

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІўНЯ 1991 ГОДА

**ЗАСНАВАЛЬНІК:**  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны  
ў Міністэрстве інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.  
Пасведчанне № 467  
ад 8 чэрвеня 2009 года.

**Галоўны рэдактар**  
**А.І. САЧАНКА**

**РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:**

К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯКЖЫК,  
В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО,  
В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО,  
Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК,  
І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ,  
Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ,  
Ю.У. ЕМЯЛЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ,  
Р.Р. КАСЯНЮК, С.А. ШТАБІНСКАЯ,  
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, Л.М. КЛЫШКО.

**НАВУКОВЫЯ**

**КАНСУЛЬТАНТЫ:**

В.І. ІУЧАНКАЎ, Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА,  
Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА,  
Т.Ю. ЛАГВІНА, А.І. ЛЯУКО,  
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, Л.Г. ТАРУСАВА,  
І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

**КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:**

Брэсцкая вобласць  
Н.Д. ШАМОВІЧ.  
Віцебская вобласць  
А.В. ЛЯДВІНА.  
Гомельская вобласць  
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.  
Гродзенская вобласць  
А.Л. КУХТА.  
Магілёўская вобласць  
Л.А. БАГНОУСКАЯ.  
Мінская вобласць  
І.А. ІВАНОВА.  
г.Мінск

Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

**ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:**  
Н.В. МІХАДЗЮК, А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА:**  
М.А. АНЦІПКІНА, М.М. БУДЧАНІН,  
А.І. БУЖЫНСКАЯ, М.К. ПАЧАНКА

**Дзяжурны рэдактар:**  
М.М. ШАВЫРКІН

© «Пралеска», люты, 2012.

**Адрас рэдакцыі:**

220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.  
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84;  
8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).  
E-mail: praleska-red@tut.by  
Сайт: http://praleska-red.by  
Падпісана да друку 02.02.2012.  
Папера афсетная, на вокладцы  
мелаваная, на ўкладцы афсетная.  
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.  
Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,2.  
Тыраж нумара 10 938 экз.  
Заказ 217.

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва  
«Беларускі Дом друку».  
ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.  
220013, г.Мінск,  
проспект Незалежнасці, 79.

## У НУМАРЫ

**АКТУАЛЬНА!**

**А. Давидович.** ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ:  
КАЧЕСТВО, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.

Итоги совещания при заместителе Министра образования Республики Беларусь К.С. Фарино . . . . . 2

**ДАКУМЕНТЫ**

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 150  
«Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования и признании утратившими  
силу некоторых нормативных правовых актов Министерства образования Республики Беларусь . . . . . 6

Положение об учреждении дошкольного образования . . . . . 6

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 154  
«Об утверждении типового учебного плана дошкольного образования» . . . . . 12

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 136  
«Об утверждении Инструкции о порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения  
и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации  
образовательного процесса в них и признании утратившими силу некоторых постановлений  
Министерства образования Республики Беларусь . . . . . 13

Инструкция о порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания,  
специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации  
образовательного процесса в них . . . . . 13

**ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА**

КОНКУРСНЫ АДБОР У ГІМНАЗІІ УДАСКАНАЛЬВАЕЦЦА . . . . . 15

**ДАКУМЕНТЫ**

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 июля 2011 г. № 167  
«Об утверждении положений об учебно-методических комплексах  
по уровням основного образования. . . . . 16

Положение об учебно-методическом комплексе на уровне дошкольного  
и общего среднего образования . . . . . 16

**ПРАФСАЮЗНАЕ ЖЫЦЦЁ**

ЛІДАРАЎ ВЫЗНАЧЫЎ КОНКУРС. Адбыўся ІІІ (заклучны) этап Рэспубліканскага конкурсу  
«Прафсаюзны лідар» . . . . . 17

**ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ**

Л. Лобынько. О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ В ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ. . . . . 18

**СТАЛІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ**

Л. Клышко. ХТО ЁН, СТАЛІЧНЫ ПЕДАГОГ? . . . . . 21

**РЭПАРТАЖ**

Н. Будчанин. И ЗАЗВЕНЕЛИ ЗДЕСЬ ПЕСНИ! . . . . . 22

**АХОВА ПРАЦЫ**

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ РАБОТЕ С РУЧНЫМ ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТОМ. . . . . 23

**РЭПАРТАЖ**

Л. Клышко. РАДАСЦЮ СВЕЦЯЦЦА ВОЧЫ ВЕТЭРАНАЎ . . . . . 25

**НАВУКА — ПРАКТЫКАМ**

Е. Панько, Е. Чеснокова, Т. Недевецкая. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА.  
Статья 1. «Важней всего — погода в доме» . . . . . 26

**ФІЗІЧНАЕ ВЫХАВАННЕ. Майстар-клас**

В. Гапонов. ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. . . . . 33

**ГУЛЬНЯ: УВЕСЬ СВЕТ І ЖЫЦЦЁ ДЗІЯЦІ**

М. Калиновская. ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.  
Театральная игрушка . . . . . 42

**ДЗЕ МАТЭМАТЫКА ЖЫВЕ? Майстар-клас**

М. Савич. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА. Формирование самостоятельности у дошкольников  
средствами занимательной математики. . . . . 48

**ПАДПІСКА-2012**

ЧИТАЕМ «ПРАЛЕСКУ!» . . . . . 53

**«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»**

ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я

С. Суrowицкая. НО РАЗВЕ В МИРЕ ЕСТЬ ЧУЖИЕ ДЕТИ? Об организации работы по раннему выявлению  
семейного неблагополучия и выводу детей из социально опасного положения . . . . . 55

**ГОД КНИГ**

М. Шавыркин. «ЛЮБИЦЕ КНИГУ...» . . . . . 59

**ПАСЛУХАЕМ ДОКТАРА**

Л. Козловская. СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ: САНИТАРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ,  
УБЕЖДЕНИЕ И ОБУЧЕНИЕ . . . . . 60

**ЭКАПЕДАГОГІКА**

А. Пралескавіч. ЧОРНЫ СТРЫЖ . . . . . 61

**«АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН**

**ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ** . . . . . 64

На першай старонцы вокладкі: «Рыхтуеся да свята», яслі-сад № 544 г.Мінска.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

# Дошкольное образование Республики Беларусь: качество, проблемы, перспективы

## ИТОГИ СОВЕЩАНИЯ ПРИ ЗАМЕСТИТЕЛЕ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ К.С. ФАРИНО

5 января 2012 г. состоялось совещание при заместителе Министра образования К.С. Фарино, на котором обсуждались итоги деятельности управления дошкольного образования в 2011 г. и результаты республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года». В совещании приняли участие представители Министерства образования Республики Беларусь, государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», областных и Минского городского институтов развития образования, специалисты управлений образования облисполкомов, финалисты республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года», представители средств массовой информации.



ОТКРЫВАЯ данное мероприятие, заместитель Министра образования К.С. Фарино, обозначил важнейшие события, которые произошли в системе дошкольного образования за прошлый год: вступление в силу Кодекса Республики Беларусь об образовании, установление прежней продолжительности отпуска педагогическим работникам дошкольных учреждений, реализация мероприятий

Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009–2014 гг. Знаковым событием для всей системы образования республики стало и проведение I Республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года». Казимир Степанович подчеркнул, что это позволило создать организационную и методическую основы для выполнения поручений Главы государства, данных на совещании с новым составом Правительства 25 февраля 2011 г.: о необходимости полного удовлетворения потребностей общества в услугах дошкольных учреждений, создании в них комфортных условий для детей, повышении качества подготовки специалистов.

Казимир Степанович отметил, что в конкурсе приняло участие более 200 дошкольных учреждений — 4,8% от их общего количества. **Проведение всех этапов конкурса (районный, областной, республиканский) позволило выявить:**

- лучших педагогических работников дошкольных учреждений (заведующие, воспитатели, руководители физического воспитания, музыкальные руководители и т.д.);
- передовой педагогический опыт в разных направлениях деятельности дошкольных учреждений;
- новые методики работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- пути повышения качества образовательного процесса;

- эффективные формы взаимодействия с родителями, школой, общественными организациями;
- механизмы повышения престижа работы педагогов учреждений дошкольного образования и др.

Победителями конкурса (учреждения, занявшие 1–3 места) в номинациях «Лучшее дошкольное учреждение года города» и «Лучшее дошкольное учреждение года сельской местности» стали дошкольные учреждения из 5 регионов республики (г. Минск, Могилёвская область, Минская область, Гомельская область, Гродненская область).

*Справочно.*

### ПОБЕДИТЕЛИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШЕЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОДА»

В номинации «Лучшее дошкольное учреждение года города»	
1 место	Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» Швецова Татьяна Юрьевна — заведующая
2 место	Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 75 г. Минска» Внукова Рита Леонидовна — заведующая
3 место	Государственное учреждение образования «Санаторные ясли-сад № 118 г. Минска» Мардыкина Валентина Владимировна — заведующая
В номинации «Лучшее дошкольное учреждение года сельского населённого пункта»	
1 место	Государственное учреждение образования «Чистинские ясли-сад № 2 Молодечненского района» Минской области Дергачёва Наталия Ивановна — заведующая
2 место	Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка агрогородка Василишки» Щучинского района Гродненской области Борисевич Ирена Иосифовна — заведующая
3 место	Учреждение образования «Холмечские государственные ясли-сад» Речицкого района Гомельской области Заева Наталья Викторовна — заведующая

ИНФОРМАЦИЯ о промежуточных и итоговых результатах конкурса публиковалась в средствах массовой информации, размещалась на сайтах Министерства образования Республики Беларусь, республиканских учреждений, управлений (отделов) образования. Это позволило не только оперативно информировать педагогическую общественность республики, но и привлечь внимание общества в целом к деятельности дошкольных учреждений, причём с позитивной точки зрения, с ориентацией на достижения дошкольного образования.

Педагогический опыт победителей республиканского конкурса, конкретные наработки его участников могут быть использованы при наработке учебных изданий для системы дошкольного образования, в образовательной работе дошкольных учреждений, в процессе подготовки студентов педагогических высших учебных заведений, переподготовке и повышении квалификации специалистов системы дошкольного образования.

### РЕЙТИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Рейтинг	Критерии конкурсного мероприятия	Средний балл	Максимальный балл	%
1	Удовлетворение запросов семьи на образовательные услуги	9,81	12	81,76
3	Создание здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении	5,37	9	59,65
4	Обеспечение качественного образовательного процесса	12,9	15+8 доп.=23	56,2
2	Состояние материально-технической базы	3,93	6	65,5

Таблица 2

### РЕЙТИНГ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Рейтинг	Конкурсное мероприятие	Средний балл	Максимальный балл	%
5	Оценка деятельности педагогического коллектива	29,8	50	59,7
3	Аналитическая справка	9,68	15	64,6
4	Обобщённый педагогический опыт	14,64	24	60,9
2	Образовательный проект	17,0	24	70,83
1	Творческое выступление	12,37	15	82,47

Были отмечены и лидеры в каждом из конкурсных мероприятий на заключительном этапе проведения конкурса. Так, в конкурсном мероприятии по оценке деятельности педагогического коллектива среди городских дошкольных учреждений первое место занял дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва, второе — дошкольный центр развития ребёнка № 75 г. Минска, третье — санаторные ясли-сад № 118 г. Минска. В номинации «Лучшее дошкольное учреждение года сельской местности» места распределились следующим образом: первое место — дошкольный центр развития ребёнка агрогородка Василишки Щучинского района Гродненской области, второе место — Чистинские ясли-сад № 2 Молодечненского района, третье место — Холмечские государственные ясли-сад Речицкого района Гомельской области.

В конкурсном мероприятии по оценке обобщённого педагогического опыта лидерами среди городских учреждений остались прежние, среди дошкольных учреждений сельской местности ситуация несколько изменилась: первое место заняли Чистинские ясли-сад № 2 Молодечненского района, второе место — ясли-сад «Журавушка» д. Тимоново Могилёвской области, третье место — Холмечские государственные ясли-сад Речицкого района Гомельской области.

В результате оценивания аналитических справок, представленных участниками конкурса, лидерами в этом конкурсном мероприятии стали среди городских дошкольных учреждений соответственно дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва, дошкольный центр развития ребёнка № 75 г. Минска, санаторные ясли-сад № 118 г. Минска, среди сельских — Чистинские ясли-сад № 2 Молодечненского района, дошкольный центр развития ребёнка агрогородка Василишки Щучинского района Гродненской области, Холмечские государственные ясли-сад Речицкого района Гомельской области.

**Позитивными тенденциями организации проведённых этапов конкурса являются:**

- высокая степень ответственности руководителей районных, городских, областных управлений (отделов) за процесс организации, проведения и оценивания конкурсных мероприятий;

- высокий уровень информационного сопровождения: освещение конкурсных мероприятий на страницах периодической печати, сайтах управлений (отделов) образования, комитета по образованию Мингорисполкома, что позволило привлечь к конкурсу внимание как педагогической, так и родительской общественности;

- большая работа по привлечению спонсорских средств (Гомельская, Минская область, Брестская область).

Отличительной особенностью данного конкурса является то, что на третий этап вышли дошкольные учреждения, опыт которых неоднократно представлялся на различных международных и республиканских мероприятиях системы дошкольного образования, на коллегиях Министерства образования.

К.С. Фарино подчеркнул, что финалисты республиканского конкурса должны стать ресурсными центрами по распространению лучшего опыта работы.

**Заместитель Министра образования К.С. Фарино наметил и перспективы дальнейшего развития конкурсного движения в республике:**

1. Организация республиканского клуба «Пралеска», объединяющего участников I Республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

2. Создание на сайтах республиканских органов и в научно-методическом журнале «Пралеска» рубрики «Клуб «Пралеска»» и постоянное пополнение её информационными материалами.

3. Проведение цикла семинаров по распространению лучшего обобщённого опыта дошкольных учреждений — участников заключительного этапа республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

4. Включение в планы работы методических объединений в сфере дошкольного образования мероприятий по распространению обобщённого педагогического опыта участников республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

В своём выступлении К.С. Фарино отметил необходимость широкого освещения достижений системы дошкольного образования в средствах массовой информации, на интернет-сайтах и порталах не только Министерства образования, Национального института образования, Академии последипломного образования, но и региональных институтов развития образования, управлений и отделов образования областных, районных и городских исполнительных комитетов. Особое внимание необходимо уделить дошкольному образованию и во время обсуждения актуальных вопросов на итоговых коллегиях областных исполнительных комитетов.

**Л.Г. Тарусова**, первый проректор государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», кандидат педагогических наук, доцент, в своём выступлении остановилась на освещении темы конкурсного движения как формы выявления, распространения эффективного опыта учреждений дошкольного образования. Как председатель жюри третьего (заключительного) этапа конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года» она отметила, что конкурс оценивал не отдельных педагогов, а всю систему работы не только конкретного учреждения, но и методической службы, отделов образования регионов. На основании анализа хода и результатов проведения заключительного этапа конкурса Л.Г. Тарусова привела своего рода «рейтинг» лучших дошкольных учреждений в разных конкурсных мероприятиях.

В конкурсном мероприятии по защите образовательного проекта места распределились следующим образом. В номинации «Лучшее дошкольное учреждение года города»: первое место — дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва, второе место — дошкольное учреждение № 34 г. Жлобина и ясли-сад № 4 г. Слуцка, на третьем месте — санаторные ясли-сад № 118 г. Минска. В номинации «Лучшее дошкольное учреждение года сельской местности»: первое место — Чистинские ясли-сад № 2 Молодечненского района, второе место — Холмечские государственные ясли-сад Речицкого района Гомельской области, третье место — дошкольный центр развития ребёнка агрогородка Василишки Щучинского района Гродненской области.

В самом ярком и запоминающемся конкурсном мероприятии — творческом выступлении — в номинации «Лучшее дошкольное учреждение года города» первое место разделили дошкольное учреждение № 34 г. Жлобина и ясли-сад № 4 г. Слуцка, второе место занял коллектив дошкольного центра развития ребёнка № 97 г. Гродно, третье место — санаторные ясли-сад № 118 г. Минска. Среди лучших дошкольных учреждений сельской местности первые три места распределились следующим образом: Чистинские ясли-сад № 2 Молодечненского района, ясли-сад «Журавушка» д. Тимоново Могилёвской области, дошкольный центр развития ребёнка агрогородка Василишки Щучинского района Гродненской области.

**Успех в конкурсе, по мнению председателя жюри, зависит от целого ряда составляющих:**

- согласованности действий всех структур, обеспечивающих проведение конкурса;
- психологической поддержки его участников;
- потребности в самовыражении, актуализации собственного опыта;
- сформированности коммуникативной и рефлексивной культуры;
- «настроя», нацеленности учреждения на продуктивную и эффективную деятельность и др.

Ряд позиций, обозначенных председателем жюри, дополнили члены жюри, присутствовавшие на данном совещании: Л.Н. Воронечкая, декан факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент, Г.А. Никашина, заведующая лабораторией дошкольного образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент, Р.Р. Косенюк, начальник управления дошкольного образования, игры и игрушки научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь.

**Л.Н. Воронечкая** предложила организовывать филиалы кафедр педагогических университетов на базе лучших дошкольных учреждений, активно привлекать их к проведению научных исследований.

**Г.А. Никашина** подчеркнула, что многие участники конкурса уже являются или ранее были участниками экспериментальной и инновационной деятельности, что, несомненно, явилось немаловажным фактором их успешного выступления. Следовательно, необходимо расширить участие лучших учреждений дошкольного образования в экспериментальной и инновационной деятельности.

**Р.Р. Косенюк** детально остановилась на проблемах обеспечения учреждений учебными изданиями, официально утверждёнными либо допущенными Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебно-методических пособий для педагогических работников. Она акцентировала внимание на деятельности всех специалистов системы дошкольного образования, направленных на решение данного вопроса. Особую тревогу вызывает обеспеченность дошкольных учреждений учебными наглядными пособиями, например, серии «Умней-ка». Их количество в учреждениях не обеспечивает возможность организации индивидуальной или подгрупповой работы

с воспитанниками. Вместе с тем в республике созданы все условия для возможности приобретения их в необходимом для дошкольных учреждений количестве.

Приняли участие в дискуссии и руководители учреждений, участвовавшие в третьем (заключительном) этапе конкурса.

**Т.Ю. Швецова**, заведующая дошкольным центром развития ребёнка № 1 г. Могилёва, который занял первое место в номинации «Лучшее дошкольное учреждение года города», отметила, что участие и победа в конкурсе стали достижением не только для их дошкольного учреждения, но и для всей системы дошкольного образования Могилёвской области. Благодаря проведению республиканского конкурса детским садам г. Могилёва уделяется особое внимание, дальнейшее развитие этого уровня образования является перспективным направлением деятельности Могилёвского городского исполнительного комитета. Она подчеркнула, что успеху способствовали как сплочённый творческий коллектив, поддержка со стороны местной исполнительной власти, так и длительное и плодотворное сотрудничество с Могилёвским государственным университетом имени А.А. Кулешова, Могилёвским областным институтом развития образования, а также с дошкольными учреждениями других регионов республики — например, дошкольным центром развития ребёнка № 75 г. Минска.

**Р.Л. Внукова**, заведующая дошкольным центром развития ребёнка № 75 г. Минска, подчеркнула необходимость создания общественного объединения, своего рода клуба, который бы объединил всех участников конкурсного движения.

Поддержала данное предложение и **В.В. Мардыкина**, заведующая санаторными яслями-садом № 118 г. Минска. Она отметила, что для профессионального роста всех специалистов учреждения необходима возможность общения, обмена опытом, лучшими методическими разработками с дошкольными учреждениями других регионов республики. И в этом важнейшую роль может сыграть общественное объединение участников республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

**Н.И. Дергачёва**, заведующая Чистинскими яслями-садом № 2 Молодечненского района Минской области, **И.И. Борисевич**, заведующая дошкольным центром развития ребёнка агрогородка Василишки Щучинского района Гродненской области, **Н.В. Заева**, заведующая Холмечскими яслями-садом Речицкого района Гомельской области, **Г.В. Смугага**, заведующая дошкольным центром развития ребёнка № 97 г. Гродно отметили важную роль управлений образования, органов местной исполнительной власти, родителей в поддержке проведения данного конкурса.

В ходе дальнейшей дискуссии участники совещания обсудили перспективные направления деятельности по повышению качества образовательного процесса, совершенствованию научно-методического обеспечения дошкольного образования, укрепления материально-технической базы, выполнения мероприятий программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 гг. Особое внимание уделили внедрению учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, а также новым нормативным правовым актам, утверждённым после принятия Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Подводя итоги совещания, **К.С. Фарино** отметил, что в ближайшие годы планируются значительные качественные изменения в системе дошкольного образования республики, для этого необходима творческая, профессиональная, активная позиция всех её структурных подразделений. **Казимир Степанович** акцентировал внимание на важнейших направлениях деятельности управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, Департамента контроля качества образования, управлений (отделов) образования в 2012 г., которые нашли отражение в решении совещания.

## РЕШЕНИЕ

### по итогам совещания при заместителе Министра образования К.С. Фарино

Заслушав и обсудив итоги совместной деятельности управлений дошкольного образования Министерства образования, республиканских учреждений образования в 2011 году, принято решение:

1. Управлению дошкольного образования Министерства образования (Г.Г. Макаренкова):

1.1. совместно с Департаментом контроля качества образования изучить состояние работы с населением по информированию о разных формах организации дошкольного образования.

*Срок исполнения – до 1 мая 2012 г.;*

1.2. совместно с республиканскими структурами провести установочное совещание «Актуальные проблемы взаимодействия органов здравоохранения и образования по совершенствованию медицинского обслуживания воспитанников учреждений дошкольного образования».

*Срок исполнения – до 1 марта 2012 г.;*

1.3. совместно с республиканскими структурами утвердить состав, план работы и график проведения заседаний рабочей группы по разработке проектов нормативных правовых актов, регламентирующих создание и деятельность республиканского клуба «Пралеска», объединяющего участников республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

*Срок исполнения – до 1 марта 2012 г.;*

1.4. подготовить проект Инструкции о проведении республиканского конкурса «Педагог дошкольного образования».

*Срок исполнения – до 1 июня 2012 г.;*

1.5. разработать проект Положения о республиканском клубе «Пралеска».

*Срок исполнения – до 1 апреля 2012 г.;*

1.6. обеспечить участие членов республиканского клуба «Пралеска» в ежегодном Рождественском фестивале педагогического мастерства в рамках работы секции по дошкольному образованию.

*Срок исполнения – до 30 декабря 2012 г.;*

1.7. совместно с республиканскими структурами провести круглый стол «Дошкольное образование: вчера, сегодня, завтра» (встреча с ветеранами системы дошкольного образования).

*Срок исполнения – до 1 июня 2012 г.*

2. Государственному учреждению образования «Академия последипломного образования» (далее – АПО) (А.П. Монастырский):

2.1. организовать:

2.1.1. научно-методическую экспертизу и редактирование материалов «Лучшее дошкольное учреждение года» (обобщенный опыт работы, разработанные проекты).

*Срок исполнения – до 1 июля 2012 г.;*

2.1.2. проведение цикла семинаров по распространению лучшего обобщенного опыта учреждений дошкольного образования – участников заключительного этапа республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

*Срок исполнения – в течение 2012 г.;*

2.1.3. проведение заседаний клуба «Пралеска» с целью обсуждения перспективных направлений развития системы дошкольного образования, распространения лучшего педагогического опыта.

*Срок исполнения – 1 раз в полгода;*

2.1.4. работу секции дошкольного образования в рамках работы общественного объединения «Белорусское педагогическое общество».

*Срок исполнения – до 1 апреля 2012 г.;*

2.2. создать на сайтах рубрику «Клуб “Пралеска”» и обеспечить постоянное пополнение её информационными материалами.

*Срок исполнения – до 29 февраля 2012 г.*

3. Научно-методическому учреждению «Национальный институт образования» (Г.В. Пальчик):

3.1. включить участников заключительного этапа республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года» в состав экспертов по рецензированию рукописей учебных изданий для педагогов учреждений дошкольного образования.

*Срок исполнения – в течение 2012 г.;*

3.2. проработать вопрос о включении участников заключительного этапа республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года» в состав секции по дошкольному образованию научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь.

*Срок исполнения – до 1 апреля 2012 г.;*

3.3. активизировать работу по информированию педагогической общественности о состоянии и перспективах научно-исследовательской деятельности в сфере дошкольного образования на сайте научно-методического учреждения «Национальный институт образования».

*Срок исполнения – постоянно;*

3.4. обеспечить подготовку и своевременный выпуск в соответствии с утвержденными графиками учебных и учебно-методических пособий для учреждений дошкольного образования к 2012/2013 учебному году.

*Срок исполнения – до 1 сентября 2012 г.*

4. Учреждению «Редакция журнала “Пралеска”» создать постоянно действующую рубрику «Клуб “Пралеска”» в научно-методическом журнале «Пралеска» для оперативного распространения информации о деятельности клуба и опыта лучших учреждений дошкольного образования.

*Срок исполнения – до 1 марта 2012 г.*

5. Управлениям образования облисполкомов, комитету по образованию Мингорисполкома:

5.1. совершенствовать формы мониторинга и контроля выполнения мероприятий Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009–2014 годы.

*Срок исполнения – 2012–2014 гг.;*

5.2. обеспечить освоение в 2012 году выделяемых финансовых средств на реализацию мероприятий Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009–2014 годы.

*Срок исполнения – в течение 2012 г.;*

5.3. обеспечить сохранение функций медицинских работников дошкольных учреждений при передаче их в органы здравоохранения.

*Срок исполнения – постоянно;*

5.4. определить механизм и делегирование ответственности и контроля между органами здравоохранения и образования по обеспечению качества медицинского, в том числе врачебного обслуживания воспитанников учреждений дошкольного образования.

*Срок исполнения – до 25 февраля 2012 г.;*

5.5. обеспечить контроль за формированием заказов на учебные издания для педагогов, а также учебно-наглядные пособия для детей в соответствии с их адресностью и количеством воспитанников дошкольного возраста в регионе.

*Срок исполнения – в течение 1 полугодия 2012 г.;*

5.6. рассмотреть вопрос учебно-методической обеспеченности деятельности учреждений дошкольного образования на заседаниях коллегий.

*Срок исполнения – в течение 1 полугодия 2012 г.;*

5.7. взять на особый контроль и исключить практику приобретения негрифованной литературы, в том числе изданий для детей, не соответствующих их возрастным возможностям.

*Срок исполнения – до 1 марта 2012 г.;*

5.8. обеспечить внедрение эффективной модели паритетного взаимодействия семьи и педагогов дошкольных учреждений по воспитанию, обучению и развитию воспитанников.

*Срок исполнения – постоянно;*

5.9. провести региональные конкурсы детских рисунков «Любимый герой книги».

*Срок исполнения – до 1 июня 2012 г.;*

5.10. принять меры по исключению практики формального подхода к проведению первого и второго этапов республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

*Срок исполнения – в течение 2012 г.;*

5.11. повысить эффективность и качество научно-методической экспертизы материалов конкурсных мероприятий, представляемых на третий (заключительный) этап республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

*Срок исполнения – в течение 2012 г.;*

5.12. обеспечить качественное методическое сопровождение участников республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

*Срок исполнения – постоянно;*

5.13. включить в планы работы методических объединений в сфере дошкольного образования мероприятия по распространению обобщенного педагогического опыта участников заключительного этапа республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года».

*Срок исполнения – в течение 2012 г.*

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 июля 2011 г. № 150

**Об утверждении Положения об учреждении дошкольного образования  
и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов  
Министерства образования Республики Беларусь**

На основании пункта 4 статьи 19 Кодекса Республики Беларусь об образовании, абзаца второго подпункта 1.1 пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19 июля 2011 г. № 969 «О делегировании полномочий Правительства Республики Беларусь на принятие (издание) нормативных правовых актов в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании» Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение об учреждении дошкольного образования.

2. Признать утратившими силу:

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 9 ноября 2004 г. № 66 «Об утверждении Положения об учреждении, обеспечивающем получение дошкольного образования» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2005 г., № 3, 8/11845);

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 9 июня 2010 г. № 58 «О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 9 ноября 2004 г. № 66» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 159, 8/22508).

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

**Министр**

**С.А. МАСКЕВИЧ**

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
25.07.2011 № 150

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об учреждении дошкольного образования****ГЛАВА 1  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение определяет порядок деятельности учреждения дошкольного образования независимо от его подчиненности и формы собственности.

Настоящее Положение обязательно для применения в части организации образовательной деятельности учреждениями образования, иными организациями и индивидуальными предпринимателями при реализации ими образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью (далее, если не установлено иное, – учреждения дошкольного образования).

2. Настоящее Положение устанавливает:

задачи и функции учреждения дошкольного образования;  
права и обязанности учреждения дошкольного образования;  
структуру учреждения дошкольного образования;  
прием лиц в учреждение дошкольного образования;  
особенности организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования;

требования к управлению учреждением дошкольного образования.

3. Учреждение дошкольного образования реализует образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, а также программу воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении.

4. Учреждение дошкольного образования осуществляет свою деятельность в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, настоящим Положением, иными актами законодательства Республики Беларусь, уставом учреждения дошкольного образования.

Учреждение дошкольного образования является юридическим лицом, основной функцией которого является осуществление образовательной деятельности.

5. Учреждение дошкольного образования может быть государственным и частным.

6. Создание, реорганизация и ликвидация учреждения дошкольного образования осуществляется в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

В случае прекращения деятельности учреждения дошкольного образования его учредитель принимает меры по обеспечению перевода воспитанников в другое учреждение дошкольного образования.

7. Учреждения дошкольного образования могут быть следующих видов:

ясли;  
ясли-сад;  
детский сад;  
санаторный ясли-сад;  
санаторный детский сад;  
дошкольный центр развития ребенка.

8. Ясли – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники от 2 месяцев до 3 лет получают дошкольное или специальное образование и могут получать оздоровление.

9. Ясли-сад – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники в возрасте от 2 месяцев до 7 лет получают дошкольное или специальное образование и могут получать оздоровление.

10. Детский сад – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники в возрасте от 3 до 7 лет получают дошкольное или специальное образование и могут получать оздоровление.

11. Санаторный ясли-сад – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники в возрасте от 2 месяцев до 7 лет получают дошкольное или специальное образование и оздоровление.

12. Санаторный детский сад – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники в возрасте от 3 до 7 лет получают дошкольное или специальное образование и оздоровление.

13. Санаторный ясли-сад, санаторный детский сад и санаторная группа яслей, яслей-сада, детского сада, дошкольного центра развития ребенка (далее – санаторный ясли-сад, санаторный детский сад, санаторная группа) создаются в порядке, установленном законодательством, отдельно для детей с заболеваниями костно-мышечной системы и соединительной ткани, с соматической патологией (заболевания органов дыхания, пищеварения, системы кровообращения, заболевания крови и кроветворных органов и другие), больных туберкулезом и с риском его развития.

14. Дошкольный центр развития ребенка – учреждение дошкольного образования, в котором воспитанники в возрасте от 2 месяцев до 7 лет получают дошкольное или специальное образование и оздоровление, а также развивают творческие способности.

15. Решение об изменении вида учреждения дошкольного образования республиканской формы собственности принимается учредителем по согласованию с Министерством финансов Республики Беларусь и Министерством экономики Республики Беларусь, учреждения дошкольного образования коммунальной формы собственности – с соответствующим местным исполнительным и распорядительным органом, учреждения дошкольного образования, не подчиненного Министерству образования Республики Беларусь, – с Министерством образования Республики Беларусь.

16. Время пребывания воспитанников в учреждении дошкольного образования определяется его учредителем в соответствии с запросами законных представителей воспитанников и может составлять:

- от 2 до 7 часов;
- 10,5 часа;
- 12 часов;
- 24 часа.

Время пребывания воспитанника в учреждении дошкольного образования при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования по желанию его законного представителя может быть уменьшено.

Если время пребывания воспитанников составляет от 2 до 7 часов ежедневно, несколько дней в неделю, месяц, год, то создаются группы кратковременного пребывания.

17. На основании решения учредителя учреждения дошкольного образования в соответствии с запросами законных представителей воспитанников формируются группы, определяется режим их работы с 1 сентября.

18. В период летних каникул при сокращении численности воспитанников допускается переформирование групп учреждения дошкольного образования, в том числе в разновозрастные группы, или их закрытие.

19. В случае непредоставления места в учреждении дошкольного образования по месту жительства (месту пребывания) местными исполнительными и распорядительными органами организуется подвоз воспитанников к учреждению дошкольного образования и обратно при отсутствии автомобильных перевозок пассажиров в регулярном сообщении транспортом общего пользования.

Подвоз воспитанников из числа лиц с особенностями психофизического развития от места жительства (места пребывания) к учреждению дошкольного образования и обратно организуется местными исполнительными и распорядительными органами на специально оборудованном транспорте.

Порядок организации подвоза воспитанников устанавливается в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

20. Оказание коррекционно-педагогической помощи воспитанникам с особенностями психофизического развития в учреждениях дошкольного образования осуществляется в соответствии с Положением о пункте коррекционно-педагогической помощи, утверждаемым Министерством образования Республики Беларусь.

21. Обучение и воспитание воспитанников, находящихся в санаторно-курортных и оздоровительных организациях, осуществ-

ляются в порядке, определяемом Министерством образования Республики Беларусь.

22. Оказание психологической, медицинской помощи воспитанникам учреждений дошкольного образования осуществляется в порядке и на условиях, установленных законодательством Республики Беларусь.

23. Питание в учреждении дошкольного образования организуется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Размер и порядок взимания платы за питание детей в учреждении дошкольного образования утверждаются Правительством Республики Беларусь.

24. Получение дошкольного образования в государственном учреждении дошкольного образования является бесплатным. Оказание услуг в учреждении дошкольного образования на платной основе осуществляется на основании договора о платных услугах в сфере образования.

25. Контроль за обеспечением качества дошкольного образования, его порядок и периодичность осуществляются в порядке, определяемом законодательством Республики Беларусь.

Порядок и периодичность проведения самоконтроля за обеспечением качества дошкольного образования определяются руководителем учреждения дошкольного образования.

26. Статистическая отчетность учреждения дошкольного образования представляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

27. Учреждения дошкольного образования ведут делопроизводство в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

28. В учреждении дошкольного образования запрещаются создание и деятельность политических партий, иных общественных объединений, преследующих политические цели, а также создание и анонимная или иная противоречащая законодательству деятельность религиозных организаций.

Учреждения дошкольного образования в вопросах воспитания могут взаимодействовать с зарегистрированными религиозными организациями с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа на основании письменных заявлений законных представителей несовершеннолетних воспитанников. Порядок, условия, содержание и формы этого взаимодействия определяются законодательством Республики Беларусь.

29. Учреждение дошкольного образования имеет право осуществлять международное сотрудничество в соответствии с законодательством Республики Беларусь и международными договорами Республики Беларусь.

## ГЛАВА 2

### ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ

#### УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

30. Основными целями деятельности учреждения дошкольного образования являются обеспечение разностороннего развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, содействие приобретению им социального опыта.

31. Основными задачами учреждения дошкольного образования являются:

обеспечение дошкольного образования воспитанникам в соответствии с образовательными стандартами дошкольного образования;

приобщение воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям;

выявление и развитие индивидуальных склонностей и интеллектуально-творческого потенциала воспитанников;

обеспечение преемственности дошкольного и первой ступени общего среднего образования;

формирование культуры семейных отношений, ценностного отношения к семье;

создание специальных условий для получения образования воспитанниками с особенностями психофизического развития и оказание им коррекционно-педагогической помощи;

охрана здоровья воспитанников, формирование основ здорового образа жизни.

32. Учреждение дошкольного образования в соответствии с законодательством Республики Беларусь осуществляет следующие функции:

реализацию образовательных программ дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, программы воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении;

создание условий для воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста, их социализации;

создание условий для формирования основ патриотизма и национального самосознания, приобщения к общечеловеческим ценностям;

создание безопасных условий при организации образовательного процесса;

охрану здоровья воспитанников, защиту их прав;

создание условий для полноценного физического развития воспитанников на основе привития навыков здорового образа жизни; обеспечение социально-педагогической поддержки воспитанников и оказание им психологической помощи;

обеспечение возможности своевременного и полноценного перехода на следующую ступень образования;

создание условий для повышения квалификации и проявления творческой инициативы педагогических работников;

создание условий для обеспечения качества предоставляемых образовательных услуг, в том числе на платной основе.

### **ГЛАВА 3 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ**

#### **УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

33. Учреждение дошкольного образования в соответствии с законодательством имеет право:

осуществлять образовательную деятельность;

формировать структуру и штатное расписание учреждения дошкольного образования;

осуществлять приносящую доходы деятельность;

участвовать в экспериментальной и инновационной деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Республики Беларусь;

осуществлять международное сотрудничество в сфере дошкольного образования;

осуществлять иную деятельность, не запрещенную законодательством Республики Беларусь и предусмотренную уставом.

34. Учреждение дошкольного образования обязано:

осуществлять образовательный процесс в соответствии с требованиями образовательных стандартов дошкольного образования, учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования, настоящего Положения;

обеспечивать качество дошкольного образования;

создавать безопасные условия при организации образовательного процесса;

обеспечивать разработку и принятие правил внутреннего распорядка учреждения дошкольного образования;

создавать необходимые условия для организации питания и оказания медицинской помощи воспитанникам;

знакомить законных представителей воспитанников при зачислении ребенка в учреждение дошкольного образования с уставом учреждения, а по их требованию – с учебно-программной документацией;

оказывать содействие уполномоченным государственным органам в проведении контроля за обеспечением качества дошкольного образования;

выполнять иные обязанности, установленные законодательством Республики Беларусь.

35. Руководитель учреждения дошкольного образования:

действует от имени учреждения дошкольного образования без доверенности и несет ответственность за результаты его деятельности;

издает приказы, заключает договоры, выдает доверенности, открывает счета в банках в пределах своей компетенции;

осуществляет прием и увольнение работников, утверждает их должностные инструкции.

36. Финансирование и материально-техническое обеспечение учреждения дошкольного образования осуществляются за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, средств учредителей, средств, полученных от приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

37. Материально-техническая база учреждения дошкольного образования формируется учредителем в соответствии с требованиями, установленными законодательством Республики Беларусь.

Обновление и развитие материально-технической базы учреждения дошкольного образования обеспечивает его учредитель.

38. Материально-техническую базу учреждения дошкольного образования составляют земельные участки, здания, сооружения, оборудование, транспортные средства и иное имущество.

39. Не допускаются действия (бездействие), направленные на необоснованное сокращение или ухудшение материально-технической базы учреждения дошкольного образования.

### **ГЛАВА 4 СТРУКТУРА**

#### **УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

40. Учреждение дошкольного образования определяет структуру в соответствии со своими задачами и функциями.

Структура учреждения дошкольного образования формируется в соответствии с законодательством Республики Беларусь и уставом учреждения.

41. Учреждение дошкольного образования может иметь в своей структуре обособленные подразделения и структурные подразделения.

Обособленное подразделение учреждения дошкольного образования осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Республики Беларусь, уставом учреждения дошкольного образования.

К структурным подразделениям учреждения дошкольного образования относятся:

пункт коррекционно-педагогической помощи;

ресурсные центры по различным направлениям деятельности (физкультурно-оздоровительный, эстетический, компьютерный и другие);

иные структурные подразделения.

42. Для организации обучения и воспитания по соответствующей образовательной программе, а также оздоровления воспитанники объединяются в группы:

общего назначения:

первого раннего возраста (до одного года);

второго раннего возраста (от одного года до двух лет);

первую младшую (от двух до трех лет);

вторую младшую (от трех до четырех лет);

среднюю (от четырех до пяти лет);

старшую (от пяти до семи лет);

разновозрастную (от одного года до семи лет);

санаторные:

первого раннего возраста (до одного года);

второго раннего возраста (от одного года до двух лет);

первую младшую (от двух до трех лет);

вторую младшую (от трех до четырех лет);

среднюю (от четырех до пяти лет);  
старшую (от пяти до семи лет);  
разновозрастную;  
интегрированного обучения и воспитания;  
специальные группы для детей с особенностями психофизического развития (далее, если не установлено иное, — группы).

