

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІўНА 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 467
ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
А.І. САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯКЖЫК,
В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО,
В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО,
Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК,
І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ,
Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ,
Ю.У. ЕМЯЛЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНІВІЧ,
Р.Р. КАСЯНЮК, С.А. ШТАБІНСКАЯ,
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, Л.М. КЛЫШКО.

НАВУКОВЫЯ

КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ, Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА,
Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА,
Т.Ю. ЛАГВІНА, А.І. ЛЯУКО,
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, Л.Г. ТАРУСАВА,
І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ.

Віцебская вобласць
А.В. ЛЯДВІНА.

Гомельская вобласць
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.

Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА.

Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОУСКАЯ.

Мінская вобласць
І.А. ІВАНОВА.

г.Мінск

Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР:
А.М. МАЛІНОВСКАЯ

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА:
М.А. АНЦІПКІНА, М.М. БУДЧАНІН,
М.К. ПАНЧАНКА

Дзяжурны рэдактар:
Л.М. КЛЫШКО

© «Пралеска», студзень, 2012.

Адрас рэдакцыі:

220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84;
8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by
Сайт: http://praleska-red.by

Падпісана да друку 03.01.2012.

Папера пісчая, на вокладцы мелавая,
на ўкладцы афсетная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.

Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,25.

Тыраж нумара 11 184 экз.

Заказ 3583.

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва
«Беларускі Дом друку».

ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, г.Мінск,

праспект Незалежнасці, 79.

У НУМАРЫ

ЛІСТ РЭДАКТАРА

А. Сачанка. У ВАНДРОЎКУ, КАЛЕГІ! 2

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

В. Костечко, Н. Локун. МАЛЕНЬКІЕ ХОЗЯЕВА БОГАТОЙ БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛИ 3

И. Демчук. СЛАВА ХЛЕБУ НА СТОЛЕ! 8

С. Костечко. ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИРК 9

Н. Терей. «УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО...». Экскурсия на природу с детьми
старшего дошкольного возраста 10

Н. Ярмольчук. МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ. ПОЛЯНКА С ЧУДЕСАМИ. Конспекты игр-занятий
в первой младшей группе 11—12

Н. Новак. ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА. Сценарий музыкально-спортивного развлечения
для детей средней группы с участием родителей 13

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ. Конспект физкультурного занятия в средней группе 14

Т. Мельник. ПОСАДКА ПОМИДОРОВ. Конспект познавательного занятия в старшей группе 15

И. Лознюха. ПИРОГИ ПШЕНИЧНЫЕ — ПИРОГИ ОТЛИЧНЫЕ. Конспект занятия по тестопластике 16

ВСЁ, ЧТО Я ЗНАЮ ОБ ЭКОНОМИКЕ. Детско-родительская гостиная 17

ДАКУМЕНТЫ

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 26 ноября 2011 г. № 1603 «О внесении
изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 августа 2011 г. № 1063 18

АКТУАЛЬНА!

Н. Пашкавец. ЯКАСНАЯ ЦАЦКА — ЯКАСНАЯ АДУКАЦЫЯ 20

ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЯЦІ

М. Янушкевич, Г. Хрещанович. КАК ИГРАЮТ «ФАНТАЗЁРЫ». Об использовании игровых комплексов
в форме технологических карт при работе в группе «Фантазёры». (Окончание) 21

ЭТНАПЕДАГОГІКА

С. Сітнік. БЕЛАРУСЬ — МАЯ РАДЗІМА. Сцэнарыі музычных заняткаў для дзяцей старэйшай групы 29

С. Петрыман. КАМАЕДЗІЦА. Сцэнарыі свята ў старэйшай групе 30

В. Статкевіч, Г. Еўсіевіч. ВЯСЁЛАЯ МАСЛЕНІЦА. Фальклорна-спартыўнае свята 32

СУЧАСНАЯ ПЕДАГОГІКА: АСОБЫ

А. Саченко. МИСС «НАУЧНОЕ ОЧАРОВАНИЕ». Беседа с профессором Л.Д. Глазыриной 33

КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА. Магілёўшчына: у фармаце 12x12. Майстар-клас

Т. Милочкина, Г. Мишкевич. РЕЧЕВЫЕ РАССТРОЙСТВА у детей дошкольного возраста и пути их преодоления.
Из опыта организации коррекционно-образовательной работы в специальном дошкольном учреждении
для детей с ТНР 38

ЗДОРОВ'ЕЗБЕРАЖЭННЕ

И. Лунёва. ЗДОРОВЬЮ ВМЕСТЕ СКАЖЕМ: «ДА!» 52

Л. Засимович, И. Зеленковская, Е. Яськевич. КАРУСЕЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ. Спортивный праздник 55

И. Зеленковская. В ГОСТЯХ У НЕПТУНА. Развлечение в бассейне для детей старшей группы 58

Л. Засимович, И. Зеленковская, Е. Яськевич. МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.
Спортивный досуг для педагогов 59

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА

НЕ ХАДЗІЦЕ, ДЗЕЦІ, У ПОЗНІ ЧАС ГУЛЯЦЬ! 62

ПРАБЛЕМА НЕ ТОЛЬКІ МЕДЫЦЫНСКАЯ 62

КНІГАЗБОР

Л. Клышко. ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ 63

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ 64

На першай старонцы вокладкі: выхаванцы ясляў-сада № 10 РУП «Мінскі трактарны завод» (злева направа)
Ангеліна СТАНКЕВІЧ, Радамір НОВІКАЎ, Кірыла САНСЕВІЧ, Яна БЕЛАЯ І Арцём ФІЛІПЧЫК ля навагодняй ёлкі.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе пераліску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком **Р**. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

У ВАНДРОЎКУ, КАЛЕГІ!

Шаноўныя чытачы! Мы рады вітаць у 2012 годзе кожнага, хто ўзяў у свае цёплыя рукі гэты нумар часопіса «Пралеска». Спадзяемся, што ён спадабаецца вам і па змесце, і па той станоўчай энергетыцы, якой насычана кожная яго старонка намі, супрацоўнікамі рэдакцыі.

Дзякуем вам за падпіску на часопіс! Гэта асабліва важна цяпер, у такіх складаных эканамічных варунках падтрымаць сваіх, правяраных жыццём папечнікаў па агульнай справе, якой з'яднаны мы вось ужо 20 гадоў. Падпіска — сведчанне і вашай увагі да свайго прафесійнага выдання, якое існуе толькі за ўласныя фінансавыя сродкі, без усялякіх датацый і спонсарства. Так, сёння ўсім няпроста, але ж, паверце, калектыву рэдакцыі робіць усё магчымае для таго, каб «Пралеска» заставалася запатрабаванай практыкамі, была цікавай, насычанай актуальнай і карыснай інфармацыяй. А ваш асабісты вопыт, вашы пісьмы і наватарскія ідэі — аснова асноў нашага выдання. Мы будзем і надалей працаваць з вамі і для вас не інакш як з калегамі і сааўтарамі-прапагандыстамі ўсяго лепшага, што ёсць у дашкольным асяроддзі. І падпіска якраз і ёсць прызнанне якасці нашага ўзаемадзеяння і сумеснай працы. Дзякуй вам за гавор і падтрымку! А зараз пра тое асноўнае, што мы прапануем у першым паўгоддзі гэтага года.

Найперш аб тых нарматыўна-прававых дакументах, якія з'яўляюцца асноўнымі для дзейнасці сістэмы дашкольнай адукацыі нашай краіны. Як ужо паведамлялася, вам будуць прапанаваны: стандарты дашкольнай адукацыі; навучальная праграма; навучальны план; прыкладнае палажэнне аб установе дашкольнай адукацыі, распрацаваныя ў адпаведнасці з кодэксам Рэспублікі Беларусь аб адукацыі. На падыходзе шэраг іншых інструктыўна-метадычных дакументаў, у тым ліку — працяг рубрыкі «Ахова працы».

Знакавай падзеяй мінулага года стаў I Рэспубліканскі конкурс «Лепшая дашкольная ўстанова года». Чатырнаццаць мацнейшых калектываў, гарадскіх і сельскіх, выйшлі ў фінал. Аб тым, як ён праходзіў, мы падрабязна расказалі вам у № 12 (снежань) нашага часопіса за 2011 год. Настаў час наведваць непасрэдна дашкольныя ўстановы і паказаць іх дзейнасць, скажам так, у шырокім фармаце. І гэта будзе зроблена адмыслова, каб і вы пераканаліся, за кошт чаго і якімі намаганнямі дамагаюцца поспеху лепшыя прадстаўнікі нашай сістэмы, асабліва — пра іх інавацыйны патэнцыял, рэсурсныя магчымасці, рэальныя дзеянні і вынікі ў галоўным — забеспячэнні якаснай адукацыі і выхавання дзяцей-дашкольнікаў. Ужо ў гэтым нумары мы прапануем вандроўку ў самую глыбіню Палесся — Малоткавіцкія яслі-сад Пінскага раёна.

Карыстаюцца ўвагай нашы майстар-класы. І зразумела чаму, бо ў іх заўсёды прадстаўляецца досвед канкрэтнага педагога-творцы, які працуе на стыку навукі і практыкі, мае напрацоўкі, выпрабаваныя на працягу некалькіх гадоў ва ўмовах сваёй дашкольнай установы. У партфелі рэдакцыі ёсць майстар-класы па ўсіх відах дзіцячай дзейнасці, мы іх прадставім у ваш канспект. «Зрэшты, яго трэба і папоўніць менавіта маімі публікацыямі», — скажаце вы. А мы адкажам: «Так!» Таму чакаем вашы свежыя прапановы, тэмы, матэрыялы, вопыт.

Хацелася б звярнуць вашу асаблівую ўвагу на народную цацку і гульню. Яны спаконвечныя на гэтай зямлі, як і сам беларускі люд. Звярніце, калі ласка, увагу на гэтыя публікацыі, пачатыя ў 2011 годзе нашымі вядомымі навукоўцамі — Н.С. Старжынскай і Д.М. Дубінінай.

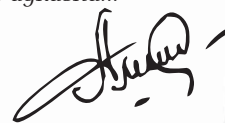
У план часопіса ўключаны таксама матэрыялы, якія датычаць фізічнага, інтэлектуальнага, працоўнага, маральнага, эстэтычнага развіцця дзяцей праз розныя віды дзейнасці. Пры гэтым падкрэсліваю асабліва назоўнік «дзейнасць». І такая дзейнасць — кіруючых органаў, асобнага педагога ці калектыву — будзе таксама прадстаўлена ў часопісе.

2012 год аб'яўлены Годам кнігі. І хаця сёння ў нашане электронныя сродкі навучання, нават электронныя кнігі, усё ж найбольш запатрабаванай застаецца кніга на папярковых носьбітах. Яна пражыла і перажыла стагоддзі, ды і рукапісы, як вядома, ніколі не старэюць. Любоў да кнігі, майстэрства чытання неабходна прывіваць яшчэ ў раннім узросце. Пра гэта мы таксама пагаворым на старонках «Пралескі».

...Наперадзе ў нас з вамі, калегі, цэлае паўгоддзе плённага супрацоўніцтва, сустрэч, сумеснага абмеркавання таго, што называецца суха і каратка: «Дашкольная адукацыя». Насамрэч — гэта дапытлівы погляд туды, дзе пачынае стаць ужо новае пакаленне. Хто ж яны, нашы нашчадкі? Яны — Мы! Наша ява, наш выток і наша будучыня, але сёння — гэта і наш штодзённы боль, і наш гонар, наша адказнасць, прафесійная і чалавечая. Як каза адзін з вядомых айчынных вучоных-педагогаў Л.Д. Глазырына ў сённяшнім нумары: «Неабходна ўлічваць тэндэнцыі развіцця грамадства і памятаць, што кожнае пакаленне выконвае сваю гістарычную ролю і заслугуе падтрымкі, бо без гэтага перапыняецца сувязь пакаленняў і ўся сістэма існавання чалавечтва церпіць негатывныя змяненні». Сказана па-навуковаму, але так гасцінна і адказна...

З Новым годам, калегі! Няхай на працягу яго спраўдзяцца ўсе вашы планы, задумкі і мары! Запрашаем вас у запрапляючую вандроўку разам з часопісам «Пралеска» па дашкольных установах краіны.

Будзьма разам!



Уважаемые коллеги! Редакция журнала «Пралеска» продолжает знакомить вас с финалистами I Республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года». Сегодня мы отправляемся на Полесье, в Пинский район, к замечательным педагогам местных яслей-сада. Они расскажут, а кто захочет — и покажут, как растить маленьких хозяев родной земли. Именно этот проект и был представлен на конкурсе. Кстати, Молотковичским яслям-саду вручён специальный приз журнала «Пралеска».

Маленькие хозяева

богатой белорусской земли

ГУО «МОЛОТКОВИЧСКИЕ ЯСЛИ-САД ПИНСКОГО РАЙОНА»

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

**Валентина
КОСТЕЧКО,**
заведующая

**Наталья
ЛОКУН,**
заместитель
заведующей по ОД

*Плохой хозяин растит сорняк,
хороший — выращивает рис,
умный — культивирует почву,
дальновидный — воспитывает работника.*

Китайская мудрость

РАЗВИТИЕ дошкольного образования на современном этапе ориентировано на выполнение задач, определённых Программой развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы и Государственной программой возрождения и развития села.

Сегодня дошкольное учреждение в условиях сельской местности не может реализовать свою деятельность и развиваться без массовой, общеобразовательной и экономической подготовки на основе программ, ориентированных на отечественную практику, без воспитания свободной личности, способной самостоятельно, осознанно, ответственно принимать решения как в личной, так и в общественной жизни.

На социально-педагогическом уровне актуальность проблемы определяется социальным заказом общества. Поэтому в условиях становления рыночной экономики и развития современного общества становится значимым экономическое воспитание подрастающего поколения и прежде всего — самостоятельных, активных, деятельных, трудолюбивых, экономически грамотных, высоконравственных, гуманных людей. Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что данная проблема недостаточно изучена. Экономическое воспитание — новое направление дошкольной педагогики. Учёные и педагоги отмечают, что любой современный человек должен обладать деловыми

качествами, и эти требования общества сделали проблему экономического воспитания актуальной уже применительно к дошкольному возрасту.

Основой экономического воспитания нынешних дошкольников являются задачи нравственно-трудового воспитания, которые ставит перед нами программа «Пралеска». Новизна исследования проблемы экономического воспитания в дошкольном возрасте видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами морали, раскрывающими, как следует относиться к окружающей природе, к миру ценностей, к результатам человеческого труда и человеку.

Наши наработки являются одной из попыток поиска путей и средств формирования у детей экономической грамотности, национального самосознания, морально-этических норм и правил жизни в обществе, в них отражена суть подхода к развитию социализации ребёнка, формированию у него интереса к познанию окружающего мира и существующих взаимоотношений, приобретению первичного опыта в элементарных экономических отношениях.

Цель: создание в воспитательно-образовательном процессе целостной модели эколого-экономического и нравственно-патриотического воспитания детей.

Объект: процесс эколого-экономического воспитания детей, процесс формирования национального самосознания в современном дошкольном учреждении.

Предмет: психолого-педагогические условия (среда, воспитательно-образовательный процесс, разнообразные виды детской деятельности).

Задачи: раскрыть ребёнку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей белорусского народа; научить детей в процессе познания соответствующим формам поведения (бережливости, ответственности, деловитости, предприимчивости); обогатить виды детской деятельности (игровую, познавательную, практическую, трудовую) информацией об экономической жизни семьи, общества, страны.

Для реализации поставленных задач создано:

Информационное обеспечение: созданы информационные странички «Педагогического вестника» — «Мы хозяева», «Папа, мама, я — экономная семья», «Бережливая семья — богатая страна»; постоянно обновляется информация в родительских уголках (фотоколлажи, коллективные работы, «Каждую крошку в ладошку», «Вторая жизнь ненужных вещей»).

Организационное обеспечение — составление перспективных планов (общего и тематических); анализ ресурсов деятельности и конкретных мероприятий; сотрудничество с местными учебными и культурно-просветительскими учреждениями.

Материально-техническое обеспечение. Оно включает: познавательно-практические центры в групповых помещениях; специально-оборудованные уголки, где дети знакомятся с предметами быта народа, убранством белорусской хаты, декоративно-прикладным искусством народа («Мая Беларусь», мини-музей «Беларуская хатка»); методические и дидактические пособия, картотека по экономическому и нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников; сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры («Семья», «Семейный бюджет», «Мир денег», «Мир товаров», «Кондитерская фабрика», «Моя деревня», «Аукцион», «Строительная фирма», «Минимаркет», «Что создаём, то продаём» и др.).

Сотрудничество с семьёй: создание обогащённой развивающей среды в домашних условиях; информирование родителей о задачах и содержании учебно-воспитательной работы; участие родителей в совместных мероприятиях.

Все наши педагогические и методические усилия направлены на:

- создание единого образовательно-воспитательного пространства в системе работы по нравственно-патриотическому и эколого-экономическому воспитанию дошкольников;
- пополнение предметно-игровой развивающей среды (сюжетно-ролевые, настольные и дидактические игры, центр познавательно-практической деятельности);
- развитие творческих способностей, расширение кругозора детей;

Образовательный процесс в яслях-саду осуществляют 13 педагогов: 9 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 руководитель физического воспитания, 1 учитель-дефектолог, педагог-психолог. Всего в коллективе 34 работника.

Режим работы дошкольного учреждения — 5-дневная неделя (10,5 часов); санаторная группа рассчитана на 12-часовое пребывание детей.

Ясли-сад посещают 106 детей (6 групп); 24 ребёнка подвозятся из деревни Домашицы и посёлка Садовый.

● систематизацию знаний детей и их родителей по основам экономической культуры, организацию систематического, педагогического просвещения родителей по вопросам экологического воспитания;

● повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

● накопление материалов из опыта

работы по реализации проекта «Маленькие хозяева богатой белорусской земли»;

● организацию фотоколлажей, презентаций, выставок по результатам проекта;

● формирование основ экономического мышления, развитие интереса к практически-ориентированной творческой деятельности;

● становление готовности детей решать проблемы экономического характера, проявлять природные способности, самостоятельность, практичность, ответственность за результат своего дела;

● участие родителей в организации работы по проекту, желание поделиться с коллективом своими знаниями и умениями;

● создание мини-музея «Вторая жизнь ненужных вещей»;

● воспитание ответственности за экономное и бережное отношение к теплу, воде, электроэнергии, природе в целом;

● формирование у детей убеждения в важности личного вклада в экономию и бережливость;

● воспитание чувства любви и привязанности к родному краю, формирование интереса к прошлому и настоящему в жизни Родины, к духовным и материальным ценностям её народа.

МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ, СПОСОБЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА

I этап

Методическая работа:

1. Деловая игра «Страна сказочных богатств».
2. Практикум «Учимся вместе. Пескография как вид искусства».
3. Консультация «Зачем малышам рассказывать об экономике».
4. Подбор методической литературы, составление эколого-экономического словаря, подбор иллюстрационного материала.
5. Подбор детской художественной литературы по теме.
6. Семинар «Экономическое обозрение».
7. Подготовка цикла наблюдений и экспериментов.
8. Создание предметно-игровой развивающей среды «Безопасная дорога детства».
9. Разработка конспектов игр-занятий, прогулок, экскурсий, досугов, развлечений, тематических бесед по теме проекта.
10. Ознакомление с практическим опытом в данном направлении.
11. Диагностика профессиональной компетентности педагогических кадров по теме проекта.

Взаимодействие с детьми:

1. Чтение произведений с эколого-экономическим смыслом: «Муха-Цокотуха», «Красная Шапочка», «Жадная старуха», «Сказка о рыбаке и рыбке», пословицы и поговорки о труде, природе, обычаях белорусского народа, устное народное творчество.
2. Сюжетно-ролевые игры: «Бюджет семьи», «Строительная контора», «Супермаркет», «Рекламное агентство», «Банк», «Кафе», «Космонавты-путешественники», «Цветочный магазин», «Мебельная фабрика», «Цирк».
3. Рассматривание проблемных игровых ситуаций:
 - расшифровка писем;
 - обыгрывание ситуаций.
4. Беседы о профессиях, о деньгах, о результатах трудовой деятельности, о доходах.

Если-сад были открыты в 1955 г. как дошкольное учреждение общего типа в приспособленном здании с 1972 г. функционирует как учреждение комбинированного типа. В 2006 г. типовые помещения реконструированы в ходе строительства агрогородка Молотковичи.

5. Наблюдения за трудом хлебороба, продавца, кассира, строителя, официанта.

6. Поисковая деятельность: «Где живут деньги?», «Кто что делает?», «Где лежат старые вещи?», «Рождение новых вещей».

7. Обучающие дидактические игры: «Пятый лишний», «Чья это продукция?», «Как получается хлеб», «Товарный склад».

8. Решение логических задач: «Советы покупателю», «Бартер».

Взаимодействие с семьёй:

1. Анкетирование на тему «Дружите ли вы с экономикой?».

2. Консультация «Экономическая культура».

3. Составление списка литературы по вопросам экономического и нравственно-патриотического воспитания детей.

4. Консультация «Эколого-экономическое воспитание ребёнка в семье».

5. Деятельность «родители — ребёнок»:

- проведение бесед «Как становится семья богаче?»;

- наблюдения за работой дворника, повара, продавца, кассира, строителя;

- чтение художественной литературы.

6. Опыт семейного воспитания «Белорусская семья».

7. Семейный конкурс «Моя усадьба — моя гордость».

8. Литературный вечер «От сказки к жизни».

9. Калейдоскоп «Копейка рубль бережёт».

10. Творческая мастерская «Бабушка рядышком с дедушкой».

II этап

Методическая работа:

1. Консультация «Взаимодействие педагогов и родителей в решении задач эколого-экономического воспитания дошкольников».

2. Родительское собрание «Семья как начальная школа реальной экономики для детей».

3. Разработка сценария «Экологическая неделя».

4. Практикум «Рисуем нашу Родину» (дизайн — рисование песком, крупой, зелёным чаем).

5. Организация «трудовой» акции «Объявляем войну беспорядку».

Взаимодействие с детьми:

1. Проведение викторины «Как хлеб на стол пришёл».

2. Изготовление книжек-малышек.

3. Театрализованные игры.

4. Экскурсии (в магазин, банк, поле, на хлебозавод).

5. Игра-экспериментирование «Фантастический город».

6. Открытое занятие с детьми для педагогов других групп.

7. Творчество детей (изобразительная деятельность, использование декоративного труда).

8. Кружок «Я рисую мир» (пескография).

9. Развлечение «Квітней, Беларусь!».

10. Белорусские народные игры.

Взаимодействие с семьёй:

1. Выпуск семейной газеты «Умеем экономить».

2. Летопись семьи «Мы — берегоши».

3. Участие родителей в подготовке и проведении «Экономической недели».

4. Семейный конкурс макетов «Вторая жизнь ненужных вещей».

5. Выпуск буклета для родителей «Правила экономной жизни».

6. Ярмарка игрушек «Волшебная копилка».

7. Тематическая выставка-конкурс «Это мы вырастили».

8. Семинар-практикум «Уроки папы Карло».

9. Организация совместных походов «Изучаем родной край».

10. Создание родительского клуба «Фермер».

III этап

Методическая работа:

1. Проведение итогового педсовета по результатам совместной работы.

2. Презентация положительного опыта по теме проекта.

3. Систематизация материала в методическом кабинете, подготовка пакета документов по нормативному правовому, методическому и организационному обеспечению работы по теме «Маленькие хозяева богатой белорусской земли».

4. Создание педагогической мастерской в группах «Маленькие белорусские умельцы».

5. Конкурс «Методический Олимп».

Взаимодействие с детьми:

1. Театрализованное представление совместно с родителями «Учимся экономике в сказке».

2. Выставка-аукцион «Выгодная сделка».

3. Выпуск фотогазеты «Своими руками».

4. Сочинения совместных рассказов «Если бы...».

5. Театрализованное совместное (родители, сад, социум) представление «Белорусские обрядовые праздники».

6. Составление экологических сказок «Я не волшебник, я только учусь».

Взаимодействие с семьёй:

1. Проведение детско-родительской гостиной «Всё, что я знаю об экономике».

2. Акция «Бросим умный взгляд на мусор».

3. Оформление книги детско-родительских сочинений «Мама, папа, я — экономная семья».

4. Итоговое занятие для родителей «Я рисую песком Родину».

5. Оформление фотоальбома «Наша деревня».

6. Аукцион «Кому что нужно».

7. Организация «Школы бережливости».

IV этап

Организация фестиваля «Золотой колосок».

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ТЕМЕ: «МАЛЕНЬКИЕ ХОЗЯЕВА БОГАТОЙ БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛИ»

Направления

«Беларусь моя синеокая»:

- формировать национальное самосознание через приобщение к рукотворному миру, общечеловеческим и национальным культурным ценностям;

- воспитывать начала патриотизма через ознакомление с родной природой, стремление оберегать, сохранять её;

- формировать представления о родной деревне, интерес, уважение к землякам, людям сельскохозяйственного труда.

«Страна великих Берегош»:

- воспитать ответственность за экономное и бережное отношение к воде, теплу, электроэнергии, природе в целом;

- содействовать формированию у детей убеждения в важности личного вклада в экономию и бережливость;

- формировать навыки бережного отношения к окружающим предметам рукотворного мира, стимулировать желание содержать всё в порядке, экономно расходовать материал, преобразовывать и видоизменять предметы.

«Экономная семья — богатая страна»:

- обогатить виды детской деятельности информацией об экономической жизни семьи, общества, страны;

- формировать у детей основы экономической культуры (экономическое мышление, навыки, умения и опыт, экономическое поведение и деятельность);

- развивать поисковую деятельность;

- формировать деловые качества личности.

✉ Наш адрес: 225760, Брестская обл., Пинский район, д. Молотковичи, ул. Первомайская, 4.

☎ Тел.: 8(0165)38-92-63, 38-81-65.

ЗЕМЛЯ — НАШ ДОМ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

Группы					
Дни недели	Санаторная первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Разновозрастная
Понедельник	Совместная работа педагогов по проведению акции среди сотрудников ДУ, родителей, общественности. Беседы с детьми, игры-занятия, совместный праздник «Земля — наш дом, в котором мы живём». Подготовка информации на стенды по теме недели. Сотрудничество с семьёй (участие в выставках, КВН, празднике). Оформление фотостенда «Природа и я — одна семья»				
Вторник	«Домашние животные» Игры, игры-занятия, беседы, познавательная практическая деятельность, чтение литературы	«Дикие животные» Игры, игры-занятия, беседы, познавательная практическая деятельность, чтение литературы	«Птицы, какие они?» Разгадывание загадок, разучивание стихов, подвижные и малоподвижные игры, дидактические и сюжетно-ролевые игры, викторины, совместные творческие работы с использованием материалов для творчества и различных природных материалов	«Мир насекомых» Разгадывание загадок, разучивание стихов, подвижные и малоподвижные игры, дидактические и сюжетно-ролевые игры, викторины, совместные творческие работы с использованием материалов для творчества и различных природных материалов	«Кто живёт в реке и водоёме?» Разгадывание загадок, разучивание стихов, подвижные и малоподвижные игры, дидактические и сюжетно-ролевые игры, викторины, совместные творческие работы с использованием материалов для творчества и различных природных
Среда					
Четверг					
Пятница	Выставка работ «Щенки» (лепка)	Выставка работ «Весёлые зайчата» (лепка)	Выставка работ «Ворона» (аппликация)	Выставка творческих работ «Дружные насекомые». КВН	Выставка творческих работ «Аквариум с пресноводными рыбками» и «Аквариум с морскими рыбками»
Каждая группа демонстрирует свои творческие работы и поделки с конкурсами, стихами, загадками детям, родителям, педагогам детского сада					
Специальная группа для детей с ТНР					

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

Группы					
Дни недели	Санаторная первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Разновозрастная
Понедельник	Совместная работа педагогов по проведению акции «Как становится семья богаче?» среди сотрудников ДУ и родителей. Беседы с детьми, игры-занятия, совместный праздник «Мама, папа, я — экономная семья». Выпуск семейной газеты «Мы умеем экономить». Выпуск буклета для родителей «Правила экономной жизни». Родительское собрание «Семья как начальная школа реальной экономики для детей»				
Вторник	«Семья» Игры, игры-занятия, беседы, рассматривание семейных альбомов, чтение литературы, совместные беседы с детьми и родителями	«Экономика в сказках» Игры, игры-занятия, беседы, чтение литературы с экономическим смыслом	«Бюджет семьи» Разгадывание загадок, разучивание стихов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, совместные творческие работы, проблемные игровые ситуации, беседы о доходах и расходах семьи	«Маленькие бизнесмены» Разгадывание загадок, разучивание стихов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, викторины, совместные творческие работы, обыгрывание ситуаций	«Рекламный мир» Разгадывание загадок, разучивание стихов, моделирование рекламной деятельности, дидактические и сюжетно-ролевые совместные творческие работы
Среда					
Четверг					
Специальная группа для детей с ТНР					

Пятница	Выставка работ «Подарки для мамы и папы» (рисование)	Выставка работ «В гостях у сказки» (рисование)	Выставка работ «Ремесло — золотой кормилец» (аппликация)	Выставка творческих работ «Выгодная сделка»	Выставка творческих работ «Моя реклама» (совместно с родителями)	Выставка творческих работ «Музей денег»
Проведение детско-родительской гостиной «Всё, что я знаю об экономике»						

НЕДЕЛЯ БЕРЕЖЛИВОСТИ

Группы						
Дни недели	Санаторная первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Разновозрастная	Специальная группа для детей с ТНР
Понедельник	Совместная работа педагогов по проведению акции «Мы — маленькие берегогоши» среди сотрудников ДУ, родителей, общественности. Информация в родительский уголок «Место и роль энергосбережения в современном обществе»					
Вторник	«Свет»	«Вода»	«Тепло»	«Наш мир природы»	«Воздух»	«Бросим умный взгляд на мусор»
Среда	Игры, игры-занятия, беседы, познавательно-практическая деятельность, чтение литературы, рассматривание иллюстраций	Игры, игры-занятия, беседы, познавательно-практическая деятельность, чтение литературы, беседы с Капелькой	Разгадывание загадок, разучивание стихов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, совместные творческие работы, моделирование	Разгадывание загадок, разучивание стихов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, совместные творческие работы, моделирование, экскурсии	Разгадывание загадок, разучивание стихов, дидактические и сюжетно-ролевые творческие работы, моделирование, экспериментирование	Разгадывание загадок, разучивание стихов, дидактические и сюжетно-ролевые игры, совместные творческие работы, моделирование, беседы-эксперименты
Четверг						
Пятница	Выставка работ «Солнышко в гостях» (рисование)	Выставка работ «Капелька» (лепка)	Выставка работ «Подарок для Теплоши» (аппликация)	Выставка творческих работ «Бережливая вещь два века живёт»	Выставка творческих работ «Чистый воздух нужен всем»	Выставка творческих работ «Бережливость лучше богатства»
Каждая группа демонстрирует свои творческие работы и поделки детям, родителям и педагогам детского сада. Семейный конкурс коллажей						



**Ирина
ДЕМЧУК,**
воспитатель,
первая квалификационная
категория

Программное содержание:

- обобщать знания о том, что хлеб — ценный пищевой продукт, получение которого требует большого труда;

- закрепить знания о профессиях, связанных с выращиванием хлеба (тракториста, комбайнера, хлебороба, пекаря);

- формировать основы экономического мышления: учить в процессе познания соответствующим формам поведения — ответственности, деловитости, бережливости, предприимчивости;

- учить отражать полученные знания в рисунке;

- воспитывать уважение к труду хлебороба, чувство благодарности за него, стремление взять на себя посильные поручения.

Предварительная работа:

- рассказы воспитателя о труде хлебороба;

- экскурсии на поле: организовать наблюдения разных стадий созревания сельскохозяйственных культур и уборки урожая, наблюдение за работой мощных сельскохозяйственных машин;

- показать детям пахоту (обратить внимание на огромные размеры поля, на работу трактора, который прицепленными плугами отворачивает широкие полосы земли, «как ножом режет»); загадывание загадок о тракторе; рассказ о том, какие умные машины придумали люди, чтобы облегчить труд земледельца;

- показать, что по вспаханному полю опять идёт трактор, только сзади у него не плуги, а сеялки, это трактор севе зерно; рассматриваем зёрна пшеницы; рассказываю, что из каждого зёрнышка вырастает колосок, в котором много зёрен;

- отметить появление первых всходов пшеницы (поле всё зелёное, как ковёр, ровными рядами);

- показать, как колосится пшеница (ребята берут в руки колосья, в них зёрен «целая семья», а поле — как «золотое море»);

- организовать наблюдение за уборкой урожая (работа комбайнера);

- чтение литературных произведений о хлебе: А. Плещеев. «Осень»,

Слава хлебу на столе!

Комплексное занятие с детьми старшего возраста

марийская народная сказка «Лепёшка», Ю. Жадовская. «Нива, моя нива», Я. Дягута. «Колыбельная», А. Мусатова. «Как хлеб на стол пришёл», Я. Аким. «Хлеб», Е. Трутнева. «Золотой дождик» и т.д.;

- заучивание пословиц и поговорок о хлебе;

- рассматривание иллюстраций о труде хлеборобов;

- сюжетно-ролевая игра «Путешествие по родному краю», «Жатва»;

- рисование по теме экскурсии.

Словарная работа: комбайн, трактор, мельница, комбайнер, тракторист, механизатор, мельник, пекарь, хлебороб, хлебозавод, элеватор, озимые, зерно, снегозадержание.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение белорусских или русских поэтов о хлебе (например: «Хлебароб — пасада таты» Я. Крупенькі, «Хлебная скарынка» А. Дзеружинскага и др.).

Воспитатель (В.). Ребята, о чём говорится в стихотворении? (*Ответы детей.*)

Правильно, о хлебе. Сегодня мы с вами побеседуем о хлебе, о труде людей, которые его растят. Ребята, мы будем не только говорить, но и петь песни, слушать музыку, танцевать и рисовать. А ещё у меня для вас есть сюрприз. К нам кто-то пришёл в гости. А кто это, вы должны угадать. «Золотист он и усат, в ста карманах — сто ребят». Кто это?

Дети. Колосок.

Колосок. Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы отгадали загадку про меня. Я узнал, что вы хотите поговорить о хлебе. Интересно, интересно! Хотя мне всё это и знакомо, я с удовольствием послушаю ваши рассказы обо мне и моих братьях.

В. Колосок, послушай, какую наши дети знают песню.

Звучит «Песня о хлебе» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой) в исполнении детей.

В. Ребята, вот наступила осень, с полей убрали хлеб. Поля опустели. Как вы думаете, на этом работа хлебороба заканчивается? (*Ответы детей.*) Правильно, поля пахнут, удобряют, засевают озимыми. Зи-

мой также на полях ведутся работы: трактора сгребают на полях снег в длинные валы. Это называется снегозадержание. Давайте повторим это слово. Колосок, расскажи, пожалуйста, для чего проводится эта работа?

Колосок. Это очень важная работа. Снегозадержание проводится для того, чтобы не замёрзли озимые и весной было достаточно влаги.

В. Ребята, скажите, пожалуйста, как называют людей, которые ремонтируют сельскохозяйственные машины и работают на них?

Дети. Механизаторы.

Колосок. Ох, и до чего интересная у них работа! Гайчики, винтики, колёса, моторы... Всё они чинят, и к весне техника готова.

В. После зимы наступила весна. Пришла горячая пора — пора больших забот. Какие работы начинаются с приходом весны? Какие изменения произошли в природе? Какая работа предстоит земледельцам на полях? (*Можно показать иллюстрации.*)

Дети. Пригрело солнце, снег растаял, трактористы пахнут землю.

Колосок. Трактористы пахнут землю да приговаривают:

Чёрная земля,
А милее нет.
Чёрная земля —
Будет белый хлеб.

В. Ребята, давайте и мы заведём хоровод под белорусскую народную песню «Полюшко-поле».

Дети водят хоровод.

В. (*показывает иллюстрацию «Крестьянин пахет землю»*). Ребята, кто из вас знает, как раньше собирали урожай?

Дети. Жали серпом.

В. Какие машины помогают колхозникам обрабатывать землю в наше время?

Дети. Комбайны, тракторы.

В. Правильно, ребята, молодцы! А почему земля для посева должна быть мягкая?

Дети. Чтобы зерну было легче прорасти.

В. А после того как землю вспашут, что с ней делают дальше?

Дети. Боронуют.

В. А чем боронуют?

Дети. Бороной, она прицепляется сзади трактора.

В. Хорошо, ребята. Теперь можно сеять — поле готово. Какие машины помогают сеять?

Дети. Сеялки.

В. Верно, молодцы! А сейчас давайте послушаем стихотворение.

Ребёнок читает стихотворение «Золотой дождик» Е. Трутневой.

Колосок. Ах, как прекрасно лечь в мягкую, тёплую земельку и про-расти! Но чтобы мы росли, за нами надо ухаживать. Что надо делать, чтобы мы не засохли?

Дети. Полоть и поливать.

Колосок. Но так как поле очень большое, на помощь колоскам приходят машины, которые орошают землю. Орошают — значит поливают.

Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением машины, которая поливает поля.

Колосок. Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте её отгадать:

Он идёт, волну сечёт,
Из трубы зерно течёт.

Дети. Комбайн.

Ребёнок читает стихотворение.

Хлеб созрел, в полях моторы
Песню жатвы завели,
В степь выходят комбайнёры —
Полевые корабли.

В. Ребята, кто работает на комбайне?

Дети. Комбайнеры.

В. Правильно! Вот вам следующая загадка:

На просторе море хлеба,
Замок с башнями до неба —
Сохраняет море хлеба.

Дети. Элеватор — сооружение, где хранят зерно.

В. А кто знает, куда затем отправляется зерно?

Дети. На мельницу.

В. Правильно! Что там дальше происходит с зерном?

Дети. Зерно перемалывают в муку.

В. Да, ребята. А как называется человек, который работает на мельнице?

Дети. Мельник.

В. Хорошо, молодцы, что происходит с мукой дальше?

Дети. Муку везут на хлебозавод, где из неё пекут хлеб.

Затем воспитатель раздаёт детям схемы-модели. Дети должны выложить схему-цепочку прихода хлеба на стол.

Схема:

1. Поле.
2. Пашут.
3. Боронуют.
4. Сеют.
5. Собирают.
6. Мельница.
7. Хлебозавод.
8. Магазин.

Ребёнок читает стихотворение «Хлеб» Я. Аким.

Пашут каждую весну,
Поднимают целину.
Сеют, жнут, ночей не спят —
С детства знай, как хлеб растут!
Хлеб ржаной, батоны, булки,
Не забудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях леют,
Сил для хлеба не жалеют.

Колосок. Длинна дорога от зёрнышка до булочки. А сколько вложено труда, сколько людей трудилось от зари и до зари!

Физкультминутка.

Ча-ча-ча — наша печка горяча
(разводят руки в стороны).

Чи-чи-чи — печёт печка калачи
(приседания).

Чу-чу-чу — будет всем по калачу
(«лепят» ладошками калачи).

Чо-чо-чо — осторожно, горячо
(хлопки в ладоши перед собой)!

В. Колосок, наши ребята знают пословицы и поговорки о хлебе и труде хлеборобов.

Много снега — много хлеба.

Хвала рукам, что пахнут хлебом.

Хочешь есть калачи — не сиди на печи.

Не велик кусок пирога, а стоит большого труда.

Хлеб — всему голова.

Без труда хлеб не родится никогда.

Хороша нива у дружного коллектива.

Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.

Ребята, мы сегодня так много узнали и вспомнили о хлебе и хлеборобах. Давайте Колоску нарисуем подарок.

Дети приступают к рисованию коллективного рисунка или рисуют на отдельных листках, затем рисунки соединяют в общую композицию, после завершения работы дарят Колоску в подарок.

Колосок. Спасибо, ребята. Вы так много знаете о хлебе, как и кто его растит. За это я угощаю вас вкусным, свежим, мягким караваем.

Девочка в белорусском костюме на вышитом рушнике выносит каравай и всех угощает.

В. Хлеб нужен каждому человеку каждый день. Хлеб — наш достаток и богатство, берегите хлеб!

Светлана КОСТЕЧКО,
учитель-дефектолог,
первая квалификационная
категория

Задачи: упражнять в правильном произнесении звука [р] в слогах и словах; продолжать учить определять наличие звука [р] в словах; упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных; упражнять в образовании относительных прилагательных; развивать мелкую и артикуляционную моторику; целостное восприятие, память; дать элементарное представление о деньгах, цене, покупке; воспитывать

Путешествие в цирк

Конспект индивидуального занятия

по автоматизации звука [р] в слогах и словах

усидчивость, предприимчивость, экономность.

Оборудование и материал: мягкий разрезной модуль «Автобус»; пособия «Весёлый клоун», «Звуковая лесенка», «Звуковая дорожка»; сухой бассейн с наполнителем (фасоль, фигурки животных); предметные картинки, в которых звук [р] в разных позициях (10—12 шт.); музыкальная собака; пособие «Осенние заготовки» (сок, компот, варенье из различных фруктов), воздушные шары и фишки (деньги), ценники.

