

«МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА»:

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК В ОСОЗНАННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО



Людмила ЛАДЕСОВА,
начальник отдела детских
дошкольных учреждений
РУП «Минский тракторный завод»,



Раиса ЛОПУХОВА,
заведующая детским садом № 242
«Золотой ключик»
РУП «Минский тракторный завод»,



Марина ЛОПАТО,
зам. зав. по основной деятельности
детского сада № 242
РУП «Минский тракторный завод»

Уважаемые коллеги! В № 3 нашего журнала за этот год в материале «Материнская школа». От «А» до «Я» мы достаточно подробно изложили цели, задачи, принципы организации и функционирования «Материнской школы» — новой для нас современной формы работы с родителями. Сегодня предлагаем познакомиться с опытом дошкольного учреждения № 242 г. Минска — практически наработками его специалистов, которые, на наш взгляд, представляют известный интерес для широкой педагогической общественности страны.

С 2005 года на базе детского сада № 242 г. Минска «Золотой ключик» функционирует «Материнская школа» для родителей, воспитывающих детей от рождения до трёх лет. Работа «Материнской школы», научно-методическое сопровождение которой осуществляет начальник отдела методического обеспечения дошкольного образования Методического центра Национального института образования Р.Р. Косенюк, направлена на формирование основ психолого-педагогических знаний у родителей, выработку необходимых умений и навыков по воспитанию детей в семье, создание мотивации на педагогическое самообразование.

Работа «Материнской школы» в дошкольном учреждении № 242 организована по следующим направлениям:

✓ Педагогический патронаж — система педагогического обслуживания семей, воспитывающих детей от рождения до года, а также работа с матерями, ожидающими ребенка. Цель педагогического патронажа — содействие в охране и укреплении физического и психического здоровья малышей, обучение молодых родителей практическим навыкам, помощь в создании физического, социального и познавательного развития ребёнка раннего возраста. Патронаж семей осуществляется один раз в неделю по запросам родителей. В состав патронажной группы входят медицинские работники, зам. заведующего по основной деятельности, узкие специалисты, воспитатели.

✓ Группа кратковременного пребывания. Занятия с детьми проводятся узкими специалистами, воспитателями в условиях детского сада. Содержание воспитательно-образовательного процесса в группах кратковременного пребывания определяется содержанием программы «Пралеска». Группы работают два раза в неделю по 2 часа в день (в родительской комнате, музыкальном и физкультурном залах, зале «сухого плавания»). Основная форма работы — индивидуальные занятия и занятия небольшими подгруппами в диаде «родитель — ребёнок», «педагог — ребёнок»; триаде «педагог — родитель — ребёнок».

✓ Консультативный пункт. Работа консультативного пункта для родителей направлена на их педагогическое просвещение по вопросам развития ребёнка. Основа сотрудничества — партнёрские отношения. С родителями один раз в неделю проводятся индивидуальные и групповые консультации, заседания родительского клуба «Крыніца». Их консультируют заведующий дошкольным учреждением, зам. заведующего по основной деятельности, педагог-психолог. На базе консультативного пункта создана библиотека детской, научно-популярной и методической литературы, игро- и видеотека.

Адрес детского сада «Золотой ключик»: 220070, г. Минск, ул. Будённого, 20.
☎ Телефон: 230-19-01.

В дошкольном учреждении «Золотой ключик» функционируют 6 групп для детей от 3 до 6 лет, две из которых санаторные для часто и длительно болеющих детей. Режим работы ДУ — 12 часов.

В воспитательно-образовательном процессе участвуют высококвалифицированные педагоги и узкие специалисты с высшим образованием, первой и второй квалификационными категориями. Охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование функций организма, полноценное физическое развитие — одно из основных направлений в работе дошкольного учреждения. Здесь оборудован физкультурно-оздоровительный комплекс: бассейн, сауна, проводятся массаж, физиотерапевтические методы лечения, функционируют физкультур-

ный, тренажёрный, музыкальный залы. Воспитанники питаются в детском кафе «У Мальвины».

В детском саду реализуется принцип развивающего обучения. Воспитательно-образовательный процесс направлен на реализацию программы «Пралеска» с применением инновационных технологий и методик.

С учётом способностей детей и запросов родителей организована работа кружков по интересам, которую проводят воспитатели и специалисты дошкольного учреждения:

- английского языка «Хэллоу» (рук. Е.М. Ладутько);
- обучения чтению «Букварик» (рук. А.В. Пронская);
- физкультурно-оздоровительного «Олимпиад» (рук. А.Д. Матюшонков);

- развивающего обучения с элементами компьютерной грамоты «Умница»;
- ритмики «Вясёлка» (рук. А.Е. Апет);
- тестопластики «Умелые ручки» (рук. А.С. Ростовцева);
- театрально-художественного «Мир сказки» (рук. О.Н. Панькова);
- математики «Квадратик» (рук. Г.А. Гуд-Каретникова);
- рисования «Клякса» (рук. Т.П. Новик).

Хорошо, творчески, со знанием дела работают воспитатели Н.П. Цурко, Ж.В. Маиссенко, Л.В. Игначкова, Г.М. Супрон, Ю.В. Новик, педагог-психолог Л.Г. Кочурова, врач З.Ф. Больнова, старшая медсестра В.П. Орловская, медсестра по диетическому питанию И.А. Борисенкова, инструктор по плаванию Ф.Н. Гомон и др.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАПРОСОВ РОДИТЕЛЕЙ

С целью изучения запросов родителей и более близкого знакомства с семьями, воспитывающими детей от рождения до 3 лет было проведено анкетирование (см. приложение 1). Предлагалось ответить на 10 вопросов. В результате обработки данных получены следующие результаты.

Образовательный статус родителей: 45% — среднее специальное образование; 38% — высшее; 17% — среднее.

В работе «Материнской школы» заинтересованы 50% родителей, воспитывающих одного ребёнка и столько же семей с двумя и более детьми. 48% семей имеют бабушек и дедушек, которые принимают активное участие в воспитании внуков, 22% семей не имеют бабушек и дедушек в г.Минске. В 30% семей бабушки и дедушки принимают ограниченное участие в воспитании внуков. 70% семей считают, что ребёнка необходимо отдавать в детский сад с трёх лет, однако выражают желание посещать с ребёнком раннего возраста мероприятия и занятия, проводимые специалистами дошкольного учреждения. 30% родителей за более раннее поступление ребёнка в детский сад.

Наиболее волнующими вопросами для родителей по воспитанию и уходу за ребёнком являются:

- физическое развитие и здоровье детей;
- питание;
- организация деятельности детей в течение дня;
- умственное развитие, развитие речи и навыков общения;
- роль родителей в воспитании детей.

100% родителей заинтересованы в помощи специалистов дошкольного учреждения.

Предпочтение отдаётся таким формам работы, как:

- практические занятия в группе кратковременного пребывания;
- родительский клуб;
- консультации специалистов.

Посещать занятия «Материнской школы» родители могут 1—2 раза в неделю.

Анкетирование помогло определить тематику консультаций. Это:

- «Развитие способностей ребёнка»;
- «Раннее обучение ребёнка»;
- «Физическое воспитание детей»;
- «Обучение плаванию»;
- «Закаливание»;
- «Детские болезни»;
- «Рациональное питание детей раннего возраста»;
- «Проблемы в семейном воспитании»;
- «Детское непослушание»;

• «Особенности психического развития детей раннего возраста»;

• «Самообслуживание и культурно-гигиенические навыки».

Таким образом, результаты анкетирования позволяют говорить, что родители заинтересованно и осознанно относятся к работе «Материнской школы», считают эту форму работы с семьёй необходимой, готовы активно участвовать во всех мероприятиях дошкольного учреждения.



Групповое занятие с педагогом-психологом.



Занятие в семейной комнате.



Индивидуальные занятия мамы с ребёнком.

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Образование и место работы отца и матери.
3. Сколько детей в вашей семье (их возраст)?
4. Принимают ли участие в воспитании детей бабушки и дедушки? Если да, то какое?
5. Хотели бы вы воспитывать вашего ребёнка в домашних условиях? А в условиях дошкольного учреждения? Если да, то с какого возраста?
6. Какие вопросы по воспитанию и уходу за ребёнком вас больше всего волнуют?
7. Требуется ли вам и вашему ребёнку помощь специалистов ДУ?
8. В какой форме вы хотели бы получить помощь? (Подчеркните):
 - практические занятия;
 - консультации;
 - заседания родительского клуба;
 - семинары;
 - обмен опытом семейного воспитания;
 - другие.
9. Как часто вы смогли бы посещать занятия «Материнской школы»?
10. Назовите темы, по которым вы хотели бы получить консультацию специалиста.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ

Для определения уровня педагогической культуры было проведено анкетирование родителей, посещающих «Материнскую школу» (см. приложение 2). В нём принимало участие 16 человек. Предлагалось ответить на 10 вопросов. Полученные результаты показали, что родители получают педагогические знания из следующих источников:

- *слушают передачи по радио и ТВ* — 100%;
- *посещают лекции для родителей* — 87,7%;
- *читают специальную литературу* — 87%;
- *из жизненного опыта* — 76%;
- *обмениваются опытом с другими родителями* — 35%;
- *из Интернета* — 12,5%.

Наиболее эффективными методами воспитания детей родители считают:

- *убеждение* — 100%;
- *поощрение* — 100%;
- *приучение* — 87,7%;
- *требование* — 68,8%;
- *наказание* — 56%;
- *личный пример* — 31%.

Чаще всего родители используют следующие виды поощрения ребёнка:

- *ласка* — 100%;
- *словесная похвала* — 100%;
- *подарки* — 100%;
- *сладости* — 76%.

В качестве наказания родители используют:

- *словесную угрозу* — 100%;
- *запрет на развлечения* — 87%;
- *проявление родителем обиды* — 81%;
- *игнорирование просьб ребёнка* — 37%;
- *физическое наказание* — 31%.

В вопросах воспитания ребёнка единомышленны с супругом полностью 37,7% родителей, взгляды совпадают в некоторых вопросах у 56% родителей, взгляды на воспитание ребёнка не совпадают у 6,3%.

На некоторые поступки ребёнка реагируют «взрывом», а потом жалеют об этом 56% родителей. Приходилось просить прощение у ребёнка 31% родителей. Большинство родителей считают, что понимают внутренний мир ребёнка.

Опираясь на полученные данные, можно говорить о том, что родители имеют достаточный уровень педагогических знаний, заинтересованы в их получении, стремятся повысить собственную педагогическую культуру в целях выработки грамотного подхода к воспитанию детей.

Приложение 2

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Имя ребёнка, возраст.
3. Из каких источников вы получаете педагогические знания?
 - слушаете передачи по радио, ТВ, читаете печатные СМИ;
 - посещаете лекции для родителей;
 - из жизненного опыта (как воспитывали вас);
 - читаете педагогическую литературу;
 - воспитываете без знаний;
 - другие источники (укажите какие).
4. Какие методы воспитания вы считаете наиболее эффективными?
 - поощрение;
 - наказание;
 - требование;
 - убеждение;
 - приучение;
 - другие (укажите какие).
5. Какие виды поощрения ребёнка вы используете чаще всего?
 - словесная похвала;
 - подарки;
 - ласка;
 - другие (укажите какие).
6. Какие виды наказаний вы используете в воспитании?
 - физическое наказание;
 - словесная угроза;
 - запрет на развлечения;
 - проявление вами обиды;
 - другие (укажите какие).
7. Единодушны ли вы с супругом в вопросах воспитания ребёнка?
8. Часто ли вы реагируете «взрывом» на некоторые поступки ребёнка, а потом жалеете об этом?
9. Вам случалось просить у ребёнка прощение?
10. Считаете ли вы, что понимаете внутренний мир ребёнка?

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

В дошкольном учреждении проводятся блиц-опросы родителей, посещающих «Материнскую школу», по вопросам физического развития и оздоровления детей в семье (см. приложение 3). Они показали, что часто болеет 25% детей. Основными причинами болезней родители считают:

- *наследственность, предрасположенность* — 62%;
- *недостаточное физическое воспитание в семье* — 38%.

Физические показатели, по которым можно следить за правильным развитием ребёнка, знают 53% родителей, не владеют такими знаниями 47%.

Приоритеты в физическом воспитании и оздоровлении детей в семье отдаются:

- *закаливающим мероприятиям* — 79%;
- *физкультурным занятиям* — 74%;
- *благоприятной психологической атмосфере* — 68%;
- *достаточному пребыванию на свежем воздухе* — 64%;
- *рациональному питанию* — 64%;
- *соблюдению режима* — 62%;
- *здоровой гигиенической среде* — 55%;
- *полноценному сну* — 53%;

- *наличию спортивных и детских площадок* — 51%.

Наиболее приемлемыми закалывающими процедурами родители считают:

- *систематическое проветривание помещения* — 79%;
- *прогулки в любую погоду* — 57%;
- *умывание лица, шеи, рук до локтей водой комнатной температуры* — 55%;
- *хождение босиком* — 43%;
- *облегчённую форму одежды на прогулке, в группе и дома* — 36%;
- *обливание ног водой контрастной температуры* — 21%;
- *полоскание рта водой комнатной температуры* — 1%.

Как укрепить здоровье ребёнка дома, знают 23% родителей, частично владеют этим вопросом — 68%, не знают — 9%.

