

ЗАСНАВАЛЬНІК:
**Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 353,
31 жніўня 2004 года.

**Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, І.М. ЖЫПКО,
В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАВАЛЁВА,
Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА,
Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА,
Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ,
М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.М. ЧЭЧАТ,
С.А. ПТАБІНСКАЯ, В.А. ПЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ГУЧАНКАЎ, Я.І. КАЛАМІНСКІ,
І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ,
Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА,
А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,
І.І. ЦЫРКУН, В.М. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць
А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць
А.І. КУХТА.
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць
І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск
Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Мастацкі рэдактар:
М.А. АНЦІПКІНА

Літаратурны рэдактар:
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група:
М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА,
В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар:
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

© «Пралеска», красавік, 2009.
Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск,
вул. Сядых, 42. Тэл.: 8 0172812065;
8 0172815084;
8 0172812662 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by

ЛІСТ РЭДАКТАРА

А. САЧАНКА. СІНДРОМ ТРОХ «П»

2

НАВУКА

Е. ПАНЬКО, Е. АЛЕХНОВИЧ. УСТАНОВКА НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
О профессионально-личностной квалификации педагога дошкольного учреждения,
работающего с одарёнными детьми

3

ЛЕТА-2009

Н. НАКС. КАК В «КОЛОСКЕ» ЗАНИМАЮТСЯ ЗДОРОВЬЕМ.
Примерный план проведения летней оздоровительной кампании

8

ДАКУМЕНТЫ

Постановление Совета Министров Республики Беларусь «О плате за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2009/2010 учебном году»

14

«Положение о порядке взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2009/2010 учебном году»

15

«Положение о порядке проведения аттестации рабочих мест по условиям труда»

16

«Об оплате труда врачей-педиатров»

18

«О рекомендациях о порядке предоставления дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда в 2009 году»

18

МЕТАДЫЧНАЕ АБ'ЯДНАННЕ: ПРАБЛЕМЫ, ПОШУКІ, ЗНАХОДКІ

С. АТАРИК. В «ШКОЛЕ МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ».
Методическое сопровождение работы с молодыми воспитателями

20

КУБІКІ ЗАЙЦАВА

Н. АЛИПОВА. ИГРЫ С БУКВАМИ И СЛОВАМИ.
Примерный перспективный план работы кружка «Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева»

27

В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ.

Конспект комплексного занятия для детей группы «Почемучки» (4—5 лет)

29

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД.

Занятие для детей группы «Фантазеры» по обучению составлению сравнений

30

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЕЙКА. Конспект комплексного занятия в группе «Почемучки» (4—5 лет)

30

ГОД РОДНОЙ ЗЯМЛІ

Н. КОРОЛЬ. «ГДЕ ЖИВУ СЕГОДНЯ Я?»

Конспект занятия по ознакомлению с родным городом для детей средней группы

32

ВІНШУЕМ!

Н. ВАСИЛЕНКО. ЛЮДМИЛА КОТЕНЁВА: «УМЕТЬ ВИДЕТЬ В СВОЕЙ РАБОТЕ
НЕ ТОЛЬКО ПОВСЕДНЕВНУЮ ПРОЗУ, НО И ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПОЭЗИЮ»

33

ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЦІ

М. КАЛИНОВСКАЯ. ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Значение образной игрушки в развитии ребёнка

34

Т. НЕДВЕЦКАЯ. ДОМ КАК ТЕРРИТОРИЯ ИГРЫ. Об игровой деятельности детей в современной семье

37

Я. ШАБАЛА. ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ ВЕСЕЛЮ НЕ ПОМЕХА!

Об организации игр для детей разного возраста дома и в дошкольном учреждении

41

ВАМ НА ЗАМЕТКУ

ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

50

КОНКУРСЫ

Н. БУДЧАНИН. ИМ НЕТ РАВНЫХ В МАСТЕРСТВЕ

53

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

54

ДА 65-ГОДДЗЯ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ

Н. СТЕПАНЕНКОВ. ДОРОГАМИ МУЖЕСТВА — К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

55

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ

И. БУТОРИНА. ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ?

Материалы к родительскому собранию на тему: «Как выбрать школу будущему первокласснику»

60

ГОД РОДНОЙ ЗЯМЛІ

М. ШАВЫРКІН. БЕЛАРУСЬ — РАЧНАЯ І АЗЁРНАЯ

62

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

64

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартны дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не выдзе перапіску з аўтарамі. Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара. Рэдакцыя не нясе адказнасці за друкарскі брак у нумарах часопіса. Па пытаннях браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

Падпісана да друку 31.03.2009. Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелававая.
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,2. Тыраж 10.533. Заказ 644.
Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

3 УЗНАГОРОДАЙ, КАЛЕГІ!

За шматгадовую плённую працу ў сістэме адукацыі і ў сувязі з Міжнародным жаночым днём 8 Сакавіка загадам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 02.03.2009 № 67-у аб'яўлена падзяка наступным работнікам дашкольнай адукацыі:

па Брэсцкай вобласці:

Святлане Іосіфаўне ШЫКАЛАЙ — выхавальніку Мотальскіх ясляў-сада Іванаўскага раёна;

па Віцебскай вобласці:

Ірыне Леанідаўне СТОЦК — выхавальніку ўстановы адукацыі «Глыбоцкія дзяржаўныя яслі-сад № 6»;

па Гомельскай вобласці:

Тамары Васільеўне БРУКВА — загадчыку дашкольнага цэнтра развіцця дзіцяці ясляў-сада № 18 г.Жлобіна;

па Гродзенскай вобласці:

Ноне Уладзіміраўне СІЛЮК — намесніку дырэктара па асноўнай дзейнасці вучэбна-педагагічнага комплексу «Юрацішкаўскі дзіцячы сад — агульнаадукацыйная сярэдняя школа» Іўеўскага раёна;

па Мінскай вобласці:

Тацияне Васільеўне КУЧКО-ГАЛУБОВІЧ — загадчыку дзіцячага сада п.Партызанскі Вілейскага раёна;

па гораду Мінску:

Рыце Эдуардаўне РУЦКОЙ — выхавальніку ясляў-сада № 7;

Ірыне Якаўлеўне ФАТЫХАВАЙ — музычнаму кіраўніку дзяржаўнай установы адукацыі «Яслі-сад № 215».

СІНДРОМ ТРОХ «П»

Гэты выпадак і зараз не дае мне спакою, поўніць душу абурэннем і трывогай.

Узгадваю: сакавіцкі сонечны дзень, іду ўздоўж неглыбокага канала ў адным з мінскіх сквераў. Мноства сталых людзей павольна гуляюць тут, бавяць час і маці, з каляскамі яны няспешна крочаць па асфальтаваных дарожках, звычайна збіраюцца па гзве-тры, каб весці размову між сабой, зрэзць сустрэнеш і маладогу пару з дзіцем. Агульнае задавальненне — назіраць і карміць-ласаваць гэтых качак, якія пасля зімы цяпер асабліва жвавыя, бо ў іх шлюбны перыяд.

Але вось поруч са мной спынілася зусім маладзенькая мама, з сынам гадоў чатырох. Яны, бачна, вярталіся дамоў з суседняга дзіцячага садзіка. Хлопчыка перапаўнялі эмоцыі, ён безупынку шчабятаяў, паказваючы ручкай на качак, што жыравалі ля самага берага. Я гаў яму некалькі кавалачкаў чорнага хлеба, каб і ён пакарміў птахаў.

А што ж мама? Яна спакойна дастала між тым з сумачкі пачак цыгарэт, запальнічку і мабільны тэлефон. Смачна зацягнулася і дзелавіта набрала нумар, відаць, сяброўкі. Хвілін 15, не меней, яна вяла размову і няспешна курыла. Паміж адмысловымі мацюкамі чулася: «Як мне ўсё абрыдла... Усюды лезе, нешта хоча, папрабуе, капрызіць... Мужу ўсё да лампады... Каб не сад, звар'яцела б... Не, больш ніколі нараджаць не буду...» Пакурыўшы, маці кінула недапалак у ваду, борздка падышла да хлопчыка, узяла за каўнер і прамовіла: «Пастаялі, паглядзелі, пайшлі». Яна літаральна пацягнула яго сваёй дарогай, хоць той плакаў-прасіўся, паказваю на качак ручкай, аднак усё гэта не дзейнічала...

Скажаце, выключны выпадак, што ж тут такога? Сёння, маўляў, можна сустрэць і больш жорсткія адносіны да дзяцей. Так, на жаль, можна сустрэць. Ці не таму ў Беларусі дзяцей-сірот каля 32 тысяч, з якіх пераважная большасць мае біялагічных бацькоў. А колькі малых пакутвае ў вась такіх, з газволу сказаць, сем'ях, дзе бытуюць брыдкаслоўе, жорсткасць, курэнне, алкаголь... Хто ім дапаможа, хто выратуе іх нястальна душы, і чым вернецца гэта ўсё грамадству? Далёка не варта хадзіць — націсніце кнопку хоць бы тых жа тэленавін...

Чытаю Маці Тэрэзу: «Уласцівая жанчыне выключная моц любові найбольш прыкметна праяўляецца тады, калі жанчына становіцца маці. Мацярынства — гэта выключны дар, якім Бог надзяліў жанчыну. Якімі ж удзячнымі мы павінны быць за гэты дар, які прыносіць столькі радасці ва ўсім свеце, — радасці ад таго, што нараджаецца новая жанчына або новы мужчына!»

Чаму ж, сапраўды, не радавацца сваёй крывінцы, свайму працягу, свайму яскраваму шчасцю! Кожны з бацькоў павінен як мага часцей знаходзіцца побач са сваімі дзецьмі, бавіць з імі час, гуляць. Дарэчы, пра ролю гульні, яе вартасці, самі гульні чытайце ў гэтым нумары часопіса.

Педагогі дакладна ведаюць аксіёму: час, праведзены з дзецьмі, — гэта інвестыцыя, якая будзе прыносіць прыбытак на працягу ўсяго жыцця дзіцяці. Калі такога няма — яно, як правіла, губляецца або наогул збочвае са шляху, робіць непараўняны памылкі. І тады распачы і шкадаванню бацькоў ужо нічым не дапамагчы.

Што рабіць, калі часу на дзяцей — па аб'ектыўных прычынах, а, бывае, і не па віне бацькоў — не хапае? Тады трэба і варта навучыцца як мага лепш і поўна выкарыстоўваць тую, няхай і мінімальную магчымасць, якую мы маем. Так званы эмацыянальны рэзервуар дзіцяці павінен быць заўсёды запоўнены. А гэта і зрокавы, і тактыльны, і пачуццёвы, і гульнёвы кантакт, і звычайная бацькоўская ласка і ўвага...

Калегі, давайце часцей гаварыць пра гэта з бацькамі сваіх выхаванцаў. Паверце, хай не цяпер, а з цягам часу яны вам будуць удзячныя... Магчыма тады падлеткі-асуджаныя не будуць пісаць: «Я рос, як скрозь асфальт травінка...» Колькі такіх дзяцей-травінак пад нашымі нагамі! Ці не віной таму згаданы сіндром трох «П»?..

● НАУКА

Елизавета ПАНЬКО,
профессор кафедры общей и детской психологии
БПУ им. М. Танка,
Елена АЛЕХНОВИЧ,
доцент кафедры психологии и педагогики
Белорусского государственного университета культуры
и искусств, кандидат психологических наук

О ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Важное условие эффективности работы с одарёнными детьми — успешный высококвалифицированный педагог и его готовность к профессиональному взаимодействию с данной категорией воспитанников. Ещё великий гуманист XIX века К.Д. Ушинский писал, что в воспитании всё должно основываться на личности педагога, потому что воспитательная сила исходит только из живого источника человеческой личности. Применительно к проблеме воспитания и обучения одарённых детей это положение приобретает особый смысл, что неоднократно подчёркивалось как зарубежными, так и отечественными исследователями. Не без оснований на IX Всемирной конференции по одарённым и талантливым детям проблематика учителя была признана приоритетным направлением развития психологии одарённости, а на V конференции Европейского Совета по высоким способностям важнейшей задачей было названо усиление внимания к исследованиям и практике подготовки педагогов к работе с одарёнными детьми. За прошедшие годы немало сделано в этой сфере, и всё же многие проблемы остаются нерешёнными. Примечательно, что и на недавнем заседании ЕС по высоким способностям и конференции «Развитие потенциала одарённых — вклад в наше будущее», проведённой под его эгидой в Греции, данной проблеме были посвящены две сессии. Обсуждающиеся на них вопросы подготовки педагога к работе с интеллектуально одарёнными детьми вызвали высокую заинтересованность учёных и практиков (педагогов, психологов, администраторов).

ЧТО ЖЕ отличает педагога-дошкольника, успешно работающего с одарёнными детьми? В чём заключается его профессионально-личностная квалификация?

Полагаем, в ней можно выделить (как и в профессионально-личностной квалификации педагога для одарённых детей школьного возраста [14]) базовый и специфический (рабочий) компоненты.

Базовый компонент предполагает:

- общую профессионально-педагогическую подготовку — предметные, психолого-педагогические и методические знания, умения и навыки;
- основные профессионально значимые личностные качества педагога дошкольного образования.

Специфический компонент включает:

✓ *психолого-педагогические знания, значимые для работы с одарёнными детьми:*

- знания об одарённости, её видах; видах деятельности, в которых она может эффективно развиваться; о психологических закономерностях развития одарённых детей, их возрастном и индивидуальном развитии;
- знания в области психологии педагога и профессионально-педагогического взаимодействия с одарёнными детьми, их родителями;

УСТАНОВКА НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- знания о принципах и стратегиях разработки программ и технологий обучения одарённых детей, развитии их творчества;

- владение программами образования детей с признаками одарённости;

- знание о диагностике одарённости, её стратегии, принципах и критериях идентификации, конкретных средствах и др.;

✓ *психолого-педагогические умения и навыки, необходимые для успеха в работе с одарёнными дошкольниками, профессионального взаимодействия с их родителями:*

- социально-перцептивные и диагностические умения, связанные с познанием одарённых детей, их способностей, продуктов их творчества; познанием их родителей, стиля воспитания в семье;

- рефлексивные умения и навыки, связанные с самопознанием себя как личности, профессиональным самосовершенствованием (умение самонаблюдения и самоанализа; умение объективно оценить свои педагогические возможности в обучении и стимулировании развития дошкольников, их способностей; умение проанализировать и адекватно оценить свои профессионально значимые качества, своё педагогическое общение с одарёнными и другими детьми, эффективность своей работы, использованной программы, методов воспитания и обучения детей с признаками одарённости; умение верно оценить свои способности (педагогические, художественные), владение конкретными методами аутодиагностики (самодиагностики);

- проективные и конструктивные умения, значимые при планировании деятельности по развитию способностей и одарённости воспитанников, для развития их личности, при планировании диагностической работы, разработки плана коррекции психологического здоровья детей с признаками одарённости и др.; создания развивающей среды; умение планировать воспитательно-образовательную работу с детьми с учётом результатов диагностического обследования, специфики их дарований, в соответствии с гуманистическими ценностями. Значимы и умения модифицировать имеющиеся программы воспитания и образования одарённых дошкольников, предугадывать эффективность использования обучающих и воспитательных технологий в отношении конкретных одарённых воспитанников или группы; умение отбирать материал для консультаций родителей с учётом их потребностей, интересов, трудностей взаимодействия с ребёнком (и других особенностей); умение переработать отобранную информацию и «подать» её детям с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и др.;

- коммуникативные умения, которые обеспечивают установление педагогически целесообразных взаимоотношений как с группой, так и с конкретными одарёнными детьми, их родителями (умение строить общение на гуманистической основе, утверждать личностное достоинство ребёнка и др.); умение слушать и слышать ребёнка; создавать атмосферу доверительности и взаимопонимания; умение проявлять гибкость в общении, быть сенситивным к изменениям ситуации межличностного взаимодействия, творческого процесса детей, реакции дошкольников на педагогическое воздействие; умение применить шутку, юмор в общении. Важны и умения диадического общения (с детьми, родителями), умения вступать с ними в сотрудничество, сотворчество, устанавливать партнёрские отношения; владение выразительностью речи,

её богатством; владение умениями невербального общения; умение применять «специфически дошкольные» средства общения (общение посредством кукольного персонажа, художественного слова, сказки, музыки); умение использовать социоигровой стиль общения с детьми. Так, хорошими помощниками воспитателя в работе по развитию художественных способностей и одарённости дошкольников часто становятся любимые игрушки, персонажи кукольного театра (Заяц, Лиса, Мишка, Чебурашка, Буратино и др.). Их применение в соответствующей обстановке, «к месту», повышает эффективность общения, способствует гуманизации воспитательно-образовательного процесса;

- организаторские умения также относятся к числу значимых специфических умений. Они связаны с групповой, подгрупповой, индивидуальной (как детской, так и своей) организацией деятельности, проявляются в быстром и гибком применении знаний и опыта в решении практических задач при руководстве различными видами деятельности. Воспитателю с развитыми организаторскими умениями скорее удастся заразить своей энергией других, увлечь, активизировать. Успешно работающие с одарёнными дошкольниками педагоги часто используют игру, музыку как средство организации детской деятельности. Их организационные воздействия не ограничены сугубо организационными целями; они предусматривают большее — воспитание личности, создание благоприятных условий творчества и сотворчества, психологического климата в группе;

- значимы психокоррекционные и психотерапевтические умения, обеспечивающие исправление недостатков, предупреждение нарушений в психическом и личностном развитии дошкольников, сбережение и укрепление психологического здоровья детей и самого педагога (умение оказать поддержку одарённому воспитаннику в преодолении трудностей во взаимоотношениях со сверстниками, умение соперничать невзгодам и радостям детей, умение использовать художественное творчество как средство психокоррекции и психотерапии детей и себя) и др.;

- необходимы в работе и специфические умения, которые имеют значение в определённых видах детской деятельности (изобразительной, музыкальной и др.).

ВЛАДЕНИЕ базовыми и специальными знаниями и умениями позволяет педагогу успешно подбирать эффективные методы работы со своими уникальными воспитанниками, строить с ними общение на личностном уровне, а также организовывать их деятельность на максимально продуктивном уровне, сохраняя, укрепляя при этом их психологическое здоровье.

Существенным, специфическим компонентом профессиональной квалификации педагогов для работы с одарёнными детьми выступает также **профессионально-личностная позиция**, дающая возможность не столько успешно реализовывать традиционную форму обучения одарённых детей, сколько успешно активизировать и развивать детскую одарённость; не столько управлять процессом обучения и контролировать его, сколько представлять детям свободу научения [14]. Реализация таких возможностей в значительной степени обеспечивается направленностью педагога на детей, **его установкой на безусловное принятие ребёнка**, в том числе — неординарного.

Такая установка, предполагающая изначальное принятие каждого воспитанника как индивидуальности со всеми специфическими, уже сложившимися у него качествами, отношение к ребёнку как к субъекту деятельности, важна в работе каждого личностно-ориентированного педагога. Для тех, кто воспитывает и обучает детей с признаками одарённости, направленность и установка на безусловное принятие ребёнка приобретают особое значение — ведь субъектность, напомним, — одно из характерных качеств одарённости. Вот некоторые рекомендации гуманиста К. Роджерса по подготовке к воплощению педагогом на практике этой установки, пропитанной уважением к ребёнку, его субъективному опыту.

● Я буду внимательно слушать тебя: твои чувства и мысли. Я услышу твою боль, твои мучения, твой гнев, печаль, радость.

● Я буду уважать тебя и твои решения, которые ты принимаешь по отношению к себе.

● Я могу не соглашаться с тобой, но я буду всегда уважать тебя и твою правду (найденную тобой).

● Я буду подбадривать и поддерживать тебя, чтобы ты пробовал новое, но я никогда не буду толкать тебя силой.

● Я учусь у тебя и открыт новому опыту, который я познаю в общении с тобой; временами я совершаю ошибки, поступаю так, как бы мне не хотелось, временами я заблуждаюсь. В таких случаях я об этом скажу тебе прямо, скажу «прости».

Важна в работе с одарёнными детьми и **установка педагога на творческую деятельность** (свою и детскую).

Ориентация на развитие детского творчества всё чаще сегодня рассматривается как основное направление в работе с одарёнными [5; 7; 11 и др.]. И не случайно. Ведь творчество — наиболее содержательная форма психической активности, универсальная способность, «ядро» любого вида одарённости.

В чём же проявляется такая установка? Известный исследователь одарённости, детского творчества Е. Торренс [22] считает, что в значительной степени этому способствуют следующие тенденции в поведении педагога:

- признание ранее непризнанных условий или неиспользуемых возможностей;
- уважение желания ребёнка работать самостоятельно;
- умение воздерживаться от вмешательства в процесс творческой деятельности;
- предоставление ребёнку свободы выбора области приложения сил и методов достижения цели;
- индивидуализированное применение образовательной программы в зависимости от особенностей воспитанников;
- создание условий для конкретного воплощения творческих идей;
- предоставление возможности вносить вклад в общее дело группы;
- поощрение работы над проектами, предложенными самими детьми;
- исключение какого-либо давления на детей, создание раскрепощённой обстановки;
- одобрение результатов деятельности детей в какой-либо одной области с целью побудить желание испытать себя в других видах деятельности;
- подчёркивание положительного значения индивидуальных различий;
- уважение потенциальных возможностей отстающих;
- демонстрация энтузиазма;
- оказание помощи детям, высказывающим отличное от других мнение и в связи с этим испытывающим давление со стороны сверстников;
- создание ситуаций, при которых воспитанник, не обнаруживающий особых успехов, имеет возможность тесного общения с более способным;
- поиск возможных точек соприкосновения фантазии с реальностью;
- извлечение максимальной пользы из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей;
- терпимое отношение (по крайней мере временно) к возможному беспорядку;
- поощрение максимальной вовлечённости в совместную деятельность;
- способность убедить детей, что педагог является для них единомышленником, а не противником.

Установка на творческую деятельность важна во взаимодействии как с одарёнными школьниками, так и дошкольниками. Учёными подмечено: эмоциональная насыщенность процесса детского творчества ведёт к интенсификации развития новых мотивов деятельности. А это существенно перестраивает

мотивационно-эмоциональную сферу, способствуя становлению эвристической структуры личности дошкольника в целом [12].

Реализация установки педагога на творчество значима на всех этапах воспитательно-образовательного процесса дошкольников (а не только в работе с «фантазёрами»). Сензитивность, предрасположенность детей 3–5 лет к развитию креативности создаёт благоприятные возможности для этого.

ЧРЕЗВЫЧАЙНО важна в работе с одарёнными детьми и **готовность занять рефлексивную позицию**: по отношению к тому, чему учить их, как, зачем; но главное — по отношению к самому себе. Значимость такой позиции отмечается в исследованиях, посвящённых прежде всего работе с умственно одарёнными школьниками. Однако она необходима, как свидетельствуют жизненные наблюдения и последние исследования, и в работе с дошкольниками, обладающими признаками умственной, художественной, психомоторной одарённости и др.

С данной позицией, столь значимой для успешного профессионального взаимодействия с одарёнными детьми, тесно связана и **установка на дифференциацию педагогической деятельности** в связи со специальной работой с детьми группы, проявляющих признаки разных видов одарённости (музыкальной, литературной, интеллектуальной и др.), различающимися степенью выраженности своих способностей.

Важна для эффективной работы педагога и его **установка на сотрудничество, сотворчество с родителями**, которая и прежде была значима, сейчас же приобретает особое значение. И не только потому, что сотрудничество с родителями в интересах ребёнка является одним из основополагающих принципов работы по гуманистически ориентированным современным образовательным программам (в их числе и «Пралеска»).

Изменились и сами родители, и их социокультурные запросы. Мы с вами — непосредственные свидетели возрастающей озабоченности многих родителей тем, чтобы их дети были успешными в социуме, и тех, порой невероятных, усилий, которые прилагаются ими для использования различного рода обучающих программ. Это ведь в значительной степени под влиянием пожеланий, запросов родителей открываются во многих дошкольных учреждениях клубы, кружки, студии, центры развития, в которых дети имеют возможность получить дополнительное образование, развить свои способности.

Данный феномен специалисты называют «гиперсоциализацией», отмечая при этом повышенную чувствительность нынешнего поколения родителей к достижению ребёнком позитивных результатов уже в дошкольном возрасте (особенно — перед поступлением в школу) [8]. Вступая во взаимодействие с родителями своих воспитанников, педагог по традиции стремится обогатить их специальными знаниями о детском развитии, о способностях, одарённости, её видах и т.п., сформировать определённые убеждения, представления — т.е. опирается на рациональный, когнитивный опыт. Однако при таком подходе не решается такая существенная задача, как *достижение благополучия в детско-родительских отношениях*. А это важно для каждого ребёнка, в том числе одарённого, особенно чувствительного. Не секрет, многие из родителей строят взаимоотношения со своим ребёнком преимущественно на когнитивной основе, рационально. Эмоциональная же сторона отношений, как показывают специальные исследования (Е.П. Арнаутова и др.), вызывает у родителей наибольшие затруднения. Это часто вызвано неумением отражать детские эмоции, понимать сигналы телесных проявлений, осознанно включать телесно-чувствительный опыт в сферу общения с ребёнком, эффективно регулировать его поведение не только на вербальном, но и на невербальном уровнях, на «языке» движений и игры.

Между тем одарённый малыш остаётся ребёнком с характерными для данного возраста потребностями в эмоциональном контакте, признании (прежде всего, близкими), в защищённости. Родителям важно знать и то, что именно они своим поведением, характером общения влияют на эмоционально-личностное развитие своего дитя, его чувствительность к переживаниям окружающих, коммуникативные способности,

чувство самоценности, эмоциональное благополучие. А это так значимо для психологического здоровья ребёнка, самоутверждения, признания его способностей не только среди взрослых, но и в кругу сверстников в детском обществе.

Повышение компетентности родителей не только в обогащении их знаниями. Необходимо помочь им в развитии умений устанавливать глубокие, эмоционально насыщенные связи, способности понять своего ребёнка, проявить к нему доверие, любовь, оказать поддержку, вселить веру, проявить такт.

Обращая особое внимание на эти аспекты в работе с родителями, мы далеки от стремления умалить значение других острых проблем, связанных с воспитанием в семье детей с признаками одарённости. Так, не обойти стороной случаи, когда родители отводят такому ребёнку роль «кумира семьи», что негативно может отразиться не только на нём самом, но и его братьях, сёстрах; ситуации, когда родители ждут от своих детей слишком многого, не осознавая, в частности, что способности в одной области ещё не гарантируют успешность в иной (например, в сфере общения). В числе таких и случаи, когда родители воспринимают своих одарённых детей как возможность реализации собственных амбиций или компенсации за несбывшиеся стремления; ситуации, когда одарённого ребёнка перегружают, лишают его возможности занятий игрой — любимой и такой значимой для общего развития...

Готовый к сотрудничеству с современными родителями одарённых дошкольников педагог не только проявляет заинтересованность и стремление соответствовать их ожиданиям. Он опирается на разные составляющие родительского опыта: когнитивную, духовную, эмоциональную, психомоторную, коммуникативную, игровую, рефлексивную и стремится обогатить их.

УСПЕХ В РАБОТЕ педагога дошкольного учреждения с одарёнными детьми во многом определяется его готовностью (и способностью) занять игровую позицию. Под «игровой позицией» чаще всего понимается особое отношение педагога к детям, выражаемое при помощи игровых приёмов. Игровая позиция воспитателя основывается на общих принципах игры (прежде всего, самоценности, внеутилитарности, добровольности, равенстве и др.) и предполагает овладение внутриигровым языком, выраженным в слове, жесте, мимике, пластике. Игровая позиция воспитателя — одна из верных тропинок движения педагога с воспитанниками-дошкольниками. Но этим не ограничивается её ценность. Как справедливо заметил один из первых исследователей «игровой позиции» детский психолог Н.Н. Поддьяков, *игривость — квинтэссенция психологического и физического здоровья, это та благодатная основа, на которой взрослый может успешно строить ценнейший мир, делая его более привлекательным, весёлым, светлым и добрым*. Такая позиция позитивно сказывается и на детском творчестве, его продуктах, их эмоциональной окрашенности.

Немаловажной составляющей специфического компонента профессиональной квалификации педагога для работы с художественно одарёнными детьми являются **профессионально значимые личностные качества**. В числе таковых: внутренняя профессиональная мотивация; эмпатия; интерес, склонность к творческой деятельности; интерес к новому, внутренняя готовность к принятию его; психологическая зрелость; внутренний локус-контроль; вера в себя, стремление к личностному и профессиональному росту; позитивная «Я-концепция» и др.

Р. Бернс указывал, что педагог, работающий с одарёнными детьми, должен постоянно заниматься развитием своих личностных и профессиональных качеств. Важным при этом, по мнению психолога, является факт осознания им своих негативных качеств и профессиональных установок. С этой целью педагог должен придерживаться ряда правил:

- уделять внимание всем детям, независимо от их уровня развития, отношения, сложившегося у педагога, отношения ребёнка к педагогу;

- находить возможность для контакта с каждым ребёнком; контакт может длиться всего несколько секунд, однако он создаёт у воспитанника уверенность в себе и значителен для формирования представлений о себе;

- хвалить детей справедливо — такой подход даст им возможность реально оценить свои достижения, будет стимулировать выполнение заданий;

- учитывать индивидуальные особенности детей [2].

Специалистами, изучающими личностные качества педагогов и их влияние на взаимоотношения в группе детей, выявлено, что «хорошими» считаются те педагоги, которые обладают эмоциональной стабильностью, личностной зрелостью, социальной ответственностью, способностью проявить тепло и заинтересованность в общении. Для эффективной работы важны и такие его качества, как сенситивность к потребностям детей, стремление к гибкости, установка на создание позитивных подкреплений для самовосприятия ребёнка, жизнерадостность (Н. Боуэрс, Р. Бернс, Р. Соур, Р. Камминс и др.).

Важными качествами педагога, готового к профессиональному взаимодействию с одарёнными детьми, являются его **способности, талант**. Успех в работе в немалой степени зависит от интеллектуальных способностей педагога, его общеобразовательной подготовки, компетентности. Если же он одарён при этом (например, в области рисования, лепки, пения, танца, театрального искусства и др.), то значимость его для детей трудно переоценить.

Мы не случайно здесь назвали прежде всего художественные способности. Ведь дети, как заметил известный специалист в области одарённости Н.С. Лейтес, вообще близки к так называемому «художественному типу». Для них характерны особая чуткость к образно-эмоциональным воздействиям, образная память, богатство воображения. Специалисты (А.А. Мелик-Пашаев и др.) обращают внимание и на такую типичную для детей младшего возраста особенность, как эстетическое отношение к жизни (отношение ко всему в мире как к живому, самоценному и родственному себе; восприятие неповторимости чувственного облика существ, явлений как выражения их внутренней жизни, состояния). Эти свойственные детям качества представляют важные, ценные предпосылки развития художественной одарённости в дошкольном возрасте. Как важно, чтобы в этот период рядом с ребёнком был взрослый, способный содействовать данному процессу, обладающий к тому же художественными способностями!

Осознание этого порой побуждает заведующих дошкольными учреждениями приглашать руководителей художественных студий, кружков, специалистов в области искусства (хореографов, художников, артистов и др.). Оправдан ли такой подход? Острая дискуссия по этому вопросу велась и на недавно прошедшем в г.Родно Международном «круглом столе» «Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы» (16–17 декабря 2008 года). Однозначного ответа пока нет. Немало ценного и важного для развития художественной одарённости, способностей детей может дать и нередко даёт такой специалист. Вместе с тем, как показывают и исследования, и педагогическая практика, существенные преимущества имеют и те специалисты, у кого художественные способности интегрированы с педагогическими (гностическими, конструктивными, коммуникативными, организаторскими и др.), чья деятельность основывается на педагогическом базисном образовании, семейном опыте взаимодействия с детьми.

При изучении нами профессионального общения педагогов, успешно работающих в области развития художественных способностей (в частности, театрально-художественных), мы обратили внимание на то, что эффективности в своём взаимодействии с детьми они достигают не только за счёт своих театральных способностей, умения «войти в образ». В значительной степени и благодаря чувству меры в применении выразительных средств (чтобы созданный образ не напугал детей, не разрушил атмосферу доброжелательности, доверительности). Более того, созданные такими воспитателями образы (посредством которых они воздействовали на детей), как правило, давали возможность их воспитанникам самоутвердиться, повысить самооценку. Это достигалось и благодаря умению найти персонаж для перевоплощения — доступный, близкий детям по возрасту, адекватный и подходящий для решения определённой воспитательно-образовательной задачи и, вместе с тем, отвечающий характеру, складу личности воспитателя, берущего на себя данную роль.

Хотелось бы особо остановиться и на **социальной одарённости педагога**, под которой понимается совокупность всех качеств человека, от которых зависит продуктивность общения (А.А. Бодалёв). В структуре этого сложного психологического образования важное место занимает специфический вид человеческого интеллекта — **социальный**. Он проявляется, в первую очередь, в глубине понимания партнёров по общению, в дальновидности межличностных отношений. Некоторые исследователи рассматривают социальное мышление как возможность успешной социальной адаптации, связывают его со способностями прогнозировать наиболее вероятные реакции человека. С этим видом интеллекта тесно связаны психологическая и социально-психологическая наблюдательность, способность поставить себя на место другого участника общения, «смотреть» на происходящее другими глазами, что так значимо для педагога. Его социальный интеллект «обслуживает» не только общение с детьми и их родителями, коллегами, но и позволяет оценить педагогу собственные достоинства и недостатки, глубже разобраться в себе, верно определить стратегию и тактику своего поведения. Этот вид интеллекта помогает сдерживать негативные эмоции, выходить из стрессовых состояний, способствует сохранению самоуважения.

С социальной одарённостью связывают и **эмоциональное мышление**, которое рассматривают чаще всего как способность распознавать собственные эмоции и эмоции других, извлекать из них информацию, использовать её для решения проблемы [4; 19; 20]. Этому виду мышления, совсем недавно выделенному особо, психологи придают важное значение в сфере лидерства: оно способствует зарождению и поддержанию энтузиазма, помогает вселить уверенность, создать атмосферу доверия.

Социальная одарённость включает в себя и такие качества, как социальный интерес; отношение к другому человеку как к ценности; креативность (социальную); ответственность; коммуникативные способности, позволяющие с достаточной полнотой и точностью, индивидуальной выразительностью проявить своё отношение к партнёрам по общению; психологическое здоровье.

Социальная одарённость сегодня в числе наиболее востребованных в разных сферах человеческой деятельности. Ведь не секрет — успеха в жизни, материальных благ, известности достигают далеко не всегда те, у кого высокий уровень интеллекта, а люди, обладающие способностями легко вступать в контакт, устанавливая благоприятные межличностные отношения, имеющие лидерские качества. Наличие социальной одарённости у педагога помогает ему в создании благоприятного микроклимата в группе, укреплении психологического здоровья своих воспитанников; в нахождении «ключика» к эффективному взаимодействию как с детьми, так и их родителями. Немаловажно и то, что такой педагог эффективен в развитии зачатков социальной одарённости у дошкольников. Ему с большим успехом удаётся оказывать поддержку своим воспитанникам в развитии социальных эмоций и повышении их социальной компетентности. Она необходима таким детям не только для реализации их высоких притязаний, но и для раскрытия их творческого потенциала. Мы обращаем на это особое внимание, поскольку индивидуальные особенности таких дошкольников не способствуют развитию у них социальных эмоций, коммуникативных умений и переносу полученного багажа в практику общения [16; 18 и др.].

В ЗАВИСИМОСТИ от степени выраженности у педагога тех или иных личностных способностей исследователи выделяют три наиболее типичные группы, имеющие наиболее высокие шансы в достижении оптимальных результатов в работе с одарёнными детьми.

К числу **первой группы** относят педагогов, ориентированных, прежде всего, на введение ребёнка в сферу изучаемого предмета и создающих атмосферу эмоциональной вовлечённости, возбуждающей интерес к предмету.

Вторую группу составляют те, кто ориентирован, в первую очередь, на закладывание основ мастерства, отработку с ребёнком техники исполнения.

САМООЦЕНКА КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА, ЗНАЧИМЫХ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ*

№ п/п	Критерии	Степень выраженности (в %)				
		Высокая	Достаточная	Средняя	Низкая	Отсутствует
1	Доброжелательна и чутка к детям	45,3	49,6	5,1	—	—
2	Разбираюсь в особенностях психологии одарённых детей, чувствую их потребности и интересы	26,6	41,7	23,1	4,3	4,3
3	Имею живой и активный характер	30,9	45,4	23,7	—	—
4	Обладаю чувством юмора (без склонности к сарказму)	31,7	50,4	17,9	—	—
5	Проявляю гибкость, готова к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию	20,1	54	4,3	21,6	—
6	Имею творческое нетрадиционное личное мировоззрение	12,2	37,4	38,9	10,8	0,7
7	Имею установку на творческую детскую деятельность	13	39,3	39,3	7,7	0,7
8	Способна принять нетрафаретного одарённого ребёнка	17,3	49,6	23,7	9,4	—
9	Способна к рефлексии, готова занять рефлексивную позицию по отношению к себе	15,8	61,1	20,9	2,2	—
10	Умею во взаимодействии с детьми занять игровую позицию	37,4	48,2	14,4	—	—
11	Способна стимулировать когнитивные способности детей	7,2	33,8	38,1	2,9	18
12	Имею позитивную «Я-концепцию»	10,1	32,4	21,3	36,2	—
13	Целеустремлённа и настойчива	18	41	23	8,6	9,4
14	Эмоционально стабильна	9,3	38,9	30,2	20,2	1,4
15	Способна к индивидуализации обучения	10,1	41	32,4	14,3	2,2
16	Способна к эффективному взаимодействию с родителями одарённых детей	4,3	23	30,2	34,6	7,9

* Разработанная на основе программы «Astor» оценочная шкала включает 28 критериев. В таблице опущены показатели самооценки специальных умений и знаний; представлены результаты оценочного шкалирования 139 педагогов. В сборе данных принимали участие члены ВТК «Дарование» (научный руководитель — Е.А. Панько).

Третья группа представлена педагогами, способными вывести своих воспитанников на высокий профессиональный уровень [13].

Профессиональное взаимодействие с каждым из них, по мнению известного специалиста в области образования Б. Блума, одинаково значимо для развития одарённых учащихся.

Когда же речь идёт о работе с одарёнными дошкольниками, то здесь представляется важным присутствие педагога, способного заметить признаки одарённости у своих воспитанников; поддержать, усилить интерес к предмету, деятельности, к которой предрасположен в силу природного потенциала (возрастного и индивидуального) ребёнок; ориентированного не только и не столько на формирование основ мастерства, сколько на развитие личности дошкольника, стимулирование собственной активности ребёнка, возникновение у него стремления к творческой самореализации; способного к проявлению личной, эмоциональной заинтересованности в успехах ребёнка.

ГОТОВЫ ли наши педагоги к работе с одарёнными детьми? Как они сами оценивают свою готовность к такой деятельности?

Некоторые результаты самооценки специалистами дошкольного образования своих личностных качеств, полученные при изучении с помощью оценочного шкалирования, представлены ниже.

Как свидетельствуют полученные результаты, наиболее высоко педагоги дошкольных учреждений Беларуси оценивают своё позитивное отношение к детям, нравственные качества. Высоко ими оцениваются также живость характера, чувство юмора. Значительное число педагогов относительно высоко оценило и свою способность, готовность занять рефлексивную позицию по отношению к себе, установку на творческую детскую деятельность. В этой позитивной тенденции находит отражение, на наш взгляд, изменение под влиянием гуманизации образовательного процесса в дошкольных учреждениях педагогического сознания работающих в них специалистов. Вместе с тем пока нет оснований для «почивания на лаврах» в вопросах личностной готовности педагогов к работе с одарёнными дошкольниками в детских садах.

Значительное число специалистов дошкольного образования, как видно из таблицы, относительно низко оценило выраженность у себя таких профессионально важных личностных качеств, как психологическая наблюдательность, творческое личное мировоззрение, позитивная «Я-концепция», эмоциональная стабильность, социально-психологическая готовность к совместной деятельности. Проблем в области теории и практики подготовки специалистов остаётся ещё немало. О некоторых впоследствии продолжим разговор.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни. — М., 1997.
2. Бернс, Р. Развитие «Я-концепции» и воспитание. — М., 1986.
3. Бодалёв, А.А. Об одарённости человека как субъекта общения // Психология. — 1999. — № 1.
4. Власова, Е.И. Ключевые проблемы и перспективы исследования социальной одарённости // Одарённый ребёнок. — 2002. — № 4. — С. 30—35.
5. Воропаева, Т.И. Подготовка учителя к педагогической деятельности с одарёнными школьниками. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — М., 1995.
6. Запорожец, А.В. Значение ранних периодов детства для формирования личности // Принцип развития в психологии. — М., 1978. — С. 243—267.
7. Матюшкин, А.М., Яковлева, Е.Л. Учитель для одарённых // Общественные движения и социальная активность молодёжи. — М., 1991.
8. Научные и практико-ориентированные подходы обеспечения перспективного детства: материалы Международного «круглого стола», Минск, Беларусь, 19—20 мая 2008 г. / Unicef, БГУ, 2008.
9. Одарённые дети: пер. с англ. / под общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. — М., 1991.
10. Панько, Е.А. Психология личности и деятельности педагога дошкольного образования. Монография. — Мн., 2005.
11. Панько, Е.А., Коломинский, Я.Л., Старжинская, Н.С., Шибко, В.Н., Белоус, А.Н., Горунович, Л.Б. Концептуальные основания образования одарённых детей // Психология. — 2004. — № 2. — С. 10—15
12. Поддьяков, Н.Н. Формирование творчества у детей дошкольного возраста // Прикладная психология и психоанализ. — 1998. — № 1.
13. Психология одарённости детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. — М., 1996.
14. Рабочая концепция одарённости / под ред. Д.Б. Боговяленской, В.Д. Шадрюкова. — М., 2002.
15. Роджерс, Р. Творчество как усиление себя // Вопросы психологии. — 1990. — № 1.
16. Социальная одарённость и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Мозырь, 2005.
17. Художественное творчество и ребёнок. Монография / под ред. Н.А. Ветлутиной. — М.: Педагогика, 1972.
18. Чехонина, О.И. Особенности психического развития одарённых детей старшего дошкольного возраста. Автореф. дис. ... канд. псих. наук. — М., 1997.
19. George, J.M. Emotion and leadership: The role of emotional intelligence / J.M. George Human relations. — New York, L., 2000. — V. 53.
20. Goleman, D. Emotional Intelligence. — New York: Bantam Books, 1995.
21. Kevin, R. Kelly, Sidney, M. Moon. Personal and Social Talents // Phi Delta, Kappan, June, 1998. — V. 79, № 10. — P. 743—746.
22. Torrance, E. Creative teaching makes a difference // Psychology and education of gifted. — New York, 1975.

Как в «Колоске» занимаются здоровьем

Нина НАКС,
зам. зав. по основной деятельности
ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка
яслей-сада «Колосок» Минского района

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию опыт педагогов ДЦРР яслей-сада «Колосок» Минского района по подготовке к летнему оздоровительному периоду, разработанный для обеспечения безопасности детей, сохранения их жизни и здоровья, осуществления образовательного процесса и выполнения при этом всех санитарно-гигиенических требований. Составляя план, педагогический коллектив опирался на современные педагогические технологии. В результате, с учётом запросов родителей, были созданы оптимальные условия для оздоровления воспитанников. Надеемся, этот опыт работы окажется вам полезным при планировании деятельности на летние месяцы. Заметим, «Колосок» по итогам работы за 2008 год признан лучшим дошкольным учреждением Минской области.

Редакция журнала «Пралеска»



ЛЕТО — благоприятное время для решения многих задач в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе оздоровительных и познавательных. И мы обязаны как можно полнее использовать условия летнего периода в разных видах детской деятельности, которые позволят укрепить здоровье воспитанников, развить их творческие способности, сформировать экологическую культуру.

Эффективность полноценного развития детей в этот период во многом зависит от качества планирования работы дошкольного учреждения. В плане должно прослеживаться разумное сочетание оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

К подготовке очередного летнего оздоровительного периода мы приступаем по окончании предыдущего: анализируем, отмечаем положительные результаты, выделяем проблемы и определяем пути их решения. Планируем проведение работы в трёх направлениях: с детьми; с родителями; с педагогами.

Структура плана по подготовке и проведению летней оздоровительной кампании состоит из пяти разделов:

- подготовительная работа;
- организация летнего оздоровления;
- организация распорядка дня и образовательного процесса;
- взаимодействие с семьёй;
- руководство и контроль.

От того как организована и проведена подготовительная работа, зависит успех всей летней оздоровительной кампании. В подготовительный период мы планируем создание совместными усилиями (сотрудников нашего учреждения и родителей воспитанников) условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, творческому, познавательному развитию каждого ребёнка. Это благоустройство территории, обеспечение групп спортивным и игровым оборудованием, оформление групповых комнат и раздевалок.

