

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 353, 31 жніўня 2004 года.

**Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, І.М. ЖЫПКО,
В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАВАЛЁВА,
Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА,
Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА,
Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ,
М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.М. ЧЭЧАГ,
С.А. ПТАБІНСКАЯ, В.А. ПЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.І. КАЛАМІНСКІ,
І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ,
Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА,
А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,
І.І. ЦЫРКУН, В.М. ЧЭЧАГ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць
А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць
А.І. КУХТА.
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць
І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск
Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Мастацкі рэдактар:
М.А. АНЦІПКІНА

Літаратурны рэдактар:
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група:
М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА,
В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар:
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

© «Пралеска», люты, 2009.
Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск,
вул. Сядых, 42. Тэл.: 8 017 281-20-65;
8 017 281-50-84;
8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by

Рэдакцыя часопіса «Пралеска» выказвае шчырую падзяку за падрыхтоўку гэтага нумара: Мікалаю Дзмітрыевічу ЯРМОЛІКУ, начальніку ўпраўлення адукацыі Ваўкавыскага раёна. Галоўнаму спецыялісту ўпраўлення адукацыі Гродзенскага аблвыканкама Анжэле Леанідаўне КУХТА. Галоўнаму інспектару ўпраўлення адукацыі Ваўкавыскага райвыканкама Валянціне Рыгораўне ШУКАЙЛА. Метадысту ўпраўлення адукацыі Ваўкавыскага райвыканкама Наталлі Міхайлаўне АКАМАВАЙ. Кіраўнікам дашкольных устаноў Ваўкавыскага раёна.

ЗМЕСТ НУМАРА

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

Н. ЯРМОЛІК. — 2

А. КУХТА. 3

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ: СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

Л. ОСИПЕНКО. 4

М. ВАСИЛЕВСКАЯ. 6

С. ПАРХУТИЧ. — 10

Н. ТОВКАЧ. ? 12

Т. ФОМЕНКОВА. 16

С. ГАСИЛОВА. 18

КАДРЫ

Н. АКАМОВА. 21

У НАС — ТАК. А ЯК У ВАС?

Л. ДЕМЕЩИК. 24

Н. БОЛБАТ. — 26

О. СОЛОВЬЁВА. + = , 27

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ: АСОБЫ

А. САЧЕНКО. : « !» 33

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ

Н. КУНЕЦ. 34

(« ») 35

« » (4—5) 36

КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА

Л. ГРИНЕВИЧ. « »: 37

Т. ЕВТУХ. — 38

Н. РУДАЯ. 44

ХАРЧАВАННЕ

А. ХРАНЮК, Н. МАМЗЕЛЕВА. 47

ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я

Р. МИХНИК. « »: 56

О. САМОЙЛЮК, Н. ЯКИМЧИК. « » 57

« » « » 58

Л. ДОРОШ. « » 61

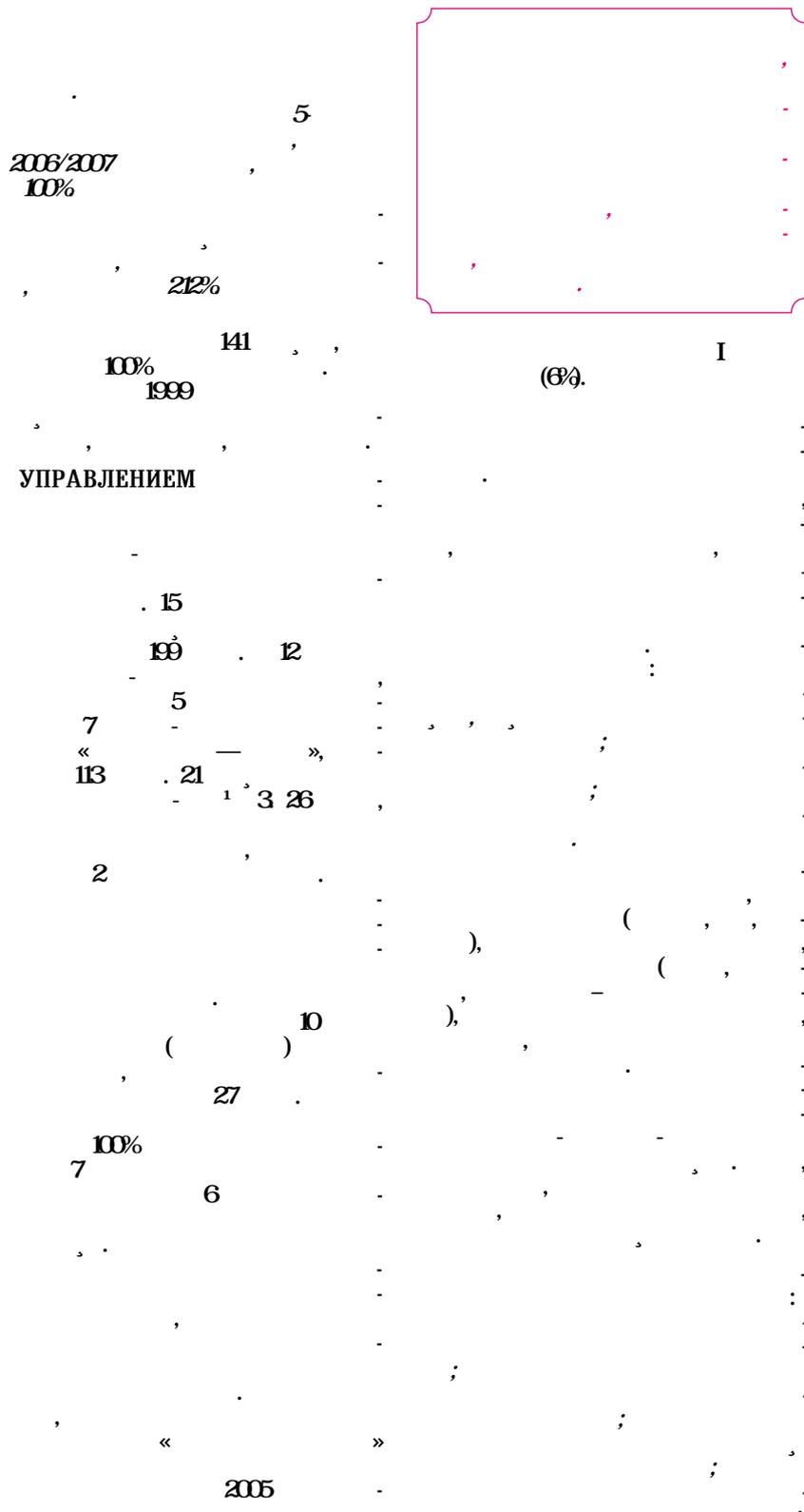
Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не выдасць перапіску з аўтарамі. Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара. Рэдакцыя не нясе адказнасці за друкарскі брак у нумарах часопіса. Па пытаннях браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва Беларуска Дом друку». Падпісана да друку 30.01.2009. Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелававая. Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,15. Тыраж 11.512. Заказ 157. Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

Николай ЯРМОЛИК,
начальник управления образования
Волковысского районного
исполнительного комитета

В ОСНОВЕ УСПЕХОВ – СТАБИЛЬНОСТЬ

О ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВОЛКОВЫССКОГО РАЙОНА

Важными



3

1 6

2006/2007
100%

212%

141

100%
1999

УПРАВЛЕНИЕМ

32

3

18

9

« — »

2008

1 32

1 8

10
2

92%

81%

91%

2008

12145%

2005

НА ВЕДУЩИХ ПОЗИЦИЯХ



ГОРДОСТЬ Волковыщины — система образования района. Да, в каждом регионе она имеет свою специфику. Если говорить об отличительных особенностях системы дошкольного образования Волковысского района, то это, безусловно, стабильные и высокие на уровне области показатели охвата детей дошкольным образованием, вариативность, дифференцированность сети дошкольных учреждений. Ключевым вопросом деятельности управления образования, администрации и педагогических коллективов является создание благоприятных условий жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

В развитии дошкольного образования здесь первостепенное внимание уделяется вопросам качества образования, его доступности, эффективности, организации управленческой деятельности. К примеру, за последние 5 лет сеть учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, не только сохранена, но и расширена за счёт открытия дополнительных мест на базе школ. Основным типом дошкольных учреждений являются ясли-сад. Возрастной ценз каждого второго ребёнка, впервые воспользовавшегося услугами детского сада, составляет 1,5—2,5 года (в среднем 60% детей в возрасте до трёх лет посещают дошкольные учреждения).

