

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, П.В. БЕСПАЛЬКО,
І.М. ЖЫПКО, В.К. ЗУБОВІЧ,
Т.М. КАВАЛЁВА, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА,
Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА,
Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ,
М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.М. ЧЭЧАТ,
С.А. ШТАБІНСКАЯ, В.А. ШЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ГУЧАНКАЎ, Я.І. КАЛАМІНСКІ,
І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ,
Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА,
А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,
І.І. ЦЫРКУН, В.М. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць
А.В. ЛЯДВІНА.
Юмеляская вобласць
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць
А.І. КУХТА.
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць
І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск
Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Мастацкі рэдактар:
М.А. АНЦІПКІНА

Літаратурны рэдактар:
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

Мастацка-тэхнічная група:
М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА,
В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны рэдактар:
М.М. ШАВЫРКІН

© «Пралеска», ліпень, 2009.
Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск,
вул. Сядых, 42. Тэл.: 8 017 281-20-65;
8 017 281-50-84;
8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by

АКТУАЛЬНА!

А. САЧЕНКО. ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ — ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАБОТА. Семинар Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию на тему: «Система и перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь» 2

КІРАВАННЕ Ў АДУКАЦЫЮ

Л. ДЕНЯКИНА. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ НА ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ 7

НАВУКА — ПРАКТЫКАМ

О. КРАВЦОВА. БЛЕСТЯЩИЙ УЧЁНЫЙ И МЕТОДИСТ. О вкладе К.Д. Ушинского в развитие педагогики и практики воспитания детей 9

НАВУКА

Т. САВЕЛЬЕВА, И. РОДИОНОВА. ЧТО ТАКОЕ РАЗВИТИЕ? Особенности психического развития одарённых детей раннего возраста 12

ДА 65-ГОДДЗЯ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ

Н. СТЕПАНЕНКОВ. ФРОНТОВЫЕ ДОРОГИ СНАЙПЕРА (из цикла «Дорогами мужества — к Великой Победе») 16

ПРАБЛЕМЫ САЦЫЯЛІЗАЦЫІ

Е. КАЛИНИНА, С. ШТАБІНСКАЯ, Ю. КИСЛЯКОВА. ЧТОБЫ СОЛНЫШКО СВЕТИЛО, ЧТОБЫ ВСЕМ ЕГО ХВАТИЛО... 20

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ

И. ЖИТКО. ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ 24

ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне

С. ХЛАПОНІНА. САМАЯ РОДНАЯ, ЗА УСЁ ДАРАЖЭЙШАЯ 33

Л. БАРАНОЎСКАЯ. МАЯ РАДЗІМА. Канспект заняткаў для дзяцей групы «Фантазёры» 33

С. ГАСАН. ПАДАРОЖЖА ДА БАБУЛІ. Канспект заняткаў для дзяцей групы «Малышы» 34

РОЗНАЎЗРОСТАВАЯ ГРУПА

Е. ДАВИДОВИЧ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛЬЗУ РАЗВИТИЯ. Об организации совместной деятельности детей в разновозрастной группе 36

ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — ШКОЛА

Л. САЧЕНКО. ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ. Комплекс развивающих занятий для старших дошкольников 38

ГОД РОДНОЙ ЗЕМЛИ

В. КУНЮТКА. ВОСЕНЬ-ПРЫПАСІХА. Свята «Дажынкі» для дзяцей групы «Фантазёры» і іх бацькоў 43

ЭКАПЕДАГОГІКА

Т. ПУГАЧЁВА, В. ИВАНИЦКАЯ. ПРИКОСНИСЬ К ПРИРОДЕ СЕРДЦЕМ 44

ВАМ НА ЗАМЕТКУ

ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ 50

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКИ»

ДЭМАГРАФІЯ 51

НАСЕЛЕНІЦТВА БЕЛАРУСІ: СЁННЯ І ЗАЎТРА Ў ЛЮСТЭРКУ СТАТЫСТЫКІ 52

ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА — СЯМ'Я

Г. СОЇЧІК. «ГДЕ ЖЕ ВАШИ ПОГРЕМУШКИ?». Занятие для родителей и детей группы кратковременного пребывания 53

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ

В. ЧЕЧЕТ. ЖДЁМ ТЕБЯ, МАЛЫШ! Об особенностях развития ребёнка в дородовый период 54

ГОД РОДНОЙ ЗЕМЛИ

М. ШАВЫРКІН. БЕЛАВЕЖА 57

С. ШТАБІНСКАЯ. ПА СЦЯЖЫНКАХ БЕЛАВЕЖЫ. Развіваючая гульня для дзяцей старэйшага 58

ЭКАЛАГІЧНАЕ Выхаванне

В. ЛЫСЕНКО. ЁЛОЧКА — ЗЕЛЁНАЯ ИГОЛОЧКА. Экологическая альтернатива 59

НОТНЫ АРКУШ

Е. КАРАСЁВ, О. ВОЛОХ. ЕСТЬ РОДИНА СВОЯ 62

Л. СОЛЯНКИНА. СЛАВА ГЕРОЯМ! 62

ДА 65-ГОДДЗЯ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ

В. КЕРНАСОВСКАЯ. СМОТРУ Я НА НВУКОВ... 63

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

64

На першай старонцы вокладкі: удзельнікі семінара Пастаяннай камісіі Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы, культуры і сацыяльнаму развіццю А.П. Морава, В.С. Аверын, А.М. Новікаў, А.В. Атрашкевіч, А.А. Зянько, А.А. Караед, Р.А. Місюра, А.М. Падаляк, Л.Р. Сяўко, намеснік старшыні Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па адукацыі, навуцы і навукова-тэхнічнаму прагрэсу Г.М. Юргялевіч, намеснік Міністра адукацыі К.С. Фарыно ў Дашкольным цэнтры развіцця дзіцяці — яслях-садзе «Каласок» вёскі Сеница Мінскага раёна.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не выдэ перапіску з аўтарамі. Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Перамосы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара. Рэдакцыя не нясе адказнасці за друкарскі брак у нумарах часопіса. Па пытаннях браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».

Падпісана да друку 01.07.2009. Папера афсетная, на вокладцы і ўклады мелаваная. Фармаат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,2. Тыраж 9.661. Заказ 1458. Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ – ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАБОТА

СЕМИНАР ПОСТОЯННОЙ КОМИССИИ СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ НАЦИОНАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, НАУКЕ, КУЛЬТУРЕ И СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ: «СИСТЕМА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ»

Кодекс об образовании: дошкольная составляющая

Уважаемые читатели, в нашей стране в последние годы ведётся активная работа по кодификации законодательства по различным отраслям экономики и социальной сферы. Это позволит обобщить, систематизировать, углубить и упростить всю нормотворческую деятельность на различных уровнях, придать ей целенаправленный характер, обеспечить единые подходы к разработке нормативных правовых и иных актов. Уже подготовлен проект Кодекса Республики Беларусь об образовании. В нём есть отдельный раздел (11 статей), регламентирующий функционирование системы дошкольного образования. Однако достаточно ли их, чтобы обеспечить качественную, в том числе нормотворческую деятельность всей этой системы? Ведь у нас нет отдельного закона, регулирующего функционирование самого первого уровня образования — дошкольного. Вся деятельность этого уровня образования регламентируется в настоящее время различными подзаконными актами.

Сложившуюся ситуацию более детально решили проанализировать в Национальном собрании Республики Беларусь. Именно там и будет приниматься Кодекс об образовании. С этой целью 18 июня проведён семинар Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию на тему: «Система и перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь».

Цель семинара — изучить опыт системы дошкольного образования страны на примере дошкольных учреждений нового типа, определить вопросы, требующие дополнительного правового регулирования.

В работе семинара приняли участие члены Совета Республики и

УЧАСТНИКИ СЕМИНАРА

МОРОВА Антонина Петровна — председатель Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию.

АВЕРИН Виктор Сергеевич — заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, директор республиканского научно-исследовательского унитарного предприятия «Институт радиологии».

НОВИКОВ Анатолий Николаевич — заместитель председателя Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, председатель Республиканского совета Белорусского общественного объединения ветеранов.

ЮРГЕЛЕВИЧ Галина Николаевна — заместитель председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу.

АТРАШКЕВИЧ Елена Викторовна — член Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, председатель цикловой комиссии «Искусство эстрады. Пение» учреждения образования «Минский государственный колледж искусств».

ЗЕНЬКОВ Александр Александрович — член Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, заведующий отделением сердечно-сосудистой хирургии учреждения здравоохранения «Витебская областная клиническая больница».

КОРОЕД Елена Александровна — член Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, главный врач учреждения здравоохранения «Мстиславльская центральная районная больница».

МИСЮРА Раиса Алексеевна — член Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, заместитель главного врача по медицинскому обслуживанию населения и организационно-методической работе учреждения здравоохранения «Столинская центральная районная больница».

ПОДОЛЯК Елена Михайловна — член Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, директор государственного концертного учреждения «Витебская областная филармония».

СЕВКО Людмила Романовна — член Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию, председатель Гродненской городской организации Белорусского профсоюза работников образования и науки.

депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, заместитель Министра образования Республики Беларусь К.С. Фарино, представители министерств финансов, труда и социальной защиты, управлений образования областных и Минского городского исполнительных комитетов, Белорусского профсоюза работников образования и науки, Национального центра законодательства и правовых исследований Республики Беларусь и др. Вела работу семинара, заинтересованно и активно, председатель Постоянной комиссии Совета Республики по образованию, науке, культуре и социальному развитию Антонина Петровна **Морова**.

На местах работают по-новому

Чтобы изучить положение дел на местах, члены Совета Республики и депутаты Палаты представителей посетили дошкольные учреждения нового типа Минской области. Среди них — государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка — ясли-сад «Колосок» в д.Сеница Минского района и государственное учреждение образования «Черкасский учебно-педагогический комплекс детский сад — начальная школа» в Дзержинском районе.

Участникам семинара был представлен опыт деятельности этих педагогических коллективов по обеспечению развития личности каждого ребёнка при тесном взаимодействии с семьёй на основе здоровьесберегающих технологий.

Здесь ещё раз законодатели убедились в том, что оптимальный результат в обучении и воспитании детей будет иметь учреждение, где созданы максимально возможные условия: профессионально подготовленный и небезразличный педагог, понимающий мир детства, социально-защищённый, поддерживаемый семьёй ребёнок, есть развивающее учебно-воспитательное окружение, материально-технические условия. В таком учреждении воспитанник реализует своё право на образование в соответствии со своими запросами, способностями и возможностями; педагог развивает свои профессиональные и личные качества; руководитель обеспечивает успех взаимодействия воспитанников и педагогов; коллектив работает в творческом поисковом режиме; в учреждении гуманные отношения партнёрского сотрудничества, уважения и доверия становятся нормой жизни членов коллектива; педагог даёт возможность ребёнку быть самим собой, не просто преподаёт, а организует учебно-познавательную деятельность.

Об опыте работы названных дошкольных учреждений мы расскажем более подробно на страницах журнала «Пралеска» отдельно.

Приоритет качеству и доступности

На пленарном заседании семинара в Минском областном институте развития образования продолжилось обсуждение состояния и перспектив дошкольного образования в Республике Беларусь, вопросов подготовки педагогических кадров для работы в дошкольных учреждениях и особенностях их деятельности, правовые основы дошкольного образования и пути их совершенствования. Перед участниками семинара выступили: Казимир Степанович **Фарино** — заместитель Министра образования Республики Беларусь; Людмила Эдмундовна **Малец** — заместитель начальника управления образо-

вания Минского областного исполнительного комитета; Галина Григорьевна **Макаренкова** — начальник управления дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь; Людмила Николаевна **Воронецкая** — декан факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка, кандидат педагогических наук, доцент; Валентина Николаевна **Шашок** — заведующая кафедрой психологии филиала Российского государственного социального университета в г. Минске, кандидат психологических наук, доцент; Роман Осипович **Дациро** — заместитель председателя Белорусского профессионального союза работников образования и науки; Михаил Павлович **Капыльский** — начальник управления социального законодательства Национального центра законодательства и правовых исследований Республики Беларусь.

В СВОЁМ выступлении заместитель Министра образования К.С. Фарино отметил, что система дошкольного образования, как первый уровень основного образования в Республике Беларусь, включает: многофункциональную сеть дошкольных учреждений разных типов и направлений деятельности; систему непрерывного образования педагогов; структуры научно-методических учреждений; органы управления и контроля качества дошкольного образования.

Всего в республике функционирует 4.087 дошкольных учреждений, в которых 50,7 тыс. педагогов воспитывают и обучают почти 368 тыс. детей.

Востребованность услуг дошкольных учреждений обусловила развитие многофункциональной сети дошкольных учреждений, которая включает: 93 дошкольных центра развития ребёнка, 945 детских садов-школ, 349 дошкольных учреждений с углубленным направлением в работе, 81 санаторное дошкольное учреждение и 1.140 санаторных групп в дошкольных учреждениях общего типа, 48 специальных дошкольных учреждений, 1.541 специальную группу, 300 групп интегрированного воспитания и обучения, 984 пункта коррекционно-развивающей помощи. Востребованными являются и платные образовательные

услуги — организовано 8.879 групп, которые посещают более 150 тыс. детей. Активно внедряются новые формы организации дошкольного образования с кратковременным режимом пребывания детей — от 2 до 7 часов. Всего таких групп 803 (в 2008 г. — 347).

Таким образом, 79,1% детей дошкольного возраста посещают дошкольные учреждения, причём охват детей с 1 до 3 лет составляет 27,9%; с 3 до 6 лет — 91,4%.

Кстати, в Республике Беларусь самый высокий показатель охвата детей дошкольными учреждениями среди стран СНГ: в России — около 50%, в Украине — 54%. Он превышает показатели высокоразвитых европейских стран: Австрии (4—5 лет — 90%), Германии (42%), Швеции, Франции (4—5 лет — 90%). Причём в этих странах дети посещают детские сады в основном с 4 до 5 лет.

✓ Обеспеченность дошкольных учреждений местами.

По статистическим данным, мест в дошкольных учреждениях Беларуси больше, чем детей дошкольного возраста. Практически все родители при первом же обращении в управления (отделы) образования получают место в дошкольном учреждении. При этом показатели выполнения государственных социальных стандартов по предоставлению мест у нас превышают установленные нормативы более чем на 26%. Остаётся проблемой определение детей в детский сад по месту жительства и в микрорайонах-новостройках. На уровне правительства принимаются конкретные меры по решению данной проблемы: утверждены объёмы финансирования строительства дошкольных учреждений в соответствии с внесёнными предложениями облисполкомов, Мингорисполкома. До 2014 года дополнительно откроется 13.706 мест в дошкольных учреждениях.

✓ Кадровый состав.

Образовательный процесс в дошкольных учреждениях осуществляют 50,7 тысяч педагогов. Ежегодно повышается их образовательный и квалификационный уровень.

Увеличивается количество педагогов с высшим образованием — 47,6% (в 2008 г. — 46,12%); со средним специальным — 50,4%. Повышается квалификационный уровень: 12,5% (в 2008 г. — 9,1%) педагогов имеют высшую категорию;

39,5% (в 2008 г. — 36,5%) — первую; 24,1% — вторую; 23,9% педагогов не имеют квалификационной категории.

Вместе с тем имеет место отток кадров из дошкольных учреждений. Сегодня в республике 736 вакансий воспитателей, 440 — медсестёр, 437 — помощников воспитателей.

Такая напряжённая ситуация сложилась из-за сокращения продолжительности отпуска, низкого социального статуса работников дошкольных учреждений в отрасли. Всё это является первопричиной оттока профессионалов из системы. Поэтому приоритетным является принятие конкретных мер по повышению престижа деятельности работников дошкольных учреждений: снижение продолжительности рабочего времени воспитателя, изменение статуса помощника воспитателя, решение проблем подготовки для дошкольных учреждений квалифицированных специалистов.

✓ **Организация питания детей.**

Министерством образования, облисполкомами, Минским городским исполнительным комитетом принимаются комплексные организационно-административные меры по решению проблем питания детей. Внедряется система удешевления питания за счёт поставки продуктов по себестоимости и привлечения дополнительных источников финансирования, установленных законодательством. Определяются дополнительные мероприятия по совершенствованию деятельности всех структур, ответственных за организацию качественного питания детей в дошкольных учреждениях. В Программе развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы предусмотрено выделение для местных бюджетов 138 млрд рублей для приведения в соответствие денежных норм расходов на питание детей натуральным нормам. Уже подготовлен проект постановления Совета Министров об установлении дифференцированной от доходов родителей платы за питание детей в дошкольных учреждениях.

Новый подход к установлению родительской платы и ежегодное выделение средств в соответствии с Программой позволит снять существующую проблему выполнения натуральных норм питания детей.

✓ **Развитие материально-технической базы дошкольных учреждений.**

Благодаря реализации Программы капитальных ремонтов ежегодно снижается количество дошкольных учреждений, требующих капитального ремонта. Данная проблема будет решаться в том числе и за счёт средств Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы.

Оснащение дошкольных учреждений игрушками, средствами обучения осуществляется в соответствии с утверждённым Перечнем средств обучения. С целью формирования развивающего предметного пространства в детском саду привлекаются дополнительные средства, в том числе за счёт оказания образовательных услуг на платной основе. Так, ежегодно каждое дошкольное учреждение в среднем получает от оказания таких услуг около 1,3 млн руб. (ежемесячно — 110 тыс. рублей).

Все эти меры направлены на укрепление материально-технической базы дошкольных учреждений в соответствии с современными требованиями и создание условий организации безопасной жизнедеятельности детей.

✓ **Условия в дошкольном учреждении и здоровье детей.**

Комплексный подход к созданию здоровьесберегающего процесса воспитания и обучения детей является приоритетным в деятельности дошкольных учреждений. По медицинским карточкам выявлено, что только около 11% детей, поступающих в ДУ, имеют первую группу здоровья. Высокий уровень медико-психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника позволяет добиваться качественных показателей. Так, изучение деятельности педагогических коллективов подтверждает, что за период пребывания детей в дошкольных учреждениях (3—4 года) их здоровье не ухудшается. Имеют место факты перевода ребёнка из третьей группы здоровья во вторую, реже — из второй в первую.

Статистические данные об уровне заболеваемости детей в дошкольных учреждениях свидетельствуют о тенденции её снижения. Так, уменьшилось количество случаев заболеваний на 1.000 детей (за 2008 год — на 692 случая) и составило 877, в 2007 году — 1.569 случаев.

Таким образом, формирование здоровьесберегающей системы в каждом дошкольном учреждении обеспечит повышение качества оздоровительных мероприятий, медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Межведомственное взаимодействие в решении проблем дошкольного детства позволит снять существующие противоречия.

✓ **Учебно-методическое обеспечение.**

Образовательный процесс в дошкольных учреждениях осуществляется в соответствии с отечественным учебно-методическим комплексом «Пралеска», который включает образовательную программу и более 400 учебно-методических пособий, а также учебные пособия для детей. Приоритетным в научно-методическом обеспечении дошкольных учреждений является разработка учебно-методических комплексов, которые создают условия качественной реализации 10 комплексных программ дошкольного образования, в том числе специального. Выпускаются учебные пособия для детей, которые издаются по поручению Президента Республики Беларусь, их ежегодный тираж составляет около 90 тысяч. Эти учебные пособия получают высокие награды на международных книжных выставках, пользуются спросом у специалистов, родителей, в том числе и ближнего зарубежья. Востребован в системе дошкольного образования научно-методический журнал «Пралеска», ежемесячный тираж которого составляет свыше 10 тысяч экземпляров.

Таким образом, в Республике Беларусь эффективно реализуется государственная политика в сфере дошкольного образования, осуществляющей социальную, педагогическую, психологическую поддержку семьи, воспитывающей детей дошкольного возраста. Система дошкольного образования обеспечивает качественное образование воспитанников, признание и реализацию прав ребёнка на его полноценное воспитание, обучение и развитие, начиная с раннего возраста, является фундаментом, на котором строится благополучие детей, семьи, нации.

✓ **Правовое обеспечение деятельности дошкольных учреждений.**

Этому вопросу особое внимание уделила в своём выступлении начальник управления дошкольного

образования Министерства образования Г.Г. Макаренко. Она, в частности, сообщила, что в настоящее время функционирование системы дошкольного образования в стране осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь и международным правом.

Общий анализ законодательства в сфере дошкольного образования показывает, что оно носит системный характер, содержит нормы прямого действия и конкретные правовые механизмы по обеспечению реализации конституционного права граждан на общедоступное и бесплатное дошкольное образование и является эффективным. Нормативная правовая база по дошкольному образованию прямого назначения включает более пятидесяти актов, регламентирующих деятельность дошкольных учреждений разных типов и направлений деятельности.

Нормативные правовые акты предполагают обязательный публичный характер деятельности дошкольных учреждений, включающий гласную отчётность.

✓ **Нормативное правовое регулирование доступности дошкольного образования.**

В системе прав и свобод человека и гражданина право на образование занимает главенствующее положение. В Беларуси разработана и реализуется система мер по обеспечению конституционных гарантий на дошкольное образование. Нормативно закреплены его общедоступность и бесплатность. Это право на бесплатность предусмотрено постановлением Правительства о взимании с родителей платы за питание в размере 60%. Предусмотрены меры социальной поддержки семей, имеющих детей дошкольного возраста, т.е. установлены льготы по оплате за питание ребёнка. Возможность бесплатного получения дошкольного образования, естественно, содействует его общедоступности.

По указанным гарантиям, наше государство превзошло уровень требований международных актов, в которых отражено, что только начальное образование является обязательным и бесплатным.

В Законе Республики Беларусь «Об образовании» закреплён статус дошкольного образования как первого уровня основного образования. Таким образом, чётко определён приоритет государственной

политики в сфере дошкольного образования и подтверждается признание самоценности дошкольного детства. Она отражает особенности отношений даже по основополагающему вопросу — его месту в общей системе образования.

Введены государственные социальные стандарты дошкольного образования, которые выполняются во всех регионах с превышением установленных нормативов.

Создаются условия для обеспечения равных стартовых возможностей детям с целью их успешного перехода на следующий уровень образования. Реализуется Государственная программа возрождения и развития села на 2005—2010 годы. Гарантированы права на образование детям с особенностями психофизического развития, на оказание им ранней, адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи. Устанавливается обязанность местных исполнительных распорядительных органов на обеспечение приёма в детские сады детей для получения дошкольного образования всех граждан, которые проживают на территории Республики Беларусь.

В Законе Республики Беларусь о бюджете на каждый год предусматривается финансирование дошкольных учреждений государственной формы собственности, в том числе и ведомственной принадлежности, за счёт местных бюджетов.

С принятием Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы утверждён механизм постоянного финансирования дошкольных учреждений.

Утверждён норматив материально-технического обеспечения образовательного процесса дошкольных учреждений разных направлений деятельности.

Установлены требования к предоставлению дополнительных платных услуг на уровне дошкольного образования, что гарантирует соблюдение конституционных прав родителей на образование детей.

Положением об учреждении, обеспечивающем получение дошкольного образования, родителям предоставляется право выбора разных форм организации дошкольного образования детей от двух месяцев до поступления в школу.

Нормативные акты регламентируют ответственность родителей как первых педагогов за воспитание ребёнка. В современных условиях эта функция является очень

важной, так как более 20% детей не пользуются услугами детского сада и воспитываются в семье.

Дошкольное учреждение наравне с другими учреждениями образования вправе вести приносящую доход деятельность, предусмотренную его уставом. В современных условиях это направление деятельности позволяет коллективу привлечь дополнительные источники, установленные законодательством, в создании качественных ресурсов развития дошкольного учреждения.

✓ **Нормативное правовое регулирование качества процесса воспитания, обучения и развития детей.**

Весь комплекс нормативного правового регулирования деятельности дошкольных учреждений направлен на создание в каждом дошкольном учреждении здоровьесберегающей системы. Качество медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников в дошкольных учреждениях закреплено в определении целевых задач дошкольного учреждения, регламентируется Положением о дошкольном учреждении. Ресурсные условия формирования здоровьесберегающей среды регулируются обновлёнными санитарными правилами содержания дошкольных учреждений, инструкцией физического воспитания детей в дошкольных учреждениях, медико-педагогическим контролем за организацией физического воспитания и рядом межведомственных нормативных актов, включая нормативы по организации питания детей, по лицензированию медицинской деятельности в дошкольных учреждениях и другие акты, обеспечивающие регулирование деятельности дошкольных учреждений по созданию безопасных условий жизнедеятельности детей в дошкольных учреждениях.

В СанПиН закреплён объём и соотношение специально организованных видов детской деятельности с учётом особенностей развития детей в каждом возрастном периоде и с учётом ведущего вида детской деятельности. Особый акцент в организации жизнедеятельности детей в дошкольных учреждениях сделан на соблюдении режима пребывания детей на свежем воздухе, режима сна и питания. Эта регламентация обусловлена необходимостью соблюдения охранного режима каждого воспитанника в условиях активного развития образовательных услуг на платной основе.

✓ Реализация программы «Пралеска».

Необходимость качественной реализации программы «Пралеска» зафиксирована нормативно как приоритетная и регламентирующая содержание дошкольного образования. Она научно обоснована и включает минимум и максимум содержания, которое может постичь ребёнок в дошкольном возрасте с учётом его индивидуальных способностей и возможностей. Содержание дошкольного образования, реализуемое в разных видах деятельности, обеспечивает разностороннее и гармоничное развитие детей.

Образовательная программа «Пралеска» соответствует основным показателям развития ребёнка в дошкольном возрасте (стандартам дошкольного образования нового поколения, которые впервые разработаны по всем возрастным категориям и прошли широкую научную и практическую экспертизу), Закону Республики Беларусь «Об образовании», Концепции дошкольного образования, другим нормативным правовым актам. Программа выступает как общественный договор в качестве инструмента реализации целей дошкольного образования в интересах личности ребёнка, семьи, общества и государства. Она обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее развитие (физическое, социальное, познавательное, художественно-эстетическое). Способствует достижению ребёнком уровня психологической и физической готовности к школе. Направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка. Обеспечивает преемственность содержания дошкольного и начального школьного образования.

✓ О научном, программно-методическом обеспечении деятельности педагогов.

В соответствии с Концепцией дошкольного образования в Республике Беларусь, обеспечивается реализация программы научного, программно-методического обеспечения деятельности педагогов дошкольных учреждений. Ежегодно осуществляются практико-ориентированные научные исследования в сфере дошкольного детства. Это позволяет создавать учебно-методические комплексы, ресурсные возможно-

сти которых помогают педагогу осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном современном уровне. Подготовлены методические материалы по процедуре оценки управления качеством дошкольного образования. Разработаны методика оценки управления качеством дошкольного образования, методика оценки здоровьесберегающей системы в дошкольных учреждениях, модель формирования адаптивной системы управления дошкольным учреждением, эффективность которых подтверждена в деятельности республиканских экспериментальных и инновационных площадок. Эти методические материалы являются практико-ориентированными нормативными актами в обеспечении единых подходов к оценке, самооценке деятельности дошкольных учреждений.

✓ Аттестация дошкольных учреждений.

Низкий социальный статус дошкольных работников, издержки управленческой деятельности обусловили необходимость поиска новых, адекватных времени форм повышения престижности труда педагогов дошкольных учреждений и качества деятельности дошкольных учреждений в целом. Введение аттестации всех дошкольных учреждений, с одной стороны позволит исключить практику субъективной оценки их деятельности, станет упреждающим фактором в ведении надуманного бумаготворчества, а также предусмотрит защиту прав и интересов детей от некомпетентного педагогического воздействия, а с другой стороны, введение аттестации во всех дошкольных учреждениях позволит выходить с инициативой об установлении дифференцированных условий оплаты труда для сотрудников дошкольных учреждений, поднять престиж их деятельности в отрасли.

В настоящее время Министерство образования разработало пять нормативных актов, принятие которых позволит принять меры по актуальным проблемам дошкольного образования, определить ресурсные условия перспектив развития системы.

Особый национальный ресурс

Участники семинара убедились, что государственная политика в

сфере дошкольного образования в Республике Беларусь рассматривается как особый национальный ресурс. Основной целью развития системы дошкольного образования является обеспечение доступного качественного дошкольного образования. Система дошкольного образования является гражданским заказом, который формируется обществом в целом, с учётом приоритетности этого образования в жизни общества и определяется исходя из принципов образовательной политики в Республике Беларусь.

Именно с таких позиций оценила деятельность системы дошкольного образования, подводя итоги семинара, председатель Постоянной комиссии Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь по образованию, науке, культуре и социальному развитию Антонина Петровна **Морова**. Она подчеркнула: «Многофункциональная система дошкольного образования в нашей стране создана, сохраняется и развивается. Есть, на что посмотреть, везде люди работают серьёзно, заинтересованно, творчески. Это очень и очень хорошо!» Об успехах в дошкольном образовании Беларуси знают, его хвалят в других странах, в частности, в Швеции, где недавно побывала законодатель.

Есть и проблемы, которые касаются укрепления материально-технической базы дошкольных учреждений, подготовки и переподготовки кадров, повышения их социального статуса, заработной платы, снижения педагогической нагрузки, улучшения питания детей и другие. Многие из них будут решены в ходе реализации Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы, выполнения государственных социальных стандартов, но надо полнее использовать имеющиеся резервы, в том числе и на местах, в регионах, умело и гибко применяя существующее законодательство. «Дети — это наши крылья, им нужно помочь раскрыться», — образно заметила в заключение А.П. Морова.

По итогам работы семинара, с учётом существующего положения дел в системе дошкольного образования, а также поступивших предложений будут подготовлены соответствующие рекомендации.

Алесь САЧЕНКО

Людмила ДЕНЯКИНА,
зав. кафедрой начального и дошкольного
образования Академии повышения квалификации
и переподготовки педагогических работников
образования Российской Федерации,
кандидат педагогических наук, профессор

● КИРАВАННЕ Ў АДУКАЦЫЎ

*Демократия как принцип
всей государственной деятельности предполагает
привлечение к управлению всех работников,
что позволяет значительно
развить их заинтересованность в труде.*

Руководство коллективом на демократических основах

В период глубоких социально-экономических изменений, характеризуемый переоценкой системы общественных отношений в целом, большие перемены претерпевает и система образования. Её обновление и развитие в значительной степени определяются тем, насколько эффективно осуществляются управление её составными звеньями и внедрение в практику образовательного учреждения новейших научно-педагогических достижений в данной области.

УПРАВЛЕНИЕ в условиях рынка получило название *менеджмент*. Отличительные особенности менеджмента заключаются в том, что он ориентирует руководителя на удовлетворение потребностей рынка, постоянное повышение эффективности производства (получение оптимальных результатов с наименьшими затратами), свободу принятия решений, разработку стратегических целей и программ и их регулярную корректировку в зависимости от состояния запросов.

В значительной степени меняются задачи руководителя учреждения образования как инициатора, принимающего на себя всю ответственность за функционирование и развитие этого учреждения.

Одной из первостепенных управленческих задач становится разделение ответственности, создание таких условий для деятельности педагога, обеспечение такого уровня мотивации, постановка его в такую ситуацию, которые предполагают выбор движения от рутинного в сторону творческого, новаторского отношения к собственной деятельности.

Сегодня, говоря о менеджменте в образовании, мы предполагаем переход от вертикальной командно-административной системы управления к горизонтальной системе профессионального сотрудничества. В основе этой системы лежит корпоративный стиль управления, учитывающий природосообразные качества каждого человека и личностно-ориентированный подход к его деятельности по достижению максимальных результатов.

Понятие «управление» можно трактовать как систему управления и развития, позволяющую достигать результатов, которые определены и согласованы всеми членами учреждения образования (далее — УО). Разъяснение каждому участнику процесса смысла его миссии, организация в целях достижения конкретных результатов не носят принудительного административного характера, а приобретают черты осознанного и творческого труда. Важным вопросом при управлении является разграничение понятий «результат» и «вклад». Каждый участник трудового процесса должен уметь участвовать в общем деле с другими членами коллектива, быть единомышленником в команде.

Согласно классической теории управления, на каждого сотрудника, вплоть до низшего уровня УО,

возлагается ответственность за исполнение доверенных ему задач. Во время делегирования ответственности сотрудник наделяется достаточными полномочиями и принимает обязательство отчитаться руководителю о полученных результатах. Таким образом, делегирование полномочий позволяет каждому работнику заниматься по преимуществу стратегией своего дела вместо того, чтобы решать одни оперативные задачи.

Следовательно, передача полномочий должна стимулировать работников к проявлению личной инициативы, в результате чего повышается гибкость УО и обеспечивается более быстрая реакция на изменения внешней среды; одновременно возрастает уровень мотивации руководителя. Тем не менее, не следует полагать, что при делегировании полномочий руководитель полностью отказывается от своих прерогатив. В процессе управления необходимо по-прежнему использовать инструкции, разработанные на высшем уровне, такие, как цели, направления политики, процедуры и т.п.; их значение и объём могут варьироваться в зависимости от обстоятельств и принятого стиля руководства.

Социально-экономические и социально-психологические методы управления явно должны преобладать над административными. Всё чаще применяется принцип коллегиальности в управлении, когда менеджеры (управленцы) работают в тесном контакте друг с другом, связаны узами сотрудничества, взаимозависимости и взаимопомощи.

Менеджер (руководитель) должен не приказывать своим подчинённым, а ориентировать на проблемы, стоящие перед учреждением, ранжируя их по значимости, направлять усилия, помогать раскрытию способностей работников, концентрировать их на самом главном, формировать вокруг себя группу единомышленников.

СОВРЕМЕННЫЙ воспитательно-образовательный процесс требует от педагога большого интеллекта, осознанного принятия решения и гибкого реагирования. Необходимы развитие творческого решения, моделирование своих действий, инициатива в принятии решений — этому будет способствовать мотивационный

процесс. Побудительные действия должны исходить от самой работы, она должна быть такой, чтобы создавать и поддерживать мотивацию.

Мотив — внутреннее желание человека удовлетворить свои потребности. Остановимся на некоторых мотивах и раскроем их содержание.

Мотив саморазвития определяет рост профессионального мастерства. Анализируя условия успешного достижения конечных результатов, фиксируем участие педагогов в поисковой, исследовательской и экспериментальной работе, творческом поиске, диагностируем затруднения в методической работе, использовании ими её новых форм, передового опыта.

В общем понимании мотивация — это процесс побуждения к труду. Любой руководитель, если он хочет добиться эффективной деятельности своих подчинённых, должен не забывать о наличии для них стимулов трудиться.

