

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІЎНА 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 467
ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
А.І. САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯКОЖЫК,
В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО,
В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО,
Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК,
І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ,
Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ,
Ю.У. ЕМЯЛЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ,
Р.Р. КАСЯНЮК, С.А. ШТАБІНСКАЯ,
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, Л.М. КЛЫШКО.

НАВУКОВЫЯ

КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІУЧАНКАЎ, Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА,
Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА,
Т.Ю. ЛАГВІНА, А.І. ЛЯУКО,
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, Л.Г. ТАРУСАВА,
І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць

Н.Д. ШАМОВІЧ.

Віцебская вобласць

А.В. ЛЯДВІНА.

Гомельская вобласць

Г.В. МЕЛЬНИКАВА.

Гродзенская вобласць

А.Л. КУХТА.

Магілёўская вобласць

Л.А. БАГНОУСКАЯ.

Мінская вобласць

І.А. ІВАНОВА.

г.Мінск

Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:

Н.В. МІХАДЗЮК, А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА:

М.А. АНЦІПКІНА, М.М. БУДЧАНІН,

А.І. БУЖЫНСКАЯ, М.К. ПАЧАНКА

Дзяжурны рэдактар:

Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

© «Пралеска», сакавік, 2012.

Адрас рэдакцыі:

220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84;

8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://praleska-red.by>

Падпісана да друку 01.03.2012.

Папера афсетная, на вокладцы

мелаваная, на ўкладцы афсетная.

Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.

Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,2.

Тыраж нумара 10 963 экз.

Заказ 561.

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва

«Беларускі Дом друку».

ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, г.Мінск,

проспект Незалежнасці, 79.

У НУМАРЫ

ЛІСТ РЭДАКТАРА

А. Сачанка. САКАВІК: СКРОЗЬ ЛУНАЮЦЬ УСМЕШКІ 2

ДАКУМЕНТЫ

Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь «Об определении медицинских показаний и противопоказаний для получения образования» от 22 декабря 2011 г. № 128 3

Перечень медицинских показаний и противопоказаний для получения образования 3

Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении Положения о специальном дошкольном учреждении» от 19 июля 2011 г. № 90 13

Положение о специальном дошкольном учреждении 13

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 131
«Об утверждении Положения о пункте коррекционно-педагогической помощи» 18

АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ. Майстар-клас

В. Денисова. В АТМОСФЕРЕ ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ 20

Т. Дюбокова. НАЧНЁМ С СЕБЯ. О формировании у дошкольников экономности и бережливости 21

ВОЛШЕБНАЯ КАПЕЛЬКА. Конспект комплексного занятия для детей 2-й младшей группы 21

«РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЕ». Тематическое планирование для детей старшей группы 23

8 САКАВІКА — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ ЖАНЧЫН

С. Елетнова. МАМА НАША, КАК ВЕСНА. Сценарий праздника для детей средней группы 28

И. Костюкова. КТО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ ВСЕХ? Конспект занятия по развитию речи
для детей средней группы 29

ЭТНАПЕДАГОГІКА

Н. Багдановіч, М. Лявонава. ГУКАННЕ ВЯСНЫ. Сцэнарыі свята 31

ГУЛЬНЯТЭКА

Н. Леонов. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВАДРАТ 33

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ

ГАНЧАРСТВА: ТРАДЫЦЫІ І СУЧАСНАСЦЬ 34

Я. Сахута. БЕЛАРУСКІЯ ГЛІНЯНЫЯ ЦАЦКІ 35

И. Богатко. НЕ ПРОСТО ГЛИНА 38

ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ. СТРАХ, УХОДИ! МОЯ СЕМЬЯ. Конспекты занятий 39—40

Е. Карпова, И. Узльская. АЛЬБАТЕРАПИЯ, ИЛИ ГЛИНА В ТЁПЛЫХ ДЕТСКИХ ЛАДОШКАХ 41

КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА. Майстар-клас

Л. Лукьянова. НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 45

НАВУКА — ПРАКТЫКАМ

Е. Панько, Е. Чеснокова, Т. Недвецкая. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА.
Статья 2. «Помогаем обрести чувство самоценности и оптимизм» 52

ЗАМЕЖНАЯ МОВА

С. Кусковская. ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ 56

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» 59

ЮБІЛЕІ

Л. Клышко. ЗАЧАРАВАНАЕ МУЗЫКАЙ ЖЫЦЦЁ 60

ГОД КНІГІ

Л. Клышко. НА СПАТКАННЕ З КНІГАЙ 61

«МАЛАДЗІЧОК». ТВОРЧАСЦЬ НАШЫХ ЧЫТАЧОЎ

ВЯСНУ ВІТАЮЦЬ ПЕРШЫМІ ПАЗТЫ... 63

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

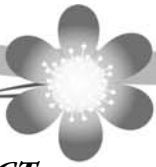
На першай старонцы вокладкі: настайнік-дэфектолаг вышэйшай катэгорыі ясляў-сада № 548 г.Мінска, старшы
выкладчык кафедры дэфекталогіі ДУА «Акадэмія паслядыпломнай адукацыі», магістрант БДПУ імя М. Танка Лілія
Лук'янава (гл. стар. 45—51 і каларуюю ўкладку).

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім кортак і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком . За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.



Сакавік: скрозь лунаюць усмешкі

**ЛІСТ
РЭДАКТАРА**

Сакавік сягае. Сакавік поўніць наваколле кіпенню кветак, фарбамі. Сакавік поўніцца пахам вясны. Здаецца, і сама Вяснянка пад'ехала ўжо ў сваім раскошным вазочку і фактна ступіла на цубкі ганак, дзе пачынаецца цяпло, святло, аграджэнне. Аслупянеў мароз-траскун, суцішылася, нагойдалася ў лесе, адшугала ў полі мяцеліца — усе ўглядаюцца ў паслялютаўскія змены ў прыродзе і наваколлі...

А што ж адбываецца ў нашым, чалавечым, жыцці? Самае адметнае — Свята жанчын 8 Сакавіка — па календары выхадны дзень. Таму да яго, у час яго і пасля яго ў грамадстве лунае само характэрнае, шчасце і рэальнае ўвасабленне прыгажосці жанчыны і жаночасці. Паўсюль мы іх усяляем, ім аграсуем лепшыя паэтычныя словы, горым самымі дасціпнымі падарункі і, вядома ж, кветкі. Яны так пасуюць кожнай жанчыне!

Азірнемся ў гісторыю. Гэтае свята пачыналася стагоддзі таму і зусім не як свята, а як адчайны пратэст жанчын розных кантынентаў за свае палітычныя, эканамічныя, гендарныя і іншыя правы. Паступова яно зусім лагічна набыло вольнае афармленне і процілеглы сэнс — усяляенне жанчыны, мацярынства, жаночага характэрна. У некаторых краінах свята 8 Сакавіка называецца па-іншаму, але яно існуе.

Дашкольная адукацыя — менавіта тая сфера, дзе цалкам працуюць жанчыны — звыш 52 тысяч. На розных пасадах, на розных узроўнях, але з адной мэтай — наталіць, задаволіць патрэбнасці дзіцяці ў яго спасціжэнні жыцця, навакольна, у развіцці асобы, падрыхтоўцы да навучання ў школе, выбары першых жыццёвых арыентаў. Скажаў нейкі прэзідэнт, хоць і пераканаўча, а хочацца замацаваць, усклікнуць больш узнёсла — паэтычна!

Душой сваёй ты атуляеш
Дзяцей — наша светлае быццё,
Песціш, лашчыш, калыхаеш
Само чалавечае жыццё.
Свет вялікі, працы многа.
Ты ж ступаеш на парог,
Дзе выток наш і пачатак
Спазнання ўсіх зямных дарог.
К дзецям сэрцам прыкіпела,
Усіх да кропелькі сваіх.
Вучыш іх і любіш іх,
Такіх бясконца гарагіх...

Вядома, у дашкольнай установе ладзіцца святаў нямала. Толькі вось гэтае — Свята мам — стаіць асаблівым. Бо яно паказвае знешнюю прыгажосць таго, што адбываецца ўнутры кожнага з нас, і пацвярджае заўжды ролю жанчыны-маці, жанчыны-жонкі, жанчыны-выбранніцы. Таму праходзяць яны з выключнай пяшчотай, у асаблівай атмасферы ўсяляення самага блізкага, дарагога для дзіцяці чалавека. Упэўнены, так яно адбудзецца і гэтым разам. Атрымайце ж і вы, калегі, гэтую жадааную порцыю адрэналіну, гаючага элексіру любові, кахання, каб ісці далей па жыцці з шырока адкрытымі, шчаслівымі вачамі-палескамі, лагоднай усмешкай чараўніцы вясны!

Так, нішто так не ўпрыгожвае жанчыну, як усмешка. Яна дапаўняе Вашу знешнасць, падкрэслівае ўнутраны душэўны камфорт, яна прываблівае і нас, мужчын, яна кладзеца бальзамам на душу дзецям. Таму хачу пажадаць Вам як мага больш нагод для шчаслівых усмешак. Вы — нашы аўтары, калегі, надзейныя паплечніцы. Кожны Ваш допіс у рэдакцыю для нас цікавы, кожная парада — нам патрэбная. Ваш вопыт — вялікая каштоўнасць, набытак для сістэмы дашкольнай адукацыі. Вы ўпрыгожваеце вокладку «Палескі», набываеце такім чынам вядомасць і папулярнасць, становіцеся зоркай свайго раёна, горада або вёскі. І гэта надзвычай важная падтрымка ў прафесійнай дзейнасці і адчуванні чалавечай годнасці, гонару, жаночай прыгажосці і запатрабаванасці.

Любыя, са святам, з Міжнародным днём жанчын!
Будзьма разам!

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

22 декабря 2011 г. № 128

Об определении медицинских показаний и противопоказаний для получения образования

На основании подпункта 8.88 пункта 8 Положения о Министерстве здравоохранения Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 28 октября 2011 г. № 1446 «О некоторых вопросах Министерства здравоохранения и мерах по реализации Указа Президента Республики Беларусь от 11 августа 2011 г. № 360», Министерства здравоохранения Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Определить перечень медицинских показаний и противопоказаний для получения образования согласно приложению.
2. Установить, что настоящее постановление распространяется на учреждение дошкольного, общего среднего и специального образования и иные организации, индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, при приеме лиц для получения дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования.
3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Первый заместитель Министра

СОГЛАСОВАНО
Министр образования
Республики Беларусь
С.А. Маскевич
22.12.2011

Д.Л. ПИНЕВИЧ

Приложение
к постановлению
Министерства здравоохранения
Республики Беларусь
22.12.2011 № 128

ПЕРЕЧЕНЬ медицинских показаний и противопоказаний для получения образования¹

ГЛАВА 1

МЕДИЦИНСКИЕ ПОКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Вид учреждения образования	Показания	Отдельные противопоказания
1	Ясли, ясли-сад, детский сад, дошкольный центр развития ребенка, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами дошкольного образования	1. Норма психофизического развития. 2. Расстройства психологического развития (F80—F89): 2.1. специфические расстройства развития речи и языка: 2.1.1. специфическое расстройство речевой артикуляции (дислалия) ² (F80.0); 2.1.2. расстройство развития речи и языка другие и неуточненные (общее недоразвитие речи) ² ; III уровень ³ речевого развития) (F80.8, F80.9); 2.2. общие расстройства психологического развития (F84): 2.2.1. детский аутизм без умственной отсталости ³ (F84.0); 2.2.2. синдром Аспергера (F84.5); 2.2.3. другие и неуточненные общие расстройства развития без умственной отсталости (F84.8, F84.9); 2.3. специфические расстройства развития учебных навыков (F81). 3. Заикание легкой степени (F98.5); 4. Речь взахлеб (тахилалия) ² (F98.6); 5. Дизартрия (R47.1). 6. Открытая и закрытая гнусавость (ринолалия) ² (R49.2). 7. Кондуктивная, нейросенсорная и другая потеря слуха (H90—H91): 7.1. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 1—4-й степени, компенсированная слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом, с уровнем развития речи, соответствующим возрастным нормам (H90); 7.2. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 1—4-й степени, компенсированная слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом, с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи) ² ; III уровень ³ речевого развития) (H90, F80.8, F80.9).	Заболевания, приведшие к умеренно выраженным ФКЗ ⁴ , выраженным ФКЗ ⁴ и резко выраженным ФКЗ ⁴ нарушениям языковых и речевых функций, нарушениям зрения, нарушениям слуха, двигательным нарушениям, нарушениям способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию

		8. Пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0,3—0,5 на лучше видящем глазу с переносимой коррекцией (H54.2). 9. Косоглазие после оперативного лечения при отсутствии необходимости в плеопто-ортоптическом лечении. 10. Другие заболевания, приведшие к легким ФК¹⁴ нарушениям языковых и речевых функций, нарушениям зрения, нарушениям слуха, двигательным нарушениям, нарушениям способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию	
2	Санаторный ясли-сад, санаторный детский сад, санаторные группы	1. Острые респираторные заболевания с длительностью не менее 7 дней каждого случая и частотой 4 и более раза в году (J00—J06, J10). 2. Острая пневмония осложненная (J12—J18). 3. Бронхит, неуточненный как острый и хронический, с частотой 3 и более раза в году (рецидивирующий бронхит) (J40). 4. Хронический синусит (J32). 5. Хронические болезни миндалин и аденоидов (J35). 6. Хронический бронхит (J41, J42, J44). 7. Бронхоэктатическая болезнь — не ранее 3 месяцев от наступления ремиссии (J47). 8. Бронхиальная астма легкой и средней тяжести (J45). 9. Хронический гнойный средний отит (H66.1, H66.9). 10. Кистозный фиброз (E84). 11. Первичная целиарная дискинезия (синдром Картагенера) (Q89.3). 12. Состояние после оперативного лечения при врожденных и приобретенных пороках сердца. 13. Нарушение осанки и сколиоз. 14. Другие заболевания, требующие постоянного медицинского наблюдения	Заболевания, приведшие к умеренно выраженным ФК², выраженным ФК³ и резко выраженным ФК⁴ нарушениям языковых и речевых функций, нарушениям зрения, нарушениям слуха, двигательным нарушениям, нарушениям способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию
3	Санаторный ясли-сад, санаторный детский сад, санаторные группы для детей, больных туберкулезом и с риском его развития	1. Активный туберкулез всех локализаций (самоизлеченный) при отрицательных результатах бактериологических исследований — на период пребывания до 12 месяцев (A15—A19). 2. Активный туберкулез внелегочной локализации после проведения химиотерапии в течение 3 месяцев при условии абациллирования и при отсутствии свищей — на период пребывания до 12 месяцев (A18). 3. Аномальная реакция на туберкулиновую пробу — на период пребывания от 6 до 24 месяцев (R76.1). 4. Состояние после оперативного вмешательства на легких в связи с туберкулезом — не ранее 6 месяцев после операции и при отсутствии послеоперационных осложнений (Z98.8). 5. Дети из очагов туберкулезной инфекции и из семей с социальными факторами риска заболевания — на период пребывания от 6 до 24 месяцев	Заболевания, приведшие к умеренно выраженным ФК², выраженным ФК³ и резко выраженным ФК⁴ нарушениям языковых и речевых функций, нарушениям зрения, нарушениям слуха, двигательным нарушениям, нарушениям способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию

ГЛАВА 2 МЕДИЦИНСКИЕ ПОКАЗАНИЯ И ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Вид учреждения образования	Показания	Отдельные противопоказания
4	Учреждение общего среднего образования (за исключением санаторной школы-интерната), педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, детский сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами общего среднего образования	1. Норма психофизического развития. 2. Расстройства психологического развития (F80—F89): 2.1. специфическое расстройство развития речи и языка (F80): 2.1.1. специфическое расстройство речевой артикуляции (дислalia)² (F80.0); 2.1.2. расстройство развития речи и языка другие и неуточненные (общее недоразвитие речи)²: III уровень³ речевого развития) (F80.8, F80.9); 2.2. общие расстройства психологического развития (F84): 2.2.1. детский аутизм без умственной отсталости² (F84.0); 2.2.2. синдром Аспергера (F84.5); 2.2.3. другие и неуточненные общие расстройства развития без умственной отсталости (F84.8, F84.9); 2.3. специфические расстройства развития учебных навыков (F81). 3. Заикание (F98.5). 4. Речь взахлеб (тахилалия)² (F98.6). 5. Дизартрия (R47.1). 6. Открытая и закрытая гнусавость (ринолалия)² (R49.2). 7. Кондуктивная, нейросенсорная и другая потеря слуха (H90—H91)	Заболевания, приведшие к умеренно выраженным ФК², выраженным ФК³ и резко выраженным ФК⁴ нарушениям языковых и речевых функций, нарушениям зрения, нарушениям слуха, двигательным нарушениям, нарушениям способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию

	7.1. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 1—4-й степени, компенсированная слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом, с уровнем развития речи, соответствующим возрастным нормам (H90); 7.2. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 1—4-й степени, компенсированная слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом, с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи: III уровень ³ речевого развития) (H90, F80.8, F80.9). 8. Зрительные расстройства и слепота (H53—H54); 8.1. амблиопия вследствие анопсии (H53.0); 8.2. пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0,3—0,5 на лучше видящем глазу с переносимой коррекцией (H54.2). 9. Другие заболевания, приведшие к легким ФК ¹⁴ нарушениям языковых и речевых функций, нарушениям зрения, нарушениям слуха, двигательным нарушениям, нарушениям способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию	1. Злокачественные новообразования всех локализаций в течение 1 года от окончания лечения ⁵ . 2. Сахарный диабет (E10—E14). 3. Дыхательная, сердечная, легочная, печеночная, почечная недостаточность. 4. Нарушения ритма сердца в виде желудочковых экстрасистол II и более градации по Lowp, пароксизмы мерцания и трепетания предсердий, атриовентрикулярная блокада II, III степени, синдром слабости синусового узла (I44.1, I44.2, I47—I49). 5. Выраженные двигательные нарушения. 6. Эпилепсия в стадии ремиссии менее 12 месяцев (G40). 7. Все виды наркомании, токсикомании, хронический алкоголизм (F10—F19). 8. Психические расстройства и расстройства поведения: 8.1. шизофрения, шизотипические и бредовые расстройства (F20—F29); 8.2. аффективные расстройства настроения (F30—F39); 8.2.1. маниакальный эпизод (F30); 8.2.2. депрессивный эпизод (F32); 8.2.3. биполярное аффективное расстройство (F31); 8.3. органические, включая симптоматические психические расстройства (F00—F09); 8.3.1. другие психические расстройства, обусловленные повреждением и дисфункцией головного мозга либо вследствие физической болезни (кроме легкого когнитивного расстройства) (F06);
5	Санаторная школа-интернат	1. Болезни органов дыхания: 1.1 острые респираторные заболевания с длительностью не менее 7 дней каждого случая и частотой 4 и более раза в году (J00—J06, J10); 1.2 острая пневмония осложненная (J12—J18); 1.3 бронхит, неуточненный как острый и хронический, с частотой 3 и более раза в году (рецидивирующий бронхит) (J40); 1.4 хронические заболевания верхних дыхательных путей: 1.4.1 хронический синусит (J32); 1.4.2 хронические болезни миндалин и аденоидов (J35); 1.5 хронический бронхит — не ранее 3 месяцев от наступления ремиссии (J41, J42, J44); 1.6 бронхоэктатическая болезнь — не ранее 3 месяцев от наступления ремиссии (J47); 1.7 бронхиальная астма легкой или средней тяжести в период устойчивой ремиссии (J45); 1.8 состояние после оперативного лечения по поводу хронических неспецифических заболеваний легких — не ранее 6 месяцев после операции и при отсутствии послеоперационных осложнений (Z98.8, J44, J85, J86, J90—J94). 2. Болезни органов пищеварения: 2.1 эзофагит, гастроэзофагеальный рефлюкс (K20, K21); 2.2 язва желудка и язва двенадцатиперстной кишки — не ранее 3 месяцев после обострения (K25—K28); 2.3 хронический гастрит в период ремиссии (K29.3—K29.6); 2.4 дуоденит и гастродуоденит в период ремиссии (K29.9); 2.5 хронический гепатит в период ремиссии (B18, B94.2); 2.6 хронический холецистит — не ранее 3 месяцев после обострения (K81.1); 2.7 хронический панкреатит в период ремиссии (K86.1, K86.2, K87.1, B25.2, B26.3). 3. Туберкулез: 3.1 активный туберкулез излеченный (самоизлеченный) всех локализаций при отрицательных результатах бактериологических исследований — на период пребывания до 12 месяцев (A15—A19); 3.2 активный туберкулез внелегочной локализации после проведения химиотерапии в течение 3 месяцев при условии абациллирования и отсутствии свищей — на период пребывания до 12 месяцев (A18); 3.3 аномальная реакция на туберкулиновую пробу — на период пребывания от 6 до 24 месяцев (R76.1); 3.4 состояние после оперативного вмешательства на легких в связи с туберкулезом — не ранее 6 месяцев после операции и при отсутствии послеоперационных осложнений (Z98.8); 3.5 дети из очагов туберкулезной инфекции и из семей с социальными факторами риска развития заболевания — на период пребывания от 6 до 24 месяцев. 4. Болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани ⁶ : 4.1 юношеский идиопатический сколиоз 2—4-й степени с признаками прогрессирования (клинические и рентгенологические любой локализации) (M41.1); 4.2 врожденный сколиоз, вызванный пороком развития кости (Q76.3);

	4.3. сколиотическая, кифотическая, лордотическая деформация позвоночника при другой ортопедической патологии, которая не сопровождается поражением нервной системы (M40.1, M40.4, M41.3, M41.5); 4.4. врожденный кифоз (Q76.4); 4.5. юношеский остеохондроз при отсутствии выраженных неврологических проявлений (M42.0); 4.6. вторичные сколиозы (ортопедические проявления) при сирингомиелии, нейрофиброматозе, синдром Марфана (M41.4, Q85.0, Q87.4); 4.7. ювенильный ревматоидный артрит в период ремиссии (M08); 4.8. последствия перенесенных травм позвоночника с наличием вторичных и кифотических деформаций без нарушений функций тазовых органов и выраженных двигательных нарушений (T91.1). 5. Болезни системы кровообращения: 5.1. острая ревматическая лихорадка в неактивной фазе — не ранее 6 месяцев после острого периода заболевания и без признаков сердечной недостаточности (I00—I02); 5.2. эссенциальная (первичная) гипертензия, гипертензивная болезнь сердца (гипертоническая болезнь) 1-й степени (I10, I11.9, I12.9, I13.9); 5.3. острый инфаркт — не ранее 6 месяцев после выпяски из стационара при отсутствии активности процесса (I40); 5.4. гипотензия без синкопальных приступов (I95); 5.5. состояние после оперативного лечения при врожденных и приобретенных пороках сердца — не ранее 12 месяцев после операции и без признаков сердечной недостаточности; 5.6. соматоформная дисфункция вегетативной нервной системы (вегетативная дисфункция по гипертоническому, гипотоническому, кардиальному или смешанному типу) (F45.3). 6. Болезни эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ: 6.1. болезни щитовидной железы: 6.1.1. субклинический гипотиреоз вследствие йодной недостаточности (E02); 6.1.2. врожденный гипотиреоз (E03.0—E03.1); 6.1.3. нетоксический диффузный эутиреоидный зоб 1—2-й степени (для детей из зоны радиоактивного загрязнения); 6.1.4. нетоксичный одноузловой и многоузловой эутиреоидный зоб (E04.1, E04.2); 7. Первичная целиарная дискинезия (синдром Картегенера) в период ремиссии (Q89.3); 8. Болезни нервной системы: 8.1. последствия воспалительных болезней центральной нервной системы с двигательными нарушениями в период ремиссии — не ранее 6 месяцев от начала заболевания (G09); 8.2. полиневропатии и другие поражения периферической нервной системы — не ранее 3 месяцев после острого периода заболевания (G60—G64)	8.3.2. расстройства личности и поведения вследствие болезни, повреждения или дисфункции головного мозга (F07); 8.4. эмоциональные расстройства и расстройства поведения, начинающиеся обычно в детском и подростковом возрасте в стадии декомпенсации (F90—F98); 8.4.1. гиперкинетические расстройства (F90); 8.4.2. расстройства поведения (F91); 8.4.3. смешанные расстройства поведения и эмоций (F92); 8.4.4. расстройства социального функционирования, начало которых характерно для детского и подросткового возраста (F94); 8.5. общие расстройства развития (F84); 8.6. умственная отсталость (F70—F79): 8.6.1. умственная отсталость легкой степени со значительными нарушениями поведения (F70.1); 8.6.2. умственная отсталость умеренная (F71); 8.6.3. умственная отсталость тяжелая (F72); 8.6.4. умственная отсталость глубокая (F73); 9. Энцефалопатия (F98.1, R15). 10. Энурез (F98.0, R32)
--	--	---

ГЛАВА 3

МЕДИЦИНСКИЕ ПОКАЗАНИЯ И ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Вид учреждения образования	Показания	Отдельные противопоказания
6	Специальный ясли-сад для детей с тяжелыми нарушениями речи, специальный детский сад для детей с тяжелыми нарушениями речи; ясли-сад, детский сад, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, детский сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне дошкольного образования		

6.1	группа с общими недоразвитием речи	1. Расстройства психологического развития (F80—F89): специфические расстройства развития речи и языка (F80): 1.1. расстройство экспрессивной речи (моторная алалия)² (F80.1); 1.2. расстройство рецептивной речи (сенсорная алалия)² (F80.2); 1.3. расстройства развития речи и языка другие и неуточненные (общее недоразвитие речи²: I уровень, II уровень, III уровень³ речевого развития) (F80.8, F80.9). 2. Афазия и дисфазия (R47.0). 3. Дизартрия в сочетании с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи²: I уровень, II уровень, III уровень³ речевого развития) (R47.1, F80.8, F80.9). 4. Открытая и закрытая гнусавость (ринолалия)² в сочетании с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи²: I уровень, II уровень, III уровень³ речевого развития) (R49.2, F80.8, F80.9)	1. Кондуктивная, нейросенсорная и другая потеря слуха (H90—H91). 2. Умственная отсталость (F70—F79). 3. Расстройства психологического развития (F80—F89): 3.1. расстройства развития речи и языка другие и неуточненные (общее недоразвитие речи²: III уровень³ речевого развития) (F80.8, F80.9); 3.2. смешанное расстройство развития учебных навыков (F81); 3.3. общие расстройства психологического развития (F84)
6.2	группа для детей с заиканием	Заикание средней и тяжелой степени (F98.5)	1. Умственная отсталость (F70—F79). 2. Заикание легкой степени (F98.5). 3. Речь взахлеб (тахилалия)² (F98.6)
7	Специальный ясли-сад для детей с нарушением слуха, специальный детский сад для детей с нарушением слуха, республиканский центр для детей дошкольного возраста с нарушением слуха; учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне дошкольного образования		
7.1	группа для неслышащих детей	1. Кондуктивная, нейросенсорная и другая потеря слуха (H90—H91): 1.1. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 3—4-й степени, не компенсированная слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом, с уровнем развития речи, отступающим от возрастной нормы, или расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи²: I и II уровень речевого развития) (H90, F80.8, F80.9); 1.2. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 3—4-й степени в сочетании со слепотой (H90, H54); 1.3. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 3-й степени, компенсированная слуховым аппаратом (H90), в сочетании: 1.3.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.3.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83); 1.3.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.3.4. с общими расстройствами психологического развития (F84)³. 2. Другие заболевания, приведшие к нарушениям слуха ФКЗ⁴ и ФК⁴	Заболевания, приведшие к нарушениям речевых и языковых функций без нарушения слуха

7.2	группа для слабослышащих детей	1. Кондуктивная, нейросенсорная и другая потеря слуха (H90—H91): 1.1. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 2-й степени, компенсированная слуховым аппаратом, с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи²: I уровень, II уровень, III уровень³ речевого развития) (H90, F80.8, F80.9); 1.2. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 2-й степени, компенсированная слуховым аппаратом, с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи²: I уровень, II уровень, III уровень³ речевого развития) (H90, F80.8, F80.9) в сочетании; 1.2.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.2.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83); 1.2.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.2.4. с общими расстройствами психологического развития (F84)³; 1.3. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 3—4-й степени, компенсированная слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом, с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи²: I уровень, II уровень, III уровень³ речевого развития) (H90, F80.8, F80.9); 2. Другие заболевания, приведшие к нарушению слуха ФК2⁴ и ФК3⁴.	Заболевания, приведшие к нарушениям языковых и речевых функций без нарушения слуха
8	Специальный ясли-сад для детей с нарушениями зрения, специальный детский сад для детей с нарушениями зрения; ясли-сад, детский сад, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне дошкольного образования	1. Слепота и пониженное зрение (H54): 1.1. слепота и пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0—0,005 и 0,01—0,04 (H54.0); 1.2. слепота и пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0—0,005 и 0,01—0,04 (H54.0, H54.2) в сочетании: 1.2.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.2.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83); 1.2.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.2.4. с общими расстройствами психологического развития (F84)³; 1.2.5. с кондуктивной и нейросенсорной потерей слуха двусторонней 3—4-й степени (H90); 1.2.6. с нарушениями языковых и речевых функций ФК2⁴ и ФК3⁴; 1.3. пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0,05—0,2 с переносимой коррекцией на лучше видящем глазу (H54.2); 1.4. пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0,05—0,2 с переносимой коррекцией на лучше видящем глазу (H54.2) в сочетании: 1.4.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.4.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83); 1.4.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.4.4. с общими расстройствами психологического развития (F84)³; 1.4.5. с нарушениями языковых и речевых функций ФК2⁴ и ФК3⁴; 2. Расстройства зрения (H53): 2.1. амблиопия вследствие аномалии (H53.0); 2.2. генерализованное сужение поля зрения до 30 градусов (H53.4); 3. Косоглазие, нуждающееся в плеопто-ортоптическом лечении (H49—H50) 1. Смешанные специфические расстройства психологического развития (F83). 2. Общие расстройства психологического развития (F84): детский аутизм (F84.0)³. 3. Другие заболевания, приведшие к нарушению способности к обучению ФК2⁴.	Заболевания, приведшие к нарушениям зрения ФК1 ⁴
9	Специальный ясли-сад для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении), специальный детский сад для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении); ясли-сад, детский сад, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне дошкольного образования	1. Смешанные специфические расстройства психологического развития (F83). 2. Общие расстройства психологического развития (F84): детский аутизм (F84.0)³. 3. Другие заболевания, приведшие к нарушению способности к обучению ФК2⁴.	Умственная отсталость (F70—F79)

10	Специальный ясли-сад для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, специальный детский сад для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата; ясли-сад, детский сад, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне дошкольного образования	1. Последствия воспалительных болезней центральной нервной системы с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (G09) ⁷ . 2. Детский церебральный паралич и другие параличические синдромы с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (G80) ⁷ . 3. Полиневропатии и другие поражения периферической нервной системы с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (G80, G54, G56—G58, G60) ⁷ . 4. Прогрессирующие мышечные дистрофии и врожденные миопатии с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (G71—G72) ⁷ . 5. Спинальная мышечная атрофия с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (G12) ⁷ . 6. Врожденные и приобретенные деформации опорно-двигательного аппарата с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (Q65—Q79, M20—M25) ⁷ . 7. Ювенильный ревматоидный артрит с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (M08) ⁷ . 8. Артрогрипоз с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (Q74.3) ⁷ . 9. Хондродистрофия с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ (Q77.7) ⁷ . 10. Другие заболевания ⁷ , приводящие к двигательным нарушениям и нарушениям способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴	Заболевания, приведшие к двигательным нарушениям и нарушениям способности к самообслуживанию ФК1 ⁴ и ФК4 ⁴
11	Специальный ясли-сад для детей с интеллектуальной недостаточностью, специальный детский сад для детей с интеллектуальной недостаточностью; ясли-сад, детский сад, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне дошкольного образования	1. Умственная отсталость (F70—F79): 1.1. умственная отсталость легкой степени (F70); 1.2. умственная отсталость умеренная (F71); 1.3. другие формы умственной отсталости (F78); 1.4. умственная отсталость неуточненная (F79); 2. Общие расстройства психологического развития (F84): 2.1. детский аутизм с умственной отсталостью ² (F84.0); 2.2. атипичный аутизм (F84.1); 2.3. синдром Ретта (F84.2); 2.4. дезинтеграционные расстройства детского возраста (F84.3); 2.5. гиперактивные расстройства в сочетании с умственной отсталостью и стереотипными движениями (F84.4). 3. Другие заболевания, приведшие к нарушениям способности к обучению ФК2 ⁴ , ФК3 ⁴	Психические расстройства и расстройства поведения при нарушении способности контролировать свое поведение и создающие угрозу личной безопасности ФК4 ⁴
12	Специальная общеобразовательная школа (специальная общеобразовательная школа-интернат) для детей с тяжелыми нарушениями речи; учреждение общего среднего образования, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне общего среднего образования	1. Расстройства психологического развития (F80—F89): 1.1. специфические расстройства развития речи и языка (F80): 1.1.1. расстройство экспрессивной речи (моторная алалия) ² (F80.1); 1.1.2. расстройство рецептивной речи (сенсорная алалия) ² (F80.2); 1.1.3. расстройства развития речи и языка другие и неуточненные (общее недоразвитие речи) ² : I уровень, II уровень, III уровень ³ речевого развития) (F80.8, F80.9); 1.2. специфические расстройства развития учебных навыков (F81): 1.2.1. специфическое расстройство чтения (алексия, дислексия) ² (F81.0) в сочетании с заболеваниями, указанными в подпунктах 1.1—1.3 пункта 2, 3 и 4 настоящей графы пункта 12; 1.2.2. специфическое расстройство spellings (аграфия, дисграфия) ² (F81.1) в сочетании с заболеваниями, указанными в подпунктах 1.1—1.3 пункта 1, пункта 2, 3 и 4 настоящей графы пункта 12. 2. Дисфазия и афазия (R47.0). 3. Дизартрия в сочетании с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи) ² : I уровень, II уровень, III уровень ³ речевого развития) (R47.1, F80.9). 4. Открытая и закрытая гнусавость (ринолалия) ² в сочетании с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи) ² : I уровень, II уровень, III уровень ³ речевого развития) (R49.2, R80.9)	1. Заболевания, приведшие к нарушениям речевых и языковых функций ФК1 ⁴ . 2. Кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха (H90—H91). 3. Умственная отсталость (F70—F79)

13	Специальная общеобразовательная школа (специальная общеобразовательная школа-интернат) для детей с нарушением слуха; учреждение общего среднего образования, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне общего среднего образования			1. Заболевания, приведшие к нарушению речи без нарушения слуха. 2. Заболевания, приведшие к нарушению слуха ФК1 ⁴
13.1	первое отделение	1. Кондуктивная, нейросенсорная и другая потеря слуха (H90—H91): 1.1. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 2–4-й степени, компенсированная слуховым аппаратом или кохлеарным имплантом, с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи) ² ; II уровень, III уровень ³ речевого развития) (H90, F80.8, F80.9); 1.2. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 2-й степени, компенсированная слуховым аппаратом, с расстройствами развития речи и языка другими и неуточненными (общее недоразвитие речи) ² ; II уровень, III уровень ³ речевого развития) (H90, F80.8, F80.9) в сочетании; 1.2.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.2.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83); 1.2.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.2.4. с общими расстройствами психологического развития ³ (F84). 2. Другие заболевания, приведшие к нарушению слуха ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴		1. Заболевания, приведшие к нарушению речи без нарушения слуха. 2. Заболевания, приведшие к нарушению слуха ФК1 ⁴
13.2	второе отделение	1. Кондуктивная, нейросенсорная и другая потеря слуха (H90—H91): 1.1. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 4-й степени, не компенсированная кохлеарным имплантом, с уровнем развития речи, отступающим от возрастной нормы, и (или) расстройством развития речи и языка (общее недоразвитие речи) ² ; I и II уровень речевого развития) (H90, F80.8, F80.9); 1.2. кондуктивная и нейросенсорная потеря слуха двусторонняя 3-й степени, не компенсированная слуховым аппаратом, с уровнем развития речи, отступающим от возрастной нормы, и (или) расстройством развития речи и языка (общее недоразвитие речи) ² ; I и II уровень речевого развития) (H90, F80.8, F80.9) в сочетании; 1.2.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.2.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83); 1.2.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.2.4. с общими расстройствами психологического развития ³ (F84). 2. Другие заболевания, приведшие к нарушению слуха ФК3 ⁴ и ФК4 ⁴		Заболевания, приведшие к нарушению слуха ФК1 ⁴ и ФК2 ⁴
14	Специальная общеобразовательная школа (специальная общеобразовательная школа-интернат) для детей с нарушениями зрения; учреждение общего среднего образования, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне общего среднего образования	1. Слепота и пониженное зрение (H54): 1.1. слепота и пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0—0,005 и 0,01—0,04 (H54.0); 1.2. слепота и пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0—0,005 и 0,01—0,04 (H54.0, H54.2) в сочетании; 1.2.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.2.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83); 1.2.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.2.4. с общими расстройствами психологического развития ³ (F84); 1.2.5. с кондуктивной и нейросенсорной потерей слуха двусторонней 3–4-й степени; 1.2.6. с нарушениями языковых и речевых функций ФК2 ⁴ и ФК3 ⁴ ; 1.3. пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0,05—0,2 с переносимой коррекцией на лучше видящем глазу; 1.4. пониженное зрение обоих глаз (острота зрения) 0,05—0,2 с переносимой коррекцией на лучше видящем глазу в сочетании; 1.4.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 1.4.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83);		Заболевания, приведшие к нарушению зрения ФК1 ⁴ и ФК2 ⁴

	1.4.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.4.4. с общими расстройствами психологического развития³ (F84); 1.4.5. с нарушениями языковых и речевых функций ФК2⁴ и ФК3⁴. 2. Расстройства зрения (H53): 2.1. генерализованное сужение поля зрения до 30 градусов (H53.4); 2.2. генерализованное сужение поля зрения до 30 градусов (H53.4) в сочетании: 2.2.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 2.2.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F81); 2.2.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F84); 2.2.4. с общими расстройствами психологического развития³ (F84); 2.2.5. с нарушениями языковых и речевых функций ФК2⁴ и ФК3⁴. 3. Другие заболевания, приведшие к нарушениям зрения ФК3⁴ и ФК4⁴	1.4.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F81); 1.4.4. с общими расстройствами психологического развития³ (F84); 1.4.5. с нарушениями языковых и речевых функций ФК2⁴ и ФК3⁴. 2. Расстройства зрения (H53): 2.1. генерализованное сужение поля зрения до 30 градусов (H53.4); 2.2. генерализованное сужение поля зрения до 30 градусов (H53.4) в сочетании: 2.2.1. с умственной отсталостью легкой степени (F70); 2.2.2. со смешанным специфическим расстройством психологического развития (F81); 2.2.3. со специфическим расстройством развития учебных навыков (F84); 2.2.4. с общими расстройствами психологического развития³ (F84); 2.2.5. с нарушениями языковых и речевых функций ФК2⁴ и ФК3⁴. 3. Другие заболевания, приведшие к нарушениям зрения ФК3⁴ и ФК4⁴	
15	Специальная общеобразовательная школа (специальная общеобразовательная школа-интернат) для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении); учреждение общего среднего образования, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне общего среднего образования	1. Смешанные специфические расстройства психологического развития (F83). 2. Общие расстройства психологического развития (F84): детский аутизм без умственной отсталости³ (F84.0). 3. Другие психические расстройства и расстройства поведения, приведшие к нарушению способности к обучению ФК2⁴	1. Умственная отсталость (F70—F79). 2. Другие психические расстройства и расстройства поведения, приведшие к нарушению способности к обучению ФК1⁴, ФК3⁴, ФК4⁴
16	Специальная общеобразовательная школа (специальная общеобразовательная школа-интернат) для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата; учреждение общего среднего образования, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне общего среднего образования	1. Последствия воспалительных болезней центральной нервной системы с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (G09)⁷. 2. Детский церебральный паралич и другие паралитические синдромы с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (G80)⁷. 3. Полиневропатии и другие поражения периферической нервной системы с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (G54, G56—G58, G60)⁷. 4. Прогрессирующие мышечные дистрофии и врожденные миопатии с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (G71—G72)⁷. 5. Спинальная мышечная атрофия с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (G12)⁷. 6. Врожденные и приобретенные деформации опорно-двигательного аппарата с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (Q65—Q79, M20—M25)⁷. 7. Ювенильный ревматоидный артрит с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (M08)⁷. 8. Артрогрипоз с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (Q74.3)⁷. 9. Хондродистрофия с двигательными нарушениями, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴ (Q77.7)⁷. 10. Другие заболевания⁷, приведшие к двигательным нарушениям, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК2⁴ и ФК3⁴	Заболевания, приведшие к двигательным нарушениям, нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК1⁴ и ФК4⁴

17	Вспомогательная школа (вспомогательная школа-интернат); учреждение общего среднего образования, учебно-педагогический комплекс (ясли-сад — начальная школа, ясли-сад — базовая школа, ясли-сад — средняя школа, детский сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа) при получении лицами специального образования на уровне общего среднего образования	1. Умственная отсталость (F70—F79): 1.1. умственная отсталость легкой степени (F70); 1.2. умственная отсталость умеренная (F71); 1.3. умственная отсталость тяжелая (F72); 1.4. другие формы умственной отсталости (F78); 1.5. умственная отсталость неуточненная (F79). 2. Общие расстройства психологического развития ³ (F84): 2.1. детский аутизм с умственной отсталостью ³ (F84.0); 2.2. атипичный аутизм ³ (F84.1); 2.3. синдром Ретта ³ (F84.2); 2.4. дезинтегративные расстройства детского возраста ³ (F84.3); 2.5. гиперактивные расстройства, сочетающиеся с умственной отсталостью и стереотипными движениями ³ (F84.4). 3. Другие заболевания, приведшие к нарушению способности к обучению ФКЗ ⁴	1. Умственная отсталость глубокая (F73). 2. Психические расстройства и расстройства поведения при нарушении способности контролировать свое поведение и создающие угрозу личной безопасности ФК4 ⁴
18	Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации	1. Умственная отсталость (F70—F79): 1.1. умственная отсталость умеренная и тяжелая (F71—F72) в сочетании: 1.1.1. со слепотой (H54.0); 1.1.2. с глухотой (H90—H91); 1.1.3. с двигательными нарушениями и нарушениями способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФК4 ⁴ ; 1.2. умственная отсталость тяжелая (F72); 1.3. умственная отсталость глубокая (F73); 1.4. другие формы умственной отсталости (F78). 2. Общие расстройства психологического развития ³ (F84): 2.1. детский аутизм с умственной отсталостью ³ (F84.0); 2.2. атипичный аутизм ³ (F84.1); 2.3. синдром Ретта ³ (F84.2); 2.4. дезинтегративные расстройства детского возраста ³ (F84.3); 2.5. гиперактивные расстройства, сочетающиеся с умственной отсталостью и стереотипными движениями ³ (F84.4). 3. Другие заболевания, приведшие к нарушению способности к обучению и способности к самостоятельному передвижению и самообслуживанию ФКЗ ⁴ и ФК4 ⁴	1. Резко выраженные нарушения (отсутствии) акта глотания, жевания (зондовое кормление). 2. Психические расстройства и расстройства поведения при нарушении способности контролировать свое поведение и создающие угрозу личной безопасности ФК4 ⁴

ГЛАВА 4 ОБЩИЕ МЕДИЦИНСКИЕ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

1. Острые заболевания до выздоровления.
2. Хронические заболевания на период обострения и в стадии декомпенсации.
3. Инфекционные и паразитарные заболевания до окончания срока изоляции.
4. Бациллоносительство (инфекционные и паразитарные заболевания).
5. Злокачественные новообразования всех локализаций в период выраженных клинических проявлений.
6. Активный туберкулез различной локализации — до выздоровления и окончания срока изоляции.
7. Неактивный туберкулез различной локализации³.
8. Хронические заболевания с явлениями дыхательной, сердечной, легочной, печеночной, почечной недостаточности³.
9. Эпилепсия с частыми припадками, неконтролируемыми лекарственными средствами.
10. Психические расстройства и расстройства поведения в период обострения.
11. Энкопрез³.

