

3 65-годдзем Вялікай Перамогі, дарагія сябры, калегі!



Наша вялікая ўдзячнасць гераічным воінам,
адважным партызанам, мужным працаўнікам
тылу. Блакітнага, мірнага неба ўсім жывым,
вечная памяць загінулым за нашу Айчыну!

У НУМАРЫ

АКТУАЛЬНА!

А. РАДЬКОВ: «НЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ МАТЕРИНСКОГО ТЕПЛА И ОТЦОВСКОЙ ЗАБОТЫ» 2

1 ЧЭРВЕНЯ — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗЯЦЦІ

В. Чечет. РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕБЁНКА. 5

Л. Заруба. У НАС ЕСТЬ ТАКИЕ ПРАВА. Конспект занятия по правам ребёнка 7

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне

З. Бебко, С. Овсейчук. СПАСИБО ДОБЛЕСТНЫМ СОЛДАТАМ! Сценарий праздника, посвящённого Дню Победы для детей группы «Фантазёры» 8

Т. Пискун, Н. Сальникова. НАШ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД 10

ВОКЛАДКА НУМАРА

Н. Будчанин. «ВСПОМИНАЮ ВСЁ ТОТ ЖЕ ПЛАЦ...». Ветеран войны В.П. Матусевич рассказывает 19

ПРАФСАЮЗНАЕ ЖЫЦЦЁ

А. Сачанка. КУРС — НА САЦЫЯЛЬНАЕ ПАРТНЁРСТВА. 3 VI з'езда галіновага прафсаюза 20

ПРАЧЫТАЙ І ПЕРАДАЙ КАЛЕГУ

А. Саченко. ВЗЯТКИ-ПОБОРЫ — ПУТЬ К ПРЕСТУПЛЕНИЮ! 22

НАВУКА

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ.
Обзор выступлений с Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы
и тенденции современного дошкольного образования» 23

ЛЕТА-2010

Я. Шабала. ВЕСЕЛО ИГРАЕМ, ЗДОРОВЬЕ УКРЕПЛЯЕМ. Статья 1. Детские площадки в саду, на даче и игры на них . . . 28

ВУЧОНЫЯ — ПРАКТЫКАМ

В. Іўчанкаў. БЕЛАРУСКАЯ МОВА: НОВАЯ РЭДАКЦЫЯ ПРАВАПІСУ. Заняткі 23—24 33

ДАКУМЕНТЫ

М. Шавыркін. ДЗЯРЖАЎНАЙ МОВЕ — КЛОПАТ ДЗЯРЖАЎНЫ І НАРОДНЫ 38

БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ. Майстар-клас

Л. Ладутько, С. Шкляр, О. Шеецова. ТВОЙ БЕЗОПАСНЫЙ МИР 40

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

..... 51

НАВУКА

Л. Саченко. РЕБЁНОК В СЕМЬЕ. Идентификация как показатель характера детско-родительских отношений . . . 52

МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ

Ж. Вишнякова. НАША ОПОРА И НАШ ДОМ. Сценарий праздничного развлечения для детей и их родителей . . . 56

НАШЫ ІНТЭРВ'Ю

Н. Пашкавец. Леанід ШЧАМЯЛЁЎ: «БЕЗ МАСТАЦТВА ЖЫЦЦЯ НЕ ІСНУЕ...» 58

Я І СВЕТА ВОКАЛ МЯНЕ

М. Шавыркін. МАЙ 60

ВЫ ПРАСІЛІ АДКАЗАЦЬ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ДВОРНИКА 62

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

..... 64

На вокладцы: «Мы выстаялі ў баях, вызвалілі родны край, абаранілі нашу будучыню», — дзяліўся ўспамінамі
ветэран Вялікай Айчыннай вайны У.П. Матусевіч (гл. матэрыял на старонцы 19) з дзецьмі ясляў-сада № 2
г. Жодзіна. Уладзімір Паўлавіч з выхаванкамі Алінай Сідуновай і Святланай Красоўскай пасля сустрэчы.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі
разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна
паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон,
пасаду, пашпартныя дадзеныя стар. 31, 33 (серыя, нумар, калі і кім выдадзены,
асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя пакідае за
сабой права рэдагаваць матэрыялы і не ўступае ў перапіску. Пункт погляду рэдакцыі
не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку, за
дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары.
За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны
клуб», просім коротка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас.
Пераказы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (P).

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

220013, г. Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

Рэдакцыя не нясе адказнасці за друкарскі брак у нумарах часопіса.

Па пытаннях браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

Счастье — это когда мама и папа рядом, когда есть братья и сёстры. В этом вопросе не может быть другого мнения. Так что 2009 год принёс в нашу страну праздник, ведь дома ребёнка и детские дома Беларуси опустели — в них практически не осталось подлежащих усыновлению дошколят. О том, что такое семейное счастье и праздник для всей страны, а также о том, какие задачи необходимо решить в Год качества для предупреждения социального сиротства, рассказал министр образования Александр Радьков.

— Александр Михайлович, практически все малыши-дошкольники, у которых по тем или иным причинам не было семьи, обрели её. При этом в старшей возрастной группе ещё есть те, о которых приходится заботиться не родителям, а государству. Как изменилось их положение в 2009 году?

— Положение детей в нашей стране, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, постепенно улучшается и действительно внушает оптимизм. Мы организовали работу и обновляем банк данных о детях, находящихся в социально опасном положении. Эти проблемы решаются не только педагогами, но и врачами, милицией, местной властью.

Если взять сухую статистику, то в 2009 году были признаны находящимися в социально опасном положении 19 тыс. 472 ребёнка. Говоря прямо, это не брошенные дети. Они наши, и в отношении каждого из них принимаются конкретные действия и планы помощи. За 2009 год были сняты с учёта более 22 тыс. детей. Из них в связи с нормализацией ситуации в семье — 16 тыс. 613 детей. К сожалению, остальные дети признаны всё ещё нуждающимися в государственной защите.

Сейчас учреждениями образования реализуются планы помощи в отношении 19 тыс. 131 ребёнка из более чем 11 тыс. семей. В нынешнем году на 12% детей меньше



состоят на учёте как «признанные находящимися в социально опасном положении». В минувшем году у родителей пришлось отобрать 3 тыс. 838 детей. Все они нуждались в государственной защите. А меры Декрета № 18 помогли значительно уменьшить риск детей оказаться в неблагополучной ситуации. Под государственную опеку попали на 417 детей меньше, чем за 2008 год.

Отобрание даже в срок до шести месяцев на многих родителей действует очень отрезвляюще, так что упомянутый документ помог вернуть в семьи 2 тыс. 465 детей. В январе в приютах проходили реабилитацию 1 тыс. 829 детей, признанных нуждающимися в государственной защите.

— Каковы, на ваш взгляд, основные результаты работы с неблагополучными семьями за последние 3 года?

— Мы систематизировали работу с кадрами. Хороший педагог-воспитатель — это золотой запас государства. От того, какие знания и умения он даст этим детям, зависит будущее всей страны. Работать с такими детьми приходится много и кропотливо. Ведь многие из них, увы, уже узнали, что такое жестокость. Поэтому Министерством образования через Академию последипломного образования, областные институты развития образования проводятся специальные семинары, конференции и совещания для педагогов, работающих с этими детьми.

Специалисты нашего ведомства провели анализ итогов действия Декрета в 2007—2009 годах. К числу основных результатов работы с неблагополучными

Александр РАДЬКОВ:

семьями можно отнести следующие: за 2007—2009 годы число детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, уменьшилось на 6,6% (с 27.828 в 2006 г. до 25.984 в 2009 г.). Количество интернатных учреждений для детей-сирот уменьшилось на 17%, а число воспитанников в них — на 40%; количество отказов родителей от детей уменьшилось со 184 в 2007 году до 115 в 2009 году (на 37,5%).

— Что сделано Министерством образования для того, чтобы как можно большее число детей, утративших родную семью, получали возможность воспитания в новых семьях?

— Прежде всего, мы обязаны были создать и внедрить нормативно-правовое обеспечение всего процесса замещающего родительства. Сегодня граждане, желающие принять на воспитание ребёнка с особенной судьбой, имеют широкий выбор форм и средств обеспечения семейного воспитания. Тут и усыновление, и опека, и приёмная семья, и детский дом семейного типа. Нормативно прописаны все эти варианты семейного устройства детей.

Кроме того, в Беларуси полностью отрегулированы вопросы государственной поддержки (денежного содержания) ребёнка в каждой форме семейного устройства. Сюда входят ежемесячные денежные выплаты в одинаковом размере на содержание ребёнка в семье усыновителей, опекунов, приёмных родителей, родителей-воспитателей детского дома семейного типа. Наша страна первая из постсоветских государств ввела в 2000 году ежемесячные денежные выплаты на содержание усыновлённых детей. Они составляют ежемесячно 300 тыс. рублей. Например, в США поддержка усыновителей осуществляется частично и покрывает только расходы на оформление процесса усыновления.

В Беларуси упрощены процедуры усыновления, опеки, создания приёмной семьи, детского дома семейного типа. Мы утвердили унифицированные формы документов, доступные всем заинтересованным. Многие в

«НЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ МАТЕРИНСКОГО ТЕПЛА И ОТЦОВСКОЙ ЗАБОТЫ»

1 чэрвеня — Міжнародны
дзень абароны дзяцей

технологии оформления усыновления, опеки, приёмной семьи основано на действии принципа «одно окно». Таким образом, процедура национального семейного устройства лишена бюрократизма и волокиты.

— А если семья или гражданин хочет усыновить ребёнка, где он, кроме Центра усыновления, может узнать информацию? Да и вообще, популярно ли в Беларуси движение усыновления?

— В последнее время мы стали активно пропагандировать национальное семейное устройство. Не погрешу против истины, если подчеркну, что именно в Беларуси, первой из стран СНГ, широко и комплексно используется социальная реклама возможностей принять ребёнка, оставшегося без родителей, в свою семью.

Информацию об усыновлении приёмной семье можно получить в газетах и журналах, по радио и в телеэфире, Интернете. Например, Национальным центром усыновления ведутся две постоянные рубрики в «Народной газете» («Мама, я уже родился») и в журнале «Счастливая семья» («Замещающая семья»). Действует интернет-сайт этого учреждения, где каждый желающий может задать интересующий вопрос по теме национального семейного устройства. Выпускаются буклеты, листовки, постеры, созданы и ротируются на региональных телеканалах страны социальные видеоролики, посвящённые усыновлению, и ролик о профессиональной семейной заботе. В радиоэфир (Белрадио, Радиус-FM) выходили радиоролики по национальному усыновлению. Издаётся литература для усыновителей и приёмных родителей, родителей-воспитателей: «Необыкновенные родители для необыкновенных детей», «Программа профессиональной подготовки приёмных родителей и родителей-воспитателей + пособие к ней».

— Уже второй раз Министерством образования утверждается двухлетняя Программа информационной кампании, мероприятия кото-

рой направлены на активизацию национального семейного устройства детей с особенной судьбой. Как выполняется эта Программа?

— Основные усилия Программы сконцентрированы на использовании самых разных средств социальной рекламы и активной пропагандистской работы, которые могут донести до каждого без исключения важность, а главное — доступность такого нужного обществу поступка, как принятие на воспитание ребёнка, нуждающегося в семье. Исполнителями мероприятий являются все без исключения отделы образования, социально-педагогические учреждения, детские интернатные учреждения. Кому-то по силам и средствам разместить небольшое рекламное объявление о поиске приёмных родителей для воспитанников приюта на местном радио и в прессе, кто-то занят организацией дня открытых дверей в детдоме. К примеру, Новополоцкий детский дом подготовил настоящие видеопортфолио для каждого воспитанника, которые размещались на местном телеканале. Дружский и Бобруйский детские дома имеют интернет-сайты, на страницах которых рассказывается о каждом воспитаннике учреждения и его особых потребностях. На Первом национальном канале в телепередаче «Доброй раніцы, Беларусь» еженедельно в эфир выходит рубрика «Подари семью ребёнку» с небольшим видеосюжетом о воспитанниках детских домов, школ-интернатов.

Безусловно, ярким социальным рекламным продуктом стала серия видеороликов «Где вы, мама и папа?», пропагандирующих национальное усыновление. Серия из пяти роликов вышла в эфир региональных и некоторых национальных телеканалов на протяжении 2007—2010 годов. Особенно хотелось бы отметить участие в съёмках этих видеороликов талантливых и известных белорусских актёров: Ивана Вабищевича (Дяди Вани), ведущего музыкальных программ радио «ОНТ» и популярного шоумена, и Аллы Пролыч, актрисы Театра-студии киноактёра. Несмотря на занятость, они безвозмездно снялись в социальной рекламе, чем ещё раз проявили свою гражданскую позицию. Эти ролики сделаны с душой,

с особой теплотой и находят отклик у людей.

Как-то само собою разумеется, что вопросами семейного устройства чаще интересуются женщины. Видеоролик с участием Дяди Вани стал первым рекламным продуктом, где возможность семейного устройства ребёнка подана с мужской точки зрения, но не менее тепло, по-настоящему искренне и душевно.

Подобные рекламные акции проводятся во всех без исключения регионах, исходя из местных возможностей.

Результаты этой деятельности ощутимые: ежегодно всё большее число детей передаются на национальное усыновление. Например, в 2009 году граждане нашей страны приняли в свои семьи 582 усыновлённых ребёнка (в 2008 — 536 детей, в 2007 — 539, в 2006 — 337).

Мы намерены продолжать социальную рекламу национального семейного устройства. Наши предложения по расширению возможности ротации в национальных СМИ социальных видео- и аудиороликов, акцентирующих внимание общественности на важность семьи для каждого ребёнка, направлены в Министерство торговли. А в будущем хотелось бы инициировать проведение национального конкурса на лучший продукт социальной рекламы, отражающей самые разные проблемы и потребности детей. Сегодня работа в информационном пространстве является новым полем деятельности, которое с интересом осваивают учреждения системы и, собственно, Министерство образования. Ведь без качественной, креативной поданной информации о проблемах шансы найти выход в решении проблем невелики.

— Стоят ли в нашей стране очереди на усыновление? Существует ли «Банк потенциальных родителей»?

— Национальным центром усыновления Министерства образования за 2009 год на учёт кандидатов в усыновители принято 408 семей и лиц, не состоящих в браке. Выдано 780 направлений на знакомство с детьми с целью усыновления.

Специалистами центра проведена психологическая диагностика в отношении 437 человек. Из них 322 человека посетили групповые занятия по подготовке к выполнению родительской роли, с остальными проведено 361 индивидуальное занятие. 390 гражданам даны очные/личные психологические консультации.

Для более старших детей в стране динамично развивается институт приёмной семьи, который ориентирован как раз на жизнеустройство детей старше 5 лет. Главное то, что в сознании белорусского гражданина постепенно вызревает мысль, что счастье жить в семье, счастье быть любимым нужно каждому осиротевшему ребёнку вне зависимости от его пола и возраста, состояния здоровья.

— Какие меры нужно предпринять, чтобы как можно большее число детей, оставшихся без попечения родителей, получали возможность жить и воспитываться в семьях?

— Ответ прост. Нужно бороться с семейным неблагополучием. Легче сохранить родную семью ребёнка, чем потом искать варианты его дальнейшего устройства. В этом плане мы последовательно реализуем положения Декрета Президента Республики Беларусь № 18 «О некоторых мерах государственной помощи детям из неблагополучных семей». Если всё-таки родную семью ребёнка не удалось сохранить, необходима дальнейшая пропаганда замещающей семейной заботы.

— А сильно ли изменилось общественное сознание за последние годы в контексте темы социального сиротства, семейного устройства?

— Изменилось многое. Во-первых, тема усыновления, опеки, приёмной семьи стала более доступна обществу для обсуждения. Во-вторых, медленно, но крепнет в общественном сознании идея, что помощь детям, потерявшим родные семьи, должно оказывать не только государство, но и каждый сознательный человек и его семья. Вообще, временной путь изменения общественного сознания — дело небыстрое. По оценкам социологов, на изменение устоявшихся общественных стереотипов в среднем требуется 40–50 лет. Но у нас нет времени ждать, пока вырастет ещё 2–3 поколения детей в интернатных учреждениях.

Им уже сейчас нужна семья, нужны близкие люди, которые помогут им обустроиться в жизни, не допустят репродукции социального сиротства (мол, я рос в детдоме, ничего страшного, если и мои дети пойдут по этому же пути).

Мы ещё раз хотим привлечь внимание к возможностям семейного устройства детей, лишённых родительского тепла и участия. И когда остаётся вынужденная мера — интернат, то мы должны сделать всё, чтобы воспитанникам детдомов, школ-интернатов было комфортно, чтобы они могли реализовать свои интересы, жизненные планы. Многие удаётся: среди выпускников интернатов ежегодно более 500 детей поступают в ВУЗы, ССУЗы, остальные получают востребованные рабочие профессии, имеют возможность реализовать жилищные права. Но человеку на самых разных этапах жизни нужна семья, нужно получать и научиться отдавать семейную теплоту и заботу. Ребёнок должен жить в семье.

Из 25 тыс. 984 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, 7 тыс. 899 (30,4%) воспитываются в интернатных учреждениях и 18 тыс. 85 (69,6%) находятся на семейных формах устройства. В последние годы наблюдается тенденция сокращения числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, направляемых на воспитание в детские интернатные учреждения. Например, в 2009 году только 22% вновь выявленных детей-сирот были определены на воспитание в интернатные учреждения. А ведь в 2000 году этот показатель был 42%. Развитие национальных семейных форм устройства — одно из главных направлений работы по защите прав и законных интересов детей в Беларуси. За последние десять лет в белорусские семьи устроено на воспитание более 43 тыс. детей. В минувшем году белорусы взяли на воспитание из интернатных учреждений 852 ребёнка. Только за последние три года из интернатов системы Министерства образования на воспитание в замещающие семьи передано 1 тыс. 414 детей-сирот, что составляет контингент 19 детских домов.

Число детей-сирот, являющихся воспитанниками интернатных учреждений, в 2009 году сократилось по сравнению с 2000 годом на 49%. За 2004–2009 годы количество детских домов и школ-интернатов для детей-сирот сократилось с 75

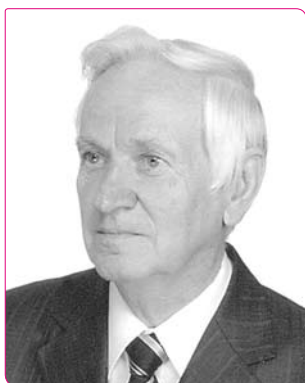
в 2004 году до 61 в 2009 году (на 19%). Средняя наполняемость интернатных учреждений уменьшилась со 119,3% в 2004 году до 86% в 2009 году.

Во исполнение поручения Главы государства о переводе детей-сирот — воспитанников интернатных учреждений — на семейные формы устройства, а также в соответствии с президентской программой «Дети Беларуси», во всех областях и Минске разработаны программы оптимизации сети интернатных учреждений. Получила широкое распространение практика реорганизации школ-интернатов для детей-сирот в более комфортные в психологическом плане и более открытые в социальном плане учреждения.

— А как способствует сокращению сети интернатных учреждений для детей-сирот строительство детских домов семейного типа, а также детских деревень?

— В соответствии с президентской программой «Дети Беларуси», ежегодно в каждой области и Минске вводится в эксплуатацию по 2 детских дома семейного типа (в Минске — по 2 квартиры) для семей, принявших на воспитание от 5 до 10 детей. Российско-белорусским ООО «Гольф-клуб» завершается строительство детской деревни, включающей 15 детских домов семейного типа. В городах и деревнях изыскиваются возможности дополнительного строительства домов усадебного типа для семей, принявших на воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Сейчас в стране функционирует 132 детских дома семейного типа и введены в эксплуатацию ещё 14 домов усадебного типа, которые в настоящее время комплектуются детьми, в том числе и из интернатных учреждений. Готовятся к приёму детей в первом полугодии 2010 года новые детские деревни в Минской и Могилёвской областях.

Все перечисленные мероприятия свидетельствуют о конкретной заботе о детях, попавших в беду. Только совместно со всеми неравнодушными государство способно эффективно решать проблемы самой незащищённой части общества — детей. Со всей ответственностью мы предпринимаем усилия для искоренения такого зла, когда при живых родителях дети остаются без материнского тепла и отцовской заботы.



Виктор ЧЕЧЕТ,
профессор кафедры
частных методик Института
повышения квалификации
и переподготовки кадров
БГПУ имени Максима Танка,
доктор педагогических наук,
член Национальной комиссии
по правам ребёнка

КОНВЕНЦИЯ о правах ребёнка, Законы Республики Беларусь «О правах ребёнка», «Об образовании», «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)» законодательно закрепляют цель образования. Она осуществляется в интересах человека, общества, государства и направлена на сохранение и передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном, физическом развитии.

Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь, основываясь на важнейших идеях и положениях о полноценном развитии личности, её интеллекта, способностей и талантов, ориентируют на то, что «содержание воспитательной работы по формированию культуры умственного труда личности заключается в воспитании таких базовых компонентов, как потребность и способность человека к непрерывному самовоспитанию и самообразованию, развитию речи, памяти, воображения, интуиции и других качеств мышления как деятельности..., направлено на реализацию познавательных потребностей и интересов личности обучающегося с учётом способностей и ведущих видов деятельности, самосовершенствование, самоорганизацию и саморегуляцию учебной деятельности, развитие продуктивных (креативных) способов мышления» [3, с. 23].

Эти положения базируются на психолого-педагогической законо-

мерности: развитие качеств личности в любом возрасте происходит только в деятельности. Восприятие, память, мышление развиваются при многократном отражении окружающей среды в сознании и поведении личности, при взаимодействии с природой, искусством, информацией, людьми. Осуществляется развитие «прирождённого ориентировочного рефлекса» (И.П. Павлов), который проявляется в многообразии интересов, склонностей, творчества. Творческий потенциал растущего ребёнка реализуется в целенаправленно организованных видах деятельности — познавательно-практической, игровой, учебной, художественной, трудовой, бытовой, общении.

В реализации концептуальных идей и положений о развитии творческого потенциала личности, её интеллекта, способностей, склонностей, интересов ведущая роль принадлежит учителям, воспитателям, педагогам, родителям. Министерство образования Республики Беларусь ориентирует педагогических работников дошкольных учреждений на проведение качественной работы по таким основным направлениям:

1. *Развитие высокотехнологичного образовательного процесса в дошкольных учреждениях* (внедрение современных образовательных технологий, повышение научного, программно-методического, материально-технического обеспечения, профессиональной компетентности кадров, развитие научно-го потенциала).

2. *Формирование адаптивной здоровьесберегающей системы в дошкольных учреждениях* (внедрение новых форм дошкольного образования, образовательных услуг, в том числе на платной основе, создание условий для комплексного медикопсихолого-педагогического сопровождения воспитанников с учётом их интересов и развития, для оценки образовательной и здоровьесберегающей среды).

✓ **Оптимизация сети дошкольных учреждений и образовательных услуг на платной основе.** Системой дошкольного образования охвачено свыше 368 тыс. детей, обучающихся

ся и воспитывающихся в 4.097 дошкольных учреждениях (78,1% от общей численности детей дошкольного возраста, проживающих в стране). Охват детей в возрасте от 3 до 6 лет составляет 91,4%. Данные свидетельствуют о том, что это самый высокий показатель среди стран СНГ. Родители, осознавая значимость работы дошкольных учреждений в полноценном развитии детей, всё больше и активнее пользуются платными образовательными услугами. В стране организована работа 7.825 групп с этими услугами (в Минске — 1.482) [6, с. 2].

Статистика по состоянию на 2009 г. свидетельствует о функционировании многочисленных групп по интересам (кружки) в городской и сельской местности. На платной основе созданы и работают группы (кружки) по изобразительному искусству (941 с общей численностью 16.245 детей), хореографии (1.700 с 32.333 детьми), музыки и пения (406 с 6.291 ребёнком), спортивные (1.280 с 20.886 детьми), плавания (124 с 2.294 детьми), мягкой игрушки (19 с 324 детьми), английского языка (882 с 13.747 детьми), немецкого языка (16 с 171 ребёнком), польского языка (5 с 49 детьми), другими кружками (2.452 с 40.136 детьми) [1, с. 83—84].

✓ **Организация работы дошкольных учреждений по программе «Пралеска».** Воспитатели и педагоги внедряют методики и технологии воспитательно-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста по сбережению и укреплению здоровья детей, их музыкальному образованию, приобщению к природе, математике, родному и иностранному языкам, изобразительному искусству. Полноценное развитие дошкольников осуществляется в многообразных видах деятельности (игровой, учебной, познавательно-практической, трудовой, музыкальной, изобразительной, театральной, художественно-речевой).

К примеру, педагоги и родители организуют предметно-развивающую среду для того, чтобы она способствовала возникновению у детей интереса, удовлетворению потребности в познании

окружающего мира. В предметно-развивающей среде дошкольники изучают и исследуют различные предметы, природный материал, конструкторы, бумагу, картон, бруски из пород деревьев и др. Педагоги и родители, отвечая на интеллектуальные вопросы детей, используют учебно-познавательную и энциклопедическую литературу. Взрослые создают условия для детского экспериментирования, для проведения опытов на основе жизненных ситуаций дома, в дошкольных учреждениях, на природе. Всё заметнее в последние 5 лет стали проявляться такие тенденции в содержании, методах и формах обучения, воспитания, развития детского творчества, как:

- интеграция многообразных видов деятельности детей;
- создание развивающей предметно-пространственной и социальной среды;
- гибкость и вариативность методов и форм работы воспитателей (работа в малых группах, парах, индивидуальная работа с различными категориями детей);
- сотрудничество с родителями;
- интеграция усилий дошкольных учреждений с субъектами образовательно-воспитательного пространства социума (региона) в создании надлежащих условий для разностороннего развития детей от рождения до поступления в школу.

✓ **Внедрение активных форм взаимодействия дошкольных учреждений с семьёй.** Взаимодействие осуществляется через организацию попечительских советов, клубов по интересам, материнских школ. Оно даёт возможность родителям становиться полноправными участниками образовательно-воспитательного процесса, обеспечивая со своей стороны условия для развития детей. В этом направлении накоплен богатый положительный опыт работы дошкольных учреждений городов Поставы и Жодино, Бельничского района Могилёвской области, Партизанского и Фрунзенского районов Минска. Результаты анкетирования 45 тысяч родителей подтверждают, что 86% отцов и матерей удовлетворены качеством дошкольного образования, способствующего разностороннему развитию их детей [5, с. 1].

✓ **Проведение научных исследований учёными, воспитателями, педагогами, преподавателями, учителями начальных классов по проблемам творчества и развития способностей дошкольников и**

младших школьников. Материалы, результаты и рекомендации исследований способствуют повышению эффективности совместной работы учреждений образования и семьи в развитии задатков и способностей детей в различных видах деятельности. Вот некоторые темы научных исследований: «Формирование интеллектуальной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе эвристической деятельности» (Е.И. Смолер); «Развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста (на материале поэзии)» (А.Л. Давидович); «Психолого-педагогические основы образования одарённых детей в дошкольных учреждениях» (Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, О.П. Радынова, В.Н. Шебеко и др.); «Педагогическая поддержка детей от рождения до трёх лет» (Р.Р. Косенюк); «Показатели воспитания, обучения и развития детей от рождения до школы» (И.В. Житко, Д.Н. Дубинина, Р.Р. Косенюк) и др. При исследовании последней темы учёные и практики разработали богатые материалы и рекомендации по полноценному развитию детей (физическому, познавательному, речевому, художественно-творческому и эстетическому, социально-нравственному и личностному).

✓ **Направленность многообразных материалов учебно-методических и научно-методических журналов на развитие творческого потенциала детей в деятельности учреждений образования.** Изучение содержания материалов журналов «Пралеска» (Дашкольная адукацыя), «Рюкзачок» свидетельствует о том, что в последние годы они предлагают воспитателям, учителям, родителям, детям комплекс детских игр, заданий, упражнений, деловых игр, рекомендаций, консультаций, интерактивных игр, способствующих, с одной стороны, повышению профессионализма педагогических работников, с другой — развитию творческого потенциала детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Изучение показывает, что педагоги и воспитатели творчески используют в своей профессионально-педагогической деятельности и в работе с родителями следующие практико-ориентированные материалы из журнала «Пралеска» (Дашкольная адукацыя): «Сочиняем вместе» (А. Давидович); «О творчестве каждого — к творчеству коллектива» (Н. Мосалова); «Интеллектуальная готовность к шко-

ле» (О. Терёхина); «Как мы музыку искали» (И. Громик); «Творчество дошкольников в двигательной деятельности» (В. Шебеко); «О диагностике развития музыкального творчества детей 3—6 лет» (Л. Ходонович); «Образные игрушки в жизни детей дошкольного возраста» (М. Калиновская); «Девятый вал детского развития» (Р. Косенюк, Т. Недвецкая); «Игры с буквами и словами» (Н. Алипова); «Установка на творческую деятельность» (Е. Панько, Е. Алехнович); «Готовимся к школе» (Л. Саченко) и др.

Из журнала «Рюкзачок»: «Флористика» (И. Коробова); «Батлейка» (В. Хурсік); «Как моя мама начала играть в компьютерные игры» (А. Дулинец); «На реке Немиге» (О. Ванина) и др.

В заключение отметим: показательно то, что работники системы дошкольного и начального образования Германии, посетившие в марте 2010 г. по программе стажировки ясли-сад № 8, санаторные ясли-сад № 375, начальную школу гимназии № 16 г. Минска, обратили внимание, во-первых, на наличие отдельных игровых комнат для детей; во-вторых, на функционирование большого числа вокальных и хореографических студий; в-третьих, на проведение квалифицированной работы по раннему выявлению талантливых и творческих детей [2, с. 4]. И это говорит о многом.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дашкольная ўстанова Рэспублікі Беларусь па стану на 1 студзеня 2009 года (статыстычны даведнік) / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Галоўны інфармацыйна-аналітычны цэнтр. — Мінск, 2009. — 100 с.
2. *Караневіч, С.* На стажыроўку — у Беларусь. Сталічным педагогам ёсць што прапанаваць нямецкім калегам / С. Караневіч // Настаўніцкая газета. — 2010. — 27 сакавіка. — С. 4.
3. Непрерывное воспитание детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь: Концепция, Программа на 2006—2010 годы. — Минск: НИО, 2007. — 64 с.
4. Положение детей в Республике Беларусь в 2008 году: нац. доклад / Нац. комиссия по правам ребёнка, М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: НИО, 2009. — 108 с.
5. Прыярытэт для педагогаў дашкольных устаноў — захаванне жыцця і здароўя дзяцей // Настаўніцкая газета. — 2009. — 22 снежня. — С. 1.
6. Час новых магчымасцей. Інтэрв'ю з Міністрам адукацыі Рэспублікі Беларусь А.М. Радзьковым // Настаўніцкая газета. — 2010. — 26 студзеня. — С. 2.

Лилия ЗАРУБА,
воспитатель I категории
ГУО «Дошкольный центр
развития ребёнка д.Кольчуны»
Ошмянского района
Гродненской области

Программное содержание: закрепить у детей элементарные знания и представления об основных правах; формировать чувства нравственности, самоценности и самодостаточности, этические представления; воспитывать уважение к человеческому достоинству и правам других людей.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Здравствуйте, дети! Сегодня к нам пришло много гостей, потому что у нас будет необычное занятие, посвящённое вашим правам.

1-й ребёнок.

Мы живём в стране могучей,
Самой дружной, самой лучшей!
Мы гордимся ею —
Родиной своею!

2-й ребёнок.

У неё для всех хватает
И вниманья, и тепла.
И она не забывает
Ребятишек, их дела.

3-й ребёнок.

Весело живётся нам в стране родной,
Мы дружно шагаем и песенку поём.

Песня «**Вместе весело шагать**» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского).

В. Вы, конечно, знаете, что в нашей стране действует Закон «О правах ребёнка». И сегодня мы с вами поговорим о них. Что же такое право?

1-й ребёнок. Право — это такие правила, выполняющие которые и детям, и взрослым живётся хорошо.

В. Какое самое главное право человека — большого или маленького?

Дети. Право на жизнь!

В. Мы с вами живём на большой планете. Какой? (*Земля.*) А наша страна называется... (*Республика Беларусь.*) А наша деревня... (*Кольчуны.*) Мы живём здесь и радуемся солнышку, свежему воздуху, чистой водичке — мы радуемся жизни. Потому что у нас есть такое право — право на жизнь.

Инсценировка сказки «**Колобок**».

В. Катится по лесу колобок, а на встречу ему Лиса.

Лиса. Колобок, Колобок, я тебя съем.

Колобок. Не ешь меня, я тебе песенку спою (*поёт и катится дальше*).

Лиса. Эй, Колобок, Колобок, ты куда? Не спеши, подожди. Ты очень хорошо поёшь, славная песенка. Да только слышу я плохо, сядь ко мне на носик и спой ещё разок.

В. Дети, пора нам вмешаться, а то будет беда!

1 ЧЭРВЕНЯ — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗЯЦЕЙ

У нас есть такие права

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРАВАМ РЕБЁНКА

Дети хлопают в ладоши, Лиса убегает.

Колобок. Ой, спасибо, друзья, вам за помощь!

В. Дети, что Лиса хотела сделать с Колобком? Какое его право хотела нарушить? А правильно ли поступил сам Колобок, покинув дом? (*Нет, его любили бабушка, дедушка, а он их огорчил.*)

Ребята, подумайте и скажите, кто вас крепко любит, заботится о вас, без кого бы вам было очень плохо? (*Мамы, папы, сёстры, т.е. самые близкие люди.*) Семья — это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся. Каждый ребёнок имеет право жить в семье. Давайте мы с вами вспомним сказки, где нарушалось это право. (*Дети называют сказки: «Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Маша и медведь», «Снежная королева», «Сказка о царе Салтане» и др.*)

А теперь вспомним маленького мамонтёнка, который искал свою маму.

«**Песенка мамонтёнка**» (муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей).

В. А теперь давайте закроем глаза и представим, что вы стали взрослыми. Представили? Кем станет Алёна? Владик? Что нужно делать, чтобы кем-то стать, получить профессию? (*Необходимо много учиться.*) Вы все знаете сказку про Буратино. Давайте ещё раз послушаем, чему учит его Мальвина.

Инсценировка «**Буратино и Мальвина**».

Мальвина.

Вниманье, милый мой дружок,

Мы начинаем наш урок.

Урок чистописания,

здесь нужно прилежание.

Пишите, озорной мальчишка:

«Под елью белка грызла шишку».

Буратино. Не хочу! Хочу домой!

Мальвина. Фу, ленивый вы какой! Научу надо постигать!

Буратино. Хочу домой! Хочу гулять!

Мальвина.

В учёбе надо постараться,

Чтобы невеждой не остаться.

Учись писать,

Учись читать!

Важнее нет науки!

Тот, кто умеет сам читать,

Совсем не знает скуки.

Буратино.

Ну вот, опять!

Учись читать!

Писать учись!

И так вот мучайся всю жизнь!

Чем науки постигать,

Лучше буду рисовать!

В. Ребята, вы согласны с Буратино, что можно не учиться? А почему? (*Не получишь профессию, будешь неучем.*) Да, поэтому Буратино попал в Страну Дураков. А вы куда хотите попасть? (*В школу, в Страну Знаний.*)

В. Слышите, кто-то плачет? Да это же Зайчик! Здравствуй, Зайнык! Что ты так горько плачешь?

Заяц. Ах, как же мне не плакать. Пустил я Лису в свою избушку, а она меня и выгнала.

В. Не плачь, Зайчик. Мы с ребятами тебе поможем! Лису прогоним!

Заяц. Нет, не выгоните вы Лису.

В. Ребята, ведь у Зайца, как и у всех нас, есть право на жильё. Давайте защитим Зайца — прогоним Лису.

Игра «**Бездомный заяц**».

Выбирается «лисичка», которая прячется за стульчиком. Дети-«зайцы» по сигналу ведущего убегают от лисы и запрыгивают в разложенные на полу обручи, которых на один меньше, чем детей. Кому не хватило «домика» — бездомный заяц. Он выбывает из игры.

В зал входит мама одного из детей.

Мама. Здравствуйте, ребята! Я пришла на праздник ваших прав. Меня зовут Ольга, а вас? (*Дети называют свои имена.*) У всех людей есть право на имя. А вы знаете, что обозначают ваши имена? (*Дети рассказывают, что обозначают их имена.*)

Скажите, о каких правах вы ещё знаете? (*На жизнь, на жильё, на учёбу, на семью.*) Дети, я принесла вам картинки из сказок, но не знаю, какие права там нарушены? Вы мне поможете? (*Дети отвечают.*)

В. Вот и подходит к концу занятие. Давайте вспомним ещё раз наши права. (*Ответы детей.*) Молодцы! На этом занятии каждый из вас мог высказать своё мнение, потому что каждый человек имеет на это право.

1-й ребёнок.

Я должен знать,

что на земле на вечной,

Я хоть и маленький, но человек.

С улыбкой ласковой

и радостью сердечной,

Мы все вступили

в двадцать первый век!

2-й ребёнок.

Моя душа добру открыта,

И песня малышей так льётся звонко,

И мы все дети, дети под защитой...

Все. Закона «О правах ребёнка»!

Зоя БЕБКО,
зам. зав. по основной
деятельности,
Светлана ОВСЕЙЧУК,
музыкальный руководитель
(ГУО «Ерёмичские ясли-сад
Кобринского района»)

Цель:

- повысить качество воспитательно-образовательного процесса по гражданско-патриотическому и идейно-нравственному воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- донести до сознания воспитанников значение победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- воспитывать интерес к истории своего народа, чувство гордости за её героев, уважение памяти погибших;
- активизировать работу по пропаганде гражданско-патриотического воспитания;
- воспитывать чувство солидарности, дружбы. Учить в любой момент приходить на помощь товарищу; ориентировать родителей на гражданское воспитание детей в семье.

Предварительная работа:

- анкетирование родителей «Формирование у детей интереса к истории своего народа»;
- оформление выставки, посвящённой Великой Победе; изготовление макета «Вечный огонь»; оформление выставки детских работ «Нам нужен мир на всей планете!»;
- оформление фотовыставки «Они сражались за Родину»;
- проведение экскурсий к местам захоронения советских воинов и возложение цветов; чтение литературных произведений о войне;
- встреча с ветеранами войны и просмотр видеofilьмов.

Оформление зала: на центральной стене изображён орден «Победа» в лучах салюта. На полу — макет Вечного огня, в вазах — живые цветы. На боковой стене вывешены плакаты: «Почётные звания Республики Беларусь», «Государственные награды Республики Беларусь», снимки парада Победы, фотографии героев войны.

Под песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов), звучащую в грамзаписи, с живыми цветами и флажками входят празднично одетые дети, перестраиваются в колонны по два, по четыре, в шеренги, круги. Выполняют упражнения с флажками и танцуют полукругом лицом к гостям.

Спасибо доблестным солдатам!



ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»



Ведущий читает стихотворение о войне.

Ведущий (В.). Всё дальше в прошлое уходят годы страшной войны. Но подвиг советских людей, вставших на защиту Отечества и отстоявших мир в жестоких сражениях, будет вечно жить в памяти народа. Мы обязаны вам, дорогие ветераны, что живём сейчас под чистым, мирным небом, и благодарны вам, славным воинам-защитникам, приблизившим победный май — светлый и радостный праздник — для всего нашего народа.

1-й ребёнок.

Ветеранам боёв! Ветеранам побед!
Наш детский горячий...

Все вместе. Привет! *(Дети дарят цветы ветеранам.)*

1-й ребёнок.

За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам —
Нашим дедам и отцам!

2-й ребёнок.

Ярок день с утра, чудесен,
Весь цветами он расцвёл.
Слышу я звучанье песен,
Праздник яркий к нам пришёл!

3-й ребёнок.

«Нет!» Заявляем мы войне,
Всем злым и чёрным силам.

Должна трава зелёной быть,
А небо — синим-синим!
Нам нужен разноцветный мир,
И все мы будем рады,
Когда исчезнут на Земле
Все пули и снаряды.

Звучит песня «О мире» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

4-й ребёнок.

Фронтовики надели ордена.
Сегодня чествуем вас в этом зале!
Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.
Солдаты Мая! Слава вам навеки!
От всей Земли!

5-й ребёнок.

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий май, победный май.

6-й ребёнок.

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой.

7-й ребёнок.

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живём.

