ПРАЛЕСКА

Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

№ 2 (222)

люты 2010

Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 467, 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, П.В. БЕСПАЛЬКО, І.Ул. ЖЫТКО, В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА, Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА, Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.Ул. ЧЭЧАТ, С.А. ШТАБІНСКАЯ, В.А. ШЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ, Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, І.І. ЦЫРКУН, В.Ул. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць І.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць А.Л. КУХТА.
Магілёўская вобласць Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Мастацкі рэдактар: М.А. АНЦІПКІНА

Літаратурны рэдактар: А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група: М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар: М.М. ШАВЫРКІН

© «Пралеска», люты, 2010.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя). E-mail: praleska-red@tut.by

ЗМЕСТ НУМАРА

ЛІСТ РЭДАКТАРА
А. САЧАНКА. «СМАЧНАЯ» РЭКЛАМА. УРАТУЙ, МАМА!.. 2

ДАКУМЕНТЫ
Об организации работы в дошкольных учреждениях по использованию добровольных взносов, пожертвований от физических лиц и спонсорской помощи от юридических лиц (индивидуальных предпринимателей) 3

АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ
А. СМЕРДОВА. С ЭКОНОМИКОЙ МЫ ДРУЖИМ. О формировании основ экономической культуры у детей дошкольного возраста 4
М. КОНТОРОВИЧ, А. СМЕРДОВА. «СТРАНА СКАЗОЧНЫХ БОГАТСТВ». Деловая игра для педагогов 5
А. СМЕРДОВА. ПУТЕШЕСТВИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ. Занятие по ознакомлению с окружающим миром для детей группы «Почемучки» (4-й год жизни) 8
А. СМЕРДОВА, Н. ЛУКАШЕВИЧ. ЧТО ТАКОЕ «РЕКЛАМА»? Игра-занятие по ознакомлению с окружающим миром 9

ДЗЕ МАТЭМАТЫКА ЖЫВЕ?
Н. САВИЧ. ЭТИ ЗАГАДОЧНЫЕ ЦИФРЫ. Использование методов и приёмов развивающего обучения практическим способам сравнения множеств 11

ДА ДНЯ АБАРОНЦАЎ АЙЧЫНЫ І УЗБРОЕНЫХ СІЛ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
А. ПАРХУТА, Н. ХАСЕНЕВИЧ. СИЛУШКА БОГАТЫРСКАЯ. Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защитников Отечества для детей группы «Фантазёры» и их родителей 14
М. ХАМЦОВА, И. СКУРАТОВА. ТОЛЬКО УМЕЛЫМ ПОКОРЯЮТСЯ МОРЯ! Развлечение для детей старшей группы ко Дню защитников Отечества 15

НАВУКА
О. АНИЩЕНКО. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО САДА. К истории создания и к 75-летию со дня выхода 16

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ
Д. ДУБІНІНА. АДКУЛЬ ПАЙШЛА НАЗВА «БЕЛАРУСЬ»? Казкі, легенды і паданні як сродак этнакультурнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту 19
С. ХЛУСЕВІЧ. ПА СТАРОНКАХ РОДНАЙ МОВЫ. Забава з дзецьмі групы «Чамучкі II» 21

ЗДАРОЎЕЗБЕРАЖЭННЕ
Н. ПАШКОВЕЦ. ЗУБЫ БЕЛЫЕ НУЖНЫ, ЗУБЫ КРЕПКИЕ ВАЖНЫ! 23
Н. ПАШКОВЕЦ. ЛАРИСА КОЗЛОВСКАЯ: «НА ЧИСТЫХ ЗУБАХ КАРИЕС НЕ ВОЗНИКАЕТ!» 25
Л. КОЗЛОВСКАЯ, К. ПОДОБЕД, А. ЯЦУК. ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ — ЭТО РЕАЛЬНО! О профилактике кариеса зубов у детей ясельного возраста в условиях дошкольного учреждения 26
А ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ. Сценарий спектакля для детей и их родителей 28
Е. ХОРОНЕКО. АХ, КАКИЕ ЗУБКИ! Конспект занятия для детей группы «Малыши» 29
Г. СУПРОН. КАБ УСМЕШКА ЗАБЛІШЧЭЛА. Канспект заняткаў для дзяцей групы «Чамучкі» 30
Н. ШЕЛЕГ. КАК ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ ЗА ЗУБАМИ. Конспект занятия для детей группы «Почемучки» (3—4 года) 31
ЧТОБЫ ЗУБКИ НЕ БОЛЕЛИ. Конспект занятия для детей группы «Почемучки» (3—4 года) 32

ВУЧОНЫЯ — ПРАКТЫКАМ
В. ІЎЧАНКАЎ. БЕЛАРУСКАЯ МОВА: НОВАЯ РЭДАКЦЫЯ ПРАВАПІСУ. Заняткі № 11—13 33

ПРАГРАМА «ПРАЛЕСКА»: РАЗВІВАЕМСЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ
Г. ЧЕРНОУС. КРУЖОК «УМЕЛЫЕ РУКИ». Планы-конспекты занятий № 31—49 39

ФІЗІЧНАЕ ВЫХАВАННЕ. МАЙСТАР-КЛАС
Н. ВЛАСЕНКО. КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 45

«БУСЛЯНКА»: СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» 59

Я І СВЕТ ВАКОЛ МЯНЕ
М. ШАВЫРКІН. ЛЮТЫ 60

«АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ
Л. КЛЫШКО. О ПИСЬМАХ В «ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ» ЖУРНАЛА «ПРАЛЕСКА» 64

На першай старонцы вокладкі: «Мы марозу не баімся!» — кажа маленькая мінчанка Віка Піліпішына, ідучы ў яслі-сад.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя стар. 31, 33 (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя пакідае за сабой права рэдагаваць матэрыялы і не ўступае ў перапіску. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Ⓟ Матэрыялы, пазначаныя гэтым значкам, носяць рэкламны характар.

Рэдакцыя не нясе адказнасці за друкарскі брак у нумарах часопіса. Па пытаннях браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

Падпісана да друку 01.02.2010. Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,25. Тыраж 10.703. Заказ 210.
Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ЛІСТ РЭДАКТАРА

«СМАЧНАЯ» РЭКЛАМА. УРАТУЙ, МАМА!..

З замілаваннем назіраю за дзецьмі, знятымі ў рэкламе. Якія ж яны прыгожыя, таленавітыя, выключныя! Здаецца падчас, на такую яскравасць, артыстызм глядзеў бы бясконца, але хапаешся за думку: «Гэта ж рэклама, гары яна гарам!» І замілаванасць адступае, бо ведаю, для чаго і для каго прыдуманы адмысловыя слоўцы і дзеянні, укладзеныя так гожа ў дзіцячыя вусны і дзеянні.

За ўсім гэтым бачна надзвычай агрэсіўная маркетынгавая і рэкламная палітыка вытворцаў нездаровай ежы. Яны абралі дзетак і аб'ектам, і суб'ектам свайго ўздзеяння на нясталыя юныя душы. І малыя на гэта ахвотна купляюцца! Паглядзіце, што робіцца каля шапікаў, у звычайных магазінах, калі малыш убачыць чупа-чупс або нейкі кіндар-сюрпрыз. Яго нібы падмяняюць — набудзь, хоць лясні!

Зразумела, дзеці, а часам і дарослыя, не ўсведамляюць, колькі тлушчу, цукру, солі ў тых самых чупа-чупсах, сухарыках ды чыпсах. Аднак жа яны ўжо спакусіліся на рэкламу. Прадстаўнікі індустрыі харчавання ведаюць, што дзеці — самая лаяльная да іх аўдыторыя ў свеце, і спіхваюць-скормліваюць ёй усё бессаромна, нахабна ды як хлёстка, вытанчана! Залацістасонечныя абгорткі, цукрова-карамельныя карцінкі, адмысловыя слоганы, музыка, павышаны гук, абрынутыя ці не з кожнага праса, заганяюць дзіцёнка ў кут. Калі гэтага мала — на табе ў прыдачу да прадукта цацку, тваіх любімых бамбасцераў, тэлепузікаў, пакемонаў. Гэты прыём дакладна бяспройгрышны, паколькі дзеці просяць набыць ім прадукт менавіта дзеля цацкі.

Такім чынам, дзеці разглядаюцца ў якасці магутнага ўздзеяння на бацькоўскія выдаткі. На мове маркетолагаў гэта называецца суха і прагматычна «ўплывам дзяцей на спажывецкія паводзіны бацькоў». Прычым адказнасць за кантроль над дзіцячым харчаваннем цалкам перакладваецца на бацькоў — адсюль і неабмежаванасць у выбары сродкаў і метадаў прасоўвання тавару. Таксама заўважана, калі ўзровень даходаў у сям'і адносна нізкі, дзеці і дарослыя спажываюць адны і тыя ж прадукты. А чым даходы вышэйшыя, тым больш прадуктаў, разлічаных спецыяльна на дзяцей, набываюць бацькі. Зрэдзь нехта з іх звяртае ўвагу на разнастайныя штучныя напаўняльнікі, стабілізатары, эмульгатары, кансерванты, фарбавальнікі. І што там вядомая тэхнічная знаходка — 25-ты кадр! Аранжавае малако, фіялетавы кетчуп, зялёны ёгурт, ружовае марожанае, шары з цукровай пудры — вось цудоўны спосаб накарміць дзіцёнка «смачнымі» прадуктамі, якія ён адмаўляецца есці. Першай некалі апрабавала такія хітрыкі кампанія «Heinz», калі прапанавала дзецям маляваць каляровым кетчупам па хлебе. І пайшла, і паехала прыдумка па ўсім свеце. Цяпер у Еўропе і ЗША новая «фішка» — стваральнікі дзіцячага кіно і мультфільмаў яшчэ з моманту прыдумвання іх герояў супрацоўнічаюць з вытворцамі тавараў. І на момант выхаду мультфільма ці кінастужкі на экраны ў продажы з'яўляюцца марожанае, шакаладныя батончыкі, сыркі, ёгурты, іншыя прадукты з новым персанажам на вокладцы. Гэта прадукцыя служыць своеасаблівай падтрымкай фільму, а ён сам — інструментам для яе рэалізацыі.

Дзіцячы мозг, псіхіка не ўстане асэнсоўваць такі магутны паток агрэсіўнай інфармацыі, малыш міжволі паддаецца закліку рэкламы. У выніку атрымліваем паследкі — анурэз, нейрадэрміты, дэпрэсіі, захворванні органаў стрававання, карыес і г.д. Бацькі, медыкі, педагогі і прадстаўнікі індустрыі харчавання зараз знаходзяцца па розныя бакі барыкады ў абароне права дзіцяці на здароўе. Хто каму саступае, бачна адразу. «Дый што мы можам?» — ускліквае ў роспачы знаёмы выхавальнік. Можам, калегі! У сённяшнім нумары мы прапануем вопыт ясляў-сада № 533 г.Мінска, дзе даволі паспяхова спраўляюцца са згаданымі тут праблемамі. У гэтай справе педагогі аб'ядналі яшчэ і бацькоў, і медыкаў. Вынік ёсць! Рэдакцыя часопіса паказвае, як яго дабіліся ў канкрэтнай дашкольнай установе і якімі сродкамі. Зрэшты, у рубрыках «Здароўезберажэнне», «Харчаванне» і іншых часопіс пастаянна змяшчае матэрыялы такога кшталту. Звярніце, калі ласка, на гэта сваю ўвагу.

Што да рэкламы нездаровай ежы для дзяцей, яе абмежавання і ўтаймавання ў разумных межах — такое пытанне даўно ставіць Сусветная арганізацыя здароўя. Ужо ў маі гэтага года на яе асамблеі мяркуецца агучыць новыя рэкамендацыі па маркетынгу прадуктаў харчавання і безалкагольных напояў для дзяцей. За гэту справу ўзялося і Беларускае таварыства абароны спажыўцоў. Яно дабіваецца ўвядзення так званага святлафору на этыкетках: чырвоны колер будзе сігналізаваць аб высокім утрыманні патэнцыйна небяспечных кампанентаў, жоўты — сярэднім, зялёны — нармальным. Дай Бог чутае бачыць!

...Рэкламу не адменіш, без яе сёння няма збыту ніводнай прадукцыі. Кошт кожнай рэкламы ў любой форме, дарэчы, аплачваем са свайго кашалька мы, спажыўцы, бо ён — у цане тавару. Дык не будзем жа зомбі — добраахвотнымі закладнікамі свайго здароўя і здароўя нашых любых дзетак. Яно ім патрэбна, каб належна расці і развівацца, ісці ў жыццё не ахвярай — А с о б а й !

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

30.12.2009 № 10-17/п-809

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДОБРОВОЛЬНЫХ ВЗНОСОВ, ПОЖЕРТВОВАНИЙ ОТ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ И СПОНСОРСКОЙ ПОМОЩИ ОТ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ (ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ)

Во исполнение мероприятий Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы Министерство образования направляет информацию о порядке организации работы в дошкольных учреждениях по использованию добровольных взносов, пожертвований от физических лиц и спонсорской помощи от юридических лиц (индивидуальных предпринимателей) (далее — безвозмездная (спонсорская) помощь).

Предоставление безвозмездной (спонсорской) помощи и её использование дошкольными учреждениями регулируются Указом Президента Республики Беларусь от 01 июля 2005 г. № 300, в соответствии с которым безвозмездная (спонсорская) помощь может быть представлена дошкольным учреждениям в целях укрепления их материально-технической базы.

При предоставлении указанной помощи заключается договор, в котором указываются размер помощи, цель её предоставления, виды товаров (работ, услуг), которые будут приобретены на денежные средства безвозмездной (спонсорской) помощи, порядок предоставления отчёта о её целевом использовании. Дошкольные учреждения (если ведут бухгалтерский учёт самостоятельно) или централизованная бухгалтерия (при централизованном ведении учёта) ведут учёт всех операций по использованию полученной безвозмездной (спонсорской) помощи.

Средства безвозмездной (спонсорской) помощи могут перечисляться на счёт попечительского совета, если он является юридическим лицом. В случае отсутствия попечительского совета добровольные взносы и пожертвования от физических лиц перечисляются на счёт (субсчёт) дошкольного учреждения. Безвозмездная (спонсорская) помощь, наряду с другими поступлениями, не запрещёнными законодательством, используются по целевому назначению руководителем дошкольного учреждения, в соответствии с решениями совета дошкольного учреждения или попечительского совета (если имеет статус юридического лица) и утверждённой сметой. Руководитель или правление попечительского совета определяют направления, формы, размеры и порядок использования полученных средств безвозмездной (спонсорской) помощи на развитие материально-технической базы дошкольного учреждения, а также осуществляют контроль за их целевым использованием. Руководитель дошкольного учреждения или правление попечительского совета ведут учёт поступления и расходования средств безвозмездной (спонсорской) помощи и готовят отчёты об их использовании в соответствии с решениями совета и попечительского совета. Смета расходов определяет объём, целевое направление средств на осуществление конкретных мероприятий. Расходы, включаемые в смету, должны быть обоснованы соответствующими расчётами по каждой статье. Расходование средств на мероприятия, не предусмотренные сметой, запрещено. Смета расходов утверждается руководителем или председателем правления попечительского совета.

Схема использования дошкольными учреждениями добровольных взносов, пожертвований от физических лиц и спонсорской помощи от юридических лиц (индивидуальных предпринимателей) прилагается.

Заместитель Министра К.С. ФАРИНО

Приложение

СХЕМА

использования дошкольными учреждениями добровольных взносов, пожертвований от физических лиц и спонсорской помощи от юридических лиц (индивидуальных предпринимателей)

Юридическое лицо, индивидуальный предприниматель (в соответствии с Указом Президента РБ № 300 от 1 июля 2005 г.)

↓

В виде денежных средств (безналичных) и имущества (оформление договора)

Физическое лицо — граждане, родители (в соответствии с Гражданским кодексом Республики Беларусь)

↓

В виде пожертвований денежных средств (безналичных) и дарения имущества

↓

Учреждение образования (если оно имеет статус юридического лица)
Управление образования гор(рай)исполкома (для конкретного дошкольного учреждения)
Попечительский совет дошкольного учреждения (если он имеет статус юридического лица)

Алла СМЕРДОВА,
зам. зав. яслей-сада № 31
г.Борисова

С ЭКОНОМИКОЙ МЫ ДРУЖИМ

О ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Что знают наши дети об экономике? Каким образом и в каком возрасте они приобретают эти знания? Как влияют на этот процесс социально-экономическая среда и её изменения?
Все эти вопросы носят далеко не риторический характер, особенно в настоящее время. С проблемами экономической социализации сегодня сталкиваются не только дети, но и взрослые. И часто первые осуществляют её быстрее и успешнее, приводя нас в замешательство, а иногда и в недоумение.
По сравнению со взрослыми дети адаптируются к новым обстоятельствам быстрее. Лёгкость непроизвольного установления контакта с миром присуща им по самой их природе, она отвечает главной задаче детства — вписаться в мир. Сейчас как никогда нужно быть предприимчивым человеком. Выдающийся учёный-психолог Л.С. Выготский говорил, что будущее вундеркинда в его прошлом. Поэтому важно предоставить детям возможность самим выбирать свою судьбу. Под чутким руководством родителей они смогут самостоятельно оценить происходящее, если будут инициативны, независимы, предприимчивы, разумеется, в рамках своего возраста.
Мы считаем, что экономические знания также необходимы нашим детям, как элементарное знание гигиены, правил поведения в обществе и правил дорожного движения, также важны, как знания родной речи и математики.
Это не значит, что каждый ребёнок в будущем должен стать экономистом или бизнесменом. Напротив, он должен развивать свои индивидуальные творческие способности. Но для того чтобы эти способности в полной мере реализовать, ребёнок должен хорошо ориентироваться в окружающей жизни. А без знаний экономики сделать это очень трудно.

ГАЗЕТЫ, радио, телевидение буквально переполнены выражениями типа «экономическое положение», «экономические трудности», «экономический кризис». Возникает ощущение, что жизнь наша состоит только из экономики и трудностей, которые она непрестанно испытывает.

Наблюдая за играми в группах, можно увидеть, как дети приносят в них свой, хоть и малый, жизненный опыт общественных, социальных и экономических отношений. Так возникла идея в нашем педагогическом коллективе предложить детям исследовать тему *«Экономика»*. Но прежде чем приступить к работе по экономическому воспитанию детей, необходимо было самим понять и разобраться в данном вопросе, создать условия для экономического воспитания и обеспечить педагогический процесс разнообразным наглядным материалом. Для этого изучили соответствующую методическую и научную литературу, затем наметили вопросы для изучения, близкие и интересные детям. Практические и познавательные задачи брали из повседневной жизни, так как первые шаги в «искусство ведения домашнего хозяйства» ребёнок делает в семье: познаёт цену труда близких, принимает участие в покупках, начинает понимать преимущества материального благополучия.

За основу мы взяли программу А.Д. Шатовой «Экономическое воспитание дошкольников». Такие специальные программы ставят своей целью формировать с детских лет экономическое мышление, уважать людей, умеющих работать в бизнесе; учат ориентироваться в рекламе; правильно, расчётливо, по назначению расходовать карманные деньги, не покупать ненужных вещей, не завидовать приобретениям сверстников, рассчитывать на свои возможности. Сама идея и некоторые задачи, которые ставятся в зарубежных программах, бесспорно, заслуживают внимания.

ПО ДАННЫМ психологов, на границе дошкольного и школьного возрастов происходит как бы смыкание связей между двумя важнейшими сферами жизни — миром человеческих отношений и предметным окружением. Один мир опосредуется другим. Старшие дошкольники начинают выделять себя в системе взаимоотношений через предметно-операциональную деятельность, в частности трудовую, которая впоследствии начинает определять личностную природу в системе отношений. Именно в этот период происходит скачок в становлении личности, её базовых психических оснований. И, естественно, упустить из виду этот период взрослым никак нельзя. Раннее приобщение детей к экономике, содержание экономического воспитания мы рассматриваем как дополнение к содержанию программ для дошкольников, как особую технологию.

Решение проблемы экономического воспитания в дошкольном возрасте нашими педагогами видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами морали, раскрывающими, как следует относиться к окружающей природе, к миру ценностей, к результатам человеческого труда и человеку. Учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности — игра, вся работа выстраивается именно в игровой форме.

Приобщение ребёнка к миру экономической действительности — одна из сложных и в то же время важных проблем. Это требует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребёнка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой.

Опыт педагогов дошкольного учреждения позволяет использовать разные формы работы по экономическому воспитанию детей, разнообразить процесс непрерывного воспитания и пропаганды экономической и экологической культуры среди родителей, познакомиться с опытом коллег, способствует обсуждению и решению наиболее важных и насущных проблем.

В нашем ДУ создана атмосфера общности интересов в контексте решения задач по экономическому воспитанию дошкольников, разработаны и внедряются в практику новые формы работы внутри каждой возрастной группы. Наиболее интересные и эффективные формы были отражены в школе передового педагогического опыта.

Мы пришли к выводу, что для формирования основ экономической культуры у дошкольников необходима система в

сотрудничестве и взаимодействии ДУ с семьёй. И такая система разработана. Она включает определённое содержание, методы и формы работы, а также создание условий для постоянного общения детей с экономикой. Но это, подчеркну, возможно при наличии экономического сознания у взрослых, готовности педагогов осуществлять на практике экономическое воспитание детей, пропагандировать специальные знания среди родителей и вовлекать их в совместную деятельность.

МОЖНО отметить ряд мероприятий, к которым педагоги и родители проявляют особый интерес: развлечения, театрализации сказок с участием родителей, организация выставок пособий и игр по экономическому воспитанию, создание поделок и дефиле костюмов из бросового материала, оформление карточек-сберегалочек, рекламного альбома. С 2008 года в яслях-саду разработан и внедряется в практику долгосрочный проект «Формирование основ экономии и бережливости у детей дошкольного возраста». Эффективность данной формы работы выражалась не в числе участников, а в продуктивной совместной деятельности педагогов, детей, их родителей.

Постепенно стал проявляться интерес родителей и педагогов к информации, расположенной в родительских уголках. Центром внимания были странички с высказываниями детей об экономике, рекламе, деньгах и т.п. Эта информация позволила воспитателям не только привлечь внимание родителей, но и вызвать их на общение.

Таким образом, экономическое воспитание детей дошкольного возраста — важная социальная проблема, неотделимая от самого раннего возраста.

Замечу, экономическое воспитание в семье не заменяет и не дублирует работу детского сада. В семье, а это реальная экономическая среда, накапливается определённый экономический опыт. Он в дальнейшем обогащается, уточняется, систематизируется. Знаниям придаётся социальная направленность, что позволяет ребёнку впоследствии выстраивать линию собственного поведения.

Сегодня мы делимся с читателями журнала «Пралеска» своими творческими находками по экономическому воспитанию дошкольников, организации методической работы с педагогами в русле повышения их профессионального мастерства в формировании основ экономической культуры у детей.

Марина КОНТОРОВИЧ,
зав. яслей-сада № 31 г.Борисова,
Алла СМЕРДОВА,
зам. зав. по основной деятельности

«СТРАНА СКАЗОЧНЫХ БОГАТСТВ»

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Деловые игры — это вид деятельности в условиях искусственно созданных ситуаций, направленный на решение управленческой задачи. Специфической особенностью игры является возможность создать эмоциональный настрой, который повышает интерес участников к обсуждаемой проблеме, активизирует их творческую деятельность.

ЦЕЛЬ деловой игры — развивать навыки профессиональной коммуникации и педагогической рефлексии; обучать коллективной мыслительной и практической работе, формировать умения и навыки социального взаимодействия и общения, навыки индивидуального и совместного принятия решений; воспитывать ответственное отношение к делу, уважение к социальным ценностям и установкам коллектива и общества в целом.

Ход игры

Ведущий (В.). Существует чудесная Страна сказочных богатств, которая имеет своё правительство, жителей, экономику, валюту.

В этой стране имеется много процветающих компаний, способствующих развитию её экономики. Сегодня на два самостоятельных хозяйствующих субъекта здесь станет больше: создаются новые предприятия — компании «Конкурент» и «Партнёр» с целью получения прибыли путём производства услуг, удовлетворяющих потребности общества.

Разрешите представить жителей этой чудесной страны, служащих новых компаний «Конкурент» и «Партнёр».

Входят участники деловой игры, звучат их музыкальные презентации.

В. Уважаемые участники экономического проекта, приглашаю вас занять места в ваших компаниях! Сегодня мы продолжим учёбу по преумножению доходов ваших компаний, способствующих развитию страны в целом. К сотрудничеству приглашаем журналиста (заместитель заведующего по основной деятельности), консультанта (воспитатель), редакционную коллегию журнала «Образование Борисовщины» (гости — заведующие ДУ) и присутствующих гостей. Начнём игру с разминки, нам нужны ответы на вопросы. Итак, команда «Конкурент», с чего начинается создание любого предприятия? *(С образования уставного капитала и приобретения лицензии на осуществление того или иного вида деятельности.)*

Вопрос команде «Партнёр»: «Что такое уставной капитал?» *(Уставной капитал — это общая сумма финансовых ресурсов, которыми располагает предприятие на момент создания, т.е. стартовый капитал, представляющий собой минимальную сумму, которая требуется для создания предприятия и обеспечения его деятельности.)*

Итак, у наших компаний имеется уставной капитал в виде денежной валюты («звонцы»), акций и ценных бумаг, которые зарабатывались участниками экономического проекта ранее. Сегодня есть возможность пополнить уставной капитал национальной валютой страны, вложить её в акции и в дальнейшем стать активным участником акционерного общества. Сегодня цена каждого вопроса — 2 «звонца». Возможность их зарабатывать имеют все присутствующие в этом зале.

КОНКУРС 1.
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ БИЗНЕС-ПЛАНА (домашнее задание).

В. Плыть по морю экономики без цели не менее опасно, чем оказаться без штурвала. Бумажное воплощение целей, процесса планирования отражается в бизнес-плане. Уважаемые участники игры, у вас есть возможность представить бизнес-план предприятия и получить лицензию на осуществление деятельности своей компании.

Участники составляют бизнес-план на ватманах бумаги.

В. А мы обратимся к справочному бюро (повторение значений экономических терминов). Вопрос нашему консультанту: «Что такое бизнес-план?» *(Бизнес-план — это проект, в котором делается расчёт, есть ли смысл создавать предприятие и что оно принесёт владельцам.)*

На табло помещается табличка с экономическим термином «бизнес-план».

В. А что такое лицензия? *(Лицензия — это документ, подтверждающий, что его владельцу разрешено осуществление того или иного вида деятельности.)*

На табло помещается табличка с термином «лицензия». Затем участники команд по очереди представляют бизнес-планы и получают лицензию на осуществление деятельности своей компании.

Представление бизнес-плана команды «Партнёр».

«Наша компания — это ни с чем не сравнимое братство единомышленников, людей с честными и искренними сердцами. Единство целей, общность интересов — залог и стимул всякого прогресса. Особенно важна организация людей — важнейший инструмент в реализации полезных новаций и идей.

Лишь план, маркетинг и наука
организации труда
Позволили в компании
от рыночной анархии уйти
И нынешний успех приобрести.
(Припевая.)
Без бизнес-плана жить нельзя
на свете — нет!
Он нам нужнее хлеба!
Чтоб воду в ступе не толочь,
Мы обязаны трудиться
И день, и ночь,
И день, и ночь!

Достойно хочется нам жить —
вот наша цель!
В почёте у нас всегда изобретатель
Как истинных новинок зачинатель.
Как сделать дёшево, красиво,
эффективно —
Компании наука лишь подскажет
И технологию новейшую укажет.
За рынок мы?
Пора вам дать ответ,
А он простой: и да! и нет!
За план и рынок! —
будет правильно сказать.
И как педагог-экономист
готова доказать,
Без плана и компании начнётся хаос,
Который экономику
всю пустит под откос!
Всему поможет только
твёрдый план!
Всё посчитать, составить
точный график
И чёткий ритм в работе соблюдать —
Тут без компьютеров,
без плана и науки
Успеха, как своих ушей, не увидать!
А наш маркетинг подчинил себе
весь свет,
Подробно каждому научный
он даёт совет:
Чтоб в конкуренции противника
побить,
Чтобы устойчивость и «фору»
получить,
Мы клиентов улыбкою встречаем.
Мы спрос его искусно приручаем:
Новинками и дешевизной,
Высоким качеством и сервисом
во всём!
Рекламой — чёткой и правдивой,
Исполнением — с выгодой и в срок,
Тогда он «клюнет на крючок»!
Даст нам заказ достаточно большой,
Где предлагаемым услугам
Есть возможность развернуться
И прибылью высокой обернуться.
Как восьмое чудо света
Бизнес-план создали этот.
В чём секрет его?
В нём полезное найдёшь:
Опыт, мудрость и совет,
На любой вопрос — ответ!

Представление бизнес-плана команды «Конкурент».

Наша компания «Конкурент» работает по запросам клиентов, изучает их спрос на рынке образовательных услуг.

Качество наших образовательных услуг будет повышаться:

- через активное развитие реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям всех заинтересованных;
- использование активных форм работы, направленных на развитие интеллектуальной инициативы в области экономии и бережливости;
- повышение культуры, активизацию признания авторитетных качеств человека-хозяина, утративших сегодня свою этическую и экономическую значимость;
- предоставление широкого спектра услуг на платной основе;
- выпуск газеты для жителей нашего микрорайона «Эконовости»;
- работу консультативного пункта «Ваши проблемы — наши проблемы»;
- сотрудничество с телевидением, которое будет освещать нашу деятельность и создавать о ней рекламные ролики;
- пропаганду лучшего опыта педагогов-экономистов через популярные журналы и газеты «Экопралеска», «Образование Борисовщины»;
- освещение накопленного опыта и спектра услуг через электронную страницу Интернет «Дошкольник и экономика» в г.Борисове;
- поиск диагностического инструментария, закупку и использование научно-методической литературы, современной компьютерной техники (для этого целесообразным считаем сотрудничество со спонсорами);
- создание научной библиотеки для клиентов.

Каждая компания имеет конкурентов. Мы не исключение. И даже на этот случай у нас просчитана оценка риска работы нашей компании. Это:

- высокий уровень профессионализма;
- использование инноваций, форм работы;
- гувернантские услуги;
- адаптационные площадки;
- сезонные группы;
- оказание услуг на дому;
- ежеквартальная рассылка горячих новостей на электронные адреса наших клиентов и сотрудников;
- организация совместного отдыха компании и заказчиков;
- участие в международных фестивалях, олимпийских играх.

Сотрудники нашей компании имеют высшее образование, высшие категории, звания магистров и бакалавров. Профессионализм и высокий уровень образования позволяют им работать на самоконтроле. Каждый из них готов к использованию и созданию инноваций, умеет качественно вести экспериментальную работу, владеет методами исследовательской работы.

Компания находится в тесном сотрудничестве с:

- Академией последипломного образования, где повышается профессиональное мастерство;
- Центром коррекционно-развивающего обучения и реабилитации;
- Социально-педагогическим центром (социальная поддержка компании, клиентов и сотрудников);
- БГПУ им. М. Танка (профессиональное сотрудничество с преподавателями, привлечение волонтёров из числа студентов);
- фирмой «Игроленд»;
- с краеведческими музеями, Центром противопожарного обучения, Национальной библиотекой г.Минска.

В. Чтобы компания получала прибыль, могла платить налоги и развиваться дальше, необходимо грамотное управление. Вопрос нашим гостям: «Что такое менеджмент?»

Консультант. «Менеджмент» в переводе с английского языка — управление. Менеджментом называют науку об основных принципах и методах управления и практическую деятельность по управлению организацией.

В. В наших компаниях выделяется инновационный менеджмент, который занимается проблемами управления новшествами: внедрением новых технологий, одной из которых является «Формирование основ экономии и бережливости у детей дошкольного возраста». Люди, которые занимаются управлением на предприятии, называются менеджерами. Как будут справляться менеджеры с управленческой деятельностью, покажет наш тест.

Приглашаются менеджеры компаний «Конкурент» и «Партнёр». Один отвечает устно, а другой — письменно.

***КОНКУРС 2.* «МЕНЕДЖЕР».**

Устное задание для менеджера компании «Конкурент».

В. Сейчас менеджер компании «Конкурент» ответит на вопрос: «Что является важнейшим поглотителем времени?».

Возможные ответы:

- Нечёткая постановка цели.
- Отсутствие приоритетов в делах.
- Стремление слишком много сделать за один раз.
- Отсутствие полного представления о предстоящих задачах и путях их решения.
- Неэффективное планирование трудового дня.

- Личная неорганизованность, «заваленный» письменный стол.
- Нерациональное чтение документов.
- Отрывающие от дел телефонные звонки.
- Незапланированные посетители.
- Отсутствие самодисциплины.
- Неумение довести дело до конца.
- Недостаточная подготовка к беседам и обсуждениям.
- Разговоры на частные темы.
- Синдром «откладывания».
- Желание знать всё.
- Недостаточный контроль за перепорученными делами.

Письменный тест для менеджера компании «Партнёр».

1. Я резервирую в начале рабочего дня время для подготовительной работы, планирования.
2. Я письменно фиксирую задачи и цели с указанием сроков их реализации.
3. Каждый официальный документ я стараюсь обрабатывать за один раз и окончательно.
4. Каждый день я составляю список предстоящих дел, упорядоченный по приоритетам. Важнейшие вещи я делаю в первую очередь.
5. Свой рабочий день я пытаюсь освободить от посторонних телефонных разговоров, незапланированных посетителей.
6. Свою дневную нагрузку я стараюсь распределить в соответствии с графиком моей работоспособности.
7. В моём плане времени есть «окна», позволяющие реагировать на актуальные проблемы.
8. Я пытаюсь направить свою активность таким образом, чтобы в первую очередь сконцентрироваться на немногих «жизненно важных» проблемах.

Варианты ответа: почти никогда — 0; иногда — 1; часто — 2; почти всегда — 3.

Результаты теста:

0—15 баллов. Вы не планируете своё время и находитесь во власти внешних обстоятельств. Некоторых из своих целей вы добиваетесь, если составляете список приоритетов и придерживаетесь его.

16—20 баллов. Вы пытаетесь овладеть своим временем, но не всегда достаточно последовательны, чтобы иметь успех.

21—25 баллов. У вас возможны отличные результаты работы.

26—30 баллов. Вы можете служить образцом каждому, кто хочет научиться рационально расходовать своё время.

Консультант подсчитывает баллы и подводит итоги.

Журналист. Предлагаю гостям (заведующим ДУ) вспомнить пословицы и поговорки на экономическую тему. (*Ответы.)*

В. Менеджмент в любой компании выполняет четыре функции: планирование, организацию, мотивацию и контроль. Сейчас узнаем, насколько у каждой компании согласованная рабочая система.

КОНКУРС 3. «ЕСТЬ ИДЕЯ!»

Менеджерам компаний предлагается организовать свои команды и загадать первую часть пословиц и поговорок на экономическую тему, а другой компании — через пантомиму передать смысл второй части.

Пословицы для команды «Конкурент».

1. Рублём воюют, рублём торгуют, ... *(а без рубля горюют).*
2. Старание и труд ... *(богатство принесут).*
3. Семь раз отмерь — ... *(один раз отрежь).*

Пословицы для команды «Партнёр».

1. Малое пожалеешь, ... *(большое потеряешь).*
2. Торговать — ... *(по сторонам не зевать).*
3. Нам лишь бы сбыть, ... *(да на покупателя угодить).*

В. Маркетинговую деятельность осуществляет каждая компания. Основная задача маркетинга — работа с рынком, формирование спроса на продукцию, предлагаемую компанией.

Журналист.

Сейчас маркетинг
подчинил себе весь свет,
Подробно каждому даёт
он свой совет:
Чтоб в конкуренции
противника побить,
Чтобы устойчивость
и фору получить,
Вы заказчика с улыбкою встречайте
И спрос его искусно изучайте.
Приучайте новинками
и дешевизной,
Высоким качеством
и сервисом во всём!

КОНКУРС 4. «ХИТРЫЕ ВОПРОСЫ» (для гостей).

1. Назовите первую самостоятельную экономическую деятельность, в которую вовлекается ребёнок? *(Покупки.)*
2. Популярная в США книга Д. Нельсона «1001 совет по воспитанию детей» рекомендует начать давать монетки уже 2—3-летнему ребёнку... Как вы считаете, с какой целью? *(Складывать в копилку, чтобы через несколько лет прийти с ней в банк и открыть счёт на имя ребёнка, чтобы он смог сам дальше вкладывать деньги.)*
3. Что можно сказать о пользе рекламы? *(Развивает память и артистические способности; информирует о новинках потребительского рынка и товарах; учит ориентироваться в мире товарно-денежных взаимоотношений и т.д.)*
4. В чём минусы рекламы? *(Соблазняет не самыми полезными товарами; вводит в постоянные расходы, что отражается на материальном благополучии семьи; реклама товаров для взрослых вызывает ненужные вопросы со стороны детей, взрослые не всегда могут ответить на них; присутствуют неправильные обороты речи, негативно отражающиеся на речевом развитии детей; некоторые рекламные ролики противоречат морали; запоминая рекламу, дети перестают нормально общаться: сыплют набором рекламных фраз, не задумываясь над смыслом сказанного; навязывает идеалы красоты, жизненной цели, образа жизни, которые практически недоступны; приучает к потреблению вредных товаров.)*
5. Что служит альтернативой рекламе? *(Познавательные и развивающие программы.)*

КОНКУРС 5. «РЕКЛАМА УСЛУГ КОМПАНИИ».

Конкурс проводится в виде интервью, частушек, объявлений, участия в программе «Прямой эфир».

Компания «Партнёр» даёт интервью местному телевидению.

Консультант. С чего началось создание вашей компании?

Маркетолог. Вот мы и начали своё собственное дело! Маркетинговые исследования проведены, бизнес-план многократно перепроверен, финансирование на подходе, договоры заключены — в общем, всё готово. Планируем выйти на рынок громко!

Консультант. А это значит — не стоит забывать о деталях. Предлагаем поговорить о рекламе услуг...

Маркетолог. На первом этапе рекламной кампании, считаю, нужно уделить особое внимание тому, чтобы запомниться людям.

Консультант. Предлагаю небольшой тест: вспомните рекламные слоганы, которые вы могли слышать. Да, они могут показаться вам смешными и глупыми, но именно они почему-то остаются в нашей памяти, хотя мы никогда даже и не думали их запоминать. А теперь обратите внимание на то, что все или практически все слоганы, которые вы вспомнили, в стихах. Как вы считаете, в чём тут дело?

Маркетолог. Мы легче воспринимаем рифмованные строки, какими бы абсурдными они нам ни казались, и потом с лёгкостью — хотим мы этого или нет — можем воспроизвести их.

Консультант. Думаю, теперь нам понятно, на что нужно сделать акцент. Мало значения имеет то, на чём вы собираетесь специализироваться в вашем бизнесе, будь то образовательные услуги, женские украшения, одежда или стройматериалы, главное — сделать так, чтобы другие люди, ваши потенциальные клиенты, стали непроизвольно воспроизводить вашу рекламу в стихах. Вы нас сегодня удивите чем-нибудь таким?

Маркетолог. Конечно!

Консультант. Что подразумевает современное управление и взаимоотношения в вашей компании?

Маркетолог. Профессиональная подготовка каждого сотрудника; честность и порядочность; умение умно рисковать; ЗОЖ; умелое следование правилам этикета (настроение, внешний вид); обязательной этической нормой является меценатство.

Консультант. Все компании в конкурентной борьбе придерживаются определённых правил... Какие правила и принципы вашей компании?

Маркетолог. Уважать власть; быть честными и правдивыми; уважать право частной собственности; любить и уважать человека; быть верным слову; жить по средствам; быть целеустремлённым.

Консультант. Спасибо за интересные и полезные ответы. Удачи и процветания вам и вашей компании!

В. Пока наши компании готовятся, предлагаю посмотреть рекламную паузу.

В зал заходят дети и демонстрируют костюмы, сделанные из бросового материала, консультант комментирует каждый выход.

В. Успешная деятельность компании зависит от мудрого руководителя, от оперативного принятия управленческих решений. И следующий наш конкурс покажет эти умения.

КОНКУРС 6. «СЛАЛОМ».

В. Сейчас мы разыграем следующую ситуацию.

Руководитель спешит на совещание, все участники которого уже собрались и ждут его. По пути к кабинету руководителя постоянно останавливают сотрудники и просители, обращаясь с различными «сверхнеотложными» делами, которые ему приходится решать буквально «на бегу». Руководитель может оперативно решить вопрос (в этом случае он получает «звонцы») либо отмахнуться от просьбы (в этом случае он «звонцы» не получает). Время, отпущенное на всю дистанцию, 3 минуты. Чем больше будет набрано «звонцов», тем выше рейтинг руководителя.

КОНКУРС 7. «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК».

Компаниям предлагается назвать экономические понятия из экономической копилки. Тот, кто быстрее ответит на вопросы, получает «звонцы».

1. Вещи, сделанные на продажу. *(Товар.)*
2. Денежная единица Англии. *(Фунт.)*
3. Плата за пользование кредитом или денежной ссудой. *(Процент.)*
4. Вклад в банке. *(Депозит.)*
5. Выдача в долг денег или товара. *(Кредит.)*
6. Денежная единица Японии. *(Йена.)*
7. Учреждение, где заключаются сделки. *(Биржа.)*
8. Разорившийся предприниматель. *(Банкрот.)*
9. Основная единица какой-либо страны. *(Валюта.)*
10. Изменение цены валюты или акции на бирже. *(Курс.)*
11. Ценная бумага. *(Акция.)*
12. Посредник по заключению сделок на бирже. *(Брокер.)*
13. Информация о товарах и видах услуг с целью привлечения к ним внимания. *(Реклама.)*
14. Денежная единица европейских стран. *(Евро.)*
15. Публичная продажа. *(Аукцион.)*
16. Учреждение, где хранят деньги и осуществляют операции с ними. *(Банк.)*
17. Занятие, которое приносит доход. *(Бизнес.)*

В. Предлагаю подсчитать компаниям свои доходы. Руководители компаний, огласите фонд накопления. (Руководители компаний по желанию могут осуществить материальное поощрение своих сотрудников из фонда потребления, вложить деньги в акции и ценные бумаги для дальнейшего процветания компании, а могут принять участие в аукционе «Кот в мешке».)

В конце игры проводится пресс-конференция со всеми присутствующими и подводятся итоги, выбирается победитель.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Райзберг, Б.А., Прутченков, А.С. Деловые игры и экономические практикумы. — Ростов-на-Дону: Центр экономического образования молодёжи, 1994. — 60 с.

2. Ступина, Е.Е., Нелидкин, А.М. Семь шагов в мир экономики: методические рекомендации. — Рязань: М-Пресс, 2002. — 35 с.

Алла СМЕРДОВА,
зам. зав. по основной деятельности

ПУТЕШЕСТВИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ

ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» (4-й год жизни)

Задачи: углубить представления детей о роли воды в жизни человека, формировать бережливое отношение к расходу воды; стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам её изучения практическим путём; обогащать словарь детей запасом слов, обозначающих свойства предметов, содействовать развитию понимания смысла загадок; через игровую деятельность воспитывать желание детей быть опрятными, аккуратными, бережливыми.

Материал: игрушка Капелька, музыкальная фонограмма, персонажи (взрослые) Сберегоша, Мойдодыр, Ломайкин; пиктограммы: солнце и тучка; картинка «водопроводный кран»; рюкзак; мыло, стиральный порошок; тарелка, ложки, тряпка; молоток, клещи, гвоздь и т.п.; домик, дерево, рогатка; картинки для игры «Можно — нельзя»; стаканчики для воды, кисти, краски, подставки, формочки для замораживания воды, воздушный шарик.

Предварительная работа: чтение детям произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр», стихов и загадок о воде, о бережливости; заучивание наизусть песенок из мультфильмов; проведение мини-экскурсий в прачечную и пищеблок; наблюдение за работой помощника воспитателя, столяра и др.

Предполагаемый результат: развиты коммуникативные качества ребёнка в игровой деятельности; углублены их представления о роли воды в жизни человека, развиты представления о бережливом отношении к расходу воды; познавательно-практическая деятельность насыщена эмоциями (удивление, любопытство, любознательность, восторг при неожиданных приятных открытиях и др.); обогащён словарь значимым для познавательной формы общения запасом слов.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка. Дети вместе с воспитателем входят в зал.

Воспитатель (В.). Ребята, мы с вами уже много раз отправлялись путешествовать, но сегодня у нас совсем необычное путешествие: в нём мы узнаем много нового, встретимся с незнакомыми героями, а ещё нас ждут превращения и чудеса, Сберегоша и Мойдодыр! Чтобы попасть к Сберегоше, обратимся к волшебной Капельке.

Педагог подносит игрушку Капельку к уху, прислушивается.

В. Капелька просит нас положить руки на плечики друг другу, затем нежно погладить друг друга по голове, повернуться друг к другу личиком и улыбнуться. Скажите, на что похоже ваше настроение: на солнышко или тёмную тучку?

Показ пиктограмм. Дети определяют своё настроение.

В. Вот с таким чудесным настроением в самый час отправиться в путь!

Навстречу выходит Мойдодыр.

В. Здравствуйте, уважаемый Мойдодыр, умывальников начальник и мочалок командир! Ребята, Мойдодыр очень любит чистоту и порядок, он узнал, что мы идём к Сберегоше, чтобы научиться беречь свои вещи, игрушки, и решил с нами встретиться.

