

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІЎНА 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 467
ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
А.І. САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯКУЖЫК,
В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО,
В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО,
Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК,
І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ,
Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ,
Ю.У. ЕМЯЛЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ,
Р.Р. КАСЯНЮК, С.А. ШТАБІНСКАЯ,
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, Л.М. КЛЫШКО.

НАВУКОВЫЯ

КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІУЧАНКАЎ, Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА,
Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА,
Т.Ю. ЛАГВІНА, А.І. ЛЯУКО,
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, Л.Г. ТАРУСАВА,
І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць

Н.Д. ШАМОВІЧ.

Віцебская вобласць

А.В. ЛЯДВІНА.

Гомельская вобласць

Г.В. МЕЛЬНІКАВА.

Гродзенская вобласць

А.Л. КУХТА.

Магілёўская вобласць

Л.А. БАГНОУСКАЯ.

Мінская вобласць

І.А. ІВАНОВА.

г.Мінск

Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:

Н.В. МІХАДЗЮК, А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група:

М.М. БУДЧАНІН, А.І. БУЖЫНСКАЯ,

М.К. ПАЧАНКА

Дзяжурны рэдактар:

М.М. ШАВЫРКІН

© «Пралеска», красавік, 2012.

Адрас рэдакцыі:

220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84;

8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: http://praleska-red.by

Падпісана да друку 30.04.2012.

Папера афсетная, на вокладцы

мелаваная, на ўкладцы афсетная.

Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.

Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,25.

Тыраж нумара 11 021 экз.

Заказ 887.

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва

«Беларускі Дом друку».

ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, г.Мінск,

праспект Незалежнасці, 79.

У НУМАРЫ

АКТУАЛЬНА!

А. Саченко. ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ — СЕМЬЯ: ПАРТНЁРСТВО ВО ИМЯ РЕБЁНКА.
О совещании в Министерстве образования 13 марта с.г. **2**

КЛУБ «ПРАЛЕСКА». *Прэм'ера рубрыкі*

Н. Заева, Н. Знахоренко. ЛЁН НАШ ЧИСТЫЙ, ВОЛОКНИСТЫЙ **5**
Перспективно-тематический план по ознакомлению старших дошкольников со льном **8**

Перспективно-тематический план работы
по художественно-творческой деятельности старших дошкольников **10**

Перспективный план работы родительского клуба «Таинственный мир льна» **11**
Рекомендации для воспитателей по организации патриотического воспитания старших дошкольников
средствами художественно-творческой деятельности со льном **12**

М. Коваль. КАК ЖИЛИ НАШИ ПРЕДКИ. Конспект комплексного занятия для детей
старшего дошкольного возраста **15**

А. Пракопчык. ЛЁН-ДАЎГУНЕЦ. Комплексныя заняткі для дзяцей старэйшай групы **15**

Е. Белоус. ОЙ, ЛЕНОЧЕК, ЛЕНОК. Экскурсия в мастерскую Центра культуры и ремёсел агрогородка **16**

РЭПАРТАЖ

Л. Клышко. ВЫХАВАЛЬНІК. ХТО ЛЕПЕЙ СКАЖА НА СВЕЦЕ?
Вынікі конкурсу «Лепшы выхавальнік-2012» Магілёўскай вобласці. **18**

ДАКУМЕНТЫ

Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 21 октября 2011 г. № 105
«О внесении изменений в выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих» **20**

ЛЕТА-2012

Е. Моисеенко. ЛЕТО КРАСНОЕ, БУДЬ ПРЕКРАСНОЕ!
Примерное тематическое планирование в летний период **23**

Е. Шуст. «101», «102», «103». Конспект занятия в группе «Фантазёры» **26**

Е. Лукьянец. НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ. Образовательный проект «За здоровьем — в детский сад!» **27**

А. Шашко, Л. Лубешко. «СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА!» **28**

Н. Кульбей, М. Басай. «СТО ТРОПИНОК, СТО ДОРОГ» **30**

М. Харкевич, М. Басай, О. Лобарева. «ВОЛШЕБНЫЙ МЯЧ» **31**

ІНТЭРВ'Ю НА НОВАЙ ПАСАДЗЕ

А. Саченко. ОЛЬГА ДУЛУБ: «НЕТ ГРАНИЦ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ» **33**

МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ

С. Рай. САМЫЙ ПЕРВЫЙ ВЫПУСКНОЙ. Сценарий утренника в детском саду **34**

НАВУКА — ПРАКТЫКАМ

О. Леганькова, Е. Рысеев. МОТИВАЦИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ И ЕЁ ФОРМИРОВАНИЕ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА **36**

Е. Панько, Е. Чеснокова, Т. Недвецкая. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА.
Статья 2. Помогаем обрести чувство самоценности и оптимизм» (*Окончание*) **40**

КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА

Г. Ган. КАК ПОМОЧЬ «ОСОБОМУ» РЕБЁНКУ? Из опыта работы по коррекции нарушений внимания
и гиперактивного поведения у дошкольников с особенностями психофизического развития
в условиях группы интегрированного (совместного) воспитания и обучения **45**

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ

Т. Дудко. ЗЯМЛЯ НАША СПЯВАЕ. Свята для дзяцей групы «Чамучкі» **48**

«МАЯ АЙЧЫНА — ПОЛЕ, НІВЫ...». Канспект заняткаў для дзяцей групы «Фантазёры» **49**

ГОД КНІГІ

Т. Шинкевич. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧИТАЛИЮ. Конспект занятия в старшей группе **52**

У. Мазго. НІЗКА ВЕРШАЎ **53**

АХОВА ПРАЦЫ

Инструкция по охране труда для работающих с электроинструментом **54**

ПРАФСАЮЗНАЕ ЖЫЦЦЁ

ДОПОЛНЕНИЕ В ГЕНЕРАЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ **56**

ПУТЁВКИ НА ОТДЫХ ДЕШЕВЛЕ НА 20% **56**

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» **57**

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ

О. Асташова. «ЧТОБ МУЖЧИНОЙ СТАТЬ, МАЛО ИМ РОДИТЬСЯ...» **58**

Н. Дорохина. ПЛАВАНИЕ С ГРУДНИЧКАМИ **59**

ЗДAROЎЕЗБЕРАЖЭННЕ

ДИАБЕТ: ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ О НЁМ ВОСПИТАТЕЛЬ **60**

«АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН **62**

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ **64**

На першай старонцы вокладкі: пераможца конкурсу «Лепшы выхавальнік-2012» Магілёўскай вобласці
Вольга МАРУЦЕНКА, выхавальнік ясляў-сада № 101 Кастрычніцкага раёна г.Магілёва.

ПАРТНЁРСТВО ВО ИМЯ РЕБЁНКА

О совещании в Министерстве образования 13 марта с. г.

В Министерстве образования прошло заседание Республиканского совета заведующих учреждений дошкольного образования. Участники совещания — специалисты по дошкольному образованию управлений образования облисполкомов, комитета по образованию Мингорисполкома, представители различных республиканских структур системы дошкольного образования, члены Республиканского совета заведующих, представители СМИ и др. Главный вопрос повестки дня — «Совершенствование взаимодействия с семьёй в условиях дошкольного учреждения».

По данному вопросу на совещании выступили: начальник управления дошкольного образования Министерства образования Г.Г. Макаренко, председатель Республиканского совета заведующих, заведующая яслями-садом № 404 ОАО «Горизонт» Н.Г. Гриневич, главный инспектор Департамента контроля качества образования Л.В. Лобынько, заведующая лабораторией дошкольного образования НМУ «Национальный институт образования» Г.А. Никашина, заведующая кафедрой дошкольной педагогики и психологии ГУО «Академия последипломного образования» В.Н. Шашок и др.

На совещании обсуждён ряд других актуальных вопросов деятельности системы дошкольного образования Республики Беларусь.



Сотрудничество и сотворчество

На совещании было отмечено: в современном обществе семья — самый главный социокультурный, самый действенный, активный, самый мобильный коллектив, авторитет и значение которого для ребёнка первичны. Трудно найти в обществе другой социальный институт или социальную группу так безоговорочно, последовательно, порой непредсказуемо влияющий на жизнь и воспитание детей, особенно дошкольного возраста. Абсолютное большинство детей этого возраста — 387,4 тысяч — посещают учреждения дошкольного образования. Таким образом, семья и дошкольное учреждение — два важнейших, взаимозаинтересованных партнёра, две социальные структуры, оказывающие решающее влияние на разностороннее развитие личности ребёнка, подготовку его к школе и жизни, что подтверждено многочисленными научными исследованиями и практикой.

Не случайно в программе дошкольного образования «Пралеска» особо выделено: «Решение этих задач потребует от многих воспитателей пере-

осмысления своей роли в системе «детский сад — семья» и отказа от сложившейся ранее, в условиях авторитарной педагогики, позиции эксперта, который якобы всё знает лучше родителей и имеет право давать отцу и матери малыша наставления, поучать их. Педагог и родители — партнёры в общем важном и нелёгком деле — воспитании детей. Успешным партнёрство может быть только при наличии взаимоуважения, доброжелательности. Сотрудничество и сотворчество, в основе которых лежит вера в ребёнка, его возможности — основные формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Стремление превратить дошкольное учреждение в открытый социально-педагогический комплекс с широким участием родителей в его работе должно стать приметной особенностью современного детского сада». (С. 23.)

Вот почему, обращаясь к участникам совещания, Г.Г. Макаренко подчеркнула: «Нам надо предпринять все меры, чтобы обеспечить качество дошкольного образования. А выполнить это без участия родителей, без формирования у них правильного, осознанного

отношения к миссии, сущности деятельности дошкольного учреждения невозможно. На этот счёт даны чёткие указания главой государства на Совещании педагогического актива Республики Беларусь в августе 2011 года и в Методических рекомендациях Министрства образования к началу 2011/2012 учебного года. Поэтому сегодня, как никогда ранее, актуален вопрос контактного взаимодействия с семьёй, достижения того, чтобы каждый родитель стал активным участником образовательного процесса. Сделать это не просто, но надо. У нас есть и опыт, заслуживающий внимания, у нас самые высокие показатели посещаемости дошкольных учреждений детьми раннего возраста среди стран СНГ. Но есть и проблемы, которые обязательно надо решать. Решать профессионально грамотно, через диалог, взаимопонимание и взаимоподдержку между педагогами дошкольных учреждений и родителями».

Семья — увы, не семь «Я»

Ещё в начале 90-х годов, когда коренным образом изменилась парадигма в становлении системы образования нашего молодого государства, должен был произойти перелом не только в технологиях, формах и методах воспитания детей дошкольного возраста, но и в отношениях педагогов с семьёй, родителями. Однако понимание и выстраивание гуманистического, дифференцированного, личностно-ориентированного, индивидуального подхода к каждому ребёнку, налаживание партнёрских взаимоотношений с семьями своих воспитанников, предоставление услуг, заказчиком которых является семья, формирование открытого образовательного и воспитательного пространства остаются острыми проблемами до сих пор. Эти проблемы зачастую не находятся под постоянным контролем управленцев.

Сегодня в Республике Беларусь насчитывается 1,2 млн семей, воспитывающих детей. Из них 787 тыс. (65,6%) имеют одного ребёнка, 346,6 тыс. (28,9%) — двух детей и 66,6 тыс. (5,5%) — троих и больше детей.

Очевидно, что в начале нынешнего столетия процесс формирования позитивного родительства явно осложнился, возникли новые противоречия, трудности, негативные тенденции. Снизилась активность большой категории родителей, направленная на сохранение семьи и её престижа в обществе. Увеличилось число разводов, так называемых гражданских браков, «чайлд фри» — семей без детей. Заметно стали проявляться и быстро распространяться алкоголизм, пьянство, токсикомания, наркомания, преступность, проституция, жестокость и насилие в отношении женщин и детей, пожилых и престарелых людей, массовое табакокурение и др. Уменьшилось влияние родителей на подготовку юношей и девушек к семейной жизни. Во многих семьях типичным недостатком стало отсутствие психоэмоциональной и духовной близости между родителями и детьми, доверительности, доброжелательности, взаимопонимания и взаимосочувствия.

Да и нынешняя семья уже давно не семь «Я». Согласно последним статистическим данным 65% белорусских семей имеют только одного ребёнка!

К сожалению, растёт число неблагополучных семей, асоциальных родителей. Они представляют группу риска для детей и общества. Именно в таких семьях происходят такие негативные явления, как расторжение брака, выталкивание родных детей в сферу социального сиротства, деформация чувства отцовства и материнства, деградация членов семьи и т.п.

При всех этих отрицательных тенденциях очевидны и положительные. Среди них можно выделить следующие:

- ориентация родителей на получение их детьми качественного образования;
- стремление обеспечить семьям и детям материальное благополучие, потребность жить культурно и в достатке;
- желание привить детям деловые навыки, необходимые им как труженикам и наследникам;
- оказание помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, посредством создания приёмных семей, детских домов семейного типа, усыновления, опеки и попечительства и т.д.;
- стремление повышать уровень педагогической культуры с помощью специалистов дошкольного и иных учреждений, самообразования посредством изучения современной психолого-педагогической, медицинской и другой литературы, ресурсов интернет. (По В.В. Чечету.)

Перечисленные выше как негативные, так и положительные тенденции, требуют научного осмысления, выработки соответствующих научно-методических и практических рекомендаций педагогам учреждений дошкольного образования, всем тем, кто профессионально занимается вопросами воспитания детей, а также родителям.

Паритет и диалог

На совещании чётко обозначено: современное общество быстро изменяется, соответственно, изменяются и его члены, их отношения, само социокультурное пространство. Изменяются и семьи, и родители, и дети. Несколько оперативно и адекватно реагируют на это педагоги учреждений дошкольного образования?

Г.Г. Макаренкова и выступившие на совещании сошлись во мнении, что не всегда и далеко не везде отлажена по-настоящему интересная по формам, свежая по содержанию работа педагогов учреждений дошкольного образования и микросоциума. Да, родители были, есть и будут всегда разными — активны-

ми либо пассивными, но их нет одинаково похожих, «удобных», готовых выслушать вас и принять сразу, безоговорочно именно вашу позицию. Но здесь и не приемлемы взаимоотношения по типу: «У нас не нравится — уходите!» или «А что, воспитатель — мне указка?».

«Педагогическая культура родителей — это педагогическая подготовленность их как воспитателей, которая даёт реальные положительные результаты в процессе семейного и общественного воспитания детей.

Педагогическая подготовленность включает в себя определённый объём знаний, прежде всего педагогических и психологических. А также важнейших медицинских, правовых, экономических, экологических и других, на основе которых в практике воспитания детей приобретаются воспитательные умения и навыки, развиваются педагогические способности и мастерство, осуществляется процесс самообразования и самовоспитания».

В.В. ЧЕЧЕТ,
доктор педагогических наук,
профессор

Нынешние руководители дошкольных учреждений, педагоги многое знают, но зачастую недопонимают сущности, своей роли и миссии в реализации государственной политики в области дошкольного образования. Между тем эта политика направлена на защиту детства, поддержку семьи через все механизмы экономической, социальной, финансовой, медицинской и других видов помощи им. Одним из видов такой поддержки является доступность дошкольного образования, предоставление качественных услуг по запросам родителей, которые оплачивают всего лишь 40% стоимости питания своих детей. Всё остальное, включая материально-техническое, игровое и иное обеспечение, нахождение детей в дошкольных учреждениях, государство предоставляет бесплатно. Знают ли родители об этом? В какой степени, через какие формы и в полной мере гра-

мотно информированы они о такой государственной политике? Наконец, готовы ли педагоги к такой работе, исходящей из своих профессиональных обязанностей? Увы, далеко не всегда, что подтверждают многочисленные письма родителей, дедушек и бабушек, их жалобы, обращения в различные инстанции. Нет и не может быть «плохих» родителей — есть нежелание установить с ними должный контакт, наладить индивидуальную работу, понять, услышать их, при необходимости помочь. И родители с благодарностью откроются, поймут и помогут вам.

Красноречивый тому пример. Жители ул.Рогачёвской г.Минска доказали необоснованность строительства нового жилого дома, не предусмотренного генпланом развития столицы. На этом месте они предложили возвести ясли-сад, так как приходится детей возить в дошкольные учреждения за несколько километров в микрорайон Уручье. Причём родители согласны внести свои денежные средства или отработать на новостройке, чтобы дошкольное учреждение появилось как можно быстрее.

Родители детей одного из учреждений дошкольного образования г.Минска в соответствии с законодательством вносили личные деньги, чтобы официально сделать доплату воспитателям с низкой заработной платой.

Г.Г. Макаренкова констатировала: родители сегодня готовы принести «и подушки, и кровати», и многое другое в детские сады-новостройки. Но никто не имеет права заниматься вымогательством денежных и других средств на территории дошкольного учреждения! Для этого есть банки, исполком, механизм оприходования, что известно каждому руководителю дошкольного учреждения.

Сегодня семьи бесконечно «мониторят», в том числе и благополучные, не имея на то оснований и права. Живая работа, взаимная заинтересованность и взаимопонимание с семьёй ребёнка сплошь и рядом под-

меняются бумаготворчеством в то время, как у воспитателя должен быть один важнейший документ — план.

Необходимость, цели и задачи социально-педагогической поддержки воспитанников чётко прописаны в Кодексе Республики Беларусь об образовании и образовательных стандартах дошкольного образования. Их надо знать, изучать, постоянно руководствоваться в своей деятельности. Эта работа — работа с социумом — должна отражаться в годовом плане учреждения.

В связи с этим, Г.Г. Макаренкова выделила следующие основные задачи по формированию профессиональной компетентности педагогов дошкольных учреждений:

- чёткое представление о социальных функциях дошкольного учреждения в современных условиях;
- готовность к партнёрскому взаимодействию педагогов с родителями;
- включённость родителей в процесс воспитания, обучения и развития своих детей в дошкольном учреждении.

Как известно, ребёнок развивается только на хорошем. Видеть его таким — потребность каждого родителя. Когда между родителями и воспитателем существуют доверительные, партнёрские отношения, лишь тогда можно говорить о каких-то проблемах в развитии их ребёнка. В то же время надо, чтобы и родители понимали свою социальную роль и ответственность за воспитание своих детей. Это тоже — задача руководителей и педагогов дошкольного учреждения. Поэтому надо использовать все доступные формы и методы, дифференцированный, индивидуальный подход к каждой семье через паритет, диалог. Взаимопонимание — таков главный итог совещания.

Алесь САЧЕНКО

Р.С. «Об организации взаимодействия с семьёй в учреждениях образования Минской и Гродненской областей» — с такой повесткой дня готовится заседание коллегии Министерства образования Республики Беларусь.

Уважаемые коллеги! Как известно, в 2011 году проведён I Республиканский конкурс «Лучшее дошкольное учреждение года». О том, как он проходил в регионах, а также о финальной части мы подробно рассказывали в журнале. Настало время представить в широком формате участников финала. С этой целью решением по итогам совещания при заместителе Министра образования К.С. Фарина от 11.01.2012 г. нашей редакции предложено создать постоянно действующую рубрику «Клуб "Пралеска"» для освещения опыта лучших учреждений дошкольного образования. Сегодня под этой рубрикой мы представляем Холмечские ясли-сад Речицкого района, занявшие третье место среди дошкольных учреждений сельской местности. Напомним, что в 2011 году под другими рубриками в журнале уже были представлены другие финалисты конкурса: дошкольный центр развития ребёнка № 1 г.Могилёва (№ 8, с. 41—49), дошкольный центр развития ребёнка № 97 г.Гродно (№ 11, с. 4—14), в 2012 году — Молотковичские ясли-сад Пинского района (№ 1, с. 3—17).

Сообщаем вам также о том, что по итогам данного совещания создаётся Республиканский «Клуб "Пралеска"», объединяющий участников конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года». О его деятельности редакция будет вас оперативно информировать в журнале «Пралеска».



ЛЁН НАШ чистый, волокнистый

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ХОЛМЕЧСКИЕ ЯСЛИ-САД РЕЧИЦКОГО РАЙОНА»

**Наталья
ЗАЕВА,**
заведующая

**Наталья
ЗНАХОРЕНКО,**
зам. заведующего по ОД

КЛУБ «ПРАЛЕСКА»

ПРЭМЕРА РУБРЫКІ

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ПРОЕКТА

Дошкольное образование как первая образовательная ступень создаёт возможность становления и развития личности ребёнка, активного поиска нового содержания, путей, средств, форм и методов развития дошкольников. Одной из основных задач дошкольного образования является патриотическое воспитание. Для формирования чувства патриотизма важно дать детям базисные знания и представления о Родине. Задача педагогов, родителей, социума — осознать духовно-нравственную природу патриотических чувств у старших дошкольников, ориентируясь на их возрастные особенности.

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Белорусскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуаль-

ностью. В то же время в обществе ощущаются «дефицит нравственности» и «дефицит патриотизма». Их утрата приводит к отчуждению взрослых и подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Художественно-творческая деятельность детей является одним из основных средств формирования чувства патриотизма у старших дошкольников. Многочисленные наблюдения, связанные с восприятием детьми произведений прикладного искусства, беседы с ними позволили сделать вывод, что старшие дошкольники проявляют живой интерес к предметам народного творчества, включая декоративные изделия из льна.

Лён является богатым источником для использования и развития лучших традиций прошлого и настоящего Беларуси. Особо значи-

мо это при условии проживания в сельской местности. Заинтересовавшись данной темой, творческой группой педагогического коллектива дошкольного учреждения был разработан и реализован образовательный проект «Патриотическое воспитание старших дошкольников средствами художественно-творческой деятельности со льном». Однако следует отметить, что в дошкольной педагогике недостаточно разработаны методические материалы по ознакомлению дошкольников со льном и организации художественно-творческой деятельности с ним. Актуальность проблемы явилась основанием для подготовки настоящего проекта. При этом мы опирались на идеи о сущности патриотического воспитания, современных тенденций его развития, на системный подход в воспитании, на учения о формировании и развитии личности.

В состав творческой группы по реализации образовательного проекта входят заведующая яслями-садом Н.В. Заева, зам. зав. по основной деятельности Н.М. Знахоренко, воспитатели М.Ф. Коваль, Е.П. Прокопчик, Е.Ф. Белоус, руководитель физического воспитания Т.В. Чернецкая.

Цель проекта: формирование у старших дошкольников патриотических чувств, любви к Родине, приобщение к национальной культуре посредством художественно-творческой деятельности со льном.

Задачи проекта:

1. Раскрыть сущность и содержание патриотического воспитания дошкольников средствами художественно-творческой деятельности со льном.

2. Осуществить анализ доступности содержания патриотического воспитания средствами художественно-творческой деятельности со льном с детьми старшего дошкольного возраста и последующего формирования у них знаний и практических навыков.

3. Составить перспективно-тематические планы по ознакомлению старших дошкольников со льном в различных видах деятельности, включая художественно-творческую деятельность.

4. Собрать и систематизировать образцы детских работ художественно-творческой деятельности из льна.

5. Разработать перспективный план работы родительского клуба «Таинственный мир льна».

6. Создать мини-музей льна и льняных изделий.

7. Разработать рекомендации для воспитателей по организации патриотического воспитания старших дошкольников средствами художественно-творческой деятельности со льном.

Условия, необходимые для реализации

Научно-методические:

- нормативные документы о дошкольном образовании;
- теоретические материалы об истории и культуре Беларуси;
- методический материал по нравственно-патриотическому воспитанию;
- конспекты проведения обрядовых праздников Беларуси;
- методический материал для проведения занятий по художественно-творческой деятельности;

● наглядный и иллюстративный материал.

Материально-технические:

- база дошкольного учреждения;
- база Центра культуры и ремёсел.

Материальные:

- внебюджетные средства.

Методы, приёмы, способы педагогической деятельности, направленные на достижение результатов.

У детей старшего дошкольного возраста формируется система обобщённых знаний о явлениях общественной жизни, которые являются основой их сознательного отношения к окружающему миру, предпосылкой патриотического воспитания. Предметы, созданные руками человека, имеют особое значение в развитии ребёнка. В них заложен социальный опыт человечества, народа, ближайшего социального окружения.

В основу проектируемой деятельности положены следующие принципы:

- гуманизации (обеспечивает формирование представлений о ценности человеческого труда);
- гармонии трёх начал (единение физического, эмоционально-личностного и интеллектуального развития);
- единства национального и общечеловеческого (широкое обращение к национальным традициям, фольклору, к национальной и общечеловеческой культуре);
- индивидуализации (учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- взаимодействия семьи и дошкольного учреждения (тесное сотрудничество педагогического коллектива и родителей);
- развития психики в деятельности и общении (грамотное руководство деятельностью ребёнка, создание благоприятных условий для детской деятельности).

Основными методами практической деятельности являются: наблюдение; анализ, синтез; диагностика; анкетирование; моделирование; поисковая деятельность; практическая деятельность.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (март—апрель 2010 г.):

- Изучение литературы по теме проекта.
- Анализ современных тенденций патриотического воспитания старших

СПРАВКА «ПРАЛЕСКИ»

Государственное учреждение образования «Холмечские ясли-сад» отдела образования Речицкого райисполкома основано в 1994 году. Руководитель учреждения — Наталья Викторовна Заева (стаж работы 29 лет).

Дошкольное учреждение общего профиля функционирует и размещено в типовом здании, состоящем из 4-х групповых блоков, музыкально-спортивного зала, плавательного бассейна, медицинского блока, пищеблока и прачечной. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, 10,5 часов.

Проектная мощность яслей-сада — 75 детей, фактически посещает 73 ребёнка. Процент охвата детей в возрасте с 3 до 6 лет дошкольным образованием составляет 100%, с 2 до 6 лет — 93% (2009/2010 — 87%).

В дошкольном учреждении функционирует 4 группы. Контингент воспитанников формируется из числа детей д.Холмеч, а также ближайших деревень Дворец, Заужель.

В связи с созданием агрогородка на территории д.Холмеч в 2005 году был произведён капитальный ремонт здания яслей-сада. На укрепление материально-технической базы за последние три года было затрачено около 213 миллионов белорусских рублей бюджетных и внебюджетных средств.

Основное направление в работе дошкольного учреждения — нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

Детский сад укомплектован кадрами на 100% в соответствии со штатным расписанием. Образовательный процесс осуществляют 10 педагогов. Из них высшее образование имеют 2 человека, среднее специальное — 8, обучаются в высшем учебном заведении — 2.

Дошкольное учреждение тесно сотрудничает с общественными организациями («Красный крест», «Белая Русь»); с КСУП «Агрокомбинат «Холмеч», Центром культуры и ремёсел.

По результатам работы с детьми учреждение и педагоги неоднократно награждались грамотами, дипломами и благодарственными письмами.

✉ Адрес яслей-сада: 247505, Гомельская область, Речицкий район, д.Холмеч, ул. Молодёжная, 1.

☎ Телефон: 8 (023 40) 71-982.



дошкольников; изучение значимости художественно-творческой деятельности детей со льном.

- Подбор диагностических материалов, изучение уровня знаний, умений, навыков старших дошкольников по теме проекта.

- Изучение уровня профессионализма, компетенции педагогов, творческой активности в реализации цели.

- Анализ готовности методической службы к организации и сопровождению проекта.

- Изучение степени готовности родителей включиться в образовательный проект.

- Планирование проекта.

2. Основной (май 2010 — апрель 2011 г.):

- Определение требований к организации педагогического процесса по ознакомлению со льном и художественно-творческой деятельности дошкольников.

- Составление перспективно-тематического плана по ознакомлению старших дошкольников со льном в различных видах деятельности и его апробация.

- Составление перспективно-тематического плана по художественно-творческой деятельности

дошкольников со льном и его апробация.

- Составление и применение разработанных конспектов занятий по ознакомлению с окружающим миром и познанию себя, аппликацией и конструированием; выбор наиболее эффективных способов и приёмов работы с детьми.

- Оформление и систематизация образцов художественно-творческой деятельности с использованием льна.

- Составление перспективного плана работы родительского клуба «Таинственный мир льна».

- Создание мини-музея льна и льняных изделий.

- Издание книжки-малышки (сборник стихов) «Блакiтне поле».

- Создание коллекции детской и взрослой одежды из льна, а также аксессуаров к ним.

- Анализ промежуточных результатов проекта.

3. Итоговый (май 2011 г.):

- Анализ полученных результатов.

- Разработка рекомендаций для воспитателей по организации патриотического воспитания старших дошкольников средствами художественно-творческой деятельности со льном.

Выставка образцов художественно-творческой деятельности старших дошкольников с использованием льна.

Результаты:

1. Проведён анализ доступности содержания патриотического воспитания средствами художественно-творческой деятельности со льном с детьми старшего дошкольного возраста и последую-

щего формирования у них знаний и практических навыков.

2. Изучен уровень заинтересованности и степень готовности включения родителей воспитанников в образовательный проект.

3. Составлены перспективно-тематические планы по ознакомлению старших дошкольников со льном в различных видах деятельности, в том числе художественно-творческой.

4. Составлен перспективный план работы родительского клуба «Таинственный мир льна».

5. Собраны и оформлены образцы детских работ по художественно-творческой деятельности из льна.

6. Раскрыта сущность и содержание патриотического воспитания дошкольников средствами художественно-творческой деятельности со льном. Разработаны рекомендации для воспитателей по организации патриотического воспитания старших дошкольников средствами художественно-творческой деятельности со льном.

7. Создан мини-музей льна и льняных изделий.

8. Издана книжка-малышка (сборник стихов) «Блакiтне поле».

9. Создана коллекция детской и взрослой одежды из льна, а также аксессуары к ним.

10. Опыт работы государственного учреждения образования «Холмечские ясли-сад» получил распространение среди дошкольных учреждений района.

Задачи на перспективу:

1. Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения системы работы по патриотическому воспитанию детей среднего дошкольного возраста.

2. Разработка плана мероприятий по расширению сотрудничества с районными предприятиями: Речицкий льнозавод, Речицкая ткацкая фабрика и др.



ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО ЛЬНОМ

Тема недели	Специально-организованная деятельность	Общение	Игровая деятельность	Познавательная-практическая деятельность	Художественно-речевая деятельность	Элементарная трудовая деятельность
«Весна. Посев льна»	Тема: «Посев льна». Цель: знакомить детей с процессом посева льна; формировать интерес к растительной культуре Беларуси, желание её растить и оберегать; развивать практические навыки работы с землёй; воспитывать уважение к труду, истории своего народа, народным традициям	Беседа «Земля-матушка, земля-кормилица». Тренинг «Как ухаживать за грядкой»	Подвижная игра «Лянок». Развивающие игры: «Когда это бывает?», «Расскажи и опиши», «Подбери карточку»	Рассматривание семян льна, севенки (короб для посадки). Длительное наблюдение и составление схемы наблюдения. Экскурсия в поле. Рассматривание иллюстраций о выращивании льна в поле	Знакомство с белорусской народной песней «Ох, і сеяла Ульяніца лянок». Знакомство с обрядовыми стихами и песнями	Подготовка почвы и посадка семени льна. Длительный уход за выращиваемым льном
«Осень. Уборка льна. Обработка льна»	Тема: «Лён, мой лён». Цель: формировать представления детей о процессе обработки льна: познакомить с сырьём и его первичной обработкой; закрепить знания о посадке и выращивании льна; развивать исследовательскую деятельность; воспитывать уважение к труду взрослых	Беседа «Как машины лён убирают». Этюд «Мы растили лён в саду»	Развивающие игры: «По ступеньке», «Когда это бывает?», «Чудесный мешочек»	Знакомство со схемой обработки льна, первичным сырьём обработки. Анализ схемы наблюдения за ростом льна	Рассказывание сказки Г.Х. Андерсена «Лён». Закрепление обрядовых стихов и песен	
«Белорусское народное творчество. Ремесленное производство льна»	Тема: «Экскурсия в мастерскую "Синий лён"». Цель: формировать представления детей о белорусских ремёслах, о художественных особенностях работы со льном; формировать навыки работы со льном; развивать слуховое внимание, мышление, связную речь; воспитывать эстетический вкус, любовь к Родине. Тема: «Волшебная ниточка». Цель: познакомить детей с предметами крестьянского быта; формировать представление об уникальности льняных изделий; развивать умение видеть прекрасное; воспитывать уважение к людям труда	Этюд «Встреча с теткой Дарьей». Рассказ о белорусских берегах. Тренинг «Мы ремесленники». Беседа «Изделия из льна». Тренинг «Что я видел?». Этюд «У бабушки в гостях». Беседа о пользе льна	Подвижная игра «Лянок». Развивающие игры: «Назови, что видишь», «Опиши льняное изделие», «Для чего это нужно?». Развивающие игры: «Что сначала, что потом», «Закончи фразу», «Узнай по описанию». Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»	Посещение мастерской рукодельниц по льну. Знакомство с льняными материалами, используемыми при работе: волокно, нить, верёвка, мешковина, ткань и т.д. Рассматривание предметов сельского быта. Рассматривание альбомов: «Изделия из льна», «Льняные игрушки»	Чтение стихотворения «Ляночак, лянок...». Оформление льняных салфеток, одежды для кукол. Чтение подборки стихотворений «Да бабулі ў госці». Составление белорусского орнамента	Помощь мастерам в намотывании ниток. Изготовление кулона из льняной нити. Подготовка к занятию

«Ткачество. Одежда изо льна»	Тема: «Ткачество». Цель: формировать представление о ткачестве, разнообразиях ткацких изделий; развивать интерес к национальному искусству; воспитывать эстетический вкус.	Рассказ воспитателя о ткачестве. Беседа «Мама всякие нужны, мамы всякие важны».	Сюжетно-ролевая игра «Ткацкая фабрика». Развивающие игры: «Подбери по вкусу», «Магазин льняных изделий». Артикуляционное упражнение «Ткачи».	Рассматривание фотографий «Работа ткачих». Рассматривание ткацких изделий.	Заучивание скороговорок «Кристине крёстный отремонтировал кросна».	Составление белорусского орнамента на льняном полотне.
	Тема: «Одежда белорусов». Цель: вызвать интерес к белорусской одежде изо льна; формировать представления о процессе изготовления одежды и её украшений; развивать эстетический вкус; воспитывать умение бережно относиться к одежде	Этюд «Встреча с Купалинкой». Беседа «Льняная одежда». Беседа «Украшения изо льна»	Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Магазин». Игровые упражнения: «Оденем куклу в льняную одежду», «Узнай по описанию»	Рассматривание льняных тканей, показ мужской и женской льняной одежды. Рассматривание альбома «Льняная одежда»	Драматизация сказки «Откуда у Ивашки новая рубашка?». Аппликация «Украсим льняную одежду»	Изготовление украшений «Пояс для рубахи», «Браслет»
«Льняные игрушки»	Тема: «На ярмарке игрушек». Цель: познакомить детей с особенностями белорусских игрушек, с материалом, из которого они сделаны; учить изготавливать простейшие куклы-обереги; развивать технические навыки; воспитывать уважение к культурным традициям народа	Этюд «Ярмарка игрушек». Тренинг «Выберу игрушку»	Игровое упражнение «Танцуй, как я». Развивающая игра «Подбери синоним». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «Мастерская игрушек»	Рассматривание игрушек изо льна. Подбор ткани по свойствам, качеству и цвету для одежды кукол	Загадка: Уродился он высокий, шелковистый, синеокий, одеваает нас давно, отгадайте, кто же он? (Лён)	Совместно с родителями изготовить игрушки для ярмарки
«Моя Родина — Беларусь. Современное производство льна»	Тема: «Путешествие на льнозавод». Цель: познакомить детей с современным производством льна; сравнить производство льна в старину и настоящее время; развивать познавательный интерес, воспитывать осмысленное отношение к трудовому процессу	Рассказ воспитателя о современной переработке льна. Этюд «Раньше и сейчас». Рассказ воспитателя «Кто работает на заводе»	Развивающие игры: «Сравни по описанию», «Назови профессию», «Когда это бывает?». Сюжетно-ролевая игра «Завод»	Показ фотослайдов «Льнопроизводство». Рассматривание схемы обработки льна; различных видов сырья. Показ иллюстраций «Профессии льнопроизводства»	Чтение стихотворения: В поле ветерок гуляет И цветочек льна качает. Лён букетиком звенит И листочком шевелит	Выкладывание льняного цветочка. Изготовление атрибутики для сюжетно-ролевой игры «Завод»
«Наша страна. Праздники и традиции»	Тема: «Народные обычаи и традиции при выращивании и возделывании льна». Цель: закрепить знания детей о выращивании льна, его применении в быту; познакомить с народными традициями и обрядами, связанными с посадкой льна; развивать и обогащать интерес к культуре нашего народа, воспитывать интерес к различным видам национального искусства	Рассказы воспитателя о традициях и обрядах. Этюд «Завтра праздник в доме»	Развивающие игры: «Посади лён», «Украшаем дом для куклы», «Расскажи о празднике». Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»	Сформировать представление ребёнка о значимости выражений: «синеглазый, как лён», «длинные косы льняные» с использованием наглядного материала (характерные особенности льна). Рассматривание иллюстраций о народных праздниках	Знакомство с белорусской песней «Лён». Знакомство с народными поговорками: «Сей лён на Станіслава, будзе лён, як лава», «На Марыю вялікія росы — будзе лён шэры і косы», «Сей лён на Алены — будзе кашуля па калена». Подготовка и проведение белорусского народного праздника «Весенние обереги»	Плетение льняной косы

«Человек и его здоровье»	Тема: «Полезные свойства льна и льняных тканей». Цель: познакомить детей с гигиеническими и медикаментозными свойствами льна; развивать потребность в использовании льна; воспитывать заботу о своём здоровье	Рассказ воспитателя о целебных свойствах льна. Этюд «Полезно и красиво»	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Развивающие игры: «Назови пользу», «Тепло — холодно»	Показ иллюстраций об использовании льняной одежды в разные времена года. Показ льняного белья		Выкроить льняную одежду для куклы
---------------------------------	---	---	--	---	--	--

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ме- сяц	Аппликация	Дизайн
Сентябрь	«Школа»	«Игрушки»
	Тема: «Книжка-малышка». Программное содержание: познакомить детей с технологией создания полезных вещей своими руками (книжка-малышка); закрепить навыки умения, полученные в разных видах изобразительной деятельности, навыки криволинейного вырезывания, умение создавать декоративную композицию с использованием подручного материала из льна	Тема: «Куколка-оберег». Программное содержание: закрепить знания детей о применении льна в быту с целью оберега (защита от зла, пожелание добра); познакомить детей с народным творчеством (изготовление белорусской куколки-оберега из льняных нитей); побуждать к занятиям художественным творчеством в роли дизайнеров, создавая игрушки; закреплять умение завязывать узелки; развивать творческое воображение; воспитывать бережное отношение к игрушкам
Октябрь	«Осень. Осень золотая»	«Перелётные птицы»
	Тема: «Осень золотая» (коллективная работа из льняных жгутов). Программное содержание: знакомить с новыми технологиями создания своими руками различных изделий из льна; продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; закреплять понятие о строении лиственных деревьев; развивать творческие проявления детей в работе с природным материалом (сухие листья деревьев); воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе и бережное отношение к ней	Тема: «Птица-сувенир». Программное содержание: систематизировать представления детей о перелётных птицах, учить передавать образ птицы, используя льняные нити; передавать особенности формы головы, туловища, хвоста; совершенствовать умение обводить трафарет по контуру; закрепить приёмы криволинейного вырезывания; развивать творческие проявления детей в работе со льном; воспитывать бережное отношение к птицам
Ноябрь	«Мебель»	«Белорусское народное творчество»
	Тема: «Льняная салфетка для праздничного стола». Программное содержание: закрепить знания детей о видах изобразительной техники (аппликация из льняной ткани); продолжать развивать интерес к аппликации; развивать внимание, сообразительность; продолжать развивать память, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать желание доводить замысел до конца	Тема: «Кувшин». Программное содержание: продолжать работу по овладению детьми приёмами вырезывания из льняной ткани (прямолинейный, криволинейный); учить вырезать вазу по нарисованному контуру, украшать изображение простейшими узорами; развивать зрительную координацию; закреплять навыки аккуратного наклеивания; воспитывать самостоятельность
Декабрь	«Транспорт»	«Зима»
	Тема: «На завод привезли лён». Программное содержание: дать представление о промышленном дизайне, создании автомобилей; познакомит с профессией инженера-конструктора; закреплять знания о составных частях автомобиля, его форме, функциональном назначении; продолжать учить создавать разнообразные предметы в роли дизайнеров (машины); показать практическую связь дизайна и игровой деятельности; закреплять умение работать с льняной тканью; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к занятиям дизайном	Тема: «Ёлочные украшения». Программное содержание: расширять представления детей о разнообразии ёлочных игрушек-украшений из льняных тканей и способах работы с ними; развивать дизайнерское мышление, творческие способности; воспитывать эстетическое отношение к окружающему предметному миру
Январь	«Зимние развлечения»	«Зимние народные праздники»
	Тема: «Нарядные пальчики». Программное содержание: учить детей вырезывать из льняной ткани, сложенной вдвое; вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек; воспитывать эстетические эмоции и чувства	Тема: «Оберег». Программное содержание: дать представление о защитных функциях оберега; продолжать учить создавать доступные объекты дизайна; учить отражать характерные особенности оберегов; закрепить умение выполнять шов «вперёд иголкой» по контуру из льняных тканей; закреплять навыки работы с ножницами, выполнять действия по указанию воспитателя; развивать художественно-творческие способности; воспитывать желание работать с льняными тканями, работу выполнять аккуратно

Февраль	«Зима» Тема: «Снеговик». Программное содержание: продолжать вызывать интерес к зимней и новогодней тематике; учить создавать выразительный образ снеговика из льняной ткани, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей; продолжать освоение рационального способа вырезания круга из льняного квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков; побуждать к декоративному оформлению созданного образа; учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку); развивать глазомер, чувство формы и пропорций	«День защитников Отечества» Тема: «Галстук для папы». Программное содержание: расширять представления о разных видах одежды, украшениях, аксессуарах; познакомить со способами завязывания галстуков; развивать дизайнерское мышление (удобство, целесообразность, эстетика предметов дизайна); познакомить с простейшими способами изготовления галстуков из льняных тканей; воспитывать уважительное отношение ко взрослым
	«Весна» Тема: «Нежные подснежники» (коллективная работа). Программное содержание: систематизировать представления детей о весенних первоцветах; учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники и др.); совершенствовать аппликативную технику — составлять аппликативный цветок (из разноцветной льняной ткани) из отдельных элементов; стараясь передать особенности внешнего вида растения, формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе	«Страна замков. Знакомство с древней архитектурой» Тема: «Изба». Программное содержание: углубить представление детей об избе как памятнике архитектуры; учить делать избу из льняных жгутов; закреплять умения измерять длину жгутов с помощью условной мерки; стимулировать желание применять и комбинировать знания и умения, накопленные в разных видах изобразительной деятельности; познакомить с такими понятиями, как «подзор», «наличник»; воспитывать любовь к старине
Март	«Космос» Тема: «Таинственный космос» (коллективная работа, выполненная из льняной ткани). Программное содержание: дать представление об устройстве солнечной системы; продолжать учить создавать панно из разноцветной льняной ткани; совершенствовать умения вырезать круги из квадратов, закругляя углы, дорабатывать детали для создания образа; развивать чувство композиции; закрепить приём криволинейного вырезывания; воспитывать эстетический вкус	«Дикие животные» Тема: «Мышка» (из помпонов). Программное содержание: систематизировать представление детей о диких животных; обогащать представление о разнообразии предметов рукотворного мира (игрушка-мышка из пакли), предназначенной для игры, роли художника-дизайнера в создании игрушек и других вещей; познакомить с новой технологией создания своими руками мягких игрушек; развивать мелкую моторику, умение использовать разнообразные изобразительные материалы для создания образа игрушечной мышки; воспитывать интерес к созданию игрушек для игры
	«Профессии» Тема: «Белорусская одежда». Программное содержание: закрепить знания детей об элементах (квадраты, треугольники) белорусского орнамента и умения создавать орнамент из вырезанных льняных квадратов и треугольников; развивать интерес к деятельности по созданию аппликации; поощрять детскую самостоятельность, инициативу; воспитывать интерес к профессии дизайнера	«Весенние праздники» Тема: «Поздравительная открытка ветеранам». Программное содержание: закрепить умение выполнять работу по замыслу; упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами; продолжать формировать умения работы с льняными тканями; развивать эстетические чувства, воображение, интерес к дизайнерской деятельности; воспитывать чувство гордости за Родину, родной край
Апрель		
Май		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ЛЬНА»

1. Тема: «Знакомство со свойствами льна».