Заинтересованы в помощи «Материнской школы» по физическому воспитанию и оздоровлению дошкольников 100% родителей.

Полученные результаты свидетельствуют: что родители не в полной мере владеют знаниями и недостаточно компетентны в вопросах физкультурно-оздоровительной работы с детьми, заинтересованы в получении этой информации и готовы к активному взаимодействию со специалистами.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА БЛИЦ-ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ

1. Как часто болеет ваш ребёнок?
2. Причины болезни (нужное подчеркнуть):

- недостаточное физическое воспитание в семье;
- наследственность, предрасположенность.

3. Знаете ли вы физические показатели, по которым можно следить за правильным развитием вашего ребёнка?

4. На что, на ваш взгляд, семья должна обратить особое внимание, заботясь о здоровье и физической культуре ребёнка?

- соблюдение режима;
- рациональное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на свежем воздухе;
- здоровая гигиеническая среда;
- благоприятная психологическая атмосфера;
- наличие спортивных и детских площадок;

- физкультурные занятия;
- закаливающие мероприятия.

5. Какие закаливающие процедуры наиболее приемлемы для вашего ребёнка?

- облегчённая форма одежды на прогулке и дома;
- обливание ног водой контрастной температуры;
- систематическое проветривание помещения;
- полоскание горла водой комнатной температуры;
- умывание лица, шеи, рук до локтей водой комнатной температуры;
- прогулка в любую погоду;
- хождение босиком.

6. Знаете ли вы, как укрепить здоровье ребёнка дома?

- да;
- нет;
- частично.

7. Нужна ли вам помощь «Материнской школы»?



Патронаж на дому.



Детская комната дома.

О РАЦИОНАЛЬНОМ ПИТАНИИ ДЕТЕЙ

С целью выявления знаний о рациональном питании детей до трёх лет проведён блиц-опрос родителей, посещающих «Материнскую школу» (см. приложение 4). Он показал, что 75% родителей соблюдают режим приёма пищи ребёнком. Имеют знания о рациональном питании детей 45% родителей, частично владеют этой информацией 55%. Ограничивают потребление детьми продуктов, содержащих сахар, 92% родителей. Овощи ежедневно употребляют большинство детей. Преимущественно используются такие:

- капуста — 100%;
- картофель — 86%;
- морковь — 77%.

Любимыми фруктами детей являются:

- яблоки — 84%;
- бананы — 66%;
- апельсины — 35%;
- киви — 26%.

Предпочтение отдаётся фруктовым и мультивитаминным сокам. Из овощных соков употребляется только морковный.

Между основными приёмами пищи дети употребляют:

- фрукты — 96%;
- сухари, печенье — 87%;
- сладости — 4%.

Все родители ограничивают потребление ребёнком соли. 74% родителей считают, что рацион питания ребёнка содержит необходимые полезные продукты; не в полной мере — 26%.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что родители не в полной мере владеют знаниями, недостаточно компетентны в вопросах рационального питания детей, заинтересованы в получении компетентной информации и готовы к активному взаимодействию.

КАК ПИТАЕТСЯ ВАШ РЕБЁНОК? БЛИЦ-ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ

1. Соблюдается ли режим приёма пищи ребёнком дома?

2. Владете ли вы знаниями о рациональном питании, необходимом ребёнку?

3. Считаете ли вы, что ваш ребёнок ест слишком много продуктов, содержащих сахар?

4. Какие овощи любит ваш ребёнок, как часто употребляет их?

5. Любит ли ваш ребёнок фрукты?

Какие именно? Сколько раз в день их употребляет?

6. Какие фруктовые и овощные соки пьёт ваш ребёнок?

7. Что ест ребёнок между основными приёмами пищи?

8. Ограничиваете ли вы потребление соли вашим ребёнком?

9. Считаете ли вы, что рацион питания вашего ребёнка содержит необходимые полезные продукты?

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДЕНЦА, ИЛИ ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ БУДУЩЕЙ МАМЕ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПАТРОНАЖА НА ДОМУ

Психоаналитики утверждают, что по характеру течения беременности, особенностям протекания родов, а также закономерностям развития ребёнка в первый год жизни можно предугадать всю жизнь будущего взрослого человека. Поэтому целесообразно начать разговор об особенностях психологии младенца с момента образования пупочного канатика, когда мать и её будущее дитя становятся единым организмом.

На шестой неделе развития первоначально бесполой зародыш превращается в зародыш мужского или женского пола. Тревоги и опасения матери по поводу пола её будущего ребёнка передаются в формирующийся мозг плода и на всю жизнь оставляют в нём следы, способные стать источником серьёзных психологических проблем в будущем.

С третьего до начала седьмого месяца беременности происходит развитие функций и систем, которые позволяют плоду выжить к моменту рождения. В этот период он наиболее уязвим для вредных влияний: инфекционные заболевания матери, приём сильнодействующих лекарств, алкоголя, стрессовые ситуации, нежеланность ребёнка — всё это предвестники будущих психических и психологических проблем малыша.

К началу седьмого месяца плод приобретает способность к выживанию в воздушной среде — с этого момента его нередко называют уже ребёнком. К этому времени он, находясь внутри материнского организма, уже слышит всё, что происходит за его пределами. Если у матери на чей-то голос выделяется гормон беспокойства (адреналин), учащается сердцебиение, то есть появляются гормональные и физиологические признаки страха, то это вместе с ней испытывает и плод. Тревога и страх матери, передавшись младенцу, формируют у ещё не появившегося на свет ребёнка страх перед миром, в который ему придётся войти. И, наоборот, спокойствие и уверенность матери в себе, общение с любящими родственниками и друзьями, обращающимися к будущему члену семьи тёплые и ласковые слова, вызывают у него ощущение безопасности мира, который скоро станет ему родным.

До сих пор не существует однозначного ответа на вопрос: какие механизмы «запускают» процесс родов? Но то, в какие сроки, в какой форме они произойдут, какими будут и т.д., имеет большое значение для будущего психического развития человека. Но это — тема отдельного разговора.

Итак, ребёнок появился на свет! В его мозге уже содержится большое количество информации о мире, в который он попал. У него имеются достаточно зрелые и эффективные органы чувств.

Новорождённый с первых часов способен распознавать отчётливые звуки различной интенсивности. Он даже может отличить мамин голос от других голосов, произносящих его имя. Ко второму месяцу жизни ребёнок улыбается, когда слышит голос матери или других родственников. Развивалась эта способность ещё в период внутриутробной жизни: известно, что слух, так же, как и зрение, функционирует уже у семимесячного плода. До трёх-шести месяцев слух новорождённого недифференцированно воспринимает звуки различных языков. К концу этого периода ребёнок начинает различать звуки родного языка, то есть того языка, на котором к нему обращается значимый для него человек (обычно это мама). Но на каком бы языке ни были произнесены слова, какой бы смысл они в себе ни заключали, для нормального психического развития младенца самое важное — это интонация любви и эмоционального принятия взрослыми существа, который воспринимает себя через общение с ними.

С четырёхмесячного возраста ребёнок способен различать цвета: синий (голубой), зелёный, жёлтый и красный. Ребёнок, чьи потребности хорошо удовлетворяются, отдаёт предпочтение синему и красному цветам. Предпочтение жёлтого и отказ от синего — это сигнал о том, что какая-то жизненно важная потребность младенца остаётся неудовлетворённой.

До сих пор открытым остаётся вопрос о вкусовых предпочтениях малыша. Некоторые исследователи считают, что эта способность врождённая и ребёнок может самостоятельно выбирать ту еду, которая соответствует потребностям его организма. Другая точка зрения — вкус к еде формируется в резуль-

тате воспитания: какой пищей ребёнка кормят с детства, к той он и привыкает. Однако огромное количество проблем с кормлением детей не позволяет согласиться с последним утверждением.

Остановимся поподробнее на наиболее важном моменте в развитии младенца — способе его кормления матерью.

Уже на третий день жизни новорождённый может узнавать мать по её запаху. На четвёртый день кормления младенец, имевший с матерью положительную эмоциональную связь в течение беременности (положительное эмоциональное принятие беременности, желанность ребёнка, отсутствие тревог по поводу его половой принадлежности), проявляет врождённую способность к узнаванию лица матери. На радостное выражение её лица он отзывается физиологической реакцией радости.

Способ кормления является важнейшим моментом в понимании ребёнком, как к нему относится мать и сможет ли она в нужный момент оказаться рядом, накормить, поддержать, защитить.

Однако мама может кормить ребёнка с недоступной для его понимания частотой, определяемой её собственными желаниями и тревогами, а не по мере возникновения потребности в еде. Некоторые матери тщательно соблюдают кормление по часам, выжидая минуты до положенного срока, в то время как голодный младенец криком призывает единственный известный ему источник пищи, тепла и ласки.

Если мать даёт столько еды, сколько требуется младенцу, если она понимает, что кроме еды и одежды у малыша существует потребность в эмоционально окрашенном общении с ней и удовлетворяет её, то у младенца формируется ощущение безопасности и чувство доверия к окружающему миру.

Таким образом, первый год жизни ребёнка является критическим периодом для принятия или непринятия им окружающего мира. Если малыш попадает в ситуацию, когда на его зов о помощи отсутствует реакция, или, наоборот, независимо от желаний младенца, мать навязывает ему своё собственное понимание пути его развития, то формируется защитное или агрессивное отношение к ситуациям, когда потребности ребёнка не удовлетворяются в адекватной форме.

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ МАТЕРЕЙ, ОЖИДАЮЩИХ РЕБЁНКА

ТЕМА: «УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДО РОЖДЕНИЯ».

Цель: формировать у будущих матерей осознанное положительное отношение к плоду во время беременности; донести до сведения, что отношение матери к ещё не родившемуся ребёнку исключительно важно для его развития; познакомить с условиями успешного развития до рождения.

Материал: цветок-эстафета, пустая бутылка, карточки с изображением героев из разных сказок, диск с записью музыки «Времена года» («Весна») А. Вивальди, бумага для рисования, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, кисточки по количеству участников, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги со схематично нарисованными цветами-человечками.

1. ТРЕНИНГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ НА ЗНАКОМСТВО «ЦВЕТЫ ПРИВЕТСТВУЮТ ДРУГ ДРУГА».

Ведущий предлагает поприветствовать друг друга, глядя в глаза, даря улыбку, своим именем в сочетании с названием цветка, с которым они сравнят своего будущего ребёнка: «Я Людмила — фиалка, а вы кто?» (*передает изготовленный цветок-эстафету*).

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА.

В настоящее время внимание многих психологов во всём мире привлечено к проблемам раннего детства. Этот интерес далеко не случаен, так как обнаруживается, что пренатальный период является периодом наиболее интенсивного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья ребёнка. Влияние отношений матери к нему исключительно важно. До сих пор зачастую не придаются значения тому факту, желанным или нежеланным появляется на свет ребёнок. А наука между тем утверждает: психика нежеланного ребёнка травмирована ещё до рождения.

Мать — это первая «земная вселенная» ребёнка, поэтому всё, через что она проходит, испытывает и плод. Эмоции матери передаются ему, оказывая либо положительное, либо отрицательное воздействие. Как известно, органы чувств и соответствующие центры мозга развиваются уже к третьему месяцу беременности, т.е. ваш малыш уже нуждается в материнской любви. Давайте её проявим прямо сейчас.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ПОДАРОК».

Ведущий (В.).

Каждый участник без слов, жестами и мимикой должен показать, какой подарок он дарит своему будущему ребёнку, остальные участники угадывают.

- Как вы думаете, малышам понравились ваши подарки?
- Что вы чувствовали, делая подарок своему ребёнку? И т.д.

4. УПРАЖНЕНИЕ «БУТЫЛКА С ДЖИННОМ».

В. Группа участников нашла бутылку с Джинном. И он в благодарность за освобождение обещал выполнить три желания вашего малыша. Представьте себя на его месте и загадайте желания.

- Как вы думаете, если бы Джинн мог выполнить желания только одного ребёнка, кого бы он выбрал? Почему вы так думаете?
- Легко ли было представить себя на месте малыша?

Сейчас у ваших малышей прекрасное настроение — ведь вы подарили им подарки и волшебным образом исполнили желания, но не только поэтому, а ещё и потому, что они слышали ваши голоса. Что же касается действия голоса матери, то оно настолько велико, что зачастую удаётся снимать напряжение у детей и возвращать их в состояние равновесия простым прослушиванием его записи, сделанной через жидкую среду. В этом случае голос матери воспринимается так, как воспринимал его малыш, находясь в утробе. Поэтому давайте расскажем вашим деткам сказку.

5. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЗКА».

В центре круга — стопка карточек. Участникам предлагается по очереди брать по одной карточке (*на карточках изображены герои из разных сказок*) и придумывать одно-два предложения.

В. Получилась ли у нас сказка? Легко ли было сочинять её всем вместе?

В. Малыш воспринимает не только человеческий голос, но и музыку, избирательно реагирует на неё. Так, музыка



Тренинговое занятие с мамами.

Л. Бетховена или И. Брамса действует возбуждающе, тогда как В. Моцарта и А. Вивальди — успокаивающе. Постоянное слушание музыки может стать подлинным процессом обучения. В своём интервью американский дирижёр Борис Брот ответил на вопрос о том, где он научился любить музыку, следующим образом: «*Эта любовь жила во мне ещё до рождения*».

6. УПРАЖНЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА».

Мамам предлагается прослушать отрывок музыкального произведения А. Вивальди «Весна» и нарисовать открытку, отобразив свои впечатления от прослушанной музыки, написать небольшое желание для своего будущего малыша.

В. Расскажите, какие образы вызвала у вас музыка?

Рефлексия.

7. УПРАЖНЕНИЕ «ЦВЕТЫ-ЧЕЛОВЕЧКИ».

Ведущий предлагает мамам выбрать лист бумаги, где схематично нарисованы цветы-человечки. Необходимо дорисовать «человечку» личико, изобразив настроение, соответствующее вашему.

● Какое настроение у вашего цветка? Почему?

● Что вам больше всего запомнилось сегодня?

● Что больше всего понравилось?

Таким образом, сознательное, положительное отношение во время беременности необходимо для формирования здоровой психики ребёнка. Успешному развитию до рождения очень помогают специально отобранная музыка, поэзия, пение, искусство, природа.

КАК РАЗВИВАЕТСЯ ПСИХИКА МАЛЫША ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ДО ОДНОГО ГОДА

С момента рождения ребёнка начинается новый этап его развития, который характеризуется переходом из относительно однородной среды материнского организма в мир, полный разнообразных раздражителей. Сразу включаются рефлексы, обеспечивающие работу основных систем организма (дыхания, кровообращения).

Младенец вооружён определённым количеством безусловных рефлексов (защитные, ориентировочные, ориентировочно-пищевые, сосательный и т.д.), которые проявляются в самые первые дни после рождения.

Большинство этих врождённых реакций необходимы ему для жизни. Они помогают приспособиться к новым условиям существования. Благодаря им для новорождённого становится возможным новый тип дыхания и питания. Если до рождения плод развивается за счёт организма матери (через стенки сосудов плаценты — детского места — из крови матери в кровь зародыша поступают питательные вещества и кислород), то после рождения организм ребёнка переходит к лёгочному дыханию и так называемому оральному питанию (через рот). После того как лёгкие наполняются воздухом, целая система малыша включается в ритмические дыхательные движения. Питание происходит с помощью сосательного рефлекса. Вся активность младенца направлена на сосание ради насыщения.

Новорождённость является единственным периодом в жизни человека, когда ещё можно наблюдать в чистом виде проявления врождённых, инстинктивных форм поведения, направленных на удовлетворение органических потребностей (потребностей в кислороде, пище, тепле). Эти органические потребности не могут, однако, составить основу психического развития — они только обеспечивают выживание.

Основная особенность новорождённого — безграничные возможности усвоения нового опыта, приобретения свойственных человеку форм поведения. Если органические потребности в достаточной мере удовлетворяются, они вскоре теряют своё ведущее значение. В условиях правильного режима и воспитания формируются новые потребности (потребности в получении впечатлений, в движении, в общении со взрослыми). На их основе осуществляется психическое развитие.

Потребность в получении впечатлений связана с ориентировочными рефлексами и развивается в зависимости от готовности органов чувств ребёнка получать эти впечатления. Хотя зрительный и слуховой аппараты новорождённого вступают в строй с первого дня, их работа ещё крайне несовершенна. Зрительные реакции вызывает только свет, находящийся на близком расстоянии. Слуховые реакции — только резкие звуки.

На протяжении первых недель и месяцев жизни зрение и слух быстро совершенствуются. Ребёнок начинает следить глазами за движущимися предметами, а потом и останавливать взор на неподвижных предметах. Он начинает реагировать уже на нерезкие звуки, в частности на голос взрослого. В ответ на зрительные и слуховые раздражители возникает пока ещё кратковременная задержка импульсивных движений рук, ног и головы, прекращение плача — происходит зрительное и слуховое сосредоточение.

Важная особенность новорождённого состоит в том, что развитие зрения и слуха происходит у него быстрее, чем телесных движений.

Развитие работы зрительного и слухового аппарата, совершенствование реакций на внешние раздражители происходит на основе созревания нервной системы ребёнка и в первую очередь его головного мозга. Вес мозга новорождённого составляет 1/4 часть веса мозга взрослого человека. Хотя количество нервных клеток в нём такое же, как у взрослого, эти клетки недостаточно развиты. Несмотря на это, уже в период новорождённости (и даже у детей, родившихся недоношенными) оказывается вполне возможным образование условных рефлексов. Это служит доказательством того, что в установление связей ребёнка с внешним миром включаются высшие отделы мозга — кора больших полушарий. С первых дней жизни начинает быстро увеличиваться масса мозга, растут и покрываются защитными миелиновыми оболочками нервные волокна. При этом особенно быстро формируются те участки мозга, которые связаны с получением внешних впечатлений: за две недели площадь, занимаемая в коре больших полушарий зрительными полями, увеличивается в 1,5 раза.

Само по себе созревание мозга не может обеспечить развитие органов чувств новорождённого. Это развитие происходит только под влиянием получаемых ребёнком внешних впечатлений. Более того, без таких впечатлений невозможно созревание мозга.

Необходимые условия нормального созревания мозга в период новорождённости — упражнение органов чувств (анализаторов), поступление в мозг получаемых при их помощи разнообразных сигналов из внешнего мира. Если ребёнок попадает в условия сенсорной изоляции (отсутствия достаточного количества внешних впечатлений), его развитие резко замедляется. Если же он получает достаточный объём впечатлений, то происходит быстрое развитие ориентировочных рефлексов (что выражается в появлении зрительного и слухового сосредоточения), создаётся основа для последующего овладения движениями и формирования психических процессов и качеств.

Организаторами зрительных и слуховых впечатлений, необходимых для нормального развития нервной системы и органов чувств ребёнка, являются взрослые. Жизнь младенца целиком зависит от взрослого. Взрослый удовлетворяет органические потребности ребёнка, кормит, купает его и т.д.; удовлетворяет растущую потребность в разнообразных впечатлениях. Младенец заметно оживляется, когда его берут на руки. Перемещаясь в пространстве благодаря взрослому, ребёнок имеет возможность видеть большее количество предметов, дотрагиваться до них, а затем и схватывать. От взрослого исходят также основные слуховые и осязательные впечатления.

В результате общения взрослого с малышом у последнего вырабатывается особая эмоционально-двигательная реакция, обращённая ко взрослому, — комплекс оживления. Это выражение появившейся потребности в общении — первой социальной потребности ребёнка — развивается на протяжении всего периода младенчества. Эмоциональное общение взрослого с ребёнком определяет психическое самочувствие малыша.

Не только ребёнок подвергается влиянию взрослого, но и взрослый подвергается влиянию ребёнка. У новорождённого отчётливо представлен набор поведенческих действий, которые вызывают у взрослого, особенно у матери ребёнка, определённые реакции, часто не объяснимые здравым смыслом.

При правильных методах воспитания непосредственное общение (общение ради общения), характерное для начала младенчества, перерастает в совместную деятельность взрослого и ребёнка. Взрослый постепенно вводит ребёнка в предметный мир, привлекает его внимание к предметам, наглядно демонстрирует всевозможные способы действия с ними, помогает ему выполнить нужное действие. На протяжении младенческого возраста в процессе взаимодействия ребёнка со взрослым у малыша развивается способность к подражанию, действиям взрослого. Подражательность открывает всеразширяющиеся возможности обучения. Во втором полугодии младенец начинает, хотя и не сразу, воспроизводить показанное ему действие. К концу младенческого возраста подражательность становится настолько развитой, что ребёнок может довольно быстро овладеть многими действиями, демонстрируемыми ему взрослым.

Действия, которыми ребёнок овладевает под руководством взрослого, создают основу для психического развития. Таким образом, уже в младенческом возрасте ярко обнаруживается общая закономерность психического развития ребёнка, которая состоит в том, что психические процессы и качества складываются у него под решающим влиянием условий жизни, воспитания и обучения, т.е. отношение ребёнка к действительности с самого начала оказывается социальным, общественным.

Взрослый не только удовлетворяет потребности ребёнка и учит его действовать с предметами, он всегда оценивает

поведение малыша, выражая своё одобрение улыбкой, порицание — хмурым взглядом. Благодаря этому ребёнок постепенно осваивает необходимые привычки, учится правильно себя вести.

Нарастающая потребность в общении со взрослым вступает в противоречие с возможностями общения. Это противоречие находит своё разрешение в понимании человеческой речи, а затем и в овладении ею.

К концу младенческого возраста ребёнок учится устанавливать связь между словом, обозначающим предмет, и самим предметом. Эта связь выражается в поиске предмета и нахождении его. В этом случае мы говорим, что ребёнок начал понимать речь. С началом понимания речи взрослого и с употреблением первых слов ребёнок сам обращается ко взрослому, требуя от него общения, названий всё новых и новых предметов.

На протяжении первого года жизни ребёнок достигает больших успехов, овладевая передвижением в пространстве и простейшими действиями с предметами. Он учится держать голову, садиться, ползать, принимать вертикальное положение и делать несколько шагов; учится тянуться к предметам, схватывать, удерживать их и, наконец, манипулировать ими. Все эти движения и действия с предметами являются как бы ступеньками, ведущими к овладению свойственными человеку формами поведения.

Все виды движений и действий успешно формируются только при постоянном внимании к ребёнку со стороны взрослых, ор-

ганизирующих его поведение, и имеют большое значение для психического развития. Вместе с тем они служат показателями того уровня развития, которого достиг ребёнок. Важную роль играет овладение активным передвижением в пространстве (ползанием, а затем ходьбой), хватанием предметов и манипулированием ими.

Способность к передвижению в пространстве даёт ребёнку большую свободу в общении с внешним миром. У него начинает развиваться способность ориентировки в пространстве. Благодаря способности к передвижению, ребёнок получает возможность действовать с самыми разнообразными предметами и соотносить их друг с другом.

Особенно важную роль в формировании психических качеств ребёнка играет развитие элементарных действий с предметами — хватания и манипулирования, в процессе которых ребёнок знакомится с разнообразными свойствами предметов: их формой, величиной, весом, плотностью, устойчивостью и т.д. Пальцы руки постепенно начинают приспосабливаться к форме и величине предмета, которым малыш манипулирует.

В процессе овладения человеческими действиями и поведением ребёнка приобретает необходимые психические качества и свойства личности. Вот почему знание закономерностей и особенностей его психического развития даёт родителям возможность целенаправленно воспитывать гармонически развитую личность.

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ОДНОГО ГОДА ТЕМА: «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР МЛАДЕНЦА».

Цель: донести до сведения родителей, какое значение имеют эмоции для развития ребёнка; упражнять в осознании своего эмоционального состояния и эмоций другого.

Материал: листочки бумаги с началом предложений («Я обижаюсь на...», «Я злюсь на...», «Я боюсь...») по количеству участников; текст стихотворения В. Приходько «Король Боровик»; гуашевые краски; бумага для рисования, стаканчики с водой, кисточки по количеству участников; мусорное ведро.

1. ТРЕНИНГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ НА ЗНАКОМСТВО «ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО НА ПЕРВУЮ БУКВУ ИМЕНИ».

Каждый участник называет своё имя и имя своего ребёнка, а также положительное качество на первую букву его имени.

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ВЕДУЩЕГО (педагога-психолога).

Слово «эмоции» происходит от латинского слова и означает «потрясаю, волну», т.е. само его значение говорит о неравнодушном отношении к различным событиям и ситуациям в жизни человека. С помощью эмоций мы выражаем своё отношение к происходящему. У детей от рождения до года эмоциональное общение является ведущим видом деятельности. Это означает, что в первые месяцы жизни у ребёнка повышена потребность в эмоциональных контактах. В это время малыши очень сильно привязаны к матери, её появление, улыбка, ласковый голос, прикосновение провоцируют у них «комплекс оживления». На этом этапе эмоциональные контакты имеют очень большое значение для дальнейшего развития малыша.

Формирование привязанности к маме жизненно необходимо для ребёнка. Она даёт ему чувство безопасности. В работах психологов показано, что аффективно-личностные связи со взрослыми возникают во втором полугодии жизни ребёнка в ситуативно-личностном общении и являются основными психологическими новообразованиями этого возраста.

Эмоциональный контакт с матерью и чувство защищённости могут быть нарушены вследствие разных причин:

- *излишняя принципиальность матери: её отношение к ребёнку зависит от того, насколько он оправдал её ожидания;*

- *ошибочное убеждение, что ребёнка лучше «не приучать к рукам»;*

- *недостаточно развитое чувство материнства и др.*

Из-за недостатка эмоционального тепла, любви у младенцев могут возникать болезненные соматические состоя-

ния (простудные, желудочно-кишечные, аллергии, нарушение сна и т.д.).

Поэтому не нужно скупиться на положительные эмоции, ведь от эмоционального состояния мамы зависит и психическое развитие малыша.

3. УПРАЖНЕНИЕ «МУСОРНОЕ ВЕДРО».

Ведущий (В.). Если мы не очищаем нашу душу от отрицательных эмоций, они начинают нам мешать. Сейчас мы с вами попробуем освободиться от них. Напишите на листочках окончание предложений:

1. Я обижаюсь на...
2. Я злюсь на...
3. Я боюсь...

