

ПРАЛЕСКА

Штомесячны
навукова-метадычны
ілюстраваны часопіс

№ 6 (190)

чэрвень 2007

Выходзіць
са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК:
**Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь**
220010, г.Мінск,
вул. Савецкая, 9

Часопіс зарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 353,
31 жніўня 2004 года.

Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

**Т.М. АРЭШКА, І.М. ЖЫПКО,
В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА,
Л.М. КУБЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА,
Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ,
К.В. ФІЛІПАВА, М.М. ЧАРНЯЎСКИ,
В.М. ЧЭЧАТ, В.А. ШЫШКІНА.**

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

**В.І. ІУЧАНКАЎ, Я.І. КАЛАМІНСКИ,
І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ,
Т.Ю. ЛАГЫНА, Г.А. ЛЮБІНА,
А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,
І.І. ЦЫРКУН, В.М. ЧЭЧАТ.**

Літаратурны рэдактар:
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група:
М.М. БУДЧАНІН, В.К. КУРАНАВА,
М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА,
Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар:
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

ПРАЛЕСКА

Паважаныя калегі!

надышоў час завітаць
у бліжэйшае паштовае
аддзяленне, каб падпісацца
на свой прафесійны часопіс
«Пралеска» на другое паўгоддзе
2007 года.

выпісвайце,
чытайце,
разважайце!

індэксы:
ведамаснай падпіскі — 749832
індывідуальнай падпіскі — 74983

Будзьма разам!

ЗМЕСТ НУМАРА

А. САЧАНКА. Чэрвень: ПАЧынАецца лЕТА	2
ГОД ДЗІЦЦІ	
л. САМГІНА. САМый глАвный РеСУРС СТРАНЫ	3
1 ЧЭРВЕНЯ — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗІЦЦІ	
О. СЫМАНОВІЧ. НАШІ ПРАВА. курс ігровых занятых по правам ребёнка	5
ДАКУМЕНТЫ	
Обобщённое постановление региональных совещаний «Об итогах работы управления дошкольного образования, структурных подразделений и подведомственных учреждений Министерства образования по итогам 2006 года и основных направлениях работы на 2007 год»	9
ВОПЫТ РЕГІЕНАЎ: ЖЛОБІН	
А. НЕКРАШЕВИЧ. МИР дЕТСТВА РядОМ	11
Т. ЛАВРЕНКО, С. ЛЕБЕДЕВА. ЗеМляниЧная ПОляна	12
и. ГОНЧАРОВА. ПО МЕТОДИКЕ Н.А. ЗАЙЦЕВА. ДОБРые Слова	13
Т. БРУКВА, Т. ФЕДОРОВИЧ. ТВОРИ, МАлыш!	16
в. ядЧенКО. в ГОСТИ к БелОчке. интегрированное занятие по математике и физкультуре	17
и. дМИТРИЕВА. МиШУТкина ЧАшка. интегрированное занятие по развитию речи и рисованию	17
е. ЗЫБИНОВА. ПОМОЖЕМ ЗАЙЧИХЕ-МАМЕ. интегрированное занятие по развитию речи и аппликации	18
л. ЧЕРНОГАЕВА. ЭТИ МУДРЫЕ СКАЗКИ. интегрированное занятие по физической культуре и художественной литературе	19
С. ЕРМАКОВА. лелей дУши РОСТОК	20
н. СУХАЯ. У БАХА. встреча в «Музыкальной гостиной»	21
МАЙСТАР-КЛАС. ПРЭМ'ЕРА РУБРЫКІ	
л. ЛАДУТЬКО, С. ШКЛЯР. я и МИР вОКРУГ Меня. Тема: «книги. школьные принадлежности»	22
М. ШАВЫРКИН. «РАЙ, МАЯ ЖАЛЕЙКА...» да 125-годдзя з дня нараджэння янкі купалы	37
ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ	
і. жыДОВІЧ, н. жаЛНЯРОВІЧ. СвяТкуЕм КУПАлле	41
НАВУКА	
и. ДОБРИЦКАЯ. ОБ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМАХ и ТЕНДЕНЦИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	44
НАВУКА—ПРАКТЫКАМ	
н. СТАРЖЫНСКАЯ. гуЛьні СА СловаМі, гуКАМі, РыФМАМі. «Упартыя» словы	46
ГУЛЬНЯ: УВЕСЬ СВЕТ І ЖЫЦЦЁ ДЗІЦЦІ	
я. ШАБАЛА. іГРЫ и ЗАНЯТІЯ для дЕТЕЙ РаннеГО ВОЗРАСТА. (Продолжение)	49
БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ	
Т. БАРАНОВСКАЯ. КАК вЕСТИ СеБя С неЗНАКОМцеМ	53
в. яКОВЛЕВА. ЧЕМУ еЩЕ НАС УЧАТ СКАЗКИ?	54
Т. МЕРКАЧЁВА. «КОШКИН ДОМ». конспект занятия по безопасности для детей разновозрастной группы	55
ТЭАТРАЛЬНА-ГУЛЬНЯВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ	
М. АКЛАТОВИЧ. воЎК і Сям'ЕРА каЗляняТ НА ноВы лАд. Сцэнарыі свята для дзяцей	56
Ах, КОШкі! Занятка па развіццю мовы з выкарыстаннем розных відаў тэатра	57
РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ	
н. яСЕВА. люБлю СвоЮ СеМ'ю. Знаёмства з апаবাদаннем Б.Сачанкі «насцечка»	58
ЭКАПЕДАГОГІКА	
и. вОВНА. МУРАВЬИШКИ, ВАМ ПОМОГУТ РеБяТишки. конспект занятия	59
«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ	61
л. САЧЕНКО. СеМ'я и РеБёнок: ЗеРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ ДРУГ ДРУГА	62
С. КРОХ. РеБёнок и АВТОМОБИЛЬ	64
С. КРЕТОВА. вниМАНИЕ, МенингОККОВЫЙ МенингИТ!	65
М. ГРУШЭЎСКИ. ЗА 64-КЛЕТАЧНЫМ СТОЛІКАМ	67
ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ	68
● на першай старонцы вокладкі: настачка жабко (1,4 года) радуецца цёпламу летняму сонейку.	

© «Пралеска», чэрвень, 2007. 220103, г.Мінск, вул. сядых, 42. Тэл.: 281-20-65; 281-50-84; 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by. (Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца.)

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). рукапісы па пошце не вяртаюцца. рэдакцыя не вядзе перапіску з аўтарамі. рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання.

Падпісана да друку з гатовых дыяпазітываў 31.05.2007. Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелававая. Фармат 60x84 1/8. Ум. друк.арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,0. Улік.-выд. арк. 11,35. Тыраж 10.608. Заказ 1380.

Надрукавана ў рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79. Якасць друку адпавядае якасці прадстаўленых рэдакцыйных дыяпазітываў. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ РЕСУРС СТРАНЫ

Указом Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко наступивший 2007 год объявлен в стране Годом ребёнка. Символично, что предыдущий 2006 год отмечался как Год матери, поэтому проводимые ранее и запланированные в соответствии с новым распоряжением главы государства мероприятия логично и последовательно складываются в систему действий по реализации долгосрочной социальной политики, ориентированной на поддержку семьи и детей.

ПРОВЕДЕНИЕ того или иного года под конкретным призывом, девизом имеет целью привлечь внимание правительств, специалистов и всех заинтересованных или авторитетных людей на проблемы определённой категории жителей планеты или социального института. Подобное в течение последних десятилетий широко практикуется мировым сообществом во главе с Организацией Объединённых Наций. Более того, такие начинания уже поддерживаются во многих государствах, в том числе на постсоветском пространстве. Так, в Украине Годом ребёнка был провозглашён 2006 год, а в России, как и у нас, настоящий. Поэтому любопытно сравнить, насколько совпадают или разнятся меры и шаги, заложенные в общенациональные или региональные планы по проведению объявленного знакового временного отрезка. Сопоставим, например, перечень мероприятий, намеченных в Беларуси, г.Москве и Чувашии, и попробуем проанализировать, насколько эти шаги отвечают запросам и чаяниям самих детей и в какой мере в деятельности по защите детства, учёту интересов маленьких граждан вовлекаются остальные люди — знакомые и незнакомые.

Итак, Республиканский план мероприятий, утверждённый постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24.02.07 г. № 236, содержит более пятидесяти пунктов, объединённых в пять блоков, которые озаглавлены как:

1. Повышение уровня информированности по правам ребёнка.

2. Государственная поддержка семей с детьми, укрепление статуса семьи.

3. Охрана здоровья детей, обеспечение безопасных условий их жизнедеятельности.

4. Создание условий для успешной социализации воспитанников детских интернатных учреждений, детей-инвалидов.

5. Развитие эстетических, художественно-творческих способностей, работа с талантливыми детьми.

Для сравнения, в Чувашии указ президента «О Года ребёнка» и постановление Кабинета министров о подготовке Плана мероприятий датированы 20.10.06 г. Следовательно, налицо разбежка в несколько месяцев, которая, возможно, обеспечила условия для тщательной разработки содержания предлагаемых мероприятий. В результате в План включены 80 пунктов, объединённых в четыре блока или раздела, которые звучат, как: «I. Организационно-методическое и информационное обеспечение», «II. Обеспечение безопасного материнства и детства», «III. Совершенствование процесса социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации», «IV. Социокультурные мероприятия».

Как видим, и по объёму, и по целевой направленности, и по основным задачам, отражённым в названиях блоков, оба документа имеют сходство. Что же до самих мероприятий, то в белорусском перечне преобладают различные встречи специалистов (пресс-конференции, семинары и др.), издание книг, докладов о положении детей, а также иных материалов, в том числе в электронном виде, организация работы клубов молодой семьи, консультации и другие мероприятия, всевозможные акции по поддержке детей, нуждающихся в государственной защите, праздники и конкурсы.

В чувашский план добавлено проведение исследований, создание и апробация модели службы домашнего сопровождения и социального патронажа ребёнка-инвалида, внедрение элементов ювенальной юстиции в специализированных учреждениях для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, реализация различных проектов,

«Мы не источник проблем: мы — это ресурсы, которые нужны для их решения.

Мы не расходные статьи: мы — это инвестиции.

Мы не просто молодёжь: мы — это люди и граждане, живущие на этой планете.

Вы называете нас вашим будущим, но мы — это и настоящее».

Олдрей Ченьюнат

программ, акций по охране окружающей среды типа: «Покормите птиц зимой», «Зелёные субботники», «Зелёная школа» и пр.

Последний пункт представляется особенно важным, поскольку отличительной особенностью всех национальных планов и программ является то, что большинство закладываемых в них мер ориентированы на представителей органов власти. И даже если в названиях документов звучит обозначение категории населения — Год ребёнка, как в нашем случае, — то всё равно в мероприятиях предполагается участие представителей государственных организаций и служб, возможно, просто взрослых специалистов, реже — самих детей. С одной стороны, это вполне объяснимо и оправдано, поскольку именно ответственные работники обязаны создать условия для развития детской инициативы, активного привлечения ребят к участию в жизни страны. Но с другой — не слишком ли долго мы свыкаемся с мыслью, что дети (а это почти четверть населения республики, поскольку юридически к ним причисляются девушки и юноши до 18 лет) живут «здесь и сейчас», а не готовятся жить только в будущем.

Именно об этом на всю планету было заявлено в выступлении делегата-ребёнка О. Ченьюната на 27-й специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по положению детей, состоявшейся в мае 2002 год в Нью-Йорке. Эти слова, которые теперь часто цитируют в материалах, посвящённых подросткам и молодёжи, вынесены в начало статьи.

Между прочим, способов побуждения детей к общественной активности не так уж и мало. Так, весьма

привлекательными выглядят в этом отношении мероприятия, запланированные в связи с объявлением в Москве 2007 года Годом ребёнка и заложенные в «Комплексную программу дополнительных мер по поддержке семей с детьми, созданию благоприятных условий развития семейных форм воспитания и становления личности ребёнка». Эта Программа утверждена Правительством Москвы 12.09.06 г., причём на её реализацию, конкретно на помощь детям и семьям с детьми, предполагается выделить 380 млн долларов. В числе мероприятий намечено:

- *Проведение городского конкурса среди детей на лучший проект в области экологии, благоустройства дворовых территорий, помощи пожилым, детям-инвалидам и др.*

- *Выделение в каждом районе для организации работы с детьми и подростками по месту жительства приспособленных помещений с целью вывода их из подвальных помещений.*

- *Создание общественных дворовых родительских советов с целью объединения усилий родительской общественности по организации работы с детьми и подростками по месту жительства, непосредственно во дворах.*

- *Проведение акции «Игры во дворах», организация экологических акций.*

- *Проведение городского конкурса среди детей и подростков по изготовлению скворечников, кормушек для птиц и белок «Для вас, гости из леса».*

Привлекательность перечисленных мероприятий, на наш взгляд, заключается в том, что, во-первых, предполагается развитие активности детей абсолютно любого возраста, ведь к уборке своего двора можно приобщать и дошкольников! Во-вторых, все мы знаем, «с чего начинается Родина»: «С заветной скамьи у ворот», а уж где располагается эта скамеечка — во дворе многоэтажного городского дома или в сельской избы — не суть важно. Следовательно, патриотизм и гражданственность вполне возможно закладывать именно в ходе благоустройства дворовых территорий. В-третьих, отнюдь не единовременный, а достаточно длительный процесс десоциализации ребёнка, когда он превращается в безнадзорного, а то и в беспризорника, прячущегося по упомянутым подвалам и чердакам и нуждающегося в защите государства, происходит отнюдь не в безлюдной пустыне, а на глазах множества соседей, родственников, знакомых и пр. Значит, побудить к действию — пригреть малыша или подростка, поддержать его, прийти ему на помощь — желательно именно

тех, кто находится рядом. И самим жителям решать, как будут работать эти дворовые общественные или родительские советы, комитеты и пр.