В. Вечная слава героям, павшим в неравном бою! Дорогие дети! Уважаемые гости! Прошу почтить память погибших за Родину минутой молчания...

Дети исполняют песню «Вечный огонь» (сл. Д. Чибисова, муз. А. Филиппенко). Используются кадры кинохроники военных лет, фильмов о войне.

В. Много фронтовых дорог прошли наши солдаты, преодолевая усталость, холод и голод, жару и бессонницу, но ничто не смогло их остановить на пути к победе. Много трудились на фронте женщины: под градом пуль они выносили раненых солдат, оказывали им медицинскую помощь. С неба врага уничтожали наши отважные лётчики: не жалея своей жизни, они шли на таран, сбивая вражеские самолёты. Беспощадно гнали его с нашей земли и одерживали победу в жестоких боях. В минуты отдыха, после боя, солдаты писали письма домой, кто-то брал гитару и тихо напевал любимые песни.

В годы войны нашими поэты и композиторы написали немало песен. Это всем известные «Священная война», «В лесу прифронтовом», «Тёмная ночь», «Случайный вальс» и др.

А сейчас мы все вместе исполним отрывки из песен о войне и Победе («Синий платочек», «Катюша», «Смуглянка», «Эх, дороги...»).

Вечная слава героям!
Павшим вечная слава!
Вспомним всех поимённо,
Горем вспомним своим.
Это нужно не мёртвым!
Это нужно живым!

1-й ребёнок.

Ещё стояла тьма густая,
В тумане плакала трава.
Девятый день большого мая
Уже вступил в свои права.
И кто-то пел, и кто-то плакал,
А кто-то спал в земле сырой.

Фонограмма песни «Журавли»
(сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля).

2-й ребёнок.

Вдруг тишь нахлынула сквозная,
И в полновластной тишине
Спел соловей, ещё не зная,
Что он поёт не на войне!

Фонограмма песни «День Победы»
(сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

1-й ребёнок.

Победа, победа!
Проносится весть по стране!
Конец испытаньям и бедам,
Конец этой страшной войне!

2-й ребёнок (обращаясь к ветеранам).

Носите ордена,
Они вам за Победу,
За раны ваши страшные даны.
Носите ордена!
В них теплятся рассветы,
Что отстояли вы в окопах той войны!
Носите ордена и в праздники,
и в будни,

На строгих кителях
и модных пиджаках!
Носите ордена,
чтоб видели вас люди,
Вас, вынесших войну
на собственных плечах.

1-й ребёнок.

Мы пока что дошколята,
Родиной своей горды,
Память о героях павших
Навсегда мы сохраним!

2-й ребёнок.

Пусть навек исчезнут войны,
Чтобы дети всей Земли,
Дома спать могли спокойно,
Танцевать и петь могли!

3-й ребёнок.

И будет мир на всей земле,
Чтоб жить во все века!
А нам расти для славных дел,
Для счастья и труда!

4-й ребёнок.

Дорогие ветераны,
Мы вас поздравляем.
Улыбайтесь веселее —
Бодрости желаем!

5-й ребёнок.

Эх, раз да ещё раз,
Счастье будет пусть у вас!
Эх, раз да ещё раз,
И здоровья про запас!

Исполняется танец «Яблочко».

1-й ребёнок.

Пусть гремит салют Победы
Каждую весну
В честь нашего народа,
Победившего войну!

2-й ребёнок.

Чтобы мирно всем жилось,
Чтобы мирно всем спалось,
Каждый день и каждый час
Зорко охраняет нас...

Все вместе. Армия родная!

3-й ребёнок.

Родина, если богаче ты,
Значит, и мы богаче,
Значит, сбудутся все мечты,
Наши мечты ребячьи.

4-й ребёнок.

Родина! Если сильнее ты,
Значит, сильнее мы сами,
Значит, никто не помнёт цветы,
Выращенные нами.

5-й ребёнок.

Родина! Будь же всегда светла,
День ото дня моложе,
Мы подрастём и в ваши дела
Труд наш и сердце вложим.

Дети исполняют песню «Солнечный круг» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского).

В. Дорогие наши ветераны, уважаемые гости! Мы ещё раз поздравляем вас с праздником! Живите долго и счастливо!



Вайна і дзеці...

Балуюча, незажыўленая рана,
яна баліць, смяліць, сніцца.

Крыў Бог, каб такое не паўтарылася
нідзе і ніколі!

Дзеці вайны ўспамінаюць

Любоў КАВАЛЕВІЧ,
маладзёжны вязень канцлагера
«Азарычы» Гомельскай вобласці:

— ...Возьмуць хвойку, выцягнуць з карэньчыкамі і кладуць на зямлю, каб сядзець можна было. Сядзелі мо па дзесяць чалавек, прытуліўшыся адзін да аднаго... Старэйшыя запальвалі лапкі хваёвыя, а немец, калі праходзіў, раскідваў іх палкай. А я ўсоўвала туды рукі, дзе агеньчык, і трохі грэлася... І во ніколі не забуду — падушка ляжала такая вялікая, чацвёрта дзетка на ёй, пяты пасярэдзіне, яшчэ нехта бохан хлеба паклаў, а дзеткі ўжо ўсе нежывыя...

Бацька мой памёр, у сястры двое дзетак было, яны яшчэ жывыя былі, калі вызвалілі з канцлагера. А потым, калі ўжо дайшлі да вёскі, мы на тыф хварэлі. І сястра кажа: «Ой, не дыхае малое!» Разгарнулі — і праўда, і адно памерла, і другое... Паклалі ў бочачку і закапалі ля дарогі...

Тут (на месцы канцлагера. — Рэд.) сасонкі як былі малыя, так і не выраслі, усе пасохлі... Ніхто нікога не хаваў — як ёсць каму, дык адцягнуць убок у кучу, а няма — дык так і ляжалі мёртвыя...*

* У сакавіку 1944 года чырвонаармейцы вызвалілі з Азарыцкіх канцлагераў 33 тысячы чалавек, з іх 16 тысяч дзяцей да 13 гадоў. Пра гэтыя канцлагеры і лёс іх вязняў расказана больш падрабязна ў «Пралесцы» ў № 5 за 2005 год.

Татьяна ДОРЕНИНА,
народная артистка России:

— Военное детство было взрослым: эвакуация, голод. Помню, мы очень радовались, когда в школе выдавали картофельную запеканку вместо хлеба. Но сказать, что воспоминания о том времени были только печальные и удручающие, я не могу. Чувствовалось какое-то удивительное единение. Дети не были брошены. Как взрослым удавалось собирать эти новогодние подарки: три конфеты-подушечки и одна булка из серой муки? Это было огромное счастье! Удивительно: в самый разгар войны в Ярославле устроили смотр детского творчества, на который меня делегировали из городка Данилова читать стихи...

Так хочется, чтобы не было сиротства. Страна без детей теряет будущее. В войну будущее было. Не только из-за веры в Победу, но и потому, что не переставали заботиться о детях...





Татьяна ПИСКУН,
заведующая



Нина САЛЬНИКОВА,
воспитатель высшей
категории

НАШ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Памяць — тое, што народ гуртуе,
Маладых за продкамі вядзе,
Нашу волю і наш дух гартуе, —
Паратунак у любой бядзе.

Кожны мусіць дрэва пакаленняў,
Дрэва свайго роду даглядаць,
Знаць свой род па сёмае калена,
Гэту памяць дзецям перадаць.

Будзем помніць абавязак гэты —
Можам смела ў новы дзень ісці,
Маём шанц да мэты заповітай,
Да шчаслівых дзён сваіх дайсці...

Іван КАРЭНДА.
3 паэмы «Вочап».



Монумент в честь матери-патриотки в г.Жодино.

ЯСЛИ-САД № 2 «Зёрнышко» открылись 18 мая 1945 года сразу же после Победы. В этом году им, естественно, исполняется 65 лет. Здесь воспитывается 117 детей. Функционирует 7 групп: 1 группа — «Малыши», 3 группы — «Почемучки», 1 — «Фантазеры» и по одной интегрированной и разновозрастной. Имеется совмещённый музыкальный и физкультурный зал, пункт коррекционно-педагогической помощи, медицинский и методический кабинеты, экологическая комната с зимним садом. Работают кружок рисования «Акварелька», кружок подготовки к обучению в школе «АБЭВЗГЭДэйка» и другие (по интересам детей).

Приоритетные направления в яслях-саду — гражданско-патриотическое и экологическое воспитание дошкольников.

Педагогический коллектив работает по программе «Пралеска», технологии «Первый шаг». Также в своей деятельности педагоги применяют ТРИЗ-РТВ-технологии, методику обучения детей чтению Н. Зайцева.

Цель и задачи ДУ:

- содействовать охране и укреплению психического и физического здоровья детей, формированию основ здорового образа жизни;
- обеспечить гармоничное развитие личности ребёнка, его творческого потенциала;
- создать каждому воспитаннику условия для наиболее полного раскрытия возможностей и способностей в разных видах деятельности;
- приобщить детей к общечеловеческим и национальным ценностям;
- способствовать созданию открытой образовательной модели на основе партнёрства семьи, дошкольного учреждения и социума.

Руководит дошкольным учреждением грамотный, чуткий и внимательный педагог Татьяна Анатольевна Пискун. Такими же качествами обладает и зам. зав. по ОД Светлана Юрьевна Кондакова.

Хочется отметить сотрудников, которые давно и хорошо работали и работают здесь. Это первая заведующая яслями-садом В.А. Иванцова, ветераны труда А.С. Гайдук, Н.С. Войтехович, Т.П. Гуркова, Н.Н. Масловская, Н.В. Сальникова, В.В. Певец, Н.В. Юданова, Г.Н. Жданович, а также М.В. Гончарова, Т.Б. Боровская, А.А. Василенкова, Т.П. Ильич, Н.Г. Остапчук, Н.М. Сушко, Р.И. Казачёнок, С.Е. Клячковская, Н.М. Березинец, Г.С. Доменецкая и др.

С очень добрыми, тёплыми чувствами встречает коллектив 65-летие Великой Победы и юбилей своего дошкольного учреждения. Предлагаем читателям материалы из опыта этого дошкольного учреждения.

✉ Адрес яслей-сада: 222160, Минская обл., г.Жодино, ул. Чапаева, 1.
☎ Телефон: 8 (017-75)-2-21-89.

ГРАЖДАНСКО-патриотическое воспитание — сложный, но очень интересный и ответственный педагогический процесс, в основе которого лежит формирование нравственных, высокоморальных качеств ребёнка. Чувство любви к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». И действительно, без знания своих корней, традиций своего народа невозможно воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины — родного города. У педагогов яслей-сада и их воспитанников это город Жодино. Город, славный своей историей, своими традициями и людьми.

Впервые город упоминается в исторической летописи под 1688 годом. В 1871 г. через Жодино прошла железная дорога Москва — Брест. В годы Великой Отечественной войны жители Жодино, окрестных сёл и посёлков мужественно

сражались с ненавистным врагом. Об их ратном подвиге напоминают братские могилы и обелиски. Один из них — мемориальный комплекс в честь матери-патриотки Анастасии Фоминичны Куприяновой и её пяти сыновей, которые отдали свою жизнь за освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Младший из них — Пётр Куприянов — удостоен звания Героя Советского Союза.

Сегодня Жодино (председатель горисполкома Василий Иванович Грищенко) — это современный город с хорошо развитой экономической и социальной инфраструк-

турой. Здесь проживает около 70 тысяч людей. Их гордость — Белорусский автомобильный завод, продукция которого известна более чем в 70-ти странах мира, а также предприятия пищевой, лёгкой, деревообрабатывающей и др. промышленности, научно-исследовательские институты, учреждения здравоохранения, культуры, образования. Среди них Жодинский политехникум, школы, 12 дошкольных учреждений.

Вот почему в яслях-саду № 2 «Зёрнышко» так трепетно относятся к воспитанию детей на традициях любви и уважения к своему родному

краю, его богатому историческому прошлому и настоящему, к ветеранам войны и труда.

В рамках образовательного проекта по гражданско-патриотическому воспитанию «Наша Родина — Республика Беларусь» сотрудники яслей-сада организуют для детей встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, экскурсии по музеям, памятным и историческим местам города, на предприятия, где работают родители воспитанников.

Предлагаем вашему вниманию тематическое планирование по данному проекту.

«Наша Родина — Республика Беларусь»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Цель проекта: формировать знания детей о стране, в которой они родились и воспитываются; желание активно участвовать в жизни детского сада, семьи, города; формировать интерес к языку, народным традициям, искусству белорусского народа; воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, гордости за свою Родину; вырабатывать у детей активную жизненную и гражданскую позицию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Неделя	Тема недели	Цель
1	«Город Жодино — моя малая Родина»	Расширять знания детей об их малой Родине — городе Жодино, о его местонахождении, символике, промышленности, достопримечательностях, интересных людях; формировать умение находить интересующую их информацию через разные источники. Воспитывать любовь к своему городу, гордость за людей и их достижения. Вырабатывать активную жизненную позицию
2	«Город-герой Минск и Минская область»	Продолжать знакомить детей со столицей Республики Беларусь г. Минском и Минской областью, государственной символикой, историческим прошлым, интересными людьми. Воспитывать интерес к историческим местам, чувство патриотизма
3	«Историческое прошлое Республики Беларусь»	Знакомить детей с историей Беларуси, её историческими местами, людьми, прославившими нашу Родину. Воспитывать интерес к историческим знаниям, бережное отношение к истории, памятным местам и захоронениям воинов
4	«Заповедники Республики Беларусь»	Дать детям представления о заповедных местах нашей Родины, познакомить с целью их создания, функциями. Развивать познавательные потребности воспитанников, стимулировать интерес к изучению живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе Беларуси

1-я неделя. «ГОРОД ЖОДИНО — МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Название центра	Направление работы	Цель
Центр развития речи	Беседа «Город, в котором мы живём»	Расширить кругозор детей о городе Жодино. Познакомить с его гимном, гербом, историческими местами, людьми, прославившими город. Активизировать словарный запас, работать над грамматическим строем предложений. Воспитывать желание больше знать о городе, гордиться тем, что мы жители этого города
	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны	Познакомить детей с участниками войны, живущими в Жодино. Учить детей строить беседу, задавать вопросы, выслушивать ответы. Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения. Формировать личность ребёнка
Центр изобразительной деятельности	Рисование «Портрет ветерана»	Учить детей в рисунке передавать характер человека, вынесшего на своих плечах тяготы войны. Отрабатывать технику рисования портрета. Воспитывать умение завершать начатое дело, аккуратность в работе
	Рисование «Каким я вижу свой город»	Продолжать учить детей рисовать сюжет по своему замыслу, выдерживая тематику занятия. Совершенствовать технику рисования прямоугольных форм, соблюдая симметричность расположения мелких деталей в рисунке. Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Воспитывать интерес к живописи
	Аппликация «Улицы родного города»	Продолжать учить детей с помощью вырезывания создавать композицию, дополняя её мелкими деталями. Совершенствовать навыки вырезывания, наклеивания. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Воспитывать гордость за свои достижения и достижения своих сверстников

	Лепка «Мемориальная доска»	Учить детей плоскостной лепке, уметь оценивать результат своего труда. Развивать умение выдерживать пропорции. Воспитывать адекватную самооценку
	Восприятие ИЗО «Памятные места нашего города»	Углубить представления о скульптуре, её видах, функциях, средствах художественной выразительности, с помощью которых скульптор передаёт характер образа, его настроение. Способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка
Центр конструирования	«Новые дома на наших улицах»	Учить детей составлять проект будущего строительства, делать его зарисовки. Учить детей выполнять работу согласно плану, договариваться о взаимодействии. Формировать интерес к постройкам из крупного строительного материала
	«Завод БелАЗ» (изготовление макетов)	Учить детей строить дома из коробок, дополняя их необходимыми деталями из бумаги. Развивать у них творческое воображение, смелость в реализации проектов, предложенных другими детьми. Воспитывать умение защищать свой проект. Развивать речь детей
	«Первая школа нашего города»	Учить детей выполнять работы по замыслу, используя мелкий конструктор. Учить делать постройки устойчивыми, опираясь на отбор необходимых деталей. Воспитывать чувство товарищества, помощи друг другу
Центр математики	Занятие «Улицы нашего города»	Учить детей составлять архитектурный проект города, выбирать масштаб, месторасположение улиц, домов на них. Закреплять у детей навыки порядкового и количественного счёта, ориентации на плоскости. Развивать творческое воображение, внимание, память. Учить работать с диаграммами
Центр естествознания	Беседа «Бытовые отходы нашего города»	Расширять знания детей о жизнедеятельности города. Знакомить с деятельностью жилищно-коммунального хозяйства, свойствами некоторых материалов, способами их переработки. Воспитывать у детей желание поддерживать чистоту вокруг себя, во дворах, в которых они живут

2-я неделя. «ГОРОД-ГЕРОЙ МИНСК И МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ»

Название центра	Направление работы	Цель
Центр развития речи	Заочная экскурсия в город Минск	Продолжать знакомить детей со столицей Республики Беларусь, её историческим прошлым и настоящим. Учить составлять связные рассказы о городе. Формировать грамматически правильную речь, используя сложные предложения. Развивать умение детей внимательно слушать рассказы других и дополнять их новыми сведениями
	Беседа «Памятники Минска и Минской области»	Знакомить детей с памятниками города Минска и Минской области. Дать информацию о людях, в честь которых они установлены. Воспитывать у детей гордость за свой народ, подвиг, который он совершил. Расширять кругозор
Центр изобразительной деятельности	Рисование «Наша столица»	Продолжать учить детей рисовать дома, деревья, людей, соблюдая пропорции, симметрию. Развивать творческое воображение, чувство цвета. Совершенствовать технику рисования карандашами
	Декоративное рисование «Минские пояса»	Учить в рисунке передавать традиции народного орнамента, его основные элементы, цвет. Учить рисовать, соблюдая чередование элементов, присущих народному орнаменту Минской области. Воспитывать аккуратность
	Лепка «Белорусская посуда»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами Минской области. Совершенствовать навыки лепки из глины. Учить передавать форму кувшина, мисок, работая с целым куском глины или пластилина. Воспитывать аккуратность в работе, желание дополнять и украшать работу мелкими деталями

3-я неделя. «ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

Название центра	Направление работы	Цель
Центр развития речи	Беседа «Замки Минщины»	Совершенствовать представления детей об архитектуре прошлых лет. Расширять словарный запас. Учить строить грамматически сложные предложения; быть внимательными к рассказам взрослых и детей. Учить пользоваться наглядными материалами при составлении рассказов
	Занятие «Читаем вместе»	Прививать любовь к художественному слову. Формировать представление о том, что литература — источник новых знаний. Знакомить детей с жанром рассказа. Знакомить с писателями Минска и Минской области, города Жодино
Центр изобразительной деятельности	Рисование «Наши леса»	Продолжать учить рисовать деревья и животных нетрадиционными способами (ниткография, воскография, монотипия и др.), передавая отличительные особенности каждого образа. Учить сочетать в работе разные материалы и способы изображения

	Рисование «Церкви Беларуси»	Продолжать учить передавать в рисунке архитектурные особенности церквей, выдерживать масштаб, пропорции рисунка, подбирать цветовую гамму для передачи красоты строения. Воспитывать уважительное отношение к православным памятникам архитектуры
	Лепка «Зубр»	Учить детей лепить фигуры животных из целого куска пластилина, передавая отличительные особенности. Отрабатывать приёмы вытягивания, сглаживания. Воспитывать аккуратность, желание добиваться хорошего результата
	Аппликация «Народный костюм»	Знакомить детей с элементами украшения белорусской одежды. Формировать представления о народном костюме. Совершенствовать навыки вырезывания и наклеивания. Воспитывать желание работать самостоятельно
Центр конструирования	«Старинный замок»	Учить детей «строить» дома, отражая архитектуру прошлых лет; договариваться о совместных действиях, выборе материалов для строительства; уметь анализировать результаты своего труда
Центр математики	Занятие «Белорусские деревни»	Продолжать учить детей ориентироваться по карте, измерять расстояние с помощью условной мерки. Закреплять понятия «населённый пункт», «население». Закреплять счёт в пределах 20 в прямом и обратном порядке. Закрепить название геометрических форм, их отличительные характеристики
Центр естествознания	Беседа «Водные просторы Минщины»	Расширять знания детей о природных богатствах нашего края; закреплять знания о свойствах воды, её значении в жизни человека. Познакомить с мероприятиями, проводимыми взрослыми по очистке рек и озёр
Центр «Семья»	Драматизация сказки «Кот, петух и лиса»	Знакомить детей с деятельностью театров, профессией актёров. Учить распределять между собой роли и передавать характерные особенности взятой на себя роли. Работать над дикцией, силой голоса, интонацией

4-я неделя. «ЗАПОВЕДНИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»

Название центра	Направление работы	Цель
Центр развития речи	Выставка фотографий	Развивать интерес детей к природе средствами художественной фотографии. Пробуждать в каждом ребёнке чувство радости от осознания себя частью природы. Расширять знания детей о деятельности человека по сохранению природных богатств нашей республики. Уточнять представления об обитателях леса
	Беседа о заповедниках	Формировать понятие о целостности и неповторимости природных сообществ, о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы и человека. Воспитывать бережное отношение к животным, растениям, уважение к их жизни, потребностям. Расширять кругозор детей
Центр изобразительной деятельности	Восприятие ИЗО «Природа Беларуси глазами художников»	Углублять представления детей о живописи (пейзаж). Развивать способность к восприятию художественного произведения, повышенную чувствительность к прекрасному. Стимулировать развитие способности к анализу художественного произведения
	Рисование «Беловежская пуща»	Углублять интерес детей к рисованию, заинтересовывать их новыми приёмами и способами создания образа природы. Формировать умение строить сюжетные композиции по собственному усмотрению. Стимулировать самостоятельность, инициативу, творческие находки
	Рисование предметное «Вековые дубы»	Учить детей в рисунке передавать характерные признаки объекта изображения. Стимулировать свободный выбор цветовой гаммы, используемой в работе. Развивать умение анализировать собственные рисунки и рисунки сверстников. Расширять знания детей о растительном мире заповедников
	Лепка «Животные и растения Красной книги»	Учить передавать в лепке характерные особенности предметов, комбинировать приёмы и способы лепки. Закрепить знания о выразительных средствах лепки, поощрять самостоятельный выбор. Развивать творческие способности ребёнка
	Аппликация «Животные наших заповедников»	Продолжать работу по овладению детьми приёмами прямолинейного и криволинейного вырезывания, способам наклеивания. Формировать у них желание организовать и оформить рабочее место, подбирать необходимые материалы и определять способы выполнения работы
Центр математики	Занятие «Березинский заповедник»	Расширять интерес детей к математической стороне действительности. Закреплять знания цифр в пределах 10, познакомить с элементами знаковой системы: больше, меньше, равно. Познакомить с множествами и операциями над ними (множество, часть множества, элемент). Учить сравнивать предметы по нескольким признакам
Центр «Семья»	Спектакль «Лесные жители»	Обогащать представления детей о разных жанрах театральной деятельности. Учить творческому подходу к реализации образа героя спектакля. Развивать речь, мышление средствами художественного слова. Учить работать во взаимодействии с другими детьми

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (группа «Фантазёры»)

«Моя семья»	«Мой детский сад»	«Моя Родина»
Цель: формировать социальные способности, умение вступать во взаимодействие с родственниками в соответствии со своими ролями (сын, дочь, внук, сестра, брат, племянник). Обогащать и углублять эмоциональные связи между членами семьи. Углублять знания о семейных традициях и своей родословной, о профессиях своих родителей. Формировать представление о семейном бюджете, материальном обеспечении. Содействовать формированию культуры общения с родителями в разных жизненных ситуациях. Воспитывать культуру общения с людьми разных возрастов	Цель: формировать у детей позицию старших в детском саду, желание и умение поддерживать порядок, оказывать посильную помощь взрослым, малышам; укреплять положительное отношение к детскому саду, уважение и привязанность к педагогу. Регулировать взаимоотношения в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника, оказывать содействие детям в позитивном самоутверждении в группе сверстников. Обогащать представления о труде взрослых, разнообразии человеческих профессий. Формировать уважение к людям труда, чувство признательности к ним. Учить ценить и уважать труд взрослых, желание активно участвовать в жизни детского сада. Уточнять знания детьми правил поведения в детском саду, воспитывать вежливость и внимательное отношение ко всем, кто находится в дошкольном учреждении	Цель: формировать знания детей о стране, в которой они родились и воспитываются, желание активно участвовать в жизни детского сада, семьи, города. Формировать интерес к языку, народным традициям, искусству белорусского народа. Воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, гордости за свою Родину. Вырабатывать активную жизненную позицию
ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ		
Тема: «Семья» Цель: углублять знания детей о семейных отношениях, о своей родословной, содействовать развитию чувства гордости за свою семью. Поощрять желание ребёнка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, братьям, сёстрам, стать любящим и любимым в своей семье. Воспитывать любовь и уважение к родителям и прародителям. Развитие речи «Семья в одном доме»: — рассматривание семейных альбомов; — составление рассказа. Рисование «Моя семья». Конструирование «Дом, в котором я живу». Аппликация «Мама, папа, я — дружная семья». Беседы: «Мама и папа» (хобби), «Бабушка и дедушка», «Внуки и внучки», «Братья и сёстры», «Племянник и племянница», «Семейные традиции, дни рождения, праздники». Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»: — создание родословного дерева; — оформление выставки «Моя семья»	Тема: «Мы самые старшие в детском саду» Цель: конкретизировать и расширять знания дошкольников о детском саду, о том, что шестилетние дети — самые старшие в детском саду, о том, что взрослые проявляют большую заботу о них: об их здоровье и образовании. Развивать у детей способность ориентироваться по плану в помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и другому инвентарю детского сада. Развитие связной речи: «Мы самые старшие в детском саду», «Как мы заботимся о малышах». Составление рассказов из личного опыта: «Мои любимые занятия в детском саду», «Мои любимые игрушки». Диспут «Детский сад — это хорошо или плохо?». Экскурсия по детскому саду, группе (составление плана группы), в школу, в библиотеку. Рисование «Мои друзья». Конструирование «Моя группа». Аппликация «Цветы в группе». Сюжетно-ролевые игры: «Мой детский сад», «Школа», «Библиотека»	Тема: «Город Жодино — моя малая Родина» Цель: расширять знания детей о малой Родине — городе Жодино, о его местонахождении, символике, промышленности, достопримечательностях, интересных людях. Формировать умение находить интересующую их информацию через разные источники. Воспитывать любовь к своему городу, гордость за людей и их достижения. Вырабатывать активную жизненную позицию. Экскурсии: — на завод «БелАЗ» (в день открытых дверей); — на предприятие «Світанак»; — в Дом-музей Героя Советского Союза Петра Куприянова; — к памятнику погибшим воинам в Великой Отечественной войне; — на Богуслав-поле; — к памятнику матери-патриотке А.Ф. Куприяновой. Комплексное занятие по познанию окружающего мира «Мой город». Восприятие ИЗО: «Памятные места в городе», «Знакомство с людьми, прославившими наш город» (рассматривание портретов знаменитых людей города). Конструирование: «Изготовление книжки-малышки «Мой город», «Новые дома на наших улицах», «Завод БелАЗ», «Фабрика «Світанак», «Изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны». Рисование: «Каким я вижу свой город», «Портрет ветерана». Аппликации: «Улицы родного города», «Дом-музей Петра Куприянова». Лепка «Мемориальная доска». Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды и эксклюзивный показ моделей одежды». Составление проекта города (игра «Зарнічка» для родителей и детей). Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. Сюжетно-ролевая игра «Строим город»

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ		
Тема: «Наш дом» Цель: формировать основы экономического мышления, элементарные знания об экономике, доходах и расходах в семейном бюджете, о необходимости соизмерения своих потребностей и возможностей семейного бюджета, потребностей других членов семьи. Воспитывать у девочек черты женского характера: ласку, заботу, терпение, сочувствие, а у мальчиков — уважительное отношение к женщине, смелость, храбрость и т.д. Познание окружающего мира: «Правила безопасности в доме», «Элементарные правила экономии в доме» (семейный бюджет, потребности, возможности, траты). Конструирование «Мебель в доме». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Занятие-игра «Домик-копилка» (беседа о сбережениях и накоплениях). Беседа «Мои обязанности в доме». Рисование «Мои помощники». Лепка «Мои друзья — животные». Аппликация «Цветы в доме»	Тема: «Кто работает в детском саду?» Цель: знакомить дошкольников с особенностями профессий сотрудников детского сада. Расширять представление о необходимости работы в детском саду людей различных профессий. Упражнять в определении принадлежности человека к профессии по его одежде и инструментам, необходимыми ему для работы. Развивать мыслительные операции — классификацию и обобщение. Воспитывать уважение к труду взрослых. Познание окружающего мира «Знакомство с работой заведующего и заместителя заведующего детского сада». Экскурсии: — в кабинет медсестры «Знакомство с трудом медсестры»; — в кабинет кастелянши «Знакомство с работой кастелянши и кладовщицы детского сада»; — на кухню детского сада «Знакомство с работой повара»; — в школу «Знакомство с работой учителя физкультуры, музыкального руководителя, учителя-дефектолога». Трудовая акция (оказываем помощь в уборке группы помощнику воспитателя, знакомство с трудом помощника воспитателя). Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Кто кем работает?». Беседа по правилам безопасности в детском саду (оформление эмблем: опасные предметы). Восприятие ИЗО «Рассматривание портретов людей труда». Рисование «Моя любимая воспитательница». Лепка «Повар». Аппликация «Полезная еда»	Тема: «Город-герой Минск и Минская область» Цель: продолжать знакомить детей со столицей Республики Беларусь и Минской областью, государственной символикой, историческим прошлым, интересными людьми. Воспитывать интерес к историческим местам, чувство патриотизма. Развитие речи «Моя Беларусь». Познание окружающего мира «Беларусь на большой планете» (работа с глобусом), «Символика Беларуси». Беседа «Богатства нашего края». Заочная экскурсия в город Минск (рассматривание картин, иллюстраций, фотографий о столице Беларуси). Восприятие ИЗО: «Беседа о памятниках архитектуры Минска и Минской области», «Национальная одежда белорусов», «Декоративно-прикладное творчество». Рисование «Наша столица», «Украшаем пояса». Лепка «Белорусская посуда», «Белорусская игрушка». КВН «Мой родной край». Организация выставки: «Белорусское народное творчество» (ткачество, резьба по дереву, соломоплетение, вышивка, вытинанка, гончарное искусство). Сюжетно-ролевые игры: «Строители», «Архитектор», «Магазин», «Магазин сувениров». Составление фотоколлажа из семейных альбомов «Я — путешественник». Дидактическая игра «Найди Республику Беларусь на карте мира» (работа с картой)
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ		
Тема: «Взрослые и дети» Цель: содействовать формированию навыков культурного общения с родителями и другими близкими людьми в разных ситуациях (благодарить, просить прощение, высказывать сочувствие, восхищение). Формировать осознанное отношение к советам, замечаниям взрослых, признавая их справедливость и значимость. Беседа «Как поступают вежливые люди». Развитие речи «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Чтение произведений: В. Осеева. «Волшебное слово»; А. Маршак. «Уроки вежливости». Занятие-тренинг «Забота о пожилых людях». Оформление газеты «За здоровый образ жизни». Рисование «Мама, папа, я — спортивная семья». Лепка «Бабушка и дедушка». Конструирование: «Домик в деревне», «Телевизор для моей семьи». Аппликация «Книга о моей семье». Туристический поход в лес «Отдыхаем вместе»	Тема: «Чем мы любим заниматься» Цель: регулировать взаимоотношения в детском обществе с целью создания психологического климата для каждого воспитанника, оказывать содействие в позитивном самоутверждении в группе сверстников. Воспитывать чувство собственной ответственности за результаты общих дел, эмоциональную атмосферу в группе; чувство благодарности за проявление внимания к себе со стороны сверстников. Познание окружающего мира «Как мы заботимся о растениях уголка природы». Восприятие ИЗО «Рассматривание книжной графики» В. Басалыги к сборнику стихотворений Я. Коласа «Усход сонца». Аппликация «Что умеют мои руки». Лепка «Сувенир на память», «Храбрый заяц» (по сюжету сказки). Конструирование «Закладки для книг» (на основе техники плетения). Трудовая акция «Мы любим трудиться». Дизайн: «Одежда для кукол», «Кукольный театр» (разработка элементов дизайна кукол, кулис, декораций для кукольного театра). Художественная литература «Сказки моего детства». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад будущего»	Тема: «Историческое прошлое Республики Беларусь» Цель: знакомить детей с историей Беларуси, её историческими местами, людьми, прославившими нашу Родину. Воспитывать интерес к историческим знаниям, бережное отношение к истории, памятным местам и захоронениям воинов. Познание окружающего мира «Богатства земли белорусской». Развитие речи «Защитники Отечества». Беседа «Путешествие в историческое прошлое». Посещение выставки «В гости к бабушке». Рисование «Церкви Беларуси». Аппликация «Народный костюм». Конструирование «Старинный замок». Чтение легенд, сказаний о Беларуси. Изучение карты Беларуси «Беларусь моя синеватая (почему нашу Беларусь называют синеватой)»

ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ		
Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Цель: формировать представление о добре и зле; о необходимости уважения, доверия, понимания и заботливого отношения к людям. Обобщать знания о правилах и нормах поведения в разных ситуациях. Воспитывать у детей честность, скромность, вежливость и другие положительные качества характера, стимулировать желание соблюдать правила и нормы поведения в обществе, уважительное отношение к людям. Беседы: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Шаловливые игры». Этическая беседа «Честность и справедливость, добро и зло». Беседа с мальчиками «Почему нельзя обижать девочек?». Чтение произведения В. Катаева «Цветик-семицветик». Развитие речи «Добрые дела». Театральная деятельность «Мое настроение». Рисование «Как я провёл выходные». Этюд «Добрый человек и злой». Лепка «Мои друзья». Аппликация «Подарок в день рождения». Изготовление фотогазеты «От улыбки станет всем теплей» (фотографии и рисунки улыбающихся детей и их родителей)	Тема: «Территория детского сада» Цель: расширять и укреплять знания детей об окружающей среде детского сада, стремление сохранять прекрасное и приумножать его. Способствовать осознанию того, что все люди на Земле — одна большая семья, а сама Земля — наш общий дом. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе и ко всему, что нас окружает. Экскурсия по территории детского сада. Беседа о труде дворника. Трудовая акция по уборке территории детского сада. Составление плана «Наш участок». Составление плана экологической тропы участка детского сада. Познание окружающего мира: «Что растёт на огороде?», «Наш цветник», «Фруктовый сад». Беседа по правилам безопасного поведения в детском саду и на участке. Рисование «Цветы — земной красы начало». Лепка «Что растёт на огороде?». Аппликация «Фрукты и овощи». Конструирование «Детский сад, почта, магазин, школа». Игры, викторины, КВН, «Поле чудес»	Тема: «Заповедники Республики Беларусь» Цель: дать детям представление о заповедных местах нашей Родины, познакомить с целью их создания, функциями, воспитывать бережное отношение к природе Беларуси. Развивать познавательные потребности воспитанников, стимулировать интерес к изучению живой и неживой природы. Познание окружающего мира «Наш общий дом — планета Земля». Выставка фотографий (снимки о природе, животных). Беседа «Охрана природы Беларуси». Беседа о заповедниках. Восприятие ИЗО «Природа Беларуси глазами художников». Рисование «Наши леса». Лепка «Зубр». Аппликация «Животные наших заповедников». Конструирование «Домик лесника». Рассматривание Красной книги. Театральная деятельность «Лесные жители» (спектакль)

Мой город

Программное содержание: обобщить знания детей о родном городе, его своеобразии и достопримечательностях, о Герое Советского Союза Петре Куприянове; продолжать развивать связную речь; формировать интерес к прошлому и настоящему в жизни своего города; воспитывать любовь к родным местам, уважение к людям трудовой и боевой славы своего города.

Материал: карта Республики Беларусь, указка, фотографии с видами города Жодино.

Предварительная работа: экскурсии по улицам города, к Белорусскому автомобильному заводу, к швейно-трикотажной фабрике «Світанак», монументу в честь матери-патриотки А.Ф. Куприяновой, библиотеке, Дому-музею Петра Куприянова, в СШ № 1. Рассматривание иллюстраций к книге Л.И. Головановой «Баллада о матери», фотографий с видами города. Рассказы воспитателя о людях боевой и трудовой славы.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ход занятия

Воспитатель (В.). Сегодня, дорогие дети, мы с вами поговорим о нашем любимом городе — городе Жодино: где он расположен, где находится на карте, а также вспомним и другие города нашей родной Беларуси. А наши уважаемые гости, ветераны войны и труда и ваши родители, пусть послушают нас.

Город Жодино расположен на важной автомагистрали Брест — Москва в 55 километрах от столицы нашей республики — города-героя Минска. Он окружён красивыми лесами и полями. А небольшая речка Плиса украшает его своими живописными берегами.

Дети читают стихи о родном городе.

1-й ребёнок.

В Беларуси стоит город небольшой,
Этот город мой любимый,
Этот город мой родной.

2-й ребёнок.

Здесь герои защищали
В битве город дорогой.

Обелиски в нашем парке
Берегут его покой.

3-й ребёнок.

А теперь мой город мирный
Зеленеет и растёт,
И живёт в нём трудовой
Наш замечательный народ!

Звучит музыка. Дети выполняют различные упражнения, разученные на физкультурных занятиях. Затем выходит следующая группа детей и исполняет белорусский народный танец «Лянок».

В. Чем славится наш город? Почему о нём знают во многих странах мира? (*Ответы детей.*) Правильно, ребята. Наш город славится большегрузными самосвалами, которые выпускает Белорусский автомобильный завод или, как его называют, «БелАЗ». Машины, которые изготавливаются на БелАЗе, поставляются во многие страны мира. Руководит этим большим заводом Пётр Александрович Пархомчик. (*Показ фотографий с изображением*

БелАЗа.) А что ещё производится (выпускается) в нашем городе и где? *(Ответы детей.)*

Воспитатель показывает фотографию с видом швейно-трикотажной фабрики и делает обобщение.

В. Изделия швейно-трикотажной фабрики «Світанак» известны далеко за пределами нашей республики. Они очень красивы, в них удобно людям.

В. А где учатся наши дети? *(Ответы детей.)* В школах, училищах, техникумах. В университетах и институтах учатся многие наши молодые горожане. Они учатся, чтобы получить знания, которые им пригодятся, чтобы потом хорошо трудиться и своим трудом прославлять свою страну. И вы тоже скоро пойдёте в школу, чтобы учиться и получать знания.

В. А знаете ли вы, как отдыхают жители нашего города? *(Ответы детей.)*

Воспитатель показывает фотографию с видом Дворца культуры Белорусского автомобильного завода и делает обобщение.

В. В наших кинотеатрах показывают кинофильмы, во Дворце культуры часто выступают с концертами артисты. Наши дети тоже умеют петь и танцевать. Покажем нашим гостям, какой танец вы приготовили?

Дети *(радостно).* Да!

Мальчики и девочки в национальных костюмах исполняют «Польку белорускую».

В. Мы знаем, что вы, ребята, любите физкультуру и спорт. Вот и у нас в Жодино на городском стадионе футбольная команда «Торпедо» радуется своей игрой горожан, любителей спорта. Здесь проводятся городские спортивные соревнования, в которых принимают участие многие жители. Это всегда яркий и красочный праздник.

Летом наши горожане отдыхают на пляже, выезжают в лес, на дачи. Ведь какая чудная вокруг природа! А для тех, кто любит хорошие книги, открыты библиотеки. А как интересно у нас проходят праздники города! Я знаю, что многие из вас с родителями также были на таких праздниках.

А как вы проводите свой выходной день, ребята? *(Ответы детей.)*

Теперь я вам покажу фотографии людей, которые своим героизмом в годы войны, своим доблестным трудом вписали яркие страницы в

славную летопись нашего города. Это ветераны Великой Отечественной войны Владимир Павлович Матусевич, Антонина Ивановна Кузнецова, Николай Иосифович Ковальчук, Семён Филимонович Костылев, ветераны труда Павел Лукьянович Мариев, Александр Фёдорович Лашук, Александр Иванович Ковалевский, Михаил Анатольевич Кадыров и многие другие. Честь им и слава!