Ход занятия

Организационный момент.

Учитель-дефектолог (У.-д.). Сегодня мы с тобой отправимся в цирк. Нас ждёт интересное представление. Подскажи мне, кто веселит всех детей? Правильно, клоун! А вот и он. (Выставляется пособие «Весёлый клоун».)

У.-д. Весёлый клоун всем улыбается, давай и мы с тобой улыбнёмся.

Упражнение артикуляционной гимнастики «Улыбка».

У.-д. Наш клоун очень любит кататься на качелях, покатаемся вместе.

Упражнение «Качели».

Используя пособие «Весёлый клоун», учитель-дефектолог совместно с ребёнком выполняет все упражнения.

У.-д. Больше всего он любит кататься на лошадках (упражнение «Лошадка»).

Клоун играет на барабане (упражнение «Барабанщик»).

Весёлый клоун не перестаёт улыбаться, а за то, что ты вместе с ним веселился, правильно всё делал — фишка.

Теперь — в цирк! Впереди остановка. Собери картинку, и ты узнаешь, на чём мы поедим (ребёнок собирает из мягких разрезных модулей автобус). Так на чём мы поедим? (На автобусе.) Поехали! Р-р-р-р. (Ребёнок громко произносит звук [р].)

Молодец! Вот тебе ещё один воздушный шарик от клоуна.

Вот мы и в цирке. Представление начинается! Давай мы с тобой посмотрим, кто сейчас выйдет на арену.

В сухом бассейне ребёнок отыскивает фигурки животных.

Теперь прыгает тигр по звуковой лесенке и поёт песенки (используется пособие «Звуковая лесенка»):

Ра-ра-ра — рак.

Ро-ро-ро — рот.

Наталья ТЕРЕБЕЙ,
воспитатель,
первая
квалификационная
категория

Программное содержание: развивать интерес детей к природным явлениям, к окружающей среде и стремление к её познанию; формировать представления о труде дворника, содействовать дальнейшему развитию интереса к трудовой деятельности взрослых; упражнять детей в определении видов деревьев и запоминании их названий (берёза, клён, рябина, дуб и др.); закреплять знания детей о жизни насекомых и птиц в осенний период; развивать умения и навыки гуманного обращения с животными и растениями, желание заботиться о них через различные виды деятельности; воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в природе, бережно относиться к её

Ру-ру-ру — руки.

Ры-ры-ры — рыба.

На звуковую дорожку (используется пособие «Звуковая дорожка») выходит дрессированная собачка с песенками:

Ар-ар-ар — шар.

Ор-ор-ор — помидор.

Ур-ур-ур — шнур.

Ыр-ыр-ыр — сыр.

У.-д. У тебя хорошо получилось. Кто старается, тот многого добивается! Возьми воздушный шарик — фишку!

На арене выступает клоун. Он превращает большие предметы в маленькие. Помогите ему.

Большой помидор, а маленький...

Большая рыба, а маленькая...

Большой карандаш, а маленький...

Большой арбуз, а маленький...

Большая картина, а маленькая...

Молодец! Прими за помощь фишку!

Физкультминутка.

У.-д. Наши собачки умеют не только петь песенки, но и танцевать, давай вместе потанцуем!

Используя музыкальную собачку, совместно с ребёнком осуществляем свободные движения в такт музыке.

У.-д. Представление продолжается! На арену выходит дрессированный слон. Он жонглирует только теми предметами, в названии которых есть звук [р].

Ребёнок выбирает картинки со звуком [р] — «барабан», «топор», «робот» и т.д. — 5–6 шт. За правильный ответ воздушный шарик — фишка.

Наше представление подходит к концу. Артисты прощаются со зрителями:

Ра-ра-ра — домой пора!

У.-д. По дороге домой давай зайдём в магазин. Сосчитай, сколько фишек ты сегодня заработал на занятии?

На витрине стоят соки, компот, варенье из различных фруктов (пособие «Осенние заготовки» с ценниками).

У.-д. А теперь посмотри, что ты можешь сегодня купить за свои заработанные фишки.

Ребёнок считает фишки и выбирает себе товар на ту сумму, сколько у него фишек.

Дидактическая игра «Что из чего?» (например, я куплю сок из апельсина — он апельсиновый, за него нужно отдать 3 фишки и т.д.).

У.-д. Чем больше постарайся, тем больше заработаешь фишек, а значит, сможешь сделать больше покупок (купить).

Что больше всего тебе сегодня запомнилось? Почему? Давай повторим, какой звук ты брал с собой в цирк? Какие песенки пела собачка? Что ты покупал в магазине?

Ребёнок повторяет заученный на занятии материал.

«Уж небо осенью дышало...»

Экскурсия на природу с детьми старшего дошкольного возраста

богатству и правильно использовать её ресурсы.

Предварительная работа: сообщить детям о предстоящей экскурсии в парк, вспомнить правила поведения в природе, правила безопасности при движении по дороге, чтение произведений об осени — «Листопад» И. Бунина, «Ласточки пропали» А. Фета, «Осень» А. Майкова, «Уж небо осенью дышало...» А. Пушкина и др.

Словарная работа: деревья — берёза, клён, рябина, дуб; птицы — ворона, сорока, воробей, синица; предметы трудовой деятельности дворника — метла, грабли, ведро, совок; признаки — берёзовый, кленовый, дубовый, рябиновый; дей-

ствия — опадают, каркают, подметает, сгребает, собирает.

Ход экскурсии

I ЧАСТЬ. В парке

Воспитатель (В.). Посмотрите вокруг, что вы видите? (Ответы детей.) Как вы думаете, куда мы пришли? (Ответы детей.) Правильно в парк. А как вы догадались? (Ответы детей.)

Послушайте внимательно загадку: Утром в детский сад идём,
Листья сыплются дождём.

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

Как вы думаете, когда это бывает? (Ответы детей.) Верно, осенью. Красив парк осенью, правда? Посмотрите вокруг, обратите внимание на деревья и кусты. Они почти

голые, листья постепенно увядают и опадают.

Прислушайтесь, что вы слышите? *(Ответы детей.)* Тихо в парке, не правда ли? А как вы думаете, почему? *(Ответы детей.)* Правильно, птицы улетели на юг, насекомые спрятались. Только вороны неутомно каркают.

А все ли птицы улетели на юг? *(Ответы детей.)* Правильно, остались ещё сороки, воробьи и синицы.

Давайте прогуляемся по парковым дорожкам. Посмотрите вокруг. Какие деревья вы видите? Покажите, пожалуйста, клён, берёзу, рябину и дуб. Молодцы, ребята!

Дети, а как вы узнали, что это берёза? *(Ответы детей.)* Правильно, у берёзы белый ствол с чёрными полосками. А теперь отыщите клён. Какие у него листья? *(Ответы детей.)* Похожи кленовые листья на берёзовые? Чем они отличаются? *(Ответы детей.)* Давайте сыграем в игру «С какого дерева листок?».

Детям показывается лист и называется, а они отвечают, какой его признак (например: лист клёна — кленовый, лист рябины — рябиновый и т.д.).

В. А сейчас давайте поиграем и узнаем, кто из вас самый внимательный и быстрый. Игра называ-

ется «Добеги до дерева»: я буду называть дерево, а вы должны его отыскать и прибежать к нему.

Ну как, понравилась вам игра? *(Ответы детей.)*

II ЧАСТЬ.

Знакомство с трудом дворника

В. Дети, когда мы гуляли по дорожкам, вы обратили внимание, какие они чистые, как аккуратно в нашем парке? Как вы думаете, почему? *(Ответы детей.)* Правильно, парк постоянно убирают.

В. *(обращая внимание детей на человека, который трудится в парке).* А как называется человек, который убирает в парках, на улицах? *(Ответы детей.)* Правильно, эти люди называются дворниками. Каждое утро дворники встают раньше всех, приходят в парк, подметают дорожки, сгребают опавшую листву и наводят чистоту и порядок для того, чтобы в парке было уютно, чисто, красиво и аккуратно.

Посмотрите, что нужно дворнику для работы? *(Ответы детей.)* Правильно, метла нужна для того, чтобы подметать дорожки, ведро и совок — чтобы собирать мусор, а грабли — чтобы сгребать опавшую листву.

Мы с вами должны уважать труд дворника, ведь он, как и люди дру-

гих профессий, трудится для нашей страны, делая её красивой, ухоженной, чистой.

Дети, мы тоже можем помочь дворнику. Что мы должны для этого делать? *(Ответы детей.)* Молодцы, правильно: мы не должны оставлять после себя бумажки, обёртки от конфет, баночки и бутылки от соков. Весь мусор надо выбрасывать в урны.

А теперь, ребята, давайте с вами присядем на лавочки, отдохнём, полюбуемся красотой, чистотой парка, послушаем осеннюю тишину.

Во время отдыха можно прочитать детям стихотворение:

Листопад, листопад,
Листья жёлтые летят.
Жёлтый клён, жёлтый дуб,
Жёлтый в небе солнца круг.
Жёлтый двор и жёлтый дом,
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит, осень — не зима.

Дети, понравилось вам в осеннем парке? Что вы узнали нового? С какой профессией познакомились? *(Ответы детей.)*

А сейчас нам пора возвращаться назад. Давайте на обратной дороге соберём красивые осенние листья. И затем в группе сложим из них букет и сделаем разные поделки.

Наталья ЯРМОЛЬЧУК,
воспитатель,
первая квалификационная
категория

Программное содержание: поощрять стремление ребёнка к познанию окружающего мира; формировать в процессе познавательной деятельности сенсорные, мыслительные способности ребёнка; побуждать детей оказывать помощь взрослым, быть внимательными к ним, бережно относиться к результатам их труда.

Предварительная работа: чтение сказки «Репка», рассматривание иллюстраций с овощами; игры в театр; беседы с детьми.

Оборудование: персонажи театра (дед, баба, внучка, Жучка, Мурка, мышка), корзина с овощами, корзина с массажными мячами, дорожка-ручеек.

Ход игры-занятия

Сюрпризный момент.

Тук, тук, тук, тук,
Тук, тук, тук, тук —

Маленькие помощники

Конспект игры-занятия в первой младшей группе

Раздаётся чей-то стук.

Кто-то в гости спешит,

Громко в двери стучит.

Педагог (П.). Ребята, к нам в гости прилетела сорока. Давайте поздороваемся с ней.

Приветствия детей.

П. Здравствуй, сорока! Сорока прилетела не одна. Посмотрите-ка, кого она с собой позвала в гости к нам. Кто это?

Входят дед, баба, внучка... Дети называют их.

П. Проходите, гости дорогие. Здравствуйте!

Дети здороваются с гостями.

П. А вы знаете, у деда с бабой есть огромный огород, на котором они выращивают... Как вы думаете, что? Что растёт на огороде? *(Ответы детей.)* Да, да, да — и свёклу, и морковь, и капусту. Дед с баб-

кой — настоящие хозяева. А кто у них самая лучшая помощница? Да, внучка.

Дед приглашает нас на огород, где мы поможем ему посадить... Как вы думаете, что? *(Ответы детей.)*

Молодцы, репку! Репку не простую, самую... *(большую).*

Физкультминутка.

Топают наши ножки

Прямо по дорожке

К дедушке на огород.

(Ходьба стайкой за воспитателем.)

Побежали наши ножки

Прямо по дорожке

К бабушке на грядку.

(Бег детей за воспитателем.)

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая.

(Исходное положение — И.п.: свободные, руки поднять вверх, потянуться, вернуться в И.п.)

Станем репку мы тянуть
дружно вместе.
Тянем раз, потянем два.
Вытянуть не можем.
(И.н.: ноги слегка расставлены.
Наклоны вперёд на счёт 1—2, на
счёт 3—4 вернуться в И.н.)
Кто же, кто же, подскажите,
нам сейчас поможет?
(Ответы детей.)
Бабка, внучка...
ну, скорей же нам вы помогите.
Репку из земли тянуть
к нам вы поспешите.
(Ходьба по комнате.)
Тянем раз, потянем два.
Вытянуть не можем.
(И.н.: ноги слегка расставлены.
Наклоны вперёд на счёт 1—2, на
счёт 3—4 вернуться в И.н.)
Кто же, кто же, подскажите,
нам сейчас поможет?
(Ответы детей.)
Жучка, Жучка, приходи,
с нами репку потяни.

(Ходьба по комнате.)
Тянем раз, потянем два.
Вытянуть не можем.
(И.н.: ноги слегка расставлены.
Наклоны вперёд на счёт 1—2, на
счёт 3—4 вернуться в И.н.)
Кто же, кто же, подскажите,
нам сейчас поможет?
(Ответы детей.)
Мурка, Мурка, где же ты?
В огород скорей беги.
(Ходьба по комнате.)
Тянем раз, потянем два.
Вытянуть не можем.
(И.н.: ноги слегка расставлены.
Наклоны вперёд на счёт 1—2, на
счёт 3—4 вернуться в И.н.)
Кто же, кто же, подскажите,
нам сейчас поможет?
(Ответы детей.)
Дети мышку увидали,
ловко-ловко прыгать стали.
(И.н.: ноги слегка расставлены.
Руки на поясе, подпрыгивание на
двух ногах.)

Мышка, Мышка помоги,
с нами репку потяни.
(Ходьба по комнате.)
Тянем раз, потянем два. Вытяну-
ли!
(И.н.: ноги слегка расставлены.
Наклоны вперёд на счёт 1—2, на
счёт 3—4 вернуться в И.н.)
Репку соберём, через ручеек пойдём.
(Перешигивание через ручеек.)
Что за чудо-репка выросла у бабы
с дедом! Посмотрите, какой они со-
брали урожай.
**(Рассматривают овощи в кор-
зине.)**
У нас тоже есть корзина с вол-
шебными мячами, давайте с вами
передохнём и поиграем.
Самомассаж.
П. Молодцы! Мы с вами помо-
гли деду, бабе, внучке. Мы хорошие
помощники и хозяева нашей бело-
русской земли.

Полянка с чудесами

Конспект игры-занятия в первой младшей группе

Программное содержание: формировать интерес детей к художественной литературе, народному творчеству; развивать мелкую моторику и руку ребёнка на материале детского фольклора; учить детей сопровождать свой показ выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами; уточнить особенности поведения зверей, насекомых, лягушки, конфигурации деревьев; развивать элементарные коммуникативные умения ребёнка в общении со сверстниками; учить детей в процессе познания соответствующим формам поведения: бережливости, ответственности.

Материал: домик, кукла Даша, деревья (ель, рябина, берёза), игрушки (заяц, волк, лиса), сделанные из бумаги бабочка и пчела.

Предварительная работа: речевое потешек, песенок, использование их в утренних гимнастике, при проведении игр-занятий; наблюдение за деревьями на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Ход занятия

В группе перед кукольным уголком расставлены декорации — поставлен домик, в окошечко выглядывает кукла Даша. На противо-

положной стороне стоят макеты деревьев: ель, берёза, рябина. За ними приготовлены игрушки: заяц, волк, лиса, лягушка, пчёлка, бабочка. Дети вместе с педагогом стоят посередине группы.

Педагог (П.). За морями (взмахнуть правой рукой чётко вправо), за горами (взмахнуть левой рукой чётко влево), за железными (правую руку согнуть в локте над головой) столбами (строить крышу теремка: левую руку согнуть в локте, пальцы обеих рук соединить — «крыша»), на пригорке — теремок, на дверях висит замок. Ты за ключиком иди (выглядывать из теремка) — и замочек отомкни (руки через стороны опустить вниз).

Кто же в тереме живёт? **(Ответы детей.)** А вот кто! **(Выносит куклу Дашу.)**

Даша, Даша маленька,
Дашенька удаленька.
Пройди, Даша, горенкой,
Топни, Даша, ноженькой.

Как-то решила наша Даша пойти
в лес погулять. **(Ведёт детей к ёлочке, куклу усаживает на стул.)** Во сыром бору ёлочки **(встать прямо, прямые руки внизу чуть развести в стороны),** под ёлочками травушка **(наклонившись и расставив ноги пошире, кистями «гладить травку»**

из стороны в сторону), на травушке тропочка, по тропочке идёт Дашенька **(ходьба по кругу)** — по ельничку, по березняку **(топающий шаг),** по густому леску, по орешнику **(берёт куклу и подходит вместе с детьми к рябине).** Ветер пышет, ветер свищет, он рябинку колышет **(покачивать руками над головой).**

Посмотрите, кто это такой красивый сидит на рябинке, крылышками машет?

Бабочка-коробочка, полети на облачко. Там твои детки на берёзовой ветке **(положить кисть одной руки на запястье другой; поднимая руки вверх и вниз, то в одну сторону, то в другую, помахивая кистями).**

Побежала Дашенька за бабочкой, а бабочка на берёзку села. Присела и Дашенька отдохнуть, да вспомнила песенку **«Зайнька, топни ножкой»** **(под русскую народную мелодию, имитация на слова).**

А кто же это там за дерево спрятался? Летом — серый, а зимой — белый. Кто же это? **(Ответы детей.)** Зайнька.

Воспитатель берёт зайку и сажает его вместе с куклой на стул. Дети встанут в круг.

Вышла Даша на лужок **(дети стоят по кругу),** заглянула под кусток **(наклоняются вперёд),** увидела...

(ответы детей) зайчика, поманила пальчиком (дети «манят» зайчика): «Зайка, зайка, попляши, твои лапки хороши («фонарики»).

П. Стал наш зайнык плясать, нашу Дашу забавлять (руки на поясе, выставление ног вперёд на пятку).

(Достаёт волка). Вдруг из леса бежит серый, лохматый, кто, ребята,

подскажите? (Ответы детей.) Волк-волчок, шерстяной бочок, через ельник бежал, в можжевельник попал (дети бегут широким шагом), зацепился хвостом, ночевал под кустом (присаживаются, а потом ложатся).

Вместе с нашей куклой Дашей мы интересно провели время. А кого мы встретили в лесу? (Ответы детей.)

По ходу ответов уточняются особенности поведения зверей, насекомых, лягушки.) Мимо каких деревьев мы с вами шли? (Ответы детей.) Лес весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимою согревает. Ну что же, молодцы, я приглашаю вас поиграть на лесной полянке, в теремке, где живёт наша Даша.

Наталья НОВАК,
руководитель
физического
воспитания,
первая
квалификационная
категория

Осень в гости к нам пришла

Сценарий музыкально-спортивного развлечения
для детей средней группы с участием родителей

Задачи: раскрыть ребёнку красоту окружающего мира, сущность духовных и материальных ценностей белорусского народа; развить физические качества, музыкально-ритмические чувства; активизировать полученные навыки, создавая условия для сохранения здоровья; объединить родителей и детей общими делами, целями и задачами, способствовать воспитанию взаимоважания и взаимопонимания.

Ведущий (В.). Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам и радости желаем,

Праздник для вас начинаем.

Звучит фонограмма песни «Беларусь моя» в исполнении И. Дорофеевой.

В. Неба чыстае і глыбокае

І бярозавы ціхі гай —

Беларусь мая, сінявокая,

Беларусь мая, родны край.

Любовь к родному краю начинается с любви к своим близким, родным людям, родителям. Семья — это великий дар. Прекрасно, когда в семье есть свои обычаи, совместные праздники, ценятся и хранятся традиции наших предков.

Семьи, которые собрались сегодня в этом зале, особенные. Особенное в них то, что всех членов семьи — и взрослых, и детей — объединяет любовь к родной земле, родной деревне. И кроме этого — огромное желание быть здоровыми!

Звучит музыка. Входит Царица Осень с корзиной осенних даров в руках.

Царица Осень.

Я — Осень золотая —

К вам на праздник я пришла,

Корзину полную чудес

Ребятам принесла.

Дети и родители исполняют песню «Осень».

В. Осенняя пора — приятное время для всех, потому что в это время люди собирают добрый урожай с полей и огородов.

1-й ребёнок.

На полях, как на параде,

Осень в праздничном наряде.

По полям она идёт,

Точный счёт зерну ведёт.

2-й ребёнок.

Колоски крутом шуршат,

Много хлеба у бригад.

Собран хлеб ещё не весь,

Так что трудно его счесть.

3-й ребёнок.

Сколько — знает агроном,

И амбары под замком,

На дорогах тягачи,

хлебопёки у печи.

В. Царица Осень, мы очень рады видеть тебя у нас в гостях. Девочки приготовили для тебя танец с осенними листочками.

Девочки исполняют танец «Осенний вальс».

Огородник. Ой, беда, беда!

Царица Осень. Что случилось у тебя?

Огородник. Ох, прости ты меня, Царица Осень! Не успел я к твоему приходу убрать свой урожай, видно, совсем я уж стар стал. (Садится на пенёк и плачет.)

В. Не переживай, Огородник, мы тебе поможем, ведь у нас в детском саду есть маленькие хозяева богатой белорусской земли. Пора, ребята, братья за работу, поможем Огороднику собрать урожай!

Эстафета «Урожай».

Выбираются две команды, участвуют взрослые и дети. На расстоянии 8—10 м от стартовой линии раскладываются обручи, в которых лежат овощи — картофель, лук,

морковь, свёкла, перец, помидор. У каждой команды по корзине. По сигналу первые участники берут верёвочку, привязанную к грузовой машинке, и бегут к обручам, берут овощ, возвращаются к своей команде. Кладут овощ в корзинку и передают эстафету. Выигрывает команда, которая быстрее соберёт урожай.

В. Вот видишь, Огородник, какие у нас хозяева: в миг убрали весь твой урожай!

Огородник. Ну, ребята, молодцы, постарались от души и успокоили меня старого.

Делу время, а потехе час. Коль вся работа сделана, теперь можно и поиграть. Давайте поиграем в белорусскую народную игру.

Белорусская народная игра «Агароднік».

В. Посмотри, Царица Осень, какие наши ребята ловкие, быстрые!

Царица Осень. Вижу, вижу, что ребята молодцы, умеют веселиться, но хочу я с мамами и папами немного поиграть.

«Ягодная викторина».

Выбираются две команды: одна команда — папы, другая команда — мамы. Команды по очереди называют ягоды. Выигрывает команда, которая перечислила больше названий ягод.

Эстафета «Кто быстрее?».

Бег до обозначенного места и обратно. Папы бегут, ведя одной рукой мяч, мамы — прыгая через скакалку. Выигрывает команда, первая справившаяся с заданием.

В. Вот видишь, Царица Осень, что не только наши дети ловкие и умелые, но и их мамы и папы ещё озорники!

А сейчас мы переходим к самому главному — домашнему заданию.

Родители вместе с детьми выставляют подделки из природного материала.

В. Благодарю всех родителей за активное участие! Вы доказали, что мы хорошие хозяева нашей белорусской

земли. Каждая семья подарила частичку своего семейного счастья, поделилась своими традициями, обычаями. У нас получилась замечательная выставка. Давайте все вместе посетим её.

Выставка работ «Маленькие хозяева богатой белорусской земли».

Царица Осень.

Мне понравилось у вас,
Встретимся ещё не раз.
Будем петь и веселиться.
Радостью своей делиться.

Царица Осень приносит корзину с яблоками и угощает детей. Затем под весёлую музыку уходит.

Путешествие по родному краю

Конспект физкультурного занятия в средней группе

Задачи: способствовать улучшению функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем, постановки правильного дыхания у детей; закреплять у детей навыки правильной осанки, развивать координацию движений, силу мышц спины, ног, стопы; воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение не только к живым существам, но и среде их обитания, стремление оберегать природу; формировать навыки здорового образа жизни.

Оборудование: глобус, письмо, листы бумаги, фломастеры, мешочки с песком, гимнастические палки, стаканчики с водой, трубочки, резиновые шарики, салфетки, эфирное масло, свеча, обруч.

Ход занятия

Выполняются упражнения с методическими рекомендациями воспитателя.

1 ЧАСТЬ

Сюрпризный момент

Дети собираются у глобуса. Им показывается конверт.

Нам прислал письмо Иванка. Он приглашает нас в путешествие по белорусской земле.

Ну что, мы отправляемся в путешествие? *(Ответы детей.)*

Звучит фонограмма белорусской польки.

Ходьба обычная (30 с).

Мы шагаем по дорожке,
Дружно хлопаем в ладоши.

Ходьба на носках (30 с).

Поднимаем ручки
к солнышку и тучке.

Ходьба обычная (30 с).

Прыжки на двух ногах (30 с).

А теперь все дружно
перепрыгнем лужу.

Ходьба обычная (30 с).

Прыжки в приседе (30 с).

И поскачем, как лягушки.

Ходьба обычная (30 с).

Ходьба на внешней стороне стопы (30 с).

Пошагаем, как медведи.

Бег обычный (30 с).

А теперь все побежали ровно, мы не устали.

2 ЧАСТЬ

Дорога предстоит очень длинная и трудная. Нам придётся идти по болотам, лесам и лугам, плыть по бурлящим рекам. Надо, чтобы наши ноги были здоровыми и крепкими.

Игра «Дождик» (1 раз).

Дети собирают пальцами ног лоскутки ткани. Следить за осанкой детей.

Игра «Рисуем реки Беларуси» (2—3 мин.).

И.п. сидя в позе «Лотос». Дети, зажав фломастер пальцами ног, рисуют линии.

Ходьба по гимнастической палке (50 с).

Спина прямая. Переступаем вдоль палки.

Катание гимнастической палки вперёд — назад (50 с).

Руки держим на поясе, спина прямая, смотрим вперёд.

Самомассаж ног.

Пальчики на ножках,
Как на ладошках.

Я их смело покручу

И шагать начну.

(Дети проговаривают слова и выполняют соответствующие движения на правой и левой ногах по очереди.)

Игра «Аист на болоте».

Ходьба с мешочком на голове (2—3 мин.).

Стараемся сохранять правильную осанку, чтобы «шляпа» не упала.

Сложите «шляпы» в корзину и займите свои места.

Игровое упражнение «Босиком по болоту».

Ходьба по гимнастическому коврику (40 с).

Посмотрите, перед нами болото. Давайте, попробуем его преодолеть.

Цвяк, цвяк, цвяк, вязь —
Наши ноги месят грязь.
Через пальцы-шлёпанцы
Грязь летит во все концы.
Цвяк, цвяк, цвяк, вязь —
Наши ноги месят грязь.

Дети проговаривают слова и переступают ногами на коврик.

Справились мы с болотом, теперь пойдём дальше.

Игра «В лесу».

Выполнение акробатических подражательных движений.

Звучит музыка «Звуки леса».

Вот мы оказались в лесу, давайте прогуляемся по его тропинкам.

«Гусеница» (3 раза).

И.п. — сидя на полу, ноги согнуты в коленях. Сгибая пальцы ног, подтягивать пятку вперёд.

Посмотрите, какая гусеница ползёт по ветке. Давайте и мы повторим нашими ногами движения гусеницы.

«Птичка» (3 раза).

И.п. — лёжа на животе, упор на ладони в пол около груди.

А вот птичка на ветке поёт свою песню.

Выпрямляя руки, высоко поднимаем грудь, а голову тянем к спине, ноги держать вместе, носки оттянуты.

«Аист» (30 с).

И.п. — стоя, руки внизу.

Ходьба с высоким подниманием колен, при этом нога выпрямляется вперёд.

Попытайтесь передать образ аиста с движениями головы, поворотами туловища, разным положением рук.

«Мостик» (1 раз).

И.п. — лёжа на спине пытаться приподнимать туловище, фиксируя поясничный прогиб.

Тонкая канавка, а через неё мостик.

3 ЧАСТЬ

Ароматерапия (30—40 с; зажигаются ароматические свечи).

Давайте отдохнём на полянке, подышим ароматами леса.

Вдох делаем носом, выдох — ртом.

Дыхательная гимнастика (30—40 с).

Надуваем шарик и отпускаем его вверх.

Татьяна МЕЛЬНИК,
воспитатель

Программное содержание: формировать представления у детей о том, что овощи выращивают из семян; совершенствовать умения и навыки поисково-исследовательской деятельности воспитанников; учить детей образовывать прилагательные и использовать их в речи; научить детей в процессе познания соответствующим формам поведения (бережливости, ответственности).

Предварительная работа:

-проведение дидактических игр: «Вершки и корешки», «Где что растёт»;

-проведение беседы «Профессия фермера»;

-выставка совместных работ детей и родителей из овощей, фруктов, природного материала «Дары осени»;

-разучивание стихов по теме «Овощи».

Оборудование: иллюстрации овощей, семена (помидоров, огурцов), стаканчики с землёй и с водой, палочки, салфетки, DVD-диск, DVD-проигрыватель, помидор (овощ), конверт.

Ход занятия

Воспитатель (В.) (сообщает детям, что получил письмо и зачитывает его): «Здравствуйте, дети! Я знаю, что вы умные, сообразительные и хотите много знать, поэтому я хочу пригласить вас к себе в лабораторию и кое-что рассказать интересное. О чём? Узнаете, когда прилетите ко мне в гости на «ковресамолёте». Ваш профессор «огородных наук».

Дети, какое загадочное письмо! Интересно, о чём нам хочет рассказать профессор «огородных наук»? Полетим к нему в гости?

Дети. Да, полетим!

В. Теперь садитесь на ковёр, закрывайте глаза и представьте, что вы летите.

«Фейерверк».

Вот и закончилась наша прогулка по родным просторам. Было интересно, увлекательно. А вот и Иванка. Он приготовил вам маленький подарок.

Иванка. Добры дзень, мае дарагія! Паглядзіце, які ў мяне бусел! Я ведаю прыгожую песню пра яго. Паслухай-

це, калі ласка (поёт прыпев песні «Буслік» — Н.Л. Кривошеенко).

Я жадаю, каб ён прыносіў вам радасць (дарыць дзецям бумажнага аиста). А каб яму не было сумна, вы зрабіце яму разам з ... (называється ім'я вихователя) сяброў.

Да сустрэчы!

Посадка помидоров

Конспект познавательного занятия в старшей группе

В это время звучит тихая музыка, воспитатель надевает белый халат, очки, на голову — шапочку в виде тыковки и превращается в профессора.

Профессор. Ой, кто ко мне прилетел? Здравствуйте! Дети, а вы откуда? (Ответы детей.) А вы знаете, куда прилетели? (Ответы детей.) Правильно, в лабораторию к профессору «огородных наук». Профессор «огородных наук» — это я.

Я сегодня занимался исследованием одного овоща. Угадайте, что это?

В огороде вырастаю,

А когда я созреваю,

Варят из меня томат,

В щи кладут

И так едят. (Помидор.)

Сейчас я расскажу вам занимательную историю о нём. Усаживайтесь удобнее и слушайте.

Родина помидора — Южная Америка. Сначала выращивали помидоры как декоративные растения из-за красивых плодов. Затем применяли их как лекарственные растения для заживления ран. Из давня начинают выращивать помидоры для еды и у нас. Цвет и размер помидора зависит от сорта. Люди вывели несколько сотен сортов помидоров. Эти овощи едят свежими, добавляют в различные блюда, солят, квасят.

Профессор организует беседу с детьми по вопросам: Какого цвета бывают помидоры? Какой формы? Что ещё сеют или высаживают возле помидоров? Из каких овощей делают салаты? Как называются салаты: из овощей (овощной), из огурцов (огуречный), из свёклы (свекольный), из моркови (морковный), из помидор (помидорный)?

Дидактическая игра «Овощи».

На столе разложены картинки с изображением овощей. Профессор «огородных наук» рассказывает, что овощи бывают:

листовые... (укроп, петрушка) — это когда в пищу используется верхняя часть, листья;

корнеплоды... (картофель, свёкла, морковь) — в пищу используется нижняя часть;

плодовые... (огурцы, помидоры, перец) — в пищу используются плоды.

Дети находят картинку с изображением овоща каждого вида, называют его. Профессор уточняет вместе с детьми сходства этих овощей. Все овощи растут на огороде. В чём их различие? Их вид, форма листьев, величина плодов.

Физкультминутка

(тихо, громко, медленно, быстро).

Ох-ох-ох — лучше всех горох!

(Дети соединяются ритмично.)

Ха-ха-ха — это чепуха!

(Хлопают в ладоши.)

Ор-ор-ор — вкуснее помидор,

(Ударяют кулачками по коленям.)

Овь-овь-овь — сладкая морковь,

(Хлопают ладошками по коленям.)

Ла-ла-ла — вкусная свёкла,

(Ритмично сжимают пальцы.)

Оп-оп-оп — душистый укроп,

(Ритмично сжимают и разжимают пальцы.)

Ук-ук-ук — мы режем лук,

Ли-ли-ли — помидоры полили.

Деятельность детей.

Профессор. Проходите в мою лабораторию, занимайте места. Скажите, что лежит на салфетке? (Семена.)

Какие они? (Круглые, овальные, белые, без запаха, сухие.)

Кто знает, семена каких овощей у вас на салфетке? (Огурцов — овальные, помидоров — круглые, мелкие.)

Сегодня, дети, мы с вами будем проводить опыты с семенами помидоров и сеять их.

Опыт 1. Показ, откуда берутся семена.

Профессор объясняет, что для посадки рассады помидоров семена берут из плода помидора. Демонстрирует разрезанный на две части помидор.

Опыт 2. Определение семян на пригодность к посеву.

Профессор. Давайте проверим, какие семена пригодны к посеву, а какие нет. Для этого берём семена и опускаем их в воду.

Профессор вместе с детьми опускает семена в воду.

Профессор. Посмотрите, что произошло? Некоторые семена всплыли, а некоторые опустились на

дно. Те семена, которые всплыли, — лёгкие, их нельзя высевать. Семена, которые опустились на дно, — тяжёлые, их можно использовать для посева.

Опыт 3. Посев семян помидоров для рассады.

В стаканчике с землёй делается углубление; в каждое углубление кладут семена; семена присыпают землёй; поливают водой.

Профессор уточняет действия детей (для чего мы сеяли семена — чтобы выросла рассада; куда мы будем высаживать рассаду — на наш огород, вырастим помидоры, будем за ними ухаживать, спелые овощи использовать для приготовления

салатов). Для того чтобы вырастить хороший урожай, необходимо постоянно ухаживать за растениями, рыхлить, поливать, убирать сорняки.

Профессор. Дети, вы сегодня хорошо постарались, выполнили много интересных заданий. И от меня вам подарок — «особенный» помидор (*дарит дидактическое пособие «Особенный помидор»*). Он поможет вспомнить всё то, что с вами произошло. Ведь каждый, кто берёт его в руки, становится маленьким профессором, совершает различные открытия. К сожалению, у меня закончилось время, и мне надо с вами прощаться. До свидания! До следующей встречи!

Ирина ЛОЗНЮХА,
воспитатель,
высшая
квалификационная
категория

Пироги пшеничные — пироги отличные

Конспект занятия по тестопластике

Программное содержание: способствовать углублению интереса детей к предметной лепке из теста; учить детей лепить хлебные изделия различной формы, украшать свои изделия; воспитывать желание радоваться результатам своего труда, делать приятное другим; учить детей бережливости (*«Каждую крошку в ладошку»*).

Материал: контейнеры с почвой для посева зёрен, зёрна, колоски, мука, тесто, гуашевые краски, кисти, влажные салфетки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций хлебобулочных изделий, лепка хлебобулочных изделий из теста.

Ход занятия

Сидит дед на пороге.

Воспитатель (В.). Вставай, дедулечка, с порога, в огороде работы много.

Дед. Ой, беда, ой, беда, в огороде беда (*берётся руками за голову*)! Что делать? Я здесь грядку вскопаю. Но что сеять? Я не знаю!

Внучка (*выглядывает из окошка*). Милый дедушка, сади цветы!

Дед. Цветы — это не еда, голодной будешь ты всегда.

Вбегает бабушка.

Баба. Тогда картошку посади, скоро будет дождь — смотри (*показывает на небо*).

Дед (*смотрит на небо*). Не слушаю я Бабу. Вот дожусь дождя и пшеницу посею.

Выбегает мальчик (дождик с лейкой), обегает огород и поливает.

Дети. Дождик, дождик, поливай, добрый будет урожай (*2 раза*).

Дед. Детки, идите ко мне на помощь пшеницу сеять.

Даёт детям зёрнышки, все вместе сеют в землю, при этом говорят волшебные слова:

Сеем, сеем, засеваем,
Землёй зёрна засыпаем.

Дед. А чтобы зёрна проросли, нужны вода и тепло.

Физкультминутка.

Вырастало зёрнышко
(*дети сидят на корточках и поднимаются*),

Потянулось к солнышку
(*руки тянутся вверх*).

Ветерок его качает

(*руки качают из стороны в сторону*),

Тёплый дождик поливает
(*делают домик над головой*),

Сильный ветер к земле прижимает
(*снова садятся на корточки и опускают руки*).

В. Ребята, вы любите хлеб? (*Ответы детей.*) Какой хлеб вы любите? (*Вкусный, мягкий, свежий, ароматный, аппетитный.*)

Хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный.

Посмотрите, какой урожай у нас вырос. Что у меня в руках? (*Колоски.*)

А что в колосках? (*Зёрна.*)

Зёрна везут на мельницу, а там их перемелют в муку. Посмотрите, что это за горка на столе? Правильно, ребята, это мука. Давайте исследуем её.

Дети определяют на ощупь и отмечают, что мука мягкая, пушистая, тёплая, сыпучая.

Беседа по вопросам:

-Для чего нужна мука?

-Какие изделия делают из муки?

-Для чего нужен хлеб?

В. Давайте с вами вместе замесим тесто.

Пальчиковая гимнастика «Тесто».

Тесто замесили мы
(*сжимаем, разжимаем кулачки*),
Сахар не забыли мы
(*имитация посыпания*).

Пироги пшеничные
(*соединили ладошки вместе*),
В печку посадили мы
(*руки вперёд вверх ладонями*).
Мы печём пшеничные
(*имитация лепки пирожков*).

Пироги отличные.

Кто придёт к нам пробовать

Пироги пшеничные:

Мама, папа, брат, сестра
(*загибают пальчики*),

Пёс лохматый со двора

И другие все, кто может,

Пусть приходят с ними тоже.

Наша мама говорит:

— Крошки, что останутся,

Воробьям достанутся

(*имитация кормления воробышек*).

В. Вот и готово наше тесто. Давайте, ребята, из него приготовим хлебобулочные изделия.

Дети подходят к столу и берут нужный им материал. Одна подгруппа

на лепит изделия из теста, а другая раскрашивает уже готовые (раннее вылепленные и подсушенные изделия). В конце занятия все вместе размещают булочки, бублики, буханки, плетёнки, ватрушки, батоны в специальные контейнеры и оформляют магазин хлебобулочных изделий.

Чтение стихотворения С. Погореловского «Хлеб» (отрывок):

Вот он, хлебушко душистый,
С хрусткой корочкой витой.
Вот он, тёплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришёл.
В нём — здоровье наше, сила,
В нём — чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло!

Ведь не сразу стали зёрна
Хлебом — тем что на столе,
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.

Воспитатель и дети перечисляют пословицы и поговорки о труде, о хлебе, о деньгах и цене, о купле-продаже, о бережливости и обсуждают их содержание, ситуации, при которых их употребляют.

Всё, что я знаю об экономике

Детско-родительская гостиная

С ТЕХ пор как существует семья, главная её забота — воспитание детей. Повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействие между семьёй и дошкольным учреждением (ДУ) тесно связаны с решением задач просвещения родителей.

Одним из важнейших аспектов деятельности ДУ является работа с семьёй. В соответствии с этим изменяется и позиция ДУ в работе с семьёй. Необходимо постоянно совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества ДУ и семьи во всестороннем развитии ребёнка.

Как показывает практика, родители выбирают именно тот детский сад, который находится недалеко от их места жительства. Позитивные характеристики взаимодействия ДУ и семьи воспитанников закладываются на уровне ежедневных дел, встреч.

Развитие такого взаимодействия заключается в следующем:

- доверительное отношение педагогов и родителей не может быть навязано, оно появляется как естественное желание обеих сторон;

- процесс взаимодействия развивается последовательно.

Цель: решение задач, связанных с экономическим воспитанием дошкольников, вовлечение родителей в педагогический процесс и налаживание контактов с семьями своих воспитанников.

Задачи: повышать педагогическую компетенцию родителей в вопросах экономического воспитания детей; способствовать активному вовлече-

нию семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах экономического воспитания детей; способствовать развитию толерантности сознания родителей, педагогов и детей.

Предварительная работа: проведение анкетирования «Дружите ли вы с экономикой?»; выпуск семейной газеты «Мы умеем экономить»; создание летописи семьи «Мы — берегоши»; выпуск буклета для родителей «Правила экономной жизни»; подготовка визитки семьи.

Ход проведения гостиной Приветствие детско-родительских пар.

Педагог представляет каждую семью, заранее подготовив про каждого участника небольшой рассказ.

Обмен визитками.

Рассказ представителей семьи о семейных традициях.

Мини-рассказ «Мы — самая экономная семья, потому что...».

Выступление отдельных семейных пар.

«Я — взрослый, ты — ребёнок».