Можно продолжать поиск положительных сторон приведённых выше акций, найти ещё с десяток плюсов, но главное достоинство перечисленных мероприятий заключается всё же в том, что взрослые вступают с детьми в равноправные, партнёрские отношения, признают за младшими коллегами право на самостоятельную позицию, чувство собственного достоинства. Всё это восходит к признанию прав ребёнка, которые были заявлены в начале XX века как одна из величайших гуманитарных ценностей. В мероприятиях г.Москвы заложены и такие, как:

- *Разработка и принятие городской программы правового просвещения детей и подростков.*

- *Создание на телеканале «ТВ-Столица» постоянно действующей передачи «Детский правовой ликбез».*

- *Организация круглосуточной городской приёмной для детей на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних.*

- *Проведение в образовательных учреждениях диспутов, «круглых столов», викторин школьников по теме: «Я и мои права».*

- *Создание движения «Школа — территория закона» в образовательных учреждениях.*

- *Проведение единого Дня правовых знаний, посвящённого принятию Конвенции ООН о правах ребёнка.*

- *Организация «Правового десанта» по пропаганде Конвенции о правах ребёнка студентами.*

- *Проведение на ТВЦ серии передач открытого телеэфира на тему: «На что ребёнок имеет право?» — о реализации Конвенции о правах ребёнка.*

- *Проведение конкурса сочинений «Я — ребёнок, Я — человек, Я — гражданин».*

- *Организация «горячей линии» по правовой и юридической поддержке несовершеннолетних.*

- *Организация школы-клуба правовой грамотности для детей «Свой голос».*

- *Организация работы открытой молодёжной трибуны «Обратная связь».*

Этот опыт, видимо, следовало бы учесть и нам, организуя различные мероприятия на местах.

В СТОЛИЦЕ Беларуси 15 мая состоялось торжественное открытие Общественной приёмной для несовершеннолетних. Ожидается, что в её работе примут самое активное участие члены Национальной комиссии по правам ребёнка: представители

органов власти, депутаты, учёные, члены негосударственных объединений, а также специалисты — юристы и педагоги. Важно отметить в этой связи то, что у юных граждан нашей республики появилась реальная возможность не только озвучить свои проблемы, но и быть услышанными людьми, которые и заинтересованы в решении этих проблем, и наделены расширенными властными полномочиями в соответствии с утверждением нового положения об их деятельности.

Кстати, в процессе подготовки этого положения, обсуждения вопроса о регламентации и основной направленности работы Комиссии в качестве альтернативы рассматривались возможность введения поста детского омбудсмена уполномоченного. Напомним, что институт уполномоченных по правам ребёнка уже действует во многих странах мира. Создана и так называемая сеть, в которую входят 27 стран, где введены посты детского омбудсмена. Ежегодно проводятся встречи ассоциированных членов ЕНОС с приглашением представителей и наблюдателей из тех государств, которые намерены вступить в сеть или готовятся к учреждению поста на своей территории.

Достаточно активно развивается институт уполномоченных по правам ребёнка в России: в 1998 году детские омбудсмены действовали в рамках пилотного проекта ЮНИСЕФ и Министерства труда и социального развития РФ. Вначале уполномоченные по правам ребёнка были назначены в Волгоградской, Новгородской и Калужской областях, а также в городах Санкт-Петербург и Екатеринбург. Работали эти омбудсмены по устному соглашению с губернаторами, причём в ряде случаев становились советниками руководителей региона или занимали другие должности по штатному расписанию администрации. С течением времени в стране была создана Ассоциация Уполномоченных по правам ребёнка в субъектах РФ под председательством детского омбудсмена г.Москвы Алексея Голованя. А всего к осени 2006 года в России работало 15 детских омбудсменов на региональном уровне и 52 — на муниципальном.

По убеждению председателя Национальной комиссии по правам ребёнка А.Н. Косинца, созданный в нашей республике орган будет более действенным, нежели омбудсмен, поскольку работу Комиссии намерен курировать глава государства. Согласно утверждённому плану, в течение ближайших месяцев, т.е. на протяжении 2007 года, состоится открытие общественных приёмных во всех регионах страны. Кроме того,

намечено рассмотрение членами Комиссии поступающих обращений детей и их законных представителей, подготовка по итогам проведённого анализа предложений по улучшению работы государственных органов, информирование жителей страны об итогах проведения мероприятий в рамках Года ребёнка, президентской программы «Дети Беларуси», контроль за выполнением Национального плана действий по улучшению положения детей и охране их прав на 2004—2010 годы и др.

Предполагается также развернуть широкую информационную деятельность как через издание печатных материалов, в том числе национальных докладов о положении детей в стране, так и посредством размещения разнообразных сведений на специализированных сайтах. Предусмотрено также, что члены Комиссии примут активное участие в деловых встречах, заседаниях, коллегиях, и в праздничных мероприятиях. Наконец, отдельно оговорены шаги по налаживанию сотрудничества с национальными общественными объединениями и авторитетными международными организациями, например, с ЮНИСЕФ.

Если сопоставить намеченные членами Комиссии шаги с рекомендациями ЮНИСЕФ, активно поддерживающей деятельность омбуд-

сменов, то придём к выводу, что в плане работы нашего национального органа присутствуют все перечисляемые международными экспертами составляющие эффективной работы уполномоченных по правам ребёнка, а именно:

- *обеспечение доступа к документации, касающейся положения детей, независимо от того, какому ведомству или министерству эта документация принадлежит или адресована;*

- *право консультировать или давать экспертную оценку при внесении изменений в национальное законодательство;*

- *возможность составления программы деятельности, в т.ч. проведение расследования случаев нарушения прав детей и организации научных исследований и пр.*

Более того, в резолюции Международной конференции «Деятельность омбудсменов по правам детей», состоявшейся 29—30 сентября 2006 г. в Афинах и благодаря совместной инициативе Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, Комиссара Совета Европы по правам человека и Омбудсмана Греции, было подчёркнуто, что права детей нуждаются в особой защите и особых механизмах их осуществления, поэтому каждому государству требуется правозащитное учреждение, отвечаю-

щее за вопросы поощрения и защиты прав детей. Вместе с тем участники конференции согласились с тем, что нет идеальной модели независимого защитника прав детей для всех государств; каждая из существующих моделей имеет свои плюсы и минусы и право на существование. Следовательно, необходим обмен опытом деятельности омбудсменов, дальнейшее укрепление сотрудничества между комиссарами по правам ребёнка, государственными структурами, организациями экономического сектора и общественными объединениями.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, можно констатировать, что суверенная Республика Беларусь в числе неотложных вопросов и проблем выделяет интересы подрастающего поколения — нашей смены и надежды. На поддержку юных граждан страны ориентированы многие шаги, предпринимаемые в рамках внутренней политики, серьёзные государственные программные документы. Среди них выделяется и провозглашение 2007 года Годом ребёнка, и расширение полномочий Национальной комиссии по правам ребёнка. Это конкретные шаги по пути создания реального механизма защиты прав и интересов детей. Перечисленные меры способны улучшить жизнь наших детей, а, следовательно, и тех, кто так или иначе с ними связан — то есть всех нас.

● 1 ЧЭРВЕНЯ — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗЯЦЕЙ

Ольга СЫМАНОВИЧ,
социальный педагог ДЦРР яслей-сада № 15 г.Лиды

НАШИ ПРАВА

КУРС ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»
С КОНВЕНЦИЕЙ ООН
О ПРАВАХ РЕБЁНКА

Знакомство с Конвенцией о правах ребёнка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году, стало объектом пристального внимания педагогов в последние годы. По рекомендации ЮНЕСКО работу по ознакомлению с Конвенцией необходимо начинать с детьми дошкольного возраста, которым доступны лишь самые общие представления о своих правах и свободах. Это ставит перед педагогами ДУ такие задачи:

- помочь ребёнку понять и осмыслить свои элементарные права;
- формировать чувство самоуважения, уважения к собственным правам и правам других людей;
- развивать стремление ребёнка реализовывать свои права, не нарушая прав окружающих его людей.

Предлагаемый ниже комплекс игровых занятий составлен на основе некоторых статей Конвенции, наиболее доступных для понимания детьми. При разработке конспектов использованы материалы Т.С. Лобанок, Е.В. Соловьёвой, Т.А. Данилиной по ознакомлению дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка и приобщению их к нравственно-правовой культуре.

Уважаемые читатели! В нашем журнале № 4, 5 за 2007 год мы представили вашему вниманию опыт работы дошкольных учреждений Лидчины и конкретно коллектива ДЦРР я/с № 15 по созданию эффективной системы управления дошкольным центром развития ребёнка. В преддверии Международного дня защиты детей специалисты Центра рассказывают об организации работы по ознакомлению дошкольников с их правами.

ИЗ КОНВЕНЦИИ ООН О ПРАВАХ РЕБЁНКА

Статья 9. Дети имеют право на воспитание в семейном окружении или быть на попечении тех, кто обеспечит им наилучший уход.

Статья 24. Дети имеют право на достаточное питание и достаточное количество чистой воды.

Статья 24. Дети имеют право на медицинский уход.

Статья 23. Дети-инвалиды имеют право на особую заботу и обучение.

Статья 31. Дети имеют право на отдых.

Статья 28. Дети имеют право на бесплатное образование.

Статья 19. Дети имеют право на безопасные условия жизни, право не подвергаться жестокому или небрежному обращению.

Статья 30. Дети имеют право говорить на своём родном языке, исповедовать свою религию, соблюдать обряды своей культуры.

Статьи 12, 13, 15. Дети имеют право выражать своё мнение и собираться вместе с целью выражения своих взглядов.

ВВЕДЕНИЕ

Тема: «Новые приключения Буратино в Стране дураков» (сказка о правах детей).

Цель: подвести детей к изучению их прав. (По книге «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка» под редакцией Е.В. Соловьёвой.)

ЗАНЯТИЕ 1

Тема: «Моя семья».

Цель: закрепить представления детей о семье, её значении в их жизни; дать представление о защите прав ребёнка членами его семьи.

Материал: плакат № 1 из альбома «Ребёнок имеет право», листы бумаги, карандаши, фломастеры.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, знаете ли вы, что такое права? (Ответы детей.) Я хочу рассказать вам о документе, который называется Конвенция о правах ребёнка.

Первое право, с которым мы познакомимся, звучит так: «**Дети имеют право на воспитание в семейном окружении**» (показ первой страницы альбома «Ребёнок имеет право»).

Вы все живёте в семьях. А что это такое? Как о вас заботятся в ваших семьях? Приятно ли это и почему? Какие чувства вы испытываете? Семьи бывают разные: большие и маленькие. Какую семью можно назвать большой? А какую маленькой? (Ответы детей.) Запомните, каждый ребёнок имеет право жить в семье: большой или маленькой.

✓ **Игра «Кто я в семье».**

В. Знаете, многие дети лишены заботы и ласки родителей. Причины этого могут быть разные: смерть папы и мамы, лишение родителей права ухаживать за ребёнком из-за их плохого поведения, отказ родителей от ребёнка. Как вы думаете, что чувствуют эти дети, как им помочь? (Ответы детей.)

✓ **Литературная страничка.** Экскурс по произведениям, в которых отражена забота родителей о детях и наоборот («Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Маша и медведь», «Снежная королева»).

В. Ребята, а кто может прийти к вам на помощь, когда нет папы и мамы? (Ответы детей.) Да, много взрослых приходят на помощь и защищают вас. Запомните ваше первое право: «Дети имеют право на воспитание в семье или быть на попечении тех, кто обеспечит им наилучший уход».

✓ **Рисование «Моя семья».**

ЗАНЯТИЕ 2

Тема: «Лесное приключение».

Цель: дать детям представление о том, что они имеют право на хорошее питание и достаточное количество чистой воды; ввести в активный словарь понятия «достаточное питание» и «чистая вода».

Ход занятия

В. Ребята, сегодня в наш детский сад пришло письмо. Я сейчас его прочитаю: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишут вам два несчастных лесных человечка — Дубовичок и Муравка. Вы спросите, почему несчастных? А вот почему: мы — внуки хозяина леса Лешего. Леший очень строгий и наказывает нас за любые проказы. Питаемся мы только сухими листьями и корешками, запиваем водой из болота. Мы уже совсем отохли и не знаем, что делать дальше. Помогите!»

Ребята, мы, конечно, должны что-то посоветовать лесным жителям. Но сначала скажите мне, как питаетесь вы и почему так хорошо выглядите? (Ответы детей о том, что дома и в саду для них готовят вкусную и полезную еду (перечисляют полезные продукты), они пьют чистую воду, компоты, соки и т.д.)

✓ **Игра «Полезно-вредно».**

✓ **Диспут «Как сохранить чистую воду?»**

В. К сожалению, в мире ещё есть страны, где детей плохо кормят по разным причинам. Это — стихийные бедствия, которые уничтожают урожаи; войны, которые ведут взрослые; отсутствие работы у родителей, которые бросают детей на улицах и др. Как вы думаете, как можно помочь тем, кто попал в такую беду? (Ответы детей.)

Да, попавшим в беду надо обязательно помогать. Во всех странах мира существуют организации помощи: Красный Крест, Служба спасения и другие. Люди собирают одежду, деньги, продукты питания и передают туда, где дети голодают и болеют. Запомните следующее право: «**Каждый ребёнок имеет право на полноценное питание и чистую воду**». А как мы можем помочь Дубовичку и Муравке? Что им посоветуем? (Ответы детей.)

✓ **Психогимнастика «Идёт дождь».**

✓ **Рассматривание и обсуждение странички из альбома «Ребёнок имеет право», запись изученной статьи Конвенции.**

ЗАНЯТИЕ 3

Тема: «Дети имеют право на приемлемый уровень жизни».

Цель: дать детям представление о том, что для их жизни и здоровья необходимы хорошие условия: дом, одежда, обувь, игрушки, предметы быта.

Материал: плакат по теме из альбома «Ребёнок имеет право»; обручи.

Ход занятия

✓ **Чтение сказки «Три медведя».** Воспитатель беседует с детьми, делает вывод, что для Маши самыми удобными оказались предметы, которые подошли ей по росту, размеру.

В. У каждого из вас тоже есть уютный тёплый дом. Там красиво и удобно расставлены вещи, так, как нравится хозяевам. Чем вам нравится ваш дом? Есть ли у вас свой уголок или комната? Какие любимые игрушки, книги, видеофильмы и другие вещи у вас есть? (Ответы детей.)

✓ **Игра «Разбегайтесь по домам».**

В. Дом человека — это его крепость, и никто не имеет права нарушать спокойствие в нём. Давайте вспомним сказки, в которых это право нарушалось («Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Зайкава хатка»).

Ребята, посмотрите вокруг — как много разных предметов, которые помогают нам жить. Они нужны нам, чтобы питаться, одеваться, учиться, работать, отдыхать и т.д. Много предметов взрослые сделали специально для детей. Какие? (Ответы детей.)

✓ **Дидактическая игра «Что нам нужно?»**

✓ **Игра-тренинг «Марионетки».**

Подведение итога занятия: любой человек хорошо, комфортно себя чувствует, когда его окружают любимые, необходимые ему вещи.

✓ **Запись статьи: «Дети имеют право на приемлемый уровень жизни».**

ЗАНЯТИЕ 4

Тема: «Если у вас что-то болит, вам поможет Айболит».

Цель: формировать у детей представления об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление их здоровья.

Материал: рисунок из альбома «Ребёнок имеет право», таблица «Кто и как заботится о твоём здоровье».