Итак, вы выразили свои отрицательные эмоции. Я предлагаю все листочки смять и выбросить в мусорное ведро, т.е. распрощаться с нашими плохими эмоциями — злостью, обидой, страхом.

4. УПРАЖНЕНИЕ «ЗЕРКАЛО».

Ведущий предлагает разбиться на пары и стать лицом друг к другу. Один в паре — «Зеркало». Второй должен изобразить какой-либо сказочный персонаж. «Зеркало» повторяет движения и мимику. Задача группы — угадать изображаемый персонаж. Каждая пара выполняет задание поочередно.

В. В этой игре вы увидели себя как бы со стороны. Что вы почувствовали?

5. УПРАЖНЕНИЕ «ПЕСЕНКА».

Все поют известную песенку, и, когда в тексте попадает слово, начинающееся с определённой буквы (например, «п»), те, кто сидит, встаёт, а те, кто стоит, садится. В самом начале каждый второй сидит.

В. Было ли вам весело? Что именно вас развеселило?

6. УПРАЖНЕНИЕ «ГНЕВНЫЙ КОРОЛЬ».

Ведущий читает стихотворение В. Приходько «Король Боровик», а участники действуют согласно тексту, мимикой стараясь передать эмоциональное состояние героя:

*Шёл король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.*

В. Трудно ли было, имея весёлое настроение, изобразить гневного короля?

Рефлексия.

7. УПРАЖНЕНИЕ «НАРИСУЙ СВОИ ЭМОЦИИ».

Ведущий предлагает мамам нарисовать своё эмоциональное настроение с помощью гуашевых красок. Рисунок — не обязательно сюжетный. Это может быть абстрактная картина. Затем рисунки обсуждаются: сначала мамы пытаются определить, у кого какое настроение, потом рассказывают про своё и про то, что его вызвало.

Подведение итогов.

КУПАЕМ КУКЛУ

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 9—12 МЕСЯЦЕВ

(в рамках патронажа на дому)

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал: кукла, предметы для купания (ванночка или таз с водой, мыло, полотенце).

Ход занятия

Воспитатель (В.) (*ставит перед ребёнком куклу*). Посмотри, Сашенька, кто к нам пришёл. Это кукла Ляля пришла к нам в гости! Посмотри, что случилось с ней? (*Берёт куклу в руки*.)

*Ах ты, девочка
Чумазая,
Где ты руки
Так измазала?
Чёрные
Ладошки,
На локтях
Дорожки!*

(*Воспитатель подносит куклу к уху*). Наша Ляля хочет искупаться. Давай ей поможем. Что сначала надо сделать? Снять одежду.

(*Ребёнок вместе с мамой раздевает куклу, мама называет предметы одежды*).

Мама. А сейчас будем купать Лялю. В чём будем купать нашу куклу? В ванночке. А где мыло? Какое мыло?

Ребёнок трогает, нюхает мыло. Мама вместе с ребёнком сажают куклу в ванночку, моют лицо, руки, ноги. Педагог предлагает полить куклу из лейки. Ребёнок вместе с мамой поливают куклу и приговаривают:

*Водичка-водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.*

В. Ну вот и помыли Лялю! Чем её вытереть? Полотенцем. Вот оно, мягкое, пушистое (*прикасается полотенцем к щеке, рукам ребёнка*). Давай вытрем Лялю. (*Ребёнок вместе с мамой вытирают куклу*). Какая наша Ляля стала? Чистая! Хорошая! Теперь можно с ней поиграть.

В конце занятия педагог предлагает маме обсудить трудности, которые возникли при взаимодействии с ребёнком в процессе занятия, подсказывает оптимальные способы решения проблемы.

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 9—12 МЕСЯЦЕВ

(в рамках патронажа на дому)

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал: гуашь четырёх основных цветов, ткань белого цвета, клеёнка, таз с водой, салфетки, игрушка Петушок, картинка с изображением карусели.

Ход занятия

Педагог, читая потешку «Карусель-карусель», подводит ребёнка к картинке, изображающей карусель, и обращает его внимание на Петушка (игрушку), который пришёл в гости. Ребёнок рассматривает игрушку.

Мама рассказывает потешку:

*Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Ты подай голосок
Через тёмный лесок,
Через лес, за реку,
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»*

Мама. А Петушок принёс подарок Машеньке. Это волшебные краски. Ими можно рисовать (*обращает внимание на руки ребёнка, гладит их, поясняет, что сегодня они будут рисовать пальцами*).

Мама подносит Петушка к уху и говорит, что он просит разрисовать для него коврик. Затем наносит кляксу красной краской на коврик и показывает, как надо рисовать линии от пятна. Затем мама рисует вместе с ребёнком, используя приём «рука в руке», последовательно ставит на ковре кляксы: красные, зелёные, жёлтые, синие.

По окончании работы ребёнок моет руки и вытирает их салфеткой.

Ребёнок вместе с мамой повторяют потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок...». Петушок благодарит ребёнка за красивый коврик. Мама вместе с ребёнком сажают Петушка на карусель. Петушок прощается со всеми.

По окончании занятия педагог предлагает маме поделиться чувствами, которые она испытала, обучая своего ребёнка.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА МАЛЫША

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ДВУХ ЛЕТ

В раннем возрасте дети проявляют первые умения предвосхищать события. Например, ваш малыш может заплакать, если увидит, что вы хотите помазать его той противной зелёной, которая в прошлый раз щипала его тельце.

От рождения до года в той или иной мере развиваются все способности восприятия младенца, но наиболее заметные изменения претерпевает зрение. По мере того как ребёнок взрослеет и расширяется его видение окружающего мира, его всё более притягивают зрительно воспринимаемые сложные объекты. Наиболее интересно и привлекательно для малыша лицо взрослого. Двухмесячный ребёнок предпочитает рассматривать лица и глаза из-за различия их очертаний и резких контрастов.

Человеческое лицо, несомненно, — наиболее информативный, изменчивый и, что самое главное, активный по отношению к ребёнку объект. С возрастом усиливается желание разглядывать новые, более сложные для восприятия предметы, а также объёмные изображения.

Вот что необходимо помнить родителям!

Многие взрослые оставляют на ночь свет в детской комнате включённым, чтобы предупредить плач ребёнка, боящегося темноты. По мнению врачей, это может привести к близорукости. Исследования показали, что среди детей младше двух лет, спящих в тёмной комнате, лишь одна десятая страдает близорукостью. У тех же, кто спит в освещённой комнате, близорукость составила 50%. Глазное яблоко в период развития растёт в зависимости от интенсивности освещения.

К трём месяцам у ребёнка формируется бинокулярное зрение, т.е. появляется способность воспринимать один и тот же объект двумя глазами сразу.

В течение первого года жизни умственные способности и речевые (языковые) навыки ребёнка претерпевают целый ряд изменений, в процессе которых они постоянно совершенствуются. Интеллектуальное развитие и усвоение языка неотделимы друг от друга, так как язык является средством выражения мыслей.

Ребёнок от природы наделён способностью к речевому развитию. Взрослые должны создавать условия, благоприятствующие этому. В первом полугодии жизни малыша речь взрослого вызывает максимальное внимание и радость от того, что он с ним разговаривает.

Особую чувствительность ребёнок обнаруживает к так называемой детской речи, «сюсюканью». Такое особенное об-

ращение затрагивает те струны в раскрывающейся душе младенца, которые должны «прозвучать» именно в столь нежном возрасте. Такая ласковая, инфантилизирующая речь ведёт к положительному восприятию ребёнком человеческого голоса, созданию спокойного, доверительного, эмоционально окрашенного фона для взаимодействия с миром. А это очень важно для нормального и полноценного развития ребёнка.

Учёные-лингвисты, исследователи народного фольклора обнаружили, что в колыбельных песнях присутствует избытие уменьшительно-ласкательных суффиксов, даже глаголы приобретают «нежную» форму: «Маленькому Васеньке спатеньки велят» и т.д.

Речь и мышление составляют основу интеллекта. С рождения ребёнка окружают психологически развитые люди, которые являются готовыми образцами для подражания. Они с первых месяцев пользуются речью в качестве средства общения с детьми. Тем более, если взрослые с любовью относятся к ребёнку, они сознательно или бессознательно, но достаточно активно стимулируют развитие у младенца речевой способности.

Хотя в первом полугодии жизни ребёнок сам ещё не владеет элементами речи, но у него происходит интенсивное формирование речевого слуха. Малышу необходимо слушать речь, обращённую непосредственно к нему, а не радио или просто разговоры между людьми. В противном случае у него произойдёт угасание интереса к речи.

Эмоциональные контакты со взрослым помогают детям выделить речь взрослого как отличительную черту его обращений к малышу. Привязанность ко взрослому рождает у ребёнка желание подражать ему.

К двухмесячному возрасту у ребёнка появляются предпосылки развития диалогической формы общения со взрослым. Сначала в виде внешнего, а затем и внутреннего диалога, имеющего форму вопросов и ответов на них, выступает постепенное соединение мысли со словом.

Когда ребёнок ещё не в состоянии говорить, необходимо начинать общаться с ним, т.к. это стимулирует его познавательную активность и демонстрирует нужные формы поведения в диалоге, которые впоследствии усваиваются ребёнком. Собственная речевая активность малыша побуждает взрослого переходить на новый уровень вопросно-ответного диалога с ним, что обуславливает дальнейшее развитие ребёнка.

Во втором полугодии малыш уже овладевает пониманием речи, без которого

невозможна реализация общения. Если вы будете обращаться к своему чаду на протяжении первого года жизни с ласковыми и сердитыми словами (выражающими упрёк или неприятное удивление), то заметите, что он на все эти обращения будет отзываться радостной улыбкой. Во втором же полугодии он уже будет чётко различать положительный и отрицательный смысл.

Крик, лепет, даже первые слова ребёнка являются стадиями в развитии речи, практически не связанными с интеллектом. Подобную речь ещё нельзя назвать интеллектуальной, скорее она является эмоционально-экспрессивной и коммуникативной формой поведения, т.е. служит выражению и обмену чувствами. Развитие речи носит подготовительный характер. Задолго до того, как ребёнок начинает пользоваться речью и самостоятельно произносить слова, у него складывается фонематический слух, который ещё никак не связан с мышлением, он относится к области восприятия и частично затрагивает память.

Взрослые не должны оставаться безразличными к лепету детей. Для того чтобы ребёнок повторил свои звуки вновь, необходимо самим их произносить, говорить с малышом на его языке, что, в свою очередь, поможет отработать у него правильную артикуляцию.

Играя с малышом, следует обязательно называть предметы и игрушки, побуждать его выполнять просьбы взрослого. Если вы слышите от своего ребёнка целые лепетные тирады, интонированные, как настоящая фраза, то можете быть спокойны: у малыша хорошо протекают и общение, и предречевое развитие. Умственно отсталые дети, как правило, не обнаруживают лепетного говорения.

Тремя основными факторами, влияющими на развитие интеллекта ребёнка, являются: созревание, опыт и действие социального окружения, в частности обучение и воспитание.

К восьми месяцам дети учатся произносить звуки родного языка. Плачущие, воркующие или лепечущие малыши издают одни и те же звуки, независимо от того, какой язык станет их родным. Но теперь свою роль должно сыграть социально-культурное окружение ребёнка. Имитируя людей из своего социально-культурного окружения, они вновь и вновь повторяют в процессе игры многие звуки, даже если не понимают их значения. Стадия усложнения лепета продолжается до тех пор, пока дети не начнут самостоятельно употреблять свои первые слова, т.е. примерно до года. К этому времени они осваивают звуки и могут воспроизводить их по своему

усмотрению. Теперь можно считать, что основы языка заложены и начинается его усвоение.

Когда ваш ребёнок будет уже самостоятельно оперировать словами, он будет неправильно произносить их, путать звуки в словах, не выговаривать букву «р». Тактично и ласково поправляйте его, не смейтесь, не передразнивайте, иначе он испугается в следующий раз произнести слово, начнёт заикаться и запинаться. Немного времени и терпения — и ребёнок начнёт говорить как положено.

Ему нужно тактично дать понять, что он говорит неправильно и нужно постараться исправить ошибки. Можно затеять смешную игру со звуком, который ребёнок плохо выговаривает. Если малыш путает порядок слогов или пропускает отдельные из них в сложных словах, необходимо заставлять его произносить слоги друг за другом. Заканчивайте упражнения обязательно на каком-нибудь успешном моменте.

Для вас очень важно в это время стараться говорить при малыше отчётливо, употребляя больше вспомогательных глаголов. Вам следует улучшить своё произношение и знание грамматики, чтобы передать ребёнку навыки правильной речи. И не надейтесь, что он заговорит самостоятельно, когда достигнет двух лет, если с ним вообще не общаться.

Всегда внимательно смотрите малышу в глаза, разговаривая с ним. Ваши высказывания должны быть простыми и короткими. Если он что-то пытается вам сказать, внимательно выслушайте его, дайте закончить фразу.

Очень важно, чтобы ребёнок постоянно узнавал всё новые и новые понятия. Это поможет ему приобрести привычку смотреть на мир шире. Старайтесь знакомить малыша с новыми для него словами живо и интересно. Уже сами понятия станут для него своеобразным подарком, которым он будет пользоваться на протяжении ряда лет.

