

# ЧИТАЕМ КНИГУ ПРИРОДЫ



**В ГОРОДЕ** Ошмяны, в квартале Строителей, расположен большой уютный дом — дошкольный центр развития ребенка — ясли-сад № 5 (заведующая Н.А. Буйницкая, зам. зав. по ОД М.С. Мехова). Каждое утро спешат сюда его маленькие хозяева, где их с радостью и открытым сердцем встречают работники дошкольного учреждения.

Для коллектива является необходимостью создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважения к результатам детского творчества, гибкость образовательного процесса, всестороннее развитие каждого ребенка.

Сегодня мы предлагаем мастер-класс воспитателя высшей категории Елены Николаевны Богданович. 30 лет она посвятила детям. Её отличает профессионализм, эрудированность, творческий подход к работе. Елена Николаевна всегда анализирует свою деятельность, успехи и неудачи, благодаря чему обеспечивает реализацию способностей каждого ребенка, раскрывает и обогащает его внутренний мир.

За время своей работы Елена Николаевна накопила большой опыт. Особое внимание в своей педагогической деятельности она уделяет развитию творческого мышления и воображения, умению детей делать умозаключения. Своим воспитанникам она даёт не готовые знания, а возможность исследовать, изучить, открыть. Педагог считает, что им

нужны изюминки, курьёзы, сюрпризы и даже трудности. Большое удовольствие доставляет посещение группы Елены Николаевны и общение с её воспитанниками. Они открыты, доброжелательны, умеют рассуждать, у них хорошо развита речь.

Елена Николаевна Богданович уделяет большое внимание и экологическому воспитанию детей. Она говорит:

*— Основная цель моей работы — чтобы каждый ребёнок осознавал себя частью природы. Но сформировать сознание только на основе знаний невозможно, для поддержания интереса маленьким гениям нужны чувства, эмоции. А чтобы это глубоко тронуло детскую душу и осталось там, занятие должно быть эмоционально насыщенным, интересным. Видеть своих малышей отзывчивыми, заботливыми, умеющими сочувствовать, сопереживать, оказывать помощь друг другу — не это ли успех воспитателя?! Сегодня я вижу результаты, применяя такой комплексный подход в своей работе. У детей появляется стремление охранять, сохранять и защищать живые существа и среду их обитания. Мои воспитанники уверены в себе, любознательны, умеют чувствовать и оказывать помощь друг другу.*

И продолжает:

*— Как ни печально, но сегодня мы потеряли связь с природой, а отсюда и безразличное отношение к ней. Мы берём у неё всё, при этом ничего не давая взамен. Каким увидят окружающий мир наши дети, зависит от нас, взрослых. Большая ответственность в этом ложится на плечи воспитателей, ведь детский сад — это первая ступенька воспитания и образования.*

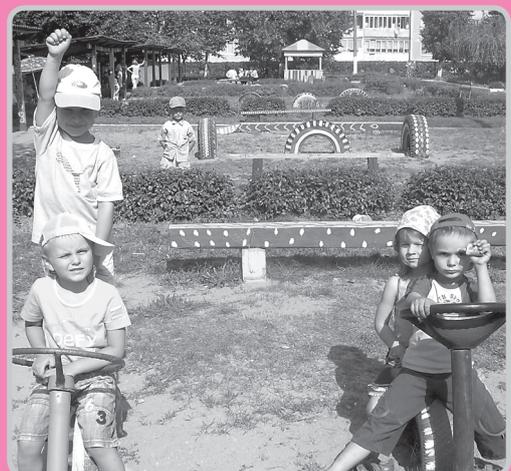
*Особый интерес дети проявляют к играм-драматизациям. Например, предлагаю им обыграть сюжет: мальчишка-сорванец увидел паутинку и решил её уничтожить и т.д. Эти приёмы вызывают у детей переживание, сочувствие, которые остаются в их сердцах и оказывают влияние на дальнейшее отношение к окружающему миру.*

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию занятия Елены Николаевны Богданович по экологическому воспитанию детей.

✉ 231100, Гродненская область, г.Ошмяны, квартал Строителей, 22, ДЦРР — ясли-сад № 5.

☎ 8(01593)4-56-92.