Сегодня, — сообщает педагог, — всем присутствующим в гостиной предстоит как следует подумать друг о друге: взрослым — о детях, детям — о взрослых. Каждый участник получает бумажный трафарет человечка. Взрослым предстоит превратить бумажного человечка в ребёнка, а детям — во взрослого. Причёски, головные уборы и некоторые дополнительные детали костюма можно сделать с помощью аппликации. Изготовленные человечки выставляются на «обозрение обще-

ственности». Авторы представляют их, рассказывая о характере и склонностях своего персонажа, о его истории и жизненных обстоятельствах. Каждая детско-родительская пара разыгрывает диалоги между персонажами и придумывает о них истории по теме.

Страна «Экономия»

В какой стране, в каком месте, в каком климате хотелось бы жить членам той или иной семьи? Нужно придумать Волшебную страну, которая бы по всем критериям соответствовала представлениям детей и взрослых данной семьи об экономике, нарисовать её или сделать в технике коллажа (использовать фотографии семьи, изготовленные фигурки бумажных человечков, бумагу, крупу, клей, краски).

Защита коллажей.

Посещение выставки «Вторая жизнь ненужных вещей».

Итог гостиной.

Педагог. Дети и взрослые детского сада создали много чудесных вещей. Какова будет их судьба после окончания замечательных акций творческих дел? Для того чтобы вы всегда помнили о своих творческих достижениях, шедеврах, созданных совместно с вашим малышом, мы предлагаем вам организовать «Домашний музей», в котором вы сможете разместить самые интересные работы, фотографии детской творческой жизни. Мы открываем детям философию жизни, её мудрое и целостное восприятие, а вещи и воспоминания — наши добрые друзья на этом пути.

Каждая семья подходит к «дереву дружбы», зачитывает свои пожелания и записывает их на листочке «А напо следок я скажу...».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глазырина, Л.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Справочные и методические материалы / Л.Д. Глазырина и др. — Мозырь, 2006.

2. Нефёдова, Е. Бытовые электроприборы. Какие они? / Е. Нефёдова. — М.: Мозырь, 2008.

3. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику / А.А. Смоленцева. — СПб., 2001.

4. Ступина, Е.Е. Семь шагов в мир экономики: методические рекомендации / Е.Е. Ступина, А.М. Нелидкин. — Рязань: М-Пресс, 2002.

5. Райсберг, Б.А. Деловые игры и экономические практикумы / Б.А. Райсберг, А.С. Прутченков. — Ростов-на-Дону: Центр экономического образования молодежи, 1994.

6. Навукова-метадычны часопіс «Пралеска», 2001—2011 гады.

От «Пралескі». Искренне благодарим коллектив Молотковичских яслей-сада за активное сотрудничество с нашим журналом. Отдельное спасибо за подписку на издание, которая каждый год увеличивается! Коллеги, в 2012 году пусть будут в Вашей полной власти здоровье, деньги, молодость и счастье!

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

26 ноября 2011 г. № 1603

*Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь
29 ноября 2011 г. № 5/34846.*

О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 августа 2011 г. № 1063

Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 августа 2011 г. № 1063 «О нормах питания и денежных нормах расходов на питание обучающихся» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 94, 5/34298) следующие изменения:

в пункте 5 слова «ежегодно до 1 декабря» заменить словом «ежеквартально»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в яслях, яслях-садах, детских садах, дошкольных центрах развития ребенка, специальных яслях-садах, специальных детских садах, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, утвержденных этим постановлением, цифры «4 580», «5 790», «5 930», «7 220» заменить соответственно цифрами «9 010», «11 740», «11 430», «14 160»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах, учреждении образования «Республиканский центр для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха» с длительностью пребывания 12–24 часа, утвержденных этим постановлением, цифры «6 720», «8 390», «8 270» заменить соответственно цифрами «13 460», «16 940», «16 900»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в яслях, яслях-садах, детских садах, дошкольных центрах развития ребенка, специальных яслях-садах, специальных детских садах, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, проживающих на территории радиоактивного загрязнения, утвержденных этим постановлением, цифры «5 310», «6 440», «6 970», «8 220» заменить соответственно цифрами «10 640», «13 830», «12 600», «16 160»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах, проживающих на территории радиоактивного загрязнения, с длительностью пребывания 12–24 часа, утвержденных этим постановлением, цифры «7 270», «9 170», «9 100» заменить соответственно цифрами «14 320», «18 170», «18 230»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации с длительностью пребывания 6–8 часов (двухразовое питание), 9–10,5 часа (трехразовое питание), 12–24 часа (четырёхразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «4 850», «6 010», «6 700», «7 230», «6 160», «7 450», «8 520», «8 880», «7 250», «8 500», «9 540», «10 100» заменить соответственно цифрами «11 240», «13 780», «15 290», «16 570», «13 680», «16 380», «18 740», «19 540», «15 740», «18 280», «20 510», «21 810»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, лицеях, учебно-педагогических комплексах (кроме средних школ — училищ олимпийского резерва) при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, образовательных программ специального образования на уровне общего среднего образования, специальных общеобразовательных и вспомогательных школах, в том числе группах продленного дня, а также в учреждениях высшего образования при освоении содержания образовательной программы среднего образования с длительностью пребывания 6–8 часов (двухразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «4 000», «4 580», «4 890» заменить соответственно цифрами «8 820», «10 050», «10 660»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, лицеях, учебно-педагогических комплексах (кроме средних школ — училищ олимпийского резерва) при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, образовательных программ специального образования на уровне общего среднего образования, специальных общеобразовательных и вспомогательных школах, в том числе группах продленного дня, а также в учреждениях высшего образования при освоении содержания образовательной программы среднего образования с длительностью пребывания 9–10,5 часа (трехразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «4 930», «5 430», «5 760» заменить соответственно цифрами «10 830», «11 940», «12 570»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в гимназиях-интернатах, общежитиях учреждений общего среднего образования (четырёхразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «8 460», «9 300», «9 920» заменить соответственно цифрами «16 890», «18 530», «19 810»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в санаторных школах-интернатах, кроме санаторных школ-интернатов для детей с заболеваниями туберкулезом и риском его развития (пятиразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «10 560», «11 540», «12 270» заменить соответственно цифрами «21 550», «23 320», «24 790»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в санаторных школах-интернатах для детей с заболеваниями туберкулезом и риском его развития (пятиразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «11 080», «12 070», «12 840» заменить соответственно цифрами «22 420», «24 210», «25 800»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в специальных общеобразовательных школах-интернатах и вспомогательных школах-интернатах (четырёхразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «10 230», «11 210», «11 840» заменить соответственно цифрами «20 560», «22 600», «23 810»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, лицеях, учебно-педагогических комплексах (кроме средних школ — училищ олимпийского резерва) при освоении содержания

образовательных программ общего среднего образования, образовательных программ специального образования на уровне общего среднего образования, специальных общеобразовательных школах, вспомогательных школах на территории радиоактивного загрязнения (одноразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «3 250», «3 900», «4 130» заменить соответственно цифрами «7 230», «8 540», «9 070»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, лицеях, учебно-педагогических комплексах (кроме средних школ — училищ олимпийского резерва) при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, образовательных программ специального образования на уровне общего среднего образования, специальных общеобразовательных школах, вспомогательных школах на территории радиоактивного загрязнения в зоне последующего отселения и в зоне с правом на отселение, а также в зоне проживания с периодическим радиационным контролем для посещающих группы продленного дня (двухразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «5 510», «6 280», «6 730» заменить соответственно цифрами «12 160», «13 620», «14 620»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в начальных школах, базовых школах, средних школах, гимназиях, лицеях, учебно-педагогических комплексах (кроме средних школ — училищ олимпийского резерва) при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, образовательных программ специального образования на уровне общего среднего образования, специальных общеобразовательных школах, вспомогательных школах на территории радиоактивного загрязнения в зоне последующего отселения и в зоне с правом на отселение для посещающих группы продленного дня (трехразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «6 340», «7 170» заменить соответственно цифрами «13 930», «15 480»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в учреждениях профессионально-технического, среднего специального и высшего образования при освоении содержания образовательных программ профессионально-технического образования, утвержденных этим постановлением, цифры «4 280», «7 890» заменить соответственно цифрами «9 980», «17 130»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в оздоровительных лагерях дневного пребывания (трехразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «7 440», «8 380», «8 970» заменить соответственно цифрами «14 400», «16 100», «17 410»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в оздоровительных лагерях круглосуточного пребывания (пятиразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «9 080», «9 930», «10 600» заменить соответственно цифрами «17 430», «19 230», «20 580»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся в образовательно-оздоровительных центрах, оздоровительных лагерях круглосуточного пребывания оборонно-спортивного профиля, труда и отдыха (пятиразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «11 010», «12 170», «12 760» заменить соответственно цифрами «19 175», «21 150», «22 130»;

в таблице 2 норм питания и денежных норм расходов на питание обучающихся, проживающих в общежитии учреждения образования «Белорусская государственная хореографическая гимназия-колледж» (четырёхразовое питание), утвержденных этим постановлением, цифры «9 920», «14 910», «17 280», «18 540» заменить соответственно цифрами «19 840», «29 820», «34 560», «37 080».

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования, за исключением абзаца двадцать первого пункта 1 настоящего постановления, который вступает в силу с 1 января 2012 г.

Премьер-министр Республики Беларусь

М. МЯСНИКОВИЧ

ВЫСТАВЫ

«Мир детства-2012» откроется в феврале в Минске



Производители, импортёры и другие специалисты в сфере товаров и услуг для детей, а также их потребители соберутся в феврале 2012 года в Минске для участия в работе 8-й Международной специализированной выставки «Мир детства-2012».

На выставке будет представлен весь спектр товаров и услуг для детей и юношества: игрушки, развивающие и электронные игры и пособия, которые могут быть использованы для занятий с детьми как педагогами в детских учебных учреждениях, так и родителями дома; современные средства и системы образования и развития детей; детская и подростковая одежда и обувь; мебель для дома и учреждений образования; оборудование для игровых площадок и комнат; продукты питания для детей; одежда для будущих и кормящих матерей; товары и оборудование, в том числе медицинского назначения, для ухода за детьми и другие товары и услуги, предназначенные для детей и их родителей.

Во второй раз в рамках выставки «Мир детства» будет организована экспозиция «Всё для образования». «Впервые такая экспозиция была организована в рамках нашей выставки в 2011 году по инициативе Министерства образования Республики Беларусь. В этом году мы планируем расширить данную экспозицию», — сообщила руководитель предстоящей выставки Оксана Иваненко.

В дни проведения выставки «Мир детства-2012» педагоги и родители смогут посетить консультации, семинары, мастер-классы по вопросам воспитания, обучения, развития детей, сохранения и укрепления их здоровья и другим актуальным темам.

8-я Международная специализированная выставка «Мир детства-2012» пройдёт с 22 по 25 февраля 2012 года в Национальном выставочном центре «БелЭкспо» по адресу: ул. Я. Купалы, 27.

Якасная цацка — якасная адукацыя

6 снежня 2011 года на базе ясляў-сада № 118 г. Мінска, дарэчы прызёра (дыплом III ступені) I Рэспубліканскага конкурсу на лепшую дашкольную ўстанову, адбыўся рэспубліканскі навукова-практычны семінар «Сучасныя гульні і цацкі як сродак забеспячэння актыўнай жыццядзейнасці дзіцяці ў дашкольнай установе». У насычанай праграме мерапрыемства прынялі ўдзел супрацоўнікі ўпраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі, Нацыянальнага інстытута адукацыі, Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка, дашкольных устаноў краіны і інш.

Тэма цацкі і гульні застаецца адной з самых актуальных і актыўна абмяркоўваемых у сістэме дашкольнай адукацыі. На працягу апошніх гадоў зроблены даволі ўпэўненыя крокі па ўзмацаванні, напрыклад, пазіцый беларускай цацкі ў гульнявым асяроддзі дашкольных устаноў рэспублікі. Створаны экспертны савет па дзіцячых цацках і гульнях, прыняты меры па ўдасканаленні дзейнасці па вытворчасці айчынных гульнявой прадукцыі. Пацвярджэннем іх эфектыўнасці стала, дарэчы, распрацоўка мадэляў нацыянальных вобразаў беларускай цацкі (больш за 50 развіццёвых гульняў і цацак) супрацоўнікамі НІА пад кіраўніцтвам прафесара Н.С. Старжынскай. (*Чытачы «Пралескі» мелі магчымасць пазнаёміцца з імі больш падрабязна ў № 8, 9 за 2011 год.*) Разглядаецца магчымасць наладзіць вытворчасць гэтай прадукцыі.

Аднак застаецца і шэраг пытанняў, якія вырашаюцца не так хутка, як хацелася б. Таму асноўнай мэтай семінару стаў аб'ектыўны аналіз стану і перспектывы развіцця гульнявога асяроддзя дашкольнай установы праз абмеркаванне навукова-метадычнага забеспячэння дашкольнай адукацыі; гульні як сродку і формы арганізацыі адукацыйнага працэсу; вытворчасці і рэалізацыі гульнявой прадукцыі ў Рэспубліцы Беларусь; спецыфікі гульнявой дзейнасці як вядучай; гульнявых тэхналогій як фактару развіцця інтэлектуальнага і творчага патэнцыялу дзіцяці.

Распачаў праграму семінару намеснік дырэктара НІА, доктар педагогічных навук, прафесар **М.Р. Яленскі**, які падкрэсліў вялікую ролю гульнявога ўзаемадзеяння паміж дарослым і дзіцём, функцыянальнай дасканаласці цацкі на развіццё дашкольніка.

А сістэму працы па забеспячэнні дашкольных устаноў якаснай гульнявой прадукцыяй прадставіла начальнік упраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь **Г.Р. Макаранкава**. Яна звярнула

асабліваю ўвагу на тое, што становіцца вырашэнне гэтага пытання залежыць, у першую чаргу, ад зацікаўленасці адміністрацыі дашкольнай установы, актыўнага пошуку крыніц фінансавання і гатоўнасці неслі адказнасць за наяўнасць сертыфікатаў якасці гульнявой прадукцыі, што і стварае гульнявое асяроддзе ўстановы.

Чым тут могуць дапамагчы педагогам-практыкам навукоўцы? Як распаўяла вядучы навуковы супрацоўнік лабараторыі дашкольнай адукацыі НІА, кандыдат педагогічных навук, дацэнт **Л.С. Хадановіч**, за перыяд з 2007 па 2010 гады ў НІА распрацаваны 4 камплекты мадэлі развіццёвых гульняў і макетаў цацак, якія ўключаюць 40 відаў гульнявой прадукцыі. І акцэнт у ёй робіцца на нацыянальным каларыце, таму ёсць падставы сцвярджаць, што гэтыя цацкі і гульні сапраўды ўнікальныя і не маюць аналагаў. Але калі яны з'явіцца ў дашкольных установах і ў дастатковым аб'ёме — пытанне пакуль адкрытае.

Тэмай выступлення начальніка ўпраўлення дашкольнай адукацыі, гульні і цацкі НІА **Р.Р. Касянюк** стала навукова-метадычнае і дыдактычнае забеспячэнне адукацыйнага працэсу ў дашкольных установах краіны. Паводле інфармацыі, яны забяспечаны вучэбнымі выданнямі на 63%, і лічба гэта, на першы погляд, зусім не маленькая. Але, калі лічыць, што заказ на гэтую прадукцыю ажыццяўляецца, як правіла, з разліку адно выданне на ўстанову, становіцца відавочным, што эфектыўнасць ад іх выкарыстання зніжаецца. І калі размова ідзе, напрыклад, пра вучэбна-наглядныя дапаможнікі «Свет дзяцінства», «Старонкі роднай зямлі», «УмнейКа», то прынесці сапраўдную карысць і садзейнічаць развіццю дашкольніка яны могуць толькі ў тым выпадку, калі кожнае дзіця асабіста будзе імі забяспечана.

Выступоўца звярнула ўвагу і на неабходнасць правядзення псіхалага-педагогічнай экспертызы гульнявой прадукцыі, якая практыкуецца

ва многіх краінах свету (Германіі, Нідэрландах, Расіі, Казахстане). З 2008 года ў Беларусі такое пасведчанне атрымалі 400 найменняў тавараў.

Неаднаразова ўдзельнікі семінару ўздыхалі пытанне адпаведнасці наяўных у групе цацак і гульняў, дапаможнікаў узроставым асаблівасцям дашкольнікаў. Прафесар кафедры псіхалогіі БДПУ імя М. Танка **Л.А. Панько** заклікала прысутных звяртаць больш увагі на дзіцячую гульню як самастойны від іх дзейнасці. Вучоных усё больш турбуе, што дашкольнікі ў сучасным свеце ўжо не ўмеюць гуляць так, як рабілі гэта раней. А тое, што гульня паступова знікае з іх жыцця, не самым становіцца вобразам уздзеянча на ўсебаковае развіццё дзяцей.

Менавіта тэму развіцця інтэлектуальна-творчага патэнцыялу дзяцей ва ўмовах гульнявога ўзаемадзеяння заклікала ў сваім выступленні загадчык лабараторыі дашкольнай адукацыі НІА, кандыдат педагогічных навук, дацэнт **Г.А. Нікашына**. Пра гэта казалі і метадысты ўпраўлення дашкольнай адукацыі, гульні і цацкі НІА **Л.А. Гарэлава** і **Н.М. Бўдакімава**, прадстаўляючы серыю вучэбных наглядных дапаможнікаў для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі «Старонкі роднай зямлі», а таксама іншыя выступоўцы. Пра асаблівасці мадэлявання прадметна-развіваючага асяроддзя з выкарыстаннем сучасных гульняў і цацак распаўяла намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці ДУА «Яслі-сад № 92» г. Мінска **Л.К. Ладупька**.

Выступоўцы сышліся на думцы, што цацка павінна быць якаснай, а гульня стаць гаспадыняй у дашкольнай установе, і гэта безумоўна арыенцір для ўсіх педагогаў — і практыкаў і навукоўцаў. Разуменне дарослымі вялікага ўздзеяння цацкі, гульні на асобаснае станаўленне дзіцяці дашкольнага ўзросту, безумоўна, толькі становіцца чынам адаб'ецца на яго развіцці.

Удзельнікі семінару мелі магчымасць пазнаёміцца з выставай гульнявой прадукцыі, што выпускаецца і рэалізуецца ў Рэспубліцы Беларусь, і гульнявой прадукцыяй супрацоўнікаў Нацыянальнага інстытута адукацыі, а таксама з прадметна-развіваючым асяроддзем дзіцячых ясляў-сада № 118.

Наталія ПАШКАВЕЦ

КАК ИГРАЮТ «ФАНТАЗЁРЫ»

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИГРОВЫХ КОМПЛЕКСОВ В ФОРМЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ ПРИ РАБОТЕ В ГРУППЕ «ФАНТАЗЁРЫ»

(Окончание. Начало в № 12 за 2011 г.)

Технологическая карта игрового комплекса по ознакомлению с правами человека

Тема: «ПРАВО РЕБЁНКА НА ПРОЖИВАНИЕ В СЕМЬЕ»

Программное содержание:

- познакомить воспитанников с правом каждого ребёнка на воспитание в семье, обязанностями и функциями каждого члена семьи;
- воспитывать уважение к членам своей семьи;
- развивать эмоционально-чувственную сферу личности в процессе усвоения социально-правовых норм поведения;
- содействовать развитию творчества, создавать благоприятные условия для режиссёрской игры.

Компоненты комплекса, их длительность	Материал	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Беседа «Самое родное в жизни» 2 мин	Стенд «Знакомимся с родителями»	Коллективная: стоя у стенда	— Самое дорогое в жизни каждого человека — семья, родители, дети. У кого-то большая семья, у кого-то — меньше, но это все близкие и родные люди, которые всегда рядом, с которыми хорошо и надёжно. На планете много детей, которые по разным причинам не проживают в семье, но те, кто обрёл счастье иметь семью, должны это ценить, беречь всю жизнь. Так поступали ваши родители, ведь они очень любят ваших дедушку и бабушку. Так происходило из поколения в поколение — люди ценили тех, кто дал им жизнь, кто заботился и вырастил их. Мы, дети, должны любить и слушать своих родителей, ведь они — наша поддержка, стабильность. Со временем и вы тоже будете родителями — мамами и папами. Запомните, каждый ребёнок имеет право на проживание в семье	Раскрыть значимость семьи в жизни человека, дать понятие «право на семью»
Дидактическая игра «Что сначала, что потом» 2 мин	Набор карточек, на которых изображены стадии роста и развития человека	Две подгруппы	Дети делятся на подгруппы. — Разложите карточки, отражая последовательный порядок роста и развития человека (младенчество, детство, юность, зрелость, старость). А сейчас расскажите, что было сначала, что потом. Докажите, почему так думаете. Педагог намеренно ставит карточки непоследовательно, для того чтобы дети отстаивали свою точку зрения	Закрепить знания детей об основных стадиях роста и развития человека
Игровое упражнение «7Я» 4 мин	Лист бумаги, карандаши	Индивидуальная	Педагог обращает внимание детей на слово «семья», говорит, что это слово можно написать по-другому: «7Я». В семье может быть 3 человека, 4 или 5. А слово «семья» образовалось от цифры 7, слово «Я» обозначает, что каждый член семьи — личность, человек, и его надо уважать, почитать, любить. Педагог предлагает детям на листе бумаги написать столько букв Я, сколько членов их семьи, и объединить их линией по кругу (писать буквы можно разными карандашами, разного размера, в разном расположении, для усложнения предложить под буквой Я написать имена членов семьи)	Представление о слове «семья», возможность соотносить его с изображением
Подвижная игра «Мой дом» 3 мин	Изображения семей из предыдущего игрового упражнения, обручи по количеству детей	Коллективная	Педагог объясняет правила игры: каждый ребёнок становится в любой обруч. По сигналу все разбегаются. Педагог кладёт в обручи детские изображения семей, дети должны найти свою семью и стать в обруч. Игра повторяется несколько раз	Развитие внимания, совершенствование двигательных навыков
Социально-адаптационная игра «Ребята о семье и родителях» 2 мин	Мольберт, фотографии родителей воспитанников	Индивидуальная: сидя на ковре	Воспитатель показывает детям фотографии и предлагает поиграть в игру «Расскажи о семье». — Мама какая? — красивая, добрая, привлекательная и т.д. — Папа улыбается, когда... — Мой папа сильный, потому что... — Я люблю родителей за то, что... — Когда дети слушают родителей, то в доме настроение какое?.. — Какими красками, каким цветом вам хочется нарисовать своих родителей?	Обогащать словарь детей эпитетами, развивать чувство уважения к своим родителям

Игра-фантазия «Моя семья» 4 мин	Разноцветные листы картона, кисточки, мелкие вырезанные цветочки, звёздочки, кружочки, сердечки и др.	Индивидуальная: сидя за столами	— Предлагаю каждому взять свою семейную фотографию, положить её на лист картона любого понравившегося цвета и украсить мелкими фигурками цветочков или сердечек. Дети выполняют задание, после чего высказываются: «Я люблю свою семью..., дарю ей цветы», «Я хочу, чтобы мы...»	Проявление уважения к членам семьи, реализация творческих возможностей
Режиссёрская игра «Кинопробы семейного быта» 5 мин	Атрибуты для режиссёрской игры	Три микрогруппы	Детям предлагается срежиссировать любые сюжеты из жизни семьи: например, семья на отдыхе, семья в кинотеатре, семья трудится, семья в гостях. «Режиссёр» может сам задать определённую историю, которую необходимо отразить присутствующим. Затем определяется, чья группа наиболее ярко воспроизвела бытовую ситуацию	Развивать способность воспроизводить бытовой сюжет
«Клубочек» 2 мин	Клубок ярких нитей	Коллективная: сидя в кругу	Ведущий, держа в руках клубок, обматывает нитку вокруг пальца, задаёт вопросы участникам деятельности: «Что тебе нравится делать в семье?», «Как вы отдыхаете?», «Какую сказку читали недавно?», «Что, приготовленное мамой, ты любишь кушать?», «Где ты с папой гуляешь?», «Ты имеешь право на семью?» и т.д.	Совершенствовать умение слушать и слышать другого, преодолевать барьеры в общении

Технологическая карта игрового комплекса на создание учебной мотивации

Тема: «ШКОЛА»

Программное содержание:

- формировать интерес к школе, социальную готовность к ней;
- способствовать внесению в игру личных переживаний, проявления собственной индивидуальности, творчества;
- воспитывать терпимость по отношению друг к другу.

Компоненты комплекса, их длительность	Материал	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Речевая игра «Детский сад и школа» 3 мин	Два цветных листа бумаги, маркер	Индивидуальные ответы детей	— Скоро вы все станете школьниками, будете учиться в школе. А пока давайте найдём сходства между учеником и воспитанником, и я «зашифрую» их знаками на листе оранжевого цвета. Когда сходства определены, дети отмечают различия, педагог их «шифрует» на листе жёлтого цвета. Дети видят, что их больше, они значимее	Формирование мотивационной готовности к обучению в школе
Интеллектуальная игра «Хитрые вопросы» 3 мин		Коллективная	Детям задают вопросы: Сколько ног у осьминога? Один ум хорошо, а... лучше. Как называется геометрическая фигура без углов? Сто иголок имеет, а шить не умеет. Сколько орехов в пустом стакане? И т.д.	Развитие логического мышления, внимания
Игра-стратегия «Секрет» 3 мин	Сундучок с «секретами» (пуговицами, бусинами, шнурочками, мелкими игрушками) по числу детей	Коллективная: стоя произвольно	Всем участникам воспитатель раздаёт по «секрету». Ребёнок кладёт предмет в ладонь и зажимает в кулачок. Игроки ходят по комнате, подходят друг к другу, находят способы уговаривания показать свой «секрет». Воспитатель следит за процессом общения детей, оказывает помощь более робким найти общий язык с каждым участником	Учить детей различным способам установления контактов со сверстниками
Ориентировочная игра «Хорошо — плохо» 3 мин	Сюжетные картинки	Индивидуальная: сидя на ковре	Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением поступков сверстников. Педагог предлагает оценить действия и ответить на вопросы: «А как бы ты поступил?», «Почему?», «Почему поступок неправильный, плохой?» И др.	Проявление умений ориентироваться в нормах поведения в обществе
Комбинаторная игра «Необычные буквы» 3 мин	Карточки с буквами, ленточки, шнурочки, палочки	Индивидуальная: в удобной для ребёнка позе	— В школе дети умеют читать, знают буквы. Многие из вас тоже знают буквы, вот мы сейчас и проверим, сможем ли мы узнать не написанные, а показанные ребятами буквы. Воспитанникам предлагаются ленты, шнурочки, палочки для изображения буквы. Каждый изображает любую букву, затем первую букву своего имени, города и т.д.	Умение создавать вариант изображения буквы
Презентация «Современные школы» 3 мин	Экран, презентация с фотографиями современных школ	Коллективная	— Ребята, посмотрите на эти фотографии. Это школы разных городов Беларуси. Они красивые, с удобными коридорами, классами, игровыми площадками. Дети рассматривают фотографии, воспитатель комментирует	Обогащение представлений о современных постройках

Двигательная минутка «Учат в школе» 3 мин	Фонограмма песни «Учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)	Коллективная	Звучит песня. Дети выполняют музыкально-ритмические движения (самостоятельно или с показом педагога)	Совершенствование двигательных умений
Игра-моделирование «Пословицы о школе» 3 мин	Слова-модели: здание, человек, книга, дорога	Коллективная	— Дружить умеете, буквы и цифры знаете, любите рисовать и слушать сказки. Послушайте пословицы: «Терпение и труд всё перетрут», «Наука — лучшее богатство», «Делу — время, потехе — час». Как вы думаете, о чём они говорят людям? (<i>Ответы детей.</i>) Воспитатель объясняет смысл пословиц. — Давайте придумаем с вами пословицу о школе и зашифруем её. Например: «Человек учится в школе, дорога лёгкая», «Хорошо идти по дороге школы и знаний». Детям предлагается придумать своё слово-модель и включить его в пословицу	Способность соотносить схемы, формулировать фразы
Рефлексия 2 мин	На доске нарисованы ступеньки	Индивидуальная	— Ребята, это лесенка к школе, вы скоро будете там учиться, подумайте, сколько вы уже прошли ступенек к школе. Дети по одному подходят к доске и пишут своё имя на какой-либо ступеньке, мотивируют свой выбор (<i>я много знаю, я хочу учиться, я умею читать, мне купили портфель и др.</i>)	Определение мотивационной готовности к школе

Технологическая карта познавательно-игрового комплекса

Тема: «ЭКОНОМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Программное содержание:

- формировать экономическое сознание и мышление детей, знакомить с элементарными экономическими понятиями «цена», «рекламное агентство», «банк»;
- развивать логическое мышление, умение делать умозаключение в вопросах экономического плана;
- воспитывать умение осуществлять целесообразные покупки.

Компоненты комплекса, их длительность	Материал	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Вводная беседа 1 мин		Коллективная	— А знаете ли вы, что такое деньги, в каких банках они хранятся и кто занимается рекламой продукции?	Вовлечение в деятельность
Ориентационная игра «Что продаётся, а что — нет» 2 мин	На доске кошелёк с деньгами, у детей карточки с нарисованными объектами	Коллективная: стоя у доски	— Внимательно посмотрите на свои картинки и поставьте к кошельку ту карточку, на которой изображено то, что можно купить. — Как вы думаете, почему не всё можно продать или купить? Что ещё не продаётся?	Определение представлений о продаваемых объектах
Познавательная игра «Денежные купюры» 3 мин	Денежные купюры	Групповая: девочки и мальчики	— Ребята, деньги ещё называются денежные единицы, денежные купюры, которые люди получают за свой труд. Но деньги не могут просто существовать без оборота, они всегда и везде используются: в магазине, в банке, на автозаправочных станциях и т.д. — Это денежные единицы Республики Беларусь. Педагог показывает некоторые купюры, знакомит детей с ними, предлагает рассмотреть несколько купюр и рассказать об отличительных признаках, назвать, какая больше, какая меньше	Расширение представлений дошкольников о денежных купюрах
Знакомство с пословицами 2 мин	Схемы-модели пословиц	Коллективная: сидя на ковре	Воспитатель комментирует смысл пословиц «Денежка без ног, а весь свет обойдёт», «Без денег — бездельник»	Формировать правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости
Познавательная ситуация «Цена товара» 2 мин	Сюжетный ряд	Коллективная	— Каждый товар имеет свою цену. Цена товара отражает вложенный в него труд взрослого. Помните, кто вложил свой труд в изготовление булочки (хлебороб, кондитер, шофёр, продавец и т.д.), яблочного сока, карандаша	Раскрыть детям зависимость цены товара от количества вложенного в него труда
Решение экономических задач 4 мин		Коллективная: сидя на ковре	— Какие яблоки стоят на рынке дороже: свежие, немного побитые, подгнившие? Почему? — Когда картофель в Беларуси дороже: осенью или весной? Почему? — Дети очень любят мороженое. Как вы думаете, когда на него будет больше спрос: зимой или летом? Почему? — Если цены на дерево стали выше, что произойдёт с ценой деревянных предметов? Почему? И т.д.	Проявление познавательной активности, логического мышления

Комбинаторная игра «Кто создаёт рекламу?» 2 мин	Фотографии, отражающие деятельность агента, рекламодателя и художника	Коллективная	Воспитатель показывает фотографии и рассказывает. — Заказывает рекламу, оценивает её выполнение, расплачивается с агентом за рекламу — рекламодатель. — Собирает информацию о товаре, предлагает рекламировать продукцию — рекламный агент. — Оформляет рекламу, учитывает пожелание заказчика — художник-оформитель	Расширить представления детей об особенностях профессий, связанных с работой в рекламном агентстве
Поливариативная игра «Реклама» 4 мин	Бэйджи, изобразительные средства	Три подгруппы детей	Воспитатель предлагает детям разделить на подгруппы и организовать рекламное агентство. Им необходимо придумать рекламу к определённым видам товара: сок, зубная паста, шоколад. Дети договариваются между собой о распределении ролей. В завершении демонстрируют рекламу	Возможность практически осуществлять процесс создания рекламы продукции
Сюжетно-образовательная игра «Супермаркет» 4 мин	Предметно-игровая среда для игровой деятельности, атрибуты для продавцов-консультантов	Коллективная	— Я приглашаю вас создать свой «Супермаркет». В нём работают продавцы и консультанты, «живут» разные полезные товары, и каждый из них хочет, чтобы его купили. Нам необходимо приобрести товар в этом магазине, задавая вопросы: «Как называется тот или иной товар?», «Из чего он сделан?», «Сколько стоит?», «Есть ли другой цвет и размер?», «Чем полезна данная продукция?» Дети распределяют роли, осуществляют покупку	Учить формулировать вопросы экономического содержания
Игровое упражнение «Необходимые покупки» 2 мин	Презентация «Товар в магазине»	Индивидуальная	— Экономия — это когда денежные средства тратятся правильно, по делу, с толком. Например: мама с сыном идут домой, у мальчика болит живот, но он настойчиво просит купить сладкий напиток. Это ему не пойдёт на пользу, и у мамы лишние денежные затраты. Детям предложены две купюры — деньги на приобретение товара. Детям показывают разные предметы, а им необходимо «купить» только два из них. Те, кто выбирает больше, проигрывают. Выигрывают те, кто обдуманно совершает покупку и объясняет её необходимость	Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами
Коммуникативная ситуация «Вот такая экономика» 2 мин		Коллективная	Дети отвечают на вопросы: «Что нового узнали на занятии?», «Что такое цена?», «Для чего необходимы банки?», «Понравилось ли вам работать над созданием рекламы?», «Почему?», «Сможете ли помочь маме совершить покупки?», «Что значит экономить деньги?»	Рефлексия деятельности

Технологическая карта художественно-игрового комплекса

Тема: «В ГОСТЯХ У СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

Программное содержание:

- обогащать представления детей о выразительных качествах чёрного и белого цветов;
- развивать произвольное внимание, логическое мышление, речь, мелкую моторику рук;
- способствовать проявлению творческого воображения, способности действовать в условных обстоятельствах;
- воспитывать художественный вкус, дружеские чувства.

Компоненты комплекса, их длительность	Материал	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Игра-знакомство «Наши имена» 2 мин		Коллективная: стоя на ковре в кругу	— Ребята, мы сегодня с вами ещё раз познакомимся, каждый хлопнет в ладоши и скажет своё имя ласково, как называет вас мама	Эмоциональный настрой к предстоящей деятельности
Речевая ситуация «Мы — художники» 2 мин		Коллективная: стоя на ковре в кругу	— Представьте, что все вы художники. Подумайте, какую бы вы нарисовали картину? <i>(Ответы детей.)</i> — Какими красками вы нарисовали бы свою картину? <i>(Ответы детей.)</i> — А я ещё бы добавила к вашим краскам чёрную и белую	Проявление мыслительной и речевой активности
Видеорассказ «Чёрное и белое» 2 мин	Ноутбук, на экране появляются картинки по сюжету сказки (звёзды на небе, шахматы, снежинки на земле, клавиатура фортепиано, страница книги)	Коллективная: сидя у ноутбука или экрана	— Послушайте сказку, она называется «Тайны чёрно-белого цвета». В одном королевстве живут краски: жёлтая, зелёная, синяя, красная, оранжевая и много-много других. Рядом с ними, но чуть поодаль живут белая и чёрная краски. Это они предложили своё сочетание цвета звёздам на ночном небе. Это удивительно красиво!	Расширение познавательной сферы

			Чёрно-белая гамма — это величественные, гордые и знаменитые шахматы. А вот и первые снежинки, упавшие на землю. Это тоже белое на чёрном. Это сочетание цвета живёт и в музыке. И тут же клавиши фортепиано поочередно стали белыми и чёрными. Чёрный и белый цвет необходимы. Эти цвета помогают людям общаться, узнавать новое, интересное, читать книги. Наши краски — это чёрные буквы на белой бумаге	
Загадочная ситуация «Идём в гости» 2 мин	Спокойная музыка, ширма с двойной тканью — чёрной и белой	Коллективная	Я знаю одну сказочную героиню, которая больше всего любит чёрный и белый цвет. У неё в замке присутствуют только эти цвета. Зовут её Снежная королева, и мы сейчас с вами отправимся в её замок, чтобы узнать тайны чёрно-белого цвета. <i>(Ребята проходят через ширму.)</i>	Развитие интереса
Конструктивная игра «Шахматное поле» 3 мин	Шахматные фигуры на столе, чётные и белые квадраты из бумаги	Групповая	Дети входят в первую оформленную зону (зал). — Посмотрите, здесь какие-то фигурки. Как вы думаете, для чего они нужны? <i>(Ответы детей.)</i> — Королева очень любит играть в шахматы. Скажите, чего не хватает, чтобы играть в шахматы? Давайте поможем Королеве и сложим для неё шахматное поле из этих квадратов. Мальчикам предлагаются чёрные квадраты, девочкам — белые. Дети с помощью воспитателя, чередуя цвет, выкладывают поле. — Как вы думаете, как называется этот зал в королевстве? Да, он называется Шахматный	Проявление мыслительной и речевой активности, умений действовать коллективно
Музыкально-двигательная игра «Танец снежинок» 2 мин	Вырезанные, но не раскрытые, из белых салфеток снежинки, спокойная музыка	Групповая: на ковре	— Давайте пройдем в следующий зал, он называется Снежный. Как вы думаете, чего здесь должно быть много? <i>(Ответы детей.)</i> Как вы здесь себя чувствуете? <i>(Ответы детей.)</i> — Смотрите, сколько здесь подруг Королевы — снежинок! Они часто вместе танцуют. Раскройте эти снежинки, и мы с вами потанцуем. Дети под музыку раскрывают снежинки, держат их на ладонках, подбрасывают, двигаются с ними, дуют на них, складывают из них сугроб	Расслабление, совершенствование двигательных навыков
Настольная игра «Чёрно-белое лото» 3 мин	Раскрытая книга, лото с картинками чёрного и белого цвета	Две подгруппы	Взрослый обращает внимание на зал, в который пришли. — Это кабинет Снежной королевы, здесь царит серьёзная рабочая обстановка. Как вы думаете, что она здесь делает? Какие предметы нужны ей для работы? <i>(Ответы детей.)</i> А что из перечисленных предметов чёрно-белое? <i>(Ответы детей.)</i> Педагог обращает внимание детей на настольную игру и предлагает прочитать, что написано, затем по подгруппам сложить «Чёрно-белое лото»	Развитие речевых навыков, совершенствование игровых умений
Игра-дизайн «Подарок» 3 мин	Картонные квадраты, на них фон из пластилина чёрного цвета по количеству детей, в ёмкостях — фасоль, рис, семечки тыквы	Индивидуальная	— Следующий зал — это гостиная. Для чего Снежной королеве гостиная, что здесь происходит, как вы думаете? <i>(Ответы детей.)</i> — Мы с вами тоже гости и можем оставить для королевы подарки. Подумайте, что можно изобразить на этих чёрных квадратах белыми мелкими предметами (семечками, фасолью, рисом), чтобы королеве понравилось. Дети выкладывают что-либо (снежинку, звёздочку, букву и др.) по замыслу или с помощью педагога. Педагог обращает внимание на разнообразие работ, задаёт детям уточняющие вопросы: «Что ты подарил?», «Что ты изобразил?», «Как ты это придумал?»	Развитие моторных навыков, умений рассуждать
Игра-имитация «Музыканты» 3 мин	Музыкальные инструменты, бумажная клавиатура фортепиано по количеству детей, фонограмма музыки быстрого темпа	Индивидуальная	— Переходим в следующий зал. Как вы думаете, что здесь делает Снежная королева? <i>(Ответы детей.)</i> — Как называется этот зал? Да, музыкальный. Больше всего королева любит слушать, как играют на фортепиано. И мы с вами сейчас ей сыграем, подарим музыкальный подарок. <i>(Под фонограмму дети имитируют движения игры на фортепиано.)</i>	Обогащение музыкального опыта в процессе слушания музыки

Рефлексия 2 мин	Чёрная ткань, белые звёздочки по количеству детей, спокойная музыка	Индивидуальная	— Ребята, здесь Снежная королева любит отдыхать и любоваться ночным небом. Чтобы ей не было скучно, мы будем зажигать звёзды на небе. <i>(Дети под музыку садятся вокруг чёрной ткани, держат свои звёздочки, по одному кладут звёздочку на «небо» и говорят, что им понравилось в гостях у Снежной королевы, что нового узнали, что пожелают королеве, как себя чувствовали в гостях, какой зал больше понравился, запомнился.)</i> — Посмотрите, ваши звёздочки на чёрном фоне стали ярче и красивее, королеве они понравятся. Нам пора возвращаться. <i>(Дети под музыку, проходя через чёрно-белую ширму, возвращаются обратно.)</i>	Рефлексия деятельности
--------------------	---	----------------	--	------------------------

Технологическая карта игрового комплекса речевого характера

Тема: «ЧУДО-ПУГОВКА»

Программное содержание:

- закрепить представления детей о пуговицах, их назначении и применении;
- познакомить с историей изобретения пуговиц, их видовым разнообразием;
- развивать мышление, речь, воображение, мелкую моторику рук; совершенствовать навыки выкладывания изображаемых объектов из пуговиц;
- воспитывать интерес к новой, незнакомой информации, любознательность.