Цель: познакомить родителей и детей со свойствами льна (оздоровительные, медикаментозные, физические); учить различать льняные ткани от остальных.

Информация о свойствах льна.

Игра-викторина «Свойства льна».

Совместное выступление детей и родителей «А мы сеяли лён».

2. Тема: «Осваиваем азы ткачества».

Цель: познакомить детей и родителей с технологическим про-

цессом ткачества, со свойствами тканей из льна, переплетением нитей в тканях.

Информация о технологическом процессе ткачества, переплетением нитей в тканях.

Рассматривание схем-таблиц на стенде (виды переплетений, образцы тканей).

Практическая работа детей и взрослых «Ткань своими руками» (изготовление различных переплетений).

3. Тема: «Изготовление поделки из льна».

Цель: познакомить детей и родителей с народным творчеством, с изготовлением поделок из пак-

ли, льняных нитей, льняной ткани.

Презентация проекта «Волшебный лён».

Рассматривание иллюстраций предметов народного творчества из льна.

Чтение стихов, песен в исполнении детей по теме «Лён».

4—5. Тема: «Подбор моделей одежды из льна и раскрой тканей».

Цель: познакомить родителей и детей с различными моделями из льна, дать краткие сведения о размещении выкроек на ткани.

Презентация проекта «Коллекция льняной одежды».

Знакомство с разнообразными выкройками.

Конкурс для родителей и детей «Учимся кроить».

Практическая работа для детей под руководством взрослых «Выкройки для куклы».

6–9. Тема: «Пошив одежды для взрослых и детей (девочек и мальчиков)».

Цель: учить изготавливать одежду для взрослых и детей (юбки, брюки, жилеты, рубашки).

Информация для детей и родителей «Учимся шить вместе».

Подбор лекал для юбок, брюк, жилеток, рубашек.

Раскрой тканей.

Пошив одежды.

Рассматривание образцов одежды.

Практическая работа для детей под руководством взрослых «Ознакомление со швами» (соединительные швы — «вперёд иголку», «назад иголку», закрепляющие швы — «через край», «петельный шов»).

10–12. Тема: «Декоративная отделка».

Цель: познакомить детей и родителей с разнообразными ви-

дами декоративной отделки, выполненными из льняных ниток и изготовленных в различной технике (отделка тесьмой, вышивка, аппликация из тканей).

Рассматривание и сравнение различных видов отделки.

Практическая работа по оформлению тесьмой льняных тканей.

Практическая работа «Вышивание на ткани» (шов «Ёлочка», «бархатный шов», «тамбурный шов», шов «вперёд иголку» с перевивом (змейкой)).

Игра-викторина «Отделка на ткани».

13. Тема: «Подбор аксессуаров».

Цель: учить детей и родителей подбирать аксессуары для различной льняной одежды.

Рассматривание разнообразных аксессуаров.

Конкурс для родителей и детей «Необычное превращение».

Игра «Волшебный мешочек».

14–16. Тема: «Изготовление аксессуаров».

Цель: познакомить детей и родителей с изготовлением разнообразных аксессуаров из льняной ткани (браслеты, сумочки и т.д.).

Моделирование процесса изготовления браслетов, сумочек из льняной ткани.

Практическая работа родителей и детей по изготовлению браслетов, сумочек, мелких деталей из льняной ткани, пакли, льняных косичек, жгутиков.

Белорусская народная игра «А мы сеялі, сеялі лянok».

17. Тема: «Подготовка изделий из льна для показа».

Цель: учить детей и родителей подбирать одежду, изготовленную из льна, и аксессуары к ней для показа.

Подбор музыкального сопровождения.

Обучение детей движениям под музыку.

Репетиция презентации одежды, аксессуаров и игрушек.

18. «Презентация моделей».

Цель: систематизировать представления детей и родителей о свойствах льняной ткани, изделиях из льна.

Викторина «Лён. Какой он?».

Демонстрация игрушек «Волшебные превращения».

Презентация моделей одежды и аксессуаров к ним.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО ЛЬНОМ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Дошкольное образование как первый уровень развития человека создаёт тенденцию активного поиска нового содержания, путей, средств, форм и методов совершенствования патриотического воспитания. Для формирования чувства патриотизма важно дать детям базисные знания и представления о Родине.

Задачи педагогов, родителей, социума — осознать духовно-нравственную природу патриотизма и ориентироваться на доминанту души ребёнка, направленную на творение его психофизического здоровья и эмоционального благополучия.

Идеи о решающей роли нравственно-патриотического воспитания в развитии и формировании личности осознавались в педагогике с давних времён. Древнеримский философ Сенека изрекал: *«Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней».*

Большую роль отводил нравственному воспитанию Песталоцци. Нравственное воспитание он считал главной задачей детского воспитательного учреждения. По его мнению, только оно формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям.

Наиболее полно и ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д. Ушинский: *«...явление нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями...»*

Чрезвычайно важно процесс воспитания начинать с дошкольного возраста. В этот период происходит формирование культурно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем

мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании нравственности.

Доминантой нравственно-патриотического воспитания должны являться:

- приоритетность регионально-культурного наследия;
- расширение связей с окружающим социумом;
- опора на эмоционально-чувственную сферу ребёнка.

Это представляет собой поэтапный процесс совместной деятельности взрослых и детей, обеспечивающей целостное воздействие на ребёнка в детском саду и семье.

Важную роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей отмечали ис-

кусстведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П. Усова, Н.П. Сокулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова, А.А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду.

К наиболее ярким особенностям народного прикладного искусства прошлого следует отнести необыкновенно меткие, продуманные и правдивые характеристики конкретного образа, переданного с большой выразительностью, причём форма, в которую вкладывает народный мастер свой замысел, всегда предельно лаконична. Всё второстепенное отбрасывается, уступая место главному, которое выявляется особенно чётко. Такая художественная трактовка образа в народном искусстве делает его особенно понятным и доступным для восприятия. Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента, разнообразие фактур материалов — вот характерные особенности произведений народного прикладного искусства, которые созвучны эстетическому чувству, восприятию и пониманию детьми.

Природа поставляла мастерам простейшие материалы, в том числе и лён, обрабатывая которые с помощью несложных орудий, они достигали высокого художественного уровня и технического совершенства. Техническая простота этих приёмов представляет особый интерес в связи с ознакомлением детей с данными материалами и разнообразными способами их декорирования. Освоение отдельных технических приёмов вполне доступно для детей дошкольного возраста и может внести определённую новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Воспитательное значение народного искусства неоднократно отмечалось А.П. Усовой. Она писала, что использование народного искусства в детском саду никогда не было случайным побуждением или модой, а всегда

выступало в тесной связи с педагогическими и художественными задачами дошкольной педагогики, практической реализации которых во многом способствовало народное искусство.

Маленьким детям ещё недоступны понятия о Родине. Воспитание в этом возрасте и состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив ребёнка в атмосфере, насыщенной живыми образами, яркими красками его стран.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лён является богатым источником для использования и развития лучших традиций прошлого и настоящего Беларуси. История льна уходит в глубокую древность. На занятиях дети, знакомясь с особенностями жизни белорусского народа в прошлом, узнают, как выращивали, убирали и обрабатывали лён, знакомятся с непосильным трудом крестьян.

Говоря о льне, хочется отметить, что он обладает сильной энергетикой. Он пробуждает в человеке чувство спокойствия. Высокая гигиеничность, прочность, комфорт изделий из льняных тканей способствуют более интенсивному кровообращению, стимулированию организма и снижению утомляемости, простудных заболеваний. Это давно заметили люди. Психотерапевты убеждены, что льняные волокна предохраняют человека от депрессии, неврозов, психических расстройств.

В нашем дошкольном учреждении изготовлены модули, скакалки, канаты, мешочки для бросания, спортивные коврики. На летний период оформляется оздоровительная площадка из льна с использованием льняного полотна и нетрадиционного спортивного оборудования. Здесь дети отдыхают, выполняют физкультурные упражнения, ходят босиком, загорают на специальных льняных лежаках.

Посещение музея и выставок даёт детям возможность познакомиться с предметами быта, инструментами по обработке льна. Они узнают такие названия, как «севенка, матавіла, начоўкі, папы, грэбні, трапала, мялка».

Ткачество отражает хозяйственно-трудовую деятельность народа, его социальное положение, является показателем уровня культуры на определённом историческом этапе развития.

Особый интерес вызывают у детей рассказы о ткачестве. Они с удовольствием наблюдают процесс создания ткани: как нити основы пропускаются в «ниты»; за последовательностью нажима на подножки; самостоятельно «прибивают» нить. Для исполнения простого ручного ткачества подготавливаются толстые нити, шнуры или тесьма. Плетение выполняется на специальных детских деревянных станках либо на обычных деревянных рамках, по бокам которых делаются надрезы для нитей. В начале работы с детьми нужны примерные образцы изготавливаемой ткани.

Льняные изделия украшали и украшают вышивкой. В процессе работы знакомим воспитанников с материалами и приспособлениями для вышивки: иголки, нитки, пяльцы, примерные эскизы и т.д. Упражняем втягивать нитки в иголку, зажимать ткани в пяльцах, выполнять простейшие швы.

Расширяя представление о средствах художественной выразительности, при обработке льна знакомим детей с приёмами изготовления изделий из льна, льно-волокна, мешковины, приобщаем к выполнению изделий разными способами.

Одной из основных форм ознакомления дошкольников со льном являются занятия. Их рекомендуется проводить комплексно, включая различные виды деятельности. На тематических занятиях с целью повышения детской мыслительной активности необходимо использовать приёмы сравнения (сельский труд раньше и сейчас; быт в прошлом и настоящем и т.д.), приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщённые выводы. Кроме того, широко применять игровые приёмы, способствующие повышению познавательной активности детей, созданию эмоциональной атмосферы занятий. Например, в игре «Магазин сувениров» ребёнку можно предложить определить, из какого материала изготовлена поделка, как называется мастер, изготовивший изделие, где оно применяется.

Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление поделок, тематическое рисование, исполнение обрядов и т.д.).

Белорусский народ имеет богатое фольклорное наследие. Ценность литературных художественных произведений заключается в том, что они отражают быт и ближайшее окружение и характеризуются цельностью и образностью, способствуют детскому восприятию. Поэтому необходимо использовать устное народное творчество на занятиях по художественно-творческой деятельности дошкольников. Необходимо подобрать народные песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки.

Успех отношений по содержанию фольклорного произведения зависит от того, насколько активно дети пойдут на взаимный контакт со взрослыми. Театрализация сказок — одно из основных средств в решении данной проблемы. Игрушки и персонажи из сказок рекомендуется создавать совместно со старшими дошкольниками с использованием различных видов работ из льна: аппликация из ниток или сплетённых косичек, плетение, вышивание большими стежками, вязание из пучков несложных фигур кукол, птиц, украшений.

«Вещь», сделанная самим ребёнком, соединена с ним живым нервом, и всё, что передаётся его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее» (Н.Д. Бертрам). Поэтому, организуя работу по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством, необходимо понять, как оценивают дети данные образцы, каким из них они отдают предпочтение. Ответы на эти вопросы позволяют определить принципы отбора народных образцов, которые могут быть использованы в творческой работе с детьми.

Педагогические условия должны быть направлены на:

- приобщение к разнообразным видам художественно-творческой деятельности со льном;
- более углубленное ознакомление старших дошкольников с художественно-творческой деятельностью;
- общее развитие ребёнка;
- развитие индивидуальных способностей и творческой активности дошкольников.

Условия для организации художественно-творческой деятельности

Пособия по декоративно-прикладному искусству:

- альбомы, фотографии, таблицы, схемы;
- материалы устного народного творчества Беларуси;
- сценарии народных обрядов;
- аудиотека белорусской народной музыки.

Наглядно-вспомогательный материал:

- изделия из льна и льноволокна (предметы быта, игрушки, куклы, одежда, украшения).

Практический материал:

- лён, льноволокно, льняные нити, льняные ткани, льняное семя.

Данные материалы требуют специальной подготовки. Нитки раздаются в клубочках, чтобы дети самостоятельно отматывали их той длины, которая им необходима. Обрезки ниток (отходы) связываются в пучки и раскладываются в длинные коробочки. Льноволокно расчёсывается, пока не станет чистым и гладким, и наклеивается на тонкую бумагу. Из полученного таким образом полотна вырезаются части аппликационных работ. Льняные нити можно заранее заплетать в косички, которые потом используются для декорирования. Для работы с льняной тканью готовятся лоскуты разного цвета, проглаживаются. Льняное семя просушивается и хранится в ёмкостях для сыпучих предметов.

Дополнительный материал:

- клей, ножницы, кисточки, салфетки, образцы и др.

Занимательный игровой дидактический материал:

- для расширения и закрепления знаний, умений и навыков детей об использовании льна и воспитания интереса к нему необходимо подготовить развивающие игры и упражнения («Льняные игрушки», «Сувениры», «Откуда лён пришёл», «Льняные обереги» и т.д.).

Необходимо вызвать у детей желание использовать этот материал в играх творческого характера, способствовать тому, чтобы наличие материально-предметного окружения приобрело активный функциональный характер. Только владея способами, приёмами создания изделий из льна, обработки материалов, ребёнок получает возможность реализовать свои замыслы и интересы.

Созданное материально-предметное окружение может носить как активный, так и пассивный характер. Для привлечения интереса детей к зоне деятельности используются сюрпризные моменты: «Бабушкин сундук», «Мастерская волшебника», «Голубой ленок», «Умные вещи».

В групповой комнате отводится специальное место, где будет находиться подготовленный для творческих работ материал, разложенный по коробкам, отмеченный маленькими картинками — таким образом, создаются условия для самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Моделирование воспитательной работы необходимо осуществлять с учётом воспитывающей среды местности, которая представляет собой совокупность социально-ценностных ориентаций, позитивно влияющих на развитие ребёнка, и содействующей современной культуре страны.

Приобщение детей к процессу социокультурной жизни осуществляется по принципу «от близкого к далёкому», выстраивая следующую логическую цепочку «семья — детский сад — социум». Расширение социальных контактов невозможно без участия семьи и формирования социально-педагогической культуры родителей. Семья — важнейший институт социализации подрастающего поколения. Социально-культурный параметр семьи зависит от их участия в жизни общества.

Работа с родителями является составной частью патриотического воспитания дошкольников посредством художественно-творческой деятельности со льном. Необходимо найти родителей-единомышленников и вовлечь в организацию воспитательного процесса, возможно, создать родительский клуб. Члены клуба могут заниматься сбором материала для деятельности детей в дошкольном учреждении и дома; созданием с помощью воспитателей уголков творческой самостоятельной деятельности; организацией выставок, подготовкой обрядовых мероприятий, проведением бесед, консультаций, встреч.

Работа с родителями, построенная таким образом, даёт возможность активизировать творческую деятельность детей, является составной частью системы организации условий для художественно-творческой деятельности.

Как жили наши предки

Конспект комплексного занятия для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: развивать знания детей о жизни белорусов в историческом прошлом; формировать осознание своей этнической принадлежности к белорусской культуре, народу; развивать эмоциональную отзывчивость, познавательные способности, внимание, мышление; поддерживать стремление детей к самовыражению через музыкальную деятельность, содействовать развитию эстетических чувств; закрепить умение украшать белорусским узором предметы быта белорусов; развивать связную речь; воспитывать любовь к родному краю, его праздникам и традициям.

Материал: предметы сельского обихода (глиняная посуда, рушники, скатерти, одежда, игрушки, прасница, веретено, ткацкий станок, сундук с вещами), белая ткань для росписи, кисти, гуашевые краски, подставки для кисточек.

Ход занятия

Звучит белорусская мелодия. Дети в национальных костюмах входят в музыкальный зал, украшенный под «беларускую хатку».

Воспитатель (В.). У каждого из нас есть родной уголок — это место, где родился человек, где живут его отец и мать. Этот уголок называется Родиной. В народе говорят: «Дарагая тая хатка, дзе нарадзіла мяне матка». И в самом деле, где человек родился, там его Родина. А какая наша Родина? (*Ответы детей.*) Как она называется? (*Ответы детей.*)

Сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в то время, когда жили наши деды и прадеды, узнаем, как они работали, чем занимались. Обратите внимание, что

вы одеты в национальные костюмы. Такие костюмы носили наши прабабушки и прадедушки. Они шили их сами и украшали вышивкой.

Я слышу музыку и предлагаю нам всем потанцевать.

Звучит мелодия «Зайграй жа мне, дударочку», дети танцуют.

В. Совсем недавно я рассказывала вам про дедушку Василя и бабушку Василину. И сегодня я предлагаю отправиться к ним в гости. А поедем мы туда не на машине, а на лошадаках.

Дети становятся парами и двигаются по кругу со словами:

Дожджык, дожджык, не ідзі.
Мы паедзем на кані,
На кіях драўляных,
З вербаў наламаных.
Дожджык, дожджык, не ідзі,
Мы паедзем на кані,
Едзем мы без шапак,
Не баімся крапак.

Детей встречают дедушка и бабушка.

В. Посмотрите, как красиво у дедушки и бабушки в доме, сколько интересных вещей! А вот эту глиняную посуду дедушка Василь сделал сам. Он сейчас вам расскажет.

Дедушка Василь. Для работы я отбираю самую лучшую глину, замачиваю её, потом скатываю, обрабатываю на специальном станке (*показывает гончарный круг*) и получаю вот такую посуду.

В. Такую посуду делали раньше сами люди. А кто не умел её делать, мог купить на ярмарке, где «гончары» (так называли людей, которые работали с глиной), продавали её. А кто знает, как называется это оборудование и для чего оно? (*Ответы детей.*)

Бабушка Василина. Это серп. Им жали рожь, лён. Кузнец выковал ему острое лезвие, столяр сделал деревянную ручку, и серп попал в трудолюбивые крестьянские руки. Это теперь на поле зерно убирают комбайны, а в старину люди всё делали вручную, с помощью серпа убирали всё поле. Но они не унывали, пели песни, придумывали различные рассказы, стихи. А долгими зимними вечерами пряли пряжу и ткали себе одежду, которую потом украшали вышивкой. В моём сундучке есть одежда, которую надевали наши бабушки и дедушки. Она вся из льна. Это очень прочная ткань. Посмотрите, сколько рушников у меня осталось от моей мамы. Каждый не похож на другой. А какие узоры на них!

В. Бабушка Василина, а наши дети тоже знают белорусские узоры и могут ими украсить твои полотенца или салфетки. Мы недавно рисовали белорусскую розетку и сейчас несколько детей распишут льняной рушник розеткой.

Дети расписывают розеткой приготовленный рушник из льняной ткани.

В. Пока наш рушник просыхает, давайте немного отдохнём и поиграем с бабушкой и дедушкой в игру «Лянок».

Дети играют вместе с дедушкой, бабушкой и воспитателем.

В. Загостились мы у вас. Пора и нам домой. Много интересного ребята сегодня узнали от дедушки и бабушки.

Как жили наши прабабушки и прадедушки? Чем они занимались? Вернувшись в группу, каждый из вас нарисует тот предмет, который вам запомнился у бабушки Василины и дедушки Василя.

Лён-даўгунец

Комплексныя заняткі для дзяцей старэйшай групы

Тэма: «Адзенне з лёну».

Праграмы змест: пазнаёміць дзяцей з нацыянальным беларускім адзеннем, яго каляровым спалучэннем; праз гульні і танцы развіваць цікавасць да вуснай народнай творчасці, праз дэкаратыўную дзейнасць дзіцячую творчасць і павагу да пра-

цы; замацаваць веды пра адлюстраванне беларускага ўзору, навык працы з нажніцамі; выходзіць любоў да Радзімы.

Матэрыял: беларуская вопратка, насенне лёну, лён, кудзеля, кардонны сілуэт лялькі, рознакаляровыя кавалачкі паперы геаметрычнай

формы, сілуэты адзення для лялек.

Ход заняткаў

В. Сёння мы з вамі пазнаёмімся з нацыянальным беларускім адзеннем. (*Дзеці падыходзяць да прыгожага куфры, разглядаюць яго.*)

Калі ласка, сядайце зручней вакол куфра. Цікава, што там?

Даўным-даўно ў такіх вась куфраў вашы бабулі захоўвалі адзенне, абутак. Вось паглядзіце: што гэта я дастала з куфра? Можна, хто ведае, як называецца гэтая вопратка? Мы ж вельмі багата з вамі разглядалі кніжак з вопраткай. *(Адказы дзяцей.)*

Так, гэта кашуля. Яе шылі з даматканай тканіны, якая называлася палатно. Вельмі карпатлівая была гэтая праца. Спачатку, у траўні, сеялі вась такія зярняткі — насенне лёну. Калі добра даглядалі, то вырастаў вась такі лён. Потым гэту тканіну адбэльвалі і шылі любую вопратку. Кашулі шылі розныя — з адкладнымі і стаячымі каўнярамі, рукавы заканчваліся абшлагамі ці манжэтамі. Аздаблялі іх прыгожым арнамантам, які закрываў амаль увесь рукаў.

Уважліва паглядзіце на кашулю. Геаметрычны ці раслінны арнамент на ёй? Правільна, геаметрычны. Васьмікутная зорачка, і крыжы, і палосы тут ёсць.

Якога колеру кашуля? Так, белага, а арнамент — чырвонага і чорнага.

А чаму чырвонага колеру заўсёды больш у беларускай вопратцы? Так, таму што чырвоны колер азначае жыццё, радасць, вяселле. Яшчэ ў старадаўнія часы верылі, што чырвоны колер нібыта засцерагаў ад злых духаў і надаваў моц і дужасць рукам у працы.

А што азначае чорны колер? Так, гора, смутак.

Як называецца гэтае адзенне? *(Выхавальнік паказвае на андарак і спадніцу.)*

Вельмі прыгожы андарак. Шылі такія андаракі з некалькіх прамавугольных полака, на таліі тканіну збіралі ў складкі.

Скажыце, а які дэкаратыўны малянак на спадніцы? Так, клетка, падоўжаныя і папярэчныя палосы.

А колеру якога? Правільна, чырвонага з чорным, блакітнага з чорным.

Ой, а гэта што ў куфры? *(Фартух.)* Параўнайце арнаменты фартуха і кашулі.

Згодна, арнамент фартуха адпавядаў арнаменту кашулі. Яшчэ іх упрыгожвалі карункамі, махрамі і шылі ў зборку.

Вось гэта, дзеці, гарсэт. Яго аздаблялі вышыўкай, аплікацыяй, тасёмкаю, стужкаю.

Мужчынскае адзенне складалася з палатнянай кашулі з поясам, вузкіх штаноў.

Даўным-даўно бабулі і дзядулі апраналіся вась у такую вопратку на святы. У ёй яны весяліліся, танцавалі, спявалі. А зараз давайце праспяваем і патанцуем «Лянок». *(Дзеці спяваюць і танцуюць.)*

А цяпер уявіце сабе, што вам пашылі кашулі, спадніцы, фартухі, але яшчэ не ўпрыгожылі іх. Упрыгожыць даручылі вам. Давайце ж уявім сябе сапраўднымі мастакамі і возьмемся за работу.

Дзеці бяруць выразаныя з паперы сілуэты адзення і ўпрыгожваюць яго арнамантам, які складаецца з раней загатаваных рознакаляровых кавалачкаў паперы геаметрычнай формы. Калі работа зроблена, «надзяваюць» адзенне на зробленую з кардону ляльку.

В. Малайцы, дзеці! У якіх прыгожых, цудоўных убраннях вашы лялькі-беларусачкі. Назавіце вопратку сваёй лялькі. *(Адказы дзяцей.)* Вопратка чыёй лялькі вам спадабалася і чаму? *(Адказы дзяцей.)* Малайцы, мне таксама спадабаліся вашы работы.

Елена
БЕЛОУС,
воспитатель

Ой, леночек, ленок

Экскурсия в мастерскую Центра культуры и ремёсел агрогородка

Программное содержание: обобщать знания детей о белорусском стародавнем ремесле, о художественных особенностях работы мастера по работе со льном; формировать навыки работы со льном; развивать внимание, мышление, связную речь; воспитывать эстетический вкус, любовь к Родине, внимание.

Словарная работа: упражнять в правильном произношении похожих слов на русском и белорусском языках.

Материал: комната, оборудованная ткацким станком, пряжа, пакля, льняное полотно, заготовки из льняного полотна, белорусская вышивка, аудиозапись музыки для дефиле, льняные костюмы для детей.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Дети, сегодня в почтовом ящике я нашла письмо. Послушайте, что там написано: «Приглашаю посетить мастерскую

"Синий лён". Тётка Дарья». Ребята, давайте пойдём на экскурсию в мастерскую.

Воспитатель с детьми направляются в мастерскую Центра культуры и ремёсел.

Тётка Дарья. Здравствуйте, мои дорогие! Добро пожаловать ко мне в мастерскую. Все вещи, которые вы здесь видите, не простые, а волшебные. Они перенесут нас в далёкое прошлое и расскажут о том, как их изготовили.

В. *(берёт в руки льняной снопок).*

Ой, ляночак, лянок,
Залацісты кужалёк.
Да ўсяго ты здатны,
Ва ўсім акуратны.
І ў вопратцы сучаснай,
І ў кашулі тагачаснай,
І ў паясах, і ў рушніках,
Што ў ткачых ў руках.
І ў ляльцы для малых,
І ў сурвэтцы для старых.

Тётка Дарья. Наши мастерицы с большой любовью создают такие прекрасные вещи. Давайте пройдем к нашей первой мастерице. Посмотрите, чем она занимается. Она ткёт ковёр. Когда мы говорим о ткачестве, то вспоминается стихотворение Максима Богдановича «Слуцкія ткачыхі».

Ад родных ніў, ад роднай хаты,
У панскі двор, дзеля красы,
Яны, бяздольныя, узяты
Ткаць залатыя паясы.

В. Посмотрите внимательно, дети, вот прялка. Раньше она была простая, с большим колесом, вот таким, а теперь — электрическая, и прядёт быстро.

Девочка-мастерица.

У куточку хаты прасніца стаяла,
Бабцы ніткі прасці
дачка дапамагала.
І матала, і круціла,
пражу-ніткі матавіла,
Ставіла новыя
кросенцы кляновыя.

Посмотрите, сколько со льна я ниток намотала!

В. Кросна — самодельный ткацкий станок. В старину больше всего ткали изо льна. Для этого лён мяли, трепали, чесали, пряли. Затем отбеливали или красили пряжу. И только потом приносили станок и начинали ткать.

Быстро бегал челнок,
делал тоненький рядок.

Тётка Дарья. Наша вторая мастерица расскажет о применении льняных изделий. (*Дети рассматривают льняные изделия.*)

Мастерица. Вот этот кусок ткани сделан из льняных толстых ниток. Его использовали для постельного белья или шили грубую одежду для работы на дому. А вот это полотно тонкое, его использовали для шитья праздничной одежды, для семейных обрядов: чтобы перевязать сватов на свадьбе; когда крестили новорождённого ребёнка:

Многа людзі працавалі:
сеялі, палолі, рвалі,
Як вялося здавён,
шаўкавісты лён.

Пражу ткалі, шылі, вышывалі.
Выйшлі поспілки на славу —
Хоць на ложка, хоць на лаву.
Як сапраўдны мастак,
Ткала бабка андара,
Фартух, кашулю вышывала.
Над мужчынскаю сарочкай
Не адну сядзела ночку.
Спаднічку, фартушок, кашулю
Дачушцы вышывала матуля.
А сыночку —
каўнерык на сарочку.

Дети благодарят и подходят к следующей мастерице.

В. (*обращается к мастерице.*)
Расскажите нам, пожалуйста, о своём увлечении.

Мастерица.

Оберегами своими
Лён белорусский славится,
Кто оберег приобретёт,
Не будет тот печалиться.
Оберег изо льна возьмите —
Здоровье, счастье обретите!
На игрушку посмотрите,
По желанию подберите.

Посмотрите, сколько у меня кукол разных, маленьких сувениров, оберегов. А вы хотите себе сделать маленький оберег? (*Ответы детей.*)

Давайте и мы с вами сплётём косичку, наполним льняным семенем мешочки, перевяжем их косичкой. Вот и получился наш оберег. Возьмите его себе на память.

Тётка Дарья. Вы уже немного устали, поэтому я приглашаю вас поиграть в игру «Лянок».

В. Уродился лён высокий,
Шелковистый, синеокий.
Одевает всех всегда,
И в жару, и в холода.
Дети любят изо льна
Платья и рубашки.
Щеголяют в них всегда
Петьки и Наташки.

Тётка Дарья. А сейчас мы вам покажем льняные костюмы для детей, которые сшили наши мастерицы.

Ребята внимательно рассматривают костюмы, восторгаются, какие изделия можно сшить изо льна.

В. Большое спасибо за интересную экскурсию. Давайте вспомним, что изготавливают изо льна? На чём ткут ковры? (*Дети вспоминают и отвечают.*)

Приложение 1

Кулинарные рецепты

● **Льняная каша** — ценное диетическое блюдо при диабете, атеросклерозе, язве желудка. Отлично подходит для диет, снижающих вес.

Каша готовится быстро: 2 столовые ложки семени засыпать в стакан кипятка, варить на слабом огне 10 минут. Получится целебная льняная каша, которая имеет очищающее, лечебное и восстанавливающее действие при различных заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

● Очень полезна каша, сваренная из смеси льняного семени и овсяных хлопьев. Полстакана хлопьев и 2 столовые ложки семени льна засыпать в стакан кипятка, довести до кипения. Проварив пару минут на слабом огне, долить стакан молока и довести до кипения. Если варить без добавления молока, количество воды нужно увеличить до 2 стаканов.

● **Льняные кисели** — диетическое блюдо с уникальными свойствами. В литр кипятка засыпать 2 столовые ложки семени, томить на слабом огне около часа. Для вкуса можно добавить в конце приготовления стакан любого фруктового сока или свежих измельчённых ягод. Сахар добавлять нельзя. Этот кисель хорошо пить курсом в течение 10 дней, три раза в день по полстакана. Кисель нужно пить вместе с семенами, хранить в холодильнике. Средство очень эффективно для снижения веса. К тому же благотворно влияет на общее состояние организма, предотвращает обвисание мышц.



Приложение 2

Косметические маски

● Распарить в 100 г кипятка 1 столовую ложку сухих семян льна, подержать на водяной бане 15 минут. Эта масса служит основой для многих масок.

● **Компресс для воспалённой кожи с угревой сыпью.** Остуженную массу разложить ровным слоем на тканевую салфетку и наложить компресс на лицо на 15—20 минут.

● **Маска для увядающей, усталой кожи.** В распаренное семя добавить 2 столовые ложки свежих жирных сливок. Маску наносить на очищенную кожу на 20—30 минут.

● **Маска для сухой кожи.** Смешать: 1 столовую ложку распаренного семени, 1 чайную ложку мёда, 1 столовую ложку молотых овсяных хлопьев, 1 столовую ложку льняного или оливкового масла. Маска наносится на лицо тёплой на 20—30 минут.

ВЫХАВАЛЬНИК. Хто лепей скажа на свеце?

РЕПАРТАЖ

У г.Магілёве адбыўся фінал абласнога конкурсу «Лепшы выхавальнік-2012» сярод педагогічных работнікаў устаноў дашкольнай адукацыі. Конкурс традыцыйны, бо праводзіцца кожны год. Ён выявіў таленавітых педагогаў, для якіх выхаванне дзяцей — самая святая справа. Сведчанне таму — адукацыйны праект часопіса «Пралеска» «Магілёўшчына: у фармаце 12х12», старт якому даў мінулагодні конкурс. Дзякуючы гэтаму праекту на старонках нашага часопіса з'явіліся публікацыі лепшага педагогічнага вопыту педагогаў дашкольных устаноў Магілёўшчыны.

У ПАПЯРЭДНІМ, завочным туры сёлетняга конкурсу прынялі ўдзел 25 выхавальнікаў з усіх рэгіёнаў вобласці — пераможцы раённых этапаў.

У аргкамітэт фіналісты прадставілі матэрыялы перадавога педагогічнага вопыту, эсэ «Мая педагогічная філасофія» і відэа-фільм «Я — Выхавальнік», у якім кожны ўдзельнік раскажа пра свае прафесійныя і духоўныя

каштоўнасці, жыццёвыя прыярытэты, захапленні, а таксама вопыт работы па выбранай тэме.

Журы разгледзела, прааналізавала матэрыялы і вызначыла шэсць фіналістаў.

Святочнае мерапрыемства адбылася ў актавай зале Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. Куляшова. Тут сабраліся прадстаўнікі педагогічнай грамадскасці, вучоныя, аспіранты, студэнты і тыя педагогі, хто прыехаў падтрымаць канкурсантаў.

Фіналістаў, прыгожых, шчаслівых, крыху ўсхваляваных, вядучыя запрасілі на сцэну. Прыемная музыка, апладысменты гледачоў, выдатнае афармленне залы надало гэтаму мерапрыемству святочны, адметны каларыт.

Вітаючы ўдзельнікаў конкурсу, намеснік начальніка ўпраўлення адукацыі Магілёўскага аблвыканкама І.М. Кускова шчыра павіншавала ўсіх і адзначыла высокі аўтарытэт такіх мерапрыемстваў, калі ў прафесійных, творчых спаборніцтвах педагогаў адкрываюцца сапраўдныя таленты, усё новае і новае імёны людзей, якія ўсю душу і сэрца, усё жыццё аддаюць дзецям.



Пераможца конкурсу выхавальнік ясляў-сада № 101 г.Магілёва
В.У. МАРУЦЕНКА.

— Гэта вельмі высакародная і пачэсная місія — выхоўваць дзяцей, адкрываць ім гэтыя цудоўныя і чароўны свет — свет Ведаў, Жыцця, Прыгажосці, — падкрэсліла Ірына Міхайлаўна.

Першае конкурснае заданне такое: фіналісты арганізавалі розныя віды дзіцячай дзейнасці на базе ўстаноў дашкольнай адукацыі г.Магілёва і адказвалі на бліцапытанні.

А сёння, як адзначылі вядучыя, вось тут, на сцэне МДУ імя А. Куляшова, педагогі паспрабуюць раскрыць значнасць сваёй творчай дзейнасці, адносіны да працы, выразнасць уласнай педагогічнай пазіцыі, свет сваіх захапленняў. Ён прапануюцца тры конкурсныя заданні:

- самапрэзентацыя;
- конкурс па тэатралізаванай дзейнасці «Жылі-былі»;
- прадстаўленне дамашняга задання «Умельныя рукі».

Ацэньвала іх работу прафесійнае журы ў складзе вопытных педагогаў. Яго ўзначаліла **І.М. Кускова**.

ПАЧЫНАЕЦЦА самапрэзентацыя фіналістаў конкурсу. У адпаведнасці з жараб'ёўкай на сцэну выходзяць:

• **Вольга Уладзіміраўна Маруценка**, выхавальнік ясляў-сада № 101 г.Магілёва, выпускніца Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. Куляшова. Сваёй галоўнай задачай яна лічыць захаваць усё адметнае, непасрэднае, што з такой любоўю і захапленнем уклала ў дзіця сама прырода, дапамагчы яму спазнаць гэты дзівосны свет.