43. В учреждении дошкольного образования группы кратковременного пребывания (вечерние группы, группы выходного дня, сезонные и игровые площадки и другие) функционируют по гибкому режиму с учетом графика и сезонности работы законных представителей воспитанников.

В группах кратковременного пребывания возможно совместное пребывание воспитанников и их законных представителей.

44. При наличии условий и отсутствии потребности в местах для детей раннего и дошкольного возраста по решению местных исполнительных и распорядительных органов обучение и воспитание учащихся первых классов учреждений общего среднего образования могут быть организованы на базе учреждения дошкольного образования.

При этом учащиеся первых классов входят в состав группы, которая включена в структуру учреждения дошкольного образования.

Образовательный процесс в первых классах осуществляют педагогические работники учреждения общего среднего образования, во внеучебное время с учащимися первых классов работают педагогические работники учреждения дошкольного образования.

В период каникул учащиеся первых классов, размещенных на базе учреждения дошкольного образования, имеют право посещать учреждение дошкольного образования.

## **ГЛАВА 5 ПРИЕМ ЛИЦ В УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

45. Прием лица в учреждение дошкольного образования осуществляется в течение календарного года при наличии в нем свободных мест и на основании:

заявления законного представителя воспитанника;  
направления в государственное учреждение образования для освоения содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, выданного местным исполнительным и распорядительным органом по месту нахождения государственного учреждения дошкольного образования;

медицинской справки о состоянии здоровья;  
заключения врачебно-консультационной комиссии (для санаторных яслей-садов, санаторных детских садов, санаторных групп);  
заключения государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (для специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания).

Прием лиц в учреждение дошкольного образования оформляется приказом руководителя учреждения дошкольного образования.

46. Комплектование групп учреждения дошкольного образования и перевод воспитанников из одной группы в другую осуществляются ежегодно на начало учебного года (1 сентября).

Комплектование учреждения дошкольного образования осуществляется в соответствии с перечнем медицинских показаний и (или) противопоказаний для получения образования, утверждаемым в соответствии с законодательством.

При комплектовании разновозрастной группы учитывается возможность организации режима дня, оптимально соответствующего возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Специальные группы и группы интегрированного обучения и воспитания комплектуются с учетом рекомендаций об обучении и воспитании воспитанника с особенностями психофизического развития по соответствующей образовательной программе специального образования, составленных в зависимости от

структуры и степени тяжести его физических и (или) психических нарушений и содержащихся в заключении государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

47. Наполняемость групп в учреждении дошкольного образования устанавливается в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и приведена в приложении к настоящему Положению.

При необходимости решение о снижении наполняемости групп в учреждениях дошкольного образования республиканской формы собственности принимается учредителем по согласованию с Министерством финансов Республики Беларусь и Министерством образования Республики Беларусь, в учреждениях дошкольного образования коммунальной формы собственности — с соответствующим местным исполнительным и распорядительным органом.

48. В учреждении дошкольного образования, реализующем образовательные программы специального образования, число лиц с особенностями психофизического развития не должно превышать 20 процентов от общего числа воспитанников.

49. Перевод воспитанников с особенностями психофизического развития из специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания в группы общего назначения осуществляется в соответствии с заключением государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и по заявлению законного представителя воспитанника.

50. Перевод воспитанников из санаторных яслей-садов, санаторных детских садов, санаторных групп в учреждения дошкольного образования осуществляется на основании заключения врачебно-консультационной комиссии.

Перевод воспитанника из санаторных яслей-садов, санаторных детских садов, санаторных групп осуществляется в соответствующую возрастную группу учреждения дошкольного образования.

51. Руководитель учреждения дошкольного образования представляет информацию о комплектации учреждения дошкольного образования в управление (отдел) образования местного исполнительного и распорядительного органа.

52. В случае непосещения воспитанником учреждения дошкольного образования по уважительным причинам место за ним сохраняется в течение шести месяцев.

53. Иностранцы граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие в Республике Беларусь, иностранные граждане и лица без гражданства белорусской национальности, постоянно проживающие на территории иностранных государств, а также иностранные граждане и лица без гражданства, которым предоставлен статус беженца в Республике Беларусь, имеют равное с гражданами Республики Беларусь право на образование, если иное не установлено законодательными актами, международными договорами Республики Беларусь. Несовершеннолетние иностранные граждане и лица без гражданства, временно проживающие в Республике Беларусь, а также несовершеннолетние иностранные граждане и лица без гражданства, которым предоставлены статус беженца или дополнительная защита в Республике Беларусь либо которые ходатайствуют о предоставлении статуса беженца или дополнительной защиты в Республике Беларусь, имеют право на дошкольное и специальное образование наравне с несовершеннолетними гражданами Республики Беларусь.

## **ГЛАВА 6 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

54. Организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования осуществляется в соответствии с требованиями учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования.

К учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования относятся учебные планы и учебная программа дошкольного образования. Порядок их разработки, согласования и утверждения определяется Кодексом Республики Беларусь об образовании.

55. Образовательный процесс при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в группах или индивидуально.

Образовательный процесс должен обеспечивать создание положительного эмоционально-психологического климата, максимально учитывающего индивидуальные особенности и возможности воспитанников.

В разновозрастных группах организация образовательного процесса осуществляется дифференцированно в зависимости от возраста воспитанников.

56. Образовательный процесс организуется в режиме пятидневной учебной недели. Основными формами организации образовательного процесса являются занятие и игра. Кроме основных форм организации образовательного процесса могут использоваться иные формы: экскурсия, наблюдение, коллективный труд и другие.

Ежедневное количество занятий и игр в каждой возрастной группе и их последовательность определяются учебным планом учреждения.

57. В санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах образовательный процесс и жизнедеятельность детей организуются с учетом специфики заболевания и рекомендаций медицинских работников.

В процессе жизнедеятельности и в образовательном процессе для воспитанников санаторных яслей-садов, санаторных детских садов, санаторных групп применяются индивидуальные методики, включающие коррекцию режима двигательной активности, специальные физические упражнения, закаливание, массаж, диету с учетом особенностей заболеваний.

Природная и предметно-пространственная среда учреждения дошкольного образования должна обеспечивать отсутствие в группе и на территории аллергенов, вызывающих обострение аллергических заболеваний у воспитанников.

58. Обучение и воспитание в учреждении дошкольного образования осуществляются на белорусском и (или) русском языках.

Основной язык обучения и воспитания в учреждении дошкольного образования (белорусский или русский) определяется его учредителем с учетом пожеланий законных представителей воспитанников.

59. В учреждении дошкольного образования в соответствии с пожеланиями законных представителей воспитанников по решению местных исполнительных и распорядительных органов,

согласованному с Министерством образования Республики Беларусь, могут создаваться группы, в которых обучение и воспитание осуществляются на языке национального меньшинства либо изучается язык национального меньшинства.

60. Организация образовательного процесса при реализации образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования и образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в группах интегрированного обучения и воспитания, специальных группах, а также в условиях получения образования на дому в порядке, определенном законодательством Республики Беларусь.

61. Руководитель учреждения дошкольного образования, педагогические работники несут персональную ответственность за создание безопасных условий при организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в соответствии с законодательством.

## ГЛАВА 7 УПРАВЛЕНИЕ

### УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

62. Управление учреждением дошкольного образования осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь, в том числе настоящим Положением, уставом учреждения дошкольного образования, и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

63. Управление учреждением дошкольного образования осуществляет руководитель, который назначается на должность и освобождается от занимаемой должности в установленном законодательством порядке.

64. Руководитель учреждения дошкольного образования в деятельности по управлению этим учреждением образования взаимодействует с органами самоуправления учреждения дошкольного образования.

К органам самоуправления учреждения дошкольного образования относятся:

- совет учреждения дошкольного образования;
- педагогический совет учреждения дошкольного образования;
- попечительский совет учреждения дошкольного образования;
- родительский комитет учреждения дошкольного образования.

Положения об органах самоуправления учреждения образования утверждаются Министерством образования Республики Беларусь.

Приложение  
к Положению об учреждении  
дошкольного образования

### НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Группа	Возраст воспитанников	Наполняемость групп не должна превышать
1	Первого раннего возраста	До 1 года	7 воспитанников
2	Второго раннего возраста	От 1 года до 2 лет	10 воспитанников
3	Первая младшая	От 2 до 3 лет	15 воспитанников
4	Вторая младшая	От 3 до 4 лет	20 воспитанников
5	Средняя	От 4 до 5 лет	20 воспитанников
6	Старшая	От 5 до 7 лет	20 воспитанников
7	Разновозрастная	От 1 года до 7 лет	12 воспитанников
8	Санаторная первого раннего возраста	До 1 года	10 воспитанников
9	Санаторная второго раннего возраста	От 1 года до 2 лет	10 воспитанников
10	Санаторная первая младшая	От 2 до 3 лет	10 воспитанников
11	Санаторная вторая младшая	От 3 до 4 лет	15 воспитанников
12	Санаторная средняя	От 4 до 5 лет	15 воспитанников
13	Санаторная старшая	От 5 до 7 лет	15 воспитанников

14	Интегрированного обучения и воспитания	До 3 лет	8—10 воспитанников Из них: 1 ребенок с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера — при обучении и воспитании ребенка с интеллектуальной недостаточностью, или неслышащего ребенка, или незрячего ребенка, или ребенка с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием); не более 3 лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера — при обучении и воспитании слабослышащих детей, или слабовидящих детей, или детей с тяжелыми нарушениями речи, или детей с нарушениями психического развития с трудностями в обучении); не более 2 лиц с особенностями психофизического развития с разными (не более двух) нарушениями развития
		От 3 до 8 лет	10—12 воспитанников Из них: не более 2 лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера — при обучении и воспитании детей с интеллектуальной недостаточностью, или неслышащих детей, или незрячих детей, или детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием); не более 4 лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера — при обучении и воспитании слабослышащих детей, или слабовидящих детей, или детей с тяжелыми нарушениями речи, или детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении); не более 3 лиц с особенностями психофизического развития с разными (не более двух) нарушениями развития
15	Специальные:		
15.1	для детей с тяжелыми нарушениями речи	До 3 лет	6 воспитанников
		От 3 до 8 лет	12 воспитанников
15.2	для неслышащих детей	До 8 лет	6 воспитанников
15.3	для слабослышащих детей	До 3 лет	6 воспитанников
		От 3 до 8 лет	8 воспитанников
15.4	для незрячих детей	До 8 лет	6 воспитанников
15.5	для слабовидящих детей	До 3 лет	6 воспитанников
		От 3 до 8 лет	10 воспитанников
15.6	для детей с амблиопией	До 3 лет	6 воспитанников
		От 3 до 8 лет	10 воспитанников
15.7	для детей с косоглазием	До 3 лет	6 воспитанников
		От 3 до 8 лет	10 воспитанников
15.8	для слепоглохих детей	До 8 лет	2 воспитанников
15.9	для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении)	До 3 лет	6 воспитанников
		От 3 до 8 лет	10 воспитанников
15.10	для детей с ранним аутизмом	До 8 лет	6 воспитанников
15.11	для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата	До 3 лет	6 воспитанников
		От 3 до 8 лет	8 воспитанников
15.12	для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием)	До 8 лет	3 воспитанников
15.13	для детей с легкой интеллектуальной недостаточностью	До 8 лет	6 воспитанников
15.14	для детей с умеренной, тяжелой интеллектуальной недостаточностью	До 8 лет	4 воспитанников
15.15	для детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями	До 8 лет	4 воспитанников
15.16	для детей с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями при наличии одного воспитанника с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием)	До 8 лет	3 воспитанников

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 июля 2011 г. № 154

## Об утверждении типового учебного плана дошкольного образования

На основании пункта 3 статьи 151 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемый типовой учебный план дошкольного образования.
2. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2011 г.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

СОГЛАСОВАНО  
Министр здравоохранения  
Республики Беларусь  
В.И. ЖАРКО  
22.07.2011

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
25.07.2011 № 154

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<sup>1</sup>

№ п/п	Перечень образовательных областей	Количество учебных часов <sup>2</sup> на изучение образовательных областей по группам воспитанников					
		второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	первая младшая (от 2 до 3 лет)	вторая младшая (от 3 до 4 лет)	средняя (от 4 до 5 лет)	старшая (от 5 до 6 лет)	старшая (от 6 до 7 лет)
1	Физическая культура	1	2	3	4	4	4
2	Ребенок и общество	2	2	2	2	1	1
3	Элементарные математические представления	–	–	0,5	1	1	1
4	Ребенок и природа	–	–	0,5	1	1	1
5	Развитие речи	1	2	2	2	2	2
6	Обучение грамоте					1	1
7	Искусство	1	4	4	5	5	5
	Общее количество учебных часов (игр (занятий)) в неделю	5	10	12	15	15	15
	в том числе при организации образовательных услуг сверх содержания образовательных областей				2	3	3
	Максимальная допустимая учебная нагрузка в неделю на одного воспитанника (в астрономических часах) <sup>3</sup>	0,4–0,6	1,6	3	5,6	7,5	9

## Примечания:

<sup>1</sup> Типовой учебный план дошкольного образования устанавливает перечень образовательных областей, количество учебных часов на их изучение по группам воспитанников, общее количество учебных часов в неделю (5-дневная учебная неделя), в том числе при организации образовательных услуг сверх содержания образовательных областей, установленного образовательными стандартами дошкольного образования, максимальную допустимую учебную нагрузку.

Типовой учебный план дошкольного образования как составной компонент учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования соответствует образовательным стандартам дошкольного образования и является основой для разработки и утверждения учебного плана учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность), реализующих образовательную программу дошкольного образования, на текущий учебный год (с 1 сентября по 31 августа).

Типовой учебный план дошкольного образования является основой для разработки и утверждения учебного плана учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность), реализующих образовательную программу дошкольного образования, на текущий учебный год в разновозрастных, санаторных группах, в интегрированных группах для воспитанников, осваивающих образовательную программу дошкольного образования, в зависимости от возраста воспитанников. В интегрированных группах при организации образовательного процесса для детей с особенностями психофизического развития используется учебный план группы интегрированного обучения и воспитания на текущий

учебный год, который разрабатывается учреждением образования (иной организацией, индивидуальным предпринимателем, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность), утверждается руководителем учреждения образования (руководителем иной организации, индивидуальным предпринимателем, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) по согласованию с государственным центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, координирующим деятельность в сфере специального образования на территории соответствующей административно-территориальной единицы.

При организации образовательного процесса в учреждениях образования (иных организациях, индивидуальными предпринимателями, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность), реализующих образовательную программу дошкольного образования, в группах первого раннего возраста (до одного года) проводятся индивидуальные игры в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями воспитанников.

<sup>2</sup> Под учебными часами в учреждении дошкольного образования понимается длительность проведения специально организованных форм образовательного процесса – игры (занятия), соответствующей возрастным возможностям воспитанника, которая определена техническим нормативным правовым актом «Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к устройству, содержанию и режиму деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования» (глава 11).

<sup>3</sup> Максимальная допустимая учебная нагрузка определяется путем умножения общего количества учебных часов в неделю, отведенных на изучение образовательных областей по группе воспитанников на длительность одного учебного часа (занятия) в зависимости от возраста воспитанников.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 июля 2011 г. № 136

**Об утверждении Инструкции о порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации образовательного процесса в них и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь**

На основании пункта 15 статьи 268 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую Инструкцию о порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации образовательного процесса в них.

2. Признать утратившими силу:

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 28 августа 2006 г. № 85 «Об утверждении Инструкции о порядке открытия и функционирования специальных классов (групп), классов (групп) интегрированного (совместного) обучения и воспитания» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 200, 8/15353);

пункт 5 постановления Министерства образования Республики Беларусь от 12 января 2010 г. № 4 «О внесении изменений и дополнений в некоторые нормативные правовые акты Министерства образования Республики Беларусь» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 57, 8/21990).

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

**Министр**

**С.А. МАСКЕВИЧ**

СОГЛАСОВАНО  
Министр здравоохранения  
Республики Беларусь  
В.И. Жарко  
19.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Министр труда  
и социальной защиты  
Республики Беларусь  
М.А. Щеткина  
21.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Министр финансов  
Республики Беларусь  
А.М. Харковец  
21.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Брестского областного  
исполнительного комитета  
К.А. Сумар  
17.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Витебского областного  
исполнительного комитета  
А.Н. Косинец  
15.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Гомельского областного  
исполнительного комитета  
В.А. Дворник  
14.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Гродненского областного  
исполнительного комитета  
С.Б. Шапиро  
21.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Минского областного  
исполнительного комитета  
Б.В. Батура  
19.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Могилевского областного  
исполнительного комитета  
П.М. Рудник  
15.07.2011

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Минского городского  
исполнительного комитета  
Н.А. Ладутько  
22.07.2011

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
25.07.2011 № 136

## ИНСТРУКЦИЯ

### о порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации образовательного процесса в них

#### ГЛАВА 1

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая Инструкция определяет порядок создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации образовательного процесса в них.

2. Специальные группы, группы интегрированного обучения и воспитания создаются в учреждениях дошкольного образования, иных организациях, у индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, при реализации образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования и образовательной программы специ-

ального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

Специальные классы, классы интегрированного обучения и воспитания создаются в учреждениях общего среднего образования при реализации образовательной программы специального образования на уровне общего среднего образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

3. Обучение и воспитание в специальных группах, группах интегрированного обучения и воспитания, специальных классах, классах интегрированного обучения и воспитания (далее, если не указано иное, — группы и классы) осуществляются в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, настоящей Инструкцией, иными актами законодательства Республики Беларусь.

4. Основными задачами деятельности групп и классов являются:

освоение содержания образовательных программ специального образования лицами с особенностями психофизического развития (далее, если не указано иное, – обучающиеся) в соответствии с требованиями образовательных стандартов специального образования;

исправление и (или) ослабление имеющихся у обучающихся физических и (или) психических нарушений;

обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся и оказания им психологической помощи;

создание специальных условий для получения специального образования обучающимися с учетом особенностей их психофизического развития.

5. Решение о создании групп и классов принимает учредитель учреждения образования, иной организации, индивидуальный предприниматель, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность.

6. Прием обучающихся в группы и классы для освоения содержания образовательных программ специального образования осуществляется на основании заключения государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР) и в порядке, установленном для приема лиц в учреждения образования для освоения содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательных программ общего среднего образования.

7. Наполняемость групп и классов определяется в соответствии с пунктами 10–14 статьи 268 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

8. В учреждениях образования, иных организациях, у индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательные программы специального образования, число лиц с особенностями психофизического развития не должно составлять более 20 процентов от общего числа обучающихся.

9. В учреждении образования, иной организации, у индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность в целях социальной адаптации обучающихся и оптимизации образовательного процесса, осуществляются социально-педагогическая поддержка обучающихся и оказание им психологической помощи.

10. Социально-педагогическая поддержка обучающихся и оказание им психологической помощи осуществляются социально-педагогической и психологической службой учреждения образования, иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, положение о которой утверждается Министерством образования Республики Беларусь.

11. Методическую помощь и поддержку педагогическим работникам учреждений образования, иных организаций, индивидуальным предпринимателям, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность в их работе с лицами с особенностями психофизического развития, оказывают специалисты ЦКРОиР.

## **ГЛАВА 2**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПЕЦИАЛЬНЫХ ГРУППАХ, ГРУППАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

12. При организации интегрированного обучения и воспитания воспитанников с особенностями психофизического развития образовательный процесс при реализации образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью осуществляется

в специальных группах, группах интегрированного обучения и воспитания.

13. Формирование специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания осуществляется с учетом структуры и степени тяжести физических и (или) психических нарушений и возраста обучающихся.

14. Специальные группы комплектуются воспитанниками с особенностями психофизического развития.

В специальных группах реализуются образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования, образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

15. Группы интегрированного обучения и воспитания формируются из воспитанников с особенностями психофизического развития и воспитанников, не относящихся к лицам с особенностями психофизического развития.

В группах интегрированного обучения и воспитания реализуются образовательная программа дошкольного образования, образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования и (или) образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

16. Образовательный процесс в группах интегрированного обучения и воспитания осуществляется на основе учебного плана группы интегрированного обучения и воспитания на текущий учебный год, который разрабатывается учреждением образования, иной организацией, индивидуальным предпринимателем, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, на основе типового учебного плана дошкольного образования, а также соответствующих учебных планов специального образования, указанных в пункте 3 статьи 279 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Учебный план группы интегрированного обучения и воспитания на текущий учебный год утверждается руководителем учреждения образования, руководителем иной организации, индивидуальным предпринимателем, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, по согласованию с ЦКРОиР, координирующим деятельность в сфере специального образования на территории соответствующей административно-территориальной единицы.

17. В группе интегрированного обучения и воспитания с воспитанниками с особенностями психофизического развития организуются коррекционные занятия, которые проводит учитель-дефектолог.

## **ГЛАВА 3**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПЕЦИАЛЬНЫХ КЛАССАХ, КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

18. При организации интегрированного обучения и воспитания учащихся с особенностями психофизического развития образовательный процесс при реализации образовательной программы специального образования на уровне общего среднего образования, образовательной программы на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в специальных классах, классах интегрированного обучения и воспитания.

19. Формирование специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания осуществляется с учетом структуры и степени тяжести физических и (или) психических нарушений и возраста обучающихся.

20. Специальные классы комплектуются учащимися с особенностями психофизического развития.

В специальном классе реализуются образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования, образовательная программа специального образования на уровне

общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

21. Классы интегрированного обучения и воспитания комплектуются учащимися с особенностями психофизического развития и учащимися, не относящимися к лицам с особенностями психофизического развития.

В классах интегрированного обучения и воспитания реализуются образовательная программа общего среднего образования, образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования и (или) образовательная программа специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью.

22. Образовательный процесс в классе интегрированного обучения и воспитания осуществляется на основе учебного плана класса интегрированного обучения и воспитания на текущий учебный год, который разрабатывается учреждением общего среднего образования на основе типового учебного плана средней школы, а также соответствующих учебных планов специального образования, указанных в пункте 4 статьи 279 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

23. Образовательный процесс при реализации образовательной программы специального образования на уровне общего среднего образования и образовательной программы специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с

интеллектуальной недостаточностью осуществляют учитель и учитель-дефектолог при наличии в классе интегрированного обучения и воспитания следующего количества учащихся с особенностями психофизического развития:

3 учащихся с нарушениями однородного характера: интеллектуальная недостаточность, неслышащие, незрячие, нарушения функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием);

или 5–6 учащихся с нарушениями однородного характера: слабослышащие, слабовидящие, тяжелые нарушения речи, нарушения психического развития (трудности в обучении);

или 3–4 учащихся с разными (не более двух) нарушениями развития.

24. В случае, если количество учащихся с особенностями психофизического развития меньше, чем определено в пункте 23 настоящей Инструкции, с ними организуются коррекционные занятия и учебные занятия по отдельным учебным предметам учебного плана специального образования.

25. Учащимся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием), незрячим учащимся в классах интегрированного обучения и воспитания дополнительными работниками учреждения общего среднего образования оказывается помощь в организации образовательного процесса.

## ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА

# Конкурсны адбор у гімназіі ўдасканальваецца

**На забеспячэнне сацыяльнай справядлівасці і адбор найбольш таленавітых і здольных дзяцей скіраваны Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь № 15 «Аб некаторых пытаннях прыёму асобаў у гімназіі, гімназіі-інтэрнаты, гімназіі-каледжы мастацтваў», які кіраўнік дзяржавы падпісаў 6 студзеня.**

У прыватнасці, дакументам замацоўваецца парадак прыёму ў гімназіі на падставе ўступных выпрабаванняў па прадметах «Беларуская мова», «Руская мова» і «Матэматыка» і гадавых адзнак за IV клас па тых жа прадметах, а ў гімназіі-каледжы мастацтваў — таксама па выніках праверкі здольнасцяў дзяцей у галіне асобных відаў мастацтваў.

Раней залічэнне ў гімназіі ажыццяўлялася толькі па выніках экзаменацыйных адзнак, але з 2011 года пад улік сталі брацца і гадавыя адзнакі дзіцяці па экзаменацыйных дысцыплінах. У Міністэрстве адукацыі ўпэўнены, што залічэнне ў гімназію з улікам гадавых адзнак узмацняе ўвагу да ўсяго адукацыйнага працэсу, а не толькі да ўступных выпрабаванняў, да таго ж чым большая колькасць адзнак бярэцца пад увагу, тым меншая верагоднасць у прэтэндэнтаў на званне гімназіста набраць аднолькавую колькасць балаў. Цяпер максімальная сума балаў, якую можа набраць вучань пры паступленні, складае 60. Для прыкладу, у сталіцы летась сярэдні бал залічаных у гімназіі

быў 46,3 бала з 60 магчымых. У некаторых гімназіях конкурс быў два прэтэндэнты на месца, а сярэдні конкурс у мінскай гімназіі склаў 1,6 чалавека на месца.

Усяго ў Беларусі функцыянуе ў бягучым навучальным годзе 212 гімназіў, што складае 6% ад агульнай колькасці агульнаадукацыйных устаноў: 24 гімназіі — у Брэсцкай вобласці, 25 гімназіў — у Віцебскай, 31 — у Гомельскай, 35 — у Гродзенскай, 36 — у Мінскай, 20 — у Магілёўскай і 41 — у Мінску.

Па словах намесніка міністра адукацыі Казіміра Фарыно, эфектыўнасць дзейнасці гімназіў пацвярджаецца многімі крытэрыямі. Скажам, сярод пераможцаў заключнага этапу леташняй рэспубліканскай алімпіяды па агульнаадукацыйных дысцыплінах гімназісты склалі 47% ад агульнай колькасці яго ўдзельнікаў. Па выніках цэнтралізаванага тэсціравання сярэдні бал удзельнікаў гімназіў на 13 балаў вышэйшы за сярэдні бал навучэнцаў сярэдніх школ. Гімназісты складаюць таксама больш за палову ўдзельнікаў рэспубліканскіх навукова-практычных канферэнцый па ўсіх вучэбных прадметах. У той жа час без правядзення якаснага адбору для навучання ў гімназіі дасягненне такіх высокіх вынікаў наўрад ці было б магчымым.

Зацвярджэнне парадку адбору прэтэндэнтаў на атрыманне гімназічнай адукацыі Указам кіраўніка дзяржавы з'яўляецца сведчаннем таго,

якая сур'езная ўвага надаецца гэтаму пытанню. Варта нагадаць, што Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь зацвярджаюцца таксама Правілы прыёму ў ВНУ і сярэднія спецыяльныя навучальныя ўстановы.

Трэба таксама дадаць, што згодна з Указам Прэзідэнта, пераважнае права на залічэнне ў гімназіі і гімназіі-інтэрнаты пры роўнай колькасці балаў будучы мець асобы з больш высокім сярэднім балам вынікаў атэстацыі за год навучання, які папярэднічаў году прыёму, а ў гімназіях-каледжах мастацтваў перавагай будучы карыстацца дзеці, якія прадэманструюць на ўступных экзаменах больш высокі ўзровень здольнасцяў у асобных відах мастацтваў.

Па-за конкурсам пры ўмове атрымання на ўступных іспытах адзнак не ніжэй як 6 балаў у гімназіі-інтэрнаты будучы залічваюцца ў парадку пералічэння: дзеці-сіроты і дзеці, што засталіся без бацькоўскай апекі, дзеці са шматдзетных сем'яў, а таксама дзеці, што пражываюць у населеных пунктах з колькасцю насельніцтва менш як 20 тысяч чалавек.

У тым выпадку, калі пасля заканчэння 9-ці класаў навучэнцы гімназіі паждаюць прадоўжыць сваё навучанне ў гімназіі на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі, яны змогуць гэта зрабіць без дадатковай здачы ўступных іспытаў і праверкі іх здольнасцяў у асобных відах мастацтваў.

(Па матэрыялах друку.)

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

26 июля 2011 г. № 167

Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь

22.11.2011.

Регистрационный номер 8/24424.

**Об утверждении положений об учебно-методических комплексах по уровням основного образования**

На основании пункта 4 статьи 94 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемые:

- Положение об учебно-методическом комплексе на уровне дошкольного и общего среднего образования;
- Положение об учебно-методическом комплексе на уровне профессионально-технического образования;
- Положение об учебно-методическом комплексе на уровне среднего специального образования;
- Положение об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования.

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь  
26.07.2011 № 167

## ПОЛОЖЕНИЕ об учебно-методическом комплексе на уровне дошкольного и общего среднего образования\*

### Глава 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение разработано на основании статьи 94 Кодекса Республики Беларусь об образовании и определяет структуру учебно-методического комплекса, порядок его создания на уровне дошкольного и общего среднего образования (далее – УМК) и использования в учреждениях дошкольного и общего среднего образования, иных учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, иных организациях, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования (далее – учреждения образования).

2. В УМК объединяются структурные элементы научно-методического обеспечения образования. Научно-методическое обеспечение образования осуществляется в целях обеспечения получения образования, повышения его качества и основывается на результатах фундаментальных и прикладных научных исследований в сфере образования.

3. УМК предназначен для реализации требований образовательных программ и образовательных стандартов дошкольного и общего среднего образования и создаётся по образовательным областям и по учебным предметам.

4. УМК может быть выполнен в печатном или электронном виде.

### Глава 2 СТРУКТУРА УМК

5. Структурными элементами УМК являются:

5.1. учебно-программная документация образовательных программ дошкольного, общего среднего образования: учебные планы дошкольного, общего среднего образования, учебные программы дошкольного, общего среднего образования, перечень которых определён в статьях 151, 167, 279 Кодекса Республики Беларусь об образовании;

5.2. программно-планирующая документация воспитания: Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи, комплексные программы воспитания детей и учащейся молодёжи, программы и планы воспитательной работы учреждений образования;

5.3. учебно-методическая документация: методики преподавания учебных предметов, образовательных областей, тем, методические рекомендации;

5.4. учебные издания: издания, содержащие с учётом возрастных особенностей обучающихся систематизированные сведения научного или прикладного характера, необходимые для реализации образовательных программ, изложенные в форме, удобной для организации образовательного процесса, официально утверждённые или допущенные в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные учреждениями образования, организациями, реализующими образовательные программы послевузовского образования, учебно-методическими объединениями в сфере образования, организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования, а также иные издания, определяемые Министерством образования Республики Беларусь;

5.5. информационно-аналитические материалы: материалы, содержащие сведения, сравнительную информацию, аналитическую информацию о функционировании, перспективах развития системы образования. К ним относятся справочники, статистические сборники, справки, информационные письма, отчёты, доклады и иные материалы (в частности, учебный терминологический словарь, перечень электронных образовательных ресурсов и их адреса на сайте учреждения образования, ссылки на базы данных, справочные системы, электронные словари, сетевые ресурсы).

### Глава 3 ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ УМК

6. Создание УМК организовывается научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь и включает:

6.1. анализ состояния обеспеченности образовательных областей, учебных предметов УМК;

6.2. определение оптимального состава УМК по образовательным областям и по учебным предметам;

6.3. разработку методологии и методики создания УМК;

6.4. ежегодную подготовку плана разработки УМК;

6.5. организацию и проведение рецензирования УМК;

6.6. издание УМК в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь;

6.7. информирование педагогических работников о планах разработки УМК, разработанных УМК, рекомендуемых Министерством образования Республики Беларусь к использованию;

6.8. выявление, обобщение, систематизацию и внедрение педагогического опыта по вопросам создания УМК и использования в учреждениях образования.

\* Извлечение.

# ЛІДАРАЎ ВЫЗНАЧЫЎ КОНКУРС

ПРАФСАЮЗНАЕ ЖЫЦЦЁ

Адбыўся III этап (заклучны) Рэспубліканскага конкурсу «Прафсаюзны лідар»



Конкурс — заўжды падзея знаковая. Конкурс сярод кіраўнікоў прафсаюзных арганізацый у сістэме адукацыі і навукі адметны ўтрая, бо цяжка нават уявіць сёння ўстанову адукацыі, забяспечыць яе паспяховую дзейнасць ва ўсіх накірунках без цеснага ўзаемадзеяння з галіновым прафсаюзам. Акрамя таго, сапраўдны старшыня прафсаюзнай пярвічкі — гэта душа калектыву, паплечнік яго кіраўніка, радца, шчыры суразмоўца і дбайны калега.

Вось такія лідары і сабраліся 25 студзеня ў Мінску, каб высвятліць, у каго што ёсць лепшага з напрацаванага. І вельмі слухна сказаў, адкрываючы конкурс, старшыня Беларускага прафесійнага саюза работнікаў адукацыі і навукі Аляксандр Аляксандравіч Бойка:



А.А. Бойка.

— Прафсаюзны лідар — найперш асоба, якая выклікае павагу сваімі ўчынкамі, словамі, думкамі, прафесіянал у абранай аднойчы і назаўсёды справе, глыбока дасведчаны ва ўсіх тонкасцях прафесіі, яе шчыры патрыёт. Чалавек, уважлівы да патрэбаў кожнага члена прафсаюза, здольны патлумачыць і абараніць, які ніколі не спыняецца ў імкненні ведаць усё актуальнае

ў заканадаўстве, аналітыцы, навуцы, а самае галоўнае — прымяняць гэта на карысць арганізацыі дзеля людзей вельмі адказнай галіны. Іх патрабаванні да прафсаюза лідара вельмі высокія, таму здольнасць і жаданне ім адпавядаць уласцівы далёка не кожнаму. Прафсаюзных лідараў вызначае само жыццё і карпатлівая, часам незаўважная прафсаюзная праца сярод дастойных і здольных трымаць удары лёсу, не баяцца ісці наперад, часам цераз перашкоды, весці за сабой, адстойваючы і прадстаўляючы інтарэсы людзей працы, працаўнікоў адукацыі і навукі, студэнтаў і навучэнцаў, ветэранаў галіны. Конкурс — гэта спроба паказаць, хто і як сёння працуе ў нашым галіновым прафсаюзе. І мы ўжо бачым, што можам ганарыцца ўдзельнікамі конкурсу. І няхай пераможцу вызначыць аўтарытэтнае журы, але кожны фіналіст — ужо пераможца. Няхай толькі ўдача, поспех, спагада, павага і ўдзячнасць людзей будучы спадарожнікамі нашых фіналістаў...

На сцэну актавай залы ўстановы адукацыі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі «Міжнародны ўніверсітэт «МІТСА»» запрашаюцца ўдзельнікі конкурсу — фактычна прадстаўнікі ўсіх структур сістэмы адукацыі. І кожны варты перамогі, якую так хочацца атрымаць да 90-годдзя нашага любімага прафсаюза...

Удзельнікам конкурсу даецца некалькі часу на падрыхтоўку да выхаду на сцэну. А тым часам віншуюць пераможцаў з розных сродкаў масавай інфармацыі за лепшае асвятленне прафсаюзага жыцця ва ўстановах адукацыі. **Прыемна было атрымаць ды-**

**плумы ў намінацыі «Галіновы прафсаюзны рух: урокі гісторыі і погляд у будучыню» галоўнаму рэдактару ўстановы «Рэдакцыя часопіса «Пралеска»» А.І. Сачанку і рэдактару гэтага выдання Л.М. Кльшко.** Ухвальна і падзячна атрымаць узнагароду за справу, якой жывеш, якая, на жаль, не сучасная, чарнакрылая, бо чарнобыльская. І гэтую сумесную акцыю з кіраўніцтвам нашага галіновага прафсаюза і вамі, шануюныя калегі, мы абавязкова працягнем пад агульнай назвай праекта «Возрождение».



Пасля на сцэну выйшлі лепшыя з лепшых у нашай прафсаюзнай камандзе, яны паказалі і даказалі, што ёсць сёння прафсаюзага жыццё, яго асалоду і яго праблемы.

**Пераможцамі конкурсу сталі:** У намінацыі «Лідар пярвічнай прафсаюзнай арганізацыі работнікаў установы адукацыі» **Жанна Георгіеўна Піваварчык**, старшыня пярвічнай прафсаюзнай арганізацыі дзяржаўнай установы адукацыі «Бабруйская дапаможная школа».

У намінацыі «Лідар пярвічнай прафсаюзнай арганізацыі навучэнцаў установы адукацыі, прафсаюзнай арганізацыі структурнага падраздзялення» **Іна Аляксееўна Жак**, старшыня прафсаюзнай арганізацыі студэнтаў УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна».

У намінацыі «Лідар раённай арганізацыі галіновага прафсаюза» **Таццяна Фёдараўна Стрыжак**, старшыня Чыгуначнай раённай арганізацыі прафсаюза г.Гомеля.

# О некоторых проблемах в организации питания детей

В 2011 ГОДУ Департаментом контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь были изучены отдельные направления деятельности отделов (управлений) образования, в том числе:

- об организации работы органов управления образования Минской области по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности воспитанников в дошкольных учреждениях;
- о результатах деятельности отделов (управлений) образования и учреждений дошкольного образования Брестской, Витебской областей и г.Минска по совершенствованию качества образовательного процесса.

По вопросу обеспечения безопасных условий жизнедеятельности воспитанников в дошкольных учреждениях проанализирована работа 3-х отделов образования (Несвижского, Столбцовского, Слуцкого райисполкомов) и 12-ти учреждений дошкольного образования. По совершенствованию качества образовательного процесса — деятельность 4-х отделов образования Брестской области (Дрогичинский, Ивановский районы) и Витебской области (Докшицкий, Поставский районы), 2-х управлений образования администраций Октябрьского, Советского районов г.Минска и 28-ти учреждений дошкольного образования.

В ходе изучения безопасных условий жизнедеятельности в учреждениях дошкольного образования анализировался и вопрос организации питания детей в летний период. В организации питания были вскрыты проблемы, требующие решения, причём проблемы, решение которых зависит не только от руководителя учреждения дошкольного образования.

**Анализ отдельных вопросов организации питания позволил сделать вывод, что контроль за данным направлением деятельности со стороны специалистов отделов образования носит поверхностный, формальный характер.** Так, аналитические справки специалистов отделов образования по результатам изучения организации питания отражают общие тенденции в вопросах организации питания, отсутствует анализ причин вскрытых недостатков, не принимаются оперативные меры по их устранению, а также не ведётся профилактическая работа по предупреждению нарушений в других учреждениях дошкольного образования.

Бесконтрольной оказалась ситуация со стороны бухгалтерии отделов образования. Достоверность норм питания, а также рациональное использование денежных норм не контролируются. Ежемесячная достоверная информация по выполнению норм на основные продукты (по данным обчёта бухгалтерией меню-требований), денежных норм в учреждениях дошкольного образования отсутствует.

Выборочный анализ выполнения норм питания в ряде учреждений дошкольного образования показал недостоверность их отчётов. Например, согласно данным отчёта, норма на птицу выполнена на 100%, а фактически — на 76%.

Сохранность продуктов питания и соответствие имеющихся наименований накладным производителем никем не контролируется, что приводит к подмене кладовщиком одной продукции на другую. Установлен факт наличия продуктов,

на которые отсутствуют сопроводительные документы, удостоверяющие их качество и безопасность (кладовщиками допущена замена одного наименования продукта другим: масло растительное, вафли). Чтобы доказать данный факт, необходимо было привлечь работника бухгалтерии для проведения сверки остатков продуктов, имеющихся в кладовой с учётом накладных на полученные продукты питания. Данная ситуация позволяет сделать вывод о формальном подходе отдельных работников бухгалтерии к выполнению должностных обязанностей. Ежемесячно проводимая бухгалтером сверка продуктов осуществляется посредством приглашения кладовщика с соответствующими документами в бухгалтерию, что не позволяет увидеть реальное положение дел.