Развитие вариативных форм организации дошкольного образования — важнейшее направление деятельности дошкольных учреждений, решающее вопрос расширения доступности образования и более полного удовлетворения запросов населения на оказание услуг по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Увеличивается количество групп кратковременного пребывания, грамотно решаются вопросы оказания консультативной помощи семьям и адресной дифференцированной поддержки детей, не посещающих ДУ. Опыт педагогических коллективов Волковысского района по обеспечению вариативности образования имеет очевидные результаты, которые были представлены на недавнем республиканском семинаре.

В районе сложился опыт педагогов, эффективно внедряющих ТРИЗ-технологии, многими из них разработана своя модель её использования. Хочу отметить и систему работы педагогических коллективов по возрождению национальных традиций и формированию основ национального самосознания у дошкольников, приобще-

нию к истории своей страны, своей малой Родины, к духовным ценностям своего народа.

В каждом дошкольном учреждении создана надёжная и профессиональная команда педагогов, работающая не как «скорая помощь», а умеющая планировать и творчески реализовывать эти планы. Хочу отметить, что вопросы кадрового обеспечения в районе решены на 100% и отвечают потребностям ДУ в соответствии с их видовым своеобразием. Наличие в дошкольных учреждениях района необходимого в соответствии со штатным расписанием количества медицинских сестёр, диетсестёр, руководителей физвоспитания, педагогов-психологов способствует осуществлению личностно-ориентированного подхода в обеспечении физического и психического здоровья и развития ребёнка, сохранению и укреплению его здоровья.

Примеров качественных достижений можно привести немало. Это лишь маленькие штрихи к общей картине успешного руководства и развития системы дошкольного образования Волковыщины, которая занимает ведущие позиции в Гродненской области по многим показателям. Успешность и эффективность работы учреждений, самооценку всей системы дошкольного образования района во многом обусловлена высокой управленческой культурой, ответственностью, профессиональной компетентностью главного специалиста управления образования Волковысского райисполкома В.Г. Шукайло и методиста РУМК Н.М. Акамовой, координирующих деятельность дошкольных учреждений.

Какие сегодня происходят реальные изменения в управлении системой дошкольного образования, приносят ли они планируемые результаты? Чтобы получить ответ на эти вопросы предлагаю вам посетить дошкольные учреждения Волковыщины, познакомиться с особенностями организации их работы и управления. Активность, стремление действовать в режиме развития, чувство новизны, поиск интересных форм работы с кадрами, родителями, детьми, безусловно, заслуживают одобрения, поддержки, изучения. Знакомьтесь с предложенными сегодня материалами и делайте выводы сами. Будем вместе!

Анжелика КУХТА,
главный специалист
управления образования
Гродненского облисполкома

В РЕЖИМЕ РАЗВИТИЯ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ
УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лилия ОСИПЕНКО,
заведующая
яслями-садом № 1
г.Волковыска



ОБНОВЛЕНИЕ

1

2

3

26

13 (50%)

2

12
2, 2 3 (..

1

), 8
3 6 (()

, 1

).

« »

« »,

2008

5

«

»

Материалы в методическом кабинете представлены по разделам:

Нормативно-инструктивные материалы.

Дидактический и справочный материал.

Методическая и справочная литература.

Инновационный поиск. Материалы по обобщению опыта работы педагогов яслей-сада.

Рекомендации педагогам.

Ведётся большая подготовка к педагогическому совету по развёрнутому плану подготовки. Здесь идёт работа под следующими рубриками:

«Литература к педсовету»;

«Аукцион идей»;

«Анкетирование и анализ информации»;

«Спор-площадка приглашает»;

«Ситуация».

Система оказания помощи педагогам построена на диагностической основе — анализа и самоанализа их деятельности, диагностики уровня педагогического мастерства. С учётом качественного состава кадров на начало учебного года, результатов диагностики осуществляется дифференцированный подход к выбору содержания и форм оказания методической помощи.

НЕОТЪЕМЛЕМОЙ частью педагогического мастерства и мериллом развития педагога является его профессиональное самосознание. Педагогическую диагностику и аутодиагностику мы рассматриваем как основную движущую силу развития творческого потенциала нашего педагогического коллектива. На протяжении пяти лет используем оценочные шкалы профессиональной деятельности воспитателя, предложенные Л.М. Денякиной, Н.Я. Кушнир и адаптированные к условиям нашего учреждения.

Чтобы получить объективную оценку своей профессионально-творческой деятельности, педагоги знакомятся с критериями по всем показателям и оценивают самого себя. Эта самооценка предполагает отношение к себе и своей деятельности. Значимость самооценки зависит от её адекватности, которая рассматривается в соответствии с оценкой администрации и со стороны коллег.

Самоанализ помогает нашему воспитателю установить причинно-следственные связи в полученной о себе информации и определяет отношение к себе и к своей педагогической деятельности:

в обнаружении своих затруднений;

в умении определять эффективность своего труда.

На данный момент основной костяк педагогического коллектива (за исключением молодых специалистов) овладел процедурой самодиагностики, самооценки своей деятельности с последующей коррекцией, что является неотъемлемой

частью личностно-ориентированного управления дошкольным учреждением.

При выборе форм оказания помощи педагогам по заявленным проблемам и итогам педагогической диагностики наряду с традиционными (лекции, консультации, семинары-практикумы) мы отдаём предпочтение методам активного обучения, в процессе которого педагоги получают не готовые знания, а «добывают» их в процессе самостоятельного изучения литературы, сравнения и анализа разных точек зрения на проблему, решения проблемных ситуаций.

Мы используем следующие формы работы с кадрами:

консультации: фронтальные, индивидуальные;

лекции;

семинары-практикумы, семинары-диалоги, семинары-диспуты, семинары-дискуссии, «круглые столы»;

презентации метода, опыта, пособий, журнальной статьи;

решение педагогических ситуаций;

педагогические диалоги;

тренинги педагогического мастера;

«лукошко»-тренинг (эмпатийный);

методические посиделки (без объявления темы);

просмотры видеотеки;

педагогические викторины;

встречи молодых специалистов с воспитателями-мастерами.

С молодыми специалистами, находящимися в режиме адаптации, осуществляется индивидуальная работа, проявляющаяся:

в психологической защите;

в создании ситуации успеха;

в моральном и материальном поощрении;

в предоставлении возможности посеять занятия опытных педагогов.