E-mail: sad5@tut.by



Елена БОГДАНОВИЧ,  
воспитатель высшей категории  
дошкольного центра развития ребёнка —  
яслей-сада № 5 г.Ошмяны

## ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

### Тема: «В ЦАРСТВЕ ЦВЕТОВ».

**Программное содержание:** систематизировать представления детей о многообразии цветов; познакомить с тем, как люди с давних времён используют «язык» цветов, чтобы выразить свои чувства и пожелания; закрепить умение классифицировать цветы по месту произрастания; пробудить чувство сострадания к природе; способствовать гуманизации отношений между детьми; развивать воображение, мышление через активизацию работы анализаторов.

Основные этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приёмы	Прогнозируемый результат	Материал
Организационно-мотивационный момент	Сообщает о путешествии в Цветочное царство, предлагает взять бэйджики, на которых изображены цветки. Задаёт положительный эмоциональный тон («едут в Царство цветов»)	Слушают, выражают своё отношение к путешествию, называют выбранный цветок, прикрепляют бэйджики. Включаются в игру	Игровой	Положительный, эмоционально-психологический настрой детей	Бэйджики по количеству детей с изображением разных цветов, музыкальное сопровождение
Игры с волшебниками Визу, Обоняю, Ощущаю	Включает в работу анализаторы: «Какие цветы вы увидели в Цветочном царстве? Кто ещё здесь может жить? (Бабочки, жучки и т.п.) Какие запахи ощущаете? (Приятные и неприятные.) Что ощущает рука?»	Рассказывают о своих ощущениях, которые получают с помощью анализаторов	Словесный. Групповая работа	Умение высказывать свои эмоции, ощущения, расслабляться	
Работа с кругами Луллия	Организует работу, поясняет, как люди используют «язык» цветов, чтобы выразить свои чувства и пожелания	Раскручивают круги, объясняют свой выбор (закодированный знак «любопытства» может относиться к любому цветку, если ребёнок сумеет объяснить свой выбор)	Круги Луллия. Дифференцированный подход	Умение классифицировать цветы по месту произрастания, развитие воображения	Круги Луллия: на первом круге цветы, на втором — места произрастания, на третьем — «язык» цветов (любопытство — одуванчик, болтливость — колокольчик, дружба — гладиолус, любовь — роза, скромность — ландыш, верность — незабудка)
Двигательная пауза «Букет»	Организовывает двигательную деятельность	Выполняют танцевальные упражнения под музыку, в конце музыки собираются в «букеты» (луговые, садовые, полевые, лесные)	Танцевально-игровой	Здоровьесбережение, эмоциональная разрядка	Музыкальное сопровождение
Рассматривание картинки «Плач цветов». Решение проблемной ситуации	Выставляет картину. Задаёт вопросы: какие чувства вызывает у вас эта картинка? Почему её назвали «Плач цветов»? Предлагает ситуации: а) представить себя цветком, который хочет пить, а дождя давно не было; б) обыграть ситуацию: «Я — злой мальчик, а ты — красивая ромашка. Я хочу тебя сорвать. Уговори меня этого не делать»	Рассуждают, высказывают мнения. Ставят себя на место цветка и рассказывают о своих ощущениях. Обыгрывают ситуацию	Наглядный. Эмпатия. Ролевая игра	Пробуждение чувства сострадания к природе. Умение ставить себя на место других объектов, находить веские аргументы	Картинка, на которой нарисованы сорванные и брошенные цветы
«Плавающий цветок»	Опускает ромашку, у которой лепестки сложены к середине, в воду. Предлагает понаблюдать за действиями цветка. Контролирует индивидуальную работу каждого ребёнка	Наблюдают, высказывают мнения, почему цветок расправил лепестки. Самостоятельная работа над опытом	Эвристический момент. Индивидуальная работа	Умение делать самостоятельные выводы	Силуэт ромашки, вырезанный из плотной бумаги, ёмкость с водой
Рефлексия	Предлагает «вернуться» назад в детский сад, создаёт условия для завершения работы	Высказывают мнения, делают вывод: чтобы стать защитником природы, надо быть добрым. А быть добрым помогает улыбка, подаренная друг другу, солнцу, цветам — всей природе	Рефлексивные приёмы	Умение анализировать собственную деятельность	

## Тема: «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ, ПРИРОДА».

**Программное содержание:** учить детей бережному, заботливому отношению к природе, животным; закрепить знания детей о жилище и пище животных; способствовать развитию двигательной активности; формировать чувство доверия к окружающему миру; воспитывать коллективизм, вырабатывать внимание друг к другу, вызывать чувство эмпатии к животным.