Ход занятия

✓ **Психотренинг «Здравствуйте!»**

В. Ребята, откуда берутся болезни? Что будет, если их не лечить? (Ответы детей.)

Дети рассматривают ситуации с детёнышами животных: медвежонок объелся мёда и малины; лисёнок порезал лапку, в ранку попала грязь; зайчонок сломал зуб, грызя ствол дерева; цыплёнок упал в пруд и простудил горлышко.

✓ Физкультминутка.

Далее детям предлагается заполнить устную анкету (или подготовленную для заполнения таблицу) «Кто и как заботится о твоём здоровье» (родители, врачи, воспитатели и сотрудники детского сада, повара, строители, писатели, художники, композиторы, музыканты, певцы, клоуны, актёры, руководители по физическому воспитанию, тренеры).

В. Вот видите, ребята, сколько людей заботятся о вашем здоровье, и это не случайно. Запомните своё право: «**Дети имеют право на медицинский уход**». Это записано в Конвенции ООН о правах ребёнка.

✓ **Рассматривание страницы из альбома «Ребёнок имеет право» по теме.**

ЗАНЯТИЕ 5

Тема: «Цветик-семицветик».

Цель: дать представление об особых правах детей с особенностями развития, привлечь внимание к внутреннему миру детей-инвалидов; развивать эмпатию; воспитывать желание совершать по собственной воле добрые поступки по отношению к детям-инвалидам.

Материал: «препятствия» для игры «Поводыри», семь вырезанных из бумаги лепестков для цветика-семицветика, фломастер.

Ход занятия

В. Ребята, вы знаете много сказок и рассказов. В них встречаются герои, не похожие на других: стойкий оловянный солдатик с одной ногой, Серая шейка со сломанным крыльышком, Конёк-горбунок. На улицах вы тоже, наверное, видели слепых, глухих, немых людей и тех, кто не может ходить. Как вы думаете, легко ли им живётся? Почему? (*Ответы детей.*) Детям не таким, как все, живётся особенно тяжело, они испытывают не только физическую, но и душевную боль. Им тоже хочется бегать, прыгать, играть со всеми, а они не могут. Да ещё иногда невоспитанные дети показывают на них пальцем или дразнят: «очкарик», «заика», «хромой». Все дети имеют право на защиту, но дети, не такие, как все, имеют право на особую защиту и помощь.

✓ **Игра «Поводырь».**

✓ **Игра-тренинг «Пойми меня».**

В. Дети, помните сказку «Цветик-семицветик»? (*Краткая беседа по сказке.*) У меня тоже есть лепестки. Давайте сейчас вместе с вами составим из них цветок. Подумаем и напишем на лепестках, чем можно помочь детям-инвалидам:

1-й лепесток – читать и рассказывать им сказки, рассматривать картинки;

2-й лепесток – делиться игрушками;

3-й лепесток – относиться к ним с уважением, не смеяться, не дразнить их;

4-й лепесток – помогать передвигаться (в коляске или переводить через дорогу);

5-й лепесток – помогать одеваться;

6-й лепесток – рассказывать им смешные истории;

7-й лепесток – делать подарки.

✓ **Психотренинг «Улыбка».**

В. По всему миру взрослые заботятся о детях-инвалидах: строят для них специальные больницы, детские сады, школы. Оборудуют специальные игровые комнаты, тренажёрные залы, создают специальные устройства для передвижения. Запомните: «**Дети-инвалиды пользуются особыми правами**».

✓ **Рассматривание страницы из альбома «Ребёнок имеет право» по теме.**

ЗАНЯТИЕ 6

Тема: «Я на солнышке лежу».

Цель: дать детям представление о том, что отдых необходим для сохранения здоровья; учить самостоятельно регулировать смену активности и отдыха; воспитывать уважительное отношение к праву людей на отдых.

Ход занятия

✓ **Игра «Насосы и мячи».**

✓ **Этюд «Я так устал».**

В. Дети, как вы себя чувствуете? Хотите отдохнуть? Почему? (*Педагог предлагает показать, как дети устали (плечи опущены, руки вдоль туловища: «Я так устал, так устал».*)

✓ **Беседа о праве на отдых.**

✓ **Подвижная игра «Мы устали так сидеть».**

✓ **Беседа «Как мы отдыхаем».**

В. Отдыхают люди по-разному. Взрослые имеют право на выходные дни и отпуск. Дети тоже отдыхают вместе со взрослыми. А ещё у них есть каникулы. В свободное время все люди, большие и маленькие, могут заниматься своими любимыми делами. Как вы отдыхаете в выходные дни, чем любите заниматься? Как вы отдыхали летом? Что вам больше всего понравилось? (*Ответы детей.*)

✓ **Тренинг «Я на солнышке лежу».**

Тренинг сопровождается песней из мультфильма про львёнка и черепаху. Дети выполняют движения по тексту: сидят, глядят на солнышко, поворачивают голову в разные стороны, ложатся на живот, болтают ногами, покачивают головой, в конце переворачиваются на спину.

✓ **Рассматривание страницы из альбома «Ребёнок имеет право». Оглашение новой статьи Конвенции «Дети имеют право на отдых».**

ЗАНЯТИЕ 7

Тема: «Как важно быть грамотным».

Цель: в доступной форме познакомить детей с правом на образование, показать его роль в жизни каждого человека и общества; воспитывать уважение к образованности и образованным людям как общественной ценности.

Ход занятия

В. Закройте глаза и представьте, что вы – взрослые. Кем вы станете? (*Ответы детей.*) А бывает так, что сегодня человек ничего не знает, не умеет, а завтра утром он вдруг стал лётчиком, шофёром, моряком, врачом?.. Что нужно для того, чтобы кем-то стать? Педагог выражает уверенность в том, что все мечты и желания ребят кем-то стать обязательно исполнятся, потому что у них есть право учиться, развивать свои способности.

✓ **Беседа о том, кто и где учит детей.**

✓ **Игра «Будь внимателен».**

✓ **Обсуждение пословиц и поговорок об обучении.**

✓ **Игра «Что нужно делать на занятиях».**

В. Есть дети, которые не хотят учиться. Как вы думаете, кем они станут, когда вырастут? (*Ответы детей.*) У всех детей равные права на образование, но станете ли вы знающими и умеющими людьми, зависит только от вашего желания и старания.

✓ **Рассматривание страницы из альбома «Ребёнок имеет право» по теме.**

✓ **Закрепление новой статьи Конвенции «Дети имеют право на бесплатное образование».**

ЗАНЯТИЕ 8

Тема: «Что ты будешь делать, если тебя обижают?»

Цель: формировать у детей понятие «право на безопасные условия жизни», способность к осмыслению тезиса: «Обижают – значит, нарушают твои права»; учить использовать цивилизованные способы самозащиты, воспитывать доброжелательность и гибкость в общении с окружающими.

Ход занятия

✓ **Рассматривание плаката из альбома «Ребёнок имеет право».**

✓ **Решение ситуаций по теме** (три ситуации из книги «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка»).

В. К сожалению, иногда право на безопасность жизни, здоровья нарушают не только незнакомые, но и близкие люди. Каким образом? (*Ответы детей.*)

✓ **Игра «Можно-нельзя».**

В. Нанесение обиды, жестокое обращение — это нарушение права любого ребёнка на безопасные условия жизни. Что же можно сделать в такой ситуации? Защитить себя самому, обратиться за помощью к родителям, другим родственникам, воспитателям, к хорошим соседям, в милицию.

Ребята, а вы знаете, какой номер телефона нужно набрать, чтобы вызвать на помощь милицию? Пожарных? Скорую помощь? Много взрослых людей, если надо, придут вам на помощь, защитят вас, но в первую очередь — это ваши родители: мама и папа.

А как нужно вести себя с незнакомыми людьми, чтобы самим обезопасить себя? (*Дети вместе с педагогом составляют правила общения с незнакомыми людьми. Педагог подчёркивает, что очень трудно бывает отличить злого человека от доброго.*)

В. Часто бывает так, что ни за что не догадаешься, кто это. Поэтому самим детям нужно быть осторожнее, не давать злым людям возможности обижать себя, нарушать свои права. Не зря народная мудрость гласит: «Бережёного Бог бережёт», «Храни себя от бед, пока их ещё нет».

✓ **Закрепление новой статьи Конвенции «Дети имеют право на безопасные условия жизни, право не подвергаться жестокому или небрежному обращению».**

ЗАНЯТИЕ 9

Тема: «Непосильное задание».

Цель: ввести в активный словарь детей понятия «непосильный труд», «тяжёлый физический труд»; формировать представления о том, что тяжёлый труд может нанести вред здоровью человека.

Материал: «Волшебная шкатулка», листочки с описанием непосильного труда из сказок «Золушка», «Крошечка-Хаврошечка», планшет для игры «Подбери каждому нужное дело», альбом «Ребёнок имеет право».

Ход занятия

Педагог показывает детям «Волшебную шкатулку» и предлагает отправиться всем вместе в мир сказки, чтобы помочь сказочным героям.

В. Почему им нужно помочь, вы узнаете из отрывков сказок. (*Дети поочерёдно достают листочки с описанием непосильного труда героев сказок.*)

✓ **Беседа о жизни героев.**

В. Ребята, в этих сказках есть и другие герои: мачеха, сёстры и т.д. Расскажите о них. На их примере можно увидеть, что кто-то всё время трудится, а кто-то бездельничает: только спит и ест. Как вы считаете, это справедливо? (*Ответы детей.*)

✓ **Этюд «Лентяй».**

В. Ребята, народ всегда слагал сказки и пословицы. Сейчас я вас познакомлю с пословицами о непосильном труде и труде, полезном для человека. А вы с помощью фишек отметьте пословицы о непосильном труде чёрной фишкой, о труде посильном — зелёной.

✓ **Этюд «Ох, тяжело!»**

✓ **Беседа «Право на посильный труд».**

✓ **Игра «Подбери каждому нужное дело».**

В. Ребята, как вы думаете, чьи права были нарушены в этих сказках? Как можно решить эту ситуацию? (*Педагог подводит детей к разрешению проблемы: надо распределять обязанности между членами семьи посильно.*)

✓ **Закрепление нового права «Каждый ребёнок имеет право на защиту от непосильного труда».**

ЗАНЯТИЕ 10

Тема: «Дети планеты Земля».

Цель: дать первоначальные представления об уникальности каждого человека, индивидуальных различиях между людьми и их равенстве в правах; воспитывать гордость за свою национальную культуру.

Ход занятия

✓ **Беседа «Мы — разные, но права у нас одинаковые».**

✓ **Игра «Танцуй, как...»**

✓ **Этюд «Приглашаем гостей в нашу страну».**

✓ **Стихи о Беларуси.**

✓ **Словесная игра «Переводчики» (с русского на белорусский и наоборот).**

✓ **Подвижно-хороводная игра «Гарлачык».**

✓ **Игра «Связующая нить».**

В ходе игры педагог и дети (сидя) составляют «Дружное солнышко» (лучики из национальностей). Они передают по кругу клубок ниток, наматывая нитку на указательный палец, говоря при этом: «У тебя и у меня есть право...» Педагог помогает при затруднении. Когда клубок вернётся к нему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они — одно целое, каждый из них важен и значим. Педагог подчёркивает, что всех нас связывает то, что мы — люди и имеем одинаковые права.

Ōāāōīī āēāç è öāāōīī êīāē
Ī ū ñ òīāīē ñāñāī īā ñōīāē.

Ī ī āāēīāā è āīōīāē
Ōī, -āī ī ū ñ òīāīē īīōīāē:

Ēāēāīī ó īōāāā āāī ū,
Ē ā īōāāāō ī ū āñā ðāāī ū.

✓ **Закрепление права «Дети имеют право говорить на своём родном языке, исповедовать свою религию, соблюдать обряды своей культуры».**

ЗАНЯТИЕ 11

(*Заключительное*)

Тема: «Радиоэфир».

Цель: совершенствовать навыки речевого общения, умение выражать своё мнение, прислушиваться к мнению сверстников; закрепить полученные знания о Конвенции о правах ребёнка.

Ход занятия

В гости к ребятам приезжает журналист. Он предлагает им ответить на вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» (*Ответы детей.*)

Журналист. Каждый из вас высказал своё мнение о профессии, своё желание стать полезным и нужным своей стране. Я знаю, что вы в детском саду знакомитесь с Конвенцией о правах ребёнка. (*Дети показывают изготовленный ими проект Конвенции о правах ребёнка.*)

Репортёр предлагает оформить статью о праве выражать своё мнение, собираться для выражения своих взглядов и поместить её в проект.

✓ **Рассматривание последней страницы альбома «Ребёнок имеет право».** Закрепление пройденного материала.

✓ **Игра «Наши права».**

ЛИТЕРАТУРА:

Лобанок, Т.А. Приобщаемся к нравственно-правовой культуре. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2005.

Соловьёва, Е.В. Данилина, Т.А. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка. — М.: АРКТИ, 2004.

Конвенция ООН о правах ребёнка. — М.: ИНФРА-М, 2002.

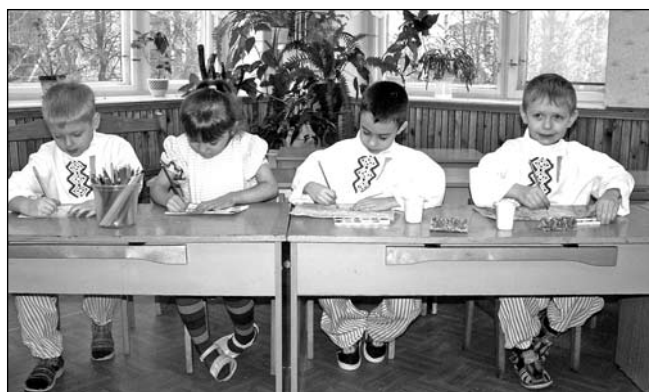
МИР ДЕТСТВА РЯДОМ

На северо-западе Гомельской области расположен Жлобинский район, один из крупнейших в регионе. Его население свыше 107 тысяч жителей, из которых более 6 тысяч — дети дошкольного возраста. Для них гостеприимно распахнуты двери 55 дошкольных учреждений. Это одна из самых больших в области сеть дошкольных учреждений. Она многообразна по типам и видам, многофункциональна по профилю и назначению.

Наш район уникален количеством сохранившихся ведомственных дошкольных учреждений (20%). Благодаря крупнейшему предприятию РУП «Белорусский металлургический завод» успешно функционируют 9 детских садов. Ещё два ведомственных ДУ находятся на балансе Белорусской железной дороги. В сельской местности открыто 14 учебно-педагогических комплексов «детский сад-школа».

