Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

№ 6 (202)

чэрвень 2008

Выходзіць са жніўня 1991 года

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 353, 31 жніўня 2004 года.

Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Т.М. АРЭШКА, І.Ул. ЖЫТКО, В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАВАЛЁВА, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА, Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА, Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, К.В. ФІЛІПАВА, М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.Ул. ЧЭЧАТ, С.А. ШТАБІНСКАЯ, В.А. ШЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:
В.І. ЙЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ, Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, І.І. ЦЫРКУН, В.Ул. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:
Брэсцкая вобласць: Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць: А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць: Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць: А.Л. КУХТА.
Магілёўская вобласць: Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць: І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск: Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Літаратурны рэдактар:
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група:
М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар:
Л.М. КЛЫШКО

© «Праleska», чэрвень, 2008.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл.: 281-20-65; 281-50-84; 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by

У НАСТУПНЫМ НУМАРЫ:

✓ Перечень средств обучения, учебного оборудования для специальных учреждений образования».

✓ Выяўленчая дзейнасць: перспектыўнае планаванне.

✓ Як выхаваць будучага тату.

ЗМЕСТ НУМАРА

ЛІСТ РЭДАКТАРА
А. САЧАНКА. РАЗАМ З БАЦЬКАМІ 2

1 ЧЭРВЕНЯ — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗЯЦЕЙ
ИЗ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА А.Г. ЛУКАШЕНКО БЕЛОРУССКОМУ НАРОДУ И НАЦИОНАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ 3
Н. ПОСПЕЛОВА. ПРИЁМНЫЕ ДЕТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 3

АКТУАЛЬНА!
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА: ОТ ТЕОРИИ — К ПРАКТИКЕ 6
Н. СТАРЖИНСКАЯ. О ДИАГНОСТИКЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 8
Е. ГОРБАТОВА. О ДИАГНОСТИКЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 11
Н. БАЛЬ. О ДИАГНОСТИКЕ КАК ОСНОВЕ ПОСТРОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ 12

АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ
С. ТОРВИНЕН, И. ЗАСКЕВИЧ, С. НАЛИВАЙКО. В НАШЕЙ «ШКОЛЕ БЕРЕГОШИ» 14

ДАКУМЕНТЫ
Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 15 февраля 2008 г. № 196 «О плате за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2008/2009 учебном году 21
Положение о порядке взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2008/2009 учебном году 22

ЛЕТА-2008
І. БАЛАЙ. СОНЦА, ПАВЕТРА І ВАДА 23
С. РОМАНОВЕЦ. ЛЕТО В МИНСКОМ РАЙОНЕ 24
М. ВОЛОСЕВИЧ. ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД 25

ГОД ЗДАРОЎЯ
С. КРОХ. ДЕВЯТЬ ДЕСЯТЫХ НАШЕГО СЧАСТЬЯ 30

НАШ ВЕРНІСАЖ
С. ШТАБІНСКАЯ. ЛЮДЗІ І ФАРБЫ ПАЛЕССЯ Ў ТВОРЧАСЦІ ГАЎРЫІЛА ВАШЧАНКІ 31
Л. ШИМБАЛЁВА. В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ Г.Х. ВАЩЕНКО 32

ІНТЭРВ'Ю НА НОВАЙ ПАСАДЗЕ
А. САЧЕНКО. Н.Д. Шамович: «КОГДА ПОЯВЛЯЮТСЯ ДЕТИ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ЖИЗНЕННАЯ ПЕРСПЕКТИВА» 37

ГОД ЗДАРОЎЯ
Е. ЧЕСНОКОВА. ИСТОЧНИК НАШЕЙ ЖИЗНИ. Факторы психологического здоровья ребёнка 40

ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я
О. ТЕРЁХИНА. АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК МОДЕЛЬ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. (Окончание.) 46
«СПИ, МОЯ РАДОСТЬ, УСНИ...». Релаксационные сказки как форма адаптации детей к дошкольному учреждению 50

МАЙСТАР-КЛАС
Г. СЯРОВА. ІРВІ-ЛАМАЙКА — ЗБЕРАГАЙКА. Некалькі гісторый аб тым, як Ірві-Ламайка навучыўся аберагаць прыроду і ў выніку змяніў імя 51
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ И БЕСЕД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С РОДНОЙ ПРИРОДОЙ 54
МОЙ ДРУГ — ДЕРЕВО. Сценарий праздника 56
ПРЫВІТАННЕ, ДРЭВА! Канспект занятку па развіццю мовы для дзяцей групы «Чамучкі» 57

ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА
С. ШТАБИНСКАЯ. СОХРАНИМ РОДНУЮ ПРИРОДУ 59
«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» 60

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ. *ПРЭМ'ЕРА РУБРЫКІ*
Т. ПОЗДЕЕВА. ВОСПИТЫВАЕМ БУДУЩИХ МАМ 61

КНІГАЗБОР
С. КРОХ. В МИРЕ ВОЛШЕБНЫХ КРАСОТ 65

«АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН 66

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ 68

На першай старонцы вокладкі: мінчанін Дзіма ТАРАДЗЕЙКА хутка пойдзе ў яслі-сад.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютэры, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не вядзе перапіску з аўтарамі. Матэрыялы, дасланыя па электронай пошце, да разгляду не прымаюцца. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Падпісана да друку з гатовых дыяпазітываў 30.05.2008. Папера афсетная, навокладцы іўкладцы мелаваная. Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,3. Тыраж 10.843. Заказ 1434.

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79. Якасць друку адпавядае якасці прадстаўленых рэдакцыяй дыяпазітываў.

«Нужно позаботиться и о духовной составляющей здоровья, в основе которой — **семья.**

Это, пожалуй, главный социальный институт, влияющий на формирование личности. Белорусам всегда были присущи домовитость, любовь к своей семье, детям. Эти национальные черты помогли нам выстоять, сберечь на протяжении столетий свою самобытность.

В наше время **иметь здоровую, полноценную семью с несколькими детьми должно быть престижно и выгодно.**

Охрана здоровья матери и ребёнка, укрепление семейных ценностей всегда являлись гуманитарным императивом государственной политики нашей страны.

Численность населения Беларуси, я об этом уже не единожды говорил, **в перспективе должна возрасти как минимум в три раза!** Это для нашего государства вопрос жизни и будущего.

Первыми результатами национальной политики по обеспечению демографической безопасности стало стабильное увеличение рождаемости, числа заключаемых браков.

В рейтинге стран, обеспечивающих благоприятные условия для материнства, Беларусь занимает высокое тридцатое место, опережая Польшу, Россию, Украину и другие соседние государства. Младенческая смертность у нас самая низкая среди стран СНГ, и мы достигли по данному показателю уровня самых развитых европейских государств.

Для закрепления этих положительных тенденций государство и в дальнейшем будет делать всё необходимое для всемерной поддержки семьи, повышения её значимости в общественной жизни.

Важной частью государственной заботы о детях стало **масштабное наступление на такое недопустимое явление, как социальное сиротство.**

Пусть с трудом, но включаются механизмы привлечения к ответственности горе-родителей, бросивших своих детей на произвол судьбы. В ближайшее время у Президента мы рассмотрим, как идёт работа в этом направлении, и дадим оценку соответствующим должностным лицам.

Радует, что часть таких родителей, которые когда-то бросили своих детей, возвращается к выполнению своих отцовских и материнских обязанностей. В прошлом году в суды поступило 205 заявлений о восстановлении в родительских правах, из которых 185 удовлетворено. Значит, ребёнок возвращается в нормальную семью, естественную среду обитания. Это и есть конечная и самая благая цель осуществляемых мер. То есть каждый год два детских дома перестают функционировать, дети возвращаются в семьи.

Многие дети-сироты принимаются и в новые для них семьи. В 2007 году на воспитание устроено свыше 70 процентов сирот. Всего в стране имеется 13 тысяч опекунских и приёмных семей.

Необходимо уделить пристальное внимание проблеме домашнего насилия. Беларусь на мировой арене выступает одним из инициаторов координации международных усилий в борьбе с этим социальным злом. Но как бы нам не выпустить из-под контроля ситуацию в собственном доме! Особенно важно помочь женщинам и детям, ставшим жертвами насилия в семье. Здесь требуется взаимодействие государства и институтов общества — женских, молодёжных, религиозных организаций.

Подчёркиваю: государственная поддержка семей с детьми, стимулирование рождаемости, повышение ответственности родителей за воспитание детей — это наша политика, которой мы будем следовать непреклонно. По всем этим вопросам необходимые решения приняты».

Из Послания Президента А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию.

Наталья ПОСПЕЛОВА,
директор Национального центра усыновления Министерства образования Республики Беларусь

ПРИЁМНЫЕ ДЕТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Ежегодно в нашей стране всё большее число детей-сирот находят новые семьи. Активно развивается профессиональное замещающее родительство — приёмная семья. Увеличивается число усыновлённых детей, стабильны в своих высоких показателях опека и попечительство. Из 32 тысяч детей, оставшихся без попечения родителей, больше половины воспитываются в семьях. И что, нет проблем? — спросите вы. Есть проблемы. К одной из них особо хочется привлечь ваше внимание: положение приёмных детей в дошкольном учреждении.

ДАВАЙТЕ проанализируем, как мы представляем ребёнка-сироту, принятого в новую семью? «Отягощённая наследственность», «социально-педагогическая запущенность», «трудный ребёнок», «забитый сиротка» — вот малая толика «определений». Давайте охарактеризуем его новую замещающую семью: «Зачем им это надо?», «Мало своих проблем — так они ещё одну на себя взвалили!», «Тоже мне, макаренки нашлись!». Оптимизма маловато... Каждый знает, что родительский труд — дело ответственное и не всегда благодарное, результативность его часто не соответствует вложенным трудам.

Практики подтвердят, что между усилиями государственных органов по широкомасштабному определению осиротевших детей в новые семьи, реализации права каждого ребёнка на воспитание в семье и позитивным общественным отношением к этому существует определённая дистанция. Поскольку образовательные учреждения, начальным звеном которых являются дошкольные учреждения, — своеобразное общество в миниатюре, в них также имеет место настороженное отношение к приёмным семьям и к их приёмным детям.

Когда речь заходит о воспитанниках таких семей, первое, что характеризует их мироощущение, — негативный предыдущий семейный опыт и отсутствие дошкольного образования. Если ребёнок из неблагополучной семьи и посещал дошкольное учреждение, то был там в позиции аутсайдера. Тем не менее, поступив в новую замещающую семью, ему полагается посещать детский сад. А готово ли к этому дошкольное учреждение? Ведь и поводом для этой статьи послужило общение с приёмными родителями г.Минска на курсах в городском институте повышения квалификации специалистов образования. Многие из них с горечью говорили о трудностях своих приёмных детей, о нежелании воспитателей учитывать обстоятельства их жизни.

Давайте посмотрим, с какими проблемами приходят в детский сад приёмные дети и проанализируем, чем они обусловлены.

Во-первых, приёмные дети — это дети в недавнем прошлом из крайне неблагополучных семей. Следовательно, их готовность к посещению дошкольного учреждения минимальна (если вообще присутствует). Известно, что наиболее успешным в детском саду будет ребёнок, у которого развиты некоторые навыки самоконтроля, работоспособности, произвольного внимания, памяти. А кто из неблагополучных родителей, впоследствии лишённых родительских прав, формировал у своих детей данные качества? Сомнительно, что им на ночь читали книги, вместе рассматривали картинки, учили стишки и песенки, занимались рукоделием и конструированием...

Во-вторых, неблагополучные родители «наградили» своих детей своеобразной социальной и интеллектуальной апатией. Наше отечественное семейное неблагополучие основано в 99% на хроническом пьянстве и алкоголизме родителей. Безволие, апатия и социальный инфантилизм, несостоятельность и несамостоятельность, иждивенчество и потребительство родителей усугубляют проблемы детей. Они с самых ранних лет лишены материнской и отцовской поддержки и, соответственно, условий для выработки нужных качеств. А ведь именно успехи близких, их достижения являются для них примером. Какой старт получает ребёнок безвольного родителя? Имеет ли он шанс получить в наследство такое важное для жизни качество, как воля?

В-третьих, живя в извращённых и далёких от нравственности условиях, когда в доме ежедневно происходят скандалы и драки, ребёнок не может правильно эмоционально развиваться. Это ущербное развитие в условиях отсутствия любви и непринятия, постоянной тревоги приобретает аффективную окраску. Аффект губителен для интеллекта, поскольку тормозит развитие любознательности и познавательного интереса. Желание учиться и достигать желаемого посредством приобретённых знаний, как правило, передаётся из поколения в поколение. Также известно, что каждый ребёнок имеет своеобразную толерантность и терпимость к своим родителям. Если в родной семье не видели смысла в обучении, то и ребёнок не будет видеть в учёбе приоритетов даже в приёмной семье. Стремление учиться формируется самим укладом семейной жизни. И если длительное время жизнь малолетнего ребёнка в родной семье не только не вызывала у него желания познавать мир, но и противоречила минимальному здравому смыслу, то принятый в новую семью проявлять интереса к учёбе он, конечно, сначала не будет. Значит, проблемы приёмного ребёнка из «дошкольных» плавно перерастут в «школьные».

Приёмная семья, как форма профессионального замещающего родительства, притягивает к себе значительный общественный интерес. Более того, к жизни приёмной семьи проявляется и широкое педагогическое внимание:

«Мы знаем, что то, что мы делаем, это капля в море. Но море было бы ещё меньше без этой капли».
Мать ТЕРЕЗА

«Посмотрим-посмотрим, как вы справитесь со сложным ребёнком!» Приёмные родители, хоть и имеют опыт собственного родительства, а во многих случаях — и педагогическое образование, всё же испытывают трудности. Им вдвойне сложно воспитывать детей, особенно когда ощущается предвзятое отношение к самому процессу и результатам домашнего воспитания взятого в семью ребёнка.

Одна из важных проблем таких детей — неусидчивость, слабость произвольного внимания (невнимательность). В основе стабилизации нервной системы ребёнка и баланса процессов возбуждения-торможения лежит постоянная и систематическая забота значимого и постоянного взрослого об удовлетворении потребностей малыша. Учёные утверждают, что эмоциональная сторона (т.е. демонстрируемое взрослым тёплое и нежное отношение) также важна, как и правильный уход за ним. Но дети из неблагополучных семей, отказные дети на протяжении всей своей досемейной жизни пребывают в состоянии эмоциональной депривации, т.е. недостатка эмоционального тепла и позитивного отношения со стороны значимого взрослого. Находясь в условиях учрежденческой защиты и ухода, даже при самом точном с точки зрения санитарии и гигиены удовлетворении своих потребностей, они лишены главного — близкого взрослого, постоянно и эмоционально заботящегося о них. Отсюда и вытекают трудности воспитания и обучения в виде пресловутой непоседливости, иногда — безэмоциональности.

Слабость самоконтроля, свойственная приёмным детям, порождается в отсутствии заботы со стороны взрослого. Те, о ком плохо заботились, не умеют заботиться о себе сами. В неблагополучных семьях нуждами и потребностями детей открыто пренебрегают, поэтому они, в свою очередь, значительно отстают в развитии навыков самообслуживания.

Что же можно сделать для минимизации данных проявлений

и оптимизации жизни приёмного ребёнка в детском саду? Хочется, чтобы в дошкольном учреждении по-доброму относились к таким детям и их приёмным родителям. Эти дети не лучше и не хуже других, они немного особенные. Приёмные родители конструктивно настроены на диалог с педагогами, вот только «сдавать экзамены» и оправдываться им совсем не хочется. Если мы будем создавать условия для своеобразного «вычёркивания» приёмных детей из дошкольной, а в последствии — школьной жизни, поверьте, ответная реакция не заставит себя долго ждать. И она будет неуправляема — рост преступности, семейного неблагополучия, социального сиротства... Один опытный социальный педагог как-то сказал: «Сегодня не поможем сироте стать на ноги, завтра он опустит нас на колени».

В популярной социально-педагогической литературе можно найти много советов о том, как помочь приёмному ребёнку — воспитаннику детского сада. Эти советы адресуются, в первую очередь, приёмным мамам и папам, но небезынтересны будут и педагогам.

КАК ПОМОЧЬ ПРИЁМНОМУ РЕБЁНКУ — ВОСПИТАННИКУ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

● ***Совет первый:*** общайтесь с ребёнком тепло и позитивно-эмоционально, поскольку «аффект тормозит интеллект». Отставание в развитии детей из неблагополучных семей связано с недостатком любви и вызванной этим тревогой, которая блокирует природную любознательность ребёнка. Только после того как он обретёт в приёмной семье стабильную привязанность и эмоциональную защиту, начнётся поступательный процесс его развития.

● ***Совет второй:*** не сравнивайте ребёнка с другими детьми. Каждый уникален, кроме недостатков у каждого есть ещё и особенности. Только эмоциональная поддержка и постепенное движение от одного маленького успеха к другому помогут преодолеть неуверенность малыша в своих силах и боязнь потерпеть неудачу.

● ***Совет третий:*** проявляйте терпение в процессе воспитания. Получить всё и сразу невозможно. Быстро — не всегда означает хорошо. Когда между приёмными родителями и ребёнком сформировалась привязанность, темп его развития начинает определяться природной любознательностью и индивидуальными способностями.

● ***Совет четвёртый:*** постарайтесь обеспечить ребёнку разумные нагрузки. Они должны быть посильны и для нервной системы, и для интеллектуального потенциала. Посоветуйтесь со специалистами (педагог, психолог), разработайте индивидуальную гибкую систему занятий с вашим малышом.

● ***Совет пятый:*** ищите позитив. Никому не хочется делать то, что не получается. Научите ребёнка замечать пусть небольшие, но улучшения. Успех — лучший мотив в воспитании и обучении.

● ***Совет шестой:*** хвалите за усилия, а не за результат. В любом деле важны последовательные усилия и преодоление трудностей. Научить ребёнка этому — основная задача, которую приёмным детям решать сложнее, чем родным, по двум причинам: во-первых, опыт отвержения родными родителями подрывает веру в себя, а она лежит в основе настойчивости и упорства (не путать с упрямством — это вещи прямо противоположные!). Во-вторых, именно воля и терпение — качества, которые отсутствовали у биологических родителей этих детей, и формировать их приходится «с чистого листа».

● ***Совет седьмой:*** верьте в ребёнка. Вера взрослых в ребёнка — источник его жизненных сил и две трети будущего успеха в жизни.

ЛЕТА З «ПРАЛЕСКАЙ»

Шаноўныя калегі, настаў час падпіскі на перыёдыку на трэці квартал і другое паўгоддзе. Калі ласка, не забудзьцеся афарміць яе своечасова на свой прафесійны часопіс «Пралеска»!

«ПРАЛЕСКА» Ў ЛІПЕНІ, ЖНІЎНІ, ВЕРАСНІ ПРАПАНУЕ:

- ✓ **Новыя інструктыўныя, нарматыўна-прававыя дакументы па дашкольнай адукацыі.**
- ✓ **Метадычныя рэкамендацыі Міністэрства адукацыі да пачатку навучальнага года.**
- ✓ **Тэматычнае планаванне паводле праграмы «Пралеска» (вопыт).**
- ✓ **Майстар-класы (тэмы: «Адзенне», «Комплекс развіваючых заняткаў па падрыхтоўцы да школы» і інш).**
- ✓ **Матэрыялы з вопыту экалагічнага выхавання ў летні перыяд.**
- ✓ **Прэм'еру рубрык і тэм, якія вы прасілі ў адказах на анкету «Пралеска»: сверяем часы».**
- ✓ **Новыя падыходы ў рабоце з сям'ёй (парады вучоных і вопыт практыкаў).**
- ✓ **Тэматычныя выпускі «Буслянка» і «Алеся».**
- ✓ **Адказы на хвалюючыя вас пытанні і праблемы, на пісьмы ў рэдакцыю.**

Падпіска на часопіс «Пралеска» праводзіцца без абмежаванняў на любы час, з любога месяца. У рознічны продаж часопіс не паступае. Рэдакцыя асобныя нумары часопіса не прадае і не распаўсюджвае.

Дзякуем за супрацоўніцтва. Улетку будзьма разам, разам весялей!

РЭДАКЦЫЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА:

С Республиканского научно-практического семинара для специалистов системы дошкольного образования

В Минске 16 апреля с.г. прошёл научно-практический семинар «Теория и практика педагогической диагностики развития ребёнка».
Его организовали Министерство образования и Национальный институт образования.
В семинаре приняли активное участие учёные, организаторы дошкольного образования, представители институтов повышения квалификации, методических служб, других структурных подразделений системы образования страны.

ОТКРЫЛА научно-практический семинар и руководила его работой начальник управления дошкольного образования Министерства образования Г.Г. Макаренкова. Она подчеркнула чрезвычайную актуальность предложенной темы. С одной стороны, без педагогической диагностики сегодня невозможно обеспечить надлежащее качество дошкольного образования, объём и запросы родителей на услуги ДУ. С другой, без неё нельзя в полной мере говорить о педагогической культуре вообще и профессиональном мастерстве в частности.

На стыке этих двух проблем появилась третья — своеобразная мода, а за ней — настоящий бум на диагностику, причём всего, что и кого следует и не следует диагностировать. Это касается, в первую очередь, воспитанников дошкольных учреждений, их развития, деятельности, здоровья и т.д. Диагностируется образовательный процесс, его методическое обеспечение, развивающая предметно-пространственная и игровая среда и, конечно же, порой по всем мыслимым и немыслимым направлениям, работа педагогов. С этой целью создаются временные коллективы, службы, группы и пр., разрабатываются дополнительные планы, различные методики, критерии оценки, формы изложения полученных результатов.

Как следствие таких искажённых подходов к диагностической работе её всё больше и больше наполняют формализм, бесконечная писанина, перегрузка, выполнение педагогами не прописанных в должностной инструкции функций, о чём свидетельствуют обращения и письма в Министерство образования, журнал «Пралеска», другие инстанции. Одно из них Галина Григорьевна процитировала: «/.../ Люблю свою работу и моих (хоть и чужих) детей. Большую радость приносит то, когда видишь результаты своего труда: хорошие знания детей, интерес к познанию и игровой деятельности, их высокий культурный уровень, раскрепощённость, нежелание оставаться дома или уходить вечером из детского сада, довольных работой воспитателя родителей. Кто работал, тот знает, что это нелегко даётся. Как ребёнка, так и каждого родителя надо понять, найти подход, знать, когда и что сказать, как поддержать, что посоветовать. *Но с каждым годом становится всё труднее работать, нет ни физических, ни моральных сил. Дайте хоть капельку кислорода и времени на действительно нужную работу!*

Чтобы дать детям всё необходимое, воспитателю нужно чувствовать себя свободно и легко, уверенно, быть в хорошем настроении — когда душа поёт, хочется свернуть горы. А получается всё наоборот: не успеешь переступить порог детского сада, начинается куча проблем. Не успеешь подготовить информацию (а всё — на компьютере, просишь родителей или сидишь дома), как на следующий день меняется её название. Был «режим» дня, стал «распорядок»; было «расписание» занятий, теперь «специально организованная деятельность» — постоянно новые названия тех же самых папок. Только планы написали, уже не «обучение грамоте», а «подготовка к обучению грамоте», не «математика», а «предматематическое развитие», и приходится по сто раз всё переписывать (как будто от названий зависит качество работы воспитателя и уровень развития детей), а на это нужно время. Хорошо этим заниматься, тихо сидя где-нибудь в кабинете, а не в той обстановке, когда у тебя 20 ребятишек, которым нужно твоё внимание каждую секунду, и чтобы время для них с пользой прошло, и чтобы не случилось какой-нибудь травмы. А всё может случиться, когда дети предоставлены сами себе. Можно это делать в тихий час, тогда в какое время готовиться к занятиям? И не настолько нам много платят, чтобы забыть о домашних делах и всю эту работу брать на дом. Дома те же дела, что и у каждой нормальной женщины.

/.../ Ежемесячно приходится перекладывать методическую литературу, конспекты то по разделам, то по программе, то по названиям. А не лучше ли, чтобы это стояло так, как мне удобно для работы. Почему никого не интересует мнение работающих воспитателей о том, КАК И ЧТО ЛУЧШЕ?

Почему ни один из проверяющих никогда не поинтересовался, какие проблемы, какие вопросы, какая помощь нужна?! Слышишь только одни приказы и указания.

ОТ ТЕОРИИ – К ПРАКТИКЕ

● АКТУАЛЬНА!

/.../ Заведующие и методисты прекрасно знают имеющиеся проблемы, но почему-то на совещаниях их тоже никто не спрашивает, как лучше, а только дают указания. За столько лет работы в саду я никогда не чувствовала себя такой бесправной, униженной, не имеющей права открыть рот и отстоять свою правоту и точку зрения, хоть только и слышно о правах и демократии».

Это письмо — крик души воспитателя! Сколько же его можно загружать!

Вместе с увеличением числа проверок, различных форм контроля, отчётности, мониторинга знаний, умений, навыков через их чрезмерную стандартизацию происходит очевидная бюрократизация деятельности учреждений дошкольного образования, подмена живой работы с детьми, конкретным ребёнком различной бумажной атрибутикой.

Между тем в системе дошкольного образования республики научное сопровождение организации проведения непосредственно самой педагогической диагностики разработано в полном объёме:

- Проведено научное исследование «Научно-методическое обеспечение процесса педагогической диагностики в дошкольном учреждении», по результатам которого определены особенности содержания педагогической диагностики в учреждениях системы дошкольного образования.
- Подготовлено и направлено в регионы инструктивное письмо Министерства образования Республики Беларусь «О педагогической диагностике в системе дошкольного образования Республики Беларусь» от 27.05.2004 г. № 10-15/3 (напечатано в № 6, 2004 г.).
- Вопросы содержания и организации педагогической диагностики освещены в ежегодных методических рекомендациях Министерства образования Республики Беларусь к началу нового учебного года, научных и научно-методических изданиях республики.
- Программой дошкольного образования «Пралеска» организационно и содержательно определены приоритетные направления педагогической диагностики в системе дошкольного образования.

Обо всём этом должны знать в каждом дошкольном учреждении, строго соблюдать золотое правило дошкольной педагогики: «Познать, чтобы воспитывать». Однако так происходит не всегда и не везде. Причины этого явления, констатировала далее Г.Г. Макаренкова, в издержках управленческой деятельности — незнании нормативных, правовых, инструктивно-методических документов, постоянной оглядке на вышестоящие инстанции, подмене своих непосредственных обязанностей изобретением различных форм контроля за деятельностью педагогов (порой верх берут амбиции вместо профессионализма, прислушивание не к умным, а к преданным...). Именно снижение профессионального уровня руководителей и специалистов дошкольных учреждений сейчас особенно заметно. А ведь они по определению носители высокой педагогической культуры, её создатели и творцы в коллективе ДУ. Понижение уровня такой культуры бумерангом бьёт по деятельности всего учреждения и её результатам.

Среди причин — и увлечение диагностированием результатов, а не процессом развития личности ребёнка. Хотя очевидно, что, диагностируя процесс, можно организовать его своевременную коррекцию, диагностируя только результат, мы практически не получаем уже никакой «пищи» для дальнейшей работы с ребёнком.

Участники семинара привели множество существующих методик педагогической диагностики развития ребёнка. Каждая из них имеет свои плюсы и минусы. Какую методику выбрать — решают в самом дошкольном учреждении, но обязательно ту, которая оптимально подходит под условия и содержание его деятельности, контингент педагогов и детей. Игры в «моду», «популярность», «как у соседей» «решили попробовать» здесь не уместны!

Кто и насколько должен заниматься педагогической диагностикой? Ответ прост: тот, кому положено, и настолько, насколько необходимо ему для непосредственной работы (соответственно: воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания и др.). Формы диагностики выбираются самим педагогом, а не назначаются и изымаются свыше. В этом сущность гуманистического подхода — не подменять, не унижать педагога! Он — специалист, и он выбирает то, что ему необходимо в работе с каждым ребёнком, особо подчеркнула Г.Г. Макаренкова. Пора вернуть в практику испытанный метод диагностики — наблюдение, который использовали многие поколения отечественных и зарубежных педагогов, он всем доступен и весьма эффективен.

Нужна ли вообще педагогическая диагностика? Как инструмент контроля, отчётности — нет! Как инструмент познания и дальнейшего развития личности ребёнка — да! В диагностической работе нужна известная простота — не подгонка детей под усреднённые стандарты, а под индивидуальную динамику и особенности развития каждого. В такой личностно-ориентированный подход никак не вписываются различные оценки в баллах, что превалирует особенно заметно в настоящее время, единодушно отмечали участники семинара в ходе дискуссии, которая состоялась во второй его части. К сожалению, сегодня вопросы педагогической диагностики не включены в работу с кадрами, в том числе в учреждениях повышения квалификации.

Научно-практический семинар, проходивший в откровенной, конструктивной форме на протяжении шести часов, позволил выявить наиболее сильные и слабые места в организации и проведении педагогической диагностики. И проблемы лежат, как видно, не в плоскости самой диагностики, а в практике её применения. А это, естественно, сказывается на качестве дошкольного образования в целом. Именно с таких позиций надо оценивать существующее положение дел по использованию педагогической диагностики в деятельности дошкольных учреждений. Начатый разговор на семинаре будет продолжен в будущем. Пока же ясно одно: в дошкольном образовании появилась проблема, требующая серьёзного изучения и соответствующего решения.

Редакция «Пралескі» предлагает журнальный вариант выступлений, прозвучавших на семинаре.

О ДИАГНОСТИКЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Из выступления Н.С. СТАРЖИНСКОЙ,
профессора кафедры методик дошкольного образования факультета дошкольного образования БГПУ имени Максима Танка, доктора педагогических наук

ДИАГНОСТИКА разных аспектов речевой деятельности необходима для правильной и чёткой организации работы по развитию речи в детском саду, её планирования и, в зависимости от прочности овладения детьми материалом, корригирования занятий в группе. Выборочное обследование речи воспитанников даёт педагогу возможность контролировать усвоение ими материала, уточнять эффективность отдельных методических приёмов.

Речь — сложная психическая функция, которая опосредует другие психические процессы, оказывает влияние на их формирование и развитие, регулирует поведение человека, формирует его личность. Изучение уровня овладения детьми родным языком позволяет получить данные не только об их речевых способностях, но и о психическом развитии в целом.

Исследования в области диагностики речевого развития дошкольников ведутся по двум направлениям:

1. Диагностика речевого развития при изучении интеллектуальной деятельности ребёнка как одного из показателей его умственного развития.

2. Исследование собственно речи во всех её аспектах (фонетического, лексического, грамматического, семантического).

В исследованиях *первого направления* диагностика проводится только по тем функциям, которые непосредственно указывают на уровень интеллектуального развития. Дело в том, что тесты интеллекта, включающие вербальные шкалы, задания в словесной форме, так или иначе связаны с речевым развитием, освоением языка. Поэтому многие из них могут выражать интеллектуальные показатели лишь опосредованно, через речь. Так, в основном труде А. Бине и Т. Симона «Методы измерения умственной одарённости», опубликованном ещё в 1905 г., даётся тест на понимание разговорной речи. С помощью гейдельбергского теста (Германия) можно выявить уровень овладения обобщением и, следовательно, словарём. При диагностике развития воображения (методика Урунтаевой) дошкольнику предлагается: а) самостоятельно придумать сказку на предложенную тему; б) вместе с воспитателем, который начинает, а ребёнок продолжает; в) с определёнными героями. Кроме того, наряду с особенностями воображения исследуются связность и последовательность изложения, выразительность речи, словарь, синтаксис. Во всех этих случаях уровень овладения языком диагностируется независимо от цели, которую ставит исследователь.

Главным недостатком вышеперечисленных методик с точки зрения диагностики уровня развития речи является то, что с их помощью изучаются лишь отдельные стороны языка, связности речи, но не выявляется общая картина овладения языком. Все задания не связаны друг с другом, не мотивированы для ребёнка и, возможно, ему не интересны. Они даются только в вопросно-ответной форме. Например: *«Черешня, сливы, груши, яблоки — это что? Маленькая корова — это телёнок, маленькая собака — это...? Какие ты знаешь транспортные средства?»* и т.п.

Второе направление связано с исследованием собственно речи во всех её аспектах (фонетического, лексического, грамматического, семантического).

Ранее большинство исследований по диагностике речи проводилось в дефектологии и логопедии с целью коррекции имеющихся недостатков у соответствующего контингента детей. В середине 80-х гг. появились первые методики обследования речи дошкольников в массовом детском саду. К ним относится методика обследования речи детей шестого года жизни, разработанная А.И. Максаковым [9] (опубликована в журнале «Дошкольное воспитание» в 1986 г.). Она предусматривала различные типы заданий, направленные на установление сформированности у дошкольников навыков речевого общения (культуры общения), выявление состояния развития произносительной стороны речи и её восприятия, определение лексического запаса детей, умение составлять рассказы и пр. Однако предложенная автором система тестов выявления речевого состояния детей складывается из не связанных между собой заданий и никак не мотивирована для детей. По мнению А.Г. Арушановой, такая методика не даёт надёжных результатов, т.к. не учитывает особенностей личности и характерных форм общения. Как известно из исследований М.И. Лисиной и её сотрудников, индивидуальные различия в речевом развитии детей зависят от типа коммуникативной деятельности и настолько сильно детерминируются ею, что перекрывают возрастные особенности.

Кроме того, наиболее трудными в диагностике являются анализ, интерпретация и оценка результатов. К сожалению, в литературе не всегда даются способы обработки результатов тестирования, что не позволяет широко использовать диагностические методики.

Современными принципами организации и проведения диагностики развития речи дошкольников в детском саду выступают:

- Комплексность и системность:

— изучение разных сторон речи в единстве и взаимосвязях;

— рассмотрение речи в единстве с познанием и общением ребёнка.

- Единство задач диагностики и критериев анализа результатов с позиций речевых новообразований для данного периода развития речи.
- Мотивированность диагностики для ребёнка, что позволяет получить более высокий результат.
- Компактность диагностики.

Соответствие методики диагностики развития речи названным принципам позволяет сделать вывод, во-первых, о целесообразности её использования в педагогическом процессе; во-вторых, сформулировать рекомендации к применению той или иной диагностики в педагогическом процессе дошкольного учреждения.

В настоящее время наиболее изученными являются четыре варианта методики диагностики развития речи детей: 1) В.И. Яшиной [1], 2) О.С. Ушаковой и её сотрудников [5; 12], 3) А.Г. Арушановой и Т.И. Юртайкиной [2], 4) Ф.Г. Даскаловой [6].

1. **В.И. Яшиной** разработаны методики изучения уровня речевой коммуникации, связной речи детей, словаря, грамматической и звуковой сторон речи. Автором выявлены критерии оценки речевых умений детей, в соответствии с которыми определяется уровень овладения каждого из показателей.

Для изучения коммуникативных умений детей проводятся наблюдения за их свободным общением, во время которых обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, слушать и понимать собеседника, ясно выражать мысли. Автором разработаны критерии оценки коммуникативных умений детей [1, 65]:

№ п/п	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1.	Ребёнок активен в общении; умеет слушать, понимает речь; строит общение с учётом ситуации; легко входит в контакт с детьми и педагогом; ясно и последовательно выражает свои мысли; умеет пользоваться формами речевого этикета	3	Высокий

2.	Ребёнок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других; умеет пользоваться формами речевого этикета	2	Средний
3.	Ребёнок малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание	1	Низкий

Для изучения связной речи используется методика «пересказа текста». Пересказы детей анализируются по следующим шести показателям: понимание текста; его структурирование; полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными; правильное построение предложений, умение использовать сложные предложения; плавность речи; самостоятельность пересказа. Каждый показатель оценивается отдельно: 2 балла — правильное воспроизведение, 1 — незначительные отклонения от текста, отсутствие грамматических ошибок, небольшое количество подсказок, 0 — неверное воспроизведение, нужда в подсказках. Высшая оценка воспроизведения текста — 12 баллов. Оценка свыше 6 баллов соответствует среднему уровню воспроизведения, меньше 6 баллов — низкому [1, 65—67].

При изучении словаря детей выявляется их способность быстро находить, подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова. Для этого даются задания на классификацию понятий, подбор синонимов, подбор определений. К каждому заданию также разработана система оценок. После выполнения воспитанниками трёх заданий, направленных на выявление словаря, подсчитывается суммарная оценка [1, 29—30].

Изучение грамматической стороны речи в методике В.И. Яшиной осуществляется путём выявления уровня овладения грамматическими конструкциями, умения самостоятельно образовывать слова. С этой целью предлагаются игровые задачи на конструирование слов и предложений (например, образование названий детёнышей животных в форме множественного числа именительного и родительного падежей: у лисы — лисята, много лисят). Результаты выполнения заданий фиксируются и анализируются. Подсчитывается их суммарная оценка [1, 35—43].

Для выявления особенностей звукопроизношения детей используется стандартная методика (например, [13]), в которой применяется набор предметных и сюжетных картинок, содержащих в своём названии проверяемые звуки в разных позициях. Речь детей оценивается по трёхбалльной системе [1, 48—51]:

№ п/п	Критерии оценки звуковой стороны речи	Баллы	Уровень развития звуковой стороны речи
1.	Правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки на слух и при произношении. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания	3	Высокий
2.	Неустойчивость и недостаточная чёткость произношения и дифференциации звуков	2	Средний
3.	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Неумение регулировать темпы речи и дыхания	1	Низкий

Также изучение уровня практического осознания элементов языка осуществляется и в ходе выполнения детьми задания типа: скажи одно слово, произнеси один звук, сколько звуков в слове *дом*, назови звуки в этом слове, скажи одно предложение и т.п. [1, 80—82].

Вывод об уровне общей речевой готовности детей к школьному обучению делается на основе суммарной оценки развития всех обследованных сторон речи. При итоговой оценке ребёнок может обладать одним из пяти уровней речевой готовности: высоким, выше среднего, средним, ниже среднего или низким. *(Как видим, методика диагностики В.И. Яшиной относится главным образом к выявлению уровня речевой готовности к школе.)*

2. **О.С. Ушаковой** и её сотрудниками (школа Ф.А. Сохина) разработаны материалы по педагогической диагностике, направленные на выявление речевых умений и навыков детей на протяжении дошкольного детства [5, 170—201]. Эти методики выявляют овладение ребёнком словарным запасом родного языка, его грамматическим строем, звуковой стороной речи и умением использовать все речевые умения при построении связных высказываний разных типов (описание, повествование, рассуждение). Выполнение предлагаемых авторами заданий по всем возрастным группам должно показать степень овладения программными задачами.

Обследование проводится хорошо знакомым взрослым. Беседа не должна превышать 15 мин. В процессе обследования ведётся протокол.

Задания предлагаются детям в интересной, интонационно-выразительной форме. Лучше предлагать их при рассматривании хорошо знакомых игрушек, картинок или предметов, особенно в процессе обследования уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста. Для старших дошкольников задания могут предлагаться и без наглядных средств, но на знакомых словах. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку; в случае затруднения не следует показывать ребёнку, что он не справился, а просто самому дать ответ, но в протоколе отметить невыполнение.

Оценка по всем заданиям даётся в количественном выражении (по баллам). После каждого задания приводятся примерные (возможные) ответы детей в последовательности: 1) правильный ответ; 2) частично правильный; 3) неточный ответ. Например, задание для обследования словаря детей среднего дошкольного возраста *«Какие игрушки ты знаешь?»*. Примерные ответы детей: 1) ребёнок называет более четырёх игрушек; 2) более двух; 3) говорит одно слово. За правильный ответ, данный ребёнком самостоятельно, ставится 3 балла, за частично правильный — 2 балла; за неточный — 1 балл. В конце проверки проводится подсчёт баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3 — это высокий уровень речевого развития. Если больше половины ответов с оценкой 2 — это средний уровень, а с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

Многочисленными учениками О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной предлагаются также различные методики диагностирования на выявление отдельных сторон развития речи детей (лексической, грамматической, образности речи и др.) [5, 201—282].

3. **А.Г. Арушанова и Т.М. Юртайкина** относятся и к школе Ф.А. Сохина, но их методика отличается от предыдущей. Авторами разработана такая система проверочных заданий для детей младшего и старшего дошкольного возраста, в которой, с одной стороны, коммуникативная игровая ситуация деятельности маскирует тестирующий характер общения, делает контрольные задания привлекательными, интересными для детей, а с другой, выявляет скрытые резервы речевого развития. Решение языковых проблемных задач оказывается как бы «побочным продуктом» коммуникации, что характерно для общения в естественных условиях.