В коллективе устанавливаются место и роль каждого его члена в решении тех или иных задач с учётом их реального потенциала. С этой целью определяется содержание индивидуального и коллективного труда, развиваются демократические начала с опорой на педагогический актив и органы самоуправления, возглавляемые инициативными творческими людьми, которые стремятся к наиболее полному использованию своих знаний, способностей, постоянному развитию. Для активизации творческой, инновационной деятельности необходимо стимулирование.

✓ **Стимул** — возможность получения средств удовлетворения своих потребностей в обмен на выполненные определённых действий.

Арсенал мер стимулирования достаточно обширен. Многие работники воспринимают в качестве подобной нормы похвалы в их адрес со стороны руководства на собрании коллектива, благодарности с занесением в трудовую книжку и другие аналогичные меры. Эффективным приёмом стимулирования является привлечение сотрудников к управлению учреждением образования, где, осознав и почувствовав свою причастность к работе УО, он способен совершенно иначе организовать свой труд, порой многократно увеличить его отдачу.

В менеджменте применяются по крайней мере семь способов вознаграждения:

1. Деньги. Стимулирующая роль денег особенно эффективна, когда предприятия вознаграждают своих сотрудников в зависимости от выполнения работы и получения конкретных результатов, а не за отсиженное на рабочем месте время.

2. Одобрение. Одобрение является ещё более мощным способом вознаграждения, чем деньги, которые, конечно, всегда будут много значить. Почти все люди положительно реагируют, если чувствуют, что их ценят и уважают, поэтому:

- хвалите сразу;
- хвалите работу человека;
- говорите, что вы довольны и вам приятно оттого, что работник это сделал;
- после похвалы не стоит ждать немедленной реакции работника, поэтому, выполнив свою миссию, уходите.

В процессе педагогического общения руководители используют как прямые, так и косвенные воздействия на сотрудников. Обычно под *прямыми* понимаются

воздействия, которые непосредственно обращены к сотруднику, так или иначе касаются его поведения, взаимоотношений (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.).

Косвенными считаются воздействия через других лиц, через соответствующую организацию совместной деятельности.

3. Вознаграждение свободным временем. Это может удержать сотрудников от формирования привычки транжирить время попусту и позволит больше времени тратить на себя и свою семью, если они будут справляться с работой раньше отведённого срока. Такой метод подходит для людей со свободным расписанием. В противном случае у руководства появляется соблазн повысить объём работы.

4. Взаимопонимание и проявление интереса к работнику. Способ вознаграждения наиболее значим для эффективных сотрудников-профессионалов. Для них внутреннее вознаграждение имеет большой вес. Такой подход требует от менеджеров хорошего неформального контакта со своими подчинёнными, а также знания того, что их волнует и интересует.

5. Продвижение по служебной лестнице и личный рост.

Продвижение вверх даёт власть, а не только материальные блага. Это люди любят даже больше, чем деньги.

6. Предоставление самостоятельности и любимой работы. Этот способ особенно хорош, когда работники стремятся стать профессионалами, но ощущают над собой пресс-контроль или чувствуют, что другую работу они выполняли бы гораздо профессиональнее, с большей отдачей и лучшими результатами. Здесь искусство менеджера состоит в способности выявить такого сотрудника, что может быть затруднено принятием этих действий за очередное контрольное мероприятие. Очень часто такие люди могли бы работать эффективно без надзора сверху, но отсутствие некоторой смелости не позволяет им обратиться по этому поводу к руководству.

7. Призы. Этот способ вознаграждения зависит от воображения менеджера, он наиболее эффективен в присутствии других работников.

Важно затронуть вопрос материального стимулирования. На современном этапе он остаётся одним из основных средств мотивации и часто играет первостепенную роль.

За добросовестное выполнение трудовых обязанностей, новаторство в труде, участие в экспериментальной работе и другие достижения применяются следующие поощрения:

- денежное вознаграждение;
- награждение ценным подарком;
- льготные надбавки;
- вознаграждение за инновации;
- бесплатный проезд;
- повышение квалификации за пределами республики;
- награждение почётной грамотой и др.

При построении системы стимулирования руководитель должен, прежде всего, решать следующие задачи:

1. Выделить результаты, за которые дошкольное учреждение намерено поощрять сотрудников, и критерии их оценки.

2. Определить через прямой опрос основные потребности сотрудников, используя это как мотив трудовой активности.

3. Установить правила, по которым будут поощряться достижения каждого из выделенных результатов.

4. Обеспечить принятие всеми сотрудниками критериев оценки стимулирования путём обсуждений и совместной выработки условий поощрений.

5. Утвердить разрабатываемые правила как официальную систему стимулирования, раскрывающую связь между результатами и видами, сроками, размерами поощрения.

6. Периодически анализировать действенность используемых методов стимулирования и корректировать систему по результатам анализа.

Перестройка мотивации коллектива позволит формировать процесс нововведений, поможет улучшить качество образования, более эффективно задействовать возможности сотрудников, работающих как одна сплочённая команда.

Важным участком деятельности руководителя, определяющим возможности достижения стратегических, самонастраивающихся структур, является тщательно сформированный, хорошо управляемый, самоорганизующийся коллектив, быстро и эффективно реагирующий на любые изменения ситуации, решающий задачи как единое целое. Этот коллектив — полноценный хозяин в УО.

Трудовой коллектив осуществляет экономические, социальные функции, направленные на всемерное укрепление и развитие учреждения.

Правовой статус коллектива и его членов — это законные интересы, права и обязанности всех со-

трудников, предусмотренные трудовым законодательством и правилами внутреннего трудового распорядка.

Право на самоуправление в УО предусмотрено законодательством, которое определяет права и обязанности человека как члена коллектива. Это право на отдых и труд, на здоровье и безопасные условия труда, участие в составлении и реализации плана работы УО. Коллектив осуществляет меры по выполнению плана и договорных обязательств, утверждает и реализует мероприятия по обеспечению сохранности имущества детского сада, по борьбе с бесхозяйственностью, по предупреждению хищений государственного и общественного имущества. На собрании трудового коллектива могут быть рассмотрены данные вопросы. Трудовой коллектив утверждает разработанные администрацией УО правила внутреннего распорядка.

Демократия как принцип всей государственной деятельности предполагает привлечение к управлению всех работников, что позволяет значительно развить их заинтересованность в труде.

Главная забота управленца должна состоять в том, чтобы каждый раз поднимать учреждение на новый уровень и при этом продумывать все свои действия. Управление не может оставаться неизменным в обществе, охваченном разнообразными явлениями: переворотом в области средств передачи информации, ростом конкуренции, стремлением заинтересованных организаций участвовать в управлении и разбираться в нём, появлением новых видов деятельности. Более чем когда-либо менеджмент должен учитывать эти новые стороны нынешнего быстро меняющегося мира.

Ольга КРАВЦОВА,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики
БГПУ им. Максима Танка, кандидат исторических наук

● **НАУКА — ПРАКТИКАМ**

Блестящий учёный и методист

О ВКЛАДЕ К.Д. УШИНСКОГО В РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ И ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ идеи К.Д. Ушинского основаны на его практической деятельности, которая проходила в Ярославском Демидовском юридическом лицее, Гатчинском сиротском институте и Смольном институте благородных девиц.

Особенно много новшеств он предложил в Смольном институте, где показал важность и ответственность роли женщины в семье и обществе. В результате девятилетний срок обучения был сокращён до семилетнего, оба отделения уравнены программой, в младших классах обучение стало наглядным, в основу был положен родной язык. Интересно и живо начали преподавать историю, географию, математику. Большую роль стала играть отечественная история. Он заложил основу педагогическому классу, определил двухлетний срок обучения будущих педагогов.

Именно в педагогической деятельности окончательно сложились взгляды К.Д. Ушинского в целостную систему. Он обратился к проблемам единства обучения и воспитания, важности нравственной стороны воспитания молодёжи, её гражданской и патриотической направленности, соединения обучения с овладением родной речью.

Особое значение в настоящее время имеет смысл приобщения к духовному творчеству великого педагога К.Д. Ушинского, 185 лет со дня рождения которого мы отмечаем в феврале 2009 года. Именно он является основоположником педагогической науки в России, становления народной общеобразовательной школы, решения многих проблем интеллектуального, нравственного, трудового, религиозного воспитания человека, вопросов подготовки педагога, создателем книг для детского чтения.

Размышляя о развитии педагогики, её связи с другими науками, Константин Дмитриевич создал фундаментальный труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» — шедевр всей его педагогической деятельности. В нём научно доказано, что педагогу необходимо глубоко изучить психические законы и душевную природу детей, знать обстоятельства их жизни.

К.Д. Ушинский смотрел на педагогику как на искусство, которому можно выучиться только на практике, поэтому считал, что педагогу нужна такая книга, которая помогла бы усвоению прежде всего свойств человеческой природы.

Он обосновал, с одной стороны, принцип созидательной педагогики, свободу и творчество учителя, а с другой — необходимость специальной теоретической и практической его подготовки. Константин Дмитриевич утверждал, что педагогика — не «собрание правил или педагогических рецептов» на все случаи жизни, а серьёзная наука, помогающая изучению психофизиологических и социальных основ воспитания. Он определил понятие педагогики, цель, предмет, средства воспитания, научно доказал важность изучения человека со стороны антропологии, физиологии, биологии, истории, психологии. Воспитание, по мнению К.Д. Ушинского, является самой важной потребностью процесса формирования человека.

Особое место в его трудах занимали вопросы духовно-нравственного воспитания личности. Цель такого воспитания он увязывал с гражданской позицией личности, т.е. видел её в служении народу, Родине, в любви к людям, в труде. Свои идеалы нравственного воспитания находил в народном понятии морали, поэтому высшими качествами считал патриотизм, народность, гуманизм, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, твёрдую волю и характер, чувство самолюбия.

Другой важной составляющей формирования личности является трудовое воспитание, и педагог показал важность труда в психическом и воспитательном значении, в жизни человека вообще, рассматривал его как свободную и согласную деятельность в соответствии с христианским учением, доказал его связь с нравственным, умственным, эстетическим воспитанием.

Надо отметить, что К.Д. Ушинский особенно и бережно относился к личности ребёнка — с любовью, уважительно, терпеливо, умея понимать и прощать, часто называя ребёнка «дитя». Такая теплота пронизывает всё его педагогическое и художественное творчество.

В своё время тщательно изучив проблемы воспитания в зарубежных странах, К.Д. Ушинский сделал важный вывод о том, что нельзя его слепо копировать, уничтожив свою систему образования в угоду не всегда истинным ценностям Запада. Он показал неразрывную связь национальной системы воспитания с историей родного народа, его языком, религией, культурными традициями и обычаями, которые складывались на протяжении столетий. С этих позиций определил и пути развития национальной школы, которая должна быть построена на православных началах и соединять в себе как светское, так и духовное начало. В качестве основы воспитания Константин Дмитриевич выдвинул принцип народности, под которым понимал воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, с учётом его истории, характера, природных условий.

Важное место в педагогической системе Ушинского занимает родной язык, который и является самой прочной связью между поколениями, объединяя их в одно историческое целое. Родной язык, считал учёный-педагог, — это величайший наставник, учивший народ до появления книг и школ. Ребёнок усваивает не только слова, но и много понятий, мыслей и чувств, художественных образов, логику и философию языка. Именно поэтому К.Д. Ушинский занялся составлением книг для первоначального обучения детей до 10 лет.

ПЕДАГОГИ и воспитатели дошкольных учреждений хорошо знают К.Д. Ушинского как автора двух популярнейших книг. В 1861 г. вышел «Детский мир», а в 1864 г. — «Родное слово». Они выдержали десятки изданий, по ним учились вплоть до 20-х годов XX века.

Ушинский создал «Детский мир» как школьное пособие для первоначального преподавания русского языка

учащимся младших классов. Его цель — дать детям знания, развить их мыслительные и логические способности, в соответствии с этим и подобран материал.

«Детский мир» — попытка преподнести энциклопедические знания. Тематика книги разнообразна: рассказы о строении человеческого организма, о знакомых явлениях природы (дождь, ветер, роса, иней), предметах из неорганической природы (глина, железо, соль, золото), о важнейших географических открытиях и путешествиях (Коперник, Ньютон, Колумб), об истории. В первом издании опубликованы рассказы «Дети в роще», «О человеке», «О животных», «О растениях», «Отрывки из истории России».

В то время детям было важно дать не только научное объяснение разных природных явлений, но и показать, как человек воздействует на природу. Хрестоматию, которая дополняет книгу, составляют стихи, басни, рассказы лучших писателей. Здесь мы находим произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.А. Жуковского, И.А. Крылова, В.Ф. Одоевского, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.Н. Майкова, В. Гёте, П. Беранже, Г.Х. Андерсена. Исторический отдел представляют отрывки из «Бориса Годунова», «Полтавы» Пушкина, «Бородино» Лермонтова.

К.Д. Ушинский умело разрешил трудную задачу популяризации исторического материала, следуя принципам В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова — воздействовать не только на рассудок, но и на чувства и воображение ребёнка. Стремление к систематизации и стройной логической последовательности определило как положительные качества, так и недостатки этих книг, которые критиковали за излишнюю перегруженность специальными сведениями. Несмотря на это, «Детский мир» сыграл важную роль в продвижении в школу классической литературы, практически осуществил идею реального образования.

«Родное слово» — это азбука и первая после азбуки книга для чтения с прописями, образцами для зарисовок, картинками в тексте. Первые две части книги содержат богатый материал для практического изучения русского языка, в третьей части даны сведения по грамматике и другим предметам (географии, истории, арифметике).

Придерживаясь индуктивного метода, великий педагог знакомил детей со знаниями об обычной жизни и окружающей природе, с основами религии, письмом, счётом и первоначальным рисованием. Свои дидактические принципы он отразил в «Руководстве к преподаванию «Родного слова», которое вышло несколько позже. Издание затрагивало широкий круг представлений и понятий: мир школы и семьи, обряды и обычаи, церковные праздники, домашние животные и растения, трудовые процессы. Ушинский последовательно проводил в жизнь принципы: от знакомого — к незнакомому, от простого — к сложному. Он дал комплекс знаний, группируя материал вокруг определённой темы: зима, лето, весна, осень, предметы обихода, орудия труда, деревня, город и т.д. Книга богата в жанровом отношении, здесь представлены рассказы, стихи, загадки, песни, пословицы...

Незаметно для себя, на увлекательном материале, на знакомых предметах дети учились различать видовые и родовые понятия, классифицировать и систематизировать. Каждая тема книги, в отличие от «Детского мира», была проиллюстрирована. К.Д. Ушинский ставил цель — развивать одновременно и логические способности, и речь ребёнка. Поэтому большое место отведено произведениям классиков и лучших писателей.

Особое место занимал в «Родном слове» фольклор. Первая книга целиком была посвящена народной литературе — сказкам, пословицам, загадкам, басням. В составлении фольклорной части Ушинский показал себя

как блестящий педагог и методист. В расположении сказок соблюдена строгая последовательность, основанная на учёте возрастных особенностей детей. Сначала шли, к примеру, сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», во второй книге — сказки, раскрывающие внутренний мир героев («Сивка-Бурка», «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка») и другие. Пословицы использовались как заглавия к басням, стихам, сказкам, рассказам. Так решалась дидактическая задача — раскрыть более глубокий смысл произведения, подчеркнуть мудрость пословицы. Эти знания без труда, гармонично усваивались ребёнком через «Родное слово», помогали вживаться ему в быт народа, развивали любознательность, самостоятельность. Большое место в «Родном слове» занимали рассказы самого К.Д. Ушинского: «Четыре желания», «Как Мите сшили сюртук», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Булочник», «Сапожник» и др.

Книги, составленные великим педагогом, оказали огромное влияние на всю детскую литературу. Во второй половине XIX века появились хрестоматии для детей, составленные из произведений лучших русских писателей, народного творчества. Книги Л.Н. Толстого для детей, а также книги для чтения на белорусском языке Тётки (А. Пашкевич) и Я. Коласа созданы по принципу и структуре К.Д. Ушинского.

РАССКАЗЫ великого педагога и писателя и сейчас входят в круг чтения детей. Они написаны простым, доступным языком, понятны и интересны им, полны доброты и мягкого юмора, по ним и сейчас учат читать, познавать окружающую жизнь, используют в семье и детском саду во время бесед, занятий по рисованию и лепке и других видах деятельности. Они будят в человеке добрые чувства — благородство, справедливость, верность, сопереживание и сострадание. Мораль его сказок не навязчива. Детям дошкольного возраста рекомендуют читать по программе «Пралеска» рассказы и сказки писателя: «Бишка», «Васька», «Коровка», «Лошадка», «Уточка», «Ласточка», «Петушок с семьёй», «Два козлика», «Четыре желания», «Орёл и кошка», «Гусь и журавль», «Медведь и бревно» и др.

Рассказы и сказки Ушинского для детей младшего школьного возраста помогают легче овладеть русским языком, разными формами общения, формируют миропонимание и умение жить в окружающем мире, прививают устойчивый интерес к чтению.

Различные диалоги и ситуации, которые наполняют произведения писателя, ставят детей перед проблемой выбора героя, времени, учат мыслить, сопереживать, делать выводы и поступать правильно. Детям младшего школьного возраста рекомендуют читать рассказы К.Д. Ушинского о детях: «Дети в роще», «Дедушка», «Трусливый Ваня», «Гадюка», «Бодливая корова»; рассказы о природе: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Ветер и солнце», «Утренние лучи», «Ручей», «Спор деревьев», «Дятел»; сказки: «Золотое яичко», «Умей обождать», «Плутиска кот», «Как аукнется, так и откликнется», «Мена», «Варёный топор», «Мужик и медведь», «Лиса и козёл», «Петух да собака», «Страшная коза», «Петух и кот» и другие.

Научное и творческое наследие К.Д. Ушинского актуально и востребовано сегодня. Оно изучается, пропагандируется, обогащает педагогическую теорию и практику.

ЛИТЕРАТУРА:

Духовные смыслы отечественной педагогики: К 180-летию со дня рождения К.Д. Ушинского: материалы междунар. пед. чтений (Минск, 5–6 мая 2004 г.); под ред. С.А. Пуймана (отв. ред.), М.В. Павловой, Н.Н. Яковлевой; Акад. последиплом. образования. — Мн.: Акад. последиплом. образования, 2004. — 136 с.

Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. — Т. 1–2; под ред. А.И. Пискунова (отв. ред.), Г.С. Костюка, Д.О. Лордкипанидзе, М.Ф. Шабаровой. — М.: Педагогика, 1974.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ К.Д. УШИНСКОГО

● Педагогика — не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку.

● Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным. Чувство народности так сильно в каждом, что при общей гибели святого и благородного оно гибнет последнее.

● Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объём сведений, но должно зажечь в нём жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

● Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всём его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями.

● Воспитатель должен знать человека в семье, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своею совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни.

● Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой всё в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто.

● Учение должно оставаться трудом, полным мысли.

● Учить играя можно только самых маленьких детей до семилетнего возраста, далее наука должна уже принимать серьёзный, ей свойственный тон.

● Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

● Воспитателям вверяется нравственность и ум детей, душа, будущность нашего отечества.

● Главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанниками: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений.

● Пусть педагог не забывает, что если поощрения и наказания остаются до сих пор необходимыми для детей, то это показывает только несовершенство искусства воспитания.

● Добрая привычка есть нравственный капитал, положенный человеком в свою нервную систему; капитал этот растёт беспрестанно, и процентами с него пользуется человек всю свою жизнь.

● Народ без народности — тело без души, которому остаётся только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность.

● Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории.

● Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое.

● Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ.

● Право на счастье составляет самое неотъемлемое право человека.

Людмила ДЕНЯКИНА,
зав. кафедрой начального и дошкольного
образования Академии повышения квалификации
и переподготовки педагогических работников
образования Российской Федерации,
кандидат педагогических наук, профессор

● КИРАВАННЕ Ў АДУКАЦЫЎ

*Демократия как принцип
всей государственной деятельности предполагает
привлечение к управлению всех работников,
что позволяет значительно
развить их заинтересованность в труде.*

Руководство коллективом на демократических основах

В период глубоких социально-экономических изменений, характеризуемый переоценкой системы общественных отношений в целом, большие перемены претерпевает и система образования. Её обновление и развитие в значительной степени определяются тем, насколько эффективно осуществляются управление её составными звеньями и внедрение в практику образовательного учреждения новейших научно-педагогических достижений в данной области.

УПРАВЛЕНИЕ в условиях рынка получило название *менеджмент*. Отличительные особенности менеджмента заключаются в том, что он ориентирует руководителя на удовлетворение потребностей рынка, постоянное повышение эффективности производства (получение оптимальных результатов с наименьшими затратами), свободу принятия решений, разработку стратегических целей и программ и их регулярную корректировку в зависимости от состояния запросов.

В значительной степени меняются задачи руководителя учреждения образования как инициатора, принимающего на себя всю ответственность за функционирование и развитие этого учреждения.

Одной из первостепенных управленческих задач становится разделение ответственности, создание таких условий для деятельности педагога, обеспечение такого уровня мотивации, постановка его в такую ситуацию, которые предполагают выбор движения от рутинного в сторону творческого, новаторского отношения к собственной деятельности.

Сегодня, говоря о менеджменте в образовании, мы предполагаем переход от вертикальной командно-административной системы управления к горизонтальной системе профессионального сотрудничества. В основе этой системы лежит корпоративный стиль управления, учитывающий природосообразные качества каждого человека и личностно-ориентированный подход к его деятельности по достижению максимальных результатов.

Понятие «управление» можно трактовать как систему управления и развития, позволяющую достигать результатов, которые определены и согласованы всеми членами учреждения образования (далее — УО). Разъяснение каждому участнику процесса смысла его миссии, организация в целях достижения конкретных результатов не носят принудительного административного характера, а приобретают черты осознанного и творческого труда. Важным вопросом при управлении является разграничение понятий «результат» и «вклад». Каждый участник трудового процесса должен уметь участвовать в общем деле с другими членами коллектива, быть единомышленником в команде.

Согласно классической теории управления, на каждого сотрудника, вплоть до низшего уровня УО,

возлагается ответственность за исполнение доверенных ему задач. Во время делегирования ответственности сотрудник наделяется достаточными полномочиями и принимает обязательство отчитаться руководителю о полученных результатах. Таким образом, делегирование полномочий позволяет каждому работнику заниматься по преимуществу стратегией своего дела вместо того, чтобы решать одни оперативные задачи.

Следовательно, передача полномочий должна стимулировать работников к проявлению личной инициативы, в результате чего повышается гибкость УО и обеспечивается более быстрая реакция на изменения внешней среды; одновременно возрастает уровень мотивации руководителя. Тем не менее, не следует полагать, что при делегировании полномочий руководитель полностью отказывается от своих прерогатив. В процессе управления необходимо по-прежнему использовать инструкции, разработанные на высшем уровне, такие, как цели, направления политики, процедуры и т.п.; их значение и объём могут варьироваться в зависимости от обстоятельств и принятого стиля руководства.

Социально-экономические и социально-психологические методы управления явно должны преобладать над административными. Всё чаще применяется принцип коллегиальности в управлении, когда менеджеры (управленцы) работают в тесном контакте друг с другом, связаны узами сотрудничества, взаимозависимости и взаимопомощи.

Менеджер (руководитель) должен не приказывать своим подчинённым, а ориентировать на проблемы, стоящие перед учреждением, ранжируя их по значимости, направлять усилия, помогать раскрытию способностей работников, концентрировать их на самом главном, формировать вокруг себя группу единомышленников.

СОВРЕМЕННЫЙ воспитательно-образовательный процесс требует от педагога большого интеллекта, осознанного принятия решения и гибкого реагирования. Необходимы развитие творческого решения, моделирование своих действий, инициатива в принятии решений — этому будет способствовать мотивационный

процесс. Побудительные действия должны исходить от самой работы, она должна быть такой, чтобы создавать и поддерживать мотивацию.

Мотив — внутреннее желание человека удовлетворить свои потребности. Остановимся на некоторых мотивах и раскроем их содержание.

Мотив саморазвития определяет рост профессионального мастерства. Анализируя условия успешного достижения конечных результатов, фиксируем участие педагогов в поисковой, исследовательской и экспериментальной работе, творческом поиске, диагностируем затруднения в методической работе, использовании ими её новых форм, передового опыта.

В общем понимании мотивация — это процесс побуждения к труду. Любой руководитель, если он хочет добиться эффективной деятельности своих подчинённых, должен не забывать о наличии для них стимулов трудиться.

В коллективе устанавливаются место и роль каждого его члена в решении тех или иных задач с учётом их реального потенциала. С этой целью определяется содержание индивидуального и коллективного труда, развиваются демократические начала с опорой на педагогический актив и органы самоуправления, возглавляемые инициативными творческими людьми, которые стремятся к наиболее полному использованию своих знаний, способностей, постоянному развитию. Для активизации творческой, инновационной деятельности необходимо стимулирование.

✓ **Стимул** — возможность получения средств удовлетворения своих потребностей в обмен на выполненные определённых действий.

Арсенал мер стимулирования достаточно обширен. Многие работники воспринимают в качестве подобной нормы похвалы в их адрес со стороны руководства на собрании коллектива, благодарности с занесением в трудовую книжку и другие аналогичные меры. Эффективным приёмом стимулирования является привлечение сотрудников к управлению учреждением образования, где, осознав и почувствовав свою причастность к работе УО, он способен совершенно иначе организовать свой труд, порой многократно увеличить его отдачу.

В менеджменте применяются по крайней мере семь способов вознаграждения:

1. Деньги. Стимулирующая роль денег особенно эффективна, когда предприятия вознаграждают своих сотрудников в зависимости от выполнения работы и получения конкретных результатов, а не за отсиженное на рабочем месте время.

2. Одобрение. Одобрение является ещё более мощным способом вознаграждения, чем деньги, которые, конечно, всегда будут много значить. Почти все люди положительно реагируют, если чувствуют, что их ценят и уважают, поэтому:

- хвалите сразу;
- хвалите работу человека;
- говорите, что вы довольны и вам приятно оттого, что работник это сделал;
- после похвалы не стоит ждать немедленной реакции работника, поэтому, выполнив свою миссию, уходите.

В процессе педагогического общения руководители используют как прямые, так и косвенные воздействия на сотрудников. Обычно под *прямыми* понимаются

воздействия, которые непосредственно обращены к сотруднику, так или иначе касаются его поведения, взаимоотношений (объяснение, показ, указание, одобрение, порицание и др.).

Косвенными считаются воздействия через других лиц, через соответствующую организацию совместной деятельности.

3. Вознаграждение свободным временем. Это может удержать сотрудников от формирования привычки транжирить время попусту и позволит больше времени тратить на себя и свою семью, если они будут справляться с работой раньше отведённого срока. Такой метод подходит для людей со свободным расписанием. В противном случае у руководства появляется соблазн повысить объём работы.

4. Взаимопонимание и проявление интереса к работнику. Способ вознаграждения наиболее значим для эффективных сотрудников-профессионалов. Для них внутреннее вознаграждение имеет большой вес. Такой подход требует от менеджеров хорошего неформального контакта со своими подчинёнными, а также знания того, что их волнует и интересует.

5. Продвижение по служебной лестнице и личный рост.

Продвижение вверх даёт власть, а не только материальные блага. Это люди любят даже больше, чем деньги.

6. Предоставление самостоятельности и любимой работы. Этот способ особенно хорош, когда работники стремятся стать профессионалами, но ощущают над собой пресс-контроль или чувствуют, что другую работу они выполняли бы гораздо профессиональнее, с большей отдачей и лучшими результатами. Здесь искусство менеджера состоит в способности выявить такого сотрудника, что может быть затруднено принятием этих действий за очередное контрольное мероприятие. Очень часто такие люди могли бы работать эффективно без надзора сверху, но отсутствие некоторой смелости не позволяет им обратиться по этому поводу к руководству.

7. Призы. Этот способ вознаграждения зависит от воображения менеджера, он наиболее эффективен в присутствии других работников.

Важно затронуть вопрос материального стимулирования. На современном этапе он остаётся одним из основных средств мотивации и часто играет первостепенную роль.

За добросовестное выполнение трудовых обязанностей, новаторство в труде, участие в экспериментальной работе и другие достижения применяются следующие поощрения:

- денежное вознаграждение;
- награждение ценным подарком;
- льготные надбавки;
- вознаграждение за инновации;
- бесплатный проезд;
- повышение квалификации за пределами республики;
- награждение почётной грамотой и др.

При построении системы стимулирования руководитель должен, прежде всего, решать следующие задачи:

1. Выделить результаты, за которые дошкольное учреждение намерено поощрять сотрудников, и критерии их оценки.

2. Определить через прямой опрос основные потребности сотрудников, используя это как мотив трудовой активности.

3. Установить правила, по которым будут поощряться достижения каждого из выделенных результатов.

4. Обеспечить принятие всеми сотрудниками критериев оценки стимулирования путём обсуждений и совместной выработки условий поощрений.

5. Утвердить разрабатываемые правила как официальную систему стимулирования, раскрывающую связь между результатами и видами, сроками, размерами поощрения.

6. Периодически анализировать действенность используемых методов стимулирования и корректировать систему по результатам анализа.

Перестройка мотивации коллектива позволит формировать процесс нововведений, поможет улучшить качество образования, более эффективно задействовать возможности сотрудников, работающих как одна сплочённая команда.

Важным участком деятельности руководителя, определяющим возможности достижения стратегических, самонастраивающихся структур, является тщательно сформированный, хорошо управляемый, самоорганизующийся коллектив, быстро и эффективно реагирующий на любые изменения ситуации, решающий задачи как единое целое. Этот коллектив — полноценный хозяин в УО.

Трудовой коллектив осуществляет экономические, социальные функции, направленные на всемерное укрепление и развитие учреждения.

Правовой статус коллектива и его членов — это законные интересы, права и обязанности всех со-

трудников, предусмотренные трудовым законодательством и правилами внутреннего трудового распорядка.

Право на самоуправление в УО предусмотрено законодательством, которое определяет права и обязанности человека как члена коллектива. Это право на отдых и труд, на здоровье и безопасные условия труда, участие в составлении и реализации плана работы УО. Коллектив осуществляет меры по выполнению плана и договорных обязательств, утверждает и реализует мероприятия по обеспечению сохранности имущества детского сада, по борьбе с бесхозяйственностью, по предупреждению хищений государственного и общественного имущества. На собрании трудового коллектива могут быть рассмотрены данные вопросы. Трудовой коллектив утверждает разработанные администрацией УО правила внутреннего распорядка.

Демократия как принцип всей государственной деятельности предполагает привлечение к управлению всех работников, что позволяет значительно развить их заинтересованность в труде.

Главная забота управленца должна состоять в том, чтобы каждый раз поднимать учреждение на новый уровень и при этом продумывать все свои действия. Управление не может оставаться неизменным в обществе, охваченном разнообразными явлениями: переворотом в области средств передачи информации, ростом конкуренции, стремлением заинтересованных организаций участвовать в управлении и разбираться в нём, появлением новых видов деятельности. Более чем когда-либо менеджмент должен учитывать эти новые стороны нынешнего быстро меняющегося мира.

Ольга КРАВЦОВА,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики
БГПУ им. Максима Танка, кандидат исторических наук

● **НАУКА — ПРАКТИКАМ**

Блестящий учёный и методист

О ВКЛАДЕ К.Д. УШИНСКОГО В РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИКИ И ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ идеи К.Д. Ушинского основаны на его практической деятельности, которая проходила в Ярославском Демидовском юридическом лицее, Гатчинском сиротском институте и Смольном институте благородных девиц.

Особенно много новшеств он предложил в Смольном институте, где показал важность и ответственность роли женщины в семье и обществе. В результате девятилетний срок обучения был сокращён до семилетнего, оба отделения уравнены программой, в младших классах обучение стало наглядным, в основу был положен родной язык. Интересно и живо начали преподавать историю, географию, математику. Большую роль стала играть отечественная история. Он заложил основу педагогическому классу, определил двухлетний срок обучения будущих педагогов.

Именно в педагогической деятельности окончательно сложились взгляды К.Д. Ушинского в целостную систему. Он обратился к проблемам единства обучения и воспитания, важности нравственной стороны воспитания молодёжи, её гражданской и патриотической направленности, соединения обучения с овладением родной речью.

Особое значение в настоящее время имеет смысл приобщения к духовному творчеству великого педагога К.Д. Ушинского, 185 лет со дня рождения которого мы отмечаем в феврале 2009 года. Именно он является основоположником педагогической науки в России, становления народной общеобразовательной школы, решения многих проблем интеллектуального, нравственного, трудового, религиозного воспитания человека, вопросов подготовки педагога, создателем книг для детского чтения.

Размышляя о развитии педагогики, её связи с другими науками, Константин Дмитриевич создал фундаментальный труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» — шедевр всей его педагогической деятельности. В нём научно доказано, что педагогу необходимо глубоко изучить психические законы и душевную природу детей, знать обстоятельства их жизни.

К.Д. Ушинский смотрел на педагогику как на искусство, которому можно выучиться только на практике, поэтому считал, что педагогу нужна такая книга, которая помогла бы усвоению прежде всего свойств человеческой природы.

Он обосновал, с одной стороны, принцип созидательной педагогики, свободу и творчество учителя, а с другой — необходимость специальной теоретической и практической его подготовки. Константин Дмитриевич утверждал, что педагогика — не «собрание правил или педагогических рецептов» на все случаи жизни, а серьёзная наука, помогающая изучению психофизиологических и социальных основ воспитания. Он определил понятие педагогики, цель, предмет, средства воспитания, научно доказал важность изучения человека со стороны антропологии, физиологии, биологии, истории, психологии. Воспитание, по мнению К.Д. Ушинского, является самой важной потребностью процесса формирования человека.

Особое место в его трудах занимали вопросы духовно-нравственного воспитания личности. Цель такого воспитания он увязывал с гражданской позицией личности, т.е. видел её в служении народу, Родине, в любви к людям, в труде. Свои идеалы нравственного воспитания находил в народном понятии морали, поэтому высшими качествами считал патриотизм, народность, гуманизм, правдивость, трудолюбие, дисциплинированность, твёрдую волю и характер, чувство самолюбия.

Другой важной составляющей формирования личности является трудовое воспитание, и педагог показал важность труда в психическом и воспитательном значении, в жизни человека вообще, рассматривал его как свободную и согласную деятельность в соответствии с христианским учением, доказал его связь с нравственным, умственным, эстетическим воспитанием.