Необходимо помнить, что малыш имеет свою собственную полноценную психическую жизнь, обладает активностью в стремлении удовлетворить различные желания, накапливает опыт воздействия на мир, вырабатывает собственное отношение ко всему окружающему, в том числе и к себе самому.

Психика ребёнка содержит огромные возможности, для раскрытия которых явно недостаточно только есть, спать, отправлять прочие физиологические нужды и усваивать информацию. Необходимы включение в мир людей, завязывание отношений с людьми. Только в общении со взрослыми малыш может проявить себя как человек по отношению к другому человеку, и только в общении он может развиваться как гармоничная, самодостаточная личность.

Ребёнок должен уметь заводить знакомства, приспосабливаться и общаться с людьми. Он ещё не может понять чувства

других детей. До полутора лет ребёнок не желает играть с другими детьми, хотя всегда может играть где-то рядом, в сторонке. По мере развития самосознания растёт понимание того, что и остальные тоже испытывают схожие переживания. Постепенно, осваивая новые двигательные навыки, ребёнок становится более уверенным в себе и способен контролировать собственное поведение и поведение своих маленьких друзей.

Особое значение для познавательного, интеллектуального развития детей на протяжении всего детства имеют игры. Игра не только даёт возможность укреплять тело, тренировать ум и вырабатывать навыки социального общения, но и развивает наблюдательность, умение концентрировать внимание. Именно в игре проявляется характер ребёнка, выявляются его наклонности.

Различные игры способствуют развитию интеллекта малыша на всех его уровнях — от сенсомоторного до словесно-логического. Только сенсомоторное приспособление к миру уже к раннему возрасту становится явно недостаточным для ребёнка. Для его углубления необходимо существенно расширить познание внешнего мира, сделать его относительно независимым от практической деятельности. На втором году жизни ребёнок уже приобретает способность мысленно представлять наблюдаемый объект, событие в виде образов, символов или знаков.

Игра для ребёнка — это не просто развлечение, она имеет много общего с серьёзными занятиями в его последующей жизни: учёбой, подготовкой уроков, овладением специальностью.

Когда малыш переключается погребушки из руки в руку, когда он, пытаясь, поднимается по лестнице или строит из кубиков башню — это не просто забава, а напряжённая работа по изучению окружающего мира. Для него игра — это трудное занятие, которое каждый раз требует проявления максимума способностей. Постепенно малыш овладевает более сложными действиями, стремится решить всё новые и более трудные задачи.

Дети очень любят играть со взрослыми. Однако большинство родителей даже не представляют себе, как можно играть с ними. В результате этого малыши лишаются многих радостей, беззаботного веселья в то время, которое будто специально отведено природой для увлечений. Игры не только приносят им радость, но и оказывают благотворное влияние на их развитие, помогают устанавливать тёплые, близкие отношения с окружающими.

Игра «Ку-ку». В неё с удовольствием играют совсем маленькие дети. Уже трёхмесячные младенцы с интересом наблюдают и веселятся, когда взрослый закроет ладонями глаза и скажет: «Ку-ку, нет меня!» — и тут же открывает лицо,

с улыбкой глядя на малыша: «Вот он я!» Ребёнок будет отыскивать взрослого, спрятавшегося в разных местах, ориентируясь на звуки его голоса, и радостно вскрикивать при его появлении. Со временем игру следует видоизменять, например, пряча личико ребёнка под косыночкой, которую он сам будет сдёргивать со смехом.

Игра в «Козу» тоже очень полезна в первом полугодии жизни. Изобразите мизинцем и указательным пальцем «рога» и, приблизив бодрящую руку к груди или животу малыша, приговаривайте: «Идёт коза рогатая за малыми ребятами». С возгласом: «Забодаю, забодаю!» — легонько пощекотите его, и он будет заливаться радостным смехом.

Эти простенькие рифмованные сюжеты передаются из поколения в поколение: и с нами так играли, и мы играем так с нашими детьми и внуками. Подобные игры помогают расширить, обогатить, сделать эмоционально насыщенным общение взрослого с младенцем. Любые игры-потешки, которые встретятся вам в детских книжках, используйте для игр с малышом. Пойте песенки, «танцуйте» с ребёнком — все эти занятия пойдут ему на пользу. Но не забывайте при этом о совместных играх с предметами.

Однако это ещё не включение ребёнка в сюжетную игру. Она лишь помогает вызвать у него положительные эмоциональные реакции, активизировать его, организовать с ним общение.

Постепенно взрослый должен начинать включать в игру ребёнка, чтобы он реагировал на неё не просто радостной улыбкой, но и соответствующими, связанными для него с привычной речью движениями. Важен чёткий баланс между играми под присмотром и самостоятельными играми. Последние помогают ребёнку обрести черты независимой личности.

В конце первого года жизни дети очень любят играть в такую игру: взрослый с малышом на руках ходит по комнате, переходя от одного предмета к другому, и, показывая, называет их. Ребёнок внимательно смотрит на каждую вещь, переводит взгляд на губы взрослого, трогает их и даже пытается залезть ему в рот. Такая игра очень важна для изучения движения речевых органов.

Развитию способности малышей, которые уже могут сидеть и ходить, внимательно рассматривать окружающее пространство, способствует такая игра, как «Верховая езда», когда взрослые сажают детей себе на плечи. Обзор становится больше, а положение ребёнка — не очень устойчивым, и он делает сразу два дела: удерживает собственное равновесие и внимательно рассматривает всё вокруг.

Игрушка — это урок любви, любви к человеку, к природе... Любая игра закладывает в ребёнке вполне определённую систему взаимоотношений с окружающим миром, с людьми. Этический заряд,

который вносит игрушка в жизнь вашего малыша, определяет его характер, его отношение к жизни, а значит, и нормы поведения. С игрушки начинается доброта по отношению к более слабым. Самым фактом своего существования игрушка учит создавать и сохранять доброе, хорошее настроение.

Сегодня в магазинах всё больше места занимают западные игрушки. Такие игрушки, меняя ориентиры, меняют тем самым и мотивацию игры детей: готовые полуфабрикатные персонажи и жёстко закреплённые за ними роли организуют фантазию детей. В Японии, например, электронные игрушки используют лишь в процессе обучения в школе, а национальные специально предназначены для воспитания малышей. Ведь воспитание должно прививать ребёнку те принципы, которые соответствуют нашему менталитету. Так что купите лучше своему ребёнку обыкновенного плюшевого мишку, а детям раннего возраста особенно понравятся куклы-неваляшки.

Помимо разговорных, речевых навыков, развития воображения, интеллектуальное развитие ребёнка подразумевает также овладение такими умениями, как чтение, рисование, счёт, способность различать вещи и предметы, цвета. Конечно, подобным премудростям он обучится позже, но уже сейчас вам следует знакомить малыша с основными бытовыми понятиями.

Постоянно пытайтесь называть ребёнку цвета, когда занимаетесь домашним хозяйством, когда гуляете, когда одеваетесь. Показывая ему на тот или иной предмет, обязательно прибавляйте к нему сопровождающий цвет, например, небо голубое, игрушка красная, кофточка белая...

Играйте в игры, связанные со счётом. Все мы знаем считалочку: «Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик погулять». Пусть ваш ребёнок тоже её узнает. Называйте числа, когда вы что-то делаете по хозяйству. Считайте вместе, сколько у малыша пальчиков, сделайте вывод, что у него один носик, один ротик, два глазика и один пупочек.

Вы, наверное, уже поняли, что самое главное, что вам следует сделать для развития вашего малыша, — позаботиться о том, чтобы он во всём чувствовал поддержку, понимание. Общение со взрослыми — важный источник знаний ребёнка о себе. И, прежде всего, он узнает нечто самое общее и важное: нужен он или не нужен другим, любят его или нет. Психологи установили, что ребёнок, вступая в общение с близким взрослым, очень рано начинает действовать как активный, равноправный партнёр, переживая своё собственное «Я» и «Я» другого человека как разное. Очень рано, уже в первом полугодии жизни, младенец выделяет отношения взрослого к своим действиям и отношению взрослого к ребёнку как к личности.

Любовь, состояние радости и доверия к миру — это те жизненно необходимые факторы, которые питают душу малыша, формируют основные эмоциональные реакции на происходящее. Первые дни жизни малыша — самые драгоценные минуты для вас, не упустите их!

Понять это важно не только тем родителям, которые уже воспитывают растущего малыша, но и тем, которые только планируют родить ребёнка.

Любящие родители способны воспитать в своём ребёнке развитую интеллектуальную личность, приспособленную к жизни и окружающему миру. Мы надеемся, что эта статья поможет вам

понять, что время нельзя терять ни на начальном этапе, ни на каком-либо другом. Известно, что сознание родившегося дитя напоминает чистый лист бумаги, на который родители и окружение ребёнка наносят свои штрихи, постепенно вырисовывая индивидуальные качества характера человека. Сделайте этот рисунок максимально чётким и правильным, используйте любую возможность, чтобы ребёнок своевременно осваивал этот мир, получал о нём всю необходимую информацию.

И давайте вспомним народную мудрость: *«Дитяток, что тесто: как замесил, так и выросло»*. Будем же растить и воспитывать детей чистыми душами, красивыми и добрыми!

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ОТ ГОДА ДО ТРЁХ ЛЕТ ТЕМА: «УСЛОВИЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В РАННЕМ ДЕТСТВЕ».

Цель: систематизировать и расширять знания о ведущем виде деятельности в раннем детстве; познакомить с условиями гармонического развития ребёнка 1—3-х лет.

Материал: 2 открытки, разрезанные на 2 части; карточки с написанным началом фразы; бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, кусочки ткани, пластилин, природный материал; отрезки толстой нити по 40 см по количеству участников, 2 отрезка длиной 60—70 см; 2 конфеты; 2 пластиковые бутылки; листы бумаги с фразой «Мне сегодня...» по количеству участников.

1. ТРЕНИНГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «НЕОБЫЧНОЕ ЗНАКОМСТВО».

Ведущий предлагает мамам придумать необычное приветствие и после него назвать своё имя.

Варианты приветствия:

- прикоснуться тыльной стороной ладоней;
- прикоснуться плечами, лбами, коленями и т.п.

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА.

Раннее детство (1—3 года) — возраст бурного развития движений ребёнка, овладения многими новыми действиями, зарождения и совершенствования новых видов деятельности. Предметная деятельность ребёнка, возникающая на рубеже младенчества и раннего детства, состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Она имеет ведущее значение для развития ребёнка второго-третьего года жизни. В ходе овладения предметными действиями он уже приобретает те

психические действия и качества, которые для этого необходимы.

Обучая ребёнка предметным действиям, родители обязательно должны показывать не только их результат, но и способ выполнения, доступный детям. Сознательный контроль за выполнением действий в раннем детстве отсутствует, поэтому их успешность целиком определяется их привлекательностью для ребёнка.

И здесь важное значение имеет игрушка. Однако у взрослых часто бывают искажённые представления о ценности той или иной игрушки, основанные на собственных детских впечатлениях. Малыш с любопытством изучает окружающие его предметы и особенно реагирует на те, которые удовлетворяют его потребность в творчестве. Для ребёнка игровой материал — всё, что он трогает и видит. Глина, бумага для вырезания, цветная бумага для складывания фигур — лучшие игрушки для развития творческих способностей ребёнка. Эти материалы имеют одну общую характеристику — они не имеют определённой формы или назначения. Именно поэтому являются идеальными игрушками для детей раннего возраста.

Чтобы развитие личности ребёнка было гармоничным, важно обеспечить ему благоприятную среду, которая играет первостепенную роль в ранний период.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ВООБРАЖАЕМЫЙ ПОДАРОК».

Мама-участницы разбиваются на пары с помощью разрезанных на две части открыток. Партнёры каждой пары рассказывают друг другу о том, что бы они хотели подарить своему малышу. Затем все собираются в круг и по очереди с помощью

жестов, мимики, пантомимики рассказывают, какой подарок хотели бы подарить. Остальные участники отгадывают.

Ведущий задаёт участникам занятия-тренинга следующие вопросы:

- Любит ли ваш малыш складывать разрезные картинки?
- Какие игрушки чаще покупаете своему ребёнку?
- Согласны ли вы с мнением, что для гармоничного развития ребёнка необходимо большое количество разнообразных игрушек?

4. УПРАЖНЕНИЕ «БЕЗ МАСКИ».

Ведущий предлагает мамам поочередно вытягивать карточку и сразу продолжать фразу, начало которой написано в ней.

Примерное содержание карточек:

- В общении с ребёнком мне особенно нравится...
- Моему малышу больше всего нравится...
- Мой малыш очень любит играть с...
- Я хорошая мама, потому что...
- Думаю, сейчас самое важное для моего ребёнка...

5. УПРАЖНЕНИЕ «ОТКРЫТКА-САМОДЕЛКА».

Педагог-психолог предлагает мамам изготовить с помощью бумаги, природного материала, пластилина, карандашей, ткани совместную открытку-самоделку. *(Во время выполнения задания звучит запись музыкальных произведений В. Шаинского.)*

Вопросы педагога-психолога:

- Любит ли ваш ребёнок играть с игрушками-материалами (пластилином, песком, глиной)?
- Интересно ли было делать совместную открытку? (Вашему малышу тоже больше понравится делать что-то вместе с вами.)

6. УПРАЖНЕНИЕ «КОНФЕТА В БУТЫЛКЕ».