Так, для детей младшего возраста сценарий общения включает следующие эпизоды: знакомство, ознакомление с игрушками и игровые действия с ними, разговор о любимых сказках, рассматривание понравившейся иллюстрации. На фоне этих ситуаций создаются условия для диалогического высказывания ребёнка о предметах, находящихся в поле зрения и вне его, для развёртывания элементарных форм диалога, монолога (пересказ, рассказывание из личного опыта, по картинкам). Включаются вопросы, позволяющие обследовать состояние словаря. Обследование не должно превышать по времени 20—25 мин.

Предложение рассказать о любимых игрушках и играх с ними, любимую сказку, описать иллюстрацию в книге даёт материал для выявления предпосылок связной монологической речи, для анализа структуры предложений (синтаксис).

В процессе рассматривания иллюстраций создаются проблемные ситуации, позволяющие выявить зачатки словотворчества и словообразования. Одновременно фиксируются особенности звукопроизношения.

Такое построение методики (включение в обследование возможности действовать с игрушками, картинками) позволяет создать обстановку доверия между ребёнком и взрослым. Малыш находится в естественной для него игровой ситуации, в ходе которой ему приходится общаться с партнёром по игре, отвечать на его вопросы.

Методика обследования речевого развития детей старшего дошкольного возраста строится по такому же принципу, т.е. на основе игровой деятельности и ситуативно-делового общения взрослого с ребёнком. Сценарий общения разворачивается вокруг приключений сказочных героев — зайчика и снеговика. Обследование не превышает 30—35 мин. Дети сразу включаются в игру, случаев отказов не наблюдалось.

4. **Ф.Г. Даскаловой** разработан комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста. В методику входит 12 тестов: свободные ассоциации по определённому слову; ассоциативное дополнение слова в предложении — подбор и активное употребление имён существительных *(«Ребёнок толкает...»);* подбор и употребление глаголов *(«Что делает зайчик?»),* имён прилагательных *(«Какое яблоко?»),* составление предложений по одному слову и др.

Количественная и качественная оценка речевого развития определяется по определённой формуле, в результате выявляется степень общего речевого развития ребёнка и степень сформированности его речевой способности:

$$\text{КоРР} = \frac{\text{ВРР} \times 100}{\text{КВ}}$$

Где КоРР — коэффициент речевого развития; ВРР — возраст речевого развития (определяется числом успешно решённых вербальных задач, умноженным на 6); КВ — календарный (хронологический) возраст ребёнка (определяется разницей между датой исследования и датой рождения и выражается в месяцах, остаток больше 15 дней округляется до 1 месяца).

Границы распределения КоРР

КоРР от 1 до 9 — значительно низкое речевое развитие.

КоРР от 10 до 41 — низкое речевое развитие;

КоРР от 42 до 106 — нормальное речевое развитие;

КоРР от 107 до 141 — высокое речевое развитие;

КоРР от 142 и выше — значительно высокое речевое развитие.

Одной из последних разработанных методик является методика определения способности старшего дошкольника к построению речевого высказывания [3]. В качестве задания, моделирующего речевое высказывание, детям предлагается подобрать картинки, передающие смысл фразы. Применение такого задания для диагностики речевого развития ребёнка снимает главную трудность, связанную с отсутствием у старших дошкольников письменной речи, и сохраняет возможность групповой диагностики.

Все упомянутые выше авторы предлагают критерии для распределения детей по трём уровням развития речи: высокий, средний, низкий. При этом отмечают, что высокому уровню характерно развитие речи ребёнка, несколько опережающее ход речевого развития сверстников [9, 61]. Как показывалось выше, высокому уровню развития связной речи в методике В.И. Яшиной соответствует самая высокая оценка — 12 баллов. Ниже 12 баллов — это средний или низкий уровни. Понятно, что очень немногие дети достигают максимального уровня развития речи. Таким образом получается, что основная масса детей находится на среднем уровне, что, на наш взгляд, несправедливо по отношению к дошкольникам. **Поэтому мы, опираясь в целом на методику обследования речи детей, разработанную О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной, предлагаем выделять 4 уровня развития речи: высокий, достаточный, средний и низкий [12].** *Высокий уровень,* как и у предыдущих авторов, означает некоторое опережение ребёнком программы. *Достаточный уровень* — это уровень, соответствующий требованиям, предъявляемым программой. *Средний и низкий* уровни речевого развития ребёнка в основном совпадают с рекомендованными упомянутыми авторами.

С целью диагностирования развития у дошкольников белорусской речи (в условиях близкородственного двуязычия) нами разработано её шкалирование [3]. Также условно выделены 4 уровня развития белорусской речи.

Высокий уровень соответствует высокому уровню развития родной речи на первом усвоенном языке (русском). Ребёнок может поддержать разговор на белорусском языке на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомый текст, рассказать о событиях из личной жизни. Допускает лексические и грамматические ошибки в отдельных сложных случаях, правильно произносит все белорусские звуки.

Достаточный уровень соответствует среднему — в пределах программы — уровню развития родной речи на первом языке. Отличается от высокого тем, что ребёнок иногда ощущает трудности при подборе нужного белорусского слова, допускает грамматические ошибки, особенно в сложных случаях. Допускает ошибки при произнесении наиболее сложных для русскоязычных детей звуков.

Средний уровень: ребёнок может участвовать в общении на белорусском языке, пересказать короткую сказку, но лексический запас ниже нормы, грамматические ошибки допускаются примерно в половине случаев. Допускает ошибки при произнесении 3—4 белорусских звуков.

Низкий уровень: ребёнок с трудом участвует в разговоре на белорусском языке, лексический запас бедный, допускает грамматические ошибки более чем в половине случаев. Не владеет правильным произношением 5—6 белорусских звуков.

Обследование осуществляется в процессе совместного со взрослым рассматривания иллюстрированной детской книги. В целом методика строится на принципах, выдвинутых О.С. Ушаковой и А.Г. Арушановой.

ЛИТЕРАТУРА ОСНОВНАЯ:

1. Алексеева, М.М. Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. — М., 1999. — С. 22—32, 35—43, 48—51, 63—67, 99—103.

2. Арушанова, А.Г. Юртайкина, Т.М. Методика обследования речевого развития // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 7.

3. Диагностика готовности ребёнка к школе / под ред. Н.Е. Вераксы. — М., 2007.

4. Старжынская, Н.С. Маўленчае і лінгвістычнае развіццё дашкольніка. — Мн., 2007. — С. 51—54.

5. Ушакова, О.С. Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М., 2003. — С. 170—283.

ЛИТЕРАТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

6. Даскалова, Ф.Г. Диагностика речевого развитии детей дошкольного возраста как объект воздействия при обучении родному языку в детском саду // Педагогические условия формирования социальной активности у детей дошкольного возраста. — М., 1989.

7. Кушнир, Н.Я. Диагностика интеллектуальных способностей детей 6-го и 7-го лет жизни. — Мн., 2003.

8. Любина, Г.А. Детская речь. — Мн., 1999.

9. Максаков, А.И. Обследование состояния развития речи детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. — 1986. — № 2, 3.

10. Методика развития речи: учебно-методические указания по обследованию особенностей речевого развития детей в дошкольных учреждениях. — Брест, 2000.

11. Учим детей рассказывать / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина, Е.С. Белько; под ред. Н.С. Старжинской. — Мн., 2003. — С. 98—102.

12. Ушакова, О.С. Струнина, Е.М. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. — 1998. — № 9.

13. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. — М., 1981.

14. Яшина, В.И. Изучение уровня речевой подготовки детей к школе // Спецкурс. Диагностика готовности детей к обучению в школе. — М., 1994.

О ДИАГНОСТИКЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Из выступления Е.В. ГОРБАТОВОЙ,
доцента кафедры методик дошкольного образования БГПУ имени Максима Танка, кандидата педагогических наук

В СОВРЕМЕННОЙ эстетико-педагогической литературе (Э.В. Ильенков, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Б.М. Неменский, А.И. Савенков, Н.А. Сакулина, Е.М. Торшилова, В.П. Юсов и др.) сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру представляет собой систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Эстетическое отношение как категория художественной педагогики имеет многокомпонентную структуру, включающую:

- эмоциональный компонент (эстетические эмоции, чувства, переживания и т.д.), который выражает эмоционально-чувственное освоение действительности;
- гносеологический компонент (эстетическое восприятие, эстетические суждения и представления), обеспечивающий эстетическое познание мира;
- аксиологический (эстетические оценки, эстетические мотивы, потребности);
- деятельностный компонент, представляющий разного рода эстетические деяния, которые выступают продуктивным результатом эстетического освоения окружающего мира.

В диагностическом плане наиболее разработанными являются гносеологический и деятельностный компоненты эстетического отношения. Так, критериями определения уровня развития представлений о произведениях искусства и эмоционально-личностного отношения к ним являются: понимание содержания картины; установление логических связей между содержанием и выразительными средствами (цветом, композицией, формой, мимикой, позой); определение и обоснование настроения образов, умение пользоваться образным языком; привнесение своего эмоционального отношения в восприятие произведения, степень эмоциональности мимики и речи.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Изобразительная, как и любая другая продуктивная деятельность, уже по определению направлена на получение конкретного продукта с определёнными свойствами. В этом продукте (рисунке, лепке, аппликации, конструкции) должны «опредмечиваться» более или менее стабильные и отчётливые представления ребёнка.

Однако принятые на практике критерии оценки продуктов изобразительной деятельности в основном являются не эстетическими, а прагматическими. В них получают своё отражение в первую очередь утилитарно-исполнительские, операционно-технические стороны этой деятельности. Целостность образа остаётся чем-то неуловимым, неосязаемым (В.Т. Кудрявцев). Критерием «творческости» целостного образа, по нашему мнению, должно служить наличие осмысленной связи его элементов (формы, цвета, величины, фактуры и т.д.).

Показателями качества выразительного (художественного) образа являются:

- нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств;
- индивидуальный почерк;
- соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям.

Критерии выразительности образов:

- эмоционально-личностное отношение к изображаемому;
- техническая грамотность;
- изобразительная самостоятельность;
- оригинальность трактовки образа.

Критериями эстетической оценки (аксиологический компонент), являются знания детей об изобразительном искусстве; представления о выразительных средствах изображения; эстетическое суждение при восприятии произведений искусства — художественно-речевая характеристика предметов, сюжетов, декоративных композиций; интерес к произведениям искусства, эмоциональный отклик на них (Н.Г. Пантелеева).

Наиболее полно, на наш взгляд, представлена диагностика эстетической деятельности дошкольников в методике Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой. Анализируются виды эстетической деятельности (рисование, лепка, аппликация) с точки зрения использования средств выразительности, владения практическими умениями (владение разными материалами для создания художественного образа), содержательные и жанровые особенности, эстетические суждения и оценки, а также характеристика художественного образа как результата эстетической деятельности. Кроме того, анализируются эстетическая компетентность ребёнка (в процессе беседы), креативность (воображение), эмоциональность.

Таким образом, учитывая многоаспектность эстетического отношения дошкольников к окружающему миру, диагностика его носит комплексный характер и требует уточнения критериальной базы, диагностических заданий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Архипова, И.А. Подготовка ребёнка к школе. — Екатеринбург, 2004.

2. Гаркуша, Ю.Ф.Обследование изобразительной и конструктивной деятельности // Педагогическое обследование дошкольников. — М., 1992.

3. Диагностические методики выявления уровня развития детей дошкольного возраста. — Таганрог, 1995.

4. Диагностическое исследование уровня интеллектуально-эстетического развития детей // Народное искусство в воспитании дошкольника. — М., 1996.

5. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. — М., 2006.

6. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. — СПб., 2003.

7. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и школьного возраста на основе изодеятельности. — М., 2002.

8. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования. — М., 2007.

9. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания. — М., 2006.

10. Креативный ребёнок: диагностика и развитие творческих способностей. — Ростов-на-Дону, 2004.

11. Кудина, Г.Н. Мелик-Пашаев, А.А. Новлянская, З.Н. Как развивать художественное восприятие школьников. — М., 1998.

12. Кудрявцев, В. Синельников, В. Ребёнок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 9, 10.

13. Маланов, С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. — М., 2001.

14. Мелик-Пашаев, А.А. Из опыта изучения эстетического отношения к действительности // Вопросы психологии. — 1991. — № 1.

15. Методики психолого-педагогической диагностики одарённости детей. — Гродно, 2007.

16. Методы и способы развития творческих способностей детей дошкольного возраста. — Витебск, 1999.
17. Овчинникова, А.Ж. Эстетическое отношение к действительности как фактор развития младших школьников. — М.,1997.
18. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / под. ред. Т.С. Комаровой. — Ярославль, 2006.
19. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». — М., 2000.
20. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества. — М., 2006.
21. Работа над выразительностью детского рисунка. — Мн., 1981.
22. Романова, Е.С. Потёмкина, О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. — М., 1992.
23. Салеев, В.А. Эстетическое восприятие и детская фантазия. — Мн., 1999.
24. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. — М., 2001.
25. Современные концепции эстетического воспитания: теория и практика. — М., 1998.
26. Содержание диагностической и коррекционной работы в детских дошкольных учреждениях. — Мн., 1996.
27. Торшилова, Е.М. Морозова, Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3—7 лет (теория и диагностика). — Екатеринбург, 2001.
28. Трифонова, Е. Как оценивать детский рисунок // Педагогический вестник. — 1995. — № 2.
29. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольников. — М., 1997.
30. Халезова, Н.Б. Дронова, О.О. Влияние орнамента на выразительность рисунка старших дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1986. — № 6.
31. Художественное творчество и ребёнок / под ред. Н.А. Ветлугиной. — М., 1974.
32. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста / сост. И.А. Савицкая. — Мозырь, 2005.
33. Чумичева, Р.М. Дошкольникам о живописи. — М., 1992.
34. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. — М., 2002.
35. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. — М., 2005.

О ДИАГНОСТИКЕ КАК ОСНОВЕ ПОСТРОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Из выступления Н.Н. БАЛЬ,
заведующей кафедрой логопедии БГПУ имени Максима Танка, кандидата педагогических наук

Организация эффективной коррекционно-развивающей работы невозможна без проведения тщательной всесторонней диагностики, направленной на выявление индивидуальных особенностей ребёнка, распознавание характера нарушения развития, его структуры и проявлений. Планирование занятий с детьми напрямую определяется теми показателями развития, которые выявлены в процессе обследования, поэтому диагностика является начальным этапом в системе коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

К сожалению, в настоящее время отмечается устойчивая тенденция увеличения числа детей с расстройствами речи. Так, по итогам профилактических осмотров, проведённых специалистами учреждений здравоохранения, установлено, что более 60% дошкольников имеют речевые нарушения различной сложности. По данным Министерства образования Республики Беларусь дети с нарушениями речи составляют более 70% от общего количества детей с особенностями психофизического развития.

В нашей стране сложилась **дифференцированная сеть учреждений,** в которых оказывается логопедическая помощь. В системе дошкольного образования это:

- специальные дошкольные учреждения и группы для детей с нарушениями речи (тяжёлыми нарушениями речи, заиканием);
- группы интегрированного воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи;
- группы для детей с нарушениями речи на пунктах коррекционно-педагогической помощи (при дошкольных учреждениях).

Расширяется сеть дошкольных пунктов коррекционно-педагогической помощи, в которых оказывается логопедическая помощь детям с фонетическими нарушениями, фонетико-фонематическим недоразвитием речи, нерезко выраженным общим недоразвитием речи, нарушениями темпо-ритмической стороны речи. Вместе с тем открытие подобных пунктов не означает одновременное закрытие специальных групп детей с тяжелыми нарушениями речи. Данные структуры призваны оказывать специализированную помощь дошкольникам с разными речевыми нарушениями, поэтому в одном дошкольном учреждении возможно открытие как группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи, так и пункта коррекционно-педагогической помощи.

Комплектование специальных групп, пунктов проводится на основе системы диагностических мероприятий, направленной на качественную квалификацию речевого нарушения и выбор адекватного возможностям ребёнка образовательного маршрута. Выделяются следующие **виды диагностики** нарушений развития, в том числе речевого развития: скрининговая, дифференциальная, углубленная диагностика.

Скрининговая диагностика (англ. *screen* — просеивать, сортировать) — предварительное, ориентировочное выявление детей с отклонениями в развитии речи. В дошкольных учреждениях такая диагностика осуществляется путём плановых профилактических осмотров детей, проводимых учителями-дефектологами и логопедами центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, пунктов коррекционно-педагогической помощи, специальных групп с использованием данных воспитателей о результатах наблюдений за речью детей. Скрининговая диагностика, реализуемая на основе взаимодействия деятельности воспитателя и учителя-дефектолога, обеспечивает своевременное распознавание речевых нарушений у детей.

На основе предварительной диагностики осуществляется **дифференциальная диагностика,** устанавливающая отличие данного нарушения речи от других, сходных по проявлениям. Такая диагностика направлена на определение условий, содержания, методов и средств коррекционно-педагогической работы. По результатам обследования ребёнка медико-психолого-педагогической комиссией в центре коррекционно-развивающего обучения организуется работа специальных групп и пунктов дошкольного учреждения.

По данным дифференциальной диагностики учитель-дефектолог группы, пункта планирует работу на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Содержание этой работы, как методы и средства, корректируется с учётом тех материалов, которые специалист получает, проводя углубленную диагностику, направленную на выявление индивидуальных особенностей (характеристик речевой и познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы), которые свойственны только данному ребёнку и должны приниматься во внимание при организации индивидуальной коррекционно-развивающей работы. Углубленная диагностика проводится в течение всего учебного

года с использованием разных методов логопедического обследования, прежде всего, наблюдения за детьми и их речью на занятиях и других режимных моментах. Особое место в организации углубленной диагностики имеют первые две недели сентября, специально отводимые для системного анализа речи детей и планирования работы. Желательно обследование (или хотя бы его часть) проводить в присутствии родителей ребёнка, чтобы они могли наглядно увидеть те проблемы, которые есть у ребёнка, а учитель-дефектолог мог проиллюстрировать свои рекомендации родителям примерами из обследования.

Диагностика речевых нарушений базируется на основе ряда принципов, среди которых: принципы всесторонности и комплексности, системности логопедического обследования, онтогенетический, количественно-качественного анализа полученных данных. Реализация этих принципов обеспечивает качество логопедической диагностики, что, в свою очередь, является условием эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми.

Принцип всесторонности и комплексности предполагает, что обследование детей с нарушениями речи включает изучение не только разных сторон речи, но и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, личностных особенностей, социального окружения. Данное положение объясняет необходимость участия в диагностике специалистов разного профиля (в условиях дошкольного учреждения — учителя-дефектолога, воспитателя, педагога-психолога, педагога социального и др.). Одним из аспектов взаимодействия команды специалистов является их ориентировка в терминологическом аппарате, который используется для квалификации нарушений развития у детей. Для определения формы речевого нарушения учитель-дефектолог опирается на две классификации речевых нарушений: клинико-педагогическую и психолого-педагогическую.

Реализация принципа всесторонности и комплексности обследования ребёнка с речевыми нарушениями предполагает тесную взаимосвязь психолого-педагогической диагностики. В данном случае невозможно искусственно разделить область диагностики «чисто педагогической» и психологической, так как учитель-дефектолог изучает речь ребёнка во взаимосвязи с другими психическими функциями: восприятием, памятью, мышлением (ведь речь — это тоже высшая психическая функция) и определяет содержание логопедического воздействия, в котором существуют два одинаково значимых для результата направления работы — преодоление собственно речевых нарушений и предупреждение, коррекция вторичных отклонений в познавательной и эмоционально-волевой сфере.

Онтогенетический принцип обследования предполагает знание закономерностей развития речи в онтогенезе, что помогает учителю-дефектологу правильно отобрать языковой материал и виды работ по обследованию детей. Недостаточное владение педагогом закономерностями развития детской речи приводит к таким случаям во время обследования, когда речевые ошибки ребёнка провоцируются самим заданием и неправильно квалифицируются как признак речевого нарушения. Например, ребёнку предлагается образовать множественное число существительного и даётся слово «стол». Ребёнок образует форму слова «столы». Следующее предлагаемое слово «стул». Дошкольник образует слово «стулья», опираясь на образец предыдущего задания. Конечно, такой ответ ребёнка не может быть определён как проявление аграмматизма.

Материал для логопедического обследования отбирается индивидуально, но в рамках некоторых нормативов, характеризующих определённый возрастной период в жизни ребёнка и его социальное окружение (городской ребёнок, сельский, ребёнок из неблагополучной семьи, сирота и т.д.). Как отмечает О.Е. Грибова, в настоящее время эти нормативы не определены ни количественно, ни качественно и определяются скорее интуитивно исходя из опыта аналогичной работы.

Логопедическое обследование обязательно базируется на **принципе системности,** реализация которого предполагает учёт системной организации речи и языка как средства общения. Поэтому при обследовании важно установить взаимосвязь между отдельными проявлениями речевого нарушения, определить структуру речевого дефекта, вывить как нарушенные звенья, так и сохранные, компенсаторные функции. Например, при обследовании дошкольников учитель-дефектолог часто сталкивается с жалобами родителей или воспитателей на то, что ребёнок неправильно произносит звуки речи. Логопедическое обследование, построенное с учётом принципа системности, позволит определить, является ли нарушение звукопроизношения изолированным недостатком речи или оно сочетается с нарушением других сторон речи (просодической, лексико-грамматической). От этого будут зависеть условия, содержание и методы логопедического воздействия. Системный анализ речи ребёнка является основой дифференцированного и индивидуального подхода в коррекционно-развивающем обучении.

Ещё одним важным принципом логопедического обследования является **принцип количественно-качественного анализа полученных данных.** Количественная оценка позволяет адекватно отразить состояние речи, получить сравнимые результаты, выявить общее и индивидуальное в развитии детей с нарушениями речи, объективно оценить результаты коррекционной работы в динамике. В настоящее время разработан и представлен в литературе ряд методик логопедического обследования, включающих количественно-качественную оценку: методика обследования связной речи у дошкольников (В.П. Глухов), методика изучения словообразования у дошкольников (Т.В. Туманова), скрининговая методика раннего выявления предрасположенности к дислексии (А.Н. Корнев) и др.

Весьма перспективным для практики диагностики и преодоления речевых нарушений является использование составляемого на основе балльно-уровневой оценки индивидуального речевого профиля. Анализ подобного профиля помогает уточнить структуру речевого дефекта, оценить степень выраженности нарушений разных сторон речи, составить адекватный перспективный план коррекционной работы, скомплектовать группы детей с учётом общности структуры нарушений речи (Т.А. Фотекова). Оценочные профили могут использоваться при проведении консультаций с родителями, что даёт возможность логопеду наглядно показать родителям и другим специалистам особенности и динамику речевого развития ребёнка, а также согласованно определить пути коррекционно-развивающей работы.

Вместе с тем индивидуальный речевой профиль, отражающий количественную характеристику состояния речевых процессов, не заменяет речевую карту, направленную на качественный анализ полученных результатов логопедического обследования. Речевая карта содержит образцы детской речи, подтверждает логопедическое заключение. Сочетанием количественного и качественного подходов обеспечивается объективная картина оценки состояния речи, более точное логопедическое заключение.

Таким образом, своевременная поэтапная всесторонняя и системная диагностика является первым шагом в системе мероприятий, обеспечивающих логопедическую помощь детям, позволяет обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребёнка в учреждении образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования. — М., 2005.

2. Методические рекомендации по использованию Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, десятого пересмотра в диагностической деятельности центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации / Мин-во образования Республ. Беларусь. — Мн., 2002.

3. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под ред. Г.В. Чиркиной. — М., 2003.

4. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. — М., 2005.

Материалы с Республиканского научно-практического семинара подготовили: А. САЧЕНКО, Л. КЛЫШКО, С. ШТАБИНСКАЯ, Н. БУДЧАНИН (фото).

(Продолжение в следующем номере журнала.)

- Адзін раз густа, а другі раз пуста.
- Не ўмеў шанаваць — ідзі жабраваць.
- Не штука растраціць, але штука назбіраць.

З народнага

В НАШЕЙ «ШКОЛЕ БЕРЕГОШИ»

Светлана ТОРВИНЕН,
зам. заведующей
по основной деятельности,
Инна ЗАСКЕВИЧ,
воспитатель-методист
яслей-сада № 4 «Світанак»
г.Осиповичи

В целях укрепления экономической безопасности государства Президент Республики Беларусь в Директиве № 3 «Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства» поставил задачу принять исчерпывающие меры по экономии топливно-энергетических, водных и сырьевых ресурсов. В этом направлении должны слаженно работать все. Однако стать рачительным в одночасье невозможно, это качество личности формируется на протяжении длительного времени. Причём чем раньше начать — тем быстрее и лучше получится результат.

К этой деятельности подключаются и дошкольные учреждения. На доступном уровне детям ненавязчиво предоставляется информация о тепле, свете, воде, природных ресурсах, их происхождении, свойствах исчерпаемости.

Мы разработали план работы на учебный год, в который включили мероприятия с сотрудниками, родителями, детьми, причём с детьми по трём направлениям: природа — наш дом (экономия природных ресурсов); экономим воду; экономим свет, тепло. Кроме работы внутри своего учреждения мы участвуем в районной методической работе. В 2007/2008 учебном году на базе нашего ДУ организована работа «Школы Берегоши» для педагогов города и района.

Предлагаем вашему вниманию некоторые материалы из нашего опыта работы.

Таблица 1

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ЯСЛЕЙ-САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ ВОДЫ, ТЕПЛА, ЭНЕРГО- И ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Мероприятия	Время проведения	Ответственный
	РАБОТА С СОТРУДНИКАМИ		
1.	Организация работы «Школы Берегоши» с педагогами	На протяжении года	Воспитатель-методист
2.	Разработка цикла конспектов «В гостях у Берегоши»	Октябрь	Воспитатель-методист
3.	Лекция «Состояние работы по энергосбережению в городе и районе»	Ноябрь	Зам. зав. по ОД
4.	Информация для сотрудников ДУ о водных ресурсах города и их бережном расходовании	Декабрь	Старшая медсестра
5.	Оформление советов для сотрудников «Бережно расходуем свет и воду»	Январь	Зам. зав. по ОД
6.	Творческий конкурс среди педагогов «Растим рачительных хозяев»	Март	Воспитатель-методист
7.	Решение проблемных ситуаций «Уроки Берегоши»	Апрель	Воспитатель-методист
8.	Проведение тематической недели «Азбука экономии»	Ноябрь	Заведующий я/с
9.	Обеспечение своевременной подготовки учреждения к зимнему периоду: утепление окон, дверей; подготовка отопительной системы к подключению тепла	Сентябрь	Зам. зав. по хоз. работе
10.	Приобретение во все группы термометров комнатных, для воды и наружного использования	Октябрь	Зам. зав. по хоз. работе
11.	Ежедневное фиксирование температуры воздуха во всех помещениях, регулирование её в соответствии с санитарными нормами, не допуская превышения	Октябрь — апрель	Зам. зав. по хоз. работе
12.	Контроль за использованием электроприборов строго по назначению, недопущением перерасхода электроэнергии	На протяжении года	Зам. зав. по хоз. работе
13.	Установка строгого контроля за работой электрооборудования в пищеблоке, изыскание резервов для экономии электроэнергии	На протяжении года	Шеф-повар
14.	Контроль эффективности работы оборудования прачечной	В течение года	Зам. зав. по хоз. работе
15.	Установка контроля за эффективным использованием искусственного освещения (ламп накаливания, люминесцентных ламп) только при недостаточном естественном освещении, нахождении детей на занятиях	На протяжении года	Зам. зав. по хоз. работе
16.	Регулирование процесса подогрева воды только для необходимых целей	Октябрь	Зам. зав. по хоз. работе
17.	Слежение за работой сантехнического оборудования, своевременное устранение неисправностей, недопущение нерационального расхода воды	На протяжении года	Зам. зав. по хоз. работе
18.	Установка контроля за процессом смены воды в плавательном бассейне	На протяжении года	Зам. зав. по хоз. работе
19.	Частичное оснащение групп энергосберегающими лампами	На протяжении года	Заведующий я/с
	РАБОТА С ДЕТЬМИ I. ПРИРОДА — НАШ ДОМ		
1.	Проведение занятий по экологическому воспитанию с акцентом на вопросы экономии природных ресурсов	В течение года	Воспитатели

2.	Комплексные тематические занятия «Природа просит помощи»	Октябрь	Воспитатели групп дошкольного возраста
3.	Знакомство детей с Красной книгой Республики Беларусь	Январь	Воспитатели 1-х классов, групп «Почемучки», «Фантазёры»
4.	Проведение конкурса рисунков старших дошкольников «Берегите эту Землю, эти воды...»	Декабрь	Руководитель ИЗО
5.	Посадка зелёных растений в уголке природы и обучение детей ухаживать за ними	Март — апрель	Воспитатели
6.	Озеленение территории дошкольного учреждения силами педагогов и воспитанников	Апрель — май	Воспитатели 1-х классов, групп «Почемучки», «Фантазёры»
7.	Организация экскурсий с дошкольниками по наблюдению за благоустройством, озеленением города, его ландшафтным дизайном	Сентябрь, май	Воспитатели групп «Почемучки», «Фантазёры»
8.	Уроки Волшебницы Природы «О правилах поведения в лесу, на лугу, водоёме»	Апрель	Воспитатели
9.	Тематическое развлечение «День Земли»	Апрель	Музыкальные руководители
	II. ЭКОНОМИМ ВОДУ		
1.	Организация простейших опытов с водой, воздухом	В течение года	Воспитатели
2.	Обучение малышей правилам пользования умывальниками	Октябрь, апрель	Воспитатели групп «Малыши»
3.	Формирование умения экономного использования водопроводной воды младшими дошкольниками	Февраль	Воспитатели групп «Малыши»
4.	Знакомство детей со свойствами и качествами воды, её происхождением, процессом очистки и необходимостью бережного расходования	Апрель	Воспитатели групп «Почемучки»
5.	Знакомство старших дошкольников с историей создания водопровода, элементарными принципами его работы, затратами на производство и необходимостью экономить воду	Февраль, май	Воспитатели старших групп и 1-х классов
6.	Проведение комплексных занятий с дошкольниками «Как сохранить воду чистой»	Апрель	Воспитатели групп «Фантазёры», 1-х классов
7.	Организация цикла познавательно-практической деятельности «Ходят капельки по кругу» (о водовороте воды в природе)	Март	Воспитатели групп «Почемучки», «Фантазёры», 1-х классов
8.	Физкультурный досуг со старшими дошкольниками «Рассказать хочу тебе, что знать нужно о воде»	Май	Руководитель физвоспитания, инструктор по плаванию
	III. ЭКОНОМИМ СВЕТ, ТЕПЛО		
1.	Курс эвристических занятий со старшими дошкольниками «Свет, газ, воду бережём — замечательно живём»	В течение года	Воспитатели групп «Фантазёры», 1-х классов
2.	Познавательно-практическая деятельность по проведению простейших опытов, подводящих детей к усвоению элементарных знаний о солнечной энергии, свете, электричестве	В течение года	Воспитатели групп «Почемучки», «Фантазёры», 1-х классов
3.	Планирование дополнительной образовательной деятельности (включая тему «Электричество», проводя её через все виды детской деятельности)	В течение года	Педагоги дополнительного образования
4.	Знакомство дошкольников с электроприборами и бытовой техникой	В течение года	Воспитатели групп «Почемучки», «Фантазёры», 1-х классов
5.	Игра-путешествие «История электрической лампочки»	Ноябрь	Воспитатели групп «Фантазёры», 1-х классов
6.	Тематическое рисование «Электричество в нашей жизни»	Март	Руководитель изостудии
7.	Заучивание стихов об электроприборах, электричестве, тепле	Февраль	Воспитатели групп «Почемучки», «Фантазёры», 1-х классов
	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ		
1.	Генетически модифицированные продукты: «за» и «против». Лекторий для родителей	Октябрь	Диетсестра
2.	Оформление родительских уголков материалами на тему «Бережём электроэнергию»	Ноябрь	Воспитатели
3.	Посадка берёзовой аллеи на территории дошкольного учреждения родителями выпускников	Май	Воспитатели групп «Фантазёры»
4.	Посадка кустов можжевельника на территории дошкольного учреждения родителями воспитанников санаторных групп	Май	Воспитатели санаторных групп
5.	«Жизнь после Чернобыля». Лекторий для родителей	Декабрь	Ст. медсестра
6.	Оформление памятки (для родителей всех возрастных групп) по экономному расходу электроэнергии	Ноябрь	Воспитатель-методист
7.	Размещение напоминающих знаков «Уходя, гасите свет», «Выключайте воду», «Берегите тепло» и т.д.	Октябрь	Зам. зав. по хоз. работе
8.	Проведение родительских собраний с включением вопросов экономного расходования тепловых энергоресурсов	Ноябрь — декабрь	Воспитатели
9.	Консультация для родителей «Чистая вода — наше достояние»	Февраль	Ст. медсестра

Таблица 2

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОДЕ

Месяц	Предпосылки учебной деятельности	Игровая деятельность	Познавательно-практическая деятельность	Художественно-речевая деятельность	Изобразительная деятельность	Общение
Сентябрь	Экскурсия в прачечную	П/и* «Не намочи ноги» [1, с. 58, 92] Д/и** «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем» [1, с. 77]	Наблюдение за лужей	Чтение стихотворения А. Барто «Цветы не знали»	Конструирование «Кораблик»	Водопровод в нашей группе
Октябрь	Занятие «Вода в жизни человека»	П/и «Море волнуется» [6, с. 66] С.Р.И.*** «Корабль» [6, с. 35]	Определение условий, которые нужны для роста и развития растений	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Письмо ко всем детям по одному очень важному вопросу»	Лепка «Во что можно налить воду»	Вода — труженица
Ноябрь	Занятие «Что такое водопровод?»	П/и «Перепрыгни через ручеёк» [7, с. 51] Д/и «Што робіш?» [8, с. 61]		Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка чумазая»	Рисование «Предметы гигиены»	Почему идут дожди?
Декабрь	Рассматривание репродукции картины В. Перова «Тройка»	П/и «Загони льдинку» [2, с. 178]	Изготовление льдинок-волшебниц и украшение ими ёлки во дворе детского сада	Завучванне верша Т. Бушко «Сняжынка»	Аппликация «Снеговик»	Королевство вечного мрака
Январь	Занятие «Ходят капельки по кругу»	П/и «Не разлей воду» [2, с. 135]	Выявление защитных свойств снега	Чтение рассказа Н. Носова «На горке»	Экспериментирование с окрашиванием воды в разные цвета «В мастерской дизайнера»	Почему бывают туманы?
Февраль	Занятие «Свойства воды, льда и пара»	П/и «Удочка» [6, с. 93] С.Р.И. «Военные корабли» [6, с. 36] Д/и «Для чего нужен предмет?» [1, с. 125]	О чём может рассказать снежный сугроб?	Чтение рассказа Б. Житкова «На льдине»	Рисование «Волшебные превращения воды зимой»	Где рождается снег?
Март	Комплексное занятие «Как сохранить воду чистой?»	П/и «Рыбаки и рыбы» [6, с. 75] С.Р.И. «Диспетчер» [4, с. 48]	Изготовление корабликов	Чтение стихотворения П. Воронько «У нас сделали дождь»	Изготовление макета «Аквариум»	Почему бывает роса?
Апрель	Физкультурное занятие «Рассказать хочу тебе, что знать нужно о воде»	П/и «Караси и щука» [6, с. 107] Д/и «Мы работаем» [6, с. 170]		Расказванне падання аб возеры Свіцязь	Лепка «Кто живёт в морских глубинах»	Что такое капель?
Май	Занятие «Бережём воду»	П/и «Браднік» [8, с. 71] С.Р.И. «Судостроительный завод» [6, с. 39]	Учимся правильно поливать рассаду	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Рисование пейзажа «У реки»	Сколько воды нужно растениям?

*** П/и — подвижная игра. ** Д/и — дидактическая игра. *** С.Р.И. — сюжетно-ролевая игра.**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1991.

2. Васильева, Н.Н. Новоторцева, Н.В. Развивающие игры для дошкольников: популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996.

3. Дубинина, Д.Н. Умей объяснить и доказать: Развитие связной речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — Мн.: Беларусь, 2000.

4. Кобитина, И.И. Дошкольникам о технике. — М.: Просвещение, 1998.

5. Костюченко, М. Экспериментируем // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 8. — С. 32—35.

6. Миронова, Р.М. Игра в развитии активности детей: кн. для учителя. — Мн.: Народная асвета, 1989.

7. Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду» / сост. Е.Г. Батурина. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1974.

8. Старжынская, Н.С. Сябруем і гуляем разам. — Мн.: Народная асвета, 1994.

9. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Мн.: Народная асвета, 1976.

ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ ВОДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Занятие № 1. «ВОДА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА».

Цель: уточнить представления дошкольников о роли воды в жизни человека; формировать осознанное бережливое отношение к расходу воды; развивать познавательные способности, воображение, креативность, приобщать к элементарной поисковой деятельности.

Предварительная работа: проведение простейших опытов и экспериментов с водой, воздухом; рассматривание картинок серии «Виды спорта»; заучивание стихов, пословиц и поговорок о воде.

Материал: карта Беларуси, ведро с водой, стеклянные ёмкости разной формы, краска, кисти, заготовки для оформления памятки в виде капельки, карточки для дидактической игры «Четыре стихии».

Ход занятия

Ребята, без чего не может жить человек, животные, растения? *(Без воздуха, воды, света, еды.)* То, что люди не могут жить без воздуха, мы с вами обсудили на прошлой неделе. А сегодня поговорим о воде, её роли в жизни человека. Человек без еды может прожить больше недели, а без воды трудно продержаться и один день. Если бы её не было, он умер бы от жажды, потому что его тело в основном состоит из воды.

Без воды живые существа жить не могут. Мы пьём её ежедневно, по несколько раз в день в чистом виде или в виде чая, кофе, компота, киселя, сока — основную часть этих напитков составляет вода. А для чего ещё люди используют воду? *(Для приготовления пищи, стирки одежды, мытья посуды, обуви, уборки помещений и др.)*

А воду рек, озёр, морей как использует человек? Кто больше назовёт способов применения воды водоёмов? *(За правильные ответы раздаются фишки.)* В воде можно купаться, мыться, охлаждаться в жаркий день, заниматься изучением морского дна в научных целях, ловить рыбу, плавать на корабле, пароходе, добывать морскую соль, собирать ракушки и т.д.

А какие водные виды спорта вы знаете? *(Синхронное плавание, гребля на байдарках и каноэ, водное поло, прыжки в воду с трамплина и т.д.)* Как много в жизни человека связано с водой!

Человек издавна селился рядом с водоёмом, и сейчас все города и сёла стоят на берегу каких-то рек, озёр, морей. Какие реки протекают в окрестностях нашего города? *(Желательно показать на карте.)* О воде народ сложил много песен, стихов. Вспомним некоторые из них. *(Читают дети.)*

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы щёчки блестели,
Чтобы глазки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Бежал ручей по камешкам,
Бежал, бежал, бежал...
Потом в глубокой лужице
Лежал, лежал, лежал...
То снова он помчался вскачь,
То будто бы уснул.
Увидел речку — прыг туда
И сразу утонул.

(И. Токмакова)

А ещё о воде есть много пословиц и поговорок. Какие из них вы знаете, что они обозначают? Дети, назовите поговорки и объясните их значение. *(Вода камень пробивает. Где вода, там и верба. Где вода, там и беда.)*

Молодцы, правильно назвали и объяснили поговорки. Вода имеет большую силу, капая по капле на одно место, она пробивает отверстие. Верба любит воду, чаще всего растёт у водоёмов. Весной бывают паводки, вода затопляет поля, дома, к людям может прийти беда. Или в квартире, если вы забыли закрыть кран, вода зальёт комнату, испортит вещи, мебель, обои. Нужно будет делать ремонт, покупать новую мебель. Ещё хуже, если вы затопили соседей. Поэтому нужно быть осторожными с водой, аккуратно пользоваться водопроводом и канализацией. А кто знает, что такое водопровод? *(Ответы детей.)* А канализация? *(Ответы детей.)*

Мы привыкаем ко всем удобствам в квартире, но по-настоящему оцениваем их, когда выходят из строя кран, душ, унитаз. Что мы тогда предпринимаем? *(Ответы детей.)* В городе есть организация, которая называется «Водоканал». Её сотрудники занимаются обустройством системы водообеспечения в городе. Их (мастеров, сантехников) вызывают в случае поломки. А ведь если вовремя прочистить слив, подкрутить гайку, то никаких особых хлопот и вызовов не будет. Но для этого надо вести своё квартирное хозяйство и умело им пользоваться, что не так уж и сложно.