Кладовщиками нарушается порядок выдачи суточной нормы продуктов на пищеблок, не обеспечивается своевременность учёта остатков продуктов в кладовой.

Следует отметить нерациональное использование денежных средств на организацию питания. С учётом изменения денежной нормы в отдельных учреждениях дошкольного образования меню не были откорректированы, а деньги реализовывались на кондитерские изделия, соки, фрукты. Выборочный анализ выполнения норм питания подтверждает данный факт. Так, при наличии достаточного количества финансовых средств, позволяющих обеспечить разнообразие в детском питании, выполнение норм на основные продукты питания не было обеспечено. Дети по-прежнему получали 170% макаронных изделий, 200% — соуса томатного, 180% — кондитерских изделий, 140% — колбасных изделий. В летний период ситуация оставалась аналогичной: макаронных изделий — 187%, муки — 160%, томатного соуса — 180%, птицы — 220%, крупы — 132%. Однако сока — 68%, сыра — 28%, фруктов — 4%.

Анализ выполнения норм питания в летний период в отдельных учреждениях дошкольного образования подтверждает отсутствие его корректировки. Нормы на отдельные продукты питания превзошли всякие ожидания: **томат-пюре — 220%–260%–460%–520%, птица — 130%–170%–192%**! Вместе с тем не выполнены нормы на муку — 55%–60%, овощи — 69%–70%, фрукты — 15%, творог — 55%–58%, рыбу — 50%–60%. Отмечены случаи отсутствия сыра в детском питании в течение месяца. В ряде дошкольных учреждений уплотнённый полдник отсутствовал 7 дней из 10 или 6 дней из 10 (анализ бракеражного журнала за 2 недели) по причине отсутствия финансовых средств. В то же время, согласно меню, на полдник выписано по 84 г зефира (2 штуки). Меню составляется диетсестрой, утверждается заведующим, и ни у кого не возникает вопрос «Почему при 10,5-часовом пребывании в детском саду ребёнок практически получает двухразовое питание?».

Необъяснима ситуация, связанная с отсутствием в течение двух недель капусты свежей, свёклы, моркови. Установлено, что в отдельных учреждениях в течение летнего месяца (июль) дети получили второй завтрак в виде сока только 2 раза, а в августе не получали его вообще (включительно по 26.08.).

Следует отметить отсутствие дифференцированного подхода в организации питания детей с учётом их возраста и физиологических норм (дети раннего и дошкольного возраста получают одинаковые блюда, а зачастую и одинаковый объём блюд).

Не всегда осуществляется контрольное взвешивание готовой продукции. В результате после раздачи пищи по группам на «глазок» на пищеблоке остаток первого блюда составил 2 кг, салата из свежих огурцов — 340 г. В одном из дошкольных учреждений поваром оставлена проба сока в количестве 400 г.

Отделами образования не отработаны вопросы поставки продуктов питания мелкой фасовки. В дошкольных учреждениях допускается длительное хранение вскрытой баночной продукции (сок, повидло, клюква), что приводит к нарушению Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Гигиенические требования к устройству, содержанию и режиму деятельности учреждений дошкольного образования», утверждённых постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь 17.04.2009 № 42 (в новой редакции от 30.06.2011).

Существуют проблемы материально-технической базы пищеблоков учреждений дошкольного образования: изношенность технологического и холодильного оборудования, непригодность кухонной и столовой посуды, инвентаря, отсутствие электронных весов, в том числе крупногабаритных, несоответствие помещений пищеблоков санитарным правилам и другие.

Не возникли эти и подобные вопросы у специалистов отделов (управлений) образования, которые курируют и несут ответственность за организацию питания в учреждениях дошкольного образования. А нерешённых вопросов по организации питания детей дошкольного возраста по-прежнему много:

— *Сколько денег ушло на томатный соус при выполнении нормы на 540%?*

— *Почему так разработаны примерные двухнедельные рационы и не откорректированы своевременно?*

— *Кто должен решать вопросы поставки продукции разной фасовки, удобной для малокомплектных учреждений дошкольного образования?*

— *Почему в одних регионах имеется весь ассортимент продуктов, необходимых для полноценного питания детей, а в других существует запрет на ввоз их с «другой территории»?*

*Вопросы, вопросы, вопросы...*

## **Качество коррекционно-педагогической работы с детьми с особенностями психофизического развития**

КОНТРОЛЬ выполнения постановления коллегии Министерства образования Республики Беларусь «О деятельности управлений образования областных исполнительных комитетов, комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета и учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, по совершенствованию качества образовательного процесса» (пункт 4 приказа Министерства образования Республики Беларусь от 15.06.2011 № 387) позволил выявить проблемы в оказании коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития.

В ходе изучения были проанализированы вопросы комплектования специальных и интегрированных групп, пунктов коррекционно-педагогической помощи, квалификационного уровня специалистов, качества и результативности коррекционной работы, обеспечения индивидуального и дифференцированного подходов в процессе обучения детей и другие.

Анализ кадрового состава учителей-дефектологов в учреждениях дошкольного образования свидетельствует, что основ-

ная часть специалистов имеют достаточно высокий уровень квалификации подготовки, владеют нормативными правовыми актами, качественно и ответственно подходят к оказанию коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития.

Однако имеют место случаи, когда коррекционную помощь детям оказывает педагог, не имеющий высшего специального образования.

Необходимо отметить хороший уровень организации адаптивной среды в кабинетах учителей-дефектологов отдельных дошкольных учреждений. Помещения обеспечивают безопасное пребывание детей и создают чувство эмоционального комфорта. Оформление стен несёт определённую смысловую нагрузку, не перегружая восприятие дошкольников.

К сожалению, анализ условий для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми показал, что значительная часть кабинетов имеют небольшие размеры, не позволяющие правильно размещать мебель, создавать условия для повышения двигательной активности дошкольников, затрудняют свободное передвижение детей. Зачастую кабинеты учителей-дефектологов совмещены со спальными помещениями, что создаёт определённые трудности в учебной деятельности, отсутствует освещение в местах для проведения индивидуальной работы.

Определённые проблемы выявлены при анализе комплектования пунктов коррекционно-педагогической помощи и специальных групп. Имеют место случаи зачисления на пункты коррекционно-педагогической помощи детей с тяжёлой речевой патологией: общее недоразвитие речи 1-го и 2-го уровней речевого развития, моторной алалией. В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи находятся дошкольники, которым рекомендовано обучение и воспитание по программе для детей с задержкой психического развития.

Установлены факты выставления речевых диагнозов детям со снижением интеллекта и даны рекомендации Центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации по использованию неадекватных программ обучения.

Ошибочные рекомендации Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации стали причиной того, что в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи на базе одного из дошкольных учреждений учитель-дефектолог пыталась реализовать специальную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Следствием указанной ситуации стало сокращение времени на проведение индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения, превышение допустимой нагрузки на воспитанников (периодичность посещения занятий у некоторых детей достигала 6 раз в неделю при рекомендуемой норме 2—4).

В отдельных пунктах коррекционно-педагогической помощи индивидуальные речевые карты детей не содержательны и не заполнены полностью. Некоторые учителя-дефектологи определяли основные направления коррекционной работы без учёта структуры нарушения, ставя на первый план у детей с речевой патологией коррекцию двигательной сферы или неречевых функций, либо определяли одинаковые для всех детей направления коррекционной деятельности. Несмотря на то, что перспективное планирование для детей с тяжёлыми нарушениями речи составлено на основе соответствующей специальной программы, утверждённой Министерством образования Республики Беларусь, некоторыми учителями-дефектологами при планировании учитывается возраст детей, а не уровень их развития.

Имело место зачисление на пункт коррекционно-педагогической помощи дошкольников с общим недоразвитием речи и школьников с нарушениями письменной речи. Однако планирование работы учителя-дефектолога с данными

категориями детей является одинаковым по содержанию, кроме этого, в нём отсутствовали графы, определяющие работу по формированию лексико-грамматической стороны речи детей дошкольного возраста.

В большинстве пунктов коррекционно-педагогической помощи не прослеживается единой системы оформления и ведения основной документации. Отмечены такие факты, когда за счёт сокращения времени на коррекционную деятельность было увеличено время на проведение консультационной работы.

Журнал учёта проведённых занятий и посещения их детьми не заполняется согласно установленной форме.

По результатам анализа журналов учёта обследованных детей установлено, что не все нуждающиеся дети охвачены коррекционно-педагогической помощью. Активное выявление детей с особенностями психофизического развития начинается, как правило, с четырёхлетнего возраста.

За время посещения пунктов коррекционно-педагогической помощи Ивановского района 57% детей достигли возрастной нормы. В Дрогичинском районе — примерно 30% дошкольников исправили нарушения. Проанализирована результативность работы учителей-дефектологов отдельных учреждений дошкольного образования г.Минска по итогам 2010/2011 учебного года. Количество детей с нормой речи составило от 13,3% до 63%.

Одной из причин не совсем высоких показателей коррекционно-образовательного процесса следует рассматривать получение детьми неадекватных форм специальной помощи.

В группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи обучаются дети со смешанными специфическими расстройствами развития, в связи с чем работа с ними ведётся по двум программам. Также установлено, что на пункт коррекционно-педагогической помощи зачислены дети, которые должны обучаться в специальных группах (от 3 до 14 детей). Затруднения в организации коррекционной работы вызывает наличие трёх возрастов детей (г.Минск).

Кроме того, в Дрогичинском районе специальное образование на уровне дошкольных учреждений не является доступным: функционируют 3 пункта коррекционно-педагогической помощи, одна интегрированная группа. При этом в учреждениях общего среднего образования Дрогичинского района отсутствуют пункты коррекционно-педагогической помощи.

Такая ситуация не способствует обеспечению преемственности специального образования на этапах дошкольного и начального школьного образования для реализации единой линии развития ребёнка.

В дальнейшем с целью совершенствования качества коррекционно-педагогической работы с детьми с особенностями психофизического развития, считаю крайне необходимым:

- *расширить и оптимизировать сеть специальной помощи детям с особенностями психофизического развития на основании прогноза потребностей обучающихся, составленного специалистами центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации;*

- *уделить особое внимание проблемам комплектования специальных групп и пунктов коррекционно-педагогической помощи, подбору педагогических кадров, работающих с детьми с особенностями психофизического развития;*

- *коррекционно-педагогический процесс осуществлять с учётом углубленной диагностики детей;*

- *обеспечить взаимодействие специалистов по медико-психолого-педагогическому сопровождению детей;*

- *принять меры по повышению результативности коррекционно-педагогической работы учителей-дефектологов;*

- *создать необходимые условия для работы учителей-дефектологов.*

## Светлой памяти Ираиды Демьяновны ФОМИЦКОЙ



20 января 2012 года ушёл из жизни прекрасный человек, ветеран педагогического труда **Ираида Демьяновна Фомицкая**.

Ираида Демьяновна родилась в 1915 году в д.Скурата Круглянского района Могилёвской области.

В системе просвещения, народного образования И.Д. Фомицкая начала работать с 1930 года — сначала заведующей начальной школой в д.Зелёная Роща Круглянского района, затем учителем начальной школы в д.Хралищево этого же района.

После окончания в 1937 году литературного факультета Могилёвского педагогического института И.Д. Фомицкая преподавала белорусский язык и литературу в средней школе № 14 г.Гомеля.

В 1940 году И.Д. Фомицкая как хороший педагог-методист переводится в Гомельский областной отдел народного образования на должность консультанта-методиста, а затем — младшего научного сотрудника Гомельского областного института усовершенствования учителей, где и работала до начала Великой Отечественной войны.

В период войны, находясь в эвакуации, была заведующей детским садом № 12 на ст. Котельничи Горьковской железной дороги.

С апреля 1944 года И.Д. Фомицкая работала в аппарате Министерства просвещения БССР сначала в должности инспектора школ, а с марта 1951 года — начальника отдела детских домов и дошкольных учреждений. Она горячо любила своё дело педагога-инспектора, глубоко и всесторонне инспектировала школы и органы народного образования, оказывала им на месте практическую помощь.

С сентября 1959 по 1 февраля 1973 года — начальник отдела по дошкольному воспитанию Министерства просвещения БССР.

И.Д. Фомицкая являлась депутатом Минского городского Совета депутатов. Награждена медалями «За трудовое отличие», «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны», значком «Отличник народного просвещения», Почётной грамотой Верховного Совета БССР.

И.Д. Фомицкая внесла значительный вклад в развитие системы дошкольного образования нашей страны. Следует отметить, что в период её деятельности система дошкольного воспитания БССР среди республик СССР занимала лидирующие позиции по многим направлениям. Её светлое имя навсегда сохранится в нашей памяти...

**Министерство образования  
Республики Беларусь**

# Хто ён, сталічны педагог?

У Мінску прайшлі фіналы раённых конкурсаў прафесійнага майстэрства «Сталічны настаўнік — сталічнай адукацыі-2012» у намінацыі «Педагог установы дашкольнай адукацыі». Мы пабывалі на фінале такога конкурсу ў Ленінскім раёне сталіцы.



Г.М. Берасцевіч.

Актавая зала СШ № 24 (школа знаходзіцца ў сталічным мікрараёне Лошыца-2) ззяла сваім убраннем, бадзёрай музыкай, а галоўнае — усмешкамі дзяцей і дарослых.

І пакуль да адкрыцця конкурсу некалькі хвілін, коратка раскажам пра сістэму дашкольнай адукацыі Ленінскага раёна г.Мінска. У раёне функцыянуе 48 устаноў дашкольнай адукацыі, у якіх выхоўваецца 9 899 дзяцей, працуе 1 214 педагогаў. За апошнія 5 гадоў у раёне адкрыта 6 новых дашкольных устаноў.

Педагогі актыўна ўдзельнічаюць у конкурсах прафесійнага майстэрства. З самага пачатку ў сёлетнім конкурсе прымала ўдзел 22 педагагічных работнікаў устаноў дашкольнай адукацыі. Узровень прафесіяналізму педагогаў ацэньвала журы на іх самапрадстаўленні, на праглядзе адкрытых заняткаў з выхаванцамі.

Сапраўды, конкурс «Сталічны настаўнік — сталічнай адукацыі» даўно выйшаў за рамкі адукацыі саборніцтва педагагічных работнікаў. Ён стаў клубам дзелавога супрацоўніцтва і абмену вопытам, універсітэтам прафесійнага росту і развіцця педагагічных кадраў.

Па выніках трох этапаў былі вызначаны шэсць фіналістаў конкурсу. Імі сталі музычны кіраўнік ДУ № 35 М.М. Каско, выхавальнікі Г.М. Берасцевіч (ДУ № 84), А.М. Голуб (ДУ № 372), К.І. Валынчык (ДУ № 393), музычны кіраўнік ДУ № 358 С.І. Бойка, выхавальнік ДУ № 396 Н.У. Цэрлюкевіч.

Пакуль фіналісты рыхтаваліся да першага конкурснага задання (а іх чатыры), вядучыя прадставілі членаў журы. Старшыня журы — начальнік упраўлення адукацыі адміністрацыі

Ленінскага раёна г.Мінска Н.М. Коршыкава, сустаршыня — намеснік начальніка ўпраўлення адукацыі Л.А. Раманоўская, галоўны спецыяліст гэтага ўпраўлення Н.М. Шумейка і А.А. Цімашэнка, начальнік аддзела дашкольнай і агульнай сярэдняй адукацыі Н.Л. Хмяльніцкая, метадыст Мінскага гарадскога інстытута развіцця адукацыі Т.П. Мазурына, загадчык спецыяльных ясляў-сада № 353 І.Я. Лук'янчык, загадчык ДУ № 86 Н.В. Пяркова.

Аб'яўляецца *першае заданне* — «У свеце дзяцінства». За 10 хвілін педагогам (разам з выхаванцамі) трэба раскрыць гэтую тэму. І мы на самай справе апынуліся ў свеце дзяцінства. Настолькі яркімі, арыгінальнымі і цікавымі былі самапрадстаўленні кожнай канкурсанткі. У своеасаблівых міні-спектаклях арганічна спалучаліся выступленні педагогаў і іх выхаванцаў.

*Другое заданне* — інтэлектуальнае. Гэта «**Брэйн-рынг**», у якім спатрэбіцца эрудыцыя педагогаў, знаходлівасць, каб даць хуткі і правільны адказ на пытанні вядучых.



*Трэцяе заданне* — «**Тры жаданні**», дзе яго ўдзельнікам трэба за адну хвіліну агучыць тры свае самыя патанныя жаданні. Тут ацэньваюцца прафесійная накіраванасць і матывацыя, шырыня інтарэсаў і кругагляд, пачуццё гумару, адносіны да дзяцей, жыцця, прафесіі.

*Чацвёртае заданне* «**А ці ведаеце Вы, што...**». У руках вядучых стылізаваны пад даўніну скрутак, дзе сабраны і напісаны мудрыя выказванні за многія стагоддзі. Канкурсантам прапануецца закончыць выказванні знакамітых людзей мінулага (філосафаў, гістарычных асоб, вучоных). А журы ацэніць вынаходлівасць, эрудыцыю, гумар.

Трэба сказаць, што фіналісты хутка і па-майстэрску справіліся з заданнямі.



А пакуль члены журы падводзілі вынікі, цудоўны канцэрт далі юныя ўдзельнікі свята. Гэта ўзорны харэаграфічны калектыў «Пралесачка» (СШ № 17), Аляксандра Гардзейчык (ДУ № 142), Кацярына Нікіцічэнак (ДУ № 195), група «Пінг і Він» (ДУ № 61), выхаванцы ДУ № 8, 58, 316 і інш.

...Дыпламамі конкурсу ўзнагароджваюцца: у намінацыі «Крэатыўнасць» — музычны кіраўнік ДУ № 35 **Марыя Мікалаеўна Каско**; у намінацыі «Натхненне» — выхавальнік ДУ № 393 **Кацярына Іванаўна Валынчык**; у намінацыі «Творчасць у прафесіі» — выхавальнік ДУ № 372 **Антаніна Міхайлаўна Голуб**.

Трэцяе месца ў намінацыі «Прыванне» заняла і ўладальнікам адпаведнага дыплама стала музычны кіраўнік ДУ № 358 **Святлана Іванаўна Бойка**, другое месца ў намінацыі «Майстэрства» — выхавальнік ДУ № 396 **Надзея Уладзіміраўна Цэрлюкевіч**.

**Пераможцам конкурсу прафесійнага майстэрства «Сталічны настаўнік — сталічнай адукацыі-2012» у намінацыі «Педагог установы дашкольнай адукацыі» аб'яўляецца выхавальнік ДУ № 84 г.Мінска Ганна Міхайлаўна Берасцевіч.** Яна ўзнагароджваецца

Ганаровай граматай упраўлення адукацыі адміністрацыі Ленінскага раёна г.Мінска. Усе тры канкурсанткі ўваходзяць у фінал гарадскога конкурсу.

— Конкурс прафесійнага майстэрства педагогаў, — адзначыла старшыня журы Н.М. Коршыкава, — гэта саюз ведаў і працы, мастацтва і творчасці. Гэта талент, майстэрства, прафесіяналізм. Ён дорыць нам радасць зносін з любімымі ў сваю справу педагогамі, хвіліны ўзлёту, прызнання, перамогі. І як прыемна, што сёння мы зноў апынуліся ў Краіне Дзяцінства, дзе столькі ўсмешак, сонца, радасці, цёплыні.

Леанід КЛЫШКО.  
Фота Мікалая БУДЧАНІНА.

# И ЗАЗВЕНЕЛИ ЗДЕСЬ ПЕСНИ!

РЕПАРТАЖ



ЗИМНИЙ день короток... Темнело, внезапно пошёл мокрый снег, перешедший в такой же мелкий дождь. Асфальт вдруг стал влажен и чёрен, с мелкой грязью на дороге, которую я спешно переходил, не находя нужного десятого номера дома по улице Алеся Горуна в уже не новом, но пышно разрастающемся микрорайоне Масюковщина. Серо-чёрная магистраль жила какой-то своей угрюмой, обычной городской жизнью. По обе стороны и в конце её виднелось множество строительных кранов...

Я спешил на открытие яслей-сада № 222, продираясь сквозь расставленные почти на тротуарах автомашины, в тумане этого промозглого вечера и почему-то вспоминал, как по звонку будильника когда-то трёхлетним малышом вставал выгонять телёнка на выпас. Да, не было тогда детского садика, а родители к этому времени уже были на полевых работах. Ах, как дорог и сладок был растревоженный этим залившимся трезвоном сон! Однако расставался я с ним не усилием воли, а властным приказом мамы: «Надо!». Надо тянуть ляжку и мне, надо не опоздать...

...Как бежит время, как меняется быт не только горожан, но и сельчан. Вспоминаю, как сквозь сон, что было почти шестьдесят лет назад.

...На пригорке среди высотных жилых зданий вижу: как в сказке, высится красивый трёхэтажный особняк с красочным транспарантом: «Віншуем са святам!». А ещё — новогодней ёлкой, дедом Морозом и другой атрибутикой рождественских праздников. На флажке читаю: «Ясли-сад № 222 «Солнечный лучик». Рядом развевается флаг страны. Приятно видеть, как в этот день святок, стародавнего народного праздника Коляды, накануне старого Нового года родители идут нарядные, с цветами. На мои поздравления с новосельем, поблагодарив, ответили: «Это действительно второе новоселье. Да, здесь две тысячи детей ждут такого счастья...»

Под аплодисменты взрослых и детей, под звуки торжественной музыки началось открытие этого добротного дошкольного учреждения, построенного

по современным проектам и оснащённого лучшим отечественным оборудованием в спальнях и раздевалках, комнатах для занятий и игр с детьми, прачечной, на кухне. Всего и не перечислить.

В голубеньких платяницах юные танцовщицы соседних яслей-сада № 561 старательно прочитали своё приветствие:

Точно в срок построен он,  
Детский сад  
и стадион,  
Даже дом, скажу вам я

И другие жители,  
Строили строители!  
С новым домом, с новой крышей  
Поздравляем всех ребят!  
Очень скоро все услышат,  
Как здесь песни зазвелят!  
На торжественной церемонии открытия присутствовало много уважаемых



гостей из администрации Мингорисполкома, Фрунзенского района, управления образования, общественных и территориальных самоуправлений, депутаты Минского городского и районного Советов депутатов, Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь.

Заместитель председателя Мингорисполкома Игорь Васильевич Карпенко высказал замечательную мысль, что воспитатель и строитель в истинных своих помыслах всегда вместе, они одинаковы в своём творчестве и работе.

— Мы верим с благодарностью их смелым фантазиям, их честному труду души, рук и ума. Ребёнок — это художник своей жизни и, может, он пока видит предметы не так, как он хочет их видеть, но воспитатель поможет ему полюбить всё так, как он достоин и должен любить!

Воспитателю присуще удивительное свойство — истинный талант вести ребёнка в жизнь по пути нравственного, умственного и физического развития, ведь детство остаётся с нами навсегда.

Не зря Лев Толстой писал, что «ежели бы мне сказали, что я могу написать роман, которым я неоспоримо установлю кажущееся мне верным воззрение на все социальные вопросы, я бы не посвятил и двух часов труда на такой роман, но ежели бы мне сказали, что то, что я напишу, будут читать теперешние дети лет через двадцать и будут над ним плакать, смеяться и любить жизнь, я бы посвятил ему всю свою жизнь и все свои силы...»

Под бурные аплодисменты присутствующих чудесный символический ключ заведующей яслями-садом Марии Владимировны Терехович вручил управляющий строительного треста № 4 Василий Францевич Малиновский.

Уважая народные традиции, на праздник, конечно же, пришли и коледовщики — педагоги соседних детских садов — с пожеланиями здоровья и благосостояния, чтоб здесь всегда звучал задорный детский смех, была радость жизни и творчества. «Коза», кидая зёрна ржи, причитала:

Святкуем калядкі —  
лавіце зярняткі,

Лавіце рукой,  
каб добры быў настрой.

Каб моцна грэла сонца,  
кіну ў аконца,

Майце ўсяго даволі, а бяды ніколі.  
Коледовшчыкі дарілі падаркі  
госьцям, а те угошчалі дзяцей сваімі  
подаркамі і падаркамі коледовшчыкаў.

Новый год и Коляды — время чудес и исполнения желаний. Всё это было, всё здесь состоялось...

Заведующая яслями-садом Мария Владимировна сказала коротко и ясно:

— Хочу видеть в маленьком человеке личность, раскрыть весь его потенциал и помогать ему, в чём он нуждается. Как в педагогическом плане, так и просто по-человечески.

Красивый праздник состоялся в Масюковщине. Хочется пожелать, чтобы он никогда не кончался...

**Николай БУДЧАНИН.**  
Фото автора.



Образец оформления примерной инструкции

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания профсоюзного  
комитета от \_\_\_\_ № \_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от \_\_\_\_ № \_\_\_\_  
или

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий дошкольным учреждением № \_\_\_\_\*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(дата)

## ИНСТРУКЦИЯ № \_\_\_\_\_ по охране труда при работе с ручным электроинструментом

### ГЛАВА 1

#### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

1. К самостоятельной работе с электроинструментом допускаются работники не моложе 18 лет, прошедшие предварительный медицинский осмотр, обучение безопасным приемам и методам труда по основной профессии и по электробезопасности, стажировку и инструктаж на рабочем месте.

2. Весь электроинструмент должен храниться в сухом помещении, иметь инвентарный порядковый номер. Контроль за сохранностью и исправностью электроинструмента осуществляет лицо, назначенное приказом или распоряжением руководителя учреждения (организации) образования.

3. При работе с электроинструментом на работника могут воздействовать опасные и вредные производственные факторы: движущиеся машины и механизмы, подвижные части оборудования, заготовки и материалы; повышенный уровень шума и вибрации на рабочем месте; электрический ток; острые кромки, заусенцы и шероховатость поверхности заготовок, инструмента и оборудования; расположение рабочего места на высоте свыше 1,3 м относительно поверхности земли (пола).

4. Для работы с электроинструментом работнику, кроме спецодежды, по основной профессии должны бесплатно выдаваться следующие средства индивидуальной защиты:

очки защитные;  
виброизолирующие рукавицы;  
противошумные шлемы, наушники или беруши;  
диэлектрические средства индивидуальной защиты (перчатки, боты, галоши, коврики).

Виброизолирующие рукавицы, а также средства индивидуальной защиты от шума применяются в том случае, если уровни вибрации и шума превышают нормы.

Диэлектрическими средствами индивидуальной защиты пользуются при работе с электроинструментом I класса, а также электроинструментом II и III классов при подготовке и производстве строительного-монтажных работ.

5. Электроинструмент I класса можно использовать только в помещениях без повышенной опасности, II класса – в помещениях с повышенной опасностью и вне помещений, III класса – в особо опасных помещениях и в неблагоприятных условиях (котлы, баки и т.п.).

6. Помещения с повышенной опасностью характеризуются наличием одного из следующих условий:

сырость (относительная влажность воздуха длительно превышает 75%) или токопроводящая пыль;  
токопроводящие полы (металлические, земляные, железобетонные, кирпичные и т.п.);  
высокая температура (превышающая +35°С);

возможность одновременного прикосновения к имеющим соединение с землей металлоконструкциям зданий, технологическим аппаратам, механизмам и т.п., с одной стороны, и к металлическим корпусам электрооборудования – с другой.

7. Особо опасные помещения характеризуются наличием одного из следующих условий:

особая сырость (относительная влажность воздуха близка к 100%, потолок, стены, пол и предметы, находящиеся в помещении, покрыты влагой);

химически активная или органическая среда (постоянно или длительное время имеются агрессивные пары, газы, жидкости, образуются отложения или плесень, разрушающие изоляцию и токоведущие части электрооборудования);

одновременно не менее двух условий повышенной опасности, указанных в п. 6 настоящей Инструкции.

8. Помещения без повышенной опасности – помещения, в которых отсутствуют условия, указанные в п. 6 и п. 7 настоящей Инструкции.

9. Не допускается эксплуатация электроинструмента во взрывоопасных помещениях или помещениях с химически активной средой, разрушающей металлы и изоляцию.

10. Электроинструмент III класса выпускается на номинальное напряжение не выше 42 В, что отражается в маркировке, расположенной на основной части машины.

11. Электроинструмент класса II обозначается в маркировке соответствующим знаком.

12. В условиях воздействия капель и брызг, а также вне помещений во время снегопада или дождя разрешается использовать только тот электроинструмент, в маркировке которого присутствуют соответствующие знаки.

13. Работник обязан выполнять только ту работу, которая ему поручена руководителем работ и соответствует его специальности.

14. При работе совместно с другими работниками следует согласовывать свои взаимные действия, следить, чтобы действия каждого не привели к травме.

\* **Примечание.** Разработанные инструкции утверждаются приказом. В случае, когда разрабатывается дополнительная инструкция в течение года, она может утверждаться руководителем дошкольного учреждения.

15. Во время работы не следует отвлекаться самому и отвлекать от работы других работников.
16. Запрещается включать и останавливать (кроме аварийных случаев) машины, станки и механизмы, работа на которых вам не поручена.
17. Работник обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка. Употребление алкогольных напитков в учреждениях и организациях образования, появление на работе в нетрезвом виде не допускается.
18. Запрещается загромождать подходы к щитам с противопожарным инвентарём и к пожарным кранам. Использовать противопожарный инвентарь не по назначению не допускается. Курить следует только в специально отведённых местах.
19. О каждом несчастном случае или аварии пострадавший или работник, находящийся рядом, обязаны немедленно известить руководителя работ.
20. Требования настоящей Инструкции для работника являются обязательными. Невыполнение этих требований рассматривается как нарушение трудовой и производственной дисциплины.

## ГЛАВА 2

### ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

21. Работник обязан надеть спецодежду. Приготовить средства индивидуальной защиты, убедиться в их исправности. Неисправные средства индивидуальной защиты заменить.
22. Получить у руководителя работ задание.
23. У лица, ответственного за сохранность и исправность электроинструмента, получить инструмент. При этом совместно с ним визуально проверить:
- комплектность и надёжность крепления деталей;
  - исправность кабеля (шнура), его защитной трубки и штепсельной вилки; редуктора (проверяется проворачивание шпинделя инструмента при отключённом двигателе);
  - целостность изоляционных деталей корпуса, рукоятки и крышек щёткодержателей;
  - наличие защитных кожухов и их исправность;
  - работу на холостом ходу;
  - исправность цепи заземления между корпусом инструмента и заземляющим контактом штепсельной вилки (только для инструмента I класса).
24. При несоответствии хотя бы одного из перечисленных в п. 23 настоящей Инструкции требований электроинструмент не выдаётся (не принимается работником) для работы.
25. Проверить соответствие электроинструмента условиям предстоящей работы, учитывая требования, изложенные в пп. 5–12 настоящей Инструкции.
26. Освободить рабочее место от посторонних предметов (деталей, узлов, строительных материалов и т.п.).
27. Работы на высоте выполняются с подмостей, настилов, лесов, имеющих ограждающие конструкции. Работа с электроинструментом с приставных лестниц не допускается.
28. Следует убедиться в исправности рабочего инструмента. На нём не должно быть трещин, выбоин, заусенцев, забоин.
29. При работе в закрытых ёмкостях следует убедиться, что источник питания (трансформатор, преобразователь и т.п.) находится вне ёмкости, а его вторичная цепь не заземлена.
30. Электроинструмент I класса необходимо заземлить, а заземление электроинструментов II и III классов не допускается.
31. Обо всех обнаруженных неисправностях необходимо доложить руководителю работ.

## ГЛАВА 3

### ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ

32. Электроинструмент к электросети присоединяется только при помощи штепсельных соединений. Подключение и отсоединение вспомогательного оборудования (трансформаторов, преобразователей частоты, защитно-отключающих устройств и т.п.) к сети выполняется только электрообслуживающим персоналом.
33. Установка и смена рабочего инструмента, насадок производятся при условии отключения электрической машины от сети штепсельной вилкой.
34. Кабель (шнур) электроинструмента должен быть защищён от случайного повреждения. Для этого кабель подвешивают. Подвешивать кабели или провода над рабочими местами следует на высоте 2,5 м, над проходами – 3,5 м, а над проездами – 6 м.
35. Кабели или провода не должны соприкасаться с металлическими, горячими, влажными и масляными поверхностями или предметами.
36. Не допускается натяжение и перекручивание кабеля (шнура).
37. Электроинструмент включается только после установки его в рабочее положение.
38. Передавать электроинструмент другим работникам, не имеющим права пользоваться им, запрещается.
39. При переходе на следующее место работы электроинструмент нужно отключать от сети. Переносить электроинструмент следует держа его только за рукоятку.
40. При любом перерыве в работе электроинструмент отключают от сети штепсельной вилкой.
41. Электроинструмент следует предохранять от ударов, падений, попадания в него грязи и воды.
42. При работе электросверлильной машиной необходимо применять упоры и скобы, предотвращающие обратный разворот при случайном заклинивании сверла и при развёртке в отверстии. Упорные скобы должны быть достаточно прочными и иметь неповреждённую резьбу.
43. Электрическая сверлильная машина с длинным сверлом отключается от сети выключателем до окончательной выемки сверла из просверливаемого отверстия.
44. Спецодежда в процессе работы не должна касаться вращающегося рабочего инструмента. Останавливать вращающийся рабочий инструмент руками запрещается.
45. В случае выхода из строя средств индивидуальной защиты работу прекратить.

## ГЛАВА 4

### ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

46. Отключить электроинструмент выключателем и штепсельной вилкой.
47. Очистить электроинструмент от пыли и грязи, сдать его на хранение.
48. Убрать своё рабочее место.
49. Доложить руководителю работ о возникших в процессе работы неисправностях.
50. Вымыть лицо, руки, сложить спецодежду и средства индивидуальной защиты в специальный шкаф.

## ГЛАВА 5 ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

51. В случае какой-либо неисправности электроинструмента немедленно прекратить работу и сдать его ответственному лицу.

52. Эксплуатировать электроинструмент при возникновении во время работы хотя бы одной из следующих неисправностей запрещается:

- повреждение штепсельного соединения, кабеля (шнура) или его защитной трубки;
- повреждение крышки щёткодержателя;
- нечёткая работа выключателя;
- искрение щёток на коллекторе, сопровождающееся появлением кругового огня на его поверхности;
- вытекание смазки из редуктора или вентиляционных каналов;
- появление дыма или запаха, характерного для горящей изоляции;
- появление повышенного шума, стука, вибрации;
- поломка или появление трещин в корпусной детали, рукоятке, защитном ограждении.

53. В случае повреждения рабочего инструмента немедленно прекратить работу. Отключить электроинструмент от сети штепсельной вилкой и заменить неисправный рабочий инструмент.

54. В случае внезапного прекращения подачи электроэнергии электроинструмент отключить с помощью выключателя.

55. В случае обнаружения напряжения (ощущения тока) немедленно отключить электроинструмент выключателем и отсоединить его от сети штепсельной вилкой.

56. При возникновении пожара:

немедленно прекратить работу, отключить электроинструмент от сети штепсельной вилкой, обесточить электрооборудование с помощью рубильника;

оповестить всех работающих о случившемся и принять меры к тушению очага возгорания. Горящую электропроводку, находящуюся под напряжением, следует обесточить и тушить углекислотными огнетушителями;

принять меры к тушению пожара, вызвать пожарную охрану и сообщить руководителю работ.

57. При несчастном случае необходимо немедленно освободить пострадавшего от воздействия травмирующего фактора, оказать ему по возможности первую (доврачебную) медицинскую помощь и сообщить руководителю работ о несчастном случае.

При освобождении пострадавшего от действия электрического тока следить за тем, чтобы самому не оказаться в контакте с токоведущей частью или под шаговым напряжением.

РАЗРАБОТАЛ

Заместитель заведующего  
по хозяйственной работе

(подпись)

(фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО

Ответственное лицо  
за охрану труда в дошкольном учреждении

(подпись)

(фамилия, инициалы)

**Примечание.** Инструкция по охране труда при работе с ручным электроинструментом разрабатывается в соответствии с Инструкцией о порядке принятия локальных нормативных правовых актов по охране труда для профессий и отдельных видов работ (услуг), утверждённой постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 28.11.2008 г. № 176. Данная Инструкция опубликована в журнале «Пралеска» № 6 за 2010 год на стр. 25–28.

## Радасцю свецяцца вочы ветэранаў

РЕПАРТАЖ



У гэты зімовы дзень Новага года ў санаторны дзіцячы сад № 103 «Сонейка» ААТ «Кіруючая кампанія холдынга «Тарызонт» сапраўды зазірнула сонейка: сюды на навагоднюю ёлку прыйшлі ветэраны сістэмы дашкольнай адукацыі, якія працавалі ў гэтай установе па дваццаць, трыццаць і нават па сорок гадоў. Гэта былі загадчыца ДУ В.М. Пуцінцава, музычны кіраўнік, выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь, вядомы музыказнаўца і метадыст Л.В. Кузьмічова, музычны кіраўнік В.В. Мацвеева, загадчык гаспадаркі А.І. Асмус, кастэлянка В.М. Мароз, супрацоўнікі ясляў-сада В.І. Крашэўская, Н.В. Маркава і інш. Сярод ганаровых гасцей былі ветэраны педагагічнай працы дацэнт

БДПУ імя М. Танка Р.М. Міронава, якая праводзіла ў дашкольнай установе тэарэтычныя і практычныя заняткі для студэнтаў, а таксама А.М. Валасевіч, М.М. Салдатава, М.І. Міхаленка і інш.

Варта адзначыць, што многія з ветэранаў удзельнічаюць у валанцёрскім руху «Клопат», які створаны на базе ЖЭС № 78 Першамайскага раёна сталіцы. Яны дапамагаюць не толькі добрымі словамі, а і справамі тым пажылым і хворым людзям, якім патрэбна такая дапамога. Нездарма дэвізам атрада валанцёраў «Клопат» сталі гэтыя цёплыя словы: «Усцешыць, усяліць надзею і дапамагчы».

Загадчык ДУ № 103 С.Ф. Бялько правяла экскурсію па дашкольнай установе, паказала пакоі, у якіх займаюцца дзеці, расказала пра сённяшні дзень дзіцячага сада (якому, дарэчы, 45 гадоў!), а потым запрасіла ў вялікую актавую залу да навагодняй ёлкі, якая ззяла рознакаляровымі агнямі.

Свята распачалі Дзед Мароз і Снягурка (іх ролі выконвалі ветэраны дашкольнай установы). А за навагоднімі сталамі вялі гутарку, частаваліся пірагамі і цукеркамі, пілі

духмяную, з лекавых раслінаў гарбату госці гэтай незвычайнай сустрэчы, многія з якіх не бачыліся шмат гадоў. Яны чыталі вершы, спявалі і шчыра радаваліся гэтаму святу. Прыемны настрой усім ветэранам сістэмы дашкольнай адукацыі дадалі выхаванцы дзіцячага сада «Сонейка». Іх канцэрт быў успрыняты шчырай радасцю ветэранаў і добрым настроем.

З цёплымі прывітальнымі словамі да гасцей-ветэранаў звярнуліся дырэктар ДУ «Тэрытарыяльны цэнтр сацыяльна-абслугоўвання насельніцтва Першамайскага раёна г.Мінска» А.А. Філімонава, сакратар савета ветэранаў Першамайскага раёна М.І. Міхаленка, загадчык ДУ № 103 г.Мінска С.Ф. Бялько.

Кожны ветэран атрымаў памятны падарункі ад вышэйназваных арганізацый, а таксама ад прафсаюзнага камітэта ААТ «Кіруючая кампанія холдынга «Тарызонт»». І мы бачылі прыгожыя твары гэтых людзей, якія свіціліся радасцю, светлым настроем і сонечнымі ўсмішкамі.

