Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс
№ 4 (200)
красавік 2008
Выходзіць са жніўня 1991 года
ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь
Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 353, 31 жніўня 2004 года.

Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Т.М. АРЭШКА, І.Ул. ЖЫТКО, В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАВАЛЁВА, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА, Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА, Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, К.В. ФІЛІПАВА, М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.Ул. ЧЭЧАТ, С.А. ШТАБІНСКАЯ, В.А. ШЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:
В.І. ЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ, Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, І.І. ЦЫРКУН, В.Ул. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:
Брэсцкая вобласць: Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць: А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць: Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць: А.Л. КУХТА.
Магілёўская вобласць: Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць: І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск: Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Літаратурны рэдактар: А.М. МАЛІНОЎСКАЯ
Мастацка-тэхнічная група: М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН
Дзяжурны рэдактар: С.А. ШТАБІНСКАЯ

© «Пралеска», красавік, 2008.
Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл.: 281-20-65; 281-50-84; 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by

У НАСТУПНЫМ НУМАРЫ
№ 5 (май)
Спецыяльны выпуск часопіса.

Шаноўныя чытачы!

У вашых руках — двухсоты, юбілейны, нумар часопіса «Пралеска». Няхай ён стане першай веснавой кветкай, так дбайна і пяшчотна ўзрошчанай маленькім калектывам рэдакцыі з вялікай любоўю да вас. Разам з гэтым нумарам мы шлём і сваю трапяткую ўдзячнасць за шматгадовае плённае супрацоўніцтва, і свае шчырыя пажаданні моцнага здароўя, душэўнага спакою, аптымізму і ўдачы ва ўсім, што робяць вашы таленавітыя рукі і такія чуйныя мацярынскія сэрцы!

Ваша «ПРАЛЕСКА»

ЗМЕСТ НУМАРА

ЛІСТ РЭДАКТАРА
А. САЧАНКА. У БЛАКІЦЕ ДЗЯЦІНСТВА — «ПРАЛЕСКА» 2
НАС ВІНШУЮЦЬ!
Е. ПАНЬКО. ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ. Журнал поздравляет авторский коллектив разработчиков программы дошкольного образования «Пралеска» 3
ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ
Г. КУЗЬМИЦКАЯ, Т. КУРИЛОВИЧ. ЧТИМ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ 6
Е. АВЦИНОВА, В. БАЛУК. СЛАВА ВАМ, ВЕТЕРАНЫ! Вечер встречи 7
Т. КАЛІНКА. БЫЦЬ ВАРТЫМІ ІХ СЛАВЫ. Сцэнарый ваенна-гістарычнага падарожжа для дзяцей группы «Чамучкі» і іх бацькоў 9
МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ
О. ЦЫПЛЯЕВА, Т. МЕЗЕНЦЕВА. ИДЁМ НА КОНТАКТ. О взаимодействии родителей и музыкальных руководителей 11
РЭПАРТАЖ З РЭДАКЦЫІ
Н. ПАШКАВЕЦ, М. БУДЧАНІН. «ПРАЛЕСКІ» ЦВІТУЦЬ НАПРАДВЕСНІ 16
У НАС — ТАК. А ЯК У ВАС?
Н. ШЕВЕЛЕВА, Т. КОНДЫЛЕВА, Ж. ЗАНКЕВИЧ. «КОЛОКОЛЬЧИК» В СТРАНЕ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА 19
В. КОЛЕСНИКОВА. УЧИМСЯ МЫСЛИТЬ КРАСИВО, АБСТРАКТНО 20
А. РЫЖКОВА. ФИТНЕС-КЛУБ «КЕНГУРУ» СОБИРАЕТ ДЕТВОРУ 23
ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА
Л. КЛЫШКО. ПРАЦАВАЦЬ ЯКАСНА, ПРАЦАВАЦЬ ТВОРЧА 27
ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я
О. ТЕРЁХИНА. АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК МОДЕЛЬ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 29
ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я
Т. ОДЫНЕЦ. УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО. Организация работы с родителями детей с нарушениями речи 42
ДЗІЦЯЧЫ САД — ШКОЛА
Т. ЛЕШКОВА. СКОРО В ШКОЛУ, В ПЕРВЫЙ КЛАСС! Сценарий выпускного праздника в дошкольном учреждении 48
ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ
І ГАСЦЕЙ ЯК ТУТ БАГАТА 51
С. МУРАВЕЙКА. ЗАПРАШАЕМ НА ВЯЧОРКІ. Фальклорнае свята для дзяцей
Т. БАГУШЭВІЧ. О КРАЙ РОДНЫ, КРАЙ ПАЛЕСКІ! ПАШЛІ, БОЖА, МНОГА ЗБОЖЖА. Сцэнарыі этнаграфічных свят для дзяцей 53
ФОТАРЭПАРТАЖ
Н. ПАШКАВЕЦ, М. БУДЧАНІН. ДЗЯКУЙ, ДРУКАРЫ! 56
РАЗВІВАЕМСЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ
И. КУРИЛОВА. СЛЫШУ — ВИЖУ — ГОВОРЮ… К развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста 58
«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» 63
ДАКУМЕНТЫ
Положение о порядке взимания платы за питание детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования 64
ЭКАПЕДАГОГІКА
С. ЗУЁНАК. ВЯШЧУН ВЯСНЫ 67
ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ 68

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютэры, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не вядзе перапіску з аўтарамі. Матэрыялы, дасланыя па электронай пошце, да разгляду не прымаюцца. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Падпісана да друку з гатовых дыяпазітываў 01.04.2008. Папера афсетная, навокладцы іўкладцы мелаваная. Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,15. Тыраж 11 180. Заказ 832.
Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79. Якасць друку адпавядае якасці прадстаўленых рэдакцыяй дыяпазітываў.

ЛІСТ РЭДАКТАРА

У БЛАКІЦЕ ДЗЯЦІНСТВА — «ПРАЛЕСКА»

З НАГОДЫ ВЫХАДУ ДВУХСОТАГА НУМАРА ЧАСОПІСА

Красавік... Сёлеткі, як водгулле цёплай зімы, красуе, шчабеча, зелянее на ўсю сваю прыродную моц. Падчас здаецца, што гэта і не сярэдзіна вясны, а ўжо пачатак лета...

Той красавік, 1991 года, быў на дзіва снежны. Толькі зрэдзь — на пагорках, вакол дрэў, на сонечных узлесках — з'явіліся першыя праталіны. Подых вясны, яе асалода і харaство, — пралескі тут жа, хоць і нясмела, расплюшчылі свае далікатныя блакітна-цнатлівыя вочкі. Іх шчодрае мроіва паабапал слуцкай трасы і зараз стаіць перад вачыма. І вось чаму. У маёй сумцы ўжо ляжаў звычайны аркушык газетнай паперы з такім яскравым тэкстам пастановы калегіі Міністэрства народнай адукацыі ад 10 красавіка 1991 года № 17 аб заснаванні часопіса для сістэмы дашкольнай адукацыі.

Адпаведна з ёй, неабходна было выканаць агромністую арганізацыйную працу: стварыць рэдакцыю часопіса, забяспечыць яе памяшканнем, рыштункам, штатам супрацоўнікаў, друкарняй, належнымі стасункамі з распаўсюджвальнікамі, выканаць-вырашыць безліч іншых неабходных спраў ды праблем і, вядома ж, усталяваць надзейныя сувязі з будучымі чытачамі і падпісчыкамі новага выдання — педагогамі дашкольных устаноў. Хто ж яны, што за людзі, чым канкрэтна займаюцца, што іх хвалюе, чым напоўнена жыццё-быццё дзетак-малалетак, якія з ранку да вечара бавяць час з чужымі цёцямі? Гэтыя і шматлікія іншыя досыць загадкавыя і дапытлівыя пытанні не пакідалі галаву. Чамусьці прадчувалася: менавіта з адказаў на іх і знойдзецца той каркас тэм, якія і павінен асвятляць часопіс, урэшце рэшт, скажам больш афіцыйна, існаваць як сродак масавай інфармацыі са сваёй аўдыторыяй чытачоў, аўтараў, формай падачы матэрыялаў, іх падбору, кампаноўкі і інш.

І мы пайшлі «ў людзі», больш дакладна — да людзей, у яслі-сады, да практыкаў, наладжваць, напрацоўваць кантакты, падсумоўваць убачанае і пачутае скрозь прызму таго, што належала асвятляць на старонках часопіса. А гэта — безліч кароткіх і больш працяглых паездак па ўсёй краіне і столькі ж разнастайных сустрэч. Некаторыя і праз семнаццаць гадоў — столькі часу якраз прайшло з дня заснавання часопіса (прамільгнулі маланкай!) — успамінаюцца да драбніц, бо былі такімі ўразлівымі, адмысловымі. Дарэчы, як і самі людзі — шчырыя, адкрытыя, выключна творчыя, улюбёныя ў дзяцей і сваю справу асветнікі. Цесныя, прыязныя сувязі з многімі з іх доўжацца ўсе гэтыя гады. У час адной з такіх паездак убачанае блакітнае возера-прасінь пралесак, нагадаю, па дарозе на Слуцк, настолькі ўскалыхнула душу, што міжволі спарадзіла асацыяцыю: пралескі — першыя кветкі вясны, вешчуны адраджэння зямлі, дзеці — кветачкі-пралескі чалавечага радаводу, жыцця, у іх — усе нашы надзеі... Так знайшлася назва часопісу. З такой назвай выйшаў у жніўні — да пачатку навучальнага года — яго першы нумар, затым дзесяты, соты, а вось сёння — і двухсоты!

Гартаем шалёсткія старонкі-пялёсткі першых нумароў «Пралескі» і нібы ўзнаўляем саму гісторыю дашкольнай адукацыі ў кантэксце нараджэння нашай суверэннай Беларусі. Развал СССР тады імкліва выклікаў развал усяго. Пацярпела і сістэма дашкольнага выхавання — з-за адсутнасці фінансавых сродкаў адзін за адным пачалі закрывацца яслі-сады: без працы заставаліся педагогі, без належнага догляду — дзеці, узрушыліся бацькі, грамадскасць. Увачавідкі былі ліквідаваны 800 дашкольных устаноў! І гэтая тэма стала скразной у нашым выданні. А яшчэ — якой павінна стаць сістэма дашкольнай адукацыі ў Беларусі, зместа і методыкі выхаваўча-навучальнага працэсу, асаблівасці асобасна-арыентаванай педагогікі, работа з кадрамі, новыя нарматыўна-прававыя дакументы, усё, што звязана са стварэннем першай сваёй айчыннай праграмы «Пралеска» — ад яе канцэпцыі да першых раздзелаў. Вядома ж, вопыт лепшых калектываў, педагогаў, навукоўцаў... Вось што друкавала «Пралеска» ў той час. Цяперашняя яе тэматыка вам добра знаёмая, бо сёння часопіс прыходзіць у кожную дашкольную ўстанову краіны, а тыраж — самы вялікі сярод усіх педагагічных выданняў. Нашы стасункі, нашы сувязі, наша супрацоўніцтва з педагогамі дашкольных устаноў трывалыя, даверлівыя і прафесійна патрабавальныя, што пацвердзілася і ў шматлікіх адказах на анкету, прапанаваную рэдакцыяй чытачам на пачатку навучальнага года. Так і павінна быць, мы ж — калегі, робім адну агульную справу — дапамагаем адно аднаму ў выхаванні і развіцці самай вялікай каштоўнасці кожнага грамадства — дзетак. І гэтым, мне здаецца, усё сказана...

Сябры, вітаймa двухсоты нумар «Пралескі»! Як сімвалічна, што час заснавання часопіса і выхад яго юбілейнага нумара супалі. Вялікі дзякуй усім, хто апякуецца, дапамагае ствараць і распаўсюджваць яго. Са святам, з юбілеем цябе, наша сінявокая зорачка ў блакіце дзяцінства!

...Вясна, красавік. Абуджаюцца мары, нараджаюцца новыя ідэі і планы...

Будзьма разам!

Елизавета ПАНЬКО,
профессор, руководитель авторского коллектива программы «Пралеска»

ДВА БЕРЕГА ОДНОЙ РЕКИ

ЖУРНАЛ ПОЗДРАВЛЯЕТ АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РАЗРАБОТЧИКОВ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРАЛЕСКА»

ВОТ-ВОТ подписчики «Пралескі» вынут из почтовых ящиков 200-й номер своего любимого журнала. У тебя, «Пралеска», юбилей. Его ты отмечаешь в своё семнадцатилетие, в прекрасный период — ранней юностью. Позади 17 лет плодотворного труда, позволившего несмотря ни на что выстоять, выжить, не только сохранить, но и увеличить круг своих читателей-почитателей. Сердечные поздравлени тебе от программы «Пралеска», его авторского коллектива. Видно, так было угодно судьбе — объединить, «связать» нас — и не только синеокой пролеской — нежным первым цветком белорусских лесов, но и общими заботами. Мы с тобой — два берега у одной реки, имя которой Детство. Само рождение программы «Пралеска», её вхождение в педагогическую практику наших детских садов неразрывно связано, переплетено с журналом «Пралеска».

Помню, как ждали мы его рождения. С ним мы связывали свою судьбу, надежды: в первом номере журнала, вышедшем осенью 1991 года, была напечатана концепция «Пралескі» — первой национальной программы дошкольного образования. Весной и летом 1995 года на страницах журнала впервые появился проект самой Программы. В нём педагоги делились первым опытом работы по Программе, в нём печатались рекомендации к «Пралесцы», примерные программы самообразования, нацеленные на профессиональное самосовершенствование, самоподготовку к её реализации. Журнал не остался равнодушным и к переизданию программы (2000 г.) уже как базисной. С его помощью подготавливали педагогов дошкольных учреждений страны к встрече с ныне действующим четвёртым изданием «Пралескі» (2007 г.). Спасибо за поддержку, плечо, которые были так значимы.

Но не только за это к тебе, «Пралеска», особое, уважительное, любовное отношение. Мне по душе высокая степень сопричастности журнала к значимым конкретным событиям, практическим деяниям в области дошкольного образования нашей Республики. Это не только информация о научно-практических конференциях, семинарах, «круглых столах», совещаниях... Сотрудники «Пралескі» и сами нередко являлись и являются их непосредственными участниками, а порой и «соорганизаторами». Первый Республиканский конкурс «Педагог года-92», превратившийся не без участия «Пралескі», его главного редактора в трёхдневный весенний праздник «дошкольников», о котором и сейчас ещё свежи воспоминания. К статьям в журнале «Пралеска» об этом и других конкурсах «Педагог года» (№ 9, 1992; № 12, 1995 и др.), его победителях, интервью со «звёздами» и молодыми «звёздочками» нашего дошкольного образования я обращалась потом, когда писала свою книгу о первом педагоге ребёнка («Воспитатель детского сада. Психология»); на них ориентировала и своих студентов при обсуждении профессиональной деятельности, способностей, таланта педагога дошкольного образования.

Отдельные номера журнала целиком посвящались дошкольному образованию конкретного края Земли Белорусской — Брестской, Витебской, Гомельской, Могилёвской областям... И в этом — всё тот же живой интерес «Пралескі» к педагогической практике, уважительное отношение к её главным героям — педагогу и ребёнку — как в городе, так и на селе.

Но нельзя упрекнуть «Пралеску» в однобокости. Она «росла» разносторонней. Уже с периода своего «младенчества» «тянулась» и к теоретическим знаниям, «подпитывалась наукой», более того — стремилась приобщить к ней и своих читателей, способствовала интеграции психолого-педагогической науки и практики.

В числе авторов журнала — доктора наук, академики, профессора, кандидаты наук, доценты. В рубрике «Наш каляндар» можно встретить статьи о выдающихся психологах Л.С. Выготском, А.В. Запорожце, Д.Б. Эльконине, других видных учёных. «Пралеска» привлекала нас, психологов, к участию в дискуссиях, когда готовилось реформирование образования в Республике Беларусь, шли острые дебаты по проблемам шестилетнего ребёнка, его обучения в школе (№ 11, 1996; № 4, 1999 и др.). Есть в «Пралесцы» и специальная рубрика «Навука — практыкам». В ней впервые были опубликованы статьи нашего ВТК (временного творческого коллектива) «Дарование», посвящённые проблемам одарённого дошкольника и его образованию в условиях дошкольного учреждения (№ 12, 2002; № 11, 2003; № 2, 2004).

Говоря о «разносторонней развитости» «Пралескі», я имею в виду и её широкие интересы — к разным аспектам дошкольного образования, Детства. За внимание к решению особо важных, актуальных задач программы «Пралеска» (связанных прежде всего с укреплением здоровья, игрой дошкольника, развитием творческой личности, сотрудничеством детского сада и семьи) — особая признательность авторского коллектива Программы.

Листая журнал разных лет, замечаешь: круг интересов коллектива менялся. И это понятно — время вносило коррективы; свою индивидуальность, своё «Я» проявляли новые члены редколлегии...

Не только психолого-педагогические вопросы в «поле зрения» журнала. Немало интересного, увлекательного читатели (в том числе — автор строк) узнавали, читая (особенно часто — в начале 90-х) в «Пралесцы» статьи о наших замечательных детских писателях, поэтах, композиторах, интервью с ними. Кстати, фрагмент одного из них (новогоднее интервью с композитором Леонидом Захлевным в 1994 году) был взят в программу «Пралеска» эпиграфом к музыкальному подразделу: «... я ўпэўнены, што песня, прызначаная для дзяцей, павінна быць звязана з гульнявой сітуацыяй, тады яе эмацыянальнае ўздзеянне будзе найбольш эфектыўным».

Хочется отметить ещё одну немаловажную, на наш взгляд, журналистскую черту «Пралескі»: она не прячется от сложных проблем, возникающих у педагогов-читателей, «колючих» вопросов, а выносит их на обсуждение, привлекает к ответам на них компетентных лиц, а порой предлагает страницы своего журнала для «арены борьбы» разных взглядов, педагогических мировоззрений...

Особо памятен в этом отношении первый номер «Пралескі» за 1997 год. Программа «Пралеска» (первое её издание) тогда только-только начинала

«поселяться», внедряться в дошкольные учреждения страны. Инновации, содержащиеся в ней (а их было немало), далеко не всеми сразу были восприняты и приняты. Свои вопросы, связанные с работой по первой национальной Программе, педагоги слали в журнал «Пралеска». Потом на их основе была создана отдельная рубрика — «Пралеска: пытанне — адказ». В этом же номере «территория» для полемики была названа проблематично: «Ісці наперад, або жыць сённяшнім?». Обсуждению подвергался музыкальный подраздел программы, где инновации были особенно заметны (раннее развитие творческих начал ребёнка, пропедевтика музыкальной грамоты с младшего дошкольного возраста, приоритетность классической и народной музыки в приобщении детей и др.). В этом журнале были представлены коллективное письмо музыкальных руководителей г.Пинска и ответ на него авторов музыкального подраздела «Пралескі» (Е.Р. Ремизовской, Е.Л. Гутковской, Е.А. Панько). Мы были признательны тогда журналу: поставленные в письме вопросы в то время могли волновать и других педагогов, ещё не овладевших гуманистической парадигмой, не перешедших от авторитарно-дисциплинарного к личностно-ориентированному подходу к детям. Используя предоставленную журналом возможность, мы, отвечая на эти вопросы, стремились раскрыть тогда прежде всего сущность гуманизации, положенной в основу программы «Пралеска», самоценности дошкольного периода, возрастной сензитивности детей раннего и дошкольного возраста, значимость игры, общения посредством её, сказки для развития ребёнка... Как показала жизнь, общение с рядом авторов письма, для многих из них это были встречи на «проблемной территории» в журнале «Пралеска», оказалось полезным, значимым.

...Я вспомнила о твоём детстве, «Пралеска», с его открытостью, эмоциональностью, чувством справедливости. Сейчас ты на пороге совершеннолетия. Что пожелать тебе, юной, молодой, цветущей, устремлённой в будущее?

Юность — пора стремления к самосовершенствованию, время обострённой потребности в общении, потребности быть принятым и чувствовать уверенность в признании. Пусть же эти важные потребности ранней юности будут удовлетворены и у тебя, «Пралеска».

Если верить мудрому Иммануилу Канту, то годы юности — самые трудные годы. Хочется надеяться, что трудности, если они будут, закалят тебя, «Пралеска», сделают ещё краше, притягательнее. А тепло, радуга чувств, запах весны (а с ней — надежда на будущее), которые ты даришь, пусть, бумерангом возвратясь от твоих читателей, помогут в этом.

Так держать!

НАС ВІНШУЮЦЬ!

Наш журнал поздравляет Белорусский государственный педагогический университет имени Максима ТАНКА.

Вам «спасибо» говорим,
Искренне благодарим!

Александра КУРНОСОВА,
Алеся АРТИМОВИЧ,
Вероника ДУБОВИК,
Татьяна АНИСОВИЧ,
Наталья ПАРМОН,
Юлия ИШУЕВА, 402 гр.

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коллективу журнала «Пралеска»!

Поздравляем с выходом двухсотого номера любимого журнала! Наш дружный коллектив благодарен вам за интересный, профессиональный материал, за умение чётко улавливать новые веяния науки, быть верным другом практических работников системы дошкольного образования, за креативный подход в решении задач разных уровней. Пусть этот весенний цветок ещё долгие годы вдохновляет всех нас на новые творческие разработки и свершения на благо ребёнка.

Как много хочется сегодня вам очень доброго сказать. И пожелать в этот праздник здоровья, доброты, удач.

Деканат и преподаватели факультета

Мой дорогой журнал, я радуюсь каждый раз, когда беру тебя в руки. Я вижу талантливых воспитателей, полезные материалы и советы, документы и, конечно, счастливых детей, родителей и настоящих профессионалов. Я вижу их и хочу сам стать твоим героем. Расцветай, моя дорогая «Пралеска»!

Чеслав ГЕРАСИМОВИЧ, 401 гр.

Поздравляем ваш журнал
С датой юбилейной.
Ваш журнал держать в руках –
Радость, несомненно!
Нам, как многим педагогам,
Интересен ваш сюжет.
Много новых и знакомых
Мы встречаем здесь людей.
Наш помощник ты огромный,
Легче в путь с тобой идти!
И не страшен нам тяжёлый
Труд работников ДУ.
Пусть вам сопутствует удача,
Яркий свет на всём пути,
Много умных и приятных
Нам статей у вас найти.
Чтоб читали, ценили,
Уважали ваш журнал.
Ну, а вы чтоб процветали
И о нас не забывали.

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Хочу поздравить людей, которые уже 17 лет трудятся над журналом «Пралеска», поблагодарить их за старание, креативность и талант, которые делают журнал интересным. Творческих вам успехов и дальнейшего процветания!

Мария НОВИК, 25 гр.

«Пралеска», дорогая! Поздравляю с 17-летием! Желаю оставаться вечно молодой, радовать сердца читателей своими выпусками, а для этого они должны быть полны творчества, вдохновения. Пусть солнышко весеннее согревает тебя своим теплом. Успехов, процветания!

Юлия ЧЕРНЯК, 25 гр.

Желаем тебе, «Пралеска», быть такой же привлекательной для читателей, как 17-летняя студентка, и таким же кладезем знаний, как 200-летний мудрец.

Леля ДЕНИСОВА, 26 гр.

Журнал «Пралеска» — это супер!!!
Журнал «Пралеска» — это класс!!!
Журнал «Пралеска» —
самый лучший!!!
Он радует всех нас!!!
Журнал «Пралеска» — молодой,
Ему всего 17!
Двухсотый номер – это мало,
Давай-ка в год — 120!

Наталья САЛЮТЕНКО, 24 гр.

17 лет — знаковая дата. В этот юбилей хотелось бы пожелать журналу просуществовать ещё столько же: 17 — это 1+7=8, т.е. *бесконечность*. Интересных статей, верных читателей, бесконечного потока идей, новых открытий, свершений.

Алина МИХНЮК, 26 гр.

Сямнаццаць год — той час
Надзеі чалавецкай,
Калі ў жыццё юнак
Ідзе ПРАЛЕСКАЙ.
І дзвесце мар,
І тысяча імкненняў
У жыццё нясе цяпло
Сваіх праменняў.

Юля ПАЛЯШЧУК, 26 гр.

Уважаемые коллеги!
Дорогие юбиляры!

Как много хочется сказать вам сегодня слов любви и признательности за ваш труд!

Дело, которому вы себя посвятили, требует благородства души, жара сердца, глубоких знаний и профессионального мастерства. От дошкольных работников Брестской области примите сердечные поздравления в честь вашего юбилея!

Журнал «Пралеска» имеет заслуженную популярность и уважение среди педагогов дошкольных учреждений. В его лице «дошкольники» обрели верного друга и умного собеседника, просветителя, компетентного советчика и помощника в педагогической работе, а также самый современный учебник, оперативно отзывающийся на все актуальные вопросы и проблемы системы дошкольного образования республики.

На страницах журнала устанавливается тесная связь между наукой и практикой, руководителями и педагогами дошкольных учреждений, теоретиками и практиками, которые обеспечивают нас, читателей, методическими материалами, способствуют ускорению инновационных технологий, распространению передового педагогического опыта. Пусть ваша деятельность будет наполнена удивительными событиями, успешными проектами и красивыми традициями.

Мы верим, что журнал «Пралеска» будет постоянно цвести и развиваться. Желаем главному редактору А.И. Саченко и всему коллективу, сотрудникам и авторам журнала крепкого здоровья, творческих успехов, новых свершений, семейного благополучия и счастья! Выражаем искреннюю благодарность за бескорыстный и неутомимый труд, за понимание, которое вы щедро дарите коллегам. Пусть каждая страница журнала будет отмечена творческим поиском и целеустремлённостью!

Желаем вам быть сильными, терпеливыми, мудрыми, а ещё — постоянного самосовершенствования, творческого мастерства!

Поздравляем, и пусть все мечтания
Исполняются очень легко!
Мира, света, здоровья и званий,
Благополучия, веры дано!

Какое это счастье — быть полезным людям.
Нести ему дар мудрости и знаний свет,
И доброты своей сердечной,
И понимания коллег!

Всего не выразить словами —
Благоговеем перед вами!
Священный долг,
Судьба, призванье —
Дарить добро и радость знаний!
Благодарим и уважаем!
Наставник, друг и вдохновитель,
Творец души —
Вы наш УЧИТЕЛЬ!

С глубоким уважением и любовью
ведущий специалист управления образования
Брестского облисполкома
Наталья Дмитриевна ШАМОВИЧ
и педагоги-дошкольники Брестской области

Галина КУЗЬМИЦКАЯ,
заведующая яслями-садом № 7 «Колосок»
г.Ивацевичи,
Татьяна КУРИЛОВИЧ,
заместитель заведующей
по основной деятельности

ЧТИМ ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников. Одним из его направлений является совершенствование работы по ознакомлению с героическим прошлым нашей страны и, в частности, с событиями Великой Отечественной войны. Всё дальше в прошлое уходят те годы, но мы должны помнить тех, кому обязаны спокойной, мирной жизнью.

Нынешним детишкам трудно осмыслить весь ужас того времени, ведь они являются четвёртым поколением, родившимся после войны. Но если использовать доступные данному возрасту формы и методы, то многое смогут понять и осмыслить для себя ребята, чтобы стать настоящими патриотами своей Родины.

Начиная с детского сада, мы учим их прочувствовать, как страшно жить в военные годы и как хорошо, когда на Земле мир и спокойствие. Главное, чтобы ребёнок-дошкольник испытывал уважение и сочувствие к пожилому человеку: уступал место в транспорте, помогал переходить улицу, в любую минуту мог оказать посильную помощь.

В детском саду мы рассказывает своим воспитанникам о войне, об условиях, в которых жили солдаты и мирное население, об их подвигах. Действенными формами являются экскурсии к местам боевой славы, посещения музеев, мемориальных комплексов и воинских частей. Особенно «загораются» детские глаза при встрече с ветеранами, на груди которых блестят ордена и медали. Эти встречи стали традиционными в нашем саду и надолго остаются в детской памяти.

Вся работа по гражданско-патриотическому воспитанию даёт положительный результат: помогает воспитывать в детях чувство любви к Родине, ответственность, доброту, товарищество, сопереживание, желание служить в будущем в армии.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ДНЮ ПОБЕДЫ

СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ		
1. Подбор литературы и материала, посвящённого Дню Победы	январь	заместитель заведующей
2. Составление картотеки материала	январь	заместитель заведующей
3. Оформление папки в помощь воспитателю «Дню Победы посвящается»	февраль	заместитель заведующей
4. Консультация «Их именами названы улицы города»	февраль	заместитель заведующей
5. Семинар-практикум «По памятным местам нашего района»	март	заместитель заведующей
6. Оформление альбома «По памятным местам нашего города»	март	заместитель заведующей
7. Оформление папки «Из воспоминаний очевидцев»	январь-июль	заместитель заведующей
8. Пополнение уголков патриотического воспитания материалом, посвящённым Дню Победы	постоянно	воспитатели
9. Оформление альбома «Дом-музей Коли Гойшика»	апрель	заместитель заведующей
10. Оформление альбома «Поклон вам низкий, ветераны!»	апрель	воспитатели
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ		
1. Привлечение родителей к сбору материала для групп	в течение года	воспитатели
2. Участие родителей в мероприятиях, посвящённых Дню Победы	в течение года	воспитатели
3. Составление рекомендаций для родителей по работе с детьми в семье «Этот День Победы»	февраль	заместитель заведующей
4. Выставка «Дню Победы посвящается»	март	заместитель заведующей
РАБОТА С ДЕТЬМИ		
1. Беседы с детьми на тему «День Победы»	в течение года	воспитатели
2. Мероприятия в группах, посвящённые Дню Победы (занятия, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, экскурсии, трудовые десанты, физкультурные досуги, беседы по фильмам, картинам...)	в течение года	воспитатели
3. Экскурсия в дом-музей Коли Гойшика	март	заместитель заведующей
4. Экскурсия по памятным местам города	апрель	заведующая
5. Вечер встречи с ветеранами ВОВ «Слава вам, ветераны!»	апрель	заместитель заведующей
6. Выставка рисунков и поделок «Дню Победы посвящается»	апрель	воспитатели
7. Изготовление сувениров для ветеранов Великой Отечественной войны	февраль-апрель	руководители кружков
8. Трудовой десант «Мирное детство»	апрель	заведующая
9. Участие в празднике «День Победы»	май	воспитатели
10. Экскурсия в мемориальный комплекс Хованщина	июнь	заведующая

Задачи гражданско-патриотического воспитания дошкольников:

- развивать чувство патриотизма, желание принимать посильное участие в жизнедеятельности своей страны;
- прививать любовь к Родине, развивать интерес к боевому прошлому нашего города;
- воспитывать уважение, благодарность, чувство ответственности перед ветеранами Великой Отечественной войны, желание заботиться и ухаживать за памятниками;
- стимулировать интерес детей к посещению выставок, музеев, к проведению экскурсий по местам боевой славы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Расскажите детям, что ежегодно 9 мая мы отмечаем замечательный праздник — День Победы. Все помнят эту дату и торжественно её отмечают.
- Пять долгих лет длилась война. Каждый её день был подвигом. Очень много людей погибло в то время. Вспомните, есть ли среди ваших знакомых ветераны войны (родные, близкие, соседи). Расскажите о них детям. Подумайте, как можно с ними встретиться, чтобы они сами рассказали вашему ребёнку о тех годах. Какие слова благодарности можно им сказать?
- Очень много передач транслируют по радио. Послушайте сами и доступно передайте детям смысл услышанного.
- В районной газете печатается много материалов, посвящённых Великой Победе. Там можно найти воспоминания взрослых, которые в то время были детьми. Прочитайте сами и расскажите о них ребятам. Сравните жизнь детей во время войны и сейчас.
- Подберите рассказы, стихи о войне. Почитайте их детям. Побеседуйте по их содержанию.
- Расскажите малышам про героев войны, чьими именами названы улицы города.
- Побеседуйте с детьми о памятниках героям Великой Отечественной войны, которые находятся в городе.
- Рассмотрите с детьми открытки, фотографии, альбомы, книги, посвящённые теме Великой Отечественной войны.
- Идя по улицам нашего города, находясь в магазине или другом здании, обращайте внимание детей на празднично украшенные витрины, плакаты, объясняйте ребёнку их смысл.
- Примите участие в празднике «День Победы» вместе с вашим ребёнком.

В методическом кабинете детского сада много материала, посвящённого этому празднику. Вы можете им воспользоваться.

ПАКЛОН ВАМ НІЗКІ, ВЕТЭРАНЫ!

Паклон вам нізкі, ветэраны!
Паклон вам нізкі, да зямлі,
Франтавікі і партызаны,
Жывыя сведкі той вайны.

У гадзіну жудаснай навалы
Час выбраў менавіта вас,
Каб праўду той вайны суровай
Змаглі данесці вы да нас.

Вы — наша памяць і сумленне,
Наш гонар, прыклад у жыцці.
Мы з найвялікшым захапленнем
Глядзім на вашы медалі.

Ад нас усіх вялікі дзякуй
За сон, спакойны ўначы,
За тое, што ўжо шмат год запар
Вы мір змаглі нам зберагчы.

Няхай загоюцца ўсе раны
За столькі год пасля вайны.
Паклон вам нізкі, ветэраны!
Паклон вам нізкі, да зямлі!

Таццяна КУРЫЛОВІЧ

СЛАВА ВАМ, ВЕТЕРАНЫ!

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

Елена АВЦИНОВА,
музыкальный руководитель,
Валентина БАЛУК,
воспитатель

Зал празднично украшен. У центральной стены сидят почётные гости — ветераны Великой Отечественной войны — Иван Емельянович Скачков и Екатерина Яковлевна Залесова.

Ведущий (В.). Каждый год наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших героев, кланяется живым. Это происходит в праздник, который мы называем День Победы и отмечаем 9 мая. Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поговорить об этом празднике. На наш вечер мы пригласили почётных гостей Ивана Емельяновича Скачкова и Екатерину Яковлевну Залесову.

1-й ребёнок.

Предрассветная тишина.
И не знал никто тем летом,
Что придёт в каждый дом война,
Всё покроется серым цветом.

2-й ребёнок.

Унесёт она, как ураган,
Миллионы невинных жизней.
На земле не один курган —
Там лежат сыновья Отчизны.

Звучит песня «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова, в грамзаписи).

3-й ребёнок.

Поклониться мы все должны
Ветеранам войны минувшей.
Отдавали за нас свою жизнь
И желали нам доли лучшей.

4-й ребёнок.

Уже мало осталось вас,
Не те силы, и горбятся плечи.
Подвиг ваш остаётся в веках
И в сердцах наших жить будет вечно!

Л. Калиновская

В исполнении детей звучит песня «Это День Победы» (сл. В. Викторова, муз. Т. Попатенко).

В. Каждый день Великой Отечественной войны на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества и стойкости людей, верности Родине. Более 20 миллионов советских людей погибло в той страшной войне.

Звучит песня «Журавли» в исполнении педагогов сада (сл. Р. Гамзатова, муз. Яна Френкеля).

В. В тяжёлые годы войны в перерывах между боями солдаты пели песни, чтобы скрасить разлуку с родными. Стихи и музыка придавали силы бойцам, поднимали их боевой дух.

5-й ребёнок.

Только взял боец трёхрядку,
Сразу видно — гармонист.
Для начала, для порядка
Кинул пальцы сверху вниз.

6-й ребёнок.

Позабытый деревенский
Вдруг завёл, глаза закрыв,
Стороны родной, смоленской,
Грустный памятный мотив.

7-й ребёнок.

И от той гармошки старой,
Что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.