Большую помощь в разработке содержательных компонентов активных форм работы с педагогами оказали преподаватели Академии последипломного образования А.Н. Котко, А.А. Луз, с которыми сложились плодотворные отношения после авторских курсов ещё в 2002 году, и приобретение комплекта пособий по новому содержанию и технологии педагогической мастерской заместителя заведующей по основной деятельности.

АНАЛИЗ и прогноз тенденций в образовании детей выявил очередную проблему: как научно жить в динамичном, быстро изменяющемся мире. Социальный заказ в данной ситуации — подготовка детей к жизни в завтрашнем дне. Для разрешения данной проблемы возникла потребность во внедрении инноваций. Была создана творческая группа, которая проанализировала образцы инновационной педагогической практики.

Анализ показал, что таким требованиям отвечает ТРИЗ-педагогика. Многолетний исследовательский опыт российских экспериментальных площадок по использованию этой технологии в работе с дошкольниками подтвердил, что ребёнок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения.

Программа развития стала инструментом управления инновационным процессом в детском саду, позволила перейти в режим развития, смоделировать видение путей обновления.

Была определена цель инновационной деятельности: **«Создание модели внедрения методов ТРИЗ-педагогики в условиях реализации программы «Пралеска».**

Область применения инновации — **технология образовательного процесса.**

Ключевой задачей руководства на подготовительном этапе стало создание мотивационных условий к освоению нового типа деятельности, которая приведёт к применению методов:

ОТСМ (общей теории сильного мышления);

РТВ (развития творческого воображения);

ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

ПРАВИЛЬНО организовать инновационную деятельность нам помогли изучение и анализ педагогического коллектива с учётом оценки уровня готовности коллектива к внедрению новшества (Зубов Н. «Как руководить педагогами». — М., 2002). По результатам исследования было выделено пять групп педагогов с различным отношением к деятельности, что помогло адекватно оценить ситуацию и наладить конструктивный диалог с каждым из сотрудников.

Нам было важно оценить инновационный потенциал педагогического коллектива, который характеризуется тремя показателями:

Восприимчивость педагогов к нововому.

Подготовленность к освоению новшества.

Степень новаторства педагогов в коллективе.

В процессе подготовки коллектива к инновационной деятельности руководство дошкольного учреждения проводило собеседование с каждым сотрудником, в ходе которого разъяснялись цели и задачи инновации, преимущества, которые даёт инновация детскому саду, конкретному члену педагогического коллектива, нашим воспитанникам. Таким образом, система методической и организационной работы была подчинена стимулированию педагогов к их теоретической подготовке к инновационной деятельности.

Обучение педагогов шло через различные формы: курсы повышения ква-

лификации, организацию цикла лекций, консультаций, семинарских занятий, работу творческих групп, самостоятельную работу по изучению методической литературы по теме. Большой толчок к интенсификации инновационной деятельности дали авторские курсы Т.А. Сидорчук, сертифицированного специалиста по ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии. Администрация изыскала резервы, чтобы отправить на такие же курсы и воспитателей.

В яслях-саду использовалась модель деятельности профессиональных формирований по внедрению инноваций в образовательный процесс, которая включает в себя одновременную работу всего коллектива и проблемно-творческих групп по конкретным направлениям разработки инновации, результаты которых обсуждались на семинарах, педсоветах. В реализации проекта развития дошкольного учреждения принял участие весь коллектив и каждый его сотрудник, исходя из своих возможностей, искал пути трансформации движущего новшества в свою деятельность.

Основной этап реализации проекта был примечателен работой пилотных творческих групп педагогов, которые апробировали модели внедрения конкретного метода, конкретной методики ТРИЗ-педагогике в учебно-воспитательный процесс в условиях реализации программы «Пралеска». Было разработано и утверждено на педсовете положение о творческой группе.

Особое внимание было уделено методам развития творческого воображения (круги Луллия, метод фокальных объектов, морфологического анализа, эмпатия). И это не случайно, т.к. дошкольный возраст сензитивен для развития воображения, а хорошо развитое, смело управляемое воображение — это бесценное свойство оригинального, нестандартного мышления. Чтобы дети думали, в детском саду мы учили их придумывать. Направление РТВ разрабатывала творческая группа в составе воспитателей Л.Ф. Ольховик, К.П. Орёл, Т.С. Печко. Тему обучения детей составлению различных типов рассказов по картине на основе методов ТРИЗ разрабатывала С.Б. Гасилова. Тему использования креативных техник рисования — член творческой группы Т.И. Фоменкова. Тему обучения детей составлению загадок, метафор — В.Ч. Демидок. С.И. Пархутич углубленно работала над моделью использования метода дихотомии и его основного средства — игры «Да — нет».

Инновационной работой охвачены дети групп, в которых работают педагогические новаторы: В.Ч. Демидок, С.И. Пархутич, Л.Ф. Ольховик, Н.В. Товкач, К.П. Орёл, Т.И. Фоменкова. Учителя начальных классов Р.М. Сазон, Р.В. Ганисевская, Л.С. Бурдук в рамках работы микрогруппы по проблеме преемственности технологий обучения детей также используют игры,

творческие задания. Особенно хорошо применяются методики развития связной речи на основе методов ТРИЗ (сопоставление загадок, описание рассказов различных видов).

Активно участвует в реализации проекта учитель-дефектолог И.Г. Автух. Она разрабатывает тему использования игр на основе методов РТВ, ОТСМ, ТРИЗ, способствующих правильному произношению.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ технология, основанная на концепции и методах РТВ, ОТСМ, ТРИЗ, ставит задачу формирования и развития интеллектуальных и творческих способностей. Нами определено, что первичную, текущую и контрольную диагностику таких психологических процессов, как воображение, мышление, проводит психолог. Подобраны методики, в которых есть формализованные среднестатистические возрастные нормы, с которыми сравниваются итоги нашего исследования. Разработаны критерии педагогической оценки развития воображения, мышления и речи для ориентации на них воспитателей при анализе достижений детей на конец учебного года.

Мышление, воображение и речь детей в реальном процессе развития неразделимы. Об уровне их развития можно судить по речевому продукту. Речевой продукт в нашем понимании — это некий текст, созданный ребёнком самостоятельно (активный этап), с помощью воспитателя (полуактивный этап): загадки, метафоры, рассказы по картине, серии картинок, создание сказки. Видимым итогом инновации является увеличение к концу внедряемого периода количества детей, которые, в свою очередь, увеличивают количество и качество речевых продуктов.

Детское творчество — первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Ценность его не столько в результате, сколько в самом процессе. *«Важно не то, что создадут дети, — писал Л.С. Выготский, — важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и воплощении»*. Также важно и то, что использование методов РТВ — это тропа к сохранению и укреплению психологического здоровья наших воспитанников.

Ежегодно в конце учебного года мы анализируем достижения детей в развитии воображения, мышления, речи. Итоги психолого-педагогической диагностики обсуждаются на заседаниях проблемно-творческой группы, вносятся коррективы. Как правило, по результатам психолого-педагогической диагностики готовности к школе наши дети показывают хорошие результаты в развитии мыслительных процессов, связной речи, управляемости воображения.

В 2006 году на базе яслей-сада проведён 10-дневный курс лекций по теме

«Внедрение методов педагогики ТРИЗ в учебно-воспитательный процесс дошкольного учреждения», в рамках которого воспитатели города и района были ознакомлены с опытом воспитателей-мастеров. В детском саду создана видеотека организации игр, творческих заданий, занятий на основе методов ТРИЗ-технологии, приобретена методическая литература, компьютерные диски с материалами из опыта работы ДУ России и Беларуси. Цель проекта достигнута: яслям-саду № 1 г.Волковыска присвоен статус дошкольного учреждения с углубленным направлением в работе по развитию творческих способностей детей.

