

Ольга ШЕВЦОВА,  
воспитатель,  
Наталья РАКША,  
руководитель  
физического воспитания

Светлана ШКЛЯР,  
учитель-дефектолог,  
Лилия ЛАДУТЬКО,  
зам. зав. по ОД,  
(ясли-сад № 92 г.Минска)



**МАЙСТАР-КЛАС**

# МЕТОД ПРОЕКТОВ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Об эффективности использования метода проектов в социальном развитии дошкольников

Проблема социальной адаптации дошкольника к жизни в обществе на сегодняшний день весьма актуальна. Существование индивида вне общества невозможно. Человек, не имеющий обязанностей перед коллективом, теряет смысл своего развития как существа социального.

Процесс социализации личности начинается в детстве и продолжается всю жизнь. Ребёнок дошкольного возраста в силу своего малого жизненного опыта, особенностей психического развития, высокой эмоциональности принимает и понимает социальный мир по-своему, не совсем так, как видим и понимаем его мы, взрослые. Целостная картина мира для малыша складывается из единства его пространственно-временных и качественно-количественных форм. Самостоятельно выстроить эту картину в собственном сознании и определить своё место в ней дошкольники ещё не могут — нужна помощь взрослых. Детский сад является следующим после семьи институтом социализации ребёнка.

ДОШКОЛЬНОЕ детство — время первичной социализации личности. В этот период ребёнок делает первые шаги в познании окружающего мира, приобретает опыт жизни в обществе. В дошкольные годы начинают формироваться черты личности, привычки, отвечающие нормам действующей в рамках данной культуры системы ценностей и традиций, умения ориентироваться в природе, явлениях общественной жизни, окружающих предметах. К концу дошкольного детства складывается первичная система ценностных ориентаций ребёнка как психическое новообразование (Н.И. Непомнящая).

Повышенное внимание к проблеме социализации связано и с изменением социально-экономических и социально-политических условий жизни. В погоне за новациями в организации обучения отошло на второй план очень важное — формирование личности ребёнка. К тому же большинство современных педагогов стремятся донести до детей готовые знания, которыми владеют сами, и роль взрослых сводится к созданию условий для формирования у дошкольников познавательного интереса. Многолетний опыт работы с детьми показывает, что сегодня мы нередко наблюдаем недостаточное осознание дошкольниками происходящих социальных явлений, отсутствие сопереживания, сочувствия, уважения к взрослым, доброжелательности, понимания добра и зла, бережливости и др. Развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, кото-

рые могут самостоятельно добывать необходимые знания, умело использовать их на практике для решения разнообразных проблем, творчески мыслить, быть коммуникабельными, контактными, работать в команде.

Приобщение к социальному миру требует от педагога не только мастерства, знания ребёнка, но и собственного переживания, явно выраженного отношения. Эффективность процесса приобщения во многом зависит от того, какими средствами и методами, «инструментами» пользуется педагог. Решение этой проблемы связано с разработкой и внедрением новых эффективных педагогических технологий, способствующих интеллектуальному, творческому, нравственному, социальному развитию подрастающего поколения. В их число исследователи, учёные и передовые практики справедливо включают **метод проектов**, который обладает не только образовательным, но, главное, и особым воспитательным потенциалом.

Интерактивный характер проекта позволяет включать в него разнообразные формы и методы работы с детьми, актуализировать знания и умения, полученные ребёнком в разных областях познания, налаживать партнёрские взаимоотношения между всеми участниками. Эти особенности проекта позволяют рассматривать его как эффективную технологию формирования у детей социальной культуры, основанной на личностно-ориентированной образовательной парадигме.

ИСТОРИЯ метода проектов насчитывает почти сотню лет. Его предложили американские педагоги Д. Дьюи и В. Килпатрик. Существенный вклад в разработку этого метода применительно к активизации учебного процесса школьников внесли П.П. Блонский (1919 г.), П.Ф. Каптерев (1892 г.), С.Т. Шацкий (1927 г.).

В современной педагогике подчёркивается целенаправленное использование проекта как эффективного условия для развития умений его участников самостоятельно действовать в разных жизненных ситуациях, познавать окружающий мир, стремиться к самопознанию, развитию коммуникативных способностей (А.В. Хуторской (2001 г.), В.В. Гузев (2000 г.)). Современные исследователи метода проектов отмечают, что он эффективен не только в процессе обучения, но и в решении воспитательных задач, что расширяет границы его применения.

В основном метод проектов применяется к школьному образованию. В дошкольном же данная технология используется недостаточно широко, что объясняется как относительной её новизной и нетрадиционностью, так и тем, что её перенос в практику дошкольного образования требует специальной адаптации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Первые попытки в этом направлении уже предпринимаются. Существенную помощь оказало пособие для педагогов дошкольных учреждений «Метод проектов в дошкольном образовании» А.А. Петрикевич.

Кроме того, современные образовательные программы, в том числе и образовательная программа «Пралеска» с личностно-ориентированным подходом, опираются на теорию А.В. Запорожца, согласно которой «основной путь развития ребёнка в период дошкольного детства — это амплификация развития», т.е. обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребёнка специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности.

**НОВАЯ образовательная парадигма** задаёт направление разработки содержания и методики личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, поиск путей конструирования образовательного процесса в дошкольном учреждении, исходя из идеи социализации — индивидуализации детской личности, заботы об эмоциональном благополучии ребёнка.

Использование метода проектов декларирует принципиально иной подход к построению образовательного процесса, основанного на активной исследовательской позиции детей с учётом их личных интересов, на ярких эмоциях позволяет успешно решать задачи социальной адаптации, развивать социальную компетентность и активность.

В связи с этим нами была поставлена цель — исследовать эффективность использования метода проектов в социальном развитии дошкольников.

Для её реализации нами определены следующие задачи:

- изучить у дошкольников уровень коммуникативных навыков и социальной активности;
- апробировать метод проектов в социальном развитии дошкольников;
- создать педагогические условия, позволяющие ребёнку активно действовать;
- привлечь родителей воспитанников к активному участию в процессе приобщения детей к социальному миру; наладить тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- выявить и обосновать методы и приёмы, обеспечивающие динамику уровня социализации, познавательной активности и нравственных качеств дошкольников;
- сформировать у дошкольников коммуникативные и социальные навыки, целостную систему представлений об окружающем мире, об

обществе, о себе в процессе амплификации детской деятельности;

- стимулировать самооценную активность дошкольников, развивать познавательные потребности ребёнка при знакомстве с социальным миром, желание быть его активным участником и преобразователем.

Именно поэтому в основу нашей работы легли следующие ключевые позиции:

- Социализация детской личности через освоение ребёнком себя и своей связи с социальной действительностью.

- Обогащение и наполнение деятельности дошкольника наиболее значимыми для ребёнка специфическими видами и способами детской деятельности.

- Направление внимания детей на освоение элементарных систем знаний о явлениях социальной действительности, предметном мире и мире природы. Линия познания строится на системном характере представлений об окружающей действительности.

Основная задача при конструировании образовательного процесса — наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствующую реализации его интересов и жизненной активности. Разно-

образная деятельность одновременно является важным условием и средством овладения ребёнком методом познания мира: двигательным, игровым, коммуникативным, художественно-эстетическим, научно-исследовательским, творческим. Дети усваивают и накапливают социальный, эмоционально-чувственный опыт, выражают своё отношение к усвоенному, что побуждает их к деятельности, но уже на более высоком уровне. При этом очень важно найти эффективный способ педагогического воздействия, позволяющий поставить ребёнка в позицию активного субъекта детской деятельности, в которой он сможет проявить свои умения, своё творчество, собственную активность, которая станет источником его эмоциональной включённости в процесс познания. Эмоциональность восприятия ребёнком познавательной задачи обеспечивается её проблемностью, что стимулирует детей не только задавать вопросы, но и самостоятельно искать различные варианты ответов на них.

Таким образом, содержание образовательного процесса заключается не столько в овладении ребёнком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности, самооценки «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравствен-

Схема 1

### ПОЗНАНИЕ ДЕТЬМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ



ных ценностей, смыслов и установок, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми и побуждений к новой деятельности (см. схему 1).

Таким образом, образовательный процесс в дошкольном учреждении организуется так, чтобы каждый ребёнок получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: наблюдениях за жизнью и деятельностью взрослых, экскурсиях, художественном творчестве, самостоятельной познавательной и трудовой деятельности и др.

Роль каждого конкретного вида деятельности в решении задач различна в зависимости от поставленной проблемы, заинтересованности детей, от творческих возможностей педагога. Давая детям знания в рамках учебного материала, большое внимание необходимо уделять роли

человека в создании и развитии им окружающего мира. Расширение имеющихся знаний у дошкольников происходит одновременно с развитием интереса к миру взрослых, их профессиональной деятельности, значимости труда для общества, о его результатах.

Познание ребёнком себя происходит и при осознании им своей социальной роли в семье, при понимании связей с близкими людьми, принадлежности к своему роду, родословной. Педагоги, дети и родители могут совместно принимать активное участие во всех этих видах деятельности: конкурсы, занятия, выставки, экскурсии, акции, беседы, встречи и т.д.

