ПРАЛЕСКА

Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

№ 5 (189)

чэрвень 2007

Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь 220010, г.Мінск, вул. Савецкая, 9

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 353, 31 жніўня 2004 года.

Галоўны рэдактар Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, І.Ул. ЖЫТКО, В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА, Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА, Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, К.В. ФІЛІПАВА, М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.Ул. ЧЭЧАТ, В.А. ШЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ, Т.Ю. ЛАГВІНА, Г.А. ЛЮБІНА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, І.І. ЦЫРКУН, В.Ул. ЧЭЧАТ.

Літаратурны рэдактар: А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група: М.М. БУДЧАНІН, В.К. КУРАНАВА, М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар: Л.М. КЛЫШКО

ЗМЕСТ НУМАРА

КІРАВАННЕ Ў АДУКАЦЫІ

О. СТЕПУЛЬ. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: НАШ ПУТЬ РЕШЕНИЯ. Об организации процесса эффективного управления качеством образования в условиях дошкольного центра развития ребёнка 2

И. ШУТ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ: ШАГ ЗА ШАГОМ 8

О. СЫМАНОВИЧ, С. ЦЫБРУК. УСТАНОВКА НА УСПЕХ: ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 9

ДАКУМЕНТЫ

Рекомендации «ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД» 11

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРИЗНАНИЯ ДЕТЕЙ НУЖДАЮЩИМИСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАЩИТЕ 12

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДЕТЯМ СТАТУСА ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, УТРАТЫ ЭТОГО СТАТУСА И ВОЗВРАТА ТАКИХ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЯМ 13

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ЗА ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ 15

АЛІМПІЙЦЫ — СЯРОД НАС

М. КОБРИНСКИЙ, Т. ЛОГВИНА. ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ 17

З. ЖИТЬКО. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ. Сценарий физкультурно-спортивного праздника в дошкольном учреждении 20

МАЙСТАР-КЛАС. ПРЭМ'ЕРА РУБРЫКІ

Л. ЛАДУТЬКО, С. ШКЛЯР. Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ. Тема: «Техника и транспорт» 22

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ

А. САЧАНКА. «ЗОРАЧКА» — ЗАЛАТАЯ ЗОРКА АДВАЖНЫМ. Аб выратаванні выхаванцаў Полацкага дзіцячага дома № 1 у гады Вялікай Айчыннай вайны і вернасці абавязку педагога 37

В. ВОЙТЕХОВСКИЙ. УХОДИЛ НА ВОЙНУ ПАРЕНЁК. Стихотворение 40

Е. ЛУКОМСКАЯ, Л. СОБОЛЬ, М. ИВАНОВСКАЯ. О ДОБЛЕСТНО ЖИВШИХ, СМЕРТЬ СОКРУШИВШИХ. Конспект занятия-утренника для детей старшего дошкольного возраста 41

ДЗІЦЯЧЫ САД — СЯМ'Я

Е. СМОЛЕР. ЭВРИКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. Познавательный интерес дошкольника 43

ГУЛЬНЯ: УВЕСЬ СВЕТ І ЖЫЦЦЁ ДЗІЦЯЦІ

Я. ШАБАЛА. ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. (Продолжение) 51

КАЛЕГІ

Н. ПАШКАВЕЦ. ВЯЛІКАЕ СЭРЦА ПЕДАГОГА 55

КНІГАЗБОР

А. МАЛІНОЎСКАЯ. «ПРАЛЕСКА»: НОВАЯ ХРЭСТАМАТЫЯ 56

Н. ПАШКАВЕЦ. ПЕЎЧАЯ АЗБУКА 56

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ 57

ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА 58

ЮБІЛЕІ

М. ШАВЫРКІН. У СВЕТ КАХАННЯ ЗАПРАШАЕ РАІСА БАРАВІКОВА 59

Р. БАРАВІКОВА. КАЗКА З ГЕРБАРЫЯ. Як Патрык і Хрысціна апынуліся ў пархавіку 61

«МАЛАДЗІЧОК». ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

«МНЕ ПРЫСЛАЛА ВЯСНА ТЭЛЕГРАМУ...». Літаратурныя сустрэчы з Міколам Чарняўскім 63

ПАСЛУХАЕМ ДОКТАРА

Т. СУКОВАТЫХ. БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА. Лечение болезни в период обострения 64

«АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН 66

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ 68

● На першай старонцы вокладкі: выхаванцы ясляў-сада № 369 г.Мінска на дзіцячых Алімпійскіх гульнях.

ПРАЛЕСКА

АНОНС! АНОНС!

У НАСТУПНЫМ НУМАРЫ № 6 (чэрвень)

Асноўныя тэмы:

«Майстар-клас»: новая тэма з раздзела «Я і свет вакол мяне»

«Мацярынская школа»: з вопыту дзейнасці ясляў-сада № 242 г.Мінска

Як дашкольная ўстанова рэкламуе сябе, расказваюць практыкі

Янку Купалу — 125 гадоў

Парайце, калі ласка, сваім калегам выпісаць часопіс «Пралеска»!

© «ПРАЛЕСКА», май, 2007. 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл.: 281-20-65; 281-50-84; 281-26-62 (бухгалтэрыя). E-mail: praleska-red@tut.by. (Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца.)

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не вядзе перапіску з аўтарамі. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання.

Падпісана да друку з гатовых дыяпазітываў 02.05.2007. Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная. Фармат 60х84 1/8. Ум. друк.арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,0. Улік.-выд. арк. 11,55. Тыраж 17.???. Заказ ????.

Надрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79. Якасць друку адпавядае якасці прадстаўленых рэдакцыяй дыяпазітываў. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Уважаемые коллеги! Сегодня мы продолжаем разговор, начатый в прошлом номере главным специалистом управления образования Лидского райисполкома Людмилой Константиновной Дюбайло, и приглашаем вас в дошкольный центр развития ребёнка яслей-сада № 15 г.Лиды. В ноябре прошлого года на базе его состоялся семинар-практикум для руководителей дошкольных центров развития ребёнка «Создание эффективной системы управления дошкольным центром развития ребёнка», который прошёл весьма плодотворно. Его участники попросили представить опыт работы лидчан на страницах «Пралескі», чтобы познакомить с ним более широкий круг педагогической общественности. Мы выполняем это пожелание: в сегодняшнем и последующих номерах читайте практические наработки педагогов ДЦРР яслей-сада № 15 г.Лиды.

Редакция

Ольга СТЕПУЛЬ,
заведующая ДЦРР яслей-сада № 15 г.Лиды

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ: НАШ ПУТЬ РЕШЕНИЯ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

СОГЛАСНО древней притче, Бог наделил человека тремя основными качествами: талантом, волей и порядочностью. А затем по каким-то неведомым нам причинам передумал и оставил каждому представителю рода человеческого по два качества. С тех пор ходят по Земле: порядочные и волевые, но бесталанные; талантливые и порядочные, но безвольные; волевые и талантливые, но непорядочные. Эту притчу можно считать краткой и точной оценкой любого коллектива. Но такой коллектив необходимо настроить и направить на выполнение конкретных целей.

В ДЦРР создана команда единомышленников, ориентированная на конечный результат, — обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса. Одним из основополагающих принципов, лежащих в основе управления, является делегирование прав и полномочий.

Деятельность сотрудников нашего учреждения регулируется циклограммами, которые имеют достаточно гибкий характер, при необходимости корректируются и изменяются. Практика показала, что работа по ним предоставляет возможность педагогам не только грамотно планировать свою работу, но и:

- варьировать формы, приёмы, методы работы;
- амплифицировать детскую деятельность;
- оптимально чередовать интеллектуальную и двигательную нагрузку;
- обеспечивать преемственность в работе специалистов и воспитателей;
- избегать сбоев и корректировать воспитательно-образовательный процесс;
- снижать нагрузку на ребёнка;
- в полной мере использовать интеграцию видов деятельности;
- изыскивать дополнительные возможности для организации подгрупповой и индивидуальной форм работы с детьми.

Использование циклограмм способствует научной организации труда и, естественно, качеству образования. На его повышение направлена и организация научно-исследовательской работы «Развитие творческих способностей детей» под руководством старшего преподавателя кафедры «Экспериментальная и прикладная психология» Гродненского государственного университета им. Я. Купалы Г.Ф. Масловской. Актуальность выбранной темы

Дошкольный центр развития ребёнка яслей-сада № 15 г.Лиды работает с 1997 года, в октябре 2004 года Департамент контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь аттестовал дошкольное учреждение. Наша основная миссия — разностороннее развитие личности ребёнка, которую коллектив выполняет, решая следующие задачи:

- **Охранять, защищать и укреплять здоровье ребёнка, формировать основы осознанного отношения к здоровому образу жизни всех участников воспитательно-образовательного процесса.**
- **Обеспечивать раннюю социализацию ребёнка.**
- **Выявлять и развивать индивидуальные склонности и способности, творческий потенциал ребёнка для органичного вхождения на последующую ступень образования.**
- **Создавать полноценное пространство, обеспечивающее комплексное воздействие на развитие детей.**
- **Приобщать воспитанников к общечеловеческим, национальным, культурным ценностям.**
- **Организовывать сопровождение индивидуального маршрута развития ребёнка, поддерживая баланс интересов всех участников воспитательно-образовательного процесса (ребёнок — педагог — родитель — социум).**
- **Активизировать поисковую и инновационную деятельность с целью обеспечения саморазвития конкурентоспособного педагога.**

Приоритетные направления управленческой деятельности в Центре следующие:

- **необходимость объединения усилий сотрудников для оптимального и оперативного решения возникающих проблем;**
- **выделение приоритетных направлений и видов деятельности;**
- **создание условий для комплексного подхода к решению разного рода задач;**
- **гласность информации, открытость в принятии решений.**

☎ Телефоны ДЦРР:
8 (015-61) 2-75-26, 2-44-34, 2-74-14.

обоснована концептуальными основами деятельности ДЦРР. Реализация программы развития творческих способностей детей создаёт комплекс условий для интенсивного развития и самореализации личности дошкольника. Мы осуществляем поиск организационных форм образовательного процесса, диагностической и мониторинговой систем. В процессе работы со средствами художественной выразительности возникла потребность в более глубоком изучении цвета и его влиянии на психоэмоциональное состояние человека, формирование цветовосприятия и цветоразличения, использование терапевтических свойств. Появились новые направления деятельности:

- сопровождение детской одарённости;
- определение стратегии работы с леворукими детьми;
- гендерная идентичность развития дошкольника;
- расширение опыта тактильного восприятия при работе с глиной (глинотерапия).

В перспективе — создание сенсорной комнаты, где будет организовано сопровождение сенсомоторного развития ребёнка раннего возраста, стимуляция интеллектуального развития, мультимодальное сопровождение детей с разными типами восприятия.

В ТЕЧЕНИЕ нескольких лет наш Центр развития ребёнка был базой для районного методического объединения «Интеграция идей культуры мира в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений». Опыт обобщён, транслировался в области, опубликован в Гродненском областном ИПК.

Жизнь не стоит на месте, поэтому в каждый момент приходится сверять свою деятельность с реальной ситуацией, складывающейся в обществе и социуме, у коллег, с решениями вышестоящих руководителей. Но просто сверять недостаточно. Мы своевременно корректируем текущие действия и стратегию, т.е. пересматриваем цели, меняем их положение в системе. Примером необходимости такой коррекции текущих действий и стратегии является присвоение нашему образовательному учреждению статуса экспериментальной площадки Министерства образования Республики Беларусь в проекте «Апробация процедур и методик оценки систем управления качеством дошкольного образования».

Осуществляя планирование своей деятельности, мы стараемся выявлять и предвидеть объективные тенденции, состояние развития учреждения в будущем. План работы на год составляется на основе программы развития, педагогического анализа, который носит проблемно-ориентированный характер.

Особо следует остановиться на планировании воспитательно-образовательного процесса, в основу которого положена организация жизнедеятельности ребёнка в течение дня. Оно базируется на блочно-тематическом планировании. Творческой группой составлен на год перспективный план по всем возрастным группам. Развивающие задачи по теме дня распределены по основным видам детской деятельности: общение, игровая, познавательно-практическая, художественная, трудовая. Практика показала, что все они пересекаются друг с другом, интегрируются, что позволяет сделать жизнь детей интересной, разно-образной, создать ситуацию успеха каждому ребёнку. Использование такого планирования позволило в полном объёме охватить содержательную сторону программы «Пралеска», систематично и последовательно усложняя материал, создать условия для разноуровневого образования, обеспечивая интеграцию базового и дополнительного образования. Изначально в нём заложен потенциал для стимулирования исследовательской деятельности детей, развития гипотетических знаний, способности делать собственные открытия, уменьшения учебной перегрузки, утомляемости. Для педагога такое планирование позволяет рационально использовать время, обогащает его деятельность, освобождает время для педагогического творчества. Перспективные планы работы специалистов дополнительного образования органично интегрируются в образовательный процесс. Заместителем заведующего по основной деятельности И.Т. Шут обобщён опыт «Планирование — сердцевина качественного преобразования воспитательно-образовательного процесса».

Одно из приоритетных направлений деятельности — организация развивающей среды, или, как мы назвали в нашей новой программе развития, организация развивающих пространств. По мнению учёного-психогенетика И.В. Равич-Щербо, *«человек склонен выбирать для себя среду, которая соответствует его генотипу»*. Поэтому, если у ребёнка есть возможность выбрать, он интуитивно найдёт себе пространство согласно своей индивидуальности. Мы поставили себе цель — максимально обогатить и разнообразить среду. Это разнообразие касается тех её параметров, которые доступны конкретно данному возрасту. Интеллект ребёнка, его коммуникативность развиваются, потому что среда обеспечивает активность и диалектическое познание окружающего мира.

Оптимизация системы физкультурно-оздоровительной работы привела к созданию «Курса здоровьесберегающей и здоровьемоделирующей педагогики». Основная идея курса предусматривает формирование, сохранение и укрепление здоровья детей. Оздоровительные моменты включены во все виды детской деятельности и направлены на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний, удовлетворение и формирование потребности в ежедневной двигательной активности, навыков ЗОЖ, сохранение эмоционального и психического здоровья.

Особое внимание педагогический коллектив уделяет специально организованной деятельности, т.к. существует вероятность возможной перегрузки. Творческой лабораторией ДЦРР разработаны методические рекомендации по оптимизации организованной деятельности детей шестилетнего возраста. Составлена схема требований к организации занятий, проанализированы возможные негативные проявления на занятиях и пути их преодоления. Выстроен алгоритм занятия по периодизации, а также по здоровьесберегающим компонентам.

Одно из самых ответственных и трудных направлений работы с дошкольниками — развитие речи. По мнению психологов, чем богаче словарный запас ребёнка, тем выше вероятность того, что он преуспеет в жизни. Изучение речевой деятельности детей при фронтальных формах организации занятий показало неэффективность этой формы работы. Мы сделали попытку проведения индивидуальных занятий с детьми 4—5 лет. Сравнительное изучение речевой плотности фронтальных и индивидуальных занятий дало потрясающие результаты: если речевая плотность фронтального занятия (наблюдение за речевой активностью одного ребёнка) 6—9%, то речевая плотность на индивидуальном занятии — 50—60%. Мы сочли необходимым перестроить всю работу по развитию речи, начиная с возраста «почемучек»: изыскать кадровые ресурсы, ресурсы времени, изменить планирование работы. Индивидуальная работа по развитию речи даёт позитивные результаты, создающие ситуацию успеха и педагогу, и ребёнку. В этом учебном году мы нашли возможность перевести на индивидуализированный уровень работу с детьми старшей группы по развитию связной речи. В наших планах стоит организация занятий по риторике, что даст возможность не только обогатить словарь детей, обучить навыкам диалогической и монологической речи, но и показать им красоту, глубину и вариативность мира речи.

НЕМАЛОВАЖНОЕ значение в оптимизации деятельности коллектива играет стимулирование. Ежемесячно на основании «Положения о надбавках», коллективного

договора производится надбавка к заработной плате педагогическим и медицинским работникам за добросовестное и творческое отношение к труду. Воспитатели и помощники воспитателей премируются за снижение заболеваемости, педагоги получают высокие надбавки за участие в методической работе, конкурсах, за обобщение опыта и др. Администрацией и профсоюзным комитетом разработаны чёткие критерии премирования.

Одним из видов морального стимулирования в ДЦРР является планирование профессиональной карьеры работников. Это способствует созданию благоприятного морально-психологического климата в учреждении, уверенности каждого работника в своих возможностях, создание педагогу ситуации успеха. Главная цель этого процесса — наиболее рациональное использование творческого потенциала работника, создание условий для самореализации его как творческой личности, создание альтернативы стихийным перемещениям. Цель управления процессом планирования карьеры — гармонизация цели отдельного работника и учреждения в целом. Закономерным результатом является то, что в течение двух последних лет из ДЦРР я/с № 15 «вышли»: заведующий ДЦРР я/с № 39 г.Лиды, четыре педагога стали заместителями заведующего дошкольными учреждениями города, один педагог — воспитателем-методистом, пять педагогов являются руководителями методических объединений педагогов района.

Важнейшей составляющей, необходимой для успешного функционирования системы управления, является контроль. *«Контроль — это та профессиональная услуга, которую управляющий должен оказывать своим сотрудникам»,* — считают немецкие специалисты В. Зигерт и Л. Ланг, и мы полностью разделяем их мнение.

Содержание контрольно-аналитической деятельности в учреждении наполнено следующим содержанием:

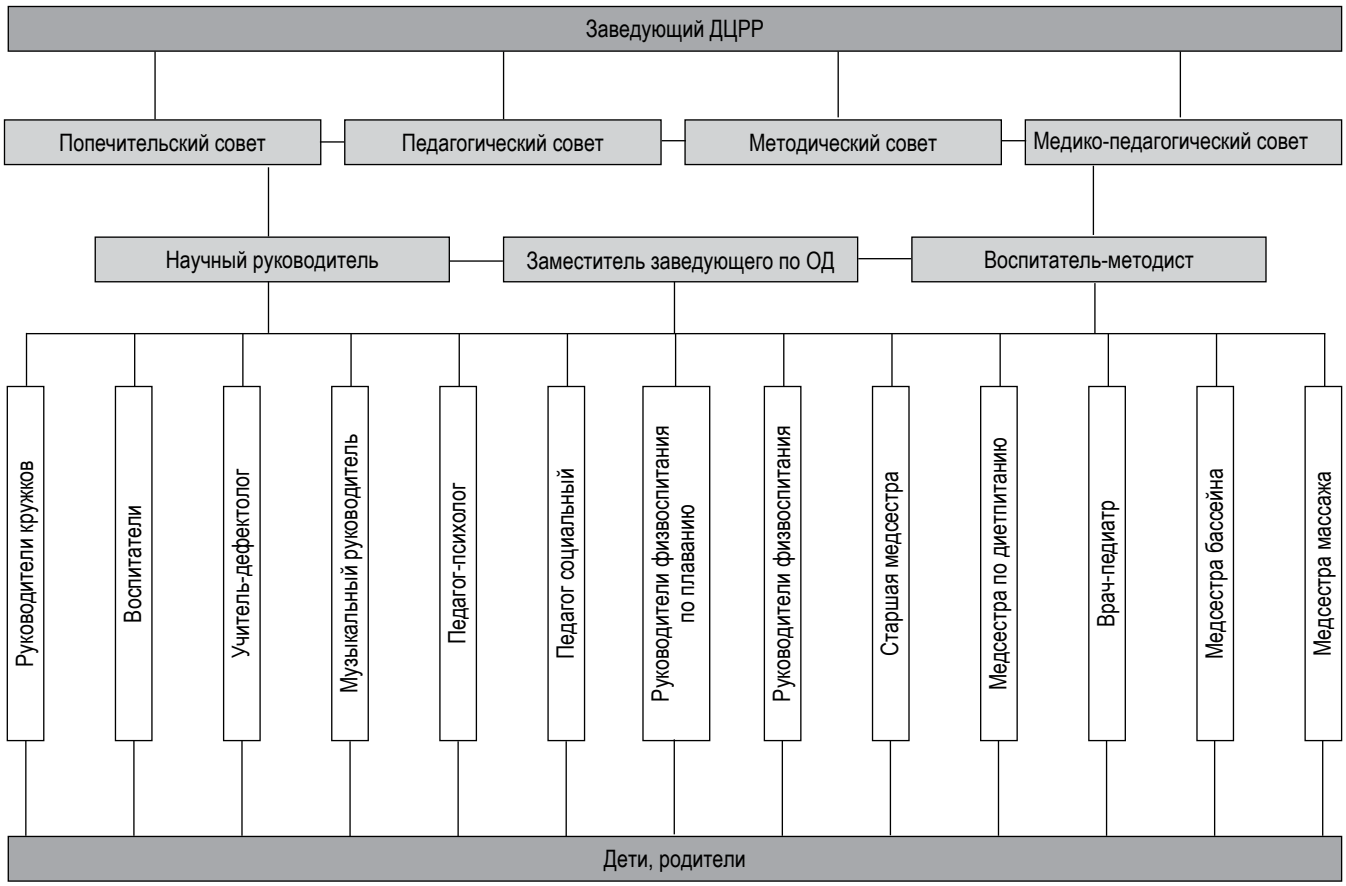
- наблюдение за ходом, динамикой и закономерностями развития процессов в учреждении, измерение, регистрация и группировка данных;
- сравнение его параметров с заданной программой функционирования;
- количественная и качественная оценка эффективности деятельности;
- выявление отклонений в развитии системы;
- выявление причин сложившегося состояния;
- определение наиболее целесообразных путей восстановления работоспособности системы.

Контролем охвачены все субъекты педагогического процесса. Контроль носит критериальный характер, результаты оценки, мониторинга оформляются графически. В практике работы нашего учреждения помимо административного и общественного контроля широко используются самоконтроль, самоанализ и самооценка участников педагогического процесса. Особое внимание уделяется прослеживанию состояния и динамики здоровья воспитанников. В ДЦРР осуществляются следующие виды мониторинга:

- творческого воображения, мышления, эмоционального состояния;
- речевой и продуктивной плотности занятий;
- уровня зрелости нервных процессов;
- физического развития и физической подготовленности;
- уровня утомляемости;
- состояния здоровья детей и уровня заболеваемости.

Мы все, работающие в ДЦРР я/с № 15, любим своих детей и гордимся ими. Наши воспитанники желанны и успешны в школах города, в том числе и в гимназиях, и в школах с углубленным изучением предметов. Так, в 4-х классах гимназии обучается 25% наших выпускников, в 3-х классах — 38%, во вторых — 63%, в 1-х классах — 58%. Наши родители приводят к нам своего второго и третьего ребёнка. Мы востребованны, мы работаем!

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА



ПЛАН РАБОТЫ ЗАВЕДУЮЩЕГО ДОШКОЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Месяц	Совещание при заведующем	Зам. зав. по ОД, воспитатель-методист	Зам. зав. по хозяйственной работе	Медицинская служба	РУО, администрация города, социум	Попечительский совет. Работа с семьёй	Физкультурно-оздоровительная работа	ПКПП, социально-психологическая служба	Работа с документами	Охрана труда, ТБ, ПБ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Сентябрь	Итогиконтроля«Подготовкакучебному году». Нормативно-правовая документация	Планирование воспитательно-образовательного процесса	Подготовкатеплосетейкотопительному сезону. Оклейка окон	Оформление документации. Антропометрия. Рассаживание	Совещание заведующих	Заключение родительских договоров	Планированиефизкультурно-оздоровительнойработы. Обследование физическихидвигательныхнавыков детей	Комплектование ПКПП. Документацияучителя-дефектолога	Приказы на начало учебного года. Утверждение графикаработы сотрудников	Работа комиссийпоТБ
Октябрь	Подготовка к республиканскому семинару	Подготовка креспубликанскому семинару	Выполнение предписаний пожарнойслужбы. Осенняя уборка территории	Организация месячника по борьбе стельминтами. Итоги туберкулинодиагностики	Встречасадминистрацией ДУ «Дитва»	Итоги общих родительских собраний. Адреснаяпомощь семьям	Организация плавания в бассейне. Приготовление фиточаёв	Мониторинг адаптации детей к школе. Планработысоциально-психологической службы	Документация по аттестации педагогов. Должностные инструкции участников эксперимента	Повторныйинструктаж по ТБ, ПБ, охране труда
Ноябрь	Итоги эпизодического контроля «Выполнение требований СанПин при организации жизнедеятельности детей»	Подготовка к педсовету «Сотрудничество ради детей». Организацияработытворческих микрогрупп	Учёт моющих средств. Водоснабжение. Температурный режим. Планмероприятий по ОТ	Медицинский контроль гигиенических процедур в группах. Санитарное состояние учреждения	Республиканский семинар длярруководителей центров развития ребёнка	Заседание попечительского совета. Презентация работы студий	Организация прогулок. Профилактика заболеваемости. Проведение утренней гимнастики	Выявление детской одарённости. Анализ уровня детской утомляемости	Нормативно-правовая документация	Планы эвакуации при пожаре.Противопожарноеоборудование
Декабрь	Итоги оперативного контроля «Взаимодействие служб в создании психоэмоциональногокомфорта воспитанников	Научно-исследовательскаяработа в ДЦРР	Установка ёлки. Внеплановыйинструктаж по ПБ. График работы техперсонала	Совместная работа сотрудников приорганизации занятий плаванием по охране жизни и здоровья детей		Работаконсультационного пункта	Работа массажиста. Распределение нагрузки, ведение документации	Организация занятий на ПКПП. Эффективность арттерапевтических методик	Книгадвижения детей. Трудовые книжки. Трудовые договоры	Внеплановый инструктаж по ПБ
Январь	Итоги самоконтроля Работаврамках кураторства (сДЦРР пос.Дитва)	Подготовка к групповому совещанию. Персональные выставки детей	Практические занятия по ТБ с работниками пищеблока. Отчётосостоянии электрооборудования	Отчёт о заболеваемости за год. Противоэпидемические мероприятия	Совет РУО: «Заболеваемость в ДУ»	Изучение материалов «Клуба молодых мам». Собраниепопечительскогосовета	Коррекционнаяработаруководителя физвоспитания. Лечебная физкультура	Сопровождение социально-психологическойслужбой игровой деятельности детей	Графикработы сотрудников. Личные дела	Проверка инструкций по ОТ и ТБ длятехнического персонала

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Прохождение медосмотров персоналом						
Февраль	Итоги контроля «Качество организации занятий поматематикеиобучению грамоте в аспекте здоровьесбережения»	Подготовка к педсовету «Поиск и адаптация практико-ориентированных моделейдифференциацииииндивидуализации»	Состояние освещения. Очистка крыши от снега	Медицинская документация. Контроль санитарного состояния групп. Гигиеническая оценка занятий по физкультуре	Методическое объединение: опыт работы ДЦРР по развитию речи детей	Организация «круглогостола» «Отец-воспитатель»	Здоровьесберегающие элементы вобразовательном процессе	Работа учителя-дефектолога, социально-психологической службы поинформированию родителей	Документация поорганизации питания	Проверка инструкцийпоОТ, охране жизни и здоровья детейдляпедагогического имедицинского персонала
Март	Итоги контроля «Организация работы в студиях»	Открытая методическаякопилка «Интегрированные занятия создоровительным компонентом»	Состояние посуды. Обеспечение моющими средствами	Медицинский контроль выполнения распорядка дня. Расходование медицинских препаратов		Проведение совместных ссемьёйдосугов	Созданиеусловий для подвижных и спортивных игр детей	ДеятельностьСПС вусловияхнаучно-исследовательской работы. Проведение консультационного дня для социума «Содружество»	Устав ДЦРР я/с № 15. Коллективный договор	Профилактика детского дорожного травматизма. Инструктаж поТБнапищеблоке
Апрель	Итоги педпрактики «Эффективность физкультурно-оздоровительнойработы». Итогиаттестации	Состояниеработы по обобщению опыта	Весенняяуборка участков. Ремонтоборудования участков. Заготовкачернозёма для клумб	Организация профосмотров детей. Оформление документации к школе	Совет РУО «Организация питания»	Презентация работы студий. Работаконсультационного пункта	Индивидуальный подходприорганизациидвигательного режима	Подготовка кмедико-педагогическойкомиссии. Адреснаяпомощь педагогам по запросу	Выполнение решенийсовета РУО. Коллективный договор	Повторныйинструктаж по охране труда, ТБ, ПБ. Инструктаж по ТБ в прачечной
Май	Итоги самоконтроля. Подготовка к летнему оздоровительномупериоду	Подготовка к итоговому педсовету. Групповое совещание	Определение объёмаремонта в учреждении. Озеленение. Завоз песка для песочниц	Анализсостояниязоровья детей по результатам профосмотра. Подготовка к летнему оздоровительномупериоду	Праздник детства	Анализ анкетирования «О степени удовлетворённости родителей образовательнымпроцессом в ДЦРР»	Мониторинг физического развития детей	Подготовкадетей кшколе,выполнениеобразовательного стандарта. Успеваемость выпускников	Анализработы за год. План работы на новый учебный год	Охрана жизни и здоровья детей на прогулке. Инструктаж по летнему оздоровительному периоду

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАВЕДУЮЩЕГО ДЦРР (на месяц)

Содержание	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Анализ заболеваемости	*			
Выполнение детодней				*
Выполнение натуральных норм питания Соблюдение денежных норм	*			
Выполнение решений педагогических советов, исполнение управленческих решений		*		
Документация в группах, специалистов			*	
Изучение деятельности аттестуемых воспитателей		*		
Документация медицинских работников			*	
Выполнение годового плана Координация деятельности заместителя заведующего по основной деятельности	*			
Снятие остатков на складе				*
Учёт и списание моющих средств				*
Административно-общественный контроль по охране труда		*		

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАВЕДУЮЩЕГО ДЦРР (на неделю)

Содержание	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Совещания при заведующем (1 смена)	13.00—14.30				
Обеспечение и организация образовательного процесса, оздоровительная работа, выполнение циклограмм	10.00—11.00	16.00—17.00	9.00—11.30	10.30—12.00	10.00—11.30
Координация методической работы	14.30—15.00	13.30—14.30	13.30—14.00	13.30—14.30	13.30—14.30
Работа в бракеражной комиссии по организации питания	9.30—10.00	10.00—11.30	14.00—15.30	16.00—16.20	7.00—8.30
Обеспечение производственной работы, ТБ, координация деятельности зам. зав. по хозяйственной работе	8.30—9.30	11.30—12.00	8.30—9.00	8.30—9.00	8.30—10.00
Координация деятельности медицинского персонала		12.00—12.30	11.30—12.00	15.00—15.30	
Работа с документацией	11.00—12.00	18.00—19.00	12.00—12.30 15.30—16.00	12.00—12.30 15.30—16.00	11.30—12.30
Повышение профмастерства	15.00—16.00		16.00—17.00	16.20—17.00	15.00—16.00
Работа с родителями	8.00—8.30	17.00—18.00	8.00—8.30	8.00—8.30	
Работа с сотрудниками, с молодыми воспитателями		14.30—15.00		14.30—15.00	14.30—15.00
Резерв времени		15.00—16.00		9.00—10.30	

Обед: 12.30—13.30, понедельник 12.00—13.00.

Примечание

КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Ф.И.О/ педагога_____

Учебный год	Должность	Образование	Год окончания учебного заведения, его название	Стаж работы	Оценка педагогической деятельности					Участие в методической работе					Курсовая переподготовка
					Сотрудничество с семьёй	Взаимодействие с коллективом	Соблюдение циклограммы	Организация жизнедеятельности детей	Организация развивающей и игровой среды	Открытые занятия	Методические объединения	Выступления на педсоветах	Обобщение опыта	Работа в творческой группе	
2004/2005															
2005/2006															
2006/2007															
2007/2008															

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ: ШАГ ЗА ШАГОМ

Ирина ШУТ,
зам. зав. по основной деятельности ДЦРР яслей-сада № 15 г.Лиды

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РОСТОМ И РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДЦРР

КАЖДЫЙ руководитель стремится к тому, чтобы в его коллективе работали специалисты высокого уровня, сознательно развивающие себя в процессе труда, вносящие индивидуальный творческий вклад в профессию, стимулирующие в обществе интерес к результатам своей работы.

На современном этапе возрастает потребность в эрудированном, личностно-ориентированном, творческом, конкурентоспособном педагоге дошкольного учреждения, готовом не только к использованию приобретённых знаний и умений, но и к самостоятельному проектированию образовательной деятельности в широком диапазоне.

Управление профессиональным ростом и развитием педагогов является одним из приоритетных направлений работы Центра. 55% педагогических работников имеют стаж работы по специальности свыше 15 лет, высшее образование — 50% педагогов, среднее специальное — 50%, заочное высшее образование получают 15%. Высшую категорию имеют 26% педагогов, первую — 54%, вторую — 20%.

Мы считаем, что педагогический профессионализм не является раз и навсегда данным, а имеет свои ступени развития, поэтому основа управления профессиональным ростом педагога — умение руководителя видеть перспективу, правильно определять цели, задачи, сплачивать коллектив и обеспечивать достижение намеченных целей, создавать необходимые условия.

В учреждении делается акцент на создание материальных и морально-психологических условий:

- ресурсное обеспечение педагогического процесса по реализации базисного компонента программы «Пралеска» и дополнительного образования (в наличии наглядный материал и методическое сопровождение к нему по всем направлениям работы с детьми);
- обеспечение научно-методическим материалом (учебно-методический комплекс к программе «Пралеска» составляет 98%).

Вместе с тем педагоги нашего дошкольного учреждения имеют возможность:

- занимать позицию активного субъекта деятельности, в которой реализуются его творческие силы и способности;
- включаться в качестве свободного, равноправного и ответственного участника в систему межличностных отношений;
- сочетать свой индивидуальный практический опыт с широким социальным и профессиональным;
- ощущать постоянную социальную заботу и справедливость оценки качества своего труда.

Современный педагогический профессионализм предполагает овладение педагогами аналитико-диагностическими, прогностическими, организаторскими, коммуникативными, когнитивными, рефлексивными умениями.

На основе комплексного изучения профессиональной компетентности педагога, анализа деятельности коллектива с учётом достижений и недоработок планируется методическая работа. Все её формы направлены на повышение квалификации и мастерства педагога.

В основу положен подход, учитывающий индивидуальные способности и возможности педагогов. Дифференциация осуществляется с учётом:

- категории педагогов;
- стажа работы;
- образования;
- специфики работы в возрастных группах;
- личных запросов и интересов.

Например, для руководителей студий проходили творческие встречи по теме: «Основополагающие линии развития ребёнка»; для педагогов II категории — консультация по теме: «Пути сопровождения ребёнка. Индивидуализация и дифференциация педагогического процесса»; с педагогами высшей категории — заседания творческой гостиной по разным темам, например, «Поиск внутренних резервов дифференциации педагогической деятельности»; с воспитателями групп «Фантазёры» — консультационные часы по теме: «Индивидуализация развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста». Реализовать свои знания и идеи, повысить профессиональный уровень педагоги могут, принимая участие в работе творческих микрогрупп, которыми подобраны актуальные для деятельности нашего Центра материалы:

- организация индивидуальных занятий с детьми 4—5 лет по развитию речи;
- изучение проблемы леворукости, стратегия работы с леворукими детьми;
- методические рекомендации и игровой материал по обогащению активной речи наречиями, глаголами, прилагательными;
- индивидуально-дифференцированное сопровождение по обучению детей 5—7 лет связной речи;
- проведение специально организованной деятельности в аспекте здоровьесбережения;
- сопровождение детей 1-го класса в период адаптации;
- создание экологического проекта «Дерево здоровья. Сосна»;
- организация и использование аэрофитодизайна.

Высокий профессиональный уровень педагогов позволяет организовать взаимообучение коллег:

- воспитатели М.И. Мисса, Р.Ф. Степаненко — открытый микрофон «Исследовательская деятельность детей»;
- воспитатель О.М. Иокуш — брифинг «Мальчики и девочки. Разные пути воспитания»;
- руководитель физического воспитания А.В. Бормотова — выставку-аукцион «Подвижные игры с дидактической направленностью»;
- воспитатели М.И. Мисса, Ж.Г. Шафалович — микропреподавание «Экологизированная развивающая среда»;
- воспитатель Т.В. Мисевич — консультационный час «Организация книжного уголка в группе «Фантазёры».

Это максимально приближает педагога к формированию своего собственного, индивидуального стиля педагогической деятельности, способствует развитию активности и творчества. Основная задача методической службы ДЦРР — оказание помощи в подготовке и проведении работы.

Наиболее эффективной формой профессионального совершенствования педагогов в условиях учреждения является участие в контролях. Например, в тематических контролях: «Организация работы с детьми по эколого-валеологическому образованию» (воспитатель О.М. Иокуш); «Интеграция в воспитательно-образовательном процессе» (воспитатели С.М. Махнач, Е.И. Петрова); «Организация работы с детьми в студиях дополнительного обра-

зования» (педагог-психолог И.З. Богатко, социальный педагог О.В. Сыманович, музыкальный руководитель С.Г. Завало). По результатам контроля коллегиально вырабатываются рекомендации, намечаются перспективы работы. Включение специалистов в процесс анализа своей деятельности и коллег в оптимальной мере обеспечивает самопознание, самоанализ и самосовершенствование профессионального роста, ориентирует на продуктивное взаимодействие. Решением педагогического совета по результатам деятельности за текущий год 33% педагогов переведены на самоконтроль.