А. Твардовский

В. Песня «Катюша» звучала в минуты отдыха на всех фронтах, в тылу, прошла через всю войну и сейчас является одной из самых известных и любимых песен нашего народа.

Звучит песня «Катюша» в исполнении детей.

Танец «Карусель».

В. В суровые дни войны дети, как и взрослые, познали и смерть, и голод, и разруху. Более 60 лет мы живём в мире, но где-то и сейчас свистят пули, разрываются снаряды, гибнут дети. Этого не должно быть! Всем нужен мир!

Звучит песня «О мире» в исполнении детей (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

8-й ребёнок.

Был великий День Победы
Много лет тому назад,
День Победы помнят деды,
Знает каждый из внучат.

9-й ребёнок.

Чтит великий День Победы
Вся советская страна.
В День Победы наши деды
Надевают ордена.

10-й ребёнок.

Мы про первый День Победы
Любим слушать их рассказ,
Как сражались наши деды
За весь мир и за всех нас!

Л. Некрасова

В. Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны Екатерине Яковлевне Залесовой.

11-й ребёнок.

Дорогие ветераны,
Вы прошли тропой войны,
Ноют ваши ещё раны,
Снятся кошмарные сны.

12-й ребёнок.

Спасибо судьбе и Богу,
За то, что вы среди нас:
Идёте со временем в ногу,
Храните душевный запас.

С. Щербин

В. Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны Ивану Емельяновичу Скачкову.

Звучит песня «День Победы» в исполнении детей, педагогов и ветеранов (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

13-й ребёнок.

Радуйте нас, ветераны,
На этой земле много лет,
Чтоб никогда наши страны
Не знали больше таких бед.

14-й ребёнок.

Чтоб дети ваши и внуки
Спать спокойно могли,
Чтоб никогда вражьи руки
Победных знамён не несли.

15-й ребёнок.

Славу живым воздавши,
О тех, кого нет, скорбим.
Вечная память павшим!
Низкий поклон живым!

С. Щербин

В. Дорогие наши ветераны, огромное спасибо, что вы пришли к нам на праздник, подарили радость встречи, которую наши дети запомнят надолго. Ещё раз поздравляем вас с наступающим праздником — Днём Победы! Здоровья вам и долголетия!

Дети вручают ветеранам памятные сувениры и фотографируются с ними.

Партызанскай сцежкай.

Каля помніка Колі Гойшыку.

Сустрэча з ветэранам.

У мемарыяльным комплексе «Хаваншчына».

БЫЦЬ ВАРТЫМІ ІХ СЛАВЫ

СЦЭНАРЫЙ ВАЕННА-ГІСТАРЫЧНАГА ПАДАРОЖЖА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ ГРУПЫ «ЧАМУЧКІ» І ІХ БАЦЬКОЎ

Тамара КАЛІНКА,
выхавальнік

Праграмны змест: развіваць у дзяцей пачуцці патрыятызму; выхоўваць павагу і ўдзячнасць героям вайны; фарміраваць элементарныя ўяўленні аб вуліцах, названых у гонар герояў вайны, інтарэс да баявога мінулага ў жыцці нашага горада; далучаць бацькоў да ўдзелу ў жыцці сада.

Папярэдняя работа:

- Гутаркі з дзецьмі пра Вялікую Айчынную вайну.
- Чытанне літаратурных твораў на ваенную тэматыку.
- Удзел у вечары сустрэчы з ветэранамі.
- Экскурсія ў дом-музей Колі Гойшыка.
- Экскурсія па памятных мясцінах.
- Разглядванне альбомаў па тэме.

Выхавальнік (В.). Дарагія дзеці, паважаныя бацькі, мы з вамі жывём у Рэспубліцы Беларусь. А гэта карта Беларусі. Які наш самы галоўны горад, сталіца Беларусі?

Дзеці. Мінск.

В. Тут знаходзіцца Мінск, гэта Мінская вобласць. *(Паказвае на карце.)* Назавіце вялікія гарады, абласныя цэнтры Беларусі.

Дзеці называюць горад, выхавальнік паказвае адпаведную вобласць на карце.

В. Брэст — гэта наш абласны цэнтр. У Брэсцкай вобласці знаходзіцца і наш невялікі горад Івацэвічы, які мы ўсе любім. Дзеці, якое свята хутка будзе адзначаць наша краіна?

Дзеці. Дзень Перамогі!

В. У гэты дзень усе мы павінны ўспомніць тых, хто вызваліў нашу краіну ад жудаснай цёмнай навалы, ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Наш Івацэвіцкі раён быў вызвалены 11 ліпеня 1944 года. 28 ліпеня гітлераўцы пакінулі Брэст. І цяпер кожны год 9 мая ва ўсіх мястэчках нашай вялікай краіны грыміць салют, гучаць песні як памяць аб тых, каго няма ўжо з намі і для тых, хто быў сведкам той цяжкай пары. Нам з вамі пашчасціла нарадзіцца пазней. Аб вайне мы ведаем ад нашых прадзедаў, з фільмаў, кніг і па фотаздымках. Дзеці, а што ў нашым горадзе нагадвае аб тых суровых гадзінах?

Дзеці. Помнікі, назвы вуліц і мясцін, музей.

В. Мы з вамі не раз наведвалі музей Колі Гойшыка. Як вы думаеце, з якой мэтай створаны гэты музей?

Дзеці. Каб людзі помнілі аб мінулым, каб ведалі сваіх герояў, у памяць аб тых, хто змагаўся за мір.

В. Якія вы ведаеце вуліцы, названыя імёнамі герояў-вызваліцеляў.

Дзеці. Талочкі, Пестрака, Клютко, Гойшыка, Чарткова.

В. А зараз я прапаную вам бліжэй пазнаёміцца з героямі, чыімі імёнамі названы вуліцы нашага горада. Дапамогуць нам у гэтым вашы бацькі. Каб цікавей было падарожнічаць, я прапаную спаборніцтвы, у якіх будуць прымаць удзел каманды-сем'і. Дом — самае блізкае і ўтульнае месца для кожнага з вас. Будаваць яго мы будзем з кубікаў. Дзеці пераносяць кубікі, а бацькі будуюць дом.

Сям'я, якая першая пабудуе дом, атрымлівае зорачку, што прымацоўваецца да стала.

В. Наступны конкурс — **хатняе заданне «Мая вуліца імя...».**

Бацькі паказваюць макет, дзе размешчаны дамы вуліцы, у акенцах якіх фотаздымкі дзяцей (фотаздымкі дзяцей, якія жывуць у гэтых дамах. Яны расказваюць, якія адметныя пабудовы знаходзяцца на гэтай вуліцы.

«У лясной вёсцы Жытлін стаіць помнік партызанам. Першым на ім высечана імя Аляксея Пятровіча Чарткова.

22-гадовы лейтэнант Аляксей Пятровіч Чарткоў сустрэў вайну на заходняй граніцы каля Брэста. Баі, адступленне... З групай байцоў ён трапіў у акружэнне. Аднак палону ўдалося пазбегнуць. У верасні 1941 года каля вёскі Жытлін ён стварыў першую партызанскую групу, якая ў красавіку 1942 года перарасла ў атрад. На яго ўліку шмат рашучых аперацый па знішчэнню фашыстаў і іх тэхнікі. Шмат легенд хадзіла пра гэты атрад і яго бясстрашнага камандзіра. У кастрычніку 1943 года атрад вёў бой непадалёку ад вёскі Вавулічы Драгічынскага раёна. У гэтым баі смерцю храбрых загінуў Аляксей Пятровіч Чарткоў. Ён быў вельмі добры чалавек. Цукар, які яму выдавалі, аддаваў дзецям партызан. У памяць аб ім названа вуліца, на якой знаходзіцца наш дзіцячы сад».

Конкурс «Трапныя стралкі».

Дзеці разам з бацькамі кідаюць у кошык «снарады». У якой сям'і больш пападанняў, тая і атрымлівае зорачку.

В. Наступнае хатняе заданне падрыхтавалі бацькі з вуліцы Клютко.

«Віктар Сцяпанавіч Клютко нарадзіўся ў 1924 годзе ў вёсцы Яглевічы. У свае 14 гадоў ён з'яўляўся членам Яглевіцкай падпольнай камсамольскай ячэйкі. З першых месяцаў вайны — сакратар Яглевіцкай падпольнай камсамольскай арганізацыі. Неўзабаве Віктар становіцца сувязным партызанскага атрада. Адначасова прымае ўдзел у падрыве варожых эшалонаў. У маі 1942 года ворагі схапілі юнага героя-падпольшчыка і пасля жорсткіх катаванняў ён трагічна загінуў. У 1950 годзе на магіле Віктара Клютко пастаўлены абеліск. Яшчэ адзін абеліск устаноўлены ў горадзе Івацэвічы на месцы пакарання юнага партызана».

Конкурс «Кідок».

Сем'і атрымліваюць лісты паперы, з якіх яны павінны зрабіць ваенную тэхніку, якая выкарыстоўваецца ў арміі. Сваю тэхніку яны перасоўваюць па падлозе без дапамогі рук. Хто далей, той і пераможца.

В. Наступнае хатняе заданне жыхароў вуліцы Талочкі.

«Нарадзіўся Канстанцін Дзям'янавіч Талочка ў 1903 годзе ў вёсцы Падстарынь. За рэвалюцыйную дзейнасць шмат разоў быў арыштаваны, правёў больш за восем гадоў у зняволенні. У 1939 годзе пасля вызвалення Заходняй Беларусі Канстанцін Дзям'янавіч прымае актыўны ўдзел у будаўніцтве новага жыцця на тэрыторыі былога Косаўскага раёна. У чэрвені 1941 года старшыня выканкама Івацэвіцкага пасялковага савета К.Дз. Талочка едзе ў Маскву на выставу. Па дарозе і застае яго Вялікая Айчынная вайна. Канстанцін Дзям'янавіч вяртаецца дадому і ў падполлі займаецца арганізацыяй партызанскай барацьбы. 1 лютага 1943 года ў баі ў вёсцы Бялавічы К.Дз. Талочка загінуў. Мемарыяльная дошка ў гонар героя знаходзіцца на будынку Цэнтра гігіены і эпідэміялогіі па вуліцы Талочка ў горадзе Івацэвічы, а таксама ў вёсцы Падстарынь, адкуль ён родам».

В. Вось і завяршылася падарожжа ў гісторыю нашага раёна. Вялікі дзякуй усім за ўдзел у гэтым падарожжы. Паглядзіце, колькі зорачак з'явілася на вашых сталах. Гэта значыць, што ніхто не застаўся абыякавым і ўсе прымалі актыўны ўдзел у нашым падарожжы. А зараз для вас прагучыць яшчэ адна песня ў выкананні дзяцей — «День Победы».

ВІЦЕБСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

Дорогие друзья!

Педагогические работники дошкольных учреждений Витебской области от всей души приветствуют выход в свет 200-го номера журнала «Пралеска», ставшего для каждого из нас поистине родным и любимым. Сегодня можно с уверенностью утверждать, что наш журнал является «живительным источником» для всех людей, имеющих непосредственное отношение к самому нежному и хрупкому периоду жизни человека — дошкольному детству.

Не секрет, что благополучным детство может стать только благодаря нам, взрослым, его окружающим. Доброта, мудрость, терпение, внимание к внутреннему миру ребёнка — залог детского доверия и признания. Сложен и многогранен труд воспитателя, требует колоссального напряжения и высокого профессионализма, поиска новых форм и методов работы с детьми — и в этом, как всегда, ему на помощь приходит журнал «Пралеска».

Материалы, которые печатаются в «Пралесцы», являются хорошим подспорьем в работе педагогов Витебщины.

В настоящее время в нашей области функционируют 660 дошкольных учреждений, в числе которых 193 учебных комплекса детский сад-школа, 7 дошкольных центров развития ребёнка. Учреждения образования посещают 45.566 воспитанников. Существующая сеть, психолого-педагогические условия позволяют обеспечить полноценное развитие дошкольников. Функционируют 4 санаторных дошкольных учреждения (в них 23 группы), 39 санаторных групп в учреждениях общего назначения, 6 специальных дошкольных учреждений и 62 специальные группы для детей с особенностями психофизического развития, 14 групп интегрированного воспитания и обучения. Раннюю комплексную помощь в 23 функционирующих центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации получают 370 детей (от 0 до 3 лет) с особенностями психофизического развития, не охваченных дошкольным образованием.

Успешно развиваются и новые формы дошкольного образования. Открыты 4 семейных детских сада, 25 сезонных, игровых площадок, 74 группы кратковременного пребывания. В области функционируют 566 разновозрастных групп.

Результативность работы подтверждают показатели выполнения государственных социальных стандартов. Общий охват детей дошкольным образованием составляет 84,1% (в т.ч. город — 91,8%, сельская местность — 69,3%). Улучшен показатель охвата детей дошкольного возраста подготовкой к школе по сравнению с предшествующим годом — на 1.01.2008 г. составляет 100% (94% воспитанников посещают дошкольные учреждения, 6% охвачены другими формами подготовки к школе).

В целях совершенствования развития системы дошкольного образования в 2008 году нам необходимо сосредоточить внимание на решении следующих приоритетных задач:

- увеличение охвата детей дошкольным образованием в сельской местности;
- совершенствование работы по рационализации сети разных типов, видов, профилей и форм дошкольного образования, дифференциации дошкольных учреждений в городской и сельской местности (увеличение количества санаторных, семейных детских учреждений, разновозрастных, интегрированных групп, игровых площадок) в соответствии с потребностями семьи;
- обеспечение ресурсного и материально-технического оснащения дошкольных учреждений.

Желаем журналу «Пралеска» процветания, а коллективу — творчества и вдохновения!

КАЛЕГАМ

Справа шпарчэй часу крочыць,
Жданы поспех, клопаты,
Кожны дзень работы творчай
Надае вам вопыту.
Да здароўя і да шчасця,
Прыгажосці, шчырасці,
Мы жадаем вам, калегі,
Нам багацце вырасціць!
А цяпло, пяшчоту сэрца
У вас адзначаць нашы дзеці.
Язычок не зможа — вочкі,
Хлапчуковы ці дзявочы,
Скажуць «дзякуй» ад душы,
Бо багацце ў пэўным сэнсе —
Выхаванцы-малышы!

Алена ЛЯДВІНА

Главный специалист управления образования
Витебского облисполкома
Елена Валерьевна ЛЯДВИНА
и педагоги Витебщины

Ольга ЦЫПЛЯЕВА,
Татьяна МЕЗЕНЦЕВА,
музыкальные руководители
УО «Государственный центр развития ребёнка № 1 г.Витебска»

Уважаемые читатели «Пралескі»! В прошлом номере журнала (№ 3, с. 2—4) мы представили вам дошкольный центр развития ребёнка № 1 Первомайского района г.Витебска. Сегодня — продолжение темы и рассказ об опыте работы музыкальных руководителей этого учреждения.

РЕДАКЦИЯ

ИДЁМ НА КОНТАКТ

О взаимодействии родителей и музыкальных руководителей

Наполнить жизнь ребёнка радостью и красотой — эта цель объединяет родителей и музыкальных руководителей и является отправной точкой их тесного контакта. К сожалению, в педагогической литературе вопрос о таком взаимодействии освещён недостаточно. Нам бы хотелось высказать своё мнение о роли музыкального руководителя в решении данной задачи, поделиться идеями и наработками с широким кругом читателей журнала «Пралеска».

РАБОТА музыкальных руководителей зачастую является визитной карточкой дошкольного учреждения. Наши воспитанники выступают на городских мероприятиях, концертах, участвуют в конкурсах, где занимают призовые места. А праздники на открытой площадке собирают зрителей со всего микрорайона, телевидение и газеты тоже не оставляют нас без внимания. А знаете, кто ждёт этих праздников не меньше, чем дети? Их родители! Именно от них мы слышим такие вопросы: «А когда пойдём колядовать?», «А блины на Масленицу печь будем?», «А дадите мне роль в новой сказке?». И мы твёрдо знаем: чтобы праздник получился по-настоящему весёлым, эмоционально насыщенным, нужно приглашать к участию в нём родителей.

В последние годы особенно актуальным становится вопрос о роли и месте родителей в жизнедеятельности дошкольного учреждения. Активизировались такие формы взаимодействия педагогов и родителей, как семинары-практикумы, заседания семейных клубов, клубов выходного дня. Но самой эффективной формой такого сотрудничества становятся, на наш взгляд, праздники и развлечения, проводимые с участием мам и пап. И поэтому на таких праздниках мы стремимся к тому, чтобы каждый из присутствующих в зале взрослых включился в него не только как зритель, но и как непосредственный участник.

Для успешной деятельности по установлению сотрудничества «педагог — родитель» необходима большая подготовительная работа. С момента нахождения в дошкольном учреждении родители должны в лицо знать своего музыкального руководителя, а не знакомиться с ним только на первом утреннике. В связи с этим у нас родилась замечательная идея проведения нетрадиционного детско-родительского собрания-праздника в младшей группе. Мы его назвали просто и незатейливо — «Давайте познакомимся». Собрание проводится в музыкальном зале в конце сентября — начале октября. Столь ранние сроки обусловлены тем, что оно является одним из мероприятий адаптационного периода. Главным здесь становится ощущение соучастия, которое возникает в результате того, что дети и родители рассаживаются в виде «двух поездов», где «вагончик-ребёнок» располагается рядом с «вагончиком-взрослым».

Именно на этом собрании происходит знакомство со специалистами дошкольного учреждения: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, хореографом, руководителем физического воспитания и др. Встреча проходит в форме путешествия по различным станциям (музыкальной, спортивной, игровой, художественной и т.д.). Родители не только знакомятся со специалистами учреждения и получают представление о формах работы с детьми, но и видят каждого педагога в непосредственном контакте с малышами, что является положительным моментом и основным условием для налаживания дальнейшего успешного сотрудничества. Благодаря игровой форме и наличию музыкального компонента это собрание становится, по сути, первым утренником, где дети чувствуют себя комфортно, раскрепощённо, с удовольствием поют, танцуют и с гордостью демонстрируют то, чему они уже научились (первые английские слова, первые танцевальные движения и т.д.).

А родители в ходе праздника могут реагировать более непосредственно, поддерживать детей не только аплодисментами, но и объятием, подбадривающим словом. Это не образцово-показательный праздник и не концерт, где есть зрители и артисты, а праздник встречи новых друзей, праздник первых открытий и первых успехов.

Мероприятие может перерасти в более развёрнутую форму и превратиться в увлекательное путешествие не только в стенах музыкального зала, но и по всему дошкольному учреждению. Это своего рода День открытых дверей, когда дети вместе с родителями приходят в группу утром, вместе завтракают и... отправляются на занятия к специалистам. В кабинете педагога-психолога их ждёт весёлый тренинг на проявление эмоциональных состояний, у учителя-дефектолога — говорящие игрушки (они могут поучить детей и родителей правильно произносить звуки), а в физкультурном зале — весёлые хопы — прыгуны и увлекательные лабиринты из спортивного оборудования. Кульминация праздника — в музыкальном зале. Весёлые клоуны Клёпа и Ириска (в этой роли выступают музыкальные руководители) научат родителей играть на музыкальных молоточках, станцуют с детьми задорный танец и разучат со всеми новую песню...

Подобное мероприятие можно проводить не только в младшей группе. Родителям детей разных возрастных групп будет интересно и полезно поучаствовать в жизни детского сада вместе со своим ребёнком. Именно тогда возникает чувство настоящего *СО-УЧАСТИЯ, СО-ПРИЧАСТНОСТИ, СО-ТРУДНИЧЕСТВА, СО-УСПЕХА* и *СО-РАДОСТИ*. Благодаря плодотворной, непрерывной, продуктивной совместной деятельности, родители охотно откликаются на предложения об участии в разнообразных мероприятиях и проектах.

Ещё одной удачной идеей, с нашей точки зрения, является нетрадиционная форма проведения осеннего праздника в старшей группе. Традиционный утренник в музыкальном зале мы заменили тёплым, «домашним», уютным вечером в «Музыкальной гостиной».

Выступать перед зрителями, даже не в первый раз, всегда волнительно, особенно для взрослых. Они смущаются, забывают текст, в результате артисты и зрители чувствуют себя неловко. А в стенах своей группы, где нет чёткого деления на зрителей и артистов, где все — участники, царит спокойная творческая атмосфера. Кто-то из родителей готовит номер самостоятельно (песня под гитару, стихи), кто-то репетирует с музыкальным руководителем (романс, мини-сценка), но наша задача — привлечь всех

к участию! Для этого предлагаются различные коллективные творческие задания: разгадать шарады, изобразить шум ветра, сымитировать звуки дождя на музыкальных инструментах. Непременным элементом таких «домашних» праздников является костюмирование. Праздник завершается традиционным чаепитием при свечах.

Не будем лукавить, не всегда всё идёт гладко. Бывает, что родители с трудом идут на контакт с педагогами, в частности, с музыкальным руководителем, не сразу могут оценить важность и необходимость соучастия в жизни ребёнка в дошкольном учреждении. Но ни в коем случае нельзя пасовать перед трудностями! Пример других родителей, просьбы собственного ребёнка, настойчивость и терпеливость музыкального руководителя непременно дадут положительные результаты.

Только на основе взаимопонимания, доверия между родителями и педагогами может в полной мере реализоваться задача сотрудничества всех участников педагогического процесса.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ-ПРАЗДНИК В ГРУППЕ «МАЛЫШИ»

ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ В САДУ

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Под музыку «Вальса» Ф. Шопена дети забегают в зал с листочками в руках, свободно импровизируют. В конце садятся на пол. На фоне звучащей музыки по очереди поднимаются и читают по четыре строки стихотворения, двигаясь между сидящими детьми.

Люблю прогулки я в осеннем парке,
Люблю смотреть, как падает листва,
И слушать, как крадётся осень,
Как кошка рыжая, неслышно,
чуть дыша.

Вот тихо тронула макушки ёлок,
Осину, тополь, ясень, дуб и мох.
В клубок смотала сотню паутинок,
Сплела какой-то чудный теремок.

Расхохоталась, тронув ветки клёна,
Спугнула птиц, гулявших у пруда,
Оставила сирень стоять в зелёном,
Листву раскрасила, устала и легла.

Легла, раскинув листьев одеяло,
Любуясь пёстрою осеннею канвой.
Смотрела в даль,
птиц взглядом провожала,
Что возвратятся снова в парк весной.

И тихо-тихо медленно заснула,
Согретая теплом своей любви.
Пел колыбельную ей дождь не умолкая,
Да в такт курлыкали, прощаясь, журавли.

(Е. Гольцова. «Осенние краски»)

Ах, какое это чудо: лес осенний,
золотой!
И слетают отовсюду листья
пёстрою гурьбой.
Сколько звуков разных самых:
шишка с ветки упадёт,
Хрустнет ветка под ногами,
птичка с дерева вспорхнёт.
И, как будто бы спросонок,
листик в воздухе кружит.
Даже слышно, как ежонок
тихо лапками шуршит.

(М. Сидорова. «Лес осенний»)

Дети исполняют ***песню «Осенняя прогулка» (сл. и муз. Е. Скрыткиной).***

Ведущая (В.).

На гроздья рябины дождинка упала,
Листочек кленовый
кружит над землёй...

Ах, осень, опять ты врасплох
нас застала
И снова надела наряд золотой.
Приносишь с собой
ты печальную скрипку,
Чтоб грустный мотив
над полями звучал.
Но мы тебя, осень,
встречаем с улыбкой
И всех приглашаем
на праздничный бал!

Парный танец под фонограмму «Под музыку Вивальди».

В. Мы приглашаем вас сегодня не просто на праздник и уж точно не на концерт. Мы решили открыть в нашем саду литературно-музыкальную гостиную. На улице осень, воздух свежий, холодный, пахнет зимой. А у нас здесь так тепло и уютно, горит камин, и так приятно находиться в кругу друзей. А чтоб нам было удобнее, давайте сядем поближе. Как в настоящей гостиной.

Звучит музыка. Все берут свои стулья и садятся по кругу.

В. Ну что ж, думаю, все устроились хорошо. У меня на столе стоит замечательный букет — напоминание о первых днях осени. Это необычная пора. В это время природа, словно отдавая нам жар своего сердца, вспыхивает ярко, загорается в последний раз, чтобы потом заснуть до весны глубоким сном. Об этом времени замечательно писала Ольга Бергольц.

Ребёнок.
Есть время природы особого света,
Неяркого солнца, нежнейшего зноя.
Оно называется бабье лето
И в прелести спорит с самою весною.
Уже на лицо осторожно садится
Летучая, лёгкая паутина...
Как звонко поют запоздалые птицы!
Как пышно и грозно пылают куртины!

В. И у Ф. Тютчева тоже есть прекрасные стихи.

Ребёнок.
Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора.
Весь лес стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь.
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле.

Девочки-солистки исполняют ***песню «Осень, как рыжая кошка» (сл. и муз. Н. Куликовой).***

Ребёнок. А помните, как у Пушкина?..
Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно грустная пора,
Стоял ноябрь уж у двора.

Девочка с мамой исполняют ***«Осеннюю песню» (сл. и муз. Т. Бокач).***

Мама.
Поспевает брусника,
стали дни холоднее,
И от птичьего крика
в сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают прочь
за синее море,
Все деревья блистают
в разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,
нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся
и заплачет спросонья.
(И. Бунин)

Музыкальный руководитель (М.р.). Дождь и холодный пронизывающий ветер — самая неприятная, но обязательная часть осени. Если мы прислушаемся к звукам за окном, то услышим, что музыка дождя и ветра может быть разной. Предлагаю всем немного поимпровизировать на эту тему.

Инструментальное произведение ***«Дождик накрапывает» (муз. А. Александрова)*** *с шумовыми и музыкальными инструментами. Сначала родители изображают шум ветра, затем дети — дождь.*

М.р. А теперь мы все вместе поиграем в ***игру «Дождик для лягушки».***

Музыкальный руководитель движется по кругу, показывая «звучащие жесты» («шуршание» ладонями, щелчки пальцами, хлопки, притопы) по одному на круг, которые повторяют все сидящие. Затем жесты звучат в обратном порядке до полного затихания.

В. А ещё на таких вечерах играли в фанты, загадывали шарады, загадки.
Мы тоже сейчас поиграем.

Песня-игра С. Юдиной «Замри на месте» («Мои любимые праздники», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002). *Третий куплет показывают родители.*

В. Ну а теперь, когда все расселись, я хотела бы напомнить, что у нас сегодня не просто музыкальный вечер, мы говорим об осени.

Мальчик.
Ветер с севера летел на восток,
Оборвал кленовый листок.
Он родился прошлой весной.
Весь такой красивый, резной.
Жёлтый, по краям красный,
Лист кленовый, такой прекрасный.
Я дарю его тебе от души,
В толстой книжке его засуши,
Он тебя согреет зимой,
Лист осенний — подарок мой.
(И. Токмакова)

Девочка.
Тихо уснули в саду травы,
деревья, кусты.
Птицы уже не поют,
замерло всё до весны.
Где-то вдали за рекой,
между берёзок и сосен,
Смотрится в воду,
глядит робко притихшая Осень.
(Е. Гольцова)

Музыкальный руководитель исполняет ***«Осеннюю песню» П.И. Чайковского.***

Ребёнок.
Тише... С нами осень говорит.
Слышишь?.. Листик под ногой шуршит,
Зайка глупый серенький дрожит,
Белка шишки с ёлки шелушит.
Слышишь?.. Частый дождик моросит.
Тише... С нами осень говорит.
(М. Сидорова)

В. А вы любите посидеть в тишине? А о чём нам может поведать тишина?

Родители и дети исполняют ***песню «В доме моём тишина» (сл. и муз. Т. Боровик)*** *с использованием шумовых инструментов.*

В. А ещё на таких вечерах танцевали красивые танцы. И сегодня мы приглашаем вас на полонез.

Дети танцуют полонез или другой классический парный танец, движения и рисунок которого должны быть доступными для повтора. Затем мальчики приглашают на этот же танец своих мам. Предварительно мамам предлагается «нарядиться в дам» (одеть шляпы, палантины, боа, в которых они остаются до конца вечера).

В. А мы опять возвращаемся к осенней теме.

Дети.
Синюю краску Осень взяла,
И расплескалась небес синева,
Жёлтою краской вокруг повела —
И золотая метель замела.

Красными сделала гроздья рябин,
Листья в лесу у тонких осин.
Всем подарила ты яркий наряд:
В шапочках пёстрых грибочки стоят.

Яблок румяных и сочных не счесть —
Как много красок у осени есть.
Но не рисуй чёрным цветом пока.
Пусть, как сугробы плывут облака.

Дай нам домой убежать со двора,
Чёрным раскрасишь ты тучи тогда.
Серые нити от них проведёшь,
Дождик осенний на землю прольёшь.
(М. Сидорова «Краски осени»)

В. В этом году осень нас не баловала тёплыми и сухими днями, но даже в те редкие ясные дни мы успевали заметить, каким наш город становился уютным и красивым.

Дети исполняют ***песню Г. Вихаревой на слова С. Ботвиник «Осень раздула пожар».***

В. Наша литературно-музыкальная гостиная закрывается, но такие вечера всегда заканчивались чашечкой кофе. И сегодня мы не станем изменять этой традиции. Приглашаем всех в группу к столу.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ С МЮНХГАУЗЕНОМ

СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Ольга ЦЫПЛЯЕВА.

Татьяна МЕЗЕНЦЕВА.

В этом празднике принимают участие две команды мальчиков и их пап. Болельщики — мамы и девочки — рассаживаются в спортивном или музыкальном зале.

Ведущий (В.). Сегодня мы собрались, чтобы поздравить всех мужчин с Днём защитников Отечества. Защитники Отечества есть в каждой семье — это и дедушки, и старшие братья, и, конечно, ваши любимые папы. И все мальчишки наших групп, мы надеемся, тоже вырастут настоящими защитниками своей семьи и Родины. Встречайте наших мужчин!

Звучит ***«Радецкий марш» Ф. Шуберта.***

Мальчики и папы каждой группы строем заходят в зал, под аплодисменты делают круг почёта, затем останавливаются в две шеренги у центральной стены. Мальчики читают стихи.

1-й мальчик.
Посмотрите, мы сегодня
выступаем не одни.
Наши папы вместе с нами.
Очень смелые они!

2-й мальчик.
Перед зрителями в зале
так непросто им стоять,
А ещё пришлось кроссовки
всем зачем-то надевать.

3-й мальчик.
Ведь ещё не знают папы,
что сегодня здесь их ждёт,
Но одно мы знаем точно:
смелость их к победе приведёт!

4-й мальчик.
Ну, а вас сегодня просим
мы ладоней не жалеть,
А девчонкам предлагаем
с нами папам песню спеть!

«Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского).

Во время песни папы могут сесть на стулья. После песни все садятся на места.

В. Я думаю, все представители прекрасной половины человечества согласятся со мной, что мужчины — очень необычный народ. Мальчишками они зачем-то исследуют содержимое игрушек, будильников и магнитофонов. Подростками рвутся в походы, на крышу и на ночную рыбалку. А мужчинами готовы часами копаться в машине и с важным видом обсуждать их преимущества или вдруг впадают в детство, присоединяясь к маленьким футболистам в своём дворе. Дорогие папы, расскажите нам, о чём вы мечтали в детстве.

Мини-интервью с папами-участниками.

В. Я уверена, что стать великим путешественником мечтает каждый мальчишка. А каких путешественников вы знаете? *(Ответы пап и детей.)* Сегодня у меня для вас сюрприз. Вам предстоит встреча с самым великим в мире путешественником. Знакомьтесь — Барон Иероним Карл Фридрих фон Мюнхгаузен!

Воспитатели отодвигают ширму — за круглым столом со скатертью на стуле сидит Мюнхгаузен. На стене ружьё, рога. Под столом коврик из меха. На столе бумага, чернильница с пером, шкатулка, глобус. Мюнхгаузен в халате, тапочках, парике, с трубкой в руках. Рядом собака Матильда.

Мюнхгаузен. Ну, каково, Матильда, мой маленький друг пишет, что на дворе плохая погода, и он совсем упал духом... *(Замечает окружающих.)* О боже, Матильда, что же ты меня не предупредила, что у нас гости! Я ведь не одет! Какой конфуз! *(Снимает халат, под ним камзол, обувает туфли.)* Ну вот, теперь можно и представиться. Барон Мюнхгаузен! С чем пожаловали?

В. Дорогой барон, нас привела к тебе жажда приключений. Кто, как не ты, самый великий в мире путешественник, сможет помочь нам попасть в самые загадочные и экзотические места!

Мюнхгаузен. Да, вы обратились по адресу. Чего я только не повидал на своём веку! Как раз перед вашим приходом я читал Матильде письмо моего маленького друга. Он написал мне о том, что грустит и скучает. А ведь хорошее путешествие — лучшее средство от скуки! Я вспоминаю Север, мою знаменитую охоту на белого медведя. Нигде не унывай и никогда, любое горе — это не беда. Не надо падать духом, и тогда любое горе будет по плечу! Клянусь своей треуголкой!

В. Уважаемый Мюнхгаузен, нам бы тоже очень хотелось побывать на Северном полюсе.

Мюнхгаузен. О, я с удовольствием возьму вас с собой, мои юные друзья. А поможет нам в этом мой глобус.

Звучит музыка, Мюнхгаузен раскручивает глобус.

Танец эскимосов *(девочки).*

В. Дорогой барон, я предлагаю нам сегодня не только отправиться путешествовать, но ещё и посоревноваться, чтобы узнать, какая из команд самая быстрая и ловкая. В нашем путешествии принимают участие две команды *(названия)*. А чтобы соревнование было справедливым, предлагаю выбрать жюри.

Мюнхгаузен. Предоставьте это мне *(выбирает жюри).*

Конкурс 1. «Одеться на Северный полюс».

Участники одевают одного из пап своей команды в заранее приготовленные тёплые вещи (шарфы, шапки, носки, валенки, рукавицы, меховые жилеты и т.д.).

Конкурс проводится в виде эстафеты.

Конкурс 2. «Охота на белого медведя».

На одного из пап надевают жилет из синтепона. Команды получают теннисные шарики с липучкой и обстреливают ими папу команды соперников. Побеждает команда, которая осуществит больше попаданий.

Команды садятся на места. Жюри подводит итоги.

Мюнхгаузен. Мои дорогие друзья, послушайте, что ещё пишет мой маленький друг. «Бабушка заставляет меня делать уроки, а они мне надоели. Когда я вырасту большой, то стану пиратом. Пиратов все боятся, и они делают, что хотят».

Любопытно, Матильда, ты боишься пиратов? Ах, какой стыд! Пиратов боятся только трусы! Я прав, мои юные друзья? Вот я их никогда не боялся, клянусь своей треуголкой!

Звучит музыка, в зал вбегает пират.

Пират. Ха-ха! Кто тут смелый — ты что ли?

Мюнхгаузен. Конечно, я! И не только я, но и мои юные друзья!

Пират. А я смелее вас, потому что моё любимое занятие — хватать пленников и связывать их, а это, я вам скажу, очень непросто.

Мюнхгаузен. А моё любимое занятие — освобождать пленников. Это посложнее будет, клянусь своей треуголкой!

Конкурс 3. «Пленницы».
Мальчики выбирают себе девочек-болельщиц из команды соперников, привязывают их верёвкой к стулу. Затем по команде ведущего каждая команда освобождает своих девочек-пленниц. Побеждает команда, первой развязавшая всех. Затем тот же конкурс проводится для пап. В роли пленниц выступают мамы.

Пират. Да, освобождать пленников действительно труднее.

Мюнхгаузен. А ещё труднее всегда оставаться решительным и смелым в самых сложных ситуациях.