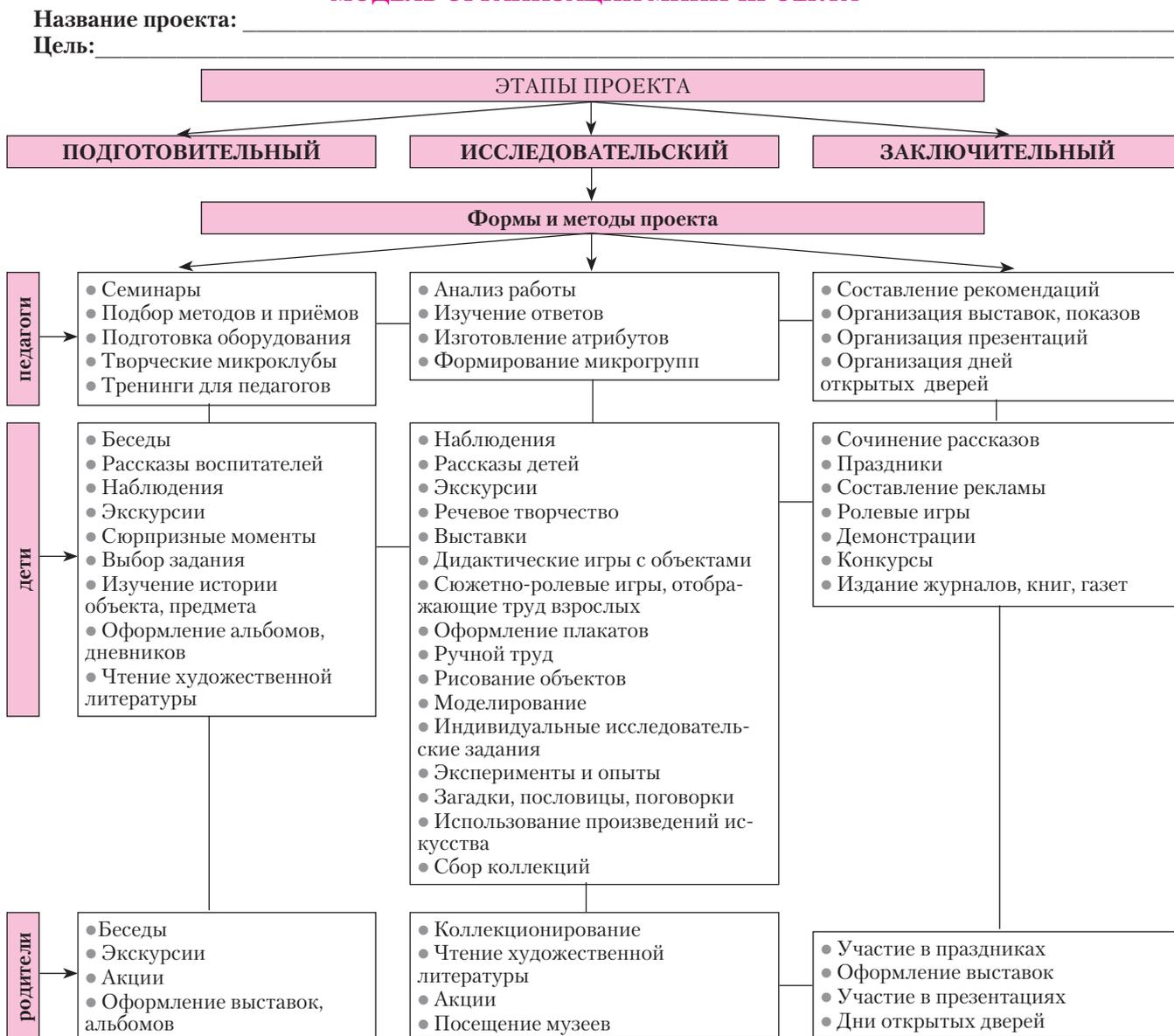
Взаимосвязь всех видов деятельности и участников образовательного процесса в дошкольном учреждении является важнейшим

компонентом в развитии ребёнка и социализации его личности. Педагогический процесс в этом случае носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности формируются во взаимосвязи и разделить их невозможно.

Именно совместная содержательная деятельность взрослого и ребёнка является своего рода школой передачи социального опыта. Общение в совместной деятельности обеспечивает формирование личностных качеств. Это школа чувств и формирующихся оценок, развития познавательного интереса, общения с другими людьми, школа положительного и отрицательного опыта жизни среди людей. На этой основе формируются черты характера ребёнка, он овладевает нормами и правилами поведения,

Схема 2

## МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ-ПРОЕКТА



которые отражаются в его делах и поступках. Использование проектного метода позволило построить образовательный процесс «на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями», на «партнёрской деятельности взрослого с детьми». Кроме того, данный метод в системе социального развития ребёнка оказался наиболее привлекательным и приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников образовательного процесса:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, а это одна из важных задач в повышении качества образования;

- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе социального развития детей;

- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Использование метода проектов как новой высокоэффективной формы познавательного и социального развития возможно при соблюдении ряда требований.

Во-первых, результат, на который сориентирован проект, должен быть практическим и познавательным значимым для его участников.

Во-вторых, поставленная детьми проблема должна исследоваться в определённой логической последовательности: выдвижение гипотез о способах её решения, обсуждение и выбор методов исследования; сбор, анализ и систематизация полученных данных; подведение итогов и их оформление; выводы и выдвижение новых проблем.

В-третьих, содержательная часть проекта должна быть основана на самостоятельной деятельности детей, спланированной ими на подготовительном этапе работы.

В-четвёртых, проект — продукт сотворчества и сотрудничества воспитателей, детей и родителей, что обуславливает коллективную разработку плана действия в проекте.

В процессе осуществления проектной деятельности определились следующие задачи:

- вызвать у ребят живой интерес к окружающему миру и людям, его создающим, подкрепить его яркими, эмоционально богатыми впечатлениями;

- максимально разнообразить деятельность детей;

- создать привлекательную среду, обеспечивающую возникновение интереса к разнообразной эвристической и поисковой детской деятельности;

- формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности дошкольников;

- формировать умения всех участников образовательного процесса видеть и находить значимые в исследовательском, творческом плане проблемы;

- подключить к этому процессу родителей воспитанников.

Работа над проектами включает несколько этапов:

1. Постановка цели.
2. Поиск форм реализации проекта.
3. Разработка всего образовательного процесса на основе тематики проекта.
4. Организация развивающей предметной среды.
5. Определение направлений поисковой и практической деятельности.
6. Организация совместной с педагогами, родителями и детьми поисковой практической деятельности.
7. Работа над частями проекта.

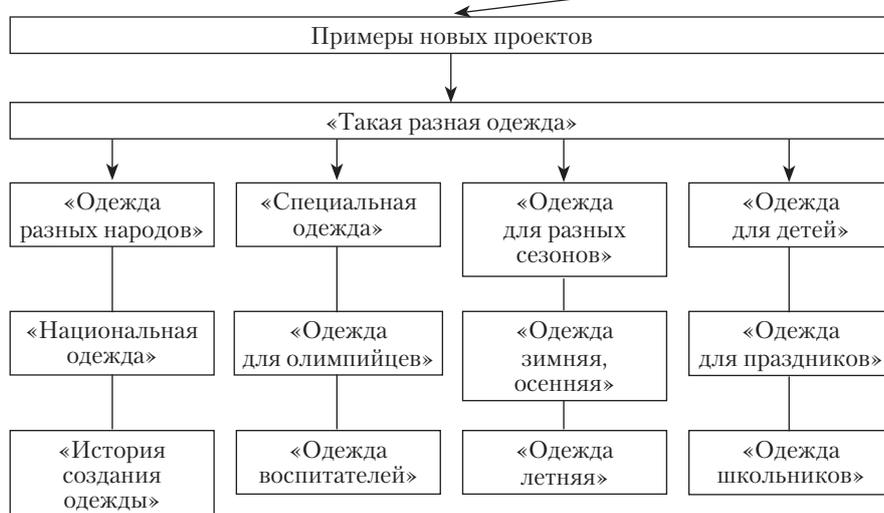
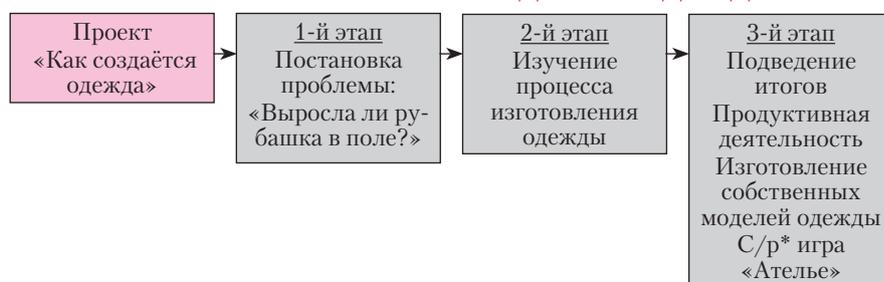
8. Коллективная реализация проекта, его демонстрация (см. схему 2).

ЧТОБЫ ребёнок воспринимал действительно нужные ему знания и умения, изучаемая проблема должна быть взята из реальной жизни и значима прежде всего для ребёнка, а её решение должно требовать от него познавательной активности и умения использовать имеющиеся знания для получения новых.

Так, например, один из первых интересов ребёнка — интерес к одежде. Проанализировав имеющиеся знания и опыт детей в данной области, педагог продумывает приёмы стимуляции их познавательного интереса: появление сказочного героя (человека из прошлого или будущего), приглашение на бал, внесение необычного атрибута, объявление конкурса на самую нарядную девочку, мальчика (куклу). Затем обсуждаются предложения и гипотезы на выявленную проблему, определяются пути её решения, методы и приёмы исследования. На этом этапе организовываются экскурсии в ателье, швейные мастерские, фабрики, дети исследуют разные виды тканей, свойства одежды. В результате приходят к коллективному выводу, что людям необходима разнообразная одежда.