В. Жители нашего города чтят память о погибшем земляке Герое Советского Союза Петре Куприянове. В его честь названы улицы в Минске, Вилейке, Полоцке, Слуцке, Смолевичах, Жодино. Его имя присвоено средней школе № 1, где учился герой. В доме, где он жил, создан мемориальный Дом-музей. В честь матери Петра Куприянова Анастасии Фоминичны, проводившей на войну пятерых сыновей, которые отдали свою жизнь за освобождение Родины, сооружён мемориальный комплекс «Матери-патриотке».

Воспитатель показывает детям фотографию с видом монумента.

Уважаемые наши гости! Ученица 7 «А» класса средней школы № 8 Полина Гриб написала стихотворение «Памяти Петра Куприянова». И одна из наших воспитанниц вам его прочитает.

Ребёнок.

Он не продолжил родительский род,
Грудью своей закрыл пулемёт.
Ждали его мать и родная земля,
Ждала его речка и ждали поля.
Но он не вернулся в родные края
И не вернулись братья его,
Ведь мать отправляла не одного.
Судьбою отмерен ей был целый век.
Ждала: прилетит

от сыночков печальный привет...
Он не продолжил родительский род,
Но помнит его белорусский народ.

В. Много гостей приезжает в наш, такой красивый и современный город. Если бы вам пришлось рассказать о своём городе гостям, что бы вы рассказали? *(Звучат рассказы детей. Затем ребята выбирают центры, в которых будут работать.)*

Центр «Самоделкин»: изготовление книжки-малышки «Мой родны кут».

Центр «Радуга»: изготовление настенгазеты «Город, в котором я живу».

В. Ребята, наш город растёт и хорошеет с каждым годом. И от того, каким он станет, многое зависит от

нас с вами. Как вы выучитесь, какими станете людьми. Мы должны гордиться своим городом, потому что в нём мы родились и живём.

Дети читают стихотворения.

1-й ребёнок.

Слаўны наш горад,
Светлы, утульны, прыгожы.
Ён для мяне дарагі,
Лепшы за ўсе гарады.

2-й ребёнок.

Людзі тут дарагія жывуць,
Святы гуляюць і песні пяюць,
Куды б ні паехаў, спяшаюся дамоў.
У родны Жодзіна
Любы мой.

Дети *(все вместе).*

Мой город славный,
Красив всегда любой порой.
Жодино родной, тебе нет равных —
Ты вечно юный, молодой!
Ты добрый, щедрый, хлебосольный!
Ты самый лучший город мой!

В. Дорогие ветераны, уважаемые гости! А сейчас наши воспитанники споют вам песню «Жодинский вальс» на стихи поэтессы Светланы Смольской.

Хорошо в нашем городе жить,
Хорошо нам учиться, дружить.
Здесь работа найдётся всем,
Здесь останемся мы навсегда.
Жодино — наша милая Родина,
Жодино — ты сияешь в огнях.
Жодино — здесь

течёт речка Жодинка,
Жодино — здесь построен БелАЗ!

В. Уважаемые гости, дорогие дети! Мы должны знать историю своего края, чтить память героев войны, гордиться своим городом, его славными людьми, своей Родиной, потому что здесь мы родились и живём!

Под торжественную музыку дети дарят ветеранам Великой Отечественной войны и труда, всем гостям цветы, вручают сувениры, сделанные своими руками, поздравляют их с праздником Великой Победы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абрамов, В. Герой Советского Союза П.И. Куприянов. — Минск: Фотожизнь, 1971.

2. Беларуская Энцыклапедыя: у 18 т. Т. 6. — Минск: БелЭн, 1998. — 576 с.: іл.

3. Голованова, Л.И. Баллада о матери. — Минск: Беларусь, 1983.

4. Нортман, С.А. П.И. Куприянов. — Минск: Беларусь, 1977.

5. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Смалявіцкага раёна і г.Жодзіна. — Минск: БЕЛТА, 2000. — 768 с.: іл.



ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на учебный год

Мероприятия	Время проведения
«История, традиции и культура белорусского народа» 1. Выставка работ по изобразительной деятельности, посвящённая празднованию Дня города Жодино на темы: «Мой город», «БелАЗы — наша гордость» (совместно дети и родители). 2. Экскурсии с детьми по городу, посещение музеев, памятных мест в городе. 3. День открытых дверей на заводе БелАЗ	Сентябрь
1. Консультация на тему: «Не пустим мову на звод, бо мы — беларускі народ». 2. Принятие положения о создании клуба «Роднае слова». 3. Утренник, посвящённый Дню матери	Октябрь
Заседание клуба «Роднае слова» Цель: дать представление детям о семейно-бытовой морали белорусов, показать, как воспитательный опыт прошлого сталкивается с современными проблемами: ● «Разговоры у самовара»; ● «Ану-ка, бабушки!»	Ноябрь
1. Консультация на тему: «За здоровый образ жизни» (опыт семейного оздоровления и воспитания). 2. Анкетирование родителей. 3. Утренник «Встреча Нового года» (совместно родители и дети). 4. «Зимние постройки» (совместно с родителями)	Декабрь
1. Театрализованное представление взрослых и детей с использованием сцен белорусского быта «Калядкі». 2. Беседа с родителями о методике использования сказки в семейном воспитании	Январь
1. Круглый стол с участием педагогов яслей-сада и отцов воспитанников. 2. Военно-спортивная игра «Зарнічка» для детей группы «Фантазёры». 3. Заседание клуба для детей и родителей: «Есть такая профессия — Родину защищать». 4. Познавательная игра для педагогов и родителей «Экскурс в историю». 5. Тематическое занятие, посвящённое Дню защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь (совместно родители и дети). 6. Изготовление подарков для ветеранов и отцов (воспитатели, мамы, дети). 7. Праздник Масленица (дети, родители, педагоги)	Февраль
Утренник, посвящённый матерям «С любовью к женщине»	Март
1. Консультация «Ознакомление с искусством белорусского края» (фольклор, народно-прикладное искусство, игрушки). 2. Выставка совместных работ родителей и детей из соломки и природного материала. 3. Заседание клуба на тему: «Чаму ж нам не пець» (разучивание белорусских песен). Цель: показать родителям красоту песни, познакомить родителей и детей с эстетическим наследием белорусов. 4. Беседа на тему: «Использование белорусских игр в воспитании детей»	Апрель
Заседание клуба на тему: «День Победы» (экскурсии с детьми по городу, посещение музеев, памятных мест в городе Жодино)	Май

«Вспоминаю всё тот же плац...»

**ВETERAN ВОЙНЫ
ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ МАТУСЕВИЧ РАССКАЗЫВАЕТ**



ВОКЛАДКА НУМАРА



— ...Мы, призывники, шли кто с котомками, кто с мешками, немало оборванные и обношенные, по плацу. При полном безветрии сыпал небольшой снежок. Была поздняя осень 1940 года. Так начиналась моя военная служба, — начал своё повествование Владимир Павлович.

Свет яркой лампочки падает на его голову, покрытую поредевшей сединой. Он о чём-то задумывается и никак не может подступиться к дальнейшему рассказу. Выражение его лица часто меняется — следствие настроения и нахлынувших воспоминаний.

— Вы улыбаетесь? — как-то грустно взглянув на меня, спросил он.

— Нет, просто хотел спросить, о чём Вы задумались?

— Да вот, опять вспоминаю всё тот же плац, — выдавил он. Было лето 41-го, и по обе стороны плаца как по линейке стояли новые и старые автомашины, а впереди них — мы, худощавые и подтянутые, молодые и «старые» военнослужащие. Всё началось отсюда — отсюда ушли все и на войну...

Владимир Павлович как бы презрительно посмотрел вверх и тихо продолжил:

— Помню, как первый раз стрелял по бегущим, одетым в зелёное, людям. Помню, как начинается пурга... Пулемёт холодный, тяжёлый, ноги ватные и еле-еле идём — ведь впереди смерть... Это потом не страшно. Под ногами ещё крепкий снег, а по нему метёт белый порошок, ветер усиливается и позёмка уже до колен. Снежным пожаром обжигает лицо и руки. А мы и рады этому, потому что идём под прикрытием на передовую. Со снегом холодно, но и хорошо. А вот с мыслями сложнее. На войне все друзья, как дома на печке. И что ни разго-

вор, то про маму, дом, дивчину, хозяйство...

Впрочем, я увлёкся, — вдруг на мгновение оборвал он свой рассказ. — Больше горячего со смертью металла на войне бьют по нервам лоскуты необрунных жёлтых пашен и цветущих лугов. Радость вселяла буйствующая, радующаяся жизни и воде нарядно-блестящая рыба, от которой согревалась не одна солдатская душа. В такие мгновения прошлое обретало и звук, и цвет, сердце наполнялось нестерпимой ясностью и требованием — жить!

Я много, очень много повидал и пережил за всю войну, но есть у человека не всегда понятные внутренние устремления — кругом убитые и раненые, повсюду разрушения, людское горе, а ты посмотришь вдаль — там такая необычайная красота, и про всё забываешь. Эти небольшие кусочки земли олицетворяли мне Родину. В эти мгновения осознаёшь собственную необходимость быть полезным своей Родине. Не жалеть себя, но сохранить. Я счастлив, что это ощущение было у меня и я верил в свою судьбу — она не подвела...

— На подступах к логову фашизма я со своими товарищами был на броне танка, который нёс нас навстречу победе и беде. Вражеский снаряд подбил танк, погибли все — внутри и снаружи его, а у меня судьба — осколок в грудь, дальше — полевой госпиталь, победа и родной дом в деревне Бояры Логойского района. Мечта увидеть родных стала реальностью, хоть осколок от того ранения ношу и по сей день.

Я счастлив по-жизни и дружного не желаю — у меня пятеро хороших дружных детей, семь внуков, три правнучки и один правнук. Такое у Бога нужно заслужить...

Собрав цветы, подаренные детьми яслей-сада № 2 города Жодино (см. обложку номера), которые прочитали ему стихотворения, Владимир Павлович

неуверенно опустил руку в боковой карман костюма и извлёк пожелтевший листок.

— На, прочти, это написано очень давно...

На вырезке из какого-то журнала читаю стихи:

РУБАХА

*Неделю на дворе рубаха сохнет,
Неделю не было дождей...
Неужто, люди,
Вы ослепли и оглохли?
Зайдите к матери своей!*

*Спит мать. Темно в её квартире,
Часы старинные идут,
Его, единственного в мире,
Там неустанно
Ждут и ждут.*

*Когда был ранен сын — не знала,
Но к боли боль — так повелось,
Напротив сердца простирала
Рубаху детскую насквозь.*

*Нет больше горести и страха.
Спит мать,
Как в Сталинграде сын.
А на ветру качается рубаха,
В которой бегал он босым...*

Жизнь прожить — не поле перейти. Это можно с уверенностью сказать о прожитых днях нашего героя. Он достойно трудился в мирное время, а последние девятнадцать лет — на знаменитом БелАЗе. Много хорошего сделал за свою жизнь, и пусть она будет счастливой на все оставшиеся лета! Для него и всех детей на всей земле!

**Николай БУДЧАНИН,
фото автора.**

КУРС — НА САЦЫЯЛЬНАЕ ПАРТНЁРСТВА

6 красавіка ў Мінску адбыўся VI з'езд Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі. Яго дэлегатамі сталі больш за 300 прадстаўнікоў галіновага прафсаюза. На з'езде разгледжаны карэнныя праблемы ў галіне адукацыі, якія зацікаўлена абмяркоўваюцца ў педагагічных калектывах, сродках масавай інфармацыі і грамадстве, вызначаны шляхі іх вырашэння, прыняты праграмныя дакументы на 2010—2015 гады. У рабоце з'езда прынялі ўдзел госці з адпаведных прафсаюзных структур Расіі, Літвы, Латвіі, Украіны, Арменіі, Таджыкістана, генеральны сакратар Пан-Еўрапейскай структуры Інтэрнацыянала адукацыі спадар Марцін Ромер, старшыня Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі Л.П. Козік і інш.



У СПРАВАЗДАЧНЫМ дакладзе старшыня Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі **Аляксандр Аляксандравіч Бойка** падкрэсліў, што сёння адукацыя з'яўляецца адным з важнейшых фактараў стабільнасці эканомікі любой краіны, магутным лакаматывам яе развіцця. Вось чаму сумесная дзейнасць ЦК галіновага прафсаюза і Міністэрства адукацыі, органаў кіравання і ўстаноў адукацыі, прафактыву ў перыяд паміж з'ездамі была накіравана на забеспячэнне якаснага функцыянавання і эфектыўнага развіцця нацыянальнай сістэмы адукацыі, сацыяльна-эканамічную абарону і павышэнне дабрабыту яе працаўнікоў. Беларусь больш за іншыя краіны Еўропы ўкладвае сродкі ад унутранага валавага прадукту ў сферу адукацыі. Гэта дальнабачная палітыка.

На пачатак 2010 года Беларускі прафсаюз работнікаў адукацыі і навукі аб'ядноўваў каля 400 тысяч (96,5%) працаўнікоў галіны. Сваю асноўную задачу прафсаюз бачыць у павышэнні прэстыжу педагагічнай прафесіі праз пошук механізмаў рэальнай абароны работнікаў гэтай галіны. Яе забеспячэнне неабходна для заахвочвання ў сістэму адукацыі высокакваліфікаваных кадраў з высокім узроўнем матывацыі, а таксама ўтрымання тых, хто ўжо стаў педагогам. Дзясяткі гэтага мэта залежыць ад статусу педагогаў, іх заробтнай платы, магчымасцей службовага росту, павагі ў грамадстве, развіцця творчага патэнцыялу, маральна-псіхалагічнага клімату ў калектыве і інш.

Калі гаварыць аб асноўных здабытках у гэтым кірунку прафсаюза і яго сацыяльнага партнёра, то ўсе яны месцяцца ў кантэксце Галіновага пагаднення. Дарэчы, такое Пагадненне паміж Міністэрствам адукацыі і Беларускім прафесійным саюзам работнікаў адукацыі і навукі 25 лютага заключана і на 2010—2012 гады. Гэта садзейнічае павышэнню якасці работы калектываў, замацоўвае і развівае комплекс сацыяльных гарантый, дазваляе забяспечваць эфектыўнае прававое рэгуляванне ў сферы працы, пазбягаць узнікнення калектывных спрэчак праз выкарыстанне дагаворных форм і метадаў.

А цяпер спынімся на найбольш вострых праблемах, якія асабліва хваляюць усіх, хто працуе ў сістэме адукацыі.

А.А. Бойка мусіў канстатаваць, што ў грамадстве назіраецца стаўленне да адукацыі як да нейкай паслугі:

— Нас спрабуюць навучыць усё больш актыўна зарабляць, і гэта часта перамяшчае акцэнты ў рэалізацыі адукацыйнай палітыкі на месцах, бо галоўнае ў рабоце педагагічнага калектыву — не прыбытак. Галоўнае — гэта выхаванцы і выпускнікі, ацаніць уклад якіх у развіццё дзяржавы можна толькі праз дзесяцігоддзі...

Асабліва шмат нараканняў на ўзровень заробтнай платы педагогаў. За 2005—2009 гады яна павялічылася ў 1,7 раза. Гэтае павелічэнне адбылося ў асноўным за кошт росту тарыфнай стаўкі 1-га разраду, г.зн. разам з павышэннем зарплаты ўсёй бюджэтнай сферы. Такім чынам, галіна адукацыі па-ранейшаму займае пятае месца сярод бюджэтных устаноў і арганізацый краіны па ўзроўні заробтнай платы. І каб вярнуцца на традыцыйнае чацвёртае месца, неабходна павялічыць зарплату не менш чым на 10%.

Па пытаннях павышэння заробкаў прафсаюз неаднойчы звяртаўся ва ўсе магчымыя інстанцыі, аднак дабівацца росту рэальнай заробтнай платы становіцца ўсё больш складана. Шматлікасць работнікаў адукацыйнай галіны часта ўскладняе вырашэнне гэтага пытання.

— На розных узроўнях ледзьве не ставіцца нам у віну, маўляў, вас занадта многа, — засведчыў А.А. Бойка. — Аднак калі дзяцей у краіне будзе нараджацца больш, значыць, і педагогаў спатрэбіцца больш...

Сярэднямесячная заробточная плата работнікаў галіны ў 2009 годзе складала 693,9 тыс. руб. (248 долараў ЗША). Вельмі невысокай застаецца заробточная плата ў работнікаў устаноў пазашкольнага навучання і выхавання, метадыстаў, работнікаў цэнтралізаваных бухгалтэрыі, гаспадарчых групаў, абслугоўвага персаналу, без якіх галіна проста не можа функцыянаваць. Так, памер зара-

ботнай платы ў работнікаў абслугоўвага персаналу, якія тарыфікуюцца па першым разрадзе (прыбіральчык, дворнік, падсобны рабочы), з улікам надбавкі за стаж і стымулюючых выплат складае ўсяго толькі 265 тыс. руб. (92 долары), або 66,5 працэнта мінімальнага спажывецкага бюджэту. Зразумела, што гэтых грошай не хапае на пакрыццё нават першачарговых жыццёвых выдаткаў.

Ва ўстановах адукацыі не хапае настаўнікаў фізікі, матэматыкі, інфарматыкі, хіміі... Цяпер на педагагічных пасадах працуюць каля 8 тысяч настаўнікаў пенсійнага ўзросту і больш як 300 студэнтаў. Між тым, на пачатак 2010 г., па інфармацыі прафсаюзных органаў, у цэнтрах занятасці насельніцтва знаходзілася на ўліку 722 былыя работнікі галіны, у тым ліку 531 педагог.

— Прафсаюз не збіраецца мірыцца з сітуацыяй, якая склалася па заробках у адукацыйнай галіне, — запэўніў А.А. Бойка. — Спадзяюся, што і сацыяльныя партнёры прафсаюза, і дэпутацкі корпус падзяляюць нашу пазіцыю...

Наконт гэтага пытання выказаўся і генеральны сакратар Еўрапейскага камітэта прафсаюзаў адукацыі Пан-Еўрапейскай структуры Інтэрнацыянала адукацыі **Марцін Ромер**:

— Немагчыма стварыць спрыяльныя ўмовы для працэсу навучання толькі з дапамогай кантролю і заклікаў да эфектыўнай работы. На настаўнікаў у многіх краінах ускладаецца ўсё больш нагрузка, паколькі акрамя непасрэдна выкладчыцкай дзейнасці існуе шмат абавязкаў і па пазашкольных занятках.

— Канечне, усе мы зараз сутыкнуліся з пэўнымі цяжкасцямі, — прадоўжыў М. Ромер. — Крызіс аказаў уплыў на ўсе краіны Еўропы, і некаторыя з іх пацярпелі больш за іншыя. У Латвіі, напрыклад, зарплаты настаўнікаў былі паменшаны на 50%, у Румыніі — на 20%, у Венгрыі тысячы педагогаў засталіся без работы, у Фінляндыі настаўнікі былі вымушаны ісці ў адпачынак працягласцю ў тыдзень, які не аплатаўся. У Ірландыі сёння выкладчык можа пайсці на пенсію толькі ў тым выпадку, калі



Старшыня Цэнтральнага камітэта прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі Аляксандр Аляксандравіч БОЙКА.

гатовы пачакаць год, каб атрымліваць пенсійную дапамогу. Але ўсё ж такі, нягледзячы на сур'ёзнасць крызісу, падстаў для прыпынення перамоў па сацыяльным партнёрстве няма.

І гэтую пазіцыю цалкам падзяляе кіраўніцтва Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі і Міністэрства адукацыі.

УВЫСТУПЛЕННЯХ многіх дэлегатаў з'езда прагучала праблема ўкамплектавання кадрамі дзіцячых дашкольных устаноў. Ёсць рэгіёны, дзе на вакансіі выхавальнікаў накіроўваюцца маладыя спецыялісты, якія хоць і маюць педагагічную адукацыю, аднак не профільную, што, вядома, нельга лічыць якасным вырашэннем праблемы з дэфіцытам педагагічных кадраў.

— За апошнія гады быў прыняты шэраг законаў і нарматыўных прававых актаў, якія, з аднаго боку, палепшылі ўмовы працы памочнікаў выхавальнікаў у плане ўстаўлення ім надбавак і павелічэння працягласці адпачынку да 24 календарных дзён, а з другога — пагоршылі ўмовы працы для выхавальнікаў, — паведаміла старшыня першаснай прафсаюзнай арганізацыі ўстановы адукацыі «Яслі-сад № 132 г.Мінска», выхавальнік **Кацярына Міхайлаўна Комлач**. — У першую чаргу я маю на ўвазе скарачэнне працоўнага адпачынку выхавальнікам да 30 дзён. Усё гэта прывяло да таго, што колькасць выхавальнікаў, што фактычна працуюць у дзіцячых садах, значна меншая за колькасць пасадаў у штатным раскладзе. Незапоўненымі застаюцца таксама вакансіі памочнікаў выхавальнікаў і кухараў.

Ці варта гэтаму здзіўляцца — зарплата выхавальніка (маладога спецыяліста з вышэйшай адукацыяй без катэгорыі) складае 470 тысяч рублёў, а ў выхавальніка з вышэйшай адукацыяй, 15-гадовым стажам работы і вышэйшай катэгорыяй яна не перавышае 600

тысяч рублёў. Максімум, на які можа разлічваць памочнік выхавальніка, — гэта 300 тысяч рублёў, а кухар — на 250 тысяч рублёў. І гэта з улікам дзейных у сталіцы штомесячных даплат педагогам у памеры трох базавых велічынь, грантаў і прэміі Мінгарвыканкама. Магчыма, гэтыя выплаты і невялікія, аднак яны дазваляюць павысіць узровень сярэднямесячнай заробтнай платы работнікаў сталічных устаноў адукацыі адносна рэспубліканскіх паказчыкаў (*сярэдня зарплата выхавальнікаў па краіне — 300 тыс. руб. — Рэд.*).

Кацярына Комлач звярнула ўвагу і на вялікі аб'ём нагрузкі на выхавальніка — 36 гадзін у тыдзень. 36 гадзін непасрэдных зносінаў з выхаванцамі, іх бацькамі і пастаяннай адказнасці за жыццё і здароўе дзяцей!

— Хоць праблема зніжэння тыднёвай нагрузкі да 30 гадзін узнікае на працягу больш як 10 гадоў на розных узроўнях, але па сёння яна так і не вырашана. І ў такіх умовах мы не проста працуем, але яшчэ і ўкараням новыя тэхналогіі. Усё, што толькі магчыма, выхавальнікі робяць сваімі рукамі — займаюцца бягучым рамонтам і добраўпарадкаваннем тэрыторыі, вырабляюць навучальнае і гульнявое абсталяванне. Мы імкнёмся да таго, каб дзецям было ўтульна і цёпла, а бацькам — спакойна за сваіх дзяцей, — засведчыла Кацярына Комлач.

— Я лічу, што пытанне з павышэннем заробкаў педагогаў трэба вырашаць неадкладна, яго больш проста немагчыма адсоўваць у часе, — пра гэта заявіў у сваім выступленні перад дэлегатамі VI з'езда Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі старшыня Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі **Леанід Пятровіч Козік**. — І ахова здароўя, і іншыя сацыяльныя галіны ўжо пайшлі ў сваіх заробках далёка наперад нават ад вас, таму для адукацыйнай галіны пытанне павышэння заробкаў — не проста актуальнае, а надзвычай актуальнае. Прызнаюся, што Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі сумесна з ЦК Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і кіраўніцтвам Міністэрства адукацыі ўжо неаднойчы ўзнімалі гэтае пытанне ва ўрадзе. Мяркую, што і дэлегаты з'езда прафсаюза не павінны заставацца ўбаку: чаму б вам не прыняць рэзалюцыю і не паставіць пытанне аб павышэнні заробкаў перад беларускім урадам рубам!

ЯШЧЭ АДНА вострая праблема — кантрактная форма найму педагагічных работнікаў. Па стане на 1 студзеня г.г. на такой форме найму працавала 84% педагогаў, хаця да яе многія ставіліся і ставяцца вельмі хваравіта. Галоўная прычына — няўпэўненасць у заўтрашнім

дні і асцярога ціску з боку кіраўнікоў устаноў. І, на жаль, боязь педагогаў небеспаспартная. Многія з іх аказаліся пад пагрозай застацца без работы пасля завяршэння тэрміну кантракта. Кантракты, заключаныя тэрмінам на адзін год, фактычна пераўтвараюцца ў інструмент адміністрацыйнага ціску: педагогі цалкам справядліва хваляюцца за сваю будучыню...

Застаецца невырашанай праблема вылучэння ў поўным аб'ёме дадатковых сродкаў для павышэння тарыфнай стаўкі і аплаты дадатковага заавочвальнага адпачынку работнікам устаноў адукацыі, якія працуюць на кантрактнай форме найму, — канкрэтызавала праблему Кацярына Комлач. — Але яшчэ ніхто не прааналізаваў павальнага пераходу на кантракты, бо неадарэмна ж Інтэрнацыянал адукацыі звязвае зніжэнне якасці адукацыі ў свеце з кароткатэрміновасцю працоўных зносінаў з педагагічнымі работнікамі. Ці апраўдана заключэнне кантрактаў з усімі катэгорыямі работнікаў галіны, калі з-за нізкіх заробкаў установам адукацыі і так не хапае тых жа прыбіральшчыкаў, памочнікаў выхавальнікаў ці дыетэсстраў?

Вырашыць гэтыя праблемы павінен Указ Прэзідэнта Беларусі № 164 ад 31 сакавіка 2010 г. (*Сутнасць Указа і камментарый да яго змешчаны ў гэтым нумары часопіса на стар. 64. — Рэд.*)

НА З'ЕЗДЗЕ ўзнімаліся праблемы працаўладкавання і заробтнай платы маладых спецыялістаў, маладых выкладчыкаў ВНУ і сярэдніх спецыяльных устаноў і інш.

А.А. Бойка канстатаваў:

— Сімвалічна, што VI з'езд Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі праходзіць у Год якасці. Прафсаюз заўсёды імкнецца выконваць свае функцыі якасна. Мы не абыходзілі ўвагай ні адну катэгорыю работнікаў, па меры магчымасці і неабходнасці ўмешваліся ў далёка няпростыя сітуацыі...

Як бачна, пасля з'езда перад прафсаюзам і яго сацыяльнымі партнёрамі стаяць складаныя задачы па выкананні Галіновага пагаднення на 2010—2012 гады. Задачы складаныя, але вырашальныя, калі імі займацца настойліва і мэтанакіравана.

У той жа дзень на з'ездзе быў выбраны старшыня Цэнтральнага камітэта прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі на новы тэрмін. Ім стаў Аляксандр Аляксандравіч Бойка, яго намеснікам — Раман Восіпавіч Дапіра.

Алесь САЧАНКА

ВЗЯТКИ ПОБОРЫ — ПУТЬ К ПРЕСТУПЛЕНИЮ!

С ЗАСЕДАНИЯ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

1 апреля состоялось заседание коллегии Министерства образования, на котором рассмотрен вопрос «О работе Министерства по противодействию коррупции в системе образования». В обсуждении этого актуального вопроса приняли участие представители и руководители учреждений системы образования, Генеральной прокуратуры и Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

МИНИСТР образования **А.М. Радьков**, открывая заседание коллегии, отметил, что за последние годы сделано немало по предупреждению коррупционных преступлений в сфере образования, однако, как показывает практика, далеко не всё, иначе не было бы и громких дел. Если раньше основные проблемы нарушений антикоррупционного законодательства были связаны со вступительной компанией в вузы, ССУЗы, то теперь они переместились на экзаменационные сессии и выпускные экзамены в этих учреждениях.

— Все, наверное, помнят, что в прошлые годы раскрывались факты взятничества именно на вступительных экзаменах. И были суды над преподавателями, и большие сроки давали за эти преступления — аж до 9 лет, но это всё не действовало, — сообщил далее Министр. — Но мы принципиально изменили правила приёма и систему проведения конкурсного отбора. Не буду скрывать, нам довольно сложно было внедрить новую систему, многие критиковали централизованное тестирование, но мы преодолели социальное напряжение, и теперь все поняли, что на входе в вуз возможна только честная и объективная конкуренция. Зато мы столкнулись с коррупционными проявлениями на экзаменационных сессиях. Все предупреждаются об этом, дают расписки: и преподаватели, и студенты. Введён курс «Коррупция и её общественная опасность». Однако студенты собирают деньги со всей группы на взятку преподавателю и передают их через старосту. Меня интересует вопрос: чего боятся эти студенты? Отчисления из вуза? Возможно, здесь что-то следует изменить? Пускай студенты знают, что если будет установлен такой факт, то они будут отчислены уже без права восстановления! Словом, здесь есть над чем подумать. Надо думать вместе, чтобы отвести от преступления и преподавателя, и студента.

Я считаю, что всё начинается с «мелочей». Признайтесь, кто-нибудь задумывался, а зачем цветы на экзамене? Откуда такая традиция? Зачёт или экзамен — это продолжение учебного про-

цесса, обычная рабочая атмосфера. Зачем же тогда студенты собирают деньги на цветы? К тому же и цветы бывают разные: это может быть букет полевых цветов, а может быть шикарный букет. Вот вам и основание для «соревнования». А затем к цветам прилагается коробка конфет, а, возможно, и не только конфеты... И если с юридической точки зрения это нельзя считать взяткой, потому что подношение до определённой суммы не считается взяткой, а подарком, то всё равно такие подношения нельзя не замечать и поощрять тоже нельзя. **Нам нельзя расслабляться, нельзя успокаиваться, надо искать и искоренять причины и возможности для дачи взятки**, — констатировал в своём выступлении А.М. Радьков.

Генеральный прокурор Республики Беларусь **Г.В. Василевич** в своём выступлении отметил, что в сравнении с другими сферами система образования по количеству совершённых коррупционных преступлений занимает далеко не первые позиции. Тем не менее в 2009 году здесь совершено 200 преступлений коррупционной направленности, уточнил он. Абсолютное большинство (147 фактов) — это взятничество. 21 преступление связано со служебным подлогом, 25 — хищением путём злоупотребления служебным положением и 8 случаев — злоупотреблением властью и служебными полномочиями. Приблизительно половина всех преступлений совершается в системе высшего образования. Это возможно потому, что высшей школе со стороны правоохранительных и контролирующих органов уделяется особое внимание, сообщил Генпрокурор.

В системе образования выявлены факты завышения стоимости строительно-монтажных и ремонтных работ, необоснованной выплаты премий, переплаты командировочных расходов и другие финансовые правонарушения.

ОТДЕЛЬНАЯ тема — поборы с родителей. На ней подробнее остановился в своём выступлении первый заместитель Министра образования **А.И. Жук**. В Министерство образо-

вания и Комитет государственного контроля поступили многочисленные обращения граждан о нарушениях, которые допускаются при сборе средств от родителей учащихся школ и воспитанников дошкольных учреждений на укрепление материально-технической базы этих учреждений. Анализ данных обращений показал, что в некоторых учреждениях образования сбор добровольных взносов и пожертвований с родителей осуществляется наличными средствами с нарушениями принципа добровольности определения их размера. Кроме того, были установлены факты психологического давления со стороны работников учреждений образования за отказ родителей от внесения средств под угрозой снижения детям оценок, лишения ребёнка игрушек и т.д. При этом в ряде случаев приём денежных средств документально не оформляется, а соответствующая информация об их расходовании родителям не сообщается. Но ведь существует и другая форма помощи — участие родителей в выполнении различных видов работ в учреждениях образования.

— Эти факты свидетельствуют о недостаточности мер, принимаемых органами управления образованием по предупреждению и прекращению в системе образования вымогания и поборов. Хотя созданная правовая база разрешает в рамках закона решать вопросы укрепления материально-технической базы учреждений образования через попечительские советы, — подчеркнул А.И. Жук. **(В связи с этим, коллеги, просим вас обратить особое внимание на приказ Министерства образования Республики Беларусь от 30.12.2009 г. № 10-17/п-809 «Об организации работы в дошкольных учреждениях по использованию добровольных взносов, пожертвований от физических лиц и спонсорской помощи от юридических лиц (индивидуальных предпринимателей)», который напечатан в журнале «Пралеска» (№ 2 за 2010 год, стр. 3. — Ред.)**

По рассмотренному вопросу коллегия приняла соответствующее решение, направленное на совершенствование законодательного обеспечения деятельности системы образования, повышение правовой культуры работников этой системы и обучающихся, проведению профилактической работы по пресечению фактов коррупции, усилению контрольной деятельности.

Алесь САЧЕНКО



Дошкольное образование: проблемы и тенденции

НАУКА

31 марта на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка прошла Международная научно-практическая конференция на тему «Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования». В конференции приняли участие учёные, преподаватели вузов, аспиранты, соискатели, магистранты, организаторы дошкольного образования, представители республиканских структур, которые занимаются повышением квалификации и научно-методическим обеспечением педагогических кадров дошкольных учреждений, а также гости из России, Украины, США, Ливана. Состоялось одно пленарное заседание, работало пять секций.

На конференции рассмотрены проблемы теории и методологии развития дошкольного образования,

перспективы и приоритетные направления его совершенствования в современном мире, информатизации образовательного процесса, кадрового и ресурсного обеспечения системы дошкольного образования, его модернизации с учётом традиций, перспективных технологий и инноваций.

Следует отметить большую организационную работу, проведённую на факультете по подготовке данного мероприятия под руководством нового декана, кандидата педагогических наук, доцента Людмилы Николаевны Воронечкой.

Учитывая тот факт, что накануне конференции был издан отдельной книгой сборник научных трудов её участников, сегодня мы предлагаем краткий отчёт о наиболее значимых проблемах, поднятых в ряде выступлений на пленарном заседании.



Детство в контексте времени

ОТКРЫВАЯ работу конференции, проректор по учебной работе БГПУ им. М. Танка, кандидат физико-математических наук, доцент **Ю.А. Быкодоров** подчеркнул,



что воспитание детей всегда оставалось большой проблемой взрослых в разное время. Вот и нынешние малыши растут и воспитываются в иных условиях — экономических, соци-

альных, информационных. Они любознательны, активны, владеют огромным количеством сенсорного и другого материала. И работать с таким ребёнком очень непросто. Его познания и вопросы порой ставят в тупик как родителей, так и педагогов. Всё это требует научного осмысления, выработки соответствующих

подходов к воспитанию детей уже с младенческого возраста и, естественно, подготовки кадров, способных вместе с семьёй обеспечить воспитание детей на современном уровне.

Продолжая эту тему, начальник управления дошкольного образования Министерства образования **Г.Г. Макаренко** отметила, что качество образовательного процесса зависит от научного, программно-методического обеспечения, профессиональной компетентности педагогов, руководителей дошкольных учреждений, материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В республике сложилась и действует школа научных исследований в сфере дошкольного образования, которая ежегодно финансируется. Вместе с тем, нет активного притока молодых учёных. За пять лет состоялось только две защиты кандидатских диссертаций. Поэтому приказом Министерства образования от 4 февраля 2010 года № 5 по результатам рассмотрения проблем дошкольного образования на коллегии 17 декабря 2009 года предусмотрена подготовка предложения о создании

совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.12 — теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням дошкольного и школьного образования).

Реализуется программа научного, программно-методического обеспечения деятельности педагогов дошкольных учреждений. Ежегодно осуществляются практико-ориентированные научные исследования в сфере дошкольного детства. Это позволяет создавать учебно-методические комплексы, ресурсные возможности которых помогают педагогу осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне.

Подготовлены методические материалы по процедуре оценки управления качеством дошкольного образования. Разработаны методики оценки



управления качеством дошкольного образования, здоровьесберегающей системы в дошкольных учреждениях, эффективность которых подтверждена в деятельности республиканских экспериментальных и инновационных площадок. Эти методические разработки являются практико-ориентированными в обеспечении единых подходов к самооценке и оценке деятельности дошкольных учреждений.

Разработаны и прошли масштабную научную и практическую экспертизу основные показатели развития детей по всем возрастным категориям, которые являются содержанием дошкольного образования, педагогическими стратегиями выстраивания индивидуальной программы развития ребёнка, а также средством оценки качества дошкольного образования воспитанников.

Вместе с тем, для деятельности отдельных педагогов характерен низкий уровень профессиональной компетентности при организации образовательного процесса. Основной причиной этого является отсутствие конкурса на вакантные должности воспитателей дошкольных учреждений. В регионах отмечается отток квалифицированных воспитателей из-за сокращения продолжительности отпуска (с 42 до 30 дней) и по причине одной из самых низких заработных плат в отрасли.

Среди путей совершенствования профессиональной компетентности педагогов дошкольных учреждений Г.Г. Макаренкова выделила следующие: повышение престижа педагогической деятельности в дошкольном учреждении, совершенствование системы ресурсобеспечения деятельности педагогов. Министерством образования уже подготовлены концептуальные обоснования необходимости повышения престижа деятельности педагогов дошкольных учреждений, внесены предложения по снижению продолжительности рабочего времени воспитателя.

Взаимодействие с семьёй, как никогда ранее, имеет особую значимость. Большинство дошкольных учреждений, обеспечивая интеграцию семейного воспитания и дошкольного образования, рассматривают её через призму интересов семьи как первичного источника социализации ребёнка, когда его эмоциональный и социальный опыт зависит от семейных связей, качества детско-родительских отношений и педагогической компетентности родителей. Внедрение новых, активных форм взаимодействия с семьёй через организацию попечительских советов, клубов по интересам, материнских школ по-

зволяет в полной мере вовлекать родителей в процесс воспитания их ребёнка в дошкольном учреждении, формировать позитивные воспитательные отношения. В большинстве дошкольных учреждений родители наделены статусом полноправных участников образовательного процесса, что создаёт условия паритетности в обеспечении развития их детей.

Результаты проведённого анкетирования родителей (более 45 тыс.) по многоаспектным направлениям деятельности дошкольных учреждений всех регионов подтверждают, что грамотное взаимодействие с семьёй приводит к значимым достижениям.

Как известно, успешность перехода воспитанников дошкольных учреждений на следующий уровень образования зависит от качества их социализации и подготовки к школе. Общей тенденцией в обеспечении преемственности содержательных и процессуальных компонентов в детском саду и начальной школе является направленность на интенсификацию развития детей в дошкольном учреждении. Неоправданное стремление родителей к таким результатам формируется специалистами как детского сада, так и школы. К сожалению, в большей мере преемственность прослеживается в оформлении документации, а не на уровне совершенствования процесса воспитания, обучения и реальных достижений ребёнка. Имеют место факты, когда информация педагогов дошкольных учреждений о воспитаннике является невостребованной.

Между тем, система преемственности дошкольного и начального образования должна быть направлена на решение педагогических задач индивидуального развития воспитанников.

Галина Григорьевна остановилась и на других приоритетных задачах, которые предстоит решить: обеспечение доступности дошкольного образования; создание здоровьесберегающей системы в каждом дошкольном учреждении; повышение социального статуса их работников; существенное улучшение материально-технических ресурсов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования и др.

О качестве научных исследований

ИМЕННО этой актуальной проблеме посвятил своё выступление заведующий кафедрой общей педагогики БГПУ им. М. Танка, доктор педагогических наук, профессор **И.И. Цыркун**. Да, сегодня суще-

ствует проблема научных кадров для системы дошкольного образования. Но эти кадры надо подготовить в соответствии с существующими требованиями Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь.

Учёные выделяют следующие критерии оценки качества научных исследований: общенаучные, типовые и конкретно-научные. Общенаучные критерии содержат требования к качеству результатов завершённых работ вне зависимости от области науки и конкретной проблематики. К ним относятся: новизна, теоретическая и практическая значимость, актуальность. Типовые критерии отражают особенности фундаментальных, прикладных исследований и разработок. Конкретно-научные критерии определяют требования к качеству научных исследований в зависимости от направления науки (например, педагогические науки) и конкретной проблематики.



Критерий актуальности указывает на необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики. Этот критерий дина-

мичен, зависит от времени, конкретных условий и специфических обстоятельств. Выделяют высокоактуальные, актуальные, малоактуальные и неактуальные исследования.

Перечень признаков, на основе которых оценивается новизна результатов исследования, характеризует её ранги.

Самым высоким является четвёртый ранг. Он присваивается исследованиям, результаты которых вносят принципиально новые идеи, знания и подходы. Происходит принципиальная смена точек зрения. Место полученных знаний в ряду известных и их преемственность определяют уровни новизны. Четвёртый ранг новизны соответствует уровню преобразования. На этом уровне различают дискуссионно-гипотетическую и общепризнанную новизну. В первом случае полученные результаты ещё не вполне доказательны, встречаются противодействия у отдельных учёных. При наличии общепризнанной новизны сомнения исчезают. Уровень преобразования соотносится с абсолютной новизной, когда нет аналогов данному новшеству (открытия, изобретения): квантовая физика, когнитивная педагогика, космическая станция, нанотехнологии и др.