Организуются две группы. Связываются отрезки толстой нити по 40 см (участников и отрезков нити в группе должно быть поровну) с одним отрезком длиной в 60—70 см. К свободному концу самой длинной нити привязывается конфета. Каждый из участников должен взять в руки одну из коротких верёвочек. Затем вместе, действуя согласованно, должны будут опустить конфету в бутылку.

Вопросы участникам:

- Удалось ли выполнить задание всем вместе?
- У вас была хорошая компания?
- Что вам помогало понимать друг друга?

7. РЕФЛЕКСИЯ «МНЕ СЕГОДНЯ...»

Цель: установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе.

Каждый участник должен завершить фразу: «Мне сегодня...»

Подведение итогов занятия.

ПОД ПАРУСОМ МЕДИТАЦИЯ-ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Цель занятия: стабилизация психоэмоционального состояния.

Участники: родители детей, посещающих «Материнскую школу».

Материал: аудиокассеты с записью.

Ведущий (В.). Сегодняшняя жизнь проходит в очень быстром темпе, и это отражается на нашем эмоциональном состоянии. Стрессы, к сожалению, часто присутствуют в нашей жизни. Нам нужно научиться расслабляться, восстанавливать силы.

Наступила самая чудесная пора года — лето. А лето — пора путешествий. Давайте отправимся в круиз по морю.

Пожалуйста, займите такое положение, которое кажется вам наиболее комфортным, закройте глаза и представьте...

Вы не торопясь идёте по дороге и вот уже слышится шум моря — волны накатываются на берег и снова отступают. Ещё поворот, и перед вами во всю ширь — вечно подвижная поверхность моря. Звук прибоя здесь слышен гораздо отчётливее, вы чувствуете на губах солёный привкус морских брызг и видите порт, полный кораблей. Каких только судов здесь нет! Смешались времена и страны в этом волшебном порту. Тут и огромные океанские лайнеры, и изящные бригантины, и рыбацкие баркасы, катамараны и пиратские шхуны, яхты и индейские челноки...

Вы идёте вдоль пирсов и любуетесь всем этим разнообразием форм, красок. Знайте, что любое из этих судов может стать вашим. Выберите себе наиболее подходящее. Осмотрите внимательно то, что вы выбрали. Это огромный фрегат или обычная парусная лодка, а может быть это лёгкий моторный катер?..

Прочитайте надпись на борту корабля. Каково его название? Взойдите на ваше

судно и отправляйтесь в путь. Ваше судно покидает порт... Всё дальше и дальше берег. Вот уже скрылись за горизонтом верхушки самых высоких мачт кораблей... Вы в море на своём судне... Вы двигаетесь к своей цели... Далеко ли она?..

Пришла пора сделать остановку. Направляйте своё судно в ближайшую гавань... Вот и завершается на сегодня наше путешествие. Вы спускаетесь по трапу. Ещё раз оглянитесь, посмотрите на своё судно, запомните, каким вы его оставляете сегодня. Помните, что оно всегда будет ждать вас у пирса... Вы уходите дальше и дальше от него... И вновь переноситесь сюда, в эту комнату, начинаете ощущать своё тело...

Сейчас я начну считать от семи до одного. С каждой следующей цифрой вы будете всё больше выходить из состояния расслабленности — вплоть до того момента, когда я назову цифру 1 — и вы встанете отдохнувшими, бодрыми, полными новых сил.

Итак, семь... Вялость и апатия отпускают. Вы начинаете возвращаться в нормальное состояние.

Шесть... Ваши мышцы наполняются силой и энергией.

Пять... Расслабленность заменяется собранностью.

Четыре... Вы чувствуете, что окончательно пришли в себя и уже готовы к проявлению активности.

Три... Пошевелите ступнями. Вы полностью чувствуете свои ноги, способны напрячь мышцы. Пошевелите пальцами рук.

Два... Не открывая глаз, поверочайте головой. Вы добры, наполнены силой и энергией, спокойны и уверены в себе.

Один... Открыли глаза. Улыбнулись. Хорошего вам настроения!

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Участники: родители детей, посещающих «Материнскую школу».

Цель: познакомить родителей с видами детского творчества, с методами и приёмами развития творческих способностей детей.

Материал: бумага, картон, кисти, краски, клей, фломастеры, кусочки ткани.

Ведущий (В.). Всё, чем занимается ребёнок, он делает творчески: двигается, общается, играет, исследует мир. Но не всегда этот процесс творчества и его результаты заметны окружающим. Поэтому продукты детской деятельности — уникальный способ понять, как малыш видит мир.

Психологической основой творческой деятельности является воображе-

ние, которое возникает в дошкольный период. Если в раннем детстве оно носит пассивный характер (ребёнок идёт от действия к мысли), то к 4—5 годам он может сознательно что-то придумать, вообразить, а затем сделать.

● Что бы вы отнесли к детскому творчеству? *(Ответы родителей.)*

Психологи относят хореографию, изобразительное, музыкальное творчество, игру, сочинения сказок и стихов, фантазию.

В развитии творческих способностей пусковым механизмом является создание соответствующей предметной среды.

● Какие условия вы создаёте для развития творчества вашего ребёнка?

ЗАДАНИЕ 1. «УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ».

В. Перед вами круг, разбитый на несколько секторов. Каждый сектор — это разновидность творчества детей. Впишите в сектора то, что включает развивающая среда вашего малыша.

Взрослым часто не понятно, почему ребёнок не хочет рисовать на листе бумаги, а оставляет свои рисунки на обоях, стенах, полу, столе. Как вы решаете такие ситуации?

ЗАДАНИЕ 2. «ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ».

В. Перед вами есть все необходимые материалы для изобразительного творчества. Я предлагаю вытянуть карточку с указанной темой нашей совместной

творческой работы («Нескучный день», «Ожидание чуда», «Праздничная феерия», «Космический сон», «Негромкая музыка»).

Рефлексия.

- Легко ли было выполнять задание вместе?
- Что вы чувствовали?

ЗАДАНИЕ 3. «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ».

В. В этой шкатулке — разнообразные предметные картинки. Начинаем сочинять историю. Шкатулка идёт по кругу, выбираем одну картинку, сочиняем два-три предложения.

Рефлексия.

- Получилась история или нет?
- Трудно ли было?

ЗАДАНИЕ 4. «РИСУЕМ МУЗЫКУ».

В. Предлагаю прослушать музыку А. Вивальди «Весна» и нарисовать те образы, которые она у вас вызвала.

Рефлексия.

- Какое настроение передала вам музыка?
- Поделитесь своими впечатлениями.

ЗАДАНИЕ 5. «КОМПЛИМЕНТ СЕБЕ».

Каждому участнику предлагается сделать комплимент самому себе, не иронизируя над собой и не умаляя достоинств.

Заключительная рефлексия «Футбольный матч».

Участникам предлагается из множества фигур выбрать и обозначить фигуру, с которой они идентифицируют себя после проведённого мероприятия.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА РЕБЁНКА

ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

На любой прогулке в парке или за городом можно набрать множество самых разнообразных материалов для домашнего творчества. Это могут быть шишки, веточки, сухие плоды, семена, листья интересной формы, камешки, перья и т.д. Их ребёнок может использовать для составления коллажей на бумаге с помощью клея или для объёмных композиций, скрепляя различные элементы с помощью пластилина.

ТРАФАРЕТЫ

Рисование по трафарету всегда увлекает малышей и помогает развить тонкие движения кисти и пальцев. Трафареты достаточно просто изготовить самим из плотного картона. Можно оглядеться вокруг и воспользоваться любыми подходящими предметами. Пусть малыш попробует обвести ключи, выемки для теста, свою руку или ступню, ложку, монетку, крышку от бутылки, кубик, элементы головоломки пазл, другие плоские предметы интересной формы.

ВСЁЛЫЕ БРЫЗГИ

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребёнку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите её над бумагой, а другой рукой ударяете по ней. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А ещё можно до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны — фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звёзд, полумесяца, цветов, зверюшек... Получившиеся «белые пятна» можно оставить пустыми или раскрасить.

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ШТАМПЫ

Рельеф — цветок, сердечко, рыбка, звёздочка... Пропечатайте краской штемпельную подушечку и покажите ребёнку, как нужно делать отпечатки. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью даже создавать

сюжетные картинки или изготовить прекрасную объёмную бумагу для подарка.

ВЫЦАРАПЫВАНИЕ

Понадобятся кусок картона, восковые мелки и какой-нибудь острый предмет (не забываем при этом о правилах безопасности!). Берём мелки и покрываем ими всю поверхность картона слой за слоем. Можно начать со светлых мелков, а под конец нанести слой тёмными. Теперь берём острый предмет и процарапываем им изображение, открывая слой нужного цвета.

РИСОВАНИЕ

Вам понадобится несколько губок — для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе лёгкими прикосновениями.

ОТПЕЧАТКИ

Мы уже знаем, как много вокруг интересных рельефных поверхностей. Раскатайте с малышом тесто или глину в шарики — размером с мячик для настольного тенниса. Теперь прижимаем шарик к рельефной поверхности. Например, к стене с выпуклым узором, стволу дерева, подошве новых кроссовок, рифлёному концу молотка для отбивания мяса... Мелкие предметы наоборот вдавливаем в поверхность теста. Потом отпечатки можно высушить и попытаться определить, где какой.

КАРТИНЫ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ

Вымойте и высушите скорлупу на листе бумаги. Затем измельчите её с помощью ложки или пестика. Возьмите пластмассовые стаканчики, налейте воды и растворите в каждом немного краски разного цвета. Разложите по стаканчикам измельчённую скорлупу и перемешайте. Выдержите её в растворе 15 минут. Теперь пусть ребёнок откинет скорлупу на сито и разложит на бумаге. Дайте ей высохнуть в

течение ночи. На следующий день можно сложить мозаичную картину. Для этого кусочки скорлупы наклеивают на бумагу, фон можно заполнить цветными мелками, а какие-то детали дорисовать карандашом или фломастером.

ВИТРАЖ

Витраж смотрится очень красиво, особенно, если повесить его на окно. Понадобятся картон, канцелярский клей и папиросная бумага разных цветов. Сначала на обратной стороне картона нанесите карандашом ваш рисунок, но желательно простой, без мелких деталей. Затем сделайте линии объёмными (не больше 1 см) и заштрихуйте части рисунка. Вырежьте их. Обведите вырезанные детали на папиросной бумаге нужного цвета с небольшими «припусками» и вырежьте. Намажьте края деталей клеем и приклейте к обратной стороне картонной заготовки. Когда вы приклеите все детали витража, положите его под пресс, например, стопку книг.

КОЛЛАЖ

Понадобятся лоскутки ткани разного цвета, клей и бумага для рисования. Нужно нарезать ткань на мелкие кусочки, скомкать их и разложить перед собой на столе, подобрав по цвету. Потом нанести на бумагу небольшие капли клея. Кусочек скомканной ткани нужно приклеить одним концом к бумаге (приложив к этим каплям), а остальная часть будет лежать совершенно свободно. Таким же образом можно получить необычный эффект и на рисунках: вставленные туда тряпичные облака, цветы или огонь делают их необыкновенно эффективными.

Надеемся, вам удастся разнообразить и обогатить изобразительную деятельность вашего сына или дочери, сделать этот вид творчества ещё более приятным для них. Возможно, вы увидите, как постепенно будут проявляться и крепнуть художественные способности вашего малыша.

КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2–3 ГОДА) И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

«КОШКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал: пушистая кошка (игрушка), блюдце, грузовик.

Ход занятия

Воспитатель достаёт игрушку из коробки и говорит детям: «Посмотрите, кто к нам пришёл сегодня? Кошка, киска». Предлагает детям повторить: «Скажи, Алина, кто это? Аня, назови, кто это?» Побуждает называть игрушку разными словами: «Кошка», «Киса», «Котя» и т.п. Вместе с детьми рассматривает игрушку: «Какая красивая кошка, мягкая, пушистая» — предлагает её потрогать, погладить.

Затем мама берёт кошку на руки и «играет» с ней: лапками дотрагивается то до одного, то до другого ребёнка: «Кошка лапками играет, у неё лапки-царапки (показывает детям). Что это? Лапки (обращается к ребёнку). Покажи и назови, что это?» Гладит ушки, называет: «Это ушки, ушки. Что это? Уши, ушки». (Дети показывают ушки, называют их.)

Дети играют с хвостиком кошки. Мама дотрагивается по очереди до детей, щекочет их хвостиком. (Действия повторяются несколько раз.) Мама подносит игрушку к своему уху: «Ребята, кошка хочет молока, надо её накормить. Давайте нальём молока в блюдце. Кисонька-мурысонька, попей молока». (Кошка «пьёт» молоко.)

Воспитатель читает потешку:

*Котя, котенька, коток,
Котя — серёнький хвосток
(поглаживает игрушку).*

*Приди, Котя, в гости к нам,
Молочка тебе я дам.*

Я тебе, коту, деток своих покажу.

Воспитатель предлагает покатать кошку в машине. Дети с удовольствием это делают. Затем он незаметно опрокидывает грузовик и говорит:

*Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.*

(А. Барто.)

Игра повторяется. Кошку опять сажают в машину. Когда машина переворачивается, дети произносят слова: «Бух, бах»... Игра доставляет им много радости.

