



**Штомесячны
навукова-метадычны
ілюстраваны часопіс**

№ 3 (187)

сакавік 2007

**Выходзіць
са жніўня 1991 года**

**ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
220010, г.Мінск,
вул. Савецкая, 9**

Часопіс зарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 353,
31 жніўня 2004 года.

**Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, Л.Л. ЖЫПКО,
В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА,
Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА,
Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ,
К.В. ФІЛІПАВА, М.М. ЧАРНЯЎСКІ,
В.У. ЧЭЧАТ, В.А. ШЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ЁЎЧАНКАЎ, Я.І. КАЛАМІНСКІ,
І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ,
Т.Ю. ЛАГВІНА, Г.А. ЛЮБІНА,
А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,
І.І. ЦЫРКУЦ, В.У. ЧЭЧАТ.

Літаратурны рэдактар:
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група:
М.М. БУДЧАНІН, В.К. КУРАНАВА,
М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА,
Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар:
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ



**У НАСТУПНЫМ НУМАРЫ
№ 5 (касавік)**

«МАЙСТАР-КЛАС».
Прэм'ера рубрыкі

Праграма «Пралеска»:
«Я і свет вакол мяне».

**Метадычныя рэкамендацыі,
тэматычнае планаванне,
канспекты заняткаў
па тэме «Дом».**

**Выпісвайце, чытайце,
выкарыстоўвайце ў рабоце
свой прафесійны часопіс!**

ЗМЕСТ НУМАРА

АДУКАЦЫЯ: ХХІ СТАГОДДЗЕ

А. САЧЕНКО. РАЗВИТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ — УСТОЙЧИВОСТЬ, ПОСТУПАТЕЛЬНОСТЬ.
Заседание коллегии Министерства образования Республики Беларусь
КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

2

6

ПАРАЎНАЕМ!

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

7

ПАДПІСКА

ГОЛОСУЕМ «ЗА»!

8

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

Л. ТАРУСОВА, С. ЖЕЛУДОК. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АУДИТ: ЕГО МЕСТО И РОЛЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
ДОШКОЛЬНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

9

СТАЛІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

Н. ПАШКАВЕЦ. ВЫХАВАЛЬНІК. ЯК ГЭТА ПРЭСТЫЖНА! Фотарэпартаж з конкурсу
«Сталічны настаўнік — сталічнай адукацыі»
КВЕТКА-ПРАЛЕСКА ДЛЯ ПЕРАМОЖЦАЎ. Інтэрв'ю пасля конкурсу

12

14

ЭКАПЕДАГОГІКА

«РАДУГА»: ВСЕГДА ВЕСЕЛО, ВСЕГДА ЯРКО! Конспекты занятий по экологическому воспитанию детей

15

ВЁСКА: АДРАДЖЭННЕ І РАЗВІЦЦЁ

А. ЛУКАШЕВИЧ. СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЖИТКОВИЧСКОМ РАЙОНЕ
В. ПАВЛЮК. ДЕТСКИЙ САД НА ДОМУ. О создании и организации его работы

30

32

ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я

Р. КОСЕНЮК. «МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА». ОТ «А» ДО «Я». Цели, задачи, организация, деятельность

34

ПРАЧЫТАЛІ. ХОЧАМ СКАЗАЦЬ

«ЗАКАЖАНИЕ: ПРИЧИНЫ И КОРРЕКЦИЯ». Отклики на публикацию

48

КНИГАЗБОР

А. МАЛІНОЎСКАЯ. БЯЗМОЎНЫЯ, А ТАКІЯ ЦУДОЎНЫЯ. Новыя выданні ў серыі «Зямля мая»

48

ГУЛЬНЯ: УВЕСЬ СВЕТ І ЖЫЦЦЁ ДЗІЦЯЦІ

Я. ШАБАЛА. ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. Методические рекомендации

49

НАВУКА

Т. ЛОГВИНА. ФИЗКУЛЬТУРА — ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ. Влияние физических нагрузок на организм детей
дошкольного возраста

55

КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА

Н. ГОЛУБОВИЧ. ОСОЗНАННОЕ ДЫХАНИЕ: ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ. О постановке речевого дыхания
и голоса у детей-дошкольников

60

ТЕАТРАЛЬНА-ГУЛЬНЯВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ

Ж. ГОРБАЧ. Я САМ! Развитие самостоятельности детей средствами художественно-речевой
и театрально-игровой деятельности

66

«СУПЕРМАМА». Конкурсная развлекательная программа для детей старшей группы

68

О. ДЕМИДЮК. «У МАМЫ РУКИ ЗОЛОТЫЕ». Сценарий праздника для детей разновозрастной группы
и их родителей

69

НОТНЫ АРКУШ

Е. ПРЯХИНА. ДОБРОТЫ МОЕЙ ЦВЕТОЧЕК. Текст песни и нотный материал

70

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ

Л. КЛЫШКО. НА СПАТКАННЕ... 3 КНИГАЙ. Рэпартаж з выставы «Кнігі Беларусі-2007»

71

Т. СУКОВАТЫХ. ЛЕКАРСТВА И АЛЛЕРГИЯ

72

Н. ПАШКАВЕЦ. ЛІСТ АД МАЦІ

73

«МАЛАДЗІЧОК». ТВОРЧАСЦЬ НАШЫХ ЧЫТАЧОЎ

ЗВІНЯЦЬ, ЗВІНЯЦЬ ВЯСНЫ ЗВАНОЧКІ. Пазытыўная творчасць педагогаў-асветніц краіны

76

«АЛЕСЬ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН

78

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

80

● На першай старонцы вокладкі: пераможца конкурсу «Сталічны настаўнік — сталічнай адукацыі»
Ленінскага раёна г.Мінска выхавальнік ясляў-сада № 98 Алена Мікалаеўна ПРАДУН.

© «ПРАЛЕСКА», сакавік 2007. 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл: 281-20-65; 281-50-84; 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by. (Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца.)

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютары, рысункі,
фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць
сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя,
нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не вядзе
перапіску з аўтарамі. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт
погляду аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто
звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім кратаваць і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання.

Падпісана да друку з гатовых дыяпазітываў 30.03.2007. Папера афсетная, на вокладцы мелаваная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк.арк. 10,0. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,4. Тыраж 11.??? Заказ ???.

Надрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск,
праспект Незалежнасці, 79. Якасць друку адпавядае якасці прадстаўленых рэдакцыйных дыяпазітываў.
Перадрук некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

Уважаемые читатели! У нас появилась возможность сообщить некоторые данные о системе дошкольного образования Российской Федерации, а у вас — возможность сравнить её с нашей. Подробности — в предлагаемом материале.

НАЧИНАЯ с 1991 года (и по 2001 год включительно) численность детей в дошкольных образовательных учреждениях сильно сократилась (с 8.433 тыс. воспитанников в 1991 году до 4.246 тыс. в 2001 году). Это было вызвано снижением рождаемости в стране и уменьшением количества детей дошкольного возраста (с 12.593 тыс. детей в 1991 году до 7.975 тыс. в 2001 году). Кроме того, количество детей в дошкольных учреждениях сократилось и в связи с уменьшением в них количества детей раннего и младшего возраста (от 1 года до 4 лет) вследствие существовавшей в указанное десятилетие тенденции — родители предпочитали отдавать детей в детский сад не раньше, чем им исполнилось 3 года.

В связи с уменьшением количества воспитанников значительно сократилось количество дошкольных образовательных учреждений — с 87,6 тыс. в 1991 году до 50,0 тыс. в 2001 году. При этом динамика уменьшения количества воспитанников всегда опережала сокращение количества дошкольных учреждений.

Начиная с 2002 года, вследствие повышения рождаемости, увеличивается число детей в дошкольных образовательных учреждениях: в 2002 году их было 4.267 тыс., в 2003 году — 4.321 тыс., в 2004 году — 4.423 тыс.

По данным Рособнадзора на начало 2006/2007 учебного года, в Российской Федерации функционирует 45.245 дошкольных образовательных учреждений шести видов, в которых числится около 4.800 тыс. воспитанников.

Начиная с 1998 года увеличивается охват детей различными формами дошкольного образования. Если в 1998 году дошкольные образовательные учреждения (далее — ДОУ) посещали 53,9% детей в возрасте от 1 года до 6 лет, то в 2003 году — 58,3%, в 2005 году — 59%. По данным Рособнадзора на 1 сентября 2006 г., охват детей услугами дошкольного образования составляет 61,3% от общего количества детей дошкольного возраста и приближается по значению к показателям 1991 года (63,9%).

Наибольший процент охвата детей услугами дошкольного образования на начало 2006/2007 учебного года зафиксирован в Республике Саха (Якутия) — 81,2%, в Республике Коми — 79,4%, в Чукотском автономном округе — 92,0%, в Новгородской области — 88,1%, в Саратовской области — 78,0%, в Челябинской области — 74,9%.

Наименьший охват детей услугами дошкольного образования зафиксирован в Республике Дагестан — 23,0%, Чеченской Республике — 7,6%, Усть-Ордынском Бурятском округе — 42,0%, Курской области — 39,9%.

При этом на 100 мест в дошкольных образовательных учреждениях в настоящее время в среднем приходится 97 детей дошкольного возраста, причём в городах — 104 ребёнка на 100 мест, в сельской местности — 90 детей на 100 мест.

Таким образом, наблюдается определённый структурный дефицит мест в дошкольных образовательных учреждениях: в городах, особенно крупных, мест в детских садах недостаточно, в сельской местности наблюдается их избыток.

По данным Росстата, показатели очерёдности в дошкольные образовательные учреждения составляют на сегодняшний день около 1 млн детей.

Для решения проблемы общедоступности дошкольного образования ведётся строительство новых дошкольных учреждений. К началу 2006/2007 учебного года введено в строй 182 дошкольных образовательных учреждения (из них 64 — в Центральном федеральном округе, 56 — в Южном федеральном округе).

Вместе с тем проблема общедоступности дошкольного образования для всех категорий граждан Российской Федерации решается сегодня также за счёт использования внутренних резервов системы образования, в том числе развития различных форм дошкольного образования и более гибкой системы режимов пребывания детей в ДОУ.

С 1999 года активно внедряются в практику работы дошкольных образовательных учреждений группы кратковременного пребывания детей, различные центры дошкольного образования: физкультурно-оздоровительные, ранней коррекции развития ребёнка и др. Следует отметить, что сеть групп кратковременного пребывания развивается не вопреки и не вместо традиционных дошкольных учреждений полного дня, а вместе с ними.

Наряду с традиционными режимами функционирования дошкольных образовательных учреждений (12-часовым и круглосуточным режимами пребывания детей) начиная с 2000 года используются также 10-часовой и 14-часовой режимы (во многих случаях 14-часовой режим наиболее предпочтителен для родителей и требует меньше затрат, чем круглосуточный). Это позволяет повысить доступность дошкольного образования для различных категорий граждан.

Кроме того, в настоящее время параллельно с развитием традиционных форм дошкольного образования апробируются новые модели: дошкольные группы на базе общеобразовательных учреждений, на базе учреждений дополнительного образования,

а также систематическое образование детей дошкольного возраста в условиях семейного воспитания.

В связи с тем, что развиваются различные формы и модели дошкольного образования, для обеспечения качества дошкольного образования, осуществляемого в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, важно разработать единые требования к условиям содержания детей, а также единые требования к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса.

Для обеспечения качества дошкольного образования не менее важен профессиональный уровень педагогов, работающих в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Низкий уровень заработной платы педагогов системы дошкольного образования (в среднем по России он в 1,5 раза ниже, чем у учителей) ведёт к текучести кадров дошкольных образовательных учреждений, не позволяет в должной мере обеспечить указанные учреждения высококвалифицированными педагогическими кадрами, что, в свою очередь, ведёт к понижению качества дошкольного образования.

Следует отметить, что важной составляющей доступности дошкольного образования для всех категорий граждан является размер родительской платы за содержание детей в ДОУ.

Анализ информации, поступающей из субъектов Российской Федерации, показывает, что средний размер родительской платы в субъектах Российской Федерации колеблется от 176 рублей в месяц в Орловской области до 2.126 рублей в месяц в Ямало-Ненецком автономном округе. Различна и доля, которую составляет родительская плата от общих расходов дошкольных образовательных учреждений на содержание ребёнка: от 7% в Орловской области до 31,9% в Тюменской области.

При этом постановлением Конституционного Суда Российской Федерации от 15 мая 2006 г. № 5—П установлены ограничения по размеру родительской платы, а именно: родительская плата должна составлять не более 20% расходов на содержание ребёнка в дошкольном образовательном учреждении. Для отдельных категорий граждан (в частности для родителей, имеющих троих и более детей) размер родительской платы не должен превышать 10% расходов на содержание ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

Печатается: журнал «Дошкольное воспитание». — М., 2007. — № 1. — С. 6—8.

Людмила ТАРУСОВА,
заведующая кафедрой дошкольной
педагогике и психологии ГУО «Академия
последипломного образования»,
кандидат педагогических наук, доцент,

Светлана ЖЕЛУДОК,
заведующая дошкольным центром
развития ребёнка «Аленький цветочек»
№ 517 г.Минска

В статье поднимается проблема применения педагогического аудита при подготовке дошкольного учреждения нового типа — центра развития ребёнка — к государственной аттестации. Актуальность данной проблемы обусловлена целями повышения качества дошкольного образования в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования, необходимостью обновления контроля и оценки деятельности учреждений инновационного типа.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АУДИТ:

ЕГО МЕСТО И РОЛЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

ЦЕНТР развития ребёнка (ЦРР) является тем типом дошкольного учреждения, который обеспечивает повышенный уровень качества образовательных и оздоровительных услуг, осуществляет научно-методическую деятельность в области новых образовательных программ и технологий, новых форм организации дошкольного образования, новых моделей организации развивающей среды и т.д. Инновационные преобразования в таких центрах требуют научно обоснованного управления процессами развития, контроля качества образования детей как со стороны самого учреждения, так и со стороны государственных служб, призванных осуществлять аттестацию дошкольных учреждений. Аттестация дошкольного центра развития ребёнка позволяет осуществить комплексную оценку Департаментом контроля качества образования соответствия его статусу в целом, а также готовность осуществлять образовательную деятельность согласно требованиям современных образовательных программ и технологий, государственных образовательных стандартов.

ЦРР являются в настоящее время единственными в системе учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, которые регулярно проходят процедуру государственной аттестации. Это требует повышенного внимания со стороны руководства центров к постоянному совершенствованию своей деятельности, поиску эффективных путей повышения качества образования и качества управления учреждением.

Особым периодом в деятельности Центра становится этап подготовки его к аттестации, на котором учреждение должно выявить и проанализировать данные о соответствии своей деятельности современным законодательным и нормативным документам в области образования, а также уровень реализации образовательных стандартов и программ в области дошкольного образования. Кроме того, появляется возможность наметить план действий по устранению выявленных недостатков. Эти управленческие действия позволяют ещё на этапе подготовки к аттестации выявить и преодолеть возможные проблемы, с более высокими результатами подойти к официальному государственному контролю за деятельностью образовательного учреждения, снизить риск непрохождения аттестации. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема поиска эффективных процедур системной оценки деятельности учреждения.

Здесь следует заметить, что процедура внутреннего контроля не всегда может обеспечить полноту получения информации в силу сложности самого объекта управления, недостаточности ресурса времени, а иногда и квалификации руководителя для комплексной оценки всей системы в целом и её отдельных подсистем. В свою очередь недостаточная готовность центра развития ребёнка к аттестации вызывает повышенное эмоциональное напряжение его руководителя и коллектива, снижает мотивацию получения статуса центра, затягивает принятие решения об обращении в органы государственной аттестации, повышает риск непрохождения аттестации и др.

Применение аудита в процессе подготовки к государственной аттестации дало импульс коллективу центра к самосовершенствованию деятельности, позволило наметить конкретные шаги по устранению недостатков, выявленных экспертами-аудиторами, повысило уверенность педагогов в необходимости дальнейших изменений для обеспечения качества образования дошкольников и успешного подтверждения статуса центра.

ЦЕНТР развития ребёнка «Аленький цветочек» уже дважды проходил государственную аттестацию (1998 и 2003 гг.) и имеет определённый опыт. Одной из позитивных наработок ЦРР в данном направлении стало применение процедур педагогического аудита.

Аудит рассматривается в науке как процесс, посредством которого компетентный независимый работник накапливает и оценивает свидетельства об информации, поддающейся количественной оценке, чтобы определить и выразить в своём заключении степень соответствия этих данных установленным критериям.

Аудит выступает специализированной формой контроля за деятельностью определённых структур и организаций и наиболее широко применяется в финансовой деятельности. При осуществлении контроля в образовательных системах процедуры аудита применяются крайне редко, описаны в исследованиях М. Богуславского, В.И. Зверевой, П.И. Третьякова и др. Вместе с тем исследователи отмечают, что существует потребность в компетентной оценке деятельности учреждений образования, особенно в получении независимых экспертных заключений о работе учреждений инновационного типа, построенных на доверии к компетентности эксперта. Применение процедур аудита как контроля гарантированного качества в смежных областях позволяет выявить его отличительные признаки: независимость, объективность, доскональность, профессионализм и компетентность тех, кто его проводит.

В исследованиях Т.В. Никоновой, С.А. Сухарева прослеживается тесная связь аудита с системой управления организацией. Авторы отмечают значимость аудита как метода выполнения диагностических исследований при осуществлении процесса принятия управленческих решений, который может эффективно использоваться при осуществлении внутренних усилий организации по оптимизации своей деятельности и как метод при осуществлении стратегического и оперативного управления.

Нами была выдвинута гипотеза о том, что педагогический аудит может стать эффективной процедурой оценки деятельности учреждения образования в процессе его подготовки к государственной аттестации, если будут определены цели и содержание аудита, определён его порядок, выявлена специфика применения процедур и др. *С этой целью в центре был разработан и осуществлён проект «Педагогический аудит как механизм подготовки учреждения нового типа к государственной аттестации».* Цель проекта — разработать модель педагогического аудита центра развития ребёнка при подготовке его к аттестации; обеспечить управление качеством дошкольного образования на основе самостоятельного исследования и оценки уровня эффективности образовательной и управленческой деятельности. В ходе реализации проекта осуществлялись:

- изучение научных исследований в области управления качеством образования, аудиторской деятельности в смежных областях;
- анализ практики подготовки учреждений нового типа к государственной аттестации;
- разработка и апробация модели педагогического аудита как механизма подготовки дошкольного учреждения к аттестации, оценка её эффективности.

В социальных системах гарантировать качественную аналитико-контрольную деятельность возможно, если в ней будет участвовать управляемое экспертное сообщество — представители науки и практики, органов управления образованием. **В отличие от традиционной фронтальной проверки, аудит носит государственно-общественный характер.** В состав аудиторов могут быть включены официальные представители отдела образования, учёные, методисты институтов повышения квалификации. На паритетных основаниях привлекаются и общественные эксперты из наиболее опытных руководителей дошкольных учреждений. **Следовательно, педагогический**

аудит можно рассматривать как форму экспертирования, сущность которой состоит в исследованиях и оценке деятельности образовательного учреждения аудиторами из числа научно-педагогического сообщества, с которым установлены тесные внешние связи данного учреждения. И в этом существенная новизна контрольно-диагностического характера педагогического аудита.

АУДИТОРСКАЯ деятельность представляет собой работу аудиторов по осуществлению независимых ведомственных проверок профессиональной отчётности, а также оказанию аудиторских услуг. Многомерность педагогической деятельности требует и многомерности её оценки, в основе которой лежит осмысление практической деятельности педагогов, образовательных учреждений с различных позиций:

- **теоретической** (изучение документов, описание результатов собственной деятельности самих педагогов, руководителя образовательного учреждения);
- **практической** (изучение непосредственной практической деятельности педагогического коллектива, руководителя образовательного учреждения, наблюдение и анализ занятий).

Это позволяет увидеть не только представленные в описании результаты, но и проблемы, и перспективные направления в работе образовательного учреждения.

Учитывая, что цель аттестации образовательного учреждения связана с выявлением и оценкой уровня его образовательной деятельности, определением резервов развития как всего образовательного учреждения, так и отдельных участников педагогического процесса, аудит может выступать механизмом подготовки учреждения к государственной аттестации. Его основу должен составлять комплекс методических средств исследования (методы, приёмы, показатели, критерии оценки и др.). С этой целью особую актуальность приобретает разработка критериально-оценочной системы центра развития ребёнка.

За год до прохождения государственной аттестации учреждение начало подготовку к нему. Руководствуясь законодательными и нормативными документами в области дошкольного образования, методическими рекомендациями Департамента контроля качества образования по контролю за функционированием дошкольных учреждений в Республике Беларусь, были уточнены основные общие и специфичные требования, предъявляемые только к центрам развития ребёнка. После выбора объектов для исследования были определены те из них, которые станут изучаться самим учреждением, и те, для анализа деятельности которых необходимо привлечь внешних экспертов из числа научно-педагогического сообщества. Центром были разработаны три комплекса критериев: «Педагог», «Родители», «Ребёнок».

ОДНИМ из важных моментов при планировании аудита является выбор аудиторов. Как известно, в финансовых и банковских сферах аудиторами являются квалифицированные специалисты, профессионалы, имеющие специальную лицензию, или работники аудиторских служб, деятельность которых регулируется соответствующими нормативными документами. Но аудит как процедура в управлении учреждением образования носила в нашем случае экспериментальный характер.

В структуре системы образования отсутствуют организации, которые официально выполняют функции аудита. Наиболее активно применяемая процедура оценки деятельности учреждения — инспектирование, в отдельных случаях производится экспертиза документов, материалов, разрабатываемых учреждениями, результатов его инновационной или экспериментальной деятельности. Поэтому в нашем проекте аудиторами выступали представители научно-педагогической общественности, официально занимающиеся научной, педагогической и методической деятельностью.

Мы исходили из того, что аудитором должен выступать человек, который хорошо знает сферу дошкольного образования, специфику деятельности центров развития ребёнка, имеющий опыт практической деятельности в дошкольном учреждении, владеющий методами исследования педагогической и управленческой деятельности. Глубокие профессиональные знания, практический опыт и соблюдение морально-этических норм — основные требования, предъявляемые к аудитору во всех сферах деятельности.

«Аленький цветочек» имеет тесные внешние связи с научными и методическими центрами республики и г.Минска. Расширение таких связей является важнейшим условием его развития. В процессе реализации совместных экспериментальных и инновационных проектов с Центром игры и игрушки Национального института образования, Академией последиplomного образования, Белорусским государственным педагогическим университетом имени М. Танка, педагогическим колледжем этого университета, другими научно-методическими службами установлены прочные партнёрские отношения, что позволило привлечь к аудиту профессиональный состав экспертов, хорошо знакомых с деятельностью учреждения, профессионалов высокого уровня. Это особенно важно при оценке деятельности учреждений, работающих в инновационном режиме, т.к. такая оценка требует от эксперта осознания и принятия методологических концепций — основы для построения инновационной деятельности.

Следует отметить, что аудиторы осуществляют проверку работы деятельности центра по его инициативе и в его интересах. Поэтому **под целью педагогического аудита следует понимать ту цель, которую ставит перед аудитором учреждение образования.** Вместе с тем, аудитор, выполняя свои обязанности, принимает на себя ответственность не только перед руководством учреждения, но и перед родительской общественностью, обществом и государством.

Аудитору следует быть независимым формально и фактически. Это позволит ему объективно оценивать любую ситуацию, говорить правду и давать рекомендации, не задумываясь, как это могло бы повлиять на его собственные интересы и отношения с руководством учреждения. Аудитор должен обладать навыками работы с людьми, по обмену опытом, выявлению и решению проблем, связанных с оцениваемой деятельностью, нахождению нужной информации, осуществлению анализа и синтеза, планированию изменений, разработке предложений по совершенствованию работы, преодолению сопротивления изменениям, способностью оказать методическую поддержку каждому педагогу центра и его руководителям. Экспертами, способными осуществить аудиторскую проверку, могут выступить ведущие учёные, специалисты институтов повышения квалификации, представители городских и районных методических служб, высококвалифицированные руководители других центров развития ребёнка. Отношения между учреждением и аудиторами могут строиться на договорных отношениях за счёт его внебюджетных средств или средств, выделяемых отделом образования.

Были проведены предварительные консультации руководителя центра с его заместителями и внешними экспертами, в ходе которых определялся круг наиболее значимых вопросов, требующих более глубокого и тщательного изучения, осуществлялось предварительное согласование сроков и методов сбора информации.

На следующем этапе велась подготовка внутренними и внешними экспертами планов проведения аудита на конкретный период. Программа проведения внешней аудиторской проверки согласовывалась с управлением образования администрации Первомайского района г.Минска. Разработанные планы были доведены до сведения коллектива центра и нормативно закреплены приказом заведующей, подтверждающим полномочия аудиторов.

Следующим шагом в технологии аудита стало предъявление полномочий и проведение обследований объектов. Согласно программе, аудиторы применяли самые разнообразные методы сбора информации: наблюдение, анализ документации, беседу, анкетирование, анализ продуктов детской деятельности, интервьюирование и др. Вся собранная информация анализировалась, обрабатывалась и документировалась. На её основе аудиторы делали предварительную оценку проверяемого объекта, формулировали выводы, характеризующие его состояние.

ВАЖНЫМ компонентом в ходе аудита является постоянная обратная связь эксперта с руководителем и коллективом учреждения. Консультирование в ходе проверки с ними, обсуждение отдельных материалов и фактов, выявленных в ходе проверки, позволяло скорректировать программу аудита, направить исследование на объекты, изучение и экспертная оценка которых наиболее значима для учреждения. Кроме того, такие консультации позволяли уточнять или согласовать позиции экспертов и самого учреждения, глубже понять суть происходящего, дать необходимые советы и рекомендации уже в ходе проверки, выявить отношение коллектива к рассматриваемой проблеме и применяемым аудитором методам. Обратная связь позволяет педагогам и руководству центра самостоятельно делать выводы на основе отобранной и объективно представленной информации аудитора. Однако и сам аудитор, и его клиенты должны помнить о риске преждевременных выводов и непродуманных решений.

При проведении аудиторских проверок нами фиксировались некоторое сопротивление, определённые опасения и страхи, нежелание быть откровенным в диалоге с аудитором некоторых сотрудников центра. У многих из них существуют психологические барьеры, связанные с возможным выявлением недостатков, предвзятым отношением отдельных проверяющих, когда существует только одно правильное мнение — мнение их, боязнь сказать «лишнее» и быть наказанным за ошибки в работе или высказанные сомнения. Это связано с тем, что практика аудита применялась впервые и многие не понимали, что аудит — это не карающий меч, а эффективный инструмент научно-методической поддержки учреждения в условиях дифференциации и развития новых форм организации дошкольного образования, формирования рынка образовательных услуг, повышения требований к качеству образования как со стороны государства, так и со стороны родителей. Преодолеть сопротивление аудиторской деятельности возможно, если информация о всех этапах работы аудитора в организации будет достаточно открытой и доступной для персонала центра, если будет существовать обратная связь с предъявлением информации о том, как ведётся работа, какие факты установлены, какие суждения являются предварительными и требуют дальнейшего уточнения и проверки, а какие окончательными, служащими руководством к действиям.

В зависимости от того, кто является пользователем результатов аудиторской работы, в науке выделены два вида аудита: **внешний и внутренний.**

Внутренний аудит включает организационные функции, выполняемые внутренними подконтрольными подразделениями центра. В нашем проекте он осуществлялся заместителями заведующего по основной деятельности, по хозяйственной части, старшей медсестрой, педагогом-психологом. В процессе применения процедуры внутреннего аудита изучались такие объекты, как содержание и организация педагогического процесса, система оздоровительной работы, состояние материально-технического и финансового обеспечения и др. Внутренний аудит позволил получить более полную и развёрнутую информацию о состоянии основных направлений деятельности учреждения, осуществить консультационную помощь воспитателям, техническому персоналу, обеспечивая тем самым оптимизацию этой деятельности за счёт внутренних резервов.

Внешний аудит может осуществляться независимыми экспертами в той или иной области деятельности учреждения. Внешними аудиторами в проекте выступали сотрудники кафедры дошкольной педагогики и психологии, методисты отдела инновационных технологий в дошкольном образовании, отдела прикладной педагогической психологии Академии последипломного образования. Внешней аудиторской оценке подвергались деятельность методической, социально-психологической служб, работа руководителя центра развития ребёнка.

На заключительном этапе аудиторы подготовили письменные отчёты о результатах исследований, высказали свои суждения и рекомендации о состоянии, достижениях и проблемах в деятельности учреждения, назвали возможные пути устранения выявленных недостатков. На педагогическом совете центра аудиторы предоставили информацию по результатам проверки, участвовали в разработке и обсуждении мероприятий, выработке управленческих решений, направленных на устранение проблем в деятельности учреждения в сроки, оставшиеся до прохождения аттестации. Руководствуясь материалами собственного мониторинга и данными, зафиксированными аудиторами, дошкольное учреждение подготовило текстовый результат самоанализа деятельности центра, который является обязательным документом, представляемым в Департамент контроля качества образования. Следует отметить, что он носил аналитический характер, так как строился на достаточно большом объёме информации, собранной как самим учреждением, так и аудиторами. Это позволило в тексте самоанализа зафиксировать данные о позитивных результатах, определить передовой педагогический опыт и резервы роста. Вместе с тем были зафиксированы и проблемы, которые пока не удалось решить, определить конкретные шаги, предпринимаемые и планируемые для их преодоления. Такой детальный анализ значительно облегчает деятельность сотрудников Департамента контроля качества образования и приглашённых экспертов. Изучение материалов самоанализа позволяет им на этапе подготовки к аттестации составить предварительное представление о деятельности учреждения, наметить круг вопросов, которые требуют более детального изучения в ходе работы аттестационной комиссии.

В самом учреждении оставшееся время используется руководителем для реализации планов по устранению выявленных аудиторами недостатков, контроля за выполнением разработанных мероприятий и принятых решений.