Компоненты комплекса, их длительность	Материал	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Мотивационная ситуация 2 мин	Мешочек с разными мелкими предметами	Групповая: стоя в кругу	— Всем, конечно, интересно, что лежит в мешке чудесном? Каждый может угадать, стоит только в руки взять. <i>(Дети берут предметы из мешочка, называют их и их назначение.)</i>	Создание благоприятной игровой обстановки
Коммуникативная ситуация «Назначение пуговицы» 2 мин		Индивидуальная и групповая: стоя у стола с пуговицами	— Представьте мир без пуговиц. На какой одежде они чаще встречаются? Все ли пуговицы одинаковы? Какие они имеют сходства? Как вы думаете, какие пуговицы были раньше, у первобытных людей? <i>(Ответы детей.)</i> <i>(Дети поочередно отвечают на вопросы воспитателя, дополняют друг друга.)</i>	Проявление воображения в мыслительной и речевой деятельности
Информационный рассказ «История возникновения пуговицы» 3 мин	Энциклопедия	Групповая: сидя на стульях полукругом	Воспитатель показывает энциклопедию, где изображены древние племена людей. Рассматривает с детьми их одежду, рассказывая, что первые пуговицы были сделаны из камня или кости животных, имели совсем не похожую на современные пуговицы форму. Знакомит с изменением производства пуговиц	Развитие любознательности, способности усвоить материал энциклопедического содержания
Интеллектуальная речевая разминка «А моя пуговица вот какая!» 3 мин	Схема-модель описания предметов, пуговицы	Индивидуальная при работе в парах	— Предлагаю вам описать пуговицу, рассказать о её уникальности. Но делать это необходимо вдвоём. Договоритесь, кто будет начинать рассказ первым, а кто продолжит. Дети делятся на пары, договариваются о дальнейшей работе и, держа в руках пуговицу, описывают её по схеме: цвет, форма, величина, составные части, материал, из которого сделана пуговица. Педагог просит задавать вопросы рассказчику	Проявление умений составлять связный рассказ описательно-повествовательного плана
Логическая игра «Для кого пуговица?» 3 мин	Лотки с лежащими в них пуговицами, пустые лотки для группировки	Индивидуальная	Дети подходят к столу, где находится много разных пуговиц, определяют их назначение: необходима для детской одежды, служит украшением для вечерней, праздничной одежды, пуговицы для верхней одежды. Педагог знакомит детей с пуговицами, предназначенными для военной формы, рассказывает об их особенностях, показывает их разновидности	Стимулировать мыслительную активность, способность сопоставлять предметы, делать умозаключения
Игра-знакомство «Разные пуговицы» 3 мин	Деревянные и перламутровые пуговицы	Подгрупповая: стоя у стола	Педагог просит ребят обратить внимание на новые пуговицы и материал, из которого они сделаны. Задаются вопросы: «Как вы думаете, чем могла быть перламутровая пуговица раньше?», «Чем могла быть раньше деревянная пуговица?» <i>(Ответы детей.)</i>	Совершенствовать представление детей о материале, из которого созданы предметы
Физкультминутка 2 мин		Групповая: стоя, выполняют движения в соответствии с текстом	— Может, пуговица эта обошла почти полсвета, приплыла издалека. Значит, видела она лопоухого слона. Посещала, значит, страны, где на ветках — обезьяны, На краю огромной льдины танцевали ей пингвины. У причала на рассвете провожали её дети	Активизация двигательного творчества, умений передавать образы на основе рифмованного текста

Игра-моделирование «Шкатулка со сказками» 4 мин	Пуговицы разной величины, цвета, назначения; пласти- линовая полоска	Индивидуальная	Ребята поочерёдно подходят к столу, берут одну из пуговиц, «превращают» её в определённый объект (например, зелёная маленькая — это зелёный маленький кузнечик), затем придумывают предложение и ставят пуговицу на пластилиновую полоску. Остальные ребята последовательно сочиняют сказку (зелёная пуговка — это кузнечик, ему повстречался ёжик и т.д.), помещают свою «пуговицу-предмет» на доску	Проявление речево-го фантазирования
Конструктивно-созидательная игра «Предметы из пуговиц» 3 мин	Наборы разных пуговиц по числу детей, листы цветного картона	Индивидуальная: сидя за столами	Взрослый предлагает выложить из пуговиц: -гусеницу, которая ползёт по земле; -улитку; -облако, плывущее по небу; -создать объект по собственному замыслу	Развитие творческих качеств, воображения на основе создания разнообразных объектов
Минутка душевного откровения 2 мин		Индивидуальная	Педагог просит ответить на вопросы: «Что вам понравилось делать?», «Что нового вы узнали на занятии?», «Испытывали ли вы трудности, когда?», «Что расскажете маме?», «В какую игру хотели бы поиграть в следующий раз?»	Развитие способности детей высказываться

Технологическая карта познавательно-игрового комплекса с элементами фантазирования

Тема: «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Программное содержание:

- расширять и закреплять элементарные представления детей о строении солнечной системы и особенностях планет и тел, вызывать интерес к теме;
- развивать познавательную активность, творческое воображение, память, речь;
- воспитывать нравственные черты характера.

Компоненты комплекса, их длительность	Материал	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Организационный компонент 1 мин	Картины с изображением мира космоса, модели планет, созвездия	Дети входят в группу, приветствуют друг друга	— Вы вошли в группу и увидели, что здесь необычно — словно небольшое космическое пространство, куда мы с вами сегодня и отправимся. Но для этого давайте вспомним, что мы знаем о космосе?	Создание благоприятной игровой обстановки
Игровая викторина «Космические дали» 3 мин	Аудиозапись «Звуки в неизведанном космосе»	Дети подходят к воспитателю. Стоя на ковре, отвечают на вопросы взрослого	Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Сколько звёзд на небе?», «Как называется наша планета?», «Какие другие планеты вы знаете?», «Как звали первого космонавта?», «Солнце — это звезда или планета?», «Как называется одежда для космонавтов?», «Какими качествами должен обладать космонавт?» (<i>Ответы детей.</i>)	Совершенствование познавательной сферы. Обучение умению слушать и отвечать на вопросы, умению высказывать собственные предположения
Игровая ситуация «Собираемся в полёт» 1 мин	Кепки-шлемы	Дети присаживаются на стулья	Педагог предлагает надеть шлемы и превратиться в космонавтов. В полёте необходимо занять удобное место и пристегнуть ремни. Космический корабль скоро покинет землю	Мягкое вхождение в воображаемую ситуацию
Двигательная пауза 2 мин	Звуки космической музыки	Дети выполняют движения	— Но есть одно условие: только сильных звездолёт может взять с собой в полёт. Давайте все потренируемся для космического полёта. — 5, 4, 3, 2, 1 — Вот мы в космос все летим. Мы взлетаем высоко, мчит ракета быстро, Полетим мы высоко к звёздочкам лучистым. Вокруг звезды мы облетели, выйти в космос захотели, В невесомости плывём рядом с нашим кораблём. Снова дальше летим, в иллюминаторы глядим	Проявление творческой двигательной и мыслительной нагрузки, имитация состояния полёта
Познавательно-игровое знакомство «Солнце» 4 мин	Письмо в виде диска	Дети сидят у экрана на стульях	На экране появляется солнце и рассказывает: — Я — Солнце. У меня есть своя семья. Правда, это не дочки и сыночки, а планеты, спутники и другие космические тела. Я нахожусь в центре всей Солнечной системы. В моей солнечной семье восемь планет. Планеты не излучают свет, а согреваются моим теплом и светом. Без моего тепла жизнь на вашей планете была бы невозможна. Я во много раз больше планет, но среди звёзд я — карлик. Мне очень приятно, что вы прилетели в космос. Я даже приготовило для вас письмо, посмотрев которое, вы больше узнаете о Солнечной системе	Развитие любознательности, совершенствование познавательной сферы, поддержание интереса в деятельности информационного характера

Игровая встреча-повествование «Планета Марс» 3 мин	Презентация	Дети сидят у экрана на стульях	На экране появляется планета Марс и рассказывает: — Я Марс — брат вашей планеты Земля. Очень похож на неё: есть горы, вулканы, пустыни, две снеговые шапки, покрывающие полюса, день сменяет ночь. Я красный от песка, который покрывает мою поверхность. С заходом Солнца наступает холодная суровая ночь, поэтому надо быть в скафандре и не снимать его. Скафандры защитят вас от песчаных бурь. Без них нельзя дышать	Совершенствование мыслительной деятельности, проявление внимательности
Динамическая пауза-предположение «Кого встретим на планете?» 2 мин		Стоя, в движении	Педагог предлагает «одеть скафандры» и отправиться на эту планету. Если бы здесь существовала жизнь, кого бы мы встретили? <i>(Ответы детей.)</i> Корабль качается — раз, Корабль качается — два, Корабль качается — три, В космическом танце замри! <i>(Дети выполняют движения.)</i>	Формировать способность передавать различные образы посредством пластики и движения
Художественно-изобразительная игра «Украсим планету Марс» 5 мин	Листы бумаги, фломастеры, мелки, маркеры	Индивидуальная: стоя полукругом у столов	Взрослый предлагает детям найти способ украшения, оживления планеты. Дети высказываются, предлагая нарисовать цветы. Затем создают цветы на основе разного способа изображения, различными средствами	Развитие воображения, творчества
Информационная игра-описание «Луна и созвездия» 4 мин	Презентации по темам «Луна», «Созвездия»	Дети сидят у экрана на стульях	Рассказ воспитателя: «Я — Луна, я сопровождаю Землю, хожу вокруг неё, являюсь естественным спутником земли. Я круглая, как шар, твёрдая и холодная. На мне нет воды, воздуха, не бывает дождей и снега. На поверхности много песка и пыли. Горы, холмы, равнины — всё однообразного песочного цвета. Между огромными глыбами — щели. На мне всегда полная тишина». Воспитатель читает стихотворение: Над землёю ночью поздней, Если бросить в небо взгляд, Ты увидишь, словно гроздь, там созвездия висят. Можно взять перо Павлина, тронуть стрелки на Часах, Покататься на Дельфине, покачаться на Весах. Знакомство с созвездиями-предметами: Часы, Весы, Компас, Печь, Микроскоп; звёздным зоопарком: Большая и Маленькая Медведица, Рыбы, Рак, Лев, Телец, Овен, Змея	Обогащение представлений о Луне, разнообразии созвездий
Игра-моделирование «Моё созвездие» 3 мин	Ткань синего цвета, комплект звёзд различного размера по числу участников	Сидя на ковре	Воспитатель предлагает придумать и выложить на «небе» форму своего созвездия и дать ему название	Проявление фантазии, творческого подхода в создании собственного созвездия
Игра-сюрприз «Наказ землянам» 2 мин	Презентация	Дети сидят у экрана на стульях	На экране одна за одной появляются звёзды, воспитатель сопровождает их появление следующим текстом: «Красная звезда. Я — Любовь. Я желаю всем землянам любить друг друга и никогда не ссориться!» «Зелёная звезда. Я — Щедрость. Будьте щедры к людям, и тогда окружающие будут щедры к вам!» «Жёлтая звезда. Я — Нежность. Пусть ваши отношения с мамами и папами, бабушками и дедушками, братьями и сёстрами будут всегда нежными!» «Голубая звезда. Я — Доброта. Земляне, спешите делать добро!» «Белая звезда. Я — Мудрость. Земляне, будьте мудры, берегите свою планету!»	Осознание значимости и закрепление нравственных понятий
Игровая ситуация «Возвращение домой» 1 мин		Сидя	— Ребята, наш полёт подходит к завершению, надо возвращаться на Землю, ведь там нас ждут родные и близкие нам люди, другие ребята, которые тоже мечтают о путешествиях	Выход из игровой ситуации
Рефлексия 2 мин	Кепки-шлемы		Снимая шлемы, дети высказывают своё отношение к путешествию, отмечают, что им больше запомнилось, что узнали нового, что было интересным	Оценка деятельности, эмоционального состояния и активности

Беларусь — мая Радзіма

Сцэнарыі музычных заняткаў для дзяцей старэйшай групы

Задачы: выхоўваць у дзяцей любоў да свайго роднага краю, навакольнай прыроды, да роднай мовы; пазнаёміць з асаблівасцямі беларускіх народных промыслаў і нацыянальнага адзення; актывізаваць назапашванне беларускіх слоў; працягваць фарміраваць у дзяцей вакальныя і танцавальныя навыкі.

*Зала прыбраная ў народным стылі.
Гучыць ціхая, спакойная музыка.*

Вядучы (В.).

Мой родны кут, як ты мне мілы!
Забыць цябе не маю сілы!

Гэта радкі з паэмы «Новая зямля». Яе напісаў наш выдатны паэт Якуб Колас. Самымі светлымі і шчырымі словамі выразіў ён любоў да сваёй радзімы, да свайго роднага краю. Ён любіў дрэвы і лес, і маленькую крынічку ў лесе, а яго пачуцці ішлі ад самога сэрца і пераўтварыліся ў мастацкі твор пра родны край, пра родны кут, які быў так мілы сэрцу паэта.

У кожнага чалавека ёсць радзіма. Яна — там, дзе ён нарадзіўся і вырас. Яна выглядае разнастайна: можа быць горадам альбо маленькай вёскай вялікай краіны. І называюць яе Бацькаўшчынай. Наша Бацькаўшчына — Беларусь.

Уваходзіць Паўлінка ў нацыянальным адзенні, з кошыкам, прыкрытым вышываным ручніком.

Паўлінка.

Добры дзень, харошыя,
Любыя мае дзеткі!
Якія ж вы прыгожыя,
Нібы ў садочку кветкі!

А мне салюка праспяваў,
Што тут праходзіць святая,
Што ўпрыгожылі вы залу,
Накрылі стол багаты.

Магу вам казкі расказаць
І пра жыццё былое,
Магу спяваць і танцаваць,
Быць гасцям дарагою.

В. Гасця дарагая, запрашаем цябе на нашу свята. А як цябе завуць?

Паўлінка. Паўлінкаю мяне называюць. І жыву я на далёкім Палессі, дзе шмат азёраў, рэчак, балотаў, дзе чырваняюць журавіны, а па лясах блукаюць розныя звяры. У вёсках жывуць добрыя людзі, майстры на ўсе рукі. Яны напоўнілі мой кошык падарункамі, але наказалі, каб я іх аддала толькі тым дзецям, якія ўмеюць спяваць і танцаваць, ведаюць сваю родную мову і свой родны край.

В. Заставайся, Паўлінка, на нашым свяце, і ты даведзешся, што

нашы дзеці самыя вясёлыя, самыя разумныя, і яны вельмі любяць сваю радзіму.

Паўлінка. А ці ведаеце вы, што такое радзіма?

1-е дзіця. Гэта — квяцісты

Луг васільковы,
Свежы і чысты
Водар дубровы.

2-е дзіця. Гэта — расінкі

На кветках ружовых
І павуцінкі
Ў галінках яловых.

3-е дзіця. Бераг высокі

У звільстай рэчкі,
А ў рэчцы — аблогі,
Нібы авечкі.

4-е дзіця. Ласкавае сонца,

Шумлівыя дрэвы,
У небе бясконцы
Птушыныя спевы.

5-е дзіця. Ёсць тое, што сэрцу

Так блізка і міла,
Ёсць гэта завесца
Маёю радзімай.

Паўлінка. Ну, сапраўды малайцы! І такія добрыя і прыгожыя словы ведаеце: аблогі, сонейка, расінка, радзіма. А якія вы яшчэ ведаеце словы на беларускай мове?

Дзеці адказваюць.

Паўлінка. Колькі слоў беларускіх вы ведаеце, нават змарылі мяне сваімі адказамі!

В. А ты, Паўлінка, сядай, адпачні. Мы табе песню праспяваем, у ёй таксама шмат добрых і ласкавых слоў!

Выконваецца песня «Кветка»
(музычны кіраўнік можа падабраць мелодыю да тэкста ці скласці сваю музыку).

Я люблю быць у полі, дзе ветрык
Каласкі залатыя гайдае —
Там маленькая жоўтая кветка
У высокай траве расцвітае.

Дзе рамонак расце і цвіце васілёк,
Не заўважыш ты сціплую кветку.
Ды чаму ж толькі ёй ткач-павучок
Падарыў з павуцінкі сукенку?

Прыпеў:

Нібы зорка на нітачцы тоненькай —
Ты заўжды прыгажуня.
Ты так любіш ласкавае сонейка,
Як матулю люблю я...

Ты купаешся ў ранішніх росах,
Шчыра сонца табе усміхнецца.
І я веру, што ў жоўтых пялёстках
Ціха б'ецца маленькае сэрца...

Прыпеў.

Паўлінка. Сапраўды, вельмі прыгожая і добрая песня. Нездарма ў народзе кажуць, што прыгожы той, хто мае добрае сэрца. І я спадзяюся, што ў вашых сардэчках заўсёды будзе любоў, дабрыня і цяпло, і гэтым вы будзеце шчыра дзяліцца з людзьмі.

В. Але, Паўлінка, ты таксама ведаеш шмат песень і танцаў, можа, і нас чаму-небудзь навучыш?

Паўлінка. Чаму ж не? Станавіцеся ў круг, будзем танцаваць!

Разам з Паўлінкай дзеці танцуюць беларускі танец.

Паўлінка. Развесялілі вы мяне, дзеці! Якія хлопчыкі вясёлыя, а дзяўчаткі як добра танцуюць!

В. Калі ты нас так хваліш, Паўлінка, напэўна, парадуюш нашых дзетак сваімі падарункамі.

Паўлінка. Чаму ж не? Калі ласка, вось і мой кошык.

В. Якім прыгожым ручніком ты накрыла кошык! І адзенне тваё такімі прыгожымі ўзорамі вышыта!

Паўлінка. Гэта нацыянальнае святочнае адзенне. У нашым краі людзі заўсёды ганарыліся сваімі традыцыямі. І калі чакалі свята, напрыклад Дажынкі альбо Купалле, то рыхтавалі для яго святочнае адзенне. Яго шылі з ільняной тканіны і вельмі старанна вышывалі вось такімі ўзорамі (паказвае).

В. Дзякуй, Паўлінка, табе за навуку.

Паўлінка. Але, пэўна, трэба і пра падарункі расказаць. Вось вам лялька з саломкі тонкай (пры магчымасці паказвае саломку). Яе можна адшукаць на полі, дзе раней расло жыта. Жытнёвыя каласкі абмалоціць камбайн, з зерня зробіць муку, з мукі спякуць хлеб, а саломка застаецца, з яе майстар зробіць ляльку альбо талерачку, ці яшчэ што-небудзь.

Паўлінка паступова дастае з кошыка саламяныя, драўляныя, гліняныя, ільняныя вырабы, расказвае пра іх.

Паўлінка. Вось ужо кошык мой пусты, і трэба мне дадому збірацца.

В. Пачакай, Паўлінка, у нас таксама ёсць для цябе падарунак — песня пра Беларусь, якую мы ўсе так любім.

Паўлінка. З задавальненнем яе паслухаю.

Выконваецца песня.

Паўлінка. Дзякуй, мне вельмі спадабалася на вашым свяце! Але мне ўжо пара дадому, у мяне ж вялікая гаспадарка — пеўнік крычыць, кароўка мычыць, а коцік малачка просіць.

Пад песню «Бывайце здаровы!» Паўлінка развітваецца з дзецьмі.

КАМАЕДЗІЦА

*Зала прыбрана па-святочнаму:
на сцяне з ручнікоў імітаваны дах
хаты, на якім надпіс: «Запрашаем
на Камаедзіцу». Стаіць стол, за-
сцелены абрусам, на ім абрадавыя
стравы Камаедзіцы. Гучыць беларуская музыка.*

Уваходзяць гаспадары Ясь і Яніна (дарослыя).

Ясь.

Добры дзень, шаноўныя
панначкі і паны!
Шчыра запрашаем вас
на спатканне з намі.

Яніна.

Сёння ў нашай хаце свята,
ды не абы-якое —
Свята продкаў нашых слаўных,
свята веснавое!

Ясь.

Напярэдадні Дабравешчання
свята адбываецца,
І ўвесь чысцюткі дзень
жывёла ўслаўляецца.

Яніна.

Мядзведзем жывёлу тую называюць
І ў гонар яе нават свята спраўляюць.

Ясь. І свята называецца...

Ясь і Яніна (разам). Камаедзіца!

Яніна. Яно прысвячаецца
ўрачыстай сустрэчы мядзведзя
пасля доўгага зімовага сну.

Ясь. Яшчэ прашчурны-беларусы
лічылі, быццам бы род наш пайшоў
ад мядзведзя, і ставіліся да яго як да
найбольш паважанага родзіча.

Яніна. Вось і мы з вамі будзем
ушаноўваць мядзведзя. У гонар
яго песні гучна спяваць, танцы до-
брыя скакаць, у гулі розныя гуляць,
загадкі гадаць.

Чуецца песня «Вясна, хадзі ў двор».

Вясна, хадзі ў двор,
нясі ключ за сабою.

Зіму замыкаці, вясну адмыкаці.
Зіму ў замочак, вясну ў чаўночак.

Ясь. А вось і госці на нашае свята
прыбываюць.

Заходзяць дзеці старэйшай групы.

1-шы госць.

Дзень добры ў хату!
Палямі-лясамі блукалі,
Дзе святкуюць Камаедзіцу, шукалі?
Ці сюды ж мы папалі?

Ясь. Сюды-сюды! І вам дзень
добры!

2-гі госць.

Запрашайце нас у хату
Гасцяваць к сабе на свята!

Ясь. Каб прайсці ў Камаедзіцыну
хату, браткі, спярша адгадайце на-
шыя загадкі. Хто адгадае, таго ў хату
запрашаем!

Загадка першая:

Ён вялікі і калматы,
Кажуць, што ён смоча лапу,
Моцна можа ён равець.
Хто гэта такі? (Мядзведзь.)

Ясь. Правільна, мядзведзь. Калі
ласка, заходзьце ў хату!

Яніна.

З вусамі, а не стары,
У стручочках вочы.
За што-небудзь у двары
Учапіцца хоча.
Хопіць хітрасці на трох,
Ну, на тое ж ён... (гарох).
Малайцы! Просім у хату!

Ясь.

Смачная, духмяная,
Лістамі пахаваная.
Як убачыш — цячэ сліна?
Што за ягада? (Маліна.)
Правільна! Калі ласка, заходзь-
це.

Яніна.

Ляціць-гудзіць, нектар збірае,
Салодкае і смачнае стварае.
Хто гэта такі? (Пчала.)

Правільна! Запрашаем вас у
нашу хатку. Дзе пчала, там і мёд, а
мядзведзь — вялікі ахвотнік да мёду.
Само імя, якое дало яму славяна-
літоўскае племя, азначае «жывёла,
якая есць мёд».

Ясь. Ну, госці паважаныя, за-
прашаем вас да стала, стравы
Камаедзіцы спрабаваць, мядзведзя-
бацюхну ўслаўляць.

1-шы госць. Тут і рэпнік сушоны,
каб род беларускі быў бласлаўлены!

2-гі госць. І аўсяны кісель, каб
мядзведзі радаваліся ўсе!

3-ці госць. І ліпавы мядок, каб
гасцінцаў з лесу мядзведзь нава-
лок!

4-ты госць. І галоўнае — гароха-
выя камы, каб жылі шчасліва ўсе
мы!

Ясь. Ну вось, стравамі пачаста-
валіся, а цяпер з боку на бок, як
мядзведзі ў бярологу, паварочвай-
цеся, каб дапамагчы мядзведзю

Сцэнарый свята ў старэйшай групе

прабудзіцца і прыроду абудзіць ад
зімовага сну!

*Усе госці паварочваюцца з
боку на бок пад музыку «Танец
мядзведзяў».*

*З'яўляецца Валачобнік (дзіця) з
Мядзведзем (дарослы).*

Валачобнік.

Стук-грук у вашы дзверы,
Адчыняйце кавалеру!
Сонца водзіць карагод.
Добры дзень, часны народ!
Гляньце, вам каго прывёў!
Валадара ўсіх лясоў!

Яніна. Дзень добры, шаноўныя
госці! Заходзьце, калі ласка!

Ясь.

Мядзведзь-бацюхна,
госць паважаны!
Табе ў хаце чырвоны куточак
прыгатаваны!
Сваё пачэснае месца займай
Вясну-красну сустракай!

Мядзведзь (сядзіцца на крэсла).

Абудзіўся я ад сну,
чую носам ўжо вясну.
З бярологу выбраўся халоднага,
забурчэў живот галодны!

Ясь.

Мы паправім гэту справу,
Пачастуем бацьку стравай!

1-шы госць.

Вось табе салодкі мядок,
Каб быў у цябе гладзенькім бачок!

2-гі госць.

А вось смачныя грыбочкі,
Каб пільна ўглядаліся твае вочкі!

3-ці госць.

А вось арэхаў жменька,
Каб поўсць была гусценька!

4-ты госць.

А яшчэ вось авёс ды гарох,
Каб сілу меў, як у трох!

Мядзведзь. Вялікі дзякуй за
пачастункі, падсілкаваўся на славу.

Ясь. А цяпер павітаем-павеся-
лім мядзведзя на яго свяце «мядзве-
дзевымі» прыпеўкамі!

На вясёлыя прыпеўкі
Сабраліся хлопцы, дзеўкі —
Добра пець і танцаваць
Ды мядзведзя шанаваць!
Дзеці спяваюць прыпеўкі.

1-шы госць.

Ой, спужалася мядзведзя
У цемры, ля дарожкі.
Гэта ж сябар мой Сярожа,
У яго крывыя ножкі!

2-гі гасць.

А мой брацік, як мядзведзь,
Не гаворыць, а равецъ:
Як галодны — смокча лапу,
Калі злы — яго не цапай!

3-ці гасць.

А мая сябровачка,
Нібыта мядзведзіца:
Сама з'ела слоік мёду.
Вось вам Камаедзіца!

4-ты гасць.

Наш Мікола касалапы:
У яго нага, як лапа.
Я Міколу круць ды верць,
А ён скача, як мядзведзь!

5-ты гасць.

Наш Антоша спіць салодка,
Бы мядзведзь зімою,
Не пабудзіш яго нават
Цэлай грамадою!

6-ты гасць.

Я не ведала такога
Свята Камаедзіца
І што прашчур у мяне —
Бабулечка-мядзведзіца!

Мядзведзь. Вось якія цудоўныя прыпеўкі праспявалі, аж у скокі захацелася пайсці, ногі пасля зімовага сну размяць. Музыкі, зайграйце нам «Гароховую полечку»! Усе стануць па парах, а я з гароховым комам буду танцаваць. Як толькі музыка скончыцца, кожны павінен пару памяняць. Каму пары не застанеца, той будзе з комам танчыць.

Усе танцуюць полечку.

Мядзведзь. Наскакаліся, аж ногі загулі! У каго апошняга ком застаўся — таму падарунак! Дарую мех гароху, каб вас ніхто не скуб, як гарох пры дарозе, каб вы елі гарохавыя камякі і ўспаміналі свята. А я сабе ком забяру, пакачаюся з ім, каб ураджаі на вашых палетках добры зарадзіў ды жыта-пшаніцу вецер не пагнуў, не палажыў.

Мядзведзь даруе мяшочак з гарохам дзіцяці, а сам качаецца па падлозе з гароховым комам.

Валачобнік. А цяпер давайце пагуляем у цікавую гульню «Капялюш». У гэтую гульню любілі гуляць яшчэ нашыя бабулі і дзядулі. Прапаную і вам далучыцца да гэтай традыцыі.

Гульня «Капялюш».

Дзеці становяцца кругам, валачобнік — у цэнтры. Ён здымае з галавы капялюш і аддае гульцам, якія за спінамі хуценька перадаюць галаўны ўбор адзін аднаму на словы:

Лепш не кратай, лепш не руш
мой дзіравы капялюш.
Раз надзень, два надзень,
куды хочаш — туды дзень.

Пасля апошніх слоў валачобнік павінен здагадацца, у каго з дзяцей капялюш. Калі ўгадае, тады той удзельнік становіцца замест валачобніка вядучым. Гульня працягваецца яшчэ некалькі разоў.

Ясь. Гасці дарагія, запрашаю вас пагуляць у «мядзведзевы» гульні.

Гульня «Малінка».

Дзеці сядзяць у радок на лаўцы. Пры дапамозе лічылкі выбіраюцца «матуля» і «мядзведзь».

Тут на лаўцы дзеці селі,
Паспявалі, пагалдзелі
Ды пусціліся ў гулі:

Ты — «мядзведзь», а ты — «матуля».

«Малінка» — гэта невялічкі прадмет (гузік, каменьчык). «Мядзведзь» адыходзіць убок, а дзеці сядзяць на лаўцы і трымаюць рукі далонямі адна да адной на каленях. «Матуля», заціснуўшы «малінку» паміж сваімі далонямі, абыходзіць гуляючых і, імтуючы перадачу «малінкі» кожнаму гульцу, прыгаворвае «Гэтаму не дала, гэтаму не дала, гэтаму — падумаю, гэты — няхай пачакае». Абышоўшы ўсіх удзельнікаў, яна кліча «мядзведзя»: «Міша, Міша, падыдзі ды малінку ты знайдзі!». Калі «мядзведзь» верна пакажа, у каго «малінка», то той гулец становіцца «мядзведзем». Калі мядзведзь не адгадае, то адыходзіць убок, і гульня працягваецца.

Гульня «Мядок».

«Мядок» — невялікі прадмет (напрыклад, кубік) павінен быць у кожнага гульца. Лічылкай выбіраюць вядучага — «мядзведзя» і, стаўшы ў круг, кладуць каля сябе «мядок». «Мядзведзь» падыходзіць да аднаго з гульцоў — «гаспадара», і паміж імі адбываецца наступны дыялог:

— Дзе бываў?
— У ляску!
— Што знайшоў?
— Мядку!
— А дай мне мядку!
— За так не аддам.
— За што аддасі — скажы сам.
— Калі абгоніш, тады аддам!

Пасля гэтага «мядзведзь» бяжыць па знешнім боку круга ў адзін бок, а «гаспадар» — у другі. Гаспадаром «мядку» становіцца той, хто першым зойме свабоднае месца ў крузе, «мядзведзем» — гулец, які адстаў.

Гульня «Гарохавы ком».

«Гарохавы ком» — невялікі гаршчочак (альбо іншы прадмет). На зямлі акрэсліваецца круг (дыяметр 6—7 м) — «хата». У сярэдзіне круга кладзецца сурвэтка. На яе ставіцца «гарохавы ком». Лічылкай гульцы

выбіраюць «мядзведзя». Астатнія — «птушкі». «Птушкі», залятаючы ў хату, спрабуюць забраць «гарохавы ком», а «мядзведзь» — злавіць «птушку» (г.зн. дакрануцца да яе рукой). «Птушка», якой удасца вынесці з «хаты» «гарохавы ком», становіцца «мядзведзем», і гульня пачынаецца спачатку. Злоўленыя «птушкі» выбываюць з гульні. Яна заканчваецца тады, калі ўсе «птушкі» злоўлены.

Увага! «Мядзведзь» не мае права выходзіць з «хаты», а «птушкі» — перадаваць «гарохавы ком» адна адной.

Мядзведзь. Вось малайцы! Колькі цікавых «мядзведзевых» гульняў вы ведаеце! Мне ў вас гасцяваць вельмі спадабалася, але ж пара ўжо і ў лес, прыроду будзіць, вясну-красну страчаць.

Госці. І мы з табою, лясны гаспадар, пойдзем, правядзем цябе па нашых палетках, каб жыта і пшаніца добрымі ўраджалі.

Яніна.

Вось і скончыліся нашы гулі.
Дзякуем шчыра, што не паснулі.
Што ад душы весяліліся,

пелі і скакалі

І па звычаі старым

мядзведзя ўшанавалі.

Праз год зноў у госці

будзем вас чакаць,

Каб шчыра баццохну-мядзведзя

віншаваць!

Ясь.

Звычаі народа — нашае багацце,
Скарбніца, што засталася на шчасце.
І скарб гэты трэба ўсім захаваць,
Каб потым нашчадкам
сваім перадаць.

Ясь і Яніна (разам).

Жывіце шчасліва!
Здаровы бывайце!
І Камаедзіцу ўспамінайце!

Усе госці разам з Мядзведзем і Валачобнікам выходзяць з залы пад песню «Бывайце здаровы».

ДАВЕДКА «ПРАЛЕСКІ»

Камаедзіца — каляндарна-абрадавае свята беларусаў, прысвечанае мядзведзю. Адзначаецца перад Дабравешчаннем (Звеставаннем). На святкаванні, імтуючы рухі мядзведзя, людзі спрыяюць яму лёгкай адаптацыі пасля зімовай спячкі. Рыхтуюцца стравы з раслін, якія любіць мядзведзь: рэтнік, айсяны кісель, гарохавыя камы (кашу ці галушкі з адваранага ці тоўчанага гароху) і інш. Таму гэты дзень атрымаў назву «Камаедзіца» і пры вымаўленні нагадвае лясную жывёлу.

Валянціна СТАТКЕВІЧ,
выхавальнік вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі,
Галіна ЕЎСІЕВІЧ,
кіраўнік фізічнага выхавання
Санаторныя дзіцячыя яслі-сад № 539 Нацыянальнай акадэміі
наук Рэспублікі Беларусь

ЭТАПЕДАГОГІКА

Вясёлая Масленіца

*Паўлінка разгадвае крыжаванку.
Дзед чытае газету каля яе.*

Паўлінка. Па гарызанталі «вясёлае народнае свята». Першая літара «М». Што гэта за свята? (*Задумваецца.*) Дзядуля, ты не ведаеш?

Дзед. Паглядзі, унучка, можа падыдзе Масленіца?

Паўлінка. Зараз. Ой, як добра, дзядуля, ты адгадаў! А што гэта за свята з такой смачнай назвай?

Дзед. Гэта не толькі смачнае свята, але і вясёлае. Калі я быў малады, дык мы яго так добра і весела адзначалі! Гэта народнае свята праводзінаў зімы. У нас казалі:

Зіма з вясною сустракаюцца,
Пра здароўе адна адну пытаюцца.

Паўлінка. А чаму такая назва?

Дзед. Круглы і гарачы блін – сімвал веснавога сонца. А якія смачныя блінцы былі: з маслам, смятанай, мёдам! А пра Масленіцу яшчэ і такое спявалі:

Мы на горцы пабывалі,
Масленіцу сустракалі,
Ай-люлі, пабывалі,
Масленіцу сустракалі,
Ай-люлі, сустракалі,
Сырам гару набівалі,
Маслам гару палівалі.

*Гучыць музыка. У залу ўбывае
страката апранутая Масленіца
на трох конях (іх ролю выконва-
юць дзеці, абвешаныя стужкамі са
званочкамі).*

Масленіца. О-го-го! Хто тут мяне клікаў?

Дзед. Мы клікалі! Добры дзень, Масленіца дарагая, наша гасця залатая, на саначках размалёваных, на канях вараных. Павітаемся з ёю, дзеці.

Дзеці вітаюцца, пляскаюць у далоні.

Масленіца. Добры дзень, дзеці! Даўно ўжо ніхто мяне не клікаў. Зараз я вам раскажу пра гэтае свята. Шмат гадоў таму ў канцы зімы рабілі чучала Масленіцы, апраналі на яго адзенне дзяўчыны і размаўлялі з ім, як з жывой істотай. Чучала называлі пані Масленіцай, спадарыняй Масленіцай. Казалі ёй такія словы: «Душа ты мая, Масленіца, цукровыя вусны, са-

лодка твая мова! Прывяздай да нас у гасці на шырокі двор з горкі пакатацца, у блінах паваляцца, сэрцам павесяліцца». Потым ставілі на віднае месца і весяліліся.

Паўлінка. А як весяліліся?

Масленіца. Пелі розныя песні, гойдаліся на арэях, спаборнічалі паміж сабой у сіле, лоўкасці. Мужчыны качалі на вуліцы калоду, каб летам рос добры лён. І, вядома, частаваліся смачнымі блінамі з мёдам, маслам і рознымі іншымі прысмакамі. Я думаю, што і зараз атрымаюцца цікавыя спаборніцтвы, вось як многа прыйшло дзяцей на маё свята!

Дзед. Ну, тады пачнем. Давайце, дзеці, становіцеся ў карагод, праспяваем вясеннюю песеньку «Мы сядзелі ля вакна» (В. Вітлін).

Спяваюць дзеці групы «Чамучкі».

Дзед. А зараз, каб дзеці сталі хуткімі, спрытнымі, дужымі, трэба «паесці» блінцоў.

Праводзіцца беларуская народная гульня «Блін гарыць!» (У.М. Краж, В.В. Трубчык «Беларускія народныя гульні», Мінск, 1993).

Гуляюць дзеці групы «Фантазёры».

Дзед. Раней быў такі цікавы звычай: унукі і ўнучкі запрагалі коней, саджалі сваю бабулю ў санкі і везлі частавацца блінамі. Давайце зараз пагуляем у такую гульню-эстафету «Хто хутчэй адвязе бабулю на бліны?».

Праводзяць гульню дзеці групы «Фантазёры».

Масленіца. Малайчыны, рабяты! А яшчэ якія гульні дзядуляў і бабуляў вы ведаеце?

Дзед. Дзеці ведаюць гульню «Гарлачык».

Праводзіцца гульня «Гарлачык» дзецьмі групы «Фантазёры» (У.М. Краж, В.В. Трубчык «Беларускія народныя гульні», Мінск, 1993).

Масленіца. Дзеці! На маё свята ўсе любяць катацца на арэях. Лічыцца, чым вышэй узлятаюць арэлі, тым больш доўгі будзе лён. Давайце і мы пакатаемся!

Фальклорна-спартыўнае свята

*Наладжваецца гульня «Арэлі»
(дзеці групы «Чамучкі»).*

Дзед. На Масленіцу гулялі і дарослыя, і дзеці. Паглядзім, хто ў нас самы лоўкі з дарослых!

Праводзіцца беларуская народная гульня «Дзядуля-ражок». (У.М. Краж, В.В. Трубчык «Беларускія народныя гульні», Мінск, 1993.)

Арганізуюцца конкурс для дарослых «Намалой сонейка» (трэба з заплюшчанымі вачыма намаляваць сонца).

У гэты час дзецям раздаюцца сонейкі, зробленыя ў групе раней.

Дзед. Дзеці, давайце падтрымаем дарослых, папляскаем у далоні і паразглядаем малюнку, намаляваныя дарослымі.

Масленіца. Дзеці, ад мяне ў вас у руках запаліліся сонейкі, і яны нагадалі мне пра апошні дзень масленічнага тыдня, які называюць «дараваны тыдзень». Людзі просяць адно ў аднаго даравання за нанесеныя крыўды. Гэта вельмі добры старадаўні звычай, трэба пра яго памятаць. Давайце і мы абдымемся і папросім адно аднаго даравання крыўды, не крыўдзіцца.

Дзед. А калі я быў малы, пасля Масленіцы будзілі мядзведзя. Лічылася, як толькі мядзведзь працнецца, дык і вясна пачнецца.

Праводзіцца гульня «У мядзведзя ў бары» (дзеці групы «Чамучкі»).

Масленіца. Ну, калі ўжо і мядзведзь працнуўся, пара мне развітвацца з вамі да наступнага года. А на развітанне хачу вас пачаставаць сваімі блінамі.

Дзед. А пахне як! Блінцамі! З маслам! Я бы ўплятаў бліны ды галавой матляў! Дзіва што! Кажуць жа, што на мазаны блін і кот па-іншаму глядзіць! А нашы дзеці песню «Бліны» (у апрацоўцы А. Абрамскага) ведаюць і зараз праспяваюць.

Дзеці спяваюць песню і перадаюць яе змест у руках.

Масленіца прапануе ўсім дзецям прайсці ў групу частавацца блінамі.

в названии технологии «Очарование». Эмоциональный мир моих занятий в театре, определяющий мой художественный вкус с помощью эстетической информации, получаемой в каждой роли оперного спектакля, в каждом подготовленном произведении, закреплял определённые внутренние нормы и предположения, служащие критерием для формирования эстетического сознания и последующего отношения к многообразию моей профессиональной деятельности.

Уже тогда я была уверена в том, что для маленького ребёнка необходимо прежде всего очароваться предметом или действием в гармоничном единстве с различного рода движениями. Впоследствии это и проявилось в технологии. Любое выполняемое детьми движение было связано с музыкой, словом, действием, выбором решения к способу выполнения действия, эстетической оценкой, становясь основанием поведения и сознательным, свободным выражением себя в физической и умственной деятельности, ориентированной на жизнедеятельность в обществе. Серьёзность данной программы «Очарование» у практиков не вызвала сомнений. Я благодарна им, что они приняли её. Для многих из них она стала основанием профессионального поведения и определения эстетических ценностей и значений.