Пират. Это в каких?

Мюнхгаузен. А тебе приходилось когда-нибудь выступать в роли спасателя? Ну, вот сейчас и попробуешь.

Конкурс 4. «Спасатели».
Папы «перевозят» всю команду по очереди при помощи обруча на один «берег», затем возвращают таким же образом всех назад.

Жюри подводит итоги двух конкурсов.

Мюнхгаузен. Вы знаете, недавно в одной старинной книге я увидел рисунок павлина. О, как же должна петь эта райская птица! Из книги я узнал, что он заключён в башне знаменитого джина Рахата ибн Лукума. Как бы я хотел увидеть эту замечательную птицу и услышать её чарующий голос! Что говоришь, Матильда? Лампа? Какая лампа? Ах, вспомнил! Мои маленькие друзья, недавно из одного захватывающего приключения я привёз очень необычную лампу, положил в стол и абсолютно про неё забыл. Вот она!

В. Так эту лампу мы знаем, правда, ребята? *(Ответы детей.)*

Мюнхгаузен. Ну, так давайте скорее потрём её!

Звучит музыка, появляется Джин.

***Восточный танец** (девочки).*

Мюнхгаузен. О многоуважаемый Джин! Говорят, в одной из башен твоего замка есть замечательная птица — павлин.

Джин. Э, дорогой, какой павлин-мавлин, не видишь, мы кушаем. *(Джин ест.)*

Мюнхгаузен. Не будет ли любезен многоуважаемый Джин...

Джин. Будет, будет, шашлык из тебя будет! Абра-швабра-кадабра...

Мюнхгаузен. Не надо швабра, не надо кадабра, мы только посмотреть хотели. Посмотрим и пойдём, а ты дальше кушай.

Джин. Ну ладно, я уже покушал и стал добрый-добрый. Будет тебе павлин.

Щёлкает пальцами, под музыку девочки вносят подносы с фруктами. Ставят на столы.

Конкурс 5. «Сделай павлина».
Каждая команда на своём столе делает павлина, используя различные фрукты, шпажки, зубочистки.

Мюнхгаузен. Какие чудесные павлины у нас получились! Мне теперь даже не нужен настоящий. Этих замечательных птиц я поставлю на самое видное место в своём кабинете. Я думаю, наше многоуважаемое жюри, что в этом конкурсе нет победителей, молодцы все. А чтобы попасть в следующее, не менее экзотичное место, предлагаю воспользоваться моим любимым способом передвижения. Каким? Правильно, на ядре.

Конкурс 6. «Полёт на ядре».
Участник зажимает между ног воздушный шарик, и, преодолев таким способом весь путь, передаёт его следующему игроку.

Сразу по окончании конкурса звучит музыка джунглей.

Мюнхгаузен. Ну, вот мы и на месте.

***Африканский танец** (девочки).*
Сразу после танца Мюнхгаузен проводит с болельщиками ***«Аукцион африканских животных».*** Играющие произносят по очереди названия африканских животных. Побеждает команда, ответившая последней.

В это время идёт подготовка к следующему конкурсу *(8 мам с помощью резинок делают большую паутину).*

Конкурс 7. «Паутина».
Команды строятся в противоположных концах зала и по очереди бегут навстречу друг другу, преодолевая паутину. Побеждает команда, первой перебежавшая на другую сторону.

***Конкурс 8. «Заключительная эстафета»** (проводится в виде полосы препятствий).*

Жюри объявляет итоги последних конкурсов и всего соревнования.

Мюнхгаузен. Ну что ж, мои дорогие юные и не очень юные друзья! Вы меня очень порадовали своей смелостью, ловкостью, несравненной отвагой и сплочённостью. Клянусь своей треуголкой, вы заслужили награду — орден «Великий путешественник». Но есть и несравненно большая награда — это любовь наших прекрасных дам. Примите от них воздушные поцелуи и эти медали.

Девочки вручают медали мальчикам и папам. Мамы дарят мальчикам раскраски о путешествиях.

Мюнхгаузен. А теперь пора прощаться. Мне просто не терпится поскорее написать моему маленькому другу обо всех наших приключениях. До свидания и семь футов вам под килем!

200

ВЫДАВЕЦТВА «ПАЧАТКОВАЯ ШКОЛА» НАС ВІНШУЮЦЬ!

Са святам, «Пралеска»!

Семнаццаты год запар прыходзіць да сваіх чытачоў навукова-метадычны часопіс «Пралеска». Ён — надзейны памочнік і праверaны часам сябра ўсіх работнікаў сістэмы дашкольнай адукацыі сучаснай Беларусі. Сапраўдным летапісам яе развіцця і ўдасканальвання сталі 200 нумароў часопіса. Ад нумара да нумара паўстае перад чытачамі ва ўсёй сваёй высакароднасці, складанасці і любві да чароўнага свету дзяцінства калектыўная праца работнікаў дзіцячых садоў нашай краіны. Ставячыся з вялікай павагай да кожнага, хто працуе ў дашкольным свеце, калектыў рэдакцыі імкнецца ўзняць прэстыж прафесіі педагога-выхавальніка, дапамагчы яму ў выхаванні шчаслівых грамадзян Рэспублікі Беларусь.

Калектыў выдавецтва «Пачатковая школа» віншуе рэдакцыю «Пралескі» і ўсіх прыхільнікаў часопіса з выхадам 200-га нумара. Нясіце святло ідэй, музыку шчырых пачуццяў, багацце любві ў кожны дзіцячы сад! Высокапрафесійных вам аўтараў, удзячных чытачоў!

Ад імя калектыву выдавецтва «Пачатковая школа»
Наталля ВАНІНА,
дырэктар, галоўны рэдактар

НАС ВІНШУЮЦЬ!

200

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

Дорогая «Пралеска»! С юбилеем!

Помнишь, как мы считали годы твоего детства? Сколько лет исполнится в 2000, 2005, 2010 годах? А 2001 год был годом далёкого будущего. И вот это время наступило.

В новом веке, в новом тысячелетии ты всё так же с нами, наш верный, замечательный, любимый, интересный и содержательный журнал «Пралеска». Более того — настольная книга в каждом дошкольном учреждении. Ты объединяешь нас, позволяешь заглянуть в разные уголки родной Беларуси: большие города и маленькие сёла, городские посёлки и агрогородки. Даришь возможность увидеть и рассказать, как живут детские сады, чем гордятся, что их беспокоит... На твоих страницах каждый педагог-дошкольник находит много полезного и важного для работы с нашими «малышами», «почемучками», «фантазёрами».

Благодаря тесному сотрудничеству с Министерством образования, Национальным институтом образования, педагогическими университетами, колледжами, на твоих страницах обсуждаются проблемы теории и практики дошкольного образования, поднимаются организационные и методические вопросы, происходит знакомство с нормативными документами.

Мы видим, дорогая «Пралеска», что с каждым годом ты становишься содержательнее и красочнее, не останавливаешься на достигнутых результатах.

Огромное спасибо талантливому коллективу, который чутко прислушивается к нам, читателям.

Дальнейшего вам развития, новых идей, творческих успехов!

ПОДАРОК ВЕСНЫ

В мире разных профессий много:
Повар, лётчик и альпинист...
Вы же не врач и не финансист,
А по дошкольному образованию специалист!

Главным редактором быть не просто,
В ногу со временем нужно идти
И с человеком любого «роста»
На разные темы беседы вести.

Алесь и «Пралеска» — привычно, знакомо!
И 200 журналов — подарок весны!
Так будьте такими, какими вас знаем,
Тысячу и более выпусков впереди!

С искренними поздравлениями
главный специалист управления образования
Гомельского облисполкома
Анна Васильевна МЕЛЬНИКОВА
и педагоги-дошкольники Гомельской области

Наталья ШЕВЕЛЕВА,
заведующая дошкольным центром развития ребёнка яслей-сада № 167 «Колокольчик»

Татьяна КОНДЫЛЕВА,
заместитель заведующего по основной деятельности

Жанна ЗАНКЕВИЧ,
воспитатель-методист

«КОЛОКОЛЬЧИК» в стране счастливого детства

ЯСЛИ-САД № 167 «Колокольчик, единственный дошкольный центр развития ребёнка в Центральном районе г.Гомеля, действительно уникальная и неповторимая страна детства.

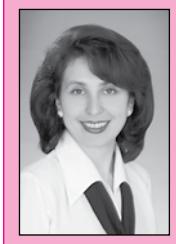
В двенадцати группах здесь воспитывается 267 детей — наша радость и наша гордость. Ведь каждому из них мы отдаём частичку своей души и сердца. Оттого и дети — весёлые, счастливые, жизнерадостные — каждое утро спешат в «Колокольчик», где их ждёт столько новых открытий и встреч с музыкой, искусством, физической культурой.

Дать детям знания, научить их любить Родину, стать умными, добрыми, интеллектуально-развитыми, настоящими патриотами своей Отчизны — вот та главная задача, которая стоит перед всеми работниками центра. И мы стараемся все свои идеи и планы претворять в жизнь.

На базе нашего ДЦРР недавно, 11 марта, состоялось открытие Ресурсного центра дошкольного образования Гомельской области в рамках проекта «Развитие детей раннего возраста (от 0 до 7 лет)» при поддержке Детского фонда ООН ЮНИСЕФ в Республике Беларусь. Цель этого проекта — информационно-аналитическая и методическая поддержка учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования для разностороннего развития личности ребёнка.

В своей работе применяем новейшие научно-методические разработки, инновационные педагогические программы и технологии. Очень тесно работаем с семьёй, с родителями воспитанников, которых считаем партнёрами в создании единого пространства развития ребёнка в центре и семье.

Заведующая ДЦРР «Колокольчик» Наталья Михайловна Шевелева на педагогической работе 16 лет, из них 8 лет работает руководителем дошкольного учреждения. Творческий и эрудированный человек, она с любовью относится к своему благородному делу — воспитанию детей, определяет стратегию, цели и задачи развития центра, планирует его работу.



Заместитель заведующего по основной деятельности Татьяна Александровна Кондылева координирует методическую и образовательную работу педагогов по выполнению планов и программ, обеспечивает их качественное выполнение. Оказывает помощь педагогам центра в освоении и разработке инновационных программ и технологий.

Воспитатель-методист высшей категории Жанна Николаевна Занкевич принимает активное участие в разработке методических и информационных материалов, прогнозирует и планирует деятельность дошкольного учреждения.

Н.М. Шевелева, Т.А. Кондылева и Ж.Н. Занкевич имеют высшее педагогическое образование, в своей работе руководствуются принципами добра, справедливости, гуманного отношения к детям. Это действительно настоящие, творческие педагоги.

«КОЛОКОЛЬЧИК» — так называется ясли-сад № 167 г.Гомеля. Решением Гомельского горисполкома в сентябре 2007 года он получил статус «Дошкольный центр развития ребёнка». И здесь действительно растут и развиваются дети, а миссия педагогов центра — содействовать полноценному развитию их личности, способностей, таланта.

Детям и родителям в центре предоставляются следующие виды услуг:

✓ **Медико-профилактические:**
- **фармакотерапия;**
- **фитотерапия;**
- **дыхательная гимнастика в сочетании с ароматерапией.**

✓ **Физкультурно-оздоровительные:**
- **физкультурные занятия;**
- **утренняя гимнастика;**
- **физкультминутки;**
- **закаливание;**
- **дни здоровья;**
- **подвижные игры и физкультурные упражнения после сна;**
- **занятия в бассейне;**
- **студия акробатики «Багира»;**
- **фитнес-клуб «Кенгуру».**

✓ **Образовательные и развивающие:**
- **обучающие, комплексные, развивающие занятия;**
- **праздники и развлечения;**
- **музыкально-театральные студии «Светлячок», «Сказочная страна»;**
- **вокальная студия «Колокольчик»;**
- **интеллектуальная студия «Умка»;**
- **изостудии «Радуга», «Юный художник»;**
- **экологические студии «Азбука природы», «Маленький эколог»;**
- **студия хореографии «Арабески»;**
- **студия английского языка «Школа маленьких леди и джентльменов».**

✓ **Коррекционно-компенсирующие:**
- **педагогическая коррекция (коррекция трудностей в усвоении программы);**
- **психологическая коррекция;**
- **коррекция трудностей интеллектуального развития;**
- **коррекция эмоциональных нарушений;**
- **коррекция личностных проблем у детей.**

✓ **Организационные:**
- **просветительская деятельность;**
- **консультирование;**
- **досуги, праздники, развлечения;**
- **дни открытых дверей;**
- **взаимодействие центра развития и семьи по подготовке дошкольников к школе.**

✓ **Наш выпускник:**
- **Крепкий**
- **Образовательный**
- **Любящий**
- **Общительный**
- **Красивый**
- **Одарённый**
- **Ловкий**
- **Честный**
- **Искренний**
- **Культурный**

✉ **Адрес дошкольного центра развития ребёнка «Колокольчик»: 246006, г.Гомель, ул. Хатаевича, 49.**
☎ **Телефоны: (0232) 78-95-18; 78-95-44.**

Именно здесь взаимодействие педагогов и специалистов — один из важных аспектов деятельности. Оно представляет собой координацию работы воспитателей, педагогов-психологов, руководителей физического воспитания, музыкальных руководителей, медицинского персонала, специалистов, участвующих в разработке и реализации индивидуальных программ развития каждого воспитанника. Для этого в нашем дошкольном учреждении созданы соответствующие условия, предметно-развивающая среда — оснащённые по программе «Пралеска» групповые помещения, общесадовые центры: изостудия, этнографическая комната, экологическая студия, комната космоса, интеллектуальная студия, бассейн, музыкальный и физкультурный залы, кабинет психолога.

Большое внимание уделяется работе педагогической команды, включающей воспитателей, специалистов, родителей для достижения общих целей в деле воспитания будущих первоклассников.

Особенностью нашего центра является наличие в коллективе ярких творческих личностей, педагогов, специалистов, работающих по призванию, по велению своего сердца. Это педагоги-психологи Н.В. Дударева и Е.В. Мурашко, воспитатели И.Л. Иванчикова, Л.Н. Савкина, Т.В. Алампиева, З.С. Цвырко, В.Д. Дегтяренко, Р.А. Кураса, О.А. Падух, О.О. Плесовских, Т.Н. Юхно, А.П. Шатилова и др., старшая медсестра И.М. Суворова, медсестра по диетическому питанию О.А. Сильченко, руководители физического воспитания А.О. Рыжкова, Н.А. Горленко, Е.И. Жукова, музыкальные руководители А.Л. Лукомская, А.Е. Костюченко, А.Э. Карпенко. Многие из них являются и руководителями кружков, оказывающих дополнительные образовательные услуги по желанию детей и их родителей, а также активными участниками Республиканской конференции «Современные игры и игрушки в образовательном процессе дошкольного учреждения: состояние, проблемы, перспективы», прошедшей в прошлом году в г.Гомеле.

Хочется также отметить заместителя заведующего по хозяйственной деятельности Ж.В. Зятикову, шеф-повара Т.М. Перевозникову, учителя-дефектолога Л.В. Кацубо, преподавателя английского языка Н.В. Гуськову, руководителя хореографической студии «Арабески» Л.Е. Лепейко, руководителя студии интеллектуально-творческого развития «УМКА» В.В. Колесникову и её коллег Ж.И. Довгайло, Т.В. Драенкову, Н.В. Дудареву, С.В. Кожемякину, А.А. Плесскую. И здесь отметим: студия «УМКА» — это дружный коллектив единомышленников, претворяющих в жизнь идею творческого развития детей.

Представляем вашему вниманию авторские наработки педагогов нашего центра.

Валентина КОЛЕСНИКОВА,
руководитель студии «УМКА»

УЧИМСЯ МЫСЛИТЬ КРАСИВО, АБСТРАКТНО

Студия интеллектуально-творческого развития «УМКА» (Учимся Мыслить Красиво, Абстрактно) — это дружный и сплочённый коллектив единомышленников, претворяющих в жизнь идею творческого развития детей.

Девиз педагогов студии: *«Мир игры, сказки, музыки, фантазии и творчества — каждому ребёнку!»*

Мой путь к созданию студии развивающих игр «УМКА» начался с книги Бориса Никитина «Ступеньки творчества, или Развивающие игры». Первым ребёнком, на котором я опробовала действенность описанных в этой книге методик, стала моя собственная дочь. Результат понравился, а главное появился большой интерес к программам развивающего обучения. Ездила на семинары в Москву, Санкт-Петербург, привозила различные игры, сама изготавливала дидактический материал. А потом собрала коллег-единомышленников, замечательных педагогов. Так и появилась студия «УМКА».

В своей работе опробовала множество методик, брала за основу развитие логического и абстрактного мышления, внимания и памяти детей. И в конечном итоге пришла к выводу: главное — это творческое развитие ребёнка. Оно — основа индивидуальности и цель всех наших занятий.

Педагог по призванию и по профессии Валентина Владимировна Колесникова собрала вокруг себя таких же преданных делу и любящих детей коллег. Это педагоги дополнительного образования: Жанна Ивановна Довгайло, Татьяна Васильевна Драенкова, Наталья Владимировна Дударева, Светлана Витальевна Кожемякина, Анна Анатольевна Плесская.

Студию «УМКА» без преувеличения можно назвать уникальной. Программа, по которой она работает, это, по сути, наша авторская разработка. Она не является ни началом, ни продолжением какой-либо образовательной программы, а просто хорошее приложение к существующим программам, в том числе и к программе «Пралеска», потому что может решать задачи познавательного развития детей, их интеллекта.

У нас дружный и творческий коллектив. И мы любим видеть умные и интересные глаза наших воспитанников. Поэтому всегда в вечном поиске нового, интересного.

В нашей студии занимается 160 детей центра, а это почти 80 процентов из числа всех воспитанников. Занятия с ними проводим два раза в неделю по 30 минут каждое, чтобы дети не уставали и чтобы им здесь всё нравилось.

Для каждого возраста в студии своя тематика занятий со сказочными костюмами и декорациями. Младшие ребята приходят в Волшебно-фиолетовый лес пчёлками и лягушатами, дети среднего дошкольного возраста — муравьишками и гномиками. А для самых старших устраиваются настоящие турниры — Умников и Умниц. И, прежде чем начать увлекательное путешествие по Волшебной стране умных игр, хочется сказать, что эта страна — поистине необъятная. Здесь кубики и конструкторы, логические блоки и разноцветные палочки, оригинальные шнуровки и чудо-головоломки... Они привезены из разных городов — Минска, Москвы, Санкт-Петербурга, Киева. Играя с ними, дети становятся более внимательными и наблюдательными, сообразительными и общительными, познают радость собственного развития.

В Волшебно-фиолетовом лесу Умки живут добрые и умные герои. Вот пау-

чок Юг ведёт ребят по тропинкам на свою полянку, конструируя вместе с ними картинки и знакомя тем самым с основами геометрии. А игры с оригинальными шнуровками из его паутинок делают пальчики малышей более быстрыми и ловкими.

Во дворце-лабиринте королевы Мураны дети знакомятся со зверятами-цифрятами из весёлого Цифро-цирка. Вместе со сказочными героями королева Мурана устраивает для своих гостей математические турниры.

А в Городе говорящих попугаев ребята учатся читать целыми словами, волшебные теремки помогают им усваивать буквы легко и естественно.

Ну а ворон Метр открывает перед малышами тайны волшебного квадрата, учит выкладывать из него удивительные фигурки.

Ну что, хотите попасть в Волшебную страну умных игр? Тогда давайте с педагогами студии совершим это увлекательное путешествие.

В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ УМНЫХ ИГР

Валентина.
Мы новую чудо-страну открываем!
Детей всех и взрослых
сюда приглашаем.

Татьяна.
К нам в сказку,
где есть Фиолетовый лес,
Где много загадок и много чудес.

Светлана.
Здесь все по другому
поставлены цели —
Учиться творить
чтоб развить с колыбели!

Анна.
Развитие — главное чудо чудес,
А знания сами вплетутся в процесс.

Наталья.
Сегодня у нас
день открытых дверей —
Мы вас приглашаем
в мир наших детей.

Жанна.
В мир волшебный, сказочный
Приходи скорей играть!
Очень много интересного
Он сумеет рассказать.

Валентина.
Наш Умка, белый медвежонок,
Он символ студии своей,
И помогает он ребятам
Играть, мечтать и быть смелей!

Умка.
Кто хочет многое понять,
Приди играть со мной.
Мы будем кубик собирать
И сложный, и простой.
У нас есть «Кубики для всех»
И куб «Хамелеон»,
А тот, кто сложит «Уникуб», —
Тот будет чемпион.

ПОЛЯНКА СКАЗОК

Ворон.
По заколдованной тропинке
Если сможете пройти,
Не испугаетесь незримки
И не заблудитесь в пути,
Сквозь препятствия пройдёте,
Что создаст волшебный лес,
На полянку попадёте —
В место сказок и чудес.

Здесь все гуляют без опаски,
Хотят друг другу помогать.
Здесь все придумывают сказки,
Чтобы потом их рассказать.
Здесь дети учатся общаться,
Уменью слушать, говорить.
Здесь детям некого бояться,
Они здесь учатся творить.

Умка.
Ворон Метр — умный очень,
Загадать загадки хочет.
Любит сказку рассказать,
Детям будет помогать.

Ворон.
Форму, цвет, размер и схемы —
Всё изучим без проблемы.
Игровой возьмём квадрат,
Помогать вам буду рад.
Вместе в сказку мы войдём
И фигурки соберём.
В игре без напряжения
Растёт воображение.

Умка.
Давайте дружно все играть,
Забыв про всё на свете,
И вы полюбите квадрат,
Как любят наши дети.
Вот пчёлка Жужжа-непоседа
В чудо-крестиках живёт,
К чудо-цветикам летает,
В чудо-соты мёд кладёт.

Жужжа.
Чудо-соты, чудо-крестик,
Чудо-цветики у нас.
Здесь и взрослые, и дети
Ошибаются не раз.
Вот попробуй собери
Птиц, животных, корабли!

ГОРОД РАЗНОЦВЕТНЫХ ПОПУГАЕВ

Умка.
В этом городе большом,
В этом городе цветном
Очень весело живёт
Пёстрый, радостный народ.
Здесь все, кто хочет много знать,
Будут радостно играть
С буквами и со словами,
И всегда здесь будут с нами
Попугаи настоящие,
Птицы говорящие.

1-й попугай.

У меня есть палочки,
Палочки-считалочки!
Они — числа, и при этом
Обозначены все цветом
И своей величиной,
То есть разною длиной.
Будем в палочки играть,
Будем сказки сочинять.
Здесь мы всех героев встретим,
Что знакомы нашим детям.

2-й попугай.

Мне вам раскрыть секрет пора,
Что Блоки Дьенеша — игра.
Когда в блоки мы играем,
Мы всегда их представляем:
Игрушками на ёлке,
Книжками на полке,
Разноцветными шарами —
Поиграйте вместе с нами!

МУЗЫКАЛЬНОЕ БОЛОТЦЕ

Умка.

А сейчас мы все попляшем,
Поиграем и споём.
На болотце мы на наше
Музыкальное пойдём.
Там весёлые подружки —
Две зелёные лягушки —
Дружно песенки поют,
Нас к себе давно зовут.

1-я лягушка.

Мы — весёлые подружки —
Две зелёные лягушки.
Хотим с вами поиграть
И задание вам дать.

2-я лягушка.

У нас предметы уникальные —
Инструменты музыкальные.
Вы должны их все узнать
И всё правильно назвать.

Умка.

Очень весело живётся
Всем на маленьком болотце!

КОРОЛЕВСТВО МУРАВИЯ

Умка.

Королева Мурана —
добрая и красивая,
Самая умная и счастливая.
Во дворце-лабиринте
она проживает,
На праздник к себе
всех гостей приглашает.

Мурана.

Хоть весь мир ты обойдёшь
И посетишь большие страны,
Нигде лучше не найдёшь
Ты дворца, чем у Мураны.
Здесь муравьи живут в заботах
Хлопотливых и трудах.
Кто охраной на воротах,
А кто-то трудится в полях.

Но играть и веселиться
Каждый в праздники стремится.
В Цифро-цирк все ходят дружно
Развлекаться и шутить,
Но при входе всем здесь нужно
Лабиринты проходить.
Есть и другие развлеченья,
Но они — для обученья.

Геометрия нужна,
Геометрия важна.
Чтоб страну мою узнать,
Нужно что-то с собой взять.
Не диван, не телевизор —
А Геоконт и Геовизор!

В Геоконте мы с тобой
Разноцветною тесьмой
На раскрашенной пластинке
Сконструируем картинки.

Мы не просто так играем —
Свою память развиваем,
И смекалку, и мышление,
И — воображение!

ГОРНАЯ СТРАНА ГНОМОВ

Умка.

Средь гор задумчивых
В пещерах и норах,
Невидимых для простого глаза,
Живёт народ — хозяин в тех лесах.
И с ними ты познакомишься
не сразу.
Но мы придём в их горную страну
И приведём взволнованных детей.
И гномы выйдут к нам,
Как раньше, в старину,
И примут ласково,
Как дорогих гостей.
Мы встретим там
и гномика Верушку.
Он всё расскажет нам
про каждую зверюшку,
А шустрый и весёлый гномик Тиц
Расскажет всё
про всех на свете птиц.
Нам гном Девор
о деревцах расскажет,
А гномик Вет нам
все цветы покажет.

Девор.
Страна волшебных гномов
для детей
Откроет мир растений и зверей.
Умка.
Нас в любое время года
Учит мудрая природа.
Тиц.
Птицы учат пению,
Паучок — терпению.
Пчёлки в поле и в саду
Обучают нас труду.
Верушка.
Учит снег нас чистоте,
Учит солнце доброте.
Нас деревья всех пород,
Весь лесной большой народ
Учат крепкой дружбе!

ОЗЕРО АЙС

Умка.
Озеро Айс — оно не простое,
Очень красивое и большое.
И где сейчас его границы,
Не знают даже наши птицы.
Мурана.
Прекрасно озеро всегда,
Ведь здесь волшебная вода.
А по краям и в серединке
Живут нетающие льдинки.
Ворон.
Если тайну льдинок знать
И уметь к ним обращаться,
Льдинки станут помогать
Во что угодно превращаться.
Умка.
Рыбалку любит детвора —
У нас такая есть игра:
С морского дна на нас глядит
И осьминог, и толстый кит.
Наловим мы животных много,
Кита поймаем, осьминога,
Медузу, рыбу и дельфина,
Чтоб была полною корзина.
Потом всех к озеру доставим
И там, на время, их оставим.
Будут они у нас гостить,
Научим их мы говорить,
Чтоб рассказали поскорей
Нам всё про жителей морей.
Валентина.
Всего один сюжет из многих
Сейчас узнали вы, друзья.
Татьяна.
Героев добрых, умных, строгих,
Живущих, как одна семья.
Наталья.
Пусть искра доброй сказки нашей
Найдёт дорогу к душе вашей.
Анна.
И пусть, как в сказке, всё случится —
Из искры пламя возгорится!
Ваша Умка.
Учимся
Мыслить
Красиво,
Абстрактно!
Фото Владимира ИВАНОВА.

Алла РЫЖКОВА,
руководитель физического воспитания

ФИТНЕС-КЛУБ «КЕНГУРУ» СОБИРАЕТ ДЕТВОРУ

Занятия в фитнес-клубе «Кенгуру» рекомендованы детям:

- ***с нарушением осанки*** (специализированные физические упражнения, используемые на занятии, — средство, позволяющее эффективно укреплять мышечный корсет, выравнивать мышечный тонус туловища и бёдер);
- ***при плоскостопии*** (на занятиях используются упражнения, направленные на укрепление мышц, которые формируют свод стопы, а также на формирование и закрепление навыка правильной ходьбы);
- ***часто и длительно болеющим*** (на занятиях применяются физические упражнения и дыхательная гимнастика, обеспечивающие усиление крово- и лимфообразования, уменьшение и ликвидацию воспалительных процессов в бронхах, восстановление дренажной функции бронхов, повышение общей сопротивляемости организма);
- ***с завышенной массой тела и дефицитом массы тела*** (на занятиях формируется потребность детей в движении, умение правильно и целесообразно использовать приобретённые двигательные навыки, создаются предпосылки для развития координации движений, их быстроты, ловкости, развития мышечной массы).

Занятия фитнесом также развивают двигательную память, воображение, активизируют неуверенных в себе детей, обеспечивают дружеское взаимоотношение со сверстниками.

Алла Олеговна Рыжкова закончила физкультурное отделение Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины.

Грамотный специалист, постоянно совершенствующий своё мастерство. Приоритетным направлением в её деятельности является использование здоровьесберегающих технологий в работе с часто и длительно болеющими детьми, а также с детьми, имеющими повышенную массу тела, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Является руководителем фитнес-клуба «Кенгуру».

Задачи фитнес-клуба «Кенгуру»:

- обучение основным видам сложнокоординационных движений;
- укрепление и гармоничное развитие всех групп мышц тела;
- формирование навыка правильной осанки и красивой походки;
- развитие физических качеств и умений, моторной памяти;
- повышение общего и эмоционального тонуса организма;
- развитие музыкальности, умения сочетать темп движений с характером музыки;
- воспитание творческих способностей детей в двигательной деятельности, нравственно-коммуникативных качеств личности: чувства такта, культуры взаимоотношений, способности к эмпатии.

Организация работы клуба: занятия регулярно проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю по 35—40 минут.

Содержание занятий:

1. Ознакомление, разучивание и выполнение под фонограмму комплексов танцевальной аэробики без предметов и с предметами (массажные мячи, медболы массой 1 кг, гимнастические мячи, фитболы, обручи, гимнастические палки), выполнение упражнений

на гимнастической скамейке, у гимнастической скамейки, у гимнастической лестницы.

2. Выполнение упражнений в равновесии: необходимы детям, т.к. их тело продолжает расти, формироваться, совершенствоваться. Развитие должно быть гармоничным, для чего требуются систематические занятия по развитию грации и свободы движений.

3. Стретчинг — упражнения для развития гибкости, эластичности мышц и увеличения амплитуды подвижности суставов.

4. Выполнение упражнений специализированного характера: предназначены для коррекции осанки и плоскостопия, массы тела.

5. Фитбол-тренировка — упражнения с мячами фитболами, которые обеспечивают тренирующий эффект основных мышечных групп. Мяч имеет определённые свойства, используемые для оздоровительных и коррекционных целей. Лечебный эффект обусловлен воздействием колебаний мяча на позвоночник, межпозвоночные диски, мышцы, суставы и ткани. Упражнения на фитболах укрепляют мышцы, способствуют формированию правильной осанки, выполняются в имитационно-игровой форме.

6. Дыхательная гимнастика. От полноценной функции дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Дыхательная гимнастика способствует улучшению функции органов дыхания, профилактике простудных заболеваний. Рекомендуется часто и длительно болеющим детям (ЧДБ) и при заболеваниях дыхательных путей.

7. Точечный массаж. Производится путём воздействия на биологически активные точки на теле человека. Улучшает кровообращение, благотворно влияет на работу внутренних органов (печени, лёгких, сердца).

8. Релаксация, элементы йоги. Обеспечивают снижение мышечного напряжения. Здесь широко используется различное положение тела в статическом напряжении, которое благотворно воздействует на работу внутренних органов и систем организма (сердечно-сосудистую, нервную, дыхательную) и опорно-двигательного аппарата.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ФИТНЕС-КЛУБА «КЕНГУРУ» НА УЧЕБНЫЙ ГОД

СЕНТЯБРЬ

1. Формирование групп для занятий в кружке с учётом данных анкетирования родителей.
2. Анализ диагностического обследования и наблюдения с целью отбора детей для занятий в кружке.
3. Проведение методических мероприятий и создание благоприятных условий для организации работы кружка.
4. Изучение документов и методических рекомендаций, разработка плана работы на учебный год.