СРЕДСТВОМ целенаправленного совершенствования учебно-воспитательного процесса, удовлетворяющего актуальные потребности практики обучения и воспитания, является передовой педагогический опыт. Педагогический коллектив изучал передовой опыт дошкольного образования России, педагогов г.Лиды, г.Минска, г.Гродно по использованию ТРИЗ-технологии в развитии творческих способностей детей. В детском саду также был выращен собственный опыт модели внедрения методов ТРИЗ по темам:

Использование методов РТВ как средства развития воображения детей дошкольного возраста.

Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию по картине.

Использование креативных техник рисования как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Формирование основ здорового образа жизни в дошкольном учреждении.

Использование методики «маленьких человечков» в организации поисково-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Система непрерывного повышения квалификации каждого педагога нашего учреждения включает различные формы, в том числе и участие в методических объединениях города, семинарах, спецкурсах. На базе яслей-сада функционирует клуб «Мыслитель» открытого типа для воспитателей Волковысского района, работающих на основе технологии ТРИЗ.

Принципы деятельности клуба:

участие в работе на добровольной основе;

учёт пожеланий и предложений членов клуба;

построение общения на основе взаимопонимания, эмпатии, толерантности;

творческий подход к работе в клубе.

Задачи клуба:

изучить общую теорию сильного мышления, теорию развития творческого воображения, теорию решения изобретательских задач;

продвигать в практику работы педагогов ДУ технологию ТРИЗ, оказывать помощь в определении оптимальных путей внедрения технологии;

поддерживать талантливых педагогов системы дошкольного образования;

стимулировать профессиональный рост и педагогическое мастерство членов клуба.

Направления деятельности клуба:

Просветительское:

предоставлять информацию по вопросам ТРИЗ-педагогике членам клуба и всем интересующимся.

Практико-деятельное:

создавать условия для реализации:

- *собственных идей;*
- *полноценного общения (обмена опытом, мнениями);*
- *повышения уверенности в себе;*
- *проявления своих творческих интересов;*
- *оптимизации образовательного процесса с позиции ТРИЗ-педагогике.*

СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ совершенствование психолого-педагогических умений педагогов осуществляется на курсах повышения квалификации через каждые 5 лет. Не было ни одного сбоя в выполнении графика курсовой переподготовки.

Расширение и углубление знаний, полученных в предшествующей курсовой подготовке, происходит в межкурсовой период в процессе самообразования. В детском саду созданы условия для самостоятельного приобретения знаний из различных источников с учётом интересов, склонностей каждого конкретного педагога. Разработаны рекомендации по категориям воспитателей, памятки, программы по самообразованию; пополняется методическая библиотека. Самообразование, как процесс овладения знаниями, тесно связано с самовоспитанием, и мы считаем его составной частью самообразования.

Организовать свою деятельность по приобретению знаний помогает портфолио, где предусмотрено постоянное пополнение методической литературы для изучения, обновления глоссария, списка инструктивно-методических, нормативно-правовых документов. Индивидуальный план профессионального развития, который педагоги нашего сада пишут в начале учебного года, предполагает:

Изучение психолого-педагогической литературы.

Разработку программно-методического обеспечения.

Обобщение собственного опыта педагогической деятельности.

Участие в системе методической работы яслей-сада, города.

Руководство повышением квалификации других воспитателей.



Работу в составе органов управления ДУ.

В конце года воспитатели оценивают результаты своего профессионального развития.

Методическая служба яслей-сада держит на постоянном контроле организацию занятий. До каждого педагога доведены требования к современному занятию, разработаны рекомендации.

ДЛЯ ЛЮБОГО педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приёмы, при помощи которых достигнут этот результат, что позволяет соразмерить свои возможности и принять решение о внедрении опыта в свою работу. При планировании методической работы используются различные виды обобщения и распространения опыта, имеющегося в детском саду. В рамках методической работы в нашем дошкольном учреждении практикуются творческие отчёты воспитателей, где и представляется лучший опыт.

Программа творческого отчёта включает:

персональную выставку автора опыта;

показ занятий на основе моделирования элементов технологий, применяемых в опыте;

коллективный анализ открытых фрагментов, занятий.

Также практикуются такие формы распространения опыта, как работа в паре, авторские семинары, недели педагогического мастерства, мастер-классы, дни открытых дверей.

Органически включён в систему методической работы с кадрами педсовет, который, являясь органом управления, принятия коллегиального решения, служит школой педагогического мастерства педагогов яслей-сада. Главными для обсуждения на педсоветах являются вопросы воспитания и обучения дошкольников, анализ имеющихся недостатков, принятия решения по их устранению, обмен опытом педагогической работы. Практикуются темати-

ческий и итоговый виды педсоветов с традиционной формой организации. Результаты методической работы яслей-сада ежегодно рассматриваются на итоговом педсовете.

Потенциал нашего педагогического коллектива позволяет достичь оптимальных для детей данного возраста результатов:

- в сохранении здоровья;*
- в психофизическом развитии;*
- в подготовке к обучению в школе;*
- в обеспечении развития ребёнка в ведущем виде деятельности — игре;*
- в реализации личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу.*

Наблюдаются улучшение психологического климата, рост творческой активности педагогов и их удовлетворённости результатами труда.

Новое содержание и новые функции педагоги развития и творчества требуют «строительства» нового типа личности педагога, мастера своего дела, поэтому в нашем дошкольном учреждении остаются актуальными:

проблема оказания помощи педагогам в распознавании и раскрытии своих позитивных креативных возможностей через изучение теории вопроса, через включение в рефлексивно-тренинговую деятельность, дискуссионно-диалоговые формы обучения, проблемные семинары, поисковые практикумы;

проблема обучения педагогов повышению уровня знаний через подготовку лекций, докладов, участие в семинарах, работу с авторским текстом;

проблема воспитания чувства ответственности за результаты своего труда.

А.С. Макаренко сказал: «Мастером может сделаться каждый, если он сам будет работать. И хорошим мастером можно сделаться только в хорошем педагогическом коллективе». Коллектив педагогов нашего дошкольного учреждения давно стал единой командой, поэтому я верю, что воспитателей-мастеров с каждым учебным годом у нас будет больше!

РЕЧЬ – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Светлана ПАРХУТИЧ,
воспитатель
высшей категории



СПОСОБНОСТИ общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его мышления. Современными психолого-педагогическими исследованиями установлено, что мышление и речь взаимосвязаны и взаимозависимы (А.А. Леонтьев, А.В. Запорожец, Ф.А. Сохин, О.С. Ушаков и др.)

Традиционные методики развития речи детей носят репродуктивный характер, в качестве основного приёма рекомендуется образец взрослого, что в конечном итоге развивает у ребёнка в лучшем случае память, но не мышление.

Методы ОТСМ-ТРИЗ-технологии позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом (быстро и качественно) помогают педагогам решать проблему речевого развития. Основной формой обучения является система творческих заданий, с помощью которых достаточно быстро можно научить ребёнка создавать какой-либо речевой творческий продукт: загадку, метафору, лимерик, рассказ, сказку...

Главное отличие от традиционных методик по развитию речи в том, что у ребёнка формируется умение работать по моделям (высокий уровень абстракции). Они позволяют ему организовать свою творческую речевую и другие виды деятельности.