Как правильно пользоваться водопроводным краном? *(Ответы детей.)* Вчера мы с вами провели эксперимент — на ночь неплотно закрыли кран с водой. В итоге вода капала по одной небольшой капельке — вроде бы ничего страшного, а посмотрите, сколько за ночь накапало! *(Вносит ёмкость с водой.)* Сегодня в группу первым пришёл Серёжа, мы с ним закрыли кран, а ведро с водой оставили, чтобы показать вам. А если все будут так же небрежно относиться к воде, представьте сколько её будет вытекать без надобности! У нас в детском саду 18 групп, если все не закроют только по одному крану, за ночь вытечет 9 вёдер воды, по всем садам города — целое озеро! Вот к чему может привести беспечность.

Вы уже большие и понимаете, как надо обращаться с водой, но у нас в детском саду много малышей, которым это неизвестно. Давайте сформулируем правила обращения с водой, напишем и подарим всем младшим группам. *(Составляют памятку.)*

Примерное содержание памятки для малышей:

1. После умывания, чистки зубов закрывай плотно кран.

2. Не бросай в умывальник и унитаз мелкие вещи, игрушки, бумагу.

3. Если заметил неисправность — сообщи взрослым.

Родителям дома расскажите, что узнали о бережном использовании воды. Существует много игр, связанных с водой. Давайте поиграем в одну из них.

Подвижная игра «Огонь — вода».

Вспомним четыре стихии в мире природы: вода, огонь, воздух, земля. Вам предстоит разложить картинки к соответствующим им стихиям.

Дидактическая игра «Четыре стихии». Есть четыре родных брата: один ест — не наестся, другой пьёт — не напьётся, третий гуляет — не нагуляется, четвёртый — невидимка, он везде есть, но его никто не видит. Скажите, кто они?

А теперь мы с вами превратимся в юных волшебников. Перед вами в стеклянные ёмкости налита обычная вода, давайте над ней немного поколдуем. *(Детям предлагается капнуть краской в баночку с водой, понаблюдать и прокомментировать, что они видят в водном царстве, направлять, расширять их ответы, обогащать эпитетами. Подводится итог занятия.)*

Занятие № 2. «ЧТО ТАКОЕ ВОДОПРОВОД?»

Цель: познакомить детей с происхождением и историей водопровода, канализации; формировать уважение к людям, делающим открытия, продуктам их деятельности; развивать творческое мышление, учить создавать проект.

Предварительная работа: знакомство с профессиями сантехника, электрика, плотника, швеи, повара и орудиями их труда.

Материал: кукла Берегоша, картинки по теме, орудия труда сантехника, лист бумаги формата А2, заготовки для аппликации, клей, кисточки, салфетки.

Ход занятия

Ребята, перед тем как прийти на занятие, вы все умылись? Я спросила об этом потому, что у нас сегодня необычный гость, очень привередливый. Он сказал, что будет общаться с детьми, только если они умыты. А вот и он *(из-за ширмы выносится кукла)*, зовут нашего гостя Берегоша. Он узнал, что дети в детском саду учатся бережливости, поэтому решил подружиться с вами и теперь будет частым гостем в нашей группе. Берегоша знает много стихов, загадок, игр и всему этому будет учить и нас. Первое его задание — загадка:

Мойдодыру я родня,
Отверни-ка ты меня,
И холодною водою
Живо я тебя умою. ***(Водопроводный кран.)***

Откуда попадает вода к нашим умывальникам, узнаете, отгадав ещё одну загадку:

Я несу в себе водицу,
Нам водица пригодится,
Можно мыться без хлопот,
Если есть... ***(водопровод).***

Вы сегодня узнаете много нового о водопроводе с помощью Берегоши. Источники воды — реки и озёра — подарила нам природа. А водопровод создан умом и руками человека. И существует он уже несколько сотен лет.

В стародавние времена воду в городах развозил водовоз. Он ехал по улице с огромной бочкой, наполненной водой, и кричал: «Вода, вода!..» Люди подходили к нему с вёдрами. Бочки водовоза хватало на несколько домов. Затем появился первый водопровод, изобрели его древние римляне *(показать на карте Рим)*. Из бассейна на холме вода текла по трубам и желобам, которые прокладывали вдоль улицы. Богатые римляне очень любили ходить в бани, которые являлись местом встреч с друзьями. В крупных городах строили большие банные дома (термы), оборудованные гимнастическими залами и бассейнами с горячей и холодной водой. Посетителей там обслуживали рабы. Многие римляне ходили в баню ежедневно.

Постепенно водопроводы усложнялись и совершенствовались. Как же устроен современный водопровод? Воду из водоёма качают большие насосы на водопроводной станции. Там она очищается от песка, ила и обеззараживается хлором, чтобы исчезли микробы. С водопроводной станции по трубам приходит в наши дома, эти трубы и называются водопроводом. А почему вода течёт не постоянно, а когда нам это надо? Водопроводные трубы имеют вентили, которые закрывают воде ход, чтобы она лилась из крана только при необходимости. Как вы думаете, почему у нас иногда отсутствует вода в водопроводе? *(Ремонтируют водопроводную станцию, меняют насосы, лопнула труба, соседи делают ремонт.)* От нашего отношения к водопроводу зависит, будет ли у наших соседей вода. Если мы неаккуратно обращаемся или перекручиваем, недостаточно плотно закрываем краны или вообще забываем их закрыть, может случиться авария, тогда пострадает весь дом. А мы настолько привыкли к присутствию воды в наших домах, что не можем обойтись без неё и дня. *(Рассказ сопровождается показом картинок.)*

Водопровод приносит чистую воду в наши дома, учреждения. А на улице где мы можем увидеть водопровод? Вспомните. Да, кое-где есть колонки, летом к ним подсоединяют шланги и поливают клумбы. Фонтаны тоже подключены к водопроводу, они оборудованы сложной системой труб, кранов, благодаря чему вода поднимается на нужную высоту, образуя определённый рисунок и каскад брызг. Где в нашем городе вы видели фонтаны? А в других городах? Видите, сколько интересного мы узнали сегодня от Берегоши. А ещё он предлагает нам поиграть в игру.

Игра «И я тоже».

После фразы, с которой дети согласны, они произносят: «И я тоже». Своё несогласие выражают молчанием.

Рома утром встал, умылся... — И я тоже.
Кран за собою не закрыл...
Вода залила всю квартиру...
Рома пошёл в детский сад... — И я тоже.
В саду он играл, резвился... — И я тоже.
А вечером, узнав обо всём, огорчился...
Теперь Рома аккуратен... — И я тоже.
Воду зря не разливает... — И я тоже.
Потоп больше не устраивает... — И я тоже.

Есть технические изобретения, без которых современный человек не может обойтись. Речь идёт о канализации. А вы знаете, что такое канализация? Да, это система труб для удаления грязной воды, нечистот из туалетов, раковин, ванн. Она существует сегодня. А что было раньше? Как вы думаете? *(Ответы детей, их анализ.)*

Сотни лет назад в городах вдоль улиц прокладывали сточные канавы. Нечистоты выплёскивали прямо из окон. Чтобы не попасть под такой «душ», прохожие смотрели не только под ноги, но и на окна. Содержимое горшков, помойных вёдер, корыт, в которых стирали бельё, выливали в сточные канавы на улицах. Потом появились выгребные ямы, откуда содержимое вычерпывали и вывозили в бочках. Только 150 лет назад появился «ватерклозет». Это слово происходит от английского «уотер» (вода) и «клозет» (уборная). Такое простое и очень нужное для людей устройство придумал английский плотник Джозеф Брейма, за что получил от английской королевы дворянский титул.

Сейчас во всех городах создана канализация. Вода, которая попадает в неё, обеззараживается на очистной станции и смывается на поля. Видите, сколько труда люди вкладывают в то, чтобы нам комфортно жилось. Поэтому мы должны бережно относиться к водопроводу, канализации, правильно с ними обращаться.

А сейчас давайте поиграем в **игру «Испорченный телефон».** Телефонист — Берегоша. Он передаёт слова, которые вы должны правильно воспроизвести (водопровод, канализация, водопроводный кран, фонтан, насос).

Следующая **игра «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем»** (одна часть группы показывает действия: умывание, стирка белья, чистка зубов, плавание в бассейне, мытьё ног, чаепитие; вторая должна отгадать и назвать их).

А ещё Берегоша припас для вас интересную **игру «Кому что нужно для работы?».** У него в рюкзаке собраны орудия труда людей разных профессий. *(Дети делятся на две команды.)* Одна команда отберёт то, что необходимо сантехникам, а другая — назовёт эти вещи, расскажет, для чего они нужны. Давайте вспомним, кто такой сантехник и предметы, с которыми он работает. *(Предполагаемый набор: вентиль, вантуз, сифон, пакля, прокладка, водопроводный кран, поплавок.)* С заданием вы справились удачно, молодцы!

А теперь мы с вами превратимся в проектировщиков. Перед тем как построить дом, создают его проект. Все внутренние работы в нём осуществляются тоже согласно созданному проекту. Наша задача: создать проект системы водоснабжения данного дома. Проектировщики, за дело! Сначала обсуждаем проект, а потом воссоздаём его на бумаге. *(Дети распределяют роли, начальник проекта следит за выполнением. В конце подводятся итоги. Дошкольники читают отрывок из стихотворения С. Маршака «Вчера и сегодня».)*

...Коромысло с ведром
Загремело на весь дом:
— Никто по воду не ходит,
Коромысла не берёт.
Стали жить по новой моде —
Завели водопровод.
Разленились нынче бабы.
Али плечи стали слабы?
Речка спятила с ума —
По домам пошла сама!
А бывало, с перезвоном
К берегам её зелёным
Шли девицы за водой
По улице мостовой.
Подходили к речке близко,
Речке кланялися низко:
— Здравствуй, речка, наша мать,
Дай водицы нам набрать!
— А теперь двухлетний внучек
Повернёт одной рукой
Ручку крана, точно ключик —
И вода бежит рекой...
Нынче в людях мало смысла. —
Пропадает коромысло!

Занятие № 3. «ХОДЯТ КАПЕЛЬКИ ПО КРУГУ».

Цель: познакомить детей с превращениями воды (лёд, пар), их причинами; учить устанавливать причинно-следственные связи; расширять кругозор; знакомить со свойствами солёной воды; совершенствовать технику изображения на влажной ткани.

Предварительная работа: проведение опытов с водой, воздухом, рассматривание карты мира.

Материал: лёд, снег, кипящая вода, ёмкость с водой, гибкий шланг, 3 стакана с водой, бумага, влажная ткань, акварель, кисти.

Ход занятия

Сегодня нам прислали письмо *(прочитать детям адресата и отправителя: «Детям группы «Росинка» от Берегоши»)*. Берегоша хочет, чтобы мы с вами пополнили свои знания и научились экспериментировать.

Кто из вас опишет воду? Какая она? *(Прозрачная, бесцветная, жидкая, не имеет вкуса, цвета и т.д.)* А всегда ли вода бывает такой? Какой ещё может быть вода? Да, может быть твёрдой и холодной

(показать кусочек льда). А при каких условиях образуется лёд? У нас в группе тепло — что произойдёт со льдом? Вот пускай он полежит в тазу, а затем мы посмотрим, так ли это. А ещё вода может быть белой — это снег *(рассмотреть)*. Падающие снежинки имеют очень красивую замысловатую форму. Это замёрзшие капельки воды.

А какой ещё может быть волшебница вода? *(Лёгкой, парообразной.) (Помощник воспитателя вносит чайник.)* Посмотрите на пар. Это не что иное как капельки воды, поднимающиеся вверх, но затем они остывают и оседают вниз. *(Поднести дощечку для лепки.)* Дощечка стала мокрой — вода опустилась на неё. На этом же принципе основаны ингаляции, когда вы с капельками пара вдыхаете лекарственные растворы. Пар образуется не только в наших домах, но и в природе. Когда солнце нагревает поверхность суши или водоёма, содержащаяся там вода превращается в пар и поднимается в воздух. Вверху насыщенный влагой воздух охлаждается, пар снова становится водой и выпадает на землю в виде осадков — дождя и снега. Так происходит круговорот воды в природе.

А где мы можем наблюдать испарение воды? Да, когда мы говорим, что земля в цветочных горшочках пересохла — это значит, что она испарилась, хотя мы и не видели пара. То же происходит и с бельём, которое сушится на верёвке: бельё высохло — вода испарилась.

Многое ещё о свойствах воды вы узнаете в школе. А Берегоша нам сообщает, где самые «мокрые» места на Земле — это предгорья на гавайском острове Кади и район Чаррапунджи в Индии. *(Показать на карте мира.)* «Количество» дождя измеряют толщиной слоя выпавшей воды. Так, в Индии за месяц выпало 9 м 30 см осадков (в наших краях столько выпадает за 12 лет).

Есть места на земле, где не бывает дождя, там круглый год снег, лёд, вечная мерзлота. Где это? Да, это в Антарктиде *(объяснить, сопровождая показом на карте)*. Ребята, а вы знаете, где вода всегда солёная? Правильно, в море, потому что морская вода растворяет соль, содержащуюся в горных породах на морском дне. Поэтому в море легче плавать, чем в других водоёмах, солёная вода помогает держаться на поверхности. А в Красном море, например, вообще нельзя утонуть, оно самое солёное в мире и даже не умеющего плавать человека держит на своей поверхности.

Вы любите играть в **игру «Море волнуется»?** Давайте немного поиграем.

А ещё у Берегоши есть для нас фокусы.

1. Как налить воду из одной ёмкости в другую с помощью гибкого шланга? *(Принцип сообщающихся сосудов.)*

2. Как поставить на два стакана с водой третий, используя только лист бумаги? *(Бумагу сложить гармошкой, положить её мостиком на два стакана, на него можно ставить третий стакан.)*

Ребята, в природе, как известно, вода присутствует в водоёмах. А какие водоёмы вы знаете? Вспомнить их вам помогут загадки.

Зимой скрываюсь,
Весной появляюсь,
Летом веселюсь,
Осенью спать ложусь. **(Река.)**

Кругом — вода,
А с питьём — беда. **(Море.)**

Посреди поля лежит зеркало.
Стекло голубое, рама зелёная. **(Пруд.)**

Не море, не земля,
Корабли не плавают, а ходить нельзя.
(Болото.)

Давайте закрепим отличительные признаки всех водоёмов. *(Ответы детей.)*

Кто-то из детей рассказывает стихотворение И. Бурсова «Дождик».

Дождь собрался к солнцу в гости,
Стал вбивать в дорогу гвозди —
Чтобы крепче была,
Под ногами не текла.
Забивал за гвоздём гвоздь,
Продырявил всю насквозь.
Превратил дорогу в грязь —
Вся дорога расползлась.
Дождик плачет по дороге —
Вытащить не может ноги.

А давайте нарисуем дождь, дождливую погоду. На чём лучше всего рисовать и какими изобразительными средствами пользоваться? *(В ходе обсуждения подвести к выводу, что лучше всего дождливый пейзаж передаёт акварель на влажной ткани.)* Нарисуем нашу улицу во время дождя, а рисунки отправим в подарок Берегоше. *(Подписываем конверт, уточняем адрес. Подводятся итоги занятия.)*

Светлана НАЛИВАЙКО,
воспитатель

Занятие № 4. «СВОЙСТВА ВОДЫ, ЛЬДА И ПАРА».

Цель: уточнить знания детей о свойствах твёрдых, жидких и газообразных тел. Дать представления о трёх состояниях воды и причинах перехода одного в другое.

Оборудование: тарелки с цветным льдом, баночки, салфетки. Для воспитателя: банка с водой, кипятильник, кусок льда, стёкла, молоточек, шампунь, две матрёшки, гвоздик, картинки с изображением воды, льда, пара.

Ход занятия

Дети рассаживаются за столами.

Что у вас на столах? Возьмите льдинки в руки и погрейте их! Что можно сказать про лёд? Что остаётся на ладонях, когда лёд тает? Почему он тает? Бросьте льдинки в банку с водой. Что вы видите? Почему они плавают?

Дети, посмотрите на свою льдинку, определите, какого она цвета. *(Лёд не белый, а прозрачный.)* Проверим это утверждение с помощью листа бумаги и льдинок, за которые спрячем матрёшек. *(Высказывания детей по наблюдению.)* С помощью молоточка проверим прочность льда. Посмотрите в баночки.) Куда делся ваш лёд? *(Ответы детей.)* Постепенно лёд растаял и превратился в воду.

Воспитатель тонкой струйкой переливает воду из одной банки в другую.

Что делает вода? Какого она цвета? Как проверить её прозрачность? *(Ответы детей.)* Бросим в воду гвоздик — видно, что она прозрачная.

Проведём ещё один опыт. Каждому в баночку капнем шампунь. Размешайте её палочками. Вода пенится, стала мутной. Потрогайте её. Вода холодная, ею нельзя мыться, что можно сделать, чтобы она стала тёплой? *(Ответы детей.)* Чем можно подогреть её?

Воспитатель включает кипятильник и греет воду.

Что происходит с водой? *(Она кипит.)* Когда вода кипит, она булькает. Что идёт из банки, когда вода кипит?

Воспитатель обращает внимание на пар, в который превращается вода, когда кипит, а пар — в воду.

Физкультминутка.

В паре, в воде, во льду живут маленькие частички-человечки. Живут они по-разному. Во льду крепко держатся за руки, твёрдо стоят на ногах *(показать с 2—3-мя детьми)*. В воде они держатся за руки слабее, но находятся рядом друг с другом, их можно перелить в другой стакан. А вот какие частички-человечки пара? Как они себя ведут?

Проводится **игра «Маленькие человечки»** *с постепенным усложнением: сначала словесные команды, затем показ картинок.*

Молодцы, ребята! Наше занятие подходит к концу. Вспомните, что нового и интересного вы на нём узнали. *(Ответы детей. Подведение итогов занятия.)*

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» ПО ТЕМЕ «ВОДА В ПРИРОДЕ» (с опорой на наглядный материал)

● Почему идут дожди?

Дождь — самое обыкновенное явление природы. А что вы о нём знаете? Почему бывают дожди? Солнце согревает воду в океане, море, реке, в любой луже. Что происходит с водой при нагревании? Вода испаряется, превращается в прозрачный пар и поднимается вверх, куда увлекают её за собой тёплые потоки воздуха, потому что тёплый воздух легче холодного, он всегда стремится умчаться вверх. Поднимается лёгкий водяной пар высоко, туда, где постоянно, даже в самый знойный летний день, очень холодно, как зимой. Пар тёплый, а когда он прикасается к холодному воздуху, то превращается в крохотные капельки воды. Они лёгкие и хорошо держатся в воздухе, парят и всё время перемещаются, потому что их подталкивают всё новые и новые потоки тёплого воздуха, поднимающиеся с земли. Тёплый воздух подбрасывает капельки

ещё выше, холодный тащит вниз. Они так и летают — то вверх, то вниз, сливаются, становятся крупнее. Их очень-очень много, и все вместе они образуют облако.

В верхней части облака капельки замерзают — там очень холодно. Они превращаются в льдинки, растут, тяжелеют, а когда уже не могут держаться вместе — падают вниз. Падая, тают, потому что внизу теплее, снова становятся капельками воды, и на земле идёт дождь. Случается, что вместе с дождём на землю падают ледяные шарики, мелкие и крупные. Вы уже догадались, что это? *(Снег.)* Он образуется, когда кусочки льда не успевают растаять по дороге вниз.

А бывает, что дождь, короткий и тёплый, идёт вроде бы с ясного неба при свете яркого солнца. Туч на небе нет, только висит в воздухе лёгкая белая дымка. Это водяной пар, он попал в холодный поток воздуха и превратился в капельки воды.

Знаете ли вы, чем отличаются дожди в разные поры года? Летние дожди быстро проходят, и снова светит солнце. Осенью дожди длительные, долго моросят мелкими, нудными каплями, и, кажется, нет им конца. Какое настроение в такую пору у человека? А может кому-то из вас нравится осенняя погода? Знаете, великий русский поэт А.С. Пушкин из всех пор года больше всего любил осень.

Давайте вспомним его стихи, посвящённые осени.

• Почему бывает роса?

Летом на траве сверкают крохотные капельки-бисеринки. Их так много повсюду. Послушайте стихотворение В. Кудрявцевой «Роса».

Я видел впервые
Такую красу:
На листьях зелёных
Цветную росу.
Она вся сияла,
Сверкала, искрилась
И огоньками цветными
Светилась.
И я удивился,
Задумался сразу:
А вдруг из росы
Происходят алмазы?

А вы видели такую росу? Роса — родственница туманов. Выпадает она вечером, всю ночь лежит на траве и ранним утром не сразу испаряется, так что успеваешь замочить босые ноги холодными сверкающими каплями.

Днём солнце сначала нагревает землю, а потом от земли нагреваются трава, цветы, воздух.

Но вот настала ночь. Сначала остывает земля, отдаёт своё тепло, тёплый воздух поднимается от земли. На его место идёт холодный. Остывают трава, цветы, листья. А ведь известно, если влага, содержащаяся в воздухе в виде пара, прикасается к чему-либо холодному, она охлаждается и превращается в капельки воды. Но роса выпадает лишь тогда, когда температура воздуха понизилась.

...Раннее утро. Вот крохотные круглые бисеринки лежат на траве, в чашечках цветов, на листьях. Они играют на солнце разноцветными лучами, и кажется, будто рассыпаны в траве маленькие осколки хрусталя.

• Почему бывают туманы?

Стелются над землёй осенние туманы. Кажется, будто низко-низко опустились облака и окутали землю белым густым покрывалом.

В самом деле и облака в небе, и туман над землёй образованы из прозрачного водяного пара.

Обычно туманы стелются над рекой, в низине, там, где много влаги, пара. Гуще всего туман бывает по утрам, когда земля сильно остыла. Послушайте стихотворение Е. Синициной «Туман».

Кто-то ночью утащил лес.
Был он ночью, а утром исчез!
Не осталось ни пенька, ни куста,
Только белая кругом пустота.
Где же прячутся птицы и зверь?
И куда ж за грибами теперь?

Но вот взошло солнце, пригрело землю — и туман тут же рассеялся, растаял, исчез, снова превратился в прозрачный пар.

Туманом лечат. Когда у вас бывает сильный насморк и кашель — мама делает ингаляцию. Это тоже своего рода туман — капельки пара.

Туманы бывают в городе, деревне, в лесу. Особенно знаменита своими густыми туманами столица Англии — Лондон. Его иногда так и называют — Туманный Альбион.

Городские туманы отличаются от сельских. В городе много автомобилей, заводов, пыли, копоти, дыма, которыми пропитаны туманы. Поэтому в городах высаживают много деревьев, цветов, растений, которые очищают воздух от пыли, копоти. А как ещё можно бороться с загрязнением воздуха? *(Обсуждение совместно с детьми.)*

• Вода — труженица

Вода — путешественница и труженица. Совершая свой великий круговорот в природе, она всё время меняется, принимая вид то пара, то льдинок, то снега.

Вода течёт по земле, содержится и в воздухе. А как вы думаете, есть ли она под землёй? Под землёй тоже есть ручьи, реки, озёра, огромные пещеры, подземные дворцы. Нам кажется, что там тишина, темнота и полное отсутствие жизни. Но в подземных реках тоже есть жизнь, не такая, как на земле, есть там и животные, небольшие, молчаливые, безглазые, т.к. там всегда темно.

В древности первобытные люди *(показать иллюстрацию)* селились в пещерах, т.к. ещё не умели строить дома. А пещеры, созданные самой природой, давали им надёжное убежище от холода, злых зверей. Дикие люди жгли в них костры, грелись, готовили себе еду.

А ведь эти пещеры построила волшебница вода. Каким же образом? Вода, пробиваясь через щёлочки и трещинки земной коры, течёт под землёй целыми ручьями и реками, прокладывая себе путь через легкорастворимые горные породы — известняк, гипс, доломит. Она растворяет их, и в конце концов на их месте образуются огромные пустоты.

Вода не только строит пещеры, она ещё и украшает их, словно художник.

Капельки воды, просачиваясь сквозь трещинки и щели сводов, стен пещер, долго висят на потолке, частью они испаряются, частью падают на пол пещеры. После себя они оставляют след — образуются сосульки, свисающие с потолка. В некоторых местах подземного царства плещутся водопадики.

• Где рождается снег?

Что такое снег? Это много-много красивых чистых, хрупких, сверкающих снежинок, падающих с туч на землю.

А как образуется снег? Водяные пары поднимаются высоко над землёй, туда, где очень холодно, и сразу превращаются в крохотные льдинки-кристаллики. Это ещё не те снежинки, какие падают на землю, они очень малы. Шестиугольный кристаллик всё время растёт, развивается и наконец становится красивой звёздочкой. Снежинки медленно опускаются, собираются хлопьями и падают на землю.

А как красив снежный узор на стекле! Его рисует Мороз Иванович. А как и чем? Представьте себе, водой. Прозрачным водяным паром, который есть в воздухе. Тёплые пары воды оседают на стекле, образуя причудливые узоры. Льдинки группируются, и постепенно на окне вырастает ледяной сад с необычайными цветами, сверкающими в лучах зимнего солнца.

ЛИТЕРАТУРА:

Гальперштейн, Л.Я. Моя первая книга о технике: науч.-попул. изд. для детей. — М.: Росмэн-Пресс, 2004.

Гумилевская, М. Почему так бывает?: кн. для учащихся. — М.: Народная асвета, 1987.

Домашняя экономия для детей и взрослых / сост. М.Н. Вегейчик, Т.Г. Деревяго. — Мн., 1999.

Катляр, З. Все спешат навстречу солнышку // Пралеска. — 2001. — № 7 — С. 31—36.

Кобитина, И.И. Дошкольникам о технике. — М.: Просвещение, 1998.

Ладутько, Л. Это чудо всегда с нами // Пралеска. — 2001. — № 10 — С. 7—15.

Меньшиков, В.В. Будем учиться вместе: кн. для мальчиков. — Мн.: Юнацтва, 1999.

Почему и потому: энциклопедия для детей дошкольного возраста / сост. О.И. Корчагина — М.: ООО Росмэн-Пресс, 2003.

Синицына, Е.И. Умные стихи. — М.: Лист, 1999.

Стельмашонок, С. Есть ли вода на Марсе? — Мн.: Мастацкая літаратура, 2007.

Эўрыка. Нарысы: навукова-папулярнае выданне / уклад. Н.В. Філіповіч. — Мн.: Юнацтва, 1993.

ОТ РЕДАКЦИИ. В следующих номерах нашего журнала будет напечатано продолжение этого материала — «Берегоша помогает найти ответы на загадки света и тепла». Следите за журналом!

ДАКУМЕНТЫ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

15 февраля 2008 г. № 196

О плате за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2008/2009 учебном году

В соответствии с абзацем 24 подпункта 3.1 пункта 3 и пунктом 6 статьи 30 Закона Республики Беларусь от 26 декабря 2007 года «О бюджете Республики Беларусь на 2008 год» Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить, что в 2008/2009 учебном году:

1.1. плата за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися взимается в размере 50 процентов стоимости комплекта учебников и учебных пособий для учащихся 1—12 классов, обучающихся в учреждениях образования, финансируемых из республиканского или местных бюджетов.

Указанная плата взимается с родителей (законных представителей), дети которых обучаются:

в общеобразовательных учреждениях, осуществляющих обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования (далее— общеобразовательные учреждения);

на III ступени общего среднего образования в высших учебных заведениях;

в государственных училищах олимпийского резерва — 8—12 классы;

в учреждении образования «Белорусский государственный хореографический колледж» — 5—10 классы.

В вечерних (сменных) школах названная плата взимается с родителей (законных представителей) либо вносится самими учащимися;

1.2. плата за пользование учебными пособиями воспитанниками взимается в размере 100 процентов стоимости учебного пособия.

Указанная плата взимается с родителей (законных представителей), дети которых посещают учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования (ясли-сад, детский сад, дошкольный центр развития ребёнка, детский сад-школа), финансируемые из республиканского или местных бюджетов;

1.3. плата за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися или учебными пособиями воспитанниками, обучающимися или посещающими учреждения образования, финансируемые из республиканского или местных бюджетов, не взимается:

1.3.1. с родителей (законных представителей), дети которых воспитываются и обучаются:

в специальных учреждениях образования (специальные дошкольные учреждения, специальные общеобразовательные школы, специальные общеобразовательные школы-интернаты, вспомогательные школы, вспомогательные школы-интернаты, центры коррекционно-развивающего обучения и реабилитации);

в специальных школах закрытого типа;

в санаторных школах-интернатах;

1.3.2. с родителей (законных представителей), имеющих детей с особенностями психофизического развития, обучающихся в специальных учреждениях образования, общеобразовательных учреждениях, в которых созданы условия для получения образования лицами с особенностями психофизического развития (специальные классы (группы), классы (группы) интегрированного (совместного) обучения и воспитания), а также на дому;

1.3.3. с семей, которые в соответствии с Законом Республики Беларусь от 30 октября 1992 года «О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей» в редакции Закона Республики Беларусь от 28 декабря 2007 года (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., № 27, ст. 473; Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 305, 2/1403) получают государственные пособия на детей старше 3 лет;

1.3.4. с семей, в которых один или оба родителя инвалиды I или II группы;

1.3.5. с семей военнослужащих либо с семей рабочих и служащих, занимавших штатные должности в воинских частях в составе советских войск, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, погибших (умерших) или ставших инвалидами при исполнении воинского или служебного долга (служебных обязанностей) в Афганистане или в других государствах, где велись боевые действия, а также умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период боевых действий;

1.3.6. с семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля, погибших либо ставших инвалидами при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), а также умерших либо ставших инвалидами в период прохождения военной службы (службы) вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, непосредственно связанных со спецификой несения военной службы (службы);

1.4. детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детям-инвалидам в возрасте до 18 лет, инвалидам с детства, детям-воспитанникам учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, страдающим онкологическими заболеваниями или больным туберкулёзом, учебники и учебные пособия предоставляются бесплатно;

1.5. для семей, в которых воспитываются трое и более детей дошкольного и школьного возраста (школьников) плата за пользование учебниками и (или) учебными пособиями, установленная в подпунктах 1.1 и 1.2 настоящего пункта, снижается на 50 процентов;

1.6. в случае приобретения родителями учащихся отдельных учебников и учебных пособий, входящих в комплект, за полную стоимость плата за остальные полученные учебники и учебные пособия комплекта вносится в размерах, установленных в подпунктах 1.1 и 1.5 настоящего пункта.

2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2008/2009 учебном году.

3. Министерству образования по согласованию с Министерством экономики и Министерством финансов ежегодно определять стоимость комплекта учебников и учебных пособий для учащихся 1—12 классов исходя из стоимости каждого учебника и учебного пособия, входящего в комплект для соответствующего класса, и учебных пособий для воспитанников исходя из стоимости каждого учебного пособия.

4. Настоящее постановление вступает в силу с 1 июля 2008 г.

Премьер-министр
Республики Беларусь **С. СИДОРСКИЙ**

УТВЕРЖДЕНО
Постановление Совета Министров
Республики Беларусь
15.02.2008 № 196

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками в 2008/2009 учебном году

1. Плата за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися общеобразовательных учреждений, учащимися, обучающимися на III ступени общего среднего образования, в высших учебных заведениях (далее — учащиеся), и учебными пособиями воспитанниками учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования (далее — воспитанники), в предстоящем учебном году вносится родителями (законными представителями) либо самими учащимися и зачисляется в доход республиканского бюджета. Внесение указанной платы осуществляется до 1 октября в отделениях открытого акционерного общества «Сберегательный банк «Беларусбанк» на транзитные счета управлений государственного казначейства главных управлений Министерства финансов по областям и г.Минску, открытые для зачисления платежей, контроль за уплатой которых осуществляется налоговыми органами.

Для целей настоящего Положения:

к учебным пособиям для учащихся относятся только учебные пособия, имеющие гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь»;

к учебным пособиям для воспитанников относятся только учебные пособия, имеющие гриф «Допущено Министерством образования Республики Беларусь».

2. Родители (законные представители), имеющие право на освобождение от платы либо на снижение платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками, до 15 августа подают в соответствующее учреждение образования заявление, в котором указывается основание для их освобождения от платы либо снижения им платы за пользование учебниками и (или) учебными пособиями.

К заявлению прилагаются:

ксерокопия удостоверения инвалида для семей, в которых один или оба родителя инвалиды I или II группы;

ксерокопия удостоверения о праве на льготы (справки о праве на льготы для детей) или ксерокопия удостоверения инвалида о праве на льготы для семей военнослужащих либо семей рабочих и служащих, занимавших штатные должности в воинских частях в составе советских войск, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, погибших (умерших) или ставших инвалидами при исполнении воинского или служебного долга (служебных обязанностей) в Афганистане или в других государствах, где велись боевые действия, а также умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период боевых действий;

ксерокопия удостоверения о праве на льготы (справки о праве на льготы для детей) или ксерокопия удостоверения инвалида о праве на льготы для семей военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля, погибших либо ставших инвалидами при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), а также умерших либо ставших инвалидами в период прохождения военной службы (службы) вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, непосредственно связанных со спецификой несения военной службы (службы);

ксерокопия удостоверения инвалида для детей-инвалидов в возрасте до 18 лет, инвалидов с детства;

выписка (копия) из медицинских документов для детей — воспитанников учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, страдающих онкологическими заболеваниями или больных туберкулёзом.

При подаче заявления о праве на освобождение от платы либо снижение платы за пользование учебниками и учебными пособиями заявителем предъявляются паспорт или иной документ, удостоверяющий его личность, а также оригиналы документов, указанных в части второй настоящего пункта, для их сверки с ксерокопиями.

На основании письменного заявления родителей (законных представителей) учреждением образования запрашиваются следующие документы:

справка о размере государственного пособия на детей старше 3 лет, назначенного в соответствии с Законом Республики Беларусь от 30 октября 1992 года «О государственных пособиях семьям, воспитывающим детей» (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., № 27, ст. 473; Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 305, 2/1403);

справка о месте жительства и составе семьи для семей, в которых воспитываются трое и более детей дошкольного и школьного возраста (школьников).

Государственный орган, иная организация, получившие запрос о выдаче документов, предусмотренных в части четвёртой настоящего пункта, обязаны в недельный срок со дня получения запроса представить истребуемые документы.

3. До 1 сентября в учреждениях образования составляются списки учащихся и (или) воспитанников, в соответствии с которыми родители (законные представители) либо учащиеся (в вечерних (сменных) школах) вносят плату за пользование учебниками и учебными пособиями, а также списки учащихся и (или) воспитанников, родители (законные представители) которых имеют право на освобождение от платы либо на снижение платы.

На основании названных списков составляются ведомости с указанием суммы оплаты, в которых родители (законные представители) расписываются за полученные комплект учебников и (или) учебные пособия.

4. Учебники и учебные пособия учащимся выдаются при условии сдачи полного комплекта полученных ранее учебников и учебных пособий за предыдущий учебный год и предъявлении квитанции (квитанций) об оплате за пользование учебниками и учебными пособиями в предстоящем учебном году.

5. В случае перехода учащегося в другое учреждение образования комплект полученных учебников и учебных пособий подлежит возврату в библиотечный фонд учреждения образования. В личной карточке учащегося администрацией учреждения образования делается запись о внесённой плате за пользование учебниками и учебными пособиями в текущем учебном году. На основании этой записи учащийся получает соответствующие учебники и учебные пособия без оплаты в другом учреждении образования.

При переходе воспитанника в другое учреждение образования учебное пособие передаётся родителям (законным представителям) для дальнейшего использования.

6. Учреждения образования до 20 ноября представляют в государственный орган по подчинённости сведения о внесённой плате за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися или учебными пособиями воспитанниками. Управления образования облисполкомов и Комитет по образованию Минского горисполкома, республиканские органы государственного управления, имеющие в своём подчинении общеобразовательные учреждения, высшие учебные заведения, осуществляющие обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования, и учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования, представляют указанные сведения в Министерство образования до 30 ноября.

7. Порядок взимания платы за пользование учебниками и учебными пособиями учащимися и учебными пособиями воспитанниками, установленный настоящим Положением, распространяется на общеобразовательные учреждения, высшие учебные заведения, осуществляющие обучение и воспитание на III ступени общего среднего образования, и учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования, финансируемые из республиканского или местных бюджетов.

ВОСЬ І ЛЕТА ПРЫЙШЛО...

Як падрыхтаваліся да яго ў розных рэгіёнах краіны? Якія аздараўленчыя і прафілактычныя мерапрыемствы чакаюць дзяцей? Як арганізавана іх харчаванне? Чым увогуле заняты дзеці, педагогі? Аб гэтым — у сённяшнім нумары часопіса.

Ірына БАЛАЙ,
загадчыца Язненскага дзіцячага сада
Міёрскага раёна

СОНЦА, ПАВЕТРА І ВАДА

Галоўнай задачай у летні перыяд педагогі нашай дашкольнай установы лічаць такую арганізацыю жыцця дзяцей, каб яны правялі час з радасцю і задавальненнем, умацавалі здароўе і атрымалі развіццё.

Каб усё прайшло ўдала, падрыхтоўка да летняга аздараўленчага перыяду пачалася ў маі месяцы. З усімі педагогамі дзіцячага сада правялі неабходныя інструктажы, семінар; з бацькамі — агульны сход. Для розных груп супрацоўнікаў адпаведна спецыфіцы іх работы арганізавалі кансультацыі, дзе вызначылі накірункі павышэння якасці вырашэння задач, што стаяць перад калектывам у летні час.

Да пачатку летняга аздараўленчага перыяду добраўпарадкавана тэрыторыя дзіцячага сада, афармлены кветнікі, зоны непарыўнага цвіцення, разбіты міні-вадаём, створаны кампазіцыі з малых архітэктурных форм на тэмы казак з выкарыстаннем цацак для ўзбагачэння гульнявой дзейнасці дзяцей, праведзены неабходны касметычны рамонт гульнявога і спартыўнага абсталявання, адноўлена сцяжынка здароўя, зроблена пляскальніца для дзіцячых гульняў з вадою.

Пры арганізацыі аздараўлення першачарговая ўвага звяртаецца на харчаванне дзяцей як на адзін з эфектыўных спосабаў умацавання здароўя. З 1 чэрвеня рашэннем Міёрскага райвыканкама ўведзена грашовая датацыя на харчаванне ў памеры 10% на кожнае дзіця штодзённа. Гэта дазваляе павялічыць выкананне натуральных норм, шырэй уключыць у дзіцячы рацыён садавіну, агародніну, сокі.

У арганізацыі летняга аздараўленчага перыяду вялікая ўвага ўдзяляецца лячэбна-прафілактычнай рабоце. Супрацоўнікі дашкольнай установы імкнуцца кожнаму выхаванцу забяспечыць псіхалагічны камфорт праз стварэнне добрых экалагічных і санітарна-гігіенічных умоў знешняга навакольля для дзяцей як у групавых пакоях, так і на тэрыторыі дзіцячага сада. Куткі прыгажосці на ўчастках установы дораць кожнаму дзіцяці хвіліны радасці, эмацыянальнага ўздыму, духоўнай чысціні і ў цэлым спрыяюць іх псіхалагічнаму здароўю.

Шмат увагі ў летні перыяд выхавальнікі надаюць арганізацыі работы па прафілактыцы плоскаступнёвасці. Дзеля гэтага шырока выкарыстоўваецца сцяжынка здароўя, хада басанож. Праз міні-вадаём пабудаваны драўляны масток з бярозавых бярвенцаў, ходзячы па якіх дзеці атрымліваюць масаж ступняў ног, а ўвогуле такая працэдура змяншае рызыку развіцця плоскаступнёвасці.

Сістэма фізкультурна-аздараўленчай работы будуецца так, каб забяспечыць максімальнае знаходжанне дзяцей на свежым паветры. Праз арганізацыю індывідуальнай і падгрупавой работы з выхаванцамі па развіццю асноўных відаў руху, пашырэнне асартыменту вынаснога абсталявання, уключэнне ў фізкультурныя заняткі да 50% і больш бегавых практыкаванняў, рухомых гульняў, гульняў спартыўнага характару педагогі садзейнічаюць стварэнню ўмоў для павышэння рухальнай актыўнасці дзяцей. У рабоце са старэйшымі дашкольнікамі выкарыстоўваюцца аздараўленчы бег (да 2 хвілін), турыстычныя паходы ў прыроду.