В заключение заметим: применение аудита в процессе подготовки к государственной аттестации дало импульс коллективу центра к самосовершенствованию деятельности, позволило наметить конкретные шаги по устранению недостатков, выявленных экспертами-аудиторами, повысило уверенность педагогов в необходимости дальнейших изменений для обеспечения качества образования дошкольников и успешного подтверждения статуса центра. Опыт применения процедур аудита не раз демонстрировался слушателям Академии последипломного образования, представлялся на городских и районных семинарах и конференциях, был удостоен гранта Мингорисполкома, нашёл своё дальнейшее развитие в практике работы центра развития ребёнка в городе Солигорске.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богомолов, А.М. Голошапов, Н.А. Внутренний аудит: организация и проведение. — М.: Экзамен, 1999. — 192 с.
2. Никонова, Т.В. Сухарев, С.А. Управленческий аудит: персонал / Под ред. проф. Ю.Г. Одегова. — М.: Экзамен, 2002. — 224 с.
3. Сидорина, Т.В. Педагогический аудит образовательных учреждений / Регион: управление образованием по результатам. Теория и практика / Под ред. П.И. Третьякова. — М.: Новая школа, 2001. — С. 432–459.
4. Скобара, В.В. Аудит: методология и организация. — М.: Дело и сервис, 1998. — 576 с.

● СТАЛІЧНАЯ АДУКАЦЫЯ

ВЫХАВАЛЬНІК. ЯК ГЭТА ПРЭСТЫЖНА!

Ужо каторы год у Мінску праводзіцца конкурс прафесійнага майстэрства «Сталічны настаўнік — сталічнай адукацыі». Яго галоўная мэта — вылучэнне лепшых педагогаў, папулярызацыя іх вопыту і, вядома ж, павышэнне іміджу прафесіі.

Прыемна, што спецыялісты, якія прадстаўляюць сістэму дашкольнай адукацыі, на роўных сярэд прадстаўнікоў школ і ПТВ прымаюць удзел у спаборніцтве і займаюць прызавыя месцы. На старонках часопіса мы ўжо расказвалі пра пераможцу конкурсу (2005 год) у намінацыі «Педагог дашкольнай установы» М. Залатарову (яслі-сад № 492), якая ў гарадскім суперфінале стала ўладальніцай прызга сімпатый гледачоў і прызга «Залатое сэрца» ад дзіцячага журы («Пралеска», № 8 за 2005 год).

НА ГЭТЫ раз мы завіталі на фінал конкурсу «Сталічны настаўнік — сталічнай адукацыі» Ленінскага раёна, які адбыўся 30 студзеня ў актавай зале СШ № 17. Тут сабраліся прадстаўнікі Міністэрства адукацыі, адміністрацыі раёна, арганізатары адукацыі горада і раёна, дашкольных устаноў, каб выбраць з пяці намінантак пераможцу, якая будзе прадстаўлена і ў гарадскім фінале.



На фотаздымку (злева направа): А.М.ПРАДУН (першае месца), В.В. КУРАЧКІНА (лаўрэат), І.С. КІРЫЕЎСКАЯ (другое месца), Т.М. КУНІЦКАЯ (трэцяе месца), С.В. БЯССМЕРТНАЯ (лаўрэат).

Прыемна адзначыць, што ўзровень арганізацыі такіх мерапрыемстваў у Мінску адметна ўзрастае. Святочна ўпрыгожаная сцена, мультымедычны экран для дэманстрацыі прэзентацыйных ролікаў фіналістак, безліч кветак і колераў адразу ж настройваюць на мажорны лад. Тут павінна была адбыцца феерыя — і яна адбылася!

Каб урэшце рэшт атрымаць запаветны прыз і ганаровае права насіць званне «Лепшы педагог дашкольнай установы Ленінскага раёна» ўдзельніцам неабходна было прайсці праз тры іспыты: «Візітная картка», «Бліц-турнір» і «Сюрпрыз». А да гэтага, на двух папярэдніх этапах, яны перамаглі сярод 35 сваіх калеганак.

З самага пачатку стала відавочным, што калі ў зале і ёсць тыя, хто не можа цалкам аддацца ўзнёсламу настрою і завіраваць у



святочнай эйфарыі, — дык гэта члены журы, на долю якіх выпала адказнасць аддаць камусьці перавагу.

Адна за адной на сцэну выходзілі прыгожыя жанчыны ў шыкоўных строях і з лёгкасцю і ўзнёсласцю, нязмушана і ўпэўнена даказвалі сваё права называцца лепшымі... Кожны выхад, як кажуць, узрываў залу, бо, што казаць, балельшчыцы аказаліся вельмі эмацыянальнымі і падрыхтаваліся да свята не горш, чым фіналісткі.

Што найбольш уразіла? І незвычайны чароўны голас музычнага кіраўніка ясляў-сада № 396 «Верасок» Ірыны Сяргееўны Кірыеўскай. І экспрэсіўная інтэрпрэтацыя «Дзюймовачкі» выхавальніка вышэйшай катэгорыі ясляў-сада № 3 «Светлячок» Таццяны Мікалаеўны Куніцкай. А як замілавала родная мова, спевы ды танцы музычнага кіраўніка ясляў-сада № 73 Вікторыі Віктараўны Курачкінай! Захапіла ушу-шоу ад кіраўніка фізічнага выхавання ясляў-сада № 481 Святланы Валер'еўны Бяссмертнай. І незабыўны танец дзетак-кветак з феяй-выхавальнікам першай катэгорыі ясляў-сада № 98 Алены Мікалаеўны Прудун...

Былі яшчэ спаборніцтвы ў вынаходніцтве, пачуцці гумару, інтэлектуальныя, спартыўныя, танцавальныя... Усе канкурсанткі паказалі сябе ў лепшым свеце, бліскача спраўляліся з заданнямі. Яскравыя, артыстычныя, таленавітыя і, здаецца, заўжды нястомныя, яны паказалі ўсё, на што здольныя.

Але ж конкурс ёсць конкурс. І ганаровае першае месца ў творчай барацьбе заваявала А.М. Прудун, якая прэзентавала сваё майстэрства пад дэвізам: «Лепш гарэць, чым спачываць».



ФОТАРЭПАРТАЖ З КОНКУРСУ «СТАЛІЧНЫ НАСТАЎНІК — СТАЛІЧНАЙ АДУКАЦЫІ»

Узнагароды і падарункі лаўрэатам уручала намеснік главы адміністрацыі Ленінскага раёна Людміла Міхайлаўна Тамашэвіч. Яна высока ацаніла ўсіх удзельніц: «Паважаныя фіналісткі, вы сёння — усе пераможцы! У гэтым конкурсе прымалі ўдзел 35 педагогаў з дашкольных устаноў раёна, але толькі вы стаіце на гэтай сцэне. Тут мы ўбачылі прафесіяналаў, убачылі вынікі вашай працы. Няхай будзе ўсё так, як вам захацаца! Няхай вашы спадзяванні не будуць падманутымі! Няхай усе цудоўныя мары здзейсняцца!»

Павітала фіналістак і пераможца папярэдняга раённага конкурсу намеснік загадчыка ясляў-сада № 3 Анжэліка Юр'еўна Ганчарык:

«Я хвалюся на гэтай сцэне і нібы перажываю ўсё ў другі раз. Я рада за ўсіх, таму што вы — лепшыя. І гэты прыз — нябеснага колеру кветка — хай падорыць пераможцы шчасце, напоўніць любоўю і дабрынёй сэрцы ваших дзетак».

Добрымі словамі завяршыла святочны вечар начальнік упраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі Галіна Рыгораўна Макаранкава: «Я вельмі ўдзячная за тое, што вы даставілі нам



усім хвіліны радасці і гонару за дашкольны свет. Вашыя намаганні паказаць высокі прафесіяналізм і творчасць выхавальніка пацвярджаюць прэстыж гэтай прафесіі. А гэта, паважаныя калегі, прыводзіць у захапленне! Справы, што вы робіце, і іх вынік, які мы ўбачылі сёння, вызываюць упэўненасць і аптымізм. Няхай вам заўсёды шчасціць!

Я ўпэўнена, што сённяшнія выхавальнікі ствараюць храм ведаў і мастацтва, і ў ім дзіця, якое штодзень абкружана лю-

боўю і клопам, вучыцца любіць. Шчасця і здароўя!»

Мы далучаемся да гэтых цёплых віншаванняў і жадаем пераможцам конкурсу поспеху ў заваёўванні наступных вяршынь педагагічнага майстэрства!

**Наталля ПАШКАВЕЦ,
Мікалай БУДЧАНІН (фота).**

P.S. Каляровае фота пераможцы конкурсу выхавальніка ясляў-сада № 98 Ленінскага раёна г.Мінска Алены Мікалаеўны Прудун змешчана на вкладки часопіса. Аб тым, якім быў шлях да перамогі, на наступнай старонцы.

«РАДУГА»: ВСЕГДА ВЕСЕЛО, ВСЕГДА ЯРКО!

● ЭКАПЕДАГОГІКА

Уважаемые коллеги! Мы продолжаем публикацию материалов из опыта работы педагогов специального дошкольного учреждения № 169 г. Гомеля. В прошлом номере вашему вниманию было представлено примерное тематическое планирование образовательного процесса. Сегодня предлагаем конспекты занятий по экологическому воспитанию детей.

Тема: «МИР ЖИВОТНЫХ»

ГРЫЗУНЫ

Ольга ЛЕБЕДЬ,
воспитатель

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА КРОЛИКАМИ

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Цель: познакомить детей с кроликами; вызвать чувства радости, восхищения; научить не бояться зверька, гладить его осторожно; учить узнавать и называть кролика, видеть некоторые особенности внешнего вида; познакомить с особенностями поведения; формировать бережное отношение к животному миру, желание проявлять заботу о нём.

Материал: клетка с кроликом, корм для него.

Ход занятия

Звучит музыка «Скачет зайка» (сборник аудиозаписей «Звуки природы»).

Воспитатель (В.). Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку. Кто это? (*Ответы детей.*)

В. Ребята, послушайте историю, которая произошла с нашим зайчиком.

*Жил-был зайчик,
Длинные ушки.
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
Отморозил носик,
Отморозил хвостик
И поехал греться
К ребятишкам в гости.
Там тепло и славно,
Волка нет.
Там дают морковку на обед.*

В. Хорол

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: кролик (разновидность — советская шиншилла).

Семейство: зайцевых.

Отряд: зайцеобразных.

Порода выведена методом скрещивания шиншиллы с белым великаном.

Особенности внешнего вида: небольшое животное, покрытое мягкой пушистой шерстью, которая бывает разной окраски. Короткие подвижные уши. Большие, круглые, выпуклые глаза, торчащие в стороны усы. Задние ноги у животного гораздо длиннее и сильнее передних (поэтому передвигаются прыжками). Хвост короткий. На верхней челюсти 4 резца.

Особенности поведения: приспособлены к климату средней полосы. Самки обладают хорошими материнскими качествами. Не боятся холода, но не выносят сквозняков.

Особенности питания: овощи, сено и свежая трава, сухие корма.



Воспитатель вносит в группу кролика.

В. Это кролик, он живёт дома, а не в лесу, как заяц. (*Дети рассматривают животное. Воспитатель задаёт вопросы.*)

В. Какие уши у кролика: длинные или короткие? Кролик бежит или прыгает? Как он ест? Чем покрыто его тело?

Воспитатель достаёт кролика из клетки, прижимает к себе.

В. Он не знает вас, боится.

Дети. Не бойся, кролик, мы добрые.

Дети гладят кролика, определяют его особенности: серенький, мягкий, пушистый, проводят пальцем вдоль ушей (длинные), трогают хвостик (маленький, короткий). Затем воспитатель опускает кролика на пол, манит его морковкой, чтобы он пошел.

В. Дети, что кролик делает? (*Нюхает, грызёт, жуёт, сидит, скачет.*)

В (*даёт ему морковку*). Что делает кролик? Как он ест? Послушайте, как он грызёт.

Вот какой у нас кролик красивый (*краткое описание зверька*).

Подвижная игра «Зайка».

*Зайка, выйди в сад,
Беленький, выйди в сад.*

*Вот так, вот так
Выйди в сад. (2 раза)*

*Зайка, топни ножкой,
Беленький, топни ножкой.*

*Вот так, вот так
Топни ножкой. (2 раза)*

*Зайка, покружись,
Беленький, покружись.*

*Вот так, вот так
Покружись. (2 раза)*

*Зайка, попляши,
Беленький, попляши.*

*Вот так, вот так
Попляши! (2 раза)*

*Твои ножки хороши!
Зайка, выбирай,
Беленький, выбирай!*

*Вот так, вот так
Выбирай! (2 раза)*

Игра повторяется 2—3 раза.

ЗНАКОМСТВО С МОРСКОЙ СВИНКОЙ

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Цель: познакомить детей с внешним видом животного; выявить наиболее яркие его признаки; сравнить в ходе наблюдения морскую свинку с зайчиком.

Материал: клетка с морской свинкой, картинки с изображением зайцев, разрезные картинки, корм (конфеты, печенье, капуста, морковь).

Ход занятия

Входит кошка Мурка с корзинкой.

Мурка. Ребята, я завела себе симпатичного зайчика. А зовут его Трофим. *(Дети здороваются с Трофимом, глядят его.)*

Воспитатель (В.). Мурка, ты что-то перепутала. Почему ты решила, что твой Трофим зайчик?

Животное садят на стол.

Мурка. У него тело покрыто шерстью, и оно вытянутое, ещё есть уши и хвост.

В. Дети, вы хорошо помните, как выглядит зайчик? Найдите картинки с его изображением. Покажите их Мурке. Давайте посмотрим на ушки. У зайчика какие ушки? А какие у нашего Трофима? А теперь шубка. Какого цвета она у зайчика? А у Трофима? Осторожно погладьте зверька, не бойтесь.

Мурка. Зато у моего Трофима есть маленький хвостик, как у зайки.

В. Не торопись, Мурка. Давай спросим у ребят, какой хвостик у Трофима? *(Ответы детей.)* Слышишь, Мурка, ребята говорят, что у Трофима совсем нет хвостика.

Мурка. Да, действительно, хвостика у него нет. Но он прыгает, как весёлый, озорной зайчик.

В. Давайте посмотрим, как Трофим будет прыгать. Дети, помните, как прыгает зайчик? *(Отвечают и показывают.)* Правильно!

Воспитатель ставит на стол перед зверьком препятствие в виде кирпичика от конструктора «Строитель». На глазах у детей он обегает препятствие или перебегает через него.

В. Видите, Трофим совсем не умеет прыгать. Он обегает препятствие. Должны обрадовать тебя, Мурка, это не зайчик, а морская свинка!

Мурка. Это морская свинка?! Вот это да! Но она мне очень нравится.

В. Мурка, а ты подумала, чем будешь её кормить?

Мурка. Печеньем, конфетами, может быть, мясом?

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: морская свинка.

Семейство: свинковые.

Отряд: грызуны.

Особенности внешнего вида: небольшое животное, форма тела овальная, шея короткая, мордочка овальная с торчащими небольшими ушками и раздвоенной верхней губой. Хвоста нет, короткие, одинаковой длины ноги, имеют по четыре пальца на задних ногах и по три — на передних. Шерсть жёсткая, гладкая, двух-, трёх-, а чаще четырёхцветная.

Особенности поведения: очень спокойное, миролюбивое животное.

Особенности питания: разные овощи, фрукты, сено или свежая трава, сухой хлеб, зёрна овса или пшеницы, немного воды или молока (молоко обязательно беременным самкам).

Размножение: два-три раза в год рождаются 3—4 зрячих, покрытых шерстью детёныша.



В. А вот и нет! Давайте попробуем покормить нашего Трофима. Что мы ему дадим? Конфетки или яблоко? Кто из вас, ребята, хочет покормить его? *(Дети кормят зверька и выясняют, что он не ест конфет.)* Я подскажу тебе, Мурка, чем нужно кормить свинку: капустой, морковкой и другими овощами, а ещё травкой, сухариками, зерном. Ты всё запомнила?

Мурка. Да, теперь я буду правильно кормить свою свинку.

В. А сейчас послушайте, какую сказку я сочинила.

В далёкой южной стране жил маленький симпатичный зверёк. И у него была уютная сухая норка. Он очень любил поест. Днём ему нравилось греться на солнышке, а вечером он забирался в свой тёплый домик и засыпал на постельке из сухой травы. Так он и жил, никого не обижал, а от больших зверей его спасала норка. Но вот однажды добрые руки бережно взяли этого зверька и принесли его к нам, чтобы мы о нём заботились. И стал этот зверёк домашним. Вы, наверное, догадались, что эта сказка про морскую свинку.

В. Ребята, давайте позаботимся о нашем Трофиме, он устал, хочет отдохнуть. Попрощайтесь с ним и с Муркой. А ты, Мурка, хорошо ухаживай за морской свинкой. До свидания, Трофим, мы ещё встретимся с тобой.

В заключение детям предлагается каждому индивидуально составить картинку «Морская свинка». Важно правильно подобрать основные признаки морской свинки: ушки, лапки, тело, мордочку и выбрать их из изображений других зверей.

Екатерина КРАВЧЕНКО,
воспитатель

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ХОМЯЧКОМ

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Цель: познакомить дошкольников с внешним видом и особенностями поведения хомячка; дать знания о том, чем питается хомячок, об особенностях ухода; учить детей вести наблюдение за животными, выделять характерные признаки; учить пользоваться словами, обозначающими признаки и действия животного; развивать дальнейший интерес и заботливое отношение к ним.

Материал: спальный домик, ведро, сено, лесенка для лазания, тазик с тёплой водой, мочалка и полотенце; корм (овёс, кусочки яблока, морковь).

Ход занятия

Дети сидят полукругом. Перед ними на столе, покрытом клеёнкой, клетка с хомячком.

Воспитатель выпускает хомячка на стол. Дети 1—2 минуты рассматривают животное. Затем спрашивает у них: «Кто знает, как называется этот зверёк? Где вы его видели?» Сообщает, как называется животное. Дети узнают, что хомячок будет жить в уголке природы, и поэтому надо научиться за ним ухаживать. Педагог ставит в клетку лесенку, дети наблюдают за действиями зверька, узнают, что он любит лазить. Затем называет и показывает, чем кормят животное, предлагает двоим-троим детям дать корм. Если хомячок на-

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: хомячок (джунгарский).

Отряд: грызуны.

Семейство: хомяковые.

Место обитания: населяют все континенты, кроме Австралии и Антарктики, тропиков Африки и Азии.

Особенности внешнего вида: животное небольшого размера (значительно меньше остальных видов), подвижное, мордочка овальной формы, глаза чёрные, выпуклые, лапки небольшие, одинаковой длины, с пятью пальцами, короткий хвост. Шерсть мягкая, короткая. Имеет большие защёчные мешки.

Особенности поведения: легко приручаются, мирные, добродушные и доверчивые животные.

Особенности питания: зёрна пшеницы, овса, ячменя, проса, семена подсолнечника, кукурузы, хлеб, овощи, каши, молоко, творог, яйца, различная зелень. К этим кормам добавляют по 0,1 г рыбьего жира, дрожжей, костной муки, столовой соли.

Размножение: в течение года несколько помётов по 4—16 детёнышей. Беременность 17—19 дней.



бьёт щёчки, объясняет, что за ними есть мешки, куда он прячет пищу. Хомячку дают воду и смотрят, будет ли он её пить.

Дети узнают о правилах ухода. «Для того, чтобы хомячок хорошо себя чувствовал, надо каждый день мыть поилку и кормушку», — говорит педагог. Показывает, как это делается: моет кормушку и поилку в тёплой воде и вытирает их полотенцем, дети повторяют (*необходимо поупражнять их в этих действиях*). После этого кормушку и поилку ребята ставят в клетку, кладут корм, наливают воду. «Каждый день будем кормить и поить хомячка по очереди», — сообщает воспитатель.

Задаёт детям вопросы: «Чем понравился вам хомячок? Какого цвета у него шерсть? Короткие или длинные лапки? Есть ли у него хвост?» Рассказывает о других особенностях зверька. «Чтобы хомячку хорошо у нас жилось, надо устроить ему гнездо, — говорит он и вместе с детьми ставит в клетку спальный домик. — Внутри домика он устроит тёплое гнездо, где будет спать. Положите сено, ветошь и посмотрите, как хомячок будет устраивать себе из них постельку».

В конце занятия воспитатель спрашивает, что дети расскажут родителям о хомячке. Помещая клетку со зверьком в уголок природы, даёт задание наблюдать, любит ли он умываться, будет ли прятать корм в защёчные мешки.

Елена СЕМЁНОВА,
воспитатель

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ II»

Цель: закреплять знания и представления о животных и их детёнышах; учить различать диких и домашних животных; воспитывать любовь и уважение к ним.

Материал: картинки с изображениями животных и их детёнышей, игрушки животные.

Словарная работа: заяц, лиса, сурок, зайчонок, лисёнок, нора.

Предварительная работа: чтение стихотворения Л. Парамоновой «Наши животные», рассматривание диких животных на картинках, иллюстрациях в книгах.

Ход занятия

Группа оформлена под лесную поляну.

Воспитатель (В.). Ребята, послушайте, кто-то плачет? (*Дети видят сурка.*) Почему ты плачешь?

Сурок (*взрослый с игрушкой в руках*). Я потерялся, не могу найти своих маму и папу.

В. Где ты живёшь?

Сурок. В лесу, в норке.

В. Ребята, давайте отправимся в лес и найдём дом и родителей сурка.

(*На пути встречаются зайчиху с зайчатами.*) Может, это твоя мама?

Сурок. Это не моя мама.

В. Дети, кто это? (*Зайчиха.*) С кем? (*С зайчатами.*) Воспитатель спрашивает у зайчихи, где она живёт, чем питается.

Встречают лису с лисятами.

В. Лиса — зверь опасный.

Ходит в шубе красной.

Снег разгребает,

Мышек хватает.

Дети рассматривают лису с лисятами.

В. Сурок, это твоя мама?

Сурок. Нет. Моя мама не рыжая, у неё шубка коричневая, и моя мама маленькая.

В. Дети, кто это? (*Лиса с лисятами.*)

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Л. Парамоновой:

У лисицы — лисята в норе.

Она прячет их глубоко.

Пусть проводят время в игре.

Ведь уходит лиса далеко.

В. До свидания, лиса и лисята.

Далее дети встречаются волчицу с волчатами. Ребята рассматривают этих животных, сравнивают.

В. У волчицы —

волчата в логове.

Но выходят они погулять.

Мама смотрит:

шалют не много ли?

Очень любят волчата играть.

Сурок предлагает продолжить поиски. Под ёлкой сидит его мама, плачет.

Дети. Что случилось?

Мама сурка. Я потеряла сыночка сурка.

Педагог читает отрывок из стихотворения Л. Парамоновой:

У сурчихи — игривый сурок.

Стал шалить

он чуть не с пелёнок.

Мама в речке

иногда его купает,

То пошлёпает,

то нежно приласкает.

Сурок (*радостно*). Вот моя мама сурчиха! Видите, какая она маленькая, и шубка тёмно-коричневая. Она меня ждёт, мы пойдём домой, в норку.

В. До свидания, сурок.

Дети возвращаются домой. Воспитатель предлагает с помощью картинок повторить, кого они видели в лесу.

Валентина ВАЩЕНКО,
воспитатель

ДЕКОРАТИВНЫЕ КРЫСЫ И МЫШИ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАССМАТРИВАНИЮ КАРТИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Цель: учить детей рассматривать картину; описывать внешний вид мышей и крыс; отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины, выделять части тела, делать простейшие умозаключения; развивать умение мыслить, наблюдательность, любознательность; воспитывать любовь к живым существам.

Словарная работа: мыши, крысы, друзья, враги, приучить, уши, хвост, туловище.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о зверьках, которых многие не любят и боятся. Сначала мы поиграем в игру «Кот и мыши» и посмотрим, кто из вас более ловкий. Кот или мышка? Игра проводится 2—3 раза. Самому ловкому мышонку предлагается открыть накрытый накидкой мольберт, на котором прикреплена картинка с изображением декоративных крыс и мышей. Ребята, давайте все вместе рассмотрим, что изображено на картинках.

Воспитатель задаёт вопросы: «Кто изображён на картинке? Как зовут большого зверька? Как зовут маленького зверька? Давайте рассмотрим крысу. Какая она? Что есть у неё на голове? Какого она цвета? Что на мордочке? Что у неё самое длинное? Посмотрите, кто сидит рядом с крысой. Чем они отличаются? Что у них общего?»

В. И крыс, и мышей называют млекопитающими (*объясняет почему*). Кто скажет мне, где они живут? Ребята, а могут ли они жить дома в клетках? Какие крысы и мыши живут дома? Как нужно относиться к домашним животным? Чем можно их кормить?

Воспитатель предлагает детям описать крысу, мышь, при затруднении помогает ответить. Далее все вместе составляют обобщающий рассказ о зверьках, изображённых на картинке.

Дидактическая игра «Покормим крысу».

Цель: формировать представления детей об особенностях кормления крыс; учить называть вид корма; воспитывать бережное отношение к животным; уметь их распознавать.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: крыса декоративная.

Семейство: мышиных.

Отряд: грызуны.

Место обитания: крысы заселили практически всю планету, включая мелкие океанические острова.

Особенности внешнего вида: обладает довольно вытянутой, заострённой мордочкой, большими глазами и ушами, длинным, голым, покрытым редкими волосками и кольцевидными чешуйками хвост.

Особенности поведения: активна на протяжении всего года, пик активности приходится на тёмное время суток.

Особенности питания: всеядные, но основная пища — растения.

Размножение: в благоприятных условиях размножаются круглый год. Количество детёнышей варьируется от 8 до 15. Беременность у самки длится 18—24 дня.



Ход игры

Предложить детям найти «Живой уголок». На пути к месту поиска воспитатель находит корзину с картинками. Советуется с детьми, что с ними делать. Ребята предлагают взять корзину с собой. Придя в «Живой уголок», воспитатель с детьми рассматривают картинки (*морковь, колбаса, мяч, камень, картофель, зерно и т.д.*). Спрашивает, всё ли из предложенного есть животное. Предлагает поиграть в игру «Что кушает крыса», в ходе которой называет предметы, нарисованные на картинках, а дети говорят, есть это крыса или нет (проверяют на практике), объясняют почему. После игры педагог зовёт ребят к клетке с крысой, и они кормят её принесёнными продуктами.

Елена САСОВА,
воспитатель

КТО ТАКАЯ ПЕСЧАНКА?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ II»

Цель: познакомить детей с особенностями внешнего вида песчанки, особенностями передвижения, питания, поведения; развивать внимание, наблюдательность (умение наблюдать течение жизни животного, не вмешиваясь в естественный ход жизни); продолжать вызывать у детей чувство доброты, сочувствие к животным, живущим в клетках, заботливое отношение к ним; воспитывать бережное отношение к представителям живой и неживой природы.

Материал: песчанки в клетке, корм, поилка с водой и др.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением разных животных семейства грызунов, чтение сказки «Приключение Хомы и Суслика».

Ход занятия

Воспитатель начинает занятие с вопроса: «Можно ли брать в дом диких животных или их малышей?» Объясняет детям, что им по-настоящему хорошо только там, где живут их собратья. Однако есть животные, которых человек приучил к жизни в неволе с древних времён. Например, некоторые представители семейства грызунов: морские свинки, сирийские хомячки, некоторые виды песчанок.

Воспитатель. У нас в детском саду живут песчанки. Вот они (*показывает*). Сегодня мы познакомимся с ними поближе. Рассмотрите животное (*глазки, как бусинки, около рта усики, ушки торчат, длинный хвост сзади, тело покрыто красивым золотистым мехом*). А какие у неё лапы? Да, верно, задние длиннее передних. Посмотрите, как она интересно стоит на них, подняв передние вверх. (*Если песчанка начнёт умыться во время рассматривания, необходимо на это обратить внимание детей.*)

Вот в этой клетке живут наши животные. Посмотрите на сетку. Она толстая, потому что тонкую песчанки перегрызают своими острыми зубами. Для гнезда в клетку поставлен вот этот домик, рядом положены лоскуты мягкой ткани, кусочки ваты, опилки, чтобы песчанки могли устроить для себя удобное гнездо, рядом с которым есть кладовая, куда они приносят запасы пищи. У песчанок должно быть достаточно таких запасов, иначе они начинают нервничать, и самка грызёт самца.

Им очень нравится лазить, поэтому в клетку поставлены лесенки, сделаны жёрдочки.

Воспитатель обращает внимание на глаза животных и спрашивает, какие они? Выслушав детей, говорит, что, как ему кажется, глаза у песчанки печальные. Необходимо делать всё, чтобы им было хорошо, но на свободе им всё равно лучше. Чтобы скрасить жизнь песчанкам, ребята должны жалеть их, не обижать, постоянно заботиться о них, вовремя кормить. Зверьки едят сухие зёрна разных растений, овощи, фрукты, зелень, сухой хлеб. Они пьют воду, а с появлением малышей самочке нужно давать молоко.

Попросить детей показать, как едят песчанки.

После занятия можно поиграть: побегать, как песчанки, наперегонки.

Наталья РЕЗВАНОВА,
воспитатель

НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПАРОЙ ВОЛНИСТЫХ ПОПУГАЙЧИКОВ

**ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ
«ФАНТАЗЁРЫ I»**

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение 1. «Какие наши попугайчики?»

Цель: уточнить внешние признаки птиц, сравнить их и выявить разницу в окраске, особенностях телосложения. Обратить внимание на красоту птиц, показать возможность приятных отношений с ними.

Наблюдение 2. «Какие условия нужны попугаям для нормальной жизни?»