Надо отметить, что К.Д. Ушинский особенно и бережно относился к личности ребёнка — с любовью, уважительно, терпеливо, умея понимать и прощать, часто называя ребёнка «дитя». Такая теплота пронизывает всё его педагогическое и художественное творчество.

В своё время тщательно изучив проблемы воспитания в зарубежных странах, К.Д. Ушинский сделал важный вывод о том, что нельзя его слепо копировать, уничтожив свою систему образования в угоду не всегда истинным ценностям Запада. Он показал неразрывную связь национальной системы воспитания с историей родного народа, его языком, религией, культурными традициями и обычаями, которые складывались на протяжении столетий. С этих позиций определил и пути развития национальной школы, которая должна быть построена на православных началах и соединять в себе как светское, так и духовное начало. В качестве основы воспитания Константин Дмитриевич выдвинул принцип народности, под которым понимал воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, с учётом его истории, характера, природных условий.

Важное место в педагогической системе Ушинского занимает родной язык, который и является самой прочной связью между поколениями, объединяя их в одно историческое целое. Родной язык, считал учёный-педагог, — это величайший наставник, учивший народ до появления книг и школ. Ребёнок усваивает не только слова, но и много понятий, мыслей и чувств, художественных образов, логику и философию языка. Именно поэтому К.Д. Ушинский занялся составлением книг для первоначального обучения детей до 10 лет.

ПЕДАГОГИ и воспитатели дошкольных учреждений хорошо знают К.Д. Ушинского как автора двух популярнейших книг. В 1861 г. вышел «Детский мир», а в 1864 г. — «Родное слово». Они выдержали десятки изданий, по ним учились вплоть до 20-х годов XX века.

Ушинский создал «Детский мир» как школьное пособие для первоначального преподавания русского языка

учащимся младших классов. Его цель — дать детям знания, развить их мыслительные и логические способности, в соответствии с этим и подобран материал.

«Детский мир» — попытка преподнести энциклопедические знания. Тематика книги разнообразна: рассказы о строении человеческого организма, о знакомых явлениях природы (дождь, ветер, роса, иней), предметах из неорганической природы (глина, железо, соль, золото), о важнейших географических открытиях и путешествиях (Коперник, Ньютон, Колумб), об истории. В первом издании опубликованы рассказы «Дети в роще», «О человеке», «О животных», «О растениях», «Отрывки из истории России».

В то время детям было важно дать не только научное объяснение разных природных явлений, но и показать, как человек воздействует на природу. Хрестоматию, которая дополняет книгу, составляют стихи, басни, рассказы лучших писателей. Здесь мы находим произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.А. Жуковского, И.А. Крылова, В.Ф. Одоевского, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.Н. Майкова, В. Гёте, П. Беранже, Г.Х. Андерсена. Исторический отдел представляют отрывки из «Бориса Годунова», «Полтавы» Пушкина, «Бородино» Лермонтова.

К.Д. Ушинский умело разрешил трудную задачу популяризации исторического материала, следуя принципам В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова — воздействовать не только на рассудок, но и на чувства и воображение ребёнка. Стремление к систематизации и стройной логической последовательности определило как положительные качества, так и недостатки этих книг, которые критиковали за излишнюю перегруженность специальными сведениями. Несмотря на это, «Детский мир» сыграл важную роль в продвижении в школу классической литературы, практически осуществил идею реального образования.

«Родное слово» — это азбука и первая после азбуки книга для чтения с прописями, образцами для зарисовок, картинками в тексте. Первые две части книги содержат богатый материал для практического изучения русского языка, в третьей части даны сведения по грамматике и другим предметам (географии, истории, арифметике).

Придерживаясь индуктивного метода, великий педагог знакомил детей со знаниями об обычной жизни и окружающей природе, с основами религии, письмом, счётом и первоначальным рисованием. Свои дидактические принципы он отразил в «Руководстве к преподаванию «Родного слова», которое вышло несколько позже. Издание затрагивало широкий круг представлений и понятий: мир школы и семьи, обряды и обычаи, церковные праздники, домашние животные и растения, трудовые процессы. Ушинский последовательно проводил в жизнь принципы: от знакомого — к незнакомому, от простого — к сложному. Он дал комплекс знаний, группируя материал вокруг определённой темы: зима, лето, весна, осень, предметы обихода, орудия труда, деревня, город и т.д. Книга богата в жанровом отношении, здесь представлены рассказы, стихи, загадки, песни, пословицы...

Незаметно для себя, на увлекательном материале, на знакомых предметах дети учились различать видовые и родовые понятия, классифицировать и систематизировать. Каждая тема книги, в отличие от «Детского мира», была проиллюстрирована. К.Д. Ушинский ставил цель — развивать одновременно и логические способности, и речь ребёнка. Поэтому большое место отведено произведениям классиков и лучших писателей.

Особое место занимал в «Родном слове» фольклор. Первая книга целиком была посвящена народной литературе — сказкам, пословицам, загадкам, басням. В составлении фольклорной части Ушинский показал себя

как блестящий педагог и методист. В расположении сказок соблюдена строгая последовательность, основанная на учёте возрастных особенностей детей. Сначала шли, к примеру, сказки «Колобок», «Теремок», «Репка», во второй книге — сказки, раскрывающие внутренний мир героев («Сивка-Бурка», «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка») и другие. Пословицы использовались как заглавия к басням, стихам, сказкам, рассказам. Так решалась дидактическая задача — раскрыть более глубокий смысл произведения, подчеркнуть мудрость пословицы. Эти знания без труда, гармонично усваивались ребёнком через «Родное слово», помогали вживаться ему в быт народа, развивали любознательность, самостоятельность. Большое место в «Родном слове» занимали рассказы самого К.Д. Ушинского: «Четыре желания», «Как Мите сшили сюртук», «История одной яблоньки», «Как рубашка в поле выросла», «Булочник», «Сапожник» и др.

Книги, составленные великим педагогом, оказали огромное влияние на всю детскую литературу. Во второй половине XIX века появились хрестоматии для детей, составленные из произведений лучших русских писателей, народного творчества. Книги Л.Н. Толстого для детей, а также книги для чтения на белорусском языке Тётки (А. Пашкевич) и Я. Коласа созданы по принципу и структуре К.Д. Ушинского.

РАССКАЗЫ великого педагога и писателя и сейчас входят в круг чтения детей. Они написаны простым, доступным языком, понятны и интересны им, полны доброты и мягкого юмора, по ним и сейчас учат читать, познавать окружающую жизнь, используют в семье и детском саду во время бесед, занятий по рисованию и лепке и других видах деятельности. Они будят в человеке добрые чувства — благородство, справедливость, верность, сопереживание и сострадание. Мораль его сказок не навязчива. Детям дошкольного возраста рекомендуют читать по программе «Пралеска» рассказы и сказки писателя: «Бишка», «Васька», «Коровка», «Лошадка», «Уточка», «Ласточка», «Петушок с семьёй», «Два козлика», «Четыре желания», «Орёл и кошка», «Гусь и журавль», «Медведь и бревно» и др.

Рассказы и сказки Ушинского для детей младшего школьного возраста помогают легче овладеть русским языком, разными формами общения, формируют миропонимание и умение жить в окружающем мире, прививают устойчивый интерес к чтению.

Различные диалоги и ситуации, которые наполняют произведения писателя, ставят детей перед проблемой выбора героя, времени, учат мыслить, сопереживать, делать выводы и поступать правильно. Детям младшего школьного возраста рекомендуют читать рассказы К.Д. Ушинского о детях: «Дети в роще», «Дедушка», «Трусливый Ваня», «Гадюка», «Бодливая корова»; рассказы о природе: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Ветер и солнце», «Утренние лучи», «Ручей», «Спор деревьев», «Дятел»; сказки: «Золотое яичко», «Умей обождать», «Плутиска кот», «Как аукнется, так и откликнется», «Мена», «Варёный топор», «Мужик и медведь», «Лиса и козёл», «Петух да собака», «Страшная коза», «Петух и кот» и другие.

Научное и творческое наследие К.Д. Ушинского актуально и востребовано сегодня. Оно изучается, пропагандируется, обогащает педагогическую теорию и практику.

ЛИТЕРАТУРА:

Духовные смыслы отечественной педагогики: К 180-летию со дня рождения К.Д. Ушинского: материалы междунар. пед. чтений (Минск, 5–6 мая 2004 г.); под ред. С.А. Пуймана (отв. ред.), М.В. Павловой, Н.Н. Яковлевой; Акад. последиплом. образования. — Мн.: Акад. последиплом. образования, 2004. — 136 с.

Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. — Т. 1–2; под ред. А.И. Пискунова (отв. ред.), Г.С. Костюка, Д.О. Лордкипанидзе, М.Ф. Шабаявой. — М.: Педагогика, 1974.

ВЫСКАЗЫВАНИЯ К.Д. УШИНСКОГО

● Педагогика — не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку.

● Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным. Чувство народности так сильно в каждом, что при общей гибели святого и благородного оно гибнет последнее.

● Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объём сведений, но должно зажечь в нём жажду серьёзного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.

● Воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всём его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями.

● Воспитатель должен знать человека в семье, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своею совестью; во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни.

● Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой всё в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто.

● Учение должно оставаться трудом, полным мысли.

● Учить играя можно только самых маленьких детей до семилетнего возраста, далее наука должна уже принимать серьёзный, ей свойственный тон.

● Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

● Воспитателям вверяется нравственность и ум детей, душа, будущность нашего отечества.

● Главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанниками: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений.

● Пусть педагог не забывает, что если поощрения и наказания остаются до сих пор необходимыми для детей, то это показывает только несовершенство искусства воспитания.

● Добрая привычка есть нравственный капитал, положенный человеком в свою нервную систему; капитал этот растёт беспрестанно, и процентами с него пользуется человек всю свою жизнь.

● Народ без народности — тело без души, которому остаётся только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность.

● Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за пределами истории.

● Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое.

● Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ.

● Право на счастье составляет самое неотъемлемое право человека.

Татьяна САВЕЛЬЕВА,
доктор психологических наук,
профессор,

Ирина РОДИОНОВА,
младший научный сотрудник
(НМУ «Национальный
институт образования»)

● НАУКА

Раннее детство — это период, когда наиболее интенсивно происходит процесс сенсорного и моторного развития ребёнка, активизируются все его анализаторские системы, накапливается основной багаж бессознательного сенсорного опыта, устанавливаются основные межанализаторные связи, на основе которых обеспечивается связь с внешним миром и формируется его положительное отношение к природе.

Статья 8.

ЧТО ТАКОЕ РАЗВИТИЕ?

ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ПЕРИОД раннего детства — это возраст от 1-го года до 3-х лет. По данным исследований отечественных и зарубежных психологов [2; 3; 4; 5; 6], раннее детство является важнейшим периодом в жизни человека, определяющим направление его психического развития по многим линиям.

Чтобы создать полноценные условия для психического развития человека любого возраста, важно найти ответ на ключевой вопрос психологии развития: «Что такое развитие?».

Развитие характеризуется, прежде всего, качественными изменениями. В процессе его появляются новообразования, новые механизмы, новые структуры психики. Известные психологи — Г. Вернер и Л.С. Выготский [3] — выделили и описали основные признаки развития. Наиболее важными из них являются: дифференциация, расчленение ранее бывшего единым элемента; появление новых сторон, новых элементов в самом развитии; перестройка связей между сторонами объекта.

По данным Л.С. Выготского, существует много различных типов развития. Но учёный выделил два наиболее ярких: преформированный и неформированный.

✓ *Преформированный тип* — это такой тип, когда в самом начале заданы, закреплены, зафиксированы как те стадии, которые явление (организм) пройдёт, так и тот конечный результат, который явление достигнет. В этом случае всё дано с самого начала. Например, эмбрио — начальное развитие. Несмотря на то, что эмбриогенез имеет свою историю (наблюдается тенденция к сокращению нижележащих стадий, самая новая стадия оказывает влияние на предшествующие стадии), но это не меняет типа развития.

✓ *Неформированный тип* развития не очевиден заранее. Дети разных эпох развиваются по-разному и достигают разных уровней развития. С самого начала, с момента рождения ребёнка, не даны ни те стадии, через которые он должен пройти, ни тот итог, которого он должен достигнуть. Детское развитие — это неформированный тип развития. Но это совершенно особый процесс, который детерминирован не снизу, а сверху той формой практической и теоретической деятельности, которая существует на данном уровне развития общества. «Лишь рождены, уже нас ждёт Шекспир», — заметил поэт. В этом особенность детского развития. Его конечные формы не даны, а заданы. То есть человеческое развитие происходит по образцу, который существует в обществе. По мнению Л.С. Выготского, процесс психического развития — это процесс взаимодействия реальных и идеальных форм. Ребёнок

не сразу осваивает духовное и материальное богатство человека. Но вне процесса освоения идеальных форм развитие невозможно вообще.

Раннее детство — это период, когда наиболее интенсивно происходит процесс сенсорного и моторного развития ребёнка, активизируются все его анализаторские системы, накапливается основной багаж бессознательного сенсорного опыта, устанавливаются основные межанализаторные связи, на основе которых обеспечивается связь с внешним миром и формируется его положительное отношение к природе.

Сенсорное и моторное развитие протекают как взаимообусловленные процессы. В ситуации моторной депривации могут происходить ограничения в сенсорном развитии ребёнка и наоборот. В процессе освоения движений, ползания, ходьбы у ребёнка развивается познавательная активность, мелкая моторика, усложняется сенсорный и перцептивный опыт. Развитие мозга также происходит на основе информации, получаемой в результате сенсомоторной и ориентировочной исследовательской деятельности.

В раннем детстве интенсивно происходит процесс перцептивного развития, которое определяется развитием восприятия. Восприятие (перцепция) — это сложный психофизиологический процесс формирования перцептивного образа [1, с. 231] и интерпретирования сенсорной информации. Для того чтобы восприятие предметов стало более полным и всесторонним, у одарённого ребёнка должны появиться новые действия, восприятия, которые интенсивно складываются в процессе овладения предметной деятельностью, особенно соотносящими и орудийными действиями.

Ведь когда ребёнок учится выполнять соотносящие действия, он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с формой, величиной, цветом и придаёт им определённое взаимное положение в пространстве. Эти действия могут выполняться детьми по-разному, т.е. различными способами в зависимости от особенностей обучения. Иногда ребёнок, подражая взрослому, запоминает готовый порядок выполнения действия (например, разборка и сборка пирамидок) и повторяет его, не учитывая свойств предметов (т.е. размера колец пирамидки).

Взрослый должен требовать, чтобы ребёнок сам подбирал и складывал в нужном порядке все части пирамидки, матрёшки и других предметов. Всё это внешние ориентировочные действия, позволяющие ребёнку добиться правильного практического результата.

Внешние ориентировочные действия, направленные на выяснение свойств предметов, складываются у ребёнка не только при овладении соотносящими, но и

орудийными действиями. Так, например, пытаясь достать удалённый предмет при помощи палки, ребёнок может взять слишком короткую палку и, убедившись, что она непригодна, заменить её более длинной, соотнося удалённость предмета с длиной орудия — палки.

Таким образом, от соотнесения, сравнения свойств предметов при помощи внешних ориентировочных действий ребёнок переходит к их зрительному соотнесению. В этой ситуации формируется новый тип действия восприятия. Свойство одного предмета превращается для ребёнка в образец, мерку, при помощи которой он измеряет свойства других предметов. Величина одного кольца пирамидки становится меркой для других колец, длина палки — меркой для расстояния и т.д.

ОБЛАДЕНИЕ новыми действиями восприятия обнаруживается в том, что ребёнок, выполняя предметные действия, переходит к зрительной ориентировке. Он подбирает нужные предметы и их части на глаз и выполняет действие сразу правильно, без предварительного примеривания.

В возрасте от 2,5 до 3,0 лет он способен осуществить зрительный выбор по образцу, когда из двух предметов, различающихся по форме, величине или цвету, может по просьбе взрослого подобрать точно такой же предмет, т.е. третий, который дан в качестве образца.

Вначале ребёнок начинает выполнять выбор по форме, потом — по величине, а затем — по цвету. Всё это означает, что новые действия восприятия формируются раньше для тех свойств, от которых зависит возможность выполнения практических действий с предметами, а затем уже переносятся и на другие. Зрительный выбор по образцу — более сложная задача, чем узнавание знакомого предмета. В этот период ребёнок понимает, что существует в окружающем его мире много предметов, имеющих одинаковые свойства.

Дети раннего возраста ещё плохо управляют своим восприятием. Они затрудняются правильно сделать выбор по образцу в ситуации, если им предлагают для выбора не два, а много разных предметов, или если предметы имеют сложную форму, состоят из многих частей, или их окраска включает несколько чередующихся цветов.

На третьем году жизни некоторые хорошо знакомые предметы выступают для ребёнка постоянными образцами, с которыми он начинает сравнивать свойства любых других предметов. Такими образцами могут быть не только реальные предметы, но и представления о них.

Например, выделяя предметы треугольной формы, ребёнок раннего детства может сказать: «как домик», «как крыша». А определяя круглые предметы, он может заявить: «как мячик», овальные — «как огурчик», «как яйцо». О предметах красного цвета он может говорить так: «как помидор», «как клубничка» и т.д.

Важно иметь в виду, что восприятие ребёнка на всём протяжении раннего возраста тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Он может точно определить форму, величину, цвет предметов, их положение в пространстве в тех случаях, когда это необходимо для выполнения доступного ему действия.

Примерно к концу первого года жизни у ребёнка появляется (на основе сенсорного и перцептивного опыта) система восприятия внешнего пространства, которую называют в психологии [7] пространственным полем. Оно представляет собой не только точное объективное восприятие внешнего пространства при

работе всех органов чувств и использовании прошлого опыта, но и владение этим окружающим пространством, в результате чего мы можем сделать движение и точно попасть в любую его точку, которую мы видим перед собой или представляем. Пространственное поле обширно, так как простирается далеко во все стороны от нашего тела, воспринимается нами как несдвигаемое и слитное в устойчивой соразмерности его форм и пространственных отношений.

Новый качественный уровень перцептивного развития наступает у ребёнка после полутора лет, когда его восприятие складывается как человеческая, связанная с речью система непосредственного отражения внешнего мира. Ребёнок становится инициативным и начинает называть словом предметы, он часто задаёт вопрос «Что это?».

Таким образом, в процессе овладения словарным запасом родного языка и развития познавательной активности в направлении внешней предметной реальности у малыша формируется предметная картина мира.

К трём годам у одарённых детей должны быть сформированы перцептивные знания об окружающем их мире. В раннем возрасте, как отмечал Л.С. Выготский [3], в центре сознания ребёнка находится восприятие, и для его развития необходимо создавать благоприятные условия.

В **РАННЕМ** детстве важно осуществлять эмоциональное развитие ребёнка. Этой проблеме посвящены исследования П. Жане (1929), К. Левина (1935), А. Валлона (1963), А.В. Запорожца [4] и его последователей.

Развитие эмоций, как отмечали Л.И. Божович (1968), А.Н. Леонтьев (1972) и др., тесно связано с развитием мотивов поведения, с появлением у ребёнка новых потребностей и интересов.

Раннее детство является сензитивным и для речевого развития. К трём годам ребёнок становится более самостоятельным в познании окружающей действительности, а взрослый является для него необходимым средством общения с предметным миром.

Социальная ситуация развития в раннем детстве — это ситуация совместной деятельности ребёнка со взрослым на правах сотрудничества. Ситуация неразрывного единства ребёнка и взрослого перерастает в отношения «ребёнок — предмет — взрослый».

Ведущей деятельностью является предметно-манипулятивная. Ребёнок начинает активно познавать мир окружающих предметов и вместе со взрослыми осваивает способы действий с ними. Внутри предметной деятельности зарождаются новые виды — игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Центральные новообразования раннего детства, определяющие развитие психики, — это развитие самостоятельной ходьбы, овладение прямой походкой, речью и предметной деятельностью, а также осознание себя как отдельного активного субъекта — «Я сам».

Дети раннего возраста ещё плохо управляют своим восприятием. Они затрудняются правильно сделать выбор по образцу в ситуации, если им предлагают для выбора не два, а много разных предметов, или если предметы имеют сложную форму, состоят из многих частей, или их окраска включает несколько чередующихся цветов.

Овладение ребёнком **активной речью** является одним из наиболее важных событий раннего детства, поскольку оно перестраивает не только общение со взрослым (которое становится речевым), но и все психические процессы — восприятие, внимание, память, мышление. Речь для ребёнка — это не только средство общения, но и средство мышления и овладения своим поведением.

Ребёнок идентифицирует себя со взрослым и подражает ему. В результате меняется его отношение к взрослому: он стремится к самостоятельности, независимости и противопоставляет свои желания желаниям и требованиям взрослых.

В раннем детстве из всех психических процессов у ребёнка доминирующим является **восприятие**. Формируется предметное восприятие как центральный познавательный процесс. Ребёнок уже может подбирать предметы, соединять их части в соответствии с формой, величиной и цветом. Развивается также зрительное и слуховое восприятие. Все высшие психические функции в этом возрасте развиваются посредством восприятия и с помощью восприятия.

Развитие **внимания** происходит при освоении ходьбы, предметной деятельности, речи. Внимание непроизвольное, слабо концентрировано, неустойчиво, небольшого объёма; наблюдаются трудности его переключения и распределения. Под влиянием интенсивно развивающейся речи складываются предпосылки для развития произвольного внимания.

Память у детей в раннем возрасте непроизвольная, проявляется в активном восприятии-узнавании. Преобладает двигательная, эмоциональная и частично образная. Она интенсивно развивается, увеличивается её объём и прочность сохранения информации. Развивается словесно-смысловая память: ребёнок начинает уже реагировать на значение слова. Появляется такой процесс памяти, как воспроизведение.

Основная форма мышления в период раннего детства — наглядно-действенное, т.е. умение устанавливать связи между предметами и наглядной ситуацией. Мыслить для ребёнка — значит действовать здесь и сейчас с конкретно воспринимаемыми предметами. Но уже закладываются основы наглядно-образного и символического мышления, решение задачи происходит в результате внутренних действий с накопившимися образами.

Начинает формироваться знаково-символическая функция сознания, т.е. умение использовать один предмет в качестве заместителя другого, а также замещение предмета знаком. Развитие символической функции проявляется в графических действиях и рисунках детей. У ребёнка появляются первые мыслительные операции: сравнение и обобщение.

Предпосылками воображения являются представления, которые появляются на втором году жизни ребёнка. Оно возникает в игре, в воображаемой ситуации при игровом переименовании предметов, но функционирует только с опорой на реальные предметы и действия с ними. К трём годам появляются первые сочинения ребёнка — сказки, рассказы.

В раннем возрасте развивается самосознание, так как ребёнок начинает отделять себя от своих действий и осознавать свои желания. Он становится самостоятельным, о чём свидетельствует проявление целепо-

лагания и целеустремлённости. Важным личностным новообразованием у ребёнка является гордость за собственные достижения.

В связи с переходом сознания на новый уровень развития изменяется и общение со взрослым — формируется ситуативно-деловое, а к трём годам — внеситуативно-познавательное общение. Это означает, что общение протекает на фоне практического взаимодействия ребёнка и взрослого, а также связь коммуникативной деятельности с таким взаимодействием: «ребёнок ↔ взрослый».

РЕБЁНОК идентифицирует себя со взрослым и подражает ему. В результате меняется его отношение к взрослому: он стремится к самостоятельности, независимости и противопоставляет свои желания желаниям и требованиям взрослых. У малыша возникает осознание самого себя, он стремится всё делать самостоятельно — «Я сам». И если взрослый не организует деловое сотрудничество с ребёнком, демонстрирует своё превосходство, то в ответ формируется негативное поведение. Это один из наиболее трудных моментов в жизни ребёнка — кризис трёх лет, кризис выделения своего «Я» (по Д.Б. Эльконину). Происходит отказ от старой системы социальных отношений и попытка установить новые отношения со взрослыми. Изменение позиции ребёнка, возрастание его самостоятельности требует от взрослых адекватной реакции. Если же родители постоянно ограничивают самостоятельность ребёнка, не поощряют его инициативу, то у него возникают кризисные явления, проявляющиеся в отношениях со взрослыми и сверстниками.

Л.С. Выготский [3] выделяет семь характеристик кризиса трёх лет:

1) **Негативизм** — это негативная оценка не на содержание действия, которое ребёнок отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Главный мотив — сделать наоборот, противоположное тому, что ему сказали, — находится вне ситуации. Негативизм как кризисное явление должен со временем исчезнуть. Важным достижением в развитии ребёнка является то, что он получает возможность действовать не под влиянием случайного желания, а исходя из других, более сложных, стабильных мотивов.

2) **Упрямство** — это реакция ребёнка, который настаивает на чём-либо не из-за того, что он чего-то очень хочет, а потому что требует, чтобы с его мнением считались.

3) **Строптивость** по отношению не к конкретному взрослому, а против системы отношений, сложившейся в раннем детстве, против принятых в семье норм воспитания.

4) **Своеволие**, связанное со стремлением ребёнка к самостоятельности, всё делать и решать самому. Это положительное явление, но во время кризиса тенденция к самостоятельности усиливается и часто неадекватно возможностям ребёнка.

5) **Протест-бунт**, который возникает из-за стремления к власти и может проявляться в деспотизме ребёнка по отношению к родителям, если он в семье единственный, или ревности, нетерпимом отношении к другим детям, если в семье несколько детей.

6) **Обесценивание требований** взрослого, старых правил поведения, что свидетельствует о том, что у ребёнка изменяется отношение к другим людям и к самому себе, ребёнок психологически отделяется от взрослых.

7) Причина кризиса трёх лет в *столкновении* (в сознании ребёнка) *потребности действовать самому и потребности соответствовать требованиям взрослого*. Как отмечал Л.И. Божович (1968), возникает противоречие между «хочу» и «могу».

Важной формой преодоления кризиса трёх лет и перехода ребёнка от раннего возраста к дошкольному является сюжетно-ролевая игра. Игра — это особая форма совместной жизнедеятельности ребёнка и взрослого, символическое воспроизведение взаимоотношений между взрослыми людьми. В игре ребёнок становится самостоятельным «субъектом» социального мира взрослых, познаёт себя, учится своему «Я». В игре же, по мнению В.И. Слободчикова и Е.И. Исаева [9], зарождается такая специфическая форма сознания, как «Мы — ты», в которой ребёнок впервые выделяет себя из социального окружения.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, из вышеотмеченного можно сделать некоторые выводы относительно психологических особенностей детей раннего возраста и их основных новообразований. К основным психологическим особенностям относятся: произвольность познавательных процессов, сравнительно низкий уровень сознания и самосознания.

Если мы говорим о сознании в контексте психодиагностики, то имеем в виду произвольность, внутренний волевой контроль и опосредованность речью всех основных познавательных процессов ребёнка — восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления. Поскольку когнитивное развитие в данном возрасте ещё далеко от завершения, то все эти психические процессы как сознательно регулируемые обычно находятся на довольно низком уровне развития. Только в три-четыре года эти процессы начинают приобретать свойства произвольности.

Следовательно, психодиагностика детей раннего возраста должна осуществляться в двух направлениях: во-первых, она должна ориентироваться на детальное изучение природных свойств психики, произвольных познавательных процессов, а во-вторых — на своевременное обнаружение и точное описание произвольных когнитивных действий и реакций. Необходимо также помнить о том, что тестовые задания для психодиагностики детей раннего возраста не должны предполагать высокий уровень развития у ребёнка произвольного управления своими познавательными процессами. Для определения уровня развития ребёнка необходимо подбирать психодиагностические задания, которые одновременно рассчитаны на произвольный и произвольный уровни регуляции когнитивной сферы. В этом случае можно правильно определить степень произвольности познавательных процессов, а также реальный уровень их развития, если они ещё не являются произвольными.

При проведении психодиагностики произвольных познавательных процессов необходимо учитывать то, что дети раннего возраста могут демонстрировать свои способности, показывать результаты, правильно отражающие уровень их развития лишь тогда, когда методики и психодиагностические задания вызывают и поддерживают к себе интерес на протяжении всего времени проведения психодиагностики. Поэтому для выявления реального уровня психологического развития ребёнка и зоны потенциального развития необходимо использовать методики, которые будут интересны ребёнку и смогут вызвать с его стороны произвольное внимание. Важно учитывать и особенно-

сти самих произвольных познавательных процессов, например, непостоянство произвольного внимания и повышенную утомляемость детей данного возраста. Поэтому время для выполнения тестовых заданий детьми раннего возраста не должно превышать пяти минут.

У детей раннего возраста низкий уровень развития самосознания. Они слабо осознают собственные личностные качества и не в состоянии правильно оценить своё поведение. Следовательно, психодиагностика детей раннего возраста в основном может быть лишь объективной, т.е. в очень незначительной степени опираться на самооценку и самосознание ребёнка. При проведении личностной и поведенческой психодиагностики детей данного возраста наиболее оптимальным является метод внешней экспертной оценки внешне наблюдаемых действий и реакций ребёнка. Основным средством сбора информации о развитии детей раннего возраста является наблюдение, а главным психодиагностическим методом можно считать естественный эксперимент, в котором создаётся хорошо знакомая ребёнку жизненная ситуация. Наиболее точные результаты психодиагностики можно получить в результате наблюдения за детьми в процессе занятий ведущей для этого возраста деятельностью — манипуляций с предметами, окружающими ребёнка (т.е. предметно-манипулятивной деятельностью).

При проведении психодиагностики произвольных познавательных процессов необходимо учитывать то, что дети раннего возраста могут продемонстрировать свои способности, показывать результаты, правильно отражающие уровень их развития лишь тогда, когда методики и психодиагностические задания вызывают и поддерживают к себе интерес на протяжении всего времени проведения психодиагностики.

ЛИТЕРАТУРА:

1. **Большой психологический словарь**; под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко — М.: Олма-Пресс, 2003. — 666 с.
2. **Валлон, А.** От действия к мысли. Пер. с франц. — М., 1956. — 186 с.
3. **Выготский, Л.С.** Собр. соч. в 6-ти т. — Т. 3: Проблемы развития психики / под ред. А.М. Матюшкина. — М.: Педагогика, 1983. — 368 с.
4. **Запорожец, А.В.** Избр. психол. труды в 2-х т. — М.: Педагогика, 1986.
5. **Лейтес, Н.С.** К проблеме сензитивных периодов психического развития человека // Принципы развития в психологии. — М., 1979. — 201 с.
6. **Лисина, М.И.** Проблемы онтогенеза общения. — М.: Педагогика, 1986. — 144 с.
7. **Мухина, В.С.** Психология дошкольника; под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 1975.
8. **Пиаже, Ж.** Речь и мышление ребёнка. — СПб.: Союз, 1997. — 256 с.
9. **Слободчиков, В.И., Исаев, Е.И.** Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие для вузов. — М.: Школьная Пресса, 2000. — 416 с.: ил.
10. **Эльконин, Д.Б.** Введение в психологию развития. — М., 1994. — 236 с.
11. **Эльконин, Д.Б.** К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Избр. психол. труды; под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. — М.: Педагогика, 1989. — 560 с.



ДОРОГАМИ МУЖЕСТВА — К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

Уважаемые читатели!

В апрельском номере журнала «Пралеска» были опубликованы воспоминания ветерана Великой Отечественной войны и труда, человека яркой судьбы, доктора педагогических наук, профессора Н.К. Степаненкова. Сегодня представляем вашему вниманию вторую статью Николая Капитоновича «Фронтовые дороги снайпера» из цикла «Дорогами мужества — к Великой Победе».

ФРОНТОВЫЕ ДОРОГИ СНАЙПЕРА

В ИЮЛЕ 1944 года мне присвоили воинское звание сержанта и назначили командиром снайперского взвода 99-го стрелкового полка 31-й гвардейской дивизии 3-го Белорусского фронта, с которым я прошёл от озера Палики и реки Березины через Беларусь и Литву до Восточной Пруссии — города Пиллау (ныне г. Балтийск).

...Началась фронтовая, уже солдатская жизнь. Наступление Красной Армии на Запад по партизанским зонам Беларуси уже не встречало серьёзного сопротивления фашистов. Между Бобруйском и Минском в окружении оказалась большая группировка немецких войск армии «Центр».

Июль 1944 года... По пути следования нашего снайперского взвода встречались отдельные мелкие группы войск противника, выходявшие из окружения. Однажды на привале мы увидели немецких солдат, гуськом пробиравшихся по ржаному полю. На окрик «Стой! Руки вверх!» — эти команды на немецком языке наши солдаты усвоили хорошо — гитлеровцы не отреагировали. Лишь после того как головной солдат был убит, группа остановилась. Фашисты бросили оружие и подняли руки. Мы отве-

ли пленных в штаб полка и продолжили движение.

Проходим маршем посёлок Красное Молодечненского района. Горят дома, серая, выжженная земля... Подошли к «кошарам» и увидели, как из подземелья вырывается огромный пламя. Это выгорали запасы вражеского горючего. Возле одного горящего дома, рядом с православной церковью, в которой располагалась немецкая администрация, лежала мёртвая женщина с распущенными волосами. Жители рассказывали, что она работала в бургомистратуре. Когда немцы отступали, она открыла огонь из пулемёта по колонне. Фашисты окружили здание, схватили и казнили смелую девушку, а здание подожгли...

Мы перешли ручей, разделяющий посёлок Красное и железнодорожную станцию Уша, и нас поразила следующая картина — на путях мы увидели два разбитых столкнувшихся немецких эшелона. Один из них, с новейшими танками, шёл на Восточный фронт, другой, с живой силой, — на Запад. Стрелочник свёл стрелки на путях, по которым шли навстречу два этих эшелона. Поезда на большой скорости столкнулись друг с другом с такой силой, что от встречных ударов паровозы встали на дыбы и сцепились колёсами, а танки сорвались с креплений и врезались стволами в землю. Гитлеровцы так и не воспользовались новейшей бронетехникой. Погибших солдат и офицеров спешно хоронили. Два паровоза, сцепившись колёсами, так и стояли тут до 1946 года. Отважного стрелочника наградили орденом Ленина и оставили работать в Красном председателем поселкового Совета.

ПРИ ОСВОБОЖДЕНИИ города Молодечно большого сражения не было, если не считать ночной бомбардировки вражескими самолётами нашей колонны. Мы не досчитались одного солдата по фамилии Маслов.