Мойдодыр. Ребята, здравствуйте! А вы сегодня умывались? *(Ответы детей.)* Ну что же, прекрасно! Я — Великий Мойдодыр — знаю много стихов, загадок, игр, а хотите всему этому научу и вас? Отгадайте-ка, ребятки, про что я прочту загадку.

Мойдодыру я родня,
Отверни-ка ты меня,
И холодною водою
Живо я тебя умою.
(Водопроводный кран.)

Показ картинки с краном.

В. Да, дети, по водопроводному крану течёт вода, которая нужна всем для купания, умывания и не только... Давайте расскажем Мойдодыру, для чего ещё нужна вода. *(Вода нужна людям — взрослым и детям: для питья, купания, принятия душа, умывания, для приготовления чая, кофе, супа; для стирки одежды, мытья посуды, игрушек, пола, для уборки группы; в воде можно купаться, плавать; вода нужна рыбам; по воде плавают корабли, теплоходы.)*

Воспитатель выносит ведро с водой.

В. Вчера, ребята, кто-то из нас плохо закрыл кран с водой. Вода капала по одной небольшой капельке, и посмотрите, сколько за ночь её накапало — большое ведро! Сегодня первым в группу пришёл Дима, мы с ним закрыли кран, а ведро с водой оставили, чтобы показать вам. Если мы не будем закрывать хорошо кран, то вода может закончиться, поэтому её надо беречь!

Мойдодыр. Я с вами хочу поиграть в такую игру. Если вы со мной не согласны — молчите, а если согласны — кричите «Я тоже!». Итак, начнём:

Рома утром встал, умылся. — И я тоже!
Кран за собой не закрыл *(молчат).*
Вода залила всю квартиру *(молчат).*
Рома пошёл в детский сад. — И я тоже!
А вечером, узнав обо всём, огорчился *(молчат).*
Теперь Рома аккуратен, бережлив. — И я тоже!
Воду всегда закрывает. — И я тоже!

Воспитатель подносит Капельку к уху.

В. Капелька советует нам обязательно беречь воду!

Дети отправляются дальше, напевая песенку. Встречают Сберегошу.

Сберегоша. Добрый день, ребята! Давно вас жду! Для вас я подготовил новую игру, она спрятана у меня в рюкзаке.

Сберегоша достаёт из рюкзака орудия труда людей разных профессий и просит выбрать предметы, которые нужны для работы помощнику воспитателя, прачке, столяру (воспитатель оказывает помощь в выборе).

Сберегоша. Вы всё сделали правильно, и я награждаю вас медальонами *(вручает детям эмблемы или медальоны с изображением улыбающейся Капельки.)*

В. Спасибо, Сберегоша, с тобой так интересно! Но нам пора.

Под музыкальную фонограмму путешествие продолжается.

В. Очень долго мы идём, а путь ещё неблизкий, предлагаю немного размяться.

Физкультминутка.

Бежал ручей по камешкам *(бегут широким шагом),*
Бежал, бежал, бежал...
Потом в глубокой лужице
Лежал, лежал, лежал *(прилечь).*
То снова он помчался вскачь *(прыгают),*
То будто бы уснул *(закрывают глаза),*
Увидел речку — прыг туда
И сразу утонул *(присесть на корточки).*

Выходит Ломайкин, небрежно здоровается, ломает ветки деревьев, разбрасывает фантики от конфет и т.п. Сам неопрятный, в кармане торчит рогатка.

В. Кто ты? И как сюда попал?

Ломайкин. Я? Ломайкин. Гуляю, где хочу, хожу, по чему хочу, хочу — на дерево залезу, птиц погоняю, из рогатки постреляю.

В. Разве ты не знаешь, что ты делаешь очень плохо? Поэтому и вид у тебя недобрый, некрасивый!

Ломайкин. А мне и так хорошо!

В. Наши дети знают, и ты должен знать, что природу надо беречь, чтобы всё кругом было красивое. Нельзя обижать птиц, ломать деревья, нельзя разбрасывать мусор. Оставайся с нами, ребята научат тебя любить и беречь окружающий мир, а потом, может, и имя тебе придумают новое. Будешь, например, Сберегайка.

Дети и воспитатель берут за руки Ломайкина и ведут за собой, путешественники подходят к домику.

В. В этом домике живут только хорошие, добрые дела, но совсем недавно случилась тут беда: всё здесь перемешалось. Давайте наведём порядок, вернём всё на свои места.

Игра **«Можно — нельзя».**

Педагог вместе с детьми выбирает картинки с положительными поступками и вкладывает в «окошки» домика.

В. А теперь мы с вами превратимся в волшебников. У нас в стаканчиках налита обычная вода, давайте над ней немного поколдуем.

Детям предлагается капнуть краской в баночку с водой, понаблюдать и прокомментировать, что они видят. Воспитатель направляет, расширяет их ответы, обогащает эпитетами: вода была прозрачная, бесцветная, а стала цветная: голубая, розовая, зелёная и т.п.

В. А сейчас мы нашу водичку нальём в формочки, поставим в морозильник, и уже там будут происходить с ней волшебные превращения в чудесные льдинки-украшения, которыми мы украсим наш участок. А наше путешествие закончилось, мы подружились с новыми друзьями, которые научили нас многим хорошим и полезным вещам. До свидания!

Алла СМЕРДОВА,
зам. зав. по основной деятельности,
Наталья ЛУКАШЕВИЧ,
воспитатель I категории

ЧТО ТАКОЕ «РЕКЛАМА»?

ИГРА-ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Задачи: сформировать у детей положительное отношение к доступной, красивой и понятной рекламе как к двигателю торговли; развивать реальное экономическое мышление и поисковую деятельность детей путём объяснения отрицательного и положительного значения предметов; способствовать развитию связной речи; воспитывать умение рационально удовлетворять свои потребности.

Материал: костюмы для инсценирования сказки, магнитофон, рекламные плакаты, товар для коробейника (баночки, коробочки, игрушки, книги и т.д.), костюмы для демонстрации рекламы.

Предварительная работа: чтение сказки Сергея Михалкова «Как старик корову продавал», знакомство с профессиями рекламного агента, рекламодателя; рисование рекламных плакатов.

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал, останавливаются полукругом.

Воспитатель (В.). Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло! Давайте поздороваемся с ними и познакомимся. Но как? Гостей и детей много. Я придумала — сначала гости по моей команде одновременно назовут свои имена. Итак, приготовились *(взрослые называют свои имена).* А теперь дети все вместе

скажут свои *(называют)*. Вот и познакомились! Никто не будет стесняться, можно начинать.

Под музыку входит Коробейник.

Коробейник.
Здравствуйте, ребятишки,
Девчушки и мальчишки,
И маленькие, и большие,
И гости дорогие!
Есть товары у меня,
Пожелает что душа,
На любой вкус и цвет,
Лучше, чем у меня нет —
Выставляю свой товар!
Вы, девчонки, подходите,
На товар мой посмотрите.
А мне некогда стоять,
Надо дальше мне бежать *(уходит)*.

Девочки подходят к коробу, рассматривают товар, возвращаются на середину зала.

1-й ребёнок.
Чтобы товар быстрее сбыть,
Со мною нужно подружиться.
Я буду так товар хвалить,
Что долго он не залежится.

2-й ребёнок. Реклама — первая ласточка в бизнесе.

3-й ребёнок. С рекламой дружить — богато жить.

4-й ребёнок. Кто рекламу изучает, тот много знает.

В. Ребята, а вы узнали, кто это был? *(Коробейник.)* Может, кто-то догадался, о чём будет сегодня наше занятие? *(О рекламе.)* Верно. А как вы думаете, что такое реклама? *(Ответы детей.)*

В. Реклама появилась давным-давно, в Греции, более 2.000 лет тому назад. Там на базарах и площадях торговцы громко расхваливали свои товары. Я предлагаю вам посмотреть сказку Сергея Михалкова «Как старик корову продавал».

Дети усаживаются на стульчики, герои сказки идут за ширму одеваться.

В. На рынке корову
старик продавал,
Никто за корову цены не давал.
Хоть многим была коровёнка нужна,
Но, видно, не нравилась людям она.

Покупатель. Хозяин, продашь нам корову свою?

Старик. Продам. Я с утра с ней на рынке стою!

Покупатель. Не много ли просишь, старик, за неё?

Старик. Да где наживаться! Вернуть бы своё!

Покупатель. Уж больно твоя коровёнка худа!

Старик. Болеет, проклятая. Прямо беда!

Покупатель. А много ль корова даёт молока?

Старик. Да мы молока не видали пока...

В. Весь день на базаре
старик торговал,
Никто за корову цены не давал.
Один паренёк пожалел старика:

Паренёк.
Папаша, рука у тебя нелегка!
Я возле коровы твоей постою,
Авось продадим мы скотину твою.

В. Идёт покупатель с тугим кошельком,
И вот уж торгуется он с пареньком:

Покупатель. Корову продашь?

Паренёк. Покупай, коль богат.
Корова, гляди, не корова, а клад!

Покупатель. Да так ли! Уж выглядит больно худой!

Паренёк. Не очень жирна, но хороший удой.

Покупатель. А много ль корова даёт молока?

Паренёк. Не выдоишь за день — устанет рука.

В. Старик посмотрел на корову свою:

Старик.
Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?
Корову свою не продам никому —
Такая скотина нужна самому!

Герои уходят за ширму.

В. Ребята, как вы думаете, почему старик не смог продать свою корову? *(Ответы детей.)* Кто решил помочь старику? Почему появились покупатели у паренька? У кого бы вы хотели купить корову: у паренька или старика? Почему? *(Ответы детей.)*

В *(делает вывод)*. Паренёк смог рассказать о достоинствах своего товара, другими словами, сделал ему хорошую рекламу. А сейчас предлагаю вам поиграть в игру **«Реклама»**. И поможет нам начать задание, которое вы подготовили с родителями. Давайте подойдём к нашей выставке. Послушайте, пожалуйста, правила игры: вы придумываете интересную рекламу — фразу, стихотворение, а все остальные пробуют найти к ней плакат (5 реклам).

В. А сейчас будет проходить блиц-турнир в виде вопросов и ответов. Предлагаю вам стать в круг, я задаю вопрос, а вы отвечаете.

- Где создают рекламу? *(В рекламном агентстве.)*
- Как называются люди, которые рисуют рекламу? *(Художники.)*
- Кто придумывает текст к рекламе? *(Литераторы.)*
- Кто заказывает рекламу? *(Рекламодатель.)*
- Кто собирает информацию о товаре? *(Рекламный агент.)*
- Где можно увидеть рекламу? *(По телевизору, в магазине и т.д.)*

В. Молодцы, с вопросами справились. А теперь отдохнём и посмотрим музыкальную рекламную паузу.

Показ 3—5 рекламных пауз с участием детей.

В. Коробейник оставил нам свой короб с товарами. Пока я разложу товар на стульчики, вы разделитесь на две команды: команда мальчиков и команда девочек. Для вас задание: представьте, что вы создатели рекламы. Мальчики — полезных продуктов, а девочки — той продукции, которая вредит здоровью. Нужно выбрать один товар для вашей рекламы, стать в круг (по командам).

Дети выполняют задание.

В. Молодцы, справились!
Рекламировать стало у нас
очень модно!
Рекламировать можно всё, что угодно:
Игрушки, костюмы,
ботинки, диваны!
И кружится голова от этой рекламы.

Прежде чем что-то купить, о чём мы должны помнить? *(Нужна ли нам эта вещь, пользу она принесёт или вред, хватит ли нам денег.)*

А сейчас музыкально-экономическое задание для наших гостей. Наши дети исполнят частушки, а взрослым нужно их закончить.

1. Мы частушки вам споём,
Слушайте внимательно.
Сочинили мы для вас
Очень замечательно!

2. Угадай, как то зовётся,
Что за деньги продаётся.
Это не чудесный дар,
А просто-напросто... **(товар).**

3. Мишка коммерсантом стал,
У Лисы кредит он взял.
Через годик разорился,
И в кого он превратился?
(В банкрота.)

4. Чтоб товар быстрее сбыть,
Со мною нужно вам дружить.
Будет так товар хвалиться,
Долго он не залежится.
(Реклама.)

5. Мы пропели вам частушки
Про рекламу и товар.
И теперь во всеоружье
Вы идите на базар!

В. Молодцы, дорогие дети и гости! Спасибо за участие. Ребята, вам понравилось наше занятие? Так нужна ли нам реклама или можно обойтись без неё? *(Ответы детей.)*

В заключение ребята дарят гостям сувениры, уходят.

Наталья САВИЧ,
воспитатель высшей квалификационной категории яслей-сада № 94 г.Минска

ЭТИ ЗАГАДОЧНЫЕ ЦИФРЫ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИМ СПОСОБАМ СРАВНЕНИЯ МНОЖЕСТВ

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ своим опытом работы по формированию элементарных математических представлений у дошкольников и предложить читателям журнала «Пралеска» материалы по использованию методов и приёмов развивающего обучения практическим способам сравнения множеств и конспект игрового комплекса «Количество и счёт. Сравнение множеств».

Игра — это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора её была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства.

С.Т. ШАЦКИЙ

НАШЕ время характеризуется гуманизацией общеобразовательного процесса: обращением к личности ребёнка, развитием лучших его качеств, формированием разносторонней и полноценной личности.

Чтобы реализовать эту задачу, обучение должно быть развивающим, т.е. обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Соответственно, должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания дошкольников. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы.

Игра — это «дитя труда». Ребёнок, наблюдая за деятельностью взрослых, переносит эти наблюдения в игру.

Для успешного формирования элементарных математических представлений в процессе игры необходимо применять как предметы, окружающие дошкольника, так и модели изучаемого материала.

Психологи установили, что усвоение ребёнком знаний начинается с материального (или материализованного) действия с предметами или их моделями, рисунками, схемами. При этом образы предметов, их свойства, признаки и действия, которые дети осуществляют с предметами или их моделями, переносятся в план представлений. Практические действия дети описывают словесно. Этот процесс отражает взаимодействие ребёнка с познаваемым материалом. Таким образом, осуществляется связь между материальной и внешнеречевой формами действия. Опора на действия с предметами или их моделями постепенно сокращается. Проговаривание игровых действий переносится во внутренний план (действия в уме).

Таким образом:

- ***материальная*** (или материализованная) форма действия является исходной;
- ***внешне-речевая*** предполагает рассуждение;
- ***умственная*** форма действия (проговаривание про себя) осуществляется тогда, когда у детей уже сформированы представления или понятия.

Эти три формы действия влияют на развитие различных сторон мышления:

- *наглядно-действенного;*
- *наглядно-образного;*
- *словесно-логического.*

При проведении каждого игрового занятия на формирование элементарных математических представлений я добиваюсь того, чтобы дети усвоили все формы действия. Чем больше и разносторонне обеспечивается педагогом интенсивность деятельности воспитанников с предметами, тем выше качество усвоения на занятии, зависящем от характера организуемой деятельности — репродуктивной или творческой.

Для интенсивного развития мышления в процессе обучения необходимо, чтобы был высокий уровень трудности обучения и чтобы игровые занятия проходили в быстром темпе. При проведении игровых занятий я ориентируюсь не на имеющийся уровень развития детей сегодня, а на несколько более высокий, которого они могут достигнуть, выполняя предложенные задания, т.е. учитываю зону ближайшего развития.

В своей работе по формированию элементарных математических представлений использую игровые и занимательные задания, при этом приучаю воспитанников пользоваться разными приёмами

практического сопоставления множеств:

- *наложением;*
- *приложением;*
- *графическим соотнесением при помощи стрелки (составлением пар);*
- *применением эквивалентов (заместителей предметов).*

На мой взгляд, важно научить детей отделять количественную сторону от других признаков предметов. На наших занятиях это достигается варьированием несущественных признаков групп: цвета и размера входящих в них предметов, их пространственного расположения.

Как известно, действия с группами предметов, разными по количественному составу, вызывают у детей потребность точно определять их число. Поэтому стараюсь создавать все условия для усвоения счёта.

На игровых занятиях:

- уточняем с детьми некоторые пространственные представления;
- закрепляем умение различать правую и левую руку;
- учимся раскладывать предметы слева направо правой рукой;
- учимся понимать выражения «верхняя и нижняя» (полоски), «слева направо»;
- упражняемся в обследовании моделей геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника) осязательно-двигательным и зрительным путём;
- учимся узнавать геометрические фигуры независимо от различий в цвете и размере;
- закрепляем представления детей о размерных отношениях (длиннее — короче, шире — уже, больше — меньше) и умение пользоваться приёмами приложения и наложения для выявления соответствующих отношений.

В результате такой работы мои воспитанники овладевают способами практического сопоставления элементов двух сравниваемых множеств один к одному и убеждаются, что численности множеств могут быть равными и неравными. Одних предметов может быть и больше, и меньше, и столько же, сколько других. У детей возникает потребность точно обозначить эти различия. Они начинают умело согласовывать числительное с существительным — и становятся готовыми к усвоению счёта.

При таком подходе по формированию элементарных математических представлений можно рассчитывать на положительный результат и хорошее усвоение знаний, которые отвечают требованиям программы «Пралеска» и помогают реализовать задачи, поставленные программой.

КОЛИЧЕСТВО И СЧЁТ. СРАВНЕНИЕ МНОЖЕСТВ

КОНСПЕКТ ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» (СТАРШИЕ)

Название игрового комплекса	Содержание игрового комплекса	Образовательные задачи	Развитие познавательных процессов
«Деревенский дворик»	1. «Весёлый счёт»	Учить считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Закрепить количественный счёт в пределах 5	Внимание
	2. «Кто живёт на деревенском дворике?»	Учить вести счёт предметов в пределах 5	Мышление, внимание
	3. «Кто живёт в моей квартире?»	Учить считать на слух в пределах 10. Развивать мелкую моторику руки	Внимание, память
	4. «Курочки и цыплята»	Закреплять количественный счёт. Познакомить с образованием числа 5. Учить сравнивать множества способом приложения	Мышление
	5. «Накормим курочек»	Продолжить учить сравнивать множества способом приложения	Мышление
	6. «Живые цифры»	Закрепить последовательность цифр от 1 до 5. Содействовать полноценному и всестороннему развитию детей, их познавательных способностей, речи	Внимание, память
	7. «Подарим подарки»	Закрепить счёт до 5. Закрепить знания геометрических фигур	Внимание, мышление

I. Организационный момент

Приветствие **«Доброе утро».**

Дети стоят на ковре, образовав круг, выполняют движения по тексту приветствия.

Доброе утро солнцу и птицам!
Доброе утро улыбчивым лицам!
И каждый становится добрым,
доверчивым,
Доброе утро длится до вечера.

Воспитатель (В.). Ребята! Давайте возьмёмся за руки и передадим тепло своих сердец другу справа и слева. *(Дети берутся за руки, приветствуют друг друга.)* Молодцы, ребята! А теперь займите свои места за столами.

II. Ход игры-занятия

1. «Весёлый счёт».

В. Дорогие дети, я сейчас вам прочитаю загадку, а вы попробуйте отгадать, о чём в ней идёт речь.

Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.
Десять их, но братья эти
Сосчитают всё на свете.

(Цифры.)

В. Молодцы, ребята! Это не простые цифры, а весёлые! Давайте мы сейчас посчитаем от 1 до 10 в прямом и обратном порядке. *(Дети считают.)*

2. «Кто живёт на деревенском дворике?».

В. Сегодня мы с вами отправимся на деревенский дворик. А кто там живёт, мы сейчас узнаем и посчитаем.

Задания с цифрами разложены на столах. Воспитатель показывает картинки с изображениями животных (от 1 до 5), а дети определяют количество предметов и показывают нужную цифру.

Воспитатель демонстрирует картину «Деревенский дворик».

— Ребята! Деревенский дворик большой или маленький? *(Большой.)*

— Дружат здесь животные и птицы? *(Да!)*

— Хорошо им здесь живётся? *(Да!)*

— А теперь давайте расскажем и покажем, кто живёт в нашей квартире, и посчитаем всех жильцов.

3. Физкультминутка **«Кто живёт в моей квартире?».**

Воспитатель читает стихи, а дети выполняют упражнение стоя.

Раз, два, три, четыре —
(Хлопают в ладоши.)

Кто живёт в моей квартире?
(Сжимают и разжимают пальцы рук.)

Раз, два, три, четыре, пять —
(Хлопают в ладоши.)

Всех могу пересчитать.
(Сжимают и разжимают пальцы рук.)

Папа, мама, брат, сестрёнка,
(Поочерёдно загибают пальцы рук, начиная с большого пальца.)

Кошка Мурка, два котёнка,
Мой щегол, сверчок и я —
Вот и вся моя семья!
(Сжимают и разжимают пальцы рук.)

В. Молодцы, ребята! А теперь давайте опять вернёмся на деревенский дворик.

4. «Курочки и цыплята».

В. Дорогие ребята. Я сейчас прочитаю вам стихотворение, а вы его внимательно послушайте.

Вышли курочки гулять,
Вывели своих цыплят.
Одни бежали впереди,
Другие остались позади.
Беспокоятся их мамы,
И никак их не унять.
Помогите же, ребятки,
Цыплят и мам их сосчитать.

В. Курочек мы будем обозначать синим кругом, а цыплят — жёлтым.

— На деревенском дворе гуляло 4 цыплёнка.

(Выставить на магнитную доску 4 жёлтых круга в ряд.)

— Затем из курятника вышли 4 курочки.

(Выставить 4 синих круга под жёлтые круги.)

— Кого больше, меньше? Поровну, по сколько? *(По четыре.)*

— Но вот из курятника вышел ещё один цыплёнок. *(Добавить один жёлтый круг.)*

— Сколько теперь цыплят? *(Воспитатель вместе с детьми считает.)*

— А кого стало больше? *(Цыплят.)*

— На сколько? *(На 1.)*

— Цыплят стало 5, а курочек 4. Цыплят больше. Значит, 5 больше, чем 4.

— Какое число меньше? *(Четыре.)*

— На сколько число 5 больше, чем число 4? *(На 1.)*

— Как сделать поровну? *(Ответы детей. Уравнивание и сравнение множеств.)*

Воспитатель предлагает детям решить задачи у доски с образованием числа 5.

В. Значит, 5 это:

5	
4	1
3	2
2	3
1	4

Молодцы, ребята! А теперь давайте накормим курочек.

5. «Накормим курочек».

У детей на столах лежат карточки с двумя свободными полосками и наборы геометрических фигур.

Воспитатель предлагает детям выложить на верхнюю полоску 5 кругов (курочек). Их надо накормить зёрнышками (треугольничками) так, чтобы каждой курочке досталось по одному зёрнышку.

(Дети выкладывают 5 треугольников под кругами.)

В *(спрашивает у детей).*

— Сколько кругов? *(5.)*

— А сколько треугольников? *(5.)*

— Чего больше, меньше, поровну, по сколько? *(По 5.)*

— А теперь давайте на время превратимся в цифры.

6. «Живые цифры».

Воспитатель вызывает пять детей и даёт им в руки карточки с весёлыми цифрами от 1 до 5. Дети-цифры расходятся по всей группе, играют, веселятся, а по сигналу воспитателя становятся в ряд по порядку. Оставшаяся часть воспитанников проверяет правильность построения детей-цифр по порядку, пересчитывает их. Воспитатель предлагает детям-цифрам рассказать о себе.

Цифра «1».
Вот один, иль единица,
Очень тонкая, как спица.

Цифра «2».
А вот это цифра два,
Полюбуйся какова:
Выгибает двойка шею,
Волочится хвост за нею.

Цифра «3».
А за двойкой — посмотри —
Выступает цифра три.
Тройка — третий из значков
Состоит из двух крючков.

Цифра «4».
За тремя идёт четыре,
Острый локоть оттопыря.

Цифра «5».
А потом пошла плясать
По бумаге цифра пять.
Руку вправо протянула,
Ножку круто изогнула.

(С. Маршак)

В. Молодцы, ребята! Вы хорошо прочитали стихи, рассказали о цифрах. И скоро мы с вами пойдём в гости. А в гости ходят всегда с подарками. Давайте мы их подготовим!

7. «Подарим подарки».

У детей на столах лежат карточки и наборы геометрических фигур.

Воспитатель предлагает ребятам заполнить карточки-подарки так, чтобы количество геометрических фигур соответствовало цифре.

Звучит спокойная музыка, дети заполняют карточки-подарки.

3 ●					
5 ♦					
2 ■					
1 ▮					
4 ▲					

Педагог совместно с детьми осуществляет проверку правильности заполнения карточек-подарков.

III. Заключительная часть

Воспитатель подводит итог игры-занятия совместно с ребятами.

— Где мы сегодня побывали? *(На деревенском дворике.)*

— Кто живёт на деревенском дворике? *(Ответы детей.)*

— Ребята! Мы сегодня с вами считали курочек и цыплят, кормили их зёрнышками, дарили подарки домашним животным и птицам. Мы хорошо с вами поработали. А теперь пора и отдохнуть.

«Засыпают малыши» (упражнение на релаксацию).

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и рассказывают четверостишие.

Тишина у пруда,
Не колышется вода.
Не шумят камыши,
Засыпают малыши.

Ребята приседают и «засыпают». У них расслаблены руки, ноги, равномерно поднимается и опускается животик.

Воспитатель предлагает детям «проснуться». Ребята с удовольствием пробуждаются. У них хорошее настроение, ведь игра-занятие по формированию элементарных математических представлений им очень понравилась.

Алина ПАРХУТА,
музыкальный руководитель
I категории

Наталья ХАСЕНЕВИЧ,
руководитель физического
воспитания II категории

(Ясли-сад № 3 г.Узда)

СИЛУШКА БОГАТЫРСКАЯ

МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Задачи:

1. Содействовать обогащению детей новыми музыкальными впечатлениями.
2. Развивать физические качества, музыкально-ритмические чувства.
3. Активизировать полученные навыки.
4. Создавать благоприятный настрой, чувство радости, единения на празднике, доверительных отношений между детьми и родителями.
5. Продолжать создавать условия для укрепления здоровья детей.

Материал: мячи-хопы (3 шт.), стойки (2 шт.), канат (1 шт.), корзины (2 шт.), кегли (12—14 шт.), мячи малого диаметра (2 шт.), метла (2 шт.), ложки (2 шт.), теннисный шарик (2 шт.), тоннель (2 шт.), шнур (2 шт.), палка гимнастическая (2 шт.).

Ход праздника

Ведущий (В.).

Здравствуйте, мои друзья,
взрослые и дети!
Снова рады видеть вас
в светлых стенах этих.
Особенный праздник сегодня,
Узнаете, будете рады:
Самыми главными
героями на празднике
Будут мальчики и папы!

1-й ребёнок.

Наши папы удалые,
Наши папы молодые.
Ловкие и смелые,
Сильные, умелые.

В. Так давайте их встречать —
Порадуем всех этим,
К нам они уже спешат.
Поприветствуем их, дети!

Звучит марш, входят папы, делают круг почёта. Звучит песня «Про папу» (девочки читают стихи).

В февральский день, морозный день
Все праздник отмечают.
Девчонки в этот славный день
Мальчишек поздравляют.

Мы не подарим вам цветов —
Мальчишкам их не дарят.
Сегодня много тёплых слов
Девчонки вам желают.

Мы пожелаем вам навек,
Чтоб в жизни не робелось.
Пусть будет с вами навсегда
Мальчишеская смелость.

И все преграды на пути
Преодолевать вам дружно!
Но вот сначала подрасти
И повзрослеть вам нужно.

В. Дорогие девочки и мамы, наши мальчики уже подросли и стали сильными, смелыми. Ну, чем не богатыри? Предлагаю сегодня устроить богатырские состязания — пусть мальчики и папы покажут нам свою силу и удаль. А проводить такое состязание должен самый сильный богатырь — Илья Муромец.

Под звуки марша входит Илья Муромец.

Илья Муромец. Добры молодцы, богатыри! Привет вам да поклон низкий от меня, Ильи Муромца, да от сотоварищей моих — Добрыни Никитича и Алёши Поповича. И вам поклон низкий, девицы-красавицы. И тебе поклон, краса наша, царица славная *(обращается к заведующей)*. Услыхал я про сильных, могучих богатырей и решил испытать вашу силушку богатырскую. Станем-ка, богатыри, напротив друг друга да разомнёмся перед состязанием серьёзным.

Под фонограмму песни «Богатырская сила» Стаса Намина все участники (мальчики и папы) выполняют физические упражнения по примеру Ильи Муромца.

В. А теперь нам надо придумать названия дружин. Пусть одна дружина зовётся «Богатыри», а вторая — «Добры молодцы». Судить наше состязание предлагаю самым мудрым Василисам Премудрым. *(Члены жюри — заведующая, зам. заведующей, воспитатель — надевают кокошники.)*

Илья Муромец. Какой же богатырь без коня? Сейчас мы посмотрим, как наши молодцы умеют держаться в седле. Приведите-ка мне моего боевого коня! *(Ему подают хоп.)* Необходимо на коне объехать вон тот курган и вернуться обратно. *(Мальчики скачут на хопах, затем папы на спинах перевозят мальчиков.)*

В. А теперь мы проверим вашу меткость. *(Игроки по очереди подбегают к корзине, берут из неё мячик и пытаются сбить выставленные в ряд кегли.)*

Илья Муромец. А теперь мы проверим вашу силушку. *(Мальчики соревнуются в перетягивании каната* **«Сильные молодцы»**, *а для пап — конкурс* **«Самый сильный богатырь»**: *папы от каждой команды выходят в центр зала, около них дети; по сигналу нужно повиснуть на пап, как гроздья. Побеждает тот, кто поднимет больше детей.)*

В. А теперь наши богатыри пусть отдохнут, а девицы-красавицы потешат их весёлыми частушками.

Девочки *(по очереди)*.

Запевай, моя подружка,
Подпою тебе и я.
Мы с весёлою частушкой
Неразлучные друзья.

Я папулечку люблю,
Как конфету сладкую.
Его ничем не заменю,
Даже шоколадкою.

Если папа загрустит,
У меня печальный вид.
Ну, а если улыбнётся,
Сердце радостно забьётся.

А мой папа всех добрей,
Любит всех моих друзей.
Кашу манную нам сварит,
Мыть посуду не заставит.

Лучше папы человека
В целом мире не сыскать.
Гвоздик он забить сумеет
И бельё прополоскать.

А мой папа всех умнее.
А мой папа всех сильнее.
Знает, сколько пять плюс пять,
Штангу может поднимать.

А мой папа просто класс,
Скоро купит он КамАЗ.
Будет он меня катать
И научит управлять.

А мой папа круче всех,
Бизнес процветает.
И поэтому нам с мамой
Он подарки дарит.

Все *(хором)*.

Милые папулечки,
Наши дорогулечки!
От души вас поздравляем,
Всего лучшего желаем!

Илья Муромец. Издавна богатыри сражались с нечистой силой. Ну-ка назовите, кто это такие? *(Дети называют.)* Наше следующее состязание так и называется: «Баба Яга». *(Мальчики и папы участвуют в беге на метле.)*

В. А теперь конкурс **«Змей Горыныч»**. *(Проводится соревнование — бег в связке по три человека: папа — посередине, дети — с двух сторон).*

Илья Муромец. Чтобы победить Кощея, надо первым делом найти его смерть. А где она? Правильно, в яйце. *(Мальчики участвуют в эстафете: необходимо пронести в ложке теннисный шарик через весь зал).*

В. А теперь самое сложное испытание: надо проникнуть в Кощеево царство и освободить Елен Прекрасных.

Мальчики участвуют в конкурсе **«Полоса препятствий»:** *пройти по узкому мостику, пролезть в тоннель, перепрыгнуть огонь.*

Шуточная песня **«Мальчики»** (муз. М. Картушиной).

Илья Муромец. Ну, молодцы, богатыри! Показали вы свою богатырскую силу да молодецкую удаль!

В. А теперь слово предоставляется жюри.

Выходят девочки и читают стихи.

Богатырского здоровья
Мы хотим вам пожелать,
Лучше всех на свете бегать
И в футбол всех обыграть.

Пусть удача будет с вами,
Только вы дружите с нами.
Нам во всём вы помогайте,
От других нас защищайте.

В общем, папы и мальчишки,
Мы откроем вам секрет:
Лучше вас на белом свете
Никого, конечно, нет!

Девочки вручают призы мальчикам, члены жюри — папам. Девочки и мамы организуют сладкий стол в группе.

Марина ХАМЦОВА,
Инна СКУРАТОВА,
руководители физического воспитания яслей-сада № 15 г.Солигорска

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КО ДНЮ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

ТОЛЬКО УМЕЛЫМ ПОКОРЯЮТСЯ МОРЯ!

Зал празднично украшен, подготовлены оборудование и материал для проведения эстафет и конкурсов.

Ведущий (В.). Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! У наших мальчиков и мужчин праздник — День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь! Нет лучше способа отпраздновать его, чем устроить спортивные состязания, в которых мужчины покажут свою ловкость, смелость и докажут, что они и есть сильный пол. Прошу поприветствовать наших участников!

Под аплодисменты папы совершают круг почёта.

1-й ребёнок.
Вам уютно в зале нашем?
Мы споём для вас и спляшем!
Всех мужчин мы поздравляем!
Папы в сборе? Начинаем!

2-й ребёнок.
Мечтают мальчишки
скорей подрасти.
И взрослыми стать,
и на службу пойти.
А папы, наверно, мечтают опять
Такими, как в детстве,
мальчишками стать.

3-й ребёнок.
В душе каждый папа —
ну просто мальчишка,
Бывает, ведёт себя, как шалунишка,
Поэтому следует им разрешать,
Пусть редко, но всё же
мальчишками стать.

В. Подрастут наши мальчики и придут на смену нынешним воинам, кто-то станет танкистом, кто-то лётчиком, а кто-то пограничником. Но самое главное, чтобы они выросли настоящими защитниками, но только добрыми и весёлыми!

Слышится голос из-за дверей: «Левой-правой, левой-правой, стой. Раз, два!» Входят капитан Врунгель и мальчики.

Врунгель. Здравия желаю!

В. Здравия желаю, капитан!

Врунгель.
Мы, моряки отважные,
Из плаванья пришли,
Морской привет горячий
Мы папам принесли.

В. Вот это дисциплина! Просто красота!

Врунгель. Вы в этом убедитесь во время торжества...

В. Тогда я предлагаю отправиться в морское путешествие на кораблях. Вести их будут наши отважные ребята, а помогать — сильные и опытные папы. Экипажи кораблей, займите свои места!

Врунгель. Стойте, стойте! Прежде чем отправиться в плавание, я хочу проверить, насколько надёжные наши экипажи. Им предстоит пройти несколько испытаний.

1. Эстафета **«Двое в обруче».**

2. Эстафета **«Прыжки в мешках».**

3. Эстафета **«Построй корабль».**

В. Ну что, капитан, ты доволен?

Врунгель. Очень!

В. Ну тогда командуй отплытие.

Врунгель. Корабли отправляются. Отдать швартовы! Полный вперёд!

В. Чтобы выйти в открытое море, надо пройти через залив, полный рифов и подводных скал.

4. Эстафета **«Пройди — не зацепи».**

Участники команд строятся паровозиком, у впереди идущего завязаны глаза, вся команда должна пройти «змейкой» между фишками и не зацепить их.

В. Молодцы, вот вы и в открытом море!

Врунгель *(смотрит в бинокль).* В море начинается шторм! Предлагаю папам уйти в укрытие. Матросы, поддержите хорошее настроение во время шторма!

«Морской» танец *(по выбору музыкального руководителя).*

Врунгель *(смотрит в бинокль).* Вот теперь на море полный штиль! Пока тихо и спокойно, моряки наводят порядок в своих каютах!

5. Эстафета **«Пылесос».**

Мячи разбросаны по залу, нужно их собрать в корзину без помощи рук.

В. Наши моряки умелые, смелые, сильные, ловкие, закалённые. Но на корабле в море может случиться всякое. Если что, всегда поможет врач.

6. Конкурс **«Первая помощь».**

Один из пап должен «перебинтовать» всю команду (например, туалетной бумагой).

Врунгель. Во время морского похода многое зависит от слаженности действий команды, от того, насколько сильны и подготовлены физически моряки. Какой же экипаж окажется сильнее?

7. Конкурс **«Перетягивание каната».**

8. Конкурс **«Самый внимательный».**

9. Конкурс **«Закончи рисунок».**

В. Пока наши моряки плавают, их с нетерпением ждут на берегу близкие и друзья. Смотрят на море, а оно волнуется, бьётся о берег волна за волной...

Игра для болельщиков **«Море волнуется».**

Врунгель *(смотрит в бинокль).* О, уже вижу родные берега! Приготовиться к высадке! Команды прекрасно справились с заданиями, и мальчики, и их папы показали себя с лучшей стороны! Молодцы!

Подводятся итоги конкурсов, выбирается команда-победитель, все получают памятные медальоны.

Ольга АНИЩЕНКО,
доцент Могилёвского государственного университета им. А. Кулешова,
кандидат педагогических наук

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО САДА

К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ И К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ВЫХОДА

Педагоги системы дошкольного образования нашей страны имеют пособие широкого научно-методического и практического значения — программу «Пралеска», которой недавно исполнилось 10 лет. Эта программа аккумулирует все достижения педагогической науки и практики последнего времени, является настольной книгой каждого педагога, работающего в системе дошкольного образования. Но знают ли читатели нашего журнала, как и когда создавалась первая программа для детского сада?

Предлагаем вместе с доцентом Могилёвского государственного университета им. А. Кулешова, кандидатом педагогических наук О.А. Анищенко перевернуть странички истории педагогической науки и практики, окунуться в то далёкое время.

В НАСТОЯЩЕЕ время вопрос о необходимости программно-методических документов как основы планирования воспитательно-образовательной работы дошкольных учреждений у нас не вызывает сомнений, но так было далеко не всегда. И тем интереснее узнать, что первый государственный программный документ был издан только в 1934 году.

Причина такого положения дел до революции понятна: детские сады были в основном частные, или немногочисленные «народные», открытые общественными организациями. Государственных дошкольных учреждений не было вовсе. Правда, уже тогда предпринимались попытки разработки вопросов отбора содержания образовательной работы с дошкольниками в условиях семейного и общественного воспитания.

Однако даже после включения общественного дошкольного воспитания в систему образования в качестве её первой ступени и придания ему государственного характера, на протяжении достаточно продолжительного времени принципиально отрицалась всякая возможность работы по программам и планам. Связано это было, прежде всего, с тем, что отвергалась сама идея руководящей роли педагога в работе с детьми. Его главная задача, как об этом говорилось в разработанной дошкольным отделом Наркомпроса «Инструкции по ведению очага и детского сада» (1919 г.), — создание «педагогически обоснованной, психологически продуманной обстановки», т.е. соответствующей среды для выявления и развития «заложенных в ребёнке сил и способностей», их «самодеятельности и самостоятельности».

Установки II съезда по дошкольному воспитанию (1921 г.) и III съезда (1924 г.) на введение детского «самоуправления», «самообслуживания» свидетельствовали о недооценке роли педагога, сведении её к организации «среды определённой направленности». Такое положение дел объяснялось популярностью идей теории «свободного воспитания», согласно которой основой работы с детьми является именно активность и «самодеятельность» детей: свободный выбор ими дел для себя; добровольное участие в общих делах; группировка в них не по возрасту, а по интересам; недопустимость расписаний занятий и др.

Определённый перелом наступил к моменту проведения в 1926 г. III конференции по дошкольному воспитанию, созванной для подведения итогов «пересмотра дошкольного дела» и уточнения ряда методических вопросов. Очевидность необходимости создания более или менее определённого плана дошкольной работы привела к тому, что именно тогда впервые был поднят вопрос её планирования.

Положительно решённый вопрос о планировании привёл к осознанию необходимости разработки программы, на основе которой оно должно осуществляться.

Впервые предметом специального обсуждения этот вопрос стал на IV съезде по дошкольному воспитанию (1928 г.), где одним из основных был доклад А.В. Суровцевой «Принципы составления программы детского сада и связь со школой и яслями». Эта возможность постановки на повестку дня вопроса о программе говорила об определённых сдвигах в практической работе, которая давала материал не только для уточнения задач воспитания, содержания и методов работы, но и для определения объёма знаний, умений и навыков.

Вся схема будущей программы включала в себя следующие разделы:

- целевая установка советской дошкольной педагогики;
- содержание работы по организующим моментам;
- методические указания к проработке организующих моментов;
- содержание работы по отдельным видам детской деятельности для детей разного возраста.

После съезда методической комиссией по составлению программ под руководством А.В. Суровцевой были разработаны и изданы «стабильные» организующие моменты на все сезоны для городских и сельских детских садов.

Незадолго до этого была опубликована программа довольно большого объёма «ориентировочных навыков» для детей от 3 до 8 лет, включающих в себя знания об окружающей действительности, о природе, временную, сенсорную, пространственную, социально-бытовую ориентировки, количество, счёт и письмо.

Дальнейшим этапом работы комиссия считала разработку программ дошкольных учреждений, и в 1932 г. был опубликован проект программы детского сада. В его основу легли те направления работы, которые были предложены на IV съезде, и потому проект состоял из программы по видам детской деятельности и по организующим моментам [3; 4]. К видам детской деятельности были отнесены направления работы, решающие задачи общественно-политического, трудового, физического воспитания, музыкально-двигательная работа, собственно изобразительная деятельность и образовательный материал (математика, грамота) для старших детей. В основе предложенных 16 организующих моментов (одинаковых по тематике и продолжительности для всех возрастов) — выпущенные за год до этого «Материалы к работе дошкольного учреждения». Уже само перечисление видов детской деятельности, в которое не входила игра, но входило «общественно-политическое и трудовое воспитание», их содержание свидетельствовали о переоценке возможностей дошкольников и игнорирование их подлинных интересов.

Достаточно сложно для дошкольных работников было соотнесение этих материалов: организующие моменты выступали в качестве основы планирования работы, а для каждого из них (одинаковых для всех возрастов) надо

было вычленить сведения из всех разделов программы по «видам деятельности». Поэтому на практике основное внимание педагоги уделяли выполнению в первую очередь программы организующих моментов и значительно меньше — второй. При таком подходе вскоре стало очевидным, что обучение и воспитание только путём организации детской деятельности не удалось, поскольку не всё может быть достигнуто детьми путём «делания». Однако несмотря на недостатки, сам факт выхода этого проекта следует признать положительным, т.к. это была первая попытка отбора содержания работы детского сада и форм его организации.

В декабре 1933 г. коллегия Наркомпроса приняла решение «признать необходимым переработку тех проектов, которые были утверждены дошкольной секцией ГУСа, но не утверждены коллегией Наркомпроса. Переработку эту предписывалось организовать самым серьёзным образом с привлечением опытных педагогов и педологов, директоров соответствующих научно-исследовательских институтов под председательством руководителя Наркомпроса А. Бубнова. Надо отметить чрезвычайно оперативную работу этой комиссии. Уже в январе 1934 г. коллегия утвердила разработанное ею постановление «Об основных принципах педагогической работы в детском саду». В качестве этих принципов комиссия установила следующее:

1. Основа работа — режим (распорядок времени) и программа.

2. Методы работы: игра, физупражнения, физкультурно-воспитательная работа, экскурсии, трудовые занятия, свободная деятельность, беседы, художественный рассказ и т.п.

3. Формы организации работы — в соответствии с возрастными возможностями детей, что должно найти отражение в различии режима, объёма «представлений, понятий, навыков и начатков знаний», в методах и дидактическом материале.

Всю работу в детском саду теперь рекомендовалось строить на основе определённых тем (комплексов), которые в отличие от режима и программы выступают не в качестве обязательных, а лишь в виде ориентировочных. Поэтому было принято решение опубликовать их в качестве методического материала с изложением лучшего опыта работы детских садов.

К новому учебному году (1 сентября 1934 г.) программы и внутренний распорядок дня А. Бубнов утвердил и дал задание немедленно приступить к изданию и разработке в десятидневный срок плана организации «инструктирования» дошкольных работников в связи с введением новых программ с последующим отчётом уже через полтора месяца о состоянии подготовки и переподготовки дошкольных кадров. Они были сданы в печать с матриц 10 января 1935 г., и вскоре тиражом в 50.000 экземпляров был опубликован документ под названием «Программы и внутренний распорядок детского сада» [5].

В ОСНОВЕ структуры программы — переработанные разделы «видов детской деятельности» проекта (всего 9) и внутренний распорядок в детском саду. В каждом из разделов (общественное; физическое; художественное воспитание; игры; начатки знаний о природе; рисование, лепка и трудовые занятия; развитие первоначальных математических представлений и навыков; занятия по чтению и письму) программный материал давался для пяти возрастов (от 3 лет до 7 включительно). С этого же года началось издание ориентировочных материалов из опыта работы детских садов уже не по организующим моментам, а по темам, хотя сама идея необходимости организации работы по ним оставалась прежней [2; 6]. Считалось, что они дают педагогу возможность определить общее содержание детских занятий и игр, способны содействовать педагогически целесообразной организации режима и пр. Срок для каждой темы определялся от 3 до 7 дней, в зависимости от возраста детей, степени их заинтересованности и характера темы («Улица зимой», «Овощи и фрукты», «День Красной Армии», «Праздник Октября», «Осень» и т.д.). Очень скоро эти программы (особенно после постановления 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпроса») стали резко критиковать, и приказом нового народного комиссара просвещения П. Тюркина в ноябре 1937 г. они были отменены как «вредные, протаскивающие в воспитательную работу контрреволюционную лженауку — педологию».

