

#### Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

Nº 2 (198)

люты 2008

#### Выходзіць са жніўня 1991 года

#### ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 220010, г.Мінск, вул. Савецкая, 9

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 353, 31 жніўня 2004 года.

#### Гало□ны рэдактар Алесь САЧАНКА

#### РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, І.Ул. ЖЫТКО, В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАВАЛЁВА, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА, Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА, Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, К.В. ФІЛІПАВА, М.М. ЧАРНЯЎСКІ. В.Ул. ЧЭЧАТ, В.А. ШЫШКІНА.

#### навуковыя кансультанты:

В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ, Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ. І.І. ЦЫРКУН, В.Ул. ЧЭЧАТ.

#### КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць: НД. ШАМОВІЧ.

Віцебская вобласць: А.В. ЛЯДВІНА.

Гомельская вобласть:

Г.В. МЕЛЬНІКАВА.

Гродзенская вобласць: АЛ. КУХТА.

Магілёўская вобласць: Л.А. БАГНОЎСКАЯ.

Мінская вобласць: I.A. IBAHOBA.

г.Мінск:

Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

**Л**ІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР: А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

**М**АСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА: М.М. БУДЧАНІН. В.К. КУРАНАВА. М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН

**Д**зяжурны рэдактар: Н.Ф. ПАШКАВЕЦ



У НАСТУПНЫМ НУМАРЫ № 3 (сакавік)

- Дэпартамент кантролю якасці адукацыі: што выявілі праверкі ў 2007 годзе.
- Працуем з кадрамі творча. і адказна (практычны вопыт).
- Запрашаем у майстар-клас кіраўнікоў фізічнага выхавання.
- «Птушка года-2008»: белая чапля.

АКТУАЛЬНА!			_
А. САЧЕНКО. ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, ЗАДАЧИ ОПРЕДЕЛЕНЫ Об итогах работы управления дошкольного образования, структурных подразделений			2
подведомственных учреждений Министерства образования в 2007 году, основных направлениях работы в 2008 году	5		
ДАКУМЕНТЫ Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь «О внесении допо и изменений в постановление Министерства труда Республики Беларусь от 21 января 2000 г. № 6>	элнен Э	ий 6	
Постановление Министерства образования Республики Беларусь «О требованиях к учебно- методическому комплексу для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования О внесении изменений и дополнения в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 июля 2006 г. № 840	<b>»</b>	7	8
АДУКАЦЫЯ: XXI СТАГОДДЗЕ СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЁНКА. Материалы «круглого стола», состоявшегося 21 декабря 2007 года	9		
ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ Л. КУЛИГИНА, С. ГАПОНЕНКО. «НЕПОБЕДИМАЯ И ЛЕГЕНДАРНАЯ». К 90-летию Вооружённых С Республики Беларусь	;ил		
НАША́ АРМИЯ РО́ДНАЯ. «Круглый стол» с участием педагогов яслей-сада и отцов воспитанников групп «Фантазёры» «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ — РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ». Заседание клуба «Юный краевед»	27		
для детей групп «Фантазёры» и родителей АРМИЯ: ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ. Познавательная игра для педагогов и родителей Л. КУЛИГИНА, Н. НЕХАЙ, Т. МАКСИМОВА. «ЗАРНИЧКА».			28 30
Военно-спортивная игра для детей групп «Фантазёры»  КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА	32		
А. КАХОВИЧ, С. ШАХАНОВА. ЕСЛИ РЕБЁНОК ПЛОХО СЛЫШИТ. Об организации специальной образовательной и коррекционной работы	•		37
с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха. Опыт УО «Новополоцкий государственный ясли-сад № Д. ЛАВРИНОВИЧ. ТУГОУХОСТЬ И ПРИЧИНЫ ЕЁ Е. ШИМАНКО. СЛУХ И РЕЧЬ	9»		38 39
ОВОЩИ. Конспект фронтального занятия по развитию речи (первый год обучения) ОВОЩИ И ФРУКТЫ. Конспект фронтального занятия по развитию речи (третий год обучения) Е. КОРОЛЬКОВА. РЕБЁНОК СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ		40 40	41
И. КОВАЛЁВА. В ПАРКЕ. Конспект проведения экскурсии (третий, четвёртый годы обучения) ВРЕМЕНА ГОДА. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром (третий, четвёртый годы обучения)		42	43
КОРАБЛИК В МОРЕ. Конспект коррекционного занятия по развитию сенсорных способностей (третий, четвёртый годы обучения)			43
Н. ХАРЛИНСКАЯ. СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕИ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ. Конспект занятия по изодеятельности (рисование) с участием родителей (первый год обучения)	44		45
НАШИ ПАПЫ УДАЛЫЕ. Сценарий совместного досуга детей и родителей «ДЕТСТВА ПЕРВАЯ ПРОЧИТАНА ГЛАВА». Сценарий выпускного бала «ПРАЛЕСКА»: СВЕРЯЕМ ЧАСЫ	46		45 46
МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ Т. КИРЕЕВА. ДЕНЬ ВЕСЕННИХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ. Сценарий праздничного концерта ко Дню 8 мај для детей группы «Фантазёры»	та		47
<b>НОТНЫ АРКУШ</b> Е. ПРЯХИНА. С ПРАЗДНИКОМ ВЕСЕННИМ!	51		
«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» НАТАТКІ ПЕДАГОГА			52
С. ГУНИЧ. О БАБОЧАТАХ, УЛИТЯТАХ И РАЗВЯНУТЫХ ЦВЕТАХ			53
ЗДАРОЎЕЗБЕРАЖЭННЕ Т. БОБКОВА, В. СОКОЛОВИЧ. ОСТОРОЖНО, ЛЁД!			54
ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я А. ДАВИДОВИЧ. СОЧИНЯЕМ ВМЕСТЕ. Методические рекомендации по работе с родителями «АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН			55 66
<b>ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ</b> На першай старонцы вокладкі: выхаванка ясляў-сада № 561 г.Мінска Настачка ШАНДЗЯЛАВА.			68
на поршая отаропцы вокладкі, выхаванка лоллу-сада к≅ остт.ічінска пастачка шлі ідолілавл.			

© «Пралеска», люты, 2008. 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл.: 281-20-65; 281-50-84; 281-26-62 (бухгалтэрыя). E-mail: praleska-red@tut.by. (Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца.)

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютэры, матэрыллы у рэдакцыю павыны оныв надрукаваны на машынды осо догогоры, на камп котэры, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не вядзе перапіску з аўтарамі. Рэдакцыя можа друкаваць нужніскі по полід по зарадку абмеркавання, не падзалялючы пункт погляду аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Падпісанададрукузгатовыхдыяпазітываў 31.01.2008. Папераафсетная, навокладцыі ў кладцымелаваная. Фармат 60х841/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб. - адбіт. 11,0. Улік.-выд. арк. 11,05. Тыраж 11.714. Заказ 161.

Надрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79. Якасць друку адпавядае якасці прадстаўленых рэдакцыяй дыяпазітываў.

#### РЕШЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ

#### Об итогах работы управления дошкольного образования, структурных подразделений подведомственных учреждений Министерства образования в 2007 году, основных направлениях работы в 2008 году

Система дошкольного образования на протяжении последних лет ведёт активный поиск механизмов её преобразования в интересах семьи и детей.

Приоритетными направлениями деятельности в отчётный период являлись:

- выполнение мероприятий Государственной программы возрождения и развития села на 2005—2010 гг.; Программы развития национальной системы образования на 2006—2010 годы; Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2006—2010 годы;
- выполнение мероприятий, утверждённых Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 декабря 2006 г. № 1701 «Об утверждении комплекса мероприятий по совершенствованию деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и по созданию сети организаций всех форм собственности, оказывающих населению услуги по уходу за детьми»;
- осуществление комплексного подхода к обеспечению здоровьесберегающего образовательного процесса;
- повышение уровня профессионального мастерства как условие качества дошкольного образования;

 ресурсное, научно-методическое и инновационное обеспечение реализации программы дошкольного образования «Пралеска».

Заслушав и обсудив отчёты о работе управления дошкольного образования Министерства образования, структурных подразделений и подведомственных учреждений по итогам года, следует отметить, что деятельность управлений образования облисполкомов, комитета по образованию Мингорисполкома, республиканских структур по выполнению задач 2007 года носит системный, последовательный, конструктивный характер и осуществлялась в соответствии с нормативными правовыми документами.

Обсудив итоги работы за 2007 год и определив основные приоритетные направления деятельности в 2008 году, в целях дальнейшего развития и совершенствования системы дошкольного образования принято следующее решение:

### 1. Управлению дошкольного образования (Макаренкова Г.Г.):

1.1. Создать творческую группу из числа учёных, практиков, заинтересованных представителей по разработке проекта Программы развития системы дошкольного образования на 2009—2014 годы.

Срок исполнения: 1-е полугодие 2008 г.

1.2. Организовать совместно с управлениями образования облисполкомов апробацию «Примерных показателей развития детей дошкольного возраста» (стандарты дошкольного образования).

Срок исполнения: 2008 г.

1.3. Разработать и утвердить Положение о конкурсе профессионального мастерства «Лучшее дошкольное учреждение».

Срок исполнения: 1-й квартал 2008 г.

1.4. Разработать и утвердить методические рекомендации «Об организации деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, по оказанию платных образовательных услуг по воспитанию и обучению на дому по программе дошкольного образования».

Срок исполнения: февраль 2008 г.

1.5. Создать и утвердить состав экспертной группы по подготовке к утверждению Концепции развития дошкольного образования на 2010—2016 годы.

Срок исполнения: 2-е полугодие 2008 г.

1.6. Обеспечить координацию деятельности проведения научных исследований по разработке методики оценки здоровьесберегающей системы в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования, определению продолжительности и структуры затрат рабочего времени воспитателей дошкольных учреждений.

Срок исполнения: 2008 г.

## 2. Управлениям образования, комитету по образованию Мингорисполкома, руководителям учреждений, обеспечивающим получение дошкольного образования:

2.1. Принять меры по созданию безопасных условий жизнедеятельности детей и обеспечить проведение постоянного мониторинга организации работы по охране жизни и укреплению здоровья детей в дошкольных учреждениях.

Срок исполнения: постоянно.

2.2. Обеспечить выполнение нормативных документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных учреждений по охране жизни и здоровья детей.

Срок исполнения: постоянно.

2.3. Обеспечить эффективное взаимодействие специалистов управлений (отделов) образования, курирующих деятельность учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования по вопросам специального образования, организации питания, социальной защиты прав детей.

Срок исполнения: постоянно.

2.4. Обеспечить участие специалистов по дошкольному образованию управлений образования облисполкомов, комитета по образованию Мингорисполкома в мероприятиях, проводимых Министерством образования.

Срок исполнения: постоянно.

2.5. Принять меры по обеспечению единых подходов в деятельности структурных подразделений управлений (отделов) образования регионов по вопросу заказа методической литературы для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

Срок исполнения — постоянно.

2.6. Обеспечить дошкольные учреждения регионов учебно-методическими пособиями белорусских авторов (И.В. Житко, Д.Н. Дубинина, В.А. Шишкина, Н.С. Старжинская и др.), обеспечивающих реализацию программы дошкольного образования «Пралеска», в соответствии с каталогом изданий методической литературы, размещённом на сайте Министерства образования Республики Беларусь, а также изданным в 2003 голу

Срок исполнения: 2008 г.

2.7. Обратить внимание на работу по повышению уровня планирующей и аналитической деятельности педагогических работников учреждений образования.

Срок исполнения: постоянно.

2.8. Обеспечить своевременное повышение квалификации педагогов-психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

Срок исполнения: постоянно.

2.9. Продолжить работу по рационализации сети разных типов, видов, профилей и форм дошкольного образования, дифференциации дошкольных учреждений в городской и сельской местности республики (увеличение количества санаторных, семейных дошкольных учреждений, разновозрастных, интегрированных групп, игровых площадок) в соответствии с потребностью родителей.

Срок исполнения: постоянно.

- 2.10. В целевые региональные программы внести предложения по решению вопроса оснащения дошкольных учреждений средствами воспитания и обучения, в соответствии с утверждёнными постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 24.09.2007 г. № 50 перечнями оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.
  - Срок исполнения январь 2008 г.
- 2.11. Обеспечить функционирование и развитие новых форм дошкольного образования, в том числе и в сельской местности: сезонные и игровые площадки, детский сад на дому, группы кратковременного пребывания, а также оказание платных образовательных услуг: группы кратковременного пребывания, группы выходного дня, разновозрастные группы, группы с меньшей наполняемостью; воспитание и обучение на дому по программе дошкольного образования. Ежегодно представлять аналитический отчёт о выполнении данного пункта.

Срок исполнения: до 15 августа.

### 3. Научно-методическому учреждению «Национальный институт образования» (Пальчик Г.В.):

3.1. Организовать экспертизу разработанных в рамках научного исследования дополнительных программ дошкольного образования.

Срок исполнения: март 2008 г.

3.2. Представлять анализ деятельности по результатам реализации проекта «Развитие детей раннего детства».

Срок исполнения: 1 раз в полугодие.

 3.3. Разработать и подготовить к утверждению пособие для педагогов по проблеме взаимодействия с семьёй.

Срок исполнения: 2008 г.

3.4. Разработать и подготовить к изданию серию учебно-наглядных пособий «Умней-ка» для совместной работы педагогов с детьми (4—5 года жизни и 5-6 года жизни) по всем образовательным областям программы дошкольного образования «Пралеска».

Срок исполнения: 2008 г.

#### 4. Департаменту контроля качества образования (Овсянников В.С.):

4.1. Изучить деятельность управлений (отделов) образования, дошкольных учреждений г.Минска и Брестской области по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников.

Срок исполнения: февраль 2008 г.

#### 5. Академии последипломного образования (Тавгень О.И.), ОИПКиПК, Минскому ГИПКиПРРиС:

5.1. Изучить качество организации курсов повышения квалификации в ОИПКиПК, Минском ГИПКиПРР, обратив внимание на изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность системы дошкольного образования.

Срок исполнения: постоянно.

5.2. Обеспечить консультирование педагогов дошкольных учреждений по вопросам организации платных образовательных услуг на

Срок исполнения: постоянно.

- 5.3. Разработать методические рекомендации «Об организации и содержании деятельности педагога-психолога учреждения, обеспечивающего получение дошкольного образования» и довести их до заинтересованных.
  - Срок исполнения: 1-й квартал 2008 г.
- 5.4. Разработать и представить к утверждению критерии и показатели конкурса профессионального мастерства «Лучшее дошкольное учреждение».

Срок исполнения: 2-й квартал 2008 г.

#### 6. Редактору научно-методического журнала «Пралеска» (Саченко А.И.):

6.1. Обеспечить освещение опыта дошкольных учреждений республики по направлениям деятельности системы дошкольного образования в 2008 году.

Срок исполнения: постоянно.

### ДАКУМЕНТЫ

Министерство образования Республики Беларусь доводит до сведения и руководства постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь «О внесении дополнений и изменений в постановление Министерства труда Республики Беларусь от 21 января 2000 г. № 6».

### МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 11 декабря 2007 г. № 8/17642

#### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

#### О внесении дополнений и изменений в постановление Министерства трида Респиблики Беларись от 21 января 2000 г. № 6

3 декабря 2007 г. № 161

На основании Положения о Министерстве труда и социальной защиты Республики Беларусь, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 октября 2001 г. № 1589 «вопросы Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь» в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 7 февраля 2005 г. № 127, Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1. Внести в приложение 3 к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21 января 2000 г. № 6 «О мерах по совершенствованию условий оплаты труда работников организаций, финансируемых из бюджета и пользующихся государственными дотациями» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2000 г., № 29, 8/2761; 2003 г., № 117, 8/10074; 2004 г., № 93, 8/11093; 2005 г., № 86, 8/12628; № 194, 8/13533; 2006 г., № 38, 8/13981; № 107, 8/14619; 2007 г., № 28, 8/15589; № 68, 8/15909; № 159, 8/16680; № 170, 8/16780) следующие дополнения и изменения:
  - 1.1. в таблице 1:
- 1.1.1. в абзаце первом пункта 3 после слова «концертмейстер\*» дополнить словами «музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания,»;
- 1.1.2. в абзаце первом пункта 4 исключить слова «музыкальный руководитель»;
  - 1.2. в таблице 2:
- 1.2.1. в абзаце первом пункта 3 исключить слова «, музыкальный руководитель»;
  - 1.2.2. дополнить пунктом 4 следующего содержания:

«4. Музыкальный руководитель, имеющий	[;	
среднее специальное образование	9	2,32
вторую квалификационную категорию	10	2,48
первую квалификационную категорию	11	2,65
высшую квалификационную категорию	12	2,84
высшее образование	12	2,84
вторую квалификационную категорию	13	3,04
первую квалификационную категорию	14	3,25
высшую квалификационную категорию	15	3,48»

- 1.3. в разделе 2 «Независимо от количества групп» таблицы 8 позицию:
- «Музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, имеющие:

среднее специальное образование	9	2,32
вторую квалификационную катего	рию 10	2,48
первую квалификационную катего	рию 11	2,65
высшее образование	11	2,65
вторую квалификационную катего	рию 12	2,84
первую квалификационную катего		3,04»
заменить позицией:		

«Музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, имеющие:

среднее специальное образование	9	2,32
вторую квалификационную категорию	10	2,48
первую квалификационную категорию	11	2,65
высшую квалификационную категорию	12	2,84
высшее образование	11	2,65
вторую квалификационную категорию	12	2,84
первую квалификационную категорию	3	3,04
высшую квалификационную категорию	14	3,25»;

- 1.4. в названии таблицы 22 и наименовании граф 2 и 3 названной таблицы после слова «Минсельхозпрода» дополнить словами «, государственного учреждения «Республиканский методический центр по высшему и среднему медицинскому и фармацевтическому образованию» в соответствующем падеже.
- 2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

В.Н. ПОТУПЧИК Министр СОГЛАСОВАНО Министр финансов

Республики Беларусь Н.П. КОРБУТ 30 ноября 2007 г.

6

ДАКУМЕНТЫ

ДАКУМЕНТЫ

#### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

10.01.2008 г. № 10-16/95-no

Управления образования облисполкомов Комитет по образованию Мингорисполкома

Министерство образования направляет для руководства постановление Министерства образования «О требованиях к учебно-методическому комплексу для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования» от 12 декабря 2007 г. № 95.

Приложение: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 12 декабря 2007 г. № 95.

Заместитель Министра

К.С. Фарино

Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 28.12.2007 № 8/17818

#### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

#### О требованиях к учебно-методическому комплексу для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования 12 декабря 2007 г. № 95

Во исполнение подпункта 1.6 пункта 1 Комплекса мероприятий по совершенствованию деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и по созданию сети организаций всех форм собственности, оказывающих населению услуги по уходу за детьми, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 декабря 2006 г. № 1701, а также в соответствии с подпунктами 4.2 и 4.6 пункта 4 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 октября 2001 г. № 1554, Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить, что:

1.1. в целях настоящего постановления под учебно-методическим

комплексом (далее — УМК) понимается: целостная система содержания и форм дошкольного образования, определяющая единство подходов к организации образовательного процесса в соответствии с учебной программой (программой дошкольного

концептуальная, структурная и содержательная основа объединения программных, учебных и иных изданий по дошкольному образова-

целостная система учебных изданий (печатных и электронных) с единым замыслом, включая оформительское решение;

комплексное методическое сопровождение организации образовательного процесса в дошкольном учреждении, позволяющее использовать возможности каждого вида учебных изданий и иных изданий, а также гарантирующее взаимосвязь содержания и обеспечивающее полную реализацию учебной программы дошкольного образования;

возможность подачи учебного материала и усиления дифференциации как по содержанию, так и по темпу обучения, что позволяет педагогу обеспечить индивидуальную линию развития каждого ребёнка в процессе познания.

1.2. УМК обеспечивает:

целостность образовательного процесса в дошкольном учрежде-- единство его целей, содержания, средств и форм организации;

создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей путём включения в образовательный процесс разнообразных видов деятельности и построения для каждого ребёнка индивидуальной программы усвоения программного содержания; условий для самоутверждения каждого ребёнка в процессе познания;

научно-методическое сопровождение детей дошкольного возраста, в рамках которого закладываются основы развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также для качественного и эффективного перехода на следующий образовательный уровень; преемственность дошкольного и общего начального образования;

создание условий для реализации принципов личностно-ориентированной модели организации образовательного процесса;

формирование, развитие и сохранение у детей дошкольного возраста интереса к процессу обучения;

помощь в овладении предпосылками, элементами учебной деятельности

1.3. в состав УМК входят:

учебная программа;

два обязательных модуля\*: учебный и методический, состоящие из одного и более компонентов;

два дополнительных модуля: учебный и методический, состоящие из одного и более компонентов.

1.4. в обязательный модуль УМК входят:

учебный модуль, предназначенный для детей дошкольного возраста, включающий печатные, картографические и электронные учебные издания (учебно-наглядные пособия, рабочие тетради и др.);

методический модуль, предназначенный для педагогов дошкольных чреждений, включающий печатные и электронные учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебно-наглядные пособия, хрестоматии и др.).

1.5. в дополнительный модуль УМК входят:

учебный модуль, предназначенный для детей дошкольного возраста, включающий печатные, картографические и электронные издания, издания для незрячих и слабовидящих (со шрифтом Брайля), изоиздания, издания для детей (альбомы, карты-схемы, изобразительные плакаты, художественные репродукции, наглядные пособия, книжки-игрушки, книжки-малютки и др.);

методический модуль, предназначенный для педагогов дошкольных учреждений, включающий печатные, картографические и электронные издания, изоиздания, издания для незрячих и слабовидящих (брошюры, фотоальбомы, художественные альбомы, атласы, зоологические атласы, изобразительные открытки, сборники, карты, наглядные пособия, плакаты, энциклопедии, нотные издания, песенники и др.).

1.6. УМК основывается на дидактических и психолого-педагогических принципах: научности, системности, доступности, наглядности, соответствия особенностям психофизического развития ребёнка дошкольного возраста, комплексности, вариативности, преемственности дошкольного и общего начального образования, целостности, координации подходов к обучению и воспитанию в условиях дошкольного учреждения и семьи.

1.7. УМК должен обеспечивать: личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми; предоставление каждому ребёнку возможности выбора вида деятельности, средств обучения и др.; создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности; формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка; сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности; моделирование педагогом образовательного процесса с опорой на индивидуальные возможности каждого ребёнка.

1.8. разработка УМК включает следующие этапы:

разработка учебной программы;

разработка обязательных модулей УМК

разработка дополнительных модулей УМК; апробация разработанных материалов УМК;

корректировка состава и содержания УМК.

1.9. подготовка и выпуск учебных изданий осуществляется в порядке, определённом Инструкцией о порядке подготовки и выпуска учебных изданий для учреждений образования Республики Беларусь, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь 21 января 2005 г. № 6 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2005 г., № 37, 8/12189).

2. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить

на заместителя Министра образования К.С. Фарино.

Министр А.М. РАДЬКОВ

7

<sup>\*</sup>модуль (в педагогике) — логически завершённая часть учебного материала, обязательно сопровождаемая контролем знаний и умений воспитанников.

#### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

10.01.2008 № 11-03-03/II-1084

Управления образования облисполкомов Комитет по образованию Мингорисполкома Республиканские учреждения образования

ДАКУМЕНТЫ

### о внесении изменений и дополнения В ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 6 ИЮЛЯ 2006 г. № 840

Министерство образования сообщает, что Советом Министров Республики Беларусь принято постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27 декабря 2007 г. № 1843 «О внесении изменений и дополнения в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 июля 2006 г. № 840», которым в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 июля 2006 г. № 840 «О государственном обеспечении детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей, находящихся в учреждениях, осуществляющих профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 109, 5/22558; 2007 г., № 5, 5/24467) внесены следующие изменения и дополнение:

1. в пункте 1: в подпункте 1.5:

слова «в органах государственной службы занятости» заменить словами «в комитете по труду, занятости и социальной защите Минского горисполкома, управлениях (отделах) по труду, занятости и социальной защите городских, районных исполнительных комитетов (далее — органы по труду, занятости и социальной

цифры «1366,6» заменить цифрами «1455,4»;

в подпункте 1.6 цифры «187,6» заменить цифрами «199,8»;

в подпункте 1.7:

в абзаце втором цифры «7700» заменить цифрами «8200»;

в абзаце третьем цифры «294,8» и «305,4» заменить соответственно цифрами «314» и «325,3»;

дополнить пункт подпунктом 1.11 следующего содержания:

«1.11. дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, лица, из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, из числа воспитанников учреждения образования «Минское суворовское военное училище» обеспечиваются питанием и денежной компенсацией взамен продовольственного пайка на условиях, в порядке и по нормам, определяемым Министерством обороны.»:

2. в таблице 2 приложения 1 к этому постановлению: в пункте 1 цифры «3660» заменить цифрами «4390»;

в пункте 2 цифры «3840» заменить цифрами «4610»;

в пункте 3 цифры «4000» заменить цифрами «4800»; в пункте 4 цифры «4180» заменить цифрами «5020»;

3. в таблице 2 приложения 2 к этому постановлению:

в пункте 1 цифры «2690» заменить цифрами «3230»; в пункте 2 цифры «3360» заменить цифрами «4030»;

в пункте 3 цифры «3530» заменить цифрами «4240»; в пункте 4 цифры «3700» заменить цифрами «4440»;

4. в таблице 2 приложения 3 к этому постановлению:

в пункте 1 цифры «408,6» и «297,4» заменить соответственно цифрами «435,2» и «316,7»;

в пункте 2 цифры «477» и «294,8» заменить соответственно цифрами «508» и «314»;

в пункте 3 цифры «515,7» и «305,4» заменить соответственно цифрами «549,2» и «325,3»;

5. в таблице 2 приложения 4 к этому постановлению цифры «53,6», «22,7» и «2,2» заменить соответственно цифрами «57,1», «24,2» и «2,3»;

6. в названии приложения 5 к этому постановлению слова «государственной службы занятости» заменить словами «по труду, занятости и социальной защите»;

7. в таблице 2 приложения 6 к этому постановлению цифры «238,6» и «147,3» заменить соответственно цифрами «254,1» и «156,9»;

8. приложение 7 к этому постановлению изложить в новой

редакции (прилагается);

9. в Положении об условиях и порядке предоставления государственного обеспечения детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детям, находящимся в учреждениях, осуществляющих профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, утверждённом этим постановлением:

из пункта 7 слова «учреждении образования «Минское суворовское военное училище»,» исключить;

в абзаце третьем пункта 9 слова «в органах государственной службы занятости» заменить словами «в комитете по труду, занятости и социальной защите Минского горисполкома, управлениях (отделах) по труду, занятости и социальной защите городских, районных исполнительных комитетов (далее — органы по труду, занятости и социальной защите)»;

в пункте 12 слова «государственной службы занятости» заменить словами «по труду, занятости и социальной защите»;

в пункте 24:

слова «государственной службы занятости» заменить словами «по труду, занятости и социальной защите»;

после слов «осуществляющего воинский учёт» дополнить словами «, копии свидетельства о рождении ребёнка — для лиц, осуществляющих уход за ребёнком в возрасте до трёх лет)»

Указанное постановление Совета Министров Республики

Беларусь вступает в силу с 1 января 2008 г.

Просим довести вышеназванную информацию до заинтересованных.

Приложение: (Приложение 7 к постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 06.07.2006 № 840 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 27.12.2007 № 1843).

Министр

А.М. РАДЬКОВ

Приложение 7

#### К ПОСТАНОВЛЕНИЮ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

06.07.2006 № 840

(в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь 27.12.2007 № 1843)

Нормы обеспечения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в детских домах семейного типа, детских деревнях (городках), опекунских и приёмных семьях, ежемесячными денежными выплатами на питание, обеспечение их одеждой, обувью, мягким инвентарём и оборудованием, учебными принадлежностями, предметами личной гигиены, иными предметами первой необходимости, в том числе на личные расходы по достижении ими возраста 7 лет. в месян

Возраст детей	Нормы обеспечения (тыс. рублей)
1. до 6 лет	173
2. от 6 лет и старше	192

Примечание. Из этих средств детям ежемесячно выдаются денежные средства на личные расходы в сумме 2,3 тыс. рублей по достижений ими возраста 7 лет.

# СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЁНКА

МАТЕРИАЛЫ «КРУГЛОГО СТОЛА», СОСТОЯВШЕГОСЯ 21 ДЕКАБРЯ 2007 ГОДА



Уважаемые читатели! В наше время уже с раннего детства каждый ребёнок должен иметь наилучшее начало своей жизни, получить качественное образование и возможности для всестороннего развития способностей и плодотворного участия в жизни общества. Осуществить эти задачи можно в полном объёме только в тесном взаимодействии семейного и общественного воспитания при целенаправленной, активной поддержке со стороны государства.

Именно такой подход реализуется в Республике Беларусь, что находит своё отражение в важнейших государственных концептуальных, законодательных, программно-методических документах и материалах. Повышение статуса и преимуществ семьи, возрастание её роли и ответственности за развитие и воспитание своих детей, чётко зафиксированные в этих документах, предусматривают и возрастающее участие различных структур госуправления, практиков в поиске и организации новых форм взаимодействия с главными партнёрами в воспитании, обучении и развитии ребёнка — его родителями.

Как происходит интеграция взаимных усилий, сил и средств семьи и дошкольных учреждений по обеспечению достойного детства в нашей стране? Что сделано, а что необходимо сделать в ближайшее время в этом направлении? Как, кому и какими путями решать возникающие проблемы? Эти и другие вопросы были в центре внимания участников «круглого стола» на тему «Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребёнка», которое состоялось накануне Рождества в Минске. Его организаторы — Министерство образования, научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» — пригласили на это заседание учёных и специалистов различных структур системы дошкольного образования нашей страны. Состоялся обстоятельный, деловой, заинтересованный разговор.

Открывая заседание «круглого стола», начальник управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь Г.Г. Макаренкова пригласила его участников конструктивно и ответственно подойти к рассматриваемой весьма актуальной теме, проанализировать с позиции любви, добра и уважения нынешнюю деятельность коллективов учреждений дошкольного образования с родителями своих воспитанников, помочь педагогам-практикам в налаживании их более плодотворной работы с семьями.

Заместитель директора научно-методического учреждения «Национальный институт образования», доктор педагогических наук Н.Г. Еленский подчеркнул значимость сотрудничества различных структур системы образования в изучении современной белорусской семьи, её воспитательного потенциала, использования психолого-педагогического влияния на формирование позитивного родительства. Он привёл примеры из личного опыта, проанализировав их, убедительно показал, что нынешняя семья во многом остаётся закрытой ячейкой общества, следовательно, а её воспитательный фон не поддаётся достаточному рассмотрению и влиянию. Николай Георгиевич высказал предложение о необходимости издания отдельного журнала для молодых родителей, в котором нашли бы отражение проблемы, волнующие их, особенно в воспитании детей дошкольного возраста — базисного в формировании каждой личности.

Предлагаем вам познакомиться с основными выступлениями на «круглом столе». Тема «круглого стола» стала и главной темой сегодняшнего выпуска «Пралескі». Одной из основных она будет и в последующих номерах нашего издания.

Ваша «ПРАЛЕСКА»

### О ФОРМИРОВАНИИ ЕДИНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ



«У нас, к сожалению, существует две общности — общность родителей и общность воспитателей. Из них надо бы создать однуединую психологическую общность, чтобы они знали друг друга, чтобы общались, чтобы понимали, что вместе делают общее дело. Вот создание такой общности родителей и воспитателей, считаю, наша с вами задача».

НАШЕ сегодняшнее собрание очень своевременное и очень важное, потому что действительно воспитание ребёнка зависит и от детского сада, и от школы, и от семьи, и от наследственности, и от многих-многих других факторов. Мы с вами об этом должны сегодня очень хорошо подумать.

Я хотел бы обратить ваше внимание на то, что воспитание ребёнка — достаточно серьёзная задача современной психологии. Что здесь волнует? Прежде всего, необходимость разработки проблемы психологической культуры наших родителей и наших воспитателей.

Психологическая культура... Это совершенно новое словосочетание, хотя слово «культура» сегодня употребляется в самых различных и порой неожиданных сочетаниях, как, например, «гастрономическая культура пития» и т.д. Но о психологической культуре не говорит никто. Так вот, психологическая культура — это такой уровень самопознания, до которого мы дошли сегодня, иначе, что мы знаем о себе самом. Как говорили древние греки: «Познай самого себя!».

Есть две формы психологической культуры. Одна — концептуально-теоретическая: различные теории, книги и т.д. И вторая — житейская психологическая культура, с которой мы имеем дело. Вот у родителей имеется житейская психологическая культура. В ней мы должны формировать у наших родителей, студентов,

Я.Л. КОЛОМИНСКИЙ, профессор кафедры возрастной психологии факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор психологических наук

всей молодёжи образ ребёнка. Вообще, между нами и конкретным ребёнком находится целый ряд опосредующих вещей. Например, у нас есть такая иллюзия, что мы общаемся друг с другом лицом к лицу. Это глубокая иллюзия, один из мифов нашей психологической культуры. На самом деле мы общаемся сквозь призму представлений о том или ином человеке. Призма — образ этого человека.

Ещё одна очень важная составляющая нашей психологической культуры — что мы знаем о детстве. Нам представляется детство, как весна, лето, осень, зима в человеческой жизни. Ничего подобного! На самом деле представление о детстве — это результат очень длительного человеческого развития. Было время, когда детства вовсе не было. Ребёнок сразу же вступал в жизнь взрослого человека. Никакого переходного периода не было!

Мы утверждаем: «Детство — это самоценный период человеческой жизни». И стремимся развить эту мысль следующим образом. Для чего нужно дошкольное детство? Чтобы подготовиться к школе. Для чего нужна начальная школа? Чтобы подготовиться к средней школе. Для чего нужна средняя школа? Чтобы подготовиться к вузу. Для чего нужен вуз? Чтобы подготовиться к жизни. Для чего нужна жизнь? Для того, чтобы подготовиться к старости. И так далее. Эта, я назвал бы её «подготовительная концепция», в отношении детей совершенно не работает. Потому что дошкольное детство серьёзный, большой период человеческой жизни! В этой связи и приведу такой пример. Однажды в Дрезденской галерее экскурсовод, подведя нашу группу к картине, на которой была изображена большая королевская семья, спросила: «Сколько лет самой маленькой девочке?». Кто-то сказал 12, кто-то - 14. На самом деле ей было всего лишь пять лет. Не умели, не знали и не хотели одевать в старинные времена детей по-детски, из-за чего они выглядели по-взрослому. И только в XVIII веке началось понимание детства как определённого периода в человеческой жизни. Появились совсем другие одежды для детей, книги, картинки и

Есть ещё один момент, связанный с психологической культурой. Это такое толстовское представление о детстве — как счастливой, невозвратимой поре. Здесь только одно правда — невозвратимая пора. А что счастливая — неправда, глубокая неправда! Детство — не счастливая пора. По крайней мере, мы пытаемся её сделать именно такой. На-

помню слова Иммануила Канта, великого немецкого философа, о том, что многие думают, детство было самым лучшим и приятным времяпровождением, но это не так — это самые тяжёлые годы, поскольку тогда человек находится под гнётом дисциплины и редко может иметь настоящего друга, а ещё реже — свободу. То есть, ребёнок ограничен в поведении и действиях своими родителями.

Так вот, от нас зависит, как мы подготовим наших детей, будущих отцов и матерей к родительству. Станет ли детство их детей счастливым или нет — зависит от этого. Чтобы водить даже велосипед, надо этому научиться. А чтобы детей иметь, кому ума не доставало? Это, во-первых, а, во-вторых, считается, что родил ребёнка, получил положенные теперь льготы — и всё! Никто не готовит будущих отцов и мам к их родительской миссии. Никто не формирует у них психологическую культуру. И это очень и очень плохо! У нас родители, которые только что стали родителями, абсолютно не грамотные в этом отношении. Нам следует принимать какие-то меры.

В проекте резолюции нашего «круглого стола» есть пункт о необходимости организации специальных теле- и радиопередач по формированию психолого-педагогической культуры у родителей. Это очень хорошо! А то у нас на телевидении — засилие всяких астропсихологов, газеты заполнены каким-то гаданием на кофейной гуще и прочим средневековьем. Мы же молчим, ничего не делаем!

Надо иметь в виду и то, что взгляды на развитие ребёнка всё время меняются. Только что вышла книга «Психология педагогического взаимодействия», написанная сотрудниками факультета дошкольного образования БГПУ им. М. Танка. В ней проанализировано, как относились к детству прежде. Были, например, времена кальвинизма. Считалось, что новорождённый несёт на себе печать первородного греха. И спасти его можно только беспощадным подавлением воли ребёнка родителями. Репрессивная педагогика! А что советовал памятник нашей педагогики «Домострой»: «Не бойся сокрушить сыну ребро!», «Тешися во младости да утешишься во старости» и т.д.

Потом пришло время социально-педагогического детерминизма: ребёнок по природе не склонен ни к добру ни ко злу, а представляет собой чистую доску. Это тоже неправда. Мы думаем, что ребёнок родится безо всякого внутреннего потенциала. Ребёнок, конечно, несёт на себе

печать, он к чему-то предрасположен. И всё якобы зависит от наследственности. Это тоже один из мифов, который воплощён в пословицах: «Калі цялё нарадзілася з лысінкай, такім і памрэ», «Яблочко от яблони недалеко падает» и множестве других.