Схема 3

### МИНИ-ПРОЕКТ «КАК СОЗДАЁТСЯ ОДЕЖДА»



\*С/р игра — сюжетно-ролевая игра.

Одновременно решаются воспитательно-образовательные задачи: обогащение знаний дошкольников о предметах одежды, о труде взрослых, об этапах происхождения и создания предметов одежды; формирование ценностного отношения к предметам одежды; воспитание навыков самообслуживания по уходу за собственной одеждой.

Последний этап проекта — защита — самый зрелищный. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и её необходимо усилить социальной значимостью проекта. Педагог напоминает детям и их родителям, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта всегда яркая, красочная, интересная и продумана так, что демонстрирует вклад каждого ребёнка, родителя, педагога (дефиле, театр моды, скалочный бал и др.).

Кроме того, в процессе работы и при подведении итогов определяются новые познавательные и нравственные задачи (см. *схему 3*).

Из *схемы 3* видно, что процесс познания углубляется и расширяется разнообразными знаниями, яркими впечатлениями, новыми темами проектов, воплощение которых происходит в игровой деятельности детей.

В играх с переодеванием рождаются и требуют воплощения самые разные идеи: составление нарядов для кукол, для игр-драматизаций, моделирование новых видов одежды и т.д. Ребёнок осознаёт продиктованную игрой необходимость придумывать что-то новое, ставит цель, самостоятельно выбирает средства, определяет порядок действий. Это его собственный проект, который он активно реализует. Впоследствии возникают новые цели уже творческого характера: например, придумать одежду для Олимпийских игр, для строителей в сюжетно-ролевой игре и т.п. Так рождаются новые проекты: «Одежда для олимпийцев», «Спецодежда», «Одежда будущего» и т.п.

Иными словами, дети, получив результат и определённые знания, самостоятельно находят новую проблему и проектируют способы её решения. Именно такой путь познания, на наш взгляд, наиболее интересен и естественен для ребёнка.

Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть разнообразными. Поэтому в зависимости от доминирующих

методов, используемых в работе над проектом, были использованы следующие типология и тематика проектов:

- игровые: «Улица полна неожиданностей», «Мы любим цирк!», игра-путешествие «Спасаем Умку», «Новая поликлиника доктора Пилюлькина», «Мы — лучшие друзья игрушек» и др.;

- творческие: «Музей и дети», «Право на счастливое детство», «Мы любим книгу»;

- исследовательские: «Как знаки и символы помогают людям?», «Как прекрасна и чудесна страна, где мы живём!»;

- познавательные: «Капля — раз, капля — два, будет целая река!», «Наши друзья — насекомые», «Как создавалась красивая одежда», «В гости к Олимпиаде», «Минск — чистый город».

Необходимо отметить, что содержание всех проектов строится «вокруг человека»: опыт маленьких детей должен быть связан с домом и близкими людьми, домашними питомцами, любимыми делами. Темы наших проектов основываются на воспроизведении домашней жизни: одежды, мебели, игрушек, кухонной утвари, отношений в семье, обязанностей её членов. Постепенно круг детских представлений расширяется до интересов к жизни общества: знакомство с трудом взрослых, знаменательными событиями, датами, жизнью замечательных людей и др.

ВО ВРЕМЯ осуществления проектной деятельности дети и взрослые получают большой социальный опыт, приобретают навыки взаимодействия, осознают необходимость социального приспособления людей друг к другу. Умение договариваться, принимать чужую точку зрения, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие — всё это суть социальной жизни человека и результат опыта взаимодействия. У детей развиваются коммуникативные способности, стремление общаться друг с другом, умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, способность к самостоятельному применению знаний в разнообразных видах деятельности. Только участвуя в совместной деятельности, дети объединяются и вступают между собой во взаимоотношения, причём взаимоотношения с коллективом сверстников различны на разных возрастных

этапах. Коллективная работа в подгруппах даёт возможность ребёнку проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает социально-нравственные качества.

Одним из условий достижения дошкольниками необходимого уровня эмоционального комфорта в проекте является овладение воспитателем технологий педагогической поддержки, которую следует понимать как встречную активность взрослого (понимания, принятия, оказания необходимой помощи) в ответ на потребность ребёнка во взаимодействии. По ходу реализации проекта воспитатель выполняет целый ряд ролей: вдохновитель экспериментально-поисковой деятельности детей, специалист в различных областях знаний, консультант по нахождению источников информации, помощник в вопросах планирования, администратор в организации выставок и т.д.

Важной задачей для педагога также является создание среды, обеспечивающей активизацию деятельности. Она должна соответствовать интересам и возможностям, потребностям детей, обеспечивать ситуации взаимодействия ребёнка с миром людей. В группе должно быть всё необходимое для игр, творчества, труда, исследовательской деятельности. Размещается оборудование таким образом, чтобы дети могли самостоятельно развернуть совместную или индивидуальную деятельность.

Необходимо организовать такое взаимодействие ребёнка и среды, когда дети свободно осваивают и изменяют её в активной деятельности, развивают свои интересы, эмоции, обусловленные этими изменениями. При этом нужно создать такие ситуации, в которых возникают и вырастают новые идеи проектов.

Ещё одна не менее важная задача для педагога — направить родителей в то русло, которое созвучно задачам и содержанию образовательной работы в группе. Это осуществляется в ходе бесед, консультаций, с помощью динамичных информационных материалов, отражающих задачи и содержание проекта.

Бесспорно, что социализация ребёнка начинается с отношения к самым близким людям — семье. Ребёнок впервые открывает Родину в семье. Здесь он черпает такие слож-

ные и многогранные понятия, как «труд», «честь», «долг», «родной дом». Однако сегодня далеко не в каждой семье можно услышать данные слова. Один из важных моментов работы над проектом — заинтересовать большую часть родителей совместными делами: это и участие в таких формах работы, как экскурсии в семью, исследовательские задания, конкурсы семейных газет, альбомов и визитных карточек, на лучшее сочинение о своём ребёнке и семье, выпуск газет и журналов.

С самого раннего возраста ребёнок начинает приобретать опыт взаимодействия с родителями, со стилем их жизни и системой взаимоотношений в семье. Если у ребёнка есть возможность реализовать свой потенциал в процессе выбора многообразия образовательных и досуговых форм, если среда вокруг него информативно насыщена и безопасна, если он является её сопроектировщиком, то формируется один тип личности — позитивный, активный, созидающий.

Как показывает практика, одним из самых эффективных средств воспитания оказывается непосредственное общение ребёнка с родителями, бабушками, дедушками в конкретной совместной деятельности. В таком случае дошкольное учреждение является для детей школой социальных действий, в которой идёт ежедневная, активная совместная деятельность детей и взрослых, способная увлечь, заинтересовать.

Роль родителей дошкольников в проекте многопланова и разнообразна: соучастник и организатор различных мероприятий данной

группы дошкольного учреждения, компаньон ребёнка в решении проблемы, профессионал в определённой социальной сфере, надёжный друг и помощник в поиске информации, в сборе коллекции, в проведении эксперимента, оценке происходящего и т.д. Наиболее ярко роль родителей проявляется в демонстрации конечного результата: участие в праздниках, выставках, презентациях, оформлении фотоальбомов, плакатов, обогащение игровой среды группы и т.п.

Следовательно, в основе проектной деятельности лежит особый стиль взаимодействия всех участников образовательного процесса, обозначаемый словом «сотрудничество». Сотрудничают все: педагог — с родителями и детьми, дети — друг с другом, с родителями и педагогом.

РАБОТА над проектом показала, что активная позиция дошкольного учреждения в плане построения образовательного процесса влияет на личную социальную позицию педагогов, детей и родителей. Погрузившись в жизнь и проблемы дошкольного учреждения, все получили хорошие стимулы к сотрудничеству и взаимопомощи, появилось желание украшать и улучшать жизнь вокруг себя, осталось удовлетворение от совместной работы и общения.

Таким образом, организация метода проектов в социальном развитии дошкольника — принципиально иной подход к построению образовательного процесса, основанный на активной исследовательской и социальной позиции детей с учётом их индивидуальных интересов.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алёшина. — М., 2002.
2. Даниокова, А. Вы любите проекты? / А. Даниокова // Обруч. — М., 2001. — № 4.
3. Диагностика развития личности и межличностных отношений в дошкольном возрасте / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Мн., 1993.
4. Дьюи, Д. Школа и общество / Д. Дьюи. — М., 1925.
5. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру / Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / С.А. Козлова, Л.И. Катаева. — М.: Линка-Пресс, 2000.
6. Короткова, Н.А. Организация познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова // Ребёнок в детском саду. — 2002. — № 1.
7. Крулехт, М.В. Дошкольник и руковорный мир. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
8. Куликова, Т.А. Обучение дошкольников: мифы, реальность и пути совершенствования / Т.А. Куликова // Дошкольное воспитание. — М., 2000. — № 3.
9. Макеева, Т.А. Новые подходы в организации обучения дошкольников: Современные проблемы дошкольного образования: материалы междунар. научно-практ. конф. / Т.А. Макеева. — М., 1996.
10. Маралов, В.Г. Психология педагогического взаимодействия воспитателя с детьми / В.Г. Маралов. — М., 1992.
11. Михайленко, Н.Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. — М., 1993.
12. Петрикевич, А.А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Петрикевич. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008.
13. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько и др. — Мн.: НИО, Аверсэв, 2007.
14. Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление дошкольным образовательным учреждением: науч.-практ. журнал. — М., 2004. — № 4.