ОКТЯБРЬ	
Часть задания	Содержание
Валеологические знания	Техника безопасности во время занятий. Польза физических упражнений для организма человека. Беседа на тему «Фитнес — что это такое»
Ходьба	на носках; на пятках; на внешней и внутренней стороне стопы; мелким шагом; с выпадами; с высоким подниманием колен
Бег	с остановкой по сигналу; с высоким подниманием бедра; с захлёстыванием голени; «змейкой»; на месте; с поворотом на 360 ^{0}
Аэробика	Комплекс № 1 (с гимнастическими палками): — ознакомление; — разучивание
Упражнения в равновесии	«Цапля». «Тянись повыше». «Ловкий чертёнок»
Стретчинг	Наклоны вперёд сидя на полу (ноги вместе и врозь). «Улитка»
Игровые упражнения для развития физических качеств	«Качалочка». «Морская звезда». «Стойкий оловянный солдатик». Отжимания (и.п.: стоя на четвереньках)
Фитбол-тренировка	Прыжки на мячах по прямой. «Крокодильчики». «Улиточка». «Рыбка»
Дыхательная гимнастика	Дыхание одной ноздрёй. Вдох через нос и медленный выдох через рот. «Послушаем своё дыхание»
Точечный самомассаж	«Упругий живот». «Красивые руки». «Лепим уши»
Релаксация, элементы йоги	«Отдыхаем» (из и.п. лёжа на спине). «Саранча»
НОЯБРЬ	
Валеологические знания	Польза физических упражнений для организма человека. Знания о технике и способах выполнения физических упражнений
Ходьба	на носках; с высоким подниманием колен; «змейкой»; с высоким махом ноги вперёд; сочетание ходьбы с прыжками; спиной вперёд; в полуприседе
Бег	«гладкий»; со сменой направления; с остановками по сигналу; с высоким подниманием бёдер; с захлёстыванием голени; «змейкой»; подскоками; с ускорением
Аэробика	Комплекс № 1: — разучивание и выполнение под фонограмму; — введение более сложных элементов упражнений; — устранение ошибок
Упражнения в равновесии	«Цапля». «Ловкий чертёнок». «Девочка на шаре». Равновесие с захватом одной ноги за носок, за колено
Стретчинг	И.п.: сидя, стопы соединить, руками прижимать колени к полу. «Покачай малышку». «Потягивание». «Складной ножик»
Упражнения специализированного характера	«Морская звезда». «Самолёт». «Карусель». «Паровозик». «Вперёд — назад». Вис на перекладине, ноги вместе
Фитбол-тренировка	Прыжки на мячах по прямой. «Лягушка». «Бегемотики». «Рыбка». «Улиточка»

Дыхательная гимнастика	«Дышим тихо, спокойно и плавно». «Подыши одной ноздрёй». «Послушаем своё дыхание»
Точечный массаж	«Красивые руки». «Лепим уши». «Умная голова»
Релаксация, элементы йоги	«Ящер». «Черепашка». «Саранча». «Отдыхаем»
ДЕКАБРЬ	
Валеологические занятия	Беседа о здоровье, как правильно о нём заботиться. Умение оценивать движения свои и товарищей
Ходьба	на носках; с высоким подниманием колен; с захлёстыванием голени; «змейкой»; приставным шагом вперёд; приставным шагом назад; в сочетании с прыжками; в полуприседе; в полном приседе; с притопом и прихлопом; с перекатом с пятки на носок
Бег	«гладкий»; с высоким подниманием бёдер; с захлёстыванием голени; со сменой ног впереди и сзади; приставным шагом вправо и влево; с изменением темпа; со сменой ведущего
Аэробика	Комплекс № 1 (закрепление): — совершенствование; — автоматизированное выполнение упражнений
Упражнения в равновесии	Высокое равновесие. «Пистолетик». «Удержись на пятках». Равновесие на одной ноге, с захватом ноги за носок, за колено
Стретчинг	И.п. — сидя, стопы соединены, давить на колени руками, прижимая их к полу. «Покачай малышку». «Улитка». Полушпагат. «Гусеница»
Игровые занятия для развития физических качеств	«Отожмись». «Маленький мостик». «Паровозик». «Ах, ладошки, вы, ладошки». Отжимание в упоре лёжа, руки на скамейке. Вис на перекладине, согнув ноги
Фитбол-тренировка	Прыжки на мячах «змейкой». «Лягушка». «Бегемотики». «Рыбка». «Улиточка». «Качелька»
Дыхательная гимнастика	«Коровушка-Бурёнушка». «Сдуй снежинку с ладони» (вдох через нос). «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание)
Точечный самомассаж	Соединить ладони и потереть до нагрева (ладони поперёк); Указательным пальцем массировать ноздри; Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами («примазывать, чтобы не отклеились»); «Любим себя» (массаж области груди)
Релаксация, элементы йоги	«Тряпичные куклы». Поза «Дерево» (вариант 1). Поза полного отдыха
ЯНВАРЬ	
Валеологические знания	Знания о значимости формирования правильной осанки и укрепления стопы. Воздействие на общее состояние организма ребёнка. Умение детей пользоваться физкультурной терминологией
Ходьба	на носках; на пятках; на внутренней и внешней стороне стопы; перекатом с пятки на носок; с разворотом стоп в стороны; на 4 счёта, чередуя ходьбу на носках и пятках; шаги с подскоком; 2 притопа + 2 прихлопа
Бег	«гладкий»; со сменой направления; с ускорением и замедлением темпа; чередование с бегом на месте с высоким подниманием бедра; с захлёстыванием голени; со сменой ног впереди и сзади; «змейкой»
Аэробика	Комплекс № 2 (с медболами): — ознакомление; — разучивание
Упражнения в равновесии	Высокое равновесие. «Удержись на носках». Равновесие при наклонах. «Сумей удержать». Равновесие на одной ноге с захватом ноги за стопу, нога в сторону
Стретчинг	«Цветок». Наклон вперёд из и.п. — о.с. «Дотянись». «Складной ножик». Полушпагат
Упражнения специализированного характера	«Жучок». «Лавочка с вёслами». «Бычок». «Качели». Отжимания в упоре лёжа, руки на скамейке. Вис на перекладине. «Уголок»
Фитбол-тренировка	Прыжки на мячах с преодолением препятствий. «Обезьянки». «Мостик». «Паучок». «Улыбочка»
Дыхательная гимнастика	«Дышим тихо, спокойно, плавно». «Подыши одной ноздрёй». Вдох через нос, медленный выдох через рот. «Губы трубочкой»
Точечный самомассаж	«Моем кисти рук», разминать каждый палец; указательными пальцами нажимать точки около ноздрей; указательным и большим пальцами, как «клешнёй», «уколоть» перегородку носа; поглаживать шею от грудного отдела к подбородку, вытягивать шею, похлопывать по подбородку
Релаксация, элементы йоги	«Отдыхаем». Поза «Дерево» (вариант 2). Поза «Улитка». Поза «Кошка»
ФЕВРАЛЬ	
Валеологические знания	Значение правильной осанки на общее состояние организма человека. Знания о технике и способах выполнения физических упражнений, умение перестроить упражнения по словесному указанию
Ходьба	обычная; с разворотом стоп в стороны; на 4 счёта, чередуя ходьбу на носках, на пятках, со сменой положения рук, с высоким подниманием колен, приставным шагом вперёд, назад, боком; в полном приседе; 2 притопа + 2 прихлопа
Бег	«гладкий»; с остановками по сигналу; с высоким подниманием бёдер; с захлёстыванием голени; со сменой ног впереди и сзади; «змейкой»; с изменением темпа; подскоками; приставным шагом

Аэробика	Комплекс № 2: — разучивание и выполнение под фонограмму; — введение более сложных элементов; — устранение ошибок
Упражнения в равновесии	Равновесие при наклонах. «Удержись на пятках». «Сумей удержать». Равновесие на одной ноге с захватом ноги за стопу — нога в сторону
Стретчинг	«Растяжка ног». «Достань мяч». «Экскаватор». «Заглянем в окошко». «Складной ножик». «Берёзка» (с опусканием ног за голову). Полушпагат
Упражнения специализированного характера	«Ах, ладошки, вы, ладошки». «Карусель». «Насос». «Крокодил». Отжимание в упоре лёжа, ноги на скамейке. «Яблочки» (вис на перекладине, поднимая согнутые в коленях ноги)
Фитбол-тренировка	Прыжки на мячах боковым галопом. Прыжки «змейкой». Прыжки с поворотом на 360^0 по сигналу. «Рыбка». «Мостик». «Улиточка». «Крокодильчики». «Бегемотики». «Часики»
Дыхательная гимнастика	«Послушаем своё дыхание». «Подыши одной ноздрёй». «Воздушный шар поднимается вверх» (верхнее дыхание). «Ветер» (очистительное, полное дыхание)
Точечный самомассаж	«Моем голову» — массаж головы. «Лепим ушки для Чебурашки». «Моем кисти рук» — массаж рук (тереть рукой, как мочалкой, руку до плеча, сильно нажимать на мышцы плеча, предплечья)
Релаксация, элементы йоги	«Отдохнём». «Жарко — холодно». Поза «Дерево» (вариант 2). Поза «Улитка»
МАРТ	
Валеологические знания	Тематика: «Если случилась беда?» (профилактика травматизма); знание упражнений для укрепления отдельных групп мышц; «Здоровье и спорт»
Ходьба	с высоким подниманием колен; «змейкой»; с высоким махом ноги вперёд; в сочетании с прыжками; спиной вперёд; скрестным шагом; с перекатом с пятки на носок
Бег	«гладкий»; со сменой направления; с высоким подниманием бёдер; с захлёстыванием голени; с поворотом на 360^0; с ускорением и замедлением темпа; подскоками
Аэробика	Комплекс № 2: — закрепление; — совершенствование
Упражнения в равновесии	«Равновесие при приседании» (руки за головой, на носках). «Высокое» равновесие. «Пистолетик». «Девочка на шаре»
Стретчинг	«Музыкальная шкатулка» (сидя, наклон вперёд («а-а»). «Цапля». «Растяжка ног». «Ах, ладошки, вы, ладошки». Полушпагат
Игровые упражнения и игры для развития физических качеств	«Гусеница». «Удалец». «Лягушка». «Ловкий чертёнок». «Маленький мостик». Вис, обозначая ногами угол
Фитбол-тренировка	«Рыбка». «Лягушка». «Пенёчек». «Кузнечики». «Бегемотики». Прыжки на мячах со сменой направления по сигналу. Прыжки боком (правым, левым). Повторение произвольных ритмичных движений
Дыхательная гимнастика	«Вырасти большим». «Подыши одной ноздрёй». «Воздушный шар». «Ветер» (очистительное, полное дыхание)
Точечный самомассаж	«Моем» кисти рук до ощущения тепла. «Лепим» красивое лицо. Массаж грудной области: поглаживать область грудной клетки со словами: «Я милый, чудесный, прекрасный!». Массаж шеи: поглаживать шею от грудного отдела к подбородку. «Лебединая шея»
Релаксация	«Мороженое». «У моря». Поза сердитой (доброй) кошки. Втянуть живот в себя, напрячь мышцы пресса
АПРЕЛЬ	
Валеологические знания	«Береги самого себя» (техника безопасности). Знания об упражнениях по закреплению навыков правильной осанки «Держи осанку». «Как ты дышишь» (дыхательные упражнения)
Ходьба	на носках; с высоким подниманием колен; «змейкой»; приставным шагом вперёд, назад; спиной вперёд; в полном приседе; с перекатом с пятки на носок
Бег	«гладкий»; с остановкой по сигналу; с высоким подниманием бёдер; с захлёстыванием голени; «змейкой»; с ускорением
Аэробика	Комплекс № 3 (на степах): — ознакомление; — разучивание
Упражнения в равновесии	«Удержись на пятках». «Девочка на шаре». Высокое равновесие. «Пистолетик»
Стретчинг	«Растяжка ног». «Достань мяч». «Экскаватор». «Складной ножик». Полушпагат
Игровые упражнения и игры для развития физических качеств	«Удалец» (нога согнута вперёд). «Стойкий оловянный солдатик» (стоя, нога к груди). «Разведчик» (ползания). «Качалка». «Крокодил». «Паровозик». Вис, обозначая ногами угол
Фитбол-тренировка	Прыжки друг за другом со сменой ведущего по сигналу. «Паучок». «Мостик». «Улиточка». «Пенёчки». «Звёздочка». «Крокодидьчики». Фитбол-футбол
Дыхательная гимнастика	«Здравствуй, солнышко». «Лотос». «Пловец». «Ветер» (очистительное, полное дыхание)

Точечный самомассаж	«Мытьё» кистей рук: указательным и большим пальцами нажимать на ноготь каждого пальца другой руки; поглаживать нос от ноздрей к переносице; средними пальцами надавливать на ушные узелки; поглаживать двумя пальцами шею от грудного отдела к подбородку
Релаксация, элементы йоги	«Сосулька». «Тепло-холодно». «Черепашка». Поза полного отдыха. Поза «Кролик». Поза «Кобра»
МАЙ	
Валеологические знания	Тематика занятий: «Сердце — наш моторчик, настроение»; «Как ты подрос»
Ходьба	на носках; с высоким подниманием колен; приставным шагом вперёд, назад, боком; с захлёстыванием голени; в полуприседе; в полном приседе; широким шагом; «змейкой»; с поворотом кругом по сигналу
Бег	«гладкий»; с остановкой по сигналу; с высоким подниманием бёдер; с захлёстыванием голени; на месте; «змейкой»; подскоками; с ускорением
Аэробика	Комплекс № 3: — введение более сложных элементов; — закрепление; — совершенствование

Упражнения в равновесии	«Цапля». Равновесие с захватом ноги за стопу (нога в сторону). Равновесие при наклонах. «Удержись на носках»
Стретчинг	«Экскаватор». «Достань мяч». «Ах, ладошки, вы, ладошки». «Растяжка ног». Полушпагат
Игровые упражнения и игры для развития физических качеств	«Крокодил». «Ракета». «Колобок». «Стойкий оловянный солдатик». «Качалка». «Лодочка». Вис, обозначая ногами угол
Фитбол-тренировка	«Часики». «Бегемотики». «Качелька». «Мостик». «Рыбка». «Звёздочка». «Обезьянки». «Улиточка». «Крокодильчик». Фитбол-футбол
Дыхательная гимнастика	«Здравствуй, солнышко». «Подыши одной ноздрёй». «Воздушный шар в грудной клетке» (среднее, рёберное дыхание). «Радуга, обними меня»
Точечный самомассаж	«Мытьё» кистей рук. «Лепка» красивого лица. Массаж грудной области «Я милый, чудесный, прекрасный!» «Лебединая шея»
Релаксация, элементы аутотренинга, йоги	«Цветок распускается». «Мороженое». «Червячок». Поза полного отдыха. Поза «Лотос». Поза «Лягушка»

(В следующих номерах редакция продолжит публикацию материалов из опыта работы «Колокольчика».)

ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА

ПРАЦАВАЦЬ ЯКАСНА, ПРАЦАВАЦЬ ТВОРЧА

У Мінску адбылося пасяджэнне Рэспубліканскага савета загадчыкаў дашкольных установ. Тэма нарады: «Актуальныя праблемы развіцця сістэмы дашкольнай адукацыі».

ВАРТА адзначыць, што Рэспубліканскі савет загадчыкаў дашкольных устаноў адметна ўплывае на паляпшэнне якасці дашкольнай адукацыі. Ён каардынуе дзейнасць кіраўнікоў дашкольных устаноў, абагульняе і ўкараняе ў жыццё лепшы педагагічны вопыт, тыя ідэі і інавацыі, якія нараджаюцца ў час сумесных пасяджэнняў, семінараў, нарад.

Не выключэнне і новая сустрэча, якая прайшла ў яслях-садзе № 61 Ленінскага раёна сталіцы. Загадчык ясляў-сада Л.В. Сердзюкова расказала, што гэта ўстанова — сапраўдны палац Дзяцінства, прыемны падарунак дзяржавы для юных жыхароў мікрараёна Лошыца. А ў тым, што выхаванцам тут добра і ўтульна, усе пераканаліся, калі ўбачылі іх у розных відах дзейнасці. Быў прэзентаваны і вопыт работы педагогаў у інтэграванай групе, дзе выхоўваюцца тры дзіцяці з асаблівасцямі развіцця.

Адкрываючы нараду, начальнік упраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі Г.Р. Макаранкава адказала на шматлікія пытанні педагогаў.

Яна адзначыла, што павышэнне сацыяльнага статусу работнікаў дашкольных устаноў з'яўляецца прыярытэтным напрамкам Міністэрства адукацыі. Зараз распрацоўваецца Праграма развіцця сістэмы дашкольнай адукацыі на 2009—2014 гг., мерапрыемствы якой будуць змяшчаць канкрэтныя меры і па павышэнню сацыяльнага статусу работнікаў дашкольных устаноў.

«Аднак і мы, педагогі, — падкрэсліла Г.Р. Макаранкава, — павінны больш якасна працаваць, не зніжаць планку якасці, не губляць таго аўтарытэту, які набыла сістэма дашкольнай адукацыі за апошнія гады. Галоўны крытэрый — дзіця. І нам да яго трэба быць асабліва ўважлівым, цярплівым, добрым. Помніць, што дашкольная ўстанова, дзе б яна ні знаходзілася, у горадзе ці на вёсцы, з'яўляецца своеасаблівым сацыякультурным цэнтрам. Гэта высокі гонар і высокая адказнасць».

Галоўны інспектар упраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі А.Л. Давідовіч спынілася на ахове здароўя і жыцця выхаванцаў дашкольных устаноў, падкрэсліла неабходнасць таго, каб кожны педагог, кожны ўдзельнік адукацыйнага працэсу сумленна выконваў свае прафесійныя і функцыянальныя абавязкі, з любоўю адносіўся да выхаванцаў, з павагай — да іх бацькоў.

Галоўны спецыяліст Камітэта па адукацыі Мінгарвыканкама Г.Ф. Астроўская ўзняла праблему захворваемасці дзяцей, асабліва ў вялікіх гарадах. І ў гэтай сувязі зрабіла акцэнт на больш цесным і плённым узаемадзеянні педагогаў дашкольнай установы і сям'і, а таксама прапагандзе і ўсталяванні здаровага ладу жыцця.

Старшыня Рэспубліканскага савета загадчыкаў дашкольных устаноў І.Ф. Камінская расказала прысутным пра вынікі і планы дзейнасці арганізацыі. У прыватнасці, Рэспубліканскі савет працуе цяпер над сваім статутам, каб потым можна было зарэгістраваць арганізацыю ў Міністэрстве юстыцыі. Тэкст статута мяркуецца прадставіць для абмеркавання на старонках часопіса «Пралеска».

І.Ф. Камінская падзялілася таксама вопытам работы ДЦРД ясляў-сада № 17 г.Полацка па духоўна-маральнаму выхаванню дашкольнікаў на традыцыях беларускага народа.

На нарадзе абмяркоўваліся праблемы малакамплектных дашкольных устаноў, шляхі рашэння якіх знойдуць адлюстраванне ў Праграме развіцця сістэмы дашкольнай адукацыі на 2009—2014 гады.

У рамках нарады адбыўся «круглы стол» на тэму: «Актуальныя пытанні забеспячэння сацыяльнага заказу на адукацыйныя паслугі ва ўмовах дашкольнай установы». На ім выступілі загадчык ДЦРД ясляў-сада № 98 г.Гродна І.Ю. Караніна, загадчык ДЦРД № 1 Першамайскага раёна г.Віцебска М.І. Пракаповіч, загадчык ДУ № 527 г.Мінска М.Л. Калініна, загадчык ДУ № 79 г.Брэста І.Г. Мішчанчук і інш. На «круглым стале» былі ўзняты праблемы работы гурткоў пры дашкольных установах, рацыянальнае іх выкарыстанне ў рэжыме дня, памеры падаткаў і інш.

Леанід КЛЫШКО

200

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

Уважаемые коллеги!

Трудно переоценить значение «Пралескі» в становлении, развитии и совершенствовании национальной системы дошкольного образования. Скромно, как первоцвет в весенней природе, появившись в 1991 году в строю периодики, она стремительно завоёвывала сердца читателей. И сегодня уже ни один работник системы дошкольного образования, какого бы уровня и ранга он ни был, не представляет своей полноценной профессиональной деятельности без научно-методического журнала «Пралеска». Грамотная презентабельная вёрстка, разумное выстраивание материала с учётом педагогической иерархии и востребованности, обеспечение доступности и актуальности содержания, учёт запросов, интересов, профессиональных потребностей читателей — это лишь малая часть достоинств журнала.

«Пралеска» — очень гостеприимное издание, она рада всем. На её страницах с любовью размещается опыт педагога-практика, доступно актуализируются проблемы белорусской науки, уточняются позиции трудового законодательства, с заботой и безмерным уважением преподносятся советы и рекомендации женщинам, так как они составляют основной контингент читателей, организуются встречи с интересными людьми — публицистами, социологами, писателями, народными умельцами. Ваши рубрики позволяют быть в курсе самых разнообразных мировых событий.

На фоне полиаспектности и многоплановости безусловный приоритет в журнале отдаётся поддержке и сопровождению специалистов дошкольных учреждений, обеспечению качества образования. Если попытаться схематично представить содержательную структуру журнала, то она, на наш взгляд, будет выглядеть приблизительно так: публикация нормативного документа, регулирующего деятельность системы дошкольного образования, научный комментарий компетентного специалиста по стратегии его реализации, региональный опыт инновационных подходов в реализации действующего законодательства и рекомендации по его трансформации в практику, презентация «обратной связи», публикации педагогов-практиков, их опыт работы. Именно такая система и интегрирует усилия всех заинтересованных людей в обеспечении белорусского дошкольника полноценным воспитанием и образованием. И не секрет, что именно благодаря журналу «Пралеска» мы научились видеть достоинства нашей нормативно-законодательной базы по дошкольному образованию, осознали, насколько комфортна она в реализации и как безукоснительное её соблюдение гарантирует достижение успеха, который мы видим в облике здорового, разносторонне развитого, социально адаптированного ребёнка.

Журнал «Пралеска» — надёжный помощник и верный путеводитель в мире дошкольного детства не только педагогов дошкольных учреждений, но и родителей наших воспитанников. И нам нельзя обойтись без тесного сотрудничества.

А теперь немного о системе дошкольного образования Гродненщины. В 2007 году мы сохранили в своём развитии стабильность и позитивные характеристики. Функционирует 480 учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, которые посещают 40.934 ребёнка. В сравнении с 2006 годом количество воспитанников в ДУ в целом по области возросло более чем на 1.000.

На обеспечение качества дошкольного образования направлена работа 121 учебно-педагогического комлекса детский сад-школа, 36 ДЦРР, 137 учреждений с углубленным направлением работы, 10 специальных дошкольных учреждений для детей с ОПФР, 3 санаторных ДУ и детского сада семейного типа. Расширяется сеть санаторных, интегрированных групп, увеличивается количество пунктов коррекционно-педагогической помощи, размещённых на базе дошкольных учреждений. На сегодняшний день в области функционирует 95 санаторных и 57 интегрированных групп, 143 ПКПП.

Стабильно выполняется норматив охвата детей 5-летнего возраста подготовкой к школе. Увеличен на 3,4% охват детей подготовкой к школе на базе дошкольных учреждений, сейчас он составляет 98,5%. Общий охват детей дошкольным образованием по области составил на январь 2008 года 85,1%, в сельской местности — 77,1%.

Что сегодня мы предлагаем семьям? В 2007 году открыты и успешно функционируют 12 сезонных игровых площадок, 34 группы по подготовке детей к школе; 161 адаптационная группа, 4 группы выходного дня, 64 группы кратковременного пребывания общеразвивающего назначения и других профилей. Работают 79 дежурных групп. Практикуется организация новых форм дошкольного образования на платной основе.

И, конечно, важную роль в обеспечении эффективности, содержания, системности работы играют педагоги, люди. Сейчас в дошкольных учреждениях области работают 5.616 педагогов, из них высшее образование имеют — 42,2%. Как и прежде, педагогические коллективы дошкольных учреждений области полны творческих планов, реализация которых должна оказать самое благотворное влияние на развитие и дальнейшее повышение качества дошкольного образования в нашей области.

С праздником, коллеги! Желаем коллективу журнала «Пралеска» оставаться таким же необходимым, современным и полезным всем сотрудникам многочисленной отрасли дошкольного образования! А всем читателям — уверенности в своих силах и творческих успехов! Любите жизнь во всех её мгновениях, любите своё дело, детей, любите свою особенную красоту и исключительность!

С уважением главный специалист управления образования Гродненского облисполкома Анжелика Леонидовна КУХТА и педагоги-дошкольники Гродненской области

Ольга ТЕРЁХИНА,
педагог-психолог дошкольного центра развития ребёнка яслей-сада № 98 г.Гродно

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

КАК МОДЕЛЬ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Как правило, воспитатель дошкольного учреждения знакомится с новичком, когда родители впервые приводят его в группу. Понимая тревогу и неуверенность малыша, педагог пытается успокоить его, наладить доброжелательные отношения, завлечь интересной деятельностью. В первую встречу беседует с родителями об особенностях личности ребёнка, о состоянии его здоровья, привычках, интересах. В дальнейшем инициаторами бесед о ребёнке нередко выступают родители. Во время таких встреч педагог, получивший возможность наблюдать за воспитанником и непосредственно общаться с ним, изучивший его адаптивные возможности, навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, даёт родителям советы и рекомендации по более быстрому и безболезненному привыканию к детскому саду.

Идея организации адаптационной игры, в которой участвовали бы и педагог, и родители, и дети накануне поступления в дошкольное учреждение, возникла давно. Хотелось собрать на игровой площадке всех участников этого процесса и при тесном ролевом сотрудничестве не только познакомиться и узнать друг друга поближе, но и выработать адекватный для всех стиль поведения, снять тревогу, получить достоверную и полную информацию на интересующие вопросы.

Впервые адаптационные игры прошли летом 1999 года. В практике такая форма работы получила название «адаптационная площадка». Впоследствии многие дошкольные учреждения стали организовывать подобные площадки, помогающие социализации детей раннего и дошкольного возраста. Видимо, идея была настолько своевременна, а название удачно, что органично прижились в практике детских садов. Большинство педагогических коллективов наполнили адаптационную площадку своим содержанием, видоизменив идею до неузнаваемости. Произошло это то ли из-за незнания методики проведения или непонимания основополагающих элементов, то ли «начинка» не понравилась. В любом случае хотелось бы более подробно рассказать о ней. Тем более, что восемь лет собственной практики подтвердили жизнеспособность идеи и показали прекрасные результаты.

Основными задачами адаптационной игры являются:

- знакомство детей и их родителей с жизнедеятельностью дошкольного учреждения;
- выработка адаптивного стиля поведения;
- расширение опыта общения;
- формирование стойкого интереса к общению со взрослыми и детьми;
- устранение беспокойства, боязливости, неуверенности в себе;
- обучение родителей оптимальным моделям взаимодействия с ребёнком.

Адаптационная игра более успешна в обстановке, имитирующей дошкольное учреждение. Поэтому желательно проводить её прямо в группе с выходом на прогулочный участок. В тёплое время года адаптационную игру можно организовать на свободном участке детского сада. Продолжительность пребывания на ней — 2—2,5 часа, посещение свободное. Наилучшие результаты получаются при включении в игру родителей ребёнка, его братьев и сестёр, если они есть, или эмоционально поддерживающих близких взрослых.

Игра строится как ролевое проигрывание основных режимных моментов, проводимых в детском саду: утренний приём детей, завтрак, прогулка, обед, дневной сон, уход домой. Её организация требует предварительной подготовки, необходимого оборудования. По просьбе специалиста родители приносят с собой несладкое печенье, фрукты, питьё.

Начинается адаптационная игра с прихода детей в детский сад, где их радушно встречает воспитатель, в роли которого выступает педагог-психолог или другой, заранее обученный специалист, и вовлекает в разно-образную деятельность, не давая скучать и чувствовать себя одиноко. Дети (и родители) делают зарядку, читают книги, рисуют, конструируют из песка, играют в подвижные игры. Ритм игровой активности снижается во время «завтрака» и «обеда», а затем «укладывания спать». Воспитатель всячески активизирует игровое сотрудничество в группе: даёт поручения, например, полить цветы или помочь сервировать стол, обращает внимание на спокойных жизнерадостных детей, оказывает поддержку, выражает одобрение по поводу совместных игр и т.д. Исключительное значение для повышения эффективности адаптационной игры имеет объяснение, кто и чем занят в детском саду. Поэтому каждая игра начинается с представления воспитателя и чёткого проговаривания основных видов деятельности детей в дошкольном учреждении. Предварительное знакомство будущих воспитанников с жизнедеятельностью сада значительно уменьшает последствия эмоционального стресса и способствует более быстрой нормализации защитных сил организма.

По просьбе воспитателя родители (или другие близкие взрослые) наблюдают и отмечают в ребёнке:

- умение подчиняться правилам поведения;
- уровень самостоятельности;
- уровень произвольности;
- навыки самообслуживания;
- умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми;
- интерес к окружающему, любопытство;
- преобладающие эмоции и чувства.

Этот родительский анализ позволит им самим определить степень адаптационных возможностей ребёнка, выделить те проблемы, над которыми предстоит поработать. Адаптационную площадку, как правило, посещают дети раннего и младшего дошкольного возраста, так как именно на этом возрастном этапе большинство родителей решают отдать своего ребёнка в дошкольное учреждение. Хотя не исключается возможность присутствия на площадке и старших детей. Однако для всех возрастных групп крайне актуальной и нередко сложной является проблема взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Многие малыши раннего возраста не испытывают выраженной потребности в непосредственном контакте со сверстниками, предпочитают лишь наблюдать за их действиями, на площадке играют самостоятельно или с близкими взрослыми. «Домашние дети» 4—6-летнего возраста нередко отличаются отсутствием коммуникативных и организаторских умений в совместной деятельности, их общение со сверстниками порой носит конфликтный характер. Учитывая данную проблематику, воспитатель не только организует прямую работу по обучению дошкольников способам правильного взаимодействия и реагирования, но и поощряет контакты между воспитанниками разного возраста.

Тактично и терпеливо педагог объясняет родителям значимость общения для саморазвития ребёнка, советует, как помочь малышу вступить в контакт с новыми для него людьми, сделать общение содержательным и интересным, повысить игровые умения. Посещение адаптационной площадки особенно желательно для чувствительных, впечатлительных, тревожных детей, а также имеющих проблемы в общении со взрослыми и сверстниками, флегматиков и с правополушарной активностью. Чтобы у ребёнка не сформировалось ошибочное представление о том, что в детском саду дети находятся вместе с мамой (или другими близкими людьми), родителям, чьи дети с радостью приходят на площадку и не хотят уходить, спокойны, доброжелательны, активны, с удовольствием участвуют в совместной деятельности, охотно выполняют просьбы воспитателя, можно рекомендовать отдавать ребёнка в детский сад, реже посещать адаптационную площадку или оставлять малыша на некоторое время одного. Оптимальное время пребывания на адаптационной площадке для каждого ребёнка индивидуально и, как показала практика, не превышает одного месяца систематических посещений.

В качестве примера приведём разработанные конспекты адаптационных площадок.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 1.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование для открытой площадки: каталки, горка, песочница, игрушки для игр с песком (вёдра, лопатки, формочки и др.), стол, стульчики, одеяло, мяч, детские книги, одноразовая посуда по количеству детей, клеёнчатые салфетки, полотенце, чайник с кипячёной водой, фартуки (2 шт.) для дежурных, бубен.

Постоянное оборудование для закрытой площадки предполагает наличие разнообразных игрушек, предметов и оборудования для различных видов деятельности (игровой, трудовой, двигательной, предметной, изобразительной).

Материал: игрушечный зайчонок Кузя, мыльные пузыри, таз с водой, плавающие предметы, например: уточка, маленький мячик, лодочка, тонущие предметы, например: камень, металлическая тарелочка, бумажные кораблики по количеству детей, 2—3 лейки, лист ватмана с изображением большого жёлтого круга, цветные карандаши.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Воспитатель приветливо встречает детей и пришедших с ними взрослых, беседует, предлагает заняться чем-нибудь интересным, например, скатиться с горки, поиграть с мячом, нарисовать цветочки, посмотреть картинки в книжке и т.д.

Беседа-внушение в кругу.

Дети и взрослые садятся в круг. Воспитатель говорит: «Я рада вас видеть в нашем детском саду. Меня зовут ... . Я — ваша воспитательница, а вы — мои дети. Какие красивые у меня дети! Большие и маленькие, девочки и мальчики. Вы знаете, что делают дети в детском саду? *(Ответы детей.)* В детском саду дети делают зарядку, кушают, играют, рисуют, слушают сказки, спят, а потом вместе с мамой и папой идут домой. Ребята, давайте возьмёмся за руки, посмотрим друг на друга, улыбнёмся».

Игра «Раз, два, три — смотри!»

Воспитатель говорит: «Посмотрите, к нам в гости пришёл зайчонок Кузя. *(Показывает игрушку зайца.)* Кузя хочет поиграть с вами в прятки. Вы закроете глазки, а зайчонок спрячется у кого-нибудь за спиной. Когда я скажу: «Раз, два, три — смотри!» — открывайте глазки и ищите Кузю». Игра повторяется 3—4 раза.

Вторая часть — зарядка — 5—8 минут.

Воспитатель продолжает: «Ребята, зайчонок Кузя что-то хочет сказать. *(Подносит игрушку к уху и делает вид, что внимательно слушает то, что «шепчет» заяц.)* Кузя напоминает нам, что пора делать зарядку. Дети в детском саду всегда по утрам делают зарядку. Слушайте меня внимательно и повторяйте за мной.

Прибежал к нам в гости зайка.
Ты скорей давай вставай-ка.
Будем зайке помогать
Мы зарядку выполнять.
(Дети становятся в круг.)
Потянулись к солнышку,
(Встают на носки, руки через стороны вверх.)
Похлопали в ладоши,
(Хлопки в ладоши.)
Посмотрели на лужок
(Руки на поясе, повороты туловища вправо, влево.)
И сорвали там цветок.
(Наклоны вниз, коснуться руками пола.)
Повернулись в левый бок,
(Поворот туловища влево, левую руку отвести в сторону.)
Показали всем цветок.
Повернулись в правый бок
(Поворот туловища вправо, правую руку отвести в сторону.)
И присели на пенёк.
(Присесть.)
Светит солнце над лужайкой.
(Встать, показать круглое солнце, руки вперёд-вверх — через стороны-вниз.)
Травку щиплют заяц с зайкой,
(Присесть, постучать пальцами по полу.)
Прыгают, как мячики,
Вот какие зайчики.
(Прыжки.)
Тут большая тучка-злючка
Прибежала танцевать,
(Бег к центру, повернуться из центра.)
Быстро выпустила дождик —
(Медленно присесть с махами рук перед собой.)
Раз, два, три, четыре, пять.
(Постучать по полу.)
Испугались зайки тучку,
(Взяться за голову, покачать ею.)
Разбежались кто куда,
(Бег врассыпную.)
Спрятались под кустиком:
(Присесть, обхватить руками колени.)
— Дождик не пропустим мы!
(Встать в круг, взяться за руки.)
Будем прыгать и скакать,
(Прыжки на двух ногах.)
Дождик будем разгонять.
(Движения руками от груди в стороны.)

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин.

Воспитатель выбирает одного-двух детей и просит помочь их сервировать стол к завтраку (обеду). Дежурные надевают фартуки, моют руки и только потом раскладывают салфетки, ставят тарелки и стаканчики. Когда всё готово, воспитатель приглашает к столу остальных детей. Но прежде чем сесть за стол, напоминает, что нужно чисто вымыть руки. Дети моют руки, «завтракают» («обедают»). После приёма пищи дежурные помогают убрать со стола грязную посуду. Воспитатель хвалит и благодарит их за помощь.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игра «Пускание мыльных пузырей».

Воспитатель пускает мыльные пузыри и рассказывает стихотворение:

Осторожно — пузыри!
Ой, какие! Ой, смотри!
Раздуваются! Блестят!
Отрываются! Летят!
Вот — со сливу! Вот — с орех!
Вот не лопнул дольше всех!
(Дети ловят мыльные пузыри.)

Игра «Жил-был у бабушки козлик».

Дети стоят возле воспитателя, он говорит: «Жил-был у бабушки козлик. У него были ножки — вот такие *(дети выставляют поочерёдно ноги)*, у него были копытца вот здесь *(приседают и дотрагиваются до пяток)*, у него были рожки вот здесь *(прикладывают кисти рук к голове)*, у него был хвостик за спиной вот такой *(показывают рукой, оглядываясь назад)*. Был козлик ма-а-аленький, вот такой *(дети приседают)*, потом он вырос и стал большим, вот таким *(встают и поднимаются на носки)*. Рожки у козлика были маленькие, вот такие, потом выросли большие, вот какие *(дети показывают руками)*. Хвостик был сначала маленький, вот такой, а вырос большой, стал длиннющий, вон какой *(показывают руками)*. Захотелось козлику погулять, пошёл он по полям, по долам, по высоким горам *(дети расходятся по всей площадке)*. Зовёт бабушка козлика домой, а он говорит: «Ме-е, не хочу!» «Иди, козлик, домой, а то волк съест!» *(Воспитатель изображает волка и предлагает детям убежать от него.)*

Игры с водой.

Воспитатель показывает таз с водой, обращает внимание детей на то, что вода чистая, холодная, прозрачная, спрашивает: «Зачем нужна вода?» Дети трогают воду, бросают различные предметы, отмечая, какие плавают, а какие тонут. Педагог объясняет, что воду надо беречь, в грязной воде нельзя купаться, её нельзя пить, в ней не живут рыбки. В конце экспериментов с водой дети пускают бумажные кораблики, дуют на них, изображая ветер.

После игры воду наливают в лейки и поливают растения.

Коллективная работа «Солнышко лучистое улыбнулось весело». Воспитатель показывает детям и родителям лист ватмана с изображением большого

жёлтого круга и цветные карандаши. Детям предлагает приложить раскрытые ладошки — «лучики» — к кругу, а родителям — старательно обвести каждый пальчик. Затем нарисованную ладошку разукрасить, а в центре круга нарисовать весёлую рожицу.

Игра «Карусели».

Держась за руки, дети вместе со взрослыми движутся по кругу, произносят слова и выполняют движения.

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
(Все медленно движутся в правую сторону.)
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом!
(Темп речи и движений постепенно ускоряется.)
Побежали, побежали,
Побежали, побежали!
(Все бегут.)
Тише, тише, не спешите,
(Пауза.)
Карусель ос-та-но-ви-те.
(Темп движений постепенно замедляется.)
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.
(Все останавливаются и кланяются друг другу.)

Игру повторить 3—4 раза, каждый раз меняя направление движения.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.

Воспитатель приглашает детей сесть на ковёр (или на одеяло), читает стихотворение И. Токмаковай «Усни-трава»:

Дальний лес стоит стеной.
А в лесу, в глуши лесной,
На суку сидит сова.
Там растёт усни-трава.
Говорят, усни-трава
Знает сонные слова.
Как шепнёт свои слова,
Сразу никнет голова.
Я сегодня у совы
Попрошу такой травы.
Пусть тебе усни-трава
Скажет сонные слова.