В разделе «Организация летнего оздоровления» планируем мероприятия по лечебно-профилактической работе, организации сбалансированного питания, физкультурно-оздоровительной работы, системе закаливания.

При планировании образовательного процесса мы учитываем то, что в летний период изменяются условия пребывания

детей в дошкольном учреждении: увеличивается время отдыха на свежем воздухе, поэтому сокращается количество учебных занятий, увеличивается число экскурсий, походов, целевых прогулок и пр., больше времени появляется для самостоятельной деятельности. Поэтому проведение игровой и специально организованной деятельности, индивидуальной работы с воспитанниками планируется на игровых участках с использованием выносного, наглядно-демонстрационного, игрового и дидактического материалов.

Одной из главных задач ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка яслей-сада «Колосок» является взаимодействие с семьёй. Для её реализации мы планируем проведение различных мероприятий и разнообразных форм методической работы.

С целью обеспечения успешного решения поставленных задач осуществляем контроль за выполнением всех мероприятий.

В ходе реализации плана на летний оздоровительный период ожидаем следующих результатов:

- снижение заболеваемости, укрепление здоровья детей;
- разностороннее развитие каждого воспитанника;
- повышение мастерства педагогических кадров;
- более тесное взаимодействие с семьёй по вопросу воспитания и оздоровления детей.

Мы хотим видеть, что наши дети стали здоровыми, сильными, ловкими. А самое главное, чтобы наши воспитанники получили положительные эмоции и возможность порадоваться приходу каждого летнего дня.

При планировании предлагаемой работы на летний оздоровительный период использовались:

- основные нормативные документы, методические рекомендации, разработанные и утверждённые Министерством образования Республики Беларусь, а также управления образования Минского облисполкома, отдела образования Минского райисполкома;
- рекомендации и материалы учебно-методического учреждения «Минский государственный областной методический кабинет».

✉ Наш адрес: 223056, Минский р-н, д.Сеница, ул. Набережная, д. 66.

☎ Телефон: 8 0175061240.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ

Задачи:

- Активизировать совместную деятельность педагогического коллектива и семьи по созданию оптимальных условий для эффективного оздоровления детей (рациональное питание, закаливание, привитие культурно-гигиенических навыков и навыков по безопасной жизнедеятельности ребёнка).
- Углубить работу педагогического коллектива по формированию у детей дошкольного возраста основ экологической культуры в процессе ознакомления с окружающим миром, развивать познавательный интерес к природе, воспитывать гуманные и эстетические чувства.
- Обеспечить оптимальное пребывание детей на свежем воздухе, активизировать их двигательную активность через разнообразные формы активного отдыха.

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные	Отметка о выполнении
I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
1.1	Изучение инструкций: «Инструкция по охране жизни и здоровья детей в детских дошкольных учреждениях». «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений ППБ 101-89». «Инструкция по организации и проведению туристических походов и экскурсий с учащимися»	Апрель	Заведующий ДЦРР, зам. зав. по ОД, зам. зав. по АХЧ	
1.2	Консультации для работников пищеблока по организации питания: «О сроках реализации скоропортящихся продуктов». «Осуществление витаминизации продукции». «О соблюдении режима питания». «Осуществление контроля за организацией питания, соблюдением графика выдачи пищи»	Апрель Май Май Постоянно	Медсестра по диетпитанию, старшая медсестра, врач Медсестра по диетпитанию, врач Администрация, старшая медсестра Медсестра по диетпитанию	
1.3	Консультации для педагогов: «Адаптация вновь поступающих детей». «Специфика планирования образовательной работы с дошкольниками летом». «Одежда детей в летний период» (рекомендации). «Аллергические реакции от укусов насекомых»	Май Апрель Апрель Май	Зам. зав. по ОД Зам. зав. по ОД Старшая медсестра, врач Старшая медсестра, врач	
1.4	Беседы с персоналом: Соблюдение санитарного режима. Гигиенические требования к постелям, игрушкам. Профилактика глистных заболеваний, острых кишечных инфекций. Особенности работы с вновь поступившими детьми	Апрель Апрель Май Постоянно	Старшая медсестра, врач	
1.5	Благоустройство территории: Изучение окружающей территории с целью предупреждения травматизма. Завоз песка, плодородной земли. Покраска забора вокруг территории ДЦРР. Побелка и обкопка деревьев. Покраска бордюров. Работа в цветниках, огороде, посадка семян, высадка рассады (совместно с детьми). Обновление ямы для прыжков, классиков для игр, «тропы здоровья», экологической тропы, площадки для изучения ПДД. Покраска и ремонт надворного оборудования. Установка волейбольных стоек, футбольных ворот	Апрель Апрель-май Май	Заведующий ДЦРР, зам. зав. по ОД, зам. зав. по АХЧ Воспитатели групп, зам. зав. по АХЧ Руководители физического воспитания, воспитатель по экологическому образованию, сотрудники ДЦРР Зам. зав. по АХЧ	
1.6	Обеспечение групп: Приобретение выносного материала, игрового и спортивного оборудования. Изготовление необходимых атрибутов, пособий по физическому воспитанию. Ревизия имеющегося спортивного инвентаря, приобретение нового. Доукомплектация медикаментами аптечки неотложной помощи	До 31 мая	Администрация ДЦРР, попечительский совет, руководители физического воспитания Старшая медсестра, врач	
1.7	Комплектация групп: Изучение предполагаемой наполняемости детьми групп в летнее время. Объединение малокомплектных групп	Май По необходимости	Заведующий ДЦРР, воспитатели всех возрастных групп Администрация ДЦРР	

1.8	Оформление групповых комнат и раздевалок к летней оздоровительной кампании	До 31 мая	Зам. зав. по ОД, воспитатели всех возрастных групп	
II. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
2.1	Организация питания			
2.1.1	Работа с кадрами: Ежедневный контроль за качеством поставляемых в ДЦРР продуктов питания. Ежедневное присутствие при закладке основных продуктов, при выдаче с пищеблока (согласно графику работы комиссии по питанию). Использование примерного 10-дневного меню (при необходимости — таблицы заменяемости продуктов). Коррекция питания диспансерных детей и детей, склонных к аллергии	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Заведующий ДЦРР, кладовщик Бракеражная комиссия Медсестра по диетпитанию Врач, медсестра по диетпитанию, повар	
2.1.2	Консультации для воспитателей: «Эстетика питания»; «Азбука минералов»	Июнь Июль	Зам. зав. по ОД Старшая медсестра	
2.1.3	Беседы с воспитателями: «Как правильно организовать питьё летом». «Формирование навыков поведения за столом и культуры питания у детей раннего возраста»	Июнь Август	Старшая медсестра Зам. зав. по ОД	
2.1.4	Работа с детьми: Организация диетического питания диспансерных детей и детей, склонных к аллергии. Соблюдение питьевого режима, обеспечение питьевой водой детей на прогулке с соблюдением гигиенических норм. Введение в рацион салатов из свежих овощей. Рациональное распределение пищи в течение дня (калорийность, количественный и качественный состав)	Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Медсестра по диетпитанию, воспитатели всех групп, медперсонал, помощники воспитателей Медсестра по диетпитанию, кладовщик, повар	
2.2	Лечебно-профилактическая работа			
2.2.1	Работа с кадрами: Проведение анализа здоровья детей на начало летней оздоровительной кампании: составление списка диспансерных детей; составление листа здоровья детей и др. Рекомендации воспитателям по индивидуализации распорядка дня и оздоровительных мероприятий. Беседа с педагогическими работниками: «Как оказать первую помощь при перегреве, травме, отравлении?» Выпуск санбюллетеней: «Профилактика глистных заболеваний у детей»; «Закаливание детского организма летом». Обеспечение санитарно-эпидемиологического режима в группах (обход групп 2 раза в день). Систематическое наблюдение за состоянием здоровья детей	До 31 мая Май Июнь Июнь-август Ежедневно Июнь-август	Заведующий ДЦРР, старшая медсестра, врач Старшая медсестра, врач Старшая медсестра, врач Старшая медсестра Старшая медсестра Врач, старшая медсестра, воспитатели всех групп	
2.2.2	Работа с детьми: Перевод детей на летний режим. Организация сна (увеличение его продолжительности, сон при открытых окнах), дневной сон детей. Использование элементов корригирующей гимнастики по профилактике плоскостопия, сколиоза; дыхательной гимнастики	Июнь-август Июнь-август Июнь-август	Администрация ДЦРР Старшая медсестра, врач, воспитатели всех групп Руководители физического воспитания, инструктор ЛФК, воспитатели групп	
2.3	Физкультурно-оздоровительная работа			
2.3.1	Работа с кадрами: Консультация для воспитателей, руководителей физвоспитания: «Развитие двигательных умений и навыков дошкольников». Консультация для воспитателей групп раннего возраста: «Подвижные игры детей раннего возраста». Консультации для руководителей физического воспитания, музыкального руководителя, воспитателей: «Активные формы отдыха»; «Двигательная активность ребёнка в детском саду». Индивидуальная консультация по организации работы с детьми, испытывающими затруднения в овладении двигательными умениями и навыками. Руководство и контроль: ✓ Выполнение распорядка дня. ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков, закаливание детей. ✓ Организация и проведение утренней гимнастики на свежем воздухе. ✓ Организация питания в группах и выполнение питьевого режима	Июнь Июнь Июнь Постоянно Ежедневно Ежедневно Ежедневно	Руководитель физического воспитания Зам. зав. по ОД Зам. зав. по ОД Зам. зав. по ОД Заведующий ДЦРР, зам. зав. по ОД, руководитель физического воспитания, старшая медсестра	

2.3.2	<p>Работа с детьми: Создание положительного микроклимата в группах, обеспечение спокойной эмоциональной, не травмирующей нервной систему детей обстановки.</p> <p>Проведение всех форм физического воспитания, режимных моментов (кроме сна и питания) на свежем воздухе. Правильное распределение физической нагрузки на детей в первой и второй половине дня.</p> <p>Включение в физкультурные занятия до 50 и более процентов беговых упражнений, игр спортивного характера (в группе «Фантазёры»).</p> <p>Организация пеших прогулок, походов с элементами простейшего туризма по составленным маршрутам</p>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p>	<p>Воспитатели всех групп, узкие специалисты (музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, педагог-психолог)</p> <p>Руководители физического воспитания</p> <p>Воспитатели всех групп, руководитель физического воспитания</p> <p>Руководитель физического воспитания</p> <p>Воспитатели всех групп</p>	
2.4 2.4.1	<p>Система закаливания</p> <p>Работа с кадрами: Консультации для воспитателей: ✓ «Закаливающие мероприятия как основа формирования здоровья детей»; ✓ «Подвижная игра как средство и метод физического воспитания детей».</p> <p>Оформление папки с практическим материалом по организации закаливания и ознакомление с данными материалами педагогов.</p> <p>Осуществление сквозного проветривания в групповых помещениях.</p> <p>Контроль за проведением закаливающих мероприятий</p>	<p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Июнь</p> <p>Постоянно при температуре воздуха выше 25°C</p> <p>Постоянно</p>	<p>Руководители физического воспитания</p> <p>Руководители физического воспитания</p> <p>Старшая медсестра</p> <p>Помощники воспитателя, воспитатели всех групп</p> <p>Зам. зав. по ОД, старшая медсестра, врач</p>	
2.4.2	<p>Работа с детьми: Индивидуализация распорядка дня, вида закаливания с учётом физического и психического здоровья детей. Организация ходьбы босиком (от 5 до 30 минут) по «дорожке здоровья», мокрой траве (росе). Гигиеническое мытьё ног перед дневным сном.</p> <p>Обеспечение детей головными уборами, одеждой в соответствии с погодой. Полоскание рта после еды. Переодевание детей в течение дня в соответствии с температурой воздуха, степенью закаливаемости, общего состояния здоровья детей. Организация и проведение водного закаливания на свежем воздухе (выносной бассейн)</p>	<p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>Постоянно</p> <p>В течение летнего периода</p>	<p>Воспитатели всех групп, руководитель физического воспитания</p> <p>Воспитатели всех групп, помощники воспитателя</p> <p>Воспитатели всех групп</p> <p>Воспитатели всех групп</p> <p>Воспитатели всех групп, руководитель физического воспитания</p>	
III. ОРГАНИЗАЦИЯ РАСПОРЯДКА ДНЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА				
3.1 3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5	<p>Работа с кадрами: Проведение собрания трудового коллектива по организации летней оздоровительной кампании.</p> <p>Консультации для воспитателей: «Детская гиперактивность: причины, рекомендации»; «Безопасное поведение на дорогах»; «Как обеспечить безопасность дошкольников»; «Наши права».</p> <p>Для воспитателей садовых групп: «Сюжетно-ролевые игры на прогулке»; «Организация и проведение пеших прогулок, экскурсий»;</p> <p>«Ребёнок на улице».</p> <p>Семинар на тему: «Экологическое воспитание — путь к здоровому образу жизни». Цель: повысить профессиональные знания по формированию у детей дошкольного возраста основ экологической культуры в процессе ознакомления с окружающим миром. «Сад чувств» как средство формирования экологической культуры».</p> <p>«Альпинарий в детском саду». «Ознакомление с природой через движение».</p> <p>Педсовет. Повестка дня: Анализ работы дошкольного учреждения за летний оздоровительный период. Обсуждение и утверждение плана работы на новый учебный год. Готовность групп к новому учебному году.</p> <p>Проведение открытых просмотров: Игра-занятие по ОБЖ в группе «Фантазёры» «Сказка, в гости к нам приди, жить на свете научи». Организация прогулки в группе «Почемучки» (младшие). Комплексное занятие в группе «Почемучки» (старшие) по экологическому воспитанию «Кладовая здоровья в саду и огороде»</p>	<p>До 14 апреля</p> <p>Июнь</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Август</p> <p>Июнь</p> <p>Июнь</p> <p>Август</p> <p>Конец августа</p> <p>Июнь</p>	<p>Администрация</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Зам. зав. по ОД</p> <p>Зам. зав. по ОД</p> <p>Зам. зав. по ОД</p> <p>Зам. зав. по ОД</p> <p>Руководитель физического воспитания</p> <p>Зам. зав. по ОД</p> <p>Воспитатель по экологическому образованию, зам. зав. по ОД</p> <p>Заведующий ДЦРР, зам. зав. по ОД</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p> <p>Воспитатель группы</p>	

V. РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ						
№ п/п	Мероприятия	Вид контроля	Объект	Сроки выполнения	Ответственные	Форма обсуждения
1.	Выполнение распорядка дня и соблюдение санэпидрежима	Сравнительный	Все группы	Июнь, август	Заведующий ДЦРР, зам. зав. по ОД, старшая медсестра	Совет при заведующем, педсовет
2.	Выполнение инструкций по охране жизни и здоровья детей	Оперативный	Все группы	Постоянно	Воспитатели, администрация	Собрание трудового коллектива
3.	Организация питания (контроль за организацией питания)	Оперативный	Все группы	Ежедневно	Заведующий ДЦРР, старшая медсестра, шеф-повар	Совет при заведующем
4.	Выполнение закаливающих мероприятий, индивидуальный и дифференцированный подход к вновь поступающим детям, ЧДБ	Сравнительный	Все группы	Ежедневно	Заведующий ДЦРР, старшая медсестра, врач	Совет при заведующем
5.	Организация и проведение специально организованных занятий и различных видов детской деятельности в летний период	Тематический	Все группы	В течение лета	Заведующий ДЦРР, зам. зав. по ОД	Совет при заведующем, педсовет
6.	Медико-педагогический контроль за проведением физкультурных занятий, утренней гимнастики	Сравнительный	Группы «Фантазеры», «Почемучки»	Июль, август	Зам. зав. по ОД, старшая медсестра	Совет при заведующем
7.	Организация двигательного режима	Оперативный	Все группы	В течение лета	Зам. зав. по ОД	Совет при заведующем
8.	Привитие детям культурно-гигиенических навыков	Сравнительный	Группы раннего возраста	Постоянно	Зам. зав. по ОД, старшая медсестра, врач	Совет при заведующем
9.	Организация активного отдыха совместно с родителями в летний период	Сравнительный	Группы «Фантазеры»	В течение лета	Заведующий ДЦРР, зам. зав. по ОД, воспитатели, руководитель по физическому воспитанию, музыкальный руководитель	Совет при заведующем
10.	Работа педагогов по формированию знаний у детей правил дорожного движения	Сравнительный	Группы «Почемучки»	Ежедневно	Зам. зав. по ОД	Совет при заведующем

● 3 ПОШТЫ

В детский сад, как в дом родной...

Уважаемые коллеги!

В редакцию журнала «Пралеска» пришло письмо-благодарность в адрес коллектива яслей-сада № 201 г.Минска. И мы не можем его не опубликовать. Ведь это слова благодарности за труд, понимание, любовь и поддержку. Читая это письмо, хочется сказать: не жалейте слов и улыбок, ведь наши педагоги этого заслуживают.

Редакция

«Здравствуйте, уважаемая редакция!»

Пишет вам мама Аннушки Николаены, которая посещает группу № 6 дошкольного учреждения № 201 по улице Осипенко г.Минска. Мне бы очень хотелось, чтобы вы напечатали моё письмо-благодарность.

Это чувство не покидает меня с первых дней (март 2006 года), когда мы с ребёнком переступили порог этого дошкольного учреждения, до теперешнего момента.

Прежде всего хочу сказать большое спасибо заведующей Любови Александровне Колик, которая в трудный для нас период вопреки всем сложностям приняла нас в

свою «семью». Мы ни одного дня не пожалели об этом. Большое спасибо и за то, что она сумела подобрать таких замечательных людей, которые сейчас там работают – очень сплочённый, дружный коллектив. Я всегда была убеждена, что в таких заведениях должны работать люди по призванию. В нашем саду, поверьте, так всё и есть.

Знаете, уже заходя на территорию, чувствуешь ауру надёжности, спокойствия. Оставив ребёнка в саду, я ни разу не ходила на работу с чувством тревоги. Я знала – она в надёжных руках, её не одидайт, не унизят. А это дорогого стоит для каждой мамы. И огранное счастье, когда твой ребёнок каждое утро с удовольствием собирается в детский

сад, говоря, что любит своих воспитателей, скучает по деткам, когда болеет, и бесконечно спрашивает: «А когда же придёт Валентина Михайловна или Татьяна Геннадьевна?», если кто-нибудь из них отсутствует».

Воспитатели в нашей 6-й группе – не просто высокие профессионалы, это люди, любящие, ждущие и понимающие детей, тонко чувствующие их душу, умеющие организовать из большого количества характеров единый дружный коллектив, способны заметить в каждом ребёночке изюминку, подчеркнуть его достоинства.

От всей души мне хочется сказать всем сотрудникам ДУ № 201 спасибо за ту атмосферу, которую они создали, которой не можешь надыхнуться, спасибо за то, что ребёнка ведёшь туда как домой!

Желаю им всем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, мира и согласия в их семье.

Огранное спасибо!

*С уважением
Светлана Викторовна
Николаена»*

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

26 января 2009 г. № 85

О ПЛАТЕ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНИКАМИ И УЧЕБНЫМИ ПОСОБИЯМИ УЧАЩИМИСЯ И УЧЕБНЫМИ ПОСОБИЯМИ ВОСПИТАННИКАМИ В 2009/2010 УЧЕБНОМ ГОДУ

В соответствии с абзацем двадцать третьим подпункта 3.1 пункта 3 и пунктом 7 статьи 27 Закона Республики Беларусь от 13 ноября 2008 года «О республиканском бюджете на 2009 год» Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить, что в 2009/2010 учебном году:

1.1. плата за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися взимается в размере 50 процентов стоимости комплекта учебников и учебных пособий для учащихся 1—11 классов, обучающихся в учреждениях образования, финансируемых из республиканского или местных бюджетов.

Указанная плата взимается с родителей (законных представителей), дети которых обучаются:

в общеобразовательных учреждениях, осуществляющих обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования (далее — общеобразовательные учреждения);

на III ступени общего среднего образования в высших учебных заведениях;

в государственных училищах олимпийского резерва — 7—11 классы;

в учреждении образования «Белорусский государственный хореографический колледж» — 5—9 классы.

В вечерних школах названная плата взимается с родителей (законных представителей) либо вносится самими учащимися;

1.2. плата за пользование учебными пособиями воспитанниками взимается в размере 100 процентов стоимости учебного пособия.

Указанная плата взимается с родителей (законных представителей), дети которых посещают учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования (ясли-сад, детский сад, дошкольный центр развития ребёнка, детский сад-школа), финансируемые из республиканского или местных бюджетов;

1.3. плата за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися или учебными пособиями воспитанниками, обучающимися или посещающими учреждения образования, финансируемые из республиканского или местных бюджетов, не взимается:

1.3.1. с родителей (законных представителей), дети которых воспитываются и обучаются:

в специальных учреждениях образования (специальные дошкольные учреждения, специальные общеобразовательные школы, специальные общеобразовательные школы-интернаты, вспомогательные школы, вспомогательные школы-интернаты, центры коррекционно-развивающего обучения и реабилитации);

в специальных школах закрытого типа;

в санаторных школах-интернатах;

1.3.2. с родителей (законных представителей), имеющих детей с особенностями психофизического развития, обучающихся в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования, общеобразовательных учреждениях, в которых созданы условия для получения образования лицами с особенностями психофизического развития (специальные классы (группы), классы (группы) интегрированного (совместного) обучения и воспитания), а также на дому;

1.3.3. с семей, которые в соответствии с Законом Республики Беларусь от 30 октября 1992 года «О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей» в редакции Закона Республики Беларусь от 28 декабря 2007 года (Ведамасці Вярхоўнага Савета

Рэспублікі Беларусь, 1992 г., № 27, ст. 473; Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 305, 2/1403) получают государственные пособия на детей старше 3 лет;

1.3.4. с семей, в которых один или оба родителя инвалиды I или II группы;

1.3.5. с семей военнослужащих либо семей рабочих и служащих, занимавших штатные должности в воинских частях в составе советских войск, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, ставших инвалидами при исполнении воинского или служебного долга (служебных обязанностей) в Афганистане или в других государствах, где велись боевые действия, а также умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период боевых действий;

1.3.6. с семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля, погибших либо ставших инвалидами при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), а также умерших либо ставших инвалидами в период прохождения военной службы (службы) вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, непосредственно связанных со спецификой несения военной службы (службы);

1.4. детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детям-инвалидам в возрасте до 18 лет, инвалидам с детства, детям — воспитанникам учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, страдающим онкологическими заболеваниями или большим туберкулезом, учебники и учебные пособия предоставляются бесплатно;

1.5. для семей, в которых воспитываются трое и более детей дошкольного возраста и (или) детей, обучающихся в общеобразовательных учреждениях, и (или) специальных учреждениях образования, и (или) на III ступени общего среднего образования в высших учебных заведениях, плата за пользование учебниками и (или) учебными пособиями, установленная в подпунктах 1.1 и 1.2 настоящего пункта, снижается на 50 процентов;

1.6. в случае приобретения родителями учащихся отдельных учебников и учебных пособий, входящих в комплект, за полную стоимость плата за остальные полученные учебники и учебные пособия комплекта вносится в размерах, установленных в подпунктах 1.1 и 1.5 настоящего пункта.

2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2009/2010 учебном году.

3. Министерству образования по согласованию с Министерством экономики и Министерством финансов ежегодно определять стоимость комплекта учебников и учебных пособий для учащихся 1—11 классов исходя из стоимости каждого учебника и учебного пособия, входящего в комплект для соответствующего класса, и учебных пособий для воспитанников исходя из стоимости каждого учебного пособия.

4. Настоящее постановление вступает в силу с 1 июля 2009 г.

**Премьер-министр
Республики Беларусь**

С. СИДОРСКИЙ

Положение о порядке взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2009/2010 учебном году

1. Плата за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися общеобразовательных учреждений, учащимися, обучающимися на III ступени общего среднего образования в высших учебных заведениях (далее — учащиеся), и учебными пособиями воспитанниками учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования (далее — воспитанники), в предстоящем учебном году вносится родителями (законными представителями) либо самими учащимися и зачисляется в доход республиканского бюджета. Внесение указанной платы осуществляется до 1 октября в учреждениях открытого акционерного общества «Сбергательный банк «Беларусбанк» на счета по учёту средств республиканского бюджета, открытые Министерству финансов и его территориальным органам для зачисления платежей, контроль за уплатой которых осуществляется налоговыми органами.

Для целей настоящего Положения:

к учебным пособиям для учащихся относятся только учебные пособия, имеющие гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь»;

к учебным пособиям для воспитанников относятся только учебные пособия, имеющие гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь».

2. Родители (законные представители), имеющие право на освобождение от платы либо на снижение платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками, до 15 августа подают в соответствующее учреждение образования письменное заявление, в котором указывают основание для освобождения их от платы либо снижения им платы за пользование учебниками и (или) учебными пособиями.

К этому заявлению прилагаются:

ксерокопия удостоверения инвалида — для семей, в которых один или оба родителя инвалиды I или II группы;

ксерокопия удостоверения о праве на льготы (справки о праве на льготы для детей) или ксерокопия удостоверения инвалида о праве на льготы для семей военнослужащих либо семей рабочих и служащих, занимавших штатные должности в воинских частях в составе советских войск, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, ставших инвалидами при исполнении воинского или служебного долга (служебных обязанностей) в Афганистане или в других государствах, где велись боевые действия, а также умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период боевых действий;

ксерокопия удостоверения о праве на льготы (справки о праве на льготы для детей) или ксерокопия удостоверения инвалида о праве на льготы для семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля, погибших либо ставших инвалидами при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), а также умерших либо ставших инвалидами в период прохождения военной службы (службы) вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, непосредственно связанных со спецификой несения военной службы (службы);

ксерокопия удостоверения инвалида — для детей-инвалидов в возрасте до 18 лет, инвалидов с детства;

выписка (копия) из медицинских документов для детей — воспитанников учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, страдающих онкологическими заболеваниями или больших туберкулёзом.

При подаче заявления об освобождении от платы либо снижении платы за пользование учебниками и учебными пособиями заявителем предъявляется документ, удостоверяющий его личность, а также оригиналы документов, указанных в части второй настоящего пункта, для их сверки с ксерокопиями.

На основании письменного заявления родителей (законных представителей) учреждением образования запрашиваются следующие документы:

справка о размере государственного пособия на детей старше 3 лет, назначенного в соответствии с Законом Республики Беларусь от 30 октября 1992 года «О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., № 27, ст. 473; Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 305, 2/1403);

справка о месте жительства и составе семьи для семей, в которых воспитываются трое и более детей дошкольного возраста и (или) детей, обучающихся в общеобразовательных учреждениях, и (или) специальных учреждениях образования, и (или) на III ступени общего среднего образования в высших учебных заведениях.

Государственный орган, иная организация, получившие запрос о выдаче документов, предусмотренных в части четвёртой настоящего пункта, обязаны в недельный срок со дня получения запроса представить истребуемые документы.

3. До 1 сентября в учреждениях образования составляются списки учащихся и (или) воспитанников, в соответствии с которыми родители (законные представители) либо учащиеся (в вечерних школах) вносят плату за пользование учебниками и учебными пособиями, а также списки учащихся и (или) воспитанников, родители (законные представители) которых имеют право на освобождение от платы либо на снижение платы.

На основании названных списков составляются ведомости с указанием суммы оплаты, в которых родители (законные представители) расписываются за полученные комплекты учебников и (или) учебные пособия.

4. Учебники и учебные пособия учащимся выдаются при условии сдачи полного комплекта полученных ранее учебников и учебных пособий за предыдущий учебный год и предъявлении квитанции (квитанций) об оплате пользования учебниками и учебными пособиями в предстоящем учебном году.

5. В случае перехода учащегося в другое учреждение образования комплект полученных учебников и учебных пособий подлежит возврату в библиотечный фонд учреждения образования. В личной карточке учащегося администрацией учреждения образования делается запись о внесённой плате за пользование учебниками и учебными пособиями в текущем учебном году. На основании этой записи учащийся получает соответствующие учебники и учебные пособия без оплаты в другом учреждении образования.

При переходе воспитанника в другое учреждение образования учебное пособие передаётся родителям (законным представителям) для дальнейшего использования.

6. Учреждения образования до 20 ноября представляют в государственный орган по подчинённости сведения о внесённой плате за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися или учебными пособиями воспитанниками. Управления образования облисполкомов и Комитет по образованию Минского горисполкома, республиканские органы государственного управления, имеющие в своём подчинении общеобразовательные учреждения, высшие учебные заведения, осуществляющие обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования, и учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования, представляют указанные сведения в Министерство образования до 30 ноября.

7. Порядок взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками, установленный настоящим Положением, распространяется на общеобразовательные учреждения, высшие учебные заведения, осуществляющие обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования, и учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования, финансируемые из республиканского или местных бюджетов.

ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения аттестации рабочих мест по условиям труда

1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда организациями, независимо от форм собственности и подчинённости, и индивидуальными предпринимателями.

2. Аттестация рабочих мест по условиям труда (далее — аттестация) проводится в целях комплексной оценки условий труда на конкретном рабочем месте для разработки и реализации плана мероприятий по улучшению условий труда, определения права работника на пенсию по возрасту за работу с особыми условиями труда, дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, сокращённую продолжительность рабочего времени за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, оплату труда в повышенном размере путём установления доплат за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, а также для определения обязанностей нанимателя по профессиональному пенсионному страхованию работников в соответствии с Законом Республики Беларусь от 5 января 2008 года «О профессиональном пенсионном страховании» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2008 г., № 16, 2/1419) (далее — обязанности нанимателя по профессиональному пенсионному страхованию работников).

3. Для организации и проведения аттестации наниматель издаёт приказ, в соответствии с которым:

утверждается состав аттестационной комиссии организации, определяются её полномочия, назначаются председатель аттестационной комиссии и лицо, ответственное за ведение и хранение документации по аттестации;

при необходимости создаются аттестационные комиссии в структурных подразделениях;

устанавливаются сроки и график проведения работ по аттестации в организации (структурных подразделениях).

4. В состав аттестационной комиссии рекомендуется включать работников служб охраны труда, кадровой, юридической, организации труда и заработной платы, промышленно-санитарной лаборатории, руководителей структурных подразделений организации, медицинских работников, представителей профсоюза (профсоюзов).

5. Аттестационная комиссия:

5.1. осуществляет проведение аттестации, а также организационное, методическое руководство и контроль за её ходом;

5.2. формирует в организации необходимую для проведения аттестации нормативную правовую базу и организует её изучение;

5.3. определяет перечень рабочих мест, подлежащих аттестации;

5.4. устанавливает соответствие наименования профессий рабочих и должностей служащих Общегосударственному классификатору Республики Беларусь «Профессии рабочих и должности служащих» и характера фактически выполняемых работ характеристикам работ, приведённым в соответствующих выпусках Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) и Единого квалификационного справочника должностей служащих (ЕКВД). При наличии имеющихся несоответствий подготавливает предложения о внесении изменений в штатное расписание, трудовые книжки работников и другие документы в порядке, установленном законодательством;

5.5. определяет исполнителей:

5.5.1. для измерения и исследования уровней вредных и опасных факторов производственной среды из числа собственных аккредитованных испытательных лабораторий или привлекает на договорной основе другие аккредитованные испытательные лаборатории;

5.5.2. для оценки условий труда по показателям тяжести и напряжённости трудового процесса из числа собственных специалистов или привлекает на договорной основе организации, имеющие в соответствии с законодательством право на осуществление деятельности, связанной с проведением аттестации;

5.6. проводит перед началом измерений уровней вредных и опасных факторов производственной среды обследование рабочих мест в целях проверки на соответствие производственного оборудования и технологических процессов требованиям охраны труда и принимает меры по устранению выявленных недостатков;

5.7. организует:

5.7.1. проведение фотографии рабочего времени и оформление карты фотографии рабочего времени по форме, утверждаемой Министерством труда и социальной защиты;

5.7.2. составление карты аттестации рабочего места по условиям труда по форме, утверждаемой Министерством труда и социальной защиты (далее — карта);

5.7.3. ознакомление работников с результатами аттестации.

6. Оценка фактического состояния условий труда на рабочем месте при аттестации производится в порядке, определяемом Министерством труда и социальной защиты на основании гигиенической классификации условий труда, утверждаемой Министерством здравоохранения. По результатам аттестации устанавливается класс (степень) вредности или опасности условий труда на рабочем месте.

7. В ходе проведения аттестации подлежат оценке все присутствующие на рабочем месте вредные и опасные факторы производственной среды, тяжесть и напряжённость трудового процесса.

8. Измерения и исследования уровней вредных и опасных факторов производственной среды для аттестации проводятся испытательными лабораториями, аккредитованными в соответствии с требованиями системы аккредитации Республики Беларусь.

9. Измерения уровней вредных и опасных факторов производственной среды проводятся в присутствии представителя аттестационной комиссии при ведении производственных процессов в соответствии с технологической документацией при исправных, эффективно действующих средствах защиты и характерных производственных условиях.

10. Результаты измерений и исследований уровней вредных и опасных факторов производственной среды и результаты количественных измерений и расчётов показателей тяжести трудового процесса для аттестации оформляются протоколами по формам, утверждаемым Министерством труда и социальной защиты.

11. Сведения о результатах оценки условий труда заносятся в карту и удостоверяются подписями членов аттестационной комиссии и её председателя. Допускается составление одной карты на группу аналогичных по характеру выполняемых работ и условиям труда рабочих мест.

К карте прилагаются:

карта фотографии рабочего времени, протоколы измерений и исследований уровней вредных и опасных факторов производственной среды для аттестации;

протоколы количественных измерений и расчетов показателей тяжести трудового процесса.

12. По итогам аттестации (по формам, утверждаемым Министерством труда и социальной защиты) составляются:

12.1. перечень рабочих мест по профессиям и должностям, на которых работающим по результатам аттестации подтверждены особые условия труда, соответствующие требованиям списков производств, работ, профессий, должностей и показателей, дающих право на пенсию по возрасту за работу с особыми условиями труда (далее — списки);

12.1¹. перечень рабочих мест работниц текстильных профессий для целей профессионального пенсионного страхования;

12.2. перечень рабочих мест по профессиям и должностям, на которых работающим по результатам аттестации подтверждено право на дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда;

12.3. перечень рабочих мест по профессиям и должностям, на которых работающим по результатам аттестации подтверждены вредные и (или) опасные условия труда, соответствующие требованиям списка производств, цехов, профессий и должностей с вредными и (или) опасными условиями труда, работа в которых даёт право на сокращённую продолжительность рабочего времени;

12.4. перечень рабочих мест по профессиям и должностям, на которых работающим по результатам аттестации подтверждено право на доплаты за работу с вредными и (или) опасными условиями труда;

12.5. план мероприятий по улучшению условий труда.

13. Перечни рабочих мест, указанные в подпунктах 12.1—12.4 пункта 12 настоящего Положения (далее — перечни рабочих мест), согласованные с профсоюзом (профсоюзами), утверждаются приказом нанимателя (далее — приказ). В приказе также указываются рабочие места, на которых результатами аттестации не подтверждены (с указанием конкретных причин) условия труда, дающие право на пенсию по возрасту за работу с особыми условиями труда, дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, сокращённую продолжительность рабочего времени за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, оплату труда в повышенном размере путём установления доплат за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, а также условия труда, влекущие обязанности нанимателя по профессиональному пенсионному страхованию работников.

Аттестация считается завершённой со дня издания приказа нанимателя об утверждении её результатов.

Работники, на рабочих местах которых проводилась аттестация, должны быть ознакомлены с итоговыми документами по результатам аттестации (карта, приказ) под роспись.

14. Исключён.

15. Наниматель представляет в управления (отделы) государственной экспертизы условий труда комитетов по труду, занятости и социальной защите областных и Минского городского исполнительных комитетов и управления (отделы) по труду, занятости и социальной защите районных, городских исполнительных и распорядительных органов по месту нахождения организации по одному экземпляру копий перечней рабочих мест, указанных в подпунктах 12.1 и 12.1¹ пункта 12 настоящего Положения, и приказа. В управления (отделы) государственной экспертизы условий труда комитетов по труду, занятости и социальной защите областных и Минского городского исполнительных комитетов наниматель представляет также план мероприятий по улучшению условий труда.

16. Приказы, перечни рабочих мест, другие документы по аттестации, необходимые для подтверждения работнику

права на пенсию по возрасту за работу с особыми условиями труда и определения обязанностей нанимателя по профессиональному пенсионному страхованию работников, хранятся нанимателем в течение срока, установленного для хранения документов о стаже работы.

При ликвидации организации документы по аттестации передаются на хранение в архив в установленном законодательством порядке.

17. Внеочередная аттестация (переематтестация) проводится:

в случае изменения законодательства, требующего её проведения;

при изменении условий труда в связи с заменой либо модернизацией производственного оборудования, заменой сырья и материалов, изменением технологического процесса и средств коллективной защиты;

по требованию органов государственной экспертизы условий труда Республики Беларусь;

по инициативе нанимателя (при улучшении условий труда), профсоюза (профсоюзов).

18. Аттестация на вновь созданных рабочих местах проводится по мере освоения производственных мощностей в соответствии с утверждёнными проектами о новом строительстве и реконструкции объектов производственного назначения. Приказ нанимателя об утверждении результатов аттестации должен быть издан в 6-месячный срок со дня создания новых рабочих мест.

Результаты аттестации, проведённой на новых рабочих местах, применяются со дня создания этих рабочих мест, если они подтверждают право работника на дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда либо на пенсию по возрасту за работу с особыми условиями труда.

Доплаты за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, обязанности нанимателя по профессиональному пенсионному страхованию работников устанавливаются со дня издания приказа нанимателя об утверждении результатов аттестации.

19. Аттестация проводится один раз в пять лет. При этом начало и продолжительность проведения аттестации определяются с учётом того, что она должна быть завершена до окончания действия результатов предыдущей аттестации.

20. Наниматель несёт ответственность за несоблюдение требований настоящего Положения в соответствии с законодательством.

21. При смене собственника имущества организации и реорганизации (слиянии, присоединении, разделении, выделении, преобразовании) организации документы по результатам аттестации передаются правопреемнику в соответствии с законодательством.

22. Консультативную и методическую помощь нанимателям по проведению аттестации осуществляют органы государственной экспертизы условий труда Республики Беларусь.

23. Пенсия по возрасту за работу с особыми условиями труда, дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, сокращённая продолжительность рабочего времени за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, оплата труда в повышенном размере путём установления доплат за работу с вредными и (или) опасными условиями труда по результатам аттестации предоставляются работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда в течение полного рабочего дня.

Под полным рабочим днём понимается выполнение работы с вредными и (или) опасными условиями труда не менее 80 процентов от продолжительности ежедневной работы (смены), установленной законодательством.

В состав рабочего времени включаются также периоды, предусмотренные частью восьмой статьи 133 Трудового кодекса Республики Беларусь.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

13.02.2009 № 11-02-19/146/дс

ОБ ОПЛАТЕ ТРУДА ВРАЧЕЙ-ПЕДИАТРОВ**Управления образования облисполкомов****Комитет по образованию Мингорисполкома****Учреждения образования республиканского подчинения**

В соответствии с разъяснением Министерства здравоохранения с участием Министерства труда и социальной защиты от 19.01.2009 № 03-2-07/193 об оплате труда врачей-педиатров в учреждениях образования Министерство образования информирует:

Таблицей 1 приложения 2 к постановлению Министерства труда от 21.01.2000 № 6 определена тарификация по должности врача-педиатра 14—17 разрядами Единой тарифной сетки Республики Беларусь. Пунктом 1 примечаний к данной таблице установлено повышение в связи со спецификой труда на 10 процентов тарифных окладов врачам-педиатрам всех наименований за исключением врачей-педиатров участковых, тарифные оклады которых повышаются на 20 процентов.

К врачам-педиатрам всех наименований в соответствии с номенклатурой должностей служащих с высшим и средним медицинским и фармацевтическим образованием организаций системы здравоохранения Республики Беларусь, утверждённой постановлением Министерства здравоохранения от 17.10.2005 № 38, относятся:

врач-педиатр,
врач-неонатолог,
врач-педиатр районный.

К должностям врачей-педиатров относятся также и должности врачей специализированных отделений, кабинетов для

детей: врач-аллерголог, врач-гастроэнтеролог, врач-гематолог, врач-дерматовенеролог, врач-иммунолог, врач-кардиолог, врач-невролог, врач-нефролог, врач-психиатр, врач-психотерапевт, врач-пульмонолог, врач-реабилитолог, врач-ревматолог, врач-токсиколог, врач-фтизиатр, врач-эндокринолог, врач-стоматолог детский.

Должности врача-травматолога-ортопеда, врача-оториноларинголога, врача-офтальмолога относятся к врачам хирургического профиля, тарифные оклады которым при условии работы в стационаре, поликлинике повышаются на 20—40 процентов в зависимости от сложности выполняемых хирургических вмешательств. Врачам хирургического профиля, не выполнившим ни одного хирургического вмешательства за месяц, повышение тарифных окладов производится на 10 процентов, как врачам-педиатрам.

Следовательно, врачам, работающим на перечисленных должностях в организациях образования, финансируемых из бюджета, тарифные оклады следует повышать на 10 процентов.

Просим данное разъяснение довести до заинтересованных.

Министр**А.М. РАДЬКОВ****О РЕКОМЕНДАЦИЯХ О ПОРЯДКЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОТПУСКА ЗА РАБОТУ С ВРЕДНЫМИ И (ИЛИ) ОПАСНЫМИ УСЛОВИЯМИ ТРУДА В 2009 ГОДУ**

03.03.2009 № 15-37/912/дс

**Руководителям государственных организаций,
подчинённых Министерству образования Республики Беларусь**

Министерство образования Республики Беларусь направляет для руководства и применения в работе рекомендации о порядке предоставления дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда в 2009 году, разработанные Министерством труда и социальной защиты Республики Беларусь (письмо от 17.02.2009 № 10-01-08/641п).

Заместитель Министра**Б.В. ИВАНОВ****РЕКОМЕНДАЦИИ О ПОРЯДКЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОТПУСКА ЗА РАБОТУ С ВРЕДНЫМИ И (ИЛИ) ОПАСНЫМИ УСЛОВИЯМИ ТРУДА В 2009 ГОДУ**

Настоящие рекомендации разработаны в целях единообразного применения норм статьи 157 Трудового кодекса Республики Беларусь (далее — Трудовой кодекс) и постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2008 г. № 73 «О дополнительных отпусках за работу с вредными и (или) опасными условиями труда и особый характер работы» (далее — постановление № 73).

Рекомендации направлены на оказание методической и практической помощи организациям, предприятиям, иным нанимателям при предоставлении работникам дополнительных отпусков за работу с вредными и (или) опасными условиями труда в 2009 году.

Абзацами вторым и третьим статьи 2 Закона Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Трудовой кодекс Республики Беларусь» (далее — Закон) установлено, что аттестация рабочих мест по условиям труда для определения права на сокращённую продолжительность рабочего времени и (или) дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, предусмотренные статьями 113 и 157

Трудового кодекса (в редакции Закона), должна быть проведена нанимателями до 31 декабря 2008 г.;

в 2008 году до проведения аттестации рабочих мест по условиям труда указанные выше сокращённая продолжительность рабочего времени и (или) дополнительный отпуск предоставлялись на основании Списка производств, цехов, профессий и должностей с вредными условиями труда, работа в которых даёт право на сокращённую продолжительность рабочего времени и дополнительный отпуск, утверждённого постановлением Госкомтруда БССР от 29.07.1994 № 89 (с изменениями и дополнениями) (далее — Список).

Согласно статье 157 Трудового кодекса работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, на основании аттестации рабочих мест по условиям труда предоставляется дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда.

Работникам, труд которых связан с особенностями выполнения работы, предоставляется дополнительный отпуск за особый характер работы.

Порядок, условия предоставления указанных дополнительных отпусков и их продолжительность, а также порядок проведения аттестации рабочих мест по условиям труда утверждаются Правительством Республики Беларусь по согласованию с Президентом Республики Беларусь.

Постановлением № 73 определены порядок и условия предоставления дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда и особый характер работы.

В соответствии с постановлением № 73 продолжительность полагающегося работнику дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда определяется в зависимости от установленного по результатам аттестации класса (степени) вредности или опасности условий труда от 4 до 28 календарных дней согласно приложению 1 к постановлению № 73.

При этом в счёт времени работы, дающей право на дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда, засчитываются дни, в которые работник был занят на работах с вредными и (или) опасными условиями труда полный рабочий день.