Цель: обратить внимание детей на комплекс условий, которые нужны птицам: просторная клетка с несколькими удобными жёрдочками и песком на дне; зёрнышки и чистая вода. Без этих условий птицы могут погибнуть, а их создают люди. Поэтому нужно помнить, что самочувствие и жизнь попугаев целиком зависит от педагога и детей. *(Наблюдение происходит во время ухода за птицами.)*

Наблюдение 3. «Как чувствует себя попугай?»

Цель: учить детей видеть проявления хорошего самочувствия птиц *(прыгают по клетке, клюют корм, чистят пёрышки, щебечут)*, и плохого *(малоактивные, молчаливые, взлохмаченные, не реагируют на корм)*. Чтобы птички были здоровыми, им нужно давать разнообразную пищу: зерновые смеси, тёртую морковь, кусочки яблока,

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: мышь-песчанка.

Отряд: грызуны.

Семейство: мышиные.

Место обитания: встречается на территории Пиренейского полуострова до Тихого океана.

Живёт в лесостепной зоне, встречается на полях с зерновыми культурами.

Особенности внешнего вида: достигают длиной 10—12 см. Мордочка овальной формы. Глаза чёрные, выпуклые, задние лапки длиннее передних. Шерсть мягкая, короткая. Хвост хорошо опушенный, с кисточкой из удлиненных волос на конце (6—8 см). Серо-бежевого цвета, как песок, сверху и белая снизу.

Особенности поведения: быстрые, подвижные, недоверчивые.

Питание: зелень, сено, зерновая смесь, сочные корма, хлеб и др.

Размножение: круглогодичное до 3—8 детёнышей. Средняя продолжительность беременности 18 дней. Детёныши появляются голыми, слепыми, с закрытым слуховым проходом и несовершенной системой терморегуляции. В 30 дней начинают самостоятельную жизнь.



ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПТИЦЫ

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: волнистый попугайчик.

Отряд: попугаеобразные.

Место обитания: Австралия, где распространён почти повсеместно.

Особенности внешнего вида: общая длина тела с хвостом 18 см. Окрашены в основном в зелёный цвет, только голова и крылья покрыты полосками жёлтого и, в меньшей степени, чёрного цветов. Нижняя часть спины бриллиантово-зелёная, хвост синий.

Особенности питания: зерновая смесь, каши, творог, размоченный в молоке хлеб, круто сваренные яйца, мучные черви, различная зелень.

Размножение: за год самка может принести 4 выводка.



крошки творога, яйцо, хлеб, зелень (пропущенный овёс, веточки традесканции). *Дети наблюдают реакцию попугаев на разные корма, сажают овёс в баночки.*

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение 4. «Как птички относятся друг к другу?»

Задание для самостоятельного наблюдения.

Цель: учить детей замечать действия птиц, их отношения *(сидят рядом, глядят, сцепляются клювами, щебечут или «кричат» друг на друга, клюют, прогоняют с жёрдочки, от кормушки)*. Определить, какие взаимоотношения у птиц.

Наблюдение 5. «Как птички строят гнездо?»

Цель: если птицы однополые и не агрессивные друг к другу, в клетку вешают домик-дуплянку, а на дно клетки кладут строительный мате-

риал (мелкое перо, сухие соломинки). Детям предлагается самостоятельно наблюдать, что птички будут делать с домиком, строительным материалом, как будут взаимодействовать.

Наблюдение 6. «Какие перья у попугаев?»

Цель: определить, что перья разные по цвету, длине и форме. Клюв и лапки без перьев. Мягкие пёрышки птицы используют для гнезда.

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение 7. «Как птицы отдыхают и спят?»

Цель: показать детям, что попугаям, как и всем живым существам, необходим отдых. Отдыхают и спят они особым образом: сидят на жёрдочке, распушив перья и спрятав голову под крыло. Спят птицы в темноте, от света и шума просыпа-

ются. Чтобы они хорошо отдохнули, жёрдочки должны быть удобными: не очень толстыми и не тонкими.

Наблюдение организуется вечером в тёмном помещении: педагог предлагает детям тихо постоять рядом с клеткой, а потом рассказать, что они видели. Вместе обсуждают, удобны ли жёрдочки, на которых сидят попугаи.

Наблюдение 8. «Как попугаи лезут?»

Цель: показать детям особенности попугаев, рассказать, что помогает им лазить по клетке (*длинные, загнутые когти, закруглённый клюв*).

Педагог вставляет в ячейки клетки кусочки вкусного корма, даёт детям задание поглядеть, как птицы будут до него добираться, что им в этом поможет.

Наблюдение 9. «Почему не видно самочки?»

Задание для самостоятельного наблюдения.

Цель: педагог предлагает понаблюдать за клеткой издалека: две птички находятся в клетке или одна из них прячется в домике? Кто из них (самочка или самец) прячется там, с какой целью? На следующий день вместе обсуждают увиденное, решают, что самочка отложила яйца и начинает их высидывать. Педагог обращает внимание на то, что возле клетки всем нужно вести себя тихо, не беспокоить самку в гнезде, чтобы успешно вывелись птенцы.

Наблюдение 10. «Кто кормит самочку?»

Цель: убедиться, что попугай самец носит в клюве корм в гнездо для самки, чтобы она непрерывно сидела на яйцах. Таким образом, обе птицы (но по-разному) принимают участие в выведении птенцов.

Педагог может дать задание по наблюдению за птицами нескольким детям, а потом все вместе обсудят увиденное.

Наталья ПАСЬКО,
воспитатель

УХОД ЗА КОРЕЛЛОЙ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ II»

Цель: учить детей ухаживать за попугаем; давать ему определённый корм, наливать воду под руководством взрослого; закреплять умение устанавливать связь между кормом и строением клюва; учить устанавливать частоту кормления и чувствовать ответственность за выполненную работу; подвести детей к

пониманию, почему нельзя постоянно подкладывать корм в кормушку; воспитывать желание кормить птиц; развивать умение трудиться по моделям, ставить цель, выбирать инструмент.

Материал: корм, вода, клетка, мерка, модель.

Предварительная работа: наблюдение за попугаями.

Ход занятия

В группу входит Незнайка.

Незнайка. Ребята, я принёс для вашего попугая вкусную еду (*показывает разнообразный корм, в том числе и тот, который не подходит попугаю*).

Воспитатель (В.). Ребята, как вы думаете, можно это дать нашему Кеше? (*Ответы детей.*) Незнайка, наш Кеша питается определённой пищей. (*Предлагает детям выбрать подходящий корм.*)

Незнайка. А почему? А как он эти семечки разгрызёт?

Воспитатель просит детей объяснить Незнайке, как Кеша с помощью клюва может достать семечко из скорлупы. В ходе рассказа уточняет, обобщает их ответы. Затем предлагает ребятам и Незнайке посмотреть, как он будет давать корм попугаю.

Незнайка. Сыпьте побольше. Давайте и я насыплю.

В. Незнайка, попугай наш ест много. Вот сколько я ему дам. (*Показывает мерку. Просит кого-нибудь из детей насыпать корм в кормушку*).

Незнайка. Оставшийся корм после занятия насыпать?

В. Незнайка, мы кормим попугая два раза в день: утром и перед тем, как уйти на вечернюю прогулку.

Ребята, как вы думаете, надо ещё что-нибудь Кеше? (*Ответы детей. В случае затруднения воспитатель сам напоминает, что нужно налить воды, показывает сколько*).

В конце занятия педагог напоминает порядок действий дежурных, выставляет модели.

Юлия БУЙНЕВИЧ,
воспитатель

ЗДРАВСТВУЙ, КЕША

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВОЛНИСТЫМ ПОПУГАЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Цель: познакомить детей с волнистым попугайчиком; учить узнавать и отличать его от других птиц (*по разноцветному оперению — перья жёлтого, голубого, зелёного цветов; на шее и спинке волнистые чёрные полоски; клюв крепкий, загнут книзу*); уточнить

представление о поведении попугайчика (*летает, клюёт*); познакомить со способами ухода за ним (*кормление*); учить детей использовать слова, обозначающие характерные признаки волнистых попугайчиков; воспитывать заботливое отношение к птицам.

Ход наблюдения

Воспитатель (В.). Дети, посмотрите, какие красивые птички есть в нашем зимнем саду! Это волнистые попугайчики. Кто из вас скажет, какого они цвета?

Дети. Зелёного, жёлтого, синего, белого и т.д.

В. А как ещё можно их назвать?

Дети. Разноцветные.

В. Правильно, разноцветные. Давайте их покормим. Кто хочет мне помочь?

Воспитатель показывает семена и говорит, что попугайчиков кормят специальной смесью, состоящей из разного зерна, а ещё им дают творог, белый хлеб, варёные яйца и обязательно зелень.

В. А ещё, ребята, в клетку необходимо ставить ёмкости с водой, так как на воле они живут около воды, но после купания воду надо убирать.

Воспитатель даёт одному ребёнку зерно и предлагает насыпать в кормушку. Дети наблюдают за его действиями, а затем с интересом смотрят, как попугай клюют.

Воспитатель задаёт вопросы. Что делают попугаи? Чем они клюют? Где у попугаев находится клюв? А что ещё находится на голове у попугая?

В. Дети, а как вы думаете, почему этих попугайчиков называют волнистыми? (*Ответы детей.*)

В. Волнистыми их называют, потому что у них от головы до хвоста рисунок — волнистые линии. Они бывают разного цвета: чёрные, голубые, синие с чёрным, серые и многих других оттенков. А как вы думаете, ребята, для чего нужны попугаи?

Дети. Чтобы ими любоваться.

В. Правильно. Когда мы смотрим на попугаев, наблюдаем за ними, у нас появляется радостное настроение.

НЕРАЗЛУЧНИК И КОРЕЛЛА

КОНСПЕКТ НАБЛЮДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Цель: закрепить знания детей о внешнем виде и повадках попугаев (*тело покрыто перьями, на голове находится клюв, глаза; умеет летать, клюёт корм*); учить находить признаки различия и сходства между разными видами попугаев; фор-

мировать грамматически правильную речь; расширять словарь детей; развивать познавательный интерес к птицам; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход наблюдения

В. Дети, посмотрите, какие красивые попугаи живут в этих двух клетках. Вы знаете, как они называются?

Дети. Нет. На волнистых попугайчиков похожи.

В. Да, похожи, но это не они. Вот этот с красивым хохолком — попугай корелла, а другой — попугай неразлучник. Давайте внимательно рассмотрим их и сравним, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Дети. У неразлучника хвост короткий и закруглённый. А у кореллы — длинный и узкий. Корелла больше по размеру, и на голове у неё красный хохолок. И у неразлучника, и у кореллы зелёные пёрышки. Но у неразлучника более яркие. У него ярко-красные щёчки и жёлтый клюв, а у кореллы оранжевые щёчки, а клюв светлее и меньше.

В. Молодцы, ребята, вы все очень внимательно рассмотрели наших попугайчиков. А может, кто-нибудь догадался, почему неразлучника так называют. (Ответы детей.)

В. Этих попугаев называют неразлучниками, потому что они очень привязаны друг к другу. И содержать их следует парами, чтобы им не было скучно. А может, кто-нибудь из вас заметил, чем ещё отличаются корелла и неразлучник.

Наталья ПАСЬКО,
воспитатель

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ШПОРЦЕВОЙ ГЛАДКОЙ ЛЯГУШКОЙ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Цель: учить детей составлять описательный рассказ по памяти, используя иллюстрации, употреблять в речи прилагательные, сочетая их с существительными в роде, числе и падеже; произносить звуки «к», «в» в разных звуко сочетаниях, произносить слова с разной силой голоса, меняя интонации.

Воспитатель собирает детей около себя и произносит чистоговорку:

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: краснощёкий неразлучник.

Отряд: попугаеобразные.

Место обитания: юго-запад Африки.

Особенности внешнего вида: лицевые части ярко-красные, щёки и горло розовые, сам ярко-зелёный с чёрными и красными полосами на хвосте, клюв жёлтый.

Особенности содержания: содержать следует парами или по несколько пар в садке минимальных размеров (60х50х40 см).

Особенности питания: кормят зерновой смесью, состоящей из овса, проса, семян подсолнечника, канареечного семени. Добавляют хлеб, кашу, овощи, фрукты.

Размножение: легко размножаются в неволе. В кладке бывает 2—5 белых, почти круглых яиц. Птенцы развиваются медленно.



Дети. Они по-разному кричат.

В. Правильно. У неразлучников крик громкий и более протяжный. А у кореллы — более тихий и прерывистый. Корелла ведёт себя спокойнее. Он может выучить отдельные слова и даже мелодии. Ну что, ребята, нравятся вам попугаи?

Дети. Да!

В. Давайте ещё раз перечислим, чем же они отличаются и чем похожи.

(Одинаковые по окраске. Похожая форма клюва. Есть крылья. У кореллы хохолок, а у неразлучника — нет, хвост разной длины. У неразлучника красные щёчки, у кореллы оранжевые. По-разному кричат, кореллу можно научить говорить.)

В. Молодцы, вы все очень наблюдательные и много рассказали об этих птицах. А теперь отгадайте загадку:

*Часто мы болтаем с Кешей,
Он смешит меня и теши.
По утрам кричит: «Вставай!
На у-рррок не опоздай!
Сделай, Боррренька, заррррядку,
А учебники в поррррядке?»
Мука с ним, ну как мне быть?
Мог тебе бы подарить,
Но сначала угадай, что за птица ...
(попугай.)*

Цветные иллюстрации к материалу вы можете использовать из журнала «Пралеска» № 9, 11 за 2005 год (волнистый попугай, розовощёкий неразлучник), № 1 за 2006 год (японская и зебровая амадины, корелла).

ЗЕМНОВОДНЫЕ

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: шпорцевая гладкая лягушка.

Особенности внешнего вида: небольшое животное длиной до 8—11 см. Неяркая окраска, альбионистическая форма. На боках у шпорцевой лягушки сохранилась боковая линия, видимая как пунктир. На задних лапах по три коготка, из-за них животное получило такое название.

Размножение: икринки, вышедшие из клоаки самки, оплодотворяются самцом и приклеиваются к субстрату. Через двое суток происходит выклёвывание. Развиваются до 60 дней.

Особенности содержания: освещение верхнее, несильное. Оптимальная температура воды 18—25°C.

Питание: различные водные организмы, а также мясо и мучной червь



«Ква-ква» — квакает лягушка,
«Ку-ку» — кричит кукушка.
День целый в лесу:
«Ква-ква, ку-ку, ква-ква, ку-ку!»

Предлагает детям сначала повторить её несколько раз, а затем произнести чистоговорку по ролям.

Дети. «Ква-ква!»

Воспитатель (В.). Квакает лягушка!

Дети. «Ку-ку!»

В. Кричит кукушка.

День целый в лесу...

Дети. «Ква-ква, ку-ку, ква-ква, ку-ку!»

В. Вам понравилась чистоговорка? Кто произносит звуки «ку-ку», «ква-ква»?

Дети собираются за круглым столом.

В. Ребята, кто из вас помнит, где живёт лягушка? (*В воде или на суше.*) Сегодня я принесла фотографии лягушки, с которой вы познакомились на занятии по окружающему миру. Давайте рассмотрим их. Кто это? (*Лягушка.*) Расскажите, какая она? Какого цвета? Какая у неё кожа? Как передвигается в воде, на суше? Какие у неё лапки? Как зовут детёнышей лягушки? Чем она питается? Где чаще всего можно встретить лягушку?

Физкультминутка-инсценировка

Ой-ой-ой, ой-ой-ой!

К нам пришёл волшебник злой!

Он руками помахал,

Всех детей заколдовал!

В. Представьте себе, что вы превратились в лягушек.

На болоте две подружки,

Две зелёные лягушки

Под лопух на кочку сели,

Свою песенку запели.

В. Какую песенку пели лягушки? («Ква-ква-ква!»)

После этого можно предложить детям с помощью педагога составить свой рассказ о лягушке. Дети произносят слова стихотворения, сочетая их с имитационными движениями.

Физкультминутка

На болоте две подружки,

Две зелёные лягушки.

Утром рано умывались,

Полотенцем утирались.

Лапками шлёпали,

Лапками хлопали.

Дидактическая игра «Какой? Какая? Какие?»

Воспитатель спрашивает: «Какая лягушка? Какие у неё глаза? Какие лапки? Какая кожа? Есть у лягушки хвостик? Вопросы задаются несколько раз, например: «Лягушка какая? А ещё какая? А как ты думаешь?»

Подвижная игра «Цапля и лягушки».

На полянке много кочек (*в группе раскладывают подушки-модули, их количество меньше, чем количество*

детей). Под музыкальное сопровождение «лягушата» скачут с кочки на кочку. По сигналу «Цапля идёт!» дети-лягушата прячутся под кочки-подушки. Кому кочки не хватило, садится на стульчик — его «цапля съела». Игра проводится несколько раз.

Ольга ЛЕБЕДЬ,
воспитатель

«ОХ, ЭТИ ЛЯГУШКИ!»

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Цель: закрепить знания детей о внешнем виде лягушки, полученные во время наблюдений (*небольшое животное, задние лапки длиннее передних, на голове большие выпуклые глаза*); познакомить с движениями лягушки (*она прыгает по суше, плавает в воде*), показать связь между строением передних и задних конечностей и способом передвижения (*задние лапки длиннее передних, поэтому она прыгает*); дать детям знания, чем лягушка питается; воспитывать бережное отношение к ней.

Оборудование: аквариум с лягушками, корм для них; маски с изображением лягушек; игрушки: лягушка, водяной.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, сегодня к нам пожаловали необычные гости. Давайте попробуем их узнать (*звучит песня «Я водяной, я водяной...» из мультфильма «Летучий корабль»*).

Входит Водяной, здоровается с детьми.

Водяной. Здравствуйте, ребята, то есть, извините, ребята! Привык я, что вокруг меня рыбки плавают, вот и вас так назвал. Сегодня я хочу познакомить вас с жителями нашего подводного царства. Вот вы, например, живёте на суше, и вам кажется, что суша — это самый лучший дом. А жители нашего царства даже не представляют, как это можно жить, когда нет воды.

Река ведь не просто

течёт и течёт,

Она интересную жизнь живёт!

Мы сейчас узнаем, с кем из жителей нашего Подводного царства вы знакомы. Кто вспомнит каких животных? (*Дети называют животных, которые живут в воде.*)

Водяной. Молодцы, ребята! Не думал я, что вы наших жильцов так хорошо знаете. А сейчас я познакомлю вас с Лягушкой-квакушкой.

Лягушка:

Раньше были мы икрою,

Ква-ква!

А теперь мы все — герои,

Ать-два!

Головастиками были.

Ква-ква!

Дружно хвостиками били,

Ать-два!

А теперь мы лягушата,

Ква-ква!

Прыгай с берега, ребята,

Ать-два!

И с хвостом, и без хвоста.

Жить на свете — красота!

Лягушка. Ребята, хотите стать лягушатами? Давайте я вас научу прыгать и громко квакать. Представьте, что вы — красивые зелёные лягушки.

Дети вместе с Лягушкой играют, имитируют её движения. Рассматривают лягушек в аквариуме, после чего воспитатель задаёт вопросы для закрепления полученных знаний.

В. Какая лягушка? Какого она цвета? Смогли бы вы быстро поймать её? Как она передвигается по земле? Почему лягушка прыгает, а не бегает? Посмотрите внимательно на передние и задние лапки лягушки. Одинаковой ли они длины?

Давайте попытаемся накормить лягушек. Посмотрите, как лягушка внимательно смотрит на добычу. Какие у неё глаза? Хорошо ли они видны на голове?

Игра «Лягушка».

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки.

Увидала комара,

Закричала: «Ква-ква-ква»!

С последними словами дети ловят «комарика» (игрушку на верёвочке).

Приложение

**Кто по мшистой, мокрой тропке,
Словно мячик, скачет ловкий?**

Тихо, тихо! Ближе встанем, —

Прошептала Вера Тане.

У болотной мягкой кочки,

Под зелёным листочком,

Притаилась попрыгушка —

Пучеглазая лягушка.

А. Картина

Подрастала,

Хвост растила,

Платье тёмное носила.

Подросла — зелёной стала,

Хвост на вёсла поменяла.

Ф. Фетисов

Ирина ВЫСОЦКАЯ,
воспитатель

КТО ТАКАЯ ЧЕРЕПАХА?

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ II»

Цель: уточнить и расширить представление детей о внешнем виде черепахи (*тело сверху и снизу покрыто панцирем, он снизу плоский, сверху выпуклый, толстый, твёрдый, разделён на отдельные пластинки; ноги, хвост, голова покрыты жёсткой кожей*); сообщить детям о некоторых повадках черепахи (*медленно передвигается, при опасности голову, ноги прячет в панцирь*); учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида и характером передвижения; рассказать об образе жизни черепахи (*живёт на суше, в степи, где много травы, песка, солнца, питается травой, листьями, плодами, на зиму впадает в спячку*); учить создавать необходимые условия для жизни черепахи в уголке природы (*содержать в террариуме, дно которого засыпано землёй и песком, высажена трава; домик из черепков, чтобы черепаха могла прятаться; кормить травой, кусочками фруктов, овощей*); учить обследовательским действиям (*обвести панцирь рукой, погладить, чтобы выявить его форму и характер поверхности, нажать, слегка постучать, чтобы определить твёрдость, дотронуться палочкой до головы и ног, чтобы показать защитные действия черепахи*); развивать умение анализировать факты, строить простейшие умозаключения и суждения; воспитывать бережное и заботливое отношение к черепахе, желание за ней ухаживать.

Предварительная работа: приготовить песок, землю, дёрн, старый цветочный горшок для устройства убежища, мешочек с песком (300–500 г), небольшую палочку, корм (траву, кусочки фруктов, овощей), картинку с изображением степи. Детей рассадить полукругом (черепаху рассматривать на полу).

Ход занятия

Воспитатель показывает животное, просит сказать, как называется, сообщает, что оно будет жить в уголке природы. Черепаху помещают на пол, дают возможность 1–2 минуты осмотреть её, воспитатель обращает внимание на то, чем покрыто тело черепахи (*панцирем*). Затем берёт черепаху на руки, обходит сидящих детей, показывает, что панцирь покрывает всё её тело, из-под него видна голова, ноги. Каждый ребёнок гладит черепаху, рассматривает узор на панцире, обводит его рукой, слегка нажимая на панцирь,

убеждается, что он твёрдый. Для того чтобы узнать сколько лет черепахе, нужно посчитать количество кругов на пластинках панциря: сколько кругов, столько и лет. Обращает внимание на то, как медленно передвигается черепаха. Если до головы, ног животного слегка дотронуться палочкой, можно узнать ещё об одной особенности черепахи: она их прячет.

Показывая детям заранее приготовленную картинку с изображением степи, воспитатель рассказывает об образе жизни черепахи на воле. После этого выясняет, что нужно делать в уголке природы, чтобы ей хорошо жилось (*что положить на дно террариума, что посадить, чтобы было так, как на воле*). Вместе с детьми устраивает террариум, помещает туда черепаху. Дети смотрят, какой корм она охотнее ест. В террариум обязательно надо поставить миску с водой.

К концу осени черепаха становится медлительнее, меньше ест. Террариум в это время нужно поставить в более прохладное место.

В конце занятия воспитатель просит дежурных сообщить, как они будут ухаживать за черепахой.

В ГОСТЯХ У ЧЕРЕПАХИ ТОРТИЛЛЫ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Цель: уточнить и обобщить знания детей о потребностях черепахи (*черепаха питается сырым мясом,*

ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: среднеазиатская степная черепаха.

Класс: пресмыкающиеся.

Отряд: черепахи.

Место обитания: полупустыни, пустыни юга Казахстана и Средней Азии.

Особенности внешнего вида: туловище покрыто

панцирем его окраска подходит под цвет окружающей пустыни (серовато-коричневая), голова небольшая, продолговатая, покрыта мягкой морщинистой кожей. Ноги толстые, короткие с круглыми тупыми когтями. Голова и ноги покрыты твёрдыми чешуйками, хвост маленький, короткий, треугольной формы. Количество колец на панцире соответствует возрасту черепахи.

Особенности поведения: активность черепахи резко меняется по сезонам года. Всего несколько месяцев в году она бодрствует (март, апрель, май и часть июня). С середины лета зарывается в глубокие норы и засыпает.

Особенности питания: сочная зелень, всходы пшеницы, дынь, арбузов, капуста и др.

Размножение: размножаются в мае. Самка делает в песке неглубокую ямку и откладывает в неё 3–5 яиц, покрытых белой известковой скорлупой (может делать несколько кладок). Зарывает их. Осенью вылупляются черепашки, но остаются в песке до весны.



рыбой, дождевыми червями, различными насекомыми и их личинками); уточнить знания детей о потребностях живого (*двигается, дышит, питается, размножается*); учить ухаживать за черепахой: кормить её, замечать, что воду пора менять и т.д.; воспитывать желание создавать для черепахи оптимальные условия существования, считаясь с её потребностями.

Материал: террариум со среднеазиатской черепахой, еда для неё, тряпочки, тазы, модель «Признаки живого».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением черепах, игрушек; наблюдение за черепахой (в воде); рассказ воспитателя о черепахах на воле; занятия по рисованию, аппликации на тему «Черепаха». Индивидуальная работа в «живом уголке».

Ход занятия

В зимнем саду появляется Незнайка.

Незнайка. Здравствуйте, детишки! Какие вы все аккуратные, красивые! А мне стало скучно сидеть одному, вот я и решил к вам зайти. Можно мне у вас погостить? (*Ответы детей.*) Вот спасибо, что разрешили, давайте будем дружить. Как хорошо у вас здесь, уютно (в зимнем саду). Как много красивых животных и растений! Можно мне здесь походить, всё рассмотреть?

Незнайка подходит к аквариуму и видит черепаху.

Незнайка. Ой, ребята, какая красивая рыбка! Можно я её достану и поиграю с ней?

Воспитатель (В.). Посмотрите, ребята, разве это рыбка? (*Ответы детей.*) А можно с черепахой играть? Почему это не игрушка? Как вы догадались, что она живая? (*Рассматривание модели «Признаки живого».*)

Незнайка. Теперь я понял, что черепаха живая. А можно я угощу её конфеткой?

В. Попробуй. Дети, давайте посмотрим, будет ли черепаха есть конфетку.

Незнайка. Не ест. Я дам ей жареных семечек. Тоже не ест.

В. Ребята, как вы думаете, что будет есть черепаха? (*Ответы детей.*) Давайте проверим (*предлагает черепахе разную еду*).

В. Так что же она ест?

Дети. Мясо, рыбу, специальный корм.

Незнайка. Ну вот, черепаха поела. Теперь ей нужно ложиться спать, сейчас я её достану. Или может лучше вылить из аквариума воду?

В. Подожди, Незнайка, давай спросим у ребят, можно ли так делать.

Воспитатель после каждого вопроса спрашивает: «Почему?», затем обобщает и добавляет сказанное детьми.

В. Незнайка, теперь ты понял, для чего черепахам нужна вода?

Незнайка. Нет, всё забыл.

(*Дети повторяют.*)

Незнайка. Теперь я всё понял про воду, но опять забыл, что ещё нужно

черепахе. Я тоже хочу завести такую зверюшку, и мне нужно знать, как за ней ухаживать.

В. Ребята, чтобы Незнайка всё запомнил, покажем ему наши модели. (*Предлагает детям выбрать модели потребностей черепахи и показать их Незнайке.*)

Валентина ВАЩЕНКО,
воспитатель

СРЕДНЕ-АЗИАТСКАЯ ЧЕРЕПАХА

НАБЛЮДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Цель: сформировать у детей знания о черепахе как о живом существе: она ест, двигается, дышит, о способах защиты от внешних воздействий (*панцирь*); закрепить знания о внешнем виде черепахи (*когти, лапы, шея, хвост, панцирь*); развивать умение различать живую и игрушечную черепаха и отражать это в речи; активизировать словарь (*туловище, когти, шея, панцирь*); воспитывать бережное отношение к черепахе, желание заботиться о ней.

Материал: черепаха среднеазиатская и черепаха игрушечная, корм для неё.

Ход занятия

Воспитатель вносит в закрытой корзине игрушку черепаху. Предлагает детям посмотреть, будет ли она передвигаться.

Воспитатель (В.). Почему она не ползает? Не ест? (*Ответы детей.*)

Подвести к тому, что эта черепаха не живая, а игрушечная. Внести живую черепаху, положить её на пол. Обратить внимание на величину черепахи (*сравнить по размеру с ладонью*), внешний вид. Спросить, что есть у неё. Обратить внимание на «домик» черепахи (*панцирь*), спросить, зачем он нужен.

В. Как вы думаете, черепаха видит? Давайте проверим. (*Положить кусочек моркови, посмотреть, как черепаха ползёт к ней. Предложить детям посмотреть, какие у неё глаза.*) Что любит черепаха: тепло или холод? Почему нельзя выносить черепаху на холод?

Наблюдение за тем, как ест черепаха, что любит.

В. Как вы думаете, можно ли встретить черепаху у нас в лесу, в парке, на улице? Почему нет? Сейчас я вам расскажу о том, как живут черепахи на воле. Черепахи водятся в тёплых краях, на юге. Там ярко светит солнце и долгое жаркое лето. Когда тепло, черепахи ползают по земле, ищут и едят разные сочные растения. С наступлением холодов они забираются в норы, которые сами роют с помощью лап, и спят там до весны.

Игра на ориентировку в пространстве: «Найди, где спряталась черепашка».

Елена САСОВА,
воспитатель

ЦИКЛ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА РЫБКОЙ

ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «МАЛЫШИ»

Наблюдение 1. «Знакомство с золотой рыбкой».

Цель: познакомить детей с аквариумной рыбкой, внесённой в уголок природы, сообщить её название. Обратить внимание на то, что она красивая, живёт в аквариуме, хорошо плавает. Вызвать эмоциональный отклик от восприятия рыбки, желание наблюдать за ней.

Наблюдение 2. «Что рыбка ест?»