Впечатление такое, что народ отдаёт ребёнка исключительно во власть его наследственности. Но и это ошибка. Конечно, наследственность имеет огромное значение, и этот миф глубоко вселился в сознание наших воспитателей, прочно сидит в них. В результате только и слышишь: воспитывать, воспитывать, воспитывать. В этой связи приведу такой пример. Когда-то я работал в Новогрудском педагогическом училище и руководил практикой учащихся. Одна моя практикантка вела воспитательную работу с мальчиком, который любил приврать. А преподаватель, которая окончила ещё наставницкую семинарию, ей говорила приблизительно следующее: «Зачем ты, дочушка, с ним возишься? Он же с Бондаров, а эти все Бондары — брехуны. Я знала его дедушку, знаю и отца, они все

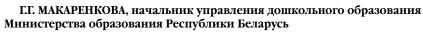
враки». Вот видите, как глубоко заложено в сознании представление о генетическом детерминизме. Отсюда и цели воспитания. Были, например, и такие, когда считалось, что ничего страшного не произойдёт, если родители убыот своего ребёнка. Казалось бы, те времена давно прошли. Да нет, не прошли. Судебные хроники пестрят сообщениями о том, что родители бросают своих детей в родильных домах, лишают их жизни. Вот почему нам надо формировать психологическую культуру родителей, чтобы у них и воспитателей была общая психологическая культура, единый взгляд на ребёнка. Если мы этого не сделаем, ситуация не исправится.

У нас есть интересные формы взаимодействия с родителями. В частности, в Пинске, в детском саду мне приходилось видеть родительскую комнату. Родители не просто приводят ребёнка в детский сад, они имеют сами там место, где с ними занимаются, обмениваются опытом, читают, обучают детей тому, что умеют сами. Это очень положительный пример.

А вообще же, во всяком случае я сделал такой вывод: у нас существует две общности — общность родителей и общность воспитателей. Из них надо бы создать одну-единую психологическую общность, чтобы они знали друг друга, чтобы общались, чтобы понимали, что вместе делают общее дело. Вот создание такой общности родителей и воспитателей, считаю, наша с вами задача.

И ещё об одном мифе, который развеивает книга «Психология педагогического взаимодействия», хочу сегодня сказать — об избирательности педагогического детерминизма. Спросите у любого учителя, воспитателя, ко всем ли детям он относится одинаково, и услышите ответ: «Да, конечно, одинаково». Это не так, он не может относиться ко всем детям одинаково по определению, потому что каждый человек рисует субъективный образ объективного мира. В силу этого он уже не может относиться одинаково ко всем детям. Доброжелательно, внимательно он может ко всем относиться, но не одинаково. Вот это всё нам надо учитывать в своей работе и с детьми, и с их родителями.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЁНКА: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ





«Последние социологические исследования свидетельствуют, что в совокупности социальных сред жизни ребёнка наиболее кризисное . — семейная социализация, так как семье в условиях экономических трудностей особенно тяжело в одиночку преодолевать критические нагрузки. Поэтому интеграцию социальных институтов важно рассматривать через призму интересов семьи как первичного источника социализации в дошкольные годы, когда эмоциональный и социальный опыт ребёнка сильно зависит от семейных связей, качества детско-родительских отношений и педагогической компетентности родителей».

СОЦИАЛЬНО-экономические условия современной жизни нашего общества, претерпевшие значительные преобразования, привели к формированию новых моделей в системе отношений «личность — семья — общество», что побуждает к анализу сложившейся практики, стереотипов отношений и ожиданий детского сада и семьи друг от друга. Именно эти социальные институты составляют для ребёнка дошкольного возраста основную социально-образовательную среду, в которой осуществляется его жизнедеятельность и социализация в первые годы жизни.

Большинство дошкольных учреждений обеспечивают важнейшее направление деятельности дошкольного учреждения как организующего социокультурного центра — объединение усилий детского сада, семьи и общественности. В этой работе есть своя специфика, проявляющаяся в содержании, методах и формах деятельности. Она обусловлена следующими факторами:

- знанием объективных закономерностей педагогического процесса;
- чётким представлением социальных функций дошкольного учреждения в современных условиях;
- пониманием особенностей и тенденций развития современной семьи;
- практической подготовленностью педагога дошкольного учреждения к работе с родителями, общественностью по воспитанию ребёнка дошкольного возраста.

В системе дошкольного образования сформированы новые, адекватные требованиям времени, подходы к интеграции общественного и семейного воспитания с учётом изменений в сфере социально-экономических и социокультурных преобразований в жизни общества. Хотя в деятельности отдельных педагогических коллективов, их руководителей, воспитателей превалирует приоритетность, прежде всего своих интересов, норм поведения и отношений, которая обусловлена низким уровнем профессиональной компетентности, отсутствием осознанной мотивации своей леятельности.

Меняется облик современного родителя, и он отличается неоднородностью по экономическим и социальным признакам. Это обуславливает разные возможности нынешних семей выступать в роли полноценного субъекта воспитания ребёнка.

В новых экономических условиях, при остаточном финансировании системы дошкольного образования, в условиях преобладания профессиональной некомпетентности руководителя, воспитателя возрастает коммерциализация отношений в системе «семья — общество», порождает рост их взаимного недоверия, разобщённость и критику в адрес друг друга в сфере дошкольного образования. Это приводит к разбалансированности и рассогласованию процессов воспитания в семье и детском

саду. В таких условиях именно дети становятся наиболее социально уязвимыми и незащищёнными. Не случайно по данным, опубликованным в средствах массовой информации, растёт число детей с неврозами и поведенческими расстройствами.

Поэтому интеграция воспитательных возможностей социальных институтов выступает как оптимальное, адаптивное условие, обеспечивающее полноту и целостность культурно-образовательной и социальной среды для жизни, развития и самореализации детей дошкольного возраста, гарантом защиты их прав на здоровый социум и приоритет истинных интересов. Такие подходы определены образовательной программой «Пралеска».

Осознание ценности соответствия деятельности дошкольного учреждения интересам и социокультурным потребностям семейного социума ребёнка является важным шагом модернизации связей семейного и общественного воспитания в современных условиях.

Это делает актуальным активизацию социально-педагогической деятельности дошкольного учреждения. Она должна быть направлена на гармонизацию единого социального пространства жизни воспитанников, педагогически целесообразное влияние на среду каждого ребёнка и ценностные ориентации детей и взрослых в рамках действия детского сада. Такая интеграция способна обеспечить непрерывность процессов социализации ребёнка с момента поступления в дошкольное учреждение до выхода в школу в едином социальном пространстве его жизни: «семья — детский сад — школа — микрорайон». Важно то, что для каждой семьи она выступает равнодоступным социальным стартом при переходе дошкольника в следующую социально-демографическую группу с вхождением его в школьную жизнь.

Последние социологические исследования свидетельствуют, что в совокупности социальных сред жизни ребёнка наиболее кризисное звено — семейная социализация, так как семье в условиях экономических трудностей особенно тяжело в одиночку преодолевать критические нагрузки. Поэтому интеграцию социальных институтов важно рассматривать через призму интересов семьи как первичного источника социализации в дошкольные годы, когда эмоциональный и социальный опыт ребёнка сильно зависит от семейных связей, качества детско-родительских отношений и педагогической компетентности родителей.

Учёные отмечают, что особенности семейного микросоциума могут выступать как стабилизирующий фактор социализации ребёнка, так и провоцирующий проявления различных «сбоев».

Реалистичные мнения об этом связаны с изучением мнений самих дошкольников и взрослых членов семьи.

Известно, что семье принадлежит более сильное ранговое место по силе воздействия на духовное и нравственное развитие детей в сравнении с другими общественными воспитательными институтами. Поэтому очень важная социально-педагогическая задача специалистов дошкольного учреждения показать родителям, что здоровое духовное начало любой семьи состоит в уважении и приобщении детей к культурным межпоколенным ценностям своего рода, оно составляет специфику семейной социализации ребёнка.

В практике мы декларативно признаём за родителями право быть полноправными партнёрами педагогов, но используем способы монологической ориентации для достижения этой цели, когда семье по-прежнему отводится принудительная роль. Вот почему развитие диалога с семьёй — важное условие интеграции общественного и семейного воспитания.

Для установления с семьями отношений диалога воспитателям важно активно использовать язык принятия, поддержки и соучастия, давать понять родителям, что их внимательно слушают и слышат. При этом педагоги несут ответственность за культуру предъявления собственных чувств и мнений. Это достигается благодаря использованию разнообразных форм коммуникации с целью установления контактного взаимодействия, создания эмоционально положительной атмосферы заинтересованного разговора.

Повышение педагогической компетентности родителей — актуальная задача социально-педагогической деятельности дошкольных учреждений.

Важно помнить, что приоритетная ценность и социальная функция семьи — обеспечивать базисную потребность в безопасности и безусловном принятии. Поэтому любая инициатива педагога, обращённая к семье, с этой точки зрения должна быть нацелена на укрепление, обогащение, оздоровление эмоциональных связей и отношений ребёнка со значимыми взрослыми. Отсюда всё содержание общения с родителями подчинено по существу единой теме — как достичь взаимно счастливых и эмоционально здоровых отношений взрослых и детей в семье. Главное, чтобы содержание общения с родителями дошкольников отражало специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию дошкольника, а не дублировало функции и методы общественного воспитания ребёнка.

В организации работы по повышению педагогической компетентности родителей важную роль следует отводить выбору методов общения. Активные методы общения с ними связаны с применением игрового моделирования

различных проблемных ситуаций взаимодействия взрослого с ребёнком с целью рефлексии и обогащения этого взаимодействия. Более эффективным компонентом встреч с родительской общественностью становится практическое действие с игровым заданием или ситуацией, игровым предметом или образом, рисунком и т.д.

Экономические, социальные трудности привносят в семью бытовой стресс, который нередко сопровождается усилением суровости родителей в обращении с ребёнком. Поэтому актуальной задачей является профилактика родительской авторитарности, которая является социально-педагогическим явлением родительской несостоятельности, когда они становятся социально и психологически беспомощными воспитателями, осознанно или неосознанно скрывающими свою беспомощность за приказами, понуканием, нотациями и угрозами ребёнку. Вот почему следует внедрять практику установления диалога с родителями, опыт осознанного отношения их к своей воспитательной позиции, опыт рефлексии природы внутренних переживаний потребностей маленького ребёнка.

Отдельное внимание следует обратить на установление контактного взаимодействия с семьёй, имеющей ребёнка с особенностями психофизического развития. В особом подходе к коррекции семейной социализации нуждаются дети, проживающие в семье, отягощённой и перегруженной теми или иными трудноразрешимыми внутрисемейными противоречиями, что сопровождается эмоциональными нагрузками на самого ребёнка. Каждая из таких жизненных ситуаций нередко несёт стрессогенную обстановку в семейную социализацию дошкольника. Детям, проживающим в социально дискомфортном и опасном положении, трудно реализовывать себя в силу объективных факторов социализации, повышающих степень риска для её протекания. Поэтому мощным позитивным фактором для социализации таких детей является профессиональное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса в конкретном учреждении, других социальных инсти-

Таким образом, установление взаимодействия с семьёй воспитанников — неотъемлемая задача каждого педагога дошкольного учреждения. В интересах комфортного самочувствия ребёнка в семье и дошкольном учреждении, а также с учётом социально-педагогических ожиданий семьи от детского сада каждый специалист учреждения включает семьи воспитанников этически приемлемыми способами в пространство социальной ответственности за благополучное развитие ребёнка в микросоциуме.

# ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ



«Равноправное партнёрство родителей и педагогов позволит им глубже осознать самоценность личности ребёнка, обеспечить единое пространство для его развития, формирования у него универсальных способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества».

АКТУАЛЬНОСТЬ рассмотрения проблемы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи определяется основными тенденциями развития дошкольного образования в Республике Беларусь на современном этапе.

Универсальность педагогического и психологического влияния семьи на личность ребёнка связана с наличием нескольких факторов. Во-первых, это глубоко эмоциональный, интимный характер семейного воспитания, безусловная любовь родителей к своему ребёнку, которая даёт ему защищённость в этом мире.

Родительская любовь занимает особое место в сфере интимно-эмоциональных отношений как чрезвычайно важный источник духовного и нравственного развития ребёнка. Эмоциональная насыщенность взаимоотношений взрослых и детей в семье даёт широкий простор для реализации переживаний ребёнка, становится подлинной школой социальных чувств, является важнейшим фактором, формирующим мотивационную сферу дошкольника, его отношение к людям и жизни. Тем самым семья создаёт наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности ребёнка.

Во-вторых, это постоянство и длительность воспитательных влияний родителей, других членов семьи в самых разнообразных жизненных ситуациях. Ребёнок вместе со старшими участвует в различных семейных событиях, видит взаимоотношения членов семьи между М.М. ЯРМОЛИНСКАЯ, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии государственного образовательного учреждения «Академия последипломного образования», кандидат педагогических наук

собой и другими людьми, их отношение к окружающей жизни, непосредственно подражает им.

В-третьих, важным моментом в семейном воспитании является наличие объективных возможностей и естественных условий для включения детей в самые разнообразные внутрисемейные отношения и деятельность.

В-четвёртых, семья представляет собой не однородную, а дифференцированную социальную группу. В ней представлены разные по возрасту (старшие и младшие), полу (мужчины и женщины), а часто и по профессии «подсистемы». Это позволяет ребёнку наиболее широко проявлять свои возможности, быстрее и полнее реализовать потребности.

В дошкольные годы дети почти полностью отождествляют себя с семьёй. Открытие своего собственного «Я» и мира других людей у них происходит преимущественно через призму суждений, оценок, поступков родителей. Семья — многогранная система, в которой существует не только взаимодействие и взаимоотношения в диаде «ребёнок — родитель», но и взаимопроникновение мира взрослых и мира детей.

Родители — первые воспитатели своих детей, и в этом качестве они несут полную ответственность за всё, что с ними происходит. Помощь профессионалов в воспитании детей не уменьшает эту ответственность. Собственно говоря, родители принимают на себя ответственность по привлечению профессиональных педагогов к воспитанию ребёнка. Чтобы этот процесс был качественным, необходимо наладить тесное и доверительное взаимодействие. В значительной степени оно определяется позицией самих профессионалов, тем, каким образом они видят свою роль в отношениях с родителями воспитанника. Нам представляется важным рассмотреть наиболее часто практикуемые модели таких отношений, выделить их характерные черты и определить оптимальную модель в соответствии с целями развития дошкольного учреждения.

Условно модели взаимодействия были обозначены как «экспертная», «трансплантантная» и «потребностная» (М.М. Ярмолинская, А.А. Петрикевич).

«ЭКСПЕРТНАЯ МОДЕЛЬ». Педагоги используют её в тех случаях, когда берут на себя роль главных экспертов во вза-имодействии с родителями. Особенностью таких отношений является то, что воспитатели начинают осуществлять тотальный контроль над всем, и сами

принимают все решения. Они отбирают ту информацию, которая, по их мнению, нужна родителям.

В этой модели роль родителей принимается во внимание постольку, поскольку они необходимы для выполнения инструкций, которые даёт профессионал в отношении воспитания и обучения детей, что позволяет достичь поставленной цели. Принятие во внимание точек зрения родителей, их интересов, чувств, необходимость совместных действий — всему этому не придаётся значения, т.к. рассматривается как второстепенное.

Таким образом, эта модель не предполагает активного участия родителей. Не удивительно, что в рамках такой модели взаимодействия они зачастую избегают обращаться с вопросами к профессионалу, что ведёт к нарастанию обоюдного непонимания. Другая трудность состоит в том, что подобный подход может вызвать у родителей скорее чувство зависимости, чем усилить у них чувство компетентности, уменьшая способность и потребность самим помочь ребёнку. Отрицательный аспект этой модели состоит также и в том, что, отказываясь принимать во внимание родительскую точку зрения, альтернативные взгляды, педагог начинает рассматривать воспитанника с какой-либо одной точки зрения и игнорировать его как целостную личность, а равно и игнорировать реальные проблемы, которые испытывают родители. В прогностическом плане использование «экспертной модели» негативно сказывается на формировании осознанного родительства.

«ТРАНСПЛАНТАНТНАЯ МОДЕЛЬ». Педагоги пользуются этой моделью, когда, с одной стороны, считают себя главными экспертами во взаимоотношениях с родителями, но, с другой стороны, также признают полезность участия родителей во взаимодействии, рассматривая их как некое «средство». «ресурс» для достижения ими же поставленных целей. Они согласны с тем, что часть прерогатив, которые раньше принадлежали профессионалу, может быть с пользой как бы «выкопана» и «пересажена» в семью. Свою роль профессионалы видят в «трансплантации» в семью только отдельных умений и навыков работы с детьми при сохранении контроля над принятием решений, как это было в «экспертной модели». Педагог остаётся главной фигурой: он определяет цели, задачи и методы воспитания. Тем не менее, в этой модели профессионал признаёт, что родители желают помочь своему ребёнку, имеют для этого возможности и нуждаются в специальных навыках, которые обеспечат движение ребёнка вперёд. Подобное признание даже относительной компетентности родителей призвано усилить их самоуважение и активность в помощи своему ребёнку. Так как отцы и матери частично участвуют в оценке результатов занятий с детьми и передаче их профессионалу, то вероятность, что многие реальные аспекты проблем, которые волнуют родителей, будут им упущены, снижается.

Использование данной модели требует от воспитателя обладания определёнными умениями в налаживании общения с родителями. Важно, чтобы он умел не только «инструктировать» родителей, но и поддерживать с ними положительные контакты. Подобная смена акцентов во взаимоотношениях родителей и профессионалов призвана снизить родительскую неудовлетворённость, непонимание. Существенная проблема, которая при этом возникает, — стремление некоторых педагогов рассматривать родителей как некую однородную массу. В результате появляется реальная опасность игнорирования индивидуальности семей, их специфики, (так, к семье могут быть предъявлены завышенные требования), а в итоге — обоюдное непонимание, а то и враждебность, что не позволяет оказать родителям необходимую помощь. Всё это существенно ограничивает возможности использования «трансплантантной модели» для формирования осознанного родительства.

«ПОТРЕБНОСТНАЯ МОДЕЛЬ». Профессионалы, использующие эту модель, рассматривают родителей как главных заказчиков и потребителей их услуг и основной целью своей деятельности видят удовлетворение потребностей семьи. В сфере взаимоотношений родителей и профессионалов принятие решений находится под контролем первых. Роль педагога состоит в том, чтобы снабдить родителей целым кругом возможностей и необходимой информацией, из которой они могут выбирать нужную. В этой модели профессионал уважает родителей и признаёт их компетенцию. Переговоры в контексте взаимного уважения являются нормой. При этом под переговорами понимается такой процесс общения, в котором и профессионал, и родители стараются достичь согласия. Задача педагога состоит в том, чтобы выслушать и постараться понять точку зрения родителей, их цели, ожидания, возможности и помочь в принятии реалистичного и эффективного решения. Вполне очевидно, что этого нельзя достичь, если не организовано взаимодействие, основанное на открытом и честном сотрудничестве и свободном обмене информацией.

Преимущество этой модели и в том, что у педагога меньше соблазнов относиться к родителям как к гомогенной группе. Работа строится таким образом, что естественным и необходимым становится разнообразие в решении индивидуальных проблем как воспитанника, так и его родителей. Одна из важных идей этой модели состоит в том, что сила педагога определяется не его профессиональным статусом, а той реальной эффективностью, с которой он налаживает процесс помощи семье в поисках решений вопросов воспитания и обучения детей.

Особый интерес представляют причины, по которым обе стороны прибегают к той или иной модели взаимодействия. Анализ психолого-педагогических исследований, собственных исследований, а также состояния проблемы в практике работы детских садов позволяют нам сделать следующий вывод — педагог, практикующий первую или вторую модель, склонен (по различным причинам) воспринимать ребёнка вне контекста семьи. Родитель, которого удовлетворяют эти уровни сотрудничества, скорее всего предпочитает перекладывать часть своей ответственности за сына или дочь на плечи профессионала.

Полноценное воспитание и развитие дошкольника не может быть реализовано без глубокого осознания педагогом необходимости воспринимать его только в контексте семьи, где и формируется, главным образом, его личность.

Именно третья модель базируется на подлинных партнёрских отношениях. Партнёрство — наиболее развитый вид взаимодействия между родителями и воспитателями детского сада. Для его формирования, как отмечают В.А. Петровский и И.А. Карпенко, необходима особая форма общения, которую можно обозначить как «доверительный деловой контакт». Данный тип общения предусматривает несколько этапов:

- трансляция родителям положительного образа ребёнка;
- трансляция родителям знаний, которые не всегда могут быть получены ими в семье (роль общения со сверстниками, вопросы специфики обучения дошкольников и др.);
- ознакомление воспитателя с какими-либо вопросами, проблемами семьи в воспитании ребёнка (воспитатель поддерживает диалог с родителями, в котором активная роль принадлежит, прежде всего, им);
- совместное изучение, формирование и развитие личности ребёнка.

Безусловно, высокий уровень сотрудничества достигается не сразу. Первым шагом к налаживанию такой совместной деятельности может стать не просто обучение родителей, а организация в детском саду образовательного взаимо-

действия (ОВ) педагогов и родителей, в процессе которого позиции обеих сторон сблизятся, претерпев значительные изменения.

## Концептуальными основами в обеспечении эффективности взаимодействия являются:

- ценностное согласование взаимодействия «родители — детский сад»;
- разработка механизмов правового обеспечения взаимодействия «родители — педагоги — дети»;
- изучение образовательных потребностей и ожиданий родителей от дошкольного учреждения, педагогов от родителей:
- включение родителей в образовательный процесс.

При этом педагог начинает руководствоваться следующими положениями:

- родители и другие члены семьи относятся к ребёнку наилучшим в соответствии с их пониманием образом;
- в работе с родителями следует обращаться к тем областям воспитания их ребёнка, которые они определяют для себя как проблемные;
- спрашивать у членов семьи, какая именно помощь им требуется;
- не уклоняться от ответов на вопросы, поставленные членами семьи, предоставляя им полную информацию;
- совместно с родителями обсуждать цели, содержание и методы воспитания ребёнка, а также понятие успешного результата совместной работы.

Принятие родителями личностной парадигмы воспитания ребёнка означает, прежде всего, осознанное отношение к своему родительству. Понимание всей полноты ответственности за настоящее и будущее ребёнка позволяет матери и отцу адекватно оценить роль детского сада: педагог лишь помогает им, предоставляя те образовательные услуги, которые семья, в силу своей специфики, дать ребёнку не может.

Педагогическая деятельность родителей в семье во многом определяется характером отношения обоих родителей к делу воспитания, активным обоюдным участием в воспитании детей, зависит от единства взглядов родителей и других семейных воспитателей на содержание, цели, задачи воспитания, от уровня педагогических знаний родителей, степени практического овладения ими педагогическими навыками и умениями, от общей культуры, общественной активности, то есть от целого комплекса.

Невозможность прямой коррекции педагогом стиля семейных взаимоотношений ни в коей мере не может означать отказ воспитателя от косвенных мер воздействия. Организуя взаимодействие, педагог:

- отказывается от оценочной стратегии в отношениях с родителями;
- создаёт доброжелательную атмосферу диалога;

- внимательно относится к проблемам родителей, их переживаниям;
- доступно излагает научные сведения:
- учит родителей наблюдать за поведением своего ребёнка, замечать его особенности, способности;
- замечает положительное, умеет вселить в родителей надежду на успех.

Разрабатывая программу образовательного взаимодействия, воспитателю следует учитывать и то, что эффективное воспитание ребёнка возможно лишь тогда, когда родитель глубоко знает и понимает свои личностные проблемы. Изучение родителями самих себя, развитие родительской рефлексии могут служить основой для построения эффективной образовательной стратегии. Открытое обсуждение

проблем родителей, помощь в глубоком осмыслении их причин и поиске путей выхода из них — одна из задач организации образовательного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Главное в обеспечении эффективного сотрудничества с семьёй — это гибкость, комплексность, а также содержательность образовательного взаимодействия. В качестве основного содержания образовательного взаимодействия могут выступать: укрепление здоровья детей, индивидуальные программы оздоровления; защита прав ребёнка; повышение родительской компетентности в вопросах воспитания; развитие личности ребёнка и индивидуальная воспитательная работа, создание единого образовательного пространства.

Включение родителей в педагогический процесс детского сада может осуществляться, как показывают исследования, на разных уровнях. Они могут выступать в роли советников, участвуя в определении линии развития ребёнка, помогая воспитателю обозначить его интересы, наиболее предпочтительные воспитательные приёмы и т.д. Роль гида — более высокий уровень интеграции родителей в педагогический процесс детского дошкольного учреждения.

Таким образом, педагоги-профессионалы сотрудничают с родителями на основе партнёрства, при котором каждая из сторон, глубоко осознавая свою ответственность, вносит вклад в развитие личности ребёнка с учётом своей специфики и активного взаимодействия.

### ОХРАНА И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ КАК ПЕРВОСТЕПЕННАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ



«Семья и дошкольное учреждение — это те социальные институты, которые в единстве должны и могут внести самую большую лепту в решение проблемы здоровьесозидания населения нашей страны».

ПРОБЛЕМА здоровья человека — одна из острейших в мире. По данным отечественных учёных, ресурс здоровья в Республике Беларусь за последние годы сократился вдвое и составляет сегодня около 20% здоровых по чисто медицинскому критерию оценки (В.Н. Ростовцев); состояние «предболезни» отмечается у 55—75% населения (В.Н. Корзенко); население в возрасте от 17 до 70 лет, в основном, старше своего паспортного возраста на 3—15 лет. Как указывает Н.Т. Лебедева: «Время требует не только признания всеми структурами общества катастрофы здоровья, но и эффективных действий по сохранению и укреплению здоровья».

Семья и дошкольное учреждение — это те социальные институты, которые в единстве должны и могут внести самую

В.А. ШИШКИНА, профессор кафедры педагогики и методик дошкольного образования УО «Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова», кандидат педагогических наук

большую лепту в решение проблемы здоровьесозидания населения нашей страны.

Какими ресурсами в этом направлении мы сегодня располагаем? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо знать:

- что делает современная семья во имя здоровья своих детей;
- как педагог дошкольного учреждения понимает свои обязанности по укреплению здоровья детей;
- какое содержание вкладывается в понятие «взаимодействие» в вопросах охраны и укрепления здоровья.

Об отношении к здоровью в семьях детей дошкольного возраста мы попытались узнать с помощью анкетирования. Родителям были предложены самые простые «житейские» вопросы, не требующие пространных ответов.

Фактически все отцы и матери признают здоровый образ жизни (ЗОЖ) главным фактором здоровья, при этом от 46% до 66% курят (понимают вред курения -92%-100% респондентов). От 63% до 88% семей не имеют физкультурных уголков для детей, от 42% до 58% — спортивного инвентаря. Считают питание в семье рациональным 27-65% респондентов, нерациональным -35-83%; жильё соответствующим 30Ж - 17-65%, несоответствующим -11-31%. Не смогли (или не захотели) ответить на вопросы о питании — 10% респондентов, о жилье — от 2% до 68%. Даже такая минимальная информация даёт возможность определить основные направления работы с семьёй по вопросам здоровья.

Изучение вопросов здоровьесбережения в дошкольных учреждениях проводилось методами самооценки и анкетирования. Педагогам было предложено оценить свою деятельность в этом направлении по количеству набранных условных баллов за ответы на предложенные вопросы.

- 1. Знаете ли вы индекс здоровья детей в своей группе, каков он? (Да -5 очков, нет -0, приблизительно -1.)
- 2. Вы предусмотрели специфику физкультурно-оздоровительных мероприятий для часто и длительно болеющих детей? (Да 5, нет 0, частично 2.)
- 3. Вам удаётся ежегодно проводить диагностику здоровья, физического и двигательного развития детей в соответствии с требованиями программы «Пралеска»? (Да 5, нет 0, частично 3 или 2.)
- 4. Вы ищете возможность, чтобы отменить прогулку с детьми? (Да 0, никогда 5, иногда 3.)
- 5. У вас есть перспективные планы физкультурно-оздоровительной работы с детьми? (Да 5, нет 0, частично 2.)
- 6. Вам удаётся ежедневно заниматься с каждым ребёнком по развитию его движений хотя бы в течение 1-3 минут? (Да -8, нет -0, иногда от 3 до 5.)
- 7. Вы строго соблюдаете предусмотренный комплекс закаливающих мероприятий? (Да 5, почти 3, как придётся 0.)
- 8. Вы можете самостоятельно провести полную диагностику физического и двигательного развития детей? (Да -8, нет -0, в определённой мере от 3 до 5.)

- 9. Вами созданы оптимальные условия для самостоятельной двигательной деятельности детей? (Да 5, как получается 2.)
- 10. Вы считаете своё здоровье хорошим? (Да 10, нет 3, не очень от 4 до 6.)
- 11. Вы следите за литературой по физическому воспитанию дошкольников? (Да 5, на эту литературу не хватает времени 0, читаю случайную литературу 3.)

От 66 до 49 очков. У вас имеются необходимые знания и умения в области оздоровительного физического воспитания. Вы ответственно относитесь к здоровью детей и своему собственному, что очень важно в физкультурно-оздоровительной работе. Вас можно поздравить как хорошего специалиста по физическому воспитанию малышей. Вы заслуживаете большой благодарности от руководства ДУ и родителей.

От 48 до 28 очков. У вас достаточно высокие потенциальные данные к физическому воспитанию детей. Однако вы явно недооцениваете его значимость в общей системе воспитательно-образовательного процесса. Если вы измените своё отношение к физкультурно-оздоровительной работе, то обязательно добъётесь успехов.

До 27 очков. К сожалению, сегодня вас нельзя назвать квалифицированным специалистом в области физического воспитания дошкольников. Вам следует серьёзно заняться самообразованием по проблеме здоровья детей. Не огорчайтесь, при желании всегда можно приобрести необходимые педагогические знания и практические умения.

Результаты показали, что педагоги оценивают свою компетентность в области организации ЗОЖ детей в дошкольном учреждении достаточно высоко. Так, к низкому уровню компетентности (до 27 баллов) отнесли себя двое из 69 человек, среднему (28—48 баллов) — 23 человека, к высокому (49—66 баллов) — 44 человека.

Однако изучение состояния отдельных компонентов ЗОЖ показало менее радужную картину. Так, в настоящее время педагоги пытаются решать проблемы здоровья детей педагогическими, в том числе нетрадиционными методами, причём изза некомпетентности часто некорректно. Например, используется аутотренинг для быстрого засыпания воспитанников и снятия стрессов, специальные упражнения на расслабление для восстановления пульса детей после физических нагрузок на физкультурных занятиях. Применяются различные методики лечебной дыхательной гимнастики (Стрельниковой, Бутейко, йога и др.). Включаются элементы из оздоровительных и развивающих систем, которые органично не вписываются в условия быта и воспитания конкретного учреждения образования.

В то же время проблемы здоровья, как отмечается во всех методических рекомендациях для ДУ, можно решать более рационально с помощью средств ЗОЖ. Так, например, если ребёнок малоподвижен, эмоционально неадекватен, с трудом засыпает, спит неспокойно, плохо ест и т.д., эффективным средством реабилитации может стать содержательная двигательная деятельность, оптимальные физические нагрузки, здоровый образ жизни ребёнка в целом. Нельзя решать проблему детских стрессов средствами для взрослых, надо создать условия, исключающие стрессы в жизни детей. Общеизвестные причины стрессов — дефицит положительных эмоций, отрицательная психологическая обстановка, излишний шум, «заорганизованность» воспитательно-образовательного процесса, отсутствие гибких режимов, недостаточная двигательная активность, отсутствие условий для выбора деятельности, авторитарный стиль общения и т.п. — вполне устраняемы традиционными, хорошо проверенными в практике условиями ЗОЖ, Однако педагоги эти средства используют недостаточно.

Анкетирование студентов-заочников, работающих в дошкольных учреждениях Могилёвской области (130 человек), а также руководителей физического воспитания (115 человек) показало, что в детских садах закаливание либо совсем не проводится (48 ответов), либо проводится периодически без определённой системы (170 ответов). Системное, регулярное закаливание осуществляется лишь в 27 из 180 ДУ. Основными причинами такого состояния закаливания респонденты назвали: отсутствие условий (60%), сложность обеспечения нужных температур при водных процедурах (95%), протест родителей (79%), отсутствие медицинского сопровождения (90%). Нам представляется, что в значительной степени существующее положение можно объяснить субъективным фактором — недопониманием значимости закаливания для здоровья, а, значит, недостаточным уровнем самообразования, так как и в программе дошкольного образования «Пралеска», и в соответствующей методической литературе эти вопросы освещены достаточно основательно.

Представленные материалы дают основание говорить о том, что здоровьесберегающая направленность образовательного процесса в дошкольном учреждении требует значительного улучшения на основах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи в вопросах здоровья ребёнка в значительной степени зависит от смысла, вложенного в понятие «взаимодействие». Взаимодействие — взаимная трансляция, взаимообогащение информацией, способами деятельности.

В современных условиях образования взаимодействие в вопросах здоровья следует рассматривать как триединство субъектов «педагоги — дети — родители». На наш взгляд, особого внимания заслуживают следующие тезисы:

• Семья — основной институт воспитания здорового ребёнка, детский сад — основной источник информации о средствах здоровья ребёнка.

 Основные направления взаимодействия должны органично вписываться в систему оздоровительной работы в дошкольных учреждениях.

• Подниматься к здоровью необходимо во взаимодействии: «взрослые и дети — к здоровью вместе».

Почему детский сад — основной источник информации о средствах здоровья ребёнка?

- Оздоровительная система работы в дошкольном учреждении представляет собой определённый эталон здорового образа жизни, демонстрируемый семье как наиболее оптимальный для воспитания здорового ребёнка;
- педагог дошкольного учреждения является транслятором культуры здорового поведения, рассматривается как компетентный специалист в области оздоровительного воспитания;
- родители ежедневно получают от педагога информацию о психофизическом состоянии ребёнка в течение дня в детском саду;
- зная семью, педагоги предлагают родителям нужную информацию, которая поможет им осознавать проблемы здоровья ребёнка и искать пути решения

Что должен знать педагог о семье?

- Компетентность родителей в вопросах здоровья ребёнка;
  - условия ЗОЖ ребёнка в семье;
- проблемы здорового поведения родителей.

Что сегодня характеризует взаимодействие семьи и детского сада в вопросах здоровья ребёнка?

- Взаимные упрёки: родители обвиняют в нездоровье ребёнка детский сад, педагоги — родителей;
- в дошкольном учреждении проводится много всевозможных мероприятий, в том числе нужных и эффективных, однако работа с родителями рассматривается как дополнение к основной: пока сотрудничество не стало средством решения проблем ребёнка;
- сотрудничество с семьёй не является чёткой системой, которая бы органично включалась в общую систему образовательного процесса.

Рассмотрим, как осуществляется взаимная трансляция информации о здоровьесбережении между дошкольными учреждениями и семьёй. В анкете для родителей был выделен вопрос: «Как Вы оцениваете физическую культуру в дошкольном учреждении?» В разных ДУ ответ «Не могу сказать» составил соответственно 22%, 28%, 52%. Дали низкую оценку физической культуре в ДУ 3%, 9%, 17%. Это пример явно недостаточной (или плохой) трансляции работы дошкольного учреждения. Информация о семье в ДУ чаще всего поверхностна и не даёт оснований целенаправленно строить сотрудничество.

Рассматривая вопросы здоровья детей, нельзя обойти проблему здоровья педагога. Доля непосредственного контакта с детьми занимает у воспитателя до 80% рабочего времени, требуя здоровья, выдержки, эмоциональной устойчивости, терпения и физического напряжения. Актуальной, социально значимой остаётся проблема зависимости: здоровье педагога – эффективность его профессиональной деятельности – психофизическое здоровье детей – положительный пример для семей воспитанников. В этом контексте здоровье педагога может рассматриваться как особый инструмент воздействия на качественные изменения показателей здоровья детей.

Как показывают данные, 75% педагогов считают своё здоровье хорошим или удовлетворительным, 25% — плохим. 100% респондентов ответили, что здоровье является необходимой профессиональной ценностью, а 70,8% согласны с тем, что воспитатель может положительно влиять на здоровье детей; 52,1% респондентов не отмечают у себя вредных привычек. Следовательно, понимание роли соб-

ственного здоровья в образовательном оздоровительном пространстве ДУ у педагогов имеется, однако не реализуется в достаточной степени в практике.

Причины, отрицательно влияющие на профессиональное здоровье, следующие:

- перегрузка рабочего времени
   (10,5 ч.) 35,4% ответов;
- нервные перегрузки 20,8% (их респонденты связали с напряжённой и стрессовой работой, всевозрастающим объёмом документации и в связи с этим нехваткой времени для основной работы с детьми);
- неблагоприятный психологический климат в детском саду -10,4%;
- много ненужной письменной работы — 25%;
- загруженность, не связанная с педагогической деятельностью — 31,2%;
- недемократический стиль общения в коллективе 97,3%;
- административный контроль по пустякам 27,1%;
  - переутомление 25%.

Многие перечисленные причины, такие как нервные перегрузки, неблагоприятный психологический климат, недемократический стиль общения в коллективе и т.п., вполне могут быть устранены изменением стиля руководства дошкольным учреждением. Интересно отметить, что такие социальные причины, как заработная плата, переполненная группа, бесперспективность в работе рассматривают в качестве нездоровья всего 16,7%, 4,2%, 4,2% респондентов соответственно.

Таким образом, большинство педагогов увидели в условиях здорового образа жизни ДУ резервы укрепления собственного здоровья.

Интересны ответы педагогов в оценке своей двигательной активности (ДА). Большинство из них (54,2%) считают, что она соответствует биологическим потребностям организма. При этом утреннюю гимнастику делают только 16,7%, а физические упражнения в качестве оздоровительного средства рассматривает примерно половина педагогов (58%).