— Вспоминаю, как в те годы с энтузиазмом и вдохновением Вы ездили по Беларуси, рассказывали и показывали педагогам, опустившим было руки из-за нехватки различного физкультурного и игрового оборудования, что для организации полноценного занятия можно использовать обычную газету или детский стульчик. Все в результате понимали, что дело не столько в оборудовании, сколько в личности педагога. Времена изменились: сейчас в дошкольных учреждениях достаточно различного оборудования, а вот личностей не хватает по-прежнему...

— О личности педагога так много сказано, что мне трудно что-то добавить в том плане, в каком вы этого желаете. Могу только утверждать, что быть педагогом-личностью очень трудно. Существенной чертой личности является её способность к выработке самостоятельной позиции, а это очень многим в среде педагогов не нравится. Будь как все! В такой сфере, как спорт, как театр, намного легче. Спорт — это результат, он очевиден. Театр — это яркие образы. Они тоже очевидны для зрителя. А педагогу сложно проявиться, показать свои возможности, начинания, неординарность. Только он начинает

пытаться предпринять эту попытку, как его останавливают...

Мне было гораздо легче: я была в одном лице и педагогом, и учёным одновременно. К тому времени, к 90-м годам, я уже была солидным кандидатом наук, доцентом и имела возможность получить экспериментальные площадки во всех регионах нашей республики. За что сегодня весьма благодарна В.И. Ливенцеву, председателю Спорткомитета, уважаемому человеку всей белорусской общественностью. Это была настоящая опытно-экспериментальная работа, без всяких подделок, на виду у всех.

В ряде случаев были негативные моменты. Но они только помогали, стимулируя мою научную деятельность. Времена изменились. Всего хватает и одновременно не хватает. Самое главное, чего не достаёт, — любви к своему делу. Оно слабо поощряется руководством. Без поощрений человеческая суть угасает, ей нужна поддержка, только критика не является полноценным стимулом к рождению личности педагога, а критика неуместная и некомпетентная чаще всего просто убивает в педагоге последние ростки его творчества. На мой взгляд, об этом нужно говорить гораздо глубже и шире, особенно сейчас, когда педагогика как наука слабо справляется со своими основными обязанностями формирования личности педагога в дошкольных учреждениях и научных коллективах.

— Вопрос о кадровом потенциале дошкольных учреждений сегодня острый. За последнее десятилетие ситуация здесь изменилась кардинальным образом: от «перепроизводства» молодых специалистов, сокращения набора и закрытия педагогических колледжей до ежегодного увеличения контрольных цифр приёма на специальность «Дошкольное образование». А ведь эти кадры — основа основ качественного образования!

— Крылатая фраза «Кадры решают всё!» по-прежнему остаётся весьма убедительной, а в настоящее время и тревожной для системы дошкольного образования. Необходимо подумать о подборе кадрового потенциала, возродив педагогические колледжи, в которых бы формировались молодые специалисты в рамках своеобразной доминантной структуры нравственного сознания, соответствующей эпохе информационного общества XXI века. В высших учебных заведениях на факультетах дошкольного образования необходимо разрабатывать, на мой взгляд, новые технологии на основе имеющихся исторических феноменов. Например, таких, как физиогномика, психодиагностика, социальная фазилитация, конструирование и др.

Привлекать студентов к созданию разнообразных проектов, стимулировать их рейтинговой системой и др.

P.S. Уже после записи интервью Лариса Дмитриевна продолжила свои размышления по этим вопросам и предложила для публикации отдельную статью (см. далее).

— В контексте данной проблемы разрешите процитировать автора «Аленького цветочка», известного русского писателя Владимира Одоевского: «Часто забывают в деле педагогики, что тут два деятеля — ученик и наставник. Всегда обращают внимание на ученика, предполагая, что наставник должен быть всегда совершенством, тогда как большей частью приходится учить учителя...». Вам много лет приходится именно «учить учителя». Что Вы можете сказать об этом?

— Могу сказать, что в плане подготовки учителя надо быть весьма осторожным. Попытаюсь объяснить, почему. Во-первых, не забыть об ответственности, которую ты берёшь на себя, и думать о том, что придётся испытать твоим ученику в различных условиях профессиональной деятельности и что придётся испытать тем, к кому он явится со своими знаниями и умениями, со своим личностным набором качеств, соответствующих требованиям общества, со своей ярко выраженной индивидуальностью. Во-вторых, в подготовке педагога следует опережать время в плане предвидения вектора развития педагогической науки и социума в целом. В-третьих, не забывать, что в новой ситуации опыт молодого поколения радикально отличается от опыта старшего. В этой связи необходимо учитывать тенденции развития общества и помнить, что каждое поколение выполняет свою историческую роль и заслуживает поддержки, ибо без этого прерывается связь поколений и вся система существования человечества претерпевает негативные изменения.

— Сегодня очень много говорится об инновациях, информатизации, использовании электронных средств в образовании. Интересно в этой связи узнать Ваше мнение о педагогике как науке об образовании и воспитании, отличающейся известным консерватизмом, в современном её прочтении и применении?

— Я считаю, что педагогика прошлого уникальна по своей сути. В этом убеждают исторические сведения, дошедшие до нас с очень древних времён. Её положительные постулаты, выдвинутые педагогами, философами, мыслителями, историками, по сей день составляют человеческое достояние. Вопрос не в её консерватизме, а в том, как правильно

поставлен вами вопрос, в современном её прочтении и применении. Вся беда в том, что часто то, что постулируется педагогами на лекциях, в реалиях не имеет места. Говорим об одном, а совершаем совсем другое. По сути в человеческой психологической основе не заложены потребности избегать соблазняющие негативные моменты на разных этапах развития. Именно дошкольная педагогика может явиться подлинно реалистичной, приближенной к реальности наукой, способствующей воспитанию человека, способного к духовным свершениям и профессиональным достижениям на уровне концептуальных основ педагогической науки.

О физическом воспитании детей

— Лариса Дмитриевна, на Ваш взгляд, в чём отличие физического воспитания детей в прошлом столетии и нынешнем? Оно совпадает, мне кажется, лишь в одном — по своей цели, или я ошибаюсь?

— Отличия есть, и их достаточно много. Они во всём: в целях, задачах, формах, методах, средствах, условиях обучения и воспитания детей и др. Современное развитие системы физического воспитания зависит от многих факторов, среди которых определяющими становятся информация и передовые технологии. Если раньше не требовалось быстрой реакции на перемены образовательных условий и запросов общества в данной сфере, то в настоящее время приоритеты отданы творчеству и инициативности. Мне доставляет особую радость, что моя методика (технология) «Очарование» по-прежнему является востребованной и отвечает на преобразования требований общества не только к физическому, но и к духовному развитию ребёнка.

— Всегда ли итогом всей работы по физическому воспитанию детей в дошкольном учреждении может быть неременный итог — здоровый ребёнок? «Здоровье — всё, но всё без здоровья — ничто», — сказал древнегреческий мудрец. Красиво и правильно сказал, но проблема здоровья нынешних детей, увы, давно уже не детсадовская...

— Да, эта проблема вышла за пределы детского сада. У современных детей дошкольного возраста наблюдается всё больше отклонений в состоянии здоровья, вызванных экологическими, социальными и другими факторами. Необходим дополнительный аспект в теории и практике физического воспитания дошкольников по разработке

коррекционных программ не только для дошкольных учреждений, но и для семей. Может быть, поэтому наше видение решения данного вопроса заключается в подготовке специалистов, обладающих компетенциями, соответствующими требованиям полноценного развития детей и их адаптации в социум.

— Ваша методика или, как модно сейчас называть, технология физического воспитания детей успешно конкурирует с другими. Главный аргумент здесь — параллельное с физическим их интеллектуальное и духовное развитие. Расскажите, пожалуйста, почему Вы пришли к такому выводу и как предлагаете его реализовать на практике?

— К такому выводу приходят многие, часто повторяя: «В здоровом теле — здоровый дух». А если поглубже заглянуть в рассмотрение этого главного аргумента, каков действительный смысл утверждения «в здоровом теле»? Что мы понимаем под «здоровым телом» — это же целая философия, сложно объяснимая в моём кратком ответе, тем более с неразрывностью «здорового духа». На мой взгляд, истина в этих словах есть, и особенностью её во взаимном согласии, а вытекает содержание истины из неисследуемой глубины духа. Таков действительный смысл моего утверждения. И далее при изучении т.н. главного аргумента — параллельно с физическим — интеллектуального и духовного развития на большом материале различной опытной работы в сфере дошкольного физического воспитания, широкомасштабной апробации с уверенностью подтверждаю продуманность собственной позиции в этом плане. Каждый шаг, каждое мгновение в методике (технологии) идёт с установкой на интенциональное развитие ребёнка — целеустремлённость, направленность сознания, воли, чувств на любой предмет, с которым в данный момент взаимодействует ребёнок в процессе движения, выполнения двигательного действия с различными формами проявления познавательной потребности. Всё это совершается на основе сверхчувственного содержания мыслительных процессов, происходящих в данный момент взаимодействия ребёнка с предметом (познание предмета во всех ракурсах, умение применить его в определённых условиях, создать новый продукт и многое другое); с педагогом, сверстниками, окружающей действительностью, не всегда осознавая, для чего это необходимо. Большое количество поведенческих линий разнопланового характера при нормальных условиях организации процесса занятий по данной методике

формирует у ребёнка умения обрабатывать информацию и реализовывать в условиях организации собственной жизнедеятельности.

— В дошкольное детство уже давно пророс своими истоками большой спорт. Малышей загодя ориентируют и готовят на высокий результат в будущем. Вы по себе знаете как член сборной команды республики по гандболу и родная сестра четырёхкратной олимпийской чемпионки Елены Беловой, что это такое. Разве большой спорт не калечит порой человека ради того же результата?

— Спорт есть спорт, и тут сложно сказать о нём вообще как о каком-то явлении, феномене, родившемся в человеческом обществе. Для одних — это жизнь, для других — профессия, для третьих — зрелище, для четвёртых — философия, физиология, психология — на уровне изучения физических и духовных возможностей человека. Насколько мне известно, для сестры Е.Д. Беловой — спорт был и остаётся всем. Он дополнил её духовные и интеллектуальные возможности, по вполне понятным причинам (отобрал немного здоровья, нарушив равновесие между возможным и невозможным), подарив много изумительных мгновений, встреч с великими общественными деятелями, личностями областей науки, культуры, искусства и др. Младшая в семье, она собрала много хорошего по крупицам, отцовскую русскую статью и ум, материнскую мудрость и превосходную закалку своих предков — дедушек и бабушек, старших братьев, а их у нас с сестрой было пятеро.

Маленьким детям нужен «маленький спорт». Одна из моих очередных книг будет посвящена «спорту для маленьких». В содержании этой книги особое внимание отводится бережному отношению родителей, тренеров к детям. В последние годы наблюдается достаточно много бездушного, невнимательного отношения к ребёнку. В большей степени это связано с тем, что при подготовке тренерского состава этому практически не уделяется внимание. Только «Давай! Давай!» не откроет путь к новым достижениям и высоким результатам. И при гуманном отношении не придётся говорить о том, что спорт «калечит» порой человека.

Вторая половина вопроса. Для чего человек идёт к вершинам мастерства? Не столько ради денег, сколько ради доказательств своего умения, своей особой любви к делу. Чаще всего люди «большого полёта мысли и чувств» об этом не думают. Им не до денег. Это прерогатива тех, кто вокруг них: день-

ги, противники для настоящих, кто не задумывается о себе, своём здоровье, нервной системе — это бойцы духовного фронта. Спешат, чем Бог их наградила, отдать людям. Деньги для них дополнение ко всему остальному. Есть, конечно, отступление от правил. Но вообще, «кто никуда не плывёт — для них не бывает попутного ветра» (М. Монтень).

— **Физическое воспитание детей как наука и практика, можно сказать, нашли своё воплощение в программе «Очарование» и в Ваших книгах: «От двух до трёх». «Занятия по физической культуре для детей», «Физическая культура — дошкольникам», «Конспект уроков для учителя физкультуры» и других. Откуда у Вас такая любовь к детям и детству?**

— О любви к детям... Я даже не могу назвать, у кого её нет?! Это редкостный случай. Дети — продолжение рода. И каждый разумный человек понимает, что это значит для сохранения вселенной. Я люблю их естественной божьей природой любви. Они это чувствуют. Часто задают вопрос, как это у Вас получается войти к незнакомым детям в группу и сразу стать своей и близкой? И это с любой возрастной категорией, с любым количеством детей. Что это — гипноз? Нет, отвечаю я, это любовь... И пишу для них с любовью и благодарю Господа Бога за этот дар.

А вот что касается «детства», это есть очень интересный феномен для науки и практики. Особенно этап онтогенетического развития ребёнка, начинающийся с рождения и до школы. Здесь для научных работников и для практиков большое пространство для деятельности.

— **Что, на Ваш взгляд, всего важнее в нынешнем детстве?**

— В современном мире с каждым днём всё больше и больше нарастают конфронтационные процессы. В духовном развитии многих наблюдается кризис. Отсутствует постижение смысла великого для человека — самой жизни, принятия её естественных ценностей и радостей. Некая низменность интересов сводит на нет само житие человека и его суть. Это передаётся детям.

С каждым днём взросления их жизнь не становится более радостной, их преследует ощущение некой повседневной тревожности. Сама педагогика дошкольного образования теряется в поиске надёжных смыслов и ориентиров, а без этого никуда. Нынешнему детству необходимо обрести уверенность в каждом дне, буднях и праздниках. Утерев большие пласты культуры, обществу придётся задуматься над поиском этих ориентиров.

Наука, искусство, творчество

— **В Вас прекрасно сочетаются наука и искусство. Порой серьёзная лекция или мастер-класс заканчиваются чтением стихов или великолепным исполнением романсов. Необычно получается, а почему так?**

— Ответить на этот вопрос кратко довольно сложно. Три таких объёмных явления, как наука, искусство и творчество, требуют глубоких философских размышлений. С уверенностью могу сказать, что всё, созданное Богом, естественное в нашем окружении воплотилось в различного рода модификации и стало искусством, и в своём нравственно-эстетическом плане заслуживает человеческого внимания, и должно служить человеку. Искусство во благо!.. Поэтому искусство мне дорого во всех его нравственно-эстетических проявлениях. Значение искусства для развития человека очень хорошо понимали и понимают настоящие учёные, военачальники и др., способные музицировать, петь, писать стихи, творить и размышлять над творениями других и использовать его гуманную направленность с целью обнаружения глубинных прогрессивных тенденций общественного развития и собственных идей. Уходит сейчас это время, время прошлого, но не могу сказать, что повсеместно. Да, очень много появилось людей «от искусства» (ушпили кусочек от настоящего, перемешаю чем и как — эпатирую и т.д.). Равно так и в науке. Наука, на мой взгляд, это нечто многогранное настолько, насколько необозрима наша Вселенная. Околонаучных деятелей сейчас, как никогда, предостаточно в связи с появлением информационных потоков. Бери кусочек отсюда, отсюда и складывай их воедино. Вот и получится научная работа.

Недавно на одном из совещаний меня обвинили в том, что я могу петь и пою. Да, пою! Так угодно Богу. До сих пор сохраняю силу в голосе благодаря своим учителям — великим педагогам и людям большого искусства Н.Н. Сердобову, Д.З. Кросс. А стихи, написанные мною почти всегда по случаю (в поезде, в гостиницах, на вокзалах и др.), читаю с удовольствием при встрече с любым контингентом и в любых соответствующих для этого условиях.

Музыка? Она к ним придумывается сама, созревает во мне одновременно со стихами. Это сложно объяснить. Это произвольно. Это же наблюдается в моих занятиях с детьми. Я привожу детям пример, как ходят люди, как передвигаются животные, показываю, как правильно нужно ходить, сохраняя осанку и др. В отдельных случаях привожу сравнение: как мягко ступает кошка по земле, так и

дети должны пройти по этой дорожке. И тут же само собой у меня рождается четверостишие: «Вспомните, дети! Какие лапки-ножки у вашей кошки? Они мягко передвигаются по дорожке. Кошка свои лапки-ножки бережёт и хорошие условия для них создаёт». И т.д..

— **Лариса Дмитриевна, Вы чем-то олицетворяете учёных прошлых веков, которые были одновременно известными философами, писателями, педагогами... Сейчас все эти занятия как-то разделились между людьми. Вам они по силам и по душе. Делитесь секретом!**

— Благодарю Вас за такое высокое сравнение. Вы хорошо почувствовали, что я очень хочу убежать в тот век. Но по отношению к себе рассматриваю сказанное как моё личностное отношение к миру, обусловленное определёнными способностями, которые проявляются в преобладающих волевых и эмоциональных реакциях на то, что я вижу, слышу, воспринимаю, чувствую. Такое признание определяющего значения ещё не есть по ряду причин точным. Безусловно, во мне есть момент подражательности тем хорошим качествам, которые были у многих учёных. Я пользуюсь их трудами, размышляю над их взглядами. Биографические сведения великих людей имеют для меня огромное значение. Их величайшая трудоспособность, мобилизация духовных, физических, эмоциональных и интеллектуальных сил, желание перешагнуть границы собственного «Я» с великой целью создания чего-то нового во благо общества меня поражали. В этом «поражении» — весь секрет: преодоление рутинных сторон действительности и выход на просторы вдохновения.

— **Когда и как у Вас наступают час науки и час художественного творчества?**

— Я думаю, что на этот вопрос смогу ответить чуть позже. Сейчас я работаю над «Педагогическим романом». В нём много нашей современной действительности, достаточно размышлений «о часах для науки» и «часах художественного творчества». Забегая вперёд, хочу сказать, что доминирующим для меня является момент позитивного совершенства.

— **И ещё пару блиц-вопросов. Ваши любимые... Цвет?**

— Всегда в сочетаниях, чаще всего розовато-сиреневый и цвет свежей зелени.

— **Одежда?**

— Соответствующая месту, времени и др.

— **Стиль?**

— Чаще всего классический.

- Блюдо?
- Рыба, продукт — чёрный хлеб.
- Музыка?
- Классическая, жанр — романс.
- Книга?
- Ненаписанная.
- Животное?
- Лошадь.
- Вид спорта?
- Художественная гимнастика.
- Спортсмен?
- Моя родная сестра — Елена Дмитриевна Белова!

— Что Вы хотите пожелать педагогам-дошкольникам в Новом году?

— Осторожно, но постоянно заглядывать в будущее, не забывая о прошлом и опираясь на настоящее!

Беседовал
Алесь САЧЕНКО

— Мои бабушка и дед по отцу жили в Смоленске, — вспоминает Лариса Дмитриевна. — Дед, священник, обладал удивительным голосом. Мы любили ходить на службу и вместе с прихожанами «утопали» в дедовом голосе. Бабушка была красивой, гордой женщиной, но во всём безропотно подчинялась деду...

А в родительской семье, наоборот, более требовательной была мама, по национальности полька. Отец же был строг с сыновьями, а к дочерям относился нежно. Именно он научил нас ласковому обращению друг с другом. Мама для него всегда была Манечкой. Сестру Лену, даже взрослую, звал только Леночкой. А меня — Ларушей. Вот он, секрет воспитания — надо просто-напросто любить детей, не требуя взамен того же.

Мама наша была очень подвижной женщиной, по-спортивному подтянутой — несмотря на то, что родила семерых детей. Она заставляла нас бегать, поощряла занятия физкультурой, спортом, очень гордилась Леночкой (напомним, ныне это знаменитая четырёхкратная олимпийская чемпионка по фехтованию Елена Белова — Ред.). Мама с нетерпением ждала команду Лены после турниров. И фехтовальщики прямо с самолёта или поезда сразу приезжали к нам. У нас всегда была засолена бочка огурцов, мама варила огромную кастрюлю картошки для всей команды, было шумно, весело...

Прошли годы, у меня появилась собственная семья, и к своим детям я отношусь так же уважительно, с любовью, как в своё время относились ко мне. Горжусь дочерью, сыном, внуками, именно они всегда рядом, если случается разное...

Лариса ГЛАЗЫРИНА,
доктор педагогических наук, профессор

Физиогномика в практике работы педагога учреждения дошкольного образования (из статьи)

О роли инноваций в системе дошкольного образования

С МОЕЙ точки зрения, сегодня возрастает понимание инноваций как социального заказа. В этом плане особенно важны инновации, направленные на диверсификацию педагогического процесса в вузе при подготовке будущих специалистов дошкольных учреждений. Одной из таких инноваций является рассмотрение и применение физиогномики как науки, способствующей многовекторному использованию психических, психофизиологических и психофункциональных особенностей в процессе работы с детьми.

Понятие «личность» характеризует человека как активного субъекта социальных отношений. Вместе с тем каждый человек — это не только субъект, но и объект деятельности, совокупность функций-ролей, которые он выполняет в силу сложившегося разделения труда. Наше внимание будет сосредоточено на одной из функций-ролей, которую выполняет личность в качестве профессиональной деятельности педагога дошкольного учреждения.

Идеи и принципы физиогномики не являются новыми. Они имели место в античной драматургии, эпосе, исторической и биографической литературе, теоретической и практической риторике, изобразитель-

ном искусстве, а также в различных научных направлениях, системах и школах.

Физиогномика (от греч. *природа и знающий*) возникла, как и многие другие учения о человеке, в глубокой древности на основе представления о предопределённости психического и телесного тем, что ему изначально предназначено природой. Физиогномика представляет собой учение о нахождении связей между внешним обликом человека, его принадлежностью к определённому типу личности. Данное учение и его методы не утратили значения и в настоящее время. Эта отрасль знания используется в психологии управления, профориентационной работе, в частности, при подборе специалистов. Например, данные физиогномики широко используют при оценке кандидатов в управляющие в США, где фотографии претендентов (в анфас и профиль) анализируют с помощью физиогномических таблиц, насчитывающих 198 признаков. При этом на основании результатов морфологического анализа под благовидным предлогом отказывают 80 процентам на вакантную должность.

Характеристика человека по выражению его лица представляет не только академический интерес, а имеет больше практическое значе-

ние. В частности, для ряда профессий чрезвычайно важно знать, насколько в обычных условиях можно полностью доверять методам физиогномики. Наиболее актуальна физиогномика для психологов, олигофренопедагогов, преподавателей, воспитателей, профконсультантов и персоналоведов, а также для административных работников и деловых людей.

При заочном знакомстве с претендентом на должность всегда запрашивается фотография. По фотографии претендента оценивают его характер, интеллигентность, профессиональную пригодность, а также физическое развитие.

Несмотря на множество научных исследований в физиогномике, проблемы её полностью не решены, что иногда приводит к существенным противоречиям в интерпретации одних и тех же признаков. Проведённые в XX веке эксперименты позволили установить, какие признаки внешности являются основными [1]. Приведём некоторые описания мимических выражений и их интерпретацию в кратком содержании.

1. *Голова*: полностью поднятая, выпрямленная указывает на уверенность в себе, выраженное самосознание, полную открытость и внимание к окружающему миру.

2. *Взгляд*: тесно связан с речью и часто является средством установления контакта. В методике «Очарование» это является одним из основных контактов в общении с детьми.

3. *Лицо*: выражение лица является основой и результатом педагогического процесса (И. Кант: «Выражение лица, безусловно, подвластно только изменениям разума, души человеческой, ибо только они признаны во всей Вселенной»).

4. *Улыбка*: мимика лица, определяющая эмоционально-чувственное состояние педагога в настоящий момент, показатель (доминирующий в дошкольных учреждениях) отношения педагога к обучаемым.

На мой взгляд, рассмотрение физиогномики как науки в предлагаемом варианте может быть актуальным в контексте изменений психофизики дошкольников в настоящее время (скрывающаяся агрессия, конфликтность, конформизм, неконформизм и др.). Интеграция физиогномики в педагогический процесс вуза при подготовке будущих специалистов дошкольных учреждений в связи с этим сможет не только расширить образовательное пространство данных учреждений (как было заявлено выше), но и дополнить его новыми коммуникациями.

Из альбома стихов Ларисы ГЛАЗЫРИНОЙ

ЛЮБИТЕ СТАРИКОВ

Любите стариков, как маленьких детей,
Им старческие шалости прощая.
Любите стариков, как маленьких детей,
Хорошее припоминая.
Душевной ласкою согрейте и теплом,
Найдите время с ними пообщаться,
Чтоб не жалеть когда-нибудь потом,
Что не успели близкими сказать.
Любите стариков, не забывая,
Что вас ведь тоже участь ждёт такая.
И дай-то Бог до этого дожить
И даже несмотря на то, что многое
Придётся пережить.
Любите стариков,
как маленьких детей...

МОРЩИНКИ

На моём лице протоптали тропинки
Эти грустные морщинки.
Много лет не расстаюсь я с ними,
Мы сроднились думами своими.
Не гоню я их со своего лица,
Буду с ними я до самого конца.
Нет выбора другого у меня.
Не уйдут морщинки с моего лица.
Иногда о них я забываю,
Это время — когда засыпаю.
Друг от друга отдыхаем
И, наверняка, мы знаем,
День придёт — мы встретимся опять

О раскрытии физиогномики в структуре личности современного человека

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, особое место в физиогномике занимает вопрос о внутриличностной согласованности — то есть о согласованности внутреннего и внешнего миров в структуре личности. Представление об этой роли весьма сложно, и именно поэтому оно является местом пересечения ряда наук — философии, культурологии, социологии, социальной психологии и педагогики. Ответы на данный вопрос частично зависят от рассматриваемого аспекта личности: подразумевает ли внутриличностная согласованность то, что человек ведёт себя всюду совершенно одинаково, или же его поведение отражает один и тот же личностный паттерн, понимаемый сегодня как образец личности или личностного поведения.

На наш взгляд, будущему педагогу необходимо научиться координировать собственную личностную согласованность для определения оптимальных путей управления педагогическим процессом в дошкольном учреждении. Данное качество может стать важной частью профессиональной культуры современного специалиста.

И друг друга будем созерцать.
Невозможно от природы убежать,
Её просто надо принимать.
На моём лице протоптали тропинки
Эти грустные морщинки.
И по ним судить,
Сколько в жизни пришлось пережить.

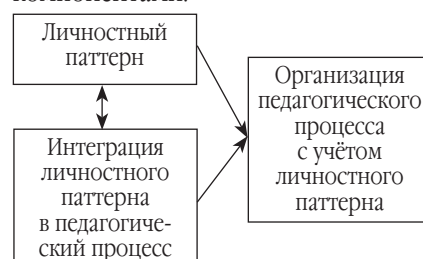
МНЕ ТАК ХОТЕЛОСЬ БЫТЬ ТВОЕЙ ЛЮБИМОЙ

Мне так хотелось
быть твоей любимой —
Твоей единственной мечтой.
Мне так хотелось быть неповторимой
И сохранить обет Любви святой.
Но жизнь решает всё иначе,
Желанья наши не учтя.
И в одиночестве я плачу,
Приди ко мне, утешь меня.
Мне так хотелось быть
Твоей любимой —
Не знать печали и тоски.
Одной лишь радостью подвижной
Уйти от зла и суеты.
Но жизнь — вселенская загадка,
Принять земное в ней должна.
Не может быть в душе порядка,
Есть только жизнь, она одна.
Мне так хотелось быть
Твоей любимой...

У ЗАЖЖЁННОЙ СВЕЧИ

У зажжённой свечи
преклоните колени,
У зажжённой свечи
поразмыслите вновь.

Нами предлагается схема личностной согласованности, представленная следующими структурными компонентами:



В результате получения нового знания о физиогномических процессах и внутриличностной согласованности специалист дошкольного учреждения многократно превышает объём знаний и умений в междисциплинарной области. При этом он интегрирует знания не только из изучаемых дисциплин, но и учится использовать содержание абсолютно новых, ранее им не апробированных, дисциплин. Данное качество может стать стимулом для постоянного профессионального и личностного самосовершенствования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глазырина, Л.Д. Очарование / Л.Д. Глазырина. — Минск: Бестпринт, 1996. — 128 с.
2. Щёкин, Г. Визуальная психодиагностика: познание людей по их внешности и поведению: учеб.-метод. пособие / Г. Щёкин. — К.: МАУП, 2001. — 616 с.

У зажжённой свечи заберите из плена
У тоскливой разлуки былую любовь.
У зажжённой свечи
свою душу согрейте
Той надеждой святой,
что живёт ещё в вас.
У зажжённой свечи
вы мечту возлейте,
Принеся на алтарь
свою жизнь без прикрас.
У зажжённой свечи
краски жёлтого лета.
У зажжённой свечи
взгляд осенней звезды.
У зажжённой свечи
запах свежего снега.
У зажжённой свечи дуновение весны.
Догорают свечи и скользящие блики
Возвращают вас к жизни
обычной, земной.
Свет зажжённой свечи
вы с собой унесите,
Сохраните тепло, обретёте покой...

От редакции. Уважаемая Лариса Дмитриевна! Вас, научно-консультанта нашего журнала и известного учёного-педагога, поздравляем сердечно с замечательным юбилеем. Пусть, как всегда, Ваше здоровье будет крепким, внешность — яркой и эффектной, довод — веским, слово — метким, а общение — корректным!

РЕЧЕВЫЕ РАССТРОЙСТВА у детей дошкольного возраста и пути их преодоления

Из опыта организации коррекционно-образовательной работы в специальном дошкольном учреждении для детей с тяжёлыми нарушениями речи

НАШЕ ДОШКОЛЬНОЕ учреждение, одно из старейших в городе, открыто в апреле 1955 года, а с декабря 1985 года перепрофилировано в специальное дошкольное учреждение для детей с нарушениями речи. Сегодня в детском саду воспитываются 48 детей с тяжёлыми нарушениями речи. В соответствии с нашим уставом и запросами родителей организована работа групп с разными режимами пребывания детей: две группы дневного пребывания (10,5 ч.), одна дежурная группа (12 ч.), одна круглосуточная группа (24 ч.).

Руководит коллективом Т.И. Милочкина, которая работает в системе образования уже 24 года. Зам. зав. по ОД Г.А. Мишкевич занимается педагогической деятельностью 28 лет. Образовательный процесс в дошкольном учреждении обеспечивают 18 высококвалифицированных педагогов. 83 процента педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории, 89 процентов — высшее образование.

Направления работы:

- охрана жизни и здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни;
- преодоление речевых нарушений и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием речи у дошкольников;
- социальная адаптация, интеграция детей в общество.

Перспективы развития:

- оказание своевременной и адекватной коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с ТНР;
- совершенствование научно-методической деятельности дошкольного учреждения;
- формирование адаптивной здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении;
- обеспечение высокотехнологичного коррекционно-образовательного процесса.

Учителя-дефектологи активно представляют свой опыт работы коллегам. О.И. Бельская — участник Республиканской научно-практической конференции «Специальное образование: опыт и перспективы развития» (2010 г.). Н.М. Гоманкова — участник региональной научно-практической конференции «Дефектология: современное состояние, перспективы развития и совершенствования» (2003 г.), дипломант районного конкурса «Современные педагогические технологии в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития. Региональные модели специального образования» (2007 г.). С.М. Пырина — участник районного конкурса «Современные педагогические технологии в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития. Региональные модели специального образования» (2010 г.). Л.Н. Шинкарёва — автор методического пособия «Игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей дошкольного возраста» (ООО ИД «Белый Ветер», 2003 г.).

Более 10 лет наше учреждение является базовым для обучения студентов Могилёвского государственного университета им. А.А. Кулешова, повышения квалификации курсантов Могилёвского государственного областного ИРО, учителей-дефектологов, воспитателей области и города в межкурсовый период. Мы сотрудничаем также с учреждениями образования «Могилёвский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», «Специальная общеобразовательная школа г.Могилёва», областным краеведческим музеем им. П. Романова, областным художественным музеем имени П. Масленикова, детской поликлиникой № 1 и др.

Эффективность коррекционно-образовательной работы зависит от тесного сотрудничества всех участников педагогического процесса. Сотрудничество с семьёй включает изучение запросов родителей, дни открытых дверей, круглые столы, практикумы, совместные праздники, собрания и др. Такое взаимодействие и систематическая, целенаправленная работа дают положительные результаты — 65 процентов наших выпускников обучаются в общеобразовательных школах.

Рады представить читателям журнала «Пралеска» материалы из опыта нашей работы.

✉ Наш адрес: 212030, г.Могилёв, ул. К. Маркса, 30.

☎ Тел.: 8 (0222) 2-12-84; 2-12-85.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА: проблемы, поиск, находки

СОВРЕМЕННЫЙ этап развития специального дошкольного образования характеризуется существенными изменениями в деятельности учреждений, создавших условия для получения образования детьми с особенностями психофизического развития. Государственная политика в этой сфере образования строится на основных приоритетах:

- обеспечение равенства образовательных возможностей и доступности образования;
- обеспечение качества предоставляемых услуг;
- повышение эффективности деятельности учреждений образования.

Повышение качества специального дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. Сегодня требования к ним не ограничиваются только педагогическим стажем и дипломом об образовании. Педагог должен быть профессионалом, способным к анализу информации, владеть содержанием и методикой работы с детьми.

Методическая работа с педагогами является частью системы непрерывного повышения их квалификации и направлена на успешную организацию и повышение качества коррекционно-образовательного процесса с детьми. Выделяя западающие звенья коррекционно-образовательной работы, возникает необходимость активизации работы с кадрами в определённых направлениях.

Организатором методической поддержки педагогов в рамках дошкольного учреждения является заместитель заведующей по основной деятельности, однако высокого результата можно достичь лишь в случае грамотного и слаженного взаимодействия всех специалистов.

Активным участником всех мероприятий, проводимых в нашем дошкольном учреждении в рамках коррекции речевого развития ребёнка, является учитель-

дефектолог. Этот специалист проводит диагностическую, профилактическую и коррекционно-развивающую работу не только с детьми и родителями, но и с педагогами.

Оказывая помощь педагогам в организации и совершенствовании коррекционно-образовательного процесса, обучая и знакомя с новыми методами работы с детьми, мы используем разные формы методической учёбы. Анализ позволил сделать вывод, что в её содержании присутствовали в основном традиционные формы, которые не всегда эффективны. Данная проблема натолкнула нас на разработку планов практических занятий.

Алгоритм проведения таких занятий следующий: вначале определяется проблема, затем — основные вопросы, предлагается методическая литература к изучению, педагог самостоятельно готовится и на практическом занятии использует свои знания и опыт работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи. Каждый педагог — практик, он дополняет, предлагает свой вариант действий, адаптируя к своим условиям работы.

Цель занятий:

- систематизация знаний педагогов для повышения эффективности работы с детьми по проблеме;
- развитие активности, точности изложения мыслей, умений отстаивать свою точку зрения;
- формирование положительных взаимоотношений между участниками игры.

Опыт работы с педагогами показывает, что наиболее эффективными являются формы и методы, которые гарантируют стопроцентную активность всех педагогов, позволяют учесть и услышать разные точки зрения, комплексно рассмотреть проблемные ситуации, что способствует в итоге выработке единой позиции по рассматриваемым вопросам.

В нашем дошкольном учреждении накоплен определённый опыт проведения практических

занятий в форме игры «Что? Где? Когда?». Необходимо отметить методическую помощь учителей-дефектологов нашего дошкольного учреждения О.И. Бельской, Л.Н. Шинкарёвой, которые активно включались в разработку и проведение таких занятий с педагогическим коллективом. Надеемся, что данный материал принесёт пользу в организации и проведении методической работы в специальном дошкольном учреждении.

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Правила игры

1. Участники делятся на 2 команды по 7 человек, выбирается капитан каждой команды, жюри из 3 человек.
2. Команда, получившая задание в конверте под определённым номером, напротив которого останется стрелка волчка, готовит ответ. На обсуждение вопроса даётся 3 минуты.
3. Капитан организует обсуждение, определяет отвечающего.
4. Каждый ответ оценивает жюри: за правильность, чёткость, лаконичность ответа присуждается 10 баллов. За неполный ответ — 5 баллов, неверный ответ — 0 баллов.
5. Ответы оцениваются с учётом грамотности изложения, объёма и качества выполнения, наличия внутрикомандного духа.
6. В конце игры баллы суммируются, определяется победитель.
7. В конце игры определяется самый активный участник среди всех команд.
8. Объявление результатов и поощрение победителей проводится после игры.

Во время игры необходимо предусмотреть музыкальную паузу.

Продолжительность игры: 1,5–2 часа.

Тема: «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОГО ДЕТСКОГО САДА»

Конверты с вопросами:

1. С какого времени у ребёнка начинается развитие речи?
2. От каких факторов зависит становление речи ребёнка (в том числе и развитие звукопроизношения)?
3. Что у младенца появляется раньше: лепет или гуление?

II. 1. Что такое интонация? Каково значение интонации?

2. Назовите основные компоненты звуковой культуры речи.

3. Назовите и охарактеризуйте элементы интонации.

III. 1. Что является источником образования звуков речи?

2. Всегда ли при образовании звуков участвует голос?

3. Какие отделы речевого аппарата принимают участие в образовании звуков?

IV. 1. Отличия в работе воспитателя и логопеда на подготовительном этапе исправления звукопроизношения.

2. Чем отличается работа по формированию звукопроизношения от работы по исправлению звукопроизношения?

V. 1. Цель артикуляционной гимнастики? Назовите 2 вида артикуляционных упражнений (приведите примеры).

2. Перечислите дыхательно-голосовые упражнения для удлинения речевого выдоха.

3. Сколько раз в день должна проводиться артикуляционная гимнастика и какова её продолжительность?

VI. 1. Цель этапа постановки звука. Назовите способы постановки звука.

2. Цель подготовительного этапа исправления звукопроизношения.

3. Цель этапа автоматизации звука. Последовательность работы на данном этапе.

VII. 1. Назовите дидактический материал для автоматизации вызванного звука в предложениях и связанных текстах.

2. Перечислите необходимый дидактический материал для автоматизации поставленного звука в словах.

3. Назовите дидактический материал для автоматизации вызванного звука в слогах.

VIII. 1. Практическое задание:

- изготовить пособие для отработки длительной воздушной струи;

- вспомнить 5 потешек (стихов) для автоматизации свистящих звуков.

2. Практическое задание:

- изготовить пособие для отработки длительной воздушной струи;

- вспомнить 5 потешек (стихов) для автоматизации звуков «л», «р».

3. Практическое задание:

- изготовить пособие для отработки длительной воздушной струи;

- вспомнить 5 потешек (стихов) для автоматизации шипящих звуков.

IX. 1. Что является обязательными компонентами коррекционно-игрового комплекса, проводимого воспитателем во второй половине дня?

2. Перечислите виды работ, способствующих развитию мелких мышц пальцев и кистей рук, которые могут быть использованы для коррекционной работы во второй половине дня.

3. Перечислите коррекционные задачи воспитателя групп для детей с нарушениями речи.

Тема: «ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ»

Вопросы:

1. Найти ошибку в определении понятия «дизартрия»: «Дизартрия — общее недоразвитие речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы».

2. Перечислите особенности психофизического и речевого развития детей-дизартриков.

3. Алгоритм коррекционной работы при дизартрии.

4. Какие коррекционные задачи выполняет воспитатель, работая с детьми-дизартриками? Какие — учитель-дефектолог?

5. Что такое артикуляционная гимнастика и для чего её необходимо делать? Перечислите принципы проведения артикуляционной гимнастики.

6. Какую ошибку допустил воспитатель средней группы при подборе артикуляционных упражнений: «Вкусное варенье», «Маляр», «Моторчик», «Месим тесто».

7. В старшей группе с детьми автоматизируется звук «ш». Какую ошибку допустил воспитатель, выбрав для разминки следующие упражнения: «Лопаточка», «Чашечка», «Качели», «Слоник».

8. Дать определение ритмопластики.

9. Изобразить котят, которые попали под дождь.

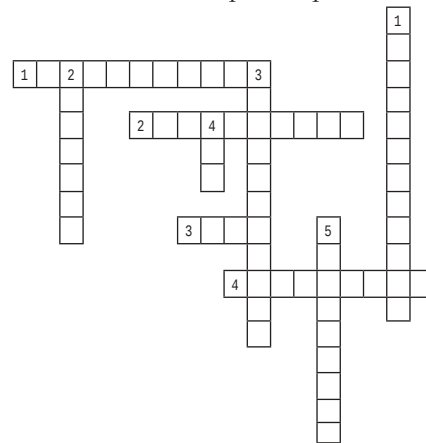
10. Изобразить мороженое, которое достали из холодильника.

11. Используя предложенную схему «ступеньки»,

придумать и выполнить упражнения для развития голоса.

12. Придумать словесные игры для автоматизации звуков в словах, используя наглядный материал.

13. Разгадать кроссворд.