Цель: показать детям сухой рыбий корм, рассказать о его особенностях (*цвет, запах, сыпучесть*). Продemonстрировать норму и способ кормления рыбки, плавающей

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: золотая рыбка.

Отряд: карпообразные.

Особенности внешнего вида: окраска от жёлто-золотистой до огненно-красной, угловатые плавники.

Размножение: самка откладывает 2—3 тысячи икринок.

Особенности содержания: нуждается в хорошем освещении. Оптимальная температура 15—20°C.

Питание: хорошо поедает растительные и сухие корма для аквариумных рыбок.



в аквариуме. Учить наблюдать за её поведением во время кормления: как реагирует на действия людей, на появление корма, как подплывает, как открывает рот и хватается корма.

Наблюдение 3. «Рыбку кормят каждый день».

Цель: в течение недели демонстрировать детям, что рыбка живая, её надо кормить каждый день, так как без пищи она может умереть.

Наблюдение 4. «Что рыбка делает в аквариуме?»

Цель: побуждать дошкольников к самостоятельным наблюдениям;

учить замечать разные действия рыбки, называть их словами.

Наблюдение 5. «Кто заботится о рыбке?»

Цель: обратить внимание на то, что рыбка не может сама найти себе корм, о ней заботятся воспитатель и дети: кормят, меняют воду в аквариуме, чистят его. В чистом аквариуме с кормом рыбка хорошо себя чувствует и не болеет.

Наблюдение 6. «Из каких частей состоит рыбка?»

Цель: уточнить особенности внешнего вида рыбки: голова, туловище, хвост; сверху туловища — спина; снизу — брюшко; плавники; на голове — глаза, рот, которым она ест корм; тело покрыто чешуёй. Уточнить, какого цвета рыбка.

Наблюдение 7. «Как рыбка плавает?»

Цель: учить наблюдать за поведением рыбки — способом передвижения в воде. Рыбка плавает по всему аквариуму — вперёд, назад, вверх и вниз. Ей помогают в этом плавники и хвост. Если она плавает вяло, заваливается на бок, это значит, что плохо себя чувствует, заболела, её надо лечить.

Наблюдение 8. «Аквариум с рыбкой — это красиво».

Цель: учить детей на примере аквариума замечать красоту природы — любоваться красиво оформленным, чистым аквариумом, рыбкой, расположением водных растений, камней.

АКВАРИУМНЫЕ РЫБКИ: ЦИКЛ НАБЛЮДЕНИЙ

для ДЕТЕЙ группы «ФАНТАЗЁРЫ I»

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение 1. «Кто живёт в нашем аквариуме?»

Цель: определить всех обитателей аквариума (*рыб, улиток, растения*), их названия; отметить красоту аквариума, его привлекательный вид.

Наблюдение 2. «Что есть в аквариуме, и кому это нужно?»

Цель: уточнить условия жизни обитателей аквариума, который является «домом» для рыб. Здесь вода необходимой температуры, грунт для растений, много света. В нём уютно рыбам и другим обитателям «стеклянного дома».

Наблюдение 3. «Чем и как питаются рыбы?»

Цель: уточнить, что служит кормом для рыб, как часто и в каком количестве его нужно давать. Разные рыбы питаются по-разному: одни берут его с поверхности воды, другие собирают со дна, некоторые ловят его в воде.

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение 4. «Какие наши рыбки?»

Цель: уточнить с детьми особенности внешнего вида рыб (*форма тела, окраска чешуек, особенности органов, расположенных на голове, особенности хвоста, плавников*); отличия и сходства аквариумных рыбок.

Наблюдение 5. «Как рыбы плавают?»

Цель: уточнить с детьми, что рыбы двигаются в воде легко, свободно, быстро могут плыть в разных направлениях. В этом им помогают обтекаемая форма, гладкая поверхность тела, отсутствие шей, плавники. При помощи хвоста и плавников рыбы делают повороты в разные стороны.

Наблюдение 6. «Как рыбы отдыхают и спят?»

Цель: показать детям, что рыбам нужен отдых, сон. Отдыхают они на плаву около кустиков травы, дна; спят с закрытыми глазами. Яркий свет и шум могут их разбудить (*наблюдение проводится вечером без освещения*).

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

Наблюдение 7. «Как дышат рыбы?»

Цель: дать детям представление о том, что рыбам для жизни нужен воздух. Они дышат при помощи специальных органов — жабр, тем воздухом, который есть в воде. Жаберные крышки, которые их прикрывают, размещаются по бокам головы. Они всё время открываются и закрываются — так рыба дышит.

Наблюдение 8. «Легко ли дышать нашим рыбкам?»

Задание для самостоятельного наблюдения.

Цель: учить дошкольников поведению рыб определять их самочувствие, количество воздуха в воде.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно понаблюдать за рыбами и определить: жаберные крышки открываются широко или чуть-чуть, часто или редко; рыбки плавают по всему аквариуму или держатся возле поверхности воды.

Выводы: если рыбки ведут себя спокойно, плавают по всему аквариуму, жаберные крышки открываются нешироко, то им хватает воздуха, они хорошо себя чувствуют; если рыбки часто поднимаются на поверхность воды, хватают ртом воздух, жаберные крышки работают быстро, это означает, что воздуха в воде мало, рыбки задыхаются, им плохо. Необходимо им помочь: сменить часть воды (*в свежей воде больше воздуха*), долить воду, если её мало, отсадить некоторых рыбок, если их много, поставить компрессор, который подаёт воздух. После оказания помощи понаблюдать, изменилось ли их состояние.

Наблюдение 9. «Наведи порядок в аквариуме».

Цель: учить детей определять изменения во внешнем виде аквариума — грязь на дне, пыль и пятна на стекле, налёт, жёлтые листики и стебли, малое количество воды. Уметь оценивать это как ухудшение условий для жизни его обитателей. Учить детей наводить порядок в аквариуме, видеть красоту в его чистоте, прозрачности воды.

Елена СЕМЁНОВА,
воспитатель

ИЗУЧАЕМ, СРАВНИВАЕМ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ для ДЕТЕЙ группы «МАЛЫШИ»

Цель: закрепить знание о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников и т.п.; учить детей выделять признаки различия и сходства между рыбами; путём сравнения подвести их к выводу о том, чем похожи все рыбы (*местом обитания, кожными покровами, наличием плавников, способом передвижения, повадками*); укрепить желание ухаживать за рыбами, создавать им лучшие условия.

Предварительная работа: сдвинуть два стола, на каждый сдвоенный стол поставить по две банки с рыбками, живущими в аквариуме.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям сесть вокруг столов, внимательно посмотреть на рыбок и сказать, какую из них они узнали, как она называется. Затем говорит: «Сегодня я принесла новую рыбку, посмотрите на неё: нравится ли она вам? Да, она

очень красивая, а называется золотая рыбка. Мы рассмотрим золотую рыбку и сравним её с карасём, который вам уже известен».

Чтобы направить детей на сравнительный анализ, педагог задаёт дополнительные вопросы: «Похожи эти рыбки или нет? Чем они отличаются друг от друга? Везде ли чешуя одного цвета? Какой формы тело у карася? (Овальное.) А у золотой рыбки? (Круглое, вздутое.) Какого цвета чешуя у карася? А у золотой рыбки? (Окраска разная — одноцветная или пятнистая). Какой плавник у карася? А у золотой рыбки такой же? Правильно, плавник у неё не такой, свисает вниз, он так и называется свисающий. Что ещё можно сказать о плавнике, какой он? (Прозрачный, очень красивый.) Дети, кто запомнил всё сказанное и сможет повторить? (Вызвать одного-двух детей, в случае необходимости помочь им подвести итог.) А теперь снова внимательно посмотрите на рыбок: и у карася, и у золотой рыбки тело покрыто чешуёй. Чем же они ещё похожи? Что есть и у той и у другой рыбки? (Рассмотреть глаза, плавники на спине, животе и хвосте.) Где живут обе рыбки? (В воде, в аквариуме.) Как передвигаются в воде? Какие ещё рыбки живут у нас в аквариуме? Чем все они похожи друг на друга? (Дети перечисляют, воспитатель подводит итог: значит, рыбки не только отличаются друг от друга, но и имеют много сходств.) Чем мы кормим наших рыбок? Сколько корма нужно им давать? Как они едят? Что мы ещё делаем, чтобы рыбкам у нас хорошо жилось? (Чистим аквариум, доливаем свежую воду.)»

После этого рыбок можно пустить в аквариум, понаблюдать за ними — как плавают, быстро или медленно, покормить их.

Екатерина ГУЗОВА,
воспитатель

ЗОЛОТАЯ РЫБКА И КАРАСИК

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «МАЛЫШИ»

Цель: дать детям общее представление о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыб; уточнить и закрепить их знания о внешних признаках рыб, использовать модели, закрепить знание моделей, умение пользоваться ими при сравнении; учить отличать карасика от золотой рыбки по характерным признакам

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ

Название: меченосец.

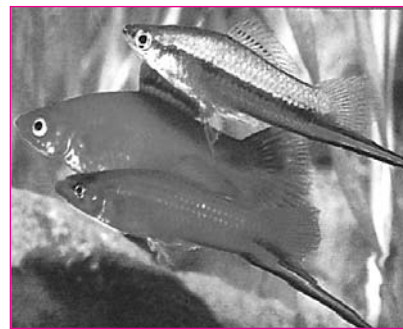
Отряд: карпообразные.

Место обитания: встречаются в Мексике, Гватемале, Гондурасе.

Особенности внешнего вида: самцы имеют вытянутую форму тела, веерообразный хвостовой плавник с сильно удлинёнными нижними лучами. Окраска серо-оливковая.

Размножение: необходимы густые заросли плавающих у поверхности растений, температура от 24 до 28°C. Икру мечут в течение одной-двух недель по несколько икринок в день.

Особенности содержания: оптимальная температура 24—26°C.



(окраске, величине); активизировать словарь детей: аквариум, плавники, плавать, хватать корм.

Модели: особенности строения тела золотой рыбки, карасика (форма тела, плавники, чешуя).

Предварительная работа: знакомство и наблюдение за карасиком или другой крупной рыбой, знакомство с моделями, характеризующими строение тела рыбки, наблюдение за кормлением и уходом.

Ход занятия

Дети сидят полукругом перед аквариумом. Входит Зайчик и плачет.

Воспитатель (В.). Здравствуй, Зайчик. Что ты такой грустный, плачешь, даже забыл поздороваться?

Зайчик. Как же мне не грустить, не плакать? Я сегодня целое утро наблюдал за нашим карасиком — он не играет, плохо кушает. Я уж думал, что он заболел, а карасик говорит, всё это от того, что у него нет друзей и ему скучно. Вот я и не знаю, как ему помочь. Я же не могу в аквариуме жить, я же не рыба.

В. Да, это действительно грустно. Дети, а как можно помочь карасику? (Навести их на мысль, что ему нужна подружка рыбка.) Правильно, ребята, у меня есть такая рыбка! Вносит банку с золотой рыбкой.

Зайчик. А это действительно рыбка? Что-то она не похожа. Она такая яркая, красная, жёлтая, а наш карасик серенький (перечисляет все признаки различия золотой рыбки и карасика).

В. Дети, а вы как думаете, это рыбка? Давайте докажем Зайчику, что это рыбка. Вот здесь, на наборном полотне, у нас модели, они нам помогут в этом.

Рассматривание и сравнение золотой рыбки и карасика по моделям — сначала различия, а затем сходства. Детям помогают воспитатель и Зайчик, задавая наводящие вопросы. В конце занятия педагог уточняет, что рыбка называется золотой.

Валентина ВАЩЕНКО,
воспитатель

ЗНАКОМСТВО С НОВЫМИ РЫБКАМИ И ПОДГОТОВКА АКВАРИУМА

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «МАЛЫШИ»

Цель: познакомить детей с новыми для них рыбками — меченосцами; создать для них условия, похожие на естественные, продолжать воспитывать интерес к рыбкам и желание заботиться о них.

Предварительная работа: вместе с дежурными заранее промыть песок, положить его в два тазика; приготовить ведра с отстоявшейся водой, аквариум на два-три ведра (сверху тесьмой отметить на нём нужный уровень воды); растения в двух мисочках, камешки, сопочки, кружки, воронки; две банки с рыбками.

Ход занятия

Воспитатель спрашивает у детей: «Какие рыбки живут у нас в аквариуме? (Дети называют.) Сегодня я принесла вам новых рыбок, посмотрите на них. (Показывает их каждому ребёнку.) Чтобы вам лучше было видно, я поместила рыбок в две банки. (Ставит банки на стол.) Внимательно рассмотрите их. Может быть, у кого-то такие рыбки есть дома? Кто знает, как они называются? Правильно, они называются меченосцами. Ещё раз внимательно рассмотрите этих рыбок и расскажите об особенностях их внешнего вида».

В случае необходимости педагог помогает детям выделить существен-

ные признаки внешнего вида: какого цвета у них глаза, какого размера и формы плавники и т.д. Добивается от малышей подробного описания рыбок, затем спрашивает: «Кто догадается, почему они называются меченосцами? Правильно, у них нижняя часть хвостового плавника похожа на меч. Меченосцы живут в жарких странах, в маленьких водоёмах с тёплой водой, а у нас — в аквариумах. Чтобы рыбкам было хорошо, чтобы они были здоровыми, им надо создать все необходимые условия. Что мы должны положить на дно? Что сделать потом? (*Положить камешки, посадить растения, налить воды и т.д.*) Работу следует выполнять так: с двух краёв ряда двое детей насыпают на дно аквариума по два совочка песка, затем возвращаются на своё место, передают совочки соседям, которые делают то же. (*Дети по очереди насыпают песок в аквариум.*) Почему растения будем сажать к задней стенке аквариума? Правильно, потому что у них длинные листья, которые будут агораживать рыбок, если мы посадим их ближе к центру. Как мы будем это делать? (*Сделаем ямку, поместим в неё корни, закроем их песком и придадим камешком.*)»

Выходят другие дети, по двое с каждой стороны ряда. Они сажают растения, при необходимости воспитатель им помогает, затем вызывает остальных по очереди.

«А эти низкие растения, — продолжает воспитатель, — куда посадим? Правильно, в середину. Чтобы их корни не всплыли, мы их тоже придадим камешками. Растения посажены, что дальше будем делать? Как нужно наливать воду, чтобы она не размыва песок? Посмотрите: я кладу на песок два листочка бумаги (*используют воронки*). Осторожно кружечкой наливаю воду. Теперь выходите с каждой стороны по одному, подходите к аквариуму и наливайте в него по две кружечки воды. (*Дети выполняют задание.*) Наливать воду надо до тесьмы, надетой сверху. Вот мы и закончили. В аквариум можно положить ещё плавающие растения.

Что мы сегодня сделали для рыбок? На что похоже дно аквариума? (*На дно реки, пруда.*) Что нужно сделать, чтобы в аквариум не попала пыль? (*Закрывать стеклом.*) А чтобы вода была тёплой? (*Подогреть её лампой.*)

В только что залитый аквариум помещать рыбок сразу нельзя, надо чтобы растения в нём прижились, мы пустим их в другой аквариум. Меченосцы — рыбки маленькие, по-

этому дежурные должны будут кормить их мелко растёртым кормом. Понаблюдайте за меченосцами: как они будут себя чувствовать в новых условиях».

Наталья ПАСЬКО,
воспитатель

СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ ДЛЯ ОТЛИЧНЫХ ПЛОВЦОВ

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ I»

Цель: учить узнавать и называть рыбок, отличать их друг от друга (*у меченосца брюшной плавник напоминает меч, а у телескопа большие выпуклые глаза*); учить выделять общие для рыб признаки: тело, покрытое чешуёй, голова, плавники, хвост, живут в воде, плавают; развивать умение видеть характерные признаки рыбок и вести по ним сравнение; расширять знания детей об условиях, необходимых для нормального самочувствия рыбок (*в аквариуме должна быть чистая вода, песок, камешки, аквариумные растения, улитки, корм*) и вызывать желание за ними ухаживать; активизировать словарь детей за счёт слов: чешуя, спинной, брюшной, грудной, хвостовой плавники, жабры.

Ход занятия

Дети сидят полукругом, перед ними стоит стол, на котором находятся банки с меченосцем и телескопом.

В. Дети, какое сейчас время года? Правильно, весна. Всё вокруг оживает — распускаются зелёные листочки на деревьях и кустарниках, прилетают птицы, скоро появятся бабочки, жуки и другие насекомые, просыпаются в реках и озёрах рыбы. Но вы, наверное, знаете, что есть не только морские и речные рыбы, но и декоративные, которые живут в аквариуме.

В. Послушайте внимательно загадку: «Дом стеклянный, в нём жильцы — все отличные пловцы?» (*Аквариум.*) Почему вы так решили? Ребята, как называются рыбки, живущие у нас в аквариуме? Каких вы ещё знаете рыбок? У кого дома есть аквариум?

Сегодня мы с вами познакомимся с двумя очень красивыми и интересными рыбками. Посмотрите, может кто-нибудь знает, как они называются? (*Меченосец и телескоп.*)

Дети, отгадайте загадку: «У родителей и деток вся одежда из монеток». (*Чешуя у рыбок.*)

Посмотрите, какого цвета чешуя у телескопа? У меченосца? Ребята, как передвигаются они в воде? При помощи чего плавают? Где находятся у них плавники? (*На теле: спине, грудке, брюшке и хвосте.*)

Плавник, который расположен на спине, называется спинным. Он помогает рыбкам находиться в вертикальном положении. А плавники, которые на грудке — грудными, они помогают сохранять равновесие в воде. На брюшке тоже есть плавники, они называются брюшными.

Ребята, обратите внимание на хвостовой плавник меченосца. Какой он по длине и цвету? (*Длинный и чёрный*). Что он вам напоминает? Правильно, он напоминает меч, поэтому его называли меченосцем. Чем отличается хвостовой плавник у телескопа и меченосца? У телескопа он очень большой, служит рыбе рулём.

Дети, вы наблюдаете, как плавают рыбки. Кто быстрее плавает? Как вы думаете, почему меченосец плавает быстрее? Правильно, потому что у него маленькие короткие плавники, и он ими быстро двигает. Почему телескоп плавает медленно? (*Плавники большие и свисающие.*)

Если рыбка не будет работать плавниками, то что произойдёт? (*Она будет «стоять» на месте*). Так где же находятся плавники у рыбок? (*На туловище.*) Какое тело у меченосца? (*Удлиненное, приплюснутое по бокам.*) А у телескопа?

Физкультминутка

В. Дети, теперь мы с вами побудем рыбками. Покажите, как вы будете работать плавниками. Теперь рыбки повернулись и посмотрели друг на друга, повернулись в другую сторону.

Рыбки устали и опустились на дно. Отдохнули и всплыли на поверхность. (*Проводить 2—3 раза.*)

В. Дети, так где же живут рыбки? (*Ответы детей.*)

Что должно быть в аквариуме, чтобы рыбкам было хорошо? Правильно, прежде всего нужна чистая вода. При помощи чего дышат рыбки в воде? При помощи жабр, которые находятся у них на голове. Что ещё, кроме воды, должно быть в аквариуме? (*Песок, камешки, растения, улитки.*) Ребята, вы, наверное, знаете, что без корма рыбки бы погибли. Сколько раз в день вы кормите их? Корм бывает как сухой, так и живой. (*Воспитатель предлагает детям накормить рыбок.*)

Дети, почему, когда вы насыпаете рыбкам корм, то они со дна всплы-

вают к поверхности воды? (Так как они его видят.) Чем они видят? Где у них находятся глаза? Ребята, вы обратили внимание, какие глаза у телескопа? Верно, большие и выпуклые, вот поэтому его так называли. (Воспитатель объясняет детям, что такое телескоп.)

Дети, рыбок ни в коем случае нельзя ловить руками и металлическими предметами, так как их можно поранить и они погибнут. Для этого есть специальные сачки.

(Совместный обобщающий рассказ ребёнка и воспитателя.)

Ребята, так каких рыбок мы рассмотрели сегодня на занятии? Что вы можете рассказать о них? (Рыбы живут в воде, чешуя служит им «одеждой», плавают при помощи плавников, которые на теле, тело обтекаемой формы. За рыбками нужно ухаживать, кормить их, содержать аквариум в чистоте.)

Приложение

АКВАРИУМ

**Смотрите: река у меня на окне.
Там синие рыбы**

плывут в глубине.

Там красные рыбы,

раскинув хвосты,

Мохнатой травы

раздвигают кусты.

И смотрят, как,

словно по нитке,

**Ползут по травинкам улитки,
Шажок за шажком**

продвигаясь вперёд,

Но речка моя нигде не течёт,

Она бы плескалась,

она бы текла,

Но держат её берега из стекла.

Н. Нищева

ЗАГАДКИ

Этот дом не деревянный,

Не из камня этот дом.

Он прозрачный,

он стеклянный,

Нету номера на нём.

И жильцы в нём не простые,

Не простые, золотые.

Эти самые жильцы —

Знаменитые пловцы.

(Аквариум, рыбки.)

Ярко-красный или чёрный,

Очень резвый и проворный.

Длинный острый

хвостик носит

И зовётся... (меченосец).

Н. Нищева

К нам из сказки приплыла,

Там царицею была.

Эта рыбка не простая.

Рыбка эта... (золотая).

Н. Нищева

Пальчиковая гимнастика

«РЫБКА».

**Рыбка плавает в водице, рыбке
весело играть**

(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плавают рыбка).

Рыбка, рыбка-озорница, мы хотим тебя поймать

(грозят пальчиком, медленно сближают ладони).

Рыбка спинку изогнула

(снова изображают, как плавают рыбка),

Крошку хлебную взяла

(делают хватательные движения обеими руками).

**Рыбка хвостиком махнула, рыбка
быстро уплыла**

(снова плывут).

М. Клокова

Пальчиковая гимнастика

«ЖИЛ ДА БЫЛ

ОДИН НАЛИМ».

Жил да был один налим

(плавные движения сложенными ладошками, имитирующие движения плавников),

Два ерша дружили с ним

(ладони раздвинуты, движения ладонями порознь).

Прилетали к ним три утки

(руки сложены накрест, взмахи ладонями)

По четыре раза в сутки

И учили их считать

(сжимать и разжимать кулачки):

Раз, два, три, четыре, пять

(загибать пальчики, начиная с большого).

Народная потешка

Татьяна ИСАЕНКО,
Алла ЧУБУКОВА,
учителя-дефектологи

ЗИМНИЙ САД

КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЗИМНЕГО САДА

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребёнка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определёнными формами поведения детей, которые могут служить критериями оценки уровня их экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельно-

сти (отражать в игре, создавать продукцию, ухаживать за животными и растениями).

Первой «пищей» для ума является информация, предоставляемая сенсорными каналами (рецепторами): зрительными, слуховыми, обонятельными, осязательными, вкусовыми, а также кинестетического ощущения. «Движения образуют то единство моторного, сенсорного и эмоционального, из которого возникает психика», — читаем в трудах А. Валлон.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже главного не замечают. А если рядом педагог, который удивляется вместе с ними, учит их не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать ещё больше. Природа пробуждает их любознательность.

Учитывая подвижность, неустойчивость внимания, лёгкую отвлекаемость наших детей, мы стремимся

приблизить природу к ним. Формируя гуманное отношение к природе, следует исходить из того, что ребёнок должен понять: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота об окружающей среде есть забота о человеке, его будущем. То, что наносит вред природе, приносит ущерб самому человеку.

У ребёнка восприятие природы острее, чем у взрослого, и чувствует он сильнее, так как соприкасается с природой впервые, и у него растёт интерес к ней. Мы поддерживаем и развиваем этот интерес, что влияет на развитие положительных качеств личности.

С этой целью в нашем учреждении создан зимний сад, в котором помогаем детям освоить новую систему ценностей, доминирующую во взаимоотношениях с природой, где легче проводить коррекционную работу. Они могут потрогать наблюдаемое, рассмотреть, сравнить, понюхать, поддержать в руках. Зимний сад привлекает внимание ребёнка тем больше, чем активнее его собственный вклад в него.

Обитателей уголка природы дети видят ежедневно, что облегчает работу педагога: под его руководством ребята систематически наблюдают и ухаживают за живыми существами. В процессе ухода за ними они получают представление о многообразии растительного и животного мира на Земле, о том, как растут и развиваются растения и животные, какие условия для них нужно создавать.

Постепенно они не только осознают предметы, воспринимают их качество и назначение, но и усваивают отношение предметов друг к другу. Когда дети начинают задавать вопрос «Почему?», значит их ум созрел для восприятия взаимосвязи явлений. Мы также приучаем их любоваться полётом и пением птиц, закатом и восходом солнца, неповторимостью растений и животных, что поможет им глубже понять окружающий мир, развить чувство прекрасного, они будут стремиться к созданию красоты своими руками вместе с педагогом, а в дальнейшем — в любой работе.

Подбор обитателей зимнего сада нами был продуман так, чтобы наилучшим образом обеспечить развитие активной наблюдательности и самостоятельности детей.

Растения расставлялись таким образом, чтобы их легко можно было рассмотреть. Их много, и они разнообразны (фикус, дружная семейка, герань, пальма, ампельные растения и др.)

Это даёт возможность обратить внимание ребят на красивое цвете-

ние, на различие цветов и листьев по форме, окраске, величине. Время от времени набор растений меняется, пополняется. Новое привлекает и вызывает интерес у детей.

«Живой уголок» представлен разнообразием мира животных, а также декоративных и экзотических животных других климатических зон.

Обитатели уголка природы:

- аквариумные рыбки: гуппи, красный минор, гурами, барбус, хромес-красавец, тетрагалактириус;

- кролики: шиншилла, пуховый;

- экзотические птицы: волнистый попугай, амадины, неразлучник, корелла;

- земноводные: лягушка, тритон;

- млекопитающие: морская свинка, хомяки, песчанки;

- пресмыкающиеся: черепаха.

Мы выбрали такие объекты природы, на которых лучше всего можно было показать доступные дошкольному возрасту законы:

1. Предметы и явления окружающей природы находятся в постоянной взаимосвязи и зависимости друг от друга. Эту закономерность пе-

дагоги показывают на таких конкретных фактах, как:

- зависимость роста и развития от наличия в окружающей среде света, тепла, влаги;

- зависимость жизни животных от изменений, происходящих в окружающей среде;

- зависимость между строением тела и его функциями;

2. Предметы и явления окружающей природы находятся в постоянном развитии и изменении.

Наблюдая за растениями и животными, педагоги строят свою работу так, чтобы каждый ребёнок имел возможность просмотреть весь цикл их развития, о чём свидетельствуют дневники наблюдений. Наблюдения и уяснение этой закономерности позволяют доступно

показать идею развития в природе, способствовать развитию у детей любознательности и воспитывают наблюдательность.

Знания, полученные в процессе непосредственного взаимодействия с обитателями зимнего сада, находят своё продолжение в специально созданных «экологических про-



странствах»: фитобар, экологическая тропа, огород, фитолес, фруктовый сад, цветники, альпийская горка, искусственные водоёмы, огород лекарственных растений, искусственный водоём для релаксации, который находится в фойе дошкольного учреждения. В группах имеется специально подобранный игровой и учебный материал, разнообразные игрушки, множество экологических игр, (дидактические игры, развивающие, настольно-печатные и т.д.). Подобраны картотеки для проведения опытов и экспериментов. Изготовлены макеты ландшафтов различных климатических зон с подбором дидактических игр, игр с движением, литературного материала.

Таким образом, созданные нами «экологические пространства» помогают заложить фундамент гуманного отношения к нашей планете, доброты и заботы к нашим «братьям меньшим».

(Продолжение следует.)

● ДАШКОЛЬНАЯ УСТАНОВА — СЯМ'Я

Раиса КОСЕНЮК,
начальник отдела
методического обеспечения
дошкольного образования
Методического центра
Национального института образования

«МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА». ОТ «А» ДО «Я»

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОРГАНИЗАЦИЯ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Материнская школа» функционирует в условиях учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

«Материнская школа» ставит своей задачей подготовку будущих и настоящих родителей к осознанному родительству. Понятие «Материнская школа» включает широкий спектр самообразования, создание условий для развития у родителей педагогической и психологической компетентности в вопросах воспитания ребёнка.

«Материнская школа» включает группы совместного пребывания родителей и детей, консультативные пункты, домашний патронаж.

✓ **Группы совместного пребывания родителей и детей** предшествуют поступлению ребёнка в ясли или детский сад, обеспечивают безболезненную адаптацию к дошкольному учреждению. В таких группах создаются условия для постепенного «отрыва» ребёнка от родителей, развития его коммуникативных способностей. Мамы и папы имеют возможность находиться в группе вместе с ребёнком, наблюдать за вхождением его в мир сверстников и взрослых, совершенствовать родительские навыки. Акцент делается на повышении педагогической культуры родителей через познание и признание ими их особой значимости в развитии ребёнка от рождения до трёх лет, родительской любви и доверительных отношений, созданию положительного эмоционального фона, способствующего спокойной и дружественной обстановке, направленной на развитие и становление личности. Группы совместного пребывания родителей и детей работают в режиме кратковременного пребывания.

Варианты моделей кратковременного пребывания детей раннего возраста совместно с родителями:

- кратковременное пребывание детей и родителей в закреплённой группе дошкольного учреждения;
- кратковременное пребывание детей и родителей в закреплённой группе дошкольного учреждения в сочетании с получением консультативной помощи;
- кратковременное пребывание детей совместно с родителями в специально выделенном групповом помещении, семейных комнатах;
- кратковременное пребывание детей совместно с родителями в специально выделенном групповом помещении, семейных комнатах в сочетании с получением консультативной помощи;



● патронажные услуги для детей от рождения до трёх лет на дому;

● патронажные услуги для детей на дому в сочетании с кратковременным пребыванием и консультативной помощью.