Мяркуюцца, што гэтыя сустрэчы ветэранаў у дашкольнай установе № 103 стануць традыцыйнымі.

**Лянід КЛЫШКО.  
Фота Мікалая БУДЧАНІНА.**



Елизавета  
ПАНЬКО,  
профессор,  
БГПУ  
им. Максима  
Танка



Елена  
ЧЕСНОКОВА,  
преподаватель  
БГПУ  
им. Максима  
Танка,  
магистр  
психологических  
наук



Татьяна  
НЕДВЕЦКАЯ,  
аспирант  
Национального  
института  
образования,  
магистр  
психологических  
наук

## Психологическое здоровье дошкольника

Сегодня мы продолжим разговор об источнике повседневной жизни. Именно так — источником повседневной жизни человека, заключающем в себе как социальные и личностные ресурсы, так и физические возможности, сегодня всё чаще рассматривают здоровье.

В настоящее время есть, к сожалению, немало оснований утверждать: здоровье большинства детей требует внимания и помощи. И не только физическое здоровье, но и психологическое.

Поскольку термин «психологическое здоровье» относительно новый, напомним, что психологическое здоровье подразумевает прежде всего целостное состояние личности. Оно часто выражается такими понятиями, как «эмоциональное самочувствие», «эмоциональное благополучие», «внутренний душевный комфорт». В основе его — полноценное психическое развитие человека. Отметим и такую особенность этого вида здоровья — оно находится «в непосредственной связи с высшими проявлениями человеческого духа» (И.В. Дубовина).

В последнее время психологическому здоровью уделяется всё большее внимание (в том числе и в Республике Беларусь). Его рассматривают как необходимое условие функционирования и развития человека в процессе жизнедеятельности. Не только в зрелые годы, но и на первых этапах жизни — раннем и дошкольном детстве.

Что отличает психологически здорового человека? Его характеризуют как личность с позитивным самовосприятием, чувством самоценности, признающую при этом ценность и других людей; оптимистичную, способную адаптироваться к среде без ущерба для других и своего здоровья; живущую в гармонии с самим собой и окружающими людьми. Его жизнь наполнена смыслом, он стремится к саморазвитию и творческому самовыражению в деятельности, что ему и удаётся сделать; жизнь доставляет ему радость.

Нам, взрослым, конечно же, хотелось бы, чтобы наши дети выросли психологически здоровыми. Заботу об этом важно проявить уже сейчас. Дошкольные учреждения Республики Беларусь, особенно в последние годы, уже делают шаги (а некоторые и немалые) в этом направлении. Но не только детские сады, а и семья, родители могут в немалой степени содействовать закладыванию основ этого вида здоровья у своих детей. Ведь именно здесь формируется «иммунитет», «заряд», который позволит растущему человеку преодолеть встречающиеся на жизненном пути трудности, творчески освоить действительность, оптимистически её воспринимать.

Как же укрепить и сохранить психологическое здоровье ребёнка в условиях семьи? Недавно под руководством профессора Е.А. Панько подготовлена серия статей для нашего журнала, в которых вы найдёте ответы на вопросы, раскрывающие пути к психологическому здоровью детей в семье. А их немало: создание благоприятной «погоды в доме» — психологической атмосферы, в которой растёт ребёнок в семье, оказание содействия в становлении позитивной самооценки, в преодолении страхов, формирование компетентности, оптимизма и жизнелюбия, развитие эмпатии, детского творчества, проявление заинтересованности в значимой для ребёнка деятельности... Итак, предлагаем вашему вниманию первую статью наших отечественных психологов, посвящённую важной и непростой проблеме психологического здоровья дошкольников.

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

### Статья 1.

## «ВАЖНЕЙ ВСЕГО — ПОГОДА В ДОМЕ»

### Удовлетворим потребность ребёнка в общении

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ благополучие ребёнка в семье в немалой степени определяется тем, насколько созданные в ней условия позволяют ему удовлетворить свои социальные потребности, в числе которых — потребность в общении.

Эта потребность развивается, изменяются с возрастом и формы общения, с помощью которых она удовлетворяется. Как показали специальные исследования, на протяжении первых семи лет жизни

последовательно возникают, сменяют друг друга ситуативная (эмоциональная, деловая) и внеситуативная (познавательная и личностная) формы общения ребёнка и взрослых (М.И. Лисина).

Первоначально, уже в первые недели жизни ребёнка, возникает непосредственно эмоционально-личностное общение, в основе которого лежит его потребность во внимании, ласке и доброжелательном к себе отношении со стороны окружающих его людей.

В дальнейшем, как правило, с конца первого года жизни, всё отчётливее проявляется потребность не только в ласке, но и в сотрудничестве со взрослым ради быстрого достижения наилучшего результата в практической или игровой деятельности. Её ребёнок удовлетворяет в значительной степени в процессе *делового* общения.

Миша (2 г. 8 мес.) «строит поезд» из «вагончиков» — вкладышей, которые соединяются следующим образом: выпуклая фигура на прямоугольнике накрывается «окошком» такой же формы. Первых три «вагончика» мальчик с лёгкостью соединил, но потом возникает заминка: Миша не заметил отличия между «окошками» форм круга и многоугольника. Он многократно пытается наложить «окошко» формы многоугольника на круг. Безуспешность попыток приводит малыша в отчаяние. На помощь приходит мама. Она показывает сыну, как правильно подобрать к фигуре «окошко», указывает на отличия форм круга и многоугольника. Миша вновь «строит поезд» (мама помогает ему только в самых затруднительных ситуациях), рассказывает по «вагончикам» «друзей» — маленькие игрушки, и те «отправляются в путешествие».

Кстати, не следует думать, что в деловое общение вступает только малыш раннего возраста. Им широко пользуется и дошкольник постарше. Ведь многое он ещё не умеет делать, поэтому ему необходимы умения и знания о том, как и что делать с предметом (пришить пуговицу, приготовить винегрет, смастерить игрушку на ёлку и т.п.).

Кроме деловых контактов со взрослыми (просьба о помощи, приглашение к совместной деятельности, обращение за разрешением, за оценкой результатов деятельности и т.д.), для старшего дошкольника характерно и *внеситуативное общение* с ними, которое может быть познавательным и личностным.

При *внеситуативно-познавательном общении* ребёнок обсуждает со взрослым преимущественно предметы и явления мира вещей. Здесь сообщение новостей, просьбы почитать, рассказать, детские фантазии и, конечно, вопросы о непонятном. Вот некоторые из таковых:

- А что в середине земли, внутри?
- На улице сильный гром с молнией. Серёжа, свидетель этого явления, обращается к маме: «Это гром? Только гром я не видел. А гром виден?»
- А как самолёт летает? Без лётчика он может летать?

Вопросы задают не только мальчики, но и девочки. Они тоже вступают в познавательное общение.

Прислушаемся к разговору маленькой горожанки Леночки с дедушкой, знакомившим внучку с сельской природой.

— Ты Расскажи,  
Дедушка, откуда запах,  
Будто здесь разлили мёд?  
— А пчела на мягких лапах  
Этот запах к нам несёт.  
— Как несёт?  
— В цветах гречихи  
Любят пчёлы погостить,  
Примостятся тихо-тихо  
И садятся есть и пить.  
Этот способ очень старый:  
Лишь гречиха зацветёт —  
Пчёлы из её нектара  
Набирают сладкий мёд...

**Д. Симанович. «Как Лена на Полесье была»**

При *внеситуативно-познавательном общении* ребёнок обсуждает со взрослым предметы и явления мира вещей (сообщения новостей, вопросы о непонятном, просьбы почитать рассказ, фантазии). Основным мотивом данного типа общения является *стремление ребёнка к общению со взрослым ради получения новой информации* или *обсуждения* с ним причин разнообразных явлений окружающего мира. Вот некоторые примеры этого типа общения:

- Кровь как течёт? Там что внутри — моторчик?
- Я не понимаю, как коты хвостами шевелят? Попой, что ли?
- А что, если у нас дома будет обезьянка жить, она потом человеком станет?
- Когда червяк вырастет, он в змею превратится?

Обратим особое внимание на эти вопросы (их задали нам старшие дошкольники). Конечно же, подобное слышите и вы от своих детей. Что же в них особенного, спросите? В них уже не любопытство, и не только любознательность, а и стремление утвердиться в истине. У детей, их задающих, ведь есть знания, но они нестабильные, ещё «развивающиеся», «гипотетические» (Н.Н. Поддьяков). У такого рода знаний есть прекрасное достоинство — они «пропитаны» интересом к познанию. В этом их главная отличительная особенность. Как реагировать на подобные вопросы? Как общаться с такими детьми? Конечно же, не оставить без внимания, поддержать своим взаимодействием их «аппетит» к приобретению новых знаний. Но следует ли всё, пока неведомое такому ребёнку, нам самим, взрослым, раскрывать? Можно, но надо ли? Как бы не получилось то, о чём писал С.Я. Маршак:

Он взрослых изводил вопросом «Почему?».  
Его прозвали «маленький философ».  
Но только он подрос, как начали ему  
Преподносить ответы без вопросов.  
И с этих пор он больше никому  
Не досаждал вопросом «Почему?».

Хорошо, если взрослые создадут возможность ребёнку самому поискать ответ на возникшие вопросы, будут стимулировать к этому — поиску нового, волнующего его путём экспериментирования, знакомства с книгами, другими источниками информации. Кстати, в поисках таковых могут помочь и родители.

Думается, движение «Папа, мама, я — исследовательская семья», возникшее недавно в ряде дошкольных учреждений, может помочь в этом. Первые «ласточки» здесь уже есть. И, между прочим, «первый блин» получился «не комом». Дети вместе с родителями (и прародителями тоже!) успешно реализовывают поисковые проекты, исследуют «как делают конфеты», «для чего нужна бумага», «откуда стол пришёл», «как появляется мёд», «почему в хлебе дырочки», «Баба-Яга — какая она?»... При необходимости они могут получить консультацию педагогов. В конце такой совместной деятельности — совместный фестиваль — детей, родителей, педагогов. Награду (преимущественно «Детские энциклопедии») получает семья. И её взрослые члены радуются, как правило, при этом не меньше, чем дети.

РАЗНООБРАЗНЫ пути удовлетворения социальных потребностей ребёнка. Особо значимый из них — включение в общение, в том числе *внеситуативно-личностное*, при котором предметом обсуждения является человек, его внутренний мир.

Ты, мамочка, мне  
Рассказала вчера,  
Что маленькой девочкой  
Тоже была.  
Что в куклы играла  
И в садик ходила,  
И снежную бабу  
С друзьями лепила.  
На ножке одной дольше всех ты скакала.  
Но с кем же ты дома  
Меня оставляла?

#### Я. Жабко. «Мама маленькой была?»

● Саша (2,6 мес.), знающий уже о том, «Как Ослик счастье искал», подходит к бабушке.

— Бабушка, а у тебя счастье есть?

— Есть.

— А где оно?

— Вот моё счастье! (берёт внука за руки, кружит; оба улыбаются, смеются.)

Оказавшись вновь на полу, малыш идёт к дедушке (тот читает газету). Пытается отодвинуть газету в сторону, трогает его за свитер, заглядывает в лицо.

— А у тебя, дедушка, есть счастье?

— Есть.

— А где оно?

— На даче.

Малыш уходит к своим игрушкам. Счастье у взрослых бывает разное...

Не только попытки расспросить взрослого о нём самом совершают дети в ходе внеситуативно-личностного общения. В процессе него ребёнок нередко сообщает и о своих чувствах, симпатии, расположении, порой делится интимной информацией.

● «Знаешь, мамочка, мне так Саша нравится! У него глаза смешные, он смелый». Потом на мамино ушко, шёпотом, девочка добавляет: «Он мне приснился сегодня».

В ходе внеситуативно-личностного общения ребёнок делится и своими переживаниями по поводу близких ему людей, строит планы, высказывает соображения относительно своей дальнейшей личной жизни, оказания помощи любимым им людям...

● Муж заболел, грипп. Чтобы уменьшить риск всеобщего «лазарета», решила повести детей в яблоневый сад (обычно мы ходим туда всей семьёй, он недалеко). Стали собираться. Папа наш оставался лежать в постели. Лена подошла ко мне: «А папа?».

— Он болеет, у него высокая температура. Ему надо полечиться, полежать ещё.

Через минуту дочь опять подходит, уже со слезами на глазах.

— Ты что, доча, плачешь?

— Нет, но папе скучно без нас будет.

Объяснила, что ему пока нельзя на улицу — там прохладно, ветрено, это опасно для него.

Лена. Ну, тогда мы ненадолго, чтобы он не скучал.

Возвращаясь с прогулки, по инициативе дочки нарвали папе букетик полевых цветов и подарили.

Из дневника Е.А. Панько

● Перед сном в кроватке Стася (2 г. 10 мес.) просит маму перекрестить её и добавляет: «Когда я буду мамой, я тоже буду так делать. И тоже буду любить».

● Таня (3 г. 8 мес.), обращаясь к бабушке:

— Бабушка, ты умрёшь?

— Сейчас нет. Поживу ещё, а потом и умру.

— Тогда я что-нибудь придумаю, чтобы ты не умирала.

В основе такого *внеситуативно-личностного общения лежит потребность ребёнка во взаимопонимании и сопереживании*. Удовлетворение её чрезвычайно значимо для эмоционального благополучия дошкольника. Заметим также: этот вид общения в наибольшей степени подготавливает ребёнка к позиции школьника, к взаимодействию с учителем (Е.О. Смирнова). Именно общение, его содержание и являются наиболее важным моментом, определяющим развитие отношения детей к взрослым. Более всего ребёнка удовлетворяет то содержание общения, потребность в котором у него особенно остра.

Важно «уловить», почувствовать и своевременно понять: что движет сыном, дочерью, каков мотив обращения ребёнка? Понять и ответить, используя адекватную форму общения, адекватное содержание.

Учтём при этом и то, что, хотя *наши дети* выросли, они уже давно вышли из младенческого возраста, но *по-прежнему нуждаются в ласке, внимании, доброжелательном отношении, защищённости*, как раньше. Значит, им необходимы, как и прежде, непосредственное, эмоционально-личностное общение, а также наши тёплые прикосновения, поглаживания, ободряющий взгляд, улыбка...

Взрослый, способный почувствовать и вовремя удовлетворить развивающиеся и изменяющиеся не только с возрастом, но и в течение дня мотивы общения дошкольника, пользуется у него особым авторитетом, признательностью, любовью. Присутствие, наличие такого человека в личностной микросреде ребёнка дошкольного возраста позитивно сказывается на эмоциональном благополучии в семье, его психическом, личностном развитии. Хорошо, когда в числе таких людей не только родители, но и бабушка, дедушка, братик, сестрёнка, другие родственники. Важно, чтобы и в этом возрасте у ребёнка продолжала оставаться привязанность.

Замечено: *для детей переходного к школе и младшего школьного возраста (7—8 лет) с надёжным типом привязанности характерна более высокая приспособляемость к стрессовым ситуациям*, конструктивное реагирование на тревожащий фактор, *они меньше тревожатся по поводу внешнего оценивания*, у них легче протекает адаптация к школе [1].

#### «От улыбки хмурый день светлей...»

ПОГОДА в доме... А разве солнечные лучики, проникающие в окна, не делают её иной? Этот свет, тепло — от жизнелюбия, юмора взрослых членов семьи, их улыбок. Вспомним всем нам с детства знакомую песенку из мультфильма «Крошка Енот»:

«От улыбки хмурый день светлей,  
От улыбки в небе радуга проснётся...  
Поделись улыбкою своей,  
И она к тебе не раз ещё вернётся...»

«Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)

Чаще шутить, улыбаться, смеяться вместе с ребёнком советуют и психотерапевты, работающие в сфере обучения взрослых эффективному общению с детьми. *Самый смешной метод рассматривается ими как один из важнейших методов сближения и создания взаимосвязи с ребёнком*, как «ключ», который «позволит отпереть ворота крепости одиночества» (Коэн Лоренс).

Что способно родить это чудо? Много, даже такие «простые», незатейливые забавы, как совместное катание на санках с горок, украшение ёлки, любование ею, лепка снежной бабы, игры в снежки... Весной, летом такого рода занятий можно придумать не меньше. Вспомним сами, что нас радовало, восхищало, забавляло, смешило, когда мы были детьми... Вернёмся на время в ту пору и... запустим вместе с сыном (дочкой) солнечные зайчики (а можно и воздушного змея!), поиграем с тенями в догонялки, попрыгаем в воде, взявшись за руки («Баба сеяла горох, прыг-скок, прыг-скок...»), сделаем «серёжки» из кисточек вишен, «носики» из плодов клёна (у кого краше, смешнее?), свистульку из стручков акации. Не забудем и о мыльных пузырях (кто самый лучший «специалист» по ним?). У кого они поднимаются выше? Попробуем ловить их, «приземлять» на ладошку, палец...

Лепту в семейную ауру тепла, мажорности, так значимых для психологического здоровья ребёнка, могут внести и шутки, юмор (но не ирония!) взрослых; совместное «погружение» в удивительные, привлекательные и вместе с тем забавные, весёлые приключения Буратино, Незнайки и его друзей, Винни-Пуха, Карлсона; весёлые считалки, небылицы, их обыгрывание.

Вот две из таких. Их хорошо использовать особенно в многодетных семьях, на семейных праздниках.

### **ВИДЕЛИ-ВИДЕЛИ**

**Взрослый.** Ребята, видели ли вы в зоопарке или на картинках птиц, зверей, домашних животных?

Я буду вам говорить про некоторых обитателей зоопарка. Если вы их видели, то громко под музыку произнесёте: «Видели, видели! В зоопарке видели!» Если же не видели, будете махать руками, как бы говоря: «Что вы! Разве это можно увидеть?». Итак, слушайте внимательно.

**Взрослый** (под мелодию «Барыни»).

За решёткой, у ворот  
Спит огромный бегемот...

**Дети** (отвечают).

Видели, видели! В зоопарке видели!

**Взрослый.**

Вот слонёнка тихий сон  
Охраняет старый слон.

**Дети.**

Видели, видели...

**Взрослый.**

Черноглазая лисица —  
Замечательная птица...

Некоторые дети восклицают: «Видели, видели...»

**Взрослый.** Где это вы могли видеть, чтобы лисица стала птицей? Будьте внимательнее.

На хвостах висят мартышки,  
То-то рады ребятишки.

**Дети.**

Видели, видели...

### **Взрослый.**

Полетели вдруг пингвины  
Выше ели и осины...

Ребята на этот раз не попадают и в ответ машут руками, как бы говоря, что они разбираются лучше.

А зелёный крокодил  
Важно по полю ходил, —  
шутит взрослый.

Некоторые и тут отвечают: «Видели, видели...»

За полями, за лугами  
Ходит курица с рогами, —

заклочает свой рассказ взрослый, вызывая смех детей.

### **В. Кристаллинский**

#### **НУ И ЧУДЕСА!**

Раз, два, три!

Быстро повтори:

Ну и чудеса:

Слон забрался в небеса!

Раз, два, три!

Быстро повтори:

Может ли индюк

В огороде сеять лук?

Раз, два, три!

Быстро повтори:

Ну и чудеса:

Пляшет с курицей лиса!

Раз, два, три!

Быстро повтори:

Ну и чудеса:

Съел комар ведро овса!

Раз, два, три!

Быстро повтори:

Может ли гусак

На печи курить табак?

Раз, два, три!

Быстро повтори:

Веришь ли ты сам

Чу-де-сам?

#### **В. Викторов**

**ПОРАДОВАТЬ** младших членов семейного коллектива, «поднять» их настроение может и *семейный цирк*... Чтобы показать его дома, не требуется громоздкого оформления. Можно вместе с детьми сделать «арену» в одной из комнат, украсив её, либо на даче, веранде, на поляне. Какие выступления включить в программу цирка? В цирке могут выступать «дрессированные» лошадки, белочки-попрыгуны, зайчата-музыканты, медведи-силачи, учёная собачка, «гимнасты»... Для выступления следует подбирать такие номера, которые без особых затруднений, с небольшой предварительной подготовкой могли бы выполнить ваши дети, взрослые члены семьи. В программу домашнего цирка обычно включают материал простой, но яркий, доступный — по возможности исполнение силами семейных «артистов», несложности подготовки, лёгкости, доступности для восприятия детьми.

Главная «изюминка» цирка — *клоун*. Не будем лишать его и наш домашний цирк, клоуну отведём ведущую роль. Он, весёлый, находчивый Петрушка, обычно «ведёт» программу циркового представления. Впрочем, её могут вести и сразу два клоуна — Бим и Бом, Пат и Паташпок — два спорщика, два комика с разными характерами. От характера

взаимодействия между самими клоунами, клоуном и другими «артистами цирка», от их выдумки, находчивости зависит многое — тон представления, эмоциональная настроенность на детей, их улыбки, смех... Вот где поле для проявления коммуникативных и артистических способностей, юмора взрослых членов семьи (их близких родственников)!

Мастера клоунады часто с успехом используют пародию. Успех клоуну создаёт умение не переборщить, не огрубить, умение владеть многочисленными видами циркового искусства. Нередко смех зрителей вызывает пантомима, содержащая материал для мимической игры, где бы комик мог удивляться, сердиться, плакать, размышлять, отчаиваться, т.е. проявлять себя в действии.

Чтобы вызвать смех, быть смешным, значимы и детали — во внешнем виде, выражении лица, походке, интонации голоса. Воспользуемся и мы некоторыми секретами клоунады.

Успехом в детском цирке пользуется и *фокусник*. Восторг, смех, радость часто вызывают неожиданные действия, которые он совершает (превращение воды в бутылке из прозрачной в белую, красную, синюю; пустого коробка в наполненный забавными игрушками, красочными лентами и т.п.). Особенно эмоционально дети воспринимают фокусы, преподнесённые в юмористическом «духе» (см. *приложение*). Вспоминается, как на одном из таких представлений «фокусник» «вылечил» заболевшего Петрушу, вытянув у него из уха «болезнь» — ленту серпантина. Ну и радовались же ребята! Заранее подготовленные несложные физические и химические «фокусы» могут быть показаны и старшими детьми (школьниками).

Включая в программу представления, выступления этого «циркового артиста», *учтём особенности детского восприятия*. Если ваши дети совсем ещё малы, и фокусника будут видеть впервые, целесообразно несколько отойти от «стандартного» образа факира. Магического, говорящего очень таинственным, «холодным» голосом фокусника мальши могут испугаться. Будет лучше, если для самых маленьких фокусы покажет Петрушка. Дети уже знают его как главного героя интересных и жизнерадостных кукольных представлений, как частого и весёлого гостя на праздниках (в детском саду, например). Они знакомы уже и с его младшим братиком — игрушкой Петрушкой. Он, как правило, их любимец, потому и комизм в поведении клоуна дети воспринимают легче, они уже настроены как бы на «весёлую волну» в общении с ним.

Петрушка не только сам шутит, танцует, играет с детьми, задаёт им загадки... Он способен «оживить» выступления и других «артистов цирка».

Вот самоуверенный, весёлый Петрушка пробует повторить номер ловких жонглёров: «Это что! Пустяки! Я ещё лучше умею», — хвастливо заявляет он. Но мячи падают ему на голову, обруч убегает от него... Многопудовые же гири медведя-силача при попытке клоуна их поднять словно приросли к «манежу». Вот так-то, Петруша!

Семейный цирк оставляет свой светлый след в душе ребёнка. Дети потом нередко включают его в свои игры, пытаются придумать и свои номера, старшие — разгадать секреты фокусов («А почему

у одного рыбака (клоуна) рыба ловилась, а у другого — нет?», «А как это матрёшки очутились в коробке?» и др.). Цирк становится одной из любимых тем рисования, лепки, аппликации... Дети играют, рисуют, открывают «секреты» и с нетерпением ждут весёлых звуков бубенчиков: «Тили-тили-бом! Пришёл Петрушка!»

СОЗДАНИЮ атмосферы мажорности, лёгкости, весёлости и вместе с тем добра могут способствовать и игры с детьми. Отдельный разговор о них ещё впереди. Здесь же приведём примеры некоторых из игр, которые могут быть использованы как «ключики» к единению и одновременно — как средство формирования светлого взгляда на окружающих людей, мир.

### «ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ»

Эту игру хорошо проводить на семейных и детских праздниках.

Все члены семьи встают по кругу, в центре находится стул (желательно с красивой накидкой).

Взрослые и дети идут по кругу и поют:

Кто сегодня всех красивей?

Кто сегодня всех счастливей?

Поскорее появись!

На волшебный стул садись!

Участники игры по очереди садятся на «волшебный стул», и каждый по кругу должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

Перед началом игры можно рассказать детям о том, что волшебный стул умеет дарить добрые качества и, наоборот, отнимает у них всё плохое. Но чтобы увидеть это, нужно смотреть волшебными глазами на того, кто сидит на волшебном стуле.

### «ДОБРЫЕ ПРОФЕССИИ»

Игру хорошо проводить на семейных праздниках, детских развлечениях. Заранее нужно приготовить картинки разных профессий или нарисовать символы профессий.

Дети делятся на пары. Пары могут состоять из ребёнка и взрослого. Каждая пара вытягивает картинку с изображением той или иной профессии. Если на карточке профессия «повар», дети должны представить себя добрыми поварами и придумать рецепт «доброе» пирога. Если на карточке профессия «врач», дети должны представить себя добрыми врачами и придумать рецепт лекарства от злости. Если на карточке пилот, дети должны придумать самолёт, который возит людей в страну доброты, и т.д.

Побеждает пара, которая придумает самый интересный способ сделать людей добрее [6].

Улыбка, бодрость, доброта... Не случайно эти слова мы поставили рядом...

### «БЕЛКА И ВОЛК» (сказка)

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там сверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка — на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

### Л.Н. Толстой

Родителям, у которых мажорность, улыбка, смех «замешаны» на доброте, дружелюбии, с большим успехом удаётся научить своих детей находить разнообразные (не только материальные) источники положительных эмоций, чувств. А это также важно для психологического здоровья.

#### «КАК ОСЛИК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ»

(из сказки Е. Каргановой)

Ослик очень хотел найти счастье. Но сначала надо было узнать, что это такое. И он отправился к своему соседу — Барашку.

— Здравствуй, у тебя СЧАСТЬЕ есть? — спросил Ослик.

Барашек заглянул в кладовку, под кровать, в холодильник... И пожал плечами:

— Что-то не видно... Послушай, Ослик! Может быть, вот это СЧАСТЬЕ? — И он расстелил перед Осликом пушистый шерстяной платок.

— Нет, не думаю, — сказал Ослик. — Зайду я, пожалуй, к Козочке.

— Козочка, нет ли у тебя СЧАСТЬЯ?! — с надеждой спросил Ослик.

— СЧАСТЬЯ?! Наверно, есть... Только я не помню, где оно лежит... Но у меня есть молоко! — воскликнула Козочка. — Оно такое вкусное! И полезное! И вообще!..

— СЧАСТЬЕ — это не «вообще»! — очень умно заметил Ослик и, попрощавшись с Козочкой, пошёл к Селезню.

Селезень сидел на воде за большим листом кувшинки и завтракал. Он ел своё любимое блюдо — «салат из водорослей с плавунцами» и кричал от удовольствия.

— Привет, Селезень! Я ищу СЧАСТЬЕ, — сказал Ослик. — У тебя случайно нет?..

— Ка-ак не быть?! — крикнул Селезень, сбросил с большого ведра крышку и, гордо выпятив грудь, сказал:

— Вот! Смотри!

Ослик сунул голову в ведро:

— Ты что?! Смеёшься?! Это же головастики!

— Да, но целое ведро! Это же СЧАСТЬЕ! — воскликнул Селезень.

Пошёл Ослик дальше и забрёл в лес.

— Ау-у, Ослик! — кто-то тихо позвал его.

Ослик спрятался за дерево и прислушался... Кусты зашевелились — и на дорожку вышли... Козочка и Барашек!

— Ну, как? — спросили они. — Нашёл СЧАСТЬЕ?!

Ослик печально вздохнул и покачал головой...

— Слушайте меня внимательно! — прокричал им с ёлки старый Ворон:

У сосны, где синий лес

Поднял ветви до небес,

Где ручей журчит в овраге,

Там найдёте ваше счастье!

Долго бежали Ослик, Козочка и Барашек. А когда, запыхавшись, остановились, прямо перед собой увидели сосну — высокую-превысокую! Ту самую!

А СЧАСТЬЕ?! Где оно? Неужели старый Ворон обманул их?!

Ослик обошёл дерево вокруг и увидел маленькую Девочку! Она сжимала в руках синее ведёрко и дрожала от холода.

— Не бойся! — ласково сказала ей Козочка.

— Мы тебя не обидим! — успокоил Девочку Барашек.

А Ослик спросил:

— Ты — СЧАСТЬЕ?!

— Я — Маша, — сказала Девочка. — Я хочу есть! Мне холодно! Я хочу домой!

— Я — сейчас! — сказала Козочка, взяла синее ведёрко и скрылась за кустом...

Вскоре она вернулась и поставила ведёрко, доверху наполненное молоком, перед Девочкой.

— Выпей молочка! — сказала Козочка. — Парное!

И Маша с удовольствием выпила всё молоко до капельки!

— Сейчас тебе станет тепло! — сказал Барашек и накинул Девочке на плечи пушистый шерстяной платок, который всегда носил с собой.

И Маша сразу согрелась и перестала дрожать.

— А теперь домой! — сказал Ослик.

Маша уселась на Ослика верхом. И все тронулись в путь.

Дорога домой всегда короче и веселее!

— Смотрите! Смотрите! Вот мой дом! — Маша соскочила с Ослика и захлопала в ладоши.

И, в самом деле, Козочка, Барашек и Ослик увидели две стройные берёзки, а рядом с ними — нарядный домик с черепичной крышей.

Девочка поцеловала своих новых друзей: Ослика — в чёрный нос, Козочку — в розовый, Барашка — в коричневый.

Так Ослик, Козочка и Барашек нашли СЧАСТЬЕ...

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Василенко, М.А. Привязанность ребёнка к матери как фактор ранней социализации: автореф. дис. ... канд. психол. наук / М.А. Василенко. — Курск, 2011. — 23 с.

2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. — М., 2008. — 351 с.

3. Дюнн, М. Всё о детской вечеринке / М. Дюнн. — М., 1996. — 224 с.

4. Коломинский, Я.Л. «Пралеска» — программа психического и психологического здоровья / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, В.А. Шишкина, Т.М. Коростелёва // Адукацыя і выхаванне. — 2000. — № 12.

5. Коэн, Л. Игры, которые воспитывают / Л. Коэн; пер. с англ. — М., 2009. — 478 с.

6. Лисина, М.И. Проблема онтогенеза общения / М.И. Лисина. — М., 1986. — 144 с.

7. Лопатина, А. 600 творческих игр для больших и маленьких / А. Лопатина. — М., 2004. — 320 с.

8. Паддзякаў, М.М. Некаторыя новыя праблемы разумавага выхавання / М.М. Паддзякаў, Л.А. Парамонава // Псіхічнае развіццё дзяцей. Хрэстаматыя. — Мінск, 1994.

9. Психологическое здоровье ребёнка и педагога / Е.М. Семёнова, Е.П. Чеснокова; под ред. Е.А. Панько. — Мозырь, 2010. — 174 с.

10. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. — М., 2000. — 160 с.

## ФОКУСЫ

### «КОНФЕТЫ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ»

Внешне фокус выглядит так: Петрушка (в его роли могут выступать родители или старшие дети в семье) показывает коробок, дети убеждаются, что он пуст. Накрывает его платком и отходит в сторону. Вынимает из кармана конфеты, показывает их детям и говорит: «Конфеты эти не простые, это конфеты-путешественницы. Не верите? Я скажу им: «Раз, два, три!», стукну палочкой — «Смотри!». Открывает коробок — в нём конфеты. Конфеты могут совершить и обратное путешествие — из коробка в карман.

Секрет этого фокуса в устройстве коробка и некоторой ловкости рук. Коробок должен состоять не из двух, а из трёх частей — совершенно одинаковых крышек и картонного цилиндра с двойным дном, высота которого должна быть не меньше высоты крышек. Если вставить цилиндр в одну из крышек (крышка А), то получится целый коробок с двойным дном, и к нему делается ещё одна такая же крышка (крышка Б). Можно сделать наоборот: вставить цилиндр в крышку Б, тогда получится опять целый коробок, который будет накрываться крышкой А.



Готовясь к фокусу, на одно из доньев коробка мы кладем один избранный нами предмет (платок, конфеты, ленты), на второе дно — другой предмет или оставляем эту часть коробка пустой. Сначала показываем одно дно коробка, накрываем коробок платком и незаметно переворачиваем его. После «магических» жестов и слов раскрываем коробок и показываем уже второе дно. Чтобы предметы не шумели при переворачивании, их можно приклеить ко дну. Предметы, «бывшие» у фокусника, дети могут найти и у себя. Для этого незаметно им подкладываются точно такие же предметы.

### ФИЗИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ

#### «ПАЛОЧКА-СОБИРАЛОЧКА»

Этот фокус хорошо показать, когда на арене сразу два клоуна — Бим и Бом. Рассыпанное конфетти, мелкие бумажки или пушинки Бим собирает, наклоняясь за каждой из них. Бом собирает их быстро с по-

мощью палочки-собиралочки: стоит ему потереть её, как бумажки сами начинают прыгать на палочку.

*Секрет фокуса:* берётся палочка из органического стекла и трётся о бумагу; палочки электризуются, приобретая при этом способность притягивать к себе различные тела (соломки, пушинки, мелкие бумажки).

#### «ВОЛШЕБНАЯ ВОДИЦА»

Вода по велению фокусника может стать синего, зелёного или другого цвета. Для этого на основании пробки нужно предварительно нанести кристаллики марганца, чернила, краску. При взбалтывании вода касается пробки и окрашивается.

#### «ЖИВАЯ ПОЛОСКА»

Взять узкую полоску тонкой бумаги и держать её за один конец недалеко от рта. Другой конец её, конечно, опустится. Если сильно подуть поверх полоски, то опущенный конец её взлетит вверх.

Когда вы подуете поверх бумажной полоски, то давление воздуха на неё сверху уменьшится. неподвижный, более плотный воздух из-под бумажки устремится снизу вверх и поднимет полоску.

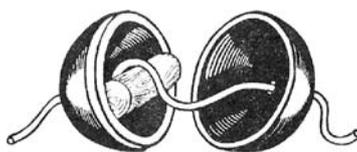
#### «ЮЛА НА МАГНИТЕ»

Внешне фокус выглядит так: на столе вращается юла — картонный кружок, насаженный на тонкую палочку. Петрушка подносит магнит близко к верхнему концу палочки, юла подпрыгивает, прицепляется к магниту и продолжает вращаться по-прежнему.

*Секрет фокуса:* в палочке находится булавка, вбитая по головку.

#### «ПОСЛУШНЫЙ ШАРИК»

Стоя перед ребятами, Петрушка показывает детям шарик, сквозь который пропущен тонкий шнурок. Держит концы шнурка в руках и поднимает вверх то одну руку, то другую. Шарик скользит вниз по шнурку. По команде Петрушки он останавливается там, где он приказывает ему. Команду к остановке могут давать дети.



*Секрет «волшебства»:* внутрь шарика вложена большая пробка. При натяжении шнурка она заставляет шнурок изгибаться и тормозит движение шарика. Шарик берётся раскрывающийся, большой и ярко окрашенный. Размер пробки зависит от величины шарика. После того как шнурок продёрнут

сквозь шарик и пробка положена внутрь, полушария надо склеить, смазав их края столярным клеем. Пока вы держите шнурок в руках, не натягивая его, шарик свободно скользит вниз; стоит чуть натянуть шнурок — шарик останавливается.

### ХИМИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ

#### «ЗАБАВНЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ»

Внешне фокус выглядит так. Петрушка заявляет, что изобрёл новый способ рисования. Он прикрепляет к щитку лист белой бумаги и опрыскивает его из пульверизатора. На листе появляется рисунок яркого синего цвета. Таким способом он «рисует» две-три забавные картины, портреты весёлых человечков, зверей, цветы. Здесь же он демонстрирует и новый способ стирания: рисунок стирается, стоит Петрушке только притронуться к нему.

Рисунок на бумаге надо сделать заранее жидким клейстером из картофельной муки. Бумагу свёртывать не надо — мука может осыпаться. Для опрыскивания рисунка надо приготовить раствор: в стакан влить чайную ложку настойки йода. Крахмал под действием йода окрашивается в синий цвет. Когда картофельная мука высохнет, она осыплется от прикосновения к ней сухой тряпки.

Рисунки, портреты могут быть и малинового цвета. Для этого их нужно также заранее нарисовать на нелощёной бумаге кисточкой, смоченной в растворе пургена (на полстакана воды 10–12 таблеток), и опрыскать из пульверизатора слабым раствором нашатырного спирта или пищевой соды. Чтобы рисунок исчез, нужно протереть его тряпочкой, смоченной слабым раствором уксуса, лимонной или щавелевой кислоты.

(Продолжение следует.)

#### От редакции.

*Уважаемые читатели! Тема следующей, второй статьи данного цикла, — «Помогаем обрести чувство самооценки и оптимизм». В ней авторы расскажут вам, как позаботиться о позитивной самооценке и вере в себя ребёнка, приведут интересные примеры из своего богатого педагогического и практического опыта.*

*Следите за публикациями в «Пралесцы».*

# Прикладная физическая культура в дошкольном учреждении

МАЙСТАР-КЛАС



ФІЗИЧНАЕ ВыхАВАННЕ

**Василий ГАПОНОВ,**  
руководитель  
физического  
воспитания,  
детский сад № 32  
ОАО «Белорусский  
металлургический  
завод», г.Жлобин

**Отзыв на программу работы спортивной секции в детском дошкольном учреждении «Прикладная физическая культура», разработанную руководителем физического воспитания высшей категории ДУ № 32 г.Жлобина В.Н. Гапоновым.**

Представленная рукопись, без сомнения, актуальна, своевременна, необходима для практических работников дошкольных учреждений. Ценность работы заключается в том, что практический материал не только апробирован в дошкольных учреждениях г.Жлобина, но и продолжает активно внедряться в практику работы дошкольных учреждений Гомельской области.

Программа работы спортивной секции несёт в себе богатый практический материал использования прикладной физической культуры как формы дополнительного образования дошкольников в условиях функционирования дошкольного учреждения с любой материально-технической базой, кадровым составом, функциональным состоянием детей. Широко представлена физкультурно-оздоровительная работа с родителями как дома, так и в условиях дошкольного учреждения.

Представленный материал рекомендуется отделом образования к публикации в журнале «Пралеска».

*Заместитель начальника отдела образования Жлобинского райисполкома,  
методист высшей категории*

**Р.И. СМЕРНОВ**

*ДЕТСКИЙ САД № 32 ОАО «Белорусский металлургический завод» (зав. Н.В. Силкова, зам. зав. по ОД Г.Ю. Шамрай) известен в г.Жлобине и Гомельской области тем, что здесь прекрасно налажена физкультурно-оздоровительная работа. Это отмечают начальник сектора детских дошкольных учреждений Белорусского металлургического завода С.Н. Пугач и методист данного сектора Н.В. Турчёнкова. И действительно — в дошкольном учреждении работают любящие детей педагоги, настоящие профессионалы своего дела. Среди них — руководители физического воспитания К.В. Ржаев, В.В. Козленко, В.Н. Гапонов.*

*Мастер-класс К.В. Ржаева «Плавание: диагностика и реализация умений и навыков детей дошкольного возраста» был опубликован в журнале «Пралеска» в 2011 году (см. № 3, стр. 10–24). Сегодня мы представляем вашему вниманию, уважаемые читатели, мастер-класс В.Н. Гапонова «Прикладная физическая культура в дошкольном учреждении».*

*Василий Николаевич Гапонов родился в Республике Карелия (Российская Федерация), закончил Петрозаводский государственный университет. Последние 17 лет работает руководителем физического воспитания в ДУ № 32 г.Жлобина. Имеет высшую квалификационную категорию. Активно выступает в периодической печати, в том числе и в журнале «Пралеска» на темы физического воспитания детей дошкольного возраста.*

*В.Н. Гапонов является председателем Гомельского областного совета руководителей физического воспитания, руководителем методического центра физического воспитания дошкольников сектора детских дошкольных учреждений ОАО «Белорусский металлургический завод».*

✉ Адрес ДУ № 32: 247210, Гомельская обл., г.Жлобин, 19-й микрорайон.