Затем говорит: «И вам пора спать. Положите ладошки под голову и закройте глазки...»

Упражнение после сна.

Крепко-крепко дети спали,
Много снов они видали,
(Дети сидят на корточках, руки под ушком.)
Но, чтоб было всё в порядке,
Надо сделать физзарядку.
(Медленно поднимаются.)
Потянулись, потянулись,
(Руки вверх, подняться на носочки.)
А теперь мы повернулись.
(Поворот в одну сторону, а потом в другую.)
Вот поднялись мы на ножки,
(Встать на ноги.)
Побежали по дорожке.
(Бег врассыпную.)

Прощание. Уход домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 2.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование для открытой площадки: каталки, горка, песочница, игрушки для игр с песком (вёдра, лопатки, формочки и др.), стол, стульчики, одеяло, мяч, детские книги, пирамида, куб с вкладышами, одноразовая посуда по количеству детей, клеёнчатые салфетки, полотенце, чайник с кипячёной водой, фартуки (2 шт.) для дежурных, бубен.

Постоянное оборудование для закрытой площадки предполагает наличие разнообразных игрушек, предметов и оборудования для различных видов деятельности (игровой, трудовой, двигательной, предметной, изобразительной).

Материал: зайчонок Кузя, лист ватмана с изображением солнышка, цветная бумага, клей, кисточки, плёнка, салфетки из ткани, старое блюдце для клея, зелёные карандаши, ножницы, мыльные пузыри, корзина (мешок) с мячами, несколько детских леек с водой.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Посмотри на себя».

Воспитатель говорит детям: «Если у вас есть нос, дотроньтесь до него пальчиком. Вот так».

Другие варианты заданий:

Если у вас есть глазки, поморгайте глазками.

Если у вас есть ушки, закройте ушки руками.

Если у вас есть ручки, похлопайте в ладоши.

Если у вас есть голова, наклоните её.

Если у вас есть ножки, топните ножкой. И т.д.

Вторая часть — зарядка — 5—8 мин.

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игра «А ты так можешь?»

Воспитатель притворяется, что держит в руках воображаемый предмет и что-то с ним делает. Например, делает вид, что пьёт молоко, говорит детям: «Я пью молоко. А вы так можете?» Далее продолжает в том же духе, имитируя деятельность, знакомую детям, например: чистит зубы, причёсывается, умывается, бросает мяч, колышет куклу. Сделав что-то, всегда спрашивает: «А вы так можете?» Можно привлекать к имитации деятельности старших детей и взрослых.

Игра «Пускание мыльных пузырей».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Коллективная работа «В траве растут цветы» *(продолжение коллективной работы «Солнышко лучистое улыбнулось весело», см. «Адаптационная площадка 1»).*

Родители вырезают из цветной бумаги цветы, намазывают клеем и показывают ребёнку, как надо приклеить цветок возле солнышка. Затем ребёнок зелёными карандашами рисует травку (штрихи).

Игра «Карусели».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Игра «Догони мяч».

Воспитатель показывает детям корзинку (мешок) с мячами и предлагает встать с ним рядом с одной из сторон площадки. «Догони мяч», — говорит воспитатель и выбрасывает мячи из корзины, стараясь, чтобы они покатились в разные стороны как можно дальше. Дети бегут за мячами, берут их, несут воспитателю и кладут в корзину (мешок). Игра повторяется 3—4 раза.

Трудовая деятельность. Полив цветов, кустарников, деревьев, растущих на участке.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что для роста растений нужна вода. После полива предлагается посмотреть, какими красивыми стали цветы и кустарники, послушать, как «говорят» растения: «Спасибо».

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 3.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: платки по количеству детей и взрослых, магнитофон с записью инструментальной пьесы, лист ватмана с изображением солнышка и цветов в траве, цветные карандаши, мыльные пузыри, корзина (мешок) с мячами.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Автобус».

Воспитатель говорит: «Колёса автобуса крутятся-вертятся *(крутить сжатыми в кулаки руками)*, крутятся-вертятся, крутятся-вертятся *(продолжать крутить руками)*. Колёса авто-

буса крутятся-вертятся, город проехали весь. Двери в автобусе то открываются, то закрываются, то открываются... *(сжимать и разжимать кулаки)*. Дети в автобусе скачут и прыгают, скачут и прыгают, скачут и прыгают... *(подпрыгивать)*. Младенец в автобусе аж заливается «уа-уа, уа-уа, уа-уа...» *(притвориться, что плачете)*. Овцы в автобусе бекают-мекают... Собака в автобусе «гррр-гав...». И т.п.

Вторая часть – зарядка – 5–8 мин.

1. И.п.: стоя, повернуться к воспитателю. Поднять руки в стороны и опустить – «птички машут крыльями» (4–6 раз).

2. И.п.: то же. Присесть, постучать несколько раз пальцами по полу – «птички клюют зёрнышки», выпрямиться и поднять руки вверх.

3. И.п.: стоя, руки свободно опущены вниз. Подскоки на месте – «птички прыгают».

4. Бег, поднять руки в стороны – «птички летают». Ходьба за воспитателем, руки опустить.

Третья и пятая части – завтрак (обед) – 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть – прогулка – 45 мин.

Игра «Хоровод».

Воспитатель берётся с детьми за руки, ходит по кругу и поёт:

Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным народом.
Раз-два-три, сели *(все садятся)*.
Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным народом.
Раз-два-три, подпрыгнули *(все подпрыгивают)*.

Воспитатель придумывает и другие действия: хлопать в ладоши, кружиться, наклоняться вперёд.

Танец с развевающимся в руке шарфом или платком.

Воспитатель включает какую-нибудь инструментальную пьесу и начинает танцевать с детьми, взяв себе и дав детям платок. Придумывает при этом различные движения, а дети повторяют *(взмахнуть платком, взяться с ребёнком за один платок с двух сторон и танцевать в паре, подбросить платок вверх и поймать, покружиться и т.д.)* Можно обратиться за идеями к детям – возможно, они что-то подскажут.

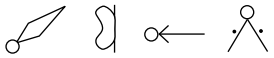
Игра-наблюдение «Что ты видишь?» (индивидуально или группой из 2–3 детей).

Воспитатель спрашивает у ребёнка, что он видит. Когда ребёнок отвечает, взрослый стимулирует его мышление, задавая дополнительные вопросы. Если, например, он говорит, что видит дерево, можно задать ему следующие вопросы:

Большое оно или маленькое?
Какого цвета листики на дереве?
Листик на дереве один или листочков много?
Кто на дереве живёт? И т.п..

Коллективная работа «Бабочки летают» *(продолжение работы «В траве растут цветы», см. «Адаптационная площадка 2»)*.

Воспитатель заранее делает заготовки на листе ватмана: незаконченные фрагменты нескольких насекомых. Например:



Родители дорисовывают насекомое, а малыши разукрашивают, рисуют усики, узоры (крестики, круги и др.) на крылышках.

Игра «Пускание мыльных пузырей».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Игра «Догони мяч».

(См. «Адаптационная площадка 2».)

Свободная деятельность детей.

Шестая часть – сон – 8–10 мин.

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 4.

Начало работы – 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: матрёшка, погремушки по количеству детей и родителей, обруч, ширма, персонажи сказки «Колобок», живой объект (улитка, червяк, пчела и т.д.).

Первая часть – 20 мин.

Приём детей – 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «К нам пришли матрёшки».

Воспитатель говорит: «Мы похлопаем в ладошки – в гости к нам придут матрёшки. *(Воспитатель вместе с пришедшими взрослыми и детьми хлопают в ладоши.)* А вот и наши матрёшки: Катя маленькая *(гладит куклу по голове)*, Машенька удаленькая *(поглаживает куклу по спине)*. Пройди, Ксюша, горелкой *(двигает куклу)*. Топни, Глаша, ноженькой *(стучит)*. Ну-ка, Таня, попляши *(наклоняет вправо, влево)*. Наши куклы хороши! Дети, посмотрите, какие нарядные и весёлые матрёшки. Они умеют стоять по порядку *(выстраивает в ряд по порядку)*. Покажите, где самая большая матрёшка? А самая маленькая? А ещё матрёшки умеют водить хоровод *(располагает в круг)* и прятаться *(складывает)*. Дети, покажите матрёшке, как вы любите себя. Вот так вы любите себя *(дети обнимают себя, обхватывая руками)*. А как вы любите друг друга? Вот так вы любите друг друга *(дети обнимают, целуют друг друга, гладят по голове)*. А как вы улыбаетесь друг другу? *(Дети поворачиваются друг к другу лицом, разводят руки в стороны и улыбаются)*. Вот как всем хорошо! *(Дети хлопают в ладоши)*».

Вторая часть – зарядка с погремушками – 5–8 мин.

1. И.п.: стоя, немного расставив ноги, погремушка в другой руке, руки подняты вверх. Наклониться в одну и другую сторону – «часы идут». После 2–3 наклонов переложить погремушку в другую руку и повторить упражнение.

2. И.п.: стоя, руки с погремушкой внизу. Присесть, постучать погремушкой о пол и выпрямиться (4–6 раз).

3. И.п.: стоя. Присесть, положить погремушку на пол, выпрямиться, показать руки воспитателю, присесть, взять погремушку, выпрямиться и показать её воспитателю (4–6 раз).

4. Потанцевать с погремушкой кто как умеет. Положить погремушку.

Третья и пятая части – завтрак (обед) – 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть – прогулка – 45 мин.

Игра «Ой, что за народ?»

Воспитатель стоит лицом к детям. В руках держит матрёшку, которая «смотрит» на него. Идёт спиной вперёд, ведёт детей за собой и говорит от имени матрёшки:

Ой, что за народ
За матрёшкой идёт? *(Дети идут за воспитателем стайкой, матрёшка поворачивается.)*
А-а! Вот какой народ!
Быстро-быстро убежали,
только ножки засверкали.
(Дети убегают.)
Ой, что за народ
В барабаны громко бьёт? *(Дети идут и говорят: «Бум! Бум! Бум!», матрёшка поворачивается.)*
А-а! Вот какой народ!
Быстро-быстро убежали,
только ножки засверкали.
(Дети убегают.)
Ой, что за народ
Тихо-тихо так идёт? *(Дети идут крадучись, матрёшка поворачивается.)*
А-а! Вот какой народ!
Быстро-быстро убежали,
только ножки засверкали.
(Дети убегают.)

Игра «Карусели».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Кукольный театр «Колобок» (с участием родителей).

Игра «Покатаемся на лошадке».

Воспитатель изображает лошадку. Он держит обруч горизонтально сзади себя и предлагает одному-трём детям встать в обруч – «покататься на лошадке». При этом просит каждого назвать своё имя. На сигнал «Лошадка поехала!» дети идут; на сигнал «Стоп, лошадка!» останавливаются.

Наблюдение за любым живым объектом (муравьи, улитка, жуки, червяк, пчела и др.).

Свободная деятельность детей.

Шестая часть – сон – 8–10 мин.

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Прощание. Уход детей домой.

(Продолжение материала на странице 37.)

(Продолжение. Начало на странице 29.)

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 5.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: перчатки, по два кубика для каждого ребёнка и родителя, набор игрушек (5—7), лёгкая плотная ткань, плотная бумага (картон), цветные карандаши (мелки, фломастеры), ножницы, скотч, палочки от мороженого, ящик (или обруч), книга с произведениями А. Барто.

Первая часть — 20 мин:

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Ласковые ручки».

Воспитатель располагается лицом к детям. Руки держит за спиной, на них одеты специальные перчатки. Показывает детям ручки и эмоционально представляет их: «Здравствуйте, малыши! Это я, а это — мои ручки!» Говорит, что ручки очень любят детей и хотят с ними поиграть. Манит к себе детей со словами: «Ручки деток подзывают, ручки деток гладят, хвалят. *(Воспитатель ласково гладит детей по голове, по спине.)* Ручки деток обнимают и за пуговицу *(ушко, рубашечку и т.п.)* хватают». *(Воспитатель нежно обнимает детей, игриво щекочет и берётся за ту или иную часть одежды (тела).*

Вторая часть — зарядка с кубиками — 5—8 мин.

Воспитатель предлагает детям и родителям взять в каждую руку по одному кубику.

1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны. Соединить руки, не сгибая в локтях, ударить кубик о кубик, развести руки в стороны (6—7 раз).

2. И.п.: стоя, руки с кубиками внизу. Поднять руки вперёд, показать кубики воспитателю и спрятать их за спину (6—8 раз).

3. И.п.: стоя, руки с кубиками опущены. Присесть, коснуться кубиками пола, выпрямиться, поднять руки вверх. Движения выполнять в бодром темпе, стараться делать полное приседание (4—6 раз).

4. Подскоки на двух ногах на месте (15—20 с). Ходьба. Положить кубики на место.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игра «Кого не стало».

Воспитатель говорит:

Здравствуйте, детишки,
девчонки и мальчишки!
Я пришла к вам не одна,
я игрушки позвала.
Все мы видеть рады вас,
поиграем мы сейчас.

Воспитатель выставляет игрушки (5—7), предлагает детям запомнить их. Затем закрывает игрушки тканью и со словами «Раз, два, три — смотри!» поднимает ткань вместе с какой-нибудь игрушкой. Спрашивает: «Какой игрушки не стало?» Игра повторяется 4—6 раз.

Игра «Прятки».

Для этой игры необходимо специальное пособие «Ладошки», которое родители изготавливают вместе с детьми. Взрослые обводят на плотном листе бумаги (картоне) детскую ладошку и вырезают. Затем вместе с ребёнком её разукрашивают. Далее приклеивают к «ладошке» палочку от мороженого. Воспитатель показывает детям, как надо прятаться за «ладошку». Хлопает в ладоши, читая рифмовку: «Хлоп, хлоп, ладошки! Нет Ванюши-крошки».

Дети по показу родителей прячутся за «ладошки» и топают ножками. Когда воспитатель перестаёт хлопать, они открывают личики: «Мои ручки молчат, посмотреть на себя велят».

Пляска-игра «Где же наши ручки?»

Воспитатель просит детей выполнить действия в соответствии с текстом рифмовки:

Спрятали мы ножки, спрятали мы ножки. *(Дети сидят на корточках, обхватив коленки.)*

Вот, вот наши ножки, посмотрите — ножки! *(Встают, наклоняются и хлопают по коленкам.)*

Спрятали мы ручки, спрятали мы ручки *(прячут руки за спину).*

Вот, вот наши ручки, посмотрите — ручки! *(Протягивают ручки вперёд, показывают.)*

Спрятали мы глазки, спрятали мы глазки *(закрывают ладошками глазки).*

Вот, вот наши глазки, посмотрите — глазки! *(Раскрывают ручки, смотрят по сторонам.)*

Бросание кубика в горизонтальную цель — ящик (или обруч) на расстоянии 80 см. Упражнение выполняют одновременно 2—4 детей, бросая кубики одной и другой рукой (по 2—3 раза каждый). Родители осуществляют контроль за правильностью движений и соблюдением правил.

Чтение стихотворений из цикла «Игрушки» А. Барто. Взрослые читают стихи и вместе с детьми рассматривают иллюстрации к ним.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 6.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: петушок бибабо, сундучок, барабан, дудочка, цветные ленточки (длина 25—30 см), зонт, мыльные пузыри, синяя гуашь, старое блюдце, кусочки губки, лист ватмана, плавающие игрушки (рыбка, уточка, кораблик и др.), цветные шишки, большие прозрачные стаканы.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Кто у нас хороший?»

Воспитатель надевает на руку петушка бибабо и звонким голосом кричит:

Ку-ка-ре-ку!
Петушок к нам пришёл,
Песню звонкую завёл.

Затем петушок, увлекая за собой детей, ходит по площадке и останавливается около «волшебного сундучка». Открывает его, достаёт барабан и дудочку. Петушок стучит по барабану, а детей просит топать одной ногой. Далее достает дудочку, играет на ней, а дети кружатся.

Воспитатель предлагает малышам поиграть на барабане и дудочке. Хвалит детей, обращаясь индивидуально к каждому ребёнку, например: «Даша хорошая», «Саша молодец». Читает рифмовку:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Детки у нас хорошие,
Детки у нас пригожие!
На дудочке поиграли,
В барабан постучали.
С петушком поплясали,
С петушком поиграли!

Вторая часть — зарядка с ленточкой — 5—8 мин.

1. И.п.: стоять свободно, руки опустить. Взмахнуть лентой перед собой, отвести назад. То же выполнить другой рукой (по 4—6 раз каждой).

2. И.п.: стоя, ноги вместе, ленту держать обеими руками за концы. Наклониться вперёд, положить ленту к ступням ног, выпрямиться, наклониться вперёд, взять ленту и поднять её вверх над головой (3—4 раза).

3. И.п.: стоя, лента в руке. Подбросить ленту вверх и поймать (6—8 раз).

4. Бег врассыпную с ленточкой в руке. Спокойная ходьба. Отдать ленты воспитателю или положить их на место.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Подвижная игра «Солнышко и дождик».

Дети с родителями сидят на одеяле (стульях, скамейке). По сигналу воспитателя «Солнышко!» все идут гулять. По сигналу «Дождик!» воспитатель раскрывает зонт и воспитанники бегут прятаться под него. Игру повторить 3—4 раза.

Игра «Пускание мыльных пузырей».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Коллективное рисование «Синее море».

Дети обмакивают кусочки губки в синюю гуашь и отпечатывают по всему листу (морская вода). Воспитатель спрашивает: «Кто плавает в море?» Дети отвечают, а взрослый ставит на синий лист игрушки (рыбка, кораблик, удочка и др.).

Игра «Поезд».

Воспитатель — «паровоз», дети и родители — «вагоны». «Паровоз» гудит, и «поезд» трогается. Воспитатель говорит:

«Чу-чу-чу!» —
Вот поезд наш едет,
Колёса стучат,
А в поезде этом
Ребята сидят.
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу» —
Пыхтит паровоз.
Далеко, далеко
Ребят он повёз.

(А. Ануфриева)

По сигналу «Быстрей!» дети и родители бегут, по команде «Стой!» «поезд» подходит к станции и останавливается. Все выходят, бегают, собирают цветы и т.д. По сигналу «Поезд отправляется!» воспитанники встают на свои места и продолжают движение. Игру повторить 3—4 раза.

Упражнение «Цветные шишки».

Воспитатель просит ребёнка (возможно участие в игре до 4 детей) найти и положить в стакан шишку вот такого красного цвета (жёлтого, синего или др.). В случае затруднения педагог оказывает ребёнку дозированную помощь. В дальнейшем к игре привлекаются родители малыша.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.

Воспитатель приглашает детей сесть на ковёр (или на одеяло), читает стихотворение:

Очень дружно мы играли,
Наши ноженьки устали,
Наши рученьки устали,
Наши глазоньки устали,
Наши ротики устали.
Мы тихонько полежим
И немножечко поспим.
Буду деток я качать,
Буду песню напевать:
А-а, а-а!

Воспитатель предлагает детям лечь, положить ладошки под голову и закрыть глазки... После нескольких минут тишины он говорит:

Надо деточкам вставать,
Надо глазки открывать.
Ветерочек пролетает
И на деток поддувает:
Подует на носик,
Подует на глазки,
Подует на щёчки.

Ах, как мы потянемся! *(Дети тянут руки вверх.)*

Ах, как мы сидим! *(Дети сидят.)*

Ах, как мы шагаем! *(Дети шагают.)*

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 7.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: красиво украшенная коробка, два мяча (большой и маленький), лист ватмана с изображением синей воды, кусочки разноцветной ткани, клей ПВА, ножницы, кисточки, клеёнка, салфетки из ткани, зелёные и коричневые мелки (фломастеры), старое блюдце для клея, маленькие обручи (диаметр 25 см) по количеству воспитанников.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Ладошки-крошки».

Воспитатель чётко произносит рифмовку:

Дружат у Тимошки
Две ладошки-крошки,
Друг к другу прикасаются —
Вот как получается!

Показывает какое-нибудь очень простое движение руками, например: «крыша», «кольцо», «рожки» и др. Просит детей повторить. В конце игры говорит:

Дружат у Тимошки
Две ладошки-крошки,
Хлопали — старались,
Повисли — растерялись.

Вторая часть — зарядка с обручем — 5—8 мин.

1. И.п.: стоя, обруч в обеих руках внизу. Поднять обруч перед собой — «посмотреть в окошко», опустить руки (4—6 раз).

2. И.п.: стоя в обруче, обруч на полу (земле). Присесть и выпрямиться (4—6 раз).

3. И.п.: стоя в обруче, обруч на полу (земле). По сигналу «Хоп!» прыгать через обруч на обеих ногах — «зайка прыгает через ямку».

4. Ходьба и бег со сменой темпа, обруч держать в обеих руках перед собой — «машины едут быстро и медленно». Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Положить обручи на место.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игра «Весёлый мальчик».

Воспитатель показывает детям красиво украшенную коробку. В ней спрятаны два мяча (большой и маленький). Потряхивая коробку, взрослый произносит:

Оп, оп, оп, оп!
Что в коробочке лежит?
Что в коробочке лежит?
Оп, оп, оп, оп!

Воспитатель выслушивает ответы детей. Затем открывает коробку и предлагает одному из малышей достать мяч. Эмоционально говорит:

Посмотри, мяч какой —
Круглый он и большой!

Взрослый берёт маленький мяч и передаёт его каждому ребёнку по очереди со словами:

Этот мячик-крошка
Спрятался в лукошке.

Затем воспитатель даёт детям установку: «Я буду носить мячик каждому из вас, а вы будете его ловить». Пока мяч катится к ребёнку, произносит:

Мячик развлекается,
По полу (земле) катается.
Мячик к Вале *(имя ребёнка)* покатился,
Мячик к тёте возвратился.

Просит ребёнка вернуть мячик. Таким образом воспитатель перечисляет всех играющих детей. Далее взрослый предлагает им попрыгать вместе:

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики,
Никогда не плачут,
Вместе с нами скачут.

В конце игры воспитатель говорит:

Мячики прощаются,
В коробку возвращаются.
Мячик, мячик, не скучай!
Чаще с детками играй!

Подвижная игра «Солнышко и дождик» *(вариант 2).* На площадке раскладывают обручи. Это «домики», в которых располагаются дети с родителями. По сигналу воспитателя «Солнышко!» все переступают через обруч и гуляют. По сигналу «Дождик!» воспитанники бегут каждый в свой «домик». Игру повторить 3—4 раза.

Игра «Покатаемся на лошадке».

(См. «Адаптационная площадка 4».)

Коллективная работа «Яркие рыбки» (продолжение работы «Синее море», *см. «Адаптационная площадка 6».)*

Родители вырезают из разноцветной ткани рыбок, помогают детям намазать их клеем и приклеить на синий лист. Далее малыши зелёными и коричневыми мелками (фломастерами) рисуют волнистые водоросли и округлые камешки.

Игра «Карусели».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.

(См. «Адаптационная площадка 6».)

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 8.

Начало работы — 10.00.
Постоянное оборудование.
Материал: мешочек, яблоко, карандаш, кубик, платок, шишка, корзина (мешок) с мячами, персонажи сказки «Маша и медведь», звоночек (бубен, погремушка, колокольчик), строительный конструктор, фигурки животных, книга с произведением С. Маршака «Детки в клетке».
Первая часть — 20 мин.
Приём детей — 10 мин.
Беседа-внушение в кругу.

Игра «Чудесный мешочек».

Воспитатель на глазах у детей кладёт в «чудесный мешочек» несколько предметов (4—5), например: яблоко, шишку, карандаш, платок, кубик, обращая внимание на тактильные особенности предмета: яблоко круглое, твёрдое; шишка колючая; карандаш длинный и т.д. Затем просит на ощупь найти в мешочке, например, кубик. Последним достают яблоко, им воспитатель угощает детей, приговаривая, какое яблоко сочное, ароматное, вкусное.

Вторая часть — зарядка — 5—8 мин.

1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, как бы держат куклу. Слегка покачиваться в одну и другую сторону — «качаем куклу» (8—10 раз), ноги не сдвигать.

2. И.п.: стоя, руки внизу. Подняться на носки, руки поднять вверх — «вот какие большие деревья», присесть и положить ладоши на колени — вот какие маленькие деревья» (4—6 раз).

3. И.п.: стоя, руки опущены. Поднять руки вперёд, показать воспитателю, спрятать за спину (4—6 раз).

4. И.п.: стоя, руки впереди, свободно согнуты — «лапки у зайчика». Подскоки на месте на двух ногах — «зайка прыгает» (15—20 с). Не поднимать ладошки к голове, это затрудняет дыхание и выполнение прыжка.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:
дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Подвижная игра «Пузырь».

Дети вместе со взрослыми берутся за руки и образуют небольшой круг, становясь близко друг к другу, затем говорят:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой,
Оставайся такой
Да не лопайся.

Одновременно с этим все постепенно расширяют круг и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!» Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря: «Хлоп!» Можно после слов «Лопнул пузырь» предложить детям по-прежнему держаться за руки, двигаться к центру круга, произнося: «Ш-ш-ш». Затем играющие вновь надувают пузырь, отходят назад, образуя большой круг.

Произносить текст надо медленно, чётко, привлекая детей к повторению слов за воспитателем. Вместо четверостишия можно произносить звуки, имитирующие надувание шара: «Пф-пф-пф». Когда шар лопнет, хлопнуть в ладоши и присесть.

Игра «Догони мяч».
(См. «Адаптационная площадка 2».)

Кукольный спектакль «Маша и медведь» (с участием родителей).

Возможны различные варианты кукольного театра (фланелеграф, настольный, бибабо и т.д.).

Игра «Звоночек».

Дети стоят перед воспитателем, за спиной у него звоночек (бубен, колокольчик), который он показывает детям и быстро прячет, затем спрашивает, что они видели. Потом, звоня, перебегает в другое место и говорит: «Я бегу, бегу, бегу и в звоночек звоню!» Кладёт звоночек сзади себя, широко разводит руки в стороны и зовёт детей: «Все сюда скорей бегут и звоночек мой найдут!» *(Дети бегут. Тот, кто первый возьмёт игрушку, звонит ею и отдаёт её воспитателю.)*

Конструирование зоопарка.

Воспитатель показывает детям и родителям строительный конструктор и фигурки животных. Предлагает построить для животных клетки, загоны с воротами, огородить пастбище. В ходе конструирования взрослые беседуют с детьми о постройках и особенностях животных.

Чтение стихотворного цикла С. Маршака «Детки в клетке».
Свободная деятельность детей.
Шестая часть — сон — 8—10 мин.
(См. «Адаптационная площадка 6».)
Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 9.

Начало работы — 10.00.
Постоянное оборудование.
Материал: мяч, чашка, жёлтый карандаш, книга, конфета, огурец, два шнура, доска (длина 2—3 м, ширина 25—30 см), разноцветные лоскутки, плотная цветная бумага, большой полукруг, клейкая лента, ножницы, фломастеры, заготовки — украшения из цветной бумаги (звёзды, цветы, геометрические фигуры и т.д.), небольшой прут с привязанным к нему шнуром, на конце которого игрушка.
Первая часть — 20 мин.
Приём детей — 10 мин.
Беседа-внушение в кругу.

Игра «Принеси нужный предмет».

Воспитатель выкладывает перед детьми, которые вместе с родителями удобно располагаются вокруг него, различные предметы, например: мяч, чашку, карандаш, книгу, конфету, огурец и др., задействовав всё пространство, и предлагает выполнить определённое задание. Например: «Саша, принеси мне то, что красного цвета и катится», «Света, принеси то, из чего пьют чай и сок», «Юля, принеси то, что длинное, жёлтого цвета и чем рисуют» и др.

Вторая часть — зарядка на стуле — 5—8 мин.

Стулья расставляются на площадке в шахматном порядке. Впереди большой стул для воспитателя.

1. И.п.: сидя на стуле, руки спрятаны за спину. Поднять руки в стороны — вверх, потянуться, опустить руки и спрятать их за спину (3—4 раза).

2. И.п.: стоя за стулом, руками держаться за спинку. Снимая руки со стула, присесть, выпрямиться — «дети спрятались и показались» (4—6 раз).

3. И.п.: сидя на стуле. Наклониться вперёд, не поднимаясь со стула — «посмотрим, что под стулом», выпрямиться (4—5 раз).

4. Прыжки вокруг стульчика на двух ногах на 8 счётов в левую сторону, на 8 счётов на месте, то же — в правую сторону (повторить по 2 раза в каждую сторону). Ходьба между стульями. Поставить стулья на место.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:
дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игровое упражнение «Пройди через ручеёк».

Воспитатель размещает два шнура и говорит детям, что это река, затем кладёт через неё доску (длина 2—3 метра, ширина 25—30 см) — мостик. «На этом берегу речки растут красивые цветы (по площадке разбросаны разноцветные лоскутки), давайте соберём их, — обращается воспитатель к детям. — Но сначала мы пройдём по мостику». Дети вместе с родителями друг за другом переходят на ту сторону речки (ручейка), собирают цветы, затем возвращаются на место.

Упражнение выполняется 2—3 раза. Взрослые смотрят, чтобы малыши шли по доске осторожно, не наталкивались друг на друга: «Будьте внимательны, не упадите в речку».

Подвижная игра «Пузырь».
(См. «Адаптационная площадка 8».)

Коллективное конструирование из бумаги «Пёстрые колпачки».

Родители обводят полукруг на плотной цветной бумаге и аккуратно вырезают, затем сворачивают полученный полукруг конусом и скрепляют стык клейкой лентой. Готовый колпачок дети разукрашивают фломастерами и с по-

мощью взрослых приклеивают звёзды, круги и др.

Дети надевают пёстрые колпачки и превращаются в весёлых клоунов. Воспитатель показывает различные движения, а малыши повторяют — «клоуны танцуют».

Игра «Поймай бабочку».

К концу небольшого прута привязывают шнур с предметом, удобным для хватания: мяч из материи, кисточка, бабочка из поролона. Дети становятся в круг, воспитатель — в центре круга. Он держит прут. Приближая предмет к ребёнку, взрослый говорит: «Лови!» Для того чтобы поймать предмет, ребёнку необходимо подпрыгнуть. Предмет должен находиться впереди ребёнка, а не над его головой, чтобы при прыжке малыш не закидывал голову.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин. *(См. «Адаптационная площадка 6».)*

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 10.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: куклы пальчикового театра (дедушка, бабушка, папа, мама, ребёнок), флажки по количеству детей и родителей, игрушечный котёнок (бибабо), мыльные пузыри, строительный конструктор, небольшие машинки.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Пальчиковая игра «Моя семья».

Дети удобно располагаются возле воспитателя, который показывает ладошку с героями пальчикового театра: папой, мамой, дедушкой, бабушкой, ребёнком. Затем, показывая детям членов семьи по очереди, загибая пальцы, начиная с большого, говорит:

А я дедушка.
А я бабушка.
А вот папочка.
С ним и мамочка.
Этот крошка-детка — я! *(Загнуть мизинец.)*
Это всё моя семья! *(Покрутить ладошку.)*

Воспитатель предлагает детям загибать пальцы по подражанию. Повторяет текст. Далее спрашивает: «Кто проснулся и к солнцу потянулся?» Поднимает руку вверх и показывает пальчик, изображающий дедушку. Потом задаёт следующий вопрос: «Кто проснулся и к солнцу потянулся?» *(Рука вверх, пальчик — бабушка).* Так со всеми пальчиками. Дети повторяют вместе со взрослым. Пальчики «прощаются» и приглашают детей в гости.

Вторая часть — зарядка с флажком — 5—8 мин.

1. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, флажок в одной руке. Поднять руку вверх, помахать флажком над головой и опустить. То же выполнить другой рукой (3—4 раза каждой).

2. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, флажок в одной руке. Поднять руки вверх, наклониться в одну и другую сторону — «ветер колышет флажок». То же выполнить другой рукой (3—4 раза каждой).

3. И.п.: стоя, флажок держать обеими руками. Присесть, постучать несколько раз флажком о землю (пол), выпрямиться, поднять флажок вверх (3—4 раза).

4. Бег с флажком (20—30 с). Ходьба. Положить флажки.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Подвижная игра «Котик Мур».

Воспитатель показывает детям игрушечного котёнка (бибабо) и говорит:

Я пушистый серый кот!
Мяу, мяу, мяу, мяу!
И зовусь я просто — Мур!
Мяу, мяу, мяу, мяу!
Буду с вами я играть.
Мяу, мяу, мяу, мяу!
Буду деток догонять!
Мяу, мяу, мяу, мяу!
Разбегайтесь кто куда —
Котик Мур идёт сюда.

Воспитатель просит одного из присутствующих взрослых догонять разбегающихся детей. Затем читает рифмовку и предлагает малышам выполнять движения:

Спрятались ребятки,
Спрятались котятки. *(Дети закрывают ладошками глаза.)*
С киской будем мы играть,
Будем прыгать и скакать.
Прыг-скок, скачи скорей!
Кто сильней и кто ловчей? *(Допрыгнуть вместе с детьми до котика.)*
Кто до киски доскакал,
Тот котёночка обнял. *(Ребёнок гладит и обнимает котика.)*

Игра «Пускание мыльных пузырей».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Игра с флажком.

У взрослых и детей по флажку. Все подражают движениям воспитателя, который при этом поёт:

Вот я флажком качаю,
Вот так, вот так, вот так! *(Размахивают флажком.)*
Флажок я поднимаю,
Вот так, вот так, вот так! *(Медленно поднимают флажки вверх.)*
Вот я флажком своим машу,
Тихонечко машу. *(Раскачивают флажки из стороны в сторону.)*
Потом флажок я опущу,
Тихонько опущу. *(Флажки опускают.)*
Спрячем мы флажки назад,
Не хотим их показать. *(Прячут флажки за спиной.)*
Нет — нет — нет — нет!
Нет — нет — нет — нет!
Ну-ка, ну-ка, раз, два, три,
Ты на флаги посмотри. *(Снова показывают флажки.)*
Вот так, вот так,
Вот так, вот так!
Мы флажками так помашем
И тихонечко помашем.
Так, так, так, так,
Так, так, так, так! *(Машут флажками.)*
А теперь маши быстрей
И пляши повеселей.
Так, так, так, так,
Так, так, так, так! *(Быстро машут флажками.)*

(А. Ануфриева)

Подвижная игра «Солнышко и дождик» *(вариант 3).*

Дети с родителями находятся в беседке. По сигналу воспитателя «Солнышко!» все идут гулять. По сигналу «Дождик!» играющие бегут прятаться в беседку. Игру повторить 3—4 раза.

Конструирование гаражей и дороги.

Воспитатель показывает детям и родителям строительный конструктор и небольшие машинки. Предлагает построить для машин гараж с воротами, дорогу с аркой (мостом и др.). В ходе конструирования взрослые беседуют с детьми о постройках и видах транспорта, их основных частях и отличительных особенностях.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин. *(См. «Адаптационная площадка 6».)*

Прощание. Уход детей домой.

(Продолжение в июньском номере журнала.)

НАС ВІНШУЮЦЬ!

«Пралеска» — это весенний цветок в подарок...
Примите его!
«Пралеска» — это игра... Сыграйте в неё!
«Пралеска» — это возможность...
Воспользуйтесь ею!
«Пралеска» — это задание... Выполните его!
«Пралеска» — это приключение...
Наберитесь смелости!

Есть такая страна — Детство. Все тропинки и дороги в ней ведут в детские дошкольные учреждения. Кто населяет эту страну? Это детишки — девчонки и мальчишки, а также их родители, и другие взрослые, которые обеспечивают комфорт и уют, заботу и тепло, благополучие и развитие. А сердцем этой страны является журнал «Пралеска»!