Адным з пытанняў у рабоце нашай дашкольнай установы ў летні час з'яўляецца арганізацыя вольнага часу дзяцей. Безумоўна, шмат увагі надаецца правядзенню фізкультурных свят і забаў згодна з распрацаваным планам мерапрыемстваў актыўнага адпачынку. Разам з гэтым вельмі падабаюцца дзецям гульні-вандроўкі (у Каралеўства Кветак, чароўны лес, марское царства і г.д.); гульнявыя праграмы («У гасцях у Сонейка», «Прывітанне, лета!», «Дзень любімай цацкі», «Дзень нараджэння»); конкурсныя праграмы вырабаў з прыроднага матэрыялу, малюнкаў на асфальце і г.д.

Летам уся работа плануецца так, каб больш часу дзеці праводзілі на прыродзе, што дазваляе выхавальнікам у большай ступені, чым у іншыя сезоны, вырашаць задачы экалагічнага выхавання, фарміраваць дапытлівасць дзіцяці. З мэтай развіцця пазнавальнай актыўнасці арганізуем дзіцячае эксперыментаванне, вопытна-даследніцкую дзейнасць.

Шмат увагі ў летні час адводзіцца выхаванню ў дзяцей асноў бяспечных паводзін, вывучэнню правіл дарожнага руху.

Значнае месца займаюць мэтавыя прагулкі, экскурсіі за тэрыторыю дзіцячага сада. Арганізуем з нашымі выхаванцамі падарожжа ў лес, які знаходзіцца зусім недалёка ад дашкольнай установы. Складаецца праграма знаходжання дзяцей у лесе, у якую ўваходзяць розныя назіранні як у час паходу, так і ў самім лесе, пазнавальныя бяседы, якія абавязкова змяшчаюць нейкія раней невядомыя дзецям звесткі. Абавязкова плануем збор розных «падарункаў лесу» ў выглядзе карэньчыкаў загадкавай формы, шышак, прыгожых галінак, лісточкаў і г.д. Звяртаем увагу на расліны, што могуць захоўваць сваю форму ў засушаным выглядзе, і пры магчымасці збіраем іх разам з дзецьмі, тлумачым, як іх можна выкарыстоўваць для складання букета з сухіх кветак. Стараемся знайсці сляды жыхароў лесу: гнёзды птушак, мурашнікі, шышкі, што пабылі ў зубах вавёркі. Выхавальнікі расказваюць аб асаблівасцях іх жыцця і карысці, якую яны прыносяць, умацоўваючы апісанне вершамі, загадкамі, прымаўкамі. Вучаць дзяцей пазнаваць птушак па галасах, знешняму выгляду.

Ёсць у нашым дзіцячым садзе свой агарод, дзе растуць бульба, цыбуля, морква, буракі, капуста. Далучаючы дзяцей да работы на агародзе, выхавальнікі вучаць іх найбольш рацыянальным спосабам выканання працоўных аперацый, паказваючы прыёмы працы. Каб інтарэс да агарода не знікаў на працягу ўсяго лета, педагогі штодня разам з дзецьмі праглядаюць, што новага з'явілася на градцы, радуюцца любым зменам. З гэтага пачынаецца кожная раніца ў дзіцячым садзе.

Загартоўка ж дзяцей на працягу летняга аздараўленчага перыяду праводзіцца ў індывідуальным рэжыме з улікам фізічнага і псіхічнага здароўя кожнага дзіцяці. У якасці асноўных сродкаў загартоўкі выкарыстоўваюцца прыродныя фактары: вада, паветра, сонечнае цяпло.

Сярод загартоўваючых працэдур вадой маюць месца наступныя: умыванне халоднай вадой перад сном і пасля яго, паласканне рота пасля кожнага прыёма ежы, абліванне галёнак і ступняў ног пасля дзённай прагулкі. Пры дрэнным надвор'і апошняя працэдура замяшчаецца хадзьбой па салявой сцяжынцы. Для загартоўкі дзяцей вадой выкарыстоўваюцца надуўныя басейны, пляскальніца.

Такім чынам, работа нашага дзіцячага сада ў летні перыяд мае сваю спецыфіку. Надвор'е летніх месяцаў прадастаўляе магчымасць аздараўлення дзіцячага арганізма, бо даўно вядома, што ўсе загартоўваючыя мерапрыемствы лепш пачынаць у гэту пару. У нашай установе робіцца ўсё магчымае, каб дзіцячы арганізм памацнеў, узрос фізічны і разумовы патэнцыял дзіцяці, стабілізавалася псіхалагічнае здароўе.

Светлана РОМАНОВЕЦ,
ведущий специалист отдела образования Минского райисполкома

ЛЕТО В МИНСКОМ РАЙОНЕ

В районе функционирует 48 учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования для 4.257 детей. Особое внимание уделяется созданию условий для лечебно-профилактической, реабилитационной, оздоровительной работы. Оснащение физкультурных залов, площадок и групповых помещений многофункциональными модулями, тренажёрами, сухими бассейнами, ландшафтное обустройство игровых участков обеспечивает выполнение двигательного режима, что способствует улучшению оздоровительного эффекта.

В отделе образования разработана и действует межведомственная региональная комплексная целевая программа Минского района «Здоровый ребёнок — здоровая нация» по формированию здорового образа жизни детей на 2007—2010 годы. Эта программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, детей взглядов и убеждений на сохранение собственного здоровья.

Как в отделе образования, так и в ДУ собраны правовые нормативные, а также программно-методические документы по вопросам физического воспитания и развития дошкольников в соответствии с перечнем, указанным в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь. С целью обеспечения условий по охране жизни и здоровья детей, администрацией дошкольных учреждений своевременно принимаются меры для выполнения правил безопасности на занятиях физической культурой, проводятся соответствующие инструктажи, испытания спортинвентаря и оборудования, оформляются акты готовности.

В летний период много внимания уделяется проведению физкультурных праздников, экскурсий, пешеходных прогулок по различным маршрутам. Положительную динамику в организации летнего оздоровления в этом году можно заметить во всех дошкольных учреждениях района. При планировании работы предусмотрено максимальное пребывание детей на свежем воздухе, организована соответствующая продолжительность сна и других видов отдыха, достаточная двигательная активность в течение дня.

Неотъемлемой частью оздоровления являются закаливающие процедуры: солнечные и воздушные контрастные ванны, водные ванны, хождение босиком по траве, хождение по «дорожке здоровья» (заслуживает особого внимания опыт работы ДУ № 44 п.Михановичи, ДУ № 64 п.Ждановичи).

Очень интересные формы планирования и организации летнего оздоровления имеются в ДУ № 6 п.Прилуки, ДЦРР д.Сеница. Проводятся игры-занятия по флористике как одной из форм изодеятельности с природным материалом с последующей выставкой детских работ (ДУ № 30 д.Сёмково, ДУ № 69 п.Гатово), физкультурный праздник «В гости к Нептуну» (ДУ № 6 г.Заславль). В ДУ № 3 г.Заславля работает детская лаборатория опытов и экспериментов под девизом «Ни дня без опыта!». Воспитанники ДУ № 48 п.Привольный за летний период пополняют экзотическими растениями свой мини-ботанический сад лично выращенными цветами. На территории ДУ № 17 п.Лесной есть участок леса, где ребята слушают пение птиц, общаются с белкой, кормят её, наблюдают за окружающей природой. В ДУ № 24 д.Луговая Слобода дети под руководством взрослых выращивают капусту, помидоры, кабачки. Интересную форму работы — неделя здоровья под названием «Малые летние Олимпийские игры» — предлагает ДУ № 5 п.Ратомка.

Руководителями физического воспитания организована работа с детьми по проведению всех форм физического воспитания и режимных моментов на свежем воздухе (кроме сна и питания). Закаливание и физические нагрузки осуществляются с учётом индивидуальных особенностей ребёнка под контролем медицинских работников дошкольного учреждения.

Активно ведётся среди родителей пропаганда здорового образа жизни. В учреждениях разрабатываются необходимые рекомендации по организации физкультурно-оздоровительной работы, режима дня в летний период и питания в семье. Для детей на территориях дошкольных учреждений создаются искусственные бассейны, водоёмы, тропы здоровья, уголки уединения, беседки, мини-кафе.

Каждым дошкольным учреждением был проведён опрос родителей с целью выяснения, где будут оздоравливаться их дети летом. Медицинскими работниками яслей-садов совместно с врачами-педиатрами участковых поликлиник проводятся индивидуальные беседы, консультации для родителей тех детей, которые оздоравливаются в Республике Беларусь или уезжают за её пределы.

Во всех дошкольных учреждениях систематически проводится анализ заболеваемости детей с последующим обсуждением на педагогических советах. Два раза в год (сентябрь, май) обследуется состояние здоровья воспитанников, их физическая подготовленность и определяется система оздоровительных мероприятий. В каждом ДУ с учётом состояния здоровья детей, их физического развития, условий разработана своя система физкультурно-оздоровительной работы.

Пропуск одним ребёнком по болезни за летний период 2006 года в дошкольных учреждениях района составил 0,5 дней, за этот же период 2007 года — 0,3 дня. Следует отметить те дошкольные учреждения, у которых отсутствует заболеваемость детей летом: № 15 п.Аксаковщина, № 20 д.Новоселье, № 38 д.Чачково, детский сад-школа д.Тресковщина, № 12 п.Юбилейный, № 55 д.Крупица, № 3 д.Острошицкий Городок, № 36 д.Большевик, № 30 д.Сёмково, № 54 п.Дачный, детский сад-школа д.Старина. По вопросам охраны жизни и укрепления здоровья детей заслуживает внимания опыт работы коллектива дошкольного учреждения № 36 д.Большевик.

Здоровье детей имеет прямую зависимость от организации питания. В большинстве дошкольных учреждений организовано рациональное сбалансированное питание, проводятся анализы выполнения натуральных норм. Учреждения обеспечены нормативной базой по организации питания. В каждом из них разработано десятидневное меню с учётом возраста детей, сезонности, предусмотрено разнообразие ассортимента, круглогодично проводится С-витаминизация пищи, организовано диетпитание. В рацион питания в летний период дополнительно введён второй завтрак (сок), соблюдается питьевой режим. Анализ организации питания за 2007 год показал, что в дошкольных учреждениях выполнение натуральных норм составило 87%.

Администрация ДУ, отдел образования продолжают совместную работу по изысканию возможных вариантов удешевления питания с использованием помощи находящихся на территории района предприятий (завоз части продуктов непосредственно от производителей без торговой наценки, заготовка овощей и фруктов).

В период летнего оздоровления на базе 20-ти дошкольных учреждений функционируют оздоровительные лагеря с круглосуточным пребыванием, в которых оздоравливаются 500 детей младшего школьного возраста.

Итоги летней оздоровительной работы рассматриваются на расширенном заседании Минского райисполкома, на совещании заведующих ДУ в сентябре месяце.

Предлагаем вашему вниманию проектно-тематическое планирование работы с детьми группы «Фантазёры» на летний период М.А. Волосевич, зам. заведующей по основной деятельности яслей-сада № 6 д.Прилуки.

Маргарита ВОЛОСЕВИЧ,
зам. заведующей по ОД
яслей-сада № 6 д.Прилуки Минского района

ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Задачи:
развивать и углублять интерес к природе, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих людей как предпосылке здорового образа жизни;
формировать представления о факторах, влияющих на жизнь и здоровье человека, об уникальности каждого животного, растения;
углубить представления об общих признаках животных, растений, путях сохранения их жизни и здоровья;
формировать представления о том, что животные и растения живут не изолированно, а в сообществах (лес, луг, водоём и т.д.), о целостности и уникальности каждого сообщества, разнообразии животных и растений на Земле, о взаимосвязях неживой природы (растений — животных), неживой и живой природы и человека;
воспитывать у детей стремление охранять природу, одобрять действия по её охране;
формировать представления о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях;
воспитывать способность воспринимать красоту природы, активизировать внеситуативно-познавательное общение, стимулировать познавательный интерес как основной мотив такого общения.

Тема: «У природы нет плохой погоды»

Специально организованная деятельность	Общение	Познавательно-практическая деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественная деятельность
ЛЕТО КРАСНОЕ, ЛЕТО ПРЕКРАСНОЕ					
Художественная литература «Лето, ах, лето!» Цель: через произведения русских и белорусских поэтов и писателей развивать представления дошкольников о сезонных изменениях в неживой и живой природе в летний период; воспитывать культуру поведения в природе; вызвать желание участвовать в природоохранной деятельности [4; 203]	Беседа «За что мы любим лето?» [17; 198]	Познавательно-практический комплекс «Знакомство с подземным царством» [17; 198]	Спортивные игры и развлечения с мячом «На летнем лугу» [17]	Трудовой десант 5 июня ко Дню охраны окружающей среды [17; 199]	Спортивный праздник «Здравствуй, Солнце! Здравствуй, Лето!» Цель: организовать активный отдых детей; закреплять интерес детей к выполнению физических упражнений на открытом воздухе, содействовать совершенствованию двигательных умений и навыков [25; 23]
У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ					
Познание окружающего мира «Солнечная система». Цель: уточнить и расширить знания детей о Солнце, значении его как источника света, тепла и жизни; развивать интерес к окружающему миру, наблюдательность; побуждать к самовыражению [14; 5]	Решение проблемной ситуации: «Что такое солнце?» [20; 52]	Длительное наблюдение «Солнце летом». Цель: воспитывать у детей интерес к природе, желание наблюдать за оживлением мира с восходом солнца и приходом дня [14; 16]; [18]	Игры-превращения: «Давайте говорить друг другу «солнечные» комплименты», «Солнечные зайчики» [13; 7]	Создание модели Земли из разных материалов	Оформление коллажа «Многоликое солнце» [14]
ЗЕМЛЯ — НАШ ДОМ РОДНОЙ. ЗЕМЛЯ — ПЛАНЕТА, НА КОТОРОЙ МЫ ЖИВЁМ					
Азнаямленне з навакольным асяроддзем «Планета Зямля — адзіная для ўсіх». Мэта: замацоўваць веды дзяцей аб планеце Зямля, воднай прасторы, асаблівасцях клімату, раслінната і жывёльнага свету розных матэрыкоў; абагульніць веды аб тым, што наша планета — дом для ўсіх жывых істот; падтрымліваць усведамленне таго, што чалавек таксама частка жывой прыроды, усё жывое мае права на існаванне; развіваць цікавасць да людзей розных нацыянальнасцей, прыроднага багацця Зямлі; фарміраваць элементарнае разуменне адказнасці кожнага за лёс планеты, імкненне жыць у згодзе з людзьмі і прыродай [18]	Размова аб экалагічных праблемах. Мэта: падкрэсліць адказнасць чалавека за сваю дзейнасць у прыродзе, неабходнасць разумных і беражлівых адносін да ўсяго жывога [18]	Распрацоўка і афармленне прыродаахоўных знакаў. Мэта: выхоўваць беражлівыя адносіны да прыроды; фарміраваць навыкі распрацоўкі і выкарыстання мадэлей; развіваць пазнавальную актыўнасць	Дыдактычная гульня «Пра што нам расказаў глобус». Мэта: удасканаліць веды дзяцей пра раслінны, жывёльны свет матэрыкоў; асаблівасці знешняга выгляду, традыцый розных народаў свету; развіваць жаданне папаўняць свае веды [18]	Афармленне экалагічнай сцежкі (сумесна з бацькамі). Мэта: фарміраваць усведамляльна-дзейнасныя адносіны да прыроды; развіваць пазнавальны інтарэс [18]	Складанне экалагічных казак. Мэта: выхоўваць станоўчыя адносіны да прыроды на аснове ведаў экалагічнага зместу; развіваць творчыя здольнасці дзяцей [18]

НЕВИДИМКА-ВОЗДУХ					
Комплексное занятие «Воздух». Цель: дать представление о системе биологической потребности человека в воздухе, о воздухе, о потребности использования факторов среды, об особенности образования ветра; развивать воображение, логическое мышление при решении речевых задач; разучить упражнения на развитие дыхательного аппарата; развивать связную речь при сочинении сюжетных рассказов, воспитывать умение слушать собеседника и помогать при затруднении [13; 12]	Беседа о значении воздуха в жизни живых существ. Проблемная ситуация «А если бы воздух исчез» [13; 12]	Опыт «Что спряталось в бутылке?» [13; 12] Наблюдение за ветром. Цель: учить детей определять состояние погоды [1; 39]	«Воздушные слова», «Игры-превращения» [13; 12, 15]	Изготовление вертушек. Цель: отражать имеющиеся представления в преобразующей деятельности; продолжать учить работать с бумагой и ножницами; стремиться к преобразованию объекта [13; 16]	Сказка о Ветерке [13; 14—15]
ДОЖДИК, ДОЖДИК, НЕ ДОЖДИ! ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПОДОЖДИ!					
Комплексное занятие «Волшебница вода». Цель: продолжать знакомить детей с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, пар...) и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу [5; 160]	Беседа с детьми «Роль воды в появлении жизни на планете Земля» [29; 11]	Круговорот воды в природе. Агрегатные состояния воды. Цель: показать практическим путём различные агрегатные состояния воды	«Солнышко и дождик»	Труд в уголке природы. Уход за растениями и животными	Игра-драматизация «Под грибом»

Тема: «Летней природы очарованье»

Специально организованная деятельность	Общение	Познавательно-практическая деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественная деятельность
ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА					
Познание окружающего мира «Цветы». Цель: дать представление о многообразии цветов и сезонных изменениях в их жизни; показать уникальность каждого живого существа; учить проникать в поэтическое настроение и давать оценку стилистическим особенностям художественного произведения [13; 30—35] Комплексное занятие «Цветы — украшение Земли». Цель: уточнить и закрепить знания детей посредством художественного слова; учить эмоционально воспринимать поэтическое слово; побуждать изображать текст стиха в рисунке; закреплять навыки рисования с помощью штриха, тычка, пальчиковой живописи, примакивания; развивать речь, учить выразительно читать стихи, отгадывать загадки; развивать творческое воображение [15; 33]	Этюд «Цветок». Цель: развивать воображение, умение адекватно выражать эмоции удовольствия, радости; закрепить в активном словаре названия цветов [3; 145]. Беседа «Какие «цветочные» приметы вы знаете?» [13; 30—35]	Экскурсия на луг. Цель: развитие у детей умения любоваться красотой цветов, потребности беречь чудесные творения, созданные природой	«Я знаю пять названий...» Цель: уточнение и закрепление названий цветов [13; 30—35]. Дидактическая игра «Собери букет». Цель: учить детей подбирать сочетания цветов; закрепить знания основных цветов спектра; закрепить представление об особенностях внешнего вида цветов [3; 145]	Уход за цветами на клумбе [3; 146]	Коллективная аппликация «Волшебная поляна» [3; 146]. Развлечение. Цель: позабавить, повеселить детей, доставить радость от совместной деятельности; закрепить знания о цветах [3; 147]
В ЦАРСТВЕ ЛЕСНОМ					
Комплексное занятие «Грибное царство». Цель: знать названия наиболее часто встречающихся в данной местности грибов, их внешние отличительные признаки, место произрастания (лес, луг, грибное хозяйство), какую пользу и вред они могут принести, способы обработки грибов (сушка, консервирование, засолка, заморозка), блюда, которые можно приготовить из них; уметь отличать съедобные грибы от несъедобных по внешним характерным признакам; в игровых заданиях использовать знания и активный словарь, накопленные при изучении темы [2; 16]	Этюд «Мы — грибочки» с элементами психогимнастики [2; 16]. Проблемная ситуация «Что будет с грибами, если...» [2; 20]	Опыты с губкой и водой. Цель: дать знания о том, что шляпка гриба пористая, а ножка волокнистая; уметь проверять теоретические знания на опыте, делая выводы о том, что пористое вещество быстро вбирает влагу и вредные вещества воздуха и почвы; высказывать суждения и делать умозаключения	Дидактическая игра «Продолжи моё предложение». Цель: закрепить знания детей о местах произрастания грибов; уметь внимательно слушать предложения, заканчивать их, подбирая правильное название грибов [2; 20]. Викторина «Ягоды, грибы» [13]. Цель: активизировать словарь по теме	Изготовление муляжей грибов [18]	Изготовление шапочек для игры-драматизации. Загадывание загадок о грибах [2; 18]

ВОДНОЕ ЦАРСТВО					
Познание окружающего мира «Воднае багацце Беларусі». Мэта: паглыбіць веды дзяцей пра асаблівасці прыроды Беларусі; даць звесткі пра рэкі, азёры Беларусі; вучыць знаходзіць іх на карце; звярнуць увагу дзяцей на багацце жывёльнага свету вадаёмаў; акрэсліць экалагічныя праблемы, неабходнасць захоўваць чысціню рэк, азёр; выхоўваць любоў да роднай зямлі [18]. Мастацкая літаратура. Чытанне казкі Я. Коласа «Рак-вусач». Мэта: пашырыць веды дзяцей аб разнастайнасці рыб беларускіх рэк, водных раслінах; развіваць цікавасць да пазнання прыроды, эмацыянальнае ўспрыманне [18]	Расказванне народных легенд і паданняў. Мэта: пазнаёміць дзяцей з паданнямі пра паходжанне азёр Нарач і Свіцязь, рэк Нёман і Лоша і г.д. [18; 18, 89]	Разглядванне карты Беларусі. Мэта: замацоўваць уменне знаходзіць на карце рэкі, азёры, успамінаць назвы; развіваць цікавасць да геаграфіі. Прыродаахоўныя знакі «Беражыце ваду». Мэта: удакладніць шляхі зберажэння вады; садзейнічаць праяўленню дзейснай беражлівасці [18]	Дыдактычная гульня «Хто жыве ў рацэ?» Мэта: замацоўваць веды пра жывёльны, раслінны свет вадаёмаў; развіваць увагу, мысленне. Дыдактычная гульня «Я ведаю рэкі...». Мэта: замацоўваць веданне назваў беларускіх рэк; развіваць памяць [18]	Назіранне за рыбамі ў акварыуме і догляд за імі. Мэта: вучыць дзяцей самастойна карміць рыб, заўважаць змены ў іх паводзінах; фарміраваць разуменне адказнасці за іх жыццё; выхоўваць клапатлівыя адносіны да жывога [18]	«Праздник Нептуна». Цель: продолжать расширять и углублять знания детей о разнообразии животных и растений озёр и рек; учить видеть и понимать красоту окружающей природы; вызвать желание любить и беречь её; учить получать радость от осознания себя частью живой природы и единения с ней [25: № 4; 63]
ЗЕЛЁНАЯ АПТЕКА					
Познание окружающего мира «Лекарственные растения». Цель: познакомить детей с лекарственными растениями и простейшими способами использования лекарственных растений для лечения [19; 62], [12; 27]	Беседа «Учись читать книгу природы: июнь, июль, август» [17; 198]	Определение растений по запаху [12; 30]	Игра «Что где растёт»	Акция «Сбор лекарственных трав» [12]	Развлечение «Если хочешь быть здоров» [17; 77]
МЫ — ТВОРЦЫ, МАСТЕРА И ФАНТАЗЁРЫ					
Игровой комплекс «Летние денёчки». Цель: обобщить понятия детей о временах года, о сезонных изменениях в живой и неживой природе; обогатить и активизировать словарь по темам «Растения», «Насекомые», «Рыбы», «Птицы», «Животные»; уточнить знания о жизни представителей живой природы в летний период, об играх детей и труде людей летом; развивать ориентацию в пространстве, ловкость, координацию движений; стимулировать развитие психических процессов; воспитывать коллективизм, внимательное и бережное отношение к природе [17; 209]	Беседа «Чтобы цветы цвели» [17; 198]	Практическая работа на клумбе и участке «Посадка и уход за растениями [12; 199]	Эстафета «Спасатели». Цель: упражнять детей в дифференциации зверей и птиц; активизировать в речи названия детёнышей животных и птенцов; развивать координацию движений; стимулировать сплочённость детей в группе [17; 214]	Ручной труд «Подарки для малышей». Цель: повышать самооценку детей; поупражнять в ручных умениях; доставить радость от поделки, сделанной своими руками [3; 78]	Беседа и рисование по стихотворению В. Солоухина «Букет» [17; 199]

Тема: «Береги себя сам»

Специально организованная деятельность	Общение	Познавательно-практическая деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественная деятельность
СЛУЖБЫ «101», «102», «103» ВСЕГДА НА СТРАЖЕ					
Познание окружающего мира «Службы «101», «102», «103» всегда на страже». Цель: познакомить со службами спасения «101», «102», «103»; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности [5; 37]	Беседа «Огонь — судья беспечности людей». Цель: обучать детей мерам пожарной безопасности, формировать у них элементарные знания об опасности, об опасных последствиях пожара в доме [12; 15]	Просмотр видеофильма «Осторожно — вода!» (спасение на водах)	Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Скорая помощь»	Чтение и инсценировка фрагментов сказки С. Маршака «Пожар»

ОСТОРОЖНО, УЛИЦА!					
Познание окружающего мира «Безопасность на дороге». Цель: закрепить знания детей об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказывать помощь другому [5; 182]	Создание проблемной ситуации «Я потерялся!» Цель: учить детей правильно вести себя в ситуации, предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми [5; 189]	Экскурсия по посёлку	Дидактическая игра «Прогулка по городу». Цель: закрепить правила безопасного поведения в городе [17; 76]	Изготовление атрибутов к сюжетным играм по правилам дорожного движения [17; 79]	КВН по правилам дорожного движения [27; 52]
В МИРЕ ОПАСНЫХ ПРЕДМЕТОВ					
Познание окружающего мира «Домашние помощники». Цель: закрепить знания детей о назначении домашних электроприборов, способы обращения с простыми электроприборами, меры безопасности при работе с ними; уметь называть действия, совершаемые приборами, рассказывать о них, выделяя главные признаки, группировать их по назначению, по сложности использования, выделять объекты воздействия приборов [2; 8]	Решение проблемной ситуации «Чтобы не случилась беда». Цель: закреплять знания детей о правилах пользования электроприборами [12; 8]	Творческое упражнение «Придумай электроприбор, которого ещё нет». Цель: учить проявлять творческое мышление, соединять несколько приборов в один, придумывать правила пользования этими приборами, новые функции имеющимся приборам, изображать придуманное в схематичном рисунке, рассказывать об этом [2; 11]	«Найди опасные места и предметы на кухне» (по картинкам). Игры с мячом «Закончи моё предложение». Цель: учить правильно называть электроприборы; внимательно слушать педагога, быстро реагировать на его слова; ловить мяч, не прижимая к груди [2; 10]	Изготовление карточек-символов «Наша безопасность» [17; 77]	Конкурс творческого рисунка «Как сберечь здоровье?» [17; 79]
НАШИ МЕНЬШИЕ ДРУЗЬЯ					
Рисование Игра-занятие «Мой ласковый и нежный зверь». Цель: побуждать детей создавать в рисунках образ кошки (внешний облик, действие, настроение), используя новый изобразительный экспресс-метод рисования; развивать художественно-творческие способности (чувство композиции, пропорций и цвета); расширять представления детей о кошках (домашних и диких); развивать способность наблюдать, сравнивать, анализировать, выделять характерные признаки и выявлять противоречивые свойства [7; 40]	Создание проблемной ситуации «Умеешь ли ты обращаться с животными?»	Наблюдение за животными. Цель: учить детей понимать состояние и поведение животных, знать, как общаться с ними [12; 40]	Дидактическая игра «Хорошо — плохо»	Трудовая акция «Чистота — залог здоровья» [17; 79]	Игра-драматизация «Бездомная кошка» А. Дмитриев [5; 195]
БЕЗОПАСНОСТЬ НА ПРИРОДЕ					
Развитие речи Беседа с детьми «Что вы знаете о насекомых?» Цель: уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развивать речь детей; активизировать словарь по теме. Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми [3; 93]	Рассказ комара о том, откуда он прилетел (по книге Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел) [3; 105]	Наблюдение за насекомыми. Цель: закрепить знания детей о жизни различных насекомых, их местах обитания в разное время суток и в разную погоду	Игра-перевоплощение «Пчела защищается вынужденно» [3; 95]	Ручной труд «Комар из природного материала» [3; 106]	Развлечение «Как вести себя в природе» [22; 56]
Познание окружающего мира «Безопасность на природе». Цель: познакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы [5; 195, 12; 24, 36]					

Тема: «Хлопоты сельчан»

Специально организованная деятельность	Общение	Познавательно-практическая деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Художественная деятельность
УДАЧНЫЙ ОГОРОД					
Занятак па развіццю мовы Работа з казкай «Селянін, мядзведзь і лісіца». Мэта: на матэрыяле казкі «Селянін, мядзведзь і лісіца» вучыць дзяцей пераказу, перадачы дыялагічнай размовы, садзейнічаць развіццю ўвагі, умення параўноўваць прадметы, вучыць прыпамінаць раней бачанае; развіваць лагічнае мысленне дашкольнікаў, уменне бачыць скрыты сэнс загадкі, бачыць цэласны вобраз па яго частках [21; 48]	Гутарка-дыялог «Спытай і адкажы». Размова-гутарка «Як ты адносішся да герояў казкі і чаму так?» [21; 23]	Практыкаванне «Разбяры насенне». Пасадка насення, назіранне за развіццём раслін [21; 23]	Народная гульня «Агароднік» [10; 31]	Праца ў кутку прыроды [21; 23]	Драматызацыя казкі «Селянін, мядзведзь і лісіца». Гульня-конкурс «Хто больш ведае загадак» [21; 23]
ПУТЕШЕСТВИЕ ХЛЕБНОГО КОЛОСА					
Познание окружающего мира «Откуда хлеб пришёл?» [25, № 5]. Цель: познакомить со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и чёрный хлеб; познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше [9; 39, 163]. Художественная литература: «Пшеничный колосок» [30; 5]	Знаёмства з прымаўкамі аб працы і тлумачэнне іх зместу [21; 46]	«Які хлеб?» (расказванне пра ўласцівасці хлеба, яго смак, вонкавы выгляд і г.д.). Мадэліраванне вырошчвання хлеба [21; 46]	«Вяршкі і карэньчыкі» [21; 46]	Калектыўная праца «Выпякание піражкоў з цеста» [21; 19]	Драматызацыя казкі «Лёгкі хлеб» [21; 46]
ПРИЯТНОГО АППЕТИТА					
Познание окружающего мира «Пища, которая помогает нам расти». Цель: познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры	Решение проблемных вопросов: «Гамбургер, пицца — и желудок злится»	Опыты: «Узнай сок!», «Такой разный чай» [17; 77]	Словесная игра «Отгадай, что это?» (подбор предмета к действию) [17; 80]	Изготовление салатов «Здоровье», травяных и фруктово-ягодных напитков [17; 80]	Творческие задания: придумывание загадок о полезных продуктах по мотивам народной сказки «Каша из топора» [17; 80]
КОРОВКА, КОРОВКА, ДАЙ МОЛОЧКА					
Познание окружающего мира «Откуда текут молочные реки?» Цель: закрепить знания о пользе домашних животных; воспитывать уважение к труду взрослых; прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека [5; 27]	Проблемная ситуация: «Что будет, если жители сёл и деревень не будут заниматься животноводством?»	Экскурсия на ферму. Цель: знать, как животноводы ухаживают за разными животными, где их содержат, как заготавливают корм; использовать в игре знания по теме [2; 115]	Дидактическая игра «Назови профессию». Цель: закрепить знания детей о профессиях людей, которые ухаживают за животными [29; 18]	Конструирование из бумаги кошек, собак, свинок в технике «оригами» [29; 33]	Игра-драматизация «Хаврошечка»
ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...					
Развитие связной речи Составление рассказов о труде сельских жителей. Цель: учить детей рассказывать о том, чем занимаются сельские труженики, какие продукты питания производят, как перерабатывается полученная продукция, в каком виде продаётся в магазинах; рассказывать о труде сельских жителей, используя знания и личный опыт [2; 105]	Беседа «Как я помогаю маме»	Сравнение и определение различных пород садовых деревьев по внешним признакам: ствол, кора, лист...	Игра «Собери урожай». Цель: закрепить знания о том, какие дары приносят поле и сад; уважать труд садоводов и бережно относиться к продуктам их труда [2; 115]. «Вырастили яблоки». Цель: закрепить последовательность работ в саду [2; 115]	Труд на огороде и клумбе детского сада	Рассматривание репродукций картин и беседа по ним (А. Кроль «Блакітны прастор», І. Хруцкі «Партрэт хлопчыка ў саламяным капелюшы», С. Каткова «Палявыя кветкі», І. Жолтак «Блакітны нацюрморт», У. Савіцкі «Куст руж») [17; 198, 7; 49]

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авсейкова, В.В. Чеховская, Н.В. Мир природы через наблюдения: методические рекомендации к программе «Пралеска». — Мозырь: Белый Ветер, 2001.

2. Алябьева, Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. — Книга 1. — М., 2006.

3. Алябьева, Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. — М., 2005.

4. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством. — Мозырь: Белый Ветер, 2006.

5. Волчкова, В.Н. Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.

6. Гаруновіч, Л.Б. Бесараб, Дз.А. Крыніцы жывапісу: пра мастакоў і мастацтва. — Мн.: Зорны верасень, 2006.

7. Гаруновіч, Л.Б. Першыя крокі ў свет прыгожага. — Мн.: Зорны верасень, 2005.

8. Дзецям аб мастацкім слове / аўт.-ўклад. В.П. Жыхар, Н.У. Васілевіч, І.М. Сапун. — Мн.: Зорны верасень, 2006.

9. Добро пожаловать в экологию. — Ч. 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста // сост. О.А. Воронкевич. — М., 2004.

10. Дубініна Дз.М. Выкарыстанне сродкаў народнай педагогікі ў развіцці выразнага маўлення дашкольнікаў: метадычныя рэкамендацыі. — Мн., 1996.

11. Живая душа природы: Этические беседы по экологии для детей дошкольного возраста / авт.-сост. Н.А. Петрова. — Мозырь: Белый Ветер, 2001.

12. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2004.

13. Кахновская, Н.В. Разговор лютика и жучка в тумане: методические рекомендации для воспитателей детских садов и учителей начальных классов. — Мн., 2002.

14. Кобитина, И.И. Знакомим дошкольников с планетами и звёздами. — Мн., 2004.

15. Краскоўская, Г.І. І слова гучала, чароўнае слова... — Мн., 2005.

16. Ладутько, Л.К. Шкляр, С.В. Познаём мир и себя. — Мн., 2004.

17. Ладутько, Л.К. Шкляр, С.В. Ребёнок познаёт мир природы. — Мн., 2005.

18. Мой край завецца Беларуссю. — Мазыр: Белы Вецер, 2004.

19. Молодова, Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. — Мн.: Асар, 1999.

20. Никашина, Г.А. Весь мир в игре. Игровая модель познавательного развития ребёнка — Ч. 2. Исследователи Вселенной. — Мозырь: Белый Ветер, 2006.

21. Някрасава, Н.Дз. Маісеенка, Р.В. Дзеці і мір казак. — Мн.: Зорны верасень, 2006.

22. Организация занятий с дошкольниками по кулинарии. — Мозырь: Белый Ветер 2004.

23. Организация работы с дошкольниками по программе «Пралеска». Блок «Человек и природа». — Мозырь: Белый Ветер, 2006.

24. Пралеска: Воспитание и обучение детей в дошкольном учреждении: базисная программа и методические рекомендации. — Мн., 2000.

25. «Пралеска» // Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. — 1997. — № 9; 2000. — № 12; 2001. — № 5; 2002. — № 7; 2006. — № 4.

26. Программа «Экознайка». — Мн., 2000.

27. Сделаем дорожное движение безопасным / сост. Т.И. Милочкина, Н.Ю. Ладыжина, Е.И. Киреева. — Мозырь: Белый Ветер, 2006.

28. Скоролупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России. — М., 2004.

29. Скоролупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». — М., 2005.

30. Чумаков, Л.С. Тропинкой лесных эльфов. Сказки о природе. — Ч. 1. — Мозырь: Белый Ветер, 2004.

31. Чумаков, Л.С. Тропинкой лесных эльфов. Волшебные сказки. — Ч. 2. — Мозырь: Белый Ветер, 2004.

ГОД ЗДАРОЎЯ

ДЕВЯТЬ ДЕСЯТЫХ НАШЕГО СЧАСТЬЯ

РЕПОРТАЖ ИЗ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА СТОЛИЦЫ

23 апреля 2008 года в Октябрьском районе г.Минска стартовал фестиваль-акция «Здоровый ребёнок — счастливый ребёнок», посвящённый Году здоровья. Мероприятие проходило во всех дошкольных учреждениях района в форме дня открытых дверей для родителей, гостей, всех желающих. Цель акции — пропаганда здорового образа жизни среди населения, привлечение внимания родителей к необходимости оздоровительного воспитания в семье, объединение усилий семьи и дошкольного учреждения в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

НЕОБЫКНОВЕННО солнечное апрельское утро. Жители района привычно торопятся на работу. Но даже те из них, у кого нет детей и внуков дошкольного возраста, не могли не заметить праздничного убранства дошкольных учреждений. Чисто выметенная территория, окаймлённая торжественно белоснежными бордюрами тротуаров, клумбы с трогательно-нежными глазками первых цветов, почётный караул деревьев в белых гольфах, суетливый весенний ветерок, запутавшийся в связках шаров и разноцветных ленточек — всё в ожидании праздника. Но больше всего его ждёт ребятня, с самого утра спешащая с мамами и папами в свои группы. Ещё накануне во всех родительских уголках детских садов района появились программы фестиваля, и малыши, их родители, педагоги тщательно готовились к предстоящему событию. Каждое дошкольное учреждение продумало свой план, стремясь сделать этот день незабываемо ярким. Даже привычные режимные моменты прошли по-особенному, с акцентом на тематику фестиваля.

Как и полагается, утро началось с зарядки. Интересных вариантов проведения множество: и в виде весёлой детской аэробики, и игр-упражнений с цветными ленточками на свежем воздухе, и гимнастики со сказочными героями, и в виде упражнений-заданий капитана Врунгеля для желающих отправиться в увлекательное путешествие — чего только не было! Получив заряд энергии и хорошего настроения, воспитанники подкрепились питательным завтраком. Меню в этот день было особенно насыщено полезными для здоровья малышей продуктами. Да и родительскую общественность «попотчевали» полезной информацией о правильности и сбалансированности детского питания, которое, как известно, является залогом здоровья. В продолжение всех ждала разнообразная и интересная программа.

Каждый педагогический коллектив стремился максимально полно использовать возможности своего дошкольного учреждения. Показали открытые занятия в группах, у учителей-дефектологов, педагогов-психологов, на «Морской бал» приглашали малышей и их родителей инструктора по плаванию. Во всех детских садах состоялись физкультурно-спортивные праздники, спортландии, музыкально-спортивные шоу, где ребята и их родители принимали самое активное участие. Валеологические занятия в группах, театральные представления, конкурсы чтецов стихотворений о здоровье, концертные программы, выпуск стенгазет и информационных материалов, выставки рисунков и поделок — всё напоминало о важности и необходимости сохранения здоровья, культивировании здорового образа жизни.

Во второй половине дня зашумели благотворительные ярмарки. Работали кафе, фитобары, парикмахерские, фотоателье с ряженными, киоски по продаже поделок детского творчества, билетов беспроигрышной лотереи. На вырученные средства педагогические коллективы планируют закупить оборудование и товары для оздоровления детей. Концертные программы, состязания и конкурсы, интересные турниры привлекали не только малышей и их родителей, но и жителей микрорайона. Задор, веселье, хорошее настроение — главные атрибуты этого дня.

Ровно в 17.30 дети и педагоги всех дошкольных учреждений Октябрьского района выпустили в небо разноцветные воздушные шары с пожеланиями здоровья, добра и радости всем детям Беларуси. Дети и взрослые долго провожали взглядом уносящуюся ввысь разноцветную феерию.