Вопросы по горизонтали:

1. Изучение признаков, характеризующих состояние человека, для уточнения возможных отклонений. (*Диагностика.*)

2. Необходимое условие достижения эффекта коррекции и обучения дошкольников. (*Повторение.*)

3. Важное средство и метод работы с дошкольниками; ведущий вид деятельности дошкольника. (*Игра.*)

4. Расстройство артикуляции, вызванное недостаточной иннервацией речевого аппарата. (*Дизартрия.*)

Вопросы по вертикали:

1. Наука о психофизических особенностях развития аномальных детей. (*Дефектология.*)

2. Совокупность сведений об условиях возникновения и протекания болезни, получаемых от больного либо от родственников. (*Анамнез.*)

3. Нарушение речевой деятельности, выражающееся в неправильном использовании грамматической системы языка. (*Аграмматизм.*)

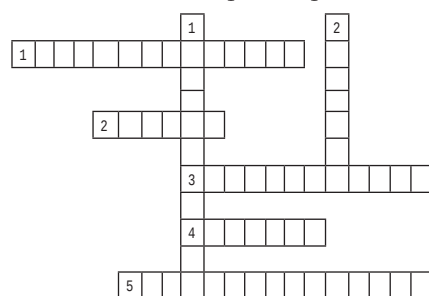
4. Приборы и устройства, служащие для усовершенствования педагогического процесса, повышения эффективности и качества обучения. (*ТСО.*)

5. Направление работы, целью которой является преодоление отклонений в развитии личности. (*Коррекция.*)

Тема: «ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Вопросы:

1. Сколько слов насчитывает активный словарь у детей к первому году, к двум годам в норме?
2. Сколько слов насчитывает активный словарь у детей к трём, пяти годам в норме?
3. В каком возрасте формируется фразовая речь?
4. К какому возрасту ребёнок практически овладевает грамматически правильной речью?
5. Какие части речи первыми появляются в словаре детей?
6. Какие части речи появляются в словаре детей позже всех?
7. Назвать основные задачи коррекционного обучения детей с первым уровнем ОНР.
8. С детьми какого уровня надо начинать проводить работу по усвоению первых грамматических форм?
9. Какие основные разделы языкознания включает грамматическая правильность речи?
10. Назвать отличие терминов «словоизменение» и «словообразование».
11. Основные направления в работе с детьми по разделу «Словоизменение».
12. Основные направления в работе с детьми по разделу «Словообразование».
13. Разгадать кроссворд.



Вопросы по горизонтали:

1. Самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета, отвечающая на вопросы: какой? чей? (*Прилагательное.*)
2. Самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние как процесс, отвечает на вопросы: что делать? что сделать? (*Глагол.*)
3. Раздел грамматики, изучающий части речи. (*Морфология.*)
4. Часть речи, обозначающая признак действия, другого признака (качества, свойства), отвечающая на вопросы: где? куда? когда? откуда? и др. (*Наречие.*)

5. Самостоятельная часть речи, выражающая предметность и отвечающая на вопросы: кто это? что это? (*Существительное.*)

Вопросы по вертикали:

1. Слово (существительное, прилагательное, числительное или наречие) в предложении, указывающее на предмет или признак и замещающее соответствующие знаменательные имена и наречия. (*Местоимение.*)

2. Служебное слово, выражающее отношения между грамматически зависящими друг от друга словами. (*Предлог.*)

14. Подобрать игры к разделам «Словоизменение» и «Словообразование».

1-й конверт. Назвать игры, используемые при практическом усвоении именительного падежа ед. и мн. числа, родительного падежа ед. и мн. числа, дат.п. (Им.п. — «Кто это и что это?», «Один и много», «Назови предметы»; Род.п. — «Чего и кого не стало?», «Без чего?», «Из чего сварили варенье?», «Откуда достал Петрушка?», «Чего много летом?» и т.д.; Дат.п. — «Покормим животных, птиц, рыб», «Чему ты рад?», «Кому это нужно?» и т.д.).

2-й конверт. Назвать игры, используемые при усвоении творительного и предложного падежей (Тв.п. — «Кем ты гордишься?», «С кем живут животные?», «Чем ты угостишь друзей?», «Чем будет яйцо, мука, мясо и т.д.»; Предл.п. — «Кто где живёт?», «Что где растёт?» и т.д.).

3-й конверт. Назвать игры, используемые при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Назови ласково», «Слушай и показывай», «Придумай кукле имя», «Подари куклам игрушки», «Большой, маленький» и т.д.).

4-й конверт. Назвать игры, используемые при образовании относительных прилагательных («Какой? Какая? Какое?», «Сварим кашу», «Вкусное варенье», «Напоим кукол соком», «Чей лист?», «Кто какой построил дом?» и т.д.).

5-й конверт. Назвать игры, используемые при образовании притяжательных прилагательных («Чей хвост, голова, туловище?», «Чей дом?», «Из чего сделаны игрушки?» и т.д.).

6-й конверт. Назвать игры, используемые при образовании глаголов с приставками («Мы ехали»,

«Мишка опоздал», «Птичка летела», «Исправь ошибку» и т.д.).

7-й конверт. Назвать игры, используемые при согласовании существительных с прилагательными, числительными («Какой, какая?», «Кто больше?», «Весёлый счёт», «Посчитай, сколько», «Расставь картинки», «Потерялись слова», «Эхо с мячом» и т.д.).

8-й конверт. Назвать игры, используемые при правильном употреблении предложных конструкций («Положи предметы по заданию», «Что где растёт?», «Где живёт?», «Зоопарк», «Скажи дальше», «Где сидит птичка?», «Птичка прячется», «Сбор урожая» и т.д.).

15. Составить рассказ по серии сюжетных картинок и передать его содержание в лицах с придумыванием конца.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баль, Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи / Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010.
2. Бохан, О.А. Игровые приёмы в коррекции звукопроизношения / О.А. Бохан // Логопед. — 2005. — № 1.
3. Варенова, Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики / Т.В. Варенова. — Минск: Асар, 2003.
4. Краузе, Е.Н. Логопедия. 2-е издание, исправленное / Е.Н. Краузе. — СПб.: Корона-принт, 2003.
5. Максаков, А.И. Учите играя, игры и упражнения со звучащим словом / А.И. Максаков, Т.А. Тумакова. — М.: Просвещение, 1983.
6. Программа для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи» / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: НИО, 2007.
7. Пятница, Т.В. Лексика + грамматика: ч. 1, 2, 3 / Т.В. Пятница. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
8. Пятница, Т.В. Грамота? Да!: занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста / Т.В. Пятница. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.
9. Пятница, Т.В. Логопедия в таблицах и схемах / Т.В. Пятница. — Минск: Аверсэв, 2006.
10. Сизоненко, Н. Организация коррекционной и воспитательной работы в группах для детей с ОНР / Н. Сизоненко. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004.
11. Филичёва, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду / Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва. — М.: Просвещение, 1987.
12. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичёва. — М.: Просвещение, 1988.

Массаж в логопедической практике

Использование элементов укрепляющего и расслабляющего массажа в коррекции речевых расстройств у детей дошкольного возраста

В последние годы существенно возрос процент детей с речевой патологией, обусловленной нарушениями иннервации органов артикуляции. В связи с этим возникла необходимость использовать наряду с традиционными методами — артикуляционной гимнастикой, комплексов упражнений для постановки звуков — и новых технологий, помогающих достигнуть нужного результата в коррекционной работе с детьми в более короткие сроки. Среди них — массаж и самомассаж, которые стали нашими спутниками в преодолении нарушений звукопроизношения у детей с ОНР и доказали на практике свою значимость и необходимость.

КАК ЛЕЧЕБНОЕ СРЕДСТВО массаж был известен ещё в глубокой древности. Его благоприятное воздействие на организм человека отмечают многие авторы (А.А. Бирюков, В.И. Васичкин и др.). При систематическом проведении массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. В рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается её регулирующая роль в работе всех систем и органов.

Логопедический массаж — активный метод механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Логопедический массаж представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями: дизартрией, ринолалией, заиканием, а также нарушением голоса.

В целом массаж применяется в коррекционной педагогической работе во всех случаях, когда имеются нарушения тонуса мышц, и приносит огромную пользу: снимает у детей напряжение, улучшает кровоснабжение, уменьшает напряжение мышц или активизирует их; дыхание и сердцебиение замедляются, и ребёнок успокаивается, расслабляется, что положительно влияет на центральную нервную систему.

Дифференцированное применение различных приёмов массажа позволяет понизить тонус при спастичности мышц и, напротив, повысить его при вялых парезах артикуляционной мускулатуры, помогает формированию и осуществлению произвольных, координированных движений органов артикуляции.

При лёгком, медленном поглаживании снижается возбудимость массируемых тканей. Это оказывает успокаивающее воздействие, возникает приятное чувство тепла, улучшается самочувствие. Энергичные и быстрые движения при массажном воздействии повышают раздражимость массируемых тканей.

Таким образом, логопедический массаж оказывает общее положительное воздействие на организм в целом, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.

Логопедический массаж — часть комплексной психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию речевых расстройств. Он может проводиться на всех этапах коррекционного воздействия, но особенно значимо его использование на начальных этапах работы. Нередко массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

В логопедической практике могут быть использованы несколько видов массажа. Ими являются дифференцированный (укрепляющий или расслабляющий) массаж, основанный на приёмах классического массажа. Кроме этого, используется также массаж биологически активных точек (БАТ), массаж с применением специальных

приспособлений (логопедического зонда, шпателя, вибромассажёра и т.п.), а также элементы самомассажа.

Основными приёмами массажа, используемыми в работе с детьми дошкольного возраста, являются:

- поверхностное поглаживание;
- растирание;
- разминание;
- вибрация;
- плотное нажатие.

Применение массажа и самомассажа в коррекционной работе по преодолению речевых расстройств мы начали в 2007 г., когда при обследовании у большинства детей было отмечено изменение мышечного тонуса в общей мускулатуре и в органах речевого аппарата: наличие приоткрытого рта, обильного слюнотечения, поражение мышц языка с одной стороны, отклонение языка в ту или иную сторону, нарушение подвижности артикуляционных мышц, просодической стороны речи, нарушение фонематического восприятия, звукопроизношения и мелкой моторики пальцев рук.

Нашими основными помощниками в теоретической и практической работе с детьми по преодолению речевых расстройств с помощью массажа и самомассажа явились книги Е.А. Дьяковой «Логопедический массаж», Е. Краузе «Логопедия», И.В. Блысиной, В.А. Ковшикова «Массаж в коррекции артикуляционных расстройств». Считаем, что в них наиболее полно и доступно освещены:

- анатомо-физиологические сведения о строении и функции тех мышц, в области которых проводится логопедический массаж;
- показания к проведению массажа в логопедической практике;
- основные цели, виды и приёмы логопедического массажа и самомассажа рук, плечевого пояса и шеи, лица, язычной мускулатуры;
- приведены примерные стихотворные тексты, сопровождающие массаж, содержание и ритм которых максимально приближаются к характеру самих движений и

помогают возникновению у детей конкретных образов и желанию перевоплотиться в них, повышая при этом интерес к массажу;

- схемы классического массажа лица, язычной мускулатуры без учёта формы и степени выраженности дефекта, что даёт возможность, опираясь на эти схемы, использовать в своей работе элементы массажа дефектологам без специальной подготовки и родителям.

Уже с младшей группы мы начали проводить пассивную гимнастику для пальцев рук (массаж кистей рук) с использованием приёмов поглаживания, лёгкого растирания и вибрации.

✓ **Поглаживание** — это обязательный приём, с которого начинается каждая процедура. Его чередуют с другими приёмами и им заканчивают каждый массажный комплекс. Это наиболее щадящий приём. Применяется для снижения тонуса мышц. При поглаживании кисть как бы ласкающими движениями медленно и ритмично скользит по поверхности кожи, слегка касаясь её. Контакт руки с кожей должен быть мягким и нежным, его выполнение не должно вызывать покраснение кожи.

✓ **Растирание** — этот приём выполняется с применением определённой силы давления на массируемую область, что вызывает смещение и некоторое растяжение массируемых тканей (рука не скользит по коже, а сдвигает её). При этом значительно усиливается кровообращение, улучшаются обменные процессы в тканях, повышается тонус мышц. Растирание может выполняться подушечками указательного и среднего пальцев или одним большим пальцем, ребром ладони или всей ладонной поверхностью, а также тыльной поверхностью согнутых в кулак пальцев. Движения осуществляются в прямом и спиралевидных направлениях.

✓ **Вибрация** заключается в нанесении один за другим ударов кончиками полусогнутых пальцев. Выполняется концевыми фалангами указательного и среднего пальцев или всеми пальцами, кроме большого. Сильная, жёсткая вибрация повышает тонус мышц, а лёгкая, слабая — снижает.

Активная гимнастика с предметами (твёрдые шарики, мячики, толстые карандаши, фломастеры, ручки, сборные матрёшки, пирамидки, обводки, мозаики, бусы,

шнуровки, прищепки и т.д.) вызывают у детей больший интерес и развивают не только пальцы и речь, но и формируют пространственно-образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию и логику малыша.

Со второго периода работы в младшей группе мы начинаем проводить массаж лица и шеи, применяя направления и типы движений, используемые при классическом логопедическом массаже без учёта формы и степени выраженности дефекта: поглаживание, растягивание, разминание, вибрацию.

✓ **Массаж лба** выполняется поглаживающими, разминающими, вибрационными движениями, направленными от середины лба к вискам, а потом от бровей к волосистой части головы.

✓ **Массаж щёк** выполняется поглаживающими, разминающими, растягивающими движениями в направлении от уголков рта к вискам по щёчной мышце, а потом от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.

✓ **Массаж носа** выполняется поглаживающими, растирающими, вибрационными движениями вдоль крыльевой части носовой мышцы.

✓ **Массаж носогубной складки** выполняется поглаживающими движениями в направлении от крыльев носа к углам губ.

✓ **Массаж губ** выполняется поглаживающими, растирающими, вибрационными движениями от середины верхней губы к углам и от середины нижней губы к углам.

Все эти комплексы сопровождаются проговариванием стихов различных авторов и придуманными нами, объединёнными единой тематикой в соответствии с сезоном, лексической темой.

Начиная со *средней группы* наряду с артикуляционными упражнениями, работой по формированию диафрагмального дыхания особое внимание уделяется проведению логопедического массажа лица и язычной мускулатуры.

✓ **Логопедический массаж языка** выполняется в следующем порядке:

1. Поглаживающие движения по продольным мышцам языка от корня или средней части к кончику.

2. Ритмично надавливающие движения по вертикальным мышцам от корня языка к кончику и обратно.

3. Поглаживающие движения по поперечным мышцам языка из стороны в сторону продольно и зигзагообразно.

4. Вибрирующие движения с помощью шпателя или зубной щётки от корня языка к кончику.

5. Потягивающие движения по подъязычной уздечке снизу вверх до лёгких болевых ощущений.

Такой массаж помогает укрепить мышцы языка, выработать полноценные движения, необходимые для правильного произнесения звуков, сократить сроки постановки звуков, улучшить качество их произнесения даже при сложном дефекте — боковом произношении, который очень трудно поддаётся коррекции.

В старшей группе привлекаем детей к самомассажу. **Самомассаж** — это массаж, который выполняется самим ребёнком и является одним из средств, дополняющих воздействие основного массажа. Самомассаж проводится не только на индивидуальных, но и на подгрупповых занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, по формированию звукопроизношения и по обучению грамоте в ходе динамических пауз, где стихотворное сопровождение также соответствует теме занятия.

Игровая форма работы привлекает ребят, они выполняют упражнения с большим интересом и удовольствием, с радостью перевоплощаются в «зверюшек». Использование самомассажа вызывает у детей положительные эмоции, оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов, проводящих путей.

Можно сделать вывод, что применение массажа в работе учителей-дефектологов с детьми, страдающими речевыми нарушениями, должно стать неотъемлемой частью их деятельности, так как массаж и самомассаж лицевой мускулатуры, языка вместе с артикуляционной и дыхательной гимнастикой, комплексом упражнений для постановки звуков у детей с ОНР даёт возможность достичь прекрасных результатов: укрепить мышцы, выработать полноценные движения, необходимые для правильного произнесения звуков; помочь детям в короткий срок овладеть чистым звукопроизношением; нормализовать эмоциональное со-

стояние; укрепить веру в собственные возможности.

Тема: «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ "З" И "Ж"»

Конспект индивидуального занятия с элементами массажа и самомассажа

Задачи:

- Повторить артикуляционный уклад и характеристику звуков «з», «ж»; научить различать звуки в слогах, словах, предложениях.

- Практически усваивать родительный и предложный падежи существительных единственного и множественного числа.

- Снимать общее напряжение, укреплять мышцы лицевой и язычной мускулатуры и улучшать их кровоснабжение, увеличивать объём и амплитуду артикуляционных движений.

- Развивать координацию мелкой моторики пальцев рук, фонематический слух, грамматическую правильность речи, слуховое внимание, память, мышление.

- Создавать положительные эмоции и настроение во время проведения занятия, массажа и воспитывать интерес к чистому звукопроизношению.

Оборудование:

1. Игрушки: зайчик, ёжик, медвежонок.
2. Носовой платочек.
3. Карточки для артикуляционной гимнастики.
4. Символы и профили звуков «з», «ж».
5. Экран.
6. Игра «Поезд».
7. Картинки с изображением зайчика, ёжика, медвежонка.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Спросить у ребёнка, любит ли он сказки и каких героев сказок он помнит; хотел бы он, чтобы к нам пришли сказочные герои. Сказать, что какие-то «зверюшки» уже спешат, но появятся только тогда, когда он про них угадает загадки.

Косоглазый, маленький, в белой шубке, в валенках. (*Зайка*.)

В берлоге живёт, лапу сосёт. (*Медведь*.)

В клубок свернётся, а взять не даётся. (*Ёжик*.)

Прочитать стихотворение, сопровождая действиями с игрушками:

В детский сад пришли
зайчонок, медвежонок и ежонок,
Вместе с детками играть
все зверюшки хотят.

2. Основная часть.

а) Спросить, хочет ли ребёнок поиграть с гостями, но прежде чем начать игру, предложить «сфотографировать зверюшек» на память. Ребёнок с помощью пальчиков показывает фигурки животных: зайчонка, медвежонка, ежонка.

б) Сказать, что на улице хоть уже и весна, но всё ещё прохладно. Предложить «зверюшкам» посмотреть, как мы согреваем наши лобики, щёчки, носики, губки, когда они у нас замерзают.

Предложить ребёнку сесть ровно и выполнить массаж лица.

2.1. Прочитать четверостишие:

Чтобы думали получше
наши ребятишки,
Я поглажу лобики
маленьким детишкам.

Один, два, три, четыре,
пять и шесть, и семь —
Не забудь, массаж такой
нужно делать всем!

Выполнить массаж лба по направлению от середины лба к вискам и от бровей к волосистой части головы поглаживающими, разминающими и вибрационными движениями.

2.2. Прочитать четверостишие:

А теперь по кругу щёчки
нежно разотру,
Так забывчивым детишкам
память разовью.

Один, два, три, четыре,
пять и шесть, и семь —
Не забудь, массаж для щёчек
нужно делать всем!

Выполнить массаж щёк по направлению от угла рта к вискам по щёчной мышце и от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть поглаживающими, разминающими и растягивающими движениями.

2.3. Прочитать четверостишие:

Я подушечками пальцев
в точки попаду,
Так курносым ребятишкам
носик разотру.

Один, два, три, четыре,
пять и шесть, и семь —
Не забудь, массаж для носа
нужно делать всем!

Выполнить массаж носа и носогубных складок вдоль крыльной части носовой мышцы и от крыльев носа к углам губ поглаживающими, растирающими и вибрационными движениями.

2.4. Прочитать четверостишие:

Чтобы чаще улыбались
наши ребятишки,
Разомну, поглажу губки
маленьким детишкам.

Один, два, три, четыре,
пять и шесть, и семь —
Не забудь, массаж для губок
надо делать всем!

Выполнить массаж губ от середины верхней губы к углам и от середины нижней губы к углам поглаживающими, растирающими, вибрационными движениями.

2.5. А теперь погреем шейку:

И направо, и налево,
И вперёд, и назад,
И по кругу, и по кругу —
Ребёнок будет очень рад.

Ребёнок наклоняет голову вправо-влево, вперёд-назад и выполняет круговые движения головой.

в) Сказать, что сейчас «зверюшки» хотят поиграть с нашим язычком.

2.6. Прочитать стихотворение и выполнить поглаживающие движения от корня языка к кончику:

Прыгал зайчик по горюшке,
Поднимал высоко ушки.
Прыг, прыг, прыг, прыг,
Прыг, прыг, прыг, прыг.

2.7. Прочитать стихотворение и выполнить ритмичное надавливание от корня языка к кончику и обратно:

Вдруг ежонок выползает
И на пятки наступает:
Пых, пых, пых, пых,
Пых, пых, пых, пых.

2.8. Прочитать стихотворение и выполнить поглаживающие движения по языку из стороны в сторону продольно и зигзагообразно:

Косоглазый зайка
Очень испугался,
Прыгал он с горюшки,
Прижимая ушки.
Прыг, прыг, прыг, прыг.

2.9. Прочитать стихотворение и выполнить вибрирующие движения от корня языка к кончику:

А медведь тут рассмеялся:
В лес далёкий я пойду,
Зайку серого найду.
Принесу его домой,
Будет зайка жить со мной:
Топ, топ, топ, топ.

3. Прочитать стихотворение и выполнить поглаживающие и растирающие движения по бокам и кончику языка.

Будем мы дрова носить,
Будем печку мы топить,
Будем тесто мы месить,
Будем чай горячий пить.
Будем дружно вместе жить.

г) Дыхательная гимнастика.

— Молодцы, «зверюшки», хорошо поиграли, теперь давайте отдохнём и подышим, чтобы прибавилось сил для следующих игр.

- Вдох и выдох через нос.
- Вдох и выдох через рот.
- Вдох через рот, выдох через нос.

- Вдох через нос, выдох через рот.

- Вдох и выдох через левую ноздрю, затем — через правую (попеременно).

- Вдох через одну половину носа, выдох через другую.

д) Артикуляционная гимнастика «Непослушный язычок» (элементы самомассажа губ, язычка): «Лягушка», «Хоботок», «Часики», «Накажем непослушный язычок», «Лопаточка», «Разбудим язычок», «Почистим зубки», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Качели», «Фокус».

е) — Нам «зверюшки» принесли конверт. Давай посмотрим, что там.

Достать символы звуков «з» и «ж» и их профили. Предложить ребёнку вспомнить, как звенит комар и жужжит жук, подобрать к соответствующему звуку профиль, объяснив при этом положение языка и направление воздушной струи.

ё) Игра «Повтори».

Называть разные сочетания слогов, закрывая экраном лицо, ребёнок должен их повторить: за — жа; жа — за; зо — жо; жо — зо; за — жа — за и т.д.

ж) — Наши гости уже собираются домой, а поедут они в поезде, взяв с собой перекусить: зайка — жёлуди, медвежонок — землянику, а ежонок — кукурузу.

— Повтори, кто поедет в поезде? Что с собой возьмут? (*Ребёнок повторяет названия картинок.*)

— Давай поможем посадить «зверюшек» в поезд.

— Кто будет ехать в первом вагоне? (*Зайка.*)

— А во второй вагон надо положить то, чем зайка питается (*предлагая выбрать нужную картинку*). И т.д.

— Вот все уже на своих местах. Сейчас поезд тронется. Ты, пожалуйста, посмотри и запомни, кто и что в каждом вагоне, а потом мне расскажешь. Ту—тууууууууу! Поезд уехал!

з) Игра «Кого и чего не стало?» (*зайки, желудей, медвежонок и т.д.*).

и) Игра «О ком ты будешь скучать?» (*о зайчике, о медвежонке, о ежонке*).

4. Итог занятия.

— Пока мы занимались, напечатали снимки зверюшек, которых

ты сфотографировал в начале занятия, чтобы ты не забывал их и не скучал (*отдаёт ребёнку картинки «зверюшек»*).

Тема: «ЗВУК "Ж"»

Конспект занятия по формированию произносительной стороны речи в старшей группе (с элементами самомассажа).

Задачи:

- Уточнить и закрепить артикуляцию звука «ж», познакомить с буквой «ж».

- Учить выделять из потока речи слова со звуком «ж», определять позицию звука «ж» в словах; произносить звук «ж» в словах, фразах, в связных текстах (пересказ текста «Случай в лесу» с помощью мнемодорожки).

- Развивать слуховое внимание, фонематический слух, связную речь, мышление, внимание, память, моторику; расслаблять мышцы лица, укреплять мышцы рук, улучшать кровообращение с помощью элементов самомассажа.

- Воспитывать интерес к чистой речи, умение контролировать своё звукопроизношение и исправлять его при необходимости.

Демонстрационный материал: наборное полотно с картинками со звуком «ж»; схемы-домики для определения количества слогов в слове; мнемодорожка к тексту «Случай в лесу»; буква «ж»; мячик; игрушка «Ёжик»; запись звуков леса.

Раздаточный материал: звуковые часы; картинки со звуком «ж»; схемы для определения позиции звука в слове; дощечки, смазанные пластилином; фасоль.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог говорит детям, что первым присядет тот, кто назовёт, какие есть звуки (гласные и согласные); какие бывают гласные (ударные и безударные), согласные (мягкие и твёрдые) и т.д.

2. Основная часть.

а) Игра «Узнай по беззвучной артикуляции».

Рассказать детям, что по дороге в детский сад педагогу встретился маленький ёжик. Он сказал, что очень радуется скорому приходу весны и ему хочется петь. Но он не может, потому что только пыхтит: пых-пых-пых. И он просит детей помочь ему спеть. Он будет только открывать рот, а вы должны произнести тот звук, который загадал ёжик.

Педагог показывает артикуляцию гласных звуков, а дети отгадывают, какие звуки «пропел ёжик» (*а, о, у, ы, и, э*).

— Какие звуки пропел ёжик? (*Гласные.*)

— Как мы их произносим? (*Голосом, протяжно, можем петь.*)

— Какие звуки мы не можем петь? (*Согласные.*)

— Как мы их произносим? (*Отрывисто.*)

— Какие бывают согласные? (*Твёрдые, мягкие, звонкие, глухие.*)

б) Игра «Послушай-отгадай».

Уточнить, какое время года наступит после зимы, что происходит в природе.

Сказать детям, что ёжик предлагает вместе с ним отправиться в лес и послушать голоса таинственных живых существ, маленьких и больших, тихих и громких. Послушать и отгадать, кто издаёт такие звуки (*пчёлы, жуки*).

Предложить детям пожужжать, как жуки. Уточнить, в каком положении находятся губы, язык при произнесении звука «ж», куда направляется воздушная струя.

— Какой это звук? (*Звонкий согласный.*)

в) Игра «Жужжалка».

Произносить слова. Дети должны зажужжать, когда услышат слова со звуком «ж».

г) Игра «Звуковые часы».

Дети на звуковых часах с помощью стрелочки находят слова, в которых есть звук «ж». Правильность выбора подтверждают картинки, лежащие в конвертах.

д) Игра «Найди звук».

Дети определяют позицию звука в слове.

е) Игра «Чей домик?».

Предложить детям посчитать количество слогов в словах и найти для каждой картинки свой домик, в зависимости от количества слогов (один слог — домик с одной комнаткой, два слога — с двумя...).



ж) Динамическая пауза с элементами самомассажа.

Жу-жу-жу — над цветочком я кружу.
(*Дети выполняют поглаживающие движения пальцами от середины лба к вискам.*)

Жу-жу-жу — на цветочке я сижу.
(*Дети выполняют поглаживающие движения вдоль крыльевой части носовой мышцы.*)

Жу-жу-жу — по цветочку я хожу.
(*Дети выполняют поглаживающие движения щёк от скуловой кости вниз на нижнюю челюсть.*)

Жу-жу-жу — и с цветочками дружу.
(Дети потирают ладошки и кружатся вокруг себя.)

з) Игра «Кому это нужно?»

Предложить детям назвать картинку в левом столбике и отыскать в правом подходящую к ней по смыслу, произнося фразы:

- Лыжи нужны лыжнику.
- Краски нужны художнику.
- Рыба нужна моржу и т.д.

и) Игра «Расскажи и поиграй».

Дети пересказывают текст с помощью мнемодорожки «Случай в лесу».

Рассказывают по цепочке в кругу с помощью мяча. Тот, кому бросят мяч, произносит по одному предложению в нужной последо-

вательности по содержанию рассказа.

к) Знакомство с буквой «ж».

Прочитать стихотворение:

Эта буква широка и похожа на жука
И при этом, точно жук,

издаёт жужжащий звук.

Рассмотреть букву и написать в воздухе.

л) Игра-соревнование «Кто быстрее выложит букву?».

Дети выкладывают букву «ж» из фасоли на дощечках, смазанных пластилином.

3. Итог занятия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бирюков, А.А. Самомассаж для всех и каждого / А.А. Бирюков. — М., 1987.

2. Блысина, И.В. Массаж в коррекции артикуляторных расстройств / И.В. Блысина, В.А. Ковшиков. — СПб., 1995.

3. Дедюхина, Г.В. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3—5 лет, страдающими детским церебральным параличом / Г.В. Дедюхина, Л.Д. Могучая, Т.А. Янышина. — М., 2000.

4. Дьякова, Е.А. Логопедический массаж / Е.А. Дьякова — М.: АCADEMA, 2003.

5. Киселёва, В.А. Диагностика и коррекция стёртой формы дизартрии / В.А. Киселёва — М.: Школьная пресса, 2007.

6. Краузе, Е.Н. Логопедия; 2-е издание, исправленное / Е.Н. Краузе. — СПб.: Корона-принт, 2003.

Наталья ГОМАНКОВА,

учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

Профилактика акустических видов дислексии и дисграфии у детей с ТНР

Одной из основных задач учителя-дефектолога, работающего с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, является подготовка их к усвоению грамоты в школе, а письменная речь, как известно, является базовым компонентом всей учебной деятельности.

Фонематическое восприятие — это слышание звука в слове и умение проводить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании. Иначе говоря, это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать звуки, особенно близкие по звучанию, например: «п — б, с — ш, ш — ж, з — ж» и т.д.

ПРИЗНАКОМ фонематического недоразвития у детей является незаконченность процесса дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими свойствами: недифференцированное произношение пар или группы звуков, например, замена звуков «с» и «ш» мягким «ш»; замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции — вместо «р» произносится «л», вместо «ш—с» — «т»; смешение звуков, а также наблюдаются недостатки в грамматическом оформлении речи. Такие дети допускают много ошибок в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в построении предложений. Поступая в школу, они с большим трудом овладевают грамотой, особенно орфографией. Как замечено на практике, очень часто среди учеников массовых школ встречаются акустические формы дислексии и дисграфии.

Дислексия — это частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное нарушениями высших психических функций.

Дисграфия — это частичное специфическое нарушение процесса письма.

Дислексия и дисграфия не являются нарушениями, изолированными друг от друга. Они имеют единые механизмы и тесно связаны с нарушениями устной речи.

У детей с акустическими формами дислексии и дисграфии нарушены фонематические системы языка. При чтении дети не дифференцируют фонемы по определённым позициям: мягкость — твёрдость, глухость — звонкость, по месту и способу образования: дом — том, мишка — миска, утка — ука.

При акустической дисграфии отмечается недифференцированность слухового восприятия, недостаточное развитие звукового анализа и синтеза, несформированность фонематического слуха. Частыми являются замены букв, соответствующие фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и

шипящие, звонкие и глухие. Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твёрдых и мягких согласных («писмо», «лубит», «лижа»). Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении (лес — «лис»).

Профилактика нарушений чтения и письма должна начинаться уже в дошкольном возрасте. Предупреждение дисграфии и дислексии является одним из главных вопросов в работе учителя-дефектолога детского сада. С этой целью мы и проводим с детьми пропедевтические занятия. Мы на слух учим их дифференцировать фонемы родного языка. А для этого должны быть хорошо сформированы слуховое восприятие, звуковой анализ и синтез, фонематический слух. Работу по этим направлениям проводим с детьми уже в детском саду с целью устранения, предупреждения акустических форм дислексии и дисграфии.

В ходе коррекционного курса используем игры и упражнения на узнавание и различение неречевых звуков, воспитываем внимание к звукам окружающего мира. Также используем звуковые игрушки, наглядные пособия, таким образом, развиваем у детей фонематическое восприятие.

Проводим с детьми подгрупповые и индивидуальные занятия, в процессе каждого из них исправляем недостатки произношения, уточняем артикуляцию звуков. С первых занятий даём упражнения на развитие слухового восприятия, фонематического слуха, по анализу и синтезу слов и знакомим детей с такой речевой единицей, как предложение. Эта работа помогает ускорить процесс фонемообразования и подготовить детей к обучению грамоте.

Разработали последовательность развития слухового восприятия у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. При планировании и проведении игр ориентируемся на этапы слухоречевого развития ребёнка. Игры строим с учётом лексических тем,

располагаем в последовательности, соответствующей тематическому планированию работы с детьми четвёртого, пятого и шестого года жизни.

Стараемся заинтересовать детей занятиями, используем разнообразные игровые моменты, рисование, художественное слово. В целях предупреждения быстрого утомления чередуем задания, используем наглядный материал, даём возможность ребёнку действовать самостоятельно: разложить картинки, собрать предметы и т.д.

В результате подгрупповых и индивидуальных занятий в детском саду, семье дети старшего дошкольного возраста овладевают умением произносить и различать звуки, правильно их употреблять в своей речи. Они слышат звук и

выделяют его в ряду других звуков, слогов, слов; разделяют слова на звуки; объединяют отдельные звуки в слоги и слова; сопоставляют слова, различающиеся одним звуком.

Основная задача в преодолении нарушений чтения и письма заключается в формировании у ребёнка чётких представлений о звуковом составе слова при одновременной коррекции произношения, в развитии навыков анализа и синтеза при восприятии и воспроизведении речевых звуков.

Разработанная система обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи помогает дошкольникам научиться слышать окружающий мир, развивает речь и служит подготовкой для успешного обучения в школе.

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГР ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Тема	Название игры
ОКТАБРЬ	
Человек, части тела	«Ручки-ножки» (отгадать и повторить хлопки-притопы). «Пальчик о пальчик» (стучать пальчиком одной руки о пальчик другой, на слово «аи» спрятать ручки за спину). «Умные ножки» (шагать под звуки барабана)
Семья	«Колыбельная» (мама качает дочку, поёт «а-а-а» низким голосом; дочка качает куклу, поёт «а-а-а» высоким голосом). «Шумовые коробочки» (стёклышки — камешки)
Осень	«Дождик» (различать ритм постукиваний по металлофону). «Шумовые коробочки» (горох — гречка)
Овощи	«Соберём овощи в корзинку» (положить в корзинку названные овощи). «Готовим салат» (различать звуки: трём морковь, шинкуем капусту, чистим лук). «Шумовые коробочки» (гречка — манная крупа)
НОЯБРЬ	
Фрукты	«Положим фрукты в вазу» (положить в вазу названные фрукты). «Едим фрукты» (режу арбуз, натираю яблоко, раздавила ягоду винограда). Хлопни, как я: один хлопок
Одежда, обувь	«Гуляем по дорожкам» (звуки долгие — короткие по длине дорожки, по звучанию дудочки). «Приготовь одежду для куклы» — выбрать названную одежду
Игрушки	«Угадай, на чём играю» (различать звучание двух-трёх музыкальных игрушек: барабан, металлофон, дудочка). «Хитрый мячик» (что делает мячик за ширмой: прыгает, летит вверх, катится)
Посуда	«Волшебная ложечка» (определить, по чему стучит ложечка). Различать слова: «ложка — кошка». Хлопни, как я: два хлопка
ДЕКАБРЬ	
Домашние животные	«Кто?» (определить по звукоподражанию животное). «Найди коровку» (определить источник звука — звон колокольчика). «Мамы и детки» (определить, кто кричал, по высоте голоса). «Вот так» (хлопки по образцу: один хлопок, два хлопка)
Домашние птицы	«Кто там?» (определить по звукоподражанию домашнюю птицу). «Далеко — близко» (определить тихое и громкое звучание звукоподражаний домашних птиц). «Вот так» (хлопки, отображающие ритм звукоподражаний: «ко-ко-ко» — три хлопка)
Дикие животные	«Кто идёт по лесной тропинке?» (темп, ритм постукиваний). Хлопки в ритме постукиваний (один, два, три хлопка)
Зима. Новый год	«Жмурки с колокольчиком». Хлопки: один, два, три хлопка
ЯНВАРЬ	
Зима	«Дорожки» (определение долготы звука). Покажи, где ТОМ, где ДОМ; где ДОМ, где КОМ

Зимние развлечения	Мы катаемся с горы. Заберёмся высоко! Вот весёлая игра. И опять я на гору. Покажи: с горы или в гору
Вода, её свойства	Различать звук льющейся воды в разные сосуды (в тазик, в кувшин, в песок). Покажи, где КОМ, а где ГНОМ; где КОРКА, а где ГОРКА
Зимующие птицы	«Кто это?» (определить ворону, воробушка по звукам в записи). «Где сидит птичка?» (определить, где сидит птичка, по высоте голоса, произносящего звукоподражание «пи-пи»)
ФЕВРАЛЬ	
Машина. Поезд	«ГРУЗОВАЯ машина — ЛЕГКОВАЯ машина» (определить низкое и высокое звучание звукоподражания: «би-би»). «Длинная дорога — короткая дорога» (показывать дорогу по длительности звучания). Где КОТ, а где КИТ
Кораблик	«Кораблик далеко — близко» (слышать тихое и громкое звучание звукоподражания «у»). Где АХ, где ХА, где ОХ, где ХО
Самолёт	«Самолёт высоко — низко» (высота голоса). Покажи МЫШКУ, покажи МИШКУ
Профессии людей, работающих на транспорте	«На чём поеду, полечу» (определить вид транспорта по звукоподражаниям). «На чём поедём» (показать названный транспорт). Покажи МЕХ, покажи МОХ
МАРТ	
Мама	«Угадай, что делает мама» (по записи звуков: мама стирает, мама убирает пылесосом). «Что делает мама?» (показать картинку, изобразить действие на картинке по глаголу). Где ВАНЯ, где ФАНЯ
Повар, врач, воспитатель	«Повар готовит обед» (по записи звуков: повар режет капусту, трёт на тёрке морковь, измельчает лук и т.д.). «Что делал повар?» (показать картинку по глаголу). «Слуховые коробочки» (манка — гречка)
Время суток	«Колыбельная» («Кто поёт?» — мама — дочке, дочка — кукле — по высоте голоса). «Покажи, что я делаю» (показ называемых действий: я пою, я даю, я бросаю)
АПРЕЛЬ	
Дом, мебель	«У лисички день рождения, прибежали звери, заскрипели двери: «скрип-скрип» (высоким голосом) — это зайчика «прыг-скач», «скрип-скрип» (низким голосом) — это мишка на порог». Угадай, кто идёт к лисе
Весна	Звуковая картинка «Весна» (определить, что звучало: пение птиц, журчание ручейка). «Разноцветные ручейки»: синий ручеёк — высокое звучание «буль-буль»; жёлтый ручеёк — низкое звучание «буль-буль». Какой ручеёк звенит? Передать хлопками звукоподражание «буль-буль» (два хлопка), «буль-буль-буль» (три хлопка)
Дикие животные	«Кто идёт по дорожке?» (узнать животное по ритму, переданному ударами по барабанчику). «В лесу по тропинке бежали зверюшки. Вот зайчик бежит, наострив свои ушки, а вот и мишутка идёт косолапый. Как медленно движутся мишкины лапы». Передать хлопками ритм движения: «топ-топ» (два хлопка), «топ-топ-топ» (три хлопка)
Птицы весной	«Где сидит птичка?» (игра со свистульками разной высоты). Определить по высоте звучания, где сидит птичка. Передать хлопками, как поёт птичка: «пи» (один хлопок), «пи-пи» (два хлопка), «пи-пи-пи» (три хлопка)
МАЙ	
Деревья	«Ветер-шалун» (слышать громкое и тихое шуршание листьев). Где ГАЗЕТА, где КАССЕТА (дифференцировать «с'—з'»)
Цветы	«Цветочек расцветает — цветочек увядает» (услышать понижение и повышение голоса). Что с цветочком?
Насекомые	«Жуки — комарики» (жуки жужжат: «Ж-ж-ж», комарики звенят: «З-з-з»). Кто летит?