Основные этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приёмы	Прогнозируемый результат	Материал
Психологическая установка	Показывает два сердца, спрашивает: какое сердце вам больше нравится? Почему? Какое бы сердце вы хотели иметь?	Рассматривают, отвечают на вопросы	Игровой, сюрпризный момент	Снятие напряжения, эмоциональный настрой на общение	Вырезанные из бумаги два сердца: одно — доброе, другое — злое
Мини-беседа о природе	Уточняет, как чувствовали себя дети, когда ходили к водоёму, в парк, на луг. Задаёт вопросы: что такое природа? Всегда ли люди бережно относятся к природе?	Отвечают на вопросы	Диалог	Подготовка к дальнейшей работе. Закрепление знаний о природе	
Работа по картинкам	Ставит картинки на мольберт, задаёт вопросы: какие чувства у вас вызывают эти картины? Как вы думаете, в действительности такое бывает? Как можно назвать эти картины? Чем могли бы вы им помочь? Что значит жалеть? ( <i>Не вредить, не губить, не разорять, а помогать</i> )	Выражают свои чувства к картинкам, высказывают мнения, участвуют в беседе	Словесный	Умение сопереживать, осознание правильного отношения к природе	Картинки: кормушка с птицами, брошенный пёс, плачущая берёзка
Мини-этюда «Спит медведь в берлоге»	Организует игровую двигательную деятельность	Выполняют упражнения под музыку	Игровой	Здоровьесбережение	Музыкальное сопровождение
Игра с кругами Луллия	Создаёт условия для игры, обсуждают, что изображено на кругах	Включаются в игру, объясняют, почему выбрали такую схему	Дифференцированный. Круги Луллия	Закрепляют, кто в лесу чем питается	Круги Луллия из трёх колец: 1 — животные; 2 — питание; 3 — жилище
Аутотренинг	Предлагает отдохнуть, закрыть глаза, послушать музыку	Ложатся на ковёр, расслабляются	Групповой	Здоровьесбережение	Спокойная музыка
Рисование «Волшебный лес для животных»	Создаёт условия для рисования	Рисуют по два человека на одном листе. Один ребёнок — на одной половине, например, зелёным цветом, другой — на второй половине красным цветом, затем соединяют	Практический, индивидуальный	Умение работать в парах	Листы бумаги (на два ребёнка один лист), краски, кисточки
Рефлексия	Читает стихотворение: «Дерево, трава и птица не всегда сумеют сами защититься. Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни»	Высказывают мнения по проведённому занятию, эмоционально реагируют на стихотворение	Рефлексивные приёмы	Умение анализировать свою деятельность и деятельность друзей	

## Тема: «ЗАЙКА У НАС В ГОСТЯХ».

**Программное содержание:** обучать детей умению самостоятельно делать выводы, решая исследовательские задачи, делать фантастические преобразования объекта («необычный заяц»); углублять и расширять знания о жизни зайцев; учить образовывать притяжательные прилагательные; развивать воображение, творчество детей; воспитывать сострадание к животным, желание помогать им; стабилизировать эмоциональное состояние детей.

Основные этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приёмы	Прогнозируемый результат	Материал
Психологическая установка	Обращает внимание на появление нарядного зайца. Задаёт вопрос: как вы думаете, почему он так нарядился? Сообщает, что скоро у него именины	Рассуждают и высказывают свои версии	Сюрпризный момент	Эмоциональный настрой на занятие. Снятие эмоционального напряжения, улучшение взаимоотношений между детьми	Игрушка «Нарядный заяц»