¹Названия заболеваний даны в соответствии с Международной статистической классификацией болезней и проблем, связанных со здоровьем, десятого пересмотра, принятой в 1989 году сорок третьей сессией Всемирной ассамблеи здравоохранения.

²Названия даны в соответствии с клинико-педагогической и (или) психолого-педагогической классификацией речевых нарушений.

³Решается индивидуально.

⁴При оценке показателей, характеризующих нарушение категорий (критериев) жизнедеятельности человека, выделяют пять функциональных классов (далее — ФК) их выраженности (в процентах):

ФК0 — характеризует отсутствие нарушения жизнедеятельности (0%);

ФК1 — легкое нарушение (от 1% до 25%);

ФК2 — умеренно выраженное нарушение (от 26% до 50%);

ФК3 — выраженное нарушение (от 51% до 75%);

ФК4 — резко выраженное нарушение (от 76% до 100%).

⁵Дети, находящиеся в состоянии стойкой ремиссии, при удовлетворительном общем состоянии и заключении врача-онколога.

⁶Преимуществами к приему в санаторную школу-интернат пользуются учащиеся 1–4 классов.

⁷Заболевания в сочетании (без сочетания) с умственной отсталостью легкой степени (F70), смешанным специфическим расстройством психологического развития (F83), специфическим расстройством развития учебных навыков (F81), общими расстройствами психологического развития — решается индивидуально (F84).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

19 июля 2011 г. № 90

Об утверждении Положения о специальном дошкольном учреждении

На основании абзаца второго подпункта 1.1 пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19 июля 2011 г. № 969 «О делегировании полномочий Правительства Республики Беларусь на принятие (издание) нормативных правовых актов в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании» Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о специальном дошкольном учреждении.
2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

СОГЛАСОВАНО
Министр здравоохранения
Республики Беларусь
В.И. Жарко
07.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Министр труда
и социальной защиты
Республики Беларусь
М.А. Щеткина
23.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Министр финансов
Республики Беларусь
А.М. Харковец
06.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Министр экономики
Республики Беларусь
Н.Г. Снопков
23.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Брестского областного
исполнительного комитета
К.А. Сумар
07.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель председателя
Витебского областного
исполнительного комитета
В.Г. Новацкий
04.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Гомельского областного
исполнительного комитета
В.А. Дворник
09.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Гродненского областного
исполнительного комитета
С.Б. Шапиро
07.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Минского областного
исполнительного комитета
Б.В. Батура
07.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Могилевского областного
исполнительного комитета
П.М. Рудник
06.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Минского городского
исполнительного комитета
Н.А. Ладутко
09.06.2011

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
19.07.2011 № 90

ПОЛОЖЕНИЕ

о специальном дошкольном учреждении

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок деятельности специального дошкольного учреждения.

2. Настоящее Положение обязательно для применения в части организации образовательной деятельности иными учреждениями образования, организациями и индивидуальными предпринимателями, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующими образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью (далее, если не установлено иное, — специальное дошкольное учреждение).

3. В специальном дошкольном учреждении реализуются образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования, образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью (далее — программы специального образования), программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также может реализовываться программа дополнительного образования детей и молодежи.

4. К специальным дошкольным учреждениям относятся:

- специальный ясли-сад;
- специальный детский сад;

республиканский центр для детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

Специальный ясли-сад — специальное дошкольное учреждение для лиц с особенностями психофизического развития раннего и дошкольного возраста, в котором реализуются образовательные программы специального образования, программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также может реализовываться образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи.

Специальный детский сад — специальное дошкольное учреждение для лиц с особенностями психофизического развития дошкольного возраста, в котором реализуются образовательные программы специального образования, программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также может реализовываться образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи.

Республиканский центр для детей дошкольного возраста с нарушением слуха — специальное дошкольное учреждение с круглогодичным режимом пребывания для лиц с особенностями психофизического развития дошкольного возраста с нарушением слуха, в котором реализуются образовательная программа специального образования на уровне дошкольного образования, программа воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, а также может реализовываться образовательная программа дополнительного образования детей и молодежи.

Решение об изменении вида специального дошкольного учреждения принимается учредителем по собственной инициативе

либо по инициативе учреждения образования при совокупности следующих условий:

обоснования необходимости изменения вида учреждения образования;

соответствия учреждения образования критериям заявляемого вида;

согласования с Министерством финансов Республики Беларусь и Министерством экономики Республики Беларусь (для специальных дошкольных учреждений республиканской формы собственности), соответствующим местным исполнительным и распорядительным органом (для специальных дошкольных учреждений коммунальной формы собственности), Министерством образования Республики Беларусь (для специальных дошкольных учреждений, не подчиненных Министерству образования Республики Беларусь).

5. Участниками образовательного процесса при реализации образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования в специальном дошкольном учреждении являются:

воспитанники с особенностями психофизического развития;

законные представители воспитанников с особенностями психофизического развития;

педагогические работники специального дошкольного учреждения.

6. В специальное дошкольное учреждение принимаются воспитанники с особенностями психофизического развития из числа несовершеннолетних граждан Республики Беларусь, несовершеннолетних иностранных граждан и лиц без гражданства, временно проживающих в Республике Беларусь, несовершеннолетних иностранных граждан и лиц без гражданства, которым предоставлены статус беженца или дополнительная защита в Республике Беларусь на основании:

заявления законного представителя воспитанника;

медицинской справки о состоянии здоровья;

заклучения государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации;

направления в государственное учреждение дошкольного образования для освоения содержания образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, выданного местным исполнительным и распорядительным органом по месту нахождения государственного учреждения образования.

7. Специальные дошкольные учреждения в зависимости от физических и (или) психических нарушений создаются для воспитанников:

с тяжелыми нарушениями речи;

с нарушением слуха;

с нарушениями зрения;

с нарушениями психического развития (трудностями в обучении);

с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;

с интеллектуальной недостаточностью.

8. Специальное дошкольное учреждение является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, иными актами законодательства Республики Беларусь, настоящим Положением, уставом специального дошкольного учреждения.

9. Специальное дошкольное учреждение может иметь в своей структуре обособленные подразделения и структурные подразделения.

Деятельность обособленных подразделений и структурных подразделений специального дошкольного учреждения регулируется положениями об обособленных подразделениях и о структурных подразделениях, уставом специального дошкольного учреждения, иными актами законодательства.

10. Специальное дошкольное учреждение может быть государственным или частным.

11. Создание, реорганизация, ликвидация специального дошкольного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством.

12. Специальное дошкольное учреждение ведет делопроизводство в порядке, установленном законодательством.

13. Специальное дошкольное учреждение может участвовать в экспериментальной и инновационной деятельности в порядке, установленном законодательством.

14. Питание детей в специальном дошкольном учреждении организуется в порядке, установленном законодательством.

15. Обеспечение специального дошкольного учреждения учебными изданиями осуществляется в соответствии с законодательством.

16. Оказание медицинской помощи воспитанникам в специальном дошкольном учреждении осуществляется в соответствии с законодательством.

17. Специальное дошкольное учреждение имеет право осуществлять международное сотрудничество в сфере образования в соответствии с законодательством.

ГЛАВА 2

ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ

СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

18. Специальное дошкольное учреждение создается с целью получения специального образования воспитанниками с особенностями психофизического развития на уровне дошкольного образования, разностороннего развития и социализации воспитанников с особенностями психофизического развития раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

19. Основными задачами специального дошкольного учреждения являются:

обеспечение получения специального образования лицам с особенностями психофизического развития на уровне дошкольного образования с учетом структуры и степени тяжести физических и (или) психических нарушений;

социальная реабилитация воспитанников с особенностями психофизического развития, обеспечивающая создание им равных возможностей для участия в жизни общества, формирование жизнеспособной личности, включение в активное социальное взаимодействие;

подготовка воспитанников с особенностями психофизического развития к получению образования на уровне общего среднего образования, включению их в среду сверстников, не имеющих особенностей психофизического развития, обеспечение их максимально возможной социальной адаптации и интеграции в обществе;

обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития воспитанников, воспитание личности ребенка, развитие его творческого потенциала, приобщение воспитанников к общечеловеческим и национальным ценностям.

20. Для достижения своих задач специальное дошкольное учреждение выполняет следующие функции:

организует обучение и воспитание воспитанников с особенностями психофизического развития по образовательным программам специального образования;

реализует программу воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, может реализовывать образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи;

создает специальные условия для получения образования и коррекции имеющихся физических и (или) психических нарушений воспитанников с особенностями психофизического развития;

обеспечивает охрану, защиту и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ здорового образа жизни;

обеспечивает воспитанников с особенностями психофизического развития своевременной квалифицированной психолого-педагогической помощью;

формирует позитивное общественное мнение в отношении лиц с особенностями психофизического развития, улучшение

морально-психологического положения детей с особенностями психофизического развития в семье, коллективе, обществе;

проводит работу по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников;

организует оказание медицинской помощи воспитанникам;

развивает компенсаторные способности, исправляет и (или) проводит работу по ослаблению нарушений в психофизическом развитии воспитанников;

проводит консультативную работу с законными представителями по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка с особенностями психофизического развития.

21. Специальное дошкольное учреждение кроме основных функций, перечисленных в пункте 20 настоящего Положения, в порядке, предусмотренном законодательством Республики Беларусь, может осуществлять:

организацию образовательного процесса в санаторно-курортных и оздоровительных организациях при направлении в санаторно-курортные и оздоровительные организации групп детей;

организацию получения специального образования на дому воспитанниками с особенностями психофизического развития, которые по медицинским показаниям временно или постоянно не могут посещать учреждения образования;

организацию обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития, которые осваивают содержание образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования и которым оказывается медицинская помощь в стационарных условиях в организациях здравоохранения;

организацию обучения по индивидуальным учебным планам и индивидуальным программам;

инновационную и экспериментальную деятельность.

22. Специальное дошкольное учреждение в вопросах воспитания на основании письменных заявлений законных представителей воспитанников во внеучебное время может взаимодействовать с зарегистрированными религиозными организациями с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа в порядке и на условиях, определяемых законодательством.

ГЛАВА 3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПЕЦИАЛЬНОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

23. При организации образовательного процесса в специальном дошкольном учреждении воспитанники объединяются в группы:

первого раннего возраста (до одного года);

второго раннего возраста (от одного года до двух лет);

первую младшую (от двух до трех лет);

вторую младшую (от трех до четырех лет);

среднюю (от четырех до пяти лет);

старшую (от пяти до семи (восьми) лет);

разновозрастную (от одного года до семи (восьми) лет).

24. Комплектование групп осуществляется на основе заключения государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации с учетом структуры и степени тяжести физических и (или) психических нарушений воспитанников с особенностями психофизического развития в соответствии с медицинскими показаниями и противопоказаниями к получению специального образования, утверждаемыми Министерством здравоохранения Республики Беларусь.

25. Наполняемость групп в специальном дошкольном учреждении определяется согласно пункту 10 статьи 268 Кодекса Республики Беларусь об образовании.

В специальном дошкольном учреждении по решению учредителя может быть установлена меньшая наполняемость групп.

26. При организации образовательного процесса создаются специальные условия.

К специальным условиям относятся:

организация педагогической, медицинской, социальной и иных видов помощи, без которых невозможно или затруднено освоение содержания образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования, в том числе с использованием технических средств социальной реабилитации;

обучение по учебным планам специального образования (далее – учебные планы), учебным программам по образовательным областям (далее – учебные программы), программам коррекционных занятий учебных планов специального образования на уровне дошкольного образования (далее – программы коррекционных занятий) с использованием соответствующих учебных изданий, методик преподавания образовательных областей;

создание адаптивной образовательной среды.

27. Организация образовательного процесса в специальном дошкольном учреждении носит коррекционную направленность и организуется с учетом структуры и степени тяжести физических и (или) психических нарушений и возраста воспитанников на основании соответствующих учебных планов, учебных программ, программ коррекционных занятий.

Коррекционная направленность образовательного процесса реализуется во всех формах организации образовательного процесса: в игре, на занятиях в рамках реализации образовательных областей учебных программ, на коррекционных занятиях, при организации режима дня.

28. Образовательный процесс при реализации образовательных программ специального образования на уровне дошкольного образования в специальном дошкольном учреждении организуется на белорусском или русском языке.

Язык обучения и воспитания (белорусский или русский) определяется учредителем специального дошкольного учреждения с учетом пожеланий законных представителей воспитанников.

29. Педагогические и иные работники специального дошкольного учреждения обеспечивают организацию образовательного процесса с воспитанниками на основании соответствующего учебного плана, учебной программы, программ коррекционных занятий.

30. Образовательный процесс осуществляется круглогодично.

31. В специальном дошкольном учреждении устанавливаются каникулы. Общая продолжительность каникул составляет сто десять дней: летние – девяносто календарных дней, зимние – десять календарных дней, весенние – десять календарных дней. В зависимости от тяжести физических и (или) психических нарушений при организации образовательного процесса могут устанавливаться дополнительные (осенние) каникулы продолжительностью не более 10 дней.

В период каникул проводится только физкультурно-оздоровительная и художественно-эстетическая работа с воспитанниками.

32. Время пребывания воспитанников в специальном дошкольном учреждении определяется учредителем специального дошкольного учреждения в соответствии с запросами законных представителей воспитанников и может составлять от 2 до 7 часов (группы кратковременного пребывания), 10,5 часа, 12 часов, 24 часа.

33. Образовательный процесс осуществляется в группах и (или) индивидуально.

34. Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие (далее – занятие).

35. Ежедневное количество занятий, их продолжительность и последовательность определяются расписанием занятий, которое составляется с учетом требований санитарных норм, правил и гигиенических нормативов. Расписание занятий утверждается руководителем специального дошкольного учреждения.

36. Проведение занятий в специальном дошкольном учреждении осуществляется преимущественно в первую половину дня.

Во вторую половину дня могут проводиться индивидуальные и групповые занятия по интересам, занятия физической культурой и музыкальные занятия, творческие и подвижные игры, экскурсии, тематические праздники.

37. При организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания с воспитанниками проводится работа по своевременной социализации в коллективе сверстников и взрослых, формированию основ готовности к обучению на следующем уровне образования. Группы кратковременного пребывания детей функционируют по гибкому режиму от 2 до 5 раз в неделю в зависимости от пожеланий законных представителей воспитанников.

38. Продолжительность перерывов между занятиями определяется в соответствии с требованиями санитарных норм, правил и гигиенических нормативов.

39. В специальном дошкольном учреждении в целях социальной адаптации воспитанников и оптимизации образовательного процесса осуществляются социально-педагогическая поддержка воспитанников и оказание им психологической помощи.

Социально-педагогическая поддержка воспитанников и оказание им психологической помощи осуществляются социально-педагогической и психологической службой специального дошкольного учреждения.

40. Подвоз воспитанников из числа лиц с особенностями психофизического развития в специальное дошкольное учреждение на специально оборудованном транспорте от места жительства (места пребывания) к месту учебы и обратно организуется местными исполнительными и распорядительными органами в порядке, установленном актами законодательства.

41. В специальном дошкольном учреждении для детей с нарушением слуха:

комплектование групп осуществляется с учетом степени реабилитации воспитанников (качества слухопротезирования, уровня развития речи);

образовательный процесс с воспитанниками организуется по учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха, соответствующей учебной программе и программе коррекционных занятий;

образовательный процесс организуется с использованием звукоусиливающей аппаратуры коллективного и (или) индивидуального пользования, технических средств, обеспечивающих передачу учебного материала и другой информации на зрительной основе;

образовательный процесс с обучающимися с нарушением слуха (неслышащие и слабослышащие с потерей слуха в пределах 70–90 децибел) организуется на белорусском или русском (письменная, устная, тактильная формы) и жестовом языках;

образовательный процесс осуществляют учитель-дефектолог (сурдопедагог) и воспитатель.

42. В специальном дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения:

образовательный процесс с воспитанниками организуется по учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с нарушениями зрения, соответствующей учебной программе и программе коррекционных занятий;

образовательный процесс организуется с использованием тифлотехнических средств, специального оборудования, в том числе информационных коммуникационных ресурсов, для незрячих — и на основе рельефно-точечной системы Брайля, для слабовидящих — и по учебным пособиям, издаваемым увеличенным шрифтом;

образовательный процесс осуществляют учитель-дефектолог (тифлопедагог) и воспитатель.

43. В специальном дошкольном учреждении для детей с тяжелыми нарушениями речи:

образовательный процесс с воспитанниками организуется по учебному плану специального дошкольного учреждения для

детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующей учебной программе и программе коррекционных занятий;

создается соответствующая адаптивная образовательная среда (речевой режим, обеспечение звукоизоляции в кабинетах для логопедических занятий и др.);

образовательный процесс осуществляют учитель-дефектолог (учитель-логопед) и воспитатель.

44. В специальном дошкольном учреждении для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении):

образовательный процесс с воспитанниками организуется по учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении), соответствующей учебной программе и программе коррекционных занятий;

образовательный процесс осуществляют учитель-дефектолог (олигофренопедагог) и воспитатель.

45. В специальном дошкольном учреждении для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата:

образовательный процесс с воспитанниками организуется по учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, соответствующей учебной программе и программе коррекционных занятий;

создается адаптивная образовательная среда (безбарьерная среда, обеспечивается использование специализированных информационных коммуникационных ресурсов, организуется соответствующий режим двигательной активности);

работу по коррекции физических и (или) психических нарушений развития воспитанников, созданию адаптивной образовательной среды, подбору приспособлений и специализированных информационных коммуникационных ресурсов с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника осуществляют специалисты: инструктор-методист физической реабилитации (инструктор по лечебной физкультуре, эрготерапевт), учитель-дефектолог, воспитатель, педагог-психолог и другие работники.

46. В специальном дошкольном учреждении для детей с интеллектуальной недостаточностью:

образовательный процесс с воспитанниками организуется по учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью, соответствующей учебной программе и программе коррекционных занятий;

образовательный процесс осуществляют учитель-дефектолог (олигофренопедагог) и воспитатель.

47. В специальном дошкольном учреждении с целью оказания логопедической помощи воспитанникам с нарушениями зрения, нарушениями психического развития (трудностями в обучении), нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, имеющим нарушения речи, открывается ставка учителя-дефектолога (учителя-логопеда). Основной формой оказания логопедической помощи являются занятия по исправлению нарушений речи воспитанников, которые осуществляются в группе или индивидуально.

Группы для проведения занятий по исправлению речи комплектуются учителем-дефектологом (учителем-логопедом) с учетом возраста воспитанников, характера и степени тяжести нарушения речи.

Занятия проводятся учителем-дефектологом (учителем-логопедом) по расписанию, которое утверждает руководитель специального дошкольного учреждения.

48. Срок получения образования лицом, осваивающим содержание образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, соответствует сроку получения дошкольного образования и на основании заключения государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации может быть увеличен на срок от одного года до двух лет.

ГЛАВА 4 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

49. Специальное дошкольное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательной деятельности, деятельности по научно-методическому обеспечению образования, подбору и расстановке кадров и иной деятельности в пределах, установленных законодательством.

50. Специальное дошкольное учреждение в соответствии с законодательством имеет право:

- формировать структуру и штатное расписание учреждения образования;
- осуществлять приносящую доходы деятельность;
- участвовать в научной, научно-технической, экспериментальной и инновационной деятельности, деятельности по научно-методическому обеспечению образования;
- входить в состав ассоциаций (союзов) и иных объединений некоммерческих организаций;
- осуществлять международное сотрудничество в сфере образования.

Иные права учреждения образования устанавливаются актами законодательства, уставом специального дошкольного учреждения.

51. Специальное дошкольное учреждение обязано обеспечивать:

- качество образования;
- подбор, прием на работу и расстановку кадров, повышение их квалификации;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с установленными санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами;
- создание безопасных условий при организации образовательного процесса;
- разработку и принятие правил внутреннего распорядка для воспитанников, правил внутреннего трудового распорядка специального дошкольного учреждения;
- моральное и материальное стимулирование воспитанников, педагогических и иных работников специального дошкольного учреждения;
- меры социальной защиты воспитанников;
- создание необходимых условий для организации питания и медицинской помощи, проживания (при необходимости) воспитанников;
- ознакомление законных представителей воспитанников при зачислении в специальное дошкольное учреждение со свидетельством о государственной регистрации, уставом, специальным разрешением (лицензией) на образовательную деятельность, а по их требованию — и с учебно-программной документацией;
- содействие уполномоченным государственным органам в проведении контроля за обеспечением качества образования.

Иные обязанности учреждения образования устанавливаются актами законодательства, уставом специального дошкольного учреждения.

ГЛАВА 5 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

52. Воспитанники имеют право на:

- получение образования по учебным планам и учебным программам в соответствии с их познавательными возможностями в адекватной их здоровью среде обучения;
- обучение по индивидуальному учебному плану в пределах содержания образовательной программы для воспитанников с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями с учетом структуры и степени тяжести имеющихся у них нарушений;
- создание специальных условий для получения образования с учетом особенностей их психофизического развития;
- бесплатное психолого-медико-педагогическое обследование в государственных центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации;

получение социально-педагогической и психологической помощи со стороны специалистов специального дошкольного учреждения;

- подвоз воспитанников в специальное дошкольное учреждение на специально оборудованном транспорте от места жительства (места пребывания) к месту учебы и обратно;
- бесплатное пользование учебными пособиями.

53. Педагогические и иные работники специального дошкольного учреждения имеют право на:

- обеспечение условий для осуществления профессиональной деятельности;
- творческую инициативу, свободу выбора педагогически обоснованных форм и методов воспитания и обучения, учебных изданий и средств обучения;
- повышение квалификации в порядке, установленном законодательством.

54. Педагогические и иные работники специального дошкольного учреждения обязаны:

- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы;
- осуществлять образовательную деятельность с учетом познавательных возможностей воспитанников в адекватной их здоровью среде обучения;
- осуществлять свою деятельность с соблюдением прав воспитанников с особенностями психофизического развития при гуманном к ним отношении;
- осуществлять свою деятельность во взаимодействии с организациями здравоохранения.

55. Законные представители имеют право на:

- защиту прав и законных интересов воспитанников;
- получение полной и достоверной информации о видах, методах и ходе проведения психолого-медико-педагогического обследования ребенка с особенностями психофизического развития и его результатах;
- присутствие при проведении психолого-медико-педагогического обследования воспитанника с особенностями психофизического развития;
- ознакомление с ходом и содержанием образовательного процесса, результатами учебной, воспитательной и коррекционно-педагогической деятельности;
- присутствие на занятиях;
- получение консультаций и посещение организуемых специальным дошкольным учреждением занятий в целях приобретения специальных знаний по вопросам воспитания и обучения воспитанников с особенностями психофизического развития;

ознакомление при зачислении в специальное дошкольное учреждение со свидетельством о государственной регистрации, с уставом, учебно-программной документацией.

56. Законные представители обязаны создать необходимые условия для развития, обучения и воспитания, получения специального образования воспитанниками с особенностями психофизического развития в соответствии с их познавательными возможностями, укрепления здоровья, их социальной адаптации и интеграции в общество.

57. Иные права и обязанности участников образовательного процесса устанавливаются иными актами законодательства, учредительными документами, иными локальными нормативными правовыми актами специального дошкольного учреждения.

ГЛАВА 6 УПРАВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫМ ДОШКОЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

58. Управление специальным дошкольным учреждением осуществляется в соответствии с законодательством, настоящим Положением, его уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

59. Непосредственное руководство специальным дошкольным учреждением осуществляет его руководитель (директор, заведующий).

60. Руководитель специального дошкольного учреждения назначается на должность и освобождается от должности его учредителем по согласованию с Министерством образования Республики Беларусь.

61. Руководитель специального дошкольного учреждения в своей деятельности по управлению этим специальным дошкольным учреждением взаимодействует с органами самоуправления специального дошкольного учреждения.

62. Основным органом самоуправления специального дошкольного учреждения является совет, возглавляемый его руководителем.

63. В специальном дошкольном учреждении создается педагогический совет и могут создаваться попечительский совет, родительский комитет.

Деятельность совета специального дошкольного учреждения, педагогического совета, попечительского совета, родительского комитета осуществляется в порядке, установленном актами законодательства.

ГЛАВА 7 ФИНАНСИРОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

64. Финансирование государственных специальных дошкольных учреждений осуществляется за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, средств учредителей, а также за счет

средств от приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных законодательством.

65. Финансирование частных специальных дошкольных учреждений осуществляется за счет средств учредителей, средств, полученных от приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных законодательством.

66. Специальные дошкольные учреждения могут осуществлять приносящую доходы деятельность в соответствии с законодательством.

Приносящая доходы деятельность не может осуществляться взамен или в рамках образовательной деятельности, финансируемой за счет республиканского и (или) местных бюджетов.

67. Средства, получаемые специальным дошкольным учреждением от приносящей доходы деятельности, поступают в его самостоятельное распоряжение и расходуются в соответствии с законодательством и уставом учреждения.

68. Материально-техническая база специального дошкольного учреждения формируется его учредителем в соответствии с требованиями законодательства.

69. Имущество закрепляется на праве оперативного управления в соответствии с требованиями законодательства.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 июля 2011 г. № 131

Об утверждении Положения о пункте коррекционно-педагогической помощи

На основании части второй пункта 1 статьи 15 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о пункте коррекционно-педагогической помощи.

2. Признать утратившими силу:

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 20 ноября 2000 г. № 53 «Аб зацвярджэнні Палажэння аб пункце карэкцыйна-педагагічнай дапамогі» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2000 г., № 119, 8/4485);

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 1 апреля 2003 г. № 28 «Аб унясенні змяненняў у Палажэнне аб пункце карэкцыйна-педагагічнай дапамогі» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2003 г., № 52, 8/9465);

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 9 ноября 2004 г. № 65 «О внесении изменений и дополнений в Положение о пункте коррекционно-педагогической помощи» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2005 г., № 3, 8/11865);

пункт 2 постановления Министерства образования Республики Беларусь от 12 января 2010 г. № 4 «О внесении изменений и дополнений в некоторые нормативные правовые акты Министерства образования Республики Беларусь» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 57, 8/21990).

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель
Министра финансов
Республики Беларусь
В.В. Амарин
16.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель
председателя
Витебского областного
исполнительного комитета
В.Г. Новацкий
08.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Могилевского областного
исполнительного комитета
П.М. Рудник
13.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель Министра
труда и социальной защиты
Республики Беларусь
П.П. Грушник
10.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Гомельского областного
исполнительного комитета
В.А. Дворник
17.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Минского городского
исполнительного комитета
Н.А. Ладутко
20.06.2011

С.А. МАСКЕВИЧ

СОГЛАСОВАНО
Министр здравоохранения
Республики Беларусь
В.И. Жарко
15.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Гродненского областного
исполнительного комитета
А.Г. Русанов
08.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Брестского областного
исполнительного комитета
К.А. Сумар
10.06.2011

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Минского областного
исполнительного комитета
Б.В. Батура
16.06.2011

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок деятельности пункта коррекционно-педагогической помощи.

2. Пункт коррекционно-педагогической помощи (далее – пункт) как структурное подразделение может создаваться в учреждениях дошкольного и общего среднего образования, иной организации, которой в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее, если не указано иное, – учреждение образования (организация), создавшее пункт).

3. Решение о создании пункта принимает учредитель учреждения образования (организации), создавшего пункт, при наличии необходимого количества лиц, осваивающих содержание образовательных программ дошкольного образования и имеющих стойкие или временные трудности в их освоении (далее, если не указано иное, – обучающиеся).

4. Пункт прекращает свою деятельность в случае отсутствия необходимого количества обучающихся, указанных в части второй пункта 7 настоящего Положения.

Основанием для прекращения деятельности пункта является решение учредителя учреждения образования (организации), создавшего пункт.

5. Основной целью деятельности пункта является оказание коррекционно-педагогической помощи лицам, осваивающим содержание образовательной программы дошкольного образования, образовательных программ общего среднего образования и имеющим стойкие или временные трудности в их освоении.

6. Задачами пункта являются:

изучение особенностей психофизического развития обучающихся с целью определения оптимальных путей оказания им коррекционно-педагогической помощи;

формирование общих способностей учебной деятельности с целью выполнения обучающимися требований образовательных стандартов дошкольного и общего среднего образования;

формирование позитивной мотивации к учебной деятельности, развитие функций самоконтроля и произвольной регуляции поведения у обучающихся.

7. В пункте для оказания коррекционно-педагогической помощи обучающиеся объединяются в группы.

Пункт открывается при наличии 4 групп, наполняемость которых составляет 5–6 человек в каждой группе.

8. В зависимости от характера нарушения физического и (или) психического развития в пункте могут быть сформированы группы для обучающихся:

с нарушениями речи;

с нарушением слуха;

с нарушениями зрения;

с нарушениями психического развития (трудностями в обучении).

ГЛАВА 2 ЗАЧИСЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПУНКТ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ И ИХ ОТЧИСЛЕНИЕ

9. Зачисление обучающихся в пункт осуществляется приказом руководителя учреждения образования (организации), создавшего пункт, на основании следующих документов:

заявления законного представителя обучающегося;

заклЮчения государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР).

10. В пункт могут зачисляться обучающиеся из других учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного и общего среднего образования, при наличии свободных мест.

11. Отчисление обучающихся из пункта осуществляется приказом руководителя учреждения образования (организации), создавшего пункт, после исправления нарушений физического и (или) психического развития.

ГЛАВА 3 ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В ПУНКТЕ

12. Коррекционно-педагогическая помощь в пункте оказывается учителем-дефектологом в форме занятий, направленных на исправление нарушений физического и (или) психического развития обучающихся, активизацию их познавательной деятельности, нормализацию учебной деятельности.

13. Коррекционно-педагогическая помощь обучающимся в пункте оказывается с учетом возраста обучающегося, структуры имеющегося у него физического и (или) психического нарушения и в соответствии с расписанием занятий, которое утверждается руководителем учреждения образования (организации), создавшего пункт.

Периодичность посещения занятий обучающимися составляет 2–4 раза в неделю.

14. Распределение обучающихся в пункте по группам осуществляется учителем-дефектологом пункта на основании заключения ЦКРОиР.

15. Занятия в пункте проводятся с 16 сентября по 25 мая текущего учебного года.

16. Продолжительность занятий в пункте для обучающихся определяется в соответствии с санитарными нормами, правилами и гигиеническими нормативами.

17. Содержание занятий определяется документом, в котором отражаются цели, задачи, приемы и средства коррекционно-педагогической помощи и который утверждается руководителем учреждения образования (организации), создавшего пункт.

18. Обучающиеся, у которых нарушения физического и (или) психического развития не могут быть исправлены при оказании им коррекционно-педагогической помощи в пункте, направляются руководителем учреждения образования (организации), создавшего пункт, в ЦКРОиР для проведения в установленном порядке психолого-медико-педагогического обследования.

19. В случае отказа законного представителя обучающегося от проведения психолого-медико-педагогического обследования обучающегося в ЦКРОиР учителем-дефектологом пункта разъясняются возможные последствия такого отказа законному представителю обучающегося.

20. Отказ законного представителя обучающегося оформляется в письменной форме и подписывается законным представителем обучающегося и руководителем учреждения образования (организации), создавшего пункт.



Валентина ДЕНИСОВА,
методист районного
учебно-методического
кабинета отдела
образования
Костюковичского
райисполкома



АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ

МАЙСТАР-КЛАС

*Детям нужны не по-
учения, а примеры.*

Жозеф ЖУБЕР,
французский писатель

В АТМОСФЕРЕ ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ

КАК ИЗВЕСТНО, в целях укрепления экономической безопасности Государства Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко в Директиве № 3 «Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства» поставил задачу принять исчерпывающие меры по экономии топливно-энергетических, водных и сырьевых ресурсов. В данном направлении должны слаженно работать все. Важность и неотложность решения этой проблемы требует перестройки мышления общества в целом по отношению к проблеме энерго- и ресурсосбережения. Однако стать рачительным в одночасье невозможно, это качество личности формируется на протяжении длительного времени. Причём чем раньше начать, тем быстрее и лучше будет результат.

Перед педагогом дошкольного учреждения встает вопрос: «Как помочь ребёнку с дошкольного возраста усвоить азбуку заботливого и бережного отношения к богатствам Земли, к тому, что создаёт человек и природа?».

Одним из ключевых моментов в решении этого вопроса является определение педагогом путей и способов проведения образовательной работы с воспитанником в области энергосбережения. Интересен опыт работы в данном направлении воспитателя высшей квалификационной категории яслей-сада № 8 г.Костюковичи **Татьяны Игоревны Дюбковой**. Воспитанникам она даёт не готовые знания, а возможность самим исследовать, изучать, открывать. Педагог считает, что им нужны изюминки, курьёзы, сюрпризы и даже трудности. Большое удовольствие доставляет посещение группы Татьяны Игоревны и общение с её воспитанниками. Они открыты, доброжелательны, умеют рассуждать, у них хорошо развита речь.

В своей деятельности педагог определила задачу — не только помочь детям получить первоначальные знания по экономии энергоресурсов, но и вовлечь коллег-педагогов, а также родителей воспитанников в творческую деятельность, связанную с пропагандой методов экономии тепла и энергии, дать толчок к дальнейшей систематической работе по этой тематике.

Опираясь на задачи программы дошкольного образования «Пралеска», Т.И. Дюбковой разработано тематическое планирование по разделам «Водосбережение», «Энергосбережение», «Теплосбережение», которое она и предложила читателям «Пралески».



Ясли-сад № 8 «Ручейк» г.Костюковичи открылись в 1993 году. Здесь каждое утро 217 воспитанников в возрасте от 1,6 до 6 лет встречаются с улыбкой, радостью и хорошим настроением заботливые воспитатели и их помощники, медсёстры и другие специалисты, которые создают атмосферу эмоционального комфорта и благополучия.

В дошкольном учреждении функционирует 12 групп: 2 — младшего дошкольного возраста, 5 — среднего дошкольного возраста, 3 — старшего дошкольного возраста, 1 — интегрированная для детей с особенностями психофизического развития, 1 — с круглосуточным пребыванием детей; работает пункт коррекционно-педагогической помощи.

Образовательный процесс осуществляют 33 педагога, которые признают ребёнка как личность — уникальную, неповторимую; реализуют личностно-ориентированную модель образовательного процесса, используя принципы гуманизма с целью удовлетворения индивидуальных особенностей ребёнка.

Начнём с себя

О формировании у дошкольников экономности и бережливости

ПРОБЛЕМА социально-нравственного воспитания подрастающего поколения как никогда является актуальной. Основной целью воспитания нравственной, социально активной личности у детей дошкольного возраста является формирование ценностного отношения к себе, окружающему миру, семье, труду и будущей профессии.

Знание основ экологической культуры детьми дошкольного возраста способствует формированию правильного миропонимания, приобретению элементарных навыков ориентировки в окружающем мире, воспитанию социально активной личности, правильному поведению в социуме. Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребёнка к реальной жизни, содействует приобретению навыков разумного потребления природных богатств, экономному использованию электроэнергии, воды и тепла, но и обучает его ориентироваться в происходящем. Для того чтобы дети со всей серьёзностью относились к воспитанию в себе экономических качеств, рядом с ними должен находиться взрослый человек, который показывал бы образец достойного поведения.

Если с первых лет жизни ребёнок будет видеть и в детском саду, и дома пример бережного отношения взрослых к окружающему миру, если он будет усваивать понятия энерго- и ресурсосбережения на занятиях, в различных видах деятельности, то из него вырастет личность с высоким уровнем гражданской ответственности. Если мы сегодня не научим детей правилам экономического и экологически грамотного поведения, то завтра нас ждут, увы, новые экономические и экологические катастрофы.

Приобщение ребёнка к экономической действительности — одна из сложных и в то же время важных задач педагогики.

Мой опыт работы по формированию у дошкольников экономного и бережного отношения к природным ресурсам формировался в течение ряда лет. В основе его реализации в дошкольном учреждении положены Директива Президента Ре-

спублики Беларусь № 3 «Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства», раздел программы «Пралеска» «Я и мир вокруг меня» («Человек и природа», «Человек и общество»).

Цель работы — показать ребёнку окружающий его рукотворный и природный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения.

Особое место уделено созданию в группе предметно-развивающей среды:

- организована зона исследовательской познавательно-практической деятельности детей;
- подготовлен разнообразный развивающий и иллюстрационный материал по ознакомлению дошкольников с понятиями «свет», «тепло», «вода», «экономия», «бережливость»;
- оформлены в группе карточки-сберегалочки, дидактические игры;
- подобрана библиотечка с доступной информацией по экономическому воспитанию (книги, альбомы, энциклопедии, журналы и др.).

Волшебная капелька

Конспект комплексного занятия для детей 2-й младшей группы

Программное содержание: учить отличать и называть свойства воды в природе; формировать первоначальные представления о бережливом отношении к воде; расширять словарный запас дошкольников по данной теме; стимулировать самостоятельность, любознательность, активное отношение к окружающей действительности; поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками в процессе выполнения коллективной аппликации в форме коллажа; воспитывать бережное отношение к воде.