Были ли все из высказанных упрёков справедливыми? Попробуем разобраться. Так, разработку материалов программы и режима для каждой возрастной группы считали необоснованной, отвлекающей педагога от индивидуальной работы с детьми, развитие которых нельзя замыкать в возрастные рамки. Потому в новом документе «Руководство для воспитателя детского сада» (1938 г.) материал дан не по возрастным группам, а по главам, раскрывающим направления работы. Это представляло определённые сложности для воспитателя, и уже второе издание этого «Руководства» вновь даёт материал по возрастным группам, для каждой из которых определяется содержание работы. Такой же принцип составления программ используется и по настоящее время.

В качестве недостатков первой программы называлось отсутствие в ней чётко выделенных задач нравственного воспитания. Надо отметить, что вместо этого термина в рассматриваемый период чаще всего использовались другие — «идейно-политическое», «общественно-политическое», «общественное» воспитание. И этот раздел программы предусматривал задачи воспитания у детей навыков «общественного поведения, необходимых для коллективной жизни», ровных товарищеских отношений, проявление внимания к сверстникам и заботы о малышах, т.е. моральных качеств и привычек поведения.

Из первой программы исчез самостоятельный раздел «Трудовое воспитание». Он стал частью раздела «Рисование, лепка и другие трудовые занятия». Однако содержание трудовых умений и навыков по-прежнему включали в себя требования развития у детей достаточно сложных умений: пользования молотком (4 года), лучковой пилой (5 лет), клещами (6 лет), стамеской, шилом, перочинным ножом (7 лет), овладение при изготовлении строительных материалов из глины навыками плотной набивки, прессования дощечкой, разборки и выкладки формы (6 лет) и т.д. Указания по детскому самообслуживанию в этом разделе включали в себя не только элементарные навыки, но и рекомендации по привлечению детей с пятилетнего возраста к приготовлению винегрета, работе с тестом (от стадии его подготовки до изготовления шестилетками с помощью разнообразных форм печенья, лепёшек, крендельков, баранок), засолке огурцов, помидоров, других овощей, шинковке капусты, сушке яблок с детьми 7 лет.

Раздел проекта «Музыкально-двигательная работа» в программе получил название «Художественное воспитание». И хотя в объяснительной записке к нему говорится, что в целях художественного воспитания надо использовать всю работу детского сада, не ограничиваясь изодеятельностью, содержанием данного раздела стала только программа музыкальных занятий и ритмических движений детей по годам без деления на полугодия.

Принципиально новыми разделами были следующие: «Игры», «Развитие детской речи и занятия с книгой и картиной», «Начатки знаний о природе» и «Внутренний распорядок в детском саду».

Программа по игре включала в себя:

- указания о содержании и организации игр для детей разных возрастов и требования к игрушке;

- рекомендуемый материал для творческих игр по сезонам для помещения и участка;
- игры с правилами (печатные и моторные) для каждого возраста.

Излишне подробная детализация материала программы по играм (когда играть, как играть, с чем играть и т.д.) на практике подчас приводила к тому, что игра скорее походила на «организованное занятие».

В разделе программы по развитию речи перечислены были требования к речи ребёнка со стороны содержания, структуры, произношения; перечень расширяющего круга занятий по возрастам; объём навыков в обращении с книгой, список рекомендуемого для чтения литературного материала и радиопередач для прослушивания. Анализ видов предложенных занятий позволяет сделать вывод о том, что основной формой работы по развитию речи дошкольника выступала повседневная жизнь. Так, к видам занятий для трёхлеток, например, отнесены были: индивидуальный разговор с ребёнком, разговоры между детьми, короткие высказывания по поводу игрушки, слушание рассказа педагога и рассматривание чётких простых картинок.

Такой же подход к описанию основных форм работы (названных «виды занятий») был предложен и для реализации раздела «Начатки знаний о природе», программа которого для каждого возраста по сезонам предусматривала знакомство не только с характерными явлениями погоды, но и с теми изменениями, какие они вносят в жизнь животных и растений; перечислялись те умения, которыми должны были овладеть дети в процессе ухода за ними.

Связано это, прежде всего, с тем, что в рассматриваемый период теория и практика общественного дошкольного воспитания находилась ещё на стадии разработки. Длительное время обсуждался вопрос о роли педагога в детском саду: является ли он только организатором среды, действующей на ребёнка в определённом направлении, или роль эта должна быть руководящей в работе с детьми? От ответа на него зависело и решение вопроса об основных источниках (формах, способах) получения детьми знаний: повседневная жизнь, дидактические игры или всё-таки занятия со всей группой детей, организованные педагогом? И хотя превалирующей формой образовательной работы в теории и практике детского сада были дидактические игры, в 30-е годы всё чаще стали склоняться к последнему варианту, что нашло отражение даже в названиях: «организованные» занятия (1932 г.), «установленные» (1934 г.), «обязательные» (1938 г.). Все эти занятия, как бы они не назывались, проводились по типу свободной детской деятельности без прямого обучения. Руководство ими сводилось к постановке общего для всех детей задания (например: «Будем рисовать дерево»), которое каждый ребёнок должен был решать самостоятельно, не получая указаний относительно способов его выполнения. Причина подобной подмены обучения фактически самообучением крылась в признании детского творчества основой развития ребёнка, которое подавляет прямое обучение и, следовательно, приводит к снижению активности детей. Однако чёткого различия между методами, приёмами работы, формами и видами занятий в этот период ещё не было.

ВПЕРВЫЕ программа 1934 г. рекомендовала всю работу осуществлять в соответствии с детально расписанным на зимнее и летнее время «внутренним распорядком». Помимо прогулок, сна и еды отводилось время как на «свободные» занятия и игры, так и на «установленные» занятия со всей группой детей в первую половину дня продолжительностью от 15—20 с 3—4-летками до 20—50 минут с детьми 4,5—5 лет. Для самых старших (6—7 лет) длительность «сидячих» занятий устанавливалась 30 минут, а музыкальных и физкультурных — 20 минут. Причём в общих примечаниях к этому разделу отмечалось, что один раз в шестидневку утренние установленные занятия отменяются, а это время отводится для свободных игр по выбору детей. Что касается раздела «Занятия по чтению и письму», то программа работы по грамоте была рассчитана на работу с детьми только 6—7 лет.

Пожалуй, наиболее проработанным в первой программе был раздел «Физическое воспитание». Уже на I съезде по дошкольному воспитанию был поставлен вопрос о роли врача в детском саду, большое внимание оздоровлению ребёнка уделялось и в «Инструкции по ведению очага и детского сада». Над проблемой физического воспитания детей активно работали врачи и педагоги. К началу 30-х годов были разработаны многообразные пути и средства для физического воспитания: от организации всей обстановки детского сада в соответствии с требованиями гигиены, «использования в интересах физического воспитания ребёнка воздуха, воды и солнца», формирования у детей культурно-гигиенических навыков до организации творческих, подвижных игр и специальных занятий по физкультуре. В детских садах строились застеклённые террасы, павильоны или просто навесы для дневного сна детей; для наиболее ослабленных детей ряд предприятий организовывал детские санатории; изменилась культурно-гигиеническая обстановка детских садов (появились скатерти, красивая посуда, салфетки с индивидуальными метками для каждого ребёнка; издан специальный сборник подвижных игр для физического воспитания; программой, помимо занятий, впервые введена утренняя зарядка (для детей 4,5—5 лет) и т.д.

В данном разделе помимо «программы физических упражнений», дана «программа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков». Они были расписаны не только по возрастам, но и на полугодия по следующим направлениям: формирование навыков, связанных с гигиеной тела (личная гигиена), с гигиеной одежды и самостоятельным одеванием; с элементарной общественной гигиеной. И отдельно по каждому полугодию — работа с родителями в этом направлении. Каждый из навыков был так разделён по этапам формирования, что возникали вопросы о целесообразности подобной детализации. Почему, например, именно в три года ребёнок должен уметь снимать ботинки; в три с половиной — уметь их надевать; в четыре с половиной — «знать, что обувь нельзя надевать на кровати», а в пять — «не плевать на пол»?

Однако несмотря на ряд недостатков первой программы, надо признать большие заслуги теоретиков и практиков дошкольного воспитания, проделавших колоссальную работу по созданию научных основ дошкольной педагогики и организации общественного дошкольного воспитания. Создание первой программы детского сада явилось, безусловно, значительным шагом вперёд по сравнению с её проектом. Наличие программы упорядочивало работу детских садов, позволяло строить её более содержательно, организованно и целенаправленно. Первая программа заложила основы для разработки последующих программно-методических документов для всей системы общественного дошкольного воспитания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Мн.: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.
2. Как работать по программам в детском саду. — Хабаровск, 1935.
3. Программа работы дошкольных учреждений (по видам деятельности). Проект. Разработан методической комиссией по программам при дошкольном секторе Наркомпроса под руководством А.В. Усовой и Р.Л. Скоморовской. — М.—Л.: Учпедгиз, 1932.
4. Программа работы дошкольных учреждений (по организующим моментам). — М. — Л.: Учпедгиз, 1932.
5. Программы и внутренний распорядок детского сада. — М. — Л.: Учпедгиз, 1935.
6. Программа педагогической работы с детьми от 2 до 4 лет. — Климовичи, 1935.

Дзіна ДУБІНІНА,
кандыдат педагагічных навук, дацэнт кафедры методык дашкольнай адукацыі БДПУ імя М. Танка

АДКУЛЬ ПАЙШЛА НАЗВА «БЕЛАРУСЬ»?

КАЗКІ, ЛЕГЕНДЫ І ПАДАННІ ЯК СРОДАК ЭТНАКУЛЬТУРНАГА ВЫХАВАННЯ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

У сувязі з пад'ёмам нацыянальнай самасвядомасці, імкненнем народа да этнічнай і этнакультурнай самаідэнтыфікацыі праблема этнакультурнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту з'яўляецца адной з вызначальных.

Этнакультурнае выхаванне — гэта мэтанакіраваны працэс фарміравання ў дзіцяці нацыянальна-культурнага аблічча на аснове прымання ім каштоўнаснага ідэалу роднай культуры; станаўленне каштоўнасных арыенціраў дзіцяці і спосабаў яго ўзаемадзеяння з сацыякультурным акружэннем.

Асноватворную ролю ў этнакультурным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту выконвае яго аксіялагічны складнік, які адлюстроўваецца ў такіх функцыях, як: трансляцыя культуры, захаванне адметнасці нацыянальных традыцый, забеспячэнне стабільнасці грамадскага жыцця шляхам перадачы маральных нормаў і каштоўнасцей, сацыялізацыя.

Разам з тым этнакультурнае выхаванне дзяцей дашкольнага ўзросту разумеецца як мэтанакіраваны працэс, які ўлічвае асобасную значнасць для кожнага дзіцяці засвоеных ім культурных мадэляў (канкрэтных этычных нормаў, звестак пра культуру), запатрабаванасць гэтых мадэляў ва ўласным самастойным вырашэнні жыццёвых сітуацый.

Пры гэтым маральнае самавызначэнне дзіцяці, якое расце ў гістарычна зменлівай сацыякультурнай рэчаіснасці, ажыццяўляецца шляхам уласнага асобасна-значнага выбару ім пэўных каштоўнасных арыенціраў і спосабаў узаемадзеяння з сацыякультурным акружэннем.

Авалодванне, на аснове сапраўды этналагічных ведаў, устойлівымі культурнымі нормамі, усведамленне пэўных каштоўнасцей фарміруюць асэнсаваны характар адносінаў, даюць пачатак этналагічнай свядомасці і спрыяюць уключэнню дзіцяці ў дзейнасць па творчым пераўтварэнні сацыякультурнага асяроддзя.

Адным з асноватворных сродкаў этнакультурнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту з'яўляюцца а п а в я д а л ь н ы я жанры беларускага фальклору. У беларускіх казках, легендах і паданнях акрэсліваюцца нацыянальныя традыцыі, адлюстроўваецца беларускі побыт і акаляючы навакольны свет.

У станоўчых казачных вобразах ўвасабляюцца народныя ідэалы. Казачныя героі — дужыя, смелыя, разумныя, справядлівыя. У вобразах асілкаў паказваецца сіла народнага духу, спадзяванне чалавека на лепшую будучыню. **Казачны эпас** беларускага народа з'яўляецца набыткам нацыянальнай духоўнай культуры, які і сёння захоўвае сваё эстэтычнае, спазнавальнае і выхаваўчае значэнне. Разам з казкамі — захавальнікамі гістарычнай памяці народа — выступаюць легенды і паданні. **Легенды** распавядаюць пра розныя падзеі і з'явы і акрэсліваюць многія маральна-этычныя нормы паводзінаў у грамадстве, якія патрабуюць ад людзей сумленнасці, праўдзівасці, працавітасці і іншых якасцей, што адносяцца да агульначалавечых каштоўнасцей.

Што да **паданняў,** то яны скіраваны ў мінулае, асновай іх сюжэтаў звычайна служаць гістарычныя падзеі.

Уключэнне беларускіх народных казак, легенд і паданняў у кола дзіцячага чытання дае магчымасць дзіцяці дакрануцца да гістарычнай памяці народа, да крыніц этналогіі і гісторыі роднага краю, адчуць свае духоўныя карані.

Прапануем некаторыя прыкладныя канспекты беларускамоўных зносінаў з дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту на этналагічныя тэмы.

Папярэдняя работа: чытанне апавядання «Памяць зямлі» Васіля Віткі.

ПАМЯЦЬ ЗЯМЛІ

Якая, вы думаеце, самая цікавая кніга на свеце?

Адразу не адкажаце, не здагадаецеся. Гэта кніга — зямля, на якой мы жывём і якая з першых год нашага жыцця штодня вучыць нас гісторыі, мове, штодня і штораз адкрывае нам ўсё новыя і новыя словы, значэнне якіх мы вучымся спазнаваць і разумець.

Жывое асяроддзе акружае нас: жывёлы, птушкі, самыя малыя істоты, а таксама расліны, кветкі, дрэвы. І ўсе яны маюць свае імёны. Тысячы і мільёны назваў існуюць на зямлі. Кожная яе мясцінка мае сваю назву.

Чалавеку дорага мясціна, дзе ён нарадзіўся, адкуль пачаўся род яго сям'і, і ўсе сляды, справы, памяць, што пакінулі аб сабе яго продкі. Усё гэта як найдаражэйшую спадчыну беражэ памяць зямлі, нясе праз гады, праз вякі ў імёнах, у назвах, у словах, у мове, у паданнях і легендах.

Людзі даюць імёны не толькі сваім дзецям, а ўсяму жывому наваколлю, імёнамі называюць зямлю, на якой жывуць, дарогі, па якіх ходзяць і ездзяць, кожную ваколіцу, дзялянку, лес, рэчку, луг, палетак, выпас...

Васіль ВІТКА

Гутарка паводле пытанняў:

- Што зберагае праз гады памяць зямлі?
- У чым захоўваецца памяць зямлі?

Выхавальнік зачытвае верш і абмяркоўвае яго з дзецьмі.

ХТО Я

Узяў мяне одум:
Хто я такі, адкуль родам?
І дазнацца ў мамы мусіў —
Беларус я, з Беларусі.

Васіль ВІТКА

Гутарка па тэме, якая складаецца з некалькіх частак.

1. Пераказ педагогам твора Уладзіміра Караткевіча.

* * *

Бог дзяліў між народамі землі. Адным тое, другім — тое. Прыйшлі беларусы... Вельмі ж Пану Богу спадабаліся. Ён і пачаў нас надзяляць: «Рэкі вам даю поўныя, пушчы — нямераныя, азёры — нялічаныя. Спёкі ў вас ніколі не будзе, але і холаду — пагатоў*. Зажэрціся на багатай зямлі не дам, каб былі ўвішныя, кемлівыя, але і голаду ў вас ніколі не будзе. Наадварот, у голад шмат багацейшыя людзі будуць да вас прыходзіць. Не ўродзіць бульба, то ўродзіць жыта ці яшчэ нешта.

А яшчэ звяры і дзічына ў пушчах чародамі, рыбы ў рэках — касякамі, пчолы ў борцях — мільёнамі. А травы — як чай. Не будзе голаду. Жанчыны ў вас будуць прыгожыя, дзеці — дужыя, сады — багатыя, грыбоў ды ягад — заваліся. Людзі вы будзеце таленавітыя, на музыку, вершы — здатныя. На дойлідства — таксама. І будзеце вы жыць ды жыць...»

Уладзімір КАРАТКЕВІЧ

Размова пасля чытання.

- Якія пушчы, рэкі і азёры Бог дараваў беларусам?
- Што Бог сказаў пра надвор'е?
- Якімі Бог параіў быць беларусам, каб не галадаць?
- Раскажыцце пра багацце, якое Бог дараваў пушчам, рэкам, лугам, садам?

* *Пагатоў — тым больш.*

● Што сказаў Бог пра жанчын і дзяцей?

● Якія таленты падараваў Бог беларусам?

2. Тлумачэнне назвы нашай краіны.

Ёсць розныя тлумачэнні, адкуль паходзіць назва нашай Радзімы. Адны тлумачаць, што Белая Русь — гэта тая большая частка, якая прыняла хрысціянскую веру і хрысцілася раней, чым тая, якая называлася Чорная Русь. Другія вучоныя тлумачаць, што Белая Русь называецца гэтак таму, што была вольнай, незалежнай ад мангола-татараў. Гавораць яшчэ, што такую назву яна атрымала ад прыгажосці акаляючых краявідаў; ад перавагі белага колеру ў адзенні насельніцтва; ад таго, што людзі тут жывуць светлавокія, статныя, прыгожыя.

● Якую назву мае наша краіна сёння?

● Якія мовы ў нашай краіне дзяржаўныя?

3. Праца ля карты Беларусі.

● Пакажыце на карце буйныя гарады нашай краіны, прачытайце, хто зможа, іх назву.

● Пакажыце на карце нашай краіны сінія стужачкі рэк, прачытайце, хто зможа, іх назву.

● Як вы лічыце, што на карце пазначана зялёным колерам? А светла-карычневым?

Зачытваецца тэкст і паводле яго прадаўжаецца размова.

А ўсё гэта — і лес, і рэчка, і зямля, па якой ты ходзіш, і горад, у якім ты жывеш, і вёска, у якой жывуць твае бабуля і дзядуля, — называецца адным словам — Радзіма. У яе і імя ёсць — Беларусь. Прыгожае імя, праўда?

Ну а людзі, якія жывуць у Беларусі, гэта значыць мы з табой, называюцца беларусамі. На хлопчыка гавораць беларус, а на дзяўчынку — беларуска альбо беларусачка.

Алесь БАДАК

4. Чытанне мастацкіх твораў.

Выхавальнік. Пра нашу Радзіму — Беларусь — напісана шмат прыгожых вершаў, складзена вялікая колькасць прыказак і прымавак. Паслухайце іх.

Радзіма —
нівы, рэкі і бары,
бярозавікам вецер набрыняў,
ў Белавежы волаты-зубры,
а вунь мацуе ножкі зубраня.

Радзіма!
Тата, мама і браты,
сястра, бабуля, дзед
і шмат радні
зрабілі ўсё,
каб меў радзіму ты.
Яе высокі гонар не ўрані.

Стварай сваё
ды беражы, што ёсць.
Дужэй між птушак,
песень і цяпла.

А розум, дабрату і прыгажосць
табе прырода родная дала.

Данута БІЧЭЛЬ

5. Прыказкі і прымаўкі.

Напрыканцы заняткаў выхавальнік і дзеці прыводзяць прыказкі і прымаўкі і асэнсоўваюць іх. Прапанаваны шэраг варта прадоўжыць.

● Дома і вада смачнейшая.

● Няма смачнейшай вадзіцы, чым з роднай крыніцы.

● Зямелька — матка наша: і поіць, і корміць, і адзявае.

● У родным лесе родны куст.

У наступных нумарах часопіса размова пра дзейнасць беларусаў і назвы іх пасяленняў будзе прадоўжана.

● РЭКЛАМА ● РЭКЛАМА

ПА СТАРОНКАХ РОДНАЙ МОВЫ

ЗАБАВА З ДЗЕЦЬМІ ГРУПЫ «ЧАМУЧКІ II»

Святлана ХЛУСЕВІЧ,
выхавальнік I катэгорыі
ясляў-сада № 6 г.Барысава

Праграмны змест:

- фарміраваць у дзяцей устойлівую цікавасць і станоўчыя адносіны да беларускай мовы, выхоўваць любоў і павагу да роднай мовы, жаданне авалодаць ёю;
- развіваць разуменне беларускага маўлення, вучыць правільна вымаўляць спецыфічна беларускія гукі «г» і «ч» ізалявана ў словах і сказах;
- узбагачаць слоўнік дзяцей беларускімі словамі-назвамі навакольных прадметаў, заахвочваць іх размаўляць на беларускай мове.

Папярэдняя работа: цыкл заняткаў аб роднай краіне; тэматычныя прагулкі па вуліцах роднага горада (вёскі); чытанне беларускіх вершаў, забаўлянак, калыханак.

Ход заняткаў

Дзеці ўваходзяць у музычную залу, становяцца ў карагод.

Выхавальнік (В.). Прывітанне, мае маленькія сябры! Сёння я вас запрашаю ў падарожжа па старонках роднай мовы. Але спачатку вам трэба адказаць на мае пытанні:

- У якой краіне мы з вамі жывём?
- Назавіце нашу сталіцу.
- Як завуць жыхароў Беларусі?
- У якім горадзе мы жывём?
- Назавіце знакамітых землякоў.

В. Малайцы! Я бачу, што вы гатовы са мной адправіцца ў падарожжа. А паедзем мы на цягніку. Сталі ўсе адзін за адным і паехалі, правільна вымаўляючы словы і гукі:

Чок-чок-чок —
едзе цягнічок.
Чу-чу-чу —
далёка пракачу.
Гэй, не зявай,
гэту песеньку спявай!

1-шы прыпынак «Знаёмства»

Дзеці кідаюць адзін аднаму мячык і называюць:

— хто яны (хлопчык альбо дзяўчынка);

— сваё імя;

— імя свайго сябра альбо сяброўкі.

Дзеці зноў садзяцца ў цягнічок і едуць далей.

2-гі прыпынак «Ветлівыя словы»

На гэтым прыпынку дзеці называюць ветлівыя словы: прывітанне, калі ласка, дзякуй, смачна есці, прабачце, да пабачэння, дабранач.

3-ці прыпынак «Павучальны»

Выхавальнік выходзіць да дзяцей з лялькай-хлопчыкам, якога яны павінны навучыць добрым паводзінам.

В. Хлопчык плюе на падлогу.

Дзеці *(грозячы пальчыкам)*. Не плюй, хлопчык, на падлогу!

В. Хлопчык адбірае ў дзяўчынкі цацку.

Дзеці. Не адбірай, хлопчык, у дзяўчынкі цацку!

В. Хлопчык не гаворыць «дзякуй».

Дзеці. Гавары, хлопчык, «дзякуй»!

В. Хлопчык ламае дрэўца.

РП-1

Министерство связи Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ на журнал [ ] (индекс издания)

«Пралеска»

(наименование издания)

Количество комплектов

на 2010 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому _____ (фамилия, инициалы)

Куда _____ (адрес)

(почтовый индекс) (город, населённый пункт)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на журнал [ ] (индекс издания)

«Пралеска»

(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество комплектов
	переадресовки	руб.	

на 2010 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому _____ (фамилия, инициалы)

Куда _____ (адрес)

(почтовый индекс) (город, населённый пункт)

Дзеці. Не ламай, хлопчык, дрэўца!

4-ты прыпынак «Забаўлянка»

Выхавальнік выносіць у люльцы маленькую ляльку, якую трэба супакоіць забаўлянкай.

В. На Беларусі, каб супакоіць дзіця, спявалі розныя песенькі, калыханкі, забаўлянкі. Давайце і мы праспяваем нашаму маленькаму дзіцяці забаўлянку.

Спачатку 2—3 выхаванцы спяваюць забаўлянку па чарзе, а потым усе разам пад музыку, імітуючы свае дзеянні рухамі.

Ладачкі-ладушкі,
Прыляцелі птушкі,
Селі на варотах
У чырвоных ботах.
Боты паскідалі,
Кругом паляталі.
Сталі сакатаці,
Каб ім есці даці.
Прынясу ім жыта,
Будуць птушкі сыты.
Пасыплю гароху,
Хай ядуць патроху.

В. Вось і заснула наша дзіця. Едзем далей.

5-ты прыпынак «Загадкі»

Дзеці садзяцца на стульчыкі. Выхавальнік выносіць «чароўную скарбонку», у якой ляжаць прадметы-адгадкі.

- Без страху, без гора пралятае рэкі і мора. *(Птушка.)*
- Улетку шэранькі, узімку беленькі, доўгія вушы мае, хутка ў лес уцякае. *(Заяц.)*
- Ніколі шапку не здымае, бо ні адной рукі не мае. *(Грыб.)*
- Хто зірнуў так рана ў аконца? *(Сонца.)*
- Кругленькі, маленькі, а за хвост не падымеш. *(Клубок.)*
- Вісіць — зялёны, ападае — жоўты. *(Ліст.)*
- Маленькі шарык пад лаўкай шарыць, збірае крошкі, баіцца кошкі. *(Мыш.)*

6-ты прыпынак «Беларуская гульня»

Пры дапамозе лічылкі «Пятро, Пятро, падай вядро, карове піць — табе вадзіць» *дзеці выбіраюць лісу. Гульня пачынаецца пад музыку. Дзеці ідуць у карагодзе і спяваюць, а ліса прытаілася за карагодам.*

Белыя гусі ходзяць ля вады,
Белыя гусі не ведаюць бяды.
Крыламі махаюць: «Га-га-га».
Песеньку спяваюць: «Га-га-га».
Раптам з лесу выйшла хітрая ліса,
Села ля кусточка — не відаць наса.
На гусей яна глядзела:
Вельмі есці захацела.

Ліса.
Надакучыла сядзець
мне на гэтым месцы.
Буду зараз вас лавіць,
ну а потым есці.

Дзеці ўцякаюць, а ліса хоча да іх дакрануцца. Да каго ліса дакранулася, той выходзіць з гульні.

В. Вось і закончылася наша падарожжа па старонках роднай мовы. Ці спадабалася вам яно? *(Дзеці дзеляцца сваімі ўражаннямі.)*

В. А зараз паслухайце верш аб нашай Радзіме.

Хлопчык чытае верш.

Я — беларус
маленькі
З блакітнымі
вачыма.
Хачу і я, каб лепей
Жыла мая Радзіма.

Выхавальнік падводзіць вынікі і гаворыць пра тое, што трэба любіць і шанаваць сваю Радзіму, родную мову.

Дзеці вяртаюцца ў групу.

ЛІТАРАТУРА:

«Буслянка». Чытанка для вучняў 2-га класа школ з беларускай мовай навучання / аўт.-уклад. А.В. Вольскі. — Мн.: ВКІП «Асар», 1996. — 336 с.

Старжынская, Н.С. Беларуская мова ў дзі-цячым садзе. — Мн.: Народная асвета, 1995. — 159 с.

Сцяжынка / Л.С. Марціновіч, Т.У. Юрэвіч. — Мн.: Народная асвета, 1994. — 319 с.

● ПАДПІСКА-2010

Научно-методический журнал

ПРАЛЕСКА

- **Самая** свежая информация из Министерства образования, регионов нашей Родины.
- **Самые** последние научные исследования в области дошкольного образования.
- **Самые** ценные методические и практические рекомендации для педагогов и родителей.
- **Самое** оригинальное творчество воспитателей.

Всё самое, самое... о дошкольном образовании. Только в журнале «Пралеска»!!!

Коллеги, оформляйте своевременно подписку на Ваш профессиональный журнал. Будем вместе!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

индивидуальная подписка — 74983
ведомственная подписка — 749832

ЗУБЫ БЕЛЫЕ НУЖНЫ, ЗУБЫ КРЕПКИЕ ВАЖНЫ!

...177. В дошкольном учреждении воспитанники ежедневно (во время утреннего умывания или после обеда) должны чистить зубы: с 2-летнего возраста увлажнённой щёткой, а с 3-летнего — с использованием детской зубной пасты.

В дошкольном учреждении воспитанники с 2-летнего возраста после каждого приёма пищи должны полоскать полость рта водой, имеющей комнатную температуру. Зубные щётки и стаканчики должны храниться в буфетных групповых ячеек.

«Санитарные нормы, правила и гигиенические нормативы «Гигиенические требования к устройству, содержанию и режиму деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования»

В ЯСЛИ-САД № 533 г.Минска уже 18 лет с большой охотой родители ведут своих малышей. Секрет популярности прост: в этом дошкольном учреждении созданы великолепные условия для воспитания и образования детей, их личностного роста и гармоничного развития. Даже на первый взгляд очевидно, что для создания подобной атмосферы коллективу, которым со дня основания успешно руководит Л.И. Кралько, приходится постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень, быть в курсе последних достижений в системе дошкольного образования и активно внедрять лучший опыт.

Тем более, что инициативности тут сотрудникам не занимать. Именно с их подачи в дошкольном учреждении реализуются проекты, направленные, в первую очередь, на повышение качества образования и создание таких условий, при которых каждый воспитанник не остаётся без особого внимания педагога. Поэтому хочется особо отметить заместителя заведующей по ОД Н.Д. Улащенко, воспитателей Н.Л. Шелег, Е.Е. Хоронеко, Г.И. Супрон, Е.И. Гаврилову, И.С. Грязнову и других, чьи профессиональные качества неизменно вызывают положительные отклики у родителей воспитанников, коллег.

На фоне многочисленных проектов, заслуживающих внимания, **особенно хочется остановиться на программе гигиенического воспитания с самого раннего возраста,** которая реализуется в учреждении на протяжении последних восьми лет. Это направление работы тем более интересно в связи с изменениями, внесёнными в СанПиН, в той части, которая касается обязательного ухода за полостью рта детей в дошкольных учреждениях страны.

Начиналась эта работа в 2002 году с сотрудничества с кандидатом медицинских наук, доцентом кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета (БГМУ) Л.В. Козловской. Именно тогда и были определены основные направления деятельности, а также её формы и методы.

В дошкольном учреждении были проведены лекции для педагогов и родителей воспитанников о значимости гигиены полости рта детей с самого раннего возраста. Проблема стоматологического здоровья детей не может быть решена только врачами или только педагогами, здесь необходим комплексный подход, создание оздоровительной программы и последовательное претворение её в жизнь. Поэтому непосредственную помощь воспитателям оказывали в первую очередь преподаватели кафедры стоматологии детского возраста БГМУ совместно со студентами стоматологического факультета.

Уже в 2003 году в яслях-саду № 533 стали появляться первые уголки гигиены полости рта для детей, которые представляют собой полочки для индивидуальных стаканчиков, зубной пасты и щётки для каждого ребёнка в умывальной комнате. Гигиеническому уходу за зубами последовательно обучались и наглядными средствами, и практически («урок гигиены») педагоги, воспитанники и родители.

Дети ежедневно чистили зубы после завтрака, контролировали этот процесс воспитатели. Два раза в месяц стоматолог проверял качество чистки зубов. Со временем количество групп, охваченных программой, увеличивалось, появлялись новые формы профилактики стоматологических заболеваний. Это и методические лектории, памятки, буклеты, бюллетени, а также — особенно дей-

ственные и эффективные игры-занятия по ЗОЖ, «стоматологический» спектакль и т.д.

Важным моментом этой работы стало взаимодействие с родителями, в чью задачу входило в том числе закрепление в домашних условиях навыков по уходу за полостью рта. Без этого гораздо сложнее обучить ребёнка чистить зубы регулярно, а главное — пропадает мотивация и глубокая заинтересованность в результатах манипуляций со щёткой и пастой.

Первые результаты оздоровительных мероприятий стали заметны уже к 2006 году после контрольного осмотра детей стоматологами. В настоящее время во всех группах яслей-сада № 533 дети, начиная с самого раннего возраста, могут хвастаться своими зубками!

С какими сложностями пришлось столкнуться в ходе методической и практической работы, мы попросили прокомментировать сотрудников яслей-сада и специалистов.

Лидия Ивановна КРАЛЬКО, ***заведующая:***

Мы всегда уделяли особое внимание здоровому образу жизни, его пропаганде, и у нас наработана хорошая система физкультурно-оздоровительной работы.

Создание в своё время стенда «Здоровый ребёнок» привело нас к мысли о том, что одно из важных условий здоровья ребёнка — здоровье его зубов. А оно сейчас далеко не самое лучшее уже в ясельных группах. Наша многолетняя совместная работа в этом направлении уже даёт свои положительные результаты, и мы будем и дальше продолжать взаимодействовать и с медиками, и с педагогами, и с родителями с целью повышения стоматологического здоровья детей и взрослых. За это время нами наработан значительный опыт, которым мы хотели бы поделиться с читателями журнала «Пралеска».

Наталья Дмитриевна УЛАЩЕНКО, ***заместитель заведующего по основной деятельности:***

Стоматологическим здоровьем детей мы стали заниматься в 2002 году. Начали с цикла лекций по здоровому образу жизни, который прочитали на базе нашего учреждения специалисты-медики. С 2004 года мы уже тесно сотрудничали с кафедрой стоматологии детского возраста БГМУ. Нами были подготовлены и проведены многочисленные обучающие семинары по теме и для педагогов, и для родителей под руководством Л.В. Козловской по обучению методикам чистки зубов, правильному питанию, разработаны конспекты занятий для всех групп дошкольного учреждения.

К сожалению, базовый уровень знаний по гигиене полости рта детей у многих оставляет желать лучшего, что мы совместными усилиями пытаемся исправить. Наши воспитанники уже очень позитивно относятся к этому процессу, дружат со стоматологами и даже участвуют в конкурсах на лучшую цветную пломбу.

Надеемся, что наши достижения окажутся полезными для коллег.

Татьяна Александровна МАРИНЧИК, ***клинический ординатор кафедры стоматологии детского возраста БГМУ.***

Каждый взрослый должен помнить, что навыки ухода за полостью рта ребёнку необходимо прививать задолго до того, как у него появятся зубы. Так, мама после каждого кормления должна обрабатывать ребёнку десну, чтобы он уже привыкал к манипуляциям в полости рта. Однако далеко не все следуют этим рекомендациям.

Поэтому в ясельную группу многие малыши приходят уже с ранним кариесом, причинами которого являются избыток углеводов и сахара в рационе и отсутствие у ребёнка гигиенических навыков. Хочется особо подчеркнуть, что ранний детский кариес молочных зубов лечить нужно обязательно!

Мы обучаем наших детей ухаживать за своими зубами, полоскать рот, используя игровые занятия, показ и другие формы. Дети в основном чистят зубы специальными детскими щётками и пастами, одобренными Министерством здравоохранения Республики Беларусь («Lacalut» (Германия), «R.O.C.S.» (Россия). Выбирая пасту ребёнку, надо знать, что детям раннего возраста рекомендуются пасты без фтора, с трёх лет — 250 ppm фтора, с 5 лет — 500 ppm фтора. «Взрослые» средства по уходу детям вредны и могут привести к развитию флюороза (пятнистости).

Здоровые зубы ребёнка — это гарантия того, что впоследствии у него не будет проблем со стоматологом.

Наталья ПАШКОВЕЦ

✉ **Адрес яслей-сада № 533: 220020, г.Минск, проспект Победителей, 99, корп. 2.**

☎ **Телефон: 8(017)250-21-47.**

Лариса КОЗЛОВСКАЯ: «НА ЧИСТЫХ ЗУБАХ КАРИЕС НЕ ВОЗНИКАЕТ!»

Лариса Владимировна Козловская, кандидат медицинских наук, доцент кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета. Занимается преподавательской работой в БГМУ более 20 лет. В течение восьми лет руководит работой по внедрению в практику среди детей яслей-сада № 533 г.Минска Программы профилактики кариеса зубов и болезней периодонта, в которой участвуют преподаватели кафедры стоматологии детского возраста БГМУ совместно со студентами стоматологического факультета. За это время накоплен большой опыт совместной практической и научно-исследовательской работы стоматологов и педагогов по осуществлению здоровьесберегающего процесса. Ежегодно сотрудники кафедры проводят мониторинг стоматологического здоровья и анализ состояния гигиены полости рта у детей в динамике. Лариса Владимировна ищет эффективные пути решения стоматологических проблем у детей-дошкольников, является автором многочисленных публикаций по этой теме в отечественной и зарубежной прессе. Как практикующий специалист Л.В. Козловская любезно согласилась ответить на наши вопросы и дать некоторые рекомендации по сохранению стоматологического здоровья детей.

— Лариса Владимировна, когда и как должно состояться первое знакомство ребёнка со средствами по уходу за полостью рта?

— Первый визит к стоматологу должен состояться сразу после прорезывания первого зуба и не позднее 12 месяцев. Очень важно начинать выполнять гигиенические процедуры в полости рта уже с первого года жизни ребёнка. Удаление зубного налёта в виде протирания влажной марлей следует начинать после прорезывания первых зубов. Данная процедура проводится родителями один раз в день. Знакомство ребёнка с мягкой зубной щёткой детского размера происходит после инструктажа родителей стоматологом по правилам чистки зубов. В период от 1 года до 3 лет необходимо приступить к чистке зубов зубной щёткой. Зубную пасту рекомендуется вводить постепенно. Это должна быть специально предназначенная для детей от 1 года до 3 лет, безопасная в случае проглатывания зубная паста без содержания фтора. На зубную щётку следует наносить пасту в дозе размером не более горошины. Большинство детей любят копировать своих родителей и с удовольствием будут повторять за ними только что проведённую чистку зубов. Но, к сожалению, в этом возрасте не в состоянии эффективно очистить зубы самостоятельно. Хотя ребёнка и следует приучать к выполнению гигиенических процедур, основные мероприятия должны выполнять родители.

Кроме того, возраст от 1 года до 3 лет является периодом интенсивного освоения окружающего мира с помощью действий с предметами, в качестве которых могут выступать средства гигиены полости рта.

— Если усилия медиков и педагогов дошкольных учреждений по привитию навыков гигиены полости рта не будут подкрепляться заинтересованностью родителей, то можно ли прогнозировать положительные результаты у детей?

— Роль родителей по привитию любых навыков огромна. Никто не может их заменить для поддержания привитых в условиях детского учреждения навыков. Ссылаясь на собственный опыт, хочется заметить, что в начале нашего проекта готовность к сотрудничеству родителей и уровень их знаний об уходе за полостью рта детей были различными. Чтобы получить ощутимый результат от проводимой профилактической программы, необходимо работать с родителями (мультимедийные лекции-презентации, анкетирование, дискуссионный круглый стол, мотивационный стенд и т.д.), ощущать обратную связь, добиваться согласия и взаимопонимания. Только совместные усилия стоматологов, воспитателей и родителей приносят положительный результат.

— Насколько регулярная чистка зубов у детей снижает риск развития впоследствии заболеваний полости рта?

— На сегодняшний момент бесспорно мнение, многократно доказанное научными исследованиями, что кариес — это инфекционное заболевание. Патогенная бактериальная флора, являющаяся причиной кариеса и воспалительных заболеваний периодонта, «обитает» в зубных отложениях. Чем больше зубного налёта, тем выше риск возникновения кариозного процесса. Плохая гигиена полости рта — пусковой фактор возникновения кариеса.

По данным эпидемиологических исследований, распространённость кариеса временных зубов у детей Республики Беларусь в возрасте 3 лет составила 54,8%, 4 лет — 72,6%, 5 лет — 83,3%, 6 лет — 90%. Обратите внимание на эту тревожную динамику! А 24,9—39,3% детей, по данным ряда авторов, в возрасте двух лет уже имеют кариес (каждый третий двухлетний ребёнок)!

Регулярная чистка зубов у детей устраняет кариесогенную ситуацию в полости рта, на безупречно чистых зубах кариес не возникает!

— Ваши рекомендации руководителям и педагогам, которые только начнут активно проводить профилактическую работу в своих учреждениях?

— Не бояться трудностей, они, безусловно, будут в начале работы. Преодоление устоявшихся стереотипов, проблемы отсутствия мотивации к ранее не выполняемому заданию и опыта — дело нелёгкое. Считаю, очень высока роль руководителя. Организационный талант, понимание государственной значимости проводимой работы, способность создать команду единомышленников стоят многого. Роль педагога трудно переоценить, так как он — основной исполнитель профилактического проекта в дошкольном учреждении, человек, который ежедневно общается с родителями детей, согласует совместные действия. Всё это непросто, требует усилий и времени. Но если мы хотим сохранить стоматологическое здоровье наших детей, привить желание следовать здоровому образу жизни, другого пути просто не существует!

Интервью взяла
Наталья ПАШКОВЕЦ

Лариса КОЗЛОВСКАЯ,
кандидат медицинских наук, доцент кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета

Кира ПОДОБЕД,
врач-стоматолог ГУЗ «Логойская центральная районная больница»

Александр ЯЦУК,
кандидат медицинских наук, доцент кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета

ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ – ЭТО РЕАЛЬНО!

О ПРОФИЛАКТИКЕ КАРИЕСА ЗУБОВ У ДЕТЕЙ ЯСЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

СЕГОДНЯ в деятельности любого дошкольного учреждения должны использоваться технологии, позволяющие сберечь здоровье воспитанника и сформировать у него позитивное отношение к здоровому образу жизни, укрепить природные защитные механизмы его организма [1, 3, 8, 9].

Проблемы сохранения стоматологического здоровья детей можно решить методом их группового обучения оптимальным способам чистки зубов. При этом очень важно найти психологический подход к детям соответственно их возрасту. Главное препятствие в реализации здоровьесберегающих технологий — отсутствие у детей мотивации «приумножать» данное им природой здоровье. У маленького ребёнка пока нет потребности в здоровом образе жизни. Он генетически запрограммирован до определённого возраста на уход со стороны взрослых. Поэтому так важно помочь малышам осознать ответственность за своё здоровье, в том числе и стоматологическое. Необходимо погрузить их в специально организованную среду, формирующую привычки здорового образа жизни.

Навыки по индивидуальной гигиене полости рта относятся к тем, которые лучше всего усваиваются в раннем детском возрасте. Причём дети чаще всего их приобретают, копируя взрослых. Если в семье отсутствуют правильные представления и навыки по гигиене полости рта, то не следует ожидать, что у детей они будут иными, чем у родителей. Формирование мотивации у ребёнка к проведению гигиенических мероприятий, правильному рациональному питанию с ограничением избытка рафинированных углеводов требует много внимания и терпения и проводится совместными усилиями детского стоматолога, педагога и родителей.

Кариес временных зубов относится к распространённой патологии у детей дошкольного возраста. По данным ряда авторов [4, 5, 7], его распространённость у дошкольников в возрасте двух лет составляет 24,9—39,3%, интенсивность кариеса (количество «проблемных» зубов) — 0,89—1,10.

В детском саду № 533 г.Минска давно ведётся работа по укреплению здоровья детей, при этом обеспечивается комплексный подход со стороны медицинских работников, педагогов, родителей. Преподаватели кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета совместно со студентами стоматологического факультета в течение семи лет проводят работу по внедрению среди детей учреждения Программы профилактики кариеса зубов и болезней периодонта, которая утверждена приказом Министерства здравоохранения Республики Беларусь № 7 от 30.09.1998 г. на период 1998—2010 гг. Она предусматривает создание условий для полноценного формирования и минерализации твёрдых тканей зуба, при необходимости — стимуляцию этих процессов, а также предотвращение или устранение кариесогенной ситуации в полости рта. Конечная цель программы — 50% детей 5—6 лет, имеющих здоровые зубы.

Ежегодно проводится мониторинг стоматологического здоровья детей дошкольного возраста, участников Программы. Оценка их стоматологического статуса в ходе исследования показала, что к 3-летнему возрасту (в 2003 году) распространённость кариеса достигала 62,16±7,97%, к 6 годам (у тех же детей) — 75,68±7,05%. Интенсивность кариеса зубов у трёхлеток равнялась 4,22±0,50, а спустя три года — 5,11±0,47. Уровень интенсивности кариеса зубов (УИК) в трёхлетнем возрасте составил 1,35±0,14. Эти показатели значительно выше прогнозируемых к 2010 году. Следовательно, возникает настоятельная необходимость в проведении групповых профилактических мероприятий у детей в более раннем возрасте.

ЦЕЛЬ нашего исследования — разработать и внедрить комплекс гигиенических и профилактических мероприятий среди детей ясельного возраста. Так, под нашим наблюдением в течение 2008 года находились дети в возрасте 2—3 лет, посещающие ясли в дошкольном учреждении № 533 г.Минска. Был оценен стоматологический статус 53 детей, у которых определены распространённость и интенсивность кариеса, УИК, выявлены типы раннего детского кариеса, оценено состояние гигиены с помощью индекса налёта PLI (качество чистки) в динамике до и после проведения комплекса гигиенических и профилактических мероприятий.

Совместно с воспитателями и родителями мы организовали уголки гигиены полости рта в ясельных группах. В игровой форме обучали детей раннего возраста элементам гигиенического ухода за полостью рта по методу KAI (для детей раннего возраста) на модели. После этого приступили к чистке зубов, фиксируя все положительные моменты и сдвиги в приобретении гигиенических навыков, поощряя малышей за старание и успех.

Обучение проводили в 7 этапов в течение 4 месяцев. Особое внимание уделяли обеспечению психологического комфорта во время гигиенических процедур. При чистке зубов детям ясельных групп использовали мягкую зубную щётку (соответственно возрасту) и зубную пасту «R.O.C.S. baby» (Россия) [6]. Каждый ребёнок был обеспечен индивидуальным стаканчиком для полоскания рта. Один раз в месяц проводили чистку зубов, контролируемую стоматологом, для закрепления гигиенических навыков и обеспечения регулярной и качественной гигиены полости рта.