## ПРОЕКТ «КАК ПРЕКРАСНА И ЧУДЕСНА СТРАНА, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ»

**Тип проекта:** исследовательский.

**Цель:** воспитывать ценностное отношение к родной земле.

**Проблема:** становление Республики Беларусь как демократического государства требует новых подходов к воспитанию подрастающего поколения, формированию у него патриотизма, активной гражданской позиции, ценностного отношения ко всему окружающему. Родная земля — это то, к чему человек не может относиться безразлично. Это то окружение, в котором он живёт, где он, как личность, может гармонично развиваться.

В современных условиях необходимо предоставить ребёнку возможность почувствовать себя неотъемлемой частью прекрасной земли, чудесного народа и с гордостью сказать: «Я — белорус!».

**Предполагаемый результат:**

• у детей сформированы представления о Беларуси, позитивные чувства, интерес к жизни Родины,

к ценностям народа; чувство любви к родной земле;

• дети проявляют эмоциональную отзывчивость на общественные события, происходящие в родном городе, стране; умеют проявлять чувство любви и привязанности к родному краю;

• дети проявляют способность ориентироваться на нормы и правила в жизни общества; осознают важность и необходимость гуманного и бережного отношения к родной земле, к окружающему миру;

• желание участвовать в общественно значимых мероприятиях, проводимых в стране;

• оздание современного наглядно-информационного материала по ознакомлению с родной страной.

**Методы проекта:**

- экскурсии;
- целевые прогулки;
- беседы;

- наблюдения;
- эксперименты;
- моделирование;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- занятия (ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, аппликация, конструирование);
- досуги и развлечения;
- выставки;
- анкетирование, опросники;
- акции;
- выставки работ.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Научно-методическое:

**Александрович, Р.А.** Зямля з блакітнымі вачыма: дапаможнік для педагогаў дашкольных устаноў / Р.А. Александровіч і інш. — Мн., 2001.

**Варанецкая, Л.М.** Выхоўваем грамадзяніна: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Л.М. Варанецкая, К.М. Бельская, І.Л. Ждан. — Мн.: Зорны верасень, 2008.

**Гарунович, Л.Б.** Крыніцы жывапісу: пра мастакоў і мастацтва / Л.Б. Гарунович, Д.А. Бессараб. — Мн.: Зорны верасень, 2006.

**Ладутько, Л.К., Шкляр, С.В.** Ребёнок познаёт мир и себя. — Мн.: ИВЦ Минфина, 2002.

**Ладутько, Л.К., Шкляр, С.В.** Ребёнок познаёт мир природы. — Мн.: УП «Технопринт», 2005.

**Ладутько, Л.К., Шкляр, С.В.** Ребёнок познаёт рукотворный мир. — Мн.: Зорны верасень, 2008.

**Марціновіч, Л.С.** Сцяжынка / Л.С. Марціновіч. — Мн., 1994.

**Мой край завецца Беларуссю:** дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / аўт.-укл. А.І. Красіла. — Мазыр, 2004.

**Мой родны кут...:** зб. метадычных матэрыялаў па патрыятычным выхаванні дзяцей дашк. узросту: у 2 ч. / склад. В.В. Мініна. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2007.

**На мове бацькоўскай зямлі:** дапаможнік для педагогаў дашкольных устаноў / аўт.-уклад. А.І. Красіла. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2003.

**Петрикевич, А.А.** Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Мозырь, 2008.

**Пралеска: программа дошкольного образования /** Е.А. Панько (и др.). — Мн., 2007.

**Праменьчыкі выхавання патрыятызму:** дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі: у 2 ч. / склад. В.С. Красюк, М.М. Сцяпанчанка, К.В. Шавяленка. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2009.

**Работаем по программе «Пралеска»:** пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько (и др.). — Мн., 2007.

**Спадчына маёй краіны:** матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі: у 2 ч. / склад. І.К. Грышкевіч. — 2-е выд. — Мазыр, 2006.

**Шылько, Т.М.** З роднай мовай па Беларусі / Т.М. Шылько. — Мн., 2002.

### Материально-техническое:

- дидактические игры;
- рекламные проспекты, визитки туристических бюро;
- фотоальбомы, буклеты, книги, открытки о родной стране;
- видеоматериалы, презентации на тему «Моя Беларусь»;
- компьютер, мультимедийная техника.