Оборудование и материал: мультимедийный проектор, слайды, зонтик с ленточками и капельками,

В практике работы в специально организованной и самостоятельной деятельности детей используются разнообразные методы и приёмы приобщения дошкольников к основам экономии и бережливости: беседа, рассказ, решение проблемных ситуаций, игра, исследование, эксперимент, метод воспитывающей ситуации с нравственно-экономическим содержанием. В продуктивных видах деятельности дети отражают свои впечатления о мире экономии и бережливости.

Вряд ли сегодня стоит доказывать, что в период дошкольного детства велика роль личного примера родителей. Они, родители моих воспитанников, единомышленники и дружеские партнёры, руководствовались принципом «Начни с себя и своей семьи».

Для них был организован выпуск настольной информационной газеты «Дружная семейка» с советами «Домашняя страничка экономии». Родители активно принимали участие в конкурсе рисунков и плакатов по проблеме экономии природных ресурсов. Совместно с родительским активом группы проведены литературные викторины, театрализованные представления по проблеме энергосбережения.

Таким образом, образовательный процесс в дошкольном учреждении, влияние семьи, общение со сверстниками способствуют формированию эмпирического опыта ребёнка, накоплению представлений из области экономики, развивают любознательность и познавательный интерес, готовность к овладению соответствующими формами поведения.

книжка-малышка, мыльные пузыри на каждого ребёнка, раздаточный материал для аппликации.

Ход занятия

Воспитатель (в роли гнома) организует занятие.

Воспитатель (В.). Здравствуй-те, ребята, вы меня узнали? Кто я? *(Ответы детей.)*

Приветствие.

Доброе утро небу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!

Для того чтобы было хорошее настроение, нужно чаще дарить улыбки друг другу. Давайте улыбнёмся!

В. Моё имя Берегоша,
Бережливый гномик я.

И ко всем моим советам
Вы прислушайтесь, друзья!
Послушайте, ребята, загадку и
отгадайте, о чём она.

Весь мир в себе я отражаю,
Хотя росточком я мала,
Дождинкой, снегом прилетаю,
Зовут меня все... *(капелька).*

Капелька — это частичка воды, а таких частичек — капелек — у воды очень много. И все они похожи друг на друга. А знаете ли вы, где живёт вода и во что она может превращаться в природе? *(Ответы детей.)*

Воспитатель даёт пояснения детям о превращении воды в природе, сопровождая рассказ показом слайдов с изображением ручейка, реки, моря, тучи, крана с водой, снега, сосульки.

В. Ребята, послушайте сказочную историю, которая приключилась с одним мальчиком. *(В ходе чтения демонстрируется слайд «Неряшливый мальчик».)*

Жил-был маленький мальчик Петя. Он был весёлым и дружелюбным, но частенько забывал что-нибудь сделать. То игрушки забудет за собой убрать, то забудет причесаться. Однажды утром Петя умывался и забыл закрыть плотно кран, и вся вода вытекла из него. Вся, до единой капельки. Пришёл Петя домой, хотел руки помыть, а воды в кране нет. И чай приготовить не из чего, и кашу. Что же делать? И решил Петя: нарисую я капельку и повешу её над краном, чтобы никогда не забывать его закрывать. Как решил, так и сделал, и в тот же миг вода снова вернулась к Пете.

Ребята, а вы не забываете плотно закрывать кран? А как вы бережёте воду? *(Ответы детей.)*

Рассматривание слайдов о бережном использовании воды: «Когда мы чистим зубы...», «Принимаем душ...».

В. Экономить воду можно,
Это ведь совсем не сложно!

В. Друзья, посмотрите, какой у меня зонтик: он волшебный, у него есть разноцветные ленточки и капельки. Кто за капельку возьмётся, тот отправится в путешествие. Хотите отправиться в сказочное путешествие с капельками?

Друг наш, зонтик, — раз, два, три!

В капельки нас преврати!

Дети, держась за ленточки, двигаются по кругу под музыкальное сопровождение.

В. Мой волшебный зонтик предлагает вам, капельки, поиграть с ним в игру «Тучка и капельки».

Тучка по небу играла,
Тучка капли растеряла.
Скачут капли по дорожке,
Как хрустальные горошки.

Посмотрите, капельки, вот ещё одна тучка!

Воспитатель обращает внимание детей на лист ватмана, на котором изображена тучка, и на неприклеенные капельки (в форме детской ладошки) из голубой бумаги. Если поднять лист, капельки рассыпаются.

В. Давайте поднимем капельки, намажем их клеем и поможем им вернуться к тучке.

Дети выполняют аппликацию, создавая коллективный коллаж под музыкальное сопровождение.

В. Подул холодный, морозный ветер, и капельки превратились в снежинки.

Воспитатель наносит клей на капельки-ладошки, тучку, а дети посыпают их мелко нарезанными белыми нитками. Дети имитируют движения падающих снежинок.

В. Давайте попросим зонтик, чтобы он нас превратил в ребят, нам пора возвращаться в детский сад.

Друг наш, зонтик, — раз, два, три!
Нас в ребяток преврати!

Звучит музыка — звонкий задорный смех.

В. Ребята, кто задорно так смеётся? Давайте посмотрим.

Воспитатель вместе с детьми идут на звук и находят мыльные пузыри.

В. Смотрите, это же мыльные пузыри! Капелька повстречалась с мылом и превратилась в разноцветные, яркие пузырьки.

Воспитатель предлагает детям поиграть с ними, сопровождая чтением стихов.

Взлетает шар надутый,
Прозрачнее стекла.
Внутри него как будто
Сверкают зеркала.

В. Ребята, вот вы и узнали, какая она, капелька-волшебница. Для того чтобы капелька с нами дружила и никогда от нас не убежала, давайте бережно относиться к воде.

Гномик дарит детям книжки-раскраски «Как экономить воду», дети благодарят и прощаются с ним.

ЛИТЕРАТУРА:

Галкина, С.Д. Малышам об энергосбережении / С.Д. Галкина. — Минск: Зорны верасень, 2008. — 24 с.

Директива № 3 от 14 июня 2007 г. Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства.

Дыбина, О.В. Что было до?.. Игры-путешествия в прошлое предметов / О.В. Дыбина. — М.: ТЦ «Сфера», 1999.

Киреева, Л.Г. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / Л.Г. Киреева. — Волгоград: Учитель, 2008. — 169 с.

Климович, Л.Б. Азбука Берегоши: методическое пособие по приобщению детей дошкольного возраста к энергосбережению / Л.Б. Климович, Е.С. Белько, С.Д. Галкина. — Минск: Тэхналогія, 2003. — 24 с.

Кобитина, И.И. Дошкольникам о технике: книга для воспитателя детского сада / И.И. Кобитина. — М.: Просвещение, 1991.

Кульчинская, А. Простые истины для бережливых / А. Кульчинская, Е. Глушенко // Пралеска. — 2010. — № 7. — С. 51.

Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт рукотворный мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008. — 376 с.

Ладутько, Л. В наших силах этот мир сберечь... / Л. Ладутько, Р. Барсукова // Пралеска. — 2010. — № 4. — С. 2—15.

Мотюк, Л. Чему учит «тётушка» Экономика? / Л. Мотюк // Пралеска. — 2001. — № 2. — С. 29.

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]: под общ. ред. Е.А. Панько. — Минск: НИО; Аверсав, 2007. — 320 с.

Рословцева, И.П. Азбука бережливости для дошкольников / И.П. Рословцева. — Мозырь: Содействие, 2008. — 58 с.

Савич, Н. Гномики-экономки. Из опыта работы по формированию культуры энерго- и ресурсосбережения у детей дошкольного возраста / Н. Савич, Е. Шатко // Пралеска. — 2009. — № 12. — С. 31—32.

Смолянцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие / А.А. Смолянцева. — СПб.: Детство-Пресс, 2001.

Старжинская, Н.С. Сябруем і гуляем разам / Н.С. Старжинская. — Минск: Народная асвета, 1994.

Старжинская, Н.С. Крылаў не мае, а хутка лятае / Н.С. Старжинская. — Минск: Зорны верасень, 2007.

Тугушева, Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. — СПб.: Детство-Пресс, 2008. — 125 с.

Чабаненко, Л.Л. Наше богатство в наших руках: методическое пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.Л. Чабаненко. — Минск: Зорны верасень, 2009. — 88 с.

«РЕСУРСОСБЕРЕЖЕНИЕ»

Тематическое планирование для детей старшей группы

Раздел 1. «Теплосбережение»

Специально-организованное обучение		Виды детской деятельности			
Вид занятий	Тема, программные задачи	Общение	Игровая	Познавательнo-практическая	Художественно-речевая
ПОНЕДЕЛЬНИК					
Развитие общения и речи	Творческое рассказывание «Природные богатства Беларуси». Задачи: дать детям представление о полезных ископаемых; показать многообразие природных ресурсов Республики Беларусь; учить детей формулировать и задавать вопросы в процессе интервью; пополнять лексику разнообразием слов: «уголь», «нефть», «газ», «топливо» и др.; способствовать умению выражать свои мысли распространёнными предложениями; воспитывать любовь к родному краю.	Познавательная беседа «Что такое тепло?». Цель: дать представление об истории происхождения тепла; способствовать накоплению представлений детей о процессе образования тепла; активизировать словарь детей словами, обозначающими названия приборов отопления	Развивающая игра «Веришь — не веришь». Цель: развивать связную речь; упражнять в установлении причинно-следственных связей; учить детей опровергать либо подтверждать утверждение педагога об источниках тепла и правилах пользования	Опыт «Где живёт теплота?». Цель: закреплять представления об источниках тепла (солнце, пламя огня, батарея, руки и т.д.); показать изменение агрегатного состояния вещества в зависимости от температуры	Чтение сказки Н.В. Ахметова «Спор полезных ископаемых». Цель: знакомить дошкольников с информацией об источниках тепла и энергии в процессе чтения произведения; развивать умение определять жанр литературного произведения
Лепка	Коллективная работа «Чудо-печь». Задачи: учить детей лепить предметы, передавая характерную форму кирпича, используя в работе красную глину; формировать умение соединять готовые детали в единое изделие — печь; стимулировать проявление интереса у детей к лепке, развивать любознательность; воспитывать уважение к труду печника				
ВТОРНИК					
Ознакомление с окружающим миром и познание себя	Беседа «Чем обогреваются наши дома в холода?». Задачи: формировать представление о роли тепла в жизни человека, животных, растений; расширять представления детей об обогревательных приборах; содействовать развитию умения устанавливать причинно-следственные связи между функцией, назначением и материалом обогревательных приборов; развивать познавательный интерес; формировать понятие «быть экономным». Игровой комплекс «Берегоши».	Беседа-рассуждение «Нужно ли бережно относиться к обогревательным приборам?». Цель: формировать у детей представление о том, что любой прибор отопления нужно беречь: (протирать от пыли, проводить окраску и очистку от загрязнения)	Дидактическая игра «Сложи пазлы». Цель: развивать умение составлять сюжет из частей с изображением обогревательных приборов; содействовать развитию образно-схематического мышления	Опыт «Помогает ли теплоотражающий экран батарее?». Цель: показать, как теплоотражающий экран увеличивает отдачу тепла	Сочинение загадок для Теплоши. Цель: стимулировать и поддерживать попытки сотрудничества и сотворчества детей, педагога, родителей в создании загадок на тему тепла
Предматематическое развитие	Задачи: закрепить представления о порах года и их характерных отличиях; закрепить названия осенних и зимних месяцев; упражнять в количественном счёте с обозначением цифрой; учить работать со схемой; упражнять в составлении геометрических фигур из счётных палочек, определяя форму обогревательного прибора; приобщать к экономии тепла				
СРЕДА					
Развитие белорусского фольклора	Складанне апавядання па сюжэтных малюнках «Рыхтуемса да зімы». Задачи: практыкаваць у зносінах на беларускай мове, працягваць вучыць складаць апавяданне; узбагачаць слоўнік беларускімі словамі, заахвочваць да іх выкарыстання ў маўленні; фарміраваць веды аб эканоміцы; выхоўваць цікаўнасць да беларускай мовы	Беседа «Как беречь тепло?». Цель: содействовать накоплению представлений о необходимости сохранения тепла; создать условия для развития у детей мыслительных операций	Игра-акция «Мудрые советы от Теплоши». Цель: формировать у детей представление о правилах бережливого отношения к источникам тепла в процессе совместной подготовки правил ребёнка с родителями; воспитывать бережное отношение к природным ресурсам	Наблюдение «Кому нужно тепло?». Цель: формировать у детей элементарные представления о важности тепла и его значении в жизни человека, растений и животных	Рассматривание иллюстраций к книге С. Степашко «Как сохранить тепло в доме?». Цель: содействовать развитию устойчивого интереса к книгам по теплосбережению, иллюстрациям к ним; отвечать на вопросы полным предложением

Рисование	«Обогревательные приборы» (предметное). Задачи: закрепить представление о назначении обогревательных приборов; учить изображению предметных форм, предварительно делать набросок простым карандашом; развивать воображение, моторику руки; воспитывать бережное отношение к продуктам труда				
ЧЕТВЕРГ					
Подготовка к овладению грамотой	Задачи: закрепить умение составлять предложения со словом «тепло»; учить проводить звуковой анализ слова «тепло», различать гласные и согласные звуки; продолжать учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить разгадывать кроссворд.	Проблемная ситуация «В доме нет тепла». Цель: побуждать детей видеть отрицательно влияющие на окружающую действительность факторы из-за отсутствия тепла; развивать потребностно-мотивационную сферу; воспитывать чувство экономии и бережливости	Игровое упражнение «Оцени поступок». Цель: формировать у детей представление о необходимости сохранения тепла в помещении через мультимедийный показ слайдов — ситуаций, представленных младшими школьниками; развивать умение рассуждать	Исследовательская деятельность «Где живёт тепло в детском саду?». Цель: закреплять представления об источниках тепла, изменении агрегатного состояния вещества в зависимости от температуры; воспитывать чувство ответственности за экономное и бережливое расходование тепла	Показ детьми «телепередачи» «Уютный, тёплый дом». Цель: содействовать дальнейшему приобщению к театрально-игровой деятельности; поощрять действия к импровизации монологов и диалогов; расширять знания детей по теме «Теплосбережение»
Аппликация	Коллаж «Уютный, тёплый дом» (коллективная работа). Задачи: формировать умение выполнять работу из различных материалов; обогащать представления о средствах выразительности сюжетной аппликации; вызвать желание экспериментировать с художественными техниками и материалами; развивать творчество; воспитывать чувство коллективизма, поощрять умение работать сообща				
ПЯТНИЦА					
Ознакомление с окружающим миром и познание себя	«Экскурсия по дошкольному учреждению». Задачи: способствовать накоплению представлений дошкольников о мероприятиях по подготовке детского сада к зимнему периоду; познакомить с отопительными приборами в детском саду и их подготовкой к эксплуатации; систематизировать представления о необходимости утепления оконных рам и дверей; формировать понимание важности быть экономным. «Наши добрые дела» (сюжетное). Задачи: закрепить умение передавать в рисунке своё отношение об увиденном на экскурсии; продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и карандашами; развивать воображение, восприимчивость к происходящему; воспитывать уважение к труду работников детского сада	Рассказ из личного опыта «Мои трудовые дела». Цель: учить составлять повествовательный рассказ о трудовой помощи в домашнем хозяйстве; активизировать словарный запас детей; развивать связную речь; приобщать детей к экономии в доме	Сюжетно-ролевая игра «У бабушки в деревне». Цель: содействовать развитию умения передавать в игре трудовые действия, направленные на оказание помощи людям старшего поколения для подготовки к холодному периоду; воспитывать уважение к родственникам	Рассматривание фотоальбома «Как бережём в своём доме тепло?». Цель: привлечь взрослых и детей к рассказыванию о совместной деятельности по выполнению мероприятий, направленных на подготовку жилища к холодному периоду; воспитывать бережливость	Досуг «Теремок на новый лад: экономическая сказка». Цель: содействовать развитию театрально-художественных способностей у дошкольников; развивать связную речь, творческое воображение
Рисование					

Раздел 2. «Электросбережение»

Специально-организованное обучение		Виды детской деятельности			
Вид занятий	Тема, программные задачи	Общение	Игровая	Познавательноподпрактическая	Художественно-речевая
ПОНЕДЕЛЬНИК					
Развитие общения и речи	«Игра-путешествие в страну электричества». Задачи: формировать представление об электричестве, о правилах безопасности при пользовании электроприборами; развивать внимание, воображение, речь; воспитывать экономное отношение к электроэнергии	Рассказ воспитателя «Солнечная энергия». Цель: формировать представление о солнце как источнике жизненно важной энергии; обогащать эмоциональный мир детей новыми впечатлениями	Лото «Электричеству — ура!». Цель: способствовать развитию логики мышления, самопроверки в систематизации представлений о получении электрического тока	Опыт (со стеклом, расчёской, шариком) «Что такое электричество?». Цель: знакомить детей с физическими явлениями — электричеством; положительными и отрицательными свойствами электризации	Кроссворд-загадка «В стране электричества». Цель: обогащать представления детей об электричестве на основе отгадывания загадок; формировать основы бережного отношения к электричеству

Лепка	«Наши помощники — электроприборы». Задачи: формировать представления о профессиях, относящихся к производству электроприборов; учить применять освоенные приёмы лепки разных электроприборов; развивать мелкую моторику руки, воображение; воспитывать аккуратность, умение доводить дело до конца				
ВТОРНИК					
Ознакомление с окружающим миром и познание себя	Познавательная беседа «История электрической лампочки». Задачи: познакомить детей с источниками света (лучина, свеча, лампа); развивать элементарные представления об истории возникновения лампочки, умение анализировать и синтезировать; формировать понятие «быть экономным». «Экономный подход к электроэнергии». Задачи: содействовать развитию ориентировки в пространстве; развивать образно-схематическое мышление, любознательность; закрепить умение сравнивать множества практическим путём в процессе количественного счёта до 10; закреплять навыки счёта, сложения и вычитания; знакомить с денежной единицей; углублять представление о временах суток и необходимость использования электричества в них	Познавательная беседа «Уроки Берегоши». Цель: овладевать представлениями об экономном расходовании электроэнергии человеком; развивать мышление и память; воспитывать потребность в социально значимой деятельности	Игра-фантазирование «Разговор двух лампочек». Цель: формировать умение перевоплощаться в неживой предмет; развивать диалогическую речь; способствовать развитию воображения и фантазии	Опыт «Загорится ли лампочка?». Цель: формировать представление о том, как и почему загорается лампочка; развивать логику мышления, внимание	Чтение рассказа И.М. Жилинского «Как солнышко зажгло электрическую лампочку». Цель: знакомить детей с этапами получения электрического тока (в процессе чтения художественного произведения)
Предматематическое развитие					
СРЕДА					
Развiццё беларускага маўлення	Пазнавальная размова «У нас таксама святло». Задачи: даць дзецям веды аб прадметах, якія вылучаюць святло без ужывання электрычнасці; пашыраць слоўніковы запас дзяцей па тэме «Электрычнасць»; ускладняць навыкі дыялагічнай мовы; выхоўваць беражлівасць і эканамічнасць.	Познавательная-игровая беседа «Простые истины». Цель: расширить представления о способах посильного сохранения энергоресурсов; совместно с детьми разработать карточку-сберегалочку «Простые истины» об экономии электроэнергии в быту	Настольно-печатная игра «Мы тоже освещаем». Цель: систематизировать представления о предметах, излучающих свет без употребления электричества	Поисково-исследовательская деятельность «Патруль "Светлячок"». Цель: развивать у детей интерес к поисково-исследовательской деятельности по выявлению объектов электропотребления в дошкольном учреждении; способствовать обобщению и систематизации представлений о путях экономии электроэнергии в быту	Просмотр спектакля по сказке А. Шаа-кяна «Самая нужная вещь». Цель: содействовать углублению восприятия художественного произведения, раскрывающего тему энергосбережения посредством просмотра детского спектакля, подготовленного совместно со школьниками; вызвать интерес к этому виду искусства
Рисование	Изготовление информационных плакатов «Энергосбережение». Задачи: стимулировать и поддерживать стремление и попытки выразить собственное отношение к окружающему миру средствами изобразительной деятельности; продолжать развивать интерес к самостоятельному воплощению творческого замысла; стимулировать свободный выбор цветовой гаммы для создания рисунка, использование сочетаний разных изобразительных материалов в одном рисунке; развивать творчество, воображение; воспитывать бережливость				
ЧЕТВЕРГ					
Подготовка к овладению грамотой	Задачи: учить детей проводить звуковой анализ слова «свет», различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки; учить подбирать прилагательные к существительному «лампочка»; закрепить умение в составлении сложных предложений со словом «электричество»	Беседа на тему «Домашняя экономия для детей и взрослых». Цель: способствовать расширению представлений о необходимости энергосбережения как способе экономии домашнего бюджета	Игра-эстафета «Путь электричества к дому». Цель: способствовать развитию интереса к играм-эстафетам с предметами и без них; содействовать овладению игрой-эстафетой, ориентированной на развитие основных видов движений	«Знакомство с измерительным прибором по учёту электроэнергии». Цель: познакомить детей с устройством, позволяющим фиксировать израсходованную электроэнергию в доме; развивать интерес к экономической деятельности	Чтение произведения И. Кобитиной «Счётчик». Цель: углублять интерес к теме сбережения электроэнергии через художественную литературу (проза)

Детский дизайн	«Экономные приборы будущего». Задачи: учить передавать замысел в изготовлении разных конструкций бытовой техники будущего, используя в работе бросовый материал; формировать интерес к деятельности способом аппликации и конструирования; развивать умение самим выбирать материал, учить видоизменять и комбинировать детали различных предметов; воспитывать взаимопомощь в процессе работы				
ПЯТНИЦА					
Ознакомление с окружающим миром и познание себя	«Маленькие Берегоши» (комплексное). Задачи: систематизировать представления детей о бережном отношении к природе, экономном отношении к продуктам труда, понимании доступных способов сохранения энергоресурсов; воспитывать потребность в социально значимой и содержательной деятельности. Книжка-малышка «Маленькие Берегоши».	Блиц-опрос «Бережливая семья». Цель: способствовать формированию обобщённых представлений о разумном использовании электроэнергии в домашнем быту (с использованием аудиозаписи)	Сюжетно-ролевая игра «Царица Экономика». Цель: способствовать усвоению правил бережливости в домашнем быту; дать представление о семейном бюджете	Экскурсия на выставку «Азбука бережливости». Цель: подвести детей к умению анализировать сюжет рисунков и плакатов, созданных совместно с родителями по теме «Энергосбережение»; воспитывать бережливость и экономный подход в реальной жизни	Музыкальный досуг «Берегоша в гостях у Лихтарика. Цель: использовать возможности музыкальной деятельности для раскрытия и освоения темы энергосбережения; стимулировать желание активного выражения себя
Рисование	Задачи: расширять представления детей о художниках-иллюстраторах; обобщить представления о сбережении света, тепла, электричества в их рисунках; формировать творческое воображение; учить создавать иллюстрации к книжке-малышке для детей младших дошкольников; воспитать дружелюбие				

Раздел 3. «Водосбережение»

Специально-организованное обучение		Виды детской деятельности			
Вид занятий	Тема, программные задачи	Общение	Игровая	Познавательнo-практическая	Художественно-речевая
ПОНЕДЕЛЬНИК					
Развитие общения и речи	Беседа «Вода — всему голова». Задачи: содействовать накоплению представлений о значимости воды для природы и жизни человека; обогащать словарный запас детей, умение подбирать прилагательные к существительному «вода»; развивать речь, память, логическое мышление детей; учить аргументировать свои ответы; формировать бережное отношение к воде. «Карта мира» (коллективная).	Рассказ воспитателя «Какая вода существует на Земле». Цель: дать представление о разных особенностях воды: морская, солёная, минеральная, дождевая, пресная; формировать понимание необходимости разумного использования воды	Игра-лабиринт «Помоги капельке найти свой дом». Цель: формировать умение применять моделирование как средство познания окружающего мира; развивать образносхематическое мышление	Эксперимент «Какая бывает вода?». Цель: уточнить представление о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; развивать умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд	Отгадывание загадок о волшебнице воде. Цель: стимулировать интерес к загадкам, развивать умение устанавливать жанровую принадлежность малых фольклорных форм
Лепка	Задачи: учить создавать плоскостную композицию из пластилина (пластилинография), передавая особенности цветовой гаммы земного шара; обратить внимание детей на голубой цвет, обозначающий на карте воду; закрепить приёмы декорирования лепного образа; развивать мелкую моторику рук, глазомер; воспитывать дружеские взаимоотношения				
ВТОРНИК					
Ознакомление с окружающим миром и познание себя	Комплексное занятие «Вода важна, вода нужна». Задачи: систематизировать представление детей о важной роли воды в жизни человека, её использовании в быту; раскрыть отличие потребления воды человеком в разных странах; развивать внимание, мышление, память, речь; воспитывать бережное отношение к воде	Рассказ воспитателя «Экономная вода». Цель: расширить и углублять представления детей об исторических сведениях по рациональному использованию воды человеком; развивать внимание, память; воспитывать бережное отношение к воде	Игра-дискуссия «Хорошо — плохо». Цель: систематизировать представления детей о важности и опасности воды в окружающей действительности; учить отвечать на вопросы и обосновывать ответы; воспитывать интерес к окружающей жизни	Рассматривание схемы-таблицы «Как мы расходует воду?». Цель: показать расход воды человеком в квартирах; формировать умение делать выводы, доказывать правильность своего мнения; воспитывать разумное потребление воды	Разучивание стихотворения «Любите воду». Цель: обогащать запас художественных впечатлений, представлений посредством общения к стихотворной форме; содействовать обогащению представлений дошкольников о воде

Предматематическое развитие	Задачи: учить с помощью условной мерки определять объём жидкости (воды) для использования человеком в быту; формировать умение доказывать свою точку зрения о рациональном использовании воды; способствовать дальнейшему развитию восприятия формы предметов; упражнять в количественном и порядковом счёте в пределах 10; упражнять в обратном счёте				
СРЕДА					
Развіццё беларускага маўлення	Тэма: «Беражыце ваду». Задачи: вучыць складаць невялікае сюэтнае апавяданне па карцінах «Што робяць людзі няправільна?», падвесці да расказу аб дзеяннях, што намаляваны на карціне; вучыць развіваць сказы, дапаўняючы новымі даданымі членамі; пашыраць слоўнік запас дашкольнікаў па тэме «Водазахоўванне»; выхоўваць навыкі разумнай эканоміі і беражлівасці.	Диалог по теме: «Нужно ли экономить воду?». Уточнить представление дошкольников о роли воды в жизни человека; формировать осознанное бережное отношение к расходу воды; развивать познавательные способности	Дидактическая игра «Сложи картинку». Цель: закрепить умение составлять целое из частей; расширять у детей представление о грамотном потреблении водоресурсов	«Фокусы с водой». Цель: формировать у дошкольников интерес к экспериментированию с водой: вода меняет цвет, форму, переходит из одного состояния в другое; содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребёнка	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Вчера и сегодня». Цель: знакомить детей со стихотворной формой литературного произведения; формировать умение проникать в авторский замысел
Рисование	Эмблема-памятка «Сберегалочка» (предметное). Задачи: продолжать знакомить детей с ролью воды в жизни человека; учить изображению предметных форм; упражнять в комбинировании различных художественных техник; закрепить умение подбирать цветовую гамму; формировать сознательное отношение каждого ребёнка к бережному использованию воды				
ЧЕТВЕРГ					
Подготовка к овладению грамотой	Задачи: закрепить умение составлять предложения из трёх и четырёх слов с ключевым словом «вода»; учить детей проводить звуковой анализ слова «вода»; различать гласные и согласные звуки; продолжать учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить подбирать прилагательные к существительному «вода». Коллективная работа «Водозаборная станция».	Познавательная беседа «Что такое водопровод?». Цель: познакомить детей с происхождением и историей водопровода, канализации, способами подачи воды в дома; развивать творческое мышление	Подвижная игра «Закрути кран». Цель: развивать двигательные умения в беге по кругу и «спиральнообразно», имитируя закручивание крана; содействовать развитию импровизаций, творческого воображения; воспитывать чувство коллективизма	Просмотр фильма (созданный родителями) «Наши профессии на службе "Водоканала"». Цель: расширить кругозор детей о профессиях, связанных с обслуживанием подачи воды городу; содействовать тесному сотрудничеству взрослого и ребёнка в процессе познавательной деятельности	Разучивание пословиц и поговорок о воде. Цель: продолжать знакомить с жанровыми особенностями малых фольклорных форм
Конструирование	Задачи: содействовать углублению интереса к конструктивной деятельности из строительного материала; овладеть конструктивными умениями работать по схемам и рисункам; развивать умение анализировать объекты, изображённые на рисунках и схемах, вычленять их основные части; умение радоваться полученному результату				
ПЯТНИЦА					
Ознакомление с окружающим миром и познание себя	Тема «Водосбережение в домашнем быту» (с участием родителей). Задачи: систематизировать представления о рациональном использовании воды; учить разумно пользоваться водой для сохранения семейного бюджета; воспитывать ответственность за будущее своей страны.	Инсценировка «разговора» капелек из неплотно закрытого крана. Цель: развивать внеситуативно-личностное общение; содействовать дальнейшему развитию благожелательного обращения между сверстниками; воспитывать бережное отношение к воде	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Цель: формировать игровые умения, раскрывающие понятие «домашняя экономия»; способствовать умению детей применять в игре ранее усвоенные знания; способствовать реализации творческих возможностей	Опыт «Вода — растворитель». Цель: выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды — фильтрованием; закрепить знание о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами	«Послушай сказку и рассказ». Цель: знакомить дошкольников с авторскими произведениями, созданными родителями, по теме «Бережливость — лучшее богатство»
Рисование	«Берегите воду» (сюжетное). Задачи: развивать умение передавать в рисунке своё бережное отношение к воде; продолжать совершенствовать умение в использовании сочетания разных изобразительных материалов в одном рисунке; развивать воображение, стимулировать детскую инициативу, желание показать в рисунке личное отношение к окружающему				

Мама наша, как весна

Зал празднично украшен. Под музыку входят дети и становятся полукругом.

Ведущий (В.). Дорогие наши гости, мамы и бабушки! Поздравляем вас с прекрасным весенним праздником — Днём 8 Марта!

Пусть этот день,

как светлый праздник,
Вольётся радостью в ваш дом,
И вашу жизнь навек украсят —
Надежда, Счастье и Любовь!
И пусть мороз, метель и выюга
Ещё гуляют за окном,
Но здесь у нас тепло, уютно
И, как весной, цветы кругом.

1-й ребёнок.

Мы сегодня здесь собрались,
Чтоб поздравить наших мам.
Большого счастья и здоровья
От всей души желаем вам!

2-й ребёнок.

Всё на свете знают наши мамы
И ответят на вопрос любой.
Хоть бываем часто мы упрямы,
Но они нас любят всей душой!

3-й ребёнок.

Мамам дорогим мы пожелаем
Каждый день улыбкою встречать,
И сегодня все мы обещаем
Вас, родные, меньше огорчать!

4-й ребёнок.

Песню слушать приглашаем,
Гости наши милые,
И желаем быть всегда вам
Самыми счастливыми!

Дети исполняют песню «Мамочка моя» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).

1-й ребёнок.

Добрая, нежная самая,
Нет тебя в мире родней.
Как хорошо рядом с мамой,
Милою мамой моей!

2-й ребёнок.

Ласковое солнышко
Лучами заиграло,
Мамочка любимая
Ещё краше стала!

3-й ребёнок.

Птички зачирикали,
И растаял снег.
Мама — самый ласковый,
Близкий человек!

4-й ребёнок.

Мама наша, как весна,
Будто зоренька ясна.

И зовём мы все её:

Мама — солнышко моё.

Дети исполняют песню «Мамачка-сонейка» (сл. и муз. Я. Жабко).

В. Мама — солнышко, родная, нежная, милая, любимая... Какие замечательные слова прозвучали для вас от ваших детей! А сейчас мы узнаем, как называют своих детей мамы и бабушки.

Игра «Ласковое слово».

Выходят дети.

1-й ребёнок.

Мы в саду своём любимом
Научились петь, плясать.
А ещё как музыканты
Мы хотим для вас сыграть!

2-й ребёнок.

Праздник будет интересней,
Если мам возьмём в оркестр.
Мама, вспомните те дни,
Когда были вы детьми!

Дети исполняют песню «Наш оркестр» (сл. и муз. Н. Караваевой).

Раздаётся стук в дверь.

В. Кто же это? Давайте посмотрим (*подходит к двери и вносит воздушный шар*). На шарике с помощью аппликации сделаны глаза, нос, рот. К нитке прикреплен большой конверт с письмом.

Это — почтальон. Интересно, от кого он нам принёс письмо? Давайте узнаем (*вскрывает конверт и читает*).

С праздником я поздравляю
Бабушек, девочек и мам.
Пусть же солнышко в окошко
Каждый день стучится к вам.
А чтоб было интересней
Вам на празднике, друзья,
Колокольчик мой берите
И гостей к себе зовите!

Весна-красна

В. (*достает из конверта колокольчик*). Ну что, ребята, давайте позвоним в колокольчик и посмотрим, кто же к нам придёт в гости (*звонит в колокольчик*).

Под музыку в зал входит Федора.

Федора.

Наконец-то я пришла,
Путь-дорожку к вам нашла.

Здравствуйте, дорогие ребята и гости! Я — бабушка Федора. Всю свою посуду я вернула, помыла, почистила

Сценарий праздника для детей средней группы

и всегда держу её в порядке и чистоте, чтобы она опять от меня не убежала. Как плохо без посуды — ни чаю попить, ни каши поесть. Ох! А вы, дети, чистоту соблюдаете? Полы подметаєте? Посуду моете? (*Ответы детей.*)

В. Наши ребята сейчас расскажут, как они помогают своим мамам.

Выходят мальчик и девочка.

Мальчик.

Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки.
Как же маме не помочь
Постирать платочки?
Мыло пенится в корыте —
Я стираю, посмотрите.

Девочка.

Я у мамы дочка-чудо,
Перемыла всю посуду,
Накормила Мурку-кошку,
Хоть сама-то ещё крошка.
Работаю, стараюсь,
Я вам такая нравлюсь?

Федора. А стол помогаете маме накрывать? (*Ответы детей.*) Я сейчас проверю.

Мы немножко поиграем,
Позабавим наших мам.
Пусть от их улыбок светлых
Станет радостнее нам.

Проводятся конкурсы «Накрой стол к чаю», «Убери посуду».

Федора. Молодцы, ребята! Сразу видно — хорошие помощники.

В. Бабушка Федора, а у наших детей тоже есть бабушки, и они сейчас поздравят их с праздником.

1-й ребёнок.

В день весенний, радостный
Солнце светит ярко.
Бабушек поздравим мы
С Днём 8 Марта!

2-й ребёнок.

Бабушка, как солнышко,
Всех согреет взглядом.
Как внучатам хорошо
С бабушкой рядом!

3-й ребёнок.

Всем подарит бабушка
И тепло, и ласку,
Нежно приглубит нас
И расскажет сказку!

4-й ребёнок.

Наши бабушки родные,
Мы для вас сейчас споём.
Оставьтесь молодыми,
Поздравляем с Женским днём!

Дети исполняют для бабушек частушки.

Выходят девочки в костюмах матрёшек.

1-я девочка.

Мы — весёлые матрёшки,
Любим танцевать и петь.
Хлоп в ладошки, топнем ножкой —
Любо-дорого смотреть.

2-я девочка.

И сейчас мы для вас
Пустимся в весёлый пляс.

Танец «Матрёшечки».

Федора.

Повеселили от души
Вы на празднике меня.
А теперь, детвора,
Мне домой идти пора.

Федора прощается и уходит.

В. Ну что ж, ребята, давайте позовём следующего гостя (*звонит в колокольчик*).

Под быструю музыку вбегает Карлсон.

Карлсон.

Смотрю я — полон зал гостей!
Как много собралось друзей!
Я — Карлсон,

самый весёлый на свете,
Поэтому нравлюсь я
взрослым и детям.

Я самый красивый и умный,
Воспитанный, в меру упитанный.
Я пришёл на праздник к вам,
Чтоб поздравить ваших мам,
А также бабушек и девочек.

В. Спасибо, Карлсон, а теперь послушаем поздравления наших мальчиков.

1-й мальчик.

Поздравляем мы девчонок
В этот праздник от души!
Пусть всегда такими будут,
Как их мамы, хороши!

2-й мальчик.

И за всё, в чём виноваты,
Вы простите нас, девчата.
Не держите зла на нас,
Всё равно мы любим вас!

Мальчики поют «Мальчишечьи страдания».

Мальчик.

Выходи на танец смело,
Выходи, не отставай.
Все девчонки — королевы,
Ты любую приглашай!

Танец «Весёлые дети» (лит. нар. мел.).

Карлсон.

Зимой я в домике сидел,
До капли всё варенье съел.
Помогите мне, друзья,
Иначе похудею я.

Сварите мне ещё варенья
Для подъёма настроенья.

Проводится конкурс «Свари варенье».

Два ребёнка-участника подходят к столикам, на которых разложены макеты банок из картона и вырезанные овощи, ягоды, фрукты. Задача детей — выбрать только то, из чего можно сварить варенье, и наклеить нужные ягоды и фрукты на макет банки.

В. Карлсон, посмотри, сколько банок с вареньем приготовили для тебя ребята!

Карлсон. Большое спасибо вам, друзья! Я так люблю варенье!

Карлсон берёт банки с вареньем и убегает.

Выходят дети.

1-й ребёнок.

Это знают все на свете,
Знают взрослые и дети,
Знаю я, и знаешь ты —
Мамы любят что?..

Все дети. Цветы!

2-й ребёнок.

Ещё зима, лежат сугробы,
И в марте не растут цветы.

Ирина КОСТЮКОВА,
воспитатель I категории,
ясли-сад № 3 г.Ветки,
Гомельская область

Кто на свете лучше всех?

Конспект занятия по развитию речи для детей средней группы

Программные задачи: учить составлять небольшой рассказ о маме; продолжать учить чётко отвечать на вопросы, активизировать в речи прилагательные; расширять представление детей о профессиях мам; познакомить с колыбельной; учить слушать белорусскую речь педагога, стимулировать желание говорить по-белорусски; воспитывать уважение и чуткое отношение к маме.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на новую куклу на стульчике у двери и сообщает, что это заколдованная девочка, которую можно расколдовать только хорошими словами. Эти слова будут посвящены самому дорогому человеку, имя которого спрятано в стихотворении.

Мая мама добрая такая,
Мая мама проста залатая!
А ўжо так мяне матулька любіць!
Кожны раз і песціць, і галубіць,
І да сэрца горне, і мілуе,
І так шчыра-моцна пацалуе,

Но мы хотим, чтобы у мамы
Все исполнились мечты!

Дети исполняют «Танец с цветами».

Все дети становятся полукругом.

1-й ребёнок.

Пусть солнце светит ярко,
Пусть улыбнётся нам.
Мы принесли подарки
Для наших бабушек и мам!

2-й ребёнок.

Мы сделали их сами,
Хотим вас удивить.
И в этом светлом зале
С любовью подарить!

Дети вручают подарки.

Поют песню «Песенка для мам»
(сл. и муз. С. Насауленко).

В. Вот и праздник наш кончается,
Всем хотим вам пожелать —
Никогда не печалиться

и не унывать.

Пусть улыбки весенние
Вас согреют теплом
И хорошее настроение
Принесут в каждый дом!

І прамовіць ласкавае слоўца,
І сама засвеціцца — як сонца!..

Н. Гілевіч

Воспитатель (В.). О ком говорится в стихотворении? (*О маме*.)

Верно. Как можно ласково назвать маму? (*Мамочка, мамуля*.)

Как в стихотворении называют маму ласково? (*Матулька*.)

Предлагаю вам поиграть в игру, которая так и называется «Мамочка». Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте: «Мамочка».

Кто пришёл ко мне с утра? (*Мамочка*.)

Кто сказал: «Вставать пора!» (*Мамочка*.)

Кашу кто успел сварить? (*Мамочка*.)

Чая в чашку кто налил? (*Мамочка*.)

Кто косички мне заплёл? (*Мамочка*.)

Дома всё убрал, подмёл? (*Мамочка*.)

Кто ребячий любит смех? (*Мамочка*.)