• **Алена Дзмітрыеўна Стражнікава**, выхавальнік ясляў-сада № 19 г.Крычава. Яе працоўны стаж — 17 гадоў. У сваім прафесійным эсэ яна



піша: «Мудрасць і добры настрой — мае спадарожнікі. Моц духа — мой настаўнік. Імкненне да мэты — мая пуцяводная зорка». Яе педагогічнае крэда: з любоўю выхоўваць і навукаць дзяцей.

● **Наталля Анатольеўна Шванкова** — выхавальнік ясляў-сада № 70 «Крынічка» г.Бабруйска. Яна лічыць, што творчы патэнцыял закладзены ў кожным дзіцяці. Трэба толькі разгледзець тую непаўторнасць, індывідуальнасць, якія дапамогуць маленькай «зорачцы» пераўтварыцца ў сапраўдную зорку. А на пытанне «Якой мне быць у сваёй прафесіі?» адказала: «Канечне ж, з уласцівымі вечнымі і нязменнымі каштоўнасцямі: дабрынёю, справядлівасцю, сумленнасцю і патрабавальнасцю».

● **Сняжана Аляксандраўна Гасан**, выхавальнік ясляў-сада № 6 «Сонейка» г.Асіповічы, сваё педагогічнае крэда сфармулявала словамі Льва Талстога: «Калі настаўнік яднае ў сабе любоў да справы і да вучняў, ён — дасканалы настаўнік». А на пытанне «Якім павінен быць выхавальнік?» адказала: «Добрым, ласкавым, здольным адчуваць сэрцам».

● **Людміла Мікалаеўна Лапо**, выхавальнік ясляў-сада № 3 г.п.Круглае, карыстаецца дэвізам: «Рухайся наперад, ніколі не спыняйся на дасягнутым. Калі вучыш іншых, вучыся і сам. Будзь патрабавальным не толькі да выхаванцаў, але і да сябе».

● **Наталля Яўгенаўна Бірукова**, выхавальнік ясляў-сада № 41 г.Магілёва, у сваёй прафесійнай дзейнасці кіруецца пачуццямі дабрыні, спагады, любові да дзяцей.

У НАСТУПНЫМ заданні «Жылі-былі» канкурсанткам прапанавалі на сцэне экспромтам разыграць адну з прапанаваных казак і пацешак з выкарыстаннем атрыбутаў тэатралізаванай дзейнасці: персанажаў ляльчага тэатра і вялікіх раставых лялек.

Бачылі б вы, як выразна, памастацку прыгожа ўдзельніцы конкурсу выканалі гэтае заданне! Адчуваліся іх прыгажосць, густ, арыгінальнасць у выкананні сцэнічных вобразаў. Усе былі проста малайцы!

Трэцяе конкурснае заданне — «Умельныя рукі» — прадугледжвала выраб выхавальнікамі дыдактычнай цацкі або дыдактычнага



Фіналісты конкурсу і старшыня журы намеснік начальніка ўпраўлення адукацыі Магілёўскага аблвыканкама І.М. КУСКОВА (у цэнтры).

дапаможніка сваімі рукамі. Мы ўбачылі гэтыя дыдактычныя дапаможнікі і адзначым, што кожны з іх нясе свой асобны адукацыйны напрамак: тэатральная, матэматычная, гульнявая дзейнасць і інш. Важна тое, што ўсе выхавальнікі падышлі да гэтага задання творча, зацікаўлена, натхнёна.

Пакуль члены журы вызначалі пераможцаў, юныя і дарослыя артысты ў песнях і танцах паказалі сваё майстэрства. Перад гледачамі выступілі лаўрэат Спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі Кірыл Башарымаў, педагог Цэнтра творчасці дзяцей і моладзі г.Крычава Наталля Доўгаль, музычныя кіраўнікі ДУ № 64 г.Магілёва Алена Біцкая і Ала Івашкевіч, выхавальнік ДУ № 41 г.Магілёва Юлія Васілеўская, музычны кіраўнік ДУ № 11 г.Асіповічы Вольга Мядзведзева, студэнтка III курса МДУ імя А. Куляшова Кацярына Уласенка, фальклорны ансамбль «Крынічанька» з г.п.Круглае і інш.

Варта адзначыць, што ў арганізацыі і правядзенні конкурсу прынялі ўдзел супрацоўнікі ўпраўлення адукацыі Магілёўскага аблвыканкама, Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. Куляшова, абласнога інстытута развіцця адукацыі. Гэта дазволіла зрабіць конкурс сапраўдным форумам педагогічнага майстэрства выхавальнікаў дашкольных устаноў.

А вось і самы хваляючы момант. Вядучыя — старшы выкладчык факультэта педагогікі і псіхалогіі дзяцінства МДУ імя А. Куляшова Л.Л. Габ'ева і студэнт гэтага факультэта І.А. Алешчанка — запрашаюць на сцэну фіналістаў конкурсу.

Старшыня журы І.М. Кускова аб'яўляе пераможцаў, віншуе іх.

1-е месца заняла выхавальнік ДУ № 101 г.Магілёва В.У. Маруценка;

2-е месца — выхавальнік ДУ № 41 г.Магілёва Н.Я. Бірукова;

3-е месца — выхавальнік ДУ № 3 г.п.Круглае Л.М. Лапо.

Ім уручаны ганаровыя граматы ўпраўлення адукацыі Магілёўскага аблвыканкама.

Выхавальнікі А.Д. Стражнікава (ДУ № 19 г.Крычава), Н.А. Шванкова (ДУ № 70 г.Бабруйска), С.А. Гасан (ДУ № 6 г.Асіповічы) атрымалі памятныя дыпломы.

Усім шасці канкурсанткам былі ўручаны каштоўныя падарункі. Спецыяльны прыз ад часопіса «Пралеска» атрымала пераможца конкурсу В.У. Маруценка.

З цёплымі словамі да канкурсантак і ўсіх прысутных звярнулася вядучы інспектар упраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь **Таццяна Іванаўна Міхед**.

— Як цудоўна, шаноўныя педагогі, бачыць вас такімі шчаслівымі, прыгожымі, улюбёнымі ў жыццё, у дзяцей — сказала яна. — Вы жывяце найпрыгожым светам — светам Дзяцінства. Вы любіце дзяцей, выхоўваеце іх. Дзякуй вам за гэта. Шчасця вам і дабрабыту, поспехаў у працы!

Мы далучаемся да гэтых цёплых слоў і прадставім вопыт фіналістаў у часопісе «Пралеска».

Леанід КЛЫШКО.

Фота Мікалая БУДЧАНІНА.

Р.С. Фота пераможцы конкурсу В.У. Маруценка змешчана на вокладцы часопіса.

Уважаемые читатели! По вашим просьбам мы печатаем сегодня новую редакцию документа, который определяет должностные обязанности, профессиональную компетентность, квалификационные требования ко всем категориям работников, занятых в системе образования, — выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих (утверждён постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь 21 октября 2011 г. № 105). Данный документ вступил в силу 1 ноября 2011 года. В связи с этим следует внести соответствующие изменения в служебные инструкции в учреждениях системы образования, в том числе обеспечивающих получение дошкольного образования. Извлечение из выпуска 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих мы предлагаем далее в сегодняшнем номере.

РЕДАКЦИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

21 октября 2011 г. № 105

О внесении изменений в выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих

На основании подпункта 7.1.2 пункта 7 Положения о Министерстве труда и социальной защиты Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 октября 2001 г. № 1589 «Вопросы Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь», Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в выпуск 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих, утвержденный постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 28 апреля 2001 г. № 53, изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).
2. Настоящее постановление вступает в силу с 1 ноября 2011 г.

Министр

М.А. ЩЕТКИНА

*Извлечение из выпуска 28
Единого квалификационного справочника должностей служащих*

ДИРЕКТОР (НАЧАЛЬНИК, ЗАВЕДУЮЩИЙ)

Должностные обязанности. Осуществляет руководство образовательной, учебно-методической, производственно-хозяйственной, финансово-экономической, иной деятельностью учреждения образования, обособленных подразделений в соответствии с законодательством Республики Беларусь и Уставом учреждения. Определяет стратегию, цели и задачи развития учреждения, планирует его работу. Совместно с советом учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и внедрение программ развития учреждения, учебных планов, курсов, дисциплин, Устава и правил внутреннего распорядка учреждения образования и др. Руководит работой советов, создаваемых в учреждении. Организует контроль за выполнением их решений. Определяет и утверждает структуру управления учреждением, штатное расписание в установленном порядке. Планирует, координирует и контролирует работу структурных подразделений, педагогических и других работников учреждения. Осуществляет прием на работу, подбор и расстановку педагогических кадров и других работников. Утверждает должностные (рабочие) инструкции работников, положения о структурных подразделениях в соответствии со штатным расписанием, трудовым законодательством, правилами внутреннего трудового распорядка и квалификационными характеристиками. Создает условия для повышения их профессионального мастерства, использования ими новых форм и методов обучения, воспитания и хозяйствования, участия в экспериментальной и инновационной деятельности. Поощряет и стимулирует творческую инициативу работников, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. Формирует и обеспечивает сохранность контингента обучающихся и их социальную защиту. Создает необходимые условия для реализации образовательных программ специального образования, для формирования социально-бытовой компетенции лиц с особенностями психофизического развития, подготовки их к самостоятельной жизни в обществе. Осуществляет функции государственного опекуна (попечителя) обучающихся из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, защищает их законные права и интересы (личные, имущественные, жилищные, трудовые и др.). Осуществляет меры по устройству их на воспитание в семьи и организует работу с замещающими семьями. Принимает меры к созданию условий для поддержания их родственных связей. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами местного управления, организациями,

общественностью, законными представителями обучающихся. Содействует деятельности методических объединений, общественных педагогических организаций, других общественных (в том числе детских и молодежных) организаций, разрешенных законодательством Республики Беларусь. Обеспечивает рациональное использование средств республиканского и (или) местных бюджетов, средств учредителей, средств, полученных от приносящей доходы деятельности, безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Представляет учреждение образования в государственных органах, общественных и иных органах, организациях. Несет ответственность за результаты деятельности учреждения образования, реализацию образовательных программ, программ воспитания, за качество образования, жизнь и здоровье, соблюдение прав и свобод обучающихся и работников учреждения образования во время осуществления образовательного процесса в установленном законодательством Республики Беларусь порядке. Принимает меры по созданию для обучающихся и работников безопасных и благоприятных для жизни и здоровья условий обучения, воспитания, труда. Обеспечивает учет, сохранность и пополнение материально-технической базы, средств обучения, соблюдение правил и норм охраны труда и пожарной безопасности, требований законодательства об охране окружающей среды, подготовку, учет и хранение документации. Совместно с трудовыми коллективами и профсоюзными организациями обеспечивает на основе принципов социального партнерства разработку, заключение и выполнение коллективного договора, соблюдение трудовой и производственной дисциплины, способствует развитию трудовой мотивации, инициативы и активности работников и обучающихся. Защищает имущественные интересы учреждения в суде, арбитраже, органах государственной власти и управления.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, другие руководящие и методические документы и материалы по вопросам функционирования и развития системы образования, правам ребенка; постановления республиканских, региональных и местных органов государственной власти и управления, определяющие приоритетные направления развития экономики и образования; достижения современной психолого-педагогической науки и практики, теорию и методы управления образовательным

процессом; основы физиологии и гигиены; основы экономики, права, социологии; организацию финансово-хозяйственной деятельности учреждения; порядок разработки и заключения коллективных договоров и регулирования социально-трудовых отношений; административное, трудовое и хозяйственное законодательства; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» или высшее образование и переподготовка по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА (НАЧАЛЬНИКА, ЗАВЕДУЮЩЕГО) ПО ОСНОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (УЧЕБНОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ, УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ, УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ РАБОТЕ, ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ОБУЧЕНИЮ)

Должностные обязанности. Руководит организацией образовательного процесса по основному направлению деятельности (учебной, воспитательной, учебно-воспитательной, учебно-методической, учебно-производственной работе, производственному обучению) в учреждении образования (кроме учреждений высшего образования, академии последиplomного образования, института повышения квалификации и переподготовки, института развития образования). Организует разработку учебно-программной документации образовательных программ, учебно-методической документации, программно-планирующей документации воспитания в учреждении образования, текущее и перспективное планирование по направлению деятельности. Организует и руководит методической работой, работой по методическому обеспечению образовательного процесса по направлению деятельности. Координирует педагогическую деятельность руководителей структурных подразделений, учреждения образования, педагогических работников по выполнению образовательных программ, программ воспитания и обеспечивает их полное и качественное выполнение. Оказывает педагогическим работникам учреждения образования необходимую помощь по разработке необходимой учебно-методической документации, проведению учебных занятий и внеучебных мероприятий, освоению и разработке инновационных программ и технологий. Организует работу (участвует в организации работы) по приему и выпуску обучающихся, работе по комплектованию классов (групп), переводу обучающихся на последующий курс (год) обучения, подготовке и проведению текущей (промежуточной) и итоговой аттестации, конкурсов, олимпиад и т.п. Организует проведение профориентационной работы с обучающимися. Осуществляет анализ трудоустройства выпускников, их закрепляемости и профессионального роста. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса по направлению деятельности, уровнем знаний и умений обучающихся и объективностью оценки результатов их подготовки. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую работу для законных представителей несовершеннолетних обучающихся по вопросам их обучения и воспитания. Организует работу по изучению и организует внедрение передового педагогического опыта, опыта идеологической работы. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Составляет расписание учебных занятий (воспитательных мероприятий, занятий объединений по интересам) и других видов педагогической деятельности с обучающимися. Оказывает помощь коллективам обучающихся в проведении культурно-просветительных и оздоровительных мероприятий. Анализирует результат педагогической деятельности в учреждении образования. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. Принимает участие в работе по подготовке заседаний совета (педагогического, методического совета) учреждения образования. Организует и контролирует выполнение его решений по курируемым вопросам. Организует проведение (принимает участие в организации проведения) психолого-педагогических исследований, семинаров, работу методических объединений, научно-практических конференций

образование», стаж работы в должностях педагогических работников, должностях руководителей, работа которых соответствует направлению деятельности учреждения образования, не менее 5 лет.

В институте повышения квалификации и переподготовки кадров без права юридического лица – высшее образование, ученая степень или ученое звание, стаж работы в должностях педагогических работников, должностях руководителей или специалистов, работа которых соответствует направлению деятельности учреждения образования, не менее 5 лет.

и т.д. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников учреждения, подборе и расстановке кадров, установлению объема их педагогической работы (педагогической нагрузки).

По направлению учебной работы осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, соблюдением требований, предъявляемых к организации процесса обучения. Организует работу факультативов, консультаций.

По направлению воспитательной и идеологической работы организует воспитательную деятельность на основе анализа уровня воспитанности обучающихся, с учетом особенностей, традиций учреждения образования, социума и возможностей педагогического коллектива. Непосредственно координирует и направляет идеологическую и воспитательную работу педагогических работников, в том числе выполняющих обязанности классных руководителей, кураторов, а также работников библиотеки учреждения образования. Оказывает этим работникам организационную и методическую помощь. Координирует работу социально-педагогической и психологической службы учреждения образования. Организует физкультурно-оздоровительную работу с обучающимися, работу объединений по интересам при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи. Анализирует, контролирует и пропагандирует эту деятельность. Принимает меры по сохранению контингента обучающихся. Осуществляет планирование организационно-воспитательной работы на учебный год. Обеспечивает организацию занятости обучающихся в свободное от учебы время, в том числе в шестой школьный день. Организует пропаганду и формирование здорового образа жизни обучающихся. Оказывает педагогическую поддержку и методическую помощь в формировании и работе органов ученического (студенческого) самоуправления, общественных объединений обучающихся. Координирует работу по профилактике правонарушений, вредных зависимостей среди обучающихся. Привлекает представителей организаций, общественных объединений к воспитанию и организации свободного времени обучающихся. Обеспечивает контроль и координирует работу по организации питания и медицинского обслуживания обучающихся, созданию надлежащих жилищно-бытовых условий для их проживания в общежитиях.

По направлению учебно-методической работы изучает состояние образовательного процесса, содержание, формы и методы обучения и их эффективность, выявляет существующие противоречия и проблемы. Анализирует результативность работы педагогического коллектива, вносит предложения по ее совершенствованию. Руководит работой методического совета (секций) и других методических формирований учреждения образования. Оказывает методическую и практическую помощь педагогическим работникам в осуществлении образовательного процесса, проведении мероприятий. Обеспечивает разработку и совершенствование методического обеспечения учебного процесса. Осуществляет общее руководство экспериментальной (инновационной) работой, организует разработку учебно-программной документации образовательных программ, учебно-методической документации учреждения образования при проведении педагогических экспериментов, исследований. Обеспе-

чивает взаимодействие учреждения образования с организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой учащихся и соблюдением требований, предъявляемых к организации образовательного процесса. Участвует в составлении расписания учебных занятий и внеучебных мероприятий. Организует работу по выявлению, систематизации и внедрению передового педагогического опыта, обеспечивает информирование педагогического коллектива о новых подходах в организации и методическом обеспечении образовательного процесса.

По направлению производственного обучения (производственной работы) в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования обеспечивает выполнение учебных планов и программ по производственному обучению. Организует производственную деятельность обучающихся. Организует, координирует и контролирует работу мастеров производственного обучения учреждения образования, руководителей практики, других работников, осуществляющих производственное обучение и организацию производственного труда обучающихся. Организует работу по заключению договоров с организациями о совместной деятельности по организации и совершенствованию производственного обучения учащихся, совместной деятельности по совершенствованию подготовки квалифицированных рабочих, созданию баз для прохождения практики. Выявляет потребности производства в кадрах и требования к уровню квалификации выпускников. Руководит работой по развитию рационализации и изобретательства, технического творчества, внедрению педагогически целесообразных форм производственно-коммерческой деятельности. Анализирует работу педагогического коллектива по организации и осуществлению производственного обучения. Осуществляет анализ трудоустройства выпускников, их закрепляемости и профессионального роста. Вносит предложения и принимает меры по совершенствованию производственного обучения и производственного труда обучающихся.

По всем направлениям деятельности вносит предложения, участвует, принимает меры в оснащении учебных кабинетов, лабораторий, мастерских современным оборудованием и другими современными средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов соответствующей учебно-методической и художественной литературой, подписными изданиями. Обеспечивает

своевременное составление установленной отчетности, создание безопасных и здоровых условий обучения и труда, соблюдение правил и норм охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, другие руководящие и методические документы и материалы по вопросам образования, правам ребенка; педагогику, педагогическую психологию, достижения современной психолого-педагогической науки и практики; основы физиологии и гигиены; теорию и методы управления образовательными системами; основы экономики, права, социологии; организацию финансово-хозяйственной деятельности учреждения; основы административного, трудового и хозяйственного законодательства; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее образование по профилю «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» или высшее образование и переподготовка по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование», стаж работы в должностях педагогических работников, должностях руководителей не менее 3 лет.

В учреждении дошкольного образования – высшее образование по профилю «Педагогика» (направление «Педагогика детства») или высшее образование по профилю «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка по направлению «Педагогика детства», стаж работы в должностях педагогических работников, должностях руководителей или специалистов, работа которых соответствует направлению деятельности в учреждении дошкольного образования, не менее 3 лет.

В центре коррекционно-развивающегося обучения и реабилитации – высшее образование по профилю «Педагогика» (группы специальностей «Специальное образование» или «Социально-педагогическая и психолого-педагогическая поддержка») либо высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка с присвоением квалификации «учитель-дефектолог», «педагог-психолог», стаж работы в должностях педагогических работников, должностях руководителей или специалистов, работа которых соответствует направлению деятельности в центре коррекционно-развивающегося обучения и реабилитации, не менее 3 лет.

ВОСПИТАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ

Должностные обязанности. Осуществляет научно-методическое обеспечение при реализации образовательных программ дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью, программы воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении. Анализирует состояние методической работы и образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, разрабатывает предложения и рекомендации по повышению их эффективности. Участвует в организации образовательного процесса в соответствии с современными требованиями, научно-методическом и организационном сопровождении аттестации педагогических работников. Осуществляет сбор, накопление и систематизацию методических, справочных, информационно-аналитических материалов. Выявляет, изучает, обобщает и распространяет педагогический опыт. Анализирует состояние научно-методического обеспечения в учреждении (учебно-программной документацией, программно-планирующей документацией воспитания, учебно-методической документацией, учебными изданиями, средствами обучения). Оказывает необходимую консультативную помощь педагогическим работникам в осуществлении их деятельности, практическом использовании форм и методов воспитания и обучения. Ведет установленную планирующую и отчетную документацию.

Должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании; иные нормативные правовые акты, инструктивно-методические документы и

информационно-аналитические материалы, определяющие направления и перспективы развития системы дошкольного образования; принципы, содержание, организацию, формы и методы методической работы; порядок и технологию разработки образовательных программ дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования, специального образования на уровне дошкольного образования для детей с интеллектуальной недостаточностью; учебно-методическую литературу по проблемам дошкольного образования; новейшие методические разработки; современные образовательные технологии; принципы систематизации методических материалов в сфере дошкольного образования; формы и методы применения информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе; основы общей педагогики, дошкольной педагогики и детской психологии, экономики, законодательства о труде; делопроизводство; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Квалификационные требования. Высшее образование по профилю «Педагогика» (направление «Педагогика детства») или по профилю «Педагогика. Профессиональное образование» и переподготовка по направлению «Педагогика детства» и стаж работы в должностях педагогических работников не менее 3 лет.

Примечание. Квалификационные категории (высшая, первая, вторая) присваиваются воспитателям-методистам в соответствии с нормативными правовыми актами, утвержденными Министерством образования Республики Беларусь.

От редакции. В следующем номере журнала будут представлены должностные обязанности других категорий работников учреждений дошкольного образования.

Лето красное, будь прекрасное!

На пороге — лето, долгожданная и всеми любимая пора года, когда торжествует сама красота. Жизнь в поле, на лугу, в лесу, ближайшем скверике поёт, радуется теплу, солнцу, наполняя нас удивительной роскошью и благодатью живой природы. Хочется побыстрее в отпуск или хотя бы за город — туда, где наиболее ценно ощущается окружающий мир, его гармония и совершенство.

Хочется отдыха и детям, а ещё — побыть как можно дольше на улице, в кругу сверстников наиграться вдоволь, стать первооткрывателем, исследователем неизвестного, пока непознанного им. Но это и прекрасная возможность для укрепления здоровья ребёнка, его физического развития. Не зря же летнюю работу с детьми называют оздоровительной. Как же подготовиться к лету в учреждении дошкольного образования, чтобы драгоценное время не уходило впустую, рачительно использовалось, всегда приносило пользу, прежде всего малышу? Об этом расскажут наши коллеги в материалах из своего опыта, которые мы публикуем в сегодняшнем номере журнала.

Елена МОИСЕЕНКО,
зам. зав. по ОД, ясли-сад № 48 г.Могилёва

Примерное тематическое планирование в летний период

НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ «РЕБЁНОК ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ»

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Виды детской деятельности			
Общение	Игровая	Познавательно-практическая	Художественная
1-й день «Рядом с мамой»			
Рассматривание фотографий из альбома «Моя семья». Цель: показать, что во избежание опасности малыши должны всегда быть рядом со взрослыми	Пальчиковая игра «Как у мамы на виду». Цель: воспитывать привязанность к близким людям, развивать мелкую моторику рук, речь	Обыгрывание ситуаций «С мамой (папой) во дворе, в магазине...». Цель: закреплять в беседе элементарные навыки безопасного поведения вне дома	Рассказывание сказки «Колобок». Цель: используя средства художественного творчества, объяснять, что может случиться вдали от дома
2-й день «Безопасность дома и в детском саду»			
Рассматривание сюжетных картинок «Можно — нельзя» по правилам пожарной безопасности. Цель: учить детей распознавать предметы, которые могут быть опасными и не предназначены для игры	Игровая ситуация «Научим Незнайку играть с машинками». Цель: закрепить представления детей о недопущении игр, которые могут привести к травмам	На участке «Учим Незнайку кататься на горке, качелях». Цель: прививать детям элементарные навыки катания, предупреждая травматизм. Игры с песком «Сыплем, лепим». Цель: формировать представления детей о свойствах сухого и влажного песка	Чтение стихотворения А. Барто «Бычок» с обыгрыванием. Цель: используя средства художественного творчества, показать, как предупредить травмоопасную ситуацию
3-й день «Добрый доктор Айболит всех излечит, исцелит»			
Рассматривание подарка Доктора Айболита (домашняя аптечка). Цель: уточнить предназначение аптечки и кто ею может пользоваться	Сюжетная игра «Кукла Маша пальчик обожгла». Цель: закрепить представления детей о назначении кухни и опасности игр на ней	Целевая прогулка в медкабинет «Кто лечит ребят в детском саду». Цель: познакомить с трудом медсестры, её помощью детям в детском саду	Чтение отрывков из сказки К. Чуковского «Айболит». Цель: используя средства художественного творчества, расширять знания о возможных опасностях в ближайшем окружении
4-й день «С огнём не шути!»			
Рассматривание «живых картинок» на фланелеграфе «Кошкин дом». Цель: стимулировать ситуативно-познавательную форму общения детей со взрослыми на темы безопасного обращения с огнём	Игра-инсценировка «Полечим котёнка». Цель: закрепить знания об опасности спичек, ожогов. Игра «Волшебный шнурок». Цель: формировать представления детей о правилах безопасной жизнедеятельности, развивать мелкую моторику рук	Игровое упражнение «Можно — нельзя». Цель: закрепить представления детей о недопущении игр со спичками. Игра «Про маленькую капельку». Цель: познакомить со свойствами воды: прозрачная, без запаха, льётся, имеет вес	Чтение потешки С. Маршака «Кошкин дом». Цель: используя средства художественного творчества, показать, к чему могут привести шалости с огнём
5-й день «Чужие люди»			
Рассматривание сюжетных картинок из книги «Один дома». Цель: прививать элементарные навыки безопасного поведения дома	Дидактическая игра «Кто там?». Цель: закрепить знания, что нельзя открывать дверь чужим людям и как вести себя в данной ситуации	Рассматривание дверных замков. Цель: уточнить представления детей о том, для чего люди придумали замки	Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» с фигурами настольного театра. Цель: учить детей отображать знания собственной безопасности в инсценировке сказки, воспитывать послушание, осторожность

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Виды детской деятельности			
Общение	Игровая	Познавательно-практическая	Художественная
1-й день «Безопасность дома и в детском саду»			
Рассматривание предметов в группе. Цель: отмечать места, где таится опасность, и закреплять представления о собственной безопасности (закрывающаяся дверь, углы стола, стекло на окне и др.)	Игра на площадке «Можно — нельзя». Цель: закрепить правила пользования игровым и спортивным оборудованием	Дидактическая игра «Бытовые приборы». Цель: группировать предметы домашнего обихода по правилам использования: -нельзя пользоваться самому; -осторожно пользоваться; -можно использовать без взрослых. Опыты с песком. Цель: выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость, изменение при взаимодействии с ветром и водой	Загадывание загадок о предметах домашнего обихода. Цель: учить детей по описанию определять предметы домашнего обихода, степень их опасности
2-й день «С огнём не шути!»			
Беседа «Когда огонь полезен, когда огонь опасен». Цель: закреплять представление о пользе и опасности огня для человека	Игровое упражнение «Если возник пожар». Цель: закреплять правильное поведение в критической ситуации. Лото «Азбука пожарной безопасности». Цель: закреплять представления детей о причинах несчастных случаев и путях их предотвращения	Дидактическая игра «Что нужно для работы пожарному». Цель: закреплять знания о профессии спасателя-пожарного. Опыты с водой. Цель: выявить свойства воды: тёплая, холодная, может нагреваться, растворять другие вещества, менять свою окраску, запах	Чтение рассказа Л. Толстого «Пожар». Цель: используя средства художественного творчества, закрепить знания о возможных последствиях пожара
3-й день «Скорая помощь»			
Рассматривание иллюстраций с изображением машины скорой помощи. Цель: уточнить знания детей о назначении скорой помощи, чем отличается машина скорой помощи от других машин, в каких случаях вызывают скорую помощь, по какому телефону	Игровое упражнение «Вызываем скорую помощь». Цель: упражнять в умении набирать номера экстренных служб, правильно информировать о себе. Игра-пазл «Собирай-ка. Скорая помощь». Цель: продолжать учить детей составлять целое из 6 частей. Руководство сюжетно-ролевой игрой «Кукла Маша заболела»	Рассматривание аптечки. Цель: закрепить знания о назначении аптечки, правилах её использования: лекарства опасны, их могут брать в руки только взрослые	Упражнение «Дорисуй автомобиль». Цель: с помощью карандашей, красок учить передавать в рисунке характерные особенности специальной техники (скорая помощь, пожарная машина)
4-й день «Чужие люди»			
Игра-тренинг «Расскажу — не расскажу». Цель: закрепить представления детей о том, что с чужими людьми нельзя вступать в контакт	Игра-упражнение «Твоё поведение при общении с незнакомыми людьми». Цель: продолжать закреплять представления детей о поведении с чужими людьми	Целевая прогулка «Мы по улице идём». Цель: закреплять представления детей о поведении на улице с незнакомыми людьми, животными	Слушание аудиозаписи сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» с беседой по содержанию. Цель: используя средства художественного творчества, показать детям возможные последствия общения с незнакомцами
5-й день «Как не потеряться»			
Беседа по стихотворению З. Александровой «Мальчик потерялся». Цель: выяснить причины, по которым дети могут потеряться, и как действовать, если это произошло	Подвижная игра «Хохлатка». Цель: учить детей согласовывать действия со словами текста, развивать внимание, осторожность, быстроту реагирования на сигнал	Рассматривание иллюстраций с ситуацией «Как не потеряться». Цель: продолжать учить составлять описательный рассказ по картинке. Упражнение «Закончи рассказ». Цель: учить детей выбирать правильную модель поведения. Игры с песком «Игрушки-потеряшки». Цель: учить на ощупь определять по форме спрятанную игрушку, геометрическую фигуру	Инсценирование сказки «Маша и медведь». Цель: развивать творческие способности детей, осознанное отношение к проблеме самостоятельного ухода от взрослых

СТАРШАЯ ГРУППА

Виды детской деятельности			
Общение	Игровая	Познавательно-практическая	Художественная
1-й день «Безопасность дома и в детском саду»			
Рассматривание предметных картинок «Опасные предметы». Цель: закрепить знания о назначении электроприборов, правильное использование предметов, связанных с огнём. Рассматривание серии плакатов «О пожарной безопасности». Цель: закрепить знания правил пожарной безопасности, учить составлять связные рассказы по сюжетным картинкам	Дидактическая игра «Опасности вокруг нас». Цель: систематизировать знания детей о правилах поведения в экстремальных ситуациях. Дидактическая игра «Волшебный шнурок». Цель: закреплять представления детей об основных правилах безопасной жизнедеятельности, развивать усидчивость, сосредоточенность, самоконтроль	Дидактическая игра «Путешествие в прошлое знакомых вещей» (утюг, пылесос, электрическая лампочка и др.). Цель: закрепить знания детей о том, как появились электроприборы, их использование в быту. Опыты с песком. Цель: закрепить представление детей о свойствах песка: сухой, влажный, очень мокрый, состоит из песчинок; дать представление о пользе разных свойств песка для человека	Составление загадок с детьми «Предметы бывают разные — опасные и безопасные». Цель: учить детей составлять простые загадки, развивать воображение, логическое мышление. Упражнение: «Дорисуй, чего не хватает» . Цель: учить находить недостающие детали в предметах, правильно их дорисовывать
2-й день «С огнём не шути!»			
Беседа «Добрый и злой огонь». Цель: закрепить знания о полезной и разрушительной силе огня	Эстафета «Пожарные на учении». Цель: закрепить знания, умения, навыки пожарной безопасности, развивать ловкость, быстроту, умение действовать в команде. Игра «Собери картинку из кубиков. Пожарная безопасность». Цель: продолжать учить детей составлять целое из 9 частей, развивать зрительное сосредоточение, усидчивость	Экскурсия в пожарную часть. Цель: углубить знания о труде пожарных, о пожарной технике и снаряжении. Опыты с водой «Помощница вода». Цель: познакомить детей с силой воды, с тем, что её уровень повышается, если в воду класть предметы, дать представления о пользе воды	Просмотр видеоролика «Сказка для непослушных детей». Цель: закреплять знания о правильном поведении с огнём, учить уметь находить выход из проблемной ситуации
3-й день «Скорая помощь»			
Беседа о специальной технике. Цель: уточнить знания о назначении «скорой помощи» и её отличии от других специальных автомобилей	Игровое упражнение «Экстренный вызов». Цель: упражнять в умении вызывать «скорую помощь». Руководство сюжетно-ролевой игрой «Больница»	Рассматривание аптечки «Таблетки — не конфетки». Цель: закрепить представления детей о назначении аптечки, понимании того, что лекарства могут принести как пользу, так и вред при неправильном использовании	Изобразительная деятельность «Специальные машины». Цель: развивать умение передавать признаки специальной техники в разных видах изобразительной деятельности
4-й день «Чужие люди»			
Игра-тренинг «Добро — зло». Цель: уточнить понятия «хороший — плохой», «красивый — некрасивый», понимание того, что иногда внешность и поступки могут не совпадать	Игра-упражнение «Твоё поведение при общении с незнакомыми людьми». Цель: учить действовать решительно в минуту опасности при общении с посторонними	Разбор ситуаций «Если дома ты один» с использованием фигурок настольного театра. Цель: формировать модель поведения в различных ситуациях	Чтение рассказа Л. Толстого «Девочка и разбойники» с обсуждением содержания. Цель: учить понимать содержание, уметь высказывать свою точку зрения о правильном поведении
5-й день «Как не потеряться»			
Обсуждение ситуации «Кто поможет найтись». Цель: учить правилам обращения за помощью	Дидактическая игра «Радио». Цель: учить составлять словесный портрет товарищей, узнавать товарищей по описанию	Составление схемы и рассказов по схеме «Я иду из дома в детский сад». Цель: развивать умение составлять схему маршрута, выбирать самый безопасный путь	Чтение с обсуждением отрывков из книги Б. Житкова «Что я видел»: «Как я потерялся», «Как я нашёлся». Цель: развивать умение детей оценивать поступки литературных героев, мотивируя свои высказывания

«101», «102», «103»

Конспект занятия в группе «Фантазёры»

Цель: познакомить дошкольников со службами «101», «102», «103»; прививать основы безопасности жизнедеятельности; развивать необходимые знания по правилам поведения в случаях возникновения пожара, когда потерялись, заболели; воспитывать у детей потребность в заботе о своей безопасности.

Материал: мешочек; карточки — с номерами телефонов «101», «102», «103» и с изображением профессий; телефонные аппараты.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, я хочу рассказать вам один секрет. Дело в том, что у меня есть знакомая. Она — настоящая волшебница. Сегодня она передала мне волшебный мешочек и сказала, что с его помощью мы сможем заглянуть в будущее. Но сделать это можно будет только с её разрешения. Поэтому мы пока отложим его в сторонку. А сейчас я расскажу вам одну историю, которая произошла в лесу неподалёку от нашего города.

На сосне высокой белочка жила,
Непослушной дочкой белочка была.
Только утром мама из дому ушла,
Как друзей весёлых

компания пришла.

В гости к ней зашли ежата,
И лисята, и зайчата.
Сразу песни, танцы, смех,
Радость на глазах у всех.
Вдруг коробку спичек

белочка нашла,
И забыла дочка мамины слова.
Ведь не раз ей говорила:

«Спички — не игра!»

Спички появились в лапках у зверят,
И совсем не важно,

что искорки летят.
Веселятся все, играют
и беды не замечают.

А огонь уж разгулялся,
расшумелся, растрещался,
Страшно сделалось ежатам
и зайчатам, и лисятам.

Что им делать, как им быть,
Как огонь остановить?
Кто же будет их спасать?
Из беды кто выручать?
Дым почуял бобр-спасатель
И на выручку спешит,

Ведь огонь же — неприятель,
Никого не пощадит.
Бобр-спасатель знает точно,
Как огонь утомонить,
И, конечно, нужно срочно
Всё водою там полить.
Тушит, тушит, заливая
И друзей он всех спасает.
Льётся по сосне вода —
Не страшна теперь беда.
И не плачут уж ежата,
И зайчата, и лисята.
Обнимаются, танцуют
И спасателя целуют.
Нужно помнить, детвора,
Спички — это не игра!

Беседа с детьми о случившемся в лесу.

Игра-ситуация «У тебя в квартире случился пожар».

Воспитатель вывешивает карточку с номером телефона МЧС и проигрывает с детьми, как каждый будет набирать по телефону «101» и вызывать на помощь спасателей по своему адресу. Рассказывает о том, что нужно делать, если нет телефона.

В. Давайте послушаем, что случилось со зверятами, друзьями белочки, дальше.

А друзья перепугались —
Вдруг все будут их ругать —
И по лесу разбежались,
Нужно срочно их искать.
Всполошились папы, мамы,
Что же делать им теперь?
А поможет непременно...
Кто же? Милиционер.
Помнят номер ведь всегда
И звонят они «102».

Воспитатель вывешивает карточку с номером телефона милиции.

В. Знаете ли вы, к кому нужно обращаться за помощью, если потеряли кого-то либо что-то?

Ответы детей. Воспитатель объясняет, как нужно вести себя, чтобы не потеряться.

В. А помог ли нашим зверятам милиционер, мы сейчас узнаем. Они ведь опять могли попасть в беду.

Милиционер их всех нашёл,
Быстро по домам развёл.

Только вот у всех ежат
Очень животы болят.
Зайки лапки подвернули,
Обгорел у лиски хвост,
Папы, мамы все смекнули:
— Мы решим этот вопрос!
Если что-то заболело,
Не лечись сам сгоряча,
К телефону иди смело —
Срочно вызывай врача!

В. Ребята, а вы можете вспомнить случай из своей жизни, когда вы сильно болели? *(Рассказы детей.)*

А случалось ли вам болеть так, что с вашей болезнью не могла справиться даже мама? *(Рассказы детей.)*

По какому телефону нужно вызывать скорую помощь? *(Ответы детей.)*

Воспитатель вывешивает номер телефона скорой медицинской помощи.

Раздаётся телефонный звонок. Воспитатель разговаривает по телефону, кладёт трубку.

В. Ребята, это звонила моя знакомая волшебница, она разрешила заглянуть в волшебный мешочек. Он поможет посмотреть в будущее и покажет нам, кто кем станет, когда вырастет. Но для этого нужно произнести волшебные слова.

Дети (становятся вокруг воспитателя).

Нам, мешочек,

помоги, в будущее загляни!

Дети дуют на мешочек три раза. Затем по очереди вытаскивают из него карточки с изображением спасателя, милиционера, врача и людей других профессий.

В. Ребята, посмотрите внимательно на карточки. Узнали, кто там изображён?

Формируются три команды: «101», «102», «103».

Игры «Чья машина быстрее приедет на пожар», «Кто пропал, что пропало», «Чья команда быстрее соберёт чемодан к выезду».

В. Молодцы, ребята, хорошо справились со всеми заданиями! Я думаю, из вас вырастут профессионалы своего дела!

Помнить нужно вам всегда:
Если вдруг пришла беда,
Вам помогут службы наши.
Ты запомнил? Повтори:
Спасатели — «101»,
Милиция — «102»,
Скорая помощь — «103»!

Наши лучшие друзья

Образовательный проект «За здоровьем — в детский сад!»