Судьба его мне так и не известна. Серьёзные бои начались только на литовской территории, куда пришло наше соединение.

Мы форсировали Неман по спешно подготовленной деревянной переправе. Железобетонный мост был взорван. На другой стороне реки шёл бой. Возле дороги остались лежать более десятка убитых немецких солдат. Основные силы дивизии завязали уличные бои в литовском городе Алитус. А наш снайперский взвод свернул на высоту, левее города, и занял оборону в ожидании дальнейших указаний командования полка. Правее от высоты замаскировались три советских танка «ИС-2», означающих «Иосиф Сталин». Это были новейшие танки того времени, у которых толстая броня и на вооружении установлены 122-миллиметровые пушки.

В Алитусе продолжались бои. Нам тоже долго ожидать не пришлось. По нашим наблюдениям, в километре от высоты на опушке леса фашисты готовились к контрнastуплению. Восемь единиц вражеской бронетехники и около полка пехоты направлялись в сторону высоты. Я послал бойца предупредить танкистов о наступлении фашистов. Оказывается, они и сами наблюдали за контрнastуплением. Немецкие танки с десантом устремились на высоту. Мы знали, если десант на танках ворвётся в траншею, то обороняющиеся там бойцы обречены. Тем более нашему малочисленному составу с не приспособленными для рукопашного боя снайперскими винтовками грозила смертельная опасность. Я направил бойца в тыл с просьбой прислать подкрепление, но высоту приказал оборонять.

Гитлеровцы выстроились в боевой порядок, пошли в атаку. Приблизившись на расстояние винтовочного выстрела, я приказал стрелять по десанту. Десант с бронетехники удалось сбросить. Но вражеские танки опередили пехоту

и свернули в сторону от высоты в направлении замаскировавшихся трёх танков «ИС-2». Замысел их был рассчитан на то, чтобы зайти с правой стороны высоты и восемью танками «проутюжить» траншею. После этого пехота без особых потерь могла бы занять высоту. Но немецким танкам преградили путь к траншеям «ИС-2». Мы наблюдали за сражением трёх советских танков с семью единицами вражеской бронетехники. От первых выстрелов трёх наших танков взорвались и загорелись сразу три немецкие бронемашины. На наших танках тоже видны были следы взрывов, но они не пострадали. За короткое время из восьми немецких танков осталось невредимыми только два, которые под прикрытием подбитой техники задним ходом скрылись в лесном массиве.

Пехота противника численностью около полка продолжала наступление на высоту. Наш снайперский взвод открыл прицельный огонь. Несложно было подсчитать вражеские потери, когда каждые пять секунд 32 выстрела снайперов без промаха поражали цель. Оставшиеся в живых немецкие пехотинцы залегли. Подождав нового наступления, которого не последовало, я приказал стрелять по тем солдатам, которые уползали в лесной массив. Мало кто из них остался в живых. Взвод снайперов фактически расстрелял вражеский полк. Атака фашистов захлебнулась. Вечером командир полка похвалил меня и спросил: «Награды есть?» Я ответил: «Ещё не награждали». «Тогда мы представим тебя к награждению орденом Красной Звезды», — сказал командир полка. Так за эту высоту я получил первую боевую награду, которую мне вручили уже после войны.

СОВЕТСКИЕ войска с боями освобождали города и сёла Литвы и продвигались к границе Восточной Пруссии. Граница проходила по высокой местности. Мы с радостью обнимали ещё сохранившиеся или уже установленные пограничные столбы и с тревогой смотрели на видневшиеся вдаль посёлки и строения, покрытые красной черепицей. Впереди виднелась вражеская территория.

Наш снайперский взвод выполнял особые задачи и действовал самостоятельно по приказу командира полка. Однажды взвод продвигался цепью по открытой местности и только поднялся на возвы-

шенность, как фашисты открыли огонь из крупнокалиберного пулемёта. Солдаты залегли. При осмотре местности, метрах в трёхстах от нас, были замечены противотанковая пушка и крупнокалиберный пулемёт на треноге. Возле них стоял офицер и наблюдал. Это была хорошая мишень. Пока я увлекался снайперской «работой», не заметил, как из-под бугра появился советский танк и его пушка была направлена на огневые точки противника. Танк выстрелил, и мимо моей головы пролетел снаряд, я на мгновение потерял сознание. Меня буквально оглушило. Первым снарядом танк поразил пушку, вторым — расчёт пулемёта, третьим — поджёг соломенную крышу сарая. Метким огнём танк расчистил путь для дальнейшего продвижения взвода.

Снайперам вместе с танкистами приходилось сражаться не один раз. Так, на территории Восточной Пруссии при продвижении цепью по открытой местности к населённому пункту к взводу снайперов приблизилась колонна танков из пяти машин. Из люка головной машины танкист прокричал: «Пехота, садись, подвезём!» Пехотинцы, конечно же, устали и были рады такому случаю. Впереди виднелся населённый пункт (наверное, небольшой город). Наши танки ворвались в город и открыли огонь из пушек и пулемётов. Дерзкая атака танкистов и снайперского взвода увенчалась успехом — около ста немецких солдат и офицеров сдались в плен. За эту операцию меня наградили медалью «За отвагу».

Нам, снайперам, приходилось наступать вместе с крупными подразделениями войск и ходить в атаку.

Тем временем в нашем направлении готовилось крупное наступление Красной Армии. Было приказано ночью незаметно выйти на рубеж атаки, поближе к обороне противника, вырыть ячейки и ходы сообщения. Командир полка всем младшим командирам уточнил задачу: после 20-минутной артподготовки в атаку пойдёт штрафной батальон. Если прорыв будет удачным, в наступление вступают остальные подразделения. Если же прорыв не удастся, будет произведена двухчасовая артподготовка, и по сигналу двух красных ракет в атаку поднимаются все подразделения.

После 20-минутной артподготовки, как и было запланировано,



**Командир снайперского взвода
сержант Н.К. Степанков, 1944 год.**

штрафной батальон пошёл в атаку, которая вскоре захлебнулась. После небольшой паузы началась артиллерийская подготовка и бомбардировка переднего края гитлеровцев. Передний край фашистов покрылся сплошным разрывом снарядов и бомб. Мы находились метрах в семидесяти от врага, и снаряды одной пушки из батареи тяжёлой артиллерии разрывались в расположении наших ячеек. Самолёты бомбили и обстреливали фашистов с большой высоты. Я сидел в ячейке и наблюдал за местонахождением командира полка, чтобы не упустить сигнал к наступлению. Рядом разорвался снаряд небольшого калибра. Осколком ударило по моей каске так, что она сдвинулась на лоб и в ней появилась глубокая вмятина.

Два часа артподготовки тянулись непомерно долго, и думать приходилось только о том, чтобы удобно было достать медальон, если придётся погибнуть. Артиллерийский налёт на вражеские позиции был настолько сильным, что наши ячейки и лежавших в них солдат засыпало песком. Канонада артиллерийского огня стала удаляться в глубину вражеской обороны, и командир полка выпустил две красные ракеты — сигнал к атаке. Я подбегал к ячейкам и стучал прикладом по засыпанному песком солдатам, а они вскакивали с испуганным взглядом, осматривались вокруг, не понимая, что происходит. Взвод выстроился в шеренгу и вместе с другими подразделениями

пошёл в атаку. Пулемёт забило песком так, что он перестал стрелять. Я вытряхнул песок из затвора, и пулемётчик на ходу открыл огонь по переднему краю фашистов.

Дальше мы двигались за огненным валом. По нашей цепи снова, как и в ячейках, разрывались снаряды одной пушки дальнобойной артиллерии. Я оглянулся вправо, в это мгновение снаряд разорвался под ногами солдата Конева...

ВТОРУЮ линию обороны фашисты оставили без сопротивления. На поле боя стояли пушки, прожектора и другое вооружение...

Гитлеровцы спешно отступали. Наш снайперский взвод снова оказался в авангарде. Подошли к дороге, по которой двигались немецкие войска. Недалеко располагалось кладбище с железобетонными надгробиями. Дальше нам двигаться было нельзя, и мы решили занять здесь круговую оборону, а одно отделение послать остановить движение по шоссе на дороге. Остальные могли, при необходимости, поддержать отход снайперским огнём.

Солдаты отделения по канаве добрались до дороги. Показалась вражеская колонна грузовых крытых машин, впереди шёл мотоцикл, потом — легковая машина и колонна специальных фургонов. Мотоцикл проскочил. Мы удивились, почему пропустили мотоцикл, подумали о трусости ребят. Но только приблизилась легковая машина, как группа солдат из отделения нашего взвода выбежала на дорогу с оружием наперевес. Вражеская колонна остановилась, и фашисты, сопровождавшие машины, разбежались в разные стороны.

Советские войска продвигались с боями в сторону Кёнигсберга. Взвод снайперов продолжал двигаться в авангарде полка. Подошли к дороге, которая вела на железнодорожную станцию. Было видно: гитлеровцы спешно грузят на железнодорожные платформы военную технику. Дальше взвод двигаться не мог, и наши солдаты заняли оборону в кювете шоссе на дороге. Я устроился в развилке дерева и начал стрелять по кабине паровоза, который курсировал по железнодорожной станции.

Тем временем фашисты стали сосредотачиваться на высоте, левее железнодорожной станции. В оптический прицел было видно, как на высоту идут три гитлеровца. Первым шёл солдат с пулемётом на плече,

другие два несли банки с патронами. Пулемёт на высоте — это серьёзное препятствие для продвижения пехоты. Следовательно, гитлеровцев надо уничтожить! Расстояние до цели было метров 500—600, и надо было пристрелять винтовку. Возле железной дороги стояли щиты для снегозадержания. Я выстрелил зажигательной пулей по сучку щита, поправил прицел и нацелился на идущих пулемётчиков. От первого выстрела упал солдат, который шёл последним, остальные продолжали двигаться. Пройдя несколько метров, они обернулись и пошли в сторону убитого солдата. От второго выстрела упал фашист, шедший с пулемётом, а средний продолжал идти к убитому солдату. Пока он шёл, я приготовился встретить его у первого убитого. Только он подошёл и нагнулся, я выстрелил, и с вражескими пулемётчиками было покончено.

Вскоре появилась колонна советских танков и двинулась в сторону железнодорожной станции. За танками последовал наш снайперский взвод. На станции обнаружили состав с продовольствием и промышленными товарами, который фашисты не успели увезти. Мы пополнили рюкзаки продовольствием.

Взвод преследовал отступающие немецкие войска вместе с другими подразделениями. На одной из занятых вражеских оборонительных траншей остановились и наблюдали, как группа немецких солдат спешно покидала огневые точки. В траншею к нам буквально вваливаются солдат с пулемётом «Максим». Я ему говорю: «Стреляй!» А он не может стрелять без станка. Тогда я взял пулемёт, положил ствол на бруствер траншеи и выпустил несколько очередей. Потом мы шли по этим местам и видели убитых немецких солдат.

ПРОДВИГАЛИСЬ мы медленно, дошли до высот недалеко от Мазурских озёр, что в Восточной Пруссии. Это была возвышенность большой протяжённости, с крутым склоном на восток и пологим — на запад. Фашисты организовали оборонительную линию на высотах. На подступах к ним были заметны противотанковые и противопехотные минные поля. На самих высотах было установлено несколько рядов проволочных заграждений, а на столбах виднелись изоляторы. Мы заняли оборону и сообщили в полк о нашем местонахождении. Во второй половине дня левее от на-

шего расположения войска дважды атаковали высоту, но безуспешно. Потери там были, очевидно, огромные. Штурмовать такие оборонительные рубежи без поддержки артиллерии и танков — это преступление. Мы нащупывали мишени для снайперской охоты, обнаруживали огневые точки и проходы на высоту, минуя минные поля, которыми пользовались сами гитлеровцы. Вечером к нам подошёл полк. Командир полка подозвал меня и спросил: «Степаненков, что будем делать — к 12 часам ночи приказано взять высоту?» Я ему отвечаю: «Приказы нужно выполнять». Командир полка — участник Гражданской войны, человек с большим опытом, поэтому он был осторожен в своих действиях. Я предложил ему вариант взятия высоты: «Собрать по десятку гранат для троих снайперов, незаметно подняться на высоту, перебраться через траншею и, обнаружив огневые точки в немецкой обороне, забросать гранатами и уничтожить пулемётные точки, а вы в этот момент — на высоту». Командир полка согласился. Так мы и поступили. Втроём собрали по десятку гранат и по проходу стали подниматься на высоту. Я шёл первым и нащупывал возможные мины, двое других наблюдали влево и вправо, чтобы нас не пристукнули сверху.

Добрались до траншеи, перепрыгнули её и стали искать, где установлены пулемёты. Обнаружили лежавших в траншее солдат, разговаривавших на русском языке. Я подумал: как у них спросить, из какой они воинской части. Если спросить на русском языке? А если это немцы вместе с власовцами? Потом решил: если они разговаривают на русском языке, я тоже спрошу на русском. Спрашиваю: «Ребята, вы из какой части?» Они ответили: «Мы из соседнего полка нашей дивизии и пришли со стороны, по этим траншеям». Возвратился вниз к солдатам, расположившимся к атаке, нашёл командира полка и докладываю, что на высоте уже солдаты соседнего полка. От радости он обнял меня.

Так весь полк поднялся на высоту без боя и без потерь. Нетрудно представить, какие последствия могли быть, если бы наш полк пошёл в атаку на соседний полк без разведки. Командир полка приказал продолжать мне с моими напарниками прочёсывать траншеи, которые проходили в тыл от перед-

него края фашистов. Шли по траншеям и с осторожностью забегали в каждую землянку и каждый дзот. В одной землянке обнаружили унтер-офицера, лежавшего вниз лицом. Я его толкнул, он оказался живым и невредимым. Вывожу пленного из землянки, а солдаты полка, стоя на высоте и наблюдая за нашим продвижением, увидев немца, мгновенно залегли. Оказывается, унтер-офицер в пьяном состоянии проспал и отстал от своего подразделения. Гитлеровцы покинули оборонительный рубеж без боя в нашем направлении, и полк продолжал наступление. За эту операцию я был представлен к награде медалью «За отвагу».

СНАЙПЕРСКИЙ взвод по-прежнему шёл в авангарде полка. Однажды на пересечённой местности танки опередили наше продвижение, но встретив противотанковую оборону противника, остановились. Два наших танка были подбиты, другие стали под защиту подбитых машин. Взводу пришлось несколько изменить направление движения. Только солдаты взвода цепью вышли на открытую местность, как нас стали обстреливать из противотанковых орудий. Один снаряд разорвался почти рядом со мной. От взрывной волны я упал головой в воронку и не мог сразу встать. А солдаты взвода как шли, так и продолжали идти. Я очнулся и прокричал им вслед. Только тогда взвод остановился, и почти все разом промолвили: «Мы подумали, что вы погибли и вас подберут санитары...» Идём дальше с плохим настроением. А снаряды рвутся по цепи солдат. И опять снаряд разорвался левее меня. Из моего ранца (вместо вещмешка я носил трофейный ранец) полетели ключья. Осколком пробило ранец, в котором находились котелок, фляга и блокнот со списком солдат. А другой осколок сильно ударил по левой ноге, да так сильно, что она занемела и я упал. Оказалось, меня не ранило, а ударило большим осколком...

Дальнейшее наше продвижение было к Кёнигсбергу (ныне — Калининград). Оно сопровождалось ожесточённым сопротивлением фашистов. Советские войска подошли к городам Гумбинен и Инстербург. Снайперский взвод занял оборону на окраине города Инстербург (ныне — Черняховск), на возвышенности, недалеко от железнодорожного вокзала. В тылу нашего расположения находились артиллеристы дивизиона противотанковых орудий. Я при-

казал снайперам вырыть ячейки на случай артиллерийского обстрела. По сторонам мы расположили два пулемёта. Сам тоже вырыл ячейку. Вокруг тишина. В такие минуты возникают мысли о смысле жизни. Опёршись на сапёрную лопатку, стал размышлять: когда всё это кончится. И вдруг возле меня с визгом рикошетом пролетела пуля. Откуда? Обернулся и посмотрел в сторону артиллеристов, грешно подумав: «Неужели они стреляют в нашу сторону?» Я ошибся. Стрелял немецкий снайпер, он пристреливал винтовку. Не успел я опомниться, как с левой стороны рукава шинели что-то треснуло и полетели ключья. Это на вылете разорвалась разрывная пуля. Снайпер стрелял с правой стороны и целился в грудь, поближе к сердцу. Это, конечно, тот случай, когда снайпер ошибается. Так, 22 октября 1944 года я был на грани смерти... А сейчас, в 2009 году, спустя более шести десятков лет, мне вспоминаются стихи Владимира Высоцкого:

*Мне этот бой не забыть ничоём,
Смертью пропитанный воздух.
А с небосклона бесшумным дождём
Падали звёзды.
Вот снова упала,
И я загадал выйти живым из боя,
Так свою жизнь я постепенно связал
С слупой звездою.
Я уж решил: миновала беда
И удалось отвертеться,
Но с неба свалилась шальная звезда
Прямо под сердце.*

Рядом находился санитар, он перевязал мне рану и своей нарукавной повязкой с красным крестом подвесил мою руку. Я передал командование снайперским взводом старшему сержанту, который на прощание грустно сказал о себе: «Когда же меня ранят?» Вот и такие мысли возникают на войне...

Я отнёс снайперскую винтовку в штаб полка и назвал преемника командира снайперского взвода, а сам направился в санчасть. Там мне обработали рану, перевязали и предложили ждать санитарную машину для транспортировки в госпиталь.

Из санитарной части группу раненых привезли в госпиталь Вильнюса (теперь здесь располагается больница № 1). Началась жизнь, которая никому не приносит ни радостей, ни почестей. Раненых солдат, способных носить оружие, мобилизовали на охрану госпиталя, разгрузку машин с продоволь-

ствием и другими грузами. После одной такой разгрузки у меня воспалилась рана, после чего едва не ампутировали руку. Рана долго не заживала, поскольку долго не выходили осколки от разрывной пули. Спустя четыре месяца меня с повязкой на руке выписали в запасной полк и снова — на фронт...

АНАЛИЗИРУЯ боевые действия снайпера, невольно приходится размышлять о его незавидной роли. Когда бойцы стреляют из автоматов, пулемётов или пушек, не видно, кто убил, кто ранен. Но когда снайпер из укрытия выслеживает и стреляет человеку в лицо, в грудь, в сердце, заранее известно — это преднамеренное убийство. В одном из кинофильмов снайперов называли «романтиками смерти». Чем больше смертей этот романтик принесил в жертву войне, тем больше ему почестей. Например, снайпер Сосновский на Ленинградском фронте в годы войны убил 300 гитлеровских солдат и офицеров, за что ему было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Для его уничтожения фашистам пришлось вызывать снайпера из Берлина, который вскоре выследил и застрелил Сосновского. Гитлеровцы снайперов не брали в плен, их расстреливали на месте. Немецкие снайперы за убийство советских солдат награждались «крестами» и повышались в звании. Но это была война, и не советский народ её начал. Поэтому я оправдываю в суровое военное время свои действия как «романтика смерти».

В настоящее время, когда нет войны, снайперские винтовки усовершенствовались. Они уже могут поражать цель на расстоянии не 800 метров, как прежде, а на 1.800. Современные снайперские винтовки оборудованы приборами ночного видения и лазерными прицелами, позволяющими поражать цель в ночное время и по лучу света. Снайперу с таким прицелом не надо прищуривать левый глаз, а по лучу света поражать цель наверняка. Такое оружие надо запрещать так, как запрещены противопехотные мины, которые прямо направлены на поражение человека.

В заключение хочется сказать: «Люди, будьте бдительны! Не допускайте злобы и вражды между народами. Боритесь за мир, за счастье, за мирное будущее своих детей и внуков!»

ЧТОБЫ СОЛНЫШКО СВЕТИЛО, ЧТОБЫ ВСЕМ ЕГО ХВАТИЛО...

г.МИНСК

СОЦИАЛИЗАЦИЯ является одним из стратегических направлений государственной политики в области образования, понимается как непрерывный процесс взаимодействия ребёнка с обществом, осуществляемый на протяжении всей жизни, в ходе которого происходит становление личности. В области специального образования социализация рассматривается в контексте идеи независимого образа жизни, являющегося основой интеграции детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития.

Как известно, в дошкольном возрасте происходит закладка фундамента свойств личности, формируется базис личностной культуры, который в дальнейшем позволяет ребёнку успешно осваивать систему жизненно значимых знаний и умений. В связи с этим разработка проблемы овладения детьми с особенностями психофизического развития социокультурным опытом приобретает принципиальное значение.

В Республике Беларусь в настоящее время научно обосновывается проблема социализации детей дошкольного возраста, в том числе с особенностями психофизического развития. Разрабатывается научно-методическое обеспечение социально направленного образовательного процесса, которое находит отражение в программах дошкольного образования.

Эти вопросы были в центре внимания участников круглого стола, который проходил в Минске в Национальном институте образования (21 мая) и совещания в Бобруйском детском доме для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с особенностями психофизического развития (27 мая). Сегодня мы представляем некоторые итоги данных совещаний.

Елена КАЛИНИНА,
ведущий научный сотрудник
Национального института
образования, кандидат
педагогических наук, доцент

ЦЕЛИ социальной адаптации и образовательной интеграции детей дошкольного возраста с нарушениями развития индивидуализированы, гибки, динамичны. Они ориентированы на раннюю социализацию ребёнка и его интеграцию в общество, своевременное исправление имеющихся нарушений, психическое и физическое развитие, формирование ведущих видов деятельности, достижение максимального самовыражения и независимости от посторонней помощи. В контексте Закона «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)» социализация детей с психофизическими нарушениями рассматривается как одна из приоритетных целей воспитания и обучения. Наиболее благоприятная для личностного развития ребёнка социокультурная ситуация складывается в условиях личностно-ориентированного коррекционно-образовательного процесса.

В рамках названного проблемного научного поля в научно-методическом учреждении «Национальный институт образования» 21 мая состоялся Республиканский круглый стол «Ранняя социализация дошкольников с особенностями психофизического развития». Его цель — обсуждение и уточнение содержания ранней социализации дошкольников (от 3 до 6 лет) с психофизическими нарушениями в контексте личностно-ориентированного воспитания и обучения.

В работе круглого стола приняли участие специалисты Министерства образования Республики Беларусь, Национального института образования, Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка, Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, Академии последипломного образования,

руководители и методисты учреждений образования, обеспечивающих получение дошкольного образования, в том числе и специального (г. Минск, г. Барановичи, г. Лида), центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (г. Минск, г. Новогрудок), Республиканского центра реабилитации детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

На заседании круглого стола обсуждались теоретические и методические основы социализации дошкольников с нарушениями психофизического развития (Е.М. Калинина); возможности реализации онтогенетического и личностно-ориентированного подходов в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками в процессе их социализации (Ю.Н. Кислякова, Р.Р. Косенюк, Т.В. Лисовская); задачи и содержание социального развития ребёнка в процессе коррекционно-образовательной работы (Е.А. Харитоновна, И.В. Ковалец); методика коррекционно-направленного ознакомления дошкольников с социальной действительностью, основные направления и виды социализации детей, имеющих различные психические и (или) физические нарушения (О.В. Колчева, А.В. Шелуха); возможности усвоения социального опыта детьми разных нозологических групп (Т.В. Полешук); использование здоровьесберегающих технологий (П.С. Корней); приобщение к народной культуре в системе социализации дошкольников с особенностями психофизического развития (Ю.В. Захарова, О.В. Клезович, Л.С. Ходонович); партнёрство специалистов и родителей в социально-эмоциональном развитии ребёнка с психофизическими нарушениями (И.Л. Башкирова, Е.С. Тарасюк, Н.И. Макусъ); интегрированное воспитание и обучение как приоритетное условие социализации детей дошкольного возраста различных нозологических групп.

Практическую направленность имели видеоматериалы, представленные заведующей специальным детским садом № 45 г. Барановичи Н.А. Бужинской (учебный фильм

«Развивающая образовательная среда»), тифлопедагогом П.С. Корней из г.Лиды («Использование здоровьесберегающей технологии В.С. Базарного в условиях специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения»).

Участники круглого стола отметили, что наряду с позитивными тенденциями в практике социально направленной коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, имеющими особенности психофизического развития, существует ряд проблемных полей, требующих пристального изучения и разработки: конкретизация и определение стратегических целей первичной социализации дошкольников, частных задач коррекционно-образовательной работы при ознакомлении детей с социальной действительностью в контексте современной парадигмы «образование для всех»; разработка организационно-содержательных аспектов, учебно-методических комплексов и других ресурсов составляющих развивающей коррекционно-образовательной среды с позиции личностно-ориентированного воспитания и обучения; достижение результативного взаимодействия ведомств, оказывающих социально-медицинскую и психолого-педагогическую поддержку детям и их родителям.

Отмечено, что решение указанных проблем будет способствовать повышению качества жизни детей, коррекционно-образовательной работы и окажет существенное позитивное влияние на раннюю социализацию дошкольников разных нозологических групп, более успешную интеграцию детей в обществе.

Участники круглого стола предложили:

1. Рекомендовать специалистам учреждений системы специального образования, здравоохранения, социальной защиты, общественным организациям, родителям ежегодно проводить совместные мероприятия с целью преодоления межведомственных барьеров, обеспечения тесного взаимодействия и нахождения эффективных путей решения проблем ранней социализации и образовательной интеграции дошкольников с особенностями психофизического развития.

2. При создании учебно-методических комплексов для коррекционно-развивающей работы с

дошкольниками обеспечивать реализацию социально направленного содержания образования в триаде «родитель — ребёнок — специалист», начиная с первых дней жизни.

3. Проводить разъяснительную работу среди родителей, способствующую преодолению стандартизации в первичной (семейной) социализации дошкольников, формированию у родителей реалистичных социальных ожиданий относительно их ребёнка с особенностями развития.

4. Рассматривать социально-эмоциональное развитие дошкольников в приобщении к народной культуре как важнейшее условие реализации образовательного и коррекционного потенциала их ознакомления с социальной действительностью.

5. Разработать, опубликовать и внедрить в практику адресный научно-обоснованный учебно-методический комплекс для педагогов и психологов по оказанию коррекционно-педагогической помощи детям с аутистическими нарушениями.

6. Рекомендовать учреждениям образования активизировать работу по вовлечению родителей в процесс коррекционной помощи и поддержки детей с аутистическими нарушениями.

7. Изучить опыт и возможности международного сотрудничества Беларуси, России, Украины на уровне научно-исследовательских работ по ранней социализации детей дошкольного возраста с психическими и (или) физическими нарушениями.

г. БОБРУЙСК

Светлана ШТАБИНСКАЯ,
заместитель главного редактора
журнала «Пралеска»

НА СОВЕЩАНИИ был представлен опыт работы учреждения образования «Бобруйский государственный дошкольный детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с особенностями психофизического развития» по установлению междисциплинарного взаимодействия в процессе социализации воспитанников, обеспечению их эмоционального благополучия, формам устройства детей в семью.

В ходе круглого стола произошёл обмен мнениями. Отмечено,

что на личность воспитанника детского дома большое влияние оказывает «социальная среда развития». Её воздействие на ребёнка в значительной мере определяется не только характером этой среды, но и переживаниями, отношением воспитанника к воздействующим на него обстоятельствам.

Трудности социализации воспитанников обуславливают специфическая средовая ситуация интернатных учреждений (недостаток эмоционально-положительных отношений, дефицит эмоциональных контактов с окружающими, постоянное стремление ребёнка к признанию педагогами), затрудняющая позитивное социально-эмоциональное развитие. Наибольшие отклонения от нормального становления личности отмечаются в эмоционально-волевой сфере: неадекватная самооценка, неуверенность в себе, повышенная тревожность и чувствительность к различного рода препятствиям, эмоциональная напряжённость, неготовность преодолевать трудности. Дефицит семейных связей, наслоение различных видов депривации приводят к снижению социальных возможностей ребёнка, нарушению личностных функций, трудностям самопознания, установления взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

...Счастлив тот ребёнок, который родился в хорошей, благополучной семье. Но как быть детям, не по своей воле лишённым семейного очага, любви матери и заботы отца? Как создать атмосферу своего дома в детском доме и вырастить из воспитанников хороших отцов и матерей?

Началось совещание с концерта-приветствия воспитанников детского дома под названием «Чтобы солнышко светило, чтобы всем его хватило», где детишки показали свой талант и способности.

Затем прошла мультимедийная презентация опыта работы детского дома. Современный детский дом — это центр медико-психолого-педагогической помощи детям, где работают специалисты разных профилей. Главная цель их деятельности — подготовка детей к жизни в обществе. За долгие годы совместной работы здесь сложился коллектив единомышленников: Е.И. Парчук (директор детского дома), В.К. Чулкова (зам. директора по учебно-воспитательной работе), Е.В. Григорович (психолог),

М.Н. Шарко (педагог социальный), Т.С. Евтева (врач) и многие другие. Профессионализм, терпение, доброта и вера в воспитанников позволяют им максимально развивать задатки каждого ребёнка.

Важнейшим фактором эмоционального благополучия ребёнка является окружающая эмоционально-развивающая среда. И чтобы он чувствовал себя комфортно, необходимо, прежде всего, условия. А здесь они есть, в чём участники совещания убедились не раз. Работают физиокабинет, дневной стационар, процедурный кабинет, уютная столовая, социальная комната, физкультурный и музыкальный залы... Создавая среду детского дома, коллектив творчески подошёл к оборудованию каждого уголка как в здании, так и на территории.

Но, как показывает практика, таким детям всегда не хватает праздников, общения. Поэтому здесь, кроме календарных, проводят также дни рождения, дни здоровья, День смеха и др. А с целью сокращения количества занятий каждый последний день месяца устраивают День игры. Это день без занятий. Все узкие специалисты и воспитатели играют с детьми в полюбившиеся им игры. Вторая половина дня — это время, когда приходят гости, время развлечений. Ведь только в игре ребёнок переживает настоящие эмоции.

Этот детский дом уже три года является республиканской экспериментальной площадкой по апробации модели патронатного воспитания.

Патронатная семья обеспечивает ребёнку равноправное положение, создаёт атмосферу уверенности и безопасности. У детей, посещающих такие семьи, заметны постепенные изменения характера, они становятся ласковее, добрее, приветливее, трудолюбивее, осознают ценность приобретённой семьи.

В результате эксперимента здесь создано 25 патронатных семей. Четырёх воспитанников из числа патронатных детей усыновили, 12 передано для дальнейшего воспитания и содержания в опекунические и приёмные семьи.

Таким образом, вся проведённая здесь работа отвечает главной цели — найти семью для ребёнка, где ему будет тепло, уютно, где он будет чувствовать себя защищённым, а значит — эмоционально благополучным.

Анализ актуальных проблем социализации воспитанников детских домов позволил участникам совещания определить следующие пути их решения через создание условий для успешной социализации воспитанников детского дома, включающей:

- обеспечение психологической комфортности воспитанников;
- индивидуализацию и дифференциацию коррекционно-образовательного процесса в зависимости от способностей и возможностей ребёнка;
- осуществление комплексного (медико-психолого-педагогического) сопровождения детей и процесса их воспитания и обучения;
- создание адаптивной, комфортной среды, позитивно и качественно развивающей личность ребёнка;
- практическую ориентированность коррекционно-образовательного процесса: ориентацию на развитие личности ребёнка, формирование жизненной компетенции;
- реализацию поддерживающего характера процесса воспитания и

обучения, включающего уважительное отношение, оказание помощи и поддержание ребёнка в процессе повседневной жизнедеятельности, создание условий для его самореализации;

- дифференцированность содержания и вариативность организационных форм обучения;
- внедрение различных форм организации деятельности детей, обеспечивающих интерактивность воспитанников, включение их в социальное взаимодействие, доступную активную деятельность;
- использование гуманистических приёмов воспитания и обучения (педагог не перебивает, не проявляет неприятия, раздражения, гнева, не навязывает свою точку зрения, оказывает поддержку, поощряет и стимулирует индивидуальные достижения ребёнка);
- активизацию разнообразных форм работы по устройству детей в семьи;
- ресурсное обеспечение социальной направленности коррекционно-образовательного процесса (квалифицированный кадровый потенциал, материально-техническая база и др.).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ

Юлия КИСЛЯКОВА,
ведущий инспектор управления
дошкольного образования
Министерства образования
Республики Беларусь,
кандидат педагогических наук

СОЦИАЛИЗАЦИЯ воспитанников детских домов происходит в трёх основных сферах жизнедеятельности:

- общении (взаимодействии с окружающими людьми);
- самопознании (осознании своих возможностей, саморазвитии, формировании позитивной самооценки, приобретении умений воспроизводить социально значимую информацию о себе — имя, фамилия, возраст);
- деятельности (осуществлении практической деятельности в быту).

Овладение ребёнком жизненно значимыми знаниями, умениями,

навыками обеспечивает удовлетворение биологических и социокультурных потребностей (в пище, воде, тепле; в общении, привязанности, любви).

Дети дошкольного возраста с особенностями психофизического развития, находясь в условиях детского дома, испытывают определённые трудности в усвоении социального опыта. Его специфическими характеристиками выступают:

- в рамках социального компонента — низкая речевая активность, затруднения в установлении и поддержании контактов со взрослыми и сверстниками, в самостоятельном использовании вежливых слов;
- в рамках личностного компонента — неумение точно, полно и правильно воспроизводить сведения о себе (имя, фамилия, возраст),

недостаточное осознание социальной значимости данной информации;

- в рамках бытового компонента — значительная ограниченность опыта самостоятельных способов действий с предметами обихода (посудой, одеждой, предметами гигиены), выраженные затруднения в актуализации и применении имеющихся знаний и умений в повседневной практике.

Таким образом, воспитанники детских домов недостаточно компетентны именно в сфере социальных отношений, способах самопознания, предметно-практической области жизнедеятельности.

Успешность социализации зависит от создания благоприятной среды обучения и воспитания, адекватной потребностям и возможностям детей. Анализ состояния практики по реализации социально направленного содержания дошкольного образования позволил выявить проблемные поля данного процесса.

Проблемное поле реализации социально-ориентированного содержания дошкольного образования составляет:

- знание-ориентированный подход с акцентом на усвоение детьми готовых знаний;

- превалирование традиционной формы организации специально организованной деятельности детей (сидя за столами);

- преобладание на занятиях словесных, объяснительно-иллюстративных и репродуктивных методов и приёмов обучения;

- минимальное использование реальных предметов и выполнение практических действий с ними, что не обеспечивает чувственное познание окружающего мира;

- недостаточное внимание уделяется активному ознакомлению детей с окружающей действительностью вне группы: экскурсиям, целевым прогулкам, опытно-поисковой деятельности и др.