А что такое «Пралеска»? Это свежий ветер перемен, новизна статей, поток информации, возможность обмена опытом, встреча добрых друзей и единомышленников, живая дискуссия, одним словом — энциклопедия дошкольного образования и воспитания, а также праздник, который всегда с тобой.

Стремление журнала жить и работать в любые времена — самый сильный стимул для нас, его читателей. Мы заряжаемся вашей энергией и желанием видеть в ребёнке Личность не на словах, а на деле. Нашим детям вершить судьбу Республики Беларусь. Вырастить здорового и сильного патриота своей Родины — актуальная задача педагогов Могилёвской области. Правило каждого коллектива: патриотическое воспитание — повседневная и систематическая работа, которая не может иметь характер кампании на короткий срок. И тому свидетельствует лучший опыт дошкольных учреждений Первомайского района г.Бобруйска, Белыничского района, который отмечен дипломами 3-й степени на республиканской выставке «Воспитание гражданственности и патриотизма у детей и учащейся молодёжи». Базовыми учреждениями по организации идеологической и идейно-воспитательной работы в условиях дошкольного учреждения стали детские сады г.Кричева.

«Пралеска» радует нас, постоянных её читателей, стабильностью, прозорливостью, побуждает к творчеству. Только за последние два года в каждом втором номере журнала можно было познакомиться с опытом работы педагогов Могилёвской области.

Уважаемая редакция журнала!

От всей души поздравляем вас с таким замечательным событием и надеемся на дальнейшее сотрудничество. Верим, что журнал никогда не перевернёт свою последнюю страницу. Эти поэтические строки мы посвящаем вам, коллеги!

Юбилейный журнал — это новое слово.
Это — мысли и творчества смелый полёт.
Это — труд , за которым бессонные ночи;
Это — слава, и горечь, и жизни зачёт;
Это — песнь, что в сердцах у детей отразилась;
Это — мудрости сгусток и много идей.
Это — то , что ведёт нас дорогой познаний
С каждым номером больше и больше друзей!

ОДА (О, ДА!) ЖУРНАЛУ «ПРАЛЕСКА»

Могилёвский регион от лица дошколят
Вас поздравить очень рад
С выходом в свет юбилейного номера
Так долгожданного, очень желанного.

Вы нам в педпроцессе очень помогаете:
На все волнующие вопросы
Достойно отвечаете
И все новинки предлагаете.

Знакомите с идеями коллег,
Опыт которых останется на век.
Продолжайте в том же духе —
Ни пера вам и ни пуха.

Море поздравлений получайте,
Нас печататься приглашайте!
Мы вас за труд благодарим
И от детей «спасибо» говорим!

Ведущий специалист управления образования
Могилёвского облисполкома
Людмила Анатольевна БАГНОВСКАЯ
и педагоги дошкольных учреждений
Могилёвской области

НАС ВІНШУЮЦЬ!

Татьяна ОДЫНЕЦ,
учитель-дефектолог яслей-сада
№ 19 «Солнышко» г.Кричева

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Количество детей с речевой патологией, как известно, постоянно увеличивается. Речевые нарушения негативно влияют на развитие их умственных способностей, поведение и социализацию в целом. Патология речи снижает успеваемость в школе и зачастую является причиной школьной дезадаптации (Р.Е. Левина, А.В. Ястребова и др.). Ещё до школы каждый ребёнок должен овладеть правильным звукопроизношением, приобрести достаточный словарный запас и научиться грамматически правильно строить фразы в устной речи. При отсутствии этих условий он оказывается не готовым к обучению в массовой школе, начиная с невозможности полноценно овладеть грамотой и заканчивая стойкими трудностями в применении на практике даже хорошо выученных грамматических правил.

Вопросу координированного планирования коррекционно-образовательного процесса учителя-дефектолога и воспитателя посвящён ряд статей (Е.М. Калинина, Н.Л. Крылова, Н.Я. Ларионова, К.Г. Ермилова, С.А. Миронова и др.). Однако некоторые аспекты остаются мало изученными и недостаточно разработанными в научном и методическом планах. Один из них — непрерывность логопедического воздействия, помощь детям в повседневной жизни. Важной представляется разработка модели взаимодействия специалистов и родителей в условиях детского сада общего типа по исправлению речи детей.

Семья — это та среда, в которой происходит первичная социализация ребёнка, это окружение наиболее близких людей, благодаря которым он впервые познаёт добро и зло, в прямом и переносном смысле становится человеком. Семья оказывает самое сильное влияние на формирование различных сторон личности. Но занятость родителей, их некомпетентность, а также беспечность в вопросах воспитания детей являются препятствием для формирования мотивации к логопедическим занятиям.

Поэтому основные усилия учителя-дефектолога должны быть направлены на создание у родителей мотивации на совместную помощь ребёнку с речевой патологией.

Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу в семье. Поскольку нарушения речи отражаются на психическом развитии ребёнка, формировании его личности и поведения, родители, которые могут оценить своих детей, услышать их ошибки, должны быть максимально вовлечены в коррекционную работу.

В НАШЕМ САДУ в 2006/2007 учебном году открыта специальная группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи, в которую зачислено 15 детей с общим недоразвитием речи. Но этого было не достаточно, так как более половины воспитанников нуждались в создании специальных коррекционно-педагогических условий для преодоления недостатков речевого развития.

На базе сада создан консультационный пункт для родителей, в котором они регулярно получают специально подготовленные методические рекомендации для занятий с детьми в домашних условиях. Также ведётся просветительская деятельность через стенды и средства массовой информации. Учитель-дефектолог использует и такие формы работы с родителями по преодолению речевых недостатков, как: домашние задания; игротеки; родительские собрания в группах, которые обследовал учитель-дефектолог. Как правило, эти выступления содержат:

- некоторые сведения о речи как о психической функции высшего порядка, о взаимосвязи процессов мышления и речи;
- сообщения об основных показателях речевой готовности ребёнка к школе (норма звукопроизношения, звукоразличения, лексики, грамматики, связной речи);
- картину речевого развития детей в группе (общие сведения);
- основные факторы, которые могли стать причиной нарушений речи и речевых задержек. Особо выделяются те из них, которые могут устранить сами родители;
- сообщение о том, где и когда можно получить более подробные данные о состоянии речи ребёнка, консультацию по работе с ним.

Подробное информирование побуждает значительную часть родителей занять конструктивную позицию по отношению к ребёнку. У них меняется ряд установок («У моего ребёнка всё хорошо, всё произойдёт само по себе, без моего участия» и т.п.), повышается чувство ответственности за качество обучения, они начинают искать новые формы взаимоотношений с детьми.

Нами был разработан алгоритм взаимодействия учителя-дефектолога с родителями детей с нарушениями речи *(см. таблицу)*.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Этапы работы	Основное содержание работы
Организационный	Выявление детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи; ознакомление педагогов ДУ и родителей с результатами обследования
Специально организованное просвещение родителей	Обеспечение заинтересованности родителей в коррекционной работе: выступления в СМИ; консультации; анкетирование, опрос; родительские собрания; информационные стенды
Включение родителей в коррекционный процесс	Семинар-практикум по подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков. Рассказ об основных приёмах закрепления умений и навыков произношения. Подбор наглядно иллюстрированного и речевого материала
Оценка результатов коррекционной работы	Ознакомление родителей с результатами коррекционной работы. Демонстрация достижений ребёнка. Решение о прекращении (продолжении) логопедической работы с ребёнком или об изменении её характера

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ЧЬИ ДЕТИ ИМЕЮТ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Проведение с детьми артикуляционной гимнастики

ЗАНЯТИЕ-КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Мы произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность и сила этих движений развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности. Их формированию способствует артикуляционная гимнастика, с помощью которой вырабатываются полноценные движения и определённые положения органов артикуляции, необходимые для правильного произношения звуков.

Упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс способствует развитию определённых движений и положений губ, языка, с помощью которых вырабатывается направленная воздушная струя, т.е. всё то, что необходимо для правильного образования звука.

Первый комплекс включает упражнения, необходимые для формирования чёткого, правильного произношения всех звуков: «Окошко», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Иголочка», «Качели», «Почистим зубы».

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

Проводить данную гимнастику надо ежедневно, желательно два-три раза в день, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными.

За один сеанс выполнять не более трёх упражнений. Каждое упражнение повторять несколько раз, постепенно увеличивая количество повторений (пять, десять, пятнадцать, двадцать раз). Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения результата используется зрительный контроль. После того как ребёнок научится выполнять движения, зеркало убирают. Темп выполнения упражнений постепенно увеличивают.

Гимнастику проводят в течение трёх-пяти минут.

Артикуляционная гимнастика для формирования правильного произношения всех звуков

Упражнение 1. «ОКОШКО».

Цель: научить удерживать рот широко открытым. Активизировать круговую мышцу рта и подвижность верхней губы. Научить опускать корень языка и продвигать язык вплотную к зубам.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, широко открыть рот. Расслабленный язык придвинуть вплотную к зубам. Удерживать позицию под счёт до пяти.

Методические указания: следить, чтобы губы были растянуты, зубы видны, корень языка опущен, язык располагался в полости рта симметрично.

При достижении первой цели возможны трудности: невозможность широко открывать рот вследствие спаечного процесса в области нёбных дужек, слабость жевательных мышц и невозможность удержания рта открытым. В случае возникновения указанных трудностей необходимы дополнительные упражнения для жевательных мышц, пока не появится возможность широко открывать рот.

Трудности достижения второй цели связаны в основном с малой подвижностью верхней губы, а также со сложностями удержания в поле активного внимания двух позиций: удержание рта открытым, поднимание верхней губы.

Упражнение 2. «ЗАБОРЧИК».

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показывая верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт до пяти.

Методические указания: 1) следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы; 2) если ребёнок не показывает нижние зубы, нужно научить его опускать нижнюю губу; 3) нижняя челюсть неподвижна; 4) улыбка симметричная.

Упражнение 3. «КАЧЕЛИ».

Цель: вырабатывать умение поднимать язык вверх. Развивать точность и активность кончика языка, умение быстро менять его положение.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, широкий язык загнуть на нижнюю губу *(потянуться к подбородку)* на счёт «раз». На счёт «два» загнуть язык на верхнюю губу *(потянуться к носу)*.

Методические указания: 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными; 2) язык должен оставаться широким; 3) следить, чтобы при подъёме языка вверх нижняя губа не поддерживала его.

Упражнение 4. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ».

Цель: вырабатывать движение передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Ход выполнения упражнения: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх; 2) язык должен быть широким, а его боковые края касаться углов рта. Как только язык станет распластанным, «шпателем» поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Необходимо обратить внимание ребёнка на активные движения широкого языка. Широкий передний край языка полностью накрывает верхнюю губу, плотно прижимаясь к ней, боковые края смыкаются с углами рта, таким образом, язык принимает форму чашечки.

Упражнение 5. «ИГОЛОЧКА».

Цель: вырабатывать умение удерживать язык узким.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, обнажить резцы, узкий, прямой язык просунуть между зубами. Удерживать под счёт до пяти.

Методические указания: 1) губы растянуты в улыбке без напряжения; 2) язык не загибается и не касается губ; 3) следить, чтобы язык не отклонялся в сторону.

Упражнение 6. «БЛИНЧИК».

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Ход выполнения упражнения: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении и при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания: 1) нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы; 2) язык должен быть широким, края языка касаются углов рта; 3) похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе (следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух); 4) язык расположен в полости рта симметрично.

Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Упражнение 7. «ПОЧИСТИМ ЗУБЫ».

Цель: выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами, активизировать кончик языка.

Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания: 1) губы неподвижны, находятся в положении улыбки; 2) следить, чтобы язык двигался у дёсен, а не скользил по верхнему краю зубов; 3) следить, чтобы при движении снизу вверх язык был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Специальный комплекс упражнений для правильного произнесения свистящих звуков [с, з, ц]

«ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Описание: вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания:

- Следить, чтобы не надувались щёки, для этого их можно слегка придерживать пальцами.
- Загоняя шарик на одном выдохе, не допускать, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Поиграю я в футбол
и забью с разбега гол.
Очень сложная задача —
загонять в ворота мячик.

«Наш послушный язычок»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания:

- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаться уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если он делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

На губу язык клади,
«пя-пя-пя» произноси.
Мышцы расслабляются,
лопатка получается.
Ты под счёт её держи до пяти,
до десяти.

«ЛОПАТКА»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания:

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
- Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
- Боковые края языка должны касаться уголков рта.
- Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наш послушный язычок».

Язык лопаткой положи
и спокойно подержи.
Язык надо расслаблять
и под счёт его держать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык можно убирать.

«ПОЧИСТИМ ЗУБЫ»

Цель: научить ребёнка удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

Методические указания:

- Губы неподвижны, находятся в положении улыбки.
- Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у дёсен, а не скользил по верхнему краю зубов.
- Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Чищу зубы, чищу зубы
и снаружи, и внутри.
Не болели, не темнели,
не желтели чтоб они.

«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

- Следить, чтобы не надувались щёки.
- Следить, чтобы ребёнок произносил звук [ф], а не [х].

Специальный комплекс упражнений для правильного произнесения шипящих звуков [ш, ж, ч, щ]

«НАШ ПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания:

- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаться уголков рта.
- Похлопывать язык губами несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок при этом не задерживал выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

На губу язык клади,
«пя-пя-пя» произноси.
Мышцы расслабляются,
лопатка получается.

«ПРИКЛЕЙ КОНФЕТКУ»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На

самый край языка положить тоненький кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна.
- Рот открывать не шире чем на 1,5—2 см.
- Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
- Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«ЛОПАТКА»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Методические указания:

- Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
- Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
- Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.
- Боковые края языка должны касаться уголков рта.
- Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наш послушный язычок».

Язык лопаткой положи
и спокойно подержи.
Язык надо расслаблять
и под счёт его держать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык можно убирать.

«ГРИБОК»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

Методические указания:

- Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
- Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться.
- При повторении упражнения надо открывать рот шире.

На лесной опушке,
где жила кукушка,
Вырос гриб волнушка —
шляпка на макушке.
Звукознайкин в лес пошёл
и большой грибок нашёл.
Вот и нет волнушки
на лесной опушке.

«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания.

- Следить, чтобы не надувались щёки.
- Следить, чтобы ребёнок произносил звук [ф], а не звук [х].
- Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

Поиграю я в футбол
и забью с разбега гол.
Очень сложная задача —
загонять в ворота мячик.

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» его наверх — она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
- Язык должен быть широким, боковые края его касаться уголков рта.
- Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наш послушный язычок». Как только язык станет распластанным, нужно «шпателем» поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Ох, и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
и варенье оближу.

«ГАРМОШКА»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания:

- Следить, чтобы, когда открывается рот, губы были неподвижны.
- Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.
- Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

К нёбу язычок прижми,
челюсть ниже опусти.
Рот открой, потом прикрой —
гармонист ты неплохой.

«ФОКУС»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать ему форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания:

- Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
- Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, через которую идёт воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.
- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Специальный комплекс упражнений для правильного произнесения звука [л]

«НАШ ПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пятидесяти.

Методические указания:

- Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
- Язык должен быть широким, края его касаться уголков рта.
- Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так:

поднести ватку ко рту ребёнка, если он делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

На губу язык клади, «пя-пя-пя» произноси.

Мышцы расслабляются, лопатка получается.

«ПАРОХОД ГУДИТ»

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы] (как гудит пароход).

Методические указания:

- Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

Паровоз без колёс!
Вот так чудо-паровоз!
Не с ума ли он сошёл —
прямо по морю пошёл!

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх — она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
- Язык должен быть широким, боковые края его касаться уголков рта.
- Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наш послушный язычок». Как только язык станет распластанным, нужно «шпателем» поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Ох, и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
и варенье оближу.

«ИНДЮК»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл» (как индюк болбочет).

Методические указания:

- Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
- Движения языка должны быть вперёд — назад, а не из стороны в сторону.
- Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

Малышата-индюшата
лапками топочут,
Весело болбочут: «Бл-бл-бл!»

«ПРИКЛЕЙ КОНФЕТКУ»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна.
- Рот открывать не шире чем на 1,5—2 см.
- Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
- Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«ЛОШАДКА»

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания:

- Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
- Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.
- Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к этому упражнению.
- Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

Я лошадка — серый бок!
Цок-цок-цок-цок.
Я копытцем постучу,
цок-цок-цок-цок.
Если хочешь — прокачу!
Цок-цок-цок-цок.
Посмотри, как я красива,
хороши и хвост, и грива.

«ТИХАЯ ЛОШАДКА»

Цель: вырабатывать движение и помочь ребёнку определить место языка при произнесении звука [л].

Описание: ребёнок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания:

- Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
- Кончик языка не должен загибаться внутрь.
- Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

Едем, едем на лошадке
по дорожке гладкой.
В гости нас звала соседка
кушать пудинг сладкий.
Мы приехали к обеду,
а соседки дома нету.

«КАЧЕЛИ»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счёт от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счёт от одного до пяти. Так поочерёдно менять положение языка 4—6 раз.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

На качелях я качаюсь:
вверх — вниз, вверх — вниз,
Я до крыши поднимаюсь,
а потом спускаюсь вниз.

Специальный комплекс упражнений для правильного произнесения звука [р]

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания:

- Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх — она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
- Язык должен быть широким, боковые края его касаются уголков рта.

● Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наш послушный язычок». Как только язык станет распластанным, нужно «шпателем» поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Ох, и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
и варенье оближу.

«КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания:

● Следить, чтобы не надувались щёки.

● Следить, чтобы ребёнок произносил звук [ф], а не звук [х].

● Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.

Поиграю я в футбол
и забью с разбега гол.
Очень сложная задача —
загонять в ворота мячик.

«ПРИКЛЕЙ КОНФЕТКУ»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания:

● Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна.

● Рот открывать не шире чем на 1,5—2 см.

● Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

● Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

«ЛОШАДКА»

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания:

● Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.

● Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык.

● Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению.

● Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

Я лошадка — серый бок!
Цок-цок-цок-цок.
Я копытцем постучу,
цок-цок-цок-цок.
Если хочешь — прокачу!
Цок-цок-цок-цок.
Посмотри, как я красива,
хороши и хвост, и грива.

«ИНДЮК»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл» (как индюк болбочет).

Методические указания:

● Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

● Чтобы движения языком были вперёд — назад, а не из стороны в сторону.

● Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

Малышата-индюшата
лапками топочут,
Весело болбочут: «Бл-бл-бл!»

«МАЛЯР»

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд — назад.

Методические указания:

● Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

● Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался изо рта.

Красить потолок пора,
пригласили маляра.
Челюсть ниже опускаем,
язык к нёбу поднимаем,
Поведём вперёд — назад —
наш маляр работе рад!

«ЧЬИ ЗУБКИ ЧИЩЕ?»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и умение владеть языком.

Описание: приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания:

● Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

● Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

● Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Чисти зубы, чисти зубы
и снаружи, и внутри,
Не болели чтоб они.

«БАРАБАНЩИКИ»

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук [д: д-д-д]. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно ускорять темп.

Методические указания:

● Рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

● Следить, чтобы звук [д] носил характер чёткого удара — не был хлюпающим.

● Кончик языка не должен подворачиваться.

● Звук [д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Утром рано на лесной полянке
Звонко, звонко
зайчик барабанит:
«Д-д-д-д, да-ды, да-ды».

ЛИТЕРАТУРА:

Залмаева, Р. Сам себе логопед. — СПб., 1997.

Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / под ред. Л.М. Шипицыной. — СПб., 2005.

Коноваленко, В.В. Коноваленко, С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. — М., 1998.

Крупенчук, О.И. Научите меня говорить правильно. — СПб., 2004.

Левина, Е.А. Использование элементов психотерапии при консультировании родителей детей с нарушениями речи // Школьный логопед. — 2006. — № 6.

Парамонова, Л.Г. Роль логопеда детского сада в современных условиях // Логопед в детском саду. — 2006. — № 6.

Филичева, Т.Б. Туманова, Т.В. Учись говорить правильно. — СПб., 2004.

Ханьшева, Г.В. Практикум по логопедии. Коррекция звукопроизношения. — Ростов-на-Дону, 2005.

Тамара ЛЕШКОВА,
учитель Долговичской базовой школы
Мстиславльского района

СКОРО В ШКОЛУ, В ПЕРВЫЙ КЛАСС!

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ведущий (В.). Сегодня в нашем детском саду радостный и вместе с тем немного грустный праздник — прощание с выпускниками. Впереди их ждёт школа, учёба...

Много раз встречали праздник
в этом зале,
Но такого мы ещё не знали.
Самый лучший праздник,
грустный и весёлый —
Детский сад вас провожает в школу!

1-й ребёнок.
Вот совсем, совсем недавно
Малышами были мы,
И за ручку со слезами
Мамы в садик нас вели.

Нам всем жилось здесь весело,
Мы пели и играли,
И даже не заметили,
Как все большими стали.

2-й ребёнок.
Скоро в школу в первый раз,
Скоро в школу в первый класс,
Называть все скоро будут
Первоклассниками нас!

3-й ребёнок.
Нам детский сад любовь дарил
И скуку гнал от нас.
Здесь добрый смех обычным был
И праздник всякий раз...
Давайте, дети, скажем дружно
«Спасибо» садику от нас
И воспитателям, и няням,
Всем, с кем прощаемся сейчас!

(М. Познанская)

Звучит песня «Учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

(Входят Лиса и Кот.)

Кот. Пахнет вкусно, и, наверно,
Неплохая здесь харчевня.

Лиса. Многовато, жаль, людей —
Уйма взрослых и детей.

Кот. Чтоб бесплатно есть и пить,
Нужно хитрость проявить.

(Идёт с протянутой рукой, как слепой.)

Здесь хозяин иль хозяйка?

(Лиса ударяет его по руке.)

Лиса. Спрячь-ка лапу, попрошайка.
Мы хотим перекусить,
У нас есть чем заплатить!

(Показывает кошелёк.)

В. Нет, друзья, здесь не харчевня.
Свои деньги уберите
И смелее проходите,
Вы попали в детский сад —
Нынче праздник у ребят!

Лиса. Замечательно, прелестно,
Значит, будет интересно...

В. Дети выросли, и скоро
В школу все они пойдут.
Их учебники, тетради,
Буквари и парты ждут.

Лиса. Рано утром просыпаться,
Быстро в школу собираться,
Целый день считать, писать,
Рисовать, лепить, читать...

Кот. Чтоб здоровым, сильным стать,
Утром нужно долго спать.

В. Есть профессий разных много,
Но до них трудна дорога.
Вы запомните, друзья,
Без учения нельзя!

Кот и Лиса *(вместе).*
Не найти здесь пониманья,
До свиданья, до свиданья!

Звучит песня «Скоро в школу» (сл. И. Лученка, муз. Л. Захлевного).

1-й ребёнок.
Грустны клёны у окна —
день прощанья,
До свиданья, детский сад,
до свиданья.
Нам за партами сидеть в эту осень,
Даже плюшевый медведь
спать не хочет.
На полу сидит в углу —
с ним простились.
Вот дождинки по стеклу покатились.
Грустный день у нас сейчас и весёлый —
Нас сегодня детский сад
провожает в школу.

(И. Демьянов)

2-й ребёнок.
Мы пришли в детский сад малышами,
Даже ложку держать не могли,
А теперь, вы же видите сами,
Повзрослели мы здесь, подросли.
Мы грустим, очень жаль расставаться,
Обещаем свой сад навещать,
Но пора наступила прощаться,
Всем «спасибо» хотим мы сказать.

(Слышатся крики: «Спасите, помогите!»)

Баба Яга. Праздничек затеяли
всем на удивленье,
Я пришла, чтобы испортить
ваше настроенье.

В. Скажи, в чём твоя обида,
На кого ты так сердита,
Наша в чём, ответь, вина?

Баба Яга.
Вы обидели меня,
Обо мне совсем забыли
И к себе не пригласили,
И в весенний женский день
Про меня вам вспомнить лень.
Хоть бы кто одним цветком,
Телефонным хоть звонком
Радость мне доставил,
Бабушку поздравил.
Я ведь — тонкая натура,
Музыку люблю, цветы,
А лицо моё, фигура —
Хоть на конкурс красоты!
Танцевать я обожаю танго,
Твист, ламбаду, вальс,
Если есть партнёр достойный,
Станцевать могу для вас!

В. Наши папы, выходите,
Ягу на танец пригласите,
Ей компанию составьте,
Настроение поправьте!

Баба Яга. Маэстро, музыку!

(Звучит музыка, Баба Яга качает головой.)

Разве это музыка! Я уже лет сто ничего такого не слушаю!

(Достаёт свою кассету, ставит её и танцует.)

В. Ну молодец, Баба Яга, танцевать ты умеешь! А скажи-ка нам, пожалуйста, ты в школе училась?

Баба Яга. А как же, училась! *(Считает пальцы.)* Четыре класса закончила!

В. Неужели четыре?!

Баба Яга. Вместе с Лешим, правда, он два и я два, а вместе четыре. И больше не пойду учиться.

В. Как это не пойдёшь?! Ты, наверное, не старалась, одни двойки получала?

Баба Яга. Ещё как старалась! Вот вы сегодня что делали? Спали? А я загадки учила, ну, кто силён отгадать? Слушайте:
Буквы все от А до Я на страницах... *(букваря).*
Должен каждый ученик в школу брать с собой... *(дневник).*
Чтобы ручкою писать, приготовим мы... *(тетрадь).*

Баба Яга. Да-а-а, вот вы все какие умные, ловкие, а мне, наверное, просто не повезло. А давайте теперь вы мне загадки позагадываете, уж я-то их мигом отгадаю!

В. Кто шагает с сумкой книг
Утром в школу... *(ученик).*

Баба Яга. Трус, лентяй и мученик.

В. Ой, что ты, Яга, тебе двойка. Не знаешь ты ничего. Ну-ка, ребята, подскажите ей.

Дети. Ученик.

Баба Яга. А давайте ещё, на этот раз я точно не подведу.

В. Будешь знать ты всё на свете,
То получишь в школе... *(десять).*

Баба Яга. Конечно же, подарочек вкусненький да сладенький.

В. Что ты, бабуся, какие такие подарочки! Опять тебе помощь нужна.

Баба Яга. Миленькие мои, ну помогите мне, я решила — пойду с вами в школу!

В. Ну что, ребята, возьмём Бабу Ягу в школу?

Дети. Да.

В. А сейчас, уважаемые родители, предлагаем вам ответить на вопросы викторины. Вам нужно угадать, кто из сказочных героев мог дать такое объявление.

1. «Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину». *(Старуха из «Сказки о золотой рыбке».)*

2. «Несу золотые яйца, дорого». *(Курочка Ряба.)*

3. «Отнесу пирожки вашей бабушке». *(Красная Шапочка.)*

4. «Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света». *(Доктор Айболит.)*

В. Молодцы, наши родители, а теперь отгадайте загадки на смекалку, и помогут вам их отгадать дети.

1. Сколько рогов у двух коров?
2. Сколько концов у палки?
3. Вот грибочки на лужайке
В жёлтых шапочках стоят —
Два грибочка, три грибочка,
Сколько вместе будет?..

4. За деревней у реки
Жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать —
Кто их сможет сосчитать?

В. Спасибо всем, вы быстро и правильно отгадали загадки.

Дорогие ребята! Скоро вы пойдёте в школу, станете первоклассниками, там ждут вас новые друзья, новые знакомства. А сегодня вы прощаетесь со своей группой, с теми, кто был с вами всё это время, одним словом, прощаетесь с детским садом.

1-й ребёнок.
Никогда мы не забудем
Наш весёлый детский сад.
Приходить мы часто будем
Поиграть среди ребят.

2-й ребёнок.
На часах поёт кукушка,
Говорит: «Пора прощаться!»
До свидания, игрушки,
Жалко с вами расставаться!

3-й ребёнок.
Было в группе уютно, красиво,
В садик утром мы с радостью шли.
Говорим всем вам дружно: «Спасибо!» —
И поклон вам до самой земли.

В. Соберём в последний раз
Хоровод весёлый, дружный,
Будем помнить детский сад,
Ведь его нам помнить нужно.
На дорожку присесть —
есть в народе примета,
Чтоб в пути повезло,
говорят, правда это.
Ну а мы, вместо той,
знакомой всем приметы
На прощание споём,
вам понравится это.
Прощай, наш любимый детский сад,
Зовёт нас весёлый звонок!

Звучит песня «Мы идём в первый класс» (муз. М. Муратова, сл. О. Высотской).

Праздник заканчивается торжественным вручением сувениров и цветов.

НЯДБАЙНЫХ БАЦЬКОЎ — НА ЎЛІК

Колькасць сем'яў, што знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы, паступова скарачаецца. З моманту ўступлення ў сілу Дэкрэта Прэзідэнта № 18 «Аб дадатковых мерах па дзяржаўнай абароне дзяцей у нядобранадзейных сем'ях» мінуў год. Была праведзена значная работа, але сітуацыя паказвае, што для вырашэння праблем міжведамаснага характару міністэрствам і ведамствам трэба перайсці на якасна новы ўзровень сумеснай работы.

Паводле даных Міністэрства адукацыі, якія агучыла на аператыўным пасяджэнні Міністэрства ўнутраных спраў, што адбылося ў канцы лютага, намеснік міністра адукацыі Таццяна Мікалаеўна Кавалёва, у 2007 годзе асірацела 4.450 дзяцей. Гэта — мінімальная лічба за апошнія 12 гадоў. Па-ранейшаму асноўная прычына сіроцтва — пазбаўленне бацькоўскіх правоў (у 2007 годзе такім чынам сталі сіротамі 2.374 дзіцяці). Разам з тым колькасць дзяцей, якія набываюць сіроцкі статус у сувязі з пазбаўленнем правоў нядбайных бацькоў на іх выхаванне і ўтрыманне, з 2004 года паступова зніжаецца. У мінулым годзе 307 дзяцей вярнуліся да бацькоў, якія былі адноўлены ў правах. Пацвярджэннем эфектыўнасці работы па прафілактыцы сацыяльнага сіроцтва з'яўляецца і вяртанне ў сем'і 1.472 дзяцей, бацькі якіх выйшлі з сацыяльна небяспечнага становішча.

Аддзеламі адукацыі ў рэгіёнах створаны банкі даных дзяцей, якія знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы. Усяго па стану на 1 студзеня 2008 года ў такіх банках знаходзіцца інфармацыя пра 28.770 дзяцей з больш чым 15 тысяч сем'яў.

На жаль, у апошні час павялічваецца колькасць сірот з негатыўным вопытам асацыяльных паводзін у сям'і, якіх забіраюць у бацькоў толькі ў падлеткавым узросце. Такіх сёння каля 72 працэнтаў. Узрастае колькасць дзяцей з мнагадзетных сем'яў, дзяцей з сем'яў, не забяспечаных жыллём, — іх 50 працэнтаў ад усіх непаўналетніх названай катэгорыі. У апошнім выпадку вырашэнне праблемы кладзецца на плечы дзяржавы, акрамя таго, незабяспечанасць жыллём якраз і з'яўляецца адной з прычын, якія прыводзяць да краху сям'і.

У сувязі з гэтым неабходна своечасова выяўляць сем'і, якія знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы, і бацькоў, якія ўхіляюцца ад выканання сваіх абавязкаў. Толькі за 2007 год такімі бацькамі вернута ў бюджэт дзяржавы 27 працэнтаў выдаткаў, установы адукацыі накіравалі ў суды 80,5 тысяч зваротаў аб непаступленні сродкаў.

Кампенсаванне расходаў — гэта цэнтральнае пытанне ўсёй работы па рэалізацыі Дэкрэта Прэзідэнта № 18. Колькасць даўжнікоў, паводле даных Міністэрства адукацыі, складае каля 40 тысяч чалавек. Пры гэтым адна і тая ж фізічная асоба можа быць улічана некалькі разоў і нават у некалькіх абласцях. Менавіта таму плануецца для павышэння эфектыўнасці работы па прафілактыцы сацыяльнага сіроцтва стварыць рэспубліканскі банк даных нядобранадзейных бацькоў, якія маюць адпаведную завінавачанасць і перад уласнымі дзецьмі, і перад дзяржавай.

Шмат увагі было ўдзелена такой праблеме, як нежаданне абавязаных маці і бацькоў ісці на працу, і сустрэчнае нежаданне наймальнікаў прымаць такіх нядобранадзейных асоб на работу. Так, у 2007 годзе зафіксавана 517 фактаў адмовы ім у працаўладкаванні. Ухіліліся ад выхаду на работу 15,5 працэнтаў даўжнікоў, ад работы — амаль 40 працэнтаў. Многія з іх лічаць, што лепш трапіць за краты, дзе яны, як і іх дзеці, будуць знаходзіцца на дзяржаўным забеспячэнні. У міністэрстве ўнутраных спраў прапануюць вырашыць гэтую праблему праз накіраванне такіх асоб у лячэбна-працоўныя прафілакторыі.

(Па матэрыялах друку.)

І ГАСЦЕЙ ЯК ТУТ БАГАТА

Ёсць у Салігорскім раёне невялічкая вёсачка Хорастава. Адчуваеце, колькі ў адной яе назве дабрыні, цяпла, хараства! Гэта край цудоўнай прыгажосці, найцікавейшы куточак Беларусі. Галоўнае багацце гэтай мясціны — людзі. Добрыя, шчырыя, працавітыя.

Каб зразумець іх душу, талент, мудрасць і праз гісторыю, культуру сваіх землякоў далучыцца да агульначалавечых каштоўнасцей, трэба ведаць свае карані, сваё мінулае і сучаснае. Гэта пакладзена ў аснову выхаваўчага працэсу Хорастаўскага дзіцячага сада «Крынічка», які працуе тут са жніўня 1986 года. Зараз гэтая дашкольная ўстанова агульнага тыпу налічвае тры групы, якія наведваюць 43 дзіцяці ад трох да шасці гадоў. Педагогі імкнуцца стварыць неабходныя ўмовы для станаўлення творчай, духоўна і культурна багатай асобы дзіцяці, выхаваць маленькіх грамадзян вартымі светлай памяці свайго славутага земляка — партызана-героя Васіля Захаравіча Каржа.

Педагагічны працэс у дзіцячым садзе ажыццяўляецца на беларускай мове. Тут афармлены этнаграфічны пакой «Беларуская хатка». Цікава і захапляюча праходзяць святы «Каляды», «Гуканне весны», «Купалле», «Вячоркі», «Кірмаш» і інш.

На старонках нашага выдання мы рады прапанаваць вам сцэнарыі фальклорных свят для дзяцей з вопыту работы Хорастаўскай «Крынічкі». Чытайце, абмяркоўвайце, выкарыстоўвайце ў рабоце.

ЗАПРАШАЕМ НА ВЯЧОРКІ

ФАЛЬКЛОРНАЕ СВЯТА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

Святлана МУРАВЕЙКА,
выхавальнік дзіцячага сада
в.Хорастава Салігорскага раёна

Задачы: пашыраць веды дашкольнікаў аб спадчыне беларусаў праз абрады, песні, прыказкі; развіваць цікавасць дзяцей і бацькоў да беларускай мовы, яе выразнасці на матэрыялах беларускага фальклору; на аснове народнай педагогікі забяспечваць задавальненне дзіцячай дапытлівасці, эстэтычных патрэб і імкненняў да руху, фантазіі; выхоўваць любоў да роднай мовы, да сваёй вёскі, краю.

Папярэдняя работа: развучванне народных гульняў, знаёмства з абрадамі; выразнае чытанне вершаў, лічылак, прыказак, дражнілак; экскурсія ў «Беларускую хатку»; гутаркі са старэйшым пакаленнем (дзядулямі, бабулямі) аб абрадах, святах; знаёмства з ткацтвам.