Исходя из требований времени, запросов родителей дошкольные учреждения выбирают углубленные направления в своей работе (10 ДУ), открываются группы для детей с особенностями психофизического развития, санаторные и круглосуточные группы.

Родители всё больше заинтересованы в дошкольном учреждении, которое расположено не только ближе к дому, но и отвечает интересам ребёнка. Дошкольные учреждения, в свою очередь, стремятся отвечать этим запросам, быть современными, востребованными, авторитетными, с открытым образовательным пространством.



В целях информирования родителей о деятельности, достижениях ДУ, популяризации образовательных услуг, повышения рейтинга и конкурентоспособности, максимального охвата детей дошкольным образованием в Жлобинском районе прошёл конкурс на лучшую рекламу ДУ «Мир детства рядом».

Дошкольные учреждения города и района приняли в нём активное участие, представили оригинальные рекламные проспекты. В результате выявлены наиболее эффективные приёмы организации рекламной деятельности, появилась возможность обмениваться новыми идеями, опытом в данной сфере.

В рамках конкурса были разработаны эмблемы, логотипы дошкольных учреждений, фирменные буклеты и визитки, выпущены календарики, газеты для родителей, распространены объявления, письма для детей, не посещающих ДУ. В местных средствах массовой информации были опубликованы заметки, показаны видеоролики дошкольных учреждений города и района, оформлены стенды в детской районной поликлинике и отделе образования, где родители могут ознакомиться с рекламной продукцией ДУ, получить нужную для себя информацию, выбрать детский сад. В дальнейшем участники конкурса настроены активно использовать рекламную продукцию для сотрудничества с социумом.

Информационной наполненностью, эстетичностью, современным подходом отличились материалы дошкольных учреждений № 5, 21, 18, которые получили призовые места. Сегодня мы представляем вам победителей конкурса.

Тамара ЛАВРЕНКО,
заведующая яслями-садом № 21 г.Жлобина,
Светлана ЛЕБЕДЕВА,
зам. зав. по основной деятельности

ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ПОЛЯНА

Своих первых воспитанников коллектив яслей-сада № 21 «Земляничка» принял в 1992 году. Пять лет мы находились в поиске технологий развития, обучения и воспитания ребёнка в условиях дошкольного учреждения и семьи.

С октября 1998 года ясли-сад стал функционировать как учреждение нового типа с углубленной направленностью речевого, социального и эмоционального развития.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребёнок освоил нормы и правила языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Творческой группой педагогов разработан план-проект основных направлений речевой работы с детьми, где представлена система развивающих игр и упражнений.

Наш детский сад один из первых стал использовать методику Н.А. Зайцева. Воспитатель И.М. Гончарова на протяжении нескольких лет работала над реализацией проекта «Формирование речемыслительной деятельности в процессе интенсивного обучения грамоте детей по методике Н.А. Зайцева».

Один из важнейших педагогических принципов К. Орфа — применение речи в обучении музыке — в своей работе использует музыкальный руководитель Н.Е. Романова.

Нарушения речи — достаточно распространённое явление. Причины их возникновения весьма разнообразны, но все они — следствие несвоевременно или неэффективно оказанного лечения.

В дошкольном учреждении функционирует пункт коррекционно-педагогической помощи. Его работа направлена на преодоление у детей речевых нарушений. Дефектолог А.В. Терёхина сочетает в работе комплексно-тематический метод с наглядными и игровыми приёмами.

С детьми с ОНР проводит целенаправленную работу руководитель по изобразительному искусству Н.П. Крюковская в студии «Речевичок».

По инициативе молодых специалистов организована работа студии «Радуга», которая на районном смотре-конкурсе «Мир детства рядом» была заявлена как один из брендов детского сада № 21. Используя элементы арттерапии, в частности цветовой игротренинг, руководители студии М.Г. Семендяева и О.В. Матвейчикова помогают детям осознавать собственную ценность. Эти занятия направлены на развитие и коррекцию речи, формирование волевых качеств и творческих способностей.

Принципиальное значение приобретает сегодня создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей в дошкольном учреждении, т.к. именно оно может сделать очень многое для оздоровления ребёнка. И это проблема не одного дня, а целенаправленная длительная систематическая работа всего коллектива.

В нашем дошкольном учреждении разработана система мер, направленная на улучшение медицинского, психологического и

педагогического сопровождения ребёнка в развивающей образовательной среде.

Опыт работы коллектива по данной проблеме позволил подготовить в 2005 году проект по внедрению здоровьесберегающих технологий на тему: «Организация оздоровительной развивающей работы в системе образовательного процесса дошкольного учреждения». В нём представлена комплексная система физкультурно-оздоровительной работы по организации закаливания, рационального двигательного режима дошкольников, рекомендации по общению детей, их родителей и сотрудников дошкольного учреждения к здоровому образу жизни. Используемые лечебно-оздоровительные технологии включают лечебную педагогику (игротерапию, сказкотерапию, арттерапию) и лечебную физкультуру (элементы дыхательной гимнастики), воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья детей.

С 1998 года решением Жлобинского райисполкома в дошкольном учреждении функционируют две санаторные группы для часто и длительно болеющих детей. Нами разработан примерный план индивидуального оздоровления таких детей. Применяются витаминотерапия, фитотерапия, ароматерапия, а также массаж и физиотерапевтические процедуры. Об эффективности работы санаторных групп в 2004/2005 учебном году свидетельствует тот факт, что к концу года количество заболеваний детей в них снизилось в среднем с шести случаев до трёх. Медицинскими работниками (врачом-педиатром А.А. Замулко, старшей медсестрой Е.А. Ильюшенко, медсестрой Т.Т. Купцовой) постоянно проводится анализ состояния здоровья каждого воспитанника, а также ежемесячно даётся оценка уровню заболеваемости в дошкольном учреждении вообще. В системе мониторинга здоровья особое внимание уделяется детям, состоящим на диспансерном учёте. Анализ заболеваний выявил довольно высокий уровень детей, имеющих положительную реакцию на туберкулиновую пробу. За последние пять лет такие дети составили в среднем до 6% от общего количества. Поэтому была открыта санаторная группа для детей с ранней туберкулёзной интоксикацией. Огромную помощь в организации работы этой группы оказывает врач районного тубдиспансера Н.Д. Бартошкина.

Коллективом дошкольного учреждения много делается для создания оптимальной оздоровительной развивающей среды. Оборудование физиотерапевтического, массажного кабинетов, комнаты психологической разгрузки, а также современного спортивного зала способствует созданию специальных условий для проведения профилактических оздоровительных процедур. Эффективным средством является бассейн, при котором работает фитобар. Витаминные чаи готовятся на основе лекарственных трав, выращенных работниками дошкольного учреждения на своём огороде.

Наше дошкольное учреждение — это уютный и тёплый дом, где царит доброе, чуткое отношение к каждому ребёнку. Ну а что касается профессиональной оценки, то в районном смотре-конкурсе «Мир детства рядом» дошкольному учреждению № 21 «Земляничка» присуждено второе место. Так что можно с уверенностью сказать, что ясли-сад по праву занимает достойное место среди дошкольных учреждений города и района.

Тел.: 2-75-48.



Ирина ГОНЧАРОВА,
воспитатель

ПО МЕТОДИКЕ Н.А. ЗАЙЦЕВА

ФОРМИРОВАНИЕ
РЕЧЕМОСЛИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ
ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ
ГРАМОТЕ

Участники проекта:

- педагогический коллектив;
- воспитанники;
- родители.

Обоснование:

Проблема раннего обучения чтению, бесспорно, перспективна. Умение читать даёт толчок развитию речи и интеллекта, расширяет представления ребёнка о конкретных вещах и мире в целом, рождает новые стимулы для обучения. Опыт мастеров педагогического труда показывает, что повести детей за собой может такой педагог, который, опираясь на достижения психолого-педагогической науки и педагогической практики, творчески развивает идеи педагогики.

В Концепции дошкольного образования Республики Беларусь отмечается, что в педагогическом процессе приоритетной является модель личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольника, которое предполагает вариативность содержания, форм и методов работы с детьми. Одним из важнейших показателей интеллектуального развития ребёнка является речь. Кроме этого, речь является важнейшим средством общения и успешной социализации дошкольников.

Общеизвестно, что чтение и письмо у любого человека, которого мы считаем грамотным, являются двумя общекультурными навыками. Обучая грамоте, взрослые помогают детям сделать первый шаг в их речемыслительном, речеобразном развитии.

Цель: эффективность методики Н.А. Зайцева в повышении социально-психологической культуры педагога; влияние раннего обучения чтению на развитие речевой коммуникации дошкольников.

Задачи:

- целенаправленно проводить работу по развитию речевой коммуникации, необходимой для полноценного осуществления учебной деятельности;
- обеспечивать каждому ребёнку продвижение в овладении чтением;
- вызывать у детей желание и умение активно овладевать техникой чтения, прививать интерес и потребность в общении;

● обеспечивать каждому ребёнку уверенность в успехе своей деятельности.

По материалам наших исследований, мы пришли к выводу, что раннее обучение детей грамоте благоприятно влияет на развитие языковых обобщений и элементарного осознания явлений речи. Работа над проектом показала, что обучая детей чтению, необходимо параллельно проводить специальное обучение, направленное на овладение языком. Так, работа над словарём оказала подлинное развивающее воздействие, т.к. не ограничивалась только расширением лексики, а включала углубление понимания значений слов, ознакомление с многозначными словами, смысловыми отношениями (синонимическими и антонимическими).

Мы стремились найти более чёткие параметры диалогической и особенно монологической речи дошкольников. На первый план в качестве основного показателя связности выдвинули сформированное у детей умение структурно правильно строить текст, используя при этом необходимые средства связи между предложениями и частями высказывания. Таким образом, данный проект не только подтвердил справедливость намеченной нами линии развития детской речи, но и показал прямую зависимость раннего обучения детей чтению по методике Н.А. Зайцева и формирование речемыслительной деятельности.

ПОМОЩНИКИ ЧТЕНИЯ

В нашем опыте большое внимание уделялось использованию дидактических тренажёров (ДТ), дидактических тренировочных средств и игр (ДТС и ДТИ), т.к. в них мы видим один из реальных путей повышения эффективности обучения чтению. С помощью дидактических тренажёров очень быстро воссоздаются условия конкретной дидактической задачи, которую должны решить дети. За счёт экономии времени на воспроизведение условий задачи удаётся значительно увеличить количество таких задач-операций и обеспечить интенсивную тренировку детей в отрабатываемой деятельности и в выполнении необходимых действий, операций и т.п.

Применение тренажёров вносит в учебный процесс элементы новизны и занимательности, вызывает у детей, особенно младших, большой интерес, стимулирует внимание. Работа с ними приобретает эмоциональную окраску. Всё это значительно повышает коэффициент полезного действия труда педагога.

Нельзя не отметить ещё одно важное обстоятельство: дидактические тренажёры являются действенным средством индивидуализации и дифференциации обучения, т.к. с их помощью можно варьировать темп введения учебного материала, его количество, развёрнутость.

Выполнение заданий с использованием тренажёров создаёт предпосылки для более быстрого формирования соответствующих навыков, их автоматизации, подготавливает детей к восприятию последующего материала. Таким образом, повышается качество обучения. Время, затраченное на изготовление тренажёров и подготовку материалов к ним, значительно окупается в процессе последующей работы. Наконец, изготовление используемых нами и описанных выше тренажёров не требует больших затрат. Как сами тренажёры, так и дидактические материалы к ним могут быть легко изготовлены из картона, бумаги, деревянных реек и т.п.

Использование ДТ, ДТС, ДТИ в учебном процессе способствовало повышению самостоятельности при выполнении детьми упражнений и индивидуализации темпа выполнения. Предусмотренные возможности регулирования количества и темпа выполняемых операций содействовали развитию самоконтроля обучающихся.

Применение ДТ, ДТС и ДТИ обеспечило следующие результаты:

- Значительно расширилась возможность управления детским чтением.
- Самостоятельная работа дошкольников стала более активной и целесообразной.
- Появились игровые стимулы в процессе обучения, усилилась его мотивированность и доступность.
- Стало возможным привлечение к обучению детей их родителей.
- Появилась возможность для постоянного перехода от игровых видов деятельности дошкольника к обучающим.

«РОМАШКА»

Дидактическая тренировочная игра

Игра способствует закреплению навыка уверенного и быстрого прочтения слов, удержания их в памяти и использования в осмысленных высказываниях.

Для игры нужно вырезать из картона фигуру восьмилепесткового цветка — ромашку диаметром 20 см с кругом диаметром 5 см в центре, а также 60 круглых фишек диаметром 3 см каждая. На 40 фишках записывается по одному существительному. На остальных 20 написаны глаголы. Эти фишки окрашиваются в жёлтый цвет. Глаголы используются в 3-м лице настоящего времени. Например: собака — прыгает; жук — жужжит и т.п.

Ход игры

Игра проводится в парах. Между партнёрами кладётся «ромашка».

Играющие делят между собой пополам жёлтые (глагольные) фишки, а голубые (существительные) переворачивают лицевой стороной вниз, образуя общий «базар».

Один из партнёров берёт из «базара» восемь голубых фишек и кладёт их

надписью вверх по одной фишке на каждый лепесток «ромашки». Второй кладёт в центральный круг одну из своих жёлтых (глагольных) фишек, а затем задаёт своему партнёру вопросы, сочетая глагол поочерёдно с каждым из восьми существительных, лежащих на лепестках.

Например: «Стул летает?» Партнёр отвечает: «Стул не летает!» — и фишка «стул» остаётся на своём месте. Второй игрок спрашивает о следующей фишке: «Птица летает?» Первый отвечает: «Да, птица летает». Второй партнёр забирает фишку с надписью «птица». Проверив таким образом сочетаемость всех восьми голубых фишек с жёлтыми и сняв те, которые сочетались правильно, второй партнёр заполняет голубыми фишками из общего «базара» освободившиеся лепестки ромашки. Теперь ходит первый игрок. Он снимает отработанную жёлтую фишку партнёра и на её место в центральный круг кладёт одну из своих фишек с глаголом. Игра продолжается до исчерпания глагольных фишек у обоих игроков, причём голубые фишки (существительные) ещё могут оставаться в резерве и на лепестках. Выигравшим считается тот, кто набрал больше голубых фишек.

«ЗАГАДКИ»

Игра служит развитию умения читать, способствует развитию зрительных и логических представлений, памяти.

Необходимо подготовить восемь картонных карточек размером 18x12 см и нанести на каждую из них 5 одинаковых кругов диаметром 50 мм. В эти круги вписываются 40 неповторяющихся существительных. В соответствии с их числом нужно вырезать 40 картонных фишек такого же размера, как круги на карточках. На фишках в форме загадок написаны 2—4 характерных признака соответствующих существительных с карточек. Например: нитка — длинная, тонкая, на катушке, ею шьют; коток — холодный, на нём катаются, скользкий и т.д.