Дидактически целесообразной является личностно-ориентированная технология работы с педагогами, которая приводит к следующим результатам:

- индекс здоровья детей увеличивается, результаты их развития растут (достигая оптимального уровня без перегрузки);
- рост мастерства педагогов происходит при рациональных временных затратах;
- наблюдается рост творческой активности педагогов и их удовлетворённость результатами своего труда;
- степень удовлетворённости родителей растёт, налаживается успешное партнёрское взаимодействие.

Приоритетными направлениями в повышении профессионального развития педагогов наряду с курсовой подготовкой в АПО и ОИПК являются самообразование и саморазвитие. На доминирование этих направлений ориентирует концепция непрерывного образования, рассматривающая педагога как субъекта собственной профессиональной деятельности. В учреждении созданы условия для самообразования:

- мотивация к профессиональному росту;
- информационная поддержка (выписывается 16 изданий периодической печати, освещающих вопросы дошкольного образования). По материалам периодической печати составлена картотека по всем разделам работы;
- приобретение научно-методической литературы согласно каталогу, рекомендованному Министерством образования. Приобретённая литература аннотируется;
- пополнение картотеки научно-методической, психологической литературой, литературой по специальному и дополнительному образованию;
- формирование видеотеки материалов из опыта работы педагогов;
- разработка индивидуальных планов самообразования.

Неотъемлемая часть повышения профессионального роста педагогов — это выявление, изучение, обобщение, внедрение, распространение передового педагогического опыта. Так, например, обобщены и внедряются в практику работы дошкольного учреждения: «Развитие цветового восприятия ребёнка» (воспитатель С.Н. Алекса), «Использование элементов сказкотерапии с детьми дошкольного возраста» (педагог-психолог И.З. Богатко), «Социально-психологическая реабилитация ребёнка средствами искусства» (психолог, музыкальный руководитель С.Г. Завало), «Дифференцированный подход в работе с детьми старшего дошкольного возраста» (педагог-психолог, воспитатель Д.А. Сницкая), «Развитие художественного восприятия детей средствами книжной графики» (воспитатель Т.В. Мисевич) и другие.

В нашем учреждении аттестация — одно из средств повышения профессионального роста педагогов — строится на принципах коллегиальности, системности, целостности экспертных оценок.

На районных методических объединениях педагоги имеют возможность презентовать опыт работы, пополнять свою методическую копилку. Профессиональный рост анализируется в динамике, для этого нами используется карта профессиональной деятельности, в которой фиксируются квалификация, категорийность, стаж, организация педагогического процесса, участие в методической работе, курсовая подготовка.

Готового «рецепта» по управлению профессиональным ростом педагогов у нас нет. Эффективность работы зависит от ряда условий, средств, квалификации педагогов, методов, форм. Наш педагогический коллектив находится в постоянном поиске путей оптимизации управления профессиональным ростом и развитием педагогов.

УСТАНОВКА НА УСПЕХ: ОСНОВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ольга СЫМАНОВИЧ,
социальный педагог,
Светлана ЦЫБРУК,
педагог-психолог

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В СИСТЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЦРР С СОЦИУМОМ

СОЦИАЛЬНО-психологическая служба является неотъемлемой частью всей образовательной системы ДЦРР я/с № 15, в центре которой находится личность ребёнка, растущая и развивающаяся по индивидуальному маршруту.

В число приоритетных задач СПС ДЦРР входят:

- Сохранение психофизического здоровья дошкольников; содействие психическому и личностному развитию детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства; создание оптимальных условий для реализации творческих возможностей дошкольников. Формирование навыков эффективной социализации каждого ребёнка.
- Становление правильной позиции родителей, обогащение и активизация их воспитательных умений и образовательных возможностей.
- Предупреждение семейного неблагополучия, профилактика асоциального поведения, пропаганда здорового образа жизни.
- Поддержание в педагогическом коллективе благоприятного психологического климата; стимулирование потребности сотрудников Центра в приобщении к социально-психологическим знаниям. Содействие в установлении позиции сотрудничества между субъектами воспитательно-образовательного процесса: педагогами — детьми — родителями.

В своей профессиональной деятельности мы реализуем следующие основные функции СПС:

- диагностическую;
- коррекционно-развивающую;
- информационную;
- профилактическую;
- прогностическую.

Наша деятельность включает в себя работу с детьми, педагогами и родителями.

Каждая семья — это особый мир, отдельное государство, которое живёт и развивается по своим законам, традициям, имеет свои положительные стороны и вместе с тем определённые сложности, проблемы, которые так или иначе накладывают отпечаток на ребёнка. Поэтому, чтобы найти верные, наиболее оптимальные пути и средства социально-психологической поддержки и родителям, и детям, мы начинаем свою работу с изучения семей каждого воспитанника. Это реализуется через индивидуальные беседы,

анкетирование, посещение на дому, наблюдения за взаимоотношениями в системе «родитель — ребёнок». Полученная информация позволяет составить общее представление о ребёнке и его семье, прогнозировать характер адаптации к ДУ, выработать индивидуальные рекомендации и разработать план совместных действий по социально-психологическому сопровождению каждого воспитанника.

С момента прихода в дошкольное учреждение малыш вступает в контакты как со взрослыми, так и со сверстниками. И от того, насколько эмоционально комфортной окажется атмосфера вокруг него, будет зависеть раскрытие его индивидуальности, способностей.

С целью профилактики межличностных проблем социально-психологической службой проводится изучение взаимодействий детей, их эмоционального благополучия в группе сверстников. Наблюдаем мы это непосредственно в игре, в которой, как ни в какой другой деятельности, раскрываются потенциальные возможности ребёнка, его навыки общения и взаимодействия с окружающими людьми. Кроме непосредственного наблюдения и взаимодействия с детьми во время игры для более объективной оценки сложившихся взаимоотношений внутри группы используем такие проективные методики, как социометрия, тесты «День рождения», «Два домика», «Капитан корабля» и др. На основе полученной информации совместно с воспитателями разрабатываем системы профилактических и коррекционных воздействий, нацеленных на обеспечение каждому воспитаннику благоприятного эмоционального самочувствия и положения в группе сверстников.

Основой социально-психологического сопровождения воспитанников, которые имеют те или иные проблемы в сфере межличностных взаимодействий, является включение их в игровую деятельность. Из практики работы СПС мы сделали вывод, что именно в условиях игровой деятельности приобретает особое значение возможность осуществлять коррекционную работу, т.к. сама атмосфера игры, её содержание способствуют различным перевоплощениям ребёнка, развитию его умений примерять на себя различные игровые образы, моделировать ситуации, которые ранее являлись конфликтными, и находить пути выхода из трудного положения при непосредственном взаимодействии со взрослым.

Составить индивидуальную программу социально-психологического сопровождения, создать благоприятные условия для уникального самораскрытия возможностей маленького человека позволяет выявление уровня развития каждого ребёнка. Для этого СПС проводится изучение особенностей познавательной сферы детей, их творческого потенциала. На основе результатов прогностической диагностики осуществляется дальнейшая работа по поддержке и развитию способностей детей. Так, воспитанники групп «Фантазёры» с высокими показателями развития умственных способностей посещают клуб «Умняша».

С целью развития умений и навыков гуманного взаимодействия с природой, формирования экологических установок на данный учебный год запланировано проведение эколого-психологических тренингов. Для профилактики социальных вредностей на базе групп «Фантазёры» социальным педагогом проводится курс социально-игровых занятий «Долго ли до беды?», основной задачей которого является формирование у детей общей культуры здоровья и предупреждение детской наркотизации. Также старшие дошкольники знакомятся в игровой форме с основными своими правами, отражёнными в Конвенции о правах ребёнка.

На базе ДЦРР я/с № 15 обучаются учащиеся 1-го класса гимназии № 1 г.Лиды. Служба ведёт их социально-психологическое сопровождение. Не остаются без внимания и бывшие выпускники Центра, ученики 1-х классов других школ города, а также 4-х классов гимназии, где проводится мониторинг адаптации и успеваемости детей. Идёт тесное сотрудничество с педагогами, работающими в классах.

Одним из направлений деятельности службы является работа с родителями, во взаимодействии с которыми используются как традиционные, так и нетрадиционные формы. Проводится социально-психологическое просвещение по проблемам, актуальным для каждой конкретной семьи. Прежде всего, это проблемы, связанные с психическим развитием ребёнка, его воспитанием в семье, а также взаимоотношениями в социуме. Реализуется это через информационный бюллетень «Социально-психологическая служба — семье», информационную страничку в родительских уголках «Социально-психологическая служба советует». Ведётся индивидуальное консультирование родителей по запросу. Родители получают рекомендации по вопросам адаптации малышей, возрастным и индивидуальным особенностям детей, о гендерных различиях и типологических особенностях дошкольников, по организации детской деятельности в семье, по охране и укреплению психофизического здоровья ребёнка в условиях семейного воспитания. Оказывается помощь в решении личностных проблем родителей.

Традиционными для нашего учреждения стали такие формы работы с родителями, как:

- Родительская гостиная «Путешествие в мир отцовства».
- Семейный праздник «Мудрость рядом с детством».
- Совместный досуг «Вместе весело расти».
- Клуб молодых мам.
- Телефон доверия.

По запросам родителей будущих воспитанников на 2006/2007 учебный год запланированы встречи по теме: «На пороге школы», где родители старших дошкольников получат рекомендации по вопросам социально-психологической готовности ребёнка к школе и оказанию помощи в предстоящей адаптации к ней. Особое внимание уделяется семьям так называемой «группы риска». Проводится их более углубленное изучение, намечается конкретная помощь, поддержка каждой нуждающейся семье.

С целью создания положительного имиджа ДЦРР социально-психологической службой организуются дни открытых дверей как для родителей наших воспитанников, так и для семей микрорайона, чьи дети не посещают дошкольное учреждение. Для них работает консультативный пункт «Содружество». Ежегодно проводятся праздники с рекламой Центра для родителей будущих воспитанников, которые включают в себя презентацию специалистов, экскурсии. Проходит популяризация ДЦРР в средствах массовой информации и информационных изданиях.

Вся работа с родителями нацелена на гуманизацию подхода к детям, повышение их компетентности в познании своего ребёнка, на оптимизацию взаимоотношений в системе «родитель — ребёнок».

В работе с педагогами учреждения нашей службой оказывается активное содействие в повышении их психологической культуры, в приобщении к знаниям в области общей, педагогической и социальной психологии, а также в других значимых и актуальных сферах.

Приоритетным направлением социально-психологической службы является повышение компетентности педагогов в общении с детьми. Атмосфера в детской группе находится в тесной взаимосвязи с психологическим климатом педагогического коллектива. В целом педагоги оценивают его как благоприятный, что способствует профессиональному и личностному росту сотрудников ДЦРР, их творчеству, создаёт условия для самораскрытия. Не остаются без внимания и индивидуальные проблемы наших сотрудников как личные, так и профессиональные.

Таким образом, все направления нашей работы гармонизируют отношения ребёнка с социумом, создают ему благоприятное эмоциональное состояние. И мы развиваем благополучную, творческую, интеллектуальную личность ребёнка, свободную, открытую к переменам. ■

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
27.04.2007 № И-10-16/75

Управления образования облисполкомов
Комитет по образованию Мингорисполкома

Министерство образования направляет для руководства рекомендации «Об организации работы дошкольных учреждений в летний оздоровительный период». Просим довести данный документ до всех заинтересованных.

Заместитель министра Т.Н. Ковалёва

Об организации работы дошкольных учреждений в летний оздоровительный период

Министерство образования обращает внимание, что работа дошкольных учреждений в летний период определяется содержанием ряда нормативных правовых документов и инструктивно-методических материалов, выполнение которых направлено на обеспечение качества процесса оздоровления детей дошкольного возраста:

Положение об учреждении, обеспечивающем получение дошкольного образования, утверждённое постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 66 от 09.11.2004 года;

методические рекомендации:

«Организация летней оздоровительной работы в дошкольных учреждениях», утверждённые Министерством образования Республики Беларусь и Министерством здравоохранения Республики Беларусь 04.04.2002 года;

«Организация профилактических и оздоровительных мероприятий в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования», утверждённые Министерством образования Республики Беларусь и согласованные Министерством здравоохранения Республики Беларусь 25.04.2004 года;

«Медико-педагогический контроль за организацией физического воспитания детей дошкольного возраста», утверждённые Министерством здравоохранения № 11-14-2-2001 от 28.04.2001 года;

Руководство «Организация рационального питания детей в детских дошкольных учреждениях», утверждённое Министерством здравоохранения Республики Беларусь № 11-14-1-2000 от 25.04.2000 года;

«Инструкция о физическом воспитании детей в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования», утверждённая Министерством образования Республики Беларусь и Министерством спорта и туризма Республики Беларусь № 63/15 от 15.06.2006 года.

Обращаем внимание на неукоснительное выполнение мероприятий «Об усилении ответственности по выполнению Инструкции по охране жизни и здоровья детей в детских дошкольных учреждениях в летний оздоровительный период», направленных Министерством образования Республики Беларусь 16.06.2006 года за № И-10-16/167.

При организации и проведении летней оздоровительной работы в дошкольных учреждениях необходимо:

принять дополнительные меры по обеспечению безопасности детей, сохранности их жизни и здоровья, исключению возможных чрезвычайных ситуаций при проведении различных мероприятий;

обеспечить полноценное и сбалансированное питание детей дошкольного возраста, так как в этот период существенно меняется образ жизни и более интенсивно протекают все обменные процессы;

повысить персональную ответственность руководителей учреждений, педагогических, медицинских работников по исполнению функциональных обязанностей.

Анализ деятельности педагогических коллективов дошкольных учреждений в летний период определил ряд проблем.

Прослеживается практика формального ежегодного периодичного закрытия дошкольных учреждений без соблюдения интересов детей. Подтверждением такой практики является отсутствие официальных документов опроса родителей о востребованности функционирования детского сада в летний период.

Таким образом, закрытие дошкольных учреждений в летний период производится без учёта мнения родителей и свидетельствует о низком уровне разъяснительной работы среди них. Сокращение режима работы дошкольных учреждений, объединение и бессистемный перевод детей из одной группы в другую в течение недели, тем более в другие дошкольные учреждения, обуславливают неоптимальную организацию жизнедеятельности воспитанников и нарушают их охранный режим.

Обращаем внимание, что режим работы дошкольных учреждений в летний период определяется учредителем с учётом результатов опроса родителей (форма прилагается) и режима работы предприятий, организаций.

Решение об открытии оздоровительных лагерей на базе дошкольных учреждений принимается только с учётом результата опроса родителей, без ущерба интересов детей дошкольного возраста и при неукоснительном выполнении нормативных правовых документов.

Категорически запрещается проведение текущих и капитальных ремонтов в дошкольных учреждениях в летний период в присутствии детей.

Управлениям (отделам) образования необходимо принять конструктивные меры в решении вышеобозначенных проблем с целью обеспечения эффективной организации оздоровления детей в условиях дошкольного учреждения, оптимизации функционирования сети в летний период, экономного и рационального использования бюджетных средств.

Министерство образования обращает внимание на необходимость обязательного подведения итогов оздоровления детей в летний период в условиях дошкольного учреждения и принятия соответствующих решений.

Заместитель министра Т.Н. Ковалёва

Приложение

ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ ОБ ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 2007 ГОДА ЗА ПРЕДЕЛАМИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ИЛИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Июнь	Июль	Август	Ф.И.О. родителя и его роспись
1.	Иванов Ваня	с 1.06 по 30.06 оздоровление за пределами дошкольного учреждения или посещение дошкольного учреждения	с 1.07 по 15.07 оздоровление за пределами дошкольного учреждения; с 16.07 по 31.07 посещение дошкольного учреждения	с 1.08 по 10.08 оздоровление за пределами дошкольного учреждения или посещение дошкольного учреждения	
2.					
3.					

ДАКУМЕНТЫ

УТВЕРЖДЕНО
Постановление Совета Министров
Республики Беларусь
26.12.2006 № 1728

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ПРИЗНАНИЯ ДЕТЕЙ НУЖДАЮЩИМИСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАЩИТЕ

Глава 1. **Общие положения**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Декретом Президента Республики Беларусь от 24 ноября 2006 г. № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 198, 1/8110) и определяет порядок признания детей, находящихся в социально опасном положении, нуждающимися в государственной защите.

2. Для целей настоящего Положения используются следующие основные термины и их определения:

ребёнок, находящийся в социально опасном положении, — лицо в возрасте до восемнадцати лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям, предъявляемым к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушения или иные антиобщественные действия;

социальный патронат над семьёй — форма попечения семьи государственными органами, иными организациями, уполномоченными законодательством осуществлять защиту прав и законных интересов детей, в целях восстановления способности семьи к выполнению обязанностей по воспитанию, обучению и содержанию ребёнка и защите прав и законных интересов ребёнка.

Глава 2. **Порядок признания детей нуждающимися в государственной защите**

3. Решение о признании ребёнка, находящегося в социально опасном положении (далее — ребёнок), нуждающегося в государственной защите, принимается местным исполнительным и распорядительным органом (далее — орган опеки и попечительства) или комиссией по делам несовершеннолетних районного (городского) исполнительного комитета, местной администрации (далее — комиссия по делам несовершеннолетних).

4. Решение о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите принимается комиссией по делам несовершеннолетних в случае, если установлено, что родители (единственный родитель) ведут аморальный образ жизни, оказывающий вредное воздействие на ребёнка, являются хроническими алкоголиками или наркоманами либо иным образом ненадлежаще выполняют свои обязанности по воспитанию и содержанию детей, в связи с чем они находятся в социально опасном положении и дальнейшее пребывание ребёнка у родителей может повлечь угрозу его жизни и здоровью.

В других случаях безнадзорности и беспризорности ребёнка (если ребёнок является беженцем, жертвой торговли людьми, иных случаях, когда жизнедеятельность ребёнка нарушена в результате сложившихся обстоятельств) решение о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите принимается органом опеки и попечительства.

5. Для принятия решения о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите государственные органы, иные организации, уполномоченные законодательством осуществлять защиту прав и законных интересов детей, обращаются в орган опеки и попечительства или комиссию по делам несовершеннолетних по месту жительства (нахождения) ребёнка с ходатайством о необходимости признания ребёнка нуждающимся в государственной защите.

6. Ходатайство о необходимости признания ребёнка нуждающимся в государственной защите должно содержать:

информацию о социальном положении ребёнка;

информацию о причинах попадания ребёнка в число детей, находящихся в социально опасном положении;

информацию о принятых мерах, направленных на нормализацию ситуации, устранение причин неблагополучия;

обоснование необходимости принятия решения о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите.

Ходатайство о необходимости признания ребёнка нуждающимся в государственной защите подписывается руководителем государственного органа, иной организации, уполномоченных законодательством осуществлять защиту прав и законных интересов детей.

7. К ходатайству о необходимости признания ребёнка нуждающимся в государственной защите прилагаются:

акт обследования условий жизни и воспитания ребёнка;

проект плана защиты прав и законных интересов ребёнка;

иная информация, подтверждающая социально опасное положение ребёнка, которое представляет угрозу жизни и здоровью ребёнка или может повлечь неминуемую для него опасность.

8. Проект плана защиты прав и законных интересов ребёнка содержит:

перечень мероприятий по созданию необходимых условий жизни и воспитания ребёнка, предусматривающих социально-педагогическую реабилитацию ребёнка и социальный патронат над семьёй;

сроки выполнения мероприятий;

ответственных должностных лиц за выполнение мероприятий и всего плана в целом;

периодичность проверки реализации плана.

9. План защиты прав и законных интересов ребёнка, согласованный комиссией по делам несовершеннолетних, утверждается руководителем районного (городского) исполнительного комитета, местной администрации не позднее двух недель со дня вынесения решения о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите.

10. Решение о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите принимается комиссией по делам несовершеннолетних в трёхдневный срок со дня поступления ходатайства о необходимости признания ребёнка нуждающимся в государственной защите со всеми необходимыми документами, органом опеки и попечительства — в двухнедельный срок.

Глава 3. **Организация учёта детей, признанных нуждающимися в государственной защите**

11. Комиссии по делам несовершеннолетних обеспечивают учёт данных о детях, признанных комиссиями по делам несовершеннолетних нуждающимися в государственной защите, путём составления карт учёта детей, признанных нуждающимися в государственной защите, на бумажном и машинном носителях по форме согласно приложению.

Управления (отделы) образования районных (городских) исполнительных комитетов, местных администраций обеспечивают учёт данных о детях, признанных органами опеки и попечительства нуждающимися в государственной защите, путём составления карт учёта детей, признанных нуждающимися в государственной защите, на бумажном и машинном носителях по форме, указанной в части первой настоящего пункта.

12. Комиссии по делам несовершеннолетних, управления (отделы) образования районных (городских) исполнительных

комитетов, местных администраций ежемесячно до 10-го числа представляют в областные, Минскую городскую комиссии по делам несовершеннолетних и управления образования облисполкомов, Комитет по образованию Минского горисполкома соответственно информацию о количестве детей, состоящих на учёте, снятых с учёта и поставленных на учёт в течение предыдущего месяца.

13. Государственные органы, иные организации, уполномоченные законодательством осуществлять защиту прав и законных интересов детей, имеют право на получение необходимой информации о детях, признанных нуждающимися в государственной защите.

14. Отмена решения о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите принимается органом опеки и попечительства или комиссией по делам несовершеннолетних в случае устранения причин, повлекших признание ребёнка нуждающимся в государственной защите.

15. Ходатайство о необходимости отмены решения о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите готовят и направляют в орган опеки и попечительства или комиссию по делам несовершеннолетних государственный орган, иная организация, должностное лицо которых является ответственным за выполнение плана защиты прав и законных интересов ребёнка, признанного нуждающимся в государственной защите.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Положению о порядке признания детей нуждающимися в государственной защите

Форма

КАРТА УЧЁТА РЕБЁНКА, ПРИЗНАННОГО НУЖДАЮЩИМСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАЩИТЕ

Фамилия, имя, отчество ребёнка_____
Дата рождения _____
Место рождения _____
Гражданство_____
Место жительства_____
Место учёбы (работы)_____
Фамилии, имена, отчества, даты рождения, гражданство, место пребывания, работы родителей (опекунов, попечителей)
_____
Дата признания ребёнка нуждающимся в государственной защите, номер решения_____

Причины и условия социально опасного положения ребёнка_____
Выявлен (указать кем)_____
_____
Дата отмены решения о признании ребёнка нуждающимся в государственной защите, номер решения_____
_____
Заполнил_____ (Ф.И.О.)_____
(подпись)
_____
(дата)

УТВЕРЖДЕНО
Постановление Совета Министров
Республики Беларусь
26.12.2006 № 1728

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДЕТЯМ СТАТУСА ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, УТРАТЫ ЭТОГО СТАТУСА И ВОЗВРАТА ТАКИХ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЯМ

Глава 1. **Общие положения**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Декретом Президента Республики Беларусь от 24 ноября 2006 г. № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 198, 1/8110) и статьёй 5 Закона Республики Беларусь от 21 декабря 2005 г. «О гарантиях по социальной защите детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 2, 2/1170) и определяет порядок предоставления детям, нуждающимся в государственной защите, и детям, оставшимся без попечения родителей, на период их временного отсутствия статуса детей, оставшихся без попечения родителей (далее — предоставление статуса детей, оставшихся без попечения родителей), а также утраты детьми статуса детей, оставшихся без попечения родителей, и возврата их родителям.

2. Отсутствие попечения родителей над ребёнком выявляется местными исполнительными и распорядительными органами (далее — орган опеки и попечительства), комиссиями по делам несовершеннолетних районных (городских) исполнительных комитетов, местных администраций (далее — комиссии по делам несовершеннолетних) в отношении каждого из его родителей.

Глава 2. **Порядок предоставления детям статуса детей, оставшихся без попечения родителей**

3. Решение о предоставлении статуса детей, оставшихся без попечения родителей, детям, находящимся в социально опасном положении и нуждающимся в государственной защите, об отобрании их у родителей (единственного родителя) и помещении на государственное обеспечение принимается комиссией по делам несовершеннолетних по месту жительства (нахождения) ребёнка по сообщению государственных органов, иных организаций, граждан, располагающих сведениями о нахождении детей в социально опасном положении.

Решение о предоставлении ребёнку статуса детей, оставшихся без попечения родителей, и помещении их на государственное обеспечение принимается органом опеки и попечительства по представлению управления (отдела) образования местного исполнительного и распорядительного органа (далее — управление (отдел) образования) при:

временном отсутствии попечения обоих или единственного родителя;

отсутствии попечения одного родителя и временном отсутствии попечения другого родителя.

4. В решении комиссии по делам несовершеннолетних либо органа опеки и попечительства о предоставлении детям статуса детей, оставшихся без попечения родителей, указывается день, с которого этот статус предоставляется.

Срок, на который детям предоставляется статус детей, оставшихся без попечения родителей, определяется в каждом конкретном случае комиссией по делам несовершеннолетних либо органом опеки и попечительства.

5. Статус детей, оставшихся без попечения родителей, предоставляется детям, находящимся в социально опасном положении и нуждающимся в государственной защите, отобранным у родителей со дня принятия комиссией по делам несовершеннолетних решения об отобрании ребёнка.

Статус детей, оставшихся без попечения родителей, при временном отсутствии родителей (единственного родителя) предоставляется в отношении детей:

родители (единственный родитель) которых находятся в розыске, — со дня объявления родителей в розыск;

родители (единственный родитель) которых задержаны или заключены под стражу по постановлению органа уголовного преследования или постановлению (определению) суда, — со дня задержания родителей или заключения под стражу;

родители (единственный родитель) которых отбывают наказание в виде ареста, ограничения свободы, лишения свободы, — со дня вступления в силу приговора суда;

родители (единственный родитель) которых имеют заболевание, препятствующее выполнению родительских обязанностей, — со дня выдачи государственной организацией здравоохранения заключения врачебно-консультационной комиссии о наличии заболеваний, при которых родители (единственный родитель) не могут выполнять родительские обязанности;

отобранных у родителей (единственного родителя) или других лиц, на воспитании у которых они фактически находятся, в соответствии с частью второй статьи 85 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье, — со дня отобрания ребёнка;

родители (единственный родитель) которых помещены в стационарное учреждение социального обслуживания, — со дня помещения родителей в указанное учреждение.

6. С заявлением о необходимости предоставления ребёнку статуса детей, оставшихся без попечения родителей, в комиссию по делам несовершеннолетних или управление (отдел) образования по месту жительства (нахождения) ребёнка могут обратиться родители, опекуны (попечители), иные лица, на воспитании которых он фактически находится, должностные лица государственных органов и иных организаций, уполномоченных законодательством осуществлять защиту прав и законных интересов детей, а также граждане, располагающие сведениями о детях, находящихся в социально опасном положении или лишённых родительского попечения.

К заявлению о необходимости предоставления ребёнку статуса детей, оставшихся без попечения родителей, прилагаются следующие копии документов, подтверждающие временное отсутствие попечения родителей:

обвинительный приговор суда о назначении родителям (родителю) наказания в виде ареста, ограничения свободы, лишения свободы;

постановление органа уголовного преследования или постановление (определение) суда о задержании родителей (родителя) или заключении родителей (родителя) под стражу;

справка органа внутренних дел о розыске родителей (родителя);

заключение врачебно-консультационной комиссии о наличии заболевания, при котором родители (родитель) не могут выполнять родительские обязанности, выданное государственной организацией здравоохранения;

справка органа по труду, занятости и социальной защите об определении родителей (родителя) в стационарные учреждения социального обслуживания;

решение органа опеки и попечительства о немедленном отобрании ребёнка у родителей (родителя) или других лиц, на воспитании у которых он фактически находится;

иные документы, предусмотренные законодательством.

При необходимости данные документы запрашиваются комиссией по делам несовершеннолетних или управлением (отделом) образования из соответствующих государственных органов и иных организаций в трёхдневный срок со дня поступления информации о ребёнке, которые должны быть представлены указанными органами и организациями в пятидневный срок со дня получения запроса.

7. Копия решения о предоставлении ребёнку статуса детей, оставшихся без попечения родителей, и информация об обязанности родителей возмещать расходы на содержание ребёнка, помещённого на государственное обеспечение, в течение пяти рабочих дней передаются комиссией по делам несовершеннолетних либо органом опеки и попечительства в организации по месту работы родителей, у которых отобраны дети, а в случаях, когда родители не работают или когда ребёнку назначена пенсия, — в управление (отдел) по труду, занятости и социальной защите местного исполнительного и распорядительного органа, а также в органы внутренних дел по месту жительства неработающих родителей.

Глава 3. **Порядок утраты детьми статуса детей, оставшихся без попечения родителей, и возврата их родителям**

8. Статус детей, оставшихся без попечения родителей, утрачивается со дня принятия решения о возврате ребёнка родителям (родителю) в случаях:

отмены решения комиссии по делам несовершеннолетних о предоставлении статуса детей, оставшихся без попечения родителей, если отпали причины, послужившие основанием для признания детей нуждающимися в государственной защите и отобрания их у родителей без лишения родителей родительских прав;

отмены комиссией по делам несовершеннолетних своего решения об отобрании ребёнка по представлению районного (городского, межрайонного) прокурора;

отмены решения органа опеки и попечительства о предоставлении ребёнку статуса детей, оставшихся без попечения родителей.

9. В случаях, когда статус детей, оставшихся без попечения родителей, был предоставлен комиссией по делам несовершеннолетних, указанная комиссия по результатам проверки реализации плана защиты прав и законных интересов ребёнка осуществляет оценку стабильности изменений, происходящих в семье, участия родителей в работе по выведению ребёнка и семьи из социально опасного положения, готовности родителей обеспечить безопасность ребёнка и основной уход за ним.

Не позднее чем за один месяц до истечения шестимесячного срока со дня принятия решения об отобрании ребёнка у родителей (единственного родителя) по решению комиссии по делам несовершеннолетних специалистами государственных органов и иных организаций, уполномоченных законодательством осуществлять защиту прав и законных интересов детей, проводится заключительная оценка ситуации в семье и составляется заключение о возможности возврата ребёнка родителям (единственному родителю), на основании которого в месячный срок принимается решение комиссии по делам несовершеннолетних о возврате ребёнка родителям (единственному родителю), если отпали причины, послужившие основанием для отобрания у них ребёнка, либо об обращении в суд с иском о лишении родителей (единственного родителя) родительских прав.

10. Статус детей, оставшихся без попечения родителей, утрачивается также со дня вступления в силу решения суда:

о признании родителей (родителя) дееспособными;

о восстановлении родителей (единственного родителя) в родительских правах;

об отмене ограничения дееспособности родителей (родителя);

о возвращении ребёнка его родителям (родителю);

об установлении усыновления (удочерения) ребёнка, об установлении отцовства (материнства);

об отмене решения суда: о лишении родителей (родителя) родительских прав; об отобрании ребёнка без лишения родительских прав; о признании родителей (родителя) недееспособными; о признании родителей (родителя) ограниченно дееспособными; об объявлении родителей (родителя) безвестно отсутствующими; об объявлении родителей (родителя) умершими.

11. Ребёнок возвращается родителям на основании решения комиссии по делам несовершеннолетних либо органа опеки и попечительства либо на основании решений суда, указанных в пункте 10 настоящего Положения.

12. При утрате ребёнком статуса детей, оставшихся без попечения родителей, на основании решения суда, указанного в пункте 10 настоящего Положения, родители (единственный родитель) обращаются в управление (отдел) образования по месту жительства (нахождения) ребёнка с заявлением о возврате им ребёнка и предъявляют лично паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие утрату ребёнком статуса детей, оставшихся без попечения родителей.

Управление (отдел) образования осуществляет меры по немедленному возврату ребёнка родителям (родителю) из детских интернатных учреждений, а также по отмене опеки, попечительства над ребёнком в порядке, установленном законодательством.

13. В случаях, когда статус детей, оставшихся без попечения родителей, был предоставлен ребёнку на период временного отсутствия попечения родителей (единственного родителя) в связи с задержанием или заключением под стражу родителей (единственного родителя) на основании постановления органа уголовного преследования или постановления (определения) суда либо в связи с выдачей государственной организацией здравоохранения заключения врачебно-консультационной комиссии о наличии заболевания, при котором родители (родитель) не могут выполнять родительские обязанности, либо определением родителей (родителя) в стационарные учреждения социального обслуживания, родители (родитель) обращаются с заявлением о возврате им ребёнка в управление (отдел) образования по месту жительства (нахождения) ребёнка, лично предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также представляют документы, подтверждающие наличие оснований для утраты ребёнком статуса детей, оставшихся без попечения родителей: справку об освобождении либо заключение врачебно-консультационной комиссии, выданное государственной организацией здравоохранения об отсутствии у родителей (единственного родителя) заболевания, препятствующего исполнению ими родительских обязанностей, либо справку, выданную стационарным учреждением социального обслуживания, с указанием периода времени, в течение которого родители (единственный родитель) там проживали, и даты их отчисления из указанного учреждения.

Решение об утрате детьми статуса детей, оставшихся без попечения родителей, и возврате их родителям принимается органом опеки и попечительства по месту жительства (нахождения) детей в пятнадцатидневный срок со дня письменного обращения родителей (родителя) и представления необходимых документов.

14. Родители (единственный родитель), отозвавшие своё заявление о согласии на усыновление (удочерение) ребёнка до вынесения решения суда об установлении усыновления (удочерения) ребёнка, освобождённые из учреждений, исполняющих наказание в виде ареста, ограничения свободы, лишения свободы, а также родители, ходатайствующие о возврате им ребёнка в случаях, когда в отношении ребёнка был принят совместный акт организации здравоохранения и органа внутренних дел об оставлении ребёнка в организации здравоохранения либо акт органа внутренних дел об обнаружении брошенного ребёнка, а также родители, находившиеся в розыске, одновременно с заявлением о возврате им ребёнка лично предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также представляют следующие документы:

документ, подтверждающий право собственности на жилое помещение или право пользования жилым помещением;

справку с места работы о занимаемой должности и заработной плате либо иной документ о доходах;

документы, подтверждающие наличие оснований для утраты ребёнком статуса детей, оставшихся без попечения родителей;

справку об освобождении родителей (единственного родителя) из учреждений, исполняющих наказание в виде ареста, ограничения свободы, лишения свободы, либо документы, устанавливающие происхождение ребёнка.

15. При рассмотрении вопроса о возможности возврата детей родителям (единственному родителю), указанным в пункте 14 настоящего Положения, управление (отдел) образования по месту жительства (нахождения) ребёнка составляет либо истребует от управления (отдела) образования по месту жительства родителей, обратившихся с заявлением о возврате им ребёнка, акт обследования условий жизни родителей (единственного родителя) по форме, утверждаемой Министерством образования.

По результатам обследования условий жизни родителей управлением (отделом) образования по месту жительства (нахождения) ребёнка осуществляется подготовка мотивированного заключения о возможности возврата ребёнка родителям (единственному родителю), составленного по форме, утверждаемой Министерством образования, и проекта решения органа опеки и попечительства об отмене статуса ребёнка, оставшегося без попечения родителей, и возврате ребёнка родителям.

16. Орган опеки и попечительства в месячный срок со дня подачи заявления со всеми необходимыми документами родителями, указанными в пункте 14 настоящего Положения, принимает решение об отмене статуса детей, оставшихся без попечения родителей, и возврате ребёнка родителям либо доводит до сведения родителей обоснованный отказ и одновременно возвращает представленные документы.

17. Информация о принятом решении о возврате родителям (единственному родителю) ребёнка, утратившего статус детей, оставшихся без попечения родителей, в день принятия решения передаётся комиссией по делам несовершеннолетних или органом опеки и попечительства опекуну (попечителю) ребёнка в организации по месту работы родителей (единственного родителя), которым возвращается ребёнок, а в случаях, когда родители не работают и когда ребёнку назначена пенсия, — в управление (отдел) по труду, занятости и социальной защите местного исполнительного и распорядительного органа, а также в органы внутренних дел по месту жительства неработающих родителей.

18. При возврате родителям (единственному родителю) ребёнка, утратившего статус детей, оставшихся без попечения родителей, одновременно по акту опекуном (попечителем), управлением (отделом) образования возвращаются свидетельство о рождении ребёнка, его карта профилактических прививок, выписка из истории развития ребёнка (истории развития новорождённого), личная карточка учащегося (для детей школьного возраста (школьников), пенсионное удостоверение (при его наличии), иные документы, имеющиеся в личном деле ребёнка.

УТВЕРЖДЕНО
Постановление Совета Министров
Республики Беларусь
26.12.2006 № 1728

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ЗА ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ И ДЕТЬМИ, ОСТАВШИМИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Настоящее Положение разработано в целях реализации Декрета Президента Республики Беларусь от 24 ноября 2006 г. № 18 «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., №198, 1/8110) и пункта 1 статьи 12 Закона Республики Беларусь от 21 декабря 2005 г. «О гарантиях по социальной защите детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 2, 2/1170) и устанавливает порядок закрепления за детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, жилого помещения (части жилого помещения в виде отдельной комнаты) государственного и частного жилищного фонда, собственниками или нанимателями которого являются их родители (далее — закрепление жилого помещения).