Абсталяванне: ручнікі, вышыўкі; дэкарацыі беларускай хаты (плот, кросны, печ, бойка, ступка); дудачкі; маскі чыжыка, зайца.

Зала ўпрыгожана ручнікамі, вышыўкамі. Створаны дэкарацыі беларускай хаты.

Гаспадыня.
Дзень добры, паважаныя госці!
Сёння ў нашым садзе свята,
І гасцей як тут багата.
Усіх на свята запрашаем
І сардэчна вас вітаем —
І дарослых, і дзяцей,
Дарагіх усіх гасцей.
Шанаванне добрым людзям —
Хай вам радасці прыбудзе,
Хлопцы, дзеўкі, мамы, таты,
Запрашаем вас на свята!

Чуецца сварка дзвюх кум за кур.

Гаспадыня.
А вы, кумачкі, не спрачайцеся,
К нам на вячоркі сабірайцеся,
А прымірэннем будзе вам
Вось гэта «Лідская мука» —
Пірагі з мукі выпякайце,
На вячоркі паспяшайце.
І, як кажуць нашы людзі,
Хай вам даспадобы будуць
Жарты, песні, гульні, смех!
Бо без песні — хоць ты трэсні,
Без гармоніка й дуды
Ходзяць ногі не туды!

І вось зараз я чакаю да сябе ў госці дзяцей, бабулю Ганну з унучкай Алесяй, Лявона з Лявоніхай ды Несцерку. Аж нешта яны спазняюцца. *(Заходзяць бабка Ганна з унучкай.)*

Бабка Ганна. Добры вечар у хату!

Гаспадыня. Добры вечар, бабулька Ганна і Алеся! Я даўно вас чакаю, бо кросны ўжо засумавалі. Сядай, бабулька Ганна, за кросны, а ўнучка няхай табе дапамагае, ды заспявай нам песню.

Бабуля Ганна сядае за кросны, унучка дапамагае, спяваюць песню. Чуецца стук, смех, прыпеўкі, уваходзяць бацькі, дзеці, якія іграюць на розных інструментах — бубне, качалцы з валікам, лыжках, гармоніку. Усе спяваюць.

1-е дзіця. Добры вечар таму, хто ў гэтым даму!

2-е дзіця. Цераз ваш дварок цячэ ручаёк!

3-е дзіця. Масці кладачку, заві ў хатачку.

Гаспадыня. Вітаю вас, дарагія госці, заходзьце калі ласка. *(Запрашае ўсіх у хату, кожны сядае і пачынае працаваць, дарослыя спяваюць песню.)* Мне здаецца, што ў нас сёння сабраліся вельмі вясёлыя і працавітыя дзеці і дарослыя. Яны ўмеюць усё: вышываць, вязаць, рабіць рознае з паперы, ткаць, плесці кашы — адным словам, майстры на ўсе рукі. Гэта добра, калі кожны з вас нешта ўмее рабіць. Але нашы дзеці не толькі добра працуюць, а і ведаюць многа прыказак і прымавак аб працы.

1-е дзіця. Нічога само не робіцца.

2-е дзіця. Без працы не будзе вяселля.

3-е дзіця. Гультай за дзела — мазоль за цела.

4-е дзіця. Без працы няма чаго хлеба шукаці.

5-е дзіця. Хто не працуе, той не есць.

6-е дзіця. Зямлю грэе сонца, а чалавека — праца.

Бабка Ганна. З даўніх часоў жанчыны імкнуліся ўпрыгожыць сваё жыллё, зрабіць яго непаўторным, утульным. Унутранае ўбранне хаты сведчыла і пра майстэрства гаспадыні. Вось і я саткала абрус з узорам, каб стол быў засланы святочным уборам. А ці ведаеце вы, з чаго я яго саткала? *(Адказы дзяцей.)* А вось паслухайце.

На Беларусі людзі вырошчваюць лён здаўна. Гэта цяпер ёсць розныя сельскагаспадарчыя машыны, а раней усё гэта рабілася ўручную. Давайце мы з вамі пагуляем у гульню, даведаемся, як даглядаць за льном.

Гульня «Лянок».

Дзеці ўтвараюць круг. Бабуля становіцца ў цэнтры. Дашкольнікі хорам пытаюць:

— Што ты, бабуля, нам прасці дасі?

Бабуля адказвае:

— Старым бабулькам воўны пасмачку, а прыгожым маладзічкам белы лянок!

Пасля гэтага ўсе разам — і дзеці, і бабуля — гавораць, паўтараючы дакладна ўсе дзеянні за бабуляй:

А мы сеялі, сеялі лянок,
Белы, слаўны кужалёк!
Урадзіўся, наш лянок!
Урадзіўся, кужалёк!

Мы лянок ірвалі, жалі,
Абразалі, у полі слалі,
У снапочкі абіралі...
Урадзіўся лянок
Белы, слаўны кужалёк.

Бабка Ганна. А вы, мае сябры, пакажыце, як браць лён?

Дзеці паказваюць, як бяруць лён.

Бабка Ганна *(пытаецца)*. Як мне яго рассцілаць? Як мне яго мяць? Як мне прасці? Ткаць? Бяліць? Краіць? Шыць? *(Дзеці пад музыку выконваюць дзеянні «ільнаводаў».)*

Бабка Ганна. А можа вы мне пачытаеце вершы пра лён? *(Дзеці чытаюць вершы.)*

На сцяблінцы кожнай
Сіненькі званочак:
Хораша на ранку
Лён расцвіў, ляночак.

Як вядома, ужо здавён
Беларусы сеюць лён.
Зацвіце — блакіту болей.
Пчолкам рупным весялей.
І над ніваю, над полем
Сінява — яшчэ сіней!

Пойдзе лён на валакно,
Будзе кужаль, палатно.
Будзе ў нас абновак шмат.
Хто абноўкам тым не рад?

Бабка Ганна. А зараз давайце разам заспяваем песню. *(Дзеці спяваюць песню «Ох, і сеяла Ульяніца лянок» і выконваюць імітацыйныя рухі.)*

Гаспадыня. Дзякуй, бабуля, за цікавыя аповед, гульню, песню.

Чуецца стук у дзверы. Уваходзіць дзед Цімох.

Дзед Цімох. Дзень добры ў хату вам! А я да вас з падарункамі.

Гаспадыня. Дзень добры. А што за падарункі ў цябе?

Дзед Цімох *(расказвае здарэнне)*. Гэта, ведаеце, захаджу я ў млын, а там зайцоў, зайцоў... Я за іх — ды ў мех.

Гаспадыня. Ну, ды дзе ж твае зайцы?

Дзед Цімох. А ды дзірка ж ў тым мяху была!

Гаспадыня. А каб цябе, дзед Цімох! Трэба нам так галаву задурыць, разоў дзвесце нахлусіць.

Гаспадыня. Дзеці, пойдзем пашукаем зайцоў дзеда Цімоха.

Гульня «Заінька, шарусенькі».

Гаспадыня. Цяпер, дзеткі, будзем працаваць, а каб вясялей нам было, давайце заспяваем песню.

Песня «Сядзіць камар на дубочку».

Стук у дзверы, заходзяць Лявон з Лявоніхай.

Лявон. Т-р-р... Злазь, даражэнькая, зараз гаспадыня нас будзе сустракаць. Мы і так ужо спазніліся на вячоркі.

Гаспадыня. Вітаю вас, Лявон і Лявоніха!

Лявон. Добрага здароўя, кумачка!

Лявоніха. Добры вечар у хату!

Дзеці. Добры вечар!

Лявоніха. Ой, як вас тут многа! Паглядзі, Лявон, якія тут майстры сядзяць. *(Разглядае работы.)* Ну, ужо хопіць працаваць, давайце ў гульню гуляць.

Гульня «Чыжык».

З ліку дзяцей выбіраецца вядучы — Чыжык. Дзеці вядуць з ім гутарку:

— Чыжык, чыжык, дзе ты быў?
— На вячорках мёдак піў.
Выпіў мёду кроплі дзве,
Зашумела ў галаве.
— Хочуць Чыжыка злавіць
Ды ў клетку пасадзіць.
— Чу-чу-чу, не хачу!
Лепш на волі паскачу.

Чыжык уцякае ад дзяцей, яны яго ловяць.

Стук у дзверы, уваходзіць Несцерка.

Несцерка. Добры вечар усім! Ой, колькі вас тут! Нават і Лявон з Лявоніхай мяне апярэдзілі.

Гаспадыня. Добры вечар, Несцерка. Як мы доўга цябе чакаем. У нас тут вячоркі ў поўным разгары, а цябе ўсё няма. Мы ведаем, што ты з пустой торбай не прыходзіш.

Несцерка. Паважаныя сябры, прывёз я вам торбачку смеху і чароўныя дудачкі. Запрашаю вас на гульні, каб павесяліцца. Тут ваша лоўкасць і спрыт вельмі спатрэбяцца. Бачу, які тут сёння малады і вясёлы народ. Калі ласка, хутчэй станавіцеся ў карагод.

Песня «Зайграй жа мне, дударочку».

Несцерка. Калі вашыя бабулі і дзядулі былі маленькімі, то вельмі любілі гуляць у гульню «Капялюш». Прапаную і вам далучыцца да мясцовай традыцыі.

Гульня «Капялюш».

Дзеці становяцца кругам, Несцерка ў цэнтры. Ён здымае з галавы капялюш і аддае гуляючым, якія за спінамі хуценька перадаюць галаўны ўбор адзін аднаму на словы:

Ты не кратай і не руш
Мой прыгожы капялюш.
Раз — надзень, два — надзень,
Куды хочаш, туды дзень.

Пасля апошніх слоў Несцерка павінен здагадацца, у каго з дзяцей у руках капялюш. Калі здагадаецца, то гэты ўдзельнік становіцца замест Несцеркі вядучым. Гульня працягваецца.

Гаспадыня. Добра пагулялі. Але ж ты, Несцерка, з дарогі. Сядай вось, трошкі адпачні ды паглядзі, як нашы дзеці працуюць, паслухай вершы, байкі. *(Дзеці чытаюць вершы, паказваюць мініінсцэніроўкі-жарты.)*

Несцерка. Нешта я засядзеўся. У мяне ў торбе штосьці засталося. Давайце ў карагод уставайце, са мной у гульню пагуляйце.

Карагодная гульня «Маша».

Усе становяцца ў карагод, пасярэдзіне знаходзіцца вядучы — Маша — з завязанымі вачамі. Дзеці прыгаворваюць:

— Маша, Маша, ты — пацеха наша:
Ручкі з золата, ножкі з долата,
Валасы кудлатыя,
а вочы зыркатыя.

Маша хапае каго-небудзь з круга і спрабуе адгадаць, хто гэта. Калі яна адгадае імя дзіцяці, той становіцца «Машай», калі не — працягвае лавіць дзяцей і адгадваць іх імёны.

Дзве кумы заходзяць на вячоркі.

1-я кума. На вячоркі мы вельмі спяшаліся.

2-я кума. Частуйцеся пірагамі, якія ў нас удаліся.

Гаспадыня.
Сёння мы вячоркі святкуем,
Усіх гасцей пірагамі частуем:
Вось Сцяпану, ды Антону —
Наядайцеся ўволю.
Няхай вам часценька
Шанцуе на госці,
Ніхто каб ніколі не меў на вас злосці.
Не мінайце нашай хаты,
Прыязджайце вы да нас,
Пірагамі мы заўсёды
Пачастуем, госці, вас.

Несцерка.
Трэба нам ужо ў дарогу,
Дзякуй, госці, за падмогу.

Лявон.
І шкада, а ўсё ж — бывайце,
Толькі нас не забывайце.

Лявоніха.
Дружна жывіце,
Хутка расціце,
Край свой любіце!

Гучыць песня «Бывайце здаровы, жывіце багата».

О КРАЙ РОДНЫ, КРАЙ ПАЛЕСКІ!

СЦЭНАРЫЙ ЭТНАГРАФІЧНАГА СВЯТА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

Таццяна БАГУШЭВІЧ,
загадчык дзіцячага сада
в.Хорастава Салігорскага раёна

Праграмны змест: абагульніць веды дзяцей аб беларускім Палессі, яго жыхарах, прыродзе; развіваць музычны слых, выразнасць мовы; замацоўваць веды аб працы людзей у вёсцы; прывіваць любоў да беларускага фальклору, роднага краю; садзейнічаць стварэнню добрага настрою.

Папярэдняя работа: экскурсія ў «Беларускую хатку», азнаямленне з вырабамі з дрэва, ільну, з беларускімі ўзорамі на саматканых посцілках, ручніках; упрыгожванне на занятках сурвэтак беларускім ўзорам, развучванне беларускіх прыказак, прымавак, песень, танцаў, гульняў.

Матэрыял: кросны, народная вопратка, шапачкі-маскі, папера, клей.

Зала афармлена як беларуская хата. Стаіць стол з керамічнымі вырабамі, куфар, кросны. Гучыць беларуская мелодыя «Мой родны кут». Бабуля Ганна тчэ на кроснах, дзед Цімох пляце кошык. Дзеці пад музыку ўваходзяць у залу. Іх сустракаюць дзед Цімох і бабка Ганна.

Выхавальнік (В.).

Лепей за ўсё мне на свеце мясціна
Там, дзе я нарадзіўся і ўзрос.
Бэз пад акном, і на полі каліна,
Ціхае сонца, блакіты нябёс...

Вось мы з вамі і дабраліся ў вёску Хорастава да хаты дзеда Цімоха і бабулі Ганны.

Дзеці. Добры дзень вам у хату!

Дзед і бабка *(разам)*. Добры дзень!

В. Чакалі такіх гасцей ці не?

Бабка Ганна. Чакалі, праходзьце, дзеткі даражэнькія.

В. А як хораша тут у вашай хаце! Дзеці, паглядзіце, колькі тут усяго цікавага! Раскажы, калі ласка, бабулька Ганна, чым ты ўпрыгожыла сваю хату?

Бабка Ганна.

Гэта вось сатканы абрус з узорам,
Каб стол быў засланы
святочным уборам.
Ляжыць палавік паласаты —
даўні ўбор вясковай хаты.
Сабе фартух, кашулю вышывала,
кветачкамі аздабляла.

В. Прыехалі мы да вас нездарма: вельмі хочуць нашы дзеці пазнаць больш пра нашы палескія мясціны, каб больш шанаваць край родны, зямлю беларускую.

Бабка Ганна. Вось і добра, мы зараз з дзядуляю Цімохам усё вам пакажам, а можа чаму і навучым.

Дзед Цімох. Усё жыццё мы з бабуляй пражылі ў Хараставе, сярод лесу, багата чаго за сваё жыццё пабачылі, але лепш нашых мясцін нідзе ў свеце няма.

В. Дзеці ведаюць вершы пра родную старонку.

Дзеці.

Край палескі — нівы, хаты,
Лугавіны, пералескі,
Сосны цягнуцца заўзята,
Нібы вежы на ўзлеску.

Куды ні глянь — лясы шумяць,
Цвіце за полем гай,
А поле — вокам не абняць.
І гэта ўсё — мой край.

Пшаніца, жыта на палях,
Усюды ўраджай,
Стагі, як горы, на лугах.
І гэта ўсё — мой край.

Жыве, працуе мой народ
Ці ў снежань, ці ў май,
І харашэе з году ў год
Мой родны, вольны край.

Куды ні глянь — лясы шумяць,
За полем рэчка, гай.
У сэрцы песні не стрымаць
Пра мой любімы край.

Адам Русак

Дзеці выконваюць песню пра родны край.

Бабка Ганна. Якія шчырыя словы, дзетачкі, і якая прыгожая песня!

Дзед Цімох. І спяваеце вы старанна.

В. Давайце, дзеці, павесялім бабульку і дзядульку, пагуляем у народныя гульні. А якія народныя гульні вы ведаеце? *(«Грушка», «Купалінка», «Яблынька», «Лянок».)* Малайцы! А ў якую гульню будзем гуляць, даведаецеся, калі адгадаеце загадку.

Урадзіўся ён высокі,
Шаўкавісты, сінявокі.
Апранае нас здавён...
Здагадайцеся, хто ён? *(Лён.)*

В. Беларусь здаўна славіцца лёном — гэта палявая расліна. З яе атрымліваюць тканіну. Для гэтага лён трэба вырасціць, сабраць, спрасці, а потым саткаць. Давайце разам з вамі пагуляем у беларускую народную гульню «Лянок».

Гульня «Лянок».

Перад пачаткам гульні выбіраюць вядучага. Затым на падлозе чэрцяць кружкі — «гнёзды» (або кладуць гімнастычныя абручы), якіх павінна быць на 2—3 менш, чым гуляючых. Пасля гэтага ўсе становяцца ў агульны круг і бяруцца за рукі. Вядучы ходзіць па крузе і робіць розныя рухі: прысядае, падскоквае і г.д. Гуляючыя, не разнімаючы рук, павінны паўтараць іх. Нечакана вядучы камандуе: «Садзі лянок!» Кожны ігрок імкнецца заняць «гняздо». Той, хто не зойме, лічыцца «пасаджаным», і яго «садзяць» у «гняздо», дзе ён знаходзіцца да канца гульні. Затым гульня паўтараецца. Перамагае той, хто зойме апошняе свабоднае «гняздо».

В. Нашы дзеці ведаюць, чым славіцца Палессе: песнямі, гульнямі і справамі слаўнымі.

Прыедзь у край мой ціхі,
Тут продкаў галасы,
Тут белыя бусліхі
І мудрыя лясы.

Хапае на Палессі і сонца, і вады.
І што ні двор — то песня,
Што вёска — то сады.

В. Дзеці, а вы ведаеце, чаму наша вёска так называецца — Хорастава? Калісьці тут былі вялікія балоты. Людзі збіралі сухое вецце (рус. *хворост*), палілі ім печы, масцілі дарогі. Жанчыны ткалі посцілкі, ручнікі, вышывалі сурвэткі, настольніцы. Упрыгожвалі сваю хату ўсялякім хараством. Вось адсюль і пайшла назва вёскі Хорастава. Адчуваеце, колькі ў ёй дабрыні, цяпла і хараства. Відаць, жывуць тут добрыя, спагадлівыя людзі, якія любяць свой край, сваю зямлю. *(Гучыць беларуская народная музыка. Уваходзіць Несцерка.)*

Несцерка. Гэй-гэй! Дзед Цімох! Бабуля Ганна! Ці вы жывы-здаровы? Сустракайце мяне.

Дзед Цімох. Прывітанне табе, вясёлы Несцерка! Заходзь на падворак, прывітайся з нашымі ўнукамі. Бач, колькі іх маем!

Несцерка. Прывітанне вам, дзеткі мае даражэнькія! Эге, ды колькі вас тут сабралася! Шмат, як кветак у полі. І ўсе сінявокія, залацістыя, нібы васількі ў жыце! Вядома ж, сапраўдныя беларусы-палешукі! А ў вас, відаць, свята?

Бабка Ганна. Свята наша свойскае, беларускае, паляшуцкае.

Несцерка. Гэта свята я вельмі паважаю.

Я мужык-беларус —
Пан сахі і касы;
Цёмен сам, белы вус,
Пядзі дзве валасы.

Янка Купала

В. Несцерка, мы даўно цябе чакаем. А што ў цябе ў торбачцы?

Несцерка. Прывёз я вам чароўныя яблычкі. Запрашаю вас на гульню, каб павесяліцца. Хутчэй станавіцеся ў карагод.

Гульня «Яблынька».

Дзеці становяцца ў карагод. З дапамогай лічылкі выбіраюць Яблыньку:

Кацілася яблычка па агароду,
Упала прама ў воду: «Бульк!..»

Дзеці ходзяць па крузе вакол Яблынькі, якая паказвае рухі, што імітуюць словы:

Дрэва-дрэва-дзераўцо,
Ты вялікае ўзрасло.
Карані твае глыбока,
А галіначкі высока.
Яно яблыкам частуе,
Ды частуе, не шкадуе.
Будзем яблычкі збіраць,
Тое дрэўца шанаваць.

На апошнія словы Яблынька высыпае з кошыка яблычкі (або мячыкі), дзеці хуценька збіраюць іх і зноў кладуць у кошык.

В. Добра пагулялі. Сядай, Несцерка, ды паглядзі на нашых дзяцей.

Родны бусел клякоча
На гняздзе на ўвесь гай.
Радасць выказаць хоча —
Прыляцеў у свой край.

Дзеці. Бусла мы паважаем, да сябе запрашаем.

Гучыць музыка. У зал залятае «бусел».

Бусел.
Па балоце я хаджу,
Жабак есці я люблю.
Дзетак запрасіць хачу
На цікавую гульню.

Гульня «Бусел і жабкі».

Дзеці становяцца ў круг. Бусел пасярэдзіне. За кругам 1—5 жабкі, дзеці спяваюць:

Ходзіць бусел па балоту,
Кліча жабак на работу.
Жабка кажа: «Не пайду!»
Бусел кажа: «Павяду!»
Жабка кажа: «У суд падам!»
Бусел кажа: «Зараз дам!»

Дзеці падымаюць рукі ўгору (варотцы). Бусел даганяе «жабак».

Несцерка.
Мы схавалі бусла боты,
Каб не швэндаў па балотах!

Дзеці.
Бусел, бусел, сігані —
Свае боты дагані.

Гульня «Дагані бот».

Дзеці перадаюць бот (намаляваны або выразаны з кардону) адно аднаму. Бусел даганяе і адбірае бот.

Бусел. Вельмі весела мне з вамі, але надышоў час развітвацца. Да пабачэння! *(«Бусел» вылятае з залы.)*

Несцерка. А я хацеў бы праверыць, ці ведаеце вы птушак, якіх можна сустрэць у нашым родным краі. Я буду загадваць вам загадкі, а вы іх адгадваць.

Да ялінкі, да сасны
Доктар прыляцеў лясны.
Палячыў сасну, яліну
І высокі бор пакінуў,
Паляцеў у той лясок,
Дзе бярозавы піў сок. *(Дзяцел.)*

Хапаткія ў мяне крылы,
Хвосцік востры, нібы вілы,
З гліны я гняздо ляплю,
Мошак на ляту лаўлю. *(Ластаўка.)*

Шустранькі, маленькі,
Сам у шэрай світцы
Шукае канапелькі,
Каб трохі пажывіцца. *(Верабей.)*

Плача баба на ўвесь лес,
А па ёй — ніякі бес. *(Сава.)*

З выраю першы вяртаецца.
З песняй да свету звяртаецца.
Поля і неба сябрук,
Гэта вядома... *(жаўрук).*

Стракатуха прыляцела
І на даху дома села.
Не жыццё — адна марока,
Як пачне трашчаць... *(сарока).*

Хто на дрэве, на суку
Кліча голасна: «Ку-ку!»? *(Зязюля.)*

Несцерка. Малайцы! Добра птушак ведаеце. А зараз прапаную вам пагуляць у гульню «Гусі ляцяць».

Гульня «Гусі ляцяць».

Усе дзеці кладуць рукі сабе на калені. Вядучы (Несцерка) кажа: «Гусі ляцяць!» — і паднімае рукі ўверх, паказваючы, як гусі «ляцяць».

Дзеці адказваюць: «Ляцяць!» — і таксама паднімаюць рукі.

— Качкі ляцяць!
— Ляцяць!
— Вераб'і ляцяць!
— Ляцяць!
— Мухі ляцяць!
— Ляцяць!
— Шчупакі ляцяць! І г.д.

Захапіўшыся, дзеці могуць на словы «шчупакі ляцяць», «каровы ляцяць», «дрэвы ляцяць» і інш. таксама падняць рукі і закрычаць: «Ляцяць». У гэтым выпадку ўсе героі і вядучы весела смяюцца. Па жаданню гэтую гульню можна зрабіць конкурсам паміж хлопчыкамі і дзяўчынкамі або паміж камандамі дзяцей.

Несцерка. Мне, на жаль, пара. Усё, бывайце. Палессе сваё не забывайце. *(Несцерка выходзіць.)*

Бабка Ганна. Ці спадабалася вам, дзеці, на нашым палескім падворку?

Дзеці. Вельмі спадабалася.

В. Дзякуй вам, дзядуля Цімох і бабуля Ганна, за шчырую любоў да роднай вёскі.

Дзед Цімох. Дзякуй і вам, хлопчыкі і дзяўчынкі. Здаецца мне, што ў нас тут нечым пахне... *(глядзіць на печ).*

Бабка Ганна. Ой, гэта я зусім забылася, што ў печ пірог паставіла, пабягу паглядзець. Які ж прыгожы пірог атрымаўся! Гэта я для вас, дзеткі, так старалася. А зараз падыходзьце весялей ды частуйцеся смачней.

Дзеці частуюцца і дзякуюць. У канцы спяваюць песню «Бывайце здаровы». Развітваюцца і выходзяць з залы.

ПАШЛІ, БОЖА, МНОГА ЗБОЖЖА

СЦЭНАРЫЙ ЭТНАГРАФІЧНАГА СВЯТА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ

Праграмны змест: замацоўваць уяўленне аб тым, як вырошчваецца хлеб; выклікаць павагу да працы хлебароба, пачуццё падзякі да іх працы; узбагаціць слоўнік за кошт слоў «сноп», «серп», «жыта», «хлебароб»; вучыць перадаваць у вершах, песнях, танцах радасныя пачуцці ў сувязі з працоўнымі поспехамі хлебаробаў, якія вырошчваюць хлеб — галоўнае чалавечае багацце; выхоўваць беражлівыя адносіны да хлеба; бліжэй пазнаёміць дзяцей з восенню і сельскагаспадарчай працай у гэтую пару года.

Папярэдняя работа: экскурсіі ў поле ў час падрыхтоўкі глебы да сяўбы, у час севу, назіранне за ўсходамі і зборам ураджаю; гутарка на тэму «Адкуль да нас хлеб прыйшоў?»; завучванне пагаворак, вершаў. Маляванне на тэму «На раллі».

Зала ўпрыгожана сялянскімі ручнікамі, посцілкамі, рэчамі народнага быту. Пасярод стаіць на стале сноп жыта. Гучыць беларуская народная мелодыя. У залу ўваходзяць дзеці і ўладкоўваюцца на лавах. На сярэдзіну выходзіць гаспадыня ў беларускім адзенні (выхавальнік).

Гаспадыня. Шаноўныя госці! Сёння мы запрасілі вас на наша свята. У мінулым людзі адзначалі яго тады, калі апошні сноп быў дажаты. Гэты сноп урачыста прыносілі ў хату, абмалочвалі, а зерне ссыпалі ў кубак. Прымацоўвалі свечку, якую запальвалі. Такім чынам рабіўся «Багач», якога насілі ад аднаго двара да другога. *(Да снапа падбягаюць дзяўчынкі і хлопчыкі.)*

Хлопчык.
Пагляджу вакол —
Поле каласіцца,
Ураджай, наш ураджай,
Золата-пшаніца.

Дзяўчынка.
Гаварыла поле шырокае,
Жыта яравое:
— Жнейкі, жнейкі мае маладыя,
Сярпы залатыя.
Прыходзьце да мяне заўтра рана,
Каб я недажатая не стаяла,
Не хачу я ў полі стаяці,
Па-ранейшаму каласамі махаці.

А толькі хачу ў полі — стагамі,
А ў гумне — капамі.

Песня «Ураджай» (сл. Т. Волгінай, муз. А. Філіпенкі).

У залу ўваходзіць група жанчын і спявае жніўную песню. Жанчыны імітуюць абрад «завіванне барады», абступіўшы сноп з ўсіх бакоў, упрыгожваюць яго кветкамі, стужкамі.

Жанчына.
Радзі, Божа, жыта,
Радзі і пшаніцу.
На другое лета,
Лепшае за гэта.

Пакрыла ніўку
На добрую спажыўку.
Парадзі, Божа,
Наша збожжа.

З апошнімі словамі песні жанчыны дажынаюць сноп і выходзяць з залы. Пад музыку дзеці імітуюць збор каласоў.

Гаспадыня. Нешта вы засумавалі, адгадайце-ка загадкі.

1. Тысяча брацікаў звязаны,
Адным поясам падпярэзаны. *(Сноп.)*

2. Маленькі, гарбаценькі, усё поле абскача. *(Серп.)*

3. Ледзь вецер разгуляецца,
Яно закалыхаецца.
Шуміць вакол, хвалюецца,
А хлебароб любуецца. *(Жыта.)*

4. Па полі ходзіць, сам жне і малоціць. *(Камбайн.)*

Гаспадыня. Ну хопіць вам размаўляць! Гутарка гутаркай ды і за працу час.

Прапаноўваецца збор каласоў на хуткасць пад музыку. Па заканчэнні спаборніцтва танцуюць.

Танец з каласкамі.

Гаспадыня.
Ой, якая багатая восень!
Усё ў яе ўдалося,
Жыта ў трубы павілося.
А авёс, як тын, парос.
А ячмень палёг на пляцень,
А пшаніца, як брусніца,
А грэчачка, як кветачка.

Песня «Восень» (сл. С. Шушкевіча, муз. А. Рэмізоўскай).

Гаспадыня. А вось, здаецца, сама Восень у госці да нас завітала. *(З'яўляецца Восень, у яе кошык з лісцем.)*

Прывітанне Восені.

Гаспадыня. Ой, восень, восень сцюдзёная! Чаго ты раненька расхаладалася?

Восень.
Я не раненька, я не раненька,
Як мая пара прыйшла —
Лісточак апаў, зямельку ўслаў.

Вось колькі лістоў у мяне, давайце патанцуем з імі.

Танец з лісточкамі.

Восень. Дзеці, увосень паспявае вялікі ўраджай гародніны. Але спачатку адгадайце вы загадку.

Гародніна-беларусачка,
Пекная паненачка,
Зялёная хусціначка,
Шэрая сукеначка.

Дзеці адгадваюць, што гэта бульба. З'яўляецца Бульбінка.

На тэрыторыі дзіцячага сада в.Хорастава – сама прыгажосць.

Бульбінка.
А вось і я, добры дзень усім!
Але ж не ведаю зусім,
Што мне сярод вас рабіць,
І як жа мне быць?
Я ж такая простая, згрэбная
І нікому тут не патрэбная.

Гаспадыня.
Ты, сястрыца, кінь журыцца!
Дарагія гледачы, трэба тут дапамагчы.
Хай той запляскае ў ладкі,
Хто любіць зразы і бабку,
Хто клёцкі, бульбяную кашу, салянікі,
А потым, хто любіць дранікі.

1-е дзіця.
Раз, два, тры, чатыры, пяць —
Будзем Бульбінку вітаць.

2-е дзіця.
Бульбу ўсе у нас шануюць,
Ёй заўжды гасцей частуюць,
Стравы розныя гатуюць.

Гаспадыня. Бульбу і гародніну збіраюць з поля і прывозяць на склады, у магазіны. Давайце і мы дапаможам працаўнікам у гэтым.

Гульня «Перавязі ўраджай».

Песня «Карагод агародніны» (сл. Э. Агняцвет, муз. А. Рэмізоўскай).

Гаспадыня. Восенню ў лесе цёплае надвор'е — вырастае шмат грыбоў.

1-е дзіця.
Нібы пад парасон, пад баравік
Схаваліся і гном, і лесавік.
Лапоча дождж, але не страшны ён,
Схаваліся ўсе пад парасон.

2-е дзіця.
Пасля дажджу і гном, і лесавік
Зірнулі — вырас раптам баравік.
«А мы, — сказаў сумотна
бедны гном, —
Ці падрасцём? А мо не падрасцём?»
А лесавік смяяўся ад душы,
Грыбы хутчэй растуць,
чым малышы.

Восень. Вось і ў нас вырасла шмат грыбоў, давайце іх пазбіраем.

Бярыце, дзеці, кошыкі,
Паедзем мы на пошукі
Тугіх баравікоў.

3-е дзіця.
Вясёлая трывога
Прагнала моцны сон.
Блакітная дарога
З асенніх верасоў.
А бор такі духмяны,
Загадкавы такі,
Крамяныя, духмяныя
Стаяць баравікі.

4-е дзіця.
А бабак, сыраежак...
Не возьме іх гультай.
Хадзі сабе з усмешкай,
Настой лясны глытай.

Гаспадыня. А цяпер пагуляем у гульню.

Гульня «Хто больш збярэ ядомых грыбоў».

Восень. Ну вось, вершы пра грыбы вы прачыталі, у гульню пагулялі, цяпер пара і патанцаваць.

Танец з грыбамі *(у якасці грыбоў можна выкарыстаць бразготкі).*

Гаспадыня. А вось ужо і жнейкі вяртаюцца.

Жнейкі. Добры дзень, наша гаспадыня!

Гаспадыня. Добры дзень, жнейкі!

Жнейкі. Прымі ад нас каравай з новага ўраджаю.

Гаспадыня. Дзякую, жнейкі. *(Частуе гасцей і дзяцей караваем.)*

Гаспадыня. Чым хата багата, тым і рада.

Восень частуе дзяцей дарамі восені (садавіной). Пад музыку ўсе пакідаюць залу.

Ирина КУРИЛОВА,
воспитатель I категории
яслей-сада № 296 г.Минска

СЛЫШУ – ВИЖУ – ГОВОРЮ...

К РАЗВИТИЮ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Каждый ребёнок появляется на свет с уже вполне сформированными, но ещё не способными к активному функционированию органами чувств. Умению пользоваться своими ощущениями ему ещё только предстоит овладеть. Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной (чувствующей), а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание. Его основная задача — помочь накопить представление о цвете, форме, величине предметов. Задача воспитания детей раннего возраста — подвести их к усвоению общепринятых сенсорных эталонов, величин, форм, цветовых тонов, пространственных и временных отношений. Сенсорное развитие — это основа формирования познания окружающей действительности. От его уровня зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания ребёнка.

Учёные всего мира пытаются проникнуть в одну из величайших тайн природы — тайну возникновения и развития человеческих способностей. И результаты их исследований удивительны. Так, например, биологи установили, что среди 15 миллиардов клеток головного мозга активно работают лишь 15—20%. Это значит, что человеческий мозг несёт в себе огромный запас природных возможностей и что гениальность — это не отклонение от нормы, а высшая полнота проявления человеческого ума.

Следовательно, каждый здоровый ребёнок может в своём развитии подняться на самые большие высоты. Но на практике мы чаще всего видим другое: многие дети с нежеланием идут в детский сад, школу, им трудно учиться. Почему один ребёнок с трудом заканчивает необходимый минимум среднего образования, а другой поступает в университет в 13—14 лет?

Результаты исследований показывают, что успешно овладевают знаниями те дети, которые ещё до школы обладали высоким уровнем развития; развиваются же только те способности, для формирования которых созданы наилучшие условия. Чем благоприятнее условия, чем разнообразнее дела, которыми малыш может заниматься, тем успешнее и разностороннее идёт познание окружающего мира.

К сожалению, многие родители, уделяя в первые годы жизни малыша основное внимание уходу за ним, правильному питанию и режиму, красивой и удобной одежде, не придают особого значения тому, что ребёнок помимо этого нуждается и в «пище» для ума. Какая разница, считают они, когда малыш научится делать постройки из кубиков, сортировать шарики по цвету и размеру, зашнуровывать ботинки, держать карандаш, рисовать, лепить, читать, писать. Зачем торопиться? Придёт время — всему научится, в конце концов, научат в детском саду или в школе, не будем отнимать у малыша детство!

Но ведь главное в раннем развитии ребёнка — не упустить время! По исследованиям психологов, ребёнок в возрасте до трёх лет приобретает от 60 до 70% информации об окружающем мире, а за всю оставшуюся жизнь — 30—40%. Поэтому задача воспитателей всех дошкольных учреждений заключается в выстраивании своей работы с малышом таким образом, чтобы максимально использовать возможности его возраста.