Согласно пункту 23 Положения о порядке проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22 февраля 2008 г. № 253 (с изменениями и дополнениями от 12.01.2009 № 25), под **полным рабочим днём понимается выполнение работ с вредными и (или) опасными (особыми) условиями труда работниками** в соответствии с их тарифно-квалификационными (квалификационными) характеристиками, приведёнными в Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий рабочих (ЕТКС) и Едином квалификационном справочнике должностей служащих (ЕКСД), **не менее 80 процентов от продолжительности ежедневной работы (смены), установленной законодательством. При этом в состав рабочего времени включаются также периоды, предусмотренные частью восьмой статьи 133 Трудового кодекса.**

Учёт рабочих дней, в которые работник был занят на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, ведётся работодателем.

Таким образом, при предоставлении дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда его продолжительность определяется по результатам аттестации рабочего места работника по условиям труда и с учётом фактически отработанных им в его рабочем году полных рабочих дней, в которые он был занят на работах с вредными и (или) опасными условиями труда.

При этом работникам, **постоянно занятым** на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, **возможно** предоставление дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда полностью, если основной отпуск предоставляется авансом полностью.

Постановлением № 73 определено, что если аттестация рабочего места по условиям труда проведена в течение рабочего года работника до 31 декабря 2008 г., то дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда предоставляется пропорционально отработанному времени: до проведения аттестации — на условиях, действовавших до её проведения (на основании Списка), за остальное время рабочего года — по результатам проведённой в 2008 году аттестации рабочих мест по условиям труда.

Учитывая изложенное и руководствуясь принципами законодательства о труде, основанными на приоритете норм законодательства о труде, содержащих более льготные условия для работников (часть четвёртая статьи 7 Трудового кодекса) Министрство труда и социальной защиты предлагает следующее.

При предоставлении работникам в 2009 году дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда за рабочий 2008—2009 год его продолжительность следует исчислять:

при утверждении результатов аттестации рабочих мест по условиям труда до 31 декабря 2008 г. включительно в 2009 году дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда рассчитывается пропорционально отработанному времени относительно даты утверждения результатов аттестации рабочих мест по условиям труда;

в случае если часть трудового отпуска использована в 2008 году до проведения аттестации рабочих мест по условиям труда за рабочий год 2008—2009, в 2009 году оставшаяся часть отпуска пересчитывается с учётом результатов проведённой аттестации рабочих мест по условиям труда пропорционально отработанному времени относительно даты утверждения результатов аттестации рабочих мест по условиям труда.

Например, трудовой отпуск у работника в 2008 году за рабочий год с 05.05.2008 по 04.05.2009 до проведения аттестации рабочих мест по условиям труда (10.11.2008 утверждены результаты аттестации рабочих мест по условиям труда) составлял 31 календарный день (24 кал. дня основного трудового отпуска + 7 кал. дней дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда согласно Списку). Работник до проведения аттестации рабочих мест по условиям труда использовал 15 календарных дней трудового отпуска. По результатам аттестации работнику установлена продолжительность дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда 4 календарных дня (трудовой отпуск составляет 28 календарных дней (24 + 4)). При предоставлении части трудового отпуска в 2009 году оставшаяся часть отпуска должна быть пересчитана и предоставлена пропорционально отработанному времени относительно даты утверждения результатов аттестации рабочих мест по условиям труда с учётом ранее использованных 15 календарных дней трудового отпуска.

Так, при расчёте продолжительности трудового отпуска за рабочий год с 05.05.2008 по 04.05.2009 следует применять порядок исчисления продолжительности трудового отпуска пропорционально отработанному времени, установленный ст. 177 Трудового кодекса.

Согласно части первой статьи 177 Трудового кодекса, чтобы рассчитать продолжительность трудового отпуска, причитающегося на определённое количество отработанных месяцев в рабочем году, нужно знать величину отпуска, причитающегося на один месяц.

Расчёт отработанных в рабочем году полных месяцев производится следующим образом:

- 1) подсчитываются дни, включаемые в рабочий год;
- 2) полученная сумма делится на среднемесячное число календарных дней за год;
- 3) остаток дней, составляющий 15 и более календарных дней, округляется до полного месяца, а составляющий менее 15 календарных дней — из подсчёта исключается.

При предоставлении дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда в 2008 году до проведения аттестации рабочих мест по условиям труда за рабочий год 2008—2009 указанный отпуск после утверждения её результатов пересчитываться не должен.

При проведении аттестации рабочих мест в 2008 г., по результатам которой дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда не предоставляется, продолжительность указанного отпуска рассчитывается и предоставляется пропорционально отработанному времени относительно даты проведения аттестации рабочих мест по условиям труда (до проведения аттестации — согласно Списку).

В соответствии со статьёй 2 Закона при предоставлении работникам в 2009 году неиспользованных дополнительных отпусков за работу с вредными и (или) опасными условиями труда (их частей) за прошлое время (например, рабочие годы 2006—2007, 2007—2008) с 1 января 2009 г. указанные отпуска рассчитываются и предоставляются только по результатам проведённой в 2008 году аттестации рабочих мест по условиям труда.

Министерство труда и социальной защиты
Республики Беларусь

От редакции журнала «Пралеска». Уважаемые организаторы дошкольного образования, руководители дошкольных учреждений, педагоги! Внимательно изучайте, отработывайте, вникайте в сущность документов, консультируйтесь, доводите своевременно их к сведению всех заинтересованных. Не загружайте, пожалуйста, журнал («Юрыдычны клуб») вопросами, которые вполне можно квалифицированно и в полном объёме решить у себя на местах.

В «ШКОЛЕ МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ»

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ВОСПИТАТЕЛЯМИ

Светлана АТАРИК,
заведующая
яслями-садом № 4
г.Волковыска,
руководитель «Школы молодого воспитателя»



ЧТОБЫ воспитать ребёнка современно образованного, духовно-нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, владеющего навыками здорового образа жизни, нужны профессионально грамотные педагоги. Поэтому к ним сегодня предъявляются серьёзные требования. Особенно значима роль педагогической поддержки и методической помощи в период профессиональной адаптации молодых воспитателей.

Как показывает практика, наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы работы молодые воспитатели испытывают на двух этапах своего профессионального развития: на ознакомительной фазе (первый месяц работы) и на фазе вхождения в профессию (первый год работы).

Особенностью труда молодых воспитателей является то, что они с первого дня работы имеют те же обязанности и несут ту же ответственность, что и опытные педагоги, а администрация, родители, воспитанники ожидают от них безупречного профессионализма.

Молодой воспитатель боится собственной несостоятельности во взаимодействии с детьми, их родителями, опасается критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуется, что что-нибудь не успеет, забудет, упустит. Те воспитатели, которые в первый год своей работы не получили поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя брошенными на произвол судьбы, неуверенными.

Зачастую тревожность из ситуативной превращается в устойчивую личностную черту, страх и неудовлетворённость своей деятельностью становятся привычным состоянием. Это достаточно сложный период, и если не оказать молодому специалисту своевременную помощь, то адаптация может привести к стрессу и даже к увольнению. Чтобы этого избежать, молодым воспитателям нужно целенаправленно помогать. Несколько лет назад в этом направлении осуществлялся традиционный подход: к каждому молодому воспитателю прикрепляли официального наставника.

Сегодня ситуация изменилась. В число приоритетных ценностей попали независимость, свобода выбора, возможность творческого поиска. Большинство молодых воспитателей нуждается не столько в наставничестве, сколько в возможности получить ме-

Нашим яслям-саду уже исполнилось 45 лет. Каждое утро детей здесь встречают добрые, заботливые воспитатели и их помощники, медсёстры и специалисты, которые стараются создать атмосферу эмоционального комфорта и благополучия. Поэтому, по словам родителей, ясли-сад для их детей стали вторым домом. И эти слова для нас — самая дорогая награда. Сейчас в этот дом приходит 103 ребёнка. Они занимаются в 6 группах, 1 из которых — для детей ясельного возраста, 3 — младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, 1 — для детей с тяжёлыми нарушениями речи, 1 группа для детей с особенностями психофизического развития.

Воспитательно-образовательную, оздоровительную и профилактическую работу осуществляют 17 педагогов и 1 медсестра. 60% воспитателей имеют высшую категорию и 62,5% — стаж работы свыше 15 лет. Более 30 лет проработала в этом саду бывшая заведующая З.А. Стасевич, которая сейчас находится на заслуженном отдыхе. Под её руководством была создана хорошая материальная база, творческий коллектив, заложены прочные традиции. Хранители этих традиций — прекрасные люди В.В. Бинеjder, Н.Г. Шишловская, А.А. Бурдюк, Л.А. Марочканич, которые свыше 30 лет отдали работе с детьми.

✉ Наш адрес: 231900, Гродненская обл., г.Волковыск, ул. Жолудева, д. 75.

☎ Телефон: 8 0151222198.

тодическую, психолого-педагогическую, управленческую и другую помощь.

Создание и функционирование на протяжении 5 лет на базе нашего дошкольного учреждения районного методического объединения под названием «Школа молодого воспитателя» является одной из наиболее эффективных форм профессионального развития молодых педагогов. Это актуализируется ещё и тем, что: во-первых, в Волковыском районе 32 дошкольных учреждения, из них 9 школ-садов; во-вторых, 16 дошкольных учреждений находятся в сельской местности; в-третьих, в 5 дошкольных учреждениях сельской местности комплектация составляет только по две группы.

Мне бы хотелось подчеркнуть важность такой формы методической работы, как создание «Школы молодого воспитателя», особую значимость её для всех начинающих воспитателей, поскольку они не оказываются в замкнутом пространстве, а получают возможность профессионального становления под руководством опытных педагогов нашего детского сада и других специалистов учреждений образования.

Методическое объединение представляет собой учёбу молодых воспитателей в межкурсовой период через систему целенаправленных и адресно-организованных мероприятий, обеспечивающих вхождение в профессию. Темы определяются в период подготовки к новому учебному году, учитывая результаты диагностики молодых воспитателей. Первичным инструментом является анкета наиболее часто встречающихся трудностей и ошибок, допускаемых в работе (приложение 1). Её анализ позволяет выделить позиции, которые целесообразно усилить в работе с начинающими педагогами.

А теперь остановлюсь более подробно на особенностях работы нашей школы.

Цель работы «Школы молодого воспитателя»:

● обеспечить организационно-педагогические условия эффективной профессиональной адаптации молодых воспитателей, их интенсивной интеграции в профессиональную деятельность;

● развитие педагога как субъекта социальной жизни, активно-творческого участника педагогического процесса.

Задачи:

● создание условий для принятия профессиональных норм и обязанностей, освоения этических норм профессии;

● закрепление у молодого воспитателя мотивов выбора профессии, профессиональной направленности на педагогическую деятельность, умения предвидеть изменения в содержании ролевых функций и быть готовым к их корректировке в своей деятельности;

● формирование умения быстро и эффективно организовывать свою деятельность;

● формирование рефлексивной позиции в отношении своей деятельности (способность прогнозировать результат своей педагогической деятельности), осуществлять самооценку и самоанализ, самокоррекцию;

● формирование компетентности проводимой работы с родителями воспитанников, специалистами дошкольного учреждения в оказании совместной помощи ребёнку;

● формирование практических навыков планирования, контроля и анализа результатов своей деятельности;

● оказание помощи воспитателю, опираясь в своей деятельности на достижения педагогической науки и передового опыта, творчески внедрять идеи в воспитательно-образовательный процесс;

● развитие способностей к новациям и моделированию педагогической деятельности;

● формирование индивидуального стиля творческой деятельности воспитателя;

● формирование и воспитание потребности у молодых воспитателей в непрерывном самообразовании на уровне современных требований;

● обеспечение закрепления молодых воспитателей в педагогическом коллективе.

Участники МО:

● молодые воспитатели;

● заместители заведующих по основной деятельности;

● методисты районного учебно-методического кабинета управления образования;

● главные специалисты районного управления образования;

● научные консультанты;

● преподаватели Волковысского педколледжа;

● опытные воспитатели района;

● учителя начальных классов;

● педагоги-психологи дошкольных учреждений.

Ресурсы:

● интеллектуальные: помощь квалифицированных специалистов (Ф.И.О.);

● технологические: использование интерактивных методов, инновационных технологий;

● материальные: выделение средств на бумагу, видеокассеты, диски; привлечение ДУ, в которых имеется хорошая материальная база; приобретение мультимедийного оборудования.

Факторы риска:

● недостаточность компетенции преподавателей;

● временные ограничения;

● территориальные ограничения для воспитателей сельской местности;

● ограничение бюджета.

Ожидаемые результаты:

● оптимальная профессиональная адаптация молодого воспитателя к педагогической деятельности;

● развитие и совершенствование педагогического мастерства;

● достижение определённого уровня профессиональной компетенции;

● совершенствование научно-методического обеспечения работы руководителя школы;

● развитие сотрудничества с другими структурами управления образования;

● формирование способности молодого воспитателя продуцировать собственные идеи;

● выработка умений работать с другими;

● позитивный настрой на обучение в условиях постоянных перемен;

● свободное и компетентное использование Интернета, мультимедийных технологий;

● создание доброжелательной атмосферы для содержательной самообразовательной работы.

ЭТАПЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ»

I этап. Диагностико-прогностический:

● изучение и анализ затруднений и актуальных проблем деятельности молодых воспитателей (*приложение 2*).

● создание базы данных о молодых воспитателях района (*приложение 3*).

● оценка степени влияния внешних и внутренних факторов.

II этап. Организационно-теоретический:

● подготовка соответствующей документации: приказа РУО о функционировании районного методического объединения «Школа молодого воспитателя», приказа о назначении руководителя МО, Положения о районном МО «Школа молодого воспитателя» (*приложение 4*), проекта «Профессиональная адаптация молодых воспитателей дошкольных учреждений района в современных условиях» (*приложение 5*), графика заседаний МО, списочного состава членов МО;

● определение и утверждение кадрового состава исполнительных руководителей по реализации программы;

● подготовка и укрепление материальной базы (определить учреждения, на базе которых будут проходить заседания МО «Школа молодого воспитателя»); подготовка диагностического инструментария, памяток, рекомендаций по основным моментам в организации воспитательно-образовательного процесса; бланков-заявок исполнительных руководителей ДУ;

● распределение обязанностей между участниками МО.

III этап. Практический:

● практические занятия, которые носят научно-исследовательский характер (тренинги, практикумы, проблемно-поисковая деятельность);

● семинары-практикумы, семинары-диспуты, лекции, «круглые столы», открытые занятия, взаимопосещения;

● практические задания (деловые игры, ролевое участие, выполнение упражнений, позволяющих закрепить полученные знания на практике, педагогические ситуации);

● разработка новых дидактических игр, серий конспектов занятий;

● использование наглядных пособий (слайдов, плакатов);

● интерактивные методики;

● «книжные лавки».

IV этап. Обобщающий:

● установление контроля за исполнением проекта;

● тестирование разработанных рекомендаций, наработок;

● составление отчёта о выполнении проекта «Профессиональная адаптация молодых воспитателей дошкольных учреждений района в современных условиях»;

● творческие отчёты молодых воспитателей;

● портфолио молодого воспитателя;

● мониторинг и отслеживание результатов;

● аналитическая справка о работе МО «Школа молодого воспитателя» за истекший период;

● зачётная работа молодых воспитателей (открытое занятие, заседание кружка);

● распространение опыта работы МО «Школа молодого воспитателя».

АНКЕТА МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Данная анкета позволит оперативно определить стратегию и тактику деятельности методической службы по отношению к молодому специалисту.

№	Вопрос	Ответ
1.	Почему вы выбрали профессию воспитателя? Чем она для вас привлекательна?	
2.	Как вы оцениваете различные стороны своей профессиональной подготовки?	
3.	С какими трудностями вы встретились в работе?	
4.	В какой помощи вы больше всего нуждались и к кому вы обращались за помощью?	
5.	Как вы оцениваете свои взаимоотношения с педагогическим коллективом?	
6.	Какие задачи вы ставите перед собой в ближайшее время?	
7.	Какие ваши профессиональные планы на будущее?	
8.	Если бы вам представилась возможность вновь выбрать профессию, вы бы стали воспитателем?	
9.	Что вас привлекает в работе коллектива: — новизна деятельности; — условия работы; — возможность экспериментировать; — пример и влияние коллег, руководителя; — организация труда; — доверие; — возможность профессионального роста. Что бы вам хотелось изменить?	

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВОЗМОЖНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ ПЕДАГОГОВ

№	Раздел деятельности	Имею опыт, могу поделиться	Имею недоста-точный опыт, хочу научиться	Не имею опыта, хочу научиться
1.	Организация игровой деятельности			
2.	Организация оптимальной двигательной активности			
3.	Закаливающие мероприятия			
4.	Обеспечение безопасности жизнедеятельности			
5.	Физическое развитие			
6.	Экологическое воспитание			
7.	Речь и речевое общение			
8.	Обучение грамоте			
9.	Развитие математических представлений			
10.	Развитие историко-географических представлений			
11.	Вопросы этики. Этикет			
12.	Художественно-речевая и театрализованная деятельность			
13.	Приобщение к истокам национальной культуры			
14.	Приобщение к искусству. Музейная педагогика			
15.	Взаимоотношения детей и взрослых			

16.	Создание благоприятного микроклимата в группе			
17.	Создание развивающей среды			
18.	Организация детской продуктивной деятельности (указать какой)			
19.	Взаимодействие с семьями воспитанников			
20.	Организация досуга			
21.	Планирование воспитательно-образовательной работы			
22.	Определение уровня достижений детей			
23.	Дидактическое обеспечение			
24.	Педагогика сотрудничества			

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ МО

№ п/п	Ф.И.О. молодого специалиста	Возраст	Образование (что, когда закончил)	Где обучается	Уровень квалификации	Место работы	Стаж работы

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ШКОЛА МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ»

I. Общие положения

1. Районное методическое объединение «Школа молодого воспитателя» является структурным подразделением методической службы районного управления образования (РУО), которое проводит учебно-воспитательную, методическую работу в области дошкольного образования.

2. Методическое объединение организуется при наличии не менее 10 молодых воспитателей. Возглавляет МО заместитель заведующей по основной деятельности.

3. Число МО определяется исходя из необходимости решения перед МО задач и проблем и устанавливается решением (приказом) начальника районного управления образования на начало учебного года.

4. МО создаётся, реорганизуется и ликвидируется начальником РУО по предложению методиста по дошкольному образованию РУМК.

5. В своей деятельности МО руководствуется Конституцией Республики Беларусь, Законами «Об образовании Республики Беларусь», «О правах ребёнка», Концепцией дошкольного образования Республики Беларусь, образовательным стандартом «Дошкольное образование. Готовность к школе» и другими нормативными правовыми документами.

6. Учебно-воспитательная, методическая работа с молодыми воспитателями строится на основе приказов и рекомендаций Министерства образования Республики Беларусь, областных и районных управлений образования, данного положения.

II. Цели и задачи деятельности

Цель деятельности МО: удовлетворение потребности педагогов в повышении квалификации и уровня профессионального мастерства.

Задачи:

- совершенствовать методики проведения различных видов занятий, их учебно-методическое и материально-техническое обеспечение с целью повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- совершенствовать воспитательно-образовательные планы и программы, внедрять в практику работы новые методики, прогрессивные педагогические технологии;

ЯСЛИ-САД № 4 г.ВОЛКОВЫСКА

- повышать мотивацию профессиональной деятельности и общекультурный уровень педагогов.

III. Основные направления деятельности

- Анализ результатов образовательной деятельности.
- Организация и проведение конкурсов, смотров, викторин.
- Организация семинаров, практикумов, деловых игр, консультаций, мастер-классов, открытых занятий с целью совершенствования методики и оптимизации их проведения.
- Изучение новинок нормативно-правовых, учебно-методических и инструктивных документов, справочной литературы, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательного процесса.
- Разработка и обсуждение оптимального планирования, учебно-методических пособий и дидактических материалов, рассмотрение учебно-методических комплексов.
- Совершенствование методики преподавания и оптимизации воспитательно-образовательного процесса.
- Накопление аналитического материала, создание банка данных о деятельности МО.
- Знакомство с передовым педагогическим опытом.

IV. Формы работы

- Заседания МО по вопросам методики обучения, развития и воспитания.
- «Круглые столы».
- Семинары.
- Консультации.
- Лекции.
- Диспуты.
- Открытые занятия.

- Мастер-классы.
- «Книжные лавки».

V. Режим работы

Работа МО проводится в соответствии с планом на текущий учебный год, который согласовывается на последних заседаниях МО предыдущего учебного года.

Мероприятия МО проводятся не реже двух раз в год.

VI. Документация

- Приказ о создании.
- Положение о МО.
- Проект программы МО «Профессиональное развитие молодых воспитателей дошкольных учреждений».
- План работы на учебный год.
- Банк данных о молодых воспитателях.
- Сведения о потребностях и затруднениях членов МО (по результатам анкетирования).
- Фото- и видеоматериалы.
- Аналитические материалы (информационные справки о проведённых мероприятиях).
- Рекомендации.

VII. Обязанности руководителя

- Составлять план деятельности МО на учебный год.
- Анализировать деятельность МО за учебный год.
- Организовывать все мероприятия МО.
- Вести документацию по деятельности МО.
- Составлять информационные и аналитические справки.
- На диагностической основе выявлять потребности и затруднения педагогов в профессиональной сфере.
- Способствовать профессиональному и личностному развитию педагогов, мотивации профессиональной деятельности.

Приложение 5

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РАЙОНА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

I этап: стажировка (первый год работы)

№ п/п	Содержание деятельности	Форма организации	Практическая деятельность	Сроки выполнения	Ответственный
Тема 1: «ВСТРЕЧА-ЗНАКОМСТВО С МОЛОДЫМИ ВОСПИТАТЕЛЯМИ РАЙОНА»					
Цель: выявление профессиональных навыков и умений, положительных и отрицательных черт характера молодых воспитателей					
1.	Ознакомление с приказом о работе МО «Школа молодого воспитателя»	МО		октябрь	Методист УМК РУО
2.	Изучение Положения МО «Школа молодого воспитателя»				Руководитель МО
3.	Знакомство с проектом «Профессиональная адаптация молодых воспитателей дошкольных учреждений района в современных условиях»	Презентация			
4.	Диагностика профессионального уровня молодых воспитателей, их запросов и потребностей	Анкета	Анкетирование		
5.	Формирование банка данных молодых воспитателей района	Анкета	Анкетирование		
6.	Мои первые впечатления о работе в ДУ	Блиц-опрос			
7.	Анализ адаптации молодого воспитателя в ДУ (приложение 6)	Анкета	Анкетирование		
Тема 2: «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»					
Цель: овладение педагогами методами и приёмами педагогической диагностики, определение оптимального пути развития конкретного ребёнка					
1.	Знакомство с педагогической диагностикой, разработанной на основе программы воспитания и обучения «Пралеска»	«Круглый стол»		январь	Руководитель МО
2.	Сводные диагностические таблицы по всем разделам программы «Пралеска» с учётом возраста	Работа в подгруппах	Разработка диагностических таблиц		
3.	Уточнение и закрепление материала с использованием приёма «Вопрос-ответ»	Интерактивная игра			

Тема 3: «ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ПРАЛЕСКА» Цель: совершенствование работы по планированию воспитательно-образовательного процесса с детьми, овладение обновлённым содержанием программы «Пралеска»					
1.	Теоретические основы планирования воспитательно-образовательного процесса по программе «Пралеска». Изучение содержания и структуры планирования воспитательно-образовательной работы с детьми	Семинар-практикум	Составление циклограммы совместной деятельности воспитателя с детьми	апрель	Руководитель МО
2.	Современная организация учебно-воспитательного процесса, пути оптимизации		Открытый просмотр занятия в ДУ		Опытный воспитатель
3.	Знакомство с организацией развивающей среды в группах и на участках ДУ		Экскурсия по группам и территории ДУ		Руководитель ДУ
4.	Самоанализ своей деятельности за истекший год		Вопросник		Руководитель МО
5.	Планирование стабильных компонентов жизнедеятельности детей	Памятка			

II этап: развивающий (содержание работы углубляется)

№ п/п	Содержание деятельности	Форма организации	Практическая деятельность	Сроки выполнения	Ответственный	
Тема 1: «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ» Цель: углубить, расширить и закрепить знания воспитателей о социально-психологических особенностях семейного воспитания, обучить самооценке деятельности с родителями, формировать умение дифференцированно подходить к организации работы с родителями						
1.	Методика проведения родительских собраний	Выступление педагога социального	Разработка рекомендаций по проведению родительских собраний	октябрь	Руководитель МО	
2.	Модели группового родительского собрания	Деловая игра	Ролевое участие			
3.	Выставка наглядных дидактических пособий по работе с родителями	Выставка	Анализ выставочного материала			Педагог социальный
4.	Рейтинг молодых воспитателей среди родителей	Анкеты для родителей	Обработка анкет			
5.	Организация работы с родителями	Памятка	Разработка памятки			
Тема 2: «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ» Цель: изучение личностной сферы молодого воспитателя, своевременная коррекция трудностей в работе, снижение общей тревожности						
1.	Тренинг личностного роста молодых воспитателей «Познай в себе себя»	Тренинг		январь	Педагог-психолог РУО	
2.	Психологические проблемы молодого воспитателя	Обмен мнениями				
3.	Карта личности (приложение 9)	Карта	Анкетирование			
Тема 3: «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» Цель: знакомство с современными образовательными технологиями, формирование основ технологического мышления						
1.	Знакомство с авторской методикой Н.А. Зайцева (группа «Фантазёры»)	Панорамный просмотр видеоматериалов		апрель	Зам. зав. по ОД	
2.	Знакомство с ТРИЗ-технологией (группа «Почемучки»)				Зам. зав. по ОД я/с № 1	
3.	Знакомство с методикой М. Монтессори (группа «Почемучки»)				Зам. зав. по ОД я/с № 24	
4.	Знакомство с образовательной моделью «Первый шаг» (группа «Фантазёры»)				Зам. зав. по ОД ДЦРР я/с № 7	
5.	Рефлексия «Мишень» (приложение 8)	Интерактивная игра			Руководитель МО	
6.	Концептуальные основы педагогических технологий	Семинар			Научный консультант	

III этап: развитие творческой самостоятельности

№ п/п	Содержание деятельности	Форма организации	Практическая деятельность	Сроки выполнения	Ответственный	
Тема 1: «МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДУ» Цель: обучение молодых воспитателей методу проектирования						
1.	Интегративное обучение и проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе	Круглый стол		октябрь	Руководитель МО	
2.	Образовательный проект «Мой любимый город Волковыск»	Презентация				Зам. зав. по ОД я/с № 5
3.	Внедрение проектного метода в образовательный процесс ДУ	Практикум				Методист УМК РУО

Тема 2: «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ»					
Цель: развивать потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формировать гибкое мышление, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, формировать у молодых воспитателей потребность в непрерывном самообразовании					
1.	Условия эффективной работы по самообразованию	Лекция		январь	Руководитель МО
2.	Мои личные победы и победы «Школы молодого воспитателя»	«Круглый стол»	Работа с текстами		Молодые воспитатели
3.	Степень овладения навыками самостоятельной работы	Анкета			Руководитель МО
4.	Написание молодыми воспитателями программы кружка	Практикум			Руководитель МО
5.	Потенциальные возможности молодых воспитателей	Микроисследование	Анкетирование		
6.	Портфолио собственной деятельности молодых воспитателей	Выставка			Молодые воспитатели
Тема 3: «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»					
Цель: овладение педагогами педагогической этикой					
1.	Что мы знаем о педагогической этике в дошкольном учреждении	Вопрос-ответ		апрель	Руководитель МО
2.	Значение педагогической этики в работе с детьми	Дискуссия			
3.	Разбор педагогических ситуаций	Деловая игра			
4.	Педагогическая культура в коллективе	Лекция			
5.	Закон этики дошкольного работника		Домашнее задание		Молодые воспитатели

**ИТОГ РАБОТЫ
«ШКОЛЫ МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ» –
ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»**

Цель: повышение престижа профессии педагога; развитие профессиональной направленности молодых педагогов и интересов педагогической деятельности; выявление молодых талантов, их открытий, разработок, их поддержка и поощрение; выявление эффективных способов педагогической работы с детьми.

I этап конкурса:

Авторские работы в виде сочинения-эссе «Мои размышления о профессии педагога».

Приложение 6

**АНКЕТА
«АНАЛИЗ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ»**

1. Срок вашей работы в ДУ составляет:

- До 1 месяца
- От 1 до 2 месяцев
- От 2 до 6 месяцев
- От 6 до 12 месяцев
- Более года

2. В какие периоды работы вам в наибольшей степени была нужна помощь руководителя?

- Первые 2–3 дня
- Две первые недели
- Первый месяц
- Два первых месяца
- Шесть первых месяцев
- Первый год
- Постоянно

3. В какие периоды работы вы нуждались в помощи коллег?

- Первые 2–3 дня
- Две первые недели
- Первый месяц
- Два первых месяца
- Шесть первых месяцев
- Первый год
- Постоянно

4. Через какое время работы ваша результативность (качество и количество труда) стала соответствовать норме?

II этап конкурса:

Открытое мероприятие (занятие, заседание кружка, развлечения и т.д.).

III этап – финал конкурса «Ступеньки мастерства».

В заключение необходимо сказать, что в работе с молодыми воспитателями используются различные формы: лекции, дискуссии, обмен опытом, деловые игры, тренинги, но цель их одна – вооружить начинающего педагога конкретными знаниями, показать применение теории на практике, в ходе дискуссий выработать единое мнение. Нельзя требовать от молодого воспитателя высокого результата, если не научили, не объяснили, не помогли. Здесь верными будут слова А. Дистерверга «Со знанием должно быть обязательно связано умение».

- Через неделю
- Через две недели
- Через 1 месяц
- Через 2 месяца
- Через год

5. Через какое время работы вы почувствовали, что «вошли» в коллектив?

- В первые дни
- Через неделю
- Через месяц
- Через два месяца
- Через год

6. Устраивает ли вас занимаемое положение в коллективе?

7. Представьте себе, что по каким-то причинам вам пришлось бы уйти из ДУ. Вернулись ли бы вы на своё место работы через некоторое время?

- Не вернулась бы ни при каких обстоятельствах
- Вернулась бы в самом крайнем случае
- Вернулась бы, но не очень охотно
- Вернулась бы с удовольствием

8. Насколько в вашей работе присутствуют следующие факторы?

Факторы	В полной мере	Отчасти	Отсутствуют
Стремление к глубокому знанию дел в ДУ			
Внимание к событиям, имеющим прямое отношение к должностным обязанностям			

ИГРЫ С БУКВАМИ И СЛОВАМИ

Работаю воспитателем с 1996 года. Имею высшую квалификационную категорию. О себе и своей профессии скажу следующими словами:

Посеяв в душу доброе зерно,
Согретое теплом твоей души,
Весны ты ждёшь, чтоб проросло оно...
Его ты укрываешь, бережёшь...
Какое счастье видеть, как растут цветы,
Как жить стремится каждый лепесток!..
Но только без тепла и доброты
Согнётся самый сильный стебелёк...
Живу я там, где вечная весна,
Где каждый мой малыш — цветочек.
Он к жизни тянется, он смотрит мне в глаза...
Он обо всём узнать так хочет...
Живу я там, где бьёт родник ключом
Неудержимых детских ожиданий,
Где верят, что все беды нипочём,
Где нет пустых, ненужных обещаний.
Живу я там, где льётся детский смех
Весенним и задорным ручейком.
Там уважают и там любят всех,
Кто в дом приходит с миром и добром.

Живу я там, где не приемлют ложь,
Неискренности там не сыщешь след.
Туда с нечистым сердцем не войдёшь...
Ребёнку врать... здесь шансов просто нет!
Живу я там, где в детскую мечту
Так искренне все верят, в жизнь несут.
Там ценят нежность, ласку, доброту,
В почёте там настойчивость и труд.
Живу я там, где детства светлый лик.
И так своим я малышам признательна —
Ведь получается, не я у них,
Они мои по жизни воспитатели!

В работе со своими воспитанниками я использую методику Н.А. Зайцева. По запросам родителей в нашем ДУ был организован кружок «Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева». Читателям журнала хочу предложить примерный перспективный план работы кружка и некоторые конспекты комплексных занятий с использованием данной методики. Буду рада, если они помогут педагогам в работе, как в своё время мне помогли материалы, напечатанные в журнале «Пралеска».

Кружок по обучению чтению начал свою работу с апреля месяца, поэтому в плане апрель-май — начало обучения.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПО МЕТОДИКЕ Н.А. ЗАЙЦЕВА»

Задачи: создавать условия для того, чтобы дети научились читать, различать гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, гласные ударные и безударные; прописывать кубики по таблице, обозначать ударения в словах, составлять из кубиков слова и предложения; познакомить детей с правилами написания предложений, имён людей, кличек животных, названий городов, сёл, улиц, государств, стран; воспитывать интерес к чтению.

Дата	Тема	Задачи
Апрель-май	«Знакомство» «У кубиков тоже есть имена» «Наши имена» «Мы рады встрече с вами, кубики!» «Моя семья» «Склады» «Мои любимые слова» («Игрушки»)	Занятия 1—2. Воспитывать у детей желание научиться читать. Познакомить с кубиками; учить различать кубики по размеру, цвету, звучанию. Занятия 3—4. Продолжить знакомство детей с кубиками, закреплять знание классификации № 1 (по размеру). Познакомить детей с таблицей № 1. Развивать речь, слуховую и зрительную память. Занятия 5—7. Продолжить исследование таблицы № 1 и кубиков. Закрепить классификацию кубиков по размеру и цвету. Познакомить со значением «ЗБ» на белом кубике. Побуждать желание детей научиться читать. Учить прописывать своё имя и имена своих друзей по таблице и кубиками. Занятия 8—10. Заинтересовать детей работой с кубиками и таблицей. Продолжать исследование таблицы. Учить озвучивать кубики, соотносить их с таблицей (находить «фотографию кубика»). Побуждать желание научиться читать. Закрепить значение «ЗБ» на белом кубике. Занятие 11. Привлечь внимание детей к составлению из кубиков имён родных, друзей, к написанию «родных слов». Исследовать кубики МУ — МО — МА — МЭ — МЫ — М (сказка), ПУ — ПО — ПА — ПЭ — ПЫ — П. Занятия 12—13. Продолжить исследование таблицы, совершенствуя чтение и письмо складов: верх и низ кубиков, цветовая гамма. Развивать речь, слуховую и зрительную память, побуждать желание научиться читать. Занятия 14—15. Продолжать заинтересовывать детей работой с кубиками и таблицей. Закреплять классификацию кубиков по размеру и цветовой гамме, продолжать исследование таблицы («Напишем ваши любимые слова», вместе прописываем по таблице и составляем из кубиков). Воспитывать желание научиться читать.
Сентябрь-октябрь	«Классификация кубиков» «Золотые кубики»	Занятие 16. Уточнить знания детей о классификации кубиков, умение ориентироваться по таблице (соотнесение кубика с таблицей, написание знакомых имён). Закрепить значение «ЗБ» на белом кубике (при написании имён). Воспитывать интерес к чтению. Занятие 17. Познакомить с понятием «гласные звуки», исследуя «золотые» кубики (сказка о главных и гордых). Закрепить классификацию по размеру («братики и сестрички»). Продолжать воспитывать желание научиться читать.

Ноябрь	«Гласные звуки» «Ударный слог» «Согласные звуки»	Занятия 18—22. Продолжить знакомство с гласными буквами и звуками, исследуя кубики со звуками У — Ю: «Поезд большой и маленький», «Братики и сестрички» (О — Ё; А — Я; Э — Е; Ы — И). Упражнять в чтении складов с заданными гласными по кубикам и пропевание их по таблице. Развивать слуховую и зрительную память. Занятие 23. Познакомить детей со значением белого кубика (ударение), обозначением его при составлении слов из кубиков, написании по таблице. Воспитывать желание научиться говорить правильно и красиво. Занятие 24. Подвести детей к понятию «согласные звуки» — звуки, живущие на «железных и деревянных» кубиках. Упражнять в пропевании по таблице (попевка № 2), в чтении по слоговым карточкам (названия грибов), выделяя ударный слог. Учить списывать простым карандашом с карточек.
Декабрь	«Твёрдые и мягкие согласные» «Слово»	Занятия 25—27. Познакомить детей с понятиями «твёрдый согласный» и «мягкий согласный», «парный твёрдый (мягкий)» («Найди друга»). Упражнять в пропевании (попевка № 2) по таблице и списывании простым карандашом. Продолжать воспитывать желание научиться читать. Занятия 28—30. Познакомить детей с понятием «слово». Упражнять в написании слов по таблице, составлении из кубиков, закреплять значение ударения и использование для его обозначения белого кубика. Познакомить со словоизменением при помощи кубиков («Живые слова», «Измени букву так, чтобы получилось...», «Замени кубик» и т.п.). Закреплять навыки чтения складов и списывания печатными буквами.
Январь	«Предложение» «Знаки препинания» «Мы уже многое знаем о звуках» «Будем сами читать»	Занятие 31. Познакомить детей с понятием «предложение» и значением белого кубика (пробел и знаки препинания при написании предложений), закрепить на кубике значение «3б» при написании предложений. Упражнять в пропевании таблицы (попевка № 4) — дети сами поют и следят по таблице, списывании слов со слоговых карточек и кубиков по выбору детей. Занятия 32—35. Продолжать знакомить детей с предложением (связанные по смыслу слова). Закреплять значение символов на белом кубике: «пробел», «3б», ударение, точка и другие знаки препинания. Упражнять в составлении предложений из набора слов и списывании их простым карандашом. Занятия 36—38. Закрепить знания детей о звуках: гласных и согласных, о классификации согласных звуков: твёрдые — мягкие, глухие — твёрдые, парные — непарные. Учить характеризовать звуки с опорой на таблицу, кубики. Закреплять навыки чтения по таблице и карточкам. Занятия 39—41. Продолжать развивать навыки чтения и письма по таблице. Закрепить значение символов на белом кубике при письме предложений. Через игру с таблицей и кубиками подвести детей к составлению предложений. Воспитывать внимание и наблюдательность.
Февраль	«Алфавит» «Мы пишем и читаем сами»	Занятие 42. Познакомить детей с алфавитом. Развивать артикуляционный аппарат, пропевая алфавит («Алфавит № 1»). Продолжать развивать навыки письма и чтения по таблице и кубикам. Занятия 43—44. Развивать навыки письма под диктовку с показом по таблице, воспитывать самостоятельность при письме по таблице и кубикам. Закрепить знание алфавита.
Март	«Читаем слова» «Придумаем слово и с ним предложение» «Скоро мы будем красиво читать и писать»	Занятия 45—46. Продолжать развивать память, речь, наблюдательность, навыки чтения. Закрепить классификацию звуков, значение знаков на белом кубике. Упражнять в чтении небольших текстов. Занятия 47. Продолжать развивать навыки составления и письма предложений по таблице, чтения небольших текстов. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать зрительную и слуховую память, внимание, желание помогать друг другу. Занятия 48—50. Продолжать формировать навыки чтения и письма по складовой таблице предложений с использованием знаков препинания, «3б», «пробела». Развивать фонематический слух, внимание, память, артикуляционный аппарат.
Апрель	«Классификация звуков» «Играем со звуками» «Мы разгадываем кроссворды»	Занятия 51—54. Закрепить классификацию звуков, умение определять местонахождение звука в слове, нахождение ударного звука, слога в слове. Продолжать упражнять в составлении предложений с заданным словом, записывании предложений под диктовку. Занятия 55—56. Познакомить детей с элементами прописных букв (обводим и пишем). Продолжать формировать навыки чтения и письма, активизировать речь, обогащать словарь детей. Упражнять в чтении небольших текстов. Занятия 57—59. Познакомить детей с кроссвордами. Упражнять в разгадывании кроссвордов, записывании слов по желанию детей, чтении небольших текстов-загадок. Развивать память, внимание, обогащать активный словарь детей.
Май	«Мы составляем кроссворды» «Ищем пропавшие слова» «Звуковой анализ слова» «Вот как мы умеем» «Читаем сами» «Подводим итоги»	Занятия 60—62. Продолжить знакомство с кроссвордами. Упражнять в нахождении слов с заданным звуком, в чтении небольших текстов, в выделении предложения из текста, слова из предложения. Развивать активную речь, культуру общения. Занятия 63—65. Закрепить понятие об алфавите. Упражнять в нахождении пропущенного звука в слове, слова в предложении, в списывании предложений, в написании элементов прописных букв. Развивать фонематический слух, память, речь. Занятия 66—67. Продолжать классифицировать звуки, познакомить со звуковым анализом слова. Формировать навыки чтения и письма. Развивать фонематический слух, внимание, память, артикуляционный аппарат. Занятия 68—70. Формировать навыки чтения целым словом, умение проводить звуковой анализ слова. Развивать память, внимание, логику. Упражнять в написании прописных букв. Занятия 71—74. Упражнять в чтении небольших текстов-сказок (по одному предложению, следим и продолжаем). Занятия 75—78. Закрепление. Работа по желанию детей. Разгадывание кроссвордов, чтение.

В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ» (4–5 лет)

Задачи: формировать представления детей о здоровье человека и путях его сохранения; закрепить умение читать небольшой текст, прописывать слова по карточкам, составлять слова из кубиков, навыки счёта десятками в обратном направлении в пределах 100; упражнять в написании слов простым карандашом печатными буквами; продолжать развивать речь, наблюдательность, знакомить с правилами оказания первой помощи при обморожении; воспитывать интерес к чтению, стремление помогать ближним, желание быть здоровыми, беречь своё здоровье.

Материал: словговая таблица и кубики Н.А. Зайцева, конверт, костюм Зимы, текстовые карточки с загадками, попевка № 3, схема к стихотворению «Котик босоногий», плакат и индивидуальные текстовые карточки «Правила поведения при обморожении», мягкая игрушка — котик с забинтованными лапками, складовые картинки по теме «Одежда», простые карандаши по количеству детей, листы бумаги размером 10х10 для списывания, колокольчик (бубен), линейный «сто-счёт».

Предварительная работа: разучить игру «Ах! Какое у зимы новоселье!», познакомить с одеждой и её классификацией, разучить стихотворение «Котик босоногий».

Ход занятия

Под музыку «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского) дети входят в группу.

Воспитатель (В.). Ребята, скажите, вы любите ходить в гости? Давайте мы сейчас отправимся в гости к Зимусшке-зиме. А поедем мы с вами на поездах. Давайте при помощи игры выберем, какие из звуков, живущих на «золотых» кубиках, будут сегодня машинистами наших волшебных поездов. Я поеду на лифте (*воспитатель указкой проводит по гласным буквам на таблице, когда дети скажут «Стоп!»*, указка останавливается на одной из букв. Например, А — значит «машинисты» — А, я).

Дети находят кубики со складами, имеющими данные буквы, строят «поезда».

В. Молодцы! Сейчас мы прочитаем, какие «пассажиры» поедут вместе с нами в большом «поезде». Сколько их? (*Ответы детей.*) А теперь прочитаем имена «пассажиров», едущих в маленьком «поезде». Сколько их? (*Ответы детей.*)

Ребята, найдите числа, обозначающие количество «пассажиров», кроме нас, в поездах. В каком поезде их больше? Насколько? (*Ответы детей.*)

Отправляемся в путь. А чтобы нам было веселее, поем с песней (*дети пропевают попевку № 3*).

Ребята, вот мы и приехали. А где же Зимусшка-зима? Нигде не видно?

Посмотрите! Здесь для нас что-то написано.

На полке с кубиками написано: «*Рада приветствовать вас, ребята! Скоро буду.*»

Зима.

Дети читают фразу.

В. Скажите, а вам нравится зима? Тогда давайте поиграем.

Игра «**Ах! Какое у зимы новоселье!**»

Ах! Какое у Зимы новоселье!

(Дети стоят свободно, жестами показывают удивление.)

Я и ты приглашены на веселье.

(Показывают на себя, затем на товарища.)

Дом построен из сугроба —

Вот такой вышины!

(Руки вверх, потянулись.)

Белый коврик у порога —

Вот такой ширины!

(Руки развести в стороны.)

Потолки... смотри, какие —

Высоки-превысоки, кружевные!

(Потянулись вверх.)

Мы по лестницам шагаем,

(Шаги на месте.)

Двери комнат открываем.

Справа — хлоп!

(Потянулись вправо — хлопок.)

Слева — хлоп!

(Потянулись влево — хлопок.)

Здравствуй! Зимусшка-зима!

(Поклонились, поприветствовали.)

Слышится звон колокольчика. Входит Зима.

В. Здравствуй, Зимусшка-зима!

Зима. Здравствуйте, ребята! Извините меня, пожалуйста, за задержку. Пока все поля да леса обошла, со снежинками-подружками во вьюге покружилась, землю одеялом укрыла, вот и припозднилась. Но про вас я не забыла. А во что вы больше всего любите играть зимой? Давайте сейчас вместе поиграем!

Проводится игра под песню «**Кабы не было зимы**» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова).

Зима. Ну вот мы с вами и поиграли, а ещё я приготовила для вас свои зимние загадки.

Вам загадки загадаю,

А про что — не называю.

Вы загадки все прочтите

И отгадки запишите.