КАК ПОСТРОИТЬ РАБОТУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЛЕТНИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД, ЧТОБЫ ЭТИ МЕСЯЦЫ ПРОШЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ИНТЕРЕСНО И С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

ЗДОРОВЫЕ дети — это великое счастье. Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей, каким образом способствовать формированию физической культуры ребёнка, как привить навыки здорового образа жизни, когда начинать?

Здоровьесберегающая система в условиях дошкольного учреждения — одно из условий обеспечения качества дошкольного образования. Основные идеи здоровьесберегающей системы, т.е. развивающей педагогики оздоровления, реализуются в программе «Пралеска», других программах отечественных авторов. Вместе с тем, каждое учреждение исходя из реального потенциала коллектива, детей, родителей вырабатывает свой алгоритм деятельности по формированию основ ЗОЖ.

Педагогический коллектив нашего учреждения пришёл к решению о необходимости поиска новых путей профилактической работы, не отрицая и ранее созданную систему. Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы формирования основ ЗОЖ, стало внедрение в практику работы метода проектной деятельности.

Творческой группой педагогов был разработан образовательный проект «За здоровьем — в детский сад!», реализация которого рассчитана на летний период.

Летний оздоровительный период предоставляет большие возможности для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, развития их познавательного интереса и экологической культуры. В связи с чем особую актуальность приобретает поиск средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы с использованием природных факторов — солнца, воздуха и воды. А расположение Гезгаловских яслей-сада в сосновом массиве вблизи живописного озера и лугов, окаймляющих р.Молчадь, позволяет максимально использовать природные условия для эффективного оздоровления детей в летний период.

✉ 231463, Гродненская область, Дятловский район, п.Гезгалы, 11.

☎ 8 (01563) 33158.

@ E-mail: dtdsgez@mail.grodno.by

Характеристика проекта:

По доминирующей деятельности: практико-ориентированный, информационный, игровой.

По содержанию: естественно-научный, психолого-педагогический.

По времени проведения: краткосрочный.

По характеру контактов: в рамках дошкольного учреждения.

Цель проекта: воспитание потребности и навыков здорового образа жизни у дошкольников посредством максимального использования возможностей летнего периода.

Задачи:

- обеспечение гармоничности физического развития;
- обеспечение оптимальной двигательной активности детей на свежем воздухе;

- закаливание организма с использованием естественных природных факторов — солнца, воздуха и воды;

- сохранение положительного психоэмоционального состояния у детей;

- формирование основ здорового образа жизни.

Проект состоит из трёх относительно самостоятельных блоков: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» (группа «Почемучки» (3—4 г.), «Сто тропинок, сто дорог» (группа «Почемучки» (4—5 лет), «Волшебный мяч» (группа «Фантазёры»).

Проект «За здоровьем — в детский сад!» характеризуется особой полнотой и разнообразием физкультурно-оздоровительной деятельности с дошкольниками, нетрадиционностью форм взаимодействия детей и взрослых.

Сроки проведения: май — август.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- сформированы основы здорового образа жизни;

- повышена сопротивляемость детского организма простудным заболеваниям;

- основные показатели физического развития детей гармоничны, соотносятся с возрастными;

- двигательная активность содержательна и оптимальна.

Для родителей:

- сформирована активная родительская позиция в вопросах ЗОЖ;

- повышена компетентность родителей в вопросах физического развития и здоровья дошкольников.

Для педагога:

- повышение качества работы по формированию основ ЗОЖ;

- личностный и профессиональный рост, самореализация, моральное удовлетворение.

Участники: дети, педагоги, руководитель физического воспитания, родители.

ЭТАПЫ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Подготовительный этап	Сроки
1.	Изучение научно-педагогической литературы, передового педагогического опыта по проблеме	Май
2.	Составление аннотированного каталога литературы по данной теме	—//—
3.	Составление плана реализации проекта	—//—

Организационный этап		
1.	Обновление, ремонт спортивного и игрового инвентаря	—//—
2.	Обновление «дорожки здоровья»	—//—
3.	Обновление места для хождения босиком по открытому грунту	—//—
4.	Изготовление атрибутов для игр на свежем воздухе	—//—
5.	Оборудование площадки для спортивных игр	—//—
6.	Приобретение спортивного инвентаря: футбольные ворота, теннисный стол	—//—
7.	Обновление выносного оборудования для игр с водой и песком	—//—
8.	Разработка схем-маршрутов и методического материала для проведения экскурсий: «Лес», «Поле», «Река», «Озеро»	—//—
9.	Изготовление каталога игр «Подвижные игры с мячом»	—//—
Внедренческий этап		
1.	Организация диагностической работы с детьми	—//—
2.	Изучение мотивированности участия родителей в реализации проекта	—//—
3.	Реализация проекта «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»	Июнь — август
4.	Реализация проекта «Сто тропинок, сто дорог»	—//—
5.	Реализация проекта «Волшебный мяч»	—//—
Обобщающий этап		
1.	Организация диагностической работы с детьми	Август
2.	Изучение удовлетворённости родителей участием в проекте	—//—
3.	Обобщение результатов проектной деятельности: ● выпуск брошюры «Советы юного туриста» («Почемучки» 4—5 лет); ● публикация в районной газете «Вместе весело шагать!» (организация совместных туристических походов дошкольников и их родителей: из опыта работы Гезгаловских яслей-сада); ● сбор гербария «Растения, которые лечат»; ● фоторепортаж «Мяч. Спорт. Здоровье»; ● выпуск семейной газеты «Если хочешь быть здоров — закаляйся!»; ● творческая выставка совместных работ «Лето в «Радуге!» (дети — педагоги — родители)	—//—
4.	Творческий отчёт по реализации проекта «За здоровьем — в детский сад!» (мультимедийная презентация)	—//—

**Алла ШАПКО,
Лариса ЛУБЕШКО,
воспитатели**

«Солнце, воздух и вода!»

Характеристика проекта:

● **По доминирующей деятельности:** практико-ориентированный; информационный; игровой.

● **По содержанию:** воспитательно-образовательный.

● **По времени проведения:** кратковременный.

● **По характеру контактов:** групповой.

Сроки проведения: июнь — август.

Участники: воспитанники группы «Почемучки» (3—4 г.), педагоги, родители.

Актуальность:

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, — здоровье. Но в то же время, можно сказать, что человек — сам творец своего здоровья. Уже с раннего возраста мы формируем у детей желание вести активный и здоровый образ жизни, заниматься физкультурой и спортом, закаливаться, соблюдать правила личной и общественной гигиены — словом, добиваться раз-

ными путями подлинной гармонии здоровья.

Мощным оздоровительным средством является закаливание. Всем ли оно полезно? Безусловно! А когда следует приступать к нему? Чем раньше, тем лучше! С помощью закаливания можно намного повысить у детей не только способность приспосабливаться к изменению внешних условий, но — и это главное — заложить у них на всю дальнейшую жизнь прочный фундамент здоровья.

Академик Г.Н. Сперанский подчёркивал: «При самом внимательном уходе немислимо оградить ребёнка от всех неожиданных перемен температуры, внезапных сквозняков, открытых форточек, ветров, дождей, сырости. Но для изнеженного, привыкшего к постоянному теплу организма такое случайное охлаждение становится особенно опасным, так как его способность самостоятельно защищаться от холода уже значительно ослаблена. Чем старатель-

нее кутают ребёнка, тем более он уязвим для простуд, тем чаще болеет. Несомненно, что единственное надёжное средство — закаливание. Надо тренировать, совершенствовать, развивать врождённые защитные силы добиваться их наилучшего действия».

Солнце, воздух и вода могут щедро одарить ребёнка здоровьем, если научить его с благодарностью принимать этот дар, жить в гармонии с природой.

Цель: способствовать созданию активной позиции в процессе получения знаний о закаливании организма природными факторами.

Задачи:

● укрепление физического здоровья детей;

● расширение и углубление знаний детей в области закаливания природными средствами;

● применение полученных знаний на практике;

● объединение усилий ДУ и семьи в вопросах закаливания;

● формирование психологических установок у дошкольников на

сохранение и укрепление своего здоровья.

Ожидаемый результат:

- соответствие основных антропометрических и физиологических показателей возрастным нормам;

- укрепление нервной системы;
- снижение восприимчивости организма к действию болезнетворных факторов;
- положительное отношение детей к выполнению оздоровитель-

ных мероприятий (воздушных, водных и солнечных процедур);

- взаимопонимание с семьями воспитанников в решении задач, связанных с гармоничным развитием детей, укреплением их здоровья.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТА «СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА – НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»**

Мероприятия	Сроки
Беседа «Помощники здоровья — солнце, воздух и вода»	Июнь
Рассматривание иллюстраций на тему «Если хочешь быть здоров — закаляйся!»	
Познавательное занятие «Надо, надо умываться...»	
Игры с водой: «Здравствуй, водичка», «Была вода, и нет воды», «Тонет — не тонет», «Фонтаны»	
Познавательное занятие «Уроки здоровья»	
Физкультурный досуг «В гостях у Мойдодыра»	
Игра-занятие «Будь, солнышко, с нами»	
Чтение стихотворения «Заботливое солнышко»	
Рисование на песке «Солнышко лохматое»	
Развлечение «Солнечные зайчики»	
Оздоровительная прогулка «Волшебное озеро»	
Игра-занятие «Всегда и везде вечная слава воде!»	Июль
Познавательная беседа «Когда вода опасна?»	
Игра-путешествие «Путешествие на речку»	
Игры с водой и песком: «Вода — художница», «Водяной оркестр», «Ветер дует на песок»	
Решение проблемного вопроса «Сколько нужно нам воды?»	
Познавательное занятие «Путешествие капельки»	
Досуг «Праздник мыльных пузырей»	
Выставка картинок-подсказок «Что поможет не болеть?»	
Оздоровительная прогулка «Наш друг — речка»	
День здоровья «Неболеяка»	
Познавательное занятие «Невидимка-воздух»	Август
Опыты: «Что в мешочке?» (воздух), «Ветер дует — лодочка плывёт», «Откуда ветер прилетел?»	
Игры: с воздушным шариком и соломинкой; с бумажными самолётиками	
Решение проблемного вопроса «Зачем мы дышим?»	
Выставка рисунков «Вредные советы»	
Чтение валеологической сказки «Зловредный Ап-Чих»	
Валеологический праздник «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»	
Оздоровительная прогулка «По лесным тропинкам»	
Закаливающие мероприятия	Сроки
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Июнь — август
Полоскание рта прохладной водой после каждого приёма пищи и после сна	Постоянно
Умывание прохладной водой перед едой	—//—
Обширное умывание: мытьё рук до локтя, растирание мокрой ладошкой груди и шеи	—//—
Использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня	Июль — август
Оздоровительные прогулки	Ежедневно
Хождение босиком по траве	Постоянно
Ходьба босиком в обычных условиях и по ребристой дорожке (до и после сна)	Июнь—август
Ходьба босиком по «дорожке здоровья»	Постоянно
Солнечные ванны «Тёплые лучики»	Июнь-август
Плескание рук в бассейне	В солнечные дни
Закаливающий самомассаж подошв ног	В солнечные дни
«Поиграем с ножками» (после сна)	1—2 недели июня
Игровой комплекс «Умывай-ка» (прохладной водой)	3—4 недели июня
Самомассаж волшебных точек ушек «Поиграем с ушками»	1—2 недели июля
Игровой комплекс дыхательной гимнастики «Поиграем с носиком»	3—4 недели июля
Самомассаж тела. Игровой комплекс «Маленькие волшебники»	1—2 недели августа
Закаливающее дыхание. Игровой комплекс «Любимый носик»	3—4 недели августа

Работа с родителями	Сроки
Анкета для родителей «Закаливание и здоровье ребёнка»	Июнь
Оформление папок-передвижек:	—//—
«Природные факторы в оздоровлении ребёнка»	Июль
«Солнечные и тепловые удары»	Август
«Летом больше ходите босиком»	Июнь
Консультации:	—//—
«Закаливание — дорога к здоровью»	Июнь
«Особенности закаливания детей в домашних условиях»	Июль
Беседы:	—//—
«Закаливание часто болеющего ребёнка»	Июнь
«Предупреждение простудных заболеваний у детей»	Июль
«О «закаливании» организма ребёнка пищей»	Август
Выставка картинок-подсказок «Что поможет не болеть?» (родители — дети)	Июнь
Создание книжки-малышки «Моя копилка здоровья» (родители — дети)	Июль
Физкультурный досуг с родителями и детьми «День здоровья»	Август

**Наталья КУЛЬБЕЙ,
Марина БАСАЙ,
воспитатели**

«Сто тропинок, сто дорог»

Характеристика проекта:

● **По доминирующей деятельности:** практико-ориентированный, игровой, информационный.

● **По содержанию:** психолого-педагогический.

● **По времени проведения:** краткосрочный.

● **По характеру контактов:** групповой.

Актуальность:

Удивительный мир природы необходим каждому человеку... Ребёнка он встречает морем неизведанных пока звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. Сколько интересного в лесу, на лугу, в поле, на берегу реки! Радость общения с природой дарят детям походы-прогулки, являющиеся начальной формой туризма.

Особенно велико значение летних прогулок и походов. Это не только замечательный отдых, но и способ познания окружающего мира и себя в нём, расширение социальных контактов, возможность укрепить здоровье, обогатить двигательный опыт, пополнить знания детей о природном окружении, научить ценить и любить его. Летняя природа — мощный фактор физического, экологического и духовного развития ребёнка.

Цель: способствовать сохранению и укреплению здоровья детей через организацию и проведение экскурсий и походов.

Задачи:

● обогащать двигательный опыт детей, совершенствовать двигательные навыки в естественных природных условиях, способствовать закаливанию организма;

● расширять и закреплять знания о живой и неживой природе близлежащего окружения, вызывать интерес к участию в природоохранной деятельности;

● воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи;

● ориентировать родителей на сохранение и укрепление здоровья детей через туристическую деятельность.

Ожидаемый результат:

● обогащён двигательный опыт детей;

● расширены знания о природных объектах ближайшего окружения;

● сформировано чувство коллективизма, взаимопомощи.

Сроки проведения: июнь — август.

Участники: воспитанники группы «Почемучки» 4—5 лет, педагоги, родители.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СТО ТРОПИНОК, СТО ДОРОГ»

Мероприятия	Сроки
Беседа «Лето красное, лето прекрасное»	Июнь
Диалог-игра «Готовимся к путешествию»	—//—
Поход «Лето на лугу»	—//—
Игра-занятие «Зелёная азбука»	—//—
Чтение стихотворения Н. Рыжковой «Лесные правила»	—//—
Экскурсия «В сосновый бор»	—//—
Игровой комплекс по правилам безопасного поведения на воде	—//—
Экскурсия «Озеро летом»	—//—
Дидактическая игра «Что возьмём с собой в поход?»	—//—
Поход «У реки»	Июль
Составление памятки «Полезная и опасная вода»	—//—
Экскурсия по посёлку «Правила безопасного поведения на дороге»	—//—
Беседа «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»	—//—
Экскурсия «Деревья в лесу»	—//—
Дидактическая игра «Хорошо — плохо» (лес)	—//—
Изготовление гербария листьев «Деревья нашего посёлка»	—//—

Рассматривание фотографий и иллюстраций «Лекарственные травы»	Август
Акция «Сбор лекарственных трав»	—//—
Поход «Поле»	—//—
Экскурсия «В лес — за находками»	—//—
Организация выставки поделок из природного материала	—//—
Совместный поход «Папа, мама, я — здоровая семья»	—//—
Игра-занятие «Туристы»	—//—
Беседа «Что мне больше всего запомнилось и понравилось в походе»	—//—
Закаливающие мероприятия	
Ярмарка родительских идей по организации летнего отдыха	Июнь
Памятка для родителей «Советы бывалого туриста»	—//—
Консультация «Когда рядом нет врача»	Июль
Информационное бюро полезных вопросов и советов	—//—
Беседа «Целебные силы природы»	Август
Практикум «Что возьмём с собой в поход»	—//—

**Марина ХАРКЕВИЧ,
Марина БАСАЙ,
воспитатели,
Ольга ЛОБАРЕВА,
руководитель
физического воспитания**

Характеристика проекта:

● **По доминирующей деятельности:** игровой.

● **По содержанию:** психолого-педагогический.

● **По времени проведения:** краткосрочный.

● **По характеру контактов:** групповой.

Актуальность:

Особую значимость для процесса физического воспитания дошкольников имеют упражнения и игры с мячом. Разнообразные действия в передаче, перекачивании, бросках и ловле мяча одной и двумя руками оказывают положительное воздействие на развитие быстроты, силы, ловкости, точности движений рук, кистей, пальцев, которыми в быту и учёбе ребёнок выполняет основные рабочие операции (застёгивание пуговиц, вырезание, шитьё, лепка, письмо, рисование и др.), а также действия с мячом улучшают умственное развитие детей.

Считаем необходимым создание и апробацию проекта, направленного на максимальное использование возможностей летнего периода

«Волшебный мяч»

(длительное пребывание на свежем воздухе) в укреплении здоровья старших дошкольников посредством подвижных и спортивных игр с мячом. Проведение данного вида игр в условиях дошкольного учреждения позволяет решать задачи по целенаправленному развитию физических качеств, учитывать индивидуальный уровень владения мячом, обеспечивает новизну и доступность игровых действий, формирует необходимые для успешного участия в подвижных играх двигательные умения и навыки.

Убеждены, что целенаправленное применение подвижных игр с мячом, а также элементов таких спортивных игр, как баскетбол, волейбол, футбол в сочетании со специально разработанными упражнениями, повысит не только эффективность игровой деятельности дошкольников с мячом, но и будет важнейшим средством оптимизации физического состояния дошкольников, а также развития их коммуникативных, нравственно-волевых качеств.

Цель: способствовать укреплению здоровья и физическому развитию детей посредством целенаправленного применения подвижных и спортивных игр с мячом.

Задачи:

● развивать функциональные возможности организма, обеспечивающие гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;

● развивать координационные способности: точность, умение ориентироваться в пространстве, ловкость;

● формировать культуру движений: разнообразие способов движений, элементарную технику владения мячом;

● развивать мелкие мышцы кистей рук, силу, выносливость;

● развивать личность дошкольника средствами физической культуры.

Ожидаемый результат:

● высокий интерес детей к подвижным играм с мячом, умение использовать приобретённые двигательные действия в спортивных играх;

● сформированность элементарной техники владения мячом;

● умение проявлять творчество в подвижных играх с мячом.

Сроки проведения: июнь — август.

Участники: воспитанники группы «Фантазёры», педагоги, родители.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНЫЙ МЯЧ»

Мероприятия	Сроки
Беседа «Путешествие в город мячей»: «Мяч, с которым играют руками», «Мяч, с которым играют ногами»	Июнь
Познавательный рассказ «Откуда пришёл мяч?»	—//—
Викторина «Весёлый мяч»	—//—
Составление и отгадывание загадок о мячах, видах спорта с мячом	—//—
Поисково-познавательная деятельность «Установление свойств мяча»: резиновый — тягучесть, упругость, взаимодействие с рукой; пластмассовый — ломкость, взаимодействие с рукой	—//—
Знакомство с китайскими теннисными «Озорными шариками». Упражнения: «Пасть тигра кусает шар», «Когти дракона сжимают жемчужину», «Обезьяна хватает персик», «Завинчивание и отвинчивание», «Уголёк на ладони», «Растереть орех», «Вращение двух шаров», «Скачки двух шаров», «Горизонтальное вращение шаров», «Шарики и кольца», «Ирландское бильбоке»	—//—

Знакомство с правилами игры в настольный теннис, парные игры в настольный теннис	—//—
Занятие «Элементы игры в волейбол»; знакомство с правилами игры в детский волейбол	Июнь
Игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Наперегонки с мячом», «Пробей стенку», «Волейбол с воздушными шарами», «Защита крепости», «Догони мяч», «Успей поймать», «Мы играем в волейбол» (учебная игра); «Олимпийская игра — волейбол» (командная)	Июль
Занятие «Элементы игры в футбол». Упражнения: ● шаги, бег: -бег по прямой; -бег с быстрыми остановками, поворотами, прыжками; -приставные, скрестные шаги по прямой, по дугам ● удары: -удары по неподвижному мячу подъёмом ноги; -подошвой ноги катать мяч вперёд — назад; -подцепить мяч носком и подбросить его вверх; -удары по катящемуся мячу внутренней и внешней стороной стопы, носком; -приём катящегося мяча подошвой, внутренней и внешней стороной стопы на месте; -жонглировать мячом, подбивая его подъёмом ноги; -бить по мячу внутренней стороной стопы, посылая мяч партнёру так, чтобы он подкатывался к ногам; ● ведение мяча: -вести мяч по прямой в медленном темпе так, чтобы при каждом шаге мяч касался ноги; -вести мяч по линии круга то правой, то левой ногой; -вести мяч по коридору (ширина 1 м), меняя ноги; -вести «змейкой» вокруг предметов; -вести мяч по полю, произвольно меняя направление движения и скорость; -вести мяч быстро, передача мяча друг другу; -вести мяч парами; ● отбор мяча перехватом; ● вратарь: -подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками; -встать на колени и выполнить падение на мяч, расположенный сбоку, захватить мяч руками, подтянуть его к груди; -в основной стойке поймать мяч, посланный другим игроком (упражнение выполняется в паре).	Август
Игры: «Мяч между кеглями», «Попади в центр», «У кого больше мячей», «Задержи мяч», «Сильный удар», «Попади в кеглю», «Попади в ворота», «Не выпускай мяч из круга», «Обведи и передай», «Перебрось через планку (шнур)», «Меткий футболист»	—//—
«Мы — футболисты» (учебная игра)	—//—
«Олимпийская игра — футбол» (командная игра)	—//—
Занятие «Секреты настоящего баскетболиста». Упражнения: -стойка баскетболиста; -перемещение по площадке (ходьба в колонне по площадке в чередовании с бегом, прыжками, остановками, поворотами, приставными шагами); -остановка двумя шагами, повороты; -подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками (в положениях: стоя на ногах и стоя на коленях); -передача мяча в парах от груди; -ведение мяча на месте правой и левой рукой; -ведение мяча вокруг себя попеременно правой и левой рукой; -ведение мяча по площадке сначала шагом, потом бегом; -бросок мяча в корзину способами «двумя руками от груди», «одной рукой»	—//—
Игры: «Не урони мяч», «Попади в корзину», «Мяч в щит», «Мотоциклисты», «Поймай мяч», «Охотник и орёл», «Зайцы в огороде», «Передача мяча», «Кот и собака»; эстафета «Гони мяч»; «Играем в баскетбол» (учебная игра); «Олимпийская игра — баскетбол» (командная)	—//—
Эстафеты с мячом	—//—
Подвижные игры с мячом: «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч (кегли)», «Мяч водящему», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Мяч в кольцо», «Сильный бросок», «Два огня», «Мяч на полу», «Штандер (стой!)», «Бомбардиры», «Шмель», «Мяч сквозь обруч», «Ловкая пара», «Ловишки с мячом», «Мяч на ступеньках», «Кати в цель», «Брось — догони», «Подвижная мишень», «Быстрый мячик», «Ловля мячей сачками», «Точный удар», «Не упусти мяч», «Передал — садись», «Кто быстрее», «Выстрел в небо», «Горизонтальная мишень», «Играй, играй, мяч не теряй!»	Июнь — август

На сегодняшний день такая форма работы весьма актуальна для многих районов области, особенно где большая удалённость населённых пунктов.

Особенность детского сада на дому — его мобильность. При острой потребности в местах дошкольного образования в определённом пункте изыскивается возможность создания такого детского сада. Когда потребность иссякла, детский сад на дому прекращает функционирование.

Также эффективным способом упреждения дефицита мест в дошкольных учреждениях, снятия напряжения среди родителей по вопросу определения ребёнка в детский сад в весенний период до выпуска старших детей является открытие групп кратковременного пребывания детей с гибким режимом работы, в том числе на платной основе: адаптационных, материнских школ и т.д.

С целью повышения заинтересованности родителей в посещении таких групп управление образования совместно с ГООО «Социальные проекты» при поддержке Детского Фонда ЮНИСЕФ обучили организации учебного кружка по шведскому методу в течение 2010 года 25 воспитателей дошкольных учреждений (по 1 представителю от каждого района). В 2011 году каждый из этих педагогов уже в качестве тренера обучал 25 воспитателей в своих регионах новому подходу в работе дошкольного учреждения с семьёй. Таким образом, в 2011 году в области 700 воспитателей были обучены работе по новой технологии.

Такая деятельность позволяет не только создать на определённом этапе дополнительные места в детских садах, безболезненно адаптировать детей к новым условиям, но и упредить семейное неблагополучие, повысить родительскую ответственность за воспитание ребёнка в семье.

ДОСЬЕ «ПРАЛЕСКИ»

Ольга Александровна Дулуб родилась в Калинковичском районе Гомельской области. Детство и юность провела в г. Североморск Мурманской области. Окончила Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина, Белорусский торгово-экономический университет потребкооперации. Работала учителем, социальным педагогом, заведующей дошкольным учреждением в Калинковичском районе. Замужем, сына зовут Александр, ему 10 лет.

Педагог ДУ: проблемы и предложения

— В дошкольном образовании в последнее время остро стоит проблема кадров. Каким образом она решается в Вашем регионе?

— На сегодняшний день наблюдается положительная динамика в обеспечении кадрами дошкольных учреждений области. Улучшились показатели их профессионального уровня. Высшую квалификационную категорию имеют 20% педагогов, высшее педагогическое образование — 49%.

В целях повышения образовательного уровня педагогов управлением образования Гомельского облисполкома совместно с учреждением образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» проведена работа по открытию переподготовки кадров по специальности «Дошкольное образование», «Психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка на дому» на базе высшего образования для педагогов, имеющих непрофильное образование. В настоящее время обучается 70 педагогов, в том числе 50 педагогов по специальности «Психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка на дому».

Повышению профессионального уровня педагогов, совершенствованию деятельности дошкольных учреждений способствуют: «Областная неделя профессионального мастерства педагогов системы дошкольного образования», которая стала брендовым мероприятием и в третий раз пройдёт в 2012 году в Железнодорожном районе г. Гомеля и Жлобинском районе; ежегодный фестиваль творчества детей дошкольного возраста «Как прекрасен этот мир!»; акции «Мы вместе!», «Умняша», «Танцуют все!», «По секрету всему свету» и другие. Они оправдывают себя и пользуются большой популярностью.

— Насколько и как повлиял Республиканский конкурс на лучшее дошкольное учреждение на повышение их статуса, качество образовательного процесса, всю деятельность?

— Соревнование стало началом обмена опытом между педагогами республики. Конкурс помог открыть новые таланты, выявить лучший педагогический опыт, определить те учреждения дошкольного образования, деятельность которых можно рассматривать как образец для других. Нам очень приятно, что в финале этого Республиканского конкурса

третье место заняли Холмечские ясли-сад Речицкого района — одно из лучших дошкольных учреждений Гомельщины. (Опыт данного учреждения представлен в сегодняшнем номере журнала. — **Ред.**)

О личном и не только

— Что приносит особое удовлетворение на Вашей нынешней должности по сравнению с прошлой?

— Здесь нет границ для общения с профессионалами, моя задача — распространять всё лучшее, что у них есть.

В сравнении с прошлым увеличились объём нагрузки и интенсивность рабочего дня. Что касается подходов и поставленных целей, конечно же, они более масштабны. Учитывая достаточно напряжённый ритм функционирования всей системы образования области, всех специалистов управления и личный график нашего начальника управления образования Сергея Ивановича Порошина, приходится быстро включаться в процесс. Но, как всегда, рядом мои коллеги, которые протягивают руку помощи.

Вообще в дошкольный мир меня пригласила и погрузила бывший методист отдела образования Калинковичского райисполкома Нина Андреевна Смирнова, за что я ей весьма благодарна. Мне повезло работать с грамотными людьми, профессионалами своего дела А.В. Мельниковой, Л.В. Ковшаровой и др. Я многому у них учусь.

— Что хотелось бы Вам пожелать нашим читателям — педагогам дошкольных учреждений?

— Уважаемые коллеги! Хочется пожелать вам любви и гармонии в личной жизни, достатка и благополучия в доме. Пусть будут здоровы и счастливы ваши дети, родные вам люди. Пусть сопутствует успех во всех ваших начинаниях!

Несколько блиц-вопросов:

Ваши любимые...

— Блюдо?

— Я не привередлива к еде, люблю, когда вкусно приготовлено.

— Одежда?

— Должна соответствовать случаю и времени.

— Цветы?

— Просто люблю цветы.

— Музыка?

— Зависит от настроения.

— Пора года?

— Люблю весну, когда цветут сады.

— Подарок?

— Не имеет значения, главное, чтобы он был от чистого сердца...

Беседовал
Алесь САЧЕНКО.

Светлана РАЙ,
музыкальный руководитель,
ГУО «Ясли-сад № 2 г.Жабинка»
Брестской области

Звучит музыка, выходят ведущие.

Ведущий (В.). Добрый день, уважаемые гости! Сегодня у нас необычный праздник и необычный концерт, потому что настало время расставания с нашими воспитанниками.

Очень скоро для наших выпускников прозвенит первый школьный звонок. Позади остались дни беззаботного весёлого детства. Впереди непростая дорога в мир школьной жизни. А сегодня они, взволнованные и красивые, спешат на первый в своей жизни выпускной. Так давайте же поддержим их нашими аплодисментами!

Дети под музыку входят в зал.

В. Сегодня волнение
сдержат невозможно —
Последний ваш праздник
в детском саду.
На сердце у нас и тепло,
и тревожно,
Ведь выросли дети
и в школу идут.

А как нелегко
расставаться нам с вами
И вас из-под крылышка
в свет выпускать!
Мы стали родными,
мы стали друзьями,
И лучше вас,
кажется, не отыскать!
Сегодня, ребята,
мы вас поздравляем!
Вы в школу идёте
учиться, дружить.
Успехов, здоровья
вам всем пожелаем
И свой детский сад
никогда не забыть!

Дети читают стихи.

1-й ребёнок.
Мы дорогих гостей сюда позвали
На праздничный
прощальный наш концерт,
Чтоб получить сегодня
в этом зале
Во взрослый мир
загадочный билет.

2-й ребёнок.
С любовью воспитатели родные
Помашут вслед
своим выпускникам.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ ВЫПУСКНОЙ

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА В ДЕТСКОМ САДУ

За нас не бойтесь,
мы уже большие
И за заботу благодарны вам!

3-й ребёнок.
А к вам придут
такие же мальчишки

И девочки — с косичками и без.
Вы будете опять ч
итать им книжки

И тайны открывать земных чудес.

4-й ребёнок.
Прощай, наш детский сад,
тебя с любовью
Ещё мы будем долго вспоминать.

Всё впереди у нас,
но только малышами
Нам больше никогда уже не стать.

Песня про детский сад (по выбору музыкального руководителя).

В. Дорогие гости, как мы уже сказали, сегодня очень необычный праздник у наших детей, и нам бы хотелось, чтобы он запомнился надолго!

Итак, начинаем выпускной концерт! Я попрошу вас, уважаемые зрители, поприветствовать наших участников аплодисментами, потому что они очень волнуются.

И, конечно же, сегодня мы не можем обойти вниманием тех людей, благодаря которым наш сад работает и каждый год выпускает таких звёздочек (*представляет сотрудников*).

Входят воспитанники ясельной группы и исполняют песню (по выбору музыкального руководителя).

В. Я думаю, что наши воспитанники с удовольствием вспомнят своё раннее детство и станцуют с малышами.

Танец выпускников с малышами.

Малыши выстраиваются «паровозиком» и выходят из зала.

Поппури из детских песен.

Из-за двери слышны голоса Бабы Яги и её дочки Ёжки. Они входят в зал и продолжают свой разговор, не замечая детей и гостей.

Ёжка. Я тоже хочу стать звездой и на концертах выступать. Знаешь, какой я вчера сон видала? Будто иду я по улице, а все люди от красоты моей писаной так и падают, и падают, и в штабеля укладываются.

Баба Яга. И чаво это ты выдумала, Ёжка? Какая такая звезда? Не гоже нам такими делами заниматься! Тебе другим наукам обучаться надобно: как кого обмануть, обхитрить, ну и всякое такое. Поняла, глупая?

Ёжка.
Ах, опять ты за своё!
Полюбуйтесь на неё.
Ты же женщина в годах,
А всё пакости в мозгах.

Баба Яга. Ну, ты глянь на этих дочек. Цыц! Яйца курицу не учат!

Ёжка. Ах, вы так? Ну тогда... (*начинает плакать с визгом*).

Баба Яга. Ну что ты будешь с ней делать? Чуть что не так, она заводит свой рёв, да ещё и с визгом! Цыц, негодная! Я сегодня краем уха слышала про какое-то учреждение, может, там чему учат? (*Замечает присутствующих людей*).

Ой, а сюда ли я попала?
И красивая тут зала!
А кругом народ сидит
И на деточек глядит.

Я спрашиваю, тут производят и выпускают звёздочек?

В. Тут, а вы, если я не ошибаюсь, Баба Яга?

Баба Яга. А я думала, что куриная память только у моей избушки. Ты что, милая, ошибиться тут никак нельзя и забыть красоту мою неземную тоже очень сложно. Я это! Я! Да и не одна я сегодня, а с дочуркой своей Ёжкой. Прослышали мы про вас, что вы тут из обычных детишек через четыре года выпускаете одарённых, способных и пупулярных ребят. Правда это?

Ёжка. Не пупулярных, а популярных, маманя.

Баба Яга. А я и говорю популярных и занадто умных.

В. Правда! Наши выпускники не только поют, танцуют и играют, они ещё и многим наукам обучаются: читать, считать, писать и многому другому. И вообще, самое главное для них не стать звездой, а получить много знаний и умений, которые пригодятся им в жизни и в школе.

Баба Яга. Чаво? В школе? Ничего в ентай вашей школе путёвого нету. Я туда ходила 300 лет назад. Там скукатища одна и двойки ставят.

Ёжка. А я тоже в школу хочу!

Баба Яга. Здрасьте вам, чего удумала! Хорошенького понемножку. Сначала давай поглядим, чему их тут научили (*садятся в зрительный зал*). А там посмотрим.

В. А мы продолжаем наш концерт, и сейчас вы увидите танец, полюбоившийся многим.

Танец (*по выбору музыкального руководителя*).

Баба Яга. Ну да, спорить не буду, танцуете вы неплохо, даже, можно сказать, совсем неплохо. Только вот что-то я не слышу оваций в вашем зале, чтобы понять, нравятся ли зрителям ваши танцули. Аплодисменты!

Ёжка. Мне очень понравилось. Вот бы мне так научиться!

Баба Яга. Ой, Ёжка, так танцевать и я тебя научу (*показывает*). А ты вот попробуй нашим наукам научиться, колдовским. Это наука точная. Не тот волосок вырвала — всё, конец волшебству. Веником не в ту сторону махнула — опять оказия!

В. Бабушка Яга, знаем мы про вашу науку колдовства. Наши дети как раз про это сейчас песню исполняют.

Песня «Волшебник-недоучка» (*сл. А. Зацепина, муз. Л. Дербенёва*).

Баба Яга. Точно, был у нас такой горе-ученик. Только вы в вашей песне не про все его проказы спели. А это ещё кто такие? Сестрички мои, что ли? Не узнаю вас без макияжу.

Ёжка. Нет, маманя, не похожи!

В. Вы ошибаетесь. Это наши бабки. Поприветствуем их!

Выходят бабки (два мальчика, переодетые в бабушек).

1-я бабушка.

Глянь — народу сколько в зале,
А туда ли мы попали?

2-я бабушка.

Да туда, бабуль, туда.
Видишь — гости, детвора.

1-я бабушка.

Точно, улица родная!
Здесь с тобой мы начинали.
Мы сюда с тобой ходили,
Нас всему здесь научили.

2-я бабушка.

Эх, летят наши года,
Нам уж не семнадцать.
Давай вспомним, чем в саду
Любили заниматься.

1-я бабушка.

Все мы были молодые,
Кучерявые, смешные.
Мы с детишками играли,
Рисовали, вырезали...

2-я бабушка.

И лепили, и читали,
А в обед ещё и спали.

1-я бабушка.

Мы и пели, и плясали,
Ноты тоже изучали.

2-я бабушка.

Много здесь всего узнали,
Вот и звёздами мы стали.

1-я бабушка. Бабуль, а давай мы с тобой наши частушки споём, повеселим молодёжь!

2-я бабушка. Эх, давай тряхнём стариной!

Говорят, что без частушек
Нет жизни никакой.
Мы частушки-хохотушки
Пропоем со всей душой.

Кто сказал, что я горланю?

Кто сказал, что я кричу?

Я свою подружку Маню
Новой песенке учу...

Баба Яга. Ой, умора! Вы бы, бабки, с гастрольями на наше болото приехали да посмешили нас, а то иной раз ну такая скукатища.

Ёжка. Я хочу к этим детям!

Баба Яга. Ну, что же делать? Тут такие смышлёные ребята. Может, и моя Ёжка так научится?

В. Не переживай, Бабушка Яга, вот в сентябре приведёшь свою Ёжку к нам в садик, здесь она всему и научится: и читать, и считать, и петь, и танцевать.

Баба Яга. Ну, спасибо вам. А я и не знала, что садики эти такие

для ума полезные. Пойдём, моя звёздочка, до осени подождать надо. А пока нашу избушку на курьих ножках будешь танцевать учить. Она у нас уж больно способная до танцев.

Ёжка. Давай ещё последний номер концерта посмотрим и тогда пойдём.

Баба Яга. Давай, чего не сделаешь ради любимого чада!

Танец рок-н-ролл (*по выбору музыкального руководителя*).

В. На этом наш выпускной концерт окончен, и я попрошу наших выпускников подготовиться к награждению.

Вручение детям именных звёзд и дипломов выпускников.

1-й ребёнок.

Сегодня светлый

и печальный день,

Прощаемся мы нынче

с детским садом.

Нам школа открывает свою дверь.

Прощай, наш детский сад,

грустить не надо.

2-й ребёнок.

Спасибо мы сегодня говорим

Всем тем, кто проявлял

о нас заботу.

Во-первых,

воспитателям своим —

У вас нелёгкая, но нужная работа.

3-й ребёнок.

Скажите, кто всегда, везде

Заботится о чистоте?

Спасибо милым няням

За ласку и внимание.

4-й ребёнок.

Спасибо вам, кто танцевать,

Кто петь учил, не зная скуки,

Кто праздники нам проводил,

За музыки волшебной звуки.

5-й ребёнок.

Говорим мы поварам:

От души спасибо вам,

Обойди хоть целый свет —

Лучше вашей каши нет.

6-й ребёнок.

Сотрудники нашего

детского сада,

От шумной и любящей

вас детворы

Примите, пожалуйста,

эту награду —

Наши улыбки и наши цветы!

Дети и родители дарят цветы работникам детского сада.

МОТИВАЦИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ и её формирование у детей старшего дошкольного возраста

Ольга ЛЕГАНЬКОВА,
заведующая кафедрой общей и детской
психологии, кандидат психологических наук,
доцент,

Екатерина РЫСЕВЦ,
студентка IV курса факультета дошкольного
образования,

Белорусский государственный педагогический
университет им. Максима Танка

Помните тёплые слова из одной, всем известной песни «Улыбка» (сл. М. Плещинского, муз. В. Шаинского): «С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки»?.. И действительно, вспоминая детство и юность, каждый из нас, взрослых, скажет, какие это ёмкие и сильные понятия: «дружба», «друг», «дружбой дорожить»...