Ход игры

Число играющих — от 2 до 4 человек. Каждый партнёр берёт по 2 карточки независимо от числа играющих. Все 40 фишек образуют общий «базар». Они перевернуты текстами загадок вниз. Партнёры по очереди берут по одной фишке, прочитывают загадку и определяют, имеется ли на карточке одного из них отгадка. Если это так, то отгадка закрывается фишкой. Если отгадки ни у кого из партнёров не оказалось, фишка откладывается в сторону. Игра заканчивается, когда у одного из игроков будут закрыты фишками все пять загадок на одной из карточек. После окончания можно провести проверку правильных разгадок.

ДОБРЫЕ СЛОВА

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПО ОБУЧЕНИЮ СЧЁТУ И ЧТЕНИЮ ПО МЕТОДИКЕ Н.А. ЗАЙЦЕВА Для ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Программное содержание: самостоятельное чтение детьми первого слова, составление слов из кубиков по складовым картинкам, озвучивание кубиков. Продолжать учить классифицировать кубики. Пропевание таблицы. Упражнять в придумывании слов на заданный кубик, ставить ударение. Упражнять в счёте в пределах 100. Учить детей считать по таблице десятками. Продолжать учить находить нужное число на счётной линейке, сравнивать числа. Упражнять в чтении складов, слов по таблице, кубикам, слов по карточкам и плакатам. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, развивать речь детей. Воспитывать интерес к чтению, умению заниматься сообща.

Материал: кубики, таблицы, складовые картинка (лев, рыба, заяц, мышь, кабан, бык, ёж, лиса, муха), разрезные карточки числовой ленты, карточки с числами, плакат стихотворения «Тили-бом», указки, кассеты с музыкальным сопровождением.

Ход занятия

Дети под музыку входят в группу.

Воспитатель (В.). Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте им улыбнёмся и расскажем стихотворения про добрые слова.

1-й ребёнок.

«А1аdиё аа1и», — оааа пёасаёе.
«А1аdиё аа1и», — 1оааоёё оу.
Еаё ааа 1ёо1+её пүүсаёе
Оа1ё1оу ё а1аd1оу.

2-й ребёнок.

«Саdаа1пoаёоа», —
Оу пёасаёоу +аё1ааёо.
«Саdаа1пoаёо», —
оёуа1 опү 11 а 1оаао.
Е, 1ааад11, 1а 11ёа, о а а1оаёо,
Е са1d1ау1 ооаао 1 11а1 ёао.

3-й ребёнок.

Са +о1 1 1 а1а1дёл «п1апёа1»?
Са ап, +о1 ааёаро аёу 1ап.
Е 1 1 1дёл11 1ёоу 1а п 1аёё ау
Е11 о пёасаёе? Нё1ёуе1 даc?

4-й ребёнок.

Уоё пё1аа апа1 есаапo1у ааа11.
Аёаёоу, 11ё ё 1d1пoу, ё 11ау,
1 1, ё ау, 11аd1dр ап, даа11:
— А1аdуа ёраё, ооа1оа а1аdу!

В. Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь, скажите друг другу хорошие слова.

Дети. Юля, ты всегда аккуратная.

Аня, ты очень красивая.

Рома, я хочу с тобой играть.

Даша, ты добрая девочка.

Таня, я хочу, чтобы мы никогда не ссорились.

В. Молодцы, всегда говорите добрые и хорошие слова, которые никого не обидят, и у вас будет хорошее настроение. Договорились?

Дети. Да!

В. Сегодня я хочу поговорить с вами о семье. Скажите, что такое семья?

Дети. Семья — это жить дружно.

Семья — это папа и мама.

Семья — это бабушка и дедушка.

Семья — это любовь.

Семья — это ходить в гости.

Семья — это доброта.

Семья — это быть счастливым.

В. Правильно, а давайте слово «СЕМЬЯ» составим из кубиков. Рома, найди кубик «СЕ», Дима — кубик «МЬ», Юля — кубик «Я» и поставьте их на полку.

Хорошо, а теперь все вместе прочитаем.

(Дети читают слово «СЕМЬЯ».)

В. Кто-то сказал, что семья — это папа и мама. Рома, а как зовут твоего папу?

Вика пропишет по таблице, как зовут её маму. Даша — как зовут её бабушку. Таня напишет имя своего дедушки, а мы все вместе прочитаем.

(Дети самостоятельно выполняют по таблице задания.)

В. Вот мы и познакомились с вашими мамами, папами, дедушками и бабушками. У вас поднялось настроение?

Дети. Да!

В. Когда у нас хорошее настроение, что мы обычно делаем?

Дети. Поём песни.

В. Давайте споём.

(Дети поют по таблице алфавит с музыкальным сопровождением.)

В. Молодцы, мы знаем, что песни поют не только дети, но и маленькие насекомые.

Таня споёт нам песенку жука («жу, жё, жа, же, жи, ж»). Даша будет маленьким шмелём («шу, шё, ша, ше, ши, ш»). Песню пчелы споёт Рома («су, со, са, сэ, сы, с»). А чья это песенка («зу, зо, за, зэ, зы, з»)?

Дети. Комара.

В. Мы споём её все вместе.

Посмотрите, что это там в лесу?

Дети. Дом.

В. Какой?

Дети. Большой, красивый, сказочный, волшебный.

В. Как вы думаете, кто в нём живёт? *(Ответы детей.)*

В. Давайте прочитаем, кто живёт в этом домике. *(Проводится работа с карточками.)*

(Дети читают и тут же при помощи рисунка, который расположен с обратной стороны, проверяют свой ответ.)

В. А сейчас давайте с помощью кубиков составим слова с этими животными и насекомыми.

(Дети под музыку самостоятельно составляют слова по образцу.)

В. Давайте прочитаем слова, которые вы составили, и поставим их на полочку. Молодцы, а сейчас подойдите ко мне поближе и посмотрите, что лежит под ёлочкой. *(Дети находят под ёлочкой корзину.)*

В. Как вы думаете, что в ней?

Дети. Грибы, ягоды, конфеты, подарки. *(Воспитатель раскрывает корзину и находит кубики.)*

В. В нашей корзинке лежат любимые всеми кубики. Я буду вам показывать по одному кубику, а вы должны ответить, какой это кубик. Кто первым правильно назовёт, тот его и получит. *(Воспитатель раздаёт всем кубики, затем играет с детьми в игру «Живое слово».)*

В. Кубик «МЯ», иди сюда!

(Ребёнок, у которого в руках этот кубик, идёт и ставит его на полку.)

Кубик «Ч», иди сюда!

(Таким образом дети составляют слово «МЯЧ». Аналогичная работа проводится при составлении слова «ЗАЯЦ».)

В. Хорошо, умнички! Знаете ли вы, какой у меня кубик в руках? *(Воспитатель держит в руке большой золотой кубик.)*

Дети. Да. Это большой золотой кубик.

В. Правильно. А какая это буква?

Дети. Буква «А».

В. Верно. Я поставлю кубик на полку, а вы должны поставить рядышком все кубики с этой буквой. *(Дети под музыку самостоятельно выполняют задание. Музыка умолкает, дети заканчивают работу. «Поезд» готов!)*

В. Посмотрите, наши «вагончики» заехали на мостик. Я ставлю вверх белый кубик. Тот кубик, на котором он будет стоять, прочитаем громче всех. *(Дети вместе с воспитателем читают склады, выделяя ударение на 2-й склад, на 3-й склад.)*

В. Хорошо. А сейчас давайте поиграем в игру «День — ночь».

«Ночь» ушла, и мы с вами можем отправиться в увлекательное путешествие. Поскольку вы уже составили из кубиков поезд, мы отправимся на нём в путешествие. Прицепляйтесь, «вагончики»!

(Дети цепляются друг за друга, имитируя поезд, воспитатель впереди.)

Дети.

Āīō īīācā īāø āāāō,
Ēīē ñā ñōó-āō,

Ā ā īīācāā īāøāī
Ďāāyōā ñēāyō. Ōō-ōō!

В. Ой, ребята, давайте прочитаем, куда мы с вами приехали? *(Дети читают слово «ОГОРОД», составленное из кубиков.)*

В. Правильно, в огород. Скажите, пожалуйста, что растёт в огороде?

Дети. Овощи.

В. А какие вы знаете овощи?

Дети. Морковь, редис, картофель, свёкла, помидор, огурец и т.д. *(На столе лежат карточки с надписями: «морковь, капуста, перец, укроп, чеснок, помидор, редис, картофель, свёкла, лук, самолёт, пароход, автомобиль, поезд, велосипед».)*

В. Поскольку в овощах очень много витаминов, пусть каждый из вас возьмёт по одному овощу, прочитаем его и положит в волшебную корзинку.

Артур, какой овощ ты держишь в руках?

Ребёнок. Помидор.

В. Вика, что ты сорвала в огороде?

Ребёнок. Я сорвала на грядке лук. И т.д.

Ребята, почему эта карточка осталась лежать на столе? Давайте прочитаем, что здесь написано.

Дети (читают). «Самолёт». Это не овощ, его не едят. Самолёт — это транспорт.

В. Какие умнички, и с этим справились! Значит, можно продолжать дальше наше путешествие. Не устали? *(Ответы детей.)*

Дети.

Āīō īīācā īāø āāāō,

Ēīē ñā ñōó-āō,

Ā ā īīācāā īāøāī

Ďāāyōā ñēāyō. Ōō-ōō!

(На ковре разбросаны карточки числовой ленты.)

В. Ой, посмотрите, что это лежит на полянке?

Дети. Числовая лента.

В. Что с ней случилось?

Дети. Кто-то её перепутал.

В. А мы с вами сможем правильно выстроить числовую ленту от 0 до 99?

Дети. Да!

В. Тогда пусть каждый возьмёт себе какую-нибудь карточку. *(Дети берут в руки карточки.)* У кого от 0 до 9?

Ребёнок. У меня. *(Становится в правом углу комнаты.)*

В. У кого первое число 10?

Ребёнок. У меня. *(Становится рядом с предыдущим ребёнком.)*

Таким образом, с помощью разрезных карточек дети выстраивают числовую ленту слева направо от 0 до 99.

В. А теперь давайте посчитаем десятками. *(Дети поочередно, поднимая вверх свою карточку, называют её первое число: 10, 20 и т.д.)*

В. Чтобы наша числовая лента не перепуталась снова, мы её аккуратно положим в коробку. *(Дети берутся друг за друга, и поезд отправляется.)*

В. Посмотрите, какая у меня красивая коробочка. Как вы думаете, что в ней?

Дети. Конфеты, буквы, цифры.

В. Правильно, цифры! Я дам каждому по карточке с цифрой, а вы должны найти соответствующее число на числовой ленте. *(Ребята самостоятельно выполняют задание. Воспитатель выборочно спрашивает, у кого какое число.)*

В. Хорошо. Теперь мы все подойдём к нашей таблице № 2 и посчитаем на ней, чтобы она на нас не обиделась.

(Воспитатель водит указкой по таблице «Сто счёт», а дети выборочно считают, называя порядковый счёт в пределах от 0 до 99.)

В. Молодцы! Не устали?

Дети. Нет.

В. Тогда давайте ещё сравним числа. Артур, какое число больше: 50 или 57? Вика, покажи на таблице, сколько твоей маме лет? *(Вика показывает и называет число.)* Юля, а сколько лет твоему папе? *(Юля показывает на таблице число.)*

Ребёнок. Ирина Михайловна, давайте узнаем, на сколько мой дедушка старше бабушки?

В. Рома, а сколько лет твоей бабушке?

Ребёнок. 50.

В. Таня, покажи на таблице число 50. Хорошо. Рома, а сколько лет твоему дедушке?

Ребёнок. 55.

В. Юля, покажи число 55.

В. Ну а теперь, Рома, возьми указку и посчитай, на сколько твой дедушка старше бабушки.

Ребёнок. Дедушка старше бабушки на 5 лет.

В. Молодцы, вы сегодня все старались, считали, читали, играли, путешествовали, но пришло время расстаться с нашими гостями. Что вы хотите рассказать им на прощание?

Дети.

Ēāē ōīōīōī ōī āōū ÷ēōāōū!

Ī ā īāāī ē ī āī ā īēñōāāōū,

Ī ā īāāī āāāōēō ōōūñōē:

«Ī ðī÷ðē, īīæāēōēñōā, īðī÷ðē!»

Ī ā īāāī ōī īēyōū ñāñōðēō:

«Ī ō īðī÷ēōāē āū, ñōðāīēōō.»

Ī ā īāāī cāāōū, īā īāāī æāāōū,

Ā ī īæīī ācūōū ē īðī÷ēōāōū.

В. Берестов.

В. Говорите нашим гостям «До скорой встречи», а мы отправляемся путешествовать дальше. *(Дети машут гостям рукой, говоря «До свидания», цепляются друг за друга и уходят со словами: «Вот поезд наш едет...»)*

Тамара БРУКВА,
 заведующая дошкольным центром развития ребёнка
 яслей-сада № 18 г. Жлобина,
Тамара ФЕДОРОВИЧ,
 зам. зав. по основной деятельности

ТВОРИ, МАЛЫШ!

В июне 1985 года в Заводском микрорайоне города Жлобина среди высотных многоэтажек открылся ясли-сад № 18. С той поры прошло уже 20 лет.

Коллектив дошкольного учреждения неустанно работал над созданием таких условий, которые позволили бы укрепить здоровье, полнее и ярче раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, сделать его пребывание интересным и содержательным, удовлетворяя запросы родителей в воспитании и обучении. Шесть лет мы были учреждением с углубленной направленностью интеллектуального и физического развития детей.

И вот за положительный опыт работы по оздоровлению, развитию интеллектуальных, творческих способностей наших воспитанников, высокий профессионализм педагогов решением райисполкома нашему дошкольному учреждению 1 мая 2004 года был присвоен статус — «Дошкольный центр развития ребёнка». Это первое в нашем городе дошкольное учреждение такого типа.

Сегодня ДЦРР ясли-сад № 18 — это воспитательно-образовательное учреждение, помогающее каждому ребёнку реализовать свою уникальность и одарённость, быть здоровым и самостоятельным через свободную деятельность в подготовленной здоровьесберегающей среде с учётом индивидуальных особенностей развития.

В настоящее время в Ду функционирует 12 групп, которые посещают 260 детей. Каждый день сюда с радостью приходят девочки и мальчики разного возраста (от 1,5 до 7 лет), потому что знают, что их здесь ждут. О развитии и образовании нового поколения заботятся 32 квалифицированных специалиста. Это прекрасные женщины, талантливые личности, грамотные профессионалы, способные работать по-новому во имя и на благо ребёнка. у каждого педагога свой собственный стиль, метод работы.