Вот они, загадки. Ну-ка, отгадайте!

(Достает из конверта текстовые карточки с загадками.)

Дети следят за воспитателем, читают загадку, отгадывают. Затем воспитатель пропечатывает отгадку по таблице, а дети составляют из кубиков.

Зима. Загадки мои вы отгадали. Молодцы!

В (*неся на руках котёнка с перебинтованными лапками*). Ребята, посмотрите. Котёнок тоже очень обрадовался мягкому снежку и решил погулять. Но что же с ним случилось? Почему у него перебинтованы лапки? Может быть, кто-нибудь из вас знает, что приключилось с котёнком? (*Обращает внимание детей на схему стихотворения.*)

Опираясь на схему, дети рассказывают:

Котик босоногий по снежку гулял.

Отморозил лапки и заплакал: «Мяу!»

Зима. Что же нам сейчас делать? Я же не хотела.

В. Не переживай, Зимусшка! Мы знаем, какую помощь нужно оказывать в случае обморожения. Правда, ребята? Давайте сейчас прочитаем Зиме, что нужно делать в таких случаях.

Дети сидят за столами с индивидуальными текстовыми таблицами, у воспитателя на доске плакат «Правила поведения при обморожении». Воспитатель следит указкой и читает, а дети — пальчиком (см. приложение 1).

Зима. Сколько вы всего знаете! Но ещё, я думаю, нужно и одеваться теплее. Правильно, ребята?

У меня есть «Магазин одежды». Давайте мы сейчас с вами туда отправимся. В магазине вам нужно покупать только тёплые вещи. Я — контролёр-кассир. Вы выбираете вещь, прочитываете чек и только после этого покупаете. Купленные вещи упаковываете (*списывают со складовой картинки*). Покупать можно только по одной вещи.

В. Понравилось вам в гостях у Зимусшки-зимы? Давайте пригласим Зиму к нам, в гости! Мы так долго ждали встречи с ней. Пусть она у нас погостит.

Нас уже ждёт волшебный поезд «Сто-счёт». Отправляемся обратно. Отсчёт станций ведём десятками. В путь!

100. 90. 80. 70. 60. 50. 40. 30. 20. 10. 0 — стоп!

Приложение 1

Правила поведения при обморожении

1. Нельзя растирать обмороженное место снегом.
2. Нужно растирать мягкой тканью.
3. Нужно идти в помещение.
4. Выпить горячий чай, согреться.
5. Забинтовать поражённое место сухим бинтом.
6. Нельзя сидеть в сугробе.
7. Нужно прыгать, двигаться.
8. В случае сильного обморожения вызвать «скорую помощь».

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» ПО ОБУЧЕНИЮ СОСТАВЛЕНИЮ СРАВНЕНИЙ

Задачи: учить детей составлять рассказ-описание по схеме, развивать диалогическую и монологическую речь; продолжать учить чётко отвечать на поставленные вопросы; закрепить умение последовательно рассказывать о происходящих событиях из личного опыта, употребляя в речи сложные формы предложений; закреплять произношение звука [Ш] с различной силой голоса; воспитывать навыки культурного поведения, взаимоуважение, желание доставлять друг другу радость, создавать хорошее настроение.

Материал: таблица и индивидуальные карточки «приветствия», схема «сутки», опорные таблицы: 1. «Мне нравится... , потому что...», «Мне не нравится... , потому что...». 2. «Здесь... , как...». 3. К составлению загадок: «Какой? Что делает?», «Какой? На что похож?», «Что делает? Кто или что делает так же»; картинки с изображением предметов одежды и обуви, наглядный материал к дидактической игре «Что сначала, что потом?»; работы детей совместно с родителями на тему: «Детский сад будущего» (домашнее задание); таблица и кубики Н. Зайцева, указка, альбомные листы для рисования, восковые мелки, простые и цветные карандаши; музыкальное сопровождение для рисования.

Ход занятия

Проблемная ситуация «**Зачем нам необходимо быть вежливыми?**».

Игровая ситуация «**Как ведёт себя некультурный человек?**».

Дети имитируют поведение данного типа людей.

Беседа «**Понравилось ли вам быть некультурными?**».

Воспитатель (В.). Вам понравилось быть некультурными? Почему? А поведение других, окружающих вас некультурных людей? Почему? Вам нравится, когда на вас не обращают внимания, грубят вам, обижают? Давайте останемся некультурными! Почему?

Игра «**Поприветствуй друга**».

Дети находят себе пару, выбирают карточку с приветствием, читают и приветствуют друг друга тем способом, который указан в карточке.

Физкультминутка «**Жили-были 100 ребят**».

Жили-были 100 ребят,
(Дети стоят свободно, показывают друг на друга.)

Все ходили в детский сад.

(Шаги на месте.)

Все садились за обед.

(Присели.)

И съедали 100 котлет.

(Изображают движения ложкой в рот и «жуют».)

А потом ложились спать...

(Руки под щёчки.)

Начинай считать опять...

(Из положения приседа подпрыгнуть вверх.)

Беседа «**Нравится ли вам в нашем детском саду?**».

Для помощи детям предложить опорные таблицы 1, 2.

Дидактическая игра «**Что надеваем в детский сад?**».

В. Расскажите, как вы собираетесь в детский сад: утром, днём, вечером или ночью? *(Предложить детям схему суток.)* Умеете ли вы правильно одеваться? *(Дети делятся на две команды, выбирают картинки с изображением одежды и обуви, выстраивают цепочку, что за чем одевать.)*

Составление и загадывание загадок.

Предложить детям опорные таблицы, отгадки они записывают кубиками или по таблице.

Дидактическая игра «**Что сначала, что потом?**».

В командной игре дети угощают друзей чаем, сначала изображают голосом, как закипает чайник «Ш-ш-ш» с разной силой голоса: тихо — громче — громче — громко — тихо, сначала одна команда, затем другая. Далее команды разбирают карточки и выстраивают логическую цепочку.

Игра «**Наш детский сад**».

Составление описательного рассказа с опорой на схему.

Домашнее задание «**Детский сад будущего**».

Детям предлагается вместе с родителями нарисовать рисунок на заданную тему.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЕЙКА

КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ «ПОЧЕМУЧКИ» (4–5 лет)

Задачи: формировать представления детей о здоровье человека и путях его сохранения; закреплять основные понятия: «здоровье», «чистота», «предметы гигиены», «вежливое и чуткое отношение друг к другу», «лекарственные растения»; уточнить правила сохранения здоровья; сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению; подвести эти понятия к связи с состоянием здоровья; закреплять знания детей о внешнем строении тела человека; продолжить знакомство с элементарными сведениями о функциях сердца; воспитывать положительное отношение, уважение к своему здоровью и здоровью других людей, эмпатию, чуткость, отзывчивость, внимание.

Материал: линейный «сто-счёт», воздушные шары на каждого ребёнка, костюм доктора Медунницы, большой плакат «Правила безопасного поведения», «Правила безопасного поведения» для индивидуального чтения (по количеству детей), набор сердечек (разных цветов и размеров), карточки «Лекар-

ственные растения», кубики и таблицы Н.А. Зайцева, указка, краски гуашевые, восковые мелки, цветные карандаши, листы бумаги разной формы и размеров, тонированной в разные цвета.

Предварительная работа: изготовление разнообразных сердечек; знакомство с «Правилами безопасного поведения», лекарственных растениями; чтение произведений Н. Носова «Приключения Незнайки», К. Чуковского «Мойдодыр», «Доктор Айболит»; беседы на этическую тему: «Доброта и забота», «Настоящий друг», «Надо, надо умываться...».

Ход занятия

Дети входят в группу под музыку (по выбору педагога).

Танец-игра с воздушными шариками.

Воспитатель (В.). Давайте поприветствуем друг друга! Как это можно сделать? *(Ответы детей.)*

Воспитатель читает стихотворение Владимира Солоухина «**Здравствуй-те!**».

«Здравствуйте!»

Поклонившись, мы друг другу

сказали,

Хотя были совсем незнакомы...

«Здравствуйте!»

Что особого мы друг другу сказали?

Просто «Здравствуйте»,

Больше ведь мы ничего не сказали!

Отчего же на капельку солнца

Прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья

Прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней

Сделалась жизнь!

(Ответы детей.)

В. Что же значит слово «здравствуйте»? *(Ответы детей.)*

Так мы желаем друг другу здоровья. А давайте отправимся на нашем поезде «Сто-счёт» в путешествие в волшебную страну Здравейка! Мы сделаем остановки на станциях № 10, 20, 40, 60, 80 и в конце путешествия узнаем очень много о стране Здравейка. Запомнили номера станций? В путь!

Первый машинист ... показывает пальчиком и называет номера станций ... , ... , ... , 10. Стоп!

Входит доктор Медуница и встречает детей.

Доктор Медуница. Здравствуйте, дорогие ребята! Я — доктор Медуница. А зовут меня так потому, что живу я в волшебной стране Здоровейка и моё имя обозначает название лекарственного цветка — медуницы. Я очень рада приветствовать вас в нашей волшебной стране, где растут волшебные цветы, которые наши жители с большим удовольствием преподносят в дар гостям. Я и для вас приготовила этот подарок, но чтобы увидеть наш цветок во всей его красе, нужно назвать волшебные слова.

Посмотрите, у цветка раскрыт только один лепесток. Это значит, что одно волшебное слово вы уже назвали. Какое же волшебное слово услышал наш волшебный цветок?

В. Ребята! Здесь на лепестке написано это слово! Давайте прочитаем его (*читают слово «здравствуйте»*).

А что же волшебного в этом слове? Почему раскрылся лепесток? (*Ответы детей.*)

В. Поехали, дети, дальше, а доктор Медуница будет нас сопровождать.

Происходит смена машиниста.

Машинист. ... (работа на линейном «сто-счёте») ... , 19, 20. Стоп!

Доктор Медуница. На этой станции живут «весёлые обезьянки».

Пальчиковая ритмодекламация «**Пять обезьянок**» (по Т. Боровик).

В. А что же «обезьянки-озорницы» забыли? О чём никогда нельзя забывать? (*Ответы детей.*)

В. Правильно! О безопасности!

Доктор Медуница. А на этой станции есть памятка «Правила безопасного поведения». Давайте вместе прочитаем их.

Воспитатель раздаёт каждому правила.

Я буду следить за текстом указкой на плакате, а вы — пальчиком на своей памятке.

Правила безопасного поведения

1. Не бери в рот инородные предметы.

2. Дыши носом.

3. Во рту может быть только еда.

4. Не смейся во время приёма пищи.

5. Переходи дорогу только на зелёный свет.

Доктор Медуница. Ребята, посмотрите! Ещё один лепесток раскрылся! Что же вы такое важное и необходимое прочитали? (*Дети читают на лепестке «Правила безопасного поведения»*.)

В. Отправляемся дальше в путь! Машинист ... 29, 30. Стоп!

Происходит смена машиниста (роль предлагает другому ребёнку).

Машинист. ... , 39, 40. Стоп! Остановка!

Доктор Медуница. А эта станция волшебная! Сейчас вы станете маленькими волшебниками. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Дайте друг

другу ручки и встаньте в круг. Подарите друг другу тепло ваших рук. Закройте глазки и почувствуйте, как вместе с теплом ладошек к вам приходят самые добрые чувства. Посмотрите друг на друга. Чем мы с вами все похожи? Что есть у нас у всех? (*Ответы детей.*) А что есть у нас внутри? (*Ответы детей.*) А самый главный внутренний орган какой? (*Ответы детей.*) Где оно находится? Чуть-чуть левее от середины груди. Положите руку на это место. Послушайте. Оно бьётся! Оно работает! Очень хорошо прослушивается сердце через вот этот медицинский инструмент — фонендоскоп. Хотите узнать, какое по размеру ваше сердечко? Поднимите левую руку, сожмите в кулачок. Такого же размера, как и ваш кулачок, ваше сердце. Вы растёте, и оно растёт вместе с вами.

Скажите, пожалуйста, часто ли вы слышите от ваших близких слова: «сердечко ты моё», «болит сердце за тебя», «как рана на сердце»?

Что обозначают эти слова? (*Ответы детей.*)

Что надо делать, чтобы у наших близких не болело сердце за нас? (*Ответы детей.*)

Правильно! Беречь и заботиться.

В. Ребята! Посмотрите! Ещё один лепесток раскрылся. Какие волшебные слова мы сказали? («**Добро и забота**».) Скажите, пожалуйста, какое бывает сердце? (*Ответы детей.*) Выберите себе сердечки, которые вам нравятся и подарите их друг другу.

Вот вы и стали маленькими волшебниками. Вы подарили своё тепло и настроение другому, а значит, сделали его чуть-чуть веселее.

Отправляемся дальше?

Машинист. ... 49, 50. Стоп!

Происходит смена машиниста.

Машинист. ... , 59, 60. Стоп! Станция № 60!

Доктор Медуница. Что же нас здесь ожидает? А здесь нас ждут волшебные слова чистоты (из кубиков в разных местах группы составлены слова «мыло», «полотенце», «шампунь», «расчёска», «зубная паста», «зубная щётка».)

В. Ребята! Давайте-ка найдём эти слова и прочитаем.

Доктор Медуница. Ребята, мы с вами не просто нашли и прочитали слова, давайте подумаем, для чего они нужны? (*Ответы детей.*) Волшебные слова чистоты необходимы, чтобы быть здоровыми.

Смотрите! Ещё один лепесток раскрылся. Какое вы сейчас волшебное слово произнесли? (*Читают слово «чистота»*.)

В. Отправляемся дальше! Где мы с вами остановились? ... 69, 70. Стоп!

Происходит смена машиниста.

Машинист. ... 79, 80. Стоп!

В. Следующая станция... «Лекарственные растения» (*рассматривают картинки*).

Доктор Медуница. Эти растения не простые. Они, как и всё здесь, обладают волшебной силой. А какой, догадайтесь сами.

В. Ребята! Выберите себе каждый карточку с растением.

Дети считывают названия и рассказывают, для чего применяют те или иные растения.

Доктор Медуница. Какие это растения? (*Лекарственные.*) Какие ещё вы знаете лекарственные растения? Для чего они?

В. Смотрите! Ещё лепесток раскрылся! Что волшебное мы сказали? («**Лекарственные травы**».) Отправляемся в путь?

Машинист. ... 89, 90.

Происходит смена машиниста.

Машинист. ... 99, 100. Стоп!

Доктор Медуница. Вот мы и приехали в нашу волшебную страну Здоровейка. Посмотрите, волшебный цветок не распустился полностью, значит, мы о чём-то забыли!

В. Что ещё нужно делать, чтобы быть здоровым? (*Заниматься «физкультурой, спортом»*.)

Доктор Медуница. Спорт важен не только для детей, но и для животных.

«**Аэробика для Бобика**» (танец детей).

В. Посмотрите на наш волшебный цветок. Он раскрылся полностью! Так что же надо для того, чтобы быть здоровым? (*Читают волшебные слова, написанные на листочках*.)

Дети, в какую страну нас привёз волшебный цветок вместе с доктором Медуницей? (*В страну Здоровейка.*) Теперь мы и наши гости знаем, что надо делать, чтобы быть здоровыми.

Давайте нарисуем то, что понравилось вам в этой волшебной стране, а затем расскажем об этом доктору Медунице и своим друзьям. (*Дети рисуют, звучит музыкальное сопровождение.*)

По окончании они возвращаются из волшебной страны Здоровейка вместе с воспитателем на линейке-поезде «Сто-счёт».

ЛИТЕРАТУРА:

1. **Алябьева, У.А.** Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.

2. **Дынникова, З.С.** Сейте разумное, доброе, вечное... материалы по гуманистическому воспитанию дошкольников. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2003.

3. **Кубики Зайцева.** Комплект для дома, группы, класса: учебное пособие. — 4-е изд. — СПб., 2004.

4. **Пралеска: программа дошкольного образования** / Е.А. Панько [и др.]. — Мн.: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.

5. **Шукшина, С.Е.** Я и моё тело: пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми. — М.: Школьная пресса, 2004

6. **Шурпач, Г.В., Точилко, З.Г.** Организация работы с дошкольниками по программе «Пралеска». Блок «Человек и природа». — Мозырь, 2005.



«ГДЕ ЖИВУ СЕГОДНЯ Я?»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНЫМ ГОРОДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию материал по ознакомлению 3—5-летних детей с их населённым пунктом, его историей, достопримечательностями с целью укрепления чувства патриотизма и любви к своей малой родине. Конспект можно использовать в качестве образца для проведения занятия в любом дошкольном учреждении.

Задачи: закреплять знания детей об исторических памятниках города; уточнять представления о городе как о большом населённом пункте с предприятиями, стройками, транспортом, множеством учреждений; упражнять в творческом рассказывании, развивать связную речь, фантазию; продолжать учить употреблять новые слова по теме (названия улиц, известных мест города, исторических памятников); воспитывать чувство патриотизма и любви к родному городу.

Предварительная работа: экскурсия по городу; рассматривание образцов продукции предприятий города; чтение стихов и рассказов о Пинске; подбор иллюстраций, фотографий к занятию, художественной литературы о Пинске.

Материал (для конструирования «города»): цветной скотч, коробочки, цветная бумага, клей.

Ход занятия

Дети стоят в кругу, воспитатель говорит: «У вас в груди есть маленькое сердечко — доброе-доброе, горячее-горячее. Давайте возьмёмся за руки и подарим друг другу частицу своего тепла! А сейчас соберём его в ладошки и подарим людям!» (*Дети дуют на сложенные ладошки.*)

Воспитатель (В.) загадывает загадку:

Здесь домов вокруг так много,
Много улиц, площадей.
И отдельные дороги
Для машин и для людей.
Кто ответит мне друзья,
Где живу сегодня я?
(*Ответы детей.*)

В. Ребята, а как называется наш город? (*Пинск.*) А его жители? (*Пинчане.*) Дети, у кого в доме есть почтовый ящик? Для чего он нужен? Как почтальон узнает, кому принести письмо? (*По адресу.*) Для чего нужен адрес? (*Ответы детей.*)

Этюд «Потерялся ребёнок» (*воспитатель изображает потерявшегося на улице мальчика, педагог пытается ему помочь.*)

В. Почему ты плачешь?

Ребёнок. Я заблудился!

В. А где ты живёшь? Скажи, и я отведу тебя домой.

Ребёнок. Я не зна-а-а-ю!

Воспитатель обращается к остальным детям с просьбой утешить мальчика и предложить способы решения его проблемы. (*Ответы детей.*)

В. А вы, дети, знаете свой адрес? (*Дети по очереди называют свои адреса.*)

А теперь давайте вспомним и ответим на вопросы:

— Кто строит в городе дома?

— Как называется место, где дома стоят в одну линию?

— Из каких материалов строят дома?

— Как называется дом, в котором один этаж? Два этажа? Много этажей?

— Куда мы идём, если нам нужны лекарства? Если мы хотим отдохнуть? За продуктами?

В. Молодцы! Вы уже много знаете о нашем городе, но в нём есть ещё очень много интересных мест. Поэтому мы отправляемся на экскурсию.

Первая остановка «Памятники архитектуры».

Психогимнастика «Красивый дом».

Детям предлагается выразить своё восхищение при виде красивого дома. Затем они по фотографиям называют известные им городские памятники архитектуры (*Варваринская церковь, Музей Белорусского Полесья и др.*).

Вторая остановка «Вкусные продукты».



Коллегиум XVII в. и речной вокзал г.Пинска.

Дети называют, на каких пинских фабриках и заводах выпускается та или иная продукция (консервный завод, хлебозавод, молокозавод, мясокомбинат и т.д.).

Третья остановка «Городские достопримечательности».

Дети по фотографиям называют их (памятники погибшим в Великую Отечественную войну, набережная Пины и т.д.). Отвечают на вопрос, чем они известны.

Четвёртая остановка «Назови сам».

Дети ищут на карте город Пинск и называют, что изображено на картинках и фотографиях, подготовленных педагогом (символы Пинска, исторические места, современные объекты, реки и т.д.).

В. Вот мы с вами попутешествовали и вернулись обратно. Устали? Давайте «сбросим» усталость!

Упражнения на расслабление.

В. За что вы любите свой город? (*Ответы детей.*)

Чтение стихов о любимом городе.

В. А теперь поиграем в игру «Наш город» (*открывает макет*). Но что это? Здесь были такие красивые дома, машины, что же случилось, почему они поломаны, повалены? Давайте-ка всё уберём и почистим!

Дети приводят детали макета в порядок: украшают город цветами, ставят дома, машины, людей на места, клеят окна на дома. Затем играют.



— *За период работы в системе повышения квалификации Вы работали с разными категориями специалистов дошкольных учреждений. Как менялись направления Вашей деятельности?*

— Действительно, этих направлений было за это время несколько. Так, с 1987 по 1998 год осуществляла учебно-методическую поддержку работников дошкольных учреждений белорусскоязычных групп. Обучала руководителей и педагогов дошкольных учреждений белорусскому языку, методике работы с детьми. Для этого пришлось в своё время получить соответствующее образование на факультете переподготовки кадров.

С 1996 по 2004 год вела работу по совершенствованию организации питания в дошкольных учреждениях столицы через курсовую подготовку руководителей, медицинского персонала и поваров дошкольных учреждений. За эти годы 580 человек обучились профессии повара или повысили свой разряд.

Много лет обеспечивала методическую поддержку педагогам, работающим по методике обучения письму, счёту и чтению Н.А. Зайцева. Осуществляла учебно-методическое сопровождение деятельности руководителей районных методических объединений через организацию целевых курсов и работу творческой мастерской в межкурсовой период.

Обеспечивала содержание и осуществляла организацию городского конкурса профессионального мастерства «Столичный учитель — столичному образованию» в номинации «Педагог дошкольного учреждения» и т.д. Шестнадцать лет осуществляла руководство отделом дошкольного образования.

— *«Педагогическая поэзия» в работе. Кто помогает Вам её слагать?*

— Те, кто был и есть рядом. Это, в первую очередь, коллеги по отделу. Большая благодарность руководству института Н.А. Крыловой и А.В. Воронову за доброе отношение, создание условий для воплощения задумок и оценку своего труда. Это окрыляет и вселяет уверенность в себе. Наверное, семья тоже причастна к этому. Меня всегда понимали и поддерживали родные.

— *Людмила Николаевна, Вы реактивны в работе?*

— Я — человек процесса, но не человек принятия решения. Мне иногда трудно сразу включиться в работу. Но если я приняла её, то очень трудно вырвать меня из этого процесса. Он меня затягивает, заставляет меняться, совершенствоваться как специалиста. Вот и сегодня — я ещё в процессе (*смеётся*...). Девиз в жизни: дело не в том, что отыщешь потом, а в том, что подарит дорога.

— *Вы проработали в системе повышения квалификации более 20 лет. Каким опытом можете поделиться?*

— Да, время летит быстро. На протяжении 22 лет своей деятельности я неоднократно делилась тем, что умею, на курсовых и методических мероприятиях разного уровня. И как методист, и как начальник, и как преподаватель. Это: «Формы повышения квалификации работников дошкольных учреждений в институте развития образования», «Педагогический совет в дошкольном учреждении», «Организационно-методическая работа руководителя дошкольного учреждения по изучению и обобщению передового педагогического опыта», «Формы методической работы с кадрами», «Исследовательский подход к профессионально-педагогической деятельности педагога», «Управленческая деятельность руководителя дошкольного учреждения» и др.

— *Педагог дошкольного учреждения. Каким Вы его видите?*

— Руководитель — «рафинированный» интеллигент. Воспитатель — профессионал, любящий и понимающий детей. Помните слова Я. Корчака:

«Вы говорите:

— Дети нас утомляют.

Вы правы.

*Тот в почёте всегда, кто предан работе,
Кто верен призванью, тот счастлив вдвойне.
Вы трудитесь так, словно песню поёте,
И вам позавидовать можно вполне.
Гореть, не сгорая, в работе желаем,
Почаще плоды от успехов вкушать,
Мы с праздником Вас от души поздравляем
И поражений желаем не знать!*

С любовью и уважением
ГУО «Минский городской институт развития образования»,
Комитет по образованию Мингорисполкома,
Управление дошкольного образования
Министерства образования Республики Беларусь,
Редакция журнала «Пралеска»

Вы поясняете:

— Надо опускаться до их понятий.

Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься.

Ошибаетесь.

Не от этого мы устаём. А от того, что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться.

Чтобы не обидеть».

— *Какие книги читаете?*

— Это зависит от настроения. Иногда — детективы, чтобы отдохнуть, для души — серьёзную литературу. Люблю литературу исторического содержания, стихи...

— *Были ли в Вашей жизни такие моменты, о которых помните до сих пор?*

— Таких моментов много... Из детства — отдых в пионерском лагере «Артек». Помнится радость от поступления на исторический факультет Белгосуниверситета, получение крошечной комнаты в семейном общежитии, выпускные вечера сыновей, вручение премии Мингорисполкома...

— *Что Вам нравится в людях?*

— В людях ценю юмор, ум, надёжность. Пасую перед хамством. Не нравятся — чванство, снобизм!

— *Какие кинофильмы можете смотреть много раз?*

— Это, пожалуй, «Покровские ворота», «Москва слезам не верит», фильмы С. Михалкова, Л. Гайдая.

— *У Вас есть хобби?*

— По жизни их было много: моделирование и шитьё одежды, вязание, приготовление пирогов. А сегодня?.. Наверное, создание мультимедийных презентаций с поздравлениями для друзей и коллег.

— *Людмила Николаевна, что, на Ваш взгляд, счастье?*

— Когда здоровы близкие. Когда с удовольствием идёшь на работу и с таким же удовольствием — домой.

— *Говорят, что Вы — хорошая хозяйка. Как Вам это удаётся?*

— Семья — это святое. Порядок в доме — только за счёт собственного отдыха. Согласна, что это неправильно, но у меня такой образ жизни.

— *Вы счастливы?*

— Безусловно, я счастлива. Мне повезло: у меня прекрасная семья, любящие муж, дети и внучка. На этой длинной дороге под названием Жизнь мне встречались только добрые и умные люди. Я состоялась как женщина, мать, профессионал.

— *Какие пожелания Вам хочется передать коллегам?*

— Уважаемые коллеги, не бойтесь расти медленно, бойтесь оставаться неизменными.

Руководители дошкольных учреждений, создавайте условия, способствующие саморазвитию педагогов, стимулирующие их продуктивную творческую деятельность и профессиональный рост!

Подготовила
Наталья ВАСИЛЕНКО

ОБРАЗНЫЕ ИГРУШКИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗНОЙ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Одним из основных средств духовно-нравственного воспитания детей является создание такой образовательной среды, которая позволяет выстроить иерархию нравственных ценностей и обеспечить полноценную жизнедеятельность ребёнка. Важнейшей составной частью такой образовательной среды является игра и игрушка. Они, по мнению учёных, — значимые составляющие любой культуры. Какова культура — таковы и игрушки. Игрушка — тот предмет, посредством которого в особой «свёрнутой форме» передаётся состояние современной культуры (цивилизации), направление движения к процветанию или деградации, взаимопониманию или отчуждению.

Игрушка, игра с ней — специфическое средство массовой информации, поскольку в них зафиксированы основные тенденции воздействия на сознание и поведение человека, способы и средства его воспитания. Она — духовный образ идеальной жизни, идеального мира, это архетип представлений о добре и зле.

Игрушки для ребёнка — своеобразные обобщённые эталоны окружающей материальной действительности, с помощью которых он воссоздаёт картины реальной жизни и ему передаются сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство.

Мир игрушек трансформирует, переводит слова и понятия, пока ещё не доступные ребёнку, на прекрасный и образный язык ощущений и эмоций. Малыш, берущий игрушку в руки, — уже творец, создатель, режиссёр и главный герой тех жизненных ситуаций, что сейчас разыграет с неподдельным пафосом и силой перевоплощения...

МНОГООБРАЗНЫЙ материальный мир, представленный в игрушечных образах, позволяет удовлетворить познавательные потребности ребёнка, ввести его в мир людей и человеческих отношений, мир природы, науки, техники и культуры. Образы игрушек оживляют детские представления, вызывают различные ассоциации, пробуждают настоящие чувства, активизируют деятельность. Единство познавательного, эмоционального и деятельностного компонентов, заключённых в образных игрушках, позволяет без особых усилий приобщить ребёнка к художественным и духовным ценностям жизни. Тематическое разнообразие образных игрушек даёт возможность активизировать индивидуальные интересы, склонности и способности детей.

Образные игрушки необходимы ребёнку на протяжении всего дошкольного детства, но в разные возрастные периоды они выполняют различные функции в его психическом развитии. У ребёнка младенческого возраста эти игрушки вызывают приятные переживания и положительные эмоции. В раннем возрасте образная игрушка активно включена в сюжетно-отобразительную игру, в дошкольном возрасте — в разнообразные виды игр: *сюжетно-ролевые, дидактические, строительные, режиссёрские, игры-драматизации*. Образные игрушки расширяют сферу применения игровых действий, помогают развивать сюжет, создавать игровые ситуации.

Часто образная игрушка не только участвует в детских играх, но и выступает идеальным партнёром по общению,

товарищем, с которым можно поговорить, поделиться радостями, огорчениями, заботами. В зависимости от своего настроения ребёнок наделяет игрушку (куклу, мишку и др.) мыслями, чувствами. Игрушка в руках малыша действует так, как он этого хочет в данный момент, т.е. выполняет, например, в отношении к кукле, те же функции, которые взрослый выполняет в отношении его самого. Такая позиция является ещё одной причиной неизменной привлекательности для ребёнка игр с куклой. Оценивая поведение куклы, он передаёт ей свой эмоциональный и нравственный опыт, тем самым осознавая и закрепляя его, проигрывая и оценивая всевозможные формы поведения. Возникает эмоциональная и нравственная идентификация, складываются моральные оценки, развивается гамма эмоциональных переживаний, формируются нравственные качества. Образные игрушки способствуют усвоению половой роли, что сказывается на выборе игрушек и действиях с ними. Однако и девочкам, и мальчикам нравятся куклы и пушистые зверушки, они совершают с ними различные действия (обнимают, гладят) и верят, что игрушка тоже отвечает взаимностью.

В то же время игры с образными игрушками помогают ребёнку защититься от отрицательных переживаний, снять эмоциональное напряжение, компенсировать недостаток любви и сочувствия со стороны взрослых и сверстников.

ИГРУШКУ в качестве предмета, специально созданного взрослым для детей, можно рассматривать как своеобразное (и, пожалуй, самое распространённое) средство развития. Она должна стимулировать осмысленную активность ребёнка и способствовать становлению новых форм его деятельности. Игрушка активизирует такую деятельность.

Среди всех видов деятельности детей психологи выделяют *две группы*. В *первую* входят те виды, внутри которых происходит преимущественное освоение смыслов, задач и норм отношений между людьми и на этой основе — социальное и личностное развитие ребёнка, т.е. его желания, интересы и чувства. *Вторую группу* составляют виды деятельности, внутри которых происходит усвоение интеллектуальных, познавательных способностей детей, их технических возможностей. Исходя из этого общепринятого разделения имеющийся массив можно условно разделить на две группы:

1. Игрушки, способствующие социально-эмоциональному развитию (или развитию личностной сферы), предполагающие общение или обращение с ними как с живыми персонажами.

2. Игрушки, способствующие развитию интеллектуально-познавательных и моторных способностей.

В огромном и малознакомом мире дети не одиноки, потому что у них есть игрушки — партнёры, друзья, соучастники постижения этого мира, его красок, звуков, вещественных форм, через них в основном общество поддерживает и культивирует детскую игру.

Развивающий и образовательный эффект игрушки определяется, прежде всего, характером игрового действия и его связью с задачами развития. Этот аспект должен отчётливо осознаваться: выбирая ту или иную игрушку, взрослый должен сразу представить, что ребёнок будет с ней делать, и покупать не просто игрушку-новинку, а такую, которая нужна ему в данный момент, в данном возрасте.

Что же является главным для родителей, педагогов при оценке и выборе детской игрушки? Главное — её игровые качества, то, к каким играм она зовёт, каково будет содержание игры, в которой ребёнок будет претворять свой маленький жизненный опыт. Подумайте, что даст игрушка малышу, о чём расскажет, с чем познакомит?

Игрушка многофункциональна (функция — назначение, роль). Она участвует в религиозных и бытовых праздниках, реализуя при этом **обрядовую функцию**. Одна из древнейших её функций — **магическая**, роль талисмана — оберега человека — или символа для выполнения сакральных и колдовских действий. Повсеместно самой сильной магической игрушкой считается кукла. По своей **эстетической функции** игрушка близка произведению искусства, она украшает и наполняет наш дом радостью.

Наиболее поздней функцией игрушки является **педагогическая**, или **социализирующая**. Эта функция — самая сложная, развивающая, включает в себя ряд подфункций: *развлекательную, информационную, функциональную, технологическую, коммуникативную, терапевтическую, культурологическую.*

«Большая часть игрушек — это так называемые образные игрушки. Это не точные копии, не уменьшенные модели людей, животных, различных предметов, а созданные профессиональными художниками или народными умельцами произведения, отражающие, часто условно, яркие обобщённые образы реальной действительности или сказочные, фантастические образы» [10; с. 20, 24].

Несколько слов о категории «образ». Словарная литература трактует его как вид, облик, как то, что наглядно представляется в чьём-то сознании, воображении, памяти.

Образ есть результат и идеальная форма отражения предметов и явлений. На чувственной ступени познания образ — ощущения, представления, восприятия; на уровне мышления образ — понятия, суждения, умозаключения; на уровне конкретики образ — адекватное, художественное или символическое отражение объекта или индивида.

Игрушки образные — игрушки, которые во многом определяют сюжет игры, развивают творчество, уточняют и расширяют кругозор ребёнка, его социальный опыт.

К ним относятся:

- **Куклы; фигурки, изображающие людей и животных;**

- **Предметы для игр с ними** (предметы игрового обихода: мебель, посуда, одежда и т.д.);

- **Театральные и празднично-карнавные игрушки** (различные виды кукол и кукольных театров, театральные костюмы и их элементы, маски театральных персонажей, элементы декораций);

- **Технические игрушки** отображают средства передвижения (автомшины, корабли, самолёты, поезда и т.п.); средства связи и информации (телефоны и телевизоры и т.д.); некоторые виды игровых орудий труда (лопатки, совочки, формочки и т.д.).

Образные игрушки различаются:

- ✓ **По своей тематике** (кого или что она изображает). **По способу, которым представлены в ней реальные предметы и образы:** полно или фрагментарно, в общих чертах или детально. Образные игрушки воспроизводят образ реального прототипа.

- ✓ **По характеру воспроизведения этого образа** игрушки подразделяются на **реалистические** (точные копии на-

стоящих предметов) и **прототипические** (имитирующие реальные предметы особым образом — через обозначение и даже преувеличение основных, главных деталей, связанных со специфическими функциями предмета, и игнорирование его второстепенных деталей).

- ✓ **По тематической направленности** (условно) можно выделить **политематические** игрушки, которые используются в разных по содержанию играх. Например, игрушечный компьютер, телефон, фотоаппарат, часы, телевизор могут использоваться в играх с различным сюжетом: «Библиотека», «Детский сад», «Школа», «Семья», «Магазин».

Есть игрушки, которые более тесно связаны с тем или иным содержанием игры. Например, копии инструментов, которыми взрослые пользуются в своей работе (шприц, фонендоскоп, жезл регулировщика, руль и т.п.). Они помогают воспроизводить действия, присущие носителям этих профессий. Эти игрушки можно назвать **монотематическими** или **ключевыми** (определяющими тематику сюжета).

Н.Я. Михайленко предлагает **различать игрушки по их функциям в игре** [9]. В соответствии с сюжетобразующими функциями выделяются три типа игрового материала (игрушек):

- **предметы оперирования** — игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечный утюг, молоток, руль и т.п.);

- **игрушки-персонажи** — разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относятся игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, каска пожарника, белая шапочка врача и т.п.;

- **маркеры (знаки) игрового пространства** — игрушки (игровой материал), указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, терем-теремок, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

Для РЕБЁНКА, вступающего в ролевую игру, чрезвычайно важны внешние знаки, помогающие вообразить себя тем или иным взрослым профессионалом (врачом, шофёром, моряком), войти в его образ и удержаться в нём какое-то время. В качестве таких знаков, выразительно и однозначно характеризующих носителя определённой профессии, могут выступать элементы форменной одежды (белый халат, элементы милицмейской формы, клоунский колпак и др.). Они помогают ему войти в роль какого-нибудь профессионала.

Ребёнок никогда не откажется ни от одного атрибута. Однако необходимо соблюдать разумную меру. Для одной профессии вполне достаточно одного-двух атрибутов (например, милиционеру нужен жезл, фуражка; капитану корабля — бинокль, якорь и т.п.). В большинстве случаев можно ограничиться головным убором.

В играх дети также используют материал, который нельзя назвать собственно игрушками. В психологии и педагогике его называют предметами-заместителями: диванные подушки для устройства дома, коробки для конструирования пульта управления полётом, жёлуди вместо конфет и т.п. Включение предметов-заместителей в игры малышей способствует переходу от наглядно-действенного мышления к образному; у старших дошкольников они содействуют активизации воображения, фантазии, творчества.

В игре детей раннего возраста игрушки определяют тему и характер игровых действий. Прототипические игрушки наиболее важны для усвоения ребёнком элементарных игровых действий, т.к. они ярко выделяют основные функции предметов, направляя ребёнка на развёртывание элементарного сюжета. Малышу можно предложить куклу с нарисованным лицом, изображающую сверстника, и предметы обихода для игры с ней.

Для игры ребёнка дошкольного возраста необходимы уже и реалистические игрушки, которые были бы похожи на настоящую вещь. Например, если это фотоаппарат или телефон, то с разнообразными приспособлениями для неограниченных возможностей манипулирования. Если куклы, то с различными устройствами, шарнирные, заводные, озвученные, в разных костюмах.

Разновидностью сюжетных игр являются режиссёрские игры, атрибутами для игры которых часто являются мелкие игрушки (фигурки людей, животных, технические игрушки), которые помогают развернуть сюжет игры и открывают неисчерпаемые возможности для развития фантазии и воображения. Изображаемый мир населяется образами, для которых придумываются различные сюжетные линии, создаются сцены, в которых ребёнок ведёт роль игрушечных персонажей, действуя за них, изображая их интонацией, движением фигурок. В этой игре ребёнок выступает в нескольких ипостасях, совмещая несколько позиций — режиссёра, драматурга, актёра. Носителями в игре выступают игрушки и другие предметы; содержанием игр является опосредованный социальный опыт. В старшем дошкольном возрасте ребёнок сам конструирует предметно-игровую среду в зависимости от выбранной темы, организует игровую ситуацию, регулирует взаимоотношения персонажей и мотивирует их действия. При этом он учится смотреть на события с разных позиций, мысленно ставя себя на место каждого персонажа.

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ в педагогическом процессе учреждения, обеспечивающего получение дошкольного образования, образные игрушки используются очень широко: и как наглядное пособие для различных видов деятельности, и как предмет забавы детей. Но основное назначение образной игрушки — использование в игровой деятельности.

Интересная, оригинальная, забавная игрушка всегда вызовет мажор, радость, удивление, то есть поднимет общий тонус маленького человека.

Свои первые игрушки малыш получает ещё в колыбели. Они приучают его к цвету, звуку, форме. Потом, сменяя одна другую, сопровождают его всё детство, помогают осваивать мир предметов, явлений, человеческих отношений.

Свои нравственные начала дети проверяют на игрушках. Игрушки приходят к ним в самые трудные минуты как добрые исцелители, утешители.

С какой игрушкой будет «общаться» ребёнок, зависит от способности окружающих его взрослых грамотно осуществить её выбор.

А вот взгляды некоторых учёных на значение образной игрушки в развитии дошкольника.

✓ **Я.А. Коменский** (1592—1670) указывал на роль игрушки в физическом и умственном развитии детей. Он считал, что взрослые должны создавать благоприятные условия для развития игры. С этой целью необходимо обеспечить детей «разнообразными готовыми игрушечными вещами: оловянными ножами, деревянными мечами, плугами, колясками, салазками, мельницами, домиками и т.п.». Игры с ними, по мнению Я.А. Коменского, «будут развивать в теле — здоровье, в уме — живость, а во всех членах — подвижность» [5; с. 57].

✓ Выдающийся английский философ и просветитель **Джон Локк** (1632—1704) рассматривал игрушки с точки зрения их полезности в воспитании у детей навыков и привычек. Он писал: «Я считаю, что дети должны иметь игрушки и притом игрушки разного рода». По мнению Д. Локка, большое количество игрушек рассеивает внимание детей, забавляет их больше, чем учит, делает расточительными, прививает легкомысленную склонность к переменам. Поэтому ребёнку следует давать по одной игрушке и только тогда, когда он её возвратит, можно давать новую. «Это приучает с ранних лет остерегаться утраты или порчи вещей, находящихся в их обладании» [7; с. 83, 84].

✓ **А.С. Макаренко** (1888—1939) называл игрушку «материальным центром игры» ребёнка и считал, что она является опорой для его воображения, открывает широкий простор фантазии, знакомит со сложными идеями и вещами, подводит к вопросам техники и сложного человеческого хозяйства. По мнению педагога, особенно большое влияние на развитие фантазии ребёнка игрушка оказывает тогда, когда он действительно с ней играет, когда «организует её в каком-нибудь сложном предприятии» [8; с. 379].

А.С. Макаренко делил игрушки на три типа (вида): готовые, полуготовые, игрушка-материал.

✓ **Е.А. Аркин** (1873—1948) отмечал, что образная игрушка через своё содержание, образ и художественное оформление имеет прямой доступ к сердцу ребёнка. Игрушка не просто вещь, с которой он играет. Он любит её, она его товарищ, партнёр по игре. Любимой игрушке ребёнок доверяет свои маленькие тайны, заботы, делится своими переживаниями. В играх с ней он отражает своё восприятие окружающего мира и отношение к нему, закрепляет и перерабатывает впечатления.

Е.А. Аркин называл игрушки «жизненным нервом» игры. Он писал об игрушках: «Игрушка даёт возможность ребёнку жить настоящей, интересной, полной жизнью. С игрушкой он уже не одинокий среди непонятного ему и неинтересного мира взрослых. При помощи игрушек он строит свой маленький мирок, своё царство, где он господин, где он независим от приказов и власти взрослых. Он такой же, как они, мастер, инженер, шофёр, строитель, врач, лётчик, рукодельница детсада, любящая, но строгая мать. В игрушке ребёнок приобретает верного, неразлучного друга, послушного, всегда готового служить ему. А главное достоинство игрушки — хорошей игрушки — заключается в том, что из неё ребёнок может делать всё, что ему хочется, всё, что ему нужно. Дело, правда, здесь не в игрушке, а в самом ребёнке, в особенностях его мыслей и чувств, в его особенном отношении к игрушкам и вещам, которые часто совершенно не похожи на чувства, мысли и отношения взрослых... Жить без игрушек — значит для ребёнка есть, спать и делать всё по указке взрослых. Такая жизнь лишена интереса, лишена вкуса, лишена радости. Являются игрушки — и жизнь приобретает смысл и радость» [2; с. 75—76].

✓ В педагогическом наследии **Е.А. Флёриной** (1888—1952) большое внимание уделяется детской игрушке. На основе исследования она разработала классификацию игрушек, которая долгое время была принята в теории и практике дошкольного воспитания [10; с. 7].

Е.А. Флёрина подчёркивала, что небольшие образные игрушки — устойчивые фигурки в образе детей и взрослых разных профессий — позволяют детям режиссировать игру, реализовывать возникшие замыслы. Куклы в образе маленьких детей помогают усваивать навыки культурного быта семьи, развивают добрые чувства. Военные игрушки помогают воспитанию патриотизма, смелости, организованности. Технические игрушки в занимательной, доступной форме дают представление о технике, помогают воспитывать интерес к ней и реализовывать этот интерес в игре.

Педагог отмечала, что в процессе игры с образными игрушками «богато развёртывается детская инициатива, работает творческое воображение. Ребёнок становится более инициативным, наблюдательным, находчивым, эмоциональным» [10; с. 23].

✓ **Д.В. Менджерицкая**, известный педагог в области изучения игрушки, считает, что игрушка помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует формированию пытливости, любознательности. Она отмечает, что, давая детям представления о людях разных профессий и национальностей, игрушка в то же время может помочь воспитанию чувства симпатии, уважения к людям.

Опираясь на известное положение А.С. Макаренко о том, что игры детей являются в большей мере подготовкой к труду,

Д.В. Менджеричкая обращает внимание дошкольных педагогов на необходимость воспитания у детей разного возраста, тем более у старших дошкольников, желания и умения использовать игрушки-материалы, изготавливать поделки, необходимые для игр, заниматься конструированием.

✓ **С.Л. Новосёлова** долгие годы работала над проблемами детской игрушки и игры. Совместно со своими коллегами она разработала педагогическую классификацию игрушек, педагогические требования к игрушкам, а также педагогические рекомендации к отбору игрушек [1; 201—216].