Говорят, что если несколько человек одновременно подумают об одном и том же, то это обязательно исполнится. Очень хотелось бы, чтобы мечты и мысли, уносимые воздушными шарами, достигли где-то там, высоко в небе, Страны Исполнения Желаний, и всё было именно так, как и загадывали. А ещё очень замечательно, что здесь, на земле, есть люди, которые пытаются для этого что-то делать невзирая на трудности и неурядицы. Мы, взрослые, в ответе за наших детей и их счастье. Как писал Артур Шопенгауэр, девять десятых нашего счастья зависит от здоровья. Значит, главная задача — сохранять здоровье детей и научить их этому. Дистанция, которую необходимо преодолеть, сложная и длинная. Но очень хочется верить, что при таком замечательном старте будет достойный финиш, ведь сходить с дистанции нам никак нельзя!

Светлана КРОХ

Елена ЧЕСНОКОВА,
преподаватель кафедры общей и детской психологии БГПУ имени Максима Танка, магистр психологии

ИСТОЧНИК НАШЕЙ ЖИЗНИ

(Продолжение. Начало в № 3 за 2008 год.)

II. ФАКТОРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЁНКА

Причины и нарушения психологического здоровья детей разнообразны. Они условно делятся на две группы: объективные (или факторы среды) и субъективные, обусловленные индивидуально-личностными особенностями. Поскольку проблемы детей в дошкольном возрасте, как свидетельствуют специальные исследования, имеют более прямую связь с окружающей обстановкой, чем в другие возрастные периоды, обратимся вначале к факторам среды.

О психосоциальных факторах психологического здоровья

Существуют различные подходы к классификации неблагоприятных психосоциальных факторов. Мы остановимся на *семейных факторах*, негативно влияющих на психологическое здоровье ребёнка, и неблагоприятных *факторах, связанных с детскими воспитательно-образовательными учреждениями*.

✓ **Младенчество и раннее детство.** Многие трудности ребёнка берут начало ещё в младенчестве. Общеизвестно, что наиболее значимым фактором нормального развития малыша в этот период является общение с матерью, а его дефицит может привести к различного рода нарушениям в здоровье (в том числе психологическом). Прежде всего здесь имеется в виду дефицит ситуативного, эмоционально-личностного общения (М.И. Лисина), в ходе которого удовлетворяется потребность ребёнка во внимании, ласке [6].

Особую роль для нормального развития, психологического здоровья младенца психологи, как зарубежные (Д. Боулби, М. Эйнсворт, М. Стомон), так и отечественные (Е.О. Смирнова и др.), отводят эмоциональной привязанности ребёнка к ухаживающему за ним взрослому (родителю, другому человеку, более других способному обеспечить психологическую безопасность, успокоить и т.п.). Выявлено, что дети, в младенчестве отнесённые к группе с надёжной привязанностью, в последующие периоды жизни проявляют большую непринуждённость в общении, отзывчивость, готовность к риску и способность справляться со стрессом. Установлены и основные факторы, обуславливающие характер детской привязанности: сензитивность (чувствительность), синхронность, взаимность.

В раннем детстве сохраняется важная роль взаимодействия малыша с родителями, другими взрослыми в семье. Зародившаяся в конце года потребность в сотрудничестве со взрослым сейчас активно проявляет себя. Удовлетворяется она в особом виде общения — ситуативно-деловом. С его помощью взрослый вводит ребёнка в мир предметов, знакомит с их назначением, стимулирует деятельность, направленную на познание мира. Именно ситуативно-деловое и эмоционально-деловое общение (в процессе которого одновременно удовлетворяется потребность в ласке, внимании и сотрудничестве) способствует своевременному овладению малышом новой для него предметно-манипулятивной деятельностью с культурно фиксированными способами употребления предметов.

Ущемление, депривация потребности в таком общении негативно сказываются на развитии не только познавательной, но и эмоциональной, личностной сфер ребёнка (появляются трудности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками, амбивалентность, нерешительность (Т.М. Землянухина), на психологическом здоровье малыша.

Семейная микросреда — та тонкая система отношений, которая складывается у ребёнка с окружающими его родными, близкими — продолжает оставаться значимым фактором психологического здоровья в раннем детстве. От неё во многом зависит то, как будет протекать кризис трёх лет, сформируются ли к концу раннего возраста такие важные новообразования, как автономность, самостоятельность, каким будет «образ Я» ребёнка. К неблагоприятным типам взаимодействия с ребёнком в этот период можно отнести: с одной стороны — слишком резкое и быстрое отдаление матери (её выход на работу), помещение ребёнка в ясли, рождение второго ребёнка и т.п.; с другой стороны — продолжение постоянной опеки ребёнка, тормозящей, блокирующей проявление его «самости» (последнее нередко наблюдается со стороны тревожной мамы).

Немалое значение для психологического здоровья ребёнка раннего возраста имеет и то, как осуществляется привитие опрятности в этот период. Это — «значимое поле», где разыгрывается борьба за самоопределение: мать настаивает на соблюдении правил — ребёнок защищает своё право на самоопределение. Фактором риска здесь может быть излишне строгое и быстрое приучение малыша к опрятности.

Несформированность самостоятельности в раннем возрасте некоторые психологи считают источником многих трудностей и прежде всего — источником проблемы выражения гнева в более старших возрастных периодах.

Отсутствие одного из родителей или же конфликтные отношения между ними — ещё один нередко встречающийся фактор риска. Наибольшую опасность для развития ребёнка, его психологического здоровья (особенно в раннем возрасте) представляет ситуация, когда в семье нет матери («материнская депривация»). Мать формирует основу для возникновения чувства защищённости ребёнка, отношения к людям, доверия к окружающему. Заметим также, что в определённой степени её нередко удаётся заменить заботливой мачехой (приёмной матерью), любящей бабушкой и тем самым снизить возможность депривации. Однако, как отмечают известные специалисты в области психической депривации И. Лангмейер и З. Матейчек, в таких случаях легче и чаще, чем в естественной семье, возникают различные конфликты (так как взаимоотношения здесь являются более сложными и напряжёнными), которые негативно сказываются на психологическом здоровье детей [5].

Более частой является ситуация, когда в семье, где растёт ребёнок, отсутствует отец («патернальная депривация»). Его роль чрезвычайно важна для становления автономности в раннем возрасте. Согласно Г. Фигдору, отец в этот период должен быть физически и эмоционально доступен ребёнку, поскольку: подаёт малышу пример отношений с матерью (отношений между автономными субъектами); выступает прообразом внешнего мира (т.е. освобождение, эмансипация от матери становится для ребёнка не уходом в «никуда», а «уходом» к кому-то); является менее конфликтным объектом, чем мать, и нередко становится источником защиты. Ребёнок, лишённый возможности взаимодействовать с отцом, растущий без отцовского авторитета, чаще испытывает трудности в адаптации, проявляет

недисциплинированность, агрессивность (как в отношении взрослых, так и детей), нежели малыш, растущий в полной семье. Отсутствие отца негативно сказывается и на развитии самосознания ребёнка, половой идентификации (прежде всего мальчиков), формировании его представлений о себе. И не только в преддошкольном периоде, но и на последующих этапах развития. Смягчить негативные последствия «патернальной депривации» позволяет участие в воспитательном процессе отчима, дедушки, других (старших) представителей мужского пола, доброжелательно относящихся к ребёнку.

✓ **Дошкольное детство.** В дошкольном детстве психологическое здоровье всё чаще и в большей степени определяется уже не отдельными взаимодействиями матери либо отца с ребёнком, а всей системой отношений в семейной микросреде, тем, какое место занимает он в «созвездии семьи». Заметим, факторы риска со стороны семейной системы здесь кроются не только в отсутствии тепла, должного внимания, в излишней требовательности, жёсткости по отношению к ребёнку со стороны родителей, других взрослых членов семьи. Многие специалисты не без основания к числу таковых относят взаимодействие в семье по типу «ребёнок — кумир семьи», когда удовлетворение потребностей растущего малыша превалирует над удовлетворением потребностей остальных членов семьи. Негативным последствием такой системы семейных отношений могут стать нарушения в эмоционально-личностном развитии дошкольника, в частности, задержка возникновения, развития такого важного психического новообразования, как эмоциональная децентрация (способность воспринимать и учитывать в своём поведении состояние, желания, интересы других людей).

Специальными исследованиями доказано, что отсутствие эмоциональной децентрации (тесно связанной с эмпатией) к концу дошкольного возраста мешает не только установлению благоприятных отношений ребёнка в «детском обществе» (А.П. Усова), в дошкольном учреждении, но и в начальной школе, что, в свою очередь, может стать в последующем одной из существенных причин школьной дезадаптации.

Для психологического здоровья дошкольника значим, как мы уже отмечали, не только состав семьи, но и доминирующий характер взаимоотношений в ней; негативно влияют на него конфликтные взаимоотношения между родителями, роль которых часто недооценивается. А между тем ссоры вызывают глубокий внутренний конфликт у ребёнка, который может привести к развитию невротических симптомов (энуреза, приступов страха, фобий), к нарушению половой идентификации; у некоторых детей на этой основе появляется боязливость, робость, склонность к покорности, депрессивному состоянию (Г. Фигдор и др.).

Когда речь идёт о влиянии системы семейных отношений на психологическое здоровье ребёнка, то нельзя обойти вниманием братьев и сестёр (сиблингов), которые занимают в ней, как правило, значимое место. Психологическое здоровье дошкольника в значительной степени определяется тем, каково положение ребёнка в «созвездии братьев и сестёр», т.е. каковы взаимоотношения сиблингов. Близкие, тёплые взаимоотношения между братьями и сёстрами, проявление заботливости друг к другу способствуют возникновению чувства защищённости, своевременному появлению эмоциональной децентрации, эмпатии, важную роль которой для психологического здоровья мы отмечали выше. И, напротив, негативные взаимоотношения, конфликтность в данной системе оказывают отрицательное воздействие на психологическое здоровье сиблингов.

Причины, обуславливающие характер взаимоотношений между братьями и сёстрами, различны. Некоторые психологи (Дун Кендрик и др.) склонны считать, что они детерминированы отношениями в системе «мать — ребёнок» и проявляются в различных жизненных ситуациях, особенно же значимы в период ломки, расстройства сложившихся отношений ребёнка со значимыми членами семейной микросреды, депривации (появление брата или сестры, потеря их). Мать, которая откровенно беседует со своим первенцем о потребностях и чувствах новорождённого, предлагает принять участие в обсуждении и принятии решений относительно ухода за ним, способствует развитию доверительных, тёплых отношений между ними. Если же матери не обсуждают со своими первенцами появившихся на свет братьев и сестёр, не стимулируют сопереживание, сорадость по поводу родившегося ребёнка, то они снижают вероятность того, что их дети найдут общий язык.

Интересные и ценные данные относительно вариантов влияния положения «в созвездии братьев и сестёр» на их характер, целостное состояние личности приводит А. Адлер. Так, по поводу младшего в семье ребёнка он замечает: *«Если младший ребёнок не может затмить старших, он часто уклоняется от своих обязанностей, становится трусом и вечным нытиком...»* [1, 132]. Младший ребёнок может вести себя и так, будто *«он ощущает себя неполноценным и обойдённым вниманием»* [1, 132]. Пример такого поведения демонстрирует нам Малыш из сказки А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», зачастую страдающий от одиночества, беспокоящийся о том, что, когда вырастет, ему по наследству от старшего брата, так же, как и одежда, игрушки, достанется старая жена. А. Адлер выделяет тип младшего ребёнка, похожего на спортсмена, *«бегущего марафонскую дистанцию, который внезапно натыкается на препятствие, не будучи уверен, сможет ли он его перепрыгнуть»* [1, 133]. В более поздних работах выявлено, что младшие сиблинги с возрастом становятся более самостоятельными, вместе с тем — менее покладистыми и более агрессивными.

Остановимся теперь и на группе объективных факторов, обусловленных включённостью ребёнка в систему взаимоотношений в дошкольном учреждении.

✓ **Детский сад.** Для нормального психического развития ребёнка, его психологического здоровья чрезвычайно значимо удовлетворение потребности в принадлежности к социальной группе, в принятии членами своей социальной группы, в общении со сверстниками. Группа сверстников в дошкольном учреждении фактически является первой контактной малой группой, в которой ребёнок может реализовать эти важные потребности. Как показывают результаты нашего исследования, эмоциональное благополучие дошкольников в значительной степени определяется уровнем их популярности среди сверстников и удовлетворённости своими взаимоотношениями с членами «детского общества». Высокий социометрический статус в группе, значительное количество взаимных со сверстниками выборов способствуют преимущественно благополучному эмоциональному состоянию ребёнка, в то время как низкий социометрический статус и отсутствие взаимных выборов создают основу для негативных переживаний дошкольника, что приводит к возникновению и развитию нарушений в его психологическом здоровье [14]. Важнейшим фактором психологического здоровья детей является наличие взаимных со сверстниками симпатий. В нашем исследовании был обнаружен интересный факт: наиболее дружелюбны не самые популярные дети, а те, которые удовлетворены своими взаимоотношениями со сверстниками, т.к. уже установили некоторые дружеские отношения [14]. Позитивное отношение к миру является результатом положительных переживаний дошкольника в связи с удовлетворением им важнейшей потребности в принадлежности к референтной малой группе, принятии и признании, дружеских отношениях. Ребёнок, у которого данная потребность депривируется, испытывает отрицательные эмоции. В дальнейшем это может стать причиной не только формирования негативного отношения к миру, но и серьёзных нарушений в развитии его личности.

Какие же факторы определяют положение ребёнка в группе ровесников? Исследования психологов (Т.В. Антоновой, Я.Л. Коломинского, Т.А. Репиной, А.А. Рояк и др.) свидетельствуют о наличии взаимосвязи между положением детей в группе сверстников с успешностью в игровой деятельности. Так, А.А. Рояк выделяет две основные причины непринятия ребёнка в игру одногодками: недостаточный уровень владения им игровыми действиями и операциями и рассогласование в его мотивации и игровой мотивации сверстников [9]. Ребёнок, не принимаемый сверстниками в совместную игру, теряет одну из основных возможностей приобретения социальных умений, поскольку именно в совместных играх дети учатся согласовывать свои действия с требованиями выполняемой роли и группы, помогать друг другу и др. Основную часть непринятых в совместную игру детей составляют дошкольники с низким социометрическим статусом в группе.

Внутренний психологический конфликт между ребёнком и сверстниками в игре нередко переходит в другие виды детской деятельности. Обнаружена также взаимосвязь положения детей в этой группе с их успешностью в других видах деятельности — познавательной, элементарной трудовой, художественной (Т.В. Сенько).

В основе межличностных проблем ребёнка, успешность решения которых отражается на его психологическом здоровье, лежит, как не без основания считают многие психологи, доминанта собственной ценности и связанная с ней сосредоточенность на том, «что я значу для других»: сверстники воспринимаются лишь сквозь призму отношения к себе, оценки себя (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова и др.).

Важнейшим фактором, влияющим на положение ребёнка в группе сверстников и в целом на характер взаимоотношений в «детском обществе», является стиль общения педагога с детьми и система его ценностей [11].

Педагог, его ценности, отношение к детям, степень сопричастности к их внутреннему миру — фактор, в значительной степени определяющий и психологическое здоровье ребёнка в дошкольном учреждении. В зарождении, установлении духовной близости в системе «ребёнок — взрослый» (наличие которой тесно связано с психологическим здоровьем ребёнка) особо важная роль В.И. Слободчиковым и А.В. Шуваловым отводится воспитательному такту (понимание и принятие взрослым детской самобытности, учёт возрастных возможностей, субъективного опыта ребёнка) и личностной зрелости [10]. Отсутствие таких качеств у воспитателя создаёт вероятность неблагоприятного состояния психологического здоровья у его воспитанников.

Значим и стиль педагогического общения (авторитарный, либеральный, демократический). Учёные обнаружили, что наиболее сильное влияние на характер межличностных отношений в детской группе (а тем самым в немалой степени и на психологическое здоровье воспитанников) оказывают такие параметры педагогического общения, как форма и модальность оценочных обращений к детям: соотношение мягких и жёстких, позитивных и негативных оценочных суждений. Наиболее продуктивным является демократический стиль педагогического общения, которому характерны предвосхищающая позитивная оценка, превалирование положительных оценок деятельности дошкольников, мягких форм воздействия. В группах воспитателей демократического стиля руководства взаимоотношения детей отличаются наибольшей доброжелательностью, наименьшей конфликтностью, у них высоко развиты коммуникативные умения (Л.Н. Башлакова, Е.А. Панько и др.).

✓ **Детский дом.** Дополнительные специфические факторы риска для психологического здоровья имеются у детей, воспитывающихся в учреждениях интернатного типа (дом ребёнка, детский дом). Мы отмечали негативное влияние на психическое развитие и психологическое здоровье ребёнка утраты родителей, возможности взаимодействия с ними. Но ранее речь шла о детях, воспитывающихся в условиях семьи, когда последствия депривации в общении с матерью (отцом) могут быть смягчены, в значительной степени компенсированы другими родственниками, близкими, неравнодушными к ребёнку, с любовью, теплом к нему относящимися. В учреждениях интернатного типа дети, лишённые родительского попечительства, находятся в иных условиях. При отсутствии близкого взрослого, который может заменить мать, у ребёнка нарушается формирование чувства безопасности, доверия к миру, так значимого для психологического здоровья.

Выделим особо и такой фактор, влияющий на психологическое здоровье воспитанников детского дома, как специфические условия жизни в учреждениях интернатного типа. Дети часто испытывают депривацию потребности во внимании, ласке, сопереживании, в личностном общении с близким взрослым. Ещё в 60-е годы венгерская исследовательница Э. Пиклер обнаружила отрицательные последствия «институциализации общения» взрослых с детьми, характерной для дома ребёнка. По мнению Э. Пиклер, отсутствие индивидуализированного, личностного общения со взрослым приводит к возникновению у детей пассивности, безынициативности, несамостоятельности, задержке его эмоционально-волевого развития, нарушениям психологического здоровья [8].

Специфические условия жизнедеятельности в учреждении интернатного типа (значительное число воспитанников в группе, относительно частая смена персонала, не всегда высокий уровень его профессионально-личностной готовности к работе с детьми, лишёнными родительского попечительства; более жёсткая регламентация поведения и др.) затрудняют установление детьми глубоких эмоциональных связей со «значимыми другими». Отсутствие таких связей негативно отражается на развитии позитивного самопринятия у воспитанников детского дома (Н.К. Радина и др.).

Учёные отмечают негативное влияние на эмоционально-личностное развитие детей и такого фактора, как отсутствие значимых событий в детском доме. Недостаток жизненного опыта, низкая эмоциональная насыщенность всей жизнедеятельности воспитанников детского дома лежат в основе развития у них социальной и культурной депривации. В связи с узостью круга социальных связей, отсутствием возможностей для выполнения разнообразных социальных ролей у детей-сирот нарушается формирование чувства социальной компетентности.

Особое внимание психологов обращено и к проблеме отсутствия свободного помещения, в котором ребёнок мог бы побыть один. Отсутствие возможностей уединения (либо крайнее ограничение таковых), вынужденное общение негативно отражаются на психологическом здоровье воспитанников детского дома.

Переживания детьми депривированных социальных потребностей проявляются в разных формах, способах, в том числе в их изобразительной деятельности. Так, рисункам дома, дерева и человека воспитанников детского дома характерны следующие особенности: расположение внизу листа бумаги, маленький размер (признак депрессивности, незащищённости), ветви у дерева опущены вниз, а на земле лежат опавшие листья или плоды (депрессивность, переживание потери), корни (нередко большого размера, глубоко уходящие в землю) подчёркнуты (незащищённость, поиск опоры, поддержки). В рассказах многих детей по своим рисункам также проявляется состояние депрессии, незащищённость: «Дерево и одуванчики в грустном настроении», «В доме очень грязно. Здесь живёт Баба Яга», «Человек — это снеговик. Он грязный и грустный», «На дереве сидит дятел и клюет его. Дереву очень больно, и

поэтому оно плачет», «Дерево — это яблоня. Она грустная, потому что у неё опали яблоки» *(см. рисунок 1)* и т.д.

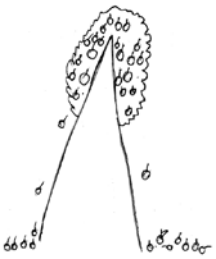


Рисунок 1.

Обращает на себя внимание специфика изображения дома некоторыми воспитанниками дошкольного учреждения интернатного типа. Так, например, 6-летняя Оля полностью интенсивно заштриховала дом (без окон, дверей, трубы), что отразило её состояние тревоги, вызванное отсутствием эмоционально тёплого дома, семьи *(см. рисунок 2)*.

Рисунок 2.

Депривация основных социальных потребностей воспитанников детского дома, являющаяся причиной их эмоционального неблагополучия, отражается на листе бумаги и вербализируется многими детьми: «Человек — это мальчик 6-ти лет. У него плохое, грустное настроение, потому что он потерял свой дом, а сейчас ищет его», «Мама стала Бабой Ягой, потому что пьёт водку», «Человека зовут Женя, ему 5 лет. У него грустное настроение, потому что он один, без друзей». На одном из рисунков воспитанников детского дома мама изображена с одной вытянутой вперёд рукой, длинными острыми пальцами, а другая рука спрятана за спину, черты лица прорисованы в первую очередь: «Человек — это мама. Она в плохом настроении, потому что пьяная». В такой манере изображения проявляется амбивалентность переживаний ребёнка: с одной стороны, он боится мамы, проявлений её физической агрессии, а с другой, жаждет близкого эмоционального контакта с ней *(см. рисунок 3)*.

Рисунок 3.

Как и у дошкольников из детского сада, психологическое здоровье воспитанников детского дома определяется и таким фактором, как «детское общество», системой сложившихся отношений в нём. На общении и взаимоотношениях в группе детского дома стоит остановиться отдельно, поскольку они имеют ряд специфических особенностей, в силу чего их влияние на членов «детского общества», их психологическое здоровье имеет свои нюансы.

Основной особенностью общения воспитанников детского дома со сверстниками является низкая эмоциональная насыщенность, бедность содержания, что обусловлено недостатком общения со взрослым. Кроме того, в общении воспитанников детского дома развивается и проявляется своеобразная идентификация детей друг с другом, известная как синдром «мы» (В.С. Мухина). Дети без родителей делят мир на «своих» и «чужих», на «мы» и «они». Данное явление обусловлено спецификой личностной микросреды, т.е. системы отношений, в которые вступают дети данной группы. В структуре личностной микросреды здесь, как правило, отсутствует наиболее важный для развития ребёнка в дошкольный период компонент общения с родителями и другими членами семьи.

В норме чувство «мы», обеспечивающее защищённость, постоянство привязанностей, формируется у детей именно в данной системе взаимоотношений и отражает причастность своей семье. В общении со сверстниками дошкольники из семьи ориентируются преимущественно на совместное переживание ярких радостных эмоций в процессе игровой и других видов деятельности. Таким образом, синдром «мы» есть проявление защитных, компенсаторных механизмов.

Дошкольники из учреждений интернатного типа ожидают от сверстника реализации своей потребности в чувстве защищённости, спокойствии, постоянстве дружеских отношений. Очевидны негативные последствия формирования данного защитного механизма: воспитанники детского дома совместно обособляются от «чужих», зачастую проявляя по отношению к ним агрессию и используя её в своих целях. Внутри своей группы дети обычно обособлены, не проявляют интерес друг к другу, сочувствие и сопереживание. Основная причина формирования такой позиции у воспитанников детского дома — искажение потребности в любви и признании. Выявлено, что воспитанники детского дома значительно реже своих сверстников из детского сада проявляют сопереживание, эмпатию, у них также слабее выражено умение понимать эмоциональное состояние другого. Кроме того, в ценностных ориентациях этих детей значительно реже выражена ориентация на взаимоотношения, оказание помощи, нежели у детей детского сада [12].

Установлено, что по мере взросления у детей из учреждений интернатного типа усиливаются проявления защитных форм поведения в конфликтных ситуациях (агрессивность, стремление обвинить окружающих, неумение и нежелание признать свою вину) и, соответственно, неспособность продуктивного, конструктивного решения конфликта.

В ходе изучения межличностных отношений дошкольников в группе детского дома белорусскими психологами (Т.Н. Ковалёва, А.А. Авраменко, Л.Н. Башлакова, А.М. Счастная) выявлено, что наименее популярны среди членов своей группы те дети, которые с рождения воспитывались в условиях государственного учреждения и никогда не включались в систему детско-родительских отношений. В связи с социальной депривацией их знания об окружающем мире бедны, уровень развития коммуникативных умений низок, что отражается на общении с другими детьми, психологическом здоровье. Нетрудно заметить, что факторов риска психологического здоровья у воспитанников детского дома не только больше; многие из них весьма специфичны.

О внутренних факторах психологического здоровья

Психологическое здоровье человека в немалой степени обусловлено и внутренними факторами — особенностями, состояниями, качествами (личностными, эмоционально-волевыми, индивидуально-типологическими и др.), присущими конкретному индивиду. Для психологического здоровья значимо в том числе, насколько развиты основные социальные потребности человека, каковы его самооценка и «Я-концепция», свойственны ли ему тревожность, депрессивность, агрессивность, развиты ли у него рефлексия, способность к саморегуляции, какова общая картина мира, её эмоциональная насыщенность (позитивная, негативная) и др.

Рассмотрим некоторые из этих факторов. Прежде всего — ***мотивационно-потребностную сферу*** ребёнка. Удовлетворение потребностей в общении, принятии и признании членами группы, в чувстве защищённости во многом обуславливает эмоционально-личностное развитие ребёнка — своевременное возникновение чувства безопасности, самоценности, уверенности в себе, эмоционального благополучия, составляющих по сути основу его психологического здоровья.

Развитие и удовлетворение социальных потребностей сказывается и на ***самооценке*** входящего в мир человека, т.е. ценности, значимости, которой он наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения. Отражая степень удовлетворённости (неудовлетворённости) собой, уровень самоуважения, самооценка

создаёт основу для восприятия собственных достижений, успеха и неудач, базу для постановки целей определённого уровня [2, 485]. Замечено, не только взрослые, но и дети с высокой самооценкой ставят перед собой более сложные цели, чувствуют себя более уверенно, смелее, активнее проявляют свои интересы, способности, нежели те, кто при прочих равных условиях отличается низкой самооценкой.

На протяжении дошкольного возраста происходит интенсивный процесс ***осознания себя во времени*** — настоящем (актуальная самооценка), прошлом (ретроспективная самооценка), будущем (прогностическая самооценка). В норме общая самооценка во всех временных изменениях эмоционально-положительная, причём важна выраженность высокой актуальной и особенно — прогностической самооценки.

Значима для психологического здоровья и «Я-концепция» ребёнка — относительно устойчивая, достаточно осознанная, переживаемая как неповторимая, система представлений человека о самом себе как субъекте жизни и деятельности, на основе которой он строит свои взаимоотношения с другими, относится к себе, действует и ведёт себя определённым образом. «Я-концепция», как и самооценка, формируется под воздействием жизненного опыта (в дошкольном возрасте — прежде всего специфически детских видов деятельности — игры, художественной деятельности и др.), опыта предметной деятельности, элементарно-трудовой, общения, а также под влиянием отношений в таких системах, как «ребёнок — родители (другие члены семьи)», «ребёнок — детское общество», «ребёнок — педагог».

Дети с низкой общей самооценкой, преимущественно негативной «Я-концепцией» часто неуверены в себе, у них нет ценностного отношения к своему телу, для многих из них характерны чувство незащищённости, застенчивости. Самооценка детей (в первую очередь эмоциональный компонент) отражается на манере изображения ими себя в рисунках. Дошкольники с низкой общей самооценкой, негативной «Я-концепцией» изображают себя схематично, внизу листа, небольшими по размеру (часто меньше других фигур), повёрнутыми спиной, сбоку, нередко отделёнными, отгороженными от остальных людей *(см. рисунок 4)*. Ребёнок с позитивной «Я-концепцией» рисует себя, как правило, значительным по размеру, в центре, часто рядом со значимым для него человеком (мамой, воспитательницей); своё изображение детализирует, декорирует *(см. рисунок 5)*. Дошкольники с низкой само-оценкой значительно чаще, чем их сверстники с высоким и средним уровнем самооценки, оказываются «непринятыми» в группе сверстников, что усугубляет проблемы их психологического здоровья.

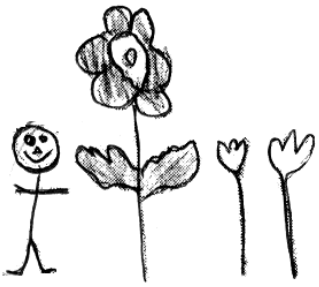


Рисунок 4.

Рисунок 5.

К внутренним факторам риска психологического здоровья относят также ***высокую тревожность*** — эмоционально окрашенное ожидание неблагополучного исхода в разнообразных ситуациях. Тревожность в значительной степени физиологически обусловлена: она зависит от степени реактивности индивида — тревожность повышается с ростом уровня реактивности (В.С. Мерлин, В.Д. Небылицын, Б.М. Теплов).

Выделяют два вида тревожности: ситуативную и личностную, которые взаимосвязаны между собой: человек с высокой личностной тревожностью склонен испытывать сильную тревогу в ситуациях, обычно не вызывающих данное состояние у индивида с низким уровнем личностной тревожности. С другой стороны, часто проявляемая ситуативная тревожность может преобразоваться в устойчивое свойство личности. Личностная тревожность представляет собой пессимистическую установку на жизнь, когда она воспринимается как преисполненная угроз и опасностей [3].

Обострённое чувство тревожности характеризуется наличием внутреннего конфликта (А.И. Захаров, Л.С. Славина и др.). Содержание данного конфликта составляют аффективно насыщенные и часто неразрешимые из-за внешних и внутренних преград переживания.

Высокая тревожность, отсутствие положительной «Я-концепции» негативно отражаются на развитии личности ребёнка, его психологическом здоровье. Дошкольник с повышенной тревожностью испытывает большую уничижительную установку на себя, свои силы и возможности, а его недоверие распространяется и на взаимоотношения с другими людьми: ребёнок преломляет всё через призму тревожности, мнительности [3]. Всё это отражается на детской деятельности. Так, ведущая в дошкольном возрасте деятельность — сюжетно-ролевая игра — у тревожных детей имеет свою специфику: основные роли, которые берут на себя такие дети, — роли исполнителей, количество участников — небольшое, по своей структуре игра стереотипна, однообразна, сюжеты отражают конфликты и проблемы ребёнка. Отражая преимущественно травмирующие его переживания, такая игра выполняет функцию неадекватной психологической защиты, в силу чего не развивает ребёнка, а, наоборот, сосредоточивает его внимание на своём «Я», своих негативных эмоциональных переживаниях. В игре неуверенность в себе, излишнее напряжение и волнение тревожных детей проявляются в некоторой неловкости движений, растерянности при необходимости быстрого и самостоятельного принятия решений, трудности поиска компромиссов, аффекте при неудаче, отказе от продолжения игры или, наоборот, настойчивом желании её продолжения (А.И. Захаров, Р.М. Грановская, И.М. Никольская, А.А. Рояк, А.С. Спиваковская и др.).

Внутренним фактором риска психологического здоровья детей является также наличие ***депрессивных тенденций.*** В эмоциональной сфере депрессия проявляется как более или менее выраженное снижение настроения, предчувствие угрозы. Иногда состояния тревоги и тоски появляются внезапно на фоне хорошего настроения и так же внезапно исчезают.

Взрослым необходимо обратить особое внимание на следующие состояния у детей, которые могут явиться признаками депрессии:

- снижение интереса или радости от почти всякой деятельности большую часть дня;
- нарушение сна;
- резкое увеличение (уменьшение) массы тела;
- психосоматическое возбуждение или заторможенность и др.

Хотя депрессия наблюдается значительно чаще в более старшем, зрелом возрастном периоде, отдельные её признаки проявляются уже и у некоторых дошкольников. И это не может оставить равнодушным взрослых, воспитывающих детей, ответственных за их здоровье, как физическое, так и психическое, и психологическое.

К внутренним факторам психологического здоровья относят и ***агрессивность.*** В основе этого сложного личност-

ного образования лежит агрессия — деструктивное поведение, противоречащее нормам (правилам) сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевлённым и неодушевлённым), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряжённости, страха, подавленности и т.п.) [2, 19].

Агрессия, как форма поведения, встречается у значительного числа детей уже в раннем детстве и отражает слабую социализированность личности и отсутствие более сложных конструктивных коммуникативных навыков. Постепенно на смену агрессии приходят новые, социализированные формы поведения, и только у определённой категории детей она сохраняется и, более того, продолжает развиваться, трансформируясь в устойчивое негативное восприятие и отношение к окружающим.

Агрессивные проявления в поведении детей могут иметь различную степень выраженности. В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская и М.М. Либлинг определяют тяжесть агрессивных проявлений по следующим параметрам: частота и лёгкость их возникновения, степень неадекватности агрессии той ситуации, в которой она возникает, фиксируемость на агрессии, степень напряжённости в агрессивных действиях, форма агрессии (вербальная или физическая), степень осознаваемости агрессивных действий [15].

Учёными разработаны различные подходы к типологии агрессивных детей. Так, в основе типологии, предложенной Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой, лежат различия в мотивационной направленности агрессивных дошкольников. Авторы выделяют на этой основе три группы детей:

- дети, использующие агрессию как средство привлечения внимания сверстников (основной мотив — спонтанная демонстрация себя);
- дети, использующие агрессию как норму поведения в общении со сверстниками (основной мотив — достижение своих практических целей);
- дети, проявляющие агрессию как самоцель (основной мотив — подавление и унижение другого) [11].

Многочисленными исследованиями последних лет убедительно доказано, что среди факторов, влияющих на повышение агрессивности у детей, значительное место занимают средства массовой информации (в первую очередь телевидение) [16]. Телевизионное насилие оказывает двойное негативное влияние на ребёнка: во-первых, оно вызывает активную агрессию у дошкольника (особенно находящегося в состоянии фрустрации), во-вторых, повышает пассивное восприятие агрессии, проявляемой другими.

В настоящее время всё более широкое признание получает аффективно-динамическая теория агрессивности, разработанная белорусским психологом И.А. Фурмановым. А предложенный им подход к пониманию агрессивности и её природы базируется на учёте индивидуального и социального опыта ребёнка, онтогенетических особенностей регуляции поведения, половых различий в мотивационной, эмоциональной, волевой и нравственной сферах личности, влияния семейного воспитания и социальной адаптированности. Он позволяет учесть многоаспектность детерминант агрессивности и скорее отыскать наиболее верный путь оказания психолого-педагогической помощи ребёнку посредством профилактики возникновения и коррекции этого комплексного личностного образования, существенно влияющего на психологическое здоровье как его обладателя, так и окружающих людей.

К числу факторов риска психологического здоровья относят также отсутствие умения общаться, адекватно выражать свои эмоции, чувства, осознавать их — то, что некоторые специалисты называют «эмоциональной» неграмотностью. Фактически речь идёт о ***невладении психологической культурой,*** низком её уровне.

Эти факторы должны стать предметом особой заботы взрослых, воспитывающих ребёнка раннего и дошкольного возраста.

О некоторых особенностях внутренних факторов психологического здоровья воспитанников детского дома

Такие негативно влияющие на психологическое здоровье дошкольников внутренние факторы, как незащищённость, депрессивность, чувство неполноценности, повышенная тревожность в условиях депривации социальных потребностей более выражены. Данные нарушения эмоционального развития значительно чаще встречаются у воспитанников детского дома, нежели у дошкольников из детского сада.

Примечательно при этом, что агрессия, как защитная форма поведения, способ самоутвердиться, добиться желаемого, встречается в детском доме значительно реже, чем в детском саду, семье. Данный факт можно объяснить тем, что воспитанники детского дома, как правило, ограничены в возможности проявлять свои эмоции, выражать негативные переживания (особенно в группах, где работают педагоги авторитарного стиля общения). Необходимость сдерживать проявление эмоций создаёт и усугубляет у ребёнка состояние подавленности. Таким образом, на фоне депривации социальных потребностей это приводит к развитию у него депрессивности и незащищённости, что, в свою очередь, негативно сказывается на психологическом здоровье.

Идентичные данные были получены при изучении и самооценки детей — общая самооценка, в немалой степени обуславливающая психологическое здоровье, оказалась ниже у воспитанников учреждений интернатного типа, нежели у их сверстников из детского сада. Данный аспект также важно учесть при продумывании направлений работы по укреплению психологического здоровья детей. Об этом мы поговорим в следующий раз.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адлер, А. Понять природу человека. — СПб., 1997.

2. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. — СПб., 2005.

3. Гарбузов, В.И. Нервные дети. — Л.: Медицина, 1990.

4. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности): учеб. пособие — 2-е изд., доп. — Мн.: Тетра-системс, 2000. — 432 с.

5. Лангмейер, И. Матейчек, З. Психическая депривация в детском возрасте. — Прага, 1984.

6. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.

7. Ньюкомб, Н. Развитие личности ребёнка. — СПб.: Питер, 2002.

8. Пиклер, Э. Современные формы проявления госпитализма // Лишённые родительского попечительства. Хрестоматия / ред.-сост. В.С. Мухина.

9. Рояк, А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребёнка. — М., 1988.

10. Слободчиков, В.И. Шувалов, А.В. Антропологический подход к решению проблемы психологического здоровья детей // Вопросы психологии. — 2001. — № 4. — С. 91—105.

11. Смирнова, Е.О. Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 160 с.

12. Счастная, Т.Н. Психологические особенности межличностного восприятия и нравственных суждений детей дошкольного возраста из семьи и детского дома // Развитие личности ребёнка в условиях депривации. Сб. научных трудов. — М.: Республиканский институт повышения квалификации работников образования, 1994. — С. 5—13.

13. Фурманов, И.А. Агрессивность и её проявления в детском возрасте. — Мн., 1994.

14. Часнакова, А.П. Міжасобасныя адносіны ў групе равеснікаў як фактар псіхалагічнага здароўя дашкольнікаў // Весці БДПУ. — 2007. — № 1. — С. 55—59.

15. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В.В. Лебединский, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. — М.: Издательство Московского университета, 1990. — 197 с.

16. Cain, B. Bohrer, C. Battling Jurassic Park: from a fascination with violence toward constructive knowledge // Young children. — Washington, 1997, November. — P. 71—73.

Ольга ТЕРЁХИНА,
педагог-психолог дошкольного центра развития ребёнка яслей-сада № 98 г.Гродно

(Окончание. Начало в № 4 за 2008 год.)

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

КАК МОДЕЛЬ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 11.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: колокольчик с низким звуком, колокольчик с высоким звуком, ленточка, небольшие мячи по количеству детей, лист ватмана, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, старое блюдце для клея, салфетки из ткани (клеёнка), карандаши, воздушные шары, корзина (мешок) для мячей, верёвочки.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Поющий колокольчик».

Воспитатель показывает детям и родителям два колокольчика и говорит:

Я — поющий колокольчик,
И зовусь я просто — Дон.
У меня сердитый звон:
Дон! Дон! Дон! Дон! *(Рука с колокольчиком внизу.)*
Я — весёлый колокольчик,
И зовусь я Динь-динь-динь.
Ты послушай звон опять:
Динь меня все станут звать *(Рука с колокольчиком поднята вверх.)*
Динь-дон, динь-дон,
Слышен звон со всех сторон. *(Перезвон колокольчиков.)*

Воспитатель прячет колокольчики и продолжает:

Грустно — не шагается *(мимикой показать настроение),*
Грустно — не играется.
Посидим, а потом
Колокольчик позовём *(движение кистями к себе).*
Колокольчик в гости собирается,
Колокольчик к нам наряжается *(«завязать» на колокольчике бантик),*
Я ему помогаю —
На бантик дую, расправляю.

Просит детей расправить бантик, подуть на него. Затем взрослый предлагает детям самим по очереди позвенеть в колокольчик, спеть песенку колокольчика «Динь-дон, динь-дон». В завершение игры воспитатель говорит:

Колокольчики берём,
На зарядку все пойдём.

Вторая часть — зарядка с мячом — 5—8 мин.

1. «Мячик на голове». И.п.: стоя, руки держат мяч на голове. Поднять мяч вверх, посмотреть на него, опустить на голову (4—6 раз).

2. «Спрячем мяч». И.п.: стоя, руки с мячом внизу. Присесть, согнуться, накрыть мяч руками и выпрямиться (3—4 раза).

3. «Потрогай ногой». И.п.: стоя, мяч на полу (земле). Поднять одну ногу, осторожно коснуться ей мяча, затем сменить ногу (3—4 раза каждой ногой).

4. Подбросить мяч вверх. Покатать мяч. Воспитатель отбивает мяч о пол (землю), обращая внимание детей на то, как легко он прыгает, и предлагает всем так же легко попрыгать (15—20 с).