Моделирование — это один из основных методов познания, который заключается в том, что ввиду сложности реальных систем и процессов исследуются их упрощённые копии, схемы, образы, заменители

или аналоги, которые называют моделями.

Специальными исследованиями (Л.А. Венгер, Е.В. Проскура и др.) установлено, что эффективность использования наглядных моделей в качестве средств обучения дошкольников основана на их соответствии складывающейся в этот период такой умственной способности, как способность к построению и использованию внутренних мыслительных моделей.

В игре дошкольники моделируют взаимоотношения в лице взрослых, в конструировании — строении предметов. Овладение построчными внешними наглядными моделями становится основой развития умственных способностей к наглядному моделированию. Однако без специального обучения эта способность формируется у разных детей стихийно и неравномерно. Разрешению этого противоречия послужила организация мною речевой деятельности дошкольника средствами игрового моделирования.

На первоначальном этапе я изучила программу работы с дошкольниками Т.А. Сидорчук и средства моделирования. На каждом возрастном этапе ставила определённые цели и задачи. Начинала работать с детьми 3—4 лет. Прежде всего подвела их к знаково-символической деятельности на разнообразных уровнях замещения. Демонстрировала некоторые операции моделирования, затем знакомила детей с вариантами моделей, воспринимаемыми и передаваемыми через все органы чувств. Например: модель-образ (листочка-сестричка никак не может из своей шерсти колючку вытащить; кузнечик прыгал-прыгал и ножку подвернул — кто и как ему поможет?); модель-цепочка взаимосвязанных действий (внучка разговаривает с бабушкой по телефону; мама моет посуду. Включала проблемную ситуацию: бабуля слышит, что говорит внучка, а та — нет; мама начала мыть посуду, а свет отключился — как мама домоет посуду?). Различные

образцы одного и того же объекта представляла как словесное описание, схему, рисунок, аппликацию, лепку, конструкцию, как пантомимическое действие. В основном использовала пассивный и частично полуактивный уровни.

Продолжая работу с детьми 4—5 лет, я учила их замещать объекты различными знаково-символическими вариантами, формировала понятие модели как образа предмета, побуждала детей один и тот же объект воспринимать и отражать как схему, рисунок, пантомиму, слово. На полуактивном этапе моделировала одну ситуацию различными средствами. Например: работающая стиральная машина. Что произойдёт, если во вращающемся барабане застрянет носовой платок? Средствами схематизации, рисунка, пантомимы, словом нужно изображать проблемную ситуацию. Проводила игры с «Моделью мира» — «Всё перепуталось», «Где это находится?».

В работе с детьми 5—6 лет подводила их к самостоятельному использованию некоторых операций моделирования. Демонстрировала элементы умственного экспериментирования, активно использовала разнообразные виды моделей, моделирование условий задачи схемами. В описании ситуаций или повествования (история, стихотворение, сказка) как сочинённого самим ребёнком, так и прочитанного мною использовались средства моделирования. Например: цепочка схем на полоске, рисование основных и узловых моментов сказки и т.д.

Вообще моделирование — довольно распространённый приём в обучении. Модели помогают не только наглядно представлять какой-либо предмет, но и модифицировать, видоизменять его. Один из вариантов моделирования — это символизация. Этот приём реализует принцип наглядности в обучении. Рассматривание объектов, картин помогает детям называть объекты и характерные признаки, производимые с ними действия. Была проведена пред-

варительная работа — знакомство со схемой. Начинаясь она с уточнения значений изображённых на ней символов. Такие условные обозначения я брала из карт Проппа, а также по договорённости с детьми придумывали сами. На основе символизации мы составляли схемы для описания объектов. Такие схемы приучают детей составлять собственный план высказывания. Сначала я по каждому пункту схемы предлагала свой вариант рассказа, а затем дети делали то же, опираясь уже на другие объекты. Обязательным моментом были упражнения на запоминание наибольшего количества пунктов схемы в любой последовательности, что само по себе учит самостоятельному составлению плана высказывания: «О чём мы будем говорить, рассказывая про наш предмет?»

Ещё одно упражнение помогает детям запомнить и привыкнуть к использованию схемы при составлении самостоятельных рассказов — это составление вопросов по каждому пункту схемы. Один ребёнок выходит к схеме со своим объектом, а остальные дети поочередно задают ему вопрос по одному из пунктов схемы и ждут ответа. Чаще всего символическое изображение детям предлагают взрослые. Но если мы хотим выработать у ребёнка богатое воображение, способность к преобразованиям, умение обнаружить скрытые зависимости и связи, а также мышление нестандартным образом, надо научить его находить символическое изображение самостоятельно.

С чего я начинала? С самого простого. Поиграла с детьми в игру «Что в круге?». Так я учила их условному изображению любых объектов, умению их классифицировать. Рисовала на доске кружочки (это может быть любая геометрическая фигура) и при этом перечисляла: «Это — облако, это — груша, это — слива...» Дети сразу понимали, какие объекты я перечисляла, и помогали называть недостающие. Потом обводила эти кружочки большим кругом и спрашивала: «А где это всё бывает? Тогда круг — это что?» Далее я давала воспитанникам возможность высказать все идеи. Круг — это сад, корзина, ваза, магазин, рынок. А затем говорила: «Нет, это не фрукты, это... (называю несколько наименований предметов мебели)». Тогда большим кругом может стать квартира, склад, магазин и др. Или: «Нет, это не фрукты, это — птицы..., животные..., цветы..., деревья..., игрушки..., дети...». Это большой простор для фантазии!

Главная цель игры — показать детям, что разные предметы можно обозначить одинаковыми геометрическими фигурами. Потом я предлагала обозначить предметы не любой фигурой, а той, которая формой напоминает их: фрукты — круг, мебель, дома — квадраты и прямоугольники, люди — треугольники. Так закреп-

лялись умения «видеть» абстрактный образ объекта.

В игре «Шкатулка сказок» стремилась реализовать творческие возможности ребёнка, развивать связную речь. В сопровождении музыки я внесла шкатулку сказок. После произнесения волшебных слов: «Раз, два, три! Ну-ка, сказка, выходи!» — шкатулка открывалась. Дети рассматривали содержимое шкатулки и пытались «увидеть» сказку. Я открыла секрет шкатулки, а секрет — в лежащих в ней кружках, которые и есть сказка. Детям я по очереди доставала кружки. Поскольку они волшебные, то тут же становились персонажами сказки и крепилась на фланелеграфе в таком порядке, как будет разворачиваться сюжет: «Достали красный кружок — это костёр, жёлтый — это цыплёнок». Затем начинается сказка: «Во дворе горел костёр, увидел его цыплёнок и побежал к костру». Достали чёрный кружок — это тучка. Испугалась тучка, что цыплёнок обожжёт перья. Палила она костёр дождём, он и погас». Дети достали коричневый кружок, и сказка продолжилась: «Прибежала курица, обняла цыплёнка и поблагодарила тучку, и повела его домой». Я обращала внимание на то, что сказка может продолжаться, волшебные кружки ждут своей очереди. Таким образом, сказка, как снежный ком, катится дальше, обрастая персонажами и событиями.

Особой популярностью пользуется у моих воспитанников метод дорисовывания, или игра с линией. Главной целью этого метода является увидеть образ и дорисовать его, рассказать о том, что получилось. При этом взрослый становится таким же участником совместной дея-

тельности, как и дети, и предлагает свой вариант тогда, когда они исчерпали свои. Эти меньше отличаются ритмом штрихов, плотностью, характером изломов и изгибов, т.е. будут индивидуальны. В них будут просматриваться конкретные образцы (волна, шторм, атака животного, буря); сон (плавно округлённая линия); медленное передвижение червяка, черепахи, «волны» хлебного поля; напряжённая линия (тишина перед бурей, скачок).