Кто на свете лучше всех? (*Мамочка.*)

Ваши мамы самые лучшие на свете, но я о них ничего не знаю. Помогите мне, пожалуйста, расскажите о них подробнее. Например, мою маму зовут Лена, она работает продавцом в магазине. И тд.

Рассказы детей о мамах.

В. Вы любите своих мам? Когда мы кого-то любим, мы говорим ему комплименты — добрые, приятные слова. У меня есть волшебный сундучок, в который мы будем складывать нежные слова о маме (*дети берут из коробочки одно сердечко, называют ласковое слово о маме и кладут обратно в сундучок*).

Игра «Комплименты».

В. Хорошо, когда рядом с нами наша мама. Скажите, а у животных есть мамы? (*Ответы детей.*)

Верно. Мамы зверят любят своих малышей и учат их всему: умыться, бегать, прыгать, чистить шерстку и т.д. Давайте представим, что вы — маленькие зверята, а я — ваша мама. Повторяйте за мной движения (*имитирует движения животных: ходит, как медвежонок; прыгает, как бельчонок; чистит шубку, как лисичка; прячется от волка, как зайчонок*).

Физкультминутка «Зверята».

Дети подходят к стульчикам, на которых разложены карточки с изображением диких животных.

В. Возьмите свои карточки, посмотрите, кто на них изображён и как называются их детёныши. (*Каждый ребёнок называет животное по карточке.*) У лисы — лисята; у медведицы — ... (*медвежата*); у белки — ... (*бельчата*) и тд.

Словесная игра «У кого кто».

В. Вы все хорошо справились с заданием. А знаете ли вы поговорки о маме?

Дети. Материнский гнев — что весенний снег. Нет милее дружка, чем родная матушка. Мать кормит детей, как земля людей.

В. А на белорусском языке?

Дети. Няма лепшай хаткі, як у роднай маткі. Птушка рада вясне, а дзіця — маці. Мамаіны рукі заўсёды мяккія. Пры сонейку цёпла, а пры маці добра.

В. Когда вырастут наши девочки, они тоже станут мамами и будут укачивать своих деток. А какие песенки поют мамы своим деткам перед сном?

Дети. Колыбельные.

В. Правильно, мамы поют своему ребёнку колыбельные. Это плавные,

мягкие песни, они имеют особую мелодию. Когда мама поёт её, она передаёт ребёнку свою любовь. А как называется колыбельная на белорусском языке?

Дети. Калыханка.

В. Давайте вспомним одну из таких песен и попробуем её спеть (*раздаёт детям кукол*).

Ціха, кіска, ціха, братка —
У калысцы спіць дзіятка.
Будзь жа добранькі, глядзі,
Дзіцяня не разбудзі!
Коцік слухацца не хоча,
Скача ён з кутка ў куточак.

*Пока дети пели, куклу на стуле заменили настоящей девочкой.
Звучит колокольчик.*

В. Посмотрите, какое случилось чудо! Кукла превратилась в девочку! Видимо, её расколдовала наша колыбельная. Девочка тоже любит свою маму и знает о ней красивое стихотворение.

Я цэлы буквар прачытала сама —
Там лепшага слова, як мама, няма.
Калі мая мама бывае ў паездцы,
Мне дзень той даўжейшы за месяц здаецца.
Тады не скачу і зусім не спяваю —
Чакаю з дарогі матульку сваю.
А бачу, як птушка, лячу-падлятаю,
За шыю рукамі яе абдымаю
І шчыранька-шчыра да сэрца тулю:
Нікога, як маму, я так не люблю!

(пер. Н. Гілевіча
паводле К. Казіны)

В. Кто из вас хочет прочитать стихотворение о маме?

1-й ребёнок.

Мамаіна імя самае лепшае,
Мамаіна слова найдаражэйшае.
Мама! Мамуля!
Чароўнае слова
Песняй ласкавай
Гучыць на ўсіх мовах.

М. Хведаровіч

2-й ребёнок.

Мілая, пяшчотная —
Мама мая родная.
Светлая зараначка —
Дарагая мамачка.

В. Берагела

В. Если у мамы плохое настроение, она становится грустной. Что мы можем сделать, чтобы развеселить маму? (*Песню спеть, станцевать, помочь по дому, подарить подарок.*) Давайте подарим маме весёлое солнышко.

Дети дорисовывают улыбки на солнышках.

В. Ваши рисунки сегодня вечером вы подарите мамам, и они очень обрадуются.

КРАСИВЫЕ И УМНЫЕ

● Это глупости, будто женщины столько лет, на сколько она выглядит. Женщине столько лет, сколько она говорит.

Янина Ипохорская

● Ничто так не старит женщину, как её возраст.

Дон-Аминадо

● Красивая не всегда счастливая.

Японское изречение

● Когда мужчину кормят обещаниями, он дольше сохраняется.

Тамара Клейман

● Убедить женщину можно, разубедить нельзя.

● Ухоженные мужья уходят чаще.

Гари Симанович

● Ищите достоинства. Недостатки найдутся сами.

Неизвестный автор

● Любовь, как и удача, не любит, чтобы за ней гонялись.

Теофиль Готье

● Мужчина, который не умеет прощать женщине её маленькие недостатки, никогда до конца не насладится её великими достоинствами.

Халиль Джебран

● Для одной женщины она имела слишком много достоинств — это и был её единственный недостаток.

Михаил Бару

● Внешность обманчива, поэтому за ней всё время приходится следить.

Борис Крутиер

● Иногда третий брак свидетельствует лишь о том, что первые два не были ошибкой.

Михаил Генин

● Женщина — это кроссворд, где ничего не пересекается.

Геннадий Малкин

● Тридцать — лучший возраст для сорокалетней женщины.

Пшекруй

● Недостатки даны женщине природой, чтобы упражнять достоинства мужчин.

Сюзанна Неккер

Наталля БАГДАНОВІЧ,
Марыя ЛЯВОНАВА,
выхавальнікі,
яслі-сад № 174 г.Мінска

Гуканне вясны

Сцэнарыі свята

Гучыць музыка. На палянку, дзе ўпрыгожана бяроза — сімвал вясны і жыцця, выбягаюць скамарохі.

Скамарохі.

Гэй, добрыя людзі!
Паглядзіце, што будзе!
На забаву спяшайцеся,
Ды не вельмі штурхайцеся!
Гэй, добрыя людзі!
Паглядзіце, што будзе!
Усе збіраюцца,
Свята пачынаецца!

Вядучы (В.). Шмат склалі казак, легенд, песень людзі пра сваю зямлю і пра лёс свой.

Ёсць у нашага народа з даўняга часу адно паданне, якое пераходзіць ад дзядоў да ўнукаў.

Як брала вясна ў сонца ключы,
Адчыняла сырую зямельку,
Пускала на свет траву-мураву,
Адзявала ў лісце бярозы.

Дзяўчынка. Хлопцы! Ці трэба нам Вясна-красна?

Хлопчык. Трэба!

Дзяўчынка. Ці будзем мы яе гукаць?

Хлопчык. Будзем!

В. Давайце падрыхтуемся да прыходу Вясны.

Раней за ўсіх вясной прачынаецца пастушок.

Гучыць музыка «Мсціслаўскі карагод» у выкананні аркестравай групы харэаграфічнага ансамбля «Харошкі». Хлопчык-пастушок у саламяным капелюшы імітуе ігру на дудцы.

В. Птушачкі пачулі музыку і заспявалі звонка.

Група дзяцей выбягае на дыбачках з птушачкамі і звяночкамі. Дзеці-птушкі лётаюць і вяртаюцца на месца.

В. Сонейка ўздываецца ў неба, ззяе праменьчыкамі. Дзяўчынка-сонейка танцуе каля пастушка, трымаючы дзве жоўтыя стужкі. Хлопчык можа сесці на пянёк.

Прыгрэла цёплае сонейка, і разліліся гаманлівыя веснавыя ручайкі.

Хлопчыкі са стужкамі сіняга колеру бягуць адзін за адным «змейкай» па пайкрузе. «Сонейка» працягвае свой танец, пасля чаго садзіцца. «Ручайкі» заканчваюць свой бег і вяртаюцца на месцы.



Дзяўчаткі выходзяць і збіраюць кветкі, любуюцца імі, танцуюць. Падыходзяць да пастушка.

Песня пра вясну (на выбар музычнага кіраўніка).

Дзяўчынкі.

Ці дазволіце, добрыя людзі,
Вясну клікаць,
Зіму праважаць, лета дажыдаць?
Красна сонца, ясен свет,
Угрэй, упар зямлю,
Распусці зялёную траву.

Вылеці, пчолка ярая,
Вынесі залатыя ключыкі,
Замкні халодную зіманьку,
Адамкні цёплае лецеўка.

Гэй, рабаты, выходзьце,
Будзем славу Сонцу спяваць
Ды Вясну клікаць!

Карагод «Прыйшла Вясна».

В. Блаславі, Божа,
Вясну-красну пеці,
На ціхае лета,
На буйнае жыта.

Песня «Вясновы дзень».

У гэты час выходзяць Вясна і Зіма.

Зіма.

Ой, чалом, чалом ды цёплае лецеўка!

Вясна.

Ой, здарова была
ды халодная зімачка!

Зіма.

Чаму цябе велічаюць,
Мяне, зімачку, праклінаюць?

Вясна.

Бо ты, Зімачка, халодная,
Луті, балоты памарозіла,
А я, Вясна, ды вясёлая.

(Чуюцца крыкі.)

Згары, Зіма, ты нядобрай была!

Аддзі, Зіма, ты мокрай была!

Згінь, Зіма!

Пусці Вясну на зямлю!

Песня «Надаела нам Зіма».

Зіма.

Галаву вядзе да сну
(Моц акоў маіх аслабла),
Але я вам яшчэ паспею
Адамкнуць Вясну-красну.
Вясну з прыходам вітаю
І трон ёй свой саступаю.
Я ж ад'язджаю на спакой
У паўночны край любімы свой.
(Уцякае.)

В. Прагналі Зіму, будзем Вясну славіць.

Дзіця.

Шуміць, гудзе, Вясна ідзе,
Шчасце і радасць людзям нясе.
Ой, Вясна, Вясна,
Як жа ты красна!
Мы для цябе спяваем,
Цябе сустракаем.

Песня «Гімн Вясне».

Вясна.

Добры дзень, мае даражэнькія,
І дарослыя, і маленькія:
Усім, хто мяне чакаў,
Карагодзікі рыхтаваў!
Зіме канец — Вясне пачатак!
Для нас усіх сягоння свята.
Музыка, грай! У коле вялікім
Няхай паскачуць чаравікі.
Вясна выконвае танец.

Вясна. А зараз я зраблю вам такі падарунак, які ні за золата, ні за грошы не купіш. Я загадаю вам загадкі:

1. Стукае, грукае, і нідзе яго не відаць. *(Гром.)*

2. У адным доме сотні жыхароў, а сям'я адна. *(Вулей.)*

3. Доўгі насок, тонкі галасок, хто яго заб'е, той сваю кроў праліе. *(Камар.)*

4. Чоран, ды не воран, рагаты, ды не бык, шэсць ног без капыт, ляціць — вые, сядзе — зямлю рые. (Жук.)

5. Сем тысяч майстроў зрабілі хату без акон і без вуглоў. (Мурашкі.)

6. Ля дарогі — шарык белы, вецер дзьме, а шарык цэлы, а як дзьмухнуць хлапчукі — пух ляціць ва ўсе бакі. (Дзьмухавец.)

7. У чырвоных ботах ходзіць па балотах. (Бусел.)

Але ж, мае даражэнькія, не сама я да вас прыйшла — мяне птушачкі на крылах прынеслі, а якія, адгадайце.

Дзеці называюць пералётных птушак.

Вясна. Птушачкі, птушачкі ляцяць, Вясну красную нясуць.

Песня «Дзень вясёлы які».

Дзяўчаткі (падбягаюць да Вясны).

А ты, Вясна, а ты, красна,
Што ты нам прынесла?

Вясна.

А прынесла я вам цёплую вадзіцу,
зямлі — травіцу,
пастушкам — па кіёчку,
а дзяўчаткам — па вяночку.

Карагод з вяночкамі.

З'яўляюцца валачобнікі, спяваюць, б'юць у бубен, свішчуць.

Валачобнікі.

Ой, барамі сасновымі,
Ой, палямі жытнёвымі,
Ідуць, ідуць валачобнікі,
Гукаючы, сваяваючы.

Валачобнікі валачыліся,
Валачобнікі намачыліся.

А за чый двор зачапіліся?

В. Ды за наш двор зачапіліся.

Валачобнікі (ідуць да гаспадыні).

Ой, ці дома пані гаспадыня?

Гаспадыня. Дома, дома.

Валачобнікі.

Гаспадыня, гаспадыня,
Зіма ўжо прагнана,
Адчыняй свае дзверы,
Заві нас у гасці!

Гаспадыня. Заходзьце, добрыя людзі! Дзякуй за добрую навіну!

Валачобнікі.

Валачобнікі — не дакучнікі.
Не часта ходзяць, не дакучаюць,
У гэты гадочак — адзін разочак.

Усе разам. Частуй нас, гаспадыня, за тое, што Вясну паклікалі.

Гаспадыня. Каб пачаставаць, трэба спачатку заспяваць, павесяліць нас, бо без падпалу і дровы не гараць.

Валачобнікі спяваюць прыпеўкі, іх частуюць.

Валачобнікі. Дзякуй за пачастунак, пойдзем далей, панясем добрую навіну іншым людзям.

Жадаем, каб былі здаровымі!

Каб былі багатымі, як зямля!

Вам шчасця, долі і хлеба ўволю!

Багатага ўраджаю ў новым годзе!

Гаспадыня. Дзякуй, ручніком усім дарога! У добры час!

В. Вясна, Вясна-красна!

Прыйшла з радасцю,

З вялікай міласцю, з цяплом, дабром.

Пра цябе мы спяём.

Песня «Вясна прыйшла».

Выскаквае Чорт.

Чорт. Як у вас тут весела! А я сядзеў, сядзеў на гарышчы, ды й замёрз.

Гаспадыня. Мо, гульнію якую ведаеш?

Чорт. Хіба толькі ў хвосцікі пагуляць (паказвае свой)? Дык у вас жа хвосцікаў няма.

Гаспадыня. Ёсць! Вось яны, нават каляровыя.

Гульня «Хвосцікі».

Чорт. Пагрэўся, дзякуй за прытулак.

В. Шмат святаў вясною. Вось, напрыклад, у Вербную нядзелю (за тыдзень да Вялікадня) у царкве вярбу свецяць. Вось і я была ў царкве, бацюшка папырскаяў на вярбу святой вадой — яна стала чароўнай. Калі прайсці праз вярбовую брамку ці пабіць чалавека вярбою па плячах, то ён цэлы год хварэць не будзе, стане моцным, здаровым і смелым. Нават баязлівы стане смелым. Дык, можа, і мы так зробім?

Дзяўчаткі бяруць галінкі бярозы, становяцца парамі, ствараюць удзельніцаў у спартыўных спаборніцтвах, праходзяць праз брамку, вядучы злёгка б'е іх вярбовымі галінкамі.

В. Вярба — хлест, б'е да слёз,

Не я б'ю, вярба б'е.

За тыдзень — Вялікдзень.

Будзьце здаровы, як тая вярба. (2 р.)

Слухайце бацьку,

Слухайце маці.

Не забывайце ўсім памагаці!

Старэнькім, маленькім

ці хворым можа,

А вам усім няхай Бог дапаможа!

А зараз давайце паглядзім, якімі вы сталі дужымі, смелымі.

Спартыўныя спаборніцтвы.

Гучаць царкоўныя званы.

В. Ці здагадаліся, якія гудуць званы? Правільна, бо цяпер Велікодны тыдзень.

Віншуем вас са святам Хрыстовым, З Хрыстовым днём,

чырвоным яйкам!

Давайце пагуляем з пафарбаванымі яйкамі.

Гульня «Біццё і качанне яек».

Спачатку гуляюць у біткі, а потым качаюць бітае, бо цэлага шкада. А ў каго яйка далей пакоціцца, у таго жаданняў больш збудзецца, увесь год ён будзе весялейшы, здаравейшы, мацнейшы за ўсіх.

В. А яшчэ вясною будзілі мядзведзя, бо лічылася, што як толькі ён працнецца, дык і вясна пачнецца. Давайце і мы яго разбудзім. Вось ён моцна спіць у бярогу.

Мядзведзь схаваны пад вялікаю колькасцю газет. Дзве групы дзяцей бягуць і здымаюць газеты па адной, па чарзе.

В. Эй, будзілі вы, дзеткі, мядзведзя, а ён усё спіць ды спіць. Што будзем рабіць?

Гаспадыня. А нашто ж яму прачынацца, калі няма чым частвацца? Вось калі пачуе, што пчолы ўжо гудуць ды мёд нясуць, адразу працнецца! Трэба пчолку паклікаць. Паўтарайце за мной:

Ты, пчолка ярая,

Ты вынесі ключыкі,

Ключыкі залатыя.

Адамкні вясну,

Замкні зімачку.

З'яўляецца пчолка, танцуе вакол мядзведзя пад музыку, трымаючы ў руках залатыя ключыкі, якімі яна нібыта «адмыкае» мядзведзя. Ён прачынаецца і прытанцоўвае разам з пчолкай.

В. Ну, вось, дзеткі!

Справе — час, на пацеху — гадзіна.

Заўтра чакае дзень клопот,

На развітанне — карагод.

Карагод.

Пад музыку заходзіць Мікітка з дрэвам і шпакоўняй.

Мікітка. Добры дзень! Я завітаў да вас, каб разам сустрэцца Вясну. А ці ведаеце вы, што вясною дрэвы садзяць ды шпакоўні вешаюць.

Пасадзілі дрэўцаў шмат

Мы з дзядулем каля хат.

Запрашаю і вас папрацаваць, тады і вас будуць радаваць сваімі песнямі галасістыя шпакі.

Дзеці з выхавальнікам і з Мікіткам садзяць дрэвы, вешаюць шпакоўні.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КВАДРАТ

С его помощью можно производить простые арифметические действия: сложение (в пределах 20) и вычитание (в пределах 10), умножение, деление и извлечение квадратного корня (в пределах 100).

Сложение

Найди клетку с числами, которые тебе нужно сложить. От неё по жёлтой стрелке следуй по диагонали влево вниз — к розовой клетке с ответом. Например, это 9 и 5. Стрелка приведёт тебя к клетке с числом 14.

Вычитание

Среди розовых клеток слева и внизу найди клетку с числом (до 10), из которого тебе нужно вычесть другое число. Например, нужно от 9 отнять 3. От розовой клетки с цифрой 9 вверх вправо по жёлтой линии отсчитываем три клетки и попадаем в клетку со сложением 3 и 6. Второе число — 6 — и будет ответом.

Умножение

Каждая клетка математического квадрата представляет собой фрагмент таблицы умножения, если звёздочку (*) заменить знаком умножения. Чёрные числа в клетке — те,

которые нужно перемножить, белое число под ними — ответ.

При заучивании таблицы умножения легко проверять себя, закрывая ряд белых чисел.

Возведение в квадрат и извлечение квадратного корня

Клетки, расположенные по диагонали слева направо вниз от 0 до 20, кроме умножения помогут и возвести число в квадрат, и извлечь квадратный корень. Число белого цвета — результат возведения в квадрат чисел чёрного цвета, и наоборот: одинаковые чёрные числа — результат извлечения квадратного корня из числа белого цвета.

Деление

Среди чисел белого цвета найди число, которое тебе нужно разделить (делимое). Одно из двух чёрных чисел над ним — делитель (то, на что ты делишь), соответственно, второе — частное (то, что получается в результате деления).

Игры

«КТО БЫСТРЕЕ?»

Предназначена для обучения детей счёту и запоминанию чисел.

У каждого участника должно быть игровое поле «Экзамен» и игра «15» (если её нет, 15 квадратиков с числами от 1 до 15 можно самим вырезать из картона и подписать).

Цель игры: по сигналу ведущего разложить квадратики на игровом поле, закрыв клетки с соответствующими цифрами. Кто первый правильно это сделает и хлопнет в ладоши, тот и выиграл.

«ЭКЗАМЕН»

Предназначена для обучения счёту.

У каждого из участников должно быть игровое поле «Экзамен» и по 6 игровых кубиков с точками.

Цель игры: по сигналу ведущего расположить кубики на игровом поле на клетках с цифрами от 1 до 6 так, чтобы количество точек на верхней стороне кубика соответствовало цифре в клетке. Выигрывает тот, кто первым правильно это сделает.

«НЕ ЗЕВАЙ»

Для обучения детей сложению.

У каждого игрока должно быть игровое поле «Экзамен» и по 2 игровых кубика, а также 2 кубика у ведущего.

Цель игры: найти на игровом поле клетки с цифрами, которые нужно сложить, и клетки с их суммой.

Ход игры: ведущий бросает свои кубики между игровыми полями участников. Игроки смотрят, сколько точек выпало на каждом кубике (например, 3 и 5), находят на своём игровом поле клетку со сложением этих чисел (т.е. 3 и 5 или 5 и 3) и ставят на неё один свой кубик; затем эти числа нужно сложить

в уме, найти клетку с этой суммой (8), поставить на неё второй кубик и хлопнуть в ладоши.

Выигрывает тот, кто сделает это два раза подряд.

Вариант игры: кубики можно ставить на квадраты с равнозначным сложением, т.е. один кубик — на квадрат со сложением 3 и 5, другой — на квадрат со сложением 5 и 3.

«ЧУДО-РЕБЁНОК»

Для детей, знающих сложение.

У каждого из участников должно быть игровое поле «Экзамен» и квадратики с числами от 1 до 6 от игры «15» (можно сделать самим).

Цель игры: выложить все квадратики по краю своего игрового поля. В начале игры каждый кладёт свои квадратики лицевой стороной вниз справа от своего игрового поля и перемешивает. Один квадратик, не переворачивая, нужно положить на клетку с цифрой 0 (ноль). Остальные квадратики, начиная по сигналу ведущего, по одному переворачиваем и кладем на клетки на краю игрового поля по следующим правилам.

Первый квадратик кладем на клетку с той цифрой, которая на нём изображена (например, 2). Смотрим, какая цифра на втором квадратике (например, 1), прибавляем её к предыдущей (1+2) и кладем квадратик на клетку с этой суммой (3). К этому числу прибавляем число с третьего квадратика (например, 5) и кладем его на клетку с этой суммой (3+5=8), затем то же самое делаем с четвёртым (например, 8+4=12) и пятым (например, 12+3=15). Выложив последний квадратик, отсчитаем, сколько клеток от 15 до 20, и прибавим к этому количеству 1. Получаем число 6, которое и должно быть на квадратике, лежащем на клетке с цифрой 0 (ноль). Переворачиваем этот квадратик лицевой

сторона вверх и проверяем. Если числа совпадают, значит, квадратики расставлены правильно. Кто закончил первым, хлопает в ладоши.

«КТО ПЕРВЫЙ?»

Игра предназначена для обучения вычитанию и сложению.

Количество участников — двое. Для игры нужен набор квадратиков с числами от 1 до 15 от игры «15» и игровое поле «Экзамен» для каждого из участников (можно играть и на одном поле, а в качестве фишек использовать разноцветные картонные квадратики и т.п.).

Квадратики переворачивают лицевой стороной вниз и перемешивают. Игроки берут по квадратiku и смотрят, у кого число больше, и от большего отнимают меньшее. Например, у одного 6, а у второго 2. Получается 4. Тот, у кого был квадратик с большим числом, кладёт его числом вниз на своё игровое поле, закрывая розовую клетку с цифрой 4, и дальше ходит им как фишкой. Второй квадратик откладывают в сторону.

В следующий ход первым выбирает квадратик тот, кто отстаёт. Когда квадратик с большим числом оказывается у второго игрока, он ставит его на розовую клетку с полученной разницей на своём поле, используя его дальше как фишку, а остальные квадратики откладываются в сторону и используются только для подсчёта, на сколько клеток передвигаться: меньшее число вычитают из большего и на получившуюся разницу передвигают фишку. Выигрывает тот, кто первым дойдёт до клетки с числом 20 (если квадратики ещё остаются) или опередит соперника (если квадратики закончились). Если после последнего вычитания квадратики игроков оказываются на клетках с одинаковым числом, получается ничья.

ГАНЧАРСТВА: традыцыі і сучаснасць

Ганчарства. Бондарства. Ткацтва. Гарбарства. Саломаняццё. Вышыўка...



Гэта толькі частка традыцыйных народных промыслаў і рамёстваў, якія тысячагоддзямі існуюць на беларускай зямлі. Яны кармілі, апраналі, ахоўвалі і выходзілі цэлыя пакаленні. І што адметна, пад такім магутным наступам навукова-тэхнічнага прагрэсу, сучасных масавых стандартаў наш народ дбайна захоўвае многія свае традыцыі, больш за тое — узбагачае іх ужо ў новых рэаліях. Пра гэта яскрава сведчаць разнастайныя творы і вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, рамёствы і промыслы, што жывуць і перадаюцца як найкаштоўны гістарычны набытак, як наш духоўны скарб. Яны ўжо сталі, бадай, самай адмысловай адметнасцю разнастайных маштабных і лакальных святаў, фестываляў, конкурсаў і інш.

Аднаасобнае месца займаюць народныя цацкі. Іх выхаваўчая роля, сэнс і значэнне сталі па-новаму асэнсоўвацца, навукова і практычна, у кантэксце этнічнай гісторыі і культурнай спадчыны, бо мусяць стаць базавымі каштоўнасцямі ў развіцці асобы дзіцяці. Больш падрабязна пра гэта распавядалі ў сваіх артыкулах доктар педагогічных навук, прафесар Н.С. Старжынская і кандыдат педагогічных навук, дацэнт Д.М. Дубініна «Народная цацка — лустэрка культуры» і «Народная цацка: традыцыі і сучаснасць» (гл. часопіс «Пралеска», № 8, 9 за 2011 г.). Яны, у прыватнасці, сцвярджаюць: «Народная цацка — гэта найстаражытнейшы від народнага мастацтва, у якім не толькі акумуляваны вопыт многіх пакаленняў людзей, але і ўвасоблены спрадвечныя асноўныя жыццёвыя каштоўнасці свайго народа. Таму народная цацка, з'яўляючыся захавальнікам памяці народа, транслятарам яго гістарычных, культурных, рэлігійных традыцый, выступае для дзіцяці інструментам спазнання ўсяго багацця як нацыянальнай, так і агульначалавечай культуры. Далучэнне дзяцей дашкольнага ўзросту да гэтага багацця, увогуле да культурнай народнай традыцыі, мае асаблівую значнасць. Гэта звязана з тым, што дзіця, паводле меркаванняў В.П. Зянькоўскага, Д.С. Ліхачова, з'яўляецца тым паўнапраўным членам соцыума, якому ў будучыні будзе прадстаўлена магчымасць развівацца, захоўваць і перадаваць наступным пакаленням культурную спадчыну свайго этнасу».

Рэдакцыя часопіса вырашыла прадоўжыць узнятую тэму, бо ў практыцы дашкольнай адукацыі нашай краіны ўжо назапашаны пэўны вопыт выкарыстання беларускай традыцыйнай цацкі ў рознабаковым выхаванні дзяцей. Гэты вопыт паказвае, што знаёмства дзяцей з народнай цацкай можа ажыццяўляцца рознымі шляхамі. Выкарыстоўваюцца такія формы, як экскурсіі ў краязнаўчы музей, дзе экспануюцца народныя цацкі, арганізуюцца сустрэчы з народным майстрам, прагляд адпаведных дыяфільмаў, альбомаў, рэпрадукцый, а таксама гульні, забавы, ігрышчы, нарэшце — заняткі.

Вельмі плённым з'яўляецца непасрэдна ўдзел дзяцей у вырабе тых ці іншых рукатворных цацак з гліны, саломы, скуры, паперы, лёну, драўніны і іншых матэрыялаў. Работа з гэтымі матэрыяламі развівае іх працоўныя навыкі і творчыя здольнасці, абуджае фантазію і ініцыятыву, садзейнічае развіццю лагічнага і вобразнага мыслення, эстэтычных адносінаў да зместу сваёй дзейнасці, праяўленню цікавасці да народнай культуры.

Шэраг артыкулаў, метадычных матэрыялаў, прысвечаных азнаямленню дашкольнікаў з народнай цацкай, яе асаблівасцямі, вырабам, фарміраванню элементарных навыкаў, ужо былі змешчаны раней у часопісе «Пралеска». Сёння мы прапануем пазнаёміцца з беларускай народнай керамікай, з гісторыяй стварэння і развіцця глінянай цацкі, яе адметнасцю і своеасаблівасцю. Пра тое, як працаваць з глінай у дашкольнай установе, у часопісе таксама расказвалася шмат разоў. Аказваецца, выкарыстоўваць яе можна і ў альбатэрапіі, напрыклад, дзецям з цяжкімі парушэннямі маўлення...

Наперадзе, калегі, публікацыі аб цацках з драўніны, саломкі, лёну, іншых матэрыялаў як этнакультурных традыцыях беларускага народа, іх эстэтычных і выхаваўчых вартасцях, спосабах вырабу і выкарыстанні ў сучасным выхаваўчым і адукацыйным працэсе. Чытайма часопіс «Пралеска»!

ГЛІНА, пластычная асадкавая горная парода, якая складаецца пераважна з тонкадысперсных (менш за 0,01 мм) гліністых мінералаў (каалініт, монтмаршаніт, монатэर्मіт, галуазіт, гідраслюды і інш.). Як прымесі трапляюцца кварц, палявыя шпаты, кальцыт, аксіды жалеза, калайдныя рэчывы, арган. злучэнні і інш. Пры высыхванні Г. захоўвае нададзеную ёй форму, а пасля абпальвання набывае цвёрдасць каменю. Разам з гліністымі сланцамі Г. ўтвараюць каля 50% парод асадкавай абалонкі Зямлі. Гал. хім. кампаненты Г.: крэменязём SiO_2 (30–70%), гліназём Al_2O_3 (10–40%), вада H_2O (5–10%). Г. адрозніваюць паводле саставу, паходжання, афарбоўкі, практычнай значнасці /.../.

На Беларусі Г. трапляюцца ў адкладах усіх геал. сістэм. Мінеральна-сыравінная база рэспублікі ўключае 212 радовішчаў легкаплаўкіх, 6 — тугаплаўкіх Г., 9 радовішчаў гліністай сыравіны для вытв-сці аглапарыту, керамзіту і інш., а таксама радовішчы кааліну. Г. выкарыстоўваецца ў вытв-сці цэглы, дрэнажных і каналізацыйных труб, вязжучых матэрыялаў, адсарбентаў, фармавацных сумесей, папяровай, гумавай і інш. галінах прам-сці.

Беларуская Энцыклапедыя: У 18 т. Т. 5. / Рэдкал.: Г.П. Пашкоў і інш. — Мінск: БелЭн, 1997. — С. 296.

Яўген САХУТА,
доктар мастацтвазнаўства,
прафесар

Беларускія гліняныя цацкі

БЕЛАРУСКАЯ народная кераміка бытвала і развівалася пераважна ў межах ганчарнага промыслу, звязанага з задавальненнем галоўным чынам бытавых патрэб, хоць пры гэтым вырашаліся і дэкаратыўныя задачы. Мастацкае аблічча ганчарнага посуду стваралася за кошт своеасаблівай пластычнасці і скульптурнасці, яскрава выяўленых прыродных уласцівасцей матэрыялу. Для традыцыйных народных ганчарных вырабаў Беларусі яркі роспіс ці багаты ляпны дэкор нехарактэрныя. Дэкор абмяжоўваўся галоўным чынам сціплымі хвалістымі і прамымі паяскамі, прадрапанымі ці ангобнымі. У большасці выпадкаў месца размяшчэнне дэкару знойдзена досыць удала, паяскі падкрэсліваюць кругавы, вярчальны характар вырабаў, геаметрычныя і стылізаваныя раслінныя ўзоры акцэнтуюць найбольш прыкметныя часткі. У роспісах амаль не сустракаюцца канкрэтныя формы, паколькі майстры, па-першае, карысталіся абмежаванымі сродкамі дэкару, па-другое — разглядалі паверхню вырабаў не як карцінную плоскасць, а як форму, якая патрабуе завяршэння сродкамі дэкару.

Такія мастацкія асаблівасці беларускай народнай керамікі адрозніваюць яе ад вырабаў паўднёвых суседзяў (напрыклад Закарпацця), якія надавалі вялікае значэнне дэкаратыўнаму роспісу посуду. У той жа час беларуская народная кераміка выяўляе амаль поўныя ці блізкія аналогіі з вырабамі Цэнтральнай Расіі, Літвы, Латвіі, Паўночнай і Усходняй Украіны, суседніх тэрыторый Польшчы, утвараючы адзіны досыць значны арэал у лясной паласе Усходняй Еўропы. Найбольш прыкметнымі з'явамі ў гэтым арэале можна лічыць чорнагліняную і белаягліняную з ангобным роспісам кераміку, прычым лепшыя ўзоры гэтых яе відаў адзначаны якраз на Беларусі — у Пружанах і Гараднай.

Дробная пластыка, прадстаўленая традыцыйнымі цацкамі-свістулькамі, таксама цалкам укладваецца ў стылістыку гэтага віду народнага мастацтва.

Друкуецца са скарачэннямі паводле: Сахута Я.М. Беларуская народная мастацтва / Я.М. Сахута. — Мінск: Беларусь, 2011. — 367 с.: іл.

ва ўсходніх славян і іншых суседніх народаў. Яе практычна не закрануў адносна позні дэкаратывізм, у большасці выпадкаў яе характар, трактоўка формаў выяўляюць старажытнае магічнае паходжанне і адпаведныя яму ўмоўнасць, сімвалічнасць вырашэння.

Такія асаблівасці беларускай народнай керамікі тлумачаць досыць сціплае бытаванне фігурных ляпных вырабаў утылітарна-дэкаратыўнага характару. Сустракаліся яны спарадычна, вытворчасць іх была справаю асобных, найбольш умелых майстроў, не ператварыўшыся ў шырокаразвіты промысел (як, напрыклад, у расійскім Скапіне).

Другая палова XX ст. адзначана імклівымі працэсамі заняпаду традыцыйнага ганчарнага промыслу. На шчасце, да канчатковага заняпаду не дайшло, апошнім часам назіраецца не толькі стабілізацыя гэтага працэсу, але і адраджэнне многіх відаў і формаў традыцыйнага рамяства. Мэтанакіраваныя намаганні па адраджэнні традыцый, аднаўленні забытых тэхналогій, колішняга асартыменту вырабаў знаходзяць жывы водгук у творчасці сучасных майстроў маладога пакалення. Тыпова народным характарам вызначаецца кераміка майстроў, генетычна звязаных з промыслам (Гарадная, Івянец). У большасці ж выпадкаў іх творчасць сінтэзуе ўсе лепшыя дасягненні беларускага народнага ганчарства, дэманструючы сучасны ўзровень гэтага віду народнага мастацтва.

ПЭўНА, найбольш выразна эстэтыка рукатворнасці выяўляецца ў ляпной дробнай пластыцы, асабліва гліняных цацках-свістульках. Гэтая адметная галіна беларускага народнага мастацтва мае глыбокія карані і багатыя традыцыі.

Найбольш раннія ўзоры цацак, што трапляюцца сярод археалагічных знаходак на тэрыторыі Беларусі, датуюцца эпохай неаліту, г.зн. часам пашырэння ў першабытных плямёнаў керамікі. Разнастайныя і багатыя знаходкі зроблены пры раскопках гарадзішчаў жалезнага веку. Асабліва цікавая калек-



цыя дробнай пластыкі — каля 100 фігурак і іх фрагментаў — знойдзена на Падняпроўі. Умоўна, але досыць рэалістычна вылеплены коні, сабакі і іншыя свойскія жывёлы.

На многіх паселішчах ранняга жалезнага веку Усходняй Еўропы, у тым ліку і ў Беларусі, трапляюцца бразготкі — пустацелыя гліняныя цацкі ў выглядзе шарыка, цыліндра, яйка з каменчыкам ці глінянай гарошынай унутры; пры патрэсванні бразготак раздаецца глухаваты гук.

Несумненна, большасць такіх вырабаў выкарыстоўвалася як дзіцячыя цацкі.

Адтуліны па канцах сведчаць пра тое, што бразготкі падвешвалі перад дзіцём. Аднак частка вырабаў такіх адтулін не мае, затое нярэдка арнаментавана рознымі знакамі. Да таго ж бразготкі такога тыпу знаходзяць у комплексе з рознымі рытуальнымі прадметамі. Усё гэта дае падставы для меркаванняў, што падобныя вырабы выкарыстоўваліся не толькі як дзіцячыя цацкі, але мелі і рытуальнае прызначэнне.

Хутчэй за ўсё, такая ж роля была асноўнай і ў фігурных вырабаў. Згодна са старажытнымі вераваннямі, што бытавалі ў славян яшчэ і ў XIX ст., свіст адганяў злых духаў, фігуркі людзей абазначалі продкаў, свойскіх жывёл ляпілі ў надзеі паўплываць на дабрабыт. Магчыма, большасць старажытных цацак выконвалі абедзве функцыі: іх давалі гуляць дзецям, каб адначасова цацкі аберагалі іх ад «нячыстай сілы», дапамагалі вырасці здаровымі і моцнымі.

Даўнія традыцыі вырабу глінянай цацкі без асаблівых змен захаваліся і да XIX — пачатку XX ст. — часу своеасаблівага росквіту гэтага віду народнага мастацтва. Цацку масава ляпілі практычна ва ўсіх ганчарных цэнтрах. Своеасаблівае прырода гэтага віду народнага мастацтва, спецыфіка вытворчасці, вырабаваныя яшчэ ў старажытнасці, характар і стылістыка мала чым адрозніваліся як у межах Беларусі,

так і на суседніх тэрыторыях. Часавай і тэрытарыяльнай устойлівасцю і аднароднасцю вызначаецца і выбар сюжэтаў: конь, коннік, птушка, жаночая фігура.

Спецыфічны характар вытворчасці глінянай цацкі ў розных народаў вызначыў некаторыя яе дэкаратыўныя адметнасці. Так, у адрозненне ад суседніх славянскіх народаў, у беларусаў яе вытворчасць не набыла характару самастойнага промыслу. У большасці выпадкаў яе выраб спадарожнічаў ганчарству як пабочны, часам увогуле як не надта сур'ёзны занятак: гаспадар «выкручваў» ганчарны посуд, гаспадыня, а то і дзеці, ляпілі свістулькі. Такі спадарожны характар цацкі тлумачыць яе вызначальную асаблівасць: як правіла, яе не размалёўвалі, а глазуравалі, як і посуд, аднатоннай палівай. У гэтых адносінах яна блізкая да аналагічных вырабаў Літвы, некаторых ганчарных цэнтраў Расіі, Украіны, Польшчы. У традыцыйных асяродках задымленай ці гартаванай керамікі чорны колер або плямісты дэкор мела і цацка, якую абпальвалі разам з посудам.

З мастацкага боку гліняная цацка цікавая тым, што спалучае ў сабе дзве нібыта несумяшчальныя асаблівасці. З аднаго боку — глыбокая традыцыйнасць, устойлівасць і абмежаванасць сюжэтаў, а таксама аналагічная трактоўка формаў на значных тэрыторыях Еўропы. Гэта збліжае беларускую народную цацку з падобнымі відам мастацтва і суседніх, і больш далёкіх народаў. З другога боку — індывідуальнасць творчых почыркаў кожнага майстра і адсюль — бясконцая разнастайнасць трактоўкі адных і тых жа традыцыйных сюжэтаў. Калі ў большасці выпадкаў можна гаварыць пра асобныя мясцовыя «школы» ганчарскага рамяства, што ахопліваюць майстроў пэўнага рэгіёна ці асобнага ганчарнага цэнтра, то гліняная цацка сваім характарам досыць прыкметна магла вылучацца нават у двух майстроў-суседзяў. Хоць у агульным вырашэнні вобразаў і прыёмах лепкі яны і прытрымліваліся мясцовых традыцый, аднак розны ўзровень майстэрства, своеасаблівае светаўспрыняцце, нават розніца ў характарах не маглі не надаць цацкам няхай сабе і не надта значных, але часам усё ж прыкметных адрозненняў. Таму, думаецца,

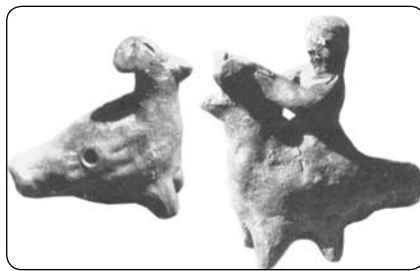
ЗБАНОК

*Сеў за кола ганчар,
З гліны выкруціў шар,
Горла, вушка прырабіў.
Усё ў печы абпаліў.
І глядзіце: ўжо гатовы
Залаты збаночак новы.*

Галіна Багданава

мастацка-стылістычныя асаблівасці беларускай народнай цацкі больш правамерна разглядаць не па рэгіёнах ці асобных цэнтрах як ганчарны посуд, а па стылістыцы і характары, што выяўляецца ў ёй больш прыкметна, чым рэгіянальныя адрозненні.