Работая в лаборатории игры и развивающей среды центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца (г.Москва), С.Л. Новосёлова огромное значение уделяла созданию предметно-игровой развивающей среды дошкольных учреждений. По её мнению, предметно-игровая среда является средством реализации творческих игровых гипотез детей. Она должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворять потребности ребёнка в новизне, преобразовании и самоутверждении. В состав предметно-игровой среды входят: крупная организующая игровое поле; игровое оборудование; игрушки; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы.

✓ Исследования **Е.А. Коссаковской**, основанные на изучении опыта организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показали, что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Она отмечает, что *«старшим дошкольникам лучше покупать игрушки именно набором. Одинокий синьор Помидор вряд ли понадобится когда-нибудь ребёнку в игре, если нет остальных зернов сказки; и не нужен кот Базилио, если нет Буратино и Алисы»* [6; 24].

Анализ ассортимента образных игрушек всех стран и эпох показывает, что набор игрушек является показателем того, какого человека стремится воспитать то или иное общество, та или иная страна. Смена ценностей в обществе ведёт к изменениям в ассортименте игрушек.

В заключение замечу, история развития образных игрушек достаточно подробно освещена в научно-методической литературе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. **Абрамян, Л.А.** Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артёмова; под ред. С.Л. Новосёловой. — М.: Просвещение, 1989. — 286 с.
2. **Аркин, Е.А.** Письма о воспитании детей. — 5-е изд. — М., 1961. — 128 с.
3. **Васильева, О.К.** Образная игрушка в творческих играх дошкольников: учеб.-метод. пособие для вузов по спец. «Педагогика и психология (дошкольная)» / О.К. Васильева. — Брест: БрГУ, 2000. — 124 с.
4. **Козлова, С.А.** Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — М.: Академия, 2000. — 412 с.
5. **Коменский, Я.А.** Материнская школа, или О заботливом воспитании юношества в первые пять лет / Я.А. Коменский // История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия / сост. Н.Б. Мчедлидзе. — М.: Просвещение, 1986. — С. 57.
6. **Коссаковская, Е.А.** Игрушка в жизни ребёнка: пособие для воспитателя детского сада / Е.А. Коссаковская; под ред. Новосёловой С.Л. — М.: Просвещение, 1980. — С. 20, 24.
7. **Локк, Д.** Педагогические сочинения / Д. Локк. — М.: Учпедгиз, 1939. — С. 83—84.
8. **Макаренко, А.С.** Педагогические сочинения: в 7 т. / А.С. Макаренко. — Т. 4. — М.: АПН, 1957. — С. 379.
9. **Михайленко, Н.Я.** Управление самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей // Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект. / Н.Я. Михайленко. — М., 1987.
10. **Флёрина, Е.А.** Игра и игрушка: пособие для воспитателя детского сада / Е.А. Флёрина; под ред. Д.В. Менджеричкой. — М.: Просвещение, 1973. — С. 7, 23.

● **ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЦІ**

Татьяна НЕДВЕЦКАЯ,
педагог-психолог
яслей-сада № 493 г.Минска,
магистр психологических наук

ДОМ КАК ТЕРРИТОРИЯ ИГРЫ

ОБ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

ИГРА СЧИТАЕТСЯ специфически детской деятельностью. Для растущего ребёнка она является наиболее «плодородной почвой» для благополучного и своевременного «прорастания» как его личностных качеств, так и опыта социальной компетентности в общении с окружающими людьми. Специалисты отмечают, что дети, имеющие в дошкольные годы обширную игровую практику, в отличие от малоиграющих, успешнее адаптируются в школе, взрослея, лучше справляются с жизненными проблемами. На современном этапе отмечается большая роль семьи в содействии развитию игры как самостоятельной творческой детской деятельности. Однако, прежде всего, игра — территория ребёнка, а родители далеко не всегда хорошо на ней ориентируются.

Играя, ребёнок удовлетворяет важную потребность быть похожим на взрослого, свободно выражать свои желания, воплощать фантазии, которые в рамках обыденных, повседневных отношений с родителями не всегда ему позволяют. Иными словами, вместе с удовольствием, которое ребёнок получает в игре, к нему приходит ощущение эмоционального насыщения и комфорта, внутренней уверенности и чувства безопасности, в которых заключён мощный импульс детского развития. Но если сами взрослые не показывают малышу игровые способы овладения связями и отношениями взрослого мира, он чаще всего остаётся на уровне зависимости от этого мира и не готов успешно решать жизненные ситуации. Вот почему так важно повышать компетентность родителей во взглядах на игру, её роль в развитии ребёнка, помогать осознать, что игра и игровое общение с малышом в семье — это работа о его развитии, эмоциональном и психологическом здоровье.

Известный психолог Л.С. Выготский писал: *«Ребёнок видит деятельность окружающих его взрослых людей, подражает ей и переносит её в игру, в игре овладевает основными социальными отношениями и проходит школу своего будущего социального развития»* [1].

Сегодня можно познакомиться с публикациями исследований (часто проводимых в лабораторных условиях), касающихся совместной игры мамы и маленького ребёнка, однако очень мало эмпирических работ, исследующих, как играют 4—6-летние дети дома и какова в этом случае роль родителей в руководстве игрой. Также мало изучена игровая деятельность детей разного пола.

Мы (руководитель — профессор Е.А. Панько) провели исследование игровой деятельности дошкольников в современной семье, а также попытались выяснить, какие условия созданы для этого дома и какова степень родительского руководства. Для нас важно было проана-

лизировать среду развития ребёнка в контексте игры, и руководство ею мы рассматривали шире, чем только руководство со стороны родителей в процессе игры. Под руководством игрой мы понимаем создание благоприятной игровой среды дома (соответствующие игрушки и предметы, помещение и время), передачу впечатлений и знаний об окружающей действительности и заинтересованность родителей игрой детей. Также нас интересовали особенности игровой деятельности детей разного пола, их игровое поведение, различия в выборе игр и игрушек.

Мы попросили родителей, дети которых посещают младшие и старшие группы детских садов, принять участие в опросе «**Во что и как играют дети дома?**». Участвовали 100 родителей дошкольных учреждений г.Минска. Рассмотрим некоторые полученные результаты.

Игры, предпочитаемые дошкольниками



На вопрос «**Любит ли играть ребёнок?**» 98% родителей ответили утвердительно, 1% затруднились ответить, 1% дали отрицательный ответ. Многие респонденты отметили, что их дети любят играть и активно привлекают к этому взрослых (мам, пап, бабушек, дедушек). Дома они играют в основном в вечернее время, когда родителям после работы приходится заниматься домашними делами. Поэтому те, у кого есть братья и сёстры, без сомнения, в лучшем положении. Другими же детей, которые растут в семье одни, часто становятся игрушки и телевизор.

На вопрос «**В какие игры любит играть ваш ребёнок дома?**» родители чаще всего «привязывали» свои ответы к видам игрушек. Многие ответы были расплывчаты или не про игру, например: «вырезает», «любит велосипед», «играет с конструктором, машинами», «играет в то же, во что и старший брат (сестра)», «играет в разные игры». Как выяснилось, наиболее популярными играми у детей 3—4 лет являются сюжетно-ролевые («дочки-матери», «водители»), творческие (на основе сюжетов любимых мультфильмов), игры со строительным материалом. У детей 5—6 лет — сюжетно-ролевые («гонщики», «строители», «дальнобойщики», «войнушка», «больница», «кафе»), игры-«перевоплощения» в принцесс и героев сказок (мультфильмов), дидактические, настольно-печатные (лото, домино, шашки, шахматы, пазлы, лего и т.д.), режиссёрские. Одинаково любимы всеми детьми подвижные игры.

Результаты опроса показали, что дети часто придумывают разнообразные игровые сюжеты. Так, например, мальчики любят производственную и общественную тематику (72%): игры-путешествия «в разные страны на различном транспорте», «полёты в космос»; игры, связанные с военными профессиями («лётчики», «спасатели», «солдаты», «милиционеры»). Интересуют их и фантастические (50%), и семейно-бытовые (13%) сюжеты. Как отмечают 56% родителей, особо популярны у мальчиков

игры по мотивам знакомых мультфильмов («Шрек», «Русалочка», «Алеша Попович», «Король Лев», «Карлсон», «Простоквашино» и т.д.).

В девичьих играх преобладают бытовые сюжеты о семье, о детском саде («Кукла идёт в детский сад», «День рождения», «Котик заболел» и т.д.). Одна из участниц опроса говорит: «*Наша Светочка всегда после какого-нибудь события в семье переносит это в свои игры. Недавно был юбилей у нашей бабушки. Дочка на следующий день праздновала день рождения куклы, говорила ей те же поздравительные слова, что и мы, взрослые.*» Также девочки любят играть в «магазин», «парикмахерскую», «больницу», придумывают сюжеты игр, связанные с профессиями артистки, фотомодели, танцовщицы. Примечательно, что 86% родителей девочек младшего дошкольного возраста отметили преобладание семейно-бытовых сюжетов в сюжетно-ролевых играх, тогда как 62% родителей девочек старшего дошкольного возраста указали на преобладание общественных и производственных сюжетов (игры «в школу», «детский сад», «магазин» и т.д.).

97% родителей признали, что ребёнку необходимо их участие в игре, он часто просит об этом.

Особое предпочтение дети отдают компьютерным играм. 47% родителей признали, что их сыновья и дочери любят эти игры. Во многих семьях приобретают развивающие компьютерные игры с целью подготовки ребёнка к школе и считают их необходимыми для когнитивного развития детей. Одна из участниц опроса поясняет: «*Это так удобно. Ребёнок с таким увлечением играет, выполняет задания и параллельно обучается. Ксюша уже выучила все буквы, примеры сложные может решать. Да и к тому же такие игры развивают память, внимание, учат ребёнка думать.*» Однако для многих семей чрезмерное увлечение компьютерными играми является большой проблемой и негативно сказывается на здоровье детей.

Игровые партнёры ребёнка



97% родителей признали, что ребёнку необходимо их участие в игре, он часто просит об этом. В ответах указана разная степень участия взрослых в детских играх: от «с удовольствием играю», «всегда стараюсь», «никогда не отказываюсь» до «если есть время», «когда как», «чаще отказываюсь», «иногда». Отметим, что охотнее родители признают за игрой роль дидактического средства для развития интеллекта. Другие свойства детской игры (например, источник доверия, близости, средство укрепления авторитета взрослого, «лекарство» от эмоциональных травм и др.) редко осознаются родителями.

Чаще всего в качестве игрового партнёра ребёнка выступают его родители — мама и папа (54%); мама (26%), папа (17%). Братьев и сестёр указали 25% родителей, бабушек и дедушек — 21%. 17% родителей отметили, что часто игровым партнёром для ребёнка становится домашнее

животное. Мальчики чаще всего в свои игры выбирают папу, затем маму, дедушку и бабушку. Девочки, прежде всего, — маму и бабушку, а потом — папу и дедушку. Если в семье растут два и более ребёнка, то дети отдают предпочтение братьям и сёстрам, и лишь потом родителям. Два ребёнка в основном играют вместе, роль родителя здесь совсем другая. Старший ребёнок начинает игру и направляет её (является инициатором и руководителем). В то же время дети могут обращаться ко взрослому за советом, поддержкой, материалами для игры.

Мальчики младшего дошкольного возраста любят играть с папами в спортивные, подвижные, творческие, компьютерные, строительные игры, которые связаны с различного рода физической деятельностью. Тогда как мальчики старшего дошкольного возраста в основном играют с папами в сюжетно-ролевые и подвижные игры. Мамы становятся игровыми партнёрами для мальчиков преимущественно в дидактических (шашки, домино) и творческих играх (разыгрывают сказки). Одна из мам рассказывает: «Я люблю играть с Сашей «в помощника». Он у меня то помощник повара на кухне, то помощник покупателя (улыбается)». Примечательно, что с дедушками мальчики играют во всевозможные игры, тогда как с бабушками — в основном в дидактические.

Девочки предпочитают играть с мамами в сюжетно-ролевые («дочки-матери», «парикмахерская», «детский сад») и дидактические игры (словесного содержания — «города», «назови слово на нужную букву»). Папы чаще всего играют с дочками 3–4 лет в подвижные, компьютерные, строительные игры, а с девочками старшего дошкольного возраста — в сюжетно-ролевые («школа», «больница») и подвижные игры. Одна мама рассказывает: «Всегда удивляюсь, как мой муж хорошо играет с дочкой. Помогает ей дом для куклы постройте, а дочка его всё учит, каким нужно быть сыном, мужем для кукол. Да и спорит она с папой меньше в игре, чем со мной». Мама другой девочки говорит: «Юле так нравится играть с папой. Она им руководит, предлагает разные роли: и мишкой побить просит, и зайчиком, который лапку поранил, и капитаном на корабле. А он в игре с Юлей как ребёнок становится — подыгрывает ей, забавляет». Бабушки также играют с девочками в сюжетно-ролевые игры; дедушки чаще становятся игровыми партнёрами в дидактических играх.

Мамы, в семье которых растут двое детей, признают, что сомневаются, нужно ли им играть вместе с детьми. Когда в семье был один ребёнок, то мама много играла с ребёнком, а теперь, когда их двое, им есть, с кем играть.

92% родителей ответили, что инициатором и организатором игр дома чаще всего становится сам ребёнок. В играх дети, как правило, берут на себя инициативу и в распределении ролей. Некоторые родители отметили, что инициатором игры выступает ребёнок, а организатором игры — взрослый. В играх детей младшего дошкольного возраста роли часто распределяют братья и сёстры (21%).

Девочки младшего и старшего дошкольного возраста чаще, чем мальчики, предпочитают доминирующие роли в игре, а взрослым отдают подчинительные роли. Доминирующие роли достаются мамам и папам в сюжетно-ролевых играх: это роли отца, матери, врача, милиционера, ведущего телепередач и т.д. Часто девочки отдают своим мамам (46%) роль подружки. Мальчики предпочитают отдать взрослому роль животных или предметов (автомобиль, самолёт).

77% родителей подтверждают, что их ребёнок самостоятелен в игре: придумывает новые сюжеты игр, персонажей, проявляет богатое воображение. Однако мальчики более самостоятельны (64%), чем девочки (46%). Родители признают, что бывают ситуации, когда ребёнку необходима помощь, когда он выполняет действие неправильно, ошибочно. Одна мама говорит: «Вика любит играть в больницу. Куклы у неё — пациенты, а она — врач. Но я

иногда вижу, что она неправильно лечит их, например, делает УЗИ на руке, тогда я ей объясняю, что это неверно, показываю, как нужно». Таким образом, в игре родители опираются на «зону ближайшего развития» ребёнка. Мама пятилетней девочки говорит: «Когда играем с Машей «в магазин» или «отправляемся в зоопарк», то я стараюсь взять на себя главную роль, чтобы показать дочке, как работает продавец, какие у него обязанности. А в зоопарке становлюсь экскурсоводом, чтобы про разных животных дочке рассказать, таким образом как бы учу её в игре». Другая мама рассказывает: «Помощь Вере абсолютно не нужна, но участие чьё-либо дополнительно оживляет её и её фантазию».

92% родителей ответили, что инициатором и организатором игр дома чаще всего становится сам ребёнок. В играх дети, как правило, берут на себя инициативу и в распределении ролей.

Как отметили 81% родителей, дети любят играть в коллективные игры. Однако часто в них происходят конфликты. В целом игры мальчиков более конфликтны (69%), чем девочек (31%). Мальчики часто ссорятся из-за обладания нужной игрушкой, игровыми предметами, из-за выполнения желаемой роли, из-за разрушения игровых построек, из-за неправильных действий играющих. У девочек возникает споры в основном по поводу правильности игровых действий.

Респонденты отмечают, что в играх детей младшего дошкольного возраста конфликты преимущественно возникают по поводу разрушения игры: у мальчиков — 71%, у девочек — 29%; споры по поводу обладания игрушками: у мальчиков — 53%, у девочек — 34%. На возникновение конфликтов в игре по поводу правильности игровых действий указали 38% родителей, из-за ролей — 15%, по поводу выбора общей темы игры — 13%.

63% родителей дошкольников 5–6 лет отметили наиболее часто возникающие конфликты у детей по поводу правильности игровых действий, 34% — из-за разрушения игры, 14% — из-за игрушек, 8% — из-за выбора общей темы игры. 21% родителей девочек старшего дошкольного возраста отметили возникновение конфликтов в играх девочек из-за игрушек, тогда как у мальчиков только 4% родителей обнаружили конфликты на этой почве.

Разнообразны компоненты предметно-игровой среды дошкольников — крупное организующее игровое поле, игрушки, игровой материал (предметы-заместители и др.). Многие родители при покупке игрушек (сложных, дорогих) стремятся доставить больше удовольствия ребёнку и способствовать его развитию. Но в этом они ошибаются. Как отмечал педагог, психолог П.Ф. Каптерев: «Детям в игрушках дороги побуждения, толчки к собственному творчеству, и гибкий материал для выражения их замыслов. Дети всем играют: органами своего тела, предметами обстановки, игрушками, для них вся вселенная на первых порах есть бесчисленное множество игрушек. Орудия их игр должны быть послушны им, должны быть податливы, гибки и превращаться во всё, во что нужно, по требованиям игры» [2].

Анализ ответов родителей показал, что при покупке игрушек они руководствуются, как правило, интересами ребёнка, развивающим эффектом игрушки, её ценой. Вместе с тем важно стремиться к тому, чтобы предметно-игровая среда не ограничивала инициативу ребёнка. Одна мама говорит: «Конечно, при покупке игрушки мы учитываем желания ребёнка. Но всё же стараемся не баловать его, чтобы он ценил и бережно относился к ним». Примечателен тот факт, что многие родители стараются не покупать детям игрушек-монстров, считая их бессмысленными и неэстетичными. Для современного поколения детей характерен возрастающий интерес к игрушкам, отражающим образы героев из любимых мультфильмов («Алёша Попович», «Мадагаскар», «Чип и Дейл» и т.д.)

С какими игрушками любят играть дети дома?



Ответы родителей на этот вопрос имели явную привязанность к полу ребёнка. Характеризуя домашний набор игрушек девочек младшего дошкольного возраста, 66% родителей назвали образные игрушки (животные, куклы, весёлые человечки), бытовые (мебель, посуда), наборы для сюжетных игр («магазин», «парикмахерская»), 20% — настольно-печатные (лото, домино), дидактические (кубики, пирамидки, вкладыши); 11% — музыкальные; 3% — заводные. Родители девочек 5—6-летнего возраста в 58% ответов признали, что их дети любят играть с образными, бытовыми игрушками, дидактическими, настольно-печатными играми; 20% указали на компьютерные; 15% — на музыкальные; 7% — на электронные (в частности, «тамагочи») игрушки.

Самая интересная игрушка для ребёнка — та, которая не несёт в себе заранее запрограммированного единственного варианта игры. В этом смысле идеальными являются пластилин, бумага и глина. Ребёнок может придать им любую форму, они не сковывают его воображения.

У мальчиков младшего дошкольного возраста среди любимых игрушек 54% родителей признали строительные наборы, конструкторы, леги и военные игрушки, бытовые и технические (машины, паровозы); 22% — дидактические, настольно-печатные; 14% — компьютерные, 10% — музыкальные. Мальчики 5—6 лет, как отмечают 42% родителей, больше любят играть с компьютерными, техническими игрушками (машины, паровозы), с конструкторами; 27% — с военными (автоматы, пистолеты, танки) и дидактическими; 19% — с образными и бытовыми; 8% — с электронными (тетрис); 4% — с музыкальными и игрушками-монстрами.

Во многих семьях есть игрушки, сделанные самими родителями (например, большой игрушечный дом, сшитые мамами куклы, мягкие игрушки, сконструированный папой самолёт). На вопрос «Проявляет ли ребёнок интерес к созданию самоделок?» 73% родителей ответили утвердительно, 27% — отрицательно. Одна из участниц рассказывает: «Ксения сама рисует и вырезает себе кукол для игры, иногда просит меня помочь нарисовать кукле красивое платье. А недавно Ксюша стала делать из спичечных коробков мебель в кукольный дом. Говорит, что в садике воспитательница их научила». Другой участник говорит: «Недавно смастерили с сыном самолёт из бумаги

по специальной схеме, два вечера над ним старались, лаком покрыли, так теперь это любимая игрушка сына, всем её показывает».

Некоторые родители приобретают бумажные театры с целью создания игрушек для творческих игр детей. Правда, есть и такие родители, которые не осознают, какое влияние оказывают игрушки-самоделки на развитие ребёнка: «Мой ребёнок не имеет необходимости в игрушках-самоделках, у него достаточно и купленных игрушек». Одна мама призналась: «Нет, мой ребёнок не проявляет интерес к игрушкам-самоделкам. Упущение родителей — признаём свою вину».

На вопрос «Использует ли ребёнок в игре предметы-заместители?» 84% родителей ответили утвердительно. Ребёнок с удовольствием играет деревяшкой, палочкой, перышком, веточкой. В его воображении они могут преобразиться в зверя, птицу, замок, великана и т.д. Самая интересная игрушка для ребёнка — та, которая не несёт в себе заранее запрограммированного единственного варианта игры. В этом смысле идеальными являются пластилин, бумага и глина. Ребёнок может придать им любую форму, они не сковывают его воображения.

Любопытно, что 61% родителей дошкольников в беседе на вопрос о собственных игровых умениях ответили самокритично, что они играют хуже, чем дети.

Примечательно, что девочки чаще (96%), чем мальчики (64%) наделяют знакомые предметы другим значением. Так, например, листья, календарики — вместо денег; кассеты, диски — для игровых сооружений и построек; спасательные круги, пластмассовые стаканчики для бабашек; бутылочки от духов — посуда для кормления кукол; блокнот — меню в ресторане; ракушки, мелки, монетки — еда в кафе; карандаши — счётные палочки в игре «школа»; шашки — животные и т.д. Одна мама заметила: «Когда Ульяна была маленькой, то часто использовала предметы в разном предназначении в своих играх, а когда стала постарше — перестала». Другая мама рассказывает: «Мариночка бываю сама вырезает или рисует необходимые для игры атрибуты». Или: «Кира больше предпочитает предметы-заместители, чем готовые игрушки. У неё шкапулка — это касса».

Любопытно, что 61% родителей дошкольников в беседе на вопрос о собственных игровых умениях ответили самокритично, что они играют хуже, чем дети. Большинство родителей испытывают трудности в игровом общении, им представляется сложным занять игровую позицию, развивать содержание игры вместе с ребёнком.

Анализируя вышеизложенные положения, мы приходим к выводу, что необходимо усилить внимание к систематическому педагогическому просвещению родителей, активизировать работу по приобретению их к психологической культуре; повышать их компетентность в понимании значения игры, её роли в развитии ребёнка; помогать овладевать искусством руководства игрой, разными ролями в этом процессе — наблюдателя, партнёра, соучастника и т.д.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Психология. — 1995. — № 1.
2. Каптерев, П.Ф. О детских играх и развлечениях // Энциклопедия семейного воспитания и обучения. — Вып. 4. — СПб., 1898.
3. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. — Мн.: НИО; Аверсэв, 2007.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры. — М.: Владос, 1999.

● ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЦІ

Ядвига ШАБАЛА,
начальник отдела игры и игрушки
управления дошкольного образования,
игры и игрушки Методического центра
Национального института образования,
учитель-дефектолог высшей категории

ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ ВЕСЕЛЬЮ НЕ ПОМЕХА!

**ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА
ДОМА И В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

РИСУЕМ!

Рисование — занятие полезное и увлекательное. Но когда на улице серо и сыро, настроения может не быть даже для детей. Значит, нужно разнообразить этот процесс, чтобы вопреки тоскливой погоде на листе бумаги засверкал яркими красками настоящий праздник жизни. Глядишь, и настроение улучшится!



«Весёлый поезд». Нарисуйте на листе бумаги паровозик. Не важно, насколько он будет похож на реальный. Даже весьма скромные художественные способности мамы неизменно приводят малышей в восторг. Для крохи мама — самая лучшая, а значит, и рисует она лучше всех! Теперь начнём пририсовывать к паровозу вагончики, а в окошках по очереди с малышом изображать пассажиров. Может быть, в поезде едет вся ваша семья (и не забудьте про кошку, хомячка или попугайчика) или же герои любимых сказок и мультфильмов. Главное, чтобы всем им было весело, а вокруг, на зелёных лугах, цвели яркие цветы и порхали разноцветные бабочки. Можно и песенку спеть: «Хорошо на свете! Солнышко, свети! Пожелай нам, ветер, доброго пути...»

«Строим город». Если у вас найдётся большой лист ватмана или другой белой бумаги, он станет тем местом, где «будет заложен город». Расстелите его прямо на полу, прихватите карандаши и фломастеры и приступайте вместе с малышом к «строительству». Какие здесь будут дома, магазины, машины, деревья? А кто здесь будет жить? Возможно, всё будет самое обыкновенное и привычное или наоборот — удивительное и сказочное? Но непременно нарисуйте магазин со сладостями, зоопарк и цирк. Как же без них? Такая «рисовальная» игра хороша и тем, что играть в неё можно не один день. Надоело рисовать — свернули бумагу в рулон и убрали подальше. Зато через некоторое время интерес малыша разгорится с новой силой. А рисовать можно не только город, но и морское дно, космос, птичий рынок, детский сад, доисторическую землю с древними ящерами, Африку или Антарктиду — в общем всё, что в данный момент волнует и интересует маленького художника. А на большом листе да при маминем участии его фантазия и художественные способности раскроются в полной мере!

Детство — это счастливые время постоянных открытий, удивительных встреч со сказкой, игрой, с новыми знакомыми, это время радостного познания окружающего мира, всеобщей заботы и любви родных и близких. Мы, взрослые, всей душой желаем своим малышам только счастливой судьбы. Оберегаем их от невзгод, болезней и огорчений, кормим их, одеваем... Мы покупаем всевозможные игрушки, не интересуясь у малыша, нужны ли они ему. Главное — много, главное, чтобы лучше, чем у других, больше, чем у соседей, знакомых. Иногда водим детей в парк, цирк, зоопарк. И так счастливы от осознания того, какие мы хорошие родители. В суете, в неотложных делах всё же находим немного времени для «воспитания» своего чада. Один раз в год мы собираем на день его рождения близких, друзей, устраиваем в доме праздник! Как счастлив он в эти мгновения! Сияют радостью глаза, с лица не сходит восторженная улыбка, все весело и дружно играют. Но ребёнку хочется играть постоянно, и чтобы обязательно с папой или мамой, с любимым воспитателем. А если на улице плохая погода? Чем занять ребёнка или группу детей? Это совсем не трудно, организовать различные нестандартные игры можно и дома, и в дошкольном учреждении.

«Чепуха». Эта весёлая игра родом из нашего далёкого детства. Возьмите лист бумаги и, закрывшись от малыша, нарисуйте на нём голову какого-нибудь существа: человека, животного, сказочного персонажа. Затем заверните лист так, чтобы ваш рисунок был спрятан, а была чуть-чуть видна только шея. Теперь пусть малыш дорисует туловище с руками и тоже завернёт лист аналогичным образом (возможно, с вашей помощью). Снова ваша очередь рисовать ноги, а крохе достанутся ступни (пальцы, лапы, ласты, копыта, когти — всё, что заблагорассудится). Разворачиваем наше творение, рассматриваем и веселимся!

«Яркое окошко». А ещё можно порисовать на оконных стёклах обычной гуашью. Это тоже здорово поднимает настроение. Ведь можно раскрасить унылый денёк в яркие цвета и любоваться из окна своим творением.

КРАСКИ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА...

«Коллаж». Если у вас отыщется пачка старых цветных журналов или каталогов, то интересное времяпрепровождение вам и малышу обеспечено. Соорудите вместе книгу-коллаж. Для этого придумайте какую-нибудь интересную историю, найдите в журналах подходящие иллюстрации, и пусть малыш всё это вырежет и наклеит в тетрадь или альбом, а вы напишете текст (если кроха ещё не умеет писать сам). Можно действовать и в обратном порядке: сначала вырезаем понравившиеся картинки, а потом уже сочиняем с ними историю.



«Угощение для кукол». А эта забава потренирует наблюдательность крохи, мелкую моторику рук и расширит его словарный запас. Предложите ему отыскать картинки, на которых изображены всякие вкусности, и вырезать их. Если дома найдутся одноразовые бумажные тарелки — хорошо. Если нет, вырежьте вместо тарелок кружки из белого картона или бумаги. Теперь приклеиваем наши угощения на тарелки и устраиваем кукольный праздник или «угощаем» пришедшего с работы папу. Кстати, на бумажных тарелках здорово рисовать. Их можно расписать

орнаментом или даже изобразить пейзажи и натюрморты. А самые удачные детские работы украсят стену на кухне. И вечер сразу станет теплее...

«Раз — ступня, два — ладошка». Эту занятную игру легко сделать вместе с малышом. Играть в неё не только весело, но и полезно, так как тренируется мелкая моторика руки (если вы доверите ребёнку ножницы). Итак, берём листы цветного картона. Если такового в доме не оказалось, используйте картонные коробки от конфет, бытовой техники, цветную бумагу или просто альбомные листы. Хотя картон всё-таки предпочтительнее. Обведите свои ладони и ступни (правые и левые) и пусть малыш вырежет их. Не беда, если получится не очень ровно. В данном случае это совсем не важно. Таких бумажных ладошек и ступней нужно сделать много (чем больше, тем лучше). Когда приговорения закончены, начинается веселье. Сделаем из вырезанных фигурок дорожку, разложив следы в произвольном порядке. А теперь предложите малышу пройти по этой дорожке руками и ногами, чтобы ладошки и ступни совпадали со «следами». Здесь малышу потребуется ловкость, быстрота реакции, умение ориентироваться в пространстве. Чем младше ребёнок, тем короче и проще должна быть дорожка. Если же малышкой двое, можно устроить настоящее соревнование, а мама и папа пусть выступают в роли судей. Можно придумать предысторию о болоте, по которому нужно идти точно след в след, или поиграть в шпионов. Эта игра, хранящаяся в коробке, как палочка-выручалочка ещё не раз поможет развлечь скучающего малыша, станет весёлой забавой для детского (и даже взрослого!) дня рождения или одним из элементов домашней полосы препятствий...

«Полоса препятствий». Для домашних занятий с ребёнком обычно старательно покупаются всевозможные конструкторы и мозаики, настольные игры и головоломки. Всё это, конечно, штуки важные и полезные. Но как часто мы забываем о простых, совершенно доступных и таких радостных забавах, как строительство домиков или полосы препятствий из подручных средств. Такие фантазийные игры вполне в духе малышек. Помните?

По тропинке, по дорожке
Мы гуляли понарошку.
А по правде я и Тома
Целый день сидели дома.

(А. Барто)

Вот и вы устройте свою тропинку. Накрытый одеялом табурет превратится в пещеру, лента на полу — в узкий мост над пропастью, листы обычной бумаги — в кочки на болоте, а лестница спортивного уголка — в высокие горы. Конечно, в конце пути вас будет ждать спрятанный клад: новая книжка, игрушка, безделушка или просто конфеты. Можно нарисовать простенькую карту маршрута с теми препятствиями, которые нужно преодолеть. При желании добавьте всевозможные задания на каждом этапе: спеть песенку, ответить на хитрые вопросы или отгадать загадки. Не забудьте, надев детские рюкзаки с провиантом, устроить в середине пути (на какой-нибудь «живописной полянке») привал и основательно подкрепиться. Так, не выходя из дома, можно путешествовать в Африку или Антарктиду, Индию или Китай, ненавязчиво вводя всевозможные обучающие элементы, прокладывая маршруты по карте, выбирая подходящий вид транспорта, пользуясь компасом, встречая всевозможных животных. А напоследок вместе приготовьте какое-нибудь национальное блюдо.

«Терем-теремок». Домик из подручных средств строить так же весело. Накрытый одеялом стул для этих целей будет тесноват. Но можно соорудить убежище из двух стульев, поставив их спинками друг к другу на некотором расстоянии и накрыв большим одеялом, по-

строить домик из диванных подушек или организовать пещеру под столом. Подойдёт для этих целей и большая коробка от телевизора. А если у вас двое малышек и имеется в наличии двухъярусная кровать, самый лучший вариант устроить дом на первом «этаже», к верхнему прикрепив свисающее одеяло. Теперь главное — не просто сидеть в этом доме, а представить себя каким-нибудь персонажем. Можно быть «белочками» или «мышками» и собирать в «дупло» или «норку» запасы на зиму, а потом, конечно, эти запасы с удовольствием поглощать. Можно разыграть сказку «Теремок» или «Заюшкина избушка». Или представить себя собачкой в будке. Кстати, многие малыши очень любят играть «в собачку». Подыграйте им: поведите по квартире на поводке, а они пусть ходят на четырёх «лапках» и лают. Кстати, хождение на четырёх конечностях — очень полезное физическое упражнение для крохи.

ИГРЫ С УВЛЕЧЕНИЕМ

Какие бы ассоциации ни вызывало у нас словосочетание «азартные игры», в здоровой мере азарт всегда присутствует в любой игре. Иначе она будет скучной, а играть надо с увлечением.



«Детские карты». Карты, как ни странно, — весьма полезная игра для ребёнка. С их помощью детвора может научиться считать, «чувствовать» количество, при этом тренируются наблюдательность и память. Интересно, что когда-то и нянюшки учили своих воспитанников считать именно таким образом, играя с ними в «детские» карточные игры. Вы наверняка и сами вспомните множество таких. Например, «в ведьму». Все карты в этой игре раздаются между игроками поровну. Затем каждый тянет у соседа по одной карте (а если играют двое, то друг у друга, по очереди). Получив карту, игрок смотрит, нет ли у него парных карт. И если они есть, выбрасывает их в отбой (откладывает). Исключение составляет пиковая дама — она и есть «ведьма», её выбрасывать нельзя. Тот игрок, который выбросил все карты, выходит из игры. А тот, у кого осталась «ведьма» в паре с другой дамой, проигрывает. Конечно, прежде чем играть, нужно рассмотреть с малышом карты и разобраться в их мастях и достоинстве.

«Арахисовое лото». Это не только азартная, но ещё и «вкусная» игра. Для неё нам понадобятся шесть одно-разовых стаканчиков, игральный кубик с точками и пакетик арахиса. На доньшке каждого стаканчика пишем маркером цифры от 1 до 6. Под каждый стаканчик кладем соответствующее количество орешков и расставляем стаканчики в ряд. Теперь по очереди с малышом бросаем кубик и забираем себе орешки из-под того стаканчика, номер которого выпал. Пустой стаканчик вновь наполняем орешками. Игра идёт до заранее оговорённого количества ходов или пока не закончатся все орешки. Выигрывает тот, кто набрал больше всего арахиса. Выигрыш со спокойной душой съедается. Можно, конечно, поиграть и в миндальное лото и даже в конфетное. Стоит только помнить, что миндальные орешки и конфеты в больших количествах вредны для здоровья.

МЕТКИЙ ГЛАЗ

«Кегли из бутылок». А не пришло ли время немного посоревноваться с мамой в меткости и ловкости? Для этой цели существуют всевозможные покупные мишени, дартс и даже домашние баскетбольные сетки. Но если всё это уже поднадоело, можно при-



думать свою игру: наполнить небольшие пластиковые бутылки водой на две трети и сбивать эти импровизированные кегли любым подходящим мячиком.

«Накорми клоуна». Попробуйте на скорую руку соорудить собственную мишень. Нарисуйте вместе с малышом какую-нибудь смешную или страшную рожицу на листе картона, там, где должен быть рот, прорежьте большое отверстие. С обратной стороны скотчем приклейте целлофановый пакет, чтобы в него падали ваши «пульки». Теперь всё тем же скотчем прикрепите к верхней части мишени ленточку и повесьте поделку на дверную ручку. Из хорошо скомканной бумаги сделайте небольшие шарики и устройте соревнование: кто сможет лучше всех накормить это создание — забросить максимальное количество шариков ему в рот.

«Кольцеброс». Ещё один вариант похожей игры из подручных средств. Возьмите два листа картона, склейте их между собой, предварительно вложив между ними ленточку для подвешивания. Теперь прорежьте в картоне небольшие аккуратные дырочки, в которые вставьте цветные карандаши под небольшим углом. Это будет мишень со штырьками. Над карандашами напишите количество очков. Повесьте конструкцию всё на ту же дверную ручку и набрасывайте на штырьки колечки (чтобы их сделать, можно кольцами порезать пластиковую бутылку). В конце игры посчитайте очки и объявите победителя.

«Попади в конфету». Если у вас в доме завалился лоток от яиц, он тоже вполне может сгодиться. Положите в некоторые (но не во все!) ячейки конфетки и запаситесь крышечками от пластиковых бутылок. Теперь усаживайтесь с малышом на некотором расстоянии от сладкой мишени и по очереди бросайте пробки в лоток. Кто попал в ячейку с конфетой — тот забирает её себе.

ИГРЫ В ВАННОЙ

«Весёлая рыбалка». Кто из малышей откажется побултыхаться в воде? А поиграть в рыбалку? И если у вас нет магнитной удочки с рыбками — не беда. Легко соорудить забавную игру своими руками. Для этого вам понадобится картон, карандаши, ножницы, скрепки и несколько нетонущих бутылочных пробок. Нарисуйте на картоне небольшие фигурки рыбок, уток, лягушек, башмаков и т.п., раскрасьте их и вырежьте. Пробки разрежьте вдоль на две половинки. Сделайте в каждой половинке небольшую прорезь и вставьте в неё картонную фигурку. К каждой фигурке прикрепите петельку из скрепки. Теперь соорудим удочку: к палочке (подойдёт любая) привяжите прочную нитку, а на конец — крючок из проволоки или разогнутой скрепки. Отправляйтесь с этим добром в ванную, наливайте воду в таз и запускайте рыбок-лягушек в плавание. Теперь осталось выловить их всех с помощью импровизированной удочки, цепляя крючком за петлю. Дело это не простое и потребует от малыша определённой ловкости и хорошей координации движений. Если удочек будет две, можно устроить соревнование по скоростному лову. После игры не забудьте хорошенько просушить «улов», иначе игра будет «одноразовой». А если до запуска в воду обклеить фигурки скотчем, они прослужат гораздо дольше.

«Морская флотилия». Малыша наверняка порадует возможность попускать кораблики в тазу или ванне. Сделать их можно за несколько минут — из бумаги, кусочков пенопласта или скорлупы грецких орехов, укрепив при помощи зубочистки и пластилина бумажные паруса и

флаги. Для плавающих в тазу корабликов малыш будет играть роль природных явлений. Он сможет надувать их паруса, имитируя ветер, поливать из лейки, словно дождик, или устроить настоящий шторм.

«Мыльные пузыри». Их тоже можно попускать в ванне. Это радостное занятие любят все дети без исключения. А чтобы немного разнообразить процесс, устройте соревнование на самый большой пузырь, покажите малышу, как можно отпускать мыльный шарик и снова ловить на рамку, рассмотрите радугу внутри пузыря. Если дома не нашлось покупного раствора, сделайте его сами из детского шампуня и небольшого количества воды. Выдувать пузыри можно из толстой соломинки для коктейля, половинки пластмассовой ручки и даже из хозяйственной воронки. Попробуйте налить мыльный раствор в тарелку, опустить туда пластмассовую или стеклянную воронку широкой стороной и, медленно поднимая, дуть в её узкую часть. Могут получиться большие и красивые пузыри, плавающие в тарелке. Постелив на дно ванны клеёнку и смочив её мыльным раствором, можно «выстраивать» из мыльных шариков всевозможные радужные фигурки. А если окунуть в мыльный раствор ладошку, пузыри можно выдувать прямо на неё.

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Как гласит известная поговорка, старое — это то же самое, что и новое. И если вы на минутку закроете глаза и попытаетесь вернуться в своё детство, то вспомните немало отличных забав для скачущего крохи.

«Горячо — холодно». В эту игру с удовольствием играют детишки любого возраста. Правила просты: вы прячете в комнате какую-нибудь игрушку, а малыш должен её найти. Подсказывайте ему словами «холодно», «очень холодно», «теплее», «тепло», «горячо», «очень горячо» и т.п. Чем ближе он подходит к игрушке, тем «горячее». Когда она найдена, поменяйтесь с малышом местами. Теперь мама ищет, а ребёнок прячет.

«Прятки». В эту игру можно играть даже в малогабаритной квартире. Всегда найдётся, где спрятаться, и дети сделают это с лёгкостью. Играть в прятки дома любят не только 2–3-летние крохи, но даже подростки. Конечно, маме придётся подыграть детям, «не находя» их какое-то время. И не забудьте разучить приговорку: «Раз, два, три, четыре, пять! Я уже иду искать! Кто не спрятался — я не виноват!»

«В какой руке?» Возьмите какой-нибудь небольшой предмет, конфету или маленькую игрушку и спрячьте за спину. Спросите у ребёнка, в какой руке игрушка. Если малыш угадал — его очередь прятать. Эта игра поможет закрепить понятия «право — лево». Для этого нужно, чтобы кроха не просто показывал на руку, а называл её: «в правой руке», «в левой руке».

«Рассыпанные спички». Вам понадобится десяток зубочисток или спичек (с удалённой серой). Пусть малыш держит их в одной руке над столом, а потом разожмёт ладошку, чтобы они упали на стол. Теперь задача ребёнка собрать все спички в кулачок одной рукой, но сделать это так аккуратно, чтобы не задеть те, которые ещё лежат на столе. При кажущейся простоте задача эта для непослушных маленьких пальчиков не из лёгких. Но немного тренировки — и дело пойдёт на лад.

«Альбом с фотографиями». Малышей очень интересует вопрос: «А что было, когда меня ещё не было?» Вот и расскажите ребёнку об этом с помощью фотографий,



сделанных до его рождения: «Вот я в детском саду («Как, мама, ты разве тоже ходила в детский сад?»), вот вместе со школьными друзьями. Это я учусь в институте. А вот наша с папой свадьба. А здесь мы на море, а ты у мамы в животике, ещё совсем маленький». Для крохи это будет самая интересная история — история его семьи. Куда более захватывающая, чем самые волшебные сказки. И если вы всей семьёй будете почаще объявлять скуке войну, устраивать для себя и малыша настоящий праздник, его и ваша жизнь станет ещё интереснее, ещё ярче и увлекательнее.

СТАРШЕ ДВУХ ЛЕТ

Многих родителей интересует не только, как играть, во что играть, какую игру организовать, но и подойдёт ли она ребёнку по возрасту? Во что же играть и как играть с детьми разных лет?

«Сидячий футбол». Два или более игрока садятся друг напротив друга, расставив широко ноги, и катают руками небольшой мячик. Можно радостно кричать: «Го-о-ол!»

«Сортируем предметы». Различные предметы, игрушки сортируем по цвету, форме, мягкости, твёрдости и пр.

«Башня». Из коробочек, кубиков или пластиковых стаканчиков строим башню. С некоторого расстояния пытаемся её разрушить маленьким мячиком или теннисным шариком.

«Лента из домино». Костяшки из домино составляем друг за другом в длинную ленту, ставя их на короткое ребро. Когда лента будет готова, первую костяшку подталкиваем. Все костяшки падают, опрокидываясь одна за другой.

«Кегли». Кубики расставляем на ковре, как кегли, и сбиваем их теннисным шариком или небольшим мячиком.

«Маленький водитель». Рисуем на большом листе бумаги улицы и дороги. Когда разметка готова, начинаем кружить по дорогам игрушечной машинкой.

ОТ ТРЁХ ЛЕТ И СТАРШЕ

«Волшебный мешочек». В небольшой мешочек (или наволочку) положите несколько детских игрушек, сильно отличающихся по форме: скажем, кубик, резинового мишку и кольцо от пирамидки. Малыш, не заглядывая в мешочек, запускает в него руку и на ощупь определяет, что он взял. Только после этого можно вытаскивать руку с игрушкой. Игрушки можно заменять овощами, фруктами, геометрическими фигурками.

«Рисование на бумажных тарелках». Их можно расписать орнаментом или даже изобразить пейзажи и натюрморты. А почему бы не сделать галерею «тарелочных» портретов? Заодно можно рассказать, как в прошлые века семейными портретами украшали стены знатных домов. Или познакомьте малыша с понятием генеалогического древа. Тогда портреты родителей размещаем под портретами бабушек и дедушек, братьев и сестёр — на одной линии и т.п.

«Весёлая ладошка». Руку кладём на бумагу, карандашом обрисовываем по контуру. Вырезаем и разрисовываем красочными узорами. Можно изобразить мордашку с торчащими вверх волосами.

«Канатоходец». С вытянутыми в стороны руками идём, как канатоходцы, по самому краешку ковра.

«Змейка». Если все члены семьи в сборе и габариты квартиры позволяют, держим друг друга за талию и «змейкой» бегаем по квартире. Предварительно можно расставить по комнатам стулья и другие предметы в произвольном порядке, чтобы можно было их обегать. Задача

игроков — не расцепиться, не порвать змейку.