☎ Телефоны: 8 (023-34) 3-94-76; 5-32-18.

ФИЗИЧЕСКОЕ и психическое здоровье человека и нации — главнейшая ценность и необходимое условие прогрессивного развития общества. Оно связано, с одной стороны, со здоровыми условиями быта, учёбы, труда, с сохранением природной среды и её богатств (земли, воды, воздуха), а с другой — с установлением здорового образа жизни, развитием физической и психологической культуры населения. Основы здоровья человека закладываются в детстве. Они базируются на физическом и психическом здоровье родителей и их знаниях психологии, педагогики и гигиены. Значительный вклад в это дело может и должна вносить система образования и воспитания. Во-первых, через привитие жизненно необходимых умений и навыков, физическое развитие детей, а во-вторых — через создание в учебно-воспитательных учреждениях благоприятных условий для здоровой и безопасной учёбы, труда и отдыха.

Поэтому одними из основных задач любого дошкольного учреждения являются поиск и апробация новых форм физкультурно-оздоровительной работы, которые можно было бы использовать не только в воспитательном процессе дошкольного учреждения, но и в домашних условиях, а также не требующих дополнительных материальных затрат, что очень важно, на объекты физкультурно-оздоровительного назначения, спортивный инвентарь и оборудование.

Именно поэтому прикладная физическая культура может считаться одной из таких новых форм, объединяющей три основные направления работы современного дошкольного учреждения: дети — воспитатели — родители, реализация принципов которой будет укреплять здоровье ребёнка, повышать его физическую подготовленность, формировать высокую степень приспособления функциональных систем организма к постоянно изменяющимся условиям внешней среды. В перспективе своего развития данное направление может способствовать решению задач преемственности работы дошкольного учреждения и других учреждений образования (школ, вузов, ДЮСШ и т.д.), помогать организации активных форм отдыха населения, а также подготовке подрастающего поколения к жизни в современных условиях.

ДВИЖЕНИЯ являются важнейшим фактором нормально-го развития ребёнка. Согласно данным известного физиолога И.А. Аршавского, уже в эмбриональном периоде двигательная активность в значительной степени определяет темпы общего развития организма. Ещё большее значение она приобретает в постнатальном развитии. Около 50% своего времени младенец проводит в движении. Ограничивать его двигательную активность — значит тормозить развитие ребёнка. Постоянные мышечные нагрузки благоприятным образом сказываются на развитии: улучшается состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем, увеличивается масса головного мозга, улучшается его функциональное состояние.

Особенно важную роль играют движения в психическом развитии ребёнка. В лаборатории профессора М.М. Кольцовой были получены интереснейшие данные о влиянии двигательной активности на развитие функций мозга ребёнка. По её мнению, существуют две формы влияния движений на функции мозга: специфическая и неспецифическая. Первая связана с тем, что двигательные области головного мозга являются необходимым элементом его деятельности как целого (И.М. Сеченов, В.М. Бехтерев, Э.Ш. Айрапетьянц, А.С. Батуев). Вторая форма связана с влиянием движений на работоспособность корковых клеток, повышение которой способствует формированию новых условно-рефлекторных связей и функционированию старых (М.М. Кольцова). Согласно её данным, ведущее значение имеют движения рук, особенно тонкие движения пальцев. Оказалось, что дети в результате тренировки тонких движений пальцев очень быстро овладевают речью, значительно опережая группу детей, в которой эти упражнения не проводились.

Таким образом, движения ребёнка представляют собой не только важный фактор физического развития, но и требуются для развития сугубо человеческих функций: речи и мышления, т.е. являются необходимым фактором нормального психического развития.

Актуальность поиска новых путей и форм укрепления здоровья детей дошкольного возраста объясняется рядом причин: экологически неблагоприятным образом жизни; повышенным потоком информации и высокой степенью утомляемости. Всё это приводит к явно выраженным изменениям психофизических показателей детского организма, а во многих случаях и к неудовлетворительной оценке их состояния здоровья.

Детский организм на каждом этапе своего развития представляет собой сложную биологическую систему, формирование которой служит естественной предпосылкой для обучения и воспитания. Наиболее чувствительными к педагогическим воздействиям являются дети дошкольного возраста, поскольку в этот период формируются жизненно важные двигательные умения, навыки, развиваются способности. В движении происходит познание ребёнком окружающего мира, приобретается опыт практической деятельности.

Дошкольное воспитание как первое звено системы образования играет огромную роль в жизни общества, создавая условия для оптимального развития детей в дошкольном возрасте, предусматривая их подготовку к успешному обучению в школе.

Исследования Г.П. Исаева, С.Г. Гамбиева, Л.И. Бахтина и других показали, что повышенная двигательная активность с учётом возрастных особенностей детей оказывает благоприятное влияние на состояние здоровья, развитие двигательного анализатора, совершенствование различных функций растущего организма. В то же время малоподвижный образ жизни, гиподинамия, накопление отрицательных эмоций без физической разрядки представляют собой фактор риска в росте сердечно-сосудистых и других заболеваний.

Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своём испытывают двигательный дефицит, т.е. количество движений, производимых ими, ниже возрастной нормы. И это оказывает отрицательное влияние на их организм. Более того, двигательный дефицит

приводит и к более выраженным функциональным нарушениям в организме детей. Снижаются сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечёт за собой нарушения осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы, а также антропометрических показателей.

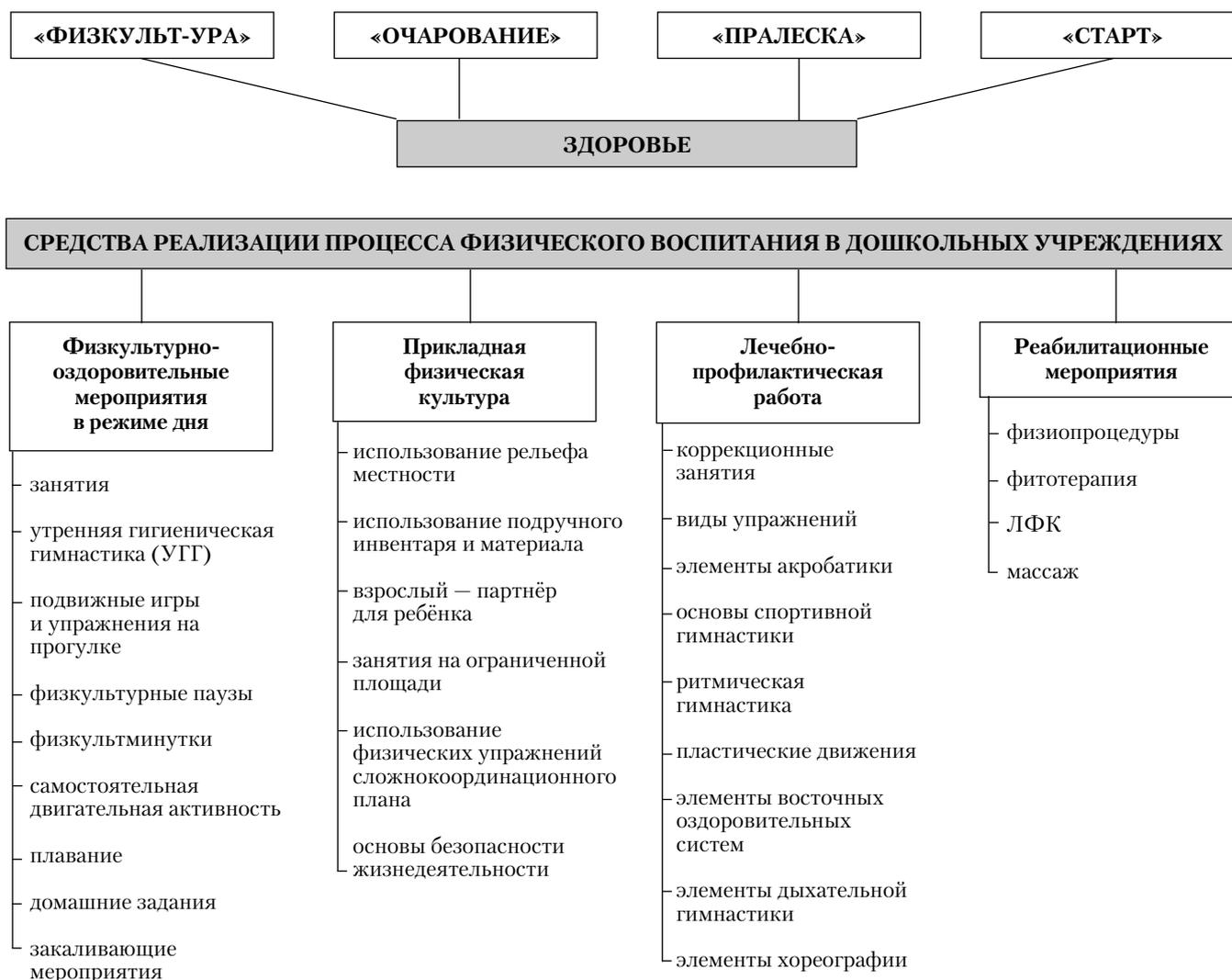
Сегодня не вызывает сомнений, что в условиях возрастания объёмов и интенсивности учебно-познавательной деятельности гармоничное развитие дошкольников невозможно без физического воспитания. Являясь биологической потребностью человека, движения служат обязательным условием формирования всех систем и функций организма, обогащая новыми ощущениями, понятиями, представлениями (Н.М. Амосов, Н.А. Аршавский, С.В. Хуцев).

С целью укрепления здоровья детей и совершенствования межсистемных связей их организма средствами физической культуры, особую активность приобретает поиск путей и средств повышения эффективности физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в дошкольных учреждениях и семье с целью воздействия их на показатели физического состояния дошкольников, а также новых форм дополнительного образования.

Одной из таких форм и является прикладная физическая культура. Актуальность использования прикладной физической культуры как формы дополнительного образования в современных условиях функционирования дошкольных учреждений состоит в том, что её можно использовать при недостаточно развитой материально-технической базе или вообще при её отсутствии (особенно в условиях сельской местности), а также и в домашних условиях, что способствует развитию и укреплению связей между дошкольным учреждением и семьёй.

Модель реализации прикладной физической культуры в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста представлена в *схеме 1*.

## МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



### Цель, задачи, направления

**Цель:** повышение эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении и по месту жительства путём введения в учебно-воспитательный процесс принципов прикладной физической культуры.

В ходе реализации нашего проекта решаются следующие задачи:

1. Укреплять здоровье ребёнка, содействовать его гармоничному физическому развитию, закаливанию организма, развивать компенсаторные механизмы дошкольника.

2. Развивать физические качества — гибкость, ловкость, скорость, силу, скоростную выносливость, координационные способности.

3. Обучать применению на практике приобретённых на занятиях по физическому воспитанию умений и навыков.

4. Воспитывать у ребёнка потребность в здоровом образе жизни.

5. Пропагандировать занятия физической культурой и спортом среди воспитателей и родителей.

### Основные условия реализации прикладной физической культуры

Наш физкультурно-образовательный проект основан на знании физиологии детей дошкольного возраста, сензитивных периодов развития физических качеств и видов движений, методологических принципов теории физического воспитания дошкольников.

Основные условия реализации прикладной физической культуры представлены в *схеме 2* (см. с. 41). Весь материал распределён по блочно. Блок «Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня» состоит из следующих разделов:

- «Условия, способствующие реализации оздоровительной направленности физкультурно-оздоровительных мероприятий»;

- «Функциональные направления организации детей»;

- «Формы работы».

В этом блоке основное внимание надо обратить на раздел «Функциональные направления организации детей». Этот раздел составляют следующие направления, которые необходимо рассмотреть подробнее.

#### **1. Коррекционные занятия**

На основе анализа научно-методической литературы и

представленной классификации нарушений физического развития и двигательной способности представляем вам систематизированные средства физического воспитания, направленные на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития, нарушений в развитии координационных способностей, воспитание двигательных качеств (программа коррекции и компенсации нарушений физического развития и двигательной способности детей дошкольного возраста):

- коррекция массы тела;
- коррекция ростовых показателей;
- коррекция нарушений в развитии осанки;
- коррекция нарушений в развитии стопы;
- коррекция нарушения точности движения;
- коррекция нарушений точности движений во времени;
- коррекция нарушений ритма движений;
- коррекция нарушений мышечных усилий;
- коррекция координационных способностей (равновесия);
- коррекция координационных способностей (динамические);
- коррекция мышечных усилий.

## **2. Занятия с моторно-одарёнными детьми**

Результаты исследований показывают, что определяющими факторами развития физических качеств являются:

- правильный выбор методов;
- адекватный подбор средств;
- рациональная организация занимающихся.

Содержание занятий должно строго соответствовать уровню физической подготовленности детей, а степень трудности упражнений и игр подбирается с таким расчётом, чтобы участники, приложив достаточно большие усилия, могли преодолеть препятствия на пути к достижению поставленной цели. Необходимо также учитывать возрастную-половую закономерность развития физических качеств у моторно-одарённых детей и биологические факторы, обуславливающие их.

Физическую подготовку моторно-одарённых детей необ-

ходимо осуществлять таким образом, чтобы в рамках разностороннего воспитания физических качеств до 30% времени было выделено для акцентированного воздействия на физические качества, которые находятся в ускоренных периодах своего возрастного развития.

Эффективными средствами развития физических качеств являются игровые упражнения, подвижные и спортивные игры, эстафеты, а также все разновидности физических упражнений. Это организация секционной и кружковой работы, участие в различных видах активного отдыха спортивного характера. Как результат работы — примерно 10–15 из 100 детей продолжают занятия в спортивных секциях нашего города.

## **3. Занятия с моторно-отстающими детьми**

В отличие от работы с моторно-одарёнными детьми занятия организуются таким образом, что основное внимание уделяется освоению основных видов движений (ОВД) — 70%, затем — физическим качествам (30%), и только после решения этой задачи переходим к дальнейшему освоению учебно-воспитательного процесса (УВП). В результате проделанной работы к концу учебного года (по результатам диагностики) у детей практически отсутствует низкий уровень физической подготовленности.

## **4. Индивидуальные занятия предполагают:**

- занятия по освоению вида движения;
- работу над физическим качеством;
- занятия с детьми, находящимися в реабилитационном периоде после перенесённых заболеваний;
- занятия при подготовке к конкретному виду деятельности (спортивный праздник, развлечение и т.д.).

Здесь основное внимание уделяется технике выполнения определённого заданного движения.

## **5. Секционная работа с родителями**

Это отдельное направление работы, включающее в себя одновременно занятия в вечернее время и с родителями, и с детьми, и с

воспитателями групп. Она может проводиться по всему материалу, перечисленному выше.

Функциональные направления организации детей пронумерованы в схеме по порядку (эта нумерация обозначена в кружочках).

Отдельным блоком представлена модель реализации прикладной физической культуры в условиях функционирования дошкольного учреждения, где перечислены её принципы и отмечена прямая связь с функциональными направлениями организации детей.

## **Основные принципы прикладной физической культуры**

### **• Использование рельефа местности.**

Реализация данного принципа подразумевает использование для занятий рельефа местности: групповых участков, спортивных и игровых площадок, примыкающих лесных массивов, парков, бульваров, территорий дворов, тротуарных дорожек и т.п. Таким образом, для организации работы можно задействовать практически любую территорию, на которой в данный момент находятся дети и взрослые, особенно при проведении пешеходных и туристических прогулок.

### **• Использование подручного материала и инвентаря.**

Любые предметы, используемые в быту и повседневной жизни, а к ним относятся коврики, стулья, швабры, веники, газеты, катушки, пробки и т.д., найдут применение на занятиях, главное, чтобы они были безопасны для детей. При организации такой формы работы могут быть задействованы всевозможные комбинации перечисленных предметов одновременно.

### **• Возможность привлечения взрослого для занятий физической культурой.**

Дети занимаются намного охотнее, если их партнёрами становятся взрослые: родители, братья, сёстры, дедушки, бабушки, воспитатели. Для взрослых немаловажно и то, что им не придётся стесняться своей полноты, вышедшего из моды спортивного костюма, не совсем правильных, скованных движений. Совместные занятия приносят пользу не только детям,

но и взрослым — они возвращают былую радость общения с физкультурой, стройность, ловкость, укрепляют здоровье. Важно и то, что совместное творчество — это ещё и путь к сердцу ребёнка, залог добрых взаимоотношений в семье и могучее средство воспитания.

● **Использование ограниченной площади, т.е. площади, не предназначенной для занятий.**

В современных условиях не у каждой семьи есть возможность посещения оборудованного спортивного объекта по вполне понят-

ным причинам: плотный график работы, занятия детей в разные смены, отдалённость объектов от дома и т.д. Поэтому можно использовать не только части квартиры, такие как кухня, коридор, комната, но и лестничные пролёты, площадки технических этажей и т.д.

● **Использование физических упражнений сложнокоординационного плана на объектах, не приспособленных для занятий.**

Этот принцип может использоваться в любых нестандартных условиях (например, упражнение

«Ласточка» на стуле, столе, кровати и др.). Могут использоваться элементы акробатики, упражнения в равновесии, элементы спортивных единоборств и т.д.

● **Основы безопасности жизнедеятельности.**

Это сумма знаний, умений и навыков, применяемых на занятиях, в повседневной деятельности, для обеспечения здорового образа жизни и при реализации всех перечисленных выше принципов прикладной физической культуры.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОГРАММЫ

Программа дополнительного физического образования для детей 5—6 лет включает три основных раздела:

1. Обучение технике выполнения движений, совершенствование двигательных умений.
2. Развитие физических качеств.
3. Основы безопасности жизнедеятельности.

Комплектация групп детей для занятий по программе дополнительного физического образования проводится с учётом общего функционального состояния детей, данных медицинского осмотра, рекомендаций врачей-специалистов (педиатра, ортопеда, хирурга и др.), результатов проверки исходного уровня физической подготовленности.

Занятия проводятся с учётом предусмотренного учебного плана 2 раза в неделю по 30 минут во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счёт прогулки и дневного сна.

**Условные обозначения:** **О** — обучение, **Оз** — ознакомление, **С** — совершенствование, **П** — повторение, **З** — закрепление, **К** — контроль; знаком + обозначается использование данного упражнения в указанный отрезок времени.

### РАЗДЕЛ 1. Обучение технике выполнения движений, совершенствование двигательных умений

№ п/п	Содержание программного материала	Квартал, месяц											
		I			II			III			IV		
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
<b>I. Общеразвивающие упражнения с предметами и без них</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>II. Упражнения в ходьбе</b>													
1	Ходьба разными способами	О		З		С		П		П	П	П	П
2	Ходьба с изменением положения рук				О	З	С						
3	Ходьба на носках, руки за голову				О	З	С						
4	Ходьба приставным шагом	П	П	П							П	П	П
5	Ходьба с поворотом по сигналу	О	З	С				П	П	П			
6	Ходьба в колонне по одному	П	П	П									
7	Ходьба с закрытыми глазами (3—4 м)										О	З	С
8	Ходьба спиной вперёд										О	З	С
<b>III. Упражнения в беге</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1	Бег с высоким подниманием бедра												
2	Бег с преодолением препятствий												
3	Бег в колонне по одному с перестроениями по сигналу												
4	Бег «змейкой»												
5	Бег на месте												
<b>IV. Упражнения в прыжках</b>													
1	Прыжки на двух ногах на месте	О	З	С		П			П			П	
2	Подпрыгивание ноги скрестно, ноги врозь	О	З	С			П			П			П
3	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд	О	З	С				П			П		
4	Перепрыгивание на двух ногах боком через невысокие предметы				О	З	С						
5	Прыжки в длину с места со взмахом рук (70—90 см)				О	З	С						

6	Прыжки в длину с разбега (100—120 см)				О		З		С		П			
7	Прыжки в высоту с прямого разбега (30—40 см)						О		З		С			
8	Прыжки в высоту с бокового разбега (30—40 см)							О		З		С		
9	Прыжки через короткую скакалку		Оз	О								З	С	П
10	Прыжки через длинную «подвижную» скакалку		Оз	О								З	С	П
11	Прыжки на одной ноге: правой, левой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>V. Упражнения в бросании, ловле, метании</b>														
1	Бросание мяча вверх, о пол и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд	О	З	С	П				П			П		
2	Бросание мяча вверх, о пол и ловля его одной рукой не менее 4—6 раз подряд	О	З	С		П				П			П	
3	Перебрасывание мяча из одной руки в другую	О	З	С				П			П			П
4	Подбрасывание мяча и ловля с хлопками	О	З	С					П			П		
5	Ведение мяча с продвижением вперёд				О	З	С					П	П	П
6	Перебрасывание мяча и ловля его из разных положений и разными способами				О	З	С							
7	Набрасывание колец на кольцоброс с расстояния 1,5—2 м				О	З	С							
8	Метание в движущуюся цель				О	З	С					П	П	П
9	Метание в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3—4 м (центр мишени 2 м от пола)								О	З	С	П	П	П
10	Бросок мяча в баскетбольное кольцо								О	З	С	П	П	П
<b>VI. Упражнения в ползании, лазании</b>														
1	Ползание на четвереньках, толкая мяч головой 3—4 м	О	З	С										
2	Ползание «змейкой» на четвереньках между предметами	П	П	П										
3	Ползание назад	О	З	С									П	
4	Чередование ползания с другими видами движений	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Ползание по гимнастической скамейке				О	З	С			П		П		П
6	Перелезание через лесенку-стремянку								О	З	С			
7	Ползание по-пластунски								О	З	С			
8	Лазание по гимнастической стенке разными способами								О	З	С	П	П	П
9	Лазание по верёвочной лестнице								О	З	С			
10	Лазание по канату с захватом ног								О	З	С			
<b>VII. Упражнения в равновесии</b>														
1	Передвижение приставным шагом в сторону, боком	+	+	+										
2	Ходьба по ограниченной поверхности приставным шагом	+	+	+										
3	Ходьба с мешочком на голове, приставляя пятку одной ноги к носку другой							+	+	+				
4	Ходьба по наклонной доске прямо, боком								+	+	+			
5	Вбегание и сбегание по наклонной доске									+	+	+		
6	Ходьба по скамейке с перешагиванием предметов, приседая на середине, раскладыванием и сбором предметов													
7	Упражнение «Ласточка» на гимнастической скамейке									О	З	С		
8	Упражнение «Ласточка» с поворотом вокруг опорной ноги									О	З	С		
9	Прыжок с ноги на ногу в и.п. «Ласточка»										+	+	+	
10	Упражнение «Ласточка» с прыжком и поворотом на 90°											+	+	+
<b>VIII. Спортивные игры</b>														
1	Баскетбол	Оз	О	З	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
2	Футбол	Оз	О	З	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
3	Хоккей				О	О	О							
4	Регби	Оз	О	З	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
<b>IX. Упражнения сезонного характера</b>														
1	Катание на санях, лыжах							+	+	+				
2	Катание на самокате, велосипеде												+	+
<b>X. Упражнения прикладного характера</b>														
1	Прыжки на предметы (куб, скамейка, бревно)							+	+	+			+	+
2	Прыжки через препятствия (куб, скамейка и т.д.)								+	+	+		+	+
3	Передвижение по гимнастической лестнице									+	+	+		
4	Прыжок в обруч								+	+	+		+	+
5	Спрыгивание на точность									+		+	+	+
6	Кувырок вперёд										+			
<b>XI. Подвижные игры</b>														
1	Игры в беге	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Игры с прыжками	+		+		+		+		+		+	+	+

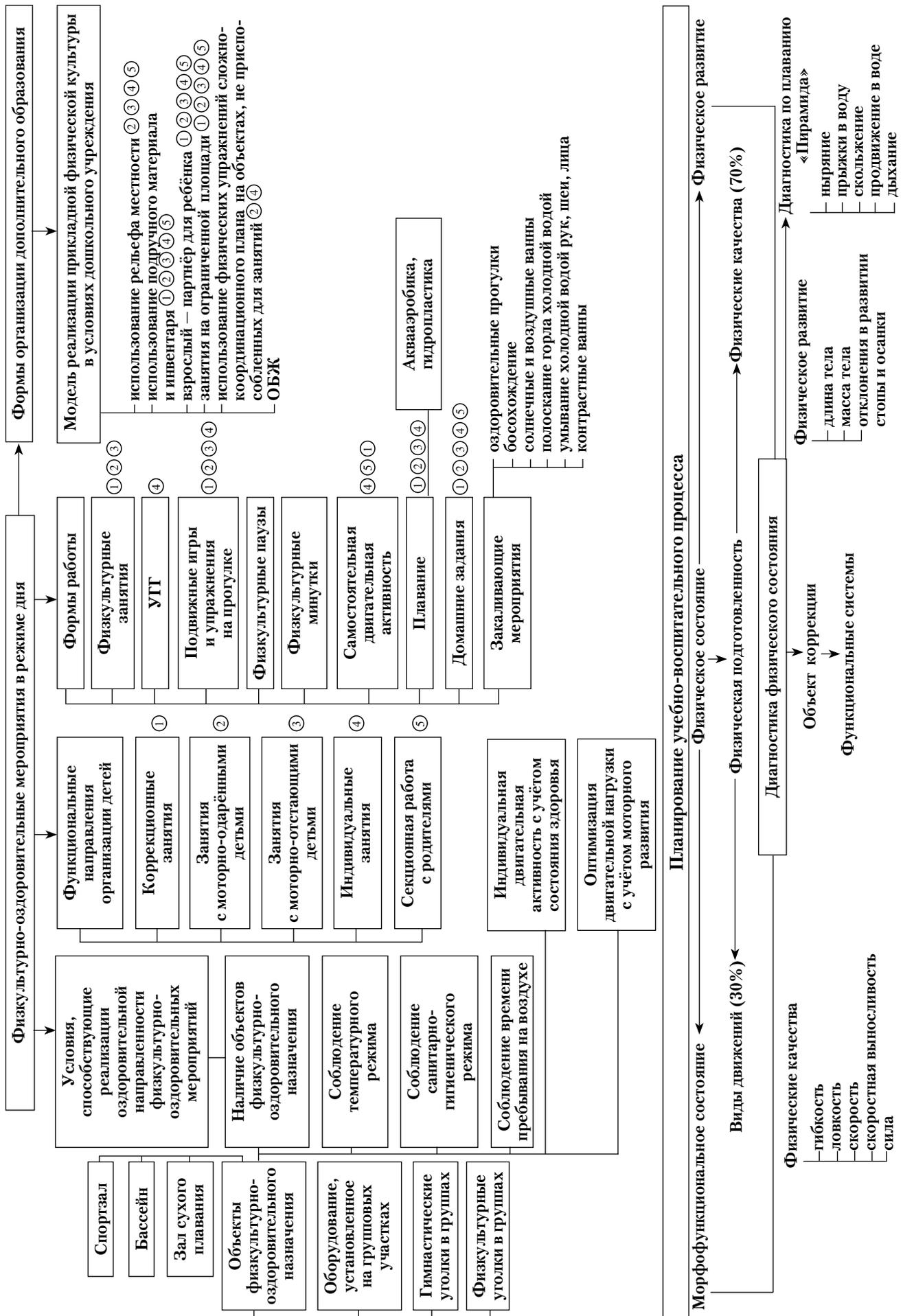
3	Игры с ползанием, лазанием		+		+		+		+		+	+	+
4	Игры с метанием	+		+		+		+		+	+	+	+
5	Игры-эстафеты с элементами спортивных игр							+	+	+	+	+	+
6	Игры на ориентировку в пространстве	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>XII. Основы знаний (знание видов спорта, строения тела человека, расположения внутренних органов, правил и содержания нескольких подвижных игр)</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>XIII. Диагностика</b>		К										К	

## РАЗДЕЛ 2. Развитие физических качеств (примерное распределение материала)

№ п/п	Содержание программного материала	Квартал, месяц											
		I			II			III			IV		
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
<b>I. Развитие быстроты</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1	Построение в круг, колонну, шеренгу из различных и.п.	+			+			+				+	
2	Быстрая передача и ловля мяча							+	+	+	+	+	+
3	Изменение направления бега по сигналу				+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Бег на месте с высоким подниманием бедра	+		+		+		+		+		+	
5	Бег с ускорением по сигналу						+	+	+	+	+	+	+
6	Бег с максимальной скоростью									+	+	+	
7	Бег с максимальной скоростью через набивные мячи									+	+	+	
8	Спортивная ходьба с максимальной частотой в чередовании с бегом	+	+							+	+	+	+
9	Бег по лестнице с максимальной частотой				+	+	+			+	+	+	
10	Бег приставными, скрестными шагами						+	+	+				
11	Изменение и.п. из основной стойки		+		+		+		+		+		+
<b>II. Развитие скоростно-силовых качеств</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1	Разновидности бега в максимальном темпе на отрезках 10—15 м	+	+								+	+	+
2	Бег по лестнице с преодолением двух ступенек			+	+	+	+						
3	Прыжки на месте с различной интенсивностью				+	+	+						
4	Прыжки через скакалку на месте с продвижением вперёд					+	+				+	+	+
5	Прыжки через набивные мячи			+	+	+	+						
6	Прыжки через гимнастические скамейки				+	+	+						
7	Тройные и пятикратные прыжки на одной и двух ногах									+	+	+	+
8	Прыжки в глубину с высоты 30—43 см с последующим выпрыгиванием вверх, в длину			+		+		+		+			
9	Прыжки-многоскоки с ноги на ногу										+	+	+
10	Разновидности бросков набивного мяча массой 1 кг из различных исходных положений	+								+			
<b>III. Развитие силы</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа				+	+	+						
2	Подтягивание на низкой перекладине				+	+	+						
3	Подбрасывание и ловля мяча двумя руками (масса мяча 1 кг)	+								+			
4	Наклоны вперёд из и.п. с набивным мячом массой 1 кг	+				+				+			
5	Упражнение «Мостик» (из и.п. лёжа на спине)					+	+	+					
6	Подъём туловища из и.п. лёжа на спине				+	+	+	+					
7	Подъём ног из и.п. лёжа на спине				+	+	+	+					
8	Приседания с набивным мячом	+								+			
<b>IV. Развитие выносливости</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1	Ходьба в чередовании с бегом	+	+								+	+	+
2	Дозированный бег в аэробном режиме	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Прыжки на месте	+	+										
4	Прыжки через короткую скакалку					+	+				+	+	
5	Прыжки вперёд с преодолением препятствий								+	+	+	+	+
6	Плавание										+	+	+
7	Передвижение на лыжах					+	+	+					
8	Катание на коньках, санках					+	+	+					
9	Езда на велосипеде										+	+	+
<b>V. Развитие ловкости и координации движений</b>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1	Челночный бег 3х10м	+								+			
2	Бег между предметами	+								+			



# ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ



Маргарита КАЛИНОВСКАЯ,  
воспитатель высшей категории,  
ясли-сад № 545 г.Минска

# Образные игрушки в жизни детей дошкольного возраста

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРУШКА



ЧУДО «оживления» кукол интересовало людей давно. На нём и основан кукольный театр, возникший задолго до нашей эры. Первые упоминания о нём связаны с празднествами в Древнем Египте. Актёры играли всех персонажей, кроме богов. Человек не имел права изображать их. Поэтому богов играли куклы, приводимые в движение руками актёров-кукольников. Примерно то же происходило в Древней Греции. Там делали огромных, богато украшенных кукол из дерева, золота и серебра. Их приводили в движение с помощью пара и приводных ремней в самые торжественные моменты религиозного действия. Эти куклы назывались автоматами. Они двигали руками, ногами, головой и выглядели «совсем как живые», вызывая изумление публики. В Древнем Риме также устраивали шествия с огромными куклами. Карикатурные механические фигуры смешили толпу или наводили на неё ужас.

Греки и римляне любили кукол и украшали ими жилища. В Греции родился миниатюрный кукольный театр, который называли «вифлеемский ящик». Кукольники ходили по городам, показывая представление о рождении Христа и о царе Ироде.

В разных странах ящик-театр приобретал свои особенности и сохранился до нашего времени. В Румынии под названием «вифлеем», в Польше — «шопка», в Беларуси — «батлейка». Весёлым кукольный театр стал ближе к XVI—XVII векам. В каждой стране появлялись свои задорные, смелые, неунывающие герои-куклы. В Италии — Пульчинелла, во Франции — Полишинель, в Англии — Панч, в России — Петрушка...

Театральных кукол на свете существовало и существует великое множество. Их размеры колеблются

*Театральные игрушки — это специально изготовленные предметы для детских театрализованных игр. К ним относятся: различные виды кукол и кукольных театров, театральные костюмы и их элементы, маски театральных персонажей, элементы декораций. В театрализованной игре театральная игрушка — опора деятельности ребёнка, средство его развития. Ребёнок, берущий театральную игрушку в руки, — уже творец, создатель и главный герой ситуаций, которые он разыгрывает с неподдельным пафосом и силой перевоплощения. Функции этих игрушек различны: развлекательная, информационная, образовательная, воспитательная, креативная, когнитивная, технологическая, коммуникативная, терапевтическая, культурологическая. Театральные игрушки определяют сюжет театрализованной игры, уточняют и расширяют кругозор ребёнка, его социальный опыт, развивают творчество. Одним из условий, определяющих творческое отношение детей к игре, является грамотный подбор оборудования и оснащение игры необходимыми предметами, игрушками, атрибутами.*

от нескольких сантиметров до нескольких метров. Нет границ для фантазии и творчества при их изготовлении мастерами, педагогами и детьми.

**Театральные куклы различаются:**

- по величине — мелкие, средние, крупные;
- по объёму — плоские, полубъёмные и объёмные;
- по функциональным свойствам — простые без подвижных деталей; с подвижными деталями, магнитные;
- по художественно-образному решению — реалистический образ; условный образ;
- по материалу, из которого изготовлены, — дерево, картон, бумага, ткань, мех, нить, пенопласт, дерматин, поролон, фанера, кожа, различные комбинации материалов, природный материал (жёлуди, шишки, соплодия, семена, листья, раковины и т.п.);
- по тематике (кого или что игрушка изображает);
- по способу, которым представлены в ней реальные предметы и образы, — полно или фрагментарно, в самых общих чертах или детально;
- по характеру воспроизведения этого образа;

● по степени готовности: готовые к использованию, заготовки и полуфабрикаты для игрушек-самоделок; наборы различных материалов для создания игрушек-самоделок.

**По разнообразию приспособлений для управления куклами их можно разделить следующим образом:**

- с помощью нитей и ваги управляются куклы-марионетки;
- с помощью тростей — тростевые объёмные куклы, плоскостные куклы театра теней;
- с помощью стержня — куклы театра «Батлейка», полубъёмные куклы кукольной эстрады.

Существуют куклы, которые приспособлены для размещения на руках: куклы-перчатки, куклы-варежки, куклы-носки, куклы на ладошку и т.д.; куклы, которые размещаются на пальцах: куклы на весь палец, куклы-перстни, куклы-напёрстки, куклы-шляпы — самые маленькие актёры кукольного театра. Куклы для размещения на стенде имеют язычки (театр «Живые картинки») или контактную ленту (театр картинок на фланелеграфе); куклы для размещения на столе (настольный театр картинок) — различные подставки.

В театрализованных играх дети используют также готовые (про-

мышленные) игрушки; игрушки, изготовленные ими самими или в сотворчестве с педагогами и родителями. Зачастую дети прибегают в театрализованных играх к абстрактной игрушке или предметам-заместителям.

В настоящее время в педагогическом процессе учреждения, обеспечивающего получение дошкольного образования, театральные игрушки используются очень широко: и как наглядное пособие для различных видов деятельности, и как предмет забавы детей. Но основное назначение этой игрушки — использование в театрализованной деятельности детей.

### Театральная перчаточная кукла

СРЕДИ театральных игрушек особое место занимает тряпичная мягкая кукла, которую можно «оживить» с помощью руки и «одушевить» силой эмоциональных переживаний — театральная кукла перчаточного типа. Она полая внутри, надевается на руку, при этом в голову куклы помещается указательный палец, в рукава костюма — большой и средний, остальные пальцы прижимаются к ладони.



Театральная кукла в кукольном спектакле — главный художественный инструмент, посредством которого идейное и эмоциональное содержание сказки становится достоянием маленького зрителя. Эта кукла тянется к ребёнку руками, кивает головой, непринуждённо раскланивается и здоровается с ним... Изумление, любопытство, желание потрогать и разгадать тайну «живой и говорящей» игрушки — одновременно отражается на лице ребёнка.

В чём же преимущества такой игрушки?

Прежде всего, она помогает установить контакт с ребёнком, особенно если он закрепощён, эмоционально «зажат», боится незнакомцев. Кукла вызывает меньше опасений, страха, с ней ребёнок быстрее идёт на контакт, нежели со взрослым. Дети, которые избегают прикосновений, соглашаются дать руку кукле (зверюшке, клоуну) и поздороваться с ней. Активно взаимодействуя с игрушкой, ребёнок постепенно становится более открытым, смелым в прямых контактах с окружающим миром.

Большинство детей дошкольного возраста шумливы и моторны, но их чувства в обычной жизни не всегда находят выход. Им необходим клапан для выхода этой энергии наружу, и игры с театральными куклами предоставляют такую возможность. Играя роль волка или медведя, можно выразить агрессию, сопровождая слова героя громким хохотом, криком, озорным свистом; играя роль зайчика — осторожность; петушка — решимость и храбрость. Это очень важно для того, чтобы впоследствии, став взрослым, человек смог вести себя по-разному и в зависимости от ситуации проявлять, где необходимо, и терпимость, и настойчивость, и доброту.

Исполняя роли персонажей с разными характерами, дети «примеряют на себя» различные модели социального поведения. Надевая куклу на руку, ребёнок «сливается» с ней, отождествляется с персонажем, которого будет играть. С её помощью он может не просто отработать модели поведения, как он это делает с обычной куклой, а способен эмоционально выразить то, что его тревожит и волнует, говоря не от своего лица, а от лица сказочного персонажа, живущего в воображаемом мире. В этом качестве персонажи кукольного театра ничем не отличаются от обычных сюжетных игрушек — зайцев, собачек, кукол. Но они в большей мере провоцируют детей на ведение диалогов, а не только на игровые действия. Театральные куклы служат стимулирующим фактором для развития диалоговой речи, поэтому они обязательно должны быть в распоряжении детей.

Для ребёнка персонаж кукольного театра — игрушка не совсем обычная. Он видит, как с их помощью разыгрывается спектакль, и начинает понимать, что они созданы для того, чтобы пересказать содержание сказки. Благодаря тому, что куклы — герои сказок — несут в себе эталонность нравственного облика, ребёнок сосредоточивает на них весь свой моральный опыт. Игра с такими куклами становится своеобразной школой социальных отношений. Активные дети всегда вызываются играть с куклой, с удовольствием надевают её на руку, говорят и действуют. Застенчивые дети нередко именно от лица куклы впервые решаются произнести слова со сцены, психологически прячась за неё.