Третий ранг новизны (уровень дополнения) предполагает, что полученный результат дополняет, вносит новые элементы в известные теоретические и практические положения, расширяет и углубляет их. Полученные знания открывают новые грани проблемы, которые ранее не были известны. В целом новшество не меняет картины, а дополняет и обогащает её.

Если результаты исследования уточняют и конкретизируют существующие в науке и практике положения, то это соответствует второму рангу новизны (уровень конкретизации).

Первый ранг новизны свидетельствует о том, что результаты исследования повторяют известные в науке и практике теоретические и практические положения и рекомендации без каких-либо уточнений и дополнений.

Теоретическая значимость характеризуется новизной, концептуальностью, доказательностью и перспективностью. Выделяют очень высокую, высокую, удовлетворительную и неудовлетворительную теоретическую значимость.

Если результаты исследования обосновывают принципиально новые концепции и закономерности, выводы теоретически и экспериментально подтверждены, открывается новое направление в разработке прикладных исследований, то теоретическая значимость исследования является очень высокой.

Высокая теоретическая значимость предполагает, что результаты исследования развивают, дополняют, вносят новые элементы в решение проблемы. Выводы исследования подтверждаются экспериментом, открываются перспективы для прикладных исследований.

Удовлетворительная теоретическая значимость характеризуется тем, что результаты исследования уточняют, конкретизируют отдельные положения, выводы частично подтверждены. Открываются перспективы для решения частных вопросов в пределах данной области знаний.

Если результаты исследования повторяют известные теоретические концепции, идеи и гипотезы без каких-либо уточнений и дополнений, теоретические положения сформулированы без обоснования и противоречат фактам, отсутствуют перспективы для дальнейших исследований, то теоретическая значимость является неудовлетворительной.

Практическая значимость показывает влияние, которое оказывают

результаты исследования на практику, и оценивается по следующим позициям:

- число пользователей, заинтересованных в результатах исследования;
- уровень значимости результатов исследований;
- масштаб внедрения результатов исследования;
- экономическая и социальная эффективность;
- готовность к внедрению.

Выделяют пять уровней практической значимости: очень высокая, высокая, низкая, удовлетворительная и неудовлетворительная.

Например, для очень высокой практической значимости характерно: использование результатов многими практическими работниками разных групп и сфер; результаты важны для решения обобщённых проблем; результаты исследования могут быть внедрены в масштабах страны; имеют очень высокие социальные и коммерческие эффекты; разработаны все необходимые нормативные материалы для практических работников.

Критерии оценки качества научных исследований, отметил И.И. Цыркун, были использованы при разработке приоритетных направлений диссертационных исследований по специальностям педагогической науки. *(Обращаем внимание наших читателей, что информация, данная И.И. Цыркуном, в более развёрнутом варианте представлена на сайте ВАК Республики Беларусь (e-mail: vak@basnet.by). — Ред.)*

О базовых компонентах культуры

КАК МОДЕРНИЗИРОВАТЬ, совершенствовать сложившуюся практику обучения и воспитания на первой образовательной ступени, грамотно определить стратегию и тактику приобщения детей дошкольного возраста к базовым компонентам культуры? Это представляется весьма возможным в том случае, если, продолжая фундаментальные психолого-педагогические исследования, удастся строить их на комплексной основе и диалектически подойти к раскрытию взаимосвязи таких понятий, как «гуманизация образовательного процесса», «развивающее обучение», «специфически детские виды деятельности», «возрастная сензитивность», «творческое приобщение к культуре», «эффективное педагогическое общение», «психологизация образовательного процесса», «самоценность детства» — с такой постановки весьма актуальной в современном образовании проблемы начала своё выступление кандидат психологических



наук, профессор **Е.А. Панько.**

В настоящее время не подлежит сомнению то, что период детства (внимание к которому становится всё более пристальным) представляет собой не

только физиологическое, психологическое, педагогическое, но и социокультурное явление, имеющее историческое происхождение и природу. Оно содержит свою логику развития, в раскрытии которой существенная роль принадлежит исследованиям Д.Б. Эльконина, И.С. Кона, М. Мид, Д.И. Фельдштейна, В.Т. Кудрявцева, которые свидетельствуют: детство человека не является неизменным. Одной из характерных особенностей современного детства является то, что оно выполняет не только функцию, связанную с социализацией молодого поколения, обеспечивающую воспроизводство намеченных социальных структур, но и культуротворческую, сущность которой заключается в «рождении... исторически новых универсальных способностей, новых форм деятельного отношения к миру, новых образов культуры по мере освоения креативного (творческого) потенциала человечества» (В.Т. Кудрявцев).

Значимый вклад в формировании развитого детства у сегодняшних наших воспитанников способно внести развивающее образование посредством проектирования вышеуказанной (культурологической) функции, создания благоприятных условий для овладения основными функциями современного детства как в процессе деятельности, организованной педагогом (взрослым), так и самостоятельной. Есть немало оснований присоединиться к позиции тех современных психологов и педагогов, которые считают, что «врастание в культуру» (Л.С. Выготский) или «инкультурация» (М. Мид), творчество и саморазвитие — не разнонаправленные векторы детского развития, а один, и использовать её как стратегию в процессе образования дошкольников, приобщения их к культуре, созданной человечеством.

Чрезвычайно важно отнестись при этом к дошкольному возрасту как к периоду самоценному. Отношение к детству как самоценности предполагает сосредоточение усилий педагога на создании условий для развития (саморазвития) прежде всего тех психических функций воспитанников, которые наиболее

интенсивно развиваются в дошкольном детстве. В числе таковых — эмоции и чувства, играющие особую важную роль в жизнедеятельности человека на самых первых возрастных этапах. Развитие эмоциональной сферы в значительной степени определяется удовлетворённостью основных потребностей субъекта (в защищённости, в общении со взрослыми и сверстниками, в новых впечатлениях, в принадлежности к социальной группе, признании сверстниками, потребности войти в мир взрослых, действовать вместе с ними и др.). Удовлетворение этих потребностей в значительной степени обуславливают личностное развитие, становление предпосылок ценностного ориентирования ребёнка. В особом внимании нуждаются и активно развивающиеся в этот период сенсорика, образное мышление, творческое воображение ребёнка, лежащее в основе его творчества.

Опора на самоценностные качества детства представляется чрезвычайно важным условием успеха в приобщении дошкольников к базисным компонентам культуры. На какие виды детской деятельности следует «опереться» при этом? Предпочтение следует отдать «специфически детским» (А.В. Запорожец), имеющим ряд особенностей: универсальная пластичность, «ненасыщаемость», непрагматическая бескорыстная мотивация, многофункциональность, синкретизм, открытость бесконечному многообразию проблемных содержаний действительности, эмоциональная насыщенность и выразительность и др. Данные характеристики деятельности ребёнка способствуют реализации развивающего потенциала научения и обучения в дошкольном возрасте, в том числе в процессе приобщения детей к базовым компонентам культуры. Среди «специфически детских» видов деятельности — игра, слушание музыки, сказок, их драматизация, пение, музыкально-ритмическая деятельность, рисование, лепка, конструирование, детское экспериментирование... Важно содействовать их своевременному возникновению и развитию, в том числе (и прежде всего) игровой деятельности.

Реализация такой стратегии, по мнению Е.А. Панько, требует немалых усилий педагогов, переосмысления их профессиональных ценностей, ориентации. Наша тревога в этом отношении не случайна: вызывает беспокойство то, какое место практически отводится игре в настоящее время во многих дошкольных учреждениях, в семьях наших

воспитанников, каков уровень развития детских игр. А между тем, последние исследования (например, Е.О. Смирновой и О.В. Гударевой на российских дошкольниках и наше совместное с О. Мукасей — на белорусских детях) свидетельствуют: высокая степень развитости произвольности, так значимой для успешного приобщения к базовым компонентам культуры в процессе учебной деятельности на последующей образовательной ступени (в школе), характерна преимущественно для тех воспитанников детских садов, которые отличаются высоким уровнем развитости игровой деятельности.

Игра значима не только для подготовки ребёнка к школе. Опора на игровые мотивы деятельности в процессе обучения дошкольника — надёжный, верный путь к «превращению» «программы взрослого в программу самого ребёнка» (Л.С. Выготский). Использование игры, игровой мотивации, других «специфически детских» видов деятельности в приобщении дошкольников к базовым компонентам культуры содействует и повышению здоровьесберегающего эффекта данного процесса.

«Образование без души опустошает душу», — это широко распространённое, проверенное не одним поколением утверждение-предупреждение представляется необходимым учесть при определении тактики творческого приобщения к культуре дошкольников. Широкая опора в процессе образования дошкольников на «единство интеллекта и аффекта» (Л.С. Выготский), использование в обучении средств, приёмов, «адресованных» не только левому полушарию, но и правому (центрам эмоций) будет способствовать усилению не только развивающего, оздоровительного, но и воспитательного эффекта воздействия педагога.

Представляется важным, чтобы стратегия гуманизации (на ней базируется целый ряд современных образовательных программ нового поколения, в том числе «Пралеска») при попытках модернизации дошкольного образования была сохранена, а при возможности и усилена: чтобы были созданы условия, способствующие преодолению того, что пока ограничивает, затрудняет в ряде случаев реализацию заложенных в них гуманистических по своей сути целей, задач, идей. Важным, неотъемлемым условием гуманизации, оптимизации процесса приобщения детей к культурным ценностям (универсальным и национальным) является психологизация образовательного процесса.

Она предполагает создание полноценных условий для психического развития личности, обеспечение благоприятного психологического климата, психологического здоровья воспитанников, их интересов, потребностей, развития способностей, организацию и освоение соответствующих возрасту различных видов деятельности (в дошкольный период, прежде всего, «специфически детских»); организацию оптимального педагогического взаимодействия, психологического сопровождения детей и реализацию психологической помощи в решении проблем, выделение психологической составляющей в содержании образования.

Высокий уровень психологизации обучения и воспитания, владение педагогами психологической культурой могут стать основой для перехода к развивающему образованию акмеологического типа, при котором человек обучается и воспитывается, приобщается к культуре на максимуме своих возможностей, способностей.

Анализ педагогической практики свидетельствует, однако, о пока ещё недостаточно высоком уровне психологической культуры педагогов (не только воспитателей). Она должна совершенствоваться. Представляется, что психологическая подготовка современного специалиста дошкольного образования должна осуществляться как системное формирование его профессиональной психологической культуры — интегрального личностного качества педагога, выражающегося в эффективной реализации педагогических функций на основе сформированной системы психологических знаний и умений. Кроме того, необходима оптимизация деятельности психологической службы дошкольных учреждений, особенно в психолого-просветительской и психопрофилактической работе с педагогическим коллективом.

О повышении квалификации педагогов

В НАЧАЛЕ своего выступления на эту тему проректор по учебной работе Академии последипломного образования, кандидат педагогических наук, доцент **Л.Г. Тарусова** заметила, что современные вызовы времени требуют определения и научного обоснования новых подходов к содержанию и технологиям повышения квалификации педагогов дошкольных учреждений, одним из которых является компетентностный подход. Он основан на идеях ресурсного подхода и предполагает выделение и описание критериев оценки компетенций педагогиче-

ских кадров, фиксацию на их основе предполагаемых результатов повышения квалификации, разработку концептуальных и эмпирических моделей профессиональной компетентности педагогических кадров, включающих многоуровневую и задачу модели профессиональной компетентности, определение способов диагностики достижения результатов.

Компетенции воспитателя можно рассматривать в двух аспектах: по отношению к профессиональной деятельности (специальные, «твёрдые» компетенции) и по отношению к личности педагога (ключевые, «мягкие» компетенции). При этом Людмила Георгиевна уточнила, что к специальным компетенциям относят академические знания, методические навыки, способы владения собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне. Ключевые компетенции позволяют педагогам обеспечивать эффективное решение разнообразных задач и выполнение социально-профессиональных ролей и функций на основе единства знаний, обобщённых умений и универсальных способностей: коммуникация, лидерство, рефлексия, понимание, разрешение конфликтов, диалог и др.

Критериями уровня компетентности воспитателей дошкольных учреждений для предметного компонента могут быть: общепедагогические знания и умения и степень их сформированности; общекультурные знания; знание дошкольной педагогики и детской психологии; владение методиками и технологиями дошкольного образования.

Для надпредметного компонента содержания профессиональной компетентности критерием может быть степень сложности педагогических задач, которые может решить воспитатель в своей профессиональной деятельности. На основании этого можно говорить о двух типах воспитателей дошкольных учреждений: один тип — трансляторы профессиональной педагогической деятельности, другой — участники педагогического производства, способные к трансформации педагогической деятельности.

Поскольку способность к решению различного уровня сложности задач педагогической деятельности является системообразующим критерием, то по его освоению возможно типологизировать уровни профессиональной компетентности. Типология квалификационных уровней воспитателя дошкольного учреждения может быть описана в следующих характеристиках. Воспитатель высшей категории — создание собствен-



ных авторских программ, педагогических технологий, методик и их апробация.

Воспитатель первой категории — профессионализация и коррекция профессиональных норм относительно ресурсов деятельности, программирование, реализация, управление; разработка индивидуальных моделей образовательного процесса по прототипам, образцам деятельности, конструирование новых средств и способов реализации целостного образовательного процесса, реализация программы, получение устойчивых положительных результатов.

Воспитатель второй категории — профессионализация и адаптация норм педагогической деятельности относительно ресурсов деятельности; способность использовать комплекс современных технологий и методик образовательного процесса, обеспечение устойчивых результатов. Воспитатель без категории — профессионализация норм педагогической деятельности, реализация на уровне обеспечения стандартных требований; реализация образовательных программ, обеспечение требований по базовому уровню.

На основе анализа образовательных запросов воспитателей разных квалификационных категорий по критерию значимости учебной информации и соответствия образовательных запросов уровню профессиональной компетентности можно сделать вывод о том, что наиболее значимыми темами для воспитателей всех квалификационных категорий остаются те, которые связаны с выполнением таких функций, как воспитание, обучение и развитие дошкольников, взаимодействие с семьёй в рамках сложившихся нормативно-предписанных требований. Значимость профессионального развития на основе освоения и внедрения инновационных технологий, создания собственного авторского опыта, разработки и оформления новых образовательных инициатив представлена на низком уровне и с повышением уровня квалификационной категории значительных изменений не претерпевает. На уровне средних показателей находятся и те блоки учебной информации, которые

ориентированы на развитие у воспитателей универсальных способов деятельности, такие как анализ, исследование, рефлексия, моделирование, конструирование, проектирование, прогнозирование. Это подтверждает результаты наблюдений за деятельностью воспитателей в учебном процессе институтов повышения квалификации, где предпочтение педагогами отдаётся информационно-объяснительным методам обучения.

В результате исследования нами было выявлено, что спектр специальных запросов воспитателей связан с типологией дошкольного учреждения, в котором работает данный педагог.

Анализ позволил выявить имеющиеся у воспитателей проблемы восприятия и понимания отдельных тем в структуре предложенного содержания повышения квалификации: портфолио воспитателя, структурно-содержательные модели образовательного процесса, технологии критерийного анализа профессиональной деятельности воспитателя.

Следует отметить, что структура образовательных запросов воспитателей разных квалификационных категорий существенно не отличается, образовательные запросы, как правило, связаны с содержанием и технологиями нормативно-предписанной им деятельности в рамках выполнения основных профессиональных функций.

В заключение Л.Г. Тарусова сделала следующий вывод: «Динамика становления и развития профессиональной компетентности воспитателей в условиях института повышения квалификации может быть обеспечена на основе дифференциации предметного и деятельного компонентов содержания повышения квалификации данной категории педагогических работников в соответствии с разработанными и научно обоснованными квалификационными требованиями к уровню компетентности».

* * *

Более подробно данные и другие проблемы горячо и заинтересованно обсуждались на заседаниях секций. Выступления их участников также представлены в вышеназванном Сборнике научных трудов.

Конференция прошла в конструктивном диалоге и, безусловно, принесёт пользу не только участникам, но и всей системе дошкольного образования, её дальнейшему качественному развитию и совершенствованию.

Материалы конференции
подготовили:

Наталья ПАШКОВЕЦ,

Леонид КЛЫШКО,

Николай БУДЧАНИН (фото).



Беларуская мова: НОВАЯ РЭДАКЦЫЯ ПРАВАПІСУ

Заняткі вядзе загадчык
кафедры стылістыкі
і літаратурнага рэдагавання
Інстытута журналістыкі БДУ,
доктар філалагічных навук,
прафесар Віктар ЛУЧАНКАЎ



ПРАВІЛЫ СУЧАСНАЙ
АРФАГРАФІІ І ПУНКТУАЦЫІ
ТЛУМАЧЫЦЬ СПЕЦЫЯЛІСТ

(Працяг. Пачатак у № 11, 12 за 2009 год,
у № 1—4 за 2010 год.)

Заняткі дваццаць трэцяй. ПРАВАПІС СУФІКСАЎ *-АВА-* (*-ЯВА-*) І *-ІРАВА-* (*-ЫРАВА-*)

Уводзіны. У маўленчай практыцы, асабліва пісьмовай, мы сустракаемся з даволі спецыфічнай уласцівасцю: лёгка ўтвараць пры дапамозе суфіксаў *-ава-* (*-ява-*) і *-ірава-* (*-ырава-*) дзеясловы: *пiket* — *пiketаваць*, *мадэль* — *мадэляваць*, *код* — *кадзіраваць*, *рэпатрыяцыя* — *рэпатрыіраваць*. Такія дзеясловы суадносяцца з запазычанымі назоўнікамі: *клон* — *кланіраваць* (*ца*), *блок* — *блакіраваць* (*ца*), *канверсія* — *канверсавач* (*ца*), *лобі* — *лабіраваць* (*ца*). Яны даволі распаўсюджаныя ва ўжыванні і ўтвараюць словаўтваральныя ланцужкі. Напрыклад: *код* — *кадзіраваць*, *кадзіравацца*, *кадзіраванне*, *кадзіроўшчык*, *кадзіравальны*, *дэкадзіраваць*, *дэкадзіраванне*, *закадзіраваць*, *закадзіраваны*, *перакадзіраваць*, *раскадзіраваць* і інш. Слова *код* можа выкарыстоўвацца ў розных кантэкстах. Адсюль сучаснае працытанне дзеяслова *закадзіраваць* на фоне ранейшых значэнняў 'перадаць сансавы змест інфармацыі праз які-небудзь код', 'захаваць, перадаць з дапамогай спецыяльнага кода (пра інфармацыю)' набывае новае гучанне: 'унушыць', 'уздзеінічаць псіхічна'.

Тэндэнцыя да выпяцнення суфікса *-ірава-* (*-ырава-*). Трэба заўважыць, што ў роднай мове назіраецца тэндэнцыя да выпяцнення суфікса *-ірава-* (*-ырава-*) марфемай *-ава-* (*-ява-*). Першы суфікс застаецца толькі там, дзе без яго слова губляе сямантычную акрэсленасць. *Абанаіраваць* — 'набываць права карыстацца чым-небудзь на працягу пэўнага часу'. Няправільна: *абанаваць*. *Лабіраваць* — 'аказваць ціск на дзяржаўную ўладу ў інтарэсах якога-небудзь лобі' (з англ. *lobby* — калідор, кулуары). У некаторых краінах так называецца сістэма кантор і агенцтваў манаполій, якія ўплываюць на заканадаўцаў ці чыноўнікаў. Першапачаткова тэрмін прымяняўся для абазначэння вестыбюлю і двух калідораў у будынку палаты абшчын брытанскага парламента, куды дэпутаты ішлі галасаваць, дзе маглі сустрэцца з іншымі асобамі, якія не дапускаліся на пленарныя пасяджэнні. Няправільна: *лабаваць*.

Паходжанне суфіксаў *-ірава-* і *-ізірава-*. Лічыцца, што суфіксы *-ірава-* і *-ізірава-* паходзяць з нямецкіх *-ieren-*, *-izieren-*. Яны правамерна адносяцца да пісьмовага маўлення. Асобныя дзеясловы

з'яўляюцца ў XVIII ст., аднак ужывальнымі становяцца ў сярэдзіне XIX ст. і сёння абазначаюць паняцці самых розных галін дзейнасці ўсходніх славян.

Прычыны выпяцнення суфікса *-ірава-*. У роднай мове існаванне суфікса *-ірава-* мае сваю спецыфіку, выкліканую тым, што беларуская мова доўгі час была пад афіцыйнай забаронай. У першую чаргу гэта тычылася пісьмовай формы: калі тагачасны беларус прыходзіў ва ўправу, то ён прасіў напісаць паперу па-польску ці па-руску на сваёй гаворцы, на дыялекце, з якіх і фарміравалася літаратурная мова.

Выпяцненне суфікса *-ірава-* і адсутнасць *-ізірава-* з'яўляюцца ярскымі сведчаннямі тых працэсаў у роднай мове, пра якія мы ўжо не раз гаварылі: у ёй назіраецца дынамічная заканамернасць да эканоміі маўленчых намаганняў. У гэтым пераконваешся, калі бярэш на розум, што пераважная колькасць дзеясловаў з суфіксам *-ізірава-* перакладаецца на беларускую мову ў «спрошчаным» варыянце — з суфіксам *-ава-* (*-ява-*): *ідеалізаванне* — *ідэалізаваць*, *імунізаванне* — *імунізаваць*, *каналізаванне* — *каналізаваць*, *кананізаванне* — *кананізаваць*, *каталізаванне* — *каталізаваць*, *каланізаванне* — *каланізаваць* і шмат інш. Суфікс «*-ізіраваць-*» часцей за ўсё сустракаецца ў нямецкай і рускай мовах.

«Правілы» (1959) напісанне суфіксаў *-ава-* (*-ява-*) і *-ірава-* (*-ырава-*) не рэгламентавалі. Можна меркаваць, што марфемы не мелі тады такой распаўсюджанасці і такой словаўтваральнай прадуктыўнасці, як зараз.

У новай рэдакцыі «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» падаюцца нормы напісання дзеясловаў з суфіксамі *-ава-* (*-ява-*) і *-ірава-* (*-ырава-*). Яны маюць рэкамендацыйны характар і адцяняюць заканамернасці развіцця сучаснай мовы.

Пераважная большасць запазычаных дзеясловаў ужываецца з суфіксам *-ава-* (*-ява-*): *дэградаваць*, *фальсіфікаваць*, *арыентаваць*, *прагназаваць*, *балансавач*, *цытаваць*, *аналізаваць*, *іранізаваць*, *культываваць*, *кантактаваць*, *планаваць*, *групаваць*, *нацыяналізаваць*, *прыватызаваць*, *дэкла-раваць*, *ліквідаваць*, *акліматызаваць*, *перафра-заваць*, *кваліфікаваць*, *інфармаваць*, *урбанізаваць*, *каталізаваць*, *функцыянаваць*, *ваенізаваць*, *кан-траляваць*, *тытэзаваць*, *паразітаваць*, *фінансавач*, *тыражаваць*, *ігнараваць*, *рэагаваць*, *кансультаваць*, *прафіляваць*, *ангажаваць*, *нерваваць*, *абстрагаваць*, *імпартаваць*, *дэбатаваць*, *дэбютаваць*, *інспектаваць*, *экспартаваць*, *рэканструяваць*, *дыскутаваць*, *права-каваць*, *фінішаваць*.

Сюды ж варта аднесці словы, зафіксаваныя сучаснымі слоўнікамі: абсарбаваць, адсарбаваць, акампаваць, амніставаць, анатаваць, анестэзаваць, анексаваць, балатаваць, вальсавать, датаваць, дэманстраваць, дэфіляваць, дыспутаваць, дыпламаваць, дэфармаваць, дыскваліфікаваць, дыскрэдытаваць, дыскрымінаваць, жэстыкуляваць, загерметываць, загіпнатызаваць, задакументаваць, зарэзерваваць, ідэнтыфікаваць, імітаваць, імправізаваць, індывідуалізаваць, індустрыялізаваць, інкарпараваць, інкрымінаваць, інкруставаць, інструктаваць, інструментаваць, інтэрпрэтаваць, інтанаваць, капітуляваць, кваліфікаваць, класіфікаваць, каланізаваць, камбінаваць, кампенсавать, кампіляваць, кандэнсавать, канкрэтызаваць, кансерваваць, канектаваць, канстатаваць, канструяваць, канцэнтравать, канцэртаваць, каапераваць, кааптаваць, каардынаваць, карэктаваць, крышталізаваць, легалізаваць, ліцэнзаваць, лакалізаваць, лакаўтаваць, магнетызаваць, маніпуляваць, маніфеставаць, меліяраваць, мінімізаваць, мадэрнізаваць, мадыфікаваць, матываваць, муніцыпалізаваць, накаўтаваць, парафінаваць, пэдалізаваць, персаніфікаваць, пікетаваць, пілатаваць, плацінаваць, пламбаваць, праектаваць, пульсавать, разрэкламаваць, ратыфікаваць, рацыяналізаваць, рэабілітаваць, рэгістраваць, рэгламентаваць, рэгуляваць, рэдагаваць, рэдукаваць, рэзерваваць, рэквізаваць, рэкламаваць, рэмітаваць, рэтушаваць, рэфармаваць, рээнзаваць, рытмізаваць, рамантызаваць, русіфікаваць, збалансавать, сімпатызаваць, сімуляваць, сіхранізаваць, сістэматызаваць, скалькуляваць, скальнаваць, сканцэнтравать, скаардынаваць, сартаваць, спекуляваць, справакаваць, стымуляваць, структураваць, сублімаваць, тэлефанаваць, уніфікаваць, утылізаваць, фігураваць, фіксаваць, фандаваць, фатаграфавать, характарызаваць, хімізаваць, хлараваць, хранаметраваць, цэментавать, цэнтраваць, цыркуляваць, шабланізаваць, штабеляваць, экспумаваць, экспанавать, эксперыментавать, экстрагаваць, электрыфікаваць, эмуляваць, эмулясавать, эскартаваць, яравізаваць і інш.

Дзеяслоўны суфікс **-ірава- (-ырава-)** ужываецца:

калі без гэтага суфікса ўзнікае аманімія дзеясловаў з дзеясловамі з суфіксам **-ава- (-ява-)**: апаніраваць — апанаваць, буксіраваць — буксавать, парадзіраваць — парадаваць, візіраваць — візаваць, будзіраваць — будаваць, газіраваць — газавать, камандзіраваць — камандаваць, пазіраваць — пазавать, пасіраваць — пасаваць, тушыраваць — тушаваць, парыраваць — параваць, паніраваць — панаваць, фарміраваць — фармаваць;

калі дзеяслоў без **-ір- (-ыр-)** губляе сваю фармальную і семантичную акрэсленасць: шакіраваць, бісіраваць, бравіраваць, гарманіраваць, драпіраваць, лабіраваць, грасіраваць, курыраваць, лавіраваць, дэкарыраваць, сервіраваць, фантазіраваць, лакіраваць, штудзіраваць, мусіраваць, татуіраваць і інш.;

калі дзеяслоў мае вузкатэрміналагічнае значэнне: маніраваць, пасівіраваць, аксідзіраваць, зандзіраваць, дэкаціраваць, сталіраваць, дэмпфіраваць, юзіраваць, юсціраваць, парафіраваць, дыфундзіраваць.

У некаторых выпадках паралельна ўжываюцца дзве формы: дэмаскіраваць — дэмаскаваць, акупіраваць — акупаваць, курсіраваць — курсаваць, калькіраваць — калькаваць, базіраваць — базаваць. Сюды ж адносім інтэрпеліраваць і інтэрпеляваць, каменціраваць і каментавать, нарміраваць і норма-

ваць, праграміраваць і праграмаваць, узурпіраваць і ўзурпаваць, эвалюцыяніраваць і эвалюцыянаваць.

Неабходна адрозніваць: забраніраваць (замовіць месца ў гасцініцы, білет) і забраніраваць (пакрыць бранёй), кампаставаць (торф) і кампасціраваць ці кампаставать (білет), масажавать (рабіць масаж) і масіраваць (атакай), планіраваць (ляцець, размячаць тэрыторыю) і планаваць (распрацоўваць план).

Паводле сучасных слоўнікаў рэкамендуецца ўжываць: дырыжыраваць, дыслацыраваць, дысгарманіраваць, заблакіраваць, задрэпіраваць, закамунфіраваць, інкасіраваць, інсінуіраваць, інсцэніраваць, інтэрніраваць, інтэрферыраваць, інфіцыраваць, крэкіраваць, купеліраваць, курсіраваць, лавіраваць, лідзіраваць, лагарыфміраваць, наафрыраваць, аднікеліраваць, адпаліраваць, адрэпеціраваць, пікіраваць, празандзіраваць, рэжысіраваць, рэпеціраваць, сенажыраваць, сілікаціраваць, сканіраваць, складзіраваць, субсідзіраваць, суфліраваць, фланіраваць, фарсіраваць, храміраваць, эмаліраваць, эмансіпіраваць, эталаніраваць, эшаланіраваць, экстрапаліраваць.

Як бачым, нават зрокавае супастаўленне пералікаў дзеясловаў з аналізаванымі марфемамі паказвае, што колькасць слоў з суфіксам **-ірава- (-ырава-)** у роднай мове змяншаецца.

Н.В. У каментарыях да «Правапісу некаторых марфем», змешчаных у часопісе «Роднае слова» (№ 10, 2009) на стар. 58, дапушчаны недакладнасці, якія могуць завесці чытачоў у зман. Паводле пункта 1 §23 «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі», зацверджаных Законам Рэспублікі Беларусь 23 ліпеня 2008 г., устаўляецца норма ўжывання дзеясловаў: *ангажваць, дыскутаваць, перафразавать, прагназаваць, прафіляваць*, паводле пункта 2 гэтага ж параграфа дапускаецца ўжыванне паронімаў *візіраваць* (наводзіць апытаны вугламерны прыбор на які-небудзь аддалены прадмет для вызначэння яго размяшчэння адносна іншых прадметаў) — *візаваць* (ставіць візу).

АКТУАЛЬНЫ СЛОЎНІК

Абаніраванне	Адсарбіраваць
Абаніраваны	Акампаіраванне
Абаніраваць	Актаіраваны
Абмундзіраваць	Актаіравацца
Абмундзіраваць	Актаіраваць
Абмундзіраваць	Акуліраванне сад.
Абмундзіраваць	Акуліраваны
Абмундзіраваць	Акуліраваць
Абмундзіраваць	Амнісціраванне
Абмундзіраваць	Амнісціраваны
Абмундзіраваць	Амнісціраваць
Абмундзіраваць	Анатаміраванне
Абмундзіраваць	Анатаміраваны
Абмундзіраваць	Анатаміраваць
Абмундзіраваць	Ангажаваць
Абмундзіраваць	Ангажавацца
Абмундзіраваць	Ангажаваць
Абмундзіраваць	Аперцыпіраваны псіхал.
Абмундзіраваць	Аперцыпіраваць
Абмундзіраваць	Апладзіраванне
Абмундзіраваць	Апладзіраваць
Абмундзіраваць	Аранжыраваны
Абмундзіраваць	Аранжыраваць
Абмундзіраваць	Асісціраваць

Атрафі□раваны
Атрафі□равацца
Базі□раванне
Базі□раваць
Баксі□раваць
Бальзамава□нне
Бальзамава□ны
Бальзамава□ць
Бальзамі□раванне
Бальзамі□раваны
Бальзамі□раваць
Бамбардзірава□нне
Бамбардзірава□ны
Бамбардзірава□ць
Бітуміні□раваны
Блакірава□нне
Блакірава□ны
Блакірава□ць
Бланшырава□нне
Бланшырава□ны
Бланшырава□ць
Бліндзі□раваць
Браві□раванне
Браві□раваць
Брані□раванне
(*месца, білета*)
Бранірава□нне
(*пакрыццё бранёю*)
Брані□раваны
(*пра месца, білет*)
Бранірава□ны
(*пакрыты бранёю*)
Брані□раваць
(*пра месца, білет*)
Бранірава□ць
(*пакрываць бранёю*)
Буксава□нне
Буксава□ць
Буксі□раванне
Буксі□раваць
Вар'і□раванне
Вар'і□раваны
Вар'і□раваць
Ваці□раванне
Ваці□раваны
Ваці□раваць
Венірава□ны *спец.*
Венірава□цца
Венірава□ць
Вібры□раванне
Вібры□раваць
Віражы□раваць
Віры□раванне
Віры□раваць
Вы□буксіраваны
Вы□буксіраваць
Выбуксіро□ўваць
Вы□паліраваны
Вы□паліраваць
Вы□татуіраваны
Вы□татуіраваць

Газірава□нне
Газірава□ны
Газірава□ць
Генеры□раванне
Генеры□раваны
Генеры□раваць
Гідры□раванне
Гідры□раваны
Гідры□раваць
Глісі□раванне
Глісі□раваць
Грасі□раванне
Грасі□раваць
Грымірава□льны
Грымірава□нне
Грымірава□ны
Грымірава□ць
Дазірава□льны
Дамінава□нне
Драпірава□нне
Драпірава□ны
Драпірава□цца
Драпірава□ць
Драселі□раванне
Драселі□раваны
Драселі□раваць *тэх.*
Дрэні□раваць
Дрэсірава□ны
Дрэсірава□цца
Дрэсірава□ць
Дублі□раванне
Дублі□раваны
Дублі□раваць
Дыскутава□ць
Дыферэнцы□раванне
Дыферэнцы□раваны
Дыферэнцы□раваць
Дэблакі□раванне
Дэблакі□раваны
Дэблакі□раваць
Дэградава□ны
Дэградава□ць
Дэдуцы□раваць
Дэзавуі□раванне
Дэзавуі□раваны
Дэзавуі□раваць
Дэзерці□раванне
Дэзерці□раваць
Дэзынфіцы□раванне
Дэзынфіцы□раваны
Дэзынфіцы□раваць
Дэкадзі□раванне
Дэкадзі□раваны
Дэкадзі□раваць
Дэкаці□раванне
Дэкаці□раваны
Дэкаці□раваць
Дэпані□раванне
Дэпані□раваны
Дэпані□раваць

ДАПУСКАЕЦЦА:

Аднікелірава□ны	Анестэзі□руючы
і аднікелява□ны	і анестэзу□ючы
Акамадзірава□ць	Асацыі□раваны
і акамадава□ць	і асацыява□ны
Акампані□раваць	Асацыі□равацца
і акампанавя□ць	і асацыява□цца
Аксідзі□раванне	Асацыі□раваць
і аксідава□нне <i>хім.</i>	і асацыява□ць
Аксідзі□раваны	Афішы□раваны
і аксідава□ны	і афішава□ны
Аксідзі□раваць	Афішы□раваць
і аксідава□ць	і афішава□ць
Акумулі□раванне	Вентылі□раванне
і акумулява□нне	і вентылява□нне
Акумулі□раваны	Вентылі□раваць
і акумулява□ны	і вентылява□ць
Акумулі□раваць	Градуі□раваны
і акумулява□ць	і градуява□ны
Акупі□раваны	Градуі□раваць
і акупава□ны	і градуява□ць
Акупі□раваць і акупава□ць	Дазі□раванне
Анексі□раванне	і дазава□нне
і анексава□нне	Дазі□раваны
Анексі□раваны	і дазава□ны
і анексава□ны	Дазі□раваць і дазава□ць
Анексі□раваць	Дамінава□ць
і анексава□ць	і даміні□раваць
Анестэзі□раваны	Дэманці□раваны
і анестэзава□ны	і дэмантава□ны
Анестэзі□раваць	Дэманці□раваць
і анестэзава□ць	і дэмантава□ць

Заняткі дваццаць чацвёртыя. ПРАВАПІС СУФІКСАЎ -АВА-, -ІВА- І -ВА-

Уводзіны. У новай рэдакцыі «Правіл беларускай арфаграфіі і пунктуацыі» напісанню складанага дзеяслоўнага суфікса *-ірава-* (*-ырава-*) адведзена прыярытэтнае месца, што выклікана яго пашырэннем у маўленчай практыцы. Хаця нават расійскія вучоныя С. Абнорскі, Л. Берг, П. Кузняцоў прадказвалі недаўгавечнасць функцыянавання запазычанага суфікса ў рускай мове і выцясненне гэтай марфемы суфіксам *-ова-*. Прапанавалася нават абмяжоўваць яго выкарыстанне. Так, акадэмік Берг дзеясловы з суфіксамі *-ірова-* назваў «уродливыми» і прапаноўваў замяніць іх «правільнымі», «рускімі», г.зн. дзеясловамі з суфіксам *-ова-*.

Прагрэсуючы суфікс. Аднак суфікс не толькі працягвае сваё існаванне, але і прагрэсуе. Паводле манаграфіі прафесара М. Васілеўскага «Дзеяслоўнае словаўтварэнне», выдадзенай у 1985 годзе, у рускай мове слоў з суфіксам *-ірава-* на той час налічвалася каля 800 адзінак, ва ўкраінскай — каля 110, у беларускай — больш за 300. На сёння колькасць іх значна павялічылася. Напрыклад, у роднай мове такіх слоў і словаформ звыш за 900, прычым як толькі яны становяцца агульнаўжывальнымі, выходзяць з рамак вузкатэрміналагічнай лексікі, то лёгка замяняюцца суфіксам *-ава-* (*-ява-*): *акамадзірава□ць* і *акамадава□ць*, *акампані□раваць* і *акампанавя□ць*.

Даўняе паходжанне. Справа ў тым, што суфікс *-ава-* (*-ява-*) мае даўняе паходжанне і, паводле знанага лінгвіста XX стагоддзя француза Антуана Мэе (Мейе А. Общеславянский язык. М., 1951. С. 183), яго карані трэба шукаць у індаеўрапейскіх мовах. Суфікс шырока ўжываецца ва ўсіх славянскіх мовах, з'яўляецца прадуктыўным. У беларускай мове пры яго дапамозе ўтвараюцца дзеясловы ад назоўнікаў (*аванс* — *авансаваць*, *апека* — *апекаваць*, *баланс* — *балансаваць*, *друк* — *друкаваць*, *гора* — *гараваць*, *група* — *групаваць*, *зімаваць*, *галасаваць*, *гартваць*, *паласаваць*, *асігнаваць*, *густаваць*, *дыскантаваць*, *дэсантаваць*, *каласаваць*, *кватараваць*, *мышкаваць*, *нумараваць*, *сабаравачаць*, *чараваць*, *шпіталаваць*, *патэнтаваць*, *тытулаваць*, *дакументаваць*, *дэбютаваць*, *дыпламаваць*, *анансаваць*, *аргументаваць*, *арнаментавачаць*, *лазарыфмаваць*, *нерваваць*, *пульсавачаць*, *стымуляваць*, *стэнаграфавачаць*, *фінансаваць*, *франкаваць*, *цытаваць*, *дняваць*, *летаваць*, *брашураваць*, *брукаваць*, *брыкетаваць*, *гнездаваць*, *каксаваць*, *мураваць*, *рубцаваць*, *руйнаваць*, *сіласаваць*, *сціртаваць*, *тарцаваць*, *цітраваць*, *фальцаваць*, *фастрыгаваць*, *цюкаваць*, *шлюзаваць*, *штрыхаваць*, *шыхтаваць*, *штабеляваць*) і прыметнікаў (*ласы* — *ласаваць*, *люты* — *лютаваць*, *марны* — *марнаваць*, *пусты* — *пуставаць*, *гатаваць*, *мілаваць*, *мацаваць*, *радаваць*, *раўнаваць*, *светлаваць*, *свежаваць*, *злаваць*, *ленаваць*, *любаваць*, *мудраваць*, *пільнаваць*, *пуставаць*, *сердаваць*, *сумаваць*, *хітраваць*, *цікаваць*, *шчыраваць*, *шчадраваць*).

М. Васілеўскі адзначаў, што ў беларускай мове налічваецца каля 600 дзеяслоўных лексем з суфіксам *-ава-* (*-ява-*); з іх каля 280 адзінак з іншамойнай асновай, якія ў рускай мове ўжываюцца з суфіксам *-ірова-* (Васілеўскі М.С. Дзеяслоўнае словаўтварэнне. Мінск, 1985. С. 10). На сёння ў беларускай мове колькасць апошніх значна паменшылася, бо яны замяніліся формамі на *-ава-* (*-ява-*), але слоўнікі папоўніліся новымі лексэмамі на *-ірава-*, якіх у 80-я гады мінулага стагоддзя не было ці якія ўжываліся рэдка.