Дружеские взаимоотношения являются обязательной составляющей социализации в любом возрасте, их основы формируются уже у дошкольников. Дружба как фактор социальной адаптации и как аспект нравственного воспитания играет большую роль в развитии ребёнка (Л.С. Выготский [3], Я.Л. Коломинский [5], М.И. Лисина [6], Е.А. Панько [9], Т.А. Репина [11] и др.).

СИСТЕМА взаимоотношений дошкольника тесно связана с формированием мотивационной сферы личности. Особую актуальность приобретает изучение специфики развития и формирования мотивационной сферы личности детей дошкольного возраста, т.к. в этом возрасте начинают закладываться основные стереотипы поведения, психологические основы важнейших отношений личности к окружающему социальному миру, к себе самому (Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева [8], В.С. Мухина [7], Т.В. Поздеева [10], Е.О. Смирнова [12], Д.Б. Эльконин [14] и др.).

Проведённое нами исследование включало: изучение сформированности мотивов дружеских взаимоотношений, разработку критериев для оценки их уровней, составление программы формирования дружеских взаимоотношений на основе нравственных мотивов для детей старшего дошкольного возраста. В работе принимали участие 22 дошкольника группы «Фантазёры» ГУО «Ясли-сад № 502 г. Минска».

Для изучения сформированности дружеских взаимоотношений и их мотивации использовался комплекс методов:

- анкеты для родителей и воспитателей, опросник для детей;
- методика «Изучение мотивов поведения в ситуации выбора» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) [13];
- методика «Определение доминирования познавательного или игрового мотива ребёнка» (Л.А. Голловей, Е.Ф. Рыбалко [4]);
- методика «Картинки» (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова [12]);

- схемы наблюдений за детьми во время трудовой и игровой деятельности по соблюдению этических норм и правил нравственного поведения;

- методика «Выбор в действии» (Я.Л. Коломинский [5]).

Комплекс данных методик позволил выявить и дать объективную оценку характера дружеских взаимоотношений и их мотивов у дошкольников.

Из 22 дошкольников 15(68,2%) детей имеют элементарные представления о дружбе и только 7 (31,8%) обладают глубокими знаниями о дружбе. Это дети, родители которых уделяют большое внимание нравственному воспитанию своего ребёнка, правилам хорошего тона, дружбе ребёнка со сверстниками, нравственному поведению в обществе сверстников и взрослых. Таких семей отмечено 7(32%). Как показали наблюдения за этими детьми в детском саду (в разных видах деятельности), данные качества проявляются в их поведении: со взрослыми они обращаются на «Вы», называют их по имени-отчеству, сверстников называют ласковыми именами. Они умеют вежливо здороваться и прощаться, благодарить за услугу. Эти дети также имеют высокий статус в группе.

По результатам игры «Секрет» установлено, что 5 детей имеют высокий статус в группе, они популярны среди ровесников. Это так называемые «звёзды». Средний статус в группе имеют 8 детей, они активны и общительны — это «предпочитаемые дети». 3 дошкольника имеют низкий статус — это «отвергнутые» дети. Они отличаются замкнутостью, малой активностью, один из них — новичок. Такая характеристика социометрической структуры группы является достаточно типичной для данного возраста детей.

Дружеские взаимоотношения устойчивы у 6 ребят (27,2%). Это проявляется в их поведении (они всё время вместе играют, выбирают друг друга в различных видах деятельности). Такие взаимоотношения важны, т.к. способствуют осознанию значимости дружеских отношений и формированию нравственных мотивов поведения.

Правила в играх соблюдали 11 дошкольников, что составляло 50% (дети использовали считалки, соблюдали очерёдность в играх и т.д.). Соблюдение правил поведения способствует дальнейшей социализации дошкольников.

Социальная компетентность выявлена у 6 дошкольников (27,2%). Эти дети могли конструктивно и самостоятельно оценить ситуацию и выразить своё отношение к ней, предложить решение задач разбираемых ситуаций. Социальная компетентность помогает сохранению и укреплению психологического здоровья ребёнка [1].

У детей изучаемой группы мотивы дружеских взаимоотношений представлены следующим образом (таблица 1).

Таблица 1

**Мотивы дружеских взаимоотношений
у дошкольников старшего возраста**

Мотивы	Количество детей, %
1. Игровые	15—68%
2. С личностной направленностью	13—59%
3. С общественной направленностью	7—31,8%
4. Познавательные	7—31,8%
5. Нравственные	6—27,2%

Преобладание игровой мотивации является характерным для детей старшего дошкольного возраста. Мотивы с личностной направленностью основываются на потребности в собственном благополучии и тесно связаны с эмоциональной и материальной выгодой для ребёнка («он даёт свои игрушки», «угощает конфетами», «с ним интересно играть»). Мотивы познаватель-

ной направленности по степени выраженности оказываются на третьем месте и основываются на социальном интересе ребёнка, стремлении к познанию.

Нравственные мотивы оказываются в наименьшей степени выраженными, что неблагоприятно для формирования ведущего новообразования дошкольного возраста — иерархии мотивов, которая определяет направленность личности, а в наиболее развитой форме формирует моральные ценности как доминирующие мотивы поведения [2].

На основе теоретических положений и знаний детей о дружбе, мотивах дружеских взаимоотношений, выполнении правил поведения, а главное — осознанности дружеских взаимоотношений были разработаны критерии и уровни развития мотивации дружеских взаимоотношений (таблица 2).

Таблица 2

УРОВНИ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Направленность действий и поступков	Поступки имеют определённую, чётко выраженную, часто общественную направленность	Поступки не имеют определённой, чёткой направленности, бывают как общественные, так и личные	Поступки характеризуются преимущественно личностной направленностью
Осознанность действий и поступков	Осознанность действий и поступков очень высока и значима для ребёнка, преобладает нравственный аспект в поведении. Дети справедливо оценивают свои собственные поступки и поступки других	Осознанность нечёткая, не столь значима для ребёнка	Неосознанность действий и поступков
Самостоятельность и активность в действиях и поступках	Дети самостоятельны в решениях и активны в действиях, твёрдо идут к намеченной цели, совершают поступки по собственному побуждению	Дети не всегда самостоятельны в решениях, часто действуют по совету взрослых, однако достаточно активны	Дети не принимают самостоятельных решений, пассивны, действуют только при наблюдении со стороны взрослых
Устойчивость мотивов	Мотивы характеризуются устойчивостью, задача решается до желаемого результата	Мотивы характеризуются некоторой неустойчивостью, подавляются доминирующим мотивом	Мотивы неустойчивы, быстро меняются, задачи не решаются до конца
Эмоциональная характеристика в действиях и поступках	Ребёнок оценивает поступки и действия с позиции нравственности, объективно	Ребёнок оценивает поступки и действия субъективно, оценка носит личностный характер	Дети не склонны оценивать поступки и действия

У детей изученной группы уровни мотивации дружеских взаимоотношений представлены следующим образом: высокий (31,8%), средний (50%), низкий (18%). Такая характеристика мотивации дружеских взаимоотношений детей в целом выглядит благоприятной для дальнейшего их формирования.

Характер мотивации дружеских взаимоотношений и результаты социометрического исследования позволили выделить три уровня развития дружеских взаимоотношений у детей изученной группы: высокий (27,2%), средний (64%), низкий (9%) (таблица 3).

Таблица 3

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знания	Достаточно глубокие знания о дружбе. Самостоятельное общение и желание «быть хорошим», «похожим на положительного героя»	Имеются элементарные представления о дружбе	Нет представлений о дружеских взаимоотношениях
Мотив	Игровой, трудовой, нравственный, познавательный	Игровой	Игровой
Правила поведения	Дети соблюдают правила поведения	Неустойчивость поведения, не всегда соблюдают правила поведения	Не соблюдают правила поведения
Осознанность дружеских взаимоотношений	Осознают значение дружбы, дружат осознанно, высокий нравственный компонент	Нечётко осознают значение дружбы, обращают внимание только на внешние признаки (внешний вид)	Не осознают значения дружбы, дружат за что-то (за конфеты, игрушки)
Сопереживание	Переживание — действие («ему плохо, я хочу ему помочь»)	Переживание — сочувствие («ему плохо, мне его жаль»)	Переживание — утверждение себя («ему плохо, я так не хочу»)

В группу с высоким развитием дружеских взаимоотношений вошли 6 дошкольников (27,2%), у которых присутствуют глубокие знания о дружбе. Они имеют такие важнейшие качества личности, как самостоятельность, волевая направленность поведения, доброжелательность и внимание к сверстникам.

Эти дети имеют друзей, могут мотивировать выбор друга («мы вместе с ним играем», «мы вместе трудимся», «мы не ссоримся»). Они помогают сверстникам по своей инициативе, соблюдают правила поведения, выступают против детей, которые совершают несправедливые поступки. Дети осознают значение дружбы, дружеских взаимоотношений. У них развито сопереживание — действие («ему плохо, я хочу ему помочь»).

В группу со средним уровнем развития дружеских взаимоотношений вошли 14 дошкольников (64%). Дети имеют представления о дружбе, но не осознают её значения и сущности. У них недостаточно развиты самостоятельность, организованность, характерно неустойчивое поведение. У таких дошкольников недостаточно развиты суждения о мотивах дружбы, они недостаточно осознают моральные побуждения поступков, не всегда правильно оценивают поступки детей, героев художественных произведений. Они помогают сверстникам чаще по совету взрослого, не осознают значение помощи, поступают, как другие. У детей развито сопереживание: переживание — сочувствие («ему плохо, мне его жаль»).

Группу с низким уровнем развития дружеских взаимоотношений составили 2 дошкольника (9%). У детей элементарные представления о дружбе. Основной мотив взаимоотношений у них — игра. Характерной чертой является равнодушно отношение к переживанию других. Они не замечают, когда сверстник нуждается в помощи, огорчён. Как правило, оказывают помощь другим только по совету взрослого, не осознают смысл оказанной помощи. У таких детей развито сопереживание по типу утверждения себя («ему плохо, я так не хочу»).

У детей изученной группы проведён сравнительный анализ качественных показателей уровня мотивации дружеских взаимоотношений с уровнем дружеских взаимоотношений. Анализ индивидуальных показателей дошкольников по уровням свидетельствует, что только при высоком уровне мотивации дружеских взаимоотношений у детей отмечены высокие уровни дружеских взаимоотношений, у детей с низким уровнем мотивации дружеских взаимоотношений отмечен низкий уровень дружеских взаимоотношений (совпадения — 80–95%). Эти данные свидетельствуют о наличии взаимосвязи между уровнем дружеских взаимоотношений и уровнем их мотивации. Следовательно, целенаправленно повышая уровень мотивации дружеских взаимоотношений с позиции нравственного воспитания, можно достичь повышения уровня дружеских взаимоотношений, а также способствовать формированию личностных новообразований дошкольного возраста: иерархии мотивов, произвольности поведения.

ФОРМИРОВАНИЕ нравственных мотивов дружеских взаимоотношений проводилось по разработанной программе, созданной на основе программы развития межличностных отношений [12].

Основные принципы организации занятий:

- безоценочность;
- отказ от реальных предметов и игрушек;
- отсутствие соревновательного момента.

В программе использовались следующие формы работы:

- коллективные беседы нравственной тематики, например: «Что такое хорошо дружить?»;
- индивидуальные беседы: «С кем ты дружишь и почему?», «Что такое хорошо дружить?», «Кто из сверстников больше нравится? Почему?»;
- беседы с неоконченным ответом: «Что бы ты сделал, как поступил, если бы...»;
- анализ художественных произведений на тему дружбы;
- анализ иллюстраций (картинки с изображением высоконравственного поведения ребят, положительных поступков, проблемных ситуаций);
- игры-занятия, цель которых сформировать у детей:
 - коммуникативные способности и качества;
 - умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;
 - позитивное отношение к сверстникам и другим людям;
 - умение сопереживать — радоваться успехам сверстников и огорчаться из-за чужих неудач;
 - развитие чувства коллективизма;
- игры-упражнения с заданной ситуацией, цель которых — формирование у детей знаний и умений доброжелательного общения, воспитания хороших манер, культуры общения;
- индивидуальная и совместная трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд на природе, ручной (художественный труд).

Программа включала два этапа.

На первом этапе создавалась дружелюбная, спокойная атмосфера в группе. Основные задачи этого этапа:

- научить дошкольников видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства других детей;
- формировать внимание к сверстнику;
- развить способность к согласованности движений, действий;
- создать совместные для детей переживания различной модальности (радость, печаль, удивление и т.п.).

Чтобы исключить споры, ссоры, конфликтные ситуации, на первом этапе необходимо выполнять правило — запрещение разговоров между детьми. Соблюдению правила способствуют специально подобранные игры: «Добрые эльфы», «Ожившие игрушки», которые основываются на использовании благожелательных тактильных контактов, мимики, жестов.

На втором этапе, когда в группе детей установилась дружелюбная атмосфера, применяли игры, специально направленные на развитие способности к словесному выражению своего отношения к другому: «Добрые волшебники», «Праздник вежливости», «Я хотел бы быть таким..., как ты». Делая сверстнику комплименты, добрые пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.

Особенно эффективной для изучения и формирования мотивации дружеских взаимоотношений оказалась методика «Картинки». Эта методика применяется как диагностическая (коммуникативная компетентность ребёнка в общении со сверстниками), так и формирующая нравственные мотивы дружеских взаимоотношений. Подбираются картинки с изображением высоконравственных поведения детей, положительных поступков, проблемных ситуаций. Ребёнку предлагается рассказать, что он видит на каждой картинке, что ему нравится, что не нравится, оценить поступки, действия, высказать своё отношение, найти решение проблемной ситуации.

Беседа по картинке начинается обычно со следующего вопроса: «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке?» Если ребёнок понял, что на рисунке положительная ситуация, следует вопрос: «Кто из ребят больше нравится? Почему?» Если на картинке изображена конфликтная ситуация, следует вопрос: «Что бы ты сделал на месте этого обиженного ребёнка?» Затем проводится анализ ответов детей, устанавливаются уровни дружеских взаимоотношений и их мотивации по предложенным критериям.

ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ программы в течение месяца получена положительная динамика ряда исследуемых показателей: увеличилось число ребят, соблюдавших правила поведения на 36,4%. Также увеличилось число детей с глубокими знаниями о дружбе на 40,2%. В начале исследования, при анализе сказок, художественных произведений, дети рассказывали в основном об отрицательных поступках. Впоследствии они стали больше обращать внимание на хорошие, положительные поступки героев. Это свидетельствует о привлечении внимания детей к позитивным событиям и их социальной оценке на то, что ребёнок может совершать хорошие поступки и добрые дела. Дети начали придавать большое значение нравственным качествам сверстников («он добрый», «защищает меня», «справедливый», «не дерётся»), проявлять постоянство, привязанность в дружбе. Стали чаще оценивать поступки друг друга, пытаться разобраться в их мотивах. Это способствовало позитивным изменениям в их отношениях между собой. Дети приобрели умение наблюдать за игрой сверстников, просить их о чём-то, благодарить, но формы вежливого обращения ещё редки, и надо продолжать обучать им.

После проведённой работы улучшились процессы взаимодействия дошкольников в группе. Дети стали чаще самостоятельно разрешать конфликты, больше играть совместно со сверстниками, заметно снизилась агрессивность тех воспитанни-

ков, которых называли проблемными, повысилось участие замкнутых детей в играх и в различных видах деятельности. Дети стали более осознанно выбирать партнёра для игры, изменились критерии выбора: выбирают более организованных, ориентированных на совместные отношения («мы всегда вместе играем», «он хорошо играет», «она всё знает», «она добрая»).

Таким образом, формирование нравственной мотивации дружеских взаимоотношений позитивно влияет на систему взаимоотношений ребёнка и его личностное развитие. Педагог дошкольного учреждения оказывает значительное влияние на развитие взаимоотношений детей в группе. Педагогам и администрации необходимо также проводить целенаправленное просвещение родителей: беседы, собрания, консультации о формировании нравственных мотивов дружеских взаимоотношений детей, познакомить с формами и методами воспитания высоконравственной личности ребёнка. Работа в данном направлении будет способствовать формированию внутренней нравственной мотивации как основы благополучной социализации ребёнка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева, Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребёнку? / Е.Е. Алексеева. — СПб., 2009. — 283 с.
2. Божович, Л.И. Избранные психологические труды / Л.И. Божович. — М., 1995. — 208 с.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. — М., 1991. — 480 с.
4. Головей, Л.А. Практикум по возрастной психологии / Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. — СПб.: Речь, 2001. — 688 с.
5. Коломинский, Я.Л. О взаимоотношениях в группе детей / Я.Л. Коломинский // Дошкольное воспитание. — 1986. — № 1. — С. 51–58.
6. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребёнка / М.И. Лисина; под ред. А.Г. Рузской. — М.; Воронеж, 1997. — С. 147.
7. Мухина, В.С. Феноменология развития и бытия личности / В.С. Мухина. — М.; Воронеж, 1999. — 633 с.
8. Нравственное воспитание детей на занятиях в детском саду; под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. — М.: ВЛАДОС, 1984. — 272 с.
9. Панько, Е.А. Детство как самоценность / Е.А. Панько. — Минск, 2009. — 69 с.
10. Поздеева, Т.В. О воспитании в доброте и добротой / Т.В. Поздеева // Пралеска. — 2008. — № 12. — С. 38–40.
11. Репина, Т.А. Группа детского сада в процессе социализации мальчиков и девочек / Т.А. Репина // Дошкольное воспитание. — 1986. — № 4. — С. 16–22.
12. Смирнова, Е.О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 9. — С. 68–76.
13. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. — М., 1998. — 218 с.
14. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. — М., 2004. — 382 с.

Елизавета
ПАНЬКО,
профессор БГПУ
им. Максима
Танка

Елена
ЧЕСНОКОВА,
преподаватель
БГПУ им. Максима Танка,
магистр психологических
наук

Татьяна
НЕДВЕЦКАЯ,
аспирант Национального
института образования,
магистр психологических
наук

НАУКА — ПРАКТИКАМ

Психологическое здоровье дошкольника

(Продолжение. Начало в № 2, 3 за 2012 год.)

Статья 2.

«ПОМОГАЕМ ОБРЕСТИ ЧУВСТВО САМОЦЕННОСТИ И ОПТИМИЗМ»

Игре — особое внимание

ИГРА — не только интересное и любимое занятие для ребёнка. Общеизвестна её особая роль в развитии ребёнка. Значение игры признают и многие родители. Правда, сегодня здесь преобладает отношение к игре пока лишь как к приятному для детей времяпрепровождению и ценностное отношение преимущественно к дидактическим, обучающим играм, которые рассматриваются родителями как удобное средство для подготовки ребёнка к школе. Также позиция самых близких ребёнку в семье взрослых по отношению к самой значимой для него деятельности навряд ли может способствовать полноценному проживанию детства, укреплению и сохранению психологического здоровья ребёнка. Возможности детской игры намного богаче, шире [4; 7; 10; 20; 21].

Если присмотреться внимательно к детской игре, то нетрудно заметить — в ней ребёнок реализует практически все свои возможности, многие значимые в этот период потребности, в том числе — потребность в самоутверждении, признании. Эта особенность детской игры была подмечена ещё К.Д. Ушинским. *«В игре дитя живёт, и следы этой жизни глубже остаются, чем следы действительной жизни, в которую он не мог ещё войти по сложности её явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более как дитя, существо, не имеющее ещё никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя — уже зреющий человек, — считал известный талантливый педагог и психолог. — Оно пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».*

Детскую игровую деятельность не без основания специалисты относят к наиважнейшей, универсальной сфере «самости» ребёнка, в которой происходят мощные процессы «само»: самоодушевления, самопроверки, самоопределения, самореабилитации.

Вместе с тем на эту важную функцию игры, связанную с развитием личности, воспитывающие взрослые далеко не всегда обращают должное внимание. А между тем в процессе её реализации происходят активное саморазвитие, подготовка ребёнка к будущему, «опробование» неведомого, того, что представляется ему сегодня опасным, вызывает боязнь, страх. Успешное «прохождение» в игре через тревожащее ребёнка помогает представить ему ожидаемые события в более «светлых тонах», сохранить доверие к миру, позитивное

самоотношение, что так важно для психологического здоровья.

Оля (3,6 года) побаивается делать прививку и сдавать анализ крови. За несколько дней до посещения поликлиники она затеяла режиссёрскую игру «В поликлинике». В процессе игры любимые игрушки и куклы девочки «приходят в поликлинику», где у них «берут анализ крови из пальца» и «делают прививки».

Саша (3 года) — маленький, нередко проявляющий застенчивость, робость в общении с новыми людьми мальчик. При возвращении из детского сада домой любит играть в богатырей. Сам он превращается в Добрыню Никитича. Расставляет булавы (врагов) и начинает их «мечом» бить: «Я сильный! Я всех вас победю! И не думайте спрятаться от меня! Бах! Бах!».

Лиза (4 года), тревожась перед близкой временной разлукой с мамой в связи с предстоящим рождением братика, придумала свой способ психологической подготовки к грядущему событию — совершенно незнакомому, влекущему за собой наверняка существенные перемены в её личной жизни. Девочка предлагает маме: «Давай с тобой поиграем, как будто ты уже уехала в роддом рожать малыша, а я живу у бабушки с дедушкой. А потом поиграем, как будто ты уже родила малыша и мы все вернулись домой».

Предоставляя ребёнку возможности для свободных игр дома (прежде всего — сюжетно-ролевых), наблюдая за ними, участвуя в них, можно лучше понять своего малыша, его внутренний мир, узнать о его переживаниях, проблемах, помочь в их решении и тем самым содействовать его эмоциональному благополучию.

Из многообразных функций игры в нашем разговоре о психологическом здоровье ребёнка хочется обратить внимание ещё на одну её важную функцию — коррекционную. Замечено, стойкие аффективные барьеры, возникающие в жизни ребёнка и нередко ведущие к эмоциональному дискомфорту, преодолеваются им гораздо легче в игре. Игровая деятельность обладает особыми возможностями для перестройки эмоциональной сферы дошкольника с трудностями в развитии. Основные секреты такого рода её воздействий связаны прежде всего с тем, что игра является деятельностью привлекательной и близкой детям этого возраста, исходит из их интересов и потребностей. Предметом коррекции могут быть бедность эмоционального мира ребёнка, запаздывание развития его высших чувств, его самооценка, неадекватное эмоциональное реагирование

и т.п. При этом могут быть с успехом использованы разные игры. Предлагаем три из них, которые могут помочь, в частности, в снижении уровня детской агрессивности, нередко являющейся внутренним фактором риска психологического здоровья ребёнка.

Подвижные дети с повышенной агрессивностью частенько заставляют родителей задаваться вопросом о том, что можно сделать, чтобы снизить агрессию. Существует много различных способов, и один из них — поиграть с ребёнком в игры, способствующие расслаблению его мышц. Освобождаясь от физического напряжения, ребёнок «сбрасывает» груз накопившегося психологического раздражения. Как правило, в играх ребёнку необходимо вообразить себя каким-либо предметом или животным, а воображение — хороший помощник для расслабления.

«СНЕЖНАЯ БАБА» (4–5 лет)

Итак, предложите ребёнку превратиться в снежную бабу. Опишите её, помогая перевоплощению: «Представь, что ты огромная, красивая. У тебя есть голова, две торчащие в разные стороны руки. Ты стоишь на двух крепких ногах. Прекрасное утро, светит солнце. Но вдруг солнце начинает припекать, и ты чувствуешь, как тает. Сначала тает голова, затем руки и, наконец, ты вся оседаешь под тяжестью намокнувшего снега и превращаешься в лужу».

В игру можно играть на прогулке, в лесу или дома, главное, чтобы она доставляла удовольствие и вам, и ребёнку [9].

«БОКС» (4–6 лет)

Всем известно, что одна из причин агрессивного поведения ребёнка — накопившаяся энергия, которая требует своего выхода. Предложите малышу поиграть в игру «Бокс». Она поможет ему избавиться от излишнего напряжения. Проявите немного фантазии в экипировке маленького «боксёра», сделав из старых варежек боксёрские перчатки, а из старой, плотно набитой подушки — боксёрскую грушу. Объясните ему, что великие олимпийские чемпионы, прежде чем стать победителями, много тренировались, отрабатывая боксёрские удары на специальных тренажёрах. Затем командуйте о начале «тренировки». В ней необходимо чередовать периоды напряжения и расслабления. Ребёнок в течение 4–5 минут «боксирует», а затем 5 минут отдыхает, расслабляется.

Подобная игра поможет ребёнку лучше контролировать своё состояние во время возбуждения и будет способствовать развитию его саморегуляции [9].

«УПРЯМАЯ ПОДУШКА» (3–5 лет)

Игра поможет снять общую агрессию, упрямство.

Взрослые подготавливают «волшебную» подушку (подушка с тёмной наволочкой) и вводят ребёнка в игру-сказку: «Волшебница-фея (или другой любимый сказочный персонаж) подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри неё живут детские «упрямки». Это они заставляют тебя капризничать и упрямиться. Давай их прогоним».

Ребёнок бьёт кулаками в подушку изо всех сил, а взрослый приговаривает: «Сильнее, сильнее, сильнее!» (снимаются стереотип и эмоциональный зажим).

Когда движения ребёнка становятся медленнее, игра постепенно останавливается (время определяется индивидуально — от нескольких секунд до 2–3 минут).

Взрослый предлагает послушать «упрямки» в подушке: «Все ли «упрямки» вылезли и что они делают?» Ребёнок прикладывает ухо к подушке и слушает. Не-

которые дети говорят, что «упрямки шепчутся», другие ничего не слышат. «Упрямки испугались и молчат в подушке», — отвечает взрослый (этот приём успокаивает ребёнка после возбуждения).

Данные игры рекомендуются только для психически здоровых детей [15].

ИГРА может служить средством коррекции не только отдельных негативных эмоций, состояний, но и личности ребёнка, его самооценки, Я-концепции, взаимоотношений с окружающими, нарушений в психологическом здоровье в целом. Позитивный эффект при этом даёт использование терапевтических игр, нацеленных на повышение уровня принятия себя, уверенности, эмпатии, преодоления эмоциональной эксцентричности, эмоциональной отгороженности, саморегуляции («Зеркало», «Тень», «Мост дружбы», «Дракон кусает свой хвост» и др.).

Есть и другая, не менее существенная причина, побуждавшая нас обратить особое внимание родителей на детскую игру.

Не без основания игра всё чаще рассматривается (прежде всего психотерапевтами) как наиболее адекватная деятельность для восстановления чувств единения с другими людьми, чувства близости, контакта, излечения эмоциональных ран.

Сегодня — то время, когда возрастает, к сожалению, число детей, испытывающих депривацию (ущемление) потребности в общении с родителями. Как следствие — увеличивается число семей, где такие раны всё явственнее, громче «заявляют» о себе, семей, нуждающихся в возрождении, установлении взаимопонимания, тёплых, близких взаимоотношений, так значимых для психологического здоровья ребёнка.

«Игра — это нечто наиболее подходящее из всего, что было изобретено человечеством с целью установления тесного контакта», — утверждает известный детский психотерапевт Коэн Лоренс. И он, как свидетельствует жизненный опыт и специальные исследования, прав.

А все ли родители участвуют в детских играх? Готовы ли современные папы и мамы стать партнёрами ребёнку в так значимой для него деятельности? Что важно, необходимо, чтобы быть принятым в детскую игру? Проведённый нами опрос свидетельствует о разной степени их участия в детских играх: от «с удовольствием играю», «всегда стараюсь принять участие в его играх», «никогда не отказываю», до «если есть время», «когда как», «чаще отказываю», «иногда».

Наиболее часто, по данным анкетирования, в качестве игрового партнёра ребёнка выступают его родители — мама и папа (54%), мама (26%), папа (28%). При этом в полных семьях, в которых участие в воспитании принимают оба родителя, папа как партнёр по игре указывается несколько чаще мамы. Папин особый вклад в игру при этом нередко признают и сами мамы. Одна мама по этому поводу пишет: «Всегда удивляюсь, как мой муж хорошо играет с дочкой. Помогает ей дом для куклы построить, а дочка его всё учит, каким нужно быть сыном, мужем для куклы. Да и спорит она с папой меньше в игре, чем со мной».

Братьев и сестёр как партнёров по игре ребёнка указало 25% респондентов, бабушек и дедушек — 21%. Мама, в семьях которых растут двое (и более) детей, выражают сомнение в целесообразности своего участия в играх сына (дочери). («Когда у нас был один ребёнок, то я много играла с ним. Сейчас уже Саше и так есть с кем играть — он с сестричкой играет» и др.). Часть родителей указали на домашнее животное как партнёра ребёнка по детским играм.

Взаимодействуя с детьми в игре, родители преследуют разные цели. Наиболее часто своё участие в играх они обосновывают стремлением поддержать игровой замысел ребёнка, расширить, уточнить его представления об отражаемой им сфере действительности, содействовать его интеллектуальному развитию, социализации, готовности к школе. Вот несколько типичных в этом отношении высказываний родителей.

«Вика любит играть в больницу. Куклы у неё — пациенты, а она — врач. Но я иногда вижу, что она неправильно их лечит, например, делает УЗИ на руке. Тогда я ей объясняю, что это неверно, показываю, как нужно».

«Помощь Вере абсолютно не нужна, но участие кого-нибудь из нас (родителей) в игре дополнительно оживляет её, повышает интерес к ней, фантазию ребёнка, возбуждает».

«Когда играем с Машей в магазин или отправляемся в зоопарк, то я стараюсь взять на себя главную роль, чтобы показать дочке, как работает продавец, какие у него обязанности. А в зоопарке становлюсь экскурсоводом, чтобы про разных животных дочке рассказать, таким образом как бы учу её в игре».

В семье, где воспитывается Ксюша, в особом почёте компьютерные игры. Её мама делится: «Это так удобно. Ребёнок с таким увлечением играет, выполняет задания и параллельно обучается. Ксюша уже выучила все буквы, примеры сложные может решать. Да и к тому же такие игры развивают память, внимание, учат ребёнка думать, к школе готовят».

К сожалению, такие функции игры, как средство установления близости, доверия, единения, терапевтическая, «лекарство от эмоциональных ран» редко, по данным опроса, осознаются и используются родителями.

ДЛЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ и её участников значима атмосфера доверительности, чувство защищённости, принятия, позволяющие свободно, с желанием, «без оглядки» проявлять своё «Я», самостоятельные помыслы в своей деятельности. И не случайно, как замечено, легче удаётся стать «принятым», войти в «детское игровое сообщество», оказаться в нём «своим» родителям-«демократам», чаще проявляющим склонность к партнёрским отношениям, мягким средствам общения, гибкость в нём, нежели обладателям авторитарного стиля руководства детьми.

Включаясь в детские игры, родители занимают в них разные позиции. С особой лёгкостью, естественно, удаётся, как правило, установить доверительные контакты с играющими детьми родителям, способным занять «игровую позицию». Готовность к ней делает их обычно желанными соучастниками детской игры.

Мама Юли пишет: «Дочке так нравится играть с папой. Она им руководит, предлагает разные роли: и мишкой побыть просит, и зайчиком, который лапку поранил, и капитаном на корабле. А он в игре с Юлей подыгрывает ей, забавляет».

Под «игровой позицией» чаще всего понимается особое отношение взрослого к детям, выражаемое при помощи игровых приёмов. Казалось бы, что здесь особенного — включиться в детскую игру, занять «игровую позицию» (позиции и посложнее порой приходится занимать!). Оказывается, не всё так просто, как вначале нам, взрослым, может показаться. Особенности здесь есть, ведь игра-то — детская деятельность, где господствуют свои принципы (самоценности, добровольности, внеутилитарности, бескорыстности и др.). Прислушаемся к играющим детям: здесь и свой, особый язык — внутриигровой, который тоже надо постичь.

Но порой даже прекрасное владение словом, жестом, мимикой, пластикой, дающими, казалось бы, возможность «войти в образ», взять на себя роль (врача, Карлсона, Мальвины и др.), ещё не гарантия быть принятым в детскую игру. Здесь важно проявить искреннюю заинтересованность игрой (дети очень чувствительны к этому!), способность установить доверительные отношения с ребёнком (другими членами играющего сообщества). «Игровая позиция» включает в себя также способности видеть реальную ситуацию со стороны и вычленив в ней игровые возможности; чувствовать игровые состояния других людей; креативность, творческую способность находить новые нестандартные пути достижения цели.

Занять «игровую позицию» скорее удаётся тем, у кого есть свой богатый игровой опыт. Обращение, использование его не только облегчает «вхождение» в такую позицию; оно способно доставить при этом особую радость взрослому. И не удивительно, ведь это и своего рода возвращение в своё, овеванное теплом, детство, но особым путём...

Взрослый, занявший «игровую позицию», вступивший в игровое взаимодействие, может стать «партнёром» сына (дочери) по игре, «соигроком», «координатором», «режиссёром», «консультантом». Многие зависят от возраста ребёнка, уровня развития его игровой деятельности, вида самой игры, в которую он включился, склонностей, характера и самого взрослого. Однако здесь стоит опасаться крайностей. Так, если позицией «режиссёра», держащего «всё в своих руках», взрослый злоупотребляет, занимает её слишком часто, то это может негативно сказаться на ребёнке — его самостоятельности, инициативности, творчестве; да и сама игра может потерять в таком случае для ребёнка притягательность. Проявление чувства меры, тактичности и деликатности в игровом взаимодействии чрезвычайно значимы.

И ещё. Для детской игры, её развития (и самих её участников!) важна атмосфера защищённости, доверительности, открытости, принятия. Именно такой фон взаимоотношений, общий климат в семье даёт возможность её участникам (прежде всего ребёнку) свободно, не боясь, «без оглядки» проявить своё «Я». Чрезмерная же критичность, «холодность», «чёрствость» в отношении к ребёнку, доминирование дисциплинарного, авторитарного типа поведения создают своего рода «барьер» для его самовыражения развивающейся личности в игре. Они «тормозят», делают практически невозможным развитие самой игры. Примем это во внимание во взаимодействии со своим играющим ребёнком. Ниже приведём пример одной сюжетно-ролевой игры, возникшей по инициативе пятилетней девочки, воспитывающейся в семье, где господствуют ценностное отношение к ребёнку и игровой деятельности, преобладает демократический стиль руководства.

Мы с Дашей (5 лет 10 мес.) в воскресенье ходили в гости к моей подруге, которая растит дочь Лизу (5 лет 2 мес.). Девочки уже хорошо знакомы; обе были рады встрече.

Даша. Лиза, а что это у тебя на руке? Прививка?

Лиза. Да, я с мамой в поликлинику ходила.

Даша. Боялась?

Лиза. Чуть-чуть только плакала.

Даша. А давай играть во врача. Только я врач (*утвердительно*).

Лиза. Ну, давай (*пожимает плечами*).

Даша. Давай у тебя в комнате будем играть.

Девочки вложили в сумку набор «Доктор» и пошли в детскую. В детской комнате они стали обустраивать кабинет врача. Начался «приём больных»...

Когда через некоторое время нам с Дашей нужно было идти домой, ей, конечно, не хотелось, ведь игра была в самом разгаре. Нужно было что-то придумать, чтобы Даша без капризов стала собираться. Меня выручила подруга, которая сказала, что только что позвонили из «поликлиники» и сказали, что Дарью Алексеевну, «врача», срочно вызывают к «больной бабушке». И Даша, начав собираться домой, просила Лизу быть врачом и лечить больных. Теперь Даша торопила меня. Мы ехали на автобусе, но это была наша «скорая помощь», мы забежали в магазин, но это был «склад с лекарствами», так как у нас «закончились» некоторые из них.

Придя домой, Даша разделась, помыла руки и спросила: «Где больной?»

Бабушка отдыхала у себя в комнате. Даша, взяв свой набор «Доктор», листок и ручку, деловито зашла к бабушке.

Даша. Как наши дела?

Бабушка. Хорошо, Дашуля (*улыбаясь*).

Даша. Бабушка, я не Даша, я врач скорой помощи! (*Дочка наизурила брови.*)

Бабушка, поняв, что девчушка наша в образе, стала подыгрывать: «Что-то голова болит, кружится».

Даша. Давайте, бабушка, измерим вам температуру, послушаем вас, давление измерим.

И Даша стала быстро доставать из сумочки все приборы. Аккуратно ставила бабушке градусник, что-то писала на листочке. Затем внимательно «слушала» бабушку, охала, качала головой, говорила: «Не волнуйтесь, всё будет хорошо!». Измеряла бабушке давление, снова что-то писала на листочке (видимо, историю болезни).

Даша. Ну, что я вам скажу. У вас высокое давление. Сейчас дам микстуру и таблетку. А потом вы сами будете принимать по одной таблетке три раза в день. Я к вам загляну через два дня.

Даша побежала на кухню, налила сока в чашку, взяла конфетку. Пришла к бабушке и говорит: «Вот, выпейте, пожалуйста, микстуру и таблетку. Вам станет легче».

Бабушка запивает «таблетку» (конфету) соком и благодарит нашего «доктора».

Даша (*доброжелательным тоном, с теплотой*). Пожалуйста, выздоравливайте. До свидания, не болейте.

Даша выходит из комнаты бабушки и направляется в зал, там дедушка смотрит телевизор.

Даша. Вот вам рецепт на лекарство для бабушки. Ей нужно не беспокоиться и принимать микстуру и таблетки.

Дедушка, Константин Викторович, вначале удивился, потом понял, что Даша — «врач», заулыбался, принял серьёзный вид: «Хорошо, хорошо, доктор».

Даша. Ну всё, до свидания. У меня ещё один вызов.

Тут к Даше подходит папа и изображает разговор по телефону: «Дарья Алексеевна, ваша смена закончилась, вы можете ехать домой».

Даша (*поднеся руку к уху*). Хорошо, я поняла. Еду домой.

Потом доченька рассказывала папе, какой у неё был сложный день, сколько было больных, как она их лечила, как все её благодарили за помощь.

Из дневника наблюдений Е.В. Борис.

Как же легко «дышится» ребёнку, когда у него есть возможность проявить себя в игре не только с ровесниками, но и дома — с мамой, папой, бабушкой, дедушкой...

«Игровая позиция» значима, как видим, не только в процессе непосредственного общения взрослых членов семьи и ребёнка в игре. Трудно назвать жизненные ситуации, связанные с дошкольником, когда бы она не смогла помочь, — при одевании на прогулку, организации кормления, укладывании на сон, других бытовых процессах, в сложных, проблемных ситуациях. Её ис-

пользование даёт возможность смягчить наши прямые дисциплинарные воздействия, указания, заменить их на более гуманные, достичь желаемого «здоровьесберегающим» путём.

«Вспоминая, как я, будучи ещё молодой мамой, была поражена эффектом применения «игровой позиции», когда впервые использовала её с целью... накормить своих малышей.

Кормление детей для меня было, пожалуй, самым сложным режимным моментом. Особенно нелегко было накормить сына Сергея. Но однажды эта «процедура» удалась мне без особого труда.

После сна дети затеяли игру «в военные учения». Инициатива и основные «деяния» исходили от Сергея. Расставили в ряд стулья и детские стульчики, табуретки, на полу потом оказались также булавы и обруч. Через все эти «препятствия» они перешагивали, переползали, перебирались. Первым — уже опытный «боец» Сергей (4 года 6 мес.), а за ним, пытая, карабкалась, стараясь не отстать, его сестричка Леночка (2 года 8 мес.). Игра их явно увлекла. Но вот подошло время ужина. Мне не хотелось разрушать их «идиллию». Взяла «горн» и «протрубила»: «Бери ложку, бери хлеб и садись-ка за обед!» Мои «бойцы» не только быстро сели за стол, но и с аппетитом, без всяких уговоров съели приготовленную кашу. По окончании ужина я похвалила их за это. Сергей же мне в ответ: «Ты что, мама, забыла разве? Мы же — солдаты!»