Кукла полностью подвластна ребёнку, зависит от него. Это даёт

малышу возможность смоделировать собственный мир, который будет являться отражением «настоящего» мира, мира взрослых. В этом моделировании параллельно происходят два очень важных для развития ребёнка процесса. Первый процесс — это подражание взрослым, которое является одним из ключевых факторов детского развития. Второй — процесс создания своего, нового мира, т.е. творчество. Сюжет сказки — опора для ребёнка, толчок к самостоятельному творчеству. В идеале кукольный театр нужен ребёнку как возможность для бесконечных экспериментов, модуляций. Творческие способности закладываются в детские годы и развиваются на основе собственной активности, заинтересованности реальным миром. Поэтому так важно дать ребёнку возможность свободного познания окружающей действительности. Необходимо поощрять его не только в том, чтобы он выучил, запомнил и «правильно» сыграл ту или иную роль, но и в том, чтобы он развивал свои сюжеты, свободную игру, в которой он сможет реализовать свои фантазии. Именно так формируется основа будущего творческого восприятия мира. Возможность сформировать эту основу и даёт детям игра в кукольный театр.

Театральная кукла в руках взрослого — помощник в решении многих задач. От лица куклы, например, можно дать адекватную оценку продукта деятельности ребёнка без риска вызвать его обиду или сопротивление. Иногда свой рассказ взрослый может сопровождать показом кукольного спектакля, когда персонажи что-либо рассказывают, например, кот Грамотей — о буквах, Жирафа — об экзотических животных, пчела Майя — о насекомых. Взаимодействие детей с такими персонажами, как Знайка, помогает стимулировать их мышление, активизирует речь, побуждает рассуждать последовательно и доказывать свою точку зрения. С помощью кукол взрослому проще отразить реальную ситуацию, в которой произошло нарушение моральных норм, показать «со стороны» её последствия и переживания участников.

Для какого же возраста подойдёт эта игрушка? Начинать знакомить малыша с куклами-перчатками можно уже с 1–1,5 лет. Для начала взрослый сам выступает в роли актёра. Наденьте куклу на руку, и пусть сказочный персонаж по-

говорит с малышом. Ребёнок пока будет зрителем, а сказочный герой вовлечёт малыша по мере разворачивания сюжета в примитивные совместные действия. В 3 года ребёнок уже может самостоятельно играть с куклой-перчаткой, выстраивая сюжетную смысловую цепочку из 3–4 действий и озвучивая эти действия. Он с удовольствием подхватит игру, начатую взрослым. К 4 годам малыш уже умеет хорошо говорить и может на равных со взрослым или сверстником организовывать театрализованные представления. Теперь для ребёнка становится чрезвычайно важной следующая ступень — построение и развитие диалогической речи. Ему важно обогатить опыт общения в различных ситуациях. И нет лучшего помощника в этом деле, чем тряпичная кукла-перчатка или, что ещё эффективнее, набор кукол-перчаток — героев сказки, то есть кукольный детский театр. К 5–6 годам ребёнок уже произносит фразы от лица персонажа кукольного спектакля, согласовывает движения кукольного персонажа с речевым сопровождением, произносит более развёрнутые диалоги между героями произведения, исполняет произведение по ролям, находит адекватную характеру героя интонацию, темп, силу голоса, мимику, изменяет их в соответствии с развитием сюжета.

Игры с театральными куклами дают возможность ребёнку проявить себя и в качестве автора, и в качестве актёра, и в качестве зрителя. Театрализация помогает ребёнку обогатить социальный опыт. Ведь именно в театрализованных играх в наиболее сконцентрированном виде разрабатывается механизм идентификации (уподобление), лежащий в основе многих общечеловеческих способностей.

Если детство — особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно и радостно, то кукольный спектакль — один из самых простых и действенных способов доставить радость, развить фантазию, речь и творчество ребёнка.

## **Маска — неотъемлемый атрибут детских игр**

...МИР детства как таинственный и чудесный остров. Его населяют персонажи сказок, герои фильмов. Любимые герои



становятся образцами для подражания. С удовольствием, перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные образу черты. Благодаря игре, дети уносят с собой во взрослую жизнь замечательные свойства своих игр — бескорыстие и товарищество, доброту и смелость, мечтательность и творчество, юмор и добродушие, веру и верность, правду и честь. Важно помнить, что дело не в самой игре или её результате, а в том, в какие взаимоотношения и с кем вступает ребёнок в игре, какие качества приобретает, чему учится, что познаёт. Поскольку детская игра — явление универсальное, и дети в играх копируют жизнь, её воспитательное значение многообразно. Наверное, нет таких человеческих качеств, которые бы игра наряду с другими средствами воздействия или формами сотрудничества ни воспитывала бы в детях. В игре дети познают жизнь, самих себя, других людей, развиваются физически, нравственно, интеллектуально, формируют те качества, которые необходимы для выбора будущей деятельности. Детские игры развивают творческие и организаторские способности, свойства личности. Важно отбирать игры с творческим потенциалом, гуманным содержанием.

В практике воспитания большое значение приобрели театрализованные игры. Творец по природе, активное от рождения существо, ребёнок, играя, осваивает мир, моделирует отношения, пробуя себя в различных ролях. Игровая деятельность служит ему основой для участия в других видах деятельности: учебной, трудовой. Театрализованные игры — творческий, синтетический (обобщённый) вид деятельности, который объединяет художественно-речевую (сочинение текста, его передачу, отработку дикции и т.д.), изобразительную (оформление костюмов, масок, декораций, кукол), музыкальную (исполнение песен, танцев и т.д.) и игровую деятельность. Театрализованная игра предполагает создание воображаемой ситуации. Для ребёнка, вступающего в игру, чрезвычайно важны внешние знаки, помогающие вообразить себя тем или иным героем, войти в образ и удержаться в нём какое-то время. В качестве таких знаков, выразительно и однозначно характеризующих определённый образ, могут выступать маски. Поэтому огромную роль в подготовке к театрализованным

играм приобретают изобразительная деятельность и ручной труд, в процессе которых дети изготавливают маски.

Искусство маски — одна из древнейших форм творчества. С ней связано зарождение игрового образного начала. Маска — это второе лицо, которое делает вас загадочным и помогает превратиться в кого-то или во что-то. На протяжении всего существования люди делали маски, чтобы чувствовать себя увереннее, выходя на охоту. Древние египтяне верили, например, что маски могут защищать от зла. Актёры надевают маски, чтобы быть похожими на других людей. Это пришло к нам из Греции и Рима. Потом люди стали использовать маски на различных празднествах. И даже сейчас мы носим маски ради удовольствия.

Маски, добрые и злые, весёлые и грустные, комические и трагические — весь этот богатейший зрительный материал необходим детской душе. Мы не вправе отторгнуть это искусство, ибо оно постоянно влечёт к себе детей, вызывая эстетический интерес. Маска — предельно обобщённый, инсказательный образ. Образ-маска обнажает сущность характера. Как часто, к сожалению, восприятие детей замыкается на внешней форме маски. Необходимо раздвинуть горизонты их представлений о маске, разжечь у них интерес. Маски необходимо рассматривать как элемент игры (театрализованной, подвижной и т.д.), неотъемлемый её атрибут. Это живой, увлекательный материал, который поможет детям по-новому осмыслить искусство маски, глубже понять её значение, теснейшую связь с художественно-образной формой.

Маска поможет сделать образы героев ярче, лучше понять содержание игры, ориентироваться в её развитии. «Примеривание на себя» различных масок, ролей очень благотворно влияет на детскую психику: способствует развитию образа идеального и реального «Я», познанию потенциала собственной личности, помогает наладить контакт с окружающими. Атрибутика (элементы костюмов, маски, декорации) помогут ребёнку погрузиться в сказочный мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер. Она создаёт определённое настроение, подготавливает маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета, способствует познанию потенциала собственной личности,

помогает наладить контакт с окружающими.

Надевая маску и превращаясь в хитрую лису, зайку, мышку или медведя, ребёнок словно бы пропускает через себя поступки и действия этих персонажей. Где-то в подсознании он ощущает позицию автора и сквозь её призму даёт собственную оценку действиям этих персонажей, усваивая таким образом как нормы общественной морали, так и эстетическую, образную природу искусства. В этом заключена огромная воспитательная ценность детских театрализованных игр, которые необходимо умело поддерживать и всячески поощрять.

Особую актуальность приобретает процесс изготовления масок и участие детей в театрализованных играх в связи с приближающимися праздниками. И каждый раз приходится думать, как сделать маску, как создать ребёнку праздничное настроение. Кстати, последнее — самое главное! Не забудьте об этом! Какой прок в costume, маске, если он стоил ребёнку слёз и испорченного праздника?!

Примерно за месяц до праздника предложите детям открыть творческую мастерскую. Соберите в коробку (папку) различные предметы: картон простой и гофрированный, крепированную и обычную плотную бумагу, фольгу, цветные лоскутки, кусочки поролона, нитки, тесьму, верёвку, бусы, ёлочную мишуру, а также природный материал в виде шишек, листьев, желудей и т.п. Следите, чтобы все предметы имели приятный вид. Постоянно пополняйте коробку новыми материалами. Все эти «сокровища» рассмотрите с ребёнком. Определите, какую маску будете делать, какие материалы для этого понадобятся. Подготовьте к работе ножницы, клей, иголки с нитками, линейку и т.д. Сделайте основу маски. Помогите ребёнку оформить её по своему желанию, используя материал, который находится в коробке. Поощряйте творческие замыслы детей!

В руках юных художников живут бумага, картон, ткани, природный материал, всё то, из чего можно изготовить маску. Поиск художественных форм не будет в отрыве от содержания. Дети по-своему перевоплотят воспринятый образ, многое домыслят в нём. В результате вы сможете увидеть удачное творческое воплощение замыслов юных художников.

Предлагаемые нами маски (набор «Фантазии леса») изготавливаются из бумаги, картона, ткани и др. материалов. Они выполнены в виде пакета (маска «Лес»), широких ободков («Земляничная поляна»), в виде частичных накладок на лицо («Бабочка», «Филин»), в виде объёмных капюшонов («Муравейник»), в виде шапочек («Колокольчик»), «Змея», «Грибок»).

Приведённые нами образцы масок, безусловно, не могут исчерпать всего богатства, разнообразия форм и типов масок, которые могут быть изготовлены. Наша задача — научить на нескольких примерах способам изготовления масок. При этом необходимо учитывать приведённые размеры (даны примерные размеры для ребёнка старшего дошкольного возраста), указанные на чертежах. С помощью чертежей необходимо сделать выкройку, а затем заготовку из картона или плотной бумаги — основу маски. Далее можно приступить к её оформлению. Изготовление масок не потребует значительной затраты времени.

На базе приводимых чертежей каждый может выдумать и изготовить по данной упрощённой технологии свою маску. Обогащая маски по мере надобности отдельными деталями (рога, ушки, шерсть, усы и т.п.), можно создать свои образцы.

### **1. Образец маски «Лес» (чертёж 1.1).**

Маска изготовлена из большого бумажного пакета, в котором спереди прорезано овальное отверстие для лица, а по бокам — два отверстия для рук ребёнка. Ребёнок надевает пакет, как платье (рубашку).

На пакете изображены хвойные и лиственные деревья, кустарники, цветы, грибы, трава. Для украшения маски могут быть использованы различные материалы: шнур, нитки, ткань, леска, пуговицы, а также природный материал: листья, цветы, шишки и т.д. Ребёнок может сам подобрать материалы и расположить их по своему усмотрению на пакете.

Если украсить пакет рожками, нитками, а фломастером нарисовать ресницы, брови, рот, то получится маска «Бычок». Пакет может также служить основой для изготовления масок «Кабан», «Лось» и др.

### **2. Образец маски «Бабочка» (чертёж 2.1).**

Маска изготовлена из картона. Удерживается с помощью ручки, прикреплённой к маске справа.

Имеет разноцветные крылья, усики, которые можно изготовить из мягкой проволоки.

Для украшения используются различные материалы: гипюр, бархат, нейлон, капрон, парча, нитки, пуговицы, бисер и т.д. Ребёнок подбирает необходимые материалы и украшает ими заготовку по своему желанию.

### **3. Образец маски «Филин» (чертёж 3.1).**

Маска изготовлена из картона. Она удерживается на голове ребёнка с помощью резинки. Выполнена в тёмных тонах. Клюв птицы вырезается из плотной бумаги и приклеивается к маске.

Для её оформления ребёнок может использовать различные материалы: ткань, мех, нитки, перья.

**Маска «Бабочка» (чертёж 2.1), и маска «Филин» (чертёж 3.1)** изготавливаются по одному чертежу.

### **4. Образец маски «Земляничная поляна» (чертёж 4.1).**

Маска изготовлена из картона. Она имеет прорез для размещения на голове ребёнка. Сделав прорез, необходимо примерить маску и, если необходимо, увеличить прорез по размеру головы ребёнка.

Маска привлекает внимание своей яркостью и необычностью. На ней изображены красные ягоды земляники, белые цветы и зелёные листья. Для оформления могут быть использованы следующие материалы: поролон, пуговицы в виде земляники, ткань зелёного цвета, тесьма тёмно-зелёного или коричневого цвета и т.д.

Ребёнок может оформить маску аппликацией или нарисовать ягоды, цветы и листья.

По чертежу маски «Земляничная поляна» можно изготовить маски «Золотая рыбка», «Овечка», «Белочка», «Лягушка» и мн. др.

### **5. Образец маски «Муравейник» (чертёж 5.1).**

Капюшон изготовлен из ткани коричневого цвета, которая наклеена на тонкий картон. Капюшон может быть стянут тесьмой или застёгиваться на пуговицы спереди. На маске изображены иголки, шишки, жёлуди, мох, листья и муравьи.

Маска дополнена элементами костюма — плоскостными игрушками «Муравьишки», которые размещаются на тыльной стороне ладоней ребёнка. Эти игрушки вырезаются из картона и фиксируются с помощью резинки на ки-

стях рук. Ребёнок может украсить маску природным материалом: листьями, шишками, жёлудями, мхом и т.д.

#### **6. Образец маски-кепи с лентой «Змея».**

Маска изготовлена из ткани жёлтого и зелёного цвета и цветной ленты. Лента прикрепляется к рубашке по спирали вокруг туловища ребёнка.

Для украшения маски ребёнок может использовать материалы: ленту, пуговицы, тесьму, бисер, нитки и т.д. Может также сам нарисовать и раскрасить ленту.

#### **7. Образец маски-шапочки «Колокольчик».**

Шапочка имеет 6 клиньев. Она изготовлена из ткани голубого и зелёного цвета и изображает цветок — колокольчик. Основной шапочки служит картон или плотная бумага. Ребёнок с помощью взрослого может украсить шапочку нитями и бусинами.

#### **8. Образец маски-шапочки «Грибок».**

Шапочка из ткани оранжевого цвета. У основания собрана на резинку. Маска изображает гриб — лисичку. На маске сверху размещены хвойная иголочка и берёзовый листочек. Ребёнок может изготовить маску в сотворчестве со взрослым, используя крепированную бумагу бежевого, оранжевого или жёлтого цвета. По своему усмотрению он может украсить маску тканью, природным материалом.

Для изготовления **маски-кепи «Змея»**, а также **масок-шапочек «Колокольчик»** и **«Грибок»** чертежи делаются самостоятельно.

Изготовление масок всегда сопряжено с приложением сил. Ребёнку необходимо проявить настойчивость, терпение, аккуратность, чтобы маска получилась прочной, имела опрятный, нарядный вид. Совместный ручной труд развивает конструктивные способности детей, фантазию, творчество.

Каждый из нас — в душе ребёнок, и весёлое занятие с красками, тканью, бумагой, ножницами, клеем и другими материалами объединит ваши интересы с интересами ваших детей и откроет новые возможности для воплощения в жизнь талантов вашего ребёнка. Вовлечение детей в подготовку атрибутов к игре, предчувствие игры создаст благоприятный эмоциональный тонус.

## **Игры-импровизации с использованием масок**

### **1. «ФАНТАЗИИ ЛЕСА».**

В игре используются маски (без ручек) «Лес», «Бабочка», «Филин», «Лось», «Муравейник», «Грибок», «Змея», «Колокольчик», «Солнце и радуга», «Земляничная поляна».

Дети сидят на корточках без движений. Они — «спящие обитатели леса» (бабочка, филин, лось, муравейник, грибок, змея, колокольчики и т.д.).

С первых звуков музыки ведущий (ребёнок в маске «Лес») «оживляет» обитателей леса «волшебной палочкой»: распускаются колокольчики, вырастают земляника, вылетают бабочки, качаются, кружатся на месте. Выходит лось, выползает змея, пробуждаются труженики-муравьи, вырастают грибы, появляется солнышко. Все танцуют друг с другом и ведущим. Но вот солнышко прячется, идёт дождик, и обитатели леса замирают. Дождик быстро заканчивается, на небе появляется радуга, и жизнь в лесу оживает. Все опять танцуют друг с другом и ведущим. В завершении игры звучит резкий пассаж — «порыв ветра», от которого все обитатели леса должны спрятаться в лесу. Наступает ночь. Только ночной хищник филин вылетает из дупла и летает по лесу. Утром жизнь в лесу вновь оживает.

### **2. «БАБОЧКА И ВЕТЕРОК» (двигательная игра-импровизация в парах).**

В игре используется маска (без ручек) «Бабочка».

Игра построена на невербальном взаимодействии двух партнёров — жестах, движениях, тактильных ощущениях, принимаемых позах. Обязательным условием каждой игры является смена ролей ведущего и ведомого. Оба партнёра в процессе игры или её повторении должны побывать и в той, и в другой роли.

Дети разбиваются на пары и встают в произвольном порядке. Один из них — «бабочка», другой — «ветерок». «Ветерок» протягивает «бабочке» руки ладошками вверх. «Бабочка» слегка касается ладошек кончиками пальцев и закрывает глаза. Под музыку начинается импровизационный танец, в котором «ветерок» управляет движениями «бабочки». В процессе танца партнёры меняются ролями («бабочка» открывает глаза и поворачивает свои руки ладошками вверх).

### **3. «ЛЕСНАЯ ТРОПИНКА».**

В игре используются маски (без ручек) «Бабочка», «Филин», «Змея», «Муравейник», «Лось».

**Задачи:** соблюдение тишины и внимательное вслушивание в музыку; импровизация несложных движений в характере музыки; движение «змейкой», то есть свободное определение в пространстве себя и идущих следом.

Педагог задаёт детям эмоционально-образную ситуацию: «Мы повстречаем на тропинке разных обитателей леса. А помогать нам будет музыка. Я буду назначать ведущего, который, надев маску, будет идти по тропинке первым в голове «змейки». Ведущий должен подбирать характер шагов и делать движения руками, показывающие, что он слышит музыку-помощницу, а остальные должны повторять его движения. Я буду менять ведущего, предлагая ему новую маску».

### **4. «БАБОЧКИ».**

В игре используется маска (без ручек) «Бабочка».

На опушке леса летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любят свои пёстрыми крыльшками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружатся в своём радостном танце.

Музыкальное сопровождение: «Мотылёк» (муз. Д. Кабалевского); «Вальс» из балета «Коппелия» (муз. Л. Делиба).

### **5. «МУРАВЬИ».**

В игре на развитие двигательных способностей используются игрушки на ладошку «Муравьишки».

**Задачи:** уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах; тренировать внимание.

По хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь всё время заполнять свободное пространство.

### **6. «ЗМЕИ».**

В игре-импровизации со словом используется маска «Змея».

**Задачи:** развивать чувство ритма, пластику рук.

Дети сидят враспынную по-турецки, руки в стороны, ладони вниз, спина прямая. Все вместе произносят текст:

На охоту собираясь,  
(На каждый слог плавным движением приблизить тыльные стороны ладоней к плечам и обратно, как бы отталкиваясь от плеча.)

Ползут змеи, извиваясь.  
(На каждый слог то же движение, но поднимаемая рука вверх и опускаемая вниз.)

Можно делать упражнение без текста на звуке «с-с-с-с-с». Дети могут придумывать свои движения.

### 7. «ФАНТАЗИИ О...».

В игре-импровизации со словом используются маски «Лес», «Солнце и радуга», «Лось», «Земляничная поляна» и др.

**Задачи:** развивать воображение, фантазию, связную образную речь, способность представлять себя другим существом.

Ребёнок, одев маску и превращаясь во что-либо или в кого-либо, рассказывает, что его окружает, что волнует, где и как он живёт и т.п.

**Варианты:** «Я — земляничная поляна», «Я — лес», «Я — солнце и радуга».

## Большая театральная напольная кукла

БОЛЬШАЯ театральная напольная кукла — кукла для одного актёра. Она обладает богатыми сценическими возможностями. Управление такими куклами доставляет огромную радость детям, а появление их в спектакле является ярким, запоминающимся моментом.

Кукла завораживает ребёнка своим необычным размером и способом действия с ней. Резинку или ленту, пришитую к голове куклы, надевают на шею ребёнка. Размер резиновой петли должен быть таким, чтобы голова куклы не провисала и в то же время не давила на шею ребёнка. Он обувает ноги в сапожки, размещает руки в петлях-крылышках куклы, передвигается по сцене и входит в роль. Кукла послушна воле ребёнка, она точно передаёт любое движение. Сначала движения разучивают с ребёнком без куклы, а затем предлагают их исполнить, надев куклу. Ребёнок как бы сливается с куклой в единое целое.

Изготавливать больших кукол можно из поролона, обтянув детали трикотажем. Все детали куклы сначала кроют, а затем скрепляют клеем или сшивают нитками. Корпус куклы также может быть сшит из плотной ткани и набит лёгким материалом: синтепоном, тряпками, обрезками поролона. Места сгибов (сочленения рук и ног с корпусом) прошивают. Сапожки шьют по размеру обуви ребёнка. Ноги ребёнка-актёра должны легко входить в сапожки. Для надёжности

к ним пришивают резинку, которая соединяет сапожки с туловищем куклы. Голова куклы цельносшитая, а объём создаётся за счёт набивки внутрь её лёгких материалов.

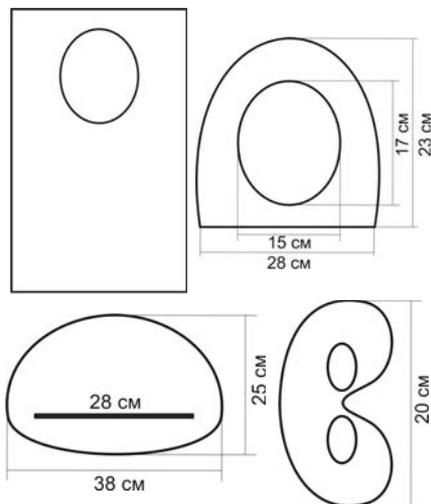
Большая театральная напольная кукла «Муха-цокотуха» может быть использована в организации сюрпризных моментов, в инсценировках по мотивам одноимённой сказки К. Чуковского.



Представления с участием крупных театральных кукол доставляют удовольствие, вызывают чувство восторга, помогают сохранить удивительный взгляд ребёнка на мир.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Брызгалова, А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.Н. Брызгалова, М.А. Калиновская, Р.А. Туфкрео; под ред. О.И. Дрозд, Е.А. Устиненко. — Минск, 2006. — 176 с.
2. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. — М., 2001.
3. Раугул, Е. Театр в чемодане / Е. Раугул, М. Козырева. — СПб., 1998. — 128 с.
4. Салария, Д. Развлечения: сцена, экран, актёры / Д. Салария, Ж. Морли. — М., 1994. — 92 с.
5. Щёткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щёткин. — М., 2007. — 35 с.



## С ЮБИЛЕЕМ!



15 февраля 2012 года в Минске на факультете дошкольного образования БГПУ знаменательное событие — торжественное чествование замечатель-

ной юбилярши, доцента кафедры общей и детской психологии БГПУ **Анны Николаевны БЕЛОУС.**

Анна Николаевна на кафедре общей и детской психологии почти сорок лет и как истинный педагог встречает свой праздник в кругу коллег и друзей. Активная личность, прекрасный человек и педагог-исследователь, она много сделала для формирования психолого-педагогических основ современного дошкольного образования, вырастила большое количество учеников, которые продуктивно работают в этой сфере. Всех, кого судьба свела с ней на жизненном пути, удивляет сочетание в ней женского изящества и научной строгости.

Неутомимая натура Анны Николаевны известна специалистам дошкольного образования. Она автор многочисленных учебных программ, учебников, учебно-методических пособий, комплексов, научных статей (более 100 публикаций). Активно руководит научной работой студентов, под её руководством ими подготовлено большое количество научных публикаций, дипломные работы регулярно участвуют в конкурсе студенческих научных работ и неоднократно отмечены дипломами.

Сферой научных интересов Анны Николаевны является исследование развития памяти у детей дошкольного возраста (сравнительный анализ особенностей развития различных приёмов логического запоминания — смыслового соотношения и смысловой группировки). Она осуществляет научную работу в области детской и педагогической психологии, диагностики психического развития дошкольника, изучает специфику социализации ребёнка в современном мире. За многолетнюю плодотворную работу в подготовке педагогических кадров и в связи с 70-летием Белоус А.Н. награждена Почётной грамотой БГПУ.

Коллеги желают Анне Николаевне крепкого здоровья, творческого долголетия, жизненного оптимизма, продолжения себя в достойных учениках!

**От сотрудников факультета дошкольного образования БГПУ им. М. Танка**



Наталья САВИЧ,  
воспитатель высшей  
квалификационной  
категории, ясли-сад  
№ 94 Московского  
района г.Минска

*Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка.*

*Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер.*

*Вы думаете, что вы просто покупаете игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность!*

Б.П. НИКИТИН

# Занимательная математика

## ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ

С творчеством воспитателя высшей квалификационной категории Н.П. Савич читатели журнала «Пралеска» знакомы благодаря её публикациям «Эти загадочные цифры» (2010 г., № 2), «Неизведанное рядом» (2011 г., № 5–6).

Человек яркий, одарённый, с богатым педагогическим опытом, каждое занятие с детьми Наталья Петровна проводит ярко, интересно, занимательно, вводя их в мир познаний и открытий. Эти качества педагога и отмечает заведующая яслями-садом № 94 г.Минска «Маленькая страна» Н.И. Максимова.

И действительно, детям интересно познавать этот удивительный и прекрасный мир, участвовать вместе с сотрудниками яслей-сада и родителями в различных играх, конкурсах, викторинах.

Предлагаем вашему вниманию, уважаемые читатели, новую публикацию Натальи Петровны Савич «Занимательная математика», в которой автор представляет отдельные фрагменты работы, а именно:

- формирование самостоятельности у дошкольников средствами занимательной математики;
- конспект игрового комплекса «Математический турнир» (работу совместно с родителями).

✉ Адрес яслей-сада № 94: 220117, г.Минск, ул.Рафиева, 38.

☎ Телефоны: 8 (017) 277-56-79; 277-56-75.

АКЦЕНТИРОВАНИЕ внимания педагогов и родителей на воспитании у детей самостоятельности определяется сегодня стилем современной жизни, изменением взглядов на социальную и интеллектуальную активность личности. Поиск способов, приёмов, средств формирования самостоятельности непосредственно связан и обусловлен повышением качества воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении, развивающего эффекта дошкольного обучения, умственного воспитания в целом. Уровнем сформированности интеллектуальных способностей в дошкольном и школьном возрасте в дальнейшем во многом определяется возможность человека ориентироваться в стремительном потоке информации и самостоятельно решать встающие перед ним задачи.

Известно, что самостоятельность формируется в дошкольном возрасте в процессе овладения разными видами деятельности (предметной, игровой, учебной).

Хочу поделиться своим опытом работы по формированию самостоятельности в игровой деятельности, средством организации которой является **занимательный математический материал**.

Для себя я определила задачу, которая состояла в формировании нового для детей вида деятельности – самостоятельной познавательно-игровой. Её содержанием были разнообразные элементарные занимательные математические игры и задачи,

требующие нестандартного пути решения. Это:

- головоломки;
- логические кубики;
- логические задачи;
- лабиринты;
- игры на составление целого из частей;
- воссоздание силуэтов и др.

Задачи и игры постепенно усложнялись, в ходе руководства ими использовались эффективные приёмы повышения активности и самостоятельности детей.

Была установлена взаимосвязь между содержанием и методами обучения на занятиях и самостоятельной детской деятельностью. В содержание занятий в большей мере, чем это делалось ранее, включались:

- занимательные задачи;
- задания с раздаточным материалом;
- игры, направленные на развитие сообразительности, самостоятельности, мышления.

Это позволило найти оптимальное сочетание «прямых» приёмов обучения способом практических действий (показ, пояснение) и «косвенных» (использование проблемно-практических ситуаций, игр и игровых приёмов, аналогий).

Как в самостоятельной, так и в деятельности детей на занятиях основное внимание обращалось на постепенное усложнение умений (способов практических действий), которыми овладевали дети. Это обеспечивало переход от исполнительных действий к самостоятельным (инициативным и творческим).

На первом этапе работы дети осваивали простейшие игры математического содержания. Я старалась уделять внимание развитию целенаправленного восприятия, проявлениям элементарной самостоятельности, а именно:

- выбрать игру по интересам;
- решить игровую задачу, выделенную педагогом или самим ребёнком.

Задачи решались как на занятиях, так и в процессе организуемых игр с детьми в утреннее и вечернее время.

В нашей группе были созданы условия для игровой деятельности по предметно-математическому развитию, а именно:

- разработаны и систематизированы дидактические, развивающие игры и упражнения, игровые задания, способствующие развитию сообразительности, пространственного воображения, логического мышления, математических и творческих способностей детей;

- изготовлено многофункциональное методическое пособие «Робот». Оно не требует больших материальных затрат (выполнено из коробок), нужно только желание творить плюс время на его изготовление. А в результате — всегда под рукой интересный, многофункциональный дидактический материал, развивающие игры, упражнения и украшение любой группы.

Организована игротека (уголок занимательной математики «Робот»), в которой подобраны игры различной степени сложности:

- игры на перестановку фигур («Волшебные крышки», «Сделай также», счётный материал);

- игры и упражнения на нахождение пути следования, признаков сходства и отличия (лабиринты «Найди дорожку», «Кто где живёт», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди одинаковые»);

- дидактические игры и упражнения («Время», «Пространство», «Величина», «Количество и счёт», «Геометрические фигуры»);

- игры-упражнения на закрепление знаний геометрических фигур, цифр, цвета, предметов рукотворного и природного мира («Поиграем в математику», «Кручу-верчу, рассказать хочу», «Домики на состав числа»);

- игры-упражнения на составление фигур из отдельных частей («Сложи квадрат», «Сложи узор»);

- игры-упражнения на составление силуэтов («Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо»);

- игры-упражнения на развитие логического мышления, математических и творческих способностей детей («Занимательные квадраты», «Логогрифы», «Стихи-шутки», «Сказки-загадки и рассказы-головоломки»).

**ЕСТЕСТВЕННО**, включение в содержание не только занятий, но и в свободной деятельности нестандартных игр и упражнений привело к изменению характера обучения. Значительно реже стали использоваться показ и пояснение. Основное внимание было уделено приёмам, стимулирующим интерес детей к поставленной учебно-игровой задаче, желание найти способ для её решения. Обращалось внимание на осознанное отношение детей к своим ошибкам.

Сегодня очевидно: **нужны игры нового типа**, игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта.

Таковыми играми нового типа являются **развивающие игры**, которые при всём своём разнообразии объединены под общим названием не случайно; они все исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями:

1. Каждая игра ставит перед ребёнком **задачи**, которые он решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов, деталей конструктора.

2. Задачи даются ребёнку в различной форме (в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции) и таким образом знакомят его с **разными способами передачи информации**.

3. Задачи расположены примерно в порядке **возрастания сложности**, т.е. в них использован принцип народных игр — «от простого к сложному».

4. Задачи имеют очень **широкий диапазон трудностей**: от доступных иногда 2–3-летнему

малышу до иногда непосильных взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет.

5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребёнку **идти вперёд** и совершенствоваться **самостоятельно**, т.е. **развивать свои творческие способности**, в отличие от обучения, где всё объясняется и формируются только исполнительские черты в ребёнке.

6. Нельзя объяснять ребёнку способ и порядок решения задач и **нельзя подсказывать** ни словом, ни жестом, ни взглядом. Строя модель, осуществляя решение практически, ребёнок учится всё брать из реальной действительности.

7. **Нельзя требовать** и добиваться, чтобы с первой попытки ребёнок решил задачу. Он, возможно, ещё не дорос, не созрел. Надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.

8. **Решение задачи** предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания.

9. Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям, педагогам и родителям составлять их новые варианты и даже придумывать новые развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.

10. Развивающие игры дают возможность каждому подняться до «потолка» своих возможностей, где развитие идёт наиболее успешно.

В развивающих играх — в этом и заключается их главная особенность — удалось объединить один из основных принципов обучения «от простого к сложному» с очень важным принципом творческой деятельности «самостоятельно по способностям», когда ребёнок может подняться до максимума своих возможностей. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

● *во-первых*, развивающие игры могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;

● *во-вторых*, их задания-ступеньки всегда создают условия, опережающие развитие способностей;

● *в-третьих*, поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего «потолка», ребёнок развивается наиболее успешно;

● *в-четвёртых*, развивающие игры могут быть очень разно-

образны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного радостного творчества;

● *в-пятых*, играя в эти игры с детьми, педагоги и родители, на мой взгляд, незаметно для себя приобретают очень важное умение — сдерживаться, не мешать ребёнку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может сделать сам.

Такой подход к учебно-игровой деятельности показывает, что самостоятельность, проявляющаяся в умении использовать приобретённые знания в новых, изменяющихся условиях, трансформировать их, в умении вносить элементы творчества (придумать новое, выполнить задание по-своему), успешно формируется в содержательной детской деятельности с использованием игрового математического материала.

# Математический турнир

## Сценарий занимательного занятия для детей старшего дошкольного возраста и их родителей

**Цель:** формирование у детей представления о том, что окружающий мир интересен и имеет математические характеристики.

**Задачи:** упражнять в решении задач типа «больше, меньше, одинаково», «графические выражения», «числовой луч», «сложение и вычитание», «элементы геометрии»; закрепить прямой и обратный счёт в пределах 10; развивать внимание, память, мышление; продолжать формировать навык работы в коллективе.

**Материал:** эмблемы и шапочки для членов команд; два мольберта; карточки с заданиями в конвертах для родителей; фломастеры, бумага формата А4 с заданиями, два набора геометрических фигур (для работы на мольберте); простые карандаши; задания для членов двух команд; призы.

**Оформление группы.** В центре — два стола для работы с родителями, справа и слева от них — столы для работы двух команд, два мольберта. На стенах — плакаты: «Один за всех и все за одного!», «Только вперёд — ни шагу назад!». На доске вывешена «Звезда знаний». От неё идут лучи к «Острову сравнений», «Долине графических выражений», «Океану неизвестности», «Острову цифр», «Горе многоугольников» (символические изображения), на которых крепятся конверты с заданиями.

### Ход турнира

*Под весёлую музыку команды входят в группу. На груди у детей — эмблемы. Команды выстраиваются одна напротив другой. Родители занимают свои места возле столов.*

**Ведущий (В.).** Дорогие маленькие математики! Уважаемые родители! Сегодня нам предстоит совершить увлекательное путешествие в Математическую страну. Каждый из вас покажет своё искусство складывать, вычитать, сравнивать. И в этом вам помогут смекалка, находчивость, любовь к математике.

Начинаем математический турнир. В нём принимают участие две команды.

Первая команда — «Жёлтые». Ваш девиз?

**Дети.** «Только вперёд — ни шагу назад!».

**В.** Капитан команды? (*Капитан делает шаг вперёд и представляется.*) Вторая команда — «Зелёные». Ваш девиз?

**Дети.** «Один за всех и все за одного!».

**В.** Капитан команды? (*Капитан делает шаг вперёд и представляется.*) Оценить работу детей и родителей будет Совет мудрейших.

Ведущий представляет членов совета. Председатель Совета мудрейших объявляет условия турнира. Итак, 3 балла получит игрок, который даст правильный ответ; 2 балла — у которого будет 1 ошибка; 1 балл — 2 ошибки; 0 баллов — 3 и более ошибок.

Дети занимают свои места за столами.

**В.** Каждое соревнование начинается с разминки. Вы заранее к ней подготовились.

Дети из каждой команды поочередно задают вопросы другой команде. После совместного обсуждения отвечает один представитель от команды.

**Команда «Жёлтые»**  
Сколько сапожек Оля купила,  
Чтобы кошка лапок не замочила?  
(4)

**Команда «Зелёные»**  
В снег упал Серёжка,  
А за ним — Алёшка,  
А за ним — Иринка,  
А за ней — Маринка,  
А потом упал Игнат.  
Сколько на снегу ребят? (5)

**Команда «Жёлтые»**  
Мурка, кошка-мышеловка,  
Съела трёх мышей в кладовке  
И сейчас к норе подкралась.  
Цап! Ещё одна попалась.  
Вот так Мурка! Сколько ей  
Удалось поймать мышей? (4)

**Команда «Зелёные»**  
Пять ворон на крышу сели,  
Две ещё к ним прилетели.  
Отвечайте быстро, смело,  
Сколько всех их прилетело? (7)

**Команда «Жёлтые»**  
Шесть весёлых медвежат  
За малиной в лес спешат,  
Но один малыш устал,  
От товарищей отстал.  
А теперь ответ найди:  
Сколько мишек впереди? (5)

**Команда «Зелёные»**  
На блюде у Андрюши  
Четыре жёлтых груши.  
Есть ребёнок захотел,  
И одну из груш он съел.  
Теперь считайте груши  
На блюде у Андрюши. (3)

**В.** Разминка закончена. Совет мудрейших подводит итоги.

Дорогие дети и родители. Жители Математической страны прислали вам много интересных заданий и задач.

Для выполнения каждого задания приглашается по одному человеку от команды вместе с родителем. Представитель от команды работает у мольберта, а его родитель — за столиком перед мольбертом. Остальные члены команд работают за столами. Капитаны сдают выполненные задания Совету мудрейших.

**1.** Первое письмо пришло с «Острова сравнений». (Вынимает конверт.) В нём задание: расставьте знаки «<», «>», «=» между двумя цифрами, то есть сравните два числа.

- |    |   |    |   |    |
|----|---|----|---|----|
| 1. | 8 | 10 | 6 | 6  |
|    | 8 | 7  | 8 | 10 |
|    | 7 | 6  | 1 | 0  |
|    | 3 | 4  | 9 | 6  |
| 2. | 2 | 3  | 3 | 5  |
|    | 5 | 5  | 6 | 5  |
|    | 4 | 4  | 5 | 1  |
|    | 0 | 1  | 9 | 9  |

Ведущий раздаёт карточки командам (из них — по одной карточке парам детей, работающим у мольберта).

**Задание родителям 1.** «Упражнение». Здесь и далее после выполнения задания Совет мудрейших подводит итоги.

**2. В.** Стрелка из «Долины графических выражений» тоже прислала письмо (вынимает конверт с заданием).

Задание: определите зависимость между числами, то есть расставьте стрелки от цифры, обозначающей большее число, к цифре, обозначающей меньшее число.

- |    |   |   |    |
|----|---|---|----|
| 1. | 4 | 2 | 10 |
|    | 5 | 9 | 3  |
|    | 6 |   | 8  |
|    | 1 | 7 |    |
| 2. | 8 | 4 | 2  |
|    |   | 7 | 6  |
|    | 1 |   |    |
|    | 5 | 3 | 9  |
|    |   |   | 10 |

**Задание родителям 2.** «Логогрифы».

Проводится игра «Ладочки».

**3. В.** Из «Океана неизвестности» от Икса пришло письмо с двумя заданиями (вынимает конверт).

**1)** Найдите множество значений  $x$  (в пределах 10), при которых данное высказывание истинно.

- |    |         |    |         |
|----|---------|----|---------|
| 1. | $x > 5$ | 2. | $x < 8$ |
|    | { }     |    | { }     |

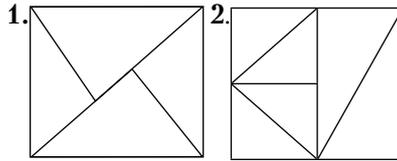
**2)** Найдите единственное значение  $x$ .