Даволі паказальная гісторыя. Гісторыя суфікса *-ава-* (*-ява-*) даволі паказальная: з ім словы то ўзнікаюць, то знікаюць. Сёння мала каму вядомы ўключаныя ў слоўнік І. Насовіча гістарызмы і архаізмы: *аплікаваць* (з *аплікант* — 'вучань пры адвакаце', *бахусаваць* (з *бахус* — 'п'яніца'), *войтаваць* (з *войт* — афіцыйная асоба ў гарадах Беларусі, Літвы, Польшчы і Украіны, заснаваных на магдэбургскім праве). Дынаміка словаўжывання паказвае на прыдатнасць і высокую прадуктыўнасць суфікса ў роднай мове.

Семантыка суфікса. Суфікс *-ава-* (*-ява-*) можа мець розныя значэнні. Гэтым вымяраецца яго словаўтваральная функцыя. Пры дапамозе марфемы могуць утварацца дзеясловы, якія паказваюць на прафесію або спецыяльнасць таго, хто выконвае дзеянне, а таксама характарызуюць людзей паводле іх паводзін, сацыяльнага становішча, узаемаадносін, занятку: *сталяраваць*, *майстраваць*, *крытыкаваць*, *карэспандаваць*, *патруляваць*, *пілатаваць*, *джыгітаваць*, *катаваць*, *махляваць*, *прэтэндаваць*, *шпегавачаць*, *каваляваць*, *блазнаваць*, *бібікаваць* (ад *біць* бібікі, *ленаваць*, *гультаяваць*), *гарэзаваць*, *гультаяваць*, *паразітаваць*, *псіхаваць*, *сімуляваць*, *шальмаваць*, *байбусаваць*, *гасцяваць*, *жабраваць*, *калегаваць*, *парабкаваць*, *панаваць*, *рэкрутаваць*, *слугаваць*, *сябраваць*, *таварышаваць*, *цараваць*,

дэзаваць, *дэдаваць*, *мужаваць*, *нянькаваць*, *юнакаваць*. Сярод іх ёсць і наватворы, якія становяцца набыткам літаратурнай мовы: *зухаваць* — 'праяўляць спрыт, ліхасць' (Я. Брыль), *прапракаваць* (К. Чорны), *шпікаваць* (І. Навуменка) і інш.

Прадуктыўным ва ўтварэнні дзеясловаў з'яўляецца суфікс *-ава-* (*-ява-*) са значэннем 'выконваць дзеянне пры дапамозе чагосьці': *аркестраваць*, *арфаваць*, *бальзамаваць*, *баранаваць*, *бінтаваць*, *бічаваць*, *ватнаваць*, *вэславаць*, *габляваць*, *галынаваць*, *дыскаваць*, *каландраваць*, *каркаваць*, *каранаваць*, *картаваць*, *кітаваць* (*кіт* — замазка), *клеймаваць*, *лугаваць* (*луг* — раствор), *мармураваць*, *прасаваць*, *пампаваць*, *пемзаваць*, *руставаць*, *салетраваць*, *свідраваць*, *свінзаваць*, *склюдаваць*, *сталаваць*, *траляваць*, *трыраваць*, *тушаваць* (*туш* — фарба), *фарбаваць*, *флейцаваць*, *флюсаваць*, *фугаваць*, *футраваць*, *харчаваць*, *ціраваць* (*цір* — смала), *чаранкаваць*, *шабраваць*, *шальяваць*, *шапкаваць*, *шліхтаваць* (*шліхта* — клей), *швартаваць*, *шнураваць*, *штрыцаваць*, *шпунтаваць*, *шрубавачаць*, *шрэдраваць*, *штампаваць*, *шуфляваць*, *шыфраваць* і інш. Дзеясловы тыпу *азанаваць*, *баластаваць*, *бетанаваць*, *кампаставаць*, *пігментаваць*, *таршанаваць*, *ферментаваць*, *хлараваць*, *цэментаваць*, *асфальтаваць* у рускай мове ўжываюцца з суфіксам *-ірова-*.

Наватворы. З гэтай семантычнай групы назіраем узнікненне шматлікіх наватвораў: *васількаваць* (К. Камейша), *венкаваць* (В. Дранчук), *дэразаваць* (В. Адамчык), *люстраваць* (П. Пестрак), *атылкаваць* (А. Асіпенка), *шыльдаваць* (В. Зуёнак). Некаторыя з іх уваходзяць у актыўны ўжытак.

Увага! «Правакацыя»! Ёсць словы, якія «правакуюць» неспакушанага носьбіта мовы на няправільнае напісанне. Да іх можам аднесці формы тыпу *даследаваць*, *камандаваць*, *пакутаваць*. Часта яны ўжываюцца без *-а-*. Назіраем распаўсюджаную памылку: *даследваць* (трэба: *даследаваць*).

Новая рэдакцыя рэгламентуе напісанне слоў з суфіксамі *-ава-* (*-ява-*) наступным чынам.

Суфікс *-ава-* (*-ява-*) пішацца ў неазначальнай форме і формах прошлага часу тых дзеясловаў, якія ў першай асобе адзіночнага ліку губляюць гэты суфікс і заканчваюцца на *-ую* (*-юю*): *галасую* — *галасаваць*, *галасаваў*, *галасавала*, *галасавалі*, *начую* — *начываць*, *чарую* — *чаргаваць*, *малюю* — *малываць*, *камандую* — *камандаваць*, *пакутую* — *пакутаваць*, *даследую* — *даследаваць*, *будую* — *будаваць*, *рэкамендую* — *рэкамендаваць*, *характарызую* — *характарызаваць*.

Суфікс *-іва-* (*-ыва-*) пішацца ў неазначальнай форме і асабовых формах цяперашняга часу дзеяслова, а таксама ў формах прошлага часу незакончанага трывання пасля збегу зычных, апошні з якіх *л*, *р* або *н*: *падкрэсліваюць*, *падкрэсліваю*, *падкрэсліваў*, *падкрэслівалі*; *падтрымліваюць*, *адыгрываюць*, *выветрываюць*, *запэўніваюць*, *адрозніваюць*. Яны не могуць мець форм першай асобы адзіночнага ліку на *-ую* (*-юю*). **Няправільна:** «падкрэсліую», «падтрымлюю»... **Правільна:** *падкрэсліваю*, *падтрымліваю*, *адыгрываю*, *выветрываю*, *запэўніваю*, *адрозніваю*.

Суфікс *-ва-* (*-ыва-*) пішацца ў астатніх выпадках: *выконваюць*, *выконваю*, *выконваў*, *выконвалі*; *адказваюць*, *вымешваюць*, *адмерваюць*, *заканчваюць*, *загадваюць*, *адорваюць*, *разбэшчваюць*, *падстрэльваюць*, *раздумваюць*, *заваёўваюць*, *зацярушваюць*, *дагульваюць*, *размяркоўваюць*, *забінтоўваюць*, *распілоўваюць*.

Не памыліцеся! У гэтых выпадках трэба перасцерагацца памылак ва ўжыванні дзеясловаў з *-ы-*. **Няправільна:** «*прытанцовываць*» (трэба: *прытанцоўваць*), «*угаварываць*» (трэба: *угаворваць*), «*раздумываць*» (трэба: *раздумваць*), «*заваёвываць*» (трэба: *заваёўваць*), што выклікана інтэрферэнтным уплывам (веданнем рускай мовы). Гэтыя формы падсвядома пераносзяцца ў беларускае маўленне, бо рускай мове ўласцівы формы: *пританцовывают, уговаривают, раздумывают, завоёвывают...*

У дзеясловах выйграваць і прайграваць пішацца суфікс *-ава-*. У першай асобе яны маюць формы *выйграю, прайграю*, а не *выігрываю, прайгрываю*. У беларускай мове пры дапамозе націску адрозніваюцца формы цяперашняга і будучага часу: што зраблю? — *выіграю і што раблю? — выйграю*.

АКТУАЛЬНЫ СЛОЎНІК

Загрымірава□ць	Канвай□раванне
Задрапірава□ны	Канвай□раваць
Задрапірава□ць	Кандыцыяні□раванне
Закадзі□раваны	Кандыцыянірава□ны
Закадзі□раваць	Кандыцыяні□раваць
Закампастава□ць	Канкуры□раванне
Закампасці□раваны	Канкуры□раваць
Закампасці□раваць	Канстытуі□раванне
Замаскірава□ны	Канстытуірава□ны
Замаскірава□ць	Канстытуі□раваць
Заміні□раваны	Капірава□льны
Заміні□раваць	Капірава□лышчык
Зандзі□раванне	Капіраванне
Зандзі□раваць	Капі□раваны і капірава□ны
Запратакалі□раваны	Капі□раваць і капірава□ць
Запратакалі□раваць	Капулі□раванне
Зафантазі□раваць	Капулірава□ны
Зафаршырава□ны	Капулі□раваць
Зафаршырава□ць	Карыгі□равацца
Зблакі□раваць	Карыгі□раваць
Здублі□раваць	Карэкцірава□нне
Зманці□раваны	Карэкці□раваць
Зманці□раваць	Кракі□раванне <i>спец.</i>
Інакулі□раванне	Кракірава□нне <i>спарт.</i>
Інакулі□раваць	Кракірава□ны <i>спарт.</i>
Інсцэні□раванне	Кракі□раваць <i>спец.</i>
Інсцэні□раваны	Кракірава□ць <i>спарт.</i>
Інсцэні□раваць	Кульміні□раваць <i>астр.</i>
Інтэрв'юі□раванне	Курсі□раванне
Інтэрв'юі□раваць	Курсі□раваць
Інтэрні□раванне	Лакірава□нне
Інтэрні□раваны	Лакірава□ны і лакіро□ваны
Інтэрні□раваць	Лакірава□ць
Інфіцы□раванне <i>мед.</i>	Легірава□нне
Інфіцы□раваны <i>мед.</i>	Лесірава□нне <i>жыв.</i>
Інфіцы□раваць <i>мед.</i>	Лесірава□ць
Кадзірава□льнік	Лідзі□раванне
Кадзірава□льны	Лідзі□раваць
Кадзі□раванне	Мадэлі□раванне
Кадзі□раваны	Мадэлі□раваны
Кадзі□раваць	Мадэлі□раваць
Камандзірава□нне	Манкі□раванне
Камандзірава□ны	Манкі□раваць
Камандзірава□цца	Манці□раванне
Камуфлі□раванне	Манці□раваны
Камуфлі□раваць	Манці□раваць

Маркірава□льны
Маркірава□нне
Маркірава□ны
Маркірава□ць
Мігры□раваць
Міні□раванне
Міні□раваны
Міні□раваць
Напалірава□ны
і напаліро□ваны
Нармі□раванне
Нівелі□раванне
Нівелі□раваны
Нівелі□раваць
Нікелірава□нне
Нікелірава□ны
Падгрымірава□ны
і падгрыміро□ваны
Падлакірава□ны
і падлакіро□ваны
Падлакірава□ць
Пазі□раванне
Пазі□раваць
Палакірава□ны
Палакірава□ць
Памасі□раваць
Парадзі□раванне
Парадзі□раваны
Парадзі□раваць
Парафі□раваць
Пасівірава□нне
і пасіва□цыя
Пасівірава□ны
Пасівірава□ць
Пастулі□раваны
Пастулі□раваць
Пашпацырава□ць *разм.*
Паштудзі□раваць
Пераабмундзірава□нне
Пераабмундзірава□ць
Перабазі□раванне
Перабазі□раваны
Перабазі□раваць
Перапрафілі□раваць
Пратакалі□раванне
Пратакалі□раваны
Пратакалі□раваць
Прэмі□раванне
Прэмірава□ны
Прэмі□раваць
Пункцірава□льны
Пункці□раванне
Пункці□раваны
Пункці□раваць
Разміні□раванне
Разміні□раваны
Разміні□раваць
Расфармірава□нне
Расфармірава□ны
Расфармірава□ць

Рацыяні□раваць
Раяні□раваць
Рэжысі□раваць
Рэпатрыі□раваны
Рэпатрыі□раваць
Рэпрэсі□раваны
Рэпрэсі□раваць
Рэстаўры□раванне
Рэстаўры□раваны
Рэстаўры□раваць
Рэтранслі□раваць
Рэферы□раванне
Рэферы□раваны
Рэферы□раваць
Рэферы□раваць
Сарціро□вачны
і сартава□льны
Сервірава□нне
Сервірава□ны
і сервіро□ваны
Сервірава□ць
Скандзі□раванне
Скандзі□раваны
Скандзі□раваць
Скані□раваць
Скапі□раваны
Скапі□раваць
Стажырава□нне
Стажырава□ць
Субсідзі□раванне
Субсідзі□раваны
Субсідзі□раваць
Сфакусі□раваны
Сфакусі□раваць
Сфармава□ны *тэх.*
і сфармо□ваны
Сфармава□ць *тэх.*
Сфармірава□ны
і сфарміро□ваны
Сфармірава□цца
(*утварыцца, арганізавацца*)
Сфармірава□ць
(*утварыць, арганізаваць*)
Тані□раванне *спец.*
Тані□раваны
Тані□раваць
Транскрыбі□раванне *лінгв., муз.*
Транскрыбі□раваны
Транскрыбі□раваць
Транслі□раваны
Транслі□раваць
Траўмі□раванне *мед.*
Траўмі□раваны
Траўмі□раваць
Трэнірава□ць
Трэці□раванне
Трэці□раваны
Трэці□раваць

ДАПУСКАЕЦЦА

Запраграмі□раванасць	Каменці□раванне
і запраграмава□насць	і каментавана□нне
Запраграмі□раваны	Каменці□раваны
і запраграмава□ны	і каментавана□ны
Запраграмі□раваць	Каменці□раваць
і запраграмава□ць	і каментавана□ць
Захлафармава□ны	Капелі□раванне
і захлафармі□раваны	і капелява□нне
Захлафармава□ць	Капелі□раваць
і захлафармі□раваць	і капелява□ць
Інвесці□раванне	Лагарыфмірава□нне
і інвестава□нне	і лагарыфмава□нне
Інвесці□раваны	Лагарыфмірава□ны
і інвестава□ны	і лагарыфмава□ны
Інвесці□раваць	Лагарыфмі□раваць
і інвестава□ць	і лагарыфмава□ць
Індэксі□раванне <i>спец.</i>	Легітымі□раваць
і індэксава□нне	і легітымізава□ць
Інтэрпалі□раваны	Нармі□раваны і нармава□ны
і інтэрпаліва□ны	Нармі□раваць і нармава□ць
Інтэрпелі□раваць	Прадэзінфіцы□раваны
і інтэрпеліва□ць <i>паліт.</i>	і прадэзінфікава□ны

Прадэзінфіцы□раваць	Прэпарава□ць
і прадэзінфікава□ць	і прэпары□раваць
Пракаменці□раваны	Сфармулява□ны
і пракаментавана□ны	і сфармулі□раваны
Пракаменці□раваць	Сфармулява□ць
і пракаментавана□ць	і сфармулі□раваць

(Працяг будзе.)

АД «ПРАЛЕСКІ».

Шаноўныя калегі! Звяртаем вашу ўвагу, што ў летнія месяцы (чэрвень, ліпень, жнівень) мы працягнем публікацыю заняткаў па новай рэдакцыі Правілаў беларускай арфаграфіі і пунктуацыі. Нагадаем, яны ўступаюць у сілу 1 верасня 2010 года. Дадзеныя Правілы набываюць асабліва актуальнасць у сувязі з рэалізацыяй Плана мерапрыемстваў у сістэме Міністэрства адукацыі па папулярызацыі і пашырэнні сферы выкарыстання беларускай мовы ў жыцці грамадства на 2010 і наступныя гады, прынятага ў адпаведнасці з даручэннем Прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь ад 27 студзеня 2010 г. № 05/810-3943-ДСП, 810-4014-ДСП. Усё гэта накіравана на ўпарадкаванне выкарыстання беларускай мовы ў дзейнасці ўстаноў і органаў адукацыі, у тым ліку ў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі. Таму заклікаем вас уважліва сачыць за нашым часопісам, дбайна, пачыта і зацікаўлена ставіцца да роднай мовы.

Дзяржаўнай мове — клопат дзяржаўны і народны

ДАКУМЕНТЫ

Беларуская мова не толькі дзяржаўная. Найперш яна з'яўляецца нацыянальнай мовай карэнных жыхароў той зямлі, якую з даўніх часоў называюць Беларуссю.

Нацыянальная мова заўсёды знаходзіцца ў суладдзі з навакольнай гукавой прасторай і ўтрымлівае яе адметнасці і перадае яе сутнасць. (Характар паверхні зямлі заканамерна ўплывае на лексічны склад нацыянальнай мовы і на яе выяўленне: інтанацыю, вымаўленне асобных гукаў, працягласць слоў, устойлівасць выразаў і г.д.)

Выяўляючы сутнасць і аблічча навакольнай прасторы, нацыянальная мова перадае і яе духоўна-інтэлектуальную энергію і ёю сілкуе насельнікаў, скіроўвае іх на стваральную дзейнасць, развіццё мастацкай культуры. Нацыянальная мова (мова тытульнай нацыі) пастаянна судакранаецца з мовамі нацыянальных меншасцяў. Але яна не перашкаджае іх існаванню, а ўключае іх носьбітаў у супольную высакародную стваральнасць, лучыць між сабой. Імігранты мусяць ведаць, што нацыянальная мова карэнных жыхароў — гэта мова іх зямлі: яна з'яўляецца і духоўна-

матэрыяльным скарбам краіны, які патрэбна пільна аберагаць, і сутнаснай часткай патрыятызму ўсіх насельнікаў. Яна можа не быць дзяржаўнай, але застаецца на ўсё жыццё адзінай для нараджэнцаў гэтай зямлі, бо кожным сваім словам перадае яе дух і прыцягвае да сябе.

Дзяржаўная мова — гэта працоўная мова апарату кіравання краінай. На ёй выдаюцца законы і ўказы, пастановы і распараджэнні, рыхтуюцца кадры (дзейнічае сістэма адукацыі). Гэта мова дакументацыі, пасланняў, урадавай перапіскі. Яна з'яўляецца своеасаблівым прадстаўніком краіны і яе абліччам, найперш палітычным і эканамічна-вытворчым, аднак можа змяняцца на працягу жыцця аднаго пакалення.

Звычайна дзяржаўнай мовай становіцца мова тытульнай нацыі — той трывалай гістарычна сфарміраванай людскай супольнасці, імя якой пакладзена ў назву краіны. У пераважнай большасці развітых краін так і здзейснена.

Але ў рэчаіснасці налічваецца шэраг прыкладаў, калі пры наладжванні працоўных адносін дзяржава (апарат кіравання) выкарыстоўвае некалькі моў. У

такіх умовах кожны дзяржаўны чыноўнік, службовец мусіць ведаць усе дзяржаўныя мовы, каб дасканалыя весці дзяржаўныя справы і мець дзейснае паразуменне з усімі насельнікамі краіны, каб годна прадстаўляць яе за межамі.

Дзяржаўныя і нацыянальныя мовы заўсёды знаходзяцца пад ўвагай дзяржавы і грамадства, бо іх стан вызначае ступень годнасці і гонару краіны і ўсяго насельніцтва. Пастаянна ўзнікае патрэба падтрымліваць іх натуральнае развіццё і абараняць ад штучных наватвораў, тых іншамовных запазычанняў, якія выпяцняюць з ужытку спрадвечныя словы і словазлучэнні, народжаных у суладдзі з навакольнай прасторай.

На Беларусі прыняты заканадаўчыя акты, накіраваныя на развіццё моў. Апошнім часам зроблены адпаведныя распараджэнні Урадам краіны. Так, у адпаведнасці з даручэннем Прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь ад 27 студзеня 2010 г., Міністэрства адукацыі распрацавала План мерапрыемстваў у сістэме Міністэрства адукацыі па папулярызацыі і пашырэнні сферы выкарыстання беларускай

мовы ў жыцці грамадства на 2010 і наступныя гады, забяспечвае яго выкананне і трымае гэты працэс на кантролі.

Структурна дадзены План складаецца з 4-х раздзелаў: «У сферы падрыхтоўкі прававых актаў, справаводства і штодзённага жыцця», «У сферы адукацыі», «У сферы культуры» і «У сферы кнігавыдання і сродкаў масавай інфармацыі».

Найбольш вялікае кола мерапрыемстваў агульнаадукацыйнай дзейнасці паддзена ў другім раздзеле. Тут прадугледжваюцца такія аспекты, як пашырэнне магчымасці атрымання беларускамоўнай адукацыі на ўсіх узроўнях і забяспечэнне навучання адпаведнымі падручнікамі і дапаможнікамі, арганізацыя ва ўстановах адукацыі радыёчасопісаў, выпуск наценгазет, часопісаў, правядзенне віктарын, літаратурных конкурсаў, тэматычных святаў, ранішнікаў, вечарын, прысвечаных жыццю і творчасці беларускіх пісьменнікаў, пытанням развіцця беларускай мовы і літаратуры і г.д. Актывізацыі шырокапанарамнай беларускамоўнай дзейнасці

паспрыяе азнаямленне і вывучэнне патрабаванняў новай рэдакцыі Правілаў беларускай арфаграфіі і пунктуацыі (друкуюцца ў кожным нумары часопіса «Пралеска», пачынаючы з № 11 за 2009 год. — Рэд.). Рэкамендуецца пашырыць сетку дашкольных устаноў (груп), якія працуюць на беларускай мове, а таксама павялічыць колькасць правядзення дзён беларускай мовы, заняткаў па развіцці беларускамоўных узаемаадносінаў. Варта адзначыць, што карыстанне дзецьмі беларускай мовай з маленства пасадзейнічае ў будучыні іх паспяховаму навучанню ў агульнаадукацыйных установах (тут, паводле дадзенага Плана, будзе паступова павялічвацца ўдзельная вага прадметаў, якія выкладаюцца на беларускай мове), на гуманітарных спецыяльнасцях вышэйшых і сярэдніх навучальных устаноў (у першую чаргу педагогічных, культуры, мастацтва, журналістыкі), а таксама пры абавязковым вывучэнні ва ўсіх вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных установах курса «Беларуская мова (прафесійная лексіка)».

Першы і апошнія два раздзелы гэтага Плана закліканы дапамагчы своечасовай і якаснай рэалізацыі мерапрыемстваў. У іх пазначаны: падрыхтоўка на рускай і беларускай мовах прававых актаў у галіне адукацыі, навукі, культуры, рэлігійных і нацыянальных адносінаў, а таксама сродкаў масавай інфармацыі; забяспечэнне бланкамі справавых папер і ўзораў іх запаўнення; стварэнне базавай версіі інтэрнэт-сайта Мінадукацыі, перыядычных выданняў Мінадукацыі на беларускай мове; падрыхтоўка і паэтапны выпуск падручнікаў, разнастайных дапаможнікаў і слоўнікаў у адпаведнасці з новай рэдакцыяй Правілаў; пашырэнне беларускамоўных выданняў у фондах публічных і спецыяльных бібліятэк; выданне анталогіі «Залатая калекцыя беларускай літаратуры» і інш.

...Беларуская зямля — жыватворная. Тут усё напоўнена стваральным духам. Самая трывалая, шчыльная і шчаслівая сувязь з ім — праз мову зямлі, нацыянальную мову краіны.

Міхась ШАВЫРКІН

РЭКЛАМА

РЭКЛАМА

**БОЛЬШОЙ ВЫБОР ИГРУШЕК
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
 ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОК**

6000 МИР ИГРУШЕК

**БОЛЕЕ 4000 ПОЗИЦИЙ НА ПЛОЩАДИ 800 м²
ВЕСЬ ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН В БЕЛАРУСИ
НАЛИЧНЫЙ И БЕЗНАЛИЧНЫЙ РАСЧЁТ**

Конструкторы, машинки, песочные наборы **ПОЛЕСЬЕ (Беларусь)**

Мягкие игрушки **FANCY (Беларусь)**

Куклы, пазлы, наборы для творчества **МАЛЫШИ**

Пирамидки, кубики, лото, мозаика, настольные игры **(Россия)**

Справки по телефону: **(017) 503-15-86.**
www.mirigr.by

ТВОЙ БЕЗОПАСНЫЙ МИР

Лилия ЛАДУТЬКО,
зам. зав. по ОД,
Светлана ШКЛЯР,
учитель-дефектолог,
Ольга ШЕВЦОВА,
воспитатель
(ГУО «Ясли-сад № 92 г.Минска»)

Тип проекта: игровой.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в социуме, умения адекватно действовать в неординарных ситуациях.

Проблема: современная жизнь связана с необходимостью обеспечения безопасной жизнедеятельности, требует обучения дошкольников и их родителей безопасному поведению в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия. Сегодня вопросы привития детям навыков безопасного поведения, способности предвидеть опасные события и умения по возможности избегать их, а при необходимости действовать очень актуальны.

Основная задача в работе дошкольного учреждения — охрана жизни и здоровья детей. Идея, лежащая в основе разработанного подхода к формированию у детей навыков безопасного поведения в природе и социуме, заключается в том, что эффективность полученных знаний, умений и навыков можно повысить посредством интеграции в ходе реализации проектного метода.

Предполагаемый результат:

- у детей сформированы интерес к проблеме собственной безопасности, понимание того, что может быть опасным в общении с другими людьми, предметами, природой;
- они проявляют умение правильно вести себя в различных опасных ситуациях на улице и дома, когда остаются одни;
- проявляют способность ориентироваться на нормы и правила в жизни общества, осознают важность и необходимость гуманного и бережного отношения к родной земле, к окружающему миру;

Уважаемые читатели! В прошлом номере журнала «Пралеска» мы опубликовали опыт работы яслей-сада № 92 г.Минска по энергосбережению «В наших силах этот мир сберечь...». С помощью проектирования, по мнению педагогического коллектива дошкольного учреждения, легче приобщить детей дошкольного возраста к ценностям нравственно-экономической культуры. Сегодня представляем вашему вниманию ещё один проект ДУ № 92 по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения в социуме и природе. Читайте, используйте и этот опыт коллег в работе!

• принимают активное участие в общественно значимых мероприятиях, полезных делах;

• сбор современного наглядно-информационного материала по теме.

Игровая проблемная ситуация: дети на игровой площадке находят спичечный коробок и рассыпанные спички. Вместе с педагогом обследуют, убирают участок, нейтрализуют опасность и принимают решение стать юными спасателями.

Методы проекта:

- экскурсии;
- целевые прогулки;
- беседы;
- наблюдения;
- эксперименты;
- моделирование;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- занятия (ознакомление с окружающим, развитие речи, рисование, аппликация, конструирование);
- досуги и развлечения;
- выставки;
- анкетирование, опросники;
- акции;
- выставки работ.

Обеспечение проектной деятельности:

Научно-методическое:

1. Боровлёва, А.В. Проектный метод как средство повышения качества образования: Педагогический проект «Ребёнок в общении с людьми» // Управление дошкольным образовательным учреждением. — М., 2006. — № 7.

2. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие: уч.-метод. пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. — С. 176.

3. Гладкова, Ю.А. Метод проектов и познавательное развитие дошкольников // Ребёнок в детском саду. — ООО ИД «Воспитание дошкольника». — 2008. — № 1. — С. 3.

4. Гризик, Т.И. Рассказки и под-сказки // Дошкольное воспитание. — М.: ООО ИД «Воспитание дошкольника». — 2007. — № 4.

5. Загвоздкина, Т.В. Учим дошкольников безопасности: группа «Фантазёры»: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.В. Загвоздкина. — Минск: Зорны верасень, 2008. — 160 с.

6. Кербс, Е.В. Проект «Мы — пешеходы» // Управление дошкольным образовательным учреждением. — М., 2009. — № 2. — С. 97.

7. Ладутько, Л.К. Познаём мир и себя: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: ИВЦ Минфина, 2002. — 184 с.

8. Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт мир природы [текст]: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: УП «Технопринт», 2005. — 228 с.

9. Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт рукотворный мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008. — 376 с.

10. Митрофанова, Е.М. и др. Педагогический проект «Правила дорожные знать каждому положено» / Управление дошкольным образовательным учреждением. — М., 2009. — № 2. — С. 52.

11. Морозова, Л.Д. Что такое «детское проектирование»: Методика и практика // Ребёнок в детском саду. — ООО ИД «Воспитание дошкольника». — 2009. — № 25. — С. 9.

12. Петрикевич, А.А. Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Пе-

трикевич. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. — 102 с.: ил.

13. Петухова, Е.Н. Неделя пожарной безопасности в ДОУ // Дошкольная педагогика. — СПб. — 2009. — № 1. — С. 26.

14. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.

15. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2004. — 96 с.

16. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. — Минск, 2007.

17. Широкова, С.Г. Занятия-опыты // Управление дошкольным образовательным учреждением. — М., 2009. — № 2.

18. Штанько, И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление дошкольным образовательным учреждением. — М., 2004. — № 4.

19. Шевцова, О.Ю. Улица полна неожиданностей: Проект. — Минск, 2007.

Материально-техническое:

- дидактические игры;
- рекламные проспекты, визитки;
- фотоальбомы, буклеты, книги, открытки о безопасности жизнедеятельности;
- видеоматериалы, презентации на тему «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- компьютер, мультимедийная техника.

Примерный перечень художественных произведений для детей:

Рассказы: Е. Григорьев. «Один дома»; С. Маршак. «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Л. Короткевич. «Не играй с огнём»; Б. Митрополцев. «Анюта»; С. Чёрный. «Костёр»; Л. Толстой. «Пожар», «Как меня в лесу застала гроза»; А. Усачёв. «Рассказ водолаза», «Соня и самовар»; А. Толстой. «Девочка и разбойники»; А. Дмитриева. «Бездомная кошка»; Т. Загвоздкина. «Сказки домового Спасика»; Е. Пермяк. «Как огонь воду замуж взял».

Сказки: А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; рус. нар. сказки «Волк и семеро козлят», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»; С. Маршак. «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; Г.Х. Андерсен. «Огниво»; Г. Шалаева. «Когда быть осторожным» (весёлые уроки).

Таблица

ПРОЕКТ «ТВОЙ БЕЗОПАСНЫЙ МИР»

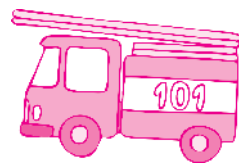
1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
Задачи	
— содействовать осознанию каждым ребёнком своей безопасной жизнедеятельности; — развивать умение наблюдать за поведением людей, их умением вести себя в различных ситуациях, проявлять сочувствие, взаимопомощь; — стимулировать развитие интереса к проблеме собственной безопасности	
Методы и формы организации работы	
Педагоги	— изучение необходимой литературы; — планирование проекта; — подбор методов и приёмов; — подготовка оборудования; — оформление выставок; — планирование микрогрупп; — разработка тематических заданий для работы микрогрупп
Дети	— рассматривание дидактических картин, фотоиллюстраций на тему «Позаботься о своей безопасности!»; — беседы: «Почему надо заботиться о своей безопасности?», «Будь осторожен с огнём», «Опасные предметы дома»; — формирование микрогрупп: «Ребёнок дома», «Ребёнок на улицах города», «Ребёнок и природа», «Ребёнок в общении с другими людьми»; — рассматривание фотоальбомов «Профессии пожарников, спасателей, милиционеров, врачей»; — чтение художественной литературы: С. Маршак. «Пожар»; Г. Шалаева. «Когда быть осторожным» (весёлые уроки); — этическая беседа «Почему надо беречь своё здоровье?»; — экскурсии, целевые прогулки по близлежащей улице, по городу, в ближайшее природное окружение; — практическая деятельность (рисование, аппликация, конструирование): изготовление моделей, карт, эмблем микрогрупп
Родители	— беседы с детьми о важности безопасной жизнедеятельности; — совместные экскурсии по улицам города, к пожарной части, к ближайшему ОПОП и др.; — чтение детям художественной литературы о различных опасных ситуациях с детьми, стихотворений К. Нефёдовой о доме, электричестве, водопроводе, газе и др.; — знакомство детей с домом, квартирой «Дом, в котором мы живём»
2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП (ОСНОВНОЙ)	
Задачи	
— стимулировать развитие наблюдательности, интерес к познанию окружающей среды, к проблеме возникновения опасных ситуаций; — формировать положительное отношение к правилам поведения дома, в общественных местах, природе, умение вести себя в сложных ситуациях, стремление прийти на помощь; — формировать навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе; — формировать умение сотрудничать со сверстниками, с родителями, содействовать сплочению детского коллектива в совместной деятельности; — обогащать речь дошкольников с помощью произведений художественной литературы; — воспитывать у детей бережное отношение к собственному здоровью, природе, к окружающему миру; — поощрять стремление принимать участие в мероприятиях, принимать на себя посильные поручения и добросовестно их выполнять	

Методы и формы организации работы	
Педагоги	— анализ проведённой работы; — изучение полученных детьми знаний и представлений о безопасном поведении; — организация работы микрогрупп; — оформление календаря наблюдений по проекту
Дети	Распределение заданий по микрогруппам: — творческое задание «Придумаем название микрогруппам»; — творческое задание: составление речёвок, рифмовок, девизов микрогруппам; — наблюдения для микрогрупп: «Соблюдение безопасности на дороге», «Как соблюдают безопасность во дворе», «Где может таиться опасность в квартире», «Как не получить травму в детском саду», «Какие опасности можно обнаружить в группе, на участке»; — решение поисковой задачи: «Как соблюдаются правила безопасного поведения взрослыми и детьми на дороге; в природе; в детском саду; во дворе?», «Поведение детей и взрослых в природе»; — собрание пословиц, поговорок о безопасном поведении в разных местах на тему «Огонь — наш друг и враг»; — изготовление картографических схем и моделей города, близлежащей улицы; — трудовые поручения «Уборка двора», «Изготовление памяток безопасного поведения», «Проверка участка, группы», оказание помощи малышам в поддержании порядка в группе и на участке, «Поможем дворнику убрать двор»; — ручной труд: изготовление памяток, плакатов, альбомов «Не шути с огнём!», «Осторожно: газ!», «В твоём дворе», «Опасная вода!», «Осторожно: опасные сосульки!», «Один дома», «Чужие люди», «Дорога в детский сад», «Вода и беда», «Если ты потерялся», «Опасные игры и игрушки», «Азбука безопасного поведения с животными» и т.д.; — составление рассказа-отчёта «Как я забочусь о своей безопасности и окружающих людей»; — изготовление схем-моделей, различных памяток, охранных знаков, макетов, карт и т.п.; — подбор рисунков, фото- и видеоматериалов для оформления альбомов, выставок о безопасной жизнедеятельности; — творческое задание (совместно с родителями): изготовить элемент костюма спасателя, сочинение сказок, стихотворений о чрезвычайных ситуациях; — рисование «Опасные предметы на кухне», «Огонь — друг, огонь — враг», «Мой двор», «На горке», книжки-малышки «Уроки безопасности»; — оформление уголка безопасного поведения. Деятельность со всей группой: — познавательные беседы: «Береги своё здоровье и жизнь», «Свои и чужие люди», «Бытовые приборы — наши друзья или враги?», «О безопасном поведении с животными», «Опасные предметы и вещества в доме», «О лекарствах в доме», «Кому из взрослых можно доверять?», «Правила поведения в лифте», «Где может таиться опасность в квартире?», «На горке», «Гололёд»; — экскурсия в пожарную часть, по микрорайону, на пищеблок, в отдел милиции, на станцию скорой медицинской помощи; — серия занятий по обучению дошкольников безопасности Т.В. Загвоздкиной; — дидактические игры «Горит — не горит», «Свой — чужой», «Символы, спасающие жизнь», «Кому что надо для работы?», «Выход из лабиринта» [5]; «Назови ошибки Незнайки» [5], «Это я и все мои друзья!» [5], «Радио» [5], «Диктор» [5]; — настольно-печатные игры «Как избежать неприятностей...»; — игровой комплекс «Герои сказок едут к нам» [9]; — подвижные игры: «Затуши костёр» [5], «Спасатели» [5], «Регулировщик» [5]; — познавательная беседа «Экологические проблемы и их влияние на здоровье», «Безопасность при общении с животными», «Береги своё здоровье», «Чем опасен пожар»; — путешествие по (виртуальному) музею пожарного дела, музею чрезвычайных ситуаций; — рассматривание иллюстраций «Пожар, ураган, гроза», «Опасные новогодние атрибуты»; — обсуждение «Кому из взрослых можно доверять?», «Где можно и где нельзя играть?», «Лёд — не место для игр», «Как избежать пожара в новогодние праздники?»; — моделирование ситуаций: «Незнакомец уговаривает пойти с ним покататься на машине, угощает мороженым»; «Во дворе старшие приятели затеяли игру с огнём, приглашают посмотреть, что происходит на стройке, забраться на чердак и вылезти на крышу, поиграть в лифте», «Пожар на ёлке», «Старшие приятели требуют от тебя что-то им отдать, принести из дома...», «Звонок в дверь: незнакомец за дверью», «Ты потерялся в городе»; — тренинг-беседа: «Умей позвать на помощь, привлечь внимание к беде!», «Ребёнок входит в лифт с незнакомым человеком»; — обучение детей вызову служб спасения, ролевому диалогу по телефону, ориентированию по схемам «Мой двор», «Участок детского сада», «Улицы города»; — обсуждение проблемных ситуаций в сказках; возможных ситуаций насильственного поведения со стороны взрослого; — опыты: «Чем можно тушить огонь?», «Пожары загрязняют воздух» [13], «Огонь и вода», «Огонь дышит» [17], «Опасные свечи, бенгальские огни», «Как собрать разбитое стекло, рассыпавшиеся иголки, стиральный порошок, соль и др.», «Съедобное — несъедобное: как их отличить?», «Рассматривание воды из разных мест в микроскоп и лупу»; — упражнения: обучение способам оказания помощи, звонок маме, обратиться за помощью; — конструирование элементов костюмов для службы спасения; — этюды-имитации, психогимнастики: тушение пожара, регулировщик на посту, заблудился в лесу, потерялся; — словесная игра «Кто больше знает пословиц и поговорок на тему «Береги себя»; — чтение художественной литературы: Е. Григорьев. «Один дома»; С. Маршак. «Пожар»; Л. Короткевич. «Не играй с огнём»; Б. Митоворцев. «Анюта»; С. Чёрный. «Костёр»; Л. Толстой. «Пожар», «Пожарные собаки», «Как меня в лесу застала гроза», «Умей обождать»; А. Толстой. «Девочка и разбойники»; А. Усачёв. «Соня и самовар», «Рассказ водолаза»; А. Дмитриева. «Бездомная кошка»; Т. Загвоздкина. «Сказки домового Спасика»; В. Орлов. «Отважный воробей»; — экскурсии и целевые прогулки совместно с родителями «По родному городу»; — виртуальные экскурсии; — чтение сказок С. Дерябиной «Быть добру на земле»; — экологические игры «Необычное путешествие», «Ядовитые растения рядом с нами»

	— музыкальное развлечение «Лисичка со спичками» [13]; — занятие по ознакомлению с окружающим «Службы 101, 102, 103... всегда на страже», «Безопасность в природе», «Осторожно: улица!» [2]; — задания «Поддай знак тревоги», «Потуши огонь», «Перенеси предметы»; — фантазирование по мотивам сказки С. Маршака «Кошкин дом»; — оформление книги «Почительные истории» [13]; — встреча с пожарным, инспектором ГАИ, милиционером, доктором; — беседа о труде спасателей, сотрудников ГАИ, милиции, медиков; — беседа об истории пожарной охраны [4]; — игры-имитации «Я — пожарный, милиционер, спасатель, врач скорой помощи»; — игры-тренинги: «Один дома», «Звонок в дверь», «Открой дверь», «К тебе подошла незнакомая собака», «Знакомый, свой, чужой», «Уговоры: старший приятель предлагает какую-либо опасную игру, занятие — как ты себя поведёшь?», «Как поступить правильно в случаях: если ты потерялся, заблудился в лесу, вышел из автобуса, а мама не успела...»; — тренинг «Оказание первой помощи»; — спортивный праздник «Юные спасатели»; — акция «Мы — спасатели родной природы»; — решение практической задачи «Как мы можем помочь в спасении природы?», «Причины пожара в доме», «Если ты застрял в лифте», «К тебе подошёл бездомный щенок, котёнок»; — решение проблемных ситуаций «Почему родители не разрешают детям играть на подоконниках, балконах, вблизи окон?», «Бабушка забыла выключить утюг», «Папа оставил кастрюлю на плите»; — составление карты-схемы маршрутов разных ситуаций спасения; — составление и решение загадок, нерифмованных стихов о чрезвычайных ситуациях; — составление правил катания на санках, лыжах, ледяных дорожках, вдоль проезжей части; — составление творческого рассказа «Как Малыш в беду попал», «Один дома»; — организация фотовыставки «Пожарный — профессия героическая»; — оформление альбомов: «Азбука безопасности», «Правила «Нельзя», «Правила на всю жизнь»; — словесная игра «Закончи предложение»: «Я никогда не играю со спичками, потому, что....» и т.п.; — словесные игры: «Диктор», «Можно — нельзя» и др.; — сюжетно-ролевые игры: «Пожарные», «Больница скорой помощи», «Мы — юные спасатели», «Автобус», «Улица», «Мы — пешеходы», «Безопасность на дороге»; — подвижные игры: «С кочки на кочку», «Затуши пожар», «Кто быстрее соберёт предметы», «Построй укрытие», «Кто быстрее подаст сигнал»; — беседа «Безопасная игра» (езда на велосипеде, на качелях, в песочнице, с мячом и др.); — дидактические игры: «Азбука дорожного движения», «Хорошо — плохо», «Внимание: опасность!», «Да — нет», «Кому что нужно»; — решение проблемных ситуаций: «Если случился пожар», «Незнакомец приглашает куда-нибудь пойти, предлагает подвести на машине», «Незнакомец звонит в квартиру, по телефону», «Ребёнок потерялся», «Подкуп», «Если слышен запах газа»; — организация группы «Юные спасатели»; — творческое задание: визитная карточка службы спасения; — изготовление рекламных буклетов по маршрутам юных спасателей; — создание фотогалереи «Знаменитые и отважные люди»; — спортивное развлечение «Пожарные на учениях»
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
Задачи	
— формировать ценностные ориентации на нормы и правила жизни в обществе, поведения в природе, ответственное отношение к своей безопасности; — формировать осознание своего социального «Я»; — стимулировать воображение, интерес к исследовательской деятельности, развивать навыки коллективного взаимодействия; — вызывать чувства гордости за смелых, отважных, заботливых людей	
Методы и формы организации работы	
Педагоги	— создание клуба «Юные спасатели»; — анализ проведённой работы в микрогруппах; — организация выставок, акций; — оформление тематических уголков; — презентация книги «Азбука безопасности»; — презентация уголка по правилам дорожного движения
Дети	— конкурс стихов, рассказов на тему «Как себя вести»; — игровой комплекс «Юные спасатели»; — оформление выставки детского творчества «Мы — юные спасатели», плакатов «Безопасность»; — презентация книги «Азбука безопасности», видеоматериалов о безопасном поведении; — демонстрация специальных костюмов «Юные спасатели», изготовленных совместно с родителями; — вступление в клуб «Юные спасатели»
Родители	— участие в досугах, акциях, оформлении и презентации «Азбуки безопасности»; — участие в оформлении выставок, памяток, альбомов, уголка по безопасности жизнедеятельности; — оформление и презентация журнала для родителей «Основы безопасности жизнедеятельности»

Встреча с пожарным

ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ



Программное содержание: продолжать знакомить детей с профессиями работников МЧС, закреплять представления о пожарной безопасности, развивать наблюдательность, умение слушать, вызывать чувства гордости за людей данной профессии, благодарности им.