В процессе анализа результатов анкетирования были сформулированы следующие выводы:

- Необходимо развивать новую область здоровьесбережения педагогическую и проблему здоровья ребёнка рассматривать, прежде всего, как образовательную.
- В оздоровительной политике учреждений образования необходимо уделить внимание здоровью педагога как личностной и профессиональной ценности.
- Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи по проблеме здоровья должно быть основано на взаимной трансляции данных о здоровье ребёнка.
- В условиях здоровьесберегающего педагогического процесса здоровье педагога рассматривается как особый инструмент воздействия на качественные изменения показателей здоровья детей.

## ВОПРОСЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ПРАЛЕСКА»



Успех скорее приходит к тем педагогам, кто способен вступить с родителями своих воспитанников в партнёрские отношения, проявляет к ним доброжелательность, доверие, уважение. Встреч с таким педагогом ждут родители в каждом детском саду, в каждой группе.

#### Е.А. ПАНЬКО, профессор, научный руководитель программы «Пралеска»

ПРОБЛЕМА, которую мы сегодня обсуждаем, чрезвычайно важная, актуальная. Нас, авторов программы дошкольного образования «Пралеска», волновала с самого начала работы, когда ещё только создавалась Концепция «Пралескі» (1991 г.). Мы осознавали: достижение основной иели — воспитание гармонично, всесторонне развитых детей, физически и психологически здоровых, возможно лишь при тесном взаимодействии, союзе педагогов дошкольного учреждения и семьи. И это закономерно, поскольку родители— первые педагоги ребёнка. В семье он проходит первую школу человеческих отношений, усваивает нормы поведения, ценности, культурные традиции своего народа. Семья с её интимно-личностными связями способна, как никакой другой социальный институт, обеспечить ребёнку эмоциональную защищённость, переживание чувства самоценности своего существования, искренней заинтересованности в нём, что чрезвычайно важно для развития личности. Трудно переоценить и проникнутую гуманизмом народную

педагогику, на которую опираются родители в семейном воспитании.

У детского сада есть свои преимущества. Здесь ребёнок может получить то, что не всегда получит в семье. Не только рациональное питание, возможность заниматься музыкой, театрально-художественной деятельностью, рисованием, дизайном, плаванием под руководством специалистов при этом имеется в виду. Когда ребёнок поступает в дошкольное учреждение, он включается в «детское общество», усваивает новую роль — роль члена детской группы, очень значимую для его дальнейшего развития. Тут формируется умение и приобретается опыт общения с одногодками; здесь ребёнок получает возможность удовлетворить свою важную социальную потребность — быть принятым сверстниками.

Только вместе можно достичь желаемого для наших детей, помочь им раскрыть и реализовать свои возможности, создать благоприятные условия для полноценного развития и саморазвития каждого мальша. Эту, созвучную

гуманизации идею, мы стремились воплотить в «Пралесцы», программе нового поколения, в методических пособиях, рекомендациях к ней. В реализации данной идеи (особенно на первом этапе — апробации, первых годах «жизни» «Пралескі») немаловажную роль сыграли педагоги-новаторы, работающие с нами, студенты заочного и вечернего отделения дошкольного факультета БГПУ (особенно дипломники), которые творчески разрабатывали технологию преемственности детского сада и семьи, проверяли эффективность конкретных форм, методов работы в этой сфере. Жизнь, педагогическая практика дошкольных учреждений подтвердили верность избранного пути. Накоплен в республике интересный, ценный опыт работы в этом направлении. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» — этой народной мудростью мы руководствовались, когда создавали видеофильмы к программе «Пралеска», в которых значимое место было отведено освещению передового опыта взаимодействия детского сада и семьи в интересах ребёнка («Парасткі творчасці», «Пралеска: уваходзім у свет прыгожага», «Вместе ради счастья ребёнка»).

Внимание к проблеме преемственности детского сада и семьи не исчезало и когда создавалось четвёртое издание «Пралескі» (2007 г.). Более того, оно, как, наверное, заметили педагоги (хочется надеяться — и родители), усилено в обновлённом варианте «Пралескі».

Как и прежде, раздел «Сотрудничаем с семьёй» — в общебазисном блоке программы. Представленный же в нём перечень программных задач расширен, обогащён, конкретизирован. Назовём основные из них:

- объединение усилий педагогического коллектива детского сада и семьи в решении задач, связанных с разносторонним гармоническим развитием детей, сохранением и укреплением их здоровья (физического, психического, психологического);
- установление взаимопонимания и доверия с семьями воспитанников, сотрудничества и сотворчества с ними в интересах ребёнка;
- знакомство с семьями воспитанников дошкольного учреждения (изучение запросов родителей, их ожиданий по отношению к детскому саду, условий и направленности воспитательных воздействий в семье, выявление уровня психолого-педагогической компетентности родителей, их интересов и т.п.);
- содействие сближению педагогических позиций воспитателей и родителей во взглядах на ребёнка, его воспитание и обучение; оказание помощи родителям в овладении гуманистическим подходом к своему ребёнку;
- оказание помощи родителям воспитанников дошкольного учреждения в реализации педагогического потенциала семьи, в повышении эффективности воспитательных воздействий её членов на

малыша, содействие в укреплении веры родителей в своего ребёнка и себя как компетентного родителя.

Кроме того, разделы программы «Я и мир вокруг меня», «Развиваемся в деятельности» во всех возрастных группах дополнены задачами по обеспечению преемственности воспитания в дошкольном учреждении и семье. При этом особое внимание обращено на преемственность в таких сферах, как:

- укрепление здоровья детей («создавать условия для сотрудничества персонала дошкольного учреждения и семьи в обеспечении безопасности детей; ориентировать родителей на осуществление совместных усилий в формировании основ здорового образа жизни, на сохранение и укрепление психологического здоровья, коррекцию отклонений в здоровье, физическом и двигательном развитии детей») (группа «Почемучки» «Физическая культура» и др.);
- развитие «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец) («содействовать повышению психологопедагогической компетентности родителей в области игры дошкольников и её роли в развитии ребёнка» — группа «Почемучки» — «Игра»); «содействовать углублению сотрудничества с родителями в области музыкального воспитания, при необходимости обогащать специальными знаниями и умениями в области музыкального воспитания в семье (консультирование по вопросам развития музыкальных способностей и одарённости, охраны голоса, организации домашних музыкальных уголков, музыкальной фонотеки» и др.);
- приобщение к миру взрослых, социализация.

Задачи в области взаимодействия детского сада и семьи в обновлённой «Пралесцы» адресованы не только педагогам, но и педагогу-психологу, который способен выступить организатором, координатором психологической и психолого-педагогической деятельности в дошкольном учреждении, в том числе в формировании ответственного позитивного родительства. Наиболее развёрнуто и системно они представлены в новом приложении к программе «Психологическая служба в дошкольном учреждении». Здесь наряду с задачами, решаемыми во взаимодействии с детскими педагогами, выделен и специальный подраздел «Работа с родителями». Он включает в себя разные аспекты, в том числе:

- психологическое просвещение родителей (прежде всего в области детской психологии, психологии семейного воспитания), формирование основ психологической культуры;
- консультирование родителей детей, поступающих в дошкольные учреждения, по вопросам адаптации ребёнка к новым условиям жизни; консультирование родителей старших дошкольников по вопросам психологической готовности ребёнка к школе и оказание помощи в предстоящей адаптации к ней:

- консультирование по актуальным для конкретных семей психологическим проблемам, прежде всего связанным с психическим развитием ребёнка, его воспитанием в семье (родителей детей с признаками одарённости; родителей, воспитывающих детей, имеющих эмоциональные, поведенческие отклонения в развитии либо испытывающих затруднения в интеллектуальной деятельности; молодых родителей, воспитывающих первенца; родителей близнецов и др.);
- групповая и индивидуальная работа с родителями, нацеленная на гуманизацию подхода к детям, повышение (при необходимости) их компетентности в познании своего ребёнка, его сверстников, совершенствование взаимодействия в системах «мать ребёнок», «отец ребёнок», «прародитель ребёнок» и других значимых для развития малыша в семье системах отношений (консультации, занятия, психолого-педагогические практикумы, тренинги общения, деловые игры и др.).

Итак, сотрудничество с родителями в интересах ребёнка авторский коллектив «Пралескі» рассматривает как важное условие её успешной реализации. На это, заметим, обращено особое внимание и в пособии «Работаем по программе «Пралеска» (2007 г.). В нём же даны основные подходы и ряд рекомендаций по обеспечению преемственности между детским садом и семьёй. Здесь же отметим: это «поле» — взаимодействие с родителями, ещё далеко не всеми педагогами освоено. Как показывает проведённый нами опрос воспитателей, более 1/5 из числа названных составляли трудности, связанные со взаимодействием с родителями («тяжело общаться при первой встрече с родителями», «трудно преодолеть барьер их равнодушия, высокомерия», «нелегко привлечь к сотрудничеству» и т.п.). Надо совершенствовать психолого-педагогическую готовность к взаимодействию с родителями как будущих педагогов, так и уже работающих. Порой воспитатели упускают из виду, что только найдя те ситуации и процедуры воспитания, которые имеют одну и ту же форму и субъективную значимость, не противоречат друг другу, родители и педагоги смогут совместить воспитательные усилия или сблизить их при всём разнообразии приобретаемого детьми и родителями опыта.

И ещё: сотрудничество и сотворчество с родителями, на которые преимущественно ориентирует «Пралеска», предполагают отход от позиции «над», превосходства над родителями. Успех скорее приходит к тем педагогам, кто способен вступить с родителями своих воспитанников в партнёрские отношения, проявляет к ним доброжелательность, доверие, уважение. Встреч с таким педагогом ждут родители в каждом детском саду, в каждой группе. Хочется верить, так и будет. Важным условием для этого является рост профессионального самосознания, повышение уровня психологической культуры и профессионального здоровья, самосовершенствование.

18

### ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СФЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ



«И педагогам, и родителям следует искать позитивные способы и формы общения, которые могут побудить партнёров по взаимодействию к размышлению, сопереживанию, но которые не обижают, не унижают, не вызывают оборонительной реакции».

СЕМЬЯ и дошкольное учреждение — два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребёнка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с ровесниками и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно он будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в воспитательном процессе вряд ли возможно.

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка также нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самоценности. Другая важная роль семейного воспитания — влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи.

Проблема взаимосвязи дошкольного учреждения и семьи была актуальна в различные исторические периоды. После Октябрьской революции дошкольное воспитание было поставлено под контроль государства. В Декрете об учреждении государственной комиссии

Н.В. ЛИТВИНА, заведующая кафедрой дошкольной педагогики факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

по просвещению говорилось о необходимости создания отдела дошкольного воспитания. А в декабре 1917 года вышло распоряжение дошкольного отдела Народного комиссариата, в котором подчёркивалось, что включение дошкольного воспитания в систему народного образования должно положить начало общественному воспитанию ребёнка уже на первых ступенях его развития.

С этой поры дошкольное воспитание стало делом государственной важности. Детские сады и ясли создавались по всей стране с целью воспитания членов социалистического общества — общества нового типа, а также освобождения женщины, ликвидации её неравенства с мужчиной, создания возможности зарабатывать, внося вклад в бюджет семьи. Сейчас имеется широкий доступ населения к педагогической информации (Интернет, теле- и радиопередачи, периодические издания). Однако зачастую родители пользуются случайной литературой бессистемно, ориентируясь на красивую обложку, советы друзей или педагогов. Они пытаются внедрить советы специалистов в собственную практику воспитания, ожидая мгновенных результатов, не проявляя при этом выдержки, терпения, единства требований к детям со стороны всех взрослых. Порой они не видят особенностей собственного ребёнка.

В воспитании детей неоценимую помощь может и должен оказать педагог дошкольного учреждения. У него есть преимущества перед средствами массовой информации. При непосредственном контакте педагог имеет возможность постоянно наблюдать за аудиторией, оценивать состояние слушателей по их внешнему виду, вниманию, в связи с этим корректировать своё выступление. Несмотря на массовость и доступность средств массовой информации, радиослушатели и телезрители рассредоточены в пространстве, причём психологически. Часто они оказываются случайными зрителями или слушателями, поскольку приходят на просмотр специальных программ без объединяющих их мотива, цели, интереса. В основном в передачах и публикациях в периодике речь идёт об усреднённом ребёнке, часто отсутствует интерактивная связь.

Общение педагога дошкольного учреждения с родителями воспитанников обладает рядом преимуществ: непосредственностью контактов, возможностью оказывать конкретную адресную помощь, наличием «обратной связи» между педагогами и родителями.

Дошкольное учреждение — первое учреждение общественного воспитания, с которым вступают в контакт родители и ждут помощи от педагогов. Педагог владеет информацией о конкретных детях, посещающих группу, поскольку он постоянно с ними общается изо дня в день, видит их достижения и недостатки, проблемы в развитии. Он может доходчиво рассказать родителям о распорядке дня, об организации прогулки, закаливания, игры и других видов деятельности детей, помочь адаптироваться к дошкольному учреждению.

В работах Е.П. Арнаутовой, В.М. Ивановой, В.П. Дубровой говорится о специфике педагогической позиции воспитателя по отношению к родителям. Воспитатель выступает в двух лицах по отношению к родителям. Он одновременно является официальным лицом и доверительным собеседником. Его задача — преодолеть позицию назидательности, разговаривая с членами семьи, и выработать доверительный тон. Путь к установлению контакта с родителями видится в том, что педагог обеспокоен неудачами ребёнка или гордится его успехами, но всегда

проявляет искреннюю заинтересован-

ность его развитием.

Родители и педагоги должны строить свои отношения на психологии доверия. Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада (В.К. Котырло, С.А. Ладывир). Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребёнка и доверяют друг другу. Родители должны быть уверены в хорошем отношении педагога к ребёнку. Поэтому педагогу необходимо вырабатывать у себя «добрый взгляд» на малыша: видеть в его развитии, личности прежде всего положительные черты, создавать условия для их проявления, упрочения, привлекать к ним внимание родителей.

Доверие матери и отца к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности педагога в вопросах воспитания и главное, на доверии к нему в силу его личностных качеств (заботливость, внимание к людям, доброта, чугкость).

И педагогам, и родителям следует искать позитивные способы и формы общения, которые могут побудить партнёров по взаимодействию к размышлению, сопереживанию, но которые не обижают, не унижают, не вызывают оборонительной реакции. Современные педагоги иногда злоупотребляют в беседах с

родителями научными понятиями, ссылками на известных авторов, их книги, упуская из виду, что демонстрация своего превосходства в чём бы то ни было унизительна для собеседника. Но ведь родители — не ученики, а партнёры по общению. Диалог педагога с родителями — это личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта. Общение с родителями должно строиться на основе отказа от критики собеседника. Недостатки нужно исправлять исподволь, осторожно, не сводить общение к оцениванию «правильно — неправильно». По мнению Е.П. Арнаутовой, должна иметь место «развивающая направленность общения», которая реализуется через информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные формы работы с семьёй.

Практика показывает, что потребность во взаимной помощи испытывают обе стороны — и дошкольное учреждение, и семья. Однако эта потребность зачастую бывает неосознанной, а мотивы взаимодействия семьи и детского сада не всегда совпадают. Полученные данные о сферах обращения родителей и воспитателей

друг к другу и сферах желаемой помощи свидетельствуют о рассогласовании этих сфер. Так, основные поводы обращения воспитателей к родителям — ситуативные и организационные вопросы. При этом основная сфера, в которой родители хотели бы получить помощь от воспитателей, — это сфера, связанная с развитием ребёнка, с более общими, чем поведение и успешность на занятиях в течение дня, вопросами обучения и воспитания детей.

Несовпадение сфер, в которых родители хотели бы получить помощь от воспитателей, с теми сферами, по поводу которых воспитатели обращаются к родителям, приводит к недостаточной удовлетворённости родителей взаимодействием с дошкольным учреждением в целом. Возникает противоречие между необходимостью оказания родителям своевременной педагогической помощи и недостаточной подготовленностью к ней самих педагогов. Воспитатели в общей массе недостаточно подготовлены к осуществлению новых подходов, ко взаимодействию с родителями как участниками педагогического процесса. В практике бытует рациональный стиль общения, чтение докладов, «навязывание» родителям тем «сверху», формальный подход и др. Поэтому сегодня остро стоит вопрос формирования профессиональной компетентности воспитателя в данной сфере. Большое влияние на её формирование оказывает содержательная методическая работа в дошкольном учреждении, позволяющая развивать мотивационный, когнитивный, практический компоненты профессиональной компетентности воспитателей.

Формы методической работы в дошкольном учреждении достаточно полно представлены в педагогической литературе, активно применяются на практике. Нужно только наполнить их соответствующим содержанием, которое поможет воспитателям овладеть современными технологиями работы с родителями.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод: для грамотного воспитания дошкольника необходимо единство воспитательных воздействий со стороны всех взрослых — педагогов и родителей, а также всесторонняя подготовка педагогов к этой деятельности.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ СОЦИАЛЬНОГО РИСКА И СОЦИАЛЬНО ОПАСНОГО ПОЛОЖЕНИЯ



«Нам, педагогам, необходимо предпринять все меры для обеспечения раннего выявления детей, находящихся в социально опасном положении, и организовать целенаправленную работу по оказанию социально-педагогической и психологической помощи ребёнку и его семье с тем, чтобы защитить его права.

ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО детства, благополучного развития ребёнка нужно личное счастье пап и мам, нужна гармоничная, успешная семья, способная обеспечить основные, базовые потребности ребёнка, к которым относятся:

 физиологические потребности (в питании, сне, отдыхе и др.); А.А. ГУЗ, старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии государственного учреждения образования «Академия последипломного образования»

- потребность в безопасности (жилище, социальная и материальная защищённость);
- потребность в любви и уважении, поддержке и защите.

Однако, к сожалению, далеко не все родители осознают свою ответственность за воспитание и содержание детей и обеспечивают им достойный уровень жизни. В данном случае речь идёт о неблагополучных семьях, в которых ребёнок порой находится в социально опасном положении.

В работе с неблагополучными семьями необходимо руководствоваться нормативными правовыми документами, действующими в этой сфере. Основными целями этих документов являются:

- защита прав и интересов детей, раннее выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении;
- повышение ответственности родителей за воспитание и содержание своих детей;
- нормализация ситуации, устранение причин и условий неблагополучия семьи:
- предупреждение беспризорности, безнадзорности, правонарушений или иных антиобщественных действий несовершеннолетних;
- оказание социально-психологопедагогической и медицинской помощи несовершеннолетним;

• реабилитация несовершеннолетних, являющихся жертвами насилия, военных действий, природных или техногенных аварий, бедствий, катастроф.

Для более точного понимания данной проблемы рассмотрим современную трактовку некоторых терминов. Вначале обратимся к Закону Республики Беларусь «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (2003 г.).

Несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении (СОП), — лицо в возрасте до 18 лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушения или иные антиобщественные действия.

Семья, находящаяся в социально опасном положении, — семья, несовершеннолетние члены которой находятся в социально опасном положении, а также семья, где родители, усыновители, опекуны или попечители несовершеннолетних не исполняют или недолжным образом исполняют свои обязанности по воспитанию, обучению или содержанию несовершеннолетних либо отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

Безнадзорный — лицо в возрасте до 18 лет, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению или содержанию со стороны родителей, усыновителей, опекунов или попечителей или вследствие самовольного ухода его из дома или детского интернатного учреждения.

В соответствии с «Инструкцией о порядке выявления несовершеннолетних, нуждающихся в государственной защите», к несовершеннолетним, находящимся в социально опасном положении, относятся несовершеннолетние, которые:

- воспитываются в семье, где родители или иные их законные представители не исполняют или ненадлежащим образом исполняют свои обязанности по воспитанию, обучению или содержанию несовершеннолетних детей либо отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними, вовлекают в преступную деятельность, приобщают к спиртным напиткам, немедицинскому употреблению наркотических, токсических, психотропных и других сильнодействующих, одурманивающих веществ, принуждают к занятию проституцией, попрошайничеством, азартными играми;
- вследствие безнадзорности или беспризорности находятся в обстановке, представляющей опасность для их жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к их воспитанию или содержанию, либо совершают правонарушения или иные антиобщественные лействия:
- являются жертвами физического, психического или иного вида насилия;
- пострадали в результате военных действий, природных или техногенных аварий, бедствий, катастроф;
- оказались в других неблагоприятных условиях, экстремальных ситуациях.

К несовершеннолетним, нуждающимся в государственной защите, относятся:

- дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей;
- несовершеннолетние, признанные комиссиями по делам несовершеннолетних или органами опеки и попечительства нуждающимися в государственной защите из числа несовершеннолетних, находящимися в социально опасном положении.

### Выявление и учёт несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении

Неблагополучной семья не становится вдруг, в одночасье: для этого требуется время, чтобы превратиться в таковую из вполне благополучной семьи. Для педагогов дошкольного учреждения важным является раннее выявление неблагополучия семьи для

того, чтобы своевременно осуществить комплекс мер по устранению причин и факторов, приведших к этому. В приказе Министра образования Республики Беларусь «О совершенствовании работы с детьми, находящимися в социально опасном положении и нуждающимися в государственной защите» подчёркивается чрезвычайно важная необходимость организации системной работы учреждений образования по раннему выявлению неблагополучия детей, факторов, угрожающих здоровью и жизни воспитанников на основе показателей неблагополучия семьи, которые помогут педагогу своевременно обратить внимание на эту проблему:

- Социально-экономические: длительная безработица одного или обоих родителей, нежелание работать, а также частая смена мест трудоустройства; длительный статус «малообеспеченной» семьи и низкий материальный достаток; расходование имущества, принадлежащего ребёнку (пособия, пенсии по потере кормильца) не по целевому назначению; необеспеченность ребёнка сезонной обувью и одеждой, школьными принадлежностями; задолженность (более 6 месяцев) перед жилищно-коммунальными службами по квартирной плате и коммунальным платежам;
- Медико-санитарные: антисанитария жилища; отсутствие в квартире (доме) электричества, отопления; алкогольная или наркотическая зависимость родителей, постановка их на учёт в наркологический или психоневрологический диспансер; неухоженность и неопрятность детей, наличие у них частых заболеваний и травм; несоблюдение родителями медицинских предписаний врачей относительно лечения ребёнка, отсутствие активности родителей, когда речь идёт о здоровье детей, бездействие родителей при необходимости оказания детям медицинской помощи; противоречивые, путаные объяснения родителей относительно причин возникновения травм и синяков у ребёнка, обвинение в произошедшем только несовершеннолетнего.
- Социально-демографические: родители имеют статус без определённого места жительства; устойчивое неправильное репродуктивное поведение семьи и особенно матери (беременности, которые заканчиваются абортами или отказом от ребёнка); выраженная конфликтная ситуация в семье при разводе родителей; родители или один из них посещает деструктивную секту; родители или один из них ранее лишался родительских прав по отношению к старшим детям.
- Психолого-педагогические: полное равнодушие родителей и отсутствие заботы и внимания к ребёнку; непосещение родителями дошкольного учреждения, несмотря на неоднократные при-

- глашения со стороны администрации; систематическое применение к ребёнку антипедагогических мер воздействия; насилие и жестокое отношение к ребёнку, пренебрежение его основными интересами и нуждами; устойчивое уклонение родителей от контактов со специалистами, игнорирование их рекомендаций; повторяющиеся или затяжные конфликты в семье, нарушения взаимоотношений между членами семьи.
- Криминально-аморальные: постановка родителей на учёт в органах внутренних дел; нарушение родителями общественного порядка по месту жительства, организация сборищ и притонов; аморальный и паразитический образ жизни родителей, вовлечение ребёнка в преступную деятельность и антиобщественное поведение; проявление жестокости в семье (к жене (мужу), детям, престарелым родителям) и вне семьи; наличие судимых членов семьи, приверженных к субкультуре преступного мира; попытки покончить жизнь самоубийством одним из членов семьи; оставление ребёнка без пищи, тепла, присмотра, изгнание несовершеннолетнего из дому; систематические пропуски ребёнком занятий в учреждении образования без уважительных причин вследствие безнадзорности или беспризорности, посещение деструктивной секты, криминальной группировки, наличие у ребёнка алкогольной зависимости, постановка его на учёт в наркологическом диспансере; уходы ребёнка из семьи, попрошайничество, бродяжничество, совершение правонарушений и преступлений, совершение суицидальных попыток.

Информация о неблагополучии семьи может быть получена в результате посещения семьи, наблюдений за ребёнком и родителями, а также она может поступить в дошкольное учреждение из других источников: милиции, медицинского учреждения, отдела образования, социального приюта, из другого дошкольного учреждения, от соседей и др.

При получении информации о неблагополучии семьи, социально опасном положении несовершеннолетнего по поручению руководителя дошкольного учреждения специалистами социально-пелагогической и психологической службы (СППС) проводится проверка её достоверности, обследование условий жизни и воспитания несовершеннолетнего, изучение положения несовершеннолетнего на основе критериев и показателей социально опасного положения несовершеннолетнего. По результатам проверки специалистами СППС заполняется «Акт обследования условий жизни и воспитания несовершеннолетнего», делается заключение с указанием целесообразной помощи несовершеннолетнему. Такой ребёнок (в соответствии с новой редакцией Инструкции № 47) признаётся находящимся в социально опасном положении дошкольным учреждением. Вопрос о неблагополучии семьи рассматривается на заседании комиссии (совета) по охране прав детства или на педагогическом совете дошкольного учреждения и, если имеются явные признаки социально опасного положения несовершеннолетнего, семья ставится на учёт.

Далее специалистами СППС разрабатывается «План помощи несовершеннолетнему» и осуществляется комплекс мер по устранению причин и условий, создающих социально опасное положение ребёнка. Этот план утверждается руководителем дошкольного учреждения не позднее недели со дня вынесения решения о признании ребёнка находящимся в социально опасном положении и согласовывается с заинтересованными организациями (ИДН, КДН, школой, социально-педагогическим центром и др.).

Одновременно с целью стабилизации положения ребёнка в семье проводится целенаправленная работа с родителями. Для этого в 2(3)-х экземплярах по установленной форме разрабатывается «План по защите прав несовершеннолетнего», он подписывается родителями, заведующим дошкольным учреждением и, если необходимо, — руководителем социально-педагогического центра. Один экземпляр плана выдаётся родителям, два других, соответственно, остаются в документации дошкольного учреждения и социально-педагогического центра. Информация о социально опасном положении ребёнка передаётся в районное управление образования.

Реабилитация семьи, в которой ребёнок находится в социально опасном положении, — очень сложный, требующий слаженной, кропотливой профессиональной работы многих педагогов, специалистов не только дошкольного учреждения, но и ближайшего социума процесс. Индивидуальные формы и методы являются наиболее эффективными в работе с такими семьями. Среди них отметим такой метод, как убеждение. Поскольку целью убеждения является формирование новых идей, воззрений родителей с семейным неблагополучием, очень часто оно вызывает сопротивление и контраргументацию с их стороны. Именно поэтому, убеждая родителей, педагогам необходимо следовать определённым рекомендациям:

- использовать аргументы, наиболее сильные из них вставлять в начало и конец разговора, самым сильным заканчивать аргументацию;
- использовать объединяющие слова типа «нам с вами известно...», «для нас важно...» и т.п.;
- пользоваться приёмом «Да, но...», чтобы ваши аргументы не вызывали возражений;

- не подменять аргументы своим мнением;
  - не советовать, а советоваться;
- работать с аргументами родителей, а не повторять многократно свои собственные;
- использовать обобщающие слова, позволяющие выявить позицию, отношение родителей к обсуждаемой проблеме «Договорились?» или «Вы согласны?», «Что вы решили?», «Хорошо?» и др.

Следует отметить, что в некоторых регионах нашей республики (например, в г. Минске и других регионах) городские (районные) комиссии по делам несовершеннолетних приняли региональные положения о признании несовершеннолетних находящимися в социально опасном положении. В соответствии с этими актами, наряду с семьями, находящимися в социально опасном положении, выделяются семьи группы социального риска. Для них характерно наличие признаков семейного неблагополучия (например, антисанитария жилища, задолженность по квартплате, неухоженный вид ребёнка, необеспеченность его сезонной обувью и одеждой и др.).

Эти семьи ни в коем случае не должны оставаться без внимания со стороны педагогов. Ведь семья — это живой организм, и она способна развиваться, изменяться как в лучшую сторону, так и в противоположную. Если в дошкольном учреждении выявлена такая семья, она ставится на учёт как семья группы социального риска, для неё разрабатывается и реализуется «Коррекционная программа по работе с семьёй группы социального риска».

Вполне возможно, что своевременные мероприятия, проводимые педагогами дошкольного учреждения, и усилия самих родителей приведут к устранению причин неблагополучия и улучшат положение ребёнка в семье. В подобном случае не менее чем через 6 месяцев семья будет снята с учёта в дошкольном учреждении. Если же она не справится с ситуацией и положение ребёнка ухудшится — на заседании комиссии по охране прав детства или на педагогическом совете рассматривается вопрос о признании несовершеннолетнего находящимся в социально опасном положении, постановке семьи на учёт и осуществлении комплекса мер по защите прав и законных интересов ребёнка.

Важное место в работе с неблагополучными семьями отводится комиссиям (советам) по охране прав детства. Они создаются в целях профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав и интересов. Численность и персональный состав комиссии определяется педагогическим коллективом. Председателем комиссии является заведующий дошкольным учреждением, на заседании комиссии избираются заме-

ститель председателя и секретарь. На заседаниях комиссия рассматривает вопросы защиты прав и интересов детей в дошкольном учреждении, заслушивает отчёты о выполнении планов помощи несовершеннолетним, находящихся в социально опасном положении, решает вопросы о постановке и снятии с учёта семей СОП и группы социального риска, заслушивает родителей о причинах неблагополучия семьи, обсуждает и обращается с ходатайством в установленном законодательством порядке в комиссию по делам несовершеннолетних в защиту прав и законных интересов несовершеннолетних, нуждающихся в государственной защите и др. Комиссия работает по утверждённому плану один раз в месяц, однако в зависимости от необходимости могут проводиться и внеплановые заседания. На заседании комиссии ведётся протокол, который подписывается председательствующим и секретарём. В протоколе указывается дата заседания, присутствующие лица, повестка заседания, запись обсуждаемых вопросов, принятое решение.

Кроме комиссии по охране прав детства проблемами неблагополучных семей, профилактикой семейного неблагополучия занимается социально-педагогическая и психологическая служба (СППС) дошкольного учреждения. Деятельность этой службы осуществляется в соответствии с «Положением о социально-педагогической и психологической службе дошкольного учреждения», разработанным на основе «Положения о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования», утверждённого постановлением Министерства образования Республики Беларусь 27.04.2006 г. № 42.

По работе с неблагополучными семьями ведётся документация. В группе, в которой есть неблагополучные семьи, целесообразно иметь папку, в которой помещаются следующие материалы: выписка из «Плана помощи несовершеннолетнему» для семей СОП или из «Коррекционной программы» для семей группы социального риска; график посещения семьи (ежемесячно); тетрадь учёта проводимой работы с семьёй; педагогическая характеристика на ребёнка; акты посещения семьи.

В СППС дошкольного учреждения на каждую неблагополучную семью заводится «Учётно-профилактическая карточка несовершеннолетнего».

Это лишь некоторые аспекты организации работы с неблагополучными семьями. Нам, педагогам, необходимо предпринять все меры для обеспечения раннего выявления детей, находящихся в социально опасном положении, и организовать целенаправленную работу по оказанию социально-педагогической и психологической помощи ребёнку и его семье с тем, чтобы защитить его права, его будущее.

### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



«Уникальность семейного воспитания объясняется, прежде всего, его первичностью, особой значимостью родных в жизни ребёнка в силу его биологической и психологической зависимости от них, первостепенной важностью раннего и дошкольного детства в развитии человека».

СОВРЕМЕННАЯ наука доказывает бесспорную значимость семейного воспитания в развитии личности ребёнка. Данные социологических, психологопедагогических исследований позволяют утверждать, что в системе разнообразных социальных институтов и социальных групп, оказывающих воздействие на формирование личности, семья является не просто важным, а и необходимым, глубоко специфичным, в высшей степени действенным компонентом воспитания детей. Уникальность семейного воспитания объясняется, прежде всего, его первичностью, особой значимостью родных в жизни ребёнка в силу его биологической и психологической зависимости от них, первостепенной важностью раннего и дошкольного детства в развитии человека. Многоролевая структура семьи обеспечивает многогранность, постоянство и продолжительность его воспитательного влияния.

Плавная проблема заключается в том, что родители оказались не в полной мере готовыми к полноценной воспитательной работе с детьми раннего возраста. Их психолого-педагогическая некомпетентность проявляется не только в отсутствии знаний и умений непосредственного взаимодействия с детьми, но и в отсутствии соответствующего желания. По данным российских исследователей, лишь 25% матерей обнаружили высокий уровень психологической готовности к материнству и эффективности последующего материнского поведения.

Анализ наблюдений за взаимодействием взрослого и ребёнка, который осуществлялся в рамках нашего исследоР.Р. КОСЕНЮК, начальник отдела методического обеспечения дошкольного образования Методического центра научно-методического учреждения «Национальный институт образования»

вания, свидетельствует, что большинство родителей (62,5%) во взаимодействии с ребёнком не проявляют безусловного положительного отношения к нему, независимо от его поведения и поступков. Чаще всего это проявляется ситуативно, обусловлено настроением родителей, поведением и поступками детей. Родители проявляют раздражение при взаимодействии с ребёнком, допускают применение физических наказаний даже по отношению к детям раннего возраста (17,5%). Для большинства родителей (75%) не характерно проявление чувствительности и отзывчивости в отношении потребностей ребёнка.

Отцы и матери не всегда способны распознать сигналы своего ребёнка и адекватно на них отреагировать. Часто отсутствует мотивация к его обучению общению, действиям с предметами. Умение устанавливать внимание малыша к предмету разговора, организовывать очерёдность в разговоре, правильно дозировать порцию самостоятельного разговора ребёнка (соответственно его возможностям), исправлять ошибки и поддерживать его, побуждать к продолжению разговора, обучать принципам обработки лингвистической информации и развивать его лингвистические умения характерны только для 18,5% родителей. Для 78,2% родителей характерно ситуативное проявление или отсутствие умения устанавливать внимание ребёнка к предмету деятельности, правильно дозировать новую информацию, давать указания соответственно уровню его развития и возможностям, исправлять ошибки, поощрять действия, побуждать к самостоятельному решению поставленной задачи.

Среди частых ошибок, допускаемых родителями, можно выделить объектное отношение матери к ребёнку; неприятие родителями своего малыша; ошибки взрослых, содержащиеся в их словесных обращениях к ребёнку; неправильное установление требований, правил, запретов, ограничений; дисбаланс поощрений и наказаний, их неправильное применение; неучитывание или игнорирование возрастных потребностей и особенностей ребёнка от рождения до трёх лет; неучитывание и незнание особенностей протекания кризисных периодов. Поэтому родители нуждаются в целенаправленной, систематической помощи и поддержке специалистов в отношении воспитания ребёнка раннего возраста.

Об этом свидетельствуют и данные их опроса, проведённые в рамках нашего исследования. В ходе опроса 200 родителей, которые воспитывают детей от рождения до трёх лет, было выявлено, что

20% из них от психолого-педагогической помощи отказались. Даже в случаях очевидности проблем воспитания ребёнка родители данной группы избегали контактов с педагогом, что исключало возможность их педагогической поддержки. Эта категория родителей оказалась не готова к ней. На этом уровне отсутствует ожидание помощи со стороны педагога и желание сотрудничать с ним.

80% родителей ожидают педагогическую помощь в воспитании и развитии ребёнка. Анализ ответов позволил разделить их по уровню готовности к педагогической поддержке в зависимости от того, на кого возлагается основная ответственность в преодолении затруднений, с которыми они столкнулись в процессе воспитания ребёнка.

20,5% опрошенных ожидают, что деятельность педагога будет направлена на обучение, развитие ребёнка, и не видят смысла в собственном участии. Родители отмечают трудности в воспитании малыша и хотят, чтобы они были разрешены, но основную ответственность в их преодолении возлагают на педагога. Данный уровень готовности мы определяем как низкий. Он характеризуется ожиданием помощи при отсутствии мотивации к собственному активному участию в разрешении затруднений в воспитательных отношениях.

54,5% респондентов ожидают, что работа с педагогом поможет им определиться в воспитательной позиции по отношению к ребёнку, способах его воспитания, и согласны сотрудничать с ним. При этом 39% ждут от него чётких и обоснованных предписаний в отношении воспитания, т.е. на специалиста возлагается основная ответственность за принятие решения о целях и способах воспитания детей. Это родители со средним уровнем готовности к педагогической поддержке.

15,5% опрашиваемых готовы при поддержке педагога самостоятельно строить отношения с ребёнком, искать и реализовать способы разрешения противоречий в системе воспитательных отношений.

Согласно исследованию, проведённому при поддержке Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) в области здоровья и развития детей раннего возраста, родители испытывали недостаток знаний и навыков для обеспечения успешного жизненного начала своим детям. 70% респондентов отметили, что хотели бы пройти обучение по совершенствованию навыков по уходу и развитию детей раннего возраста.

Было организовано обучение специалистов, работающих с детьми раннего возраста, и родителей в целях более глубокого понимания данными категориями важности их роли для социального становления и умственного развития детей раннего возраста, а также их физического развития. Для обеспечения информационной поддержки обучающих семинаров был разработан пакет материалов по осознанному родительству (42 брошюры), показатели развития ребёнка от рождения до 6 лет, открыты ресурсные центры дошкольного образования. Белорусские специалисты прошли обучение по Информационноресурсному пакету в области раннего детского развития. В нашей республике функционируют многообразные службы поддержки семьи и детей, осуществляющие дифференцированное образование родителей по разработанным программам, проектам, инициативам.