Из воспоминаний Е.А. Панько.

Как часто сегодня родители используют «игровую позицию» во взаимодействии со своими детьми? Как оценивают свои умения играть с ними? В ходе анкетирования родители дошкольников (61%) отнесли к себе самокритично («играю хуже, чем ребёнок», «трудно включиться в игру», «у меня это плохо получается» и т.п.).

Большинство родителей испытывают трудности в игровом взаимодействии с ребёнком. Им представляется сложным занять «игровую позицию», войти в мир детской игры, оказать воздействие на её развитие, личность, эмоциональное состояние своего сына, дочери в процессе игры.

Но если раны есть, их надо лечить. **Играть с детьми надо пробовать, учиться.** Сегодня существуют и специальные курсы для воспитывающих ребёнка взрослых, нацеленные на это. Оправдывают себя и создаваемые в последние годы в ряде дошкольных учреждений семинары-практикумы, тренинги для родителей, где папы и мамы под руководством специалистов обучаются тому же — общаться с ребёнком, играть с ним. Непросто, нелегко даётся игра взрослым, но даётся. Важным условием успеха такой работы является её нацеленность на обогащение взрослых репертуаром детских развивающих игр, умений играть в конкретные игры, мастерить игрушки (что также значимо). Главное в ней — обогащение психологической культуры воспитывающих ребёнка взрослых, повышение их чувствительности к эмоционально-значимым переживаниям ребёнка; освоение, понимание ими основных закономерностей и факторов психического развития ребёнка; оказание содействия в осознании родителями значимости детской игры и игрушки в развитии дошкольника, овладение способами сопричастного, игрового взаимодействия со своим сыном (дочерью); оказание содействия в активизации форм и средств эмоционального и телесного контакта взрослого и ребёнка.

Можно и самому попытаться поработать в этом направлении — думаем, получится.

Научившись играть с ребёнком, мы обогатим свои реальные возможности для охраны и укрепления психологического здоровья детей в условиях семьи. В процессе совместных игр родители начинают глубже понимать свою дочь, сына, осознавать, что игра — не такая уж пустая трата времени, приобретают умения игрового взаимодействия. Ребёнок же ощущает свою важность, потребность для родителей, их заинтересованность в значимой для него деятельности. Снижается тревожность детей, возрастает эмоциональная близость родителей и ребёнка, что так значимо для психологического здоровья членов семьи, полноценного развития малыша.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Ананьев, Б.Г.* Избранные психологические труды: в 2 т. / Б.Г. Ананьев. — М., 1980. — Т. 2.
2. *Белобрыкина, О.А.* Волшебный мир домашнего театра / О.А. Белобрыкина. — М., 1999. — 189 с.
3. *Бернс, Р.* Развитие Я-концепции и воспитание: пер. с англ. / Р. Бернс; под ред. В.Я. Пилиповского. — М., 1986. — 422 с.
4. *Выготский, Л.С.* Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Психология развития ребёнка. — М., 2006. — С. 200—223.
5. *Груздова, Е.В.* Научно-педагогические основы развития игровой позиции воспитателя: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Е.В. Груздова. — М., 2005.
6. *Запорожец, И.Ю.* Специальная организация игровых пространств как условие оптимизации детско-родительских отношений и формирования эмоционального благополучия дошкольников / И.Ю. Запорожец // Мир психологии. — 2009. — № 2. — С. 239—249.
7. *Игра дошкольника* / Л.А. Абрамян [и др.]; под ред. С.Л. Новосёловой. — М., 1989. — 286 с.
8. *Коэн, Л.* Игры, которые воспитывают / Л. Коэн; пер. с англ. — М., 2009. — 478 с.
9. *Леднёва, С.А.* Поиграем? / С.А. Леднёва // Одарённый ребёнок. — 2002. — № 4. — С. 78—80.
10. *Леонтьев, А.Н.* Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения: в 2 т. — М., 1983. — Т.1. — С. 303—323.
11. *Лопатина, А.* 600 творческих игр для больших и маленьких / А. Лопатина. — М., 2004. — 320 с.
12. *Недвеецкая, Т.М.* Дом как территория игры. Об игровой деятельности детей в современной семье / Т.М. Недвеецкая // Пралеска. — 2009. — № 4. — С. 37—41.
13. *Панфилова, М.А.* Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. — М., 2000. — 160 с.
14. *Панько, Е.А.* Ребёнок в своей стихии. Игра и её место в программе «Пралеска» / Е.А. Панько // Пралеска. — 2002. — № 7. — С. 8—13.
15. Популярная психология для родителей / Ю.Е. Алешина, О.В. Баженова, Ю.В. Баскина и др.; под ред. А.С. Спиваковской. — СПб., 1997. — 301 с.
16. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 304 с.
17. *Семёнова, Е.М.* Психологическое здоровье ребёнка и педагога / Е.М. Семёнова, Е.П. Чеснокова; под ред. проф. Е.А. Панько. — Мозырь, 2010. — 174 с.
18. *Солнцева, О.В.* Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. — СПб., 2010. — 176 с.
19. *Ушинский, К.Д.* Сочинения: в 3-х т. / К.Д. Ушинский. — М., 1979.
20. *Шмаков, С.А.* Его величество — игра / С.А. Шмаков. — М., 1992. — 239 с.
21. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры / Д.Б. Эльконин. — 2-е изд. — М., 1999. — 358 с.
22. *Ярмолинская, М.М.* Ребёнок и взрослый: учимся и развиваемся вместе / М.М. Ярмолинская, Е.В. Горбатова. — Минск, 2003. — 114 с.

(Продолжение следует.)

МУДРЫЕ МЫСЛИ О ВОСПИТАНИИ

✓ Ясновидение матери не даётся никому. Между матерью и ребёнком протянуты какие-то тайные невидимые нити, благодаря которым каждое потрясение в его душе болью отдаётся в её сердце и каждая удача ощущается как радостное событие собственной жизни.

О. Бальзак

✓ Как грубо ошибаются многие, даже лучшие из отцов, которые почитают необходимым разделять себя с детьми строгостью, суровостью, недоступной важностью! Они думают этим возбудить к себе уважение и, в самом деле, пробуждают его, но уважение холодное, боязливое, трепетное, и тем отвращают от себя их и невольно приучают к скрытности и лживости.

В.Г. Белинский

✓ Сердце матери — неиссякаемый источник чудес.

П. Беранже

✓ Хорошая мать даёт пасынку большой кусок пирога, чем своему ребёнку.

Л. Бёрне

✓ Поразительный факт, что у большинства гениальных людей были замечательные матери, что они гораздо больше приобрели от своих матерей, чем от отцов.

Г. Бокль

✓ Отношение к детям — безошибочная мера духовного достоинства человека.

Янка Брыль

✓ Неблагодарность самая гнусная, но вместе с тем самая обыкновенная и самая исконная — это неблагодарность детей к родителям.

Л. Вовенарг

✓ Из всех вообще безнравственных отношений — отношение к детям, как к рабам, есть самое безнравственное.

Т. Гегель

✓ Один отец значит больше, чем сто учителей.

Д. Герберт

✓ Проповедовать с амвона, увлекать с трибуны, учить с кафедры гораздо легче, чем воспитывать одного ребёнка.

А.И. Герцен

✓ Дети — это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут в мир на великую работу строительства новых форм жизни.

М. Горький

✓ Нет на земле гимна торжественнее, чем лепет детских уст.

В. Гюго

✓ Кому попался хороший зять, тот приобрел сына, а кому дурной — тот потерял и дочь.

Демокрит

✓ Отец должен быть для своих детей другом и наперсником, а не тираном.

В. Джоберти

✓ Родители любят своих детей тревожной и снисходительной любовью, которая портит их. Есть другая любовь, внимательная и спокойная, которая делает их честными. И такова настоящая любовь отца.

Д. Дидро

Как помочь «особому» ребёнку?

Из опыта работы по коррекции нарушений внимания и гиперактивного поведения у дошкольников с особенностями психофизического развития в условиях группы интегрированного (совместного) воспитания и обучения

В ГУО «Ясли-сад № 497» одна группа такого профиля, в которой в условиях дошкольной интеграции воспитываются 4 ребёнка: с трудностями в обучении, моторной алалией, сенсомоторной алалией. У некоторых детей ОПФР сопровождаются синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Синдрому дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) сопутствуют запаздывание процессов созревания высших психических функций и, как следствие, специфические трудности в обучении и общении. Большинству из них присущи слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах, упрямство, агрессивность, неуверенность в себе. Проявляются трудности планирования и организации деятельности. Ребёнок не способен усидеть на месте во время занятий, ему трудно сосредоточиться на предмете деятельности, быстро утомляется. С возрастом нагрузки растут, а эмоциональное развитие гиперактивного ребёнка запаздывает. Малыш становится вспыльчивым, неуравновешенным, не верит в себя и свои силы. Родители отмечают, что организм такого ребёнка работает как пружина — в течение дня она сжимается, пока малыш пытается справиться с физическими и эмоциональными нагрузками, а вечером приходит домой, расслабляется, и пружина разжимается — ребёнок становится агрессивным, кричит, дерётся, не может улечься спать. Воспитание таких детей требует от родителей невероятного терпения и выдержки.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психофизического развития в условиях дошкольной интеграции осуществляют специалисты разного профиля: воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, руководитель физического воспитания, музыкальный руководи-

Концепция дошкольного воспитания в Республике Беларусь выдвигает на первый план личностно-ориентированную модель воспитательного процесса, целью которого становятся развитие и формирование личности ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Отсюда возникает необходимость такого образовательного базиса, который способствовал бы оптимальному развитию ребёнка с разными потенциальными возможностями физического и личностного развития. Организация и содержание коррекционно-образовательного процесса в группе интегрированного (совместного) обучения и воспитания направлены на включение ребёнка с особенностями психофизического развития (ОПФР) в образовательную и социальную среду, в общество сверстников.

тель, старшая медсестра, администрация, родители. Согласованность действий специалистов как единой команды обеспечивает комплексный подход в преодолении трудностей. Особое внимание на заседаниях группы сопровождения уделяется обсуждению результатов диагностики, тактики педагогической компенсации нарушений внимания и поведения у детей с ОПФР с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Включение родителей в процесс сопровождения развития ребёнка — важнейший фактор эффективности реабилитационно-педагогической работы. Родителям предлагаются способы выхода из конфликтной ситуации и стрессового состояния при общении с ребёнком.

Проблема гиперактивности у детей с ОПФР побуждает учителя-дефектолога искать нетрадиционные методы и приёмы.

Первый этап работы: диагностика детей, поступивших в группу. Анализ результатов коррекционно-образовательной работы с детьми с ОПФР и СДВГ.

Второй этап: изучение методов и приёмов, предлагаемых в психолого-педагогической литературе, изучение опыта педагогов-практиков по проблеме (см. *список литературы*).

Третий этап: определить систему педагогической компенсации нарушений внимания и

поведения у детей с ОПФР в условиях группы интегрированного (совместного) обучения и воспитания.

Проанализировав имеющуюся литературу по проблеме СДВГ (см. *список литературы*), собственный опыт работы с детьми, определили условия, содержание, пути развития компенсаторных механизмов детей с особенностями психофизического развития, осложнённых СДВГ.

Условия коррекции и гиперактивного поведения у детей с ОПФР:

- обеспечение учителем-дефектологом, воспитателями и родителями здоровьесберегающего обучения;
- соблюдение режима, достаточное время для сна, игр, прогулок в выходные дни, дома и т.п.;
- соответствующая медикаментозная поддержка (со стороны невролога, психоневролога);
- обучение по личностно-ориентированной программе: разработка индивидуальной коррекционно-образовательной программы (с участием педагога-психолога, руководителя физического воспитания, музыкального руководителя, родителей);
- включение элементов психотерапии, способов нейрорпсихологической коррекции на логопедических групповых, индивидуальных занятиях;
- работа с родителями.

СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОПФР НА ФОНЕ СДВГ

Включение элементов психотерапии	Включение игровых развивающих тренингов	Применение методов нетрадиционного воздействия: арт-, сказко-, изо-, глино-, песок-, круп-, арома-, музыкотерапия
Развивающая программа нейропсихологического развития и коррекции детей с СДВГ А.Л. Сиротюк: кинезиологические упражнения, растяжки (чередование тонуса, гипотонуса), глазо-двигательные упражнения, перекрёстные телесные упражнения, пальчиковые упражнения, упражнения для релаксации. Варианты использования: ● специальные пятиминутки по изучению кинезиологических упражнений, психотерапевтические игры «Круг общения», «Чаша доброты» и др. утром перед завтраком; ● отдельные упражнения как часть этапа занятия; ● включение способов нейропсихологической коррекции на индивидуальных логопедических занятиях	Психогимнастические упражнения, этюды. Педагогическая коррекция отклонений в развитии психических функций должна проводиться через основной вид деятельности дошкольника — игру, игры с правилами: сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные. Цель: развитие активного внимания, преодоление двигательного автоматизма, снятие психического напряжения (см. Н. Яковлева, М. Чистякова). Варианты использования: ● на индивидуальных логопедических занятиях; ● на групповых занятиях с учителем-дефектологом; ● на комплексных занятиях, проводимых совместно воспитателем и учителем-дефектологом со всеми воспитанниками интегрированной группы; ● в совместной игровой деятельности со всеми детьми в группе; ● на логопедических занятиях с приглашением ребёнка массовой подгруппы. Программами в разделе «Игры...» определены конкретные дидактические задачи игр, но в отношении детей с СДВГ главной их целью является не сообщение знаний, не усвоение способов действий, а психическое развитие ребёнка. Правила проведения игр с гиперактивными детьми с ОПФР: ● на первых порах проводить индивидуально, учить играть, осваивать правила игры; ● подбирать игры с чёткими правилами, способствующими развитию внимания; ● тренировку слабых функций проводить поэтапно: вначале проводить игры, способствующие тренировке только одной функции, например, контроля импульсивных действий; ● уделять особое внимание форме обращения — никогда не следует выбирать напрямую детей, нуждающихся в помощи («Пойдём со мной»). Сначала надо предоставить ребёнку право выбора («Кто хочет со мной поиграть?»), выбирая, кто нужен, и не заставляя того, кто не хочет, играть; ● в игре должна быть непринуждённая обстановка, не сдерживающая двигательную активность ребёнка; ● обсуждать с ребёнком итоги игры, учить его выражать своё отношение к игре	Арттерапия. Использование игровых персонажей, например, на занятиях по формированию произносительных навыков, грамоте — Черепашонок Тип-Топ, клоун Петруша, Звучик, Звукознайка и др.; на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим — Дядюшка АУ и др. Игровой развивающий комплекс-самоделка из бросового материала «Школа Звукознайки»: ● «Пальчиковый конструктор» (из материалов разной фактуры и звучания); ● «Чудесные панно» (наборы пробок от пластиковых бутылок дети вдавливают в пластилиновую основу, создавая композиции произвольно или на заданную тему); ● «Логопедические бассейны» (галька, песок, крупа, вода). Игровые действия многовариантны: дети прячут и отыскивают в «бассейне» мелкие игрушки, называют, описывают, играют («Что изменилось?», «Чего не стало?», «Отпечатки наших рук», «Путешествие со звуком...»), самомассаж кистей пальцев рук в «сухом бассейне» с горохом, фасолью, крупой; ● «Разноцветные верёвочки» — завязывание, развязывание узелков, плетение, узоры «макrame», выкладывание из шнуров геометрических фигур, букв; ● «Звучащие кисточки» — работа с кисточками разной ширины. 1-й вариант: дети выбирают цвет краски для фона, ассоциируют его со звуком. Прочёркивая кистью по листу обоев, ребёнок произносит звуки. 2-й вариант: «Графическое рассказывание». Иллюстративно-игровой материал для рефлексии детей на занятии: девочка Удача (на одной стороне лицо улыбается или огорчается), «Солнышко», «Тучка» — дети оценивают себя и соответственно помещают своё фото на «солнышко» или «тучку»

Тема: «Животные жарких стран»

Конспект итогового занятия по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи

1-й ЭТАП. Организационный момент «КРУГ ОБЩЕНИЯ» (дети, воспитатели других групп).

Проговаривание установки «Правило красивой речи»:

Каждый день, всегда, везде,
на занятиях, в игре

Ясно, чётко говорим,
потому что не спешим.

И легко нам говорить,
и не хочется спешить.

Так спокойно, так приятно.

Говорим — и всем понятно.

2-й ЭТАП. Дидактическая игра «ЗАГАДКИ ИЗ СУНДУКА» (с участием жирафки).

Дидактическая игра «СОСТАВЬ ЗАГАДКУ» (по наглядной схеме-модели): «Как..., но не ...» (о черепахе и жирафе).

Дидактическая игра «ВОЛШЕБНИК БЕРИ-ДЕЛИ» (с проведением кинезиологических упражнений для глаз).

Дети называют части целого.

3-й ЭТАП. Физкультминутка «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ» (изображая фигуры животных).

Релаксационные упражнения на противопоставление напряжения и расслабления «Мы в Африке».

- **Поза покоя:** «Сядем ближе к краю стула, обопрёмся о спинку, руки свободно положим на колени, ноги слегка расставим».

- **«Загораем»:**

Мы прекрасно загораем!

Выше ноги поднимаем.

Выше руки поднимаем.
Держим, держим, напрягаем...
Загорели! Опускаем
(ноги резко опустить на пол,
руки — на колени)!

Ноги не напряжены.

Руки не напряжены и расслаблены.

● «Жирафы идут на водопой, также бегемоты, слоны...» (растяжки);

● «Плывём на кораблике»;

● Поза покоя.

4-й ЭТАП. Дидактическая игра «ЭКСКУРСИЯ В ЗООПАРК».

Рассказы детей-экскурсоводов по наглядным схемам-моделям (два ребёнка договариваются о распределении ролей: первый описывает внешний вид, а второй — образ жизни и повадки).

5-й ЭТАП. Игровое упражнение «ОБЩИЙ ЯЗЫК У ДЕТЕЙ И ЖИВОТНЫХ».

Расслабление пальчиков, чтобы «погладить тигрёнка»; отхлопывание по слогу слово «до-бро-та».

Советы родителям

ПРИ взаимодействии с гиперактивными детьми родители испытывают много трудностей. Одни жестоко борются с непослушанием, другие опускают руки, а третьи, слыша постоянные упрёки, начинают обвинять ребёнка в том, что он именно такой, и впадают в депрессию. Во всех этих случаях родители не способны выработать последовательную и оптимальную линию поведения.

Уверенность родителей в том, что другие не отвергают их ребёнка, поможет и им самим принять его. Если воспитатели и учитель-

дефектолог будут встречать пап и мам гиперактивного ребёнка позитивной информацией, на смену напряжённому состоянию придёт чувство радости, гордости за своего малыша; они активнее включатся в процесс взаимодействия с педагогами.

С целью оказания психолого-педагогической помощи родителям еженедельно организован семинар-практикум на тему: «Как помочь моему “особому” ребёнку»? Его содержание: просмотр индивидуального занятия учителя-дефектолога с ребёнком, обсуждение педагогических приёмов, проявлений ребёнка на занятии, решение педагогических задач, тренинги по обучению родителей общению с ребёнком, способам применения различных игровых средств, игрового взаимодействия с гиперактивным ребёнком, консультирование родителей, ознакомление их с современными видами игр, игр с нетрадиционными материалами и т.п. По изучаемым темам подготовлены карточки — домашние задания «Учите, играя».

Родителям нужно помнить:

Сохраняйте постоянство и единство требований к гиперактивному ребёнку:

● чаще хвалите малыша за успехи;

● указания должны быть краткими и конкретными;

● рассказывайте ребёнку заранее о дальнейших действиях;

● соблюдайте дома чёткий распорядок дня.

Таким образом, применение психотерапевтических, нейропсихологических способов коррекции, нетрадиционных методов и приёмов в коррекционно-педагогической работе с гиперактивными детьми с ОПФР, установление доверительных отношений с родителями помогают детям стать более спокойными, работоспособными, способствуют созданию радостной и свободной обстановки на занятиях, повышают эффективность усвоения программы, подготовки к школьному обучению, улучшают отношения с окружающими, у детей вырастает самооценка, возникает стремление к успеху.

ЛИТЕРАТУРА:

Игумнов, С.И. Клиническая психотерапия детей и подростков / С.И. Игумнов. — Минск: Беларуская навука, 1999. — С. 16—21.

Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. — 46 с.

Сиротюк, А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью / А.Л. Сиротюк. — М.: ТЦ «Сфера», 2002. — 123 с.

Скиллер, П. 750 развивающих упражнений для детей дошкольного возраста. (Текст) / П. Скиллер, Дж. Россано; пер. с англ. Т.И. Попова. — Минск: Попурри, 2006. — С. 65—81; С. 212—217; С. 305—311.

Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова; под ред. М.И. Буянова. — М.: Просвещение, 1990. — 126 с.

Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику / Н.Г. Яковлева. — СПб.: Валери СПД, 2001. — 105 с.

Упражнения для одновременной работы пальцев и языка «ТЕАТР ПАЛЬЧИКОВ И ЯЗЫКА».

Цель: привлечь внимание ребёнка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, языка и губ.

Игровое упражнение «ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Дети рисуют «портретик звука» (зрительный символ) пальчиком на столе сначала ведущей рукой, затем — другой, затем — двумя руками одновременно. На более поздних этапах — начертание буквы и не только на столе, но и в воздухе.

Самомассаж ушных раковин.

Применяется перед выполнением упражнений на слуховое внимание, фонематическое восприятие.

Тема: «Звук “У”»

Конспект занятия по воспитанию звуковой культуры и обучению элементам грамоты

Игровое упражнение «ТИШИНА».

Цель: формирование произвольной регуляции собственной деятельности, развитие слухового внимания.

И. п. Сидя на полу. Закрывать глаза и последовательно слушать биение своего сердца, звуки на улице за окном, в комнате.

Игра «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ».

Цель: развитие концентрации и двигательного контроля, элиминация импульсивности, закрепление произношения гласного звука.

Педагог читает считалку: «Море волнуется — раз! Море волнуется —

два! Море волнуется — три! Морская фигура замри!» Дети замирают в одной из поз. Фея (кукла) касается ребёнка «волшебной палочкой». Он «оживает» и поёт — тянет звук «Ууу...».

Усложнение: менять тембр, высоту голоса, соответствующие персонажу.

Игровое упражнение «ЧЕРЕПАШОНОК ТИП-ТОП».

Цель: развитие двигательного контроля.

По сигналу педагога ребёнок начинает медленные движения, изображая маленькую черепашку.

Зямля наша спявае

Свята для дзяцей групы «Чамучкі»

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне дзяцей у значнай ступені залежыць ад супольнай дзейнасці дашкольнай установы, сям'і і грамадства. Заўсёды перад педагогамі і бацькамі паўстае складаная задача — раскрыць дзіцяці непаўторнасць, багацце і хараство роднага краю, выхаваць у дзіцячай душы любоў да роднай прыроды, да гісторыі і культуры краіны. Фарміраванне пачуцця гонару дзіцяці за свой край неабходна пачынаць у маленстве, калі яно ўжо ўсведамляе сябе неад'емнай часткай сям'і. Для маленькага чалавека вельмі важна адчуваць сувязь са сваім домам, вуліцай, на якой стаіць яго дом, мясцовасцю, дзе знаходзіцца яго дзіцячы сад, працуюць бацькі. Менавіта ад любові да сваёй малой радзімы залежыць развіццё ў далейшым нацыянальнай самасвядомасці як найвялікшай духоўнай каштоўнасці.

Вядома, што дашкольная ўстанова — заклікана фарміраваць у дзяцей першыя ўяўленні аб навакольным асяроддзі, даць ім магчымасць з маленства адчуць сябе грамадзянамі сваёй Бацькаўшчыны. Для фарміравання патрыятычных і грамадзянскіх пачуццяў дзяцей, пашырэння іх ведаў пра гісторыю краіны, горада, развіцця інтарэсу да мінуўшчыны і сучаснасці сваёй краіны, усебаковага іх развіцця як грамадзянаў Рэспублікі Беларусь у нашых старэйшых групах наладжана мэтанакіраваная праца:

- створаны куток па патрыятычным выхаванні дашкольнікаў;
- вядуцца гульні-заняткі, гутаркі;
- праводзяцца святы і тэматычныя заняткі, віктарыны;
- наладжваюцца беларускія народныя гульні;
- выкарыстоўваюцца дзіцячыя мастацкія творы (рэпрадукцыі карцін, ілюстрацый);
- развучваюцца песні, вершы, прымаўкі, прыказкі, загадкі;
- чытаюцца казкі і літаратурныя творы;
- вядзецца праслухоўванне музычных твораў, знаёмства з народнай прыкладной творчасцю;
- арганізуюцца мэтавыя прагулкі і г.д.

Я ўпэўнена, што патрыятычнае выхаванне — комплексная, скаардынаваная сістэма дзеянняў, якая накіравана на фарміраванне актыўнай жыццёвай пазіцыі дзяцей. На мой погляд, не трэба чакаць ад іх дарослых формаў выяўлення патрыятычных пачуццяў. Але, калі ў выніку педагагічнай працы дзеці будуць ведаць імёны тых, хто праславіў наш край, горад, мястэчка, вёску, тады яны пачнуць цікавіцца разнастайнымі звесткамі пра краіну, эмацыйна рэагаваць на творы мастацтва і змястоўна выказаць свае ўражанні.

Мэты: далучыць дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры сродкамі фальклорнай спадчыны беларускага народа; развіваць мову дзяцей, памяць, увагу, спрыт, сяброўскія адносіны; выходзіць павагу і любоў да нацыянальнай спадчыны сваёй краіны, а таксама да сваіх землякоў.

Форма адзення дзяцей: беларускія касцюмы.

Абсталяванне: імправізаваная беларуская хатка, карта Беларусі, вышываныя ручнікі, букет васількоў з каласкамі.

Дзейныя асобы:

Вядучая (В.) — выхавальнік,

Каза — дзяўчынка,

Скамарохі — выхавальнікі,

Сымон — выхавальнік,

Конік — хлопчык.

Ход свята

Вядучая і дзеці сустракаюць гасцей у імправізаванай беларускай хатцы.

В. Добры дзень, гасцейкі мае даражэнькі!

Спадары ды спадарынькі!

Адчыняю вам акеначка.

Адчыніўшы, адзавуся,

Госцейкам пакланюся

Ды паклічу вас у хату

На вясёлае на свята.

Павітаю хлебам-соллю,

Раскажу вам казку-цуд

Пра садок адзін у Мінску,

Што на Пушкіна стаіць.

Тут заўсёды сонца свеціць,

Любіце гэтую сваю святую зямлю аддана і да канца. Іншай вам не дадзена, ды і не патрэбна.

Уладзімір КАРАТКЕВІЧ

І ўсмяшак незлічона,
Тут гучаць паўсюду вершы,
Ды і песня тут пяецца
Так прыгожа, так чароўна,
На той мове, роднай, шчырай,
Беларускай што завецца.
(Звяртаецца да дзяцей.)
Дзеткі, да гасцей ідзіце
Ды на свята запрасіце!
Выходзяць дзяўчынка і хлопчык.

Дзяўчынка.

Праходзьце, калі ласка, госці,

На наша свята прыгажосці!

Хлопчык.

Шчыра вам жадаю,

каб жылі ў дастатку,

Каб у жыцці вашым

усё было ў парадку!

Гучыць урывак з песні «Мой родны кут» (музыка І. Лучанка, тэкст Я. Коласа ў выкананні ВІА «Песняры»).

В. Мяжуе з Польшчай, Украінай,

Расіяй, Латвіяй, Літвой

Твой родны край, твая Айчына,

тваё жыццё і гонар твой.

І ты яе запомні імя,

як неба, сонца і зару,

Твая зямля, твая Радзіма

названа светла — Беларусь.

Вось яна! Паглядзіце на карту — нібы кляновы лісток, наша Бацькаўшчына.

Дзеці чытаюць вершы «Беларусачка» А. Бадака, «Блакiт нябёс» С. Сокалава-Воюша і інш.

В. Беларусы — вельмі гасцінны народ. Калі госці заходзяць у хату, то іх запрашаюць за стол і частуюць рознымі стравамі. Дзеці, а мы частаваць умеем?

Дзеці. Умеем!

В. Давайце гэта пакажам усім!

Фізкультхвілінка «Ладкі, ладком!».

Ладкі, ладком,

Піражкі з мядком.

Каша з алеем,

Есці мы ўмеем.

Гучыць фонавая музыка.

В. Наша Радзіма заўсёды прыгожая, светлая, багатая на традыцыі. Як прыемна чуць яе мілагучныя песні, разнастайныя казкі, вершы, паданні, сустракаць святы! (Паўза.) Нехта грыміць?!

Пад вясёлую беларускую музыку ў залу заходзяць скамарохі.

В. Дык гэта да нас завіталі вясёлыя скамарохі! Яны хочучь запрасіць нас на сваё свята.

1-шы скамарох.

Добры дзень у гэтую хату!
Вясёласці ды смеху жадаю багата!
Лад і сяброўства

няхай тут пануюць,
Дзяцей выхавальнікі добра гадуюць!

2-гі скамарох.

Запрашаем на свята, вясёлае свята,
На ім вясёласці і працы багата!

В. Дзеткі, здагадаліся, што гэта за свята?

Дзеці. Кірмаш!

1-шы скамарох. На кірмашы замест грошай жарты ідуць ды загадкі.

2-гі скамарох. Паспрабуйце адгадаць нашы загадкі.

Хто зялёнымі вачамі
Грозна бліскае начамі?
Мае пухленькія лапкі,
Мае кіпцікі-царапкі?
Спінку пругка выгінае,
Страх на мышак наганяе? *(Кот.)*

Летам — шэранькі, зімой — беленькі. *(Заяц.)*

В. Дзеткі, тут, на кірмашы, ёсць Козачка — паглядзіце, якая яна прыгожая ды ладная! *(Звяртаецца да «Казы».)* Ну-ка, Козачка, павярніся, добрым людзям пакажыся!

«Каза»-дзяўчынка выходзіць на сярэдзіну залы, вакол у карагод становяцца дзеці.

Каза. Я — каза-барада, купіла сабе коску.

Дзеці. Нашто табе каза?

Каза. Сена касіць.

Дзеці. Нашто табе сена?

Каза. Кароў карміць.

Дзеці. Нашто табе каровы?

Каза. Малако даіць.

Дзеці. Нашто табе малако?

Каза. Дзяцей паіць.

Дзеці. Нашто табе дзеці?

Каза. Каб іх на кірмашы весяліць.

В. Кірмаш — гэта свята, цудоўнае свята, на ім столькі гульніў багата! *(Звяртаецца да дзяцей.)*

Дзеткі, давайце разам з Козачкай пагуляем.

Беларуская народная гульня «Пакажы, козачка, павітай, козачка...».

Дзеці водзяць вакол «Козачкі» карагод і спяваюць.

У залу ўваходзіць Сымон з «канём».

В. Хто вы такія, што вам трэба?

Сымон. Мы ідзём на кірмаш, спазняемся, бо ідзём пяхком!

Дзеці. Пяхком?

Сымон. Нясу пірагі мяшком!

Дзеці. Мяшком?

Сымон. Прыехаў на кірмаш звечара!

Дзеці. Звечара?

Сымон. Ды прынёс дудак рэшата!

Дзеці. Рэшата?

Сымон. Ды паставіў на стале!

Дзеці. На стале?

Сымон. Сам сеў у куце!

Дзеці. У куце?

Сымон. А ну, конь, паскачы!

Хлопчык, які выконвае ролю коніка, скача, потым валіцца на падлогу.

Сымон. Ой, што рабіць? Трэба каня ратаваць!

В. Дзеткі! Няхай конік з намі пагуляе.

Беларуская народная гульня «Гусі-лебедзі».

В. Дзеткі! Гусі ляцяць?

Дзеці. Ляцяць! *(Пад музыку робяць рухі, як гусі ў палёце.)*

В. Дзеткі! Лебедзі ляцяць?

Дзеці. Ляцяць! *(Пад музыку «ляцяць», як лебедзі.)*

В. Дзеткі! Мухі ляцяць?

Дзеці. Ляцяць! *(Пад музыку «ляцяць», як мухі.)*

В. Дзеткі! Мядзведзі ляцяць?

Дзеці. Не, яны ходзяць! *(Пад музыку «ходзяць», як мядзведзі.)*

В. Дзеткі! Самалёты ляцяць?

Дзеці. Ляцяць! *(Дзеці пад музыку «ляцяць», як самалёты.)*

В. Дзеткі! Цягнікі ляцяць?

Дзеці. Не, яны едуць! *(Пад музыку «едуць», як цягнікі.)*

В. Тады чапляйцеся, вагончыкі! Паехалі! *(Пад музыку робяць круг на зале — «едуць», як цягнік.)*

В. Дзеткі! А зараз сядайце і паслухайце адну гісторыю: «Ці то поле, ці то лесам ішлі тры падарожнікі. Ішлі яны тры дні і тры ночы, ды яшчэ паўдня. Прытамліся, прыселі. Раптам чуюць — спявае нехта. Прыслухаўся першы:

— Відаць, жаўранак.

— Не, кажа другі, — гэта лес шуміць.

А трэці прыпаў вухам да зямлі і прашаптаў:

— Гэта ж зямля наша спявае!»

Вось якая яна, наша зямля беларуская! Таму ў нас і песні, і танцы такія прыгожыя!

Сымон.

Я — танцор, людзей забаўляю,
У торбачы

шмат інструментаў маю!

В. Можа, прадасі?

Сымон.

Інструмент не прадаецца,

За ўсмешкі так даецца!

Сымон раздае музычныя інструменты. Дзеці выконваюць танец з інструментамі.

В. Вось і закончылася наша свята. Мы сёння пелі і скакалі, але тое, што вы ўбачылі і пачулі, спадзяюся, закрунула вашы сэрцы, выклікала пачуццё гонару за нашых дзяцей.

Гучыць беларуская песня.

«Мая Айчына — поле, нівы...»

Канспект заняткаў для дзяцей групы «Фантазёры»

Мэты: пазнаёміць дзяцей з выдатнымі прадстаўнікамі роднай зямлі; фарміраваць іх жаданне больш ведаць пра мінулае і сучаснае сваёй Радзімы; развіваць мову дзяцей; спрыяць выхаванню ў іх любові і цікавасці да роднага горада і краю, беражлівых адносінаў да гістарычных помнікаў і збудаванняў, павагі да слаўных людзей, пачуцця гонару за сваё мінулае.

Форма правядзення: уяўнае падарожжа па беларускай зямлі.

Абсталяванне: кнігі і альбомы пра Мінск, Беларусь, карта краіны, вышываныя ручнікі, букет васількоў з каласкамі, рамонак з пялёсткамі-пытаннямі.

Ход правядзення

Гучыць песня «Мой родны кут».
На сцэну выходзяць выхавальнік і дзеці ў беларускіх касцюмах.

Выхавальнік (В.). «Люблю свой край, старонку гэту, дзе я радзілася, расла...» Якім вялікім змястоўным сэнсам напоўнены гэтыя радкі!

Радзіма. Родная старонка. Самы блізкі і дарагі сэрцу куточак. З дзяцінства наша памяць убірае ўсе самыя цікавыя і ўражлівыя малюнкi роднага краю. Бацькоўская хата, матчына песня, спеў жаваранка, клёкат буслоў, самыя духмяныя і прыгожыя луга-



выя кветкі, росныя раніцы — усё гэта мая любая Радзіма. Вось яна! Паглядзіце на карту. Дзеці, а як наша Бацькаўшчына завецца?

Дзеці (разам). Бе-ла-русь!

Дзеці чытаюць вершы пра Беларусь і беларусаў.

В. Беларусь! Яна, як матуля, без якой не нараджацца, не жыць, не дыхаць. Калі птушкі прылятаюць з далёкага выраю сюды, на свае балоты, ва ўтульныя зялёныя шаты нашых вечназялёных лясоў, я ведаю — імі кіруе вялікае прыцягальнае пачуццё, значыць, і яны пакланяюцца роднаму краю. Жывём мы на гэтай чароўнай багатай зямлі і за штодзённымі клопатамі не заўважаем яе характа, прывыкаем да ўсёй гэтай прыгажосці. І чамусьці па-сапраўднаму адчуваем Радзіму толькі ўдалечыні ад яе. Як хочацца тады пачуць меладычнае гучанне роднай мовы, убачыць блакітнае з белымі аблокамі і такое духмянае неба, удыхнуць роднае паветра.

У выкананні дзяцей гучаць вершы пра родны край.

В. Сёння мы з вамі адправімся ў падарожжа па цудоўнай беларускай зямлі. Але спачатку давайце паспрабуем стварыць гукарад да слова **радзіма!** Паведамім нашым гасцям словы, якія асацыіруюцца са словам «Радзіма». Напрыклад: *Радзіма — Беларусь, мова, родныя кут...* Калі ласка, працягвайце далей!

Дзеці (працягваюць). Радзіма — людзі зямлі беларускай, родная зямля, родная старонка, славутыя асветнікі, памятныя мясціны, клёкат буслоў, матчына калыханка, беларускія песні, святы, звычаі, культура, герб, флаг, гімн...

В. Першы прыпынак прысвечаны **назве роднага краю**. Як вы думаеце, чаму Беларусь называюць сінявокай?

Хлопчык. На нашай зямлі багата рэк, азёр.

Дзяўчынка. А ўлетку цвітуць блакітныя васількі.

В. Якія рэкі ёсць у Беларусі?

Дзеці. Нёман, Дняпро, Заходняя Дзвіна, Сож, Прыпяць, Бярэзіна...

В. А азёры?

Дзеці. Нарач, Свіцязь, Белае...
Дзеці па чарзе чытаюць верш.

Беларусь ты мая дарагая!
Беларусь! Ты краіна мая,
Табе я душой прысягаю,
Ты — матуля, радзіма мая!
Ты, як сонейка, у небе мне свеціш,
Ты, як зічка, мне ззяеш ўначы.
Прыгажэйшай няма ў цэлым свеце,
Не знайсці нідзе лепшай, чым ты!

В. Малайцы! Другі прыпынак прысвечым **дзяржаўнай сімволіцы**. Цяпер давайце падыздзем да прыгожых стэндаў і раскажам усім, што мы з вамі ведаем пра дзяржаўную сімволіку Беларусі.

Герб нашай краіны быццам яркая і запамінальная кніга пра беларускі народ. У ім адлюстраваны асноўныя нацыянальныя духоўныя каштоўнасці беларусаў: грамадзянскае адзінства, працавітасць, міралюбнасць, гатоўнасць пастаяць за сваю свабоду і суверэннасць. Кожная дэталёвая частка мае важнае значэнне і дае зрокавыя, наглядныя і ў той самы час важныя звесткі пра нашу краіну, пра яе гісторыю і насельніцтва.

Выступленне каля стэнда.

1. Першае, на што зверне ўвагу кожны, — гэта зялёны контур тэрыторыі Беларусі ў залатых промнях Сонца. Гэта сімволіка зразумела кожнаму: усе свае думкі грамадзяне скіроўваюць да Айчыны: гэта наша зямля, нам чужой не трэба, але сваёй мы не аддадзім.

2. Вянок з каласоў — увасабляе перамогу, разам з тым гэта сімвал памяці і непарыўнай сувязі сучаснікаў з продкамі, знак удачы.

3. Канюшына — сімвал сувязі са стваральным светам раслін і жывёл.

4. Лён — сімвал працы, знак дабра, дастатку.

5. Зямны шар — знак таго, што наша краіна ўспрымае ўсіх зямлянаў як раўнапраўных сяброў і партнёраў, гатова з імі сябраваць і гандляваць. Яднанне Зямлі і Сонца — галоўны знак жыцця.

6. Чырвоная зорка — сімвал чалавека і чалавечтва, знак мужнасці і высокіх памкненняў.