- |    |              |    |             |
|----|--------------|----|-------------|
| 1. | $8 < x < 10$ | 2. | $2 < x < 4$ |
|    | { }          |    | { }         |

Команды выполняют задания.

**Задание родителям 3.** «Занимательные квадраты».

**4. В.** А вот конверт с «Горы многоугольников» (вынимает конверт с заданием). Треугольник спрашивает в письме: «Сколько моих братьев-треугольников спряталось в этих фигурах?»

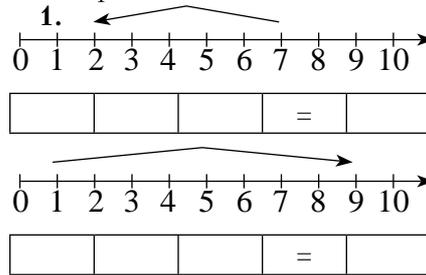


Команды выполняют задания.

**Задание родителям 4.** «Математический калейдоскоп».

Проводится физкультурная пауза «Солнышко».

**5. В.** Следующее задание от великого Ноля, чей дворец расположен в «Океане неизвестности» на числовом луче (вынимает конверт с заданием). Он предлагает вам записать равенство.



Дети работают.

**Задание родителям 5.** «Сказка-загадка».

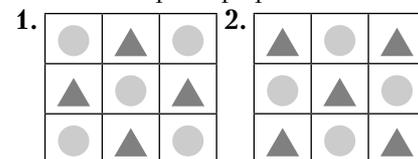
**6. В.** А теперь — конкурс капитанов. Капитаны команд, подойдите, пожалуйста, к мольбертам. (Выставляет карточки с числовым примером.)

**Первое задание:** придумайте задачу по данному числовому примеру.

- |    |             |    |             |
|----|-------------|----|-------------|
| 1. | $2 + 3 = 5$ | 2. | $6 - 4 = 2$ |
|----|-------------|----|-------------|

Дети выполняют задание.

**Второе задание** называется «Фотографы». Надо запомнить расположение геометрических фигур на карточке и воспроизвести на мольберте, то есть «сфотографировать» фигуры, проявить плёнку, напечатать фотографию».

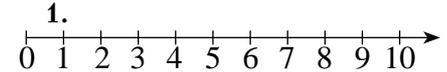


Ведущий раздаёт по набору геометрических фигур. В течение короткого времени (примерно 30 секунд) демонстрирует капитанам карточки. Затем дети выкладывают геометрические фигуры на мольберте.

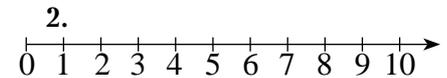
**Задание родителям 6.** «Сложи узор».

**7. В.** Вот и последнее письмо (вынимает конверт с заданием). В нём задание от Плюса и Минуса, живущих на «Острове цифр».

Решите примеры с помощью числового луча.



- |            |           |
|------------|-----------|
| $3 + 2 =$  | $3 - 0 =$ |
| $10 - 2 =$ | $7 + 3 =$ |
| $7 - 2 =$  | $4 + 2 =$ |
| $5 + 2 =$  | $6 - 2 =$ |



- |           |           |
|-----------|-----------|
| $5 + 3 =$ | $2 + 4 =$ |
| $6 - 1 =$ | $5 - 5 =$ |
| $4 + 3 =$ | $6 - 2 =$ |
| $5 + 3 =$ | $5 + 3 =$ |

Команды выполняют задание.

**Задание родителям 7.** «Сложи квадрат».

Проводится физкультурная пауза.

Ведущий предлагает жюри и родителям поделиться мнениями о конкурсе.

Совет мудрейших оглашает итоги турнира, объявляет команду-победительницу, вручает призы. Игроки другой команды награждаются призами за стремление к победе.

Дети подходят к ведущему и становятся полукругом.

**В.** Дорогие ребята! Уважаемые родители! Наше путешествие в Математическую страну подошло к концу. Я благодарю всех за работу, за участие в турнире и желаю новых свершений и открытий!

К мечте одной стремимся мы:  
Счастливыми растут пусть малыши.  
Здоровье детям укрепим,  
«Пралеску», ТРИЗ мы применим.  
Научим их творить, мечтать,  
Стремиться в мире всё узнать!

Дети исполняют песню «Мы вместе».

Мы вместе, мы вместе,  
Мы вместе день за днём.  
Мы вместе, мы вместе  
Играем и поём.  
**Проигрыш.**

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Команда «Жёлтые»	Команда «Зелёные»																																				
<p><b>Задание 1. Упражнение «Какой сегодня день?»</b> Если бы завтрашний день был вчерашним, то до воскресенья оставалось бы столько дней, сколько дней прошло от воскресенья до вчерашнего дня. Какой же сегодня день? (<i>Среда.</i>)</p>	<p><b>Задание 1. Упражнение «Назовите дни недели»</b> Назовите пять дней, не называя чисел и названий дней. (<i>Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.</i>)</p>																																				
<p><b>Задание 2. «Логогрифы»</b> Арифметический я знак, В задачке меня найдёшь во многих строчках. Лишь О ты вступишь, зная как, И я — географическая точка. (<i>Полус.</i>)</p>	<p><b>Задание 2. «Логогрифы»</b> Я — пространственное тело, И не сложен я с натуры. Если ж вставить Л умело, Стану домом я культуры. (<i>Клуб.</i>)</p>																																				
<p><b>Задание 3. «Занимательные квадраты»</b> Число 15</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">5</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <p>Расставить в клетках числа 1, 4, 6, 7, 8, 9 так, чтобы в любом направлении получить в сумме 15. <i>Ответ:</i></p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">6</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">8</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">7</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">5</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">9</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">4</td></tr> </table>					5	3	2			6	1	8	7	5	3	2	9	4	<p><b>Задание 3. «Занимательные квадраты»</b> Число 21</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">10</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">7</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">11</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <p>Расставить в клетках числа 3, 4, 5, 6, 8, 9 так, чтобы в любом направлении получить в сумме 21. <i>Ответ:</i></p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">10</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">8</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">5</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">7</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">9</td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">6</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">11</td><td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">4</td></tr> </table>	10				7			11		10	3	8	5	7	9	6	11	4
	5	3																																			
2																																					
6	1	8																																			
7	5	3																																			
2	9	4																																			
10																																					
	7																																				
	11																																				
10	3	8																																			
5	7	9																																			
6	11	4																																			
<p><b>Задание 4. Математический калейдоскоп «Два треугольника»</b></p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <span style="margin: 0 10px;"> </span> </div> <p><i>Ответ:</i> </p> <p>Разделите эти два равносторонних треугольника следующим образом: 1-й — тремя линиями на четыре равные части. 2-й — тремя линиями на шесть равных частей.</p>	<p><b>Задание 4. Математический калейдоскоп «Два треугольника»</b></p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <span style="margin: 0 10px;"> </span> </div> <p><i>Ответ:</i> </p> <p>Разделите эти два равносторонних треугольника следующим образом: 1-й — тремя линиями на три равные части. 2-й — одной линией на четыре части (из них три равные).</p>																																				
<p><b>Задание 5. Сказка-загадка «Пять лепёшек»</b> Один человек ежедневно покупал пять лепёшек. Как-то приятель спросил его, что он с ними делает. И вот что он ему ответил: — Одну лепёшку съедаю сам, двумя долг отдаю, а две в долг даю. Удивился приятель и попросил объяснить, что это значит. А вы сумеете объяснить, в чём тут дело? <i>Ответ:</i> Одну лепёшку он кушает сам, две даёт родителям, которые вырастили его, и тем самым отдаёт долг, и две лепёшки он даёт детям, ибо когда дети подрастут, они будут кормить отца. Следовательно, эти лепёшки он как бы отдаёт в долг.</p>	<p><b>Задание 5. Сказка-загадка «Старик и молодой»</b> По цветущему лугу шли, мирно беседуя, старик и молодой человек: — Люблю, Иван Иванович, абсолютную тишину и покой в природе. Вот как сейчас... — Да-а... Хорошо, Пётр Петрович. Вот только уж очень надоедливо зудят комары да стрекочут кузнечики... Как звали молодого человека? <i>Ответ:</i> Молодого человека звали Иван Иванович. Это нетрудно определить, так как известно, что с возрастом чувствительность уха к высоким звукам понижается. Следовательно, Пётр Петрович — старик, ему казалось, что на лугу тихо, между тем как Иван Иванович обратил внимание на зудение комаров и стрекот кузнечиков.</p>																																				
<p><b>Задание 6. «Сложи узор»</b></p> <p>Родителям обеих команд предлагаются карточки с узорами, на которые они смотрят несколько секунд. Затем ведущий просит по памяти сложить эти узоры из кубиков Никитина.</p>																																					
<p><b>Задание 7. «Сложи квадрат»</b></p> <p>Родителям раздаются кусочки картона, представляющие различные геометрические фигуры (треугольники, прямоугольники и т.д.) и предлагается из этих фигур сложить квадрат.</p>																																					

### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Житко, И.В.* Математический калейдоскоп: учеб.-метод. пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / И.В. Житко. — Минск: НИО, 2006. — 184 с.

2. *Панько, Е.А.* Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 304 с.

3. *Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.*

4. *Фасий, И.М.* Освоение принципа сохранения количества и величины детьми шести лет в процессе экспериментирования: методические советы к программе «Детство» / И.М. Фасий. — СПб.: Детство-Пресс, 2001.

5. *Щетинина, В.В.* Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / В.В. Щетинина, О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова. — М.: ГЦ «Сфера», 2002. — 192 с.

## ЧИТАЕМ «ПРАЛЕСКУ»!

*Уважаемые коллеги!*

Коллектив редакции журнала «Пралеска» искренне благодарен каждому из вас за неподдельный интерес и внимание к нашему изданию, о чём красноречиво свидетельствуют результаты подписной кампании на первое полугодие. Даже в непростых экономических условиях наш тираж продолжает из года в год расти! А это значит, что со своей основной задачей — отражением реального состояния системы дошкольного образования Республики Беларусь — мы справляемся! И, безусловно, с вашей помощью!

В лидерах подписки сегодня, как, впрочем, и на протяжении последних лет, — Гомельская (2 407 экз.), Минская (2 291 экз.) и Брестская (1 958 экз.) области. Спасибо, коллеги!

Наши слова особой благодарности и самым активным районам — Мозырскому (351 экз.), Пинскому (274 экз.), Речицкому (260 экз.), Барановичскому (234 экз.), Солигорскому (228 экз.), Жлобинскому (212 экз.) и городам Минску (623 экз.), Бресту (251 экз.), Гомелю (227 экз.).

По традиции лидерам подписки редакция предоставляет преимущества в публикации материалов на наших страницах.

**Выписывайте, читайте**

**«Пралеску» — всё самое лучшее  
о лучшем возрасте! Будем вместе!**

Редакция

Города, районы	Выписано журнала «Пралеска» на 01. 01. 2012 г.		
	Индивид.	Ведомств.	Всего
<b>БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
Барановичский	216	18	234
Берёзовский	67	4	71
г.Брест	130	121	251
Ганцевичский	84	16	100
Дрогичинский	67	28	95
Жабинковский	29	15	44
Ивановский	41	26	67
Ивацевичский	38	34	72
Каменецкий	83	2	85
Кобринский	63	43	106
Лунинецкий	114	5	119
Ляховичский	15	29	44
Малоритский	68	23	91
Пинский	200	74	274
Пружанский	87	40	127
Столинский	174	4	178
<b>Итого:</b>	<b>1.476</b>	<b>482</b>	<b>1.958</b>

<b>ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
Бешенковичский	8	6	14
Браславский	10	27	37
Верхнедвинский	51	25	76
г.Витебск	29	105	134
Витебский	34	2	36
Глубокский	44	1	45
Городокский	23	2	25
Докшицкий	9	32	41
Дубровенский	19	17	36
Лепельский	17	29	46
Лиозненский	10	22	32
Миорский	29	1	30
г.Новополоцк	125	13	138
Оршанский	87	6	93
Полоцкий	35	32	67
Поставский	31	25	56
Россонский	15	15	30
Сенненский	13	7	20
Толочинский	11	25	36
Ушачский	13	14	27
Чашникский	40	25	65
Шарковщинский	20	19	39
Шумилинский	10	26	36
<b>Итого:</b>	<b>683</b>	<b>476</b>	<b>1.159</b>
<b>ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
Брагинский	25	1	26
Буда-Кошелёвский	71	45	116
Ветковский	5	14	19
г.Гомель	163	64	227
Гомельский	36	43	79
Добрушский	100	34	134
Ельский	64	19	83
Житковичский	57	30	87
Жлобинский	149	63	212
Калинковичский	89	3	92
Кормянский	41	2	43
Лельчицкий	90	23	113
Лоевский	23	28	51
Мозырский	295	56	351
Наровлянский	26	6	32
Октябрьский	32	2	34
Петриковичский	90	4	94
Речицкий	192	68	260
Рогачёвский	76	47	123
Светлогорский	14	43	57
Хойникский	89	20	109
Чечерский	47	18	65
<b>Итого:</b>	<b>1.774</b>	<b>633</b>	<b>2.407</b>
<b>ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
Берестовицкий	33	1	34
Волковысский	162	13	175
Вороновский	53	1	54
г.Гродно	112	32	144
Гродненский	110	25	135
Дятловский	39	1	40
Зельвенский	26	5	31
Ивьевский	47	1	48
Кореличский	48	13	61
Лидский	79	7	86
Мостовский	46	1	47
Новогрудский	49	28	77

Островецкий	59	2	61
Ошмянский	73	2	75
Свислочский	55	3	58
Слонимский	77	29	106
Сморгонский	31	28	59
Щучинский	20	28	48
<b>Итого:</b>	<b>1.119</b>	<b>220</b>	<b>1.339</b>
<b>МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
Березинский	72	1	73
Борисовский	150	15	165
Вилейский	102	9	111
Воложинский	74	22	96
Дзержинский	156	26	182
г.Жодино	106	11	117
Клецкий	35	22	57
Копыльский	79	32	111
Крупский	32	17	49
Логойский	41	5	46
Любанский	99	1	100
Минский	44	49	93
Молодечненский	49	45	94
Мядельский	58	2	60
Несвижский	71	27	98
Пуховичский	40	33	73
Слуцкий	116	2	118
Смолевичский	88	2	90
Солигорский	171	57	228
Стародорожский	76	24	100
Столбцовский	108	2	110
Узденский	59	20	79
Червенский	40	1	41
<b>Итого:</b>	<b>1.866</b>	<b>425</b>	<b>2.291</b>
<b>МОГИЛЁВСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>			
Бельничский	72	6	78
Бобруйский	106	11	117
Быховский	30	4	34
Глусский	17	5	22
Горецкий	57	21	78
Дрибинский	31	1	32
Кировский	43	2	45
Климовичский	50	3	53
Кличевский	13	19	32
Костюковичский	46	23	69
Краснопольский	42	1	43
Кричевский	10	16	26
Круглянский	21	2	23
г.Могилёв	126	56	182
Мстиславльский	29	1	30
Осиповичский	48	30	78
Славгородский	37	20	57
Хотимский	43	1	44
Чаусский	46	2	48
Чериковский	26	2	28
Шкловский	22	2	24
<b>Итого:</b>	<b>915</b>	<b>228</b>	<b>1.143</b>
г.Минск	450	173	623
<b>Итого по РБ:</b>	<b>8.283</b>	<b>2.637</b>	<b>10.920</b>

*Спасибо, коллеги!*



СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКА»

«Если бы дети росли в соответствии с нашими ожиданиями, у нас выросли бы только гении».

Иоганн ГЁТЕ, немецкий поэт

● ТОЛЬКІ ФАКТЫ

**ПАВЫШАЮЦА ПАМЕРЫ  
ДАПАМОГ**

30 снежня 2011 г. кіраўніком дзяржавы прыняты ўказ № 616 «Аб умацненні сацыяльнай падтрымкі асобных катэгорый грамадзян», у адпаведнасці з якім з 1 студзеня 2012 года павышаюцца памеры некаторых дапамог адносна бюджэту пра-жытковага мінімуму (БПМ) у сярэднім на душу насельніцтва.

Так, з 1 студзеня 2012 г. дапамога па доглядзе за дзіцём-інвалідам ва ўзросце да 18 гадоў будзе павялічана з 65 да 100% БПМ;

дапамога на дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў, інфіцыраваных вірусам імунадэфіцыту чалавека, — з 45 да 70% БПМ;

дапамога на дзяцей, старэйшых за 3 гады, — з 30 да 50% БПМ.

Выплата дапамог у новых памерах пачнецца з лютага 2012 года. Адначасова ў лютым будзе праведзена выплата розніцы паміж новымі памерам дапамогі і памерамі фактычных выплат у студзені.

**АСЦЯРОЖНА:  
ЦУКРОВЫ ДЫЯБЕТ!**

Захваральнасць на цукровы дыябет расце апошняе дзесяцігоддзе ва ўсім свеце. Не стала выключэннем і Беларусь. За апошнія 8 гадоў захваральнасць на дыябет вырасла ва ўзроставай групе ад 0 да 14 гадоў аж на 46%. Больш за тое, беларускія медыкі сутыкнуліся ўжо і з цяжкімі ўскладненнямі, што развіваюцца ў хворых на дыябет дзяцей.

**ДОЎТАГА ЖЫЦЦЯ!**

Па звестках Сусветнай арганізацыі аховы здароўя, у наш час 31% людзей памірае ад сардэчна-сасудзістых захворванняў, 25% — ад розных інфекцыйных і 19% — ад раку. Калі б удалося справіцца з гэтымі хваробамі, то жыць людзі сталі б даўжэй. Зараз самае кароткае сярэдняе жыццё на планеце ў жыхароў Зімбабве — 37 гадоў. А вось японцы ў сярэднім жывуць 82 гады.

На тэрыторыі Беларусі пражывае 557 чалавек, якім сто і болей гадоў.

**У ВЫПУСКУ  
«БУСЛЯНКІ»:**

- Шчаслівая сям'я для кожнага дзіцяці. (Стар. 55—58)
- «Любіце кнігу — крыніцу ведаў...». (Стар. 59)
- Як прывіць дзіцяці добрыя звычкі? (Стар. 60—61)

## Беларускія мужчыны — якія яны?

**Як сведчыць статыстыка, сярэдні беларус адносна малады — яму 37 гадоў. Пры гэтым сярэдні ўзрост гарадскога мужчыны яшчэ меншы — 36 гадоў, жыхара сельскай мясцовасці — 40 гадоў.**

І, дарэчы, сярэдні ўзрост беларускага мужчыны меншы за сярэдні ўзрост беларускай жанчыны на 5,2 года. Гэта тлумачыцца тым, што ў нашай рэспубліцы захоўваецца значная розніца ў працягласці жыцця мужчын і жанчын, якая склала ў 2010 годзе амаль 12 гадоў (мужчыны ў нас у сярэднім жывуць 64,6 года, жанчыны — 76,5 года).

На 1 студзеня 2011 года ў нашай краіне пражывала 4 408,2 тыс. мужчын, або 46,5% ад агульнай колькасці насельніцтва. З іх тры чвэрці — гараджане. Больш за ўсё мужчын жыве ў г.Мінску — звыш 853 тыс. чалавек, менш за ўсё — у Гродзенскай вобласці — менш за 500 тыс. чалавек.

Большасць беларускіх мужчын (62% ад агульнай колькасці) знаходзіцца ў шлюбе, 7% — разведзеныя, 4% мужчын — удаўцы, 27% прадстаўнікоў моцнага полу не спяшаюцца звязваць сябе шлюбнымі вузамі. Сярэдні ўзрост жаніха пры ўступленні ў першы шлюб склаў 26,5 года, пры паўторным уступленні — 40,1 года. У цэлым жа большасць шлюбаў летась заключылі мужчыны з узроставай катэгорыяй 20—29 гадоў.

Паводле звестак перапісу насельніцтва 2009 года, амаль кожны шосты мужчына мае вышэйшую адукацыю, але жанчын з вышэйшай адукацыяй усё ж больш. Так, на 1 000 беларускіх

мужчын прыпадае 176 чалавек з вышэйшай адукацыяй, у той час як з 1 000 беларусак дыплом ВНУ маюць 199. Кожны трэці беларус (усяго 1 437 900) — з сярэдняй спецыяльнай ці прафесійна-тэхнічнай адукацыяй.

Значная колькасць беларускіх мужчын занятыя ў традыцыйна мужчынскіх сферах: прамысловасці; сельскай і лясной гаспадарцы; гандлі аўтамабілямі і матацыкламі, іх тэхнічным абслугоўванні і рамонце; транспарце; рыбалоўстве і рыбаходстве; будаўніцтве. У арганізацыях, якія займаюцца гэтым, іх ад 55,7 да 82,2% ад агульнай колькасці работнікаў.

У цэлым партрэт сярэдняга беларускага мужчыны выглядае даволі прывабна: ён малады, адукаваны, аддае перавагу традыцыйным мужчынскім відам дзейнасці, прыхільнік сямейных каштоўнасцяў. Вось толькі спортам займацца не любіць: у цэлым па краіне фізкультурай і спортам займаюцца ўсяго 23,6% мужчын ва ўзросце 16 гадоў і старэй (затое амаль кожны з іх — штодня).

Паляць 50,5% мужчын, але ў апошнія гады доля курцоў паступова зніжаецца. І калі мужчыны змяняць свае адносіны да здароўя на больш адказныя — стануць амаль ідэальнымі!

(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

# Но разве в мире есть чужие дети?

## Об организации работы по раннему выявлению семейного неблагополучия и выводу детей из социально опасного положения

Светлана Егоровна Суровицкая отработала педагогом социальным в ГУО «УПК детский сад — начальная школа № 2 г.Рогачёва» четыре года. Она и её коллеги знают, насколько важно для ребёнка выявление семейного неблагополучия на ранних ступенях его жизненного пути. Поэтому хочет поделиться опытом работы педагога социального в группах детского сада и классах начальной школы и надеется, что он поможет другим специалистам систематизировать работу по раннему выявлению семейного неблагополучия и выводу детей из социально опасного положения.

ЕЩЁ КОГДА я училась в школе, учителя твердили: моё призвание — педагогика! Поэтому сначала я окончила Рогачёвское педагогическое училище по специальности «Дошкольное воспитание», а впоследствии — Могилёвский педагогический институт им. А. Кулешова (факультет «Педагогика и психология дошкольная»). Работала в детском саду № 8 г.Рогачёва.

На протяжении многих лет я занималась самой важной, на мой взгляд, и очень интересной работой — организацией жизнедеятельности воспитанников в детском саду и оказанием помощи их родителям.

Когда наш детский сад реорганизовали в «Учебно-педагогический комплекс детский сад — начальная школа № 2», я перешла на должность воспитателя группы продлённого дня. Знание возрастных особенностей дошкольников очень помогло мне в работе с младшими школьниками. Ведь я не со слов знала, с каким багажом ребята приходят в школу. А начальная школа — это следующая ступенька в их жизни. И я строила свою работу таким образом, чтобы адаптация проходила наиболее безболезненно.

Само учреждение «детский сад — начальная школа» имеет ряд преимуществ перед другими учреждениями

образования в вопросах преемственности. Так, в нашем учреждении:

- создан совет по преемственности детского сада, начальной и средней школы;

- организована предметно-развивающая среда и жизненное пространство для обеспечения разнообразной деятельности детей дошкольного учреждения и начальной школы с учётом их возрастных и индивидуальных интересов (уютные комнаты, класс, музыкальный и спортивный залы, библиотека, комната для кружковой работы, комната школьника);

- обеспечен своевременный медицинский осмотр детей, прослеживается динамика состояния здоровья детей с ясельной группы детского сада до 4 класса начальной школы, уровень их физического развития;

- осуществляется единый подход в привитии детям гигиенических навыков, в воспитании культуры поведения, умения вести себя со взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливым, аккуратным, умения занять себя, найти дело по интересам, в соблюдении режима дня, не допускающего физической, психологической и интеллектуальной перегрузки и способствующего общему развитию и оздоровлению ребёнка;

- организованы занятия с детьми дошкольного возраста и начальной школы в пункте коррекционно-педагогической помощи;

- создана система единого медико-психолого-педагогического контроля за динамикой развития детей с момента поступления в ясельную группу детского сада и до окончания начальной школы;

- организовано ознакомление детей дошкольного возраста со школой: участие детей старшей группы дошкольного возраста в торжественной линейке, посвящённой Дню знаний; знакомство детей дошкольного возраста с помещениями школы, экскурсии в классы, библиотеку и т.д., посещение уроков, рассказ учителя о своей работе; проведение торжественной линейки, посвящённой окончанию учебного года «До свидания, детский сад!» (с участием выпускников 4 класса);

**Мне говорят:**

*«Побереги себя,  
Всех не спасёшь от бед  
и не накормишь,  
Бессмысленно  
ко всем бежать на помощь,  
На всех смотреть любя».*

**Мне говорят:**

*«Чужое не болит,  
И за чужих детей  
мы не в ответе».*  
**Но разве в мире есть  
чужие дети?  
Но разве в мире есть  
чужие беды?  
И разве стоит  
по-другому жить?**

- оказание шефской помощи детскому саду учащимися начальной школы.

В 2007 году мне предложили по совместительству 0,5 ставки педагога социального в этом же учреждении, где я работаю воспитателем группы продлённого дня. Скажу честно — было страшно: «А вдруг не справлюсь?» Ведь работа на 1,5 ставки предполагает увеличение затрат времени и сил. А о деятельности педагога социального я практически ничего не знала. Но, работая воспитателем, каждый день встречалась с родителями и видела, что не во всех семьях всё благополучно. Я хорошо понимала, что проблема семейного неблагополучия является основной причиной беспризорности и правонарушений среди подростков. В неблагополучных семьях складываются отношения, отрицательно влияющие на развитие личности ребёнка, нарушающие его права, лишаящие защиты.

СЧИТАЮ, что в наше время и самим родителям нужна поддержка — психологическая и материальная. Для того чтобы прокормить семью, им приходится работать с утра до вечера. Общение с детьми сводится к минимуму, а нередко раздражение из-за накопившихся проблем и неудавшейся жизни проявляется в форме насилия над ребёнком, «уходом» в алкоголь. Дети неохотно говорят об этом с педагогами, стыдятся родителей, а иногда не воспринимают поведение родителей как насилие.

**Работая с детьми, я сталкивалась с такими случаями, когда дети живут под одной крышей с родителями, но между ними — пропасть.**

На такое отношение ребёнок отвечает только одним — собственным неблагополучием, которое проявляется в самых разных формах: детское бродяжничество, воровство. Я часто задавала себе вопросы: «Что же делать нам, взрослым, с детьми, которых уже искалечило наше безрадостное время?», «Что делать с семьями, где господствует безнадзорность, с семьями, в которых злоупотребляют алкогольными напитками?», «Чем я могу помочь неблагополучной семье?».

Я прекрасно понимала, что такую помощь должны оказывать прежде всего квалифицированные специалисты и, чем раньше они обратят внимание на ребёнка, нуждающегося в помощи, тем больше у него шансов быть счастливым.

И вот я приняла это ответственное решение — работать педагогом социальным. Целью моей работы стала защита прав и интересов каждого ребёнка в семье, микроколлективах учебно-воспитательного учреждения и месте проживания.

Все свои силы я направила на создание благоприятных условий для личного развития каждого ребёнка (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального), оказание ему комплексной социально-психологической помощи, а также защиту в его жизненном пространстве. Я стараюсь выступать посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Стремлюсь по возможности предотвратить проблему в семье, своевременно выявить и устранить причины, порождающие её, обеспечить профилактику различного рода негативных явлений (социально-го, физического и т.п. плана).

В НАШЕМ учреждении функционируют 4 группы для детей дошкольного возраста и 4 класса начальной школы. С сентября 2007 по сентябрь 2010 года всего в учреждении решением совета профилактики было признано находящимися в социально опасном положении 13 несовершеннолетних детей из 10 семей. Из них в течение трёх лет были реабилитированы 4 семьи, признаны нуждающимися в государственной защите 5 детей из трёх семей и по одной семье Комиссией по делам несовершеннолетних принято ре-

шение об обращении в суд с иском о лишении родительских прав обоих родителей.

Проанализировав возраст родителей из неблагополучных семей, я получила следующие данные: от 20 до 30 лет — 5 женщин; от 30 до 40 лет — 2 женщины, 1 мужчина; от 40 до 50 лет — 3 женщины, 1 мужчина.

Успешно прошла реабилитационная работа с семьями в возрасте от 20 до 40 лет. Возраст семей, в которых несовершеннолетние были признаны нуждающимися в государственной защите, — от 40 до 50 лет.

Семьи, оказавшиеся в социально опасном положении, обладают разным потенциалом решения проблем, возникших у них. Одной группе семей достаточно указать на проблему и определить пути её решения. Другая группа обладает скудными моральными, интеллектуальными и финансовыми ресурсами, необходимыми для выхода из ситуации. Таким семьям необходимо длительное психолого-социальное, социальное, юридическое сопровождение, контроль за ситуацией, которая складывалась в течение не одного года.

Вся работа с неблагополучными семьями проводится на основании Декрета Президента Республики Беларусь № 18 от 22.11.2006 г. «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях», Декрета № 5 от 5 мая 2009 г. «О внесении дополнений и изменений в Декрет Президента Республики Беларусь от 24 ноября 2006 г. № 18», Инструкции о порядке выявления и учёта несовершеннолетних, нуждающихся в государственной защите, Методических рекомендаций по организации работы по выявлению детей, находящихся в социально опасном положении и нуждающихся в государственной защите от 22.12.2008 г.

Работу с данными семьями мы условно разделили на **три этапа**:

**1-й этап** — выявление неблагополучных семей;

**2-й этап** — реабилитационная работа по выводу семей из социально опасного положения;

**3-й этап** — профилактическая работа с семьёй после отмены решения совета профилактики о признании ребёнка находящимся в социально опасном положении.

**ХОЧЕТСЯ** подчеркнуть особую важность и значение раннего выявления проблем в семье, которые негативно отражаются на физическом и психологическом здоровье несовершеннолетнего. Их можно выявить уже с первых дней пребывания ребёнка в детском саду

при условии правильно организованной работы всех специалистов учреждения. Решению этой задачи помогает план работы социально-педагогической и психологической службы по профилактике и раннему выявлению семейного неблагополучия, выводу семей из социально опасного положения, который разрабатывается в нашем учреждении на каждый учебный год.

Воспитатели дошкольных групп, классные руководители нашего учреждения ведут активную целенаправленную работу по раннему выявлению семейного неблагополучия. Основные **задачи**, которые мы ставим перед собой:

- профилактика социально опасного положения несовершеннолетних;

- выявление, учёт и защита несовершеннолетних, нуждающихся в социально-педагогической, психологической и иных видах помощи.

Любая деятельность начинается с изучения исходного состояния, анализа ситуации и проблем, которые её характеризуют. Выявление семей, нуждающихся в помощи, мы стараемся осуществлять как можно раньше. За 10–12 лет своей жизни ребёнок, находящийся в неблагополучной семье, успевает приобрести огромный негативный опыт асоциального поведения, искалечить душу, испортить здоровье. Но всего этого можно постараться избежать, приняв меры, когда он ещё только пришёл в учреждение образования.

По каким признакам можно выявить семейное неблагополучие? Существуют критерии определения семейного неблагополучия, социально опасного положения несовершеннолетних. В своей работе мы опираемся на **4 группы признаков семейного неблагополучия**.

**1. Здоровье и внешний вид ребёнка:**

- наличие у ребёнка хронического заболевания, лечением которого не занимаются родители;

- несоблюдение родителями санитарно-гигиенических норм содержания и воспитания детей;

- наличие травм, синяков;
- неряшливый внешний вид.

**2. Поведение ребёнка:**

- агрессивность в отношении сверстников и взрослых;

- замкнутость;
- чрезмерная возбудимость.

**3. Педагогический стиль семьи:**

- отсутствие интереса к делам ребёнка в детском саду и школе;

- уклонение от выполнения родительских обязанностей, отсутствие заботы о ребёнке;

- жестокое обращение с ребёнком, рукоприкладство;
- пьянство, аморальное поведение;
- совместное проживание с родственниками, которые злоупотребляют спиртными напитками;
- семейно-бытовые конфликты.

#### **4. Отношение семьи к учреждению образования:**

- задолженность родителей по оплате за питание ребёнка в дошкольных группах, группе продлённого дня;
- явка за ребёнком в нетрезвом виде;
- уклонение родителей от контакта с работниками учреждения;
- неоднократные неявки родителей за ребёнком в дошкольные группы.

ВОСПИТАТЕЛИ дошкольных групп и классные руководители в начале каждого учебного года (сентябрь, октябрь) проводят обследование материально-бытовых условий проживания детей в семье с заполнением актов, составляют социально-педагогические характеристики групп и классов. В случае выявления неблагополучия в семье педагогами учреждения или получения соответствующей информации от родственников или соседей я, как педагог социальный, провожу всестороннее изучение социально-психологической или иной ситуации в семье с целью сбора информации о семьях путём:

- наблюдений;
- бесед с педагогами школы;
- бесед с родителями и детьми;
- с родственниками и соседями;
- с администрацией по месту работы родителей;
- посещения семей.

Собранная информация обсуждается, анализируется, изучается, после чего рассматривается на заседании совета профилактики, где принимается решение о постановке ребёнка на внутришкольно-садовый учёт как проживающего в проблемной семье или признании несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении. Если ребёнок поставлен на внутришкольно-садовый учёт, то работа с ним и его родителями осуществляется по плану работы с проблемными семьями.

В случае, когда ребёнок признан находящимся в социально опасном положении, в недельный срок после решения совета профилактики разрабатывается план по защите прав несовершеннолетнего и план помощи несовершеннолетнему. В данные планы включаются все

службы, в помощи которых нуждается семья и ребёнок: воспитатель, учитель-дефектолог, классный руководитель, педагог социальный, педагог-психолог, педагог-организатор, медсестра, участковый инспектор ИДН, при необходимости специалисты социально-педагогического центра, территориального центра социального обслуживания населения и другие службы города. Срок действия планов определяется в зависимости от причин и степени неблагополучия (от 6 месяцев до 1 года). Воспитатели и классные руководители ведут дневник наблюдений за неблагополучной семьёй, где отмечают наличие или отсутствие внешних признаков неблагополучия ребёнка, своевременность уплаты за детский сад, посещение родителями родительских собраний, фиксируют факты прихода за детьми в нетрезвом состоянии и т.д.

РАБОТА с конкретной неблагополучной семьёй всегда индивидуальна. Виды помощи и внимания определяются исходя из местных условий, возраста детей, жилищно-бытовых условий, реального положения ребёнка в семье.

Создавая систему помощи детям, мы исходим из того, что ребёнок нуждается прежде всего в семье. Только семья может создать условия для его полноценного развития, и никакие другие социальные институты не могут заменить её.

На каждого несовершеннолетнего, признанного находящимся в социально опасном положении, заведено учётно-профилактическое дело. Здесь собраны все необходимые **документы**:

1. Акт обследования условий жизни и воспитания несовершеннолетнего (по форме).
2. План по защите прав несовершеннолетнего.
3. План помощи несовершеннолетнему.
4. Выписки из протокола совета профилактики о признании несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, промежуточном контроле выполнения планов.
5. Социальный паспорт семьи.
6. Акты посещения семей.
7. Копии официальных документов (свидетельства о рождении ребёнка, паспортов родителей, справки о составе семьи).
8. Социально-психологический паспорт ребёнка.
9. Карта наблюдений за ребёнком.

10. Отчёт о работе, проделанной с семьёй.

На заседаниях совета профилактики регулярно рассматривается вопрос выполнения планов по защите прав несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, отчёт педагога социального о результатах сопровождения детей, находящихся в социально опасном положении, отчёт педагога-психолога о работе с неблагополучными семьями и детьми, воспитывающимися в этих семьях.

В процессе работы с данными семьями поддерживаем тесную связь с участковым инспектором ИДН, специалистами социально-педагогического центра (если данная семья стоит у них на сопровождении), ближайшими родственниками (бабушкой, тётёй, дядей), с соседями, администрацией по месту работы родителей.

Каждый месяц я, как педагог социальный, совместно с воспитателями дошкольных групп и классными руководителями провожу рейды в неблагополучные семьи, составляю акты обследования, при необходимости подаю соответствующую информацию в комиссию по делам несовершеннолетних, социально-педагогический центр, органы опеки и попечительства отдела образования, вместе с которыми пытаемся воздействовать на родителей.

Мы стараемся постоянно держать под контролем эти семьи, без наказания и упреков убеждаем таких родителей в пагубности их образа жизни, обращаем их внимание на переживания ребёнка; выясняем, кто из родителей пользуется наибольшим авторитетом в семье, кто может стать опорой в изменении опыта, условий жизни; предлагаем адресную помощь специалистов: посещение нарколога, психиатра, психолога, предлагаем переквалифицироваться, если нет возможности устроиться по специальности, встать на биржу труда. Привлекаем к организации и проведению праздников группы, класса, даём рекомендации по организации совместного активного семейного отдыха.

При наличии стойкого положительного результата в работе с неблагополучной семьёй решением совета профилактики ребёнок снимается с учёта как находящийся в социально опасном положении и ставится на внутришкольно-садовый учёт как проживающий в проблемной семье.

В процессе работы определен алгоритм организации работы специалистов УПК № 2 по реабилитации семьи, находящейся в социально опасном положении.

## Алгоритм организации работы специалистов УПК № 2 по реабилитации семьи, находящейся в социально опасном положении

1. Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации.

2. Изучение и анализ социально-психологической или иной ситуации в семье.

3. Обобщение собранной информации, рассмотрение вопроса на заседании совета профилактики и принятие решения о признании несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, разработка индивидуального плана по защите прав несовершеннолетнего и плана помощи несовершеннолетнему, находящемуся в социально опасном положении.

4. Направление информации во все заинтересованные органы профилактики безнадзорности несовершеннолетних.

5. Осуществление социального патронажа семей, находящихся в социально опасном положении, сбор дополнительной информации о ситуациях в семьях, выделение проблем, которые нужно решить в ходе дальнейшей работы с семьёй.

6. Организация работы всех специалистов, принимающих участие в решении проблем семьи.

7. Сотрудничество с участковым инспектором ИДН, специалистами социально-педагогического центра (если данная семья стоит у них на сопровождении), ближайшими родственниками (бабушкой, тётёй, дядей), с соседями, администрацией по месту работы родителей и другими организациями города.

8. Подведение итогов и оценка эффективности реализации планов по защите прав несовершеннолетних и планов помощи несовершеннолетним, находящихся в социально опасном положении. Снятие семьи с учёта.

9. Постановка семьи на внутришкольно-садовый учёт с целью организации профилактической работы с семьёй после отмены решения совета профилактики о признании ребёнка находящимся в социально опасном положении.

К сожалению, в методической литературе по работе с неблагополучными семьями основной упор делается на педагогов школы и очень мало даётся рекомендаций для воспитателей детского сада. Поэтому многие рекомендации и памятки я переделывала для воспитателей дошкольных групп. Таким образом был разработан алгоритм работы воспитателя дошкольной группы

с неблагополучной семьёй, этапы работы воспитателя с неблагополучной семьёй.

## Алгоритм работы воспитателя дошкольной группы с неблагополучной семьёй

1. Посещение семей на дому, составление актов обследования посещения семьи.

2. Составление социального паспорта группы.

3. Наблюдение за поведением и эмоциональным состоянием ребёнка во время его пребывания в детском саду.

4. Выявление интересов и склонностей детей.

5. Оперативное информирование педагога социального, методиста, педагога-психолога о выявленных проблемах в семье, фактах нарушения норм и правил поведения родителями.

6. Наблюдение за родителями во время посещения ими детского сада, родительских собраний, ведение дневника наблюдений.

7. Индивидуальные беседы с детьми из неблагополучных семей с целью выявления семейной ситуации, анализа отношения ребёнка к родителям.