Родители детей, посещающих ДУ № 533, были заинтересованы нами к проведению гигиенических мероприятий в полости рта у детей, обучены чистке зубов по методу KAI на модели. Для мотивации родителей и педагогов была представлена мультимедийная лекция-презентация о причинах возникновения кариеса и способах его профилактики, которая завершилась дискуссионным круглым столом. Путём анкетирования и в ходе личной беседы оценена готовность родителей к сотрудничеству: выявлены уровень знаний об уходе за полостью рта детей и отношение к проводимой профилактической программе. Также проведено анкетирование воспитателей по вопросам профилактики кариеса у детей, обучение чистке зубов на модели по методу KAI, мотивация к проведению гигиенических мероприятий в детском саду.

Анализ данных стоматологического статуса детей раннего возраста показал, что распространённость кариеса у детей ясельных групп составила 45,25±6,83%, а интенсив-

ность кариеса зубов — 1,92±0,27. УИК составил 0,68±0,09. Из 53 обследованных детей очень высокая активность кариеса диагностирована у 12 (22,60±5,74%) человек, высокая — у 3 (5,70±3,18%), средняя — у 7 (13,20±4,65%), низкая — у 31 (58,50±6,77%). Выявлен ранний детский кариес (РДК) I типа у 13 детей, II типа — у 11. РДК III типа отсутствовал.

ПОЛУЧЕННЫЕ результаты обследования явились поводом для планирования профилактических мероприятий именно в таком раннем возрасте. При планировании и проведении профилактической программы мы столкнулись с определёнными трудностями со стороны родителей, воспитателей, детей.

Анализ анкет позволил выявить различное отношение родителей к сотрудничеству со стоматологами и недостаточно внимательное отношение к собственному стоматологическому здоровью и своих детей. Лишь 57% родителей проявили готовность к сотрудничеству со стоматологами. Также была выявлена степень участия родителей в проведении гигиенических мероприятий дома. Регулярно чистят зубы своим детям 96% опрошенных. 36% анкетированных родителей начали чистить зубы детям в возрасте от 6 до 12 месяцев. Одинаковое количество родителей (по 8%) начали чистку зубов своим детям в возрасте от 13 до 18 месяцев, от 25 до 30 месяцев и от 31 до 36 месяцев, 40% — в возрасте от 19 до 24 месяцев. Получить информацию о причинах кариеса, способах его профилактики и лечения 68% родителей предпочитают на родительских собраниях в детском саду.

Со стороны воспитателей выявлены следующие проблемы: проекция собственного стоматологического здоровья на здоровье детей («нас не учили», «мы не чистили»); дефицит времени; отсутствие мотивации и опыта («раньше не делала, зачем мне это надо»). Анкетирование воспитателей выявило недостаточный уровень знаний о гигиене полости рта и профилактике стоматологических заболеваний у детей, однако готовность к сотрудничеству оказалась высокой. Воспитатели были обучены нами чистке зубов методом KAI, мотивированы с использованием лекции-презентации к проведению гигиенических мероприятий у детей в детском саду.

Проблемы при работе с детьми выражались в физиологической незрелости психики и моторики в раннем возрасте, трудностях с адаптацией к коллективу и новым условиям, различном отношении детей к средствам гигиены.

В ясельных группах мы проводили семь занятий, на которых обучали воспитателей чистке зубов, чистили детям зубы по методике KAI, оценивали отношение детей к проводимым мероприятиям, а также чистку зубов у детей воспитателями. Организовали уголки гигиены полости рта. Все уроки гигиены посетили 25 воспитанников. В первое посещение 73% детей выразили готовность к чистке зубов, 27% — проявили негативное отношение. Воспитатели же настороженно и с неготовностью отнеслись к проведению такого рода мероприятий (ранее не выполняли такого, боялись «поранить ребёнка»). Ко второму посещению уже 81% детей проявил заинтересованность к проводимым мероприятиям. Во время третьего посещения при оценке чистки зубов у детей воспитателями был выявлен недостаточный уровень их навыков и мотивации. В связи с этим были повторно проведены обучение чистке зубов и коррекция навыков. К четвёртому посещению все воспитанники научились полоскать рот и выплёвывать воду, к пятому — освоили самостоятельную чистку передних зубов. Мы обращали внимание на положительные моменты и динамику в приобретении гигиенических навыков, поддерживая и выделяя старательных малышей. К шестому посещению был полностью освоен воспитателями метод KAI и достигнута глубокая убеждённость их в необходимости проведения гигиенических мероприятий детям после еды. К седьмому занятию все дети стали относиться к чистке зубов как к обязательной и приятной гигиенической процедуре, выстраивались в очередь со своими зубными щётками и стаканчиками, старались получить похвалу за успешное освоение навыков. Была проведена повторная оценка гигиены полости рта у детей. В результате проведения профилактических мероприятий достигнута положительная динамика гигиенического индекса PLI от 2,38 до 0,50.

РЕЗУЛЬТАТЫ исследования показали высокий уровень распространённости и интенсивности кариеса у детей ясельного возраста. Одним из путей решения этой проблемы является обеспечение регулярной гигиены полости рта, поскольку прослеживается чёткая корреляция между чисткой зубов, её качеством, количеством чисток, интенсивностью и распространённостью кариеса зубов. Проводимые нами профилактические мероприятия позволили получить положительные результаты по предотвращению кариесогенной ситуации в полости рта: у детей достигнут высокий уровень формирования мотивации к гигиеническим мероприятиям, значительно улучшилось гигиеническое состояние полости рта.

Необходимо развивать у ребёнка позитивное отношение к здоровому образу жизни и сохранению своего стоматологического здоровья через совместные усилия детских стоматологов, педагогов и родителей. Это сложная и кропотливая работа, но лишь таким образом можно рассчитывать на долговременный успех. Также нужно стремиться к высокой степени мотивации родителей и воспитателей, постоянно поддерживать её различными формами санитарно-просветительской работы (лекции-презентации, дискуссионные круглые столы, мотивационные стенды).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: материалы Всероссийского совещания. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. — 320 с.

2. *Козловская, Л.В., Яцук, А.И.* Динамика показателей стоматологического статуса у дошкольников — участников Программы профилактики кариеса зубов и болезней периодонта // Мониторинг качества педагогического образования: теоретико-методологические основы и пути решения: материалы научно-практической конференции; 21—22 марта 2007 г.; Барановичи; Респ. Бел. / ред. кол.: Е.И. Пономарёва (гл. ред.) [и др.] . — Барановичи: РИО БарГУ, 2007. — С. 276—278.

3. *Козловская, Л.В., Яцук, А.И.* Забота о стоматологическом здоровье детей как составная часть здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения // Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина в системе образования: история, современность, перспективы: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвящённой 60-летию Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина; 27 октября 2005 г.; Брест, 2005. — С. 256—259.

4. *Мельникова, Е.И.* Эпидемиология стоматологических болезней среди детского населения Республики Беларусь и определение научно обоснованных нормативов по организации стоматологической помощи: автореф. дис. ... канд. мед. наук. — Мн., 2002. — 21 с.

5. *Попруженко, Т.В.* Рожковый кариес // Современная стоматология. — 2004. — № 1. — С. 37—43.

6. *Сарап, Л.Р. и др.* Новый подход к созданию средств гигиены для разных возрастных групп. Зубные пасты R.O.C.S. // Современная стоматология. — 2006. — № 3. — С. 45—47.

7. *Терехова, Т.Н., Борутта, А., Шаковец, Н.В., Кнайст, С.* Факторы риска развития кариеса зубов у 30-месячных детей Германии и Беларуси // Стоматологический журнал. — 2005. — № 3. — С. 26—28.

8. *Чупаха, И.В., Пужаева, Е.З., Соколова, И.Ю.* Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. — М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2004. — 400 с.

9. *Шишкина, В.А.* Здоровый ребёнок: миф или реальность? // Пралеска. — 2006. — № 11. — С. 25—32.

Творческая группа педагогов яслей-сада № 533 г.Минска и сотрудников кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета

А ЗДОРОВЬЕ НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ

СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ ПО ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Мальчик Петя играет в комнате.

Голос мамы.
Петя, хватит уже играть!
Зубы чистить и в кровать!

Петя.
Зубы чистить не хочу,
Пасту вовсе не люблю!
Лучше буду я играть,
Пастой стану рисовать.

Голос мамы.
Быстро, быстро, Петя, спать!
Завтра рано нам вставать!

Петя.
Зубы чистить не хочу,
Я конфету проглочу...
Щётку в доме не нашёл,
Пастой вымазал весь пол...
Ай, сойдёт! Пойду я спать,
Ждёт давно меня кровать.

Петя потягивается, укладывается в кровать.

Сон Пети.
Звучит музыка.

Ведущий (В.).
Ночь настала, Петя спит,
Сон к нему уже спешит.

В. А во рту у него зубы
Меж собой общаются
И на мальчика на Петю
Очень обижаются.

Выходят дети в шапочках зубов, становятся в ряд.

Зубы-резцы.
Мы резцы-удальцы,
Восемь нас друзей.
Улыбнёмся во весь рот —
Сразу веселей!
Только что-то Петя нас
Чистить забывает,
На приёме у врача
Рот не открывает.

Зубы-моляры.
А мы — моляры сильные,
Еду перетираем,
Но почему не чистят нас,
Мы до сих пор не знаем!

Звучит тревожная музыка. Появляются дети в шапочках микробов, становятся в ряд.

Микробы.
Мы микробы — ха-ха-ха!
Быть здоровым — чепуха!
Суньте грязный
Пальчик в ротик!
Съешьте вкусный
Сладкий тортик!

Когда зубик заболит,
Это нас развеселит!
До чего же мы пригожие,
Мы, микробушки, хорошие!

Танец микробов *(муз. Э. Грига «В пещере горного короля»).*

Появляются другие участники спектакля.

Углевод.
Живу я в варенье, живу и в конфетах,
И в булочках тоже, и в сладких тортах,
И детки не знают, что вреден я очень —
Налёт создаю я с утра и до ночи.

Микроб.
Я — микробище, микроб,
Заселил здесь целый рот.
И теперь я процветаю,
Горя, голода не знаю.

В ряду зубов приседает зуб в белой шапочке, а выпрямляется уже в чёрной. Появляется Кариес.

Кариес.
Я — Кариес, я страшный и ужасный
И для зубов, конечно же, опасный!
А Петя вряд ли вам уже поможет —
Он даже щётку отыскать свою
не может.

Больной зуб.
Ах, Кариес меня разрушил,
Эмаль мою совсем нарушил.
Болею я, изнемогаю,
Врача на помощь призываю!

Появляется стоматолог.

Стоматолог.
Что здесь случилось?
У кого беда?

Больной зуб.
Не вылечиться мне
Уж никогда!

Стоматолог.
Тебя, мой друг, спасу я обязательно,
И пломбочку поставлю я старательно.
Но как же остальные
Зубы сохранить?
Не хочет Петя
С доктором дружить.
Утром и вечером после еды
Зубы чистить
Все люди должны!
Съев даже конфетку,
Выпив компот,
Нельзя забывать
Ополаскивать рот!

Зубы.
Петя, Петя, помоги!
Нас почисти, нас спаси!

Петя.
Что мне делать? Как же быть?
Где мне щётку раздобыть?

Бросается искать зубную щётку.

На кровати — нет!
Под кроватью — нет!
И под стулом — нет!

Слышна тихая музыка, зажигается «волшебный свет» (муз. К. Дебюсси «Лунный свет»). Под звуки музыки появляется Волшебница Зубная щётка.

Зубная щётка.
Вы, друзья мои, спешите,
Пете вместе помогите.

Паста, эликсир и нить —
И не будут зубы ныть!

Танец щёток *(полька Д. Шостаковича).*

Зубная щётка.
От Кариеса с болью
Сейчас я вас спасу!
И как что надо делать,
Доступно расскажу.

Рассказывает о методике чистки зубов.

Если щётку в руку взяли —
Зубки беленькими стали!
Полезны очень для зубов
Молочные продукты,
Но не менее важны
Овощи и фрукты.

Танец овощей и фруктов *(по выбору музыкального руководителя).*

Овощи и фрукты.
Яблоко, редис, морковка —
Вы нас всех грызёте ловко,
Так зубы очищайте
И дёсны укрепляйте!

Танец овощей и зубов *(муз. В. Шаинского «Улыбка», текст переделан).*

Зубы надо чистить всем с утра —
И слону, и даже маленькой улитке.
Пусть запомнит это детвора,
Ведь здоровье начинается с улыбки.

Зубы крепкие нужны,
Зубы белые важны —
Это нужно знать
Девчонкам и мальчишкам.
Не болеть и не страдать,
Зубы в чистоте держать,
Ведь об этом пишут
В самых умных книжках.

Все уходят. Петя просыпается.

Петя.
Ну и сон же мне приснился!
Ну и приключения!
Надо зубы мне проверить,
Чтобы не было мучения.
Нужно с мамочкой скорей
К доктору отправиться.
Он поможет мне советом,
Как с бедою справиться.

Выходит стоматолог.

Стоматолог.
Зубы ты свои, дружок,
Должен полюбить!

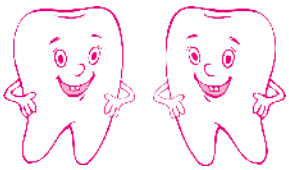
Выходят зубы.

Зубы.
Со щёткой, пастой, овощами
Научись дружить!

Выходят щётки и овощи.

Щётки и овощи.
Вы узнали вместе с нами,
Как здоровыми быть,
Как красивую улыбку
Всем вам сохранить!

Елена ХОРОНЕКО,
воспитатель I категории
яслей-сада № 533 г.Минска



АХ, КАКИЕ ЗУБКИ!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «МАЛЫШИ»

Цель: учить детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье; совершенствовать взаимодействие воспитателей и родителей в организации оздоровительной работы в группе; учить детей соблюдать правила личной гигиены, следить за чистотой полости рта; воспитывать положительное отношение к выполнению оздоровительных мероприятий.

Материал: дидактическая игрушка кенгуру с большими красивыми зубами, большая зубная щётка, индивидуальные стаканчики и зубные щётки на ребёнка.

Предварительная работа:

1. Родительское собрание совместно с аспирантом кафедры стоматологии БГМУ «Здоровые зубы — здоровый малыш».
2. Мультимедийный показ для родителей о профилактике стоматологических заболеваний у детей.
3. Проведение цикла игр-занятий («Водичка-водичка»; сказка-беседа «Крокодиловы слёзы» (о важности ухода за зубами).
4. Рассматривание картинки «Как бегемотик лечил зубки».
5. Проведение игр-упражнений («Водичка гуляет в ротике», «Здравствуй, щёточка!»).
6. Чтение стихов и загадок о зубках и языке.

Ход занятия

Воспитатель вместе с детьми подходят к зеркалам в умывальной комнате.

Воспитатель (В.). Я расскажу вам сказку про весёлый язычок *(показывает язык, дети видят воспитателя и себя в зеркале).*

А у вас есть такой язычок? *(Показывают.)* Он был весёлый и шаловливый. Умел петь, щёлкать, цокать... *(показывает, дети повторяют за ним).*

А ещё он очень любил чистоту и порядок в своём доме. А где же его дом?

Дети. Во рту.

В. Домик язычка был спрятан за красивым беленьким заборчиком *(показывает).* Что это за заборчик?

Дети. Зубы.

В. Когда заборчик был маленьким, язычок сам ухаживал за ним. Но потом заборчик стал расти, и теперь язычок не успевает сам почистить все зубки. Ребята, поможем язычку?

Дети. Да!

В. Возьмите свои стаканчики и зубные щёточки, я научу вас, как помогать язычку чистить зубы.

Воспитатель, согласно правилам чистки зубов (КАІ), на своём примере (со своей личной зубной щёткой) показывает и одновременно рассказывает детям, как правильно чистить зубы.

Педагог комментирует все действия детей, согласно правилам чистки *(см. таблицу и цветную вкладку).*

После чистки зубов предлагает взять свои стаканчики, набрать воды, прополоскать рот два-три раза.

В. Ребята, покажите друг другу, какие красивые и чистые заборчики у ваших язычков!

Теперь ваш язычок будет петь и веселиться!

Звучит музыка, дети выходят в групповую комнату и поют песню.

ПРАВИЛА ЧИСТКИ ЗУБОВ

Теоретические основы чистки	Рассказ воспитателя
1. Чистим щёткой нижнюю жевательную поверхность (10 движений на каждые два зуба)	1. «Щёточку положили на нижние зубки и поехал наш паровозик (по жевательной поверхности): вперёд, назад.... (показывает и произносит: «Один, два… пять»)»
2. Чистим щёткой верхнюю жевательную поверхность (10 движений на каждые два зуба)	2. «Паровозик переехал на верхние жевательные зубки. Поехал паровозик вперёд, назад... (произносит: «Один, два… пять»)»
3. Чистим передние зубы сверху вниз, снизу вверх	3. «Паровозик переехал на передние зубки. Поехал дальше: «Один, два… пять» (показывает)»
4. Чистим передние зубы круговыми движениями	4. «Ротик устал (закрыли его), а паровозик спрятался (щётка за щекой). Рисуем колёсики по зубкам за щекой (затем за другой щекой). Рисуем колёсики на передних зубах»
5. Чистка внутри рта выметающими движениями со стороны языка и нёба	5. «Ротик открыли. Выметаем изо рта снизу (со стороны языка, показывает). Затем выметаем из ротика сверху (со стороны нёба, показывает)»

Галіна СУПРОН,
выхавальнік I катэгорыі

КАБ УСМЕШКА ЗАБЛІШЧЭЛА

КАНСПЕКТ ЗАНЯТКАЎ ПА ЗДАРОВЫМ ЛАДЗЕ ЖЫЦЦЯ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ ГРУПЫ «ЧАМУЧКІ»

Задачы: навучыць дзяцей правільна даглядаць за зубамі; тлумачыць, чаму неабходна берагчы зубы з маленства; пазнаёміць з прыёмамі чысткі зубоў, растлумачыць прызначэнне кожнага з іх; вызваць у дзяцей жаданне хутчэй авалодаць імі; фарміраваць уменне адказваць на пытанні выхавальніка; замацаваць правільнае вымаўленне гукаў [о], [ж]; выхоўваць жаданне мець здаровыя зубы.

Матэрыял: зубная шчотка, зубная паста; плюшавы Мішка з перавязанай шчакой; малюнкі з карыснымі і шкоднымі прадуктамі для зубоў.

Ход заняткаў

Выхавальнік (В.). Дзеці, зараз я загадаю вам загадкі, а вы паспрабуйце іх адгадаць.

1. Касцяная спінка,
На жывоціку шчацінка.
Па частаколу паскакала,
Увесь бруд павыганяла.
(Зубная шчотка.)

2. Мятны водар мой цудоўны
Схаваны ва ўбор шыкоўны.
Каб усмешка заблішчэла белізной,
Вы, дзеці, пасябруйце-ка са мной!
(Зубная паста.)

3. Мы ядзім — яны працуюць.
Не ядзім — адпачываюць.
Будзем чысціць — заблішчаць,
А не будзем — забаляць.
(Зубы.)

В. Малайцы, загадкі вы ўсе адгадалі і, думаю, здагадаліся, што сёння мы будзем размаўляць пра зубы і пра тое, як іх захаваць здаровымі. А, можа, хто з вас ведае, што трэба рабіць для таго, каб зубы заўсёды былі здаровымі і прыгожымі?

Дзеці. Трэба іх чысціць зубной пастай і шчоткай!

В. А колькі разоў у дзень трэба чысціць зубы?

Дзеці. Два разы ў дзень — раніцай і вечарам пасля яды.

В. А якія прадукты карысныя для нашых зубоў?

Дзеці. Тварог, сок, садавіна, агародніна, малако.

В. А якія шкодныя?

Дзеці. Торты, пірожныя, цукеркі і г.д.

В. Давайце зараз мы пагуляем у гульню. У мяне ёсць дзве сумкі. У адну трэба сабраць карысныя прадукты, у другую — шкодныя.

Гульня **«Карысныя і шкодныя прадукты».**

Чуецца стук у дзверы. У групу ўваходзіць Мішка з перавязанай шчакой.

В. Хто гэта да нас завітаў? Наш сябар Мішка! А што з ім?

Дзеці. У яго, відаць, баліць зуб.

Мішка расказвае, што ўчора ён з'еў шмат цукерак, выпіў банку згушчанага малака, спачатку піў гарачую гарбату, а потым еў халоднае марожанае. У яго разбалеўся зуб, і ён не спаў ад болю цэлую ноч.

В. Бедны Мішка! Чым мы можам табе дапамагчы?

Дзеці. Яму трэба пачысціць зубы пастай і шчоткай. А яшчэ схадзіць да доктара і вылечыць зуб, які баліць.

Мішка. Не хачу мучыць свае зубкі нейкай там шчоткай з пастай. І да доктара не пайду, таму што баюся страшнай машыны, якая гудзе, нібы чмель.

В. Дзеці, хто з вас лячыў зубы? *(Адказы дзяцей.)* А як называецца машына, якой лечаць зубы? *(Бормашына, калі неабходна, выхавальнік дапамагае з адказам.)* Ці трэба яе баяцца?

Дзеці. Не!

В. А як яна гудзіць?

Дзеці. Ж-ж-ж-ж!

В. А як стогне ад болю Мішка?

Дзеці. О-о-о!

Фізкультхвілінка **«Мы ішлі, ішлі, ішлі».**

Словы суправаджаюцца дзеяннямі.

Мы ішлі, ішлі, ішлі,
Зубную шчотку знайшлі.
Пасту адчынілі, на шчотку палажылі,
Зубы пачысцілі і зноў пайшлі.
Мы ішлі, ішлі, ішлі,
Грабеньчык знайшлі,
Валасы прычасалі,
Далей пайшлі.
Мы ішлі, ішлі, ішлі
І люстэрка знайшлі.
Паглядзелі, усміхнуліся
І ў садзік вярнуліся.

В. Вось якія мы чыстыя, ахайныя, з прыгожымі ўсмешкамі. А ці ўмееце вы правільна чысціць зубы?

Дзеці. Умеем!

В. Тады давайце павучым Мішку чысціць зубы. Калі не рабіць гэтага, то паселіцца ў роце налёт ці нават чорны камень. А яны з'яўляюцца першымі памочнікамі карыесу.

Выхавальнік паказвае на макеце, як правільна чысціць зубы.

В. Пачынаем чысціць з вугалкоў, з бакоў, спачатку пачысцім унутры, а потым звонку: уверх-уніз шчоткай, уверх-уніз. Так мы пачысцілі сценкі зубоў, а трэба яшчэ верхавінкі. Па іх шчоткай водзім кругамі ці пяцелькамі. А зараз будзем чысціць пярэднія зубкі. У іх заўсёды што-небудзь застрае: то мяса, то каша, то кавалачкі яблыка. І каб гэта ўсё «вымесці», водзім шчоткай уніз-уверх.

А цяпер яшчэ і ўнутры пачысцім. Па верхніх зубах водзім знізу-ўверх, па ніжніх — зверху-ўніз. Вось цяпер нашы зубы чыстыя! Ёсць яшчэ адно правіла, пра якое не трэба забывацца. Пачысціў зубкі — не забудзь шчотку памыць з мылам і паставіць у шклянку шчацінкай уверх.

А зараз давайце пагуляем у гульню **«Карыес».** Станавіцеся ў круг!

У цэнтры круга — Карыес (выхавальнік ці дзіця). Дзеці гавораць словы:

Як нам Карыес надакучыў,
Дзірку ў зубе нам праеў —
Пайшоў вон!
Мы цябе не пусцім у рот,
Будзем чысціць зубы пастай,
Есці садавіну і тварог!

Пасля гэтага дзеці разбягаюцца, а Карыес спрабуе злавіць каго-небудзь з іх.

В. Ну што, дзеткі, зразумелі, чаму неабходна штодзень чысціць зубкі? *(Адказы дзяцей.)*

Так, каб былі яны здаровыя і каб не прычапіўся да іх Карыес!

Наталья ШЕЛЕГ,
воспитатель высшей категории
яслей-сада № 533 г.Минска

КАК ПРАВИЛЬНО УХАЖИВАТЬ ЗА ЗУБАМИ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» (3–4 года)

Цель: формировать у детей позитивное отношение к уходу за зубами, элементарные навыки здорового образа жизни; учить общаться со взрослыми; отвечать на вопросы, связанные с элементарными культурно-гигиеническими навыками; воспитывать желание следить за своими зубами, чистить их.

Материал: ростовая кукла Заяц, бильярдный шар, щётки для одежды, мытья игрушек, мытья посуды, массажная щётка, зубная щётка, детская зубная паста, мыло, шампунь, салфетка.

Ход занятия

Входит ростовая кукла Заяц.

Заяц. Здравствуйте, ребята! Какие вы красивые, опрятные! У вас хорошее настроение?

Дети. Да!

Заяц. И у меня тоже. Поэтому я так красиво вам улыбаюсь. И вы мне улыбнитесь. У всех замечательные улыбки! А знаете ли вы, что нужно делать, чтобы улыбка всегда была красивой? *(Ответы детей.)* Моя мама Зайчиха говорит, что нужно обязательно ухаживать за своими зубками, чтобы они были белые и здоровые.

Давайте рассмотрим зубы в зеркало *(рассматривают)*. Сколько зубов у человека?

Дети. Много!

Заяц. Да, вверху и внизу у человека много зубов. Для чего они нужны? *(Чтобы кусать пищу, пережёвывать её.)* А зубы есть только у человека? *(Нет, есть и у зверей, у рыб.)* Всем нужны зубы, чтобы кусать, грызть, жевать пищу.

Зубы — самая твёрдая часть организма, они белые, потому что покрыты слоем белой эмали. Посмотрите на бильярдный шарик *(дети пробуют его на прочность: сжимают, бросают, стучат)*. Такие же прочные у нас зубы. Давайте вместе постучим зубами *(дети «щёлкают» зубами)*. Вот и у меня крепкие зубы, белые, блестящие, потому что я каждый день чищу их зубной щёткой после завтрака и перед сном. А вы? *(Ответы детей.)*

Я сейчас проверю, знаете ли вы, чем нужно пользоваться для чистки зубов.

Под салфеткой на столе разложены предметы: щётки для мытья посуды, игрушек, массажная щётка, зубная щётка, щётка для одежды, детская зубная паста, шампунь, мыло. Дети выбирают и называют предметы.

Заяц. Молодцы, всё правильно! Детям нужна детская зубная щётка и детская зубная паста, которые помогут вычистить микробов и сделают ваши зубки белыми и здоровыми.

Воспитатель (В.). Ребята, давайте угостим Зайку вкусным соком!

Заяц «пьёт» сок.

Заяц. Ой, у меня нет с собой щётки! Что мне делать? Дети, подскажите, пожалуйста! *(Ответы детей.)*

Вспомнил, мне мама Зайчиха говорила, что после еды нужно рот полоскать! *(Полощет.)*

Ой, как здорово! Мы с вами, дети, знаем, как ухаживать за своими зубками!

А теперь давайте споём весёлую песню.

Заяц прощается, уходит.

В. Вот видите, ребята, как много интересного и полезного узнали мы от Зайца! Давайте повторим, как нужно ухаживать за зубками. *(Ответы детей.)* Правильно. А сейчас мы все угостимся вкусным соком и не забудем после питья...

Дети. Прополоскать рот!

В. Молодцы!

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. По какой причине чаще всего Вы посещаете стоматолога:
- ☐ острая боль;
- ☐ неприятные ощущения;
- ☐ профилактический осмотр;
- ☐ другое?

2. По какой причине чаще всего посещает стоматолога Ваш ребёнок:
- ☐ острая боль;
- ☐ неприятные ощущения;
- ☐ профилактический осмотр;
- ☐ другое?

3. Из каких источников получаете информацию об уходе за полостью рта?

4. Как Вы считаете, что такое кариес?

5. Что Вы можете сделать для обеспечения стоматологического здоровья Вашего ребёнка?

6. Какие из профилактических средств для здоровья зубов Вы применяете:
- ☐ пасты со фтором;
- ☐ ополаскиватели;
- ☐ флоссы (зубная нить);
- ☐ чистить зубы считаю неэффективным?

7. Какие из профилактических средств для здоровья зубов применяет Ваш ребёнок:
- ☐ пасты со фтором;
- ☐ гигиенические пасты;
- ☐ полоскание;
- ☐ зубы не чистит?

8. Какой пасте отдаёт предпочтение Ваша семья?

9. Какую пасту предпочитает Ваш ребёнок?

10. Сколько раз в день чистит зубы Ваш ребёнок?

11. С какого возраста Вы считаете необходимым чистить зубы?

12. С какого возраста чистит зубы Ваш ребёнок?

13. Как Вы считаете, можно ли предупредить болезни зубов?

14. Участвуете ли Вы в чистке зубов Вашего ребёнка?

ЧТОБЫ ЗУБКИ НЕ БОЛЕЛИ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» (3–4 года)

Цель: формировать элементарные знания о здоровом, правильном питании; дать представление о том, что продукты бывают полезными и вредными для зубов; воспитывать желание заботиться о своём здоровье.

Материал: ростовые куклы Заяц, Медведь; 2 корзинки; продукты: морковь, яблоко, капуста, творог, сметана, масло, кефир, шоколад, конфеты, печенье, зефир, пирожное, мороженое; карточки с изображением стилизованного «весёлого» и «грустного» зуба.

Ход занятия

К детям приходит Заяц с корзинкой.

Заяц. Здравствуйте, ребята! Как я рад вас видеть! Я сегодня проснулся, почистил зубы, умылся и сразу прибежал к вам! А вы не забыли почистить свои зубки?

Дети. Нет!

Заяц. Правильно, об этом нельзя забывать. Я к вам торопился, даже позавтракать не успел. Моя мама Зайчиха положила мне в корзинку продукты для завтрака. Ого, как вкусно пахнет! Давайте посмотрим, что там? *(Выкладывает на стол яблоко, морковь, капусту, творог, сметану, масло, кефир, дети называют продукты.)*

Моя мама заботится обо мне, говорит, что я должен быть здоров! И ещё она кормит меня продуктами не только вкусными, но и полезными. Всё, что я принёс, помогает моим зубам быть белыми, здоровыми, поэтому я всегда улыбаюсь и у меня хорошее настроение!

Слышится плач. Появляется ростовая кукла Медведь с перевязанной щекой, в лапе — корзинка.

Заяц. Здравствуй, Мишутка, что с тобой случилось?

Медведь. Ой-ой-ой, зубы болят!

Заяц. А ты не забывал их чистить?

Медведь. Я всегда чищу зубы. Только забыл, когда нужно это делать? Помогите, дети! *(Утром и вечером.)* Правильно, я так и делал. Но они почему-то заболели!

Заяц. Может, ты вредные для зубов продукты ешь?

Медведь. Не знаю я. Я всегда ем мёд, варенье, оно очень сладкое. Здорово! А сегодня я взял банку малинового варенья, только крышка не открывалась, и я её зубами грыз. Банку я открыл, всё варенье съел, да только вот зубы чего-то разболелись. Ой, как больно!

Заяц. Дети, правильно поступил Мишутка? *(Ответы детей.)* Ага! Ты поступил неправильно. Когда ты грыз крышку, ты повредил свои зубы. Да и кушаешь ты не полезные для зубов продукты. А что ты в корзинке принёс?

Медведь. Я шёл к ребятам в гости и принёс угощение *(достаёт из корзинки шоколад, конфеты, печенье, зефир, пирожное, мороженое).*

Заяц. Ой, да это же всё сладости! Но ведь от сладкого очень портятся зубы, и от холодного мороженого зубы будут болеть.

Медведь. А я не знал! А что я не так делал, дети? *(Ответы детей.)* Значит, у меня болят зубы, потому что я много сладостей ем?

Заяц. И ещё потому что ты грызёшь твёрдые предметы — вот, например, крышку от банки.

Медведь. Что же мне делать? Я совсем запутался, что полезно кушать, а что нет.

Заяц. Давайте, ребята, поможем Мишке разобраться. Здесь на картинке зубик улыбается — сюда сложим все полезные для него продукты. А на этой картинке зубик плачет — здесь будут лежать вредные продукты *(дети раскладывают).*

Медведь. Теперь я всё понял! Но только я совсем не люблю капусту, морковь. Что мне делать?

Заяц. А ты, Мишенька, ешь свежую малину, а не варенье сладкое. Тогда не будут твои зубки болеть. Правда, ребята?

Медведь. Ой, а зубы-то болят, ой-ой-ой!

Заяц. Что ж, придётся отвести тебя к доктору Айболиту, он поможет. Давайте напомним Мишке, что нужно делать, чтобы зубы не болели. *(Ответы детей.)* Правильно, молодцы! Моя мама сказала, чтобы я всех угостил вкусной морковкой. Вы кушайте на здоровье, а мы с Мишкой к доктору побежим. До свидания!

Горячо и сердечно поздравляем с 55-летием заведующего санаторным дошкольным учреждением № 559 г.Минска Зинаиду Леонидовну НАДОЛЬСКУЮ.

Уважаемая Зинаида Леонидовна! Пусть у Вас будет много светлых и радостных дней, пусть добро, сердечность и теплота, которые вы отдаёте коллективу и детям, не обойдут стороной и Вас! Доброго Вам здоровья, душевной красоты, творческих сил и бодрости духа!

С уважением коллектив дошкольного учреждения № 559 г.Минска

(Р)

(Р) Шаноўныя чытачы! Усе віншаванні, артыкулы з нагоды юбілею, падзячныя пісьмы змяшчаюцца на старонках часопіса «Пралеска» на платнай аснове.

Беларуская мова: НОВАЯ РЭДАКЦЫЯ ПРАВАПІСУ

Заняткі вядзе загадчык кафедры стылістыкі і літаратурнага рэдагавання Інстытута журналістыкі БДУ, доктар філалагічных навук, прафесар Віктар ІЎЧАНКАЎ

ПРАВІЛЫ СУЧАСНАЙ АРФАГРАФІІ І ПУНКТУАЦЫІ ТЛУМАЧЫЦЬ СПЕЦЫЯЛІСТ

(Працяг. Пачатак у № 11, 12 за 2009 год і ў № 1 за 2010 год.)

Заняткі адзінаццатыя. ПРАВАПІС СПАЛУЧЭННЯЎ ЗЫЧНЫХ

Уводзіны. Беларуская мова вылучаецца процілеглымі фанетычнымі працэсамі, якія паслядоўна адлюстроўваюцца на пісьме. Гаворка ідзе пра выпадкі, калі ў слова ўстаўляецца нейкі гук, часцей *[в]* і *[й]*: *павўк, цівўн, каравўл, есавўл, Лявон, Ларывон, Радзівон, Матэвуш, Навум, Навумайка, Тадэвуш, аксіёма* ([йо]), *дыета* ([йе]), *хімія* ([йа]). Устаўка ў сярэдзіну слова гука называецца эпентэзай (з грэч. epenthesis — устаўка). У словах тыпу *сэрца, абласны, позна* назіраем адваротнае — пэўныя гукі выпадаюць са слова. Такую з'яву прынята называць дыярэзай (з грэч. diaresis — выпадзенне). У падручніках яна падаецца як спрашчэнне груп зычных. Могуць выпадаць не толькі гукі, а і склады. Гэты працэс атрымаў назву гаплалогіі (з грэч. gaplos — просты, чысты, сапраўдны і logos — веды, слова). Яна прадстаўлена ў словах *мінералогія* (замест *мінералалогія*), *знамяносец* (замест *знаменаносец*), *ваеначальнік* (замест *ваеннаначальнік*). Заўважым, што ў самім слове «гаплалогія» выпадзення «лішняга» складу не назіраецца.

З гісторыі. Спрашчэнне некаторых груп зычных адбылося яшчэ ў агульнаславянскую (дапісьмовую) эпоху і было выклікана дзейнасцю закону адкрытага склада, а ў пісьмовую пару — стратай рэдукаваных галосных. У агульнаславянскім *сънпъ першы склад быў закрытым, яго «замыкаў» зычны, што знаходзіўся перад наступным зычным. У выніку дзейнасці закону адкрытага склада першы зычны *п* выпаў, усе склады сталі адкрытыя: *сънъ*, што ў пісьмовую эпоху (пасля страты рэдукаваных) дало *сон*.

У агульнаславянскую эпоху змяніліся такія групы зычных, як *бв → б (*обвозъ — обозъ — абоз), бн → н (пагібель, гінуць), дн → н (кідаць, кінуць), дм → м (плод, племя)*. У гісторыі славянскіх моў вядома таксама спрашчэнне ў спалучэннях зычных як з'ява не агульнаславянская, а ўсходнеславянская (Ф. Янкоўскі). Маюцца на ўвазе спалучэнні *дл (кладу і клала), тл (мяту і мяла) і дм (седмьи)*. У апошнім слове яшчэ ў дапісьмовую пару ва ўсходніх славян зычны *д* выпаў, атрымалася *сем* (рус. *семь*). У рускай мове *седьмой* — са стараславянскай мовы. У беларускай і ўкраінскай мовах ўжываецца заканамерная ўсходнеславянская форма без *д*: *сёмы* і *сьомий*. Параўнаем: балг. *седем*, польск. *siedem*.

Эканомія маўленчых намаганняў. Гісторыя засведчвае, што спрашчэнне груп зычных пачынае адбывацца яшчэ ў дапісьмовую эпоху. Інтэнсіўны працяг яго прыпадае на час, калі з'яўляецца пісьмо. І гэта натуральна, бо абазначэнне слоў літарамі патрабавала эканомнасці: гукі, якія гублялі сваю «інфарматыўнасць», знікалі з пісьма. «Выгнанне» невымаўляльных зычных з пісьма — даволі прагрэсіўны ход развіцця мовы. Як бачым, дыярэза паслядоўна адлюстроўваецца ў мовах агульнаславянскай эпохі: у пісьмо трапляюць ужо спрошчаныя формы. Гэты працэс прыпыняецца ў пісьмовую эпоху, напрыклад, у рускай мове: *агентство (агенцтва), гигантский (гіганцкі), дилетантский (дылетанцкі), костный (косны), ненавистный (ненавісны), счастливый (шчаслівы), тростник (траснік), хлестнуть (хляснуць), целостный (цэласны), яростный (ярасны)*.

Пісьмо не «церпіць» лішніх літар. Канечне, толькі пры той умове, што не губляецца сэнс слова. Як далёка можа пайсці гэты працэс? Пэўны адказ на пытанне дае гульня «Зрокавыя ілюзіі, ці На што здольны наш мозг», калі падаецца тэкст з хаатычным размяшчэннем літар у слове, акрамя першай і апошняй. Пры беглым чытанні тэкст распазнаецца, хаця напісаны зусім не па правілах: *«Мзог члаевака за лчіаныя скеудны ўлкчюае саве рэеврныя свузяі, дабуўвадоючы солва»*. Галоўнае, каб для чалавека пададзеныя словы былі звыклымі, добра вядомымі. Не заклікаю да такога «правапісу», аднак ён можа праілюстраваць натуральнасць узнікнення дыярэзы: выпадзенне адной літары не шкодзіць асэнсаванню слова. Напрыклад, у слове *птаства* з ранейшых дзесяці гукаў засталося сем.

Новая рэдакцыя. У новай рэдакцыі «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» маецца істотнае ўдакладненне, якое тычыцца запазычаных слоў са спалучэннем зычных *стн*. У «Правілах» 1959 года была зроблена заўвага: у прыметніках, утвораных пры дапамозе суфікса *-н-* ад назоўнікаў іншамоўнага паходжання з канцавым *ст*, спалучэнне літар *стн* захоўваецца. На сёння гэтае выключэнне ліквідавана.

Гістарычныя спалучэнні *здн, згн, ждн, кдз, лвт, рдн, рнч, стн, скн, стл* вымаўляюцца як *зн, жн, дз, ўт, рн, нч, сн, сл*, што і адлюстроўваецца на пісьме:

здн — зн: праязны, выязны (параўн.: *прыезд, выезд*), *позна, спазніцца, Познышаў;*

згн — зн: бразнуць (параўн.: *бразгаць*);

ждн — жн: кожны (параўн.: рус. *каждый*);

къд — кдз — дз: дзе (параўн.: *къде*);

лвт — ўт: паўтара (параўн.: *полвътора*);

рдн — рн: міласэрны, міласэрнасць (параўн.: *сардэчны*);

рнч — нч: ганчар (параўн.: *гърньчаръ*);

стн — сн: бязлітасны (параўн.: *літасць*), *пачэсны* (параўн.: *чэсць*), *ненавісны* (параўн.: *нянавісць*), *існаваць* (параўн.: *істота*), *скарасны* (параўн.: *скорасць*), *колькасны* (параўн.: *колькасць*), *абласны* (параўн.: *вобласць*), *капусны* (параўн.: *капуста*), *посны* (параўн.: *пост*), *гуснуць* (параўн.: *густы, гусцець*), *абвесны* (параўн.: *абвестка, абвясціць*), *месны* (параўн.: *змястоўны, месца*);

тое ж у запазычаннях: *кантрасны* (параўн.: *кантраст*), *кампосны* (параўн.: *кампост*), *фарпосны* (параўн.: *фарпост*);

скн — сн: бліснуць (параўн.: *бліскаць, бліскавіца, бляск*), *пырснуць* (параўн.: *пырскаць*), *пляснуць* (параўн.: *пляскаць*), *ляснуць* (параўн.: *ляскаць*), *трэснуць* (параўн.: *трэскаць*); але: *віскнуць, націскны;*

стл — сл: жаласлівы (параўн.: *жаласць*), *шчаслівы* (параўн.: *шчасце*), *карыслівы* (параўн.: *карысць*), *няўрымслівы* (параўн.: *урымсціцца*), *помслівы* (параўн.: *помста*), *паслаць* (параўн.: *пасцялю, пасцель*).

Спалучэнні зычных *ск, ст, с'ц'* на канцы кораня слова могуць чаргавацца з *шч*, што і перадаецца на пісьме: *воск — вашчыць, густы — гушчар, хрысціць — хрышчоны*. Калі каранёвае *с* стаіць побач з суфіксальным *к*, якое можа чаргавацца з *ч*, то спалучэнне гукаў [с] і [ч] (у вымаўленні — [шч]) перадаецца як *сч*. Напісанне *сч* захоўваецца і ва ўсіх вытворных словах: *пясчынка, пясчанік, супясчаны, супясчанік, брусчатка*.

Па традыцыі спалучэнне зычных *дт* на канцы слоў іншамоўнага паходжання перадаецца праз *т*: *Гумбальт, Кранштат, Брант, Рэмбрант, Шміт, Клот, Клімт, Шарт, Рохштат, Гольдшміт, фарштат*.

Актуальныя пытанні. Як правільна перакласці з рускай мовы словазлучэнне *за бескорыстный труд?*

Трэба адрозніваць міжмоўныя амонімы: *карыслівы*, што адпавядае рускаму *корыстный*, і *карысны*, які адпавядае рускаму *полезный*. Часам няправільна дзякуюць за *бескарысную працу*, чытай: *бесполезную*. Асабліва гэта не да месца, калі так пішуць у некралогу, што не раз даводзілася бачыць. Правільна: за *бескарыслівую працу*.

Як правільна пішацца і вымаўляецца прозвішча *Рембрандт?* Націск падае на першы ці другі склад?

Па-беларуску трэба пісаць *Рэмбрант*. Націск падае на першы склад.

Як правільна напісаць па-беларуску словазлучэнне *согласно Ништадтскому договору?*

Правільна: *згодна з Ніштадскай дамовай.*

Заняткі дванаццатыя. ПРАВАПІС ПРЫСТАЎНЫХ І ЎСТАЎНЫХ ЗЫЧНЫХ

ПРЫСТАЎНЫЯ ЗЫЧНЫЯ

Уводзіны. Беларускай мове не ўласціва, каб словы і склады пачыналіся з так званых лабіялізаваных (агубленых) галосных *[о]* і *[у]*. Таму мы і маем: *вобмаль, вобмацкам, вобмельгам, вобмешка, вогнік, водшуб, вожаг, вугал, вуда, вуліца, вусы, вусны, вушы, вучань*. Калі *[о]* становіцца ненаціскным, а значыць пераходзіць у *[а]*, то прыстаўны *[в]*, як правіла, адпадае: *вобад — абады, воблака — аблокі, вобласць — абласцей, воблік — аблічча, вобраць — аброць, водкуп — адкупіць, водступ — адступіць, возера — азёры, вопіс — апісваць, волава — алавяны, вокіс — акісляць*.

З гісторыі. Заўважым, што ў нашай мове амаль не засталося спрадвечных слоў з пачатковым *[о]*. Яго наяўнасць сведчыць пра запазычанасць слова: *омуль, онікс, опера, опіум, оптам, оптыка, опус, орган, ордэн*. Толькі зрэдку націскны *о* сустракаецца на пачатку слоў славянскага паходжання: *одум, ойча, оканне*, часціца *от*. Гэта словы параўнальна нядаўняга ўтварэння. Націскное *о* на пачатку слова сустракаецца ў назвах уласных: *Обаль* — прыток Заходняй Дзвіны і назва гарадскога пасёлка, *Ольса* — прыток Бярэзіны — Дняпра, *Орпа* — прыток Віліі — Нёмана, *Ордаць* — назва перасохлай ракі.