Ход занятия.

Раздаётся телефонный звонок. Воспитатель отвечает на звонок.

Воспитатель (В.). Ребята, нам позвонили работники МЧС. Они узнали, что мы с вами — юные спасатели, и хотят с нами познакомиться. Они расскажут о своей работе. Это очень трудная и почётная профессия — спасать людей и их жилища от огня.

Работник МЧС. Здравствуйте, юные спасатели! Знаете, кто я? (*Работник МЧС, пожарный.*) Как вы меня узнали? (*По форме, по специальной одежде.*) Я принёс для вас фильм, чтобы поближе познакомиться с нашей работой.

Понравился вам фильм? О чём он? (*О работе службы МЧС.*)

Какие в этом фильме работники МЧС? (*Смелые, сильные, отважные, храбрые, находчивые, умные и т.п.*)

Какую специальную технику вы заметили в этом фильме? (*Пожарные машины, пожарные вертолёты, скорую помощь, вездеход, машину на воздушной подушке и др.*)

В. Ребята, вспомните из фильма: из-за чего могут возникнуть пожары? (*Неисправная печка на даче, оставленные без присмотра костёр, электроприборы и др.*)

Огонь — один из лучших друзей человека. Тысячи лет назад он согревал его, защищал от диких зверей, помогал готовить пищу. Как вы думаете, а сейчас огонь — друг человека? Докажите это. (*Ответы детей.*)

Работник МЧС. Но если с огнём не дружить, он может превратиться в злобного и жестокого врага. Что может произойти, если огонь вышел из-под власти человека? (*Пожар.*) Он может начаться не только в квартире. Где ещё может произойти пожар? (*Ответы детей.*)

Работник МЧС. Часто виновниками пожара становятся дети...

В. Ребята, расскажите, какие ситуации могут привести к пожару в квартире из-за шалости детей. (*Рассказы детей.*)

Дети берут без разрешения спички, зажигают их в доме, во дворе, в подвале, на чердаке, где хранится много разных вещей. Чем это опасно? (*Когда спичка начинает жечь руку, её бросают — огонь может попасть на занавеску, газету, бумагу...*)

Работник МЧС. Когда огонь распространяется, дети пугаются, прячутся или убегают. Что происходит дальше, все мы, к сожалению, знаем.

В. Ребята, скажите, можно ли прятаться при виде пожара? Что мы можем посоветовать детям, попавшим в такую ситуацию? (*Нельзя прятаться под стол, кровать, в шкаф... Надо выбираться на улицу, звать на помощь взрослых, прохожих, звонить в службу «101» и т.д.*)

Работник МЧС. Большой ущерб наносится лесным массивам летом, ранней осенью, когда взрослые и дети в выходные дни или после работы идут в лес, разводят костёр, готовят шашлык или просто любуются пламенем в вечерних сумерках, а уходя домой, забывают его погасить...

Что происходит дальше? (*Может вспыхнуть сухая ветка, огонь перебросится на сухую траву.*)

Да, ребята, мало просто погасить костёр, нужно его разворошить, чтобы убедиться, что в нём не осталось угля, и обязательно после этого хорошо залить водой.

Некоторые дети самостоятельно пытаются включать газ, поджигать бумагу от горящего газа. Огонь красив, он привлекает внимание, но пусть он будет только на свечке и в печке.

Дети! Рассмотрите памятки, которые мы принесли вам в подарок. Что вы на них видите? Запомните правила и расскажите их другим! Соблюдая их, вы не попадёте в беду!

- Никогда не берите в руки спички, не играйте с огнём!

- Не разводите костры в подвалах и на чердаках!

- Разводите костёр в лесу только вместе со взрослыми и только на

подготовленном для этого месте, а уходя, гасите его и заливайте водой!

- Не пользуйтесь самостоятельно электроприборами!

- Ничего не вставляйте в электророзетки!

- Не пользуйтесь самостоятельно газовой плитой!

- Если всё-таки случился пожар, звоните «101». Чётко, спокойно назовите свой адрес, не забудьте указать подъезд и этаж, а потом немедленно покиньте квартиру.

Работник МЧС. Давайте с вами поиграем в игры-тренировки, которые помогут быть сильными, ловкими, как настоящие спасатели.

Игра «СЛУШАЙ СИГНАЛ».

Цель: развивать ловкость, стимулировать внимание.

Оборудование: две дуги, две скамейки, два забора, лестница.

Игровые действия: по сигналу ведущего первый игрок из одной команды надевает каску, проходит через полосу препятствий, возвращается, передаёт каску следующему игроку. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

Игра «ПОЖАРНЫЙ ПЛАНГ».

Цель: стимулировать быстроту реакции, ловкость.

Оборудование: два пожарных рукава.

Игровые действия: дети делятся на две команды и по сигналу сначала разворачивают шланги, затем сворачивают в исходное состояние. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием.

Воспитатель (В.). Большое вам спасибо за интересную игру. Профессия пожарного трудна и опасна, но так необходима людям. А теперь, дети, расскажите трудникам МЧС, что вы знаете о пожарной безопасности. Вспомните пословицы и поговорки о пожаре и огне.

- Спички — не игрушки, огонь — не забава.

- Спичка — невеличка, а огонь от неё — великан.

- Солома с огнём не дружит.

- Не шути с огнём — обожжёшься.

- Малая искра сжигает города.

- Пожар слезой не зальёшь.

- От копейки свечки Москва сгорела.

В. Молодцы! А теперь попробуйте отгадать загадки.

Стоит дом,
пятьдесят сестричек в нём,
Посоветую я детям — не играйте
с домом этим. (*Спички.*)

В маленьком амбаре лежит пожар на пожаре. (*Коробок спичек.*)
Красная корова всю солому поела. (*Огонь.*)

Рыжий зверь в печи сидит,
Рыжий зверь на всех сердит.
Он от злости ест дрова
Целый час, а может, два.
Ты его рукой не тронь —
Искусает всю ладонь. (*Огонь.*)

Работник МЧС. Молодцы! Все загадки отгадали. А теперь ещё одно задание. Нужно закончить стихотворение-загадку.

Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажёг,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его... (*водой*).

Какие вы молодцы! Знаете много поговорок, умеете отгадывать загадки. А знаете ли вы свой домашний адрес? Для чего его нужно знать наизусть всем детям? (*Ответы детей.*) А как вызвать пожарную службу? (*Ответы детей.*)

Если вы всё это знаете, тогда вы заслужили право увидеть, как мы работаем во время пожара. У нас есть шланг, который называется пожарный рукав. Из него вода вытекает с большой силой, под большим напором. (*Включает воду, она бьёт фонтаном высоко вверх.*)

Какие ещё оборудование, приспособления и средства защиты пожарных вы знаете? (*Специальный комбинезон, каски, рация и т.д.*)

Демонстрирует, как надевают каску, противогаз, огнезащитный костюм, как работает рация.

Работник МЧС. Дети, вы показали хорошие знания и подтвердили право называться юными друзьями пожарных. Профессия пожарного очень опасная, и одному трудно справиться с огнём. Поэтому пожарные работают командой, очень ценят дружбу.

Воспитатели и дети благодарят пожарных за интересный рассказ о своей работе и показ действий при тушении пожара, дарят гостям сувениры (рисунки, открытки, изготовленные совместно с родителями), фотографируются с ними.

После встречи с пожарными детям предлагается создать рисунки на тему «Пожарная безопасность», в сюжете рисунка передать свои впечатления от встречи. Затем из детских работ оформляется выставка-композиция.

Уроки безопасности для Карлсона

ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС

Задачи: закреплять представления дошкольников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях; стимулировать развитие мышления, речи, воображения, умения использовать приобретённые знания в новых условиях; воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Игровой сюжет: Карлсон попадает в детский сад. Он заблудился в незнакомом месте города. Ребята играют в спасателей, разрабатывают правила безопасного поведения в разных ситуациях для Карлсона и других детей (малышей).

Игровой образ: Карлсон, дети-спасатели — сотрудники детского МЧС.

Игровой результат: разработка правил безопасного поведения в различных ситуациях «Азбуки безопасности» для Карлсона и других детей.

Творческое задание: моделирование и решение проблемных ситуаций, создание памятки, «Азбуки» по безопасному поведению в различных ситуациях.

Игровая проблемная ситуация: Карлсон попадает в различные проблемные ситуации, дети помогают ему их разрешить.

Игровое оснащение: береты, накладки, эмблемы, бейджики для сотрудников МЧС; предметные картинки с изображением опасных и безопасных предме-

тов; спортивное оборудование; снаряжение для операции МЧС; игрушечные телефоны, «опасные предметы», атрибуты для игры «Задымление» (штора, очки, «зашумлённые» файлы); схема-памятка вызова служб спасения; знаки для лабиринта, пиктограммы ориентировки в пространстве; игра на компьютере «Луч фонарика».

Предварительная работа: чтение отрывков произведения А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», просмотр одноименного мультфильма; оформление выставки «Здоровый образ жизни — в каждую семью» (фотоиллюстрации и детские работы); «фотографирование» опасных и безопасных игр детей; знакомство с литературой, печатными и видеоматериалами о различных проблемных ситуациях с участием детей и взрослых; экскурсии по городу, целевые прогулки в пожарную часть, службу МЧС; организация дидактической игры «Разговор за стеклом», сюжетно-дидактической игры «Юные спасатели».

Ход игрового комплекса

Звучит сигнал тревоги.

Воспитатель (В.). Ребята, что означает этот сигнал?

Дети. Где-то какая-то опасность, что-то случилось.

В. Что нам делать?

Дети. Срочно открываем службу «Юный спасатель».

Дети надевают форму юных спасателей.

Речёвка:

Мы — юные спасатели,
всегда поможем вам.

Когда у вас несчастье,
обращайтесь к нам!

Организуют спасательное агентство (на окне вывеска «Юные спасатели»).

Слышится шум, звук бьющегося стекла, крик Карлсона «Ай-яй-яй! Ой-ёй-ёй!». Дети видят через окно Карлсона, зовущего на помощь.

В. Ребята, кто это? (*Карлсон.*) Кажется, он попал в беду... Как мы можем ему помочь?

Дети пытаются объяснить дорогу словами, но Карлсон жестами показывает, что он ничего не слышит.

В. Как же быть? Карлсон ничего не слышит, значит, нам необходимо действовать по-другому? Как?

Дети предлагают разные варианты (вызвать спасателей, дать парашют, поставить лестницу, бросить верёвку, показать путь с помощью знаков). Затем поочерёдно показывают пиктограммами дорогу в группу.

Карлсон. Привет всем! Я летел, летел, моторчик испортился, и мне пришлось здесь приземлиться! Почему вы меня не пустили?

Дети. Воспитанные люди через окно не входят и не выходят, кроме того — это опасно!

Карлсон. Почему?

Дети. Потому что можно навредить здоровью.

Карлсон. А ещё я решил подзаправиться. Где тут у вас можно съесть гамбургер?

В. Ребята, гамбургер — это полезная пища? *(Нет.)* Какую пищу мы едим? *(Только полезную и здоровую.)*

Карлсон. А что же тогда обозначает ваш флаг?

Дети. Службу «Юный спасатель».

Карлсон. Отлично! Значит, вы сможете починить мой моторчик.

В. Наша служба спасения всегда готова прийти к вам на помощь. Что может быть причиной неисправности моторчика? *(Намоталась верёвка.)*

Дети исправляют моторчик.

Карлсон. Спасибо! Отличная работа. А что ещё вы делаете в своей службе?

Дети рассказывают Карлсону о службе спасения в детском саду.

Дети. В нашей службе спасения мы:

- помогаем найти и обезвредить (изолировать) опасные предметы;
- рассказываем малышам о правилах безопасного поведения в разных ситуациях;
- следим за порядком у запасных выходов нашего детского сада, на участках, во дворе;
- сочиняем стихи, рассказы, игры о правилах безопасного поведения для детей;
- рисуем, оформляем памятки, плакаты, «книжки-малышки», альбомы о правилах безопасного поведения в разных ситуациях и т.д.

В. Ты знаешь, Карлсон, что нужно делать, если попадёшь в чрезвычайную ситуацию.

Карлсон пожимает плечами, чешет затылок.

В. Карлсон не знает. Ребята, давайте расскажем Карлсону, как нужно действовать в опасной (сложной) ситуации?

Дети. Надо набрать номер телефона службы спасения.

Карлсон. Ни в одном моём телефоне нет такого номера! *(Достаёт разные игрушечные телефоны.)*

Карлсон пробует набирать разные номера, кричит в трубку: «Алло! Кто это? Скорей, сюда! На помощь! Караул! Беда!» — и бросает трубку.

В. Ребята, Карлсон правильно вызвал службу спасения? *(Нет, не правильно.)* Давайте объясним ему, как нужно это делать.

Составление рассказа по схеме-памятке «Вызов службы спасения» для Карлсона:

1. Набери номер телефона: «101», «102», «103», «104». *(Картинка телефона с номерами.)*

2. Назови своё имя и фамилию. *(Картинка лица с буквами «Ф.И.О.».)*

3. Расскажи, что случилось. *(Картинка дорожного знака «Прочие опасности».)*

4. Назови адрес. *(Картинка глобуса или почтового конверта.)*

5. Выслушай ответ. *(Картинка с изображением уха.)*

«ВЫЗОВ СЛУЖБЫ СПАСЕНИЯ» Словесная игра

Цель: стимулировать развитие связной речи.

Игровые правила: составлять короткий рассказ по плану (образцу): правильно и чётко называть своё имя, фамилию, своё местоположение, кратко описывать проблему.

Игровые действия: составлять короткий рассказ по мере появления слайдов от имени одного из героев ситуации или стороннего наблюдателя.

На экране ПК сменяются кадры, дети рассказывают в игрушечный телефон о ситуации.

В. Ну как, Карлсон, ты научился вызывать службу спасения?

Карлсон. Да, научился! Я смог!

В. Ребята, вы внимательно слушайте, правильно ли Карлсон вызывает службу спасения?

Дети. Молодец Карлсон!

Карлсон. Ребята, я тоже хочу стать юным спасателем! Это так здорово, интересно!

Дети. Для того чтобы стать юным спасателем, надо учиться.

Карлсон. Я согласен! Учите меня скорее!

В. Быть спасателем — это значит быть...

Дети. Сильным, ловким, внимательным, умелым, умным, отважным, сообразительным, добрым, ответственным...

Карлсон. А каких людей не берут в спасатели?

Дети. Ленивых, трусливых, слабых, неповоротливых, рассеянных, глупых, злых и т.д.

В. Спасатели ежедневно участвуют в разных тренировочных занятиях. Мы и тебя, Карлсон, приглашаем.

Первое тренировочное задание: представьте, что мы с вами попали в задымлённую комнату. Вы постарайтесь очень быстро рассмотреть в дыму предметы и запомнить их. Выберите из этих картинок те, которые вы запомнили.

«СПАСИ ИГРУШКУ» Дидактическая игра

Цель: развивать умение узнавать знакомые предметы через очки; стимулировать развитие зрительного восприятия; развивать умение соотносить схематичное изображение с предметом.

Игровые правила: из набора картинок найти, запомнить и выбрать нужные.

Игровые действия: рассмотреть изображения знакомых предметов через «задымление» (занавеску), запомнить их, затем выбрать нужные из набора картинок.

В. Следующее задание: иногда спасателям приходится работать в специальном снаряжении — например, в защитных очках. Наденьте специальные очки. Каждый получит карточку со схематическим изображением игрушки, по которому нужно найти и спасти игрушку, находящуюся в «задымлённом» помещении.

«СПАСАТЕЛИ» Дидактическая игра

Цель: развивать умение соотносить схематическое изображение с натуральным предметом; стимулировать развитие зрительного восприятия.

Игровые правила: найти предмет по его схематическому изображению.

Игровые действия: рассмотреть схематическое изображение, отыскать в игровой зоне соответствующую игрушку.

В. Ребята, часто спасатели в задымлённом помещении находят определённые предметы. Вот и сейчас маленький мальчик попросил вас найти его игрушки. Только рисовать он ещё не очень хорошо умеет, поэтому рисунки его игрушек получились вот такие — схематичные. Постарайтесь по его рисунку найти игрушки. *(Дети находят игрушки.)*

«НАЙДИ ПРЕДМЕТ» Дидактическая игра

Цель: развивать умение узнавать по изображению знакомые предметы; стимулировать развитие зрительного восприятия, памяти.

Игровые действия: рассматривать изображения знакомых предметов через «зашумлённый» файл, узнавать и называть предметы.

Игровые правила: назвать узнаваемый на картинке предмет, объяснить, как узнал.

В. Представьте, что мы на пожарной башне. С помощью бинокля по-

старайтесь узнать внизу предметы, находящиеся в дыму и огне.

Молодцы, ребята, и Карлсон молодец! Следующее тренировочное задание: я буду называть слова, а вы внимательно слушайте. Если вы услышите название предмета, который может стать причиной пожара, скажите «ой».

«ПОЖАРООПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ» Дидактическая игра

Цель: стимулировать развитие скорости реакции и внимания.

Игровые действия: называть предметы по порядку, хлопать в ладоши.

Игровые правила: узнавать слова, обозначающие пожароопасные предметы.

Набор слов для игры: утюг, журнал, телевизор, ручка, тостер, жвачка, хлопушка, памперс, пустышка, котлета, компот, пожарный, торт, пила, режет, огнетушитель, пакет, кисть, каска, рукав, ноты, краски, спички, бинт, сверлить, маска и др.

В. Молодцы, все справились. Следующее задание будет проводиться на компьютере. Представьте, что мы попали в тёмное помещение и нам нужно по освещённой лучом фонарика части узнать предмет.

«ЛУЧ ФОНАРИКА» Дидактическая игра

Цель: развивать умение узнавать изображения по их части, детали.

Игровые действия: рассматривать детали изображения, узнавать и называть предмет.

Игровые правила: быстро узнать предмет по детали изображения.

Карлсон. Мне очень понравилось тренироваться.

В. Ребята, а где ещё можно потренироваться?

Дети. В спортивном зале. Идём с нами на тренировку!

(Дети и Карлсон идут в спортивный зал.)

«ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА» Игра-эстафета

Цель: развивать координацию, быстроту реакции, умение быстро ориентироваться в пространстве.

Игровые правила: выполнять задание поочерёдно, брать только один кусочек ткани (огонь).

Игровые действия: игроки делятся на две команды, выстраиваются в колонны; используя «ходунки» дети поочерёдно собирают разложенные по залу кусочки ткани красного цвета, символизирующие огонь, складывая их в ведро (находится на противоположной от команд стороне зала).

«ПОТУШИ ОГОНЬ» Игра-эстафета

Цель: развивать быстроту, ловкость; воспитывать умение работать в команде.

Игровые правила: стараться не разлить воду, действовать по сигналу.

Игровые действия: команды становятся в шеренгу лицом друг к другу, около последних участников стоит 4—5 пластмассовых ведра с водой; по сигналу последний игрок передаёт поочерёдно ведра детям (одно за другим), стоящим справа (слева) от себя; первый игрок выливает ведро в большое ведро «с огнём» (с собранными кусочками ткани) — «тушат огонь».

«СПАСЕНИЕ ИГРУШКИ» Игра-эстафета

Цель: совершенствовать в соревновательной форме навыки основных видов движений (ходьба по наклонной доске, лазание по гимнастической стенке); развивать скоростно-силовые способности, ловкость; воспитывать смелость, желание прийти на помощь «пострадавшему».

Игровые правила: задание выполнять поочерёдно, не уронить игрушку.

Игровые действия: с помощью каната подняться по наклонной доске к верхним рейкам гимнастической стенки; взять игрушку, расположенную на верхней перекладине; приставным шагом перейти на соседний пролёт гимнастической стенки; спуститься вниз по гимнастической доске («скатиться с горки»); перенести игрушку в безопасное место.

«СОБЕРИ РЮКЗАК ДЛЯ СПАСАТЕЛЯ» Игра-эстафета

Цель: развивать координационные способности, ловкость; укреплять уверенность в своих действиях; стимулировать сообразительность, быстроту реакции, закреплять знания о назначении предъявленных предметов.

Игровые правила: передвигаться на велотренажёрах строго по прямой, выбирать только необходимые предметы.

Игровые действия: игроки делятся на две команды; поочерёдно доехать на велотренажёре до противоположной стороны; выбрать разложенные на скамейке предметы, которые могут пригодиться спасателям; вернуться обратно, положить предмет в рюкзак.

«ТЕРРИТОРИЯ РИСКА» (тренажёрный зал)

Комбинированная эстафета

Цель: развивать силу, ловкость, координацию движений.

Игровые правила: преодолевать препятствия поочерёдно.

Игровые действия: взобраться по лестнице спортивного комплекса; ухватившись руками за перекладину спортивного комплекса, не касаясь ногами пола, переместиться на противоположный край; спуститься вниз по шесту на скамейку; пройти по ней, перешагивая через предметы; преодолеть тоннель и сухой бассейн.

Раздаётся звонок по телефону (сигнал тревоги).

В. Помощник воспитателя в младшей группе обнаружил много опасных для малышей предметов. Нужна помощь!

Дети приходят в группу.

В. Наша задача?

Дети. Найти и обезвредить.

В. Для того чтобы найти предметы, каждый получает карточку-схему, на которой показано, где искать предмет (на, под, за, в). Найденные предметы по видам опасности раскладываются в коробки (колющие, режущие, огнеопасные и т.д.).

«НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» Дидактическая игра

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве; упражнять детей в соотношении изображения места нахождения предмета с символом; развивать умение классифицировать предметы по разным видам опасности.

Игровые действия: поиск предметов в разных местах, раскладывание в соответствующие коробки.

Игровые правила: найти игрушку в соответствии с символом.

В. Откуда они могли появиться? Может, чужие люди приходили в наш сад? Что нам теперь делать с этими предметами? *(Заберём с собой, чтобы отдать заведующей.)*

Дети идут к кабинету заведующей. На диване сидит незнакомка.

«НЕЗНАКОМЕЦ» Игра-тренинг

Цель: упражнять в умении правильно вести себя в ситуациях с незнакомым человеком, формировать модель поведения в подобных ситуациях.

Игровые действия: дети учат Карлсона, как себя вести в ситуации с незнакомкой.

Незнакомка. Здравствуйте, ребята. Какие вы замечательные! Угощайтесь конфетами.

Карлсон первым угощается. Дети берут (не берут) угощение. Если кто-то возьмёт конфеты (мандарины), воспитатель спрашивает у детей, правильно ли они поступили.

Незнакомка. У меня в машине ещё много вкусного! А ещё есть котик и интересные игрушки... Пойдёмте со мной!

Карлсон собирается идти с Незнакомкой.

В. Правильно ли поступает Карлсон? (Обращаясь к знакомому.) А вы кто? К кому вы пришли?

Незнакомка (не отвечает, хватая Карлсона за руку и тянет за собой к выходу). Я вижу, ты хороший! Не слушай их! Я отведу тебя к маме, она просила тебя забрать!

Карлсон плачет и послушно идёт за Незнакомкой.

В. Ребята, что надо делать, если чужой человек тащит тебя за собой? (Вырываться, громко кричать, звать на помощь.) Женщина, оставьте Карлсона в покое! (Отталкивает Незнакомку, забирает руку Карлсона.) У нас есть заведующая, пройдите к ней.

Дети провожают Незнакомку и отдают заведующей коробки с опасными предметами. Раздаётся звонок телефона Карлсона.

Карлсон. Мне звонит Малыш! Алло! Где ты? Ребята, он потерялся! Малыш, скажи, где ты?

Малыш (по громкой связи телефона). Я потерялся. Заигрался с друзьями...

Карлсон. Где же тебя найти?

Малыш. Тебе помогут мои фотографии. Я передам их по Интернету. Дети и Карлсон заходят в кабинет заместителя заведующего.

В. Лилия Константиновна, нам не приходила электронная почта?

Лилия Константиновна. Да, как раз сейчас пришла. Получайте своё сообщение.

В. Ребята, мы получили фотографии, которые нам помогут найти Малыша. Малыш фотографировал предметы, встречающиеся на его пути, места, где он играл: песочница, дерево, клумба, метла, пункт первой помощи и др. С помощью данных ориентиров дети находят Малыша, объясняют ему, в каких местах нельзя играть, и приглашают в службу «Юный спасатель».

«КАК ИЗБЕЖАТЬ НЕПРИЯТНОСТЕЙ?» Дидактическая игра

Цель: развивать умение классифицировать и объяснять опасные и безопасные ситуации, изображённые на картинках.

Игровые действия: кратко объяснить сюжет картинки, его последствия.

Игровые правила: кратко и чётко описывать сюжетную картинку в соответствии с её изображением.

Дети после рассказа дарят картинку Малышу.

В. Ребята, что мы ещё полезного можем подарить Малышу?

Дети вручают Карлсону и Малышу «Азбуку безопасности».

Дети. Здесь, Малыш и Карлсон, вы найдёте множество разных ситуаций, которые помогут запомнить, как себя вести.

Спасатель. В таком случае, ребята, я могу вручить вам удостоверение спасателей. (Вручает.)

Вручение медалей «За спасение». Дети принимают Карлсона в отряд «Юный спасатель».

РЕБЁНОК В ОБЩЕНИИ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ МИКРОГРУППЫ

Уважаемые родители!

Мы очень надеемся, что с вашей помощью ребята узнают много нового и полезного о безопасном поведении с незнакомыми людьми. Предлагаем занимательные игры и задания для ваших детей. Мы надеемся, что вы и ваш ребёнок активно включитесь в образовательный процесс. Приглашаем вас к совместной деятельности!

1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги, энциклопедии о безопасном поведении в обществе: «Чужой за дверью», «Чужой предлагает угощение», «Чужой предлагает покататься на машине», «Чужой предлагает посмотреть на котёнка или щенка в укромном месте» и т.д.

2. Вместе с ребёнком наблюдайте за поведением людей в ближайшем окружении (в деревне, на даче, во дворе дома) и замечайте опасные ситуации; решите проблемный вопрос «Почему эта ситуация может стать опасной?».

3. Поиграйте на досуге в игры: «Спасибо, не хочу!», «Скажи «нет!»», «Можно — нельзя», «Хорошо — плохо», «Узнай настроение человека по выражению его лица, позе, походке, голосу», настольно-печатную игру «Лото осторожностей».

4. Прочитайте детям стихи, рассказы о правилах поведения детей в общении с незнакомыми людьми: А. Толстой. «Девочка и разбойники»; Г. Андерсен. «Снежная королева»; А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне»; С. Аксаков. «Аленький цветочек»; А. Толстой. «Золотой ключик»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке»,

«Двенадцать месяцев»; народные сказки «Волк и семеро козлят», «Три поросёнка»; Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».

5. Расскажите ребёнку о правилах поведения в ситуациях: «Осторожно: незнакомец!», «Внимание — за тобой следит, наблюдает чужой человек!», «Осторожно: незнакомые места!» и др. Проиграйте такие ситуации с ребёнком по ролям.

6. Нарисуйте с ребёнком памятку «Как себя вести в общении с незнакомыми людьми».

7. Составьте с ребёнком рассказ «Происшествие в моём дворе».

РЕБЁНОК НА УЛИЦАХ ГОРОДА ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ МИКРОГРУППЫ

1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги, энциклопедии о безопасном поведении на улицах города, журнал Госавтоинспекции г.Минска № 7 (16) 2008 г. «Мы — классные пешеходы!», «Мы с тобою пешеходы» ГАИ МВД Республики Беларусь, Андриевский В., Ковригина К. «Дети и дорога» (выпуски № 1, 2, 3).

2. Вместе с ребёнком рассмотрите свой район, улицу, ближайший перекрёсток, найдите безопасные и опасные участки пути, решите проблемный вопрос «Почему это место бывает опасным?».

3. Совершите экскурсию по улицам города.

4. Составьте фотоколлаж из семейных альбомов «Наш город» (места, где вы с ребёнком любите бывать).

5. Поиграйте на досуге в игры: «Перекрёсток», «Это я, это я, это все мои друзья!», «Лабиринт», «Направо — налево».

6. Прочитайте детям стихи, рассказы о поведении детей на улице: С. Маршак. «Автобус № 26»; В. Семе-

рин. «Запрещается, разрешается!»; Г. Сапгир. «Мой приятель — светофор»; В. Лученок. «Светофор»; О. Тарутин. «Для чего нам светофор»; Я. Пишумов. «Азбука города»; С. Михалков. «Моя улица», «Наши дела»; Е. Сигал. «Машины на нашей улице»; В. Рублях. «Правила дорожного движения»; Н. Извекова. «Правила дорожного движения»; Н. Носов. «Автомобиль», «Метро», «На горке»; Ю. Мориц. «Билет на дачу»; Г. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»; Б. Заходер. «Строители»; В. Маяковский. «Что такое хорошо, что такое плохо?».

7. Загадайте детям загадки о транспорте, светофоре, пешеходном переходе.

8. Расскажите ребёнку о правилах поведения в ситуациях: «Улица — не место для игр!», «Игры во дворе», «Где можно кататься на велосипеде?», «Если ты потерялся в городе?», «Как выходить из транспорта?», «Поведение в автобусе», «Весёлые игры возле проезжей части» и др. Пройграйте такие ситуации с ребёнком по ролям.

9. Рисуйте, фотографируйте с ребёнком: «Перекрёсток», «Наш город».

10. Побеседуйте с детьми «Зачем нужны правила пешеходам, пассажирам?».

11. Составьте рассказ «Мой путь к детскому саду».

РЕБЁНОК ДОМА

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ МИКРОГРУППЫ

1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги, энциклопедии о безопасном поведении дома.

2. Вместе с ребёнком рассмотрите свою квартиру, дом, найдите безопасные и опасные места, решите проблемный вопрос «Почему это место бывает опасным?».

3. Посетите выставку «Безопасный дом», музей МЧС.

4. Составьте памятки, фотоколлаж из семейных альбомов, из старых журналов: «Наш дом», «Правила безопасности в доме» (бытовая химия и техника в доме, совместная уборка помещений и т.п.).

5. Поиграйте на досуге в игры: «Что где находится?», «Можно — нельзя», «Хорошо — плохо», «Назови ошибки Незнайки».

6. Прочитайте детям стихи, рассказы о поведении детей в доме: Н. Носов. «Живая шляпа», «Телефон», «Винтик, Шпунтик и пылесос»; С. Маршак. «Жил человек рассеянный», «Мороженое»; русская народная сказка «Заюшкина избушка»; английская народная песня «Дом, который построил Джек» (пер. С. Маршака); Б. Заходер. «Мартышкин дом»; В. Инбер. «Сдаётся квартира»; В. Драгунский. «Двадцать лет под кроватью»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Мойдодыр»; М. Бородинская. «Убежало молоко»; В. Орлов. «Цветное молоко»; Г. Андерсен. «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик»; И. Крылов. «Любопытный»; Л. Короткевич. «Не играй с огнём!»; Л. Толстой. «Пожар», «Пожарные собаки»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; В. Маяковский. «Что такое хорошо, что такое плохо?»; С. Михалков. «Наши дела»; Я. Аким. «Неумейка».

7. Расскажите ребёнку о правилах поведения в ситуациях: «Чужие люди за дверью», «Осторожно: лифт!», «Внимание: розетка!», «Осторожно: мокрый

пол!» и др. Пройграйте такие ситуации с ребёнком по ролям.

8. Фотографируйте вместе с ребёнком различные ситуации поведения в доме: «Уборка в квартире», «Стираем вместе», «Купание кукол», «Готовим пирожки с мамой» и др.

9. Предложите детям нарисовать рисунки на темы: «Наш дом», «Как я помогаю маме».

10. Потренируйте с детьми навыки вызова службы спасения, обращения за помощью.

РЕБЁНОК И ПРИРОДА

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ МИКРОГРУППЫ

1. Рассмотрите с детьми иллюстрации, книги, энциклопедии о безопасном поведении в природе: «Гроза», «На воде», «Осторожно: ядовитые растения!», «Заблудился в лесу», «Животные: полезные и опасные», «Осторожно: гололёд!».

2. Вместе с ребёнком рассмотрите природное окружение своей деревни, дачи, участки во дворе дома и найдите там опасные и безопасные места (колючие кустарники, проволоку, разбитое стекло, очень высокую горку и т.д.); решите проблемный вопрос «Почему это место бывает опасным?».

3. Посетите выставку природы, музей природы.

4. Составьте фотоколлаж из семейных альбомов, вырезок из старых журналов «Как мы отдыхаем на природе» (у костра, у водоёма, в лесу и т.п.).

5. Загадайте загадки о растениях и животных Беларуси, о природных явлениях (гололёд, гроза, ураган, сильная жара, метель).

6. Поиграйте на досуге в игры: «Чей это дом?», «Вкусно — опасно», «Можно — нельзя», «Хорошо — плохо», «Назови ошибки Незнайки», «Опасность рядом».

7. Прочитайте детям стихи, рассказы о правилах поведения детей в природе: А. Дмитриева. «Бездомная кошка»; В. Бианки. «Ёж-спасатель»; В. Сутеев. «Палочка-выручалочка», «Под грибом»; А. Усачёв. «Рассказ водолаза»; В. Заходер (по А. Милну). «Вини-Пух и все-все-все»; Г. Ладонщиков. «Упрямый козлик»; Л. Толстой. «Как меня в лесу застала гроза», «Филипок»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; А. Островский. «Снегурочка»; Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».

8. Расскажите ребёнку о правилах поведения в ситуациях: «Осторожно: бездомное животное!», «Внимание — ядовитые растения!», «Осторожно: гроза!», «Осторожно: гололёд!», «Как вести себя на горке зимой?», «Чтобы не случился пожар в лесу» и др. Пройграйте такие ситуации с ребёнком по ролям.

10. Фотографируйте вместе с ребёнком различные ситуации поведения в природе: «Как дети играли с бездомным животным», «Купание в жаркий день», «Гололёд», «Дети играют с ядовитыми растениями», «Катание на горке» и др.

11. Нарисуйте с детьми рисунки на темы: «Как мы ходили в лес», «Как мы отдыхали на море», «Как мы спасали бездомное животное» и др.

12. Познакомьте с правилами катания на санках, лыжах, ледяных дорожках.

13. Познакомьте с пословицами и поговорками о поведении человека и его поступках.

14. Тренинг: «Я заблудился», «Ко мне подошла собака».

СПИЧКИ

Не имей такой дурной
Привычки —
В домик нос совать,
где дремлют Спички!
Потому, что спички —
Не синички,
Может пламя вылететь
Из спички,
Так что пусть уж спят они
В кровати,
Но не надо щекотать им
Пятки,
Потому, что из-за этих
Пяток
В доме может вспыхнуть
Беспорядок
И такое — ах! —
Столпотворенье,
Что сгорит моё
Стихотворенье!

НОВЫЙ ГОД

Возле ёлки в Новый год
Водят дети хоровод:
— Здравствуй, здравствуй, ёлочка,
Колкая иголочка!
Нас порадуй, поспеши.
Почему-то не идёт
Коля к детям в хоровод,
Почему-то он сердит
И в углу один сидит.
— Встань-ка в круг скорее, Коля!
Чем ты, Коля, недоволен?
Видишь, Коля, Дед Мороз
Ёлку из лесу принёс.
Говорит друзьям Николка
И при этом хмурит взгляд:
— Почему на нашей ёлке
Свечи нынче не горят?
С ними праздник веселей.
Эй! Сергей! Зажги скорей!
Взял Серёжа коробок,
Вспыхнул хитрый огонёк.
Огонёк на ёлку прыгнул,
Изловчился, спичку выгнул.
«Хлоп» — и вспыхнула хлопушка.
«Хлоп» — ещё горит игрушка.
«Хлоп» — и нет уже Снегурки.
Шишки тлеют, как в печурке.
Вместо снега тлеет вата.
В страхе мечутся ребята.
Дым валит со всех сторон.
Стойте, где здесь телефон?

О. Вацетис

СПИЧКА-НЕВЕЛИЧКА

Кто, ребята, знает Вову?
Драчуна, лгунишку, рёву?
Он при маме из дверей —
Спички в руки, руки в брюки
И на улицу скорей.
Вот он влез на сеновал,
Заглянул потом в подвал.
С крыши прямо на чердак —
Запустенье здесь и мрак...
И чего тут только нет:

Чей-то старый табурет,
Доски, ящики, кадушки,
Веники, щепы и стружки...
Он позвал своих друзей:
«Шурка! Витька! Поскорей!
Вот играть-то где, ребята!
Чур, девчонок звать не надо.
Может, нам костёр разжечь...
Стружки нечего беречь.
Поиграем, а потом
Всё затушим и пойдём».
Дал приказ он Шуре с Витей:
«К середине все гребите.
Соберите в кучу сор,
Мы зажжём сейчас костёр».
Красной стружкой завелось,
Поскакало, понеслось.
Больше пламя, выше пламя!
«Ой, боюсь, сгорим мы сами!»
И ребята со всех ног
Наутёк...
Ростом спичка невеличка,
Не смотрите, что мала.
Эта маленькая спичка
Может сделать много зла.
Крепко помните, друзья,
Что с огнём шутить нельзя!

СЕРЁЖА

И папа, и мама Серёжу бранят,
Со спичками сыну шалить не велят.
Однажды он спичку

стащил со стола,

Она загорелась, его обожгла.
Заплакал Серёжа, а папа сказал:
— Вот видишь, огонь

и тебя наказал;

Кусаются спички,
их трогать не смей!