«Клякса». Брызнуть краской на бумагу, сложить её кляксой внутрь, затем снова развернуть. На что похож получившийся отпечаток? Дорисовать картинку.

«Свойства магнита». Магнит кладём под бумагу, а на бумагу — монетку. Магнитом двигаем монетку по бумаге, заодно рассказываем про его свойства.

«Бег с «яйцом». Шарик от пинг-понга кладём на чайную ложку и бегаем по всей квартире, стараясь удержать его на ложке.

ЧЕТЫРЕ ГОДА И СТАРШЕ

«Болото». Возьмите несколько старых газет, приложите к ним детскую стопу и обведите. Вырежьте по контуру несколько следов. А теперь разложите следочки по комнате, чтобы получилась тропинка. То, что за пределами тропинки, — «болото». Малыш должен пройти, точно ступая по следам, чтобы не упасть в «болото».

«Штаб». В детстве нам с братом никогда не надоело играть в домике из подручных средств: подушек от родительского дивана, стола со свисающей скатертью, стульев, поставленных спинками друг к другу на некотором расстоянии и накрытых большим одеялом... Подойдёт для этих целей даже большая коробочка от телевизора. Если малыш умеет читать, поместите рядом с домиком коробку с прорезью — это будет почтовый ящик. Туда можно приносить коротенькие записки. Пусть малыш придумает, из чего сделать мебель. Не забудьте про услугу «Доставка обедов» в штаб. Можно разыграть сказку «Теремок».

«Игрушечные деньги». Монеты кладём под бумагу, мягким карандашом трём поверх монетки. Бумажные деньги вырезаем.

«Прыг-скок». Как можно дольше пропрыгать на одной ноге. Предварительно убедитесь, что внизу, под вами, не живёт старенькая бабушка с больной головой и не спит другой ребёнок.

«Цветная угадайка». Загадываем какую-нибудь вещь в комнате. Называем цвет и просим угадать этот предмет.

«Угадываем животных». Каждый изображает какое-нибудь животное, другие должны угадать его.

«Шарик, лети!» Подбрасываем воздушный шарик в воздух, указательным пальцем нужно подталкивать его вверх, не давая упасть.

«Безопасный волейбол». Натяните верёвку между спинками двух стульев, находящихся на расстоянии друг от друга, и играйте в волейбол воздушным шариком.

«Что пропало?» Положите на поднос пять предметов. Ребёнок внимательно смотрит на них и запоминает. Затем закрывает глаза, а вы в это время прячете один из них. Малыш должен определить, какого предмета не хватает. Постепенно добавляйте на поднос новые вещи. А когда ребёнок освоит игру, убирайте сразу по несколько предметов.

«Контур». Найдите в комнате небольшой предмет и обведите его по контуру на бумаге. Затем предложите ребёнку догадаться, что это. Поменяйтесь ролями.

«Шерлок Холмс». Смотрим в окно, придумываем разнообразные истории про людей, которых видим.

«Мозаика». Из бумаги вырезать прямоугольник, затем разрезать его на 10 частей разной формы. Кусочки перемешать. Составить прямоугольник из кусочков.

«Балансирование с книгой». Пусть малыш пройдёт по комнате, пытаясь удержать книгу на голове. Нельзя дотрагиваться до книги руками!

ДОЖДЛИВЫЙ день может показаться бесконечным, потому что полный энергии непоседа выжден долгое время оставаться в замкнутом пространстве. И никак ему не справиться с плохим настроением. Чтобы не зависеть от ненастной холодной погоды, ребёнок должен быть в хорошей физической и психической форме. В этом могут помочь игры и увлекательные занятия.

Если есть возможность, пригласите к себе друзей, но не забывайте, что развлечься можно и своей семьёй, занимаясь делами гораздо более полезными и приятными, нежели бесконечное сидение перед телевизором. Помните также, что несмотря на холод и сырость за окном, необходимо провести хотя бы несколько минут на свежем воздухе. Когда после дождя появится солнце, поищите на небе радугу.

«Мокрый мел». В мокрую погоду хорош и мокрый мел. Утром на два-три часа опустите цветной мелок в раствор из трёх частей воды и одной части сахара. (Сахар делает мел более плотным, и, высохнув, тот меньше крошится.) Затем пусть ребёнок что-нибудь начертит на плотной бумаге (желательно чёрного цвета) или на грифельной доске и увидит, каким глубоким и красивым становится цвет рисунка.

«Выбери наряд». Дождливый день — очень подходящее время для того, чтобы наряжаться. В этом случае неплохо бы иметь под рукой коробку или мешок со старой одеждой. Пусть ребёнок попробует пройтись по комнате в маминых туфлях на высоких каблуках (даже мальчишки получают от этого большое удовольствие) или в огромных папиных ботинках, подложив в них стельки. А ещё интересно таинственно закутаться в шаль или с важным видом надеть «ковбойскую» шляпу. Очень приятно станцевать в накидке, сделанной из юбки, простыни или полотенца. Девочки любят примерять мамины украшения, красить ногти и немножко попользоваться маминой косметикой. Предложите малышу изобразить какой-нибудь забавный персонаж, подобрав соответствующий костюм. Посоветуйте ему предстать в виде супермена в плаще, ковбоя в пёстром шёлковом платке и сапогах, изобразить старуху с клюкой или пришельца в шлеме с другой планеты. Ребёнок будет играть роль, а вы угадывать, кто это перед вами.

«Театральный реквизит». Прекрасные подарки для ребёнка можно приобрести в театральном магазине. Высокая картонная шляпа, прогулочная трость и дешёвые белые перчатки способны превратить вашего малыша в блестящего дэнди. Нос клоуна, огромные туфли, пластмассовый галстук-бабочка или парик принесут детям много радости и веселья.

«Удержи книгу». Представьте, что вместе с ребёнком вы изобрели новый вид спорта — балансирование с книгой. Пусть малыш пройдёт по комнате, пытаясь удержать её на голове и не уронить. Он не должен при этом дотрагиваться до книги руками. Очень скоро ребёнок поймёт, как важно передвигаться осторожно, высоко держа голову. Выбирайте книги разного формата, чтобы ему стало понятно, какие из них легко удержать на голове, а какие трудно. Можно придать игре форму соревнования между несколькими детьми. Кто-нибудь один выполняет роль судьи, в то время как остальные пытаются удержать книги на голове. Все дети одновременно ходят по комнате, и выигрывает тот, кто дольше всех удержит книгу, не притрагиваясь к ней. Победитель становится судьёй и назначает участникам игры новый формат и вес книги.

«Цвет дня». Если проснувшись дождливым утром, ребёнок начнёт жаловаться, что ему нечем заняться, познакомьте его с этой игрой. Предложите малышу выбрать любой цвет, например, красный. Дайте ему

одежду красных тонов, найдите для завтрака, обеда и ужина продукты красного цвета и украсьте ими стол. Красные рисунки, игрушки и даже частое употребление слова «красный» должны сопровождать ребёнка в течение всего дня. Ищите в журналах картинки с красным цветом, посчитайте в доме все красные предметы. Для следующего дня помогите вашему сыну или дочери придумать новый цвет.

«Музыкальный антракт». Организуйте оркестр из самодельных музыкальных инструментов. Их можно изготовить из того, что есть дома. Положив в металлическую банку из-под чая маленькие камешки, пуговицы или стеклянные шарики, вы получите музыкальный инструмент. Металлический звук уже есть, теперь нужно поискать небольшие кусочки дерева или деревянные предметы (например, деревянную ложку, доску для сыра, деревянные формочки или прищепки для белья). Ударяя друг о друга двумя деревянными предметами, медленно или быстро, сильно или осторожно, вы извлекаете звуки, подходящие для танцевальной музыки. Включив пластинку или кассету, ребёнок может поддерживать ритм мелодии, играя на своих инструментах. Если шум, производимый оркестром, становится слишком громким, попросите музыканта играть в более тихой тональности.

«Музыкальные животные». Развлеките ребёнка, показывая ему, как звучат высокие и низкие ноты на фортепиано. Несколько раз медленно нажмите на басовые клавиши. Пусть малыш, внимательно прослушав их, попытается изобразить видимость животного, которого ему напоминают эти звуки, — слона, бегемота или, может быть, медведя. Затем перейдите к высоким нотам и играйте в более быстром темпе. Следуя музыке, ребёнок должен изменить своё поведение, имитируя движения птиц, мышей, кошек или обезьян. Позвольте ему ударить по клавишам и изобразить то, что возникает в его воображении.

Если у вас нет пианино, попробуйте постучать по игрушечному барабану, сначала ударяя редко и глухо, а затем, наоборот, часто и звонко. Поищите в доме предметы, которые можно было бы использовать в качестве инструментов, — например, большой пластмассовый таз и две деревянные ложки, — а затем попробуйте поиграть на них.

«Поиски сокровищ». Дети всегда с удовольствием что-нибудь прячут и ищут, поэтому поиграйте со своим малышом в прятки или в поиски сокровища, используя игрушки или предметы домашнего обихода. Полезно включить в игру элементы обучения.

Если ваш ребёнок учит алфавит, то напишите какую-нибудь букву на нескольких клочках бумаги. Пусть малыш выйдет из комнаты, пока вы их спрячете (только не очень тщательно, чтобы не разочаровывать его). Позовите ребёнка обратно и торжественно объявите: «В этой комнате в тайниках хранятся шесть букв «Т». Посмотрим, быстро ли ты их найдёшь». Если малышу трудно, подсказывайте, говоря «горячо», когда он приближается к спрятанному предмету, и «холодно», когда удаляется. Для ребёнка постарше напишите на бумаге буквы, из которых состоит его имя или новое слово, и вырежьте их, как для ребуса. Найдя буквы, ребёнок должен собрать их в одно слово (с вашей помощью, если необходимо), и пусть это станет частью игры. Самые старшие дети могут заняться поисками шести предметов, в названии которых есть две гласные буквы (книга, мыло, сумка, щётка, лампа, очки), десяти предметов на букву «Т» или искать вещи из списка, составленного вами. Постарайтесь сделать так, чтобы в разных вариантах игры названия предметов повторялись.

«Почисти зубы». В дождливый день неплохо проверить, в каком состоянии зубы у кукол и игрушечных животных. Посоветуйте ребёнку изготовить зубную щётку. Возьмите палочку от мороженого, и пусть малыш раскрасит её цветным мелом. Вырежьте из бумаги маленький прямоугольник, длина которого составляет одну треть от длины палочки, а ширина в четыре раза больше, чем ширина палочки. Сложив бумагу пополам, сделайте зигзагообразные надрезы с обоих краёв. Затем просуньте палочку между ними и склейте, совместив вырезанные края. Теперь ребёнок может заняться зубами своих «подопечных». Если он очень захочет воспользоваться зубной пастой, дайте ему немного порошка талька (не забудьте напомнить, что люди не чистят зубы тальком).

«Волейбол дома». Вы хотите заняться физическими упражнениями, не выходя на улицу? Воздушные шары — это то, что вам нужно. Они небольшие, лёгкие. Пусть ребёнок забавляется, подбрасывая шары вверх одной или двумя руками попеременно. Натянув верёвку между спинками двух стульев, находящихся на некотором расстоянии друг от друга, устройте игру в волейбол. Несколько детей одновременно могут с удовольствием перебрасывать шар туда и обратно.

«Воздушные шары в подарок». Всегда держите под рукой пакет с воздушными шариками. Они могут пригодиться для разного рода развлечений: можно ловить их, как мяч; играть ими в «бадминтон», заменив теннисные ракетки книгами; устроить соревнование, кто быстрее перебросит шар на другой конец комнаты. Воздушные шары могут украсить комнату больного малыша или, по желанию ребёнка, висеть причудливыми гирляндами над обеденным столом.

«Убежище». В те дни, когда ребёнку нельзя выходить на улицу, для него будет большим удовольствием забраться в «пещеру», сделанную из больших картонных коробок (причём чем больше коробки, тем лучше), или в «палатку», в которую превращается стол, накрытый покрывалами или простынями. Вы сооружаете декорации, а ребёнок заполняет их вымышленными персонажами.

Пусть маленькие дети покрасят или разрисуют коробки, а те, кто постарше, вырежут ножницами окна, чтобы можно было выглядывать из палаток наружу.

«Мост в Страну Чудес». Соорудите полосу препятствий на пути, ведущем в Страну Чудес. Перекиньте через них мост из скамейки и двух стульев или просто положите две толстые верёвки на пол, которые могут обозначать переправу. За мостом тоже должны быть препятствия, которые необходимо преодолеть любым способом: перепрыгнуть, перелезть или пройти в обход. Кушетку можно миновать, пробравшись сзади, под стулом — проползти, а через табуретку — перешагнуть; на мешок с подушками можно прыгнуть, а в пластмассовую корзинку с бельём — сесть. В качестве дополнительных препятствий можно использовать картонные коробки, скамеечку для ног и корзины. Теперь немного пофантазируйте. Расскажите ребёнку, что этот мост ведёт в Страну Чудес. Пусть малыш сочинит историю о том, куда он отправится и что там увидит. Перейдя мост, он может попасть в сказочный мир, вернуться обратно и вновь начать путешествие. Он погуляет в чудесном парке и прокатится на ракете (встав на табуретку) или поплавает в озере (лёжа на одеяле и барахтаясь).

«Загадки про животных». Предложите ребёнку задумать про себя какое-нибудь животное и жестами изобразить его повадки. По тому, как он двигается, постарайтесь понять, кто это. Малыш должен помочь вам сделать это как можно быстрее. Затем наступает ваша очередь зага-

дывать. После того как вы оба справитесь с этой задачей, побеседуйте о зверях, птицах, рыбах. Составьте список животных, которых уже знает ребёнок, и постарайтесь найти картинки с их изображением. Разделите их на три группы: дикие, домашние и комнатные. Постарайтесь узнать побольше о тех из них, кого вы изображали, и посмотрите, удастся ли вам теперь сделать это лучше. Подумайте также о прогулке в зоопарк, правда, туда лучше пойти в солнечный день.

Такие упражнения обогатят словарный запас вашего ребёнка и его представления об окружающем мире.

«Игра в «классы». Если у вашего активного ребёнка избыток энергии, вот лучший способ выпустить её, не покидая дом. С помощью клейкой ленты обозначьте на полу квадраты-«классы». Для этого занятия более всего подходит большой коридор или закрытая веранда, а также свободное место на кухне или в комнате.

Вероятно, вы помните, как начинается игра. Нужно бросить небольшую битку в нарисованные квадраты так, чтобы она попала в квадрат, не касаясь линий. Сначала бросаете её в первый «класс», затем во второй и т.д. Как только она окажется в нужном квадрате, вы должны приблизиться к ней, прыгая на одной ноге через все «классы» по порядку. Затем нужно подобрать битку, вернуться кругом и вернуться назад, сохраняя равновесие и не наступая на линии. (На обе ноги можно встать, если только квадраты находятся рядом или если вы поворачиваетесь назад в последнем «классе».)

Игра продолжается до тех пор, пока вы не наступите на линию или не потеряете равновесие; тогда наступает очередь другого игрока. Побеждает тот, кто первым выполнит все действия правильно и пройдёт от первого до восьмого «класса».

Для ограниченного пространства есть более простой вариант игры. Изобразите «классы» двумя полосками клейкой ленты длиной по сто шестьдесят сантиметров, расположив их параллельно друг другу на расстоянии сорок сантиметров. Затем также с помощью ленты обозначьте каждый «класс» номером от нуля до пяти. Теперь называйте номер от нуля до пяти. Ребёнок должен прыгнуть в названный номер квадрата и попрыгать там несколько раз, считая свои прыжки.

Если вы хотите научить малыша узнавать цифры, используйте карточки с написанными на них номерами от нуля до пяти. Ребёнок также должен оказаться в указанном на карточке «классе» и сделать там несколько прыжков, считая их. Или же он сам выбирает номер «класса», прыгает в нужный квадрат и называет его. Попросите малыша передвинуться вперёд или назад на один или два «класса» или задайте ему простую математическую задачу: «Сколько будет три прибавить два? Сколько будет четыре отнять три?»

«Язык жестов». Познакомьте вашего ребёнка с языком жестов. Расскажите, как люди таким образом обмениваются друг с другом информацией. Придумайте жесты, которые можно было бы использовать в качестве особого языка в вашей семье. Если ребёнок заинтересуется этим, возьмите в библиотеке книгу о языке жестов. Выучите несколько простых движений и попробуйте сказать на этом языке: «Я люблю тебя», «Спокойной ночи», «Приятных снов» и «Что у нас на обед?»

«Шершавые буквы». В последнее время мы многое узнали о том, каким образом люди обучаются. Каждый из нас обладает разными способностями, и мы овладеваем знаниями с большей лёгкостью, если используем врождённые таланты и склонности. Тот, кто любит слушать, предпочитает обучаться на слух. Тот же, кому легче даются зрительные образы, быстрее запоминает, глядя на предметы. Многие дети лучше всего усваивают инфор-

мацию о предмете, если могут потрогать его и повертеть в руках. Вот методика, которая поможет всем малышам выучить цифры и буквы, особенно тем детям, которые любят учиться «осознательно».

Возьмите несколько листов мелкой наждачной (бархатной) бумаги. Покупайте разные сорта, чтобы её структура и поверхность не были одинаковыми. Если у вас есть картонные или деревянные буквы и цифры, их контуры можно обвести на наждачной бумаге, если нет, напишите их (делайте буквы и цифры небольшими), а затем вырежьте и наклейте на карточки размером пять на десять сантиметров, и таким образом вы получите прекрасное учебное пособие. Пусть ребёнок закроет глаза, ощупает карточку и определит, какая на ней буква или цифра. Осознание помогает обучению.

В другой дождливый день из карточек можно сделать книжечки, одну — с алфавитом, а другую — с цифрами. Предложите ребёнку нарисовать или наклеить на каждую карточку картинку, соответствующую цифре или начальной букве слова.

«Автогонки». Если в вашем доме любят автомобили, сделанные из спичечных коробков или другого подручного материала, организуйте авторалли, лучше — в направлении против часовой стрелки. С помощью клейкой ленты или верёвки обозначьте на полу трассу. Убедитесь, что есть стартовая и финишная линии. После этого дети могут устроить гонки по трассе и, используя кухонный таймер или секундомер, определить, кто покажет лучшее время. Совет: на тот случай, если существует опасность, что машина, сделав крутой вираж, может удариться о стенку или мебель, для безопасности подложите валики или подушки.

«Соедини капли дождя». Если дождь не очень сильный, откройте окно и позвольте ребёнку высунуть наружу кусочек плотной бумаги или серого картона. Скажите ему, что его нужно убрать, когда вы досчитаете до пяти. От дождя на поверхности бумаги появятся тёмные пятна. Пусть ребёнок соединит их карандашом или мелком, проводя линии в любой последовательности. Когда бумага высохнет, он может подрисовать на свободном пространстве между следами дождя то, что ему подскажет фантазия.

«Поиск в библиотеке». В наш век высоких технологий, электронной почты и компьютерных игр чтение книг продолжает оставаться важным элементом культуры. В какой-нибудь дождливый день, надев прорезиненную обувь, пойдите в библиотеку и поищите там что-нибудь интересное. Прежде чем отправиться, спросите своего малыша, какую книгу он хотел бы получить — о динозаврах или о поездах и самолётах. По мере того как ребёнок взрослеет, старайтесь научить его пользоваться каталогом. Посмотрите, есть ли в каталоге авторы — ваши однофамильцы — и о чём они пишут. Выберите какую-нибудь тему и выясните, имеются ли книги, посвящённые ей, и возьмите одну домой.

«Отпечатки». Такая игра понравится большинству родителей. Возьмите бумагу для рисования и краски — темперу, акварель или гуашь. Пусть ребёнок соберёт небольшие предметы разной формы и качества — для начала подойдёт кусочек губки, крышка от бутылки, морская раковина, крышка от упаковки маргарина, несколько ластиков. Теперь надо обмакнуть что-нибудь в краску, а затем использовать как штамп, оставляющий отпечатки на бумаге. Пусть малыш проделает это с разными предметами на одном листе бумаги по несколько раз. После того как он испробует для этой цели каждый из них, возьмите новые. Приложив к бумаге выкрашенную половину картофелины с вырезанными в ней дырочками и бороздками, можно увидеть интересный

узор. Усовершенствуйте этот метод получения отпечатков с помощью подручных средств. Совет: когда ваш ребёнок достигнет хороших результатов в технике изготовления отпечатков, пусть он сделает их на гладкой белой бумаге или на простой, для заметок. И тогда он с удовольствием будет писать на ней записки или дарить в качестве подарка членам семьи.

«Космос». Малыши обожают ракеты и самолёты. Поддержите этот интерес, разыскав в журналах и книгах картинки с их изображениями. Изучите основные элементы, из которых состоит ракета — её форму, двигатель, головную часть. Предложите ребёнку изобразить несколько ракет, раскрасить их и вырезать из бумаги. Затем надо сделать так, чтобы они стали двигаться: приклейте к рисункам верёвочки разной длины (или проколите отверстие, в которое просуньте верёвку) и подвесьте их на крючок — можно расположить под потолком у двери или окна.

«Компьютер». В наше время у многих есть дома компьютер, и детям любого возраста будет интересно познакомиться с этой удивительной машиной. Сядьте с малышом перед клавиатурой, и пусть он нажмёт на какую-нибудь клавишу — сначала напечатайте строчку из букв А, затем — из букв Б. Наберите крупным шрифтом несколько простых слов и попросите ребёнка найти на клавиатуре буквы, из которых они состоят. Наберите его имя разными способами: прописными буквами, жирным шрифтом или курсивом.

Зайдите в магазин, где продаются компьютеры, и постарайтесь найти такую программу, которая была бы интересна ребёнку и в то же время помогала бы обучить его работе с компьютером. Когда малыш только начинает заниматься компьютерными играми, ему бывает трудно координировать движения. Он скорее освоит это, если будет наблюдать, как играют старшие дети. Приобретите для них специальную программу, которая поможет не только обучиться технике набора текстов, но и сделает этот процесс настолько увлекательным, что дети с удовольствием будут проводить за клавиатурой целые дни (могут использовать и взрослые).

«В какой руке?» Для этой простой настольной игры, которая подходит детям любого возраста, необходимо иметь только лист бумаги, ручку, несколько камешков или мелких монет. Вы знаете игру, в которой кто-то прячет за спину обе руки, зажав в одной из них какой-нибудь предмет, затем выставляет их вперёд, а другой игрок должен угадать, в какой руке находится предмет. Эта старая индийская игра, основанная на способности угадывать, позволяет оценить вашу интуицию. Возьмите достаточно большой лист бумаги и посередине начертите круг, в центре которого изобразите звезду. Слева и справа от него нарисуйте четыре маленьких кружочка так, чтобы они не касались друг друга. В конце каждого ряда кружков начертите квадрат. Напишите в одном из них ваши инициалы, а в другом — инициалы ребёнка. Положите в центр большого круга камешек. Затем пусть ребёнок зажмёт в одной руке так, чтобы вы не видели, другой камешек и предложит вам отгадать, в какой. Если вы определите правильно, то можете передвинуть камешек, лежащий на столе, в сторону вашего квадрата. Если ошиблись, то передвигаете его по направлению к квадрату ребёнка. Игра заканчивается, когда камешек доходит до чьего-либо квадрата. Затем можно начать игру снова, поменявшись ролями.

«Самодельный календарь». Если вы хотите выработать у своего ребёнка такое качество, как организованность (а это может продолжаться ох как долго, вплоть до зрелого возраста), удобнее всего начать ваши попытки в дождливый день с изготовления стирающегося календаря. Возьмите кусок картона, положите его горизонтально.

Проведите линию, достаточно отступив от верхнего края, где нужно указать год и месяц. Пусть малыш расчертит картон так, чтобы получилась сетка из шести квадратов по вертикали и семи по горизонтали. Если вы занимаетесь с довольно маленьким ребёнком, возьмите картон большего размера — школьники младших классов, конечно, предпочитают рисовать картинки, а не делать записи. Единственное, что ребёнок должен написать непосредственно на картоне (кроме самой сетки), — это названия дней недели, расположив их в первом ряду. Затем оберните картон в полиэтилен. Теперь, воспользовавшись смывающимся маркером, ребёнок может записать месяц и год, а затем, заглядывая в настоящий календарь, проставить в соответствующем квадрате каждое число месяца. После завершения работы вам с ребёнком следует решить, что пометить в календаре: предстоящие мероприятия, посещение родственников, спортивные игры или праздники. Вы также должны договориться о том, когда малыш будет выполнять свои домашние обязанности: убирать комнату или поливать цветы. В конце месяца сотрите старые записи и сделайте новые.

«Строительство». Есть много разных игрушек, которые привлекают внимание детей, но лишь некоторые из них остаются самыми любимыми на протяжении долгого времени — это деревянные кубики или строительные кубики «Лего» и другие строительные конструкторы, где нет правил и можно импровизировать. Занимаясь с ними, и мальчики, и девочки приобретают полезные навыки. Часто бывает так, что стоит вам высыпать на пол коробку с деревянными кубиками или «Лего», и ребёнок на несколько часов погружается в игру.

Можно подсказать малышу, что лучше построить, и пусть он развивает вашу идею. Посоветуйте ему соорудить гоночный трек с туннелями и наклонными въездами для игрушечных автомобилей, город на Луне, замок высотой с диванную подушку, крепость или тайное убежище. Чтобы сделать игру ещё интереснее, добавьте к строительным конструкциям машинки и другие игрушки.

«Мозаика из яичной скорлупы». Что ещё можно сделать с яичной скорлупой, кроме того, чтобы стараться не наступить на неё? Вот способ, как творчески использовать отходы от вашего завтрака. Соберите скорлупу от дюжины яиц, вымойте и высушите её на листе бумаги. Затем пусть ребёнок ложкой или толкушкой измельчит её (дети очень любят это занятие). Возьмите два-три пластмассовых стаканчика или чашечки, налейте в них воды и растворите немного краски разного цвета. Разложите по чашечкам измельчённую скорлупу и перемешайте. Выдержите скорлупу в растворе около пятнадцати минут, пока она не окрасится. Затем пусть ребёнок вынет её вилкой и разложит на бумаге. Дайте ей высохнуть в течение ночи. На следующий день ваш малыш может сложить мозаичную картину, приклеивая скорлупу на бумагу и обводя детали рисунка цветными мелками.

«Глиняная скульптура». У глины удивительно разные свойства. Благодаря одним древние китайские гончары создавали из неё изысканные полупрозрачные сосуды, другие так завораживают малыша, что он подолгу может не отходить от кухонного стола, увлечённо создавая свои глиняные шедевры. Особенно хорошо ему это удаётся в долгий дождливый день. А начинать лучше с самого простого, что можно сделать из куска глины, — придать ему плоскую форму, придавав к ровной твёрдой поверхности. Чтобы потом легче было очистить поверхность стола, подложите под глину лист бумаги. Дайте ребёнку скалку, и пусть он раскатает глину. Покажите ему, как можно сделать из глины всевозможные украшения. Предложите воткнуть или вдавить в неё зубочистки, палочки

от мороженого или соломинки. Если приложить к куску глины пуговицы, пластмассовые или деревянные булавки, канцелярские скрепки, крышки от бутылок и другие небольшие предметы, а затем убрать их, то получится необыкновенно красивый рисунок. Формочки для теста тоже подойдут для этого.

Пусть ребёнок, сплющив кусочки глины, вдавит в них забавные картинки или вкладыши от жевательных резинок. А ещё можно раскатать глину так, чтобы получились волнистые полоски. Их хорошо использовать для декоративного оформления ваз, кувшинов, горшочков, а также в качестве ювелирных украшений.

«Морское путешествие в Китай». Вы должны быть уверены, что ваш ребёнок здоров на сто процентов, и тогда можно позволить ему выйти под дождь, если, конечно, не очень холодно. Что может быть интереснее, чем облечься в плащ-дождевик, резиновые сапоги и выйти на улицу, при этом захватив с собой бумажные тарелки и чашки. Отправьте их путешествовать в Китай, опустив в канаву или хотя бы в большой ручей. Ребёнок может с утра заняться строительством кораблей из кусочков мыла, бумажных тарелок и чашек.

Прыгая по лужам, перегораживая камешками водяные потоки и собирая капли дождя из-под водосточной трубы, постарайтесь показать ребёнку, что даже самые неприхотливые вещи могут доставить человеку большое удовольствие. Если малыш одет по погоде и не промок, то дождь не опасен, и ребёнок начнёт понимать, что и в плохую погоду можно радоваться жизни.

«Контурные вещей». Вместе с ребёнком найдите дома предметы, контуры которых удобно обвести на бумаге — крышки от банок и бутылок, кубики, ложки, элементы головоломок, отдельные части игр, туфли. Пусть ребёнок обведёт их карандашом на отдельных листках бумаги, а затем вырежет. Полученные фигурки можно раскрасить и сделать коллаж. Это занятие помогает маленьким детям научиться соотносить пространство и форму, а также выработать глазомер.

«Танец с шарфом». Ваш ребёнок почувствует себя счастливым, если обнаружит, что владеет своим телом как во время танца, так и делая гимнастику. Вот один из способов помочь малышу приобрести свободу движений и грациозность, а кроме того, развлечь его. Попросите вашу дочь или сына собрать все вместе старые шарфы, большие и маленькие, которые пригодились бы для танцев. Положите их в коробку — шифоновые, фланелевые, шерстяные, шёлковые — любые, какие только сможете найти у себя дома или у знакомых. В один из пасмурных дней достаньте эту необычную коллекцию и включите музыку. Пусть ребёнок закроет глаза и вынет один или два шарфа. Вы также можете выбрать какой-нибудь для себя. Включайте музыку и начинайте кружиться в танце, размахивая шарфами. Если ребёнку понравится эта игра, сочините что-нибудь необычное. Представьте, что шарф — это огромная змея, с которой вы танцуете в джунглях. Или вообразите, что шарф — парящая балерина, самолёт или даже летящий баскетболист.

Пусть ребёнок оформит коробку, в которой вы храните шарфы. Разумеется, можно раскрасить её красками или цветными мелками, но также неплохо будет наклеить кусочки материи и пуговицы.

«Звукооператор». Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Ребёнок с удовольствием займётся поисками предметов, которые могут стать источником разных характерных звуков. Для этого подойдут противень и металлическая ложка, лыжные ботинки и доска, чистые консервные банки, наполненные сухим горохом, кастрюлька с крышкой, свисток и другие. Кроме того, приготовьте магнитофон

и пустую кассету. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку (послушайте, как торжественно звучит ваш голос): «Внимание! В эфире радиоспектакль!» Расскажите сказку о добре и зле. Она может начинаться так: «Однажды мы бродили по лесу и неожиданно услышали чьи-то шаги (засуньте руки в ботинки, а потом тяжело и медленно перебирайте ими по доске). Сначала шаги были тихими, но постепенно становились всё громче и громче. Я обернулся и увидел огромного медведя. Я замер от страха, и тут грянул гром (ударьте несколько раз ложкой по противню). Я взглянул на небо, с которого посыпались крупные капли дождя (потрясите консервной банкой с сухим горохом), а медведь раскрыл свой зонтик и пошёл прочь. Дождик кончился, и я понял, что пора выбираться из лесу...» Итак, у вас появилась идея. Теперь разыграйте сказку до конца вместе, создавая звуковые эффекты. Затем скажите ребёнку, что настало время записать спектакль на магнитофон, а он станет звукооператором. Вы будете рассказывать сказку, а малыш — создавать звуковые эффекты. Включите магнитофон и приступайте к делу. За ужином или перед сном прослушайте запись вместе с другими членами семьи. Когда ребёнок подрастёт, он сможет поиграть в эту игру вместе со своими друзьями.

«Кукольный театр». Несомненно, куклы были придуманы в дождливый день. Устроить кукольное представление ребёнок может сам или в компании своих друзей. Накройте двумя простынями стол, достаточно большой для того, чтобы дети могли ползать под ним. Простыни должны заходить одна на другую в виде занавеса так, чтобы легко было высунуть руку. Куклы-марионетки, игрушечные звери — все они могут быть сказочными героями. Если вы хотите занять ребёнка подольше, пусть он сделает куклы из носков или бумажных пакетов. Потом малыш должен придумать сценарий и организовать постановку пьесы.

«Куклы из пакета». Самый простой способ смастерить куклу из того, что есть на кухне, — это набить газетой бумажный продуктовый пакет, перекрутить его посередине и перетянуть бечёвкой или круглой резинкой. Аккуратно, чтобы было не заметно, вставьте внутрь стержень — пластмассовую соломинку или любой другой безопасный предмет длиной около двадцати пяти сантиметров. Теперь у вас есть туловище со стержнем. Покажите ребёнку, как должна выглядеть готовая кукла. Затем пусть он сделает несколько лиц, вырезав их из пустых пакетов.

«Знаменитые следы». Если не боитесь небольшого беспорядка, вы можете устроить забавное развлечение, о котором будете с удовольствием вспоминать много лет спустя, когда ваш малыш станет уже большим. Расскажите ему о театре в американском городе Лос-Анджелесе, куда приглашают знаменитых и популярных актёров кино, чтобы они оставили свои следы на специальной дорожке. Поскольку ребёнок в вашей семье тоже всеобщий любимец, то это будет весьма трогательно, если вы захотите сохранить следы его ног.

Вылейте немного краски (желательно темперы) в плоский сосуд, где есть немного воды: для этого прекрасно подойдёт и противень. Разложите на полу газеты и посередине поставьте противень. Предложите ребёнку снять ботинки и носки и опустить босую ногу в краску. Пусть с неё стекут капли, после чего быстро приложите ступню к белой бумаге. Краска может щекотать кожу, поэтому попросите малыша некоторое время не шевелить ногой, и тогда получится чёткий, яркий отпечаток. Пока краска сохнет, малыш успеет вымыть ногу. Когда отпечаток будет готов, помогите малышу написать печатными буквами своё имя, возраст и проставить дату в нижней части листа. Возможно, он захочет вырезать свой след и приклеить его на лист цветной бумаги. Посоветуйте ему вставить в

рамку свою «личную печать» и подарить бабушке. Всё это можно проделать, оставляя на память отпечатки рук.

«Друг из подушки». Пожертвуйте для этого занятия старой подушкой и недорогой наволочкой, чтобы ребёнок мог смастерить из них игрушку. Перевяжите подушку посередине верёвкой или тем, что попадёт под руку. Сверху приклейте или пришейте ленточки или тесёмки, чтобы получились волосы. Нарисуйте фломастером лицо или вырежьте отдельные части лица из ткани и всё это приклейте или пришейте к подушке. Теперь вы должны решить, во что одеть куклу, — для этого подойдёт любая одежда. Совет: старая наволочка, раскрашенная ребёнком, потом может вполне сгодиться для того, чтобы носить в ней игрушечных животных, любимые лоскутки, кусочки материи или, если необходимо, сложить в неё одежду накануне визита к бабушке и дедушке.

«Фотография». Пасмурный или дождливый день — вполне подходящее время для занятия фотографией. Предложите ребёнку собрать свои любимые вещи и расположить их в виде натюрморта. Потратьте время на то, чтобы вместе с малышом составить забавные «композиции» из этих предметов. Например, любимый журнал можно свернуть в трубочку и засунуть в домашние тапочки. Попробуйте разместить вещи на одеяле, которое послужит им фоном. Как только подходящий ракурс выбран — фотографируйте. Не затягивая, отдайте плёнку проявить в мастерскую и напечатайте снимки.

Вы можете создать несколько натюрмортов, каждый раз делая отдельный снимок. Поставьте на фотографиях дату и сохраните их. Возможно, дети постарше сами напишут истории об этих предметах или попросят родителей записать под их диктовку.

«Таинственные звуки». Вы хотите развлечь свою семью? Тогда потратьте вместе с ребёнком час или чуть больше на то, чтобы записать на плёнку разные домашние звуки и шумы. Прислушайтесь к гулу стиральной машины, плеску воды в ванной и шуршанию душа. Заведите мотор автомобиля или сильно хлопните входной дверью. Постепенно вы можете добавлять к записи новые звуки: плач ребёнка, кашель отца или шелест разворачиваемой утренней газеты. Как-нибудь, когда вам придётся ехать с семьёй на машине, проводите вечер с бабушкой и дедушкой или просто сидеть за обеденным столом, прослушайте эту плёнку и наблюдайте, как узнают звуки члены вашей семьи.

Одной из важнейших задач является проведение досуга с детьми, совместного отдыха и развлечений. «Давайте поиграем!» — как часто мы слышим это от детей. Хорошее настроение и заряд бодрости у вас и ваших детей обеспечены, если прогулка или «скучение дома» превратится в игру. Играть можно и нужно в каждом возрасте. Самый странный и нелепый аргумент: «Ты уже слишком большой для игрушек, пора бы и поумнеть!» Игра — это и есть самое верное средство «поумнеть», потому что во время игры ребёнку можно внушить множество полезных вещей. Игрой можно отвлечь малыша от ненужного дела, утешить его, если он расстроен или боится, развеселить, если ему грустно, успокоить, подбодрить.

ЛИТЕРАТУРА:

- Абрамова, В. Во что играют наши дети. — М., 2006.
Ковалёва, Е. Весёлая семейка (лучшие игры и развлечения для детей и родителей). — М., 2007.
Скоролупова, О.А., Тихонова, Т.М. Игра — как праздник! — М., 2006.
Фельдчер, Ш., Либерман, С. 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет. — М., 2005..

ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

На современном этапе развития Республики Беларусь образовательная отрасль является одним из важнейших факторов национального усовершенствования и благосостояния страны. Главная задача образовательной политики — обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В отечественном образовании появляются новые идеи, инновационные образовательные проекты, методы обучения и воспитания, в результате чего в сфере образования развивается новая система ценностей. Всё это требует тщательного научного осмысления, анализа и обобщения.

В целях обеспечения необходимого для развития педагогической науки и практики единства педагогического знания, освещения целостного представления современного состояния различных областей сферы образования страны Министерством образования Республики Беларусь принято решение об издании «Педагогического энциклопедического словаря».

Актуальность и своевременность создания национального педагогического словаря диктуется следующими обстоятельствами:

- необходимостью упорядочения понятийно-терминологического аппарата белорусской педагогики в целях унификации толкования основных педагогических терминов и понятий и недопущения разночтений в их трактовке;
- значимостью обновления педагогического языка, поскольку понятийно-категориальная система психолого-педагогических наук пополнилась в минувшие десятилетия новыми терминами, они должны получить отражение в нормативных словарно-справочных изданиях;

— интеграцией педагогического знания и знания других смежных дисциплин (заимствования из других наук, проникшие в педагогический лексикон, нуждаются в осмыслении и достижении консенсуса среди педагогов относительно их педагогической интерпретации).

Создание национального педагогического энциклопедического словаря обусловлено также спецификой языковой ситуации в Республике Беларусь, связано с узаконенным наличием двух государственных языков, что требует чёткого и однозначного соотношения педагогических терминов на белорусском и русском языках.

Для подготовки статей по образовательной области «Дошкольное образование» создан коллектив авторов из числа известных в Беларуси учёных, произведён отбор ключевых терминов и понятий. Ответственными за представление в «Педагогическом энциклопедическом словаре» названной области назначены доктор педагогических наук Н.С. Старжинская (БГПУ им. М. Танка) и кандидат педагогических наук Л.Г. Тарусова (АПО).

В целях общественной педагогической экспертизы подготовленных материалов журнал «Пралеска» начинает публикацию статей, относящихся к образовательной области «Дошкольное образование».

Статьи написаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода публикациям, и содержат: заголовочную единицу, её толкование, описание функционирования, состояния той или иной реалии в Республике Беларусь, при необходимости перечень основных публикаций, прецедентных для данного понятия. Как принято в словарных статьях, заголовочная единица после её первого упоминания в дальнейшем обозначается сокращением, понятия, раскрываемые в других статьях, обозначаются курсивом.

✓ **Адаптация**, а да п та ц я (от лат. adaptatio < adaptare — приспособлять), социальная — процесс активного приспособления личности или группы к меняющейся социальной среде.

А. детей раннего возраста к дошкольному учреждению — приспособление организма и поведения ребёнка к новым условиям жизни.

В раннем возрасте ребёнок болезненно проходит А., поскольку именно в этот период он менее всего приспособлен к отрыву от родных, более слаб и раним. Находясь на этапе становления, психические функции ребёнка в наибольшей степени подвержены колебаниям и даже срывам.

Различаются три степени А.:

Лёгкая А. (1–2 недели). У ребёнка довольно быстро нормализуются сон и аппетит, эмоциональное состояние, восстанавливается активная деятельность. Отношения с близкими людьми не нарушаются. Острых заболеваний не возникает, снижение защитных сил организма выражено незначительно.

А. средней тяжести (15–40 дней). Нарушения в поведении и общем состоянии ребёнка выражены ярче, привыкание к яслям длится дольше. Настроение неустойчиво, значительно снижается активность малыша. Он часто плачет, не проявляет интереса к игрушкам, отка-

зывается от занятий, не пользуется речью, болеет, но без осложнений.

Тяжёлая А. Ребёнок длительно и тяжело болеет. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребёнка. Он плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; сон чуткий и короткий. Во время бодрствования ребёнок подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей, ведёт себя агрессивно.

Факторами, определяющими характер протекания адаптационного периода в раннем возрасте, являются: а) физическое состояние ребёнка (здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он легче справляется с трудностями); б) возраст (особенно трудно адаптируются к яслям дети в возрасте от 8 месяцев до 1 года 3 месяцев, т.е. в период, когда совпадает беспокойство при разлуке с матерью и боязнь посторонних); в) сформированность навыков ситуативно-делового общения с окружающими; г) уровень развития игровой и предметной деятельности (легче всего А. протекает у малышей, умеющих длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками).

Условия облегчения А. ребёнка к детскому учреждению: организация предварительного знакомства педагога

с семьёй, согласование режима и воспитательных воздействий педагогов и родителей, привлечение матери или близкого взрослого к участию в режимных моментах, прогулках, играх и занятиях группы, налаживание эмоциональных и деловых контактов с ребёнком. Самое главное для воспитателя — завоевать доверие ребёнка, его привязанность.

Признаком завершения периода А. является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребёнка, его увлечённая игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

Лит.: Ватутина, Н.Д. Ребёнок поступает в детский сад / Н.Д. Ватутина, Л.Н. Павлова / под ред. Л.Н. Павловой. — М., 1983.

Н.В. Литвина.

✓ **Анатомо-физиологические особенности организма ребёнка дошкольного возраста, анатомо-физиологические особенности организма ребёнка дошкольного возраста.**

Первые шесть лет жизни организм ребёнка интенсивно растёт и развивается. Активно формируется костная и мышечная системы. Костная система ребёнка дошкольника богата хрящевой тканью. Кости мягкие, гибкие, недостаточно прочные. В них содержится значительное количество воды и только 13% минеральных солей. Суставы очень подвижны, связочный аппарат легко растягивается, сухожилия слабее и короче, чем у взрослых. Окостенение опорно-двигательного аппарата начинается у детей с 2–3 лет. В этот период формируются изгибы в шейном, грудном, поясничном отделах позвоночника, однако поясничный столб очень эластичен и из-за неблагоприятных условий внешней среды возникают различные нарушения осанки. Мышцы у детей дошкольного возраста развиты относительно слабо и составляют 20–25% массы тела. Мышцы-сгибатели развиты больше, чем мышцы-разгибатели, поэтому дети часто принимают неправильные позы — голова опущена, плечи сведены вперёд, спина сутулая. Сердечно-сосудистая система претерпевает на протяжении дошкольного возраста морфологические и функциональные изменения. Масса сердца увеличивается с 70,8 г у 3–4-летнего до 92,3 г у 6-летнего ребёнка. Частота сердечных сокращений колеблется в младшем дошкольном возрасте в пределах 85–105 уд./мин, в старшем — 78–99 уд./мин. Причём у девочек на 5–7 ударов больше, чем у мальчиков. Пульс изменяется в зависимости от физиологического состояния организма: во время сна уменьшается, в период бодрствования учащается. Отклонения в величине артериального давления встречаются сравнительно редко. В норме систолическое давление в возрасте 3 лет составляет 103 мм рт. ст., в 4 года — 104, в 5 лет — 105, в 6 лет — 106 мм рт. ст. Особенностью развития отличается дыхательная система ребёнка. К 3–4 годам устанавливается грудной тип дыхания, но к 6 годам ещё не завершается строение лёгочной ткани. Верхние дыхательные пути относительно узкие, что ограничивает возможность лёгочной вентиляции, грудная клетка как бы приподнята, и рёбра не могут опускаться на выдохе так низко, как у взрослого, поэтому дети не в состоянии делать глубокие вдохи и выдохи. Через лёгкие у ребёнка дошкольного возраста протекает значительно большее количество крови, чем у взрослого. Это удовлетворяет потребность детского организма в кислороде, вызываемую интенсивным обменом веществ. За период дошкольного детства осуществляется сложнейший процесс формирования нервной системы ребёнка. Основная дифференцировка нервных клеток происходит до 3 лет и к концу дошкольного возраста почти заканчивается. По мере развития нервной системы у ребёнка появляются статические и динамические функции равновесия. Однако сохраняется большая возбудимость, реактивность и высокая пластичность нервной системы. Важнейшей

особенностью развития нервной системы дошкольника является преобладание процессов возбуждения над торможением.