Непадляганне запазычаных і нядаўна ўтвораных слоў фанетычнаму закону ўзнікнення прыстаўных зычных перад *[о]* і *[у]* можа сведчыць пра тое, што гэты працэс у беларускай мове спынены, чаму, відаць, паспрыяла фіксаванне прыстаўных на пісьме. Калі, напрыклад, прыстаўны *[j]* пісьмова не пазначаўся, то ён застаўся і ў запазычаных, і ў спрадвечных словах, пра што гаворка пойдзе крыху ніжэй.

Пратэзы. Прыстаўныя гукі ў мовазнаўстве называюць пратэзамі (з грэчаскай мовы — prothesis) ці пратэтычнымі, што паказвае на іх функцыю — дабаўленне, прыстаўка да пачатку слова неэтымалагічнага гука для зручнасці вымаўлення.

Праблемнае поле. Прыстаўныя зычныя развіваліся і пашыраліся на моўнай глебе беларусаў. Яны ўзнікалі не толькі перад пачатковымі *в* і *у*. Напрыклад, прыстаўны *[j]* з'явіўся перад пачатковым *[і]*. Пісьмовая традыцыя замінала перадачы гэтай фанетычнай з'явы, што назіраем і цяпер: яна не фіксуецца на пісьме, аднак адлюстроўваецца ў транскрыпцыі (гуказапісе): *іх — [jіх], імя — [jімя], ікаўка — [jікаўка]*. Шчыра казаць, у сучасным вымаўленні губляецца гэтая прыроджаная асаблівасць роднай мовы. Мы часцей за ўсё словы на *[і]* вымаўляем без прыстаўнога *[j]*, чым парушаем арфаэпічную норму. Забываемся на рэкамендацыі, якія можам знайсці ў шматлікіх падручніках. Напрыклад: «Перад кожным гукам *і* ў пачатку слова і пачатку склада захоўваецца ў беларускай мове гук *j (й)*... У беларускай мове гук *і* нідзе не сустракаецца ў пачатку слова і склада» (Юргелевіч П.Я. Курс сучаснай беларускай мовы з гістарычнымі каментарыямі. — Мінск, 1974. — С. 83). Сучасныя фармулёўкі больш стрыманыя: «Як прыстаўны звычайна разглядаюць *[й]* у пачатку слова перад націскным галосным *[і]*: *іней (йін'ей), іскра (йіскра), іхні (йіхн'і)*». І далей: «Ён не ўзнікае перад ненаціскным *[і]*, асабліва калі апошні сам з'яўляецца прыстаўным: *інтарэс, інстытут, ільняны, ірдзець, істужка*» (Беларуская мова: Энцыкл. — Мінск, 1994. С. 438). Відавочна, што арфаэпічная норма, якая не фіксуецца на пісьме, можа страціцца хутчэй. Але ж сёння мы павінны вымаўляць *[jісны], [jікаўка]*, а пісаць — *існы, ікаўка*. Калі папярэдняе слова заканчваецца зычным гукам і пасля яго няма паўзы, на месцы *[і]* вымаўляецца *[ы]*: *[адыскры], [адынейу]*, а пасля галоснага гук *[і]* пераходзіць у *[й] [маці й сын]*. Хаця пішам: *ад іскры, ад інею, маці і сын*.

Новая рэдакцыя. У новай рэдакцыі «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» правапіс прыстаўных зычных паслядоўна адлюстроўвае асаблівасці сучаснага літаратурнага вымаўлення і амаль не памяняўся.

Прыстаўная літара *в* **пішацца** перад націскным **[о]:**

у пачатку слоў: *во□зера, во□льха, во□сень, во□спа, вось, во□кны, во□тчына, во□йкаць, во□бад, во□рыва, во□блака, во□бласць, во□страй, Во□гненная Зямля, Во□льга* і інш., у вытворных ад іх словах пасля прыставак: *абво□страны, адво□рваць, паво□йкаць, уво□сень;* але: *о□каць* (і вытворныя ад яго), *о□дум*. Пры змене месца націску *о* пераходзіць у *а* і прыстаўная *в* у гэтых словах не пішацца: абады□, азёрны, асе□нні;

перад прыстаўкамі *о-, об-, од- (от-): во□кіс, во□кісел, во□клік, во□кліч, во□крык, во□пыт, во□піс, во□бземлю, во□бмацкам, во□быск, во□дгалас, во□дгук, во□ддаль, во□дзыў, во□дпаведзь, во□дпуск, во□дсвет, во□дступ, во□труб'е* і інш., *а таксама наво□бмацак, наво□ддалек, паво□дле, наво□дшыбе* і інш.

У словах *во□ка, во□стры, во□сем, вако□л* і вытворных ад іх прыстаўная *в* захоўваецца незалежна ад месца націску: *вачэ□й, вача□мі, заво□чны, увачаві□дкі, уваччу□; вастры□ць, вастрыня□, завастрэ□нне; васьмёра; вако□ліца, навако□лле, вако□лічны*.

Зрухі ў правапісе. Можам заўважыць пэўныя зрухі ў правапісе прыстаўнога **[в]:** чым больш слова засвойваецца і частотнасць яго ўжывання павышаецца, тым больш паслядоўна яно падлягае законам мовы, у якую трапіла. Напрыклад, слова грэчаскага пахо-джання *охра* (так мы называем мінеральную натуральную фарбу жоўтага або чырвонага колеру) раней падавалася без прыстаўнога *в* (Лобан М.П., Суднік М.Р. Арфаграфічны слоўнік. — Мінск, 1971. — С. 187). На сёння яно і вытворныя ад яго падаюцца з прыстаўным *в*: *вохра, вохравы, вохрыць*. Пачатковае *о* ў гэтых выпадках трэба лічыць ужо факультатыўнай праявай. Таму ў адпаведнасці з новай рэдакцыяй прыстаўная літара *в* пішацца перад націскным *[о]* у запазычаных словах: *во□хра, во□цат* і вытворных ад іх: *во□хрыць, паво□хрыць, воцатнакі□слы* і інш.

Прыстаўная літара *в* **не пішацца** ў запазычаных словах і некаторых уласных імёнах і назвах перад пачатковым націскным **[о]:** *о□пера, о□перны, о□да, о□рдэн, о□фіс, Оксфард, Ом, Омск, Орша* і інш.

Як адзначалася, прыстаўны **[в]** узнікае таксама перад націскным **[у].** Прыстаўная літара *в* **пішацца:**

перад каранёвым *у* ў пачатку слоў: *ву□гал, ву□да, ву□галь, вуж, ву□зел, ву□зы, ву□ліца, вунь, вус, ву□сны, ву□ха, ву□чань*, а таксама ў вытворных ад іх словах незалежна ад месца націску: *абву□глены, каменнаву□гальны, чатырохвуго□льнік, заву□лак, наву□дзіць, вудзі□льна, вузлы□, вузлава□ты, вуса□ты, чарнаву□сы, вуса□ч, вучы□ца, наву□ка, навуча□льны, педвучы□лішча, вушэ□й, вуша□мі, завушні□цы, лапаву□хі, залатаву□ст* і інш.;

перад націскнымі прыстаўкамі *у-, уз- (ус-): ву□праж, ву□згалаўе, ву□сцілка, ву□сціш, ву□сцішна*.

Прыстаўная літара *в* **не пішацца** перад націскным пачатковым **[у]:**

у запазычаных словах: *у□льтра, ультрафіяле□тавы, у□нтэр, у□нікум, у□нія, у□рна; угра-фінскі, узі* (аўтамат ізраільскай вытворчасці), але: *ву□стрыца;*

ва ўласных імёнах і назвах: *Ульяна, Ула, Умань, Уздзенскі раён, Узда, Урал, Узбекістан, Украіна, Ушачы, Уэльс* і інш.

Прыстаўны [г]. Акрамя ўказаных пратэтычных гукаў у роднай мове існуе прыстаўны зычны *[г] (г)*. Больш распаўсюджаны ён у паўднёва-заходніх гаворках: *гавёс, гарэх* і інш. У літаратурнай мове прадстаўлены невялікай групай слоў: *гэты* і запазычаннямі *гармата, Ганна*. Часам прыстаўным беспадстаўна лічылі гук *[г]* у словах *гісторыя, гарбуз*. Статус літары *г* як прыстаўной і да сёння аспрэчваецца, хаця значная распаўсюджанасць гэтай з'явы ў дыялектах пацвярджае яго.

У новай рэдакцыі адзначаецца: прыстаўная літара *г* пішацца ў займенніках *гэты, гэтакі, гэтулькі* і ў прыслоўях *гэтак, гэтаксама, дагэтуль, адгэтуль*.

З прыстаўной літарай *г* пішуцца выклічнікі: *гэй, го, га*.

УСТАЎНЫЯ ЗЫЧНЫЯ

Уводзіны. Важнымі прыметамі слова з'яўляюцца яго аднаўляльнасць і непранікальнасць. Гэтыя паняцці цесна ўзаемазвязаны: слова толькі тады будзе аднаўляльным, калі яно пабудавана па пэўных фанетычных законах. Крануць яго гукавую абалонку без разбурэння сэнсу нельга. У мовах адбываюцца працэсы, якія вызначаюць іх адметнасць, выразна адлюстроўваюць прыродныя асаблівасці. Мы ўжо распавядалі пра выпадзенне гукаў (дыярэзу) і прыстаўныя гукі (пратэзу). Сёння пагаворым пра ўстаўку гукаў у сярэдзіну слова, што яскрава вылучае родную мову ад іншых славянскіх.

Паразважаем. Мы не прыдумляем кожны раз новыя словы, а толькі аднаўляем іх. Такіх слоў тысячы. Адны ўжываем даволі часта, іншыя — зрэдку. Нязмушанаму чытачу нячаста прыходзіцца мець справу, напрыклад, са словамі «дыярэза», «пратэза», «эпентэза». Кожны з гэтых тэрмінаў ёмка пазначае фанетычны працэс, уласцівы роднай мове. Аднак можна дапусціць, што нехта з чытачоў даведаўся пра іх значэнне толькі з нашай рубрыкі. І гэта натуральна. Слоўны запас чалавека розны і залежыць ад разумовых здольнасцей, узроўню адукаванасці, нават прафесіі. Але чым больш ён ведае слоў, тым больш доказнай будзе яго аргументацыя, больш выразным — маўленне, а значыць, ён будзе больш паспяховым. Так ладзіцца наша жыццё, асабліва сучаснае, дзе слова набывае асаблівую каштоўнасць, назапашвае і акумулюе веды, якія ў эпоху інфармацыйнага грамадства становяцца жыццезабяспечвальным рэсурсам. Аднак мы не можам ведаць усе словы.

Калі слоў вызначаная колькасць, то як можна адрозніць звычайнага чалавека ад масцітага пісьменніка. Часам здаецца, што апошні прыдумляе словы. Калі так было б, то мы назіралі б прыблізна тую сітуацыю, у якую чытача заводзіць руская пісьменніца Людміла Петрушэўская. Вядомы яе казкі, створаныя не словамі, а толькі граматычнымі формамі. Вось адна з іх у адаптаваным да нашай мовы варыянце: *Сяпала Калуша з Калушатамі па ўлешку. Увазіла Буцяўку і воліць: — Калушата! Калушатачкі! Буцяўка! Калушата прысяпалі і Буцяўку страмкалі. І падудоніліся. А Калуша воліць: — Оее! Оее! Буцяўка ж некузявая! Калушата Буцяўку вычучылі. Буцяўка ўздрыкнулася, сапрыцюкнулася і ўсяпала з узлешку. А Калуша воліць калушатам: — Калушатачкі! Не трамкайце буцявак, буцяўкі дзюбыя і зюма-зюма некузявыя. Ад буцявак дудоняцца. А Буцяўка воліць за ўлешкам: — Калушата падудоніліся! Зюма некузявыя! Пуські бятыя!* («Пуські бятыя!»).

Шаснаццаць лінгвістычных гісторый складаюць зборнік звязаных апавяданняў з інтуітыўна зразумелым сюжэтам. Л. Петрушэўскай у такой манеры

напісаны раман «Бурлак». Такое эксперыментатарства назіраем і ў Льюіса Кэрала («Бармаглот»). Гэтыя «творы» даюць шмат падстаў спецыялістам паразважаць на сур'ёзныя мовазнаўчыя тэмы, для іншых з'яўляюцца простым жартам.

Такім чынам, толькі аднаўляльнасцю слова забяспечваецца кантактаванне людзей. Нават пісьменнікі не могуць паўплываць на колькаснае папаўненне мовы. Напрыклад, вядомы наватворы Якуба Коласа *(златадзённы, срэбраплынны, санцавеі)*, Янкі Купалы *(азярняціць, аквечаны, ацямраць, мглавіца, павеўны, цемравіць)*, Максіма Танка *(аблiскавічаны, агромлены, арлаваць, асамотнены, вадарой, дабравей, зразорыць, небасяжны, умаіць)*, Рыгора Барадуліна *(нашчыць, надзеіць, ніцець, травець, курганець, звуглець, славяніцца, галініцца, антэніцца, калодна, вульна, прадонна, прыплодна, ліхвярна, борна, азёрна, нарачонка)*, Уладзіміра Дубоўкі *(агнявейны, водарыць, дамэтна, ёсцьны, жальбаваць, заістужыць, іглініць, паветрыцца, крынічыць, сітаваць, смутнагляд, ставокі, устроміць)*. Дзякуючы У. Дубоўку ўвайшлі ў літаратурную мову словы *адлюстроўваць, ажыццяўленне, дабрабыт, мілагучны, мэтазгодны, цемрашалец*. Зафіксаваны тлумачальнымі слоўнікамі наватворы Якуба Коласа: *выразлівы, грамозны, мнагалучны, надзем'е, прохаладзь, рухлівы, сінеча, цемрадзь, сумота*.

«Адраснасць» слова ў большасці выпадкаў нельга вызначыць, і пералічаныя наватворы — гэта кропелька ў акіяне мовы. Пісьменнік можа стаць сусветна вядомым, калі ўмее не прыдумляць словы, а ўжываць іх, знаходзячы мільённыя варыянты спалучальнасці. У гэтым і праяўляецца талент, творчасць, адчуванне мовы, якая сістэмна будуецца па сваіх законах.

Аднаўляльнасць слова гарантавана яго непранікальнасцю, г.зн. немагчымасцю ўставіць у яго нейкі гук ці літару. Паспрабуем уставіць літару ў любое слова, напрыклад, *мора — мозра, неба — неаба*... Губляецца сэнс, слова перастае выконваць сваю асноўную функцыю — забяспечваць камунікацыю.

Чаму існуюць устаўныя літары і якая з іх карысць? І ўсё ж уставіць у слова «лішнюю» літару можна, але ж толькі тады, калі гэта вынікае з законаў функцыянавання і развіцця мовы. Так і сталася з устаўнымі зычнымі: у беларускіх словах яны ўзніклі толькі пры пэўных умовах і для зручнасці маўлення. Напрыклад, збег галосных (зіянне) прыводзіць да ўзнікнення зычнага паміж імі: *паук — павук, кліент — [кл'ійэнт]*. Часцей за ўсё гэта адбываецца пры засваенні запазычаных і не ўласцівых роднай мове спалучэнняў гукаў. Як бачым, наяўнасць устаўнога *[в]* адрознівае родную і рускую мовы, тады калі ўстаўны *[й]* сведчыць пра іх блізкароднаснасць. Апошні гук не фіксуецца на пісьме.

Часам устаўны гук можа прывесці да змены марфалагічнай будовы слова, што і адбылося з неазначальнай формай дзеяслова (інфінітывам). У пісьмовую пару перад *ч* з'явіўся ўстаўны заднеязычны *(г, к): мочи — могчи — магчы, лечи — легчи — легчы*. Таму сёння маем неспрагальныя формы *стрыгчы, дапамагчы, бегчы, секчы*, якіх няма ў іншых славянскіх мовах (польск. *lec, moc, strzyc;* руск. *лечь, мочь, стричь;* укр. *легти, могти, стригти*).

Эпентэза. Устаўка гука ў слова называецца эпентэзай (з грэч. epenthesis — устаўка).

У «Правілах» 1959 года напісанне ўстаўных гукаў разглядалася ў раздзеле «Прыстаўныя зычныя», што не зусім правамерна. Таму ў новай рэдакцыі «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» правапіс прыстаўных і ўстаўных зычных дыферэнцыраваны. У прыватнасці, адзначаецца: перад націскным *о* ў сярэдзіне некаторых слоў пішацца ўстаўная літара *в*: *ніво□дзін, Ляво□н, Ляво□нчанка, Радзіво□наў* і інш. Перад націскным *о* ўзнікае *в* у словах *наво□шта, нізаво□шта, наво□дмаш*.

У новай рэдакцыі пашыраны пералік слоў, у якіх перад націскным *у* ўзнікае *в*. Гаворыцца, што ўстаўная літара *в* пішацца ў сярэдзіне слоў перад націскным *у*: *паву□к, ціву□н, караву□л, есаву□л*, а таксама ў вытворных ад іх словах незалежна ад месца націску: *павукі□, павуці□нне, павучо□к; цівуно□м; караву□льны; есаву□лькі, пад'есаву□л*. Устаўная літара *в* пішацца перад *у* ва ўласных імёнах і геаграфічных назвах: *Матэвуш, Навум, Навумаўка, Тадэвуш*.

Заняткі трынаццатыя. ПРАВАПІС НЕСКЛАДОВАГА Ў І У СКЛАДОВАГА

Помнік літары Ў. 7 верасня 2003 года ў геаграфічным цэнтры Еўропы — горадзе Полацку — быў устаноўлены помнік літары Ў («у нескладовае», «у кароткае»). Ён зроблены ў выглядзе стэлы, на яе гранях размешчаны рэльефныя выявы літары. Помнік можа служыць сонечным гадзіннікам. Пры яго адкрыцці, што адбывалася падчас святкавання Дня пісьменнасці, гаварылася пра ўнікальнасць літары «ў», сцвярджалася, што такой літары няма ў алфавітах свету, распавядалася пра непаўторную меладычнасць і мяккасць гука, пазначанага ёй.

Інтэрнэт-прастора поўніцца і супрацьлеглымі меркаваннямі, дзе і сёння можна знайсці зводкі пра гэтую падзею. Напрыклад, 3 верасня 2003 года беларускі карэспандэнт Рускай службы «Радыё «Свабода» перадаваў: «...Вскоре после оглашения идеи появились и ярые противники увековечения одной отдельно взятой буквы. Директор Института языкознания Национальной академии наук Белоруссии академик Александр Подлужный считает, что «у краткое» является лишней в белорусском алфавите. По его словам, данная буква возникла в 70-х годах XIX столетия, когда впервые стали записывать русским языком белорусский фольклор. Вначале она называлась «у с краткой», и только впоследствии возникло название «у краткое». Учёный также отметил, что употребление «у краткого», как и любой лишней буквы, аналогом которой в русском языке является «и краткое», несёт массу технических и полиграфических сложностей. Резюмируя свою позицию, Подлужный констатирует: «Открытие в Полоцке памятника букве-паразиту является в определённой степени курьёзом» (http://archive.svoboda. org/ll/cult/ 0903/ll.090303-2.asp). Гэтую інфармацыю падхапілі іншыя СМІ, фіксуецца яна і ў «Вікіпедыі». Былі і такія думкі: маўляў, перад тым, як паставіць помнік літары, трэба пахаваць яе. Не ўнікаючы ў сутнасць спрэчак, мусім заўважыць, што літара *ў* у беларускім алфавіце займае выбітное месца. Помнікі, як правіла, перажываюць чалавека...

Лішняя літара? Пра тое, што ў графіцы той ці іншай мовы ёсць «лішнія» літары, даводзіцца чуць нярэдка. Больш за тое, гукі, якія яны пазначаюць, часам называюць паразітарнымі. Да іх ліку, напрыклад, адносяць ўстаўныя і прыстаўныя. Кідаецца ў

вочы адна дэталь: аўтары такіх выказванняў амаль заўсёды не з'яўляюцца натуральнымі носьбітамі той мовы, пра якую гавораць, або грэбуюць ёю. Узгадаем выказванні рускіх пра «простанародную» літару *ё* (маўленне «подлай чэрні»), якой таксама на радзіме яе «бацькі» Карамзіна пастаўлены помнік.

Літара *ў* выкарыстоўваецца ў іншых алфавітах, напрыклад, у дунганскім, уведзеным у 1953 годзе, у алфавіце азіяцкіх эскімосаў. Да распаду СССР выкарыстоўвалася ва ўзбекскай азбуцы, да лацінізацыі прымянялася ў асецінскіх тэкстах, да 1958 года — у казахскім алфавіце.

Гук *[ў]* уласцівы для беларусаў на працягу ўсёй гісторыі фарміравання, а затым функцыянавання роднай мовы. Іншая справа, што яго пазначэнне літарай было непаслядоўным або зусім адсутнічала, як гэта назіралася ў старабеларускім пісьменстве.

Паводле энцыклапедыі «Беларуская мова» (1994), літара *ў* была прапанавана ў 1870 годзе рускім філолагам Пятром Бяссонавым, які з'яўляўся старшынёй Віленскай археаграфічнай камісіі (1865—1866), быў выдаўцом твораў народнай творчасці, напрыклад, зборніка «Беларускія песні» (1871). Доўгі час па тэхнічных прычынах пісалася як літара *у*. Больш паслядоўна ў беларускім пісьме выкарыстоўваецца з 1890-х гадоў. У лацінскай форме беларускага пісьма гук *[ў]* абазначаўся літарай *ú*, пасля — *ŭ*.

Трэба спыніцца і на пытанні пра так званыя тэхнічныя цяжкасці дакамп'ютарнага друку. Сёння гаварыць пра іх не выпадае, бо сучасныя паліграфічныя магутнасці зусім не тыя, што ў XX стагоддзі. Няма такой графемы, якой нельга было б пазначыць і ў электронным варыянце. Дыякрытычныя знакі — розныя над-, пад-, радзей унутрырадковыя знакі, якія прымяняюцца не як самастойныя пазначэнні гукаў, а толькі для іх удакладнення ці змянення — раней сапраўды стваралі шмат праблем. Найбольш шырока выкарыстоўваюцца ў мовах, якія маюць лацінскі алфавіт, «перагружаны» гукаадрознівальнымі дыякрытыкамі чэшская, славацкая, турэцкая, румынская, польская, літоўская, в'етнамская мовы. У розных сістэмах такіх знакаў налічваецца ля пяці дзясяткаў. Дыякрытыкі не зусім прыдатныя да скорапісу: пісаць без адрыву пяра ад паперы, таму і сёння выклікаюць шмат нараканняў.

З гісторыі. Узнікненне гука *[ў]* у гісторыі ўсходнеславянскіх моў звязваюць з падзеннем рэдукаваных: лавъка → лаўка. Аднак гэтаму гледжанню ёсць пярэчанні, якія зводзяцца да таго, што ў дзвюх суседніх мовах — рускай і польскай — змяненне *в* на *ў* не адбылося: *кроў* — *кро*[ф'] — *kre*[f]. Адсюль робіцца выснова, што толькі стратай рэдукаваных *ъ, ь* змена *в* → *ў* не вытлумачваецца. І айчыннымі, і расійскімі лінгвістамі адзначаецца, што яшчэ да падзення рэдукаваных у дыялектах агульнаславянскай мовы існавалі два гукі *[в]:* губна-зубны *(вілы, вецер)* і губна-губны, які вымаўляўся перад *о, у (восень, вуж)*. У пазіцыі перад зычнымі і ў абсалютным канцы слова пасля страты рэдукаваных у роднай мове стаў вымаўляцца губна-губны (білабіяльны): *ровьньи* → *роўны, дрьвъ* → *дроў*.

Гук *[ў]* уласцівы не толькі беларускай і ўкраінскай мовам (хаця ў апошняй адпаведнай літары няма), але і шматлікім рускім гаворкам, у прыватнасці паўднёвым і паўночным. Пра гэта ў свой час гаварылі акадэмік А. Шахматаў і прафесары Л. Якубінскі, В. Іваноў.

Жывыя і мёртвыя фанетычныя законы. У роднай мове фанетычны закон змянення *[в]* на *[ў]* жывы, дзейнічае і сёння, чаго не скажаш пра пераход *[л]* у *[ў]*. Кожны гук *[в]* перад зычнымі і на канцы слова пераходзіць у *[ў]* — і ў славянскіх, і ў запазычаных, і ва ўстарэлых словах, і ў наватворах. Гук *[л]* не змяняецца на *[ў]*: калі мяккі *(вельмі, польскі)*, у запазычаннях *(алкаголь, алмаз, балкон)*, у канцы назоўнікаў, кароткіх формах прыметнікаў *(стол, міл)*, у словах, у якіх узнікаюць беглыя галосныя *(палка — палак)*, у складанаскарочаных словах *(калгас — калектыўная гаспадарка, калдамова — калектыўная дамова)*. Пераход *[л]* у *[ў]* адбыўся яшчэ ва ўсходнеславянскай мове, у яе дыялектах, з якіх і развіліся беларуская і ўкраінская мовы. На сёння дзеянне гэтага закона спынена, ён мёртвы, яму не падпарадкоўваецца шмат слоў, у тым ліку і наватворы.

Гук *[ў]* можа ўтварыцца на месцы галоснага *[у]*, чым вельмі адрозніваецца, бо займае прамежкавае становішча паміж галосным і зычным, г.зн. з'яўляецца санорным. Можна сустрэць меркаванні пра эпентычнасць (устаўку) гэтага гука. У Фёдара Янкоўскага чытаем: «Спалучэнні галосных *іу, ыу* не маглі захавацца без змянення: паміж галосных узнік прыдыхальны гук; такое фанетычнае спалучэнне абазначым *і^{ў}у, ы^{ў}у: рады^{ў}ус, кансілі^{ў}ум, калёкві^{ў}ум, прэзіды^{ў}ум*. Гэты прыдыхальны зычны на пісьме не абазначаецца» (Янкоўскі Ф.М. Гістарычная граматыка беларускай мовы. Мінск, 1989. С. 128). Вучоны слушна заўважае адметнасць вымаўлення слоў такога тыпу. Не раз выказваліся прапановы «ўзаконіць» на пісьме гэты прыдыхальны гук, аднак агульнай падтрымкі яны не знайшлі, і правапісная норма засталася ранейшай: *ў* не пішацца ў запазычаных словах, якія заканчваюцца на *-ум, -ус: прэзідыум, кансіліум, радыус, страус, соус* і вытворных ад іх.

Дарэчы, у новай рэдакцыі «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» пераход *[у]* у *[ў]* фіксуецца на пісьме намнога шырэй, чым у «Правілах» 1959 года, што стала сведчаннем актыўнага дзеяння фанетычнага закона пераходу *[у]* ў *[ў]*.

За што літара Ў уганаравана помнікам. У роднай мове гук *[ў]* можа з'явіцца на месцы *[л], [у]* і *[в]*, што адпаведна пазначаецца літарай *ў*, якая фіксуе на пісьме даволі спецыфічны гук і вылучае беларусаў сярод усходніх, заходніх і паўднёвых славян. Менавіта гэтай літары выпаў такі лёс, за што яна і была ўганаравана помнікам удзячнымі нашчадкамі.

На сёння заўважаюцца розныя тэндэнцыі фанетычнага пераходу гукаў у *[ў]*. У адным выпадку гэты працэс жывы, дзейнічае і зараз, у другім — спынены, мёртвы, як здарылася з пераходам гука *[л]* у *[ў]* (*калгас*, параўн.: *саўгас*), у трэцім — пераход адбываецца непаслядоўна, што назіраем, напрыклад, у словах *клоўн, джоўль* і *страус*. Зразумела, гэта не магло не адбіцца на правапісе.

У новай рэдакцыі «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» больш рэгламентаваны трэці выпадак, першыя два засталіся без змен. Пераход гука *[у]* у *[ў]* якраз і займае вызначальнае месца ў правілах напісання «ў нескладовага» — такая назва літары апошнім часам атрымала пашырэнне. «У кароткае» мае традыцыю пазначэння, блізкую для кірылічнага «і кароткага» — гука *[й]*, які адрозніваецца артыкуляцыяй: гук *[й]* з'яўляецца сярэднеязычным, заўсёды мяккім, адзіным у такім родзе, тады калі *[ў]* адносіцца

да губных, як і *[б], [п], [м], [в]*. Аб'ядноўвае гэтыя два гукі спосаб іх утварэння: *[ў]* і *[й]* з'яўляюцца шчылінными, санорнымі. Абодва гукі могуць чаргавацца з галоснымі: *унук* і *да ўнука, ішоў* і *пайшоў*. Па той прычыне, што яны не могуць утвараць склад (гэта ў асноўным і абумовіла аднясенне іх да зычных), у навуковай літаратуры іх называюць нескладовымі.

Універсальнасць напісання. Паводле новай рэдакцыі «Правіл», напісанне *ў нескладовага* стала амаль універсальным, строга вызначаным.

Нескладовае ў пішацца згодна з беларускім літаратурным вымаўленнем пасля галосных:

пры чаргаванні *[у]* з *[ў]:*

у пачатку слова (калі гэта слова не пачынае сказ і перад ім няма знакаў прыпынку): *на ўвесь дзень (ад усіх), моцны ўдар (ад удару), хацела ўзяць (хацеў узяць), сонца ўзімку (месяц узімку), крыкі «ўра» (крык «ура»), для ўніята (з уніятам), ва ўніверсітэце (перад універсітэтам), на ўзвей-вецер (сцяг узвіўся), ледзьве ўчуў (раптам учуў);*

у сярэдзіне слова пасля галосных перад зычнымі: *аўдыенцыя, саўна, фаўна, аўдыякасета, аўра, джоўль, каўчук, маўзер, маўр, паўза, раўнд, еўра;* але: *траур;*

пры чаргаванні *[л]* з *[ў]*: *даў, мыў, казаў, змоўклі, воўк, шоўк, шчоўк, поўны, коўзкі, моўчкі, паўметра, боўтаць;* але: *палка, памылка, сеялка, Алдан, Алжыр, Албанія, Волга, Валдай, Балгарыя;*

пры чаргаванні *[в]* з *[ў]*: *лаўка (лава), крыўда (крывы), зноўку (новы), аўса (авёс), бацькаў (бацькавы), кроў (крыві), любоў (любові), кароў (карова), гатоў (гатовы), аўчына, аўторак, каўбой, аўгур, Аўстрыя, Аўдоція, Аўрора, Каўказ, Боўш, Роўда, аўгіевы стайні;* але: *краіна В'етнам, рака Влтава, армія В'етконга, змаганне за В'енцьян.*

Як бачым, ліквідавана адно з выключэнняў, калі запазычаныя словы з пачатковым *у* не падлягалі асноўнаму правілу. З увядзеннем у дзеянне закона будзем пісаць: *праграмная ўверцюра, была ўзурпатаркай, паводле ўльтыматуму, ля ўнівермага, вядомы ўніверсал, пра ўнітарызм, вымушаны ўніфікаваць, вялікі ўраган, да ўрану, няма ўрбанізму, мова ўрду, ва ўтылітарызме, не было ўтылю, жанчына-ўролаг, выглядае ўтапічным* і інш.

Пашырана перадача на пісьме чаргавання *[у]* з *[ў]* пасля галосных у словах іншамоўнага паходжання: *Адамстаўн* (адзіны населены пункт вострава Піткерн), *Янгстаўн* (горад у ЗША, штат Агаё), *пакгаўз, блокгаўз, брудэргаўз, экзэрцірґаўз, цэйхгаўз, нактоўз* (падстаўка ў выглядзе шафы для ўстаноўкі магнітнага компаса на судне), *прыўз, хаўз* (басейн), *накдаўн, плаўн* (травяністая наземная споравая расліна), *аўт, таймаўт, лакаўт, накаўт, скаўт, бойскаўт, раўт* (урачыстасць, прыём), *абляўт, далучаны ўмляўт, даўн, клоўн, чаўш* (сорт вінаграду), *ноўтбук* і інш.

На канцы запазычаных слоў ненаціскное *у* не скарачаецца: фрау, *Шоу, Ландау, Каратау, Дахау, Цеміртау,* у тым ліку і ў словах, якія пішуцца праз злучок: *ток-шоу, шоу-біз, шоу-рум, ноу-хау*. Калі канцавое *у* пры ўтварэнні слова можа закрыць склад, то яно пераходзіць у *ў нескладовае:* шоўмен.

Гук *[у]* пад націскам не чаргуецца з [ў]: *да у□рны, Брэсцкая у□нія, групоўка у□льтра, норма і у□зус, насілі у□нты,арнау□ты,бакау□т,багау□ды,тэу□рг,дэміу□рг,чулася у□ханне, ау□л, бау□л, ау□каць,* у выклічніках *у (у, нягоднікі!), ух (ух ты!), уй (уй, які смешны!).*

Строгую акрэсленасць правапісу *ў нескладовага* ў запазычных словах забяспечвае наступная норма: гук *[у]* не чаргуецца з *[ў]* у запазычаных словах, якія заканчваюцца на *-ум, -ус*: *прэзідыум, кансіліум, радыус, страус, соус* і вытворных ад іх. Да ліку такіх слоў адносяцца: *калёквіум, паладыум, медыум, рэмедыум, аідыум, аспідыум, кампендыум, калодыум, подыум, элізіум, сімпозіум, эленіум, прасцэніум, кандамініум, дэльфініум, патрымоніум, опіум, акварыум, разарыум, акіянарыум, тэрарыум, крытэрыум, прэторыум, магніторыум, атрыум, антурыум, кансорцыум, індывідуум, вакуум, фарвакуум, кантынуум, раус, чаус, нуклеус, цэрэус, наніус, гарпіус, страдыварыус, архіварыус, натарыус, актуарыус, харыус, анчоус*. Звернем увагу на тое, што пры змене слова напісанне *ў нескладовага* не мяняецца: *архіварыусы, натарыусы, індывідуумны* і г.д.

Вялікая літара. Гук *[у]* на пачатку ўласных імён і назваў заўсёды ***перадаецца вялікай літарай У складовае без надрадковага значка:*** *ва Узбекістан (для ўзбекаў), на Уральскіх гарах (на ўральскіх дарогах), на Украіне (за ўкраінцаў), за Уладзіміра, каля Уладзіслава, да Усяслава.* Гэтае правіла засталося нязменным і датычыць усіх імёнаў уласных. Калі ж запіс ідзе вялікімі літарамі, то ён павінен падлягаць агульным правілам: *БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ ВІТАЕ ЎДЗЕЛЬНІКАЎ КАНФЕРЭНЦЫІ.*

Не скарачаецца у ў літарных абрэвіятурах: *пашпарт выдадзены Першамайскім РУУС,* але *Саўнаркам* (Савет Народных Камісараў), *Саўмін* (Савет Міністраў).

Ці ўплываюць на правапіс *ў* смайлікі? Як адзначалася, *у* не скарачаецца пасля знакаў прыпынку, да якіх адносяцца кропка, коска, працяжнік, двукроп'е, дужкі, шматкроп'е. Апошнім часам да знакаў прыпынку адносяць і смайлікі (эматыконы), якія шырока прымяняюцца на форумах, у чатах, sms, электроннай пошце. «Вынаходніцтва» першага смайліка прыпісваецца Фалману Скоту — прафесару Універсітэта Карнегі-Мелана штата Пенсільванія ЗША. Функцыя, якую выконвае смайлік, блізкая да функцыі знака прыпынку, таму ўсё часцей у беларускамоўнай інтэрнэт-прасторы можна сустрэць такія запісы: *стаяла :-) у вачах радасць, мне было :-(у цябе сумна.* На думку расійскага арт-дырэктара, заснавальніка найбуйнейшай студыі вэб-дызайна ў рунэце Арцемія Лебедзева, «смайлікі незаслужана лічацца другасортным выяўленчым прыёмам» (А. Лебедзеў. Нефармальная тыпаграфіка). Аўтар «Каводства» лічыць іх важным элементам у тыпаграфіцы, семіётыцы і візуалізацыі.

Не з'яўляюцца знакамі прыпынку квадратныя дужкі, злучок і двукоссе. Напісанне *ў нескладовага* пасля іх падлягае агульным правілам: *...гук [у] ў словах..., мастакі-ўмельцы, хлопцы-ўдальцы, часопіс «Роднае слова» ўдала спалучае...*

У вершаваных творах *ў нескладовае* можа мець фанетыка-інтанацыйную нагрузку, якая надае асаблівую рытміку, меладычнасць, спеўнасць: *Паміж пустак, балот беларускай зямлі, На ўзбярэжжы ракі шумнацечнай, Дрэмле памятка дзён, што ў нябыт уцяклі, —* ***Ўдзірванелы*** *курган векавечны. Дуб галлё распусціў каранасты над ім,* ***Сухазелле у грудзі*** *ўпілося* (Янка Купала. «Курган»). Такі стылістычны прыём вымагае ад аўтара асаблівага моўнага густу, адчування фонікі верша, што не заўсёды скажаш пра сучаснікаў, якія прыбягаюць да гэтага прыёму: *Ў добры час, на улонні вясковым...*

(Працяг будзе.)

КРУЖОК «УМЕЛЫЕ РУКИ»

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Галина ЧЕРНОУС, воспитатель, руководитель кружка «Умелые руки» яслей-сада № 3 г.Узда

(Продолжение. Начало в № 12 за 2009 год и № 1 за 2010 год.)

ЗАНЯТИЯ 31–32.

«МАЛЕНЬКАЯ ЁЛОЧКА – ЗОЛОТАЯ ИГОЛОЧКА»

Задачи: познакомить детей с приёмами изготовления солнышка, используя расщепление соломинок на более тонкие при помощи иглы. Учить создавать образ ёлочки посредством сбора соломенных солнышек от самой большой до самой маленькой.

Воспитывать чувства единства с окружающей природой, стремление участвовать в природоохранной деятельности человека.

Материал: соломка, нитки, иголка, доска, ножницы, подготовленная заранее подставка.

Ход занятия

1. Загадывание загадок.

На Новый год ей каждый рад, хотя колюч её наряд.

Зимой и летом одним цветом.

2. Чтение, беседа по сказке.

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

В лесу, недалеко от дома лесника, росла маленькая Ёлочка. Она была стройная и красивая. Летом её поливали дожди, зимой засыпало белым снегом.

Однажды прилетела незнакомая Сорока, села на макушку маленькой Ёлочки и стала на ней качаться.

— Пожалуйста, не качайся на мне! — просила Ёлка. Ты мне сломаешь макушку!

— А зачем тебе твоя макушка? — сказала Сорока. Тебя всё равно срубят под Новый год!

— Кто меня срубит? Зачем? — тихо шептала Ёлочка.

— Кому надо, тот и срубит! — отвечала Сорока.

— Разве ты не знаешь, что под Новый год люди приходят в лес за такими, как ты! А ты растёшь у всех на виду!..

— Но я на этом месте уже не первый год, и меня никто не срубил! — сказала Ёлочка

— Ну так срубят! — сказала Сорока и улетела в лес.

В страхе прожила Ёлочка лето и осень, а когда выпал снег, совсем потеряла покой. Она ведь никуда не могла убежать, чтобы спрятаться в лесу.

В декабре выпало очень много снега. Маленькую Ёлочку засыпало по самую макушку.

— Это даже хорошо! — решила Ёлочка. — Теперь меня никто не увидит!

Наступил последний день года — 31 декабря.

— Только бы пережить этот день! — Не успела подумать Ёлочка, как увидела человека. Он шёл прямо на неё. Подойдя к ней, человек схватил её за макушку и сильно встряхнул.

Упал с Ёлочки снег, и она расправила свои пушистые, зелёные ветви.

— Я правильно тебя выбрал! — сказал человек и улыбнулся. Он даже не заметил, что при этих словах Ёлочка потеряла сознание.

Когда Ёлочка пришла в себя, она ничего не могла понять: она была жива и стояла на том же месте, только на её ветвях висели лёгкие стеклянные цветные шары, а макушку украшала большая золотая звезда...

В первый день Нового года, утром, лесник и его дети встали на лыжи и пошли к Ёлочке. Сын сказал леснику:

— Ты хорошо придумал, папа. Это будет наша новогодняя Ёлочка! Мы будем украшать её каждый год...

Эта история случилась много, много лет тому назад. Давно уже умер старый лесник. В городе живут его взрослые дети. А в лесу напротив дома нового лесника поднимается высокая, стройная ель, и каждый раз под Новый год она вспоминает своё детство...

Вопросы для обсуждения:

1. Где росла Ёлочка?
2. Кто увидел Ёлочку в лесу?
3. Кто был этот человек?
4. Для кого украсил лесник Ёлочку?
5. Что решили дети делать каждый год с Ёлочкой под Новый год?
6. Правильно ли они решили?

«Чтобы нам не рубить в лесу Новогоднюю Ёлочку, мы сделаем её из соломки и она украсит наш новогодний стол, принесёт всем праздничное настроение.

Приёмы изготовления:

Взять небольшой пучок соломы и перетянуть посередине нитками так, чтобы соломинки разошлись в стороны. Для этого зажать посередине пучок соломы и край нитки в левой руке, правой намотать нитку на пучок несколько раз и сильно натянуть. Повторить несколько раз. Завязать. Положить пучок на доску и тщательно «расчесать» соломинки иголкой.

Разложить их таким образом, чтобы лучики справа «подружились» с лучиками слева и закрыли нитки (раскладывать надо в разные стороны, а не перегибать пучок пополам).

Сделать «стрижку», чтобы выровнять лучики, положить под пресс, предварительно поместив между газетами (бумага впитывает влагу, соломка высыхает и сохраняет форму).

Для Ёлочки следует заготовить 5—6 «солнышек» разной величины (диаметром 5—7, 9, 11—12 см).

После высыхания «солнышек» их следует собрать на заранее подготовленную подставку по принципу пирамидки, разделяя каждое «солнышко» трубочкой из соломки длиной 3—4 см. На макушку Ёлочки сделать бусинку из соломки.

Чтобы придать Ёлочке новогодний образ, можно использовать лак для волос с блёстками, украсить мишурой.

ЗАНЯТИЕ 33.

«СУВЕНИРНЫЙ СТАКАНЧИК ОТ ДЕДА МОРОЗА» (часть 1)

Задачи: учить детей делать из баночки для кофе красивый сувенирный стаканчик-баночку, обматывая её яркой тесёмкой или нитками для вязания. Развивать мелкую моторику руки, творчество и воображение.

Материал: пустая баночка из-под кофе, тесьма или толстые нитки для вязания, клей, кисточки.

Ход занятия

1. Педагог обращает внимание детей на красивый сундучок, в котором находится письмо от Деда Мороза, читает его:

Сказки белоснежной птицей
Прилетели в гости к вам,
Прочитайте все страницы,
А потом подарки дам.
Дед Мороз

Воспитатель достаёт птицу-страницу из сундучка, читает детям:

А) Вышли старик со старухой в огород и принялись лепить из снега дочку.

Б) В одном доме жили две девочки — Рукодельница и Ленивица.

Дети отгадывают названия сказок, но чуда не происходит, подарки просто так не появляются, и воспитатель предлагает детям немного потрудиться, сделать красивые баночки.

2. Показ образца. Выполнение работы. *(В процессе работы воспитатель следит, чтобы нитки наматывались ровным слоем на намазанную клеем баночку без пропусков.)*

3. Воспитатель заглядывает в сундучок и находит ещё одну птичку-страничку: «Быстро все снежки найдите, в сундучок ко мне несите». (Дети ищут по комнате снежки и несут их в сундучок, а также заполняют ими баночки.) Воспитатель предлагает всё поставить под новогоднюю ёлку. Чудо произойдёт на следующем занятии.

ЗАНЯТИЕ 34.

«СУВЕНИРНЫЙ СТАКАНЧИК ОТ ДЕДА МОРОЗА» (часть 2)

Задачи: учить детей украшать стаканчик всевозможными украшениями из соломки, ромбиками, кружочками, звёздочками, снежинками. Развивать эстетический вкус, умение видеть прекрасное.

Материал: подготовленный стаканчик, соломка различного вида (расщеплённая в пластины, цельная тонкая), клей, кисточки, ножницы.

Ход занятия

1. Дети заходят в студию, берут свои баночки, но в них снежки, чуда не произошло. Воспитатель предлагает украсить баночки.

2. Объясняет, что можно сделать, показывает способ изготовления, а дети по желанию выбирают то, что понравилось. Самостоятельная работа детей.

3. После этого дети все баночки ставят опять под ёлочку. В это время воспитатель достаёт из сундучка варежки по числу детей и разбрасывает их по комнате со словами: «Рукавичка, рукавичка, ты найди свою сестричку». Задача детей надеть на себя свои варежки, если возникают спорные вопросы, мирно договориться. (За это время воспитатель раскладывает в баночки мешочки с конфетами.)

4. После игры обращает внимание детей на изготовленные баночки, они под весёлую музыку радостно танцуют и веселятся, благодарят Деда Мороза.

ЗАНЯТИЕ 35.

«КАЛЯДНАЯ ЗОРАЧКА»

Задачи: на основе работы с соломенными пластинами показать приёмы изготовления звезды. Развивать навыки работы с соломкой.

Материал: расщеплённая соломка, клей.

Ход занятия

1. Воспитатель демонстрирует образец звезды и рассказывает детям.

«Звезда — один из самых распространённых мотивов в соломоплетении. Звёзды освещали путь человеку, маня его загадочным светом в иной мир, бесконечность. У белорусской звезды 8 лучей (демонстрация звёзд).

Древний мастер обвёл звезду кругом, обозначив линию горизонта, где сходятся небо и земля, и таким образом изобразил мир бесконечной галактики.

2. Предлагает детям сплести звезду из соломки.