В конце занятия педагог предлагает мамам поделиться чувствами, которые они испытывали, обучая своего ребёнка.

«ПЕТУШОК»

Занятие проводится в физкультурном зале.

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал и оборудование: петушок (кукла бибабо), гимнастическая стенка и

скамейка, канат, кубики 6х6 см (6–8 шт.), мат, коврики шириной 30 см (6–8 шт.), мячи диаметром 20 см на каждого ребёнка, сетка.

Подготовительная работа: педагог предлагает мамам проанализировать поведение своего ребёнка на занятии, отметить способы взаимодействия с ним педагога.

Ход занятия

Петушок здоровается с детьми, читает потешку:

*Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка.
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка.*

Воспитатель предлагает ребёнку стать петушком и ведёт его за собой. Ребёнок вместе с мамой идут за Петушком: друг за другом, с высоким подниманием коленей и размахиванием рук в стороны, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Бегут на носках, переходят на ходьбу с восстановлением дыхания («подуем на Петушка»). Мама страхует детей при ходьбе.

Игровое упражнение «Пойдём за Петушком».

- Ходьба боком по канату-верёвке приставным шагом, руки на пояс.

- Ходьба с перешагиванием через кубики высоко поднимая колени.

- Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.

- Прыжки на мягкий мат с активной работой рук.

- Лазание по гимнастической стенке приставным шагом с правильным захватом рук на высоту 1–1,5 м.

Мама поддерживают детей при выполнении упражнений.

Игра «Петушок, лови мяч!»

Дети подходят к сетке и после слов воспитателя «Петушок, петушок, лапки поднимай и мячик принимай!» перебрасывают мяч через сетку двумя руками из-за головы как можно дальше. Дети подлезают под сетку в положении прямо с наклоном туловища и бегут за мячом.

Игра малой подвижности «Найдите петуха».

Мама прячет Петушка. На слова «Один, два, три — ищи!» ребёнок начинает искать Петушка по залу.

Игра повторяется 3–4 раза. Затем Петушок прощается с детьми.

В конце занятия педагог с мамой обсуждают эмоциональное восприятие ребёнком происходящего.

«ЛЕСНАЯ ВСТРЕЧА»

Занятие проводится в музыкальном зале.

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал и оборудование: котёнок (игрушка), мишка, зайчик (куклы бибабо); шумовые инструменты, звучащие корочки.

Музыкальный руководитель (М.р.) показывает ребёнку игрушку кота. Мама гладит его, ребёнок выполняет движения по тексту.

Логоритмическое упражнение «Непоседа кисонька».

*Непоседа кисонька
не сидит на месте
(бег на месте на носках).*

*Непоседа кисонька
всюду с нами вместе.*

*Есть усы у кисоньки,
на усах сединки*

*(жестом рук показывают усы),
Хвост дугой у кисоньки*

*и пятно на спинке
(выгибают руку дугой, наклон вперёд,
достают рукой свою спину).*

Кошка.

*Я пойду гулять в лесок,
Побежим со мной, дружок.
(Лёгкий бег под музыку стайкой.)*

М.р.

*Шла по лесу наша кошка,
Села отдохнуть немножко.*

А навстречу ей кто-то идёт.

*Мама (держит две куклы бибабо,
дети повторяют за ними движения).*

*Топ-топ, топ-топ,
Это мишенька идёт*

*(передают шагами медленный ритм
ходьбы).*

*Ти-ти-там, ти-ти-там,
Скачет зайка по кустам
(ритмично подпрыгивают на месте).*

*По дорожке ёж бежит
И листочками шуршит
(мелкими шагами бегут на месте).*

Игра повторяется несколько раз.

Игра «Солнышко и дождик».

*М.р. Светит солнышко с утра,
Значит, нам гулять пора
(ребёнок вращает руками — «фонарики»).*

*Хорошо под солнышком
Бегать и играть.
(бегают по залу).*

*Хорошо под солнышком
Во дворе гулять.*

*Кап-кап-кап-кап! — по дорожке
Скачут капельки-горошки*

(воспитатель рассыпает шумовые корочки, передаёт ими пульсацию мелодии; дети берут по одной).

Прячьтесь, дети, под зонтом.

*Дождик этот переждём
(прячутся под большой зонт, который держит мама).*

Игра повторяется несколько раз.

Мама. Кошка убежала домой. А после дождика в лесу всё стало ярким, зелёным, красивым!

Наши лесные друзья приглашают вас танцевать.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОТ ДВУХ ДО ТРЁХ ЛЕТ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Цель: развитие моторики, восприятия, эмоциональной сферы, точных ручных движений.

УПРАЖНЕНИЕ 1. «РАЗЛОЖИМ ПО ПОРЯДКУ».

Высыпьте в мисочку бусинки двух цветов (примерно по 5—7 бусинок каждого цвета) и справа от мисочки поставьте два блюдца. Предложите ребёнку в одно блюдце сложить все красные бусинки, а в другое — все зелёные. Чтобы оживить игру, скажите, например, что это угощение для мишки и зайки, причём мишка любит только вишни, а зайка — только крыжовник.

Переключать бусинки надо по одной, беря тремя пальцами (*показать детям*). Если какие-то бусинки упадут на стол, попросить подобрать их с помощью совочка. Обязательно довести работу до конца — этот навык очень важен! Поэтому на первых порах следует брать меньше бусинок.

УПРАЖНЕНИЕ 2. «ВОЛШЕБНОЕ СИТО».

Вначале скажите ребёнку: «В этой чашке перемешаны рис и манка (*покажите отдельно крупы риса и манки*). Как выбрать отсюда все рисовые зёрнышки? Это трудно сделать даже твоими ловкими пальцами. Но тебе поможет сито!»

Отделение одной крупы от другой похоже для ребёнка на фокус. Необходимо объяснить, почему так получается, насыпав в сито сначала чистую манку, а потом рис. Просеянный рис надо пересыпать в приготовленную тарелку. Порадуйтесь вместе с малышом достигнутому результату!

УПРАЖНЕНИЕ 3. «ВЫЛОВИМ ИЗ ВОДЫ».

Налейте в миску воду и бросьте туда несколько мелких предметов: кусочки пробки, веточек и т.п. Предложите малышу с помощью маленького сита с ручкой выловить все эти предметы и сложить их в тарелку, стоящую на подносе справа от миски. Сито малыш должен держать в правой руке.

УПРАЖНЕНИЕ 4. «НЕ ПРОСЫПЬ И НЕ ПРОЛЕЙ!»

Сначала насыпьте в кувшин немного крупы и покажите малышу, как, держа кувшин правой рукой и придерживая левой, можно пересыпать крупу в стакан, стоящий слева от кувшина. (Все просыпанные зёрна ребёнок должен смести щёткой на совок.) Не забудьте сдержанно похвалить ребёнка, если он всё аккуратно

но убрал. Переходите к переливанию только тогда, когда он хорошо освоит пересыпание. Помогите начать и закончить переливание — это для него труднее всего. Покажите, как собрать разлитую воду губкой.

УПРАЖНЕНИЕ 5. «ЛЕПИМ КОЛОБКИ, КОЛБАСКИ И БЛИНЧИКИ».

Дайте малышу небольшой размятый кусочек пластилина. Предложите приготовить праздничный обед для кукол. Покажите, как делать «колобки» (скачивать шарики), «колбаски» и «блинчики». Потом из этих «заготовок» можно «собрать» фигуры людей и животных.

Помогая ребёнку, не сковывайте его фантазию, при этом победите соблазн лепить вместо него!

УПРАЖНЕНИЕ 6. «ОТКРОЙ И ЗАКРОЙ».

Придумайте игру, например, где малыш может быть врачом, у которого много баночек с лекарствами, или хозяйкой, которая держит в баночках разные крупы. Поставьте перед ребёнком несколько маленьких баночек с закрытыми крышками, отличающихся размером и формой. Предложите открыть все баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Если крышки закручиваются, проследите, чтобы малыш крутил именно их, а не банки.

УПРАЖНЕНИЕ 7. «БЫЛА ЛУЖА — И НЕТ ЕЁ».

Это упражнение имеет большое воспитательное значение: ребёнок, пролив что-либо, сможет убрать за собой. Сначала научите малыша переносить губкой воду из одной тарелки в другую. Поставьте на поднос две тарелки: слева с небольшим количеством воды, справа — пустую. Покажите, как пользоваться губкой, набирая ею воду в одной тарелке и отжимая над другой. Обратите внимание на то, что вода не должна капать с губки на поднос. Затем пролейте немного воды на поднос и покажите, как вытереть лужу, собрав её губкой.

УПРАЖНЕНИЕ 8. «СМЕТИ, НО НЕ ПРОСЫПЬ!»

Этот навык малыш может использовать каждый день, помогая убирать со стола. Он будет рад тому, что у него, как и у взрослого, есть своя обязанность.

Покажите ребёнку, как держать щётку правой рукой, как сметать ею со стола, как подставлять совок, чтобы мусор не падал на пол. Яркий или тёмный кант по

краю совка поможет в этом: совок надо подводить под крышку стола так, чтобы канта не было видно, тогда на пол ничего не просыпется.

УПРАЖНЕНИЕ 9. «НУ-КА, ВЫЛОВИ».

Поставьте на поднос две тарелки: слева — глубокую, а справа — мелкую. В глубокую тарелку налейте воды и бросьте несколько мелких плавающих предметов. Предложите малышу выловить их по одному ложкой и переложить в мелкую тарелку. Вначале помогите ему, слегка направляя его руку. Следите, чтобы ребёнок правильно держал ложку.

Важно довести упражнение до конца: все предметы перенести в мелкую тарелку, а пролитую воду собрать губкой.

УПРАЖНЕНИЕ 10. «ПЕРЕСЫПАЕМ ЛОЖКОЙ».

Поставьте на поднос две чашки: слева — чашку с крупой, а справа — пустую, (обе чашки должны быть сухими). Вначале, двигая рукой ребёнка, покажите, как набрать неполную ложку крупы. Дождитесь, чтобы крупа перестала сыпаться с ложки, затем, плавно двигая рукой, перенесите ложку к правой чашке и высыпьте её. Помогите малышу набрать крупу, когда её останется мало (*подскажите, что надо нагнуть чашку левой рукой*).

Полезно сочетать это упражнение с размешиванием. Например, ребёнок может сам насыпать сахар в чай и размешать его.

УПРАЖНЕНИЕ 11. «ГОТОВИМ ЛЕКАРСТВА».

Дети любят размешивать ложкой, например, сахар в чае. Однако это не всегда получается: движения у него ещё резкие, ложка бьётся о чашку, чай выплёскивается. Помогите малышу, двигая вначале его рукой. Учтите, что ребёнку намного интереснее размешивать в воде вещества, которые растворяясь, окрашивают её. Проследите, чтобы он правильно держал ложку.

С этим упражнением можно связать много игр: приготовление лекарств, еды и т.п. Чтобы ребёнок хорошо освоил действия с ложкой, совмещайте это упражнение с пересыпанием ложкой.

УПРАЖНЕНИЕ 12. «ПОСЫПАЕМ ДОРОЖКИ».

Предложите ребёнку посыпать «песком» (манкой, пшеном) дорожку на столе шириной 3—5 см. Ограничьте чем-либо, например, полосками бумаги. Поиграйте: дорожка может идти от одного выложенного из спичек домика к другому. «Песок» надо сыпать тремя пальцами (сложив их щепоткой), не выходя за края дорожки.

Играя во дворе, можно делать дорожку между двумя палочками, посыпать «сахаром» песочный «торт» и т.п.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ДОМА

«СТРОИМ СТЕНКУ»

Строим стенку,

Выше, выше,

Прямые ладони держим горизонтально перед собой (мизинец смотрит вниз, большой палец — вверх, внутренняя поверхность обращена к груди), поочередно «нижнюю» ладонь кладём на «верхнюю», имитируя кирпичную кладку.

Добрались уже до крыши!

К моменту произнесения этих слов «стенка» должна «дорасти» примерно до глаз. Складываем из ладоней двухскатную крышу: конёк — соприкасающиеся кончики средних пальцев, скаты — ладони и предплечья.

Чья крыша выше?

Выше, выше, выше!

Сложенные руки тянутся вверх! Взрослые, следите, чтобы ваш позвоночник растягивался вслед за руками!

Профубили мы окошко,

И дверку для кошки,

И дырочку для мышки:

— Пи-пи-пи-пи!

Называемые отверстия изображаются большими и указательными пальцами: большой четырёхугольник, арка, маленькая круглая дырочка.

Строки про мышку произносятся тоненьким голоском.

«КВАСИМ КАПУСТУ»

Это что ещё за куст?

Стоя, руки перед грудью в «замке».

Это что ещё за хруст?

Куст «распружинился», подрос:

Руки соединены только основаниями ладоней и кончиками пальцев. Ладони чуть-чуть поворачиваем во встречном направлении и при этом издаём хруст, как умеем (горлом, языком, щеками).

Детям очень нравится.

— Как же мне без хруста,

Если я — капуста?

Тут наша «капуста» вырастает и становится размером с кольцо из рук: кончики пальцев соединены над головой.

В порядке разминки можно в этом положении проверить осанку и прочувствовать каждую мышцу спины.

Мы капусту рубим, рубим,

«Рубим капусту» на поверхности воображаемого стола рёбрами ладоней.