Моя работа направлена на применение эффективных методов при организации речевой деятельности средствами моделирования. И я пришла к выводу, что развитие связной речи в дошкольном возрасте является важным условием успешности обучения ребёнка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, ученик может давать развёрнутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументированно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, писать изложения и сочинения.

Анализируя детские высказывания, я сделала вывод, что опора на наглядную модель позволила актуализировать и активизировать лексический запас ребёнка. Рассказы детей стали полными и связными, отражали причинно-следственные связи. Дети знали, с чего начать, чем продолжить свой рассказ, а также как его завершить. Самостоятельно подбирали слова для описания признаков и действий объектов, приобрели навыки речевого высказывания, научились составлять развёрнутый рассказ с опорой на модели, овладели умениями придумывать рассказы, сказки.



ГДЕ ЖИВУТ МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ?

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ



Нина ТОВКАЧ,
воспитатель
высшей категории

ЭКОЛОГИЯ — одна из самых острых проблем нашего времени. Из сугубо научного раздела биологии она превратилась в общественно значимую, наполнилась тревожным смыслом неблагополучия в окружающем нас мире. Экология — это наука, которая изучает условия существования живых организмов, о взаимодействии их между собой и физической средой обитания. Экология — это зависимость существования в природе, осознания влияния деятельности человека на природу.

Воспитание у людей высокой ответственности за сохранность природных богатств, разумное их использование — долг каждого гражданина. Поэтому перед воспитателями стоит задача: вводить ребёнка в мир природы, научить любить её. Бесконечно разнообразный мир природы побуждает у дошкольников живой интерес, любознательность. В процессе экологического воспитания детей мы решаем следующие задачи:

Формирование экологических знаний.

Привитие начальных форм правильного отношения к природе, интереса к её познанию.

Привитие интереса к природным явлениям.

Воспитание чувства прекрасного.

Изучение правил поведения человека в природе.

Формирование научного подхода к познанию природы.

Однако далеко не все явления, происходящие в природе, могут быть самостоятельно поняты детьми. Бесчисленные объекты и явления природы находятся между собой в самых разнообразных связях и отношениях: пространственных, временных, причинно-следственных. Надо привлечь внимание детей к особенностям сезонов, их характеристике, закономерностям явлений природы — смене времён года, движению солнца в течение дня. Ознакомление с сезонными явлениями природы происходит в процессе повседневных наблюдений. Наступление того или иного времени года связано с явлениями, которые непосредственно воспринимаются детьми — снегопад, гроза, туман. Ежедневные изменения — свет солнца, движение облаков, дождь и радуга — обогащают знания детей о природных явлениях.

Изменения, сопровождающие рост и развитие растений или животных, обусловлены соответствующими внешними факторами, которые в комплексе создают жизнеобеспечивающие условия для живого существа. Поэтому прослеживание развития организма должно быть сопряжено с изучением происходящих явлений. В силу этих же причин сезонные изменения в жизни растений и животных совершаются в результате необратимых явлений в неживой природе. Изменения положения солнца на небе влекут за собой увеличение или уменьшение тепла в атмосфере, изменение продолжительности дня и ночи создаёт то дефицит, то избыток условий для жизни животных и растений. В процессе экологического воспитания осуществляется умственное, физическое, трудовое, эстетическое, духовно-нравственное развитие детей.

Важным условием формирования знаний о взаимосвязях в природе является наличие у человека определённого запаса сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений, существенную роль в формировании научного подхода к познанию природы играет поисково-познавательная деятельность детей, протекающая в форме экс-

периментальных действий, в ходе которых, овладевая способами практического взаимодействия с окружающей средой, происходит становление мировоззрения ребёнка, его личностный рост. Организуя поисково-познавательную деятельность, мы решаем следующие задачи:

Формирование у детей диалектического мышления, то есть способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

Развитие собственного познавательного опыта в обобщённом виде с помощью наглядных средств.

Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путём включения их в мыслительный, моделирующий и преобразующий процесс.

Поисково-познавательная деятельность в форме опытов и экспериментов создаёт атмосферу, которая позволяет каждому ребёнку реализовать свою познавательную активность.

Многолетняя работа с детьми показала, что опираясь только на наблюдения, тяжело сформировать наиболее глубокие представления о сущности процессов и явлений, протекающих в природе. Изучая литературу по ознакомлению детей с явлениями неживой природы, я заинтересовалась ММЧ (методикой «маленьких человечков») из ОТСМ-ТРИЗ-технологии. Передо мною встал вопрос: поможет ли мне ММЧ в проведении поисково-познавательной деятельности?

Начала свою работу с детьми 4-летнего возраста. В первую очередь оборудовала в группе поисково-познавательный центр-лабораторию, где дети становятся «маленькими учёными» и проводят опыты, эксперименты, наблюдения. Здесь есть всё необходимое для проведения опытов: колбочки, пробирки, спиртовка, весы, прозрачные ёмкости разной формы и величины, пипетки, баночки для запахов, различный природный материал. В своей работе с детьми уделяю большое внимание играм и опытам с объектами неживой природы, которые доставляют не только радость и удовольствие, но и

развивают целый спектр умений, навыков, способностей, в том числе исследовательские и речевые. Использование объектов неживой природы (воды, снега, льда, песка, камней) особенно ценно в плане развития чувствительности пальцев рук, тактильной стимуляции, совершенствования моторных возможностей.

Для формирования адекватных представлений о неживой природе лучше использовать те объекты, которые окружают ребёнка в повседневной жизни. Теперь знания о жидких, твёрдых и газообразных веществах даю в ходе наблюдений, опытов и экспериментов с использованием ММЧ. Эта методика помогает ввести в мир молекул, помочь проникнуть в их тайный мир, увидеть изменения их в связи с каким-либо явлением. Суть методики в том, что дети представляют себе маленьких человечков, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Игра в маленьких человечков позволяет представить фазовые переходы веществ, моделировать строение веществ и процессы, происходящие в них, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности. Поисковую деятельность провожу в определённой системе:

1. Анализ природного явления с теми вопросами, которые возникают у детей.

2. Формирование познавательной задачи, которая требует установления причин явлений, связей и отношений между явлениями. Затем выдвигаются предположения о причинах того или иного явления. Если дети не могут самостоятельно этого сделать, помогаю им направляющими вопросами.

3. Обсуждение высказанных предположений и выбор способов проверки.

4. Формирование выводов.

Рассмотрим всё это на примере опыта «Как из снега получить воду?».

Что такое снег? (Снег — это вода, которая застыла в виде кристалликов-снежинок.)

Как можно получить из снега воду? (Снег надо нагреть. Сделать это можно по-разному: в руке, принести в тёплое помещение, подогреть на огне.)

Вывод: в любом из этих случаев снег превратится в воду.

В результате ознакомления детей с явлениями неживой природы на основе ММЧ решаю следующие задачи:

Расширение и уточнение представлений о воде, находящейся в жидком состоянии, её признаках и свойствах, о мерах по охране её чистоты, экономному использованию.

Знакомство со свойствами твёрдых тел, с приёмами обследования семи органами чувств, понимание зависимости свойств вещества от внутренней структуры.

Систематизация знаний о свойствах воздуха, овладение основами исследовательской деятельности, уменьем изображать различные действия с воздухом с помощью ММЧ.