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игра «Звоночек».

(См. «Адаптационная площадка 8».)

Коллективная работа «Воздушные шары» (аппликация).

Родители вырезают из цветной бумаги воздушные шары, с помощью ребёнка намазывают клеем и предлагают приклеить на лист ватмана. Затем малыши дорисовывают ниточку к воздушным шарам. В ходе работы взрослые беседуют с детьми о цвете, форме шаров, спрашивают: «Шар один или много?»

По завершению работы дети играют с настоящими воздушными шарами.

Игра «Догони мяч».

(См. «Адаптационная площадка 2».)

Подвижная игра «Прыгни через верёвочку».

Воспитатель кладёт на землю перед детьми верёвочку и предлагает перепрыгнуть её, не задев ногами. После того как дети перепрыгнули одну верёвочку, воспитатель кладёт вторую на расстоянии 15—20 см от первой и предлагает перепрыгнуть и её, сильнее отталкиваясь.

Подвижная игра «Куры в огороде».

Посередине площадки верёвками ограничивают небольшое пространство — «огород». С одной стороны площадки — «дом сторожа», с другой — «курятник», а в нём «куры». Роль курицы и сторожа выполняет воспитатель, далее — родители по ходу игры. По сигналу «Куры гуляют!» дети подлезают под шнур и ходят в «огороде», бегают, ищут корм. «Сторож» замечает «кур» и гонит их — хлопает в ладоши, приговаривая: «Кыш, кыш!» «Куры» убегают — подлезают под верёвки и прячутся в «курятнике». «Сторож» обходит «огород» и тоже возвращается домой. Игру повторить 5—6 раз.

Наблюдение за цветами.

Воспитатель знакомит детей с 2—3 цветущими растениями, обращает внимание на окраску цветов, стадию цветения (бутон, распустившийся цветок). Предлагает малышам понюхать цветы, говорит, что они очень любят воду и солнышко.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.

Воспитатель говорит, что детям пора спать, приглашает лечь на ковёр (или на одеяло), просит положить ладошки под голову, закрыть глазки. Далее педагог поёт колыбельную «Баю-баюшки-баю».

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придёт серенький волчок,
Он ухватит за бочок.
Он ухватит за бочок
И потащит во лесок
Под ракитовый кусток.
К нам, волчок, не ходи,
Наших деток не буди!

Упражнение после «сна». Дети выполняют движения в соответствии с текстом:

Раз, два, три, четыре, пять,
Надо нам скорей вставать.
Мы потянемся немножко
И поднимемся на ножки.
Руки вытянем вперёд —
И в ладоши хлоп-хлоп-хлоп.
По дорожке побежим —
Мы домой скорей хотим!

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 12.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: по две погремушки для каждого ребёнка, коробка для погремушек, длинный цветной шнур и короткий шнурочек, колечки от пирамидки, птичка на резинке или верёвочке, печенье, мишка, пластилин, природный материал (шишки, веточки, крупа, сухая трава), нитки, кусочки цветной бумаги, ножницы.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Погремушечка».

Дети и родители удобно располагаются возле воспитателя, у каждого в руке погремушка. Воспитатель вместе со всеми выполняет движения согласно произносимому тексту:

Погремушечку брала́,
Погремушечкой играла,
Динь-динь-динь,
Динь-динь-динь.
Погремушечку брала́,
По ладошке ударяла,
Динь-динь-динь,
Динь-динь-динь.
Погремушечку брала́,
По коленям ударяла,
Динь-динь-динь,
Динь-динь-динь.

И т.д., называя другие части тела.

Вторая часть — зарядка с погремушками — 5—8 мин.

1. «Погремушкам весело». И.п.: ноги вместе, руки с погремушками внизу. 1—2 — поднять руки в стороны — вдох. 3—4 — со звуком «динь-динь-динь» опустить руки вниз (4—5 раз).

2. «Постучим погремушками». И.п.: ноги на ширине ступни параллельно, руки с погремушками отведены назад. 1—3 — наклониться вперёд — вниз, ноги прямые, со звуком «динь-динь-динь» постучать погремушками друг о друга внизу. 4 — выпрямиться, руки с погремушками отвести назад (4—6 раз).

3. «Погремушки спрятались». И.п.: ноги вместе, руки с погремушками отведены назад. 1—2 — со словами «Вот они!» — руки вперёд. 3—4 — погремушки спрятать за спину — вдох (4—5 раз).

4. «Прыжки». И.п.: ноги вместе, руки с погремушками согнуты в локтях. На 16 счётов прыжки на обеих ногах легко на носках. Ходьба по кругу. Погремушки положить в коробку.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игра «Бусинки».

Педагог показывает детям короткий шнурочек, на который надо нанизать колечки от пирамидки. Это — бусы. Концы шнурочка воспитатель не завязывает, а держит в руке. Показывает бусы детям, надевает их на шею и спрашивает, что он надел, как это называется. Затем отпускает концы шнурочка, и бусы неожиданно для детей рассыпаются. Малыши собирают «бусинки», воспитатель помогает нанизать их на шнурочек; связывает концы и вешает бусы на видное место.

Показывает детям длинный шнур, на него нужно нанизать большие бусины. Спрашивает воспитанников, не хотят ли они стать такими бусинами. Помогает им встать вдоль шнура на таком расстоянии, чтобы во время движения не мешать друг другу. Дети держат шнур одной рукой, воспитатель ведёт их по площадке. Напоминает малышам, что они — «нарядные бусинки»: жёлтые, синие, зелёные (по цвету шортов или футболок). Останавливает ребят, и все вместе хлопают в ладоши; шнур падает — «бусинки» рассыпаются. Дети бегают по площадке, воспитатель их догоняет.

На слова «Бусинки, бегите ко мне» дети подходят, встают друг за другом, берут шнур, игра повторяется.

Игра «Карусели».

(См. «Адаптационная площадка 1».)

Развивающая игра «Птичка».

Воспитатель демонстрирует детям птичку, управляя с помощью резинки (или верёвки) её полётом и сопровождая его щебетом «Чик-чирик». Затем произносит рифмовку:

Прилетела птичка,
Птичка-невеличка.
К детям птичка прилетела,
Песенку запела:
«Чик-чирик! Чик-чирик!»

(Птичка садится на ветку дерева (кустарника) или на коврик.)

Воспитатель говорит: «Дети, это птичка. *(Обращается к ребёнку.)* Саша, кто это? *(Если ребёнок затрудняется дать ответ, повторяет: «Это птичка».)* Где птичка? Покажи. Молодец! Птичка песенку поёт: «Чик-чирик». Как птичка поёт? *(При правильном звукоподражании воспитатель каждый раз хвалит детей: «Хорошо! Молодец! Умница!»)* У птички есть хвостик? Покажи. *(Ребёнок показывает.)* Молодец! Коля, что это? *(Хвостик.)* Умница! Чтобы летать, птичке нужны крылья. Что это? *(Крылья.)* Где у птички крылья? Покажи. *(Подносит птичку к каждому ребёнку.)* Птичка летает, крылышками машет. Дети, как птичка крылышками машет?» *(Дети машут руками.)*

«У птички есть головка. Где головка? Покажи. *(Обходит всех детей.)* Это клюв. Где у птички клюв? Птичка хочет кушать. Давайте её покормим. Птичка живая, хорошая, её нельзя обижать. *(Воспитатель подставляет ладонь с печеньем птичке.)* «Клю-клю», — клюёт птичка». *(Подносит к каждому ребёнку, вызывает звукоподражание.)*

Птичка села на окошко,
Посиди у нас немножко,
Подожди, не улетай,
Улетела птичка — ай!

Прячет птичку за дерево, предлагает найти её. Дети находят птичку, радуются. Воспитатель ещё раз читает стихотворение. Птичка улетает.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит».

Дети вместе с родителями сидят на стульях (скамейках, коврике). Воспитатель говорит играющим, что они все «зайчики», и предлагает им стать в кружок. Произносит текст, в соответствии с которым вместе с игроками выполняет движения:

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок-скок, скок-скок,
Надо зайке поскакать.
Мишка зайку испугал,
Зайка прыг... и ускакал!

Воспитатель показывает игрушку (мишку), и играющие убегают на стульчики. Игру повторить 2—3 раза.

Конструирование из природного материала «Весёлый человечек» (шишки, веточки).

С помощью пластилина взрослые прикрепляют к шишке — «туловищу» — небольшие ровные веточки — «ручки», «ножки», затем пластилиновый шарик — «голову». Дети аккуратно делают волосы (нитки, сухая трава, тонкие веточки), глаза (крупа), нос (веточка), рот (травинка), украшают человечка (шарф, бант, юбочка и т.д.).

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин. *(См. «Адаптационная площадка 11».)*

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 13.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: картинки собаки, кошки, козла, петуха, курицы, гуся, коровы; 3—4 гимнастические палки, атрибуты для театра, персонажи сказки «Кот, петух и лиса», пластилин, цветная бумага, ножницы, клеёнка, ваза для конфет, кукла Катя.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Поговорим».

Воспитатель по порядку показывает детям картинки домашних животных и птиц и читает текст, который заканчивается вопросом. Дети отвечают на него звукоподражанием.

— Вот собачка. Она сидит в будке и громко рычит. Как собачка рычит? *(«Р-р-р-р».)*

— Мама-кошка сидит на окошке и зовёт своих котят. Как она их зовёт? *(«Мяу-мяу-мяу-мяу».)*

— На дорожке козлик стоит, копытцем стучит и громко кричит. Как он копытцем стучит? *(«Цок-цок-цок-цок».)* Как он кричит? *(«Ме-е-е, ме-е-е, ме-е-е».)*

— Петушок по дорожке идёт и громко песенку поёт. Как он песенку поёт? *(«Ку-ка-ре-ку-у-у».)*

— Курочка зёрнышки нашла и цыплят позвала. Как она деток позвала? *(«Ко-о-о, ко-ко-ко-о».)*

— Гуси травку едят, нас увидели, тянут шеи и шипят. Как они шипят? *(«Ш-ш-ш-ш».)*

— К нам корова пришла, молочка принесла и деток позвала. Как она позвала? *(«Му-у-у, му-у-у, молока ко-му-у-у».)*

Воспитатель обращает внимание детей на интонацию, например, кошечка зовёт котят ласковым голосом, а петушок громко поёт. Далее петушок предлагает научить детей «петушиной» зарядке.

Вторая часть — зарядка — 5—8 мин.

1. «Петушок машет крыльями». И.п.: стать, ноги слегка расставлены, ступни параллельно, руки внизу. 1 — руки в стороны — вдох. 2—4 — со словом «Ку-ка-ре-ку» помахать руками, опустить их вниз (4—5 раз).

2. «Петушок пьёт воду». И.п.: то же. 1—2 — наклониться вперёд, ноги прямые, руки отвести назад в стороны, смотреть прямо — выдох. 3—4 — выпрямиться — вдох (5—6 раз).

3. «Петушок клюёт зерно». И.п.: то же. 1—3 — со словами «Клю-клю-клю» — присесть, постучать пальчиками по коленям. 4 — встать — вдох (5 раз в медленном темпе).

4. «Петушок гуляет». Ходьба по площадке с высоким подниманием колен, хлопая руками по ногам («как петух крыльями») и поворачивая голову то в одну, то в другую сторону — «смотрит, в порядке ли курочки». Бег с постепенным переходом в ходьбу — «увидели червячка».

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит».

(См. «Адаптационная площадка 12».)

Игровое упражнение «Поднимай ноги выше».

Перед детьми друг за другом расставлены 3—4 палки на высоте 5—10 см и на расстоянии 30—40 см одна от другой. Воспитатель показывает, как надо переступать через палки: высоко поднимать ноги, стараться не задеть их. При необходимости подаёт малышу руку и вместе с ним переступает через палки. В дальнейшем родители следят, чтобы ребёнок точно выполнил задание.

Подвижная игра «Пузырь».

(См. «Адаптационная площадка 8».)

Кукольный спектакль по русской народной сказке «Кот, петух и лиса» (с участием родителей).

Возможны разные варианты кукольного театра (фланелеграф, настольный, бибабо и т.д.).

Лепка конфет для кукол.

Педагог знакомит детей со свойствами пластилина (мягкий, можно лепить, делать углубления). Дети жмут пластилин, пробуют катать его между ладонями. Воспитатель предлагает малышам слепить конфеты для куклы Кати; учит лепить предметы цилиндрической формы. Дети с помощью родителей лепят конфеты, а затем заворачивают их в цветную бумагу и кладут в красивую вазочку.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.

(См. «Адаптационная площадка 11».)

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 14.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: большой колпачок, 7 игрушек (предметов) основных цветов; 3—4 дуги; небольшой прут с привязанным к нему шнуром, на конце которого поролоновая (бумажная) бабочка; флажки по количеству детей и родителей; произведение К. Чуковского «Мойдодыр»; лист ватмана с изображением ствола и веток, зелёная и красная гуашь, кусочки мятой бумаги, печатки из картофеля в форме яблока, блюдца для краски, влажные салфетки.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Игра «Колпачок».

На земле (полу, коврике, столе) стоит большой красный колпачок. Воспитатель обращает внимание детей на этот интересный предмет, спрашивает, знают ли они, что это такое, затем говорит:

Чок, чок, чок, чок!
Стоит красный колпачок.
Чок, чок, чок, колпачок!
Наклони-ка свой бочок,
Что ты спрятал, колпачок?

Воспитатель поднимает колпачок. Под ним — зелёный кубик; педагог спрашивает: «Какого цвета кубик?» Затем снова читает текст; под колпачком оказывается другая игрушка, незаметно подложенная взрослыми, например, жёлтый мячик, синие бусы, оранжевая лисичка и т.д. Каждый раз воспитатель спрашивает, какого цвета предмет. В конце игры расставляет игрушки в ряд в спектральном порядке: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и говорит, как красиво получилось, словно радуга на небе сияет.

Вторая часть — зарядка — 5—8 мин.

1. «Силачи». И.п.: ноги на ширине ступни, руки к плечам, пальцы сжаты в кулаки, голову держать прямо. 1 — руки в стороны, пальцы выпрямить. 2 — руки к плечам, пальцы сжать в кулак (6—8 раз, дыхание произвольное).

2. «Насос». И.п.: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, руки внизу. 1—2 — наклон туловища влево, левая рука скользит по ноге вниз, правая, сгибаясь, скользит по телу вверх — выдох. 3—4 — вернуться в и.п. — вдох. То же в правую сторону (4 раза в каждую сторону).

3. «Шалашик». И.п.: присесть, руки в упоре на полу. 1—2 — выпрямить ноги, принять положение упора согнувшись — выдох. 3—4 — вернуться в и.п. — вдох (5—6 раз).

4. «Полочка». И.п.: ноги вместе, руки перед грудью. 1—2 — развести руки в стороны, ладонями вверх — вдох. 3—4 — вернуться в и.п. — выдох (5—6 раз). Лёгкий бег по всей площадке, чередуя с ходьбой.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:

дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игровое упражнение «Подползи под воротца».

Перед детьми друг за другом на расстоянии 1 м поставлены 2—3 дуги — воротца. Воспитатель предлагает самому уверенному и активному малышу проползти на четвереньках под воротцами,

встать и взять игрушку, которая лежит в конце пути.

Далее упражнение выполняют все желающие дети. Взрослые следят за порядком.

Игра «Поймай бабочку».
(См. «Адаптационная площадка 1».)

Подвижная игра «Лохматый пёс».

Родитель изображает собаку, он сидит на стуле в конце площадки и делает вид, что спит. Дети находятся на веранде — это «дом». Они тихо подходят к «собаке», воспитатель говорит:

Вот лежит лохматый пёс,
В лапы свой уткнувши нос,
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдём к нему, разбудим
И посмотрим — что-то будет.

«Собака» просыпается, встаёт и начинает лаять. Дети убегают в «дом». Затем роль собаки поручают другому родителю. Игра повторяется.

Выразительное чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр». Рассматривание иллюстраций к нему, беседа по картинкам.

Игра с флажками.
(См. «Адаптационная площадка 10».)

Рисование в сотворчестве с родителями на тему «Яблонька».

Воспитатель читает стихотворение:

Мы посадим яблоньку у окна,
Будет наша яблонька всем видна.
Вырасти ты, яблонька, в добрый час,
Спелыми яблоками ты порадуй нас.

На листе изображены ствол и ветки. Взрослый предлагает дорисовать зелёную крону и румяные яблоки. Он берёт кусочек смятой бумаги тремя пальцами, опускает в зелёную краску и показывает, как можно нарисовать листья. Когда крона будет готова, воспитатель берёт печать из картофеля в форме яблока, опускает её в красную краску и печатает на дереве, демонстрируя детям способ действия. Родители оказывают детям дозированную помощь. По завершении работы все любуются яблонькой.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.
(См. «Адаптационная площадка 11».)

Прощание. Уход детей домой.

АДАПТАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА 15.

Начало работы — 10.00.

Постоянное оборудование.

Материал: по два листочка для каждого ребёнка; мишень с изображением кролика, морковка, шарф; цветные карандаши, картинки для разукрашивания с изображениями предметов разной величины и размера; строительный конструктор, несколько небольших куколок (3—4), кусочки ткани, кукольная посуда.

Первая часть — 20 мин.

Приём детей — 10 мин.

Беседа-внушение в кругу.

Тактильная игра «Солнце, песок и море».

Воспитатель просит детей разделиться на пары: взрослый и ребёнок. Затем говорит: «Взрослые (мама, папа, бабушка) — это «карандаши», а дети — «бумага для рисования». «Карандаши» будут прямо сейчас что-нибудь рисовать на бумаге, а «бумаге» надо угадать, как выглядит картинка, нарисованная на её спине.

Представьте, что вы приехали на море. Вы дышите прекрасным свежим воздухом, наблюдаете, как встаёт солнце над водой. Карандашами начинайте рисовать большое солнце на спине малыша. Нарисуйте большой красивый круг, лучи солнца, идущие от него во все стороны.

А теперь представьте, что вы идёте вдоль пляжа и там много-много песчинок. Указательным пальцем нарисуйте их на спине малыша.

А теперь остановитесь и смотрите на море. Какая красота!.. Положите обе ладони на спину ребёнка и поводите ими медленно из стороны в сторону.

Хорошо отдыхать на море!»

Вторая часть — зарядка с листьями — 5—8 мин.

1. «Высокое дерево». И.п.: ноги вместе, руки с листьями внизу. 1 — поднять руки с листьями вперёд. 2 — поднять вверх — вдох, показать, какие высокие выросли деревья. 3 — руки в стороны. 4 — и.п. — выдох (5—6 раз).

2. «Деревья качают ветками». И.п.: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, руки внизу. 1 — поднять руки с листьями в стороны-вверх — вдох. 2—3 — помахать ими. 4 — и.п. — выдох (6—8 раз).

3. «Листья опадают». И.п.: ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — присесть, положить листья на пол — выдох. 2 — выпрямиться, руки в стороны — вдох. 3 — присесть, взять листочки — выдох. 4 — и.п. (5 раз).

4. «Под деревом прыгает зайчик». Прыжки на двух ногах вокруг лежащих на земле листиков.

5. «Ветер подул». Бег по всей площадке, свободно размахивая руками. Ходьба.

Третья и пятая части — завтрак (обед) — 15 мин:
дежурство;
мытьё рук;
приём пищи.

Четвёртая часть — прогулка — 45 мин.

Игра «Большие и маленькие».

На слово воспитателя «Большие!» дети идут на носках, руки поднимают вверх, на слово «Маленькие!» — обычная ходьба, свободно размахивая руками (3—4 раза).

Игра «Накорми кролика».

Ребёнку нужно встать в шести шагах от мишени, на которой нарисована мордочка кролика. Он должен подойти с завязанными глазами к кролику, держа в руках «морковку», и положить её в раскрытый рот кролика. Кому это удастся сделать? Кто накормит кролика морковкой?

Родители подбадривают малыша, направляя его движения, в случае необходимости демонстрируют «правильное» поведение.

Подвижная игра «Лохматый пёс».
(См. «Адаптационная площадка 10».)

Подвижная игра «Пузырь».
(См. «Адаптационная площадка 8».)

Сенсомоторное упражнение «Сравни предмет».

Взрослые предлагают детям задания, направленные на развитие восприятия величины, размера и цвета предмета.

Разукрась синим карандашом самую маленькую чашку, а жёлтым карандашом — самую большую.

Покажи картинку, где находится карандаш, который короче других. Разукрась его красным цветом.

На каком из рисунков находится самая высокая ёлка? Какого цвета бывает ёлка? Разукрась. И т.д.

Конструирование «Мебель для куклы».

Воспитатель показывает детям и родителям строительный конструктор и небольших куколок. Предлагает построить для кукол мебель: кровать, стул, стол, диван и др. Для обыгрывания предметов мебели воспитатель даёт кусочки ткани (одеяло, скатерть и др.), кукольную посуду, например, чашечки или тарелочки с ложкой. Родители учат детей простейшим сложно-ролевым навыкам: уложить куколку в кроватку спать, посадить её за стол и накормить кашей и т.д.

Свободная деятельность детей.

Шестая часть — сон — 8—10 мин.
(См. «Адаптационная площадка 11».)

Прощание. Уход детей домой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Галанов, А.С. Я иду в детский сад: пособие для родителей и воспитателей. — М.: Школьная Пресса, 2002.

2. Литвинова, М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: Линка-Пресс, 2005.

3. Лукина, Н.А. Сарычева, И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2—3 года): практическое пособие. — СПб.: Паритет, 2004.

4. Степаненкова, З.И. Игры для самых маленьких: методическое пособие. — Мн.: Зорны верасень, 2006.

5. Терёхина, О.А. Богословская, В.С. Здравствуй, детский сад: психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в период адаптации к дошкольному учреждению. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.

«СПИ, МОЯ РАДОСТЬ, УСНИ...»

РЕЛАКСАЦИОННЫЕ СКАЗКИ КАК ФОРМА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

В сложный период привыкания к жизни в детском саду особенно болезненно дети переносят дневной сон. Слова взрослого о том, что пора спать, причиняют малышу гамму неприятных ощущений. Это не только сигнал к прекращению деятельности, но и обострение чувства страха и горя. Ребёнок начинает плакать, звать маму, отказывается снимать обувь и одежду, ложиться в кроватку. Снять эмоциональное напряжение, обрести спокойствие, уверенность в своей безопасности ему помогают сказки. Как правило, дети с удовольствием слушают их перед сном. Однако вместо того чтобы быстро и спокойно уснуть, они начинают проявлять неподдельный интерес к происходящему, задавать вопросы, высказывать предположения. Обычные сказки (о животных или волшебные) способны ненадолго отвлечь ребёнка, но не помогают ему уснуть.

Релаксационные сказки не несут смысловую нагрузку. Сюжет их прост и понятен ребёнку: сказочный персонаж очень хочет спать и в конце концов крепко засыпает. Плавное, монотонное рассказывание сказки о приятном засыпании расслабляет и успокаивает малыша. В таком состоянии происходит определённое отключение от окружающего. Ребёнок становится восприимчивым к словам и действиям взрослого, который знает, насколько необходим спокойный и крепкий сон.

Придумывание релаксационных сказок не составляет особого труда для любящего и творческого взрослого. При этом важно придерживаться определённых правил:

1. Сказочный персонаж хорошо знаком ребёнку, вызывает в памяти приятные ощущения тепла и покоя (пёрышко, птенчик, лодочка, листок и др.).

2. Все события в сказке направлены на засыпание сказочного персонажа.

3. Длительное и подробное описание приятных ощущений в состоянии расслабления.

4. Повторы слов, внушающих расслабление и покой.

5. Наличие простых предложений.

6. Плавное, монотонное рассказывание сказки.

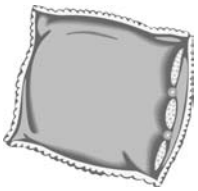
7. В конце сказки главное действующие лицо обязательно засыпает.

Как показывает практика, дети охотно слушают релаксационные сказки. Многократное слушание одной и той же сказки вырабатывает у малышей условный рефлекс на засыпание. Их рекомендуется рассказывать под тихую спокойную мелодию.

БАБОЧКА

Светит тёплое солнышко. Солнышко греет травку, цветы и маленькую бабочку. Бабочка медленно летает, летает, летает. Лёгкие крылышки порхают вверх-вниз, вверх-вниз. Бабочка устала. Бабочка хочет спать, спать, спать. Она лениво опустилась на большой пушистый цветок. «Здравствуй, — сказала бабочка цветку. — Ты очень красивый и пахнешь мёдом. Можно я посплю в твоих лепестках?» «Можно, можно, можно», — ответил цветок и плавно закачался: «А-а-а, а-а-а». Бабочка опустила уставшие крылышки, расслабила лапки, усики, закрыла глазки. А добрый цветок продолжал свою песенку: «А-а-а, а-а-а». «Спи, спи», — шептали травы. «Спи, спи», — шептало солнышко. «Хорошо, как мне хорошо», — подумала бабочка и сладко уснула.

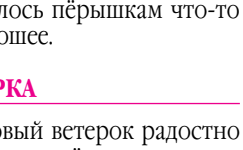
ПЁРЫШКИ В ПОДУШКЕ



Тепло и уютно пёрышкам в подушке. Любят пёрышки шептаться: «Шу-шу-шу, шу-шу-шу». А подушка говорит: «Тише, тише, не шумите, малыша не разбудите». Пёрышки ещё чуть-чуть пошепчутся и... замолкают. «Спать, спать, спать», — успокаивает подушка. Пёрышки укладываются поудобнее. Становится тихо-тихо. Ручки-ворсинки расслабляются, глазки закрываются. Пёрышки засыпают, засыпают, засыпают. «Спи, усни и сон приснись, — ласково поёт подушка. — Баю-бай, баю-бай». Сладкий лёгкий сон окутал пёрышки. И снилось пёрышкам что-то очень-очень хорошее.

ИГРЫ ВЕТЕРКА

Тёплый, ласковый ветерок радостно играет с маленькими, жёлтыми песчинками на берегу озера. Ветерок разгоняется, пробегает легко-легко по песку и поднимает песчинки в воздух. Песчинки кружатся, вертятся, кувыркаются и не спеша опускаются вниз. Играет ветерок с песчинками, словно в колыбельке качает. Песчинкам легко и спокойно. Резвится ветерок, укачивает, убаюкивает маленькие песчинки. Песчинки хотят спать. Им нужен покой и отдых. Песчинки всё сильнее и сильнее хотят спать, спать, спать. Ветерок стал слабее, слабее и совсем затих. Он удобно уложил песчинки в мягкую, нагретую солнышком постельку и прошептал: «Спите, сладко спите, мои маленькие друзья. Я буду охранять вас». Песчинки подумали: «Ах, как хорошо, как чудесно спать! Какую славную песенку поёт ветерок». Потом песчинки широко зевнули, медленно закрыли глазки и крепко уснули.



МЕДВЕЖОНОК

Маленький-маленький пушистый медвежонок с мягкими волосами и чёрным носиком жил с мамой, папой и братиком в большом тёмном лесу. Всё лето работали они для того, чтобы запастись едой на зиму. Потому что как только выпадет снег, никакого овоща, листочка или даже корешка для еды уже не найдёшь. Но теперь уже можно лечь и отдохнуть. Медвежонок ложится на подстилку из ароматного сена и закрывает глаза. Руки кладёт свободно вдоль тела. Ноги выпрямлены. Как хорошо и спокойно медвежонку!

Медвежонок чувствует, что его рука становится тяжёлой, как будто из камня, медвежонок не может её поднять. Теперь другая рука становится тяжёлой, как будто превратилась в каменную глыбу. Она уже такая тяжёлая, что медвежонок не может приподнять её. А теперь медвежонок чувствует, что его ножка становится тяжёлой, и другая ножка становится тяжёлой, они как будто проваливаются сквозь землю.

Обе ручки и ножки тяжёлые, но медвежонку очень хорошо. Медвежонку приятно, он отдыхает, слушает, как ветер шевелит листья. Но вдруг медвежонок почувствовал, что его ручка стала тёплой, словно на неё попали лучи солнца и согрели её. Теперь согревают и другую ручку. Ручка становится такой же тёплой, обе ручки тёплые. Им приятно, спокойно. Лучи солнца движутся по ножкам. Сначала одна ножка становится тёплой, потом другая. Медвежонок разленился, ничего ему не хочется делать, так хорошо, приятно, спокойно. Пусть бы можно было так лежать подольше и слушать ветер, что шелестит листочками! Медвежонок лежит спокойно, ему хорошо, ручки и ножки тяжёлые и тёплые. Хорошо, приятно, спокойно... Медвежонок засыпает, засыпает, засыпает...

● МАЙСТАР-КЛАС

Галіна СЯРОВА,
выхавальнік І катэгорыі
ясляў-сада № 210 г.Мінска

Паважаныя чытачы! Сёння мы прапануем вам «Майстар-клас» па экалагічнаму выхаванню Галіны Андрэеўны Сяровай, выхавальніка І катэгорыі ДУ № 210 г.Мінска. Амаль 30 гадоў яна прысвяціла дзецям. Напачатку сваёй прафесійнай дзейнасці працавала ў яслях, зараз займаецца са старэйшымі дзецьмі. Працуе Галіна Андрэеўна ў беларускамоўных групах, дзе вучыць дзяцей разумець і паважаць родную мову, культуру, традыцыі. Гэта яе дзейнасць была адзначана прэміяй Мінгарвыканкама «За поспехі ў развіцці дашкольнай адукацыі».

За доўгі час працы ў галіне дашкольнай адукацыі Г.А. Сярова назапасіла вялікі вопыт. Асаблівую ўвагу ў сваёй педагагічнай дзейнасці яна надае экалагічнаму выхаванню. З мэтай авалодання дзецьмі ведамі і ўменнямі прыродаахоўнага зместу на занятках Галіна Андрэеўна шырока выкарыстоўвае гульні і гульнявыя прыёмы. А ўвядзенне ў гульню казачных персанажаў, герояў мультфільмаў і тэлеперадач, на яе думку, павялічвае зацікаўленасць дзяцей на занятках. Так з'явіўся выдуманы персанаж Ірві-Ламайка, імя якога адлюстроўвае адносіны героя да навакольнага асяроддзя, а дзецям дапамагае зразумець, што такое добра і што такое дрэнна. За блок заняткаў «Гісторыі аб Ірві-Ламайцы» Галіна Андрэеўна атрымала грамату на мінскім гарадскім конкурсе творчых работ па прыродаахоўнай тэматыцы. Гэты матэрыял мы і прапануем сёння вашай увазе.

ІРВІ-ЛАМАЙКА – ЗБЕРАГАЙКА

НЕКАЛЬКІ ГІСТОРЫЙ АБ ТЫМ, ЯК ІРВІ-ЛАМАЙКА НАВУЧЫЎСЯ АБЕРАГАЦЬ ПРЫРОДУ І Ў ВЫНІКУ ЗМЯНІЎ ІМЯ

Гісторыя першая.

ІРВІ-ЛАМАЙКА СУСТРАКАЕЦЦА З ДЗЕЦЬМІ

Дзеці гуляюць на ўчастку дзіцячага сада. Ірві-Ламайка намагаецца звярнуць увагу да сябе: скача па траве на газоне, ірве кветкі.

Выхавальнік (В.). Дзеці, падбягайце хутчэй да мяне, глядзіце, што робіць гэты хлопчык.

Дзеці падыходзяць, назіраюць за тым, што здарылася.

В. *(звяртаючыся да Ірві-Ламайкі).* Ты хто такі?

Ірві-Ламайка (І.-Л.). Я? Ірві-Ламайка.

В. А як ты сюды трапіў?

І.-Л. Я гуляю ўсюды, дзе захачу — на вуліцы, у дзіцячым садзе, па траве, кветках, хачу – на дрэва залезу, птушак паганяю.

В. А ці ведаеш ты, што дрэннае робіш? Мусіць, таму і выгляд такі кепскі маеш? Кашуля на табе без гузікаў, штаны драныя, з кішэні рагатка тырчыць.

Дзеці. У яго яшчэ абутак брудны, лісце ў валасах, быццам ён галінкі ламаў.

І.-Л. Та-а-ак! А навошта мне мець прыемны выгляд? Мне і так добра. Вось зараз сарву кветку, уткну яе ў валасы і буду прыгожым! *(Ірве кветку, чапляе яе ў валасы.)*

В. Што ты робіш, ці ж можна так? Ты, напэўна, не ведаеш, што прыроду трэба берагчы, клапаціцца аб тым, каб вакол было прыгожа, раслі кветкі, каб ніхто не ламаў дрэвы, не знішчаў жывёл, птушак, каб не крыўдзіў павучкоў, жучкоў, матылькоў.

І.-Л. А чаму так нельга рабіць?

В. А таму, што калі кожны з нас сарве хоць бы па кветцы — знікне прыгажосць, зломіць дрэва — не будзе дрэў, пакіне пасля сябе смецце ў лесе — лес будзе брудным, не патушыць вогнішча — згарыць лес, і што ж тады застанецца?

І.-Л. І сапраўды непрыемна. А што ж мне тады рабіць? Дзе гуляць, з кім?

В. Дык вось, калі хочаш, заставайся ў нашым садзе, а мы з дзецьмі навучым цябе любіць і берагчы прыроду. І звацьць цябе будуць зусім інакш, напрыклад, Зберагайка.

І.-Л. Ну добра. А калі я такім стану, ці скора?

В. Калі захочаш, дык вельмі скора.

Дзеці бяруць Ірві-Ламайку за рукі і вядуць у дзіцячы сад.

Гісторыя другая.

ІРВІ-ЛАМАЙКА ВУЧЫЦЦА АХОЎВАЦЬ ПРЫРОДУ

Задачы: вучыць дзяцей беражліва адносіцца да раслін, берагчы прыгажосць, якую ствараюць зялёныя газоны.

Ірві-Ламайка з дзецьмі выбягае на тэрыторыю дзіцячага сада, радуецца прыгожаму надвор'ю і, не заўважаючы, што топча газон, заве да сябе дзяцей. Нехта з малышоў бяжыць да яго, і разам скачуць па траве.

Выхавальнік кліча да сябе дзяцей і просіць сцішыцца, каб паслухаць, аб чым шапоча траўка-мураўка.

В. Прытапталі мяне, траўку.
Прытапталі мяне, зялёную.
Дзеткі ў зялёным садзе гуляючы,
Бегаючы, скачучы.

В. Дзеці, сапраўды шкада траўку. Калі яна зелянее, вакол прыгожа, паветра чыстае, няма пылу. І па газонах бегаць нельга. А як часта бывае, што на іх вытаптаны сцежкі.

Выхавальнік прапануе Ірві-Ламайку і дзецям прайсці па вуліцы і паназіраць, як непрыгожа выглядаюць газоны, на якіх людзі пратапталі сцежкі.

В. А давай, Ірві-Ламайка, павучымся хадзіць па вузкай сцежцы, не наступаючы на траўку.

Выхавальнік малюе дарожку 3—5 метраў і запрашае Ірві-Ламайку з дзецьмі прайсці па ёй. Самым старэйшым можна прапанаваць хвалістую дарожку альбо хадзьбу паміж фішкамі, не збіўшы ніводнай.

В. Вось якія малайцы! А зараз паспрабуем дапамагчы траўцы падняцца і пачаць расці. Возьмем лапаткі, грабельцы і ўзрыхлім затаптаную зямлю. А калі будзе вельмі цяжка, папросім нашых бацькоў дапамагчы нам.

Дзеці працуюць старанна і Ірві-Ламайка таксама.

В. На сёння ўжо хопіць. Галоўнае — не забываць, што траву нельга таптаць не толькі ў дзіцячым садзе, а і ўсюды, дзе знаходзішся.

Гісторыя трэцяя.

ІРВІ-ЛАМАЙКА СПРАБУЕ СТАЦЬ КВЕТАВОДАМ

Задачы: вучыць дзяцей любавацца кветкамі, бачыць і ўспрымаць іх прыгажосць, берагчы прыроду, якая ўпрыгожвае нашы гарады і вёскі; паважаць працу людзей, якія займаюцца азеляненнем.

На гэты занятак Ірві-Ламайка выходзіць прычэсаным і памытым. Выхавальнік і дзеці звяртаюць на гэта ўвагу. Ірві-Ламайка радасны кідаецца да клумбы, каб нарваць кветак і падарыць іх выхавальніку і дзецям за тое, што яны дапамагаюць яму стаць добрым хлопчыкам.

В. Пачакай, не трэба гэтага рабіць. Мы вельмі ўдзячны табе, што хочаш падарыць нам кветкі, але лепш мы будзем любавацца імі на клумбе і яны будуць радаваць усіх, хто знаходзіцца ў дзіцячым садзе.

І.-Л. Добра, але ж іх вельмі многа, і нічога б не здарылася, каб я сарваў некалькі кветак.

В. Паслухай лепш верш, які я зараз прачытаю.

ЕСЛИ Я СОРВУ ЦВЕТОК

Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок...
Если ВСЕ: и Я, и ТЫ —
Если МЫ сорвём цветы,
То окажутся пусты
И деревья, и кусты...
И не будет красоты.

Т. Собакин

В. А цяпер ты разумееш, чаму нельга рваць кветкі?

І.-Л. Зараз разумею, што іх садзяць, каб было прыгожа і людзі любаваліся імі.

В. Правільна. А для букетаў кветкі вырошчваюць у спецыяльных аранжарэях. Давайце і мы паспрабуем пасадзіць кветкі. Вось бачыце, у мяне ёсць расада. З гэтых невялікіх расткоў да восені вырастуць прыгожыя кветкі — астры. Цяпер глядзіце сюды, што я буду рабіць. Каб пасадзіць расаду, трэба спачатку ў зямлі зрабіць невялічкую ямку і наліць у яе вады. Потым у ямку паставіць расток і прыціснуць яго зямлёй. Калі ўсё будзе пасаджана, мы зноў паллём іх. Паліваць будзем кожны дзень. Сонейка сагрэе іх, і праз некаторы час з'явяцца прыгожыя кветкі.

Ірві-Ламайка і дзеці садзяць кветкі, выхавальнік дапамагае ім. Хлопчык увесь час радасна расказвае, што ён робіць і як добра ў яго атрымліваецца. Калі праца скончана, Ірві-Ламайка пытаецца ў выхавальніка, ці можна яго цяпер назваць кветаводам.

В. Яшчэ не зусім. Трэба навучыцца не толькі саджаць, а і правільна даглядаць кветкі. І калі навучышся вырошчваць прыгожыя кветкі, тады і станеш кветаводам.

І.-Л. Я буду старацца, і ў мяне абавязкова атрымаецца.

Гісторыя чацвёртая.

ІРВІ-ЛАМАЙКА ПАСЯБРАВАЎ З ПЧАЛОЙ

Задачы: вучыць дзяцей не прычыняць шкоду карысным відам насякомых, а таксама ўмець бачыць і радавацца прыгажосці ўсяго існуючага на зямлі.

Ірві-Ламайка прыходзіць у групу за дзецьмі, каб разам пайсці на прагулку. Раптам ён заўважае, што каля акна лятае пчала і б'ецца аб шкло. Ірві-Ламайка хапае ручнік і пачынае махаць ім, каб прагнаць або задушыць пчалу.

І.-Л. Дзеці, глядзіце, як я зараз яе выганю.

В. Ірві-Ламайка, ты ўсё робіш не так. Навошта яе забіваць, яна ж і сама не рада, што заляцела да нас. Бачыш, як б'ецца аб шкло, яна хоча вылецець адсюль. Каб яе вызваліць, трэба першнаперш узяць празрыстую шклянку і тонкі ліст паперы. Затым пачакаць, пакуль пчала сцішыцца, і накрыць яе шклянкай. Паміж шклом і посудам прасоўваем ліст паперы. *(Выхавальнік паказвае, як трэба рабіць.)* Вось і гатова. Зараз яна ў шклянцы, і я, адчыніўшы акно, выпускаю яе на волю. Зразумелі, як трэба рабіць?