Группы совместного пребывания родителей и детей функционируют по гибкому режиму: 2–3 раза в неделю, 2–3,5 часа в день в зависимости от потребностей родителей. Основная организационная форма работы — индивидуальные занятия и занятия небольшими подгруппами (2–3 ребёнка с родителями). К работе с детьми привлекаются воспитатели, педагоги-психологи, музыкальные руководители, руководители физического воспитания, медицинские работники. Дошкольное учреждение составляет индивидуальное расписание занятий для каждого ребёнка и родителя.

Основной целью консультативных пунктов являются педагогическое просвещение и профессиональная помощь родителям в развитии ребёнка. Эта деятельность включает следующие компоненты:

- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей о возрастных особенностях развития ребёнка, закономерностях и принципах его воспитания и обучения;
- придание теоретическим знаниям прикладного характера;
- руководство самообразованием родителей;
- продуктивность связи с общественной формой воспитания (детским садом).

Встречи проходят по запросу родителей. Работа ведётся со всей группой, но могут организовываться и индивидуальные собеседования (по необходимости). Работа осуществляется как с родителями, дети которых посещают дошкольное учреждение, так и с родителями, которые воспитывают своих детей в условиях семьи (см. приложение 3).

✓ **Педагогический патронаж** — это система педагогического обслуживания детей от рождения до трёх лет, их семей на дому по запросу родителей. Целью педагогического патронажа является повышение уровня педагогической культуры родителей, повышение их ответственности и заинтересованности в воспитании ребёнка (см. приложение 4).

В условиях «Материнской школы» интегрируются консультирование, совместное пребывание в материнской школе родителей и детей, патронаж на дому. Это позво-

ляет родителям использовать время нахождения в «Материнской школе» для обдумывания взаимоотношений со своими детьми. Условия такой школы обеспечивают поддержку родителей. В семейных комнатах, групповом помещении они общаются друг с другом. Это помогает им определиться в своей позиции воспитания, узнавать опыт других, менять стиль взаимодействия с ребёнком. Родители имеют возможность знакомиться с интересующей литературой по вопросам воспитания, игрушками, могут их брать домой на определённое время, получать помощь педагога, смотреть фильмы.

Участие родителей в занятиях и играх с детьми позволяют разнообразить содержание и формы их взаимодействия. Условия «Материнской школы» позитивно влияют на развитие ребёнка, чему содействуют медико-психолого-педагогическое сопровождение, общение со сверстниками, разнообразная предметно-игровая среда.

ВОСПИТАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

Что необходимо для развития младенца

✓ От рождения до 3 месяцев

- Обеспечивать тщательный гигиенический уход, способствующий благополучию и спокойствию ребёнка, вырабатывать у него положительное отношение к гигиеническим процедурам.

- Постепенно приучать малыша к определённому жизненному ритму и порядку, соответствующему его личностным особенностям, вырабатывать положительное отношение к кормлению и активному бодрствованию, укладыванию и физической активности.

- Формировать зрительные и слуховые ориентировочные реакции: учить следить за движущейся игрушкой или взрослым, сосредотачивать взгляд на неподвижной, висящей над ним игрушке, на лице взрослого как наиболее информативном объекте.

- Способствовать началу эмоционального контакта в общении со взрослым.

- Использовать голосовые, мимические, игровые (двигательные) приёмы с целью формирования у ребёнка потребности в общении: ласково разговаривать с младенцем, улыбаться, нежно гладить, брать на руки, использовать комментирующую обращённую к нему речь, высокоинтонированные звуки с отчётливыми акцентами, обращения по имени.

- Способствовать возникновению у ребёнка улыбки в ответ на улыбку взрослого.

- Формировать ответные эмоционально-положительные реакции.

- Способствовать появлению у малыша разнообразных активных действий в качестве средств общения — отыскивание глазами взрослого, поворот головы на его голос и т.д.

- Формировать «комплекс оживления», в котором выражается удовольствие от общения с близким взрослым.

- Закладывать начало речевого подражания.

- Способствовать укреплению детских ручек и пальчиков.

- Побуждать приподнимать голову, разгибать позвоночник в положении лёжа на боку, на животе, удерживать голову, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого.

- Создавать условия для упора ног в положении лёжа на спине, на животе, а также в вертикальном положении на руках у взрослого, вызывая у ребёнка движение отталкивания ногами.

Главное в этой работе — интеграция усилий всех участников педагогического процесса, способствующая реализации задач развития личности ребёнка (см. приложение 2).

Предметно-развивающая среда «Материнской школы» — это предметно-развивающие центры, игровое оборудование, которое подбирается с учётом интересов, возможностей детей, другие помещения дошкольного учреждения: спортивный, музыкальный залы, бассейн и др. Материалы и некоторые элементы интерьера динамичны, при необходимости делается реорганизация пространства и замена или дополнение его другими играми, оборудованием. Главная задача при создании предметно-развивающей среды — сделать её максимально рабочей, направленной на развитие ребёнка. Главный принцип построения и наполнения центров активности — это их эффективность (см. приложение 2).

- Создавать условия для слушания разнообразных музыкальных произведений, напевать колыбельные песенки, попевки и т.д.

- Способствовать появлению привязанности к матери как основе формирования чувства доверия к миру.

✓ От 3 до 6 месяцев

- Разнообразить типы взаимодействия с малышом, максимально полно удовлетворяя потребность в общении (иницирование улыбки и двигательного оживления ребёнка, обращения по имени, прикосновение, поглаживание и др.).

- Совершенствовать зрительные и слуховые ориентировочные реакции (ориентировка в окружающем, на основе которой формируется понимание речи).

- Способствовать сенсорному развитию.

- Содействовать своевременному приобретению опыта овладения движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребёнком.

- Помогать приподнимать туловище, лёжа на животе, с опорой на предплечья; помогать ребёнку приподниматься, выпрямляя руки, переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; направлять руки к игрушке, захватывать и удерживать её; брать игрушку из разных положений.

- Поощрять попытки ребёнка лёжа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

- Способствовать развитию движений руки по направлению к предмету, притягиванию предмета при случайном прикосновении, кратковременному удерживанию предмета, ощупыванию его.

- Учить брать игрушки вначале из удобного положения, из рук взрослого, из любых положений.

- Побуждать ребёнка к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка.

- Развивать слуховое сосредоточение и эмоциональную дифференцировку интонационных оттенков речи взрослого, обращённой к ребёнку.

- Активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций ребёнка, используя интонационную яркость малых фольклорных жанров.

- Способствовать появлению певучих гласных звуков (гуления), а также слогов (лепету), поддерживать дальнейшее овладение членораздельными речевыми звуками родного языка, давая правильный речевой образец.

● Побуждать малыша вступать со взрослыми в переключку, включая в речевую практику уже произносимые ребёнком фонемы.

● Начинать развивать речь ребёнка, связывая её со смысловым содержанием («ля-ля» — куколка, «га-га» — уточка и т.д.).

● Ввести в общение с ребёнком вопрос «где?».

● Использовать для речевого подражания произведения поэтического фольклора.

● Давать слушать различные музыкальные произведения.

✓ От 6 до 9 месяцев

● Способствовать возникновению у малыша потребности в совместных действиях со взрослым.

● В процессе совместных действий разговаривать с малышом, проговаривать то, что он делает.

● Развивать понимание речи, обогащая ребёнка впечатлениями.

● Продолжать учить находить взглядом, затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку, вначале расположенную всегда в определённом месте, затем при перемещении её в пространстве; отыскивать названный предмет среди двух-трёх знакомых, вначале на определённых местах, затем при перемещении в пространстве и в сочетании с незнакомой.

● Учить выполнять по просьбе взрослого игровые действия («ладушки» и др.).

● Развивать лепет, способность к подражанию новым слогам, различным интонациям.

● Развивать активное подражание, используя игровые действия.

● Помогать менять позы: вставать на четвереньки; садиться из положения лёжа; ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке под мышки, за обе руки; переступать, придерживаясь за опору.

● Инициировать действия с предметами: осматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать, бросать; выполнять действия, соответствующие свойствам предметов: катать шарики, мячи, сжимать резиновую игрушку, издающую звуки, вкладывать мелкие предметы в коробку, открывать её и вынимать предметы; выполнять некоторые движения, сначала повторяя за взрослым, а затем по указанию взрослого.

● Вызывать эмоциональную реакцию на весёлую музыку, выполняя при этом ритмичные движения.

ОСНОВНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА

Здоровье ребёнка определяется не только показателями массы тела, ростом и аппетитом, но и своевременным развитием движений и психики. Поэтому очень важно знать основные свидетельства благополучия ребёнка, которые составлены на основе разработок Н.М. Аксариной, Т.В. Пантюхиной, К.Л. Печоры, Э.Л. Фрухт. Важно учитывать, что возрастные периоды представляют собой необходимые стадии развития, и нельзя «перескочить» через какую-нибудь из них. Каждая новая ступень психического развития ребёнка закономерно следует за предыдущей, переход от одной к другой обусловлен не только внешними, но и внутренними условиями. Поэтому важно обеспечить своевременное формирование психологических качеств. Быстрый темп и неравномерность развития ребёнка младенческого возраста вызывают необходимость деления первого года жизни на пять качественно различных периодов и выделения в каждом из них умений, которые получают именно в данном возрасте наибольшее раз-

● Привлекать к выполнению действий вместе со взрослым.

✓ От 9 до 12 месяцев

● Совершенствовать ранее освоенные движения: ползать, вползать, спускаться по скату горки, приседать и вставать, переползать через бревно, вставать и садиться, делать самостоятельно первые шаги; ходить за каталкой; переходить от одного предмета к другому; подниматься и спускаться по ступенькам горки; действовать с предметами: открывать и закрывать крышку коробки, надевать кольца на стержень и снимать их, ставить один предмет на другой.

● Продолжать развивать понимание речи; вводить в эмоциональное общение с детьми названия окружающих предметов; учить реагировать на предложения, побуждающие к активному действию, находить игрушку по просьбе взрослого сначала среди двух, а затем среди трёх-четырёх; учить по слову взрослого выполнять действия с различными игрушками; понимать название действий с предметами.

● Учить узнавать и называть при помощи лепетных слов, звукоподражаний изображение знакомого предмета на картинках; пополнять активный словарь ребёнка.

● Инициировать эмоциональную отзывчивость на игровые действия, на музыку плясового характера, проявлять элементарную активность в пении.

● Побуждать ребёнка слушать пение взрослого, инструментальную музыку, игру на детских музыкальных инструментах.

● Демонстрировать ребёнку доброе отношение к другому ребёнку, к людям, ко всему живому, поскольку у малыша развивается способность к подражанию; обогащать новыми впечатлениями, знакомя с детьми и взрослыми.

● Формировать у ребёнка доверительное отношение к окружающим людям, желание вступить в контакт не только с близкими, но и с другими людьми.

● Создавать условия для формирования чувства доверия к окружающему миру.

● Учить малыша адекватно реагировать в конкретных ситуациях на слова «можно» и «нельзя».

● Совершенствовать исследовательские действия с предметами.

● Формировать способы действий с предметами, направленные на ознакомление с их свойствами.

витие и имеют важное значение для дальнейшей жизни. Эти умения названы ведущими, на них должно быть направлено особое внимание в процессе воспитания и обучения ребёнка.

✓ Ребёнок от 0 до 1 месяца

● Следит за движущимся предметом (ступенчатое слежение — 10 дней, плавное прослеживание — 1 месяц).

● Удерживает в поле зрения неподвижный предмет (лицо взрослого).

● Издаёт отдельные звуки в ответ на разговор с ним.

● Успокаивается при сильном звуке.

● Меняет интонацию плача, крика в зависимости от ситуации (просит, обижается).

● Прислушивается к голосу взрослого, звуку погремушки.

● Пытается поднимать и удерживать голову, лёжа на животе.

● Улыбается в ответ на обращение взрослого.

✓ Ребёнок от 1 до 3 месяцев

- Следит взглядом за предметом в горизонтальном, вертикальном и круговом направлении.
- Следит взглядом за движущимся предметом или человеком.
- Прислушивается к голосу человека, музыке, другим звукам.
- Поворачивает голову на человеческий голос.
- Издаёт голосом ответные звуки при разговоре.
- В интонационной структуре плача появляются интонации требовательности, протеста, каприза.
- Улыбается, гулит, двигается (комплекс оживления).
- Гулит, бодрствуя самостоятельно.
- Удерживает голову в вертикальном положении на руках у взрослого, лёжа на животе.
- Приближает руки к лицу.
- Двигает руками, ногами, выпрямляет их, хватается руками и удерживает игрушки, крутит головой в разные стороны.
- Поддерживаемый взрослыми под мышки: выпрямляет согнутые ноги, отталкивается от опоры, опирается на всю ступню.

✓ Ребёнок от 3 до 6 месяцев

- Свободно поворачивает голову на звуки погремушки и другие звуки.
- Поворачивает голову в сторону невидимого источника звука, находит его.
- Рассматривает, ощупывает, захватывает низко висющие над грудью игрушки.
- Удерживает игрушку в руке, берёт её из рук взрослого.
- Активно играет с игрушкой (тянет в рот, отодвигает, рассматривает, двигает руками).
- Ощупывает свои руки, играет с ними.
- Осознанно отвечает улыбкой на разговор с ним, подолгу певуче гулит.
- Узнаёт мать или близкого человека (радуется).
- Отличает близких людей от чужих по внешнему виду, по-разному реагирует на лицо знакомого и незнакомого взрослого.
- Различает строгую и ласковую интонацию обращённой к нему речи.
- Радует ребёнка, берёт у него из рук погремушку.
- Ярко проявляется комплекс оживления (улыбается, вокализует, двигает руками и ногами, изгибает тело, увидев различные предметы и человека).
- Начинает произносить отдельные слоги (начало лепета).
- Имитирует мимику взрослого.
- Самостоятельно берёт соску.
- Удерживает в руках бутылочку.
- Переворачивается со спины на бок, со спины на живот, с живота на спину.
- Подползает вперёд, отползает назад, крутится.
- Опирается ногами на опору при поддержке под мышки.
- Переступает при поддержке под мышки.
- Тянет руку к понравившейся игрушке.

✓ Ребёнок от 6 до 9 месяцев

- Ищет упавший предмет, ищет и находит потерянную соску, игрушку.
- На вопрос «где?» ищет и находит несколько предметов (2–3) на постоянных местах.

- С предметами занимается по-разному в зависимости от их свойств (хватает, вынимает, открывает, нажимает, перекладывает и т.д.).
 - Уверенно берёт игрушки и подолгу занимается ими, перекладывает из одной руки в другую.
 - Внимательно следит за деятельностью окружающих.
 - Говорит «мама», «папа» без значения.
 - Пытается писать каракули.
 - Радостно реагирует на игру в прятки.
 - По-разному ведёт себя по отношению к знакомым и незнакомым людям.
 - Привлекает внимание взрослого.
 - Смотрит за действием другого ребёнка, смеётся или лепечет.
 - Машет рукой при прощании.
 - По слову взрослого выполняет разные действия («ладушки», «дай ручку» и другие).
 - Целенаправленно берёт предложенную игрушку.
 - Пьёт из чашки, которую держат.
 - Стучит ложкой и шлёпает ладонью по столу в процессе игры.
 - Улыбается зеркальному отражению и водит по нему рукой.
 - Выражает удовлетворение, добравшись до предмета.
 - Настойчиво тянется к отдалённому предмету.
 - Выражает недовольство, когда у него забирают понравившуюся ему вещь.
 - Хорошо ест с ложки, сжимая пищу губами.
- ### ✓ Ребёнок от 9 до 12 месяцев
- Осматривает содержание ящика, достаёт предметы.
 - На вопрос «где?» находит предметы в разных местах, независимо от их местоположения.
 - Рассматривает картинки в книжке.
 - Различает предметы по форме (отличает кирпичик от кубика).
 - Узнаёт на фотографии знакомого человека.
 - Произносит первые слова-обозначения: *ав-ав, кис-кис, дай* — произносит 3–5 слов.
 - Произносит 6–10 облегчённых слов.
 - Понимает название нескольких предметов, действий, имена взрослых, выполняет отдельные поручения («найди», «принеси», «отдай», «положи на место» и другие).
 - Вкладывает разные фигурки в соответствующие отверстия.
 - Делает башню из двух кубиков.
 - Радуетсya приходу детей, избирательно к ним относится.
 - Протягивает и отдаёт другому ребёнку игрушку, смеясь и лепечет.
 - Подражает действиям и движениям взрослого, ребёнка с игрушками (толкает, стучит, включает, выключает и т.д.).
 - Понимает запреты взрослых («нельзя»).
 - Самостоятельно пьёт из чашки или с помощью взрослого, слегка поддерживающего её руками.
 - Самостоятельно выполняет различные действия с игрушками (катает, возит, кормит, включает механические игрушки, баюкает куклу, мишку и т.д.).
 - При заигрывании с ним («догоню-догоню», «сорока-белобока», прятки и др.) выполняет различные действия и движения.
 - Знает своё имя, поворачивается на зов.
 - По просьбе взрослого выполняет заученные действия (водит куклу, качает её, кормит собачку).

- Показывает на себе части лица, тела (глаза, нос, уши...).
- Подползает под препятствие.
- Вползает по наклонной поверхности, сползает.
- Залезает, карабкается на диваны, кресла, спускается на пол.
- Стоит без опоры.

ВОСПИТАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Что необходимо для развития ребёнка

Культурно-гигиенические навыки

- Учить самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия).
- Показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность.
- Объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчёски, носового платка, полотенца и т.п.
- Предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Безопасность жизнедеятельности

- Создавать атмосферу психологического комфорта, содействовать развитию у ребёнка чувства защищённости, уверенности, безопасности.
- Оберегать детей от травм; предупреждать возможные падения.
- Формировать у ребёнка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к взрослому.

Развитие движений

- Способствовать формированию у детей естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, бросание мяча, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.

✓ От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ползание, лазание. Проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с неё.

Ходьба и равновесие. Ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке, по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10–15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с них; перешагивать через палку, верёвку, положенные на пол.

Бег в прямом направлении.

Бросание, катание мячей, шариков. Скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, ребёнку; бросать мяч вперёд, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка.

Общеразвивающие упражнения. Поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук.

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками.

✓ От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ползание, лазание. Проползать под верёвку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с неё.

Ходьба и бег. Ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении, ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; под-

- Приседает, выпрямляется, наклоняется.
- Ходит, держась одной рукой.
- Поднимается по лесенке детской горки приставным шагом (с помощью взрослого).
- Делает самостоятельно несколько шагов без поддержки или самостоятельно проходит 3–5 метров.
- Подражает знакомым движениям взрослого.

ниматься по наклонной доске и сходить с неё; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки.

Катание, бросание. Катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз.

Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения. Поднимать и опускать руки, вытягивать их вперёд; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперёд и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать.

Игры. «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку», «Все скорее ко мне», «Догони мячик», «Кто дальше?», «Скати с горки», «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони верёвку», «Пройди — не упади», «Нам весело», «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони», «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

Социальное развитие

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относиться к малышу; давать ребёнку понять, что его любят и беспокоятся о нём.

- Побуждать ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним.

- Поддерживать радость от первых успехов и самостоятельных усилий.

- Стимулировать вступление ребёнка в непродолжительный контакт со сверстниками: наблюдение за действиями другого ребёнка; подражание его действиям; поощрять интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях.

- Формировать представления о том, что можно, а чего нельзя делать.

- Учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить.

- Поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать у ребёнка желание слушать взрослого, выполнять его просьбу.

- Создавать условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учить узнавать себя в зеркале, на фотографии; обращаться к ребёнку по имени.

- Подводить к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени, предпочтению игрушек.

Предметная деятельность

✓ От 1 года до 1 года 6 месяцев

● Создавать условия для формирования предметной деятельности.

● Учить подтягивать предметы за ленточку, тесёмку, с помощью скользящей тесёмки.

● Учить выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, переключать шарики в коробку, ведёрко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать что-нибудь в полые предметы (меньший по размеру предмет в больший); накрывать одинаковые полые предметы (кубы, конусы и пр.) — меньший большим; собирать игрушки из двух частей; с помощью взрослого собирать в определённой последовательности пирамидку на конической основе (стержне), состоящую из 2—3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различающихся по размеру.

● Привлекать внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет.

● Привлекать внимание детей к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

✓ От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев

● Формировать умение детей собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки, бочата и др.); учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (*большой, маленький*), понимать слово *поменьше*, соответствующее промежуточной величине предмета; с помощью взрослого уметь собирать пирамидки из нескольких колец на конической и прямой основе, подбирая их не только по размеру, но и по цвету.

● Развивать мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров); формировать у детей сенсомоторные координации «глаз — рука» в ходе дидактических игр и в быту.

● Продолжать знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, пищалки, музыкальные игрушки).

✓ От 1 года 9 месяцев до 2 лет

● Продолжать совершенствовать умения детей собирать дидактические игрушки, состоящие из двух-трёх частей.

● Подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной).

● Раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова *поменьше, побольше*.

● Самостоятельно собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.

● Побуждать подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы.

Знакомство с окружающим миром

● Формировать у детей элементарные представления:

- о самом себе — о своём имени; о внешнем виде;
- о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.);
- о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрёшка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о природе — о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тётя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофёр» и т.п.).

● Развитие речи

● **Понимание речи.** В процессе режимных моментов взрослому следует:

- называть предметы и действия с ними (*Это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки*);
- побуждать вопросами отыскивать предметы, игрушки (*Где собачка? Где у собачки носик?*);
- разыгрывать небольшие сценки с игрушками, сопровождая действия словом (*Ляля гуляет. Покормим Лялю. Уложим её спать*);
- учить узнавать предметы на картинке (*Петушок. Часы. Собачка*);
- демонстрировать, что одно и то же действие можно совершить с разными игрушками (*Покормим Лялю, покормим собачку, покормим киску*), с одной и той же игрушкой — разные действия (*Покатаем собачку, погладим её, покормим, уложим спать*);
- учить соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (*Принеси кубик, уложи мишку спать*).

● **Активная речь.** Взрослый побуждает ребёнка включаться в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

■ Задавать вопросы (*Кто? Что? Что делает?*);

■ Давать несложные поручения (*дай, принеси, покажи, возьми*);

■ Комментировать действия ребёнка, активно высказываться и отвечать на однословные высказывания малыша, расстраивая и дополняя их.

Взрослому следует:

- побуждать ребёнка к подражанию речи (*скажи: «Ав-ав» — собачка лает*), к использованию речи при выражении желаний, чувств (*Что тебе дать? Лялю? Скажи сам*);
- побуждать детей (во втором полугодии) заменять звукоподражательные слова общепотребительными («тик-так» — часы, «ав-ав» — собачка), строить фразы, состоящие из 2—3 слов (*Мама моет руки. Мишка спит*);
- активизировать речевые реакции детей путём разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации;
- побуждать использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (*большой, красивый*), наречия (*высоко*), предлоги (*в, на*).

Сюжетно-отобразительная игра

■ Обогащать реальный жизненный бытовой опыт детей; отражать реальное назначение предметов в игровых ситуациях бытового типа; проводить игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественная литература

- С детьми следует:
 - читать несложные произведения фольклора (песенки, стихи и др.), в содержании которых отражены доступные пониманию ребёнка разученные действия;
 - читать произведения, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям ситуации;
 - воспитывать желание и умение слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жеста и мимикой, как ведут себя персонажи;
 - знакомить с произведениями, в которых отражены явления природы, знакомые ребёнку эпизоды, игровые и бытовые ситуации.

Рисование

- Стимулировать интерес к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому; вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой с краской; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии, называть, что у ребёнка получилось (солнышко, заборчик, цветочки).

ВОСПИТАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Культурно-гигиенические навыки

- Закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать; есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой, салфетками и др.; учить тщательно и бесшумно пережёвывать пищу.
- Приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приёма пищи.
- Формировать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, застёгивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки, помогать друг другу.
- Побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расчёской, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Безопасность жизнедеятельности

- Продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы).
- Поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям в группе, обеспечивать особое внимание детям ослабленным, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отсутствия или болезни, а также вновь поступившим в дошкольное учреждение.

Развитие движений

Ходьба. Ходить «стайкой» за взрослым, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая пред-

■ Создавать условия для игры путём предоставления детям разных игрушек.

■ Играть вместе с ребёнком, «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствовать возникновению цепочки игровых действий.

Музыка

Одна из главных задач музыкального воспитания детей — увлекать, удивлять и радовать детей музыкой.

● **Слушание музыки.** Дети слушают музыку в исполнении на фортепиано 3–4 минуты с перерывами в 20–40 секунд, а также мелодии на различных детских музыкальных инструментах (триоле, ксилофоне, губной гармошке).

● **Пение.** Рекомендуется 6–7 песен (в течение года) с различными задачами: для слушания, музыкально-двигательного показа, звукоподражания, слогового пения, подпевания.

● **Музыкальные движения** (упражнения, пляски, игры). Задачи:

- учить детей выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- показывать, как следует выполнять движения, диктуемые словами песен («ладушки», «баюканье» и «пляска» кукол и др.), а также движения с предметами;
- учить воспроизводить плясовые движения (хлопки в ладоши, хлопки по коленям, пружинку, топание одной ногой, боковые переступания с ноги на ногу, повороты кистей рук — «фонарики»);
- организовывать простейшие сюжетные игры, где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.

меты; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.

Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег. Бегать за взрослым, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (25–30 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 с; пробегать медленно до 80 м.

Игры: «Поезд», «Самолёты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курилка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки. Прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперёд; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивать через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше.

Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание. Проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см.

Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля. Скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (на расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение. Прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеёнчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках. Катание ребёнка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за верёвку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде. Посадка на трёхколёсный велосипед и спхождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулём.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада.

- Помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни.

- Развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы, доступные для выполнения (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.).

- Помогать вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.

- Побуждать детей жалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчён, расстроен;

Ходьба и бег в воде глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднимать, сгибать и разгибать, размахивать вперёд-назад, хлопать перед собой, над головой, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища. Из положения стоя, сидя, лёжа наклоняться вперёд, в стороны, поворачиваться вправо, влево, переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног. Ноги вместе, слегка расставлены, сгибать и разгибать, приподниматься на носки, полуприседать с опорой, сгибать и разгибать стопы..

поддерживать каждое проявление ребёнком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей.

- Учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком.

- Способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя не в третьем, а в первом лице: «Я рисую», «Я иду гулять»; по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!»).

- Поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша.

- Избегать отрицательных оценок ребёнка.

- Поддерживать стремление действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Предметная деятельность

- Проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, предлагать использовать сачки, черпачки для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек и т.п.

- Учить выделять форму, цвет, величину предметов.

- Развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука».

- Поощрять действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине из шаров, кубов одного размера.

- Составление башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.), разбирание и собирание тройной матрёшки с совмещением рисунка на её частях.

- Учить составлять пирамидки разных цветов (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового и др.); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей; закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам.

- Учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.); составлять различные

по форме и цвету башенки из двух-трёх геометрических форм-вкладышей.

- Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов).

- Поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.

Сюжетно-отобразительная игра

- Стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребёнка.

- Демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (лопух вместо платяца для куклы, цветочек — пирожное и т.п.); поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек.

- Использовать моменты понимания детьми значения слов и предметов как важную предпосылку формирования ролевого поведения.

- Осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим.

Знакомство с окружающим миром

- Развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.

• Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.

• Продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире (даётся то, что ребёнок может непосредственно наблюдать), в частности,

о человеке:

• его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо, на лице — глаза, нос, рот и т.д.);

• его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);

• деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра делает уроки», «Дедушка читает газету», «Брат рисует», «Папа чинит часы» и т.п.);

о предметах, действиях с ними и их назначении:

• предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.п.);

• игрушки;

• орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.п.);

о живой природе:

• растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.п.);

• животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, поросёнок, цыплёнок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

о неживой природе:

• о воде в быту (лётся, тёплая — холодная, в водекупаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.);

• о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

о явлениях природы:

• времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью ветер, холодный дождь, падают жёлтые листья);

• погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, тёплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Развитие речи. Речевое общение

• Побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных.

• Вести с ребёнком внеситуативный диалог (о том, что сейчас не находится в поле зрения).

• Поддерживать стремление ребёнка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

• Поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.

• Вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Словарь

• Знакомить детей в процессе действий с предметами и игрушками, при наблюдениях за происходящим в окру-

жающем мире, рассматривании картинок, предметов, игрушек с их свойствами и функциями.

• Создавать условия для познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия, а одно и то же действие можно совершить с разными предметами.

• Обогащать словарь словами — названиями профессий людей (врач, шофёр, воспитатель), растений, предметов питания, одежды, мебели, домашних животных и их детёнышей, игрушек, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колёса и кузов у машины).

• Обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек.

• Инициировать произвольную речь; побуждать активно использовать названия предметов и игрушек, стремясь к обладанию ими.

Грамматический строй речи

• Знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.).

• В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-реку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит).

• Содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

Звуковая культура речи

• Учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух.

• Упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

• Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий.

• Учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»).

• Учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

Конструирование

• Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:

■ приобщать детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов (матрёшка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.).

• Конструирование из бумаги:

■ показывать детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогать им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ» (собачка, колобок, птичка и т.п.);

■ составлять вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путём разрывания зелёной бумаги, куда помещают одуванчики (комочки), птичек и т.п.);

■ использовать созданные детьми и взрослыми панно в качестве украшений групповых комнат, дома.

Художественная литература

- Создавать условия, в которых ребёнок испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений.

- Побуждать ребёнка к выражению своего эмоционального отклика на литературные произведения (выполняя игровые действия и звукоподражания, соответствующие тексту, трогая руками картинку в книге, повторяя вслед за педагогом отдельные слова и выражения из знакомых потешек, стихов и сказок).