8. Контроль за посещением детьми детского сада.

9. Участие в рейдах «Семья», «Подросток», заседаниях совета профилактики.

10. Участие в разработке коррекционных и реабилитационных программ.

11. Проведение бесед, консультаций, родительских собраний.

12. Привлечение детей из неблагополучных семей к участию в праздниках, развлечениях и других мероприятиях.

## Этапы работы воспитателя с неблагополучной семьёй

1. На начальном этапе происходит знакомство воспитателя с семьёй ребёнка. На этом этапе основная задача педагога — оценить семейную ситуацию. Это можно сделать, используя метод изучения имеющейся документации (на данную конкретную семью), а также метод беседы.

2. Затем следует этап вхождения в семью, на котором воспитатель ставит себе цель настроить членов семьи на длительную работу, создать доверительные отношения со всеми членами семьи и по возможности стимулировать их к организации совместной деятельности.

3. На этапе изучения семьи существенную помощь воспитателю может оказать педагог-психолог, который может использовать обширный

арсенал средств диагностики семьи. Задачей воспитателя является необходимостью посредством беседы сформировать представления о разных аспектах функционирования семьи. Педагогу, впервые посещающему семью, следует обратить внимание на:

- жилищно-бытовые условия;
- санитарное состояние жилья;
- место для отдыха ребёнка;
- состояние здоровья ребёнка;
- в какой помощи нуждается семья, ребёнок;

- взаимоотношения в семье между взрослыми и детьми;

- если семья опекунская, то описать подробно, на какие средства существует (описать вещи ребёнка, наличие детских книг, питание, отношения между опекуном и подопечным).

4. На этапе анализа информации важным представляется разумный и оправданный выбор направлений, способов и средств дальнейшей работы. Задачами воспитателя совместно с педагогом-психологом являются обработка полученной информации и сопоставление различных показателей для получения целостной картины. Это в дальнейшем обсуждается на консилиумах по работе с неблагополучными семьями, на заседаниях совета профилактики, на совещаниях при заведующей.

5. Наиболее трудоёмким и важным является этап организации коррекционной помощи семье и детям с целью создания новых или восстановления разрушенных позитивных контактов семьи с социумом.

6. Этап выхода из семьи имеет собой цель стабилизации позитивных изменений.

Такую систему помощи детям из неблагополучных семей мы считаем наиболее эффективной.

В РАБОТЕ с родителями нам не всегда удаётся добиться желаемого результата. Но если последовательно и настойчиво использовать все вышеперечисленные меры воздействия, в большинстве семей должно произойти улучшение обстановки. Необходимо лишь настойчиво стремиться к положительному результату, используя весь доступный арсенал педагогических и психологических мер, проявляя внимание, настойчивость и педагогический такт в решении сложных проблем семейного воспитания.

*И ещё. Коллеги, поделитесь, пожалуйста, и своим опытом работы в данном направлении. Уверена: «Пралеска» поможет нам обменяться ценным опытом!*

# «Любіце кнігу...»



**ГЭТЫЯ** словы мы часта кажам дзесям. Пабуджаючы іх да чытання, жадаем, каб кніга стала ім сапраўдным сябрам, надзейным памочнікам. І верым, што любоў да кнігі асветліць жыццёвы шлях нашчадкаў, дапаможа ім аб'ектыўна ўспрыняць усе прыродныя і грамадоўскія працэсы, што разгортваюцца вакол і на планеце, больш глыбока і панарамна ўбачыць характэрнае роднай прасторы. Любоў да кнігі — святая любоў, выпускаваная на крыжавых дарогах тысячагоддзяў, вывераная натхнёнай працай усяго чалавецтва.

Чалавек, як толькі пачаў асэнсоўваць сваю прысутнасць у навакольным асяродку і адчуваць сябе свядомым удзельнікам розных працэсаў у ім, імкнучыся занатаваць свае роздумы і здагадкі, вынікі пошукаў і дзеяў. На каменных і гліняных плітках, дошчачках, тканіне, папірусе, бяросце, паперы ён адлюстроўваў свой вопыт і спрактыкаванасць, свае мары і памкненні. Усё гэта актыўна спрыяла пашырэнню ведаў, народнай мудрасці ў прасторы і часе, плённа ўздзейнічала на развіццё людской супольнасці.

...Кніга прайшла складаны шлях. Яе ўзнікненне і развіццё непасрэдна звязаны з развіццём цывілізацыі — пісьменства і мовы, літаратуры і мастацтва, навукі і тэхнікі. Яна пастаянна ўдаканальваецца, відазмяняецца. Напрыклад, ужо з сярэдзіны I тысячагоддзя да н.э. кніга мела два віды канструкцый — стужка-скрутак і злучанасць пласцін ці аркушаў, злучаных у блокі. У 12 г. н.э. у Кітаі вынайшлі паперу і ў 76 г. там стварылі першую папяровую кнігу.

На Беларусі першыя рукапісныя кнігі з'явіліся ў XI ст. Іх пісалі і перапісвалі ў Полацку, Тураве, Друцку, Слуцку, Супраслі, Мінску, Наваградку, Куцейне, Віцебску на славянскіх, лацінскай, яўрэйскай, арабскай мовах. Істотная падзея ў гісторыі кнігі — вынаходніцтва друкавання. Механічнае ўзнаўленне тэксту з дапамогай формы, гравіраванай на дрэве, узнікла ў Азіі. Адбіткі, якія дайшлі з Карэі і Кітая да сучаснасці, датуюцца першай чвэрцю VIII ст. У Еўропе працэс кнігадрукавання разгарнуўся ў саракавыя гады XV ст., і ён звязаны з імем нямецкага вынаходніка Ёгана фон Гутэнберга. А Беларусь ганарыцца выдавецкімі справамі Францыска Скарыны, Сымона Буднага, Васіля Цяпінскага, якія ў XVI ст. выдавалі кнігі на старабеларускай мове.

Тэхнізаванае XX стагоддзе памножыла абліччавыя кнігі. Цяпер яна існуе ў друкаваным і электронным

выглядах. Друкаваная кніга выступае як сінтэзаваны твор культуры, у якім увасоблены таленты аўтара (літаратара ці вучонага) і мастака, выдаўцоў і паліграфістаў. Электронная кніга — носьбіт шматлікай разнастайнай інфармацыі, літаратурнага, навуковага ці метадычнага тэксту. З дапамогай інтэрнэту створана ўсеагульная шматмоўная энцыклапедычная кніга пра чалавека і яго духоўны свет, пра чалавецтва і яго гісторыю, пра нашу планету і Сусвет. Сёння можна знайсці ўсялякую інфармацыю, атрымаць адказ на любое пытанне. Толькі трэба звярнуцца да кнігі... Таму глыбоказначна гучыць выслоўе Максіма Горкага «Любіце кнігу — крыніцу ведаў...», выказанае моладзі. У гэтай парадзе вялікага рускага пісьменніка дакладна перададзена сутнасць кнігі, яе выдучая роля ў жыцці грамадства.

...Гонар зямлянаў — стварэнне агульнай даступнай электроннай бібліятэкі. Аднак ужо ў апошняй чвэрці XX ст. выявілася небяспечная для грамадства з'ява — аслабленне людзей да чытання. Асабліва ў маладога пакалення. Менавіта да мастацкай літаратуры — той літаратуры, што спрыяе фарміраванню духоўнасці чалавека, развіццю яго пачуццёвага стану.

Існуе шэраг прычынаў узнікнення такой масавай з'явы. Адна з іх — тэхнізацыя грамадства. Развіццё навукі і тэхнікі актывізавала вытворчасць, значна палепшыла ўмовы існавання людзей, але прывяло іх у атачэнне машын, аўтаматызаваных прыладаў, разнастайных тэхнічных сродкаў камунікацыі. Цяпер людзі пастаянна знаходзяцца ў электрычным, электронным ці праграмагнітным полі, нас працінае процьма хваляў радыёвяшчання і тэлебачання, мабільнай сувязі і да т.п. Тэхнічныя сродкі камунікацыі робяцца заслонай у непасрэдных зносінах чалавека з прыродай, свядомай і творчай часткай якой ён з'яўляецца і якая цалкам яго сілкуе. І як вынік — аслабленне духоўных узаемінаў у грамадзе. І адпаведна — памяншэнне цягі да спазнання навакольнага свету праз літаратуру і мастацтва.

Немалаважнай прычынай аслаблення ўвагі тых жа дзяцей да чытання з'яўляецца навучальная, сацыяльная занятасць ці побытавая стомленасць бацькоў (а часта адно і другое разам). Паступова чытанне казак, вершаў у сям'і перакладваецца на тэхнічныя сродкі камунікацыі. Спачатку бацькі звяртаюцца да мультфільмаў, дзе ў вабных фарбах і наглядным руху разгортваюцца сюжэты фальклорных і

літаратурных твораў. А потым прапануюць электронныя і камп'ютарныя гульні. У пэўнай ступені яны спрыяюць развіццю лагічных здольнасцяў дзяцей, але не могуць замяніць чытанне ўслых, у час якога найбольш плённа развіваюцца ў дзяцей і духоўныя, маўленчыя працэсы, і інтэлектуальныя — уяўленне, творчая фантазія. Зносіны з тэлепраграмамі і камп'ютарнымі гульнямі павінны быць кароткачасовымі, бо працяглае знаходжанне з тэхнічнымі сродкамі спусташае духоўны свет дзяцей (і дарослых таксама), робіць іх раздражняльнымі, агрэсіўнымі. Ці не таму педагогі і дзеячы культуры дружна выступаюць за абмежаванае знаходжанне дзяцей ля тэлевізійных і камп'ютарных экранаў і адначасова заклікаюць, каб у выхавальчых і навучальных праграмах павялічылі час на вывучэнне літаратуры свету, на чытанне твораў класікаў літаратуры, на знаёмства з узорами музыкі і выяўленчага мастацтва...

2012 год абвешчаны ў нашай краіне годам кнігі. Беларусь выступае піянерам у такой высакароднай справе. Яна вырашыла агульнымі намаганнямі актывізаваць супольную дзейнасць, у цэнтры якой — Кніга. Калі суарганізуюцца дзеячы навукі і культуры з кіраўнікамі грамадска-сацыяльных і вытворчых структур, педагогі і выхавальнікі з работнікамі культуры, то духоўны стан грамадства істотна палепшыцца і кніга зойме належнае месца ў яго жыцці.

Пачатак такой дзейнасці прадэманстраваны на выставе-кірмашы «Кніжкі ў штоніках», якая адбылася сёлета, у час зімовых школьных канікулаў, у сталічным Палацы мастацтва. Тут літаратары, супрацоўнікі выдавецтваў і дзіцячых перыядычных выданняў, работнікі кніжнага гандлю арганізавалі гутаркі з дзецьмі. Падобныя сустрэчы пачалі наладжвацца ў бібліятэках, дамах культуры па ўсёй краіне.

Зацікаўлены расповед пра кнігу сістэмна вядзе наш часопіс. Выхавальнікам і педагогам будуць прапанаваны распрацоўкі тэматычных заняткаў і святаў, нізкі вершаў беларускіх паэтаў. Размова пра кнігу пойдзе і ў час святкавання юбілеяў Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Танка і іншых славутых людзей нашай зямлі. Павышэнню культуры чытання кнігі паспрыяюць і матэрыялы «Тлумачальнага слоўніка» «Пралескі». Сачыце за нашымі публікацыямі!

**Міхась ШАВЫРКІН**

# Стоматологическое здоровье: санитарное просвещение, убеждение и обучение

Большая часть факторов риска стоматологической патологии, прежде всего кариеса зубов, связана с образом жизни человека. Как известно, образ жизни — это система сознательных и бессознательных поступков человека, совершаемых на основе его ценностной ориентации. Наиболее значимыми для сохранения здоровья полости рта компонентами образа жизни, по данным Всемирной организации здравоохранения, являются грамотный и тщательный гигиенический уход за полостью рта, разумный рацион и режим питания, проявление инициативы при обращении к врачу за консультацией, активное участие в предлагаемых им профилактических мероприятиях.

Стоматологи в сотрудничестве с другими специалистами должны принимать активное участие в формировании здорового образа жизни. Каким же образом?

В первую очередь, это санитарно-просветительская работа. Необходимо предоставить человеку познавательную возможность для выработки такого поведения, которое максимально исключило бы факторы риска возникновения заболевания и обеспечило бы достаточный уровень здоровья. Цель санитарно-просветительской работы — формирование убеждения в необходимости соблюдения правил здорового образа жизни на основе знаний о причинах заболевания, методах их предупреждения и поддержания организма в здоровом состоянии.

Гигиеническое воспитание детей — это система привития полезных навыков на основе знания правил здорового образа жизни и убеждённости в необходимости их соблюдения.

В стоматологии гигиеническое воспитание играет очень важную роль, так как причина и развитие кариозного процесса в зубах в значительной мере обусловлены отрицательными привычками человека, связанными с неправильным потреблением сахара, недостаточным уровнем гигиены, нарушением самоочищения полости рта.

Санитарно-просветительская работа предшествует и сопутствует обучению гигиене полости рта. Только от человека, убеждённого в необходимости поддержания гигиены полости рта, можно ожидать неуклонного и постоянного выполнения всех её требований. Конечной целью санитарного просвещения является не столько распространение информации о предмете, сколько формирование убеждений, выработанных в результате приобретения им знаний. Поэтому необходимо знать путь, по которому проходит информация, прежде чем она реализуется в поступках конкретных лиц, с которыми проводилась работа. Этот путь имеет следующий вид:

**Информация → знания → убеждения → поступки.**

Проблемы санитарного воспитания тесно связаны с побудительной стороной поведения человека, с его *мотивацией*. Мотивация — это совокупность психологических факторов, определяющих выбор поведения человека. Это ответы на вопросы о том, почему, ради чего, зачем человек действует так или иначе: никогда не чистит зубы или, наоборот, уделяет гигиене повышенное внимание, постоянно ест конфеты или ограничивает сладости. Каждый взрослый человек имеет, как правило, сформированную мотивацию, достаточно устойчивую к внешним воздействиям, в том числе и к санитарному просвещению.

Мотивация — это результат сложного взаимодействия внутренних и внешних факторов. *Внутренняя мотивация* основывается на потребности человека. Система внутренней мотивации каждой личности является уникальной и очень устойчивой к внешним воздействиям. Человек осознанно и бессознательно защищает свои ценности, стиль жизни, убеждения как самое главное достояние, упорно сопротивляется внешним воздействиям на систему и в каждой ситуации стремится действовать привычным способом. Поэтому стоматолог, реализующий санитарное просвещение, должен грамотно и продуманно выбрать *внешний стимул* для изменения мотивации, сформировать новое поведение человека.

Психологические компоненты, необходимые для изменения поведения, человек приобретает, медленно поднимаясь по «ступенькам лестницы», ведущей от неосведомлённости о дефектах своего поведения (отсутствие информации о причинах кариеса) к созданию новых здоровых привычек (систематическая гигиена полости рта).

**Этапы формирования новых поведенческих привычек** можно представить в виде семи ступеней лестницы. Первым уровнем, самым нижним, является *неосведомлённость*. Человек ощущает дефицит знаний, признаёт своё невежество и тем самым подготавливается к приёму новой для него информации. В процессе научения он перемещается на вторую ступень — *осведомлённость*. Успех этого этапа зависит от способа передачи информационного материала, а также его качества. Третья ступень — *личная значимость информации*. Человек допускает новые знания в свою жизнь, приближает их к своим проблемам.

Следующий уровень — *заинтересованность*. На этом этапе человек готов начать действовать, он уже принял решение об этом. Это очень важный этап! Санитарно-просветительские проекты помогают ему решиться на определённые действия. Санитарное просвещение должно убедительно обосновывать личную необходимость перемен, содержать чёткую программу действий, представлять каждый шаг как реальный. Если пробное новое действие происходит, человек поднимается на пятую ступень — ступень *вовлечённости*. Он активен, понимает свою цель, видит путь к ней, ощущает потребность в переменах, начинает применять полученную информацию. Шестой уровень — *ступень осознанных изменений в поведении*. Человек включает новое действие в свой распорядок жизни и систематически его повторяет. Если новая модель поведения встраивается в его образ жизни, переходит в подсознательную сферу, он выполняет новое действие, не задумываясь над выбором, то это означает самую верхнюю ступень — *привычку*.

Изменения внутренней мотивации можно достигнуть с помощью санитарного просвещения и обучения.

## ОСОБЕННОСТИ САНИТАРНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Правильно продуманный и комплексный подход к санитарному просвещению и обучению детей даёт наибольшую эффективность в привитии здоровых навыков на всю жизнь: то, что посеяно в младенчестве, всходит в детстве и пожинается всю жизнь. Санитарно-просветительская работа с детьми имеет серьёзные особенности, связанные с психологией и социальным статусом детей. Она должна соответствовать требованиям возрастной психологии и педагогики. Комплексное воздействие санитарного просвещения на ребёнка предполагает участие четырёх звеньев — врача-стоматолога, педагогов (воспитателей), родителей и самих детей. Следование этапам формирования новых поведенческих привычек, изменение поведения, формирование хорошей привычки (систематическая чистка зубов) — длительный и сложный процесс, требующий заинтересованности всех сторон в достижении успеха. Упущение любого из этих звеньев может неблагоприятным образом отразиться на эффективности всего процесса.

В процессе общения важную роль играют личность и профессиональные качества врача, а также заинтересованное отношение к проблемам пациента. Врач-стоматолог должен искренне верить в то, о чём говорит, иметь горячее желание убедить ребёнка в пользе и необходимости предлагаемых изменений. Врач должен уметь общаться с родителями детей, поэтому очень важны научность, аргументированность, логичность той информации, которой он делится с пациентом. Основными темами образовательных санитарно-просветительских программ для родителей являются факторы риска возникновения стоматологических заболеваний, актуальные для детей, и современные способы их устранения.

Просветительная работа с детьми должна соответствовать требованиям возрастной психологии и педагогики. Поскольку основным способом развития мотивационной сферы дошкольников остаётся игра, то и в их санитарно-гигиеническом воспитании имеет значение игровая форма подачи материала. Необходимо, чтобы разных детей объединял общий интерес к теме занятий. Санитарно-просветительская работа в детском саду воспринимается ими с большим интересом в том случае, когда они сами являются главными участниками разговора или игры, а врач-стоматолог направляет их деятельность в нужное русло.

Как же грамотно и последовательно проводить санитарно-просветительскую работу?

**Первым этапом** должна быть убедительная беседа с педагогами и медицинскими работниками детского учреждения. Необходимо объяснить цель и задачи профилактики в стоматологии, обрисовать круг мероприятий по её проведению, желательно обозначить время и условия их осуществления. Отдельно надлежит объяснить роль воспитателей и медработников детских учреждений в проводимой работе, подчеркнуть, что от их участия, требовательности, настойчивости во многом зависят успех и эффективность проводимых мероприятий. Необходимо также профессионально ответить на вопросы педагогического коллектива. При соблюдении всех этих условий можно приобрести в лице педагогов убеждённых соратников и помощников в борьбе за стоматологическое здоровье детей.

**Второй этап** санитарно-просветительской работы в организованном коллективе предполагает выступление перед родителями. Удобнее всего встречу организовать перед родительским собранием в группе. Для подобного выступления нежелательна большая аудитория. Можно объединить родителей нескольких групп детей одинакового возраста, но не более 2–3. Во время такой беседы следует достичь выполнения двух задач — озарить родителей состоянием зубов и органов полости рта своих детей и вызвать непосредственную заинтересованность в проведении и поддержании мероприятий по профилактике стоматологических заболеваний, планируемых в детском коллективе.

**Третьим этапом** санитарно-просветительской работы являются беседы с детьми. Эти занятия удобнее всего проводить с группой детского сада. Содержание бесед различно в зависимости от возраста дошкольников конкретной возрастной группы.

Так, занятиям с детьми 3–4 лет следует придавать игровой характер, без поучительных и убеждающих интонаций. Они должны воздействовать на эмоциональную сферу и заинтересовывать детей игровыми моментами.

Для детей в возрасте 5–7 лет занятия должны быть несколько иными. Обычно в этом возрасте они уже знают элементарные приёмы ухода за полостью рта и встречались со стоматологом. Кроме того, степень зрелости и сознательности в этой возрастной группе значительно выше.

Существуют *активные и пассивные формы* санитарно-просветительской работы. Активные формы включают проведение бесед, выступлений, лекций, докладов. К пассивным относятся издание научно-популярной литературы, статей, листовок, памяток, плакатов, санитарно-просветительских бюллетеней, проведение выставок, показ кинофильмов и др. Между этими формами имеется тесная взаимосвязь. Преимущество активных форм работы заключается в непосредственной взаимосвязи стоматолога с пациентами, что обеспечивает наибольший эффект воздействия работы. В свою очередь, пассивные методы работы не требуют присутствия медицинского работника, воздействуют длительное время и на неограниченную аудиторию. Недостаток её состоит в отсутствии обратной связи между агитаторами и агитируемыми. Однако повышение качества пропаганды здорового образа жизни позволяет усилить эффект пассивных форм санитарно-просветительской работы.

Таким образом, необходимо создание и внедрение в практику новых форм стоматологических санитарно-просветительских мотивационных проектов, которые будут являться познавательной возможностью уменьшения факторов риска возникновения кариеса и сохранения стоматологического здоровья дошкольников.

## ЧОРНЫ СТРЫЖ

Грамадскай  
арганізацыяй  
«Ахова птушак  
Бацькаўшчыны»  
чорны стрыж  
Apus apus Linnaeus  
(A.a.apus) аб'яўлены  
птушкай года-2012.



Што мы ведаем пра гэтую птушку? Няшмат. Хіба што перад набліжэннем дажджу назіраем, як стрыжы адчайна і неўтаймоўна віруюць у паветры імклівымі тамагаўкамі ці то з пранізлівым віскам, ці то з адмысловым свістам. Дзіву даешся, адкуль іх столькі збіраецца разам, каб сумесна з ластаўкамі вітаць надыход навальніцы. Але ластаўкі больш дробныя, з шэра-белага манішкай на шыйцы і не такія выдатныя паветраныя асы, як чорныя стрыжы. Насамрэч усе яны выкарыстоўваюць магчымасць пахарчавання ўдасць рознымі насякомымі, жукамі, казуркамі перад тым, каб разам з першымі кроплямі дажджу схвацца недзе ў падстрэшку і перачакаць непагадзь.

Аднойчы, едучы на лецішча, я вымушаны быў спыніць сваё аўто, каб не нарабіць яму шкоды — столькі стрыжоў смела нырала перад капотам ля самай зямлі. Здавалася, што наваколле зацягнулася нейкім вірлівым чорна-шэрым воблакам і нясцерпным свістам. Аказваецца, стрыж можа развіваць хуткасць звыш 110 кіламетраў!

Стрыж здавён і, як правіла, селіцца побач з жыллом чалавека — у ваканіцах, падстрэшках, дуплах, адтулінах або расколінах сцен і высокіх дахаў. Гняздо майструе або з чаго, неахайна, без нейкіх «архітэктурных здабыткаў». Ат прынясе які дзясяткаў галінак, яшчэ чаго больш мяккага на вусцілку (пух, ніткі, валасы, сухая трава і інш.) — вось і ўвесь яго дом. Побач — такія ж пасяленні і ў суродзічаў, якіх набіраецца часам 2–3 дзясяткі пар, утвараючы цэлую калонію. Вось з-за гэтага чорны стрыж і пакутуе, бо сённяшні гаспадар, асабліва гарадскі камунальшчык, дбайна разбурае ўсе птушыныя «хрушчоўкі» дзеля лепшага выгляду звычайнай пабудовы. Арнітолагі таму б'юць трывогу — у Беларусі яны налічваюць летам 110–140 тысяч стрыжоў, іх папуляцыя імкліва змяняецца, бо сям'я гэтых птушак адкладвае толькі 2–3 яйкі: матавыя, дробныя, з тупымі носікамі. Праз тры тыдні з'яўляюцца птушаняткі, якія вызначаюцца выключнай пражэрлівасцю, у выніку растуць хутка і рана становяцца на самастойнае крыло, папаўняючы яшчэ больш калонію на дакучлівых свістуноў і «майстроў росісу» фасадаў...

Чорны стрыж мае цёмна-буры колер са светлым горлачкам, вельмі доўгія серпападобныя крылы і зусім кароткія лапкі. Таму ён не можа рухацца пехатой па роўнай паверхні. Стыхія стрыжа — паветра...

Важна ведаць пра гэтую птушку нам, дарослым, бо ў біяцэнозе нікога і нічога выпадковага не бывае. А колькі можна цікавага распавядаць пра яе дзецям, тым больш паказаць — гэта ўжо, калегі, у вашых магчымасцях...

Алесь ПРАЛЕСКАВІЧ

P.S. Каляровае фота чорнага стрыжа змешчана на 3-й старонцы ўкладкі гэтага нумара.



# Алеся

Выпуск для жанчын і пра жанчын № 60

Гардероб

## ВЫБИРАЕМ ТУФЛИ

*Выбирая новую обувь к весне, нужно оценивать не только её красоту, но и то, насколько комфортно вы себя в ней чувствуете. Обувь — не только образ, это ещё и здоровье, которое нужно беречь.*

Правильно подобранная обувь может совершенно изменить ваш облик, но особенно это касается женской обуви на высоких каблуках. При этом туфли без каблука являются не менее «требовательными» — например, их можно носить лишь с укороченными моделями одежды. Брюки должны быть в этом случае до щиколотки — не ниже, можно выше; платья и юбки должны открывать колени. Низкий каблук — идеальный вариант только для повседневной носки.

Большинство женщин всё же предпочитают высокие каблуки. Однако носить их постоянно крайне вредно. Особенно это касается женщин с плоскостопием и варикозными заболеваниями, а также тех, у кого имеются проблемы с избыточным весом и позвоночником. В таких случаях советуют носить каблуки высотой не более 5 см.

Подходить к выбору обуви с высоким каблуком нужно весьма внимательно — эта обувь обязательно должна быть с удобной колодкой. Обращайте внимание на модели, где нога жёстко фиксируется, в противном случае высок риск растяжения или вывиха лодыжки. За день нога увеличивается в размере, поэтому лучше примерять обувь вечером. Обязательно пройдитесь в ней, так как в сидячем положении стопа в длину меньше на 5 мм.

Если вы хотите обувь без пятки или сабо, обращайте внимание на туфли с полностью закрытым передом, так как они хорошо фиксируют и удерживают ногу. Проследите, чтобы большой палец ноги не касался носка такой обуви.

Не следует покупать туфли, которые велики даже немного — стопа в любой обуви не должна болтаться.

Очень важно уметь ходить на каблуках и делать это красиво. Следите за тем, чтобы плечи были расправлены, а спина — ровной. Не допускайте размахивания рук, правильно ставьте стопу во время ходьбы — носки должны быть немного повернуты в стороны. И ни в коем случае не допускайте полусогнутых ног в коленях!

## Мастерская



## Весеннее обновление

*По весне всем хочется перемен. Желание сменить привычную обстановку, наверное, самое распространённое и, к счастью, легко осуществимое. Например, изменить облик какой-либо комнаты, не прибегая к ремонтным работам, можно всего за пару дней и даже часов! С чего начать?*

● Если обстановка просто наскучила, воспользуйтесь очень простым, но действенным методом — передвиньте всю мебель на сто восемьдесят градусов по часовой стрелке. Вроде бы ничего и не меняется, но при входе в комнату кажется, что это уже совсем другая комната! Если же хочется больших перемен, добавьте пару ярких акцентов — повесьте несколько ярких фоторамок, смените шторы.

● Любой интерьер оживляют и комнатные растения. Необычайно эффектны декоративные деревья. Можно подобрать и составить композиции из крупных и высоких теневыносливых комнатных растений.

● Можно покрасить старую мебель и подобрать к ней в цвет аксессуары — рамки, свечи, светильники, раму для зеркала — получится отличный законченный интерьер! Можно разбить на отдельные элементы старую секцию и расставить их по отдельности. Простой способ освежить вид старой мебели — замена ручек. Золотые или серебристые придадут интерьеру праздничное настроение, стальные или из никеля — более современный вид.

● В моде сейчас модульная мебель светлых ярких тонов. Её также делают с эффектом полировки, и такая поверхность, отражая свет, визуально расширяет пространство комнаты. А новая глянцевая светлая мебель моментально изменит восприятие вашего жилища. Такого же эффекта можно добиться с помощью большого зеркала.

● Зеркало само по себе не может декорировать помещение — важно, где

оно находится. Например, можно дополнительно осветить им пространство, если напротив установить источник света — светильник, торшер или бра. Света будет вдвое больше! С помощью большого зеркала можно увеличить и маленькую комнату. Если сделать из зеркала фон и поставить перед ним интересный аксессуар — например, вазу с цветами, то получится необычная картина. Объёмная люстра, состоящая из зеркального плафона, придаст комнате высоту и наполнит её светом.

● Прекрасная идея обновления интерьера — полная смена всех тканей: покрывал с дивана и кресел, кровати, замена подушек, штор, полотенец и т.д. А можно просто перевязать старые шторы широкими яркими лентами и имеющиеся в комнате цветочные горшки обернуть такими же.

● Светильники в интерьере играют важную роль. Если заменить старую люстру, можно рассчитывать, что комната заиграет по-новому. Используйте напольные или настольные светильники, лучше парные, для того, чтобы распределить свет в помещении на разном уровне.

● Форма предметов интерьера также влияет на его восприятие. Так, треугольники побуждают проявлять лидерские качества, неординарность. Но при этом создают достаточно активный фон. Женщины предпочитают круглые предметы, они успокаивают и расслабляют, создаётся ощущение наполненности и завершенности пространства. Квадратные формы в помещении порождают чувство покоя, защищённости. Волнообразные и зигзагообразные — побуждают думать, увлеченно мечтать, строить новые планы.

● Обновить интерьер квартиры без лишних затрат можно с лёгкостью. Экспериментируйте, и ваш дом будет уютным и привлекательным!



## ПУЧОК ЗДОРОВЬЯ

*Любимая всеми редиска одной из первых уже много лет появляется на нашем весеннем столе.*

Но выращивать эту древнейшую культуру на Руси начали только по указу Петра I и сначала не сильно жаловали, считая сорняком. И лишь спустя время оценили по достоинству её пользу и вкус. Сегодня разнообразие сортов этого корня просто удивительно: он и коричневый, и бордовый, и фиолетовый, и жёлтый, и белый... Вкус у всех примерно одинаковый, но кулинарную палитру они создают очень богатую. Ближайшая родня — редька и репа.

Самая полезная часть редиса — ботва. Её измельчают и используют как зелень для салатов, а также добавляют в супы, гарниры, варёное и тушёное мясо. В ней содержатся все свойства редиса в более концентрированном виде, она имеет приятный пряный вкус.

Корень же ценят за острый специфический вкус, который придают ему эфирные масла. Он такой же калорийный, как, например, помидоры и баклажаны, но имеет важное отличие: содержание белка в нём в два раза выше. А это значит, что он способствует строению клеток организма. Также в редисе есть сахара, ферменты, клетчатка,



жиры и витамины С, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub> и РР, соли калия, магния, фосфора, натрия, кальция, железа. Антисептические свойства редису придают содержащиеся в нём горчичные масла. Один пучок редиса обеспечивает суточную дозу витамина С. При этом он препятствует отложению жира, способствует улучшению обмена веществ.

Клетчатка, которой богат редис, способна выводить из организма лишний холестерин. Также в нём содержатся вещества, способные стабилизировать уровень сахара в крови, что особенно важно для профилактики диабета. По самым последним данным, редис может предупреждать раковые заболевания за счёт красителя антоциана, придающего ему такой красивый вид. Не стоит увлекаться редисом только людям с заболеваниями желудка и кишечника.

Плоды редиса должны быть твёрдые, с гладкой кожицей; если они мягкие на ощупь, значит долго хранятся и потеряли часть полезных веществ. Используйте сначала ботву, а корни могут храниться в холодильнике целую неделю.

## Члавстречу солнцу

*Зима заканчивается, и наши комнатные цветы «просыпаются» от спячки, начинается период их интенсивного роста. Как правильно помочь им окрепнуть и подготовиться к лету?*

❄ Зимой день короткий, и комнатные цветы получают гораздо меньше света. Не спешите сразу переставлять их на солнечное место, они могут получить ожоги. К яркому свету надо приучать постепенно.

❄ Конец февраля — лучшее время для пересадки растений. В это время начинается период активного роста, и если при пересадке случайно повредить корневую систему, то повреждения быстрее зарастут именно в этот период. Если корни торчат из дренажных отверстий или они туго обвились вокруг земли — это признак того, что растение пора пересаживать. Используйте для этого горшок шире на 1 см. Хотя некоторые комнатные растения, особенно цветущие, предпочитают тесный горшок.

❄ Цветы, на которых уже появляются молодые побеги, нужно начинать подкармливать минеральными и органическими удобрениями. Но сразу после пересадки удобрять растение не рекомендуется. Старые растения можно обрезать, оставив только молодые побеги с почками. Это поможет полностью их омолодить.

Срежьте толстые стебли вьющихся растений и ставьте их в воду для того, чтобы они пустили корни для дальнейшей посадки.

❄ Начало весны — самое подходящее время для формирующих обрезок. Проведённые после начала активного роста растений, они стимулируют развитие значительного количества новых побегов. Надо лишь обеспечить достаточный свет и запас питательных веществ в почве. Если за зиму на растении появились вытянувшиеся тонкие и слабые побеги — отрезайте их без жалости. Некоторые комнатные растения, особенно травянистые, часто «лысеют» за зиму, их побеги тоже лучше обрезать, оставив 4–6 узлов (почек). Через некоторое время эти почки оживут, и старый побег превратится в хорошо озеленённую ветку.

❄ Но к обрезке цветущих растений надо подходить индивидуально-

ально. Часть из них цветёт только на полностью вызревших побегах, сформировавшихся ещё в прошлом году. Удаление их приведет к появлению новых веток, но цветения не будет или время его передвинется. В первую очередь это касается олеандра, гибискуса, многих сортов роз, пеларгонии королевской. Эти растения лучше обрезать летом, сразу после цветения.

❄ Домашним цветам в это время очень полезен тёплый душ. Крупные листья можно просто протереть влажной тряпкой. Цветы с пушистыми листьями и кактусы (их можно поливать в феврале) чистят сухой мягкой кисточкой. Не обрызгивайте листья фиалок и бегоний!



### Улыбнёмся!

**Мама спрашивает сына:**  
— Ты что, сломал все игрушки, которые тебе подарили на день рождения?  
— Нет! Ещё остался молоток!

Выпуск подготовила  
Наталья ПАШКОВЕЦ.



30 января 2012 года отметила свой юбилей старший преподаватель кафедры педагогики, психологии и частных методик ГУО «Витебский областной институт развития образования»

**Нина Александровна КУКСОВА,**

человек удивительно яркий, творческий, компетентный.

Есть такие понятия, над которыми не властно время — долг, профессионализм, ответственность, дух созидания. И всё это применимо к Вам, уважаемая Нина Александровна! Позвольте поздравить Вас с юбилеем и выразить Вам своё расположение, безмерную признательность и искреннюю благодарность как наставнику!

Сегодня у Вас юбилей —  
Красивая, круглая дата.  
Какой бесконечной когда-то  
Дорога казалась Вам к ней.  
Стремительно время летит,  
Но сколько бы ни миновало,  
А лет Вам сегодня на вид  
Ещё удивительно мало.

Такой оставайтесь всегда:  
Красивую, женственной, милой,  
Не знающей скуки унылой,  
Внушающей радость труда.  
Чтоб лет через десять опять  
Смогли мы, как прежде, сказать:  
На вид Вам всего 25,  
А может чуть-чуть с половиной.

С уважением коллектив

ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка г.Новополоцка»



Коллектив ГУО «Ясли-сад № 80 г.Бреста» поздравляет с юбилеем заведующую

**Ирину Васильевну ЖИГАР!**

*Уважаемая Ирина Васильевна!*

Желаем Вам добра,  
благополучия,  
Удачи,  
вдохновения и сил!  
И чтобы каждый день  
грядущий  
Везение  
и радость приносил.  
Ещё хотим  
сказать «спасибо»  
За Ваше внимание, доброту.  
Свершений,  
планов и больших открытий  
В любимом нашем маленьком саду!



Коллектив яслей-сада № 34 СП ОАО «Спартак» г.Гомеля с 55-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ!



В саду сегодня юбилей —  
Поздравить рады от души  
И пожелать счастливых дней  
Родители и малыши.  
Пусть дел немало увлекательных  
И планов новых намечается —  
Успехов впереди блистательных,  
И пусть мечты скорей сбываются!

С уважением и благодарностью  
родительский комитет

45 лет назад 1 февраля начал работу детский сад N 268 г. Минска. Спустя годы он считается одним из лучших как в районе, так и во всём городе.

*Дорогие сотрудники администрации, воспитатели, няни, повара и все-все, кому мы доверяем своих детей!*

Трудно представить, насколько на самом деле тяжела и ответственна ваша работа! Мы доверяем вам самое дорогое — наших детей. А ребёнку тепло и спокойно только тогда, когда есть тепло и покой в душе человека, с которым он рядом. Мы знаем, сколько любви, терпения и сил, сколько фантазии и доброты, способности понимать и удивляться требует ваша работа! Мы благодарны вам за то, что вы вкладываете в наших детей, прививаете им любовь к творчеству и уважение к окружающим. Ведь благодаря вашим усилиям появляются новые Моцарты, Репины, Пушкины... Поздравляем вас, дорогие, с праздником и желаем мудрости, терпения, любви, здоровья и огромного счастья!



От родителей

# ЮРИДИЧНЫЙ КЛУБ

ВЫХОДЯЩИЙ 3 САКАВИКА 1992 ГОДА

Выпуск № 208



**Уважаемые читатели!**  
Сегодня на ваши вопросы отвечают сотрудники Министерства образования Республики Беларусь: консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА, главный инспектор управления кадровой политики Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

ства труда Республики Беларусь от 18.10.1999 г. № 133.

\* \* \*

Свыше 20 лет проработала в Доме ребёнка в должности воспитателя с I квалификационной категорией. Имею высшее образование по специальности «психолог-преподаватель» (закончила Харьковский государственный университет, биологический факультет отделения психологии).

Недавно переведена на должность педагога-психолога в этом же Доме ребёнка.

Сохранится ли доплата за I квалификационную категорию в моей новой должности педагога-психолога?

Какова продолжительность трудового отпуска педагога-психолога Дома ребёнка?

**Педагог-психолог Дома ребёнка, г.Бобруйск.**

Положением об аттестации педагогических работников системы образования (кроме высших учебных заведений) Республики Беларусь,

утверждённого приказом Министерства образования и науки Республики Беларусь от 07.12.1995 г. № 456 (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь от 30.11.2000 г. № 55, с изменениями и дополнениями), предусмотрено, что аттестация педагогических работников осуществляется по каждой занимаемой ими должности.

В связи с тем, что вам присвоена первая квалификационная категория по должности «воспитатель», а вы в настоящее время работаете педагогом-психологом, вам необходимо в обязательном порядке пройти аттестацию по последней должности в установленном вышеназванным Положением порядок. Право претендовать на соответствующую квалификационную категорию по должности «педагог-психолог» (пункт 30 Положения) имеют только воспитатели дошкольного учреждения.

Продолжительность основного отпуска педагога-психолога, работающего в Доме ребёнка, составляет 24 календарных дня.

Подготовил к печати  
Леонид КЛЫШКО

Какое количество часов должен отработать воспитатель дошкольного учреждения в течение месяца?

**Воспитатель дошкольного учреждения, Могилёвская область.**

Учитывая, что в каждом месяце различное число рабочих дней, то и воспитатель ежемесячно отрабатывает разное число часов, которое можно рассчитать, руководствуясь постановлением Министер-