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Тема	Графические навыки
ОКТАБРЬ	
Части тела	Горизонтальная линия — дорожка для Ани
Семья	Горизонтальная линия — верёвка для сушки белья
Осень	Замкнутая кривая: лужа, туча. Вертикальные штрихи: дождь
Овощи	Две горизонтальные линии: грядки. Замкнутая кривая: картофель
НОЯБРЬ	
Фрукты	Яблоки на яблоньке. Замкнутая кривая в замкнутом пространстве
Одежда, обувь	Нарисуй: ниточки — карандашами; шнурочки — маркерами

Игрушки	Мячик. Большой — маленький. Замкнутая кривая
Посуда	Тарелка. Большая — маленькая. Замкнутая кривая
ДЕКАБРЬ	
Домашние животные	Сено в тачке. Штрихи в ограниченном пространстве
Домашние птицы	Крупа в тарелочке. Точки в ограниченном пространстве
Дикие животные	Следы на снегу. Рисование тампонами в ограниченном пространстве дорожки
Зима. Новый год	Шарики на ёлочке. Рисование тампонами методом прикладывания на ограниченном пространстве
ЯНВАРЬ	
Зима	Снежки. Рисование ватными тампонами равномерно по всей поверхности листа
Зимние развлечения	Ком для снеговика
Вода, её свойства	Водичка в стаканчике. Штрихи в ограниченном пространстве
Зимующие птицы	Следы птичек на снегу. Рисование креста
ФЕВРАЛЬ	
Машина. Поезд	Шпалы — короткие вертикальные, пересекающиеся и горизонтальные линии. Дым из трубы паровоза — произвольная кривая
Кораблик	Нарисовать фломастером замкнутую кривую внизу листа
Самолёт	Облако — замкнутая кривая; след от самолёта — произвольная кривая
Транспорт	Руль. Обводка по внутреннему трафарету
МАРТ	
Повар, врач	Мяч. Обводка по внутреннему трафарету. Мяч большой — маленький
Части суток	Солнышко: дорисуй лучики — короткие и прямые — в разные стороны. Прикладывание ладошек, опущенных в краску
Дом	Дым из трубы, дорожка к дому. Произвольная кривая
АПРЕЛЬ	
Весна	Ручейки. Две произвольные кривые
Дикие животные весной	Следы разной величины. Рисунок тампонами разной величины
Птицы весной	Следы птичек на земле. Крест (чёрный фломастер)
МАЙ	
Деревья	Листочки на деревьях. Примакивание (прикладывание всей кисточки к поверхности листа)
Цветы	Дорисуй стебелёк к головкам цветов
Насекомые	Точки на божьей коровке (маркером)

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Звук	Лексическая тема	Просодические компоненты речи
ОКТАБРЬ		
«а» «у» «ау» «уа»	Человек. Семья. Осень. Овощи	«Укачиваем кукол»: «а-а-а» (преодоление твёрдой атаки голоса при произнесении гласных). «Машины духи» (обучать правильному вдоху — не поднимая плечи). «Дуем на листики» (вырабатываем длительный выдох). «Дуем на ботву моркови» (вырабатываем длительный выдох)
НОЯБРЬ		
«и» «о» «но» «и-и»	Фрукты. Одежда, обувь. Игрушки. Посуда	«Узнай фрукт по запаху» (правильный вдох). «Дождик» (ритм и темп звукоподражания «кап»). «Машинки покатались с горки» (работа над диафрагмальным дыханием). «Самовар» («подуть на парок над самоваром» — длительный выдох)
ДЕКАБРЬ		
«м—м'» «п—п'» «г—г'» «б—б'»	Домашние животные. Домашние птицы. Дикие животные. Новогодний праздник	«Кошка и котята» (звукоподражание голосом разной высоты). «Курочка и цыплята» (звукоподражание голосом разной высоты). «Далеко — близко» (развивать силу голоса: зайчики стоят далеко — играют на барабанчиках тихо; стоят близко — играют громко — «БАМ, БОМ, БУМ») «Нюхаем приятные запахи» (как пахнут ёлочка, мандарин, яблоко)
ЯНВАРЬ		
«т—г — д—д'» «к—к' — г—г'»	Зима, зимние развлечения. Вода и её свойства. Птицы зимой	«Игра с варежкой» («Маша варежку надела...» — вопросительные и восклицательные интонации). «Дуем в соломинку, опущенную в воду» (правильный выдох). Темп и ритм звукоподражания «пи-пи, пи-пи-пи»
ФЕВРАЛЬ		
«т—к — д—г», «т'—к' — д'—г'» «х—х'» «ы» «э»	Машина. Поезд. Кораблик. Самолёт. Профессии людей, управляющих транспортом	«Дуем на дымок из трубы паровоза». «Паровозик» (работа над силой голоса: «Паровозик гудит тихо — он уехал далеко», «Паровозик гудит громко — он подъехал близко»). «Дуем на кораблик, плывущий по воде» (работа над длительным речевым выдохом). «Самолётики» (работа над высотой голоса: «Самолёт летит высоко» — звукоподражание высоким голосом, «Самолёт летит низко» — звукоподражание низким голосом)

МАРТ		
«в—ф — в'—ф'» «йа» «йу» «йэ» «йо»	Мама. Повар, врач, воспитатель. Время суток. Дом, мебель	«Федя-бредя...» (...съел медведя, упал в яму, крикнул: «Мама!» — отрабатывать восклицательную интонацию). «Я-я-я-я» (договаривание местоимения «я» в ритме стихотворения: «Кто умеет чисто мыться?...») «Погасим свечку» (выдох на пламя свечи). «Ветерок дует на занавесочку» (развитие длительного речевого выдоха)
АПРЕЛЬ		
«с»	Весна. Дикие животные весной. Птицы весной	«Дуть на листочки» (вырабатываем длительный речевой выдох). «Лесные тропинки» («топ-топ-топ»: произносить громким голосом — «животное близко»; тихим голосом — «животное далеко») «Высоко — низко» (произносить «пи-пи» высоким и низким голосом на длительном выдохе)

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГР ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Тема	Название игры
ОКТАБРЬ	
Знакомство со своим телом. Овощи. Фрукты. Осень	«Таня ручками играет», «Где же наши ручки?», «Колокольчик», «Подуй», «Что звучало?», «Поставь по порядку», «Дудочка или губная гармошка», «Узнай по голосу», «Где колокольчик?», «Фрукты», «Алёнушка-рёвушка», «В лесу», «Где позвонили?»
НОЯБРЬ	
Одежда. Игрушки. Транспорт и его части. Шофёр	«Шуршит, трещит», «Коробочка гремит», «Дождь льёт и капает», «Угадай, кто зовёт», «Малыш», «Заводные игрушки», «Машинки», «Успокой Таню», «Паровозик», «Мышки и кот», «Шофёр», «Знайки»
ДЕКАБРЬ	
Зима. Домашние животные. Домашние птицы. Подготовка к Новому году	«Погремушка», «Птички», «Кормушка», «Вьюга воеет, а ветерок помогает», «Будь внимательным», «Кто кричал?», «Угадай, кто это?», «Доброе утро», «Кто как кричит?», «Жмурки с голосом», «Какая птица пела?», «Кто говорил?», «Дед Мороз», «Ворон-музыкант»
ЯНВАРЬ	
Дикие животные. Заяц, медведь. Дикие птицы. Зимние забавы	«Медведица и медвежонок», «Запомни и повтори», «Прискакал или пришёл?», «Эхо», «Мишка», «Голуби», «Цапли и воробушки», «Ворона-певница», «Воробей собирает друзей», «Прогулка в лес», «Греем ручки», «Снег»
ФЕВРАЛЬ	
Мебель. Посуда (столовая). Семья	«Где звенит?», «Помогите Маше», «Сколько ножек, сколько спинок?», «Переезд», «На плите сварилась каша», «Домашний оркестр», «Едем к маме», «Семья», «Что хочет маленький сыночек?», «Кто стонал?»
МАРТ	
Мамин праздник. Труд няни. Предметы домашнего обихода. Врач	«Сделай то, что я скажу», «Мама спит», «Кто рассказывает?», «Няня накрывает на стол», «Петушок кота любил», «У меня зазвонил телефон», «Повторялки», «Обставь комнату», «Большая кукла», «Что сказал врач?», «Узнай по интонации»
АПРЕЛЬ	
Весна. Весенняя одежда	«Весной в лесу», «Весенний дождик», «Зовём весну», «Звенит капель», «Ручеёк течёт», «Собираемся на прогулку»
Посуда чайная	«В магазине», «Кукла будет пить чай»
Продукты	«Что ест мишка?», «Что просит зайка?», «Продукты»
МАЙ	
Комнатные растения. Цветы. Деревья. Кустарники. Насекомые	«Комнатные растения», «Какой цветочек говорил?», «Дай ромашке попить», «Что пропела стрекоза?», «Поможем цветочкам спеть песенку», «Где потерялся ветерок?», «Деревья», «Летит — ползёт», «Кто внимательный?», «Кузнечик играет на бубне»

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГР ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Тема	Название игры
ОКТАБРЬ	
Знакомство со своим телом.	«Таня ручками играет», «Весёлые куклы», «Что звучало?»
Овощи.	«Два колокольчика», «Поставь по порядку», «Перепутаница»,
Фрукты.	«Где колокольчик?», «Высокие — низкие», «Фрукты»,
Осень	«Дождик», «Солнышко и дождик», «Где позвонили?»
НОЯБРЬ	
Грибы, ягоды.	«Найди пару», «В лесу», «Эхо»,
Одежда, обувь.	«Шуршит, трещит», «Успокой Таню»,
Игрушки.	«Мишка», «Паровозик»,
Транспорт	«Машины», «Едем к маме», «Транспорт»
ДЕКАБРЬ	
Зима.	«Птицы», «Что за стук?», «Дом большой — дом маленький»,
Домашние животные.	«Будь внимательным», «Угадай, кто это?», «Загадки»,
Домашние птицы.	«Кто в домике живёт?», «Хохотушки», «Положим малышей спать», «Жмурки с голосом»,
Подготовка к Новому году	«Повтори за мной», «Подарки Деда Мороза», «Кто говорил?»
ЯНВАРЬ	
Зимние забавы.	«Лыжная прогулка», «Греем ручки»,
Дикие животные.	«Запомни и повтори», «Песни леса»,
Дикие животные.	«Лесное происшествие», «Подарок ёжика»,
Зимующие птицы	«Птички-невелички», «Накормим птиц», «Дятел»
ФЕВРАЛЬ	
Мебель.	«Где звенит?», «Переезд», «Повторялки»,
Предметы домашнего обихода.	«У меня зазвонил телефон»,
Посуда.	«Домашний оркестр», «В магазине», «Наведём порядок»,
Семья	«Подарок бабушке», «Весёлая семейка»
МАРТ	
Мамин праздник	«Кто рассказывает?», «Мама спит», «Мамин праздник»,
Профессии в детском саду	«Что сказал врач?», «Няня накрывает на стол»,
Продукты	«Продукты», «Жадина»,
Комнатные растения	«Комнатные растения», «Какой цветочек говорил?»
АПРЕЛЬ	
Весна	«Весенний дождик», «Признаки весны», «Звенит капель», «Как поёт ручеек?»,
Птицы прилетели	«Где пела птица?», «Отгадай, какие птицы прилетели к нам весной»,
Мой город, моя улица	«Назови свою улицу», «Где живёт Маша?»,
Правила дорожного движения	«Отгадай слово», «Пешеходный переход»
МАЙ	
Деревья, кустарники	«Где потерялся ветерок?», «Звуковое дерево»,
Цветы	«Капает росинка с цветочка на траву», «Цветы», «Что говорит Маша?»,
Насекомые	«Кузнечик играет на бубне», «Прожорливый жук»,
Лето	«Лето», «Чистоговорки»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Республики Беларусь «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)» от 18 мая 2004 года.

2. *Башинская, Т.В.* Королевство звуков: занятия по формированию и развитию звуковой стороне речи дошкольников 4—6 лет / Т.В. Башинская — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.

3. *Глинка, Г.А.* Буду говорить, читать, писать правильно / Г.А. Глинка. — СПб.: Питер-Пресс, 1997.

4. *Ефименкова, Л.Н.* Исправление и предупреждение дисграфии у детей /

Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова. — М.: ВЛАДОС, 2005.

5. *Жукова, Н.С.* Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.В. Филичёва. — М., 1985.

6. Игры в логопедической работе с детьми: пособие для логопедов / под ред. В.И. Селивёрстова. — М.: Просвещение, 1979.

7. *Каше, Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатком речи / Г.А. Каше. — М., 1985.

8. *Пятница, Т.В.* Грамота? Дал: занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста / Т.В. Пятница. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.

9. *Филичёва, Т.В.* Психолого-педагогические основы коррекции ОНР у детей дошкольного возраста / Т.В. Филичёва, Г.В. Чиркина // Дефектология. — 1985. — № 4.

10. *Филичёва, Т.В.* Основы логопедии / Т.В. Филичёва, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина: учеб. пос. для студ. пед. инст. — М., 1989.

11. *Филичёва, Т.В.* Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального д/сада / Т.В. Филичёва, Г.В. Чиркина. — М., 1991.

12. *Чевелёва, Н.А.* Пути развития фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи / Н.А. Чевелёва // Дефектология. — 1986. — № 5.

ЗДОРОВЬЮ вместе скажем: «ДА!»

С МОМЕНТА своего открытия (1977 г.) наш коллектив работает с углубленным физкультурно-оздоровительным направлением. В 1982 году опыт дошкольного учреждения экспонировался на Выставке Достижений Народного Хозяйства (ВДНХ) СССР и был награждён бронзовой медалью. В целях повышения качества образования, поиска более эффективных форм и методов работы в 2003 году на базе учреждения был реализован областной инновационный проект по теме «Активные методы обучения дошкольников курсу «Здоровый образ жизни».

В настоящий момент ДЦРР является опорной площадкой для системной методической работы, проведения практики на базовых и проблемных курсах для специалистов дошкольного образования. Педагоги активно пропагандируют свой опыт в регионе, области, республике: участвуют в работе районных методических объединений, проводят семинары по формированию основ здорового образа жизни дошкольников, творческие отчёты, мастер-классы, дни открытых дверей для специалистов дошкольного образования. Материалы из опыта работы представлялись на научно-практическую конференцию «Роль педагогов в формировании личности ребёнка» (воспитатель Ж.И. Реут), на областную научно-практическую конференцию «Валеологическая культура личности: физическое, психическое, психологическое здоровье ребёнка и педагога» (руководитель физического воспитания Е.А. Яськевич), на Международную научно-практическую конференцию «Состояние, проблемы, перспективы качества дошкольного образования: отечественный и зарубежный опыт» (коллективный опыт), на VII республиканскую выставку научно-методической литературы и педагогического опыта «Социально-педагогическая деятельность в условиях реформирования системы образования» (коллективный опыт).

На коллегии Министерства образования Республики Беларусь в г.Гродно по проблемам создания здоровьесберегающих условий руководитель физического воспитания Е.А. Яськевич презентовала коллективный опыт нашего учреждения. По результатам областной выставки в августе 2005 года опыт работы дошкольного учреждения по организации комплексного медико-психолого-педагогического контроля за состоянием здоровья дошкольников победил в номинации «Диагностика, регулирование, коррекция здоровья ребёнка через внедрение здоровьесберегающих технологий». В июне 2006 года коллективный опыт центра был пред-

ставлен на Республиканском семинаре «Взаимодействие организационных структур ИПК в научно-методической поддержке инновационной деятельности дошкольных учреждений».

В учреждении создана здоровьесберегающая система. Педагоги владеют современными образовательными технологиями, имеют высокий профессиональный

уровень в области сохранения и укрепления здоровья детей. Слова благодарности за свой вклад в достижение успехов заслуженно принимают сотрудники центра: воспитатели И.Е. Сеница, Ж.И. Реут, Е.Б. Седова, Н.П. Акалович, Н.А. Левчик, Т.Н. Апанасик, Л.Д. Осадчая, Е.В. Маневич; руководители физического воспитания Е.А. Яськевич, Л.Л. Засимович, И.Н. Зеленковская; педагог-психолог Е.Е. Гастилло; воспитатель-методист Т.Г. Аниканова; музыкальные руководители Г.А. Валаханович, Н.С. Шевченко, О.И. Шимченя; учителя-дефектологи Е.Н. Зиневич, А.М. Радькова.

Вся работа строится в тесном взаимодействии с медицинскими специалистами (врач-педиатр Т.И. Александрович, медсёстры Л.Н. Колесинская, Н.Н. Околот, Я.Я. Лихимович, Л.И. Конаш), родителями воспитанников. Активно участвуют семьи дошкольников в спортивных праздниках, днях и неделях здоровья, туристических походах, вечерах активного отдыха. Увлекательно проходят круглые столы, семинары-практикумы, выставки семейных валеологических газет и журналов, блюд здорового питания для детей-дошкольников, презентации ежемесячных выпусков малотиражной газеты нашего учреждения «Нескучный сад».

Такая скоординированная работа способствует укреплению здоровья детей, положительно влияет на повышение качества образования в целом. За последние годы значительно сократилось количество дней, пропущенных одним ребёнком по болезни. Так, в 2009 году данный показатель составлял 4,2, в 2010 — 4,3, а за 9 месяцев 2011 года — 3,2 дня. Количество случаев заболеваемости на 1 000 составило в 2009 году 904, в 2010 году — 899, за 9 месяцев текущего года — 601. При этом следует учитывать, что количество детей с I группой здоровья неуклонно снижается, в дошкольное учреждение поступают дети в основном со II группой здоровья. В последнее время увеличивается число детей с III и даже с IV группой здоровья. 37% от количества всех воспитанников составляют дети раннего возраста и дети, имеющие особенности в физическом развитии и здоровье (санаторные группы, интегрированная и специальная группы).

Таким образом, создание благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении, оптимальная система физкультурно-оздоровительной работы, основанная на индивидуальном подходе, а также

Одна из основных целей нашего учреждения — комплексное решение задач сохранения, укрепления здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни, обеспечение нравственного и духовного благополучия дошкольников.

СПРАВКА «ПРАЛЕСКИ»

Дошкольный центр развития ребёнка г.Дзержинска — одно из крупнейших учреждений в республике: 16 групп (370 воспитанников), из них — 2 группы раннего возраста, 10 групп для детей дошкольного возраста, 2 санаторные группы, 1 специальная группа, 1 интегрированная группа. Есть спортивный и музыкальный залы, бассейны — один в учреждении, другой на улице. На территории детского сада оборудованы 2 физкультурные площадки, площадка по изучению правил дорожного движения, экологическая тропа и прекрасные ландшафтные уголки.

осуществление управления дошкольным учреждением на основе изучения, анализа, прогнозирования, координации в принятии управленческих решений позволяют обеспечить эффективность работы по сохранению и укреплению здоровья детей, приобщению их к здоровому образу жизни.

ОДНОЙ ИЗ ОСНОВНЫХ задач, которые стоят перед сотрудниками нашего дошкольного учреждения, является формирование у детей основ здорового образа жизни. Программа «Пралеска» направляет деятельность педагога на создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, увеличение объёма двигательной активности, развитие движений, творческого потенциала личности воспитанников.

Невозможно представить себе жизнь дошкольного учреждения без увлекательных досугов и развлечений, праздников, спортландий, дней здоровья и т.д. Основная цель этих мероприятий — помочь каждому ребёнку проявить себя членом одной дружной ко-

манды, разделить с ровесниками ответственность за победу, показать свои лучшие качества. Опыт работы показал, что один День здоровья не может раскрыть все возможности педагогов, удовлетворить запросы родителей, потребности и желания детей. Поэтому мы решили проводить Неделью здоровья, это стало нашей доброй традицией.

Неделя здоровья превращается в настоящий праздник для детей и взрослых. К ней готовится весь коллектив учреждения, тщательно продумывается тема недели, заранее составляется план её проведения. Интересно прошли у нас недели здоровья под девизами: «Неделя нескучного здоровья», «Неделя занимательной безопасности», «Мы — олимпийские надежды» и другие. Особенно примечательно и очень приятно, что основными помощниками и активными участниками всех мероприятий являются родители наших воспитанников. Это благотворно влияет на эмоциональное и физическое здоровье всей семьи, дарит огромную радость от взаимного общения.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ ЗДОРОВЬЯ «ЗДОРОВЬЮ ВМЕСТЕ СКАЖЕМ: «ДА!»

№ п/п	Мероприятие	Время проведения	Место проведения	Группа	Ответственный	Отметка о выполнении
Понедельник						
1	Утренняя гимнастика «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!»	утро	согласно графику	все группы	руководители физического воспитания, воспитатели	
2	Занятия по ознакомлению с окружающим миром «Учимся быть здоровыми»	первая половина дня	группа	средние группы	воспитатели	
3	Развлечение «Весёлый паровозик»	первая половина дня	спортивный зал	вторые младшие группы	руководители физического воспитания	
4	Кукольный музыкальный спектакль «Грязнуля и чистюля»	первая половина дня	музыкальный зал	первые младшие группы	музыкальные руководители	
5	Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни»	вторая половина дня	группы	все группы	заведующий, воспитатель-методист	
6	Фотовыставка «Моя семья, спорт и я»	вторая половина дня	группы	все группы	руководители физического воспитания, воспитатели	
7	Вечер активного отдыха для детей и родителей «Дружно всей семьёй играем и здоровье укрепляем»	вторая половина дня	спортивный зал	все группы	руководители физического воспитания, воспитатели	
Вторник						
1	Утренняя гимнастика «Вот здоровья в чём секрет!»	утро	согласно графику	все группы	руководители физического воспитания, воспитатели	
2	Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Каша — радость и здоровье наше»	первая половина дня	группы	первые младшие группы	воспитатели	
3	Праздник «По зимним дорожкам»	первая половина дня	музыкальный зал	средние группы	музыкальные руководители	
4	Тематическое музыкальное занятие «Витамины в гостях у ребят»	первая половина дня	музыкальный зал	старшие группы	музыкальные руководители	
5	Совместная прогулка детей старших и младших групп «Вместе весело играть»	первая половина дня	территория учреждения	старшие и младшие группы	воспитатели	
6	Семинар-практикум «Формирование навыков ЗОЖ у детей дошкольного возраста с использованием различных видов игр»	первая половина дня	методический кабинет	педагоги	воспитатель-методист	
7	Консультация для родителей «Домашний игровой уголок»	вторая половина дня	родительская комната	все группы	руководители физического воспитания	
8	Вечер активного отдыха для детей и родителей «Играй, играй — мяч не теряй»	вторая половина дня	спортивный зал	все группы	руководители физического воспитания	

Среда						
1	Утренняя гимнастика «Двигайся больше — проживёшь дольше»	утро	согласно графику	все группы	руководители физического воспитания, воспитатели	
2	Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Чтобы зубки не болели»	первая половина дня	группы	вторые младшие группы	воспитатели	
3	Физкультурное занятие в группе кратковременного пребывания «Весёлая прогулка»	первая половина дня	спортивный зал	группа кратковременного пребывания	руководители физического воспитания	
4	Праздник «Карусель безопасности»	первая половина дня	спортивные площадки	старшие группы	руководители физического воспитания	
5	Развлечение в бассейне «Обруч нам необходим, поиграем, дети, с ним»	первая половина дня	бассейн	средние группы	руководитель физического воспитания	
6	Консультация для педагогов «Роль воспитателя в укреплении психологического здоровья дошкольников»	вторая половина дня	методический кабинет	педагоги	педагог-психолог	
7	Вечер активного отдыха для детей и родителей «Путешествие в Играй-город» (с использованием оздоровительных игр и упражнений)	вторая половина дня	спортивный зал	все группы	руководители физического воспитания	
Четверг						
1	Утренняя гимнастика «На зарядку становись!»	утро	согласно графику	все группы	руководители физического воспитания, воспитатели	
2	Адаптационные занятия с детьми раннего возраста «Весёлый Петрушка»	первая половина дня	группы	первые младшие группы	педагог-психолог	
3	Занятие ЛФК в санаторных группах «Весёлые котятки»	первая половина дня	спортивный зал	санаторные группы	руководитель физического воспитания	
4	Праздник в бассейне «В гостях у Нептуна»	первая половина дня	бассейн	старшие группы	руководитель физического воспитания	
5	Сюжетное музыкальное занятие «Мишка-чистюля»	первая половина дня	музыкальный зал	вторые младшие группы	музыкальные руководители	
6	Выставка блюд с участием педагогов и родителей «Здоровье на тарелке»	вторая половина дня	музыкальный зал	все группы	родители, воспитатели, диетсестра	
7	Вечер активного отдыха детей и родителей «Вечер спортивных аттракционов»	вторая половина дня	спортивный зал	все группы	руководители физического воспитания	
Пятница						
1	Утренняя гимнастика «Утро начнётся с зарядки»	утро	согласно графику	все группы	руководители физического воспитания, воспитатели	
2	Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Главные помощники — глаза»	первая половина дня	группы	старшие группы	воспитатели	
3	Оздоровительный досуг в бассейне «Теремок»	первая половина дня	бассейн	вторые младшие группы	руководители физического воспитания	
4	Тематическое музыкальное занятие «Песенка — массаж»	первая половина дня	музыкальный зал	средние группы	музыкальные руководители	
5	Спортивный час для педагогов «Малые олимпийские игры»	вторая половина дня	спортивный зал	все педагоги	руководители физического воспитания	
6	Выставка журналов совместного творчества педагогов и родителей «Спорт, гигиена, питание — основа здорового воспитания»	вторая половина дня	картинная галерея	все группы	воспитатель-методист, воспитатели, родители	
7	Вечер активного отдыха для детей и родителей «Добры вечар, гульня» (белорусские народные игры)	вторая половина дня	спортивный зал	все группы	руководители физического воспитания	

Лариса ЗАСИМОВИЧ,
первая квалификационная категория,
Ирина ЗЕЛЕНКОВСКАЯ,
высшая квалификационная категория,
Елена ЯСЬКЕВИЧ,
высшая квалификационная категория
(руководители физического воспитания)

КАРУСЕЛЬ БЕЗОПАСНОСТИ

Спортивный праздник

Программное содержание: закрепить у детей понятие «экстренный случай»; сформировать умение правильно действовать в экстренных ситуациях; закрепить умение детей вызывать помощь по телефону («скорую помощь», пожарных, милицию); обобщить знания о правилах техники безопасности в быту и правилах поведения на улице; развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в жизни; побуждать детей связно излагать свои мысли; обогащать словарь детей; воспитывать уверенность в своих силах.

Оборудование: спортивные атрибуты для разминки на каждого ребёнка; музыкальный центр, фонограммы песен; 3 карты-схемы с маршрутами; форма инспектора ГАИ; 3 больших круга: зелёный, жёлтый, красный; флажки — очки; индивидуальные коврики на каждого ребёнка; 2 мата; 6 дуг; бревно; предметы домашнего обихода: утюг, лампа, магнитофон, пылесос, фен, электрическая зажигалка, спички, нож, иголки, ножницы, вилка, домик, шторы, столик; круги с номерами телефонов «101», «102», «103»; 3 поворотные стойки; 3 деревянные лесенки; 3 носилок; 3 куклы; 3 медицинских респиратора; 3 ведёрка с песком; 3 шланга; 3 обруча; 3 свистка; 3 пистолета; 3 спасательных круга; дорожные знаки; стойки; призы.

Предварительная работа: проведение занятий из цикла «Основы безопасности жизнедеятельности»; целевые прогулки к светофору, по улицам города, в пожарную часть; знакомство с работой медперсонала детского сада; чтение художественных произведений о профессиях спасателей, сказки «Кошкин дом»; беседы о правилах безопасного поведения в различных ситуациях; цикл занятий по изобразительной деятельности; рассматривание плакатов по ОБЖ, ПДД, организации пеших походов с использованием схем-маршрутов.

Время проведения: первая половина дня.

Место проведения: спортивный зал, музыкальный зал, фойе, родительская комната.

Ход праздника

Дети делятся на три команды. Под звуки спортивного марша команды входят в зал и выстраиваются по периметру.

Ведущий (В.)

На Земле жизнь светла и прекрасна,
Все мы дети природы родной.
Но немало явлений опасных
Угрожают нам с вами бедой.
Пред бедой не теряйся, будь смелым,
Подави страх невольный в душе.
Чтобы грамотно браться за дело,
Юный друг, изучай ОБЖ!

Ю. Форостенко

— Ребята, что такое ОБЖ?

Дети. Основы безопасности жизнедеятельности.

В. Совершенно верно! Вокруг нас таится много опасностей, связанных с природными явлениями, неумением правильно пользоваться бытовыми предметами и незнанием, как себя вести в различных жизненных ситуациях. Если знать способы защиты и правила поведения в сложившейся обстановке, уметь принять верное решение, то можно избежать серьёзных последствий. Сегодня мы с вами проведём праздник, посвящённый ОБЖ. Надеюсь, что вы сможете показать себя с лучшей стороны и с честью выйдете из любых испытаний. За правильное выполнение заданий команда будет получать флажки. В нашем празднике принимают участие три команды — «Знайки», «Почемучки», «Умники».

Команды приветствуют своих соперников.

Приветствие команд.

Команда «Знайки».

Мы — команда «Знайки».
Соперникам мы шлём привет!
И от души желаем
Знать правильный ответ.

Команда «Почемучки».

Мы — команда «Почемучки»,
Мы на встречу к вам пришли!
И смекалку, и умение
Мы с собою принесли.

Команда «Умники».

Мы — «Умники», друзья.
Нам проиграть никак нельзя!
С вами мы сразимся,
Так просто не сдадимся.

В. За правильное выполнение заданий команда будет получать

красные флажки. В конце турнира мы сосчитаем ваши награды и определим победителя.

Вам нужна сноровка,

Чтоб маршрут пройти.

Выполним разминку ловко —

Повезёт в пути!

Дети под фонограмму «Детство» выполняют комплекс ритмической разминки с различными предметами.

В. Команды готовы к выходу на маршруты. Капитаны, получите карты-схемы остановок. Счастливого пути!

Команды расходятся по своим маршрутам.

1-я станция: «ШКОЛА СВЕТОФОРА».

Команду встречает взрослый в форме инспектора ГАИ.

— Здравия желаю, юные пешеходы! Вас приветствует инспектор ГАИ Светофоров. Я приглашаю вас в Школу светофорных наук. Для начала по порядку отгадайте-ка загадку.

Он имеет по три глаза,

По три с каждой стороны.

И хотя ещё ни разу

Не смотрел он всеми сразу —

Все глаза ему нужны.

Он висит тут с давних пор

И на всех глядит в упор.

Что же это? (Светофор.)

Я прочту стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте,

Хором дружно отвечайте.

Вот зажётся красный свет —

Всем известно — ... (хода нет).

С вами так условимся:

Жёлтый — ... (приготовимся).

А зелёный говорит:

Путь... (открыт).

Молодцы, ребята! Хорошо запомнили, что означает каждый свет светофора.

А теперь я вас проверю

И игру для вас затею.

Я задам сейчас вопросы —

Отвечать на них не просто.

— Где должны ходить пешеходы? (Пешеходы должны ходить по тротуару.)

— Что такое перекрёсток? (Это место, где пересекаются улицы.)

— Что такое пешеходный переход? (Это место, где переходят улицы.)

— Как обозначается пешеходный переход на дороге? *(Белой и жёлтой краской широкими линиями, а также знаком «Пешеходный переход».)*

— Где можно кататься на велосипеде? *(На детской площадке, во дворе.)*

— Почему нельзя одним выходить на улицу и играть на дороге? *(Там ездит много машин, можно поехать под машину.)*

— Почему нельзя высовываться в окно или высовывать руки, когда едете в автобусе, машине, поезде? *(Это очень опасно! Может задеть проезжающий рядом транспорт.)*

Светофор. Молодцы, ребята. В Школе светофорных наук все вы получили оценку «отлично» и получаете красный флажок. А теперь немного разомнёмся.

Проводится игра на внимание «Светофор».

Светофор. Вы хорошо усвоили уроки. Желаю вам удачи в пути!

2-я станция: «СПОРТИВНАЯ».

Команду встречает руководитель физического воспитания (РФВ).

РФВ. Внимание, внимание! Вас встречает станция «Спортивная».

Здесь вас с нетерпением ждут.

Остановку сделаем

на несколько минут.

Чтобы быть здоровыми и душой, и телом, что нужно делать? *(Заниматься физкультурой, закаляться, играть в подвижные игры, больше бывать на свежем воздухе.)*

Но чтобы вы с удовольствием занимались физкультурой и не навредили себе, нужно соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений.

При падении, например, можно удариться спиной и повредить позвоночник, голову, ушибить ногу или руку. Сейчас я познакомлю вас с упражнениями, которые научат вас правильно падать.

(Упражнения дети выполняют на спортивных матах.)

● **И.п.:** сидя на полу, ноги прямые, руки на бёдрах. Быстро опрокинуться назад, мягко перекатываясь на круглую спину, ноги при этом подняты вверх, руки лежат на полу, подбородок прижат к груди.

● **И.п.:** стоя на коленях, ладони на уровне плеч направлены вперёд. Мягко упасть вперёд, пружиня руками о пол, как бы отжимаясь. Усложнение: и.п.: стоя на корточках.

● **И.п.:** стоя на коленях или сидя на полу. Правая рука согнута, ле-

жит на левом плече, подбородок прижат к груди, мягко упасть на правый бок, перекатываясь к правому плечу.

— А сейчас правила мы повторим и покажем.

1. Чтобы выполнить прыжки,

Приземляйтесь на носки.

(Дети выполняют прыжки с разбега в длину в прыжковую яму.)

2. Мы идём по бревну и нам весело, Не теряем на ходу равновесие.

(Ходьба по бревну переменным шагом.)

3. Чтобы ловко кувыряться,

Надо нам сгруппироваться.

(Кувырок вперёд на мате.)

4. Подлезай, не ленись

И понизе наклонись!

(Подлезание под дугами.)

РФВ.

Становитесь быстро в круг!

Слева друг и справа друг.

Проводится подвижная игра «Мы — весёлые ребята».

Руководитель прощается с детьми, желает успехов на следующей станции и даёт флажок за правильное выполнение упражнений.

3-я станция: «ДОМАШНЯЯ БЕЗОПАСНОСТЬ».

Детей встречает Домохозяйка.

Домохозяйка (Д.).

Вот наш дом, мы в нём живём.

И полезные вещи в доме живут —

Лампа, плита, телевизор, утюг.

Мы не можем без них обходиться,

Но опасность в них тоже таится.

Проходите в дом *(обращает внимание детей на предметы домашнего обихода).*

Все эти предметы являются электроприборами. Электроприборами считаются те, которые включаются с помощью электрической розетки. Они оказывают нам огромную помощь. Какую, кто знает? *(Ответы детей.)*

Правильно, ребята. С их помощью освещают дома, глядят одежду, готовят пищу, чистят ковры, развлекаются. Однако при неумелом пользовании ими может произойти два несчастья: во-первых, «удар» током и, во-вторых, пожар. Поэтому детям пользоваться электроприборами можно только в присутствии взрослых.

Есть правила, которые должны соблюдать и взрослые, и дети.

✓ К электрическим приборам и проводам нельзя прикасаться мокрыми руками.

✓ Нельзя хвататься за провод, когда вытаскиваешь вилку из розетки.

✓ Если от работающего телевизора или пылесоса пахнет горелой резиной, нужно их сразу отключить от электричества.

✓ Никогда не прикасаться к тому, что находится под действием электрического тока, не трогать висящий или торчащий провод, не наступать на него.

✓ Уходя из дома, проверить, выключены ли электроприборы и свет. Если нет, то напомнить об этом взрослым.

Скажите, а в какой сказке из-за неправильного обращения с огнём сгорел весь дом?

Дети. «Кошкин дом».

Д. Правильно, давайте вместе вспомним, как сказочные герои тушили пожар.

Обыгрывание русской народной потешки «Кошкин дом».

Бом-бом! Бом-бом!

(Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки.)

Загорелся кошкин дом!

(Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.)

Кошка выскочила,

(Хватаются руками за голову и качают головой.)

Глаза выпучила,

(Приставляют к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.)

Побежала к дубу,

(Бегут друг за другом, поочерёдно выставляя вперёд «лапки-царапки».)

Прикусила губу.

(Останавливаются, прикусывают губу верхними зубами.)

Бежит курочка с ведром

(Расставляют сжатые в кулаки руки в стороны и бегут на носках.)

Заливают Кошкин дом.

А собачка — с помелом,

(Наклоняются вперёд, одна рука на поясе, другая как бы подметает землю.)

А лошадка — с фонарём,

(Поднимают руку, сжатую в кулак, вверх.)

Серый зайнышка — с листом.

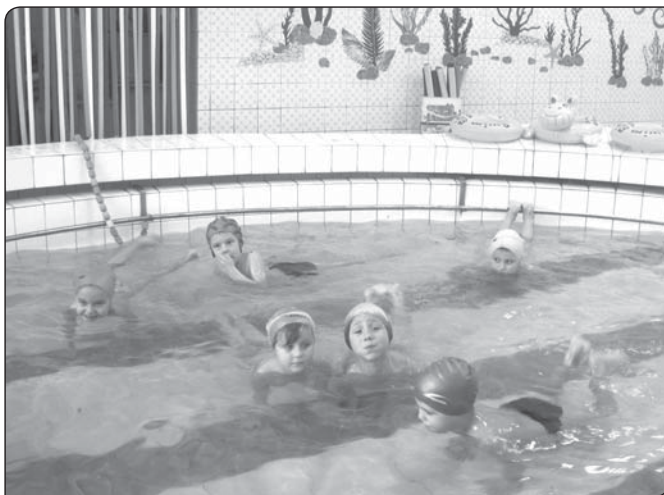
(Обеими ладонями делают махи движением от себя.)

Раз-раз! Раз-раз!

И огонь погас!

(Поднимают руки вверх. Ладони раскрыты вниз, на каждый слог постепенно рывками опускают вниз.)

Д. А на прощание хочу вам сказать: слушайте старших! Мамы и папы, бабушки и дедушки, ваши воспитатели — все желают вам здоровья и добра. До свидания, детвора!



*Вручение флажков за правильные
ответы.*

4-я станция: «НАШИ СПАСАТЕЛИ».

В. В беде нас выручат всегда
Наши верные друзья.
Кто же наши спасатели? Кто в
любой беде придёт на помощь? Как
вы думаете?

Правильно, это пожарные, милиция, врачи. Но чтобы они пришли вовремя, нужно наизусть знать номера их телефонов. Вот сейчас мы с вами потренируемся, вспомним их.

Ведущий рассказывает стихотворение, дети называют номер спасательных служб. Затем показывает карточки с номерами телефонов.

В. Если дома появился
 сильный дым,
Набери по телефону — ... (101).
Если вдруг в квартиру
 ломится чужой,
Говорит плохие, страшные слова,
Угрожает и стучится в дверь ногой,
Ты в милицию звони быстрее...
(102).

Если вдруг ты дома
сильно захворал,

Простудился или ногу поломал,
В тот же миг по телефону набери
Этот номер «скорой помощи»...
(103).

В. Молодцы, ребята! Отвечали вы правильно и дружно. А теперь в деле покажите свою силу, быстроту, ловкость и смелость.

Проводится эстафета «Наши спасатели».

Три команды выстраиваются в колонны. Расстояние от стартовой линии до стойки — 8 метров.

1-я пара — бег с «носилками»: уложить «пострадавшего» (куклу) и вернуться бегом назад.

2-я пара — бег с деревянной лестницей, поднятой над головой.

1-й ребёнок — бег в медицинском респираторе.

1-й ребёнок — бег с ведёрком песка.

3-й ребёнок — бег со шлангом.

1-я пара — бег в обруче — «машине»: у одного ребёнка — пистолет, у другого — свисток.

1 ребёнок — бег в спасательном
круге.

3 ребенок — в середине «раненый» на одной ноге и опирающийся на плечи рядом стоящих.

В. И в завершение нашего путешествия по карусели безопасности последняя проверка ваших знаний. Будьте внимательны, отвечайте дружно, можно так поступать или нет.

Вот Барбос, бродячий пёс,
Я схвачу его за хвост.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет? **«Нет!».**

Я по тоненькому льду
На реке гулять пойду.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет? **«Нет!».**

На зелёный свет, друзья,
Вместе с мамой пойду я.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет? «Да!».

Сяду с дяденькой в машину,
Он покушать даст малины.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет? **«Нет!».**

Молодцы, ребята! Все правильно ответили. Надеюсь, что вы не будете забывать правила ОБЖ.

Подведение итогов, вручение призов. Под звуки спортивного марша дети покидают зал.

В гостях у Нептуна

Развлечение в бассейне для детей старшей группы

Программное содержание: создать у детей положительное эмоциональное настроение; закрепить умение делать вдох и выдох в воде, открывать глаза в воде, скользить на груди, отталкиваясь руками ото дна, плавать произвольным способом; способствовать укреплению здоровья, проявлению двигательных умений и навыков в нестандартных условиях; воспитывать чувство взаимопомощи, объединить детей и взрослых общими радостными переживаниями.

Оборудование: телеграмма; костюм рыбки; 8 «навесных» замков с загадками, на обороте которых буквы «В», «О», «Д», «А» (4 замка для участников праздника, 4 — для болельщиков на другую дверь); костюмы Нептуна, Русалочки, Водомута; трон; трезубец; надувные мячи; воздушные шары; резиновые и плетёные мячики; сети (сетка, натянутая на обруч) — 4 шт.; корзины пластмассовые; ожерелье из пластилина, обёрнутого цветной фольгой; указ Нептуна; магнитофон; пластмассовые игрушки; плоты; канат из «киндер-сюрпризов»; большая морская раковина; шоколадные «медали» для награждения.

Ход праздника

В. Накануне праздника в детский сад пришла телеграмма:

«Во дворце объявлен бал —
Полноводный карнавал.

Приходите поскорей,
С нетерпением ждём гостей!