- Читать и рассказывать систематически, повторять многократно одно и то же произведение — воспитатель читает «Репку» по книжке с картинками, которая затем остаётся на столе в группе, рассказывает без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает с детьми картинки в книге.

- Привлекать ребёнка к рассматриванию книг, специально изданных для детей раннего возраста, и ответов на элементарные вопросы по содержанию картинок (Кто это? Где у зайки ушки? и др.) жестом и словом, самостоятельно и с помощью педагога.

- Постоянно включать художественное слово в повседневную жизнь ребёнка («Спи, младенец мой прекрасный...»); использовать собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Машу не пугай»).

- Побуждать детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называя их разными именами («Котенька-коток», «Зайка серенький», «Петушок — золотой гребешок», «Птичка-невеличка»).

- Работать с родителями. Убеждать их в необходимости иметь дома книги для ребёнка и постоянно их читать, ориентируясь, в первую очередь, на фольклорные и авторские стихи и сказки, произведения, где главные действующие лица — дети, животные, где описываются игровые и бытовые ситуации.

Изобразительное искусство

- Знакомить детей с разными видами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией), подерживать проявление интереса к ним.

- Вызывать эмоциональную реакцию на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы, игрушки; давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки (семёновскую матрёшку, городецкую лошадку, дымковского петушка).

- Обучать детей простейшим способам изображения; созданию несложных композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; предлагать рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями.

- Показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью.

- Стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами.

- Помогать осваивать технические навыки в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всём пространстве листа); помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять

комков с помощью пальцев, соединять части, учить приёмам наклеивания готовых форм; поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке.

- Поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней ёлке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.).

- Использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ; применять для развития сюжетно-игрового замысла игрушки анималистического жанра и другие.

- Интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности.

- Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности и поощрять его проявление у ребёнка; рассматривать и обсуждать детские работы, находить знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («Солнышко на небе», «Домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т.д.).

Музыка

С детьми третьего года жизни проводится два музыкальных занятия в неделю по 12—15 минут; два занятия-развлечения в месяц; возможно и одно — при условии, что третьим музыкальным занятием в неделю является слушание классической музыки.

Слушание музыки

В первом полугодии малыши слушают музыку в течение 2—4 минут с небольшими перерывами-паузами. Во втором полугодии — 4—5 минут тоже с небольшими паузами. Непрерывно музыка звучит 50 секунд в начале года и 1—1,5 минуты во втором полугодии.

В течение года рекомендуется 10—12 музыкальных пьес, 3—4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой.

- Развивать умение вслушиваться в музыку.

- Стимулировать интерес к слушанию не только песен, исполняемых для детей взрослыми, но и отдельных пьес изобразительного характера, рассказов, сопровождаемых музыкой; учить запоминать, узнавать музыку.

- Давать слушать произведения как созданные композиторами специально для маленьких детей, так и классическую музыку.

- Организовать слушание знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, в ансамбле, что обогащает слуховой опыт малышей, оживляет их интерес и внимание к звучанию.

Пение

В течение года рекомендуется 10—12 песен.

- Давать слушать песни в исполнении взрослого без предварительного показа соответствующей игрушки или картинки.

- Активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению, иногда и по сопровождению, исполняемому на других инструментах (гармошке, триоле, металлофоне, детских синтезаторах).

- Поощрять подпевание взрослому.

- Помогать петь индивидуально и группами; запоминать слова песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение).

- Выбирать песни с понятным и интересным содержанием, словами, не только понятными, но и лёгкими для произношения; коротким текстом; мелодией, состоящей из повторяющихся лёгких и коротких фраз; соответству-

ющим возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей диапазоном; удобной для малышей, не вызывающей напряжения тесситурой.

- Учить петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова.
- Учить вовремя начинать и заканчивать пение; петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы; слушать вступление и заключение.

Музыкальные движения (музыкальные упражнения, пляски, игры)

В течение года рекомендуется около семи упражнений разных по характеру (с атрибутами и без них).

- Взрослому необходимо:
 - использовать музыкальные упражнения не только для обучения детей новым движениям, но и для различения контрастных особенностей звучания музыки: тихо — громко, быстро — медленно, высокий — низкий регистр;
 - использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку;
 - уделять внимание свободной пляске детей, когда они пляшут так, как хотят и могут, без участия взрослых, самостоятельно меняют движения в той последовательности, в которой хотят; поощрять творческие пляски под народную плясовую музыку.
- В течение года рекомендуется около 10 разных плясок — в кружочке, парные или в свободном построении (с учётом праздничных).
- В плясках дети могут выполнять следующие движения:*
- хлопать в ладоши и по коленям; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; пружинисто качаться на двух ногах, притоптывать двумя ногами; бегать на

месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу; делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бегать и шагать по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладонями вверх; «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

Музыкальная игра

- Организовывать игру так, чтобы дети поняли игровую ситуацию; были веселы, активны, полностью поглощены происходящим.
- Выступать в роли солиста, предоставляя небольшую роль в простой игре ребёнку, если он охотно берёт её на себя.
- Поощрять развитие умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
- Использовать в занятиях сюжетно-ролевые игры, где малыши изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.п.). В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Ёлка») и весной (май).

Театрализованная игра

- Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуальной подражательной (взрослому, животным) игры с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой и др.
- Обеспечивать участие ребёнка в дидактических играх-драматизациях («Искупаем и оденем куклу Машу», «Оденем куклу Лену», «Покормим собачку» и др.).
- Поощрять эти игры, инициировать их, помогать ребёнку перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.

ОСНОВНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА

Предметно-орудийная деятельность

- Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьёт из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.).
- Самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик).
- Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застёгивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки).
- Ребёнок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!».

СИМВОЛИКО-МОДЕЛИРУЮЩИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-отобразительная игра

- Пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать её действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает её спать и др.).
- Использует предметы-заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность

- Рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; даёт им название.
- Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание

- Активно подражает сверстникам и взрослым.
- Показывает действием неодушевлённые предметы (как летит самолёт, едет машина), изображает животных и др.

- Выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение

- Общение осуществляется на основе использования речи.
- Действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдём гулять, будем одеваться» и др.).
- Обращается к взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.).
- Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

Речь

Пассивная (импрессивная) речь:

- по инструкции взрослого узнаёт и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путём включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок-петушок», «Пошёл котик на торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- ребёнок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества пред-

метов (машина — у машины колёса и руль, машина едет, она красная);

■ владеет грамматическими категориями, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам;

ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ КАК ОСНОВА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

- Действия руки ребёнок контролирует зрением.
- Овладевает приёмами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.
- Вкладывает плоскостные и объёмные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, «стаканчики», «волшебный сундучок» и др.).
- Группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).
- Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький).
- Выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

Эмоциональные проявления

- Эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («Молодец», «Ты очень хороший мальчик», «Умница» и т.п.).
- Проявляет любовь и нежность к близким людям.
- Реагирует на музыку, с удовольствием двигается под неё и слушает простые произведения.
- Появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

■ способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задаёт вопросы: «Кто?», «Что?» и ждёт на них ответа).

Здоровье

● Проявления в психическом развитии:

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими. Умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

● Проявления в физическом развитии:

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высота 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперёд);
- воспроизводит движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от выполнения движений.

● О нормальном функционировании организма ребёнка свидетельствуют:

- глубокий сон и активное бодрствование;
- хороший аппетит, регулярный стул

Приложение 1

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЯЗАННОСТЕЙ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Педагог	Психолог	Родитель
Планирование деятельности ребёнка с подгруппой детей	Консультативная помощь при планировании	Принятие и всевозможная реализация задачи, поставленной педагогом, периодическое участие в планировании деятельности ребёнка
Распределение обязанностей между участниками по реализации содержания занятия; участие в реализации содержания	Принятие задачи на занятии, ведение целенаправленного наблюдения	Принятие задачи на занятии, её реализация как на занятии, так и дома
Ведение индивидуальной карты сопровождения	Помощь при ведении карты, периодическое наблюдение за ребёнком и его контактами	Ведение карты дома, периодическое ведение наблюдений за ребёнком или фиксация наиболее важных событий из жизни малыша
Планирование содержания работы с семьёй	Участие в работе с семьёй	Активное участие в деятельности, корректировка содержания
Индивидуальное консультирование, инициируемое любым взрослым участником педагогического процесса	Участие в работе с семьёй	Активная позиция в осуществлении запроса по консультированию

Приложение 2

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

Место (центр)	Материалы, оборудование	Применение, использование
Раздевалка для взрослых и детей	1. Традиционные шкафчики с любым определителем индивидуальной принадлежности (имя, картинка, значок, и пр.), диван, стульчики. 2. Рекламно-информационные стенды, папки для взрослых. Здесь могут располагаться формы отражения достижений в разных областях деятельности и развития (продукты детской деятельности, метрические, весовые показатели и пр.)	1. Формирование навыков самообслуживания: умения раздеваться, одеваться, застёгиваться и пр.; приветствовать друг друга и прощаться. 2. Материал, который необходим для работы с родителями (педагогические средства: потешки, песенки, игры и др.); групповые правила, распорядок работы, реклама услуг, фотографии

Уголок манипулятивных игр	1. Мозаики, вкладыши, сборные фигурные игрушки (грибочки, бочонки, клоуны и т.д.), пирамидки, башенки, бирюльки, бусы крупные, средние, мелкие, всевозможное лото и другие настольно-печатные игры, доступные возможностям детей. 2. Нетрадиционный материал: закрытые ёмкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами и др.	Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое, воссоздание образца, по заданной картинке; развитие обследовательских действий, наблюдения, тонкой моторики и пр.
Книжный уголок	1. Детские книги, предметные и сюжетные картинки, журналы. 2. Журналы и книги для взрослых. 3. Книжки-малютки, сделанные ребёнком или взрослым, разные виды театра. 4. Стулья, столик, пуфики	1. Рассматривание (концентрация внимания) вместе со взрослыми (от целостного восприятия к поэлементному), рассказывание (умение слушать), навыки обращения с книгой, стимуляция «чтения», умение переворачивать страницы (картонной книжки, бумажные страницы). 2. Литература психолого-педагогического характера, периодические журналы о детстве для повышения осведомлённости родителей в каком-либо вопросе по развитию ребёнка
Строительный уголок	1. Крупный лёгкий строительный конструктор. 2. Средний и мелкий строительный конструктор. 3. Нетрадиционный материал: пластмассовые банки средней величины, картонные коробки и др. 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. 5. Транспорт мелкий, средний, крупный	Построение деятельности конструктивного характера: осуществление перехода от пустого предметного манипулирования (наложения друг на друга, выкладывание дорожки и др.) к работе с предметно-заданным образцом (построй такой же)
Центр продуктивной деятельности	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, гуашь, пластилин (с ярко выраженным цветом и с большим содержанием воска), глина, зубная паста. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, гофрированная бумага. 3. Приспособления для изобразительной деятельности: кисти с жёстким, мягким ворсом, небольшие малярные кисточки, палочки, стека, поролон, перчатки, клише, клейстер, самоклеящаяся плёнка и т.д.	Развитие тонкой моторики — стимуляция двигательной деятельности, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза; развитие способности распознавать цвета и формы; эстетическое удовольствие, ощущение психологического комфорта, самоощущение собственного значения, способности делать свой «продукт»
Центр материалов	1. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, опилки, различные семена, плоды. 2. Сыпучие продукты: мука, манка, бобы, горох, перловка и пр. 3. Мыло, пенка для бритья, тесто и т.д. 4. Ёмкости разной вместимости (бутылочки, банки от 2 до 50 г), ложки, лопатки, палочки, воронки, сита и пр.	Расширение чувственного опыта ребёнка, стимуляция движений руки, количественные знания, развитие умений экспериментировать с материалами, узнавая при этом свойства и качества предметов, материалов, психологическая релаксация и т.д.
Музыкальный уголок	1. Инструменты: металлофон или ксилофон, дудочка, барабан и пр. 2. Различные «звучащие» коробочки, баночки, погремушки, материалы, издающие характерный звук (пергамент, конфетные обёртки и пр.). 3. Магнитофон	1—2. Развитие слуховых анализаторов с помощью расширения диапазона средств, издающих звуки: различные мелодии, звуки по высоте, тембру, долготе, («Зайка скачет», «Мишенька идёт»), шуршание, брелчание, шипение, скрежет и др. 3. Прослушивание коротких музыкальных и «шумовых» немusикальных произведений, подпевание, танцы — развитие чувства ритма, скоординированность движений, умение слушать, слышать
Центр ролевой игры	Детская мебель, принадлежности, различные заместители, отображающие быт взрослых	Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-образной игры: расширение ролевого диапазона и соединение в ряд последовательных взаимосвязанных действий, становление и развитие культуры (общение с партнёром по игре)
Групповой материал	Сенсорное панно, настольные сенсорные коврики и игрушки	Настольно-напольный материал может нести различную нагрузку по развитию ребёнка, начиная с утверждения его как личности, демонстрации собственных достижений и заканчивая обучением, закреплением формы, цвета, величины, ориентации в пространстве
Туалет, раковина для мытья рук	Традиционная обстановка	Развитие навыков опрятности: формирование самостоятельных умений мыть руки, вытирать их, чистить нос платком; обучение самостоятельным действиям при пользовании туалетом

Приложение 3

ПРОГРАММА КУРСА «МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА» ДЛЯ КОНСУЛЬТАТИВНЫХ ПУНКТОВ

Тема 1. «Семья».

Рождение ребёнка и возраст семьи. Период влюблённости. Период противостояния. Период компромиссов. Период зрелой семьи. Период экспериментирования с независимостью. О влиянии отношений в семье на развитие ребёнка.

Тема 2. «Жизнь до рождения».

Психологическая подготовка к беременности. Принципы отношений в семье. Условия успешного развития до рождения. Подготовка к родительству.

Тема 3. «Самый важный — первый год».

Психология взаимоотношений между матерью и ребёнком. Основные свидетельства благополучия ребёнка. Организация безопасного пространства для ребёнка. Показатели развития ребёнка и методика их выявления.

О становлении «Я» младенца. Педагогические средства воспитания, обучения и развития ребёнка младенческого возраста. Кризис одного года. Создание условий

для оптимального протекания кризиса. О формировании доверия между родителями и ребёнком. Познавательное развитие ребёнка. Развитие речи ребёнка. Эмоциональное развитие ребёнка. О взаимоотношениях между матерью и ребёнком. Организация безопасного пространства малыша.

Тема 4. «Психология материнства».

Материнство и психическое развитие ребёнка. Структура и содержание материнской потребностно-мотивационной сферы: потребность во взаимодействии с ребёнком, потребность в заботе и охране малыша, потребность в материнстве. Содержание операционного блока: уход за ребёнком, общение с ним. Содержание ценностно-смыслового блока: ценность ребёнка и ценность материнства.

Тема 5. «Ребёнок раннего возраста».

Особенности развития и воспитания детей раннего возраста, общие закономерности. Анатомо-физиологические

особенности детей раннего возраста. Уход за детьми раннего возраста. Психологические особенности ребёнка. Контроль за нервно-психическим развитием. Кризис трёх лет. Создание условий для оптимального протекания кризиса. Диагностика уровня развития ребёнка. Показатели развития ребёнка. О важности родительской любви в развитии ребёнка раннего возраста. О значимости роли родителей в воспитании, обучении и развитии детей раннего возраста. Об основных свидетельствах благополучия ребёнка.

Тема 7. «Физиолого-гигиенические основы воспитания и профилактики отклонений в состоянии здоровья детей».

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДОМАШНЕГО ПАТРОНАЖА

При проведении визита на дом (посещение семьи) с целью выяснения интересующих вопросов по развитию ребёнка младенческого и раннего возраста необходимо:

- провести беседу с родителями с целью выяснения основных направлений воспитания, обучения и развития ребёнка младенческого и раннего возраста в этой семье;
- определить и выявить на практике в ходе наблюдения основные направления воспитания, обучения и развития ребёнка младенческого и раннего возраста;
- уточнить условия, средства осуществления ухода за ребёнком в семье.

Подготовка к визиту на дом (посещению семьи) включает создание групп для визита, распределение функций, проведение визита.

Группа должна состоять из 2–3 человек. В каждой группе должен быть интервьюер, наблюдатель и человек, который записывает все ответы (роли распределяют между собой участники группы). Если в группе только два человека, то один выполняет роль наблюдателя — человека, записывающего ответы, а другой — интервьюера.

Наблюдатель:

- наблюдает, но не вмешивается;
- молчит;
- не реагирует на происходящее;
- наблюдает за жестами и телодвижениями;
- не вмешивается в беседу;
- заполняет соответствующий бланк, в соответствии с указанными проблемами, вопросами.

Интервьюер:

- задаёт вопросы членам семьи;
- повторяет или перефразирует вопрос, если он не был понят;
- перефразирует или переходит к другому вопросу, если очевидно, что собеседник испытывает дискомфорт и не желает отвечать на заданный вопрос;
- не осуждает, не реагирует, не даёт советов и не делает никаких выводов;
- помнит о языке жестов и телодвижений во время интервью;
- ограничивает длинные ответы или желание одного из членов семьи постоянно отвечать на вопросы за всех.

Участник, который записывает ответы:

- работает непосредственно с интервьюером;
- внимательно записывает, как отвечают на вопросы;
- записывает именно то, что говорит собеседник (дословно), без собственной интерпретации.

Во время визита каждая группа использует бланки «Воспитание, обучение и развитие ребёнка младенческого и раннего возраста». Каждый бланк содержит серию разнообразных вопросов и аспектов для наблюдения. Не обязательно, чтобы на все вопросы были получены

Режим дня детей раннего возраста. Режимные процессы. Основы рационального питания детей раннего возраста. Физическое воспитание и закаливание детей раннего возраста.

Тема 8. «Педагогика и психология детей раннего возраста в дошкольном учреждении».

Психолого-педагогические рекомендации по воспитанию детей. Роль эмоциональной привязанности в психическом развитии ребёнка. Особенности образования привязанности. Последствия частичного или полного разрыва привязанности и их развитие в детских учреждениях. Особенности адаптации детей к дошкольным учреждениям.

Приложение 4

ответы. До визита каждая группа определяет несколько вопросов, по их мнению наиболее информативных. Необходимо помнить, что в некоторых случаях наилучший вариант получения необходимой информации — это задавать вопросы, а в других случаях — наблюдать.

При проведении визита на дом (посещению семьи) следует внимательно прочитать предоставленные вам материалы, чтобы не обращаться к ним во время проведения беседы, сделать для себя пометки, но ни в коем случае не читать эти материалы прямо во время проведения визита.

Общение должно быть как можно более свободным, неформальным. Визит должен продолжаться минимум 20, максимум 60 минут, в зависимости от того, как семья идёт на контакт.

Необходимо помнить, что большинство людей с удовольствием рассказывают о себе и своих детях, но нельзя нарушать права человека отказаться от ответов.

Участник группы, который записывает ответы, должен подвести итог, заполнив соответствующий бланк: на каждую семью и на каждого собеседника заполняется отдельный бланк. Заполнить его можно как во время визита, так и непосредственно после него.

Следует учитывать, что высказанное кем-то мнение, может не быть мнением, разделяемым всей семьёй и обществом.

ЛИТЕРАТУРА:

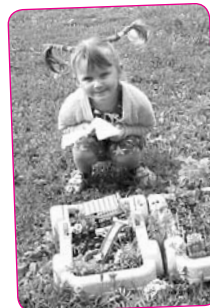
1. **Дидактические игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет** / Под ред. С.Л. Новосёловой. — М.: Просвещение, 1985.
2. **«Истоки».** Базисная программа развития ребёнка-дошкольника. — М.: Карапуз, 1997.
3. **Лисина, М.И.** Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребёнка от рождения до трёх лет // Вопросы психологии. — М., 1961. — № 3. — С. 117–124.
4. **Лисина, М.И.** Возрастные и индивидуальные особенности общения со взрослыми у детей от рождения до семи лет: Автореф. дисс. ... докт. психол. наук. — М., 1974.
5. **Лисина, М.И.** О механизмах смены ведущей деятельности у детей первых семи лет жизни // Вопросы психологии. — М., 1978. — № 5. — С. 73–78.
6. **Лисина, М.И.** Проблемы онтогенеза общения. — М.: Педагогика, 1986.
7. **Пантюхина, Г.В., Печора К.Л., Фрухт, Э.Л.** Диагностика нервно-психического развития детей первых трёх лет жизни. — М.: ЦОЛИУВ, 1983.
8. **Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста** / Под ред. Л.А. Парамоновой. — М., 2000.
9. **«Пралеска».** Программа дошкольного образования. — Мн.: НМЦентр, 2006.
10. **Фрухт, Э.Л.** Обучение детей второго года жизни на занятиях. Автореф. ... канд. пед. наук. — М., 1973.

Ядвига ШАБАЛА,
главный инспектор управления
дошкольного образования Министерства
образования Республики Беларусь,
учитель-дефектолог высшей категории

«У ребёнка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но и пропитать этой игрой всю его жизнь».

А.С. МАКАРЕНКО

● ГУЛЬНЯ: УВЕСЬ СВЕТ І ЖЫЦЦЁ ДЗІЦЦАЇ



ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В настоящее время существенно изменилось отношение родителей к воспитанию своего ребёнка. «Семья изменяется вместе с развитием общества, она болеет теми же болезнями и достигает тех же успехов, что и общество» (М.Д. Маханёва, С.В. Решикова). Ещё совсем недавно считали: чем выше уровень образования, общая культура семьи, тем больше у неё возможностей правильно воспитывать детей. Сегодня большинство родителей, как правило, имеют среднее и высшее образование, однако зачастую они делают те же ошибки в воспитании, что совершали и раньше.

Ранний возраст ребёнка — это чрезвычайно ответственный период в развитии человека, когда происходит закладка фундамента его личности.

Л.С. Выготский и его последователи считали, что ребёнок созревает психологически и социально вместе со своей «жизненной ситуацией развития», ибо реально существует и развивается не ребёнок, а система «взрослый-ребёнок», из которой малыш постепенно выделяется как самостоятельный индивид. Причём учиться он лишь у тех, кого любит, кому доверяет. А это значит, что именно родители — его самые первые и самые лучшие воспитатели. При этом общение и совместная деятельность с ними являются основными источниками развития личности ребёнка. Поэтому, по мнению М.И. Лисиной, в качестве решающего фактора формирования у ребёнка полноценной психики выступают те виды общения взрослых с ним, в которых он может быть полноценным участником межличностной ситуации (М.Д. Маханёва, С.В. Решикова).

К.Д. Ушинский писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже делом лёгким. И тем понятнее и легче кажется оно, чем меньше человек с ним знаком теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врождённые способности и умения, т.е. навык, но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врождённой способности и навыка необходимы ещё и специальные знания».

Родителям необходимо знать, что в каждый период развития ребёнка он может приобрести «психологические ценности», которые будут с ним всю последующую жизнь. А.В. Запорожец отмечал: «Возникающие на ранних возрастных ступенях психологические новообразования имеют непреходящее, «абсолютное» значение для всестороннего развития индивида, вносят свой особый, неповторимый вклад в формирование личности». Поэтому нельзя торопиться в развитии ребёнка, форсировать его «взросление».

Следует подчеркнуть, что развитие — это не только новые приобретения, но и закрепление ранее достигнутого. И в этом плане особое значение имеет вид деятельности ребёнка на данном возрастном этапе становления личности. Именно он определяет новую ступень в психическом развитии ребёнка.

В периодизации Д.Б. Эльконина выделяются следующие виды деятельности:

- непосредственно-эмоциональное общение (0—6 мес.);
- предметно-манипулятивная деятельность (6—12 мес.);
- предметно-орудийная деятельность (12—18 мес.);
- отобразительная игра (18—24 мес.);
- сюжетно-ролевая игра (с 2 до 6—7 лет);
- учебная деятельность (младший школьник);
- интимно-личностное общение (подросток);
- учебно-профессиональная деятельность (юношеский возраст);
- трудовая деятельность (взрослый человек).

Именно на эти виды деятельности надо опираться, стимулируя развитие ребёнка на определённой возрастной ступени. «Каждая стадия психического развития характеризуется определённым ведущим на данном этапе отношением ребёнка к действительности, определённым ведущим видом деятельности. Признаком перехода от одной стадии к другой является именно изменение ведущего отношения ребёнка к действительности», — отмечал А.Н. Леонтьев. Причём возникновение новых видов деятельности или превращение их в ведущие не отменяет прежде существующих, а преобразует их, поднимая на новый уровень.

Ведущий вид деятельности и основа становления личности ребёнка до трёх лет — предметная игра. Поэтому с детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, — в практической деятельности.

Общеизвестно, что у каждого ребёнка есть свои особенности, да и условия жизни различны в разных семьях, поэтому не может быть универсальных советов и рекомендаций для родителей и педагогов любого ребёнка. Однако понимание родителями основных закономерностей развития детей, своевременное осуществление воспитательных воздействий позволяют решить многие задачи, связанные с формированием здоровья ребёнка, осуществить профилактику ранних отклонений в его развитии.

В статье предлагается ряд практических советов и рекомендаций, которыми смогли бы воспользоваться как родители, так и педагоги, а также учителя-дефектологи дошкольных учреждений, работающие с маленькими детьми. Причём идеи и методы этой статьи базируются на знаниях, полученных из многих источников.

Таким образом, направление развития ребёнка зависит от взрослых, вернее, от их отношения к его действиям. Причём активное участие взрослых в воспитании ребёнка — это не обязательно вмешательство и контроль. В растущем человеке в первую очередь надо видеть личность с собственными формирующимися взглядами и с собственным пониманием действительности, обусловленным особенностями психофизического развития.

Для этого, как подчёркивает Т.И. Чиркова, необходимо:

- обеспечивать эмоционально-комфортную, благоприятную обстановку в семье, основанную на любви, терпении, упорядоченности и вере в возможности малыша;

- окружить ребёнка душевным светом и теплом, заботой;
- лаской и ответственностью;
- дать малышу духовную пищу, открыть ему мир музыкальных звуков, красок, цвета;
- предоставить свободу его действиям в безопасном пространстве;
- не ограничивать его в экспериментировании;
- быть терпеливыми, не спешить учить ребёнка по своей программе и своей логике;
- дать ему возможность сначала действовать так, как он может, потому что нельзя чему-то научиться, не упражняясь в этом;
- утолять жажду ребёнка в познании всего вокруг (конечно, предварительно обезопасив это пространство), признавая важность его прикосновения к вещам, стремления сделать что-то самому, манипулировать, познавая свойства мира (М.Д. Маханёва, С.В. Решикова).

Советы педагогам, родителям

- ✓ Необходимо помнить о том, что ребёнок — уникальная личность. Мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать.

- ✓ Дайте понять ребёнку, что взрослые всегда готовы оказать ему личную поддержку и прийти на помощь.

- ✓ Проявляйте понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, учитывайте их точку зрения и не игнорируйте чувства и эмоции.

- ✓ Проникнитесь чувством искреннего уважения к тому, что создаётся самим ребёнком; восхищайтесь его инициативой и мельчайшей самостоятельностью — это способствует уверенности в себе и своих возможностях.

«Главное — расширить для ребёнка мир, помочь ему реализовать все его сегодняшние возможности и создать условия для развития завтрашних», — подчёркивает В. Алямовская в книге «Ясли — это серьёзно». В этом плане особенно важно наблюдение за развитием ребёнка и его поведением. «Если взрослые не научатся внимательно смотреть, — пишет Дженни Лешли, — они не заметят какие-то перемены, происходящие с малышами; если не научатся правильно слушать, что говорит ребёнок, могут пропустить нечто важное или оставить без внимания само обращение малыша».

Задайте себе вопросы: «Какой он, мой малыш?», «Что он чувствует?», «О чём думает?», «Чему радуется?», «Чему печалится?» и т.д. Если вы сможете, наблюдая за ребёнком, ответить хотя бы на часть из них, то обязательно достигнете цели по развитию его личности.

Как было сказано выше, предметно-игровая деятельность — ведущая в раннем возрасте. Она оказывает особое влияние на разностороннее развитие ребёнка. Игрушки, подобранные по цвету, форме, величине, количеству, являются прекрасным средством развития его личности. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание ребёнка на различные свойства предметов, научить его выполнять задачи на подбор их по сходству и различию. Практические действия с дидактической игрушкой отражают свойственный раннему периоду детства наглядно-действенный характер мышления. Поэтому дидактические игрушки не только обогащают чувственный опыт малышей, но и учат мыслить. В таких практических действиях, как соединение, разъединение, нанизывание предметов развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения и др.

Дидактические игрушки развивают у детей мелкую моторику, вызывают у них желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия. Кроме того, игры с предметами ставят ребёнка перед необходимостью

запоминать и воспроизводить способы действий, которые были показаны взрослым, т.е. развивают память и воображение. Таким образом, сенсорный опыт детей — основа познавательного развития.

Поэтому для ребёнка до трёх лет крайне необходимы игрушки:

- для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие (разнообразные пирамидки и т.п.);
- для проталкивания предметов различных форм в соответствующие отверстия;
- для прокатывания;
- образные с застёгивающимися и прилипающими элементами (пуговицами, шнурками, кнопками, липучками, молнией);
- разной величины, формы, цвета для сравнения, раскладывания и т.д.

Эту роль прекрасно выполняют народные игрушки (матрёшки, яйца, бочата и др.). Кроме того, для постепенного развития в игре сюжета необходимы разнообразные сюжетные игрушки (куклы, машины, животные, предметы быта и др.). При этом хотелось бы предостеречь родителей от ранней покупки детям различных роботов, военных игрушек, «страшилок» (преобладающих в настоящее время на рынке) и др.

При организации игр детей с предметами необходимо придерживаться двух основных принципов:

- 1) посильность требований;
- 2) постепенность усложнения.