2. Закреплению подлежат жилые помещения, в которых дети проживали до их помещения на государственное обеспечение в качестве членов семьи нанимателя, собственника жилого помещения.

3. Закрепление жилого помещения осуществляется решением районного (городского) исполнительного комитета, местной администрации (далее — местный исполнительный и распорядительный орган) по месту нахождения жилого помещения.

Решение о закреплении жилого помещения принимается в отношении каждого ребёнка, являющегося членом семьи

нанимателя или собственника жилого помещения, одновременно с решением об устройстве детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (далее — дети), на воспитание независимо от выбора формы устройства и места проживания.

В случае, если решение об устройстве детей на воспитание принимает местный исполнительный и распорядительный орган не по месту нахождения жилого помещения, копия (выписка) этого решения направляется в местный исполнительный и распорядительный орган по месту нахождения жилого помещения с уведомлением о необходимости закрепления за ребёнком жилого помещения.

4. Проект решения о закреплении жилого помещения готовит управление (отдел) образования местного исполнительного и распорядительного органа (далее — управление (отдел) образования) по месту нахождения жилого помещения.

Для подготовки проекта решения о закреплении жилого помещения управление (отдел) образования в пятнадцатидневный срок со дня получения информации о детях запрашивает и получает от соответствующих органов и организаций справку о составе семьи нанимателя или собственника жилого помещения и при необходимости справку об участниках приватизации жилого помещения.

5. В решении о закреплении жилого помещения, принадлежащего на праве собственности или занимаемого по договору найма лицами, обязанными возмещать расходы, затраченные государством на содержание детей, находящихся на государственном обеспечении (далее — обязанные лица), указывается об их обязанности возмещать указанные расходы.

6. Копия решения о закреплении жилого помещения в течение дня, следующего за днём вынесения этого решения, направляется:

в территориальную организацию по государственной регистрации недвижимого имущества и прав на него;

в управление (отдел) образования по месту нахождения жилого помещения;

в управление (отдел) образования или детское интернатное учреждение по месту жительства (нахождения) ребёнка;

в организацию, осуществляющую эксплуатацию жилищного фонда, или в сельский (поселковый) исполнительный комитет по месту нахождения жилого помещения.

7. Уполномоченное должностное лицо организации, осуществляющей эксплуатацию жилищного фонда, либо сельского (поселкового) исполнительного комитета в пятидневный срок со дня получения решения о закреплении жилого помещенияг вносит в лицевой счёт либо похозяйственную книгу сведения о закреплении жилого помещения за детьми, являющимися членами семьи нанимателя или собственника жилого помещения, с указанием даты и номера соответствующего решения и информирует об этом управление (отдел) образования по месту нахождения жилого помещения.

8. В случае выселения обязанных лиц из занимаемых жилых помещений по решению суда или временного освобождения обязанными лицами жилого помещения по иным основаниям (нахождение лица в лечебно-трудовом профилактории, в местах содержания под стражей, отбывания наказания в виде лишения свободы, ограничения свободы, ареста и тому подобное) копия решения суда о выселении обязанного лица из занимаемого жилого помещения либо копия приговора суда об осуждении обязанного лица (копия постановления суда о направлении обязанного лица в лечебно-трудовой профилакторий, копия постановления органа уголовного преследования о заключении под стражу обязанного лица) направляется судом либо органом уголовного преследования в адрес местного исполнительного и распорядительного органа по месту нахождения жилого помещения для решения вопроса о необходимости закрепления жилого помещения за детьми указанных лиц и сдаче временно свободного жилого помещения по договору найма (поднайма).

9. Местный исполнительный и распорядительный орган в пятидневный срок со дня получения копий решений суда либо органа уголовного преследования, указанных в пункте 8 настоящего Положения, направляет их управлению (отделу) образования по месту нахождения жилого помещения.

10. Управление (отдел) образования по месту нахождения жилого помещения проверяет факт закрепления права пользования жилым помещением в отношении каждого ребёнка обязанного лица и осуществляет подготовку информации о планируемом сроке возврата в данное жилое помещение детей, находящихся на государственном обеспечении, с указанием сведений об органе, принявшем решение о закреплении жилого помещения в отношении каждого ребёнка, даты принятия и номера этого решения.

11. В случае, если право пользования жилым помещением не было ранее закреплено за ребёнком (детьми), являющимся членом семьи обязанного лица, управление (отдел) образования осуществляет подготовку проекта решения местного исполнительного и распорядительного органа о закреплении жилого помещения в порядке, установленном пунктами 3—5 настоящего Положения.

12. В случае усыновления (удочерения) (далее — усыновление) ребёнка, за которым закреплено жилое помещение, управление (отдел) образования по месту жительства (нахождения) ребёнка в пятнадцатидневный срок со дня вступления в силу решения суда об усыновлении информирует управление (отдел) образования по месту закрепления за данным ребёнком жилого помещения о необходимости отмены решения о закреплении жилого помещения.

13. Решение об отмене закрепления жилого помещения принимается местным исполнительным и распорядительным органом по месту нахождения жилого помещения в месячный срок со дня представления управлением (отделом) образования соответствующего проекта решения. Копия решения в пятидневный срок со дня его принятия направляется в государственные органы (организации), указанные в пункте 6 настоящего Положения.

14. Организация, осуществляющая эксплуатацию жилищного фонда, либо сельский (поселковый) исполнительный комитет в пятидневный срок со дня получения решения, указанного в пункте 13 настоящего Положения, исключает сведения об усыновлённом ребёнке из лицевого счёта либо похозяйственной книги и в пятнадцатидневный срок информирует об этом управление (отдел) образования по месту нахождения жилого помещения.

15. В случае отмены усыновления управление (отдел) образования по месту жительства (нахождения) ребёнка в пятнадцатидневный срок со дня вступления в силу решения суда об отмене усыновления направляет в управление (отдел) образования по месту нахождения жилого помещения информацию:

о необходимости восстановления права пользования ребёнком жилым помещением обязанных лиц;

о планируемом сроке возврата ребёнка в данное жилое помещение;

о сохранении ребёнку после отмены усыновления собственного имени, отчества или фамилии, присвоенных ему в связи с усыновлением (в случае, если после отмены усыновления они сохранены по желанию ребёнка).

16. Закрепление жилого помещения за ребёнком, в отношении которого отменено усыновление, осуществляется в порядке, установленном пунктами 3—5 настоящего Положения.

Михаил КОБРИНСКИЙ,
вице-президент Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, ректор Белорусского государственного университета физической культуры, доктор педагогических наук, профессор,

Татьяна ЛОГВИНА,
член президиума Белорусской олимпийской академии, заведующая кафедрой физического воспитания дошкольников Белорусского государственного университета физической культуры, кандидат педагогических наук, доцент

Возрастающая популярность олимпийского образования в Республике Беларусь представляет собой культурное наследие, ценности которого символизируют понятия равенства, солидарности, братства, гармоничного развития личности, способствуют воспитанию целеустремлённости, благородства, уважения человеческого достоинства, играют важную роль в формировании патриотизма, любви к Отечеству.

Министерству образования совместно с Белорусской олимпийской академией поручена организация работы по внедрению в учебные программы дошкольных учреждений, школ, средних специальных и высших учебных учреждений курса теории олимпийского образования, направленного на улучшение воспитательно-образовательного процесса среди подрастающего поколения и молодёжи.

ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКАЯ олимпийская академия представляет собой общественную организацию, которая тесно взаимодействует с Национальным олимпийским комитетом Республики Беларусь, входит в структуру Международной олимпийской академии. Её основной целью является пропаганда и распространение идеалов и ценностей олимпизма, олимпийского движения посредством олимпийского образования.

В олимпийском образовании педагогическая деятельность направлена на:

- формирование и совершенствование системы знаний о потенциале физической культуры и спорта, их роли в здоровом образе жизни человека, об Олимпийских играх и олимпийском движении, их истории, основных идеалах и ценностях олимпизма;
- формирование эмоционально-ценностной мотивации интереса к занятиям физической культурой и спортом, потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями в рамках здорового образа жизни, к гармоничному и разностороннему развитию как физических, так и духовных способностей;
- формирование умений использовать занятия физическими упражнениями и спортом в рамках здорового образа жизни;
- формирование патриотических взглядов и гуманистических представлений через идеалы и ценности олимпизма.

Олимпийское образование стало частью государственной политики в формировании приоритетов, направленных на сохранение здоровья нации, нравственное, профессиональное, гражданское становление личности, создание условий для её самореализации. Оно обновляет содержание физического воспитания на основе традиций, опыта организации интегрированного обучения и семейного воспитания, обеспечивает преемственность между поколениями в духе формирования физической культуры на основе общечеловеческих и национальных ценностей, сохраняет идеалы мира и соперничества на основе взаимоуважения. В системе образования олимпийское образование внедряется в виде дополнительного курса в рамках дисциплины «Физическое воспитание» как самостоятельная дисциплина, как метапредмет. Метапредметность олимпийского образования предусматривает его внедрение на всех уровнях образования (дошкольное учреждение — высшее учебное заведение).

Внедрение и распространение олимпийских идеалов и принципов в дошкольное воспитание, которое представляет начальный уровень системы образования в Республике Беларусь и обеспечивает всестороннее развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями их развития, позволяют решать первоочередную задачу государства и общества, направленную на формирование здоровья подрастающего поколения. Идея олимпийского образования детей дошкольного возраста основана на духовных и моральных ценностях олимпийского движения, перспективах возрождения массовых занятий населения республики различными видами спорта, на культурно-исторических событиях.

Основные задачи программы воспитания и обучения в дошкольных учреждениях предусматривают охрану, защиту, укрепление здоровья детей. Педагогическая деятельность направлена на обеспечение полноценного своевременного и всестороннего психического развития, воспитание личности ребёнка, развитие её творческого потенциала, способностей, формирование гуманных взаимоотношений с близкими людьми, обеспечение эмоционального благополучия каждого воспитанника, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям.

ОЛИМПИЙСКОЕ образование позволяет совершенствовать содержание физического воспитания в дошкольных учреждениях, повышать культуру межличностных и межнациональных отношений, формировать систему воспитания с учётом национальных особенностей на основе олимпийских традиций. У детей в дошкольном возрасте формируются такие гражданские качества, как ответственность, способность к свободному выбору, уважение и понимание других людей, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания.

Основными направлениями реализации олимпийского образования в дошкольных учреждениях сегодня стали тематические и сюжетные занятия по олимпийским видам спорта, спортивные праздники и развлечения, дни здоровья, малые Олимпийские игры, кружки по видам спорта, игры с соответствующим содержанием, а также познавательно-практическая, трудовая, учебная деятельность, общение. К участию в различных формах физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях активно приобщаются и родители. Одной из актуальных педагогических задач стала координация усилий, направленных на укрепление взаимодействия семьи и педагогов дошкольных учреждений в вопросах воспитания подрастающего поколения в духе общечеловеческих ценностей, морали, дружбы, мира между людьми и народами, повышение роли семьи в решении задач воспитания и обучения.

Для повышения профессиональной грамотности педагогических работников в реализации олимпийского образования важное место уделяется обеспечению наглядности (фотоматериалы, иллюстративные материалы, ведение дневника «Олимпийской славы» дошкольного учреждения, оформление стендов «Олимпийские рекорды», «Наши чемпионы» и пр.); разработка сценариев спортивных праздников и театрализованных представлений, организация экскурсий на соревнования, создание картотеки игр на олимпийскую тематику; подбор загадок, вопросов для викторин, рассказов, сказок, легенд, мифов, занятий, игр, бесед, конкурсов с элементами олимпийской тематики, оформление студий, организация секций, кружков, детско-родительских клубов и т.д.

МЕТОДИЧЕСКОЕ и информационное обеспечение олимпийского образования в дошкольных учреждениях осуществляется моделированием ситуаций, в которых дети проявляют качества, позволяющие им считать себя сильными, ловкими, смелыми, выносливыми, честными. Подбираются подвижные игры и элементы спортивных игр, соревновательные ситуации, в которых дети проявляют качества, присущие героям олимпиад. Педагогический процесс с детьми строится на основе педагогики сотрудничества, исключаются методы принуждения к обучению и применяются только те, которые вовлекают детей в общий процесс деятельности, вызывают радость от занятий и от достижения результата, способствуют всестороннему развитию.

В процессе обучения и воспитания используются:

- ***«трудная цель»,*** которая обеспечивает постепенное воспитание волевых качеств, личной ответственности, веру в возможность преодоления трудностей;
- ***«опора»*** — позволяет детям последовательно осваивать новые двигательные действия;
- ***«опережение»*** — предоставляет возможность ускоренно развивать сильные стороны или качества личности ребёнка.

Для детей дошкольного возраста важно иметь хорошее здоровье, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, достаточную степень проявления двигательных умений, опыт адаптации к изменяющимся условиям внешней среды, в том числе к умственным и физическим нагрузкам. Формирование физической культуры у детей позволяет поддерживать и сохранять оптимальный уровень здоровья и физического состояния, разносторонне развивать координационные и кондиционные способности, уметь организовать и реализовать собственную потребность в двигательной активности, согласовывать свои действия с интересами и возможностями окружающих.

Основные принципы воспитания и обучения детей дошкольного возраста заключаются в ориентации педагога на личность ребёнка, внимании к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности, развитии у детей социального мышления, знания о себе и близких, взаимоотношении между людьми и т.п., обеспечении условий для творчества и проявления уникальности каждого ребёнка; взаимосвязи воспитательного процесса с традициями народной педагогики, национальным искусством, фольклором, гармонии физического, духовного и интеллектуального развития, индивидуализации обучения и воспитания, оздоровительной направленности воспитания, взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании, развитии психики в деятельности, взаимодействии семейного и общественного воспитания.

Совершенствование работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста предполагает реализацию ряда государственных мероприятий, таких как: организационное и нормативное обеспечение (совершенствование государственных программ по физическому воспитанию), информационное обеспечение (проведение конкурсов профессионального мастерства и их широкое освещение), подготовка, повышение квалификации и переподготовка кадров, научно-методическое обеспечение.

СТУДЕНТАМИ Белорусского государственного университета физической культуры, кафедрой физического воспитания дошкольников в рамках празднования 70-летия Белорусского государственного университета физической культуры и 30-летия дошкольного учреждения № 369 управления образования администрации Фрунзенского района г.Минска были проведены детские Олимпийские игры, которые на практике продемонстрировали огромные потенциальные возможности олимпийского образования *(публикуется в сегодняшнем номере журнала. — **Ред.**).*

Ребёнок учится жить среди людей, ему трудно подчиняться организованному ритму жизни, распорядку дня, командному началу, групповым формам работы. Более естественно и интересно происходит его «вхождение» во взрослый мир «в момент сосредоточенной возни» вокруг футбольного мяча, в весёлой свалке на горке или хоккейной площадке, в игровой забаве или спортивном состязании, в которых можно закалить свой характер, проявить рыцарские качества, получить первые уроки дружбы, взаимопомощи, командных взаимоотношений, осуществить возможность осознания собственных сил и попытаться поставить свой рекорд.

Личные победы дают детям незабываемые впечатления в момент подчинения собственной воле мяча или шайбы, попадающих в ворота, неповторимого изгиба ленты, грациозного выполнения комплекса упражнений, при осознании собственной значимости в достижении результата, подлинного удовлетворения в честных состязаниях и признания окружающих.

Старательное и увлечённое повторение упражнений не только укрепляет мышцы ребят, но и закаляет их неокрепший дух, они незаметно учатся много раз повторять одно и то же, чтобы добиться маленького успеха ради достижения нужного качества. Получив удовлетворение от спортивного азарта, дети учатся жить ярко, интересно, не боясь сильного проявления чувств и ощущений, быстро откликаются на сложности, бурные перемены требующей бесконечного познания жизни. На пути покорения спортивных вершин формируется чувство гармоничного бытия, реализации собственного жизненного потенциала, осуществления своего предназначения на земле. В момент поднятия Государственного флага и звуков победного гимна человек может вспомнить свою первую неказистую спортивную площадку, на которой пришла к нему острая, необычная, неповторимая радость жить и побеждать.

Рациональное использование средств физической культуры в дошкольных учреждениях способствует повышению жизненных сил и общей работоспособности организма детей, содействует нормальным процессам роста и развития, расширяет функциональные резервы жизнеобеспечивающих систем, оказывает общеукрепляющее действие, позволяет совершенствовать физические качества, улучшает физическое и психическое состояние, снижает проявление симптомов функциональных отклонений в состоянии здоровья, отдаляет или предупреждает возможные отклонения в развитии, формирует личность ребёнка.

Внедрение олимпийского образования в дошкольные учреждения предоставляет широкие возможности для формирования нравственных принципов, воспитания у детей гражданских позиций, бережного отношения к своему здоровью.

На детских Олимпийских играх в яслях-саду № 369 г.Минска присутствовали: вице-президент Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, председатель постоянной комиссии Национального олимпийского комитета Республики Беларусь по олимпийскому образованию и культуре, председатель президиума Белорусской олимпийской академии, ректор Белорусского государственного университета физической культуры, доктор педагогических наук, профессор М.Е. Кобринский, заместитель председателя президиума Белорусской олимпийской академии по учебно-методической работе, методист Центра развития физкультурного образования БГУФК Е.Н. Шаповалова, руководитель секции «Фэйр Плэй» Белорусской олимпийской академии, проректор по учебной работе БГУФК, кандидат исторических наук, доцент А.Г. Гататуллин, декан факультета оздоровительной физической культуры и туризма БГУФК Н.М. Машарская, директор спортивного клуба БГУФК А.В. Бойко, член Белорусской олимпийской академии, заведующая кафедрой физического воспитания дошкольников БГУФК, кандидат педагогических наук, доцент Т.Ю. Логвина, ведущий специалист управления образования администрации Фрунзенского района г.Минска Т.М. Олешкевич, методист отдела дошкольного образования Минского государственного института повышения квалификации и переподготовки кадров образования И.Ю. Дудкина, заведующая ДУ № 369 С.Н. Миронович, старший преподаватель кафедры физического воспитания дошкольников БГУФК З.М. Житько.

Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж и сценарий детских Олимпийских игр в дошкольном учреждении.

Зоя ЖИТЬКО,
старший преподаватель кафедры физического воспитания дошкольников Белорусского государственного университета физической культуры, руководитель физического воспитания яслей-сада № 369 г.Минска

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Звучат фанфары.

1-й ведущий. Добрый день, дорогие ребята и наши гости. Мы рады встрече с вами на спортивном празднике «Олимпийские игры в детском саду». Встречаем участников.

Под музыку марша в зал входят дети с флагами, за ними — участники Олимпийских игр.

2-й ведущий. Первые Олимпийские игры прошли в Древней Греции в городе Олимпия. Перед началом Игр глашатаи разносили по городам радостную весть: «Все в Олимпию! Священный мир объявлен, дороги безопасны! Да победят сильнейшие!»

1-й ведущий. На время Олимпийских игр прекращались войны между враждующими народами. В спортивных состязаниях мог участвовать только честный, сильный, мужественный, смелый человек. В день игр атлеты зажигали священный огонь и давали клятву бороться честно: «Я буду бороться за моих богов и за моё Отечество и оставлю после себя добрую память. Я буду подчиняться законам соревнований!»

2-й ведущий. Участникам соревнований не разрешалось спорить с судьями, травмировать соперников. Соревноваться нужно было честно, храбро, бескорыстно.

1-й ведущий. Богиня победы Ника напутствовала участников соревнований словами: «На стадион ступайте и покажите себя спортсменами-победителями!»

2-й ведущий. Сначала соревнования проходили в течение одного дня, затем пять дней, потом — месяц. После окончания Олимпийских игр победители возвращались в свои города, где все жители встречали и прославляли их. В память о славной победе на площади устанавливали статуи чемпионов. Участники Олимпийских игр назывались олимпиониками.

Представление богини Ники.

Богиня Ника. На юге Греции расположена Олимпия. В неё вели семь дорог. Главная из них называлась Олимпийской. Со всех сторон дорогу окружали горы. В благодатном крае древние греки верили во многих богов, но главным из них в был Зевс. Ему посвящались Олимпийские игры, они проводились раз в четыре года.

1-й ведущий.
В старину, в античном мире,
Двадцать пять веков назад,
Города не жили в мире —
Шёл войной на брата брат.

2-й ведущий.
И мудрейшие решили:
— Ссоры вечные страшны.
Можно в смелости и силе
Состязаться без войны.

1-й ведущий.
Пусть в Олимпию прибудет
Кто отважен и силён.
Для сражений мирных будет
Полем боя стадион.

Богиня Ника.
С Древней Греции, с Эллады
Взял пример и новый век.
Возродил олимпиады
Современный человек.

2-й ведущий *(обращаясь к председателю оргкомитета).* Участники соревнований детских Олимпийских игр построены. Разрешите внести Олимпийский флаг и зажечь Олимпийский огонь!

Председатель оргкомитета. Разрешаю!

1-й ведущий. Флаг Олимпийских игр внести и олимпийский огонь — зажечь!

Под музыку дети вносят Олимпийский флаг перед строем участников и закрепляют его на флагштоке.

Богиня Ника. На флагах не пишут слов, но все люди знают, что пять разноцветных переплетённых колец — это символ праздника мира и дружбы. Они говорят о честной спортивной борьбе, призывают спортсменов бороться друг с другом только на стадионах и никогда не встречаться на полях войн.

Пять колец на флаге белом
Меж собой переплелись,
Будто все спортсмены мира
Крепко за руки взялись.

Игра — большое торжество,
Начало в Греции нашло,
В четыре года раз бывает,
Огонь Олимпа зажигает.

Спортсмены лучшие собрались
И в разных видах состязались.

Зимою лыжи и коньки,
А летом — бег, борьба, прыжки.

Участники играют бойко,
Медаль стремятся получить
И олимпийские рекорды
Мечтают с лёгкостью побить.

Спортсмен медалью награждён,
Становится героем.
Его все в мире узнают
И называют чемпионом.

2-й ведущий. Долгий путь преодолевает Олимпийский огонь. Его зажигают греческие девушки у развалин Древней Эллады. Много раз, переходя из рук в руки, спешит факел через весь мир, чтобы достичь олимпийского стадиона. Сегодня мы также зажигаем Олимпийский огонь — символ мира и дружбы народов планеты.

Юный спортсмен с факелом поднимается к чаше и зажигает огонь.

Богиня Ника.
Священный огонь Олимпийский,
Гори над планетой века!
И факел, сегодня зажжённый,
Пусть пламенем дружбы горит.
И лозунг: «Мир всем народам!»
На празднике нашем звучит!

1-й ведущий. Право открытия Олимпийских игр предоставляется профессору М.Е. Кобринскому.

Приветственное слово. Олимпийские игры объявляются открытыми.

Звучит Государственный гимн Республики Беларусь.

2-й ведущий. Сегодня в Олимпийских играх принимают участие две команды — «Олимпиец» и «Факел». Перед соревнованиями все участники произносят клятву, давайте и мы сегодня поклянёмся быть честными, соблюдать правила соревнований, уважать победу соперника.

1-й ведущий.
Кто с ветром проворным
может сравниться?

Дети. ***Мы, олимпийцы!***

2-й ведущий.
Кто верит в победу,
преград не боится?

Дети. ***Мы, олимпийцы!***

1-й ведущий.
Кто спортом любимой
Отчизны гордится?

Дети. *Мы, олимпийцы!*

2-й ведущий.

Клянёмся быть честными,
К победе стремиться,
Рекордов высоких
клянёмся добиться!

Дети.

Клянёмся, клянёмся, клянёмся!

1-й ведущий. Всем участникам желаем удачи, здоровья, счастья, солнечного света и побед! А сейчас приглашаем их на разминку перед соревнованиями.

Разминка по показу ведущих. После разминки дети садятся на стульчики; девочки-гимнастки под музыку исполняют гимнастический танец с «солнышками».

Рассказ ведущих о лёгкой атлетике.

1. Эстафета «Бег «змейкой» *(принимают участие 4 мальчика и 4 девочки).*

Рассказ ведущих о пятиборье.

2. Эстафета «Многоборье» *(принимают участие 3 мальчика, 3 девочки).*

Бег, прыжки через препятствия, метание мячей.

1-й ведущий. Очень интересным и зрелищным состязанием является конный вид спорта. От спортсменов требуется хорошая физическая подготовленность, согласованные действия с лошадью, преодоление препятствий различной сложности. По своим характеристикам упражнение похоже на конный вид спорта и не у всех участников получается удержаться в седле.

3. Эстафета «Конный спорт» *(прыжки на фитболах через спортивные модули различной высоты).*

2-й ведущий. Грациозным, красивым и сложным видом спорта Олимпийских игр является художественная гимнастика. Заниматься им начинают с дошкольного возраста. Давайте посмотрим на наших юных гимнасток.

4. Гимнастический этюд «Улыбка».

1-й ведущий. Кроме художественной гимнастики есть спортивная гимнастика. Чтобы успешно выполнять упражнения на кольцах, брусьях, бревне, на ковре нужно долго учиться.

Под музыку студенты БГУФК выполняют акробатические упражнения.

2-й ведущий. Популярным видом спорта на Олимпийских играх является бокс. Победа достаётся тем спортсменам, которые проявили выносливость и терпение на тренировках. На ринг приглашаются боксёры в весовой категории до 25 кг.

5. Соревнование юных боксёров на ринге.

Предварительная разминка: боксирование гимнастических мячей.

Состязания происходят на двух импровизированных рингах (резинка натягивается в форме квадрата). «Удары» наносятся соперниками в боксёрские перчатки, груши.

Рассказ ведущих об олимпийских видах спорта с мячом.

6. Элементы игры в волейбол.

По свистку в течение двух минут игроки каждой команды по пять участников перебрасывают воздушные шарики через импровизированную сетку. Побеждает та команда, на чьей стороне останется меньше шаров.

7. Элементы игры в баскетбол *(выступление студентов БГУФК с баскетбольными мячами)*

В зал входит Мишка. В руках у него футбольные мячи. На груди медаль.

Мишка-Олимпишка. Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости!

1-й ведущий. Здравствуй, Мишка. Какой ты красивый, спортивный. И медаль у тебя.

Мишка-Олимпишка.

Был я слабым, неуклюжим,
Бегать, ползать не хотел,
Даже маленькую лужу
Перепрыгнуть не умел.
Мама мячик мне купила,
Папа ворота смастерил.
Я теперь в футбол играю,
Больше всех голов забил.
Стал я сильным, стал я ловким –
Вот что значат тренировки.
Ездил на Олимпиаду,
Там вручили мне награду.
Я теперь не просто Мишка,
А я – Мишка-Олимпишка.

8. Элементы игры в футбол *(пять мальчиков передают мяч ногами).*

Мишка-Олимпишка.

Каких спортсменов ловких
Увидел я сейчас.
Что значит тренировка –
Ну просто – высший класс!

2-й ведущий. Вот ты, Мишка-Олимпишка, будешь талисманом нашей детской Олимпиады и принесёшь удачу нашим ребятам-спортсменам. Сейчас мы поиграем с Мишкой-Олимпишкой.

1-й ведущий. Олимпиады имеют свой флаг. Посмотрите на него *(показывает на стену)*. Он представляет собой белое знамя с изображением пяти переплетённых колец — это символ дружбы спортсменов пяти континентов: Европы (голубое), Азии (жёлтое), Австралии (зелёное), Америки (красное), Африки (чёрное).

Все мы в дружбу верим свято,
Каждый в дружбе молодец.
И рисуют все ребята
Добрый знак пяти колец.

9. Эстафета «Кольца дружбы».

2-й ведущий. На Родине всех участников Олимпийских игр всегда встречают с цветами, для них звучат песни, в их честь сочиняют стихи. Сегодня их приветствуют юные гимнастки детского сада.

10. Гимнастический этюд «Беларусь».

В зал входят четыре девочки в белорусских костюмах с медалями на подносах.

Жюри подводит итоги соревнований и объявляет победителя.

Мишка-Олимпишка.

Ехал я издалека к вам
на праздник, дети.
Был на Олимпиаде,
спортсменов там встретил.
Белорусские спортсмены
повсюду впереди.
Блестят у них медали и звёзды
на груди.
Те звезды и медали они завоевали.
Но все спортсмены наши
вот так же начинали.

Награждение участников олимпийских игр, звучит музыка.

1-й ребёнок.

Полюбуйтесь, поглядите
На весёлых дошколят –
Олимпийские надежды
Нынче ходят в детский сад.

2-й ребёнок.

Время мчится, будто птица,
И, наверно, в добрый час
В гордой форме олимпийца
Выйдет кто-нибудь из нас.

3-й ребёнок.

И совсем обычным тоном
Скажут сверстники о нём:
С олимпийским чемпионом
Мы в одном дворе живём.

Поздравления олимпийцев. Приветствие олимпийцев гостями. Вручение подарков.

1-й ведущий.

Вот и всё, и закончился праздник,
Отзвенел, отыграл, отшумел...
Нам понять помогла эта встреча то,
Что про Олимпиаду
узнать ты хотел.
Пусть кому-то покажется мало,
И не так уж огромен размах.
В каждом деле ведь важно начало.
Первый год, первый раз, первый шаг.

Фотографии на память. Дети, бодрые и весёлые, в хорошем настроении уходят из зала под музыку «До свидания, Мишка».

ЛИТЕРАТУРА:

1. **Прибышенко, М.Н. Колесник, В.И. Трушин, А.Г. Громак, Е.С.** Спортивные праздники круглый год. — М., Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ». — 2005.

2. **Рябцева, И.Ю. Жданова, Л.Ф.** Приходите к нам на праздник. — Ярославль: Академия развития. — 2000.

3. **Щербак, А.П.** Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. — М.: ВЛАДОС. — 2001.

Лилия ЛАДУТЬКО,
заместитель заведующей по основной деятельности,
Светлана ШКЛЯР,
учитель-дефектолог
(ясли-сад № 92 г.Минска)

МАЙСТАР-КЛАС
ПРЭМ'ЕРА РУБРЫКІ

Я И МИР ВОКРУГ МЕНЯ

ТЕМА: «ТЕХНИКА И ТРАНСПОРТ»

Уважаемые читатели! В прошлом номере состоялась премьера нашей новой рубрики «Майстар-клас». Мы начали её публикацией материала известных педагогов Лилии Константиновны Ладутько и Светланы Владимировны Шкляр «Я и мир вокруг меня» темой «Дом». Сегодня продолжаем эту публикацию. Предлагаем вам новую тему: «Техника и транспорт». В портфеле редакции есть и другие материалы этих авторов по разделу программы «Пралеска» «Я и мир вокруг меня». В ближайших номерах мы планируем предложить вам темы: «Техника и приборы», «Канцелярские принадлежности» и др. Следите за журналом!

ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОВРЕ-САМОЛЁТЕ

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Программное содержание: уточнять и расширять знания детей о транспорте, его назначении, многообразии транспортных средств, роли в жизни людей; развивать умение называть, узнавать и группировать транспорт по способу передвижения, сравнивать его основные части по строению и назначению; вызывать интерес к технике, её истории, чувство гордости за способности человека-изобретателя; воспитывать бережное отношение к объектам общественного транспорта.

Материал: предметные картинки с изображением разных видов транспорта, игрушка (кукла, персонаж) Алладин, незнакомый детям ковёр; дидактическая картина «Улицы нашего города»; бумага для складывания самолётов и лодок, схемы их изготовления; предметные картинки транспорта из набора «Что сначала? Что потом?».

Предварительная работа: чтение рассказов Е. Нефёдовой «Откуда взялся автомобиль», С. Михалкова «От кареты до ракеты».

Домашнее задание: рассмотреть и рассказать, какой транспорт ездит по вашей улице.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, сегодня у нас в группе новый ковёр. Но он не простой. Это — ковёр-самолёт, на котором прилетел к нам Алладин *(показывает игрушку)*.

Алладин. Здравствуйте, я прилетел к вам, чтобы показать свой самый удобный, самый надёжный и самый лучший в мире транспорт!

Быстро летает ковёр-самолёт,
Словно на крыльях тебя он несёт,
Можно на нём куда хочешь добраться,
Самое главное — крепче держаться.

В. Ребята, Алладин считает, что его транспорт самый лучший. Вы с этим согласны? Почему?

Ты, Алладин, не знаешь, что в современном мире появилось очень много транспортных средств, о которых ты даже и не мечтал.

Алладин. Я очень хочу побольше узнать об этом.

В. С помощью твоего ковра-самолёта мы сможем побывать в разных уголках нашего города, страны и показать тебе современный транспорт.

Алладин. Я приглашаю всех на мой ковёр-самолёт! *(Произносит волшебные слова.)* Полетели!

Этюд психогимнастики «Полёт на ковре-самолёте».

Алладин. Какой красивый ваш город! А это что внизу? Давайте приземлимся.

Воспитатель показывает дидактическую картину «Улицы нашего города».

В. Давайте покажем и расскажем нашему другу о транспорте, который чаще всего можно увидеть на наших улицах.

Игра-соревнование «Кто больше увидит и назовёт разных транспортных средств».

Алладин. Они все такие похожие. Чем же отличается автобус от троллейбуса? Троллейбус от трамвая?

Дети. Автобус работает на бензине, а троллейбус — на электричестве. Обрати внимание на металлические палки у троллейбуса — это штанги. Они касаются проводов с электрическим током и приводят его в движение.

В. Расскажите, чем похожи эти машины? *(Ответы детей.)*

Алладин. Тогда чем отличается троллейбус от трамвая? Ведь у обоих есть штанги, которые касаются проводов.

Дети. Но троллейбус едет по ровной дороге, а трамвай — по рельсам.

В. Ребята, а что удобнее для поездки — автобус или ковёр-самолёт? Почему?

Посмотри, Алладин, на карту маршрутов городского транспорта. В Минске больше ста маршрутов автобусов, троллейбусов. Каждый из них едет по строго определённому пути.

Алладин. Для чего это нужно? Ведь человек может ехать на своей машине, куда ему захочется, как я на ковре!

В. Мы все летим сейчас на одном ковре-самолёте, иначе каждому надо было бы взять свой ковёр-самолёт. От большого количества машин на дорогах образуются «пробки». Ребята, объясните Алладину, в чём преимущество и польза общественного транспорта.

Алладин. Что за странные машины с красными, синими огоньками?

В. Дети, расскажите Алладину о специальном транспорте.

Дети. Это машина скорой медицинской помощи. Она белого цвета с красной полоской. На ней большие цифры — 103. Эта машина приезжает, когда человек заболеет и ему срочно нужен врач. И т.д.

Каждый ребёнок выбирает себе предметную картинку специальной машины и кратко рассказывает о её внешнем виде и назначении.

Алладин. Это хорошо, что у вас в городе много транспорта, но на нём далеко не уедешь. А я на своём ковре-самолёте могу улететь в самую далёкую страну!

В. Это ты зря, Алладин. Наши люди тоже ездят в далёкие города и страны! Ребята, на чём быстрее можно доехать до Бреста, Гомеля, Парижа?

Дети. На поезде, самолёте.

Алладин. Где поезд? Что такое поезд?

В. Сейчас ребята тебе расскажут и покажут. Дети, куда мы полетим? *(На железнодорожный вокзал.)*

Алладин. А что это за железная гусеница ползёт?

Воспитатель загадывает загадку:

Я зашёл в зелёный дом
И недолго пробыл в нём.
Оказался этот дом
Быстро в городе другом.
Он по рельсам бежал
От вокзала на вокзал.
Домов таких десяток целый
Тянет паровозик смелый.

(Вагоны.)

Дети рассказывают, чем отличается поезд (электричка) от гусеницы.

Алладин. Как же они едут сами? Кто ими управляет? Кто из вас ездил на поезде? Куда? Для чего люди изобрели поезда? *(Перевозить людей и грузы — пассажирские, грузовые и товарные составы.)*

В. Алладин, отгадай, о каком транспорте я говорю.

Многолюден, очень молод
Под землёй грохочет город.
А дома с народом тут
Вдоль по улицам бегут.
Сам вагон открыл нам двери,
В город лестница зовёт.
Мы своим глазам не верим:
Все стоят, она идёт!

(Метро, эскалатор.)

Алладин. А разве можно передвигаться под землёй? У вас есть большие железные кроты?

Дети рассказывают о метро: «Под землёй проложены тоннели, по которым в разные части города ездят поезда».

Алладин. Для чего надо было делать дороги под землёй, если у вас много наземного транспорта? *(Чтобы освободить дороги.)*

Физкультминутка «На метро».

В. Вот тебе, Алладин, загадка полегче. Этот вид транспорта очень похож на твой.

Вот загадка, словно птица,
Мчится в небе голубом,
Города, моря, границы
У загадки под крылом.

(Самолёт.)

Алладин. Я однажды видел огромную железную птицу и очень испугался. Что это было, вы знаете?

В. Ребята, где можно увидеть много таких железных птиц? *(В аэропорту.)*

Алладин. Отвезите меня туда.

Все садятся на ковёр-самолёт, изображают полёт.

Алладин. Все эти огромные машины стоят на земле, у них вместо лап — колёса. Какой же это воздушный транспорт? Как они могут летать? Кто ими управляет?