<b>Решение исследовательской задачи</b>	Задаёт вопрос: почему Зайка сменял серую шубку на белую? Проводит опыт: белого зайку садит на зелёный фон, затем — на белый. Спрашивает, где он заметнее	Отвечают на вопрос, наблюдают за экспериментом, делают выводы	Моделирование	Умение самостоятельно делать выводы об увиденном	Зелёный и белый фон, силуэт белого зайца									
<b>Работа по системному оператору (СО)</b>	Задаёт вопросы: кто это? Что он умеет делать? Чем он питается? Какие части тела у него есть? Где живёт? Кто его друзья? Кем был этот зверёк раньше? Какие были части тела у него раньше? Умел ли он выполнять и делать то, о чём мы говорили? Как вы думаете, какая жизнь у зайки будет в дальнейшем? От чего это зависит?	Думают, отвечают, делают выводы	Наглядно-словесный, дифференцированный	Умение высказывать своё мнение, слушать других, углубление и расширение знаний о животных (в частности, о зайце)	«Волшебный экран» (СО), картина «Заяц» (зимой) <table border="1" style="margin: 10px auto;"><tr><td></td><td>3</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>6</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td></td></tr></table>		3		4	1	6	5	2	
	3													
4	1	6												
5	2													
<b>Физкультминутка</b>	Организует двигательную минутку, читает стихотворение: «Зайка по лесу скакал, зайка корм себе искал. Вдруг у Зайки на макушке поднялись, как стрелки, ушки. Шорох тихий раздаётся, кто-то по лесу крадётся. Зайка путает следы, убегает от беды. Прыгнул в бок, обернулся — и под кустиком свернулся, словно беленький клубок, чтоб найти никто не мог»	Слушают стихотворение, выполняют движения в соответствии с текстом	Игровой, имитационный	Здоровьесбережение										
<b>«Зайкины враги»</b>	Выставляет на мольберт картины, предлагает выбрать зайкиных врагов	Отбирают нужные картины, поясняют почему	Наглядный, индивидуальный	Закрепление знаний о хищниках	Картинки ежа, ястреба, лисы, лося, волка, медведя									
<b>Тренинг</b>	Бросает мяч и задаёт вопросы: хвост чей (на мольберте картина лисы)? Нос чей? Мордочка чья? Туловище чье (лапы, ноги)? Меняет картину, вопросы те же	Отвечают на вопросы	Диалог	Умение отвечать на вопросы, правильно изменяя слово	Картинки животных (лиса, медведь, заяц)									
<b>Игра «Что было бы, если бы заяц был ростом с медведя?»</b>	Предлагает детям пофантазировать	Фантазируют, высказывают свои версии	Словесно-поисковый	Развитие воображения, творчества										
<b>Упражнения: «Научим Зайку греться», «Змей Горыныч выдыхает огонь»</b>	Создаёт условия для выполнения упражнений	Вдыхают в себя воздух, сильно втягивая щёки. С шумом выдыхают через рот воздух с «огнём». Пусть огонь поможет согреться	Игровой	Здоровьесбережение										
<b>Рисование «Необычный зайка»</b>	Создаёт условия для работы	Включаются в работу	Практическая работа. Индивидуальный	Умение делать фантастические преобразования объекта	Листы чистой бумаги, фломастеры, краски, кисточки, салфетки, баночки для воды									
<b>Рефлексия</b>	Иницирует индивидуальную и коллективную рефлексию	Осознают свои успехи, делают выводы по теме	Рефлексивные приёмы	Умение анализировать работу товарища и свою										

## Тема: «ГОСТЬ С СЕВЕРА».

**Программное содержание:** познакомить детей с образом жизни белого медведя; сформировать у детей представления о жизни животных Арктики; развивать навыки связной речи, воображения, способность перевоплощения; создать условия для формирования умений коллективного обсуждения общей проблемы; воспитывать желание помочь, поддержать попавшего в беду животного.

Основные этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приёмы	Прогнозируемый результат	Материал
<b>Психологическая обстановка</b>	Сообщает о том, что в Беларусь по недоразумению попал один зверёк. Задаёт вопрос: как вы думаете, кто? Рассказывает историю, как белый медвежонок с полярниками попал к нам. Выставляет картину белого медведя или игрушку	Рассуждают, предполагают, выражают свои чувства	Сюрпризный момент	Эмоциональный настрой на совместную деятельность	Игрушка белый медведь или картина