Программа дошкольного образования «Пралеска» ориентирует педагогов на партнёрские отношения с родителями, на сотрудничество и сотворчество. Именно в процессе такого взаимодействия совершенствуется педагогическая позиция родителей и педагогов, формируется единство взглядов на ребёнка как на самоценность, неповторимую уникальность. Специалисты дошкольных учреждений оказывают содействие в личностном развитии и саморазвитии родителей как воспитателей своих детей — в приобщении их к психологической и педагогической культуре, в развитии у них рефлексии, умения анализировать и объективно оценивать свои воспитательные возможности и способности, стиль своего общения с детьми. Оказание содействия в формировании ответственного позитивного родительства — особо значимая функция профессионального взаимодействия специалистов дошкольного учреждения с родителями.

В настоящее время всё больше внедряются в практику те формы, которые направлены не только на просвещение, но и на дифференцированное обучение разных категорий родителей: групповые и индивидуальные консультации, семинары-тренинги, дискуссии, родительские клубы и университеты, обсуждение различных, порой альтернативных, взглядов учёных и практиков на вопросы воспитания ребёнка, анализ педагогических

ситуаций и др.

Осуществляется работа с родителями, воспитывающими детей от рождения до трёх лет, которые не посещают дошкольные учреждения. В рамках проекта Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) «Развитие детей раннего возраста (от 0 до 6—7 лет)» на базе дошкольных учреждений организованы «Материнские школы», которые ставят своей задачей подготовку будущих и настоящих родителей к осознанному родительству и включают группы совместного пребывания родителей и детей, консультативные пункты, домашний патронаж.

В «Материнской школе» обеспечивается постепенность «отрыва» ребёнка от семьи, создаются благоприятные условия для развития его коммуникативных способностей. Такая форма работы позволяет родителям на уровне педагогического диалога получать определённые знания по воспитанию ребёнка, обеспечивает поддержку матери, позволяет ей преодолеть «возникшую изоляцию». В семейных комнатах, групповом помещении родители общаются друг с другом. Это помогает им определиться в своей позиции воспитания, узнавать опыт других родителей, менять стиль взаимодействия с ребёнком.

Родители имеют возможность знакомиться с интересующей их литературой по вопросам воспитания, игрушками, которые находятся в библиотеке книг и игрушек, могут их брать домой на определённое время, просмотреть фильм, получить помощь педагога, консультацию по вопросам воспитания ребёнка. Главное в этой работе — интеграция усилий всех участников педагогического процесса, способствующая реализации задач развития личности малыша.

Большинство родителей проявляют позитивное отношение к указанным организационным формам, способствующим получению знаний и совершенствованию воспитательских навыков. Родители поддерживают развитие новых положительных тенденций в психологопедагогическом обучении:

- переход от массового просвещения родителей и всего населения к целенаправленному обучению родителей на основе научных знаний о ребёнке, его развитии, образовании и воспитании, накопленных отечественной и зарубежной психологией, педагогикой, генетикой, социологией:
- внедрение дифференцированного обучения родителей, оказание практической помощи конкретным категориям родителей квалифицированными специалистами: психологами, социальными и медицинскими работниками;
- индивидуализация обучения отцов и матерей в зависимости от индивидуальных особенностей детей;
- преодоление стереотипа, что воспитание детей является исключительно женским делом как в семье, так и в учреждениях образования;
- внедрение активных форм работы в обучении родителей;
- активное включение родителей в процесс самообразования по проблемам семейного воспитания с использованием отечественной и зарубежной литературы по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Таким образом, родители, воспитывающие детей раннего возраста, проявляют потребность в педагогической поддержке и готовность к ней. Однако несмотря на их запросы новые формы поддержки детей раннего возраста и родителей не получили ещё широкого рас-

пространения. В этой связи задача современного дошкольного образования сводится к следующему — необходимо вывести работу с родителями, имеющими детей раннего возраста, на новый уровень взаимодействия, снимающий невротизацию и родителей, и детей. Исходя из творческого подхода и запросов социальной практики, конкретных ситуаций представляется необходимым ввести в разных регионах новые формы поддержки родителей и детей:

- пренатальные центры помощи семьям, ожидающим ребёнка;
- патронажные педагогические службы помощи семьям, имеющим детей раннего возраста;
- группы кратковременного пребывания детей раннего возраста с целью профилактики тяжёлой адаптации в условиях дошкольного учреждения;
- группы совместного пребывания взрослого и ребёнка в условиях дошкольного учреждения.

Детский сад должен стать открытой системой для населения по всем вопросам развития и воспитания ребёнка. Детский сад — открытая система воспитания — получает дополнительный смысл демократизированного, семейно-общественного взаимодействия с родительской аудиторией на основе педагогического диалога.

Запросы родителей на повышение своего уровня психолого-педагогической компетентности требуют подготовки высококвалифицированных специалистов, способных работать как с ребёнком, так и с родителями. С этой целью разработаны программы спецкурсов по подготовке специалистов, осуществляющих работу с будущими родителями, а также умеющих оказывать психолого-педагогические услуги в условиях семьи. Данные программы будут апробированы на базе Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Какие конструктивные линии видятся в реализации качественного обновления системы воспитания детей раннего возраста и взаимодействия с их родителями?

Первая линия — сохранение и возрождение лучших традиций прошлого. Следует всё лучшее, что было в прошлом, соединить с современными технологиями и разработками в области развития детей раннего возраста.

Вторая линия — сближение семейного и общественного воспитания. Лучшие образцы семейного воспитания следует внести в условия дошкольного учреждения, а достижения общественного воспитания сделать достоянием семьи. И это возможно через новые формы взаимодействия с семьёй.

Третья линия — подготовка современного кадрового обеспечения для работы с детьми раннего возраста и их родителей в условиях дошкольного учреждения и семьи.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ



«Успешность деятельности специалистов системы дошкольного образования зависит от организации грамотного сотрудничества с родителями, применения новых форм взаимодействия, нового содержания для общения. Для этого педагогам дошкольного учреждения необходимо не только повышать уровень самообразования, но и выходить на прямые контакты с представителями науки».

ОДНОЙ из актуальных проблем современной науки является проблема определения оптимальных условий для осуществления взаимодействия семьи и дошкольного учреждения с целью эффективного воспитания и развития личности ребёнка. В лаборатории дошкольного образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» названная проблема нашла своё отражение в ряде научных исследований. Особое внимание было обращено на выявление факторов разрыва взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. К таковым могут быть отнесены следующие.

1. Отсутствие единых требований со стороны взрослых, предъявляемых к детям в семье и в дошкольном учреждении. В случае, когда усилия значимых для ребёнка взрослых не согласованы, его деятельность в детском саду и дома не составляет единой реальности. Именно поэтому ребёнок часто просто «не включается» в процесс, организуемый взрослыми. Отсутствие единых требований, предъявляемых к нему родителями и педагогами, снижает эффективность воспитательного процесса, тормозит формирование у ребёнка самостоятельности, ответственности, эмпатии, приводит к обострению акцентуаций характера.

Л.С. ХОДОНОВИЧ, заведующая лабораторией дошкольного образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования», кандидат педагогических наук, доцент

2. Отсутствие у родителей знаний о возрастных психологических и физиологических возможностях ребёнка-дошкольника.

Если педагоги смогут вовлечь родителей в получение знаний о реальных возможностях ребёнка данного возраста, о его эмоциональных состояниях, возрастных особенностях и характерных для этого периода типах деятельности, значимости общения с ним, помогут родителям реально оценивать его возможности, то можно говорить о начале процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в интересах ребёнка.

3. Искажение коммуникативных связей внутри триады «педагог — родитель — ребёнок».

Разрыв контакта и общения с ребёнком приводит к тому, что на любом этапе его развития взрослые выдвигают к нему неадекватные требования, не соответствующие его возрастным возможностям. Ребёнок, будучи не в состоянии выполнить эти требования, занимает защитную позицию, доходящую до выражения протеста в активной или пассивной форме.

4. Акцентирование раннего когнитивного развития ребёнка со стороны родителей.

Выявлены крайне противоположные взгляды родителей на воспитание детей: одни ориентированы на раннее и, в основном, когнитивное развитие, средствами для которого служит не игровая деятельность, а предметно-образовательная; вторые не имеют установки на необходимость приложения собственных усилий для развития ребёнка, часто они не ориентированы даже на обучение детей навыкам самообслуживания.

5. Высокая степень располюсованности предъявления требований к ребёнку со стороны семьи и ДУ.

Располюсованность предъявления требований к ребёнку со стороны семьи и ДУ проявляется в разных взглядах на интеллектуально-нравственную сторону образования: от полной свободы и попустительства со стороны взрослых до чрезмерной загрузки. Полагая, что в детском саду ребёнок перегружен, дома родители стараются компенсировать это полной свобо-

дой его деятельности. Специалисты выделяют два основных типа отклонения в стиле родительского воспитания детей дошкольного возраста: гиперопека, выражающаяся в непомерной перегрузке ребёнка, и вседозволенность, или недостаточная требовательность (А.Я. Варга, Л.А. Григорович и др.). Резкое несоответствие в действиях педагогов и родителей, доходящее иногда до конфликтного противостояния, не способствует ни развитию ребёнка, ни контакту семьи и ДУ.

Родители и воспитатели должны ставить общие задачи в оказании помощи ребёнку: сориентироваться в мире, бытовых предметах, собственных действиях, в переживаниях лудей и других ситуациях. Ведь эти важные процессы проходят не автоматически, а в общении дошкольника со взрослыми. К сожалению, приходится констатировать резкое уменьшение времени общения взрослых с детьми, и это связано не только с увеличением занятости родителей, но и с тем, что по их собственному признанию, они не знают, о чём и как говорить с ребёнком.

6. Ослабление требований к волевым усилиям ребёнка.

Наблюдается ослабление внимания родителей и педагогов к важности усвоения дошкольниками правил и норм поведения, к требованиям проявления ребёнком волевых усилий.

7. Увеличение потока негативной, неконтролируемой взрослыми информации, которую усваивает ребёнок.

Названный фактор, как новая социальная реальность, ведёт к ориентации дошкольника только на свои желания, на лёгкость получения знаний, что ведёт к инфантильности, непослушанию, проявлению упрямства и грубости (В.В. Абраменков, М.М. Семаго и др.).

Последствия разрыва во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения негативно проявляются как у ребёнка, так и у взрослых.

Для дошкольника это чревато:

- трудностями появления психических новообразований;
- проявлениями невротических реакций на противоречивость требований, инфантилизма и эмоциональной незрелости;

- повышением уровня тревожности, агрессивности, капризности;
- неумением и нежеланием подчиняться правилам;
  - дезадаптацией;
- приобретением психосоматических заболеваний.

У родителей разрыв во взаимодействии с педагогами дошкольного учреждения проявляется в неудовлетворённости их деятельностью. У педагогов дошкольного учреждения — в формировании «синдрома эмоционального выгорания».

Для практического решения проблемы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения в интересах ребёнка сотрудниками лаборатории дошкольного образования НИО будет осуществляться работа по следующим направлениям:

1. Разработка научно-методических материалов по взаимодей-

ствию дошкольного учреждения и семьи в интересах ребёнка.

- 2. Внедрение научно-методических материалов по взаимодействию дошкольного учреждения и семьи в педагогические коллективы системы дошкольного образования.
- 3. Консультирование педагогических коллективов системы дошкольного образования по эффективному применению новых научно-методических материалов в работе с родителями.
- 4. Организация практического взаимодействия с педагогами дошкольного учреждения и родителями по актуальным вопросам современного воспитания и развития дошкольников.

Успешность деятельности специалистов системы дошкольного образования зависит от организации грамотного сотрудничества с родителями, применения новых форм

взаимодействия, нового содержания для общения. Для этого педагогам дошкольного учреждения необходимо не только повышать уровень самообразования, но и выходить на прямые контакты с представителями науки. Так, следует назвать дошкольные учреждения и их специалистов, не только проявляющих готовность к сотрудничеству с наукой, но и активно участвующих в апробации и внедрении новых научных разработок лаборатории дошкольного образования. К ним относятся дошкольные учреждения г.Минска № 66, 300, 533, № 3 г.Славгорода Могилёвской области, № 70, 91 г.Витебска, № 12, 67 г.Бобруйска, № 1 г.Мосты Гродненской области, ДЦРР № 12 г.Сморгони и др.

Успех в воспитании подрастающего поколения придёт тогда, когда окружающие ребёнка взрослые объединят свои усилия и действия.

## РЕЗОЛЮЦИЯ «КРУГЛОГО СТОЛА» «СЕМЬЯ И ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЁНКА»

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста в условиях взаимодействия дошкольного учреждения и семьи является важнейшей задачей этого уровня образования на современном этапе. Приоритет семейного воспитания в сотрудничестве этих главных социальных институтов является одним из ведущих направлений реализации правовых и образовательных документов Республики Беларусь.

Для установления партнёрских отношений с семьёй педагог должен обладать ясной педагогической позицией в области семейного воспитания и владеть технологиями работы с родителями.

В современных условиях особую актуальность приобретает проблема разработки и внедрения инновационных технологий, организации сотрудничества дошкольного учреждения с семьёй, основанных на новой философии партнёрского взаимодействия в условиях открытого дошкольного учреждения.

Детско-родительские отношения имеют первостепенное значение для психического, физического здоровья детей и их социального благополучия. Разработка технологий гармонизации отношений детей и взрослых связана с различными аспектами этой проблемы. Важнейшими среди них являются:

- развитие партнёрства и сотрудничества в диадах «родитель — ребёнок», «педагог — родитель», «педагог — семья», «педагогический коллектив — родительский коллектив»;
- поддержка уникальности и ценности каждого родителя для своего ребёнка как ресурса детско-родительский отношений;
- развитие родительской компетенции в вопросах воспитания и понимания своего ребёнка, его уникальности и возрастных особенностей;
- становление особой формы общения между родителями и педагогами, которую можно обозначить как доверительный деловой контакт.

Взаимодействие педагогов и родителей в обеспечении гармоничного развития и социального благополучия ребёнка — важнейшая психолого-педагогическая задача. В современных социально-экономических условиях её научное и практическое решение связано с объединением усилий всех заинтересованных участников этого процесса и реализацией следующих мероприятий:

- разработка и издание пособий серии «Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи» для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и родителей дошкольников:
- разработка и издание методических рекомендаций для педагогов дошкольных учреждений и родителей по проблемам воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- организация и проведение спецкурсов и спецсеминаров по подготовке специалистов к организации взаимодействия и сотрудничества с семьёй и осуществлению патронажа семей на дому;
- разработка модели психолого-педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, основанного на гуманистических и демократических принципах;
- совершенствование нормативного и правового обеспечения взаимодействия дошкольного учреждения и семьи;
- публикация в журнале «Пралеска» научных и практических материалов, отражающих инновационные пути взаимодействия дошкольного учреждения и семьи;
- издание ежегодного спецвыпуска журнала «Пралеска» по проблемам взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Журнальный вариант «круглого стола» подготовили: Алесь САЧЕНКО, Наталья ПАШКОВЕЦ, Николай БУДЧАНИН (фото).

# «НЕПОБЕДИМАЯ



Под таким названием с 15 по 24 февраля в учреждениях образования нашей страны проходит декада гражданско-патриотических дел, посвящённая 90-летию Вооружённых Сил Республики Беларусь. О том, какие мероприятия рекомендует провести Министерство образования в рамках этой декады, мы рассказали вам, уважаемые коллеги, в прошлом номере нашего журнала (см. «Пралеску», № 1, с. 75). Сегодня предлагаем опыт гражданско-патриотического воспитания дошкольного учреждения № 9 г.Борисова. Напомним, что при организации и проведении мероприятий декады «Непобедимая и легендарная» можно воспользоваться информационными материалами Интернет-портала «Молодёжь Беларуси» (www.brsm.by) и материалами журнала «Пралеска», помещёнными ранее в рубриках «Ваенна-патрыятычнае выхаванне» и «Жывём у Беларусі».

# И ЛЕГЕНДАРНАЯ»

К 90-ЛЕТИЮ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Людмила КУЛИГИНА, заведующая,

Светлана ГАПОНЕНКО, заместитель заведующей по основной деятельности ГУО «Ясли-сад № 9 г.Борисова»

**Цель:** выработать общее направление в работе дошкольного учреждения по проблеме военно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

**Материал:** аудиокассета с записью ответов детей на тему «Наша армия», рисунки детей.

**Предварительная работа:** запись на аудиокассету ответов детей по теме «Наша армия»:

- 1. Кто служит в армии?
- 2. Для чего нужна армия?
- 3. Хочешь ли ты стать военным? Почему?

Рисование детьми на тему «Наша армия».

#### Ведущий (В.).

Простор озёрный, пуща вековая — Всё это наша Беларусь родная! Живём мы под бескрайним мирным небом

И гостя привечаем житным хлебом; Работают и школы, и заводы... Повсюду — воздух мира и свободы! Беречь народа счастье и покой Мы поручили армии родной. Гордимся мы и выучкой военных, И дисциплиной их всегда отменной. Любой из офицеров и солдат Был дошколёнком и ходил в детсад,

## Наша армия родная

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» С УЧАСТИЕМ ПЕДАГОГОВ ЯСЛЕЙ-САДА И ОТЦОВ ВОСПИТАННИКОВ ГРУПП «ФАНТАЗЁРЫ»

Любил с друзьями поиграть

в «войнушку» —

Из автомата пострелять, из пушки. Когда мальчишки эти подросли, В родную армию служить пошли. Чтоб уберечь покой родной страны, Мы будем той традиции верны! Нам надо так мальчишек воспитать, Чтоб те могли Отчизну защищать.

Уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы посоветоваться, как нам организовать в детском саду работу по воспитанию будущих защитников Родины.

#### Вопросы для обсуждения:

- 1. Нужно ли готовить мальчиков к службе в армии с дошкольного возраста?
- 2. Что дети должны знать о службе в армии?
- 3. Стоит ли воспитателю в детском саду постоянно напоминать ребятам о том, что обижать слабого это плохой поступок, что дети должны дружить?
- 4. Ваше отношение к службе женщин-военнослужащих.
- **В.** Это было наше с вами мнение. Так думаем мы, взрослые. А что же думают наши дети, что они знают об армии?

Прослушивание аудиокассеты с записью ответов детей по теме «Наша армия».

**В.** Вот так размышляют наши дети. Кто-то из них, может, ещё и по-детски, но уже сейчас представляет себя в рядах защитника Отечества, а у кого-то совсем иное мнение.

#### Танец «Солдатский перепляс».

**В.** Об армейских буднях нам расскажет отец нашего воспитанника, военнослужащий...

### Выступление родителя-военно-служащего.

**В.** А сейчас объявляется игровая пауза.

### Игровое упражнение «Закончи фразу...».

- Когда ребёнок говорит, что хочет идти в армию, для меня это значит...
- В белорусской армии в отличие от армии стран СНГ...
  - Педагог и офицер это...
- Ребёнок в семье военнослужащего...
- **В.** В подготовке нашего сегодняшнего «круглого стола» активное участие принимали наши дети. Они рисовали рисунки на тему «Наша армия».

27

Анализ детских рисунков. Общая дискуссия по интерпретации рисунков.

**В.** Сегодняшнее заседание «круглого стола» подошло к концу.

Звучит музыка военного оркестра. Ведущий благодарит всех за активное участие в мероприятии.



## «Есть такая профессия— Родину защищать»

#### ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «ЮНЫЙ КРАЕВЕД» ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУПП «ФАНТАЗЁРЫ» И РОДИТЕЛЕЙ

**Цель:** способствовать формированию основ военно-патриотического сознания; знакомить с организацией службы в Вооружённых Силах.

Задачи: конкретизировать представления детей об армии как о защитнице нашей страны; скоординировать работу педагогов и родителей по воспитанию интереса и уважения дошкольников к белорусской армии.

Материал: видеофильм «Непобедимая и легендарная», художественный фильм «Офицеры» (режиссёр В. Златоустовский); рисунки детей на тему «Слава армии родной», плакат с надписью «Есть такая профессия — Родину защищать»; предметы солдатского быта — миска, ложка, фляжка, кружка, ремень, пилотка; рисунки «Военная форма 40-х, 70-х, 2000-х годов»; кирпичики крупного стройматериала; две дуги для подлезания.

Предварительная работа: оформление зала детскими рисунками на тему «Слава армии родной», плакатами «Есть такая профессия — Родину защищать», выставки «Солдатский быт».

#### Ход заседания

Сюжетный просмотр эпизода из фильма «Офицеры» (в эпизоде звучит фраза: «Есть такая профессия — Родину защищать»).
Ведущий (В.). Только что вашему

Ведущий (В.). Только что вашему вниманию был представлен отрывок из художественного фильма «Офицеры». Мы не случайно показали вам сегодня именно этот эпизод. Фраза из фильма созвучна с названием нашей встречи. Итак, тема работы нашего клуба «Есть такая профессия — Родину защищать!».

Скоро мы будем отмечать знаменательную дату — День защитников Отечества. Вслушайтесь в эти гордые слова: «Защитник Отечества!». Это наши солдаты, офицеры, которые в

любую минуту готовы встать на защиту нашей Родины и нас с вами. Наши мальчики очень хотят быть похожими на них, стать такими же сильными, смелыми и отважными.

#### Дети.

За всё, что есть сейчас у нас, За каждый наш счастливый час, За то, что солнце светит нам, Спасибо доблестным солдатам, Что отстояли мир когда-то.

Играла музыка лихая, И пел баян гитаре в лад, А над землёю, полыхая, Кружился щедрый листопад.

И от дверей военкомата, Как прежде братья и отцы, Уходят в армию ребята, Совсем безусые юнцы!

Хоть мамам плакать нет причины, Но их глаза от слёз влажны. Уходят в армию мужчины, Уже защитники страны!

На солнце светятся рябины Погожей утренней порой. Уходят в армию мужчины, Плечом к плечу в солдатский строй.

**В.** «Армия» и «страна» — понятия неразделимые. Всем нам живётся спокойно потому, что с нами наша армия. А много ли мы знаем про своих защитников, про их историю? Вот об этом сейчас и пойдёт разговор.

Слово предоставляется папе нашего воспитанника. Он офицер, служит в рядах Вооружённых Сил и расскажет сегодня о наших воинах, об армейской и солдатской дружбе.

Выступление родителя-военно-служащего.

#### Дети.

Почему ты шинель бережёшь?
я у папы спросила.

— Почему не порвёшь, не сожжёшь? — я у папы спросила. —

Ведь она и грязна и стара, Приглядись-ка получше, на спине вон какая дыра, приглядись-ка получше! — Потому я её берегу, — отвечает мне папа, — Потому не порву, не сожгу, — отвечает мне папа, — потому мне она дорога, что вот в этой шинели мы ходили, дружок, на врага и его одолели.

#### Е. Благинина

В. Ребята, а кто из вас знает, что такое шинель? Шинель, китель, пилотка, сапоги (в сопровождении с показом на плакате) — такая форма была раньше у наших солдат. А современная солдатская одежда — это кепка, камуфлированные брюки и куртка, высокие ботинки.

А сейчас мы приглашаем вас подойти поближе и рассмотреть плакаты с эскизами военной формы.

Рассматривание рисунков «Военная форма разных лет». (Ведущий даёт пояснения.)

**В.** А сейчас объявляется игровая пауза. Но игра, конечно же, не простая, а военная. И название у неё военное — «Донесение».

#### Игра «Донесение».

Дети делятся на две команды, по сигналу преодолевают «препятствия» — «топь» (движутся с кирпичика на кирпичик), подлезают под дугу. Игра проводится в виде эстафеты. Последний ребёнок каждой команды вручает родителям, мужчинам, конверт с «донесением».

В. (читает текст «донесений»). Мой папа воззванье за мир подписал. — Не будет войны! —

мне мой папа сказал.

Все честные люди за мир постоят, Они не позволят калечить ребят, Они не позволят бомбить города, Не будет, не будет войны — никогда!

— Мы будем спокойно учиться и жить, Мы будем трудиться, расти и дружить. Пусть папы и мамы из каждой страны Все скажут, как мой,

что не будет войны!

Наши воины берегут мир на земле. И это, согласитесь, нелёгкое дело, но очень почётное. Как живут солдаты, чем занимаются, в каких частях служат, мы сейчас с вами сможем увидеть, просмотрев небольшие эпизоды из видеофильма.

### Просмотр видеофильма «Непобедимая и легендарная».

**В.** Уходят в армию солдаты, Совсем безусые юнцы.

Такие слова мы уже слышали сегодня в стихотворении. Провожают матери и отцы своих сыновей в армию. А там их встречают командиры. Командир научит молодого бойца армейской науке, а в трудную минуту заменит ему отца. Есть в армии такая должность — старшина. Он заботится о том, чтобы солдат был тепло одет в холодную пору, был сытно накормлен перед нелёгкими занятиями — учениями, чист и опрятен в военном строю.

В нашей армии был старшина, которого называли «всеармейский старшина», «всесоюзный прапорщик». Его звали Дмитрий Николаевич Холмин.

В этом году исполнится уже 10 лет, как его нет в живых. Но он навечно зачислен почётным солдатом учебной роты. О нём нам расскажет член нашего клуба Ольга Ивановна Игнатович (мама воспитанников).

#### Рассказ о Д. Холмине.

«Подвиги совершаются не только в военную пору, но и в мирное время. Можно прожить жизнь так, что она сама по себе будет подвигом.

Всю свою жизнь Дмитрий Николаевич отдал армии, отслужив срочную службу. Он понял, что не мыслит себя без утренней поверки, марш-бросков, строевых смотров, и решил навсегда связать свою жизнь с воинской службой. Более 40 лет прослужил Дмитрий Николаевич, казалось бы, на скромной должности старшины. Однако старшиной он был необыкновенным, посвятившим себя службе без остатка.

Он так и не обзавёлся семьёй, но стал настоящим отцом для своих солдат — писал письма их родителям, навещал в санчасти. Не зря его называли «всеармейский старшина». Его рота была лучшей в рядах Вооружённых Сил. Когда прапорщика Холмина не стало, приказом министра обороны ему было навечно присвоено звание почётного солдата. Каждый день на вечерней поверке называют его имя, его жизнь

стала примером для молодых солдат и офицеров».

#### Дети.

Знаем, не бывает Службы у солдата Без противогаза Или автомата!

Только после боя, Только после марша Хочется и чаю,

И солдатской каши!

Если рядом ложка – Веселей немножко!

Если рядом миска – Цель похода близко!

Если рядом кружка, Верная подружка, И с водою фляжка -То в бою не тяжко!

Котелок в походе Тоже должен быть: Можно в нём и кашу, И супец сварить!

**В.** А сейчас мы приглашаем вас посетить выставку «Солдатский быт».

### Рассматривание экспонатов выставки.

**В.** Скоро мы будем праздновать День защитников Отечества. В честь всех славных защитников, в память о нашей сегодняшней встрече вашему вниманию предлагается небольшое выступление наших ребят.

#### Музыкально-литературная композиция «Служу Отечеству».

#### Ребёнок.

В феврале особый праздник есть, Самый главный, самый дорогой. Славим мы и мужество, и честь Всех защитников страны родной.

#### Ребёнок.

Незаметно время пролетает, Все мальчишки быстро подрастают И уходят в армию служить, Чтоб страну родную защитить. Есть обязанность у них такая: От врага Отчизну защитить.

### Перестроение-инсценировка «Хочу быть военным».

#### Ребёнок.

Я как только подрасту, В пограничники пойду. На посту мы днём и ночью Службу зоркую несём, Чтоб никто на нашу землю Не пробрался бы тайком.

(Звучит 1-й куплет «Песни о пограничниках» (сл. Б. Ласкина, муз. Дан. и Дм. Покросс.)

Дети перестраиваются клином.

#### Ребёнок.

На границе хорошо, Только в небе лучше, Я бы в лётчики пошёл — Пусть меня научат! Утром в гнёздах дремлют птицы, Только лётчику не спится. Пролетает в небе быстро самолёт, Стать пилотом мне бы, если повезёт!

(Звучит 1-й куплет песни «Пилоты» из кинофильма «Небесный тихоход» (муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Фатьянова.) Дети выполняют перестроение в шахматном порядке.

#### Ребёнок.

Быть пилотом хорошо, А матросом лучше, В моряки бы я пошёл — Пусть меня научат! Поднят флаг на корабле, Как салют родной земле, И с утра в морской поход Боевой уходит флот. Нет ни гроз, ни ураганов Для бывалых капитанов!

(Звучит 1-й куплет песни «Экипаж — одна семья» (муз. В. Плешак, сл. Ю. Погорельского.)

Дети выполняют перестроение в колонну по три.

#### Ребёнок.

Моряком быть хорошо, А танкистом лучше. Я в танкисты бы пошёл – Пусть меня научат! Ещё по травам ветер бродит, Умытый утренней росой, Когда танкист уже заводит Мотор машины боевой. Могучие танки и грозные Осилят задачи серьёзные.

(Звучит 1-й куплет песни «Три танкиста» (сл. Б. Ласкина, муз. Дан. и Дм. Покросс.)

Дети выполняют перестроение в две шеренги.

#### Ребёнок.

Быть танкистом хорошо, Пехотинцем лучше, Я в пехоту бы пошёл — Пусть меня научат! Где бессилен самолёт — Пехотинец там пройдёт. И ученья, и тревоги, Даже трудные дороги — Это всё осилим вместе С боевой солдатской песней!

(Звучит 1-й куплет песни «Солдаты, в путь» (сл. М. Дубина, муз. В. Соловьёва-Седого.)

Дети выполняют перестроение клином.

#### Ребёнок.

Быть в пехоте хорошо, Артиллеристом лучше. В артиллеристы бы пошёл — Пусть меня научат! В напряжении расчёт, К бою он команды ждёт. Вот «Огонь!» звучит команда. Из орудия снаряды быстро полетели Прямо, точно к цели!

(Звучит 1-й куплет песни «Артиллеристы» (сл. В. Гусева, муз. Т. Хренникова.)

Дети садятся на места.

#### Ребёнок.

Даже для дошкольников Это не секрет, Что отличной армии Без оркестра нет! Музыка военная Подравняет строй, Заряжает воинов Силой боевой.

Наш оркестр военный Знает стар и млад, Каждый эту музыку Слышать очень рад. Озорная полечка И лиричный вальс... Не бывать весёлому Празднику без вас. А под марш торжественный Выйдут на парад Ровно и красиво Тысячи солдат. Наш оркестр любимый И у дошколят, Даже есть такие, Что в нём играть хотят.

### Выступление детского оркестра. Ребёнок.

Мы, белорусские мальчишки, Знаем всё не понаслышке О военной гордой присяге И о мужестве, чести, отваге. Мы скорее хотим подрасти, Чтоб армейскую службу нести, А пока ту мечту, может быть, В танце нам удастся воплотить.

Солдатский перепляс (музыка по выбору музыкального руководителя). Над страною знамя боевое, Здесь надёжный армии оплот.

Беларусь, цвети, живи в покое! Счастлив будь, любимый наш народ!



Брестская крепость. Холмские ворота (1946 г.).

## Армия: экскурс в историю

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

**Цель:** совершенствовать знания педагогов об истории, традициях белорусской армии; создавать атмосферу творческой деятельности; побуждать с помощью логического умозаключения находить ответ на предложенный вопрос; побуждать педагогов передавать детям чувства уважения и гордости к защитникам Отечества.

**Материалы:** карточки с надписями «Орден» (5 штук), «Медаль» (5 штук), видеофильм «Непобедимая и легендарная».

Ведущий (В.). Вот уже много лет в нашей стране не слышно взрывов снарядов, выстрелов, пулемётных очередей. Мы живём под мирным небом, строим и созидаем, любим и верим, надеемся и ждём. А на страже мирной жизни стоит наша доблестная армия, наши славные защитники Отечества, которые днём и ночью, летом и зимой, в стужу и в жару берегут наш покой. Очень скоро они отметят юбилей — 90-летие Вооружённых Сил. Сегодня мы собрались все вместе, чтобы поговорить о нашей армии, вспомнить её историю, ритуалы и традиции, которыми она так богата.

#### Вопросы и задания:

1. Угадайте, о чём идёт речь?

 История о нём уходит в далёкое прошлое. Одной из наиболее древних традиций считается верность ему.

• Как знак для сбора и объединения воинов они впервые появились в вооружённых отрядах государств Дальнего Востока, Индии и Китая в виде символического видимого издали изображения.

 У греков и римлян они представляли собой древко, на вершине которого укреплялась фигурка волчицы, совы и орла.

 У китайцев и индусов — древко с полотнищем, украшенным различными символами.

(Боевое знамя.)

2. Какое наказание ожидало полк, офицеров, потерявших знамя?

(Полк подлежал расформированию, офицеры лишались права носить офицерское звание.)

3. Кто знает происхождение воинского звания прапорщик?

(От слова «прапор» — знамя.)

4. Проживая в военном городке, вы неоднократно могли являться свидетелем такой воинской традиции, как под команду «Смирно!» вносят и выносят боевое знамя. Опишите внешний вид знамени.

(Двустороннее полотнище красного цвета, древко с золотым навершием и такого же цвета шнур с кистями. Навершие имеет вид плоского прорезного наконечника — копья, внутри которого размещена пятиконечная звезда.

На новых армейских знамёнах запечатлены фрагмент «Восходящее солнце» и девизные надписи: «За нашу Радзіму».)

5. Кроме боевых есть традиции, связанные с воинскими ритуалами.

Как они зарождались?

В начале Первой мировой войны один гвардейский полк, направляясь к линии фронта, проезжал небольшой городок. Полковой командир ехал в центре. Неожиданно батальонный заметил древнего старца, который при виде наших мундиров снял шапку и вытянулся.

— Ты что, дед? — спросил батальонный командир, — почему стоишь смирно?

 А как же, — ответил старик, — ведь это же мой родной полк. В таком мундире я ещё на туретчину ходил, вот так, батюшка мой.

Батальонный развернул коня и помчался к полковому командиру. Генерал приказал развернуть все знамёна во всех батальонах, и торжественным шагом под музыку наши воины прошли перед ветераном. Трудно описать чувства, которые охватили солдата. В журнал полка в тот же день было записано точное место и время встречи с ветераном. Какая с тех пор зародилась традиция?

(Традиция чествования ветеранов.)

6. Существует традиция проведения парадов. При каком известном полководце впервые состоялся парад?

(При Александре Невском.)

7. Примечательным напоминанием нам о верности традициям являются юбилейные даты. Ежегодно 3 июля белорусский народ отмечает...

(День независимости Республики Бе-

ларусь.)

В честь какого знаменитого события установлен этот праздник?

(В 1944 г. Советская Армия освободила город Минск от немецко-фашистских захватчиков.)

8. Начиная с XV века за участие в военных кампаниях или особо важных отдельных сражениях все воины стали награждаться специально отчеканенными медалями. При каком известном государственном деятеле наградные медали приняли современный вид?

(При Петре I.)

#### Игра «Орден — медаль».

Перед педагогами карточки с названиями орденов и медалей. Нужно правильно соединить названия орденов и медалей:

Орден Красного Знамени

Орден Отечественной войны

Орден Кутузова

Орден «Победа»

Орден Славы

Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Медаль «Партизану Отечественной войны»

Медаль «За оборону Москвы»

Медаль «За боевые заслуги»

Медаль «За отвагу»

**В.** Наши Вооружённые Силы сильны своими боевыми традициями. Белорусские воины и в мирное время, и во время военных невзгод при выполнении воинского долга проявляли лучшие качества патриота: стойкость, мужество, отвагу. Давайте обратимся к фактам.

Рассказ о белорусских воинах. Просмотр видеофильма «Непобедимая и легендарная».





#### из истории

Примером высокого героизма является защита Брестской крепости в начале Великой Отечественной войны. В течение месяца герои самоотверженно боролись за эту частицу родной земли. Среди командиров, защищавших крепость, был уроженец Белоруссии полковой комиссар Е.М. Фомин. Почётное звание «Крепость-герой» до сих пор напоминает о мужестве и самоотверженности её защитников. Активную борьбу против оккупантов вели партизанские отряды и группы. Создавались подпольные патриотические организации в городах.

Из числа белорусов и уроженцев Белоруссии, кто прошёл с боями через все фронтовые годы и связал свою жизнь в послевоенное время со службой в Советской Армии, вышли видные советские военачальники. Среди них: маршалы Советского Союза Василий Данилович Соколовский и Иван Игнатьевич Якубовский; маршалы авиации Степан Акимович Красовский и Иван Иванович Потыго; генералы армии Алексей Иннокентьевич Антонов, Евгений Филиппович Ивановский, Валентин Антонович Пеньковский, Василий Филиппович Маргелов, Пётр Иванович Ивашутин, Иосиф Иераклиевич Русаковский.

Всего 217 генералов и адмиралов вышло из рядов белорусского народа в годы Великой Отечественной войны.

Родина высоко оценила героические подвиги белорусов и уроженцев Белоруссии в Великой Отечественной войне. Только до 1985 года 300 тыс. воинов-белорусов были награждены боевыми наградами и медалями, свыше 400 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза, а четверо удостоены этого звания дважды, 63 стали кавалерами ордена Славы трёх степеней.

И в мирное время белорусские военнослужащие, как при выполнении воинского долга, так и в повседневной жизни, проявляют лучшие качества гражданинапатриота. Примеров этому немало. Так, офицеры и солдаты, направленные из Белоруссии в Афганистан, с честью выполнили возлагавшиеся на них боевые задачи и показывали примеры героизма.

До конца остался верен словам присяги, своему воинскому долгу военный лётчик, подполковник Владимир Николаевич Карват. 23 мая 1996 года во время выполнения учебного полёта в самолёте, пилотируемом подполковником В. Карватом, возник пожар. Офицер сделал всё, чтобы спасти боевую технику. Но даже тогда, когда стало очевидным, что сделать это не удастся, он не покинул кабину истребителя, увёл агонизирующую машину в сторону от находившегося под самолётом населённого пункта.