— Вырежьте из соломенного листа 8 полосок (4 широкие и 4 узкие).

— Свяжите две широкие полоски крестом, используя тонкие нитки. Закрепите их и обрежьте.

— К кресту привяжите ещё две широкие полоски (звездой). Нитки закрепите и обрежьте.

— Свяжите крестом две узкие полоски.

— Привяжите к ним ещё две узкие полоски.

— Обе звезды соедините вместе нитями. Концы нитей завяжите узлом и сделайте петлю для подвешивания.

3. Проводится игра **«Звёздочка».**

У ведущего в руках маленькая звёздочка из соломки. Участники становятся в ряд, держа перед собой ладони (лодочкой). Ведущий проходит весь ряд, вкладывая свои ладони в ладони каждого участника. При этом он незаметно оставляет «звёздочку» в ладонях кого-либо из участников. Пройдя всех, ведущий говорит: «Звёздочка, звёздочка, выйди на крылечко».

Задача владельца — выбежать вперёд, задача всех — постараться предугадать это и не выпустить его из круга, ряда.

ЗАНЯТИЕ 36.

«РАМКА ДЛЯ ФОТО»

Задачи: учить детей выполнять рамку-паспарту из картона, декорировать её соломкой. Развивать творческое воображение.

Материал: картон тёмного цвета, пластины из соломки, клей, кисточки, ножницы, фотографии в различных рамках, одна рамка пустая.

Ход занятия

1. Педагог просит детей представить, что они попали на выставку «Моя семья». Там собраны различные семейные фотографии со всего мира. Вы идёте по выставке, рассматриваете фотографии и вдруг видите пустую рамку. Оказывается, это место для фотографии вашей семьи. Подумайте и расскажите, в какой рамке вы хотели бы видеть свою семью. Воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает сделать такие рамки.

2. Самостоятельная работа детей (выполняется в виде инкрустации соломкой).

3. Проводится игра **«Скучно так сидеть».**

Вдоль двух противоположных сторон зала стоят стулья. Дети садятся на стулья вдоль одной стены и читают стихотворение:

Скучно, скучно так сидеть,
Друг на друга всё глядеть.
Не пора ли пробежаться
И местами поменяться?

Дети бегут к противоположной стороне зала и стараются занять свободные стулья, которых на один меньше, чем участников игры. Тот, кто останется без стула, выбывает из игры. Затем убирают два стула, и игра повторяется до тех пор, пока не останется один ребёнок, который займёт последний стул. Он — победитель.

ЗАНЯТИЕ 37.

«СЕРДЕЧКО» (часть 1)

Задачи: продолжать работу над развитием навыков изготовления «шахматки» из соломки, упражнять в первых приёмах соломоплетения — перегибание на угол и пополам. Воспитывать у детей любовь к традиционным видам белорусского народного творчества.

Материал: соломенные пластины, бумага калька, клей, кисточки.

Ход занятия

1. Воспитатель читает стихотворение З.Н. Катляр.

Я — умейка, ты — умейка,
Залезайка-ка на скамейку,
Ищи ножницы и клей,
За работу веселей!
Не затем даны руки, чтобы болтались,
А затем, чтобы делом занимались!

А заниматься ребята будут волшебством, делать сердечки из соломки в подарок самым любимым людям.

2. Приём изготовления детям знаком, и они приступают к самостоятельной работе над плетёнкой-шахматкой. Готовые изделия кладут под пресс.

3. Играют в игру **«Слушаем сердце».**

Игра выполняется на ковре, без обуви. Дети разбиваются на пары. Один ребёнок ложится на ковёр на спину, другой становится перед ним на колени. Лежащий ребёнок поднимает согнутые ноги, очень аккуратно ставит стопы на грудь ребёнка, стоящего перед ним («слушает его сердце»). Затем дети меняются ролями.

ЗАНЯТИЕ 38.

«СЕРДЕЧКО» (часть 2)

Задачи: продолжать учить детей оплетать две осевые соломины третьей. Совершенствовать навык наращивания соломины. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.

Материал: соломка длинная, нитки, ножницы, скалка.

Ход занятия

1. Педагог предлагает детям сделать пальчиковую гимнастику **«Раз, два, три, четыре, пять».**

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать!
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
На другой руке опять:
Раз, два, три, четыре, пять!
Пальчики быстрые,
Хотя не очень... чистые.

На первую строчку по очереди загибаем пальчики на правой руке. На следующие четыре строчки ритмично сжимаем и разжимаем кулачки. На шестую строчку загибаем поочерёдно пальцы на левой руке. На последние строчки машем пальчиками обеих рук.

2. Рассмотреть с детьми высохшие «шахматки». Предложить вырезать форму сердечка по заранее заготовленному шаблону.

3. Затем выполняем плетёнку из трёх соломин, прокатываем её скалкой, пришиваем к заготовленному сердечку.

4. Для украшения делаем маленький цветок из соломки на тканевой основе и клеим на серединку сердечка.

5. Воспитатель говорит ребятам:

Мы славно потрудились,
Немало мы узнали,
Чуть-чуть добрее стали.

А теперь дружно поиграем в игру **«Ладонь на ладонь».**

Дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть. Это может быть стул или стол, а могут быть мячи, обручи и т.д.

ЗАНЯТИЕ 39.

«ЦВЕТЫ В КОРЗИНЕ» (часть 1)

Задачи: познакомить детей с новым видом работы с соломкой — переплетением. Учить из соломенных пластин переплетать корзиночку. Развивать мелкую моторику руки, навык работы с соломкой.

Материал: соломенные пластины, бумага калька, простой карандаш, клей, кисточки.

Ход занятия

1. Воспитатель предлагает детям выполнить пальчиковую гимнастику **«Помощники».**

Вот помощники мои,
Их, как хочешь, поверни.
Раз, два, три, четыре, пять —
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать расхотели.
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик прыг в кровать,
Этот рядом прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
А другой давненько спит.
Кто у нас ещё шумит?
Тише, тише, не шумите,
Пальчики не разбудите.
Утро ясное придёт,
Солнце красное взойдёт.
Станут птички распевать,
Станут пальчики вставать.
Просыпайся, детвора,
Всем работать вам пора!

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

2. Показ образца и объяснение выполнения работы. (Нужное количество соломенных пластин, определяемое размером задуманного плетения, уложить друг возле друга в высоту, приклеивая концы к картону или бумаге. Прижать концы прессом. Не убирая их из-под пресса, уложить первую пластину, приподнимая через одну все приклеенные пластины. Следующую укладывать, приподнимая те, которые лежат под предыдущей пластиной. Пластины приклеить, чтобы плетение было без просветов, плотно пригоняя их друг к другу. Готовая плетёнка ложится под пресс для просушки.)

3. Самостоятельная работа детей.

4. Упражнение **«Волшебная кисточка».**

Звучит лёгкая, спокойная музыка. Воспитатель предлагает детям лечь на пол и расслабиться, закрыть глаза и представить себе, что в руках волшебная кисточка, а впереди чистый лист бумаги. Эта волшебная кисточка сама умеет рисовать, она уже начала это делать, а ребята должны ей помочь: пусть руки двигаются вместе с кисточкой размашисто и уверенно или маленькими мазками. (Воспитатель тихонько подходит к каждому ребёнку и спрашивает, что рисует его кисточка.) После этого дети открывают глаза, садятся в круг и в течение 1 минуты молча вспоминают ощущения, испытанные ими во время выполнения задания.

ЗАНЯТИЕ 40.

«ЦВЕТЫ В КОРЗИНЕ» (панно, часть 2)

Задачи: учить детей делать косичку из трёх соломин. Предложить для украшения корзинки засушенные цветы, учить заполнять её пространство композицией из цветов. Развивать творческое воображение.

Материал: соломка длинная, тонкая, цветы сухоцветы, клей, кисточки, нитки, ножницы.

Ход занятия

1. Проводится пальчиковая гимнастика **«Цветок».**

Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питанье
Дружно дают под землёй корешки.

Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, слегка округлить пальцы, не разводя их. На вторую строчку развести пальчики. На третью — ритмическое движение пальцами вместе — врозь. На четвёртую — ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

2. Рассмотреть с детьми высохшие «шахматки», полюбоваться декоративным эффектом светотеневой игры, который подчёркивает рисунок и фактуру плетения. Предложить вырезать форму корзины по заранее заготовленному шаблону и наклеить её на фон, положить под пресс.

3. Затем выполняем плетёнку из трёх соломин, одна является рабочей и всё время участвует в работе, а две другие — осевые. Рабочая соломина как бы сшивает осевые соломины друг с другом.

Рабочую соломину перегнуть через правую осевую соломину и пропустить под левую осевую; перегнуть через левую осевую соломину и пропустить под правую осевую и т.д.

Периодически подтягивать плетение вверх и прокатывать скалкой. При необходимости показать приём наращивания соломины.

4. Готовую «косичку» приклеить на корзинку по низу в виде ручки.

5. Заполнить корзину цветами.

6. Проводится игра **«Наполни корзину цветами».**

Дети берут в руки по два цветочка, гуляют с ними, танцуют под мелодичную музыку, по окончании музыки все идут к корзине и заполняют её цветами.

ЗАНЯТИЕ 41.

«СОЛОМЕННЫЙ ПАУК» (часть 1)

Задачи: познакомить детей с подвесными изделиями — пауками. Учить связывать узлами простейшие конструкции, соединяя их между собой в более сложные. Прививать любовь к исконно белорусскому народному творчеству.

Материал: соломка средней ширины, нитки «ирис», игла с широким ушком.

Ход занятия

1. Воспитатель демонстрирует детям готовое изделие — паука — и рассказывает о нём: «Соломенные пауки — одно из самых древних творений из соломки и, пожалуй, самое загадочное. Их формы, построенные на соединении множества одинаковых модулей, поражают гармоничностью. Хаос множества соломенных трубочек в руках мастеров превращается в космические необыкновенные конструкции, и таким образом создаётся маленький, чистый и прозрачный упорядоченный мир. Пауков в крестьянских семьях вывешивали в канун Нового года в самом почётном месте дома — в красном углу. Их строгая гармония форм и движения признана была оберегать дом и его хозяев. Они вбирали в паутинность своей конструкции всё негативное, что могло помешать счастливому течению жизни семьи. Каждый год повторялся цикл — старый паук сжигался и на его место вешался новый. Паука вешали и над колыбелькой ребёнка, и над головами молодых во время свадьбы. Охранять, приносить счастье и в то же время украшать — такое назначение этих удивительных конструкций».

2. Показать процесс изготовления паука: сначала нарезать 12 соломин одинаковой длины, нанизать их на нитку и связать вместе, оставив небольшой «хвостик» нитки. Затем надеть ещё две соломинки, присоединить их к квадрату, чтобы получился дом с крышей. Закрепить три раза «крышу» в месте соединения двух соломинок «дома». Таким же образом присоединить остальные соломинки. Последнюю, 4-ю «крышу», соединить простым вязанием нитки с оставленным «хвостиком». Поднять вверх два противоположных треугольника, надеть их на нитку и связать вместе. Остальные два треугольника связать внизу.

Вне занятия предложить соединить ромбы в единую большую конструкцию, украсить мелкой пластикой.

3. Воспитатель предлагает поиграть в настоящих паучков, в живых, которые ползают и плетут свою паутину. 4 ребёнка становятся друг к другу спинами, сцепив руки, согнутые в локтях. «Пауку» необходимо быстро передвигаться по начерченной линии, удерживая друг друга.

ЗАНЯТИЕ 42.

«СОЛОМЕННЫЙ ПАУК» (часть 2)

Задачи: познакомить детей с приёмом изготовления кисточки, используя расщепление соломинок на более тонкие при помощи иглы. Развивать творчество детей, мелкую моторику руки.

Материал: заранее связанные пучки соломы, швейная игла, нитки «ирис», деревянная или пластиковая доска, ножницы.

Ход занятия

1. Дети сидят в кругу на стульчиках. У педагога в руке клубок ниток. Он начинает игру со слов: «Я очень люблю наш кружок «Умелые руки», потому что ко мне приходят дети очень трудолюбивые и любознательные, с ними мне интересно заниматься». Свободный конец нити взрослый зажимает в руке, а клубок передаёт ребёнку, сидящему напротив, и предлагает сказать что-нибудь о кружке. Таким образом клубок передаётся друг другу, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. По окончании игры паутина распускается: каждый возвращает клубок предыдущему, называя его по имени.

2. Затем приступают непосредственно к изготовлению кисточки. Дети берут перевязанный пучок соломы, кладут его на доску и тщательно расчёсывают соломинки иголкой. Затем необходимо зажать в левой руке нижнюю часть пучка, из верхней части брать небольшое количество соломин и перегибать их к нижней, слегка натягивая. Разложить таким образом, чтобы не было видно нитки. Взять нитку и, натягивая, перевязать пучок так, чтобы получилась головка куклы. Сделать полученной кисточке «стрижку».

3. Готовые кисточки привязать к паучку.

4. Провести игру **«Паучки и мухи»** для снятия физического напряжения у детей.

ЗАНЯТИЕ 43.

«СОЛОМЕННОЕ СОЛНЫШКО»

Задачи: учить детей делать интересные подвесные изделия из картофелины и соломинок. Развивать мелкую моторику руки, творческое воображение.

Материал: соломка, по половине картофелины на каждого ребёнка, заранее разрезанной и подсушенной, клей, кисточки, жёлтая гуашь, смешанная с клеем.

Ход занятия

1. Воспитатель читает стихотворение З.Н. Катляр «Зимнее солнышко».

Зимнее солнышко, здравствуй!
Ты у нас гость нечастый!
Под холодной периною спишь
И на встречу с весной не спешишь,
Замерзают деревья и птицы,
Им всё тёплое солнышко снится.
Хватит спать, поскорей просыпайся,
В золотой сарафан наряжайся,
Освети, обогрей, всех порадуй.
Ты улыбки получишь в награду.

Беседа по содержанию стихотворения.

2. Воспитатель предлагает сделать ласковое солнышко из соломки с помощью картофелины. Он показывает образец и рассказывает принцип изготовления. Сначала берём половинку картофелины и раскрашиваем место среза в жёлтый цвет, затем нарезаем соломинки одинаковой длины под углом 45^0. Вставляем их в картофелину по краю среза и в выпуклую часть (соломинки должны быть сухими). Оставляем так до высыхания. Вне занятия дети закрепляют соломинки в картофелине при помощи клея.

3. Можно предложить детям оформить лицо у солнышка (наклеить глазки, ротик, носик. Для этого использовать любой материал, в том числе и соломку).

4. Предлагается упражнение для снятия физического и эмоционального напряжения. (Дети ложатся на ковёр, воспитатель в середине — «солнышко с лучиками».)

«А солнышко сладко спит. Услышало оно, что в дверь постучали. Открыло свои глазки, а на улице темно. Не хочется вставать. Солнышко зевнуло и снова крепко закрыло свои глаза.

Но время не ждёт. Надо будить землю. Солнышко потянулось и встало с кровати. (Воспитатель выполняет движения в соответствии с содержанием текста, а дети повторяют за ней.) Умыло глазки, ротик, щёчки. Расчесало свои золотые волосы-лучики.

Лучики распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило своё платьице и вышло на небо. Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем».

ЗАНЯТИЕ 44.

СУВЕНИР «КОРЗИНОЧКА С ЦВЕТАМИ» (часть 1)

Задачи: учить детей делать корзиночку, используя баночку из-под йогурта. Учить плести косичку из трёх соломинок. Вызвать желание поздравить маму с праздником и подарить ей подарок. Развивать у детей мелкую моторику руки, воображение.

Материал: баночки из-под йогурта (желательно круглой формы, широкие), нитки вязальные (желательно коричневого или серого цвета), по 3 соломинки на каждого ребёнка.

Ход занятия

1. Воспитатель беседует с детьми о том, что скоро, в марте, к нам придёт праздник. Какой? Рассказывает о том, какие подарки можно дарить, о весенних цветах (они живые, красивые). Но очень жаль, что они завянут и их придётся выбросить. Предлагает детям сделать своими руками корзиночку и наполнить её цветами из соломки. Такой сувенир должен очень понравиться маме, он долго будет украшать её комнату.

2. Показ образца и объяснение выполнения корзиночки (напомнить детям, что также они делали стаканчик от Деда Мороза). Самостоятельная работа детей.

3. Плетение косички из трёх соломин:

а) не выкладывать стебель, а перегибать наискось;

б) не очень сильно натягивать, а только плотно перегибать соломку.

4. Пришить ручку к корзиночке.

5. Для релаксации провести игру **«Подари шарик».**

Дети стоят в кругу и держат в руках верёвку, по которой по очереди передвигают шарик. Тот, кто передаёт шарик, говорит: «Дарю шарик Маше». Дети, перебирая руками, продвигают шарик для Маши и т.д.

ЗАНЯТИЕ 45.

СУВЕНИР «КОРЗИНОЧКА С ЦВЕТАМИ» (часть 2)

Задачи: учить детей делать цветы из соломки, методом аппликации на ткань. Развивать навыки вырезания и наклеивания, мелкую моторику руки. Воспитывать уважение и любовь к маме.

Материал: пластины из соломки, кусочки ткани, вырезанные на величину цветка круглой формы, по 5 штук на каждого ребёнка, трафареты лепестков цветка, клей, кисточки, ножницы, кусочки пенопласта на величину корзиночки, простой карандаш.

Ход занятия

1. Провести пальчиковую гимнастику **«Цветки».**

Наши алые цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.
Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

Медленно разгибать пальцы из кулачков, покачивать кистями рук вправо-влево, медленно сжимать пальцы в кулачки, покачивать кулачками вперёд-назад.

2. Педагог показывает на образце порядок выполнения работы. С помощью трафарета обрисовать лепестки на пластинах соломки и вырезать. Наклеить лепестки на ткань в форме цветка, серединку цветка вырезать из кусочка голубой ткани и наклеить. (Воспитатель помогает детям вырезать лишнюю ткань, которая видна из-под соломки.) Готовые цветочки наклеиваем на пенопласт в корзиночку.

3. Дети любуются своей работой и вспоминают стихи для мамы.

Мы подарок маме
Покупать не станем,
Нарисуем сами
Своими руками.
Можно вышить ей платок,
Можно вырастить цветок,
Можно дом нарисовать,
Речку голубую,
А ещё расцеловать
Маму дорогую!

ЗАНЯТИЕ 46.

«СОЛНЫШКО»

Задачи: учить детей изготовлению солнышка из различных видов соломинок (колосок, пластина из соломки). Развивать у детей творчество, воображение.

Материал: заранее заготовленные кружочки из картона, соломенные пластины, колоски ячменя, клей, кисточка, ножницы.

Ход занятия

1. Проводится пальчиковая игра **«Солнышко».**

Солнышко, солнышко,
В небе свети,
(Потянуться руками вверх, встать на носки.)
Яркие лучики
К нам протяни.
(Вытянуть руки вперёд, ладонями вверх.)
Ручки мы вложим
В ладошки твои,
(Разбиться на пары, протянуть друг другу руки.)
Нас покружи,
Оторвав от земли.
(Покружиться парами.)
Вместе с тобой
Мы пойдём на лужок.
(Выстроиться в цепочку, держа друг друга за руки.)
Так мы встанем
Дружно в кружок.
(Образовать круг.)
С песнями водим
Мы хоровод.
Солнышко с нами
По кругу идёт.
(Идти по кругу.)
Хлопают радостно
Наши ладошки.
(Похлопать в ладошки.)
Быстро шагают
Резвые ножки.
(Идти быстрым шагом.)
Солнышко скрылось,
Ушло на покой.
(Присесть, голову закрыть руками, руки под щёку.)
Мы же на место
Сядем с тобой.
(Тихо, спокойно сесть на своё место.)

2. Показать образец и предложить детям сделать такие же солнышки. По краям кружочка наклеиваем колоски ячменя, серединку заполняем соломенной аппликацией.

3. Проводится игра **«Послушные мячики».**

Дети стоят в кругу, в каждой руке по мячу. Воспитатель спрашивает: «Какие у нас мячики? Мягкие (*дети сжимают мячи в руках*), лёгкие *(как бы взвешивают их)*, круглые *(прокатывают между ладонями)*, послушные. Что им скажем, то и сделают». Далее даёт задания: бросить мячи одновременно двумя руками вверх, назад, вперёд, между ног, прокатить по полу, поиграть «в снежки» (бросать мячи друг в друга). Затем дети играют с мячиками самостоятельно.

ЗАНЯТИЕ 47.

«БАБОЧКА»

Задачи: познакомить детей с приёмами изготовления бабочки, используя навык перевязывания соломинок, учить детей оплетать соломку цветными нитками. Развивать навыки и умение работы с соломкой, творчество и воображение.

Материал: пучки соломы (по 8—10 шт.), перевязанные цветными нитками посередине, цветные нитки.

Ход занятия

1. Проводится пальчиковая гимнастика **«Всё, что имеет крылья, летает...».** Все дети барабанят пальцами по краю стола. Ведущий, поднимая руки, говорит:

Всё, что имеет крылья,
летает высоко в небе,
Все голуби летают высоко,
Все стрекозы летают высоко,
Все собаки летают высоко,
Все ласточки летают высоко,
Все бабочки летают высоко... И т.д.

Если названный объект действительно летает, дети при слове «высоко» поднимают руки вверх, если не летает, продолжают стучать пальцами по столу.

2. Воспитатель предлагает детям сделать красивую бабочку из соломки. Они берут пучок соломки и начинают его переплетать (перематывать) цветными нитками. В результате получаются крылья бабочки. К готовым крылышкам привязывают туловище, которое получается путём связывания двух соломин.

3. Для релаксации и снятия напряжения проводим игру **«Скульптор и глина».**

Дети распределяются по парам. Один ребёнок — «скульптор», другой — «глина». «Скульптор» пытается придать «глине» форму (позу), какую захочет. «Глина» податлива, расслаблена, «принимает» форму, которую ей придаёт «скульптор». Законченная скульптура застывает. Педагог выясняет, кого лепил «скульптор».

ЗАНЯТИЕ 48.

«ПТИЧКА»

Задачи: учить детей перевязывать небольшой пучок соломки, стараясь как можно сильнее натягивать нитку. Развивать мелкую моторику руки. Прививать любовь к традиционно белорусскому декоративно-прикладному искусству — соломоплетению.

Материал: пучок соломки (8—10 шт.), нитки «ирис», ножницы.

Ход занятия

1. Проводится пальчиковая игра **«Скворцы».**

Соединить ладони вместе. Приговаривая, выполнять движения, соответствующие тексту.

Однажды ранней весной
Прилетел скворец домой.
(Полёт птицы — пальцы рук прогибаются вперёд.)
Подружился он с подружкой,
Стали жить вдвоём в избушке.
(Гнездо — соединить вместе и округлить ладони.)
Пять яиц она снесла,
(Яйца в гнезде — большие пальцы спрятать внутрь.)
День и ночь их стерегла.
(Изобразить птицу, высиживающую яйца.)
Появилось пять птенцов,
Желторотых молодцов.
(Показать пять пальцев одной руки, а затем другой.)
Зёрнышком птенцов кормили,
Росой раннею поили,
(Показать кормление птицы.)
Научили их летать.
Полетели!... Не догнать!
(Показать полёт птиц.)

2. Далее педагог демонстрирует выполнение плетения птички, дети повторяют за ним.

Перевязать пучок соломинок (8—10 шт.) возле самого края, стараясь так натягивать нитку, чтобы соломинки разошлись в стороны. Для этого зажать пучок соломки и край нитки в левой руке, правой намотать нитку на пучок и сильно натянуть. Повторить несколько раз и завязать. Затем, отступив сантиметр от перевязки, согнуть немного одну из соломин для клюва и опять перевязать таким же способом. Для крыльев перевязать небольшой пучок соломки посредине и вставить его вовнутрь туловища и снова перевязать нитками. Вне занятия можно переплести крылья птички нитками другого цвета.

3. Проводится упражнение на релаксацию **«Полёт высоко в небо».**

Педагог включает спокойную, расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на душистом летнем лугу. Над вами тёплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орёл с гладкими и блестящими перьями. Птица свободно парит в небе, крылья её распростёрты в разные стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, рассекающих воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он — птица. Представьте, что это вы парите, плывёте в воздухе, и ваши крылья распростёрты в стороны, рассекают воздух, и вы парите. А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле.

Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полёта, которое сохранится на весь день».

ЗАНЯТИЕ 49.

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

Задачи: познакомить детей с новым видом природного материала: пух птиц, тополиный пух и других растений, перья птиц. Заинтересовать детей в работе с этим материалом. Развивать творческое воображение.

Материал: выставочный материал (работы детей прошлого года).

Ход занятия

1. Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

— Ребята, какое у нас сейчас время года?

— А какое время года идёт за весной? А знаете ли вы, что в самом начале лета бывает всё белым-бело? А почему? А это потому, что с тополей облетает пух.

Вот сейчас я превращу вас волшебной палочкой в тополиные пушинки.

Мы — лёгкие, воздушные пушинки и летим на землю.

Мы летим плавно, купаемся в воздушных волнах и постепенно садимся на землю.

Вдруг поднялся тёплый, лёгкий ветерок. Он нежно собирает нас в небольшую кучку и поднимает вверх над землёй.

Но мы, пушинки, любим свободу и поэтому разлетаемся в разные стороны, кружимся в лёгком танце.

Как это приятно — кружиться над землёй. Наверное, люди завидуют нам, что мы вот так просто можем подняться вверх и летать.

Нежный ветерок закружит нас хороводом.

Ему очень нравится с нами играть, резвиться. Но ему некогда, нужно летать в другие места, быть может, к другим пушинкам. Мы не обижаемся на него, ведь он обязательно вернётся к нам. До свидания.

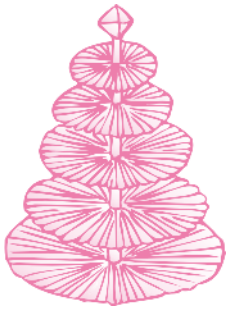
А мы летим к земле, чтобы опять подняться в небо.

(В ходе упражнения звучит лёгкая, нежная музыка.)

2. Детям демонстрируются образцы работ из пуха и перьев. *(Воспитатель рассказывает, как это всё делается и из чего.)*

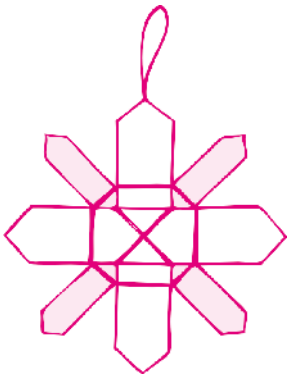
(Продолжение следует.)

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ В КРУЖКЕ «УМЕЛЫЕ РУКИ»

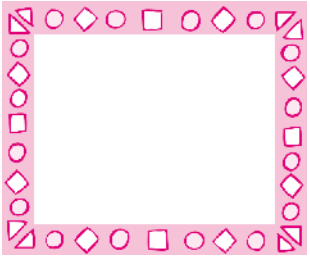


К занятиям 31–32.

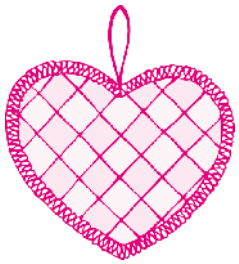
К занятиям 33–34.



К занятию 35.

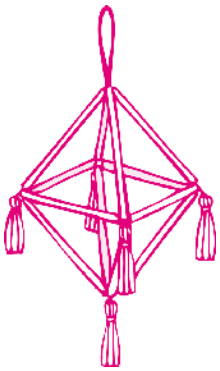


К занятию 36.

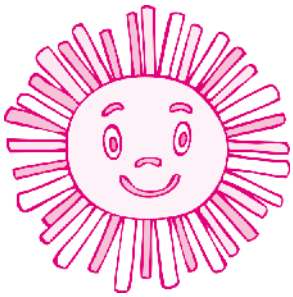


К занятиям 37–38.

К занятиям 39–40.

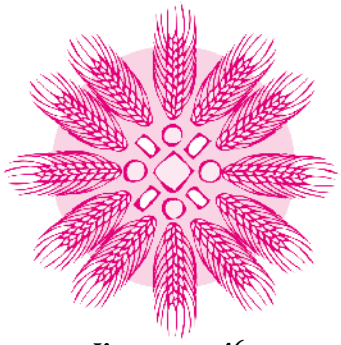


К занятиям 41–42.

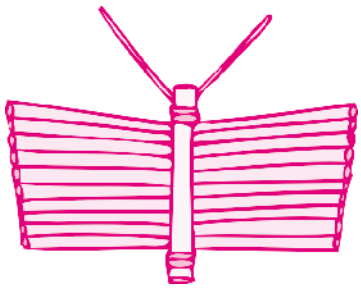


К занятию 43.

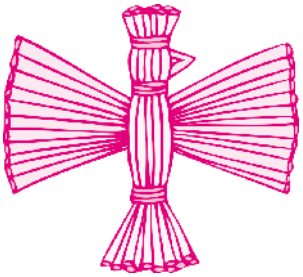
К занятиям 44–45.



К занятию 46.



К занятию 47.



К занятию 48.

МАЙСТАР-КЛАС

Наталья ВЛАСЕНКО,
руководитель физического воспитания яслей-сада № 273 г.Минска

КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА

НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исследования учёных свидетельствуют о том, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования многих важных двигательных навыков. При обучении детей старшего дошкольного возраста основное внимание должно быть направлено на воспитание осознанного восприятия физических упражнений, на формирование чёткости при выполнении наиболее существенных моментов движения.
Эффективность процесса физического воспитания с детьми этого возраста обеспечивается в первую очередь не растущими объёмами нагрузок, а постоянно увеличивающимся разнообразием применяемых педагогических средств, форм и методов работы. В связи с этим организационно-методическая форма занятий физическими упражнениями, известная под названием круговой тренировки, обладает многими достоинствами и заслуживает самого широкого применения руководителями физического воспитания дошкольных учреждений.

КРУГОВАЯ тренировка как форма общефизической подготовки разработана английскими специалистами Р. Морганом и Г. Адамсом в начале 50-х годов прошлого века. Её возникновение было вызвано необходимостью управления этим процессом для спортсменов различных специализаций в условиях ограниченной площади и нехватки инвентаря. На протяжении многих лет круговая тренировка зарекомендовала себя как эффективная форма повышения уровня физической подготовленности.

Организационную основу такой формы тренировки составляет серийное выполнение знакомых, технически простых упражнений, объединённых в комплекс определённым образом. Место, где выполняется упражнение, называется «станцией». Количество «станций» может быть различным. Дети, переходя от одного упражнения к другому, передвигаются по кругу, прямоугольнику или квадрату, рационально используя площадь зала или площадки.

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста рекомендуется применять упрощённые варианты круговой тренировки, предусматривающие выполнение на «станциях» разнообразных упражнений, отличающихся друг от друга степенью трудности и охватывающих основные мышечные группы. **Различают следующие разновидности круговой тренировки:**

- по методу интервального упражнения;
- по методу непрерывного упражнения.

Круговая тренировка, организованная по **методу интервального упражнения,** предполагает небольшие перерывы как между упражнениями, так и между кругами. Дети выполняют задание не одновременно, а поочерёдно. Один-два ребёнка выполняют упражнение в быстром темпе, остальные отдыхают. Можно повышать темп выполнения упражнений с учётом индивидуальных способностей ребёнка до максимального. После выполнения

Руководитель физического воспитания высшей категории дошкольного учреждения № 273 г.Минска Наталья Эдуардовна Власенко – опытный и творческий специалист, педагог-новатор.

В 1991 году с отличием окончила Белорусскую государственную академию физической культуры. С детьми дошкольного возраста работает 18 лет, применяет современные формы и методы обучения, разрабатывает оздоровительные комплексы и занятия. Является соискателем кафедры теории и методики физической культуры БГПУ им. Максима Танка, работает над диссертационным исследованием.

Н.Э. Власенко руководит методическим объединением руководителей физического воспитания Первомайского района г.Минска, делится опытом с коллегами на семинарах, конференциях, мастер-классах. Считает, что руководитель физического воспитания в дошкольном учреждении должен быть грамотным, квалифицированным специалистом. И прежде всего, в области здоровья, которое является важным условием и средством формирования личности ребёнка.

Основная цель её педагогической деятельности – формирование потребности в систематических занятиях физическими упражнениями у детей дошкольного возраста.

Направления в работе – детский фитнес; поиск и внедрение эффективных средств, форм и методов физического воспитания дошкольников.

Н.Э. Власенко является автором трёх методических пособий и ряда публикаций по вопросам физического воспитания детей дошкольного возраста. Её статьи публиковались в журналах «Пралеска», «Минская школа», «Здаровы лад жыцця» и нашли широкое применение в практике дошкольных учреждений Беларуси. В издательстве «Содействие» (г.Мозырь) вышли в свет первые пособия Натальи Эдуардовны «Картотека подвижных игр для детей дошкольного возраста», «Фитнес для дошкольников», «Комплексы общеразвивающих упражнений для детей раннего и младшего дошкольного возраста».

В марте 2010 г. издательство «Белый Ветер» (г.Мозырь) выпустит новую книгу Н.Э. Власенко «Комплексы общеразвивающих упражнений для детей среднего и старшего дошкольного возраста».

Предлагаем читателям нашего журнала очередной мастер-класс Натальи Эдуардовны Власенко.

упражнений перед переходом на очередную станцию необходим отдых примерно в течение одной минуты. Круговая тренировка по методу интервального упражнения направлена, прежде всего, на воспитание физических качеств: силовых способностей, ловкости, общей и скоростной выносливости.

Как показывает практика, на физкультурных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста наиболее приемлемый вариант круговой тренировки — по **методу непрерывного упражнения.** Круговая тренировка по этому методу проводится без перерывов между «станциями». Упражнения выполняются одно за другим, отдых предусматривается по окончании всего круга. Оптимальное количество «станций» — 5—8, на каждой работают по 2—4 человека, продолжительность упражнений на «станции» составляет 30—60 секунд и зависит от интенсивности работы и количества кругов. Упражнения выполняются в среднем темпе. По сигналу дети переходят по кругу на следующую «станцию». Круговая тренировка по методу непрерывного упражнения обеспечивает высокую моторную плотность занятия при одновременном участии всех детей. Для повышения нагрузки следует увеличивать дозировку упражнений и повышать скорость преодоления кругов.

Физкультурное занятие с применением круговой тренировки проводится по традиционной методике и состоит из трёх частей — вводной, основной и заключительной. Во вводной части занятия используются разновидности ходьбы и бега, подвижные игры средней интенсивности, упражнения на внимание, динамические дыхательные упражнения. Как правило, круговая тренировка включается в основную часть физкультурного занятия (после комплекса общеразвивающих упражнений — ОРУ) и предусматривает интенсивную работу по воспитанию физических качеств и формированию двигательных умений. Комплексы круговой тренировки составляются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, уровня их физической подготовленности и включают в себя гимнастические упражнения, основные движения, упражнения с предметами (мячами, скакалками, обручами), игровые упражнения, элементы спортивных упражнений и игр, а также упражнения на спортивных снарядах и тренажёрах.

Круговая тренировка в зависимости от поставленных задач, количества «станций» и кругов укладывается в определённый лимит времени. Так как продолжительность физкультурного занятия для детей старшего дошкольного возраста составляет 25—30 минут, то оптимальное время для круговой тренировки — не более 8—12 минут.

Составляя комплексы, необходимо чередовать активный отдых одних мышечных групп с работой других. После трудного упражнения следует подбирать более лёгкие, дающие возможность восстановить силы и успокоить дыхание. По окончании круга дети выполняют упражнения в расслаблении или подвижную игру малой интенсивности. Заканчивается основная часть занятия подвижной игрой или эстафетой. В заключительной части акцент делается на динамических дыхательных упражнениях, упражнениях на формирование правильной осанки, подвижных играх малой интенсивности.

ПРИМЕНЕНИЕ круговой тренировки требует от педагога предварительной подготовки, предусматривающей разметку площадки, подбор необходимого оборудования и инвентаря, определение последовательности его размещения. Границы «станций» в зале или на площадке целесообразно обозначить с помощью специальной разметки либо ориентиров. Перед занятием следует продумать организационные вопросы, расстановку и уборку инвентаря. Использование разнообразного красочного физкультурного оборудования повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведёт к увеличению объёма и интенсивности двигательной активности. Упражнения, включаемые в содержание круговой тренировки, должны быть хорошо знакомы детям.

При разучивании комплекса круговой тренировки необходимо:

- подробно объяснить и показать (при помощи одного-двух детей) различные варианты упражнений на «станциях» с последовательным прохождением одного круга;
- акцентировать внимание ребят на правильном исходном положении и дозировке упражнений;
- разместить детей по «станциям» (по 2—4 человека на каждой в зависимости от количества «станций» и численности детей).

По команде дети выполняют упражнения, а педагог наблюдает за ними, исправляет ошибки, добиваясь правильного выполнения двигательных заданий на всех «станциях». Педагог находится там, где нужна помощь и страховка, осуществляет контроль над нагрузкой и, при необходимости, её регулирует. Пользуясь секундомером, руководитель следит за тем, чтобы выполнение упражнений на разных «станциях» занимало одинаковое время, включая переходы. Дети переходят от «станции» к «станции» против часовой стрелки.

Польза от применения круговой тренировки проявится в том случае, если она будет отвечать силам и возможностям детей, иметь чёткую оздоровительную направленность и соответствовать программному материалу. Комплексы круговой тренировки можно включать в содержание наиболее распространённых форм проведения физкультурных занятий: учебно-тренировочных, тематических, сюжетных, игровых, занятий с использованием тренажёров. Особенности применения круговой тренировки на физкультурных занятиях для детей старшего дошкольного возраста рассмотрены в *таблице*.

Таким образом, можно отметить, что в работе с детьми старшего дошкольного возраста **круговая тренировка способствует:**

- достижению оздоровительного эффекта от упражнений;
- увеличению моторной плотности занятий;
- повышению общей работоспособности организма;
- целенаправленному воспитанию физических качеств;
- формированию потребности в систематических занятиях физическими упражнениями;
- воспитанию самостоятельности, активности, организованности.

Кроме того, большое разнообразие и оригинальность упражнений, используемых в круговой тренировке, обогатят содержание занятий, сделают их более интересными и эмоциональными. Ниже приведены планы-конспекты физкультурных занятий с применением методики круговой тренировки.

Таблица

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формы проведения занятий	Задачи круговой тренировки	Содержание круговой тренировки
Учебно-тренировочные	Совершенствование функциональных возможностей организма, повышение силовой выносливости всей мускулатуры, укрепление суставно-связочного аппарата, комплексное воспитание физических качеств, формирование двигательных умений	Чередование силовых и скоростно-силовых упражнений с упражнениями на ловкость, быстроту, гибкость. Сочетание общей и специальной физической подготовки: прыжки различной интенсивности, упражнения с отягощением и сопротивлением (набивными мячами, гантелями, эспандерами), упражнения в парах и т.д. Основные движения, элементы художественной и спортивной гимнастики, акробатики
Тематические	Совершенствование деятельности ЦНС, закрепление и повторение элементов спортивных упражнений и игр, воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости), совершенствование координационных способностей, формирование точности выполнения двигательных действий	Хорошо знакомые элементы спортивных упражнений и игр с воздействием на отдельные группы мышц в чередовании с упражнениями, направленными на воспитание физических качеств. Выполнение упражнений в игровой и соревновательной обстановке
Сюжетные	Повышение общего и эмоционального тонуса организма, совершенствование активности сенсорных систем, комплексное воспитание физических качеств, формирование творческого воображения и выразительности движений	Объединение «станций» круговой тренировки общим сюжетом. Применение приёмов имитации и подражания, упражнений с предметами и спортивным оборудованием. Музыкальное сопровождение, частая смена и.п., использование различных атрибутов, эмблем, игрушек, загадок
Игровые	Улучшение точности ориентировки в пространстве, воспитание быстроты и ловкости, формирование осмысленной моторики и мотивации к занятиям физическими упражнениями	Игровые упражнения, направленные на формирование двигательных умений, на точность выполнения заданий. Чередование игровых упражнений высокой интенсивности с игровыми упражнениями средней и малой интенсивности
С тренажёрами	Воспитание общей выносливости организма, совершенствование координационных и скоростно-силовых способностей, увеличение амплитуды движений в суставах, формирование потребности в ежедневных физических упражнениях	Упражнения на тренажёрах простого и сложного устройства средней интенсивности, чередование различных по характеру упражнений, индивидуализация нагрузки

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДИКИ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

Конспект 1. «ФИЗКУЛЬТ-УРА!»

Задачи:

1. Формировать правильную осанку.
2. Закреплять прыжки в глубину и броски мяча в баскетбольную корзину; совершенствовать скоростно-силовые способности.
3. Воспитывать самоорганизацию и трудолюбие.

Место проведения: физкультурный зал.

Форма проведения: учебно-тренировочная.

Оборудование: большие гимнастические палки по количеству детей, обручи и мячи среднего диаметра, кубы, фитболы, набивные мячи (2 кг) по количеству детей на «станции», 2 стойки, 2—3 баскетбольные корзины, 1 мат.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	**1. Ходьба в колонне по два с перестроением по команде в колонну по одному:** — на пятках; — выпадами; — спиной вперёд. **2. Лёгкий бег в колонне по два:** — приставным галопом; — подскоками с ноги на ногу; — с ускорением. **3. Динамические дыхательные упражнения в парах:** И.п. — стоя спиной друг к другу. 1—2 — плечи вверх, вдох через нос; 3—6 — и.п., выдох через рот. Произвольное построение для выполнения комплекса ОРУ	1,5 мин 1,5 — 2 мин 3—4 раза 30 с	 Руки на поясе, спина прямая. Держаться за руки, свободная рука за головой. Руки на поясе. Чередовать с обычным бегом. Лицом друг к другу. Активно работать руками. Бежать рядом, не отставать. Вплотную. Вдох глубокий. Выдох длинный
Основная	**1. ОРУ с большой гимнастической палкой в парах** *(приложение 1 к конспекту 1).* **2. Комплекс круговой тренировки** *(приложение 2, рис. 1).* **1-я станция:** И.п. — стойка ноги врозь, обруч на поясе. Вращать обруч на поясе.	3 мин 9 мин 30 с	 2 круга, на станции 2—3 человека. Ноги с места не сдвигать

	2-я станция: И.п. — стоя на кубе. 1 — оттолкнуться, выпрыгнуть вверх, ноги врозь, руки в стороны; 2 — приземлиться на полусогнутые ноги, руки вперёд.	30 с, 4—5 раз	Под куб положить мат. Приземляться мягко с носков на пятки; в полёте ноги свести.
	3-я станция: И.п. — лёжа на спине у гимнастической стенки, руки согнуты скрестно. 1—2 — сесть в наклоне; 3—4 — и.п.	30 с, 6—7 раз	Стопами удерживать нижнюю рейку гимнастической стенки. В среднем темпе.
	4-я станция: И.п. — широкая стойка лицом к гимнастической стенке. Продольные и поперечные шпагаты.	30 с	Держаться за рейку. По возможной амплитуде.
	5-я станция: И.п. — стоя лицом к баскетбольному щиту. Бросать мяч в баскетбольную корзину одной рукой от плеча.	30 с	Расстояние до щита 2,5—3 м.
	6-я станция: И.п. — сидя на фитболе. Прыгать вперёд.	30 с	Спину не отклонять, держаться за «рожки».
	7 — станция: И.п. — сед, ноги врозь, лицом друг другу. Прокатывать набивной мяч в парах или тройках.	30 с	Расстояние 2—3 м.
	3. Подвижная игра малой интенсивности «Рыбы, птицы, звери» (после первого круга). Игроки строятся в круг, в центре круга — водящий с мячом в руках. Водящий бросает мяч поочерёдно игрокам и говорит одно из трёх слов: «зверь», «рыба» или «птица». Поймавший мяч должен быстро назвать любого зверя, рыбу или птицу и бросить мяч обратно водящему. Игрок, который ошибся или не ответил, получает штрафное очко.	1,5—2 мин	По окончании игры отмечаются дети, которые не получили штрафных очков.
	4. Игра соревновательной направленности «Переправа». Участвуют 3—4 игрока, построение детей в шеренгу за линией старта напротив своей поворотной стойки. Игроки держат в руках 2 обруча. По сигналу продвигаются вперёд по обручам, поочерёдно передвигая их вперёд по полу. И так до своей поворотной стойки. Затем берут обручи в руки, обегают стойку и бегут к стартовой линии	по 1 разу	Передвигаться можно только из обруча в обруч. Если игрок наступил ногой мимо обруча, то это считается ошибкой. Выигрывает ребёнок, первым выполнивший задание и не допустивший ошибок
Заключительная	**Упражнения на формирование правильной осанки:** 1. И.п. — стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками, ягодицами, голенью и пятками. Отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя и.п. 2. И.п. — то же. Поднять руки через стороны вверх, присесть, вернуться в и.п.	2 мин 4—5 раз 3—4 раза	Смотреть вперёд, туловище держать ровно. Туловищем касаться стены

Конспект 2. «ГИМНАСТЫ И АКРОБАТЫ»

Задачи:

1. Увеличивать амплитуду движений в суставах и позвоночнике.
2. Повторять элементы художественной гимнастики и акробатики; воспитывать гибкость.
3. Формировать выразительность движений и творческие способности.

Место проведения: физкультурный зал.

Форма проведения: учебно-тренировочная.