Мы убеждены, что ребёнок может полноценно раскрыться как личность, максимально проявить свои способности и творческий потенциал только тогда, когда будет обеспечена его безопасность, физическое развитие и укрепление здоровья.

Вся работа с детьми проводится на диагностической основе, что содействует осуществлению индивидуально-дифференцированного подхода, обеспечению условий для развития творчества, проявлению уникальности каждого ребёнка.

На положительный результат в работе с дошкольниками большое влияние оказывает психологическое сопровождение педагогического процесса, благоприятный психологический климат в коллективе. Взаимодействие и сотрудничество психолога Е.В. Сочивко и педагогов способствуют улучшению форм общения педагогов с детьми, содействуют правильному подходу к обучению и воспитанию каждого конкретного ребёнка в связи с индивидуальными особенностями его развития.

Стремясь, чтобы дети, получая азы образования, росли крепкими, жизнерадостными и здоровыми, мы исходим из того, что здоровьесберегающая система в условиях Ду — это одно из условий обеспечения качества дошкольного образования. Поэтому в работе используем здоровьесберегающие методики и технологии: обучение раннему чтению и письму по кубикам Н.А. Зайцева, развитие воображения, мышления и речи путём использования технологии ТРИЗ и РТВ, авторскую программу по физическому воспитанию детей «Физкульт-ура!» В.Н. Шебеко, В.А. Овсянкина.

Составляя расписание в начале года, мы ушли от неоправданного увеличения организованных форм обучения в режиме дня, которые сокращают время ребёнка на игру, самостоятельную творческую деятельность, приводят к переутомлению. Апробируя на практике различные варианты занятий, пришли к выводу, что интегрированные занятия — это также один из видов здоровьесберегающих технологий. Они снижают нагрузку на детей, позволяют строить образовательный процесс с учётом их интересов и запросов, эко-

номить время педагога в режиме дня для других, наиболее востребованных ребёнком видов деятельности, создавать благоприятный эмоциональный фон в группе.

Нами обобщён и издан положительный опыт работы по проведению данных видов занятий «Интегрированные формы организации образовательного процесса в современном дошкольном учреждении». (Гомель, уО «ГГОИПК», 2006. — 40 с.)

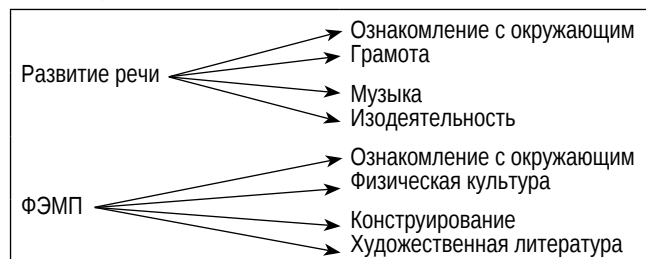
К проведению интегрированных видов деятельности у нас привлекаются все специалисты. Это стало возможным благодаря скоординированности действий всех участников образовательного процесса.

Так, воспитатель Т.В. Евдакова уже несколько лет работает по методике Н.А. Зайцева. Главное в её деятельности — создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, помочь поверить в свои силы. Мы убедились, что данная методика безупречна не только с точки зрения охраны здоровья, помощи детям в овладении письмом и счётом, но и развивает мышление, речь, память, интуицию.

Воспитатели И.Н. Дмитриева, В.я. Ядченко, И.Г. Лаптева, С.я. Савоськина, С.Н. Чайковская, Т.ю. Кожемякина, С.М. Бондаренко строят интегрированные занятия на основе игр развивающего характера с использованием моделирования, экспериментальной деятельности, переплетая их с заданиями творческого, поискового характера из разных областей знаний и деятельности людей, учат видеть системную картину мира, анализировать, обобщать, делать выводы. Эти занятия всегда объединены общим сюжетом. Такой деятельностный подход усиливает интерес ребят к участию в занятиях, способствует усвоению нужной информации без ущерба их здоровью.

Занятия направлены на «зону ближайшего развития» каждого ребёнка с учётом принципов природосообразности, уникальности, соответствия, успешности каждого ребёнка.

Практика работы подтвердила, что хорошие основания для проведения интегрированных видов занятий в группах «Почемучки», «Фантазёры» даёт сочетание следующих видов деятельности:



Мы убедились в пользе таких видов занятий, т.к. дети активно и с интересом принимают в них участие, не переутомляются, потому что виды деятельности регулярно сменяют друг друга. Добиться таких значительных успехов можно, если постоянно анализировать ситуацию развития, наблюдать реакцию детей на разные задания, делая их при этом яркими, интересными для каждого ребёнка.

Предлагаем вашему вниманию конспекты интегрированных занятий из опыта работы воспитателей и узкопрофильных специалистов нашего дошкольного учреждения. Ищите, пробуйте, дерзайте и верьте в себя и возможности ваших воспитанников!

☎ Тел.: 2-01-05; 2-35-43.

От редакции журнала «Пралеска».
Совсем недавно в ЦК профсоюза работников образования и науки были подведены итоги смотра-конкурса на лучшую организацию профсоюзом общественного контроля по охране труда. В итоге были определены общественные комитеты, инспекторы и профсоюзные комитеты, которые лучше организовали работу контроля за сохранением потребностей охраны труда. Центральным комитетом профсоюза были разработаны критерии оценки работ. По ним в номинации «Лучший общественный инспектор» были определены пять победителей, среди которых Галина Григорьевна Косточенко, заместитель заведующей по хозяйственной деятельности дошкольного центра развития ребёнка яслей-сада № 18 г. Жлобина. Поздравляем от всей души!

Валентина ЯДЧЕНКО,
воспитатель

В ГОСТИ К БЕЛОЧКЕ

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО
ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ
И ФИЗКУЛЬТУРЕ В ГРУППЕ
«ФАНТАЗЁРЫ»

Цель: продолжать учить соотносить цифру с количеством; учить ориентироваться в пространстве относительно себя (слева, справа), различать и называть понятия «широкий», «узкий»; закреплять количественный и порядковый счёт в пределах 10, счёт на слух и зрительно; уточнять знание детьми геометрических фигур, дней недели.

Совершенствовать навыки ползания по гимнастической скамейке на четвереньках, учить сохранять равновесие при ходьбе приставными шагами по ограниченной площади; развивать внимание, мышление, ловкость, чувство равновесия. Воспитывать силу воли, внимательное отношение друг к другу.

Материал: демонстрационный — карточки с изображением ёлочек, бабочек, бубен, игрушка белка, гимнастическая скамейка, геометрические фигуры, раздаточный — цифры, разрезные цифры, шишки, жёлуди, корзинки.

Методы и приёмы: словесные — рассказ, вопросы, объяснение, указание, поощрение, художественное слово; наглядные — показ способа действия, демонстрация предметов, зрительный ориентир; практические — упражнения, игры, повторение, сюрпризный момент.

Ход занятия

Воспитатель вместе с детьми заходят в физкультурный зал. Показывает письмо и говорит, что оно пришло из леса от белочки. Читает письмо, в котором белочка просит ребят помочь ей собрать припасы на зиму. Воспитатель предлагает детям отправиться в лес и помочь белочке. Но перед тем как отправиться, спрашивает о том, какая сейчас пора года, месяц, день недели. Затем предлагает построиться в шеренгу по одному и рассчитаться по порядку, назвать, кто находится слева, справа (ориентировка относительно себя).

Воспитатель (В.). Молодцы, ребята, повернитесь направо и пойдём в лес. *(Ходьба друг за другом на носках, пятках, с высоким подниманием колен, в полуприседе.)*

В. Мне кажется, что мы опаздываем, давайте немного пробежимся *(лёгкий бег)*. Замечательно, вы, наверное, устали, давайте немного отдохнём и поиграем в игру «Собери цифру». *(Из частей разрезных картинок дети собирают разные цифры.)*

В. Молодцы, все хорошо справились с заданием. Сейчас давайте выполним несколько упражнений, разогреем наши мышцы и отправимся дальше в путь.

Общеразвивающие упражнения.

1. Nēīēūēī ðàç óààðḃ â áóááí,
Nōīēūēī ðàç īīáīēī àì ðòēē.

2. Nēīēūēī ēī÷àē çàē í ūō,
Nōīēūēī àūīīēīēī ìáēēīīā.

3. Ōū īīáīðūáīē òīēūēī ðàç,
Nēīēūēī áááí÷àē ó íāñ.

В. Все разогрелись? Идём дальше. Ребята, посмотрите, на нашем пути река и ручеёк. Скажите, пожалуйста, какая по ширине река? *(Широкая.)* А ручеёк? *(Узкий.)* Через реку построен мост, какой он по длине? *(Длинный.)* А через ручеёк? *(Короткий.)* Прежде чем мы преодолеем этот длинный мост, поиграем в игру «Скажи наоборот» (игра на подбор антонимических пар: длинный — короткий, широкий — узкий, толстый — тонкий и т.д.).

Молодцы! А сейчас посмотрите, как вы будете преодолевать мост, чтобы не упасть в холодную воду *(ползание по гимнастической скамейке на четвереньках)*. Все справились? Никто не остался на том берегу? Но нам надо ещё перейти мост через ручеёк. Посмотрите, какой он необычный. Почему? *(Из геометрических фигур.)* Назовите, из каких фигур построен мост? Этот мост мы будем переходить вот так *(руки в стороны, ноги переставлять поочерёдно с фигуры на фигуру)*.

В. Ребята, вот мы и пришли. Давайте поздороваемся с белочкой. А вот и её запасы. Сейчас вы возьмёте по корзинке и будете их собирать: три человека собирают шишки еловые, три — шишки сосновые, три — жёлуди. Всем понятно задание?

Сколько шишек и каких собрал Денис? (Покажите цифру и т.д.) Воспитатель контролирует выполнение задания каждым ребёнком.

Ребята, я думаю, что белочка рада помощи и хочет с вами поиграть в игру «Кто быстрее» *(под музыку дети ходят вокруг каштанов, лежащих на полу. При остановке музыки берут каштан. А кому не хватило, тот выбывает)*.

В. Белочка, нам было весело у тебя, но пора отправляться в детский сад. Белочка угощает детей орешками и предлагает всем закрыть глаза, дотрагивается до каждого еловой веточкой, и дети оказываются в детском саду.

Итог занятия. Воспитатель спрашивает, что было в походе самым трудным, как преодолели эти трудности, что понравилось.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коваленко, В.И. Школа физкультурных минуток. — М.: ВАКО, 2005.

2. Мазурова, М.В. Язепова, Т.Н. Дружно играем, себя развиваем. — Мозырь: Белый Ветер, 2001.

Ирина ДМИТРИЕВА,
воспитатель

МИШУТКИНА ЧАШКА

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО
ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
И РИСОВАНИЮ
В ГРУППЕ «ПОЧЕМУЧКИ I»

Цель: упражнять детей в умении отгадывать загадки, образовывать относительные прилагательные; употреблять существительные именительного падежа множественного числа, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами по образцу; закреплять умение слышать звук «а» в различных словах, пытаться выделять его. Обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Посуда»; развивать умение закрашивать в одном направлении предметы, нарисованные контуром; воспитывать интерес к занятиям, аккуратность в работе, желание помочь героям сказки.

Материал: ложка, чайник, солонка, картинки с изображением посуды, игрушка медвежонок, иллюстрации к сказке «Федорино горе».

Раздаточный материал: листы бумаги с нарисованными на них тремя чашечками (нарисован только контур) разного размера; цветные карандаши.

Предварительная работа: чтение сказки «Три медведя».

Ход занятия

Занятие начинается игрой «Ласковые имена». Дети стоят в кругу и по очереди называют друг друга ласковым именем.

Воспитатель (В.). Ребята, сегодня к нам в гости пришёл медвежонок. Его зовут Мишутка, но он немного грустный — его обидела девочка. Она съела его похлёбку, сломала стульчик, смяла постель. Кто мне скажет, из какой сказки этот Мишутка? *(«Три медведя».)*

Молодцы! Мишутка приехал к нам на паровозике и приглашает всех покататься с ним. Поехали?

Дети соглашаются, цепляются друг за друга, «едут» на паровозике.

Сааóááē īāðīāīç

È áááīī÷ēē īīā, ç.

× óó÷óó, ÷ó÷ó÷ó!

Ááēáēī ŷ óēá÷ó!

(Дети произносят слова сначала громко, потом шёпотом, потом в очень быстром темпе.)

Остановка «Загадки».

Áñēē ŷ īóñóīē áūááḃ,

Ī ðī ñáŷ ŷ çááúááḃ,

Ī ī ēīāáā īāñó ááó —

Ī èī ī ðòà ŷ īá ðīēáó. (Ложка.)

Èáē īá÷í ò

áīāīðēóū÷àçáīāáðēááóū,

Ī ááī ÷áē īīñēīðáá çáááðēááóū.

(Чайник.)

Остановка «Посуда».

В. Ребята, посмотрите, здесь у нас лежат картинки (тарелка, ложка, вилка, чашка, сковорода, чайник, самовар).

Воспитатель произносит слова, выделяя звук «а». Предлагает произнести их детям так же, выделяя звук «а». Благодарит и просит присесть на стульчики.

В. Ребята, как можно назвать одним словом всё, что нарисовано на этих картинках? (Ответы детей.)

Сегодня мы поговорим о посуде. Я предлагаю поиграть с Мишуткой. Вы согласны?

Игра «Какая посуда?»

Из глины?.. (Глиняная.) Из пластмассы?.. Из стекла?.. Из фарфора?.. Из хрусталя?.. Из железа?.. Из серебра?.. И т.д.

Игра «Один — много».

Мишутка называет предметы посуды в единственном числе, а дети во множественном. (Нож, ложка, вилка, стакан, тарелка, чашка, кастрюля, миска, горшок, чайник, половник, сковорода.)

Игра «Скажи ласково».

Мишутка называет предмет посуды, а дети называют эту посуду с уменьшительного-ласкательным суффиксом.

Используются те же слова, что и в предыдущей игре.

Физкультминутка.

(Дети выполняют движения согласно тексту.)

Ōī÷èì ííæ, òí÷èì ííæ,
 Áóááò ì÷áíú íí òíðíò,
 Áóááò ðáçàòú íí ìðéíáñú:
 Í áñéí, ñáéí, òéáá, éíéááñú,
 Í ìí éáíðú, íáòðú —
 Óáíúáéòáñú ì íéíáòú!
 Á óáíáðú, ðááýòá, áñòáòú,
 Ðóéè ì ááéáíí ííáí ýòú.
 Í áéúòú ñéáòú, ííòíí ðáçæáòú.
 Ðóéè áíèç è óàè ñòíýòú.
 Í áééííéòáñú áíðááí, áéááí.
 È íýòú ìðéñýáúòá ñí áéí.