Лит.: Антропова, М.В. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста / М.В. Антропова, М.М. Кольцова. — М., 1983; Громбах, С.М. О функциональных возможностях детей дошкольного возраста / С.М. Громбах, Г.П. Юрко // Дошкольное воспитание. — 1976. — № 9. — С. 51–53; Дорожнова, К.П. Роль социальных и биологических факторов в развитии ребёнка / К.П. Дорожнова. — М., 1983; Доскин, В.А. Растём здоровыми: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. — 3-е изд. — М., 2004; Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста / сост. Н.А. Ноткина, Л.И. Казмина, Н.Н. Бойнович. — СПб., 2003; Студеникин, М.Я. Книга о здоровье детей / М.Я. Студеникин. — Мн., 1986.

В.Н. Шебеко.

✓ **Атрибут, атрибут** (от лат. attribuo — придаю, наделяю) — необходимое, существенное, неотъемлемое свойство или признак предмета, явления. Впервые слово «атрибут» использовал Аристотель, под А. он понимал свойства, тесно связанные с самим существованием предмета и случайными его состояниями. В философии XVII–XIX вв. (Декарт, Спиноза, Толанд, Энгельс) важное место занимает вопрос об А. субстанции, в частности, материи и её основной составляющей — движении. В искусстве под А. понимается вещественный признак, являющийся необходимой, определяющей принадлежностью какой-либо личности, героя, божества (например, для Геракла — палица, Нептуна — трезубец, святого — нимб).

Под игровым А. понимается игрушка или игровой материал, являющийся необходимой принадлежностью детской игры. Особое значение игровой А. имеет в жизни ребёнка младшего и среднего дошкольного возраста как средство создания игрового образа. Действия с игрушкой заменяют детям действия с реальными предметами и помогают им познать окружающий мир. Являясь А. (предметом) детских забав и развлечений, игрушка служит целям разностороннего развития детей, развивает его психические процессы, пробуждает творческую инициативу ребёнка. Тематика и содержание игрушки как А. детских игр тесно связаны с уровнем развития общества, его духовной культуры и педагогических взглядов.

И.А. Комарова.

✓ **Детская субкультура, детская субкультура** — всё, что создано обществом для детей и детьми; в более узком значении — смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. В общечеловеческой культуре Д. с. играет хотя и подчинённую, но относительно автономную роль.

Д. с. представляет собой неинституционализированную форму социального образования детства, регулирующую социальное взаимодействие детей внутри своей группы и на уровне возрастных групп. Содержание Д. с. составляют: традиционные игры, ставшие детскими; детский фольклор; детский «правовой кодекс», раскрывающий своеобразие норм поведения, взаимоотношений со сверстниками; детский юмор, т.н. смеховой мир детства (перевертыши, истории-небылицы); своеобразные увлечения (детское коллекционирование; способы и формы свободного времяпрепровождения) и др. Особое место занимают субкультурные формы, играющие решающую роль при овладении ребёнком содержанием общечеловеческих цен-

ностей: детские проблематизации, детское философствование, словотворчество, сказочный мир; *детская картина мира*. Перечисленные компоненты почти не существуют отдельно, а лишь в различных сочетаниях. Основными функциями Д. с. являются: социализирующая; самореализации; психотерапевтическая; культууроохранительная; прогностическая.

Лит.: Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. — М., Воронеж, 2000; Иванова, Н.В. Дошкольники в детской субкультуре / Н.В. Иванова // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 9; Кудрявцев, В.Т. О природе детской субкультуры / В.Т. Кудрявцев, Т.И. Алиева // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 3. — С. 87–91; Кудрявцев, В.Л. Социальный и психологический смысл явлений детской субкультуры / В.Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева // Журнал прикладной психологии. — 1999. — № 1. — С. 64–79.

Н.С. Старжинская.

✓ **Младенческий возраст**, ранні дзіцячы ўзрост — возрастной период, охватывающий первый год жизни ребёнка. Подразделяется на три этапа: новорождённость, 1-е и 2-е полугодие жизни. Этап новорождённости охватывает первый месяц жизни младенца и по психологическому содержанию представляет собой период подготовки ребёнка к эмоциональному, ситуативно-личностному общению со взрослым.

Первое полугодие жизни — этап эмоционального (ситуативно-личностного) общения ребёнка со взрослым, которое в этом возрасте выступает в качестве ведущей деятельности. Основным психологическим новообразованием для младенца являются его аффективно-личностные связи с близкими взрослыми, что положительно влияет на становление личности ребёнка в 1-м полугодии и залогом его дальнейшего развития. Во 2-м полугодии общение со взрослым преобразуется в ситуативно-деловую форму, которая «обслуживает» ведущую в этот период предметно-манипулятивную деятельность. В процессе ситуативно-делового общения ребёнок овладевает культурно обусловленными действиями с предметами, появление которых свидетельствует о становлении собственно предметной деятельности, ведущей на следующем возрастном этапе — в раннем возрасте. Основным психологическим новообразованием во 2-м полугодии выступает активность ребёнка как генетически первое личностное образование. Оно проявляет себя в наличии активной позиции младенца к окружающим людям, предметному миру и к самому себе.

Период младенчества завершается *кризисом первого года*.

Лит.: Аксарина, Н.М. Воспитание детей от рождения до трёх лет / Н.М. Аксарина. — М.: Медицина, 1977. — 302 с. Развитие и воспитание ребёнка от рождения до 3 лет / под ред. Н.М. Щелованова. — М.: Просвещение, 1969. — 183 с.

Р.Р. Косенюк.

ВІНШУЕМ З ЮБІЛЕЕМ!

ЯГО ЖЫЦЦЁ: І ШЧАСЦЕ, І БОЛЬ

Нашаму паплетніку і калегу па пяру Леаніду Міхайлавічу Клышко — 60 гадоў



Ён з вогненага племя, з тых, самых першых, пасляваенных дзяцей, якім выпаў лёс зведцаў і смак Перамогі, і ўсе цяжкасці аднаўлення зруйнаванага фашыстамі, і безбацькоўшчыну...

Яму давалося нарадзіцца ў сям'і мужа беларускага камсамольца-патрыёта, таленавітага журналіста, пісьменніка і вучонага Міхася Канстанцінавіча Клышко, які, на вялікі жаль, рана пайшоў з жыцця, але ж яго кнігі не згубіліся ў часе — перавыдаюцца і зараз. Яго маці — Ліна Міхайлаўна — выдатны педа-

гог, выключная жанчына, яна і цяпер, у свае 86 гадоў, выглядае і пачувае сябе, дзякаваць Богу, вабна і адметна. А калі бярэ ў рукі гітару, ёй і тут можна толькі пазаздросціць!

Леанід Міхайлавіч, як і належыць сапраўднаму сыну, спалучыў у сабе ўсё лепшае ад бацькі і ад маці, у тым ліку і іх прафесію — стаў журналістам-педагогам. Восем разоў амаль 40 гадоў ён адчайна і самаахварна крочыць гэтай нялёгкай, але такой пачэснай, па-свойму шчаслівай сцэжкай. Колькі пройдзена, колькі зведана, колькі напісана! Рэпартажы, карэспандэнцыі, інтэрв'ю, нарысы, фотаздымкі... Іх колькасць вымяраць можна хіба што толькі сотнямі, адмераныя кіламетры камандзіровак — тысячамі! А колькі сустрэч з людзьмі, іх лёсамі, праблемамі, поспехамі і здабыткамі!

Радкі, словы, вобразы, усё створанае ім, — надзвычай працуе яго трапяткім сэрцам, напісана самай душой, вызначаецца сваім адметным стылем і дзіўным святлом, выключнай цеплынёй і дабром. Такім наш Леанід Міхайлавіч з'яўляецца і ў жыцці — шчырым, таварыскім, шчодрым.

Узгадаць, колькі падрыхтавана ім да друку матэрыялаў аўтараў, проста немагчыма. Аднак толькі выпускаў «Юрклуба» зроблена 175! І ў кожным з іх — усё тая ж чалавечнасць, выключная ўвага, адказнасць, высокі

прафесіяналізм, разуменне таго, што за кожным допісам у рэдакцыю стаіць жывы наш суайчыннік, педагог.

За яго плячыма — паліграфічнае вучылішча, факультэт журналістыкі, юрыдычны факультэт. Ён — заслужаны журналіст, выдатнік адукацыі і ўладальнік мноства грамадзянскіх і прыемных ушанаванняў адметнага майстэрства. Яго журналісцкай дарогай пайшла малодшая сястра Ганна, пляменніца Алена, якіх асабліва любіць, шануе, песціць. Такім чынам, справа дынастыі Клышко працягваецца...

І толькі нямногія ведаюць, колькі цяжкіх хвароб даводзіцца яму пераадольваць з дзяцінства. Гэта ён робіць адчайна, мужна, гераічна!

Леаніду Міхайлавічу выпала нарадзіцца вясной, і сваю сонечную вясну ён дорыць людзям, сваім былым і цяперашнім паплетнікам, асветнікам краіны. Дык нясі і надалей усё сваё абаяльнае святло, шаноўны сябра, па жыцці! Мы табою ганарымся і ўдзячныя лёсу працаваць поруч, рабіць агульную нашу пралескаўскую справу. Здароўя, душэўнай моцы, аптымізму і новых таленавітых, сонечных радкоў!

«ПРАЛЕСКАЎЦЫ»

● КОНКУРСЫ

20 марта в г.Гомеле состоялся финал областного конкурса «Учитель года-2009». Это было красивое, торжественное и очень запоминающееся мероприятие. Его участники продемонстрировали своё отменное профессиональное мастерство, личное обаяние, искреннюю преданность детям, любовь к стране. Победила учитель математики из гимназии г.Светлогорска Виктория Бондаренко, дипломантами стали Ирина Дмитриева, учитель химии СОШ № 2 г.Речицы и Олег Купрацевич, учитель физики СОШ № 10 г.Жлобина.

Среди участников конкурса очень достойно выступила и наша коллега-дошкольница Наталья Александровна ГОРЛЕНКО — руководитель физического воспитания дошкольного центра развития ребёнка «Колокольчик» яслей-сада № 167 г.Гомеля. Накануне конкурса мы взяли у неё краткое интервью.



ИМ НЕТ РАВНЫХ В МАСТЕРСТВЕ



— **Наталья Александровна, расскажите, пожалуйста, о себе и своей профессиональной деятельности.**

— Для меня самое главное — это неослабевающий интерес к своему делу, преданность доверенным мне малышам, предельно ответственное желание стать профессионалом. Закончив Белорусский государственный университет физкультуры и спорта, я уже восемь лет работаю руководителем физического воспитания в дошкольном учреждении. И нисколько не жалею.

— **Как Вы полагаете, насколько детский сад помогает сохранить здоровье ребятам в дальнейшем?**

— Я считаю, что дошкольный возраст — самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением приёмам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Поэтому одна из самых важных задач дошкольного учреждения — осуществление комплексной системы оздоровительных и профилактических мероприятий, которые позволяют снизить заболеваемость детей, привить им необходимые санитарно-гигиенические навыки, приспособить ребёнка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды — словом, вести здоровый образ жизни с раннего детства.

— **Что привело стройную, красивую девушку в такой достаточно экстремальный вид спорта, как каратэ?**



— Поединок на татами — это всегда преодоление самого себя. Убедена, что он воспитал во мне упорство и настойчивость, умение добиваться поставленной цели своим трудом, бороться за себя, за свои успехи, за доверие своих друзей.

— **Ваши увлечения, чем любите заниматься в свободное время?**

— Спорт определил не только мою профессию, но и увлечения и, если хотите, образ жизни. Много занимаюсь физическим самосовершенствованием, ведь быть в отличной форме — это просто необходимость! Люблю путешествовать, потому что это наполняет новыми



эмоциями. Свои впечатления выражаю в фотографиях. Стараюсь больше времени уделять своей семье, близким, друзьям.

— **Что пожелаете читателям журнала «Пралеска»?**

— Следовать своей цели всегда и во всём, успешно развиваться и находиться в непрестанном поиске! Ведь самое красивое движение человека — это движение вперёд!

**Интервью взял Николай БУДЧАНИН.
Фото автора.**

Р.С. Опыт работы Н.А. Горленко представлен в журнале «Пралеска» № 3 за 2009 г.



«При солнышке светло, а при матушке — добро».

Народная мудрость



БУСЛЯНКА

СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

ДАПАМОГІ НА ДЗЯЦЕЙ

Па даных Міністэрства працы і сацыяльнай абароны насельніцтва на 1 студзеня 2009 года, дапамогу па выхаванні дзяцей ад трох гадоў атрымлівалі 171,264 чалавекі. У 2008 годзе гэтая лічба складала на 31,874 чалавекі больш. Высновы рабіце самі...

НАРАДЖАЛЬНАСЦЬ РАСЦЕ

Колькасць народжаных па краіне ў 2008 годзе вырасла на 4,3%, у Мінску — на 6,8%. Усяго нарадзілася 107,910 дзяцей. Аднак павялічылася колькасць памерлых сярод дарослых на 1,2%. Паказчык дзіцячай смертнасці складае 4,5% на 1.000 народжаных жывымі (2007 г. — 5,2%). Да бабі-буму, тым не менш, нам яшчэ далёка...

ВІЧ/СНІД РАСПАЎСЮДЖВАЕЦЦА

У Беларусі зарэгістравана больш за 9.400 выпадкаў ВІЧ-інфекцыі, якая вядзе да СНІДу. Звыш 1.420 такіх хворых ужо памерла, бо лекі какуль не вынай-дзены, а распаўсюджанне хваробы працягваецца. Шляхі ўсё тыя ж: наркаманыя, прастытуцыя, нявернасць жонак і мужоў, выпадковы сэкс... Найбольшая колькасць ВІЧ-інфіцыраваных у Гомельскай вобласці — 5.042 чалавекі (52,3% ад усіх зарэгістраваных у краіне).

СПІВАЕМСЯ?

Спажыванне алкаголю ў рэспубліцы за мінулы год павялічылася і складае 12,39 літра ў разліку на душу насельніцтва (2007 г. — 11,74 л). Тут не ўлічаны спіртныя напоі, што вырабляюцца самагужна: самагон, хатнія віно, лікёры і іншае. «Норма», калі яе можна так назваць, у свеце складае 6 літраў на сярэднестатыстычнага чалавека...

ЁСЦЬ І ТАКІЯ ЗВЕСТКІ

У 2008 годзе агульная колькасць абортў у Беларусі скарацілася больш чым у 1,5 раза і складала 26 тысяч. З іх 788 зрабілі маладыя жанчыны ва ўзросце да 19 гадоў. У 2007 годзе ў дзяржаўных установах аховы здароўя зроблена 44 тысячы абортў, з іх 4 тысячы — моладзю да 19 гадоў. Такія звесткі падае Міністэрства аховы здароўя краіны.

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

- Партызанскае юнацтва прафесара М.К. Сцепаненкава. (Стар. 55—59)
- Выбіраем школу будучаму першакласніку. (Стар. 60—61)
- Край блакітных рэк і азёр. (Стар. 62—63)

ДА ЛЕПШЫХ ТРАДЫЦЫЙ Чаму ў сучасных сем'ях так многа канфліктаў?

Чаму колькасць разводаў, сацыяльных сірот павялічваецца? А ці не звязана гэта з тым, што мы не прытрымліваемся тых правілаў паводзінаў, што былі ў нашых прадзедаў? Адказы на гэтыя пытанні шукала дактарант Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі, кандыдат гістарычных навук І. Калачова. Яна правяла апытанне 800 беларускіх сем'яў з розных гарадоў, у выніку якога высветлілася, што традыцыі, якіх прытрымліваліся беларусы, працягваюць існаваць і ў сучасных сем'ях, але назіраецца не зусім супярэчлівае тэндэнцыя: сэнс, які яны неслі, губляецца ці скажасца.

Так, 90 працэнтаў апытаных гараджан адказалі, што ў іх дзяцей ёсць хросныя бацькі, але толькі 40 працэнтаў бачаць у гэтых асобах маральных настаўнікаў, яшчэ столькі ж хрэсьбіны ўспрымаюць як стэрэатып, а 20 працэнтаў наогул не надаюць абраду ніякага значэння. Таму сёння для большасці гарадскіх дзяцей хросныя бацькі — гэта людзі, якія (калі не забудуць) па вялікіх святах робяць падарункі.

Повазь паміж пакаленнямі адлюстроўвае традыцыя матэрыяльнай і маральнай дапамогі бацькамі дзецям і наадварот. Так, у традыцыйнай беларускай сям'і бацькі апыкалі сваіх дзяцей, пакуль тыя не адасабліліся і не пачыналі асобнае жыццё. У сваю чаргу, падтрымка састарэлых бацькоў была святым абавязкам. Раней не ведалі, што такое адзінокая старасць, па звычаі за старэйшымі даглядаў хто-небудзь з дзяцей, часцей малодшы сын.

У беларускіх сем'ях заўсёды складаліся асаблівыя адносіны да маці. Да яе звярталіся паважліва, «на Вы», паміж дзецьмі і маці былі аберагальныя адносіны. Калі нашчадкі ад'язджалі ў далёкі край, жаніліся, выходзілі замуж, была такая традыцыя: папрасіць у блізкіх прабачэння, пакаяцца. Сёння гэта тонкая сувязь парушана. І ўсё радзей да маці звяртаюцца, каб атрымаць параду, абмеркаваць з ёй сваё жыццё.

Старэйшае пакаленне дзіўна з сучасных дзяцей: мы такімі не былі. А нічога дзіўнага ў гэтым няма, сістэма перадачы традыцыйнага выхавання парушана, змяняюцца сам лад жыцця. Раней дзецям і

бацькам даводзілася разам завіхацца па гаспадарцы. Калі малыя корпаліся з дарослымі, пераймаючы ад іх пэўныя ўменні, яны маглі атрымаць ад іх пахвалу, параду, пагутарыць, проста быць разам. Сёння на зносіны паміж дзецьмі і бацькамі застаецца ўсё менш часу: дарослыя ходзяць на сваю працу, малыя — на сваю (менавіта так многія дзеці ўспрымаюць паход у сад ці школу). Нават нормай становіцца бацькоўская пазіцыя, што выхоўваць дзяцей павінны дзіцячы сад і школа.

Адсюль і такія разыходжанні паміж дарослымі і дзецьмі, адсюль і праблема дзіцячага непаслухмянства, а пасля і разыходжанні паміж старэйшым і малодшым пакаленнямі. З дзіцінства дзеці вучацца абыходзіцца без нас, жыць сваім, а не агульным з намі жыццём.

Калі ёсць магчымасць жыць асобна ад бацькоў, маладая сям'я абавязкова яе выкарыстае. Малыя растуць, не бачачы традыцыйнай мадэлі выхавання, часта маладым бацькам даводзіцца прыдумваць нешта сваё. Калі раней басспрэчнай і галоўнай функцыяй сям'і лічылася прадаўжэнне роду, дык сёння гэта нівелюецца іншымі рэчамі: ад шлюбных пар можна пачуць, што ім «няма за што выхоўваць дзяцей» ці «трэба рабіць кар'еру». Такія думкі нашым продкам, напэўна, падаліся б дзікімі.

Нашы продкі адчувалі, што дзяцей трэба абавязкова выхоўваць, і пачынаць гэта яшчэ з нараджэння дзіцяці, «калі яно ляжыць упоперак ложка, а не ўдоўж». У беларусаў быў свой погляд на тое, якім павінен быць добры чалавек: працавітым, сумленным, гасцінным, фізічна моцным. Нездарма існаваў у нас абрад «дзядзькавання», калі беларуская шляхта на пэўны час пакідала сваіх дзяцей у сялянскіх сем'ях. Лічылася, што так малыя набудуць працавітасць, любоў да зямлі, стануць больш дужымі і трывалымі.

Напэўна, мы некалі вернемся да лепшых нашых традыцый, бо гэта ўмова жывучасці этнасу са своеасаблівай самабытнай культурай. Вось толькі калі раней яны перадаваліся самі па сабе, дык цяпер, на жаль, многаму трэба вучыцца. Зноў і зноў.

Па матэрыялах друку.

Николай СТЕПАНЕНКОВ,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры педагогики
БГПУ имени Максима Танка

● ДА 65-ГОДДЗЯ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ



ДОРОГАМИ МУЖЕСТВА — К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

Читатели нашего журнала хорошо знакомы с научными трудами известного белорусского учёного, доктора педагогических наук, профессора Николая Капитоновича Степаненкова, который посвятил педагогической науке полвека своей деятельности. Автор 20 книг и учебных пособий, 225 научно-педагогических работ, Н.К. Степаненков является академиком Международной академии технического образования (1985 г.), член-корреспондентом Российской академии профессионального образования (1998 г.), профессором кафедры педагогики БГПУ имени Максима Танка.

Ярким фактом в биографии Н.К. Степаненкова является его участие в Великой Отечественной войне — в партизанском движении и на фронте.

Родился Николай Капитонович 31 октября 1925 года в деревне Харино Духовщинского района Смоленской области в семье крестьян. Шестнадцатилетним парнем он попал в партизанскую бригаду Никитина. Долгие месяцы трудных вёрст по дорогам войны... Вместе с боевыми товарищами сражался и воевал против ненавистного врага. Был дважды ранен... Но выстоял и победил!

Кавалер ордена Красной Звезды, ордена Отечественной войны I степени, медали «За отвагу» и других наград, Николай Капитонович и сегодня в строю. Читает лекции студентам и аспирантам, выступает перед молодёжью на темы гражданско-патриотического воспитания.

В преддверии 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне редакция журнала «Пралеска» поздравляет всех ветеранов войны и труда, всех своих читателей с этим великим праздником и предлагает первую статью из воспоминаний Николая Капитоновича Степаненкова — педагога, учёного, фронтовика, человека яркой судьбы, высокой силы воли и мужества.



ТРОПЫ ПАРТИЗАНСКИЕ

Нападение фашистской Германии на Советский Союз без всяких претензий и объявления войны было предельно вероломства, вызвавшего возмущение всего прогрессивного человечества. Для советского народа эта война стала и Великой, и Отечественной. На огромном пространстве — от Северного до Чёрного морей — развернулось ожесточённое сопротивление оккупантам. Сражалась не только армия, сражался на трудовом фронте и в тылу врага весь народ. Особенно жестокое сопротивление оккупанты встретили в западных районах России и Беларуси.

Официальная оценка партизанского движения на оккупированных фашистской Германией территориях, в том числе и Беларуси, известна. Партизаны охраняли населённые пункты и целые районы от карателей. Население поддерживало партизанское движение, поэтому каратели мстили мирным жителям и истребляли его нещадно.

Партизаны уничтожили на территории Беларуси почти полмиллиона солдат и офицеров фашистской Германии, разрушили коммуникации войск и тем самым ослабили военную мощь Германии в войне против Советского Союза. Они воевали смело и жёстко, наводили

ужас на немецких солдат и офицеров, снижая моральный дух «непобедимой немецкой армии».

Как участнику партизанского движения мне хочется высказать несколько собственных соображений о партизанах периода Великой Отечественной войны 1941–1944 годов. В словаре иностранных слов «партизан» определяется как «участник вооружённой борьбы на территории, занятой противником, действующий в составе добровольных отрядов». Это определение соответствует действительному положению партизан, действовавших на территории Беларуси. Немецкие оккупационные власти называли партизан бандитами, а народ оккупированных территорий — народными мстителями или освободителями.

Партизаны никогда не поддавались на призывы фашистов сложить оружие, несмотря на всевозможные обещания. Эти мужественные люди шли на задание и не знали, возвратятся они живыми или будут убиты, а ещё хуже, если откажет оружие или закончатся патроны...

Именно в честь партизан Великой Отечественной войны я и написал эту статью.

ПОСЛЕ зимнего наступления Красной Армии в 1941—1942 годах лесные районы Смоленской, Калининской и Витебской областей оказались в единой партизанской зоне. Образовался так называемый «Кировский коридор», через который осуществлялась связь фронта и партизанских соединений.

Штаб партизанского движения находился в г.Торопце Калининской области. Его возглавлял полковник С.С. Бельченко, секретарь ЦК КПБ. Белорусский штаб партизанского движения был создан одновременно с организацией трёх Белорусских фронтов 9 сентября 1943 года. Некоторые партизанские соединения находились в распоряжении фронтовых частей Красной Армии.

Сплошной линии фронта, как таковой, до лета 1943 года в этих местах не существовало. Наша и ряд других деревень оказались в нейтральной полосе, а в конце марта 1942 года все населённые пункты, прилегающие к фронту, в том числе деревни Крутая и Харино, гитлеровцы сожгли, население выселили в соседние деревни. Была возможность свободно передвигаться по нейтральной зоне. Я дважды посещал воинскую часть с просьбой принять меня в свои ряды. Однажды даже ночевал в этой части.

На мою настойчивую просьбу принять в армию командир полка сказал: «Мальчик, у нас и без тебя забот хватает» — и отправил к замполиту. Замполит стал спрашивать: сколько мне лет, сколько классов я окончил? Я прикинул в уме и сказал: «Мне шестнадцать, и окончил я восемь классов». «Тогда мы пошлём тебя по нашим тылам учиться в ПТУ». Я ответил отрицательно. «А ты комсомолец?» — опять спросил замполит. «Да», — ответил я. В результате меня направили в Наро-Фоминск, где готовили подрывников и снайперов, а потом возвращали в распоряжение партизанской бригады Никитина. Так, с 27 февраля 1943 года я оказался в партизанском соединении.

Тем временем, в конце мая 1943 года, в Россонский район Витебской области была перебросена небольшая группа (16 человек) во главе с подполковником Н.С. Руденко. Она состояла из командного состава и оперативных работников. В это время партизанские районы Калининской, Витебской и Смоленской областей были блокированы вражескими войсками. Стала складываться сплошная фронтовая линия, и партизанам пришлось перебазируться на территорию Беларуси. Из числа партизан бригады Никитина был сформирован отдельно действующий отряд, в который зачислили и меня. Командиром отряда был подполковник Н.С. Руденко, комиссаром — Ю.А. Дзомашвили. Отряду было присвоено имя Г. Котовского и приказано передислоцироваться в Молодечненскую партизанскую зону.

Боевые операции отряд проводил на шоссейных и железнодорожных магистралях: Молодечно — Вилейка, Вилейка — Вилия, Молодечно — Красное (Уша).

Среди партизан находилась спецгруппа, которая занималась разведывательной и пропагандистской работой среди населения. Она держалась обособленно от подрывников, и мы о ней мало что знали, но часто сопровождали на связь с подпольщиками и разведчиками. В отряде была рация и радистка, а также медсестра. Радистка принимала сводки Совинформбюро о событиях на фронтах, а партизаны распространяли их среди населения.

Отряд дислоцировался в лесу, почти на пограничной полосе 1939 года, недалеко от поселка Раёвка, где располагался гарнизон гитлеровцев и полицаяв, работала фабрика по производству картона. Структурно отряд состоял из двух взводов. Жили в землянках, отлучаться из которых можно было только с разрешения командира отряда. Спали на нарах с соломенной подстилкой. В отряде была своя солдатская кухня. Варили затирочку, гороховый или картофельный суп. С «Большой земли», наряду с боеприпасами, иногда присылали продукты: сухари, вяленую рыбу, сельдь, консервы, сахар, стужённое молоко, сигареты и др. Партизанам, которые уходили на задание, помогали с питанием жители деревень, которые они охраняли. Однажды, зимой 1944 года, мне пришлось даже сопровождать обоз из нескольких подвод с зерном местных жителей на партизанскую мельницу. Жители были благодарны партизанам за сохранность их имущества от мародёров и карателей.

ГЛАВНАЯ задача отряда состояла в разрушении коммуникаций, имеющих военное значение для оккупантов: подрывали мосты, железные дороги, линии связи. Спецгруппа поддерживала связь с подпольщиками, связными партизан и разведчиками, работавшими по заданию партизан. Разведывательные данные о передвижении немецких войск, дислокации воинских подразделений, местонахождении складов вооружения посылались по радию в главный штаб партизанского движения или в распоряжение командования фронта.

Отряд постоянно выполнял сложные боевые задания. Командованием зоны нашему отряду было приказано охранять и оберегать от карателей две деревни. По очереди днём и ночью партизаны несли дежурство. По мере встречи с населением распространяли листовки Совинформбюро и газеты, присланные самолётами с «Большой земли». Карали предателей и немецких прислужников, в том числе и мародёров из числа партизан по жалобам населения.

В землянках отсиживаться не приходило. На предложения пойти на задание соглашались все. Командир отряда лично отбирал группу в зависимости от характера задания. Мне многократно приходилось выходить на особые задания. Дважды сопровождал сотрудников оперативной группы на встречу с молодечненскими связными. С детства у меня выработался ориентировочный рефлекс, и я часто становился сопровождающим к месту выполнения задания.

Расстояние до Молодечно от расположения отряда — около 40 километров. Когда мы выходили на задания из охраняемых деревень, мужчины добровольно подвозили нас до нейтральной территории, а потом мы лесом добирались до окраины Молодечно. Ночью шли оригинальным способом: выставляли руки впереди, чуть закрывая глаза, и смотрели не вперёд, а на просвет верхушек деревьев, и так двигались по лесу. Натренировались и двигались осторожно, но достаточно быстро. Это была опасная разведка. Если устраивалась засада на партизан, можно было ценою спасения других первым попасть в лапы карателей. Страшновато приходилось. Но вера в наше правое дело брала своё.

Обратно возвращались другой дорогой. Однажды я спросил: «Почему мы идём новым маршрутом, ведь никакой опасности не видно?» «Мы никого не видели, но нас могли видеть и устроить засаду», — отвечал оперативный работник. Иногда он спрашивал: «Где мы находимся?» Я указывал деревню, вблизи которой мы шли по лесу, останавливались и прислушивались к лаю собак или пению петухов. Убедившись в правильности местонахождения, благополучно возвращались в охраняемые отрядом деревни. Жители радовались, что мы живы и здоровы, топили печи, готовили еду и кормили нас, проголодавшихся партизан, чем могли. Иногда мы отказывались от первых весенних надоев молока и яиц в пользу детишек. Женщины всегда говорили: «Дети не голодные, а вам надо силы свои подкрепить».

ОСНОВНЫЕ задания были направлены на подрыв «чугунки». К выполнению каждого задания партизаны готовились особенно тщательно. Продумывали маршрут движения, готовили взрывное устройство. Учитывали, что вражеские поезда двигались с гружёнными двумя платформами песка впереди эшелона. Против рычажных мин на передних платформах гитлеровцы подвешивали зацепы. Поэтому самым надёжным способом подрыва поездов были взрыватели натяжного действия.

Ближе к нашему расположению проходила железная дорога Молодечно — Уша. Основной путь для диверсии на ней пролегал через единственный деревянный мостик заболоченной речки по направлению к деревне Мякота. Пар-

тизаны пользовались этим переходом. Фашисты узнали об этом и стали устраивать засады за мостом подковообразным способом. Партизаны соседнего отряда однажды попали в такую ловушку, и все погибли.

Больше этим путём мы не пользовались. Нужно было искать другой переход, и мы его нашли. Некогда был построен пешеходный переход через речку, но весенним половодьем настил снесло, остались только опоры. Найденные в лесу длинные жерди мы накладывали на опоры и таким способом по одному переходили речку. А дальше — заболоченный луг. Садились отдыхать на кочки, а вокруг — замёрзшая вода (дело было ранней весной). Промокшие, мы поднимались и шли к железной дороге. Осторожно переходили шоссе на дорогу Молодечно — Красное. Оставив группу подрывников в воронке для прикрытия в случае отхода, мы вдвоём с подрывником поползли к железной дороге. Я привёл подрывников к переезду, возле которого стояло высокое кирпичное строение и на котором гитлеровцы оборудовали огневую точку. Это строение сохранилось и теперь, но уже как трансформаторная будка. Мы предположили, что у охраняемого переезда фашисты будут менее бдительны. Так оно и оказалось.

Часовой стучал коваными сапогами, шагая по шпалам, левее метров сто от переезда. Не успели мы приготовить взрывное устройство, как через переезд в нашу сторону показалась колонна вооружённых карателей. Около сотни их направлялось в сторону воронки, где остались наши ребята. Мы притаились в борозде паханого поля, но решили опередить колонну и предупредить своих товарищей об опасности. Гитлеровцы свернули в сторону, устроили засаду, и вокруг стало тихо. Мы вновь подползли к железной дороге. Со стороны Молодечно слышно было приближение поезда, но не успели поставить мину, как по другую сторону охраняемого переезда вдруг послышался взрыв, и поезд с грохотом пошёл под откос.

Что тут началось! Кругом всё освещалось ракетами. Из кирпичного строения застрочили два крупнокалиберных пулемёта, из засады фашисты открыли беспорядочную стрельбу. Мы уползли, поезд взорвала другая группа партизан.

ОДНАЖДЫ отряду было дано задание разведать и проверить, что расположено в «кошарах» посёлка Красное. «Кошары» — это часть лесного массива, приспособленного ещё польским войском для расположения воинской части в период оккупации Западной Белоруссии. Гитлеровцы провели в «кошары» ветку железной дороги и складировали вооружение, сливали горючие и смазочные материалы. «Кошары» хорошо охранялись. Вокруг всё очищено от кустарника метров на 500—600 в сторону леса,

поставлены противопехотные мины, территория окружена проволочным ограждением, вышки с постоянным дежурством, на которых установлены пулемёты. Жителям запрещалось близко подходить к ограждению, часовые на вышках стреляли без предупреждения. Недалеко от посёлка расположилась батарея зенитных пушек. Командование Красной Армии просило срочно разведать, какое снаряжение хранится, какие воинские части снабжаются, каким образом доставляется и вывозится вооружение и т.д. Попытки узнать от жителей и путём наблюдения из леса с помощью бинокля не дали никаких результатов. Тогда командование отряда решило использовать рискованный способ — послать храбрецов, переодетых в немецкую форму, в посёлок.

Командовал группой разведки Николай Воложин, в которую входили я, переводчик (очевидно, из немцев Поволжья), оперативный работник и ещё семь партизан. Мы вышли из леса на шоссе Молодечно — Красное и строем пошли в посёлок. В нём размещался вражеский учебный батальон, и мы решили войти в посёлок в период обеденного перерыва, когда солдаты находились не в строю. Одеты мы были небрежно и прикинулись фронтовиками. Дойдя до «кошар», свернули к дому, который стоял на горке возле входа в воинскую часть. На улице женщина рубила дрова, и наш «переводчик» предложил ей свою помощь. Женщина с удовольствием согласилась. Часть партизан остались на улице, а другие вошли в дом и из форточки фотографировали и фиксировали номера, символы машин и повозок, которые въезжали и выезжали из «кошар». Выполнив нужную «работу», мы вышли из дома и гурьбой направились в обратный путь.

Только прошли несколько метров, как встречается немецкий офицер в опрятной форме. Мы поприветствовали его. А один из нас так «вежливо» отдал честь, что офицер остановил и предложил пойти с ним в комендатуру. В разговор вступает наш «переводчик», переодетый в форму унтер-офицера, и объясняет, что мы, фронтовики, научились воевать и обучились вежливости. Офицер не отпускал нашего «солдата», тогда Николай Воложин шепнул мне пройти возле офицера, чуть шатаясь. Тем временем мы уже наметили, куда будем бежать на случай обострения обстановки. На горке, к лесу, стояло зенитное орудие, и дежурил возле него один солдат с винтовкой. Офицер, видимо, понял, с кем имеет дело, отпустил «провинившегося» солдата и приказал по возвращении в свою воинскую часть наказывать его за неуважительное отношение к офицеру германской армии.

Задание мы выполнили успешно, за что получили благодарность от командования Красной Армии. В «кошарах», как стало известно, располагалась пере-

валочная база вооружения немецкой армии «Центр». Потом советские самолёты разбомбили «кошары».

Кроме основного задания мы узнали расположение солдат из вражеского учебного батальона. Они размещались в двухэтажном здании возле православной церкви, на самой окраине посёлка, близко к лесу, что создавало благоприятные условия на случай отхода после штурма казармы. Мы уже начали строить планы разгрома этого батальона, но не успели выполнить свои намерения.

Немецкое командование, очевидно, предполагало наступление советских войск в Беларуси и ранней весной 1944 года приступило к широкомасштабной операции по очистке своих тылов от партизан. Блокировать партизанские районы они начали от фронта с целью вытеснения партизан к западным малолесным районам и их уничтожения. Для этого использовались фронтовые подразделения пехоты, артиллерии, танков и самолётов. В противовес партизаны организовали своеобразный второй фронт. При отступлении с отрядом мы проходили через одну деревню и видели следы сражения партизан с вражескими танками. Деревня в буквальном смысле слова была раздавлена танками: дома, постройки, сады — всё было смято. Партизаны под прикрытием построек вскакивали на танки со связкой соломы и поджигали их. Силы были неравными, но фашистам так и не удалось вытеснить партизан из лесных районов.

ГИТЛЕРОВСКИЕ карательные отряды стали прибывать в западные районы Беларуси. По этому можно было судить об изменении стратегии удара по партизанам — вытеснить их из западных малолесных районов, прижать к фронту и там фронтовыми войсками уничтожить. В посёлок Раёвка весной 1944 года прибыло многотысячное подразделение карателей. Удар был направлен в сторону деревень, которые охранял наш отряд. В охране находилось шестнадцатая партизан под командованием Николая Воложина. Командир взвода принял решение дать бой возле Раёвки и не допускать сражения в деревнях, так как каратели мстили местным жителям и сжигали деревни.

Партизаны, численностью полвзвода, приблизились к посёлку и заняли оборону в виде треугольника. Такое построение позволяло попеременно одним стрелять, другим отходить, занимать снова оборону и уходить от наседавших карателей. Жителей предупредили, чтобы по нашей команде в течение 30 минут они покинули деревню и спрятались на острове ближайшего болота.

Три дня ждали, но каратели не выходили из посёлка. Тогда Николай Воложин вместе с партизаном Голубевым решил спровоцировать наступление

карателей. Они вышли из леса на поляну, где немцы расположились на отдых. Те с недоумением смотрели на вооружённых людей, которые идут в их расположение. Они, очевидно, предположили, что это полиция. А Воложин и Голубев стали на колени и двумя длинными очередями из автоматов с близкого расстояния расстреляли генерала и его адъютанта. Убийство командира карателей в расположении его подчинённых было настолько неожиданным, что Воложину и Голубеву удалось удраить в лес. Мы вновь расположились в боевой порядок, но нападения, кроме беспорядочной стрельбы в нашу сторону, не последовало.

Последующие действия нашего отряда сводились к тому, чтобы избежать сражения за населённый пункт, который в подобных случаях каратели беспощадно уничтожали. Мы вышли за деревню, на опушку леса, перекопали дорогу и заняли оборону. Жителей эвакуировали на остров заболоченного леса.

После трёхдневного перерыва каратели заняли деревню и остановились на окраине в сторону нашей обороны. Выставили два пулемёта и стали обстреливать наш участок леса. Рядом остановились два офицера и в бинокли наблюдали за лесом. Нашу оборону и деревню отделяло поле шириной метров триста. Мы рассчитывали встретить карателей огнём из пятнадцати автоматов и одного пулемёта на чистом поле, а потом уйти от преследования лесом.

Командир взвода Николай Воложин, когда увидел скопление карателей на улице, открыл огонь из автомата. Павел Кожуро первой же очередью сразил двух офицеров, а потом и пулемётчиков. К пулемётам стали подползать другие немцы, но и те были уничтожены. Павел передал пулемёт в моё распоряжение. Мне удалось выпустить несколько очередей по перебежчикам, занимавших оборону. Стрельба с обеих сторон прекратилась. Прошло несколько часов тишины, и мы решили узнать, что происходит в деревне. Но туда сами войти опасались и решили снарядить лошадь, на которую водрузили макет партизана. Лошадь с ложным партизаном должны были обнаружить присутствие карателей в деревне. Но лошадь, больная менингитом, потеряла зрение и не шла по дороге, а сворачивала то в сторону, то упиралась в дерево и останавливалась, а мы снова направляли её на дорогу. И так повторялось несколько раз. Пока мы возились с лошадью, из деревни выбежал в нашу сторону мальчик лет двенадцати, оставшийся с дедом для охраны своего дома и, запыхавшись, громко произнёс: «Дяденьки, немцев в деревне нет, они увезли на повозках 18 убитых и ушли!»

Вскоре появился всадник из отряда, который привёз приказ срочно возвращаться в расположение. По прибытии на базу командир объяснил, что каратели

обходят наш лесной массив и готовятся его блокировать — нам приказано срочно покинуть расположение и двинуться на восток вместе с другими соединениями партизан.

Партизаны считали ошибочным покидать свой район. Отряд наш небольшой, и группами мы могли бы укрыться в здешних лесах. Но приказ надо выполнять. Партизаны, которые ушли на задание и не успели возвратиться к нашему уходу из расположения лагеря, не пережили блокаду карателей. Они с честью выполнили задание, укрылись в местных лесах, а потом участвовали в «рельсовой войне» в период операции «Багратион».

Отряд ночью покинул расположение и десять дней и ночей, без отдыха, уходил от преследования карателей, и мы так устали, что на коротких остановках, приняв пищу, мгновенно засыпали. Трудно поверить, что на ходу можно спать. Ночью фактически шли сонными и, чтобы не оторваться от колонны, держались за ремни друг друга. Дороги и песчаные тропинки переходили спиной вперёд, дабы показать преследовавшим карателям движение партизан в обратном направлении.

Однажды, после утомительного пути, отряд свернул в сторону метров на двести с просёлочной дороги и остановился на хуторе. Штаб занял дом, а остальные партизаны зашли в дощатый сарай. По дороге двигалась длинная колонна мирных жителей, уходя от преследования карателей. Даже издали было отчётливо видно, что за повозками шли женщины в цветных платочках и дети в белых рубашках, ведя с собой коров. Вдруг на колонну мирных жителей налетело два немецких бомбардировщика, и с небольшой высоты стали бомбить скопление беженцев. Страшно было видеть, как от взрывов всё взлетало на воздух. Какое зверство творили эти варвары! Потом фашистские самолёты стали бомбить деревню. От взрывов на воздух летели брёвна и солома. Некоторые дома загорелись. Один из самолётов развернулся в нашу сторону и сбросил бомбу на лошадь командира отряда, которая паслась на лугу. Через щели дощатого сарая мы наблюдали за самолётом и со страхом думали: на какое строение хутора будут ещё падать бомбы. К счастью, хутор не бомбили и, дождавшись темноты, мы двинулись на восток.

По некоторым сведениям нужно было быстро преодолеть расстояние километров в двадцать, выйти из блокады.

По пути следования нашу колонну фашисты обстреливали из тяжёлой артиллерии. (Откуда было известно местонахождение партизан и их движение в ночное время, стало известно лишь спустя два десятилетия после войны. Органы КГБ обнаружили предателя, которого гитлеровцы заслали в партизанское соединение радистом.) Ранним утром

мы оказались в районе, где предполагался прорыв, а там на бронетранспортёрах нас уже ожидали каратели. Пулемёт мы попеременно несли с Павлом Кожуро. Здесь он оказался у меня. Командир отряда только успел приказать: «Степаненков, прикрой нас!» Весь отряд ушёл в заболоченный лес. Я отошёл метров за тридцать, устроил пулемёт в развилке ствола ольхового дерева и, как только каратели приблизились, открыл по ним огонь. Из бронетранспортёра немедленно застрочил крупнокалиберный пулемёт. Разрывные пули летели мимо меня. Я не струсил, но всё же на миг испугался раненым попасть в руки карателей, прекратил стрельбу и ушёл по следам отряда.

Лишь позже, уже после войны, воскрешая в памяти этот и другие эпизоды, я вспоминал и слова поэтессы Юлии Друниной: «*Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне...*»

МЫ ВОШЛИ в Березинские болота. Прежде шли торфяником, перескакивая с кочки на кочку, опираясь на поваленные деревья или сучья древесины. Где мы шли, даже командование отряда не знало. Тогда командир отряда предлагал взобраться на самое высокое дерево и посмотреть, есть ли в округе островок с высокими деревьями или населённый пункт, чтобы по этим признакам определить наше местоположение. Чаше всего эту задачу приходилось выполнять мне как самому молодому и шустрому в отряде. Так мы подошли к озеру Палик. Это заболоченное озеро, к которому близко подойти было невозможно. Обойдя его стороной, мы пытались выбраться на сухой луг, но на возвышенности уже занимали оборону каратели.