- противоречие между усвоенными знаниями и применением их на практике;

- недостаточное включение детей в социальное взаимодействие;

- трудность осуществления педагогами межпредметных связей.

Таким образом, используемые методы и приёмы реализации социально направленного содержания образования в большей мере способствуют актуализации и закреплению знаний, в меньшей степени — мотивации деятельности, формированию жизненно значимых умений детей. В различных условиях организации жизнедеятельности воспитанников не всегда ребёнку предоставляются возможности для проявления его активности, побуждения к самостоятельному открытию нового, что составляет основу познания окружающего мира.

Объективно необходимым становится усиление социально-эмоциональной и личностной составляющих развития ребёнка, создание и использование различных социально-бытовых ситуаций для обогащения опыта детей, возможности применить знания и умения в повседневной жизни.

Реализации этой цели способствует программно-методическое обеспечение коррекционно-образовательного процесса. Содержание программ для специальных дошкольных учреждений имеет социальную направленность, предполагающую формирование жизненно значимых знаний и умений детей. Условиями реализации программного материала выступают:

- использование разнообразных форм, методов и приёмов обучения, обеспечивающих овладение детьми основными способами взаимодействия с окружающим миром;

- практическое применение знаний и умений в различных социально-бытовых ситуациях, что позволяет каждому ребёнку проявить максимально возможную для него самостоятельность.

Педагогическими условиями социализации воспитанников детских домов могут выступать:

- обеспечение мотивации деятельности, направленной на удовлетворение жизненно важных потребностей;

- включение детей в различные виды социально значимой деятельности в естественных и специально организованных социально-бытовых ситуациях;

- применение реальных ежедневно используемых предметов в качестве средств обучения;

- соблюдение внутри- и межпредметных связей в реализации социально направленного содержания дошкольного образования;

- преемственность и непрерывность работы по формированию социально значимых знаний, умений, навыков детей.

Содержание работы отражает взаимосвязь формирования умений взаимодействовать с окружающими людьми и выполнять практические действия с предметами. Коррекционная направленность реализации социально-ориентированного образования предполагает:

- в рамках социального компонента — исправление нарушений взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми путём мотивации общения, побуждения к установлению зрительского контакта в диалоге, обогащения и активизации этикетных форм общения, формирования умения вести диалог;

- в рамках личностного компонента социализации — формирование способов самопознания, осознания себя как члена детского коллектива, обеспечение позитивного отношения к окружающим взрослым и детям, формирование социально приемлемых отношений с ними и умения предотвратить конфликт, воспитание отзывчивости, доброжелательности в совместной деятельности;

- в рамках бытового аспекта коррекционно-развивающая работа направлена на уточнение и исправление неправильных представлений об объектах окружающей действительности на основе чувственного познания, обучение рациональным способам и целенаправленным действиям с предметами быта, стимулирование интереса к познавательной практической деятельности в быту.

Так, условиями социализации воспитанников детских домов являются: образование, определяющее содержание, характер формируемых знаний, умений, навыков, их возможность применения в постоянно меняющихся условиях жизни; практическая деятельность; признание ценности другого человека; взаимоуважительная коммуникация с учётом особенностей и возможностей каждого ребёнка.

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ

Цель данного материала — предложить заинтересованным взрослым некоторые практические материалы для предматематической подготовки ребёнка: формирования его элементарных математических представлений, развития психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь), развития интереса к математической стороне окружающего. Игры и упражнения, которые мы предлагаем, могут быть использованы в различных жизненных ситуациях, специально организованы или возникнуть без определённой подготовки.

В их проведении пригодятся как любые окружающие ребёнка предметы, так и заранее подготовленные дидактические развивающие материалы.

Играть можно с одним ребёнком или со всеми членами семьи одновременно. В любом случае предлагаем ориентироваться на индивидуальные возможности малыша, особенности вашего семейного воспитания.

УСТАНОВЛЕНО: маленькие дети обучаются и развиваются прежде всего через собственные действия и собственные чувства, переживаемые в этих действиях, при этом для них более важен процесс, чем результат. И первые трудности, и возможные ошибки как ребёнка, так и взрослого на начальных этапах обучения — это естественный ход развития, а не трагедия. Они не должны никого пугать — ни малыша, ни взрослого. Внимание и терпение должны стать нашими основными спутниками на увлекательном пути в сложную и интересную науку — математику.

А теперь поговорим немного о математических способностях и ребёнке-дошкольнике. Есть родители, которые, слушая, как уверенно и очень быстро их ребёнок называет числительные по порядку, заверяют окружающих, что их чадо обязательно будет математиком, это «прирождённый» математик. Между тем каждый из нас с вами умеет считать, и некоторые даже не помнят, когда они этому научились. Но ведь умение называть числа по порядку и умение считать — не самое главное в математическом развитии. Чтобы проявились способности к тому или иному виду деятельности (той же математике), необходимо по меньшей мере заниматься этой деятельностью. А ребёнок дошкольного возраста такой деятельностью пока не занимается, лишь чуть-чуть приобщается к ней. Она для дошкольника (правильнее было бы называть её предматематикой) — лишь элементарные основы знаний математики как науки, выделенные в доступном объёме и форме представления. Поэтому можно вести разговор о каких-то способностях дошкольника очень условно, понимая, что проявление интереса к математической стороне окружающего — всего лишь предпосылки возможных проявлений таковых способностей в будущем.

А с математическими характеристиками окружающего малыш встречается с раннего возраста. Его глазам удивительный мир предметов и людей представлен еди-

нично и множественно. «Я» (один) — наиболее важное приобретение, которое даёт возможность ребёнку почувствовать свою единичность, уникальность, значимость, самоценность. «Мы» (много) — эту множественность человеческого объединения ребёнок познаёт с большим трудом и значительно позже.

Каждый живой или неживой объект окружающего мира, с которым встречается дошкольник, характеризуется цветом, формой, величиной, расположением в пространстве, изменениями или постоянством во времени — признаками, которые позволяют ему познать окружающее, мир вокруг и себя в нём. Вольно или невольно малыш получает математические знания. В потешках, детских песенках, стихах, загадках, считалках, играх — везде есть счёт, числительные, названия величин, пространственных направлений, временных характеристик, геометрических понятий. Да и наша речь изобилует математическими терминами.

Воспринимая и познавая мир в целом и его математические характеристики в частности, ребёнку часто приходится выполнять различные действия, в результате которых он познаёт свойства и отношения предметов и явлений, количество, величину, форму, пространство, время. При этом ему надо научиться обследовать, сравнивать, творчески преобразовывать, создавать и воссоздавать, устанавливать соответствие, считать, измерять, комбинировать, группировать, думать и придумывать, запоминать и вспоминать, рассуждать и объяснять свои действия, поступать по указанию взрослого или самому искать путь решения поставленной задачи и т.д. Наша помощь и первые успехи малыша в познании математики позволят ему чувствовать себя уверенно и комфортно в окружающем мире.

В этом сложном пути следует «торопиться медленно». Излишняя поспешность, стремление опередить возможности ребёнка, усложнить задания могут привести к формальному, механическому запоминанию без должного осмысливания определённых действий и глубокого их понимания. Важно помнить, что главное — не объём знаний и умений, а их качество и влияние на уровень развития ребёнка в целом.

Чего может достичь ваш ребёнок в области предматематики?

Приведём примерный перечень знаний, умений, навыков, показателей познавательного развития ребёнка разных возрастных периодов, на которые можно ориентироваться в образовательной деятельности с ним.

У детей до трёх лет формируются первоначальные элементарные математические представления в области знаний о количестве, величине, пространстве, времени и геометрических фигурах.

К трём годам ребёнок способен самостоятельно:

- отвечать на вопрос «сколько?» словами «много», «один», «ни одного»;
- адекватно заданию показывать (давать) три, два или один предмет;
- составлять без ошибок попарно соответствие между предметами двух групп (накладывать, пририсовывать или приставлять один предмет к другому);

- с помощью собственных рук показывать величину в целом — большой, маленький (круговые движения рук);
- практически сравнить 3—5 предметов, «строить» возрастающий или убывающий ряд предметов, не допуская при этом ошибок;
- по просьбе взрослого показывать на себе, взрослом, кукле части тела и детали отдельных частей тела;
- правильно выполнять задания, связанные с названием и размещением предметов (изображений) в середине листа, рядом с ... , возле ... , в уголке листа, вверху, внизу листа.

В период от 3 до 5 лет у детей формируются основные действия (счёт, сравнение, обследование, сериация), элементарные математические представления в области знаний о количестве, величине, пространстве, времени и геометрических фигурах.

К пяти годам ребёнок способен самостоятельно:

- находить «много» и «один» из предметов в ближайшем окружении (комнате);
- сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов без счёта наложением, приложением, графически (соединяя нарисованные предметы линией);
- считать количественным счётом в пределах 5—7—10 про себя без ошибок;
- верно определять порядковое место предмета в ряду, считая по порядку слева — направо и справа — налево;
- узнавать цифры (в пределах изученных чисел);
- называть и показывать параметры величины (длина, ширина, высота), толщину и величину в целом;
- узнавать различные геометрические фигуры, правильно их называть;
- правильно называть все части тела, выделять при этом правую и левую стороны;
- правильно определять предметы, расположенные сверху, снизу, впереди, сзади, справа и слева от себя;
- правильно называть последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь).

К шести годам ребёнок способен самостоятельно:

- группировать предметы (явления) по 2—4 признакам одновременно;
- определять среди групп из двух и более предметов (явлений) равные, большие, меньшие (наложением, приложением, графическим соотношением, при помощи счёта);
- считать без ошибок до 10 про себя;
- определять место предмета в ряду;
- без ошибок называть цифры от 0 до 9;
- знать обозначение цифр;
- составлять группу из пяти разных единичных предметов;
- знать состав чисел до 10 из двух меньших чисел;
- определять большее и меньшее из любых двух чисел первого десятка;
- измерять с помощью условной мерки линейные протяжённости (длину, ширину, высоту);
- безошибочно раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания. Правильно оформлять в речи отношения между элементами этого ряда (например, самый длинный, короче, ещё, короче, самый короткий);
- называть правильно геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапецию, ромб, шар, куб, цилиндр;

- правильно определять положение предметов относительно себя и других объектов;
- без ошибок называть последовательность дней недели, месяцев в году, пор года.

Чтобы ребёнок смог достичь всего, что могут дети его возрастной группы, надо очень тактично, играя с ним, помочь познать мир чисел, геометрических фигур, величин, пространства и времени!

Формируем и развиваем ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь ребёнка, или Играем в развивающие игры

✓ Играем с детьми до 3 лет.

ПОЛОВИНКИ

Играя в эту игру, следует помнить, что самым сложным из психических процессов является воображение. Ни одна деятельность взрослого или ребёнка не обходится без него. Первым этапом развития воображения, первой его качественной характеристикой является воссоздающий характер. Ранний возраст является благоприятным для развития воссоздающего воображения. Предлагаемая игра поможет развить у ребёнка такое воображение, внимание, память.

Вам понадобятся 24 карточки, на каждой из которых изображены половинки предметов. Для их изготовления подойдут любые предметные картинки, которые можно разрезать на две части. Ребёнку надо отыскать среди карточек нужную половинку, чтобы получилось целое изображение.

Ход игры. Взрослый показывает карточку и рассказывает, что случилось несчастье, потерялась половинка предмета. Предлагает ребёнку попробовать отгадать, что было изображено и найти потерянную половинку. Надо предлагать половинки 3—4 изображений (не более!).

ВОЛШЕБНОЕ ОКОШКО

Вам понадобятся различные хорошо знакомые картинки или фотографии, большой по размеру лист бумаги с вырезанным посередине квадратом-окошком. Размер окошка должен быть не меньше четверти размера изображения на картинке или фотографии.

Ход игры. Взрослый закрывает листом с окошком картинку и предлагает ребёнку угадать, что мы увидели в волшебном окошке. Окошко можно передвигать по картинке, показывая разные части изображения.

ТАКОЙ ЖЕ

Вариант 1. Вам понадобится набор шаров (кубиков, цилиндров и т.п.) разного цвета и размера.

Ход игры. Взрослый показывает один предмет, называет его и признак, на который хочет обратить внимание ребёнка (например, это шар, он красный, или это кубик, он большой), и предлагает найти (собрать, выбрать, принести, сложить в коробку и т.п.) такие же. При выполнении задания важно обязательно обсудить с ребёнком его выбор, пользуясь словами «такой же», «одинаковый».

Вариант 2. На прогулке можно найти лист (каштан, каштан, палочку и т.п. предметы) и попросить ребёнка найти такой же. Дома, рассматривая с ним шкатулку с пуговицами, попросить подобрать к красной пуговице другие красные пуговицы, к большой — большие и т.п.

✓ *Играем с детьми от 3 до 5 лет.*

БУСЫ

Вам понадобятся разноцветные и разного размера пуговицы или бусины (деревянные, пластмассовые).

Ход игры. Взрослый предлагает собрать бусы и определяет порядок их чередования. Это может быть порядок по цвету (сначала красную бусину, потом жёлтую, потом зелёную), по величине (самую большую, потом поменьше, потом самую маленькую), по величине и по цвету одновременно (самую большую красную, затем поменьше жёлтую, а затем самую маленькую зелёную). Взрослый должен обязательно контролировать процесс сбора бус и просить ребёнка проговаривать правила сбора, объяснять, почему он взял именно эту бусину, спрашивать: «Какую следующую бусину возьмёшь?», «Почему?».

✓ *Играем с детьми от 5 до 6–7 лет.*

УГАДАЙ, ЧТО СПРЯТАНО

Вам понадобятся любые небольшие предметы (или геометрические фигуры) разного цвета, величины, изготовленные из разных материалов, коробка с крышкой (любая другая ёмкость, куда будем прятать предмет).

Ход игры. Взрослый прячет в коробку один предмет. Объясняет, чтобы угадать, что спрятано, ребёнок может задавать вопросы о цвете, величине, материале, из которого сделан предмет, о том, к какой группе предметов он принадлежит. Но вопросы надо задавать так, чтобы отвечающий говорил только слова «да» и «нет». Например, спрятана чайная ложка. Можно спросить: это игрушка? Нет. Это геометрическая фигура? Нет. Это посуда? Да. Этот предмет стеклянный? Нет. Этот предмет пластмассовый? Нет. Этот предмет металлический? Да. Он большой? Нет. Маленький? Да. И т.д.

Когда предмет угадан, взрослый и ребёнок меняются ролями. Теперь малыш прячет предмет, а взрослый задаёт вопросы.

ПОХОЖ – НЕ ПОХОЖ

Вам понадобятся два любых разных предмета, две разные картинки или две разные фотографии. Играть могут взрослый и ребёнок, рассматривая друг друга.

Ход игры. Надо рассмотреть два предмета (две фотографии, два рисунка и т.д.) или посмотреть друг на друга и сказать, похожи они или нет, рассказать, чем похожи либо не похожи предметы, люди и т.д.

ЗАПОМНИ ПАРУ

Вам понадобятся карточки с изображениями предметов, людей, явлений природы, геометрических фигур, цифр. Все карточки надо разделить на две равные стопки и положить перед собой.

Ход игры. Взрослый одновременно берёт из каждой стопки по одной картинке и предъявляет их ребёнку, просит запомнить пару. Объясняет, что для того чтобы лучше запомнить пару, надо придумать предложение, в котором будут участвовать два предъявленных изображения. Например, показываются карточка с цифрой 5 и карточка с медвежонком. Ребёнок придумывает свою фразу: «У мамы-медведицы было 5 медвежат» или «В лесу мы встретили 5 медвежат, которые лакомились малиной», или «В зоопарке, в клетке с цифрой 5, жили медвежата» и т.п. Пара этих карточек откладывается в сторону. Предъявляется следующая пара, придумывается фраза, и пара откладывается в сторону. Первоначально предъявляются 3–5 пар. Постепенно их количество можно увеличивать.

Затем из отложенных в сторону пар предъявляется одна карточка, а ребёнку надо вспомнить, что было изображено на второй из этой пары карточке, и воспроизвести ту фразу, которая помогла ему запомнить всю пару.

КАЖДЫЙ ПЛОД – В СВОЙ ДОМ

Вам понадобятся две большие салфетки овальной формы разного цвета. Будет очень хорошо, если они будут кружевными или капроновыми (прозрачными). Это надо для того, чтобы при частичном наложении их друг на друга был виден цвет обеих салфеток одновременно сами салфетки.

Кроме того, в вашем распоряжении должны быть либо натуральные овощи и фрукты, либо игрушечные их заменители, либо карточки с их изображениями. Могут быть представлены большие и маленькие зелёные фрукты и овощи (капуста, огурец, яблоко, груша, сладкий перец); коричневые (картофель, груша, киви); красные (помидор, яблоко, вишня, сладкий перец); бордовые (свёкла, редис); оранжевые (морковь, сладкий перец, апельсин, мандарин); жёлтые (лук, кабачок, тыква, груша, яблоко, сладкий перец, банан); чёрные (редька); синие (слива, баклажан) и т.п.

Ход игры. Вначале надо рассмотреть с ребёнком фрукты и овощи, назвать их, определить цвет, форму, величину.

Затем взрослый предлагает выполнить различные задания:

– На красную салфетку положить овощи, на зелёную – фрукты.

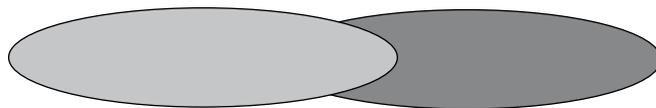
– На красную салфетку положить красные фрукты, на зелёную – не красные фрукты.

– На красную салфетку положить не зелёные овощи, на зелёную – зелёные овощи.

– На красную салфетку – все большие фрукты (овощи), на зелёную – все маленькие фрукты (овощи).

Далее задания можно усложнить:

– На красную салфетку положить красные овощи и фрукты, а на зелёную салфетку – разноцветные яблоки. Чтобы правильно выполнить это задание, красное яблоко следует положить одновременно на две салфетки. Для этого салфетки на одну четверть накладываются друг на друга, и на это место выкладывается красное яблоко.



– На одну из салфеток положить коричневые фрукты и овощи, а на другую – разноцветные груши (одновременно на двух салфетках будет лежать коричневая груша).

– На одну из салфеток положить оранжевые фрукты и овощи, а на другую – разноцветные перцы (оранжевый перец) и т.д.

Ещё один вариант усложнения задания:

– На одну из салфеток положить большие и маленькие яблоки, а на другую – все маленькие фрукты. На общей части двух салфеток окажутся маленькие яблоки.

– На одну из салфеток положить большие и маленькие помидоры, а на другую – все большие овощи. На общей части двух салфеток окажутся большие помидоры.

Можно предложить на одну из салфеток положить те овощи, которые использует мама, когда варит борщ, а на другую – те овощи, из которых готовится любимый салат и т.д.

КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ – НА СВОЁ МЕСТО

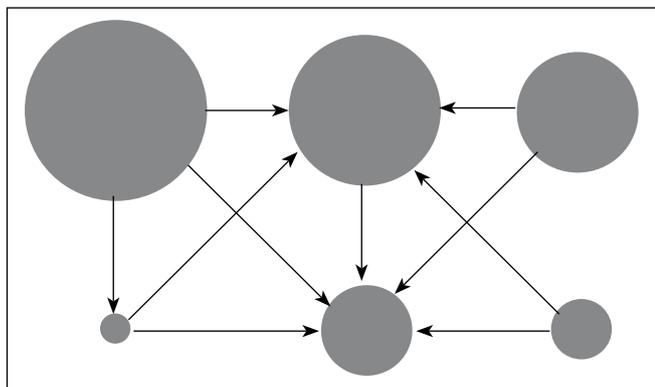
Кроме салфеток вам понадобятся различные предметы или их игрушки-заместители, или их изображения, относящиеся к понятиям «одежда», «обувь», «мебель», «цветы», «посуда», «письменные принадлежности», «разноцветные большие и маленькие кубики», «разноцветные большие и маленькие разной формы пуговицы», «разновеликие и разноцветные геометрические фигуры», т.е. любые предметы, которые можно разложить по группам в соответствии с названным признаком (классифицировать). Игра проводится аналогично описанной выше.

ТАК – НЕ ТАК

Во время этой игры мы будем упражнять детей в установлении действий по заранее заданному графическому изображению множества (графу – любой окружности, внутри которой изображены точками какие-либо предметы), формировать элементы логического, схематического мышления. Вам понадобятся листы бумаги, цветные карандаши (ручки, фломастеры).

Ход игры. Играют взрослый и ребёнок. Взрослый предлагает то, про что надо рассказать, и говорит правило, при этом рассказывать надо не словами, а рисунками из точек и стрелок. Каждый на листке делает рисунок. Затем взрослый и ребёнок обмениваются рисунками-графами. Надо разгадать то, что «рассказал» рисунком его напарник по игре. Если разгадано правильно, ребёнок говорит взрослому: «Так». Если не правильно, говорит: «Не так» – и рассказывает правильно.

Например, расскажи про подарки. Надо «рассказать» рисунком про то, кто кому дарит подарки 8 Марта (23 февраля, на Новый год, в день рождения кого-либо из членов семьи). Правило: самого старшего члена семьи обозначить самой большой точкой (кругом); того, кто немного младше, – точкой поменьше; кто ещё младше – точкой ещё меньше...; самого младшего – самой маленькой точкой. Кто кому дарил подарки, показать стрелкой.



Расскажи про угощение. Надо рассказать цветными точками и стрелками, чем и в какой последовательности ты угостишь друга. Точки рисуются того цвета, каким может быть угощение. Например, красной точкой можно обозначить красное яблоко, клубнику или ещё что-то красное; жёлтой точкой – лимон, банан...; коричневой – шоколадку, конфету...; оранжевой – апельсин, мандарин, хурму... и т.д. Между точками надо нарисовать стрелки, показывающие последовательность от первого до последнего угощения.

Расскажи про букет другу. Проводится аналогично рассказу про угощения, но вместо угощений цветными точками обозначаются цветы. Надо угадать, какие цветы обозначены точками, назвать их в той последовательности, в которой они будут собираться в букет другу.

Расскажи про то, как надо приготовить вкусный салат. Цветными точками надо обозначить овощи соответствующего цвета, из которых будет «приготовлен» салат. Стрелками обозначить последовательность приготовления салата.

Можно создать целую книгу зашифрованных рецептов приготовления компотов, фруктовых и овощных салатов и т.д.

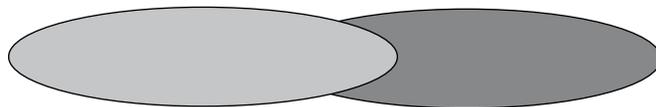
Расскажи про зоопарк. Цветными точками надо обозначить животных, которых ребёнок видел в зоопарке (используя карандаши соответствующего цвета), а стрелками показать путь от первой клетки до последней.

СКАЗКА

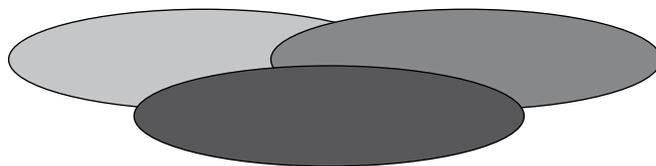
Вам понадобятся игровое поле, разделённое на три полосы – красного, жёлтого и зелёного цвета (**вариант 1**);

Красного цвета
Жёлтого цвета
Зелёного цвета

игровое поле с двумя пересекающимися овалами – красным и жёлтым.



Они могут быть нарисованы на листе бумаги или для их создания могут быть использованы два шнура (ленты) красного и жёлтого цвета (**вариант 2**); игровое поле с тремя пересекающимися овалами – красным, жёлтым, зелёным.



Создаются так же, как и для варианта 2 (**вариант 3**); игровые карточки с изображениями героев различных сказок (доктор Айболит, Красная Шапочка, собака, лиса, медведь, заяц, волк, бабочка, комарик, пчела, муха, коза, семеро козлят, три поросёнка, бабушка, дед, золотая рыбка, кот, петух, мышка, лягушка, курочка, утка, колобок); цифры 1–7.

Во время игры ребёнку надо будет выбрать героев сказок по заданному условию и разместить их на определённом поле.

Ход игры

Вариант 1. Взрослый предлагает рассмотреть карточки с изображениями и угадать, из какой сказки герой. Рассказывает о том, что все герои перепутались, заблудились и попали в новую сказку. Давайте им поможем и разложим их так, как я скажу. Предлагает взять карточки с героями, например, сказок «Доктор Айболит» и «Волк и семеро козлят». На красное поле следует положить карточки с героями, которые участвуют только в сказке «Доктор Айболит», на зелёное – которые участвуют только в сказке «Волк и семеро козлят», а на жёлтое – тех, кто участвует и в той, и в другой сказках. Вариант повторяется с героями других сказок. Желательно подбирать сказки так, чтобы в них участвовали одинаковые персонажи.

Вариант 2. Ребёнок играет на игровом поле, где расположены два пересекающихся круга и поля обозначены цифрами 1, 2, 3. Задания даются аналогично первому варианту.

Вариант 3. Ребёнок играет на игровом поле, где расположены три пересекающихся круга и поля обозначены цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. В этом варианте взрослый предлагает ребёнку взять героев трёх сказок, например: «Доктор Айболит», «Лисичка со скалочкой» и «Кот, петух и лиса». Во всех этих сказках одновременно участвует один персонаж — лиса. Её следует расположить на поле с цифрой 7.

Формируем и развиваем представления о количестве, счёте, числах и цифрах

✓ *Играем с детьми до 3 лет.*

ОДИН И МНОГО

Ход игры

Вариант 1. Вам понадобятся игровое поле, разделённое на две части, раскрашенные в разные цвета. Это могут быть два листа бумаги, например, зелёный и синий. Можно взять один лист, разделённый пополам, одна половина которого раскрашена, например, зелёным, а вторая — жёлтым цветом (зелёным и синим или жёлтым и синим цветами). Также необходимы мелкие игрушки (например, много маленьких уток и одна большая утка или одна собачка и много цыплят и т.п.) или их изображения. Подбор поля и игрушек взаимосвязан с придуманным вами игровым сюжетом: например, если мы хотим рассказывать и показывать, как утки купались в речке и грелись на песочке, то возьмём синее и жёлтое поля.

Предлагаем детям показывать то, про что будет рассказывать взрослый. Например, взрослый рассказывает: «Было очень тепло, и мама-уточка решила поплавать в тёплой речке. Поставь большую уточку на синий лист — это наша речка. Сколько уточек плавает? Ей очень понравилось плавать, и она позвала одного утёнка. Поставь рядом с мамой-уточкой одного утёнка. А на песочке остались греться много маленьких утят. Поставь на жёлтый лист — это наш песочек — много маленьких утят. Они тоже захотели плавать и пошли в водичку. Сколько плавает теперь маленьких утят? А мама-утка пошла на песочек отдыхать — поставь на жёлтый лист одну большую маму-утку». Таким образом можно давать разные задания, связанные с постановкой, перестановкой одного и многих предметов на разные листы.

Вариант 2. Даём задания малышу: принеси много кубиков, один шарик, много шариков и один кубик. Положи в корзинку много пуговиц и одну катушку, много карандашей и одну кисточку и т.д. Хлопни в ладоши один раз, топни ногой много раз, присядь один раз, постучи в барабан много раз и т.д.

Следует отметить, что для ребёнка до 3 лет слово «много» ассоциируется с количеством предметов более трёх.

Вариант 3. Играем с пальчиками. Взрослый просит ребёнка показать один пальчик, много пальчиков на одной руке, на двух руках. Сказать, сколько пальчиков показал взрослый (много, один).

БУКЕТЫ

Играть можно на прогулке, собирая разноцветные листья в два букета, листья двух пород деревьев в два букета, букет из травинки и букет из цветов, букет из ромашек и букет из васильков (или других цветов) и т.д.

Ход игры. Взрослый рассказывает ребёнку, что цветочки (листочки) загрузили, потому что не знают, ка-

ких цветов (листьев) больше, а каких меньше. Предлагает определить, в каком букете цветов (листьев) больше, а в каком — меньше. Можно составить пары; можно разложить в ряд цветы из одного букета, а под каждым цветком положить по одному цветку из другого букета; можно наложить один цветок из одного букета на один цветок из другого букета.

В эту игру можно играть и с детьми от 3 до 5 лет, но при этом сравнивать количества, уже не накладывая и прикладывая предметы друг к другу, а сосчитывая количество предметов в каждой группе и сравнивая полученные числа.

ЛАДУШКИ-ОЛАДУШКИ

Вам понадобятся наборы кругов (овалов, пуговиц, каштанов).

Ход игры. Взрослый объясняет ребёнку, что большие пуговицы (круги, овалы, каштаны) — это оладушки, которые бабушка испекла для своего внука (внучки). Говорит текст потешки и даёт предметы в соответствии с текстом ребёнку, себе, а затем спрашивает, сколько дать ему оладушек и сколько — маме. Предлагает это сделать. Например:

Бабушка, бабушка
Испекла оладушки.
Один (два, три) — Анечке,
Один (два, три) — её мамочке.
Здесь взрослый сам даёт предметы.

Бабушка, бабушка
Испекла оладушки.
Ну же, внучка (внучек), не зевай,
Оладушками угощай!
Сколько Анечке дала? (Один, два, три.)
Сколько мамочке дала? (Один, два, три.)

Читая эту потешку, можно предложить ребёнку угощать оладушками свои игрушки: куклу, медвежонка, зайчика, котёнка и т.д., раздавая им по одному, два, три предмета. Когда ребёнок освоит счёт (от 3 до 5 лет), можно предлагать угощать кого-нибудь большим количеством оладушек.

✓ *Играем с детьми от 3 до 5 лет.*

ОДИН И МНОГО

Вариант 1. Можно предложить ребёнку назвать те предметы в комнате, которых один и много.

Вариант 2. Предложить рассмотреть картинку, иллюстрацию в книге и назвать предметы, которых на картинке много, которых — один.

Вариант 3. Предложить раскрасить в книжке-раскраске те предметы, которых много, одним цветом, а которых по одному — другим.

МАГАЗИН

Игра в магазин — одна из лучших для формирования и развития навыков счёта. Её можно организовать с любыми предметами, которые есть дома. Взрослый и ребёнок могут меняться ролями продавца, кассира и покупателя. Здесь всё подвергается счёту: покупаемый и продаваемый товар, игрушечные деньги, нарисованные на чеках точки — обозначение количества заплаченных денег.

ХЛОПАЙ — ТОПАЙ

Ход игры

Вариант 1. Взрослый предлагает ребёнку быть очень внимательным и топнуть ногой (правой, левой, двумя ногами) столько раз, сколько он (взрослый) хлопнет в ладоши. Или наоборот: хлопнуть в ладоши столько раз, сколько топнет ногой взрослый.

Можно предлагать хлопать на один раз больше, на один меньше.

Вариант 2. Взрослый предлагает ребёнку хлопать в ладоши столько же раз, сколько и он, но при этом соблюдая определённый ритм или определённую скорость.

✓ *Играем с детьми от 5 до 6 лет.*

ОДИН И МНОГО

Вариант 1. Во время прогулки можно спрашивать ребёнка о том, чего в окружающем много, а чего один. Сколько звёзд на небе? Сколько пёрышек у птички? Сколько светит солнц? Сколько облаков на небе?

Можно предложить ребёнку придумать вопросы, на которые можно ответить словами «много», «один», «мало».

Вариант 2. Для игры вам понадобится мяч.

Ход игры. Ведущий бросает мяч каждому из детей и просит назвать те предметы, которых у него дома: по 1; по 2; по 3; по 4; по 5; много; кого в доме много; кто в доме один.

СЧИТАЙ ДАЛЬШЕ

Вам понадобится мяч или любой маленький предмет.

Ход игры. Взрослый перебрасывается с ребёнком мячом (или передают друг другу предмет), называя на каждый бросок (передачу) число от 1 до 10 или от 10 до 1. Со временем надо ускорять темп.

БОЛОТО

Вариант 1. Играем дома. Вам понадобятся карточки с цифрами от 1 до 10. Они раскладываются, например, перед диваном в произвольном порядке, но на расстоянии друг от друга не дальше шага ребёнка.

Ход игры. Взрослый объясняет ребёнку, что вокруг болота и добраться до дивана можно только по кочкам, которые обозначены цифрами. Прыгать надо от кочки к кочке по порядку цифр (можно задать прямой или обратный порядок). Когда ребёнок доберётся до дивана и сядет на него отдохнуть, карточки с цифрами меняются местами и взрослый предлагает вернуться назад, перескочив болото по кочкам с цифрами.

Вариант 2. Играем на улице. Определяется цель (куда надо добраться), например, скамейка, куст или песочница и т.п. На земле, на «территории болота», взрослый палочкой рисует цифры. Игра проводится так же, как и в варианте 1.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?

Вам понадобятся несколько овощей, фруктов, игрушек, зверюшек, цветов, предметов посуды и т.п. Можно использовать игрушки, муляжи или картинки. Их количество не должно превышать пределов освоенного ребёнком количественного и порядкового счёта. Каждый элемент определённого понятия должен быть представлен единично.

Ход игры. На столе перед ребёнком выставляются предметы. Взрослый спрашивает: «Сколько предметов? На котором по счёту месте стоит тот или иной предмет?» Просит запомнить это и закрыть глаза. Затем два (и только два!) предмета меняются местами. Когда ребёнок открывает глаза, взрослый спрашивает: «Что изменилось?» Ребёнку надо назвать порядковое место, которое стали занимать предметы.

СОСТАВЬ БУКЕТ

Вам понадобятся разноцветные круги (например, красные и жёлтые), обозначающие разные цветы (красные гвоздики и жёлтые тюльпаны).

Ход игры. Взрослый рассказывает о том, что кому-нибудь (бабушке, маме или сказочному персонажу) надо подарить букет цветов. В букете должно быть, например, 5 цветов. Предлагает ребёнку составить букет из двух видов цветов. Объясняет, что цветы в букете должны быть разными. Вначале состав называет взрослый. Если ответ правильно показан, состав чисел задаёт ребёнок.