Воспитатель читает отрывок из произведения К. Чуковского «Федорино горе» и просит детей запомнить, о какой посуде идёт речь.

Дети называют предметы посуды. Мишутка выставляет лист бумаги с нарисованными на нём чашками разного размера и просит их вспомнить сказку «Три медведя». Дети помогают ему найти нужную чашечку и раскрасить её в синий цвет. Затем рисуют чашечки и для его родителей.

В. Ребята, прежде чем начнём рисовать, нам надо размять пальчики, потренировать глазки.

Дети становятся в круг, поворачиваются друг за другом и делают друг другу массаж.

Í ú éáíòñòó ðóáéì , ðóáéì .
 Í ú éáíòñòó í í , í í í .
 Í ú éáíòñòó ñééè , ñééè .
 Í ú ì ìðéíáéó òð , ì , òð , ì .

В конце занятия дети говорят друг другу комплименты. Проводится оценка детских работ, анализ занятия.

Елена ЗЫБИНОВА,
 воспитатель

ПОМОЖЕМ ЗАЙЧИХЕ- МАМЕ

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО
 ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ
 И АППЛИКАЦИИ В ГРУППЕ
 «ПОЧЕМУЧКИ II»

Цель: активизировать в речи детей употребление вежливых слов и выражений, предлогов *в, на, под, между*; закреплять умение описывать картинку, выделяя существенные признаки; учить образовывать притяжательные прилагательные; упражнять в умении мять, рвать бумагу на мелкие кусочки, заполнять всё пространство, не выходя за контур; развивать диалогическую и монологическую речь, мелкую моторику пальцев; воспитывать добрые чувства, желание помочь другим, аккуратность в работе.

Материал: макеты телевизора и зимнего леса, фигурки зайчат, «фотографии» зайчат парами, отличающихся элементами одежды.

Раздаточный материал: контур овечки на тёмном картоне, белые листы бумаги, клей, кисточки для клея, клеёночки, тряпочки.

Ход занятия

Дети заходят в группу, приветствуют друг друга.

Воспитатель (В.). Ребята, возьмитесь за руки и почувствуйте теплоту рук рядом стоящих. Взявшись за руки, мы передали друг другу нашу теплоту, дружелюбие, искренность, доброжелательность. Почему так говорят: «Доброму слову — добрый ответ?» Что значит доброе слово? Какие добрые и вежливые слова вы знаете? (Пожалуйста, спасибо, здравствуйте, до свидания, будьте любезны, мы рады вас видеть и т.д.)

Í ðéáóí áíí éáí -òí ìðíñòí è ì óáðí
 Í ðé áñòá÷á çáíðíááòúñý:

«Áíáðíá óòðí!»

«Áíáðíá óòðí ñéííóó è ìòéòáí!»

«Áíáðíá óòðí óéúá÷éáñú ééòáí!»

È éáæáñé ñòáí íáéòñý áíáðúí ,

áíááð÷éáñú ,

Áíáðíá óòðí áéèòñý áí áá÷áðá.

В. Приглашаю всех сесть на стульчики. Ребята, я расскажу вам интересную историю про Зайчиху-маму и её зайчат.

«Однажды в лесу сильный ветер повалил ёлку. К ней прибежала Зайчиха-мама со своими зайчатами. Зайчата решили спрятаться от мамы. Один спрятался между ветками, другой залез под веточку, третий стал за ствол ёлки. Ходит Зайчиха-мама, ищет своих зайчат, а найти не может. Около ёлки — нету, за ёлкой — нету, под ветками — нету. А зайчата рады,

сидят и посмеиваются над своей мамой. Им очень весело, что мама не может их найти.

Ребята, куда спрятались зайчата? Где искала их мама? (Ответы детей.) (Добиваться полных ответов, с использованием в речи предлогов.)

Не нашла их мама. Пришла к нам в детский сад, принесла их фотографии. Просит, чтобы вы дали объявление по телевизору о пропаже.

(Дети описывают зайчат.)

Внимание, внимание! Потерялся зайчик. Он одет в красные штанишки с синей полоской, голубую курточку, красный шарфик. В лапках у него морковка. Кто его найдёт, приведите к маме.

Другой ребёнок (у которого парная картинка) отвечает: «Внимание, внимание! Нашёл зайчика...» (Описывает его внешний вид, что он делает.)

(Дети подробно описывают пять пар картинок, с различным изображением зайчат.)

В. Ребята, мы нашли всех зайчат. Давайте вернёмся в лес и обрадуем Зайчиху-маму, вернём ей её зайчат.

Физкультминутка.

В. Ребята, обратите внимание: в то время, когда мы искали зайчат, около ёлки побывало много зверей. Здесь я вижу след лисы — чей след я увидела? (Лисий.)

След волка — волчий, кабана — кабаный, лося — лосиный, мыши — мышиный, зайца — заячий, белки — беличий, человека — человекий.

В. Почему я увидела следы? (Потому что сейчас зима.) А летом я бы их увидела? Почему? (Ответы детей.)

Ребята, а ваши ручки зимой мёрзнут? Давайте их разогреем. (Дети садятся за столы.) Что лежит перед вами? (Лист бумаги.) Чем он похож на снег? Положите его на правую руку. Что вы чувствуете? Какая бумага? Теперь положите на левую руку? Изменилось ли что-нибудь? Подбросьте одной рукой, а теперь двумя руками. Сложите лист бумаги пополам и разорвите его. Один кусочек положите на левую руку, другой — на правую. Тяжело вам? А теперь пожонглируйте листочками. Каждой рукой хорошенько сомните листочек бумаги, сделайте два шарика. Поиграйте с шариками, подбросьте их вверх. На что они похожи? А теперь двумя руками будем распрямлять эти шарики. Две ручки работают одновременно, и друг дружке не мешают. А теперь разорвите эти листочки на мелкие кусочки. На что они похожи? (Ответы детей.)

В. Ребята, посмотрите, у вас на цветном картоне нарисованы силуэты животных. Вы их узнали? Да, это овечки. Они очень хотели найти зайчат, но у них нет тёплых шуб. Как вы думаете, можно ли из этих кусочков бумаги сделать тёплые пушистые шубы? Мы их наклеим, и овечкам станет тепло.

(Предложить детям дополнить работу, наклеив снег, сделать сугробы, оказывая им индивидуальную помощь.)

Людмила ЧЕРНОГАЕВА,
руководитель физического
воспитания

ЭТИ МУДРЫЕ СКАЗКИ

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО
ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ В ГРУППЕ
«ФАНТАЗЕРЫ»

Цель: упражнять детей в ползании по-пластунски, на четвереньках задом наперёд под дугу; совершенствовать координацию движений в ходьбе по скамейке на носках; развивать стремление детей в желании сохранять и укреплять своё здоровье; воспитывать интерес к сказкам, стремление понимать их глубокий смысл; формировать чувство взаимопомощи, доброжелательности друг к другу и окружающим.

Оборудование и материал: канат, гимнастическая скамейка, индивидуальные коврики, колокольчик; иллюстрации эмоционального состояния человека, фонограмма песни В. Шаинского «Вместе весело шагать».

Ход занятия

Дети входят в зал и строятся в шеренгу.

Воспитатель (В.).

В пѣаѣо ааі іі пѣдадоо,
ѣаѣ аѣааао.

Нѣаѣа аадоа а пѣіѣ
і ед іап ідеѣаоаао,

× оіаѣ ÷оаапѣ і оѣѣеоді,
І іѣаааеоді е ÷аі о-оі іао-еоді.

В. Ребята, вы любите сказки? Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (Отвѣты детей.) Правильно, их придумывают, чтобы рассказывать своим детям, чтобы научить различать добро и зло в жизни. Сказки учат мудрости, любви и добру. А вы знаете, что в театре все сказки нам показывают актѣры? Давайте сегодня отправимся в путешествие по сказкам и не только будем их слушать, а и сами станем чуть-чуть актѣрами.

Упражнение на осанку «Зайчик».

Дети выполняют упражнение в соответствии с текстом.

І іп іодѣ, ѣаѣ ѣаѣа аѣоаѣ,
ѣаѣ аѣіѣаѣо іі ііаіѣѣ.

Оѣѣіѣ, пѣіѣіѣ ііоѣіѣоѣпѣ
Е іаѣа пѣаѣа іодіаі оѣпѣ.

Ѣаіѣа іа оѣѣа, Ѣаіѣа іа пѣіѣѣа.
І оѣі аіѣѣѣ ѣаѣѣа,

ѣаѣ іа ѣадоѣіѣа!
Аадоа іоѣоаа іѣ аіѣіѣ ѣпѣ

Наоѣѣ аѣѣ ііѣаѣпѣ!
Ѣаѣ аѣѣѣ оѣаѣѣ,

Ѣаѣ іпѣіѣѣ ѣадоіѣаѣѣ.

Упражнение способствует вибрации тканей организма и стимулирует обменные процессы.

В. А іооі аідіао іаі ііда,
Ѣа, о іап пѣаѣѣ, ааоаіда!

Дети строятся в колонну, идут вокруг по залу под песню «Вместе весело шагать».

В. Чтобы попасть в сказку, мы должны произнести волшебные слова.

І ū āōōāī ūā, ī ū nī āē ūā,
І āō nēāā ūō nōāē ī āñ

А nōdāīō ēpāēī īē nēāѣēē
І оі dāāēī nŷ pāē-āñ

Дети повторяют слова и идут по залу. Выполняют упражнения для профилактики плоскостопия и осанки, мимическую разминку, изображая каждого зверя.

Ноіѣо а ііѣа оадаі іѣ.
І іа іѣѣіѣ, іа аѣпѣ

(ходьба в полуприсяде, руки соединены над головой).

І дѣааѣаѣа і ūōѣа-і ūōōѣа

(ходьба на носках, руки на затылке).

І дѣпѣаѣаѣа ēѣаōѣа-ѣаāѣōѣа

(прыжки с продвижением вперед из и.п. — сидя, руки на коленях).

І дѣааѣаѣ ѣаѣ-ѣѣ-ііаааѣ-ѣѣ

(руки на поясе, прыжки вперед).

І іаѣдаѣапѣі ѣѣпѣ-ѣа-пѣпѣдѣ-ѣа

(ходьба с пятки на носок, руки за спиной).

І дѣō, ē āіѣ-іѣ — пѣдѣіѣ аі-іѣ

(ходьба широким приставным шагом, руки перед грудью).

І дѣоааѣ і ааааѣ ēіпѣаі ūē

(ходьба на четвереньках).

Дѣѣаѣѣѣпѣ оадаі іѣ,
ѣааѣ дѣѣааѣаѣѣпѣ

(бег «змейкой», по сигналу врассыпную).

І іпѣдѣѣѣ ѣааѣ ііаѣіѣ оадаі іѣ.
Нодіѣѣѣ āōōāīī, āāāēī, аѣпѣдѣ

(раз, два, три — дети становятся в круг, берутся за руки).

В. Путешествие продолжается, сказка новая начинается.

«Жил-был мальчик в волчьей стае. Звали его Маугли. Много у него было друзей, но были и враги, которые прыгали с ветки на ветку и всегда дразнили Маугли. Эти обезьянки были не злые, веселые».

Комплекс общеразвивающих упражнений с канатом.

1. И.п. — ноги вместе, руки опущены. В руках канат. 1 — встать на носки, руки за голову; 2 — и.п. (6—8 раз).

2. И.п. — ноги на ширине плеч, канат прижат к груди. 1 — наклон туловища вперед, канат вперед, смотреть на канат; 2 — и.п.

3. И.п. — ноги на ширине ступни, канат за головой. 1 — выпад правой ногой вперед, руки вверх; 2 — и.п.; 3 — то же левой ногой; 4 — и.п.

4. И.п. — лёжа на правом боку, левая рука под головой, канат в правой руке, вытянутой вдоль туловища. 1 — поднять канат вверх, за голову, нога прямая вверх; 2 — и.п. Повторить то же на левом боку (6—8 раз).

5. И.п. — лёжа на животе, руки с канатом вытянуты вперед. 1 — поднять верхнюю часть туловища и руки вверх; 2 — и.п. (3—4 раза).

6. И.п. — лёжа на спине, руки с канатом прижаты к груди. 1 — поднять прямые ноги вверх; 2 — и.п. (5—6 раз).

7. И.п. — лёжа спиной на канате, прямые руки вверх. Катиться по канату сначала вправо, потом влево, переворачиваясь со спины на живот.

8. И.п. — сидя по-турецки, руки, держащие канат, опущены на колени. 1 — поднять руки и голову вверх и произнести звук «а»; 2 — и.п. (6—8 раз).

В. Но вдруг вокруг стало темно, солнышка не видно. Испугались обезьянки, разбежались кто куда. (Дети по кругу друг за другом идут к стойке.)

В. Аіда! Аіда! Едіѣіѣѣѣ

Ніѣіѣа а іааа ідїаіѣоѣѣ!

І аѣоіѣѣа оаі ііѣа,
І а оіѣѣ ѣа аідїѣа

(ползание друг за другом по-пластунски — девочки 3 раза, мальчики 4):

Еоді іа ѣѣѣоо ііііѣѣ —
Ѣаѣѣоаѣѣпѣ ē іодіѣѣ.....

І ѣа-оо ѣаѣѣѣ
І а ѣѣаѣѣѣ

(ходьба на носочках по гимнастической скамейке по 4 раза):

Наѣѣѣпѣ, аааі ūā, nī іодѣ,
Еі аі аіі о іа аіѣѣѣ.

Оіѣѣі дѣѣѣ іо-аѣѣѣѣѣ

І і ѣаі ѣа аі і дѣѣа ѣаѣѣѣ

(ползание на четвереньках, задом наперёд через дуги по 4 раза),

Аа а іадааа ѣа аідїѣ

Аіѣѣѣ ааааі ūā аіѣѣ.

(К.И. Чуковский)

В. А в это время в другой сказке кот и собака ушли в лес дрова рубить. А петушку строго наказали: «Дверь лисе не открывай, а то уйдём мы далеко и не услышим».

А лиса плутовка тут как тут.

Подвижная игра «Хитрая лиса».

В. Всё закончилось хорошо. Лиса убежала в нору. А мы, ребята, отправляемся назад в детский сад.

(Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под музыку. Пробуждение происходит под звучание бубенчика.)

Оѣѣі-ѣѣі, і іѣ ооааі ÷ѣѣ, ііѣааі ѣ.
І ѣѣіѣі-іѣѣіѣі, і іѣ ооааі ÷ѣѣ,

іа ооаѣ, іа ооаѣ.
Адїі ѣі-адїі ѣі, і іѣ ооааі ÷ѣѣ,
ііѣааі ѣ, ііѣааі ѣ.