Дети рассказывают о самолёте, сравнивая его с птицей, транспортными средствами.

В. Ребята, расскажите, что удобнее — ковёр Алладина или современный самолёт?

Алладин. Кто мог придумать такие сложные машины?

В. Такие самолёты появились не сразу. Сейчас дети разложат предметные картинки летающих аппаратов в той последовательности, как они появлялись.»

Игра «Что сначала? Что потом?».

Алладин. А почему некоторые самолёты без окон?

Дети. Есть самолёты грузовые, спасательные, пожарные, сельскохозяйственные, военные и другие.

Все садятся на ковёр-самолёт, возвращаются в группу.

Алладин. Ой! Вижу что-то на реке! Что за рыбка вдалеке?

В. Загадка поможет тебе узнать, что это такое.

Я выросла в лесу
В безмолвной тишине.
Теперь я вас несу
По голубой волне. **(Лодка.)**

Паровоз без колёс!
Что за чудо паровоз!
Не с ума ли он сошёл —
Прямо по воде пошёл? **(Пароход.)**

В. Ребята, какие вы знаете виды водного транспорта?

Алладин. Для чего он нужен? Кто им управляет?

В. Дорогой Алладин, понравились тебе рассказы ребят? На память о нашей встрече они сделали подарки своими руками — самолётики и лодочки из бумаги.

Алладин. Спасибо, друзья мои! Мне было очень интересно! Но у меня осталось ещё много вопросов о разных машинах, можно я ещё к вам приеду?

В. Конечно, приезжай, и ребята расскажут тебе о машинах, которые трудятся на полях, на заводах. До свидания!

ВТОРОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОВРЕ-САМОЛЁТЕ

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Материал: фотография с изображением трактора на постаменте; индивидуальные карточки к игре «Подбери колёса к тракторам»; эмблемы разных автозаводов; набор деталей велосипеда в конвертах *(колёса разделены на сектора и сегменты);* наборы «Разрезные картинки автомобилей», «Геометрические фигуры», конструктор, пазлы и др.; предметные картинки транспорта из набора «Что сначала? Что потом?».

Предварительная работа: чтение рассказа О. Данченко «Голубой винтик».

Ход занятия

В. Вы узнаёте этот ковёр? Кто у нас в гостях? *(Алладин.)*

Алладин. Приветствую всех! Мне так запомнилось наше путешествие, что я решил попросить вас продолжить его. Какие машины вы ещё мне покажете? Садитесь скорее на мой ковёр.

В. Полетели!

Алладин. Смотрите, сколько интересных железных жуков с огромными щупальцами ползают внизу! Что это?

В. Сейчас мы с вами летим над Минским тракторным заводом. И это вовсе не жуки, а...*(тракторы)*. Приземляемся — держитесь!

Дети подходят к фотографии с изображением трактора на постаменте.

В. Ребята, почему этот трактор стоит на постаменте? *(Это памятник первому трактору, который был выпущен на заводе.)* Как называются белорусские тракторы? *(«Беларус».)* Обратите внимание на рекламу возле завода: здесь представлены самые лучшие машины марки «Беларус».

Алладин. Для чего нужен трактор? Кто им управляет? Как его делают?

В. В изготовлении такого трактора участвует много людей разных профессий. Это конструкторы, сборщики, токари, грузчики, сталевары,

электрики, монтёры, механики и др. На заводе много цехов: литейный, где отливают детали, сборочный, механический и др.

Как вы думаете, что делает сборщик? Токарь? Конструктор? Сталевар? Крановщик? Грузчик? Механик?

Алладин. Я уже видел такой трактор, но где-то в другой стране...

В. Алладин, наши тракторы покупают около ста стран мира. Это Польша, Германия, Китай... Даже в далёких африканских, восточных странах ты мог увидеть разнообразные машины МТЗ: погрузчики, сеялки, экскаваторы, косилки и др.

Как вы думаете, ребята, почему многие страны покупают наши тракторы? Где и для чего их используют? *(В сельском хозяйстве.)* Какие ещё сельскохозяйственные машины можно встретить на полях? Во время уборки на полях работают большие комбайны «Нива», которые тоже производят на белорусском заводе «Гомсельмаш» в городе Гомеле.

Конструкторы МТЗ предложили нам **игру «Подбери колёса к разным тракторам».** И Алладин будет участвовать в нашем соревновании: кто быстрее и правильнее подберёт колёса к тракторам по размеру и рисунку на шинах, тот и выиграл.

Алладин. Наш ковёр-самолёт приземлился около завода вот с такой эмблемой *(показывает эмблему МАЗа)*. Кто из ребят знает, как называется этот завод и что он выпускает?

Почему на всех этих машинах изображён большой зверь? *(Это зубр — самое сильное животное Беларуси, оно символизирует силу, мощь машины.)* Для чего нужны все эти машины?

Дети *(по предметным картинкам или рекламным проспектам определяют, где используется транспорт)*. Автокраны — на стройках, товарных базах, складах, железнодорожных станциях, в порту. Большегрузные автомобили — при перевозке грузов. Рефрижераторы (холодильники) перевозят продукты. Пожарные машины — пожарных, раздвижную лестницу, воду, пену. Военные машины перевозят военную технику, оборудование, солдат. Лесовозы — брёвна из лесничеств к лесопильным заводам. Самосвалы, тягачи — на дорогах, стройках и предприятиях.

В. Отгадайте, о какой машине я говорю.

Вот силач, так уж силач!
Отдуваясь на ходу,
Тянет лес, везёт руду.
Не желает отдохнуть,
Дайте только потянуть.
И поэтому силач называется...
(тягач).

Алладин. Все эти машины тоже продают в разные страны?

В. Конечно, они работают на Севере и в Африке, в пустынях Сахары и Латинской Америки. Кроме большегрузных машин этот завод в последние годы стал выпускать комфортабельный автобус *(показывает картинку)*. В Москве в 2004 году этот автобус получил главный приз как лучший туристический автобус. Всем людям нравится его удобный салон, миниатюрная и удобная кухня, туалет, кондиционеры. Кто-нибудь из вас ездил на таком автобусе? А знаете ли вы, что у завода МАЗ есть брат БелАЗ? Что выпускает этот завод? *(Большегрузные машины, ещё большие, чем МАЗ.)*

В изготовлении каждой машины принимает участие много людей разных профессий. Сейчас каждый из вас представит себя в роли такого профессионала и соберёт автомобиль.

Воспитатель раздаёт детям индивидуальные наборы: «Разрезные картинки автомобилей», «Геометрические фигуры», конструктор, пазлы и др. Алладин помогает им или сам складывает, но неправильно. Затем все вместе рассматривают свои автомобили и помогают Алладину. Среди них встречается картинка велосипеда.

Алладин. Одна из машин не похожа на остальные. Какая-то картинка «заблудилась». Найдите её.

Дети указывают на велосипед.

В. Правильно, этот вид транспорта выпускают на другом заводе. Ребята, знаете, на каком?

Дети. На мотовелозаводе. Полетели туда!

Алладин. Какое сложное, интересное слово — МОТО-ВЕЛО-ЗАВОД! Что оно обозначает?

Дети. На этом заводе делают мотоциклы и велосипеды.

В. И не только. Конструкторы изобретают всё новые виды этого транспорта: мотороллеры, мопеды, самокаты, спортивные модели, детские... *(Показывает картинки и проспекты.)*

Алладин. Для чего нужен такой транспорт?

Дети рассказывают о назначении и преимуществах велосипеда.

Пожарная машина.

Милиция.

Такси.

Скорая медицинская помощь.

В. Кто из вас может рассказать Алладину, чем отличается велосипед от автомобиля, мотоцикла? Для удобства транспортировки и продажи многие велосипеды продаются в разобранном виде. У вас в конвертах лежит набор деталей велосипеда *(колёса разделены на сектора и сегменты)*. Давайте соберём их!

Алладин. Мне очень понравилось путешествовать с вами. Я прошу вас дома вместе с родителями придумать и изготовить рекламу белорусских машин для жителей других стран, куда я отправлюсь в путешествие.

Я вам тоже приготовлю сюрприз — туристическое путешествие. До встречи!

ГЕРОИ СКАЗОК ЕДУТ К НАМ!

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Программное содержание: уточнять представления детей о разнообразии транспортных средств, профессий на общественном транспорте; активизировать в речи названия транспортных средств и их деталей; знакомить детей с правилами речевого поведения во время посадки-высадки и поездки в общественном пассажирском транспорте; формировать навыки вежливого разговора; в процессе игры добиваться автоматической реализации в речи ребёнка этикетных выражений; развивать слуховое внимание, память; обогащать словарь вежливыми выражениями, относительно ситуации и возраста говорящего; стимулировать применение правил поведения в пассажирском общественном транспорте.

Материал: предметные картинки транспорта, портреты сказочных героев, их иллюстрации из книг, игрушки разнообразных автомобилей, бланки лабиринтов; разрезные картинки машин; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Автобус».

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, к нам на занятие я сегодня пригласила необычных гостей, но они почему-то задерживаются. Я начинаю беспокоиться, что с ними могло приключиться? *(Их задержали какие-то дела или в дороге что-то случилось.)*

Ваши любимые сказочные герои собрались к вам из своих сказок. Вы узнаете их по иллюстрациям из книг? *(Буратино, Гном, Красная Шапочка, Незнайка, Емеля, Золушка, Дюймовочка, поросёнок Фунтик, Дед Мороз, Винни Пух, почтальон Печкин, Рассеянный, лев Бонифаций и др.)*

Воспитатель показывает картинки транспортных средств сказочных персонажей, а ребята составляют предложения (по образцу):

Это картинка троллейбуса — «Я на работу еду в троллейбусе».

Карета — «В карете едет Золушка».

Печь — «На печи едет Емеля».

Автомобиль (ракета, воздушный шар) — «На автомобиле едут Незнайка, поросёнок Фунтик».

Вертолёт (стрекоза, ласточка) — «На вертолёте к нам прилетит Дюймовочка».

Сани — «В санях едет Дед Мороз».

Воздушный шарик — «На воздушном шарике летит Винни Пух».

Трамвай — «В трамвае едет Рассеянный с улицы Басейной».

Корабль — «На корабле плавал лев Бонифаций».

Поезд (паровоз) — «На поезде едут Шапокляк, Чебурашка и крокодил Гена».

Велосипед — «На велосипеде едет почтальон Печкин» и т.д.

Воспитатель загадывает загадку:

Встаю я рано,
ведь моя забота —
Всех по утрам отвозить на работу.
(Шофёр.)

Кто водит автобус, автомобиль? *(Шофёр, водитель.)*

Кто управляет поездом? *(Машинист.)*

Кто управляет кораблём? *(Капитан.)*

Кто летает на самолёте? *(Лётчик.)*

Кто ездит на мотоцикле? Велосипеде? *(Мотоциклист, велосипедист.)*

Кто летает на ракете? *(Космонавт.)*

Кто водит трамвай? *(Вагоновожатый.)*

В. А наши маленькие герои (Гном, Дюймовочка) на чём ездят? Большая машина, а маленькая... *(машинка)*. Самолёт — ..., велосипед — ..., вертолёт — ..., воздушный шар — ... и т.д.

В. А как же они могут добраться до нашего детского сада? Что должны знать все, кто отправляется в путь на любом транспортном средстве? *(Правила дорожного движения.)* Для чего они нужны? *(Чтобы не было аварий.)*

Какой транспорт ездит около нашего детского сада? *(Автобусы и троллейбусы.)* Да, многие из этих сказочных героев никогда не ездили ни в автобусах, ни в троллейбусах... Что могло с ними произойти?.. *(Они могли попасть в аварию, дорожную пробку, заблудиться.)*

Воспитатель раздаёт бланки с лабиринтом.

В. Помогите сказочному персонажу добраться до нашего детского сада по лабиринту.

Вот они, наконец! *(Показывает портреты сказочных героев.)* Что же вас так задержало в дороге? Давайте послушаем историю Незнайки.

Незнайка. Я очень спешил к вам. Бежал, бежал... Увидел нужный мне автобус и поспешил к нему. А автобус возле меня не остановился...

В. Ребята, где Незнайка должен был ждать автобус, чтобы сесть в него? *(На автобусной остановке.)* А где совершают посадку в самолёт? *(В аэропорту.)* Где мы можем сесть на поезд? *(На перроне вокзала.)* На корабль? (*На причале морского порта.)* И т.д.

Емеля. А меня с моей печи прогнал злой дядя в форме с полосатой палочкой. Он кричал, что моя печь не тормозит на перекрёстке, что я не смотрю на какие-то све-то-форы. А я смотрел! Во все стороны смотрел, но я же не знаю этих «форов»!

В. Ой, Емеля! Так ездить очень опасно. Сейчас ребята расскажут тебе про светофор. *(Ответы детей.)*

А теперь мы поиграем в **игру «Необычный светофор».**

Все дети — пешеходы (или автомобили) — выстраиваются в ряд. Взрослый обозначает движением рук их путь в другую часть комнаты, а сам становится на середине пути, он — светофор.

«Светофор» называет предмет (качество, категорию), при наличии которой дети могут спокойно перейти (переехать) дорогу.

Например: «Дорога открыта для тех, у кого в одежде есть жёлтый цвет». Дети проходят спокойно мимо светофора, показывая и называя этот предмет жёлтого цвета: «У меня жёлтый бант. А у меня жёлтая пуговица и т.д.» Остальные дети пытаются пробежать мимо «Светофора», а он их ловит. Кого поймает — штраф: назвать предмет этого цвета.

Далее «Светофор» загадывает новое правило передвижения. Например:

— в названии какого транспортного средства есть звук «а»;

— кто назовёт деталь автомобиля;

— кто скажет вежливое слово и т.д.

В. Давайте послушаем рассказ почтальона Печкина.

Печкин. Я очень люблю свой велосипед. Но ехать к вам так далеко да и холодно ещё на велосипеде-то. Вот я и решил пересесть в автобус. На остановке его ждал, как надо. Но меня с велосипедом в автобус не пустили.

В. Ребята, вам знакома такая ситуация? Почему Печкина не пустили в автобус? *(Много пассажиров, в автобусе тесно, велосипед большой и*

т.д.) Что мы ему посоветуем в такой ситуации? Как люди перевозят свои маленькие транспортные средства — велосипеды, байдарки, скутеры и т.д.? *(На багажнике автомобиля...)*

Рассеянный. А я правильно нашёл остановку, правильно сел в автобус, но там было много других людей, они не выходили на той остановке, где ваш садик. Вот я и проехал мимо — не смог выйти из этого автобуса.

В. Как надо было Рассеянному поступить в такой ситуации? *(Спросить, кто выходит на следующей остановке, и попросить пропустить к выходу.)* Как, например, это скажешь ты, Ваня? А ты, Танечка? Конечно же, одно из правил поведения в транспорте — заранее готовиться к выходу. Об этом часто предупреждают водители и кондукторы.

Рассеянный. Я хотел привезти для вас интересную **игру «Разные машинки»,** но все их детали я перепутал, а сложить сам уже не могу. Вы мне поможете?

В. Ребята помогут тебе сложить из деталей все машинки. *(Раздаёт разрезные картинки машин каждому ребёнку.)* А знаете ли вы названия этих деталей? Расскажи, из каких деталей состоит твоя машина, Коля?

Буратино. А я знаю, что нужно спросить у кондуктора или водителя, когда надо выходить. Только я спрашивал, спрашивал, а они мне не могли ответить.

В. Как же ты спрашивал?

Буратино. На какой остановке мне выйти к ребятам в детский сад? А они начали рассказывать, что у вас здесь в городе много детских садов, много ребят... Спрашивали все какой-то ад-рес. У меня такого нет.

В. Ребята, почему пассажиры не смогли помочь Буратино? Что такое адрес? Знаете ли вы адрес своего дома, нашего сада? Как надо было спрашивать?

Винни Пух. А я вот опять застрял в узких проходах автобуса, как у Кролика в норе. Меня никто не хотел пропускать. Я и так лапами ворочал и этак... А пассажиры ещё ругать меня начали: «Не толкайся, не рычи!» А как мне выйти, если вижу свою остановку?

В. Ребята, объясните Винни Пуху, как надо приготовиться к выходу? *«Будьте любезны, пропустите меня к выходу, пожалуйста».* Конечно, Винни, ты совсем забыл вежливые слова!

Золушка. Уважаемый Винни Пух! Вы ехали со мной в одном автобусе и так громко пыхтели, толкались, что я нечаянно наступила своей хрустальной туфелькой на маленького Гнома. Мне было очень неловко. Я даже забыла, как перед ним извиниться.

В. Не печалься, Золушка. Мы поможем подобрать тебе нужные в этой ситуации выражения. *(Выслушивает варианты ответов детей.)*

Гном. Хоть и хрустальная туфелька, а не очень-то приятно, когда на тебя наступают. Но я тебя, Золушка, давно уже простил. Мне тоже трудно было ехать в этом автобусе. Я увидел Чебурашку и хотел его позвать, чтобы рассказать смешную историю. А он ничего не слышал, а только хлопал своими большими ушами всем пассажирам по лицу. Я так и упал от смеха.

Чебурашка. Да, тебе смешно было! Ты вот упал от смеха, а я упал от того, что этот автобус всё время дёргался то вперёд, то назад. И я тоже падал на пассажиров то вперёд, то назад... Хотел пробраться к тебе, чтобы поговорить, но так много людей стояло в проходе, что мне пришлось кричать тебе в ответ.

В. По-моему, ваше поведение в автобусе не понравилось пассажирам? Ребята, почему окружающие Гнома и Чебурашку пассажиры были недовольны? *(В общественном транспорте нельзя шуметь, а во время движения надо держаться за поручни.)*

Буратино. Около меня все сиденья были заняты, а я хотел смотреть на дорогу. Мне же интересно! Вот я и полез быстрее на сиденье, когда оно освободилось. А тут эта старуха Шапокляк меня оттолкнула и сама уселась. Я так и не увидел свою остановку.

Шапокляк. А ты разве не знаешь, глупый деревянный мальчишка, что старушкам надо уступать место в транспорте?!

Буратино. Ну мне же не видно дороги!

В. Успокойтесь, пожалуйста, милые гости! Не ругайтесь. Сейчас мы с ребятами обсудим эту сложную, но очень часто встречающуюся ситуацию. Ребята, как вы думаете, кто из них прав? *(Оба правы и оба виноваты.)* Кто в таких ситуациях кому уступает место для сидения?

Давайте поиграем в **игру «Автобус».** *(Дети садятся на стульчики, расставленные в форме автобуса.)* Кто будет водителем? Что ты будешь делать? Кто кондуктор? Ты помогай пассажирам занять места, приобрести и прокомпостировать билетик, найти нужную остановку.

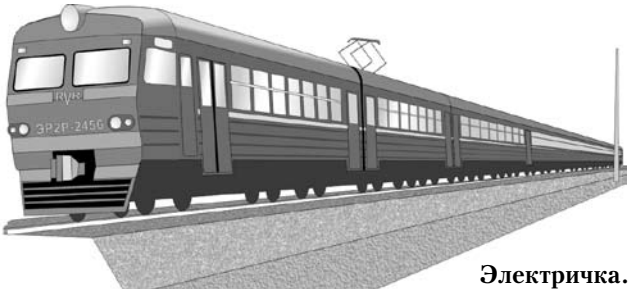
В. А теперь наши сказочные герои отправляются назад в свои сказки. Что вам, дети, больше всего запомнилось от встречи с ними? Давайте вежливо с ними попрощаемся.

Метро.

Трамвай.

Автобус.

Троллейбус.


Электричка.

ТУРИСТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС

Задачи: обобщать представления дошкольников о транспорте; уточнять представления о разнообразии видов транспорта; обогащать и активизировать словарь детей по теме «Транспорт»; развивать внимание, логическое мышление; стимулировать воображение; воспитывать интонационную выразительность речи; бережное отношение к средствам передвижения и внимательное отношение к людям во время поездок в общественном транспорте (их здоровью, удобству, спокойствию).

Материал: топографическая карта пути; бумажные лодочки и самолёты по числу детей; маленькие карточки с символическим изображением способов передвижения; индивидуальные лабиринты для самолётов; рисунок автобуса и его деталей; набор рисунков разных автобусов с недостающими частями; рисунок шлагбаума (полосатой жерди); целый рисунок паровоза и незаконченный рисунок или симметричный рисунок вагончиков; лист ватмана с изображением начала и конца маршрута (рельсов) и маленькие изогнутые элементы маршрута (рельсов); предметные картинки разных видов транспорта; индивидуальная карточка «Дорисуй дорожку!»; ряд картинок из серии «Эволюция транспорта» (морской транспорт); предметные картинки транспорта из набора «Что сначала? Что потом?».

Ход игрового комплекса

Воспитатель (В.). Ребята, вы многое уже знаете о разных странах, хотя никогда и не бывали в далёких путешествиях. Алладин подарил нам путёвку в путешествие к далёким странам. Что мы возьмём с собой? *(Бинокли, карты.)*

В. Прежде чем отправиться в путешествие, мы должны чётко определить маршрут.

Игра «Найди свой маршрут!»

Цель: развивать знаково-символическую деятельность детей.

В. У нас есть схемы и топографическая карта. Но сначала надо прочесть маршрут по схеме символов. Проведём линию пути на карте и найдём конечный пункт нашего путешествия.

Остановка автобуса | Самолёт | Железная дорога | Верблюжий караван | Воздушный шар

Морской путь

В. Нас ждёт увлекательное путешествие. Где мы сейчас?

Что за огромная птица
По синему небу промчится?
— Птица эта — самолёт.
Самолёт ведёт пилот!

Полетели! *(Психогимнастика — имитация движений полёта, сидя на стульчиках или на ковре, раскинув руки в стороны.)*

Воспитатель раздаёт бумажные самолётики и предлагает игру-соревнование «Чей самолёт дальше улетит?» или «Чей самолёт правильно приземлится?» (на определённую точку в комнате).

Игра «Лабиринт».

Цель: развивать навыки слежения за предметом, стимулировать зрительное внимание, самоконтроль.

Каждому ребёнку воспитатель раздаёт индивидуальный лабиринт.

В. Куда вас вывел лабиринт? *(К знаку «Автобусная остановка».)*

Воспитатель показывает рисунок автобуса с некоторыми деталями.

В. Почему наш автобус не едет? *(Предположения детей.)* Оказывается, в нём не хватает какой-то детали!

Игра «Отремонтируй автобус!»

Цель: стимулировать развитие зрительного внимания, развивать умение замечать недостающие детали предмета, представлять целый предмет, опираясь на набор его деталей.

Найдите на втором рисунке *(показывает рисунок набора отдельных деталей)*, какой детали не хватает в автобусе.

Детализированный рисунок автобуса	Рисунок набора отдельных деталей автобуса

В. Нет, в этом автобусе слишком много недостающих деталей. Зайдём в автопарк, где много автобусов *(выставляет 5—6 картинок)*. В каждом из них чего-то не хватает. Найдите тот автобус, в котором всё есть (со всеми колёсами, с рулём, с окнами и т.п.).

Нашли? Поехали! *(Имитация психогимнастики под песенку «Мы едем, едем, едем в далёкие края!»)*

Куда это нас привёз автобус? Почему мы стоим? Нам дорогу преградил шлагбаум *(показывает рисунок)*. Знаете, что это такое? Что же случилось на рельсах?

Игра «Соедини вагоны в поезд».

Цель: стимулировать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику ведущей руки.

Воспитатель раздаёт каждому незаконченный рисунок или симметричный рисунок вагончиков и просит дорисовать. К большому рисунку паровоза приставляет детские рисунки вагончиков.

В. Вот беда! От дождя намокла наша карта, размылся рисунок маршрута (или железной дороги). Как же ехать дальше? Надо его восстановить!

Игра «Почини железную дорогу!»

Цель: развивать умение восстанавливать целый предмет из частей, стимулировать зрительное восприятие, развивать ориентировку на плоскости.

Воспитатель показывает детям карту с изображением начала и конца маршрута. Они вместе пытаются её восстановить. Соединяют начало и конец пути одной линией.

В. Дорога готова! Мы отправляемся в путь по железной дороге.

Физкультминутка «Поезд».

В. Внимание! Внимание! По рации получен сигнал «SOS»! Где-то случилась беда! Как вы думаете, что могло случиться в путешествии с другими туристами? *(Предположения 3—4 детей.)*

Игра «Специальный транспорт».

Цель: развивать мыслительные процессы (классификация транспорта по назначению).

В. Мы пропустим в дороге только специальный транспорт.

Воспитатель расставляет на доске предметные картинки разных видов транспорта. Дети называют их и выбирают только специальные машины, рассказывая, где и для чего их используют люди.

Пожарная машина	Скорая помощь
Грузовая машина	Снегоуборочная машина
Бензовоз	Бетономешалка
Такси	Подъёмный кран
Милицейская машина	Экскаватор
Трактор	Фургон «Продукты»

В. Вновь я слышу сигнал тревоги! Пароход «Титаник» терпит бедствие: у него большая пробоина из-за столкновения с айсбергом!

Игра «Помогите кораблю найти «заплатку».

Цель: стимулировать развитие зрительного восприятия, внимания.

Вариант 1. Индивидуальная игра «Найди заплатку».

Вариант 2. На большой картинке корабля вырезаны два бесформенных кусочка. На столе воспитателя множество похожих бесформенных «за-

платок». Дети пытаются найти подходящие.

В. Наш корабль удачно причалил к берегу. Можно отдохнуть, осмотреться. Мы встретили племя аборигенов. Давайте им расскажем об истории возникновения морского транспорта.

Дети выкладывают ряд картинок из серии «История возникновения транспорта» (морской транспорт).

Из всех видов транспорта, на которых мы путешествовали, какой самый быстрый? *(Раскладывают в ряд «линейку скорости».)* Какой самый удобный? *(Раскладывают в ряд «линейку удобства».)* Через горы удобнее всего лететь на самолёте. А по морю путешествовать лучше на чём? *(На корабле.)* А через пустыню? *(На верблюде.)* А на чём нам лучше вернуться домой? *(На автобусе.)*

В. Поехали домой с песенкой! *(Дети поют любую песню по желанию, имитируют движение в транспорте.)*

Фургон.

Бензовоз.

Трактор.

Комбайн.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ К ТЕМЕ «ТРАНСПОРТ»!

«МОЖНО ЕЗДИТЬ ИЛИ НЕТ?»

Цель: автоматизировать правильное произношение *с (сь)* в словах; упражнять в составлении простого предложения с заданным словом или группой слов; уточнять представления о средствах передвижения.

Материал: коробка и картинки с изображением средств передвижения, а также других предметов, имеющих в названии звук *с (сь)*: санки, самолёт, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, сад, стул, стол, самосвал, светофор, пылесос, слон, собака, сапоги.

Вариант 1. Дети по очереди вынимают из «гаража» (коробки) картинки; каждый показывает свою, называет изображённый на ней предмет и говорит, можно на нём ездить или нет. Педагог следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки *с (сь)* в словах, отчётливо выговаривали слова с заданным звуком. Затем просит составить предложение по своей картинке.

Вариант 2. Когда ребёнок берёт вторую картинку, называет её, то составляет предложение с двумя словами: «Новые санки привезли на самолёте».

Так продолжает добавлять слова в своё предложение, пока не сделает ошибку. На его место идёт второй игрок и начинает сначала, предварительно перемешав все картинки.

«ГДЕ ЧЬЯ МАШИНА?»

Цель: закреплять знания детей о транспортных средствах; упражнять в соотнесении транспортного средства с его назначением.

Материал: предметные и сюжетные картинки к теме «Транспорт».

В. Назовите автомобильный транспорт, который движется по улице города *(автобус, автомобиль, пожарная машина, скорая помощь, милицейская машина, такси, маршрутное такси)*.

Каждый из автомобилей предназначен для выполнения разной работы.

Посмотрите на картинки и соедините пассажиров и тот автомобиль, в котором они поедут.

Воспитатель и дети — маршрутное такси, автобус, троллейбус.

Мужчина с портфелем — легковая машина.

Пожарные — пожарная машина.

Милиционеры — милицейская машина.

Доктор и медсестра — скорая помощь.

Тракторист (комбайнёр) — трактор, комбайн.

Строитель — подъёмный кран.

Рабочие дорожной службы — снегоуборочная, мусороуборочная и т.д.

«ЧТО ЗА ЧУДО-ГРУЗОВИК?»

Цель: уточнять представления детей о разнообразии специальных транспортных средств; упражнять в практическом усвоении простейших приёмов словообразования; развивать связную речь при составлении простых предложений с заданным словом.

Материал: гараж (коробка) и предметные картинки разнообразных транспортных средств.

В. А сейчас мы заглянем вместе с вами в гараж. Здесь находится много грузовых машин. Они перевозят различные грузы. Отметьте фишкой одного цвета грузовую машину и груз, который она перевозит. Расскажите о её назначении.

Дети. Самосвал нужен, чтобы перевозить камни, песок.

Грузовик-фургон «Холодильник» (мороженое, птица, мясо); грузовик-фургон «Хлеб» (батоны, булочки, торты); грузовик-фургон «Мука»; грузовик-бочка «Живая рыба»; «Огнеопасно» (бензовоз); бетономешалка; грузовик для перевозки автомобилей, для перевозки строительных блоков и панелей; грузовик-фургон зелёного цвета с надписью «Люди» и т.д.

«ЕДЕТ, ПЛАВАЕТ, ЛЕТАЕТ»

Цель: упражнять детей в классификации транспортных средств по способу, месту передвижения, по назначению; активизировать слова, обозначающие транспортные средства, профессии людей на транспорте, упражнять в практическом усвоении форм творительного падежа.

Материал: гараж (коробка) и предметные картинки разнообразных транспортных средств; набор цветной бумаги формата А4.

В. Транспорт может быть наземный и подземный, пассажирский и грузовой, водный и воздушный. Посмотрите на картинки, назовите разные виды транспорта. *(Автобус, троллейбус, грузовик, грузовой фургон, пассажирский поезд, самолёт, вертолёт, военный корабль, теплоход, мотоцикл, велосипед.)* Разложите все картинки на «зоны», где они передвигаются: голубая — воздух; тёмно-синяя — вода; коричневая — земля.

Для того чтобы управлять транспортом, надо быть отличным специалистом, мастером своего дела. Скажите, кто чем управляет.

Например: «Автобусом управляет... водитель».

Грузовиком — ... шофёр, поездом — ... машинист, вертолётом, самолётом — ... пилот, кораблём — ...капитан, мотоциклом — ...мотоциклист, велосипедом — ...велосипедист, ракетой — ... космонавт.

«ВОССТАНОВИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель: упражнять в практическом усвоении способов согласования слов в простом предложении.

Материал: предметные картинки транспортных средств и символические изображения способов передвижения.

В. Постовой дорожной автоинспекции говорит по рации о своих наблюдениях напарнику. Помогите ему правильно построить предложения.

Легковая машина, ехать, дорога: *«Легковая машина проехала по дороге!»*

Самолёт, небо, лететь, высоко.

Большой, корабль, волны, плыть.

Трасса, по, гоночный автомобиль, мчаться.

Магазин, около, мотоцикл, останавливаться.

Ехать, тропинка, велосипедист.

«ДОРОЖНАЯ АЗБУКА»

Цель: закреплять знания детей о дорожных знаках, о правилах поведения на дороге.

Материал: предметные картинки «Дорожные знаки», атрибуты одежды постового регулировщика.

В. Для того чтобы правильно передвигаться по дороге, нужно знать правила дорожного движения.

Расскажите своим друзьям, что обозначают эти дорожные знаки и объясните, что надо делать, когда их увидишь? *(«Пешеходный переход», «Автобусная остановка», «Берегись автомобиля!», «Проезд запрещён», «Остановка запрещена», «Стоянка автотранспорта», «Осторожно, дети!», «Велосипедная дорожка».)*

«НЕБЫЛИЦА»

Цель: учить сосредоточивать внимание детей на содержании небылицы, рассуждать, т.е. стимулировать переход к логическому мышлению.

В. Послушайте стишок-небылицу и скажите, бывает ли так?

ТРАНСПОРТ

Сяду я на самолёт –
У него мотор ревёт.
Он помчится под землёй,
Покатает нас с тобой.

Самолёт летит легко
Выше туч и облаков,
Выше дач, деревьев выше,
И садится он на крыши.

«ОДИН – МНОГО» (с мячом)

Цель: активизировать словарь по теме «Транспорт»; закреплять умения детей словоизменять и согласовывать слова.

Педагог называет объект или явление в единственном числе *(лодка)* и бросает мяч ребёнку. Он отвечает во множественном *(лодки)* и возвращает мяч педагогу.

«ЧТО ОБЩЕГО?»

Цель: выделять общее и различное в предметах транспорта.

Материал: предметные картинки транспортных средств, фишки.

В. Назовите, что обязательно есть у любой машины? *(Колёса, мотор, бензобак, руль...)*

Как называется руль у самолёта? *(Штурвал.)* Колёса? *(Шасси.)*

Какой руль у корабля? У трамвая?

Педагог раздаёт каждому по две картинки из набора транспортных средств и просит найти как можно больше сходств между ними, а затем – различий.

За каждый названный верно признак сходства (различия) – фишка. Побеждает игрок с большим количеством фишек.

«ОЧЕНЬ ТРУДНАЯ ЗАГАДКА»

Цель: упражнять детей в словообразовании.

Материал: предметные картинки транспортных средств.

В. Послушайте стихотворение Тима Собакина «Очень трудная загадка»:

Кто по улице идёт,
Тот зовётся ПЕШЕХОД.
Кто в автобусе катается,
ПАССАЖИРОМ называется.
Ну, а как зовётся тот,
Кто автобус долго ждёт?
Он ещё не пассажир,
Но уже не пешеход.
Может быть, ПРОХОЖИЙ?
Вроде, не похоже.
А тогда вы кто же?

Ребята, давайте совместим два слова ПЕШЕход + ПАССАжир = ПЕШЕжир или ПАССАход.

Сейчас сами попробуйте придумать новое название для пассажиров разных транспортных средств (по картинкам).

ПАССАжир + ... автоБУС = ПАССАБУС и т.д.

«ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ»

Цель: обогащать и активизировать глагольный словарь по теме «Транспорт».

Материал: предметные картинки транспортных средств.

В. Скажите, что умеет делать эта машина?

Например: «Самолёт летит, громко гудит, взлетает, приземляется, выпускает шасси, заправляется топливом, разворачивается на взлётной полосе, разгоняется, набирает высоту, перевозит грузы и людей...»

За каждое правильное слово-действие ребёнок делает шаг вперёд.

Каждому ребёнку даётся своя картинка. Побеждает тот, кто больше сделал шагов, т.е. больше всех назвал действий предмета.

«АВТОПАРК И ДЕПО»

Цель: стимулировать развитие зрительной памяти; развивать связную речь.

Материал: предметные картинки транспортных средств.

Все картинки закрываются экраном или ширмой. Одна или несколько картинок прячутся или переворачиваются тыльной стороной. Когда экран поднимается, дети должны вспомнить, какие картинки спрятаны, и назвать их. *(Вспомнить, какая машина уехала, а какая приехала?)*

Число машин в автопарке постепенно увеличивается.

«СТАНЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»

Цель: уточнять представления о целостном образе предмета и стимулировать развитие грамотной речи.

Материал: предметные картинки транспортных средств.

В. Дети, рассмотрите незаконченные рисунки транспортных средств. На станцию техобслуживания привезли поломанные автомобили, необходимо назвать отсутствующие части, детали и дорисовать их.

«АВТОРЫНОК»

Цель: активизировать качественный словарь по теме «Транспорт»; развивать ситуативно-деловую форму общения между сверстниками.

Материал: предметные картинки транспортных средств.

Дети делятся на 3–4 группы и выбирают по одной картинке транспортного средства на группу.

В. Представьте себя рекламным агентом на авторынке. Попробуйте подобрать как можно больше определений к своей машине, рассказать о ней, чтобы её захотелось приобрести.

Каждая команда по очереди называет слово-определение к выбранной ими машине. Повторять слова нельзя. Выигрывает та команда, которая назовёт большее количество слов-определений.

«ТАК ЖЕ, КАК И У МАШИНЫ!»

Цель: активизировать словарь по теме «Транспорт»; развивать мыслительные операции обобщения и классификации, умение систематизировать, классифицировать объекты рукотворного мира, аналитико-синтетические мыслительные операции.

Материал: предметные картинки транспортных средств.

В. Выбери подходящее слово (картинку):

У самолёта – крылья, а у вертолёта – ... *(лопасти)*.

Кошка лакает молоко, автомобиль... *(заглатывает бензин)*.

Корабль плавает, а самолёт... *(летает)*.

У человека — дом, у автомобиля — ... *(гараж)*.

У птицы — гнездо, а у самолёта — ... *(ангар)*.

У рыбы — заводь, а у кораблей — ... *(порт)*.

У ястреба — клюв, а у самолёта — ... *(нос)*.

У автобуса — парк, а у трамвая — ... *(депо)*.

У человека — сердце, а у автомобиля — ... *(мотор)*.

Утка — крякает, а пароход... *(гудит)*.

«УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ»

Цель: упражнять детей в установлении причинно-следственных связей; развивать связную речь при объяснении своих ответов.