Русалочка и царь Нептун».

Воспитатель зачитывает телеграмму в группе, сообщает, в какой день состоится праздник и предлагает приготовить к карнавалу яркие купальные костюмы.

В день праздника в группу забегают Рыбка (руководитель физического воспитания).

Рыбка.

В царстве случилась большая беда, Мутною стала в бассейне вода, Дворец Нептуна Водомут захватил, Спрятал Русалочку — царскую дочь, Надо морскому владыке помочь!

Воспитатель ведёт детей к царству Нептуна в бассейн.

Дети выходят из группы, но дверь, ведущая в коридор, оказывается закрытой на ключ.

Рыбка. Ребята, что нам делать? Дверь закрыта. Как же нам попасть в коридор?

Дети высказывают разные предположения. В результате воспитатель подводит их к тому, что можно попробовать пройти через музыкальный зал. Дети поднимаются по лестнице вверх на второй этаж, а там (в музыкальном зале) их ждёт полоса препятствий.

• **«Подпрыгни и зазвени»** (в дверном проёме подвешены погремушки).

• **«Пройди по мостику»** (два куба, на которых лежит прямая доска).

• **«Наклонись пониже»** (в другом дверном проёме натянута верёвка на высоте 60 см, подлезание в полуприседе).

Дети после преодоления препятствий спускаются через лестничный пролёт в коридор с противоположной стороны.

Рыбка. Ну, вот и хорошо. Путь к бассейну свободен!

Дети идут по коридору и на пути встречают препятствия.

• **«Переступи и не задень»** (колокольчик на ленточке).

• **«Пройди по извилистой дорожке».**

• **«Перепрыгни из круга в круг».**

Подойдя к бассейну, дети видят дверь, запертую на четыре «навесных» замка. На каждом замке — загадка.

1. У родителей и деток вся одежда из монеток. (**Рыбки.**)

2. Течёт, течёт — не вытечет, бежит, бежит — не выбежит. (**Река.**)

3. По реке плывёт бревно, ох, и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил, нос откусит... (**крокодил.**)

4. Есть в саду большая ванна, чтоб здоровыми нам стать, там Ирина Николаевна учит плавать и нырять. (**Бассейн.**)

После каждой отгаданной загадки замок переворачивается и появляется буква. В результате из 4 букв «В», «О», «Д», «А» нужно составить волшебное слово «вода», которое откроет дверь в бассейн.

Дети справляются с заданием и входят в раздевалку. Там, похрапывая, спит Водомут.

Водомут. Это что за шум? Кто нарушил мой покой? Кто вы такие? Что вам нужно?

Рыбка. Дети узнали про беду, которая случилась с царём Нептуном. Они пришли к нему по пригласению и хотят сразиться с тобой.

Водомут. Да разве смогут какие-то малыши сразиться со мною — самим Водомутом? Вот сейчас я вас обрызгаю волшебной болотной водой, и ваша кожа покроется чешуйками. Они будут очень чесаться, и вам будет не до спасения Нептуна. Спасать нужно будет самих себя! (*Брызгает на детей водой. Дети пищат, прячутся.*)

Рыбка. Ребята, не бойтесь! Эта волшебная вода действует только на тех, кто не дружит с водой и не любит мыться. Вы любите мыться, плескаться, купаться? Тогда быстрее раздевайтесь и проходите в душ. Вода поможет нам победить Водомута.

Дети раздеваются, принимают душ. В это время Водомут проходит в помещение бассейна и закрывает дверь, ведущую из душевых.

Дети, которые по состоянию здоровья не могут участвовать в празднике на воде, вместе с воспитателем приходят в бассейн в качестве болельщиков. Им пришлось преодолеть те же препятствия с замками, но на другой двери. Именно эти дети под руководством воспитателя любыми способами пытаются открыть дверь для своих друзей. У них это получается, т.к. Водомут боится щекотки.

Дети входят в помещение бассейна. Водомут на другом берегу. На высоком троне спит Нептун.

Рыбка. Ребята, смотрите, царь Нептун спит и ничего не слышит. Ой, посмотрите, что случилось с водой? (*По всей поверхности воды плавают надувные разноцветные шары, резиновые и плетёные мячики, тина из ткани.*)

Водомут. Я смог царя Нептуна обмануть, сонным снадобьем его угостил. Теперь он спит непробудным сном. А я взял и всю воду замутил. Ведь не зря же я — Водомут.

Рыбка. У нас дети смелые. Со всем не побоятся входить в такую воду. Правда, ребята? Давайте попробуем очистить воду. Вот здесь есть сети. В них и будем собирать весь мусор. А когда сеть будет заполнена, передавайте её ребятам, которые на берегу. Они весь мусор перебросят в корзины для мусора и освободят сеть. Согласны?

Игровое упражнение «БЫСТРЕЕ СОБЕРИ».

Дети спускаются в воду и очищают бассейн.

Рыбка. Молодцы, ребята! Один в поле, как известно, не воин. А все вместе, дружно мы смогли очистить воду.

Водомут. Ну что, посуетились? На этом наш праздник закончен. Какой же праздник без Нептуна и его дочери Русалочки? Русалочку я заколдовал и спрятал. А царь Нептун спит себе непробудным сном. *(Хохочет и начинает чихать. От шума Водомута просыпается царь Нептун.)*

Нептун. Кто, я спрашиваю, спит? Кто здесь воду зря мутит? Я раскрою сей обман, кто тревожит океан? Вам, ребята, мой поклон, что развеяли мой сон. А злодея я жестоко накажу. Где зимуют раки — покажу. Решил меня обмануть и ребятам праздник испортить? Ничего у тебя не получится. Сейчас я проучу тебя — превращу в камень морской!

Рыбка. Постой, царь Нептун! Водомут спрятал Русалочку. Если ты его заколдуешь, мы не узнаем, где она!

Нептун. Ах ты, злодей! А ну, признавайся, куда дел Русалочку?

Водомут. А если скажу, ты ничего со мной не сделаешь?

Нептун. Обещаю, только скорее рассказывай.

Водомут. Русалочка спит в пещере *(указывает рукой)*. Я утащил у неё жемчужное ожерелье. Вот оно! Но вам я его не отдам. Если не мне, то и не вам! *(Развязывает ожерелье и бросает жемчужины в воду.)* А разбудить Русалочку может только жемчужное ожерелье!

Рыбка. Ах ты, бессовестный! Ребята, как вы думаете, нужен нам

Водомут на празднике? Где Русалочка, мы узнали. Как её разбудить, тоже знаем. Давайте его прогоним! Бейте ладошкой по воде, чтобы брызги летели далеко-далеко, до самого Водомута. Он не любит чистую воду.

Игровое упражнение «МОРСКОЙ БОЙ».

Водомут убегает.

Нептун. С Водомутом вы, ребята, справились, молодцы! Теперь нужно Русалочке помочь!

Рыбка. А, может быть, там Русалочки вовсе нет? Давайте проверим. *(Воспитатель открывает занавеску в «пещеру». Там спит Русалочка.)* Ребята, давайте похлопаем в ладоши, может, сможем её таким способом разбудить? *(Хлопают.)* Нет, ничего не получается. *(К больщицам.)* Ребята, помогайте нам, топайте ногами. *(Топают.)* Нет, спит Русалочка, и разбудить её на самом деле сможет только жемчужное ожерелье.

Подвижная игра «ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА».

Дети ныряют в воду, открывают глаза и достают со дна «жемчужины». Рыбка нанизывает их на нить, завязывает и передаёт воспитателю. Воспитатель надевает Русалочке на шею. Русалочка просыпается.

Русалочка. Ах, что со мной случилось? Я помню, что позвала в гости детей, а сама заснула почему-то.

Рыбка. Не волнуйся, Русалочка. Праздник удался. Это хитрый Водомут заколдовал тебя и твоего батюшку. Но наши смелые ребята

смогли победить Водомута и сейчас хотят показать вам своё искусство — умение плавать, нырять и играть.

Нептун. Я хочу зачитать свой указ:

«Я, всемогущий царь морей и океанов, повелеваю:

1. Всем ребятам закаляться, не болеть и не хворать, бегать, плавать и нырять!

2. Всегда на лицах пусть цветут улыбки! Кто не улыбается — к воде не допускается!»

Рыбка. Давайте, ребята, поиграем в игру «ЛОВИШКА С МЯЧОМ» (1 мин.)

Напоминаю вам, что Ловишка пятает детей мячом. Мяч бросать нельзя. До кого мяч дотронулся, тот становится Ловишкой. Спасись от Ловишки можно при помощи ныряния в воду. Под водой можно только медленно выдыхать. Раз, два, три — начни! Кто поймает мячик, тот Ловишка.

Русалочка. Молодцы, ребята, показали свою ловкость и умение. А сейчас пришло время поплавать и поиграть в своё удовольствие.

Свободное плавание под музыку (2 мин., используя оборудование).

Русалочка. Ну вот, наш праздник подошёл к концу. А чтобы расставание не было трудным, я вам подарю золотые медали. Вы их заслужили! Таких смелых и ловких ребят в нашем царстве ещё не было.

Дети проходят в раздевалку, расстилаются полотенцами, одеваются.

**Лариса ЗАСИМОВИЧ,
Ирина ЗЕЛЕНКОВСКАЯ,
Елена ЯСЬКЕВИЧ,
руководители физического
воспитания**

Цель: доставить педагогам радость и удовольствие от движений; формировать навыки здорового образа жизни, укреплять здоровье, развивать выносливость; воспитывать желание помочь, поддержать, порадоваться за другого, способствовать сплочению взрослого коллектива.

Время проведения: вторая половина дня.

Место проведения: спортивный зал.

Одежда: спортивная форма.

Оформление: гирлянды, флажки, шары, панно с изображением пяти олимпийских колец, «чаша» для олимпийского огня.

Малые Олимпийские игры

Спортивный досуг для педагогов

Атрибуты и оборудование: гимнастические скамейки (3 шт.), эмблемы (по 1 на каждого участника), султанчики по количеству участников, поролоновые цветные палочки (15 шт.), шары (6 шт.), столик маленький (3 шт.), стойки с флажками (3 шт.), «факелы» (3 шт.), флажки для подсчёта очков, стаканчики (3 шт.), обруч-паутинка (3 шт.), дорожки для массажа стоп (3 шт.), каталки (3 шт.), мешок (3 шт.), «ходули» (3 пары), «батуты» (3 шт.), мяч из ниток (3 шт.), скакалки (6 шт.), обручи по количеству участников, фишки красного, синего и зелёного цвета в достаточном количестве, «чудесный мешочек», яблочный пирог.

Все участники выстраиваются в одну шеренгу.

Ведущий (В.). Внимание, внимание! Начинаем наши спортивные соревнования. Наш праздник мы посвящаем малым Олимпийским играм.

Праздник радостный, красивый!

Лучше не было и нет.

От воспитателей спортивных
Олимпиаде шлём... *(привет)!*

Под звуки спортивного марша педагоги проходят по залу друг за другом.

В. Мы рады приветствовать жюри, которое будет строго следить и оценивать наши эстафеты.

Представление жюри.

В. Начинаем нашу разминку.

Массаж биологически активных зон «Неболейка».

В. Встали свободно по всему залу и дружно повторяем за мной:

Чтобы не зевать от скуки,
Встали и потёрли руки.
А потом ладошкой в лоб
Хлоп — хлоп — хлоп — хлоп.
Щёки заскукали тоже,
Мы и их похлопать можем,
Ну-ка, дружно, не зевать
Раз — два — три — четыре — пять!
Вот и шея, ну-ка, живо
(поглаживание)
Переходим на затылок,
А потом себя на славу
Снизу-сверху, слева-справа —
Постучим и тут, и там
И пройдемся по бокам.
Не скучать и не лениться —
Перешли на поясницу.
Чуть нагнулись, ровно дышим,
Хлопаем, как можно выше.
Не лениться, не зевать —
Раз — два — три — четыре — пять!
Комплекс ритмической гимнастики выполняется под песню К. Ситник «Мы вместе» (с султанчиками).

Далее выполняется дыхательное упражнение.

А теперь поиграем в игру
«Здравствуй!» (коммуникативная).

В. Встаньте и возьмитесь все за руки. Повторяйте за мной.
Здравствуй, солнце золотое,
(Поднять руки вверх.)
Здравствуй, небо голубое,
(Поднять руки вверх.)
Здравствуй, вольный ветерок,
(Наклон вперёд, сцепленные руки опускают вниз.)

Здравствуй, маленький дубок.
(Приседают, кладут руки на плечи друг другу.)

Мы в родном краю живём
И вас всех приветствуем!
(Приседают, кладут руки на плечи друг другу.)

В. Чтобы открыть Олимпийские игры, нужно разделить на три команды. Пожалуйста, все по очереди вытяните из чудесного мешочка фишку.

Команды формируются по цвету фишек: красного, синего и зелёного цвета.

В. Молодцы, теперь у нас есть три команды.

Команды выстраиваются в три колонны у гимнастических скамеек.

В. Олимпийские игры можно считать открытыми! (Звучит гимн.)

Наша первая эстафета называется «Зажги Олимпийский огонь».

Три дорожки есть у нас,
Все дорожки — просто класс.
Эта дорожка для смелых,
Эта дорожка для важных,
А эта дорожка для самых отважных!

За линией старта лежит дорожка для массажа стоп, дальше — гимнастическая скамейка, обруч-паутинка, стойка с флажками.

Все участники по очереди пробегают по дорожке для массажа стоп, прокатывают мяч перед собой на скамейке, пролезают через обруч-паутинку, оббегают стойку с флажками и бегом возвращаются обратно, передавая эстафету следующему. Последний участник с «факелом» в руке бежит прямо по скамейке мимо обруча-паутинки за стойку и поднимает руку с «факелом» вверх.

Когда все команды выполняют задание, ведущий под звуки фанфар помещает «факелы» в чашу на центральной стене. Олимпийский огонь зажжён!

В. Все мы в дружбу свято верим,
Каждый в дружбе молодец.
Ну-ка, выложим, девочки,
Добрый знак пяти колец!

Проводится эстафета «Выложи олимпийскую эмблему».

Команды сидят на скамейках. У последнего участника рядом стоит корзина с пятью поролоновыми цветными палочками. По сигналу он передаёт над головой вперёд по одной палочке. Первый участник бежит до ориентира и оставляет её там. Возвращается обратно и садится последним для передачи следующей палочки. Когда все палочки переданы, участники по очереди бегут до ориентира и образуют из палочки кольцо. Потом выкладывают из колец эмблему. Кольца необходимо выложить правильно!

В. Внимание! Внимание! Начинается эстафета «Выдувание».

Проводится с капитанами. Побеждает команда, капитан которой первым надует мяч.

В. А сейчас проводится игра на выдержку «Бездомный заяц».

На полу лежат обручи. Считалкой выбираются один «ловишка» и один «бездомный заяц». В каждом обруче-домике — «заяц». По сигналу «ловишка» старается догнать «бездомного зайца», который бежит между обручами. «Бездомный заяц» может прыгнуть в любой обруч. Тогда «бездомным зайцем» становится тот участник, который раньше стоял в этом обруче.

В. Команды, внимание!
Наступил момент сейчас
Показать всем «высший класс»!
Внимание, внимание!
Начинается
комбинированное соревнование!

Проводится «Комбинированная эстафета».

1 — бег в мешках;
2 — бег с подбиванием мячика на батуте;
3 — ходули;
4 — скакалка;
5 — прокатывание обруча;
6 — набивание мяча;
7 и 8 — бег в парах на лошадаках;
9 и 10 — «переправа» на ковриках.

В. Вот и закончилась последняя эстафета.

Жюри подводит итоги.

Песню о дружбе исполняют и участники, и болельщики.

Слово — жюри. Награждение команд (пирог с яблоками). «Круг почёта» команд.

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Пралеска»: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007.
2. Белая, К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: метод. пособие / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. — М.: МИПКО, 2004.
3. Булгакова, Н.Ж. Игры у воды, на воде, под водой / Н.Ж. Булгакова. — Минск, 2000.
4. Житько, З. Олимпийские игры в детском саду / З. Житько // Пралеска. — 2007. — № 5. — С. 20–21.
5. Загвоздкина, Т.В. Безопасность жизни и деятельности дошкольников / Т.В. Загвоздкина. — Минск: Полымя, 2001.
6. Картушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим / М.Ю. Картушина. — М.: Сфера, 2004.
7. Кобринский, М. Олимпийское образование в дошкольных учреждениях Республики Беларусь / М. Кобринский, Т. Логвина // Пралеска. — 2007. — № 5. — С. 17–19.
8. Кошман, Н.Г. Дети и здоровье / Н.Г. Кошман, Н.В. Гуцко. — Мозырь, 2007.
9. Ракша, Н. К идеалам добра и справедливости. Олимпийское образование в дошкольном учреждении / Н. Ракша // Пралеска. — 2008. — № 1. — С. 66–72.
10. Степаненкова, Э.Я. Дошкольникам — о правилах дорожного движения / Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. — М.: Прогресс, 2005.
11. Шебеко, В.Н. Физкульт-Ура! Программа физического воспитания в детском саду / В.Н. Шебеко, В.А. Овсянкин, Л.В. Карманова. — Минск, 1997.
12. Шестакова, Т.Н. Оздоровительная и лечебная физкультура для дошколят: пособие для педагогов и медицинских работников дошкольных учреждений / Т.Н. Шестакова, Т.Ю. Логвина. — Минск: Полымя, 2000.

От редакции журнала «Пралеска»

Благодарим искренне коллег ДЦРР г. Дзержинска за активную подписку на наше издание — 20 экземпляров! Спасибо, коллеги, за такую поддержку. В новом году мы вам желаем здоровья, счастья и просто удачи, а ещё — чтоб было понемногу, но всего хорошего и желанного!



СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКА»

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ

У свеце, як ніколі, шмат людзей юнага і пажылога ўзросту. На планеце пражываюць 893 млн чалавек, якія старэйшыя за 60 гадоў, а да сярэдзіны XXI стагоддзя іх колькасць павінна дасягнуць 2,4 млрд чалавек. Па прагнозах экспертаў ААН, да 2050 года колькасць насельніцтва свету складзе 9,3 млрд.

Зараз 60% насельніцтва свету пражывае ў Азіі і 15% — у Афрыцы.

У Еўропе колькасць насельніцтва, у адпаведнасці з прагнозамі, дасягне максімальнага значэння ў 740 млн чалавек прыкладна ў 2025 годзе.

БУСЕЛ ПРЫНЁС...

У Беларусі ў студзені — лістападзе 2011 года нарадзілася 99 тыс. 955 дзяцей — на 963 дзіцяці больш у параўнанні са студзенем — лістападам 2010 года. Агульны каэфіцыент нараджальнасці за 11 месяцаў у чым па рэспубліцы склаў 11,5 на 1 тыс. жыхароў (за аналагічны мінулы год перыяд было 11,4 праміле). Сярод рэгіёнаў краіны самы высокі гэты паказчык традыцыйна ў Брэсцкай вобласці (12,7 праміле), самы нізкі — у Віцебскай вобласці (10,1).

БЕРАЖЫЦЕ ДЗЯЦЕЙ!

Паводле інфармацыі Дзяржаўна-інспекцыі, за 10 месяцаў 2011 года ў 487 дарожна-транспартных здарэннях загінула 32 дзіцяці і атрымалі траўмы — 498. 17 непаўналетніх, якія атрымалі смяротныя траўмы ў ДТЗ, — менавіта дзеці-пасажыры.

3 НОВЫМ ВЕКАМ!

У Беларусі, па звестках на 1 кастрычніка 2011 года, стагадовую мяжу пераадолела 560 жыхароў. Лідар па колькасці доўгажыхароў — Гродзенская вобласць: тут жыве 134 чалавекі ва ўзросце, старэйшым за 100 гадоў. На другой пазіцыі Мінская вобласць (87), на трэцяй — Брэсцкая (82). У Гомельскай вобласці пражывае 76 доўгажыхароў, у Віцебскай — 66, у Магілёўскай — 60. У Мінску менш за ўсё жыхароў ва ўзросце 100 гадоў і старэйшых (55).



У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКА»:

- Сямейная палітыка ў Беларусі. (Стар. 62)
- На што хварэюць нашы дзеці? (Стар. 62)
- 300 рухомых гульняў для дашкольнікаў. (Стар. 63)

Книга — учитель,
Книга — наставница,
Книга — близкий товарищ и друг,
Ум, как ручей, высыхает и старится,
Если ты выпустишь книгу из рук.
Бедным считайте такое жилище,
Где вся забота — набить бы живот,
Где калорийная, вкусная пища
Пищу духовную не признаёт.
Книга — советчик,
Книга — разведчик,
Книга — активный борец и боец,
Книга — нетленная память и вечность,
Спутник планеты Земля, наконец...
Виктор БОКОВ,

русский советский писатель

Закон на баку сям'і

У Беларусі створана адна з самых шырокіх заканадаўчых баз у краінах СНД, якія тычацца сямейнай палітыкі.

Шмат робіцца ў нашай краіне для таго, каб «заахвоціць» жанчын нараджаць. Так, калі раней прагрэсіўныя выплаты рабіліся пры нараджэнні трэцяга дзіцяці, сёння яны ўжо выплачваюцца і пры нараджэнні другога. Тры гады, на працягу якіх маці знаходзіцца ў водпуску па доглядзе дзіцяці, уваходзяць у яе працоўны стаж. Дарэчы, гэтага няма і ў нашых бліжэйшых суседзяў — у Расіі, напрыклад, ужо некалькі гадоў абмяркоўваецца пытанне аб вяртанні такой пазіцыі.

Па індэксе мацярынства (а ён уключае некалькі паказчыкаў — гэта стан здароўя маці і дзяцей, дзіцячая і мацярынская смяротнасць, узровень жыцця) Беларусь займае 33 месца са 173 краін у свеце.

Пры распрацоўцы нацыянальнай праграмы дэмаграфічнай бяспекі на 2011—2015 гады быў прапанаваны новы механізм пры разліку дапамог па доглядзе дзіцяці да трох гадоў. З 2012 года ўпершыню ў Беларусі будзе ўведзены новы механізм налічэння дапамогі. Яна будзе вылічвацца не ад бюджэту пражыткавага мінімуму, а ад сярэдняй зарплаты па краіне. Прычым гэтая дапамога будзе дыферэнцаванай: пры нараджэнні першага дзіцяці яна будзе складаць 35% ад сярэдняй зарплаты, пры нараджэнні другога і наступных — 40%. Дапамогі на дзяцей, старэйшых за 3 гады, не пераглядаліся і павінны ў бліжэйшы час перайсці ў дзяржаўную адрасную сацыяльную дапамогу.

З 1 студзеня 2012 года плануецца павялічыць дапамогу па доглядзе дзіцяці-інваліда. На працягу дзесяці гадоў яна не пераглядалася, і сёння

складае 65% бюджэту пражыткавага мінімуму. Плануецца павялічыць з 45% бюджэту пражыткавага мінімуму да 100% дапамогу на дзіця, інфіцыраванае вірусам імунадэфіцыту.

З 2012 года плануецца аказанне аднаразовай матэрыяльнай дапамогі ўсім сем'ям, якія выходзяць трох і больш дзяцей школьнага ўзросту. Зараз такая мера прынятая толькі ў Мінску, а з верасня будзе ўведзена ва ўсіх рэгіёнах. Прапануецца павелічэнне памераў фінансавай дапамогі шматдзетным сем'ям у пагашэнні запазычанасці па льготных крэдытах, атрыманых на будаўніцтва жылля. Пры нараджэнні трэцяга дзіцяці фінансавая дапамога на гэтыя мэты вырасце на 25% (і складзе 75% ад сумы запазычанасці па крэдыце), а пры наяўнасці чатырох дзяцей крэдыт будзе пагашацца стопрацэнтна.

У нацыянальнай праграме дэмаграфічнай бяспекі прадугледжаны і такія меры, як сістэма льготнага крэдытавання для правядзення экстракарпаральнага апладнення пар, якія пакутуюць на бесплоддзе. Сёння ў краіне звыш 15% сем'яў, якія па тых ці іншых прычынах не могуць мець дзяцей. Прычым палова з іх маюць праблемы «па віне» мужчын, што гаворыць аб тым, што ў краіне не развіта сістэма прафілактыкі і лячэння мужчынскага бесплоддзя.

Па апошніх выніках абследавання домагаспадарак, 65,8% сем'яў — сем'і з адным дзіцём. Вучоныя сведчаць, што меры эканамічнага стымулявання нараджальнасці дазваляць павялічыць яе на бліжэйшыя 3—4 гады, а далей усё вернецца на свае месцы.

(Па матэрыялах друку і інтэрнет-сайтаў.)

Не хадзіце, дзеці, у позні час гуляць!

Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу прынялі ў першым чытанні праект закона «Аб унясенні дапаўненняў і змяненняў у некаторыя законы Рэспублікі Беларусь па пытаннях устанаўлення забароны на знаходжанне непаўналетніх у грамадскіх месцах у начны час».

Дакумент прадугледжвае абмежаванні для непаўналетніх на знаходжанне ў грамадскіх месцах у начны час без дарослых: бацькоў, апекуноў і іншых дарослых. Так, дзецям ва ўзросце да 14 гадоў будзе забаронена знаходзіцца ў грамадскіх месцах з 22.00 да 6.00, а ад 14 да 16 гадоў — з 23.00 да 6.00. Дзяцей і падлеткаў, якія знаходзяцца ў грамадскіх месцах у гэты час без суправаджальнікаў, міліцыя павінна дастаўляць бацькам або асобам, якія іх замяняюць. Пры гэтым будзе складацца адпаведны пратакол.

Таксама прадугледжваецца ўвядзенне адміністрацыйнай адказнасці для бацькоў або тых, хто іх замяняе, за невыкананне абавязкаў па суправаджэнні дзяцей у начны час у грамадскіх месцах. Матэрыялы па такіх выпадках будуць разглядаць у камісіі па справах непаўналетніх.

Новы дакумент не супярэчыць міжнароднай Канвенцыі ААН аб правах дзіцяці. Заканадаўства многіх краін прадугледжвае такія забароны для непаўналетніх.

Дэпутат Анатоль Глаз у сваю чаргу адзначыў, што неабход-

на больш дакладна прапісаць у праекце закона момант, які датычыцца выпадкаў, калі міліцыя не можа даставіць дзіця бацькам, паколькі іх няма. Дакумент прадугледжвае, што дзяцей будуць перадаваць у сацыяльна-педагагічныя цэнтры, але ў начны час цяпер там знаходзяцца толькі вартаўнікі. Магчыма, у цэнтрах установаць дзяжурства супрацоўнікаў, якія маглі б прымаць дзяцей і падпісваць адпаведныя дакументы.

Спадзяемся, што ў наступных чытаннях гэты закон стане яшчэ больш канкрэтным і абгрунтаваным, бо яго даўно чакаюць і органы адукацыі, і педагогі, і праваахоўнікі.

Праблема не толькі медыцынская

На IX з'ездзе педыятраў Рэспублікі Беларусь разгледжаны найбольш вострыя праблемы, якія звязаны са здароўем дзяцей, вызначаны меры па іх вырашэнні, а таксама больш плённаму супрацоўніцтву з органамі і ўстановамі адукацыі.

— Мы змаглі спыніць рост захворваемасці дзяцей, з 2005-га года паказчык не змяняецца, — засведчыла ў сваім выступленні на з'ездзе галоўны педыятр Міністэрства аховы здароўя Алена Нявера. — Сапраўдны рывок адбыўся ў барацьбе з інфекцыямі. Гэтая паталогія зменшылася на 25% у параўнанні з 2004 годам.

А ў лідарах — хваробы органаў дыхання, вачэй, органаў стрававання, траўмы і атручэнні. Дарэчы, на апошнія прыпадае трэцяя частка смярцей да 17 гадоў.

Зараз колькасць дзяцей (да 17 гадоў) з III, IV групамі здароўя складае 15,3%, сярод школьнікаў — 19,1%, падлеткаў (15—17 гадоў) — ужо 22%! Рэзка прагрэсуюць тры галоўныя нядугі сучасных тынэйжараў — міапія, хранічны гастродуадэніт і скаліёз.

— Мы навучыліся выходжаць практычна нежыццяздоль-

ных дзяцей, аднак цяпер найбольш актуальнай з'яўляецца іх рэабілітацыя, — падкрэсліла Алена Нявера.

Яна таксама адзначыла, што захваральнасць на цукровы дыябет расце апошняе дзесяцігоддзе ва ўсім свеце. Не стала выключэннем і Беларусь. За апошнія 8 гадоў захваральнасць на дыябет вырасла ва ўзроставай групе ад 0 да 14 гадоў аж на 46%! Больш за тое, беларускія медыкі сутыкнуліся ўжо і з цяжкімі ўскладненнямі, што развіваюцца ў дзяцей, хворых на дыябет.

На з'ездзе прагучала думка, што здароўе дзяцей — гэта не толькі медыцынская, а і медыкасацыяльная праблема. На думку спецыялістаў, ад унутранага дзетсадаўскага і школьнага асяроддзя здароўе дзяцей залежыць на 20—30%. Аднак пад увагу трэба браць не толькі ўмовы іх знаходжання, добрае асвятленне, «правільную» мэблю і рэжым

арганізацыі адукацыйнага працэсу, аб'ёмы матэрыялу, які вывучаецца, формы яго падачы, якасць і рэгулярнасць харчавання, псіхалагічны клімат... На жаль, даводзіцца канстатаваць, што сёння дзеці пастаўлены ў такія ўмовы, калі ім не прыходзіцца выбіраць. І ў гэтым вінаваты мы, дарослыя. Дзяцей трэба любіць і любіць сёння, а не заўтра...

З заклікам да больш плённага супрацоўніцтва з Міністэрствам адукацыі звярнуўся да ўдзельнікаў IX з'езда беларускіх педыятраў першы намеснік міністра аховы здароўя Дзмітрый Піневіч:

— Наша работа з Міністэрствам адукацыі і ўстановамі, падпарадкаванымі яму, не павінна абмяжоўвацца толькі кантролем за выкананнем санітарна-гігіенічных нарматываў і арганізацыяй харчавання. Медыцынская навука павінна даць адказ на пытанне, як зменшыць нагрузкі, як скараціваць вучэбныя праграмы, як арганізаваць адукацыйны працэс, каб зменшыць негатыўны ўплыў на здароўе падрастаючага пакалення.

Наталля ПАШКАВЕЦ

ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ



НЕДАВНО в Москве вышла в свет книга Н.Э. Власенко «300 подвижных игр для дошкольников»*. В этом практическом пособии представлены увлекательные подвижные игры для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста.

Автор книги Наталья Эдуардовна Власенко работает руководителем физического воспитания высшей категории яслей-сада № 273 г.Минска, одновременно является старшим преподавателем ИППК Белорусского государственного университета физической культуры. У неё богатый опыт работы с детьми дошкольного возраста, поэтому в творческом багаже Н.Э. Власенко уже несколько книг, посвящённых физическому воспитанию дошкольников. Да и мастер-классы автора, опубликованные в журнале «Пралеска», получили заслуженное признание читателей.

Во введении к книге автор отмечает, что игра занимает важнейшее место в жизни ребёнка. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, воспитания нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе: «В основе подвижных игр лежат физические упражнения, которые дают большой оздоровительный эффект, благотворно влияя на сердечно-сосудистую, дыхательную, сенсорную системы. Подвижные игры укрепляют мышцы всего тела, улучшают обмен веществ, повышают общую работоспособность организма, вырабатывают у детей элементарные умения ориентироваться в пространстве, формируют точность и согласованность двигательных действий. Подчинение правилам игры воспитывает у дошкольников организованность, внима-

ние, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых качеств. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координационные и скоростно-силовые способности и, самое главное, благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей. Очень важна роль подвижных игр в повышении двигательной активности детей в течение дня».

Цель данного пособия — оказать помощь в организации и проведении таких игр с детьми. Описание каждой игры, оформленное в виде карточки, содержит указания на возраст детей, место проведения, оборудование, а также содержательную и методическую части, что позволяет использовать пособие и как книгу, и как набор карточек, удобных при планировании работы с детьми. Картотека является результатом систематизации материала, приведённого в различных литературных источниках по предложенной тематике, а также практического опыта автора. В содержание пособия вошли авторские подвижные игры и хорошо известные игры в авторской обработке.

В каждой игровой карточке указан возраст детей, цель игры, необходимый инвентарь, содержание, а также даны методические указания по проведению игры. Весь игровой материал апробирован в ДУ № 273 г.Минска.

Картотека разделена на четыре части: подвижные игры высокой интенсивности, подвижные игры и игровые упражнения малой интенсивности, игры соревновательной направленности и игры-эстафеты. Такое разделение удобно для педагогов при планировании и организации физических мероприятий на спортивной площадке и в помещении.

Во вступительной статье Н.Э. Власенко поясняет, что к *подвижным играм высокой интенсивности* относятся сюжетные и несюжетные игры с разнообразным двигательным содержанием: бегом, прыжками, лазанием, ползанием. При их проведении очень важно регулировать двигательную нагрузку, изменяя игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений в зависимости от возможностей детей в каждой конкретной игре.

Подвижные игры и игровые упражнения малой интенсивности используются в основном в заключительной части физических мероприятий. Их главное назначение — восстановить пульс и дыхание ребёнка после физической нагрузки.

Игры малой интенсивности наряду с подвижными играми высокой интенсивности включаются в качестве структурного компонента в содержание физических занятий, утренней гимнастики, прогулок, спортивных праздников и досугов.

Игры соревновательной направленности предполагают выполнение определённого задания двумя или

несколькими участниками. Они могут быть как индивидуального характера, так и командного. Наиболее характерные действия в соревнованиях — бег наперегонки с увёртыванием, на скорость с преодолением препятствий; метание в цель и на дальность; подлезание и переползание; прыжки на месте и в движении; ориентирование в пространстве и во времени, в том числе и без зрительного контроля; различные действия с мячом, обручем, скакалкой и другими предметами.

Игры-эстафеты — командные игры. Действия каждого участника эстафеты имеют одинаковую направленность и связаны с перемещением по площадке и выполнением определённых заданий. Дети соревнуются в порядке очерёдности и учатся заботиться не только о своих личных результатах, но и результатах всей команды. Особое внимание уделяется правильной передаче эстафеты и выполнению всех правил.

Игры соревновательной направленности и игры-эстафеты широко используются на физкультурных занятиях, определяют основное содержание спортивных праздников и досугов для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Читателям будут полезны и следующие советы автора: «При проведении игры педагог должен стремиться к тому, чтобы повысить её эффективность, но при этом не допустить чрезмерной физической нагрузки. Необходимо следить за тем, чтобы дети не переутомлялись, не слишком возбуждались. Как показывает опыт, оптимальное количество повторений одной игры — 3–5 раз, но любую игру нужно закончить раньше, чем этого захотят дети. Педагогу следует разнообразить игровой материал, так как однотипные подвижные игры вызывают у детей утомление. Внесение в игры некоторых изменений, дополнений не меняет их основного содержания и правил, однако элементы новизны повышают интерес детей к игре, побуждая их к большей активности, проявляя инициативу, самостоятельность, а часто и творчества. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети с самого раннего возраста полюбили подвижные игры и проявляли желание играть в них самостоятельно».

И в заключение хочется сказать, что эта новая и интересная книга Н.Э. Власенко адресуется руководителям физического воспитания, воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, а также родителям детей от 2 до 7–8 лет. Приобрести книгу можно в интернет-магазинах Беларуси.

Леонид КЛЫШКО,
отличник образования
Республики Беларусь.

* Власенко, Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников: практ. пособие / Н.Э. Власенко. — М.: Айрис-пресс, 2011. — 160: ил. — (Культура здоровья с детства).



Коллектив ГУО «Ясли-сад № 224 г.Минска» поздравляет с юбилеем заместителя заведующего по основной деятельности

Светлану Владимировну ДЫЛЕЙКО!

Очаровательная и элегантная женщина, энергичный и талантливый педагог, человек с активной жизненной позицией. Пройдя свой трудовой путь от помощника воспитателя до заместителя заведующего по основной деятельности, вот уже более 20 лет она отдаёт своё сердце и душу родному детскому саду.

От чистого сердца с большим уважением
Сегодня примите от нас поздравления!
Мы рады поздравить и Вам пожелать
Всё так же трудиться, всё так же дерзать.
Не стареть душой и внешне
Быть цветущей, как и прежде,
Огонёк души хранить,

жить, по-прежнему любить!

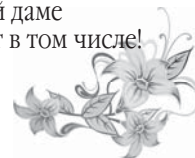


Коллектив ГУО «Ясли-сад № 194 г.Минска» поздравляет с юбилеем заведующую Веру Николаевну ГРИБКОВСКУЮ!

Уважаемая Вера Николаевна!

Мы с Вами вместе ели соль пудами,
И поздравленья разделяют все.
В такой, как Вы, изящной даме
Прекрасно всё, и возраст в том числе!

Мы все Вас любим, верим Вам, лелеем,
Ведь есть, за что Вас уважать.
Сердечно поздравляем с юбилеем
И от души желаем: так держать!



Заведующую ГУО «Ясли-сад № 208 г.Минска» Татьяну Николаевну СИКОРСКУЮ и весь коллектив детского сада поздравляем с первым Днём рождения!

Примите самые искренние поздравления с праздником! Позвольте выразить Вам огромную признательность за тот бесценный труд, который Вы вкладываете в развитие и воспитание наших детей. Вы относитесь к ним с любовью, и это главное. Искренне желаем Вам прекрасного настроения, больших успехов во всём, достойной оплаты труда и доброго здоровья!

С уважением и благодарностью родительский комитет

ЮРИДИЧЕСКИЙ КЛУБ

ВЫХОДИТЬ 3 СЕНТЯБРЯ 1992 ГОДА

Выпуск № 207



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечают сотрудники Министерства образования Республики Беларусь:

консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА, главный инспектор управления кадровой политики Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

Заведующая дошкольным учреждением из г.Бреста, у которой на момент достижения возраста 50 лет недостаёт нескольких месяцев специального стажа, интересуется вопросом: может ли она получить доплату за совмещение должности воспитателя и включения этого периода в специальный стаж для целей профессионального пенсионного страхования?

Профессиональному пенсионному страхованию подлежат работники, работающие на должностях, поименованных в постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 9 октября 2008 г. № 1490. При установлении доплаты за совмещение должностей заведующий дошкольным учреждением не работает в должности воспитателя и, следовательно, не подлежит профессиональному пенсионному страхованию.

Работаю заведующим в дошкольном учреждении на 1 ставку.

Имею ли я право подрабатывать на время трудовых отпусков и пребывания работников яслей-сада на больничных

листах по таким должностям, как помощник воспитателя, кладовщик, сторож, кастелянша, рабочая по стирке и ремонту спецодежды?

Н.М. Сакович,
г.Климовичи.

В соответствии с подпунктом 2.5 пункта 2 приложения 1 к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6 руководитель организации имеет право устанавливать руководителям дошкольных учреждений и их заместителям, помощникам руководителей организаций, главным специалистам, руководителям структурных подразделений, отделов, цехов, служб и их заместителям, специалистам, служащим, рабочим доплаты за совмещение профессий (должностей), расширение зоны обслуживания (увеличение объёма выполняемых работ) или выполнение обязанностей временно отсутствующего работника в размерах до тарифной ставки (оклада) отсутствующего работника в зависимости от объёма выполняемых работ.

Следовательно, заведующему хозяйством можно устанавливать доплаты за выполнение обязанностей временно отсутствующих работников. Перечень должностей и профессий работников, которым могут устанавливаться указанные доплаты, отсутствует. Поэтому право устанавливать доплаты за временно отсутствующего работника предоставлено руководителю организации.

Работаю заведующим в сельском двухгрупповом дошкольном учреждении на 0,5 ставки. Имею ли я право работать в данном дошкольном учреждении по совместительству сторожем?

Работник дошкольного учреждения, Верхнедвинский район.

В соответствии со статьёй 343 Трудового кодекса Республики Беларусь заведующий хозяйством в учреждении дошкольного образования может работать по совместительству сторожем.

15 лет работала воспитателем в дошкольном учреждении, имею II квалификационную категорию воспитателя. Последние 10 лет работаю руководителем физического воспитания, имею I квалификационную категорию.

Объясните, пожалуйста, каким образом я могу получить I категорию воспитателя, продолжая работать руководителем физического воспитания?

Работник дошкольного учреждения, г.Могилёв.

В соответствии с пунктом 6 Положения об аттестации педагогических работников системы образования (кроме высших учебных заведений) Республики Беларусь, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 07.12.1995 г. № 456 (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь от 30.11.2000 г. № 55, с изменениями и дополнениями), педагогические работники аттестуются по каждой занимаемой ими должности.

На основании вышеизложенного право пройти аттестацию на первую квалификационную категорию по должности «воспитатель» вы не имеете, так как работаете руководителем физического воспитания.

Имея первую квалификационную категорию по вышеуказанной должности, вы можете претендовать на высшую квалификационную категорию по должности руководителя физического воспитания.

Подготовил к печати
Леонид КЛЫШКО