Герб абвешчаны чырвона-зялёнай стужкай, на якой знізу надпіс залацістага колеру «Рэспубліка Беларусь».

В. Добра! А вось **Дзяржаўны сцяг** нашай краіны. Ён адлюс-

троўвае важныя звесткі пра Беларусь. Кожны яе грамадзянін павінен добра разумець мову беларускага сцяга і ганарыцца ім, як ганарыцца сваім народам і яго слаўнай гісторыяй. Уважліва разгледзьце ўсе колеры і арнамент, раскажыце, што вы ведаеце пра сцяг? (*Адказы дзяцей.*)

Наш сцяг уяўляе з сябе прамавугольнае палотнішча, якое складаецца з дзвюх гарызантальных палос: верхняй чырвонага колеру і ніжняй зялёнага колеру.

Чырвоны колер са старажытных часоў служыць знакам Сонца, сімвалізуе братэрства, барацьбу за справядлівую справу. Ён азначае перамогу, гэта знак шчаслівага жыцця.

Зялёны колер — гэта колер прыроды, нашай зямлі-карміцелькі. Гэта колер палёў і лясоў. Зялёны колер — колер дабрыні і росту, развіцця, дабрабыту і міру.

Сцяг Беларусі мае нацыянальны арнамент чырвонага колеру на белым полі. Ён сімвалізуе якасці народа: працавітасць і высокае майстэрства. У цэнтры арнаменту — ромб з тоўстымі «кручкамі», які азначае вечнасць і рух. А сам ромб — гэта старадаўняя выява багіні Зямлі, Урадлівасці. Гэта сімвал засеянага поля.

Гэты сцяг лунае над будынкамі дзяржаўных устаноў. Ён расказвае гісторыю беларускага народа, заклікае да свабоды, росквіту і дружбы народаў.

В. Малайцы! А вы ведаеце Дзяржаўны гімн Беларусі? Давайце разам паслухаем!

Дзеці слухаюць урывак з Дзяржаўнага гімна краіны.

В. На наступным прыпынку нашага падарожжа гаспадарыць **родная мова**. Ёсць два неразрыўныя паняцці — «родная старонка» і «родная мова». Наша родная мова — мілагучная, ласкавая, мова Еўфрасінні Полацкай і Францыска Скарыны, якімі ганарыцца ўвесь свет, мова Купалы і Коласа, Багушэвіча і Цёткі, Багдановіча і Гарэцкага, Броўкі і Куляшова, Мележа і Шамякіна, Быкава і Караткевіча, Гілевіча і Вярцінскага, Янішчыц і Баравіковай... Мы, беларусы, ганарымся сваімі славутымі продкамі. Яны любілі наш край і гэтую любоў адлюстравалі ў вершах. Мы павінны вывучаць сваю родную мову, ведаць і шанаваць яе.

Дзеці спяваюць песню «Цік-так, ходзікі» (сл. Л. Пранчака, муз. Э. Ханка), а потым выконваюць «Польку беларускую».

В. Чацвёрты прыпынак нашага падарожжа прысвяцім **прыродзе роднага краю**. З маленства мне запалі ў душу словы Якуба Коласа: «Вобразы мілыя роднага краю, смутак і радасць мая...» Чамусьці амаль з кожным годам яны набываюць для мяне новы змест. Мы радуемся спеву птушак, жытняму коласу, высокаму лёту журавоў, зялёнаму бору. Давайце паспрабуем на кіліме*-самалёце ўзняцца над нашым краем. Менавіта адсюль заўважаеш прыгажосць разнаколерных кветак, хараство бярозавага гаю і поўнага таямнічых гукаў лесу, ледзь чутнае бруенне ручая, плёскат павольнай плыні рэк і шорах азёрнай хвалі або адчуць водар суніц і чарніц, грыбоў, зялёнай лістоты. І ўсё гэта наша прыгожая краіна! Беларусам пашанцавала на хараство і непаўторнасць краявідаў. Адным з сімвалаў Беларусі з'яўляецца бусел, што вольна кружыцца над нашымі абшарамі.

Дзеці інсцэніруюць тэкст пра нашу спеўную зямлю, а потым выконваюць танец з кветкамі.

В. Пяты прыпынак падарожжа — **сучасная Беларусь** і яе сталіца — горад **Мінск**. Паглядзіце на карту Беларусі і адразу ўбачыце, як многа тут гарадоў. Адны з іх старажытныя: Мінск, Полацк, Навагрудак, Тураў, Віцебск, Гродна. Іншыя пабудаваныя нядаўна: Жодзіна, Светлагорск, Новалукомль, Наваполацк.

Дзіця.

Мая Айчына — поле, нівы.
Над Нёманам зялёны гай.
Прыгожы Брэст і Мінск шумлівы —
Ўся Беларусь ад краю ў край.

В. На шостым прыпынку нашага падарожжа прагучыць **«Прызнанне ў любові да роднай зямлі»**. Каб любіць сваю родную старонку, патрэбна заўсёды памятаць, што мы — беларусы, што жывём на зямлі беларускай, якая корміць і апранае нас, суняшае, аберагае ў часы нягодаў, а калі прабе апошняя хвіліна, прымае ў абдымкі свае, дае нам вечны прытулак ва ўлонні сваім.

* **Кілім** — шарсцяны бязворсавы дыван ручной работы.

Дзеці па чарзе выказваюць словы любові да роднага краю.

Край мой родны, зямля беларуская!

1. Нізка кланяюся табе за тое, што ўзгадавала мяне сярод сваіх палёў і лугоў, ля рэк бурлівых, сярод дуброў шумлівых, ля крыніц гаючых, сярод гаёў пявучых.

2. Шчыра дзякуй за тое, што напоўніла маё сэрца любоўю да сваёй Бацькаўшчыны, да роднай мовы, навучыла паважаць і шанавать сваіх продкаў, народныя традыцыі і культуру.

3. Я лічу, што над маёй Беларуссю самае высокае, самае блакітнае неба, тут самае чыстае, самае салодкае паветра, тут самы звонкі смех дзяцей. Тут жывуць самыя добразычлівыя, працавітыя, памяркоўныя і самыя сумленныя людзі.

4. І я шчаслівы ад таго, што жыву сярод гэтых шчырых людзей на цудоўнай беларускай зямлі, за якую я моцна-моцна трымаюся сваімі каранямі.

5. Таму і не страшаць мяне ніякія жыццёвыя віхуры, бо я ведаю, я ўпэўнены, што мая Бацькаўшчына дапаможа сыну. І сам ганаруся, што я з Беларусі.

О Беларусь, мая калыска,
Жыццё маё, прытулак мой!
З гарачаю любоўю нізка
Схіляюся перад табой.

Мой любы край, не дакарай,
Што славіць зноў бяруся,
Калі і ёсць у свеце рай,
Дык ён — на Беларусі!

Гляджу на родныя мясціны,
Адданая я ім навек,
Бо даражэй сваёй краіны
Не мае скарбу чалавек.

В. Сёння мы шмат пачулі пра свой беларускі край. А зараз вызначым, хто з вас лепш слухаў і больш запамніў. На пытаннях гэтага рамону надрукаваны пытанні, давайце на іх адкажам.

ПЫТАННІ ДА ДЗЯЦЕЙ

1. З чаго пачынаецца Радзіма?
— З песні маці, з роднага слова.
2. Як называецца наша Радзіма?
— Беларусь.
3. З якімі краінамі яна мяжуе?
— З Польшчай, Украінай, Расіяй, Латвіяй, Літвой.
4. Якія гарады Беларусі вы ведаеце?

— Мінск, Брэст, Гомель, Гродна, Віцебск, Магілёў...

5. Назавіце буйныя рэкі Беларусі.

— Прыпяць, Нёман, Дняпро, Сож, Заходняя Дзвіна, Бярэзіна.

6. Што вам вядома пра Францыска Скарыну?

— Францыск Скарына — выдатны беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар, вучоны, асветнік і культурны дзеяч, перакладчык і пісьменнік эпохі Адраджэння.

7. Назавіце народныя святы беларусаў.

— Гуканне вясны, Саракі, Купалле, Багач, Дажынкі, Каляды, Масленіца...

8. Назавіце сталіцу Рэспублікі Беларусь.

— Горад Мінск.

9. Назавіце гістарычных асобаў краіны.

— Кірыла Тураўскі, Еўфрасіння Полацкая, Францыск Скарына, Кастусь Каліноўскі, Янка Купала, Якуб Колас...

10. На колькі абласцей падзяляецца наша краіна Беларусь? Пералічыце іх.

— На 6: Мінская, Брэсцкая, Гомельская, Гродзенская, Віцебская, Магілёўская.

В. Вось і закончылася наша невялікае падарожжа. Мы змаглі пабываць ва ўсіх кутках беларускай зямлі, але тое, што ўбачылі і пачулі, спадзяюся, закрнула вашы сэрцы, выклікала пачуццё гонару за мінулае нашай Радзімы, за яе сённяшні дзень.

Дзеці чытаюць верш **«Край мой беларускі!»**.

Я — беларус, і тым ганаруся,
Я — беларус, і я пакланюся
Гаям шумлівым і хлебным нівам.
Я — беларус, і тым ганаруся.
Я — беларус, і я памалюся
За звонкае слова,
За родную мову.
Я — беларус, і тым ганаруся.
Я — беларус, і я клянуся
Айчыне служыць
І краем сваім даражыць.
Я — беларус!

Р.С. У літаратурных кампазіцыях святы і заняткаў уключаны мастацкія строфы А. Бадака, Г. Бураўкіна, В. Віткі, Н. Гілевіча, В. Жуковіча, І. Кульскай, С. Сокалава-Воюша, А. Ставера і іншых паэтаў.



Путешествие в страну Читалию

Конспект занятия в старшей группе

Программные задачи: познакомить детей с историей создания книги, библиотек, Национальной библиотеки Беларуси; ввести в словарь новые слова: *папирус, берёста, пергамент*; развивать у детей память, мышление, внимание; воспитывать бережное отношение к книге.

Материал: иллюстрации «Хранилище папирусных свитков», «Папирус», «Ассирийские таблички», «Пергамент», «Библиотека в монастыре», «Национальная библиотека», портрет Франциска Скорины, конверт с письмом Незнайки, буклет «Национальная библиотека Беларуси», глина, палочки, берёста.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Сегодня, ребята, мы с вами совершим путешествие — отправимся в страну Читалию. Но, чтобы попасть туда, нам необходимо отгадать загадки.

Я всё знаю, всех учу,
А сама всегда молчу,
Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться. (*Книга.*)
Снаружи смотришь —
Дом как дом,
Но нет жильцов обычных в нём.
В нём книги интересные
Стоят рядами тесными.
На длинных полках
Вдоль стены
Вместились сказки старины.
И Черномор,
И царь Гвидон,
И добрый дед Мазай...
Как называют этот дом?
Попробуй угадай! (*Библиотека.*)
Дети отгадывают загадки.

Открывается дверь в комнату. Входит Гном Книговичок.

Гном Книговичок. Здравствуйте, ребята, я Гном Книговичок. Я живу в этой стране много-много лет и знаю много интересного о книгах. Все книги мне — друзья, я вовсе не зазнайка, хоть много знаю я. Без книги, вам признаюсь, прожить я не могу, и, если интересно, о них я расскажу. Вы, наверное, думаете, что книги были всегда? А между тем было время, когда не было ни бумаги, ни книг.

В Европе учёные нашли скалу с рисунками. С помощью их древние художники рассказывали историю своей жизни. (*Рассматривают иллюстрации.*) Как вы думаете, что обозначают эти рисунки?

Немного позже люди начали писать на глиняных табличках. Размачивали глину и палочкой делали на ней знаки. Интересная «бумага» — не правда ли? Даже в огне не горит. Наоборот, после пожара в библиотеке таблички становились прочнее, так как дополнительно обжигались. Книг-таблички хранились в глиняных сосудах. Но представьте себе книгу из глиняных табличек. Нужно несколько машин-грузовиков, чтобы перевезти такую книгу. Неудобны такие книги, как и книги из деревянных дощечек. А теперь попробуйте написать или нарисовать на глиняном кирпичике знаки, с помощью которых вы хотели бы передать какое-то сообщение (*Дети берут коробочки с глиной, острые палочки, выполняют задание, а затем объясняют, что они изобразили.*)

А в далёком крае — Африке — растёт растение *папирус*. Люди разрезали его стебель на полоски. Затем полоски склеивали между собой и на них писали (*показывает рисунок*). А у нас в Беларуси в ходу была *берёста* — берёзовая кора, на которой писали костяной или железной палочкой. Давайте попробуем это сделать. (*Гном раздаёт кусочки берёсты детям. Показывает, как писали железной палочкой. Дети пробуют написать буквы на берёсте.*)

Позже начали писать на обработанной коже животных. Лучше всего подходила кожа маленьких телят, ягнят, козлят. Эту бумагу называли *пергамент*. Но на толстую книгу шло целое стадо. (*Показывает иллюстрацию.*)

Сначала книги из пергамента делали по традиции в виде свитков, затем стали сгибать листы на четыре части в виде тетради. Несколько тетрадей затем сшивали

вместе и получали книгу, похожую на современную. Страницы готовой книги переплетали в обложку из деревянных досок, обтянутых кожей. Обложку ценных книг украшали золотом и драгоценными камнями. Поэтому эти книги были очень дорогие, купить их могли только богатые люди, которые собрали их для собственной коллекции. Не удивительно, что в то время книги в библиотеках были окованы и даже привязаны на цепь. Их можно было читать на столе в библиотеке, но нельзя было взять домой.

Китайцы пошли ещё дальше. Они придумали бумагу и долго хранили секрет её изготовления. Сейчас этот секрет известен всем, и на бумаге печатают замечательные книги.

Раньше люди переписывали книги, эта работа была длительная и трудная. Книги переписывали в основном монахи. А затем люди придумали не переписывать, а печатать, отбивать книги. Начали вырезать на дощечках страницы с текстом и отбивали их на бумаге. Позже стали вырезать только буквы. И уже с букв набирали слова, предложения.

Первым человеком, который начал печатать книги на нашей земле, был белорус Франциск Скорина. Родился он в городе Полоцке пятьсот лет тому назад. Но и теперь помнят про него. Его именем называют улицы и площади (*Рассматривают иллюстрации.*)

Первые библиотеки, которые могли посещать бедняки, были созданы в Древнем Риме. В средние века библиотеки в Беларуси создавались при монастырях и монастырских школах. (*Показывает иллюстрацию.*) Потом библиотеки стали открываться в городах и сёлах. Не так давно — в 2006 году — на проспекте Независимости города Минска открылось уникальное здание Национальной библиотеки, похожее на алмаз. Здание высотой почти 74 метра (23 этажа) и весом 115 000 тонн. Необычной является

подсветка здания, представляющая собой гигантский экран, который включается ежедневно с заходом солнца и работает до полуночи. Рисунок и узоры на нём постоянно меняются. Подобного здания нет в мире. (*Показ иллюстрации.*) В ночное время библиотеку видно даже из космоса.

А сейчас отгадайте загадки о жителях библиотеки.

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нету лап, нету рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к маме ляжет,

Обо всём тебе расскажет. (*Книга.*)

Лист бумаги по утрам

На квартиру носят нам.

На одном таком листе

Много разных новостей. (*Газета.*)

Правильно, газеты! Ещё в Национальной библиотеке хранятся журналы, альбомы, открытки и компакт-диски. А сейчас давайте отдохнём.

Физкультминутка «Первая книжка».

Книгу первую мою

Берегу я и люблю

(*руки к плечам, круговые вращения вперёд-назад*).

Хоть пока и по слогам,

Я её читаю сам

(*руки на поясе, повороты влево, вправо*) —

И с конца, и с серединки

В ней красивые картинки

(*прыжки на месте*),

Есть стихи, рассказы, песни.

С книгой жить мне интересней

(*шаги на месте*).

Гном Книговичок. Ой, я совсем забыл! Мне тут недавно Незнайка письмо прислал, попросил найти в библиотеке его любимые книжки, да только как всегда всё перепутал. Помогите мне разобраться с названием сказок:

- сказка «Шурочка Ряба» («*Курочка Ряба*»).

- сказка «Золотая рубка» («*Золотая рыбка*»).

- сказка «Кошечка-Хаврошечка» («*Крошечка-Хаврошечка*»).

- сказка «Красная Тапочка» («*Красная Шапочка*»).

- сказка «Крот в сапогах» («*Кот в сапогах*»).

- сказка «Гладкий утёнок» («*Гадкий утёнок*»).

- сказка «Нежная королева» («*Снежная королева*»).

- сказка «Спящая красавица» («*Спящая красавица*»).

- сказка «Сивка-мурка» («*Сивка-бурка*»).

- стихотворение «Федорино море» («*Федорино горе*»).

Гном Книговичок. Спасибо, ребята! Незнайка будет доволен! Скажу вам по секрету, он не ходит в библиотеку, потому что не знает, как себя там вести.

Послушайте стихотворение Б. Тимофеева «**Книжные жалобы, или Чего книга желала бы!**»:

Я книга! Я товарищ твой!

Будь, дошкольник,

бережным со мной!

Мой чистый вид всегда приятен:

Оберегай меня от пятен!

Привычку скверную оставь:

Листая, пальцы не слюнявь!

Ай, супом ты меня закапал!

Ой, уронил меня ты на пол!

Мой переплёт не вышибай!

Мне корешок не поломай!

Что здесь за звери? Что за птицы?

Страницы пачкать не годится!

Опять загнул мои листы!

А про закладку помнишь ты?

Не забывай меня в саду!

Вдруг дождь нагрянет на беду.

Меня в обложку наряди!

Где взял меня — туда верни!

Запомни: я твой лучший друг,

Но только не для грязных рук!

Гном Книговичок. Запомните, ребята, пожалуйста, эти правила! Я знаю, у вас в группе есть своя маленькая библиотека и книги в ней аккуратные и красивые. А от меня на память о путешествии по стране Читалии примите, пожалуйста, в подарок буклет о Национальной библиотеке Беларуси! До встречи!

В. Спасибо, Гном Книговичок! Будем ждать с нетерпением новых встреч с тобой в стране Читалии!



Уладзімір МАЗГО

ПРЫЙШЛА ПАРА

Не нарадуюцца вучні:
— Атрымалі мы падручнік.
Гэта кніга нашых мар.
Назваецца — «Буквар».
І да нас прыйшла пара
Стаць сябрамі «Буквара».

КНІГАЛЮБЫ

Я спяшаюся да Любы.
Я і Люба — кнігалюбы.
Прачыталі столькі кніг —
Палічыць не можам іх.

КНІГА

Яна —
Крыніца ведаў,
Яна —
Рэцэпт ад бедаў,
Ад невучтва,
Ад ліха, —
Скарынаўская
Кніга.

Скорагаворка

Лекі
Трапілі ў аптэкі,
Кнігі —
У бібліятэкі.

Загадка

З даўніны
У «Буквара»
Ёсць малодшая сястра,
Што малечу
Рада
Запрасіць
Да брата.
(*Азбука.*)

ТЛУМАЧАЛЬНЫ СЛОЎНІК «ПРАЛЕСКІ»

РУКАПІСНАЯ КНІГА. Як кнігазнаўчы тэрмін ужываюць таксама слова **манускрыпт** (ад лацінскага *manus* рука, *scripto* пішу). Так рымляне называлі рукапісную кнігу ўсялякага памеру і выгляду. Яна мае вельмі цікавую гісторыю. Аднак па сваёй канструкцыі мае пэўную паўторнасць элементарных носьбітаў тэксту (аркушы, пласціны і інш.), якія змацоўваюцца адно з адным. Асноўныя формы рукапіснай кнігі — скрутак і кодэкс.

Скрутак складаецца з аркушаў, змацаваных краямі і скручаных у рулон. Такая форма кнігі ўзнікла ў Егіпце прыкладна за III тысячагоддзі да н.э. і была асноўнай да VI ст. н.э. Тэкст размяшчаўся на адным баку.

Кодэкс (ад лацінскага *codex*, першапачаткова «драўляная цурбалка», потым «змацаваная драўляная табліца для пісьма») — найбольш пашыраная форма кнігі, якая ўяўляе з сябе блок сфальцаваных аркушаў паперы, пергамену ці іншых матэрыялаў, змацаваных карашком і злучаных пераплётам ці вокладкай. Яна ўзнікла ў першых стагоддзях н.э. і збераглася без істотных зменаў да сёння.

Падрыхтаваў
Міхась ШАВЫРКІН.

Образец оформления примерной инструкции

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания профсоюзного
комитета от ____ № ____

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от ____ № ____
или

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий дошкольным учреждением № ____ *

(подпись) (фамилия, инициалы)

(дата)

ИНСТРУКЦИЯ № ____ по охране труда для работающих с электроинструментом

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

1. Электроинструмент, ручные электрические машины, ручные электрические светильники должны быть безопасными в работе, не иметь повреждений корпусов и изоляции питающих проводов.

2. Применение электроинструмента допускается только по назначению в соответствии с требованиями, указанными в паспорте завода-изготовителя.

3. Корпус электроинструмента класса I, работающего при напряжении выше 42 В (независимо от частоты тока), должен быть заземлён.

4. При проведении работ в помещениях с повышенной опасностью допускается применение ручных электросветильников напряжением не выше 42 В, а в особо неблагоприятных условиях 12 В.

5. Во время дождя или снегопада работа с электроинструментом на открытых площадках допускается как исключение, при наличии на рабочем месте навесов с обязательным применением диэлектрических перчаток и диэлектрических галош. Использовать электроинструмент при обработке обледеленных и мокрых деревянных деталей запрещается.

6. Весь электроинструмент должен храниться в сухом помещении, иметь инвентарный номер.

7. К самостоятельной работе с электроинструментом, ручными электрическими машинами, ручными электрическими светильниками допускаются лица не моложе 18 лет, прошедшие медицинский осмотр, специальное обучение, проверку знаний, инструктаж по охране труда и имеющие удостоверение на право производства работ с данным инструментом и группу по электробезопасности не ниже:

II – при выполнении работ с электроинструментом и ручными электрическими машинами класса I в помещениях с повышенной опасностью и вне помещений;

III – при выполнении работ по подключению к сети и отсоединению вспомогательного оборудования (трансформаторов, преобразователей частоты, защитно-отключающих устройств и т.п.).

8. Работник должен обеспечиваться спецодеждой и другими средствами индивидуальной защиты согласно отраслевым нормам в зависимости от профессии.

9. Работник обязан выполнять только ту работу, которая ему поручена руководителем работ и по которой он проинструктирован безопасным методом труда.

10. Работник обязан выполнять Правила внутреннего трудового распорядка. Появляться на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства или токсические вещества в рабочее время или по месту работы запрещается.

11. Работник обязан соблюдать правила пожарной безопасности. Курить разрешается только в специально отведённых местах. Работник должен знать местонахождение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

12. При неисправности инструментов, машин и оборудования работник обязан сообщить об этом руководителю работ.

13. Во время работы в запыленных, загазованных помещениях следует применять ручной электроинструмент во взрывобезопасном исполнении.

14. Во избежание пожара работа с электроинструментом запрещается в случае:

искрения из щёток на коллекторе, сопровождающегося появлением кругового огня на его поверхности;

появления дыма или запаха, характерного для горящей изоляции;

неисправности интенсивного соединения.

15. Не допускается:

соприкосновение кабеля (шнура) с горячими и масляными поверхностями;

прокладка кабеля (провода) по земле и в местах, где возможно повреждение изоляции;

использование электроинструмента в химически активной среде, а также с истёкшим сроком периодической проверки.

16. Во время работы с электроинструментом на работника возможно воздействие опасных и вредных факторов:

движущиеся машины и механизмы, подвижные части производственного оборудования, перемещающиеся изделия, заготовки, материалы, разрушающие конструкции;

повышенный уровень шума и вибрации на рабочем месте;

повышенное значение напряжения в электрической цепи;

острые кромки, заусенцы и шероховатость на поверхностях заготовок, инструментов и оборудования;

работа на высоте;

нервно-психические перегрузки в результате монотонности труда.

17. Работник, заметивший нарушения требований безопасности, обязан принять меры по их устранению, а в случае невозможности немедленно сообщить руководителю работ и не приступать к выполнению работы до устранения выявленных нарушений.

* **Примечание.** Разработанные инструкции утверждаются приказом. В случае, когда разрабатывается дополнительная инструкция в течение года, она может утверждаться руководителем дошкольного учреждения.

18. За нарушение требований данной инструкции работник несёт ответственность согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и действующему законодательству.

ГЛАВА 2

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

19. Перед началом работы работник должен получить от руководителя работ задание и инструктаж о безопасных методах выполнения порученной работы.

20. Надеть предусмотренную нормами специальную одежду, обувь, приготовить средства индивидуальной защиты в зависимости от вида используемого инструмента (диэлектрические перчатки, диэлектрические боты или галоши, защитные очки). Выполнять работу с применением повреждённых или имеющих дату с истёкшим сроком испытания диэлектрических средств не допускается.

21. Перед началом работы с электроинструментом и ручными светильниками следует проверить:

комплектность и надёжность крепления деталей;

наличие защитных кожухов и их исправность;

чёткость работы выключателя;

исправность кабеля (шнура), его защитной трубки и штепсельной вилки, целостность изоляционных деталей корпуса, рукоятки и крышек шёткодержателей.

Использовать неисправный инструмент запрещается.

22. Подготовить рабочее место, освободить проходы, поставить в случае необходимости ограждения. Освещённость рабочего места должна быть достаточной, равномерной и не вызывать слепящего действия.

23. Проверить работу электроинструмента на холостом ходу, а также визуально исправность его заземления.

24. Запрещается выполнение работ электроинструментом с приставных лестниц.

ГЛАВА 3

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ

25. При выполнении работ следует:

следить, чтобы питающий провод (кабель) был защищён от случайного соприкосновения с горячими, сырыми или масляными поверхностями. Натягивать, перекручивать и перегибать провод, ставить на него груз, а также допускать пересечения его с тросами, кабелями и рукавами газосварки запрещается;

стружку или опилки удалять только после полной остановки инструмента. Для удаления стружки или опилок применять специальные крючки или щётки;

перед включением инструмента следует убедиться, что деталь (изделие) надёжно закреплена (но). Обработка незакреплённых и свободно подвешенных деталей запрещена;

в особо опасных помещениях (подвалы, траншеи, колодцы и т.п.) необходимо использовать инструмент на напряжение не выше 42 В с применением средств индивидуальной защиты (диэлектрические перчатки, диэлектрический коврик).

26. При работе с электроинструментом запрещается:

оставлять присоединённый к питающей сети электроинструмент;

передавать электроинструмент лицам, не имеющим права пользоваться им;

превышать предельно допустимую продолжительность работы, указанную в паспорте электроинструмента;

останавливать руками движущиеся части электроинструмента после отключения его от электросети;

эксплуатировать электроинструмент при возникновении во время работы повреждения штепсельного соединения, кабеля (шнура) или его защитной трубки, нечёткой работы выключателя.

27. Электроинструмент должен быть отключён в следующих случаях:

при смене рабочего инструмента, установке насадок и регулировке;

переносе инструмента с одного рабочего места на другое;

перерыве в работе;

прекращении подачи электроэнергии;

возникновении опасности получения травмы глаза (необходимо использовать защитные очки).

28. Не допускается перелом или перегиб электропровода, а также прокладка его в местах складирования конструкций, материалов, при движении транспорта.

29. Наружные электропроводки временного снабжения должны быть выполнены изолированным проводом, размещены на опорах на высоте над уровнем земли, пола, настила:

2,5 м — над уровнем рабочего места;

3,5 м — над проходами;

6,0 м — над проездами;

30. В местах подключения электроинструмента должны быть надписи или таблички с указанием напряжения в электросети.

31. Подключение электроинструмента к понижающим трансформаторам, преобразователям частоты, защитно-отключающим устройствам, а также ремонт электроинструмента должны производиться электротехническим персоналом.

32. При появлении запаха горячей изоляции или дыма, сильного шума и вибрации необходимо немедленно отключить электроинструмент от электросети до устранения неисправностей.

33. Переноску электроинструмента с одного рабочего места на другое производить только при отключённом электродвигателе.

ГЛАВА 4

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

34. Выключить и отключить электроинструмент от электросети, произвести его очистку и смазку.

35. Сдать электроинструмент на хранение.

36. Снять спецодежду и убрать её в предназначенное для неё место.

37. Выполнить правила личной гигиены.

38. Доложить руководителю работ обо всех недостатках, замеченных в процессе работы, и об её завершении.

ГЛАВА 5

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

39. Аварийные ситуации и несчастные случаи возникают при:

допуске к работе с электроинструментом лиц, не прошедших специальное обучение, инструктаж по охране труда, не имеющих квалификационной группы по электробезопасности;
включении электроинструмента в сеть с характеристиками, не соответствующими указанным в техническом паспорте;
производстве работ, не предусмотренных в техническом паспорте инструмента, неисправным, не имеющим заземления инструментом, без использования средств индивидуальной защиты (очки, диэлектрические рукавицы, коврики и галоши);
использовании розеток, не имеющих заземляющего контакта;
остановке руками движущегося сменного инструмента после отключения от электросети;
соприкосновении электропровода с горячими, влажными и масляными поверхностями;
оставлении без надзора подключённого к электросети электроинструмента, а также с работающим электродвигателем;
пересечении электропровода (кабеля) с электросварочными проводами, шлангами при подаче кислорода, ацетилена и других газов;
работе электроинструментом с приставных лестниц, неинвентарных и неограждённых средств подмащивания;

допуске к работе электроинструментом посторонних лиц.

40. При возникновении аварийной ситуации необходимо:

отключить источник, вызвавший аварийную ситуацию;

выключить машину, оборудование, механизм, отключить напряжение;

вызвать аварийную службу, сообщить руководителю работ, по возможности оказать помощь пострадавшему, вызвать скорую помощь или доставить его в медучреждение и сохранить обстановку несчастного случая, если это не угрожает жизни и здоровью работников.

РАЗРАБОТАЛ

Заместитель заведующего
по хозяйственной работе

(подпись)

(фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО

Ответственное лицо
за охрану труда в дошкольном учреждении

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Примечание. Инструкция по охране труда для работающих с электроинструментом разрабатывается в соответствии с Инструкцией о порядке принятия локальных нормативных правовых актов по охране труда для профессий и отдельных видов работ (услуг), утверждённой постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 28.11.2008 г. № 176. Данная Инструкция опубликована в журнале «Пралеска» № 6 за 2010 год на стр. 25–28.

ПРАФСАЮЗНАЕ ЖЫЦЦЁ

Дополнение в Генеральное соглашение

Подписано «Дополнительное соглашение к Генеральному соглашению между Правительством Республики Беларусь, республиканскими объединениями нанимателей и профсоюзов на 2011–2013 годы».

В данном документе говорится следующее: «Правительство Республики Беларусь, республиканские объединения нанимателей и профсоюзов, именуемые в дальнейшем Сторонами, действуя в соответствии с Конституцией Республики Беларусь и законодательством Республики Беларусь, заключили настоящее Дополнительное соглашение (далее — Соглашение) о нижеследующем.

1. Внести в Генеральное соглашение между Правительством Республики Беларусь, республиканскими объединениями нанимателей и профсоюзов на 2011–2013 годы следующие дополнения:

1.1. пункт 18 после абзаца третьего дополнить абзацем следующего содержания:

«организации горячего питания для работников.»;

1.2. пункт 46 дополнить подпунктом 46.18¹ следующего содержания:

«46.18¹. создание условий для обеспечения работников организаций горячим питанием и удешевления его стоимости.».

Соглашение вступило в силу.

Оно подписано сопредседателями Национального совета по трудовым и социальным вопросам, представляющими соответственно Правительство Республики Беларусь, республиканские объединения нанимателей и республиканские объединения профсоюзов.

Путёвки на отдых дешевле на 20%

Об оздоровлении в санаториях
УП «Белпрофсоюзкурорт».

Центральный комитет Белорусского профессионального союза работников образования и науки информирует о том, что УП «Белпрофсоюзкурорт» осуществляется продажа санаторных путёвок на летний период 2012 года в санатории Федерации профсоюзов Беларуси. Для граждан Республики Беларусь предлагаются путёвки в номера различного уровня комфортности. На все путёвки для членов профессиональных союзов, входящих в Федерацию профсоюзов Беларуси ФПБ, и детей (от 5 до 14 лет) членов профсоюзов ФПБ предусмотрена 20%-ная скидка. Скидка предоставляется только лицам, оплачивающим путёвку(-и) за собственный счёт (безналичным путём через филиалы банков Беларуси, а также наличными в кассу санатория). Основанием для предоставления скидки является справка, выдаваемая председателем первичной профсоюзной организации.

Заблаговременно летние путёвки можно приобрести непосредственно в отделах маркетинга санаториев ФПБ.

Списки контактных телефонов и банковских реквизитов санаториев можно найти на сайте Центрального комитета профсоюза работников образования и науки www.estu.by.

Леонид КЛЫШКО



СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКА»

«Воспитателем, как и художником, нужно родиться».

Карл ВЕБЕР, немецкий композитор

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

НАСЕЛЬНІЦТВА БЕЛАРУСІ

9 млн 461,4 тыс. чалавек склала колькасць насельніцтва Беларусі на 1 сакавіка. У Гомельскай вобласці налічвалася 1 млн 428,9 тыс. чалавек, у Мінскай — 1 млн 402,5 тыс., у Брэсцкай — 1 млн 390,9 тыс., у Віцебскай — 1 млн 212,6 тыс., у Магілёўскай — 1 млн 79,1 тыс., у Гродзенскай — 1 млн 60,6 тыс. чалавек.

«Я — АДЗІН...»

Як сведчаць лічбы, у мінулым годзе ў Беларусі нарадзілася на 1 300 дзяцей больш, чым у 2010 годзе. Гэта самы высокі паказчык за дзесяцігоддзе.

Але разам з тым статыстыка паказвае, што большасць сем'яў (65%) маюць толькі адно дзіця.

ЛЕКІ — БЯСПЛАТНА

Прэзідэнт нашай краіны прыняў рашэнне прадаставіць права на бясплатнае забеспячэнне дзяцей ва ўзросце да трох гадоў лекавымі сродкамі, якія выдаюцца па рэцэптах урачоў у межах пераліку асноўных лекавых сродкаў. Гэта 402 назвы.

Якія-небудзь злоўжыванні ў гэтым выпадку і праўленні карупцыі немагчымыя, паколькі такі парадак будзе распаўсюджвацца на ўсе сем'і, якія маюць дзяцей да трох гадоў.

ГРАДУСЫ Ў ПРАЦЭНТАХ

Паводле афіцыйных дадзеных, летась у Беларусі было рэалізавана 13,3 л абсалютнага алкаголю на душу насельніцтва.

У параўнанні з 2010-м годам — рост на 9,8%. Прычым рост продажу адных толькі моцнаградусных напояў — на 18%.

Беларусь адносіцца да самых пітушчых краін Еўропы.

ДЭКРАТНЫ БАЦЬКА

За 2010 год у сацыяльным водпуску па доглядзе дзіцяці ва ўзросце да трох гадоў знаходзіліся 2 367 татаў, 65 дзядуляў і 357 бабуль.

У ВЫПУСКУ

«БУСЛЯНКІ»:

- Як выхаваць з хлопчыка мужчыну?

(Стар. 58)

- Плаваем з першых дзён жыцця.

(Стар. 59)

- Чым дапамагчы дзецям з дыябетам?

(Стар. 60—61)

Абаронім дзяцей!

У Беларусі прыняты Нацыянальны план дзеянняў па паліпшэнні становішча дзяцей і абароне іх правоў на 2012—2016 гады. (Пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 12 сакавіка 2012 г. № 218.)

Мэтай гэтага Плана з'яўляецца каардынацыя дзеянняў дзяржаўных органаў, грамадства, усіх зацікаўленых па стварэнні найбольш спрыяльных умоў для дзяцей у нашай краіне.

Нацыянальны план з'яўляецца доўгатэрміновым дакументам і накіраваны на дасягненне наступных асноўных задач:

- забеспячэнне спрыяльных умоў для паўнацэннага фізічнага, інтэлектуальнага і маральнага развіцця падрастаючага пакалення, павышэння якасці жыцця дзяцей;

- умацаванне здароўя дзяцей і фарміраванне навыкаў здаровага ладу жыцця, павышэнне якасці жыцця дзяцей з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця;

- развіццё сістэмы выхавання і рэалізацыя правоў і законных інтарэсаў дзяцей;

- памяншэнне сацыяльнага сіроцтва, забеспячэнне абароны дзяцей ад насілля і жорсткасці;

- павышэнне якасці аказання сацыяльна-педагагічнай падтрымкі і псіхалагічнай дапамогі дзецям і іх сем'ям;

- забеспячэнне своєчасовай сацыяльнай рэабілітацыі дзяцей, якія знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы;

- прапаганда пазітыўнага вобраза сучаснай сям'і, мацярынства і бацькоўства;

- павышэнне ўзроўню ўзаемага супрацоўніцтва сям'і і дзяржаўных устаноў, грамадскіх арганізацый;

- фарміраванне прававой самасвядомасці падрастаючага пакален-

ня, прыцягненне дзяцей да ўдзелу ў прыняцці рашэнняў, якія тычацца іх інтарэсаў, падрыхтоўка да актыўнага грамадскага жыцця.

Планам вызначаны канкрэтныя мерапрыемствы, тэрміны і выканаўцы ў перыяд да 2016 года. У прыватнасці, Міністэрству працы і сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь даручана падрыхтаваць законапраект аб змяненнях у Законе Рэспублікі Беларусь ад 30 кастрычніка 1992 года «Аб дзяржаўных дапамогах сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей» у частцы прадастаўлення права на дапамогу па часовай непрацаздольнасці асобе, якая фактычна ажыццяўляе догляд за дзіцём-інвалідам ва ўзросце да 18 гадоў у перыяд праходжання курса медыцынскай рэабілітацыі. Міністэрства аховы здароўя Рэспублікі Беларусь павінна ў 2012 годзе распрацаваць нарматыўныя прававы акт аб арганізацыі аказання паліатыўнай дапамогі дзецям. Нацыянальная камісія па правах дзіцяці, Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Рэспублікі Беларусь, Генеральная пракуратура Рэспублікі Беларусь, Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь, аблвыканкамы, Мінскі гарвыканкам, ЮНІСЕФ разгледзяць пытанне аб увядзенні ў Рэспубліцы Беларусь (рэгіёне) інстытута ўпаўнаважанага па правах дзіцяці.

Дакумент уступае ў сілу пасля яго афіцыйнага апублікавання.

(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.)

«Чтоб мужчиной стать, мало им родиться...»

Не секрет, что ребёнок большую часть своего времени, особенно в раннем детстве, проводит с мамой. С воспитанием девочки у матери обычно не возникает особых проблем. А вот как вырастить из мальчика настоящего мужчину? Такого, который уверен в себе, способен защищать, видеть цель, заботиться об окружающих?

Приведу пример. Маленьким Вове и Диме мама никогда не говорила: «Не плачь, мужик», «Не жалуйся», «Терпи», «Разбирайся сам». Она, как и любая любящая мать, жалела, защищала и всегда была на их стороне. Каким надо быть мужчиной, они видели на примере своего отца. Мама всегда же была в тылу и помогала «зализывать раны» подрастающим шалунам. У неё хватало мудрости не вмешиваться, когда отец воспитывал их, но они всегда могли рассчитывать на её ласковое слово. И в итоге из них выросли настоящие мужчины.