Найбольш значную і стылістычна аднародную групу складае цацка традыцыйнага характару, што прадстаўляе старажытны, архаічны напрамак у творчасці майстроў-цацачнікаў. Такія вырабы пазбаўлены розных другарадных падрабязнасцей і індывідуальных адрозненняў, яны перадаюць толькі самыя галоўныя, характэрныя для пэўнай групы



персанажаў рысы. Такая цацка — не «партрэт» персанажа, а нібыта яго своеасаблівы сімвал, які дае прастор фантазіі і ўласнаму адвольнаму «прачытання». Фігуркі амаль не расчлененыя, яны статычныя, фронтальныя і ў той жа час, нягледзячы на невялікія памеры, выглядаюць надзвычай манументальна.

Такая стылістыка вызначала характар глінянай цацкі на працягу многіх стагоддзяў. Яшчэ ў XX ст. так трактаваліся многія сюжэты, у тым ліку і новыя. Напрыклад, у некаторых ганчарскіх асяродках паўночнага ўсходу Беларусі ляпілі коннікаў на тройках-запярэжках. Сюжэт гэты адносна новы, бо да канца XIX ст. тройкі не мелі пашырэння, аднак яго трактоўка такая ж, як і ў іншых традыцыйных вырабах. Цацка ўяўляе сабой трохгалоўную жывёліну, з якой у адзінае цэлае зліўся коннік. Такі сюжэт характэрны для творчасці рускіх майстроў, прычым трактоўка яго амаль такая ж,

што сведчыць пра аднолькавыя прынцыпы формаўтварэння.

Такія фармальна-стылістычныя асаблівасці, характэрныя для глінянай цацкі не толькі беларусаў, але і многіх іншых народаў, перш за ўсё тлумачацца яе прызначэннем, характарам вытворчасці, уласцівасцямі матэрыялу. Каб цацка была таннай і рэнтабельнай у вытворчасці (у беларусаў найбольш папулярны рыначны эквівалент — адно курынае яйка), яе трэба было ляпіць хутка і ў вялікай колькасці. Зразумела, што такая хуткасць вымагала адмовы ад розных другарадных падрабязнасцей і перадачы толькі самага характэрнага. Да таго ж гліна — не дрэва, не косць, не метал, у руках дзіцяці цацка з крохкімі ручкамі-ножкамі будзе і недаўгавечнай, і нават небяспечнай. Магчыма, у сваёй творчасці майстры падсвядома кіраваліся таксама асаблівасцямі дзіцячай псіхалогіі: галоўнае — залісты свіст, іншае дапоўніць дзіцячая фантазія. Да таго ж цацка выконвала і ролю абярэга, для чаго было дастаткова сімвалічнага адлюстравання.

Падобны напрамак быў пануючым у характары беларускай глінянай цацкі XIX — пачатку XX ст. Захоўваўся ён і ў творчасці большасці майстроў пасляваеннага часу: Г. Марачовай (Дуброўна), В. Даніленкі, К. Жылінскай (Ружаны), Т. Дучковай, А. Камінскай (Дрыбін) і многіх іншых майстроў і майстрых, якія вырабам цацкі займаліся пастаянна, пераймаючы прыёмы лепкі і характар трактоўкі ад папярэднікаў.

Найбольш выразна такая стылістыка выявілася ў творах з в.Харосіца Навагрудскага раёна — адзінага асяродка ў Беларусі, дзе выраб цацак насіў характар самастойнага промыслу. Яшчэ ў 1970-я гады ў Харосіцы і суседніх Весаляве і Сланёве працавала некалькі майстроў: П. Самайловіч, П. Бабань, І. Шых. Апошнім і, бадай, лепшым майстрам-цацачнікам быў С. Глебка (1904—1979). Яго цацкі — своеасаблівае класіка ў гэтай галіне народнага мастацтва, якая выпрацоўвалася не адно стагоддзе. Мініяцюрныя, памерамі 4—5 см, фігуркі ўражваюць надзвычайнай выразнасцю, кампактнасцю і дасканаласцю формаў. Цацка цалкам кладзецца ў дзіцячую далоньку, яна не разбіваецца нават упаўшы на зямлю, паколькі крохкія дэталі адсутнічаюць. Гэта і ёсць адзінства ўласцівасцей матэрыялу і задумы, адпаведнасць формы і зместу, якія

выпрацоўваліся і ўдасканальваліся не адным пакаленнем майстроў.

Аналагічная стылістыка вызначае цацкі і іншых ганчарных цэнтраў Беларусі, дзе зберагаліся даўнія традыцыі яе лепкі. Цікавая калекцыя падобных твораў пачатку XX ст. з Віцебскай і Магілёўскай губерняў захоўваюцца ў Расійскім этнаграфічным музеі (г. Санкт-Пецярбург). Адлюстроўваюць яны нейкіх загадкавых ці то коней, ці то птушак, задымленых у чорны колер, часам з нескладанай ангобнай расфарбоўкай. Тулава іх нібыта птушынае, але на чатырох кароткіх ножках. Адрозненнем з'яўляюцца хіба што толькі плоскі грэбень ці вушы, за якія трымаецца коннік. Карані такой стылістыкі хаваюцца, несумненна, у глыбокай старажытнасці, калі падобныя загадкавыя паўконі-паўптушкі ўвасаблялі, пэўна, нейкіх міфічных істотаў, звязаных з культам сонца. Так, акадэмік Б. Рыбакоў адзначае, што ў радзіміцкіх курганах XI—XII стст. трапляюцца касцяныя падвескі-амулеты ў выглядзе фантастычных істотаў — гібрыду каня і качкі.

Такая трактоўка цацак у некаторых ганчарскіх асяродках Падняпроўя захоўвалася амаль да канца XX ст., пакуль тут яшчэ працавалі некалькі майстроў старэйшага пакалення. Ляпіла падобныя цацкі Г. Марачова (1887—1976) з Дуброўна. Ад яе невялікіх, але зрокава масіўных, статычных, грубавата вылепленых фігурак патыхае глыбокай старажытнасцю. Практычна такія ж па характары, толькі ўжо не задымленыя, а глазураваныя вырабы А. Камінскай (1903—1989) з Дрыбіна. У дадзеным выпадку можна весці гаворку пра характэрную стылістычную накіраванасць дробнай пластыкі цэлага рэгіёна (Верхняе Падняпроўе), якая адлюстроўвае архаічны пласт культуры рытуальнага характару.

Аднак у XX ст. такі характар трактоўкі глінянай цацкі ўсё больш прыкметна саступае месца наўна-рэалістычнай стылістыцы. Яе праявы адзначаны ўжо ў канцы XIX ст. разам з адміраннем старажытных культаў і зваротам майстроў да новых тэм і сюжэтаў. Многія народныя майстры-цацачнікі, імкнучыся да рэалістычнага адлюстравання рэчаіснасці, з наўнай непасрэднасцю ўвасаблялі гэта ў сваіх творах. Рэальныя назіранні служылі майстрам толькі матэрыялам, з якога яны выбіралі самае, на іх погляд,

значнае, часта звязанае з новымі з'явамі прыцягальнае для іх гарадской культуры.

Найбольш ярка такі напрамак адлюстроўвае калекцыя дробнай пластыкі 1920—1930-х гадоў з Ракава (Музей старажытна-беларускай скульптуры Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі). Вызначае яе арыгінальны напрамак пластычнага вырашэння, заснаваны і на старажытных традыцыях рамяства, і на ўласнай трактоўцы адлюстравання правінцыйнага местачковага побыту пачатку XX ст. Лёгкі гратэск, гумарыстычная ці сентыментальная афарбоўка ў спалучэнні з умелай стылізацыяй надаюць вырабам ракаўскіх майстроў характар арыгінальных скульптурных твораў, тым больш што большасць з іх не маюць свістоў.

Асаблівай арыгінальнасцю вызначаюцца фігуркі людзей — пышна-вусыя гусары на конях, амазонкі з букетамі, паненкі з кавалерамі. Хоць і з пэўнай доляй умоўнасці, але досыць пазнавальна адлюстраваны тагачасныя касцюмы, у крыху гумарыстычнай форме выяўлены нават характар персанажаў: заліхвацкасць гусараў, ганарлівасць паненак, пыхлівасць кавалераў. Але яўнага натуралізму ўсё ж не заўважаецца, фігуркі дэкаратыўныя і дастаткова ўмоўныя.

Падобная скіраванасць раней ці пазней выявілася ў творчасці майстроў іншых ганчарскіх асяродкаў, прычым не толькі беларускіх. Блізкая ці падобная трактоўка аналагічных сюжэтаў сустракаецца ці нават пераважае, напрыклад, у рускіх цацках. Так, досыць пэўныя паралелі можна правесці паміж ракаўскай і дымкаўскай цацкай, што тлумачыцца, безумоўна, зусім не творчымі кантактамі, а аднолькавымі прынцыпамі падыходу майстроў да адлюстравання аналагічных сюжэтаў.

Пасля пэўнага перыяду практычна поўнага заняпаду ў 1970—1980-я гады апошнім часам гліняная цацка выяўляе прыкметную тэндэнцыю да адраджэння. Бяруцца за яе маладыя майстры, якія ўжо не засталі нават тых нешматлікіх носьбітаў традыцыі, якія зрэдку ляпілі цацку яшчэ паўстагоддзя таму. Асноўныя



крыніцы, адкуль яны чэрпаюць звесткі пра характар і мастацкія асаблівасці народнай глінянай цацкі, — музейныя калекцыі і літаратурныя матэрыялы. Звычайна яны не прывязваюцца да традыцый канкрэтнага ганчарскага асяродка, сінтэзуючы ў сваіх творах найбольш характэрныя адметнасці гэтага віду народнай творчасці. Таму цалкам натуральна, што сучасная гліняная цацка ў цэлым вызначаецца абагульненым, «агульнабеларускім» характарам, аднак распрацоўка такога напрамку засноўваецца на лепшых традыцыях у гэтай галіне народнай мастацкай пластыкі, што дазваляе ёй захоўваць нацыянальную адметнасць.

Некаторыя пластычныя ці дэкаратыўныя варыянты трактоўкі сучаснай глінянай цацкі залежаць не столькі ад рэгіянальных асаблівасцей, колькі ад індывідуальнасці творчага почырку канкрэтнага майстра. Дасканалыя, лаканічныя, гранічна абагульненыя, але тым не менш пазнавальныя формы вылучаюць чорнаглянцаваную пластыку С. Шчэрбы (Навасёлкі Пастаўскага раёна). Шырокім дыяпазінам матываў, разнастайнасцю прыёмаў апрацоўкі вызначаюцца вырабы В. Якавенкі (Крычаў); асабліва арыгінальна выглядаюць яны ў гартаваным варыянце. Удала стылізаваныя, дакладныя па пластыцы, дасканалыя ў выкананні конікі, козлікі, пеўнікі, баранчыкі М. Раманоўскага (Івянец), Д. Грома (Крупіца Мінскага раёна), В. Савіча (Багданаўка Лунінецкага раёна), Г. Дзенісені (Баранавічы) і інш.

Зразумела, што сёння такія вырабы па сваім колішнім прызначэнні — як дзіцячыя цацкі ці абярэгі — ужо практычна не выкарыстоўваюцца. Цікавасць яны ўяўляюць галоўным чынам для музеяў, прыхільнікаў традыцыйнай культуры і як нацыянальна адметныя сувеніры, што, зрэшты, характэрна і для многіх іншых відаў сучаснага народнага мастацтва.

Иоланта БОГАТКО,
педагог дополнительного
образования,
руководитель студии
глинотерапии,
ГУО «ДЦРР № 1 г.Лиды»

Не просто глина

Из беседы с Иолантой Зигмунтовной Богатко

— Иоланта Зигмунтовна, скажите, чем Вас увлекает глинотерапия?

— Мне интересен этот метод в целях профилактики и коррекции личностных отклонений.

— Когда и как появилась эта идея?

— Ещё 2004 году. Наши дети живут в непростое время — им не хватает общения с близкими людьми. Я видела занятость родителей своими проблемами, «зарабатыванием денег», устройством личной жизни и отстранённостью детей. Их вечера проходят за компьютерными играми, у телевизора, они знают, что такое тревожность, страхи, агрессия. Чтобы помочь нашим детям избавиться от негативных эмоций, для гармонизации их эмоционального состояния был введён курс глинотерапии. Это и расширение опыта тактильного восприятия, и развитие мелкой моторики рук, и ещё очень многое.

— Да, но почему же именно глина?

— Во-первых, метод глинотерапии мало изучен, методического материала практически нет, и мне предстояло большое поле деятельности: исследование, наблюдение, анализ. Мне это очень нравилось, я чувствовала, что шаг за шагом я познаю что-то новое, малоизученное и полезное. Во-вторых, глина — натуральный, естественный природный материал. Она мягкая, влажная, пластичная, приятная для работы и безопасная для здоровья детей. Этот материал обладает положительной энергетикой. А самое главное — нравится детям!

— Скажите, а можно проследить, как меняются эмоции ребёнка в процессе деятельности с глиной?

— Да, конечно! Я отслеживаю эмоциональное состояние ребён-

Глина как материал естественного происхождения оказывает непосредственное воздействие на творческое самовыражение ребёнка. Она побуждает его видеть и осязать. Взаимодействие ребёнка с глиной рождает у него эмоциональный подъём. Сам по себе, являясь частицей реальности, этот материал побуждает к соприкосновению с реальностью. Таким образом, между творцом и художественным материалом происходит динамическое взаимодействие.

Гибкость и податливость глины делает её пригодной для удовлетворения самых разнообразных потребностей. Её мягкая субстанция активизирует тактильные ощущения, пробуждая чувство радости. Она сближает малышей с их чувствами. Менее эмоциональные дети обычно мало чувствительны и к различным ощущениям. Способность глины вызывать при работе с ней определённые сенсорные ощущения часто служит для таких ребят мостиком между ощущениями и чувствами; дошкольники, которые испытывают чувство тревоги и страха, могут обрести ощущение спокойствия и владения собой. Глину легко удалять, и для её использования не существует строгих специальных правил; крайне трудно сделать ошибку при работе.

В качестве материала для терапевтической работы, как считает гештальт-терапевт Л. Павленко, глина имеет несколько преимуществ.

Во-первых, её можно воспринимать с закрытыми глазами, а это значит, что изображение может обрести законченную форму без помех, которые в виде критики или интерпретаций неизбежно оказывают влияние на процесс при наличии зрительного восприятия.

Во-вторых, работа с глиной не требует каких-то специальных условий.

В-третьих, глина как материал содержит массу возможностей для работы. Она податлива, хорошо размягчается водой (её можно формировать руками, причём она оказывает большее или меньшее сопротивление в зависимости от того, сколько добавлено воды). Её можно взбивать, бросать, мешать, разбивать — снова и снова она будет подчиняться. Она чутко реагирует, меняется и, несмотря на это, всё же не разрушается, остаётся глиной, из которой можно снова сформировать ком или фигуру.

Фигура из глины обладает огромными возможностями символической экспрессии. Особенно важно наблюдать и описывать структурные характеристики фигур, потому что компоненты и их взаимоотношения являются богатыми источниками символической экспрессии, затрагивающей непосредственные внутренние переживания. Работая с глиной под наблюдением психолога, ребёнок пытается понять некоторые простые истины о самом себе. Результат — подлинные психологические и психотерапевтические чудеса.

В процессе глинотерапии реализуется богатый исцеляющий потенциал спонтанной художественной деятельности, происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и индивидуально-личностном развитии детей.

Глина — волшебная. Она впитывает все наши чувства и эмоции. Если у нас радостное настроение — мы будем глину ласкать, гладить, лепить нежно. Если мы злимся, нас обидели — мы сильно мнём глину, сжимаем в руках, передаём в материал чувство злости. Глина «забирает» негативные чувства, и нам становится легко, хорошо, свободно...

ка в начале и конце занятия при помощи цветовых выборов. Цвета подобраны согласно тесту Люшера, и я вижу позитивные изменения.

— А своих коллег Вы знакомите с этим методом?

— Для них я организую практические занятия, семинары, тренинги, ведь взрослые должны прочувствовать то, чем занимаются дети. Да и вообще — быть грамотными специалистами.

— А что в перспективе?

— До сих пор я использовала метод глинотерапии в профилак-

тических целях. Изучив его возможности, я начинаю применять его и в целях коррекции личности ребёнка. А в будущем попробую организовать совместную работу в системе «ребёнок — родитель».

— У Вас есть возможность обратиться ко многим педагогам. Что бы Вы хотели им сказать?

— Любите детей! И старайтесь дарить им радость каждую минуту!

От редакции. Предлагаем варианты организации совместной деятельности с детьми по глинотерапии.

Дом, в котором я живу

Конспект занятия

Цель: создать у детей положительное настроение; снять эмоциональное напряжение; продолжить развитие коммуникативных, пантомимических и двигательных навыков. Продолжать учить детей чувствовать материал, свободно выражать свои эмоции вербально и невербально, создать благоприятные условия для «выхода» любых эмоций. Развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук. Содействовать свободному самовыражению личности ребёнка в процессе деятельности. Использовать метод игры и глинолечения с целью изучения личности ребёнка, его внутреннего мира, самооценки.

Оборудование и материал: бельчонок Пушистик, нарисованная избушка; пиктограммы в виде цветков; фланелеграф; обручи; магнитофон; музыкальные инструменты; музыкальное сопровождение: весёлая композиция; глина, дощечки, влажные салфетки, стеки.

Ход занятия

Дети входят в помещение под мелодичную лёгкую музыку и становятся в круг.

Педагог-психолог (П.). Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть. Проходите, пожалуйста. Какие вы сегодня красивые! Мне так хочется поздороваться с вами ладошками (*первичный контакт*)! А теперь давайте представимся друг другу и расскажем немного о себе, например, что вы любите делать. А поможет нам мой друг, Пушистик (*берёт игрушку в руки*). Меня зовут Иоланта. Я люблю петь, танцевать и играть с детьми в разные игры (*передает Пушистика ребёнку, он рассказывает о себе*).

У вас такие интересные увлечения, спасибо! А сейчас я предлагаю вам создать «Букет нашего настроения». Выберите цветок такого цвета, который соответствует вашему настроению, и прикрепите на мольберт. Посмотрите, какой разноцветный он у нас получился! Нравится?

Дети садятся.

П. Ребята, мы с Пушистиком узнали, что в одном детском саду живут замечательные, весёлые, умные, добрые дети. Это про кого я так красиво говорю? Догадались! Мы хотим с вами поиграть.

На полянке, на опушке

Жил дружок в лесной избушке.

А какой он?

Дети придумывают, какой Пушистик, и передают его по кругу, начиная с педагога: добрый, весёлый, ласковый, смелый, красивый, нежный, маленький, пушистый и т.д.

История началась, но где его избушка? (*Выставляется мольберт с чистым листом бумаги*.)

Я догадываюсь! Её снегом занесло! И что же теперь делать? Как помочь Пушистику вернуть домик? (*Дети предлагают варианты*.) Я знаю точно: наша дружба и хорошее настроение помогут растопить снег! Давайте поиграем!

Игра «Поменяйся местом».

П. Ребята, мы все похожи друг на друга. А чем — сейчас увидим!

Пусть меняются местами те дети, кто:

- любит мороженое;
- любит плавать;
- девочки;
- мальчики. И т.д.

Посмотрите, уже тает снег, и половинка домика Пушистика видна. Что это с окном случилось? (*Мороз заморозил, нарисовал узоры*.) А давайте и мы побудем морозами и порисуем в воздухе руками. Нарисуйте облако, метель, снеговика, ёлочку (подуйте на ёлочку, сильнее), ночь...

Теперь порисуйте пальчиками на спинке друг друга: солнышко, сугробы (подули на сугроб — он исчез), снежинка, снегопад (подули — разлетелись снежинки). Погладьте спинку, молодцы! Вы настоящие художники, так красиво рисовали! Вот и весь снег растаял! Красивая избушка у моего друга? Смотрите, как он заулыбался! Какое у него настроение? А давайте попробуем сыграть его...

Дети берут любой музыкальный инструмент и играют.

П. Скажите, а для чего Пушистику нужен дом? (*Ответы детей*.) Давайте подумаем, в каком доме хотели бы жить вы?

Закройте глаза... Прислушайтесь к себе... Представьте дом, в котором вы бы хотели жить... Это маленький или большой дом? Он деревянный или кирпичный? Одноэтажный или многоэтажный? Это маленькая хижина? Обычный дом? Может быть, многоэтажный? А может, это дворец? Каков он, ваш дом? Украшен ли он? Где он находится? Кто в нём живёт?

Откройте глаза. Вы представили свой дом?

Давайте мы сейчас попробуем вылепить его из глины.

Поднимитесь. Приготовьте руки. Потрите их, стряхните, погладьте. Сделайте замок, покрутите, откройте — «Колечки». Потрите ещё раз. Возьмите глину в руки. Помните её. Почувствуйте, какая она.

Теперь вылепите тот дом, который вы представили.

Дети лепят, затем рассказывают о своём доме.

П. Понравилось вам играть? Я предлагаю вам снова собрать «Букет нашего настроения». Выберите тот цвет, который соответствует вашему теперешнему настроению.

Страх, уходи!

Конспект занятия

Цель: научить детей определять чувство страха по его проявлениям; закрепить умение справляться с чувством страха, реализуя индивидуальный подход; продолжить развитие пантомимических и двигательных навыков. Научить выражать чувство страха через глину. Продолжать учить детей чувствовать материал, свободно выражать свои эмоции вербально и невербально, создать благоприятные условия для «выплеска» любых эмоций, для глубокой проработки эмоции страха. Развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук. Создавать положительный эмоциональный фон.

Оборудование и материал: иллюстрации «Азбука настроения» (изображение эмоций); пиктограммы в виде цветков; фланелеграф; зеркало; магнитофон; ударные инструменты; музыкальное сопровождение: грустная и весёлая композиции; глина, дощечки, влажные салфетки.

Ход занятия

П. Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть! Давайте поприветствуем друг друга любым прикосновением и ласковым словом. Спасибо! Предлагаю создать «Букет нашего настроения». Выберите цветок такого цвета, который соответствует вашему настроению, и прикрепите на мольберт. Посмотрите, какой разноцветный букет у нас получился!

Сегодня мы поговорим о наших чувствах.

Игра «Азбука настроения».

Дети отгадывают эмоцию, которую показывают. Последняя эмоция страха (большие глаза, высоко поднятые брови, открытый рот).

П. Давайте поразмышляем, когда мы его чувствуем; попробуем показать свой страх и научимся его не бояться.

Дети садятся на ковёр.

Вспомните сказку «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского.

Кто главная героиня сказки? Что случилось в сказке? Куда подевались все гости? Почему это произошло? Какое чувство испытали герои в момент нападения паука? (*Ответы детей.*)

Давайте покажем чувство страха «Волшебному зеркалу» (широко открытые глаза, приподнятые брови, приоткрытый рот; руки можно прижать к себе или поднять вверх; можно сжать кулачки).

Отдохните, улыбнитесь! У всех, кто боится, большие глаза от страха. А теперь представьте, что у вас есть чувство огромного страха. Помогите руками сделать большие круглые глаза. Но теперь страх уменьшается, уменьшается и совсем исчезает (*пожимает плечами и в недоумении разводит руками*). «Волшебное зеркало» показывает, что ни у кого теперь нет «больших глаз», значит, вы ничего не боитесь, ваш страх исчез!

Ребята, сейчас я хочу предложить вам послушать музыку и ответить на вопросы: «Какая музыка? Что вы представляете, слушая её?».

Игра «Рыбаки и рыбки».

Дети становятся парами лицом друг к другу. Берутся за руки и наклоняются — получилась сеть. Двое детей — рыбки. Каждая рыбка хочет выбраться из сети. Она знает, что это опасно. Но впереди её ждёт свобода. «Рыбка» должна проползти на животе под сцепленными руками. При этом дети задевают её спину руками, слегка постукивая и щекоча. Выбираясь из «сети», «рыбка» ждёт свою подружку, следующую за ней, они берутся за руки и становятся частью сети.

Пальчиковая гимнастика.

Потереть ладони, стряхнуть;
«Кулак, ладонь, пальцы»;
«Замок»;
«Колечки»;
«Дорожка».

П. Присядьте за столы. Откройте глину. Возьмите её в руки. Что вы чувствуете? Давайте мы сейчас попробуем вот из этого куска вылепить свой страх. Вылепить то, чего вы боитесь. (*Дети лепят.*)

Расскажите про свой страх. Возьмите его в руки. Посмотрите, мы его держим, и нам совсем не страшно. Правда? А давайте придумаем, как сделать его добрым?

А ещё можно похлопать и напугать страх. А теперь ещё и потопать! Ой, он уже далеко удрал. Чтобы он к нам больше никогда не вернулся, давайте ещё и погремим.

Дети играют на ударных инструментах.

Мы победили его! Хлопаем в ладоши. Как настроение? Я предлагаю вам создать «Букет нашего настроения». А чтобы сохранить такое хорошее, радостное настроение, все приглашаются на весёлый танец!

Моя семья

Конспект занятия

Цель: продолжать учить детей чувствовать глину, формировать умение передавать своё настроение в композиции. Снимать эмоциональные зажимы. Давать выход любым эмоциям, обозначать их вербально и невербально. Развивать воображение и ощущения детей посредством тактильного, зрительного, слухового восприятия. Развивать мелкую моторику руки. Использовать метод игры и глиноотерапии с целью изучения детско-родительских отношений, самооценки ребёнка.

Оборудование и материал: дощечки с глиной, покрытые влажной салфеткой, стеки; пиктограммы в виде цветков разного цвета, фланелеграф; магнитофон, спокойная музыкальная композиция; музыкальные инструменты, ткань разной фактуры, разноцветные клубочки, пиктограммы настроений.

Ход занятия

Дети входят в студию под мелодичную лёгкую музыку.

П. Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть. Как ваши дела? Как настроение? поприветствуйте друг друга ласковым словом и любым прикосновением, чтобы другу стало приятно не только от услышанного, но чтобы он ещё и почувствовал ваше отношение.

Дети выбирают тот цвет, который соответствует их настроению.

П. Ребята, что для вас дороже всего на свете? (*Ответы детей — семья.*) Расскажите про свою семью!

Игра «Представь свою семью».

П. Если бы у твоей семьи было лицо, какое настроение было бы на нём?

Если бы твою семью можно было потрогать, какая бы она была на ощупь? (*Гладкая, колючая, мягкая и т.д.*)

Если бы она звучала, то как? (*Проигрывают мелодию на любом музыкальном инструменте по выбору.*)

Какого цвета твоя семья?

А на вкус какая?

Вот видите, ребята, я вашу семью не видела, но уже многое знаю о ней.

Пальчиковая гимнастика.

Рисуют пальчиками в воздухе свою семью. Затем детям предлагается закрыть глаза, вдохнуть, выдохнуть, представить членов своей семьи и себя в образе разных животных: «Подумай, на какое животное ты похож? Кем могут быть твои мама, папа?»

Дети лепят семью в образе животных под спокойную музыку.

Релаксация.

Ребята рассказывают о своих чувствах, эмоциях, через образ каких животных они представили свою семью, почему. Объясняют свои действия. Наделяют своих животных определёнными качествами. В конце педагог предлагает создать «Букет настроения».

На сабе виправавана: гліну здабыаць вельмі цяжка. Глузкая, зляжальная — яна цвёрдая, як камень, падаеца толькі кірцы ды лому. Пасля здабычы гліну замочваюць на працяглы час у вадзе, таўкуць, бясконца перамешваюць, выдаляюць камяні, зной таўкуць, часам нагамі, шуфлямі, мяшалкамі, пакуль яна не стане надатлівай, бескамяковай, аднастайнай, пластычнай масай. Вось гэта і ёсць адмысловы, найбольш прыдатны матэрыял для атынкаўкі сцен, вырабу печай-грубак, абнаўлення чараной, лепкі гладышай, глякай, макатрой, латушак, гарышай, разнастайных свісцялак і іншых дзіцячых цацак...

Памятаеца нядзельны кірмаш у родных Хойніках у 60—70-х гадах. Мноства людзей, шум-гам, віскат парася, трывожныя ўскрыкі гусей... І над усім гэтым гармідарам чуваць звонкі галас ганчара: «Мужыкі, бабы, хутчэй налятай! Гладышы, гаршкі купляй! Чорныя, чырвоныя, зверху залачоныя!». Каб налятаць — дык не наляталі пакупнікі, але ж снаквалы падыходзілі да гарлапана-ганчара, уважліва разглядалі ягоны ўхвальны тавар. А той час не губляў — лоўка трымецў калатушкай па паліваным гарышкі у доўжыў свой няхітры заклік: «Не марудзь, народ, бяры! Дзякуй майстру гавары!». Побач — яшчэ воз такіх жа вабных, здатных вырабаў, перакладзеных саломай альбо драўлянай стружкай. Чулася і ўкраінская мова — прывозілі на тым часе на кірмаш сваю кераміку не толькі брагінскія, камарынскія, а і чарнігаўскія, чарнобыльскія ганчары...

Мы, малеча, найперш, вядома, прыглядаліся да цацак — маленькіх конікаў, галубоў, саловак, баранчыкаў ды казлой-свістулэк...

Алесь САЧАНКА.
З успамінаў дзяцінства.



**Елена
КАРПОВА,**

воспитатели высшей категории
группы для детей с тяжёлыми
нарушениями речи,
ясли-сад № 268 г.Минска



**Ирина
УЭЛЬСКАЯ,**

воспитатели высшей категории
группы для детей с тяжёлыми
нарушениями речи,
ясли-сад № 268 г.Минска

В группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи работаем более 10 лет. Как показала практика, каждый год в специальные группы дошкольных учреждений приходят дети со всё более сложными речевыми нарушениями и особенностями развития, требующими от педагогов применения на занятиях новых методик. Так, в 2001 году к нам в группу привела свою дочь Ольга Владимировна Угринович, художник-керамист, член Союза художников Беларуси, творческий, увлечённый человек. Она профессионально познакомила нас и малышей с глиной и некоторыми техниками работы с ней. Глина увлекла и детей, и нас, взрослых. Из отдельных занятий по лепке постепенно сложилась целая система работы, которая была оформлена нами в образовательный проект «Альбатерапия для детей с тяжёлыми нарушениями речи». Она удостоена Гранта Мингорисполкома.

СУЩЕСТВУЕТ много путей для реализации основных принципов и задач обучения и воспитания дошкольников, однако, на наш взгляд, самое главное в работе воспитателя — это заинтересовать детей, пробудить в них желание постоянно получать новые знания, развивать творческую активность, воображение. Учёные и педагоги-практики ищут эффективные методики и технологии, многие из которых выходят за рамки традиционных. Особо остро встаёт эта проблема в работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития. Одним из таких методов в коррекции нарушений развития у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является лепка из глины.

Глина — уникальный пластичный природный материал, при помощи которого ещё в древности лекари исцеляли различные болезни тела. Но, оказывается, она обладает ещё одним

АЛЬБАТЕРАПИЯ, или Глина в тёплых детских ладошках

важным и интересным свойством — исцелять душу каждого, кто хоть раз прикоснётся к ней. Она даёт возможность увидеть и развить в каждом ребёнке, а особенно с проблемами развития, творца, художника, маленького гения.

Разработанную нами систему коррекционных занятий с использованием глинопластики мы назвали «Альбатерапия» (от латинского *alba* — глина).

ПОПРОБУЙТЕ взять в руки комочек глины. Сначала он влажный и холодный, но очень скоро, согретый теплом ладоней, послушный пальцам, превращается в необычную фигурку. Этот материал не терпит суеты, агрессии. В руках неуравновешенного, раздражительного человека глина очень быстро высыхает и начинает крошиться, как бы впитывая в себя все отрицательные эмоции, даря ощущение покоя и эмоционального комфорта. Под пальцами же доброжелательного, спокойного человека с хорошим настроением глина ведёт себя очень послушно, высыхает медленно, не образует трещин.

Лепка как один из способов развития мелкой моторики руки чрезвычайно необходима детям с нарушениями речи, поскольку большая часть таких детей гиперактивна, некоторые из них страдают расстройствами ЦНС, а успокаивающее, релаксационное воздействие глины на пальцы их рук просто неоценимо.

Для занятий с детьми необходима чистая, мягкая глина, используемая в работе профессиональными гончарами. Такой материал приятен в обращении, хорошо обжигается в печи и доставляет массу удовольствия всем, кто с ним работает. Обычную же глину, добываемую в карьерах, необходимо предварительно перебрать и промыть, что занимает достаточно много времени. Пробовать лепить простейшие элементы (зёрнышки для курочки и цыплят, бусинки, брёвнышки для избушки и т.д.) можно уже с малышами трёхлетнего возраста. Чем старше становятся дети, тем сложнее предлагаем темы для лепки, усложняем приёмы и техники выполнения различных изделий и поделок. Малыши не только учатся придавать глине определённую форму, но и раскрашивают готовые

обожжённые в печи изделия специально подготовленными красками. Иногда мы покрываем вылепленные и обожжённые фигурки глазурью, обжигаем их повторно и получаем настоящие сувениры, игрушки, предметы интерьера, которые очень нравятся детям и их родителям. Очень приятно получить в подарок подсвечник, салфетницу, вазочку или брошь, сделанную руками собственного ребёнка.

ЗАНИМАТЬСЯ глинопластикой можно не только на специально организованных занятиях по лепке, но и в процессе различных игр. Лепить можно всё то, что окружает ребёнка: предметы интерьера, сюжеты из сказок, животных, птиц и т.д. Предлагая малышу слепить из глины какой-либо предмет, мы не говорим с ним о техниках лепки, как на занятиях, а просто предоставляем возможность творить, фантазировать, а главное — говорить обо всём на свете. Только сочетание продуктивной деятельности — лепки с речью — даёт значимый положительный эффект.

Использование альбатерапии в комплексе с другими коррекционными методиками позволяет:

- *усиливать коррекционно-развивающее и интеграционное воздействие программы обучения и воспитания детей с нарушениями речи;*
- *развивать в занимательной форме мелкую моторику рук и готовить детей к овладению письмом;*
- *расширять знания и представления детей о реальном окружающем мире, его предметах и явлениях; их свойствах и качествах, обогащать словарный запас;*
- *развивать пространственное мышление ребёнка, его кругозор, устанавливать связи между предметами окружающего мира;*
- *развивать творческую составляющую личности ребёнка, его эстетический вкус, воображение;*
- *прививать трудовые навыки;*
- *снижать излишнее эмоциональное напряжение и агрессивность, нормализовать эмоционально-волевую и мотивационную сферы ребёнка с ОНР;*
- *знакомить с народными промыслами, традициями, культурой народа*

Альбатерапия позволяет в условиях группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи демонстрировать достижения каждого ребёнка, что имеет важное социальное значение для детей с ОНР, поднимает их авторитет и самооценку, является наглядным отражением возможностей и способностей дошкольника с речевой патологией.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Задачи: создавать условия для развития интереса детей к лепке из глины; познакомить со свойствами глины (мягкая, можно отрывать куски от большего кома, соединять их в одно целое, лепить).

Развивать умения детей раскатывать между ладошками прямыми движениями колбаски, столбики; раскатывать и соединять концы цилиндрической формы и скреплять их путём прижимания одного к другому (бублик, крендель и т.д.); раскатывать круговыми движениями между ладошками (колобок, ягодка, яблочко и т.д.); расплющивать и сплющивать шар между ладошками до получения диска (лепёшка, пряник, печенье); делать пальцами углубления на поверхности формы; использовать для нанесения рисунка палочку-печатку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из двух-трёх одинаковых и разных по величине и форме частей, плотно прижимая и примазывая одну часть к другой (цыплёнок, уточка, зайчик, снеговик и т.д.), используя приёмы прищипывания, присоединения, оттягивания.

Обогащать активный и пассивный словарь малышей новыми словами, побуждая называть те предметы и их части, которые они лепят.

Воспитывать желание работать в коллективе, бережно относиться к работам сверстников. Побуждать к рассказу о своей работе, обыгрыванию поделок.

ДОМИК ДЛЯ ЗАЙЧИКА

Цель: формировать умение раскатывать кусочки глины между ладошками; уточнять знания и представления детей о зайце; закреплять умение составлять небольшой описательный рассказ; активизировать словарь; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровому персонажу; воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.

Материал: «ёлочки», «осенние листочки», мягкая игрушка зайчик, зонтик, глина, баночки с водой, дощечки, салфетки, кусочки морковки на подносе.

Ход занятия

Звучит музыка.

Воспитатель (В.). Ребята, пойдёмте на прогулку в осенний лес. Смотрите, как здесь красиво! Ёлочки растут, под ногами лежат жёлтые и красные листья. Походите по ним, послушайте, как они шуршат.

Мы листочками шуршим —
Ш-ш-ш,
Нагуляться мы хотим —
Ш-ш-ш,
Наступаем ножками —
Ш-ш-ш —
И шуршим немножко мы —
Ш-ш-ш.

В. Смотрите, погода испортилась, дождик пошёл. А у нас зонтик есть!

Спрячемся под зонтиком и не промокнем под дождём! Ой, слышите, кто-то плачет? Поищите, под ёлочки загляните. *(Дети находят мокрого плюшевого зайчика.)* Да он весь мокрый! Пощупайте шубку. Мокрая? Почему он такой мокрый? *(Дождик намочил.)* А у нас зонтик есть. Мы можем под ним укрыться или дома от дождя спрятаться, в детском саду. А у зайчика ни зонтика, ни домика нет. И когда в лесу идёт дождь, зайка всегда мокрый. *(Заяц чихает.)* Вот заболел, наверно. Давайте ему домик слепим. Садитесь за столы.

У каждого ребёнка по несколько кусочков глины. Воспитатель показывает способ катания брёвнышек, поощряет детей, даёт указания, оказывает индивидуальную помощь, спрашивает: «Что лепим? Для кого? А как зайчик будет зимовать? Чем он питается?» После того как все брёвнышки готовы, воспитатель вместе с детьми строит домик для зайчика.

В. Смотрите, зайчик повеселел, улыбается. Домик готов. *Заяц (подпрыгивая).*

У меня красивый дом,
Тёплый дом,
Крепкий дом,
Мне не страшен дождь и гром,
Дождь и гром,
Дождь и гром.

Большое спасибо, мальчики и девочки! Вы очень помогли мне. За это я хочу угостить вас морковкой.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Задачи: способствовать развитию интереса к пластической деятельности, её процессу, качеству изображения предмета и результату.

Формировать у детей умение самостоятельно находить способы изображения предметов, творчески применяя полученные знания и навыки.

Совершенствовать приёмы лепки: раскатывать и скатывать прямыми и круговыми движениями; расплющивать и сплющивать; соединять в виде кольца, защищать края формы.

Учить раскатывать глину при вертикальном положении рук (при изготовлении тонких цилиндрических тел), при положении рук под углом (при изготовлении морковок, ракет); заканчивать отработку формы пальцами; учить различным приёмам свёртывания цилиндрических форм.