<b>Игра «Мы — белые медведи»</b>	Предлагает детям представить себя на месте белого медвежонка, попавшего в чужую страну, вдали от своих родных	Включаются в игру, превращаются в объект и рассказывают о своих чувствах в данный момент	Эмпатия	Умение менять точку зрения, ставить себя на место других	Музыкальное сопровождение
<b>«Волшебный экран»</b>	Задаёт вопросы: какой медвежонок? Какие у него есть части тела? Где живёт медвежонок? <i>(В снежных сугробах.)</i> Кто живёт рядом с ним? Каким он был, когда родился? Кто его родители? Что необходимо медвежонку, чтобы стать сильным, крепким, здоровым? Как будет чувствовать себя северный медвежонок в нашей стране, если останется? <i>(Неуютно, может погибнуть, т.к. ему нужны льдины, морская вода и свежий холодный воздух, еда, которой у нас нет.)</i>	Отвечают на вопросы, рассуждают	Словесный, наглядный, дифференцированный подход	Осознание необходимости знаний для того, чтобы понять жизнь белых медведей	Системный оператор, маркер, картины
<b>Двигательная пауза</b>	Создаёт условия для двигательной паузы	Выполняют танцевальные движения	Игровой	Здоровьесбережение	Музыкальное сопровождение стихотворения «А я беленький мишутка и зовут меня Малютка. В море я люблю нырять. Но люблю и танцевать»
<b>Проблемная ситуация «Как помочь белому медвежонку вернуться на родину?»</b>	Задаёт вопросы, побуждает к поиску решения ситуации	Рассуждают, ищут варианты	Вопросно-ответное общение, групповое обсуждение	Умение находить оптимальные варианты для решения проблемных задач. Воспитание желания помогать животному, попавшему в беду	Та же игрушка или картина белого медведя
<b>Игра «Звонок другу»</b>	Создаёт условия для игры «Кому может позвонить белый медведь и попросить помощи»	Включаются в игру, проявляют интерес, желание принять участие	Ролевая игра	Умение общаться, осознавать, что каждое живое существо имеет право на защиту	Игрушечный телефон
<b>«Добрые сердца» (продуктивная часть)</b>	Задаёт вопрос к рассуждению «Чья доброта помогает медвежонку расти счастливым и здоровым»	Включаются в деятельность: называют, чья доброта помогает медвежонку, подходят и закрашивают часть сердечка	Индивидуальный	Умение понимать других, сопереживать с ними, отличать хорошее от плохого	Вырезанное из картона сердечко, разделённое на клеточки по количеству детей. Ребёнок рассказывает, чья доброта помогает медведю, и закрашивает одну из клеточек, передаёт следующему ребёнку
<b>Рефлексия.</b> Ритуал окончания занятия: речёвка «Все мы — дружные ребята».	Читает вместе с детьми речёвку: «Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем, Как заботиться, мы знаем. Никого в беде не бросим, Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо, Будет радостно, светло!» Предлагает написать письмо в организацию по защите животных. Члены этой организации переправят медвежонка обратно на Север. Задаёт вопросы: чем вам понравилось занятие? Что огорчило? Что доставило радость? Что бы вы посоветовали людям?	Предлагают свои варианты ответов, становятся в круг, произносят речёвку	Рефлексивные приёмы	Создание условий для умения анализировать занятие, сплочение детского коллектива	

## Тема: «ОСЕНЬ».

Рассматривание картины А. Келейникова «Осень» из серии «Бурый медведь» по системе И. Мурашковой, П. Виломса.

**Программное содержание:** учить детей проводить анализ целостного объекта, устанавливать связи между полученными частями; совершенствовать умение включать анализаторы при рассматривании; расширять словарный запас; воспитывать чувство единства с природой; повысить самооценку, уверенность в себе.