Другой пример. Руслан рос в ласке и заботе, слёзки не успевали появляться на его глазках, как тут же мама заботливо вытирала их платочком. Любой шаг был предусмотрен, мама всегда была на страже и мужественно защищала сына от обидчиков. Любую проблему Руслан бежал решать к ней, а мама, чётко усвоив, что ребёнку нужна ласка и забота, с успехом её решала. Она даже развелась с мужем, так как «он не разделял её взглядов о том, как надо воспитывать сына». Так они и живут вместе до сих пор, потому что никто не смог так понять Руслана, как его мама...

Материнская любовь не всегда созидательна, можно перегнуть палку и даже задушить своей заботой, вырастить безвольного, никчемного человека, который никогда не сможет стать настоящим мужчиной.

Папин пример играет незаменимую роль в развитии у мальчика сугубо мужских качеств: быть смелым, принимать решения, отвечать за свои поступки, уважительно относиться к маме и окружающим, банально зарабатывать деньги. Если папа заботится о жене и детях, то не придётся «на пальцах» объяснять сыну, что значит быть сильным.

Как же вырастить сына успешным мужчиной? Прежде всего, необходимо сформировать у мальчика определённые качества.

Уверенность в себе.

Чтобы развить у ребёнка уверенность в себе, родителям надо больше доверять сыну и разрешать всё делать самостоятельно, потому что мальчики формируют позитивное представление о себе на основе доверия со стороны окружающих. Если мальчик видит, что родители ценят то, что он делает, в нём просыпается побуждение делать ещё больше и лучше. Открыто радуйтесь успехам ребёнка, особенно когда он добивается чего-то без вашей помощи. Так он обретает уверенность в себе и чувство собственного достоинства. Известно, что нет более сильного стимула, чем успех. Поэтому по отношению к мальчику необходимо проявлять больше доверия, принятия и одобрения, чтобы побуждать его заботиться как о себе, так и об окружающих.

Мужественность.

Большинство родителей ассоциируют понятие силы с мужественностью. Именно поэтому к мальчикам чаще относятся суровее, на них повышают голос, строже наказывают. Многие родители считают, что применение физических мер воздействия вполне допустимо в отношении сына. Мол, пусть тренирует мужскую волю, пусть учится терпеть, отвечать за свои поступки и давать сдачи! А не то вырастет «маменькиным сынком»!

Но физически и психологически мальчики гораздо более уязвимы, чем девочки. Их сильнее ранят оскорбления, окрики, наказания, унижения. Именно поэтому многие из них огрызаются, бунтуют, хулиганят. Мальчикам не меньше девочек необходима родительская забота и особенно материнская ласка, тепло, объятия. Только тот, кто испытал ласку на себе, сможет подарить её другому. То, как обращаются родители со своим ребёнком, спустя много лет становится для него способом обращения с собственными детьми.

Важно помнить, что образ мамы формирует у мальчика представление о том, что такое «женщина» вообще. В самом раннем детстве сын должен усвоить, что мама — это женщина со своими чувствами, что она может быть не только сильной, но и слабой. Помните: рядом с истинной женственностью обязательно должна вырасти истинная мужественность.

Умение сочувствовать.

Основной ошибкой большинства родителей является распространённая фраза: «Ты же мужчина, а настоящие мужчины никогда не плачут». Большинство мальчиков так и растут с мыслью, что раз принадлежишь к сильной половине человечества, то чтобы ни случилось, ты не имеешь права просить поддержки и ждать сочувствия. Сочувствовать — это значит понимать переживания постороннего человека, а не только свои собственные. Ребёнок, который не может излить родителям свою боль и обиду, и сам не в состоянии сопереживать. Если малыш терпит боль и не ищет поддержки у близких людей, то аналогичного поведения он будет ждать и от окружающих. Постарайтесь научить малыша понимать чувства пострадавшей стороны. Например, если ребёнок дерётся, не кричите на него, а спокойно поговорите с ним. Обратите его внимание на состояние того ребёнка, которого обидели. Обычно дети трёх лет поддерживают разговор и сами тянутся жалеть плачущего малыша, а это означает, что они способны понять боль другого. Они, конечно, ещё не раз подерутся, но уже будут мириться после ссоры.

Хозяйственность.

Многие мужчины убеждены в том, что домашние дела — забота женщин. В 3—4 года мальчики часто пытаются подражать мамам, хватаясь за мыльце посуды, веник или тряпку. Папы бывают возмущены: «Бабу что ли растим?!» Да и мамы не всегда приветствуют такие искренние порывы сыновей и решают сделать всё быстренько сами. Печально то, что после четырёх лет сын вряд ли захочет помочь по хозяйству. Момент упущен — теперь ему это уже неинтересно. Привить ребёнку трудолюбие и хозяйственность — такая же прямая обязанность, как научить держать самостоятельно ложку или пить чай. Позвольте мальчику делать то, к чему он тянется, а в старшем возрасте возлагайте на него ответственность за чистоту и наведение порядка в своей комнате, приучайте убирать и ухаживать за самим собой. То распределение обязанностей, которое существовало в его родном доме, он будет считать идеальным очень долгие годы.

Воспитание мальчика — сложная задача, решить которую способны родители с чёткими представлениями о мужественности. Ведь как поётся в известной песне: «Чтоб мужчиной стать, мало им родиться...»

Плавание с грудничками

Плавание — вид спорта, которым можно заниматься с раннего детства до глубокой старости. Оно способствует укреплению здоровья ребёнка, помогает правильно развиваться. Занятия в воде ведут к совершенствованию органов кровообращения и дыхания, снимается нагрузка на позвоночник и формируется правильная осанка. Активное движение укрепляет кости и предупреждает развитие плоскостопия, также укрепляется нервная система. Движение в воде стимулирует развитие рефлексов у ослабленных детей и снимает возбуждение у напряжённых, лечит колики и запоры, помогает расслабиться и легче перенести эмоциональные перегрузки. Крепче становится сон, улучшается аппетит, повышается общий тонус организма, совершенствуются движения, увеличивается выносливость, что естественным образом способствует гармоничному развитию ребёнка.

ИЗВЕСТНО, что 90% здоровья человека закладывается на первом году жизни. От того, насколько правильными будут воспитание и уход за малышом, зависит его здоровье. Подумать только — после рождения целый год уходит на то, чтобы у ребёнка появилась способность ходить! Наблюдения показывают, что у детей, которые занимались плаванием в грудном возрасте, многие двигательные и другие жизненно важные функции более совершенны, чем у их «сухопутных» сверстников. Прежде всего это касается постановки дыхания и развития дыхательной мускулатуры. Вода, будучи механическим и температурным раздражителем, оказывает влияние на самую обширную рефлекторную зону человеческого тела — кожу, в результате расширяются капилляры кожи, усиливается крово- и лимфообращение, и все обменные процессы протекают более интенсивно.

Грудной ребёнок не знает, что такое страх, и не боится воды, ведь во время пребывания в утробе матери его постоянно окружали околоплодные воды. Младенцы, по сути, появились на свет из водной среды, поэтому есть смысл не разлучать их с водой и рано начинать занятия в бассейне. Известно, что плавание грудных детей и первого года жизни имеет существенное значение для полноценного и своевременного не только физического, но и нервно-психического развития и массу преимуществ: малыш приобретает опыт свободы движения, развивает чувство равновесия, закаляется. И к тому же это безопасная нагрузка, не позволяющая перенапрячь связки, исключая ненатуральные и нефизиологичные движения.

Обучать, вернее, дать возможность ребёнку плавать, можно практически с двухнедельного возраста. Сначала

можно заниматься плаванием в обычной ванне. Когда она становится мала для малыша, и он приобрёл начальные навыки, можно переходить в бассейн.

Когда в домашней ванной моей дочери и мне стало тесно, я начала интересоваться, где можно продолжить занятия плаванием. Узнала про бассейн при детской поликлинике нашего района, и мы попали на занятия (дочке было четыре месяца). Мы с дочкой получали огромное удовольствие от этих занимательных процедур. К пяти месяцам девочка самостоятельно садилась, в полгода передвигалась в воде вертикально, держась за поручень; мы рано начали погружения под воду. Наши занятия всё больше превращались в увлекательную игру, которая доставляла удовольствие и мне, и моему ребёнку. Мы придумывали всё новые упражнения, а другие мамы с малышами к нам активно присоединялись. Так наши ранние уроки плавания продолжались более года.

Когда я стала работать руководителем физического воспитания бассейна в яслях-саду № 550 Первомайского района г.Минска, моя дочь поступила в ясельную группу. Мы активно стали пропагандировать плавание малышей с самого раннего возраста в условиях ДУ. Результаты превзошли все наши ожидания. «Плавающие» дети ведут себя более спокойно, хорошо спят, у них постоянно радостное настроение, что выражается двигательным оживлением, улыбками. Благодаря закаливанию процедурами дети менее подвержены простудным заболеваниям, их поведение на воде стало более грамотным, ответственным и осмысленным.

В дошкольное учреждение неоднократно обращались родители с просьбами организовать занятия для детей грудного возраста. В результате в 2008

году был создан кружок «Дельфинчик». Малыши, посещающие его, за короткий период времени научились нырять, задерживать дыхание, уверенно передвигаться в воде.

Первые занятия длятся 20—30 минут. Перед их началом учитываются следующие факторы: весёлое и приветливое настроение малыша, он сыт, не хочет спать, ему ничего не мешает. Занятия состоят из последовательных упражнений: сначала разминка — имитационные упражнения руками и ногами с помощью мамы (если малыш вырывается и сам начинает бить по воде руками или работать ножками — значит, ему это нравится). Далее проводки на груди, на спине, держа малыша разными хватами, паузы отдыха в вертикальном положении с обязательным проговариванием действий: «плывём», «идём», «ныряем» и др.

Следующий этап — наблюдение за малышами, их реакцией на брызги или поливы воды на личико. Малыш привыкает к попаданию воды на лицо, при этом он рефлекторно задерживает дыхание. Вода должна попасть ребёнку и на нос, и когда это произошло, родители помогают малышу выполнить ныряние. Между поливом и нырянием не должно быть паузы!

Постепенно нагрузки наращиваются, добавляются новые упражнения. Ведь главная цель — не достижение какого-либо результата, а удовольствие и здоровье детей. Во время купания малыши с интересом играют с игрушками, гоняются за мячами и очень любят прыгать с бортиков (конечно же, с помощью мам).

Необходимо помнить о некоторых важных моментах правильного общения с детьми: говорите, обыгрывайте любые действия («догоняем мяч», «играем в футбол», «прыгаем, как лягушонок»), читайте стихи, скороговорки. Детское плавание — несложное дело, и ему могут научиться все родители. Мамы и папы должны быть спокойны, их руки должны уверенно и надёжно поддерживать ребёнка. Важно не вызывать у малышей переутомления, страха и недоверия к воде.

А если с первых дней в дошкольном учреждении малыши имеют возможность продолжать купаться, играть и плескаться в бассейне, то детский сад для них — любимое место!

ДИАБЕТ: ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ О НЁМ ВОСПИТАТЕЛЬ

Пожалуй, лет десять назад такая статья просто не могла появиться в нашем журнале. Если и находились родители-смельчаки, решившие отдать ребёнка в детский сад, то единицы. И ещё не факт, что они встречали такого продвинутого заведующего, который соглашался принять ребёнка с диабетом в своё ДУ. Но условия жизни, современные возможности лечения и контроля СД (сахарного диабета) позволяют сегодня многим семьям отдавать своих 5—6-летних детей в детский сад. Здесь ребёнок учится жить в коллективе, подчинять своё «Я» общим интересам — будет проще адаптироваться к школьной жизни. И родителям, особенно маме, детский сад помогает решить очень важные проблемы — вернуться к своей профессии, пополнять семейный бюджет.

«МЫ НИКАКИХ ПРОБЛЕМ НЕ СОЗДАЛИ»

Семья Клишиных из Минска — это 5-летняя Майя, её мама Инна и бабушка. Вопрос «Отдавать или не отдавать Майю в детский сад?» даже не стоял: после смерти мужа Инне пришлось стать и главой семьи, и основным добытчиком.

От начала заболевания прошёл целый год, прежде чем Майя стала готова посещать ДУ. За это время постарались хорошо скомпенсировать течение диабета, отрегулировать инсулинотерапию.

В санаторном саду им категорично сказали: «Нет мест». Мама пошла к заведующей обычным детским садом, который находится вблизи от работы и дома. Позже она поняла, насколько важно такое расположение сада. Майя была первым ребёнком с диабетом, которого предстояло взять на воспитание заведующей Людмиле Николаевне. Конечно, принять такое решение ей было непросто. Недавно она повстречалась с мамой девочки и та спросила её: «Теперь вы убедились, что никаких проблем с Майей в саду нет?».

А вначале у заведующей были веские аргументы против: медсестра временно не работает, некому будет в случае ЧП грамотно оказать девочке помощь. И как быть с питанием, если никто из персонала не знает нужной диеты? Порешили так: Майя завтракает и ужинает дома, а в саду только обедает. Мама ежедневно приезжает к ней в свой обеденный перерыв, чтобы измерить сахар крови и ввести инсулин. В садовское меню пришлось внести всего две поправки: на второе Майе дают блюда, которые готовятся для ясельной группы, — без панировочных сухарей и муки на котлетах. И от полдника (в основном это сладкие соки) Майю «освободили» — она и при домашнем режиме не нуждалась в перекусах между обедом и ужином.

В детском саду девочке очень нравится — она общительный, активный ребёнок, успешно осваивает все задания, рассчитанные на старших дошколят. А ещё она очень любит заниматься гимнастикой и плавать в

Заболеваемость сахарным диабетом стремительно растёт во всём мире (400 млн). Не исключение и Беларусь (свыше 200 тыс.), в возрастной группе от 0 до 14 лет за последние 8 лет число больных диабетом выросло на 46%.

бассейне, куда её водят мама и бабушка. По воскресеньям Майя посещает школу раннего развития и ждёт-не дожждётся, когда же придёт пора учиться в настоящей школе.

Инна общается с другими мамами больных детей и знает, что многие ровесники дочери тоже посещают детские сады — это одна из главных тем их родительского общения. Но у родителей к редакции журнала есть просьба: опубликовать информацию о диабете 1 типа (краткую и понятную), чтобы ей смогли воспользоваться воспитатели детских садов.

Недавно из Германии нам привезли именно такую брошюру. Мы её перевели и немного адаптировали к нашим условиям жизни. Будем рады, если она вам пригодится. В принципе, этот «ликбез по диабету» полезно освоить не только воспитателю, но и учителю начальных классов, классному руководителю, если ребёнок уже учится в школе.

ЧТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ О ДИАБЕТЕ ВОСПИТАТЕЛЮ ДЕТСКОГО САДА

Ребёнок с диабетом может и должен посещать детский сад. Это лучший способ показать ему, что он ничем не отличается от остальных детей. Но в детском саду наш ребёнок нуждается в вашей помощи.

Например, необходимо следить за тем, чтобы он вовремя съедал все блюда, которые указаны в меню и учитываются родителями при инсулинотерапии. Другие продукты он есть не должен.

В редких случаях у ребёнка может наступить гипогликемия. Ниже вы прочитаете о том, как распознать признаки этого состояния и правильно оказать помощь.

О возможной гипогликемии должны быть осведомлены все сотрудники детского учреждения.

Лечение ребёнка (введение инсулина), а также контроль за уровнем сахара в крови — это задача родителей.

Проявив готовность воспитывать нашего ребёнка в своей группе, вы способствуете его нормальному, полноценному развитию. За это вам большое спасибо.

1. Что такое диабет?

Если речь идёт о детях, то мы имеем дело с диабетом 1 типа. Это нарушение обмена веществ, при котором в поджелудочной железе вырабатывается слишком мало или вообще не вырабатывается жизненно необходимый гормон инсулин. Инсулин регулирует содержание сахара в крови. Дети нуждаются в ежедневном многократном введении инсулина подкожно. Обычно для этого используется инсулиновая шприц-ручка.

У здоровых людей организм сам вырабатывает нужные дозы инсулина в нужное время. Детям с диабетом необходимо подбирать дозу инсулина в зависимости от количества и состава принимаемой пищи. Чтобы держать этот процесс под контролем, ребёнку несколько раз в день измеряют сахар в крови.

Диабет не заразен и не является результатом неправильного питания (чрезмерного потребления сладостей, как ошибочно считают многие). Начало заболевания у детей сопровождается частым мочеиспусканием, сильной жаждой, потерей веса и снижением работоспособности. Эти симптомы возникают из-за нехватки инсулина, что ведёт к повышению содержания сахара в крови и энергетическому голоданию остальных клеток организма. После начала лечения инсулином все жалобы исчезают. Дети снова могут вести привычный образ жизни.

2. Как контролируется течение диабета?

Проверяя регулярно уровень сахара в крови (гликемию), можно определить, насколько успешно проходит лечение диабета. Уровень гликемии в домашних условиях измеряется небольшим и простым в обращении прибором — глюкометром. Многие дети старшего дошкольного возраста уже сами могут выполнить эту процедуру в саду, но они не знают, как реагировать на результаты измерения, если они показывают уровень сахара в крови ниже или выше обычного. В этом помочь ему можете вы.

Что понижает/повышает сахар в крови?

Инсулин и физическая нагрузка понижают уровень сахара в крови.

Углеводы повышают сахар.

3. Как питаются дети, больные диабетом?

Рацион питания детей с диабетом абсолютно полноценный и сориентирован на полезное для здоровья питание всех детей. Им не нужны специальные «диабетические» продукты. Им также можно есть сладости в небольших количествах, если об этом знают родители.

Но у детей с диабетом важно скорректировать влияние поступившего инсулина и потребляемой пищи на содержание сахара в крови. Сахар в крови повышают лишь те продукты, которые содержат углеводы. Это:

- хлеб, крупы, мюсли, кукурузные хлопья;
- картофель, макаронные изделия, молоко и молочные продукты;
- сахар, мёд, кондитерские изделия, выпечка, мороженое, сладкие напитки с сахаром;
- фрукты, фруктовые соки.

Количество углеводов продуктов должно всегда соответствовать вводимой дозе инсулина.

Есть продукты, которые почти не повышают сахар в крови. Детям можно их есть в промежутках между основными приёмами пищи:

- сырые овощи, например, морковь, помидоры, перец;
- фруктовый и травяной чай без сахара.

4. Что такое гипогликемия?

Гипогликемия — это низкое содержание сахара в крови. У нашего ребёнка гипогликемия наступает при ... ммоль/л (эту цифру вам скажет родитель ребёнка). Если показатель сахара ниже указанного, необходима ваша помощь.

Причины гипогликемии:

Инсулин и физическая нагрузка способствуют снижению сахара в крови. Еда (углеводы), напротив, повышают этот показатель. Если ребёнок съел слишком мало, а на прогулке очень интенсивно двигался, это может стать причиной сильного снижения сахара в крови.

Маленькие дети не могут однозначно определить у себя признаки гипогликемии. Они не отдают себе отчёта в своём состоянии. Иногда признаки гипогликемии остаются незамеченными, и ребёнок через некоторое время теряет сознание. В этом случае необходимо вызвать скорую помощь.

Возможные признаки гипогликемии (выражаются у всех диабетиков по-разному):

- потоотделение;
- бледность кожи;
- дрожь;
- усталость;
- слабость;
- повышенный аппетит;
- несвойственная невнимательность и рассеянность;
- резкое изменение поведения, например: агрессивность, дуршавность, плак-

сивость, сильная возбудимость, необычная эмоциональность.

(О признаках гипогликемии у ребёнка вам должны рассказать его родители.)

5. Что делать при гипогликемии?

Если вы заметили у ребёнка признаки гипогликемии, вы должны спокойно, но настоятельно попросить его что-нибудь съесть или выпить. Имейте в виду, что его резкий отказ может также быть выражением гипогликемии.

Для предотвращения прогрессирования гипогликемии подходят:

- глюкоза в растворе или в таблетках, растворённых в тёплой воде;
- стакан (0,2 л) фруктового сока, чая или лимонада с сахаром;
- рафинад (растворить в воде 6 кубиков).

На этот случай специальные растворы глюкозы, сахар и несколько упаковок фруктового сока должны постоянно находиться в игровой комнате и спортзале. Пожалуйста, сообщите об этом другим воспитателям, которые могут вас заменять.

В первую очередь необходимо предотвратить прогрессирование гипогликемии, а затем измерить сахар и позвонить родителям. Ребёнок в этом состоянии должен сначала что-то съесть. Если позже выяснится, что гипогликемии не было и ребёнок зря съел сахаросодержащие продукты, в этом нет ничего страшного. Но родителям следует об этом сообщить.

После того как ребёнок съел или выпил что-либо содержащее сахар, ему необходим отдых в течение 5–10 минут. И всё же он не должен оставаться без присмотра. Ни в коем случае его нельзя отправлять домой даже в сопровождении взрослых.

Может случиться и такое, что уровень сахара в крови будет слишком высоким (гипергликемия). В этом нет угрозы для жизни ребёнка, но обязательно поставьте в известность родителей.

6. Как действовать в экстренных случаях?

Если ребёнок не в состоянии глотать или потерял сознание, что случается крайне редко, ему нельзя давать ни жидкую, ни твёрдую пищу (может подавиться).

В этом случае необходимо сохранять спокойствие и выполнять следующие правила:

- положить бессознательного ребёнка на бок и зафиксировать такое положение;
- вызвать скорую помощь, сообщить причину: диабет, тяжёлая степень гипогликемии;
- не оставлять ребёнка без присмотра.

7. Что необходимо учитывать при физической нагрузке?

Дополнительная физическая нагрузка способствует снижению сахара в крови. Это может стать причиной гипогликемии. Если наш ребёнок активно играет на площадке,

то он должен перед этим съесть что-нибудь дополнительно. В этих целях мы даём ему в сад соответствующую порцию еды (печенье, шоколад или др.) с надписью «перед физической нагрузкой».

Можно подстраховаться, попросив ребёнка измерить себе сахар в крови. Если полученный результат вас настораживает, то вы в любое время можете позвонить родителям на мобильный телефон.

Детям-диабетикам разрешается участвовать в любых спортивных мероприятиях. Согласовав степень физической нагрузки с родителями, вы можете не беспокоиться за состояние ребёнка.

8. Можно ли ребёнку с диабетом участвовать в праздниках и экскурсиях?

Дети с диабетом могут принимать участие во всех событиях и праздниках детского учреждения, а также в экскурсиях.

9. Что следует сказать другим детям?

Нет необходимости скрывать диабет нашего ребёнка. И всё же ему будет неприятно, если его болезнь будет постоянно обсуждаться, а дети из-за этого начнут игнорировать его в играх.

В случае если они будут задавать вопросы, можно им в нескольких словах объяснить следующее: его организм не может вырабатывать инсулин. Но инсулин очень важен для всех людей. Поэтому он вводит инсулин. Ему в этом помогают родители. Если ребёнок получает нужную дозу инсулина, то он чувствует себя так же хорошо, как и другие дети.

Диабет не вылечивается полностью. Но нужно просто колоть инсулин, и тогда человек чувствует себя хорошо. Никто не виноват в том, что у него диабет. Болезнь появляется просто так. Возникновение диабета также не зависит от количества съеденных сладостей. Сахарный диабет — не заразная болезнь.

Иногда ребёнок с диабетом может шататься или вести себя как-то странно (проявления гипогликемии). Если кто-либо из детей это заметил, он должен сообщить воспитательнице, чтобы она оказала помощь. После того как ребёнок что-нибудь съест, у него снова будет всё в порядке.

Группе следует рассказать самое важное о диабете, при этом не нужно слишком акцентировать внимание на самой болезни.

Мы очень надеемся, что вы сможете сделать жизнь ребёнка в детском саду интересной, насыщенной и способствующей надёжному контролю за его диабетом. Надо стремиться воспитать в нём ответственность и самостоятельность — эти качества необходимы ему в первую очередь для успешной, полноценной жизни в будущем.

Перевод с немецкого:
Екатерина ЗИНОВИЧ,
Людмила МАРУШНЕВИЧ.
«Жизнь с диабетом», № 51.



Алеся

Выпуск для женщин и про женщин № 61

Самая красивая

Искусство одеваться

Подходит ли этот шарфик к костюму?

Какого цвета блузку надеть с этой юбкой?

Эти, порой неразрешимые, вопросы возникают очень часто.

Но для того, чтобы постигнуть науку красиво и со вкусом одеваться, для начала надо понять, какие цвета друг другу подходят.

Вот несколько основных правил подбора цветов в гардеробе.

● Белые рубашки и блузки подходят абсолютно ко всему. Эта те вещи, которые сочетаются с одеждой любых цветов и оттенков: пастельных и ярких, простых и необычных, тёплых и холодных. Хорошо пошитая белая рубашка из качественного материала придаст любому ансамблю элегантный и солидный вид.

● Серый подойдет практически к любой цветовой гамме и отлично ослабит сильные цвета. Если вы хотите внести не очень много яркости в свой повседневный стиль, наденьте серые брюки, юбку или пиджак, чтобы «погасить» активные цвета в одежде. Серый цвет — утончённый, подходит спокойным и элегантным людям.

● При помощи дополняющих цветов — которые прямо противоположны друг другу по цветовому кругу: красный и зелёный, жёлтый и фиолетовый, синий и оранжевый — можно достичь потрясающих результатов. Эти цвета в одежде отлично аккомпанируют друг другу и помогут выделиться хорошим стилем. Правильное сочетание таких цветов показывает, насколько искусно женщина умеет одеваться.

● Помните: низ одежды по цвету никогда не должен быть более ярким, чем верх. Нижняя часть любого ансамбля является его основой и здесь недопустимы «разноцветные» вольности.

● При выборе одежды очень важно правильно подобрать цвет, подходящий к цвету волос, глаз и кожи. Также важно учитывать время года, время и место. Например, ярким солнечным днём неуместно выглядит платье чёрного цвета, а на работе — цветные джинсы.

● Известно, что цвет влияет на восприятие формы и размера предметов

нашим глазом. Так, светлые и тёплые тона зрительно увеличивают предметы, а холодные и тёмные — уменьшают. Зная это, с помощью цвета одежды легко скрыть недостатки фигуры и подчеркнуть достоинства. Так, тёмное трикотажное платье сделает фигуру стройнее, а светлые брюки добавят недостающих объёмов.

● Сочетание цветов одного тона в одежде предполагает, что в качестве базового доминирует один основной цвет, но во всём многообразии его оттенков. Комбинируйте элементы одежды так, чтобы в ваших ансамблях присутствовали самые различные оттенки: тёмные и светлые, бледные и насыщенные, яркие и приглушённые.

● Можно использовать в качестве основных цветов белый, чёрный и серый, которые и между собой прекрасно сочетаются, и со всеми другими цветами и оттенками. Сделать образ более интересным помогут в этом случае яркие аксессуары.

● Подбирая одежду по цвету, необходимо учитывать сочетаемость не только отдельных цветов, но и их оттенков, руководствуясь правилом схожести: к ярко-красному цвету подбирайте насыщенно-синий, к нежному голубому — пастельный розовый, а к тёмно-зелёному — приглушённый жёлтый.

● Используя эти правила, несложно в любой обстановке выглядеть красиво. Этой весной и летом актуальны комбинезоны с широкими брючинами и однотонные брюки клёш с завышенной талией. Также очень модными будут макси-платья, которые могут позволить себе носить женщины любой комплекции. Популярные цвета — бирюза, жёлтый, красный, серебристый.

1000 мелочей

ПОДРУЖКА-ПОДУШКА

Для чего нужны декоративные подушки? Оказывается, не только для украшения. На самом деле, это очень удобные помощники, дарящие чувство комфорта.

Современные декоративные подушки в первую очередь призваны создавать в доме уют и подчёркивать красоту и продуманность интерьера. Они могут быть выполнены из разных материалов (бархат, атлас, мех, кожа, вязаное полотно, гобелен, шёлк и т.д.). Оригинально смотрятся подушки с вышивкой, стразами, бисером, кружевами, аппликациями, тесьмой, гофрировкой, пуговицами, бантами, шнурками, но в этом случае их основное и единственное назначение — декоративное.

● В дизайне интерьера отлично сочетаются ткани на подушках, которые повторяют декоративную обивку стульев или же совпадают с декоративной скатертью на столе.

● Если мягкая мебель украшена орнаментами, то подойдут декоративные подушки в элегантную полоску или клетку. Полосатые подушки составляют оригинальный дуэт с обоями в полоску.

● Совпадение рисунка на шторах и коврах с рисунком на декоративных подушках — также отличное дизайнерское решение.

● Обычные мебельные ткани с одноцветным выпуклым узором или гобелены отлично смотрятся друг с другом, а также с матовым или атласным шёлком. Они неплохо сочетаются с бархатом, велюром, а также со льном крупного плетения. Бархатные и парчовые ткани совсем не уживаются со льном и хлопком.

● При создании композиции из подушек важно учитывать и их количество. Их должно быть не меньше трёх и не больше шести. Обращать внимание надо и на размер.

При одинаковом размере и форме всё внимание сосредотачивается на разнообразии тканей. А при выборе одинаковой материи необходимы подушки разных размеров.

Подушки можно вписать в интерьер совершенно любой комнаты. Они хороши и тем, что при минимуме затрат позволяют подчас кардинально поменять облик жилища. На самом деле это недорогой и действенный способ преобразования пространства, в котором вам будет очень уютно и комфортно.



КРАСНА ДЕВИЦА

Свёкла — далеко не самый частый гость на наших столах.

А зря. Эта красная красавица содержит множество полезных микроэлементов и витаминов. Родиной свёклы считается Индия, а из Римской империи распространилась далее по Европе. Сегодня она встречается повсеместно, и интерес к ней не уменьшается...

Свёклу, благодаря наличию в ней солей калия, магния, йода и разнообразных витаминов, рекомендуют лицам с нарушениями сердечно-сосудистой системы. Азотистое вещество бетаин, содержащееся в свёкле, способствует расщеплению и усвоению белков пищи и участвует в образовании холина, который, в свою очередь, принимает активное участие в процессах обмена веществ в организме и повышает жизнедеятельность клеток печени. При отсутствии бетаина в рационе ребёнка задерживается рост его организма и замедляется усвоение витамина B₁₂.

Пектиновые вещества свёклы, которых в ней больше, чем в яблоках и моркови, оказывают бактерицидное действие на гнилостные бактерии кишечника, способствуют выведению из организма холестерина, свинца, кадмия, радиоактивных микроэлементов. Соли железа, находящиеся в большом количестве в этом овоще, а также микроэлемент кобальт в сочетании с фолиевой кислотой и комплексом витаминов группы В оказывают положительное влияние на кроветворение и нормализуют обменные процессы в организме.

Полезен и её сок, который содержит большое количество кальция. В растворённом виде этот элемент очень полезен, так как участвует в обмене веществ и помогает при недугах мышечной, нервной систем. Благодаря таким замечательным свойствам польза свёклы весьма ощутима, поэтому она должна входить в рацион каждого человека, заботящегося о своём здоровье.



Обладая большим количеством положительных свойств, этот корнеплод не лишён и минусов. Так, приём в пищу только что выжатого сока может привести к спазмам кровеносных сосудов, поэтому необходимо, чтобы сок отстоялся 2—3 часа. Более безопасен приём свекольного сока в сочетании с яблочным либо лимонным в соотношении 1:1. Вред свёклы таится и в накоплении соединений азотистой кислоты. Чтобы этого не случилось, необходимо свёклу варить основательно и оставлять в тепле ещё некоторое время. Также свёкла, а особенно ботва, имеет свойство накапливать ядовитые вещества.

Свёклу широко используют для приготовления гарниров, борщей, винегретов, запеканок, котлет, икры, пудингов, соков, соусов, а также в отварном, маринованном и квашеном виде. Например, вареная свёкла в винегрете с растительным маслом рекомендуется как диетическое блюдо. А молодые листья и черешки идут для приготовления свекольника, борщей, супов и т.д. Входит свёкла и в состав знаменитого салата «Метёлка», который является чем-то вроде метлы, выметающей всё лишнее из кишечника. Салат готовится

из свежей капусты, моркови и свёклы в соотношении 3:1:1. Капусту шинкуют, а морковь и свёклу натирают на крупной тёрке. Всё тщательно перемешивают и мнут руками до выделения сока. Можно добавить в блюдо немного лимонного сока. Тем, у кого есть заболевания желудка, этот салат не рекомендуется.



Чудо-деревце

Миниатюрные карликовые деревья бонсай привлекают многих своей необычной завораживающей красотой. Бонсай, как известно, зародился свыше тысячи лет назад в Китае, в Японии развивался и вырос до уровня изящного искусства, а пользуется неизменной популярностью во всем мире. Если вам подарили бонсай, нужно научиться за ним ухаживать.

Успех при уходе за бонсай в первую очередь зависит от правильного полива, грунт всегда должен быть достаточно влажным. Для этого необходимо часто (2—3 раза в день) поливать растение, но небольшими дозами. Основное правило здесь: смачивать почву следует до того как высохнет верхний слой.

Летом в сухую, жаркую или ветреную погоду бонсай обычно поливают дважды в день (рано утром или вечером). Если погода не очень сухая и жаркая, то один раз. Зимой или в холодную влажную погоду дерево менее активно и испарение с поверхности почвы замедлено. Поэтому поливают один раз в день, если почва не замёрзла и температура положительная.

Листопадные виды бонсай летом нуждаются в большем количестве воды, чем вечнозелёные, хвойные, лучше сохраняющие влагу. Зимой, наоборот, листопадные потребляют меньше воды, чем хвойные, которые продолжают, хотя и медленно, расти. Сосны сравнительно безболезненно переносят недостаток воды в почве, тогда как крупнолистные листопадные, особенно в жаркую погоду, нуждаются в обильном и частом поливе.

Улыбнёмся!

Мама говорит сыну:

— Вот тебе десять конфет, половину отдай братику.
— Я ему отдам три игрушки.
— Ты что, не умеешь считать?
— Я-то умею, а вот он — нет.

Уютный дом

Можно осуществлять полив путём погружения (ненадолго) контейнера в сосуд с водой так, чтобы вода покрыла поверхность почвы. При этом не размывается ком почвы и грунт пропитывается более равномерно. Водопроводная вода для полива должна быть выдержана сутки при комнатной температуре, чтобы испарились хлориды.

Рекомендуется также периодически опрыскивать крону растения. Это не только очищает листья растения от пыли, но и увлажняет воздух, что особенно важно для поддержания мохового покрытия (если оно есть) в контейнере. Нельзя опрыскивать растение при ярком и жарком солнце.

При соблюдении этих правил ваш бонсай будет радовать вас очень долгое время!

Выпуск подготовила
Наталья ПАШКОВЕЦ.



В апреле отметила свой юбилей заведующая ДУ № 489 «Золушка» Фрунзенского района г. Минска

Зоя Петровна ЗАНКОВИЧ.

Человек светлой души, удивительной доброты, грамотный педагог, компетентный руководитель, всю свою жизнь посвятивший детям. И за это Вам наша огромная благодарность, Здоровья, счастья, успехов!

уважаемая Зоя Петровна! Здоровья, счастья, успехов!
Спасибо вам за теплоту души,
За вашу материнскую заботу.
За то, что достигаете вершин
В нелёгкой и ответственной работе.
За то, что сердце подарили детям,
Порой лишались отдыха и сна.
Спасибо вам, что есть ещё на свете
Любовь, Надежда, Вера и Весна!



Р

С уважением родители,
воспитатели группы № 7



8 апреля 2012 года отметила юбилей заведующая детским садом № 34 города Молодечно

Людмила Аркадьевна КОСТЮКОВИЧ.

Самой лучшей на свете!
Тебя мы любим очень-очень!
Всегда нам важен твой совет!
И мы откроем наш секрет:
Такой, как ты, на свете нет!

50 — это время итогов,
50 — юбилей золотой!
Было планов задумано много -
Время сверить реальность с мечтой!
Жизнь свою оглядев строгим взглядом,
Можно смело признаться себе:
Дом, работа, семья — всё, как надо.
Всё сбылось и свершилось в судьбе!
И с надеждой вновь утро встречая,
Ты ещё в середине пути...
Пусть полжизни так быстро промчалось —
Половина ещё впереди!



Р

От любящих тебя детей,
мужа и близких родственников

ЮРИДИЧЕСКИЙ КЛУБ

ВЫХОДИТЬ 3 СЕНТЯБРА 1992 ГОДА

Выпуск
№ 210



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечает начальник отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Министерства образования Республики Беларусь Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА.

□ — □

До 31.12.2011 г. работала заместителем директора по основной деятельности учебно-педагогического комплекса «Красновольский ясли-сад — средняя школа», где имеется две разновозрастные группы (курировала вопросы дошкольного образования). С 01.02.2012 г. работаю заместителем директора по дошкольному воспитанию этого же комплекса.

Имею ли я право на получение доплат на методическую литературу?

Какова продолжительность моего трудового отпуска?

**И.М. Конопацкая,
Лунинецкий район.**

Порядок, условия и размер ежемесячной компенсации расходов на приобретение учебной и методической литературы педагогическим работникам утверждены постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19.10.2011 № 273. Согласно указанному документу ежемесячную компенсацию в учреждениях общего среднего образования, в том числе детском саду — средней школе, устанавливают заместителям директора по учебной (учебно-воспитательной), учебно-методической, воспитательной работе. Должность заместителя директора по дошкольному воспитанию в этом перечне отсутствует, а также и в условиях оплаты труда для таких работников, утверждённых постанов-

лением Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6, продолжительности основного отпуска, предусмотренного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24.01.2008 г. № 100, и других нормативных правовых актах.

Вашу должность необходимо переименовать в заместителя директора по воспитательной работе. Работа в такой должности позволит получать компенсацию расходов на приобретение учебной и методической литературы, а также установленную законодательством оплату труда и отпуск продолжительностью 56 календарных дней.

Какова продолжительность рабочей недели воспитателя санаторной группы для детей с малыми и затухающими формами туберкулёза?

**Воспитатели
дошкольного учреждения, г. Бобруйск.**

В соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 05.09.2011 г. № 255 воспитателю санаторной группы учреждения дошкольного образования устанавливается сокращённая продолжительность рабочего времени — 36 часов в неделю. Однако, на основании постановления Министерства труда и социальной защиты от 10.12.2007 г. № 170 воспитателям, помощникам воспитателей, работающим в санаторных дошкольных учреждениях для детей, больных туберкулёзом, или санаторных группах для детей с заболеваниями туберкулёзом и риском его развития, устанавливается 35-часовая рабочая неделя.

Работаю в детском саду санаторного типа инструктором лечебной физкультуры. В дошкольном учреждении 5 групп

(одна из них — для детей ясельного возраста).

Какая нагрузка должна быть у инструктора ЛФК? Сколько групп я должна вести на одну ставку?

Работник дошкольного учреждения.

В соответствии с Типовыми штатами и штатными нормативами численности работников дошкольных учреждений, утверждёнными постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 10.05.2000 г. № 17, число штатных единиц инструкторов ЛФК в санаторных дошкольных учреждениях устанавливается из расчёта 0,25 единицы на 1 группу детей. Следовательно, на 5 групп положено 1,25 штатной единицы инструктора ЛФК.

Воспитатели из г. Могилёва и г. Сенно Витебской области задают следующие вопросы:

1. Какова продолжительность рабочей недели воспитателя, работающего в группе интегрированного обучения и воспитания, если режим работы дошкольного учреждения 10,5 часов?

2. Какова продолжительность трудового отпуска воспитателя, работающего в группе интегрированного обучения и воспитания?

1. В соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 5 сентября 2011 г. № 255 продолжительность рабочей недели воспитателя, работающего в группе интегрированного обучения и воспитания, составляет 25 часов (независимо от режима работы дошкольного учреждения).

2. В соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24 января 2008 г. № 100 продолжительность основного отпуска воспитателя, работающего в группе интегрированного обучения и воспитания, составляет 56 календарных дней.

Подготовил к печати
Леонид КЛЫШКО