Указом Президента Республики Беларусь № 484 от 21 ноября 1996 года





Иван Изнатьевич Якубовский

Василий Филиппович Маргелов





Василий Данилович Соколовский

Степан Акимович Красовский

за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, подполковнику В.Н. Карвату присвоено звание Герой Беларуси (посмертно), его именем названа одна из улиц деревни Гатище, жителей которой ценой своей жизни спас мужественный офицер. В республике учреждены международный турнир по мини-футболу на приз первого Героя Беларуси и именная стипендия, которая вручается лучшему курсанту авиационного факультета Военной академии.

У подполковника В.Н. Карвата не было времени размышлять о значимости своего поступка. Просто всей своей жизнью, глубокой верностью нашему складу мышления и действий офицер был готов к подобному шагу. Иначе поступить он не мог. Его предшественники и братья по оружию, по борьбе в аналогичных ситуациях поступали и поступили бы так же. Бесспорно, подобные строки человеческой биографии обогащают нашу историю.

В 1999 году при спасении пассажиров поезда «Брест-Минск», проявив мужество и отвагу, погиб курсант общевойскового факультета Военной академии Д.Б. Гвишиани. Указом Президента Республики Беларусь он посмертно награждён орденом «За личное мужество».

Для каждого из нас боевые традиции — это прежде всего вечное напоминание о прошлом, о том, что связь времён осуществляют люди, и самая глубокая «тайна» традиции кроется в её преемственности. И все мы, усваивая заветы, опыт, нравы, обычаи, правила наших предшественников, делаем эту великую связь времён неразрывной, прочной, динамичной. Кто не знает, не помнит героического прошлого, тот не может быть духовно богатым.

Людмила КУЛИГИНА, заведующая, Нина НЕХАЙ, руководитель физической культуры, Татьяна МАКСИМОВА. методист Борисовского городского центра туризма и краеведения

Цель: развивать у детей физические и психические качества, необходимые для будущей службы в армии: выносливость, ловкость, смелость, выдержку, организованность, волю к победе; воспитывать интерес и уважительное отношение к воинской службе, желание в будущем служить в рядах Вооружённых Сил; приобщать детей к различным формам малого туризма.

Место проведения: спортивная площадка яслей-сада, территория лесопарка.

Руководители военно-спортивной игры «Зарничка»: главнокомандующий — офицер, родитель воспитанника; руководитель физического воспитания.

Участники соревнования: дети старшего дошкольного возраста; родители; ученики военно-патриотического класса СШ № 7; представители городского центра туризма.

#### Состав каждого отряда:

- 1. Командир (ученик военно-патриотического класса СШ № 7).
- 2. Заместитель командира 1 чело-
  - 3. Стрелки 3 человека.
  - Разведчики 3 человека.
  - 5. Связные 2 человека.
  - 6. Санинструкторы 2 человека. 7. Рядовые бойцы 2 человека.

  - 8. Спецназ 2 человека.

Оборудование: эмблемы, микрофон, музыкальный центр, муляжи гранат (12 шт.), лыжи (8 пар), флаг большой, вещмешок (2 шт.), планшет (2 шт.) палатка (3 шт.), мишень в виде дзота (2 шт.), карта местности (2 шт.), кухня полевая (1 шт.), маскхалаты детские (4 шт.), транспарант (1 шт.), тарелки одноразовые (60 шт.), верёвки (6 шт.).

Обеспечение игры: медработник, повар-военнослужащий, военный оркестр.

Предварительная работа: согласование плана игры с командованием воинской части (командование выделяет для проведения игры оркестр, полевую кухню, повара-военнослужащего и назначает главнокомандующего); изготовление флага.

#### Ход игры

#### 1. Торжественное открытие.

Выступление заведующей.

Выступление главнокомандующего.

Доклады командиров отрядов руководителю игры и руководителя игры главнокомандующему.

#### ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУПП «ФАНТАЗЁРЫ»

#### Приветствие отрядов. Отряд «Юнармейцы»

Наш девиз: Мы — отважные ребята, «Юнармейцы» — дошколята! Смелыми стремимся быть И в «Зарничке» победить! В военном городке, в Печах, Мы с летских лет живём. Хотим мы в армии служить, Как только подрастём, – И к службе будущей уже Готовимся сейчас. Ведь наши папы — это же Живой пример для нас! Мы и здоровы, и умны, И смелы, и ловки. И, может, вырастут из нас Танкисты и стрелки? Чтоб в настоящей армии служить, Придётся многому учиться. Ну, а пока уменья мы свои

#### Пожелание отряду-противнику:

Покажем вам в игре «Зарничка»!

Будьте смелыми, «орлята», Вы — отважные ребята!

#### Отряд «Орлята»

Наш девиз:

Стать мы ловкими хотим И в «Зарничке» победим.

Но запомните, ребята (показывают транспарант с надписью):

Пусть будет противник условный, Фанерный пускай автомат. Но в нас настоящая смелость И дух белорусских солдат. Хоть ходим мы пока в детсад, Но хочет каждый из ребят Со спортом с малых лет дружить, Готовясь в армии служить! Хоть мы увлечены сейчас Военною игрой, Но в армии любой из нас Послужит, как герой! Как весь наш трудовой народ,

Но мы, детсадовцы, сейчас И ловки, и сильны. Любой готов солдатом быть,

Чтобы Отчизну защитить!

Мы не хотим войны.

#### Пожелание отряду-противнику: «Юнармейцам» мы желаем

Стойкость духа проявить!

#### Строевой смотр отрядов.

Знакомство с правилами игры «Зарничка» (руководитель игры).

Напутствие:

Вы спортом занимаетесь, Чтоб воинами стать. В «Зарничке» постарайтесь Вы только побеждать! И пусть игра военная Сейчас у вас идёт, Но выучка отменная На пользу вам пойдёт!

Любой из вас и смелости,

И дисциплине учится, И храбрый воин в зрелости Из каждого получится!

#### 2. Игра «Зарничка».

**1-й этап** — получение командирами отрядов пакетов с картой местности.

**2-й этап** — работа всего отряда во главе с командиром с картой местности.

3-й этап — по сигналу ракеты «разведчики» уходят в поиск.

Цель поиска: преодолеть «трясину», обнаружить вражеский «дзот», отправить к командиру отряда связного с донесе-

**4-й этап** — получив донесение, отряд по команде командира преодолевает «трясину», занимает позицию у «дзота».

«Трясина» представляет собой деревянные спилы, установленные зигзагообразно на расстоянии 0,35—0,40 м друг от друга. Дети должны передвигаться по ним, не касаясь земли. Обязательное условие — наступить на первую и последнюю «кочку».

**5-й этап** — стрелки поражают «дзот» «гранатами».

**6-й этап** — преодоление препятствия «паутинка» (необходимы несколько верёвок, которые натягиваются между деревьями на высоте 0,5—0,7 м над землёй в виде паутины. В местах пересечения верёвки не связываются).

7-й этап — в отряде появляется «условно раненый». Санинструкторы отводят его в «медсанбат», где оказывают медпомощь (перевязка).

8-й этап — преодоление препятствия «переправа» (представляет собой две верёвки, натянутые между деревьями параллельно друг другу. Нижняя верёвка натягивается достаточно сильно, верхняя — меньшим натяжением на высоте 1,0-1,3 м от нижней. Длина этапа 5-7 метров. Дети становятся на нижнюю верёвку и, держась руками за верхнюю, продвигаются вперёд приставным шагом.

9-й этап — участок следопыта пройти след в след за командиром.

**10-й этап** — поиск флага.

В поиске в первую очередь участвуют командир и «спецназовцы», остальные бойцы помогают.

Отряд, первым нашедший флаг, строится и с песней марширует к Генитабу.

Отряд, не нашедший флага, получает дополнительное задание: найти пакет с документами.

#### 3. Заключительная часть.

Отряды перемещаются на спортплощадку детского сада, где устанавливается найденный флаг. Затем выступает главнокомандующий с анализом действий отрядов. Всех участников угощают кашей, приготовленной на полевой кухне.

# ЕСЛИ РЕБЁНОК ПЛОХО СЛЫШИТ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Алла КАХОВИЧ, заведующая УО «Новополоцкий государственный ясли-сад № 9» Светлана ШАХАНОВА, заместитель заведующего по основной деятельности

Ясли-сад № 9 принял своих первых воспитанников в январе 1965 года. В сентябре 2003 года помимо пяти обычных групп на его базе была открыта специальная разновозрастная группа для детей с нарушением слуха. Перед коллективом были поставлены следующие задачи:

- Организация специальной образовательной и коррекционной работы с детьми с учётом структуры дефекта и их индивидуальных особенностей.
- Обеспечение условий для физического и психического здоровья детей дошкольного возраста с нарушением слуха.
- Содействие социальной, психологической и медицинской реабилитации детей дошкольного возраста с нарушением слуха.
- Всестороннее развитие слабослышащих детей с учётом их возрастных и психофизических особенностей с применением элементов верботональной методики и аппаратуры, компьютерной программы «Живой звук», работающей в ДУ с 2006 года.
- Оказание консультативной и практической помощи родителям всеми специалистами дошкольного учреждения. Решение этих задач было бы невозможным без правильной координации взаимодействия всех специалистов ДУ (см. схему 1).

Адрес ДУ: 211501,

г.Новополоцк, ул.Молодёжная, д.60,

тел.: 53-10-58.







Основное внимание в своей работе педагоги уделяют развитию речевого слуха в условиях слухоречевой среды в процессе всех видов деятельности. Перед воспитателями группы для детей с нарушением слуха стоят и коррекционные, и общеобразовательные задачи. Для их решения необходимо максимально использовать материал общеобразовательных занятий, режимых маментов.

Воздействие педагогов многоаспектное, оно направлено не только на речевые процессы, но и на активизацию познавательной деятельности дошкольника. Особое внимание уделяется развитию мышления, вни-

мания, памяти, что создаёт предпосылки, необходимые

для формирования речи. Воспитатели помогают ребёнку овладеть всеми видами детской деятельности. Группа работает по программе для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с нарушением слуха» с использованием методических рекомендаций программы «Пралеска».

Работа строится с учётом психофизического состояния детей, степени проявления потери слуха и недоразвития речи.

Создание доброжелательной обстановки, воспитание адекватного отношения к окружающим, правильного поведения в коллективе, а также развитие нравственных этических представлений детей — важнейшие задачи работы воспитателя. Он внимателен к психическому состоянию ребёнка, на каждом занятии отмечает все положительные изменения. Занятия должны приносить малышу чувство удовлетворения от собственных успехов.

Фиксация на успехах не только мотивирует ребёнка к дальнейшей деятельности, но и способствует появлению уверенности в своих силах. Благодаря этому происходит постепенная перестройка отношения к своему дефекту, к себе, к окружающим, меняются в лучшую сторону его характерологические черты.

В группе проводится подготовка детей к школе: развитие коммуникативных навыков, обучение чтению, письму, формирование

элементарных математических представлений, обогащение представлений об окружающем мире и т.д. При этом максимально учитываются индивидуальные особенности и возможности.

Положительный опыт нашей группы в воспитании и обучении слабослышащего ребёнка совместно с семьёй продолжает реализовываться в специальных общеобразовательных школах. Мы не теряем связь с семьями наших выпускников, продолжаем общение и интересуемся их дальнейшей судьбой.

Хочется обратиться к родителям, воспитывающим детей с нарушением слуха.

Уважаемые родители!

Если в вашей семье растёт ребёнок с нарушением слуха, дайте ему возможность с самого раннего детства получать информацию всеми клеточками его тела и задействуйте при этом все его способности. В каждом ребёнке от рождения заложен большой интеллектуальный потенциал, и даже если он не слышит, не видит или страдает от какого-либо недуга, он всё равно тянется к познанию, потому что это природная, инстинктивная потребность каждого человека!

#### Учитель-дефектолог:

Максимальная коррекция нарушения речи и познавательного развития:

- развитие слухового восприятия;
- определение структуры, степени, выраженности тяжести нарушения;
- развитие речи, сенсорики и всех психических процессов;
- постановка и автоматизация звуков;
   формирование элементарных математических представлений;
- оказание консультативной помощи родителям;
- методическая помощь работникам ДУ

#### <u>Инструктор по физическому</u> <u>воспитанию:</u>

- упражнения на мышечную релаксацию;
- развитие общей моторики и координации движений;
- развитие слухового восприятия;
- развитие дыхания

#### Музыкальный руководитель:

- развитие слухового восприятия;
   автоматизация звуков в распериях;
- автоматизация звуков в распевках;
- работа над темпоритмической стороной

#### Администрация:

- обеспечение условий преемственности специалистов, контроль;
- создание образовательной и игровой среды;
- обеспечение, по возможности, необходимым коррекционно-вспомогательным оборудованием, дидактическими пособиями и игрушками

РЕБЁНОК

С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

#### <u>Педагог-психолог:</u>

- коррекция основных психических процессов;
- снятие тревожности при негативном настрое на занятиях (особые случаи); оказание консультативной помощи родителям

#### Воспитатели:

- развитие сенсорики и всех психических процессов;
- формирование трудовых, гигиенических, ИЗО и конструктивных навыков;
- закрепление словаря на занятиях и во время режимных моментов:
- развитие мелкой моторики;
- индивидуальные занятия

#### Семья:

- общение в семье;
- выполнение рекомендаций педагогов ДУ;
- обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка

### Руководитель кружка арттерапии «Солнечный зайчик»:

- оздоровление детей нетрадиционными методами и приёмами изобразительной деятельности;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие мелкой моторики

## ТУГОУХОСТЬ И ПРИЧИНЫ ЕЁ

В настоящее время известно более 300 неблагоприятных факторов негативного влияния на слух, и более 150 из них — наследственные.

Даната ЛАВРИНОВИЧ, врач-отоларинголог, заведующая первым педиатрическим отделением детской поликлиники г.Новополоцка

Снижение слуха, на медицинском языке тугоухость, бывает разных типов. В большинстве случаев это проблемы внутреннего уха, а именно гибель клеток, воспринимающих звук. И лишь незначительная часть подобных нарушений слуха может быть улучшена медикаментозным или операционным путём.

В настоящее время известно более 300 неблагоприятных факторов негативного влияния на слух, и более 150 из них — наследственные.

### Наиболее распространённые факторы нарушения слуха:

- Воспалительные процессы (ОРВИ, менингит, детские инфекции).
  - Токсическое поражение:
- алкогольная, наркотическая, никотиновая интоксикация матери и отца;
- медицинские препараты (антибиотики, гормональные препараты и лр.)
- Мамины неприятности во время беременности:
- инфекционные заболевания (краснуха, грипп, герпес, цитомегаловирус, токсоплазмоз);
- акушерско-гинекологическая патология матери;
  - токсикоз беременных;
  - длительное пребывание на солнце.
- Родовые травмы, асфиксия новорождённого.
  - Генетические отклонения.
- Наследственный фактор (патология наследуется по доминантному

признаку в каждом поколении, по рецессивному признаку — через одно или несколько поколений).

• Шумовые травмы.

#### Для формирования речи природа отвела короткие сроки:

- до четырёх месяцев малыш гулит:
- до пяти-шести месяцев лепечет;
- к году у него уже появляются первые слова;
- к пяти годам речь можно считать сформированной.

Если ребёнок не слышит, если его не учат слышать, не помогают ему, то он никогда не заговорит нормально, будет путать или не понимать простые слова, не сможет читать и полноценно развиваться интеллектуально.

Потеря слуха, связанная с отмиранием волосковых клеток внутреннего уха, — явление необратимое. Ребёнок с таким нарушением никогда не будет слышать естественным путём. Родителям рано или поздно придётся с этим смириться. Но только как с физическим, а не с психическим дефектом. Всё остальное — речь, раз-

витие, будущее ребёнка— в руках родителей.

Сегодня, если у малыша есть хоть какие-то остатки слуха, ему может серьёзно помочь слухопротезирование — правильно подобранный слуховой аппарат. Чем раньше он его наденет, тем быстрее начнёт слышать, а значит — тем легче ему будет начать говорить. Наиболее благоприятный период для овладения языком - от 7—12 месяцев до 3,5—4 лет. Если нарушение слуха выявлено до года и ребёнку вовремя подобран качественный слуховой аппарат (его можно использовать с шести месяцев), то в два года малыш начнёт связно говорить, подобно другим детям, и сможет нормально жить и развиваться. Без

необходимой помощи — до пяти лет, позже научить ребёнка говорить будет практически невозможно. Однако со слабослышащим малышом необходимо заниматься ещё до того, как ему наденут слуховой аппарат.

Основная функция слухового аппарата — усиление звука. Но даже самый лучший и передовой аппарат не лечит тугоухость и не может вернуть слух. Он лишь компенсирует недостатки слуха, значительно улучшая возможность общения и социальной адаптации.

Индивидуальным подбором слухового аппарата занимается врач-аудиолог.

Обращаясь к слухопротезисту, родители должны знать:

• Детям рекомендуются заушные аппараты на оба уха.

• Окончательное решение о модели слухового аппарата не должно приниматься на основании игровой или компьютерной аудиометрии. Судить о правильности выбора можно только по реакциям ребёнка на занятии с сурдопедагогом.

• Для качественной настройки слуховых аппаратов необходимы предварительно изготовленные индивидуальные внутриушные вкладыши. Они обеспечивают лучшую акустику, надёжный крепёж и снижают ощущение дискомфорта в ухе.

Самое главное — не отделять слабослышащего ребёнка от других детей и не считать его неполноценным!

Елена ШИМАНКО, учитель-дефектолог

## СЛУХ И РЕЧЬ

Насколько можно оценить потерю людей, никогда не слышавших голоса матери, шелеста листьев на деревьях, пения птиц, скрипа снега под ногами, музыки?.. Однако потеря слуха не становилась бы такой трагедией для человека, если бы не приводила к отсутствию речи.

Речь служит средством общения, связи между людьми, понимания и выражения мысли, желания, чувства. Результатом двух взаимосвязанных дефектов — нарушения слуха и отсутствия речи — становится нарушение полноценного взаимодействия, взаимопонимания, общения человека с окружающими, что искажает весь смысл человеческого существования.

Врождённые или наступившие в раннем возрасте нарушения слуха влекут за собой цепь последующих нарушений.

Формирование речи лишь условно можно определить сферой прямого воздействия на развитие ребёнка с нарушенным слухом. В тесной взаимосвязи с процессом формирования речи протекает развитие психических процессов, составляющих предпосылки её возникновения: внимания, способности к осознанному подражанию, восприятия, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Работа по

развитию речи детей с нарушением слуха предполагает: обучение восприятию, пониманию и воспроизведению слова; формирование грамматического строя речи на основе включения слова в разные речевые структуры и на основе включения детей в активную речевую практику; развитие выразительности речи путём её эмоциональной, интонационной и мимической окраски.

Развитие речи при нарушении слуха, каким бы ни был исходный уровень речевого развития, возможно только в условиях специального обучения. Начинать обучение необходимо в раннем возрасте, что позволит наиболее полно использовать сензитивный период для овладения речью. Развитие речи нужно рассматривать вместе с общим развитием ребёнка. Формирование речи детей с нарушением слуха осуществляется только на основе их всестороннего развития. Успех общего развития тесно связан с уровнем развития речи.

У глухого ребёнка нелегко выработать естественное речевое поведение: он не слышит и поэтому не понимает, зачем ему это нужно; он постоянно желает облегчить для себя форму общения, ведь это легче и быстрее. У него должна выработаться привычка всё проговаривать. Самое главное — добиться, чтобы ребёнок понимал смысл произносимых слов, чтобы речь стала его потребностью.

Рецепторы органов речи находятся на кончиках пальцев, поэтому в занятия включаются упражнения пальчиковой гимнастики. Для этих целей полезна дактильная азбука — она на ранних этапах облегчает формирование словесной речи, поскольку для глухого малыша она легче в применении и позволяет за более короткий срок накопить до-

статочный словарный запас, овладеть звукобуквенным составом слова, а значит, и научиться читать.

Особенностью почти всех детей с нарушением слуха является и нарушение координации движений, поэтому физическими упражнениями не стоит пренебрегать, тем более что малышам доставляет удовольствие двигаться.

Если развивающую информацию через слуховой анализатор слышащий ребёнок получает в течение дня, постепенно вникает и запоминает её без особого труда, то ребёнку с нарушением слуха нужны постоянные занятия и наглядное использование полученной информации в бытовых условиях.

Словами обозначаются любые действия, предметы, их качества, проговаривается и объясняется всё, что делается. Но говорить необходимо лишь те слова, понятие которых нужно сформировать, и так, чтобы ребёнок воспринимал их зрительно и на слух. Объясняют всё в доступной для малыша форме, с использованием знакомых ему слов. Благодаря этому обогащается его словарный запас, и он начинает ориентироваться в предметных действиях.

Не всегда всё получается, но рано или поздно совместные усилия принесут плоды. Ребёнку необходимы лишь поощрение и похвала. Он обязательно всё усвоит и со временем покажет, что запомнил; главное постоянно закреплять полученный материал.

От выработанных единых требований к ребёнку, атмосферы свободы и радости творчества, целенаправленности педагогического процесса зависит, каким вырастет малыш. Предлагаю читателям журнала образцы некоторых своих занятий.

### ОВОЩИ»

#### Конспект фронтального занятия по развитию речи (первый год обучения)

Задачи: учить понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией занятия; формировать умение соотносить натуральные предметы с картинкой, табличку — с натуральным предметом, табличку — с картинкой; формировать умение называть овощи с опорой на табличку; учить узнавать предметы на ощупь.

**Материал:** натуральные овощи, картинки с изображением овощей, таблички, мешок, платок.

#### Ход занятия

#### Организационный момент

[Маша.] Кто? [Сядь.] [Рома.] Кто? [Сядь.] И т.д. со всеми детьми.

[Будем заниматься.] Как? [Будем слушать.] Как? [Будем говорить.] Как?

#### Основная часть

1. Стук в дверь.

**Сурдопедагог.** Кто там? Пойдём, посмотрим. Кто пришёл? Кто это? [Мишка.]

Что мишка принёс? (Мешок.) [Что там?] Спросите.

[Лук.] (Это лук.) Сурдопедагог даёт каждому ребёнку ощупать овощ и проговаривает сопряжённо название. После этого кладёт овощ на стол и подставляет табличку.

[Это морковь.] [Это огурец.] [Это помидор.] [Это капуста.]

#### 2. Физкультминутка.

[Встаньте.]
[Бегите.] Как? У...
[Прыгайте.] Как? Оп-оп-оп...
[Хлопайте.] Как? Па-па-па...
[Идите.] Как? Топ-топ-топ...
[Стойте.] [Сядьте.]

#### 3. Игра «Узнай на ощупь».

[Будем играть.]

Маша. [Иди ко мне.] (*Завязать* глаза и дать ощупать овощ.)

Что было? (Девочка выбирает соответствующую картинку и вместе с педагогом проговаривает название с опорой на табличку.)

И так с каждым ребёнком.

### 4. Соотнесение картинки с табличкой.

На столах у детей лежат карточки с изображением овощей и таблички.

[Возьмите.] (Показать карточки и таблички.) [Подложите.]

Сурдопедагог проверяет у каждого, верно или неверно сделано задание, и проговаривает название овощей.

[У́берите.]

#### Итог занятия

[Всё.] [Молодцы.] [Идите.]

### ОВОЩИ И ФРУКТЫ

### Конспект фронтального занятия по развитию речи (третий год обучения)

Задачи: закреплять название овощей и фруктов в речи детей; ввести в активный словарь обобщающие понятия «овощи», «фрукты»; закреплять представления детей о месте произрастания овощей и фруктов; учить выделять «четвёртый лишний» и аргументировать свой ответ.

**Материал:** картинки с изображением овощей и фруктов, таблички, картинки с изображением сада и огорода, ручки, тетради, игра «Врисованные контуры».

#### Ход занятия

#### Организационный момент

**Сурдопедагог.** Сядьте ровно. Смотрите на меня.

Слушайте. (За экраном сурдопедагог называет имена детей, названный отвечает «Я».) [Что мы будем делать?] [Будем заниматься.] [Что мы будем делать потом?]

Потом пойдём гулять.

#### Основная часть

**1.** На наборном полотне выставлены картинки с изображением овощей и фруктов в две колонки.

Что это? (Дети называют и соотносят таблички с картинками.)

Помидор Яблоко
Свёкла Груша
Морковь Слива
Капуста Банан
Огурец Лимон
Картофель Апельсин
Лук Виноград

Что это? (Обводящим жестом указываем на 1-ю колонку.) [Овощи.]

[Где растут овощи?] (Подставляем картинку «огород».) [Это огород.]

[Овощи растут в огороде.] Что это? [Фрукты.] [Где растут фрукты?] [Это сад.] [Фрукты растут в саду.] (Всё убираем.)

#### 2. Физкультминутка.

Встаньте.

Покажите руки. Руки [вверх], [вниз], [в стороны].

Покажите ноги. Топайте. Прыгайте.

Стойте. Сядьте.

#### 3. Игра «Четвёртый лишний».

[Будем играть.] Закройте глаза. (На наборном полотне педагог выставляет 4 картинки: лук, капуста, яблоко, помидор.)

Стук в барабан — дети открывают глаза.

[Правильно?]

Нет. Маша, убери картинку.

(Маша убирает яблоко.)

Что ты убрала?

Я убрала яблоко.

[Почему?]

Яблоко — фрукт, а это овощи.

Аналогично:

Лимон, лук, банан, яблоко.

Слива, морковь, свёкла, огурец.

Апельсин, груша, виноград, капуста.

#### 4. Игра «В саду — в огороде».

(Дети надевают шапочки овощей и фруктов.)

[Тут сад.] [Тут огород.]

(Звучит бубен — дети бегают. Бубен молчит — дети в шапочках овощей и фруктов бегут в сад и огород.)

[Что растёт в саду?]

Дети в соответствующих шапочках [Слива растёт в саду.]

[Яблоко растёт в саду.] И т.д.

[Что растёт в огороде?] [Лук растёт в огороде.]

[Огурец растёт в огороде.] И т.д.

### 5. Игра «Врисованные контуры».

[Возьмите ручки, тетради.]

[Возьмите карточки.] Посмотрите. Что там?

(На карточках врисованные контуры 3—4 овощей или фруктов.)

Пишите, что увидели.

(Дети пишут, например: слива, груша, банан — это фрукты.)

Педагог индивидуально проверяет.

#### Итог занятия

Что мы делали?

Мы занимались.

Мы говорили, слушали, играли, писали.

[Как мы занимались?]

[Мы занимались хорошо.] Молодцы!

# РЕБЁНОК СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

### **Елена КОРОЛЬКОВА**, педагог-психолог

Ребёнок со слуховой депривацией развивается по тем же законам, что и нормально слышащий, однако нарушение слуховой функции обуславливает качественное и количественное своеобразие развития познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер. Для того чтобы ребёнка с нарушением слуха максимально приблизить к норме, необходимо осуществлять раннюю реабилитационную работу.

Своевременная психолого-педагогическая помощь детям дошкольного возраста со слуховой депривацией обеспечивает всестороннее психофизическое развитие и достижение компенсации данного нарушения.

### Приоритетными задачами психологической службы являются:

- создание социально-психологических условий для развития личности в условиях дошкольного учреждения;
- обеспечение личностного и интеллектуального развития детей со слуховой депривацией в сотрудничестве с семьёй;
- развитие коммуникативных навыков;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с нарушением слуха.

Для решения этих задач на основе психолого-педагогического обследования и целенаправленного наблюдения для каждого ребёнка разрабатывается коррекционно-развивающая программа.

#### Работа педагога-психолога строится по следующим направлениям:

- коррекционно-развивающая программа с детьми по развитию высших психических функций;
- работа с детьми, имеющими отклонения в поведении;
  - коррекция агрессивности;
- профилактическая работа по развитию эмоций;
- осуществление психологической подготовки ребёнка к обучению в школе.

Основное внимание уделяется развитию речевого слуха в условиях слуховой среды в процессе всех видов деятельности.

На протяжении всего коррекционно-развивающего процесса осуществляется личностно-ориентированный подход к ребёнку с нарушением слуха посредством совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи. С целью установления взаимопонимания, повышения уровня психолого-педагогической грамотности родителей специалисты дошкольного учреждения проводят родительские собрания, анкетирование семьи, консультации, семинары-тренинги. Родители, в свою очередь, имеют возможность посещать занятия.

Сотрудничество с семьёй строится на доверительных отношениях, на основе понимания проблем ребёнка, желании и готовности их преодолеть.

## Подбираемый методический материал игр и упражнений направлен на развитие:

- слухового и зрительного восприятия;
  - внимания;
  - памяти;
- мыслительных операций: обобщения, анализа, синтеза, противопоставления;
  - воображения.

При проведении тренинговых занятий особое внимание уделяется способу предъявления заданий и пониманию их детьми с нарушением слуха. В связи с тем, что они имеют недостаточный словарный запас, необходимо тщательно продумывать и подбирать способ для каждой возрастной категории с учётом состояния слуха и психофизического развития.

#### Сенсомоторный тренинг

**Цель:** развивать восприятие (слуховое, зрительное), внимание, воображение, слуховую, зрительную, осязательную чувствительность, мелкую моторику рук; учить согласовывать свои движения с текстом.

### 1. Пальчиковая гимнастика «Мы считаем».

Можно пальчики считать:

Раз-два-три-четыре-пять.

На другой руке — опять:

Раз-два-три-четыре-пять.

(Поочерёдно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого пальца.)

#### 2. Музыкально-дидактическая игра «Громко — тихо».

Детям раздают таблички с надписями «громко» и «тихо». Педагог озвучивает шумовые игрушки с разной силой звука. Дети определяют силу звука и поднимают соответствующую табличку.

#### 3. Игровое упражнение «Трудные виражи».

Ребёнок карандашом, не отрывая руки от листа бумаги, «едет» по изгибам предложенной ему «дороги».

#### 4. Игровое упражнение «Попрыгунчик».

Детям раздают по две пуговицы и предлагают одной пуговицой надавить на край другой так, чтобы лежащая на столе пуговица подпрыгнула.

### 5. Упражнение на расслабление «Любопытная Варвара».

Любопытная Варвара

Смотрит влево,

Смотрит вправо...

А потом опять вперёд —

Тут немного отдохнёт.

И.п. — сидя, смотреть вперёд, руки на коленях. В соответствии с текстом повернуть голову влево так, чтобы увидеть как можно больше, мышцы шеи напряжены, вернуться в и.п. — шея не напряжена, расслабиться; вдох — выдох.

#### Интеллектуальный тренинг

**Цель:** развивать слуховое и зрительное восприятие, память, устойчивость внимания, мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, воображение; логику мышления, умение сравнивать и классифицировать; работать над развитием физиологического дыхания и мелкой моторики рук.

#### 1. Игровое упражнение «Не ошибись»

Педагог называет слова (слухозрительное восприятие, таблички).

Дети произносят обобщающее слово (устно, устно-дактильно).

Слова для использования: заяц, стул, кошка, самолёт, лук, шапка, поезд, тарелка и т.п.

Например: заяц - животное, стул - мебель и т.д.

### 2. Игровое упражнение «Что лишнее?».

Детям предлагается набор картинок (до 10 изображений). Нужно выделить и назвать лишние:

- а) трактор, автобус, велосипед, такси, самосвал;
- б) свёкла, морковь, петух, кактус, арбуз, яблоко;
- в) книга, кнопка, мяч, карандаш, чернила, тетрадь.

#### 3. Игровое упражнение «Что изменилось?».

Берут 8—10 игрушек, закрывают глаза, педагог прячет 1—2 игрушки.

Дети открывают глаза и называют исчезнувшие предметы (устно, устнодактильно).

### 4. Дидактическая игра «Когда это бывает?».

Детям предлагаются картинки с изображением разных частей суток (слухо-зрительное восприятие). Необходимо определить и назвать изображённые части суток (устно, устнодактильно).

Ирина КОВАЛЁВА, воспитатель специальной группы для детей с нарушением слуха

### В ПАРКЕ

Конспект проведения экскурсии (третий, четвёртый годы обучения)

Вот уже 14 лет, как я работаю с дошколятами, 2 года — со слабослышащими детьми. В предыдущие годы приоритетным направлением в работе с обычными детьми было экологическое воспитание дошкольников. Теперь адаптирую накопленный материал для работы с детьми с нарушением слуха.

Всестороннее развитие и воспитание детей осуществляется разными средствами. Одно из наиболее эффективных — ознакомление с природой.

Экологическая культура формируется тогда, когда дети располагают хотя бы элементарными знаниями о природе, овладевают несложными способами выращивания растений и ухода за животными, учатся наблюдать за природой и видеть её красоту.

Экологическое воспитание проходит через все виды детской деятельности и в повседневной жизни, и в специально организованной — на занятиях по ознакомлению с окружающим, по изобразительной деятельности, сенсорному воспитанию и др. В своей работе я использую инновационные технологии — арттерапию, песочную терапию, логоритмику.

Хочется отметить положительное влияние на детей со слуховой депривацией занятий в кружке «Солнечный зайчик», направленных на оздоровление и построенных на арттерапии, нетрадиционных методах и приёмах изодеятельности.

### 5. Упражнение «Дополни рисунок».

Детям предлагают графически незавершённое изображение, которое они сами заканчивают.

### 6. Решение задач с использованием картинки-подсказки.

Из-за куста торчит четыре ушка. Сколько спряталось зайчат?

Из-под забора видны четыре куриные ноги и четыре кошачьи лапы. Сколько кур и кошек за забором?

**Тема:** «Осень: изменения в живой

**Цель:** знакомить детей с характерными признаками осени.

и неживой природе»

Программное содержание: продолжать знакомить дошкольников с характерными признаками осени: разноцветная листва — листья красные, жёлтые; листопад. Упражнять в различении и умении находить по указанию педагога знакомые деревья в осеннем убранстве (берёза, клён, каштан). Уточнить знания детей о жизни насекомых и птиц (птиц становится меньше, многие улетели на юг, насекомые спрятались). Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи. Побуждать детей пользоваться словами и фразами, обозначающими признаки осени. Воспитывать интерес к наблюдениям, способность любоваться красотой природы; прививать бережное отношение к природе.

Речевой материал: Осень. Какая пора года? Какая сегодня погода? Тепло. Холодно. Идёт дождь. Дождя нет. Светит солнце. Солнца нет. Небо серое. На небе тучи. Листья жёлтые (красные). Птицы улетели. Жук спрятался. Смотрите. Будем слушать. Будем смотреть. Будем играть. Где мы были? В парке. Красиво.

**Материал:** таблички, картинки с изображением солнца и тучи, чудесная корзинка.

Предварительная работа: беседа об осени с рассматриванием иллюстраций; сообщение об экскурсии; инструктаж поведения на улице, по дороге в парк.

#### Ход экскурсии

Войдя в парк, обратить внимание ребят на красоту осеннего наряда деревьев и кустарников, полюбоваться ими.

**Воспитатель (В.).** Какая сегодня погода? (Слухо-зрительное восприятие, таблички.)

**Дети.** Холодно (тепло). Идёт дождь. Дождя нет. И т.д. (Дети 3-го года обучения — сопряжённое чтение табличек, 4-й год обучения — устно, устно-дактильно.)

Петя выше Гали, а Галя выше Оли. Кто из детей самый высокий (самый низкий)?

7. Упражнение на развитие физиологического дыхания «Пустыш-ки».

Педагог раздаёт детям чистые пустышки на каждого ребёнка. Дети берут их в рот и по очереди выдувают пустышки как можно дальше. Выигрывает тот, чья пустышка улетит на самое большое расстояние.

В. Какая пора года? (Табличка.)

**Дети.** Осень. (Устно, устно-дактильно.)

**В.** Смотрите. Что это? (Показывает поочерёдно изображения солнца и тучи.)

**Дети.** Это солнце. Это туча. (Устно, устно-дактильно.)

**В.** Будем играть.

**Игра «Солнышко и туча»** (устно-дактильно).

Педагог показывает картинки, дети выполняют игровые действия. Солнце — дети гуляют. Туча — дети идут домой: поднимают руки над головой, изображая крышу дома.

Воспитатель обращает внимание детей на упавшие листья, их цвет, размер, форму.

**В.** С какого дерева лист? Покажи, Вадим (Саша, Карина и др.).

Дети показывают нужные деревья, называя их (устно, устно-дактильно)

Игра «1, 2, 3 — к дереву беги» (устно-дактильно).

Дети бегут к названному дереву. После подвижной игры ребята с воспитателем собирают листья, плоды каштана в корзину, чтобы отнести их в группу.

Затем воспитатель просит детей постоять тихо и прислушаться к зву-кам в парке.

В. Полушайте. Птицы поют?

**Дети.** Йет, птицы улетели (показывают табличку).

**В.** Где жук?

**Дети.** Жука нет. Жук спрятался (можно использовать табличку).

В конце экскурсии предложить детям полюбоваться красотой парка, прочесть стихи об осени.

После возвращения из парка воспитатель уточняет, где были дети, понравилось ли им. Корзина с листьями и плодами каштана помещается в уголок природы (используются в дидактических играх).

Впечатления, полученные на экскурсии, следует закрепить в дидактических играх, на занятиях по ознакомлению с окружающим и по изодеятельности.

### ВРЕМЕНА ГОДА

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром (третий, четвёртый годы обучения)

**Цель:** обобщать представления детей о явлениях живой и неживой природы; готовить руку к письму.

Программное содержание: развивать у дошкольников слуховое восприятие, память, речь, мышление, умение выполнять словесные инструкции. Обобщать представление о сменах времён года и сезонных изменениях в природе. Уточнить представление детей об очерёдности сезонов, формировать понятия «было», «сейчас», «будет» и «будет потом». Побуждать детей к проговариванию слов и фраз. Развивать мелкую моторику рук, умение списывать слова (3-й год обучения), фразы (4-й год обучения). Воспитывать усидчивость, умение слушать педагога, выполнять задания в соответствии с требованиями.