Партизанские соединения оказались окружёнными в заболоченном лесу. Голодные, мокрые, мы не знали что делать. Костров разводил даже ночью было нельзя. Над лесом постоянно кружили вражеские самолёты и по дыму определяли месторасположение партизан, а за этим следовала бомбардировка или обстрел из артиллерии. Провианта не оказалось ни у кого, и мы стали есть заячью кислицку, липовые листья и крапиву. Такое положение дальше продолжаться не могло, и командование партизанских соединений решило общими силами прорывать блокаду.

В ночное время всех партизан выстроили в шеренгу по четыре человека в ряд. В назначенный час партизанские соединения вышли на луг, открыли огонь из всех видов стрелкового оружия и устремились на оборону карателей. Стрельба превратилась в сплошной рёв, слышны были лишь разрывы снарядов из пушек и миномётов.

Пробираясь к опушке леса, часть нашего отряда в ночное время оторвалась

от общей колонны. Пока мы выбрались на луг и устремились к траншеям немцев, навстречу нам двигались танки в сопровождении пехоты. Командир взвода Николай Воложин, как он потом рассказывал, успел прорваться и на второй линии обороны ударил прикладом автомата немца, занимавшего оборону в ячейке, но тот вырвал автомат, а Воложин схватил его винтовку и убежал. Обменялись оружием, и оба остались живыми.

Пулемёт оказался в руках Павла Кожуро. Очевидцы рассказывали, что рядом с ним взорвалась мина, и Павлу оторвало руку. Больше о нём ничего не известно. Нам пришлось возвращаться в болото. Штаб отряда тоже оказался с нами. Мы разделились на мелкие группы и расположились в трёхстах метрах от оборонных карателей, а штаб вместе с рацией удалился в гущу леса. Мы поддерживали постоянную связь со штабом. Жизнь стала невыносимой: спали по очереди, лёжа почти полностью в болотной грязи, положив под воротник бушлатов рогатки; и есть было нечего. Да и подвижность ограничена: мы не хотели выдать врагу своё расположение.

Тем временем каратели начали прочёсывать ближайшие болота. В специальной одежде и сопровождении собак они окружили одно отделение партизан нашего отряда. Ребята отстреливались до последнего патрона, потом сражались в рукопашную. Но силы были неравные. Их тут же всех и положили. О сражении и гибели этого отделения партизан поведал один из них, оставшийся в живых. Он укрылся под корягой поваленного дерева, и собаки его не обнаружили. В этом бою погиб и Женя — молодой паренёк из Раёвки. Это он подложил магнитную мину под работающий генератор картонной фабрики и ушёл в наш отряд. Он с честью носил оружие и гордился тем, что был партизаном.

НАШЕ отделение всё ещё было в болоте и наблюдало за передвижением карателей. Каратели забрасывали листовками с призывом: «Товарищи партизаны, сдавайтесь!». За этим следовали обещания земных благ, а на картинках виднелись танцующие и пирующие врасовцы и полицаи. В вечернее время, когда в лесу наступала тишина, каратели включали громкоговорители и призывали, теперь уже не товарищи, а: «Бандиты, сдавайтесь, за что вы воюете» и т.п. Затем следовала музыка, от которой и без того кружилась голова. От истощения мы не могли двигаться, а когда поднимались, отключалось зрение и кружилась голова.

В расположение штаба наши иногда сбрасывали продовольствие на парашютах из самолётов. Но они мало что получали, так как ветром парашюты относило в сторону и в заболоченном лесу найти их было нелегко. Мы приняли решение прорываться через немецкую оборону:

лучше погибнуть в бою, чем умирать от голода. Надо было получить разрешение командира отряда. Когда мы пришли в штаб, по рации сообщали, что советские войска на три километра по ширине фронта прорвали оборону вражеских войск в нашем направлении. Потом поступило сообщение о прорыве обороны на всём протяжении фронта. «Ура! Наши наступают. Идёт спасение!..» В окружении оказалось около 50 тысяч партизан. Об этом знали в Москве. Ходили слухи, что И.В. Сталин распорядился направить танковый корпус на соединение с партизанами и тем самым создать плацдарм для наступления по всему фронту. Это было начало крупномасштабной воинской операции «Багратион».

На пятый день операции, по нашим наблюдениям, фашисты стали сматывать провода. И только они покинули свои укрепления, мы стали выходить из леса и увидели партизан, погибших при прорыве блокады. И теперь мы ощутили ошибочность стратегии и тактики партизанских соединений, позволившим карателям свести в ловушку огромное количество партизан. Пройдя несколько сот метров, мы увидели повозку, возле которой что-то предпринимали пять эсэсовцев. Оказалось, лошади не могли вытащить из глубокой лужи фургон, гружённый обмундированием. Мы быстро расправились с фашистами и поделили их рацион на пятнадцать человек.

По пути в свой район дислокации нам неоднократно встречались обозы немецких солдат, шедшие к фронту. При встрече одного обоза мы чуть не вступили в бой. Но силы были неравные, и нам не хотелось ещё раз отступать в болото. В обозе насчитывалось более сотни повозок, а впереди шёл мотоцикл, потом легковая машина и танк. Позади повозок, под конвоем, со слезами, шло десятка два человек, в основном старики и женщины. А нам так захотелось их выручить, но пропустили с надеждой, что прорвавшиеся танки встретят этот обоз лучше нас.

Жутко всё вспоминать, но такова суровая правда войны...

ПОДОШЛИ к реке Березина и дороге, которая вела к разрушенному мосту. К нам присоединился штаб отряда. Остановились в густой заросли леса, и мне пришлось стоять на посту недалеко от дороги. Мимо меня пробежал комиссар соседнего отряда. Я спросил: «Что случилось?» Он прокричал: «Наши танки пришли, бегу за отрядом строить переправу через Березину». Эту весть я доложил командиру отряда. Он не поверил и даже упрекнул, почему я покинул пост. Пришлось снова вернуться на пост. Вскоре увидел радостные лица партизан, идущих к Березине. Я снова доложил командиру отряда. Только тогда мы стали осторожно приближаться к дороге. При-

смотрелись и увидели колонну танков. Мы настороженно вглядывались в танки, пока из люков машин не стали выходить танкисты в новой форме нашей армии. Встретились по-братски: обнимались, пожимали друг другу руки. Командир отряда представился командующему танкового корпуса. Генерал приказал одному офицеру выдать нам только по 50 граммов хлеба и 100 граммов супа, больше нельзя, иначе, мол, умрут. Как только генерал ушёл, танкисты стали угощать чем только могли. А ночью мы катались по лугу и чуть не умирали от желудочной боли.

...1944 год, начало июля... Все партизанские соединения собирались в Минске для парада. Наш отряд в параде не участвовал, а продолжал следовать вместе с воинскими частями. На день соединения с частями Красной Армии в отряде числилось 62 человека, в том числе 7 женщин. Отряд состоял из людей разных национальностей: белорусов было 38, русских — 20, украинцев — 2, грузин — 2.

За период боевых действий партизаны нашего отряда подорвали 6 вражеских эшелонов, уничтожили при этом 8 паровозов, 64 вагона, платформы и цистерны. Кроме того, было уничтожено 6 автомашин, 4 бронемшины, 3 танка, 4 орудия. На шоссе дорог подорвано 27 автомашин, танк, уничтожен шоссе мост, подорвано 88 железнодорожных рельсов. Всеми видами боевых операций партизанами отряда убито 1.023 и ранено 69 вражеских солдат и офицеров. При подходе частей Красной Армии партизанами отряда разгромлен гарнизон немцев и занят посёлок Раёвка.

По пути следования вместе с воинскими частями на наши колонны немцы дважды ночью сбрасывали бомбы. Дошли до своего места дислокации, остановились в расположении 31-й гвардейской дивизии 3-го Белорусского фронта. Здесь же присутствовали представители местных органов власти. Всех партизан распределили по гражданским объектам и воинским частям. Командир отряда был назначен председателем Молодечненского райисполкома, комиссар — секретарём этого райисполкома, руководитель спецгруппы — секретарём Вилейского обкома КПБ, командир взвода Николай Воложин назначен председателем военного трибунала. Мне предложили принять должность секретаря Молодечненского райкома комсомола. Я вежливо отказался и заявил: «На фронт, а потом — домой!» Мне присвоили воинское звание сержанта и назначили командиром снайперского взвода 99-го стрелкового полка 31-й дивизии 3-го Белорусского фронта.

Об этом взводе, о фронтовых дорогах снайпера я расскажу в своей следующей статье.

Ирина БУТОРИНА,
учитель начальных классов СПШ № 189 г.Минска

**МАТЕРИАЛЫ К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ
НА ТЕМУ: «КАК ВЫБРАТЬ ШКОЛУ
БУДУЩЕМУ ПЕРВОКЛАССНИКУ»**

Чему учат в школе? «Буквы разные писать, вычитать и умножать, про глагол и про тире, и про дождик на дворе, книжки добрые любить и воспитанными быть...» Но современная школа шагнула ещё дальше: компьютерная грамотность, основы безопасности жизнедеятельности, здоровый образ жизни и ещё о многом-многом интересном узнают ребяташки, переступив её порог... Выбор школы для ребёнка — очень важный момент в жизни его родителей. Поэтому заняться им стоит заблаговременно.

ОТВЕТСТВЕННЫЕ родители должны узнать, какие школы расположены в микрорайоне, районе, городе, в чём их отличие. Зная характер и темперамент, задатки и способности будущего ученика, родители могут хотя бы предположить, на каком типе школы остановиться. Но спешить всё-таки не стоит.

Чтобы не мучить себя вопросами об учебно-воспитательном процессе той или иной школы, знайте: ответы на многие вопросы можно получить заранее из компетентных источников. Мам и пап обычно волнует: по каким программам, технологиям, авторским методикам работают педагоги школы, какие спортивные секции и кружки в ней есть, какой психологический микроклимат и т.д. Об этом можно узнать задолго до 1 сентября. Интересующие вопросы запишите в блокнот, выберите время и посетите школу для беседы с заместителем директора по учебной работе. Лучше это сделать в начале весны, когда администрация школы уже рассматривает основные организационные вопросы. Не откладывайте беседу надолго. Если вы придёте, например, в конце мая, представитель администрации не всегда найдёт время, чтобы подробно ответить на все вопросы по той причине, что окончание учебного года очень хлопотная, «горячая» пора.

В большинстве школ весной проводится собрание для родителей будущих учеников, на котором также можно получить много полезной информации. Узнать о нём можно по телефону или по объявлению, вывешиваемому на дверях школы. На сайте интересующего вас учреждения тоже можно ознакомиться с его опытом работы и планами на будущее.

Часто родители, которые хотели бы выбрать местом учёбы сына или дочери конкретную школу, расспрашивают о ней, учителях, обучении у своих знакомых, соседей по подъезду, дети которых уже её посещают. Положительной стороной этого можно назвать то, что вы получаете сведения из многих источников. Однако, собирая информацию таким образом, нужно быть очень осторожным, чтобы затем от неё же не пострадать. Все люди разные. Порой, чтобы разобраться в ситуации, о которой вам сообщают с негодованием, нужно быть её свидетелем и учитывать многие детали. Конфликты время от времени случаются и будут случаться. Об обидах и невероятных трудностях (часто всё же преувеличенных) вам поведают пессимисты, но, тем не менее, много хорошего сообщат оптимисты. Остаётся вспомнить мудрую белорусскую поговорку: «Людзей слухай, а свой розум май!»

«Я Б В УЧЁНЫЕ ПОШЁЛ...»

Интересы, склонности, задатки и способности будущих школьников, а также способы их реализации — очень важный момент при выборе школы. Внимательно взгляните

ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ?

на своего малыша. Он — ваша радость и гордость, ваши надежды. Но в то же время — это личность, которая имеет свой характер и привычки (которые не всегда вас радуют), своё видение мира. И как бы нам ни было досадно и больно за ошибки собственного ребёнка — это его жизнь. Мы не вправе навязывать ему наше представление о ней.

«Как жаль, что я когда-то не стал музыкантом, — сокрушается папа. — Мой сын обязательно им будет!» А не спросить ли об этом того, чью участь уже решили? И в сентябрьский денёк папа торжественно ведёт сына в школу с музыкальным уклоном, ведь у мальчика прекрасный слух! Но блестящих успехов он не добивается. Чтобы не огорчать родителей, он добросовестно, но без желания, учит гаммы и посредственно играет на фортепиано. Зато по-настоящему увлекает мальчика иностранный язык. И учитель выделяет его успехи в изучении предмета. Здесь, на уроке языка, пляшет в глазах ученика неугомонный огонёк познания и несёт в дневник высокие отметки. Родители снисходительно улыбаются, дескать, прилежный ученик растёт...

А по вечерам, почти засыпая, приходит в голову несчастного «будущего музыканта» мысль о том, что, наверное, где-то, может быть, даже совсем рядом, живёт его ровесник, который очень хотел бы по-настоящему стать музыкантом, только вот родители растят из него, например, математика...

Больше доверяйте, советуйтесь с ребёнком и... не торопитесь растить из него вундеркинда. Самый беспристрастный советчик — время. Психологами замечено, что у ребят начальных классов нет ещё стойкой мотивации учения. Иными словами, они не видят конечной цели учёбы в школе, а порой и не могут объяснить, зачем они учатся. Их привлекает внешняя сторона: красивый портфель, похвала мамы и папы, учителя. Ведь учебная деятельность для них пока ещё не знакома. Глядя даже на самого старательного первоклассника, невозможно точно угадать, какие способности ещё проявятся, какой профиль обучения ему необходим. Ведь это только азы школьной грамоты. За годы начальной школы вы не раз увидите «взлёты» и «падения» вашего ученика, как нелюбимые предметы вдруг по-новому увлекают его, несколько раз поменяется даже почерк. И к окончанию 4-го класса можно думать, какое дальнейшее образование будет для ребёнка наиболее перспективным. Но опять-таки, необходимо обсудить это вместе с ним. Хорошо прислушаться и к мнению учителей. А о степени развития интеллекта, мотивационной сферы можно узнать из беседы со школьным психологом, который (в большинстве школ) по результатам начального обучения проводит психологическое исследование. В последующие годы ребёнку предстоит проявить гораздо больше самостоятельности, возрастёт и нагрузка. Поэтому, размышляя, стоит ли менять учебное учреждение, уважайте мнение своего ребёнка. Ведь школу вы выбираете для него, а не для себя.

«НАУЧИСЬ НЕ ГЛОТАТЬ СЛОВА...»

Как становится ясно из строк этой песенки, при выборе школы не лишним будет проконсультироваться с логопедом или учителем-дефектологом. Ведь чёткость звукопроизношения, другие моменты речевого развития очень важны при обучении детей грамоте. На самом деле многие учителя начальных классов вам скажут, что замена, пропуск, искажение букв часто связаны именно с речевыми нарушениями, такими как дислалия и дизартрия.

Уже в дошкольном детстве, если родители внимательны, дети получают квалифицированную помощь логопеда. И к моменту поступления в школу уровень их речевого развития соответствует или почти соответствует возрастной норме. В какую школу «отдать» малыша, у которого есть или были логопедические проблемы, конечно, решают родители. Однако прислушайтесь к мнению специалистов: они хотят помочь, а родители, порой в силу собственных амбиций, их не слышат. Некоторые из существующих речевых проблем нужно корректировать и в школе, где работает учитель-дефектолог или логопед. Если вам необходима и, более того, предложена такая помощь, не отказывайтесь от неё. Чем более чистой и правильной будет речь ребёнка, тем легче ему будет слышать и писать слова и предложения под диктовку, научиться правильно и выразительно читать, пересказывать. Не оставляйте без внимания речь ребёнка, в будущем он вам не единожды скажет за это спасибо.

При выборе школы с углубленным изучением предметов задумайтесь, не будет ли малыш отставать от одноклассников. (Как современные родители вы имеете представление о том, какой вред для здоровья приносит непосильная нагрузка.) Если всё-таки вы выбрали такую школу, найдите в себе силы для ежедневной помощи ребёнку в подготовке домашних заданий, чёткой организации труда и отдыха ребёнка, выполнении советов и рекомендаций учителей, дальнейших занятий по развитию речи под руководством логопеда.

«ПЕРВОКЛАССНИК! У ТЕБЯ СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК!»

«Гордые, нарядные, мы идём по улице.

С добрыми улыбками все на нас любятся!»

Кто это? Угадали? Конечно, первоклассники! Это они, глядя на мир огромными доверчивыми глазами, впервые переступают школьный порог.

Обучение в первом классе в большинстве случаев происходит на базе детского сада или помещения, оборудованного для учёбы, игры и для дневного сна. По санитарным требованиям дети 6-летнего возраста обязательно должны днём спать. Это часто не нравится самим первоклассникам, и на первых порах бывает непросто объяснить им, почему они поступали в школу, а ходят опять в детский сад. Лучше заранее рассказать малышу о его новом режиме дня, вспомнить истории из своего детства. Но обязательно подчеркнуть, что первый класс только находится в помещении детского сада, но это настоящая школа! К слову сказать, не только дети, но и некоторые родители, бабушки и дедушки всё ещё продолжают считать первый класс в детском саду некой «нулёвкой».

О чём ещё необходимо помнить родителям школьника? Уже с первых дней обучения для ребёнка очень важно создать ситуацию успеха. Это значит настроить его на положительный лад, вселить уверенность в своих силах, помочь адаптироваться. Накануне нового учебного года родители очень беспокоятся о том, как пройдёт адаптация к школьной жизни, как скоро у ребёнка появятся школьные друзья, не будет ли ему одиноко. Общительные дети, как правило, быстро находят общий язык с учителем и одноклассниками. А вот ребятам застенчивым действительно порой приходится трудно. На помощь, конечно же, придёт учитель. Не стоит стесняться рассказать ему о характере своего ребёнка, это поможет им лучше узнать друг друга.

В сентябре первоклассники проходят обязательный курс «Введение в школьную жизнь». На его уроках учитель знакомит ребят друг с другом, в игровой форме изучает уровень развития своих первоклассников на момент поступления в школу.

Очень велика в этот период роль родителей. Постарайтесь быть ближе к ребёнку, интересуйтесь его новой школьной жизнью. Старайтесь не выдавать ваше волнение, ведь ребёнок интуитивно это почувствует. Наоборот, почаще говорите вашему малышу, что у него всё получится, но для этого надо приложить старание. А вы всегда будете рядом. Не сравнивайте ребёнка с другими, особенно болезненно это звучит, когда его ругают или сравнивают в присутствии одноклассников. «А как же строгость?» — спросите вы. Разумная строгость ещё никогда никому не навредила. Сравнивайте успехи ребёнка с его же успехами, достигнутыми ранее. Ненавязчиво напоминайте сыну или дочери о новом статусе ученика, новых правах и обязанностях. И, конечно, старайтесь выполнять все рекомендации учителя.

«НАГРУЖАТЬ ВСЁ БОЛЬШЕ НАС СТАЛИ ПОЧЕМУ-ТО...»

«Без труда не выловишь и рыбки из пруда» — предупреждает народная пословица. Выучить правило или стихотворение, грамотно написать диктант, сочинение или изложение — это требует от ученика старания, трудолюбия, настойчивости. Учебная нагрузка, казалось бы, одинакова для ребят одного возраста. Но не всё так просто. Очень важно, каковы состояние здоровья будущего первоклассника, уровень готовности к школе, степень волевой саморегуляции и другие факторы. Например, чем лучше подготовка к школе, тем увереннее будет чувствовать себя ученик и нагрузка не будет так сильно ощущаться. И, наоборот, если малыш подготовлен слабо, нагрузка может оказаться для него чрезмерной, ведь ему предстоит запоминать материал быстрыми темпами. Совместная работа ученика, учителя и родителей поможет ребёнку в обучении. Однако то, как он усваивает темы предметов, зависит и от его способностей. Родители с детства наблюдают за развитием способностей своих детей. И когда наступит пора выбрать школу, нужно реально оценить ситуацию и не переусердствовать с нагрузкой, которую ежедневно будет получать ребёнок. «Хорошие учителя его всему научат», — полагают родители, не учитывая, к сожалению, что обучение — это двусторонний процесс. Без усердия и трудолюбия самого ученика учитель не сможет дать ученику знания. А ученик начинает отставать от одноклассников. На уроке он испытывает дискомфорт, боится, чтобы его не вызвали, нервничает. Родителям важно не упустить момент и постараться разобраться в ситуации. Поговорить с учителем, усилить подготовку домашних заданий. Если ситуация не исправляется, ребёнок по-прежнему отстаёт в учёбе, лучше, наверное, сменить школу. Ведь физическое и психическое здоровье ребёнка важнее. Чтобы в вашей семье не сложилась такая ситуация, выбирайте школу не для папы, мамы, бабушки, а для ребёнка и вместе с ребёнком. В психологии есть термин «безусловное принятие» — принимать и любить ребёнка таким, какой он есть. Не ставьте перед ним невыполнимые цели. Он усвоит материал пусть не так быстро, как вам хотелось бы. Помогите ему в этом. Лучше пусть малыш прекрасно проявит себя в обычной школе в первые годы учёбы, разовьёт свои способности, а затем уже в средней попробует свои силы, например, в гимназии (если это вам всё-таки необходимо).

Частая смена школ тоже вряд ли принесёт желаемый результат. Если уже в нескольких школах возникают конфликтные ситуации, задумайтесь, почему это происходит. Попробуйте научить ребёнка уклоняться от конфликтов, искать выход из сложных ситуаций, извиняться, если не прав. В жизни человеку приходится общаться с разными людьми, идти на компромисс, прислушиваться к мнению окружающих.

Совсем скоро в двери одной из школ войдёт ещё один ученик — ваши сын или дочь. И пусть он станет гордостью той школы, которую вы так заботливо для него выбрали. Счастливого пути!

БЕЛАРУСЬ — РАЧНАЯ І АЗЁРНАЯ



I

Людзі як рэкі. Яны заўсёды ў руху, пастаянна ў кругаверці, неадольна імкнуцца за небакрый. Як рэкі ў прасторы ніколі не вяртаюцца да вытокаў, так у часе і людзі. Гэта быццёвая заканамернасць.

І паводзінамі мы падобныя. Зімою хаваемся ад марозу, укутаваемся. Але як толькі сонейка дольш затрымаецца на небе, прансецца па-вясенняму гаманлівы ветрык-шугавейка — і зазвіняць, загудуць ручаі і рачулки, узарвуцца, завіруюць рэчкі і рэкі, вырвуцца на волю з берагоў, паімчацца па лугах, паплавах... І ў людзей ад вясновага водару кругам ідзе галава, душа перапаўняецца вострымі пачуццямі. А летам дбайна працуюць і людзі, і рэкі.

Падобныя мы і лёсам, арганічна ўзаемапавязаныя. Рэкі і рэчкі падтрымліваюць жыццядзейны працэс на кантынентах, ураўнаважваюць водны рэжым на зямной паверхні. Яны зносяць лішак вады з адной тэрыторыі ў іншыя, нават да мора, адкуль яна пасля выпарэння разганяецца ветрам па паднябессі і вяртаецца ўжо ў выглядзе атмасферных ападкаў.

Адначасова водныя артэры пашыраюць межы духоўнасці, павялічваюць яе аб'ём у навакольнай прасторы. Водная плынь убірае ў сябе касмічную духоўную энергію і пераносіць яе. А ў беларускім краі рачная вада надзвычай духоўна-энергетычная. Бо жыўленне нашых рэк і рэчак — атмасферныя ападкі. Яны ж акумулююць духоўную энергію яшчэ ў надземнай вышыні, а потым даносяць яе да зямной паверхні. Частка гэтай высакароднай духоўнасці (духоўнай энергіі) застаецца на палях, лугах, у лясах, балотах (спажываецца раслінамі, жывёламі), а частка трапляе ў ручаі, рэчкі. На шляху да мора водная плынь успрымае энергію Сонца, Месяца і іншых нябесных аб'ектаў. На аб'ём духоўнага напаўнення рачной вады ўплываюць лясы і балоты, на якія багатая наша Беларусь. Духоўная энергія, якую ўтрымліваюць яны, далучаецца да той духоўнай плыні, што цягнецца за несупынной вадою. Усе гэтыя абставіны (жыўленне атмасфернымі ападкамі, непасрэднае ўспрыманне

духоўнай энергіі з космасу, абмен духоўнасцю з навакольным асяроддзем) вызначаюць высокую ступень духоўнага насычэння воднай прасторы на Беларусі.

Людзям наканавана памнажаць высакародную духоўную энергію, напаўняць прастору стваральнай духоўнасцю. Яны атрымліваюць гэтую энергію з навакольнай прасторы і трансфармуюць яе. Паступае духоўная энергія да іх і ад рачной вады. Заўсёды прасвятляецца ў душы ад суседства з ёю. Нават калі проста знаходзімся на беразе, сочым за вірліваасцю імклівай плыні ці засяроджваем увагу на спакойным гойданні хваляў. Вельмі моцнае ўздзеянне вады пры непасрэдным судакрананні з ёю. Пасля купання мы робімся больш спакойнымі, далікатна ўважлівымі, рамантычнымі, духоўна далучаемся да навакольнай прасторы, вытанчана ўспрымаем яе характэрнае. Гартуемся і душой, і целам.

Аднак у мінулым стагоддзі адбылося непапраўнае для ўсяго чалавецтва. Ад людской дзейнасці (развіццё прамысловасці і транспарту, хімізацыя сельскай гаспадаркі) паступова забруджваюцца рэчкі і рэкі. Рачная вада становіцца шкоднай для цела і душы. У нашай краіне ручаі і невялікія рэчкі пачалі каналізаваць, г.зн. спрамляць іх рэчышчы. Вынік гэтай справы — незайздросны. У прасторы паменшылася вільготнасць і ўзніклі вятрысухавей. Ды і духоўнасці паслабела. Раней рэчкі п'ятылі, спакойна неслі воды і, адпаведна, напаўнялі наваколле высакароднай энергетыкай. Цяпер жа воды імкліва выносяцца за межы рэгіёна, а з імі і духоўная энергія, што насычае іх.

Дзейнасцю, найчасцей прагматычнаю, людзі не заўсёды станюцца ўплываюць на характар рэк і рэчак, ператвараюць іх у транспартныя каналы, прыстасоўваюць да сваіх патрэб. Рэкі ж, у сваю чаргу, уздзейнічаюць на нашу сутнасць, імкнуцца падтрымаць наш духоўны стан, прасвятляюць душы, робяць пачуццёваць больш вытанчанай. І мы гэта выразна адчуваем.

Наш край вызначаецца адметнай рачной сістэмай, якая спрыяе падтрыманню высакароднай духоўнасці ў прасторы. Рэкі і рэчкі цякуць з поўначы на поўдзень, з усходу на

захад і наадварот. Адны з іх нясуць воды ў Балтыйскае мора, другія — у Чорнае. Супрацьлеглы бег рачной плыні садзейнічае ўзнікненню віхурага руху духоўна-энергетычнай масы, што прыходзіць з космасу да зямной паверхні і выпрацоўваецца тут. Яна застаецца ў беларускай прасторы, не спынаецца пакінуць абшары, затрымліваецца ў лясах і гаях, кансалідуецца ў вадаёмах і балотах. Такая кругаверць духоўнай плыні ніколі не спынаецца на Беларусі. То з'яўляюцца духоўныя віхры, магутныя па сіле ўздзеяння, ахоплваюць вялікі рэгіён, то распадаюцца на дробныя, уплыў якіх не менш плённы на людзей.

Паглядзім з паднябесся на родную зямлю ці паразважаем над яе картай (*гл. каляровую ўкладку*). На поўначы краіны цячэ Заходняя Дзвіна, нясе воды на захад, да Балтыйскага мора. На ўсходзе ад яе велічна гойдаецца ў берагах Дняпро: яго курс — на поўдзень, у Чорнае мора. Да яго (з паўночнага захаду на паўднёвы ўсход, нібы па дыяганалі карты нашай краіны) спынаецца Бярэзіна, а злева ад яго шыбуе Сож.

Шматводная Прыпяць з'яўляецца своеасаблівым духоўным стрыжнем Палесся. З захаду на ўсход ляжыць яе шлях, пакулі не спаткаецца з Дняпром. А ў цэнтральнай частцы Беларусі вірлівы Нёман і спакойная Вілія імчаць на захад, ціхая Свіслач кіруецца на ўсход, каб уліцца ў Бярэзіну. І гэтак па ўсёй Беларусі. Бягуць рэкі і рэчкі на захад і ўсход, на поўдзень і поўнач — да Заходняй Дзвіны і Прыпяці (супрацьлеглыя рэкі), да Бярэзіны і Нёмана (таксама), да Дняпра і Сожа, актывізуюць віхурны рух духоўнай энергіі ў беларускай прасторы, дапамагаюць прыродным духоўным плыням надолей застацца тут.

Высокі патэнцыял духоўнага субстрату ў беларускай прасторы паўплываў на фарміраванне светапогляду, характару і паводзінаў насельнікаў гэтага краю, паспрыяў ім выкрышталізаваць лёсавызначальныя якасці характару, зрабіцца жыхарамі, асобамі...

Людзі як рэкі. Увесь час у руху, дзейнічаюць, каб зрабіць планету духоўна багатай.

II

Беларусь — рачная краіна. Больш за 20 тысячаў рэчак і рэк ажыўляюць яе прастору, аплятаюць яе духоўнасцю, трывала нітуюць. Можна лічыць, што на кожныя 10 квадратных кіламетраў прыпадае рачулка ці рэчка, рака. Яна і з'яўляецца сімвалам родных мясцін для тых, хто нарадзіўся тут, у маленстве бегаў па яе берагах. (Невялікіх рэчак, працягласцю каля 10 кіламетраў, амаль больш за 19 тысяч.)

Некаторыя рэкі становяцца сімвалам вялікага рэгіёна. Іх шлях ад вытоку да вусця ляжыць на тэрыторыі некалькіх раёнаў. Сярод іх:

Пціч — 421 км

Шчара — 325 км

Свіслач (басейн Дняпра) — 297 км

Друць — 295 км

Ясельда — 242 км

Бярэзіна (прыток Нёмана) — 226 км

Проня — 172 км

Свіслач (прыток Нёмана) — 137 км.

А якую з вялікіх рэк можна назваць сімвалам Беларусі-рачной? Такіх рэк — працягласцю больш за 500 кіламетраў — некалькі: Бярэзіна, Вілія, Дняпро, Заходняя Дзвіна, Нёман, Прыпяць, Сож. Паразважаем.

Дняпро — самая вялікая рака на Беларусі. Яго агульная даўжыня — 2.145 км, на нашу краіну прыпадае амаль трэць — 690 км. Працякае па тэрыторыі трох абласцей: Віцебскай, Магілёўскай, Гомельскай. На ім стаяць абласны цэнтр Магілёў і шэраг раённых — Дуброўна, Орша, Шклоў, Быхаў, Рагачоў, Жлобін, Рэчыца, Лоеў. Аднак гэтая рака больш слаўная ва Украіне (970 км працягае там). І яе сталіца — Кіеў — знаходзіцца на Дняпры. Ды і выток бярэ ў Расіі.

Прыпяць — правы прыток Дняпра — збірае ваду з усяго Палесся і духоўна, эканамічна яднае не толькі гэты край. Яна з'яўляецца своеасаблівай сарцавінай магутага духоўнага аазіса ўсёй Еўропы. Але пачынаецца рака на ўкраінскай тэрыторыі і на ёй упадае ў Дняпро, хоць дзве трэці (500 км) свайго шляху пралягае праз Беларусь.

Падобны лёс у Заходняй Дзвіны і ў Сожа. Вытокі — у Расіі. Паўночная прыгажуня **Заходняя Дзвіна** звязвае Віцебск і раённыя гарады Бешанковічы, Полацк, Верхнядзвінск з Латвіяй. А **Сож**

яднае Магілёўшчыну (Крычаў, Чэрыкаў, Слаўгарад) з Гомельшчынай (Чачэрск, Ветка, Гомель) і ўпадае ў Дняпро каля Лоева, прабежы па нашым краі амаль паўтысячы кіламетраў.

Тры вялікія ракі — Бярэзіна, Вілія, Нёман — пачынаюцца на беларускіх землях. Апеты ў песнях, услаўлены Якубам Коласам **Нёман**, як і Вілія, напалову належыць беларускаму краю. Каля Каўнаса (былая назва Коўна) ён прымае воды **Віліі**. І толькі **Бярэзіна** цалкам належыць Беларусі. Рака бярэ выток каля Докшыцаў, і яе шлях (613 км) пралягае па тэрыторыі Віцебскай, Мінскай, Магілёўскай і Гомельскай абласцей, яна злучае раённыя цэнтры Барысаў, Берасіно, Бабруйск, Светлагорск. Бярэзіна можа прэтэндаваць на тое, каб стаць ракой-сімвалам Беларусі.

III

Азёры — вочы зямлі. Прамяністыя, уважлівыя — у час сумоўя прыродных сіл, іх духоўнага яднання. І ўсхваляванія, бурлівыя — калі неспакой, трывога пагрозліва расплываюцца па абшарах.

Беларусь — зямля відушчая. Тысячы яе азёраў прагна ўглядаюцца ў неба, перадаючы яму зямную ласку, трапяткую даверлівасць і адначасова ўспрымаючы яго цяпло, духоўную энергію.

Беларускім Паазер'ем называюць паўночны рэгіён краіны. Тут азёраў што зорак на небе. У Браслаўскім і Ушацкім раёнах яны займаюць дзесятую частку тэрыторыі! І як упрыгожваюць край, ствараюць маляўнічыя краявіды! Але ж яны і кормяць насельнікаў, круглы год сілкуюць свежай рыбай. У азёрах водзяцца лешч, судак, акунь, плотка, лінь, карась і іншы. (дарэчы, усяго на Беларусі каля 200 відаў прамысловых рыб).

Не менш азёраў і на Беларускім Палессі. Пераважная большасць з іх «старычныя вадаёмы», г. зн. што яны ўтварыліся пасля змены рэчышча ракі ці рэчкі (пасля адхілення напрамку ракі ў старым рэчышчы застаюцца глыбокія мясціны, запоўненыя вадой, — «старыкі»). У поймах Дняпра, Прыпяці, Заходняй Дзвіны, Нёмана, Бярэзіны больш за 9 тысячаў такіх вадаёмаў (а ўсяго на Беларусі амаль 11 тысячаў азёр). Памерамі сваёй акваторыі яны не вызначаюцца (75% з іх маюць плошчу да 0,1 км²), але ствараюць утульнасць на абшарах, упрыгожваюць іх.

Пра возера **Нарач** ведаюць далёка за межамі Беларусі. Яго характава перададзена ў паданнях і песнях, услаўлена Максімам Танкам і іншымі паэтамі. Тут працуюць санаторыі і дамы адпачынку, дзіцячы лагер «Зубраня». Гэта самае вялікае возера Беларусі. Яго плошча амаль 80 км². Яму значна саступаюць памерамі азёры — Асвейскае (52,8), Чырвонае (43,6), Лукомльскае (36,7), Дрывяты (36,1)...

А самае глыбое возера — **Доўгае**, што ў Глыбоцкім раёне. Яго глыбіня — 53,7 м. Возера **Свіцязь**, якое непадалёку ад Навагрудка па дарозе на Баранавічы, лічыць самым патэтычным. Вялікі славянскі паэт Адам Міцкевіч (народжаны ў беларускай шляхецкай сям'і, але пісаў на польскай мове) мроіў ім і адлюстраваў яго маляўнічасць і гісторыю ў вершах і баладах. І цяпер тут збіраюцца маладыя літаратары.

Рэкі і азёры ўзнікаюць у працэсе ўзаемадзеяння прыродных сіл. А многія вадаёмы на зямлі з'явіліся ад актыўнай людскай дзейнасці. Яшчэ ў старажытнасці рабілі запруды, стаўкі для арашэння палёў і садоў, для вадаправодаў і вадзяных млынаў. У XX ст. чалавек, узброены ведамі, для сваёй выгоды прыпыніў бег рэк, узвёў плаціны на іх і прымусіў ваду, што назбіралася ў вялікім аб'ёме, служыць яму, аддаваць сваю энергію. Так стварыліся вадасховішчы — своеасаблівыя рукатворныя азёры.

Самае вялікае з іх на Беларусі — Вілейскае. Яго плошча — 75 км², амаль такая, як у Нарачы. Вада ад яго па канале паступае ў Свіслач для водазабеспячэння Мінска. На гэтай рацэ ўзнік шэраг вадасховішчаў. На пачатку 1940-х гадоў мінскай камсамольцы пашырылі яе рэчышча ў тым месцы, дзе яна ўбывала ў горад (цяпер гэта каля яго цэнтры), і ўтвораны вадаём назвалі Камсамольскім возерам. Праз дваццаць гадоў вышэй па цячэнні з'явілася Заслаўскае вадасховішча, якое ў побыце атрымала назву Мінскае Мора, а пазней — вадаём Дразды. У Асіповіцкім раёне на Свіслачы пабудавалі гідраэлектрастанцыю, перад якой раскінулася Асіповіцкае вадасховішча. Невялікія плаціны ўзведзены і на іншых рэках і рэчках. Па ўсёй краіне зрабілі шэраг вадасховішчаў для развядзення рыбы...

Там, дзе вада, заўсёды пульсуюе жыццё. І наша Беларусь, якую за мноства рэк і азёр назвалі сінявокай, напоўнена разнастайнай жыццядайнасцю, стваральнай духоўнасцю.

**Падрыхтаваў
Міхась ШАВЫРКІН**



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечают сотрудники Министерства образования Республики Беларусь: консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА, главный инспектор управления дошкольного образования Елена Владиславовна ПАПЛАВСКАЯ, главный инспектор управления кадровой политики Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

Медицинские сёстры дошкольных учреждений г.Кричева (всего 7 подписей), медицинские сёстры, работающие в ведомственном дошкольном учреждении г.Ивацевичи, помощники воспитателей, работающие в ЦКРОиР г.Жодино, помощники воспитателей ДУ № 8 г.Бобруйска, работающие в санаторных группах и группах для детей, больных туберкулёзом, в своих письмах затрагивают вопросы продолжительности их основных отпусков, а также аттестации рабочих мест.

В соответствии с Законом Республики Беларусь «О внесении изменений и дополнений в Трудовой кодекс Республики Беларусь» от 20.07.2007 г. основной отпуск установлен продолжительностью не менее 24 календарных дней.

Кроме этого работникам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, предоставляется дополнительный отпуск за работу с вредными и (или) опасными условиями труда (медицинские сёстры, помощники воспитателей в учреждениях образования, имеющих специальные, санаторные группы, группы интегрированного воспитания). Указанный дополнительный отпуск устанавливается по результатам аттестации рабочих мест по условиям труда. Инструкция по оценке условий труда при аттестации рабочих мест по условиям труда утверждена постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 22 февраля 2008 г. № 35. Продолжительность дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда составляет от 4 до 28 календарных дней в зависимости от установленного по результатам аттестации класса (степени) вредности или опасности условий труда.

Продолжительность отпуска не зависит от того, принят работник на ставку или на 0,5 ставки.

Работаю музыкальным руководителем ДУ общего типа в группах специального назначения (5 групп для детей с нарушениями зрения, 1 группа — с нарушениями слуха).

Какой продолжительности должен быть мой основной отпуск?

М.В. Мишутина, г.Барановичи.

Какова продолжительность основного отпуска у музыкального руководителя и руководителя физического воспитания, работающих в шестигрупповом дошкольном учреждении, где имеются 2 группы общего профиля и 4 группы специальные?

Работники дошкольного учреждения, г.Гомель.

Имеет ли право учитель-логопед, работающий на пункте коррекционно-

педагогической помощи и в интегрированной группе, на основной отпуск продолжительностью 56 календарных дней? В чём отличие учителя-логопеда от учителя-дефектолога?

Я.И. Реуцкая, г.п.Краснополье.

В соответствии с разъяснительным письмом Министерства образования от 12.08.2008 г. № 11-02-22/1177 в дошкольных учреждениях общего назначения, не имеющих статус санаторных или специальных, но в составе которых имеются санаторные группы для детей, больных туберкулёзом, и детей, перенёвших онкогематологические заболевания, и (или) группы для детей с особенностями психофизического развития, основной отпуск продолжительностью 56 календарных дней предоставляется заведующим учреждениями, их заместителям по основной деятельности, воспитателям-методистам, музыкальным руководителям, руководителям физического воспитания при условии наличия в составе этих учреждений преобладающего количества вышеуказанных санаторных и (или) групп для детей с особенностями психофизического развития.

Основной отпуск продолжительностью 56 календарных дней предоставляется воспитателям, учителям-дефектологам, непосредственно работающим в специальных группах, группах интегрированного (совместного) обучения и воспитания, пунктах коррекционно-педагогической помощи, входящих в состав дошкольных учреждений, не имеющих статус специальных.

«Учитель-дефектолог» является общим наименованием должности работника. «Учитель-логопед», «тифлопедагог», «сурдопедагог», «колигофренопедагог» и др. — это конкретное наименование должности, уточняющее характер выполняемой работником трудовой функции. Поэтому во всех нормативных правовых актах употребляется общее наименование должности «учитель-дефектолог».

Воспитатели, работающие в дошкольном центре развития ребёнка (Гродненская область), в своём письме подняли ряд вопросов, касающихся выхода на льготную пенсию по выслуге лет, правомочности преобразования их яслей-сада в дошкольный центр развития ребёнка, а также должностных обязанностей работников дошкольного учреждения.

На основании статьи 48 Закона Республики Беларусь «О пенсионном обеспечении» от 17 апреля 1992 г. № 1596-ХІІ право на пенсию за выслугу лет имеют отдельные категории педагогических работников, женщины — по достижении 50 лет и при наличии специального стажа работы не менее 25 лет.

Перечнем организаций и должностей, работа в которых даёт право на пенсию за выслугу лет отдельным категориям медицинских и педагогических работников, утверждённым постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 1 декабря 1992 г. № 724, должности заведующего, учителя-дефектолога, воспитателя, работающих в дошкольном центре развития ребёнка, не предусмотрены, так как на момент принятия данного нормативного акта дошкольные центры развития ребёнка не входили в перечень учреждений образования.

Должностные обязанности воспитателей яслей-сада и дошкольного центра развития ребёнка идентичны.

Обращаем ваше внимание на то, что Министерство образования неоднократно обращалось в заинтересованные министерства по поднятым вами вопросам, при этом были представлены объективные обоснования для принятия положительного решения. Однако предложения Министерства образования не были учтены.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О некоторых вопросах профессионального пенсионного страхования» от 9 октября 2008 года № 1490 установлено, что при профессиональном пенсионном страховании в порядке и на условиях, определённых Законом Республики Беларусь от 5 января 2008 года «О профессиональном пенсионном страховании», применяется перечень учреждений, организаций и должностей для целей профессионального пенсионного страхования педагогических работников. В данный перечень входят заведующие, их заместители по основной деятельности, воспитатели, учителя-дефектологи, работающие в дошкольных центрах развития ребёнка.

Одновременно сообщаем, что на основании статьи 32 Трудового кодекса Республики Беларусь в связи с обоснованными производственными, организационными или экономическими причинами наниматель имеет право в порядке, предусмотренном настоящей статьёй, изменить существенные условия труда работника при продолжении им работы по той же специальности, квалификации или должности, определённых в трудовом договоре.

Существенными условиями труда признаются системы и размеры оплаты труда, гарантии, режим работы, звание, наименование профессии, должности, установление или отмена неполного рабочего времени, совмещение профессий и другие условия, устанавливаемые в соответствии с настоящим Кодексом.

Проживала в Республике Казахстан. Работала там с 1992 по 2007 годы, т.е. пятнадцать лет.

В 2007 году переехала на постоянное место жительства в Республику Беларусь, работаю в школе воспитателем.

К сожалению, мне не засчитали педагогический стаж, который я наработала в Казахстане с 1992 по 2007 годы. Правильно ли это?

Т.А. Деревяго, г.Борисов.

Стаж работы по специальности основным категориям педагогических работников исчисляется в соответствии с Положением о порядке исчисления стажа работы по специальности (в отрасли) и повышения тарифных ставок и окладов работников организаций, финансируемых из бюджета, за стаж работы по специальности (в отрасли), утверждённым постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 12 января 2000 г. № 4 (с изменениями и дополнениями). Согласно пункту 8 вышеназванного Положения, в стаж работы по специальности засчитываются периоды работы на предприятиях, в учреждениях и организациях (в том числе и учреждениях образования) бывшего СССР, а после его распада — только в учреждениях и организациях Российской Федерации.

Таким образом, периоды работы в Республике Казахстан с 1992 по 2007 годы, то есть после распада СССР, в стаж работы по специальности (вы называете его педагогическим) вам не засчитываются. Эта же норма применяется в отношении педагогических работников и при учёте специального стажа, дающего право на пенсию по выслуге лет.

Подготовил к печати
Леонид КЛЫШКО