В. Закончите правильно предложение:

В автобусе нельзя баловаться, потому что...

В транспорте надо держаться за поручни, чтобы...

Корабли строят, чтобы...

Самолёт быстрее поезда, потому что...

Колёса круглые, потому что...

Автомобиль не едет под водой, потому что...

На стройке много техники, потому что...

В городе много разного транспорта, чтобы...

Людям нужны специальные машины, чтобы... и т.д.

РЕЧЕВОЙ ТРЕНИНГ «ОПРОВЕРЖЕНИЯ»

Цель: развивать логическое мышление детей, упражнять в установлении связей между явлениями; развивать связную речь.

Взрослый предлагает заведомо ложное высказывание. Дети придумывают как можно больше опровержений.

Автомобили ездят только на бензине. У всех пассажиров есть руль. На лодке можно летать. Самолёт перевозит только людей. Троллейбус мчится по рельсам. Пар двигает электричку. Все летающие аппараты имеют двигатель. У автомобилей деревянные колёса. Трамвай перевозит строительные материалы.

«ПРИДУМАЙ ЗАГАДКУ» (ТРИЗ)

Цель: создавать условия для развития у детей творческого воображения; развивать образное и ассоциативное мышление, развивать чувство юмора и связную речь детей.

Педагог предлагает детям загадку о лодке:

Она любит воду,
но не утка, не рыба.
Она человеку незаменима:
Бывает рыбацкая, моторная,
Спортивная, подводная.

Взрослый. Какие слова помогли вам отгадать загадку? *(Определения, признаки предмета.)* Вы и сами можете придумывать загадки с помощью подбора определений.

Взрослый предлагает детям таблицу из двух колонок и множества строк:

Какой предмет (грузовик)?	На что похож?
Огромный	как гора,
Сильный	как слон
Быстрый	как лошадь
Прочный, крепкий	как камень

На основе этой таблицы мы придумаем загадку:

Огромный, но не гора,
Сильный, но не слон,
Быстрый, но не лошадь,
Прочный, крепкий, но не камень.

«АНТОН ЗА РУЛЁМ»

Цель: упражнять детей в подборе противоположных по значению слов; в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; упражнять в построении сложного предложения с союзом а.

Взрослый. С нами вновь будет играть Антон Антоним. На этот раз он приехал на автомобиле. Какие слова он сегодня нам привёз?

Антон Антоним. В транспорте всегда найдётся множество мелочей, очень интересных деталей, проводов и соединений. Я люблю первую букву алфавита, ведь она первая и в моём имени. Поэтому хочу, чтобы дети соединяли слова в предложении союзом а и называли всё наоборот.

У автобуса — руль, а у самолёта — ... *(штурвал)*.

У поезда — рельсы, а у корабля —... *(вода)*.

У штангиста — штанга, а у троллейбуса — ...*(штанги)*.

У парохода — пар, а у трамвая — ... *(электрический ток)*.

Автомобиль шуршит, а трамвай... *(грохочет)*.

Электричка возит пассажиров, а товарный поезд... *(грузы)*.

На море — капитан, а в самолёте — ... *(пилот)*.

Автомобиль быстрый, а черепаха... *(медлительная)*

Экскаватор роет, а подъёмный кран... *(поднимает и устанавливает)*.

ОПИСАНИЕ САМОЛЁТА ПО УНИВЕРСАЛЬНОЙ МОДЕЛИ

(По материалам Е.В. Андреевой. Обучение мыслительным приёмам ТРИЗ-РТВ через модели универсального описания объектов.)

Цель: развитие мыслительных операций диалектического характера.

ИГРА «ХОРОШО – ПЛОХО» ПО ВАРИАНТАМ: «ПИНГ – ПОНГ» («НАОБОРОТ»).

Быстрый (скоростной) — медленный;

шумящий — молчаливый, тихий, безмолвный;

крылатый — бескрылый;

мирный — военный;

лёгкий — тяжёлый;

крутой — пологий;

защищающий — нападающий;

закрытый — открытый;

дружественный — враждебный;

дневной — ночной;

настоящий — фантастический;

двигающийся — неподвижный;

жестокий — гуманный;

громадный, гигантский — маленький;

горячий — холодный;

гладкий — шероховатый;

встречающий — провожающий;

вредный — полезный.

«МАЯТНИК»

«+»	«-»
быстрый, красивый, удобный, защищающий, военный, опыляющий, крепкий, большой — можетперевезти много груза, летающий, пассажирский, сверкающий	Шумный, долголетит(нужно кормитьлюдей,тратитмногогорючего), нужномногоумных людей, которые его приводятвдействие, ломается,иотэтого страдают люди, падает, долго разгоняется, долго тормозит, внёмнельзяходить, засоряетатмосферу

«ПЕРЕВЁРТЫШ»

Взрослый. Самолёт летит. Это хорошо?

Дети. Грузы перевозит.

В. Грузы перевозит — это плохо, почему?

Д. Самолёт может сломаться, и груз не дойдёт.

В. Груз не дойдёт — это хорошо, почему?

Д. Груз — это плохие письма, и люди не получат эти плохие вести...

Начальная фраза может быть любой, касающейся рассматриваемого объекта.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ТЕХНИКА И ТРАНСПОРТ»

Виды деятельности					
Специально организованные виды детской деятельности	Общение	Познавательно-практическая	Трудовая	Игровая	Театральная и художественно-речевая
Занятие по познанию окружающего мира «Выбираем транспорт»* Занятие по познанию окружающего мира «Путешествие на ковре-самолёте»* Занятие по познанию окружающего мира «Наземле, в воздухе, на воде» [12]* Занятие по познанию окружающего мира «О тех, кто делает машины»* Комплексное занятие «Классификация транспорта» [2]* Занятие по познанию окружающего мира «Мы путешествуем в метро»* Комплексное занятие «Путешествие в прошлое транспорта» [10]* Занятие по познанию окружающего мира «Начём люди путешествуют» [24]* Развивающие упражнения: «Найди пару», «Угадай, какой предмет загадан», «Что предмет расскажет о себе» [9]* Занятие по развитию связной речи. Пересказ отрывков текстов: А. Ляпидевского «Челюскинцы» о героическом труде полярников и лётчиков; И. Винокурова «На аэродроме», «Кто водит самолёты?», «Сквозь буран»+ Занятие по развитию связной речи. Пересказ текстов К. П. Нефёдовой: «Откуда взялся автомобиль?», «Всё хорошо, что хорошо кончается»* Грамматическое упражнение «Капитаны» [12]**	Познавательные беседы: «Что называют транспортом?», «Для чего нужен транспорт?», «Как бывает транспорт?» [19]* Этическая беседа «Мест для пассажиров с детьми…»* Познавательные беседы: «Где у трамвая руль?», «Зачем троллейбуси трамвай держатся за провода?», «Почему у пожарная машина красная?», «Почему в электричках двери сами открываются?», «Почему велосипед не падет?» [25]* Беседы: «Мы знакомимся с улицей», «Зачем нужны дорожные знаки?», «Знакомимся с транспортом»* Этическая беседа «Как вести себя в общественном транспорте?» [19]* Беседа «О людях, работающих на транспотре»* Беседа по впечатлениям от экскурсий на вело завод, МАЗ, тракторный завод* Беседа по впечатлениям от экскурсии на стройку «Какие машины помогают человеку строить дома, дороги?» Решение проблемной ситуации «Как составить для себя маршрут»** Коммуникативное упражнение «Что я слышу при движении автобуса, трамвая, самолёта, корабля?»** Познавательные беседы: «Как менялся водный транспорт?», «Из истории вещей: машины специального назначения» [21]*	Рассматривание натуральных объектов различных видов транспорта, фотоальбомов, предметных и сюжетных картинок** Рассматривание рекламных проспектов МАЗа, тракторного завода, вело завода и др.* Рассматривание иллюстраций трудового процесса поизготовлению транспортных средств** Длительное наблюдение: «Начём я чащекатаюсь?», «Какого транспорта больше на дорогах?»** Наблюдение за движением транспорта поблизлежащим улицам*** Экскурсия в автопарк, времонтный цех, на мойку*** Целевая прогулка к территории тракторного завода [31]*** Опыт с крыльями «Вправо или влево полетит самолёт?»* Моделирование транспортного движения на улице «Я — регулировщик!»** Экскурсии к трамвайно-троллейбусным депо, к МАЗу*** Целевая прогулка к автобусному парку*** Организация наблюдений за работой автослесаря, диспетчера, водителя***	Изготовление из геометрических фигур различных видов транспорта+ Изготовление трафаретов «Наземный транспорт», автомобильных номеров для сюжетно-ролевой игры*** Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Пост ГАИ», «Милиция» (погоны, повязки дежурного, нагрудные знаки, вывески и др.)*** Коллективный труд по оформлению уголка «Безопасность движения»** Изготовление билетов для сюжетно-ролевой игры «Контролёр»** Изготовление атрибутов для сюжетной игры «Поезд «Беларусь» совершает рейс «Минск — Москва» (домик стрелочника, туннель и др.) [18]** Изготовление сигнальных карточек и дорожных знаков по правилам дорожного движения*** Трудовое поручение «Строим новый гараж для игрушечных машин»***	Игровой комплекс «Туристическое путешествие»* Дидактическая игра на классификацию транспорта «Едет, плавает, летает»** Дидактическая игра «Автомастерская» (от какой машины деталь?) на основе разрезных картинок** Словесная игра «Доскажи словечко» на подбор рифмованных слов по тексту стихотворения Н. Юркова «Целый день по мостовой…»** Сюжетно-ролевая игра «Водители». Введение этической ситуации** Развлечение «Вечер загадок о транспорте»* Игровое упражнение «Мастерская по ремонту…» [9]* Дидактические игры: «Пассажирский транспорт», «Диспетчер», «Строим дом» [13]** Дидактические игры: «Мы плывём на корабле», «Раньше и теперь» [13]** Дидактические игры: «На самолёте», «Голубы-мидорогами», «Начём я путешествую?» [3]** Дидактическая игра «Умные машины»** Дидактическая игра «Путешествие в страну дорожных знаков» [33]** Дидактические игры: «Что мы знаем о транспорте?», «Умные машины [12]** Сюжетно-ролевая игра «Комбайнёры» — расширение игровой ситуации «На хлебных полях» [31]** Сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «Железная дорога» — развитие игрового замысла** Игровой комплекс «Путешествуем разным транспортом»* Дидактические игры разнообразии транспорта: «Что быстрее движется?», «Что экономичнее?», «Что экологичнее?»**	Беседа по произведению О. Донченко «Голубой винтик» [31]* Художественное творчество по мотивам стихотворения Н. Саконского «Песенка про метро»** Беседа по книжным иллюстрациям «На чём ездят сказочные герои?»* Рассматривание фотоальбомов «МАЗ», «Тракторный завод», «Моторный завод», «Белорусские подшипники» и беседа по их содержанию* Разучивание загадок и стихотворных текстов о транспорте К. П. Нефёдовой*** Чтение и беседы по произведениям М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице», А. Соколовского «Здравствуйте, товарищ милиционер!»* Рисование (по трафаретам) различных видов транспорта+ Рассматривание репродукций картин и описание по ним сельхозяйственной техники: А. и С. Ткачёвы «На родной земле»; А. Пластов «Тракторы вышел в поле»; Г. Песле «Уборка урожая» и «Сельскохозяйственные машины»** Вечер загадок «Отгадайка» [13]** Инсценировка «Для чего нужны дорожные знаки?»** Организация встречи с водителем и диспетчером ближайшего депо [31]* Творческое конструирование «Бумажный транспорт»* Фантазирование «Необычный транспорт. Универсальный транспорт»***

Речевое упражнение «Что делает автомобиль?» (поехал, уехал, под-, пере-, за-, в-, от- и др.)**	Беседа «Отруде водителей и людях, обслуживающих транспорт»*	Наблюдение «Где живёт колесо?»**	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Космонавты»**	Игровое упражнение «Собери предмет» [9]* Сюжетно-ролевая игра «Водители пассажирского транспорта» — обогащение лексического материала (кондуктор, контролёр и др.)**	Творческое задание «Транспорт в разных сказках»***
Развивающие упражнения: «Каждому предмету своё время», «Поставь предмет» [9]* Комплексное занятие «Поезд»*	Этические беседы: «Как беречь общественный транспорт», «Как вести себя в общественном транспорте?» [19]** Беседа «Что мы знаем о ГАИ?»*	Опыт «Чем отличается «круглячка» от колеса?»*	Изготовление альбомов «Интересное из мира машин»***	Сюжетно-ролевая игра «Водители пассажиры» — использование предметов-заменителей** Подвижная игра «Транспорт» [14]** Дидактическая игра «Дорожные знаки» [3]**	Литературный утренник «Сказочный транспорт героев произведений К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова и др.»* Драматизация стихотворного произведения Н. Забилы «Путями — дорогами»**
Развивающее упражнение «Капитан» [18]**	Познавательные беседы: «Из истории вещей: коньки, лыжи», «Из истории вещей: транспорт» [21]*	Опыты: «Как плавает воздушный шар?», «Как плавает лодка?», «Как ведёт лёта влияет на скорость движения?»*	Изготовление фотоальбома «Машины, сделанные в Беларуси»+	Сюжетно-ролевая игра «Автозавод (БелАЗ)» — введение новой роли конструктора и дизайнера автомобиля [18]**	Творческое задание: составление сказки «Про автобус» по действиям сказки «Колобок» путём моделирования сюжетного ряда**
Комплексное занятие «Путешествие в мир транспорта»*	Упражнение развитие навыков общения «Автобус» [14]**	Опыт «Зачем кораблю паруса?»*	Оформление творческих работ и подарков для малышей «Дорожные правила»***	Дидактическая игра «Путешествие по стране» [22]*	Тематический вечер совместно с родителями «Мы едем, едем, едем!»*
Комплексное занятие «Плывём на корабле» [24]*	Этюд на развитие воображения «Смелый капитан»*	Решение проблемной задачи «Чем отличается грузовой транспорт от пассажирского (наземный отподземного, воздушного, речного?»)**	Оформление памятки «Правила поведения в общественном транспорте»***	Сюжетно-ролевая игра «Пароход» — введение игровой ситуации: на далекое корабле за замечен дельфин, сундук, пловец и др.**	Оформление художественной галереи по собственным рисункам «Начём катаются люди?», «Разные машины»*
Комплексное занятие «Как купить автомобиль»*	Беседа «Мы путешествуем в метро»*	Решение проблемного вопроса: «Экологически чистый транспорт — возможно ли это?»**	Изготовление подарков для профессиональных праздников автомобилиста, железнодорожника***	Сюжетно-ролевая игра «Самолёт» — введение новой роли «штурман»**	Изготовление поздравительных открыток и подарков ко Дню профессионального праздника работников транспорта, Дню железнодорожника и встречам с гостями из ближайших предприятий***
Занятие по познанию окружающего мира «Машины Беларуси»*	Беседа о правилах техники безопасности в транспорте и поведении на улице*	Построение и анализ морфологической таблицы способов передвижения людей (ТРИЗ)*		Словесная игра «Пинг-понг» по ТРИЗ (подбор определений или действий к предметным карточкам транспорта)**	Творческое задание: «На выставке «Машины будущего» конструкторам знакомит всех желающих с преимуществами новой техники, выступает предложения***
	Познавательное задание «Определи вид транспорта по его следу (на снегу, на песке, на асфальте, на песке)»			Игровой комплекс «Путешествие на яхте» [24]* Дидактические игры: «Пешеходы и транспорт», «Кто проедет первым?» [3], «Поезд» [14]**	Развивающая игра «Товарный поезд»** Сюжетно-ролевая игра «Станция технического обслуживания» — обогащение игровых действий и диалогов (водители заезжают на станцию техобслуживания)...**

* Деятельность организуется со всей группой детей, фронтально.
** Деятельность организуется с подгруппой детей (в зависимости от интересов самих детей, результатов педагогической диагностики).
*** Деятельность организуется совместно с родителями или в виде домашних заданий (как предварительная работа).
\+ Индивидуально.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азбука бережливости: для младшего школьного возраста /авт-сост. Н.М. Жилинский и др. — Мн.: Юнацтва, 1988.

2. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа). — М., 2002.

3. Артёмова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Просвещение, 1992.

4. Беларускія загадкі / уклад. І.У. Саламевіч. — Мн.: Юнацтва, 1989.

5. Глинка, Г. Развиваю мышление и речь: в 3-х ч. — СПб., 2001.

6. Горунович, Л.Б. Рисуем, играем, размышляем. — Мн.: 1998.

7. Гулякевич, Г.Ф. Игры по ознакомлению с окружающим миром. — Мн.: Народная асвета, 1991.

8. Дыбина, О.В. Из чего сделаны предметы: сценарии игр-занятий для дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2004.

9. Дыбина, О.В. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.

10. Дыбина, О.В. Что было до... Игры в прошлое предметов. — М., 1999.

11. Загвоздкина, Т.В. Безопасность жизни и деятельности дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений — Мн.: Полымя, 2001.

12. Игры и упражнения в обучении шестилеток: пособие для учителя: сборник; под ред. Н.В. Седж. — Мн.: Народная асвета, 1985.

13. Кобитина, И.И. Детям о технике. — М.: Просвещение, 1991.

14. Козлова, С.А. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру/ Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками/Л.И. Катаева. — М.: Линка-Пресс, 2000.

15. Корзун, А.В. Весёлая дидактика. — Мн., 2000.

16. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.

17. Минкина, М. Развитие дошкольников в процессе ознакомления с окружающим. — Мн., 1980.

18. Миронова, Р.М. Игра в развитии активности детей: кн. для учителя. — Мн.: Народная асвета, 1989.

19. Нефёдова, К.П. Дом. Какой он? (Знакомство с окружающим миром и развитие речи): книга для воспитателей, гувернёров и родителей. — М.: ГНОМ и Д, 2005.

20. Никонова, Л.Е. Ознакомление детей дошкольного возраста с явлениями общественной жизни: методические рекомендации. — Мн., 1985.

21. Нуждина, Т.Д. Энциклопедия для малышей. Мир животных и растений. — Ярославль: Академия развития, Академия К, 1997.

22. Пралеска: воспитание и обучение детей в дошкольном учреждении / Базисная программа и методические рекомендации. — 2-е изд., перераб. и доп. — Мн.:НМЦентр, 2000.

23. Пралеска: хрэстаматыя для дзіцячага сада /уклад. А.І. Сачанка. — Мн., 2001.

24. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. — 2-е изд. — СПб.: «Детство-Пресс», 1999.

25. Рылькова, Н.А. Леановіч, З.А. Дзіцячыя фальклорныя гульні. — Мн.: Народная асвета, 1998.

26. Сидорчук, Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — Обнинск: ООО «Росток», 1998.

27. Силивон, В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с белорусской игрушкой: методические рекомендации. — Мн., 1992.

28. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1998.

29. Старжынская, Н.С. Заняткі па развіццю маўлення. — Мн., 1991.

30 Старжынская, Н.С. Сябруем і гуляем. — Мн.: Народная асвета, 1994.

31. Таллер, Л.А. Труд начинается с примера. — Мн.: Народная асвета, 1982.

32. Удавічэнка, В.М. Азнаямленне шасцігодак з навакольным светам. — Мн.: Народная асвета, 1989.

33. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучениии дошкольников. — Мн.: Народная асвета, 1976.

34. Удальцова, Я.І. Старжынская, Н.С. Дыдактычныя гульні ў дзіцячым садзе; пад рэд. Н.С. Старжынскай. — Мн.: Народная асвета, 1988.

35. Что плавает? Что тонет? Сборник занимательных игр развивающего характера. — Чебоксары, 1997.

У праўды такая мерка,
Такія законы жыцця —
Чорны колер у смерці,
Чырвоны колер у жыцця.

Вясна, май, Дзень Перамогі... Мы ўслаўлялі, услаўляем і будзем услаўляць яго на нашай беларускай зямлі, перакананы, заўжды! Мінулая вайна спустошыла тут усё дашчэнту: вёскі, пасёлкі, гарады, прадпрыемствы, калгасы... І столькі людзей! Шчырых, добрых, ні ў чым не павінных, дарослых і малых. Толькі ў лагерах на тэрыторыі Беларусі загінула звыш аднаго мільёна чалавек.

Гэту публікацыю я рыхтаваў некалькі гадоў. Збіраў матэрыял, гутарыў з людзьмі, узнаўляў падзеі, пра якія хачу расказаць. Хоць гэта, можа, толькі нейкі штрых да той жудаснай вайны. Але для асветнікаў, лічу, надзвычай адметны, красамоўны ў пацвярджэнні высокага гуманізму, выключнай адданасці сваёй справе, сваёй прафесіі, свайму прызванню — жыць, быць і заставацца Педагогам заўсёды, у любых абставінах — і светлых, і самых цяжкіх. Дапамагаць, верыць, абараняць Дзіця, святое божае стварэнне, засцерагаць, любіць яго як надзею на наша агульнае выратаванне. Схілім нізка галаву, калегі, перад тымі, хто заставаўся да канца, быў побач, ахвяраваў уласным жыццём, ратаваў у гады вайны выхаванцаў Полацкага дзіцячага дома № 1...

Аўтар

«ЗОРАЧКА» – Залатая Зорка адважным

АБ ВЫРАТАВАННІ ВЫХАВАНЦАЎ ПОЛАЦКАГА ДЗІЦЯЧАГА ДОМА № 1 У ГАДЫ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ І ВЕРНАСЦІ АБАВЯЗКУ ПЕДАГОГА

ШЛЯХ НА ВОЛЮ

Полацкі дзіцячы дом № 1* эвакуіраваць напачатку вайны не ўдалося. Як і многае, і многіх — так імкліва і рашуча наступаў вораг. Полацк бамбілі ўжо на пяты дзень вайны!

Дзеці знаходзіліся на летняй дачы ў Рапно. Калі наблізіўся фронт, намеснік дырэктара дзіцячага дома Марыя Рыгораўна Люцько вырашыла адступаць разам з войскамі Чырвонай Арміі. Аднак паспелі дабрацца зусім недалёка — да вёскі Захарнічы. Дзеці ёсць дзеці, ды і фурманкі рухаюцца марудна, дарогі таксама на Полаччыне па тым часе — ніякія.

Спыніліся на ноч у вёсцы. Тут іх і заспелі фашысцкія танкі — шлях на Усход, надзея на выратаванне — перакрэслены. Немцы абрабавалі дзяцей, забралі ўсе прадукты, коней, пакпілі над імі і загадалі вярнуцца назад у акупіраваны ўжо Полацк. Сумная атрымалася дарога — хто як мог з жыхароў пакідаў горад, а па яго вуліцах ужо шнарылі эсэсаўцы. Усё скрозь курэла, гарэла, дымела...

Але ж дабраліся ўсе, ацалеў падчас бамбёжкі і дзіцячы дом, толькі ў ім уверх дном рэчы, маёмасць, расхлябенены дзверы, а ў вокнах павыбівана шкло.

Дзеці хацелі есці. Дырэктар дома Міхаіл Сцяпанавіч Фарынка пасля ўспамінаў гэты момант: «У родным дзетдоме я не мог іх накарміць: фашысты паспелі і тут разрабаваць усе нашы запасы прадуктаў, маёмасць. Палявы нямецкі камендант абразіў мяне і наадрэз адмовіўся дапамагаць дзецям. Марыя Кандратаўна (повар. — **Аўт.**) мятлой падмяла двор, дзе падчас абрабавання немцы рассыпалі крупы, макароны і інш., праз сіта прасеяла іх і зварыла зацірку для дзяцей. Мая жонка М.Б. Фарынка, Г.А. Шаева і М.Р. Люцько адправіліся ў вёскі Чарнешчына і Рапно да сваіх знаёмых Шостак, Лебедзевай, Пятровай і інш. прасіць для дзяцей хлеба, бульбы, малака, а Марковіч і Ярыцкі прапанавалі схадзіць у лес, схаваць прадукты, якія яны бачылі ў падбітай машыне, сабраць зброю і вярнуцца з прадуктамі. З імі адправіўся і Віктар Антонавіч Сядлоўскі». [8]

Вось так пачыналася акупацыя — самае цяжкае, што каму-небудзь давялося зведаць з дарослых. А тут жа яшчэ дзеці, якіх трэба апрануць, накарміць, дагледзець, нечым заняць. Нейкі прыпас прадуктаў хутка скончыўся. М.С. Фарынка вымушаны быў звярнуцца ў нямецкую ўправу. Удалося пераканаць, што дзеці — іх было за 150 — хочуць есці, яны хварэюць, ім холадна, і атрымаць чэзлы паёк, у тым ліку з адыходаў мясакамбіната...

Праз нейкі час фашысты сталі больш часта і падрабязна цікавіцца дзіцячым домам, колькасцю выхаванцаў, іх нацыянальнасцю, узростам. М.С. Фарынка зразумеў, хаця здагадваўся ўжо і раней (гэта пацвердзілася праз падпольшчыкаў), — гітлераўцы вырашылі выкарыстоўваць дзяцей у якасці донараў: іх кроў вельмі спрыяе параненаму чалавеку. Гэта яны ўжо добра апрабавалі і стала прымянялі.

Узнік і быў узгоднены план, у адпаведнасці з якім давялося зноў ісці да самога каменданта горада Дземеля. Той быў не адзін — у кабінеце вольна сядзеў эсэсаўскі афіцэр, курыў пахучую цыгару, ён вельмі зацікавіўся выхаванцамі дзіцячага дома.

Міхаіл Сцяпанавіч пераканаўча тлумачыў аб невыносным становішчы: карміць дзяцей няма чым, лячыць таксама. Пасля бамбёжак — павыбіты шыбіны, паліва скончылася, не хапае вопраткі. Дземель катэгарычна адмовіў, што не збіраецца клапаціцца пра бальшавіцкіх дзяцей, аднак яны павінны быць у належным фізічным стане, і за гэта ён спытае з кіраўніка дома.

М.С. Фарынка на іншы адказ і не разлічваў, больш таго — яго чакаў! І ўнёс прапанову — адправіць выхаванцаў у вёску, маўляў, там і з харчаваннем будзе прасцей, ёсць дровы ў лесе, дапамогуць міласэрныя людзі.

— Якую вёску вы прапануеце? — пагрозліва запытаў Дземель.

— Бельчыцу.

— Бельчыцу? Бліжэй да партызанаў?!

— Але ж там і вялікі нямецкі гарнізон, надзейная ахова...

Гітлераўцы параіліся, неахвотна, але ж далі згоду. Гэтага М.С. Фарынка толькі і дамагаўся. [4, 91]

Ужо вечарам пра дазвол на эвакуацыю ў Бельчыцу (зараз ускраіна Полацка. — **Аўт.**) ведалі партызаны, а ў падпольнай групе «Бясстрашныя» абмяркоўваліся дэталі будучага пераезду...

На волю, на Вялікую зямлю!

ПЕДАГОГІ-ПАДПОЛЬШЧЫКІ

Група «Бясстрашныя» ўтварылася ў Полацкім дзіцячым доме ўжо ў 1942 годзе. М.С. Фарынка аднойчы запрасіў да сябе

* **Заўвага.** У той час у дзіцячых дамах знаходзіліся дзеці рознага ўзросту, пачынаючы з 3 гадоў. Школ-інтэрнатаў ячшэ не існавала.

Міхаіл Сцяпанавіч ФАРЫНКА, дырэктар Полацкага дзіцячага дома № 1 з 1929 года і ў гады Вялікай Айчыннай вайны.

на кватэру свайго намесніка Віктара Антонавіча Сядлоўскага, педагогаў-выхавальнікаў Ганну Аляксандраўну Шаеву, Валянціну Сцяпанаўну Латко, якіх вельмі добра ведаў і якім асабліва давяраў. Паміж размовай аб розных справах асцярожна загавараў і аб стварэнні падпольнай арганізацыі. Параіліся для чаго, чым заняцца і каму канкрэтна ў бліжэйшы час, каго яшчэ запрасіць у сваю групу, як звязацца з іншымі падпольшчыкамі ў горадзе, партызанамі. Галоўная ж мэта — ратаваць дзяцей.

У жніўні 1942 года сярод «Бясстрашных» — так яны назвалі сябе крыху пазней — ужо былі іншыя супрацоўнікі дома: выхавальнікі Марыя Рыгораўна Люцько, Валянціна Сцяпанаўна Латко, Мікалай Паўлавіч Ванюшын, Анастасія Іванаўна Магер (Жданава), Фенаіда Піліпаўна Шупеня (Лабанава), Тамара Васільеўна Цялушкіна, старшая піянерважатая Ганна Аляксандраўна Шаева, повар Марыя Кандратаўна Піскунова, шавец Віктар Васільевіч Булах і інш. [8]

К канцу 1942 года ўжо поўнасцю сфарміравалася падпольная арганізацыя «Бясстрашныя». У ёй налічвалася 16 чалавек. Арганізацыю ўзначаліў М.С. Фарынка. Было створана бюро з пяці чалавек, распрацавана клятва захавання дысцыпліны, канспірацыі і вытрымкі пры любых абставінах. Са старэйшых выхаванцаў падабралі актыў з 14 чалавек, якія, зразумела, нічога не ведалі аб існаванні падпольнай арганізацыі сярод дарослых супрацоўнікаў дзіцячага дома. Падлеткам куды прасцей збіраць і распаўсюджваць лістоўкі, сачыць за рухам паяздоў на чыгуначнай станцыі, разведваць пазіцыі і колькасць нямецкай зенітнай артылерыі. Падпольшчыкі займаліся дыверсіямі, збіралі скінутыя савецкімі самалётамі лістоўкі, перапісвалі, расклейвалі, распаўсюджвалі іх сярод насельніцтва, перапраўлялі ў лагер для ваеннапалонных. Для збору лістовак выкарыстоўвалі свае традыцыйныя формы адукацыйнай работы: экскурсіі, паходы з дзецьмі па гораду, у лес, на поле, бо навучальна-выхаваўчы працэс ні на хвіліну не спыняўся! Фашысты настойліва шукалі распаўсюджвальнікаў лістовак і нечакана натрапілі на Т.В. Цялушкіну. Яе схапілі, катавалі, не атрымаўшы ніякіх звестак, — расстралялі. Гэта быў горкі ўрок для «Бясстрашных».

Падпольшчыкі выратавалі нават у такіх жорсткіх умовах адзінаццаць дзяцей-яўрэяў. Калі ў горадзе пачаліся масавыя аблавы, арышты, растрэлы людзей гэтай нацыянальнасці, нехта данёс у нямецкую камендатуру, што ў дзіцячым доме хаваюць дзяцей-яўрэяў. Вось-вось павінна была з'явіцца праверка. Рувіма Майміна пераправілі ў партызанскі атрад, Рахіль Іхнель аддалі ў «нянькі» грамадзянцы Гусакоўскай на станцыю Грамы. Гэтая дзяўчынка са сваёй сястрой Зельдай уцяклі ад расстрэлу з гета і былі схаваны ў дзетдоме. Бэлу Шнэйдман уладкавалі ў больш далёкі Быкоўшчынскі дзіцячы дом. На астатніх дзяцей падрабілі дакументы, ды так удала, што праверка не выявіла малалетніх яўрэяў.

Між тым праз настаўніка з вёскі Гардзюкі суседняга — Дрысінскага (цяпер Верхнядзвінскага. — **Аўт.**) раёна Л.С. Лісоўскага, іншых сувязных «Бясстрашныя» наладзілі цесныя стасункі з партызанамі, сталі выконваць іх заданні: збіралі звесткі аб размяшчэнні камандавання акупантаў, перавозцы ваенных грузаў у накірунку фронту, дыслакацыі войскаў, тэхнікі, зенітных установак, пабудове варожых умацаванняў. Гэтыя даныя дапамагалі савецкім лётчыкам наносіць трапныя ўдары, а партызанам і падпольшчыкам — праводзіць удалыя дыверсіі, рабіць засады, дзёрзкія напады.

ДА ПАРТЫЗАНАЎ

У Бельчыцу дзіцячы дом эвакуіраваўся без асаблівых праблем, калі не лічыць тыя, што звычайна ўзнікаюць у такіх выпадках. На ўскрайку вёскі хаты пуставалі. Закапаўшы свае харчовыя прыпасы, іх гаспадары толькі што падаліся ў партызаны. Таму ў абжытых памяшканнях было цёпла і ўтульна, хапала больш-менш чаго і паесці. Але гэта было часовае прыстанішча. У адпаведнасці з планам аперацыі «Зорачка», распрацаваным у штабе партызанскай брыгады імя В.І. Чапаева Полацка-Лепельскай зоны, адпраўка дзяцей у лес павінна была пачацца ў 7 гадзін вечара 18 лютага 1944 года.

Але тут — на табе: у вёску напярэдадні пераехала некалькі сем'яў паліцэйскіх, і пасяліліся яны побач з дзіцячым домам. Аднак і адкладваць аперацыю нельга, да таго ж на дварэ пячэ мароз, сцюжа, глыбокі снег. А гэта тое, чаго так баяцца гітлераўцы!

Каб не выклікаць ніякіх падазрэнняў, «Бясстрашныя» запусцілі пагалоску аб адпраўцы дзетдома ў Германію. Да гэтага яны дакладна вывучылі размяшчэнне варожых пастоў у вёсцы і вакол яе, бліжэйшую дарогу да лесу. Малодшых дзяцей аддалі пад нагляд больш старэйшых. Для малышоў, у якіх не было добрага адзення і абутку, падрыхтавалі коўдры, шламакі. За сем'ямі паліцэйскіх устанавілі кругласутачнае назіранне. На экстранай нарадзе Мікалаю Ванюшыну, Паўлу Захарэвічу, яго братам было даручана пры неабходнасці бясшумна зняць нямецкіх патрулёў.

Між іншым, партызанскі атрад размяшчаўся ад Бельчыцы не блізка — у кіламетрах дваццаці. Яго байцам належыла зрабіць цяжкі марш-кідок па глыбокім снезе, у мароз. Але ратаваць дзяцей быў гатовы кожны. Партызаны разбіліся на два атрады. Адзін заняў абсталяваны на ўскрайку лесу паблізу Бельчыцы абарончы рубеж. Гэта на той выпадак, калі давядзецца ўступіць у бой з фашысцкім гарнізонам і адбіваць дзяцей сілай. Другому атраду было даручана непрыкметна падысці да вёскі і вынесці дзяцей.

Аперацыя пачалася і праходзіла пад рокат савецкіх самалётаў, якія па камандзе з Вялікай зямлі пачалі на брыючым палёце кружыцца над вёскай. Фашысты з перапуду ад маючай адбыцца бамбардзіроўкі пахаваліся хто куды. А партызанам гэта толькі і трэба было! Дзеці іх ужо чакалі, бо ім напярэдадні, у самыя апошнія хвіліны, выхавальнікі патлумачылі, што прыйдуць нарэшце партызаны і забяруць усіх да сябе.

Аперацыя прайшла паспяхова, без ніводнага стрэлу. Дзяцей пасадзілі ў сані з сенам, цёпла ўхуталі кажухамі, і такім своеасаблівым поездам з 30 фурманак яны накіраваліся на партызанскую базу. Апошнімі пакідалі вёску члены падпольнай арганізацыі «Бясстрашныя» і іх сем'і. [4, 93]

Дзіцячы дом у поўным саставе праз некалькі гадзін падарожжа па рыпучым снезе прыбыў у вёску Емяльянікі. Тут усіх накармілі, памылі, паклалі спаць, але яшчэ доўга чуліся размовы, як было страшна, калі фашысты пулялі асвятляльныя ракеты ў начное неба, як дабіраліся да лесу, як ехалі ў санях...

АПОШНІ ПАЛЁТ МАМКІНА

Вестка аб выратаванні выхаванцаў дзіцячага дома хуткакрылай ластаўкай абляцела навакольныя вёскі, партызанскія атрады. Тутэйшыя вяскоўцы неслі ім самае неабходнае — адзенне, абутак, прадукты. Дзяцей пераапранулі, супакоілі, наладзілі, наколькі магчыма, быт, агледзеў

іх і ўрач Н.С. Леках. На жаль, яго высновы былі несуцяшальнымі — большай частцы выхаванцаў дома патрабавалася сур'ёзнае і працяглае лячэнне. Іх перавезлі ў вёску Славені Ушацкага раёна — больш глыбокі партызанскі тыл, каб адтуль самалётамі пераправіць на Вялікую зямлю, бо ўмоў для лячэння ды і знаходжання цэлага дзіцячага дома ў адной вёсцы, у партызанскай зоне не хапала. Да таго ж немцы пачалі акружаць Полацка-Лепельскую партызанскую зону, каб падрыхтаваць больш спрыяльныя ўмовы для адступлення сваіх франтоў. Паўсюдна звярэлі карнікі. Таму было прынята рашэнне эвакуіраваць дзяцей праз лінію фронту на Усход, у далёкі савецкі тыл.

Даручылі гэтую справу лётчыкам 105-га гвардзейскага асобнага авіяпалка. Камандзір палка палкоўнік Яўген Томасавіч Клусан прызначыў для перавозкі дзяцей двух лепшых паветраных асаў — Аляксандра Мамкіна і Дзмітрыя Кузняцова. Палёты на самалётах У-2 і ПР-5 планавалася рабіць ноччу — па два рэйсы, каб менш рызыкаваць жыццямі дзяцей падчас абстрэлу варожых зенітак і палётаў нямецкіх знішчальнікаў.