Взрослый за время произнесения этой строчки вполне может «порубить капусту» от одного края стола до другого

и обратно (расстояние между краями примерно 60 см). Детям достаточно рубить на одном месте.

Мы капусту солим, солим,

Обе руки складывают щепотью и «солят». Если вы ещё и разминаетесь, можете «посолить» большую поверхность (руки движутся вперёд и назад).

Мы капусту мнём, мнём,

Сжимаем и разжимаем кулаки.

А морковку трём, трём,

Трём ладони друг о друга — для тренировки держите их на уровне груди и нажимайте на них с силой.

Это упражнение укрепляет грудь.

Пе-ре-ме-ши-ва-ем!

Перемешиваем — в горизонтальной плоскости.

В бочки плотно набиваем

Ладонь на ладонь, «уминаем» капусту, не наклоняясь, а сгибая и встряхивая локти — следите за грудными мышцами, если вы разминаетесь.

И в подвалы составляем.

Не меняя положение, глубоко наклоняемся и кладём на пол сложенные ладони.

Эх, вкусная капуста!

Выпрямляемся и гладим себя по животу:

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, РАСШИРЯЮЩИЕ КРУГОЗОР

«ДЕРЕВО»

Эта игра больше гимнастическая, пальчики здесь делают совсем немного. Её можно использовать в хороводе, а можно переходить с её помощью от пальчиковых игр (сидячих) к хороводным (стоячим). Этот текст не рифмованный, поэтому вполне допустим вольный пересказ. Произносим напевно, «с выражением».

Было деревце маленькое.

Сидим на стуле или на корточках. Ладонью показываем, какое маленькое.

Стало расти — и выросло.

Выпрямляемся, хорошо тянемся вверх.

Выросли ветки,

Руки вверх.

На ветках — листочки.

Пальцы растопыриваем, помахали.

Нет ветра — дерево стоит тихо, не шелхнётся.

Замерли с поднятыми руками и растопыренными пальцами.

Лёгкий ветерок подул — листики затрепетали.

Вы уже поняли: листки показываем пальцами.

Подул ветер сильнее — ветки закачались. Туда-сюда, туда-сюда. И листики трепещут.

Качаем руками из стороны в сторону, движения пальцев-листочков присоединяем по желанию.

Сильный ветер подул — дерево закачалось. Туда-сюда, туда-сюда. Ветки качаются, листики трепещут.

Неглубокие наклоны в стороны, движения веток, листиков и слова о них присоединяем по желанию.

Ураган налетел! Дерево наклонилось, ветки качаются, листики трепещут.

Наклон в одну сторону.

Стих ураган, выпрямилось дерево. Отдыхает.

Выпрямляемся, отдыхаем.

С другой стороны налетел ураган! Дерево наклонилось, ветки качаются, листики трепещут.

Наклон в другую сторону.

Стих ураган, выпрямилось дерево. Отдыхает.

Выпрямляемся, отдыхаем.

С моря буря налетела!

Дуем.

Дерево наклонилось, наклонилось, ещё наклонилось и сломалось!

Наклоняемся вперёд потихоньку, потом складываемся пополам — сломалось дерево.

Стихла буря. Выросли у дерева новые ветки. На ветках — новые листочки. Вот какое большое стало дерево!

Понемногу выпрямляемся, тянемся вверх, вытягиваем руки, тянемся за ними.

Листиками машет, ветками качает, нам привет посылает.

Приветственно машем руками.

«УЛИТКА»

Улитка-улитка,

Отвори калитку,

Выходи из дома,

Будем знакомы!

Руки на уровне груди: одна ладонь сжата в кулачок, другая её накрывает — это раковина улитки. Когда четверостишие прочитано, быстро проталкиваем кулачок «наружу» — теперь он не спрятан, а лежит на предплечье другой руки, зато запястье за кулачком плотно охвачено ладонью другой руки.

Улитка-улитка,

Высунь рога,

Дам пирога!

Разжимаете два пальца кулачка. Лучшее, если вы разожмёте мизинец и безымянный — «улитка» будет больше похожа. Если ваш ребёнок при этом разжимает, например, указательный и средний или даже все пальцы — не поправляйте.

Улитка-улитка, пошли гулять!

«Улитка» ничего не делает — она слушает вас и решает, что ответить (недолго).

— Поползли, поползли, поползли.

«Улитка» ползёт по предплечью, потом по плечу. Естественно, «ракушку» она за собой тащить не может, «ракушка» незаметно исчезла.

«МОЙ РЕБЁНОК»

ИЗ СОЧИНЕНИЙ-ДНЕВНИКОВ РОДИТЕЛЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ «МАТЕРИНСКУЮ ШКОЛУ»

«Перефразируя выражение классика, можно сказать, что любовь к своему ребёнку — это нечто общее по смыслу, но всегда конкретное в каждом отдельном случае чувство. Когда оно возникает? Вопрос весьма сложный и может поставить в тупик, если человек никогда не задумывался о смысле существования рядом с собой маленького человечка с огромными ищущими глазами-озёрами. Ведь ребёнок рождается тогда, когда рождаются мысли о том, что ты уже становишься родителем. Для каждого из нас этот момент индивидуален, более того, он сугубо интимен. Иначе ребёнок является ни чем иным как плодом случая, случайности. Только тогда, когда ребёнок желанный, ожидаемый, он заряжается энергией искренности, любви и тепла. Ведь это такое чудо, когда рядышком с материнским сердцем начинает биться ещё одно, совсем крошечное сердечко нового человечка.

Это радость, но одновременно и колоссальная ответственность. Теперь твоя жизнь будет разделена на одну часть больше, чем прежде. Причём эта часть, принадлежащая крошечному комочку, имеет все основания разрастаться. Ребёнок становится во главе угла семьи. И это нормально. Ведь он — дар божий. Мы свою дочку так и называли — Дарья.

Появление ребёнка открывает у человека новое видение окружающего пространства. Помнится, когда Дашенька переехала из роддома домой, она как-то сразу весьма органично стала членом нашей семьи. Казалось, так было и так будет всегда. В этом, наверно, и заключён смысл жизни. В своём ребёнке продолжаешь свою жизнь и ты сам. Пелёнки, плач, недосыпания — всё это вторично, кроме того, то, что раньше воспринималось как тяготы, теперь кажется счастливыми мгновениями.

(2005 год, декабрь.)

«Дашка! Ты изменила мир, сама не зная об этом, изменила, по крайней мере, двоих взрослых людей. Какой ей быть, какой ей стать — всё это целиком зависит от нас, взрослых...

Вот она шагает рядом с нами, родителями, улыбаясь, заглядывает мне в глаза. Вот она, противно пища, отбивая барабанную дробь ногами, отстаивает своё право на просматривание любимой рекламы. И каждое утро с радостью замирает сердце, когда слышишь шлёпанье маленьких ножек и пухленькие ручонки обнимают тебя: «Доброе утро!»

Моя Дашенька — очень вдумчивый и серьёзный ребёнок. А ещё она очень любит петь. Особенно, когда много зрителей, которые не обращают на неё внимания. Поэтому в общественном транспорте почти всегда мы едем с песнями.

Кружатся снежинки и тают почти тут же. На улице — оттепель. «Мама, посмотри — снег похож на манную кашу», — се-

рёзно говорит мне моя мадемузель... И правда — похож... Жизнь продолжается в тебе, мой ангел...»

(2006 год, июнь.)

«Нашего малыша зовут Вадим. Два с половиной года назад он появился на свет, и сразу всё вокруг переменялось. С рождением Вадимушки в нашем доме появилось маленькое солнышко, которое принесло в семью ещё больше тепла, любви и терпения. Его любознательность ко всему окружающему помогает ему узнать мир, в котором живёт.

Уже в таком раннем возрасте можно говорить о характере и особенностях поведения. По характеру Вадим ласковый, добрый и отзывчивый малыш.

Мы его очень любим. Но теперь я понимаю, что любовь — это хоть и самое важное, но не единственное условие воспитания ребёнка. С первой радостью рождения нашего сыночка пришли и первые трудности: отсутствие навыков воспитания, неумение взаимодействовать с ребёнком, отсутствие эмоциональной близости, незнание особенностей поведения детей раннего возраста. А интуиция не всегда подсказывала правильный способ решения проблемы. Некоторые вопросы по уходу, развитию и воспитанию ребёнка помогла решать литература, но не всегда хватало практического опыта. Именно эту помощь я получила на занятиях в «Материнской школе», где с радостью откликнулись на мои проблемы, научили общаться с ребёнком. С каждым днём я всё больше узнавала его, наш малыш стал более эмоциональным, коммуникабельным.

(2006 год, март.)

«Он восприимчив к обидам, требует особого подхода, не любит, когда на него повышают голос. Вадим быстрый и подвижный малыш, умеет легко найти общий язык со сверстниками, хотя ему также интересно общаться с детьми старшего возраста. Он предпочитает коллективные игры, любит играть с родителями, бабушкой и дедушкой. Любит читать книги, рисовать карандашами и красками.

Наш малыш с большим желанием помогает мне по дому, принимает участие в уборке квартиры, умеет мыть посуду.

У моего мальчика чуткое и доброе сердце. Когда он обнимает меня своими нежными ручками, все проблемы и неприятности отходят на второй план. Мы знаем, что ему придётся пройти в этой жизни нелёгкий путь, но терпение и гибкость характера помогут сыну. Наш малыш в своей жизни окружён любящими его людьми, которые всегда могут понять, что такое хорошо и что такое плохо.

Я желаю своему Вадиму вырасти мудрым и сохранить частичку своей детской непосредственности, ведь без этого человек — просто бездушный робот. Я верю, что в его судьбе будет множество головокружений и полётов, которые украсят его жизнь».

(2006 год, май.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева, Н.Н. Мещерякова, С.Ю. Ражников, В.Г. Психология вашего младенца: у истоков жизни и творчества. — М.: АСТ, 1996.
2. Башлакова, Л.Н. Мартынова, Л.А. Психологические занятия-тренинги в детском саду. — Мн., 2005.
3. Ветрова, В.В. Влияние прослушивания речи взрослых на вербальное развитие детей раннего возраста: автореф. канд. дис... — М., 1975.
4. Волосова, Е.Б. К характеристике эмоциональных состояний детей раннего возраста // Проблемы периодизации развития психики в онтогенезе: тезисы Всесоюзного симпозиума. — М., 1976.
5. Гиппус, С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. — СПб.: Речь, 2001.
6. Годовикова, Д.Б. Особенности реакций младенцев на «физические» и «социальные» звуковые раздражители // Вопросы психологии. — 1969. — № 6.
7. Захаров, Л. Язык плача // Семья и школа. — 1988. — № 1.
8. Изард, К.Е. Эмоции человека. — М., 1981.
9. Исенина, Е.И. Психолингвистические закономерности речевого онтогенеза (дословный период): учеб. пособие. — Иваново, 1983.
10. Кистяковская, М.Ю. О стимулах, вызывающих положительные эмоции у ребёнка первых месяцев жизни // Вопросы психологии. — 1965. — № 2. — С. 129—140.
11. Косенок, Р.Р. «Материнская школа». От «А» до «Я» // Пралеска. — 2007. — № 3.
12. Кушнир, Н.Я. Стадиально-возрастная динамика интонационной структуры плача ребёнка в первые месяцы жизни: автореф. канд. дис... — Мн., 1990.
13. Лисина, М.И. Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребёнка раннего возраста // Вопросы психологии. — 1961. — № 3.
14. Лисина, М.И. Возникновение и развитие непосредственно-эмоционального общения со взрослыми у детей первого полугодия жизни // Развитие общения у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. — М., 1974.
15. Лисина, М.И. Воспитание детей раннего возраста в семье. — Киев, 1983.
16. Лисина, М.И. Галигузова, Л.Н. Становление потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками // Исследование по проблемам возрастной и педагогической психологии / под ред. М.И. Лисиной. — М., 1980.
17. Лич, П. Младенец и ребёнок (от рождения до пяти лет). — М., 1985.
18. Мещерякова, С.Ю. К вопросу о природе «комплекса оживления» // Экспериментальные исследования по проблемам общей и педагогической психологии / под ред. В.Н. Пушкина. — М., 1975.
19. Мещерякова-Замогильная, С.Ю. Психологический анализ «комплекса оживления» у младенцев: автореф. канд. дис... — М., 1979.
20. Мещерякова, С.Ю. Особенности «комплекса оживления» у младенцев при воздействии предметов и общении со взрослыми // Вопросы психологии. — 1975. — № 5.
21. Петрунин, В.П. Таран, Л.Н. Колыбель неврозов. — М., 1988.
22. Раншбург, И. Поппер, П. Секреты личности. — М., 1985.
23. Рогов, Е.И. Психология общения. — М.: Владос, 2001.
24. Сорокина, А.И. Развитие эмоций в общении со взрослыми у детей первого года жизни // автореф. канд. дис... — М., 1987.
25. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Развитие речевой интонации у детей первых двух лет жизни // Вопросы психологии. — 1968. — № 3.
26. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Спектрографическая и интонационная характеристика голосовых звуков новорождённых детей. — М.-Л., 1964.
27. Физиология высшей нервной деятельности ребёнка / под ред. З.И. Кораловой (Бирюковой). — М., 1968.