Учить детей лепить предметы из нескольких частей, правильно располагая их, соблюдая пропорции; учить приёму оттягивания (клюв утки, репа, свёкла), присоединения, приглаживания и примазывания частей, сглаживания поверхности формы (чашки, тарелки), приёму вдавливания в шарообразную или

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПЛАСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Средняя группа

МЕСЯЦ	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ
Сентябрь	1—2. Яблоки и ягоды маме на варенье. 3—4. Грибы для белочки. 5—6. Морковь для бабушкиных пирогов. 7—8. «Улитка, улитка, высуну рожки»
Октябрь	1—2. Осенний урожай овощей и фруктов. 3—4. Бревенчатый домик (коллективно). 5—6. «Посадил дед репку...» 7—8. Избушка
Ноябрь	1—2. Бусы для куклы. 3—4. Колодец. 5—6. «Здравствуй, весёлый колобок!» 7—8. Рыбка
Декабрь	1—2. Птичка. 3—4. Уточка. 5—6. Девочка в зимней шубке. 7—8. Подарок на Рождество
Январь	1—2. Калядные прыски. 3—4. Чашечка. 5—6. Кит. 7—8. Мисочка для Топтыжки
Февраль	1—2. Поросёнок Тиша. 3—4. Уточка (белорусская игрушка). 5—6. Посуда для бабушки Федоры. 7—8. Ёжик из нашего леса
Март	1—2. Панно «Для любимой мамочки». 3—4. Весёлый хоровод. 5—6. Заинька. 7—8. Птички на нашей кормушке
Апрель	1—2. Пасхальное яйцо. 3—4. Собачка. 5—6. Корзинка для ягод и грибов. 7—8. Кот Вася
Май	1—2. Блюдо для котика. 3—4. «Жил-был у бабушки серенький козлик». 5—6. Мышка-погрызуха. 7—8. «Испекли пироги из просеянной муки»

цилиндрическую формы для получения полой формы, наложения форм друг на друга из длинной цилиндрической формы и их скреплению; загибанию краёв расплющенной формы.

Дать первое представление о традиционной игрушке: птичка, уточка.

Познакомить с техникой росписи вылепленных изделий красками.

Продолжать обогащать активный словарь детей, учить описывать свою поделку: цвет, форма, материал, назначение, части и детали.

При обыгрывании сделанных своими руками игрушек помочь детям вспомнить выученные стихи и потешки, составить несложные описательные рассказы.

ЁЖИК

Цель: познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных — оvoidом; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа; учить пользоваться стекой для прорисовки иголок короткими штрихами в одном направлении; закреплять известные детям приёмы лепки и их названия; уточнять знания и представления о еже, его внешнем виде, образе жизни, повадках; обогащать, активизировать словарный запас детей. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук; учить работать в коллективе, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: игрушка ёжик, два куска глины, скатанных в шарики, стека и две три бумажные или фанерные ёлки для воспитателей; глина, дощечки, стеки для детей.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушечного ёжика, рассказать, как он выглядит, где живёт, где спит, чем питается, как называются его детёныши. Говорит, что, прежде чем лепить ежа, надо определить, какой он формы. Берёт игрушку в левую руку, правой обводит зверька, начиная с мордочки, сближенными пальцами. Потом расширяет пальцы и заканчивает закругляющим движением. Сопровождает свои действия пояснениями: «Мордочка у ежа заострённая, тело вытянутое, сзади закруглённое. По форме ёжик похож на яйцо. А как вылепить такую форму?» Выслушивает ответы детей. Напоминает, что дети уже лепили овальную форму, когда изображали утят. Подтверждает, что сначала нужно скатать шарик (*показывает*), раскатать его слегка между ладонями прямыми движениями, затем раскатать ещё немного один конец, чтобы получилась форма, похожая на яйцо (овоид). Берёт в одну руку шарик, а в другую — овоид и говорит, что из шарика получилась

другая форма. Затем кладёт рядом с овоидом ёжика и говорит: «Посмотрите на эту вылепленную форму и на ёжика и скажите, что ещё нужно сделать, чтобы этот комочек глины стал похожим на ёжика. Посмотрите на его мордочку. Какая она?» (*Заострённая, носик приподнят вверх.*) Вытягивает слегка ему мордочку и приподнимает вверх носик. На кончик прилепляет маленький шарик. Говорит: «Вспомните, дети, загадку: «Словно ёлка, весь в иголках». Как же нам изобразить иголочки у ёжика?» Поясняет, что иголочки можно прорисовать на спине и боках с помощью стеки короткими густыми штрихами (чёрточками) от головы (*показывает*). Спрашивает, что ещё можно изобразить стекой (*глаза*). Ёжик готов. Педагог говорит: «Пусть это будет ежиха, а вы вылепите её деток-ежат».

С помощью вопросов воспитатель уточняет последовательность действий: скатать шарик, слегка раскатать его между ладонями, дополнительно раскатать один конец, оттянуть и заострить мордочку, слегка приподнять её и прорисовать стекой иголочки на теле ежа.

В процессе работы педагог помогает запомнить названия способов лепки: скатать, раскатать, оттянуть, заострить. («Что ты сейчас делаешь? Что тебе ещё осталось сделать? Как ты это сделаешь?» И т.п.) Названия способов лепки помогут детям их лучше осознать и закрепить, а в дальнейшем действовать по словесной инструкции воспитателя и самим рассказывать, как выполнить то или иное изделие.

В конце занятия педагог ставит на стол две-три ёлки, возле них помещает ежиху и говорит: «Ежиха в лесу ждёт, не дожждётся своих ежат». Дети по очереди приносят своих ежат, а ежиха в каждом находит что-нибудь особенное. Например: «Вот пришёл мой маленький сыночек с острым носиком. А вот появился мой колючий ежонок. А это моя худенькая

дочка, которую надо хорошенько покормить». И т.п.

В заключение педагог говорит: «Вот как много ежат у ежихи! Хотя они и похожи друг на друга, но каждый чем-то отличается от других. Мама-ежиха их хорошо различает».

СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи: развивать интерес к лепке из глины, наблюдательность и эстетическое восприятие; уточнять представление о форме предметов, их различии и сходстве, положении в пространстве, характерных признаках; развивать у детей воображение, самостоятельность в выборе темы и отборе способов изображения.

Учить лепить знакомые предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.

Учить дошкольников лепить посуду из целого куска глины новым способом: путём соединения диска — дна и лентообразной стенки — расплющенного цилиндра, ручку делая из согнутого столбика. Лепить посуду по мотивам белорусской керамики, расписывать её.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПЛАСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Старшая группа

МЕСЯЦ	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ
Сентябрь	1—2. Дары осени. 3—4. Избушка Бабы Яги. 5—6. Панно «Калинка». 7—8. Птичий двор
Октябрь	1—2. Животные нашего леса. 3—4. Сюжетные подделки курочки Рябы. 5—6. Кувшин. 7—8. Птицы — наши друзья
Ноябрь	1—2. Крестьянское подворье. 3—4. Барышня (по мотивам дымковской игрушки). 5—6. Бусы для подруги. 7—8. Сюжетная лепка по сказке «Колобок»
Декабрь	1—2. Волшебные санки. 3—4. Лошадка (дымковская игрушка). 5—6. Уточка (белорусская игрушка). 7—8. Рождественский подарок
Январь	1—2. Медвежонок и коза на Колядах. 3—4. Горшочек с кашей. 5—6. Утка (дымковская игрушка). 7—8. Сюжетная лепка по сказке «Три медведя»
Февраль	1—2. Петух (дымковская игрушка). 3—4. Кружка. 5—6. Зайчик с морковкой. 7—8. Домашние птицы
Март	1—2. Панно «Подарок маме». 3—4. Жаворонки. 5—6. Собачки. 7—8. В гонимой мастерской
Апрель	1—2. Ваза с цветами. 3—4. Пасхальные яйца. 5—6. Козлёнок (дымковская игрушка). 7—8. Посуда крестьянского стола
Май	1—2. Барельефная лепка «Цветущий луг». 3—4. Гости на пороге — хозяйка за пирог. 5—6. Сюжетная лепка по сказке «Лисичка со скалочкой». 7—8. Бабочки (барельефная лепка)

Учить делить ком глины, примазывать одну деталь к другой, сглаживать поверхность готовых изделий, делать предметы устойчивыми, использовать в работе стеку.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять их в сюжетные композиции, лепить дымковские игрушки путём вытягивания конечностей из целого куска глины.

Познакомить с барельефной лепкой.

Активизировать словарный запас детей, учить составлять развёрнутые предложения, описательные рассказы, регулировать темп речи и силу голоса.

НА ВЫСТАВКЕ ПОСУДЫ

Коллективная работа

Цель: закрепить представления детей о посуде, её частях, назначении; обогатить и активизировать словарный запас; закрепить умение детей сравнивать предметы посуды по внешнему виду; учить составлять рассказы описательного характера; развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать представление об устройстве выставки (подбор экспонатов, их размещение для просмотра); учить умению работать коллективно.

Материал: у воспитателя разнообразная керамическая посуда (до 10 предметов), среди которой изделия, новые по назначению и форме: сахарница, салатница, чайник, кофейник, кувшин, молочник. Посуда красиво расставлена на столах и кубках. Некоторые предметы сгруппированы по два-три, другие стоят по одному так, чтобы вокруг них было свободное пространство (к посуде можно добавить красивые салфетки, веточки и др.). У детей на столах подносы с глиной, дощечки, стеки, разнообразные печатки, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям: «Сегодня у нас необычный день. Я приглашаю вас на выставку посуды, на которой я буду экскурсоводом и расскажу вам об экспонатах. Экспонаты — это те предметы, которые отобрали на выставку. А также расскажу, как мои помощники отбирали посуду». Проходит с детьми в ту часть комнаты, где устроена выставка. Продолжает рассказ: «Разъехались мы по разным городам и сёлам, туда, где есть гончарные ма-

стерские по изготовлению глиняной посуды. Прихожу к одному мастеру, а у него на полках стоят замечательные изделия, покрытые блестящей глазурью разного цвета. Но самым красивым был вот этот молочник (кувшин, ваза)». Даёт краткое описание.

В таком же духе рассказывает о другом мастере и объясняет, почему выбрала его расписной чайник. Потом рассказывает ещё о трёх-четырёх изделиях. Продолжает: «Затем завернули эти изделия мягкой тканью, бумагой, положили в ящики с опилками, чтобы они не разбились в дороге, и привезли сюда. Посуду мы расставили так, чтобы посетители могли хорошо рассмотреть каждый предмет и полюбоваться им. Вот эту вазу мы поставили на салфетку рядом с низкой конфетницей. Они разные по цвету и форме. Посмотрите, как красиво сочетаются тёмно-зелёная ваза и светло-коричневая конфетница! А этот большой кувшин с красивым узором поместили на середину стола. Он сразу бросается в глаза». И т.д.

Педагог приглашает детей спокойно и осторожно, чтобы не задеть и не уронить экспонаты, пройтись по выставке, полюбоваться красивыми изделиями, рассмотреть их со всех сторон. Затем говорит: «Вы рассмотрели работу настоящих художников-керамистов. А хотите сами подготовить экспонаты для выставки?» Дети садятся за двойные столы. Воспитатель объясняет, каким требованиям должна отвечать посуда для выставки: нужно представить новые изделия, которые раньше не лепили, или те, которые лепили, но другие по форме, по-другому украшенные. Дети, сидящие за одним столом, должны вылепить разные предметы. Например, один может вылепить чайник, другой — чашку с блюдцем, третий — сахарницу и т.д. Поэтому, прежде чем приступить к лепке, нужно договориться, кто что будет делать.

Воспитатель напоминает, какие разнообразные изделия дети видели на выставке. Предоставляет самостоятельность в выборе содержания и способа украшения изделия. В конце занятия следует поместить вылепленные детьми изделия на один стол и обсудить, какие предметы следует отобрать на выставку (оригинальные и те, которые соответствуют предъявленным требованиям). Добавить к ним предметы, отобранные на предшествующих занятиях.

Роспись готовых изделий и оформление выставки целесообразно перенести на следующие занятия. Те, кто захотят, могут вырезать или разрисовать несколько бумажных салфеток. Можно выделить одного-двух экскурсоводов и пригласить на выставку воспитанников из другой группы.

Блок материалов о гончарстве подготовили Наталья ПАШКОВЕЦ, Алесь САЧЕНКО





Лилия ЛУКЬЯНОВА,
учитель-дефектолог высшей категории яслей-сада
№ 548 г.Минска, старший преподаватель кафедры
дефектологии ГУО «Академия последипломного
образования», магистрант БГПУ им. М. Танка

МАЙСТАР-КЛАС

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ в формировании связной речи детей дошкольного возраста

Уважаемые коллеги! Среди известных педагогов-практиков нашей страны — Лилия Александровна Лукьянова. Как мы уже сообщали, она была делегатом IV Всебелорусского народного собрания (декабрь, 2010 г.). И одно время нам казалось, что Лилия Александровна покинет детский сад. Но вот недавно она зашла вновь в редакцию, и не с пустыми руками, а с очередными новыми наработками всё в тех же яслях-саду № 548 Первомайского района г.Минска. Этот опыт нас заинтересовал, и мы его предлагаем читателям. Заодно поинтересовались её жизнью-деятельностью.

— Работы у меня в последнее время, конечно, прибавилось, причём разной, — сообщила Л.А. Лукьянова. — Но основное моё внимание по-прежнему сосредоточено на коррекционной педагогике. В своём районе и в других районах провожу семинары-практикумы, мастер-классы, консультации, методические объединения, на которых обмениваюсь опытом с коллегами. Разработала новый проект «Развитие и коррекция речи детей с тяжёлыми нарушениями речи посредством наглядного моделирования», за который удостоена в конце прошлого года премии Мингорисполкома.

— Какие ещё у Вас хорошие новости?

— Поступила в магистратуру, пригласили на преподавательскую работу в Академию последипломного образования.

В дошкольном учреждении избрали председателем первичной профсоюзной организации. Подготовила очередную книгу, и она вот-вот выйдет в свет. Как видите, не забыла и любимую «Пралеску»...

— Некоторые педагоги дошкольных учреждений жалуются, что крайне тяжело выполнять только свои функциональные обязанности, а Вы загружены, как говорится, выше крыши...

— Выше крыши — голубое небо. Им надо любоваться и жить все 24 часа в сутки полнокровной жизнью, а ещё любить, очень любить детей, свою профессию, а не себя в ней. Это моё твёрдое убеждение!

О наглядном моделировании

Представленный опыт является результатом многолетней работы автора по проблеме развития и коррекции речи детей посредством использования наглядно-игровых моделей. Практические материалы содержат наглядно-игровые модели для коррекционной работы с детьми, которые обеспечивают условия совершенствования речевых умений дошкольников.

Данный наглядный материал является полифункциональным, имеет большой диапазон вариативности и открывает широкие возможности для творчества педагогов-практиков.

Предлагаемый опыт будет интересен учителям-дефектологам, воспитателям специальных групп для детей с тяжёлыми нарушениями речи, педагогам учреждений дошкольного образования.

О формировании связной речи детей дошкольного возраста посредством наглядного моделирования

Речь человека имеет две основные функции: мыслительную и коммуникативную. Обе эти функции затруднены у детей с речевой патологией. Связная речь развивает логику и абстрактное мышление и строится на их основе. Описание предметов окружающей среды лежит в основе создания образной речи с помощью средств художественной выразительности: сравнений, эпитетов, метафор, олицетворений и т.д., что необходимо для написания художественных текстов (изложений, сочинений). Выразительность, в свою очередь, является коммуникативным качеством речи.

Сформированная связная речь предполагает развитие способностей осмысленной генерации сложных форм речевого высказывания, формирование моделей семантических

грамматических конструкций и возможностей спонтанного производства целостного связного языкового строя речи. Несмотря на всю важность понимания процесса формирования речевых высказываний как в лингвистике, так и в психологии этот процесс недостаточно изучен, и его закономерности остаются в значительной мере скрытыми и малопонятными.

В результате опыта общения в обычных языковых ситуациях у детей достаточно быстро развивается диалоговая речь. Однако известно, что ребёнок, обладающий внешней речью в ситуации диалога, оказывается ещё не способным к развёрнутой монологической связной речи в связи с недостаточной сформированностью семантических моделей внутренней речи.

Затруднения в генерации связной речи и в свободном порождении речевых высказываний наблюдаются в связи с недостаточным развитием соответствующих

мыслительно-языковых способностей и с плохой сформированностью модельных представлений о внутренней структуре вещей и взаимосвязи с их внешними отношениями.

Каждая вещь или предмет сами по себе могут иметь какие-либо характеристики, качества или признаки. Речь в этом смысле может быть связана с осуществлением соответствующего высказывания, а также группы высказываний, характеризующих предмет в соответствии с данными признаками.

Проблема развития связной речи у детей часто может быть обусловлена недостаточной сформированностью соответствующих мыслительных конструкций и моделей внутренней речи, плохо связанных с пониманием отношений и взаимодействия вещей. В этой связи можно предположить, что обучение, направленное на осознанное понимание и использование структурно-деятельной модели вещи, должно способствовать улучшению как собственно мышления и функций внутренней речи, так и формированию развёрнутых речевых высказываний, полноценному развитию связной устной речи.

Моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко) и как процесс замещения исходной системы другой, элементы которой находятся в отношениях подобия к элементам первой.

Сам термин «модель» происходит от латинского «*modulus*», что значит «образец», «способ». Под моделированием понимается мысленно представляемая или материально реализованная система, которая, отображая или воспроизводя объект исследования, способна занимать его так, что её изучение даёт нам живую информацию об этом объекте.

Под моделированием понимают:

- во-первых, метод исследования объектов на их моделях-аналогах определённого фрагмента природной или социальной реальности;

- во-вторых, сам процесс построения и изучения моделей реально существующих предметов и явлений.

Моделирование в обучении имеет два аспекта — моделирова-

ние как содержание, которое учащиеся должны усвоить, и моделирование как учебное действие, средство, без которого невозможно полноценное обучение.

Используя новое понятие, решая задачу путём моделирования, ребёнок рассуждает как исследователь, и именно в этом заключается важнейшее методологическое значение применения моделирования в обучении.

Моделирование с дидактической точки зрения — наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщённый образ существенных свойств моделируемого объекта.

Остановимся конкретно на позициях наиболее авторитетных исследователей, касавшихся проблемы учебного моделирования.

Понятия «модель» и «моделирование» в педагогическом контексте стали активно применяться в последние десятилетия, однако уже русские педагоги В.П. Вахтеров, Б.Е. Райков, К.Д. Ушинский выделяли модели в качестве наглядных средств обучения. Одним из первых исследователей, установивших в моделировании «общий принцип усвоения», был Д.Б. Эльконин. В его работах при проведении экспериментов по моделированию ребёнком звукового строения слова было показано, что благодаря построению моделей в значительной мере очень интенсифицируется овладение теми сторонами действительности, которые выражены и воссозданы в модели.

В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин рассматривают моделирование как учебное действие, без которого невозможно полноценное обучение. В рамках созданной ими теории учебной деятельности моделирование признаётся в качестве важнейшего этапа при решении учебной задачи, поскольку именно в моделировании существуют отношения в предметной, графической или знаковой форме, что позволяет перейти к исследованию этого свойства в чистом виде.

Метод моделирования заключается в том, что мышление ребёнка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

В педагогике моделирование рассматривается с точки зрения своеобразной цели обучения как содержание, которое должно быть усвоено ребёнком, как формируемая умственная способность, как тот метод познания, которым нужно овладеть. Так, Л.М. Фридман указывает на необходимость знакомства учащихся с модельным характером науки, с самими понятиями «модель» и «моделирование». Осознание того, что свойства явлений постигаются именно с помощью моделей, способствует, по его мнению, овладению моделированием как методом научного познания.

Многие исследователи рассматривают моделирование в качестве активного метода обучения. Общие психолого-диагностические аспекты моделирования как метода обучения раскрыты в работах Ю.К. Кабанского, С.И. Мещеряковой, В.П. Мизинцева. При этом исследователи отмечают направленность метода моделирования в дидактике на умственном развитии учащихся.

В.В. Давыдов и А.У. Варденян отмечают следующие особенности учебных моделей:

- учебные модели имеют знаковый образный характер;
- эвристичны, так как работа с ними позволяет получить новое знание, как и при использовании реального объекта;

- содержат элементы (условие вспомогательного обозначения), которые указывают на способ работы с материалом.

Л.М. Фридман, анализируя учебные модели, пишет, что:

- учебные модели сконцентрированы прежде всего на решении учебных задач;

- они, как правило, знаковые, причём при их построении употребляются специальные обозначения и символы, несовпадающие с общепринятыми научными обозначениями;

- они должны не только соответствовать прототипу и целям исследования, но и быть внешне наглядными, доступными и простыми для построения и оперирования в процессе обучения.

Так, Д.Б. Эльконин и Л.Е. Жукова применяли метод наглядного моделирования при обучении детей дошкольного возраста грамоте (наглядные модели (схемы) звукового состава слова).

Многие авторы разрабатывали вопросы применения наглядного моделирования для опосредованного решения познавательных задач, формирования представлений о логических отношениях, способности к перспективной абстракции у детей старшего дошкольного возраста (Л.А. Венгер, Н.М. Ветрова, Е.Л. Агеева).

Например, в исследованиях Н.Г. Смольниковой модели разрабатывались как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир для самостоятельного составления рассказа.

Н.В. Воробьёвой предложена идея построения модели текста, в котором предложения последовательно связаны друг с другом (цепная модель), и каждое из предложений связано с ключевым (лучевая организация текста).

Л.С. Выготский связывал овладение различными видами знака с процессом социализации. Многовековой опыт человечества представлен в закодированном виде,

где алфавитами кодирования являются знаковые системы.

Обучение моделированию осуществляется легче, если начать с применения готовых моделей, а затем предложить детям построить их самостоятельно.

Можно выделить три этапа работы с предметно-схематическими моделями. Предпосылкой овладения ребёнком схематической моделью является умение сопоставлять иллюстрацию с реальным объектом. Именно иллюстрация выступает заменителем объекта на подготовительном этапе. Далее происходит знакомство с условно-реальным изображением объекта, когда в нём ещё сохраняются детали и яркие признаки, но они представлены уже схематично. И только после усвоения этого материала ребёнку предлагают изображение с высокой степенью обобщения и абстрагирования.

Ни для кого не секрет, что количество детей с тяжёлыми нарушениями речи с каждым годом увеличивается. Многие из таких детей с трудом строят фразу, не умеют грамматически правильно оформить предложение, обладают бедным словарным запасом. Для того чтобы преодолеть эти трудно-

сти, необходимо развивать речь ребёнка уже в дошкольном возрасте.

Предложенные наглядно-игровые модели ценны тем, что сложный процесс развития речи ребёнка приобретает характер увлекательной игры и обеспечивает более качественное и успешное изучение ребёнком программного материала, обогащая его живыми впечатлениями от игры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Артёмова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.В. Артёмова. — М., 1992.
2. Бардышева, Т.Ю. Связанные одной целью / Т.Ю. Бардышева. — М., 2004.
3. Баряева, Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития / Л.Б. Баряева, А. Зорин. — СПб., 2001.
4. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. — М., 1985.
5. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. — М., 1985.
6. Васильева, С.А. Логопедические игры для дошкольников / С.А. Васильева, Н.В. Соколова. — М., 1999.
7. Воробьёва, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьёва. — М., 2006.
8. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. — 1996. — № 6.
9. Забрамная, С.Д. От диагностики к развитию / С.Д. Забрамная. — М., 1998.

Назови правильно

Ваш малыш быстро подрастает, становится более активным, общительным и самостоятельным. Как помочь ему, любознательному, доверчивому, познавать окружающий мир, сделать общение с ребёнком многогранным и полезным, оградить его от многих речевых ошибок, познакомить с новым и неизведанным?..

В этом вам поможет учебно-наглядное пособие «Назови правильно», которое предназначено для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Пособие представлено серией игр для автоматизации и дифференциации звуков «с», «сь», «з», «зь», «ц», «ш», «ж», «ч», «щ», «л», «ль», «р», «рь», «й», «к», «г», «х» в словах, фразах, связной речи ребёнка. Материал подобран таким образом, что позволяет проводить работу по развитию речи и уточнению представлений об окружающем мире, формировать правильное грам-

матическое оформление детских высказываний.

Пособие адресовано учителям-дефектологам, учителям-логопедам, воспитателям дошкольных учреждений, а также родителям.

Мы очень надеемся, что пособие «Назови правильно» превратит трудные занятия с детьми в увлекательную, захватывающую игру, сделает речь малыша более чёткой, правильной и разнообразной!

Важно, чтобы к моменту обучения в школе ребёнок научился правильно произносить все звуки родного языка, приобрёл достаточный словарный запас, мог правильно объединять слова в предложения, а предложения — в связные высказывания.

Пособие «Назови правильно» поможет закрепить у ребёнка правильное произношение звуков, устранить недостатки в формировании грамматического строя речи, обогатить словарный запас и послужит более успешному развитию

связной речи, зрительного и пространственного восприятия детей, а также развить их фантазию.

Как использовать пособие

Ребёнок с помощью взрослого произносит слова с заданным звуком, выкладывает пазлы на рабочее поле картинка к картинке обратной стороной (картинка на пазле и на рабочем поле должна совпадать). В результате он получит сюжетную картинку, по которой сочиняет рассказ, где слова, которые назвал ранее, употребляет в нужной грамматической форме.

Рекомендуемые задания по предметным картинкам:

- назови слова, правильно произнеси звуки;
- назови слова, к которым подходит слово «он» («она», «оно», «они»);
- назови слова, про которые можно сказать: «мой» («моя», «моё») и скажи вместе: «Мой стульчик», «Моя чашка», «Моё...» и т.д.;

— назови слова, которые обозначают много предметов (их можно заменить словом «мои») и скажи вместе: «Мои сапоги» и т.д.;

— измени слово так, чтобы вместо одного предмета появилось много таких предметов: «Дерево — деревья», «Стул — стулья» и т.д.;

— назови слова со словом «много»: «Много журавлей», «Много желудей» и т.д.

— назови ласково слова: «Лес — лесочек», «Цветок — цветочек» и т.д.;

— закрой одну картинку ладошкой и скажи: кого (чего) не стало (закрепление формы родительного падежа существительных);

— закончи предложения, используя названия предметов, изображённых на рисунках: «Рад кому (чему)?», «Иду к кому (к чему)?» (закрепление формы дательного падежа существительных);

— закончи предложения, используя названия предметов, изображённых на рисунках: «Вижу кого (что)?», «Люблю кого (что)?», «Смотрю на кого (на что)?» (закрепление формы винительного падежа существительных);

— закончи предложения, используя названия предметов, изображённых на рисунках: «Любуюсь кем (чем)?», «Лечу над кем (над чем)?» (закрепление формы

творительного падежа существительных);

— закончи предложения, используя названия предметов, изображённых на рисунках: «Думаю о ком (о чём)?» (закрепление формы предложного падежа существительных).

Рекомендуемые задания по сюжетной картинке.

Рассмотрите с ребёнком сюжетную картинку, которую он сложил. Попросите его назвать всё, что он видит на картинке. Помогите ему правильно назвать предметы. Задайте вопросы: «В каких словах спрятался звук «с» («сь», «з», «зь», «ш», «ж», «л», «ль» или другие звуки)?». При этом контролируйте, насколько правильно ребёнок произносит звуки в словах. Попросите ребёнка:

— сочинить рассказ, используя картинку, которую он сложил;

— сочинить рассказ, используя как можно больше слов с данной картинки;

— сочинить рассказ, используя как можно больше слов с определённым звуком и т.д.

Для осмысленного и более прочного запоминания слов, для умения правильно употреблять слова в предложении ребёнок должен учиться составлять с ними предложения. Рекомендуемые задания:

— кто быстрее придумает краткое предложение со словом...;

— попробуй придумать предложение со всеми словами верхнего ряда и др.

Задания на развитие зрительного восприятия и пространственных представлений.

Эти упражнения помогут ребёнку научиться ориентироваться на листе бумаги.

На рабочем поле расположено 15 рисунков: 3 ряда по 5 картинок, или 5 столбцов по 3 рисунка в каждом. Исходя из этого, вы можете предложить ребёнку следующие задания:

— найди и назови предметы в верхнем, нижнем, среднем ряду;

— найди и назови предмет в первом столбике (во втором, третьем...);

— найди крайний нижний левый рисунок (верхний правый рисунок и т.д.), назови предмет, который на нём изображён;

— найди и назови предмет, который изображён под (над), например, «черепахой», «грибом»;

— найди и назови предмет, который изображён справа (слева) от..., между...;

— игра «Точное место». Найди крайнюю левую верхнюю картинку и назови предмет, который на ней изображён. А теперь назови предмет, который находится через одну клетку справа..., ниже... и т.д.

P.S. Цветные иллюстрации к данному материалу помещены на 2-й и 3-й страницах вкладки журнала.

Дикие животные

Занятие в специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Задачи:

• уточнение названия диких животных. Формирование обобщающего понятия «дикие животные»;

• обобщение представления детей о внешнем виде диких животных, образе жизни, питании;

• расширение предметного, качественного словаря по теме. Практическое усвоение существительных в дательном падеже единственного числа, существительных с предлогами «у», «в»;

• уточнение названий детёнышей диких животных в единственном и множественном числе (лисёнок — лисята). Практическое усвоение существительных в родитель-

ном падеже с предлогом «без», в творительном падеже с предлогом «с» (без лисёнка, с лисёнком);

• образование притяжательных прилагательных (у лисы — лисий хвост, лисья голова, лисьи уши);

• образование слов с уменьшительно-ласкательными и увеличительными значениями (лиса — лисичка, волк — волчище);

• образование родительного падежа существительных единственного числа (в берлоге нет медведя);

• образование творительного падежа существительных множественного числа (кабан защищает клыками);

• использование сложносочинённых предложений с союзом «а» (белка — дикое животное, а

кошка — домашнее; белка живёт в дупле, а лиса — в норе).

Материал: предметные картинки с изображением диких животных: зайца, белки, лисы, волка, медведя, кабана, лося, оленя, барсука, бобра; предметные картинки с изображением детёнышей диких животных, жилища диких животных; схематическое описание диких животных; наглядно-игровые модели «Кто спрятался за дверь?», «Паровозик»; картинка «Доктор Айболит и звери».

Ход занятия

Организационный момент. Приветствие.

1. Активизация знаний и представлений детей о внешнем виде диких животных.

Игра «Узнай, кто к нам приехал из леса в весёлом вагончике» (открывается окошко в вагончике, если правильно отгадано животное).

Загадки о диких животных.

Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Прячет на зиму грибы?
(Белка.)

Зимой беленький,
А летом серенький.
Никого не обижает,
А всех сам боится.
(Заяц.)

Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в берлоге снеговой.
(Медведь.)

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами.
(Ёж.)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец.
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Олень.)

Есть на речках лесорубы
В серебристо-бурых шубах.
Из деревьев, веток, глины
Строят прочные плотины.
(Бобры.)

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто это?
(Лиса.)

На овчарку он похож:
Что ни зуб, то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.
(Волк.)

Сделал дыру,
Вырыл нору.
Солнце сияет,
А он и не знает.
(Крот.)

Учитель-дефектолог (У.-д.).
Почему этих животных человек назвал дикими? (Ответы детей.)
Правильно, дикие животные живут вдалеке от человека. Их ещё называют «звери». Зверей человек не приручил для своей пользы, как, например, собаку, которая сторожит дом, или корову, которая даёт молоко. Лес — это их дом. Давайте поговорим о жилищах диких животных.

2. Активизация знаний детей о местах обитания, жилищах животных.

Игра «Кто где живёт?».

У.-д. Как называется жилище медведя? (Берлога.) Волка? (Логово.) Белки? (Дупло.) Лисы? (Нора.)

Какие ещё звери живут в норах? (Зайцы, кроты, мыши, суслики, хомяки.)

3. Активизация знаний детей о сказках, в которых герои — дикие животные.

У.-д. Вспомните, ребята, какие сказки с участием диких животных вы знаете? («Красная Шапочка», «Волк и лиса», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Машенька и Медведь», «Три медведя», «Заяц-хвостун» и другие.)

4. Активизация знаний детей о частях тела дикого животного.

Игра «Что у кого?» (сравнительный анализ частей тела на примере животного и человека).

У.-д. Как по-разному называются одинаковые части тела у людей и животных? Многие люди часто путают названия частей тела у людей и зверей. Давайте проверим, не запутаемся ли вы? Я буду называть какую-либо часть тела, а вы отвечайте, у людей или зверей есть эта часть тела.

(Для справок: лицо — морда, волосы — шерсть, рот — пасть, зубы — клыки, руки и ноги — лапы, живот — брюхо, ногти — когти.)

— Пасть у кого? У людей или зверей? (У зверей.)

— Рот? (У людей.)

— Живот? (У людей.)

— Брюхо? (У зверей.)

— Шерсть? (У зверей.)

— Волосы? (У людей.)

— Уши? (У людей и зверей.)

— Голова? (У людей и зверей.)

— Руки, ноги? (У людей.)

— Лапы? (У зверей.)

— Клыки? (У зверей.)

— Зубы? (У людей.)

— Лицо? (У людей.)

— Морда? (У зверей.)

(Нос, хвост, когти, ногти... и т.д.)

Физкультминутка.

У нас славная осанка,
Мы свели лопатки.
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Пойдём мягко, как лисята,
И как мишка косолапый,
И как зайка-трусишка,
И как серый волк-волчище.
Вот свернулся ёж в клубок,
Потому что он продрог.
Лучик ёжика коснулся,
Ёжик сладко потянулся.
(Дети идут по кругу, имитируя повадки зверей.)

5. Игра «Подбирай, называй, запоминай».

У.-д. Закончите предложение, подберите и назовите как можно больше слов-признаков (слов-действий):

Медведь какой? (Бурый, огромный, лохматый, неуклюжий, косолапый, сильный и т.д.)

Заяц какой?

Лиса какая?

Медведь что делает? (Ревёт, спит, переваливается, ест...)

Заяц что делает?

Лиса что делает?

6. Игра «Скажи наоборот».

У.-д. Закончите предложения: Лось большой, а заяц — ... (маленький).

Белка слабая, а волк — ... (сильный).

У волка хвост длинный, а у медведя — ... (короткий).

Лиса — хищное животное, а заяц — ... (травоядный). И т.д.

7. Игра «Кто с кем?».

У.-д. Наступили холода, заболели дикие животные и потянулись к доктору Айболиту. Утром доктор заметил, что на полянке около его лечебницы собралось много животных. Лиса пришла с лисёнком. А зайчиха с кем? (С зайчонком.) Волк с кем? (С волчонком.) Медведь с кем? (С медвежонком.) Белка с кем? (С бельчонком.) Лось с кем? (С лосёнком.) Барсук с кем? (С барсучонком.) И т.д.

8. Игра «Назови ласково».

У.-д. Назови детёнышей ласково, как их называл доктор Айболит. Например, лисёнка доктор называл лисёночком, а лисят — лисятками.

Зайчонка доктор называл..., а зайчат — ...

Лосёнка называл..., а лосят — ...
Медвежонка называл..., а медвежат — ...

Бельчонка называл..., а бельчат — ...

Ежонка называл..., а ежат — ...

Волчонка называл..., а волчат — ...

9. Игра «Прятки».

У.-д. Маленький бельчонок очень боялся лечиться у доктора Айболита. Он спрятался от мамы-белки. Поможем белке найти сына. Закончи предложение:

Бельчонок спрятался под ветку, мама достала его откуда? (Из-под ветки.)

Бельчонок спрятался за пенёк, мама достала его откуда? (Из-за пня.)

Бельчонок спрятался в дупло, мама достала его откуда? (*Из дупла.*)

10. Игра «Подскажи словечко» (используется наглядно-игровая модель «Кто спрятался за дверью?»).

У.-д. Доктор Айболит в своей лечебнице оказал помощь всем животным. Ответь на вопросы:

Ежу вылечил лапку. Чью лапку вылечил доктор? (*Ежину лапку.*)

Волку вылечил хвост. Чей хвост вылечил доктор? (*Волчий хвост.*)

Лосю вылечил голову. Чью голову вылечил доктор? (*Лосиную голову.*)

Лисе вылечил зубы. Чьи зубы вылечил доктор? (*Лисьи зубы.*)

Медведю вылечил уши. Чьи уши вылечил доктор? (*Медвежьи уши.*)

Белке вылечил глаз. Чей глаз вылечил доктор? (*Беличий глаз.*)

Зайцу вылечил животик. Чей животик вылечил доктор? (*Заячий животик.*)

Логоритмическое упражнение «Белочка» (сочетание речи с движением).

Физзарядкой белочке не лень

Заниматься целый день.

С одной ветки прыгнув влево,

На сучке она присела.

Вправо прыгнула потом,
Покружилась над дуплом.
Вправо-влево целый день
Прыгать белочке не лень.

Прыжки в стороны чередуются с приседаниями и бегом по маленьким кругам.

11. Игра «Узнай животное по описанию» (используется схематаблица: части тела, место обитания, жилище, питание, детёныши).

Ребёнок загадывает животное, рассказывает о нём, но не называет его. Дети должны догадаться, какое животное загадал ребёнок.

Подведение итогов. Рефлексия.

Мамин день

Занятие по развитию речи

Задачи:

1. Учить употреблять в речи возвратные формы глаголов (например, умывается, причёсывается и т.д.).

2. Закреплять в речи формы винительного падежа с предлогами «на», «в» (например, хлеб — в хлебницу, сыр — на тарелочку и т.д.).

3. Учить правильно согласовывать местоимение «я» с глаголами несовершенного вида (например, я обнимаю маму).

4. Закреплять умение согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, обогащать качественный словарь за счёт прилагательных, обозначающих величину (широкий — узкий; длинный — короткий), подбирать антонимы.

5. Правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода прошедшего времени (например, дочка рисовала маму — сын рисовал маму).

6. Правильно согласовывать имена существительные с местоимениями (например, это моё печенье, а это твоё печенье).

7. Образовывать сравнительную степень имён прилагательных (например, печенье вкусное, а моё — ещё вкуснее).

8. Правильно употреблять в речи имена существительные в творительном падеже с предлогами «за», «под», родительном падеже с предлогами «из-за», «из-под».

9. Учить понимать значение слова «поровну», употреблять его в активной речи.

10. Учить согласовывать имена существительные мужского, жен-

ского, среднего рода с числительными «один», «два», «пять».

Материал: предметные картинки членов семьи, муляжи фруктов, овощей, продуктов питания, предметные картинки с изображением одежды, наглядно-игровое пособие «Моя семья».

Ход занятия

Организационный момент. Приветствие.

1. Активизация знаний детей о Международном женском дне 8 Марта, о маминном дне.

2. Игра «Мама любит наряжаться».

У.-д. Наши мамы в женский весенний праздник всегда очень красивые.

Мама наряжается,

В гости собирается.

Буду маме помогать,

Всё, что хочет, подавать.

Мама просит сыночка Петю подать ей вещи, но он приносит другие, всё наоборот, например: «Поддай мне, пожалуйста, длинный шарф», а Петя приносит короткий.

Широкий браслет — узкий браслет.

Узкий пояс — широкий пояс.

Длинная юбка — короткая юбка.

Большая брошь — маленькая брошь.

Предложите ребёнку закончить начатое вами предложение, используя прилагательные:

— Какую мама просила юбку: длинную или короткую?

— Какую мама просила брошь: большую или маленькую?

— Какой мама просила браслет: широкий или узкий?

— Какой мама просила пояс: широкий или узкий?

3. Игра «Ассортимент сладостей».

У.-д. Каждая мама любит своих детей и балует их. Особенно в мамин день она готовит детям угощение и старается, чтобы всем разделить поровну, например, это моё печенье, а это... твоё печенье.

Это мой пряник, а это... (*твой пряник*).

Это моя конфета, а это... (*твоя конфета*).

Это моё пирожное, а это... (*твое пирожное*).

Это моё яблоко, а это... (*твое яблоко*).

Маше один пряник и Пете один пряник. — Пряников у детей... (*поровну*).

Маше одну конфету и Пете одну конфету. — Конфет у детей... (*поровну*).

Маше одно пирожное и Пете одно пирожное. — Пирожных у детей... (*поровну*).

Маше одно яблоко и Пете одно яблоко. — Яблок у детей... (*поровну*).

Предложите ребёнку закончить начатое вами предложение.

Печенье вкусное. — А моё ещё... (*вкуснее*).

Конфета сладкая. — А моя ещё... (*слаще*).

Мороженое холодное. — А моё ещё... (*холоднее*).

Пирог большой. — А мой ещё... (*больше*).

Пирожное аппетитное. — А моё ещё... (*аппетитнее*).

4. Игра «Найди игрушку».

У.-д. С мамой никогда не скучно, с ней всегда можно поиграть.

Маму, мамочку свою

Очень сильно я люблю.

С нами мама поиграет,

Ничего не потеряет.

Дочка Машенька спрятала куклу за диван. Мама нашла и достала куклу из-за дивана.

Сынок Петя спрятал машинку за шкаф. Мама нашла и достала машинку... *(из-за шкафа)*.

Дочка Машенька спрятала куклу под стол. Мама нашла и достала куклу... *(из-под стола)*.

Сынок Петя спрятал машинку под кровать. Мама нашла и достала машинку... *(из-под кровати)*.

5. Игра «Назови нужное слово».

У.-д. Мама читает нам интересные сказки, учит нас размышлять. Покажем ей, чему мы научились и закончим предложения словами с противоположным значением.