Першым на партызанскі аэрадром, абсталяваны на возеры паблізу вёскі Кавалеўшчына, прыляцеў А. Мамкін. Ён даставіў зброю, боепрыпасы і медыкаменты. Красамоўная дэталь: меркавалася забраць на адваротны рэйс параненых партызан і некалькі дзяцей. Але параненыя наадрэз адмовіліся ляцець, патрабуючы, каб найперш вывезлі дзяцей. Давялося ўзяць у самалёт толькі двух цяжкапараненых, астатняе месца занялі выхаванцы дзіцячага дома.

Лётчыкі рабілі па некалькі вылетаў у суткі. Усё ішло нармальна, таму спяшаліся хутчэй пераправіць дзяцей далей ад фронту. Але ў ноч з 10 на 11 красавіка 1944 года, у час апошняга рэйсу, на самалёт А. Мамкіна напалі нямецкія знішчальнікі і падбілі яго. Загарэлася кабіна, аднак Аляксандр цвёрда трымаў штурвал у руках, дацягнуў да лініі фронту і зрабіў пасадку ў снег. Вось што расказала пра той трагічны палёт выхавальніца В.С. Латко: «Калі мы пераляталі лінію фронту, пачуліся стрэлы. Самалёт пачаў прызямляцца. У ім было дзевяць нашых дзяцей. На зямлі Валодзя Шашкоў выскачыў з кабіны і крычыць: «Валянціна Сцяпанаўна, гарым!» Мы пачалі выцягваць з самалёта дзяцей. На некаторых ужо гарэла адзенне. Ледзь толькі паспелі выцягнуць дзяцей, параненых, як узарваўся бензабак. Мы пачалі глядзець, а дзе ж лётчык? У метрах трыццаці ад самалёта ўбачылі абгарэлага Сашу Мамкіна. Сам загінуў, а мы ўсе засталіся жывымі...» [4, 94]

Адважны паветраны ас памёр 17 красавіка 1944 года ў санбаце ад шматлікіх цяжкіх апёкаў. Аляксандру Мамкіну, мужнаму хлопцу з вёскі Крэсцьянскае Варонежскай вобласці, было толькі 28 гадоў. З самага пачатку вайны ён быў на фронце.

Праз 20 гадоў. Былыя супрацоўнікі і ўратаваныя імі выхаванцы Полацкага дзіцячага дома са сваімі дзецьмі ў 1964 годзе.

Лётаў у тыл ворага, дастаўляў партызанам Беларусі боепрыпасы, зброю, медыкаменты. З-за лініі фронту выводзіў параненых, хворых, жанчын, дзяцей, партызанскую пошту. Здзейсніў каля 70 вылетаў. Ён з дзяцінства так марыў пра неба, палёты ў мірным небе...

Зазначым, на Вялікую зямлю ўдалося вывезці 154 выхаванцы і 38 супрацоўнікаў Полацкага дзіцячага дома. 18 дзяцей старэйшага ўзросту засталося ў Славені, бо авіясувязь з Вялікай зямлёй стала ненадзейнай. Гітлераўцы к вясне 1944 года цалкам акружылі Полацка-Лепельскую партызанскую зону 60-тысячнай групоўкай войскаў: 12 палкоў СС і паліцыі, 5 пяхотных, часці авіяпалявой, ахоўнай і запасной дывізій, асобны батальён Дырлевангера, танкавы полк, брыгада Камінскага і інш. [3, 457] Яны пачалі наступленне. Кальцо блакады стала імкліва звужацца. 5 мая партызаны, сабраўшы ўсе свае сілы, рашуча пайшлі на прарыў. І ён удаўся...

ПАД МІРНЫМ НЕБАМ

Усе выхаванцы Полацкага дзіцячага дома былі выратаваны. Па-рознаму склаўся іх наступны лёс і ў розных інтэрнатных установах. Рознымі шляхамі пайшлі яны і ў самастойнае жыццё.

Дырэктар дзіцячага дома Міхаіл Сцяпанавіч Фарынка пасля вайны вярнуўся ў родны Полацк. Не здрадзіў і сваёй прафесіі педагога, доўгі час паспяхова выкладаў матэматыку ў школе. Яго любілі дзеці, а ён — дзяцей. Да апошніх дзён вёў перапіску са сваімі былымі калегамі і выхаванцамі. У адным з першых лістоў чытаем: «Вялікі дзякуй за вашу бацькоўскую ласку, дарагі наш настаўнік. Мы будзем добра вучыцца, каб стаць дастойнымі грамадзянамі сваёй любімай Радзімы. Ніколі не забудзем тых, хто ў суровыя гады вайны клапаціўся пра нас, дзяцей-сірот. На ўсё жыццё застануца жыць у нашых сэрцах вобразы мужных людзей: нашых выхавальнікаў, партызан, лётчыкаў. Як хочацца быць падобнымі на іх, камі мы вырасцем!» [4, 95]

Так напісалі М.С. Фарынку Валя Іванова, Жэня Гурэцкая, Юля Швярова, Валя Афраменка, Жэня Плікунова і іншыя выхаванцы адразу пасля вайны. Дадзенае слова яны стрымалі. Сярод былых дзетдомаўцаў — інжынеры, рабочыя, маракі, чыгуначнікі, архітэктары, хірургі, тэхнолагі і вядома ж — педагогі... Усе, як кажуць, выйшлі ў людзі. Многія пастаянна прыязджалі і зараз прыязджаюць у Полацк ушанаваць памяць сваіх выратавальнікаў.

Ушанавана памяць і Аляксандра Мамкіна. Яго імем названы вуліцы ў Полацку і гарадскім пасёлку Ушачы.

Пра дзейнасць педагогаў-падпольшчыкаў дзіцячага дома № 1, аперацыю «Зорачка» расказвае экспазіцыя Полацкага музея баявой славы. Гэтай жа аперацыі прысвечаны стэнд ва Ушацкім музеі народнай славы. У абодвух музеях сабраны унікальныя матэрыялы аб гераічнай барацьбе з фашыстамі ўсіх 16 партызанскіх брыгад Полацка-Лепельскай зоны пад камандаваннем аператыўнай групы У.Я. Лабанка. Гераізму і мужнасці байцоў-партызанаў Полацка-Лепельскай зоны, якія 5 мая 1944 года гераічна прарвалі фашысцкую блакаду, прысвечаны мемарыяльны комплекс «Прарыў», які ўзведзены на месцы жорсткай бітвы ва Ушацкім раёне. Пра іх створаны кінастужкі, напісаны кнігі, ім узведзены помнікі...

ВАЙНОЙ АПАЛЕНАЕ ДЗЯЦІНСТВА

Выратаванне выхаванцаў Полацкага дзіцячага дома — толькі крупінка таго, што было зроблена для абароны жыцця і здароўя дзяцей у гады мінулай вай-

ны. Гэта работа вялася круглыя суткі на ўсёй тэрыторыі Беларусі. На Усход, у глыбокі тыл — у Сібір, Казахстан, Сярэднюю Азію, Паволжа, на Алтай, на Урал — ішлі паязды, рачныя баржы, аўтамашыны, фурманкі з дзецьмі рознага ўзросту. Толькі аддзелы народнай адукацыі рэспублікі вывезлі 13 тысяч 500 дзяцей, якія знаходзіліся ў пачатку вайны ў дзіцячых садах, дамах і піянерскіх лагерах. Гэтай работай займаліся калектывы прамысловых прадпрыемстваў, дзяржаўныя ўстановы і грамадскія арганізацыі. Паводле няпоўных афіцыйных даных, у савецкі тыл з Беларусі было эвакуіравана 110 дзіцячых дамоў, 50 дзіцячых садоў, 3 дзіцячыя санаторыі. [1, 53]

Красамоўны факт: невялікі волжскі гарадок Хвалынск (Саратаўская вобласць), дзе пражывала тады ўсяго 16 тысяч насельніцтва, «усынавіў» 10 тысяч дзяцей! З 50 эвакуіраваных з Беларусі дзіцячых садоў 10 прынялі хвалынчане. Чым не гераізм, а які гуманізм, патрыятызм, інтэрнацыяналізм, пра які сёння амаль і не пачуеш!

Аднак, адгорнем яшчэ некалькі дзесяцігоддзяў назад. 1920 год — голадамор на Паволжы, мільёны людзей шукалі прытулак і хоць бы кавалак хлеба. Беларусь першай падала ім руку дапамогі. Толькі Віцебск узяў пяцьсот сірот з Хвалынска. Усяго ж наша рэспубліка прыняла дзесяткі тысяч галадаючых дзяцей. Для іх былі створаны ўсе магчымыя ў той час умовы для навучання, выхавання і развіцця.

Яшчэ факт. Разам з выхаванцамі Хвалынскага дзіцячага дома ў вёску Ёлча Брагінскага раёна прыехала і іх любімая выхавальніца А.М. Карпава. Тут, ужо ў Беларусі, выраслі яе тры сыны. Адзін з іх — Уладзімір Карпаў — у гады Вялікай Айчыннай вайны вызваляў Беларусь, быў падпольшчыкам, разведчыкам глыбокага тылу, а пасля вайны стаў настаўнікам сярэдняй школы № 42 г.Мінска, беларускім пісьменнікам. Ён напісаў раман «Нямігі крывавыя берагі», шэраг іншых раманаў і кніг, у якіх расказаў аб гераізме мужнасці нашых людзей у гады вайны. [2, 294]

Дарэчы, гэтая тэма — тэма вайны — стала скразной у творчасці ўсіх беларускіх пісьменнікаў, чыё дзяцінства і юнацтва балюча апалена яе полымем.

Войны заўсёды прыносілі і прыносяць нястачу, голад, пакуты і сіроцтва дзецям. А яны ж ідуць, працягваюцца. Пасля другой сусветнай чалавецтва не пражыло нават і аднаго дня без вайны! Якія пакуты абрынуты на слабенькія дзіцячыя плечы, якая калючая аброць накінута на іх несфарміраваныя душы, якая чорная мараль паселена ў іх чуллівыя сэрцы?!

Праз пякельнае жэрла Вялікай Айчыннай вайны мусілі прайсці сотні тысяч малышоў і падлеткаў. Яны не гулялі ў «Зарніцу», «Зарніцай» ім была сапраўдная вайна. Малалетнія заложнікі клятага фашызму, спавітыя суровым лёсам, спазнавалі жыццё ў курным дыме, сярод пажарышчаў і папялішчаў, гледзячы ў вочы самой смерці.

Іх школай былі зямлянкі, падручнікамі — лістоўкі, забавай — адстраляныя патроны, страшылкамі — пагрозлівыя самалёты з чорнымі крыжамі на крылах. Але ж былі яшчэ вера, надзея, жаданне ацалець, дажыць, дачакацца светлага, сонечнага, мірнага дня. І яны яго дачакаліся...

Ці помнім аб гэтым мы? Што ведаюць аб гэтым сённяшнія нашы выхаванцы? Наколькі даходліва, зразумела і запамінальна мы расказваем ім аб вайне, як ушаноўваем яе ўдзельнікаў, ветэранаў, якія жывуць побач?..

З Днём Перамогі! Здароўя, шчасця і блакіту мірнага неба на ўвесь яго бясконцы абсяг вам і вашым дзецям!

Алесь САЧАНКА

КРЫНІЦЫ ІНФАРМАЦЫІ, якая выкарыстана ў публікацыі:

1. Андрэева, Е.Г. Дошкольное воспитание в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Рукопись неопубликованной книги.
2. Беларускія пісьменнікі (1917—1990 гг.). Даведнік. — Мн.: Мастацкая літаратура, 1994.
3. Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. — Т. 12. — Мн.: БелЭн, 2001.
4. Лобанок, В.Е. Беларусы принимают бой. — Мн.: Беларусь, 1976.
5. Народное образование в БССР: Сборник документов и материалов. — Т. 2. 1928—1941 гг. — Мн.: Народная асвета, 1980.
6. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Полацка. — Мн.: БелЭн, 2002.
7. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Ушацкага раёна. — Мн.: БелЭн, 2003.
8. Матэрыялы Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь, ф. 4896, воп. 1, спр. 6, л. 35—41.
9. Матэрыялы Полацкага музея баявой славы.
10. Матэрыялы Ушацкага музея народнай славы.
11. Дыктафонныя запісы аўтара публікацыі.

АД АЎТАРА. *Выказваю шчырую падзяку супрацоўнікам Полацкага музея баявой славы і асабіста яго дырэктару Сяргею Ільічу Палякову, супрацоўнікам Ушацкага музея народнай славы і асабіста загадчыку ваенна-гістарычнага аддзела Наталлі Пятроўне Бугай, супрацоўнікам Навукова-педагагічнай бібліятэкі НІА Міністэрства адукацыі, Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь, усім, хто так дбайна дапамагаў у падрыхтоўцы гэтай публікацыі.*

Паважаныя чытачы!

Прадстаўляем вам паэтычны дэбют чалавека, які пражыў доўгае, суровае, але вельмі цікавае і шчаслівае жыццё. Ён прайшоў добраахвотнікам ад пачатку і да канца Вялікую Айчынную вайну, атрымаў шматлікія раненні, быў узнагароджаны ордэнам Айчыннай вайны II ступені, медалямі «За баявыя заслугі» і іншымі.

Вярнуўшыся да мірнага жыцця, прысвяціў сябе педагогіцы. Яго з удзячнасцю ўспамінаюць у Крупіцкай сярэдняй школе Мінскага раёна, дзе ён доўгія 35 гадоў працаваў настаўнікам. І зараз Уладзімір Іосіфавіч Вайцяхоўскі, нягледзячы на свае 86 гадоў, захапляецца жывапісам, літаратурай, паэзіяй, радуе сваім аптымізмам і верай у лепшае і прыгожае...

УХОДИЛ НА ВОЙНУ ПАРЕНЁК

Паренёк уходил на большую войну,
Девчонка его провожала.
Слезинки катились у неё по лицу,
Надеждой себя утешала.

Притихли берёзки
шептаться листвой —
Минута разлуки настала.
Парнишка любимой промолвил:
— Прощай!
— До встречи! — она отвечала.

На память платочек возьми от меня,
Пусть будет в бою талисманом.
Коль будешь убит — им закроют глаза,
Иль, может, бальзам к твоим ранам?!

Он принял подарок, взглянул ей в глаза,
До боли сжимая ей руки.
Невольно у парня скатилась слеза
В предчувствии скорой разлуки.

— Ну что же, пора мне! —
сказал паренёк,
Девчонку к себе прижимая.
В зелёной траве пробежал ветерок,
Берёзки над ними качая.

Так молча, в объятьях стояли они,
Забыв обо всём на мгновенье.
— Мой милый, себя ты в бою береги, —
Шептала девчонка в забвеньи.

Шумели берёзки... Ушёл паренёк,
Ушёл на войну от любимой.
И весточку ждала девчонка сдалёк,
Ходила подолгу унылой.

Но годы проходят, надежды уж нет
Для встречи на месте разлуки...
А бабушка ходит в развилку дорог
И с нею игривые внуки.

Шумят у развилки дороги весной,
Могучею кроной — берёзы.
И видят внучата, что там, у берёз,
У бабушки катятся слёзы.

Цветы полевые ложатся весной
У той незабытой дороги...
Годы прошли, а девчонку ведут
Туда устающие ноги...

Елена ЛУКОМСКАЯ,
заведующая,
Людмила СОБОЛЬ,
воспитатель,
Маргарита ИВАНОВСКАЯ,
музыкальный руководитель
(ясли-сад № 6 д.Прилуки
Минского района)

О ДОБЛЕСТНО ЖИВШИХ, СМЕРТЬ СОКРУШИВШИХ

Деревня Прилуки Сеницкого сельсовета находится в живописном месте — на берегу реки Птичь, всего в двенадцати километрах от г.Минска. Здесь живут около двух тысяч жителей, функционируют школа, ясли-сад, Центр культуры. В Прилуках работают Белорусский научно-исследовательский институт защиты растений, Белорусское предприятие аэрофотогеодезических изысканий и другие предприятия. В 1977 году создан Прилукский ландшафтный заказник республиканского значения.
Прилуки уникальны тем, что здесь сохранились храм Рождества Богородицы XVIII века, дворец графа Чапского, неописуемой красоты Прилукский дворцово-парковый комплекс, памятник архитектуры и садово-паркового искусства второй половины XVIII—XIX веков. А на братской могиле советских воинов и партизан — всегда цветы, цветы памяти нашей.
Люди помнят подвиг своих односельчан в годы Великой Отечественной войны, чтят их память.
В этом дошкольном учреждении прививают детям чувства любви и уважения к своей Родине, к людям, которые её защищали и которые прославляют её доблестным, ратным трудом. Приглашают ветеранов войны и труда в ясли-сад на занятия, встречи, утренники, дарят им тепло своих сердец.
Сценарий такого утренника, посвящённого Дню Победы, мы и предлагаем вашему вниманию.

Леонид КЛЫШКО

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Предварительная работа:

- *оформление выставки, посвящённой 62-й годовщине Великой Победы;*
- *оформление фотовыставки «Они сражались за Родину»;*
- *оформление выставки детских работ «Нам не нужна война!»;*
- *проведение тематических экскурсий к местам захоронения воинов;*
- *видеосъёмка города-героя Минска «Следы войны»;*
- *оформление выставки «Боевые награды»;*
- *чтение литературных произведений о войне;*
- *рассказы воспитателя о войне, просмотр видеофильмов;*
- *беседы воспитателя о ветеранах;*
- *знакомство с боевыми наградами;*
- *проведение литературно-музыкального досуга «Песни военных лет».*

Программное содержание:

- *рассказать детям о Великой Отечественной войне, о том, какой дорогой ценой досталась нам победа над фашизмом. 9 Мая всё человечество празднует День Великой Победы;*
- *расширить представления детей о событиях и подвигах народа, совершённых в годы войны;*
- *воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Способствовать воспитанию патриотических чувств.*

Ход занятия

Звучит фонограмма песни «День Победы»(муз. Д. Тухманова).

В празднично украшенный зал входят дети. У девочек в руках цветы, у мальчиков — флажки. Дети выстраиваются в три колонны.

Под музыку А. Новикова «Праздничная» дети выполняют упражнение с цветами и флажками.

Воспитатель (В.). 9 Мая — светлый и радостный праздник. 62 года назад в этот день закончилась война с фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Солдатам, матросам, лейтенантам, капитанам, генералам, маршалам, партизанам и подпольщикам мы обязаны тем, что живём под мирным небом.

Вечная слава героям!

1-й ребёнок.

Беларусь!
Как же можно тобой не гордиться,
Как тебя не любить,
за тебя не стоять,
Разве можно забыть твою боль,
твои раны,
Слёзы вдов и сирот,
пепел сёл, городов?
Пусть расскажут о том обелиски,
курганы,
Сколько пало в борьбе дочерей
и сынов.

2-й ребёнок.

За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда-то!

Видеоряд 1.

Панорама города Минска «Следы войны» *(в сопровождении стихотворения «Следы войны» Г. Головаченко).*

В. ***Красив, наряден город мой***
С улыбкою весны.
И скажет, посмотрев, иной:
— Тут не было войны.

Вот сквер. В тени — ряды могил,
На плитах — имена.
И кто-то вслух проговорил:
— Да, тут была война.

Прохожих — оком не объять,
Бодры все и стройны,
И как хотелось бы сказать:
— Тут не было войны.

Но вдруг навстречу пешеход —
Хромой и в орденах.
И каждый, встретившись, поймёт:
Да, тут была война.

За шагом шаг от той беды
Оправился народ.
Но раны есть — следы войны,
Их время не сотрёт.

В. У памятника павшим героям горит Вечный огонь, лежат цветы. Даже зимой, когда всюду стужа и снег, здесь живые цветы. Откуда они берутся? *(Ответы детей.)* Цветы приносят люди. Уберут увядшие, положат свежие и скажут: «Мы никогда не забудем вас, герои!»

Стынет печаль в граните,
Врезались в память слова:
«Спите, родимые, спите,
Память о павших жива!»

Стихотворение «У Вечного огня» Г. Головаченко (читает мама одного из воспитанников).

Видела я, как мать молодая
с цветами,
Сынишку-малютку
держа на руках,
В молчании скорбном глядела
на пламя
С тревожною думой
в печальных глазах.

Ей в трепетном пламени
чудились звуки:
Разрывы, и вой, и кровавый пожар.
Она цепенела, но крепкие руки
К груди прижимали
сильней малыша.

Ребёнок заплакал —
и мать встрепенулась,

Приникла к малютке
горячей щекой,
Тихонько лаская,
слегка улыбнулась,
Цветы положила дрожащей рукой.

И, бережно,
нежно сынка обнимая,
Она от огня отошла,
Как будто,
тревогу и боль разделяя,
Частичку печали людской унесла.

1-й ребёнок.
Слава вам, храбрые!
Слава, бессмертные!
Вечную славу поёт вам народ!

2-й ребёнок.
Доблестно жившие,
Смерть сокрушившие,
Память о вас никогда не умрёт!

В. Дорогие дети! Уважаемые гости! Прошу почтить память погибших в боях за Родину минутой молчания.

(Минута молчания.)

Песня «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, слова Д. Чибисова) в исполнении взрослых и детей.

Видеоряд 2.

Используются кадры кинохроники военных лет, фильмов о войне.

В. Какие чувства возникают у вас, когда вы смотрите эти кадры?

(Ответы детей.)

В. *Спокоен будь... Нас никому*
Вовек не сокрушить:
Есть чем, есть с кем и есть кому
Отчизну защитить!
Низкий поклон Вам,
дорогие ветераны!

Стихотворение Г. Головаченко «Когда идут колонной ветераны...» (читает отец одного из воспитанников).

Когда идут колонной ветераны,
Звенят медали, ордена.
Как будто звуки дивные органа
Текут рекою — за волной волна.

Они идут нестройными рядами,
Идут туда, медалями звеня,
Где стынет скорбь
в гранитном сером камне,
Где бьётся память в трепете огня.

Цветы на камни лягут полевые
Как символ мира и весны.
И прозвенят победные медали
Салютом всем, кто не пришёл
с войны.

В. Многие стихи, которые здесь звучат, написал школьный учитель Григорий Карпович Головаченко. Он прошёл большую дорогу жизни. Тяжёлое детство, война и фашисткий концлагерь «Озаричи» не сломили волю этого сильного человека... В послевоенное нелёгкое время, окончив филологический факультет Белорусского государственного университета, Григорий Карпович нёс светлое, доброе — то, что называют образованием. Работал учителем в школе. Был поисковиком. А ещё писал стихи. Он так и не успел увидеть свою книгу стихов, которая вышла в свет под добрым и прекрасным названием «А сад по-прежнему цветёт...»* Послушайте, пожалуйста, строки из этой книги:

...И если жил, душой горя,
За всё, что в жизни свято, вечно,
Считай: ты жизнь прожил не зря
И долг исполнил человечий.

В. На наш праздник пришли почётные гости — ветераны войны и труда. Им — наше уважение и благодарность, им мы посвящаем стихи и песни.

Стихотворение Г. Головаченко «Ветерану» (читает отец одного из воспитанников).

Ты под тяжестью лет поседел,
У тебя уже взрослые внуки,
Но не знают покоя в труде
Загрубевшие крепкие руки.

С топором, засучив рукава,
Ты с косой управляешься ловко,
На твоих узловатых руках
Шрамы-метины пуль и осколков.

По ночам ноют раны твои,
Плачет память о ранних утратах
Часто снятся походы, бои,
Боевые друзья, медсанбаты...

Отработал своё ветеран,
Но не может сидеть сложа руки.
Воспитатель, солдат, партизан!
Ты пример и потомкам, и внукам.

Исполняется песня «Победа» (слова С. Михалкова, музыка Р. Габичвадзе).

Воспитатель предлагает детям подойти к фотовыставке «Они сражались за Родину».

Беседа воспитателя с детьми о том, чьи фотографии представлены на стенде, почему надписи под ними отличаются по цвету. Рассматривают выставку боевых наград, выясняют, чем отличается медаль от ордена.

Воспитатель заостряет внимание детей на том, что кроме орденов и медалей существовал такой вид награды, как благодарственная грамота. Воспитатель показывает детям грамоты, которыми были награждены воины за взятие Берлина в мае 1945 года, зачитывает текст одной из них и предлагает детям подобрать слова, характеризующие воинов.

Беседа с ветеранами. Рассказ ветеранов о боевых наградах.

Дети дарят ветеранам цветы и подарки (рисунки на срезе дерева).

В. Чтобы взрослые и дети жили счастливо на свете, что нужно?

Дети. *Мир! Дружба!*

1-й ребёнок.
Давайте будем
дружить друг с другом,
Как птица с небом,
Как ветер с лугом,
Как парус с морем,
Трава с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами.

2-й ребёнок.
Давайте, ребята, назло непогодам
Обнимем планету
своим хороводом.
Развеем над нею тучи и дым,
В обиду её никому не дадим.

Хоровод «Дружат дети всей земли» (музыка Д. Львова-Компанейца).

3-й ребёнок.
Ни взрослым, ни детям
война не нужна,
Пусть с нашей планеты
исчезнет она.
Пусть мирные звёзды
над нами горят
И дружба не знает границ
и преград.

В. *Да здравствует детство —*
радость земли!
Да здравствует мир на планете!
Чтоб всюду на свете росли и цвели
От бури укрытые дети.

Дети *(все вместе).*
Нет! — заявляем мы войне!
Всем злым и чёрным силам.
Должна трава зелёной быть,
А небо синим-синим!

Нам нужен разноцветный мир,
И все мы будем рады,
Когда исчезнут на земле
Все пули и снаряды.

В. *МИР — это главное слово*
на свете!
МИР очень нужен нашей планете!
МИР нужен взрослым,
МИР нужен детям.
МИР нужен всем!

В. *МИР нужен нивам.*

Дети. *Чтоб колос растить.*

В. *МИР нужен солнцу.*

Дети. *Чтоб ярко светить.*

В. *МИР нужен птицам.*

Дети. *Чтоб весело петь.*

В. *МИР нужен песням.*

Дети. *Чтоб в сердце звенеть.*

Звучит «Песня о мире» (музыка А. Филиппенко). Исполняют все дети. Они приглашают гостей танцевать «Польку белорусскую».

В. *МИР нужен розам,*
Чтоб нежно цвести.

Дети. *МИР нужен детям,*
Чтоб в счастье расти.

В. *МИР нужен юным,*
Чтоб крепко дружить.

Дети. *МИР нужен людям,*
Чтоб в радости жить!

В. Дорогие наши ветераны, уважаемые гости! Мы ещё раз поздравляем Вас с праздником! Спасибо Вам за Победу, за ратный труд, за Мир и голубое небо. Живите долго и счастливо! Вы нужны нам! Наши дети приглашают Вас к праздничному столу.

Дети и ветераны, родители и педагоги угощаются ароматным чаем и пирогами, слушают песни.

---

* **Головаченко, Г.** А сад по-прежнему цветёт...: Стихи. — Мн.: Полымя, 2000. — 80 с.

Елена СМОЛЕР,
преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики БГПУ им. М. Танка

ЭВРИКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ДОШКОЛЬНИКА

Старший дошкольник — это маленький фантазёр, неутомимый исследователь, философ, постоянно познающий непознанное, ведомый неиссякаемым стремлением созерцать и преобразовывать мир и самого себя. Практическое познание тайн бытия в этом возрасте существенно и позволяет маленькому человеку перейти с помощью практических действий к осознанию связей между познавательными объектами, между действием и полученным результатом, научиться включать самостоятельно открытые способы и неожиданные комбинации и получать новые конструктивные решения. Мы, взрослые, окружающие наших «фантазёров», должны поддерживать процессы построения гипотез и поиска их доказательства, стимулировать интересы наших детей.
Данные методические рекомендации помогут разобраться в вопросах развития познавательных интересов дошкольника и организовать в «домашней лаборатории» экспериментирование, близкое природе ребёнка, позволяющее ответить не только на многочисленные «почему», но и создавать маленькие чудеса.

Интерес «как вечный двигатель» ведёт человека к бесконечным целям познания, которое по Аристотелю начинается с удивления. Но что же может удивлять дошкольника? Это может быть окружающая действительность, являющаяся источником пробуждения познавательных интересов.

Ребёнка старшего дошкольного возраста, у которого развит познавательный интерес, характеризуют желание задавать вопросы и способность находить ответы на них. Такой дошкольник склонен к экспериментированию, к активной поисковой деятельности. Он может длительно сосредоточиваться на интересующей его проблеме: изучать жизнь муравейника; экспериментировать — какие предметы плавают, а какие тонут; придумывать новые конструкции. При усвоении новых знаний он задаёт взрослому много вопросов, пытается самостоятельно найти связь с личным опытом, высказывает оригинальные догадки, предположения, иными словами, проявляет творческое отношение к объекту и процессу познания.

Таким образом, показателем интереса ребёнка служат его вопросы и суждения, благодаря которым малыш постигает мир вокруг себя.

Причины возникновения детских вопросов

Период вопросов у дошкольника служит выражением изменений во взаимоотношениях между мышлением и речью, между его практической и интеллектуальной деятельностью. В процессе совместной деятельности со взрослым у ребёнка появляется ряд задач, которые он пытается решить как самостоятельно, так и с помощью старших. Речь активно включается в процесс решения этих задач, предваряя действие. Старший дошкольник подходит к решению проблемы уже во внутреннем плане, выдвигая готовое словесное решение без обращения к практическим действиям. На этой основе и возникают детские вопросы.

В дошкольном возрасте значительно расширяются границы познания. Ребёнок всё чаще встречается с новыми неопознанными, непонятными для него объектами окружающего мира. Можно назвать следующие причины возникновения вопросов у детей:

- Во-первых, дошкольник пытается найти «новому» место среди ранее усвоенных знаний, подобрать соответствующее определение.
- Во-вторых, вопросы появляются, когда возникает противоречие между прошлым опытом ребёнка и тем, что он видит и узнаёт.
- В-третьих, дошкольник ставит вопросы и тогда, когда хочет убедиться в правильности своего вывода (это категория вопросов-гипотез).

Таким образом, с помощью вопросов дети стремятся познать то, что им ещё не известно и не совсем понятно. Вопросы носят познавательный характер и свидетельствуют о развитии любознательности, стремлении познать окружающий мир.

Типы вопросов дошкольников

Можно выделить несколько характерных типов детских вопросов. Уже у малышей трёх лет появляются многочисленные вопросы первого типа — устанавливающие, направленные на выделение и идентификацию объекта («Кто это?», «Что это?»). К четырём-пяти годам появляются вопросы второго типа — определительные, связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («Девочки любят играть с куклами?», «А сосулька сладкая?»). Наряду с этими вопросами возникают вопросы третьего типа — причинные, относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений («Почему корова ест зелёную траву, а молоко у неё белое?», «Зачем делают прививки?»).

К концу дошкольного возраста всё чаще появляется четвёртый тип вопросов — вопросы-гипотезы, выражающие предположения, собственные теории по поводу познаваемых явлений, объектов окружающей действительности («Курица клюёт кота, потому что он хотел съесть цыплят?»). Таким образом, преобладающий тип вопросов дошкольников свидетельствует о степени осознанности ими возникшей задачи, об их «интеллектуальных интересах».

Роль взрослого в возникновении детских вопросов

Одним из главных условий развития способности задавать вопросы является позиция взрослого. Он учит ребёнка видеть и формулировать проблему — ставить вопрос и отражать результаты познания. Отсюда значимым является отношение взрослого к спонтанным детским вопросам. Он должен предоставить ребёнку возможность самостоятельного поиска ответов, что в дальнейшем научит дошкольника думать, рассуждать, предпринимать попытки разрешить возникший вопрос. Заняв такую позицию, взрослый открывает путь к формированию самостоятельности и критичности детской мысли. В то же время он должен постоянно побуждать детей к «спрашиванию». Роль взрослого в этом процессе сводится к тому, чтобы создавать специальные объекты или ситуации, стимулирующие интеллектуальную активность ребёнка и желание задавать вопросы.

На все детские вопросы надо отвечать точно и доступно. Более того, нужно похвалить за хороший вопрос, за стремление к познанию. Но ещё лучше, если взрослый, с пониманием относясь к незнанию ребёнка, будет побуждать его самостоятельно находить ответы на вопросы в словарях, справочниках, книгах, энциклопедиях.

Необходимо помнить также ещё об одном существенном моменте: важно научить дошкольника не только задавать вопросы, но и научиться самим формулировать вопросы так, чтобы они провоцировали его к ответу и мыслительной деятельности.

Чтобы дети не боялись задавать вопросы, надо убедить их в том, что не знать что-то не стыдно, стыдно не узнать, если можно это сделать. Задавать вопросы — это полезно: «Ты больше будешь знать, когда найдёшь ответы». Следует поощрять детей, задающих вопросы: «Молодец, ты задал хороший вопрос, значит, ты следишь за ходом мысли, думаешь». И хвалить малыша не только за хорошие ответы, но и за хорошие вопросы: «Кто ничего не спрашивает, тот ничему не научится. Хочешь быть умным — научись задавать вопросы».

Взрослый не должен смеяться над ребёнком, задавшим слабый вопрос. Нужно помнить, что он имеет право на ошибку. Поэтому лучше учить детей задавать уточняющие вопросы, которые помогут им разобраться в возникшей проблеме.

Ответы детей на вопросы

Можно выделить несколько причин того, почему дошкольники не отвечают на вопросы или отвечают плохо:

- *Не знают ответа и боятся это показать.*
- *Знают, но боятся ошибиться; не знают, с чего начать ответ; долго думают, а взрослый этого не хочет ни понимать, ни принимать.*
- *Ребёнку совершенно не интересен вопрос.*

Основной подход в обучении дошкольников умению отвечать на вопросы заключается в создании дружелюбной, раскованной обстановки, которая даёт ребёнку абсолютную уверенность, что над ним не будут смеяться.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, СТИМУЛИРУЮЩИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

Взрослый может организовать с ребёнком или группой детей ряд игр, способствующих активизации познавательного интереса дошкольников. В данном случае задача взрослого — вызвать интерес к играм, создать у детей состояние увлечённости, интеллектуального напряжения.

✓ ***Игра-путешествие «Поиск клада»***

Цель: развивать детское творчество, фантазию; учить детей ориентироваться на местности.

Материал: коробка, бутылка, консервная банка, обрывки бумаги, листья, трава, краски.

Ход игры

Игра начинается с подготовки «клада». Для этого необходимо взять несколько самых обычных предметов — коробку, бутылку или банку. Затем они оклеиваются листьями, травой или бумагой. Предметы, оклеенные бумагой, можно покрасить в зелёный, коричневый или другие цвета, которые позволят их «замаскировать». «Клад» прячется на знакомой лужайке.

Взрослый заранее готовит специальное письмо, на котором указывается, где спрятан клад. Для этого он обмакивает кисточку в молоке и пишет послание на белой бумаге. Такое письмо взрослый читает ребёнку после того, как подержит его над паром или прогладит утюгом. После прочтения письма ребёнок вместе со взрослым ищут клад.

✓ ***Игра-упражнение «Чувствуем ногами»***

Цель: способствовать дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов.

Материал: бумага, поролон, камешки, деревянные палочки, ткани, зёрна, солома, веточки, металлические пластины.

Ход игры

Взрослый выкладывает по линии круга дорожку из различных материалов. Под тихую музыку ребёнок снимает обувь и медленно идёт по линии дорожки. Затем взрослый меняет материал местами, предлагает закрыть глаза и, держа за руку, проводит его по линии круга. Ребёнок отгадывает, на какой материал он ступает.

✓ ***Игра-викторина «Что? Где? Когда?»***

Цель: упражнять детей в отгадывании загадок, умении объяснить свою отгадку.

Материал: предметы или их изображения, которые являются отгадками на загадки, конверты с загадками, волчок со стрелкой.

Ход игры

Играют несколько детей. На протяжении всей игры они по очереди становятся знатоками. Группа знатоков состоит из детей и взрослых. На столе лежат конверты с загадками, дети крутят волчок со стрелкой. Ведущим (взрослым) берётся тот конверт с загадкой, на который указала стрелка волчка. Загадка зачитывается, детям даётся на обсуждение 3—4 минуты. После того как они отгадают загадку и пояснят свой ответ, вносится предмет или изображение предмета, который является правильным ответом. Выигрывает та команда, которая даст больше правильных ответов и сумеет их объяснить.

Для игры предлагаются загадки:

1. Что совсем дырявое, а держит воду? *(Губка.)*
2. Что сушит, когда мокнет? *(Полотенце.)*
3. Руки и ноги есть, а головы нет. *(Кресло.)*
4. Какой колокольчик не звонит? *(Цветок колокольчика.)*
5. Чем больше вы от меня берёте, тем больше я становлюсь. *(Яма, дыра.)*
6. Что можно услышать, но никогда не увидеть? *(Песня, эхо.)*
7. У кого есть шапка без головы, нога без сапога? *(У гриба.)*
8. Что можно увидеть с закрытыми глазами? *(Сон.)*
9. Без ног, без рук, а ходят. *(Часы.)*
10. Около носа вьётся, а в руки не даётся. *(Дым.)*

✓ ***Упражнение «Мастерская по ремонту»***

Взрослый ставит ребёнка в ситуацию, когда необходимо исправить неполадки в предметах. Возможны варианты заданий для мальчика и девочки с учётом интересов и специфики деятельности. Так, мальчик может ремонтировать машинку, вертолёт, робота и т.д.; девочка — детскую кухонную мебель, кроватку, детский кассовый аппарат и т.д.