Апѣо і аѣѣ-ѣѣѣѣ ē ааа-ііііѣ
дѣѣѣѣѣѣ, дѣѣѣѣѣѣ.

Ааѣѣ аѣѣѣѣ, ііѣѣіѣѣѣпѣ
ѣ адоа адоа оѣѣѣіѣѣѣпѣ,

Ні пѣаѣѣіѣ іііѣіѣѣѣпѣ
ѣ а дооііѣ іодїдаѣѣѣѣпѣ.

В. Вот и закончилось наше путешествие по сказкам. Ребята, в гостях у каких сказок мы с вами были? Чему они нас учили?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Волчкова, В.Н. Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

2. Каргушина, М.Ю. Быть здоровыми хотим. — М., 2004.

3. Лихадневская, Т.И. Ивановская, И.М. Подвижные игры в детском саду. — Мн.: Беларусь, 2002.

Светлана ЕРМАКОВА,
заведующая яслями-садом № 5 г. Жлобина

ЛЕЛЕЙ ДУШИ РОСТОК

В 2006 году музыкальная общественность отметила 250 лет со дня рождения В. Моцарта. В свете этого события хочется рассказать о дошкольном учреждении, в котором дети знают классическую музыку не только по звонкам мобильных телефонов.

В Жлобине скромно и незаметно, укрывшись под пологом белоствольных берёз, расположился детский сад № 5. С 1998 года это детское учреждение с милым названием «Берёзка» работает в углубленном музыкально-эстетическом направлении. Предпосылкой к возникновению данного направления послужило то, что к 1998 году в Ду сложился дружный педагогический коллектив, обладающий большим творческим потенциалом, стремлением к прекрасному, ясно осознающий влияние искусства на формирование внутреннего мира ребёнка.

Наша цель — донести до сердца каждого малыша чувство прекрасного, научить его не только жить, но и творить в мире красоты. Для этого здесь созданы самые благоприятные условия: музыкально-эстетический блок (музыкальная и художественная студии), музыкальный зал, театральный уголок, комната национальной культуры и народно-прикладных искусств. Большое внимание уделяется оснащению необходимыми техническими средствами и разнообразными (на любой вкус) музыкальными инструментами, начиная от творческих выдумок музыкальных руководителей и воспитателей (шуршунчики, виброфон), включая народные (балалайки, цимбалы) и заканчивая фортепиано и электронными музыкальными инструментами.

Бережно относятся в саду к белорусскому национальному музыкально-художественному наследию. Кропотливо накапливается фоновый материал по белорусской музыке.

Любовь к музыке, атмосфера вдохновенного творчества и чувства гордости за свою страну послужили толчком к созданию песни о родном городе, о любимом детском саду. Так, на городском фестивале юных талантов 2004 года «Рождественская лестница» звучала песня «Прыдняпроўскі вальс» (слова и музыка музыкального руководителя Н.В. Сухой).

А і даа Аёіаіі,
А і даа асісі ў,
Оў ёоіё і а, ё Дааціі ў,
Ооі саааооа Ааеадооіі!
В дааіір ааі адооіі!..

Песня звучала в сопровождении оркестра звуковысотных детских музыкальных инструментов, который существует в саду вот уже 8 лет, вызвала искренние аплодисменты зрителей и симпатии жюри. Детям была вручена грамота фестиваля, а песня стала музыкальным символом детского сада. «Лелей души росток» — так звучит девиз коллектива «Берёзки». Все усилия работников сада направлены на то, чтобы вырастить воспитанников не только здоровыми, закалёнными, физически выносливыми, но и духовно богатыми людьми.

В дошкольном учреждении много талантливых людей. Одна из них — воспитатель по художественному труду Г.В. Шашкова, получившая в 2005 году диплом областного фестиваля художественного творчества работников образования.

Вдохновенно трудятся воспитатели и помощники воспитателей Н.П. Середова, Н.Е. Каморникова, М.Н. Марковцева, Л.И. Марченко, обладающие наряду с высокими профессиональными

качествами огромной долей артистизма, любовью к искусству и искромётным чувством юмора.

Коллектив детского сада постоянно находится в поиске нетрадиционных форм работы по расширению горизонтов музыкальных представлений ребёнка. С 1998 года популярными среди воспитанников и их родителей стали встречи в «Музыкальной гостиной». «Музыкальная гостиная» — это, прежде всего, встреча с «живым» искусством: профессиональным музыкантом или художником, новым музыкальным инструментом, интересным жанром.

Тематика встреч весьма разнообразна: литературно-музыкальная композиция ко Дню Матери с использованием музыки композиторов Дж. Каччини, Ф. Шуберта, И. Баха, Ш. Гуно и репродукций картин художников эпохи Возрождения С. Рафаэля, Леонардо да Винчи, П. Перуджино. «Зимний вечер в галерее» — встреча с известным в Жлобине художником В.Л. Величко. Встреча с прослушиванием музыки П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, В.С. Калинникова. «Не умирает лунный свет» — музыкально-художественная композиция по творчеству Л.В. Бетховена с участием оркестра детских музыкальных инструментов и т.д.

Для встреч с «живой» музыкой коллектив детского сада установил тесные творческие связи с музыкальной школой г. Жлобина, где работает ряд педагогов-исполнителей, готовых всегда передать детям свою любовь к музыке. Благодаря этому наши воспитанники могут услышать «Детский альбом» П.И. Чайковского в исполнении ансамбля струнно-смычковых инструментов, музыкальную классику в скрипичном и фортепианном исполнении, романсы в вокальном исполнении, народную музыку в исполнении ансамблей русских народных инструментов самых разнообразных составов.

Кроме этого контакт с музыкальной школой позволяет поддерживать преемственность в дальнейшем музыкальном образовании одарённых детей. Приглашаем в гости и своих бывших воспитанников — ныне выпускников музыкальной школы.

Для детей с ярко выраженными музыкально-творческими способностями в саду существуют интересные виды специально организованной деятельности: кружок подготовки к музыкальной школе «Я музыкантом стать хочу» и группа музыкального творчества «Мы музыку строим своими руками». Лучшие детские фантазии заносятся в нотную тетрадь и выставляются в музыкальных уголках.

Каждый год, анализируя результаты, наш коллектив отмечает огромную роль музыки в коррекции не только отдельных недостатков речи, моторно-двигательных функций, но и эмоционально-личностных проявлений детей.

Эффективно работает «золотой треугольник» — педагог-психолог, учитель-дефектолог и музыкальный руководитель.

Сегодня сад внедряет в работу программу вхождения ребёнка в мир классической музыки «Прикосновение», разработанную доцентом кафедры акмеологии Гомельского областного ИПК Г.В. Савельевым. Эта программа как нельзя лучше подтверждает правильность направления, развития, избранного коллективом.

Наверное, не случайно 2006 год, в котором детский сад № 5 отметил свой 30-летний юбилей, совпал с юбилейным годом В. Моцарта. А это значит, что снова «Музыкальная гостиная» распахнула свои двери и снова в детском саду «Берёзка» звучала прекрасная музыка. Впрочем, звучит она здесь всегда!

Тел.: 2-15-12; 2-96-07.



Наталья СУХАЯ,
музыкальный руководитель

У БАХА

ВСТРЕЧА

В «Музыкальной гостинной»

Цели и задачи: поддерживать интерес детей к дальнейшему познанию основ мировой музыкальной культуры; посредством влияния музыки И.С. Баха продолжать воспитание чувства сопереживания и эмоциональной отзывчивости детей; создавать наилучшую эмоциональную атмосферу для восприятия многообразия музыкального наследия И.С. Баха; систематизировать и обобщать знания детей о творчестве композитора; расширить словарный запас ребёнка; сделать ярким и запоминающимся знакомство с новым музыкальным инструментом — органом; пробудить и направить сознание детей к анализу связи музыки И.С. Баха с темами: «Я и мир вокруг меня», «Человек и вселенная».

Воспитатель приглашает детей и их родителей в очередной раз посетить «Музыкальную гостинную», уютно оборудованную для встречи с музыкой. Все рассаживаются за небольшие столики, стоящие полукругом, оформленные декоративными салфетками и подставками со скрипичным ключом.

У стены, декорированной под звёздное небо, из шести кубов, задрапированных тканью, образован пьедестал. На нём в лёгких, ниспадающих одеждах и с лирой в руках Муза, покровительница искусств. На пьедестале глобус.

Исполняется фрагмент прелюдии до-мажор из хорошо темперированного клавира, во время звучания которого Муза спокойно спускается с пьедестала и подходит к детям.

Муза. Я приветствую вас, дорогие любители музыки!

Меня зовут Муза — покровительница искусств.

На самом деле я существую только в мечтах и фантазиях, но несмотря на это помогаю художникам, поэтам и музыкантам создавать их прекрасные произведения.

К вам я пришла потому, что увидела вот этот знак на стене. Знаете ли вы, что он обозначает?

Дети. Знак показывает, что в нашей музыкальной студии дружат три вида искусства: театр, музыка и живопись.

Муза. Молодцы! Сегодня я расскажу вам историю об удивительном мальчике, которого зовут Иоганн Себастьян Бах. Он родился много-много лет назад вот в этой стране (*показывает на глобус*), которая называется Германией. Всю жизнь сочинял удивительную, прекрасную музыку. А как, ребята, называется человек, который сочиняет музыку?

Дети. Композитор.

Муза. Верно, композитор. А что должен уметь делать композитор, чтобы сочинять музыку?

Дети. Играть на музыкальных инструментах.

Муза. Бах обожал музыку, много трудился и научился замечательно играть на всех музыкальных инструментах, которые тогда существовали. Ваши родители приготовили для вас интересное задание. (*Раздаёт конверты.*) Сложите мозаику, узнайте и назовите мне музыкальные инструменты, которые у вас получатся. (*Ребята складывают мозаику и называют инструменты.*)

Муза. Как вы думаете, почему у вас получились именно эти инструменты?

Дети. Это инструменты, для которых писал музыку Бах.

Муза. Интересно, какие же танцы существовали в те времена?

Дети. «Менуэт», «Полонез»...

Муза. Знаете ли вы какой-нибудь старинный танец?

Дети. «Менуэт» В.А. Моцарта.

Муза. Давайте сыграем его в оркестре, а кто хочет, покажите, какие движения были в этом танце.

(Оркестр исполняет «Менуэт» Моцарта. Несколько пар танцуют.)

Муза. А сейчас вы услышите «Менуэт», который написал Бах.

Но сначала ответьте, какой инструмент сегодня у нас в гостях?

Дети. Скрипка.

(Исполняется «Менуэт» И.С. Баха.)

Муза. Когда мальчик И.С. Бах вырос, он стал великим немецким композитором, которого узнал потом весь мир. Многие люди, и дети, и взрослые, приходили к нему, чтобы научиться музыке. И он учил их играть и сочинять. Бах был очень умным и добрым человеком, большим выдумщиком. Любил придумывать в музыке что-то новое, интересное.

(Музыкальный руководитель показывает сборник «Извенции».)

Музыкальный руководитель (М.р.). Вот такие пьесы, которые называют извенции, что значит «выдумки», сочинил Бах для своих учеников.

(Исполняется «Извенция» № 1 до-мажор.)

М.р. Похожа ли музыка этой извенции на танец?

Дети. Нет.

М.р. Ответьте, музыка этой пьесы поёт, танцует или разговаривает?

Дети. Разговаривает.

М.р. А теперь прислушайтесь, сколько человек здесь разговаривает, сколько у этой музыки голосов?

Дети. Два голоса.

М.р. Вот такую удивительную музыку сочинял Бах, она учит нас разговаривать спокойно, без споров, учит слушать и понимать друг друга.

(Музыкальный руководитель приглашает ребят поучаствовать в музыке И.С. Баха.)

М.р. Как вы думаете, музыку можно нарисовать? Давайте попробуем. Сейчас я сыграю вам ещё одно произведение Баха. Оно называется «Прелюдия и fuga». В зависимости от того, какая будет звучать музыка, попробуйте выбрать карточку,

изображающую её в цвете. А когда музыка поменяет настроение, вы подберёте другую карточку.

(Исполняется прелюдия и fuga до-минор хорошо темперированного клавира т.1.)

(Дети выбирают цветную гамму карточки, ту, которая по их мнению соответствует настроению музыки.)

М.р. Сколько карточек вы выложили во время звучания музыки?

Дети. Две.

М.р. Почему?

Дети. Сначала музыка бурная, стремительная (карточка тёмного фона с вихревыми мазками). Потом спокойная, изящная (светлый спокойный тон). *(Дети по количеству и порядку выкладывают карточек определяют количество и характер частей. Муза восторгается умением ребят или помогает сориентироваться, в зависимости от того, как справляются с заданием.)*

М.р. В этой музыке было 2 части:

Первая — вступление, называется — прелюдией — взволнованная, бурная, решительная. Вторая — называется fuga, fuga — это тоже разговор, только уже не двух, а трёх человек, о чём-то простом и приятном. Она как бы успокаивает прелюдию, уговаривает её: всё хорошо, не стоило так волноваться.

Бах не только учил детей, писал музыку, а ещё и работал музыкантом в церкви. Он написал много произведений для хора и удивительного инструмента, который называется органом. Орган — это огромный инструмент, который бы даже не уместился у нас в студии.

Руки музыканта на клавишах, как у пианино, а ноги играют на педалях, похожих на клавиши для рук.

Воздух набирается в трубы и звучит орган не только для всех людей мира, а, звуки его, кажется, уходят в космос, к самым далёким звёздам.

(Гаснет свет.)

Звучит «Токката и fuga» ре-минор (*фрагмент токкаты*), лучом диапроектора высвечивается драпировка звёздного неба, и на её фоне хореографом исполняется танец, соответствующий характеру музыки.

По окончании музыки и танца вносится макет ракеты, сделанной на уроке труда.

М.р. Завтра, ребята, эта ракета отправится в космический полёт к звёздам. Я предлагаю вложить в неё нашу кассету с записью музыки Баха. Пусть ракета унесёт эту музыку к самым дальним звёздам. Знаете для чего? Если там есть живые существа, то они услышат музыку Баха и будут знать, что далеко, во вселенной, у них есть умные и добрые друзья, которые хотят с ними познакомиться. Смотрите, ребята, сколько маленьких звёздочек слетелось к нам в гостинную. Значит, их позвала музыка Баха, и сейчас воспитатель раздаст их вам на счастье. Вы положите их на ночь под подушку и вам будут сниться добрые, волшебные сны, навеянные музыкой великого немецкого композитора Баха.