Таблица 1

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
Задачи	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Содействовать осознанию каждым ребёнком своей принадлежности к семье, детской группе, обществу в целом.</li> <li>● Развивать умение наблюдать, выделять характерные признаки природы родного края, классифицировать их, умение проявлять сочувствие, содействие, признательность.</li> <li>● Стимулировать развитие интереса к изучению истории, культуры Беларуси</li> </ul>	
Методы и формы организации работы	
ПЕДАГОГИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Изучение необходимой литературы.</li> <li>● Планирование проекта.</li> <li>● Подбор методов и приёмов.</li> <li>● Подготовка оборудования.</li> <li>● Оформление выставок.</li> <li>● Планирование микрогрупп.</li> <li>● Разработка тематических заданий для работы микрогрупп</li> </ul>
ДЕТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассматривание глобуса, карт, фотоиллюстраций, беседы.</li> <li>● Формирование микрогрупп.</li> <li>● Рассматривание фотоальбомов «Из истории Беларуси».</li> <li>● Распределение заданий по микрогруппам: изучение проблем «Почему Беларусь называют синеейкой?», «Почему аист и зубр являются символами Беларуси?», «Четка Радзімы — васілёк», «Богатая история белорусской земли», «Беларуская скарбонка» (игры, традиции, промыслы), «Беларусь — земля талантливых людей».</li> <li>● Дидактическая игра «Что и где?» (исторические места Беларуси, какие птицы и животные обитают на территории Беларуси).</li> <li>● Рассказ воспитателя «Моя Родина — Беларусь».</li> <li>● Познавательные беседы: У. Ліпскі «Чаму наша краіна называецца Беларусь?», «Браты».</li> <li>● Художественная литература: В. Короткевич «Родная зямля», разучивание стихотворений Я. Коласа, Р. Александрович «Зямля з блакітнымі вачамі», В. Витка «Памяць зямлі», белорусские легенды (в сб. А. Красила «Мой край завецца Беларуссю»).</li> <li>● Этическая беседа «Послание земли» (почему надо беречь свою землю).</li> <li>● Экскурсии, целевые прогулки по близлежащей улице, по городу, в ближайшее природное окружение.</li> <li>● Акция «Берегиня».</li> <li>● Практическая деятельность (рисование, аппликация, конструирование): изготовление модели (карты) Беларуси</li> </ul>
РОДИТЕЛИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы с детьми о родной земле.</li> <li>● Совместные экскурсии по родной стране.</li> <li>● Сбор наглядного материала о Беларуси.</li> <li>● Чтение детям художественной литературы о родной земле.</li> <li>● Акция «Берегиня»</li> </ul>
2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП (ОСНОВНОЙ)	
Задачи	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Вызвать интерес к окружающему миру, уточнить представления об особенностях родного края.</li> <li>● Стимулировать развитие наблюдательности, интерес к познанию окружающей среды.</li> <li>● Формировать стремление сохранять и приумножать прекрасное и ценное в окружающем мире.</li> <li>● Формировать умение сотрудничать со сверстниками, с родителями, содействовать сплочению детского коллектива в совместной деятельности</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Обогащать речь дошкольников произведениями белорусского фольклора, литературных произведений белорусских авторов.</li> <li>● Воспитывать у детей бережное отношение к природе, к окружающему миру.</li> <li>● Поощрять стремление принимать участие в мероприятиях, принимать на себя посильные поручения и добросовестно их выполнять</li> </ul>	
<b>Методы и формы организации работы</b>	
<b>ПЕДАГОГИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализ проведённой работы.</li> <li>● Изучение полученных детьми знаний и умений.</li> <li>● Организация работы микрогрупп.</li> <li>● Оформление календаря наблюдений по проекту</li> </ul>
<b>ДЕТИ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решение поисковой задачи (по микрогруппам): <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Почему Беларусь называют синеокой?» (Реки и озёра.)</li> <li>● «Почему Беларусь называют «Белая Русь?»»</li> <li>● «Почему аист и зубр являются символами Беларуси?» (Животный мир Беларуси.)</li> <li>● «Кветка Радзімы — васілёк» (Растительный мир.)</li> <li>● «Богатая история белорусской земли» (Замки, памятники истории.)</li> <li>● «Беларуская скарбонка» (Игры, традиции, промыслы.)</li> <li>● «Беларусь — земля талантливых людей» (Ф. Скорина, Евфросиния Полоцкая и др.)</li> <li>● «Боевое прошлое» (Исторические и военные памятники.)</li> <li>● «Минск — столица Беларуси». (Достопримечательности города.)</li> </ul> </li> <li>2. Творческое задание: придумать название микрогрупп («Голубая страна», «Юные историки», «Зубрёнок», «Василёк» и т.д.)</li> <li>3. Наблюдение «Чем богата наша земля?».</li> <li>4. Творческое задание: составление речёвок, рифмовок, девизов.</li> <li>5. Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Что где растёт?», «Почтальон», «Что сначала? Что потом?». (Изделия из льна.)</li> <li>6. Экскурсия в туристическое агентство.</li> <li>7. Организация туристического агентства «Беларусь-тур».</li> <li>8. Творческое задание: визитная карточка туристического агентства.</li> <li>9. Разработка туристических маршрутов.</li> <li>10. Изготовление рекламных буклетов по всем туристическим маршрутам.</li> <li>11. Изготовление картографических моделей (растительный мир, животный мир, памятники, города).</li> <li>12. Познавательная беседа «Экологические проблемы родного края».</li> <li>13. Словесные игры: «Экскурсовод», «Где мы были, мы расскажем» и др.</li> <li>14. Сюжетно-ролевые игры: «Туристическое бюро», «Экскурсоводы», «Мы — юные спасатели».</li> <li>15. Подвижные игры: «Прела — горела», «Лянок», «Проса», «Крумкач», «Воук».</li> <li>16. Путешествие по краеведческому (виртуальному) музею, музею природы.</li> <li>17. Трудовые поручения: «Уборка двора», «Посадка деревьев, цветочной рассады», «Изготовление кормушек».</li> <li>18. Рассматривание иллюстраций трудового процесса изготовления одежды из льна.</li> <li>19. Рассматривание образцов различных видов белорусских игрушек (глиняные, соломенные, деревянные и др.).</li> <li>20. Конструирование: национальная игрушка, одежда.</li> <li>21. Конструирование элементов костюмов для туристического агентства.</li> <li>22. Этюды-имитации, психогимнастика: «Представь себя ручьём (озером, деревом, цветком, аистом, зубром и т.д.)».</li> <li>23. Ручной труд: элементы белорусской одежды, изготовление белорусских сувениров.</li> <li>24. Изготовление скворечников, кормушек, памяток, плакатов, альбомов и т.д.</li> <li>25. Составление описательных рассказов: «Художники о красоте родной земли», «Птицы Беларуси», «Растения Беларуси», «Цветы родной земли».</li> <li>26. Чтение художественной литературы: белорусские легенды, стихотворения о Беларуси, «Беларускі арнамент», А. Красіла «На мове бацькоўскай зямлі», Я. Жабко «Посмотрели мы в окно», У. Ліпскі «Гісторыя», «Вёскі», «Вобласці», «Мова», «Гарады» и др.</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>27. Акция «Мы — спасатели родной природы (памятников)».</li> <li>28. Опыты с землёй, водой, воздухом, растениями.</li> <li>29. Составление описательного рассказа «По родному краю».</li> <li>30. Решение практической задачи «Как мы можем помочь в охране природы?».</li> <li>31. Изготовление схем-моделей различных памятков, охранных знаков, макетов, карт и т.п.</li> <li>32. Акции: «Берегите муравьёв», «Берегите воду!», организация выставки народных промыслов Беларуси (фотосессия).</li> <li>33. Оформление альбомов: «О родной земле», «Птицы Беларуси».</li> <li>34. Организация фотостенда «Как я путешествую по родному краю».</li> <li>35. Словесная игра «Закончи предложение»: «Я люблю свою землю, потому что...», «Я хочу пожелать своему городу...», «Мне хочется поблагодарить свою Родину за...», «Имена Беларуси» и т.п.</li> <li>36. Творческое задание (совместно с родителями): <ul style="list-style-type: none"> <li>● изготовить элемент белорусского костюма;</li> <li>● украсить предмет одежды в белорусском национальном стиле;</li> <li>● сочинение сказок, стихотворений о родной природе.</li> </ul> </li> <li>37. Рисование: «Ясь і Яніна», «Упрыгожванне адзення», «Кветкі роднай зямлі».</li> <li>38. Создание фотогалереи «Знаменитые люди белорусской земли».</li> <li>39. Виртуальные экскурсии: «По памятным местам Беларуси», «Туристический поход по заповедным местам Беларуси».</li> <li>40. Экскурсии и целевые прогулки по родному городу совместно с родителями.</li> <li>41. Чтение сказок С. Дерябиной «Быть добру на земле».</li> <li>42. Экологические игры: «Необычное путешествие», «Путешествие в мир природы»</li> </ol>	
<b>РОДИТЕЛИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выполнение заданий микрогрупп.</li> <li>● Коллекционирование (фотографии, картинка, художественная литература, фигурки).</li> <li>● Акция «Мы — спасатели родной природы (памятников)».</li> <li>● Коллаж «Родная сторона».</li> <li>● Выставка совместного творчества «Как прекрасна наша земля».</li> <li>● Презентация видеоматериалов семейных туристических маршрутов.</li> <li>● Изготовление рекламных проспектов туристических маршрутов</li> </ul>
<b>3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>	
<b>Задачи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Формировать ценностные ориентации на нормы и правила жизни в обществе, поведения в природе.</li> <li>● Формировать осознание своего социального «Я».</li> <li>● Стимулировать воображение, интерес к исследовательской деятельности, развивать навыки коллективного взаимодействия.</li> <li>● Вызывать чувство гордости за родную страну</li> </ul>	
<b>Методы и формы организации работы</b>	
<b>ПЕДАГОГИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализ проведённой работы в микрогруппах.</li> <li>● Организация выставок, акций.</li> <li>● Оформление тематических уголков.</li> <li>● Презентация</li> </ul>
<b>ДЕТИ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конкурс стихов, рассказов о родной земле.</li> <li>2. Праздник «День родной земли».</li> <li>3. Игры-викторины: «Как я знаю свой родной край», «Славутыя мясціны Беларусі».</li> <li>4. Оформление выставок: «Цветы родной земли в одежде белорусов», «Художники о родной природе», «Песняры зямлі беларускай».</li> <li>5. Творческий вечер с участием Я. Жабко «Земля распахнута для добрых дел».</li> <li>6. Презентация музея «Беларуская хатка», видеоматериалов о родной земле.</li> <li>7. Демонстрация костюмов, изготовленных родителями и детьми, «Цветы родной земли в одежде Беларуси»</li> </ol>
<b>РОДИТЕЛИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Участие в досуговых, развлечениях, акциях.</li> <li>● Участие в оформлении выставок, посвящённых родной земле.</li> <li>● Оформление и презентация журнала для родителей «Растём патриотами»</li> </ul>

# МАТЕРИАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## ПО ПРОЕКТУ «КАК ПРЕКРАСНА И ЧУДЕСНА СТРАНА, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ»

*Уважаемые родители!* Мы очень надеемся, что с вашей помощью ребята узнают много нового и интересного о своей стране, её природе, о городе и его достопримечательностях, об известных людях родной земли. Предлагаем занимательные игры и задания для детей. Мы надеемся, что вы и ваш ребёнок активно включитесь в образовательный процесс. Приглашаем к совместной деятельности!