Иначе говоря, если для самых маленьких требуется в основном наглядный показ взрослого, совместные действия родителей с ребёнком, то чем старше он становится, тем больше следует побуждать его действовать по слову взрослого, по воображению.

Таким образом, игра определяет дальнейшее психическое развитие ребёнка. Особое значение в плане воспитания здорового и физически развитого малыша имеют подвижные игры. С момента рождения ребёнок стремится к движению. Дети познают мир, ползая, лазая, бегая и т.д. Использование в повседневной жизни подвижных игр создаёт условия для того, чтобы ребёнок научился владеть своим телом, его движения стали красивыми и, главное, уверенными. Подвижные игры — хорошая профилактика плоскостопия, нарушений осанки и многих заболеваний, которые часто встречаются в детском возрасте и вызваны недостатком физической активности.

Кроме того, подвижная игра — источник радости, одно из лучших средств общения взрослого с ребёнком. Включение элементов фольклора, использование различных персонажей стимулируют детскую фантазию, способствуют формированию речи и в конечном счёте — становлению личности ребёнка.

Вся жизнь малыша должна проходить с обязательным включением игры. Особое значение имеют игры для развития речи ребёнка, поскольку в данном возрасте идёт её

становление. Если взрослый мало говорит с младенцем, то этот ребёнок может не получить достаточного опыта восприятия речи, чтобы научиться говорить. Более старший, уже владеющий элементарной речью ребёнок окажется заторможенным, если взрослые мало говорят с ним и их речь чаще всего состоит из запрещений или указаний. И наоборот, если у взрослых слишком высокие требования к языковым возможностям ребёнка и они постоянно поправляют его, это тоже может негативно сказаться на его речевом развитии.

Советы специалистов

- ✓ Разговаривайте с ребёнком о том, что вы делаете с ним вместе, о том, что он видит и слышит вокруг, о ваших планах на сегодняшний день.
- ✓ Давайте малышу простые указания, повторяя простые предложения.
- ✓ Помогайте ребёнку расширять словарный запас и усваивать новые речевые конструкции, для чего читайте и рассматривайте вместе с ним книжки с картинками, побуждая повторять прочитанное или рассказанное.
- ✓ Будьте хорошим слушателем. Дайте ребёнку время договорить то, что он хочет сказать. Постарайтесь не перебивать его, поправляя произношение и порядок слов, ведь он и сам на слух в конце концов воспримет правильную речь.
- ✓ Обязательно смотрите на малыша, когда он разговаривает, показывая, что внимательно слушаете и что его слова для вас не безразличны.
- ✓ Таким образом, при любом действии с ребёнком самое главное — это доброжелательное общение с ним. От взрослого требуется не только дать ему какие-либо знания, умения и навыки, но и обеспечить чувство психологической защищённости, доверия.

- ✓ Необходимо обращать внимание не только на свои слова, но и на звук голоса, мимику, жесты, позу. Ваше лицо должно быть приветливым, улыбайтесь во время общения с ребёнком.
- ✓ Исправляя ошибки ребёнка, делайте это тактично и косвенно. Старайтесь, чтобы недостаток выглядел легко исправимым, а дело, которым бы вы хотели увлечь малыша, доступным и выполнимым.
- ✓ Хвалите ребёнка за его скромные успехи, но будьте при этом искренними, так как перехваливание тоже имеет свои негативные последствия.
- ✓ Старайтесь не давать приказаний, команд. Лучше договориться, посоветоваться, опосредованно направить малыша на нужное действие.
- ✓ Не стоит бранить ребёнка, обещать наказать его. Лучше научить, как исправить ситуацию, или сделать это вместе с ним.
- ✓ Не злоупотребляйте постоянным утешением ребёнка.
- ✓ Никогда не сравнивайте ребёнка с другими детьми, поскольку развитие каждого из них идёт индивидуальным путём.

Специалисты — родителям

- ✓ Быть отцом или матерью — одно из самых важных, а иногда и самых неоценимых занятий в мире.
- ✓ Вы должны быть для вашего ребёнка первым, самым лучшим и важным воспитателем. Помните, что малыш беззащитен перед взрослым, он безгранично верит вам и ждёт от вас только хорошего.
- ✓ Не разочаруйте его! *«Любите детство: будьте внимательны к его играм и забавам, к его милому инстинкту» (Ж.-Ж. Руссо).*

- ✓ Помните, что судьба ребёнка в ваших руках!
- ✓ Записывайте всё, что вам понравилось делать вместе с ребёнком, а также ваши достижения и трудности. Это поможет проанализировать и понять возникшие проблемы.
- ✓ Воспитание — длительный процесс, который не может дать быстрых результатов. Поэтому будьте терпеливы. Помните, что воспитание ребёнка начинается с его рождения, и нельзя терять ни минуты. Главное — сделать ребёнка счастливым!

Рекомендации

ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГР-ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДО ТРЁХ ЛЕТ

РАЗВИТИЕ У РЕБЁНКА САМООЦЕНКИ И УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ

Дети становятся успешными, когда они оценивают себя положительно. Чтобы повысить самооценку ребёнка, есть много способов. Вот несколько из них:

1. Предоставьте детям возможность делать то, чем они могут гордиться.
2. Поощряйте их.
3. Делайте всё вместе.
4. Будьте уверены в себе и своих успехах.

РАЗНООБРАЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Возможность оценить себя положительно детям дают:

- игра;
- разнообразные действия с предметами;
- исследование и экспериментирование;

- слушание музыки и сказок;
- беседы о рассказанном, услышанном и прочитанном;
- возможность задавать вопросы и делать выбор.

Причём родители должны предоставлять подобные возможности ребёнку каждый день. Именно это позволит детям гордиться собой и даст им чувство успеха и уверенности в себе.

Дети младшего возраста очень любят играть. В игре они наблюдают, исследуют, открывают, оценивают и сравнивают то, что знают и могут делать самостоятельно.

Если взрослые поддерживают и поощряют детей в игре, те становятся более уверенными, у них повышается самооценка, т.е. они учатся любить себя. Иногда малыши предпочитают играть одни, иногда — в компании других детей и взрослых. И то и другое важно. Обычно им нравятся самим выбирать игру, но идея игры может быть

подсказана взрослыми или другим ребёнком, книгой, журналом или телепрограммой.

Ребёнок часто учится играть и перенимает что-то у человека, которому доверяет, который понимает, что он пытается сделать. Это понимание приходит в процессе наблюдения за игрой и осмысления интересов ребёнка. Часто у малышей возникает потребность делать одно и то же снова и снова. Взрослым иногда бывает трудно понять эти повторяющиеся действия, но наблюдения за ними помогут родителям подобрать ключ к разгадке интересов ребёнка и обеспечить его в процессе игры тем, что ему больше нравится.

Вы можете быть идеальным партнёром по игре и показать, как может развиваться совместная игра. Пусть ваш ребёнок будет лидером, а вы зеркально отражайте его действия. Если вы станете играть заинтересованно, он будет чувствовать себя комфортно (М.Д. Маханёва, С.В. Решикова).

ПРИМЕРНЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ ИГРЫ

Ребёнок укладывает медвежонка спать в кукольную коляску. Вы тоже укладываете игрушку спать в картонную коробку. Или он выбирает игру с машинами: «Я возьму жёлтую». Вы говорите: «Замечательно! Тогда я возьму синюю».

Покажите, что вы вполне довольны своей ролью и подерживаете замысел ребёнка.

Зеркальное отражение игры вашего ребёнка поможет ему:

- наслаждаться игрой вместе с вами;
- почувствовать, что он может быть главным в игре;
- увидеть, что вам нравится играть с ним.

Большое значение для развития уверенности в себе и самооценки ребёнка имеют музыкальные игры.

Выберите спокойное время для игры. Сядьте поближе к ребёнку и попросите помолчать, закрыть глаза и внимательно прислушаться. Что вы слышите? Возможно, пройдёт минута, чтобы «настроиться» на звуки вокруг вас, и вскоре вы сможете различить тиканье часов, шум проехавшей мимо машины, пение птички, чей-то свист. Научите ребёнка слушать внимательно и называть звуки, которые он узнал. Как вариант, можно слушать звуки в парке, на улице.

Игры, включающие слушание, помогают детям:

- сконцентрироваться на одном чувстве — слухе;
- расширить представление об окружающем мире;
- научиться отличать один звук от другого;
- находить слова для описания того, что они слышат;
- наслаждаться вашим обществом.

А теперь включите любую музыку, которая вам нравится. Потанцуйте под неё с ребёнком. Через некоторое время выключите музыку и сразу же присядьте. Как вариант, после остановки музыки можно замереть и стоять, как «статуи». Вы можете пробовать разную музыку — быструю и медленную, весёлую и грустную. Когда ребёнок привыкнет к игре, позвольте ему самому включать и выключать музыку.

Музыкальные игры помогают детям:

- слушать музыку и двигаться под неё;
- слышать ритм и останавливаться по сигналу «Стоп»;
- реагировать движениями тела на изменение темпа и на строение музыки;
- контролировать свои движения;
- концентрировать внимание;
- наслаждаться совместной игрой.

Повысить самооценку ребёнка и развить уверенность в себе помогают игры, связанные с умением различать эмоции и настроение людей. Например, игра «Зеркало».

Встаньте рядом с ребёнком перед зеркалом и попытайтесь придать своему лицу разное выражение: грустное, счастливое, сердитое, удивлённое. Ребёнок с удовольствием будет передавать мимикой то или иное настроение. Включите музыку и потанцуйте. Старайтесь уловить настроение и темп музыки: музыка грустная или весёлая, быстрая или медленная, танцевальная или маршеобразная. Что хочется под неё делать? Пусть ребёнок придумает свои движения, а вы покажете свои.

Игра «Зеркало» поможет детям:

- в игровой форме соприкоснуться с различными настроениями и чувствами;
- попробовать изобразить разные выражения лица и способы движения;
- внимательно присмотреться к себе;
- использовать жесты и мимику для передачи настроения;
- получить удовольствие от перевоплощения.

Большое значение для повышения самооценки ребёнка и развития его уверенности в себе имеет предоставление ему возможности сделать выбор (игры или какой-либо другой деятельности).

Создайте ситуацию, в которой ребёнок может принять решение. Например, утром положите на кровать всё, что нужно малышу для одевания, но обратите его внимание на то, что футболок две. Спросите у него: «Какую ты выберешь?» — и согласитесь с его выбором.

Во время еды тоже предложите выбор. Например, скажите, что сегодня будут бутерброды и спросите: «С чем ты хочешь бутерброд — с сыром или с вареньем?»

Выбор помогает детям:

- почувствовать себя принимаемыми и понимаемыми;
- развивать положительное отношение к себе;
- учиться выражать свой выбор;
- понять важность умения слушать и говорить.

Поддерживать интерес к игре и повысить самооценку ребёнка помогает совместное изготовление игровых пособий. Например, можно сделать коврик для игры.

Вам понадобятся: рулон обоев или большой лист бумаги (картона), несколько фломастеров, мелкие игрушки, животные или куклы.

Найдите длинный лист бумаги, который покроет весь пол или стол (например, можно взять обои). Договоритесь с ребёнком, для чего будет предназначен ваш коврик — для игрушечных машин или игры с куклами. Нарисуйте на бумаге улицу, поле или дом. Пусть ваш малыш тоже рисует на коврике. Это могут быть дома или деревья, или мебель. Постелите коврик туда, где ребёнок любит играть, и помогите расставить на нём игрушки. Вы можете добавить кусочки картона, обозначающие гараж, больницу, магазин. Затем побеседуйте о том, что у вас получилось.

Если вы наклеите бумагу на картон, то это продлит жизнь коврику.

Изготовление коврика для игры помогает детям:

- обсуждать и планировать то, что они собираются делать;
- учиться пользоваться бумагой, фломастерами и самим сочинять игру;
- развивать идеи для игры;
- наслаждаться созданием воображаемого мира.

ПООЩРЕНИЕ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Взрослые могут помочь детям положительно оценивать себя, если:

- они наблюдают за их усилиями и вдохновляют их;
- дают понять детям, что довольны ими.

Дети часто используют жесты, мимику, интонации, чтобы дать нам понять свои чувства. И точно так же они

узнают о наших чувствах. Заинтересованный разговор с ребёнком на доступные ему темы, улыбка и обаяние, мимика и жесты, поощрение — всё это повышает его самооценку, развивает уверенность в себе.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РЕБЁНКОМ

С помощью совместной деятельности родители могут помочь детям чувствовать себя комфортно.

Вот некоторые виды деятельности, которыми часто любят заниматься дети с помощью взрослых: разговаривать, слушать и петь; рисовать; играть; собирать и сортировать вещи и др.

Вместе с ребёнком можно изготовить, например, коробку для «сокровищ». Для этого вам понадобятся: несколько коробок среднего размера (идеальный размер — обувная коробка), скотч для соединения коробок «бок о бок», фломастер или ручка, чтобы написать название коллекционируемых вещей, например «камешки», «шишки» или «красивые предметы». Предложите ребёнку в этой коробке коллекционировать «сокровища», которые он выбрал или нашёл. Расспросите, где он их нашёл: в саду, за сараем, на прогулке в парке и т.д.

Коллекционирование с помощью собственных коробок для «сокровищ» поможет ребёнку:

- *оценить «имущество», принадлежащее только ему, а не совместное с братьями и сёстрами;*
- *понять, что такое «сувенир на память»;*
- *найти слова, чтобы рассказать о своей находке или каком-либо предмете.*

САМООЦЕНКА ВЗРОСЛЫХ

Детям помогает стать уверенными и то, что взрослые, с которыми они живут, замечают свои собственные успехи и радуются им.

Иногда люди недооценивают свои достижения, хотя каждому есть, чем гордиться. Даже когда взрослые гордятся своими успехами, им часто бывает трудно это показать. Выражение лица, тон голоса, походка обычно сообщают окружающим о внутреннем состоянии человека. Поэтому гордость за свои успехи и достижения можно продемонстрировать малышу, выразительно рассказывая об этом, сопровождая свои слова мимикой и движениями.

ВОСПИТАНИЕ У РЕБЁНКА ТЕРПЕНИЯ

Маленькие дети от природы нетерпеливы. Для развития у них усидчивости, выдержки взрослым следует подавать пример собственного терпеливого поведения. Например, если вы вынуждены стоять в очереди, побеседуйте об этом

с ребёнком, согласитесь, что это скучно, но необходимо, чтобы каждый приобрёл то, что ему нужно.

Многие двухлетние дети хотят всё делать самостоятельно: «Я сам!» Ребёнку понадобится в два раза больше времени, чтобы одеться самому, и результаты могут быть совсем не такими, как бы вам хотелось. Но зато он научится быть терпеливым, почувствует себя очень значимым и самостоятельным.

В плане воспитания терпения большое значение имеет совместное экспериментирование (с тестом, клеем и др.), которое приучает ребёнка доводить начатое дело до конца, ожидая получения конечного результата.

Вам понадобятся скалка и формы для вырезания теста, например, кофейные чашки.

Замесите тесто. Пусть ребёнок наблюдает за процессом приготовления пирога или булочки. Дайте ему потрогать готовую выпечку, пока она ещё тёплая — это замечательно развивает восприятие. Ребёнок получит большое удовольствие, трансформируя тесто: похлопывая его, сжимая и раскатывая в колбаски. После множества опытов, проведённых вместе, попробуйте раскатать тесто скалкой и вырезать вместе с малышом различные формы. Дети часто дают название тем вещам, которые они сделали, и используют их в игре.

Работа с тестом поможет детям:

- *получить представления о смешивании ингредиентов и приготовлении теста;*
- *насладиться своими ощущениями при его замешивании;*
- *поэкспериментировать в лепке своими руками;*
- *использовать в игре изготовленные фигурки.*

Можно также предложить ребёнку создать невиданную картину с помощью клея и крупы.

Расстелите газету на столе. Дайте ребёнку лист цветной бумаги, тюбик клея и кисточку. Обмакните кисточку в клей и намажьте им поверхность листа. Пусть он сам водит кисточкой по бумаге. Затем дайте ему баночку из-под йогурта с рисом и чечевицей. Сначала покажите, как рассыпать крупу по бумаге, а затем позвольте действовать самому. Встряхните бумагу, чтобы лишний рис осыпался, и вы увидите прекрасную картину. Дайте ей высохнуть.

Если вы также примете участие в изготовлении своей собственной картины, ребёнок получит ещё большее удовольствие. Затем займитесь уборкой вместе.

Работа с клеем помогает детям:

- *исследовать клей как вещество;*
- *координировать движения;*
- *наслаждаться результатом своей работы.*

Проблемы

ТРУДНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ИХ РЕШЕНИЕ

КАК УПРАВЛЯТЬ ТРУДНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Дети чувствуют себя в безопасности, если их родители являются требовательными (причём требования едины у всех членов семьи), одновременно любящими и понимающими. Сказать твёрдо «нет», когда это необходимо, очень важно. Говорите «да» так часто, насколько это возможно, но если вы сказали «нет», будьте тверды в своём решении.

Очень трудно родителям вынести жалобы ребёнка. Протесты, слёзы и особенно визг детей нелегко выслушивать спокойно. Обычно взрослые стараются прекратить нежелательное поведение запретами, попытками отвлечь ребёнка или не замечать капризы. Дети же обычно перестают жаловаться, если родители внимательно их выслушивают, и затем, когда это возможно, пытаются

решить проблему. Если вы сочувственно выслушаете ребёнка, то, возможно, это поможет предотвратить жалобы и вспышки гнева, даже если сама проблема не исчезнет.

У маленьких детей обычно много поводов для огорчения, хотя мы делаем всё возможное, чтобы уберечь их от этого.

Важно уметь понять всё с точки зрения ребёнка. Причём необходимо, чтобы дети учились справляться с трудностями сами, поэтому лучше всего не стараться решать всё за них.

Когда ребёнок плохо себя ведёт, надо дать ему понять, что его понимают и разделяют его проблемы. Это обеспечивает малышу чувство защищённости и уверенности в себе, так как гораздо хуже, когда дети чувствуют себя отвергнутыми, непонятыми и напуганными. Таким об-

разом, маленьким детям очень важно знать, что родители принимают их такими, какие они есть. Они могут это понять с помощью:

- *родительских улыбок и объятий;*
- *готовности родителей всегда выслушать и помочь;*
- *чувства, что их любят.*

Каждому ребёнку важно чувствовать себя любимым, счастливым и защищённым, но при этом естественными для него являются чувства боли, волнения и гнева. Если дети плохо себя ведут, то для этого всегда есть причина. Однако они ещё слишком малы, чтобы объяснить, в чём дело. Даже если невозможно узнать, чем вызвано плохое поведение, важно помнить, что и «беспричинное поведение» скорее всего имеет причину с точки зрения ребёнка. Знание этого облегчит решение данной проблемы.

Маленькие дети часто испытывают трудности, которые волнуют их и заставляют чувствовать себя беспомощными. Например, они могут болезненно реагировать на разнообразие перемены в режиме дня, питания, а также на общение с незнакомыми взрослыми и детьми, болезнями и т.д. Важно дать им почувствовать себя понятыми в любой ситуации. Однако, сочувствуя ребёнку, необходимо вместе с тем не позволять ему делать то, что нарушает заранее выдвинутые требования. Иногда дети понимают, что капризы помогают им добиться исполнения любых желаний, даже неразумных. Если это происходит, то, взрослея, они становятся неуправляемыми. Так что взрослым нужно стараться всегда следовать правилам и сохранять твёрдость в своих решениях.

Проблемы со сном? Составьте расписание дня и придерживайтесь его. Помните, что разным детям нужен сон разной длительности.

Проблемы с едой? Старайтесь кормить ребёнка регулярно и по возможности есть всем вместе. Не настаивайте на еде, но продолжайте ненавязчиво предлагать её.

Вспышки гнева? Детям нужны строгие ясные правила поведения так же, как сочувствие и понимание. Важно уметь говорить «да» и «нет». Иногда это может помочь детям почувствовать себя защищёнными и уверенными (С.Д. Маханёва, С.В. Решикова).

КАК СПРАВИТЬСЯ С ДЕТСКИМ ГНЕВОМ

С первых лет жизни ребёнок старается узнать как можно больше об окружающем мире и понять его. Двухлетние дети часто бывают расстроены и угнетены из-за того, что они ещё слишком малы, чтобы быть по-настоящему независимыми. Знание причин детского гнева помогает взрослым понять эти чувства и поддерживать самооценку малышей.

Большинство двухлетних детей не могут контролировать свои поступки, и в некоторых ситуациях это вполне естественно. Кто-то решает за них, что им делать, есть, носить, слушать и смотреть. А им иногда хочется сделать что-то, что им нравится самим, но у них нет такой возможности. И неудивительно, что вспышки гнева случаются довольно часто.

Иногда гнев вызывается расстройством и переутомлением, естественной потребностью ребёнка во внимании или стремлением сделать что-то по-своему.

Вспышки гнева могут произойти в любое время и в любом месте и часто в ситуациях, когда вы чувствуете себя беспомощными. Но даже если дети сердятся, плачут в самом «неподходящем» месте (магазине, транспорте и др.), им надо дать понять, что их уважают, любят такими, какие они есть, и о них заботятся.

Важно не идти на поводу у детского гнева. Показывать, что вы понимаете чувства ребёнка, совсем не значит, что

вы «поддаётесь». Гнев должен иметь выход, если только это не подвергает ребёнка опасности. Оставайтесь рядом и постарайтесь успокоить его, когда вспышка закончится. Находясь вместе с ребёнком и не отступая от своих требований, вы тем самым даёте малышу чувство уверенности, которое ему необходимо.

Имейте всегда с собой любимую книжку, которую ребёнок с удовольствием листает. Она может быть полезна, когда вы находитесь в магазине, в машине, в очереди, когда вы говорите по телефону. Поищите миниатюрную книжку, которая помещается в карман, и она выручит вас во многих ситуациях.

Книги часто помогают предотвратить гнев. Если вы чувствуете приближение вспышки гнева, возьмите любимую книжку и попробуйте побеседовать с ребёнком — это может отвлечь малыша.

Важно не выяснять причины гнева в самый «горячий» момент. Подождите, пока малыш успокоится, и дождитесь его дружелюбного настроения. Совместное рассматривание картинок и чтение книг поможет начать разговор о чувствах ребёнка. Именно умение говорить о чувствах позволит ему быть понятым и может в будущем сделать вспышки гнева более редкими.

Маленьким детям необходимо внимание, поэтому убедитесь, что ребёнок получает его достаточно. Если же вы заняты делами, не игнорируйте ребёнка, не гоните его от себя, а дайте почувствовать, что некоторое время вы просто будете рядом с ним.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РЕБЁНОК

Дети могут многое почерпнуть из теле- и видеопрограмм, особенно с помощью взрослых. Естественно, не всё из того, что показывают, полезно. Поэтому, выбирая и просматривая программы, взрослый имеет возможность посмотреть с ребёнком то, что наиболее важно.

Теле- и видеопередачи, как и книги, могут рассказать детям много интересного. Это различные версии развития воображения ребёнка, умение узнавать знакомых и любимых персонажей.

Если ребёнок видит по телевизору, что с детьми происходит то же самое, что и с ним, это даёт возможность рассказать, что он чувствует и что его беспокоит.

Например:

У мальчика новая игрушка (машинка, лошадка, пирамидка и т.д.), как у тебя, и он тоже радуется подарку.

Дети ходят к врачу, как и ты, и они не плачут, потому что доктор их лечит.

Посмотри, дети купаются, плавают, моются в ванной и не боятся воды.

Когда ребёнок видит, что другие дети чувствуют то же, что и он, это его успокаивает и т.д.

ПОЧЕМУ ТЕЛЕВИЗОР НЕОБХОДИМО СМОТРЕТЬ ВМЕСТЕ?

Совместный просмотр телепередач имеет огромное значение для развития личности ребёнка, повышения его самооценки, воспитания уверенности в себе. Не всегда ребёнок понимает, что происходит на экране, а взрослый, находясь рядом, может правильно ему объяснить.

(Продолжение следует.)

ОТ РЕДАКЦИИ.

Уважаемые читатели! В следующем номере мы представим различные игры и задания учителям-дефектологам, родителям, воспитателям дошкольных учреждений общего профиля и специальных дошкольных учреждений (групп). Следите за журналом «Палеска»!

ОСОЗНАННОЕ ДЫХАНИЕ: ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ

О ПОСТАНОВКЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И ГОЛОСА У ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ

Уважаемые читатели! В этом номере мы заканчиваем публикацию материала Натальи Голубович «Осознанное дыхание: путь к здоровью». Начало материала было опубликовано в № 1 за 2007 год.

2 ЭТАП. ТРЕНИРОВКА ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ВЫРАБОТКУ ДЛИТЕЛЬНОГО СВОБОДНОГО ВЫДОХА НА МАТЕРИАЛЕ ИЗОЛИРОВАННЫХ ЗВУКОВ

Методические указания: в каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряжённый выдох, на длительность, громкость и чёткость произносимых звуков. При вдохе поза должна быть свободной, плечи опущены. Артикуляция гласных и согласных звуков в каждом упражнении уточняется. Задания выполняются по 3—5 раз с паузами.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Взрослый показывает, а затем просит ребёнка воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука:

- «а» — девочка укачивает куклу;
- «а» — просит сказать врач, когда осматривает горло;
- «а» — произносим, когда положим горлышко;
- «а» — плачет девочка;
- «а» — поёт певица;
- «а» — девочка укололась иголкой;
- «о» — мальчик болеет и стонет;
- «о» — кричит охотник в лесу;
- «о» — поёт певица;
- «о» — потягивается папа;
- «о» — вздыхает мама;
- «о» — удивилась бабушка;
- «у» — волк воет;
- «у» — поезд едет;
- «у» — гудит паровоз;
- «у» — дудит дудочка;
- «у» — плачет мальчик;
- «ы» — паровоз гудит;
- «ы» — волк рычит;
- «ы» — мишка «ревёт»;
- «и» — жеребёнок заржал;
- «и» — мышонок пищит;
- «и» — ослик кричит.

✓ «ПЛАКСА»

Один ребёнок имитирует плач со звуком «ы». Другой обращается к нему со словами:

*Что ты плачешь: «ы» да «ы».
Слёзы поскорей утри.
Будем мы с тобой играть.
Песни петь и танцевать.*

✓ «МИШКА УЧИТ БУКВЫ»

У педагога набор букв, обозначающих гласные звуки, и два медведя: большой (Мишка) и маленький (Мишутка). Педагог показывает буквы, объясняя артикуляцию каждого звука. Мишка произносит каждый звук низким («толстым») голосом, а Мишутка — высоким («тонким»), детским. Дети произносят звуки, как Мишка или как Мишутка.

✓ «ПРОПАВШИЙ ЗВУК»

Педагог беззвучно артикулирует гласные звуки, дети пытаются угадать и озвучить их, т.е. произнести на длительном выдохе. Аналогично загадку предлагают по очереди и сами дети.

✓ «ПОЁМ ПЕСЕНКИ»

Дети вместе с педагогом широко раскрывают рот, тихо и долго на выдохе произносят звук «а». Делают вдох и «поют» звук «о», затем «у», «и».

✓ «ПТИЧКИ»

Дети стоят прямо, ноги вместе. Руки через стороны вверх — вдох, руки вниз с произнесением на выдохе гласных звуков «а», «о», «и», «у»...

✓ «НЕОБЫЧНАЯ ПЕСЕНКА»

Педагог делит детей на 3 группы: 1 группа — дети-«жуки»; 2 группа — дети-«бабочки»; 3 группа — дети-«кузнечики» и начинает рассказ: «Однажды жуки, бабочки и кузнечики поспорили, кто лучше всех споёт песенку. Первыми выступили большие, толстые жуки. Они важно запели: «О-о-о» (поют дети-«жуки»). Затем вышли яркие, весёлые

бабочки. Они запели звонко и весело: «А-а-а» (поют дети-«бабочки»). Последними вышли музыканты-кузнечики. Они заиграли на скрипочках: «И-и-и» (поют дети-«кузнечики»). Затем ребята меняются ролями.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

«ш» — «ШИНУ ПРОКОЛОЛИ». Сделать лёгкий вдох (ощутить ладонью, как «надули воздухом шину») и, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол в шине: «ш-ш-ш».

«ж» — «ЖУК». Дети сидят, руки опущены вдоль туловища. Предложить им поднять руки в стороны и немного отвести их назад, сделать вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук: «Ж-ж-ж», одновременно опуская руки вниз.

«ж» — «БОКСЁР». Дети стоят, ноги вместе, поза боксёра. Делают движения руками вперёд с силой и произносят звук «ж».

«з» — «КОМАРИК». Дети сидят, ногами обхватив ножки стульчика. Руки на поясе. Нужно вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону, на выдохе показать, как звенит неуловимый комарик: «З-з-з», быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох и поворот в другую сторону.

«с» — «НАСОС». Дети изображают накачивание насосом. Наклоняясь вниз, делают выдох, распрямляясь — вдох. На выдохе произносят: «С-с-с-с».

✓ «МАЯТНИК»

Дети стоят, ноги вместе. Наклоны туловища в стороны: руки попеременно скользят вдоль туловища до подмышечной впадины. При выдохе длительно произносят звуки «с», «ф», «ш».

✓ «ПТИЧКИ»

Дети стоят, ноги вместе. Руки через стороны вверх — вдох, руки вниз с произнесением на выдохе согласных звуков «с», «ш», «щ», «в», «з», «ж», «ф».

✓ «КТО САМЫЙ ГРОМКИЙ»

Рот закрыт, губы сомкнуты. Указательный палец левой руки положить на боковую сторону носа, плотно прижимая левую ноздрю, глубоко вдохнуть правой ноздрей (рот закрыт) и произносить (выдыхать) «м-м-м», одновременно похлопывая указательным пальцем правой руки по правой ноздре. Затем прижать правую ноздрю и так же на выдохе с произнесением «м-м-м» похлопать указательным пальцем по левой ноздре. Игра повторяется несколько раз. После каждого раза тому, кто произнёс «м-м-м» правильно и громче всех, вручается фант.