Основные этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приёмы	Прогнозируемый результат	Материал
Ритуал начала занятия	Предлагает встать в круг, взяться за руки, изобразить большое доброе животное: «Вдох — все делают шаг вперёд, выдох — шаг назад. Так дышит животное, и так стучит его сердце. Стук — шаг вперёд, стук — шаг назад»	Включаются в игру	Игровой	Настраиваются на совместную деятельность	
Психологическая установка «Я передаю свою дружбу Саше через медвежонка»	Обыгрывает появление медвежонка с картиной	Приветствуют медвежонка, выражают свои чувства к нему	Сюрпризный	Психологическая направленность	Игрушки медвежата, картина «Осень» (из серии «Бурый медведь»)
Рассматривание медвежонка, сравнение его с белкой	Задаёт вопросы: кто это? Почему вы решили, что это медведь, а не белка? Просит доказать, пытается опровергнуть версии детей	Приводят аргументы, доказательства, при этом строят сложносочинённые предложения	Словесный, дифференцированный	Умение аргументировать свои ответы	Сообщение медвежонка, что он сбежал от родителей из леса, чтобы принести нам картину
Игра «Хорошо — плохо»	Организует творческое обсуждение, активизирует внимание	Думают, делают логические умозаключения, высказывают мнения	Групповая работа	Умение объяснять события с точки зрения «хорошо — плохо»	Фишки, таблица с двумя карманчиками: «хорошо», «плохо»
Рассматривание картины	Задаёт вопросы: какое время года изображено на картине? Почему вы решили, что осень?	Отвечают на вопросы, поясняют свои ответы	Наглядный	Умение общаться, высказывать свои мысли. Закрепление знаний о признаках осени	Картина
Деление картины на части. Волшебник Дели-Давай	Предлагает взять «бинокли» и сфокусировать взгляд на деталях картины. Схематически фиксирует на ватмане объекты, обводя их кружочками	Берут «бинокли», наводят глазок на один объект и называют его	Игровой, наглядный	Умение делить целое на части, активизация внимания детей	Подзорная труба (трубочки) по количеству детей (можно просто сложить ладошки в трубочку), ватман, большой лист, фломастер, маркер
Двигательная минутка	Организует двигательную минутку, читает стихотворение: «Медвежата в чаще жили, Головой они крутили. Вот так, вот так головой они крутили. Медвежата мёд искали, Дружно дерево качали. Вот так, вот так дружно дерево качали. Медвежата воду пили, Друг за дружкой ходили. Вот так, вот так друг за дружкой ходили. Медвежата танцевали, Кверху лапы поднимали. Вот так, вот так кверху лапы поднимали»	Выполняют упражнения согласно тексту стихотворения	Игровой	Здоровьесбережение	
Волшебник Объединяй	Указывает на два объекта, объединяет их, просит объяснить, почему он это сделал. Объединяет несколько объектов по парам	Думают, рассуждают, объясняют	Вопросно-ответное общение	Умение объяснять взаимосвязи объектов	



<b>«Любители дождя» (работа с картинками)</b>	Выставляет картинки, задаёт вопросы: кто из этих животных любит дождь? Почему? А давайте пофантазируем: какой дождь понравился бы белке? Зайцу? ( <i>Ореховый, морковный и т.п.</i> ) А нам с вами?	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, поясняют свой выбор	Наглядный, словесный, дифференцированный подход	Умение рассуждать, фантазировать, подбирать прилагательные	Картинки (лягушка, утка, белка, рыба, заяц, чайка)
<b>Игра-упражнение «Дождь» с использованием телесноориентировочных упражнений</b>	Читает стихотворение: «Дождик капает — кап-кап. Дождик шлёпает — шлёп-шлёп. Будем дождик мы просить Нам ребёночка умыть»	Дети садятся на ковёр друг за другом и имитируют стук дождя по спине, плечам, делая друг другу массаж	Игровой, групповой	Здоровьесбережение. Доброжелательное отношение друг к другу	
<b>Опыт «Капелька»</b>	Капает из бутылочки на блюдце несколько капель воды. Капельницу (пипетку) держит высоко от блюдца. Вопросы: какой формы появляется капля из горлышка, как падает, на что похожа?	Наблюдают, рассказывают	Опытно-экспериментальный	Умение наблюдать, анализировать, делать выводы	Бутылочка с водой, блюдце
<b>Моделирование ММЧ</b>	Предлагает в виде схемы изобразить капельку в твёрдом, жидком и газообразном состоянии	Моделируют	ММЧ, индивидуальный подход	Систематизация знаний об агрегатных состояниях	Пеналы с набором «маленьких человечков» на каждого ребёнка
<b>Игры с водой «Переливание»</b>	Создаёт условия для игры, ставит условие: перелить из одного стакана в другой до последней капли	Последние играют с водой, выполняя условие перелить до последней капли	Игровой, индивидуальный	Совершенствуется навык аккуратности, умение выполнять установку	По 2 стакана воды на 1 ребёнка
<b>Рефлексия</b>	Создаёт условия для завершения работы (Капельку помещают в умывальной комнате)	Отвечают на вопросы, оценивают свою деятельность и деятельность друзей. Благодарят Капельку и предлагают ей погостить у них	Диалог	Умение анализировать	Домашнее задание: повесить такую же капельку у себя дома как напоминание о необходимости беречь воду