РАБОТУ по сенсорному воспитанию с вновь поступившим ребёнком я начинаю с изучения его знаний, умений. Коллективные занятия построены на принципе последовательности, предусматривающем постепенное усложнение заданий от элементарных (на группировку однородных предметов по величине, форме, цвету) до учёта этих признаков и свойств в изобразительной и иной доступной для детей раннего возраста продуктивной деятельности. Следовательно, недавно поступившему малышу должен быть понятен дидактический материал, манипулирование им, выполнение заданий на начальном этапе хотя бы с помощью взрослого. В процессе индивидуальных занятий с малышом или подгруппой наблюдаю, как ребёнок осваивает те или иные навыки, какими темпами.

Основу занятий по сенсорному воспитанию составляет план игр-занятий с детьми третьего года жизни, разработанный мною на основе планирования занятий по сенсорному воспитанию, предложенному Э.Г. Пилюгиной.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Время проведения	Основная тема	Минимальный возраст
Сентябрь	Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы	2 года
Октябрь	Совершенствование действий с предметами разной формы	2 года
Ноябрь	Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы	2 г. 1 мес.
Декабрь	Соотнесение предметов заданной формы и величины при выборе из четырёх. Соотнесение по цвету разнородных предметов	2 г. 2 мес. 2 г. 3 мес.
Январь	Закрепление умения действовать с предметами различных форм	2 г. 4 мес.
Февраль	Самостоятельное соотнесение и группировка предметов, различных по цвету и величине. Соотнесение и группировка предметов, близких по цвету	2 г. 4 мес. 2 г. 5 мес.
Март	Развитие тактильного чувства, слуха, зрения, вкуса и обоняния. Группировка в пары разнородных предметов шести цветов	2 г. 6 мес. — 2 г. 8 мес.
Апрель	Группировка в пары разнородных предметов восьми цветов	2 г. 9 мес.
Май	Объединение предметов по функциональному признаку	2 г. 10 мес. — 3 г.

Согласно тематическому понедельному планированию (по программе «Пралеска»), мной подобран оптимальный ряд игр по каждой теме. Они легко и необременительно вписываются в другие виды деятельности: развитие речи, познание окружающего мира, конструирование, физкультурные упражнения и т.д., дополняя их. Средняя продолжительность игры 5—7 мин. Использование и объём этих игр можно варьировать в зависимости от ситуации, будь то коллективные занятия или индивидуальная работа.

СЕНТЯБРЬ

Тема: раскладывание однородных предметов разной величины на две группы.

Цель: фиксировать внимание детей на величине предметов, формировать простейшие приёмы установления тождества и различия величины, учить понимать слова *«такой», «не такой», «большой», «маленький».*

1-я неделя — «ИГРУШКИ»:

- дидактическая игра (д/и) «Разложи мячики в корзинки» (группировка по размеру в разные корзины);
- д/и «В лес по грибы» (сравнение по величине способом накладывания);
- д/и «Куклы идут в гости» (примерка и подбор платьев для кукол разной величины);
- д/и «Чаепитие» (подбор к чашкам блюдец соответствующей величины);
- д/и «Это чьё: мамино или моё?» (раскладывание предметов на две группы по величине).

2-я неделя — «ОВОЩИ»:

- д/и «Собираем урожай» (раскладывание в большие и маленькие ящики крупных и мелких овощей, фруктов);
- д/и «Заготовки на зиму огурцов» (сортировка огурцов по величине в банки разных размеров);
- д/и «Томаты на зиму» (аналогично);
- д/и «На грядке у зайки» (аппликация на коллективном фланелеграфе двух грядок с крупной и мелкой морковью);
- д/и «Подбери пару» (раскладывание кругов, квадратов, овалов, треугольников на две части по образцу).

3-я неделя — «ФРУКТЫ»:

- д/и «В погребе у бабки» (раскладывание яблок разной величины в соответствующие мешки);
- д/и «Компоты лисы Патрикеевны» (группировка слив и вишен в банки разной величины);
- д/и «Подбери кружечку» (соотнесение в пары чашек с одинаковым геометрическим узором);
- д/и «Найди пару» (группировка по форме в соответствии с образцом: два вида лежащих в произвольном порядке геометрических фигур (по 5 шт.) разложить попарно);
- д/и «Ягодные бусы» (группировка ягод по цвету и величине, нанизывание с чередованием).

4-я неделя — «ДЕРЕВЬЯ»:

- д/и «Груша и яблонька» (раскладывание по кронам деревьев шаблонов яблок и груш);
- д/и «Яблоневый сад» («посадка» деревьев разной величины в сады для медвежонка и ёжика и выкладывание маленьких и больших яблок согласно размеру крон);
- д/и «Чудо-дерево для Буратино» (группировка «монеток» треугольной, круглой и квадратной форм на три части);
- д/и «Ограды для городских деревьев» (группировка квадратных и круглых форм, закрепление понятий *«высокий», «низкий»*);
- д/и «Кленовая и дубовая дорожки» (выкладывание широкой и узкой дорожек для лесных гномиков согласно форме листа).

ОКТЯБРЬ

Тема: раскладывание однородных предметов разной формы на две группы.

Цель: обратить внимание детей на форму предметов, формировать простейшие приёмы установления тождества и различия формы однородных предметов, учить сопоставлять формы по образцу, ориентируясь на слова *«такая», «не такая», «разные», «одинаковые».*

1-я неделя — «ОСЕНЬ»:

- д/и «Капельки воды» (размещение круглых, треугольных, квадратных, овальных, прямоугольных вкладышей в соответствующие отверстия);
- д/и «Лесные тропинки» (выкладывание узких и широких дорожек из листьев разной формы);
- конструирование «Беседка от дождя» (группировка кубиков, кирпичиков, цилиндров на разные грузовики);
- д/и «Осенний пейзаж» (соотнесение предметов по двум признакам — форме и величине);
- д/и «Разноцветные капельки» (размещение в отверстия шаблонов стаканчиков вкладышей больших и малых капелек четырёх основных цветов, закрепление умений в соотнесении по величине).

2-я неделя — «ОДЕЖДА, ОБУВЬ»:

- д/и «Мама, папа, я — дружная семья» (группировка одежды и обуви по форме и размеру);
- д/и «Пришивание пуговиц к нарядам» (выкладывание на шаблонах платья и пальто пуговиц разной формы к одной имеющейся);
- рисование «Украшение шапочек и шарфиков для козы и семерых козлят» (рисование штампиками с разными геометрическими узорами);
- конструирование «Полочки для обуви» (составление полочек из больших и маленьких кирпичиков одного цвета);
- д/и «Подбери пару» (составление пар варежек с разным геометрическим узором по образцу; сапожек разного цвета; комплектов одежды).

3-я неделя — «ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ»:

- д/и «Водичка-водичка» (заполнение отверстий вкладышами соответствующей формы и размера);
- д/и «На фабрике» (упаковка мыла разной формы — раскладывание вкладышей разной формы в соответствующую упаковку);
- д/и «Полочки в ванной для трёх медведей» (группировка по величине зубных паст, щёток, мыла, полотенец, составление сериационных рядов);
- аппликация «Украшение полотенец» (украшение полотенец узором из разных геометрических фигур с элементами повторения и чередования);
- д/и «Расчешем кукол» (раскладывание шаблонов расчёсок четырёх основных цветов по футлярам-прямоугольникам соответствующих цветов).

4-я неделя — «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ»:

- д/и «Найди маму» (соотнесение взрослых животных и их детёнышей по внешним признакам и величине);
- д/и «Где чей домик?» (соотнесение фигуры на ошейнике животного с формой дверцы жилища);
- д/и «Идём на прогулку» (группировка одежды по форме и цвету для козы и семерых козлят);
- конструирование «Будочка для собачки» (группировка строительного материала по форме и составление по образцу);

● аппликация «Коврик для котика» (выкладывание на узких и широких шаблонах ковриков узоров из квадратов, треугольников, кругов с элементами повторения и чередования).

НОЯБРЬ

Тема: раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы (на три, на четыре).

Цель: закреплять умение группировать однородные предметы по цвету.

1-я неделя — «ПОСУДА»:

● д/и «Подбери пару» (группировка по цвету в пары чашек и блюдец по образцу и слову взрослого);

● д/и «Подбери крышку к кастрюльке» (соотнесение предметов по цвету и по величине);

● д/и «Разбери посуду» (составление комплектов из семи предметов по четырём основным цветам);

● д/и «Накрой куклам стол к чаю» (группировка предметов по цвету и величине);

● д/и «Цветовое лото» (раскладывание на цветные тарелочки предметов соответствующего цвета).

2-я неделя — «СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»:

● д/и «Найди мой домик» (вынимание и вставление цилиндров и брусков из дерева в отверстия соответственно размерам);

● д/и «Подбери пару» (составление в пары табличек с одинаковой на ощупь поверхностью: клеёнка, фланель, шёлк, металлическая пластина, фанера, мех, кожа);

● д/и «Всезнайка» (опыты на изучение свойств воды: зрительные, слуховые, тактильные — горячая, холодная; бульканье, плеск, журчание; тонет, не тонет);

● д/и «Волшебные краски» (опыт на изучение свойства воды — растворимости: окрашивание стаканчиков с чистой водой в разные цвета акварели);

● д/и «На кухне у поварёнка» (аналогично — сладкое (сахар), кислое (лимон), солёное (соль).

3-я неделя — «РАСТЕНИЯ УГОЛКА ПРИРОДЫ»:

● д/и «Садик куклы Машеньки» (посадка цветов-вкладышей в клумбы соответствующего цвета);

● аппликация «Цветочек» (составление цветов из лепестков различной величины и цвета);

● рисование «Осенний букет» (рисование нетрадиционными методами — штампиками, тычками — красных, жёлтых и синих цветов);

● конструирование «Полочка для цветов» (группировка кирпичиков на группы по цвету и составление различных вариантов полочек по образцу);

● д/и «Украсим цветочный горшочек» (подбор и выкладывание на шаблонах у горшочков геометрических фигур одного вида).

4-я неделя — «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»:

● д/и «Два весёлых гуся» (составление разрезных картинок двух гусей с учётом соотнесения по цвету);

● д/и «Сапожки для утят» (группировка в пары по цвету);

● д/и «Бережок и курочки, озеро и уточки» (расположение домашних птиц на шаблонах берега и озера согласно их образу существования);

● выкладывание цветной мозаики на тему «Курочка и цыплята» (обозначение предметов с помощью цвета);

● цветовое лото (размещение грибков четырёх цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета).

ДЕКАБРЬ

Тема: соотнесение предметов по двум заданным свойствам — форме и величине — при выборе из четырёх.

Цель: учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств (величина и форма) из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.

1-я неделя — «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ»:

● д/и «Помоги лесным жителям найти свой дом» (соотнесение отверстия жилища с табличками на ошейнике и дверцами);

● д/и «Теремок» (расселение героев сказки «Теремок» в комнатки с окнами разной формы, имитация характерных звуков этих животных);

● д/и «Где чей домик?» (выбор вкладышей для закрывания жилищ из четырёх возможных);

● д/и «Новогодние подарки» (покупка предметов верхней одежды четырёх основных цветов для ёжика, зайки, медвежонка, лисёнка);

● конструирование «Водопой» (сооружение поилочек для животных из строительного материала разной формы).

2-я неделя — «МЕБЕЛЬ»:

● д/и «Три медведя» (группировка мебели (столов, стульев, кроватей, шкафчиков) по величине для медведя, медведицы и медвежонка. Усложнение: составление сериационных рядов);

● д/и «Скатерти для столиков» (подбор нужной по форме скатерти для столика соответствующей формы);

● д/и «Спрячь мышку» (подбор дверцы по цвету и форме для мышиной норки);

● д/и «Помоги кукле Кате прибрать комнату» (соотнесение и раскладывание по форме и цвету подушек, одеял, покрывал);

● конструирование «Сооружение кроваток для героев сказки «Колобок» (закрепление названий объёмных геометрических фигур из строительного материала и группировка их по цвету).

Соотнесение по цвету разнородных предметов.

3-я неделя — «ТРАНСПОРТ»:

● д/и «Без колёс не поедет паровоз» (подбор колёс (пробочек) к паровозику и вагончикам соответствующего цвета);

● д/и «Машины едут в гараж» (поиск соответствующих по цвету гаражей для машин четырёх основных цветов);

● д/и «Машины едут в гараж» (поиск соответствующих по цвету гаражей для машин семи цветов);

● д/и «Воздушные шары» (подбор по цвету одежды клоуна шаров соответствующего цвета);

● аппликация «Грузовик» (составление по образцу машины из геометрических фигур с учётом цвета).

4-я неделя — «НОВЫЙ ГОД»:

● д/и «Укрась ёлку» (группировка игрушек по цвету);

● д/и «Новогодние бусы» (составление нитей бус посредством соотнесения по цвету);

● д/и «Ёлочные украшения» (подбор к бантам с нитью шаров соответствующего цвета);

● д/и «Новогодние подарки» (группировка по цвету шапочек, варежек, шарфиков, сапожек для сказочных героев в пакеты соответствующих цветов);

● д/и «Ах, как весело зимой!» (комплектация лыж и палок для лесных жителей (четырёх цветов).

ЯНВАРЬ

Тема: закрепление умения действовать с предметами всевозможных форм.

Цель: упражнение в группировке разнородных предметов по цвету и форме.

1-я неделя — «ЗИМА»:

● д/и «Очень холодно зимой, звери все спешат домой» (нахождение жилищ, разных по форме и цвету, для зверей разных цветов; подбор соответствующей по форме дверцы к каждому жилищу);

● д/и «Фонарики в зимнем парке» (зажигание фонариков нужного цвета согласно цвету столба вдоль дорожки);

● лепка-аппликация «Снеговичок» (закрепление понятий *«большой», «средний», «маленький»,* закрепление понимания белого цвета, составление сериационного ряда из трёх объектов);

● д/и «Волшебный мешочек» (определение на ощупь предметов круглой и кубической форм);

● конструирование «Построим дорожки для Снеговичков» (выкладывание узкой и широкой дорожек из квадратов и прямоугольников, закрепление понятий *«узкий», «широкий»*).

2-я неделя — «ОДЕЖДА, ОБУВЬ»:

● д/и «Найди латку» (подбор по форме части предмета (1-й вариант: однотонные свитера; 2-й вариант: разноцветные свитера);

● д/и «Сапожки для котят и кошки» (составление пяти пар обуви с учётом геометрических фигур на узоре украшения);

● д/и «Обуем кукол на прогулку» (подбор обуви в соответствии с нарядом);
● д/и «Три медведя на прогулке» (соотнесение предметов по величине);
● д/и «Куклы одеваются — в гости собираются» (подбор нарядов с одинаковым геометрическим узором).

3-я неделя — «МОЁ ПРЕКРАСНОЕ ТЕЛО»:

● д/и «Это я, это я, а это — мамочка моя» (ориентация в величине частей тела);
● д/и «Это чьё: мамино или моё?» (группировка маленьких и больших предметов по размеру);
● д/и «Собери мишку» (составление фигурки медвежонка из больших и маленьких овалов по образцу или накладыванию на контуры);
● д/и «Собери бабочку» (собирание целого изображения из частей путём подбора по форме и цвету);
● д/и «Одежда для братика и сестрички» (группировка по наблюдению над формой одежды мальчиков и девочек).

4-я неделя — «ПРОФЕССИИ ВЗРОСЛЫХ» (врач, медсестра):

● д/и «Наши куклы заболели» (раскладывание «таблеток» круглой, треугольной и квадратной форм в разные коробочки);
● д/и «Склянки доктора Айболита» (группировка шаблонов баночек по форме и размеру);
● д/и «Белый, серый, чёрный» (раскладывание на три части геометрических фигур этих цветов, сосредоточение внимания детей на белом цвете халатов, шапочек, машин «скорой помощи», бинтов и т.д.);
● д/и «Разноцветные витаминки» (раскладывание разноцветных витаминок в коробочки соответствующих цветов);
● д/и «Экскурсия в кабинет медсестры» (знакомство с медицинскими инструментами, применяемыми при работе с органами зрения, слуха, измерении температуры).

ФЕВРАЛЬ

Тема: самостоятельное соотнесение и группировка предметов, различных по цвету и величине; соотнесение и группировка предметов, близких по цвету.

Цель: формирование у детей отношения к цвету как к характерному признаку предметов; развитие навыка самостоятельного выбора цвета для хорошо известного предмета.

1-я неделя — «ИГРУШКИ»:

● д/и «Клоуны с шариками» (группировка соответствующих по цвету шариков вокруг клоуна определённого цвета (два набора с большими и маленькими шаблонами);
● д/и «Мы наденем все сапожки» (составление пар обуви по цвету, по цвету и величине);
● д/и «Найди латку» (подбор по цвету части предмета);
● аппликация на тему «Веточки с листочками» (самостоятельный выбор цвета из четырёх предложенных, большие и маленькие веточки и листики);
● д/и «Цветовое лото» (поиск соответствующей краски к изображённому предмету (1-й вариант: 4 цвета; 2-й вариант: 6 цветов).

2-я неделя — «Домашние птицы»:

● аппликация на тему: «Цыплята на лугу» (закрепление знания жёлтого и зелёного цвета, передача соответствующими геометрическими формами тела цыплёнка, глаз, клюва);
● д/и «На птичьем дворе» (составление поилочек для птиц и их птенцов);
● лепка «Птенчики» (умение выделять большие и малые кусочки жёлтого пластилина для передачи головы и туловища, закрепление знания формы шара и нахождение его в других игрушках, например, неваляшке);
● д/и «Будки для собачек» (подбор соответствующих по цвету мисочек и ковриков в будки для щенков);
● конструирование «Насест для курочки Рябы» (конструирование жёрдочек из предварительно отобранного материала).

Соотнесение и группировка предметов, близких по цвету.

3-я неделя «МЕБЕЛЬ»:

● д/и «Расставим мебель по комнатам» (раскладывание одинаковых по форме предметов мебели красного и оранжевого цвета согласно цвету обоев);
● д/и «Сложи мебель» (собрание в единое целое половинок дивана, столика, шкафа голубого и синего цвета);
● д/и «Кроватки для трёх медведей» (составление комплектов постельного набора из подушки, простыни, одеяла красного, жёлтого, оранжевого цвета);
● конструирование «В подарок петушку и зайке» (составление стульчиков, столиков из белых и жёлтых кирпичиков);
● аппликация «Кухонный шкафчик» (украшение зелёными и синими кругами кухонного шкафчика).

4-я неделя — «РАСТЕНИЯ УГОЛКА ПРИРОДЫ»:

● д/и «Подставки под горшочки» (группировка по цвету и размеру горшочков и подставочек четырёх цветов; шести цветов);
● д/и «Чей листок?» (соотнесение и нахождение растения по образцу листика);
● д/и «Соберём цветочек» (соотнесение и складывание лепестков цветка по цвету и размеру в единое целое);
● д/и «Высокий-низкий» (закрепление понятий *«большой», «маленький»*, знакомство с понятиями *«высокий», «низкий»* на базе растений цветочного уголка);
● рисование на тему «Огонёк в горшочке» (методом примакивания красками красного и зелёного цвета).

МАРТ

Тема: развитие тактильного чувства, слуха, зрения, вкуса и обоняния.

Цель: упражнение в утончении сенсорных чувств.

1-я неделя — «ПРОФЕССИИ ВЗРОСЛЫХ» (повар):

д/и «Подбери крышку к кастрюле» (соотнесение предметов шести цветов по цвету);
● д/и «Что находится в коробке?» (определение на слух, что есть в коробке — сахар-песок, горох, орехи);
● д/и «Тёплый, холодный» (наблюдение за тепловым изменением стакана с чаем, другие варианты жидкости);
● д/и «Красный, жёлтый, зелёный» (группировка яблок, груш, помидоров по цвету);
● д/и «Солёный, сладкий, кислый» (дегустация томатного, ананасового, лимонного соков с названием вкусовых признаков);
● Группировка в пары разнородных предметов шести цветов.

2-я неделя — «ПОСУДА»:

● д/и «Подбери крышку к сахарнице» (раскладывание по цвету);
● д/и «Чаепитие» (составление по цвету чайных комплектов из сахарницы, чашки, блюдца);
● д/и «Подбери пару» (соотнесение по цвету и форме узора на чашках и блюдцах);
● д/и «Найди свой цвет» (раскладывание фруктов шести цветов в соответствующие по цвету вазочки. Усложнение: подбор к вазочкам подносов по цвету);
● д/и «Найди свой цвет» (составление сервизов посуды шести цветов).

3-я неделя — «ОВОЩИ И ФРУКТЫ»:

● д/и «Сложи целое» (поиск похожих по цвету частей овоща, разрезанного на две половинки (6 цветов);
● д/и «Что в ящичке?» (определение на ощупь фруктов, закрепление знания цвета при проверке);
● д/и «Какого цвета?» (поднимание соответствующих по цвету палочек (карандашей) на определённое изображение фруктов, овощей (6 цветов);
● д/и «Вазочки для фруктов» (поиск и раскладывание фруктов в вазы согласно цвету);
● лото «Что где растёт?» (раскладывание согласно контурам и изображению на карточке).

4-я неделя — «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ»:

● д/и «Спрячем от охотника мишку, лисичку, зайку, волка, белочку, ёжика» (самостоятельное соотнесение цвета дверцы с цветом жилища);
● д/и «Кто как разговаривает?» (узнавание лесных жителей по издаваемым звукам, имитация этих звуков и движений животных);
● повторение игры «Спрячем от охотника...» со сменой героев;

● д/и «Чей хвостик?» (определение части тела животного по цвету и форме на основе сложившихся наблюдений);

● д/и «Кто где живёт?» (группировка животных по месту обитания: лес, деревня).

АПРЕЛЬ

Тема: группировка в пары разнородных предметов восьми цветов.

Цель: упражнение в составлении пар из разнородных предметов восьми цветов.

1-я неделя — «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ»:

● д/и «Гусь на речку пошёл и гусёнка повёл» (выбор цвета для хорошо знакомого предмета, выкладывание цветной мозаики белого и жёлтого цвета). Усложнение: можно выложить ещё и речку с бережком;

● д/и «Клубочки для котят» (группировка соответствующих по цвету шариков трёх размеров вокруг котика определённого цвета (8 цветов), составление сериационных рядов);

● аппликация «Составление пейзажа» (выбор цвета для солнышка, травки, речки, гусей, уток на основе наблюдений; все заготовленные для аппликации шаблоны белого цвета);

● д/и «Поилки для птиц» (группировка поилочек для птиц и их детёнышей согласно цвету и размеру);

● конструирование «Ремонтируем забор» (подбор и постановка недостающих кирпичиков (планочек, реечек) согласно предложенным «выстроенным» заборчикам восьми цветов).

2-я неделя — «ТРАНСПОРТ»:

● д/и «Что летает, плавает, едет?» (распределение на коллективном фланелеграфе шаблонов неба, туч, солнышка, травы, дороги, речки; раскладывание видов транспорта согласно зоне следования);

● аппликация «Кораблик для кота Матроскина» (составление по образцу на индивидуальных фланелеграфах картинок из шаблонов речки, корпуса лодочки, парусов, солнышка);

● д/и «Скорая помощь» (составление разрезных картинок машин восьми цветов, нахождение среди них различных карет скорой помощи (по белому цвету);

● конструирование «Теремок» (сортировка и погрузка строительного материала на восемь грузовиков согласно цвету кабины);

● д/и «Еду, еду я домой на машине грузовой...» (составление целого из частей по образцу).

3-я неделя — «ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ»:

● д/и «Где её кармашек?» (раскладывание расчёсок восьми цветов по соответствующим кармашкам);

● д/и «Из какого стакана капельки?» (раскладывание больших и маленьких капелек по отверстиям в шаблонах стаканчиков восьми цветов);

● д/и «Из какого флакона шампунь?» (соотнесение «кляксы» с цветом флакона (8 видов);

● лепка «Здравствуй, мыло душистое!..» (выбор пластилина по цвету и лепка кусочков мыла согласно цвету заранее приготовленной упаковки);

● д/и «На фабрике» (упаковка тюбиков восьми цветов в коробочки соответствующего цвета).

4-я неделя — «ВЕСНА»:

● д/и «Высади цветы на клумбы» (соотнесение шаблонов цветов и клумб (8 штук);

● д/и «Мы наденем все сапожки» (составление восьми пар сапожек для сказочных героев из произвольно лежащей обуви);

● аппликация на тему «Сарафаны» (украшение сарафанов шаблонами кружков (цветов) согласно цвету косынки);

● д/и «Весенний букет» (группировка лепестков цветов по цвету, составление восьми цветков);

● д/и «Клоуны с шариками» (группировка соответствующих по цвету шариков вокруг клоунов восьми цветов, закрепление знаний геометрических фигур).

МАЙ

Тема: объединение предметов по функциональному признаку.

Цель: закрепление знаний, умений, навыков; чередование по цвету и форме; развитие мелкой моторики рук.

1-я неделя — «ПТИЦЫ И НАСЕКОМЫЕ»:

● д/и «Кто летает, а кто ползает?» (группировка животных с учётом характерных признаков деятельности);

● д/и «Кто как разговаривает?» (определение названия птицы по характерному для неё звуку);

● д/и «Сложи бабочку» (составление крылышек согласно цвету);

● д/и «Цветок для пчёлки» (составление цветка по заданному цвету);

● д/и «Божья коровка» (самостоятельное наложение больших и малых чёрных пятнышек на спинку насекомого согласно прорисованным контурам).

2-я неделя — «ДЕРЕВЬЯ. КУСТЫ. ЦВЕТЫ»:

● выкладывание мозаики на тему «Чудо-яблонька» (по образцу и слову взрослого выкладываются ствол и веточки, затем листики и яблочки);

● конструирование «Составление ограды вокруг саженцев» (группировка планочек по цвету и величине; закрепление понятий *«высокий», «низкий», «широкий», «узкий»*);

● д/и «Ягодные бусы» (составление бус из шаблонов ягод; повторение и чередование по цвету, форме);

● д/и «Что едят, а чем любуются?» (помощь бабушке и дедушке в сборе грибов и цветов);

● д/и «Угостим Гену и Чебурашку фруктами» (раскладывание груш по размеру согласно объёмам вазочек).

3-я неделя — «МОЁ ПРЕКРАСНОЕ ТЕЛО»:

● д/и «На зарядку становись!» (группировка спортивной одежды по размеру; закрепление понятий *«большой», «средний», «маленький»*);

● д/и «Сделаем массаж кукле Кате» (закрепление знаний частей тела, уточнение их функций);

● рисование на тему «Портрет» (уточнение значения для человека и животного глаз, носа, рта, ушей; разнообразие их цветов и форм);

● аппликация «Оденем медвежат на прогулку» (предназначение конкретных предметов одежды для частей туловища);

● д/и «Разборка и сборка матрёшек» (соотнесение по величине; моторика рук).

4-я неделя — «СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»:

● д/и «Грузовик привёз песок» (опыты на изучение свойств песка);

● д/и «Цилиндры с запахами» (подбор пар по запаху);

● д/и «Водичка-волшебница» (опыты на определение свойств воды);

● д/и «Спрячь меня» (соотнесение по форме, проталкивание деревянных фигурок в соответствующие отверстия);

● д/и «Из чего я сделан?» (соотнесение одинаковых на ощупь поверхностей предметов и кружков-образцов; можно взять вариант вырезанных из разных материалов контуров животных).

От редакции. ***В июньском номере журнала мы предложим вашему вниманию ряд игр-занятий для детей второго года жизни, которые использует в работе и рекомендует в консультациях для родителей И. Курилова, а также образцы игр-занятий по формированию восприятия сенсорных эталонов у детей третьего года жизни.***

Следите за журналом!

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

11.03.2008 № 10-05/639

Управления образования облисполкомов

Комитет по образованию Мингорисполкома

Министерство образования Республики Беларусь доводит до сведения и руководства в работе постановление Совета Министров Республики Беларусь «О размере и порядке взимания платы за питание детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования» от 29 февраля 2008 года № 307, в котором указано:

1. Установить, что плата родителей (законных представителей) за питание детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования (далее — дошкольные учреждения), финансируемых из республиканского и местных бюджетов:

1.1. взимается в размере 60 процентов от действующих денежных норм расходов на питание в день на одного воспитанника в зависимости от возраста детей, профиля и режима работы дошкольного учреждения;

1.2. не взимается:

с родителей (законных представителей), имеющих детей-инвалидов, детей, страдающих онкологическими заболеваниями, больных туберкулёзом, инфицированных вирусом иммунодефицита человека;

с членов семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, погибших (умерших) при исполнении воинского или служебного долга в Афганистане или в других государствах, где велись боевые действия, а также умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период боевых действий;

с членов семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля, погибших при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), а также умерших в период прохождения военной службы (службы) вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, непосредственно связанных со спецификой несения военной службы (службы);

1.3. снижается на 50 процентов для семей:

имеющих трёх и более детей дошкольного и школьного возраста (школьников);

проживающих на территории радиоактивного загрязнения в зоне последующего отселения, в зоне с правом на отселение и в зоне проживания с периодическим радиационным контролем.

2. Средства, получаемые дошкольными учреждениями за питание детей, зачисляются в доход республиканского и местных бюджетов в счёт компенсации расходов этих бюджетов.

3. Утвердить прилагаемое Положение о порядке взимания платы за питание детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования.

4. Пункт 6 Положения об организации питания учащихся в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего образования, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 февраля 2005 г. № 177 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2005 г., № 35, 5/15618), после слова «организуется» дополнить словами «и оплачивается».

5. Признать утратившими силу постановления Совета Министров Республики Беларусь согласно приложению.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министерство образования.

7. Настоящее постановление вступает в силу с 1 марта 2008 г., за исключением пункта 2, который вступает в силу с 1 января 2008 г.

Просим довести содержание данного письма до заинтересованных и организовать исполнение.

Приложение:

Положение о порядке взимания платы за питание детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования;
Перечень утративших силу постановлений Совета Министров Республики Беларусь.

Заместитель Министра К.С. ФАРИНО

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
29.02.2008 № 307

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке взимания платы за питание детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования

1. Настоящим Положением определяется порядок взимания платы за питание детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования, (далее — дошкольные учреждения), финансируемых из республиканского и местных бюджетов.

2. Плата за питание детей в дошкольных учреждениях (в том числе в разновозрастной группе) взимается в зависимости от установленных денежных норм расходов на питание в день на одного ребёнка в соответствующей возрастной группе, которая формируется ежегодно до 1 сентября.

3. Оплата питания детей в дошкольных учреждениях осуществляется родителями (законными представителями) ежемесячно не позднее 25-го числа текущего месяца.

Руководители дошкольных учреждений обязаны принимать необходимые меры по обеспечению своевременной оплаты родителями (законными представителями) питания детей в дошкольных учреждениях.

Задолженность по оплате за питание детей взыскивается в порядке, определённом законодательством.

4. Родители (законные представители), имеющие право на освобождение от платы за питание детей либо её снижение, подают в дошкольное учреждение заявление, в

котором указывается основание для их освобождения от платы за питание детей либо её снижения с приложением следующих документов:

выписки (копии) из медицинских документов для детей с онкологическими заболеваниями, больных туберкулёзом;

справки для детей, инфицированных вирусом иммунодефицита человека (предоставляется родителями (законными представителями) при изъявлении желания воспользоваться правом освобождения от платы за питание);

ксерокопии удостоверения инвалида для детей-инвалидов;

ксерокопии удостоверения о праве на льготы (справки о праве на льготы для детей) или ксерокопии удостоверения инвалида о праве на льготы для семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, погибших (умерших) при исполнении воинского или служебного долга в Афганистане или в других государствах, где велись боевые действия, а также умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период боевых действий;

ксерокопии удостоверения о праве на льготы (справки о праве на льготы для детей) или ксерокопии удостоверения инвалида о праве на льготы для семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля, погибших при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), а также умерших в период прохождения военной службы (службы) вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, непосредственно связанных со спецификой несения военной службы (службы);

справки о месте жительства и составе семьи для семей, в которых воспитываются трое и более детей дошкольного и школьного возраста (школьников).

При подаче заявления об освобождении от платы за питание воспитанника либо о её снижении заявителем предъявляются оригиналы документов, указанных в части первой настоящего пункта, для их сверки с ксерокопиями.

5. Ответственность за достоверность сведений и документов, представленных для освобождения от платы за питание детей либо её снижения, несут родители (законные представители).

Если достоверность представленных документов вызывает сомнение, руководитель дошкольного учреждения вправе направить соответствующий запрос в организации, выдавшие эти документы.

6. Освобождение от платы за питание детей или её снижение осуществляется на основании приказа руководителя дошкольного учреждения.

7. При расчёте платы за питание детей не учитываются дни, когда дети не посещают дошкольное учреждение в связи с их болезнью, нахождением на санаторном лечении (независимо от срока), карантином, нахождением ребёнка на домашнем режиме по рекомендации врача сроком до одного месяца или по заключению врачебно-консультационной комиссии государственной организации здравоохранения — более одного месяца, отпуском или служебной командировкой родителей (законных представителей), выходным или дополнительным свободным от работы днём, предоставленным родителям (законным представителям), временной нетрудоспособностью одного из родителей (законных представителей), летним оздоровлением детей сроком до 90 дней, каникулами детей, обучающихся в классах на базе дошкольных учреждений, потерей работы одного из родителей (законных представителей) при их регистрации в органах государственной службы занятости населения в качестве безработных.

При наличии причин, указанных в части первой настоящего пункта, родители (законные представители) воспитанника обязаны уведомить об этом дошкольное учреждение за один день до их наступления.

8. Плата за питание детей, посещающих дошкольные учреждения по гибкому режиму, группы кратковременного пребывания, устанавливается из расчёта: завтрак — 33 процента, обед — 45, ужин — 22 процента от установленных денежных норм расходов на питание в день на одного воспитанника.

Приложение
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.02.2008 № 307

ПЕРЕЧЕНЬ
утративших силу постановлений Совета Министров Республики Беларусь

1. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 февраля 1992 г. № 88 «О размерах платы за содержание детей в дошкольных учреждениях» (СП Республики Беларусь, 1992 г., № 6, ст. 85).

2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 16 мая 1992 г. № 287 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 февраля 1992 г. № 88 «О размерах платы за содержание детей в дошкольных учреждениях» (СП Республики Беларусь, 1992 г., № 14, ст. 254).

3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 4 мая 1993 г. № 277 «О ходе выполнения постановления Верховного Совета Республики Беларусь от 24 апреля 1992 г. «О сохранении и развитии сети детских дошкольных учреждений» (СП Республики Беларусь, 1993 г., № 13, ст. 232).

4. Пункт 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 14 апреля 1994 г. № 243 «О дополнительных мерах по реализации Государственной программы по социальной защите граждан Республики Беларусь, проходивших военную службу либо работавших в составе советских войск на территории государств, в которых велись боевые действия, и членов их семей, а также членов семей военнослужащих, погибших (умерших) в мирное время при прохождении военной службы» (СП Республики Беларусь, 1994 г., № 11, ст. 191).

5. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 апреля 1998 г. № 543 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 февраля 1992 г. № 88» (Собрание декретов, указов Президента и постановлений Правительства Республики Беларусь, 1998 г., № 10, ст. 279).

6. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 1 декабря 2001 г. № 1733 «О размерах платы за питание детей в дошкольных учреждениях» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2001 г., № 115, 5/9507).