Речевой материал. Какое время года? Зима, весна, лето, осень. У кого? У меня. Какое время года сейчас? Сейчас весна. Какое время года было? Была зима. Какое время года будет? Будет лето. Какое время года будет потом? Потом будет осень.

Материал: набор картинок для игры «Времена года», таблички, ученические тетради в крупную клетку и шариковые ручки, плакат «Времена года» с карманами, табло.

#### Ход занятия

Фонетическая зарядка.

**Воспитатель (В.).** Что будем делать? Будем говорить: «А-о-у-э-и; ла-ла; ло-ло; лу-лу».

#### Вступительная часть

**В.** Сядьте ровно. Что будем делать?

Будем заниматься.

Будем слушать. Как ты слышишь (за экраном)?

**Ребёнок.** Я слышу: Карина, Вадим, Саша, Артур.

#### Основная часть

- 1. Дидактическая игра «Времена года».
- **В.** Будем играть. Игра «Времена года» *(табличка)*.

**Дети.** Времена года (*чтение та-блички*).

**В.** Ќак называется игра (слухозрительное восприятие)?

**Дети.** Времена года (устно, устно-дактильно).

На доске висит плакат «Времена года» с карманами. Дети сидят за столами, перед ними перевёрнутые картинки с изображением времён года.

**В.** Какое время года (слухо-зрительное восприятие)?

**Дети.** Весна, лето, осень, зима (устно, устно-дактильно).

По команде дети переворачивают картинки.

**В.** У кого лето (осень, зима, весна)? (Слухо-зрительное восприятие)

Дети. У меня (устно).

Уточняется содержание картинки, которая затем помещается в соответствующий карман. Игра заканчивается, когда все картинки будут помещены в нужные карманы.

## 2. Дидактическое упражнение «Было, сейчас, будет и будет потом».

Педагог задаёт вопросы, дети на них отвечают, нужные таблички выставляют на табло.

В. Какое время года сейчас?

Дети. Сейчас весна.

В. Какое время года было?

Дети. Была зима.

В. Какое время года будет?

**Дети.** Будет лето.

**В.** Какое время года будет потом?

Дети. Потом будет осень.

3. Логоритмическое упражнение «Заботливое солнышко».

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик.

(Дети ритмично скрещивают руки над головой.)

И им смело разгоняет

Tучи, mучи, mучи.

(Плавно покачивают руками вверху.)

Летом нежно согревает

Щёчки, щёчки, щёчки.

(Ритмично потирают щёки.)

А весной на носик ставит

Точки, точки, точки.

(Ритмично постукивают пальцем по носу.)

#### 4. Печатание.

**В.** Что это (слухо-зрительное восприятие)?

**Дети.** Это тетрадь. Это ручка (устно-дактильно, устно).

**В.** Что будем делать (слухо-зрительное восприятие)?

**Дети.** Будем писать (устно-дактильно, устно).

В. Откройте тетради. Пишите.

Самостоятельное письмо с последующей проверкой и чтением.

#### Итог занятия

**В.** Ребята, что мы делали на занятии?

**Дети.** Мы говорили (играли, ду-мали, писали, читали).

В. Все старались, молодцы!

### КОРАБЛИК В МОРЕ

Конспект коррекционного занятия по развитию сенсорных способностей (третий, четвёртый годы обучения)

**Цель:** развивать сенсорное восприятие посредством песочной терапии и арттерапии.

Программное содержание: развивать слуховое восприятие; учить детей узнавать по звучанию музыкальные инструменты и соотносить их с изображением. Учить выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образу; закреплять представления о геометрических формах. Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения собственную ступню. Развивать у детей цветовосприятие, речь, тактильную чувствительность, воображение. Побуждать к проговариванию усечённых слов и фраз. Воспитывать усидчивость, умение слушать педагога, выполнять задания в соответствии с требованиями.

Оборудование и материал: карточки с изображением музыкальных инструментов, ширма, музыкальные инструменты на выбор педагога; таз с песком, набор геометрических форм; дорожка для профилактики плоскостопия; альбомные листы бледно-голубого цвета, маркеры, кисти, салфетки, подставки для кистей, стаканчики с водой, акварель; таблички; музыкальное сопровождение.

#### Ход занятия

Организационный момент

**Воспитатель (В.).** Сядьте ровно. Будем заниматься. Будем смотреть (слушать, говорить, играть).

#### Основная часть

1. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?».

Детям раздают картинки с изображением музыкальных инструментов. Воспитатель за ширмой играет на музыкальных инструментах. Ребёнок, у которого на карточке изображён звучащий инструмент, поднимает карточку.

#### 2. Песочная терапия. Вариант игры «Чудесный мешочек».

В таз с песком помещают геометрические формы. Педагог показывает их, дети называют. По указанию педагога ребёнок ищет в песке показанную (названную) форму. Игра заканчивается, когда все фигуры будут извлечены из песка.

#### 3. Ходьба по сенсорной дорожке.

Детям предлагают разуться, снять носки и по очереди пройти по сенсорной дорожке.

#### 4. Арттерапия. Рисование «Кораблик в море».

Пройдя по сенсорной дорожке, дети переходят на голубую дорожку из листов бумаги. Каждый ребёнок проходит по ней и останавливается на одном из листов, с помощью воспитателя обрисовывает свою ступню маркером.

Затем дети садятся за приготовленные для рисования столы, до-

рисовывают парус и раскрашивают кораблики акварелью. По мере необходимости оказывается индивидуальная помощь.

#### Заключение

В. Что мы делали?

Дети. Мы занимались (говорили, слушали, смотрели, играли, рисовали).

В. Что это?

Дети. Это кораблик.

В. Красиво. Молодцы!

В конце занятия устраивается выставка детских работ.

# СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬ

Надежда ХАРЛИНСКАЯ, воспитатель специальной группы для детей с нарушением слуха

Работаю с детьми дошкольного возраста 28 лет, последних четыре со слабослышащими. В своей педагогической деятельности отдаю предпочтение работе с семьёй, поскольку считаю, что в семье закладываются основы воспитания. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но при этом нуждается в квалифицированной педагогической поддержке. Не всякий родитель примет помощь, поэтому воспитатель выступает в роли посредника между общественным и семейным воспитанием.

Каждому педагогу известно: для того чтобы воспитательная работа была результативна, необходимо объединение усилий педагога и родителей. Обеспечить преемственность воспитания в семье и в дошкольном учреждении помогают разные формы работы (см. схему 2). Так как только совместными усилиями можно создать благоприятные условия для всестороннего развития личности дошкольника, формирования социально значимых качеств, способностей, реализации творческого потенциала каждого ребёнка.

Имя моё Надежда. Может поэтому я всегда надеюсь на лучшее, светлое и доброе для всех.

Информационное обеспечение: Изучение семей и семейных отношений

- наблюдение;
- беседы;
- опросы;
- анкеты и тесты;
- посещение на дому.

Схема 2

- родительский уголок;
- бюллетень;
- папки-передвижки, ширмы;
- «Настольная книга для родителей»;
- фоторепортажи;
- выставки (детского творчества, дидактических игр, педагогической литературы и др.).

ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ «РАДУГА»

Повышение педагогического уровня родителей:

- родительские собрания в нетрадиционной форме (деловые игры, «круглый стол», устный журнал, семинар-практикум и др.);
- консультации;
- тренинги;
- посещение занятий.

Участие родителей в воспитательнообразовательном процессе:

- День открытых дверей;
- участие в подготовке и проведении занятий, досугов, праздников и развлечений:
- экологические рейды;
- -конкурсы (групповые, общесадовые, городские и республиканские);
- совместное творчество детей и родителей (выставки, выпуск газет и плакатов).

## РУЖНАЯ СЕМЬЯ

Конспект занятия по изобразительной деятельности (рисование) с участием родителей (первый год обучения)

Цель: обобщать представления детей о семье и членах семьи; упражнять в умении рисовать лицо.

Программное содержание: развивать слуховое восприятие, умение прислушиваться к речи взрослого, выполнять словесные инструкции. Обобщать знания детей о семье и её членах: мама, папа, бабушка, дедушка, я (ребёнок). За-

креплять навыки и умения рисования, полученные на предыдущих занятиях. Уточнить знания детей о частях тела: глаза, нос, рот, уши, волосы; понятия «девочка», «мальчик». Развивать цветовосприятие, творческие способности, мелкую моторику рук, мышление, память, тактильную чувствительность, речь. Побуждать к проговариванию усечённых слов. Воспитывать любовь к близким, аккуратность в работе, умение доводить начатое до логического конца.

Оборудование и материал: мольберт, ширма, альбом для рисования, фломастеры по количеству детей, таблички, ладошка-перчатка с героями пальчикового театра (папа, мама, бабушка, дедушка, ребёнок), музыкальное сопровождение.

#### Ход занятия

#### Вводная часть

Хороводная игра «Кто у нас хороший».

Воспитатель (В.). Девочки. Кто? (Девочки показывают на себя.) Сядьте. (Девочки садятся.)

Мальчики. Кто? (Мальчики показывают на себя.) Сядьте. (Мальчики садятся.)

#### Организационный момент

**В.** Сядьте ровно. Будем заниматься.

Будем слушать. Как? (Дети показывают и говорят: «Ушками».)

Будем смотреть. Как? (Дети показывают и говорят: «Глазками».)

Будем говорить.

Будем играть. Где? (Дети показывают на ковёр и проговаривают вместе с воспитателем: «Там».)

В. Что это?

Дети. Альбом. (Показывают.)

В. Что это?

**Дети.** Фломастеры (Показывают.)

В. Что будем делать?

Дети. Будем рисовать.

#### Логоритмика «Моя семья».

Родитель показывает из-за ширмы ладонь-перчатку.



**В.** Идите ко мне. (*Дети подходят* к ширме.)

Это семья. Показывает на перчатку и проговаривает слова, а родитель выполняет соответствующие движения.

Это — дедушка,

Загибает пальцы, начиная с больиого.

Это — бабушка,

Это — папа,

Это — мама,

Это - я!

Это вся моя семья.

Ладонь раскрывается, рука прячется за ширми.

В. Дедушка. Где? Позовите.

**Дети.** Дедушка! (Из-за ширмы показывается большой палец, дети находят его на своих руках.)

Бабушка — указательный палец.

Папа — средний палец.

Мама — безымянный палец.

Я — мизинец.

Воспитатель вместе с детьми проговаривает слова и загибает пальцы, начиная с большого.

#### Основная часть

**В.** Сядьте за стол. Будем рисовать. Как?

Обвести руку каждого ребёнка и вместе с ним проговорить слова логоритмики «Моя семья».

В. (показывая на мольберте). Рисуйте так. Глаза. Где? Нос. Где? Рот. Где? Уши. Где? Волосы. Где? (Дети показывают и рисуют.)

Дети дорисовывают лица членов семьи. По мере необходимости оказывается индивидуальная помощь. Уточнить, кого изобразил ребёнок. Организовать выставку детских работ.

#### Заключительная часть

Подведение итогов занятия и поведения детей.

В. Что мы делали?

**Дети.** Мы занимались. Мы рисовали.

**В.** Кто это?

**Дети.** Дедушка, бабушка, папа, ама, я.

В. Красиво! Молодцы!

## НАШИ ПАПЫ УДАЛЫЕ

#### Сценарий совместного досуга детей и родителей

Ведущий (В.). Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодняшний вечер мы посвящаем защитникам Отечества. Желаем всем мужчинам в этот праздник доброго здоровья, успехов, а главное — хорошего настроения!

Мы приглашаем пап и дедушек поучаствовать на нашем турнире «Ловкие, смелые, быстрые, умелые», мам и бабушек — поболеть за них.

Команды предлагаю назвать «Ловкие» и «Умелые».

#### Представление команд.

В. Итак, начнём наш турнир. Представьте себе, что в армии солдаты выполняют приказы командира. Позвольте мне побыть сегодня в этой роли. За успешное выполнение вы получаете звезду. А по количеству звёзд на погонах мы и определим победителя. Оценивать турнир будет

авторитетное жюри (представляет жюри).

Среди солдат бытует поговорка: «Солдатские руки не знают скуки». И чего только не приходится делать солдату... Сейчас наши мужчины покажут, как быстро и качественно они умеют чистить картошку.

#### Конкурс «Картошка».

**В.** А сейчас вам понадобится сила ваших лёгких.

#### Конкурс «Чей шар больше?».

**В.** И в честь участников турнира — праздничный салют — лопание шаров.

А теперь проверим быстроту и ловкость наших участников.

#### Конкурс «Бег в мешках».

**В.** Приглашаем болельщиков принять участие в интеллектуальном конкурсе.

#### Конкурс «Назови род войск».

**В.** Следующий конкурс выявит самого меткого стрелка.

#### Конкурс «Снайпер».

**В.** Сейчас наши команды померяются силами.

## Конкурс «Перетягивание каната».

**В.** Давайте послушаем песню, которую дети посвящают всем доблестным воинам.

#### Исполняется песня (по выбору).

**В.** Солдат без выправки, что птица без крыльев.

#### Конкурс «Перенеси погоны».

В. А сейчас вечерняя проверка. По результатам учебной, тактической и боевой подготовки отделение... добилось лучших результатов. Им вручаются памятные медали 1-й степени, а... — 2-й степени, всем участникам — увольнение.

## «ДЕТСТВА ПЕРВАЯ ПРОЧИТАНА ГЛАВА»

#### Сценарий выпускного бала

**1-й ведущий.** Здравствуйте, дорогие родители и гости нашего праздника!

Много праздников встречали Мы с вами в этом зале, Но такого праздника Вы ещё не знали. Незаметно подрастали Наши крошки-малыши, И кроватки тесны стали,... Жаль прощаться от души. Будут новые заботы, Начиная с сентября, А пока начнём наш праздник, Вы встречайте нас, друзья! Под аплодисменты и музыку в зал входят дети.

#### 2-й ведущий.

Когда вы маленькими были, В стране малышек дружно жили, Мы вас лелеяли, любили, Заботились о вас, растили. Теперь вы выросли, и вот — Вас новый мир к себе зовёт, Вам школа открывает дверь, Прощаться нам пора теперь. Но вы, ребята, не грустите, Мы отпускаем вас, летите. Там будет новая страна, И ждёт вас с радостью она.

## Музыкально-хореографическая композиция «Маленькая страна».

**1-й ведущий.** Давайте вспомним, как всё начиналось.

## Игра «Одень младенца». 2-й ведущий.

Со словами поздравлений И напутствий в добрый час, Будущие школьники, Поздравляем вас! Вы уж повзрослели, Вас школьный жд т звонок, Но кукле колыбельную Споём ещё разок.

#### Песня «Баю-баю».

**1-й ведущий.** Отдохнули, поспали. Пришло время кормления.

**Игра «Насосики»** (на перегонки из бутылочек высосать сок).

#### 2-й ведущий.

Мы на празднике все вместе Славно время проведём, Чтобы было веселее, Нашу пляску заведём.

#### Танец «Маленький гномик».

**1-й ведущий.** Ярко светит солнышко, пойдём гулять.

#### Игра «На прогулку». 2-й ведущий.

В детском садике у нас Инструменты — просто класс!

И поэтому все вместе Любим мы играть в оркестре.

## Песня «Весёлый оркестр» в исполнении детского оркестра.

**1-й ведущий.** Наши дети не только танцоры, певцы и музыканты, а ещё и прекрасные актёры.

#### Инсценировка сказки «Репка».

Под музыку вбегает Буратино с азбукой и золотым ключиком.

**Буратино.** Привет! Я — Буратино. Я иду в школу. Вот азбука. Смотрите (показывает азбуку, из неё выпадают буквы). Всё. Теперь я не попаду в школу. Потерял буквы (плачет).

2-й ведущий. Не плачь, Буратино. Мы тебе поможем. (Дети собирают буквы и складывают слово «школа».) Звучит тревожная музыка, появ-

ляется Карабас Барабас (родитель).

Карабас Барабас. Кто шумит? Кто веселится? А! Это Буратино! Сейчас я тебя поймаю (пытается поймать Буратино, но дети ему не дают этого сделать, когда наконец-то он попадает в круг, Буратино убегает, прощаясь с детьми).

## Игра с Карабасом Барабасом «Не выпустим!».

#### 1-й ведущий.

Вот попался к нам в кружок, Тут и оставайся! Не уйти тебе, дружок, Как ни вырывайся!

#### Карабас Барабас.

Отпустите вы меня, Миленькие дети, Я не буду обижать Никого на свете! (Плачет.)

**2-й ведущий.** Не плачь, мы тебя отпустим.

**Карабас Барабас.** Хорошие дети! И родители у вас хорошие. Всю ночь готовили для вас подарки.

#### Игра «Соберись в школу». 1-й ведуший.

Очень весело сегодня Праздник выпускной встречать. Очень весело сегодня Нам с друзьями танцевать. А чтоб было веселей, Приглашаем в круг гостей.

#### Общий танец с родителями «Хлопай».

## **2-й ведущий.** Вот и подходит к концу наш праздник.

Опустеет скоро группа наша, Смолкнут все прощальные слова. Что поделать? Дети стали старше, Детства первая прочитана глава. Только знайте, это не прощанье, Мы обнимем вас ещё не раз. Просто говорим вам «До свиданья!»,

Помните, мы очень любим вас.

**1-й ведущий.** А сейчас слово предоставляется заведующей дошкольным учреждением.

Слово заведующей ДУ, вручение подарков выпускникам.

## • ПРАЧЫТАЛІ. ХОЧАМ СКАЗАЦЬ

## «ПРАЛЕСКА»: сверяем часы

Уважаемые читатели! В редакцию журнала «Пралеска» продолжают поступать письма с ответами на вопросы нашей анкеты. Искренние слова и пожелания нашла для нас главный специалист управления образования Гомельского облисполкома А.В. Мельникова: «Нравятся мне многие материалы. Перечислять не буду, т.к. не много для этого отведено места. Не нравятся статьи о деятельности дошкольных учреждений, которые не отражают действительное положение дел. Удачные рубрики — «Майстар-клас» и всё, что касается обзора важных событий в системе дошкольного образования, интервью и др. Чаще следует освещать тему сельских малокомплектных ДУ, комплексов «детский сад-школа», новых форм дошкольного образования, результативности инновационной деятельности

ДУ, успехи молодых педагогов и т.д.» Уважаемая Анна Васильевна, коллектив журнала «Пралеска» благодарит вас за интересные ответы и предложения. Будем рады увидеть опыт наших гомельских коллег на страницах «Пра-

лескі» и с удовольствием представим его педагогической общественности.

В ответах И.Ф. Каминской, директора Центра развития ребёнка яслей-сада № 17 г.Полоцка, и ещё в нескольких анкетах без подписей указано, что недостаточно освещаются вопросы семейного воспитания (опыт), приёмных, неблагополучных семей, организации работы малокомплектных ДУ.

Уважаемые коллеги, благодарим вас за внимание к журналу и сотрудничество! Как вы, надеемся, заметили, ваши просьбы и пожелания мы по мере возможности стараемся осуществить. Так, этот номер журнала «Пралеска» посвящён теме «Дошкольное учреждение — семья: взаимодействие в интересах ребёнка». Что же касается вопросов деятельности малокомплектных ДУ и других актуальных проблем, заверяем: работаем над ними и постараемся представить их вашему вниманию в ближайших номерах. Следите за журналом!

Ваша «Пралеска»

#### Тамара КИРЕЕВА, музыкальный руководитель дошкольного центра развития ребёнка яслей-сада № 164 «Праменьчык» г.Гомеля

B зал заходят только мальчики, становятся полукругом.

#### 1-й мальчик.

Опять пришла весна к нам в дом, Опять мы праздника все ждём! Как запоём мы, как запляшем! Но только где девчонки наши?

#### 2-й мальчик.

Они наводят красоту! Сказали, скоро подойдут. Пока без них повыступаем, Стихи для мамы почитаем.

#### 3-й мальчик.

Мама, мама, мамочка,

солнышко моё, Как с тобою радостно,

как с тобой тепло!

Без тебя в душе моей

не цветут цветы!

Буду счастлив я тогда,

когда рядом ты!

#### 4-й мальчик.

Мама, мама, мамочка,

будь такой всегда, Ты такая добрая у меня одна!

Океаны проплыву,

обойду весь свет –

Лучше мамочки моей в целом мире нет!

**Песня «Обещание»** *(см. приложение 1).* 

#### 5-й мальчик.

Что ж девчонок не видать? Сколько можно тут их ждать? Я отказываюсь дальше

этот праздник продолжать!

#### 6-й мальчик:

Ой, друзья, ведь мы забыли, что этот праздник и для них! Мы ж не так их пригласили, ждут девчонки слов других!

#### Bce.

Самых лучших, самых милых, самых добрых и красивых Мы девчонок приглашаем! Их торжественно встречаем!

(Под музыку входят девочки, становятся между мальчиками.)

#### 1-я девочка.

Отшумела злая вьюга,

тёплый ветер дует с юга, Капли напевают нам,

что сегодня праздник мам!

#### 2-я девочка.

Их услышал ручеёк,

улыбнулся и потёк, И кивнул нам из-под снега первый мартовский цветок.

#### 3-я девочка.

Мы, услышав звон капели, быстро спрыгнули с постели! К двери мчимся прямиком: праздник, заходи в наш дом!

# **ТЕНЬ ВЕСЕННИХ ПОЗДРАВЛЕНИЙ**

#### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО КОНЦЕРТА КО ДНЮ 8 МАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

**4-я девочка.** Мамы, бабушки, сейчас мы хотим поздравить вас!

А ещё поздравить рады воспитателей детсада!

#### 5-я девочка.

Много о мамочке песенок спето. Мы добротою, как солнцем согреты. Только нам хочется снова и снова Маме сказать своё доброе слово!

#### 6-я девочка.

Мы долго думали, решали, что бы маме подарить, Ведь подарок, полагали, самым лучшим должен быть!

#### 7-я девочка.

И сам собой пришёл ответ: подарим на концерт билет. Все номера исполним сами в концерте, что придуман нами.

Песня «Маме» с игрой на цимбалах (см. приложение 2).

(В конце песни дети дарят мамам свои подарки. Садятся. За занавес уходят Царь, Министр, гонцы, Пьеро, Буратино и Мальвина.)

#### Ведущая (В.).

Когда после долгой холодной зимы И поле проснётся, и лес, Под тёплым и ласковым

солнцем весны

Случается много чудес! (Открывается занавес.)

#### Парь

Ну, вот! Опять 8 Марта! Царицу надо поздравлять! А поздравления куда-то

все улетучились опять! И если их я не найду,

работать сторожем уйду!

**Министр.** Да что вы! Царство так бросать?

#### Царь.

А как Царицу поздравлять? А мам, а тёть? Сестёр и дочек? Нет, в сторожа уйду — и точка!

#### Министр.

Я, как министр, скажу вам: «Нет!» И дам практический совет. Издайте срочно свой указ! Велите сказкам в сей же час К нам с поздравлением явиться! Никто не должен уклониться. Объявим конкурс поздравлений.

**Царь.** Ай да министр! Ну прямо гений!

**В.** И помчались гонцы да во все концы.

#### Гонцы.

Слушайте! Слушайте царский указ! Касается он любого из вас!

Приказано все свои поздравленья Нести во дворец

да без промедленья!

В. Первыми были Пьеро

и Мальвина,

За ними, конечно, пришёл

Буратино.

Пьеро. 8 Марта — день весенний! Скажу вам правду: в этот день Охапку нежных поздравлений Нести Мальвине мне не лень!

Буратино (отталкивая его). «Охапку нежных поздравлений!..» Ах, я умру от умиленья! Хоть я дразнил её обидно, — За это мне, конечно, стыдно, Я перевоспитал себя. Мальвина! С праздником тебя!

#### Мальвина.

Ой, это кто такой хороший? А покажи свои ладошки. Опять не вымыл? Ай-яй-яй!

**Буратино.** Во-от, поздравляй — не поздравляй...

**Мальвина.** И буквы ты не дописал, И цифры ты не досчитал. Тебе бы только погулять!

#### Буратино.

Ну, как такую поздравлять?!

**Пьеро.** Давайте мы плясать пойдём И дружно о весне споём! Обижаться не годится, Всех зовём мы веселиться!

«Запоём мы песенку» (см. приложение 3).

(За занавес идут Емеля и его Матушка, артисты инсценировки про Золушку.)

**В.** Царь от такого выступленья Пришёл почти что в умиленье И ждёт других он смельчаков.

#### Царь.

Ну, что? Кто там ещё готов?

В. Не волнуйся, Царь,

сейчас сказка новая у нас!

(В зале два кресла, на них дочки мачехи. Золушка подметает пол.)

**1-я дочка.** Золушка! Ты где, лентяйка? Все ковры повыбивай-ка!

**2-я дочка.** Вымой окна, пол, плиту — наведи-ка чистоту!

#### Вдвоём.

Скоро будет женский праздник! Ты не ждёшь подарков разве?

**1-я дочка.** Тебе надо, так и быть, новый веник подарить!

**2-я дочка.** А в придачу — мусор! (Сорит бумажками.) Прелесть! Чтобы ты не засиделась!

Мачеха. Почему у нас так грязно? Не успела? Та-ак, всё ясно! Не хочу тебя я слушать! Прочь иди! Готовь нам кушать! Доченьки! Что я узнала! Вместо праздничного бала Будет конкурс поздравлений! И, конечно, без сомненья Мы должны там победить

и подарки получить!

**1-я дочка.** А они большие, да?

**2-я дочка.** Так скорей идём туда! (Идут по кругу друг за другом.)

**В.** И пришли наконец прямо в царский дворец.

#### 1-я дочка.

Царь! Ты где? Моё почтенье! Принимай-ка поздравленье! Это... Как там...

Поздравляю и чего-то там желаю! Так что шевелись давай —

мне подарки отдавай!

#### 2-я дочка.

Нет-нет-нет! Меня послушай! Моё поздравленье лучше! С этим, с праздником! И точка! Мне отдашь подарки, точно?

**В.** Нет, послушайте, друзья, так вот поздравлять нельзя! Тише... Кто-то там идёт,

нежно песенку поёт!

(Входит Золушка, поёт песню по выбору музыкального руководителя.)

**Царь.** Вот это я понимаю! Поздравленье принимаю! (Выходит Принц.)

**Принц.** Не нахожу себе я места! Где мне искать мою невесту? Она внезапно прямо с бала

в 12 ровно убежала...

Её я слышал голосок...

Кто, как она, петь песню мог?

#### 1-я дочка.

Так это ж я: ля-ля-ля-ля!

#### 2-я дочка.

Нет, это я: ля-ля-ля-ля!

#### Принц.

А кто стоит вон там, в сторонке?

#### Дочки и мачеха.

Одна противная девчонка!

**Принц.** Нет! Она пела так прелестно! Это она — моя невеста!

**В.** Ты — Золушка! А твоё пенье Прекрасным стало поздравленьем! А вам, друзья, чтоб отличиться,

стараться надо и учиться!

А это кто там идёт? А, да это Ёжка и Красная Шапочка!

(Выходят Ёжка и Красная Шапоч-ка.)

#### Красная Шапочка.

Я иду лесной дорожкой,

снег повсюду тает...

Ой, привет, подружка Ёжка! Посидим с тобой немножко?

**Ёжка.** Что ж, немножко посидим и с тобою погрустим...

#### Красная Шапочка.

Погрустим? Ты что, подружка! Что скажу тебе на ушко...

**Ёжка.** Ах, не надо говорить! Меня не развеселить!

**Красная Шапочка.** Что с тобою, не пойму! Я тебя не узнаю!

#### Ёжка.

Всё весною расцветает,

и танцует, и играет.

Вот танцует ручеёк,

пляшет первый лепесток,

Но с весёлою весной

кто поздравит нас с тобой? (Садятся обе и вздыхают. Выходит Кот в сапогах.)

#### Кот в сапогах.

Это кто сидит, грустит,

у кого печальный вид?

Это Шапочка и Ёжка

плачут тут не понарошку!

Нынче день у нас чудесный!

Веселятся все кругом!

## Ёжка и Красная Шапочка (вместе). Нам сегодня не до песен! Вот сидим и слёзы льём!

**Кот в сапогах.** Слёзы льёте? Почему? Ничего я не пойму!

#### Красная Шапочка.

Солнце припекает,

снег повсюду тает.

**Ёжка.** Праздник наступает, а нас не поздравляют!

#### Кот в сапогах.

Это я сейчас исправлю

и вас с праздником поздравлю. Это вам понравится! (Становится на одно колено.)

С праздником, красавицы!

В. Что ж не видим мы Емели? Что с ним? Где он, в самом деле? (Выезжает Емеля на печи, выходит его Матушка.)

**Матушка.** Ох, Емелюшка, сынок! Ты б немножко мне помог.

**Емеля.** Это я всегда готов! Лишь не подмету полов,

Не помою я посуды,

и обед варить не буду,

Ни стирать, ни поливать,

ни рубить и ни копать! Ну, а в общем, чем смогу,

я, чем смогу, я, конечно, помогу.

#### Матушка.

Ничего не хочет делать!

#### Емеля

Как! А завтракать, обедать?

Матушка. Я про то и говорю! Поезжай-ка ты к царю! Он там объявил указ,

чтоб представить в сей же час Конкурсное поздравленье! Вдруг да выпадет везенье. Вдруг ты всех там удивишь, Да в конкурсе победишь? За тебя тогда Царь точно выдаст замуж свою дочку!

**Емеля.** Напрягаться неохота. Конкурс — та ещё работа! Сделаю-ка я умней —

позову своих друзей!

**Танец мальчиков** (любая весёлая музыка).

(Во время танца мальчиков девочки переодеваются для вальса.)

В. Царь наш так развеселился,

что и сам тут в пляс пустился!

И про конкурс позабыл!

И тогда он так решил:

Во дворце бал объявить,

всех на праздник пригласить!

Пригласил туда и нас. Бал открыт! Танцуем вальс!

Танец «Вальс» (музыка по выбору

музыкального руководителя). **В.** Давайте из сказок вернёмся

в детсад,

Посмотрим, послушаем

наших ребят!

(Выходят три мальчика.)

## 1-й мальчик.

Мы сейчас девчонкам нашим пару слов хороших скажем!

Только надо всем нам, братцы, очень сильно постараться!

#### 2-й мальчик.

Мы порой не замечаем,

как девчонок обижаем,

И игрушки отнимаем,

и за бантики таскаем...

#### 3-й мальчик.

И за всё, в чём виноваты,

вы простите нас, девчата!

Не держите зла на нас!

Всё равно мы любим вас!

**Песня «Во дворе»** *(см. приложение 4).* 

**В.** 8 Марта — праздник не только мам, но и бабушек. Дорогие бабушки! Сейчас споём мы эту песенку для вас!

«Песня для бабушки» (см. приложение 5).

**1-й ребёнок.** Давайте, ребята, простыми словами вместе расскажем о своей маме.

#### 2-й ребёнок.

Лучший повар в доме — мама: Тушит мясо, варит каши.

**3-й ребёнок.** И уборщица, когда мы разбросаем вещи наши.

#### 4-й ребёнок.

Лишь заря глаза откроет, мама чистит, варит, моет!

**5-й ребёнок.** И учительница — мама, вместе с ней читаем книжки.

**6-й ребёнок.** Даже врач она, когда мы с братом набиваем шишки.

**7-й ребёнок.** Гриппом я когда болела— мама ночь со мной сидела...

**8-й ребёнок.** Шьёт нам юбки, платья, брюки — мастерица на все руки.

**9-й ребёнок.** Мы назовём тебя самою лучшею,

Ласковым солнышком,

солнечным лучиком!

#### 10-й ребёнок.

Сколько бы слов о тебе ни сказали, Но всё равно будет этого мало!

#### 11-й ребёнок.

Слушай, любимая, слушай, родная! На целом свете одна ты такая!

## Песня-танец «Спляшем вместе!» (см. приложение 6).

**В.** Вот и вечер наступает, сказки-сны к нам в дом идут. Мамы деток колыхают,

колыханки им поют.

Тихо мамин голос льётся.

А волшебница-луна Нам в окошке улыбнётся: любит слушать их она.

**«Песня для мамы...»** (см. приложение 7).

**В.** Просим музыку играть! Снова будем мы плясать!

(Парный детский танец по выбору музыкального руководителя или можно организовать игры-конкурсы для мам, бабушек.)

**В.** Вот и подошёл к концу наш праздник. Но, у нас есть ещё, что сказать нашим мамам!

**Ребёнок.** Пусть звенят повсюду песни для любимых наших мам!

Мы за всё, за всё, родные, говорим...

Все дети. Спасибо вам!

Песня «Мамочка, милая!» (см. приложение 8).

Праздник завершает **«Танец с ма-мами»** *(см. приложение 9)*.

Приложение 1

#### ОБЕЩАНИЕ

#### Сл. М. Сидоровой, муз. Т. Киреевой



- 1. Всё на свете знают наши мамы И ответят на вопрос любой. Хоть бываем часто мы упрямы, Но они нас любят всей душой! Хоть бываем мы упрямы, Но они нас любят всей душой! (2 раза)
- 2. Мамам дорогим мы пожелаем Каждый день улыбкою встречать! И сегодня все мы обещаем Вас, родные, меньше огорчать! И сегодня обещаем вас, Родные, меньше огорчать! (2 раза)

Приложение 2

#### **MAME**



- 1. Маме, маме, доброй и ласковой самой Я сегодня песню свою пою. Но скажу я музыкой, а не словами, Маме то, как сильно я её люблю! (проигрыш)
- 2. Этим звукам птицы весной отзовутся, В этих звуках слышен капели звон.

Эти звуки пусть над землёю несутся, И тогда услышим со всех сторон... *(проигрыш)* 

3. И услышат это все мамы на свете, И в душе тихонечко подпоют. И пускай всегда маму радуют дети, И пускай все мамы всегда живут! (проигрыш)

Приложение 3

#### ЗАПОЁМ МЫ ПЕСЕНКУ

Сл. и муз. Т. Киреевой



- 1. Запоём мы песенку, чтобы стало весело! Всех друзей хороших петь позовём! Запоют вам девочки, запоют вам мальчики, А потом, может быть, вместе мы споём! Припев: Ля ля ля ля ля ... ля .
- 2. Заплели косички мы, причесали чёлочки. Очень ждали солнышка и весны. Улыбнутся девочки, улыбнутся мальчики, А потом, может быть, улыбнётесь вы! Припев.
- 3. В зале наши мамочки, в зале наши папочки. Смотрят, улыбаются, и сейчас Вас поздравят девочки, вас поздравят мальчики. А потом, может быть, все поздравят вас! Припев.

Приложение 4

#### во дворе

Сл. М. Степанова, муз. Т. Киреевой

Музыка А: Вышли мы на шумный двор,

Завели свой разговор.

*Музыка Б (мальчики):* Надевайте вы, девочки, кепочки,

Надевайте футбольные маечки!

Будут с вами дружить тогда мальчики

И за вами скакать, словно зайчики!

Музыка В (девочки): Но ответили девочки:

Не наденем мы кепочки!

Музыка Б: Не нужны нам футбольные маечки,

Не хотим быть такими, как мальчики!

А хотим быть такими, как девочки!

Дайте нам разноцветные ленточки! *Музыка В:* Вот тогда, словно зайчики,

Побегут с нами мальчики!

*Музыка Б (все вместе):* Поиграем в кошки-мышки и в мячики.

Будем вместе скакать, словно зайчики!

Замелькают и кепки, и маечки!

Мальчики. Будут девочки бегать!

*Девочки*. И мальчики!

Приложение 5

### ПЕСНЯ ДЛЯ БАБУШКИ

Сл. и муз. Т. Киреевой



1. Кто вместе с папой и мамой Ждал вот родимся когда мы? Кто нас всегда приголубит? Кто нас так нежно любит? Припев: Папина мама, мамина мама — Целую морщинки-лучики. Папина мама, мамина мама — Бабушки самые лучшие!

2. Нежная песенка эта Пусть полетит по свету. Бабушки только коснётся — Сразу она улыбнётся! Припев.

3. Бабушки наши родные! Будьте всегда молодые! Пусть пролетают года, С нами вы будьте всегда! Припев.

Приложение 6

#### СПЛЯШЕМ ВМЕСТЕ

Сл. и муз. Т. Киреевой



1. Нам в зале музыка играет,

Играет веселей́.

И нас на танец приглашает,

Зовёт плясать скорей!

Припев: А как мы спляшем вам все вместе!

А полюбуйтесь вы на нас!

Не усидите вы на месте,

Пойдёте с нами в пляс!

(вариант двух последних строк припева:

À вы нам хлопайте на месте -

Идите с нами в пляс!)

2. Так улыбнись ты мне, дружочек,

Со мною покружись.

И, если спутаем кружочек,

Ко мне опять вернись!

Припев.

3. Поют девочки:

Ты приседай теперь, дружочек,

Ты приседай опять!

Я — на минуточку в кружочек!..

Поют мальчики:

Ну, сколько можно ждать? (На проигрыш мальчики вытягивают девочек из круга на первоначальные места.)

Припев.

4. Сегодня в нашем зале праздник,

Сегодня — Женский день!

Мы много пели песен разных,

И петь ещё не лень!

Припев.

Приложение 7

#### ПЕСНЯ ДЛЯ МАМЫ

Сл. и муз. Т. Киреевой



Поёт девочка:

1. Вечер укрывает землю пеленой. Посиди, родная, рядышком со мной! Слышишь, как поёт доченька твоя Для тебя, любимая!

2. С мамой я тихонько рядом посижу, Все свои секреты маме расскажу! Слышишь, как поёт доченька твоя Для тебя, любимая!