Формируем и развиваем представления о величине предметов

✓ *Играем с детьми до 3 лет.*

ПРЯТКИ

Вам понадобятся два круга, изображающих мячи: большой и маленький. Для игры используются любые картинки (в книге, отдельные картинки; они могут быть предметными или сюжетными).

Ход игры. Вы предлагаете спрятать изображение животного или предмета, закрыв его большим или маленьким кругом-мячом: большое изображение — большим мячом, маленькое — маленьким.

✓ *Играем с детьми от 3 до 5 лет.*

ТРИ МЕДВЕДЯ

Для игры вам понадобятся любые предметы разного размера (по 3), которые имеются у вас. Например, по 3 ленточки, шарфика, линейки и т.п. (от самой короткой до самой длинной или от самой широкой до самой узкой), по 3 ложки, вилки, чашки, кастрюли, коробки, тарелки и т.п. (от самой большой до самой маленькой), по 3 вазочки, баночки, стаканчика, стула и т.п. (от самого низкого до самого высокого).

Ход игры. Взрослый предлагает вспомнить сказку «Три медведя», уточнив, что медведи отличались величиной: самый большой, поменьше и самый маленький. Предлагает каждому медведю дать предмет согласно его величине: самому большому — Михайло Потаповичу — самый большой, тому, который поменьше — Настасье Петровне — предмет поменьше, самому маленькому — Мишутке — самый маленький. Следующие предметы можно раздавать тогда, когда ребёнок расскажет о размерных отношениях между величинами предметов. Во время игры при определении размеров следует избегать слова «средний».

✓ *Играем с детьми от 5 до 6 лет.*

МОЙ ДОМ

Ход игры. Взрослый просит ребёнка назвать самый высокий (низкий, большой, маленький, толстый, тонкий) предмет, который есть у него дома. Назвать все высокие (большие, низкие и др.) предметы в доме.

За каждый правильный ответ ребёнок может получить приз или накапливать фишки. За их определённое количество также можно получить приз.

ГОТОВИМ (ШЬЁМ, МАСТЕРИМ) ВМЕСТЕ

Ребёнка старшего дошкольного возраста можно привлекать к приготовлению любых блюд, выпечке кулинарных изделий, раскрою ткани, конструированию, другим делам и превратить этот процесс в увлекательную игру. Особенно детям полезно будет при этом измерять с помощью условной мерки (ложки, стакана), а затем и с помощью весов сыпучие и жидкие продукты (крупы, муку, молоко, соль, сахар и др.), длину и ширину предметов с помощью линейки, сантиметра.

ГИГАНТСКИЕ И ЛИЛИПУТСКИЕ ШАГИ

В эту игру можно играть как на прогулке, так и дома.

Вариант 1. Взрослый предлагает определить на глаз, сколько надо пройти гигантских шагов до какого-либо предмета (желательно, чтобы это расстояние не превышало 10 самых длинных шагов ребёнка). Ребёнок выдвигает версию, а затем они вместе идут самыми длинными шагами и считают, затем сравнивают результаты.

Далее предлагается узнать, сколько надо сделать лилипутских шагов до какого-либо предмета. Действия повторяются. Можно придумывать другие названия шагов: муравьиные, заячьи, львиные, беличьи и т.д.

Вариант 2. Можно предложить ребёнку дойти до какого-либо предмета, двигаясь разными шагами. Например, взрослый командует: сделай 2 гигантских шага. Ребёнок выполняет. Взрослый продолжает: сделай 10 муравьиных шагов. Ребёнок выполняет. Так продолжается до тех пор, пока ребёнок не придёт к предмету. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.

Формируем и развиваем представления о форме предметов и геометрических фигурах

✓ *Играем с детьми до 3 лет.*

ПОДБЕРИ КРЫШКУ

Для игры можно использовать полые цилиндр, куб, прямоугольную или треугольную призмы, цилиндр с основанием овальной формы; крышки, форма которых соответствует форме оснований объёмных фигур. В качестве материала подойдут сувенирные коробки разных форм с крышками, маленькие игрушки по количеству коробок.

Ход игры. Ребёнку предлагается спрятать игрушку в коробку и закрыть крышкой, чтобы никто не нашёл. Во время его действий надо называть геометрическую фигуру, на которую похожа форма крышки коробки.

СОСТАВЬ ЦЕПОЧКУ

Вам понадобятся различные плоскостные и объёмные геометрические фигуры.

Ход игры. Взрослый предлагает сделать красивую цепочку. Для этого надо продолжать выкладывать такие же геометрические фигуры, какие начал выкладывать он.

СДЕЛАЕМ ФЛАЖКИ

Вам понадобятся палочки и плоскостные геометрические фигуры.

Ход игры. Взрослый выкладывает палочки и предлагает ребёнку сделать красивые флажки (приложить к палочке флажок — геометрическую фигуру). Фигуру надо обязательно назвать.

ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ

Вам понадобятся нитки (разного цвета), круги и овалы (большие и маленькие, разноцветные).

Ход игры. Взрослый выкладывает нитки и предлагает «привязывать» к ним воздушные шарики (положить рядом круг или овал). Фигуру надо обязательно назвать.

РАЗЛОЖИ В КОРОБОЧКИ

Вам понадобится склеенный из трёх пустых спичечных коробков пенал. Сверху пенал должен быть

обклеен сплошным листом бумаги и на каждой коробке приклеена или нарисована геометрическая фигура; набор маленьких разноцветных геометрических фигур.

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку набор геометрических фигур. Каждой фигуре надо найти свое место — положить в свою коробочку. Фигуры надо обязательно называть.

✓ *Играем с детьми от 3 до 5 лет.*

РАССКАЗЫВАЕМ СКАЗКУ

Вариант 1. Вам понадобятся различные геометрические фигуры.

Ход игры. Взрослый показывает геометрические фигуры. Выкладывает какое-либо изображение (домик, ёлочку, котика, зайчика или ещё что-либо) и рассказывает придуманную им самим историю про выложенный из геометрических фигур персонаж. Предлагает ребёнку выложить что-либо или кого-либо и придумать свою историю про выложенный персонаж.

Вариант 2. Вам понадобятся круг, квадрат и треугольник.

Ход игры. Начинает взрослый. Рассказывает историю о любом придуманном им персонаже. Например, жил-был щенок. Он жил вот в таком домике-будке. (*Выкладывает из фигур изображение будки.*)

Продолжает рассказ: ему стало скучно, и он отправился путешествовать вот на такой ракете. (*Перемещает эти же фигуры и получает изображение ракеты.*) В своём путешествии он встретил... (*Перемещает фигуры и получает новое изображение.*) Кого он встретил? (*Перемещает фигуры вновь.*) Кого ещё он встретил? Мальчик и девочка жили в домике, очень похожем на домик щенка. Щенок вспомнил про свой дом и захотел вернуться. Девочка и мальчик подарили щенку машину на колёсиках, чтобы он смог вернуться домой. Щенок увидел свою будку и был очень доволен. (*Взрослый перемещает фигуры и получает изображение будки.*)

Затем ребёнку предлагается положить фигуры так, как он хочет, и придумать, на что похоже полученное изображение.

ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК

Вам понадобится любой непрозрачный мешочек из ткани и набор плоских и объёмных геометрических фигур.

Ход игры. Ребёнку предлагается опустить руку в мешочек и наощупь определить найденную им фигуру, назвать её. После того как фигура названа, её надо достать и показать. Если фигура определена верно, ребёнок находит следующую. Если неверно, то право выбора отдаётся взрослому.

✓ *Играем с детьми от 5 до 6 лет.*

ИГРЫ С ПАЛОЧКАМИ

Вам понадобится набор счётных палочек.

Ход игры. Предлагаем ребёнку выложить из палочек квадрат, треугольник, стороны которых состоят из одной палочки. Вложить большой квадрат и маленький квадрат, продумав количество палочек для стороны большого и маленького квадрата (то же продельвается с треугольниками). Выложить прямоугольник, стороны которого составлены из одной и двух (двух и трёх, двух и четырёх и т.д.) палочек. Даём задание выложить трапецию, ромб.

Задания-головоломки:

- из пяти палочек выложить квадрат и два треугольника;
- используя одну палочку, выложить треугольник;
- сложить из 7 палочек два квадрата;
- сложить из 7 палочек три треугольника;
- сложить из 6 палочек прямоугольник;
- выложить из 5 палочек два равных треугольника;
- из 10 палочек выложить три равных квадрата;
- из 9 палочек выложить 4 равных треугольника.

МОЙ ДОМ

Ход игры. Взрослый предлагает назвать предметы круглой (овальной, квадратной и др.) формы, которые есть у него в доме.

Сколько круглых (квадратных и др.) предметов дома? Сколько на кухне? В спальне? И т.д.

За каждый правильный ответ ребёнок может получить приз или накапливать фишки. За их определённое количество также можно получить приз.

ЧТО БЫВАЕТ...

Вам понадобится любой маленький предмет или мяч.

Ход игры

Вариант 1. Ведущий (сначала им может быть взрослый, а затем ребёнок) задаёт признак, спрашивая «Что бывает высоким? (большим, толстым, тяжёлым, лёгким, мелким, глубоким, широким, узким и т.п.)». Бросает мяч ребёнку (даёт в руки предмет). Отвечая, ребёнок бросает мяч взрослому (или возвращает ему предмет).

Вариант 2. Можно играть вдвоём с ребёнком, а можно играть всей семьёй. Ведущий (сначала им может быть взрослый, а затем ребёнок) задаёт вопрос, называя предмет для сравнения. Например, «Шарф, что длиннее?» или «Высокая ёлка, что ниже?». Ребёнок называет в ответ предмет и бросает мяч (передает предмет) обратно. Сравнения продолжают, пока не иссякнут представления играющих.

Формируем и развиваем представления о пространстве

✓ Играем с детьми до 3 лет.

Формирование и развитие умения ориентироваться в пространстве в этом возрасте у ребёнка происходят в основном в процессе выполнения обычных бытовых действий. Но и эти действия можно сделать интересными, весёлыми, увлекательными. Надо только не забывать, что во время умывания, одевания, укладывания спать, приёма пищи надо как можно чаще называть части тела, лица: вымой уши, нос, подбородок, потри лоб, руки, надень платок на голову, варежки на руки, носочки на ноги и т.д.

Вам помогут стихи, потешки, которые можно записать на листке бумаги и разместить возле умывальника, чтобы не забыть использовать их во время умывания.

Важно самих детей побуждать к называнию частей тела и лица. Для этого можно провести игры с куклой: «Купание куклы», «Укладывание куклы спать», «Одеваем куклу», «Накормим куклу».

Ход игры. Вместе с ребёнком взрослый проделывает с куклой те процедуры, которые оговорены названием игры. Во время игры акцент делается не на самих действиях, а на различении и назывании частей тела, лица.

СДЕЛАЙ ТАК, КАК Я СКАЖУ

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку выполнить различные задания: лечь на пол, сесть на диван, спрятаться под столом.

ПРЯТКИ

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку спрятаться, а он будет его искать. Радуйтесь вместе тому, что вы его нашли, не забудьте называть место, где ребёнок спрятался.

НАЙДИ ИГРУШКУ

Ход игры. Взрослый объясняет, что чтобы найти игрушку, надо выполнять то, что он скажет. И даёт ребёнку словесные указания: пройти вперёд, направо, посмотреть вверх, вниз, под стол, над столом, на полке и т.п. Ребёнок ищет.

ИГРАЕМ В СКАЗКУ

Ход игры. Взрослый рассказывает придуманную им самим или уже известную ребёнку сказку с любимыми игрушками, которые у него есть. При этом даёт простые задания для выполнения: посадить колобка на окно, цветочки — на траву, зайца — перед колобком, лису — рядом с медведем, волка спрятать за медведем и т.п.

ЗЕРКАЛО

Ход игры. Ребёнок стоит перед взрослым, который предлагает ему стать его зеркалом — повторять все движения. Когда он поднимает руку, ребёнок делает то же самое. Если он топает двумя ногами — ребёнок делает так же и т.п.

ПРОГУЛКА МАТРЁШКИ

Вам понадобятся: лист бумаги зелёного цвета, маленькая фигурка матрёшки, 7 изображений растений и животных (ель, берёза, цветок, собака, земляника, медведь, заяц).

Ход игры. Взрослый раскладывает изображения на листе бумаги и рассказывает историю о том, как матрёшка гуляла по полянке и что (кого) она там увидела. Ребёнку предлагается взять матрёшку и «провести» её к тому или иному месту (на середину полянки, верх листа-полянки, вниз, в уголок и т.д.). Взрослый предлагает ребёнку назвать, кого или что увидела матрёшка в этом месте, или называет объект сам.

При каждой последующей игре следует раскладывать изображения на листе бумаги по-другому. Игра сложная, поэтому если двухлетний ребёнок с ней не справляется, не стоит её откладывать. Следует ещё и ещё раз поиграть с матрёшкой, не забыть об этой игре на третьем да и на четвёртом годах жизни ребёнка.

✓ Играем с детьми от 3 до 5 лет.

ВМЕСТЕ С КУКЛОЙ (ЗАЙКОЙ, МИШКОЙ, ЛЬВЁНКОМ И Т.П.)

Вам понадобится игровой персонаж (кукла, медвежонок, зайка и т.п.) и предметы-аксессуары одежды, носовой платочек, лента (для девочки), значок или брошь (для девочки).

Ход игры. Следует сразу оговорить, что данная игра не ограничена во времени. В неё играют постоянно, то есть игровой персонаж принимает участие в жизни ребёнка. Таким персонажем могут быть не только перечисленные нами игрушки. Замечательного эффекта можно добиться, если им станет любимая игрушка ребёнка. Важно только помнить, что у такой игрушки должны быть голова, руки или лапы (правая и левая), передняя и задняя стороны.

Утром взрослый что-то делает с игрушкой, например, завязывает на правую руку куклы красную шерстяную ниточку. Ребёнку предлагается быть таким же, как его любимая игрушка: на правую руку завязать красную шерстяную ниточку. В течение дня взрослому надо обращать внимание малыша на эту ниточку и напоминать, что она завязана на правой руке.

Можно класть носовой платочек в левый карман рубашки, завязывать бант с правой стороны, прикалывать значок или брошку с правой стороны, завязывать ниточки разного цвета на разные руки, ноги и т.д.

СДЕЛАЙ, КАК СКАЖУ

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку выполнить то движение, которое он назовёт. Надо поднять правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу, закрыть рукой правый глаз, левый глаз, потрогать правое ухо, левое ухо, потрогать руками правое колено, левое колено и т.д.

УГАДАЙ, ГДЕ СПРЯТАЛСЯ

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку закрыть глаза и угадать, где спряталась игрушка, а в это время просто держит игрушку или перед ним, или сзади, или над, или справа, или слева. Когда малыш называет место, можно предложить ему открыть глаза и проверить правильность своего ответа. Можно просто спрятать игрушку где-нибудь в комнате и предложить ребёнку найти её, сказать, где она пряталась.

ЗАЙЧИКИ-МЯЧИКИ

Вам понадобятся изображения зайчика и мячика.

Ход игры. Взрослый рассказывает о том, как зайчик играл с мячом: подбрасывал вверх, вниз, справа, слева. Предлагает ребёнку показывать то место, куда попал мячик: класть мяч сверху, внизу, справа, слева от зайчика.

ФЛАЖКИ

Вам понадобятся два ярких флажка.

Ход игры. Взрослый даёт ребёнку по флажку в каждую руку и просит его показывать направления по команде поочередно правой, левой или обеими руками.

✓ Игруем с детьми от 5 до 6 лет.

РЕГУЛИРОВЩИК

Вам понадобится игрушечный руль и полосатый жезл регулировщика. Жезл можно изготовить, свернув в трубочку лист твёрдой бумаги.

Ход игры. Взрослый берёт на себя роль водителя. У него в руках руль. Ребёнок — регулировщик. Он становится в центр комнаты и указывает водителю направление движения жезлом и словесными командами: «Направо!», «Налево!», «Вперёд!», «Назад!». По команде водитель движется в заданном направлении, иногда допуская «ошибки», которые регулировщик должен заметить и исправить.

ДАЛЕКО И БЛИЗКО, ВЫСОКО И НИЗКО

В эту игру можно играть дома и на прогулке.

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку осмотреться и рассказать, что находится вокруг него: перед ним, справа от него, слева, сверху, близко, далеко, снизу, сзади. Затем предлагает развернуться (на 90 или 180 градусов) и рассказать, что теперь находится вокруг него.

НАЙДИ ПОДАРОК

В эту игру можно играть в праздничные дни, когда детям дарят подарки. Подарок прячется где-то в укромном месте, а в разных местах квартиры прячутся записки

(можно использовать маленькие открытки) для ребёнка с указаниями тех действий, которые надо произвести, чтобы отыскать подарок.

Ход игры. Взрослый предлагает ребёнку отыскать подарок, который, например, оставил для него Дед Мороз. Объясняет, что Дед Мороз спрятал подарок, но оставил открытку, на которой написал, как его искать. Взрослый читает первую открытку. Например, надо встать лицом к двери в комнату и сделать три шага вперёд, затем сделать два шага вправо и повернуться лицом к столу, наклониться и поискать под столом. Ребёнок выполняет все действия и находит под столом вторую открытку. Взрослый читает: надо встать спиной к столу, сделать один шаг вперёд, три шага влево, повернуться лицом к шкафу и искать на второй полке снизу.

Так можно продолжать находить ещё открытки, а можно ограничиться 2–3 указаниями для поиска, в последнем из них должно быть чётко указано место подарка.

Формируем и развиваем представления детей о времени

МОИ (ТВОИ) ДЕЛА

Для игры вам понадобится мяч.

✓ *Содержание и ход игры с ребёнком от 3 до 4 лет.*

Вариант 1. У ведущего мяч. Он кидает мяч ребёнку и называет любое своё действие. Например: «Я завтракаю». Ребёнку надо в ответ назвать часть суток, когда это происходит, и бросить мяч ведущему. Затем можно поменяться ролями.

Вариант 2. Содержание то же, но вместо местоимения «Я» используется местоимение «Ты».

Вариант 3. Ведущий называет часть суток, а ребёнок — с местоимением «Я» свои действия.

Вариант 4. Ведущий называет часть суток и местоимение («Я», «Ты»), а ребёнок — только действие.

✓ *С ребёнком от 4 до 5 лет.*

Содержание игры связывается не только с действиями ребёнка, но и с действиями взрослого, происходящими в определённые части суток, времена года.

✓ *С ребёнком от 5 до 6 лет.*

Содержание игры дополняется описанием действий ребёнка, взрослого, происходящими в определённые части суток, времена года, дни недели, вчера, сегодня, завтра.

КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?

Для игры вам понадобится мяч.

✓ *Содержание и ход игры с ребёнком от 3 до 4 лет.*

У ведущего мяч. Он кидает мяч ребёнку и называет любое явление неживой природы, которое происходит в определённое время года или определённую часть суток. Спрашивает: «Когда это бывает?». Ребёнку надо в ответ назвать часть суток, когда это происходит, и бросить мяч ведущему. Затем можно поменяться ролями.

✓ *С ребёнком от 4 до 6 лет.*

В содержание игры включается описание явлений живой и неживой природы, которые происходят в определённое время года или определённую часть суток.



Святлана ХЛАПОНІНА,
намеснік загадчыка па АД
ясляў-сада № 6 «Сонейка»
г.Асіповічы

Наша дашкольная ўстанова — самая маладая ў г.Асіповічы. Сёлета ёй споўнілася 13 гадоў. Тут 6 груп (з іх 2 — ясельныя), у якіх працуюць 9 творчых, адданных справе выхавальнікаў (загадчык А.І. Ясакава).

У гэтым навучальным годзе адна з задач, якую калектыў ставіў перад сабой, — фарміраванне ў дзяцей гістарычна-геаграфічных уяўленняў у працэсе далучэння да нацыянальных вытокаў. І разумеючы, які ўплыў на развіццё дзіцяці робіць наваколле, калектыў перш за ўсё засяродзіў увагу на прадметна-развіваючым асяроддзі груп і гульнявых пляцовак. Прастора груп умоўна падзелена на цэнтры: спазнавальна-практычнай, тэатральна-гульнявой, мастацка-маўленчай, канструктарскай дзейнасці, сюжэтна-ролевай гульні, экалагічны, музычны, фізкультурны, нацыянальны, мастацкі цэнтры, цэнтр адпачынку, сенсорнага развіцця.

Каб пералічыць змест і афармленне гэтых цэнтраў, спатрэбіцца не адзін аркуш паперы. І ўсё пастаянна ўдасканальваецца. Прыклад таму — ясельная група «Званочак», дзе працуюць выхавальнікі С.А. Гасан, В.П. Вінніцкая, Г.М. Зіміна. Рукі і талент гэтых людзей стварылі такі цуд для дзяцей, што яны адчуваюць сябе, як дома. Вялікі дзякуй і бацькам за дапамогу па стварэнні прадметна-развіваючага асяроддзя.

Калі хто зацікавіцца нашым вопытам, будзем рады падзяліцца ім (наш адрас: 213760, г.Асіповічы, вул. Ленінская, 48а, яслі-сад № 6 «Сонейка», тэл.: 8-02235-6-23-46).

А пакуль прапануем вашай увазе два канспекты заняткаў.

САМАЯ РОДНАЯ, ЗА ЎСЁ ДАРАЖЭЙШАЯ

Людміла БАРАНОЎСКАЯ,
выхавальнік

МАЯ РАДЗІМА

КАНСПЕКТ ЗАНЯТКАЎ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ ГРУПЫ «ФАНТАЗЁРЫ»

Задачы: узбагачаць уяўленні дзяцей пра географічную карту, пра межы нашай краіны; замацаваць веды пра тое, што Беларусь мае шэсць абласцей; фарміраваць уяўленні пра мінулае нашай Радзімы; развіваць зрокавую і слыхавую ўвагу; выхоўваць павагу да сваёй краіны, гонар за яе, любоў да свайго народа.

Папярэдняя работа: гутаркі з дзецьмі на тэмы: «Дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь», «Славуцья людзі зямлі беларускай», «Рэспубліка Беларусь. Прамысловасць», «Мінск — сталіца Рэспублікі Беларусь»; чытанне літаратурных твораў на ваенную тэматыку, разгляданне альбома «Мінск — горад-герой».

Ход заняткаў

Выхавальнік разам з дзецьмі ўспамінаюць лічылку:

Опа, опа, опа,
Амерыка, Еўропа,
Азія, Афрыка, Індыя, Кітай.
А дзе наш край?
Павядзі па мяжы
І ўсім дзецям пакажы.

В. Вітка

Выхавальнік задае пытанні:

● Як называецца наша Радзіма?
● Назавіце краін-суседзяў Беларусі, а я буду паказваць іх на карце.

● Калі хлопчык нарадзіўся на Беларусі, хто ён?

● Калі дзяўчынка нарадзілася на Беларусі, хто яна?

● На якой мове мы размаўляем?

Прыгожую назву мае наша Радзіма, светлае імя ў яе — Белая Русь, Беларусь. Гавораць, што такую назву яна атрымала ад мноства снегу, што выпадае ў нашай старонцы, ад перавагі белага колеру ў адзенні, ад таго, што людзі, якія тут жывуць, светлавалосыя, прыгожыя.

● Чаму нашу краіну называюць яшчэ сінявокай? (*Адказы дзяцей: таму што на яе тэрыторыі шмат рэк і азёр. Азёры свеціцца на карце, як блакітныя вочкі.*)

● Якія беларускія рэкі вы ведаеце? (*Адказы дзяцей: яны могуць назваць розныя рэкі, але абавязкова згадаць рэчку ці рачулку, якая працякае ў іх мясцовасці.*)

● Якое самае вялікае возера ў Беларусі? Знайдзіце яго на карце.

● Мы павінны ведаць, дзе знаходзіцца наша Беларусь на карце. А каб лягчэй было запомніць, уявіце жывёлу, на якую падобна карта Беларусі. (*На зубра.*) А Уладзімір Караткевіч пісаў, што яна нагадвае кляновы ліст. Ці так гэта? Давайце прыглядзімся!

Гульня «Складзі карту».

Дзеці дзеляцца на дзве каманды, кожная з якіх складае карту Беларусі.

● Колькі ў нашай краіне абласцей?

● Назавіце галоўны горад кожнай вобласці.

● Якая вобласць самая маленькая?

● Якая вобласць мяжуе з усімі абласцямі?

● Праз якую вобласць трэба прайсці, каб трапіць з Гродзенскай вобласці ў Магілёўскую? Гомельскую?

Гульня «Перакладчыкі».

Выхавальнік (В.). Я называю словы па-руску, а вы перакладайце іх на беларускую мову (назвы садавіны, агародніны, мэблі, посуду).

Наступнае заданне такое: трэба выбраць горад і расказаць, чым ён славіцца, што вы пра яго ведаеце.

Назва горада (прадпрыемства, помніка ці знакамітага беларуса) надрукавана на палосках паперы на рускай мове. Дзеці выбіраюць назву горада і падбіраюць да яго назву

прадпрыемства ці помніка, якімі ён славіцца, або прозвішча знакамітага беларуса, які нарадзіўся ў гэтым горадзе. Выхавальнік паказвае словазлучэнні, падабраныя дзецьмі, і ўсе разам складаюць з імі сказы. (Напрыклад: Полацк. У Полацку нарадзіўся Францыск Скарына. Ён першадрукар.)

● Якія дзяржаўныя сімвалы нашай краіны вы ведаеце? (*Флаг, гімн, герб.*)

● Флаг Беларусі колькі мае колераў? (*Адказы дзяцей.*) У кожнага колеру свой сэнс.

● Што сімвалізуе на нашым флагу зялёны колер? (*Гэта сімвал багатай прыроды, якую мы вельмі любім і аберагаем.*)

● Што сімвалізуе белы колер? (*Сімвал свабоды, маральнай чысціні, павагі да сваёй Айчыны.*)

● Што сімвалізуе чырвоны колер? (*Сімвал адвагі, мужнасці, крыві, якая пралівалася ў барацьбе за ішчаслівае жыццё.*)

● Калі была праяўлена мужнасць і адвага нашага народа? (*Адказы дзяцей: у час змагання за свабоду, справядлівасць.*)

Выхавальнік запрашае да выставы «Брэсцкая крэпасць».

В. Была вельмі страшная вайна. Фашысты напалі на нашу зямлю. Але беларускі народ увесь падняўся на абарону сваёй краіны, на барацьбу з ворагам, першым прыняў удар фашыстаў на сябе.

Напрыклад, у акружэнні невялікі па колькасці гарнізон Брэсцкай крэпасці ўступіў у смяротны бой з ворагам. Многа дзён і начэй не спынялася гэта барацьба. Людзі праявілі гераізм, стаялі насмерць, абараняючы родную зямлю. Толькі нямногія з іх засталіся жывымі.

Ідуць гады, сціраюцца ў памяці многія падзеі, а подзвіг абаронцаў Брэсцкай крэпасці назаўсёды застанецца ў памяці людзей.

На тэрыторыі крэпасці створаны велічны Мемарыяльны комплекс. Радзіма высока ацаніла баявы подзвіг герояў. Брэсцкай крэпасці прысвоена ганаровае званне — «Крэпасць-герой».

Тут усё нагадвае пра мінулыя баі. Галоўны ўваход выкананы ў выглядзе гіганцкай пяціканцовай зоркі. Адрозна за паваротам адкрываецца панарама з галоўным манументам і штывком-абеліскам. Побач — руіны крэпасных будынкаў.

Злева ад маста скульптурная кампазіцыя «Смага», якая адлюстроўвае мужнасць людзей, якія пакутвалі без вады ў час абароны, але не здаліся.

Вечарамі ўсплывае над крэпасцю зарыва: 1.200 пражэктараў і святільнікаў ствараюць асабліваю, трывожную карціну. Людзі ідуць сюды, каб схіліць галовы перад памяццю загінулых герояў. Маладыя воіны прысягаюць тут на вернасць Радзіме.

● Чаму наш народ так мужна змагаўся? (*Адказы дзяцей.*)

Нездарма кажуць: «Дарагая тая хатка, дзе нарадзіла мяне матка».

І сапраўды, дзе нас маці нарадзіла, там і Радзіма.

Дзеці называюць прыказкі:

● Свая хатка — родная матка.

● Кожнаму свая Радзіма самая лепшая.

**Сняжана ГАСАН,
выхавальнік**

ПАДАРОЖЖА ДА БАБУЛІ

КАНСПЕКТ ЗАНЯТКАЎ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ ГРУПЫ «МАЛЫШЫ»



Задачы: вучыць дзяцей уважліва слухаць, разумець беларускую мову, адказваць на пытанні, ужываць асобныя словы; развіваць успрыманне на слых; пашыраць пасіўны і актыўны слоўнік; пашыраць і замацоўваць веды дзяцей пра наваколле: сям'я, раслінны і жывёльны свет; далучаць дзяцей да мастацка-тэатральнай дзейнасці; фарміраваць навыкі здаровага ладу жыцця; выходзіць любоў і цікавасць да роднага краю, культуру моўных зносінаў.

Папярэдняя работа: знаёмства са звярамі і свойскімі жывёламі, раслінамі: разглядванне ілюстрацый, чытанне вершаў і забаўлянак, адгаванне загадак, узбагачэнне слоўніка назвамі жывёл на беларускай мове, рухомыя і дыдактычныя гульні; выхаванне культуры паводзінаў праз ужыванне ветлівых слоў: ранішнія сустрэчы, ужыванне ветлівых слоў ва ўсіх рэжымных момантах, чытанне мастацкай літаратуры.

Ход заняткаў

Выхавальнік (В.) *Звоніць у звачочак.*

Мой звачочак пяе,

Запрашае да мяне!

Дзеці падыходзяць да выхавальніка.

В. «Калі ласка», «дзякуй»,

«добры дзень»,

Ветлівыя словы чую ад людзей.

Я таксама буду імі даражыць,

З ветлівымі словамі лёгка жыць.

Т. Кляшторная

● Усюды добра, а дома лепей.
● Дома і вуглы памагаюць.
● Родная зямелька, як зморанаму пасцелька.
● Свой сухар смачней за чужыя пірагі.

В. Малайцы! І я бачу, што ў нашага народа падростае годная змена. Я вам жадаю:

Матуліну мову не забывайце,

Хутка расціце,

Дружна жывіце,

Край свой любіце.

Не таму любіце,

што за ўсё цяплейшы,

А таму любіце,

што за ўсё мілейшы,

За ўсё даражэйшы...

Вы таксама ведаеце гэтыя цудоўныя словы. І сёння яны вам вельмі спатрэбяцца. Я вас запрашаю ў госці да бабулі Алены. Калі людзі збіраюцца ў госці, яны апранаюць прыгожае адзенне. Я папрашу вас павязаць прыгожыя паясы.

Дзеці павязваюць паясы.

В. і дзеці.

Мы павязалі паясы,

Вельмі дзіўныя яны.

Былі мальчыкі і дзевочкі,

Сталі хлопчыкі і дзяўчынкі!

В. Сцелецца сцяжынка,
Кліча хлопцаў і дзяўчынак.

Дзеці ідуць па «дарожцы здароўя» (масажная дарожка для прафілактыкі плоскаступнёвасці).

В. Апынуліся мы ў лесе,

Поўным цудаў, казак, песень.

Дзеці трапляюць на імправізаваную палянку ў лесе.

В. Адгадайце, калі ласка,

Хто жыве ў гэтай хатцы.

Дзеці адгадваюць загадкі.

Вельмі любіць мёд, маліны.

Касалапы, буры ён.

Спіць заўсёды пад ялінай.

У бярозе яго дом.

Маленькая, жывенькая,

Увесь дзень па дрэвах скача,

Грыбы, арэхі збірае,

У дупле сваім хавае.

Прыг ды скок, прыг ды скок,

Скача шэранькі звярок,

Доўгія вушы,
Караценькі хвосток.

Ён зубаты, шэры, злы,
Яго баяцца ўсе звяры.

Прыгажуня, хітрая і рыжая,
Увесь час па лесе шнырае,
Зайчыка шукае,
Злавіць яго жадае.

У лесе пад ёлкамі
Бяжыць звярок з іголкімі.

В. Усіх звяроў вы адгадалі,
Пойдзем, дзеткі, з вамі далей.
Вунь і хатка нас чакае,
Да яе мы паспяшаем.

*Усе падыходзяць да імправіза-
ванай хаткі. На дзвярах вісіць за-
мок.*

В. А што ж, дзеткі, нам рабіць,
Як жа дзверы адчыніць?

*Дзеці спрабуюць адмыкнуць за-
мок ключом. Замок не падаеца.
Выхвальнік раіць сказаць «чароўнае
слова».*

Дзеці. Калі ласка, замочак,
адмыкніся!

*Замок адмыкаецца. Выхвальнік
расказвае пра цудадзейную моц
слова. Усе заходзяць у хатку.*

В. Вось і прыйшлі мы ў госці да
бабулі Алены. Вы — госці, а я буду
бабуляй Аленай.

*Выхвальнік пераўтвараецца
ў бабулю: завязвае хутачку,
надзявае акулёры. Дзеці сама-
стойна называюць гэтыя рэчы
па-беларуску.*

В. Я — бабуля Алена. Добры
дзень, дзеткі, добры дзень, мае
дарагія!

Дзеці. Добры дзень!

Бабуля. Якія вы ўсе прыгожыя!
Я вельмі рада, што вы прыйшлі да
мяне ў госці.

Вы з дарогі адпачніце
Ды на лаўцы пасядзіце.

Ох, старая стала я,
І баліць мая спіна.
Памажыце, калі ласка,
Ай-яй-яй!

Сабраць з градак ураджай.

Практыкаванне на развіццё
дробных мышцаў рук «**Збіраем
агародніну**» (імправізаваныя
градкі з прышпіленай на гузіках
агароднінай).

Бабуля.

Збірайце, дзетачкі, збірайце

І ў кошык мой хутчэй складайце.
А цяпер паглядзім, што вы назбі-
ралі.

Моўнае практыкаванне «**Ура-
джай**». Бабуля дастае з кошыка

«агародніну», а дзеці называюць:
агурок, цыбуля, часнок, бульба, ка-
пуста, памідор, бурак.

Бабуля. Дзякуй вам, мае дарагія!
З'яўляецца пеўнік (цацка).

Бабуля.

Вось і сябра мой!
Раней за ўсіх ён устае і спявае.
Як завуць яго? Хто адгадае?

Дзеці. Пеўнік!

Бабуля. Пеўнік запрашае вас
пагуляць.

Рухомая гульня «**Пеўнік і яго
сям'я**».