Ірві-Ламайка і дзеці, задаволеныя вынікам, збіраюцца на вуліцу. Там выхавальнік прапануе паназіраць за насякомымі. (Усе яны маюць лапкі, крылы, на галаве вусікі і вялікія вочкі. У прыродзе становіцца ўсё менш прыгожых насякомых, таму лавіць і знішчаць іх нельга.) Прапануе дзецям палятаць, як пчолкі ці матылькі. Тым часам прыгаворвае, што матылькам і пчолкам няма чаго баяцца, бо дзеці ведаюць, што чапаць іх нельга. Можна суправаджаць «палёты насякомых» словамі: «Стракозы-прыгажуні, лятайце, мы вас не пакрыўдзім». Ці: «Пчолкі-пчолкі, вы лятайце, мёд для дзетак назбірайце!». У час гульні «ў конікаў» выхавальнік можа прачытаць частку верша К. Чукоўскага «Муха-Цокотуха»:

А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем, как человечек,
Скок, скок, скок, скок!
За кусток,
Под мосток
И молчок!

Пасля гульняў можна прапанаваць дзецям крэйдай намаляваць насякомых на асфальце.

Ірві-Ламайка старанна малюе вялікую пчалу і кажа, што яна самая бяспечная.

Гісторыя пятая.

ІРВІ-ЛАМАЙКА ЗРАЗУМЕЎ, ШТО ПТУШКІ Ў НЯВОЛІ НЕ СПЯВАЮЦЬ

Задачы: вучыць дзяцей разумець, што нельга пазбаўляць дзікіх звяроў і птушак вольнага жыцця; фарміраваць пачуццё спачування да жывёл і птушак, якія пакутуюць у клетках.

На занятак Ірві-Ламайка прыходзіць у больш прыемным выглядзе. З кожным разам ён змяняецца ў лепшы бок. Прыносіць у групу клетку з птушкай, на якую накінута хусцінка.

І.-Л. *(звяртаецца да дзяцей).* Вы ніколі не здагадаецеся, што я вам прынёс. Заплюшчыце вочкі, а я пачну чараваць. *(Ставіць клетку пасярэдзіне групы і здымае хустачку. Дзеці расплюшчваюць вочы, здзіўленыя ўбачаным.)* Вось глядзіце, гэта чыж. Зараз мы яго пачастуем зярняткамі, дадзім вады, і ён будзе спяваць. Яму так добра будзе ў нас, мы будзем за ім назіраць, клапаціцца аб ім.

В. Ірві-Ламайка, ці не шкада табе бедную птушку? Паглядзі, якая яна сумная. А памятаеце, я вам чытала апавяданне Л. Талстога аб тым, як у дзяўчынкі Варвары быў чыж. Дзяўчынка вельмі хацела, каб ён заспяваў, але няшчасная птушка адказала Варвары: «Адпусці мяне на волю, тады я буду ўвесь дзень спяваць».

Далей выхавальнік гутарыць з дзецьмі аб тым, што птушкам і жывёлам вельмі цяжка жыць у няволі. Іх не радуе ні добры корм, ні ўтульная кватэра чалавека.

В. Дык як вы думаеце, дзеці, што нам трэба зрабіць, каб наша птушка адчувала сябе радаснай і вольнай?

Дзеці. Трэба адпусціць яе на волю.

В. А ты, Ірві-Ламайка, згодны з гэтым? Ты хочаш, каб ёй добра жылося?

І.-Л. Ну вось, зноў я не тое зрабіў. Ніяк я не магу зразумець, калі добра раблю, а калі не.

В. Не крыўдуй на нас, ты абавязкова навучышся берагчы прыроду. А зараз пачні з таго, што адчыні клетку і выпусці птушку на волю. Яна табе за гэта будзе вельмі ўдзячна.

Усе выходзяць на вуліцу, Ірві-Ламайка адчыняе дзверцы клеткі, птушка вылятае і садзіцца на галінку. Пасядзеўшы, пачынае спяваць. Ірві-Ламайка і дзеці задаволены.

В. Запомніце, дзеці, не спяваюць птушкі без нябёсаў!

Гісторыя шостая.

ІРВІ-ЛАМАЙКА ЗНАЁМІЦЦА З ДЗЯДУЛЕМ МАЗАЕМ

Задачы: вучыць дзяцей дабрыні на прыкладзе літаратурнага героя, які дапамог жывёлам.

Выхавальнік расказвае аб тым, што ў Мікалая Някрасава ёсць верш пра дзядулю Мазая, які ратаваў у паводку зайцоў. Дзядуля Мазай паплыў на чоўне за дрывамі і вось што ён расказаў:

...Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нём собрались гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам;
уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.

Раптам дзеці чуюць усхліпванні, а затым моцны плач. Усе звяртаюць

увагу на Ірві-Ламайку, які выцірае слёзы кулачкамі.

В. Што здарылася, чаму ты плачаш?

І.-Л. Мне шкада, мне вельмі шкада няшчасных зайчыкаў. Яны, мабыць, загінуць, патонуць.

В. Сапраўды, Ірві-Ламайка, так і здарылася б, каб не добры дзядуля Мазай. Але лепш паслухай, што было далей:

Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, — ничего!..

В. Дзядуля Мазай выратаваў шмат зайцоў. Ён быў добрым, спагадлівым чалавекам. Людзі павінны дапамагаць звярам, якія трапілі ў бяду.

Выхавальнік прапануе дзецям і Ірві-Ламайку гульню, у якой яны выбіраюць два-тры Мазаі, астатнія дзеці — зайцы. У кожнага Мазая лодка (абруч). Зайцы знаходзяцца на адлегласці 5—6 метраў ад лодкі, кожны Мазай ратуе па аднаму зайцу ў сваю лодку. Хто больш выратуе, той і самы старанны Мазай.

Ірві-Ламайка радасны, што гісторыя з зайцамі добра скончылася, весела гуляе, кожны раз стараецца быць абраным дзядулем Мазаем. Нарэшце кажа, што ніколі-ніколі не пакрыўдзіць ніводнага звярка.

Гісторыя сёмая.

ІРВІ-ЛАМАЙКА ВУЧЫЦЦА БЕРАГЧЫ ВАДУ

Задачы: вучыць дзяцей берагчы вадаправодную ваду; растлумачыць ім, што для атрымання чыстай вады людзям даводзіцца затрачваць шмат сіл і сродкаў; вучыць дзяцей не ліць ваду без патрэбы і закрываць кран.

Дзеці вяртаюцца з прагулкі, мыюць рукі і садзяцца абедаць. Ірві-Ламайка спраўляецца апошнім і, забыўшыся закрыць кран, ідзе за стол.

В. Ірві-Ламайка, ты, мусіць, забыўся перакрыць кран, нешта там журчыць вада.

І.-Л. Ну і няхай сабе журчыць, шкада ці што? Яе вунь як многа!

В. Так, яе многа, але ж усё роўна яе трэба берагчы. Уяві сабе, што ўсе мы адкрылі краны і пацякла вада, а самі недзе пайшлі. Вяртаемся назад, трэба памыць рукі, твар — а вады няма. Або ў спякотнае надвор'е ты захацеў памыцца пад душам, прыгатаваць ежу, памыць бялізну – а вады няма, яна скончылася, што ты будзеш рабіць без яе? Вось паслухайце радкі з паэмы У. Маякоўскага:

Больше всего мне понравилась ванная...
Вода в кране — холодная крайне.
Кран другой — не тронешь рукой...
Сидишь и моешься долго, долго.
Словом, сидишь, пока охота...
И уж распаришься, разжаришься уж!
Тут — вертай ручки:
И капает прохладный дождик-душ
Из дырчатой железной тучки.

Выхавальнік пытаецца ў дзяцей, ці падабаецца ім мыцца ў ванне альбо пад душам? Ці ўмеюць яны правільна закрываць краны? Ці заўжды яны сочаць, каб з крана не цякла вада? Падкрэслівае, што толькі той умее карыстацца вадаправоднай вадой, хто сочыць, каб кран быў шчыльна закрыты.

В. Каб у кране заўжды была чыстая вада, шмат людзей старанна над гэтым працуюць. Справа ў тым, што ў рэкі і азёры трапляюць брудныя стокі, таму вада перастае быць чыстай. І да таго як яна апынецца ў вадаправодзе, яе трэба не адзін раз фільтраваць. А ведаеце, што, калі кран няшчыльна закрыты, то за адну хвіліну з яго выцякае 110 кропляў, а за дзень — 15 літраў вады. Гэта больш за вядро!

Хочаце паслухаць, аб чым гавораць кроплі ў вершы Сяргея Пагарэлаўскага?

Родник иссяк, ручей ослаб,
А мы из крана — кап, кап, кап...
Мелеют реки и моря,
Не тратьте воду зря, зря, зря...
А то пройдёт немного лет,
И нет водицы — нет, нет, нет...

Гутарку выхавальнік заканчвае вершам Л.П. Моладавай:

Бережливым будь с водой!
Шевельни опять рукой.
И, как только воду взял,
Хорошенько кран закрой.

Выхавальнік прапануе дзецям вывучыць верш на памяць.

На вуліцы дзеці паліваюць кветкі, кожны стараецца не праліць ваду дарэмна.

Гісторыя восьмая.

ІРВІ-ЛАМАЙКА РЫХТУЕЦЦА ДА СУСТРЭЧЫ НОВАГА ГОДА

Задачы: вучыць дзяцей беражлівым адносінам да лесу, дрэў; выклікаць у іх радасць ад падрыхтоўкі да свят — Каляд і Новага года.

Ірві-Ламайка, увесь прыбраны і прыгожы, заходзіць да дзяцей у групу і запрашае іх прыйсці паглядзець, як ён падрыхтаваўся да сустрэчы Каляд і Новага года.

Дзеці з выхавальнікам заходзяць у пакой і бачаць, што пасярэдзіне стаіць прыгожая ёлка, на якой вісяць рознакаляровыя, бліскучыя, вялікія і маленькія ёлачныя ўпрыгожванні і цацкі. Выхавальнік звяртае ўвагу на тое, што ёлка незвычайная і прапануе дзецям дакрануцца да яе. Дзеці здзіўлены тым, што яна не сапраўдная лясная госця, а штучная прыгажуня.

В. Ірві-Ламайка, а ты малайчына. Ведаеш, чаму? А вы, дзеці, здагадаліся?

Ірві-Ламайка і дзеці паціскаюць плячыма.

В. Вы звярнулі ўвагу на тое, што ён не стаў купляць жывую елку. Усё роўна праз два тыдні, калі скончыцца свята, яе трэба было б выкідаць.

І.-Л. Мне стала вельмі шкада, што яна спачатку нас радуе, упрыгожвае кватэры, а потым мы яе выкідаем. А колькі ж елак трэба высекчы, каб яны трапілі ў кожны дом? Гэта ж атрымаецца цэлы лес!

В. Малайчына, Ірві-Ламайка. Твой учынак сведчыць аб тым, што ты навучыўся берагчы ўсё жывое, што расце вакол нас.

Елачка — гэта не толькі дрэва, гэта і шышкі, насеннем якіх частуюцца птушкі, гэта хатка для вавёрак, гэта свежае і духмянае паветра.

І.-Л. Ці сапраўдная гэта прыкмета: пад Новы год што ні пажадаецца, усё ажыццяўляецца?

В. Хочацца верыць, што сапраўды так. А чаму ты пытаешся?

І.-Л. Я хацеў, каб здарыўся цуд, каб споўнілася маё жаданне.

В. Калі гэта не сакрэт, то якое?

І.-Л. Вельмі непрыемна мне звацца Ірві-Ламайкай, прозвішча нейкае знішчальнае. Мне так спадабалася клапаціцца аб братах нашых меншых, саджаць і вырошчваць кветкі, ахоўваць прыроду.

В. Дзеці, вы заўважылі, як змяніўся наш сябар? І ўчынкі ў яго добрыя, і знешні выгляд прыемны. Можна яго зараз клікаць Ірві-Ламайкай, калі ён нічога не рве і не ламае, а наадварот? *(Дзеці адказваюць.)*

В. Дык якое ж імя мы яму дадзім, калі ён цяпер ўсё беражэ, можа — Зберагайка? Табе самому падабаецца такое імя?

І.-Л. Нават вельмі падабаецца! Яно прыемнае і, самае галоўнае, беражлівае.

В. Тады, Зберагайка, лічы, што тваё жаданне здзейснілася.

Дзеці пляскаюць у далоні, Зберагайка, задаволены, абдымае дзяцей.

В. З Новым годам, дзеці, з Новым годам, Зберагайка!

ЛІТАРАТУРА:

Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей / Л.П. Молодова. — 3-е изд. — Мн., 2001.

Петрыкевіч, А.А. Выхаванне этычных адносін да жывой прыроды ў дзіцяці 4—5 гадоў: праграма і метадычныя рэкамендацыі / Беларускі навукова-даследчы інстытут адукацыі. — Мн., 1992.

Ивушкин день

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным обрядам и традициям, любовь к родному краю и природе.

Нет в Беларуси пальм зелёных,
Лишь берёзоньки да клёны,
Да пушится над водой
Верба веткой молодой.
Верба ветки дарит нам —
Отнесём их в Божий храм,
И под колокольный звон
Их положим у икон.

Т. Шорыгина

Воспитатель предлагает детям подойти к выставке работ белорусского народного творчества и рассмотреть изделия, изготовленные из ивовых ветвей. Затем ребята выходят на улицу и собираются возле ивы. Педагог просит выслушать его рассказ.

В Беларуси самой первой распускается верба. Именно так называют иву остролистую. Издавна белорусы ценят это дерево за ранний целебный мёд, за цветы, из которых готовят лекарства, да за гибкие ивовые ветви — прекрасный материал для плетения корзин и коробов, подставок и хлебниц, которыми мы любовались на выставке. Далее воспитатель объясняет, почему православный праздник получил у народа название Вербное воскресенье.

Дети вспоминают, что веточками вербы, которые освещали в церкви, похлёстывали членов семьи и, прежде всего, детей. Воспитатель освещёнными в церкви веточками касается детей, приговаривая:

Не я б'ю, вярба б'е,
за тыдзень — Вялікдзень.
Хвора ў лес на верас, а здароў'е ў косці!
Не я б'ю, вярба б'е,
за тыдзень — Вялікдзень,
Будзь здароў, як вада, а расці, як вярба!
Будзь здароў на ўвесь год!

З народнага

Воспитаталь предлагает детям угоститься ивовым мёдом и рассказать стихотворение «Ива».

Во поле берёзка стояла

Цель: обогащать мировоззрение детей посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным обрядам и традициям, любовь к родной природе.

Дети собираются вокруг берёзки, воспитатель предлагает полюбоваться её красотой, после чего начинает рассказ.

«На земле белорусской всегда любили белоствольную красавицу-берёзу. Её называли деревом счастья. Считали символом девичьей нежности и красоты. На церковный праздник Троицы гибкими пахучими ветками берёз украшали дома и храмы, девушки плели из них зелёные венки. В старину в деревнях тёмными долгими вечерами при свете берёзовой лучины женщины занимались рукоделием: пряли, ткали, шили и вышивали. Разбитые вещи крестьяне связывали гибкой и прочной берестой. Из берёзовых почек и бересты готовили лекарства, а берёзовыми веничками парились в банях — хворь выгоняли. А каков сладкий и целебный сок, которым весной дерево угощает и людей, и лесных обитателей! Берёза — щедрое и доброе дерево. Издавна из бересты крестьяне плели лукошки и туески для ягод и грибов, делали берестяные рожки, на которых играли пастухи, уводя стадо коров с пастбища в деревню. А в те далёкие времена, когда ещё не было бумаги, люди писали на бересте письма. Они хорошо сохранялись, потому что береста долго не гниёт в земле и даже в воде».

Воспитатель предлагает детям поводить хороводы вокруг берёзки, как это делали в старину на белорусской земле.

Дети угощаются берёзовым соком из берестовых конусообразных стаканчиков. Затем возвращаются в группу, чтобы рассмотреть изделия из бересты на цветных иллюстрациях книги «Вырабы майстроў Беларусі».

Дети по желанию рисуют белоствольную красавицу.

Тополиная вьюга

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным ремёслам и любовь к родной природе.

Дети становятся вокруг тополя, вспоминают, что называют его тополь-дедушка, так как дерево старое, но ещё очень крепкое. Рассказ воспитателя начинается со стихотворения «Тополиная вьюга», но название его сначала не произносится.

Снег с неба слетает
И неслышно кружится,
Этот снег не тает
В тёплых майских лужах.
В городе старинном
Всё белым-бело!
Вьюгой... (*тополиной*).
Город замело.

Т. Шорыгина

Воспитатель говорит, что высокие и стройные тополя с зеленовато-серыми стволами и густой зелёной кроной украшают площади и улицы, скверы и парки наших городов. Тополя сажают чаще других деревьев, потому что они прекрасно очищают воздух от пыли и копоти и выделяют много кислорода. Один тополь вырабатывает его столько, сколько три липы, четыре сосны, семь елей.

Тополя неприхотливы и очень быстро растут. Если весной посадить маленький черенок, то уже к осени вырастет метровое дерево.

Весной на тополях набухают крупные почки. Когда клейкая оболочка падает с них на землю, раскрываются пахучие блестящие листочки.

Листья тополя свисают вниз на длинных черешках, слегка сжатых с боков. Благодаря такой форме черешка, листья очень подвижны: трепещут и дрожат даже при лёгких порывах ветра.

В конце мая на дереве созревают коробочки с семенами. Они лопаются, и тополиная метель заметает город: пух, подхваченный ветром, летит вдоль улиц, точно снегом прикрывая землю и деревья, залетает в раскрытые окна.

Дети слушают **песню «Тополя, тополя»** и водят хоровод вокруг дерева.

Придя в группу, рисуют на тему «Ветка тополя».

Липовый аромат

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным ремёслам и любовь к родной природе.

Ребята собираются на липовой аллее, воспитатель предлагает вдохнуть аромат, который исходит от цветущих лип. Затем загадывает загадку:

Стоит летом золотая,
сладким мёдом налитая?

Календарь проведения «Дня здоровья»

* проводится наблюдение за состоянием почек на деревьях.
** проводится наблюдение за набуханием почек на деревьях.

Дети отгадывают, и воспитатель начинает рассказ.

«Липа стройная, высокая, темноствольная, увенчана густой, пышной кроной. Почки у неё овальные, коричневые, гладкие и блестящие. После весеннего дождя набухшие почки раскрываются и на дереве появляются клейкие зелёные листочки.

Зацветает липа в середине лета, в июле. Воздух наполняется медовым ароматом, привлекающим пчёл. Мелкие бледно-желтые липовые цветы собраны в небольшие соцветия. Они так густо покрывают дерево, что кажется, будто липа в пору цветения стала золотой, словно мёдом налитой. В цветах липы много сладкого нектара, поэтому она славится лучшим медоносом среди деревьев. Липовый мёд прозрачный, светло-жёлтый, душистый и полезный. К концу лета созревают плоды липы. Это маленькие, тёмно-коричневые орешки. Они собраны в гроздья, и у них есть широкое длинное крылышко, которое помогает семенам разлетаться по округе.

В старину про липу говорили: «Липа человека одевает, кормит, поит». Из липовой коры получают лыко, из которого плетут лапти. Липовый мёд не только вкусен, но и полезен. А из мягкой липовой древесины мастера вырезали миски, ложки и другую домашнюю утварь. Липовый цвет люди собирают, сушат, заваривают и получают душистый медовый отвар, который пьют при простуде.

В жаркий летний день липа дарит нам тень и прохладу, очищает от пыли и копоти воздух в городах.

Хорошо осенью побродить по липовой аллее. Высокие темноствольные липы слегка поскрипывают от налетевшего ветра, шелестят ветвями, роняют листья, похожие на золотые сердечки. Они толстым слоем устилают землю под деревом и защищают корни от морозов».

Далее дети угощаются липовым мёдом, отмечают, что он очень ароматный, сладкий, красивого янтарного цвета. Затем читают стихи:

В ЛИПОВОЙ АЛЛЕЕ

В липовой аллее
Я бродить люблю.
Листик пожелтеет,
Ляжет на скамью.

Значит, осень скоро!
Слышу шелест, скрип,
Словно разговоры
Темноствольных лип.

Об ушедшем лете
Липы шелестят
И о том, что ветер
Их сорвёт наряд.

И о том, что скоро
Наметёт зима
Снеговые горы,
Словно терема.

Т. Шорыгина

После прочтения стихотворения дети убирают участок, где растут липы.

Яблоневый цвет
(Проводится в день Яблочного Спаса)

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным ремёслам и любовь к родной природе.

Занятие начинается слушанием **песни «Яблони в цвету»** (сл. И. Резника, муз. Е. Мартынова).

Затем воспитатель рассказывает детям, что яблоня — это невысокое дерево с широко расходящимися в стороны неровными ветвями. Яблоня особо не боится морозов. Любит влагу и солнечный свет.

Весной яблоня расцветает. Её бледно-розовые цветы распускаются одновременно с листьями.

Пчёлы очень любят яблоневый цветок и собирают с него много мёда.

Когда лепестки облетят, на месте цветка образуется зелёная, твёрдая завязь, а потом из неё вырастает румяное, вкусное яблоко. А чтобы оно было крупным и душистым, землю под яблоней нужно рыхлить и окучивать, а в засушливую жаркую погоду поливать — ведь яблоня любит влагу.

Одни сорта яблок созревают осенью, это поздние сорта, а другие в августе, их собирают в день праздника Яблочный Спас, освещают в храмах, а потом угощают друг друга. До этого праздника рвать яблоки с деревьев запрещалось.

Сегодня, ребята, этот праздник, и я предлагаю вам собрать урожай с наших яблонь.

Дети снимают яблоки с нижних ветвей деревьев, которые затем относят поварам для приготовления компота.

Затем воспитатель угощает детей яблоками, освещёнными в храме. После чего они вспоминают сказку о молодильных яблоках и читают выученные стихи.

На следующий день ребята угощаются компотом, приготовленным из собранных яблок.

Осиновый трепет

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным ремёслам и любовь к родной природе.

Беседа начинается с загадывания загадки:

Если дунет ветерок,
Задрожит её листок.
Ветерок совсем не сильный,
Но дрожит листок... **(осины).**

Далее воспитатель предлагает вспомнить народные приметы, которые предсказывает осина.

- *Если осина в серёжках, то будет богатым урожай овса.*
- *Зацвела осина — пора сеять морковь.*
- *Если листья осины ложатся лицом вверх — к студёной зиме, изнанкой кверху — зима будет тёплая, а если и так и сяк — зима будет умеренная.*

Рассказ воспитателя.

«Осина — подружка белой берёзы. Оба дерева любят яркий солнечный свет, поэтому растут рядом на лесных опушках и полянах.

У осины ствол внизу тёмно-серый, где кора — серебристо-зелёный. Листья особенные, при каждом дуновении ветерка они дрожат, колышутся. Про это дерево говорят: «Осина и без ветерка трепещет».

Черешок у осинового листочка длинный, сплюснутый в верхней части, а в середине совсем тонкий, поэтому и дрожит лист при самом лёгком ветерке.

В весеннем лесу осина зеленеет первой, а зацветает второй после ольхи. Одни осиновые серёжки красноватые, а другие — зелёные. В конце весны вместо серёжек образуются плоды — удлинённые коробочки. Когда они покачиваются, то во все стороны разлетаются семена.

Необыкновенно красивы осины осенней порой: листья их то розовые, то огненно-красные, то лиловые с багрянцем. Порывистый осенний ветер раскачивает ветви осины, срывает листья, и они шуршат, шепчутся о чём-то.

Зимой стоят осины, покрытые снегом. Не боится дерево ни трескучих морозов, ни снежных метелей, ни ледяных ветров. Дремлет она в заснеженном лесу, ждёт тёплых осенних дней.

Осина — очень полезное дерево. Почки и листья собирают для приготовления целебных настоев и мазей. Из мягкой и красивой древесины вырезают деревянные игрушки. Осиновые доски не чернеют, поэтому их часто используют в строительстве».

Дети убирают территорию вокруг дерева. Затем читают стихотворения об осине, подготовленные заранее.

Кленовый фейерверк

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным ремёслам и любовь к родной природе.

Воспитатель предлагает ребятам прогуляться по кленовой аллее и внимательно рассмотреть краски осенних деревьев. Во время прогулки читает детям стихи:

Листики кружатся, падают в лужицы,
Ветки гнутся и шуршат,
тихо шепчут: «Листопад!»
Листопад, листопад засыпает
старый сад!
Листья, словно бабочки,
кружатся, порхают,
И крыльцо, и лавочку листья осыпают.
Листопад, листопад
засыпает старый сад.

Т. Шорыгина

Воспитатель предлагает детям вспомнить последнее музыкальное занятие, на котором они познакомились с народными музыкальными инструментами. *(Дети называют эти инструменты.)*

В. Так вот, ребята, многие из этих инструментов были сделаны из древесины клёна. Ещё в давние времена белорусские умельцы обратили внимание на то, что древесина клёна прочная и очень красивая. Мастера-столяры делают из неё мебель, а резчики по дереву вырезают шкатулки, сундучки и гребни. Все эти изделия вы могли видеть на нашей выставке работ народного творчества, а когда вернётесь в группу, то сможете ещё раз рассмотреть их.

Особенно красив клён осенью. Ни одно дерево не окрашивается так разнообразно ярко, как клён. Я предлагаю вам собрать большие букеты из опавших листьев, а пока вы будете их собирать, послушайте, как шуршит под ногами сухая опавшая листва. *(Дети собирают букеты.)*

Воспитатель предлагает ребятам устроить салют из листьев. Они подбрасывают вверх яркие листья и вспоминают четверостишие:

Закружила осень
Рыжие метели,
Золотые листья
С клёнов полетели.

Т. Шорыгина

Затем убирают опавшую листву под деревьями, чтобы город был чистым и красивым.

Рябиновые кораллы

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным ремёслам и любовь к родной природе.

Воспитатель подводит детей к рябине и читает стихотворение.

Осень грустит у речных берегов.
Осень подарит ребятам кораллы.
Гроздья зардеются пламенем алым.
Осень касается веток рукой,
Льётся с небес тишина и покой.

Т. Шорыгина

Затем обращает их внимание на то, что рябина стоит словно девица-красавица, которая накинула на плечи шаль, расшитую резными золотисто-красными листьями и надела ожерелье из алых ягод. Отмечает, что рябина — стройное высокое дерево. Она растёт не только в лесах, но и в парках, садах. Дерево хорошо растёт и в лесной тени, и на открытых местах, где много солнца. А ещё рябина устойчива к морозным зимам. Весной на ней зацветают белые пышные соцветия, которые к осени становятся огненными кистями.

Ранней осенью ягоды рябины горьковато-кислые и жёсткие. Но едва их прихватит первый мороз, они становятся вкуснее и мягче. Эти ягоды очень любят птицы. А пчёлы, весело гудя возле дерева, собирают ароматный красноватый мёд. Вот какое доброе дерево — рябина! И ягодой нас потчует, и медком угощает. Из её ягод варят варенье и джем, а мёд душистый и полезный.

У рябины хорошая древесина — тяжёлая, упругая и прочная. Из неё делают посуду, рукоятки к топорам и молоткам, а из гибких веток плетут красивые корзины.

Далее ребята убирают под деревом опавшие листья и читают выученные стихи:

РЯБИНА

На плечах её косы длинные.
Брови смелые, соболиные.
Сарафан с широкой каймою,
Полушалок с цветной бахромою.
Золотыми расшитыми листьями,
Разрисован алыми кистями.
Подойду, и глазам не верится:
То стоит не юная девица,
А рябины тонкое деревце!

Т. Шорыгина

Из опавших ягод можно предложить детям сделать бусы, нанизав их на нитку, организовать в группе выставку детских работ по рисованию на тему «Росла у дороги рябина».

Еловая свежесть

Цель: обогащать мировоззрение детей дошкольного возраста посредством экологического воспитания; воспитывать интерес к народным ремёслам и любовь к родной природе.

Воспитатель предлагает детям вспомнить стихи, выученные к утреннику.

В. Знаете, ребята, что новогодняя ёлка — самое главное украшение новогоднего праздника, младшая сестричка высокой, бархатно-зелёной ели. В зимнем лесу ели стоят, опустив почти до земли густые колючие ветви, укрытые белыми снежными шалями. Ели — высокие, могучие деревья. Они растут медленно, но живут долго. Ветви и стволы елей — замшелые, смолистые, зеленовато-серого цвета. Про ель говорят: «Зимой и летом одним цветом», ведь это хвойное дерево в любое время года остаётся зелёным, а иголки не опадают с него 5—7 лет. Весной хвоя становится ярко-зелёной, а на концах еловых веток появляются маленькие, величиной с напёрсток, шишечки. Они окрашены в зеленовато-жёлтый цвет, а когда подрастают, то становятся коричневыми. В складочках шишек есть семена, которыми любят полакомиться птицы. Ель часто называют «поющим деревом». Из его древесины делают музыкальные инструменты — деки скрипок, арф, фортепьяно и виолончелей. В старину из ели строили избы. Народ давно приметил: «Изба елова — сердце здорово!»

Выслушав рассказ воспитателя, дети наряжают ёлку под запись новогодних песен. Затем рисуют её.

МОЙ ДРУГ — ДЕРЕВО

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

Действующие лица: Иванушка, Синичка-невеличка, Волшебница Ворона.

Деревья: Берёзка-веселушка, Липа-медовушка, Ива-хохотушка, Ель-зеленушка, Рябина-краснощёчка.

У домика сидит и плачет Иванушка. Летит Синичка-невеличка, держит в лапках сумочку. Подлетает к Иванушке, открывает сумочку.

Синичка. Слёзки Иванушки, катитесь в мою сумочку!

Звучит музыка на металлофоне, напоминающая падение слезы. Синичка закрывает сумочку, поёт импровизированную песенку.

Я синичка-невеличка,
Маленькая с виду птичка,
Но с добрым сердечком,
Хотя я небольшая,
Но всем помогаю.

Синичка. Иванушка, почему ты плачешь?

Иванушка. Моя мама заболела, у неё болят руки и ноги.

Синичка. Пойдём со мной к деревьям-подружкам, спросим совета! Они тебе помогут!

Иванушка. Спасибо, Синичка-невеличка! *(Берёт рюкзак, вместе уходят.)*

Под музыку русской народной песни на поляну выходят деревья и расходятся в разные стороны. Берёзка-веселушка на вступление к хороводу «Ай да берёзка!» выходит на середину зала. Дети заводят вокруг неё хоровод.

Хоровод «Ай да берёзка!» (сл. Ж. Агаджановой, муз. Т. Попатенко.)

Мы вокруг берёзки
Встанем в хоровод,
Радостно и звонко
Каждый запоёт.

Припев:

Ай да берёзка.
Белый ствол!
Зеленей, зеленей
Ты листвой!

Яркие платочки
В руки мы возьмём,
У берёзки стройной
Песни запоём.

Припев.

К вечеру мы дружно
Скажем ей: «Прощай!»
Ты без нас, берёзка,
В поле не скучай!

Припев.

Берёза-веселушка. Ой, как приятно, что обо мне стихи и песни сочиняют! А знаете ли вы, какая я полезная для людей? Отваром из моих почек можно вылечить простуду, настоями натирают суставы, а из ствола делают мебель и лыжи. Я — королева деревьев!

Липа-медовушка *(подходя к Берёзе-веселушке).* Как бы не так! Это меня больше всех любят и люди, и насекомые! В моих маленьких цветочках очень много нектара! А липовый чай с давних пор прогоняет кашель. Нет меня лучше!

Подходит к ним Рябинушка-краснощёчка.

Рябинушка-краснощёчка. Хвастайтесь, хвастайтесь! Стройнее меня нигде не найдёте! А в ягодах моих больше всего витаминов! Я спасаю птиц зимой от голода. Люди меня очень любят — посмотрите!

Звучит вступление к **хороводу «Рябинушка»** (сл. и муз. А. Рождественского, см. «Дошкольное воспитание», 1999 г., № 8).

Берёза и Липа уходят на свои места, дети водят хоровод вокруг Рябинки.

Вот и осень наступила,
Сад стал золотистый.
И рябинушка надела
Красное монисто.
И, надев убор красивый,
Всех нарядней стала.
С нами яркая рябина
Вместе заплясала.
Свои ветки отпустила в пояс,
В пояс поклонилась,
Золотистою листвою
С ветром закружилась.

Ива-хохотушка. Ха-ха-ха! Рассмешили вы меня! Это я людям нужна больше всех! Из моей коры готовят лекарства от болезней ног, желудка. Их пьют при высокой температуре. А весной что может быть прекраснее моих серёжек?! Я красивее всех!

Ель-зеленушка. Да вы только посмотрите на неё! Расхвасталась! Это про меня дети больше всего загадок знают: «Зимой и летом одним цветом?» Что?

Дети. Ель одним цветом!

Ель-зеленушка. Правильно! Вот где настоящая красота!

На самый радостный и весёлый праздник — Новый год — меня к себе в дом приглашают, наряжают, вокруг меня хороводы водят! И бумагу из меня делают — раз, и искусственный шёлк — два, и в строительстве пригожусь — три! И музыкальные инструменты изготавливают — четыре!

Я лучше и нужнее всех! Я — королева деревьев!

Деревья *(спорят).* Нет, я! Нет, я!

Под торжественную музыку появляется Волшебница Ворона.

Ворона. Карр! Карр! Карр! Позорр! Кошмарр! Не хотите быть дружными — станьте ненужными! Я лишаю вас всех полезных свойств! Карр!

Ворона улетает. Входят Иванушка и Синичка-невеличка.

Синичка. Вот мы и пришли.

Иванушка. Уважаемые деревья, помогите, пожалуйста, мою маму вылечить!

Деревья молчат, стоят, отпустив головы.

Синичка. Ребята, почему деревья такие грустные? Что с ними случилось?

Дети рассказывают о случившемся. Иванушка опять начинает громко плакать.

Синичка. Слёзки, катитесь в мою волшебную сумочку! *(Звучит лёгкое глиссандо на металлофоне.)*

Посмотри, Иванушка, твои слёзки превратились в волшебные колокольчики. Сыграем на этих колокольчиках и расколдуем деревья, а ребята тебе помогут.

Звучит **«Вальс-шутка»** Д. Шостаковича в исполнении оркестра колокольчиков.

Деревья. К нам вернулись наши чудесные свойства! Мы снова стали полезными!

Берёза-веселушка. Иванушка, возьми мои почки, сделай для мамы настой.

Ива-хохотушка. И моя кора поможет твой маме, Иванушка.

Ель-зеленушка. От меня прими хвою ароматную и целебную.

Рябинушка-краснощёчка. А от меня — алые ягодки для укрепления здоровья.

Деревья *(все вместе).* Желаем здоровья твоей матушке!

Иванушка. Спасибо, деревья-подружки! Приглашаю вас на вальс дружбы!

Звучит **«Вальс дружбы»** (муз. М. Вескан, «Праздники и развлечения в детском саду», Ярославль, Академия развития, 1999).

ПРЫВІТАННЕ, ДРЭВА!

КАНСПЕКТ ЗАНЯТКУ ПА РАЗВІЦЦЮ МОВЫ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ ГРУПЫ «ЧАМУЧКІ»

Мэта: працягваць вучыць дзяцей складаць невялікі апісальны расказ па малюнку; практыкаваць у прагаворванні гукаў [ш], [г'], новых слоў і словазлучэнняў, у стварэнні прыметнікаў у множным ліку з назоўнікаў адзіночнага ліку; замацаваць уменне адказваць на пытанні, выкарыстоўваючы словы беларускай мовы; выхоўваць любоў да беларускай мовы і жаданне размаўляць на ёй.

Слоўнікавая работа: спрэчка, карысць, дзявочыя косы, залатыя капейкі.

Абсталяванне: малюнкі бярозы, дуба, елкі са з'ёмным лісцем; дадатковае лісце тых жа дрэў і клёну для фізкультхвілінкі; медальёны з выявамі лясных жывёл.

Выхавальнік загадвае дзецям загадку: «Растуць высокія грыбкі, на іх розныя лісткі».

Дзеці адгадваюць, што гэта дрэвы.

Выхавальнік (В.). Якія дрэвы вы ведаеце?

Дзеці. Бяроза, дуб, клён.

В. Так. А ведаеце, што пра дрэвы складаюць не толькі загадкі, вершы, а яшчэ і казкі. Хочаце па-слухаць адну з іх? Яна называецца «Спрэчка дрэў». Але спачатку скажыце, што такое «спрэчка» ці «спрачацца»? Як будзе па-руску?

Дзеці. Па-руску будзе «спор».

В. Малайцы. Слухайце казку і, калі я вас папрашу, дапамажыце мне.

Здарылася гэта восенню. Раслі на паляне побач тры дрэвы. Адно з іх было маўклівае, а два другіх заўсёды спрачаліся: якое з іх прыгажэйшае, больш высокае, стройнае, у каго якое лісце і каторае прыносіць больш карысці.

Першае дрэва казала, што яно высокае і стройнае. У яго шмат тонкіх галінак, якія звісаюць уніз, нібы дзявочыя косы. На галінках расце лісце, падобнае на залатыя капейкі. Яно было сухое і таму шапацела: ш-ш-ш. Ствол быў гладкі, белы з чорнымі рыскамі. Адгадаеце, што гэта за дрэва?

Дзеці. Бяроза.

В. Малайцы, што здагадаліся. Вось такім яно было. *(Выхавальнік выстаўляе вялікі малюнак бярозы.)* На што падобны яго галінкі?

Дзеці. На дзявочыя косы.

В. А лісце?

Дзеці. На залатыя капейкі.

В. Як яно шапацела?

Дзеці. Ш-ш-ш-ш.

В. Бяроза казала, што пад ёй добра адпачываць, бо яна робіць паветра чыстым, і таму лёгка дыхаецца.

Другое дрэва не было падобнае на першае. На палянцы рос... *(Выхавальнік выстаўляе вялікі малюнак дуба.)*

Дзеці. Гэта дуб.

В. Так. Дапамажыце мне расказаць, як ён выглядае.

Дзеці. Ствол тоўсты, карычневы.
— Галінкі тоўстыя і крывыя.
— На галінках растуць жалуды.
— Дуб магутны, як велікан.
— Дужы, як мядзведзь.

В. На што падобна лісце?

Дзеці. На далонь.

В. Добра, малайцы. Дык вось, дуб казаў, што яго лісце больш прыгожае, ён такі вялікі, ад яго так многа цяньку, што ў гарачае надвор'е можа схаваць не аднаго чалавека.

Але раптам падуў моцны вецер і сарваў прыгожае лісце з дрэў. *(Выхавальнік здымае з малюнкаў дрэў лісце і раскідвае яго па дывану.)*

У той час высока ў небе пралятралі гусі. *(Уявіце сабе, што вы — гусі.)* Дрэвы сталі прасіць гусей, каб яны сабралі іх лісце.

(Праводзіцца фізкультхвілінка.)

В. Гусі-гусі!

Дзеці. Га-га-га.

В. Збярыце спачатку бярозавае лісце і пакружыцеся з ім. *(Дзеці збіраюць і кружацца.)*

В. Якое лісце вы сабралі?

Дзеці. Бярозавае.

В. Гусі-гусі!

Дзеці. Га-га-га.

В. Збярыце дубовае лісце і пакружыцеся з ім. Якое лісце вы сабралі?

Дзеці. Дубовае.

В. Якое засталося?

Дзеці. Кляновае. *(Дзеці кружацца і садзяцца на свае месцы.)*

В. Трэцяе дрэва стаяла маўкліва. Яно не ведала, прыгожае яно ці не, бо ў яго ніколі не было лісця, яно ніколі не змяняла колер. Нават загадку пра яго склалі такую:

Зімой і летам
Адным цветам.

Дзеці. Гэта елка. *(Выхавальнік выстаўляе малюнак елкі.)*

В. Правільна. Раптам на палянку прыйшлі дзеці і сталі любавацца елачкай. Як вы думаеце, што ім спадабалася?

Дзеці. Што яна зялёная і пушыстая.

— Калючая і духмяная.

— Высокая і стройная.

— Падобная на вожыка.

— На ёй растуць шышкі і г.д.

(Далей выхавальнік прапануе дзецям скласці невялікае апавяданне, уявіўшы сябе ляснымі жывёлами.)

Выслухаўшы апавяданні, выхавальнік робіць вынік.

В. І так дзецям спадабалася елачка, што яны вырашылі прыйсці да яе ўзімку, упрыгожыць цацкамі і вадзіць карагоды на Новы год. А бяроза з дубам больш ніколі не спрачаліся, бо зразумелі, што ўсе дрэвы...

Дзеці. Прыгожыя і карысная. Яны робяць паветра чыстым, пад імі можна адпачыць у цяньку.

В. Малайцы! Дзякуй, што дапамаглі расказаць казку.

Приложение

Почему листья желтеют?