Гномик маленький, а великан... *(большой)*.

Мама добрая, а Баба-Яга... *(злая)*.

Иван-царевич молодой, а Кощей... *(старый)*.

Океан глубокий, а ручеек... *(мелкий)*.

6. Игра «Мама — дочка».

У.-д. Мама очень любит своих детей.

Целует, обнимает,
К сердцу прижимает,
Одежду покупает,
Стирает, убирает...
Всё она умеет,
Всех она жалует.

Предложите ребёнку образовывать новые слова по образцу.

У мамы — рот, а у доченьки ... *(ротик)*.

У мамы — нос, а у доченьки ... *(носик)*.

У мамы — брови, а у доченьки ... *(бровки)*.

У мамы — волосы, а у доченьки ... *(волосики)*.

У мамы — ноги, а у доченьки ... *(ноженьки)*.

У мамы — руки, а у доченьки ... *(рученьки)*.

У мамы — глаза, а у доченьки ... *(глазки)*.

Физкультминутка *(сочетание речи с движениями)*.

Маму, мамочку свою
Очень сильно я люблю.
Я сегодня маме
Дома помогал.
Пол громадным веником
Быстро подметал.
Вымел все соринки
И замёл в совок.
Вот как я сегодня
Мамочке помог!

7. Игра «Бабушка испекла пирог».

У.-д. Отгадайте, кто спешит к нам на праздник?

Добрая, седая,
Всем нам помогает,
Вяжет нам носочки
И сидит до ночи
С нами у постели,
Если мы болеем.
Кто это такая?
Бабушка родная.

8 Марта — это праздник и наших бабушек — мам наших мам и пап. Бабушка испекла пирог, а вы назовите, с какой начинкой.

Пирог с капустой. Какой пирог? — Капустный пирог.

Пирог с грибами. Какой пирог? — Грибной пирог.

Пирог с картошкой. Какой пирог? — Картофельный пирог.

Пирог с клубникой. Какой пирог? — Клубничный пирог.

Пирог с яблоками. Какой пирог? Яблочный пирог.

Пирог с вишней. Пирог какой? — Вишнёвый пирог.

8. Игра «Цветы для мамы».

У.-д. Настало время подарков для нашей мамы. А что мама любит больше всего? Конечно же, цветы.

Наступает мамин праздник,
Наступает женский день.
Знаю, любит мама очень...
Розы, маки и сирень.

Предложите ребёнку подарить маме «одну» розу, «три» розы, «пять» роз.

9. Игра «Какая твоя мама?».

(составление описательного рассказа о своей маме, используя мнемотаблицу: лицо, увлечения, ребёнок).

Например: «Это моя мама. У неё большие красивые глаза, чёрные брови, длинные ресницы, аккуратный нос, алые губы. Она любит убирать в квартире, кататься на велосипеде. Я для мамы сынок. Я люблю свою маму».

Подведение итогов. Рефлексия.

ВЫСТАВЫ

Яркі «Свет дзяцінства»

З 22 па 25 лютага ў сталіцы ў Нацыянальным выставачным цэнтры «БелЭкспа» прайшла VIII Міжнародная спецыялізаваная выстава «Свет дзяцінства-2012». Арганізатарамі яе выступілі Міністэрства гандлю Рэспублікі Беларусь, Міністэрства адукацыі, Міністэрства аховы здароўя і Мінскі гарадскі выканаўчы камітэт.

На сёлетняй выставе ў шырокім асартыменце былі прадстаўлены тавары для здароўя і фізічнага развіцця дзяцей, школьна-пісьмовыя прыналежнасці, вучэбныя дапаможнікі, кніжныя прадукцыі і перыядычныя выданні для дзяцей і падлеткаў, сучасныя сродкі адукацыі і развіцця; адзенне і абутак, тавары для будучых мам, мэбля, абсталяванне для гульнявых пляцовак і памяшканняў; сродкі і абсталяванне медыцынскага прызначэння для догляду дзяцей, дзіцячае харчаванне і іншыя тавары і паслугі, адрасаваныя дзецям і іх бацькам.



Экспазіцыя «Усё для адукацыі» ладзіцца ў рамках мерапрыемства ўжо ў другі раз. Тут таксама прайшлі семінары і кансультацыі для бацькоў і спецыялістаў, на якіх абмяркоўваліся пытанні адукацыі і выхавання, аховы здароўя дзяцей. Шырокую цікавасць выклікаў майстар-клас «Віртуальны музей як сродак маральна-патрыятычнага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту», арганізатарам якога выступіла Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. У рамках выставы прайшлі і іншыя майстар-класы, і ўсе яны карысталіся попыткам наведвальнікаў.



Рэдакцыя часопіса «Пралеска» выступіла ў якасці інфармацыйнага спонсара выставы.

**Наталля ПАШКАВЕЦ,
фота Мікалая БУДЧАНІНА.**

Елизавета
ПАНЬКО,
профессор БГПУ
им. Максима
Танка

Елена
ЧЕСНОКОВА,
преподаватель
БГПУ им. Максима Танка,
магистр психологических
наук

Татьяна
НЕДВЕЦКАЯ,
аспирант Национального
института образования,
магистр психологических
наук

НАУКА — ПРАКТИКАМ

Психологическое здоровье дошкольника

(Продолжение. Начало в № 2 за 2012 год.)

Уважаемые читатели! Предлагаем вам вторую статью наших постоянных авторов Е.А. Панько, Е.П. Чесноковой, Т.М. Недвецкой из цикла «Психологическое здоровье дошкольника». В ней пойдёт разговор о формировании в условиях семьи таких важных составляющих психологического здоровья, как положительное самоотношение и вера в себя. Авторы предлагают конкретные способы, приёмы (в том числе игры), которые могут помочь в становлении позитивной самооценки дошкольника, в развитии у него чувства самоценности.

Статья 2.

«ПОМОГАЕМ ОБРЕСТИ ЧУВСТВО САМОЦЕННОСТИ И ОПТИМИЗМ»

Позаботимся о позитивной самооценке и вере в себя ребёнка

Забота о психологическом здоровье ребёнка предполагает особое внимание к его внутреннему миру — чувствам (чему особенно радуется, на что и на кого обижается, чем гордится, что вызывает чувство стыда, тревогу...), представлениям о себе, самооценке, Я-концепции... О последних поговорим особо.

Чтобы помочь ребёнку, важны не только знания об этих эмоционально-личностных образованиях малыша. Значимы и наша позиция, действия, связанные с повышением его представлений о собственной значимости, формированием чувства самоценности, позитивной самооценкой и Я-концепцией.

Различают общую самооценку («Я хороший», «Я вообще-то много чего умею, я и братика Лёшу учу. Я же старший») и частную («Я уже считать умею до двадцати», «У меня уже «мостик» хорошо получается», «Я летом хорошо научился плавать» и т.п.). Самооценка, как и представления о собственном «Я», складывается при жизни ребёнка. Формируется она на основе возрастающей в дошкольном возрасте самостоятельности ребёнка, функционирования тела, накопления опыта. Его дошкольник обретает в процессе своей деятельности, овладения новыми её видами — изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театральной, элементами трудовой деятельности и, конечно же, в ходе игры. Не оставим без внимания этот процесс, поспособствуем успеху в нём. Приобретём для ребёнка детский конструктор, пластилин, краски, «рабочий инвентарь»... К чему больший интерес у вашего малыша?

С уважением отнесёмся к первым самостоятельным попыткам его в овладении миром, в котором

он живёт, содействуя тем самым зарождающемуся чувству гордости, самоценности. Первым тропинкам к этому детей разного пола посвящает свои стихи известный детский поэт Лев Квитко.

Я САМ

«Я сам, я сам!» Наш молодец
Всё хочет сделать сам.
И, в самом деле, помогать
Никто не просит мам.
Без дела парень не сидит —
В работе день-деньской.
Рукам покоя не даёт,
Какой уж там покой!

ДОЧКА

Дочка воду носит
И гремит ведром...
— Что растёт там, доченька,
В садике твоём?
Там краснеют яблоки,
Там летают зяблики
И другие птички —
Кажется, синички...
На капусте сладкой
Капельки росы,
И горох над грядкой
Распустил усы.

Поможем ребёнку самоутвердиться, повысить представление о собственном «Я» и с помощью специальных игр.

ИГРА С ПЛАЩОМ

Иногда для того, чтобы представить себя сильным — стать королём, королевой или супергероем, — ребёнку может быть вполне достаточно надеть плащ.

Вам понадобятся:

- небольшое мягкое одеяло или большой отрез ткани;
- корона, «драгоценности», волшебная палочка (по желанию).

Накиньте на плечи ребёнку одеяло или ткань. Какую игру можно начать в таком одеянии? Можете предложить один из следующих сценариев.

а) **Игра в короля.** Ваш ребёнок хочет побыть королём или королевой, созвать своих друзей на королевский пир? Покажите ему, как следует кланяться и делать реверанс (гостями могут быть друзья, родственники и даже мягкие игрушки). Как можно есть понарошку? Что при этом нужно говорить друг другу? Включите какую-нибудь величественную музыку, например из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева или увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта» П. Чайковского. Вашему ребёнку наверняка понравится командовать своими подданными, особенно если вы один из них и выполняете его указания.

б) **Игра в супергероя.** Детям очень нравится быть супергероями, так как они чувствуют себя более независимыми и самостоятельными, хотя при этом прекрасно понимают, что родители всё-таки главные и контролируют их время отхода ко сну, говорят, когда и что кушать и т.д. Подобные игры нередко приводят к тому, что дети начинают носиться по всей квартире и перестают слушаться. Поэтому следует обязательно напомнить, что такая игра будет немедленно остановлена, если кто-нибудь поранится или ушибётся [11].

ЧРЕЗВЫЧАЙНО важное значение на ранних этапах жизни в развитии самооценки, представления о себе имеет общение ребёнка со взрослыми. Специальными исследованиями установлено: дети прежде всего осознают те качества и особенности поведения, которые чаще всего оцениваются взрослым. И ещё: вследствие ограниченности знания ребёнком своих возможностей он первоначально на веру принимает его оценку, отношение и оценивает себя как бы через призму значимых ему взрослых (в числе таковых прежде всего — родители). Собственные представления ребёнка о себе, его самооценка тесно переплетаются с оценкой взрослыми. Вот почему так важно прислушаться к себе, своим оценочным родительским суждениям относительно растущего сына, дочери. Конечно, эти оценки разные, как и детское поведение, результаты осваиваемой ребёнком деятельности.

В оценочном общении взрослых, воспитывающих дошкольников, разные виды положительных оценок — согласие, одобрение, похвала, восхищение и др. («Какой чудесный тюльпанчик Ксюша нарисовала! Прелесть! Иди, дедушка, и ты полюбуйся», «Молодец, доченька, хорошо помыла и чашечки, и блюдечки. Помощница у меня растёт!», «У тебя весёлая загадка, сынуля, получилась. Умничка!»).

Но не только положительно мы оцениваем своих детей. И отрицательную оценку они также получают от нас (порицание, пристыживание, выражение недоумения). А порой высказываем в их адрес и возмущение, угрозу, осуждение, иронизируем («Ну и неряха же ты! Чтобы я тебя в это платье ещё к столу одела!»; «Тоже мне, добрая душа! По-

раздавала свои игрушки, теперь самой не с чем играть! Надо же думать! Сиди и жди теперь»). Такого рода оценочные воздействия не только не устраняют недостатки в поведении детей, но и негативно сказываются на становлении личности и деятельности — тормозят развитие самоконтроля, «подтачивают» веру в себя, самоуважение, снижают самооценку, могут вызвать и агрессивность.

Для психологического здоровья крайне важно, чтобы **положительная оценка преобладала**, а не была бы «от случая к случаю»; чтобы мы, взрослые, соизмеряли, оценивая ребёнка, результаты его деятельности с затраченными усилиями, отмечали бы значимость его результатов; чаще стремились бы использовать опережающую положительную оценку.

Не всегда деятельность ребёнка заслуживает похвалы, позитивной оценки: бывает, что его поведение и огорчает. Так, например, помогает вам накрыть на стол, ребёнок может и разбить чашку (тарелку). Не торопитесь, однако, высказывая отрицательную оценку конкретного действия (поступка) ребёнка, переходить на личность, давать негативную характеристику в целом («...И вообще ты неумейка! Тебе ничего поручить-то нельзя!»). Это подрывает его общую самооценку, негативно сказывается на психологическом здоровье малыша.

Хочется обратить внимание и на такой «штрих» в оценивании — наша оценка ребёнка эффективна, позитивно влияет на него, его чувство самоценности, если при этом мы сравниваем его не с общим эталоном, успехами других (старшим сыном, дочерью соседки и др.), а с его же достижениями — прежними и... стремимся найти продвижение, пусть и незначительное, едва заметное, но вперёд.

Важно и то, за что мы, взрослые, позитивно оцениваем, хвалим своего ребёнка. Действительно, за что? Согласитесь, чаще всего за послушание, умение быстро одеваться, наводить порядок в комнате, за аккуратность. Да, это заслуживает поощрения. Вместе с тем не упустим возможность похвалить сына (дочь) за успехи в овладении так значимой для него игровой деятельностью, проявленную в ней инициативность, самостоятельность, способности («Вы сегодня с Вадиком так интересно в путешествие играли! Такие шляпы себе соорудили и трубу подзорную!»; «Как же хорошо ты в шашки играешь!»; «Ты сегодня так здорово гол в ворота забил! Ну, молодец!»).

Обратим внимание и на общение ребёнка в игре, проявленную доброжелательность, внимательность к партнёрам по игре, успешные попытки обучить игровым умениям младшего братика или сестричку («Какая же ты, Ксюшенька, внимательная и заботливая медсестра была! Твои больные, наверное, быстро выздоравливают»; «Мне сегодня так приятно было смотреть, как ты, Танюша, с братиком играла, как учила его пирамидку собирать. Молодец!»).

А каковы функции оценки взрослых? Они разнообразны. Один из первых исследователей педагогической оценки, известный психолог Б.Г. Ананьев, подчёркивал особую важность таких её функций, как *ориентирующая* и *стимулирующая*. Ориентирующая функция оценки ориентирует ученика в уровне его знаний и результатах его деятельности. Стимулирующая же предполагает воздействия на аффективно-волевую сферу посредством переживания

ния успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений [1].

И хотя эти выводы были сделаны на основе изучения оценок учителей, они значимы и для оценочного общения как воспитателей, так и родителей детей дошкольного возраста.

В семейном воспитании родители также прибегают как к ориентирующей оценке («Ты, Юленька, хорошо кормишь Антошку. Но не торопись, много не бери каши сразу, держи ложечку ровненько, аккуратно к ротику подноси. Тогда ничего не разольётся»), так и стимулирующей (...Ещё строительство окончательно не завершено, а «дворец» Юры уже рухнул. Наблюдавший за постройкой отец успокаивает расстроенного сына: «Не такая уж беда. У тебя получится ещё отличный дворец. Может быть, принцесса в нём-то и захочет жить. Только подумай лучше, какой строительный материал тебе надо взять, чтобы он был поустойчивее. Постарайся — и у тебя всё будет хорошо. Поехали!»).

Для обретения ребёнком веры в себя *стимулирующие оценки особенно значимы*.

Заметим также: в такой оценке всегда присутствуют «нотки» оптимизма, а порой она вся «окрашена» этим ценным качеством, так необходимым для преодоления трудностей, стресса. В последние годы жизненному оптимизму, как важному составляющему психологического здоровья, придаётся всё большее значение. Сегодня существует немало и определений оптимизма. А вот как раскрывает суть этого качества Великий Кролень, герой одного из современных мультфильмов, в беседе с остриженным наголо и впадшим в депрессию Барашком:

Лыс, лыс... И что же, что лыс?

Ищи позитив.

Хоть лыс и обстрижен,

Ты главное — жив!

Сегодня — везёт, завтра — наоборот.

Но надо с надеждой смотреть вперёд.

Ведь ты не калека, копыта крепки,

Остаётся поставить на место мозги.

О танцах былых нам что говорить!

А ты можешь взлететь, легко воспарить... *

Оптимистическая позиция взрослых способствует становлению (сохранению) и у их детей установки на позитивное восприятие жизни, обретению веры в себя.

Не забудем и о маленьких радостях, которые мы можем доставить своим малышам во время познания, изучения ими своего тела. Нет ни у кого более благоприятных возможностей, чем у родителей, сформировать установку у своего дитя на *позитивное отношение к своему телу*, повлиять на становление у него позитивного его образа, а тем самым и ценностного отношения к себе, взаимодействуя с ребёнком (во время купания, переодевания, укладывания на сон, совместной утренней гимнастики, сборов в гости и т.д.). Здесь пригодятся не только умения психомассажа, но и парикмахера, дизайнера, портнихи. А главное — готовность порадоваться тому, какой Бо-

гатырь растёт в семье! Какая красавица (Принцесса, Белоснежка, Дюймовочка, Златовласка) поселилась в доме! Восхититься их стройностью, кудряшками, губками, носиком, розовыми щёчками («Ты самая прекрасная (прекрасный, наш алмазик») ... Это значимо и для здоровья ребёнка также.

— До чего ж красивая
Доченька моя!

Мне об этом говорят

Все мои друзья.

— Губки, словно вишенки,

Глазки — бирюза.

А какая чудная

У неё коса!

Охают и ахают все мои друзья.

— Да, она такая — доченька моя!

Я. Жабко. «Доченька моя»

Проявим заинтересованность в детской деятельности

ЕСТЬ, конечно, и другие пути содействия обретению ребёнком чувства самоценности, становления позитивного образа «Я». Например — формирование «умелости», обогащение и укрепление его достоинств, повышение уровня его компетентности (в двигательной, социальной, художественной и иных сферах). Вместе с тем заметим: значимо не только оказание поддержки, содействия взрослых членов семьи в повышении компетентности детей, но и позиция их в отношении детской деятельности. Какова же она? Интересные данные в этом отношении были получены С. Куперсмитом, изучавшим семьи детей с разной самооценкой (высокой, средней, низкой). Им выявлено: родители детей с *низкой самооценкой*, как правило, стремятся сформировать у своих сыновей (дочерей) послушание, подчинение, приспособительное поведение. Сами же родители нередко вступают в конфликт с детьми.

Характерной особенностью родителей, в чьих семьях росли дети со *средней самооценкой*, являлась повышенная тревожность относительно их самостоятельности, низкий уровень притязания, покровительственная, снисходительная позиция по отношению к своим детям.

Для семей, где росли дети с *высокой самооценкой*, были типичными солидарность, взаимоуважение, доверие, внутреннее принятие ребёнка, сочетающиеся с требовательностью к нему. Замечено также, что родители в таких семьях значительно чаще проявляют интерес к детской деятельности и участвуют в значимых для ребёнка делах, нежели родители детей с низкой самооценкой. Имеются убедительные доказательства того, что качество, содержание опыта, который приобрёл ребёнок в детстве в процессе домашнего общения со своими родителями, является гораздо более важным фактором, нежели показатель времени, проведённого вместе.

Разнообразны виды деятельности, в которых такой опыт ребёнком может приобретаться, накапливаться — совместное восприятие сказок, просмотр кукольных спектаклей, участие в домашнем театре, совместные танцы, пение любимых детьми песен, конструирование, рисование, изготовление аппликаций, поделок...

* Короткометражный мультфильм Барашек/Boundin (2003), режиссёры-сценаристы Бад Лакки, Роджер Гулд, аниматоры студии Pixar.

Вот некоторые из таких игрушек-поделок, совместное изготовление и обыгрывание которых может не только обогатить представления, умения малыша, дать «толчок» его фантазии, но и сблизить «партнёров» по совместной деятельности, процесс и результат которой позволит ребёнку и взрослому испытать чувство единения, сорадости. Описанные ниже поделки создаём вместе из природного материала *

«КОРАБЛИК»



Для начала из плотной бумаги или картона вырежем «палубу». Это очень просто: достаточно лишь обвести карандашом положенную на бумагу половинку скорлупы грецкого ореха и потом немного поработать ножницами. В центре полученного овала шилом или толстой иглой сделаем дырочку — здесь будет мачта с парусом. Край «палубы» следует смазать клеем (желательно ПВА) или наклеить аккуратно пластилин, плотно прижать к половинке скорлупы и немного подержать. Корпус готов.

Мачту делаем из обычной спички, на которую надеваем парус, вырезанный из бумаги или ткани. Парус может быть любой формы — квадратный, треугольный, овальный и т.д. Для красоты можно заранее разрисовать или приклеить к нему цветную картинку. Раньше на парусах изображались солнце, дикие звери, гербы.

Верх мачты лучше всего украсить небольшим удлинённым флажком. Чтобы он хорошо держался, ту часть ткани или бумаги, из которой сделан флажок, смазывают клеем и один раз плотно оборачивают вокруг мачты.

Кораблик готов. Если вы хотите, чтобы он не просто стоял на полке, но и плавал, тогда надо предварительно, до приклеивания палубы, положить в скорлупу небольшой груз — камешек, гайку, кусочек пластилина. Счастливого плавания!

Плывёт, плывёт кораблик,
Кораблик золотой,
Везёт, везёт подарки,
Подарки нам с тобой.

(Английская нар. песня, пер. С. Маршака)

«ТОЛСТЫЙ КОТ»



Пушистый толстый кот решил погреться под лучами яркого солнышка. Мы составим фигурку котика из листочков липы.

Материал: белая бумажная одноразовая тарелка, засушенные листья липы, две ракушки, чёрная бусинка, разноцветные прозрачные камушки, «чешуйки» сосновой шишки, чёрные нитки, пластмассовые глазки, клей ПВА, ножницы.

мушки, «чешуйки» сосновой шишки, чёрные нитки, пластмассовые глазки, клей ПВА, ножницы.

* См. подробнее: Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из природных материалов. — М., 2006; Панкеев, И.А. Поделки из природных материалов. — М., 2001; Дубровская, Н.В. Поделки из природных материалов. — СПб., 2010; Сабина, Лохт. Поделки из природных материалов: весёлые идеи круглый год / пер. с немец. — М., 2010 и др.

Внутри бумажной тарелки составьте из засушенных листьев липы изображение кота. Детали приклейте.

Две ракушки — «подушечки», чёрная бусинка — носик, красный камушек — ротик, чёрные нитки — усики. Пластмассовые глазки и детали приклейте к мордочке котика.

Лапки — «чешуйки» сосновой шишки. Детали приклейте. Из разноцветных камушков составьте изображение солнышка, цветочков. Приклейте к фону. Прозрачные камушки приклейте по контуру тарелки. Вот и готово!

Делают чешуйки шишек

Котика — ершистым,

А густая листва липы —

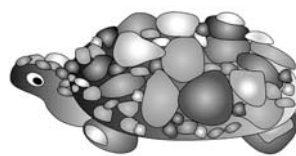
Толстеньким, пушистым.

В труд фантазии немножко —

Перед нами кот Антошка!

Я. Жабко

«КАМЕННАЯ ЧЕРЕПАШКА»



На морской берег из воды выбралась каменная черепашка. Как приятно погреться на солнышке!

Материал: серый пластилин, маленькие и большие камушки, осколки ракушек, пластмассовые глазки.

Из серого пластилина вылепите черепашку. Панцирь — большие и маленькие камушки. Сначала расположите большие камушки, аккуратно вдавливая их в пластилин, затем — маленькие камушки. На лапках закрепите осколки ракушек.

Сделайте пластмассовые глазки. Черепашка, привет!

Черепахи не торопятся —

Не спеша в них мудрость копится.

Очень медленно ползут,

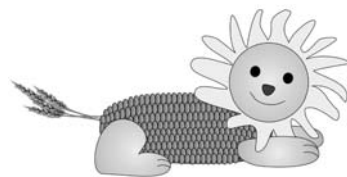
Словно тяжести везут.

Не спеши, если забудешь:

Тише едешь — дальше будешь.

В. Гафт

«ЛЕВ БОНИФАЦИЙ»



Материал: початок кукурузы, цветная бумага, колосья злаковых, фломастеры, ножницы и клей.

Вырежем из бумаги жёлтого цвета круг и на-

рисуем на нём рот, глаза, нос льва. Нарежем из такой же бумаги полоски и наклеим их по краям круга — это грива льва. Вырежем из бумаги жёлтого цвета лапы льва и наклеим с обеих сторон початка кукурузы. Приклеим голову льва к туловищу — початку, нанося клей с обратной стороны гривы льва. Сделайте хвост из колоска и приклейте к нижней части початка.

Больше дела, меньше слов —

Бонифаций лев готов!

Ты уж на слово поверь —

Получился славный зверь.

Я. Жабко

(Продолжение следует.)

ГОВОРИМ ПО-АНГЛИЙСКИ

Об обучении детей дошкольного возраста иностранным языку

ЕЩЁ В СЕРЕДИНЕ прошлого века увидела свет книга «Kindergarden is too late» известного промышленника и педагога Массаро Ибуки, который серьёзно изучал вопросы, связанные с обучением детей самого раннего возраста — малышей (tiny children). Эти «крохи», считает автор, обладают способностью научиться всему, что поступает в их распоряжение. В возрасте двух, трёх или четырёх лет ребёнок без всякого труда, с лёгкостью и удовольствием может научиться тому, что впоследствии ему будет даваться ценой больших усилий, если у него вообще есть к этому способности. М. Ибуки отмечает, что «если взрослые частенько просто ленятся научиться чему-либо, то малыши готовы отказаться от обеда ради интересного занятия».

Поэтому раннее обучение иностранному языку важно и потому, что оно способствует общему развитию ребёнка. Исследования учёных показали, что дети, изучавшие его до пяти лет, имели лучшие результаты по математике, рисованию, развитию речи по сравнению с ровесниками, не изучавшими другие языки.

Установлено также, что все дети имеют врождённую способность к восприятию и пониманию сразу двух и более языков, но эта способность утрачивается уже к семилетнему возрасту, если они не слышат никаких других языков, кроме родного.

Благодаря развитости фонематического слуха дошкольники обладают способностью понимать и слышать различия между родным и иностранным языками, то есть они

Идея раннего овладения иностранными языками всё более захватывает мир, потому что знание хотя бы одного из них в условиях информационной интеграции позволяет нам чувствовать себя достаточно уютно. Чтобы повысить эффективность освоения другого языка, важно начать его изучение в раннем детстве, параллельно с получением начального образования на родном языке. Ведь в этом возрасте речевые навыки и умения формируются на основе непроизвольного внимания, способности к подражанию. «Биологические часы» усвоения языков включаются именно в раннем детстве.

могут различать звуковые и спектральные характеристики звуков речи. Это создаёт предпосылки для получения высоких результатов при их обучении устной речи на иностранном языке.

Специалисты отмечают и специфические черты в овладении детьми дошкольного возраста иностранным языком. Этот процесс у них сопровождается стремлением узнать «всё и сразу», что объясняется врождённым «исследовательским рефлексом», который побуждает ребёнка активно действовать.

В то же время дети не могут долго заниматься одним и тем же делом. Поэтому необходимо так организовать общение с ребёнком, чтобы он стал непосредственным участником, а порой и лидером совместной деятельности. Нужно предоставить ему возможность самостоятельного выбора конкретного занятия и возможность переключения на другие виды коллективной деятельности.

Внимательно рассмотрите предложенный материал, прочитайте методические рекомендации и краткие сведения об особенностях произношения звуков, интонации и грамматики обучения языку и подумайте, как бы вы начали и провели одно занятие за другим. Проявите инициативу, активизируйте творческие способности ребёнка и свои собственные.

Младшие дошкольники могут заниматься одним делом совсем недолго, не более 10 минут. Поэтому не прибегайте к пространным объяснениям. Как только заметите, что ребёнку скучно, тут же заканчивайте занятие.

Помните, что все новые слова нужно тут же повторить несколько раз, опираясь на иллюстративный материал и упражнения. Важно включить в работу всю сенсорную систему ребёнка, повторять слова, фразы при рисовании, лепке, умывании, во время приёма пищи и т.д.

Если новое слово «пройдёт» через многократную разнообразную деятельность, оно прочно усвоится. Ребёнок начнёт активно использовать словарный запас, будет пытаться учить других, удивляться тому, что кто-то не знает этих слов.

Постарайтесь подготовиться к занятиям заранее и проводите их регулярно. Можно развесить странички на дверях и стене. Желательно иметь звукозапись с текстовым материалом или детскими стихами, песенками и т.д.

Весь материал полезно накапливать в особую папку, его можно изменять и дополнять по своему усмотрению.

«Красная Шапочка»

ПЕРЕД началом работы нужно научиться манипуляциям с куклой-перевёртышем (см. приложение). Рекомендуется заранее подготовить карточки с изображением основных действующих лиц, которые нужно показывать при введении новых английских слов. Они выделены в тексте.

Для младших дошкольников список слов будет очень ограни-

ченным. Впрочем, педагог может составить этот список и по количеству слов, и по их значимости, и по сложности для запоминания. Нужно просто повторить их перевод на английский язык два-три раза, показав соответствующую картинку. Можно назначить помощника, который будет их показывать.

Для старших дошкольников можно создать таблицу и в строке

Сценарий занятия с куклой-перевёртышем

вставить картинки, отображающие качества, а в столбике поместить изображения действующих лиц и дать задание соотнести слова или какие-нибудь другие признаки этих лиц, позволяющие узнать, кто есть кто.

Тема: «ЧАСТИ ТЕЛА»

Программное содержание: создание интереса к изучению иностранного языка; активизация

творческих способностей детей; пополнение словарного запаса дошкольников путём введения в устную речь новых слов (выделенных по тексту) на английском языке.

Материал: волк, лесоруб, бабушка, маленькая девочка, цветы, красивый лес, «горячий» пирожок, красная шапочка, корзинка, очки, большие уши, глаза, зубы, уши, рот.

	Смелый (brave)	Маленький (little)	Добрый (good)	Злой (bad)
Волк (картинка)				

Ход занятия

Ведущий (воспитатель, мама и т.д.) показывает куклу в виде Красной Шапочки.

В. Знаете ли вы историю Красной Шапочки? (Да.)

А хотите рассказать эту сказку с помощью куклы **doll** (дол) своим друзьям? Но кукла с секретом! Внимательно послушайте, как я рассказываю и что я при этом делаю, и запоминайте. Эта сказка когда-то была написана на английском языке, поэтому я иногда буду вставлять английские слова. Если хотите, запоминайте их.

Берёт в руки куклу со стороны Красной Шапочки.

В. Доченька, я испекла эти пирожки, а ты отнеси их бабушке.

Красная Шапочка. Привет, ребята! Меня называют Красной Шапочкой, потому что я ношу этот красный капюшон — **Red Hood**. Так сейчас модно.

Беру корзинку **basket** (баскет), пойду к бабушке.

Моя бабушка **Granny** (грэни) болеет и будет мне очень рада. Путь к ней не близкий, она живёт на краю леса. К её домику ведёт тропинка. Я

там уже бывала не раз с мамой **Mum** (мам) и папой **Dad** (дэд). (*Заглядывает в корзинку.*) Ах, как вкусно пирожки пахнут! Надо быстренько бежать и ни с кем не вступать в разговоры.

Как здесь красиво и такие красивые цветы! Ой, здесь кто-то есть. (*Прислушивается.*) Какой-то шорох за деревом. Вдруг **Wolf** (вульф) или медведь?

Ведущий переворачивает куклу, и она превращается в Волка.

Волк. А вот и Мисс Красная Шапочка **Miss Red Hood** (рэд-худ)! (*С хитрецой, шёпотом.*) Это шанс! Очень заманчиво! Что у неё в корзинке так вкусно пахнет? Я тоже люблю пирожки! **I like patties too** (Ай лайк пэттиз ту)! Посмотрим, что из этого выйдет...

Волк. Здравствуй, Мисс Рэд Худ! Ты знаешь — твоя бабушка лежит в постели, она заболела! Я очень сожалею. Ах, ты несёшь ей пирожки! Какая умница! А ты волков не боишься? (*Пауза.*) Беги по этой тропинке да нарви букетик цветов для бабушки. А я пойду по своим делам. (*В сторону.*) Интересно, кто раньше туда придёт...

Красная Шапочка (*кукла переворачивается*). Здравствуйте, Мистер Волк **Mister Wolf**! Спасибо за совет. Извините, я очень спешу. Пирожки остынут!

Волк (*кукла переворачивается*). А вот и бабушкин дом **house** (хаус)! Тук-тук! (*Тоненьким голоском.*) Бабушка, это я, Красная Шапочка! Можно войти?

Бабушка (*передвигается чепец, появляется бабушкино лицо в очках*). Ой-ой! Это не Красная Шапочка. Это вредный волк! **It is a Bad Wolf** (Ит из э бэд вульф). Пожаловал ко мне в гости, обманщик! Побегу быстрее из дому! Ой, очки потеряла! Помогите, помогите! **Help! Help!** (Хэлп!) Мистер Дровосек! **Mister Woodcutter!** (Мистэр Вудкатэ.)

Волк (*повернуть куклу*). Ну и хорошо. Я залезу в постель, натяну на себя одеяло, наброшу шаль и надену

очки! Красная Шапочка вот-вот появится. (*Тук-тук!* **Knock-knock!*** (Нок-нок).)

А вот и Красная Шапочка. Здравствуй, внученька! Входи, садись поближе. Говоришь, что я странная, что у меня большие уши **big ears*** (биг иаз)? Это для того (*обращение к слушателям и все вместе хором*), чтобы тебя лучше слышать. Да-да (*к слушателям, хором*), большие глаза **big eyes*** (айз), чтобы тебя лучше видеть! А большие зубы **big teeth*** (тис)... Ха-ха-ха!

Красная Шапочка (*кукла переворачивается*). Чтобы меня съесть? Ой-ой-ой! Помогите! Помогите! Надо бежать к Дровосеку! А как же бабушка?.. Он её съест! Он всё-таки хищный зверь! Помогите!

Бабушка (*с Дровосеком*). А вот и мы! Не бойся, радость моя, волка уже нет. Пойдём-ка пить чай с пирожками. Я пригласила Дровосека. Волк убежал в лес в моих очках и шали. Пейте чаёк да кушайте пирог... (*Пауза. Слышится стук.*)

Бабушка. Кто бы это мог быть? Да это же Мистер Волк! Говорит, что хотел нас насмешить, а не напугать. Просит у всех прощения. Мы-то шутки понимаем! Ну, садись за стол. Давайте выпьем ещё по чашечке чаю! А мама что скажет, Красная Шапочка?

Воспитатель (*обращаясь к зрителям и Красной Шапочке*). А как вы думаете, что сказала мама? (*Варианты ответов.*)

И всё же с незнакомыми людьми надо быть вежливыми, но держать «ушки на макушке»!

— А какие волки бывают добрыми? (*Если они дети, если их научили быть вежливыми, если они сытые.*)

— А бабушке легче стало, когда волк её насмешил? (*Чувство юмора людей сближает.*)

Придумайте вместе другой конец к этой сказке.

* Данные слова употребляются педагогом в зависимости от подготовленности группы.

Шьём куклу

Крой. Из ткани телесного цвета (лучше несыпучего трикотажа) выкроить две детали туловища, две части лица (для девочки и бабушки). Из красного ситца кроится колпачок для девочки, воротник, платье.

Из набивного ситца тёмного цвета выкраиваются платье и чепец для бабушки.

Мордочка волка (две части) выкраивается из ситца или трикотажа серого цвета.

Шитьё. Сшиваем две части туловища, выворачиваем, набиваем ватой. Сшиваем лицо и деталь для шапочки — это голова для девочки. Выворачиваем, набиваем ватой, пришиваем к туловищу.

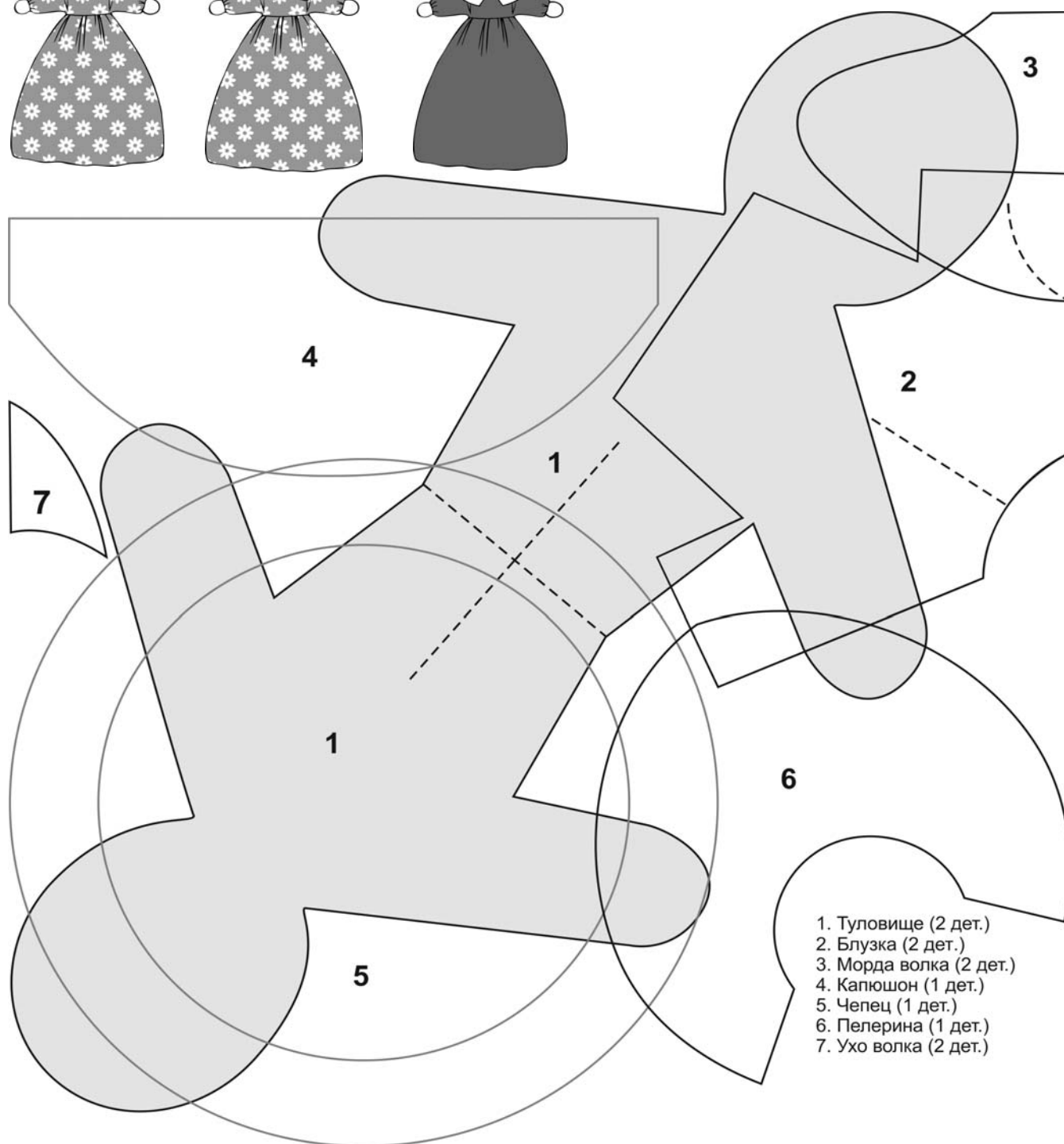
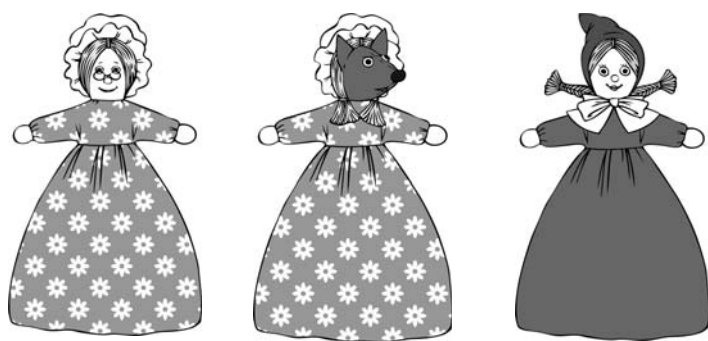
Сшиваем две детали мордочки волка, пришиваем мордочку к детали лица бабушки, выворачиваем, набиваем ватой, пришиваем к туловищу.

Приступаем к шитью платья. Подгибаем горловину лифа платья, прострачиваем на машинке. Таким же образом прострачиваем разрезы

на одной из сторон лифа платья. Пришиваем рукава, сшиваем бока лифа. Пришиваем подол к одному и второму лифу (юбка может быть в складку или в сборку).