Оборудование: скакалки, гимнастические ленты на палочке (длина ленты 2,5—3 м), обручи, набивные мячи по количеству детей на станциях, 1 мат, 1 обруч среднего диаметра.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	**1. Ходьба:** — с поворотом прыжком по сигналу; — скрестным шагом; — приставным шагом с хлопками на каждый шаг.	1,5 мин	Прыжок на 180° со сменой направления. Смотреть вперёд. Спина прямая.
	2. Бег в колонне по одному со сменой направления по сигналу: — с высоким подниманием колен; — подскоками с ноги на ногу; — семенящий.	1,5—2 мин	Чередовать с обычным бегом. Активно работать руками. Медленно.
	3. Динамическое дыхательное упражнение «Дровосеки»: И.п. — в ходьбе, руки в замке. 1—2 — руки вверх, вдох носом; 3—6 — наклониться, выдох, сказать «у-у-ух»	3—4 раза	Менять силу и громкость выдоха

Основная	**1. ОРУ в ходьбе** (приложение 1, к конспекту 2); **2. Комплекс круговой тренировки** *(приложение 2, рис. 2)*. **1-я станция:** И.п. — стоя со скакалкой в руках. Прыжки через скакалку на месте. **2-я станция:** Упражнение «Колечко». И.п. — упор лёжа на согнутых руках. Принять упор лёжа кольцом. **3-я станция:** И.п. — стоя с гимнастической лентой в руках. Произвольные упражнения. **4-я станция:** И.п. — стоя на нижней рейке гимнастической стенки, ноги врозь, хват руками на уровне груди. Постепенно опускать руки вниз, наклоняя туловище вперёд и отводя таз назад. **5-я станция:** И.п. — упор присев. Кувырок вперёд. **6-я станция:** И.п. — стоя, обруч вертикально в правой руке. Подбросить обруч вперёд-вверх правой рукой, поймать левой. **7-я станция:** И.п — стоя на набивном мяче. Балансировать, удерживая равновесие. **3. П/и малой интенсивности «Фантазёры»** (после первого и второго круга). Игроки шагают в колонне по одному, педагог громко называет любой предмет, животное, растение (лодка, волк, стул и т.д.). Дети останавливаются и позой, мимикой, жестами пытаются изобразить то, что назвал педагог	3 мин 9 мин 30 с 30 с, 3—4 раза 30 с 30 с 30 с, 4—5 раз 30 с 30 с 3—4 раза	2 круга, на станции 2—3 человека. Спина прямая, приземляться с носков на пятки, слегка сгибать ноги в коленях. Руки полностью разогнуть. Змейки, спирали, круги в горизонтальной и вертикальной плоскости. Ноги в коленях не сгибать, по возможной амплитуде, медленно. Обязательна страховка. Касаться мата затылком. Придать обручу вращение кистью. Можно усложнить задание и балансировать на одной ноге. Каждый игрок старается придумать свою фигуру, отмечается самый интересный образ
Заключительная	**Игровое упражнение малой интенсивности «Перекаты».** Игроки строятся в шеренгу и ложатся на живот, выпрямив руки вдоль туловища, вплотную друг к другу. По команде крайний игрок перекатывается со спины на живот по спинам других игроков в направлении последнего. За ним катится следующий. Докатившись до конца шеренги, дети ложатся на живот. По команде катятся в обратном направлении	2 мин	Голову и ноги не поднимать, катиться только по спинам игроков

Конспект 3. «ВОЛЕЙБОЛИСТЫ»

Задачи:

1. Укреплять мышцы плечевого пояса.
2. Закреплять перебрасывание мяча в парах через волейбольную сетку.
3. Формировать интерес к игре в волейбол.

Место проведения: физкультурный зал.

Форма проведения: тематическая.

Оборудование: мячи среднего диаметра по количеству детей, 2 плечевых эспандера, 3 набивных мяча (1 кг), 4 кистевых эспандера.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	**1. Ходьба и передвижения в колонне по одному с препятствиями:** — боком, приставным шагом по буму; — в полуприседе, перешагивая через мешочки; — в упоре, согнувшись через палки. **2. Лёгкий бег в колонне по одному:** — «змейкой» между предметами; — с ускорением по сигналу; — сгибая ноги назад. **3. Динамическое дыхательное упражнение «Насос»:** И.п. — в ходьбе, кисть в кулаке. 1—3 — согнуть руки в стороны, вдох носом; 4 — и.п., быстрый выдох ртом. Произвольное построение для выполнения комплекса ОРУ	1,5 мин 1,5 — 2 мин 4—5 раз 30 с	Между препятствиями обычная ходьба. Руки на поясе, спина прямая. Руки за головой, смотреть вперёд. На руках и ногах. Чередовать с обычным бегом. Предметы не задевать. По кругу. Активно работать руками. Постепенно увеличивать глубину вдоха и силу выдоха
Основная	**1. ОРУ с мячом** *(приложение 1 к конспекту 3)*. **2. Комплекс круговой тренировки** *(приложение 2, рис. 3)*. **1-я станция:** И.п. — присед. Прыгать на двух ногах из обруча в обруч. **2-я станция:** И.п. — стоя лицом к стене, мяч в руках. Отбивать мяч о стену от груди	3 мин 10 мин 30 с 30 с	2 круга, по 2 человека на станции. 4—5 обручей, выпрыгивать вверх, полностью разгибать ноги. Расстояние до стены 1,5—2 м. Мяч не ловить, слегка сгибать ноги в коленях

	3-я станция: И.п. — стойка ноги врозь, эспандер за головой. 1—3 — руки в стороны, растянуть эспандер; 4 — и.п. **4-я станция:** И.п. — стоя лицом друг к другу. Перебрасывать мяч в паре через волейбольную сетку или верёвку. **5-я станция:** И.п. — стоя лицом к гимнастической стенке, прямыми руками держаться за рейку на уровне груди. Бежать на месте, высоко поднимая колени. **6-я станция:** И.п. — стоя с набивным мячом. Подбрасывать мяч двумя руками вверх и ловить. **7-я станция:** И.п. — стоя на гимнастической скамейке. Спрыгивать с приземлением в обозначенное место. **8-я станция:** И.п. — стоя, в правой и левой руке кистевой эспандер. Сгибать и разгибать кисти рук. **3. П/и малой интенсивности «У кого мяч»** (после первого круга). Игроки строятся в круг вплотную друг к другу, руки за спиной. В центре круга — водящий с закрытыми глазами. Игроки выполняют передачу мяча по кругу за спиной. По команде водящий открывает глаза и угадывает, у кого мяч. **4. Игра соревновательной направленности «Встреча мячей».** Игроки распределяются парами и строятся в две шеренги напротив своей пары. По сигналу пары прокатывают по полу мячи, стараясь, чтобы их мячи столкнулись. Игроки, чьи мячи «встретились», получают фишку. Выигрывает пара, у которой в конце игры оказалось больше фишек	30 с, 6—8 раз 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 3—4 раза 3 раза	Медленно, по возможной амплитуде, ноги с места не сдвигать. Двумя руками от груди или из-за головы, ловить мяч. В среднем темпе, руки с места не сдвигать. Постепенно увеличивать высоту броска. На расстоянии 30—40 см от скамейки положить мат Медленно, с усилием Если водящий угадал, то он становится в круг, а тот, у кого был найден мяч, становится водящим. Расстояние между парами 3—4 м, постепенно его можно увеличивать
Заключительная	**Упражнения в расслаблении:** 1. И.п. — стоя. Свободные махи поочерёдно верхними и нижними конечностями. 2. И.п. — лёжа на животе. На вдохе выпятить живот (покачаться 5—6 с), на выдохе расслабиться	2 мин 7—8 раз 3—4 раза	Полностью расслабить конечности. На вдохе задержать дыхание

Конспект 4. «ЗАДОРНЫЕ РАКЕТКИ»

Задачи:

1. Укреплять дыхательную мускулатуру.
2. Тренировать меткость, воспитывать ловкость и координацию в упражнениях с ракеткой и воланом.
3. Формировать интерес к игре в бадминтон.

Место проведения: площадка на улице.

Форма проведения: тематическая.

Оборудование: бадминтонные ракетки по количеству детей, воланы на пару детей, 5 мешочков, 2 мишени, 1 сетка.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	**1. Ходьба в колонне по одному:** — с изменением темпа по звуковому сигналу; — спортивная ходьба, переходящая в бег. **2. Лёгкий бег в колонне по одному:** — сгибая ноги назад; — спиной вперёд; — с изменением направления по сигналу. **3. Динамическое дыхательное упражнение:** И.п. — в ходьбе. 1—2 —руки в стороны, вдох носом; 3—6 — задержать дыхание; 7—8 — согнуть руки скрестно, выдох, произносить через сомкнутые губы звук «с-с-с». Произвольное построение для выполнения комплекса ОРУ	1,5 мин 1,5—2 мин 4—5 раз 30 с	Тихие удары в бубен — медленная ходьба, громкие — быстрая ходьба. Активно работать руками. Чередовать с обычным бегом. Активно работать руками. Длинный выдох, на выдохе втянуть в себя живот

			Продолжение таблицы
Основная	**1. ОРУ без предметов** *(приложение 1 к конспекту 4).* **2. Комплекс круговой тренировки** *(приложение 2, рис. 4).* **1-я станция:** И.п. — стоя, в одной руке волан. Перебрасывать волан из одной руки в другую. **2-я станция:** И.п. — стоя на одной ноге. Перепрыгивать через мешочки, лежащие на земле, на одной ноге. **3-я станция** (в паре): И.п. — стоя лицом друг к другу. Первый игрок подбрасывает волан руками, второй отбивает его ракеткой. **4-я станция:** И.п. — стоя, ракетка в правой руке. Ходить «змейкой» между стойками, удерживая волан на ракетке. **5-я станция:** И.п. — стойка ноги врозь правой, правая рука с воланом вверху. Метать волан в вертикальную цель. **6-я станция:** И.п. — стоя. Разбежаться, подпрыгнуть вверх, в полёте коснуться предмета или ветки дерева. **7-я станция** (в паре): И.п. — стоя лицом друг к другу по разные стороны сетки. Перебрасывать волан ракеткой через сетку. **8-я станция:** И.п. — стоя лицом к обручу. Отбивать волан ракеткой в обруч. **3. Динамические дыхательные упражнения** (после первого и второго круга). **4. П /и «Задорные ракетки».** Игроки распределяются парами и встают по разные стороны сетки лицом друг к другу. По команде играют в бадминтон, подавая и отбивая волан ракеткой	10 мин 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 4—5 раз 2 раза по 45 с	2 круга, по 2 человека на станции. Увеличивать высоту и темп бросков. 5—6 мешочков, после серии прыжков — отдых. Расстояние между парами 3 м. На втором кругу пары меняются местами. Медленно, стараться не уронить волан. Высота мишени от земли — 2—2,5 м. Разбег — 4—5 м, отталкиваться одной ногой. Левой рукой подбросить волан вверх, ракеткой отбить. Обруч на земле, расстояние до обруча 2,5—3 м. Глубокий вдох и длинный выдох. Победителем считается пара, у которой меньшее число раз упадёт волан и которая будет соблюдать технику игры
Заключительная	**Динамические дыхательные упражнения:** — «Мыльные пузыри». И.п. — стоя, руки на поясе. 1—2 — наклонить голову вперёд, вдох носом; 3—6 — плавный выдох носом. — «Ёжик». И.п. — в ходьбе. 1—2 — повернуть голову направо, шумно вдохнуть носом; 2—6 — повернуть голову налево, мягко выдохнуть через полуоткрытые губы	2 мин 4—5 раз 7—8 раз	На вдохе напрячь мышцы носоглотки. Вдох короткий, выдох плавный

Конспект 5. «ПОЖАРНЫЕ НА УЧЕНИЯХ»

Задачи:

1. Укреплять мышцы плечевого пояса и спины.
2. Закреплять лазание по канату и гимнастической стенке.
3. Воспитывать уверенность в своих силах.

Место проведения: физкультурный зал.

Форма проведения: сюжетная.

Оборудование: 2 длинные гимнастические скамейки или 4 короткие, 2—3 каната, мячи среднего диаметра, набивные мячи (1 кг), 2—3 каната, 4 мешочка, 3 разноцветных круга или кольца, 2 поворотные стойки.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	«Едем на учения». **1. П/и «Пожарные машины» с разновидностями ходьбы и бега.** Ходьба и передвижения врассыпную: — в упоре лёжа сзади, согнув ноги; — на носках; — в приседе. Бег врассыпную: — с высоким подниманием колен; — подскоками с ноги на ногу; — семенящий бег	2 мин 2 мин	В центре зала параллельно стоят скамейки, расстояние между скамейками 2,5—3 м. Ногами вперёд, таз выше. Руки вверх. Руки на коленях. Спину не отклонять. Со взмахом рук вверх. С носка на пятку

	Дети в 2—3 командах сидят поперёк («верхом») на гимнастических скамейках — «пожарных машинах», положив руки на плечи впереди сидящему. По команде «Поехали!» все игроки одновременно наклоняются вперёд, затем выпрямляются. По команде «Приехали!» — встают со скамеек и выполняют упражнения в ходьбе и беге. Затем садятся на свои «машины» и «едут» дальше. **2. Динамическое дыхательное упражнение:** И.п. — сидя «верхом» на скамейках. 1—2 — плечи вверх, вдох; 3—5 — прерывистые выдохи, постепенно опуская плечи	3—4 раза	Отмечается команда, которая быстрее села на свою скамейку. Ходить и бегать врассыпную. Вдох плавный и глубокий, выдохи длинные
Основная	**1. ОРУ на гимнастических скамейках** *(приложение 1 к конспекту 5).* **2. Комплекс круговой тренировки** *(приложение 2, рис. 5).* **«Полигон».** **1-я станция «Тренируем руки»:** И.п. — лёжа на гимнастической скамейке на животе, руки вверху. Передвигаться вперёд, подтягиваясь на руках. **2-я станция «Меткие и ловкие»:** И.п. — стоя с мячом в правой руке. Метать мяч в вертикально подвешенный обруч. **3-я станция «Через канаву»:** И.п. — узкая стойка. Прыгать в длину с места. **4-я станция «Не боимся высоты»:** И.п. — стоя, захватив канат двумя руками. Лазать по канату при помощи рук и ног. **5-я станция «Преодолеем препятствия»:** И.п. — стоя у гимнастической скамейки. Ходить по скамейке боком, перешагивая через предметы. **6-я станция «Спасатели»:** И.п. — стоя лицом к гимнастической стенке. Лазать вверх-вниз, касаясь рукой подвешенного предмета или мягкой игрушки. **7-я станция «Силачи»:** И.п. — стоя, удерживая набивной мяч голенями. Прыгать вперёд. **«Играем и спасаем».** **3. П/и малой интенсивности «Светофор».** Игроки верхом на скамейках. Педагог поочерёдно поднимает вверх круги в разной последовательности. На красный цвет дети молчат, на жёлтый — хлопают в ладоши, на зелёный — топают ногами. **4. Эстафета «Сильные и быстрые».** Участвуют две команды, построение детей в колонну за стартовой линией. Напротив каждой команды стоит гимнастическая скамейка (1 м от стартовой линии) и поворотная стойка (7—8 м от стартовой линии). По сигналу первые игроки ложатся на скамейку на живот и передвигаются вперёд, подтягиваясь руками до конца скамейки, затем встают, бегут к поворотной стойке, обегают её, бегут обратно по прямой, передают эстафету следующему игроку и становятся в конец колонны	4 мин 7 мин 45 с 2 раза 45 с 45 с 5—6 раз 45 с 45 с 45 с 45 с 8—10 раз 1 мин 3 раза	1 круг, по 2—3 человека на станции. Ноги вместе, не спешить. Расстояние до обруча 3—3,5 м. На полу обозначены линии, расстояние между линиями 70—90 см Канат можно поменять на шест. Руки на поясе, смотреть вперёд. Приставным шагом Залезать вверх на 5—8 пролётов гимнастической стенки. В среднем темпе, стараться не уронить мяч. Отмечаются самые внимательные игроки. Подтягиваться по скамейке одновременно двумя руками. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету
Заключительная	**«Дорога домой».** **Игра малой подвижности «Дружные пары».** Игроки парами идут навстречу по скамейке. Встретившись, расходятся, удерживая равновесие. Когда пара освободит скамейку, идут следующие игроки	2 мин	Помогать друг другу, не толкаться

Конспект 6. «ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА»

Задачи:

1. Повышать общий и эмоциональный тонус организма.
2. Улучшать пространственную и зрительную ориентацию в подвижных играх и игровых упражнениях.
3. Воспитывать коллективизм и товарищество.

Место проведения: площадка на улице.

Форма проведения: игровая.

Оборудование: мешочки по количеству детей, 4—5 обручей большого диаметра, 4 обруча малого диаметра, 4 стойки, 12 колец.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	**1. П/и малой интенсивности «Быстро шагай!».** Игроки строятся в шеренгу на линии старта на одной стороне площадки, на другой стороне площадки — водящий, который стоит спиной к игрокам на линии финиша. Водящий громко говорит: «Быстро шагай, смотри на зевай, стой!» В это время игроки шагают вперёд, а на последнем слове останавливаются. Водящий быстро оглядывается, и тот игрок, который не успел остановиться, делает шаг назад. Затем водящий снова произносит текст, а дети продолжают движение. **2. П/и «Чьё звено быстрее соберётся».** На площадке лежат обручи. Дети становятся по 4 человека в обруч. По сигналу разбегаются врассыпную, а по команде «По местам!» занимают место в своём обруче. **3. Динамические дыхательные упражнения**	3 раза 3 раза 1 мин	Нельзя бежать; шагать быстро и ритмично в соответствии с текстом. Игрок, который первым пересечёт линию финиша, становится водящим. Отмечается самое быстрое звено. В ходьбе
Основная	**1. ОРУ вчетвером с большим обручем** *(приложение 1 к конспекту 6).* **2. Комплекс круговой тренировки** *(приложение 2, рис. 6).* **1-я станция:** Игровое упражнение «Попрыгунчики». Один игрок вращает скакалку по кругу, остальные перепрыгивают через неё, стараясь не задеть. **2-я станция:** Игровое упражнение «Попади в цель». Игроки строятся в шеренгу с кольцами в руках и набрасывают кольца на стойки. **3-я станция** (в парах): Игровое упражнение «Тачка». И.п. первого игрока — упор лёжа. Второй игрок поднимает первого за голеностопы. Первый передвигается на руках вперёд, а второй «везёт тачку». **4-я станция:** Игровое упражнение «Поймай комара». Прыгать на месте, касаясь подвешенного предмета или ветки дерева рукой. **5-я станция:** Игровое упражнение «Бой петухов». Пара игроков принимает и.п. — стойка на одной ноге, руки за спиной. По сигналу дети начинают подталкивать друг друга плечом, стараясь вывести соперника из равновесия. **6-я станция:** Игровое упражнение «Качели». Висеть на турнике, раскачиваясь вперёд-назад. **3. П/и малой интенсивности «Узнай товарища».** Игроки строятся в круг, в центре круга — водящий с завязанными глазами. К водящему подходит один из детей, он на ощупь должен узнать своего товарища. **4. П/и «Солнце и луна».** На противоположных сторонах площадки проводятся две черты, за чертой — «дом» игроков. Команды «Солнце» и «Луна» строятся в шеренгу спиной друг к другу и лицом к своему «дому» в центре площадки на расстоянии 1,5—2 м. Педагог называет то одну, то другую команду. По сигналу «Луна!» игроки этой команды бегут в «дом», а игроки другой команды поворачиваются кругом, догоняют их и пятнают. Затем подсчитывается количество пойманных игроков и команды возвращаются на место	3 мин 8 мин 1 мин 1 мин 1 мин 1 мин 1 мин 1 мин 5—6 раз 4—5 раз	 1 круг, по 4 человека на станции. Высоко скакалку не поднимать. Расстояние от линии броска до стойки 1,5 м. Игроки меняются местами самостоятельно. Прыгать сериями по 5—6 раз, между сериями — отдых. Можно менять опорную ногу, запрещаются грубые толчки. Можно меняться партнёрами. Выполнять сериями по 10—15 с, между сериями отдых и расслабление. Не подсказывать, отмечаются самые внимательные игроки. Нельзя пятнать игроков в «доме». Отмечается команда, которая запятнала больше игроков
Заключительная	**П/и малой интенсивности «Поймай палку».** Игроки строятся в круг, в центре круга — водящий, который руками удерживает гимнастическую палку на полу вертикально за верхний конец. Водящий называет по имени одного из игроков, отпускает палку, а названный игрок должен поймать палку, не давая ей упасть	2 мин	Диаметр круга можно увеличивать, роль водящего может выполнять педагог

Конспект 7. «НЕПОСЕДА — ЭТО Я!»

Задачи:

1. Укреплять суставно-связочный аппарат.
2. Совершенствовать координационные и скоростно-силовые способности в упражнениях на тренажёрах.
3. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

Место проведения: физкультурный зал.

Форма проведения: с тренажёрами.

Оборудование: гантели (0,5 кг) по количеству детей, 4 палки, 5 набивных мячей (1 кг), диски, роллеры по количеству детей на станции, 2 фитбола, 1—2 батута, длинный шнур с кольцом, мяч среднего диаметра.

Части занятия	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная	**1. Ходьба в колонне по одному в сцеплении.** — «Поезд». Ходьба на пятках, положив руки на плечи впереди стоящему. — «Сороконожка». И.п. — наклон вперёд, ноги врозь. Ходьба в колонне, сцепившись руками между ног с впереди и сзади стоящими детьми. — «Гусеница». Передвигаться в упоре на коленях, положив руки на голени впереди стоящего. **2. Лёгкий бег с препятствиями:** — широким шагом, наступая на линии; — с высоким подниманием колен через палки; — «змейкой» между набивными мячами. **3. Динамическое дыхательное упражнение:** И.п. — в ходьбе. 1—2 — наклонить голову вперёд, вдох носом; 3—4 — отвести лопатки, выдох ртом. Произвольное построение для выполнения комплекса ОРУ	1,5 мин 1,5 — 2 мин 4—5 раз 30 с	В чередовании с обычной ходьбой. Спина прямая, смотреть вперёд. Не разрывать цепь. Поднять подбородок, прогнуться в пояснице. Между препятствиями — обычный бег. Расстояние между линиями 60—70 см. Не наступать на палки. Расстояние между мячами 50—60 см. Постепенно увеличивать длительность вдоха и выдоха
Основная	**1. ОРУ с гантелью** *(приложение 1 к конспекту 6).* **2. Комплекс круговой тренировки** *(приложение 2, рис. 7).* **1-я станция:** И.п. — стоя на середине батута. Прыгать на носках, со взмахом рук; спрыгивать на мат. **2-я станция:** И.п. — стойка касаясь спиной гимнастической стенки, руки вверху, хват за рейку снизу. Отвести туловище вперёд, прогнуться, посмотреть вверх, вернуться в и.п. **3-я станция:** И.п. — стоя на диске. Поворачивать туловище вправо-влево. **4-я станция** (в парах или тройках): И.п. — сед, ноги скрестно лицом друг к другу. Бросать набивной мяч двумя руками от груди. **5-я станция:** И.п. — стоя лицом к натянутой верёвке. Перепрыгивать с места через верёвку. **6-я станция:** И.п. — сед ноги врозь, в руках роллер. Наклониться вперёд, прокатить роллер вперёд, вернуться в и.п. **7-я станция:** И.п. — стоя лицом к верёвочной лестнице. Лазать по лестнице вверх-вниз. **3. П/и малой интенсивности «У кого колечко»** (после первого и второго круга). На длинный шнур надевают колечко, концы шнура соединяют. Игроки строятся в круг, удерживая шнур двумя руками внизу, в центре круга — водящий с закрытыми глазами. Дети руками передвигают кольцо по шнуру, а по команде «Стой!» водящий открывает глаза и пытается угадать, у кого в руке спрятано кольцо	3,5 мин 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с, 4—5 раз 30 с 30 с 3—4 раза	Вес гантели — 0,5 кг. 2 круга, на станции 2—3 человека. Прыгать по очереди, сериями по 4—5 прыжков. Медленно, по возможной амплитуде. Увеличивать амплитуду, ноги с места не сдвигать. Расстояние 2,5—3 м, в броске полностью разгибать руки. Мяч не ловить. Расстояние от верёвки до пола 15—20 см, отталкиваться двумя ногами. По возможной амплитуде, ноги в коленях не сгибать. Не спрыгивать с лестницы. Нельзя подсказывать водящему
Заключительная	**П/и малой интенсивности «Шмель».** Игроки строятся в круг и садятся на пол, согнув ноги скрестно. Один из игроков держит в руках мяч. Дети руками прокатывают мяч по полу, стараясь «ужалить» — попасть в ноги другому игроку. «Ужаленный» игрок поворачивается спиной в круг и не принимает участия в игре до тех пор, пока не «ужалят» следующего	2—3 мин	Дети не дают себя «ужалить», задерживая мяч руками

Приложение 1

КОМПЛЕКСЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ

Комплекс 1 к конспекту «ФИЗКУЛЬТ-УРА!» (в парах, с большой гимнастической палкой, длина 110 см)

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — узкая стойка, палка внизу. 1 — подняться на носки, палку вверх; 2 — опуститься на всю стопу, палку на плечи; 3 — положение счёта 1; 4 — и.п.	5—6 раз	Посмотреть на палку, спина прямая.
2	И.п. — широкая стойка друг за другом, палка вверху. 1—2 — наклониться вправо; 3—4 — и.п.; 5—8 — то же, в другую сторону	5—6 раз	Хват двумя руками. Ноги с места не сдвигать

3	И.п. — сомкнутая стойка, палка внизу. 1 — присесть, положить палку на пол; 2 — встать, руки на пояс; 3 — присесть, взять палку; 4 — и.п.	5—6 раз	На носках, не наклоняться.
4	И.п.— лёжа на животе лицом друг к другу, палка вверху. 1—3 — прогнуться; 4 — и.п.	4—5 раз	Руки и ноги прямые.
5	И.п. — стойка на коленях, палка сзади внизу. 1 — сесть на пятки, отвести палку назад; 2 — и.п.	5—6 раз	Не наклоняться.
6	И.п. — стойка, палка вертикально на полу, хват правой за конец. Подпрыгивать вокруг палки на одной ноге	2 серии по 6—8 раз	Поочерёдно на правой и левой

Методические указания: партнёры удерживают палку двумя руками на ширине плеч (одной рукой — за конец палки, второй — ближе к её центру).

Комплекс 2 к конспекту «ГИМНАСТЫ И АКРОБАТЫ» (без предметов в ходьбе)

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — в ходьбе, руки на поясе. 1 — шаг правой, правую руку вверх; 2 — шаг левой, левую руку вверх; 3—4 — и.п.	5—6 раз	Согласовывать движения рук и ног.
2	И.п. — то же, руки к плечам. 1 — шаг правой, повернуть туловище налево; 2 — то же другой в другую сторону	5—6 раз	По возможной амплитуде.
3	И.п. — в ходьбе. 1 — согнуть правую ногу вперёд, руки вверх, хлопок; 2 — и.п.; 3—4 — то же другой ногой	5—6 раз	Согласовывать движения рук и ног.
4	И.п. — то же. 1 — шаг правой, наклониться, руками коснуться правой стопы; 2 — то же к другой ноге	5—6 раз	Между наклонами не выпрямляться.
5	И.п. — то же. 1 — мах правой, хлопок под ногой; 2 — то же с другой ноги	5—6 раз	Спина прямая, ноги в коленях не сгибать.
6	И.п. — то же, руки на поясе. 1—2 — выпад правой; 3—4 — то же другой ногой	5—6 раз	По возможной амплитуде

Комплекс 3 к конспекту «ВОЛЕЙБОЛИСТЫ» (с мячом среднего диаметра, 15—20 см)

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — стойка ноги врозь, мяч на груди. 1—3 — надавливать ладонями на мяч; 4 — и.п.	6—7 раз	Ладони кверху. С усилием.
2	И.п. — широкая стойка, мяч внизу. 1—3 — наклониться, прокатить мяч вокруг правой стопы; 4 — и.п.; 5—8 — то же в другую сторону	4—5 раз	Ноги в коленях не сгибать.
3	И.п. — стойка на коленях, мяч вперёди. 1 — повернуть туловище направо; 2 — отбить мяч о пол; 3 — поймать мяч; 4 — и.п.	5—6 раз	Туловище держать ровно, стараться не потерять мяч.
4	И.п. — сед, мяч между стоп. 1 — согнуть ноги; 2 — принять сед углом; 3 — согнуть ноги; 4 — и.п.	4—5 раз	Стараться не уронить мяч.
5	И.п. — сед согнув ноги скрестно. Прокатывать мяч вокруг себя в одну и в другую сторону	4—5 раз	Поочерёдно правой и левой рукой.
6	И.п. — стойка, мяч внизу. Подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока от пола	8—10 раз	Высоко, следить глазами за мячом

Комплекс 4 к конспекту «ЗАДОРНЫЕ РАКЕТКИ» (без предметов)

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — о.с. 1 — руки вперёд, хлопок; 2 — руки назад, хлопок	6—7 раз	Туловище держать ровно, руки прямые.

2	И.п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. 1 — наклониться вправо, хлопок над головой; 2 — и.п.; 3—4 — то же в другую сторону	6—7 раз	По возможной амплитуде, ноги с места не сдвигать.
3	И.п. — узкая стойка, руки на поясе. 1 — правую вперёд на пятку, наклониться, руками коснуться стопы; 2 — и.п.; 3—4 — то же другой ногой	6—7 раз	Левую ногу слегка согнуть в колене.
4	И.п. — присед. 1 — встать, правую назад на носок, руки вверх; 2 — и.п.; 3—4 — то же другой ногой	5—6 раз	Потянуться, посмотреть вверх.
5	И.п. — узкая стойка. 1—3 — подпрыгивать на двух ногах на месте; 4 — прыжком поворот на 180^0	2 серии по 4—5 раз	Менять направление поворота.
6	И.п. — о.с., руки на поясе. Перекатываться с пяток на носки	8—10 раз	Туловище держать ровно

Комплекс 5 к конспекту «ПОЖАРНЫЕ НА УЧЕНИЯХ» (на гимнастической скамейке)

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — сед на скамейке поперёк, согнув ноги, руки на поясе. 1—4 — круговые движения головой вправо; 5—8 — то же в другую сторону	4—5 раз	Спину держать прямо.
2	И.п. — то же. 1 — руки за голову; 2 — наклониться вправо, правой рукой коснуться пола; 3 — положение счёта 1; 4 — и.п.; 5—8 — то же в другую сторону	5—6 раз	Ноги с места не сдвигать, смотреть вперёд.
3	И.п. — то же, положить руки на плечи впереди сидящему. 1—2 — наклониться вперёд; 3—4 — и.п.	6—7 раз	Медленно, не отпускать руки.
4	И.п. — сед на скамейке, хват за ближний край. 1 — поднять туловище; 2 — согнуть ноги, тазом коснуться пола; 3 — положение счёта 1; 4 — и.п.	4—5 раз	Руки с места не сдвигать.
5	И.п. — стойка лицом к скамейке. 1 — шаг правой на скамейку; 2 — приставить левую, руки вверх, хлопок; 3—4 — обратно, и.п.	6—7 раз	Всей стопой. Руки прямые.
6	И.п. — стойка боком к скамейке. Подпрыгивать вокруг скамейки на одной ноге	2 серии по 8—10 раз	Чередовать правую и левую ногу

Комплекс 6 к конспекту «ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА» (вчетвером с обручем большого диаметра – 90 см)

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — о.с., обруч внизу. 1—2 — правую назад на носок, обруч вверх, посмотреть вверх; 2—4 — и.п.; 5—8 — то же с другой ноги	6—7 раз	Стоять вокруг обруча. Равномерно согласовывать движения.
2	И.п. — стойка ноги врозь в обруче, обруч на поясе под локтями. 1—2 — наклониться назад, прогнуться; 3—4 — и.п.	5—6 раз	Обруч касается спины. Ноги с места не сдвигать.
3	И.п. — узкая стойка, обруч внизу. 1—2 — сгибая левую ногу, правую назад на носок, обруч вперёд-кверху; 3—4 — и.п.; 5—8 — то же с другой ноги	5—6 раз	Согласовывать движения.
4	И.п. — то же. 1 — присесть; 2 — и.п.	6—7 раз	На носках.
5	И.п. — стойка ноги врозь правой лицом к обручу, обруч на полу между ног. Подпрыгивать на месте со сменой положения ног	2 серии по 6—8 раз	Чередовать с ходьбой на месте.
6	И.п. — стойка, обруч на полу. Ходить по ободу обруча, удерживая равновесие	20 с	Балансировать руками

Комплекс 7 к конспекту «НЕПОСЕДА – ЭТО Я!» (с гантелью весом 0,5 кг)

№ п/п	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — о.с., гантель в правой руке. руке. 1 —подняться на носки, руки вверх, передать гантель в левую руку; 2 — и.п.; 3—4 — то же левой рукой	5—6 раз	Не наклоняться.
2	И.п. — узкая стойка, руки за спиной, гантель в правой руке. 1 — подняться на носки, отвести руки назад, передать гантель в левую руку; 2 — и.п.; 3—4 — то же другой рукой	5—6 раз	Туловище держать ровно.
3	И.п. — широкая стойка, руки в стороны. 1 — наклониться влево, руки вверх, передать гантель в левую руку; 2 — и.п.; 3—4 — то же в другую сторону	5—6 раз	Гантель в правой руке. Ноги с места не сдвигать.
4	И.п. — сед ноги врозь, гантель внизу. 1 — наклониться, руки вперёд, положить гантель на пол; 2 — и.п.; 3 — наклониться, руки вперёд, взять гантель; 4 — и.п.	5—6 раз	Хват за концы. Ноги в коленях не сгибать, тянуться дальше.
5	И.п. — стойка на коленях, гантель внизу. 1—2 — сесть на левое бедро, гантель на грудь; 3—4 — и.п.; 5—8 — то же в другую сторону	5—6 раз	Хват за концы. Медленно.
6	И.п. — стойка ноги врозь, гантель в руках. Подпрыгивать на двух ногах на месте	2 серии по 6—8 раз	Менять положение рук

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Буцинская, П.П. и др.* Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
2. *Власенко, Н.Э.* Гимнастическая терминология общеразвивающих упражнений // Пралеска. – 2008. – № 11. – С. 40–50.
3. *Власенко, Н.Э.* Фитнес для дошкольников. – Мозырь: ОК «Содействие», 2008.
4. *Власенко, Н.Э.* С физкультурой в дружбе // Пралеска. – 2008. – № 3. – С. 40–51.
5. *Власенко, Н.Э.* Картотека подвижных игр по физической культуре для детей дошкольного возраста. – Мозырь: ОК «Содействие», 2008.
6. *Гуревич, И.А.* Круговая тренировка при развитии физических качеств. – Мн., 1985.
7. *Иванов, В.Г.* Круговая тренировка в физическом воспитании школьников и студентов. – Могилёв, 1999.
8. *Гуревич, И.А.* 1500 упражнений для моделирования круговой тренировки. – Мн., 1980.
9. *Логвина, Т.Ю.* Физкультура, которая лечит. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.
10. *Смирнов, Р.И.* Физкультура для дошкольников. – Мозырь: ОК «Содействие», 2008.
11. *Степаненкова, Э.Я.* Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка. – М., 2007.
12. *Шарманова, С.Б. и др.* Круговая тренировка в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. – М.: Советский спорт, 2004.

Приложение 2

РИСУНКИ К КОМПЛЕКСАМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

Рис. 1. «ФИЗКУЛЬТ-УРА!»

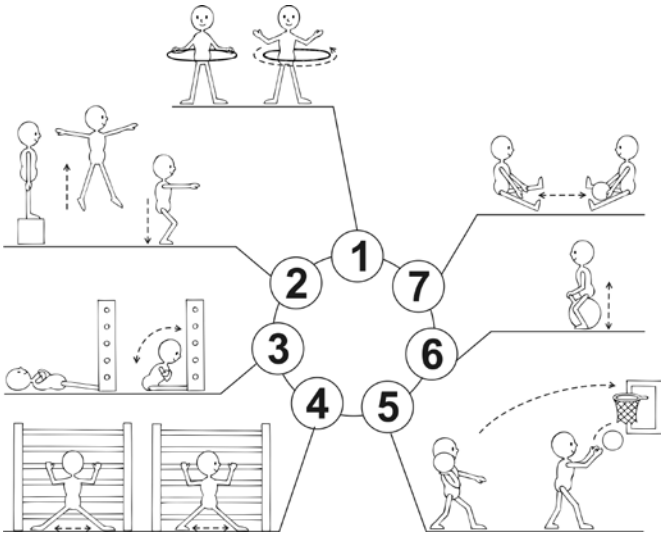


Рис. 2. «ГИМНАСТЫ И АКРОБАТЫ»

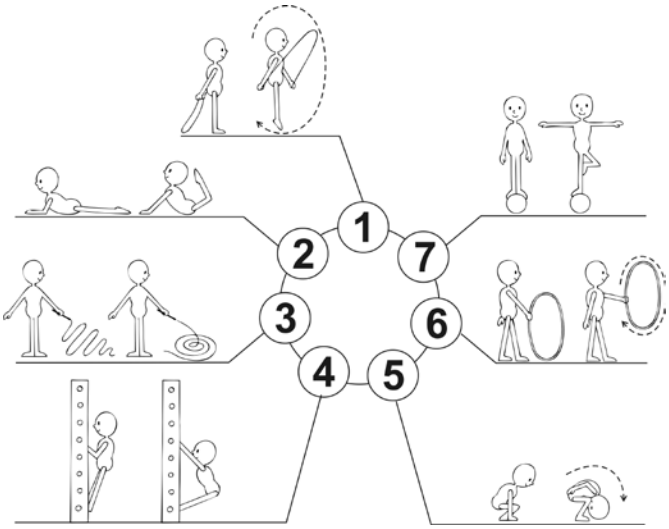


Рис. 3. «ВОЛЕЙБОЛИСТЫ»

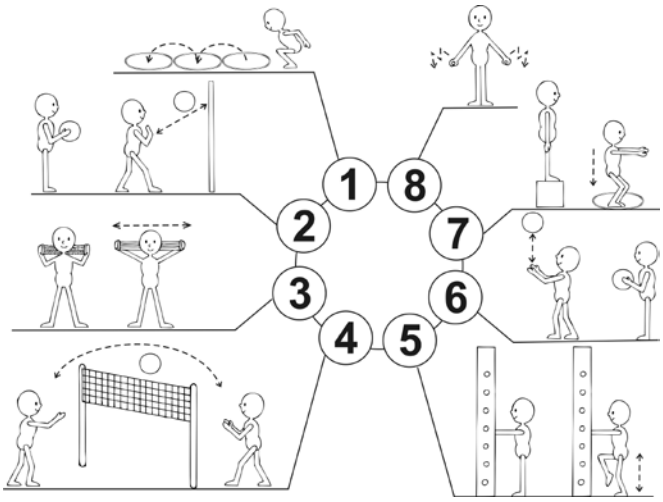


Рис. 4. «ЗАДОРНЫЕ РАКЕТКИ»

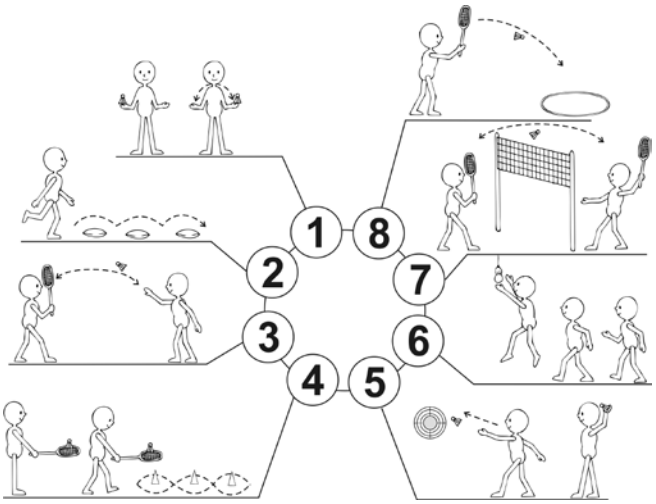


Рис. 5. «ПОЖАРНЫЕ НА УЧЕНИЯХ»

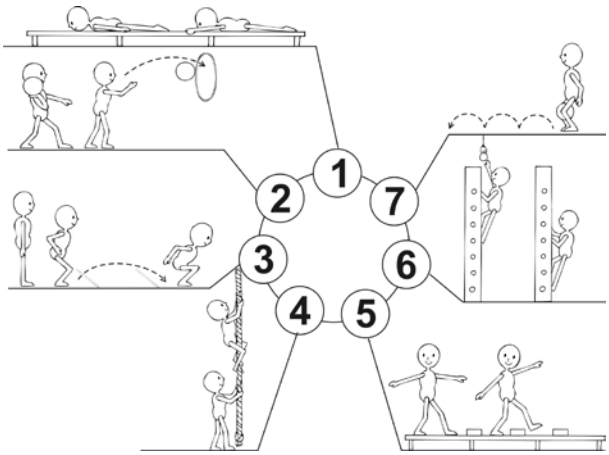


Рис. 6. «ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА»

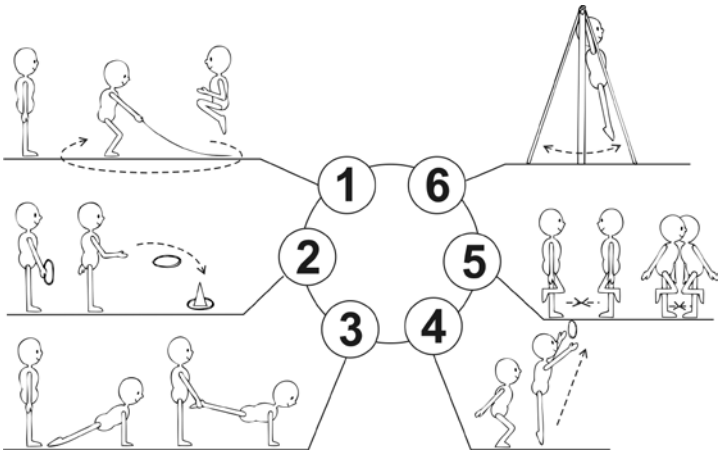
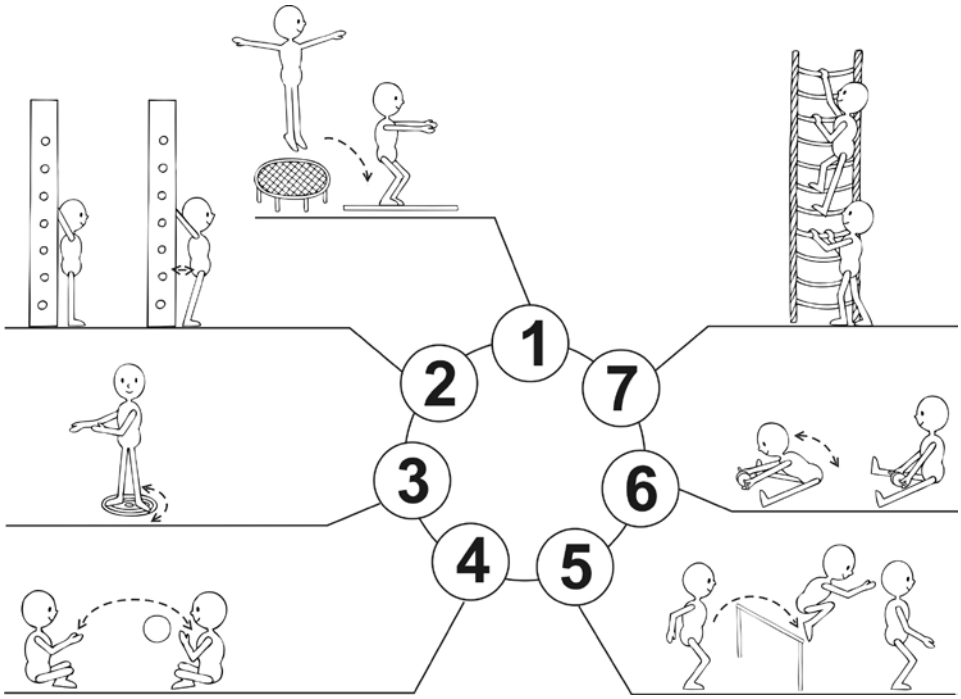


Рис. 7. «НЕПОСЕДА – ЭТО Я!»



P.S. Как показывает опыт, комплексы круговой тренировки целесообразно включать в содержание физкультурных занятий для детей старшего дошкольного возраста 2—4 раза в месяц. Разработка практического материала с применением методики круговой тренировки и его реализация будут успешными тогда, когда руководитель физического воспитания учитывает «меру доступного», ориентируясь на уже приобретённые воспитанниками двигательные умения и навыки. Одна из важных задач педагога должна заключаться, с одной стороны, в моделировании разнообразных комплексов и создании комфортных условий для их выполнения, а с другой — в умении организовать самостоятельную деятельность дошкольников и управлять ею на физкультурных занятиях.

СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

Выходзіць з 1993 года

Цытата

«Плохой хозяин растит сорняк, хороший — выращивает рис. Умный — культивирует почву, дальновидный — воспитывает работника».

КИТАЙСКАЯ МУДРОСТЬ

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

- **Люты праводзіць зіму.** *(Стар. 60—61)*
- **Як перамагчы сезонную стомленасць?** *(Стар. 62—63)*

НАС — 9 МІЛЬЁНАЎ 489 ТЫСЯЧ

Паводле папярэдніх звестак перапісу насельніцтва, на 14 кастрычніка 2009 года колькасць насельніцтва нашай краіны склала 9 млн 489 тысяч чалавек, паведаміў старшыня Нацыянальнага статыстычнага камітэта Беларусі Уладзімір Зіноўскі.