Летом солнце светит долго. Хлорофилл разрушается и тут же восстанавливается. Поэтому лист всё время остаётся зелёным.

Зелёный цвет листьям придаёт особое вещество — хлорофилл. Хлорофилл в живом листе постоянно разрушается и вновь образуется. Но происходит это только на свету.

Жёлтая краска находится в листьях всегда. Только летом жёлтый цвет незаметен. Он забивается более сильным — зелёным.

Наступает осень, удлиняются ночи. Света растения получают меньше. Хлорофилл разрушается, и не успевает восстановиться. Зелёный цвет в листе убывает, и заметным становится жёлтый — лист желтеет.

С ольхи и сирени листва падает зелёной. В их листьях, кроме хлорофилла, других красящих веществ нет.

По Г. Граубину

Почему листья становятся багряными и фиолетовыми?

Багряную и фиолетовую окраску листьям придаёт специальное красящее вещество. Для его образования нужно, чтобы стало холоднее и замерла жизнь растения. Всё это происходит в природе осенью.

По М. Гумилевской

Почему листья на одной осине жёлтые, а на другой — красные?

Оказывается, вещество, придающее красный цвет листьям, образуется в тех растениях, которые запасли больше сахара. У растений, которые не смогли этого сделать, листья жёлтого цвета.

По В. Корабельникову

Почему с растений облетают листья?

В зимнюю стужу корни растений почти не могут доставать воду из земли.

Осенью воды много, но она холодная. Поэтому корни растений всасывать её не могут.

Листья непрерывно испаряют воду. Вот и приходится растениям сбрасывать их, чтобы не засохнуть зимой.

Зимой листья только повредили бы растению. Груды снега, навалившиеся на них, поломали бы ветки и сучья. К тому же в листьях за весну и лето накапливаются вредные вещества. Сбрасывая листву, растение очищается от них.

Как же ель освобождается от ненужных веществ?

Оказывается, у ели тоже идёт листопад. Но её листья опадают не все сразу, а понемногу и постоянно. На их месте вырастают новые. Одни опадают, другие вырастают. Это происходит незаметно для нашего глаза, и нам кажется, что на ели всегда одни и те же листья-иголки.

Почему ель не сбрасывает листья на зиму?

Листья-иголки ели маленькие, жёсткие, смолистые. Воды они испаряют меньше, чем обычные листья. Зимняя засуха ели не страшна.

Не обламываются ветки ёлки и под тяжестью снега. Почему? Потому что они растут наклонно вниз и пружинят. Снег легко соскальзывает с ветвей от малейшего толчка, дуновения ветра, от чрезмерной тяжести мокрого снега. К тому же из-за воскового налёта хвоинок снег к ним прочно не прилипает.

Почему на ветках от опавших листьев нет ранок?

Всё дело в том, что листья не обрываются с веток, а опадают в строго определённом месте — там, где прикрепляется черешок.

Летом черешки листьев прочно соединены с ветками. Осенью в черешках происходят удивительные изменения.

В том месте, где черешок прикрепляется к ветке, постепенно вырастает особый пробковый слой. Он, словно перегородка, отделяет черешок от ветки.

Теперь лист с веткой соединяют несколько тонких волокон. Достаточно тяжести самого листа, удара капли дождя, дуновения ветерка, чтобы лист легко отделился от растения.

Листопад

Раньше всех теряют листья липа, берёза и вяз.

У липы и тополя первыми опадают листья больших нижних ветвей, затем обнажается середина, и последней облетает макушка дерева. А вот у вяза, орешника, ясеня листопад начинается с верхних веток. Листва постепенно тает, открывая тёмный ствол дерева.

С первыми заморозками осыпаются листья осины, затем — клёна. Только ольха да ивы по берегам рек стоят густые и зелёные до первого снега. А потом замороженные, почерневшие, хрустящие листья опадают.

По В. Корабельникову

Как деревья защищаются от мороза?

Зимой деревья спят глубоким-глубоким сном. Во сне меньше расходуется сил, тепла, а значит, легче будет пережить морозную зиму.

Приготовили деревья себе и шубы. Каждый год в течение лета откладывается под кожицей ствола и веток пористая пробковая ткань — мёртвая прослойка. Пробка эта замечательна тем, что не пропускает ни воду, ни воздух. Воздух застаивается в её порах и не выпускает тепло из живого тела дерева. Чем старше дерево, тем толще пробковый слой. Поэтому старые деревья легче переносят холод, чем молодые и тонкие.

Всё бы хорошо, но бывает наступит зимой тёплая погода, разогреет деревья, а ночью вдруг мороз. Наружные слои стволов охлаждаются быстрее, чем внутренние, а значит, и сильнее сжимаются. Сжавшись, деревянная шуба становится меньше размером и рвётся. Ну прямо как платье, когда очень мало! Только треск такой оглушительный, будто кто доской о доску хлопнул. Эти трещины — морозобоины — и можно заметить на деревьях. Как старые, затянувшиеся шрамы, всю жизнь видны они на старых деревьях.

Хотя и сумел лютый мороз под пробковый панцирь пробиться, но дерево не сдаётся. Есть у него против мороза ещё одна защита — надёжная химическая оборона. К зиме в соке деревьев откладываются различные соли и крахмал, превращённый в сахар. А раствор сахара и соли, в отличие от воды, очень трудно заморозить. Снежное покрывало тоже помогает деревьям и другим растениям выстоять против мороза.

По В. Корабельникову

Кто и почему плачет сладкими слезами?

Острою секирой ранена берёза,
По коре сребристой
покатились слёзы...

А. Толстой

Ранней весной вода начинает поступать в корни берёзы. К этому времени запасы крахмала, отложенные в корнях и стволе, превращаются в сахар, которой растворяется в воде и поднимается по сосудам древесины к почкам. Почки, питаясь сахарным сиропом, распускаются, вырастая в молодые побеги. Весной, пока из почек не распустились клейкие листочки, берёза и даёт нам сладкий сок.

Не делайте в стволе берёзы больших отверстий!

Зачем напрасно будет вытекать питательный для почек дерева сок? Сколько почек из-за этого не распустится! Более того, через отверстие в коре в древесину проникнут споры грибов-паразитов. Полная сил берёза зачахнет и погибнет.

По Н. Верзилину

Какое дерево «меняет одежду» по многу раз в день?

Деревья умеют переодеваться. В конце лета и осенью у многих из них листья желтеют или краснеют. А вот есть дерево, которое «меняет одежду» по многу раз в день. И делает это очень быстро. Стоит подуть ветру, как дерево моментально из зелёного станет зеленовато-серым. Пронесётся ветер — и снова в зелёном платье. Что это за дерево? У него гладкий ствол с зеленовато-серой корой, небольшие, почти круглые, с неровными краями листья. Его знает каждый — это осина. Как же умудряется она переодеваться? Очень просто. Сверху лист осины яркий, зелёный, а снизу — зеленовато-серый. Подул ветер — и лист тотчас же начал дрожать, будто ему холодно или он чего-то боится. Дунет ветер посильнее — и все листья, как по команде, переворачиваются своей светлой стороной кверху. А издали кажется, будто дерево переоделось.

По Ю. Дмитриеву

Секрет берёзы

Берёзу ты, конечно, знаешь. А вот знаешь ли ты, что её ствол даже в сильную жару и на солнце почти не нагревается? Удивительно, правда? Впрочем, ты легко поймёшь причину этого явления, если вспомнишь, что белый цвет отражает солнечные лучи. Видел, как весной белят стволы фруктовых деревьев, чтобы уберечь их от солнечных ожогов? Вот и берёза — цвет её коры предохраняет от ожогов: сама-то кора у неё тонкая, не то что у дуба или сосны, которым не страшны солнечные лучи.

По Ю. Дмитриеву

СОХРАНИМ РОДНУЮ ПРИРОДУ

29 апреля 2008 года в управлении образования Советского района г.Минска проходила акция «Сохраним родную природу». Её участниками были дошкольные учреждения района. Цель акции — сблизить ребёнка с природой.

...Красива наша земля. Удивительна и неповторима её природа. А мы, люди, являемся частью этой природы, постоянно сталкиваемся с этой красотой. Также и дети — всегда и везде соприкасаются с природой: зелёные леса и луга, разнообразие ярких ароматных цветов, завораживающее пение птиц, шум ручья и занимательные лужицы после дождя, красивые порхающие бабочки и настораживающие жучки и паучки — всё это привлекает внимание наших малышей, радует их, даёт богатую пищу для развития.

Окно в природу ребёнку приоткрывают прежде всего взрослые. И именно они должны помочь детям познать природу, оберегать её, любить и, конечно же, разумно использовать. Ведь ребёнку не свойственна созерцательность, он стремится к активному взаимодействию и познанию природы. Где-то сорвёт цветок, словит бабочку, разрушит муравейник...

Именно с этой целью и проводилась акция, чтобы научить детей любить природу и правильно обращаться с её маленькими жителями.

В мероприятии участвовали все дошкольные учреждения района и родители, которые ещё раз подтвердили свою ответственность, своё неравнодушие к происходящему и вообще к деятельности ДУ. Они вместе со своими детьми рисовали рисунки, делали газеты, разнообразные поделки из природного и бросового материала, демонстрируя свою фантазию и оригинальность.

Каждый детский сад представил своё видение данной темы в разнообразной форме. Так, в ДУ № 407, например, проходила выставка детского творчества «Красивое и необыкновенное в природе», где были представлены детские работы из природного материала. В ДУ № 15 работало экологическое кафе «Ромашка». Здесь родители показали свои кулинарные изделия из экологически чистых продуктов, что явилось сюрпризом для всех. Открытый просмотр — экологическая экспедиция «Природные ресурсы Беларуси» — был организован в ДУ № 314, в ходе которого дети узнали много интересной и познавательной информации о природе и Красной книге Беларуси.

«Жалобная книга Беларуси» — под таким названием проходило мероприятие в ДУ № 283, где дети разговаривали с самой природой. Её представителями были педагоги, которые рассказали малышам о культуре поведения в природе.

«Новая жизнь старых вещей» — так называется выставка-ярмарка детских работ из бросового материала, которая проводилась в яслях-саду № 435. Представленные на ней изделия были оригинальные и невообразимо интересные. Многие из них пришлось не раз рассмотреть и прикоснуться, чтобы догадаться, из чего они сделаны, что «скрывается» внутри.

Совместный трудовой десант учащихся СШ № 64 и воспитанников детского сада № 416 прошёл под названием «Украсим нашу жизнь цветами». Дети сажали деревья, цветы, приводили в порядок клумбы, лужайки — одним словом, облагораживали территорию.

И ещё много и много интересного происходило в этот день в дошкольных учреждениях Советского района.

Хочется надеяться, что столь интересная и насыщенная работа не прошла даром. Она помогла сформировать у наших детей умение видеть и понимать природу, любить её, помогла сделать их более чуткими и добрыми.

На земле живёт много людей, и все они разные. Но у всех должна быть одна забота — сохранить нашу природу для дальнейшей жизни.

Светлана ШТАБИНСКАЯ,

Татьяна ПОЗДЕЕВА,
кандидат
педагогических наук,
доцент

ВОСПИТЫВАЕМ БУДУЩИХ МАМ

Наступит момент, когда наши дети тоже станут родителями. Какими мужчинами и женщинами вырастут они?

В реальной жизни ребёнок развивается как представитель определённого пола. Пол — категория не только биологическая, но и социальная. Для её формирования немаловажное значение имеет влияние окружения, социально одобряемых эталонов мужественности и женственности.

Как долго, с каким бесконечным терпением даже трёхлетняя малышка может возиться со своей куклой-дочкой! Если бы единственный ребёнок в семье, практически не наблюдавший, как занимается мать с младенцем, не мог играть в «дочки-матери» так же красочно, как имеющая младшую сестрёнку девочка, можно было бы предположить, что игры эти — просто подражание. Нет! Это «воспоминания о будущем», «выплеск» информации о заложенном в девочке предназначении, настойчивое напоминание нам, родителям: взрастите, взлелейте во мне это главное, не дайте ему погибнуть, заглохнуть в следующие за детским возрастом годы. Может быть, у вас свой взгляд на будущее ещё маленькой дочки, вы не хотите ей участи «вечной няньки и домохозяйки», но если из неё не получится хорошей матери, то в таком случае вы не станете счастливой бабушкой. Недаром же говорят: «Первый ребёнок — последняя игрушка, первый внук — последний ребёнок». Так что материнское предназначение вашей маленькой Кати или Настеньки — это тот самый колодец, из которого в старости и вам пить воду. Девочка — продолжательница жизни.

ЭТО НАДО ЗНАТЬ ВЗРОСЛЫМ

УСТАНОВЛЕНО, что физические и психологические различия полов характерны не только для взрослых. Они выявляются уже в раннем детстве, усиливаются с возрастом. Первые анатомо-физиологические различия между мальчиками и девочками замечены уже в эмбриональный период их развития. Под воздействием половых гормонов, считают физиологи, формируются различия не только в анатомических особенностях пола, но и в некоторых особенностях развития мозга. У новорождённых девочек по сравнению с мальчиками почти всегда меньше масса тела, сердца и лёгких, удельный вес мускулатуры. Но уже через четыре недели девочки начинают опережать мальчиков в общем развитии, а в дальнейшем — раньше ходить и говорить. Их организм отличается большей сопротивляемостью к заболеваниям. У них лучше развита тактильная чувствительность и обоняние.

На первом месяце жизни процессы восприятия и анализа информации мальчиков и девочек различаются. После трёх месяцев девочки лучше обучаются при слуховом поощрении, например, ласковом приговаривании. В 6 месяцев у них замедляется сердцебиение при прослушивании джазовых мелодий.

Первые различия в игровом поведении обнаруживаются примерно в 13 месяцев. В этом возрасте девочки неохотно уходят с рук матери, чаще возвращаются к ней и смотрят на неё, больше времени проводят именно с матерью, тяготеют к пассивным играм.

К четырём годам девочки чаще играют небольшими группами, заботясь друг о друге, их игры тише, больше связаны с природой, эстетическим оформлением, в большей степени ориентируются на партнёра по игре.

Девочки склонны к воспитательно-попечительской деятельности, в основе которой, по-видимому, лежит инстинкт материнства. Ухаживать, нянчить, проявлять заботу, наставлять, поучать — эти черты проявляются уже в ролевых играх девочек-дошкольниц, в их интересе к определённым игрушкам (куклы, наборы посуды).

В игре ребёнок обретает те жизненные навыки, которые потребуются ему в дальнейшем, чтобы быть подготовленным ко взрослой жизни. Комнаты девочек чаще наполнены игрушками, которые нужны для более спокойных занятий, ориентированных на дам. Комплект стеклянных собачек и лошадок, полка, забитая животными, коробки с настольными играми, целые наборы бумажных кукол, календарики, ящик с «драгоценностями», куклы Барби с принадлежностями. И это далеко не весь перечень вещей. Сразу видно, что большинство названных игрушек ориентированы на домашние дела и уход за детьми, что также предполагает творческий подход и воображение, однако здесь гораздо меньше игрушек, которые требуют активности и развивают визуально-пространственное восприятие и моторику (крупную и мелкую).

Имеются отличия и в речи представителей разных полов. У девочек преобладают имена существительные и прилагательные. При передаче прочитанного рассказа, устном изложении какого-либо события они склонны к подробностям, повторению отдельных эпизодов, которые при этом обрастают массой детализирующих мелочей.

Нарушения дисциплины у девочек более редки, чем у мальчиков, и обычно носят скрытый характер. Девочки чаще склонны обращаться ко взрослым с жалобами на мальчиков, даже тогда, когда истинными виновниками нарушения порядка являются сами.

Исследования показывают, что в последние годы возросла агрессивность как мальчиков, так и девочек. Но она отличается по форме: девочки стараются избегать прямого выражения открытой враждебности, так как подвергаются за это наказаниям. У них преобладает словесная агрессия (обзывают, кричат), однако нередко, как и мальчики, они прибегают к дракам.

На вопрос «Кем ты станешь, когда вырастешь?», девочки отвечают, что они хотят быть врачами, учителями, воспитателями детского сада, просто мамами.

Девочки обычно после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Они лучше выполняют задачи уже не новые, типовые, шаблонные, в ситуации деятельности, вызывающей эмоции, у них резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры мозга. Мозг девочек как бы готовится к ответу на любую неприятность. Для представительниц слабого пола важно, кто их оценивает и как, они более заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми, для них важно, какое они произвели впечатление.

Девочки очень эмоционально реагируют на все оценки: и на положительные, и на отрицательные. И нельзя произносить слово «плохо», так как бурная эмоциональная реакция не позволит им осознать, что именно плохо и что надо изменить. Поэтому в оценке следует соблюдать принцип — прежде чем ругать за результат, надо похвалить за старание. Для девочек слово «молодец» не

столь эмоционально значимо. Им следует давать другие положительные оценки, имеющие более сильный эмоциональный компонент, например, «умница» и т.д.

С полутора лет ребёнок всё больше копирует особенности поведения представителя своего пола. Дитя запоминает образ родителей и их поведение, усваивает хороший или плохой пример. Становясь старше, девочка идентифицирует себя с матерью, воспринимая её внутренний мир, переживания и реакцию. Глядя же на отца, дочь делает свои выводы о том, что такое мужчина и какова его роль.

В зависимости от пола ребёнка устанавливаются и его отношения с родителями, он хочет играть свою роль, роль родителя своего пола. Помните, в первые три года жизни малыша закладываются черты личности и основы мужественности или женственности, влияющие на весь дальнейший ход формирования индивида. Девочки более всего ценят свою социальную компетентность, чем физические возможности. Часто мальчик в мужчине может считать главным физическую силу, грубость в поведении, даже нецензурные выражения и другие качества. Девочка же образцом женственности может считать наряды, украшения, косметику. Задача родителей — развенчать значение этих второстепенных, а порой и отрицательных деталей, разъяснить ребёнку, чем они не хороши и почему не являются главными для настоящего мужчины и женщины. Иными словами, родители на конкретных примерах из окружающей действительности должны доходчиво и убедительно разъяснить ребёнку «что такое хорошо» и «что такое плохо» в мужском и женском поведении.

Но девочка — и будущая хранительница семейного очага. Вот почему для нормального и полноценного воспитания ребёнка необходимы семья, в которой присутствуют оба родителя — мать и отец. Девочка идентифицирует себя с матерью, особенности мужской роли постигает через образ и поведение своего отца. Он служит для девочки прообразом будущего избранника.

Между тем настроенность родителей на определённый пол ребёнка до рождения может существенно усложнить формирование его личности. Если дочь, родившуюся вместо страстно ожидаемого сына, воспримут с досадой и будут воспитывать как мальчика, то в итоге она станет выносливой, решительной и активной, будет превосходить многих девочек в знаниях. Впоследствии она будет иметь много друзей среди мужчин, но её не будут воспринимать как женщину по причине отсутствия женственности.

Девочку, как отмечают исследователи, должна преимущественно воспитывать мать. Отец любит дочь, восхищается ею, побуждая быть женственной, нежной и грациозной, являясь для неё образцом истинной мужественности. Девочке достаётся больше внешних проявлений родительской любви, но, чтобы это не взрастило в ней эгоизм, матери необходимо быть требовательной к ней. В семьях, где мать одна воспитывает девочку, необходимо хотя бы эпизодическое привлечение близких к семье мужчин — дяди, дедушки и др.

Важнейшая функция, порученная девочке природой, — быть утешительницей. В ней прежде всего воспитывают отзывчивость и доброту. Девочку учат осмотрительности, осторожности. Ей рано поручают заботу о младших детях в семье, подчёркивая их прелесть и беззащитность, обучают уходу за ними и радости общения с ними. Это происходит естественно — сначала куклы, затем младшие сестрёнка или братишка. И всё это является подготовкой к будущему материнству.

На примере взаимоотношений отца и матери у девочки формируется представление о том, что такое семья. Она узнаёт, как мужчины относятся к женщинам, невольно учится понимать природу мужчины. Проблемы, трения, конфликты во взаимоотношениях родителей будут способствовать возникновению проблем в будущем браке ребёнка, в воспитании собственных детей.

Любовь отца даёт девочке уверенность в своей женской привлекательности и обаянии. Каждый раз, подчёркивая, что его «дочь умница и красавица», отец формирует у неё уверенность в себе. Недостаточная же эмоциональная отзывчивость отцов порождает у девочек беспокойство, неустойчивость настроения и капризность как средство привлечения внимания.

Пример родителей демонстрирует не только права, но и обязанности представителей каждого пола. Попытки матери вырастить высоконравственную дочь вряд ли приведут к успеху, если мать своим поведением демонстрирует обратное.

Велик авторитет матери: она является для ребёнка не только лицом, обеспечивающим вскармливание и уход. Для младенца она — первый учитель и воспитатель, стимулятор положительных эмоций, первый источник информации о внешнем мире, посредник между ним и окружающей средой.

Мать за дочь отвечает вдвойне. В отношениях матери и дочери всегда должны царить доверие и откровенность. Три могучие силы есть у матери: материнская любовь, материнская мудрость, материнская требовательность. Народная мудрость гласит: «Отец формирует разум, а мать — пестует тело и душу». Таким образом, мать в воспитании выполняет свои функции, опираясь на авторитет отца и его поддержку. Девочки, воспитываемые без отца, не имеют правильного представления о мужественности, оно нередко искажается не без усилий матери, которая свой горький опыт обобщает и распространяет на всех мужчин. В будущем такая девочка неправильно воспринимает мужа и детей. При властолюбивой матери и безвольном отце дочь часто вырастает властной, деспотичной. Не лучший образец для подражания подают жестокий отец и всепрощающая мать.

ОТ ОТЦА в современной семье следует ожидать не только материального вклада, но и мудрой строгости, рассудительной справедливости в оценке положительных и отрицательных событий, сдержанности в проявлении чувств, уверенности, надёжности. Не грубые и необузданные инстинкты, а благородство, уважительное отношение к женщине, любовь к жене и детям, помощь во всём — вот образец мужской роли, которую ребёнок должен видеть в семье.

От матери ожидается умение создать уют, атмосферу душевной теплоты, способность чутко реагировать на радости и огорчения всех членов семьи, готовность всегда прийти на помощь.

Писатель Юрий Руриков так характеризует особенности материнской и отцовской любви: «Материнская любовь больше охраняет малыша, отцовская — больше развивает, материнская больше воспитывает душу, отцовская — ум и силу. И в идеале эти две односторонние любви могут сложить очень уравновешенную пару, в атмосфере какой хорошо расти ребёнку».

С. Мещерякова, изучая проблему готовности к материнству, выделила две группы будущих матерей — с высоким и низким уровнем психологической готовности к материнству. Интересен тот факт, что женщины с низким уровнем психологической готовности к материнству отметили, что их ранний коммуникативный опыт был не очень благоприятным: многие отмечали отсутствие привязанности к матери в детстве и

строгое отношение родителей; редко кто любил игры с куклами; почти все предпочитали детей старше трёхлетнего возраста. Женщины второй группы имели благоприятный коммуникативный опыт в детстве: почти все отмечали привязанность к матери, ласковое отношение родителей; большинство отдавали в детстве предпочтение играм с куклами; отмечали, что больше всего любили детей младенческого возраста.

В настоящее время изменился традиционный стандарт мужественности и женственности. Для того чтобы девочки и мальчики в будущем были счастливыми жёнами и мужьями, у тех и других надо формировать множество «общих» нравственных качеств. Честность, доброта, трудолюбие, справедливость, культура поведения должны быть присущи как женщинам, так и мужчинам, но степень выраженности этих качеств у мальчиков и девочек должна быть разной. Если мы хотим, чтобы девочки росли женственными, то особое внимание следует уделить воспитанию нежности, заботливости, скромности, аккуратности, терпимости, стремлению к мирному разрешению конфликтов. Это можно формировать с помощью сказок, стихов и рассказов. Очень важно, чтобы отец, старший брат подчёркивали в девочке её женское начало, были к ней по-особому внимательны: букет маме на 8 Марта и маленький букетик дочке, сестрёнке. Если сын одевается самостоятельно, то дочери в его присутствии можно подать пальто или предложить самому поухаживать за сестрёнкой: «Смотри, сын, какая красавица растёт в нашей семье».

Целесообразно проведение бесед мам с девочками в форме «секретных совещаний», «разговора по душам». Значительное место в воспитании будущей мамы принадлежит различным видам игр, среди них сюжетно-ролевые: «Дочки-матери», «Идём в гости», «Ждём гостей», «Парикмахерская», «Магазин» и др.

В дошкольном возрасте девочек можно научить домашним видам труда: сервировать стол, выпекать пироги, мыть игрушки. Они с удовольствием приобщаются к шитью, вышивке, учатся вязать. Важно поддерживать их интерес, развивать умения.

В процессе воспитания женственности у будущей мамы можно использовать рассматривание иллюстраций с изображением представителей женского и мужского пола, произведений искусства и т. д. Важно уделять особое внимание подбору иллюстративного материала, который достаточно отчётливо демонстрировал бы особенности слабого пола (картины В. Васнецова по мотивам народных сказок, портретная живопись и т.д.).

Поведение будущей жены, матери девочки могут усваивать и в ходе восприятия и анализа различных ситуаций из окружающей жизни, реалий, описанных взрослым или увиденных на экране телевизора. Необходимо выделить социальные требования к поведению женщин (девочек), оценив конкретные поступки.

С целью формирования доброжелательных отношений между мальчиками и девочками целесообразно организовывать различные совместные игры, соревнования, конкурсы, прогулки, а лучше, если в этом будут участвовать мамы и папы. Во время их проведения желательно создавать условия для проявления модели поведения — девочки демонстрируют мальчикам признательность за их внимание и помощь, проявляют нежность, ласку, заботу о них.

В процессе физического воспитания важно развивать грацию, лёгкость, красоту движений и осанку.

Беседа с детьми «ЦВЕТЫ ПОМОЩИ»

1. Составьте словесный портрет своей мамы по вопросам:

- На какой цветок похожа ваша мама?
- Что она любит делать?
- Что её больше всего радует?
- Что её больше всего расстраивает?
- Чему она вас научила, учит или хочет научить?
- Что она вам дарит на праздники и дни рождения?

2. Нарисуйте портрет мамы и «цветы помощи», украсьте свой рисунок.

По очереди дети показывают свои «цветы помощи» для мамы и рассказывают о них. Предложите им повесить «цветы помощи» дома на стену и время от времени стараться делать то, что советуют их лепестки.

ИГРА «ДЕТИ И МАМЫ»

Дети встают в круг. Педагог с мячом — в центре круга. Поочерёдно он бросает мяч детям и задаёт какой-либо вопрос о маме, например: «Нужно ли советоваться с мамой?» Если ребёнок считает, что нужно, он ловит мяч. Если, по его мнению, с мамой советоваться не нужно, он пропускает мяч. Если кто-либо не согласен с мнением того или иного ребёнка, игра останавливается, и все обсуждают этот вопрос.

Вопросы для игры:

- Нужно ли скучать по маме?
- Нужно ли постоянно ждать от мамы подарков?
- Нужно ли жалеть маму?
- Нужно ли хвалить маму?
- Нужно ли интересоваться делами мамы?
- Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать её?

Беседа с детьми «СВЕТ МАМИНОЙ ЛЮБВИ»

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте детям пословицу: «При солнышке светло, а при матушке — добро».

- Что общего между солнечным светом и любовью матери?
- На доске рисуется солнце материнской любви. Дети перечисляют качества своих мам, от которых им становится тепло и светло. Всё перечисленное записывается на лучах солнца материнской любви.
- Какие прекрасные качества появились в вас под воздействием лучей этого солнца?
- Какими словами вы встречаете маму, когда она возвращается домой?

ИГРА «КТО ПОМОЖЕТ МАМЕ?»

Педагог делит воспитанников на группы и раздаёт им карточки со словами: *небо, земля, солнце, гора, звезда, океан, река* и т.д. Затем просит детей от имени тех, кто им достался на карточках, придумать волшебный способ помощи маме если:

- дети заблудились в лесу;
- дети боятся темноты;
- дети ленятся;
- дети говорят неправду;
- дети поссорились с друзьями;
- дети грубят родителям и не слушаются их.

Каждая группа рассказывает, не называя себя, как она поможет маме в данной ситуации. Остальные угадывают, кто предложил маме помощь. Затем они получают карточки с другими словами, и игра повторяется с новой ситуацией.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

На доске педагог рисует большое сердце. Это материнское сердце. Дети должны перечислить сокровища, которые оно хранит. Например: любовь, доброта, жертвенность, вера, трудолюбие. Воспитатель вписывает все названные слова в рисунок. Затем дети делятся на группы, каждая выбирает себе одно какое-либо сокровище и сочиняет сказку о маме, которая подарила его своим детям.

ИГРА «ВОЛШЕБНЫЕ МАМИНЫ ГЛАЗА»

Педагог просит детей перечислить, какими бывают глаза у мамы, когда она смотрит на своих детей (добрыми, светлыми, нежными). Всё перечисленное детьми он записывает на доске. Предлагает детям посмотреть друг на друга глазами

мамы и описать всё, что они друг в друге увидели.

РИСУНОК

Включите музыку, попросите детей закрыть глаза и представить букет любви, который они хотели бы подарить своей маме. Затем малыши рассказывают, из каких цветов состоит их букет, и рисуют его. Предложите детям подарить эти рисунки своим мамам.

Прочитайте детям

МАТЕРИ

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Бывало раздевает няня
И полушёпотом бранит,
И сладкий сон, глаза туманя,
К её плечу меня клонит.
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

Иван Бунин

Вопросы и задания к стихотворению:

- Что вы чувствуете, когда ваша мама укладывает вас спать?
- Можете ли вы назвать маму своим ангелом-хранителем и почему?
- Опишите голос своей мамы.
- Расскажите, какими ласковыми словами называет вас мама.
- Что делают руки мамы для своих детей?
- Придумайте и расскажите, какой сон приснился мальчику из стихотворения.

Кухня — лаборатория развлечений

Кухня может служить не только местом для приготовления пищи, но и для задушевных, доверительных разговоров, для шуток и веселья. И, кроме того, кухня — отличная школа, где малыш приобретает полезные навыки, знания, знакомится с такими понятиями, как «измерение» и «организация труда». Став старше, дети могут по-настоящему научиться готовить, и это, несомненно, пригодится им в будущем.

ТОЛЬКО ДЕСЕРТ

Лучше начать обучение кулинарному искусству с десерта. Дети с удовольствием помогут вам приготовить его.

Первый урок — пудинг и желе. Пока вы изучаете рецепт, малыш может переливать, смешивать и отмерять продукты. Справившись с этим, он готов будет приступить к работе шеф-повара, придумывая разные изысканные добавления к десерту. Все любят леденцы, консервированные фрукты, шоколад.

СОВЕТ ХОРОШИМ РОДИТЕЛЯМ

Если вы даёте ребёнку возможность сделать выбор, а затем выполняете его желание, не задавая вопросов, вы тем самым помогаете малышу научиться принимать самостоятельные решения. Это касается как одежды перед сном, так и подбора приправ для разных блюд.

Ещё один вид десерта, в приготовлении которого ребёнок может принять участие, — домашнее печенье. Пусть он вместе с вами раскатает тесто и нарежет его с помощью фигурных формочек. Дети постарше могут тупым ножом вырезать придуманные ими самими абстрактные фигурки и силуэты животных или своё имя. Когда печенье будет готово, предложите малышу украсить его изю-мом или глазурью.

УЗНАЙ ПРЕДМЕТ

Используя фрукты и овощи, можно легко научить детей узнавать и различать предметы. Положите четыре или пять разных продуктов в бумажный пакет. Попросите вашего сына или дочь осторожно ощупать и определить каждый из них. После того как малыш назовёт предмет, он может вытащить его из пакета и убедиться в правильности ответа.

Попробуйте усложнить задание, завязав ребёнку глаза и позволив не только потрогать предмет, но и понюхать его. Если он ошибся, отрежьте кусочек фрукта или овоща и дайте попробовать. Когда игра закончится, малыш поможет вам чистить и резать всё это для салата.

ДЕГУСТАТОРЫ

Выберите кулинарную книгу, в которой много иллюстраций, и пролистайте её вместе с ребёнком, рассказывая ему, какой разной может быть пища на вкус — кислой, сладкой, солёной, горькой, острой, пряной. Затем займитесь дегустированием, подобрав продукты с разными вкусовыми свойствами, например, лимон (кислый), шоколад (сладкий), консервированный огурец (солёный), редис (горький), горчица или перец (острый), томатная приправа или кетчуп (пряный) — сложите их в корзинку или миску. Пусть ребёнок, закрыв глаза, попробует определить на вкус каждый продукт. Проследите, как часто он будет угадывать. Поговорите о том, чем отличается один вкус от другого. Затем поменяйтесь местами, и пусть теперь он кладёт вам на язык разные кусочки еды. Может быть, он захочет добавить что-нибудь новое, например, чеснок или лук.

ПОИГРАЙ С ТЕСТОМ

Наденьте вашему маленькому повару фартук, и пусть он приготовит порцию теста для игры. Расстелите на столе несколько листов или больших полиэтиленовых пакетов, дайте ребёнку большую миску с деревянной ложкой и мерную чашку. Помогите отмерить и смешать вместе следующие компоненты: 1,5 чашки муки, 0,5 ложки соли, 0,25 чашки воды (добавлять медленно) и 0,25 чашки растительного масла (добавлять медленно).

Когда тесто загустеет, пусть ребёнок замесит его руками. Перед смешиванием добавьте в воду немного пищевой краски.

Тесто для игры, тщательно упакованное в полиэтиленовый пакет, можно неделями хранить в холодильнике. Если оно немного подсохло, смажьте его сверху растительным маслом.

Пока вы занимаетесь обедом для семьи, ребёнок будет готовить из теста деликатесы для своих кукол, игрушечных животных или просто ради своего удовольствия. Он может принимать заказы у своих «клиентов» и доставлять им угощение на бумажных или пластмассовых тарелках. Снабдив малыша пластмассовой посудой, салфетками, ручкой и бумагой, ресторанным меню, «чеками», вы доставите ему огромную радость.

КОМПОЗИЦИЯ ИЗ ЗЁРЕН

Клей, бумага и некоторые ваши припасы очень могут пригодиться для этого вида искусства. Дайте ребёнку разные сухие продукты — горох, фасоль, рис, макароны, воздушную кукурузу, спагетти — всё, что захотите. На бумаге, намазанной клеем, он расположит их так, как ему подскажет фантазия. Окончив работу, малыш может сделать из этого же материала рамку для своего произведения.

«ТЫ СЛЫШАЛ?»

Эту игру, требующую сосредоточенности, хорошей координации и внимания, очень любят малыши. Положите три камешка или стеклянных шарика в пустую железную кружку и попросите ребёнка осторожно пройти по кухне, так, чтобы они не гремели. Всякий раз, когда вы услышите шум, спрашивайте: «Ты слышал?» Попробуйте сами бесшумно пройти по кухне.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

● Некоторые мамы стараются оградить свою маленькую дочь от домашней работы. Напрасно. Важно развивать её стремление оказывать вам помощь в ведении домашнего хозяйства: помыть посуду, стереть пыль, полить комнатные растения и т.д. Не протестуйте против её участия в оформлении интерьера вашего дома. Постепенно вы воспитаете женщину с хорошим вкусом.

● Поощряйте интерес вашей дочери к рукоделию. Внимательно понаблюдайте за ней. Может быть, она любит петь, танцевать, рисовать. Развивайте её творческие способности с помощью музыкальной школы, изостудии, хореографического кружка и т.п.

● Не критикуйте её слишком ранний интерес к вашей косметике, духам, красивой одежде. Поддерживайте желание вашей дочери следить за собой, делать красивую причёску, со вкусом одеваться. Постарайтесь, не навязывая собственной точки зрения, помогать ей добрым, дружеским советом.

● Всегда помните о том, что именно вы, родители, являетесь для своих детей примером для подражания во всём. И от того, как вы будете вести себя со своим ребёнком, со своими родными и близкими в семье, зависит очень многое.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Градусова, Л.В. Воспитание мужественности у мальчиков в игре // Воспитание детей в игре. — М., 1993.

2. Качан, В.Е. Воспитателю о сексологии. — М., 1991.

3. Куликова, Т.А. Воспитание будущего семьянина // Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.

4. Ледовских, Н.К. Педагогические условия полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте. — М., 1988.

5. Лопатина, Э.А. Скребцова, М. Счастье семьи. — М., 2002.

6. Лосева, О.К. Полоролевое воспитание детей и подростков в семье. — М., 1990.

7. Мещерякова, С. Путь к материнству начинается с младенчества // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 1. — С. 81—88.

8. Островская, Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. — М., 1987.

9. Репина, Т.А. Роль половых психических особенностей в становлении личности ребёнка // Как помочь ребёнку войти в современный мир? / под ред. Т.В. Антоновой. — М., 1995.

10. Фельдчер, Ш. Либерман, С. 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет. — СПб., 1996.

11. Филиппова, С.О. Мир движений мальчиков и девочек. — СПб., 2001.

● КНІГАЗБОР

В мире волшебных красот

Рассвет за рассветом, день за днём — вот и до лета добрались. Самая благодатная пора года всё увереннее вступает в свои права. Начинается пора отпусков, когда больше времени можно уделить себе и детям. Кто-то отправится на море, кто-то будет наслаждаться красотами родного края. На время оставлены привычные заботы и хлопоты, рутинные домашние дела — ты весь в ожидании чего-то нового, волшебного, таинственного. Даже на обыденные вещи смотришь по-иному. Душа поёт, и всё вокруг наполнено чарующей музыкой.

Шагни за порог...
И тропинки, дороги
Тебя позовут
В мир волшебных
красот.
Восторг созерцанья
Тебя околдует.
Душа затрепещет,
И сердце замрёт.

Думается, что в этот момент весьма уместным будет иметь под рукой сборник стихов Янины Георгиевны Жабко «Посмотрели мы в окно...».* На его страницах читателей ждёт встреча с волшебным миром поэзии, нежные и трогательные строки которого поведают о природе, о временах года, неповторимом разнообразии явлений, цветов, звуков, о маме и о «золотом» детстве. Бежишь взглядом по странице и удивляешься: «Надо же, как точно и красиво автор подметила, словно облекла в рифму переполняющие душу чувства».

* **Жабко, Я.Г.** Посмотрели мы в окно... / Я.Г. Жабко; худож. И.А. Юматова. — Мозырь: Содействие, 2008. — 84 с: ил.

А как восприимчивы к поэзии дети! Яркие художественные образы помогают им открыть мир природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, обогащают эмоции, стимулируют воображение, учат улавливать музыкальность, напевность, ритмичность, интонационную выразительность речи. Характерные для поэтических произведений особая точность определений, наличие метафор, сравнений, эпитетов способствуют полноте восприятия ребёнком окружающего мира, помогают глубже почувствовать прелесть, неповторимость явлений природы, уяснить её значение в жизни человека, учат наблюдательности. Стихотворные произведения имеют большое значение и для обогащения словаря дошкольников, развивают дикцию, речь. Живое литературное слово никогда не смогут компенсировать красочные мультфильмы, видеофильмы и компьютерные игры, всё быстрее внедряющиеся в жизнь малышей. А ведь как ценно живое общение взрослого и ребёнка, особенно посредством художественной литературы! Вы не знаете, с чего начать? Как лучше и правильнее это сделать? Не беда, в данном издании имеются рекомендации по ознакомлению дошкольников и младших школьников с текстом поэтических произведений, с формами работы над ними. Воспользоваться советами смогут родители, воспитатели дошкольных учреждений и студенты педагогических специальностей.

Читая книгу, кто-то из вас обратит внимание, возможно, на ранее не замеченное, удивится, восхитится. Поэтические строки помогут совершить открытия и в душах маленьких людей. Не мешкайте, берите в руки сборник и отправляйтесь в увлекательное путешествие по Стране поэзии, изучайте азбуку природы, замечайте её волшебство, любуйтесь красотами зимушки-зимы, радуйтесь весеннему пробуждению, наслаждайтесь летними пейзажами, замирайте перед осенней грациозностью. И не забывайте дарить нежные и добрые слова самым близким и дорогим людям! Ведь любую непогоду сделают теплее и солнечнее всего несколько строк:

Мама, мама, мамочка,
Солнышко моё!
Как с тобою радостно,
Как с тобой тепло!
Без тебя в душе моей
Не цветут цветы,
Буду счастлива тогда,
Если рядом ты...

Светлана КРОХ