Поёт мальчик:

3. Я скажу вам прямо: землю обойди -Лучше моей мамы в мире не найти! Слышишь, как поёт сын твой для тебя, Для тебя, любимая!

Поют все дети:

4. Мама — это радость, мама — это дом, Мама — это солнце в небе голубом! Слышишь, как поют, мама, для тебя Доченьки и сыновья!



#### МАМОЧКА, МИЛАЯ

# Сл. и муз. Т. Киреевой

Все мы были хороши. И сейчас решили вместе Вам сказать от всей души. Припев: Мамочка, милая, мама родная! Песенку эту тебе я пою! Мама, на свете одна ты такая! Знаешь, как сильно тебя я люблю! 2. На сегодня выступленья Подошли к концу уже. Только наши поздравленья Пусть останутся в душе.

1. Пели мамам наши песни,

#### ТАНЕЦ С МАМАМИ

Сл. и муз. Т. Киреевой



- 1. Сегодня весело в саду у нас, И вместе с мамой пляшем мы сейчас! Припев: Поставим руки на бочок, пусть попляшет каблучок. Пусть попляшет мамин каблучок!
- 2. И покружиться с мамой каждый рад. Поёт и кружится наш детский сад! Припев.
- 3. Мы все дробушечкою в круг пойдём, Потом пошире круг наш разведём! Припев.
- 4. Мы хлопнем вместе, а потом опять! Умеют мамы лучше нас плясать! Припев: Моя родная, улыбнись, ко мне скорее наклонись!... (На окончание мелодии дети целуют своих мам.)

## • НОТНЫ АРКУШ

1. Мамочка родная,

тра-ля-ля-ля-ля!

С праздником весенним

поздравлю я тебя! Пропою я песенку

Мамочке с утра, Пой со мною, мамочка, Тра-ля-ля-ля!

(Музыкальный проигрыш.)

2. Искорки лучистые

в маминых глазах,

И улыбка расцветает

на её губах!

Весною в марте холодно

на улице ещё,

Но от маминого сердца,

даже очень горячо!

(Музыкальный проигрыш.)

3. Надо с папой нам решить, Что же маме подарить?

Я хочу им подсказать,

Может, аиста позвать? Мы к окошку подойдём,

Птицу счастья позовём.

Милый аист, прилетай,

Братика в семью мне дай!

(Музыкальный проигрыш.)

## С ПРАЗДНИКОМ ВЕСЕННИМ!





## О БАБОЧАТАХ, УЛИТЯТАХ И РАЗВЯНУТЫХ ЦВЕТАХ...

Спешу в детский сад к своим маленьким воспитанникам и каждый раз ловлю себя на том, что внутренне улыбаюсь. Вспоминаю вчерашние до смешного умные высказывания девчонок и мальчишек, произнесённые с таким серьёзным видом, что поневоле задумываешься о том, как быстро они растут, наши малыши, как моментально схватывают азы науки общения, словесного самовыражения. Каждый день для них — ещё одна ступенька постижения тайн родного языка, накопления словарного багажа, с которым они пойдут по жизни.

...Перед тихим часом Ева, как настоящая маленькая принцесса, произнесла: «Посмотрите, я вся в пижаме». Выспавшись, девчушка сообщила: «Я заснула на всю катушку!..» А в шкафчике Евы, по её словам, стояли «две порции сандалий»... И даже «заплаченное (заплаканное) лицо» Евиной подружки не смогло омрачить радости новых словесных открытий.

Саша, настоящий исследователь и аналитик, продолжая известную пословицу «одна голова хорошо...», резонно замечает: «..а с туловищем лучше». Ему также принадлежат очень мудрые высказывания, выдающие истинного мыслителя:

«Опустите цветы в воду, и они развянут».

«Если я не буду мусорить, то как уборщицы будут зарабатывать деньги?»

«У тебя что, уши слепые, ничего не слышат?»

«Мама, дай грабли, я буду грабить».

В группе карантин в связи с ветрянкой. Саша спрашивает: «А Юля и Данила тоже зелёнкой заболели?»

Ребёнок анализирует речь взрослого человека, открывает закономерности построения слов, фраз, предложений и, удивившись своим находкам, пытается применить их на практике. Ещё К.И. Чуковский в своей книге «От двух до пяти» отмечал высокие качества детского разума, особое чутьё языка, способность к словотворчеству. Хочу поделиться этим живым словесным «материалом», который накопился в моих записных книжках и время от времени заряжает меня детским жизнелюбием, новым, радостным восприятием привычных и давно примелькавшихся предметов и явлений.

Виталик, большой поклонник не только сказок Джона Р.Р. Толкина, но и лепки — его впечатления о «Пластилине колец» были незабываемы.

Он рассуждает: «Обижатели (обитатели) жарких стран, они же — жители

Африки, обязательно в своём названии должны иметь слог «жа». А то — какая же это «жара»?!»

С завидной технической точностью Виталик отметил: «Паровозик не бибикает, а тутукает».

А *Глеб* сказал: «Надо потихоньку начинать заканчивать». По-видимому, у него есть большой опыт наблюдений за взрослыми, которые, если начинают что-то заканчивать, например, свои пространные речи или поучения, то делают это очень долго.

Глеб сравнивает по массе два перца: «Этот весит где-то 10 процентов, а этот — 2 метра». И ведёт разговор о собаках-спасателях: «Собака отнюхала человека».

Артём, за столом: «Я эту рыбу котлетную есть не буду». После шумных подвижных игр возбуждённо заявляет: «У меня нервную систему прорвало».

Юра, большой поклонник этикета: «Мы по-разному её просили, красивыми словами обзывали», «Настоящий мужчина не должен бояться ни бомжов, ни крокодилов».

*Катя*, после похода в парикмахерскую: «Меня постригли, чтобы новые волосы опять заросли».

Даник, после сна: «Я спал и приснился».

Делится впечатлениями после болезни: «Мне такие уколы колючие делали». Рассказывает о трудовых планах: «Мы идём дрова косить». Жалуется: «Лиза пугает нас собачьим гавком».

Павел, большой любитель сказок и животных: «В сказке «Теремок» был зайчик-попугайчик». Разбирается в тонкостях профессии дантиста: «Мне хотели удалить зуб, но не удалили, а вырвали».

*Арина*, обижаясь на то, что ей не доверили ответственное дело: «Я ни глоточка не дежурила».

Женя, большой непоседа: «Я вчера так не хотел намочиться, а смог».

Олег, очень «люботрудивый мальчик».

*Миша*, заядлый грибник: «Я в лесу нашёл сорокоежку».

Игнат, большой мастер комплиментов: «Моя мама любимокрасивая». И к тому же очень усердный: «Я еле-еле стараюсь, так стараюсь, что аж дух выходит».

Влад очень хочет выглядеть старше: «У меня скоро усы начнутся». После визита к невропатологу: «Врач меня по коленке молотком дёргал».

Эдик, маленький кинолог: «Моя собака лохматой породы».

Костя мечтает быть стражем правопорядка, смотрит сериал «Фонари разбитых улиц». Очень наблюдательный мальчик, увидел след от самолёта и сказал: «Дорога из неба сделана».

Собрав детские забавные словечки-определения, я составила маленький толковый словарик:

«хутбоик» — футбол

«бабочка-капуха» — бабочка-капуст-

ница «салатовый суп» — холодник «водотонная птица» — цыплёнок (тонет в воде)

«автозёр»— водитель автобуса «кошкина сестричка»— собака «одетая конфета»— конфета в фантике

«улей» — дом для улиток «маслёнка» — посуда для маслин «оса» — мама ослёнка «4 палочки и 4 пустышки» — вилка «дыростекалка» — дуршлаг «понужится» — понадобится, станет

, «плаксабубцы» — плоскогубцы «махалевон» — хамелеон.

#### СМЕШНЫЕ ДИАЛОГИ

Саша:

У улитки — улитята, у бабочки — бабочата.

Нет, у бабочки — гусеницы.

— Нет, гусеницы — у танка.

\*\*\*

Родители увидели, что дочь нарисовала на обоях.

— Ты же испортила обои!

Вы же говорили, что сделанное своими руками дорого ценится.

Воспитатель:

Дети, для чего нужно мыть руки перед едой?

— Чтобы не вымазать ложку!

\*\*\*

Воспитатель:

Что у верблюда в горбах?

Запасуха.

\*\*\*

Мама:

 Юля, не застёгивай сандалии на последнюю дырочку, а то вырвутся с мясом.

Юля:

— С моим?

\*\*\*

Бабушка:

Юра, одевайся быстрее! Мне тяжело стоять, я же старенькая.

Юра:

— Ничего себе — старенькая. Ты ещё губы красишь!

\*\*\*

Мама:

— Даник, просыпайся.

— Мама, разлепи мне глазки.

\*\*\*

— Назови одним словом: курица, петух, утка, гусь, индейка.

— Мясо.

Конечно, всё многообразие детского языкового творчества этими небольшими заметками не исчерпывается. Как вновь не вспомнить К.И. Чуковского, мечтавшего составить большой «детский» словарь.

Перед нами, педагогами и родителями, стоит задача обучения ребёнка правильным языковым формам, и взрослый должен постоянно акцентировать внимание малыша, указывать на его речевые ошибки, формируя тем самым чистоту и грамотность речи.

Однако период неосознанного, «неправильного» детского словотворчества столь короток — всего 3-4 года, что просто обидно отказать себе в удовольствии порадоваться новым открытиям маленьких исследователей речи, стремительно пополняющих свой словарный запас. Ребёнок — неутомимый труженик, исследователь новых миров. И нам есть чему у него поучиться: живой наблюдательности, свежести взгляда, способности радоваться мелочам — качествам, которые с годами, к сожалению, утрачиваются.

Наверное, наши дети даны нам именно для того, чтобы мы имели возможность иногда возвращаться к истокам — в мир детства, когда творческие возможности безграничны, а чувства ещё свежи и неподдельны...

# ОСТОРОЖНО, ЛЁД

инспектор группы пропаганды и обучения, Вера СОКОЛОВИЧ, младший инспектор пожарнопрофилактического поста-30 (Первомайский РОЧС г.Минска)

Татьяна БОБКОВА,

Зима!.. Дивная, прекрасная пора, когда можно вдоволь покататься на лыжах, санках, коньках да и просто полюбоваться красотой родной природы. В эту пору манят детей и взрослых снежные поляны и... лёд. О том, что это может обернуться бедой, предостерегают сотрудники Первомайского РОЧС г.Минска и дают некоторые советы по безопасному поведению в зимнее время года.

Зимой поверхность водоёмов, озёр и рек покрыта льдом. Поэтому хочется обратить особое внимание родителей на такую проблему, как досуг детей в зимнее время. Как показывает многолетняя практика, с появлением льда на водоёмах, реках и озёрах дети начинают устраивать экстремальные забавы и прогулки по льду, который не всегда может выдержать вес даже маленького ребёнка.

Да и взрослые недалеко ушли от детей. Примером может служить любовь нашего населения к зимней рыбалке. При этом никто не задумывается о последствиях такого увлечения и надеется на авось. А ведь именно взрослые подают пример детям. И как результат: печальные и горькие случаи гибели людей.

Весной на реках и озёрах начнёт таять лёд. И здесь надо быть особенно осторожным. Рассказывайте детям о недопустимости игр на водоёмах, реках и озёрах и их последствиях. Да и сами будьте бдительны.

Помните! Если вы провалились под лёд, старайтесь передвигаться к тому краю полыньи, откуда идёт течение. Это гарантия, что вас

не затянет под лёд. Добравшись до края полыньи, старайтесь побольше высунуться из воды, чтобы налечь грудью на закраину и забросить ногу на край льда. Если лёд выдержал, осторожно перевернитесь на спину и медленно ползите к берегу. Выбравшись на сушу, поспешите согреться: охлаждение может вызвать серьёзные осложнения.

Если на ваших глазах кто-то провалился под лёд, вооружитесь любой палкой, шестом или доской и осторожно, ползком, двигайтесь к полынье. Доползти следует до такого места, с которого легко можно кинуть ремень, сумку на ремне или протянуть лыжную палку. Когда находящийся в воде человек ухватится за протянутый предмет, аккуратно вытаскивайте его из воды. Выбравшись из полыньи, отползите подальше от её края.

Другая опасность, которая подстерегает нас в зимнее время, — гололёд и, как следствие, возможное падение. Надо стараться не упасть на колени или прямые руки. Падая вперёд, максимально поднимите голову и примите удар на всю поверхность тела. При падении на склоне постарайтесь приземлиться на бок. Вытяните руку и не падайте на локоть. Вытянутая вдоль склона рука защитит вашу голову и устранит нагрузку на плечо. Если вы упали на спину, прижмите подбородок к груди — так вы не ударитесь затылком.

И ещё об одной опасности, которая может настигнуть нас в зимне-весеннее время. Это падающие с крыш домов сосульки и осколки льда, когда греет солнышко и тает лёд. Поэтому в период оттепели не стоит ходить под крышами домов. Об этом следует помнить всегда и предупреждать детей.

Прекрасное время года — зима. И она доставит ещё немало хорошего настроения, если все мы будем помнить о простых и несложных правилах безопасного поведения.

**⊳** ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я

Альбина ДАВИДОВИЧ, ведущий инспектор управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь

# COMMHAEM BMECTE

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Часто ли вы читаете своим детям стихотворения? А сами? Помните ли вы, где у вас на полке стоят томики стихов А. Пушкина, М. Лермонтова, М. Цветаевой, Р. Рождественского, М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа? Если они есть — уже прекрасно, если нет — возьмите у друзей или в библиотеке. Конечно, вы очень заняты, у вас много дел, и вы хотите почитать лёгкий роман или детектив и просто расслабиться, посмотреть телевизор или поиграть в интересную компьютерную игру. А может, вы больше любите прозу и совсем не любите поэзию? Бывает и такое. Но только не забудьте вспомнить об этом, когда ваш малыш подрастёт и уже в школе не захочет читать поэмы, с трудом будет заучивать из них отрывки, необходимые по программе, и каждый раз говорить: «Зачем мне это нужно? Какой в этом толк? Зачем вообще написали столько стихов?»

Да, мы совсем забыли, что есть ещё детский сад, где на каждый утренник ваш ребёнок будет учить стихотворение, которое обычно выбирает не он сам, а воспитатель. Сколько времени вы потратите на то, чтобы он его запомнил, и всегда ли обратите внимание, как он его рассказывает: выразительно, умело пользуясь различными интонациями, варьируя силу голоса, или вяло, монотонно, неохотно. Не забудьте, что воспитатель тоже может любить или не любить поэзию, читать детям стихотворения постоянно или только время от времени. Сейчас вам кажется это неважным, но потом время будет упущено, и ваш вчерашний малыш будет с увлечением смотреть телевизионные программы, целыми днями играть в компьютерные игры. читать второсортные детективы и ни под каким предлогом не пойдёт в театр или кино. Может быть, стоит задуматься и хотя бы на 20 минут отложить в сторону детектив и почитать своему ребёнку стихи. И это будет совсем

Посмотрите, какие книги вы читаете ему сейчас. Как правило, это потешки, прибаутки, небольшие весёлые стихи про игрушки и животных, детей, про дождик и про солнышко. Сейчас их так много в магазинах, они яркие и красивые, большие и маленькие, со страничками из тонкой бумаги и плотного картона.

Давайте разберёмся, какую книгу выбрать, какие стихи прочитать ребёнку, поймёт ли он их, будут ли они ему интересны?

Начнём по порядку. Конечно, если вы только начинаете читать своему ребёнку, то книга для него — та же игрушка, а потому выглядеть она должна ярко и красиво, странички у неё должны быть плотные, чтобы он сам мог легко их переворачивать, рассматривая большие и красивые рисунки.

Кто не знает стихов Корнея Ивановича Чуковского? Думаю, все мы выросли на его прекрасных произведениях. Кроме этого, он долго изучал поэзию для детей, творчество самих детей и предложил «заповеди» для поэтов, которые пишут детские стихи. Давайте с ними познакомимся:

1) Стихотворения для детей должны быть графичны, то есть в каждой строфе и двустишии должен заключаться определённый образ, который можно выразить в рисунке. Например, стихотворение А. Блока «Зайчик».

…Бедный зайчик прыгает Возле мокрых сосен, Страшно в лапы волку Серому попасть… 2) Сюжет должен быть динамичным, подвижным, образы должны быстро меняться.

На лошадке ехали, До угла доехали. Сели на машину, Налили бензину... И. Токмакова.

3) Стихотворение в то же время должно быть лиричным.

#### ОСЕНЬЮ

Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты...

А. Плещеев.

- 4) Ритм должен быть подвижным и переменчивым.
- 5) Стихотворения должны быть «музыкальны», т.е. необходимо, чтобы в них не встречались стечения согласных звуков, речь была плавной.

Люлі-люлі, Пайшоў кот па дулі... Сравните: Здравствуй, гостья-зима!

<u>Пр</u>осим мило<u>ст</u>и к нам... И. Никитин.

#### ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ!

Зарубежный исследователь Энн Терри изучала интересы детей в области поэзии и пришла к следующим выводам:

Дети сами определяют, какие поэтические произведения им нравятся, а какие нет.
 Только их собственное мнение по этому вопросу должно быть решающим при выборе поэтических произведений педагогами и родителями.

• Хрестоматии, программы, учебные пособия очень часто не содержат любимых детских поэтических произведений. Они составляются, исходя из мнения взрослых по этому вопросу.

- На интерес детей к поэзии влияют: форма произведения (детям нравятся так называемые «фигурные стихи» стихотворения, строки которого расположены таким образом, что весь текст имеет очертание какой-либо геометрической фигуры или предмета); определённые элементы поэзии: ритм, рифма, звуковые повторы, стилистические фигуры (сравнения, антитезы); содержание (особенно дети любят юмористические стихотворения и стихотворения, связанные с их непосредственным опытом).
- Стихи, которые нравятся детям одного возраста, могут не нравиться детям другого возраста. Особенно это характерно для школьников в разных классах их читательские интересы в области поэзии различны.

• В то же время стихотворение, которое популярно у детей одного возраста и уровня развития, может нравиться детям другого возраста.

• Дети не любят те стихотворения, которые они не понимают: философского, созерцательного характера.

- В целом девочкам поэзия нравится больше, чем мальчикам. Кроме того, существуют некоторые предпочтения в выборе поэтических произведений, связанные с полом ребёнка.
- Детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста в общем больше нравится современная поэзия, чем традиционная, классическая. Эта особенность сохраняется и в среднем школьном возрасте.
- Качество поэтического произведения может не являться решающим фактором, влияющим на выбор детей. Многие стихотворения, которые, по мнению литературоведов, искусствоведов не являются «настоящей поэзией», тем не менее, могут нравиться детям.

6) Желательно, чтобы рифмы в стихах были близко расположены, это облегчает их восприятие ребёнком-дошкольником.

Например, стихотворение В. Орлова.

У ежей подрос **ежонок** — Замечательный **ребёнок.** Но боятся мама с **папой** Малыша погладить **лапой.** 

7) Главная смысловая нагрузка стихотворения должна соответствовать слову, которое служит рифмой.

#### ЛОШАДКА Я люблю свою <u>лошадку,</u> Причешу ей <u>шёрстку</u> гладко...

А. Барто.

8) Каждая строфа должна представлять собой законченную синтаксическую единицу (число строк совпадает с числом предложений).

#### СВЕТОФОР

Стоп, машина! Стоп, мотор!

М. Пляцковский.

- 9) Не следует использовать много прилагательных, эпитетов, особенно в стихотворениях для малышей. Такие стихи доступны только для детей старшего дошкольного возраста.
- 10) Преобладающим ритмом детских стихотворений должен быть хорей (двусложная стопа с ударением на первом слоге).

Листья жёлтые летят, День стоит весёлый...

3. Александрова. 11) Стихи должны носить игро-

11) Стихи должны носить игровой характер.

Руки протяните,

**Яблоко сорвите.** (Ребёнок может поднять ручки и потянуться вверх.)

Стал ветер веточку качать,

И трудно яблоко достать. (Можно покачаться из стороны в сторони.)

Подпрыгну, руку протяну И быстро яблоко сорву! (Можно подпрыгнуть.)

12) Детские стихотворения должны быть высокохудожественными, т.е. являться настоящей поэзией как для детей, так и для взрослых.

К.И. Чуковский полагал, что необходимо постепенно приобщать детей младшего и среднего дошкольного возраста к более сложным явлениям, не оставаться на «детском» уровне, заниматься так называемым «стиховым воспитанием». По его мнению, все дети с самого рождения стремятся именно к стихотворной речи и лишь позднее — к прозаической, с удовольствием сочиняют собственные стихи.

#### ВЗРОСЛЫЕ. БУЛЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

Согласно исследованиям поэтических предпочтений детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, проведённым Кэрол Фишер и Маргарет Натарелла, по характеру на первом месте у детей стихотворения юмористические и повествовательные. Исходя из использования в них различных элементов стихотворной речи, дети предпочитают стихотворения с ярко выраженной рифмой, далее идут белый стих (метрический стих без рифмы), верлибр (свободный стих), лирическая поэзия, на последнем месте хайку (японский стих, состоящий из 17 слогов и трёх строф). Исследователи пришли к выводу, что больше всего детям нравятся юмористические стихи, стихи о животных и знакомых им явлениях. Старшие дошкольники больше предпочитают стихи сказочного, фантастического характера, в то время как дети 9-10 лет — реалистические стихотворения.

Несмотря на эти различия в предпочтениях, все дети отличительным признаком поэзии считают рифму. По их мнению, она должна присутствовать в любом современном стихотворении, как и в большинстве произведений классической поэзии. Исследователи пришли к выводу, что дети, вероятнее всего, осуществляли свой выбор, ориентируясь в большей степени не на содержание стихотворения, а на наличие или отсутствие в нём рифмы.

Во всех проведённых исследованиях по данному вопросу изучалось не только мнение самих детей, но и взрослых, которые с ними работают. Оказалось, что взрослые не смогли правильно определить, какие стихотворения нравятся детям. Вот почему очень важной проблемой является выбор поэтических произведений.

Шарлотта Хак, Сьюзан Хеплер, Джанет Хикман считают, что в работе с детьми необходимо использовать стихотворения, содержащие такие элементы, как рифма, ритм, особенности звучания. По своему характеру это должны быть стихотворения юмористические, повествовательные, занимательные (различные истории); по содержанию — про животных и знакомые явления. Кроме того, необходимо читать детям стихотворения, которые нравятся самому педагогу, что окажет положительное эмоциональное воздействие на малышей. Для дальнейшего развития читательских предпочтений, вкусов детей в области поэзии необходимо не

только использовать в работе произведения, которые нравятся детям, но и знакомить их с другими видами поэзии для развития способности к оценке на основании как формы, так и содержания поэтического произведения. Необходимо, чтобы они воспринимали как можно больше поэзии разного характера.

Названные исследователи отмечают, что выявленные предпочтения детей в большинстве случаев отражают недостаточный опыт в области поэзии, характер и содержание программ по литературе, развитию речи в дошкольном учреждении и школе. Дети выбирают те произведения, которые чаще всего слышат. Инстинктивное стремление дошкольников к звуковым явлениям, ритму, рифме первоначально вызывает у них интерес к поэтическим произведениям, но он постепенно исчезает к концу обучения в начальной школе. Джордж Норвелл обращает внимание на то, что именно в возрасте от 9—10 до 12 лет дети начинают терять интерес не только к поэзии для детей, но и не проявляют интереса к поэзии для взрослых. Эти данные также подтверждаются в исследовании Энн Терри, которая отмечает наличие этой тенденции при переходе детей в средние классы.

Таким образом, педагоги и родители могут не только способствовать развитию естественного стремления детей к поэзии в младшем возрасте, но и оказывать отрицательное воздействие, вызывая впоследствии глубокое неприятие к ней.

Среди факторов отрицательного влияния на естественное влечение детей к поэтическим произведениям Джордж Норвелл, Энн Терри выделяют следующие: бедные по содержанию хрестоматии для детей дошкольного и младшего школьного возраста; неприятие поэзии самими педагогами и родителями; заучивание стихотворений, определённых самим педагогом, без учёта интересов детей; слишком детальный анализ поэтического произведения и т.д.

Одним из основных условий становления детского словесного творчества в области поэзии является сформированность эстетического восприятия — «специфического познания объективной действительности, происходящего в форме художественных образов» (А.В. Запорожец). Восприятие произведений искусства, в частности, литературных, — сложный процесс, к которому любой человек должен быть под-

готовлен. Без целенаправленного обучения оно не будет полноценным, правильным, полным. Особенно это касается детей дошкольного и младшего школьного возраста, восприятие которых характеризуется как «наивный реализм» — самый распространённый тип неадекватного восприятия и оценки художественных произведений, когда воспринимающий человек как бы не различает произведение искусства и окружающую жизнь. Восприятие поэтических произведений неразрывно связано с их сочинением, влияет на развитие детского творчества в области поэзии.

К.И. Чуковский выделяет несколько этапов в развитии детского стихового творчества:

- До двух лет это ритмический лепет, многократное повторение рифмованных звуков, рифмованные слова (ва-ва, ба-ба). Это ещё не стихи, а наиболее простой для ребёнка способ усвоения фонетической системы родного языка.
- С двух до пяти лет создание «экикик», своеобразных стихов, непосредственно связанных и возникающих во время движений ребёнка, игры.
- С пяти до десяти лет возникновение переходных от «экикик» литературных стихов, создание белых, свободных стихотворений.
- С двенадцати до тринадцати лет появление собственно литературного творчества.

Ребёнок первоначально в своих первых стихах отражает впечатления, получаемые в окружающем его мире. До пяти лет создание стихов носит спонтанный, ярко выраженный эмоциональный, игровой характер. В его речи возникают так называемые «экикики». Это объясняется тем, что в процессе овладения родным языком ребёнок связывает слова в звуковые и смысловые пары: по аналогии, по контрасту. Эти пары ритмичны, в них очень часто присутствует рифма. Дети дошкольного возраста таким образом систематизируют слова, принадлежащие к одной языковой (чаще всего грамматической) категории. Создание такого рода стихотворений имеет свои особенности. «Экикики» непосредственно связаны с игрой ребёнка, с движением, вследствие чего повторяются многократно, и обычно их объём не превышает двух строк. В их основе лежит напев, характерный также для многих форм фольклорных произведений. Главными в стихотворении для детей являются ритм, который должен соответствовать выполняемой в этот момент деятельности, и рифма. Для сохранения этих особенностей дети очень часто изменяют слова: используют усечение, формоизменение. Чаще всего такие спонтанные сочинения пишутся хореем. Первоначально они носят индивидуальный характер, но потом постепенно приобретают коллективные черты, «обобществляются».

Кроме «экикик» в этом возрасте дети часто сочиняют и «дразнилки». Так же, как и «экикики», они носят ярко выраженный эмоциональный характер, характер экспромтов, пишутся хореем, в них часто встречаются повторы и звуковая вариация первого слова. Большинство детских стихов отличаются чёткой графичностью, представляют собой своего рода рисунки. Очень часто используются повторы начальных слов каждой строки, но иногда и последних слов (влияние древних форм фольклора).

Этот этап — необходимое условие и важный показатель речевого и интеллектуального развития малыша. Только после 5-летнего возраста можно говорить о создании стихотворений, имеющих не ярко выраженный игровой характер, а непосредственно связанный с литературным развитием ребёнка. Больше внимания дети начинают уделять содержанию, смыслу. Именно в этот период (с 5 до 10 лет) они склонны к подражанию, так называемым перепевам. Они заимствуют у любимых поэтов рифмы, темы, заглавия, иногда даже целые стихотворения. Однако такой своеобразный «плагиат» является одним из источников развития собственного творчества. В этот период поэтическое творчество детей постепенно полностью отделяется от игровой деятельности и выделяется в отдельную, самостоятельную деятельность.

Для ребёнка сочинять стихи— это естественное стремление. В.А. Сухомлинский считал, что «в детстве каждый ребёнок— поэт», но не в силу своих природных особенностей, а в силу восприятия прекрасного в жизни и искусстве, ведь

поэтическое творчество доступно каждому ребёнку, а не только одарённым детям.

Что же необходимо делать, чтобы развивать это естественное стремление ребёнка к сочинению стихов?

- Читать как можно больше поэтических произведений разных жанров и форм.
- Обогащать представления детей, так как творчество ребёнка в большей степени опирается на его жизненный опыт.
- Оценивать детские сочине-
- Использовать наглядные модели при обучении детей стихосложению, чтобы уделить больше внимания содержанию стихотворения на первых порах.
- *В качестве образца использо*вать детские сочинения.
- Можно предложить ребёнку иллюстрировать его любимые стихотворения и поэтические произведения.

В настоящее время предлагается начинать обучение детей созданию рифмованных текстов с трёх лет посредством игровых упражнений, заданий, которые осуществляются в определённой последовательности, с использованием наглялных материалов и моделей. Сначала, в младшем дошкольном возрасте, детей учат подбирать рифмы к словам, создавать две-три рифмованные строчки о предметах и объектах окружающего мира, картинках, сказочных персонажах. В среднем и старшем — пробуют сочинять четырёхстрочные стихотворения, смешные стихи из пяти строк (лимерики) по разным моделям, по мотивам произведений, постепенно формировать способность к оценке собственных сочинений.

Давайте попробуем больше читать своим детям стихов. Начнём с малых фольклорных жанров (потешек, загадок, считалок), небылиц, потом перейдём к стихотворениям и сказкам в стихах, басням. Не бойтесь сами сочинить что-нибудь, а мы вам в этом поможем.

#### сочиняем считалки

Как вы думаете, для чего нам нужны считалки? Папы и мамы, дедушки и бабушки, воспитатели, вспомните, вы же тоже были маленькими и играли в разные игры! Вам нужна была считалка, чтобы разделиться на команды или определить, кто первым начнёт игру. Наверное, каждый из вас вспомнит хотя бы одну из своих любимых в детстве. Когда будете играть, при-

помните их. Вашему ребёнку будет не только интересно, но и весело. Хорошая считалочка поможет ему договариваться с другими детьми в дошкольном учреждении или на площадке во дворе. Она поможет избежать ссор, научит считать и правильно говорить, ощущать ритм и рифму.

Не стоит сразу учить ребёнка придумывать свои считалки,

поверьте, он начнёт это делать сам. Забудет одно слово — и тут же придумает своё, а где-то — целую строчку. Сначала читайте просто так и во время игр, а потом можно и пофантазировать: одно слово, потом строчку, своё начало считалочки и своё окончание. А затем, быть может, вы придумаете свою, новую считалочку.

Раз, два, три, четыре, пять. Будем мы слова считать. Зайка, зонтик, змей, корзина, Ваза, воздух и резина, Зубы, козлик и тазы, Зоопарк, завод, возы. Посчитай-ка, не ленись, Да смотри, не ошибись. Пчёлы в поле полетели, Зажужжали, загудели, Сели пчёлы на цветы, Мы играем — водишь ты!

Раз, два, тры, чатыры, Кошку грамаце вучылі: Не чытаць, не пісаць, А за мышкамі скакаць.

Кацілася торба 3 вялікага горба. А ў той торбе Хлеб, паляніца. З кім ты хочаш Падзяліцца?

Энікі-бэнікі, Елі варэнікі. Энікі-бэнікі. Клёц!

Лепш не кратай, лепш не руш Мой дзіравы капялюш. Падабаецца— надзень, Але толькі не на дзень. Раз надзень, два надзень, Куды хочаш, туды дзень.

Бегла ў лазню чарапаха, Несла венічак пад пахай. Бегла, бегла — ой, бяда! Знікла ў бочцы ўся вада.

А теперь давайте поробуем сочинить с вами свою считалочку, новую. Сначала можно придумать маленькую считалочку:

**–** Раз,≀два...

Потом увеличить счёт:

– Раз, два, три... поиграем вместе мы. И т.д.

Затем можно усложнить задание. Попробуйте, например, закончить в рифму предложенные ниже строки.

– Аты-баты, шли ребята, Аты-баты...... Аты-баты...... Раз, два, три, четыре,

– Тра-та-та, гремит барабан,

раз, два, три, четыре, пять, ......

Разучите с детьми несколько считалок.

#### ОТГАДЫВАЕМ И СОЧИНЯЕМ ЗАГАДКИ

Загадки и стихи на договаривание развивают чувство рифмы и ритма, а также внимание и мышление вашего малыша. Попробуйте подобрать отгадку в рифму.

Я в красной шапочке расту Среди корней осиновых. Меня увидишь за версту, Зовусь я... (подосиновик).

Вдоль лесных дорожек Много белых ножек В шляпках разноцветных, Издали приметных. Собирай, не мешкай! Это... (сыроежки).

Как зовут меня, скажи, Часто прячусь я во ржи, Скромный полевой цветок, Синеглазый... (василёк).

Вот трёхцветной фиалки цветы — Сколько нежности и чистоты! Привлекают весёлые краски. Эта прелесть — ... (анотины глажи).

Из крупных лепестков стакан, Он называется... (тольпан).

В природе осенней есть зимняя тема,

**Морозец к утру и цветёт...** (хри-зантема).

Где лужок и где канавка — С граммофончиками травка. Въётся, въётся возле ног. Очень мил цветок... (выонок.)

Ярче краски осенней картины, Если крупно цветут... (георгины).

Некрасива и драчлива, Обжигает всех... (крапива).

Во рту холодок от её аромата: В конфетах и пасте душистая... (мята).

Для выпечки белого хлеба годится

Озимая и яровая... (пшеница).

Белый продукт всем, конечно, знаком,

Связан со сквашенным он моло-ком.

Кошки мечтают о нём постоян-

**В щах, на блинах превосходна...** (сметана).

Из молока свернувшегося жёлтый.

Бывает рыхлый, плавленый и твёрдый.

А для мышонка — настоящий пир,

Когда найдёт случайно где-то... (сыр).

Есть молочные продукты, Где кусочками в них фрукты. Ну какие дети могут Не любить полезный... (йогурт).

Просто есть его — нет смысла: Очень-очень сисло! Чай зато улучшит он, Фрукт субтропиков... (лимон). На лучинке, в бумажке, В шоколадной рубашке, В руки просится само. Что же это? (Эскимо.)

Связки жёлтые висят, Есть и вкус, и аромат. Из тропических он стран — Экзотический... (банан).

Желтокожая она, Ароматна и вкусна. Хорошо под солнцем ныне На бахче живётся... (дыне).

Он под солнышком сочен и весел, На беседках растёт, вдоль оград, Всюду кисти из ягод повесил, Нагружая лозу... (виноград).

На сметане мешён, На окошке стужён, Круглый бок, румяный бок Покатился... (колобок).

Всех на свете он добрей, Лечит он больных зверей, И однажды бегемота Вытащил он из болота. Он известен, знаменит. Это доктор... (Айболит).

У отца был мальчик странный, Необычный, деревянный, Но любил папаша сына. Что за странный Человечек деревянный — На земле и под водой Ищет ключик золотой? Всюду нос суёт он длинный. Кто же это? (Буратино.)

Вместе с Карлсоном Прыгал с крыш Шалунишка наш... (Малыш).

В узкий глазок вдета тонкая нитка

И поплыла за корабликом прытко. Шьёт, зашивает и колется колко. А называют кораблик... (иголка).

Я — хозяйка разных снов Про дельфинов, про слонов, Про дворцы хрустальные И про звёзды дальние. Вы ложитесь, и на ушко Вам нашепчет сны... (подушка.)

Взял дубовых два бруска, Два железных полозка, На бруски набил я планки. Дайте снег! Готовы... (санки).

Грянул гром, весёлый гром, Засверкало всё кругом! Рвутся в небо неустанно Разноцветные фонтаны, Брызги света всюду льют! Это праздничный... (салот).

Па цвічку тук-ток — Б'е жалезны... (малаток).

Окраской — сероватая, Повадкой — вороватая, Крикунья хрипловатая — Известная персона. Это... (ворона).

Всех перелётных птиц черней, Чистит пашню от червей, Целый день по пашне вскачь, А зовётся птица... (грач). Недаром часто злится

Я в любую непогоду Yважаю очень во $\partial \gamma$ . Я от грязи берегусь — Чистоплотный серый... (гусь). В лесу под щебет и под свист Стучит лесной телеграфист: «Зборово, дрозд-приятель!» И ставит подпись... (дятел.) Длинным клювом тонким Схватит лягушонка. Капнет с клюва капля. Кто же это? (Цапля.) На шесте – двореи, Во дворце – певец, **А зовут его...** (скворец). Ему громкий голос дан, Только он не горлопан, У него хороший слух - $\Pi$ о утрам поёт... (nemyx). Эта рыбка, видно, злючка -Плавники её в колючках, Для ухи зато хорош Небольшой костистый... (ё рш). В красных пятнышках и чёрных У камней и там, где мель, В чистых струях речек горных Хорошо видна... (форель). Запас лекарств для человека Иметь всегда должна... (аптека). Как швея, иголкой шьёт И строчит, как пулемёт. У неё с катушкой спинка, Это... (швейная машинка). Небо - синяя река, островки в ней... (облака). У него подъёмный кузов. Я достаточно сказал **Про машину...** (самосвал). Дом на рельсах тут как тут, Всех умчит он в пять минут. Ты садись и не зевай . Отправляется... (трамвай). Чтоб тебя я повёз, Мне не нужен овёс, Накорми меня бензином, На копытца дай резины, И тогда, поднявши пыль,  $\Pi$  об ежит... (автомобиль). Ствол и ветви его тверды. Словно в шлемах его плоды. Из него очень прочный сруб. Символ силы и славы...  $(\partial y \delta)$ . У речушки, над гладью залива, Клонит ветви плакучая... (ива). Летний, тёплый и без града, Дождь полил деревья сада. В каплях солнечного душа Вся блестит-сверкает... (груша). В июньский. Наполненный солнышком день Душистые кисти вздымает... (си-Сколько далей мы видали! Он и я – из непосед. Я сижу, кручу педали, Мчится мой... (велосипед). Уж очень вид у них чудной:

У папы локоны волной,

За что она обижена?