Беседы с детьми	Работа микрогрупп
<b>Тема: «КАРТА РОДИНЫ»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется страна, в которой мы живём?</li> <li>2. С какими странами граничит Республика Беларусь?</li> <li>3. Как называются люди, живущие в России? Польше? Литве? Украине?</li> <li>4. Как называется главный город нашей страны?</li> <li>5. Какие белорусские города тебе известны?</li> <li>6. Что обозначают тоненькие синие линии и голубые пятна на карте нашей страны? (Реки и озёра.)</li> <li>7. Какие реки и озёра ты знаешь?</li> <li>8. Какой цвет преобладает на карте нашей страны? (Зелёный.)</li> <li>9. Что обозначено на карте зелёным цветом? (Леса, поля, луга.)</li> <li>10. Какие ты знаешь заповедники Беларуси? (Березинский заповедник, Беловежская и Налибокская пуши и т.д.)</li> <li>11. Как одним словом назвать людей, живущих в Беларуси?</li> <li>12. Как называют жителей Минска, Гомеля, Витебска и т.д.?</li> <li>13. Где в Беларуси добывают соль? (В Солигорске, Мозыре.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вместе с ребёнком рассмотрите карту Беларуси, найдите на ней самые крупные города, реки, озёра нашей страны; решите проблемный вопрос: «Почему нашу республику называют синеокой?».</li> <li>2. Пусть ваш ребёнок найдёт на карте Беловежскую пушу, Березинский заповедник, озеро Нарочь, реку Нёман и т.д.</li> <li>3. Расскажите ребёнку о странах, которые граничат с нашей республикой, по возможности рассмотрите их флаг, герб, национальную одежду. Обратите внимание на наше сотрудничество с ними.</li> <li>4. Познакомьте ребёнка с областными центрами (Брест, Витебск, Гомель, Гродно, Минск, Могилёв), с их достопримечательностями, культурными центрами, промышленными предприятиями.</li> <li>5. Расскажите о своих предках, о месте их жительства.</li> <li>6. Составьте фотоколлаж из семейных фотографий «Я путешествую по стране». Мы будем рады увидеть его в группе.</li> <li>7. Поиграйте на досуге в игры: «Найди Республику Беларусь на карте мира», «Где я живу?», «Кто где живёт» (в Минске — минчане, ...).</li> <li>8. Воспитывайте гордость за свою национальную принадлежность, за богатство своей национальной культуры</li> </ol>
<b>Тема: «МИНСК — НАША СТОЛИЦА»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется город, в котором ты живёшь?</li> <li>2. Какие улицы ты знаешь? Почему так названы улицы города?</li> <li>3. Какая река течёт в городе Минске?</li> <li>4. Как Минск назывался раньше?</li> <li>5. Как можно назвать людей, живущих в Минске? (Минчане.)</li> <li>6. Какие минские заводы ты знаешь? Что на них выпускают?</li> <li>7. Какие музеи есть в Минске?</li> <li>8. Какими сувенирами можно порадовать гостей нашего города?</li> <li>9. Как называется площадь перед вокзалом?</li> <li>10. В какой театр ты можешь пригласить своих друзей?</li> <li>11. Где в Минске находится площадь Победы? На каком проспекте? Почему на этой площади всегда горит огонь? Как он называется?</li> <li>12. Есть ли в Минске памятники известным писателям? Каким?</li> <li>13. Кто такой Франциск Скорина?</li> <li>14. Как называется главная улица нашего города? Докажи, что проспект Независимости — самый красивый.</li> <li>15. Какие здания находятся на площади Независимости?</li> <li>16. Какие площади есть в нашем городе?</li> <li>17. Какое место в Минске тебе нравится больше всего?</li> <li>18. На какой улице находится наш детский сад?</li> <li>19. На какой улице ты живёшь?</li> <li>20. Каким ты хочешь увидеть свой город в будущем?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите ребёнку, как называется город, где он живёт, чем он знаменит.</li> <li>2. Совершите всей семьёй экскурсию по родному городу, обратите внимание на главную улицу города, какие на ней построены дома, расскажите своему ребёнку о местных достопримечательностях.</li> <li>3. Посетите выставки: «Моя Беларусь», «Мой город».</li> <li>4. Прочитайте детям легенды и сказания о Беларуси (В. Липский), сказки на белорусском языке («Умная дочка», «Мужик и царь», «Пану наука», «Как Василь змея одолел»).</li> <li>5. Рассмотрите фотоальбомы о родном городе, фотографии старинных построек и сравните их с новостройками.</li> <li>6. Нарисуйте рисунки на тему: «Мой город», «Моя улица», «Город будущего».</li> <li>7. Расскажите детям о промышленных предприятиях города, о продукции, которую они выпускают. Поиграйте в игру «Где что сделано?» (определение продукции предприятий города).</li> <li>8. Вместе с ребёнком придумайте рекламные плакаты о продукции промышленных предприятий города.</li> <li>9. Посетите с детьми культурные центры города (цирк, театры, музеи, парки).</li> <li>10. Воспитывайте у детей любовь к родному городу, желание поддерживать порядок в городе</li> </ol>
<b>Тема: «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему нашу страну называют синеокой? (У нас много красивых рек и озёр.)</li> <li>2. Какие реки, озёра ты знаешь? (Нёман, Нарочь и др.)</li> <li>3. Почему лес называют богатством Беларуси? (В лесах растут разнообразные растения и водится много зверей и птиц.)</li> <li>4. Какую пользу приносят деревья природе и человеку? (Очищают воздух, сдерживают корнями почву, служат защитой и жильём для птиц и некоторых животных, являются строительным материалом.)</li> <li>5. Какие деревья растут в Беларуси?</li> <li>6. Могут ли пальмы расти в нашей стране?</li> <li>7. Какие животные живут в белорусских лесах?</li> <li>8. Какие животные самые сильные и большие?</li> <li>9. Какие птицы живут на территории нашей республики?</li> <li>10. Из какого растения люди делают одежду, скатерти и т.д. (Лён.)</li> <li>11. Какие заповедники Беларуси ты знаешь? Какой из них самый большой?</li> <li>12. Как человек заботится об охране природных богатств нашей страны? (Редкие и исчезающие растения и животные занесены в Красную книгу Республики Беларусь.)</li> <li>13. Какие полезные ископаемые добывают в Беларуси?</li> <li>14. Где добывают соль? Где и для чего люди её используют?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги, энциклопедии о родной природе.</li> <li>2. Вместе с ребёнком рассмотрите карту Беларуси, найдите на ней самые крупные города, реки, озёра нашей страны; решите проблемный вопрос: «Почему нашу республику называют синеокой?»</li> <li>3. Посетите музеи природы и экологии Республики Беларусь. Составьте фотоколлаж из семейных альбомов «Как я дружу с природой родного края».</li> <li>4. По возможности рассмотрите птиц и животных в природе. В качестве экскурсии посетите зоопарк.</li> <li>5. Поиграйте на досуге в игры: «Кто где живёт?», «Что где растёт?», «Назови дерево по его листочку», «Назови животное по его движению».</li> <li>6. Загадайте загадки о растениях и животных Беларуси.</li> <li>7. Посетите заповедники (Березинский заповедник, Беловежская пуца).</li> <li>8. Расскажите ребёнку о Красной книге Республики Беларусь, рассмотрите иллюстрации растений и животных, занесённых в неё.</li> <li>9. Воспитывайте любовь и интерес к родной природе, желание принять активное участие в её охране</li> </ol>

<b>Тема: «ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ НАШЕЙ СТРАНЫ»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто такой Франциск Скорина?</li> <li>2. Что ты знаешь об истории книгопечатания?</li> <li>3. Кто такой Янка Купала? Когда он родился и где?</li> <li>4. О чём писал поэт?</li> <li>5. Как относился поэт к родной природе?</li> <li>6. Какие стихи Янки Купалы ты знаешь?</li> <li>7. Прочитай наизусть отрывки из этих стихов.</li> <li>8. Как в наше время люди хранят память о Я. Купале? (В парке находится памятник поэту, названа станция метро, присвоено имя театру.)</li> <li>9. Кто такой Якуб Колас?</li> <li>10. Когда и где он родился?</li> <li>11. Какие стихи Я. Коласа ты знаешь? Прочитай их наизусть.</li> <li>12. Что находится на площади Я. Коласа? (Памятник поэту и скульптуры, герои его произведений.)</li> <li>13. Что бы ты рассказал зарубежным гостям об известных людях нашей страны?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поговорите с детьми о великих людях белорусской земли.</li> <li>2. Совершите всей семьёй экскурсию в парк и музей Я. Купалы, рассмотрите памятник Я. Купале (скульпторы А. Аникейчик, Л. Гумилевский, А. Заспицкий).</li> <li>3. Прочитайте детям рассказы, сказки белорусских писателей.</li> <li>4. Предложите ребёнку нарисовать рисунок по прочитанным произведениям.</li> <li>5. Рассмотрите фотографии, иллюстрации Национального художественного музея.</li> <li>6. Разучите белорусские народные поговорки, потешки, скороговорки (о дружбе, трудолюбии).</li> <li>7. Расскажите о своей фамилии ребёнку, откуда она берёт истоки.</li> <li>8. Выучите стихи известных белорусских поэтов.</li> <li>9. Расскажите детям о первом белорусском первопечатнике Франциске Скорине.</li> <li>10. Поговорите о том, как пришла к нам книга.</li> <li>11. Во время прогулки по городу обратите внимание на то, что многие улицы, проспекты, площади, парки, скверы названы в честь известных людей нашей страны</li> </ol>
<b>Тема: «СИМВОЛИКА БЕЛАРУСИ»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие символы есть у каждого государства?</li> <li>2. Что изображено на гербе Республики Беларусь? (Границы нашего государства, лучи восходящего солнца, земной шар, обвитые красно-зелёной лентой снопы колосьев, в которые вплетены цветы льна и клевера, красная звёздочка.)</li> <li>3. Что обозначает каждое изображение?</li> <li>4. Где можно увидеть герб? (На очень важных документах, паспортах, на зданиях правительственных и государственных учреждений.)</li> <li>5. Сколько цветов имеет белорусский флаг? (Три — красный, зелёный, белый.)</li> <li>6. Что символизирует каждый цвет на нашем флаге?</li> <li>7. Из каких геометрических фигур выполнен орнамент на нашем флаге? (Ромбы большие и маленькие.)</li> <li>8. Где можно увидеть такой орнамент? (На одежде, посуде и др.)</li> <li>9. Как называется главная мелодия нашей страны? (Гимн.)</li> <li>10. Как нужно слушать гимн своей страны? (Стоя.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вместе с ребёнком рассмотрите изображение герба Республики Беларусь. Пусть он расскажет, что нарисовано на гербе.</li> <li>2. Объясните, что всё, нарисованное на гербе, имеет своё значение. Расскажите детям, что обозначает веночек из колосьев, лён, клевер и т.д.</li> <li>3. Предложите ребёнку сравнить гербы Беларуси и других стран.</li> <li>4. Рассмотрите флаг нашей республики или его изображение, обратите внимание на цвета флага и на белорусский орнамент. Объясните смысл каждого цвета на флаге.</li> <li>5. Спросите, где ещё можно увидеть белорусский орнамент (на одежде, посуде, фасадах домов).</li> <li>6. Поговорите о героическом прошлом Беларуси.</li> <li>7. Послушайте запись Государственного гимна Республики Беларусь. Объясните, что это главная мелодия нашей страны.</li> <li>8. Поиграйте в игры: «Найди наш герб», «Найди флаг Республики Беларусь».</li> <li>9. Воспитывайте уважение к символам страны, гордость за неё, любовь и преданность своему народу</li> </ol>
<b>Тема: «СЛАВНАЯ ИСТОРИЯ ЗЕМЛИ БЕЛУССКОЙ»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто такие Евфросиния Полоцкая, Кирила Туровский, Н. Гастелло, К. Заслонов?</li> <li>2. Что ты знаешь об их участии в истории страны?</li> <li>3. Откуда взялись и где жили наши предки, чем занимались?</li> <li>4. Какие древние города нашей земли ты знаешь? Какие легенды о них тебе известны?</li> <li>5. Какие праздники отмечают в нашей стране в честь героев? (День Независимости, День Победы.)</li> <li>6. Как в наше время люди хранят память о славной истории земли белорусской? (Именами героев названы улицы городов, станции метро; созданы памятники, музеи.)</li> <li>7. Где находится Брестская крепость? Что ты знаешь о ней?</li> <li>8. Что находится на площади Победы? (Монумент Победы.)</li> <li>9. Что бы ты рассказал зарубежным гостям об истории нашей страны?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги, энциклопедии об истории родной страны.</li> <li>2. Вместе с ребёнком рассмотрите карту Беларуси, найдите на ней самые известные города нашей земли; решите проблемный вопрос «Почему нашу республику называют Белой Русью?»</li> <li>3. Посетите музей истории.</li> <li>4. Составьте фотоколлаж из семейных фотографий «Мои путешествия по родной земле».</li> <li>5. По возможности рассмотрите на фотоиллюстрациях архитектурные памятники (Софийский собор в Полоцке, дворцово-замковые комплексы в Несвиже и Мире, Троицкое предместье, Костёл Святых Сымона и Алены и др.).</li> <li>6. Поиграйте на досуге в игры: «Что где находится?», «Назови памятник по расположению».</li> <li>7. Прочитайте детям легенды о городах, поселениях белорусов.</li> <li>8. Посетите Троицкое предместье, другие места в городе и за его пределами, связанные с историей белорусского государства.</li> <li>9. Расскажите ребёнку о памятных местах, достопримечательностях нашего города, рассмотрите иллюстрации.</li> <li>10. Воспитывайте любовь и интерес к родной земле, городу, желание принять активное участие в приумножении красоты и богатства родной земли</li> </ol>
<b>Тема: «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие народные праздники и обычаи ты знаешь?</li> <li>2. Из каких элементов состоит белорусский орнамент? Где используется орнамент?</li> <li>3. Назови культурные центры нашей республики. (Государственный цирк, театры, музеи.)</li> <li>4. Какие национальные блюда тебе нравятся? Из чего они готовятся?</li> <li>5. Назови изделия белорусских народных мастеров.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расскажите ребёнку о принадлежности каждого человека к определённой национальности, чем знаменит белорусский народ (доброта, трудолюбие, толерантность), как жили и чем занимались наши предки.</li> <li>2. Совершите всей семьёй экскурсию в этнографические деревни Дудutki, Строчицу. Расскажите об особенностях национальной культуры и быта белорусского народа.</li> <li>3. Посетите выставку «Белорусский кирмаш».</li> </ol>