Папярэднія вынікі перапісу сведчаць пра тое, што за апошнія 10 гадоў колькасць насельніцтва нашай краіны стала меншай на 556 тысяч чалавек, або на 5,5%.

За гэты час насельніцтва Віцебскай вобласці зменшылася на 146 тысяч чалавек (мінус 10,6%), Мінскай — на 137 тысяч (мінус 8,8%), Магілёўскай — на 119 тысяч (мінус 9,8%), Гродзенскай — на 113 тысяч (мінус 9,5%), Гомельскай — на 105 тысяч (мінус 6,8%), Брэсцкай — на 84 тысячы (мінус 5,7%), а ў сталіцы нашай краіны колькасць жыхароў павялічылася на 148 тысяч чалавек (плюс 8,8%).

За 10 апошніх гадоў статус гарадоў дадаткова атрымалі 8 населеных пунктаў, а вось пасёлкаў гарадскога тыпу стала на 14 менш.

За гэты час гарадское насельніцтва краіны павялічылася з 6 млн 961 тысячы да 7 млн 52 тысяч чалавек. Яго доля ў агульнай колькасці насельніцтва пабольшала з 69 да 74%. Доля гарадскога насельніцтва павялічылася ў кожнай вобласці.

Адначасова з ростам гарадскога насельніцтва працягваўся працэс канцэнтрацыі людзей у буйных гарадах. Калі ў 1999 годзе ў гарадах з колькасцю больш як 100 тысяч чалавек пражывала 65,3% гарадскога насельніцтва, то ў 2009 годзе гэты паказчык павялічыўся да 67,2%.

Сёння ў краіне 13 гарадоў, у якіх колькасць жыхароў дасягнула 100 тысяч чалавек і больш — Мінск, Магілёў, Гомель, Віцебск, Гродна, Брэст, Бабруйск, Баранавічы, Барысаў, Пінск, Орша, Мазыр і Салігорск.

Колькасць сельскіх жыхароў паменшылася на 647 тысяч (мінус 21%) і складае цяпер 2 млн 437 тысяч чалавек.

Найбольшымі тэмпамі колькасць вясковага насельніцтва зніжалася ў Магілёўскай вобласці (мінус 26,6%), у Віцебскай — на 26,4% і Гродзенскай — на 25,2%.

Згодна з папярэднімі вынікамі перапісу, цяпер у Беларусі жыве 4 млн 423 тысячы мужчын і 5 млн 66 тысяч жанчын.

Статыстыкі падлічылі, што ў гарадах і пасёлках гарадскога тыпу жыве 46,4% мужчын і 53,6% жанчын. У сельскай мясцовасці моцнай паловы насельніцтва крыху больш — 47,2%, а жанчын — 52,8%.

У параўнанні з 1999 годам колькасць мужчын скарацілася на 6,2%, а жанчын — толькі на 4,9%. На 1.000 мужчын прыпадае 1.145 жанчын. 10 гадоў таму гэты паказчык складаў 1.129.

Уладзімір Зіноўскі паведаміў, што у гэты час у Нацыянальным статыстычным камітэце ўводзяцца персанальныя звесткі грамадзян, атрыманыя падчас перапісу насельніцтва.

Пасля поўнай апрацоўкі гэтай інфармацыі, прыкладна да 1 верасня 2010 года, будуць сфармуляваны канчатковыя вынікі аб агульнай колькасці насельніцтва краіны з размеркаваннем па яго складзе і размяшчэнні, а таксама па ўзроўні адукацыі і крыніцах сродкаў існавання.

(Па матэрыялах друку.)

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

УЗНАГАРОДЫ ШМАТДЗЕТНЫМ МАЦІ

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ № 15 аб узнагароджанні ордэнам Маці 26 шматдзетных жанчын з Брэсцкай, Віцебскай, Гомельскай і Гродзенскай абласцей, якія нарадзілі і выхавалі пяцёра і больш дзяцей. Сярод іх Таццяна Скулавец (Столінскі раён), Марына Шаргаева (Дубровенскі раён), Наталля Міхайлоўская (Жлобін), Наталля Кірушчанкава (Ваўкавыск) і іншыя.

КВАТЭРЫ ШМАТДЗЕТНЫМ

3.873 кватэры пабудавана ў мінулым годзе для шматдзетных сем'яў Беларусі. Усяго ж летась у нашай краіне здадзена ў эксплуатацыю 5 млн 850 тысяч квадратных метраў жылля. Гэта на 13,8% больш, чым у 2008 годзе.

КУРЫМ...

Вытворчасць тытунёвых вырабаў у Беларусі павялічваецца з кожным годам: 2005 г. — 16 млрд штук; 2006 г. — 17,2 млрд штук; 2007 г. — 18,9 млрд штук; 2008 г. — 19,7 млрд штук; 2009 г. — каля 20 млрд штук. У год на аднаго беларуса, у тым ліку немаўлят і пажылых, прыпадае 2 тысячы выкураных цыгарэт, альбо па 5 штук на дзень. 53% курцоў складаюць жанчыны!

ДАР'Я, МІКІТА, КСЕНІЯ...

А яшчэ Дзмітрый, Арцём, Соф'я, Аляксандр — найбольш распаўсюджаныя імёны, якімі называюць нованароджаных мінчан. Значна радзей сталі сустракацца Вольгі, Карыны, Юліі, Міхаілы, Кірылы, Уладзіславы ды іншыя некалі папулярныя імёны. Між тым, нараджальнасць у сталіцы расце, асабліва ў Заводскім і Фрунзенскім раёнах. Што адметна, хлопчыкаў заўсёды з'яўляецца на свет больш.

СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

Выходзіць з 1993 года

Цытата

«Плохой хозяин растит сорняк, хороший — выращивает рис. Умный — культивирует почву, дальновидный — воспитывает работника».

КИТАЙСКАЯ МУДРОСТЬ

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

- **Люты праводзіць зіму.** *(Стар. 60—61)*
- **Як перамагчы сезонную стомленасць?** *(Стар. 62—63)*

НАС — 9 МІЛЬЁНАЎ 489 ТЫСЯЧ

Паводле папярэдніх звестак перапісу насельніцтва, на 14 кастрычніка 2009 года колькасць насельніцтва нашай краіны склала 9 млн 489 тысяч чалавек, паведаміў старшыня Нацыянальнага статыстычнага камітэта Беларусі Уладзімір Зіноўскі.

Папярэднія вынікі перапісу сведчаць пра тое, што за апошнія 10 гадоў колькасць насельніцтва нашай краіны стала меншай на 556 тысяч чалавек, або на 5,5%.

За гэты час насельніцтва Віцебскай вобласці зменшылася на 146 тысяч чалавек (мінус 10,6%), Мінскай — на 137 тысяч (мінус 8,8%), Магілёўскай — на 119 тысяч (мінус 9,8%), Гродзенскай — на 113 тысяч (мінус 9,5%), Гомельскай — на 105 тысяч (мінус 6,8%), Брэсцкай — на 84 тысячы (мінус 5,7%), а ў сталіцы нашай краіны колькасць жыхароў павялічылася на 148 тысяч чалавек (плюс 8,8%).

За 10 апошніх гадоў статус гарадоў дадаткова атрымалі 8 населеных пунктаў, а вось пасёлкаў гарадскога тыпу стала на 14 менш.

За гэты час гарадское насельніцтва краіны павялічылася з 6 млн 961 тысячы да 7 млн 52 тысяч чалавек. Яго доля ў агульнай колькасці насельніцтва пабольшала з 69 да 74%. Доля гарадскога насельніцтва павялічылася ў кожнай вобласці.

Адначасова з ростам гарадскога насельніцтва працягваўся працэс канцэнтрацыі людзей у буйных гарадах. Калі ў 1999 годзе ў гарадах з колькасцю больш як 100 тысяч чалавек пражывала 65,3% гарадскога насельніцтва, то ў 2009 годзе гэты паказчык павялічыўся да 67,2%.

Сёння ў краіне 13 гарадоў, у якіх колькасць жыхароў дасягнула 100 тысяч чалавек і больш — Мінск, Магілёў, Гомель, Віцебск, Гродна, Брэст, Бабруйск, Баранавічы, Барысаў, Пінск, Орша, Мазыр і Салігорск.

Колькасць сельскіх жыхароў паменшылася на 647 тысяч (мінус 21%) і складае цяпер 2 млн 437 тысяч чалавек.

Найбольшымі тэмпамі колькасць вясковага насельніцтва зніжалася ў Магілёўскай вобласці (мінус 26,6%), у Віцебскай — на 26,4% і Гродзенскай — на 25,2%.

Згодна з папярэднімі вынікамі перапісу, цяпер у Беларусі жыве 4 млн 423 тысячы мужчын і 5 млн 66 тысяч жанчын.

Статыстыкі падлічылі, што ў гарадах і пасёлках гарадскога тыпу жыве 46,4% мужчын і 53,6% жанчын. У сельскай мясцовасці моцнай паловы насельніцтва крыху больш — 47,2%, а жанчын — 52,8%.

У параўнанні з 1999 годам колькасць мужчын скарацілася на 6,2%, а жанчын — толькі на 4,9%. На 1.000 мужчын прыпадае 1.145 жанчын. 10 гадоў таму гэты паказчык складаў 1.129.

Уладзімір Зіноўскі паведаміў, што у гэты час у Нацыянальным статыстычным камітэце ўводзяцца персанальныя звесткі грамадзян, атрыманыя падчас перапісу насельніцтва.

Пасля поўнай апрацоўкі гэтай інфармацыі, прыкладна да 1 верасня 2010 года, будуць сфармуляваны канчатковыя вынікі аб агульнай колькасці насельніцтва краіны з размеркаваннем па яго складзе і размяшчэнні, а таксама па ўзроўні адукацыі і крыніцах сродкаў існавання.

(Па матэрыялах друку.)

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

УЗНАГАРОДЫ ШМАТДЗЕТНЫМ МАЦІ

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ № 15 аб узнагароджанні ордэнам Маці 26 шматдзетных жанчын з Брэсцкай, Віцебскай, Гомельскай і Гродзенскай абласцей, якія нарадзілі і выхавалі пяцёра і больш дзяцей. Сярод іх Таццяна Скулавец (Столінскі раён), Марына Шаргаева (Дубровенскі раён), Наталля Міхайлоўская (Жлобін), Наталля Кірушчанкава (Ваўкавыск) і іншыя.

КВАТЭРЫ ШМАТДЗЕТНЫМ

3.873 кватэры пабудавана ў мінулым годзе для шматдзетных сем'яў Беларусі. Усяго ж летась у нашай краіне здадзена ў эксплуатацыю 5 млн 850 тысяч квадратных метраў жылля. Гэта на 13,8% больш, чым у 2008 годзе.

КУРЫМ...

Вытворчасць тытунёвых вырабаў у Беларусі павялічваецца з кожным годам: 2005 г. — 16 млрд штук; 2006 г. — 17,2 млрд штук; 2007 г. — 18,9 млрд штук; 2008 г. — 19,7 млрд штук; 2009 г. — каля 20 млрд штук. У год на аднаго беларуса, у тым ліку немаўлят і пажылых, прыпадае 2 тысячы выкураных цыгарэт, альбо па 5 штук на дзень. 53% курцоў складаюць жанчыны!

ДАР'Я, МІКІТА, КСЕНІЯ...

А яшчэ Дзмітрый, Арцём, Соф'я, Аляксандр — найбольш распаўсюджаныя імёны, якімі называюць нованароджаных мінчан. Значна радзей сталі сустракацца Вольгі, Карыны, Юліі, Міхаілы, Кірылы, Уладзіславы ды іншыя некалі папулярныя імёны. Між тым, нараджальнасць у сталіцы расце, асабліва ў Заводскім і Фрунзенскім раёнах. Што адметна, хлопчыкаў заўсёды з'яўляецца на свет больш.

ЛЮТЫ

ГУДЗЕ, сыпле снегам мяцеліца. То прымчыцца яна, апаліць твар калючым ветрам і гулліва панясецца далей, то надоўга заўладарыць прасторою, замятаючы сцежкі-дарожкі... А пасля яе — паўсюль бялютка, чыста, светла...

Люты — месяц завейны ў нашым краі. Недзе праз 3—5 дзён тут кружыць, пуржыць снежная завеса, разносіць зімовы спеў па абшарах. Люд наш, якому даводзіцца штогод спазнаваць разнастайнасць зімовых праяў, называе яе то мяцеліцай, то завеяй ці завірухай. Гэтымі словамі адзначаецца сіла ветру і яго рухавасць, шчыльнасць снегападу. Напоўненае музыкай слова *мяцеліца* адлюстроўвае раўнамернасць снежнай замеці, бо снег мяцецца, уздымаецца ветрам. Калі ж вецер узмоцніцца і закружыць густым снегам, насыпле, навее высокія гурбы, то снежную буру назавуць *завеяй.* Пра неўтаймоўны характар *завірухі* гаворыць яе імя: так ахрысцілі імклівы вецер са снегам, які віхурыць, дзьме з усіх бакоў, слепіць вочы, збівае з дарогі, намятае сумёты каля прысадаў.

У кожным пералічаным слове ўтрымліваецца ключ, які раскрывае сутнасць прыроднай з'явы. Слова «мяцеліца» ўзнікла ад дзеяслова «месці» (г.зн. наводзіць чысціню, парадак). Калі ж вецер мяце снег, які выпаў раней, без снегападу, то такую замець называюць *пазёмкай.* (Яна вельмі студзіць ногі. У беларускай прыказцы сцвярджаецца на гэты конт: *«Пытаецца люты, ці добра абуты».)* Празрыстае ўтварэнне мае слова «завея» (ад дзеяслова «веяць»).

А вось слова «завіруха» суадносіцца як са з'явай прыроды, так і з праявай дзейнасці нядобрых сіл. Ва ўяўленнях старажытных славянаў віхор (летам), завіруха (зімой) узнікалі ў выніку самазабойства (чэрці шумелі, несучы душу ў пекла), смерці ведзьмара, розных дзеянняў нячыстай сілы (чорт з ведзьмай жэніцца, чэрці з ведзьмамі балююць і інш.). Таму часам завіруху называюць чортавым вяселлем. У побыце для абазначэння моцнай завірухі ўжываецца слова *пурга,* але яно больш пашырана на поўначы расійскай прасторы, аднак дзеяслоў «пуржыць» і ў нас даволі часты ў выкарыстанні.

У размовах сустракаецца слова *буран,* каб ахарактарызаваць шалёную мяцеліцу, якая разбойна носіцца на адкрытай прасторы (але звычайна так называюць снежную буру ў стэпе). Існуюць у нашым краі словы *кудаса* (моцны снегапад з ветрам), *халепа* (мокры снег), *дуйка* (вецер з рэдкім снегам). Вельмі пашыранае слова *сцюжа* (моцны холад, марозны вецер).

У ЛЮТЫМ тэмпература паветра паступова павышаецца (на 0,7—1^0 на поўдні і 0,3—0,5^0 на поўначы) у параўнанні са студзенем. Але ўсё роўна ён застаецца марозным перыядам года з халоднымі вятрамі, пастаяннымі завеямі. Звычайна ўдзень бывае 1—6^0 марозу, а ноччу — 4—9^0 (у асобныя гады начная тэмпература паніжаецца да 30 і болей градусаў марозу, але такое здараецца 1—3 разы за 10 гадоў). Увогуле халодных дзён, калі тэмпература паветра ніжэй за дзесяць градусаў марозу, бывае мала (6—9^0 — на поўначы, 4^0 — на поўдні).

Над Беларуссю пастаянна сустракаюцца цёплыя вятры, што прыходзяць з Атлантыкі, з арктычнымі, якія прыносяць холад. Таму надвор'е перыядычна змяняецца: марозныя дні саступаюць адліжным і наадварот. Звычайна 3—8 дзён у лютым бываюць адліжнымі. Але апошнім часам прыкметна пацяплела ў прыродзе. Усё часцей люты выглядае цёплым, нават бясснежным. Такім ён быў у 1990 г. Тады на дачах каля сталіцы ў апошняй дэкадзе зацвілі прымулы на кветніках. (Варта адзначыць, што на планеце неаднаразова сугучна разгортваюцца прыродныя з'явы і грамадоўскія падзеі.) Лёгка заўважыць, як прыбывае дзень. У параўнанні з самым кароткім днём, якім лічыцца 22 снежня, светлая частка сутак павялічваецца на 2,5 (на поўдні) — 3 (на поўначы) гадзіны. І сонца ўсё часцей праглядвае скрозь аблокі, хоць пахмурных дзён застаецца яшчэ шмат: 19—21 (а ў студзені — 23—25), а зусім без сонца — 13—14 (у студзені — 17—21). Нездарма ж нашы продкі лічылі зімовыя месяцы — снежань, студзень, люты — воўчым часам. Паводле паданняў, зіма-воўк нібыта нападала на сонца і нішчыла яго. У гэты перыяд людзі сапраўды асцерагаюцца ваўкоў, якія ў пошуках ежы наведваюць паселішчы і ў канцы студзеня — лютым наладжваюць свае «вяселлі». У адным з міфаў распавядаецца пра змаганне мароза з сонцам *(гл. № 12 за 2009 г., с. 53).*

Ларыса Геніюш па-мастацку пераказала гэты міф у верш «Мароз»:

— Я дужы. Захачу — замучу да слёз.
Спыню, закаваю крыгі.
Усё анямее...
Хваліўся мароз,
пакуль не было адлігі.
Не ад такога ліхога, як сам,
што мучыць, марозіць бясконца
І нораў дыктуе жорсткім вятрам, —
загінуў мароз ад сонца.

ЗМЕНЫ ў навакольнай прыродзе добра адчуваюць птушкі. Вераб'і, якія ў сцюжу хаваюцца пад стрэхамі, на паддашку, за ліштвамі вакон, у ясныя дні збіраюцца чародкамі на дрэвах. Калі сонца прагрэе паветра, можна пачуць, як на кустах, дрэвах радасна спяваюць сініцы, ажыўлёна падаюць галасы снегіры. Звонка крычыць дзяцел. Весялей паводзяць і іншыя птахі нашых двароў, садоў, паркаў.

А ў сярэдзіне лютага ў гнёздах, якія месяцца высока на елках, соснах у лесе, крыжадзюбы адкладваюць яйкі. Нягледзячы на марозы, мяцеліцы, праз два тыдні выводзяцца птушаняты. (Яны з'яўляюцца на свет з прамымі дзюбамі, а потым, праз 3 тыдні, тыя скрыўляюцца: верхняя наддзюба заходзіць за ніжнюю, каб потым разбіваць шышкі і лёгка даставаць адтуль насенне. Увогуле гэтыя невялікія лясныя птушкі, вагою ўсяго 40 г, у народзе лічацца «святымі»: у іх крыжападобныя дзюбы, размнажаюцца ў маразы, а калі гінуць, доўгі час застаюцца некранутымі, бо смаловы пах адганяе драпежнікаў і прасмоленае цела застаецца доўга ляжаць, як забальзамаванае.)

У канцы зімы надзвычай клопатна лясным жывёлам. Асабліва пакутуюць траваядныя і часта гінуць, бо ім нялёгка адшукаць ежу пад снегам. Цяжка прабірацца ласям, казулям па лютаўскім снезе, які пасля адлігі пакрываецца ледзяной коркай: жывёлы правальваюцца

на такім снезе, раняць ногі і незаўсёды здольныя зберагчыся ад драпежнікаў.

Нягледзячы на суровае лютаўскае надвор'е, жыццё ў лесе актыўна прадаўжаецца. З канца студзеня ў бярлогу пасля сямі месяцаў цяжарнасці ў мядзведзіцы нараджаюцца дзеці (звычайна 1—2, часам і 3). Яны з'яўляюцца на свет зусім маленькімі (вагою каля 500 г), сляпымі, глухімі і амаль голымі. Намаганні маці ратуюць іх ад холаду і голаду. Яна беражліва атульвае сваіх дзяцей, аберагае іх. У гэты час яны амаль не растуць. Высмактаванае ад маці малако ідзе на падтрыманне жыццядзейнасці арганізмаў. Мядзведзяняты пачынаюць хутка расці, калі разам з маці пакідаюць бярлог, выходзяць на вясновае цяпло.

Набліжэнне вясны адчуваюць і расліны. Галінкі ліпы і бярозы пачынаюць чырванець. Змяняюцца пупышкі ў дрэў і кустарнікаў: больш смалістымі і пахучымі робяцца ў таполі, а ў бэза — пазелянелымі. Рассейваецца мінулагоднае насенне ў ліпы і вольхі. А ў казінай вярбы, якая расце і кустарнікам, і дрэвам, з'яўляюцца белавата-жоўтыя коцікі (гэта адзін з першых меданосаў у нашым краі)...

НА БЕЛАРУСІ апошні месяц зімы называюць *лютым*. Такая літаратурная форма назвы ва ўкраінцаў, палякаў і дыялектная — у расіянаў. Яна ідзе яшчэ са старажытнасці, а цяпер пашырана на поўначы славянскага свету і найбольш удала абагульняе характэрныя рысы еўрапейскай зімы. (Варта ўлічыць тое, што беларускія і частка ўкраінскіх, польскіх і рускіх земляў бліжэй за іншыя знаходзяцца да цэнтра Еўропы.) Славянская назва месяца — натуральная: яна перадае ўмовы існавання як людзей, так і жывёльнага і расліннага свету. Сэнс слова «люты» — крайне суровы, бязлітасны, неміласэрны, пагубны. І ў рэальнасці так: у гэты перыяд году надзвычай суровыя кліматычныя ўмовы (валадараць вятры з марозам і снегам), нялёгкае эканамічнае становішча (паступова расходуюцца прадуктавыя запасы, нарыхтаванае паліва і інш.), цяжкія ўмовы для птушак і звяроў і г.д. Таму беларуская назва месяца выдатна выступае змястоўным арыенцірам у кантэксце выказванняў, аповедаў: пры яе ўжыванні адразу вымалёўваюцца канкрэтныя асаблівасці рэчаіснаці.

У рымскім (лацінскім) календары гэты перыяд года (паводле сучаснага летазлічэння) суадносіўся з іншымі месяцамі. У VII ст. да н.э. былі ўведзены дадаткова два месяцы да 10-месяцавага года. Februarius стаў дванаццатым месяцам і заканчваў год. У юліянскім календары ён — ужо другі месяц, аднак папярэднюю колькасць дзён пакінулі, і яна складала 29 дзён (у высакосным — 30). Калі ў I ст. Sexstilis (секстыліс) перайменавалі ў Auqustus (аўгустус), то для яго з Фэбруарыуса аднялі адзін дзень і ў апошняга засталося 28 дзён (у высакосным — 29). Тагачаснае пераразмеркаванне колькасці дзён зберагло да сёння. Аднак самым кароткім — усяго 15 дзён — быў гэты месяц для нашай краіны ў 1918 г. Тады пры пераходзе з юліянскага календара на грыгарыянскі, паводле дэкрэта Саўнаркама, пасля 31 студзеня адразу ішло 14 лютага. (Усе падзеі, што адбываліся пасля 31.01., у тым ліку і дні нараджэння, рэгістраваліся як 14.02., 15.02. і г.д.; пазначэнне дат як 1.02,... 13.02., уключна, не рабілася. Датаванне лютаўскіх сутак без пропускаў засталося толькі ў праваслаўных цэрквах і манастырах.)

Рымская назва Februarius (Фэбруарыус, іншыя варыянты Фэбруарый, Фэбруар), паводле адных крыніц, звязана з імем Фэбрууса, аднаго з бостваў падземнага свету. Энцыклапедычныя даведнікі суадносяць яе ўзнікненне з рытуалам ачышчэння (februarius), які ладзіўся ў перадвясновую пару падчас язычніцкага свята луперкаліі: жрацы-луперкі пры выхадзе з храма сустрэчным наносілі ўдары папругамі (februa), выразанымі са скур ахвярных казлоў. (Падобная з'ява як ачышчэнне практыкуецца і цяпер у народаў Азіі, Афрыкі. Еўрапейцы наладжваюць духоўна-цялеснае ачышчэнне ў выглядзе посту.)

Педагагічны водсвет. На занятках, калі ідзе размова пра навакольную прастору, вылучаюцца некалькі аспектаў працы. Адзін з іх — сфарміраваць у дзяцей уменні *назіраць, адзначаць найбольш характэрныя рысы ва ўбачаным* (у прыродных з'явах, паводзінах жывёл, жыццядзейнасці раслін і інш.), *абагульняць*. Не менш важны — а, можа, найбольш патрэбны для духоўнага ўдасканалення — аспект развіцця ўменняў *заўважаць хараство вакол сябе, успрымаць яго і перадаваць іншым*. Непасрэдна звязаны з папярэднімі аспектамі і такі — *узбагачаць слоўнікавы запас дзяцей*. Словамі мы перадаём думкі і пачуцці. Усё наша жыццё і наша дзейнасць пераўвасабляецца ў словы. Аб'екты рэчаіснасці, з'явы і працэсы ў ёй адлюстроўваюцца ў словах. Таму пашырэнне слоўнікавага запасу — жыццёвая неабходнасць кожнага чалавека. Чым болей ведаем слоў, тым глыбей спазнаём навакольны свет і грамаду, тым больш трывалыя сувязі наладжваем з імі.

Першыя два аспекты спрыяюць станаўленню дзіцяці як асобы — гарманічна развітой, духоўна багатай, кемліва гаспадарлівай. Апошні аспект актывізуе гэты працэс, уключае асобу ў творчыя зносіны з грамадой і прыродай.

Пытанні і заданні па тэме **«Зіма. Зімовыя месяцы»**

I. Назавіце поры года.

Чым адрозніваецца зіма ад іншых прыродных сезонаў?

Калі наступае зіма? Якія прыкметы зімы?

Як называюць зіму ў народзе? *(Лагодная, мяккая, цёплая, цяжкая, маркотная, суровая, галодная, страшная, злосная* і г.д.*)*

Якой бывае зіма паводле кліматычных прыкмет? *(Снежная, бясснежная, марозная, мяцелістая, завейная, халодная, сцюдзёная, дажджлівая, туманная* і інш.*)*

У нашай краіне паралельна ўжываюцца беларускія (славянскія) і рымскія назвы месяцаў. Пералічыце назвы зімовых месяцаў.

II. Якога колеру снег? Ці бачылі снег *блакітным, сінім, ружовым, рыжым, шэрым, чорным?*

Якім бывае снег? *(Бліскучы, пушысты, лёгкі, чысты, шурпаты, мокры, сухі, свежы, мяккі, колкі* і г.д.)

Як выглядаюць сняжынкі?

Як называюць мароз? *(Моцны, вялікі, дзікі, злы, куслівы, пякучы, небывалы, траскучы, люты, ліхі, слабы, слаўны, лёгкі, бадзёры* і інш.)

Якімі словамі называюць прыродную з'яву, калі дзьме вецер са снегам? *(Мяцеліца, завея, завіруха, замець, пазёмка.)* Чым яны розняцца між сабою?

Якія «зімовыя» словы ведаеце? Што абазначае кожнае з пералічаных слоў?

Успомніце вершы, аповеды, казкі пра мароз і Дзеда Мароза, снег і Снягурку.

Якія песні пра зіму ведаеце?

Назавіце прыказкі, прымаўкі, загадкі пра зіму, мароз, снег.

III. Як выглядаюць дрэвы ў час снегападу, пасля яго, у моцны мароз?

Раскажыце пра жыццё птушак, лясных звяроў, свойскіх жывёл зімою.

Чым займаюцца зайцы, вавёркі, лісы, ваўкі, мядзведзі ў зімовы перыяд.

Як паводзяць сябе птушкі ў час снегападу, мяцеліцы, марозу, адлігі?

ЛІТАРАТУРА:

Анічэнка, У.В., Малюк, А.К. Народныя прыкметы. — Мн.: Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 1992.

Выгонная, Л. Пуржыць, паўзе мяцеліца...: Гутарка пра вытокі «зімовых» слоў // Роднае слова. — 1992. — № 2.

Климишин, И.А. Календарь и хронология. — М.: Наука, 1981.

Мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. — Мн.: Университетское, 1989.

Рылушкин, В.И. Живые барометры. — Мн.: Ураджай, 1998.

Выкарыстана таксама літаратура, спіс якой пададзены пад матэрыялам «Студзень» у папярэднім нумары часопіса.

Падрыхтаваў
Міхась ШАВЫРКІН

Весне — дорогу!

Вот и эта зима — на редкость снежная и морозная, порадовавшая не одним «днём чудесным», подарившая с лихвой забав со снежными бабами, лыжами и санками, — становится частью наших воспоминаний. Мы даже «торопим» этот уход, всеми способами стараемся оградиться от последних вздохов и уже с нескрываемым нетерпением смотрим за горизонт, откуда вот-вот появится Весна. Из всех пор года, согласитесь, она самая долгожданная, самая волнующая.

Именно Весна снова и снова пробуждает в нас желание жить — с новыми силами, с новыми надеждами... Весна неизбежно растревожит наши сердца и подарит своё тепло и нежность. И пусть подарков будет больше, а Весна не задержится в пути!

Весне — дорогу!

Азбука здоровья

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ УСТАЛОСТИ

К концу зимы — началу весны мы все испытываем не самое приятное чувство усталости. Короткие зимние дни без солнца, долгие вечера в закрытых помещениях не лучшим образом отражаются и на нашем настроении, и на нашем внешнем виде. Как же привести себя в тонус, чем взбодриться, чему порадоваться? И как найти на это силы?

Во-первых, правильно организуйте работу. Для этого учитесь отделять главное от второстепенного. Проанализируйте, сколько времени вы тратите в течение дня на работу и отдых, есть ли дела, которые можно было бы исключить из ежедневного расписания как незначительные и не требующие особого внимания.

Во-вторых, правильно отдыхайте. Как известно, кто не умеет отдыхать, тот не умеет работать. Активный или пассивный отдых — дело исключительно личное, самое главное, чтобы он приносил радость и расслабление.

В-третьих, спите много и качественно. Перед сном гоните подальше тревожные мысли, связанные с работой, с нерешёнными проблемами.

И, конечно, важное значение имеет рациональное питание. Пища должна быть сбалансированной по составу белков, жиров, углеводов. Ешьте больше рыбы из холодных морей, богатой жирными кислотами. Меньше употребляйте животных жиров.

Взаимосвязь еды и эмоций всё чаще становится причиной нарушения веса. Всё чаще и чаще мы садимся за накрытый стол вовсе не для того, чтобы утолить голод, а для того, чтобы получить положительные эмоции. Так что, если не хотите поправляться, налегайте на натуральное.

Учёные доказали, что есть продукты, которые не только не прибавляют нам килограммов, но и избавляют от них. Чемпион — грейпфрут. Зелёный чай не только предотвращает образование раковых клеток, защищает сердце и сосуды, но и благотворно влияет на процессы метаболизма в организме. Если нет проблем с желудком, не отказывайтесь от острых специй. Чаще добавляйте в блюда корицу. Всего лишь четверть чайной ложки корицы снижает уровень сахара в крови.

А ещё необходимо иметь как минимум четыре полезные привычки: 1) не курить; 2) есть свежие овощи и фрукты ежедневно; 3) контролировать вес; 4) иметь постоянную (даже незначительную физическую нагрузку — 30—35 минут в день). От вредных привычек, разрушающих и душевное, и физическое равновесие (среди них — вера в чудо-лекарства, недосыпание, стрессы, привычка долго смотреть телевизор), нужно избавляться как можно раньше!

И тогда вы забудете, что такое усталость.

МИНЕРАЛЫ КРАСОТЫ

Можно сколько угодно сил и времени отдавать созиданию внешней красы и наведению лоска, но без некоторых условий эта задача будет невыполнимой. Речь идёт о минеральных веществах, крайне необходимых для здоровья и красоты женщины, регулярный приём которых гарантирует и хорошую осанку, и блестящие волосы и ногти, и сияющий цвет лица, и отличное настроение!

✓ **Цинк** входит в состав более 200 ферментов, участвующих в самых различных реакциях обмена веществ. Он необходим для процессов кроветворения и костеобразования, гипофиза, надпочечников, поджелудочной железы. Инсулин на 0,36% состоит из цинка.

Хорошо усваиваемым цинком богаты водоросли и другие морепродукты, мясо и внутренние органы животных, яйца птиц. Фрукты, ягоды и овощи бедны цинком; цинк, содержащийся в злаках и бобовых, плохо всасывается в кишечнике. У детей дефицит цинка приводит к нарушению роста. Суточная потребность для взрослых — 15 мг.

✓ **Селен,** наряду с витаминами Е и С, а также каротиноидами, является антиоксидантом препятствует вредному действию свободных радикалов на клеточные и внутриклеточные структуры. Селен положительно влияет на иммунную систему, повышает устойчивость к радиоактивному облучению.

Хорошие источники селена — морская рыба и морепродукты, печень, мясо, яйца. Дрожжи — лучший источник селена с точки зрения количества и хорошего усвоения. Суточная потребность в селене для здоровых взрослых людей составляет 50—100 мкг. Превышение этой нормы токсично.

✓ **Фтор** вместе с кальцием и фосфором участвует в построении костей и зубов и обеспечивает их твёрдость и крепость. Недостаток фтора в воде и пищевых продуктах способствует развитию кариеса зубов и снижению прочности костей; его избыток приводит к возникновению флюороза (поражение костей и зубной эмали, хрупкость зубов).

Суточная потребность во фторе составляет 0,5—1,0 мг. Около 65% фтора поступает в организм с водой, 35% — с пищевыми продуктами, из которых фтор усваивается хуже, чем из воды. Фтора много в морской рыбе (в среднем 700 мг) и в морепродуктах, а также в чае — чашка чая может содержать 0,1—0,2 мг фтора. Молочные продукты, фрукты, ягоды и большинство овощей бедны фтором.

ЯГОДА МАЛИНА

Эту сладкую и ароматную ягоду с давних пор ценят не только люди, она ещё красноречиво называется медвежьей…

Малиновый куст целиком — источник целебных свойств. Ведь не только плоды, но и листья, и побеги используются в оздоровительных целях.

Малина широко распространена по всему земному шару, сегодня более 120 видов дикой малины встречаются в разных уголках планеты, в основном в Азии, Евпропе, Южной Америке и т.д. К роду малины относится и ежевика, и её разновидности — куманика и росяника.

Уже древние греки и римляне знали о целебных свойствах этой ягоды. У славян издавна она использовалась в первую очередь как потогонное средство, её отвар пили вместо чая.

Лечебные свойства малины заключаются в содержании в ней салициловой кислоты, оказывающей выраженный жаропонижающий эффект. А также в наличии антибиотиков, оказывающих антисептическое действие на верхние дыхательные пути.

Витаминов А, В, С в плодах малины немного. Однако много стеринов, способствующих снижению уровня холестерина, уровня атеросклероза.

Отвар верхушек ветвей настаивают как чай при простудных заболеваниях, гриппе, а отвар листьев — при кашле, ангине, воспалении желудка. Также в малине много калия и меди. В научной медицине сухие плоды используют как потогонное средство.

Нежные ягоды малины — продукт скоропортящийся, поэтому употреблять её необходимо сразу после сбора. Дачный урожай можно заморозить и сохранить для последующего использования. Сухую малину в один слой помещают в морозильную камеру, а после ссыпают в пакет и хранят до следующего сезона.

Малину также можно сушить при температуре 50—60^0 в печах. Ну а знаменитое малиновое варенье — настоящее лакомство, которое по вкусу взрослым и детям, — незаменимый продукт в любую пору года.

Сезон цветов

Наступает удивительная пора. Время получать цветы в подарок (обязательно к 8 Марта) и время самим заняться любимыми зелёными питомцами — в цветочных горшках, на приусадебных участках, клумбах и т.д.

Первенцы весны — гиацинты, крокусы, тюльпаны, мимозы, нарциссы — необычайно нежные и благоухающие. Жаль только, что срезанные они радуют нас очень недолго. Можно попробовать продлить их цветение.

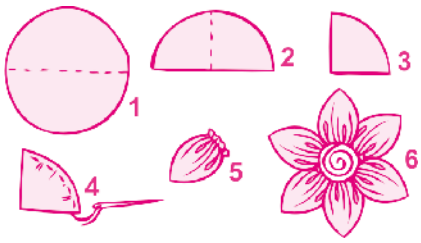
- Тюльпаны и нарциссы не стоит ставить в одну вазу.
- Ставьте цветы только в чистую воду и в места, недоступные солнцу и сквознякам, не кладите рядом свежие фрукты.
- Добавляйте в воду дезинфицирующие средства: древесный уголь, аспирин.

Очень популярен сейчас и будет весьма уместен в качестве подарка ***бамбук.*** Который, однако, таковым и не является вовсе. Многоярусная живая композиция из гладких зелёных стебельков и нежных листочков, прозванная «бамбуком счастья» на самом деле является одним из видов драцены (Сандера). Это многолетнее декоративное растение, которое отличается повышенной неприхотливостью, может расти и в стакане с водой, и в почве. Нуждается в обильном поливе и минеральных подкормках. Не любит прямой солнечный свет, хорошо переносит сухость воздуха. Размножается верхушечными черенками и отрезками стебля.

Закручивающиеся спирально побеги драцены Сандера часто можно встретить и в букетах. Они отлично смотрятся в высоких прозрачных вазах. Символизируют здоровье, счастье, долголетие и финансовое благополучие, поэтому и дарить их можно с пожеланием счастья.

Цветы своими руками ***из ткани*** — искусство, конечно, не новое, но очень актуальное. Такие творения уникальны и всегда востребованы. К работе над ними можно привлечь детей — они будут рады помочь в создании цветочного чуда.

Для этого необходимо вырезать из ткани количество кругов, равное количеству будущих лепестков. Каждый из кругов сложить в четыре раза и стянуть по дуге с помощью нитки и иголки (и так нанизать все лепестки). В центр можно пришить бусину, пуговицу и т.д.



Улыбнёмся!

За ужином дочка хочет сказать что-то матери.

— За столом не разговаривают, — обрывает её мать. А после ужина спрашивает:

— Ну, что ты хотела сказать?

— Что ты забыла выключить утюг на папиной рубашке.

Красота — это просто!

Весной хочется обновления, хочется нравиться. У каждой женщины есть способы удивить и себя, и окружающих, мы лишь обозначим некоторые нюансы, которые помогут вам выглядеть лучше.

Самый доступный способ изменить себя — новый макияж. И здесь главное знать, чего не стоит делать: наносить слишком плотно тональный крем, а также пудру; злоупотреблять блеском для губ (не больше одного слоя) и тенями; многослойно красить тушью ресницы и густо подводить глаза по линии роста нижних ресниц (это визуально уменьшает глаза). В этом сезоне актуален классический ненавязчивый макияж, подчёркивающий природную красоту.

Чтобы выглядеть моложе, нужно знать, какие факторы нас старят, и постараться избавиться от них в первую очередь. Это ранняя седина, неухоженные руки, потухший взгляд, неправильно подобранный гардероб, а также густой и чересчур яркий макияж, сильный загар.

Лёгкий способ изменить свой образ — сменить причёску. В этом сезоне причёски стремятся ввысь — актуальны пышные завитки и объём в стиле «ретро».

Выпуск подготовила Наталья ПАШКОВЕЦ

ВЫХОДЗІЦЬ З САКАВІКА 1992 ГОДА

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

Выпуск № 185

О ПИСЬМАХ В «ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ» ЖУРНАЛА «ПРАЛЕСКА»

«Юрыдычны клуб», одна из ведущих рубрик журнала «Пралеска», существует с момента основания журнала. Всего за эти годы вышло 185 выпусков. В «Юрклубе» даются компетентные ответы и консультации ведущих специалистов министерств и ведомств Республики Беларусь (Министерства образования, Министерства труда и социальной защиты, Министерства здравоохранения и др.) по вопросам применения действующего законодательства в системе дошкольного образования Республики Беларусь.

В 2009 году (на 31 декабря) в адрес «Юрыдычнага клуба» журнала «Пралеска» поступило 71 письмо (в 2008 году — 115), в том числе 2 письма по электронной почте. На страницах журнала опубликованы ответы на 63 письма. На 8 писем ответы даны письменно и устно.

Таблица 1

ДИНАМИКА ПОСТУПЛЕНИЯ ПИСЕМ В «ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ»

Поступило писем	Годы, количество писем			
	2001	2007	2008	2009
Всего	**108**	**70**	**115**	**71**
1. Брестская область,	**18**	**11**	**20**	**14**
из них **г.Брест**	2	1	3	1
2. Витебская область,	**14**	**7**	**15**	**9**
из них **г.Витебск**	2	—	6	4
3. Гомельская область,	**31**	**22**	**20**	**12**
из них **г.Гомель**	6	7	5	2
4. Гродненская область,	**12**	**6**	**10**	**6**
из них **г.Гродно**	—	2	1	—
5. Могилёвская область,	**16**	**6**	**15**	**11**
из них **г.Могилёв**	3	1	2	1
6. Минская область	**12**	**11**	**27**	**15**
7. г.Минск	**5**	**7**	**8**	**4**

Таблица 2

ТЕМАТИКА ПИСЕМ В «ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ»

Тематика писем	Годы, количество писем			
	2001	2007	2008	2009
Оплата труда	22	19	16	11
Продолжительность отпусков	17	8	45	18
Организация труда	12	7	12	8
Внедрение новых методик и педагогических технологий	7	—	—	—
Аттестация педагогических работников	9	8	5	4
Выход на льготную пенсию	7	3	3	5
Должностные обязанности работников дошкольных учреждений	7	9	10	7
Организация питания детей	6	3	4	2
Работа медицинского персонала	5	4	5	6
Работа помощников воспитателей, технического персонала	16	8	15	10

Письма в «Юрыдычны клуб» поступают из сельской местности, больших и малых городов. Большинство поднятых в них вопросов касаются продолжительности трудовых отпусков, повышения заработной платы, организации труда, выполнения внутреннего трудового распорядка. Судя по письмам, в редакцию журнала обращаются не только работники дошкольных учреждений, но и студенты средних специальных и высших учебных заведений Беларуси. Анонимных писем в 2009 году поступило 8 (на 7 меньше, чем в 2008 году).

Некоторые письма в «Юрклуб» свидетельствуют о том, что не везде и не всегда на местах внимательно относятся к людям, к их вопросам, просьбам и предложениям.

Многих писем и конфликтных ситуаций удалось бы избежать, если бы в трудовых коллективах царила атмосфера доверия и взаимопонимания.

В почте «Юрклуба» встречаются письма, которые свидетельствуют о том, что некоторые работники дошкольных учреждений подчас потребительски относятся к работе, разделяют её на «свою» и «чужую», сообщают о таких конфликтных ситуациях, которых могло б и не быть, прояви руководитель такт, внимание и свои полномочия.

Анализ писем, поступающих в «Юрыдычны клуб» показывает, что на местах по-прежнему некоторые отделы (управления) образования, особенно бухгалтерские работники, сотрудники отделов кадров, методические службы недостаточно ответственно подходят к своевременному, полному и компетентному информированию работников системы образования по вопросам продолжительности отпусков, организации и оплаты труда, выполнения функциональных обязанностей, грамотного использования существующих и вновь принятых нормативно-правовых, инструктивно-методических документов, решений, постановлений, что приводит к письмам, жалобам и обращениям в вышестоящие инстанции, в том числе в Министерство образования и в редакцию журнала «Пралеска».

Время показало, что «Юрыдычны клуб» по-прежнему остаётся актуальной и востребованной рубрикой. В редакцию журнала звонят, пишут, идёт важный и полезный диалог «читатель — журнал — читатель».

Следует отметить, что редакция журнала «Пралеска» кроме ответов на юридические вопросы постоянно публикует все нормативные, правовые, инструктивно-методические документы Министерства образования и других министерств и ведомств Республики Беларусь, касающиеся системы дошкольного образования.

Так, в № 10 за 2008 г. был опубликован важнейший документ — Программа развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы. Регулярно к началу каждого учебного года публикуются Методические рекомендации Министерства образования Республики Беларусь для дошкольных учреждений. Всё это повышает правовую культуру работников образования, их общеобразовательный уровень. Однако эту работу следует разнообразить на местах, непосредственно в трудовых коллективах, с конкретными людьми.

Ведущий рубрики «Юрыдычны клуб»,
редактор отдела журнала «Пралеска»
Леонид КЛЫШКО

ОТ РЕДАКЦИИ. ***Педагог — высокое звание. И миссия у него почётная и ответственная — воспитывать у ребёнка всё самое доброе и прекрасное, что он возьмёт с собой на всю жизнь. Вот почему очень важно, чтобы на рабочем месте, в трудовых коллективах царила атмосфера добра и взаимопонимания, содружества и сотворчества, чтобы каждый сотрудник дошкольного учреждения ощущал себя поистине творцом и созидателем в этой удивительной и прекрасной стране Детства.***

Мы гордимся Вами, уважаемые коллеги. Радуемся Вашему таланту, успехам. И как хорошо, что такие люди — чуткие, отзывчивые, горячо любящие детей, — работают в системе дошкольного образования. Сколько о таких педагогах, их опыте рассказал журнал «Пралеска»!

Нам дороги Ваши отзывы, пожелания, письма, в том числе и в «Юрыдычны клуб». Пишите о волнующих Вас вопросах, рассказывайте о себе. «Пралеска» — всегда Ваш надёжный друг и советчик. Будем вместе!