✓ «ИГРА С МЯЧОМ»

Мяч подбросить, присесть, поймать и произнести звуки «з», «ж», «в».

✓ «ИГРЫ С ПЕСКОМ»

По ровной поверхности влажного песка ребёнок двигает пальцем или ребром ладони, изображая жука — «ж», комара — «з», самолёт — «л», корабль — «л», ракету — «р» и т.д.

✓ «ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК»

Материал: кубик, на гранях которого наклеены картинки: жук, волк, комар, змея и т.д. Ребёнок кидает кубик. Вверху оказывается какая-нибудь картинка. Он изображает то, что на ней нарисовано, и произносит соответствующий звук. Например, если нарисован самолёт, то летает и гудит: «У-у-у».

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОИЗНЕСЕНИЕ ДВУХ ЗВУКОВ НА ОДНОМ ВЫДОХЕ

ДВА ГЛАСНЫХ ЗВУКА

✓ «ЭХО»

Дети делятся на две группы.

1 группа: «Мы в лес пойдём, грибов наберём».

Ребята мы громко позовём: «Ау! Ау! Ау!»

Никто не отзывается, лишь эхо откликается».

2 группа: «Ау! Ау!»

✓ «В ЛЕСУ»

В кругу мальчик и девочка. В руках у них корзинки. Все дети ходят по кругу и говорят: «Летом Вова и Марина в лес ходили за малиной». Они кричат в лесу («ау!») — сначала девочка и мальчик по очереди, а затем все вместе.

✓ «ПРОГУЛКА В ЛЕС»

Дети прячутся за стульчиками, расставленными произвольно по кабинету («разбегались по лесу»). Веду-

щий ищет и окликает играющих по очереди. Каждый ребёнок, услышав своё имя, поднимается, складывает руки рупором и произносит: «Ау!» (Добиваться длительности выдоха, звучности голоса, точности артикуляции.)

✓ «ПОЁМ ПЕСЕНКИ»

Дети произносят последовательно звуки «аа-оо», затем произносят звуко-сочетания «уы», «ио», «ыа». Упражнение выполняется по 4–5 раз с каждым звуко-сочетанием.

ГЛАСНЫЙ И СОГЛАСНЫЙ ЗВУКИ

✓ «ДРОВОСЕК»

Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены и сцеплены в «замок». Быстро поднять руки — вдох, наклониться вперёд, медленно опуская «тяжёлый топор». На длительном выдохе произнести «ух!»

✓ «СОВА»

Дети стоят, ноги на ширине плеч. Поднять руки через стороны вверх, присесть, обхватить руками колени и произнести «уф», «ух».

✓ «ПТИЧКИ»

Дети стоят, ноги вместе. Руки через стороны вверх — вдох, руки опускаются вниз с произнесением на выдохе слогов «ух», «уф».

✓ «ХОДЬБА»

Дети маршируют. Движения сопровождаются проговариванием слогов «ах», «ох», «ух» в такт шагов.

✓ ИГРА С МЯЧОМ

● Мяч подбросить вверх с произнесением слогов «ух», «уф», «ох», «ах».

● Мяч на полу. Наклониться, взять мяч, поднять вверх, положить на пол с произнесением на выдохе слогов «уф», «ух», «ох», «ах», «фу».

✓ «ГУСИ»

Дети сидят. Кисти согнутых рук прижаты к плечам. Сделать быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад. На длительном выдохе произнести «га». Голову держать прямо. Возвратиться в исходное положение — вдох. На выдохе произнести «го», «гы».

Мы в лес пошли,

(Дети маршируют.)

Топор нашли,

(Останавливаются.)

Дрова рубили:

(Ноги — на ширине плеч, руки — в «замок».)

— Ах! Ох! Ух! Их!

(Энергичные наклоны.)

У опушки две старушки

(Дети наклоняются.)

Брали грузди и волнушки,

(«Собирают грибы».)

Филин: «У-ух!» Филин: «У-ух!»

У старушки замер дух.

(Дети приседают.)

Е. Благинина

✓ «ЛЫЖНИК»

Дети встают в позу бегущего лыжника, имитируют движения лыжника, отталкивающегося палками. Каждый слог соответствует одному вдоху и выдоху: «са-со-су-си-сы».

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОИЗНЕСЕНИЕ НА ОДНОМ ВЫДОХЕ ТРЁХ И БОЛЕЕ ЗВУКОВ

✓ «ПОЁМ ПЕСЕНКИ»

Дети произносят последовательно звуки «аа-оо-уу», затем произносят звуко-сочетания «иоу», «оуа», «оау». Упражнение выполняется по 4–5 раз с каждым звуко-сочетанием.

✓ «ВОРОНА»

Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх — вдох, медленно опустить руки — выдох. Произнести «кар!».

✓ «КУРЫ»

Бормочут куры по ночам.

(Дети стоят согнувшись, свесив руки и опустив головы. Похлопывают себя по коленям, произнося: «Тах-тах-тах».)

Поднимем руки мы к плечам.

(Дети выпрямляются, делают вдох.)

Потом опустим так.

(Дети наклоняют корпус вперёд: «Ко-ко-ко».)

Сидит ворон на дубу

(Дети имитируют игру на дудочке.)

И играет во трубу:

«Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!»

✓ «ЁЖИК»

Вот свернулся ёж в клубок,

Потому что он продрог.

(Дети сидят на корточках, жалобно произносят: «Ох-ох-ох».)

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

(Дети распрямляются, потягиваются: «Ай-ай-ай!»)

✓ ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ

● Подражания крикам животных: собаки — «ав-ав»; кошки — «мяу-мяу»; коровы — «му-му»; козлика — «бе-бе».

● Подражания крикам птички — «пи-пи-пи»; кукушки — «ку-ку-ку»; курочки — «ко-ко-ко»; лягушки — «ква-ква».

● Подзвывы животных: кошки — «кис-кис-кис»; цыплят — «цып-цып-цып».

● Подражание музыкальным игрушкам: дудочке — «ду-ду-ду»; балалайке — «ля-ля-ля»; колокольчику — «бом-бом-бом».

● Подражание шуму транспорта: машины — «би-би»; паровоза — «ту-ту».

● Подражание шумам, производимым предметами при падении, — «бух» или «бах»; звукам шагов — «топ-топ»; стуку молотка — «тук-тук»; каплям воды — «кап-кап».

✓ ПРОИЗНЕСЕНИЕ СЛОГОВ

● с одинаковой гласной:

«ха-ха-ха», «фа-фа-фа»

«хо-хо-хо», «фо-фо-фо»

«ху-ху-ху», «фу-фу-фу»

«хи-хи-хи», «фи-фи-фи»

● с разными гласными:

«ха-хо-ху-хы», «фа-фо-фу-фы»

«ха-ха, ха-ха-ха»,

«фа-фа, фа-фа-фа»

«хо-хо, хо-хо-хо», «фо-фо, фо-фо-фо»

«ху-ху, ху-ху-ху», «фу-фу, фу-фу-фу»

«хы-хы, хы-хы-хы», «фы-фы, фы-фы-фы»

Примечание: звуки «х» и «ф» легче произносятся детьми.

✓ «КИТАЙСКИЙ БОЛВАНЧИК»

Дети стоят, ноги на ширине плеч. Вдохнуть, запрокинуть голову назад, на выдохе произнести чётко «ба-бо-бэ». Принять исходное положение, вдохнуть, медленно наклонить голову до соприкосновения подбородка с грудью и произнести на выдохе «на-но-нэ». Принять исходное положение, вдохнуть и, наклоняя голову влево, произнести на выдохе «ма-мо-мэ». Принять исходное положение, вдохнуть и, наклонив голову вправо, произнести на выдохе «ка-ко-кэ».

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОИЗНЕСЕНИЕ СЛОВ НА ОДНОМ ВЫДОХЕ. РАБОТА НАД УДАРЕНИЕМ

Требования к речи детей: ответы должны быть громкими, чёткими, произнесёнными на одном выдохе.

✓ «КУДА УДАРИЛ МОЛОТОЧЕК?»

Педагог вывешивает на фланелеграфе картинки (луна, ваза) и предлагает назвать изображённые на них пред-

меты. В слове только один звук произносится долго, по нему как будто «ударяет» молоточек: «луна-а-а» (*делает резкое движение рукой сверху вниз на ударный звук*); «ваза» (*повторяет предыдущее движение*). Звук, по которому ударяет молоточек, называется ударным (*дети повторяют слово*). В наших словах ударный звук «о». Дети берут картинки, называют предметы и находят этот звук в словах.

✓ «НАЗОВИ УДАРНЫЙ ЗВУК»

Занятие проводится в кругу с мячом. Педагог бросает мяч, называет слово с выделением ударного слога; ребёнок ловит мяч, называет ударный звук и возвращает мяч педагогу.

✓ «ПОСМОТРИ И НАЗОВИ»

У педагога набор картинок, названия которых начинаются с ударного гласного. На правильном речевом выдохе нужно произнести название картинки, выделяя этот гласный. Выигрывает тот, кто говорит красиво, т.е. дышит правильно, дольше и громче произносит ударный звук.

✓ «НАЙДИ ГЛАВНЫЙ ЗВУК»

На столе разложены картинки, в названиях которых разноместное ударение. Дети по очереди берут любую из них, показывают всей группе и называют, выделяя ударный гласный. Затем произносят этот звук отдельно. Выигрывает тот, кто больше наберёт картинок и правильно выделит ударную гласную.

✓ «ПРИДУМАЙ САМ»

● Педагог показывает букву, обозначающую гласный звук. Каждый должен назвать её, правильно и чётко артикулируя, и придумать слово, начинающееся с этого гласного. Выигрывает тот, кто больше получит карточек с соответствующими буквами.

● Дети сами предлагают друг другу гласные звуки, на которые придумывают соответствующие слова. Выигрывает тот, кто на выдохе и чётко произнесёт придуманное слово.

✓ «УГАДАЙ, ЧТО ТАМ?»

Педагог показывает детям по очереди четыре картинки, в названиях которых разноместное ударение. Дети чётко называют каждую картинку, определяя звук-«командир» (ударный). Педагог по одной переворачивает все картинки изображением вниз. Затем предлагает угадать, что там, показывая на любую из этих картинок. За удачный ответ засчитывается очко. В дальнейшем игру проводят сами дети.

✓ «ПОКАЖИ И СКАЖИ»

Дети выбирают любую из предложенных игрушек и отвечают на вопрос педагога односложно. «Что это?» (*Машина*). «Какая?» (*Большая*). «Как называется?» (*Самосвал*). «Кто ведёт машину?» (*Шофёр*). И т.д. Выигрывает тот, кто чётко на выдохе произнесёт придуманное слово.

✓ «КТО ПОДБЕРЁТ БОЛЬШЕ СЛОВ?»

Педагог предлагает детям назвать как можно больше слов, отвечая на вопросы. При этом можно использовать предметы или картинки. «Что можно сшить?» (*Платье, пальто, шубу и т.д.*) «Что можно связать?» (*Шапочку, варежки, шарф и т.д.*) «Что можно завязать?» (*Шнурки, платок, шарф и т.д.*) «Что можно надеть?» (*Пальто, юбку, кофту, плащ и т.д.*) «Что можно обуть?» (*Тапочки, туфли, ботинки, сапоги и т.д.*) Победяет тот, кто подобрал больше слов.

✓ «КАКОЙ ЭТО ПРЕДМЕТ?»

Педагог называет признак, ребёнок называет предмет, который обладает этим признаком.

Длинная (*верёвка, нитка, улица, коса, юбка и т.д.*).

Длинный (*поезд, шнурок, день, нож, огурец*).

Широкая (*улица, речка, лента, дорожка, юбка*).

Широкий (*шарф, двор, коридор, подоконник*).

Выигрывает тот, кто подобрал больше слов (собрал фишек) и правильно, на одном выдохе их произнёс.

✓ «НАШ ЗООПАРК»

Предварительно с помощью педагога дети составляют своеобразные описания животных, употребляя отдельные слова.

Небольшая. Ловкая. Пушистая. Хитрая... (*лиса*).

Большой. Сильный. Неуклюжий. Бурый... (*медведь*).

Маленький. Серый. Быстрый. Пугливый... (*заяц*).

Дети запоминают эти описания. Затем каждый ребёнок выбирает себе картинку, изображающую дикое животное и, не называя его, составляет рассказ-загадку. Выигрывает тот, кто правильно скажет больше слов.

✓ «СДЕЛАЙ И СКАЖИ»

Дети по очереди показывают свою поделку, выполненную дома из бумаги, пластилина, проволоки, пробки и т.д. Педагог предлагает вспомнить и на-

звать действия, которые ребёнок совершал дома, когда мастерил. Например, об аппликации: рисовал, вырезал, приклеивал, сушил. Педагог помогает вопросами. Лучшие работы помещаются на выставку. Лучшей объявляется практически каждая работа, особенно если ребёнок чётко назвал все свои действия.

✓ «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Педагог читает стихотворение, не заканчивая стихотворные строчки. Ребёнок подбирает недостающие рифмы.

*Наша козочка скакала,
Да и ноженьку... (сломала).
Но скажу тебе по чести:
Ведь нельзя сидеть на... (месте)
Правда?*

*Это всем давно известно —
Без игры... (неинтересно),
Наша козочка заплачет,
А поправится... (заскачет)
Чудно!*

Ю. Тувим

Победит тот, кто быстрее подберёт рифмы и будет говорить громко и чётко.

✓ «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

*Доски на гору везём,
Будем строить новый... (дом).
Мишка плачет и ревёт,
Просит пчёл, чтоб дали... (мёд).*

✓ «КТО ЧТО ЕСТ?»

Что любит кошка? (Молоко.)
Что любит белка? (Орешки.)
Что любит ёжик? (Грибы.)

✓ «НАЗОВИ СКОРЕЕ»

Дети стоят в кругу. У педагога мяч. Он бросает мяч ребёнку и даёт одно из нижеследующих заданий. Ребёнок выполняет задание и бросает мяч обратно. Задания детям:

- назвать короткие слова (дом, жук, мак, рак и т.д.)
- назвать длинные слова (машина, пирамида, гусеница, самолёт и т.д.)

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОИЗНЕСЕНИЕ ФРАЗ НА ОДНОМ ВЫДОХЕ

✓ «В ЛЕСУ»

Дети прячутся за стульчики, расставленные произвольно по кабинету («разбегались по лесу»). Игру ведут сами дети, по очереди окликая друг друга, пользуясь короткой фразой, произносимой на одном выдохе: «Юра, ау!», «Где ты, Юля?», «Я здесь».

✓ «ПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ»

Дети по очереди подходят к вазочке с цветком, нюхают его. На выдохе произносят с выражением удовольствия фразу: «Очень хорошо»; «Очень приятный запах»; «Очень ароматный цветок»; «Как хорошо пахнет цветок». (Цветок можно заменить надушенным носовым платком или фруктами: лимон, мандарин и т.д.)

✓ «УЗНАЙ ПО ЗВУКУ»

Дети садятся спиной к педагогу. Он создаёт шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадывается, с помощью чего создаётся шум, поднимает руку и, не оборачиваясь, говорит ему об этом. Шумы можно производить разными: бросать на пол ложку, линейку, булавку, мяч и т.п.; перелистывать книгу, мять бумагу, рвать её, разрывать материал; переливать воду; подметать; резать. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

✓ «КТО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?»

Педагог вызывает одного ребёнка и даёт ему задание, например, взять мишку и посадить его в машину. Он выполняет задание, а затем комментирует свои действия.

✓ «ОПРЕДЕЛИ МЕСТО ИГРУШКИ»

Педагог раскладывает на столе в один ряд различные детские игрушки. Вызывая ребёнка, он спрашивает у него: «Между какими игрушками стоит пирамида?» Ребёнок должен дать полный ответ: «Пирамида стоит между машиной и мячом». После 2—3 ответов педагог меняет игрушки местами. Постепенно игрушки по одной можно заменить другими.

✓ «СЛОЖИ И СКАЖИ»

Материал: набор сюжетных картинок, разрезанных пополам.

В. Как-то пришёл к нам злой волшебник и разрезал пополам интересные картинки. Давайте сложим их и посмотрим, что там изображено. (Дети по очереди берут половинки картинок из стопки. Обращаются друг к другу, стараясь отыскать недостающую половинку. Возникают небольшие диалоги. Когда картинка сложена, ребёнок должен составить по ней полное предложение. Выигрывает тот, кто первым восстановит три целые картинки, придумает лучшие предложения и произнесёт их по речевым правилам.)

✓ «НАШ ТЕЛЕВИЗОР»

Материал: сделанный из фанеры или плотного картона «экран теле-

визора»; полоски плотной бумаги, на которой нарисованы кадры детского фильма (серия сюжетных картинок).

Дети озвучивают фильм. Объявляется конкурс на лучшее название. Последний кадр педагог закрывает и предлагает детям самим придумать концовку фильма.

✓ «СКОРОГОВОРКИ»

Дети разучивают и читают скороговорки (на один выдох).

- У мухи нет уха, нет уха у мухи.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Хочешь есть калачи, не лежи на печи.
- На окошке крошку мошку ловит лапой кошка.
- Щенок за обе щеки уплетает из щавеля щи.
- Дятел на дубе сидит и на дубу дупло долбит.

Скороговорки сначала читаются медленно, затем — в достаточно быстром темпе хором, подгруппами, индивидуально 6—7 раз. Чтение скороговорок можно провести, как соревнование: кто быстрее и правильнее её скажет.

✓ «ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН»

Материал: игрушечные телефоны.

Дети импровизируют телефонный разговор за отдельным столиком, на котором установлены игрушечные телефоны. Во время этих диалогов они узнают друг у друга домашний адрес, спрашивают о любимых играх, книгах, мультфильмах, о посещении зоопарка, цирка, об интересных прогулках. Педагог направляет беседу. В течение игры все дети группы переговаривают друг с другом по телефону. В конце игры отмечается, кто естественно разговаривал, кого было лучше слышно.

РАЗВИТИЕ МЕЛОДИКО-ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Интонация проявляется в мелодическом, силовом и тембровом звучании голоса, а также в ритмико-темповой организации речи. Анатомофизиологическую природу интонации составляют речедвижения, в основе которых лежат модуляции глоточной трубки, влияющие на мощность звуков речи.

СИЛА ГОЛОСА

Сила голоса зависит от уровня подвздошного давления воздуха и

плотности смыкания голосовых связок. Нужно научить ребёнка говорить громко, но не крикливо, ясно, чётко, постепенно изменяя силу голоса.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Удлинение произнесения звуков (при средней громкости голоса):

у — у АУ- АУИ- УЗО-
о — о АИ- ОУИ- УЗА-
а — а ОИ- ОУА- АЗУ-
и — и УА- УЭИ- УЗУ-
э — э

2. Усиление голоса (артикуляция — шёпот — тихо — громко):

о о о о ауи ауи ауи ауи
а а а а оуи оуи оуи оуи
и и и и оуа оуа оуа оуа
э э э э эуи эуи эуи эуи

3. Ослабление голоса (громко — тихо — шёпот — артикуляция):

у у у у оу оу оу оу
у жи у жи у жи у жи
о о о о аи аи аи аи
оуи оуи оуи оуи
а а а а ои ои ои ои
а за а за а за а за

4. То же упражнение, но без паузы:

уууу уууу
зззз зззз
ауауауау ауауауау

5. Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе:

уууууууу зззззззз

6. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:

а-а-а-а ау-ау-ау-ау
у-у-у-у ои-ои-ои-ои
о-о-о-о уи-уи-уи-уи

7. Ослабление голоса с увеличением длительности звучания:

а-а-а-а уи-уи-уи-уи
у-у-у-у оа-оа-оа-оа
о-о-о-о ауи-ауи-ауи-ауи

8. Прямой счёт от 1 до 5 с постепенным усилением голоса:

1 2 3 4 5

9. Обратный счёт от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса:

5 4 3 2 1

10. Произнесение предложений с изменением силы голоса:

Мама **ушла** **домой**.
Мама **ушла** **домой**.

11. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса.

ИГРЫ

«ЭХО»

Дети делятся на две группы и выполняют упражнения по ролям. Дети первой группы произносят слова громким голосом, второй — тихим. Затем группы меняются ролями.

В лесу кричу: «Ау! Ау!»

А мне в ответ: «ау! ау!»

Горе кричу: «Ау! Ау!»

Гора в ответ: «ау! ау!»

✓ «ИГРА НА ПИАНИНО»

Дети, имитируя игру на пианино, проговаривают четверостишие, изменяя силу голоса в соответствии с текстом.

Ударь тихонечко: стук-стук-стук (тихо),

И тогда услышишь ты нежный звук (тихо).

Ударь сильнее: стук-стук-стук (громко),

И тогда услышишь громкий звук (громко).

✓ «ВЬЮГА»

Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу в ненастный день. По сигналу педагога «Вьюга начинается» тихо говорят: «У-у-у-у...»; по сигналу «Сильная вьюга» громко говорят: «У-у-у-у...»; по сигналу «Вьюга заканчивается» произносят тише; по сигналу «Вьюга закончилась» замолкают. (Словесные указания педагога можно заменить дирижированием. Дети меняют силу голоса за один выдох не менее 2—3 раз.)

✓ «ГУДОК»

Дети становятся в ряд и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «у» сначала громко, а затем постепенно всё тише. Опустив руки, замолкают.

✓ «КТО КОГО?»

Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают произносить гласные звуки «а», «о», «у», «и», «э». Кто дольше тянет звук, тот выигрывает. (Дети не должны понижать силу голоса до конца звучания и напрягать мышцы шеи.)

✓ «ЛЯГУШКИ И ЛЯГУШАТА»

Педагог делит детей на две группы (большие и маленькие лягушки). Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют). Маленькие лягу-

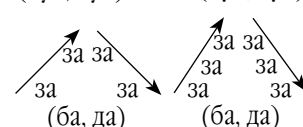
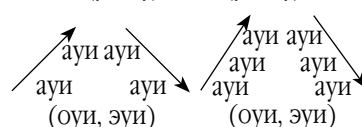
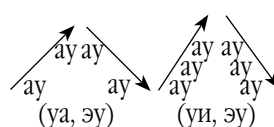
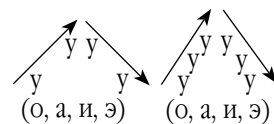
шата» тоже прыгают в пруд и тихонько квакают (дети имитируют движения и тихонько квакают). Затем меняются ролями.

ВЫСОТА ГОЛОСА

Высота голоса создаёт мелодику тона, т.е. движение голоса вверх и вниз. Мелодика тона окрашивает звучащее слово разнообразными оттенками чувства и мысли: злобы, любви, восхищения и т.д. Эти тонкие модуляции голоса передают всё богатство интонационной речи, делают её выразительной и эмоционально окрашенной.

УПРАЖНЕНИЯ

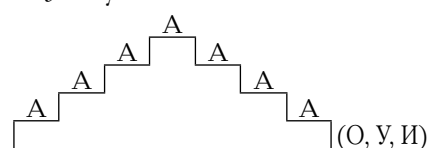
1. Повышение и понижение голоса при произнесении гласных, их сочетаний из двух и трёх звуков, слогов.



2. «Укачивание» (имитация укачивания куклы, ребёнка).



3. «Ступеньки».



4. Пропевание знакомых мелодий без слов, изменяя высоту голоса (например, «Ёлочка», «Весёлые гуси», «Петушок» и др.).

5. Игры-инсценировки по сказкам «Три медведя», «Колобок», «Терем-теремок», «Волк и семеро козлят» и др.

6. Проговаривание стихотворений, соблюдая изменения голоса по высоте.

Бьют часы,
Бьют часы: динь↑-дан↓-дон↑.
На дереве, на веточках
Воробышки сидят:

«Чирик↑-чирик,↓ чирик↑-чирик,↓
Чирик↑ — чирик↓» кричат.

Бежал ручей по камешкам —
Бежал,↓ бежал,↓ бежал.↓
Потом в глубокой лужице
Лежал,↑ лежал,↑ лежал.↑

7. Произнесение предложений с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации: «Это кто? Это кот. Это кто тут? Это Таня».

8. Сценические диалоги. (Вопросы задаются высоким голосом, ответы произносятся низким.)

«РАЗГОВОР С ВЕСНОЙ»

— Ну, весна, как дела?
— У меня уборка.
— Для чего тебе метла?
— Снег мести с пригорка.
— Для чего тебе ручки?
— Мусор смыть с дорожек.
— Для чего тебе лучи?
— Для уборки то же.
— Всё промю, просушу
Вас на праздник приглашу!
О. Высоцкая

«КУРОЧКА-РЯБУШКА»

— Курочка-рябушка,
Куда ты пошла?
— На речку.
— Курочка-рябушка,
Зачем ты пошла?
— За водичкой.
— Курочка-рябушка,
Зачем тебе водичка?
— Цыпляток поить.
— Курочка-рябушка,
Как цыплятки просят пить?
— Пи-пи-пи, пи-пи-пи.

Народная потешка

ТЕМП И РИТМ

Темп речи играет значительную роль в передаче эмоционально-модальной информации. Резкие отклонения темпа речи от средних величин (5—6 слов в секунду) мешают восприятию смысла высказывания, могут привести к снижению разборчивости речи. Ритм — последовательное чередование элементов речи, имеющих смысловое или выразительное значение.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Ходьба на месте и по кругу в медленном темпе. Произносить слитно звуки, слоговые последовательности, затем слова (счёт, дни недели) и фразы (чистоговорки, пословицы). На каждый шаг — слог.

а-у-а-у-а-у
ап-ап-ап-ап
па-па-па-па
та-та-та-та

2. Прыжки вправо-влево на правой и левой ногах. Произносить на выдохе:

упа-опа-ипа-апа
па-по-пу-пы
паф-поф-пуф-пыф
хоп-хоп-хоп-хоп

3. Медленное отхлопывание ритмического рисунка с выделением ударного слога громким хлопком или го-
лосом.

та тату татату
тата тата татата

4. Слитное произнесение слов и дирижирование в такт проговариванию: *аист, улица, яма, умница и др.*

5. Отхлопывание ритма слов и предложений с одновременным произнесением. Каждый удар в ладоши приходится на гласный звук.

ноги-	за'мок-	Мама
нога	замо'к	пришла
руки-	кру'жки-	Маленькая
рука	кружки'	черепаха.
горы-	гво'здики-	Смешная
гора	гвозди'ки	обезьяна.

Я бегу, бегу, бегу, я пою, пою, пою.

6. Ритмизированное произнесение имён, названий животных, овец под хлопком.

7. Воспроизведение ритма считалки с дирижированием в такт (в медленном и умеренном темпе).

*Аты-баты — шли солдаты.
Аты-баты — на базар.
Аты-баты — что купили?
Аты-баты — самовар.
Аты-баты — сколько дали?
Аты-баты — три рубля.
Аты-баты — покажите.
Аты-баты — не хочу.
Аты-баты — спать хочу!*

Народная шуточная песенка

8. Воспроизвести ритм стихотворения, играя с мячом.

Мой
Весёлый
Звонкий
Мяч,
Ты
Куда
Помчался
Вскачь?
Жёлтый,
Красный,
Голубой,
Не угнаться
За тобой!..

С. Маршак

ИГРЫ

✓ «ДОЖДИК»

Дети сидят на стульях. Педагог говорит: «Мы пошли гулять, и вдруг начался дождик, забарабанил по крыше. Как капли закапали? Вспомним стихотворение».

*Капля раз, капля два,
Капли медленно сперва
Кап, кап, кап.*

*Капли стали попевать.
Капля каплю подгонять —
Как, кап, кап.
Зонтик поскорей раскроем,
От дождя себя укроем.*

(Дети сопровождают эти слова медленными хлопками. Хлопки учащаются. Дети поднимают руки над головой, как зонтик.)

✓ «КАРУСЕЛЬ»

Играющие образуют круг. Педагог даёт детям шнур, концы которого связаны. Дети берут его правой рукой, поворачиваются налево и говорят:

*Еле-еле, еле-еле
Завертелась карусели,
А потом кру-гом, кру-гом
Всё бегом, бегом, бегом.*

В соответствии с текстом стихотворения дети идут по кругу сначала медленно, потом быстрее и, наконец, бегут.

После того, как они пробегут два раза по кругу, педагог меняет направление движения, говорит: «Поворот». Играющие должны повернуться, быстро перехватить шнур левой рукой и бежать в другую сторону. Затем педагог продолжает вместе с детьми:

*Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз, два, раз, два!
Вот и кончилась игра!*

Движения карусели замедляют темп. При словах «Вот и кончилась игра» дети опускают шнур на землю. На него можно привязать бубенчики, цветные ленточки, чтобы карусель была нарядной.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алмазова, Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. — М.: Просвещение, 1973.
2. Волкова, Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. — М.: Просвещение, 1983.
3. Выгодская, И.Г. Пеллингер, Е.Л. Успенская, Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. — М.: Просвещение, 1984.
4. Громова, О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. — М.: Творческий центр, 2003.
5. Дурова, Н.В. Фонематика. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.
6. Жукова, Н.С. Мастюкова, Е.М. Филичева, .Б. Логопедия. — Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999.
7. Коноваленко, В.В. Коноваленко, С.В. Хлоп-топ. — М.: Гном и Д, 2003.
8. Кравченко, И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. — М.: Гном-Пресс, 1999.
9. Лопатина, Л.В. Серебрякова, Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. — Санкт-Петербург: Союз, 2001.
10. Никольская, С.Т. Техника речи. — М.: Знание, 1988.
11. Поворова, И.А. Практикум для заикающихся. — Санкт-Петербург: Союз, 1999.
12. Репина, З.А. Уроки логопедии. — Екатеринбург, 1999.
13. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми. — М.: Просвещение, 1979.
14. Сироток, А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. — М.: Творческий центр, 2001.
15. Фомичёва, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. — М.: Просвещение, 1989.