## Тема: «СОСТАВЛЕНИЕ СКАЗКИ ПО МЕТОДУ КАТАЛОГА».

**Программное содержание:** учить детей связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты; сформировать умение составлять сказочный текст по модели, в которой присутствуют положительные и отрицательные герои, имеющие свои цели, их друзья, помогающие эти цели достигнуть; развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться; воспитывать интерес к составлению сказок, доброжелательные отношения к сверстникам.

Основные этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приёмы	Прогнозируемый результат	Материал
<b>Психологическая установка «Кто спрятался в корзину»</b>	Проводит игровое упражнение. Спрашивает: я обо что-то в корзине уколола палец. Как вы думаете, обо что? Обыгрывает появление ёжика	Рассуждают, включаются в игру, выдвигают версии	Игровой, сюрпризный	Эмоционально реагирует на появление игрушки	Корзинка, игрушка ёжик, кленовый лист
<b>Разминка для ума</b>	Обращает внимание на лист, который зацепился за иголки ежа. Спрашивает: для чего ёжику листья? ( <i>Он носит их в ямку под пенёк, устраивает себе мягкую постельку.</i> ) А как ёж собирает листья? ( <i>Сворачивается клубочком и катается по сухим листьям, как мячик.</i> ) Покажите, как катается ёжик	Отвечают на вопросы, показывают действия ёжика	Словесный, наглядный, игровой. Дифференцированный подход	Закрепление ранее полученных знаний	Картина «Ёжик собирает листья»
<b>Игра-упражнение «Дружба с ёжиком»</b>	Выставляет на мольберт картины, задаёт вопрос: как эти объекты могут подружиться с ёжиком?	Высказывают мнения, рассуждают (чайник пыхтит и ёжик, лиса ест мышей и ёжик и т.д.)	Словесный, наглядный, дифференцированный подход	Умение рассуждать, анализировать	Мольберт, картины (лиса, кактус, чайник, медведь, гриб)
<b>Психогимнастика «Ёжик трудится, ёжик отдыхает»</b>	Создаёт условия для психогимнастики	Выполняют упражнения, расслабляются	Имитационный	Здоровьесбережение	Музыкальное сопровождение

<b>Игра «Хорошо — плохо»</b>	Организует игру, привлекает к рассуждению: ёж зимой спит — что в этом хорошего, что плохого?	Высказывают свою точку зрения	Вопросно-ответный диалог	Умение рассуждать, доказывать свою точку зрения	Таблица «Хорошо — плохо», фишки
<b>Составление сказки для ёжика по методу каталога</b>	Организует работу по вопросам: жил-был кто? С кем он дружил? Пришёл злой кто? Кто помог друзьям спастись?	Изъявляют желание отвечать, включаются в работу. На каждый вопрос ребёнок находит ответ, указав слово на открытой странице выбранного текста. Ответы, найденные в книге, собираются в единую сюжетную линию	Поисковый и словесный	Умение связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты	Незнакомая детям книга (лучше без иллюстраций)
<b>Придумывание названия сказки. Обыгрывание</b>	Просит вспомнить, на какие вопросы отвечали с помощью книги. Предлагает обыграть придуманную сказку	Осмысливают, высказывают мнение, выбирают один из предложенных друзьями вариант с названием сказки. Изъявляют желание обыграть её	Ролевая игра, поисковый, групповой	Умение самостоятельно создавать сказку	
<b>Двигательная пауза</b>	Читает стихотворение: «Ёж пыхтит и морщится: — Что я вам, уборщица? Целый день мету, соблюдайте чистоту!» Предлагает обыграть его	Изображают действия ёжика: пыхтят, морщатся, разводят руки в стороны, имитируют подметание, грозят пальцем	Игровой	Здоровьесбережение	
<b>Продуктивная деятельность: лепка «Наша сказка». Выставка работ. Рефлексия</b>	Руководит деятельностью детей, организывает выставку детских работ. Создаёт условия для завершения занятия	Договариваются, кто что будет лепить, оказывают помощь друг другу. Высказывают мнение о выставке, анализируют свою деятельность и друзей	Работа по подгруппам	Умение договариваться, развитие доброжелательных отношений друг к другу	Пластилин, солёное тесто, дощечки, стеки, бросовый материал