А тронешь ещё раз укусят больней!
Серёжа тихонько на палец подул,
Серёжа пылливо на папу взглянул:
— Я больше не буду, но ты объясни,
А вас почему не кусают они?

А папа сказал:

— Нас спички боятся,
Мы знаем, как надо с огнём

обращаться.

И спички не трогают больше Серёжа.
Е. Харинская

ОСТОРОЖНО: ОГОНЬ!

Он всегда бывает разным,
Удивительный огонь.
То буяном безобразным,
То тихоней из тихонь.
То он змейкой торопливой
По сухой скользит коре,
То косматой рыжей гривой
Полыхает на заре.
Вот на спичке, как на ветке,
Голубой дрожит листок.
Вот, ломая прутья клетки,
Хищный делает бросок!..
Да, огонь бывает разный —
Бледно-желтый,
Ярко-красный,
Синий или золотой,

Очень добрый,
Очень злой.
Злой огонь — огонь пожара,
Злой огонь — огонь войны!
От безжалостного жара
Дни темны,
Поля черны.
Жители земного шара,
Граждане любой страны
Злой огонь гасить должны!

Е. Ильин

* * *

Не играй, дружок, со спичкой!
Помни ты, она мала,
Но от спички-невелички
Может дом сгореть дотла.
Младшим братьям и сестричкам
Пионеры говорят:
«Крепко помните, что спички —
не игрушка для ребят!»
Смастерил Сергей пугач,
пострелял немного,
А теперь Серёжу врач
Лечит от ожога.
От такого пугача
Путь обычный до врача!
Возле дома и сарая
Разжигать костёр не смей.
Может быть беда большая
Для построек и людей.

Б. Миротворцев

Шипит и злится,
Воды боится,
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает. (*Огонь*)
Что бывает, если птички
Зажигают дома спички? (*Пожар*.)

Это тесный, тесный дом:
Сто сестричек жмутся в нём.
И любая из сестер
Может вспыхнуть, как костёр!
Не шути с сестричками,
Тоненькими... (*спичками*).

Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажёг,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его... (*водой*).

Раскалился если вдруг
Электрический утюг,
Что должны мы сделать, детки?
(*Вынуть вилку из розетки*.)

Дом — стеклянный пузырьёк,
А живёт в нём огонёк.
Днём он спит, а как проснётся,
Ярким пламенем зажётся.
(*Электрическая лампочка*.)

На железной клумбе
Цветы голубые
Помогают стряпать
Кушанья любые. (*Газовая плита*.)

В этом белом сундуке
Мы храним на полках пищу.
На дворе стоит жарница,
В сундучище — холодище.
(*Холодильник*.)



«Все дети сначала любят своих родителей, потом судят их, но никогда не прощают им...»

Оскар УАЛЬД, английский писатель

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКИ»:

- Святкуем Дзень сям'і. (Стар. 52—57)
- Леанід Шчамялёў — пра вайну і жыццё. (Стар. 58—59)
- Расквеціў зямлю май. (Стар. 60—61)

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

КАМУ ВЯСЕЛЛЕ, КАМУ РАЗВОД

Жыхары сталіцы, згодна са статыстыкай, бяруць шлюб у сярэднім у 24—26 гадоў, а разводзяцца ў 25—34 гады. Павялічваецца колькасць разводаў тых, хто жыў разам менш за 5 год. Кожны чацвёрты шлюб скасуецца праз 5—9 гадоў. Пасля 20 гадоў сумеснага жыцця разыходзяцца да 15% пар. Асноўная прычына разводаў — п'янства і непаразуменне.

ASABLIVA.BY

У спецыяльнай адукацыі Беларусі з'явіўся ўласны інтэрнэт-сайт. Мэта яго стварэння — інфармаванне насельніцтва рэспублікі аб сферы спецыяльнай адукацыі і фарміраванне талентаў адносінаў да асоб з абмежаванымі магчымасцямі. Адметнасцю сайта з'яўляецца забеспячэнне доступу да інфармацыйных рэсурсаў асоб з асаблівасцямі ў псіхафізічным развіцці праз спецыяльныя праграмы — для агучвання інфармацыі, павелічэння шрыфту тэксту і г.д.

ЦЭНТР «МАЦІ І ДЗІЦЯ»

У сталіцы пасля рэканструкцыі адкрыўся гінекалагічны корпус навукова-практычнага цэнтру «Маці і дзіця».

Адначасова тут могуць праходзіць лячэнне 140 пацыентаў са сталіцы і рэгіёнаў з цяжкімі захворваннямі жаночай палавой сферы або з паталогіяй цяжарнасці.

НЕ ЧАКАЛІ...

Міністэрства аховы здароўя Беларусі канстатуе высокія паказчыкі падлеткавай цяжарнасці сярод школьніц і навучэнцаў прафтэхвучылішчаў. Летась у краіне выяўлена цяжарнасць у 2.298 школьніц, якая закончылася родамі ў 1.596 выпадках і перарываннем цяжарнасці ў 702 выпадках.

«Е»: за і супраць

Сучасныя бацькі вельмі занепакоены якасцю прадуктаў харчавання для дзяцей і ўтрыманнем у іх разнастайных кансервантаў.

Асабліва ўразлівых пакупнікоў пералічэнне на ўпакоўцы шматлікіх харчовых дабавак элементарна адпужвае. І для іх не мае значэння: натуральныя гэта дабаўкі ці штучныя. Тым больш, што мала ёсць дасведчаных у гэтым пытанні людзей.

Начальнік аддзела харчавання Навукова-практычнага цэнтру па харчаванні Нацыянальнай акадэміі навук Васіль Цыганкоў падчас «круглага стала» па пытаннях бяспечнасці прымянення харчовых дабавак заявіў афіцыйна: усе дабаўкі, дазволеныя для выкарыстання ў харчовай вытворчасці на тэрыторыі нашай краіны, цалкам бяспечныя, і канцэнтрацыі, у якіх яны прымяняюцца, не выклікаюць анкалагічных захворванняў, захворванняў печані, нырак ці нейкіх іншых праблемаў са здароўем.

Згодна з прынятай у Еўрасаюзе сістэмай лічбавай класіфікацыі, кожнай харчовай дабаўцы прысвойваецца трох- ці чатырохлічбавы нумар, якому папярэднічае літара «Е» (скарочанне ад Europe). Гэтыя коды выкарыстоўваюцца ў спалучэнні з назвамі функцыянальных класаў, якія падзяляюць усе харчовыя дабаўкі па іх тэхналагічных функцыях. Скажам, харчовыя дабаўкі E100—E181 — гэта фарбавальнікі, E200—299 — кансерванты, E300—E399 — антыаксіляльнікі і гэтак далей.

Дарэчы, у дзіцячым харчаванні для дзетка першага года жыцця беларускія вытворцы не выкарыстоўваюць увогуле ніякіх харчовых дабавак, акрамя солі. Прымяненне генетычна мадыфікаванай сыравіны забаронена ў прадуктах для дзяцей да трох гадоў.

А ўжо з трох гадоў дзіця звычайна харчуецца з аднаго стала разам з бацькамі. Таму на этыкетку ў краме заўсёды карысна глядзець, хоць бы для таго, каб даведацца пра тэрмін прыдатнасці і склад прадукту. І пакупнік можа аддаць перавагу, напрыклад, прадукту з маркіроўкай «Натуральны прадукт». Гэты знак дазваляецца змяшчаць толькі на прадукцы, вырабленай з натуральнай сыравіны жывёльнага, расліннага або мінеральнага паходжання без прымянення метадаў геннай інжынерыі і штучных харчовых дабавак. Такія прадукты адпавядаюць вельмі жорсткім патрабаванням. І сертыфікат на права маркіроўкі атрымаць даволі складана.

Многія бацькі, напрыклад, блытаюць мадыфікаваны крухмал, які ўваходзіць у склад многіх прадуктаў, што падабаюцца дзецям, з генетычна мадыфікаванымі прадуктамі. Спецыялісты патлумачылі, што з ГМ-прадуктамі мадыфікаваны крухмал не мае нічога агульнага. Яго мадыфікуюць, а прасцей відазмяняюць, без дапамогі генетыкі. Ёсць крухмал, пазбаўлены паху, рассыпсты, са змененым колерам і гэтак далей. Крухмал, які набухае, шырока выкарыстоўваюць пры прыгатаванні соусаў, кетчупаў, маянэзаў, ёгуртаў, пудзінгаў, крэмаў, дэсертаў, паўфабрыкатаў для тортаў і пірожных... Тэрмічна расшэпеленыя крухмалы — дэкстрыны — вядомыя ўжо шмат стагоддзяў, і іх пачалі атрымліваць, калі пра генную інжынерыю ніхто нават не марыў.

Таму лепш не пужацца «Е», а больш уважліва і патрабавальна адносіцца да выбару прадуктаў.

(Па матэрыялах друку.)

Людмила САЧЕНКО,
инспектор I категории
управления дошкольного
образования
Министерства образования
Республики Беларусь,
магистрант факультета
психологии БГПУ им. М. Танка

Ребёнок в семье

ИДЕНТИФИКАЦИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ
ХАРАКТЕРА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Механизмом присвоения отдельным индивидом все-сторонней человеческой сущности является **идентификация** (от позднелат. *identificatio* — отождествление). В психологии идентификация представлена как процесс эмоционального и иного самоотжествления человека с другим человеком, группой, образцом. Впервые это понятие ввёл Зигмунд Фрейд, но постепенно оно распространилось за рамки психоанализа и стало употребляться в более широком научном обиходе. В целом же имитация или идентификация являются позитивным механизмом социализации, так как нацелены на усвоение определённого типа поведения. А такие, как стыд и вина, представляют собой негативные механизмы, поскольку подавляют или запрещают некоторые образцы социального поведения [14, с. 429].

Дети сознательно и неосознанно ориентируются на пример своих родителей. Таким образом у ребёнка появляются конкретные представления о социальных ролях и образцы поведения. Поэтому важно, чем они наполняются в той или иной семье. Доказано, что особенно сильно влияние родителей на своего ребёнка именно в дошкольные годы.

Ребёнок обычно является отражением той семьи, в которой растёт и развивается (Г. Крайг, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько и др.). Помимо того, что родители помогают ему ощутить себя частью семьи, семейной микросреды, именно с их непосредственным участием он знакомится с окружающим обществом и его культурой. «Родители демонстрируют детям свои культурные ценности на примере таких повседневных реалий, как пища, одежда, круг общения, образования, игры», — отмечает Г. Крайг [7, с. 136]. И чем младше ребёнок, тем большее участие в формировании жизненной перспективы его личности должен принимать взрослый. Факторы, влияющие в семье на личность

Для формирования развивающейся личности семья имеет особое значение. Это связано в первую очередь с такими её функциями, как эмоциональная, воспитательная, духовная. «Ведь именно семья прежде всего призвана удовлетворить потребность своих членов в признании, уважении, оказывать эмоциональную поддержку, психологическую защиту, — утверждают известные белорусские учёные-психологи Я.Л. Коломинский и Е.А. Панько. — В процессе выполнения воспитательной функции родители удовлетворяют свою потребность в материнстве (отцовстве), реализуют себя в детях. Вместе с ходом взаимодействия происходит усвоение им определённой системы ценностей, норм, знаний, национальной и общечеловеческой культуры. Ребёнок идентифицирует себя с конкретными членами семьи, подражает им» [2, с. 207].

ребёнка, учёные условно подразделяют на три группы.

Первая — это социальная микросреда семьи, в которой осуществляется приобщение детей к социальным ценностям и ролям, введение их в сложности и противоречия современного мира.

Вторая — это внутри- и внесемейная деятельность, по преимуществу бытовой труд, являющийся могучим оружием социализации человека и его приобщения к будущей жизнедеятельности.

Третья группа — это собственно семейное воспитание, некий комплекс целенаправленных педагогических воздействий [6, с. 18].

«Ваше собственное поведение, — утверждал А.С. Макаренко в своей «Книге для родителей», — самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газету — всё это имеет для ребёнка большое значение. Малейшее изменение в тоне ребёнок видит и чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете. А если дома вы грубы или хвастливы, или вы пьянствуете, а ещё хуже, если вы оскорбляете мать, вы уже воспитываете плохо, и ваше недостойное поведение будет иметь печальные последствия!» [6, с. 18].

Психотерапевты обнаружили важнейшую закономерность: человек воспроизводит не своё поведение и не поведение других людей по отношению к себе, а усваивает путём неосознанного подражания поведение людей по отношению друг к другу, и только тех людей, которые значимы для него. Выявлены также и другие закономерности: ребёнок обучается своей будущей супружеской роли, мысленно отождествляя (идентифицируя) себя с родителем того же пола. Для мальчика особое значение имеет опыт общения с отцом и, более того, опыт наблюдения за поведением отца по отношению к матери. Девочке очень важно усвоить способы поведения матери по отношению к отцу [3, с. 13–14].

По утверждению М. Арутюнян, существует три варианта семьи: традиционная, детоцентрическая и супружеская (демократическая).

В **традиционной семье** воспитывается уважение к авторитету старших; педагогическое воздействие в ней осуществляется сверху вниз. Основным требованием является подчинение. Итогом социализации ребёнка в такой семье является способность легко вписаться в «вертикально организованную» общественную структуру. Дети из таких семей легко усваивают традиционные нормы, они не инициативны, не гибки в общении, действуют исходя из представления о должном.

В **детоцентрической семье** главной задачей родителей считается обеспечение счастья ребёнка. Семья существует только для ребёнка. Воздействие осуществля-

ется, как правило, снизу вверх (от ребёнка к родителям). Существует симбиоз ребёнка и взрослого. В результате у ребёнка формируется высокая самооценка, ощущение собственной значимости, но возрастает вероятность конфликта с социальным окружением за пределами семьи. Поэтому ребёнок из такой семьи может оценивать мир как враждебный. Очень велик риск социальной дезадаптации и, в частности, учебной после поступления в школу.

Супружеская (демократическая) семья расписывается розовыми красками. Цель — взаимное доверие, принятие и автономность её членов. Воспитательное воздействие — «горизонтальное», диалог равных: родителей и ребёнка. В семейной жизни всегда учитываются взаимные интересы, причём чем старше ребёнок, тем больше именно его интересы учитываются. Итогом такого воспитания является усвоение ребёнком демократических ценностей, гармонизация его представлений о правах и обязанностях, свободе и ответственности, развитие активности, самостоятельности, доброжелательности, адаптивности, уверенности в себе и эмоциональной устойчивости. «Вместе с тем у этих детей может отсутствовать навык подчинения социальным требованиям. Они плохо адаптируются в среде, построенной по «вертикальному» принципу (т.е. практически ко всем социальным институтам)», — замечает В.Н. Дружинин [3, с. 13–14].

«РЕБЁНОК рождается свободным, — утверждает американский психолог, основатель транзактного анализа Эрик Берн, — но очень скоро теряет свободу. В первые два года его поведение и мысли программируются в основном матерью» [1, с. 213]. В «самый пластичный период детства», от двух до шести лет, родительское программирование, по наблюдениям Э. Берна, определяет, когда и как проявляются влечения, когда и как ограничиваются. Потому нервная система ребёнка сконструирована как программирующаяся: она воспринимает чувственные и социальные стимулы и строит из них устойчивые модели, которыми управляется поведение. Учёный называет три причины того, что ребёнок охотно воспринимает родительское программирование (хоть, разумеется, и не осознаёт пока этих

причин): во-первых, оно придаёт жизни смысл, позволяя до поры до времени, а то и вовсе никогда, не заниматься его поисками самостоятельно; во-вторых, выполнение программы даёт готовый способ структурировать время своей жизни в соответствии со сроками выполнения задач, поставленных родителями, или в соответствии с самим достижением целей, когда бы оно ни произошло. В-третьих, что самое важное, практичнее учиться на чужих ошибках, насколько это возможно (тем более, что своих в жизни всё равно окажется достаточно). А родители, программируя жизнь своих детей, как раз и пытаются передать им свой опыт, всё то, чему они научились «...или думают, что научились», — уточняет Э. Берн [1, с. 178].

Что примечательно, родители, как правило, бывают расположены к программированию своих детей, поскольку миллионы лет эволюции запечатлели в них желание защищать и обучать своих отпрысков. Однако некоторые родители чувствуют себя обязанными преподнести ребёнку наставления в объёме гораздо большем, чем этого требует долг. В подобном гипертрофированном желании Э. Берн также выделяет три аспекта: во-первых, стремление продлить свою жизнь в потомках (всё та же жажда бессмертия); во-вторых, действие указаний собственной программы родителей, доставшейся им от родителей в диапазоне от «только не допусти ошибки!» до «погуби своих детей!» (как ни страшно это звучит); в-третьих, родителями может бессознательно руководить и желание избавиться от собственных тяжёлых «программных» характеристик, передав их кому-то другому (ребёнку). Если родители неудачники, то часто, вопреки собственной воле, они передают именно свою программу неудачников.

По мнению таких родителей, их неудачи — следствие обстоятельств. На самом же деле причина неудач в самой системе ценностей, которую они делят в себе и теперь пытаются привить детям. Бывает, конечно, и так, что родители отдают себе отчёт в подлинной причине своих ошибок. В этом случае называемые Э. Берном заповеди и родительские наставления действительно хороши. Родители желают ребёнку добра, учат его тому, что, согласно их картине мира и жизненным представ-

лениям, принесёт ему благополучие и успех. «Однако часто возникает противоречие между «заповедями», носящими характер вербальных деклараций, и программой, реально воспринимаемой ребёнком от родителей, — констатирует в своих исследованиях С.Н. Лютова. — Это происходит потому, во-первых, что помимо родительских «заповедей» ребёнку предъявляется родительский образец поведения, — и это не является открытием Э. Берна, которому дети более склонны следовать, нежели пустым словам» [8, с. 84].

По В.С. Мухиной, основной путь влияния взрослых на развитие личности детей, — организация усвоения ими моральных норм, регулирующих поведение людей в обществе. Эти нормы усваиваются ребёнком под влиянием образцов и правил поведения. Образцами поведения для детей служат, прежде всего, сами взрослые — их поступки, взаимоотношения. Наиболее существенное воздействие оказывает на ребёнка поведение непосредственно его окружающих близких людей. Он склонен подражать, перенимать их манеры, замимствовать у них оценку людей, событий, вещей. Ребёнок знакомится с жизнью взрослых многими путями — наблюдая их труд, слушая рассказы, стихи, сказки. В качестве образца для него выступает поведение тех людей, которые вызывают любовь, уважение и одобрение окружающих [9, с. 141].

В.С. Мухина делает такой вывод: «Большое значение в усвоении образцов и правил поведения имеет развитие у детей-дошкольников чувства гордости и чувства стыда, которые заставляют ребёнка соотносить свои поступки с оценками и ожиданиями взрослых. Дошкольник начинает испытывать чувство гордости не только по поводу выполнения одобряемого взрослыми действия, но и по поводу собственных положительных качеств (смелости, правдивости, готовности поделиться с другими). Он как бы примеряет своё поведение к положительно оцениваемым образцам, понимая, что сходство с ними даст ему основания гордиться собой» [9, с. 146].

КАК УТВЕРЖДАЛ З. Фрейд, чувства стыда и вины тесно связаны друг с другом, однако между ними имеются определённые различия. Стыд обычно ассоциируется с ощу-

щением, что вас разоблачили и опозорили. Это чувство ориентировано на восприятие поступков индивида другими людьми. Ощущение же вины связано с внутренними переживаниями, с самооценкой человеком своих поступков. Наказание здесь совершается самим собой, контролирующей формой выступает совесть [12, с. 392].

В своих научных исследованиях Л. Беньямин специально рассматривает отношения родителей к ребёнку. Эта связь раскрывается как интроекция (перенесение внутрь) родительского отношения и способов управления поведением ребёнка. По способу, т.е. по тому, как происходит «интериоризация» самосознания ребёнка, можно выделить несколько типов общения:

1. Прямое или косвенное (через поведение) внушение родителями образа или самоотношения.

2. Опосредованную детерминацию самоотношения ребёнка путём формирования у него стандартов выполнения тех или иных действий, формирования уровня притязаний.

3. Контроль за поведением ребёнка, в котором он усваивает параметры и способы самоконтроля.

4. Косвенное управление формированием самосознания путём вовлечения ребёнка в такое поведение, которое поможет повысить или понизить его самооценку, изменить его образ.

Важнейшими чертами, выделяемыми родителями в ребёнке и одновременно выступающими объектом их внушающего воздействия, являются:

1. Волевые качества ребёнка, его способность к самоорганизации и целеустремлённости.

2. Дисциплинированность, которая в родительской интерпретации часто превращается в послушание.

3. Подчинение ребёнка родительскому авторитету.

4. Интересы прежде всего к учёбе.

5. Способности — ум, память.

«Образ и самооценка, внушаемые ребёнку, могут быть как положительными (ребёнку внушается, что он ответственен, добр, умен, способен), так и отрицательными (груб, неумён, неспособен)», — пишет В.В. Столин [11, с. 34].

Но родители и другие взрослые могут воздействовать на формирование «Я-образа» и самоуважение

ребёнка не только внушая ему свой собственный образ ребёнка и своё отношение к нему, но и «вооружая» его конкретными оценками и стандартами выполнения тех или иных действий, частными и более общими целями, к которым стоит стремиться, идеалами и эталонами, планами, которые необходимо реализовывать. Если эти цели, планы, стандарты и оценки реалистичны, то, достигая цели, реализуя планы, удовлетворяя стандартам, ребёнок или подросток, так же, как впоследствии и взрослый, повышает самоуважение, и формируется позитивный «Я-образ». «Если же планы и цели нереалистичны, стандарты и требования завышены, т.е. то и другое превышает возможности и силы субъекта, то неуспех приводит к потере веры в себя, потере самоуважения, — отмечают В.В. Столин и А.А. Бодалёв в своей статье «Психология ребёнка и взаимоотношения родителей и детей как теоретическая основа консультационной практики» [11, с. 28].

В ЦИКЛЕ своих исследований В.В. Столин, Е.О. Соколова, А.Я. Варга попытались вычленить совокупность детских черт в дошкольном возрасте, связанных с фактором родительского контроля. В результате были выделены три группы детей:

● *Компетентные* — с устойчиво хорошим настроением, уверенные в себе, с хорошо развитым самоконтролем поведения, умением устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремлением к исследованию, а не избеганию новых ситуаций.

● *Избегающие* — с преобладанием уныло-грустного настроения, трудно устанавливающие контакты со сверстниками.

● *Незрелые* — не уверенные в себе, с плохим самоконтролем, реакциями отказа во фрустрационных ситуациях [11, с. 28].

Сандра Скарр и Катлин Маккартни считают, что дети взаимодействуют со своим окружением тремя различными способами.

1. При пассивном взаимодействии родители передают, а дети принимают от них и гены, и условия среды (благоприятные или неблагоприятные), которые позволяют им развить определённые способности. Например, в семье музыкантов для того, чтобы они могли развить свой талант.

2. При стимулирующем взаимодействии ребёнок своим генетически обусловленным поведением вызывает ответную реакцию со стороны родителей и окружающих. Активный, общительный ребёнок-экстраверт будет привлекать к себе внимание родителей и учителей. Тихому, застенчивому ребёнку достанется гораздо меньше внимания.

3. Наконец, между ребёнком и его окружением могут установиться активные отношения, когда ребёнок стремится стать частью какой-то конкретной среды (искать и находить друзей, какие-то возможности), отвечающей его темпераменту, способностям или наклонностям [7, с. 140].

Для пояснения механизма такого взаимодействия приведём следующий пример. В большинстве культур дети начинают демонстрировать соответствующее их полу поведение уже к пятилетнему возрасту. Но некоторые специфические для своего пола модели поведения многие из них усваивают уже к трём годам (Weinraub, Clemens et al., 1984). Иногда это типичное для пола поведение излишне подчёркивается или превращается в обязательное. Полоролевые стереотипы — это укоренившиеся, твёрдые представления о том, каким должно быть мужское и женское поведение. За ними стоит предположение, что «маскулинность» и «феминность» — это две различные, исключаящие друг друга категории и что поведение человека должно соответствовать либо одной из них, либо другой [7, с. 145].

Замечено, что дети начинают называть себя «мальчиком» и «девочкой» в очень раннем возрасте. Однако они не понимают, что будут оставаться мужчинами и женщинами всю жизнь и что пол нельзя изменить, как одежду, причёску или род занятий. Дошкольник вполне может поинтересоваться у своего отца, кем тот был — мальчиком или девочкой, когда был маленьким. К 6—7 годам большинство детей уже не делают подобных ошибок. Они достигают ступени, которую можно охарактеризовать как константность пола [Stangor, Ruble, 1987]. Однако следует иметь в виду, что таким образом гендерные понятия формируются у детей на основании того, чему их учат, а также за счёт подражания тем моделям, которые их окружают [7, с. 147].

Это часто становится причиной внутрисемейных конфликтов. Так, при наличии в семье мальчика конфликт чаще всего проявляется в отношениях матери с ним, а при наличии девочки — между отцом и матерью. Причина конфликта — в диспозиции родителя с ребёнком противоположного пола, обусловленная непереносимостью эмоциональной и половой изоляции в семье и ревностью к образованию разнополого союза другого родителя и ребёнка. В результате создаётся препятствие для идентификации детей с родителями того же пола — у мальчиков с отцом ввиду отрицательного отношения матери к их сближению, а у девочек с матерью ввиду отрицательного отношения отца [4, с. 24].

В более неблагоприятной ситуации оказываются всё же мальчики, так как практически во всех случаях их отцы не доминируют в семейных отношениях и воспитании. В этих условиях затрудняется и эмоциональный контакт девочек с отцами, что впоследствии неблагоприятно отражается на их отношениях с противоположным полом. «При этом, если нежелательность ребёнка чаще встречается у молодых родителей с ещё не сформировавшимся чувством материнства и отцовства, то непринятие индивидуальности ребёнка присуще более «пожилым» родителям, обладающим доминантными, тревожно-мнительными и гиперсоциализированными чертами характера, — отмечает А.И. Захаров. — Если молодые родители стремятся как можно раньше отдать ребёнка в ясли или перепоручить его своим родителям, то «пожилые» родители, наоборот, стремятся изолировать его от любых внесемейных контактов, в том числе от вредного, с их точки зрения, влияния сверстников, и нередко пользуются любым поводом, чтобы не водить ребёнка длительное время в детский сад или школу» [4, с. 28].

А.И. Захаров научно доказал, что идентификация с ролью родителя того же пола представляет собой одно из выражений процесса социализации — приобретения навыков групповых отношений как определённой стадии формирования личности. Осознанное стремление ребёнка походить на родителя того же пола отличается от подражания в первые годы жизни и является знаком авторитета

для детей. Благодаря этому мать и отец могут оказывать наибольшее влияние на детей в старшем дошкольном возрасте. К сожалению, эта возможность часто недооценивается или сводится на нет из-за различных проблем в семейных отношениях и личностных особенностей родителей.

При этом в более неблагоприятной ситуации оказываются мальчики, в семье которых недостаточно роль отца или произошла перестановка семейных ролей, когда бабушка заменяет мать, а мать — отца. Драматическая ситуация наблюдается в распавшейся семье. Если на девочек уход отца оказывает максимальное травмирующее воздействие в младшем дошкольном возрасте из-за потери эмоционального контакта с ним, то для мальчиков разлука с отцом является более тяжёлой в старшем дошкольном возрасте, когда отсутствует возможность для идентификации с его мужской ролью. У девочек существует большая вероятность появления эмоциональных расстройств преимущественно истерического круга, а у мальчиков — неуверенности в себе и страхов в результате чрезмерной опеки и тревожности со стороны взрослых, заменяющих отца, и проблем в общении со сверстниками того же пола.

В другом варианте у мальчиков из неполной семьи нарастают протестные формы поведения. Мальчики болезненно заострённо пытаются утвердиться в мужской роли, компенсируя этим недостаток общения с отцом. Они стремятся лидировать среди сверстников, но не всегда достигают успеха. В результате возникают агрессивная реакция на несоответствие своим ожиданиям и требованиям. Такие мальчики нередко попадают под влияние более старших ребят, ведущих себя, по их мнению, как «настоящие мужчины». При наличии протестной и нередко агрессивной формы поведения, как правило, отсутствуют страхи, в том числе свойственная старшему дошкольному возрасту боязнь огня, пожара [5, с. 50].

Между тем, у ребёнка к 6-ти годам, повторим, под влиянием соответствующих образцов и стратегий родительского поведения уже должна сложиться характерная направленность в отождествлении (идентификации) себя со взрослыми (прежде всего родите-

лями) того же пола, которая будет определять его психологические и сексуальные особенности, социальное и межличностное поведение по мере взросления (В.Е. Каган, 1991; Д.Н. Исаев) [10, с. 86]. И это крайне важно учитывать в формировании его личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Берн, Э.* Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. — СПб.: Университетская книга; АСТ, 1996. — 399 с.
2. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника: учебн. пособие / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, А.Н. Белоус [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Універсітэцкае, 1997. — 237 с.
3. *Дружинин, В.Н.* Психология семьи / В.Н. Дружинин. — 3-е изд. — СПб.: Питер, 2005. — 176 с.
4. *Захаров, А.И.* Психотерапия неврозов у детей и подростков. — М.: Медицина, 1982. — 216 с.
5. *Захаров, А.И.* Как предупредить отклонения в поведении ребёнка. — М., 1986. — 109 с.
6. *Ковалёв, С.В.* Психология современной семьи: информ.-метод. материалы к курсу «Этика и психология семейной жизни»: кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1988. — 208 с.
7. *Крайг, Г.* Психология развития. — СПб.: Питер, 2000. — 992 с.
8. *Лютова, С.Н.* Социальная психология личности. Теория и практика: курс лекций. — М., 2002. — 176 с.
9. *Мухина, В.С.* Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. — М.: Академия, 2003. — 624 с.
10. *Сапогова, Е.Е.* Психосексуальная идентификация в дошкольном возрасте // Психолог в детском саду. — 1998. — № 1. — С. 86—91.
11. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования; под. ред. А.А. Бодалёва, В.В. Столина; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1989. — 208 с.
12. *Широкова, Г.А.* Справочник дошкольного психолога. — Ростов-н/Д: Феникс, 2003. — 384 с.
13. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.
14. *Berndt, T.* Child development. — New York: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1992. — 776 p.

Жанна ВИШНЯКОВА,
музыкальный руководитель
яслей-сада № 80 г.Витебска

Звучит музыка. Дети входят в зал.

Ведущий (В.).

Немало праздников у нас,
Обрядов славных и обычаев.
Настал торжественный час —
Семьи мы празднуем величие.

1-й ребёнок.

Поспешите к нам на праздник,
Праздник солнца и весны!
Пусть веселья, шуток разных
Всех семей сердца полны!

2-й ребёнок.

Встали мы сегодня рано —
Папа, бабушка и мама,
Дед, сестрёнка, брат и я,
Вместе мы — одна семья.

Песня «Святочная» (см. приложение 1).

В. Каждому из нас дорог свой родной дом. Но не так-то просто поддерживать свой очаг, семейное тепло. Об этом хорошо сказано в народных пословицах и поговорках. Я сейчас начну говорить пословицы, а вы их должны закончить. И мы увидим, в какой семье чаще обращаются к народной мудрости.

Конкурс «Закончи пословицу».

Дом вести — не лапти плести.

Без хозяина дом — сирота.

Дома — как хочешь, а в людях — как велит.

Дом велик, да лежать не велит.

Дом построить не шапку на голову надеть.

Дом хорош, да хозяин не гош.

Дома постоишь, в гостях посидишь.

Домашний телёнок лучше заморской коровы.

Домашняя копейка лучше заезжего рубля.

В. Молодцы! Народную мудрость вы знаете. А отвечать дружно, хором умеете? (Ответ детей.)

В печали и радости,

Не зная усталости,

С пораженьем и победой

Я вернусь, где бы я не был.

Потому что ждёт меня

Моя дружная... семья.

Она опора мне и дом,

Она мне друг всегда во всём,

Она поможет, ободрит,

Она, быть может, пожурит,

Горой вся встанет за меня

Моя крепкая... семья.

Песня-танец «Тупацень» (см. приложение 2).

3-й ребёнок.

Уж солнышко греет и птички поют,

И яблони, вишни так ярко цветут.

● 15 мая — День сям'і

Наша опора и наш дом

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Всё поле покрылось зелёной травой,
И скоро появится бабочек рой.

Танец бабочек.

В. Семья — это, как правило, не только мама, папа и дети. В семье есть много разных родственников, и каждый имеет своё семейное звание. Сейчас мы проверим, знаете ли вы, кто кому и кем в семье приходится.

Игра «Семейные связи».

Заловка — сестра мужа.

Шурин — брат жены, муж сестры.

Деверь — брат мужа.

Тёща — мать жены.

Кума — крёстная мать по отношению к родителям крестника.

Сваты — родители жены и мужа друг для друга.

В. Какие семьи умные, все родства знают. В дружной семье всегда стараются провести выходные вместе, весело и интересно. У меня вопрос такой: куда можно отправиться всей семьёй в выходной день? (Ответы детей и взрослых.)

Вы верно сказали, что всей семьёй можно отправиться и в зоопарк. Итак, семья в зоопарке. Самым маленьким членам семей предстоит отгадать загадки о животных.

Зимой белый, летом серый,
Быстрый, круглый, словно ролик,
Ест морковь, капусту, свёклу.

Ну, конечно. Это... **кролик**.

Мохнатенька, усатенька,

Мышь у норки стережёт,

Сядет — песенки поёт.

Сметанки бы немножко

Поесть мечтает... **кошка**.

И в лесу мы, и в болоте,

Нас везде всегда найдёте.

На полянке, на опушке,

мы зелёные... **лягушки**.

Днём молчит, ночью ворчит,

Кто к хозяину идёт, она знать даёт.

Перед кошкой забияка.

Догадались вы? ... **собака**.

Он весёлый, полосатый,

И с большой мохнатой лапой.

Он резвится, как котёнок,

Усатый маленький... **тигрёнок**.

По земле ползёт, с собой яд несёт.

Словно лента пёстрая

Да на зубы острая.

Стороной пройду всегда,

если встретится... **змея**.

В. Молодцы! А сейчас вам нужно проявить своё актёрское мастерство и повторить движения животных.

Игра «Раз, два, три, ну-ка повтори» (см. приложение 3).

В. В зоопарке, я думаю, вам понравится.

5-й ребёнок.

Наш весёлый детский сад

Запевает песню в лад!

Каждый маю, дружбе рад —

Май встречает детский сад!

Песня «Май, кудрявый мальчуган» (сл. и муз. С. Юдиной).

В. А к нам в гости кто-то идёт.

Под музыку входит Семейюшка.

Семейюшка. А вот и я, Семейюшка Ладная! Прихожу к людям добрым и счастливым. А у вас, я смотрю, всё складно да ладно. И мне от того отраднo.

А сейчас прошу вас пригласить друг друга на семейный танец.

Танец «Мы одна семья».

Семейюшка.

Пусть в семьях ваших

всё будет гладко,

Пусть всё на местах и всё в порядке.

Пусть светлеют от радости лица!

Славно вы смогли повеселиться!

Вспомним старые забавы и обряды,

Как чучело на Масленицу сжигали.

А сегодня мы сожжём

все наши беды

И загадаем только победы!

(Ведущий одевает чучело.)

Даём на память платок красный,

чтоб в семьях ваших жило счастье.

Ленту надеваем, чтоб друзей

не забывали.

Одеваем фартук, чтоб семейный

праздник был полон подарков.

Пояжем чулок,

чтоб дети знали урок.

Вяжем верёвку, чтоб любили тёща

и свекровка.

Веник даём, чтоб гостей

был полон дом.

Вешаем подкову,

чтоб все были здоровы.

Чтобы денежки велись,

надеваем бусов нить.

Звучит музыка. Чучело уносят («сжигают»).

Семейюшка.

Зову вас на именины,

Зову вас на крестины,

И на свадьбу, и на пир,

Где гармония и мир!

В. Всегда быть вам всем вместе,

Ведь вы — одна семья!

И всей душой поверьте —

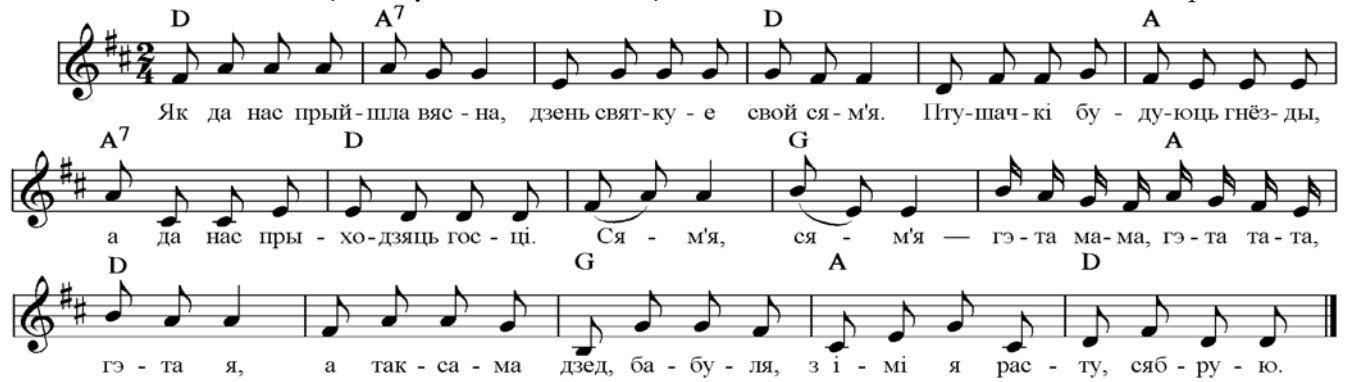
Без праздника нельзя!

Песня «Дом, в котором мы живём» (сл. Е. Черных, муз. О. Волох).

Святочная

(Сл. і муз. Ж. Вішняковай.)

Приложение 1



1. Як да нас прыйшла вясна,
Дзень святкуе свой сям'я.
Птушачкі будуюць гнёзды,
А да нас прыходзяць госці.

Прыпеў:
Сям'я, сям'я — гэта мама,
Гэта тата, гэта я,
А таксама дзед, бабуля,
З імі я расту, сябрую.

2. Радасць у хату
зноў прыйшла,
Стала сонейкам яна,
А навокал, быццам кветкі,
Зноў для вас спяваюць дзеткі.

Прыпеў:
Сям'я, сям'я — гэта мама,
Гэта тата, гэта я.
Дзве сястры і брата два —
Вось сапраўдная сям'я.

Тупацень

(Песня-танец. Сл. і муз. Ж. Вішняковай.)

Приложение 2



1. Тупа, тупа, тупацень,
Прэч лянота на пляцень.
Гэта хлопчыкі, дзяўчынкі
Забаўляюцца ўвесь дзень.

Прыпеў: Трошкі пакруціліся,
А потым спыніліся. } 2 разы

2. Рукі ў бокі, будуць скокі:
Скок ды скок, скок ды скок.
Гучна пляскаюць далоні
Ў дзяўчынак, хлапчукоў.
Прыпеў.

3. Туды-сюды хутка крочым,
Усміхаемся заўжды.
Калі ласка, запрашаем,
Падтрымайце нас, сябры.
Прыпеў.

Раз, два, три, ну-ка повтори

(Песня-танец.
Сл. Т. Семёновой, муз. Ж. Вишняковой.)

Приложение 3



1. Сидела кошка
на окошке
И стала лапой
уши мыть.
Понаблюдав
за ней немножко,
Её движенья
можно повторить.

2. Змея ползёт лесной
тропу, как
лента, по земле
скользит.
Её движение простое
Рукою можем вам
изобразить.

Припев.

3. Мартышка к нам
спустилась с ветки,
Мартышку надо уважать.
Ведь обезьяны —
наши предки,
А предкам, детки,
надо подражать.

Припев.

4. Весь день стоит,
курлычет цапля
И ловит клювом лягушат.
Не трудно так стоять
ни капли
Для нас,
для тренированных ребят.
Припев.

Припев:

Раз, два, три, ну-ка повтори
Три, четыре, пять, повтори опять. } 2 раза

● 15 мая — День сям'і

ПРАПЕСКА

57

Леанід ШЧАМЯЛЁЎ:



Жывы класік. Народны мастак Беларусі. Гонар нацыі. Чалавек, якому Бог даў зведаць доўгі век і які штодня яму ўдзячны...