Бабуля.

Ходзіць пеўнік у дварэ,
*(Хадзьба высока падымаючы
калені.)*

Сям'ю кліча да сябе:

(Махі прамымі рукамі.)

Кука-рэ-ку! Кука-рэ-ку!

*(Прытыніцца, неглыбокія нахілы
ўперад, выцягваючы шыю.)*

Да яго курка падышла,

(Хадзьба падымаючы калені.)

Зваць куранятак пачала.

*(Рукі адвесці назад, зашчапіць у
«замок», пацягнуцца.)*

Вось знайшлі яны зярняткі,

*(Прысесці, пальцамі пастукаць
па каленях.)*

Падзяўбалі каля хаткі.

Захацелі піць яны,

З лужы выпілі вады.

(Нахілы ўперад, рукі на поясе.)

Бабуля іх паклікала,

Паляцела ўся сям'я.

(Нядоўгі бег.)

Паляцелі, паляцелі

Ды на лавачку ўсе селі!

Бабуля. Вось такая вялікая сям'я
ў пеўніка. Раскажыце, калі ласка,
яму пра сваю сям'ю.

Пальчыкавая гульня «**Сям'я**».

Гэты пальчык — матуля,

Гэты пальчык — татуля,

Гэты пальчык — дзядуля,

Гэты пальчык — бабуля,

Гэты пальчык — я,

Гэта ўся мая сям'я!

Бабуля. Ай ды дзеткі, ай ды
малайцы! І бабулі дапамаглі, і з
пеўнікам пагулялі. Вось за гэта вам
падарункі-пачастункі ад бабулі Але-
ны — смачныя, салодкія яблычкі.
Частуйцеся, калі ласка!

Дзеці. Дзякуй!

Бабуля.

Трэба ўжо вам у групу вяртацца
І з бабуляй развітацца.

Да пабачэння!

Дзеці. Да пабачэння!



ДЗЯКУЙ ЗА МІР, ПЕРАМОГА!

Край наш святочна прыбраны,
Кветак ля помнікаў многа.
Дзякуй за мір, ветэраны!
Дзякуй за мір, Перамога!
Мы прывячаем з пашанай
Франтавіка дарагога,
Дзякуй за мір, ветэраны!
Дзякуй за мір, Перамога!

М. МАЛЯЎКА

ПРЫНЯСІЦЕ КВЕТКІ САЛДАТАМ

Адгулі, адгрымелі гарматы.
Хмары чорныя адплылі.
Прынясіце кветкі салдатам,
Што палеглі на нашай зямлі.
Пакланіцеся нізка-нізка
Тым, хто звездаў агонь і дым,
Строгім помнікам і абеліскам,
Слаўным зорачкам баявым.
Ля салдацкіх магіл памаўчыце...
Кожны з мужных салдат збярог
Цішыню і сонца ў блакіце
І сцяжынку на школьных парог..

Л. ДАЙНЕКА

ЗА МИР, ЗА ДЕТЕЙ!

В любом краю любой страны
Ребята не хотят войны,
Им в жизнь вступать

придётся скоро.

Им нужен мир, а не война,
Зелёный шум родного бора,
Им школа каждому нужна,
И сад у мирного порога,
Отец и мать, и отчий дом.
На белом свете места много
Для тех, кто жить привык трудом.
Народ наш поднял

властный голос

За всех детей, за мир, за труд!
Пусть зреет в поле каждый колос,
Цветут сады, леса растут!

Е. ТРУТНЕВА

НАВЕК ЗАПОМНИ!

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись.
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты — рыбак, шахтёр,
Учёрный или пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня
Он сделал всё, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.

М. ИСАКОВСКИЙ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПОЛЬЗУ РАЗВИТИЯ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

ПО МНЕНИЮ Л.И. Божович, детская совместная деятельность* требует такой её организации, которая предполагает, во-первых, наличие определённой мотивации этой деятельности, а именно наличие общей цели (общего продукта труда), к достижению которой стремятся все дети; во-вторых, такое построение их совместной деятельности, при котором работа, выполняемая одним ребёнком, стояла бы в тесной зависимости от деятельности других детей. Оценка результата этой совместной деятельности, проводимая педагогом, позволяет сразу же видеть качество работы каждого участника и соответствующим образом реагировать.

Известно, что примерно с 2,5 лет появляются элементарные формы простейшей игровой организаторской деятельности. Ребёнок находит место в групповом действии, строит взаимоотношения и взаимодействие с другими детьми.

Сотрудничество в совместной деятельности трактуется как своеобразный вариант предметно-практической деятельности людей, соединяющий в себе две различные стороны: предметную и общение (М.И. Лисина, М.Г. Елагина, А.Г. Рузская, Н.И. Ганошенко).

Потребность в общении со сверстниками складывается к трём годам, а потребность в сотрудничестве со сверстниками появляется у детей после четырёх лет. Это обусловлено становлением сюжетно-ролевой игры. Общаясь со взрослыми, ребёнок усваивает определённые способы деятельности, которые воспроизводит в общении с другими детьми. Апробировать усвоенные эталоны деятельности в процессе взаимодействия со сверстниками он может через позицию старшего по отношению к партнёру.

Для того чтобы общение дошкольников в процессе взаимодействия складывалось успешно, взрослый должен организовать совместную предметную деятельность детей и их субъектное взаимодействие. Наиболее совершенной формой взаимодействия, по мнению Д.А. Леонтьева, является интегрированная, когда партнёры имеют равные возможности для проявления активности.

Факт совместного пребывания детей разного возраста в группе дошкольного учреждения является недостаточным условием возникновения взаимодействия между ними. Необходима специальная организация взрослой совместной деятельности детей. В ходе исследований образовательного процесса разновозрастных групп выявлено, что в них, как правило, более результативно развивается младшая подгруппа детей. Имеет место так называемый «эффект двойной зоны ближайшего развития» (Е.Н. Герасимова). Для младших одна «зона» задаётся целенаправленными обучающими воздействи-

ями взрослого, вторая — обучающими воздействиями старших детей — стихийными или организованными взрослым.

Важно, чтобы и младший, и старший ребёнок получали удовлетворение от совместной деятельности. Для этого дошкольникам необходимо овладеть общими способами взаимодействия в совместной деятельности под руководством педагога. Наиболее простой способ взаимодействия формируется при включении детей в совместную деятельность, носящую кооперативный характер. Результатом такой деятельности является общий продукт, который получается из частей, производимых каждым участником. Возможно использование и такого способа взаимодействия между младшим и старшим партнёрами, когда один из них дополняет результат деятельности другого. В качестве общего продукта, как правило, выступает совместный рисунок, постройка и т.п.

Совместная деятельность детей разного возраста может быть организована по типу конвейера — так, что между партнёрами возникнут отношения соподчинения. В этом случае старший ребёнок организует деятельность и руководит ею, а младший является её участником. Результат работы одного ребёнка становится исходным материалом для работы другого. Дети ставятся в зависимость друг от друга и вынуждены согласовывать свои действия. Такой способ взаимодействия представляет определённую трудность для дошкольников и требует специальных обучающих воздействий взрослого. Наиболее благоприятные условия для формирования указанных способов взаимодействия в совместной деятельности создаются в продуктивных её видах (изобразительная деятельность, конструирование).

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ обучения детей разного возраста очень важно использовать такие его формы, которые обеспечивали бы успешное функционирование процессов взаимодействия и взаимообучения. Необходимо, чтобы младший ребёнок воспринимал старшего как партнёра в совместной с ним деятельности. При этом условии младший сможет принять опыт старшего и усвоить его. Формы участия старших и младших в процессе взаимодействия и взаимообучения могут быть разными. Индивидуальная форма предполагает объединение младшего и старшего ребёнка в пару. При использовании групповой формы процесс обучения строится на основе опосредованного через взрослого общения детей. Педагог сообщает старшим новые знания, ставя перед ними задачу последующей передачи этих знаний младшим. Например, старшие, побывав на экскурсии, в речевой форме передают свои впечатления младшим: рассказывают о том, что узнали сами, отвечают на вопросы малышей. В ходе свободного общения младшие получают новые знания, а старшие их закрепляют и обобщают. Педагог осуществляет косвенное руководство процессом межвозрастного общения.

Организация взаимообучения детей разного возраста в совместной деятельности возможна, если старшие

* Совместная деятельность понимается как организованная система активности взаимодействующих индивидов, направленная на целесообразное производство (воспроизводство) объектов материальной и духовной культуры (А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский). Цель рассматривается в качестве основного признака совместной деятельности. Отличительным признаком совместной деятельности является процесс общения между её участниками и складывающиеся на этой основе их отношения (Б.Ф. Ломов, Г.М. Андреева, А.И. Донцов, Я.Л. Коломинский и др.).

владеют содержанием и способами выполнения деятельности, а малыши только начинают овладевать этим. Наиболее благоприятной для этого деятельностью является совместная игра, в которой между детьми должны установиться отношения партнёрства. Самые простые формы взаимодействия формируются в дидактической игре, в которой участвуют старший и младший ребёнок. Взаимодействие и взаимоотношения детей регулируются с помощью правил игры как нормы, обязательной для всех играющих. Необходимо, чтобы хотя бы один из участников игры (в данном случае старший ребёнок) владел знанием её правил и осуществлял контроль за деятельностью играющих.

С ЦЕЛЬЮ возникновения сотрудничества в совместной игре необходимо поставить детей в зависимость друг от друга, чтобы они не могли играть и достигать результата игры без партнёра. Для этого педагог распределяет дидактический материал между детьми и вводит правило поочередного участия в совместной деятельности. Это не позволяет каждому участнику игровой пары обойти друг без друга и ставит детей в условия необходимого взаимодействия. Тем самым обеспечивается равноправное взаимодействие участников игры. В случае невыполнения очередного правила или игрового действия одним из детей, чаще всего младшим, возникает ситуация взаимообучения, когда старший ребёнок подсказывает младшему ход игры. Если старший ребёнок играет за себя и за не умеющего играть младшего, взаимообучение также имеет место, поскольку младший ребёнок постепенно овладевает содержанием игры. Совместная игра прекращается, если она оказывается слишком сложной для одного из них, отчего игровое взаимодействие не налаживается, и если оба играющих или один из них удовлетворил свой интерес к содержанию игры.

Этим типом сотрудничества дети должны овладевать под непосредственным руководством взрослого. Вначале педагог обучает их общим способам взаимодействия, вступая с ними в совместную игру в качестве игрового партнёра. Взрослый показывает старшему ребёнку, как он может играть вместе с младшим, обучая его, а младшему — как он может участвовать в совместной игре со старшим в качестве игрового партнёра (выполнять игровые действия, соблюдать правила). Затем старшие овладевают умением самостоятельно организовывать совместную с младшими игру, а младшие осваивают роль игрового партнёра. Педагог на этом этапе занимает позицию наблюдателя и, в случае необходимости, регулятора взаимодействия детей. Несмотря на разницу возрастных возможностей, дети успешно объединяются в рамках совместной деятельности и достигают в ней общего результата. Таким образом, их совместная деятельность организуется взрослым так, что активизирует разные позиции младших и старших детей.

Совместная сюжетно-ролевая игра детей разного возраста может быть организована при определённой позиции старшего ребёнка, который владеет игровыми умениями, представляет себе, как и во что он может играть с малышом, доброжелательно относится к нему.

Организация взаимообучения полезна как для младших, так и для старших дошкольников. Младший ребёнок реально видит, чем овладел старший и чему он может научиться в ближайшем будущем. Старший же может продемонстрировать младшему образец действия, объяснить словесно способы выполнения задания, проконтролировать выполнение игрового задания малышом, оказать ему помощь. Показывая и объясняя млад-

шему способы выполнения игрового задания, старшие осознают их сами, уточняют и углубляют собственное понимание этих способов. У старших детей появляются возможности для самосовершенствования, формирования самоконтроля, развивается чувство ответственности за малышом (О.В. Соловьёв).

ОДНАКО процесс взаимообучения младших и старших дошкольников не следует идеализировать. Необходимо учитывать реальные проявления и интересы детей разного возраста. Младшие, как правило, интересуются занятиями старших и хотят играть с ними. Старшие дети, напротив, часто воспринимают взаимодействие с малышом безразлично и даже негативно, поскольку не нуждаются в нём. Их вполне удовлетворяет взаимодействие со сверстниками — партнёрами с относительно одинаковым уровнем развития деятельности и общения. Многие из детей старшего дошкольного возраста плохо ориентируются в потребностях и возможностях младших, поэтому неохотно идут на контакт с ними. Значительное количество старших дошкольников, контактируя с малышами, стремятся реализовать своё преимущество (например, достичь лёгкого выигрыша в игре за счёт младшего партнёра). Они не учитывают позицию младшего ребёнка, который не обладает ещё таким уровнем развития. Результаты психологических исследований (А.М. Поддяков) свидетельствуют о том, что дошкольники 5–6 лет демонстрируют способность не только оказывать другому помощь в ситуациях обучения, но и активно противодействовать обучению другого.

Возникновение взаимодействия и взаимообучения между детьми разного возраста возможно при организации взрослым процесса совместной деятельности. Педагогу необходимо специально формировать у старших детей, особенно мальчиков, потребность в общении с малышами, создавать условия, при которых и у младших, и у старших детей возникали бы положительные эмоции в процессе общения. Для того чтобы старший ребёнок осознал роль учителя младшего, ему необходимо принять задачу учить, а младший, в свою очередь, принимает задачу научиться. При этом старшие должны владеть содержанием деятельности, а младшим это содержание должно быть доступно. Важным условием является наличие взаимоотношений между детьми, основанных на симпатии. Поэтому педагог всегда предоставляет детям возможность выбирать себе партнёра для совместной деятельности. Практика работы в разновозрастной группе показывает, что выбор такого партнёра, как правило, осуществляют старшие, руководствуясь своими симпатиями, хотя в отдельных случаях и младшие могут проявить инициативу. Если в группе есть братья и сёстры, они обязательно выбирают друг друга, причём старшие терпеливо и старательно опекают младших.

Организация совместной деятельности детей разного возраста является эффективной как для младших, так и для старших дошкольников. Участие в процессе совместного обучения способствует умственному и социальному развитию детей в условиях разновозрастной группы.

ЛИТЕРАТУРА:

Герасимова, Е.Н. Педагогические основы построения образовательного процесса в разновозрастных группах детского сада / Е.Н. Герасимова: дис. ... д-ра пед. наук. — СПб., 2002. — 338 с.

Леонтьев, Д.Л. Совместная деятельность, общение, взаимодействие (к обоснованию «педагогике сотрудничества») / Д.Л. Леонтьев // Вестник высшей школы. — 1989. — № 11. — С. 35–45.

Соловьёв, О.В. Взаимодействие детей разного возраста в игре как фактор их социального развития / О.В. Соловьёв: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Ярославль, 1997. — 19 с.

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

КОМПЛЕКС РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

(Продолжение.

Начало в № 6 за 2009 г.)

ЗАНЯТИЕ 11

Цель: развитие внимания, слухового и зрительного восприятия; активизация мыслительных процессов, тренировка памяти; развитие мелкой моторики руки; снижение эмоционального напряжения.

1. «УГАДАЙ, КТО ПОЗВАЛ».

(См. занятие 5, задание 1.)

2. «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».

(См. занятие 2, задание 6.)

Если гулять под дождём, то...

Мама пошла в магазин, чтобы...

Девочка заболела, потому что...

Я пойду в школу, потому что...

Если выбежала на дорогу, то...

3. «СГРУППИРУЙ И ЗАПОМНИ».

Детям необходимо разделить картинки с дикими и домашними животными, запомнить их. Затем педагог прячет картинки, а дети называют животных.

4. «КТО СПРЯТАЛСЯ В РИСУНКЕ?».

(См. занятие 3, задание 5.)



5. «ДАЙ ОПРЕДЕЛЕНИЕ».

Педагог предлагает детям дать словам определение:

Гнездо — это...

Нора — это...

Будка — это...

Улей — это...

Берлога — это...

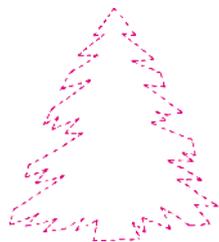
Дупло — это...

6. «ВСПОМНИ СЛОВА».

Вспомнить слова из задания 3.

7. «ОБВЕДИ И РАСКРАСЬ».

(См. занятие 5, задание 7.)



8. «СОСУЛЬКА».

У нас под крышей
Белый гвоздь висит
(руки над головой),
Солнце взойдёт,
Гвоздь упадёт (уронить расслабленные руки и присесть).

9. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 12

Цель: воспитание интереса к партнёру по общению; развитие мышления, речи, мелкой моторики руки, тренировка памяти; снижение эмоционального напряжения, релаксация.

1. «ПОЖЕЛАНИЕ».

Дети садятся в круг и, передавая мяч, говорят друг другу пожелания, например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (красивым)» и т.д.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «ЗАМОК».

Движения кистей рук детей соответствуют тексту.

На двери висит замок (кисти обеих рук сомкнуты вместе),
Кто его открыть бы смог?
Покрутили, повертели,
Постучали и открыли (разомкнули пальцы).

3. «ПАРЫ СЛОВ».

(См. занятие 6, задание 3.)

Кошка — молоко, мальчик — машина, стол — пирог, дерево — листья, тетрадь — карандаш, небо — земля, солнце — луна, врач — больной, огород — помидор, дом — семья.

4. «ДАЙ ОПРЕДЕЛЕНИЕ».

(См. занятие 11, задание 5.)

Утюг — это...

Телевизор — это...

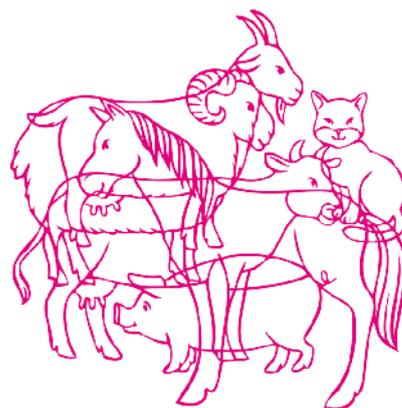
Холодильник — это...

Телефон — это...

Пылесос — это...

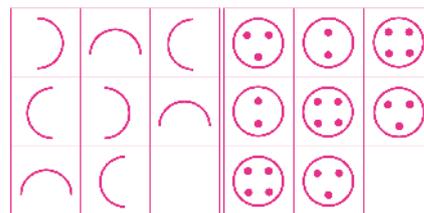
5. «КТО СПРЯТАЛСЯ В РИСУНКЕ?»

(См. занятие 3, задание 5.)



6. «ЗАПОЛНИ ПУСТЫЕ КЛЕТКИ».

(См. занятие 7, задание 5.)

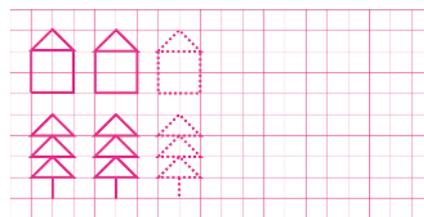


7. «ВСПОМНИ СЛОВА».

Вспомнить слова из задания 3.

8. «ПРОДОЛЖИ РЯД».

Педагог предлагает детям продолжить узор.



9. ЭТЮД

«СПЯЩИЙ КОТЁНОК».

Дети исполняют роль котёнка: ложатся на коврик и «засыпают». Звучит спокойная музыка.

10. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 13

Цель: формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; способности к переключению внимания; тренировка памяти, развитие целостного вос-

приятия, логического мышления; снижение эмоционального напряжения.

1. «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».

(См. занятие 2, задание 6.)

Я хочу...

Я умею...

Я смогу...

Я добьюсь...

После того как ребёнок произносит окончание фразы, все хлопают в ладоши.

2. «ХЛОПНИ В ЛАДОШИ».

(См. занятие 6, задание 2.)

3. «СГРУППИРУЙ И ЗАПОМНИ».

(См. занятие 9, задание 3.)

4. «ПРОДОЛЖИ И НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ».

(См. занятие 2, задание 4.)

Хлеб, молоко... — это... (еда).

Медведь, заяц... — это... (животные).

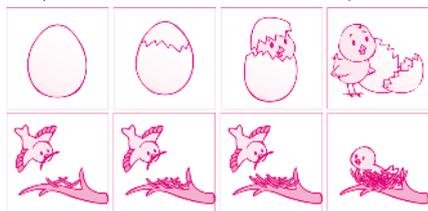
Огурец, помидор... — это... (овощи).

Ботинки, валенки... — это... (обувь).

Голубь, воробей... — это... (птицы).

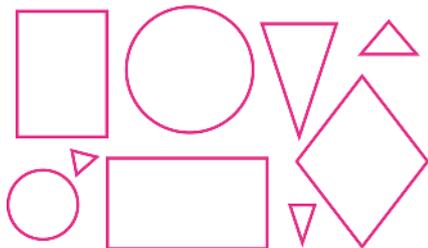
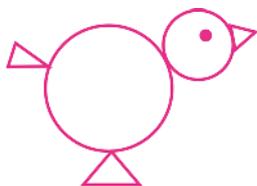
5. «ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ».

(См. занятие 4, задание 6.)



6. «РАСКРАСЬ КАРТИНКУ».

Необходимо раскрасить те геометрические фигуры, из которых составлен рисунок.



7. «ВСПОМНИ СЛОВА».

Необходимо вспомнить слова из задания 3.

8. «ФЕЯ СНА».

Дети сидят на ковре. К ним подходит девочка с тоненькой палочкой в руке — это фея сна. Она касается палочкой плеча одного из играющих, тот «засыпает» (закрывает глаза и наклоняет голову).

9. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 14

Цель: тренировка внимания, памяти; развитие логического мышления, мелкой моторики руки; снижение напряжения и расслабление мышц туловища.

1. «ЗЕРКАЛО».

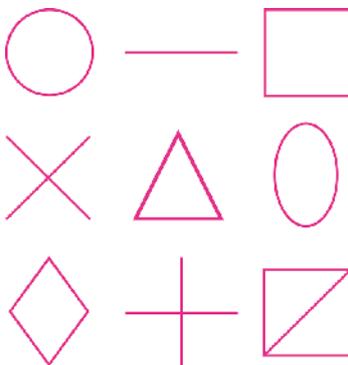
Педагог предлагает ребёнку быть зеркалом и повторять все движения, которые будет показывать сначала он, а затем кто-либо из детей.

2. «НАЙДИ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ».

Перед детьми выставляются игрушки медведя и зайца. Дети сначала находят сходства игрушек, затем их различия.

3. «ПОСМОТРИ, ЗАПОМНИ, НАРИСУЙ».

Перед детьми выставляется схематическая картинка, дети смотрят на неё в течение одной минуты, запоминают, рисуют.



4. «ЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦОВКИ».

(См. занятие 6, задание 4.)

Если река глубже, то ручеёк... (мельче).

Если сестра старше брата, то брат... (младше).

Если правая рука справа, то левая... (слева).

Мальчики вырастают и становятся мужчинами, а девочки... (женщинами).

5. «КТО МЫ?».

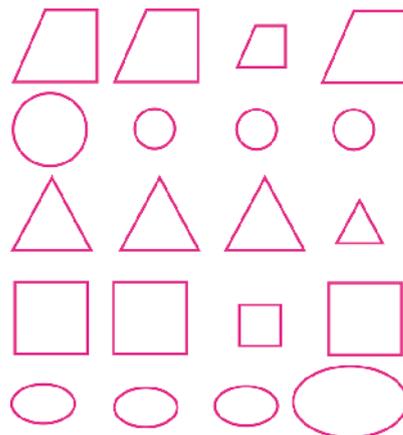
Карты с чёрно-белыми изображениями раздаются детям. У ведущего отдельные карточки с этими же персонажами в цветном изображении. Ведущий начинает показывать

картинки, а дети должны внимательно смотреть на свои карты. Тот, кто узнает героя сказки, закрывает его фишкой.



6. «ЧТО ЛИШНЕЕ?».

Необходимо найти и раскрасить, по мнению ребёнка, лишнюю фигуру.



7. «ОБВЕДИ И РАСКРАСЬ».

(См. занятие 5, задание 7.)



8. ЭТЮД

«СОЛНЫШКО И ТУЧКА».

Дети имитируют движения.

Солнце зашло за тучку, стало прохладно (сжаться в комок, чтобы согреться, задержать дыхание).

Солнце вышло из-за тучки, стало жарко (*расслабиться, делать на выдохе*).

9. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 15

Цель: развивать механическое запоминание, сенсомоторные способности, воображение, умение входить в образ, произвольность поведения.

1. «ЗООПАРК».

Детям предлагают «попутешествовать по зоопарку». Каждый ребёнок по очереди показывает, кого он увидел в зоопарке, остальные отгадывают.

2. «БУБЕН, КОЛОКОЛЬЧИК, ДУДОЧКА».

(См. занятие 7, задание 2.)

3. «ЗАПОМНИ СЛОВА».

Педагог называет слова 2–3 раза, затем дети воспроизводят их: дом, хлеб, лес, боль, дождь, картина, машина, кукла.

4. «ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ».

Дети выбирают из ряда слов лишнее, объясняют свой выбор.

Книга, газета, журнал, игрушка.
Тетрадь, ручка, линейка, мячик.
Учитель, парта, доска, указка.

Читать, считать, рисовать, играть.

5. «ПЕРЕВЁРТЫШИ».

Из шести счётных палочек необходимо выложить квадрат и четыре треугольника.

6. «АНТОНИМЫ».

(См. занятие 5, задание 4.)

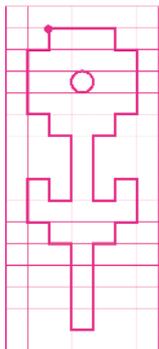
Умный — (*глупый*), плохой — (*хороший*), светлый — (*тёмный*), мягкий — (*твёрдый*), тихий — (*громкий*), большой — (*маленький*), весёлый — (*грустный*).

7. «ВСПОМНИ СЛОВА».

Детям необходимо вспомнить слова из задания 3.

8. «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ».

(См. занятие 3, задание 7.)



9. «ИГРАЕМ — ОТДЫХАЕМ».

По сигналу педагога дети двигаются по всему помещению — прыгают, бегают, делают, что им хочется. Педагог даёт второй сигнал — дети спокойно ходят, сидят, отдыхают.

10. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 16

Цель: развитие внимания, восприятия, мышления, произвольности поведения, тренировка памяти; знакомство с невербальными способами общения.

1. «КАК ГОВОРЯТ РАЗНЫЕ ЧАСТИ ТЕЛА».

Воспитатель даёт ребёнку разные задания, просит показать:

- как говорят плечи «Я не знаю»;
- как говорит палец «Иди сюда»;
- как ноги капризного ребёнка требуют «Я хочу!», «Дай мне!»;
- как говорит голова «Да», «Нет»;
- как говорит рука «Садись!»; «Повернись!», «До свидания!».
- Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

2. «НАЙДИ, ЗАЧЕРКНИ И СОСЧИТАЙ».

(См. занятие 4, задание 2.)

3. «ПОСМОТРИ И ЗАПОМНИ».

(См. занятие 3, задание 3.)

4. «НАЗОВИ ДЕТЁНЫШЕЙ».

Педагог предлагает детям назвать детёнышей животных.

У лошади — ... У медведя — ...
У ежа — ... У овцы — ... У коровы — ...
У зайца — ... У волка — ...

5. «КТО МЫ?».

(См. занятие 14, задание 5.)

6. «ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ».

Скатерть бела
Весь мир одела.

(Зима.)

Лежал, лежал,
Весной в реку побежал.

(Снег.)

Бела морковка
Растёт зимой.

(Сосулька.)

7. «ВСПОМНИ СЛОВА».

Детям необходимо вспомнить слова из задания 3.

8. «ОБВЕДИ И РАСКРАСЬ».

(См. занятие 5, задание 7.)



9. «ЗАМРИ».

Дети бегают, играют. По сигналу «Замри!» они останавливаются в позе, которую описывает педагог. Например, встать на одной ноге, руки в стороны и т.д.

10. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 17

Цель: развитие зрительной памяти, наблюдательности, цвето-восприятия, понимания взгляда человека; обучение приёмам саморасслабления.

1. «ВСТАНЬ, НА КОГО СМОТРИ».

Педагог «связывается» глазами с кем-либо из детей. Тот, на кого смотрит педагог, встает. В роли ведущего может быть и ребёнок.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «АПЕЛЬСИН».

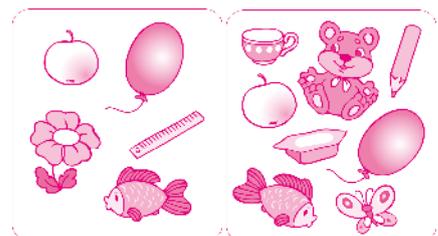
Мы делили апельсин
(*кисть сжата в кулак*),
Много нас, а он один.
Эта долька — для ежа
(*выпрямляем мизинец*),
Эта долька — для стрижа
(*выпрямляем безымянный палец*),

Эта долька — для утят
(*выпрямляем средний*),
Эта долька — для котят
(*выпрямляем указательный*),
Эта долька — для бобра
(*выпрямляем большой палец*),
А для волка — кожура
(*руки соединены на запястьях, ладони раскрыты!*)

Он рычит на нас — беда
(*имитируем «пасть» волка!*)
Разбегайтесь кто куда
(*«побежали» пальчики!*)

3. «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?».

Детям показывают рисунок с изображением предметов, им необходимо их запомнить. После этого предъявляют новый рисунок с добавленными изображениями предметов. Необходимо назвать те предметы, которые они видели ранее, и добавленные.



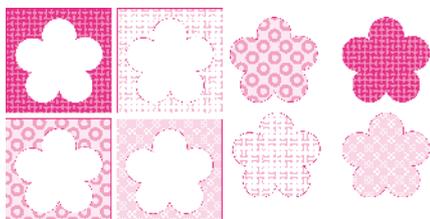
4. «КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?».

Дети высказывают по очереди свои предположения.

Падает снег...
 Расцветают подснежники...
 Желтеют и опадают листья...
 Цветут цветы, зреет земляника...

5. «РАЗНОЦВЕТНЫЕ УЗОРЫ».

Детям раздают карточки. Затем поочередно педагог показывает цветы. Если цветовая гамма совпадает, дети забирают цветы на свои картинки.



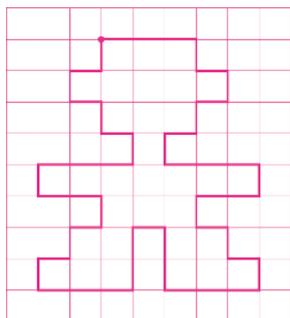
6. «ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ».

(См. занятие 4, задание 6.)



7. «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ».

(См. занятие 3, задание 7.)



8. «ВИНТ».

Исходное положение ребёнка: пятки и носки вместе. Корпус поворачивают влево и вправо. Одновременно руки свободно следуют за корпусом в том же направлении.

9. «РЕФЛЕКСИЯ».

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 18

Цель: дать детям возможность ощутить свою принадлежность к группе, близость и тепло другого человека; развивать внимание, цветовосприятие; обучать приёмам группировки для запоминания информации.

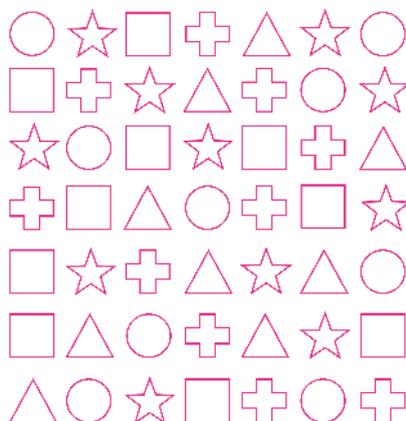
1. «ПОЗДОРОВАЕМСЯ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ».

Дети рассказываются на ковре в круг. Педагог предлагает закрыть глаза и говорит: «Сейчас я дотро-

нусь до того, кто сидит справа от меня. Он примет моё «приветствие» и с закрытыми глазами точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так далее, пока моё «приветствие» опять ко мне не вернётся, только уже с другой стороны». Педагог может предлагать различные «приветствия»: положить руку на плечо, взять за руку, погладить по спине.

2. «ПРОСТАВЬ ЗНАЧКИ».

Необходимо проставить в фигурах символы, как показано на примере.



3. «СГРУППИРУЙ И ЗАПОМНИ».

(См. занятие 9, задание 3.)

Картинки: ромашка, клён, липа, роза, дуб, василёк, гвоздика, сосна.

4. «УГАДАЙ, ЧТО Я ЗАГАДАЛ».

Перед детьми педагог выкладывает несколько карточек с изображением предметов. Затем описывает один из предметов, дети угадывают, какой именно.

5. «РАЗНОЦВЕТНЫЕ УЗОРЫ».

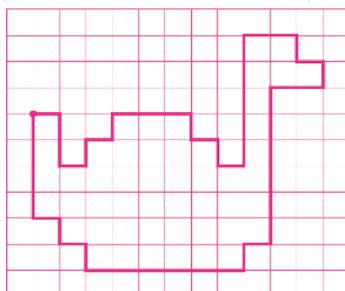
(См. занятие 17, задание 5.)

6. «ВСПОМНИ СЛОВА».

Детям необходимо вспомнить слова из задания 3.

7. «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ».

(См. занятие 3, задание 7.)



8. «ШТАНГА».

(См. занятие 3, задание 8.)

9. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 19

Цель: тренировка внимания, памяти, развитие мыслительных операций обобщения, классификации, ориентировки на листе бумаги; обучение умению чувствовать прикосновения другого человека.

1. «ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ».

Педагог и дети стоят в кругу на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, сидящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

2. «ХЛОПНИ В ЛАДОШИ».

(См. занятие 6, задание 2.)

Задание: хлопать, когда называют профессии.

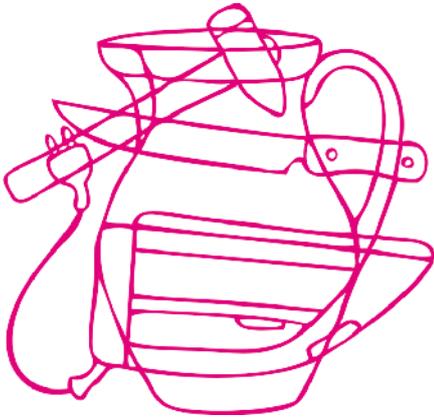
3. «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?».

Детям показывают картинку из серии «В гости к медвежонку». Дети представляют, что они гости, и описывают, как они себя ведут и что видят. Затем им показывают вторую картинку с отличиями, дети их указывают.