<p>6. Какие легенды и сказания о белорусской земле ты знаешь? 7. Что такое музей? Какие бывают музеи?</p>	<p>4. Прочитайте детям легенды и сказания о Беларуси, об основании некоторых городов (В. Липский), сказки на белорусском языке. 5. Рассмотрите фотоальбомы о родном городе, фотографии старинных построек и сравните их с новостройками. 6. Нарисуйте рисунки на темы: «Белорусский народный костюм», «Наши праздники», «Белорусские народные игрушки, сувениры» 7. Расскажите детям о народных промыслах, о городах и продукции, которые они выпускают. 8. Вместе с ребёнком придумайте рекламные плакаты о продукции народных умельцев. 9. Поиграйте в игру «Где что сделано?». Познакомьте ребёнка с народными играми: «Юрочка», «Кошки-мышки». 10. Посетите с детьми культурные центры нашей республики (цирк, театры, музеи, парки). 11. Воспитывайте у детей любовь к родным традициям. Объясните ребёнку значение народных праздников и обрядов (Дожинки, Купалье, Коляды и др.) в жизни народа. Активно привлекайте ребёнка к подготовке семейных торжеств (печь блины, украшать дом, изготавливать открытки, сувениры и др.). 12. Оформите альбом, видеопрезентацию «Мы — на празднике»</p>
<b>Тема: «СЛАВНОЕ ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ РОДНОЙ ЗЕМЛИ»</b>	
<p>1. Какие памятники героям войны ты знаешь? 2. Где они находятся? 3. Почему город Минск и Брестская крепость называются героями? 4. Какие традиции ты знаешь, которые связаны с героическим прошлым? (Возложение цветов к памятникам, чествование ветеранов, салюты Победы и др.)</p>	<p>1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги о героическом прошлом родной земли. 2. Рассмотрите карту Беларуси, найдите на ней Брестскую крепость, Курган Славы, другие места боевой славы. Решите проблемный вопрос «Почему нашу республику называют героической, а город Минск и Брестскую крепость — героями?». 3. Посетите Музей истории Великой Отечественной войны. 4. Составьте фотоколлаж, газету, журнал из семейных альбомов «Славные традиции моей семьи», расскажите о традициях своей семьи. 5. По возможности посетите или рассмотрите на фото памятники войны (Площадь Победы, Курган Славы, Хатынь, Линию Сталина и др.). 6. Поиграйте в игры: «Что где находится?», «Назови памятник по расположению». 7. Прочитайте детям рассказы о подвиге белорусского народа в годы войны. 8. Воспитывайте интерес к героическому прошлому родной земли, желание принять активное участие в приумножении красоты и богатства родной земли</p>

## ЗАПОВЕДНЫЕ ТРОПЫ ЗЕЛЁНОЙ СТРАНЫ

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

**Задачи:** закреплять представления дошкольников о Беларуси как о богатом природном крае; стимулировать развитие мышления, речи, воображения, умения использовать приобретённые знания в новых условиях; углублять чувство любви и привязанности к родному краю.

**Игровой сюжет:** Незнайка попадает в детский сад. Он хочет познакомиться с Республикой Беларусь. Ребята играют в «Туристическое агентство «Беларусь-тур», разрабатывают маршруты для Незнайки, апробируя один из них.

**Игровой образ:** Незнайка, сотрудники туристического агентства.

**Игровой результат:** разработка туристических маршрутов по Беларуси для Незнайки.

**Дидактическое, творческое задание:** моделирование карты Беларуси.

**Игровая проблемная эмоционально-образная ситуация:** Незнайка, возвращаясь с Луны, попадает в незнакомую страну, с которой хочет познакомиться.

**Игровое оснащение:** макет туристического агентства; рекламные открытки экотуризма, достопримечательностей Беларуси, модель-карта Беларуси; кепки, эмблемы, галстуки, бейджики для сотрудников агентства; предметные картинки с изображением животных, растений; модели озёр; макет Белой вежи; плакат «Берегите природу»; спортивное оборудование; снаряжение для туристического похода.

**Предварительная работа:** чтение произведения Н. Носова «Незнайка на Луне», просмотр одноимённого мультфильма; оформление выставки «Туристические маршруты Беларуси» (фотоиллюстрации и детские работы); знакомство с видеопрезентациями о

Беларуси; экскурсии по городу, целевые прогулки в информационно-туристический центр «Минск»; организация сюжетно-дидактической игры «Туристическое агентство».

#### Ход занятия

*Дети находятся в группе.*

**Воспитатель (В.).** Ребята, хотите поиграть в туристическое агентство? Сегодня оно работает в музыкальном зале. Пойдём туда!

*Дети надевают спортивную форму и идут в музыкальный зал. Во время движения ребята проговаривают речёвку:*

Будем дружно мы в проекте  
Петь, играть, читать все вместе!  
Будем много узнавать  
Нового, полезного,  
Для всех нас очень интересно-го!

**В.** Давайте посмотрим нашу электронную почту.

*Педагог включает компьютер, на экране демонстрируется фрагмент*

мультфильма «Незнайка на Луне» (возвращение ракеты, песня о любимой земле).

**В.** Ребята! Почему здесь оказался мультфильм?! (Проверяет провода компьютера, соединения.)

Оказывается, каким-то образом у нас появилась связь с космосом!

Вы узнали героев на экране? (Это Незнайка и его друзья.) Как вы думаете, куда они летят? (На Землю, домой, в Цветочный город и т.п.) Какое у них настроение? (Они радуются, веселятся, у них хорошее, отличное настроение.) Почему они радуются? (Потому что возвращаются домой, на родную землю.) Как вы об этом узнали? (Из песни.)

Появляется Незнайка.

**Незнайка.** Всем привет! Куда я попал? (В детский сад.) Где находится ваш детский сад, в какой стране? (В Республике Беларусь.) Я никогда здесь не был. И ещё ничего не успел рассмотреть.

**В.** Незнайка, наша страна очень красивая, в ней много интересного. И тебе очень повезло, ты попал в наше туристическое агентство! Ребята, прочтите Незнайке, как оно называется. («Беларусь-тур».)

**Дети.** Мы приглашаем тебя посетить наше туристическое агентство! На стендах ты можешь познакомиться с туристическими картами, рекламными проспектами о нашей стране.

Дети знакомят Незнайку с разнообразными проспектами туристических маршрутов по Беларуси.

**В.** Что мы можем показать тем, кто интересуется историей? (Старинные замки, народные праздники и др.)

**Незнайка.** Как можно отдохнуть тем, кто любит спорт? (Можно покататься на горных лыжах, лошадях и т.д.)

**В.** Наше туристическое агентство предлагает интересные экскурсии по самым красивым местам белорусской земли. Сейчас юные экскурсоводы расскажут о нашей стране!

Игра «Экскурсовод».

**Цель:** стимулировать развитие связной речи.

**Игровые правила:** использовать в речи образные выражения, распространённые предложения.

**Игровые действия:** составлять короткий рассказ по мере появления слайдов.

Рассказы экскурсоводов. На экране сменяются кадры о белорусской природе, дети рассказывают Незнайке об увиденном.

**Незнайка.** Красивая у вас страна! Хочу пригласить сюда своих друзей из Цветочного города, чтобы попробовать ваши арбузы, кокосы, бананы.

**Дети.** Что ты, Незнайка! У нас кокосы и бананы не растут.

**Незнайка.** Ребята, с чего же мне начать знакомство с вашей страной? Я хочу поплавать в реках и озёрах, побывать в ваших лесах, лугах, в Беловежской пуще!