Уточнение представлений о трёх состояниях воды, причинах перехода одного в другое, понимании круговорота воды в природе.

При знакомстве детей со свойствами твёрдых тел, веществ объясняю, что все предметы, которые нас окружают, состоят из очень маленьких частиц-молекул, которых мы не видим. Их мы будем называть «маленькими человечками», разные предметы состоят из разных «маленьких человечков».

В некоторых предметах, например, железе, «маленькие человечки» крепко держатся за руки, поэтому, чтобы разделить железный прут на части, нужно приложить много силы. В других материалах, таких как бумага, «маленькие человечки» не так крепко держатся за руки, поэтому бумага легко рвётся. Для более полного понимания ММЧ провожу игру-инсценировку: превращаю «волшебной палочкой» детей в «маленьких человечков» твёрдых тел. Попутно учу их символически изображать «маленьких человечков» твёрдых веществ.

По аналогии знакомя детей со свойствами жидких и газообразных веществ. Только в воде «маленькие человечки» не держатся между собой, но стоят рядом, поэтому воду легко переливать из сосуда в сосуд, между ними могут располагаться «маленькие человечки» других веществ.

«Маленькие человечки» газообразных веществ очень подвижны, их руки подняты вверх, они всегда бегают и прыгают.

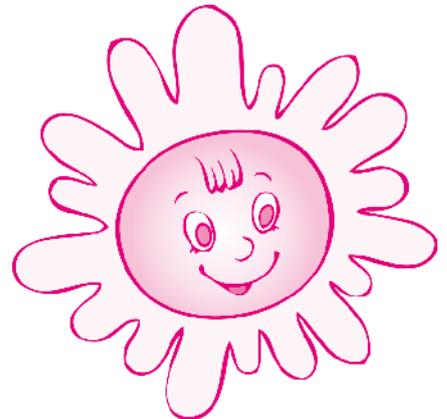
В своей работе иду по пути «от простого — к сложному», то есть вначале мы изучаем простые вещества: стекло, дерево, вода. Затем даю представление о воде как о веществе, находящемся в природе в трёх агрегатных состояниях (жидкость, пар, лёд), которые непрерывно переходят одно в другое, то есть знакомя детей с круговоротом воды в природе. Рассматривая схему «Круговорот воды в природе», подробно и доступно объясняю детям, как в природе протекают эти процессы и закрепляю всё в игре с использованием ММЧ. После того как дети научились описывать и моделировать простые системы, перехожу к изучению более сложных систем, состоящих из двух, трёх и более веществ (лужа на асфальте, вода в стакане, минеральная вода в бутылке и т.д.). При этом не забываю про игры-инсценировки «маленьких человечков».

Учу детей не только моделировать системы, но и читать карты-схемы объ-

ектов рукотворного и природного мира на основе ММЧ. Раздаю карты-схемы, предлагаю подумать и ответить, что это может быть.

В процессе использования ММЧ в организации поисково-познавательной деятельности заметила, что дети стали не просто пассивными наблюдателями, как это было вначале, а активными участниками практической части опыта, научились высказывать предположения, пусть даже и ошибочные, анализировать полученные результаты. Стали более самостоятельными, активными, а самое главное — усвоили в доступной форме знания о сущности процессов в явлениях неживой природы. Таким образом, подтвердилась выдвинутая мною гипотеза о целесообразности использования ММЧ в организации поисково-познавательной деятельности детей-дошкольников.

Игры с использованием ММЧ



«СОЛНЫШКО И ЛЬДИНКА»

Цель: показать переход воды из твёрдого состояния в жидкое.

Ход игры. Дети изображают ледяных человечков, крепко взявшись за руки. Солнышко нагревает льдинку — появляются красные бегущие человечки, подбегают ближе и растапливают её. Дружные человечки опускают руки и превращаются в равнодушных.



«ГОРОД СМЕШАННЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ»

Цель: закрепить умение моделировать вещества, процессы, происходящие в них.

Ход игры. Дети объединяются в пары, тройки, моделируют вещества. Твёрдое — жидкое: вода в стакане, лёд в воде, аквариум. Газообразное — жидкое: лимонад, минеральная вода. Твёрдое — газообразное: воздушный шарик, мячик, резиновая игрушка.

«ДРАЗНИЛКА»

Цель: сформировать умение выявлять функции объекта, изменять его, используя суффиксы -лка-, -чк-, -ин-.

Ход игры. Снег — укрывалка, насыпалка, согривалка, таялка, испарялка, исчезалка. Лёд — скользилка, таялка, холодилька, морозилка, каталка. Вода — поливалка, закалялка, счищалка, умывалка.

«РОБИНЗОН КРУЗО»

Цель: научить детей выделять ресурсы объекта, используя полученные, создавать фантастические ситуации.

Ход игры. Воспитатель рассказывает историю о корабле, потерпевшем крушение, о том, что у спасшихся людей из множества предметов остался какой-то один. Как его использовать?

1-й вариант. Ребёнок находит похожести по функции, сходства систем, подсистем.

2-й вариант. Ребёнок находит отличие и говорит: «Тук-тук, я камень. Кто в теремочке живёт? Пусти меня к себе!».

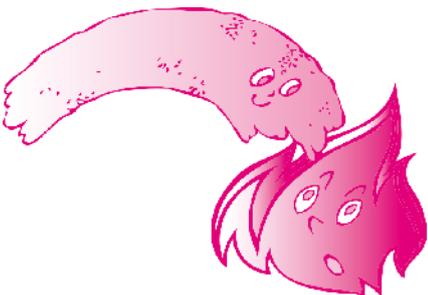
Воспитатель (В.). Пущу тебя, если скажешь, чем ты, камень, отличаешься от меня, речки.

Ребёнок (Р.). Мы состоим из разных человечков. Камень — из твёрдых, а вода — из жидких. Мы разные по форме: река принимает форму берегов, журчит, а камень звука не издаёт.

«НА ЧТО ПОХОЖЕ?»

Цель: развитие ассоциативности мышления; обучение сравнению разных систем.

Ход игры. Воспитатель называет объект, дети — систему, похожую на него по признакам (функции, подсистеме, надсистеме, прошлому, будущему, звуку, запаху, цвету, размеру, форме, материалу).



«АУКЦИОН»

Цель: учить детей выделять дополнительные ресурсы предметов веществ неживой природы.

Ход игры

В. Песок, как его использовать? (*Дети по очереди называют его ресурсы.*)

Дети (Д.). В строительстве, в него можно играть, приятно ходить по нему, им тушат пожар, мама посыпает дорожки в саду и т.д.

«ПЕРЕВЁРТЫШИ»

Цель: закрепить умение выделять в объектах и явлениях положительные и отрицательные стороны.

Ход игры

В. Снег — это хорошо, почему?

Д. Можно лепить снеговика.

В. Лепить снеговика плохо, почему?

Д. Руки замёрзнут.

В. Руки замёрзнут — это хорошо, почему? И т.д.

«ХОРОШО — ПЛОХО»

Цель: учить выделять в объектах и явлениях окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Ход игры

В. Дождь идёт — это хорошо, почему?

Д. Он поливает растения.

В. Дождь — это плохо, почему?

Д. Нельзя гулять...

«ВОЛШЕБНЫЙ СВЕТОФОР»

Цель: учить выделять систему, подсистему и надсистему объектов. Правила игры:

— жёлтый цвет — система;

— красный цвет — подсистема объекта;

— зелёный цвет — надсистема.