## Тема: «МЫ БЕРЕЖЁМ ПРИРОДУ».

**Программное содержание:** систематизировать и закрепить знания детей о правилах поведения в лесу, продолжать учить детей выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других объектов; упражнять в образовании прилагательных; развивать память, внимание, речь; создать условия для воспитания у детей познавательного интереса к природе, уважения и бережного отношения к лесу и его обитателям; способствовать гуманизации отношений между детьми.

Основные этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приёмы	Прогнозируемый результат	Материал
<b>Психологическая установка «Познакомимся с Чебурашкой»</b>	Зачитывает письмо от Лесовичка, обыгрывает появление Чебурашки	Отвечают на вопросы, выражают свои чувства друг к другу, называют уменьшительно-ласкательным именем того, кому передают игрушку (возьми, Сашенька)	Игровой, сюрпризный момент	Эмоциональный настрой на совместную деятельность. Проявления доброжелательности друг к другу	Письмо от Лесовичка, игрушка Чебурашка
<b>Работа со схемами-картами</b>	Предлагает порассуждать, выставляя схемы. Задаёт вопросы: о чём могли попросить вас цветок, паучок, мухомор, берёза? Почему нельзя громко кричать в лесу? Что от этого может произойти?	Высказывают мнение, ставят себя на место персонажа картины и от его имени выражают просьбу. Например: «Не топчи меня, я ведь тоже жить хочу» (паучок), «Не срывай меня, нас так мало осталось. Я занесена в Красную книгу» (водная лилия)	Ролевые игры, эмпатия	Умение рассуждать, пробуждение чувства сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду	Карточки-схемы а) «Не рви цветы»; б) «Не топчи несъедобные грибы»; в) «Не уничтожай насекомых»; г) «Не включай громкую музыку»; д) «Не ломай ветки деревьев»

<b>Игра «Соковыжималка»</b>	Предлагает детям из двух существительных образовать прилагательное. Усложнение: из трёх существительных — сложное прилагательное. Пример: сок из яблок — яблочный, сок из яблок и ананасов — яблочно-ананасный	Включаются в игру, думают, отвечают	Игровой, дифференцированный подход	Умение образовывать прилагательные	Мяч
<b>Работа по схемам-карточкам. Психогимнастика</b>	Предлагает ребёнку рассказать, что означает схема, а остальные дети изображают действия героев схемы	Моделируют ситуацию (изображают испуг, сжимаются в комочек и т.д.)	Эмпатия. Групповая работа	Умение ставить на место других. Здоровьесбережение	Схема-карточка «Не забери здоровых животных домой» (изображён ёжик)
<b>Составление загадки про ёжика</b>	Организовывает деятельность по составлению загадок	Участвуют в работе по составлению загадки, осмысливают её	Наглядно-образный, сравнительный	Умение выделять признаки объектов и сравнивать их с другими	Картина ёжика, демонстрационный материал по составлению сказок
<b>Игра «Снежинка»</b>	Организовывает игровую деятельность	Выполняют танцевальные и дыхательные упражнения	Игровой	Здоровьесбережение, эмоциональная разрядка	Музыкальное сопровождение, снежинка для каждого ребёнка
<b>Продуктивная часть «Расколдууй льдинку»</b>	Организовывает работу	Закрашивают «льдинки»	Эвристический, индивидуальная работа	Развитие самостоятельности, высказывание об увиденном на «льдинке»	Заготовки «льдинок» (вырезаны из белой бумаги в форме льдинок, на которых свечой заранее нарисованы природные объекты — бабочки, цветы и т.п.), кисточки, гуашь
<b>Рефлексия</b>	Создаёт условия для завершения работы	Осознают свои успехи, высказывают мнения по занятию	Рефлексивные приёмы	Создание условий для умения анализировать собственную деятельность и деятельность окружающих	