**Дети.** Мы можем разработать для тебя и твоих друзей специальный туристический маршрут!

**Незнайка.** Что такое этот маршрут?

**Дети.** Незнайка, маршрут — это путь для туриста, который нарисован на карте. В агентстве есть специальная карта. Мы обозначим на ней те места, в которых ты хочешь побывать.

**Незнайка.** Спасибо, ребята! (Звонит мобильный телефон, Незнайка отвечает.) Я приземлился один, без друзей, и они беспокоятся! Я должен спешить к ним! А вам оставлю свой электронный адрес для общения. До свидания!

Незнайка уходит.

**В.** Ребята, поможем Незнайке, разработаем новые маршруты? (Конечно! Мы справимся!) Помните, где он хотел побывать? (На реках и озёрах.)

Дидактическая игра «Найди реку, озеро».

**Цель:** развивать умение находить на карте знакомую реку, озеро; соотносить плоскостные изображения озёр по форме с образцом.

**Игровые правила:** располагать модель озера на соответствующее место на карте.

**Игровые действия:** каждый ребёнок первой подгруппы «проплывает» по реке в соответствии с названием выбранного кораблика. Вторая подгруппа выбирает по одному изображению озера, находит его на карте и накладывает модель на изображение озера на карте. Дети показывают, по каким рекам и озёрам будет плавать Незнайка.

**В.** Дети, давайте разделимся на две команды! Одна команда будет путешествовать по рекам, а другая — по озёрам. Ребята первой команды, выберите кораблики. У

каждого кораблика своё название. Покажите, как Незнайка поплывёт по реке с таким же названием.

Ребята второй команды, выберите себе модель озера и найдите его на карте, назовите.

Дети соотносят модель с контурным изображением озера, выкладывают главные озёра на общей карте и называют их. Туристический маршрут обозначается символом (фишкой) голубого цвета.

**В.** У маршрута должно быть название. Придумайте такое название, чтобы оно понравилось Незнайке. («Синеокая Беларусь», «Чудо-озеро», «Голубые дороги Беларуси», «Озёрный край», «Голубая волна» и др.) Мне очень понравились ваши названия, но нам нужно выбрать одно. Давайте маршрут назовём «Синеокая Беларусь». Вам нравится это название? (Да!)

Ребята, о чём ещё просил Незнайка? Что хотел попробовать? (Он хотел попробовать арбузы и другие экзотические фрукты.) Мы сможем осуществить его просьбу? (Да, купить в магазине. Нет, они у нас не растут и т.д.)

Чем нам удивить Незнайку, чем можно его угостить? (Мы можем предложить ему белорусскую картошку, грибочки, ягоды, которых много в наших лесах и т.п.) Ребята, но ведь растениями можно не только угощаться, но и любоваться! Как мы можем показать Незнайке красоту нашей родной природы? (Составить специальный маршрут.) Помните, после летнего отдыха вы принесли много фотографий живописных мест. Давайте посмотрим, как богат наш растительный мир!

Дидактическая игра «Что растёт в Беларуси?».

**Цель:** упражнять в классификации растений по месту произрастания.

**Игровые правила:** выбирать только те растения, которые встречаются в Беларуси.

**Игровые действия:** из общего числа картинок выбрать подходящие и разместить их на карте.

**В.** Выберите только те фотографии, на которых изображены растения нашей страны. Назовите растение и расположите его на карте. Например, ива — это красивое дерево, любит расти возле водоёмов. Поэтому я разложу картинку ивы около рек, озёр и т.д.

Дети выбирают из предложенных картинок изображения расте-

ний, называют их и раскладывают на карте. Таким образом раскладываются все растения: сосна, ель, дуб, берёза, липа, рябина, клён; малина, земляника, черника, ежевика; рогоз, ромашка, василёк. Картинки с изображением кактуса, пальмы остаются.

**В.** Как можно назвать этот маршрут? Придумайте такое название, чтобы оно заинтересовало Незнайку. («Зелёная страна», «Лесная сказка», «Лесными тропами», «Луговая песня», «Зелёное платье земли», «Чудо рядом», «В гостях у Лесовика», «Наш лес» и др.) (Маршрут обозначается зелёным значком — флажком, фишкой.)

Эти названия тоже все очень красивые! Давайте выберем название «Зелёная страна». Вы согласны? (Да!)

Мы все просьбы Незнайки выполнили? Где ещё он хотел побывать? (В Беловежской пушце.) Кто из вас там был? Никто? Что же нам делать? Как разработать маршрут для гостя? (Нам надо обязательно побывать там.) Что для этого необходимо взять? Что берут с собой туристы? (Фотоаппарат, видеокамеру, рюкзак, фонарик, фляжку, бинокль, компас и др.)

**Двигательное задание поискового характера.**

Дети выходят из зала, идут по коридору, преодолевая по пути препятствия («ручей», «заросли», «кочки», «болото» и др.), входят в другую часть музыкального зала, где оформлены макет «Белой вежи», импровизированный лес.

*Звучат голоса птиц.*

**В.** Ребята, как вы думаете, куда мы попали? (В Беловежскую пушцу.)

Дети обнаруживают плакат с запрещающими знаками.

**В.** Вы знаете, что это? (Это знаки.) Что они обозначают? (В лесу нельзя рубить деревья, разжигать костры, топтать насекомых, цветы, ягоды и грибы; разрушать гнёзда птиц, уносить животных.) Для чего нужны здесь эти знаки? (Они напоминают, что нужно беречь и охранять природу.)

**В.** Как вы думаете, что это за строение? (Это — Белая вежа.) Вы догадались теперь, почему у пушцы такое название — Беловежская? А кто видит животных? Почему они не видны? (Они спрятались в норках, за деревьями, звери боятся людей.)

Как же нам увидеть зверей? (Подняться на башню, посмотреть в бинокль.)

Дети заходят в импровизированную башню. Достают бинокли и рассматривают животных.

Дидактическая игра «Узнай и назови животное по его части, следу».

**Цель:** упражнять в узнавании животного по его видимой части на зашумлённой картинке.

**Игровые правила:** узнать животное или птицу и рассказать, где они спрятались.

**Игровые действия:** узнавать и называть животное.

**В.** Как высоко мы стоим! Да, нелегко человеку заметить спрятавшихся животных и птиц! Как вы думаете, что может нам помочь разглядеть животных и птиц? (Бинокли.) Посмотрите внимательно. Кто узнал животное или птицу, назовите его и скажите, где оно прячется! Например: «Я заметил Медведя! Он прячется за густой елью!»

**Дети.**

А я вижу белку за густой листвой!

Я вижу белку, которая прячется в дупле дерева! Заметны только её ушки и лапки! И т.д.

Детям предъявляются зашумлённые изображения животных и птиц, спрятанные за листвой, деревьями и т.п. Они узнают животных по части тела и называют их.

**В.** Я буду фотографировать этих животных. (Дети выходят из башни, видят следы.) Ребята, как вы думаете, чьи это следы? (Какого-то зверя.) Как нам узнать, какого? (Пойти по следу.)

Дети по следам заходят за ель и обнаруживают зубра.

**В.** Ребята, кто это? (Зубр.) Что вы о нём знаете?

*Рассказ детей о зубре.*

**В.** Нам пора возвращаться в агентство!

Дидактическая игра «Выбери и разложи».

**Цель:** стимулировать развитие мышления и ориентировки в пространстве (на плоскости).

**Игровые правила:** выбрать только ту картинку с изображением животного, которое обозначено на индивидуальной карточке; расположить на карте в соответствии с условным обозначением на карточке.

**Игровые действия:** узнавать животное на карточке, выбирать из общего числа картинок, раскладывать их на карте.

Воспитатель показывает «фотографии» животных.

**В.** Ребята, как вы думаете, для чего нам понадобятся фотографии животных? (Чтобы показать родителям, составить фотоальбом, организовать выставку, для организации туристического маршрута для Незнайки.) Все эти животные живут только в Беловежской пушце? (Нет, не только, по всей территории Беларуси.) А зубр? (Только в пушце.) Чтобы правильно разместить их на карте туристических маршрутов, надо знать места обитания животных. В этом вам помогут вот эти памятки. Возьмите себе по одной. (Раздаёт схемы-модели «Места обитания животных Беларуси».) Каждый из вас выберет только те фотографии животного, которое обозначено на вашей памятке. Обратите внимание, что располагать фотографии на карте надо так, как обозначено на этой памятке! (Дети размещают изображения животных на карте.)

Ребята, давайте придумаем название этому маршруту. Вы помните, что назвать маршрут нужно так, чтобы заинтересовать туристов?

Маршрут обозначается значком «Зубр». Дети придумывают название маршрута: «Заповедными тропами», «Зубраня», «В гости к Зубру», «Живой музей», «Царь зверей», «Дом животных», «Беловежская страна».

**В.** Какие необычные названия! Может быть, назовём этот маршрут «Беловежская страна»? Посмотрите, ребята, вам нравится наша туристическая карта Беларуси? Какая она? (Красивая, весёлая, яркая.) Почему она такой стала? (Потому что мы обозначили на ней маршруты.) Сколько на ней разноцветных красок и интересных маршрутов! Незнайка сможет много узнать о нашей стране. Давайте сфотографируем карту для него.

Воспитатель «фотографирует» карту с обозначенными маршрутами.

**В.** Как же нам сообщить Незнайке о том, что мы уже разработали маршруты? (Послать письмо через Интернет...)

Воспитатель посылает по электронной почте письмо Незнайке.

**В.** Ребята, в следующий раз в нашем туристическом агентстве мы будем разрабатывать новые интересные маршруты! Хотите? (Хотим!) А теперь будем ждать Незнайку в гости!