Ход игры

В. Дождь (*поднимается жёлтый кружок*).

Д. Дождь очень нужен. Он поливает землю, даёт ей влагу, из земли растут цветы, деревья.

В. Красный кружок.

Д. Дождь живёт на улице, в облаках.

В. К чему относится дождь?

Д. К природному миру, к неживой природе.

В. Зелёный кружок.

Д. Дождь — это много капелек воды, в них живут «маленькие человечки».

В. После дождя появилась лужа, образите её.

«ГДЕ ЖИВЁТ?»

Цель: учить выявлять надсистемные связи.

Ход игры

В. Где живут жидкие человечки?

Д. В стакане с водой, в аквариуме, в луже...

В. Где живут газообразные человечки?

Д. В воздухе, в резиновой игрушке, в бутылке с лимонадом...

В. Где одновременно живут и твёрдые, и жидкие человечки?

Д. В арбузе, в чайнике...

«ЧЕМ БЫЛ — ЧЕМ СТАЛ»

Цель: учить определять линию развития объекта.

Ход игры

В. Дождь.

Д. Вода впиталась в землю, часть испарилась. Жидкие человечки превратились в бегущих, стали незаметными и исчезли.

В. Снег.

Д. От тепла растаял, превратился в воду.

В. Пар.

Д. Охладился, стал водой, снегом, инеем.

«МОИ ДРУЗЬЯ»

Цель: учить детей выделять функцию объектов неживой системы природного мира.

Ход игры. Воспитатель предлагает рассмотреть системы и ответить на вопросы:

— то, что может превращаться из жидкого состояния в твёрдое (вода, яйцо);

— то, что может превращаться в газообразное состояние (лёд, вода);

— то, что может отталкиваться друг от друга (вода и зонт);

— то, что умеет взаимодействовать между собой (вода и сахар, вода и соль).

«ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ»

Цель: формировать умение выявлять функции объектов.

Ход игры. Детям предлагается рассмотреть явления и назвать функцию:

— ветер — переносит семена, охлаждает в жару, сгоняет тучи и т.д.;

— лёд — охлаждает продукты, большое место; создаёт защитный слой на реке;

— снег — спасает растения от заморозания;

— дождь — капает, льёт как из ведра, создаёт тучи, насыщает землю влагой, которая нужна растениям, очищает воздух, моет дороги, моросит.

«ТВЁРДОЕ — ЖИДКОЕ»

Цель: закрепить знания о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое.

Ход игры. Дети называют вещества, которые из твёрдых превращаются в жидкие при нагревании (лёд, снег, масло, мороженое, шоколад).

«ГОРОД МАЛЕНЬКИХ ЧЕЛОВЕЧКОВ»

Цель: закрепить знания детей о твёрдых, жидких, газообразных состояниях; учить давать им характеристики.



Ход игры

1-й вариант. Дети проходят в ворота города твёрдых человечков, называя себя (дерево, металл, песчинка, стекло и т.д.).

В. Какие вы?

Д. Мы сильные, дружные, крепкие, держим форму.

2-й вариант. На пути в Город жидких человечков дети называют жидкие вещества, проходя в ворота (вода, молоко, сок, нефть). Воспитатель спрашивает, хорошо ли им в городе, что они любят делать (течь, литься, менять форму, путешествовать, смешиваться).

3-й вариант. Мы оказались у ворот в Город самых весёлых газообразных человечков (облачко, запах, дым, пар).

В. Как вам живётся?

Д. Мы не любим сидеть на месте, любим движение.

«РОДНЯ»

Цель: научить детей определять родственников по какому-либо признаку вещества и предмета.

Материал: набор моделей «маленьких человечков».

Ход игры. Детям предлагается найти родню какому-либо веществу. Это может быть вещественный признак, то есть все жидкие вещества.

«ТЕРЕМОК»

Цель: научить детей свободно ориентироваться в моделях человечков твёрдого, жидкого и газообразного веществ.

Материал: модели «маленьких человечков».

Ход игры. У каждого ребёнка модели МЧ. Эти человечки живут в теремке за за-

крытыми окнами и появляются в окошке только тогда, когда слышат название вещества, в котором есть их братья.

«ДОГОНИ МЯЧ»

Цель: закрепить умение детей легко ориентироваться в твёрдых, жидких, газообразных веществах.

Ход игры. Дети передают мяч друг другу, быстро называя предметы или вещества, состоящие из жидких, твёрдых, газообразных человечков, не повторяя их, а ведущий пытается догнать мяч. Если дети медлят, то мяч будет пойман и назначен другой ведущий.

«ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ»

Цель: закрепить умение детей ориентироваться в твёрдых, жидких, газообразных веществах, точно знать, из каких человечков они состоят.

Ход игры

1-й вариант. Дети сидят полукругом. Мяч находится у ведущего. Он бросает мяч в руки ребёнку и предлагает вернуть его, предварительно назвав твёрдое, жидкое или газообразное вещество.

2-й вариант. Ведущий предлагает назвать вещество, в котором живут человечки, изображённые на доске.

«ОБЛАЧКО»

Цель: закрепить знания о переходе воды из жидкого состояния в газообразное, помочь понять, как образуется облачко.

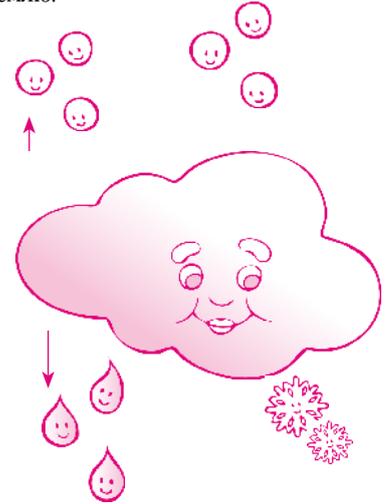
Ход игры. Дети изображают воду в лужице, речке, ручейке, росинке. Нагреваясь, она превращается в бегущих

человечков пара, которые поднимаются вверх, встречаются высоко в небе — получается облако.

«СНЕГОВАЯ ТУЧКА»

Цель: помочь детям понять образование снеговой тучи, появление снега.

Ход игры. Дети изображают облачко (бегущих человечков пара). Эти человечки поднимаются высоко над землёй. Морозные человечки воздуха окружают человечков пара, сильно их охлаждают. Человечки пара замерзают и берутся за руки (кристаллизуются). Снежинки не удерживаются в воздухе и падают на землю.



«ДОЖДЕВАЯ ТУЧКА»

Цель: помочь детям понять образование дождевой тучи, появление дождя.

Ход игры. Дети изображают облачко: человечки пара, вокруг них бегают холодные человечки воздуха, одно облачко соединяется с другим, человечки пара охлаждаются, превращаются в равнодушных, бегущие человечки не могут их удержать, капли дождя падают вниз.

«ЦВЕТНЫЕ ЛЬДИНКИ»

Цель: знакомство с явлением диффузии.

Ход игры

1-й вариант. Часть детей изображает человечков льда, другая часть — человечков краски, которые пытаются пройти внутрь, но человечки льда крепко держатся за руки, не пропускают их.

2-й вариант. Часть детей изображает человечков воды, другая часть — человечков краски, так как равнодушные человечки не держатся за руки, между ними легко пройти. Человечки перемешиваются, растворяются человечки краски — получается цветная вода.

3-й вариант. Дети изображают равнодушных цветных человечков, появляются холодные бегущие человечки воздуха. Равнодушные человечки замерзают, берутся за руки, превращаются в дружных — получают цветные льдинки.