А мама ходит стриженой.

На всех мамаша... (львица). Бык, могучий великан, В детстве был телёнком. Толстый увалень баран — **Тоненьким...** (ягнёнком). Использует хобот, словно душ. Моет спину он и уши. Угадайте, кто же он? **Если хобот — это...** (слон). Эта кошка не для игр — Для людей опасен... (тигр). Если кто-то на спине Тащит дом свой и калитку, – Будь уверенным вполне, Что увидел ты... (улитку). Там, где солнцем всё прогрето, По пескам его маршрут. Два горба на нём, а̀ іде-то Одногорбый есть... (верблюд). Жить привык в лесах и рощах, У речушек и болот, Ведь еду свою полощет Перед тем, как есть... (енот). У него на теле пятна, Он высок невероятно, Превышает ростом шкаф **Даже маленький...** (жираф). Кто-то в сумке носит спички, Кто-то – важные вещички, Кто-то книжку и игру, A детишек — ... (кенгуру). Любит мёд и ест малину, Но ревёт, сутуля спину, Может волка одолеть, **Коль рассердится...** (ме́дведь). На носу рога торчат, Неприветлив, мрачен взгляд, -Очень вспыльчив, очень строг **Африканский...** (носорог). На хвосте среди лиан Кто висит, держа банан? Кто под свой никчемный смех Может бросить в вас орех? Не ищите грубияна -**Это просто...** (обезьяна). Хищный зверь, совсем как кошка, На суку сидит сторожко, Уши с кисточками. «Брысь!» -Ей не скажешь, это... (рысь). Кругла, рассыпчата, бела, На стол она с полей пришла. Ты посоли её немножко. Ведь, правда, вкусная... (картош-Что за скрип, что за хруст? Это что ещё за куст? – Как же быть без хруста, Ecлu я - ... (капуста).Заставит плакать всех вокруг,

Среди овощей **Hem сочней...** (помидора). Хотя я сахарной зовусь, Но от дождя я не размокла. Крупна, кругла, Сладка на вкус. **Узнали вы? Й** ... (свёкла.) Круглая да гладкая, Откусишь – сладкая, Засела крепко Ha  $\imath pя d\bar{\kappa}e...$  (penкa). В суп, в салат, в гарнир кладём И сырой её грызём. Витамином лечит кровь Всем полезная... (морковь). Яростно река ревёт  $extbf{\emph{U}}$  разламывае $ilde{ extbf{\emph{m}}}$  л $ilde{ extbf{\emph{e}}}$ д. В домик свой скворец вернулся, И в лесу медведь проснулся. В небе жаворонка трель. Кто же к нам пришёл? (Апрель.) Зеленеет даль полей, Запевает соловей. В белый цвет оделся сад, Пчёлы первые летят, Гром грохочет. Угадай, Что за месяц это? (Май.) За лугами, над водой Хлынул дождик проливной, А потом повисло В небе коромысло. Ребятишек радует Цветная... (радуга). Дел у меня немало – Я белым одеялом Всю землю укрываю, В лёд реки убираю, Белю поля, дома, **Зовут меня...** (зима). Я раскрываю почки, В зелёные листочки Деревья одеваю, Посевы поливаю, Движения полна, **Зовут меня...** (весна). Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Kупайтесь!» — приглашаю. И любите за это **Вы все меня. Я** — ... (лето). Несу я урожаи, Поля вновь засеваю, Птиц к югу отправляю, Деревья раздеваю, Но не касаюсь сосен **И ёлочек. Я** — ... (осень). Облако лежало на земле, Было сквозь него всё в полумгле. Разве это облако? Обман Это на земле возник... (туман). Днём і ноччу куркі Гуляюць у жмуркі. Нават певень аслеп — **Бо зацвіў...** (кураслеп). Па пяску ледзь-ледзь паўзе, А не зловіш у вадзе. Ні рыбіна, ні птаха, **А проста...** (чарапаха). У. Сцепаненка.

Xomb он u не драчун, a... (лук).

Летом в огороде -

А зимою в бочке -

Жёлтые, солёные.

Отгадайте, молодцы,

Как зовут нас? (Огурцы.)

Он круглый и красный, Как глаз светофора.

Свежие, зелёные,

Кліч— не кліч: маўчыць зацята, Як пяску набраў у рот: Некалі— будуе хату Пад зямлёю чорны... (крот). В. Зуёнак.

Песні ўсе пяюць наўкола, А ў яго— слабенькі голас... — Пых! Пых!— дайце ножык: Зробіць дудку сабе... (вожык). В. Зуёнак.

Шчыплюць траўку каля рэчкі У цёплых кажушках... (авечкі).

Вы научились отгадывать загадки, подбирая отгадки в рифму, не правда ли? Действительно, это так просто! Само стихотворение подсказывает нам отгадку. Но иногда загадки любят пошутить и поиграть с нами, немножечко нас обмануть, совсем чуть-чуть. Так просто, оказывается, подобрать отгадку в рифму. Но всегда ли она правильная? Попробуйте с детьми отгадать другие загадки, они так и называются — загадки-обманки. Сначала подберите отгадку в рифму и посмотрите, правильно ли вы её угадали. Если нет — подумайте, про что же всётаки эта загадка.

#### ЗАГАДКИ-ОБМАНКИ

В третьей партии подряд Королю я ставлю мат.
Так у Коли и у Сашки Я выигрываю в... (шахматы).
Ах, нет! Надо так:
Чистюль готов поставить всем

Чистюль готов поставить всем в пример Великий умывальник... (Мойдодыр).

Из интересной книжки знает мир, Как жил у лилипутов... (Гуллиsep).

вер). Верх — широкий, острый низ — Не её ли заяц грыз? Позову я друга Вовку, Чтоб с карниза сбить... (сосульку).

Громкий стук в лесу пошёл — Птица клювом долбит ствол. В красной шапке, чёрный фрак, Насекомым вредным враг. Ты её оберегай — Эта птица... (дятел).

Домашняя птица, есть перья и nvx.

**И яйца несёт превосходно...** (курииа).

Птица вся почти черна, Лишь с боков бела она. Дом её — деревьев крона, А зовут её... (сорока).

Сунем руки в рукава — На рубашках их по два. А потом мы можем в брюки Точно так же сунуть... (ноги).

Ноги чтоб сухими были, Чтоб мы в лужи заходили Аж до самой серединки, Надеваем мы... (сапоги).

Пилит косо, пилит ровно, Пилит сучья, пилит брёвна, Пилит доски на забор, Называется... (пила).

Экскаватор встал за хатой, Стал траншею рыть... (ковшом).

Жужжат пропеллеры, ведь это Стремится в небеса... (самолёт).

Есть два провода, чтоб ток Сверху снять вагончик мог. Ну-ка, верно называй, Что так движется? (Троллейбус.)

У подъехавшей машины На дорогу светят... (фары). Если речку можно где Переехать по воде,

То ответ на это прост, Потому что это... (брод).

Если дождь, он тут как тут — Мой раскрытый... (зонт).

Надоест ходить по саду — Я присяду на... (скамейку).

Так придумано давно: Входят в дом через... (дверь).

Чтобы свет к нам сверху шёл, Люстру вешаем на... (потолок).

Чайник сделался седым — Из него выходит... (пар).

От костра исходит жар, Над костром струится... (дым).

Ярко-крылая, порхает И нектар с цветков обирает. Возле усиков глаза, Вот такая... (бабочка).

Может серп, а может — блин, Гость из сказок и былин, — Поздно ночью к нам в оконце, Спать мешая, светит... (луна).

Он с клешнями, серо-чёрный, Боком бегает проворно, Он в воде живёт, где мрак. Ну, конечно, это... (краб).

С коготками забияка И мяукает... (кошка).

Услышишь иногда у сёл, Как «и-го-го» кричит... (лошадь).

Щупальцы-глаза над головой, На себе таскает домик свой. Медленно она ползёт без страха.

**И зовётся нами...** (улитка).

Ствол её зеленоват, Ярок осенью наряд, Вся трепещет, ждёт мороза — Это дерево... (осина).

Живёт на севере, В море купается, Ныряет, плавает, Рыбой питается,

**А называется...** (белый медведь).

Как вы заметили, загадки бывают разные. Некоторые из них легко отгадать, а некоторые не можем отгадать даже мы, взрослые. Неужели они такие трудные? Вовсе нет.

Просто надо уметь их отгадывать и учиться загадывать самому. Прочитайте внимательно любую загадку. Если не можете отгадать, что это такое, то можете посмотреть отгадку. А теперь сравните их. Ведь в любой загадке всегда описывается то, что свойственно этому животному, растению, игрушке или явлению природы, только оно само не называется. Оно сравнивается с чем-то другим. Например, загадка про снег. Когда мы слышим слово «снег», многие из нас сразу вспоминают, что он белого цвета. Хотя на улице он бывает и других цветов, но нам всё-таки хочется, чтобы он был чисто-белым. А что ещё бывает белого цвета? Давайте подумаем. Может быть, вата, облако, молоко или любимый зайчик вашего малыша? И вот мы уже можем с вами сказать: «Белый, а не вата». Но этого недостаточно. На свете много вещей белого цвета. А что мы ещё знаем про снег? Он холодный, падает с неба, тает и т.д. Холодным бывает мороженое, ветер. Падать с неба может и дождь, а таять может наше сердце от умиления и радости, когда наш ребёнок счастлив и здоров, когда он улыбается. Вот у нас с вами и получилась первая загадка: «Белый, но не вата, холодный, но не снег, падает с неба, а не ложль».

Сначала наши с вами загадки получатся не в стихах, а в прозе. И это тоже очень хорошо. Главное - сначала просто научиться наблюдать, сравнивать, замечать. Потом можно попробовать подобрать рифму к одному слову — например, слову «белый» — смелый, спелый и т.д. Потом — к другому. Можно придумать первую или последнюю строчку в загадке. Хорошо, если у вас это получилось «в рифму». Если нет — не страшно. Ведь стихотворение — это не только рифма. Вам, наверное, известно, что есть и другие стихи, где её нет, — белые стихи. Получается, что вы сочинили загадку «белым стихом». Это ведь тоже интересно! Просто читайте больше загадок, сравнивайте, пробуйте сочинять сами, подбирать рифмы, и тогда вам и вашему ребёнку будет проще их отгадывать.

 $\hat{\pmb{\Pi}}$ рыйшоў вол, выпіў вады дол. (Мароз.)

Семсот тапароў зрубілі хатку без вуглоў. (Мароз.)

Сівое сукно лезе праз акно. (Ма-роз.)

Ляцяць птушкі без крылаў, А садзяцца без ног. (Сняжынкі.) +

Ляціць — маўчыць, ляжыць — маўчыць, а як памрэ, дык зараве. (Снег.)

 $\Pi a$  калені вады, а не нап'ешся. (Снег.)

Белае палатно, а пад ім халадно. (Снег.)

Зімой грэе, вясной тлее, улетку памірае, увосень аджывае. (Снег.)

 $\Pi$ аложана пячаць, што без жалеза не пачаць. ( $\Pi\ddot{e}\,\partial$ .)

Днём акно разбіта, а за ноч устаўлена.  $(Лё\partial y \ naлонцы.)$ 

Што бела не белячы? (Снег.)

Лесам і полем ідзе, дзецям падарункі нясе, а прыходзіць раз у год – якраз пад Новы год. (Дзед Мароз.)

Хоць зубоў не мае, а балюча кусае (Мароз.)

З неба ўпаў — усю зямлю, як абрусам, заслаў. (Снег.)

На вадзе родзіцца, а вады баіцца. (Лё д.)

Што за беленькая мушка
Апусцілася на вушка.
Ледзь чутно паказытала,
Штосьці вушку пашаптала
І праз міг яе не стала. (Сняжын-ка.)

У стаўку купаўся, Ды сухім застаўся. І пайшоў, гарласты, У чырвоных ластах. (Гусак.)

Не живая, а идёт, Неподвижна, а ведёт. (Дорога.)

Запылал у чудища Изумрудный глаз — Значит, можно улицу Перейти сейчас. (Светофор.)

Встало с краю улицы В длинном сапоге

- В олинном саноге - Чучело трёхглазое на одной ноге.

Где машины движутся, Где сошлись пути, Помогает улицу людям перейти. (Светофор.)

Гладишь — ласкается, Дразнишь — кусается. (Собака.)

Мохнатенькая, Усатенькая, Ест и пьёт, Песенки поёт. (Ко

Песенки поёт. (Кошка.)

Хожу в пушистой шубке, Живу в густом лесу. В лесу на старом дубе Орешки я грызу. (Белка.)

За деревьями, кустами Промелькнула, будто пламя, Промелькнула, пробежала... Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса.)

Летом ходит без дороги Возле сосен и берёз, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос. (Медведь.) З людзьмі сябруе, Хату вартуе, Жыве пад ганкам, Хвост абаранкам. (Сабака.)

Ці то ў будні, ці то ў святы Носіць свой кажух багаты.

А яна ж яго не шыла І за грошы не купіла. (Авечка.)

1 за грошы не купгла. ( Пад хвоямі, Пад смолкамі Па лясных дарожках Бяжыиь

Бяжыць Клубок з іголкамі

На кароткіх ножках. (Вожык.)

Я рухавы звярок, Заўжды весела мне. Мая хатка— дупло На высокай сасне. (Вавё рка.)

Летам носіць ён кажух, Мае свой абход пчаліны, Уплятае мёд за двух І збірае ў рот маліны. (Мядзведзь.)

Я прысела пад дубок, Там качаецца клубок. А які гэта клубок, Што кальнуў мяне пад бок? (Вожык.)

Па хаце ходзіць, хвастом водзіць. (Kom.)

Пасярод двара стаіць гара, Спераду вілы, а ззаду мятла. (Карова.)

Рыжая дзяўчына Залезла ноччу ў двор — Курэй пералічыла І ўсіх панесла ў бор. (Ліса.)

Што за гаспадынька ходзіць каля

Залатое футра па зямлі цягае? (Ліса.)

Гальчастыя рогі, Хуткія ногі, Колер поўсці— залаты. Хто я, ці ведаеш ты? (Алень.)

У ваду нырае смела, Хатку ён будуе ўмела, Пад вадой і на вадзе Будаўніцтва ён вядзе. (Бабёр.)

Маленькі шарык Пад лаўкай шарыць, Збірае крошкі, Баіцца кошкі. (Мышка.)

У рыжай разбойніцы Хвост, як мятла. Ад кары ўцякала— Сляды замяла. (Ліса.)

З ялінкі на ялінку, З галінкі на галінку Скача агеньчык жывы. Хто гэта? Знаеце вы? (Вавёрка.)

Мышак ловіць, ды не коцік ён, І лісты носіць, ды не паштальён.

Каб лісе не трапіць на зубок, У калючы скруціцца клубок. (Вожык.)

Адгадайце, хто такі На нагах гусіных Сярод быстрае ракі Збудаваў плаціну. (Бабёр.) Маленькія лапкі, На лапках царапкі, Ціхенька ступае, Мышак выглядае. (Кот.) Ён па лесе скок ды скок,

Ен па лесе скок ды скок, Косіць вокам з боку ў бок. У дупле вавёрка— шчоўк! А яму здаецца— воўк. (Заяц.)

Ростом мал, да удал, От меня ускакал. (Мяч.)

Сам пустой, голос густой, Дробь отбивает, Шагать помогает. (Барабан.)

Рядом разные подружки, Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, А всего одна игрушка. (Матрё шка.)

Пляшет крошка, А всего одна ножка. (Юла.)

Он и пляшет, и поёт, И гудит, как самолёт. Он бежит бегом, Он жужжит жуком. (Волчок.)

Лоскуток на лоскутке — Зелёные заплатки. Целый день на животе Нежится на грядке. (Kanycma.)

Неказиста, шишковата, А придёт на стол она — Скажут весело ребята: «Ну рассыпчата, вкусна!» (Картошка.)

Тает снежок. Оживает лужок. День прибывает. Когда это бывает? (Весна.)

Солнце печёт, Липа цветёт, Рожь поспевает, Когда это бывает? (Лето.)

Утром мы во двор идём — Листья сыплются дождём, Под ногами шелестят И летят, летят, летят... (Осень.)

Бабушка девочку очень любила. Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла своё. А ну, подскажите имя её. (Красная Шапочка.)

Носик круглый, пятачком, Им в земле удобно рыться, Хвостик маленький, крючком, Вместо туфелек — копытца. Трое их — и до чего же Братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три поросё ика.)

Возле леса, на опушке, Трое их живёт в избушке. Там три стула и три кружки, Три кроватки, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три медведя.)

Толстяк живёт на крыше, Летает он всех выше. (Карлсон.)

Она красива и мила, А имя её от слова «зола». (Золушка.) Рос шар бел, Ветер дунул **Шар улетел.** (Одуванчик.) Две сестры летом зелены. К осени одна краснеет, Другая чернеет. (Красная и чёрная смородина.)

На припёке у пеньков Много тонких стебельков. Каждый тонкий стебелёк Держит алый огонёк. . Разгибаем стебельки **–** Собираем огоньки. (Земляника.)

#### сочиняем небылицы

Прочитайте своим детям эти весёлые стихотворения, они им непременно понравятся. Можно поиграть в игру «Кто больше заметит несовпадений, несоответствий». Потом попробуйте придумать сами небольшую небылицу. Сначала можно сочинить последние несколько строчек или подобрать другое слово, рифму в тех небылицах, которые вы читаете. Нарисуйте картинку на тему этой невероятной истории. Вы рассмеётесь сами и позабавите вашего малыша. Не переживайте, если у вас не сразу получится придумать небылицу в стихах. Просто придумайте невероятное событие, ситуацию, подберите рифму к слову. В любом случае это поможет развитию внимания, памяти, речи вашего ребёнка.

#### из зарубежного **ФОЛЬКЛОРА** НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

Даю вам честное слово: Вчера в половине шестого Я встретил двух свинок Без шляп и ботинок. Даю вам честное слово!

- Нарисуйте свинку в шляпе и в ботиночках.
- Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (слово — шестоro; свинок — ботинок); попробуйтесами придумать такие слова (свин- $\kappa a - \kappa a p m u h \kappa a$ ).
- Подставьте в эту небылицу какое-то другое животное и прочитайте, что у вас получилось.

#### СЛОН И СВЕРЧОК

Ногу слону отдавил сверчок. Слон – гора, а сверчок с вершок. Слон заплакал: дрянной сверчок. Давил бы ноги другим сверчкам, А то слонам признаваться срам, Что ногу слону отдавил сверчок.

- Нарисуйте вместе с малышом слона и сверчка, а рядом можно поместить их «следы». Попросите ребёнка угадать, где чьи.
- Подберите слова, похожие по звучанию, к слову «сверчок». Например, сверчок — сморчок. A теперь подставьте их в небылицу. Может, получится ещё смешнее?
- Попробуйте придумать, кто ещё мог бы «отдавить» ногу слону.

ПРО ЛЕТАЮЩУЮ КОРОВУ

Очень многие Считают, Что Коровы не летают, Так что я Беру с вас слово! Кто увидит, что Корова Пролетает в вышине,  $T\bar{o}m$ ,

Договорившись с мамой, Пусть сейчас же телеграммой (Лучше – срочной телеграммой!)

Сообщит об этом мне! Вильям Дж. Смит.

- Нарисуйте корову с крыльями и, возможно, у вас целый день будет прекрасное настроение, а ваш малыш посмеётся от души.
- Придумайте вместе с ребёнком, что ещё может быть у коровы. Например, шляпа и ботинки, как в небылице про свинок. А, может быть, зонтик? Вдруг пойдёт дождь? Попробуйте рассказать про вашу корову.
- Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (считают — летают, слово — корова). A теперь придумайте свои рифмы к этим словам.

#### УБЕЖАЛО МОЛОКО

Убежало молоко, Убежало молоко! Вниз по лестнице Скатилось, Вдоль по улице Пустилось, Через площадь Потекло, Постового обошло. Под скамейкой Проскочило. Трёх старушек подмочило, Угостило всех котят, Разогрелось — и назад: Вдоль по улице Летело. Вверх по лестнице Пыхтело, И в кастрюлю заползло, Отдуваясь тяжело. Тут хозяйка подоспела: Закипело? Закипело!

#### Марина Бородицкая.

- Нарисуйте котят, которые лакают молочко из молочной лужицы на улице.
- Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (скатилось - пустилось, потекло - обошло,

проскочило - угостило - подмочило, летело — nыхmело), nоnробуйmе сами придумать такие слова.

- Найдите в небылице строки, которые повторяются.
- Подумайте, что ещё может «убежать», и придумайте смешную историю.

#### ВЕЛИКАН И МЫШЬ

Тсс! Тихо! Слушайте, ребята! Жил великан один когда-то. Во сне вздохнул он что есть сил И мышь – живую! – проглотил. Бедняга прибежал к врачу: Я мышку съел! Я не шучу! Помилуйте, какие шутки, Она пищит в моём желудке...

Был врач умнейший человек, Он строго глянул из-под век: Откройте рот, скажите «А». Живую мышь? Зачем? Когда? Сейчас? Так что же вы сидите! Идите кошку проглотите! А. Фройденберг.

- Нарисуйте кошку, мышку и великана, например, из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».
- Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (сил – проглоmил, врачу — шучу, сидите — проглотите), попробуйте сами придумать такие слова.
- Попробуйте придумать другую нелепую историю про велика-

#### ПОВАР

Повар готовил обед, А тут отключили свет. Повар леща берёт И опускает в компот. Бросает в котёл поленья, В печку кладёт варенье, Мешает суп кочерёжкой. Угли бьёт поварёшкой. Сахар сыплет в бульон, И очень доволен он. То-то был винегрет, Когда починили свет! О. Григорьев.

- Нарисуйте повара.
- Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (обед — свет, поленья — варенье, свет — винегрет), попробуйте сами придумать такие слова. Подставьте свои рифмы в небылицы, бросьте в котёл или положите в печку что-нибудь другое и посмотрите, что получится. Наверное, немножко другая, но тоже очень смешная небылица.
- Придумайте свои новые «блюда». Может, вы сварите компот из чего-нибудь другого?

#### ПУТАНИЦА

Замяукали котята: «Надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросята, Хрюкать!»

А за ними и утята: «Не желаем больше крякать! Мы хотим, как лягушата, Квакать!»

Свинки замяукали: Mяу, мяу!

Кошечки захрюкали:

Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали:

Ква, ква, ква!

Курочки закрякали:

Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал И коровой замычал:

My-y-y!

Прибежал медведь И давай реветь:

Ky- $\kappa a$ -pe- $\kappa y!...$ 

Только заинька Был паинька: Не мяукал И не хрюкал –

Под капустою лежал, По-заячьи лопотал

И зверюшек неразумных

Уговаривал:

«Кому велено чирикать — Не мурлыкайте. Кому велено мурлыкать -Не чирикайте! Не бывать вороне коровою, Не летать лягушатам

> под облаком!» К. Чуковский.

- Нарисуйте с малышом когонибудь из этих зверюшек и придумайте, что ещё они могут делать.
- Можно прочитать небылицу по ролям: вы читаете основной текст, а малыш — мурлыкает, квакает, крякает. Может быть, кошки у него будут говорить: «ква-ква- $\kappa в a \gg$ ,  $a \kappa o p o в a - «мяу»$ .
- Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (мяукать - хрюкать, котята — поросята, утята — лягушата, крякать — квакать, чирикать — мурлыкать).
- Попробуйте сами подобрать рифмы и подставить их в небылицу.

#### РАДОСТЬ

Рады, рады, рады Светлые берёзы, И на них от радости Вырастают розы. Рады, рады, рады Тёмные осины, И на них от радости Растут апельсины. То не дождь пошёл из облака И не град, То посыпался из облака Виноград. И вороны над полями

Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли Сладким мёдом потекли. Куры стали павами, Лысые – кудрявыми.

Даже мельница – и та Заплясала у моста.

Так бегите же за мною На зелёные луга, Где над синею рекою Встала радуга-дуга. Мы на радугу вска-ра-б-каемся, Поиграем в облаках И оттуда вниз по радуге На салазках, на коньках!

К. Чуковский.

 Нарисуйте берёзу с розами или осину с апельсинами.

 Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (берёзы — розы, ocuны - aneльcuны).

 Попробуйте сами подобрать новые рифмы и подставьте их в небылииу. А теперь посмотрите, что у вас выросло на берёзе и осине.

 Найдите в этом шуточном стихотворении слова, которые повторяются (рады, рады, рады).

У нас в переулке есть дом с чудесами -

Сходите, взгляните увидите сами:

Под белою шторкой

на первом окошке

Лежат и на солнышке греются кошки.

В соседнем окошке,

на радость ребятам, Пять рыбок серебряных

плавают рядом.

А в этом окошке -

поют канарейки.

A в этом - вьюнки

зеленеют на рейке.

А в этом окошке

собака большая

Спокойно лежит,

никому не мешая. Вот девочка с куклой сидит

на окошке,

А рядом играет старик

на гармошке.

Здесь мальчик читает

весёлые книжки. Здесь бабушка вяжет носки

для мальчишки.

Но знает Володя какое-то слово, Он шёпотом скажет его -

и готово!

Собака садится играть

на гармошке,

Ныряют в аквариум

рыжие кошки,

Носки начинают

вязать канарейки,

Цветы малышей поливают

из лейки, Старик на окошке лежит,

загорает,

А внучкина бабушка

в куклы играет,

А рыбы читают

весёлые книжки,

Отняв потихоньку их

у мальчишки.

Теперь во дворе

мы не знаем покоя. Какое же слово? Какое? Какое?

3. Александрова.

 Нарисуйте с вашим малышом необыкновенный дом. Придумайте его сами, а эта небылица вам поможет.

- Найдите в небылице слова, похожие по звучанию (кошки — окош- $\kappa e, peбятам - pядом); nonpoбуйте$ сами придумать такие слова и подставить их в это стихотворение. Например, лежат на окошке и греются... мошки. А кто у вас будет греться на окошке? Пофантазируйте, поиграйте со словами, пошутите.
- Внимательно посмотрите и увидите, что в этой небылице тоже есть строчки, которые начинаются с одних и тех же слов. Найдите их.

#### НЕВПОПАД

На помощь! В большой водопад Упал молодой леопад! Ах нет! Молодой лепард Свалился в большой водопард. Что делать — опять невпопад. Держись, дорогой леопад, Верней, дорогой леопард! Опять не выходит впопард.

И. Токмакова.

 Нарисуйте леопарда, а рядом водопад.

- Посмотрите, в этой небылице тоже есть слова, которые звучат похоже, рифмы, но они какието «не такие». Умные и строгие взрослые скажут, что таких слов нет: водопард, впопард. Не удивляйтесь, если вы услышите их от вашего маленького ребёнка. Он просто учится говорить, он играет, экспериментирует со словом, и это прекрасно!
- Попробуйте сами придумать такие неправильные слова, и у вас получится новое смешное стихотворение.

#### УДИВИТЕЛЬНАЯ ГРЯДКА

У меня на грядке — Крокодил Pacmëm!!! А в реке Москва-реке Огурец живёт! Осенью на грядке Крокодил Поспел! Огурец в Москва-реке Всех лягушек съел! Я боюсь, ребятки, Что на этот год Вырастет на грядке

Страшный бегемот.

А в реке Москва-реке Клюнет на крючок -Как вам это нравится? -Страшный кабачок! Ох! Когда ж на грядке Будет всё в порядке?! Ю. Коваль.

#### ПАМЯТЬ

Я не зря себя хвалю, Всем и всюду говорю, Что любое предложенье Прямо сразу повторю.

«Ехал ваня на коне, Вёл собачку на ремне, А старушка в это время Мыла кактус на окне».

– Ехал Ваня на коне, Вёл собачку на ремне, Ну, а кактус в это время Мыл старушку на окне...

- Ехал кактус на окне, Вёл старушку на ремне, А собачка в это время Мыла Ваню на коне...

Э. Успенский.

#### ОТВЕЧАЙТЕ, ПРАВДА ЛИ?

В этот час, весёлый час, Вам загадок я припас, Адандали-дандали! Вам загадок я припас, Уж послушаю я вас, Адандали-дандали!

Вьюга поле замела, И чинара вся бела. Отвечайте, правда ли?

В марте стаял снег и лёд. Это к нам зима идёт. Отвечайте, правда ли?

Любит кошка на обед Виноград и винегрет. Отвечайте, правда ли?

Ночью в дождик, как пастух, Вывел кур гулять петух. Отвечайте, правда ли?

Лебедь плавает в пруду, Спит на яблоне в саду. Отвечайте, правда ли?

Шерсть смотали мы в моток, Выйдет шёлковый платок. Отвечайте, правда ли?

Хоть улитка и мала, Целый домик унесла. Отвечайте, правда ли?

Закудахтал пёс Барбос И в гнезде яичко снёс. Отвечайте, правда ли?

Лапой хвать, зубами щёлк. Хищник – тигр и хищник – волк. Отвечайте, правда ли?

Верно, дети! Молодиы! Вам в награду леденцы, Адандали-дандали!

Вот растаял леденец, И стихам пришёл конец. Адандали-дандали! Адандали-дандали!

Г. Чичинадзе

#### ЛЕМЕЛЕ ХОЗЯЙНИЧАЕТ

Мама уходит, Спешит в магазин: Лемеле, ты Остаёшься один.

Мама сказала: - Ты мне услужи: Вымой тарелки,

Сестру уложи. Дрова наколоть

He забудь, мой сынок, Поймай петуха И запри на замок.

Сестрёнка, тарелки, Петух и дрова... У Лемеле только Одна голова!

Схватил он сестрёнку И запер в сарай. Сказал он сестрёнке: — Ты здесь поиграй!

Дрова он усердно Помыл кипятком, Четыре тарелки Разбил молотком.

Но долго пришлось С петухом воевать -Ему не хотелось Ложиться в кровать. Л. Квитко.

Показал садовод Нам такой огород, Где на грядках,

заселенных густо,

Огурбузы росли, Помидыни росли, Редисвёкла, чеслук и репуста. Сельдерошек поспел, И моркофель дозрел. Стал уже осыпаться

спаржовник, А таких баклачков Да мохнатых стручков Испугался бы каждый садовник.

Н. Кончаловская.

#### **НЕБЫЛИЦЫ**

Сел воробышек на дом -Провалилась крыша. Под берёзою с котом Пляшут только мыши.

Мухи съели паука. Рыба ловит рыбака. На телегу села лошадь, Погоняет ездока.

В. Чантурия.

#### ДЗІВА

Прыйшла Качка y xamy З рэчкі, Запаліла хутка Печку.

Качар – Добры хлебапёк, Шэсць буханак хлеба

Спёк.

Падмялі падлогу Мышы.

Кот прынёс яловых шышак. Cmay îx ecui

Ды хваліць, Мышак шэранькіх Карміць.

Бык зрабіў сабе Гняздзечка I адразу Знёс яечка, Сеў і вывеў Ён шчаня.

Качар кажа: - Качаня. – Качаня, сказала качка, -Толькі вые,

Як сабачка. А. Дзеружынскі.

#### НЕБЫЛІЦА

Сёння Хмара ў хату Убегла, На засланы ложак Легла, Хлеб змахнула Са стала, Стол Булёнам заліла. Парассыпала скрозь Смецце.. І звалілі ўсё 1 звил... На Пецю. У. Карызна.

#### сочиняем стихотворения

Мы с вами попробовали сочинить считалочки, загадки, небылицы, а теперь давайте придумывать стихи. Для этого можно воспользоваться моделями и схемами. Вот некоторые их них.

Известный итальянский поэт Джанни Родари предложил модель сочинения лимериков — шуточных стихотворений, немного напоминающих нелепицы:

1 строчка — указание на героя: жил-был (кто-то);

2 строчка — даётся его характеристика (какой?);

3 и 4 строчки — действие или взаимодействие с другими объектами (что делал? С кем общался?);

5 строчка — вывод.

Например, Жил-был зайчик Маленький, как мячик. Прыгал и скакал – И от волка убежал.

А можно использовать следующую схему:

1 строка — заглавие (1 слово);

2 строка — описание заглавия (2 слова);

3 строка — описание действия (3 слова);

4 строка — описание чувств (4 слова);

5 строка — синоним заглавия (1 слово).

Используя такую схему, можно придумать, например, такое стихотворение:

Цветок Красивый, белый Распускается, цветёт, пахнет Вкусно, сладко и нежно — Счастье.

Можно сочинять, используя модели-рисунки, внутри которых пишутся строки стихотворения.

Внутри этого рисунка можно написать стихотворение про птицу. Сначала давайте вспомним, что мы про неё знаем. Она умеет летать, у неё есть крылья и т.д. А теперь подумайте, что ещё может летать — самолёт. У кого ещё есть крылья — у бабочки.

Йетает в небе, словно самолёт, Как бабочка,

порхает в воздухе она, Красива и легка.

Можно создать целый альбом рисунков и стихотворений к ним. Расположите строчки внутри рисунка, повторяя его контуры, и у вас получится «фигурный» стих. Напишите то, что вы думаете, хотите сказать, и не важно, что это будет «не в рифму». Как мы с вами уже говорили, рифма — это ещё не всё в поэзии. Главное, подберите новые сравнения, опишите.

Когда вы читаете ребёнку стихотворение, попробуйте подобрать свои рифмы, сравнения, сочинить последнюю или первую строчку или составить новое стихотворение из двух вам известных. Подберите несколько стихотворений на одну и ту же тему и сравните, как разные поэты описывают одно и то же природное явление, животное, игрушку и т.д. Например, стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер».

Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка И печальна и темна. Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна?

Или бури завываньем Ты, мой друг, утомлена, Или дремлешь под жужжанье Своего веретена? Спой мне песню, как синица Тихо за морем жила; Спой мне песню, как девица За водой поутру шла.

Буря мілою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя... • О какой поре года рассказывается в этом стихотворении?

- С кем (чем) сравнивает поэт бурю в зимний вечер? (Воет, как зверь; плачет, как дитя; шумит, как солома; стучит в окошко, как запоздалый путник.)
- Обратите внимание на те строки, которые начинаются одинаково, с одних и тех же слов. (Потом со временем на те, которые начинаются с одного и того же звука.) В стихотворениях очень часто встречаются разные повторы: в рифмах это последние звуки; есть строки, которые начинаются с одного и того же звука, слова, нескольких слов. Это всё особенности поэзии, стихотворной речи.
- А теперь давайте сравним, как описывает зиму и метель в своём стихотворении С. Есенин.

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна. Воробышки игривые, Как детки сиротливые, Прижались у окна.

Озябли пташки малые, Голодные, усталые, И жмутся поплотней. А вьюга с рёвом бешеным Стучит по ставням свешенным И злится всё сильней. И дремлют пташки нежные Под эти вихри снежные У мёрзлого окна. И снится им прекрасная, В улыбках солнца ясная Красавица весна.

- Как описывает метель поэт в своём стихотворении? (Стелется шёлковым ковром). А вьюгу? (С рёвом бешеным стучит по ставням, злится всё сильней.)
- Одинаково ли «стучит» буря, вьюга в окошко в этих стихотворениях? (У А.С. Пушкина стучит в окошко, как запоздалый путник; у С. Есенина стучит с рёвом бешеным.) Как вы думаете, как стучит запоздалый путник в окошко дома вечером? (Осторожно, не очень громко.) А как стучит вьюга в стихотворении С. Есенина? (Громко, с рёвом.)
- Давайте с вами придумаем новые сравнения:

Буря стучит (шумит), как... Буря воет, как... Подставьте ваши новые сравнения в строчки стихотворения.

• А теперь попробуем подобрать новые рифмы к словам. Например:

Зверь — дверь, снежные — нежные, крутя — вертя, шутя; заплачет — заскачет, море — горе, поле; детки — ветки, пташки — букашки, солнце — оконце.

• Можно сочинить последнюю строчку:

Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет,

То, как зверв, она завоет, То ...... (стучит в окно шутя).

Попробуйте, пофантазируйте, и у вас получатся новые, неожиданные строчки стихотворения.

Главное, читайте стихи ребёнку как можно больше и как можно разных. И не забудьте о себе— может быть, вы вскоре тоже полюбите поэзию?

#### ЛИТЕРАТУРА:

**Валабуев, А.Т.** Стихотворные загадки для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: изд. 2-е, перераб. — СПб.: Акцидент, 1996.

**Ефимовский, Е.С.** Игры, стихи, загадки для развития речи. — СПб.: Литера, 2004.

Истоки: Базисная программа развития ребёнка-дошкольника. - M., 2001.

Лелюх, С.В. Сидорчук, Т.А. Хоменко, Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников: учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей. — Ульяновск: ИПК ПРО, 2003.

**Новотворцева, Н.В.** Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1998.

Пралеска: программа дошкольного образования / под ред. Е.А. Панько и др. — Мн.: НИО; Аверсэв, 2007. - 320 c.

Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада / Т.Н. Доронова и др. — М.: Просвещение, 1994.

Родари, Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. — М.: Прогресс, 1990.

**Сухомлинский, В.А.** Рождение гражданина, пер. с укр. — М.: Молодая гвардия, 1971.

**Сухомлинский, В.А.** Сердце отдаю детям. — Мн.: Народная асвета, 1981.

Ушакова, О.С. Гавриш, Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. — М.: ТЦ «Сфера», 1998.

**Чуковский, К.И.** От двух до пяти / собр. сочинений в 2-х т. — М.: ТЕРРА — книжный клуб, 2001. — Т. 2.

Charlotte S. Huck, Susan Hepler, Janet Hickman. Children's literature in the Elementary school. -1989.