Две детали воротника сострачиваем, пришиваем завязку.

Шапочку-чепчик (для волка и бабушки одновременно) шьём следующим образом. По краю пришиваем на машинке узкое кружево. На расстоянии 1–1,5 см по кругу от края зигзагом пристрачиваем тонкую резинку так, чтобы получилась мелкая сборка.



1. Туловище (2 дет.)
2. Блузка (2 дет.)
3. Морда волка (2 дет.)
4. Капюшон (1 дет.)
5. Чепец (1 дет.)
6. Пелерина (1 дет.)
7. Ухо волка (2 дет.)

* Выкройки даны в натуральную величину без припусков на швы.

Оформление куклы. Надеваем лиф платья на девочку и бабушку. Место соединения лифа и юбки обоим платьев (талию) скрепляем изнутри потайными стежками таким образом, чтобы получилась двусторонняя юбка. Во время действий с куклой юбка перекидывается то в одну, то в другую сторону. В результате мы получаем образ либо девочки, либо бабушки. Воротник

надеваем на девочку, завязываем его.

Колпачок закрепляем потайным стежком с двух сторон на швах соединения лица бабушки и мордочки волка. Передвигая колпачок в сторону лица бабушки, мы открываем мордочку волка и наоборот. Лицо можно оформить вышивкой, аппликацией или нарисовать.

Желаем удачи!

Р.С. Предложенный материал — это мой личный опыт. Я считаю, что куклы-перевёртыши, а также другие «живые» персонажи известных программных литературных произведений помогут не только в изучении английского, но и других языков. Это всего лишь приём. Если он вам пригодится, я буду благодарна. Если же нет — сообщите в редакцию.

Выражаю отдельную благодарность В.А. Шишкиной за идею создания куклы-перевёртыша.



СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКА»

«Дети, как растения, которые не растут удачно, если за ними нет хорошего ухода».

Шарль МОНТЕСКЬЕ

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

НАРАДЗІЛАСЯ БОЛЬШ, АЛЕ...

У 2011 годзе ў Беларусі нарадзілася на 1 300 дзяцей больш, чым у 2010 годзе. Гэта самы высокі паказчык за апошнія 10 гадоў. Самая высокая нараджальнасць у Мінску — больш за 23 тыс. немаўлят, сярод абласцей — Брэсцкая — 17,6 тыс. Але, нягледзячы на некадрае зніжэнне тэмпаў дэпапуляцыі, колькасць насельніцтва ў краіне працягвае памяншацца. На-ранейшаму вострай застаецца праблема смяротнасці насельніцтва ў працаздольным узросце.

БАЦЬКІ І ДЗЕЦІ

Сёння ў краіне пражывае 1,2 мільёна сем'яў, якія выхоўваюць дзяцей. З іх 787 тыс. сем'яў (65,6% ад агульнай колькасці сем'яў) выхоўваюць 1 дзіця, 346,6 тыс. сем'яў (28,9%) выхоўваюць 2 дзяцей і 66,6 тыс. сем'яў (5,5%) выхоўваюць 3 і больш дзяцей.

ДАПАМОГІ ДЗЕЦЯМ

З 1 студзеня 2012 года ўзраслі дапамогі на дзяцей, старэйшых за 3 гады з 30 да 50% БПМ, дапамога па доглядзе дзіцяці-інваліда ва ўзросце да 18 гадоў — з 65 да 100% БПМ, дапамога на дзіця, інфіцыраванае вірусам імунадэфіцыту чалавека — з 45 да 70% БПМ. З лютага 2012 г. дапамога па доглядзе дзіцяці ва ўзросце да 3 гадоў складае 706 880 рублёў.

САМЫЯ ПАПУЛЯРНЫЯ

У 2011 годзе самымі папулярнымі ў Беларусі імёнамі народжаных былі Іван і Настасся. Запатрабаванымі былі таксама імёны Максім, Мікіта, Арцём, Ягор, Дар'я, Паліна, Лізавета.

ЗАРЭГІСТРАВАНІ ЗАГСЫ

Усяго ў 2011 годзе ў Беларусі зарэгістравана больш як 350 тыс. актаў грамадзянскага стану. У параўнанні з 2010 годам іх колькасць павялічылася на 3,1%. На 12,7% павялічылася колькасць запісаў актаў аб заключэнні шлюбу і 1,1% — аб нараджэнні дзяцей.

У ВЫПУСКУ

«БУСЛЯНКІ»:

• У В.У. Волах — юбілей.

(Стар. 60)

• З XIX Мінскай міжнароднай выставы-кірмашу, прысвечанай Году кнігі.

(Стар. 61)

• «Кніга — розуму крыніца».

(Стар. 62)

Дабрабыт дзяцей — клопат дзяржавы

Дзякуючы Дэкрэту Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 24 лістапада 2006 г. № 18 «Аб дадатковых мерах дзяржаўнай абароны дзяцей у нядобранадзейных сем'ях» і мэтанакіраванай арганізацыі ўзаемадзеяння ўсіх зацікаўленых, у краіне створана ўнікальная мадэль работы па ахове дзяцінства.

У сістэму аховы дзяцінства ўключаны не толькі спецыялісты Нацыянальнай камісіі па правах дзіцяці, але і праваахоўныя органы, органы адукацыі, аховы здароўя, сацыяльнай абароны, юстыцыі, мясцовыя выканаўчыя і распарадчыя органы, а таксама грамадскія арганізацыі.

Паказчык і каэфіцыент дзіцячай смяротнасці знаходзяцца ў нашай краіне на ўзроўні, характэрным для развітых краін свету. Штогадовае зніжэнне дзіцячай смяротнасці (за апошніяе пяцігоддзе практычна ў два разы) з'яўляецца найважнейшым паказчыкам развіцця медыцыны ў нашай краіне. Ахоп дзяцей прафілактычнымі прышчэпкамі ў адносінах да ўсіх інфекцый, якія ўваходзяць у праграму імуназацыі, складае 97–99%, што перавышае крытэрыі Сусветнай арганізацыі аховы здароўя (95%).

Больш як 75% дзяцей дашкольнага ўзросту наведваюць установы дашкольнай адукацыі. Гэты паказчык самы высокі сярод краін СНД.

За 2008–2011 гады не толькі скарацілася агульная колькасць дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў. Асабліва паказальна, што на 41% скарацілася колькасць дзяцей-сірот і дзяцей, што засталіся без апекі бацькоў, якія выхоўваюцца ў дзіцячых інтэрнатных установах.

Сістэма сацыяльных дапамог, гарантый і льгот сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей, у Рэспубліцы Беларусь з'яўляецца адной з самых эфектыўных сярод краін СНД. Усяго сістэмай дапамог ахоплена больш як 420 тысяч дзяцей (24% ад агульнай колькасці дзяцей).

За апошнія 5 гадоў у родныя сем'і па рашэнні суда аб аднаўленні бацькоўскіх правоў вернута каля 2 060 дзяцей, якія ўжо доўгі час былі сацыяльнымі сіротамі і выхоўваліся ў інтэрнатных установах ці ў замяшчальных сем'ях.

Колькасць дзіцячых дамоў і школ-інтэрнатаў для дзяцей-сірот скарацілася з 74 у 2005 годзе да 41 у 2011 годзе (на 55%), а колькасць выхаванцаў у іх — з 9 503 да 2 874 чалавек (на 70%). І гэты працэс працягваецца. Да канца 2015 года закрывацца яшчэ 52% ад дзеючых сёння дзіцячых дамоў і школ-інтэрнатаў.

Грамадзяне, якія жадаюць узяць дзіця на выхаванне ў сям'ю, перш за ўсё павінны ўсведамляць, што бацькамі быць няпроста, а значыць, і задача, якая стаіць перад арганізацыяй, што будзе дапамагаць будучым бацькам, вельмі няпростая. У Беларусі пытанні падбору і падрыхтоўкі ўсынавіцеляў, суправаджэння сем'яў, што ўсынавілі дзяцей, адносяцца да кампетэнцыі Нацыянальнага цэнтру ўсынаўлення. Толькі ў 2011 годзе новыя сем'і атрымалі 585 усынаўленых дзяцей, што на 4% больш, чым у 2010 годзе. Найбольшая колькасць дзяцей усынаўлена ў Мінскай вобласці. Гэты рэгіён — лідар у рабоце па ўсынаўленні.

Сацыяльна-педагагічны партрэт усынаўленага дзіцяці не змяняўся. У пераважнай большасці гэта дзеці ва ўзросце да 5 гадоў. Сярод усынаўленых у 2011 годзе крыху больш дзяўчынак, чым хлопчыкаў.

(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

Вольга Уладзіміраўна Волах...
Педагогічнай і музычнай
грамадскасці добра вядома
імя гэтага светлага і шчырага
чалавека, якая прысвяціла сваёй
творчай дзейнасці 50 гадоў.

Выдатнік адукацыі Рэспублікі
Беларусь, ветэран педагогічнай
працы, Вольга Уладзіміраўна
і цяпер, знаходзячыся на
заслужаным адпачынку, займае
актыўную жыццёвую пазіцыю:
выступае з лекцыямі на тэмы
музычнага выхавання, праводзіць
майстар-класы для педагогаў,
творчыя і музычныя ранішнікі
і вечарыны.



Зачараванае музыкай жыццё

18 лютага Вольга Уладзіміраўна Волах адзначыла свой юбілей. І ў гонар гэтага падзеі пры дапамозе і арганізацыі аддзела адукацыі і аддзела культуры Рэчыцкага райвыканкама ў гарадскім Палацы культуры адбылося музычнае свята для дзяцей і дарослых «У гасцях у чараўніцы Музыкі». У гэтым спектаклі Вольга Уладзіміраўна была сцэнарыстам і рэжысёрам, касцюмерам, аўтарам найдзівосных дэкарацый і акампаніятам большасці сваіх песень. А дапамагалі ёй, прымалі ўдзел у спектаклі дарослыя, дзеці з дашкольных устаноў, школ, ліцэя, Цэнтра дзіцячай творчасці, школ мастацтваў № 1 і № 2 г.Рэчыцы.

Перад глядачамі паўсталі маляўнічыя вобразы Зімы, Вясны, Лета, Восені. А знаёмыя і любячыя дзецям казачныя персанажы, змяняючы адно аднаго, стваралі цудоўны эмацыйны настрой. Што і казаць, чараўніца Музыкі захапіла ўсіх сваім характаром, феерыйй фарбаў, добрым настроем.

Было шмат апладысmentaў і менавіта, вядучыя чыталі віншавальныя тэлеграмы, у якіх былі цёплыя словы любові і павагі. І радасная, усхваляваная Вольга Уладзіміраўна, ледзь стрымліваючы слёзы, сказала са сцэны: «Дзякую вам за свята, дарагія мае людзі. Я люблю вас».

А мы любім Вас, паважаная Вольга Уладзіміраўна! За Ваш плённы ўклад у сістэму дашкольнай адукацыі краіны, за Ваш талент любіць дзяцей, любіць жыццё, пісаць вершы, ствараць Яе Вялікасць Музыку...

Нарадзілася Вольга Уладзіміраўна ў горадзе Рэчыца (колькі песень яна

напісала і прысвяціла свайму роднаму краю!). Працавала настаўніцай музыкі і спеваў у школе, а потым доўгія гады — музычным кіраўніком у дзіцячых садах горада Рэчыцы. Колькі выпускаў было, колькі дзетак Вольга Уладзіміраўна навучыла нотнай грамаце, прывіла ім любоў да музыкі, песеннага мастацтва — і не падлічыць! Але ў кожнага з іх засталася «святая да музыкі любоў»... Дарэчы, летась, калі мы ішлі з Вольгай Уладзіміраўнай па набярэжнай Рэчыцы, гаварылі пра музыку, мастацтва, з ёю віталіся мамы і таты, тыя, каго яна калісьці вучыла і якія прагульваліся са сваімі дзецьмі... Вось што такое сувязь пакаленняў і Музыка, а галоўнае — любоў да дзяцей, да ўсяго прыгожага на свеце. І Вольга Уладзіміраўна ўдзячная лёсу, які з'яднаў яе з Музыкай...

Ішлі гады, ствараліся новыя вершы, песні. Набываўся пэўны вопыт работы не толькі ў якасці музычнага кіраўніка дашкольнай установы, а і ў метадычнай справе. Доўгі час Вольга Уладзіміраўна ўзначальвала Школу перадавога вопыту, якая аб'ядноўвала музычных кіраўнікоў горада. Яе лекцыі, парады маладым спецыялістам давалі добры плён.

У 2004 годзе ў выдавецтве «Белы Вецер» (г.Мазыр) выйшлі ў свет тры музычныя зборнікі В.У. Волах «Осенняя сказка», «Зимушка хрустальная», «Музыка весны» пад агульным цыклам «Моя удивительная страна»; у 2007 — метадычныя дапаможнікі для музычных кіраўнікоў «Серебряный ковчиг», «Сколько творчества и вдохновения!». Зборнік песень для дзяцей і юнацтва «Захотелось песню сочинить» (2009)

Вольга Уладзіміраўна прысвяціла свайму роднаму Рэчыцкаму краю, які яна любіць і дзе цяпер жыве.

Зборнік песень «Звени, ручеёк!» (2010) адрасаваны дзецям дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту. У ім 31 песня. І кожная з іх — меладычная, шчырая, разнапланавая.

Уся творчасць Вольгі Уладзіміраўны пранітавана любоўю да дзяцей, шчырасцю, дабрынёю. Яна нясе вялікі музычны, пазнавальны і выхаваўчы патэнцыял. А песні — светлыя, прыгожыя, напоўненыя радасцю жыцця і шчасцем.

Менавіта гэта адзначылі ў сваіх рэцэнзіях заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь, кампазітар В.А. Войцік, член саюза кампазітараў Рэспублікі Беларусь А.Н. Гулай, выдатнік адукацыі, музычны кіраўнік ДЦРД «Праменьчык» г.Гомеля Т.В. Кірэева і інш.

Шмат музычных твораў В.У. Волах рэкамендаваны і праграмай «Пралеска». Дарэчы, многія з іх публікаваліся на старонках нашага часопіса. І, сапраўды, Вольга Уладзіміраўна, як тая чараўніца Музыкі, вядзе нас у свет цудоўнага музычнага мастацтва. Дзякуем Вам, паважаная Вольга Уладзіміраўна. Вашы песні ў нашых сэрцах.

Леанід КЛЫШКО

**Шаноўная Вольга
Уладзіміраўна!**

Шчыра віншуем Вас з юбілеем!

**Жадаем Вам добрага здароўя,
шчасця, поспехаў, творчага натхнення і новых песень!**

У светлае свята —

у дзень юбілею —

Жадаем мы радасці,

веры, надзеі,

Спакою і шчасця

і ў будні і ў святы,

Хай добрыя весткі

прыходзяць у хату.

Жадаем яшчэ мы

здароўя і сілы,

Жыццё няхай будзе

доўгім, шчаслівым!



**З павагай —
Аддзел адукацыі Рэчыцкага
райвыканкама**

**Калектыў рэдакцыі
часопіса «Пралеска»**

На спатканне з Кнігай



«У Рэспубліцы Беларусь 2012 год абвешчаны Годам кнігі і закліканы папулярызаваць нацыянальную літаратуру. Сімвалічна, што ён супаў са 130-гадовым юбілеем з дня нараджэння беларускіх класікаў Янкі Купалы і Якуба Коласа. Іх творы не толькі ўзвылічваюць нашу Радзіму, але да гэтай пары аказваюць найглыбейшы ўплыў на душы людзей, на іх самасвядомасць.

Мы бачым, наколькі вялікая ў краіне цікавасць да друкаванага слова. Упэўнены, што гэты форум надасць новы імпульс развіццю айчыннага кнігавыдання, наблізіўшы беларускую літаратуру да замежнага чытача.

За час свайго правядзення выстава-кірмаш ужо стала знакавай падзеяй у духоўным жыцці нашай дзяржавы. Яе па праву можна назваць маштабным аглядам дасягненняў розных краін і аўтарытэтай пляцоўкай для абмену вопытам прафесіяналаў».

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь
Аляксандр ЛУКАШЭНКА.

(З прывітання ўдзельнікам XIX Мінскай міжнароднай выставы-кірмашу.)

КНИГА... Адчуваеце магію гэтага чароўнага слова, калі адкрываеце яе?

Каб спазнаць нязведанае, акунуцца ў свет адкрыццяў, гісторый, рамантыкі, прыгод, фантастыкі...

Колькі стагоддзяў Кніга, як вечная крыніца, ствараецца чалавекам і жыве побач з ім, каб узбагаціць яго, наталіць ведамі, даць імпульс да новых адкрыццяў!

Яна, Кніга, была, ёсць і будзе з чалавекам, будзе яго сябрам і дарадчыкам, нягледзячы на наш камп'ютарны век. Таму, што нічым нельга замяніць спатканне з табою, шаноўная Кніга, адчуць шэпт тваіх старонак, подых тваіх найдзівосных слаўных фарбаў.

Вось чаму мы любім цябе, Кніга, з тых далёкіх часоў, калі жыў Францыск Скарына, да сённяшняга дня, і кожная такая сустрэча для нас, чытачоў, — чароўнае свята...

АБ ТЫМ, што ў нашай рэспубліцы Кніга жыве, а галоўнае, што яе чытаюць, сведчаць і колькасць выдавецтваў і бібліятэк, і тыражы кніг, і прага людзей, асабліва дзяцей і моладзі, да спазнання новага, нязведанага. Вось і красамоўны факт: толькі за мінулы год у Беларусі выдадзена 34 мільёны кніг!

Не так даўно Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь (пастанова № 91 ад 27 студзеня) зацвердзіў рэспубліканскі план мерапрыемстваў па правядзенні ў 2012 годзе Года кнігі.

У прыватнасці, дакументам прадугледжаны дапрацоўка праекта Закона «Аб выдавецкай справе» для яго прыняцця ў 2012 годзе; разгляд на Прэзідэнтскай Саўміна пытання аб выпуску сацыяльна значнай літаратуры і камплектаванні публічных бібліятэк і бібліятэк устаноў адукацыі гэтай літаратурай; прапрацоўка пытання аб далучэнні Беларусі да міжнароднай канвенцыі ЮНЕСКА «Пагадненне аб увозе матэрыялаў адукацыйнага, навуковага і культурнага характару» («Фларэнтыйскае пагадненне»); разгляд на пасаджэннях аблыканкамаў, Мінскага гарвыканкама пытанняў камплектавання сацыяльна значнай літаратурай фондаў публічных бібліятэк, бібліятэк устаноў адукацыі і іншых арганізацый; пашырэння кнігагандлёвай сеткі; унясенне ў Саўмін прапановы аб заснаванні ў

краіне Дня дарэння кнігі. Таксама на бягучы год запланавана распрацоўка канцэпцыі галіновай праграмы «Навуковыя асновы інавацыйнага развіцця нацыянальнага кнігавыдання і сістэмы кнігараспаўсюджвання Беларусі»; распрацоўка і зацвярджэнне галіновай Праграмы развіцця рэгіянальных цэнтраў друку на 2013–2016 гады; распрацоўка сістэмы мер на 2012–2015 гады, накіраваных на падтрымку і развіццё чытання (далучэнне дзяцей і моладзі да чытання, развіццё сямейнага чытання); правядзенне сацыялагічных даследаванняў на тэму «Беларусь, якая чытае», а таксама анкетавання на тэмы «Твая любімая кніга», «Сучасны літаратурны герой», «Якую кнігу ты цяпер чытаеш?».

Акрамя таго, на бягучы год запланаваны рэспубліканская акцыя «Беларускую кнігу — у рэгіёны», якая прадугледжвае правядзенне ў малых гарадах краіны тэматычных мерапрыемстваў; прысваенне імёнаў вядомых беларускіх пісьменнікаў бібліятэкам, школам, вуліцам, у тым ліку на іх малой радзіме, а таксама званняў ганаровых грамадзян горада (раёна, вобласці) пісьменнікам; рэалізацыя міжнароднага праекта «Беларусь сёння» (перадача калекцый беларускіх выданняў нацыянальным бібліятэкам свету) і інш.

Ёсць яшчэ адзін цікавы праект, пра які паведаміла першы намеснік міністра інфармацыі Л.С. Ананіч: разам з Беларускім саюзам жанчын мяркуецца распачаць унікальную акцыю «Матуліна казка». Нашым дзеткам, маленькім грамадзянам Беларусі, неабходна як мага больш удзяляць увагі, каб менавіта з дзяцінства прывіваць любоў да чытання.

САПРАЎДНЫМ святам кнігі стала XIX Мінская міжнародная выстава-кірмаш, якая прайшла ў нашай сталіцы з 8 па 12 лютага ў Нацыянальным выставачным цэнтры «БелЭкспа». У ёй прынялі ўдзел кнігавыдаўцы з 20 краін свету. Ганаровым госцем форуму сёла стала Баліварыянская Рэспубліка Венесуэла.

Цэнтральным экспанентам выставы была Арменія. Гэта невыпадакова, паколькі Ерэван абвешчаны

Сусветнай сталіцай кнігі. Менавіта такі тытул у красавіку перадасць армянскай сталіцы Буэнас-Айрэс. Праект «Ерэван — Сусветная сталіца кнігі 2012» прымеркаваны да такой важнай падзеі ў жыцці дзяржавы і наогул усёй цывілізацыі, як 500-годдзе з дня выдання першай друкаванай кнігі на армянскай мове.

Сёлетняя выстава-кірмаш (як і ранейшыя) ладзіла цікавыя ранішнікі і сустрэчы для дзяцей і падлеткаў з вядомымі пісьменнікамі, літаратарамі, кнігавыдаўцамі. На адным з такіх мерапрыемстваў мы і пабывалі. Арганізавала яго выдавецтва «Народная асвета» (дырэктар Л.І. Мінько, загадчык рэдакцыі В.Г. Бехціна). На сустрэчу з вядомымі пісьменнікамі Анатолям Клышкам (аўтарам беларускага «Буквара», які вытрымаў ужо больш за трыццаць выданняў!) і Уладзімірам Мааго прыйшлі вучні СШ № 3 г. Мінска разам з дырэктарам школы Н.А. Хамяковай. Хлопчыкі і дзяўчынкі спачатку прачыталі вершы, далі сваеасоблівы літаратурны канцэрт, а потым паслухалі знакамітых пісьменнікаў. Анатолий Канстанцінавіч Клышка пазнаёміў дзяцей з кнігай «Беларускія народныя казкі: Расказваў некай Міхалка з Данеяк», якія яму расказваў у далёкім дзяцінстве яго родны дзядуля Міхал і якія ён потым літаратурна апрацаваў. А паэт Уладзімір Мааго прэзентаваў сваю новую кніжку для дзяцей «Лепшыя сябры», прачытаў свае вершы.

Варта адзначыць, што такія літаратурныя сустрэчы з дзецьмі і моладдзю наладзілі выдавецтвы «Пачатковая школа», «Вышэйшая школа», «Літаратура і мастацтва», «Мастацкая літаратура», «Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі», Саюз пісьменнікаў Беларусі, Выдавецтва Беларускага Экзархата, рэдакцыя газеты «Зорька» і інш. Жаданымі гасцямі на іх былі даўнія аўтары і добрыя сябры часопіса «Пралеска» — пісьменнікі Мікола Чарняўскі, Раіса Баравікова, Яніна Жабко, прафесар БДПУ імя М. Танка Л.А. Панько.

Сустрэчы з такімі знакамітымі людзьмі, іх кнігамі заўсёды пакідаюць у нашых сэрцах добры след. Дзякуй табе за гэта, Кніга!

Леанід КЛЫШКО

Ніна ГАЛІНОЎСКАЯ

КНІЖКІН ДОМ

Утульны, светлы кніжкін дом
Бібліятэкаю завём.
Жыве тут многа-многа кніг.
Пэралічыць нялёгка іх.
Паслухай: «Кожная шапне:
— Вазьмі мяне, чытай мяне.
Кажу я шчыра, аўтар мой
Пісаў мяне сваёй душой.
Тут — яго думкі, цеплыня.
Яго душа — душа мая.
Вучыся нас любіць, чытаць,
І берагчы, і шанаваць».
Прыходзьце ў наш цудоўны Дом
З чароўным казачным святлом.

Яніна ЖАБКО

КНІГА ДОРЫЦЬ НАМ СВАТЛО

Кніга — розуму крыніца,
Царства ведаў і ідэй.
Кніга — свята, чараўніца,
Спадарожніца надзей.
Мову нам яна шліфуе,
Дае мудрасць, шмат задум.
Ад памылак нас ратуе.
Кніга праганяе сум.
З ёй не будзеш адзінокім.
З кнігай свет лягчэй спазнаць:
К зоркам палянецць далёкім,
Кніга можа акрыляць.



Яна мары нараджае
І бясконцы мае век.
Калі кнігі ты чытаеш,
Ты — шчаслівы чалавек!

Мікола ЧАРНЯЎСКИ

* * *

Ёсць сябра добры, найшчырэйшы,
Жаданы, светлы праз гады.
Яму спазнаным Словам першым
Мы абавязаны заўжды.
Яму з нас кожны абавязан
Крылатай марай у жыцці.
З ім шчаслівей,
Лягчэй з ім разам
І падрастаць, і ў свет ісці.
Ён — Сейбіт.
Плён яго багаты
Табе прызначан, чалавек!
Ён сее мудрасці зярняты

Ад году ў год,
Ад веку ў век.
З ім нашы сэрцы не праяблі,
Праменяць шчодро дабротой...
Любі, шануй такога сябра!
Завецца Кнігай
Сябра твой!

Галіна СІНЯКОВА

ТВАЕ СЯБРЫ

Кнігі — лепшыя сябры,
Хоць не тыя, што ў двары.
Кнігі вучаць нас чытаць,
Свет вялікі спазнаваць.
З імі дома, з імі ў школе —
Не агорне сум ніколі.
Ёсць ахвота, пажадаеш —
І пра ўсё ў іх прачытаеш:
Дзе будзе гнёзды грак,
Як выходзіць з гліны глян,
Дзе зара ўстае на золку,
Хто на небе тчэ вясклу,
Як прыродзе памагчы
Лес, азёры зберагчы,
І чаму трава расце,
А зімою — снег мяце.
Ёсць у кнігах было і казка,
Толькі іх любі, будзь ласкаў.
Хочаш мудрым, добрым стаць —
Трэба болей кніг чытаць!

З рускай мовы пераклаў
Мікола Чарняўскі

ТЛУМАЧАЛЬНЫ СЛОЎНІК «ПРАЛЕСКІ»

КНІГА. Яна трывала ўвайшла ў наша жыццё, і зносіны з ёй сталі надзённай з'явай.

Звычайна кнігай называем *блок друкаваных аркушаў, змацаваных між сабою*. Гэта і маляўнічыя кнігі для дзяцей, і падручнікі, па якіх яны вучацца потым у школе, і розныя даведнікі, і выдадзеныя творы мастацкай літаратуры, і альбомы.

Аднак кніжная статystыка, кіруючыся рэкамендацыямі ЮНЕСКА, адносіць да кніг толькі *выданні, якія маюць аб'ём больш за 3 друкаваныя аркушы (звыш 48 старонак)*. Тыя выданні, якія маюць 48 старонак і меней (3 друкаваныя аркушы і менш), лічаць **брашурамі**.

Кнігі і брашуры, тэматычна блізкія між сабою, выглядаюць аднолькава. Але адрозніваюцца яны аб'ёмам. Пераважна брашурамі выходзяць апісанні навуковых адкрыццяў і даследаванняў, першы варыянт навуковых прац, метадычныя і педагогічныя парады, распрацоўкі заняткаў. У перыяд сацыяльных перабудоў, калі патрабавалася апэратыўнасць агітацыйнай і асветніцкай дзейнасці, наладжвалася выпуск брашур.

Дзіцячыя выданні (серыі «Мае першыя кніжкі», «Народныя казкі», «Для самых маленькіх» і да т.п.), якія выходзяць аб'ёмам менш чым 48 старонак, па

грунтоўнасці мастацкага афармлення адносяць да кніг. Таму іх ласкава называюць **кніжкамі**.

Але кнігамі называюць не толькі друкаваныя выданні, а і *рукапісныя тэксты, злучаныя ў адно цэлае і прызначаныя для распаўсюджвання ведаў, твораў мастацкай, навуковай і грамадскай літаратуры*. Таму ў славянскіх мовах слова «кніга», якое прыйшло з цюрскіх моў (пра старажытна-булгарскую), азначае *дзёння, штодзённый запіс*. А ў кітайскай мове мае сэнс *скрутак*. Так выглядалі першыя рукапісныя кнігі.

Слова «кніга» — шматзначнае. Гэта і сшытыя разам чыстыя ці разлінееныя лісты паперы для якіх-небудзь запісаў — *кніга водгукі, кніга дзяжурнага, канцелярская кніга, амбарная кніга* і да т.п. Для асабістых запісаў мы трымаем *запісную кніжку* (апошнім часам ужываюць слова *нататнік*). Для адлюстравання працоўнай дзейнасці асобы афіцыйна заводзіцца *працоўная кніжка* на яго. Называюць кнігай і адну з некалькіх вялікіх частак літаратурнага твора — *раман з чатырох кніг*. Часам замест слова «нумар» тоўстага часопіса ўжываюць «кніга» ці «кніжка» — *у сакавіцкай кніжцы «Полымя»*.

Падрыхтаваў
Міхась ШАВЫРКІН

Вясну вітаюць першымі паэты...

І зноў сакавік. І зноў — вясна! Звонкая, прыгожая, сонечная, як і Вы, нашы любя, шаноўныя жанчыны. Вашы ўсмішкі і сэрцы, поўныя пяшчоты, саграваюць нас цяплом сваёй душы. Ваша творчасць, напоеная водарам вясны, першых пралесак, акрыляе нас, узбагачае, робіць шчаслівымі. Ці не таму мы па добрай і даўняй традыцыі сакавіцкі выпуск «Маладзічка» прысвячаем Вашай творчасці, шаноўныя жанчыны. Бо Вы заўжды першымі вітаеце надыход вясны!

Натхненне поўніць яе душу



Алена Яўгенаўна Максімава нарадзілася ў г.Магілёве. А дзяцінства і школьныя гады прайшлі ў вёсцы Александрыя Шклоўскага раёна. Пасля школы закончыла Магілёўскае педагагічнае вучылішча, потым Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. Куляшова. 17 гадоў працавала выхавальнікам ясляў-сада № 77, апошнія 6 гадоў — настаўнікам-дэфектолагам ДУ № 8 г.Магілёва.

Сваё жыццё Алена Яўгенаўна прысвяціла педагогіцы, таму яна вельмі любіць дзяцей і адносіцца да іх з пяшчотай і цеплынёю. Гэтымі ж якасцямі пранітаны і яе вершы — светлыя, прыгожыя, напоўненыя праўдай жыцця і аптымізмам. Некаторыя з іх ужо публікаваліся і ў часопісе «Пралеска».

А.Я. Максімава з'яўляецца членам літаратурнага аб'яднання «Натхненне», створанага пры Магілёўскім дзяржаўным універсітэце. Яе вершы апублікаваны ў двух калектыўных зборніках — «Память сердца» (2005) і «Приднепровские мотивы» (2009), выдадзеных гэтым літаратурным аб'яднаннем. Нам прыемна пазнаёміць вас, шаноўныя чытачы, з новымі вершамі Алены Максімавай.

Алена МАКСИМАВА

Леанід КЛЫШКО

ВАНДРАВАННЕ

У небе блакітным, ля хмаркі пуховай,
Птушачка лёгала, мабыць, з размовай,
А мо, з прывітаннем яна вандравала
І песеньку дзіўную хмарцы спявала.

Уважліва слухала птушачку хмара
І ад захаплення пыхнула пажарам.
Ад гэткага жару і моцнай спякоты
Пачаліся ў хмаркі пуховай грымоты.

Ад яркіх маланак і роскатаў грому
Вярнулася птушачка хутка дадому:
На родную глебу, да дрэў і да кветак,
Каб зноў з прывітаннем узняцца ў неба.

МОИ ПОЖЕЛАНИЯ

Когда идут дожди, под зонт не прячьтесь.
Когда метут снега, не укрывайтесь.
Когда, листву гоняя, ветер злится,
Попробуйте с ним вместе закружиться.

Когда на небе звёзды угасают,
Не бойтесь, это утро наступает.
Когда у вас в душе огонь пылает,
Поверьте, это чувства оживают.

Пройдут дожди, и снова солнце светит,
Сорвав листву, опять утихнет ветер.
Поймёте вы, что мир вокруг изменчив,
Но только постоянны чувства сердца.

Сойдут снега, и вновь весна вас встретит,
В ночи звезда вам ярко путь осветит...
Проснувшись утром, нежно улыбнитесь,
В любви свою улыбку растворите.

ПОДАРИ...

Подари Жизнь траве —
не коси и не мни.
Подари жизнь ручью —
камни с дна убери.
Лесу жизнь подари —
не руби, не ломай.
Дому свет подари —
окна все раскрывай!
Птицам жизнь подари —
пусть летят, пусть поют.
Небу жизнь подари —
облака пусть плывут.
Подари жизнь заре —
солнце ты разбуди!
Подари жизнь звезде —
днём пусть в небе горит.
Подари жизнь цветку —
в землю зёрнышко брось...
Подари жизнь мечте —
пусть не слышит «авось».
Подари жизнь себе —
добрым будь и люби.
Подари жизнь другим —
подскажи, помоги.

Есть в каждом этот дар особый —
Любить и понимать людей.
Для этого не надо много,
Лишь нужно к людям быть добрей.

Не зазнаваться, не гордиться,
Быть проще, сдержанней, нежней.
Тогда не сложно убедиться,
Что это важно для людей.

И если предстоит дорога
В мир испытаний и страстей,
Вы помните, не надо много,
Всего-то лишь — ценить людей.

Яніна ЖАБКО,
педагог, член Саюза
пісьменнікаў Беларусі

Я — ДЗЯЎЧЫНАЧКА-БЕЛАРУСАЧКА

Я — дзяўчыначка-беларусачка,
Таты з мамаю я дачушачка.
Свеціць сонейка мне лагодненька.
Я дачушачка зямлі родненькай.

І хачу, каб дзеці на зямлі,
Як і я, шчаслівымі былі.
Каб Радзіма ўсіх нас грэла ласкаю,
І дзяцінства наша было казкаю.

Зінаіда МЫШКОЎСКАЯ,
педагог, г.Гумель

МАМА, МАМАЧКА, МАТУЛЯ

Размаўляю я бесконца...
Маці — нават тое ж сонца,
Той руплівы ручаёк,
Што ў маленстве хутка бег.
Яна ткала, вышывала,
Рук у працы не хавала,
Песень пра жаночу долю
Наспявалася даволі.
З простага марай
У сэрцы мілым
Шмат добра людзям зрабіла,
Яснай зоркай па жыцці
Не стамілася іспі...
На вайне яна бывала,
З шэрай цемрай ваявала,
Каб нязгаснае святло
На зямлі перамагло...
Маці, мамачка, матуля,
Мне з табою так утульна...
Для цябе складаю верш я...
Ты даруй, што толькі першы.
Больш за ўсіх — самаадданай,
Мужнай, шчырай і каханай
У маім ты ў жыцці
Застанешся назаўжды...

Вершы, вершы, вершы,
Вы — як тыя хвалі,
Што мяне штодзённа
Ад бяды хавалі.
Гукі ў словах шчытна,
Шчытненька пакталі,
Каб жыццёвы бурны
Іх не абламалі.
Марылі, спявалі
Аб усім на свеце,
Каб лягчэй жылося
Нам і нашым дзецям.
І... закалыхалі,
Быццам на арэлі...
Ў далачынь стагоддзяў
Птушкай адляцелі!



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечает начальник отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Министерства образования Республики Беларусь Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА.

□ — □

Как мы знаем, в соответствии с Типовыми штатами и штатными нормативами численности работников дошкольных учреждений ставка руководителя физического воспитания устанавливается из расчёта 0,25 единицы на каждые 25 детей.

На начало учебного года наше дошкольное учреждение посещало 188 детей, что соответствует 1,88 ставки руководителя физического воспитания. Однако нам дали на дошкольное учреждение только 1,75 ставки руководителя физического воспитания, аргументируя это тем, что 0,25 ставки не делится. В итоге одна из нас работала на 0,88, а другая — на 0,87 ставки.

Имеем ли мы право претендовать на 1,88 ставки руководителя физического воспитания в дошкольном учреждении?

Какова продолжительность рабочего дня на 0,88 и 0,87 ставки?

**Руководители
физического воспитания,
Минский район.**

Согласно пункту 11 Типовых штатов и штатных нормативов численности работников дошкольных учреждений, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 10.05.2000 г. № 17, при расчёте штатной численности руководителей физического воспитания число единиц округляется, в частности цифры свыше 0,87, округляются до единицы. Следовательно, при расчётной численности 1,88 единицы в штатное расписание должно вводиться 2 штатные единицы руководителя физического воспитания, а не 1,75.

Продолжительность рабочего дня руководителя физического воспитания, работающего на 0,88 штатной единицы, составляет 5,28 часа или 5 часов 17 мин (30 час:5 час x 0,88). Так же рассчитывается продолжительность рабочего дня руководителя физического воспитания, работающего на 0,87 штатной единицы.

* * *

Работаю воспитателем в дошкольном учреждении на 1,25 ставки и музыкальным руководителем на 0,25 ставки. Режим работы дошкольного учреждения — 10 часов 30 минут. Просьба ответить на следующие вопросы:

1. Могу ли я совмещать работу воспитателя и музыкального руководителя?

2. Какова продолжительность моего рабочего дня?

3. Имею ли я право на выходной посреди недели либо на сколько часов должен быть сокращён один из рабочих дней?

**Работник
дошкольного учреждения,
Минский район.**

В соответствии с постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6 руководитель организации в пределах фонда заработной платы имеет право устанавливать специалистам, служащим, рабочим доплаты за совмещение профессий (должностей), расширение зоны обслуживания (увеличение объёма выполняемых работ) или выполнение обязанностей временно отсутствующего работника в размерах до тарифной ставки (оклада) отсутствующего работника в зависимости от объёма выполняемых работ. Перечень должностей и профессий работников, которым могут устанавливаться указанные доплаты, не установлен. На практике воспитателю может устанавливаться доплата за выполнение обязанностей временно отсутствующего помощника воспитателя. Целесообразность установления доплаты воспитателю за выполнение обязанностей музыкального

руководителя определяет руководитель учреждения образования с учётом требований к качеству осуществления образовательного процесса.

Воспитатель может выполнять работу музыкального руководителя по совместительству, т.е. за пределами своего основного рабочего времени. В таком случае он должен отработывать 10,2 часа в день (при пятидневной рабочей неделе): по должности воспитателя на 1,25 штатной единицы (9 час.) и музыкального руководителя (1,2 часа).

Что касается выходных дней, то при пятидневной рабочей неделе работнику предоставляются два выходных дня: суббота и воскресенье (статья 136 Трудового кодекса Республики Беларусь).

* * *

Работаю педагогом-психологом социально-педагогического центра с детским приютом. Имею ли я право заменять педагога социального на время его трудового отпуска?

Положена ли мне доплата за выполнение функциональных обязанностей педагога социального? Имею ли право в данном случае работать на 1,5 ставки?

Педагог-психолог.

В соответствии с приложением 1 к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6 руководители организаций имеют право устанавливать специалистам доплаты за выполнение работы временно отсутствующего работника в размере до тарифной ставки отсутствующего работника. В данном случае работа по совмещаемой должности выполняется в своё основное рабочее время.

Подготовил к печати
Леонид КЛЫШКО



Коллектив ГУО «Ясли-сад № 71 г. Могилёва» поздравляет с юбилеем заведующую Светлану Константиновну Кузнецову!

Уважаемая Светлана Константиновна!

Позвольте поздравить Вас с юбилеем и выразить нашу благодарность за Ваше доброе сердце, светлую душу, чуткое отношение к людям и высокий профессионализм!

Сегодня у Вас прекрасная дата!
Пусть солнышко для Вас сияет ярко,
Пусть радость, счастье принесёт,
И пусть успех не обойдёт.
Здоровья крепкого желаем
И с юбилеем поздравляем!
Что хочется ещё Вам пожелать?
Чтоб были Вы счастливою как мать,
Чтоб были Вы любимой как жена
И чтобы как работница ценна.
Чтоб дом всегда был полон света,
И чтоб в душе цвело не бабье лето,
А светлая и нежная весна!

С уважением
коллектив
ГУО «Ясли-сад № 71
г.Могилёва»