✓ ***«Волшебное зеркало»***

Ребёнок выбирает для данного задания хорошо знакомый предмет или растение, животное для «программирования»: что было? Что будет? Как будут выглядеть предмет, растение, животное через некоторое время?

«ДОМАШНЯЯ ЛАБОРАТОРИЯ»

Наибольшие возможности при ответах на все детские «почему» таит в себе детское опытничество и экспериментирование, решение проблемных ситуаций, моделирование. Такого рода деятельность позволит старшему дошкольнику сделать свои «открытия», побыть в роли «исследователя». А для этого дома можно организовать «домашнюю лабораторию», где в совместной деятельности будут осуществляться «маленькие открытия».

Обеспечение безопасности ребёнка

Задача взрослых состоит в том, чтобы учить детей разумному исследовательскому поведению и предвидению возможных опасностей.

Обеспечение безопасности ребёнка предполагает:

- *безопасность самого ребёнка, который может получить травму или погибнуть в результате своей исследовательской деятельности;*
- *безопасность окружающих (если ребёнок экспериментирует с опасными для них предметами);*
- *безопасность обследуемого ребёнком предмета (ценной и дорогой вещи, которая при обследовании может быть повреждена или испорчена).*

Проведение элементарных опытов

Особенность детских опытов заключается в том, что решаемые задачи неизвестны только им самим. В результате у дошкольников формируются элементарные понятия и умозаключения. Как правило, при проведении элементарных опытов используется игровое или бытовое оборудование. В повседневной жизни можно предложить родителям для проведения следующую серию несложных опытов.

✓ ***«Фокусы с водой»***

В стеклянную банку или стакан налейте воду или растворите в ней таблетку фенолфталеина (пурген). Жидкость будет прозрачной. Затем добавьте раствор питьевой соды — раствор окрасится в интенсивный розово-малиновый цвет. После добавления туда же уксуса раствор снова обесцветится.

✓ ***«Вулкан»***

Из пластилина слепите «вулкан» (конус с отверстием наверху), разместите его на блюдце с содой, а в отверстие сверху лейте уксус. В какой-то момент пена начнёт выплёскиваться из «вулкана».

✓ ***«Острота слуха»***

Обратите внимание ребёнка на то, что заострённые ушки лисы различают самые тихие шорохи мелких животных в траве. Сверните два куска картона рупором и приложите к ушам ребёнка. Кто-нибудь пусть встанет сзади и начнёт издавать очень тихие звуки. Пусть ребёнок почувствует разницу между тем, как слышит собственными ушами и тем, как воспринимаются звуки через картонные рупоры.

✓ ***«Вода — силач»***

Обратите внимание ребёнка на выбоины на дорогах, которые могут образовываться из-за замёрзшей воды. Для объяснения, как это происходит, возьмите соломинку. Наберите в неё воды, закрыв пластилином отверстия с двух сторон. Часа на три положите соломинку в морозильник. По истечении этого времени увидите, что одна из пластиковых пробок выскочила и из соломинки виден лёд. Вода расширяется при замерзании. Когда она попадает в трещины в камнях, то при замерзании сдвигает камень с места или даже ломает его. Расширяющаяся замёрзшая вода прежде всего разрушает наименее прочные камни.

✓ ***«Тесная бутылка»***

Попытайтесь надуть шарик в бутылке. Для этого возьмите за конец шарик и протолкните его в бутылку. Растяните отверстие шарика по горлышку бутылки. Шарик только слегка расширяется, потому что воздух, находящийся в бутылке, не даёт ему надуться.

✓ ***«Качели»***

Предложите ребёнку подумать, как уравновесить качели, если один человек тяжелее другого. Для этого проведите небольшой эксперимент. Обвяжите метр бечёвки вокруг середины рейки. Клейкой лентой закрепите конец бечёвки на краю стола. Положите в один бумажный стаканчик 5 монет или жетонов, в другой — 10. Привяжите стаканчики к концам рейки. Передвигайте стаканчик с 10 монетами или жетонами к центру рейки, пока не наступит равновесие. Таким образом, ребёнок может сделать различные выводы о том, что:

— если поместить лёгкого человека дальше от середины качелей, а тяжёлого — ближе, качели будут уравновешены;

— если на качели посадить с одной стороны одного тяжёлого человека, а с другой стороны — двух лёгких по весу людей, то качели тоже будут уравновешены;

— если посадить на качели с одной стороны лёгкого человека, который возьмёт в руки груз, а с другой стороны — тяжёлого, то качели будут уравновешены и т.д.

✓ ***«Флейта из соломки»***

Предложите ребёнку сделать музыкальный инструмент из соломки для напитков — флейту. Сделайте небольшие срезы (до 13 мм) на конце соломки — это будет язычок. Пусть ребёнок возьмёт конец соломки в рот и подует. Ему придётся немного поэкспериментировать, пока не подберёт нужную позицию и напряжение губ, чтобы флейта издала звук. Не прекращая игры, ножницами укорачивайте соломинку. Обратите внимание ребёнка на то, как меняется тон звука: чем короче соломинка, тем выше звук. Флейта играет потому, что колеблется язычок и столб воздуха в трубке. Чем длиннее трубка, тем ниже звук.

✓ ***«Заплесневелый хлеб»***

Для проведения этого опыта вам понадобится несколько дней. Предложите ребёнку вырастить грибок под названием «хлебная плесень». Положите хлеб в целлофановый пакет. Капните в пакет 10 капель воды. Закройте его, положите в тёмное тёплое место на 3—5 дней. Рассмотрите хлеб через целлофан: на хлебе растёт что-то чёрное. Объясните ребёнку, что плесень — вид грибка. Она быстро растёт и распространяется. Плесень производит малюсенькие клетки с твёрдой оболочкой, которые называются спорами. Споры гораздо меньше частичек пыли и могут переноситься воздухом на большие расстояния. На куске хлеба уже были споры, когда мы положили его в пакет. Влага, тепло и темнота создают благоприятные условия для роста плесени. Она имеет и хорошие, и плохие качества. Некоторые виды плесени портят вкус и запах пищи, но благодаря ей же некоторые продукты имеют приятный вкус. В отдельных видах сыров много плесени, в то же время они вкусные. Зеленоватая плесень, которая растёт на хлебе и апельсинах, используется для приготовления лекарства, которое называется пенициллин.

✓ ***«День и ночь»***

Предложите ребёнку подумать, почему происходит смена дня и ночи. Положите фонарик на край стола и включите его. (Во время опыта в комнате должно быть темно.) Вы должны надеть тёмную рубашку и встать перед зажжённым фонариком в 10 см от него. Медленно поворачивайтесь влево, пока не окажетесь спиной к фонарику. Стоя спиной к свету, держите зеркальце таким образом, чтобы оно отражало свет от фонарика на вашу рубашку спереди. Продолжайте поворачиваться, пока снова не окажетесь лицом к столу. Ребёнок замечает, что по мере того как вы поворачиваетесь влево, луч фонаря скользит по вашей рубашке вправо. Когда вы стоите спиной к свету, спереди рубашка оказывается в тени и освещается лишь светом, отражённым при помощи зеркала. Такой свет менее яркий, чем прямой свет от фонаря.

Объясните ребёнку, что ваша рубашка изображает Землю, фонарик — Солнце, а зеркальце — Луну. Поворачиваясь, вы изображаете вращение Земли вокруг своей оси. Земля поворачивается по направлению на восток, а людям кажется, что Солнце движется с востока на запад. Там, где Солнце освещает Землю, — день, а с другой стороны — ночь, Земля освещается лишь лунным светом. Когда Луны нет, ночью очень темно.

✓ ***«Поплывёт-утонет»***

Поставьте ёмкость с водой на стол, предложите ребёнку поочерёдно опускать туда предметы, сделанные из различных материалов (это могут быть гвоздь, деревянный

кубик, монета, бумажная лодочка, карандаш, пластмассовая пластина, ножницы). Предварительно спрашивайте его мнение о том, поплывёт данный предмет или утонет. После нескольких проб спросите у ребёнка, какие вещи плавают, а какие тонут.

✓ ***«Соломенный буравчик»***

Положите сырую картофелину на стол. Возьмите соломинку для коктейлей за верхнюю часть, не закрывая отверстие вверху. Поднимите её на расстояние 10 см от картофелины. Резким движением воткните соломинку в картофелину. Возьмите вторую соломинку за верх, но закройте пальцем отверстие вверху. Снова поднимите соломинку на расстояние 10 см от картофелины и резким движением воткните в картофелину. Ребёнок увидит, что соломинка, верхнее отверстие которой было открыто, согнулась и почти не воткнулась в картофелину, тогда как соломинка с закрытым концом глубоко воткнулась в неё.

Объясните ребёнку, что воздух состоит в основном из газов. Они невидимы, но мы можем наблюдать их давление. Быстро движущийся воздух (ветер) может с такой силой давить на здание, что даже в состоянии разрушить его. Воздух, находящийся внутри соломинки, обладает достаточной силой, чтобы помочь ей глубоко проникнуть в картофелину. Он давит на стенки соломинки и не даёт ей согнуться. По мере того как соломинка врезается в картофелину и заполняется её мякотью, давление воздуха в ней возрастает, всё больше укрепляя стенки.

✓ ***«Живой кусочек»***

Наполните ёмкость песком. Обильно полейте песок водой. Посадите в него верхушки моркови срезом вниз. Поставьте на свет. Поливайте песок водой в течение недели. Посмотрите, что изменилось (на верхушках растут зелёные стебли). Ребёнку объясните, что в морковной верхушке есть основание стебля и часть корня — все части, нужные растению. Имеется также запас питания. Растение снабжается водой, и вскоре начинают расти листья и стебли.

✓ ***«Сравниваем»***

В ёмкости разлейте холодную и горячую воду. Рядом поставьте ёмкость с сахаром. Предложите ребёнку поэкспериментировать, чтобы ответить на вопрос о том, где быстрее растворится сахар и почему. Далее взрослый предлагает ответить на вопросы: «В холодном или горячем чае сахар растворится быстрее?», «Что ещё кроме этого может раствориться в горячей воде?»

✓ ***«Художники»***

Предложите ребёнку поэкспериментировать с красками: смешивать их, получая разные цвета; окрасить снег, лёд, ткань или другие предметы.

✓ ***«Фантазии»***

Сделайте картонную трубку длиной около 30 см. Предложите ребёнку поднести трубку к правому глазу. Затем пусть он поднимет левую руку, держит её перед левым глазом ладонью к себе и смотрит правым глазом в трубу, не закрывая при этом левый глаз. Ребёнку покажется, что в ладони дырка. Объясните, что его глаза видят два разных изображения: ладонь и то, что он видит через трубку. Но мозг ребёнка старается совместить два разных изображения, поэтому получается обманчивая картинка.

✓ ***«Закат солнца»***

Возьмите большую прозрачную банку, наполните её водой, добавьте несколько капель молока. Предложите ребёнку включить фонарик и направить свет сверху вниз. Он увидит, что вода имеет голубоватый цвет. Затем пусть ребёнок направит луч фонарика на стенку банки и посмотрит на свет, проходящий через воду. Он увидит, что вода приобрела розоватый цвет, а та её часть, через которую проходит свет фонарика, — оранжево-жёлтый. Вот так получился «закат солнца».

✓ ***«Видим звук»***

Возьмите миску, накройте её куском целлофана (или полиэтилена), закрепите резинкой и натяните, как барабан. На натянутую поверхность насыпьте соль. Поднесите к миске кастрюлю (между собой они не должны соприкасаться) и несколько раз ударьте по кастрюле деревянной ложкой. Ребёнок увидит, что крупицы соли начнут подпрыгивать.

Объясните ребёнку, что удар ложкой по кастрюле производит колебания, которые заставляют колебаться окружающий воздух, порождая звуковые волны. Эти волны ударяются о миску, она начинает колебаться и заставляет подпрыгивать соль.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ИЗМЕРИТЕЛЬНЫМИ ПРИБОРАМИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ

Широкие возможности для деятельности дошкольников раскрываются благодаря использованию ими различных измерительных приборов. С их помощью у детей формируются простейшие умения и навыки измерения предметов окружающего мира. Взрослый помогает ребёнку совершенствовать и расширять знания путём обучения действиям, связанным с использованием специальных приборов.

✓ ***«Волшебное стекло»***

Покажите ребёнку лупу и объясните, что это прибор, позволяющий человеку более чётко, в увеличенном виде увидеть мелкие детали. Увеличительное стекло необходимо людям некоторых профессий (мастеру по ремонту часов, сборщикам мелких деталей на заводах, выпускающих телевизоры, радио и другую технику). Лупа состоит из линзы, она выпуклая и таким образом искажает изображение — увеличивает его. Предложите ребёнку посмотреть через лупу на мелкие предметы, выделить в них некоторые особенности, которые не видны невооружённым глазом.

Можно провести с помощью увеличительного стекла простой опыт. Необходимо белую карточку намазать вазелином. Оставить её на балконе, а через два дня посмотреть на неё через увеличительное стекло. Ребёнок увидит мелкие частички.

✓ ***«Парящий самолёт»***

Покажите ребёнку прямоугольный магнит, уточните его свойство — умение притягивать железо. Продемонстрируйте опыт. Из бумажной салфетки вырезается полоска длиной 3 см и шириной 1,5 см. Посередине полоску необходимо проткнуть прямой стальной булавкой — так получается самолёт. К булавочной головке привязывается нитка (30 см). На стол кладётся магнит так, чтобы один его конец выходил за край. На эту часть магнита вы помещаете самолёт. Затем медленно тянете нитку, пока он не повиснет в воздухе. Ребёнок видит, что самолёт остаётся в воздухе, пока находится близко к магниту. А если магнит перемещать по столу, самолёт «летит» — двигается по ходу движения магнита. Предложите ребёнку проделать опыт самостоятельно.

✓ ***«Вверх — вниз»***

Покажите ребёнку уличный термометр или термометр для ванной. Вспомните, что термометры используются для измерения температуры различных предметов. Есть термометры для измерения температуры тела человека, животных и т.д. Зажмите пальцами шарик термометра и предложите ребёнку посмотреть, как ведёт себя столбик жидкости термометра. Он отмечает, что жидкость в нём начинает подниматься вверх. Затем налейте в чашку воды, положите в неё лёд, размешайте. Термометр помещается в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Ребёнку предлагается снова посмотреть, как ведёт себя столбик жидкости на термометре. Он замечает, что столбик начал опускаться.

Объясните, что от тепла ваших пальцев жидкость в термометре нагревается, расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода «забирает» (поглощает) тепло из градусника. Жидкость остывает, уменьшается в объёме и опускается вниз по трубке. Таким образом, любые изменения температуры приводят к тому, что столбик жидкости в трубке либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру.

✓ ***«Пипетка»***

Покажите ребёнку пипетку и обратите его внимание на то, что это незаменимый предмет, особенно в медицине. Предложите вспомнить, когда и как пользуются этим предметом. Обратите внимание на то, что пипетка состоит из стеклянной трубки и резинового наконечника: «Когда я сжимаю резиновый наконечник, оттуда выходит воздух. Постепенно разжимая, я могу наполнить стеклянную трубку любым веществом, находящимся у отверстия».

Дайте возможность ребёнку поэкспериментировать с разноцветной водой. Можно предложить следующие задания:

— нанести на полоску плотного картона 5 капель красного цвета; 2 капли синего цвета; 3 капли зелёного цвета и т.д.;

— смешать в баночках между собой 2 капли синего и 3 капли красного цвета; 4 капли жёлтого и 4 капли синего цвета; 1 каплю зелёного и 6 капель синего цвета и т.д. (дети отмечают, какие цвета у них получились).

✓ ***«Часы»***

Предложите ребёнку рассмотреть часы (песочные, механические, электронные) и сказать, зачем они нужны человеку. Подытожьте ответы: «Действительно, человек без часов обойтись не может. Часы придумали древние люди. Самые первые из них были очень простые — палка, воткнутая в землю. По длине тени от палки в солнечный день определяли время, но этими часами нельзя было пользоваться в пасмурный день. И тогда люди придумали другие часы — песочные. (Продемонстрируйте принцип действия песочных часов.) Сегодня человек чаще использует электронные и механические часы. Электронные часы работают от батареек. (Покажите электронные часы и объясните, как они работают.)» Затем продемонстрируйте механические часы: расскажите, зачем нужна минутная и часовая стрелки.

✓ ***«Бинокль»***

Расскажите ребёнку, что для людей некоторых профессий (лесник, капитан корабля, пограничник и т.д.) необходим такой оптический прибор, как бинокль. Он помогает людям лучше рассмотреть интересующие их предметы. Благодаря этому прибору человек может остаться незамеченным, наблюдая за животными или другими людьми (это важно для егерей, пограничников, сторожей и т.д.). В бинокле, как и в лупе, находятся линзы. Они позволяют «увеличивать» или «уменьшать» расстояние между человеком, смотрящим в прибор, и предметом, на который он смотрит.

Затем предложите поиграть с биноклем: рассмотрите окружающие предметы, находящиеся на близком и далёком расстоянии. Можно предложить ребёнку различные задания (описать некоторые детали предметов, находящихся на далёком расстоянии, которые не видны невооружённым взглядом).

✓ ***«Компас»***

Напомните ребёнку, что вы уже знакомились со свойством магнита притягивать к себе железные предметы. Затем предложите рассмотреть полюсный магнит. Подвесив его на нитке, обратите внимание на то, что при разных поворотах магнита, он всё равно возвращается в первоначальное положение. Вместе с ребёнком отметьте, что красный конец магнита всегда направлен на юг, а синий — на север. Затем, рассмотрев магнитную стрелку на компасе, убедитесь, что она обладает такими же свойствами, что и магнит. Напомните, что компас необходим геологам, проводникам и т.д. Затем учите дошкольника с его помощью определять север, юг, запад, восток. На прогулке можно упражняться в определении сторон света.

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Если ребёнку нравятся более сложные задания, то взрослый может предложить ему ряд экспериментов. Такое экспериментирование предполагает совместную работу взрослого и дошкольника, направленную на решение сложных задач, содержащих цепочку связей. Оно включает серию элементарных опытов, с помощью которых проверяется предположение (гипотеза эксперимента).

В организации и проведении такого эксперимента можно выделить следующие этапы:

1 этап. Начинается с анализа явления в связи с теми вопросами, которые возникают у ребёнка в его разнообразной деятельности. В результате вопросов формируется познавательная проблемная задача, которая требует установления причин, связей и отношений между явлениями окружающего, т.е. ставится проблема.

2 этап. В результате анализа жизненной проблемной ситуации и осознания познавательной задачи под руководством взрослого выдвигаются предположения о возможных причинах наблюдаемых явлений, т.е. идёт поиск путей решения проблемы. И тут важно, чтобы ни одно высказывание ребёнка не осталось без внимания, все его предположения должны быть обсуждены.

3 этап. Возникшие высказывания способствуют проведению наблюдения, где проверяются предположения детей.

4 этап. Ребёнок вместе со взрослым обсуждают итоги, формулируют выводы.

✓ ***«Наблюдения за ростом семян в разных условиях»***

1 этап. Взрослый предлагает ребёнку вырастить кабачки. Необходимо ответить на вопросы: «Могут ли семена расти без света, влаги, тепла?», «В почве быстрее взойдут пророщенные или непророщенные семена?»

2 этап. Ребёнок начинает высказывать предположения: «Для роста нужен свет», «Для роста нужна вода», «Когда холодно, растение расти не будет», «Пророщенные семена будут расти быстрее», «Быстрее будут расти непророщенные семена» и т.д.

3 этап. Для проверки всех предположений предлагается провести серию опытов. Для первой серии понадобятся: семечки кабачка, стакан, бумажная салфетка, вода. Стакан необходимо обернуть изнутри влажной бумажной салфеткой. Между салфеткой и стаканом помещают семена. На дно наливается слой воды, глубиной около 2 мм.

Первый стакан ставится в тёплое помещение с достаточным количеством света и влаги (стакан пометим красным кружком). Второй стакан ставится в холодное помещение без доступа света, но с достаточным количеством влаги (стакан пометим синим кружком). Третий стакан поставим в тёплое помещение с достаточным количеством света, но с недостатком влаги (стакан пометим серым кружком).

Для второй серии опытов понадобятся: ёмкость с землёй, пророщенные и непророщенные семена кабачка. Семена высаживаются в землю. За ними ухаживают одинаково: поливают, рыхлят землю и т.д.

4 этап. Результаты этого опыта заносятся в дневник. Ребёнком делаются выводы:

— для прорастания семян необходимы: вода, тепло, свет;

— в холодном помещении семена не растут;

— без влаги семена не растут;

— пророщенные семена растут быстрее, чем непророщенные и т.д.

✓ ***«Загадки куклы Маши»***

1 этап. В гости приходит кукла Маша (картонная кукла с встроенным в неё магнитом и набором бумажных «нарядов», к каждому из которых прикреплён стальной кружок так, что его не видно, — он сверху заклеен бумажным кружком). Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что стоит только поднести к Маше её наряд — и он держится. Почему это происходит? На нас наряды ведь так не держатся?

2 этап. Дошкольник начинает высказывать предположения: «Может тут клеем клеится?», «Может это липкая лента?», «Может это магнит?» и т.д.

3 этап. Для проверки всех предположений проводится серия опытов. Клеем склеиваются два листа бумаги, бумага держится, но назад плохо отнимается. С помощью липкой ленты бумага соединяется не так, как одежда у куклы.

К подвешенному на ниточке железному стержню взрослый подносит магнит. Ребёнок видит, что стержень отклоняется в сторону магнита. Взрослый поочерёдно помещает между стержнем и магнитом различные предметы: лист бумаги, тонкое стекло, книгу. Таким образом детей подводят к пониманию того, что стержень притягивается через предметы на близком расстоянии, и если только они не толстые. Отмечается, что магнит притягивает только железные предметы.

Кукла Маша предлагает решить следующую задачу: «Вынуть гвозди из стакана с водой, не замочив пальцы и магнит». Ребёнок отвечает, что магнит может притягивать железные предметы через стекло, поэтому можно провести магнитом по стенке стакана и вытащить гвозди.

4 этап. Дошкольник приходит к следующим выводам:

— в куклу вставлен магнит;

— в нарядах куклы находятся стальные кружки, которые и притягиваются к магниту.

✓ ***«Почему движется заводная игрушка?»***

1 этап. Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что в группе есть заводные игрушки: машинки, самолёты и т.д. Все они заводятся с помощью ключа. Как ты думаешь, почему после того, как игрушку заводят, она начинает двигаться?

2 этап. Дети делают предположения: «Внутри игрушки стоит батарейка», «Может там есть специальное колёсико», «Внутри игрушки стоит пружина» и т.д.

3 этап. Взрослый советует проверить все предположения. Он обращает внимание на то, что для предметов, работающих от батареек, ключ не нужен. Затем предлагает подумать, может ли простое колёсико двигать самостоятельно предмет с места. Для этого у обычной игрушечной машинки раскручивает колёса, ставит её на поверхность, но машинка или совсем не движется, или проезжает слишком маленькое расстояние.

Рекомендуется посмотреть игрушку в разобранном виде. Ребёнок видит, что там стоит специальное устройство — катушка, на которую наматывается стальная нить, когда поворачивается ключ. Если ключ вынимают из отверстия, нить начинает раскручиваться и предмет приходит в движение. Взрослый предлагает ребёнку самому сделать похожее устройство, используя бумагу. С одной стороны полоски рисуется изображение лягушки. Противоположная сторона наматывается на карандаш, затем карандаш вынимается и лягушка «прыгает».

4 этап. Делается вывод: внутри игрушки, которая заводится с помощью ключа, есть специальный механизм, который заставляет предмет двигаться.

✓ ***«Чудеса с тенью»***

1 этап. Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что при свете все предметы отбрасывают тень, задаёт вопросы: «Тень от одного и того же предмета всегда одинакова?», «Может в какой-то промежуток времени она длиннее, короче?», «От чего зависит изменение её длины?», «Можно ли с её помощью измерить окружающие предметы, свой рост?»

2 этап. Ребёнок высказывает различные предположения: «Тень всегда одинаковая от одного и того же предмета», «Тень может быть длиннее», «Тень может быть короче», «Длина тени зависит от света», «Длина тени зависит от солнца, от того, какое оно яркое», «С помощью тени можно измерять окружающие предметы», «С помощью тени нельзя измерить окружающие предметы» и т.д.

3 этап. Взрослый предлагает провести наблюдения за тенью дерева, растущего на участке детского сада. Он отмечает, что тень появляется только в солнечную погоду, в пасмурный день её нет. Для этого проводится серия опытов. В первом опыте ребёнок вместе со взрослым с помощью линейки измеряют длину тени утром, в полдень, после полудня. Все результаты фиксируются в дневнике. Во втором опыте даётся задание измерить длину тени взрослого с помощью условной мерки — палочки. В третьем опыте нужно измерить рост взрослого с помощью тени, когда она почти равна их росту.

4 этап. В результате такой деятельности ребёнок делает следующие выводы:

— тень появляется только в солнечную погоду;

— утром тень длиннее;

— в полдень она почти равна длине предмета;

— после полудня тень короче;

— дети могут измерить свой рост с помощью тени в полдень.

СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ

Моделирование хорошо знакомых предметов способствует развитию и расширению круга символических представлений детей. У ребёнка, владеющего формами наглядного моделирования, появляется возможность применять наглядные модели в уме, представлять с их помощью то, о чём рассказывают взрослые, заранее «видеть» возможные результаты собственных действий. А это является показателем высокого развития умственных способностей. Создавая и используя модели в повседневной жизни, дети вникают в сущность строения предмета, познают основные способы создания моделей.

✓ ***«Сказочная бабочка»***

Чтобы сделать модель сказочной бабочки, необходимо взять шарик овальной, продолговатой формы, надуть его не в полную силу. В одном месте перекрутить и перевязать так, чтобы получилось две части тела. Шарик обклеивается несколькими слоями папье-маше, потом раскрашивается. Проволока сгибается по форме крылышек и обтягивается прозрачной плёнкой. К туловищу она крепится другим кусочком проволоки. Из соломинок делаются ножки и прикрепляются к туловищу. Такая сказочная бабочка будет чудесным украшением группы к Новому году.

✓ ***«Фонтан»***

Чтобы сделать модель фонтана на улице, необходимы: небольшие плоская тарелка с отверстием посередине и ведро с таким же отверстием, резиновая трубка длиной около метра. Тарелка и ведро между собой соединяются резиновой трубкой. Ведро прикрепляется к кустам на высоту около 30—40 см, тарелка устанавливается на землю (на камешки). В ведро заливается вода, она начинает двигаться по трубке и «выбивается» фонтаном из тарелки. Можно регулировать силу струи воды с помощью изменения высоты расположения ведра, с помощью скорости заливания воды.

✓ ***«Погремушка»***

Для изготовления погремушки потребуются: футлярчики от «киндер-сюрприза», шило, прочная синтетическая

нить или тонкий шнур, в качестве наполнителя — рис, ячневая, гречневая или перловая крупа, горох, мелкие камешки, клей. Погремушку можно сделать в виде гусеницы, цветка, бус, цифры восемь, колечка, шарика и т.д. Футлярчики соединяются между собой при помощи синтетической нити или шнура через проделанные в центре каждой половинки отверстия. Половинки футлярчиков склеиваются между собой и заполняются любым наполнителем.

✓ ***«Песочные часы»***

Для изготовления песочных часов потребуются 2 пластиковые бутылки ёмкостью 0,33 л с пробками, клей, шило, чистый песок. Необходимо плотно склеить пробки между собой, затем проколоть шилом отверстия в них. В одну из пластиковых бутылок засыпается чистый песок, плотно закручиваются пробки. Песочные часы готовы.

✓ ***«Солнечные часы»***

На листе бумаги начертите ровный круг, а в центре закрепите колышек и в течение дня на окружности делайте отметки: ставьте цифры в соответствии со временем. Затем учите ребёнка пользоваться такими часами.

✓ ***«Музыкальные резинки»***

Возьмите алюминиевую ванночку, натяните вдоль неё резинки на расстоянии 1 см одна от другой и предложите ребёнку подёргать их, как струны гитары. После этого подложите под резинки по краям ванночки два карандаша. В первом случае вы услышите глухой, непонятный звук. Во втором случае звуки будут значительно чище.

✓ ***«Ракета»***

Для создания ракеты вам понадобятся: мягкая пластмассовая бутылка, две пластмассовые соломинки, одна чуть толще другой, пластилин, кусочек картона, скотч. В крышке бутылки сделайте отверстие по диаметру более толстой соломинки. Вставьте соломинку и закрепите её пластилином, чтобы из отверстия не выходил воздух. Из второй соломинки вместе с ребёнком смастерите ракету. Для этого из двух картонных треугольников, приклеенных скотчем, сделайте хвост ракеты, а заострённую носовую часть — из пластилина.

Для того чтобы ваша ракета взлетела, насадите её на узкую соломинку и с силой надавите на бутылку.

✓ ***«Водяное колесо»***

Для того чтобы изготовить водяное колесо, вам потребуются: катушка, круглый карандаш, глянцевый картон, водостойкий клей. Из картона вырежьте четыре прямоугольные полоски шириной с катушку, а длиной в два раза больше. Отметьте середину на длинной стороне. Согните полоски по сделанным меткам и одной половинкой наклейте каждую полоску на катушку. В отверстие катушки вставьте карандаш. Полученное водяное колесо подставьте лопастями под струю водопроводной воды. Ребёнок увидит, что вода приведёт колесо в движение.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

Организуя деятельность, взрослый должен помнить, что знания и умения, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, обычно не становятся активным достоянием ребёнка. Основная движущая сила поискового интереса — система вопросов и заданий, которые ставятся перед дошкольником в виде различных проблемных ситуаций.

Взрослому следует учитывать, что наибольший эффект дают задачи, предполагающие открытие новых для детей причинно-следственных связей, закономерностей. Ни слишком трудная, ни слишком лёгкая познавательная задача не создаёт проблемной ситуации для детей. Поэтому выбор задачи-проблемы зависит от наличия у детей исходного минимума знаний (включая и их операторную сторону) и от возможности за относительно короткий срок до постановки проблемы ознакомить их со сведениями, необходимыми для самостоятельного решения проблемы. Также взрослому следует учитывать такую важнейшую особенность при выявлении проблемы, как способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

✓ ***«Нравится — не нравится. Что можно изменить?»***

В таких ситуациях дети, рассматривая знакомый предмет, сначала рассказывают о тех его свойствах, функциях, которые им нравятся, а затем выясняют, какие, на их взгляд, он имеет недостатки, что их не удовлетворяет в нём, что нужно изменить, чтобы предмет стал лучше. После этого ребята придумывают новый предмет, у которого нет указанных недостатков. Для таких ситуаций можно предложить следующие предметы: игрушечный грузовой автомобиль, детская кухонная плита, детский четырёхколёсный велосипед, игрушечный самолёт, набор детского конструктора, пенал и т.д.

✓ ***«Что предмет расскажет о себе?»***

Ребёнок принимает на себя роль предмета и от его имени рассказывает, какой он, что умеет делать и даже какой у него характер (мяч — весёлый, фломастер — трудолюбивый, ножницы — быстрые и т.д.). Такое описание предмета придаёт детским высказываниям эмоциональный характер. Остальные дети отгадывают, о каком предмете идёт речь.

✓ ***«Задай вопрос и узнай, что задумали?»***

Один ребёнок задумывает предмет, а остальные дети с помощью вопросов отгадывают его. Самостоятельно формулируя вопросы, выделяя из них существенные и несущественные признаки для выполнения задания, они упражняются в умении осуществлять поиск. Им становится понятным, что вопросы обладают разной степенью информированности. Есть такие, которые важно определить с самого начала, чтобы правильно вести поиск. Например, такой: «А то, что ты задумал, живое или неживое?» Если выяснится, что предмет неживой, то можно задать вопросы о том, сделан он руками человека или нет, где его можно встретить, для чего он служит и т.д. Если задуманный предмет живой, то надо выяснить, где живёт это существо, чем питается, особенности внешнего вида и т.д.

✓ ***«Похож — не похож»***

Взрослый называет детям пару предметов и предлагает им подумать, чем эти предметы похожи, чем отличаются:

— хвойные и лиственные деревья;
— круг и овал;
— книга и тетрадь;
— блюдце и тарелка;
— самокат и велосипед и т.д.

✓ ***«Полезный — вредный»***

Педагог называет детям хорошо знакомые предметы и предлагает подумать, при каких условиях каждый из них будет очень полезным, при каких условиях будут полезны два или более из этих предметов, при каких условиях они могут быть бесполезны или даже вредны. Например: цветок, зеркало, газета, телевизор, телефон, машина и т.д.

✓ ***«Фантазёры»***

Детям даются фантастические предположения и предлагается подумать, что могло произойти в той или иной ситуации: «Представьте, что мухи стали размером с больших страусов», «Бегемоты стали меньше собак», «Все люди превратились в гигантов, стали в несколько раз больше, чем сейчас», «Все люди превратились в карликов, стали в несколько раз меньше, чем сейчас», «Представьте, не стало электричества», «Исчезли все машины» и т.д.

✓ ***«Придумай!»***

Детям называется хорошо знакомый предмет с известными свойствами. Они должны найти как можно больше

вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета. Например: книга, ручка, пластиковая бутылка, лист бумаги, заколка для волос и т.д.

✓ ***«Догадайся!»***

Взрослый рассказывает детям жизненные ситуации. Предлагает закончить начатый рассказ.

* * *

Наступила весна, побежали ручьи. Катя сделала две лодочки из бумаги и пустила их плыть. Одна лодочка быстро поплыла, а другая сразу же стала тонуть. Катя расстроилась. Что же случилось с лодочкой? («В лодочке была дырка», «Лодочки делали из разных видов бумаги», «На одну лодочку Катя сильнее надавила рукой» и т.д.)

* * *

Посадил кролик грядку морковки. Сам за ней ухаживал: поливал, полол, вредных насекомых гонял. Выросла морковка большая, красивая, сочная. Собрались домашние животные и удивляются: как это у кролика такая большая морковка выросла?! И только коза сказала: «Она потому такая большая, что глубоко в земле росла!» А ты как думаешь? («Морковка на грядке такая большая выросла, потому что за ней кролик хорошо ухаживал», «Для роста любого растения нужен правильный уход: поливка, прополка, подкормка» и т.д.)

* * *

Решили Петя и Миша навестить летом бабушку. Идти к ней в гости надо было по ровной дороге. Петя взял с собой самокат, а Миша — свой любимый большой грузовик на верёвочке. Как ты думаешь, кто из них быстрее доберётся до бабушки? («Петя доберётся первым, потому что он поедет на самокате», «Может Миша добраться первым, если у Пети сломается самокат», «Миша может добраться первым, если Петя упадёт с самоката и повредит ногу, тогда он не сможет ехать дальше» и т.д.)

* * *

Мама подарила детям мячики. Старшая Катя начала с мячиком играть: била по нему ладошкой — мяч высоко подскакивал. Младшую Аню мячик «не слушался»: не скакал высоко, катился в разные стороны. Аня заплакала: «Мама, ты мне испорченный мячик купила!» Что ответила Ане мама? («Мячик не испорчен, просто Аня слабо била по нему ладошкой», «Катя сильно била ладошкой по мячу» и т.д.)

* * *

Наступила зима. Вася слепил маленького снеговика и взял его к себе домой. Мальчик сделал ему из коробки домик. Утром, когда он пришёл посмотреть на своего друга, вместо снеговика увидел грязную лужу, нос-морковку да маленькое пластмассовое ведро. На стуле сидел кот Мурзик и облизывал лапы. «Ты зачем съел моего снеговика и так измазал пол?» — закричал мальчик на кота. На крик Васи пришла мама. Как ты думаешь, что сказала мама мальчику? («Кот не ел снеговика, снеговик растаял, потому что в комнате тепло», «Грязная лужа получилась, потому что снег только кажется белым, на самом деле он грязный» и т.д.)

* * *

Рома с родителями уехал на несколько дней отдохнуть на дачу. На столе, в тарелке, мальчик оставил два яблока. Когда Рома вернулся домой, он увидел, что одно яблоко испортилось — стало сморщенное, подгнившее, а другое яблоко осталось красивым — гладким, блестящим, не изменился его цвет. Как ты думаешь, почему так произошло? («Одно яблоко сорвали с дерева раньше, другое — позже», «Одно яблоко было настоящее, другое — муляж», «На одно яблоко чаще попадали солнечные лучи, а другое — чаще находилось в тени» и т.д.)