Гэта ўсё — Леанід Шчамялёў, які на працягу многіх дзесяцігоддзяў праслаўляе імёны і вобразы роднай краіны ў безлічы сваіх жывапісных палотнаў. Сярод іншых яго заўсёды вылучаў не традыцыйны, а асаблівы, суб'ектыўны, уласны погляд на людзей і час, у якім яго героям накіравана жыць. Ён вельмі тонка адчувае час і прастору і выступае ў ролі міратворцы, прыводзячы іх да згоды. У кожнага часу свае адметныя рысы, свой пах, свае колеры, і здолець іх разгледзець, адчуць і захаваць — прыкмета бліскучага таленту Леаніда Дзмітрыевіча.

І нельга не пагадзіцца з выказаннем мастацтвазнаўцы Барыса Крэпака, які так вызначыў месца Л.Д. Шчамялёва ў нацыянальным мастацтве: «Між тым, наспеў час, каб на пачатку XXI стагоддзя заявіць са спакойнай упэўненасцю: Леанід Шчамялёў — гэта не толькі лідар беларускага выяўленчага мастацтва на працягу апошніх трох дзесяцігоддзяў, але і адзін з найбуйнейшых прадстаўнікоў нацыянальнай культуры наогул».

І пацвярджэнне гэтаму — шырокая вядомасць у Беларусі і за яе межамі, незлічоная колькасць

«Без мастацтва жыцця не існуе...»

выстаў, адкрыццё імяной мастацкай галерэі ў Мінску... Мастака Шчамялёва зноў і зноў вабіць сусвет шматвектарнасцю свайго існавання.

Творчае жыццё мастака пачало віраваць яшчэ ў канцы 50-х гадоў мінулага стагоддзя. За гэты час у розныя перыяды Леанід Шчамялёў неаднойчы звяртаўся і да тэмы гераізму народа ў Вялікай Айчыннай вайне. Сярод іх — «Цяжкія гады» (1965), «Маё нараджэнне» (1967), «Генерал Даватар» (1975), «3 ліпеня» (1977) і іншыя. У апошнія гады мастак таксама неаднаразова звяртаўся да былога — створаны «Музыканты 1941 года. Памяці Г. Свірыдава».

Яго карціны аб вайне — гэта заўсёды роздум, адказ на цяжкія, часам немагчымыя, пытанні. Яны нарадзіліся ў душы мастака, які ведае пра вайну не з чужых слоў. Бо прайшоў яе ўсю — з першага да апошняга дня. І выжыў...

Мастак нарадзіўся 5 лютага 1923 года ў Віцебску. Тут скончыў школу-сямігодку, фабрычна-заводскае вучылішча, дзе вучыўся на шаўца.

22 чэрвеня 1941 года пачалася вайна. Леаніду было 18... Ужо 25 чэрвеня яго бацьку прызвалі ў армію, а неўзабаве ён прапаў без вестак. Перад узяццем немцамі Віцебска сям'я мастака паспела эвакуявацца ў Расію. У снежні 1941 года Л. Шчамялёва мабілізавалі і пасля 6-месячнага навучання ў запасным стралковым палку адправілі на фронт камандзірам аддзялення.

Ішлі дні і месяцы вайны. 6 кастрычніка 1943 года ён быў цяжка паранены ў смяротным баі пад Калінкавічамі. Лячыўся ўжо ў Сямёнаве (Расія) і адтуль напісаў ліст да самога С. Будзёнага з просьбай аб накіраванні ў кавалерыйскую часць. Так Леанід Дзмітрыевіч трапіў у Каўроў (Расія) у 2-ю кавбрыгаду, потым — у 30-ю 40-га Кубана-казацкага корпуса. Там і сустрэў Перамогу.

Пасля вайны паступіў у Мінскае мастацкае вучылішча, потым — у Беларускае дзяржаўнае тэатральна-

мастацкі інстытут (1959). Слава абрынулася ў 1967 годзе, калі ягоная карціна «Маё нараджэнне» прыцягнула пільную ўвагу шырокай грамадскасці. Сёння гэты твор знаходзіцца ў пастаяннай экспазіцыі Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі.

Шмат мінула з таго часу. Творчасць цалкам вызначыла рытм і сэнс жыцця... Ён шмат пісаў, праводзіў выставы, аб'ездзіў абшары вялікай краіны, працаваў плённа і самааддана. Мастака Шчамялёва заўсёды шчыра цікавіла жыццё і людзі, якія побач. Таму ў сваёй творчасці ён зноў і зноў адлюстроўвае свет, які бачыць, праз незабыўныя і хвалюючыя вобразы Жанчыны, Кветкі, Кання, Восені, Вячэрняга горада...

«Дзяцей абавязкова трэба далучаць да мастацтва. Трэба вучыцца захапляцца. Але толькі тыя бацькі, якія самі ўмеюць успрымаць свет з захапленнем, могуць перадаць гэта сваім дзецям. Усё пераходзіць ад дарослага малому».

Леанід ШЧАМЯЛЁЎ

Сёлета вядомаму мастаку, лаўрэату Дзяржаўнай прэміі, кавалеру двух ордэнаў Айчыннай вайны і ордэна Францыска Скарыны, споўнілася 87 гадоў, а ён, як звычайна, знаходзіцца ў эпіцэнтры жыцця. Кожны дзень працуе ў сваёй мінскай майстэрні, стварае і збіраецца ствараць надалей, наведвае выставы, актыўна сустракаецца з аматарамі мастацтва. Вельмі адкрыты і шчыры чалавек, ён адразу пагадзіўся на сустрэчу з намі.

У сувязі з надыходзячым святкаваннем 65-годдзя Вялікай Перамогі мы звярнуліся да мастака, каб даведацца, які ўплыў зрабіла на яго вайна, якія падзеі фарміравалі яго светаўспрыманне. Тым больш гэта цікава, бо старэйшыя дашкольнікі ў межах праграмы «Пралеска» на занятках па выяўленчым мастацтве знаёмяцца з яго палотнамі «Будуецца метро» і «Прысяга» (гл. каларовую ўкладку).



**— Паважаны Леанід Дзміт-
рыевіч! Калі Вы ўпершыню
звярнуліся да гераічнай тэмы
ў сваёй творчасці?**

— Я — удзельнік той самай вайны, на ўласныя вочы бачыў усе яе жахі, таму не меў напачатку вялікага жадання яе адлюстроўваць. Пасля Перамогі быў настроены на тое, каб бачыць вакол сябе Жыццё. Ва ўсіх яго праявах. Таму і дыпломнай маёй працай стала менавіта «Вяселле». У першую чаргу — і тады, і зараз — мяне цікавіць, як і чым жыве чалавек — у мінулым, сёння, заўтра...

**— Падзяліцеся гісторыяй
напісання карціны «Прысяга».**

— На ёй я намалюваў свайго сына ў адпаведны перыяд яго жыцця. Ён быў прызваны ў армію, і я разам са сваякамі прысутнічаў на гэтай ўрачыстай падзеі. Тое, што пабачыў, занатаваў на палатне. Мне здаецца, што на ім яскрава адлюстраваны і той час, і людзі, і мае ўражанні. Разумеце, праз нейкі час мяняюцца і погляды, і ўспрыманне падзей. Тады я ўбачыў прысягу менавіта так. І мне цікава глядзець на гэты твор сёння і ўяўляць, як гэта было.

**— Леанід Дзмітравіч,
а ці было шчаслівым Ваша
дзяцінства?**

— Так. Я нарадзіўся ў Віцебску, на беразе Дзвіны. Памятаю, мы шмат купаліся — там, дзе ў сучасным горадзе ўжо ніхто гэ-

тага не робіць. Я рос з бацькамі, пра матэрыяльнае становішча не задумваўся. Любіў футбол, любіў коней. А яшчэ кіно. Яно захапіла, як першы раз бацька ў пяць гадоў узяў мяне на сеанс. І пасля мноства фільмаў я паглядзеў!

**— А калі Вы знайшлі і
адкрылі ў сабе мастака?**

— Схільнасці ў мяне былі з дзяцінства. Настаўнікі адзначалі, што я маюю лепш за іншых. Але пра тое, што гэта вызначыць мой лёс, я нават і не марыў. У той час у Віцебску было шмат мастакоў, і я сам з імі знаёміўся, што вельмі ўплывала на маё ўспрыманне свету і давала развіццё.

Потым, на вайне, не было ні магчымасці, ні жадання маляваць. А ўжо пасля яе заканчэння я прыняў рашэнне вучыцца на мастака. Было і цяжка, і цікава. Я сустрэў чалавека, свайго настаўніка Віталія Канстанцінавіча Цвірко, які аказаў на мяне значны ўплыў. Я яму вельмі ўдзячны.

Каб стаць мастаком, мала навучыцца маляваць. Трэба фарміраваць сябе як Асобу. А для гэтага шмат перажыць. Я многа дзе быў, у розных краінах, сустракаўся з цікавымі людзьмі, рабіў высновы — і тварыў. Як адчуваў, як бачыў...

**— Учым сакрэт Вашай зайз-
дроснай энергічнасці? У тым,
што ўсё жыццё Вам давялося
рабіць тое, што сапраўды па-
дабаецца?**

— Так. Мне пашчасціла зай-
мацца тым, для чаго я прызна-
чаны. Я кожны дзень прыходжу ў майстэрню, каб працаваць, і буду рабіць гэта, наколькі будзе хапаць сіл.

**— Як мастак што б Вы
хацелі пажадаць бацькам, якія
сёння выходзяць дзяцей?**

— Дзяцей абавязкова трэба далучаць да мастацтва. Трэба вучыцца захапляцца. Але толькі тых бацькі, якія самі ўмеюць успрымаць свет з захапленнем, могуць перадаць гэта сваім дзецям. Усё пераходзіць ад дарослага малому. Мая не вельмі адукаваная бабуля зачароўвалася тым, як я маленькі маляваў. І гэта было каласальнае эстэтычнае ўздзеянне на мяне. У чалавека павінна быць пачуццё захаплення. Трэба асэнсоўваць, як я бачу гэты свет? Як яго адлюстроўваю? Калі ты не ўмееш маляваць, але маеш дачыненне да мастацтва, то развіваеш сябе. Бо без мастацтва жыццё не існуе, яно — вакол нас, і яго трэба бачыць...

**— Вялікі дзякуй Вам за раз-
мову, Леанід Дзмітравіч!
Прыміце нашы шчырыя він-
шаванні з 65-годдзем Перамогі
і пажаданні здароўя, плёну і
творчага настрою!**

Наталля ПАШКАВЕЦ,
Мікалай БУДЧАНІН (фота).



Майскі, маёвы... Гэтыя словы нясуць іскрыстую радасць, легкакрылую бадзёрасць, светлы аптымізм. Яны перадаюць палымяную энергію трэцяга месяца вясны. А ён у прыродзе — як наша маладосць, дзе яшчэ шмат мрояў з маленства і ўжо настае пара мужання, сталення...

ДОЎГІ час на беларускіх землях трэці месяц вясны называлі *траўнем*. Гэтая традыцыя ідзе з далёкага мінулага. Старажытнаславянская назва *травень* дакладна ілюструе стан прасторы, буйны росквіт раслінаў у ёй. А трава ўвасабляе ўвесь зялёны (раслінны) свет і выступае сімвалам неўміручасці, узнаўлення і пераможнасці жыцця. Агульнаславянская назва арганічна перайшла ў літаратурныя мовы некаторых славянскіх народаў. Яна збераглася ў сучасным месясаслове ўкраінцаў (*травень*), сербаў і харватаў (яны паралельна выкарыстоўваюць славянскую і лацінскую формы для абазначэння месяцаў, у тым ліку і другога — *travanj* і *april*), славенцаў (апошнія месяцы вясны называюць *mali traven* і *velki traven*). Нягледзечы на тое, што працяглы перыяд у беларускім краі афіцыйна ўжывалася слова «май», сяляне і мяшчане тут шырока карысталіся назвай *травень*. Актывізавалася такая з'ява ў 20—30-я і 90-я гады мінулага стагоддзя, бо гэтак падтрымлівалася спрадвечная славянская традыцыя, вымалёўвалася сапраўднае — жыццёва зялёнае — аблічча навакольнай прасторы, перадавалася натуральная сувязь з ёй.

У апошнія стагоддзі на беларускай тэрыторыі пашыралася і назва *май*. Напачатку гэта адбывалася праз касцёл, дзе імша вялася на польскай мове (у ёй замацавана слова «май»), а праз

яе (а таксама і праз канцылярскія папёры) уваходзіла ў побыт. А з канца XVIII ст. і да пачатку XX ст., калі беларускія землі знаходзіліся ў складзе Расійскай імперыі, яе пашырэнне ішло праз афіцыйныя дакументы і дзяржаўную службу.

У рымскім календары першапачаткова гэты месяц называўся звычайным лічэбнікам *трэці* (як трэці месяц года). А ў VIII ст да н.э. яму дадзена назва *maji* у гонар багіні Май, што таксама абумоўлена вясновымі працэсамі. У рымскую культуру з грэчаскіх міфаў увайшоў вобраз Май — німфы гор, старэйшай з сямі дочак-плеяд Атланта і Плеёны. (Паводле аднаго з міфаў, уцякаючы ад паляўнічага Арыёна, німфы-сёстры ператварыліся ў галубак, а потым Зеўс узнёс іх на неба ў выглядзе сузор'я Плеяды.) Імя Мая мае сэнс «матухна», «карміліца». Так адбылося і ў лёсе гэтай німфы. Ад Зеўса яна нарадзіла сына Гермеса (у рымлянаў названы Меркурыем), выхавала сына Зеўса і німфы Каліста — Аркада (яго імя яшчэ згадаецца ў распевах пра Вялікую і Малую Мядзведзіцу). Рымляне атаясамлівалі грэчаскую німфу з італійскай багіняй Маяй (Маестай), якая апекавалася плоднасцю зямлі. Якраз у першы дзень трэцяга месяца (вясны і года) рабілі ахвярапрынашэнні гэтай багіні. З той даўніны традыцыйна на 1 мая ладзяцца розныя ўрачыстасці і святкаванні. На Беларусі адзначаюць цяпер Свята працы.

Пашырэнню слова *май* у славянскай прасторы спрыялі асацыяцыі з славяна-рускім міфалагічным босствам Майй, якая асобнымі рысамі суадносіцца з грэчаскім і рымскім вобразам Май. Яна таксама выступае ахоўніцай зямлі, з'яўляецца маці Крышэння (народжанага ў зямных умовах бога, каб перамагчы ліха і перадаць людзям старажытныя веды) і зімовага боства Каляды. Яе ўяўлялі ў выглядзе

жанчыны з анёльскімі крыламі, якая на сагнутай левай руцэ трымае дзіця, а ў правай — узняты меч.

На перакрываванні сэнсавых адценняў месясавых слоў «травень» і «май» узнікла назва «май» для абазначэння раслінаў, якія выкарыстоўваліся з магічнымі мэтамі на Сёмуху. Пазней яны сталі выступаць адным з элементаў траецкай абраднасці. На Троіцу храмы і сядзібы ўпрыгожваюць галінкамі «маёвых» дрэваў (бярозы, клёна, ліпы, рабіны і інш., часам ссечаныя маладыя бярозкі ставяць ля варот ці абгароджваюць двор), свецяць краскі і зёлкі, кладуць аер на падлогу.

У МАІ ўся наша зямля ў квецені. Сакавіта-духмяны водар, якім перапоўнена навакольная прастора, хмяліць рамантычна-ўзнёслымі памкненнямі, абуджальна ўздзейнічае не толькі на дзяцей і моладзь. Прырода святкуе. Да ўспрымання ўсепераможнай светлыні яна апранае абшары ў рознакаляровае ўбранне.

З кожным днём усё прыгажэй і духоўна ўтульней у лясах, на лугах і палатках. Цвітуць-красуюцца *пралескі, медуніца, ветраніца, маці-і-мачыха*, першыя кветкі, якія з'явіліся яшчэ ў красавіку. Лясныя прагаліны асвятляюцца бела-ружовымі кветкамі *кісліцы* (пры дакрананні ці перад дажджом яны нікнуць, нібы засынаюць). Пад лістовымі дрэвамі блакітным дыванком сцелюцца *фіялкі*. Беласнежныя званочки *ландышаў* рассылаюць вакол сябе непаўторны пясчотны пах. А ўздоўж рэчак, на паплавках успыхваюць нябесным ззяненнем *незабудкі*. У сярэдзіне месяца зацвітаюць *суніцы, чарніцы, брусніцы*. Аднак найбольш вясновых асацыяцый звязана з *дзюмухаўцамі*. Яны растуць на ўсёй тэрыторыі краіны на лугавінах і лясных палянах, у садах і на агародах, уздоўж дарог і ля хат. З першых майскіх дзён (часам з канца красавіка) і на працягу ўсяго лета цягнуцца да сонца залацістымі галоўкамі (як толькі сонца схавецца за хмары, яны таксама хаваюцца — сціскаюцца, засланяюцца зялёнай «хусцінкай»). Цягам часу дзюмухаўцовыя стужкі, паянкі з бліскуча-жоўтых кветак пераафарбоўваюцца, набываюць шэра-пуховы колер і ад ветру лёгкія парасончыкі разлітаюцца па наваколлі.

Усе садова-паркавыя дрэвы і кустарнікі цвітуць. Следам за *грушамі*, якія расквечваюцца беласнежным убраннем у першай дэкадзе на поўдні (на поўначы — на тыдзень-дэкаду пазней), *яблыневая* квецень упрыгожвае

нашы сады. Адначасова з імі белаў вуалю ахінаюцца *слівы, вішні, чаромха*. З сярэдзіны месяца без пачынае выкідаць пушыстыя кветкавыя гронкі, колер якіх вагаецца ад пяшчотна-белага да цёмна-фіялетавага. У гэты ж час з'яўляюцца кветкі-свечкі на галінках *каштанаў*, якія актыўна выкарыстоўваюцца ў гарадскіх прысадах. Сваёй прыгажосцю вылучаюцца *дуб, бяроза, клён, граб, ясень*, перыяд росквіту якіх прыпадае на май. Навагоднюю гірлянду нагадваюць кветкі *сасны, яліны*: жоўтыя ці чырванаватыя каласкі-шышкі раскідваюцца групамі на галінках.

МАЙСКАЕ паветра прасякнута стваральным духам, які актывізуе пад сонечным ззянем. Працягласць дня павялічваецца і ў Мінску на 15 мая складае ўжо 15 гадзін 58 хвілін. (Варта адзначыць, што на поўначы краіны яна цяпер большая, а на поўдні — меншая.) У параўнанні з красавіком працягласць светлага часу сутак (ад узыходу да заходу сонца) падаўжаецца на 60—65 гадзін і дасягае 500 гадзін на поўначы і каля 480 гадзін на поўдні. Прыкметна павялічваецца колькасць ясных дзён — 9—10, а пахмурных памяншаецца да 13—14, зусім без сонца бывае 1—2. (На поўдні краіны колькасць ясных дзён і працягласць сонечнага ззяння большая, чым на поўначы.)

Сонца і дажджы спрыяюць хуткаму росту раслін. Але здараюцца і сухія дні (2—3 — на поўначы, 5—6 — на поўдні і паўднёвым усходзе краіны), калі не выпадае ні кроплі дажджу. А ў асобныя гады такое адбываецца на працягу дэкады і болей. І тады глеба перасыхае, што вельмі шкодна для пасеваў. У паўднёвых раёнах, дзе шмат тарфянікаў, узнікаюць пылавыя буры. Вецер вызімае верхнія слаі глебы — і вялікая маса тарфянога пылу пераносіцца на далёкую адлегласць.

Звычайна май выдаецца цёплым. Сярэднямесячная тэмпература паветра каля 13° (на поўдні — 13—14°, на поўначы — 11—12°, на ўзвышшах заўсёды халадней на 1°). Пераход праз 10° сярэднясутачнай тэмпературы паветра па ўсёй краіне адбываецца ў першай пядзідзёнцы, а праз 15° — у апошняй дэкадзе. Пры нармальных умовах дзённая тэмпература бывае 16—20° (у асобныя гады можа дасягнуць 30—34°), а ночная — каля 9° цяпла.

Аднак, што неаднаразова здаралася ў мінулым стагоддзі, пасля спякотных дзён, калі тэмпература паветра падымалася да 20—25°, наступала рэзкае пахаладанне (звычайна ў другой палове мая) на некалькі дзён. У 1959 г. яно было працяглым

(тыдзень, а на поўначы — больш за дэкаду), калі тэмпература паветра апусцілася да 6—8° цяпла, у 1961, 1963, 1964, 1975-м — з замаразкамі на глебе (асабліва на тарфяніках), а часам і са снегападам.

У май часцей, чым у іншыя месяцы, выпадае град. У сярэднім такое адбываецца 1 раз за год; на поўдні і на ўсходзе краіны — 2, на поўначы — не штогод. У асобныя гады можа быць больш падобных выпадкаў (напрыклад, у 1954 г. у Лельчыцкім раёне было 11 дзён з градам, з іх 5 — у май).

Такія прыродныя з'явы прыносяць вялікія страты расліннаму і жывёльнаму свету. Вынішчаюцца пасевы, гінуць птушкі, звяры. І ўсё ж, якія б здарэнні не абрынуліся на абшары, прырода красуе. Вяртаюцца з выраў апошнія пералётныя птушкі. Мільгаюць у паветры *ластаўкі, стрыжы*, маланкава імкліва носяцца яны за насякомымі, якіх цяпер зашмат. Следы за імі прылятаюць *мухалоўкі, казадоі*. А апошнімі вяртаюцца *івалгі*. Да гэтага часу многія птушкі ўжо абсталявалі гнёзды, адклалі яйкі і самкі пачынаюць выседжаць іх. А ў некаторых — ужо вывеліся першыя птушаняты. Маладыя сінічкі, шпакі вылятаюць з гнёздаў. Качка вядзе свой вывадак да вады. А на зары і ў месячныя ночы разносяцца мілагучна вытанчаныя рулады салаўёў — найлепшых спевакоў нашых лясоў, гаёў, паркаў. Іх спевы можна пачуць у кустарніках ля вадаёмаў і ўдзень. Самкі прылятаюць на некалькі дзён пазней, дык самцы прывабліваюць іх, жыццярадасна складаюць задушэўна-ўзнёслыя песні кахання.

У гэты час актыўна разгортваецца жыццёпрадаўжальны перыяд і ў іншых жывёл. У лясных звяроў заканчваецца вясновая лінка. У старых ласёў і аленяў адпадаюць рогі. Нараджаюцца казуляняты, ласяняты, аляняты (на поўдні з канца красавіка), якія напачатку сілкуюцца толькі малаком маці, а потым праз тыдзень — на другім пачынаюць жыццё са свежымі раслінамі. Зайчыхі і вавёркі прыносяць другі прыплод. У другой палове мая паяўляюцца дзеці ў лісаў, барсукоў, куніц, вожыкаў, павялічваюцца сем'і баброў, выдраў, норака. А ў азёрах і рэках нерастуе рыба...

У МАІ заканчваецца вясновы перыяд прыродных працэсаў. Звычайна гэта супадае з заканчэннем цвіцнення яблыняў і вішняў. На поўдні яно прыпадае на другую палову месяца, а на поўначы — на канец мая — пачатак чэрвеня. (Калі вясна крочыць па Беларусі 3 тыдні, то

яе праявы ў раслінным свеце розняцца на тыдзень-дэкаду, бо рухомасць тэмпературнага рэжыму збліжае тэрміны вегетацыйных працэсаў.) На характар прыродных працэсаў і з'яў, на тэрміны іх разгортвання ў пэўнай ступені істотна ўплываюць хуткасць руху і велічыня сілы паветраных масаў, якія прыходзяць на абшары нашай краіны з Атлантыкі і поўдня (ад Чорнага мора), з Арктыкі і ўсходняй часткі Еўропы (з Перадуралля). Глобальнае пацяпленне на планеце таксама адбываецца на іх (таму даты, пазначаныя ў часопісных публікацыях, падаюцца як прыкладныя).

...Вясельнай квеценню апранае май зямлю, рыхтуе яе да новага, плада-носнага, перыяду. І гэтая сакральная ўрачыстасць не засланяецца ад людю, кранае іх новымі відовішчамі, разнастайнай маляўнічасцю.

Педагагічны водсвет.

Май — вельмі маляўнічы месяц і дынамічны ў квеценні. Найбольшае ўражанне не толькі на дзяцей робяць кветкі. У гутарках на прагулцы ўзнікаюць пытанні пра іх: Што расце на кветніках у дзіцячым садзе, ля дома? Чым адрозніваюцца нарцысы ад цюльпанаў? Якога колеру яны? Якія кветкі зацвітаюць раней, а якія пазней?

Сумесна шукаюцца адказы на светапоглядныя пытанні:

— Многія расліны з'яўляюцца добрымі прадказальнікамі надвор'я. Якія кветкі закрываюцца перад дажджом? (*Цюльпаны, маці-і-мачыха, дзьмухаўцы, кісліца, фіялкі і іншы.*)

— Што мы называем раслінамі? (*Гэта і трава, і кветкі, і злакі — жыта, тшаніца, авёс і іншы, і кусты, і дрэвы.*)

— Ці расцвітаюць дрэвы?

— Калі заканчваецца вясна на Беларусі? (*З адцвітаннем аблыняў і вішняў — у другой палове мая на поўдні, канец мая — пачатак чэрвеня на поўначы.*)

— Ці заўважалі квецень сасны, яліны?

— Як цвітуць бярозы, таполі, вербы? (*Яны вытускаюць каташкі, якія з'яўляюцца кветкамі.*)

Паралельна з арганізацыяй мэтанакіраванага назірання дзяцей за відазмяненнем ў навакольнай прыродзе наладжваецца слоўнікавая праца з імі. Разам з засваеннем новых слоў (назваў раслін, эпітэтаў да іх), прыказак і прымавак аб порах года дашкольнікам прапануецца перакласці іх з беларускай мовы на рускую і наадварот.

**Падрыхтаваў
Міхась ШАВЫРКІН.**

Образец оформления инструкции

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания профсоюзного
комитета от ____ № ____

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от ____ № ____
или

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель дошкольного учреждения № ____ *

(подпись) (фамилия, инициалы)

(дата)

**ИНСТРУКЦИЯ № ____
по охране труда для дворника****ГЛАВА 1****ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА**

1. К самостоятельному выполнению работ в качестве дворника допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда (вводный, первичный инструктаж на рабочем месте) и освоившие безопасные приёмы выполнения работ.

2. Дворник обязан выполнять только ту работу, которая поручена ему руководителем работ.

3. Дворник обязан выполнять Правила внутреннего трудового распорядка. Ему запрещается появляться на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства или токсические вещества в рабочее время или по месту работы.

4. Дворник обязан соблюдать правила пожарной безопасности. Курить разрешается только в специально отведённых местах.

5. Дворник должен знать местонахождение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться. Доступ к противопожарному инвентарю, гидрантам должен быть свободен.

6. При выполнении работы дворник должен быть внимательным, не отвлекаться на посторонние дела и разговоры и не отвлекать других.

7. Во время работы на дворника могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

движущиеся машины и механизмы;
пониженная и (или) повышенная температура воздуха;
повышенная влажность воздуха;
недостаточная освещённость рабочей зоны;
острые кромки, заусенцы на поверхности инструмента, приспособлений и инвентаря.

8. Дворник обязан соблюдать правила личной гигиены: перед приёмом пищи, в перерывах, по окончании работы мыть руки водой с мылом, не использовать для этих целей эмульсии и легко воспламеняющиеся жидкости (бензин, ацетон и др.); пищу принимать в специально оборудованном помещении; спецодежду и личную одежду хранить раздельно в установленных местах.

9. В соответствии с отраслевыми нормами выдачи средств индивидуальной защиты, дворнику выдаются:

костюм хлопчатобумажный;
плащ непромокаемый;
сапоги кирзовые;
рукавицы комбинированные;
на наружных работах зимой дополнительно:
куртка хлопчатобумажная на утепляющей прокладке;
брюки хлопчатобумажные на утепляющей прокладке;
шапка-ушанка;
валяная обувь;
галоши на валяную обувь;
рукавицы ватные.

10. Дворник обязан пользоваться только исправными инструментами, приспособлениями и инвентарём.

11. В случаях получения травмы, а также при обнаружении опасности, угрожающей людям, дворник обязан немедленно сообщить руководителю работ, при необходимости в пределах своих возможностей принять меры по устранению опасности и действовать по указанию своего руководителя работ.

12. За нарушение требований данной инструкции дворник несёт ответственность согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и действующему законодательству.

13. Дворник обязан соблюдать правила передвижения на территории дошкольного учреждения.

ГЛАВА 2**ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА
ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ**

14. Перед началом работы дворник обязан:
надеть средства индивидуальной защиты, убрать волосы, подготовить рукавицы;

проверить исправность инвентаря, необходимого для уборки территории (скрепки, лопаты, ведра, метла, поливочный шланг и т.п.), требующихся для выполнения работы;

при наличии ручной грузовой тележки дворник обязан убедиться в том, что колёса тележки легко вращаются, без заедания, поручни и ограждения исправны и надёжно закреплены.

15. Осмотреть место работы и убедиться в том, что люки колодцев закрыты крышками, стоки ливневой

* **Примечание.** Инструкции утверждаются приказом. В случае, когда разрабатывается дополнительная инструкция в течение года, она может утверждаться руководителем дошкольного учреждения.

канализации — решётками, опасные места (ямы, траншеи) обнесены специальными ограждениями и обозначены соответствующими плакатами, знаками безопасности.

16. Работы выполнять только в установленное расписанием время.

17. При обнаружении нарушений при осмотре территории или неисправностей инструмента, приспособлений, инвентаря дворник обязан немедленно сообщить руководителю работ. Производить самостоятельно ремонт инвентаря, оборудования, приспособлений запрещается.

ГЛАВА 3 ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ

18. При выполнении работы и во избежание падения, получения ушибов дворник должен быть внимательным и осторожным.

19. При уборке территории учреждения образования, тротуаров дворник должен располагаться лицом к возможному направлению движения транспорта и навстречу пешеходам, при появлении транспорта ему следует прекратить работу на время проезда транспорта, оставлять инструменты, приспособления, инвентарь на проезжей части запрещается.

20. Мусор следует собирать при помощи совка, метлы (веника), лопаты. При необходимости ручной уборки мусора для защиты рук использовать рукавицы. Мусор следует удалять в специально отведённые места.

21. При транспортировке мусора на ручной тележке следует перемещать её только впереди себя.

22. Запрещается двигать тележку толчками, ударами ног и выпускать её из рук.

23. При поливке территории водой из шланга не допускать его перегиба или перекручивания, дворник обязан следить за тем, чтобы вода не попадала на какое-либо электрооборудование или воздушные линии электропередач. Открывать электрощиты дворнику запрещается.

24. В местах, где производится погрузка или выгрузка товаров, материалов, оборудования, уборку производить только по окончании этих работ.

РАЗРАБОТАЛ

Заместитель заведующего
по хозяйственной деятельности

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Примечание. Инструкция по охране труда для дворника разрабатывается в соответствии с Инструкцией о порядке принятия локальных нормативных правовых актов по охране труда для профессий и отдельных видов работ (услуг), утверждённой постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 28.11.2008 г. № 176.

В соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих, утверждённым постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 30 марта 2004 г. № 34 установлены следующие требования к тарифно-квалификационной характеристике уборщика территории (дворника):

Характеристика работ.

Подметание проезжей части дорог и тротуаров улиц, очистка их от снега и льда, посыпка песком.

25. При выполнении работы вблизи штабелей каких-либо грузов дворник должен убедиться в их устойчивости.

26. В осенний период дворник обязан убирать территорию от опавших листьев. Сжигать листья на территории учреждения образования запрещается.

27. При обрезке деревьев пользоваться стремянками с соответствующим креплением. Выполнять работу с приставной лестницы запрещается.

28. В зимний период, во время гололёда, дворник обязан посыпать территорию песком или песчано-солевой смесью.

29. Во избежание получения травмы дворнику запрещается работать в условиях плохой видимости (густой туман, вьюга, при отсутствии освещения в тёмное время суток).

ГЛАВА 4 ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТ

30. По окончании работы дворник должен: убрать в определённое место инвентарь и другие приспособления;

выполнить правила личной гигиены;

доложить своему руководителю работ обо всех недостатках, замеченных в процессе работы и об её завершении.

ГЛАВА 5 ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ

31. Действия при возникновении аварийной ситуации и оказание медицинской помощи:

при возникновении ситуаций, которые могут привести к авариям или несчастным случаям, дворник обязан оставить работу, выйти из опасной зоны и сообщить о возникшей ситуации руководителю работ.

32. В случае возникновения пожара дворник должен немедленно сообщить руководителю работ, в пожарную службу и приступить к тушению пожара имеющимися первичными средствами пожаротушения.

33. При возникновении аварии, приведшей к получению травмы работником или самим дворником, принять меры по оказанию пострадавшим доврачебной помощи либо доставить их в медицинское учреждение и поставить в известность руководителя работ.

СОГЛАСОВАНО

Ответственное лицо
за охрану труда в дошкольном учреждении

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Прочистка канавок и лотков для стока воды. Очистка от снега и льда пожарных колодцев для свободного доступа к ним. Полив мостовых, тротуаров, зелёных насаждений, клумб и газонов. Периодическая промывка и дезинфекция уличных урн, очистка их от мусора. Наблюдение за санитарным состоянием обслуживаемой территории.

Должен знать.

Санитарные правила по содержанию закреплённой территории; правила безопасности при выполнении уборочных работ.



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечает консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Министерства образования Республики Беларусь Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА.

Работаем заведующей, заместителем заведующего по основной деятельности в 6-групповом дошкольном учреждении, где функционируют две санаторные группы для часто и длительно болеющих детей.

Положена ли нам доплата за работу в дошкольном учреждении, где имеются санаторные группы?

**Сотрудники
дошкольного учреждения,
Дятловский район.**

Повышение тарифного оклада заведующей дошкольным учреждением общего типа, имеющего в составе специальные группы (в том числе санаторные группы), производится при наличии в этом учреждении не менее двух специ-

альных групп (в том числе санаторных) (пункт 2 приложения 3 к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6). Конкретный размер повышения тарифного оклада заведующей дошкольным учреждением устанавливает орган, уполномоченный заключать контракт. Заместителю заведующей по основной деятельности повышение тарифного оклада устанавливает руководитель дошкольного учреждения в зависимости от особенностей его работы с санаторными группами.

Работаем воспитателями в дошкольном учреждении. Начисляется ли премия на надбавку за наличие квалификационной категории, сложность и напряженность труда, а также за выполнение особо важных (срочных) заданий, материальную помощь?

**Воспитатели
дошкольного учреждения,
г. Минск.**

В соответствии с постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 05.02.2002 г. № 13 премия не начисляется на надбавку за наличие квалификационной категории,

надбавку за высокие профессиональные, творческие, производственные достижения в работе, сложность и напряженность труда, а также за выполнение особо важных (срочных) заданий в размере до 50% оклада, материальную помощь.

Работаем в дошкольном учреждении, которое находится в сельской местности. Просьба объяснить, что это за надбавки за работу в сельской местности и кто их должен получать?

**Работники
дошкольного учреждения,
Вилейский район.**

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 01.06.2007 г. № 254 «О повышении тарифных ставок (окладов) отдельным категориям работников», руководителям и специалистам организаций (их структурных подразделений) здравоохранения, образования, культуры, физической культуры и спорта, социального обслуживания, финансируемых из бюджета, расположенных в сельской местности, тарифные ставки (оклады) повышаются на 20%. Для целей этого Указа под сельской местностью понимается территория, входящая в пространственные пределы сельсоветов, за исключением территорий посёлков городского типа и городов районного подчинения. Следовательно, руководителям и специалистам, работающим в сельском дошкольном учреждении, тарифные оклады повышаются на 20%.

Працоўныя дагаворы на нявызначаны тэрмін

Пасля 10 красавіка г.г. у Беларусі ўдасканалваецца кантрактная форма найму і ўзмацняецца абарона працоўных правоў добрасумленных работнікаў. Гэта прадугледжана ў падпісаным кіраўніком дзяржавы Аляксандрам Лукашэнкам 31 сакавіка Указе № 164 «Аб унясенні змянення і дапаўненняў ва Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 12 красавіка 2000 года № 180».

Як паведамляе прэс-служба Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, у адпаведнасці з гэтым Указам, наймальніку прадастаўлена права заключаць з работнікам, які не дапускае парушэнняў працоўнай і выканальніцкай дысцыпліны, прапрацаваў у яго не менш як пяць гадоў, пасля заканчэння тэрміну дзеяння кантракта працоўны дагавор на нявызначаны тэрмін з пісьмовай згоды работніка (гэта правіла не будзе прымяняцца да работнікаў, з якімі заканадаўствам прадугледжана абавязковае заключэнне кантрактаў, напрыклад, да дзяржаўных служачых).

У выпадку адмовы работніка ад заключэння працоўнага дагавора на нявызначаны тэрмін па пісьмовым пагадненні бакоў кантракт з работнікам можа прадаўжацца або заключацца новы кантракт у адпаведнасці з Указам № 180.

Устаноўлены месячны тэрмін для папярэджання наймальнікам работніка, у якога завяршаецца тэрмін кантракта, аб рашэнні спыніць з ім працоўныя адносіны або прадоўжыць іх на ўмовах кантракта або працоўнага дагавора на нявызначаны тэрмін.

Як паказаў маніторынг Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, найбольш распаўсюджанымі ў Беларусі з'яўляюцца непрацяглыя кантракты, у прыватнасці, па стане на канец мінулага года больш чым трэць з іх мелі тэрмін ад 1 да 2 гадоў. Прычым не сакрэт — такая практыка не давала ўпэўненасці работнікам. У сувязі з гэтым прынята новае рашэнне: замацаваць за добрасумленнымі работнікамі права пераходзіць пасля заканчэння кантрактаў на працоўны дагавор на няпэўны тэрмін.

Аднак скарыстацца правам пераходу можна пры некалькіх абавязковых умовах. Першая з іх — работнік павінен адпрацаваць у наймальніка не менш чым пяць гадоў. Прычым у гэты пяцігадовы стаж уключаецца як работа па кантракце, так і па іншых дагаворах — тэрміновым або на няпэўны тэрмін.

Другая ўмова — сумленныя адносіны да працы, адсутнасць парушэнняў працоўнай і выканальніцкай дысцыпліны. У дадзеным выпадку павінна давацца ацэнка адносінам работніка да сваіх абавязкаў, факты парушэння дысцыпліны і сутнасць такіх парушэнняў.

Прымаюцца пад ўвагу і іншыя паказчыкі добрасумленных адносін да працы, напрыклад, пазбаўленне прэміі ці наяўнасці дакладных запісак аб невыкананні заданняў і даручэнняў кіраўніцтва. Разам з тым, у Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны адзначылі: усе падобныя выпадкі павінны датычыцца выключна «працоўных момантаў».

Трэцяя ўмова для пераходу на дагавор на няпэўны тэрмін — непасрэдна жаданне добрасумленага работніка з працяглым стажам у арганізацыі. Гэтае жаданне павінна быць падмацавана пісьмовай заявай.

Права пераходзіць на дагавор на няпэўны тэрмін з'яўляецца пасля заканчэння цяперашняга кантракта. Пры гэтым не мае значэння, заключаны гэты кантракт на год, два, тры або пяць гадоў; ці працягваўся кантракт раней; ці заканчваўся максімальны тэрмін яго дзеяння.

Здобрасумленным работнікам з больш чым 5-гадовым стажам у арганізацыі, які не жадае пераходзіць на дагавор на няпэўны тэрмін, можа быць працягнуты або заключаны новы кантракт. У дадзеным выпадку ўсё застаецца без зменаў — у прыватнасці, працяг або заключэнне новага кантракта тэрмінам менш чым на год магчымыя толькі, зноў жа, з пісьмовай згоды работніка.

І яшчэ адзін важны момант. Цяпер пры намеры наймальніка працягваць працоўныя адносіны на ўмовах дагавора на няпэўны тэрмін наймальнік абавязаны паведаміць пра гэта работніку не менш чым за месяц да заканчэння кантракта. Гэтаксама як мінімум месячнае пісьмовае папярэджанне ўводзіцца і ў выпадку, калі наймальнік мае намер прапанаваць новы кантракт або спыніць кантракт у сувязі з заканчэннем тэрміну яго дзеяння.

Подготовил к печати Леонид КЛЫШКО.