* * *

Катя играла на улице. Она нарисовала на асфальте красивый рисунок для мамы. Мама вернулась с работы домой поздно, когда наступила ночь, поэтому не смогла увидеть в этот день рисунок. Утром девочка проснулась, позвала маму посмотреть на рисунок из окошка. Когда мама с дочерью подошли к окну, чтобы посмотреть на рисунок, то его на асфальте не оказалось. «Куда же он подевался?» — спросила девочка маму. А ты как думаешь, что ответила девочке мама? («Ночью пошёл дождь, рисунок смыло», «Дворник подметал улицу, смёл мел», «Много людей прошло по асфальту и ногами затоптали рисунок» и т.д.)

* * *

Мама вернулась с работы домой и увидела, что её девочки Рита и Маша перебирают гречку и фасоль. Мама удивилась: «Что случилось, дочки?» Как ты думаешь, что ответили ей девочки? («Мы читали сказку «Золушка», захотели проверить, как ей трудно было», «Мы нечаянно задели банки с гречкой и фасолью, они упали, крупа и фасоль рассыпались, мы наводим порядок» и т.д.)

* * *

К Андрею в гости пришли бабушка и дедушка, но мальчик не захотел с ними общаться. Он весь вечер не выходил из своей комнаты и играл с конструктором. Когда бабушка и дедушка ушли, мама спросила: «Андрюша, почему ты весь вечер играл с конструктором?» Как ты думаешь, что ответил маме мальчик? («Это новый конструктор, я ещё не наигрался», «Я сегодня видел, как на стройке строили дом, хотел построить такой же», «Я строил будку для своей собаки» и т.д.)

* * *

Настя ехала в машине с мамой и папой по шоссе. Вдруг, на обочине дороги, у леса, они увидели пожарную машину. «Папа, почему тут стоит пожарная машина?» — спросила девочка. Как ты думаешь, что ответил Насте папа? («У них закончился бензин», «Пожарные пошли посмотреть, нет ли в лесу пожара», «Пожарные захотели насобирать немного ягод» и т.д.)

! ПАМЯТКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Взрослым можно предложить несколько рекомендаций, выполнение которых будет способствовать более эффективному осуществлению деятельности экспериментирования старшими дошкольниками.

- Развивайте и обогащайте представления ребёнка об окружающем мире (мир людей, предметов, природы, техники, искусства и т.д.) и самом себе.
- Поддерживайте и стимулируйте самостоятельность дошкольника, его активное отношение к окружающему миру.
- Создавайте благоприятную развивающую предметно-пространственную среду.
- Не оставляйте вопросы ребёнка без внимания (будьте терпеливыми), старайтесь давать точные ответы на них.
- Осуществляйте грамотное руководство экспериментированием детей: тщательно продумывайте вопросы, обращайте внимание на существенное, учите рассуждать, сравнивать, анализировать.

Используя вышеназванные рекомендации, взрослые смогут умело направлять исследовательскую активность дошкольника, что позволит ему достаточно хорошо ориентироваться в окружающем мире и активно, творчески действовать в нём.

ЛИТЕРАТУРА:

Бабаева, Т.И. У школьного порога. — М.: Просвещение, 1993.

Безуель Сильви. В деревне / пер. с фр. А. Левиной. — М.: Планета детства, 2000.

Ван Клив, Дж. 200 экспериментов / пер. с англ. Е.К. Страут. — М.: АОЗТ «Джон Уайли энд Санз», 1995.

Венгер, Л.А. Венгер, А.Л. Домашняя школа. — М.: Знание, 1994.

Дыбина, О.В. Рахманова, Н.П. Щетинина, В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв. ред.). — М.: Сфера, 2001.

Психология воспитания / Под ред. В.А. Петровского. — М.: Аспект-Пресс, 1995.

Ядвига ШАБАЛА,
главный инспектор управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь,
учитель-дефектолог высшей категории

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

(Продолжение. Начало в № 3, 4 за 2007 год.)

ИГРЫ, УТОЧНЯЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРИРОДЕ И ТРУДЕ ЛЮДЕЙ

«ЧЬИ ДЕТКИ?»

Взрослый раздаёт детям картинки с изображением животных.

Картинки, на которых нарисованы детёныши, остаются у педагога. «Плачут котята, потеряли они свою маму, — говорит педагог. — Кто у них мама?» «Кошка», — отвечают дети. «Правильно. Поможем найти котятам маму. У кого она?» Ребёнок, у которого картинка с изображением кошки, показывает её и берёт себе картинку с изображением котят. Игра продолжается, пока все «детёныши» не найдут своих «мам».

«У КОГО ЧТО В РУКАХ?»

Игра на закрепление представлений детей о знакомых фруктах и овощах и упражнение в правильном их назывании.

Взрослый предлагает ребятам встать в кружок и отвести руки за спину: «Мы сегодня будем «смотреть» не глазами, а руками и узнавать, у кого что в руках». Кладёт детям в руки овощи или фрукты с явно выраженной формой: морковь, репку, лук, свёклу, яблоко, лимон, грушу, апельсин. Затем говорит: «У кого морковки — бегите ко мне». Постепенно к нему подходят все дети.

Собрав фрукты или овощи в корзинку, педагог называет их одним словом — «овощи» или «фрукты» — и угощает ими детей.

«УЗНАЙ ПО ВКУСУ»

В игре дети учатся распознавать фрукты и овощи по вкусу.

На столик ставятся тарелочки с кусочками овощей или фруктов. Предложить детям посмотреть и сказать, кусочки каких овощей или фруктов лежат на тарелках. После этого ставится задача узнать по вкусу. Одна группа детей (5—8 человек) закрывает глаза, другая угощает, третья проверяет, правильно ли дети узнали, чем их угостили. Затем меняются ролями.

«БОЛЬШЕ — МЕНЬШЕ»

В этой игре для упражнения детей в различении величины используются природные материалы: листья, камешки, жёлуди и т.д.

Взрослый даёт каждому ребёнку один предмет, например, листок, и предлагает найти другой размером больше данного, потом меньше и т.д. Дети подбирают листья, камешки так, что они составляют группу предметов постепенно убывающего размера. Взрослый помогает им на основе сравнения усвоить разницу в величине от самого большого до самого маленького и выразить её словами. «Самый большой камешек, меньше, ещё меньше — самый маленький... Самый маленький камешек, ещё больше, больше — самый большой» (по А.И. Сорокиной).

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование своего «Я»

«ИСПЕЧЁМ ОЛАДУШКИ»

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, познакомить ребёнка с функциональным назначением рук.

Ход игры

Взрослый предлагает «испечь оладушки»: демонстрирует ребёнку хлопки ладонями рук, проговаривая потешку:

Ладушки, ладушки,
Испечём оладушки,
Испечём оладушки
Мы для нашей бабушки.

Затем просит раскрыть ладошки и говорит при этом: «Молодец, Аня, испекла оладушки! Вот, какие умелые ручки у нашей Анечки!»

Если ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, используются совместные действия.

«КТО СПРЯТАЛСЯ?»

Цель: учить фиксировать внимание ребёнка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Материал: яркий платок.

Ход игры

Взрослый садит ребёнка перед собой на стульчик, гладит его по голове, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший мальчик, давай с тобой поиграем. Смотри, какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Накрывает голову ребёнка платочком и произносит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем снимает платочек и восклицает: «Вот Петя!», одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребёнка, ещё раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребёнка. Игру можно повторить несколько раз.

«КТО ЭТО?»

Цель: учить малыша узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

Оборудование: зеркало во весь рост ребёнка.

Ход игры

Ребёнок стоит перед зеркалом. Взрослый указательным жестом обращает внимание на его и своё изображение в зеркале, затем словами побуждает посмотреть на себя: «Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тётя! Вот тётя!» (с помощью жеста показывает на себя). Затем просит малыша показать жестом на себя и на взрослого. Если ребёнок не может сделать это самостоятельно, то взрослый берёт его руку в свою и они выполняют задание совместными действиями.

Важно, чтобы ребёнок в это время смотрел на себя в зеркало. Игра повторяется 2—3 раза. В дальнейшем нужно побуждать его не только указывать на себя жестом, но и произносить своё имя, говорить «Я».

«ТОПНИ НОЖКОЙ»

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребёнка на своих органах чувств и частях тела, практически выделять их функции.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку:

Катя, Катя маленька,
Катенька удаленька.
Топни, Катя, ножкой,
Топ-топ-топ!

Просит повторить действие. Если ребёнок затрудняется, используются совместные действия.

«БАБУШКИН КЛУБОЧЕК»

Цель: учить фиксировать внимание ребёнка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Материал: клубок ниток.

Ход игры

Взрослый садит ребёнка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на него, улыбается, ласково ему говорит: «Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!»

Если ребёнок не может самостоятельно поймать клубочек, нужно ему помочь. Затем взрослый восклицает: «Вот Аня поймала клубочек!» — и одновременно похлопывает своей ладонью по груди ребёнка, ещё раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить с группой, при этом педагог должен находиться напротив детей и катить клубок поочерёдно, называя каждого ребёнка по имени: «Кто поймал клубочек? Наша Аня поймала клубочек!» Игру можно повторить несколько раз.

«МАМЕ УЛЫБАЕМСЯ»

Цель: закреплять умение рассматривать себя в зеркале, эмоционально реагировать на своё изображение.

Ход игры

Во время умывания ребёнка перед зеркалом взрослый говорит: «Ой, лады, лады, лады! Не боимся мы воды, чисто умываемся — вот так! Маме улыбаемся! Улыбнулись все, посмотрите на себя в зеркало, вот так улыбнулись».

«ВОТ Я!»

Цель: продолжать учить выделять себя, употреблять личное местоимение *я*, подражать действиям взрослого.

Ход игры

Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. «Сейчас я спрячусь. Вот так, — говорит он и присаживается за спинку стула. — Я спрятался. А теперь вы спрячьтесь, как я». Дети повторяют движения. Затем педагог выглядывает из-за стула, улыбается, говорит: «Вот я», побуждая детей делать то же. Игра повторяется 2—3 раза.

Вариант. Игра проводится с использованием шляпы.

«ЭТО МОЁ!»

Цель: продолжать учить выделять себя, понимать и употреблять местоимение *моё,* подражать действиям взрослого.

Материал: одежда детей.

Ход игры

Дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними — взрослый. В стороне на столе лежат хорошо знакомые детям их собственные вещи. Сначала взрослый берёт свою вещь, прикладывает её к груди и произносит: «Это мой платок. Мой». Затем он поочерёдно берёт в руки чью-либо вещь, показывая её детям, говорит: «Это кофта. Красная кофта. Ах, какая она красивая! Чья эта кофта?» Хозяин одежды должен подойти ко взрослому, взять её и сказать: «Моя кофта» или «Моя». Если ребёнок затрудняется это сделать, тогда взрослый сам подходит к нему, прикладывает одежду к груди малыша и говорит: «Это кофта Оли. Оля скажи: моя кофта, моя!» Таким образом взрослый ведёт себя и в отношении тех детей, которые на вопрос «Чья кофта?» произносят своё имя, а не личное местоимение. Важно научить ребёнка показывать на себя жестом.

«ЧЬЯ ИГРУШКА?»

Цель: развивать зрительное и слуховое внимание детей, учить внимательно рассматривать игрушки, использовать в своей речи местоимения *моя, мой,* указывать на себя жестом.

Материал: разные сюжетные игрушки по одной на каждого ребёнка.

Ход игры

Взрослый сообщает детям, что принёс им большую корзину с игрушками. Раздаёт каждому по игрушке и помогает начать с ней играть. Через некоторое время собирает все игрушки, кладёт их в корзину и, поочерёдно вынимая каждую, спрашивает: «Чья это игрушка?» Игравший с ней ребёнок должен сказать: «Моя», — и взять её у взрослого. Если ребёнок ошибается в узнавании игрушки или не может уверенно сказать, что она его, то взрослый помогает ему вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Взрослый предупреждает, что скоро соберёт игрушки и их надо будет опять узнавать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть их и запомнить. Игра повторяется.

По мере усвоения игры взрослый может спрашивать у детей название игрушки (собачка, кукла, машинка, мяч, кубик и т.п.), задавая вопросы: «Что это? Чей мяч?», «Что это? Чья кукла?»

«УЛЫБНИСЬ, ПОКЛОНИСЬ»

Цель: учить узнавать себя в зеркале, показывать на себя и побуждать называть своё имя, учить повторять за взрослым действия перед зеркалом.

Оборудование: зеркало в рост ребёнка.

Ход игры

Ребёнок стоит перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его в зеркале не видно), побуждает ребёнка посмотреть на себя в зеркало и сказать «Я — Петя». «Петя, поклонись, молодец! А теперь улыбнись. Помаши ручкой. Скажи: пока, Петя!» В случаях затруднения выполнения действий ребёнком демонстрирует их взрослый, а ребёнок повторяет. (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина).

Формирование представлений о других

«УЧИМСЯ ТАНЦЕВАТЬ»

Цель: учить малыша кружиться за руки с партнёром.

Материал: кукла (или мишка).

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку куклу. Обращает внимание на то, что её зовут Маша, она очень любит танцевать. На ней красивое платье. Взрослый напевает песенку:

Марина любит танцевать,
ножкою притопывать.
Она любит песни петь,
ладошками прихлопывать.
Ножкою топ-топ,
покружились топ-топ,
Ручками хлоп-хлоп,
покружились хлоп-хлоп.

Затем педагог держит куклу за руки (со спины), берёт малыша за ручки (при этом находится лицом к нему) и, припевая ещё раз песенку, кружится вместе с ребёнком.

В конце танца взрослый хвалит малыша и куклу: «Молодец, Танюша, научилась кружиться! Молодец, Маша, помогала Танюше кружиться!»

«ВМЕСТЕ ПЛЯШЕМ»

Цель: учить детей откликаться на своё имя, подражать действиям взрослого.

Материал: разноцветные платочки.

Ход игры

Дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними стоит взрослый. У него в руке яркий платочек. Вытягивая перед собой руку с платочком и медленно помахивая им в сторону, он напевает песенку (мелодия русской народной песни «Барыня»):

Вот как тётя Лена пляшет
и платочком деткам машет!
Весело, весело,
очень даже весело!

Затем взрослый поочерёдно вызывает к себе каждого ребёнка, называя его по имени, предлагает «поплясать» с платочком (при этом первая строчка песенки поётся иначе — вставляется имя пляшущего ребёнка).

Вот как Аня, Аня пляшет
и платочком деткам машет!
Весело, весело,
очень даже весело!

В конце пляски педагог обязательно хвалит каждого ребёнка. В заключение игры раздаёт всем детям платочки и приглашает их вместе «поплясать», напевая песенку:

Вот как детки наши пляшут
и платочками все машут!
Аня пляшет, Маша пляшет,
Саша пляшет, Даша пляшет и т.д.
(можно перечислять имена всех детей, участвующих в игре).
Весело, весело,
очень даже весело!

Аналогично данную игру можно проводить с бубенчиками, погремушками.

«ПАРОВОЗИК»

Цель: учить ребёнка отзываться на своё имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.

Ход игры

Игра проводится с 2—3 детьми. Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет сам взрослый, а вагончиками будут дети. Он поочерёдно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы — вагончиками. Петя, иди ко мне, становись за мной и держи меня за пояс, вот так. Теперь, Ваня, иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс (сделай руки так, как Петя) и т.п. После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движение паровоза «чух-чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их.

По мере усвоения игры количество детей, принимающих в ней участие, может быть увеличено.

«ПЕРЕДАЙ МЯЧ»

Цель: учить взаимодействовать со сверстниками, называть имя другого ребёнка.

Материал: большой лёгкий мяч.

Ход игры

Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает им, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребёнку, называя его по имени (на, Петя!). Игра эмоционально поддерживается взрослым.

«Я — ТЫ»

Цель: закрепить умение узнавать себя, сверстника в зеркале; учить понимать и использовать местоимения *я, ты,* называть своё имя и имя сверстника.

Оборудование: зеркало во весь рост ребёнка.

Ход игры

Игра проводится с двумя детьми одновременно. Дети стоят перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его не видно в зеркале), побуждает детей посмотреть на себя в зеркало: «Кто это в зеркале? Это Петя. А это Ваня. Где Петя? Вот Петя! Где Ваня? Вот Ваня! (Побуждать детей показывать на себя жестом.) Вот какие ребятки хорошие стоят!» И после непродолжительной паузы: «Кто это?» (Побуждать ребёнка употребить местоимение «я» и назвать своё имя: «Я, Петя»). «А это кто?» (Взрослый обращается к этому же ребёнку и побуждает его назвать имя рядом стоящего сверстника.) «Да, это Ваня. Скажи: я — Петя, ты — Ваня». Важным моментом здесь является использование указательного жеста, направленного сначала на самого ребёнка (местоимение *я*), затем — на сверстника (местоимение *ты*). Такая же процедура проводится и с другими детьми.

Вариант. Игра проводится со взрослым.

«ЛАСКОВЫЙ РЕБЁНОК»

Цель: продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры

Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, прислониться к нему, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь, вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я смотрю ему в глазки, улыбаюсь, вот так. Я ласковая». Затем педагог приглашает ещё одного ребёнка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребёнка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце задания взрослый подчёркивает, подытоживает все действия: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня ласковый ребёнок!» Затем поочерёдно вызывает оставшихся детей и игра повторяется.

Вариант. Игра проводится с куклой.

«ПОХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ»

Цель: продолжать учить детей подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры

Взрослый находится напротив ребёнка, показывает поочерёдные хлопки ладонями как своих рук, так и малыша, при этом произносится потешка:

Хлопну я в ладоши,
буду я хороший,
Хлопнем мы в ладоши,
будем мы хорошие!

Игра эмоционально поддерживается взрослым.

«ДОМ»

Цель: учить запоминать имена сверстников, подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры

Взрослый демонстрирует детям, как следует обхватить руками партнёра, чтобы он оказался в «домике», при этом приговаривает потешку:

Сашу крепко обхвачу,
Никуда не отпущу,
Посмотри на дом большой —
Будем жить мы в нём с тобой.

Затем спрашивает каждого ребёнка: «Саша, кто с тобой будет жить в доме? — Петя с тобой будет жить в доме! — Вы вместе будете жить в доме!» Игру можно повторять, меняя пары детей.

«ВМЕСТЕ ИГРАЕМ»

Цель: продолжать учить детей взаимодействию с партнёром, вежливому обращению друг с другом.

Материал: парные игрушки (шарик — желобок, паровозик — вагончик, машинка — кубики).

Ход игры

Взрослый раздаёт детям игрушки, расставляет их парами, предлагает играть вместе. Помогает каждому выполнять предметно-игровые действия в соответствии с функциональным назначением игрушек.

В конце игры фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребёнка по имени: «Аня играла с Дашей — катали шарик, Дима играл с Васей — возили паровозик, Петя играл с Леной — нагружали и возили кубики в машине».

«ПЕРЕДАЙ ИГРУШКУ»

Цель: продолжать учить детей взаимодействию с партнёром, подражать действиям взрослого.

Материал: игрушки (погремушка, воздушный шарик на палочке, «салютики» на палочке, вертушка и др.).

Ход игры

Дети стоят в кругу, взрослый показывает одну из игрушек, как её нужно держать и передавать друг другу. После того как игрушка возвращается ко взрослому, он показывает предметно-игровое действие с ней и предлагает каждому ребёнку повторить это действие, а затем передать игрушку другому. (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина.)

Формирование представлений о предметном мире

«ВОЗЬМИ ИГРУШКУ»

Цель: знакомить ребёнка с новыми игрушками; учить запоминать их названия, действовать в соответствии с их функциональным назначением.

Материал: игрушки по количеству детей.

Ход игры

Взрослый достаёт из яркой красивой коробки по одной игрушке. Обращается к детям с вопросом: «Что это?» Если дети не называют игрушку, взрослый ставит её на стол и обыгрывает. Например: «Это мячик, он катится». (Показывает, как катится мячик.) «Это матрёшка, топ, топ, матрёшка идёт в гости. Это зайчик, он прыгает».

Взрослый побуждает ребёнка взять игрушку и выполнить с ней предметно-игровое действие. Затем поставить её в коробку и назвать.

«МАТРЁШКА»

Цель: вызывать у ребёнка интерес к матрёшке и действию с ней; учить выполнять соотносящие действия.

Материал: трёхместная матрёшка, сундучок.

Ход игры

Взрослый стучит по сундучку и спрашивает: «Кто там?» Открывает его, достаёт матрёшку и говорит: «Ой, кто это? Это матрёшка, она пришла с тобой поиграть. Давай раскроем её, посмотрим, что там?»

Взрослый раскрывает матрёшку, обращая внимание детей на другую, поменьше, просит ребёнка раскрыть её: «Давай посмотрим, что там? Ой, там матрёшка, маленькая ляля! Давай сделаем одну матрёшку, соберём их. Маленькую матрёшку поставим в юбочку, накроем платочком. А теперь эту матрёшку поставим в большую юбочку, накроем большим платочком. Вот она, матрёшка! Спрячь её в сундучок. Что в нём?»

Игра повторяется.

«СОБЕРЁМ ПИРАМИДКУ»

Цель: вызывать у ребёнка интерес к пирамидке и действию с ней; учить выполнять соотносящие действия.

Материал: пирамидка (четыре кольца), мешочек.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку «чудесный мешочек» и просит рукой ощупать предметы внутри мешочка: «Догадайся, что там». Затем достаёт из мешочка колечки и стержень: «Мы с тобой будем собирать пирамидку».

Педагог показывает, как нужно нанизывать колечки, выбирая всегда самое большое. В конце игры предлагает ребёнку спрятать пирамидку в «чудесный мешочек»: «Что там в мешочке?»

Игру можно повторить в усложнённом варианте. Из мешочка достают целую пирамидку, затем разбирают её, акцентируя внимание ребёнка на размере колец, и снова собирают.

«МЯЧ»

Цель: познакомить ребёнка с игровыми действиями с мячом.

Материал: мяч средней величины (диаметром 15 см), мячи разного размера.

Ход игры

Взрослый даёт ребёнку мешочек и просит его открыть: «Посмотри, что там и достань игрушку!» После того как ребёнок достанет мяч, взрослый говорит: «Вот какой красивый мяч, мы будем с ним играть!» Показывает игровые действия с мячом: катится, прыгает, его можно ловить.

Педагог играет вместе с ребёнком, активизируя выполнение малышом самостоятельных действий.

«УЛОЖИМ МИШКУ СПАТЬ»

Цель: познакомить ребёнка с предметно-игровыми действиями с мишкой, функциональным назначением кровати; формировать подражательные действия взрослому.

Материал: мягкая игрушка (мишка), детская кроватка.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку мишку и обыгрывает его: мишка топает, пляшет, катается в машине. Сообщает, что мишка устал, хочет отдохнуть: «Давай уложим его в кроватку!» Демонстрирует, как можно приласкать мишку (прижать к себе, погладить по голове) и положить в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку «баю-бай».

Игру можно повторить с другим мишкой, предоставив ребёнку больше самостоятельности.

«УГОСТИМ КУКОЛ ЧАЕМ»

Цель: познакомить ребёнка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, ложки).

Материал: куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюдца, две ложки, чайник).

Ход игры

Взрослый говорит малышу, что в гости пришли куклы, их надо посадить за стол и угостить чаем. «Давай расставим чашки и блюдца. Теперь разложи ложки к чашкам. «Налей» чай в чашки. «Напои» чаем наших гостей».

При затруднении используются действия по показу. В конце игры педагог называет предметы посуды: «Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай».

В заключение можно прочитать потешку:

Чайник на столе поставим,
Блюдца, чашки мы расставим,
Будем мы гостей встречать,
Кукол чаем угощать!

«ПАРОВОЗИК»

Цель: вызвать интерес у ребёнка к игрушке паровозику; учить предметно-игровым действиям с ним.

Материал: паровозик, рельсы.

Ход игры

Взрослый показывает ребёнку паровозик и обыгрывает его: «Чух-чух, ту-ту! Осторожно, по рельсам едет паровозик!»

Взрослый демонстрирует, как можно действовать с игрушкой, чтобы паровозик не останавливался. Игру можно повторить, прикрепив к паровозику вагончики, предоставив ребёнку возможность самому повозить его по рельсам.

«КУКЛА ИДЁТ НА ПРОГУЛКУ»

Цель: формировать у ребёнка представления об одежде; учить выполнять предметно-игровые действия.

Материал: кукла.

Ход игры

Взрослый говорит, что кукла собирается на прогулку: «Давай поможем кукле одеться, на улице холодно». Предлагает ребёнку достать из шкафчика одежду: шапку, куртку, ботиночки.

Берёт поочерёдно каждую вещь, показывает её ребёнку, медленно приговаривая: «надеваем курточку, проденем руки в рукава, застегнём пуговицы. Вот, куртку надели! Надеваем ботиночки на ножки, вот шнурки, я помогу тебе их завязать. Вот, ботиночки надели на ножки! Надеваем шапку на голову. Вот так, шапку надели! Кукла собралась на прогулку, может идти гулять».

В целях закрепления у ребёнка представлений об одежде игра повторяется с другой куклой, предоставляя малышу возможность действовать самостоятельно. (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина.)

Татьяна СУКОВАТЫХ,
доктор медицинских наук,
профессор

БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА

2. ЛЕЧЕНИЕ БОЛЕЗНИ В ПЕРИОД ОБОСТРЕНИЯ

Прежде чем начинать разговор о лечении бронхиальной астмы, хочется напомнить вам, уважаемые читатели, что астма — это хроническое заболевание, значительно осложняющее жизнь больных и их семей. Общая цель лечения астмы — добиться как можно более длительной и полной ремиссии, когда прекращаются проявления болезни, самочувствие ребёнка улучшается и он может вести обычную для его возраста жизнь: играть и бегать, ходить в детский сад и школу. Для этого нужна многокомпонентная терапия.

Основные направления лечебной программы:

- лечение приступов бронхиальной астмы;
- устранение или максимально возможное уменьшение воздействия аллергенов и факторов, провоцирующих обострения болезни;
- проведение современной базисной терапии, направленной на предупреждение приступов;
- своевременная аллергенспецифическая иммунотерапия (АСИТ) по назначению аллерголога;
- просвещение и обучение родителей и больных детей;
- регулярное наблюдение врача (в том числе аллерголога) и мероприятия, направленные на восстановление здоровья (реабилитация).

ДЛЯ проведения правильного лечения очень важно определить тяжесть и индивидуальные особенности болезни. С учётом степени тяжести осуществляется выбор лекарственных препаратов, решаются основные вопросы лечебной тактики. По степени тяжести выделяют лёгкую, среднетяжёлую и тяжёлую бронхиальную астму. Основой для такого деления являются частота и длительность обострений, тяжесть приступов. При определении тяжести астмы учитывается также то, какие лекарственные препараты ликвидируют проявления болезни и насколько быстро, какова длительность ремиссии, является ли она полной, и какие другие медикаменты и лечебные воздействия помогают её поддерживать. Важно оценивать в процессе лечения функцию внешнего дыхания по данным пикфлоуметрии и спирометрии, определённые параметры которых соответствуют степеням тяжести астмы.

В период приступа бронхиальной астмы лечение направлено на скорейшую ликвидацию обструкции (нарушенной проходимости) бронхов, которая зависит, главным образом, от спазма мышц, а также отёка и повышенного выделения слизи. Это лечение называют симптоматическим, т.к. оно ликвидирует или облегчает симптомы обострения и улучшает самочувствие. Симптоматическая терапия продолжается до того времени, пока сохраняются признаки обострения, а значит является кратковременной, «по требованию». Она устраняет главный компонент острой обструкции — спазм мышц бронхов. Для этого используются бронхорасширяющие лекарства (бронхоспазмолитики).

В зависимости от механизма действия выделяют три группы бронхоспазмолитиков. Первая группа препаратов расслабляет мышцы бронхов, активируя расположенные в них бета-2-адренорецепторы, и называется бета-2-адреномиметики (другой термин — бета-2-агонисты).

Вторая группа — холинолитики. Они снимают бронхоспазм путём торможения других рецепторов (холинергических), а также улучшают проходимость бронхов, уменьшая отделение слизи.

Третья группа — метилксантины. К ним относится многим известный препарат эуфиллин, давно использующийся при лечении бронхиальной астмы, но менее эффективный, чем другие современные лекарства.

БРОНХОРАСШИРЯЮЩИЕ препараты могут доставляться в бронхи и лёгкие разными способами, но лучший из них — ингаляционный. Быстрее всех облегчают состояние детей бета-2-агонисты. Они начинают действовать через 1—3—5 минут после вдыхания из дозирующего аэрозольного ингалятора. Главные бета-2-агонисты — беротек-«Н» (фенотерол) и сальбутамол. Эффективным бронхолитиком является комплексный препарат беродуал-«Н», включающий в себя беротек и холинолитик атровент. Действие этих препаратов сохраняется в течение 4—6 часов, поэтому ингаляции рекомендуется делать 3—4 раза в сутки (в зависимости от состояния). Передозировка бета-2-агонистов может привести к побочным явлениям: тахикардии (учащению сердечного ритма), головокружению, беспокойству, дрожанию рук. Отсутствие лечебного эффекта может быть связано с тяжестью приступа бронхиальной астмы, при котором ребёнку трудно выполнить глубокий вдох из ингалятора или доза недостаточна для того, чтобы ликвидировать сильный бронхоспазм. Кроме того, может не соблюдаться техника проведения ингаляции, а ведь она достаточно сложна.

Правила пользования дозирующим аэрозольным ингалятором:

1. Перевернуть баллончик кверху дном и встряхнуть его в течение 7—10 секунд.
2. Снять защитный колпачок.
3. Сделать выдох.
4. Слегка запрокинуть голову назад, чтобы выпрямить дыхательные пути.
5. Плотно обхватить мундштук баллончика губами, не закрывая отверстие языком.
6. Сделать по возможности глубокий плавный вдох, одновременно нажать на дно баллончика ингалятора.
7. Задержать дыхание на 8—10 секунд.
8. Сделать спокойный медленный выдох через нос.

К сожалению, ошибки при использовании ингалятора бывают часто даже у взрослых. Детей необходимо обучать пользованию ингалятором и проверять, как ребёнок проводит ингаляцию.

Наиболее типичные ошибки пациента при использовании дозирующего ингалятора:

- забывает встряхнуть ингалятор или неправильно его держит;
- неплотно обхватывает губами мундштук ингалятора, и тогда часть лекарства попадает в воздух, а не в бронхи;
- нет синхронности в нажатии на баллончик ингалятора и вдохе;
- пациент наклоняет голову вперёд во время ингаляции, а её надо слегка запрокинуть;
- вдох недостаточно глубокий;
- вдох слишком резкий;
- нет задержки дыхания на высоте ингаляции, а она необходима.

МАЛЫШИ до 6 лет не способны освоить технику ингалирования из дозирующего ингалятора. Поэтому у детей дошкольного возраста обязательно, а у старших детей для упрощения процедуры и лучшего проникновения лекарства в бронхи вдыхание лекарственного препарата осуществляется из специальных камер — спейсеров. Спейсеры бывают пластиковыми и металлическими, разной формы и величины, с клапаном, открывающимся при вдохе, со звуковым сигналом, позволяющим контролировать правильность вдоха. Ингалятор присоединяют к спейсеру, а из его мундштука ребёнок вдыхает лекарство. Для самых маленьких детей существуют спейсеры с маской, закрывающей нос и рот ребёнка. Доза лекарственного препарата в спейсере сохраняется во взвешенном состоянии, и ребёнок делает от 2 до 4 вдохов, держа рот сомкнутым вокруг мундштука.

При нетяжёлых обострениях астмы могут помочь таблетированные формы бронхорасширяющих лекарств, в том числе и эуфиллина. Эуфиллин — доступное и недорогое лекарство, но не главное. При его использовании суточную дозу нужно разделить на 3—4 приёма и учитывать возможное побочное действие препарата, которое может проявляться, в частности, учащённым сердцебиением.

При тяжёлом и затяжном приступе удушья важным способом доставки лекарств в дыхательные пути является вдыхание растворов медикаментов через специальный прибор — небулайзер. Для небулайзерной терапии выпускаются растворы бета-2-агонистов, атровента, беродуала, глюкокортикоидных гормонов. Использование этого прибора обеспечивает непрерывность поступления лекарства в мелкодисперсном состоянии путём подачи сжатого воздуха с помощью компрессора, быстрое и глубокое его проникновение в дыхательные пути при спокойном дыхании. Выпускаются в настоящее время и порошковые формы бронхолитиков, которые могут использоваться детьми после 5-летнего возраста.

ВОЗМОЖНОСТЬ развития тяжёлого приступа удушья сохраняется у больных бронхиальной астмой независимо от степени тяжести, хотя его риск, конечно, выше при тяжёлом течении болезни.

Поэтому члены семьи должны знать признаки опасного приступа астмы, распознавать сигналы тревоги, свидетельствующие об ухудшении состояния ребёнка, чтобы вовремя обратиться за скорой медицинской помощью. Тревожными симптомами являются: снижение переносимости физической нагрузки, нарушение сна, повышение потребности в бронхорасширяющих лекарствах и уменьшение их эффективности, снижение показателей пикфлоуметрии (пиковой объёмной скорости выдоха) и невозможность добиться их увеличения после ингаляции бета-2-агонистов.

Признаки опасного приступа бронхиальной астмы:

- лекарство для ликвидации приступа слишком долго не помогает, помогает плохо или не помогает совсем;
- трудно говорить, изменяется голос;
- трудно ходить;
- ноздри расширяются во время дыхания;
- губы и ногти приобретают серый или синий оттенок, иногда появляется пот и озноб;
- на шее и грудной клетке мышцы напряжены;
- сильно втягивается нижняя часть грудной клетки при дыхании;
- пульс, сердцебиение очень частые;
- пиковая скорость выдоха ниже 60—50% от нормальных или лучших показателей.

Если имеется хотя бы один из этих признаков, необходимо безотлагательно обратиться за скорой медицинской помощью.

Конечно, для ликвидации обострения астмы, приступа удушья лекарственная терапия является основной, но не надо забывать и о других важных мероприятиях.

Что необходимо сделать?

1. Постараться выяснить причины обострения, затруднения дыхания. А это могут быть физическая нагрузка, эмоции (огорчение, смех, бурные игры и др.), домашние аллергены (пыль, животные), пища, различные раздражители.

2. Устранить воздействие этих причин. Например, при приступе, вследствие физической нагрузки, необходимо помочь ребёнку расслабиться, расстегнуть тесную одежду, предложить принять удобную позу; при реакции на табачный дым уйти в другую комнату, закрыть дверь и проветрить помещение; при аллергии к пище, пыльце растений, шерсти животных дать антигистаминные препараты 2-го поколения (кларитин, зиртек). Антигистаминные препараты 1-го поколения (супрастин, тавегил, фенкарол) давать нельзя, т.к. они вызывают сухость слизистых оболочек и ухудшают отделение мокроты, могут раздражать бронхи.

3. Обеспечить доступ свежего воздуха в помещение, предложить ребёнку тёплое питьё (пить маленькими глотками), успокоить его.

4. Сделать ингаляцию бронхорасширяющего препарата (при недостаточном эффекте повторить через 20 минут).

РОДИТЕЛЯМ детей, страдающих бронхиальной астмой, необходимо помнить, что провокаторами приступов часто бывают растения, пахучие вещества. Поэтому детям нельзя ставить горчичники, делать растирания веществами с запахом, закапывать в нос капли растительного происхождения (пиносол, каланхоэ), давать отвары трав, использовать при простуде лук и чеснок, которые раздражают бронхи и могут усиливать спазм. Ухудшить состояние может и приём мёда, который является сильным аллергеном.

Дома нужно обязательно иметь бронхорасширяющие препараты, уметь пользоваться ингалятором, а ребёнок старшего возраста должен иметь ингалятор при себе.

После ликвидации приступа и улучшения состояния в домашних условиях под контролем врача необходимо продолжать лечение бронхолитиками, а для лучшего отхождения мокроты использовать отхаркивающие, разжижающие мокроту средства. Желательно проводить массаж грудной клетки.

Длительность лечения в период обострения бронхиальной астмы определяет врач.

Если состояние ребёнка не улучшается и симптомы нарастают, необходимо вызвать врача и решить вопрос о стационарном лечении.

Показания для госпитализации детей в стационар:

- тяжёлый приступ удушья;
- отсутствие эффекта от бронхолитической терапии в течение 1—2 часов после начала лечения и последующее ухудшение состояния;
- длительный (более 1—2 недель) период обострения астмы;
- невозможность оказания необходимой помощи в домашних условиях;
- неблагоприятные бытовые условия;
- территориальная удалённость от лечебно-профилактического учреждения.

Хотелось бы ещё сказать, что члены семьи и сам ребёнок, если он постарше, должны иметь достаточные знания о бронхиальной астме, о лекарственных препаратах, правилах их использования и других мероприятиях, способствующих ликвидации обострения астмы.

Современное лечение позволяет с оптимизмом относиться к бронхиальной астме, что подтверждается увеличением числа больных с лёгким течением болезни, уменьшением числа тяжёлых приступов удушья, возможностью с помощью правильной терапии обеспечивать длительную ремиссию и высокое качество жизни.

От редакции. В следующей статье доктор медицинских наук, профессор Т.Н. Суковатых расскажет о базисном лечении, предупреждающем обострения бронхиальной астмы и поддерживающем длительную ремиссию болезни.