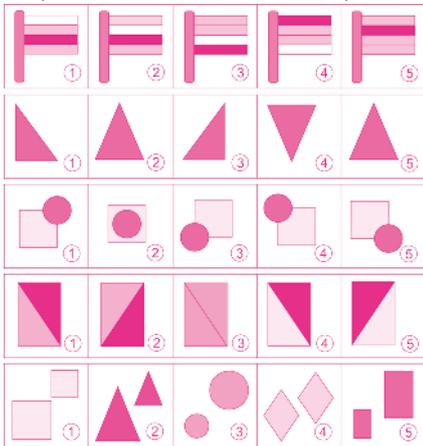


4. «Я ЗНАЮ ПЯТЬ...».
(См. занятие 8, задание 2.)

5. «ЧТО СПРЯТАЛОСЬ
В РИСУНКЕ?».
(См. занятие 3, задание 5.)



6. «ЧТО ЛИШНЕЕ?».
(См. занятие 8, задание 6.)



7. «ЛИСТ БУМАГИ».

Нужно нарисовать по указанию педагога с левой стороны листа ромашку, с правой — ёлку, в правом верхнем углу — солнышко, в левом верхнем углу — облачко, в центре — девочку (мальчика).

8. «ВЕТЕР В ЛЕСУ».
(См. занятие 5, задание 8.)

9. РЕФЛЕКСИЯ.
(См. занятие 1, задание 10.)

ЗАНЯТИЕ 20

Цель: развитие внимания, наблюдательности, логического мышления, тренировка памяти; формирование у детей чувства принадлежности к группе; предоставление возможности ощутить близость и связь с другим человеком.

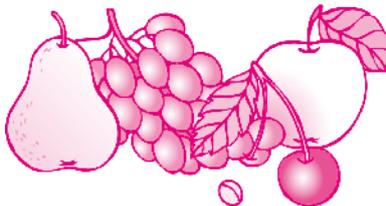
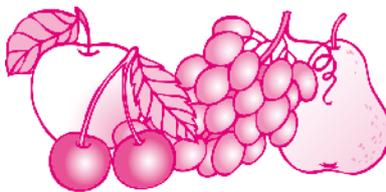
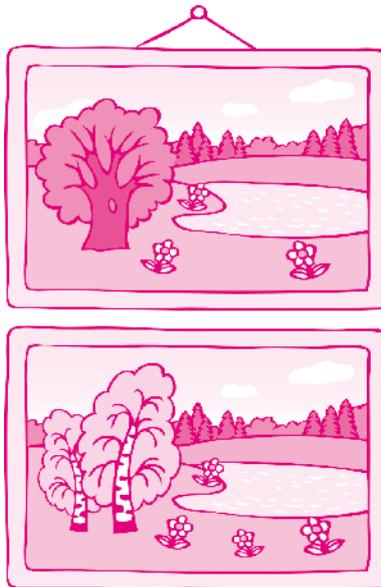
1. «ЧЬИ КОЛЕНКИ?».

Дети садятся в тесный круг, сдвинув стулья, поближе друг к другу. Каждый участник кладёт свои руки на колени соседа, при этом правая рука каждого оказывается на левой коленке соседа справа, а левая

рука — на левой коленке слева. В результате на собственных коленках у каждого игрока лежат руки его соседей по кругу: на левой коленке — правая рука соседа слева, а на правой — левая рука соседа справа).

Игра заключается в том, чтобы руки хлопали по коленкам последовательно, не обгоняя друг друга. Нужно внимательно следить, когда дойдёт до собственной ладони. Ведущий вправе поменять направление движения хлопков. Для этого ему необходимо хлопнуть своей рукой по коленке, на которой эта рука лежит, дважды.

2. «НАЙДИ ОТЛИЧИЯ».
(См. занятие 1, задание 2.)



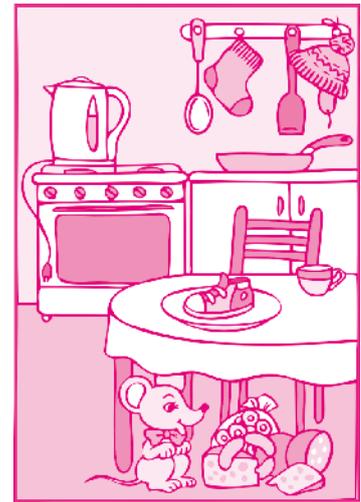
3. «ПАРЫ СЛОВ».

(См. занятие 6, задание 3.)

Слова: иголка — шить, краски — рисовать, книга — читать, тесто — печь, нож — рисовать, машина — ехать, суп — варить.

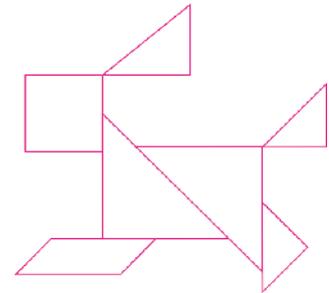
4. «ЧТО ПЕРЕПУТАЛ
ХУДОЖНИК?».

Детям предлагается рассмотреть сюжетную картинку. Ребёнок должен найти все ошибки, которые сделал художник.



5. ТАНГРАМ «ЗАЯЦ».

У детей наборы фигур к игре «Танграм» и образец «Заяц». Дети выкладывают фигуру, сначала глядя на образец, затем по памяти.



6. «ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ».
(См. занятие 15, задание 4.)

Овал, круг, линейка, треугольник.

Машина, светофор, автобус, трамвай.

Стол, шкаф, дом, кресло.

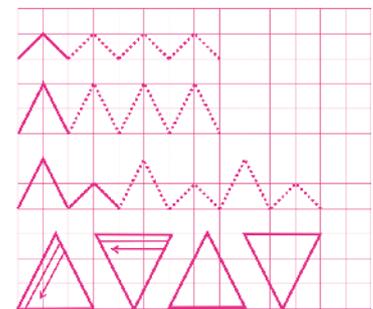
Клубника, черника, земляника, груша.

7. «ВСПОМНИ СЛОВА».

Необходимо вспомнить слова из задания 3.

8. «ПРОДОЛЖИ РЯД».

(См. занятие 12, задание 8.)



9. «ПОЕХАЛИ, ПОЕХАЛИ»...

(См. занятие 4, задание 8.)

10. РЕФЛЕКСИЯ.

(См. занятие 1, задание 10.)

(Продолжение следует.)

Вольга КУНЮТКА,
выхавальнік вышэйшай
катэгорыі Гарадзішчанскіх
ясляў-сада Баранавіцкага раёна



ВОСЕНЬ-ПРЫПАСІХА

СВЯТА «ДАЖЫНКІ» ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ ГРУПЫ «ФАНТАЗЁРЫ» І ІХ БАЦЬКОЎ

Мэта: стварыць умовы для рэалізацыі набытых ведаў і ўменняў па тэме «Восень-прыпасіха»; спрыяць самарэалізацыі кожнага дзіцяці; раскрыць узаемасувязь старадаўніх і сучасных традыцый.

Дзеці, прыгожа апранутыя ў беларускія строі, заходзяць у залу. У дзяўчынак сярпы, снапы рознай збазжыны. На галовах вянкi з лістоў і пладоў рабiны.

1-е дзiця.

Усiх, хто ў полі не ленаваўся,
Хвалу аддаў вялікім дням.

2-е дзiця.

Усiх, хто добра напрацаваўся,
Мы запрашаем ў госці к нам.

3-е дзiця.

Хто да зямлі прыгінаўся ніжэй,
Той будзе да хлеба бліжэй.

1-е дзiця.

Таму, хто працуе старанна
заўсёды,

Таму і любоў, і пашана народа.

2-е дзiця.

Хай песні гучаць і чуюцца смех —
Вяселля і радасці хопіць на ўсiх!

Вядучая (В.). З даўніх часоў на беларускай зямлі на пачатку восені ладзіў народ прыгожае свята — «Дажынкi». На гэтым свяце людзі ўслаўлялі працу тых, хто вырошчвае хлеб. Рэспубліканскае свята «Дажынкi» сёлета адбудзецца ў г.Кобрыне. Мы сабраліся сёння ў нашай зале, каб успомніць народныя традыцыі, навучыцца мудрасці нашых продкаў.

Свята «Дажынкi» — цудоўнае свята. Але перш чым яго ладзіць, трэба добра папрацаваць! Ды што гаварыць словамі! Пра тое, як жыта расце, мы раскажам танцам.

Танец з каласкамі пад народную мелодыю.

1-я жнейка.

Маці, маці,
Пара жыта жаці,
Каласок нахіліўся.
Маці, пара, пара!
Пачнём жаці.

Мамы спяваюць беларускую народную песню «Як на нашай ніўцы».

Дзяўчынкi-жнейкi выконваюць адвольныя танцавальныя рухі.

В. Жнейкі, а на «казу» вы жыта пакінулі? На беларускай зямлі

была традыцыя пакідаць нейкую колькасць каласкоў нязжатымі, упрыгожваць іх стужкамі і рабіць замову на будучы ўраджай.

Жнейкі. Пакінулі, пакінулі!

В. Давайце іх упрыгожым. Вось вам стужкі каляровыя — блакітныя, зялёныя, чырвоныя, ружовыя.

Гучыць музыка, жнейкi ўпрыгожваюць «казу».

1-я жнейка.

Цябе пакідаем, каб жыта радзіла.

2-я жнейка.

А косы сплятаем,
каб росным было.

3-я жнейка.

Вадой паліваем,
каб густа ўзышло.

4-я жнейка.

Праподем наўкола,
каб чыстым расло.

«Казу» ставяць каля сцяны.

1-я жнейка.

Дажыначкі, дажыначкі,
Мы канчаем жаці.

2-я жнейка.

Дажыначкі, дажыначкі,
Казала мне маці,
Што хлеб трэба шанаваці.

В. У народзе кажуць: «Хлеб — усяму галава». І гэта так. Бо хлеб патрэбен усім. Асабліва дзецям, каб расці ды сілы набірацца. А зараз сустракайце каравай з мукі сёлетняга ўраджаю!

Дзеці ўносяць каравай на ручніку пад песню «Слава хлебу!» (сл. С. Пагарэльскага, муз. В. Волах).

В. А яшчэ ў народзе кажуць: «Будзе хлеб — будзе і песня!» Чаму ж не весяліцца — сёлета ў Беларусі вырастцілі добры ўраджай, хопіць усім і хлеба, і да хлеба!

Дык давайце павесялім нашых гасцей беларускай народнай жартоўнай песняй «**Чорны баран**».

В. І хоць надвор'е ў гэтым годзе часта перашкаджала працы на палях, але вырас небагі ўраджай. А які, хочаце ведаць? Тады запрашаю ў карагод!

«Карагод агародніны» (сл. і муз. С. Галкінай).

В. А цяпер давайце пагуляем ды падсілкуемся.

Гульня «**Адгадай па смаку**» (*гуляюць дзеці і госці*).

В. Падсілкаваліся? Ці не пара прыпеўкі нам праспяваць?

Дзеці спяваюць прыпеўкі пра агародніну.

Гульня «**Гарох і фасоля**».

В. Добры ўраджай сёлета і на полі, і ў агародзе! А ў садах? І тут ўраджай яблык, сліў, вішань ды груш. Так? А калі так, дык пара загадкі загадаць.

Чырвоныя, духмяныя

Расцём мы на галінках.

І нас смакуюць хлопчыкі,

І любяць нас дзяўчынкі.

Мы круглыя, як шарыкі,

Мы — зыркiя ліхтарыкі.

(Яблыкi.)

Голле звесілі да плоту,

Пасінелі ад спякоты.

Здымеш з голля — і ў рот.

Гэта ягада ці плод?

(Сліва.)

Чырвонае цельца,

Каменнае сэрца,

Вінная на смак,

А завецца як?

(Вішня.)

В. Восень — вельмі адказная пара, пара збору ўраджаю. Але восень — гэта пара святаў і незвычайнай прыгажосці ў прыродзе. Колькі характава навокал!

Верш Я. Жабко «**Восень вераснёвая**».

В. Наша свята заканчваецца, але няхай не скончыцца ў вас добры настрой!

Вальс «Лістапад» (сл. Н. Най-дзёнавай, муз. В. Волах).

В (трымаючы каравай).

Хлеб! Няма табе роўнай яды

аніякай.

Яму параўнання не падбярэш.

Бяры сабе бохан

са шчырай падзякай

Для ўсiх, хто рабіў яго, — рэж і еж!

Дзеці.

Будзем гасцей сабіраць,

Будзем хлебам частаваць!

Выхавальнік з дзецьмі частуюць усiх прысутных караваем.



Татьяна ПУГАЧЁВА,
заведующая



Виктория ИВАНИЦКАЯ,
зам. зав. по ОД
(Ясли-сад № 4 «Верасок»
г.Кировска Могилёвской обл.)

● **ЭКАПЕДАГОГІКА**

*Я сорвал цветок, и он завял.
Я поймал жука,
И он умер у меня на ладони.
И тогда я понял,
Что прикоснуться к природе
Можно только сердцем.*

ПРИКОСНИСЬ К ПРИРОДЕ СЕРДЦЕМ

Для нашего педагогического коллектива, уверены, и для всех работников дошкольных учреждений Республики Беларусь, журнал «Пралеска» является трибуной для обмена профессиональным опытом. Мы постоянно используем в своей деятельности творческие разработки наших коллег по всем направлениям работы дошкольного образования и очень благодарны за это. Поэтому и решили поделиться своими авторскими проектами по благоустройству и озеленению территории дошкольных учреждений. Особое внимание уделяем этому направлению на протяжении семи лет и уже достигли определённых результатов. В 2005 году заняли второе место в областном смотре-конкурсе «Наш двор самый зелёный», в июне 2008 года на базе дошкольного учреждения прошёл областной семинар «Обеспечение качества дошкольного образования» в номинации «Создание комфортной, развивающей, предметно-пространственной и ландшафтной среды как важного условия стимулирования творческой активности педагогов, воспитанников и их родителей». В сентябре 2008 года наши ясли-сад получили статус дошкольного учреждения с углубленным экологическим направлением в работе. Будем очень рады, если наш опыт заинтересует коллег.

✉ 213931, Могилёвская обл., г.Кировск, ул. Володарского, д. 3.
☎ 8-02237-24270.

ЛАНДШАФТНЫЙ дизайн требует систематического труда, множества разнообразных ежедневных забот. Чтобы создать и поддерживать озеленённую территорию двора в здоровом, эстетически привлекательном состоянии, чтобы композиции зелёных насаждений соответствовали современным архитектурно-планировочным природоохранительным требованиям, мы, прежде всего, детально разработали комплексный план озеленения участка, включающий в себя все необходимые компоненты.

Создавая ландшафтную и архитектурную среду участка, мы учитывали, чтобы и природные, и социально-культурные её элементы способствовали разностороннему развитию детей, укреплению их здоровья, обеспечивали психологический и функциональный комфорт, содействовали формированию личности в целом. В разработке комплексного плана озеленения земельного участка нашего дошкольного учреждения принимали участие сотрудники отдела экологии и природопользования Кировского райисполкома.

Положительных результатов в благоустройстве участка детского сада мы не смогли бы добиться без активного участия родителей. С их помощью создан рукотворный водоём, альпинарий, «Сказочный сад» из камней. Пользуемся рекомендациями из специализированного журнала, отдельные проекты

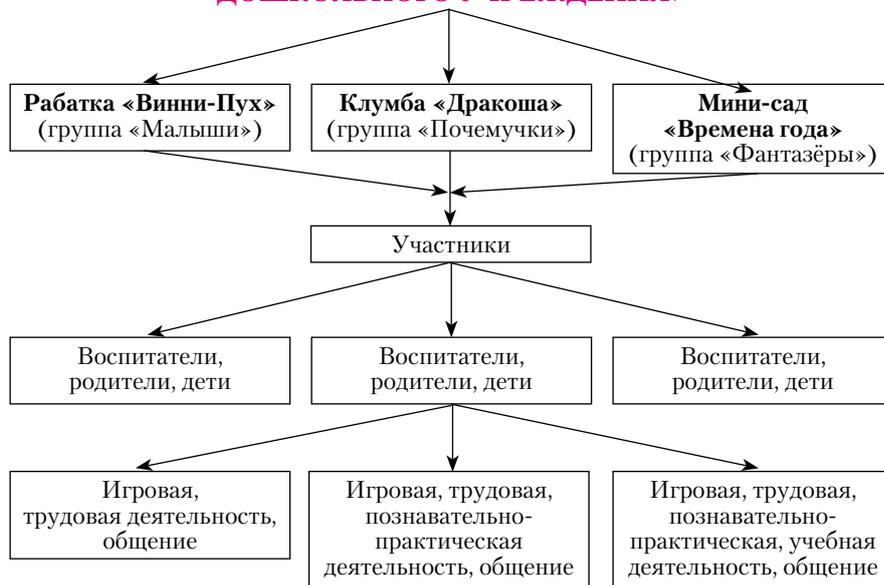
которого — трёхъярусная клумба «Зайка-цветовод», цветочное ограждение «Бабочка» нашли своё место на территории наших яслей-сада.

В прошлом году начата работа по созданию экологической тропы. Первый её объект — миксбордер, где растут три вида растений. Далее следует луг. В «Оазисе» есть имитация водоёма, обильно цветут растения (более 47 видов). Следующий объект — национальный уголок «Родом из детства», затем — фруктовый сад, огород, плодовые кустарники «Ягодные рассыпуш-

ки», фитоаптека. У центрального входа маленький альпинарий, декоративно-ландшафтный уголок «Владения царевны-лягушки», цветник «Цветик-семицветик» и «Сказочный сад» из камней. Любимое место отдыха детей — импровизированное кафе под открытым небом «У Мишутки» (уголок леса), рядом с ним соседствуют липовая аллея, деревья-ветераны, «Птичий мир», «Берёзоньки-подружки», «Дерево исполнения желаний», объёмная клумба «Дракоша».

В своей работе мы стараемся, чтобы созданная совместными

ПРОЕКТ «МЕСТО ЦВЕТНИКА В ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»



усилиями ландшафтная среда дошкольного учреждения не только развивала детей, но и дарила радость, доверие к окружающему миру, создавала ощущение защищённости и благополучия как у детей, так и у взрослых.

УХУДШЕНИЕ экологического состояния нашей планеты — сегодня актуальная проблема для людей всех возрастов.

Очевидно, что детей необходимо с ранних лет знакомить с тем, что любить природу — значит творить добро, предлагать им задуматься над вопросом, что можно сделать, чтобы наша Земля стала чище, краше, богаче.

Ребёнок должен понимать: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота об окружающей среде — это забота и о человеке, его будущем. То, что наносит вред природе, наносит вред и самому человеку.

Ребёнок воспринимает природу ярче и острее взрослого. Важно не дать угаснуть детской любознательности, развивать наблюдательность, помочь в познании окружающего мира. Чтобы знания перешли в потребностно-мотивационную сферу личности ребёнка, необходимо сделать приобретение этих знаний эмоционально-окрашенными радостью от встречи с природой, чувством сопричастности, единения с ней, эмпатией, любовью к родной земле, стремлением глубже познать природу, проникнуться чувством ответственности перед ней.

Вид проекта: групповой творческий.

Цель проекта: формирование у детей начал экологической культуры, позволяющих в дальнейшем успешно усваивать практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой.

Направления работы:

- Создание цветников в дошкольном учреждении — средство улучшения развивающей предметно-пространственной и ландшафтной среды, важное условие стимулирования творческой активности педагогов, воспитанников и их родителей.

- Осуществление систематической работы с детьми по экологическому воспитанию, постоянное её совершенствование.

- Объединение усилий семьи и детского сада в решении задач по экологическому воспитанию.

Задачи:

Группа «МАЛЫШИ»:

- формировать элементарные представления о растениях цветника;

- учить называть яркоокрашенные крупноцветковые растения (тюльпан, нарцисс и т.п.);

- развивать интерес к трудовой деятельности взрослых по выращиванию цветов;

- способствовать возникновению радости от общения с растениями;

- побуждать к выполнению элементарных трудовых действий по уходу за цветами (полив);

- учить замечать и понимать своевременность проведения взрослыми того или иного трудового действия по уходу за растениями цветника.

Группа «ПОЧЕМУЧКИ»:

- побуждать в ребёнке чувство радости от осознания себя частью природы;

- развивать умение видеть красоту цветов;

- формировать представление об общих для всех растений признаках (чувствительность, движение, питание, дыхание, рост, размножение), о роли света, тепла, влаги, питательной почвы в жизни растений;

- развивать умения и навыки гуманного обращения с растениями, желание заботиться о них через различные виды деятельности;

- учить распознавать растения (цветы, кусты, деревья);

- формировать представление, что растения питаются, растут из семян, луковиц;

- обращать внимание на сезонные изменения в жизни растений, на то, что у взрослых растений бывают цветы и плоды; что цветы растут быстрее кустарников; что растения чувствуют приход тепла, холода, долготу дня, солнечную и пасмурную погоду.

Группа «ФАНТАЗЁРЫ»:

- формировать первоначальное представление о строении и функциях частей растений, через которые оно дышит и питается;

- уточнить знания о питании растений (растение втягивает воду вместе с питательными веществами при помощи корней); об изменении внешнего вида растения в процессе его роста; о размножении растений семенами, луковицами, клубнями.

Родители:

- обогащать опыт взаимодействия с ребёнком.

Педагоги:

- развивать творческую активность в процессе приобщения детей

и их родителей к совместной проектной деятельности.

Предполагаемые результаты:

Группа «МАЛЫШИ»:

Ребята научились различать яркоокрашенные с крупными цветами растения, появился интерес к трудовой деятельности взрослых в работе с цветником. Дети эмоционально откликаются на цветущие растения (радость, восторг), владеют элементарными трудовыми действиями (полив).

Группа «ПОЧЕМУЧКИ»:

Воспитанники узнали, что растения очень разнообразны по внешнему виду, что для их нормальной жизнедеятельности нужен свет, вода, питательная почва. Закрепили знания о том, что в нашем климате растения цветника не цветут зимой, они «спят». Научились ухаживать за цветами, высаживать их вместе с воспитателем и родителями из семян, вовремя поливать, рыхлить и подкармливать почву; различают цветы, кусты, деревья.

Группа «ФАНТАЗЁРЫ»:

Ребята усвоили, что из цветков растения после отцветания образуются плоды, внутри которых находятся семена. Семя содержит зачаток будущего растения и питательные вещества для его развития. Растения состоят из стебля, листьев, цветка, корня — эти части увеличиваются по мере роста растения, в течение жизни растение не только растёт, но и развивается. Воспитанники проявляют инициативу по уходу за растениями.

ЭТАПЫ

ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

✓ **Подготовительный этап.**

- Подбор методической, справочной и художественной литературы по теме.

- Глубокое изучение темы проекта.

- Подбор необходимого оборудования, пособий, материалов.

- Сбор семян совместно с детьми и родителями.

- Удобрение почвы в осенний и весенний периоды.

- Вскопывание и разбивка цветника.

- Высаживание рассады.

- Подбор цветов для каждой возрастной группы.

- Демонстрация иллюстраций с изображением цветов.

- Изготовление фигуры дракона (группа «Почемучки»).

✓ **Основной этап.**

- Создание игровой мотивации с опорой на интересы детей и их эмоциональный отклик.

- Введение ребят в проблемную ситуацию, доступную для их понимания, с опорой на личный опыт.

- Тактичное рассмотрение всех предложений детей, вариантов решения проблемы.

- Высадка растений (семена, луковицы, рассада) в открытый грунт совместно с детьми.

- Своевременный полив растений, прополка.

- Проведение циклов наблюдений, экспериментов за ростом и развитием растений.

- Своевременный сбор семян.

- Проведение конкурса в каждой возрастной группе «Красивый букет».

- Сбор гербария и сухоцветов для составления икебаны.

- Проведение консультаций для родителей: «Зелёные синоптики» («Малыши»), «Размножение многолетников» («Почемучки»), «Тюльпан — эмблема весны» («Фантазёры»).

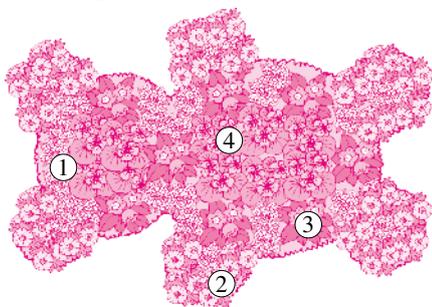
✓ **Заключительный этап.**

- Подведение итогов.

- Защита и презентация проектов цветников.

- Проведение развлечения «Цветик-семицветик» с участием детей, родителей и воспитателей.

Рабатка «ВИННИ-ПУХ»
(группа «МАЛЫШИ»)



1. Алиссум золотистый 20 см (май — июнь).

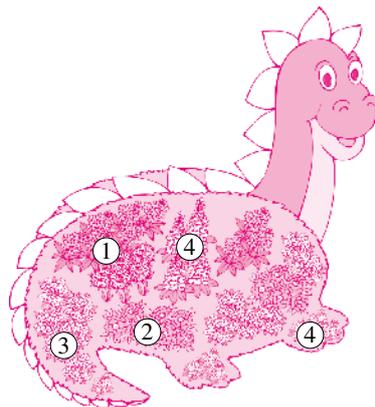
2. Петунья махровая до 30 см (июль — октябрь).

3. Колокольчик (фацелия) 25 см (июль — август).

4. Настурция большая 30 см (июль — сентябрь).

Для высаживания используются крупно- и яркоцветущие растения. Форма рабатки предполагает удобное обслуживание. Если за крупными частями могут ухаживать взрослые, то за более мелкими — дети (есть возможность подойти с любой стороны, размер даёт возможность достать до середины).

Клумба «ДРАКОША»
(группа «ПОЧЕМУЧКИ»)



Клумба объёмная, цветущие растения подобраны по срокам цветения. Использование образа сказочного персонажа позволяет сделать её более привлекательной для ребят. Цветник можно использовать как героя при проведении развлекательных и любых видов деятельности.

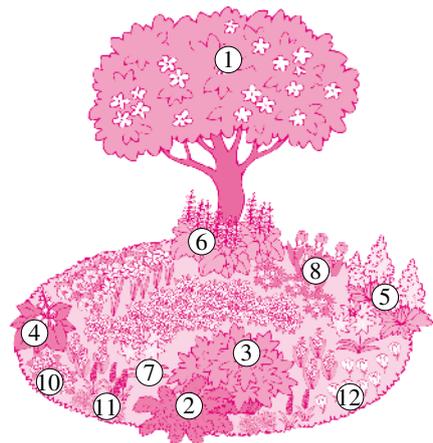
1. Незабудка альпийская 25 см (май — июнь) или (и) гвоздика садовая 40 см (июль — август).

2. Портулак 10–15 см (июль — сентябрь).

3. Алиссум золотистый 20 см (май — июнь) или (и) астра «карликовое облачко» 30 см (июль — до заморозков).

4. Резуха кавказская 20 см (май), львиный зев 15–30 см (июль — до заморозков).

Мини-сад «ВРЕМЕНА ГОДА»
(группа «ФАНТАЗЁРЫ»)



Цветник с таким названием красив круглый год. Каждый сезон в нём проявляется свой характер: весна — изысканность и романтизм, лето — насыщенность и контрастность, осень — стремительный и быстротечный всплеск последних красок, зима — спокойствие и умиротворение.

Цветник можно разбить вокруг растущей яблоньки, особенно хороша в этой роли яблоня декоративная с карминно-розовыми цветками. В качестве солиста может выступать и можжевельник колонновидной формы.

На выбранной территории (она может быть разной по площади) слегка углубим в грунт несколько валунов. Теперь подбираем растения для цветника, помня об основной идее: красота круглый год! Весной лидируют луковичные. Тюльпаны, нарциссы, гиацинты, крокусы, мускари и другие мелколуковичные устроят шоу красок в апреле — мае. Уход за ними одинаковый, состоит в поливе и подкормках. Тюльпаны садим видовые, их не выкапывают каждый год наряду с мелколуковичными.

Чтобы посадить их по рисунку, почву следует снять на нужную глубину (глубина посадки луковичных равна трём высотам луковиц). Затем раскладываем луковицы и засыпаем землёй.

Шаг следующий: выбираем растения для летнего сезона. Отцветшие первоцветы и тюльпаны постепенно прикроются броскими разноцветными листьями хост, ажурной листвой папоротников и пиретрума. Бадан и астильба придадут цветнику экстравагантности, а островок из азиатских лилий розово-красных оттенков наполнит зелёный уголок ароматом. Свободные места заполним неприхотливыми летниками, используя низкорослые сорта бархатцев, бегонию вечноцветущую, лобелию, петунию, агератум. Ими же можно окаймить цветник, высадив на место отцветших мелколуковичных.

Роль фаворитов осеннего сезона достаётся растениям с декоративной листвой, например, таким кустарникам, как пузыреплодник калинолистный, краснолистный барбарис Тунберга. Зелёные кустики бадана и хост, безвременник осенний по краю цветника дополнят картину осени.

Зимой цветник будет привлекать сочетанием зелени можжевельника и силуэтов кустарников.

Растения, цветущие весной и в первую половину лета, частично или полностью теряют декоративность. Такие культуры лучше размещать в средней и задней частях цветника, а культуры второй половины лета и осеннего цветения, наоборот, максимально приблизить к переднему краю (учитывая их высоту).



Год роднай зямлі



1. Яблоня декоративная.
2. Барбарис Тунберга.
3. Пузыреплодник Дьябло.
4. Хоста 45–90 см (*июль — август*).
5. Астильба 60–100 см (*июнь — август*).
6. Гейхера 15–20 см (*июнь — август*).
7. Азиатская лилия 50–100 см (*июнь — июль*).
8. Тюльпан 40–50 см (*май*), бархатцы 50 см (*июль — до заморозков*).
9. Нарцисс 30–40 см (*апрель — май*) или (и) петуния махровая до 30 см (*июнь — октябрь*).
10. Гиацинт 25–30 см (*май*) или (и) бегония вечноцветущая 15–20 см (*июнь — сентябрь*).
11. Мускари 20–30 см (*апрель — май*) или (и) бобелия 20–30 см (*июнь — август*).
12. Крокус 10–12 см (*апрель — май*) или (и) агератум 15 см (*июнь — сентябрь*).

НАШИ СОВЕТЫ ЦВЕТОВОДАМ

ПРИ ПОСЕВАХ и посадках садовых, как правило, ориентируются на температуру воздуха, которую сообщают синоптики, не учитывая, что температура земли может быть значительно ниже, особенно если почва глинистая и участок расположен в низине. К счастью, в каждом саду есть своя метеослужба. Это растения, способные безошибочно подсказать садоводу, когда надо сеять и сажать овощи и цветы.

Итак, когда расцветают подснежники, пришла пора сеять холодостойкие однолетники — астры и душистый горошек. В тёплом помещении высевайте на рассаду циннию, бархатцы, арктогис.

В открытый грунт сейте семена однолетников — василька, календулы, кларкии, космеи, лаватеры, скабиозы, маттиолы, годеции, диморфотеки, резеды, эшшольции и мака. Сейте наклюнувшиеся семена душистого го-

рошка. Высаживайте под временное плёночное укрытие рассаду левкоя и гвоздики Шабо.

Когда начинают окрашиваться бутоны первых тюльпанов, выходят на поверхность почвы соцветия гиацинтов, это говорит о том, что пора сеять в грунт резеду, гипсофилу, однолетние флоксы, люпин, маргаритки, космею, кореопсис, нивяник, лихнис и настурцию. Высаживайте на клумбу рассаду статицы выемчатой.

Зацветает миндаль низкий, примулы, анютины глазки, маргаритки, ранние сорта тюльпанов, рябчик императорский — сигнал к тому, чтобы высаживать прямо на клумбу для летнего и осеннего цветения бархатцы, двулетники, наперстянку, колокольчик средний, шток-розу, розы, клематисы.

Цветы ранних сортов бородач-ных ирисов, наперстянки напомним о сроке посева в рассадник свежесобранных семян незабудок, анютиных глазок, маргариток, геспериса, шток-розы.

Когда распустились листья дуба, высаживайте многолетние георгины, клубневые бегонии, канну, ацидантеру, агпантус, тигридию, зефирантес. Дождались своей очереди и пеларгонии, рассада петуний, бархатцев, циннии, сальвии, амаранта и душистого табака.

Завершаются весенне-летние посевы во второй половине июля посевом многолетних рубрикии. Выкапывают луковицы тюльпанов и гиацинтов (ежегодно), нарциссов и рябчиков (можно раз в 4 года).

ЛИТЕРАТУРА:

Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников (старший дошкольный возраст): пособие для дошкольных учреждений / Г.Н. Казаручик. — Мозырь, 2005.

Комратова, Н.Г. Мир, в котором я живу: методическое пособие по ознакомлению детей 3–7 лет с окружающим миром / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. — М., 2005.

Мои любимые цветы в саду, на балконе, дома. — 2006. — № 1, 8; 2007. — № 4, 5, 11; 2008. — № 5.

Организация познавательной-практической деятельности детей дошкольного возраста / сост. Г.А. Кудрявцева. — Мозырь, 2005.

Организация работы с дошкольниками по программе «Пралеска». Блок «Человек и природа» / сост.: Г.В. Шурпач, З.Г. Точиленко. — Мозырь, 2005.

Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько (и др.). — Мн., 2007.

Развивающие игры для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / И.В. Житко, А.А. Петрикевич, М.М. Ярмолинская. — Мн., 2007.

МИКСБОРДЕР С ХОЛОДНОЙ, КОНТРАСТНОЙ ГАММОЙ ЦВЕТОВ

№	Название	Окраска	Высота (см)	Цветение
1	Дороникум	жёлтый	100—120	май — июнь
2	Тюльпан	красный	40—50	май
3	Крокус	синий	10—12	апрель — май
4	Примула	жёлтая	25—30	май
5	Гиацинт	фиолетовый	25—30	май
6	Мускари	тёмно-синий	20—30	апрель — май
7	Флокс метельчатый	фиолетово-лиловый	100—120	июль — сентябрь
8	Нарцисс	жёлтый	30—40	апрель — май
9	Лаванда	синяя	60	июль — август
10	Дельфиниум	тёмно-синий	100—120	июнь — сентябрь
11	Колокольчик широколистный	сиреневый	100	июль — август
12	Ирис	жёлтый	60	май — июнь
13	Рудбекия	жёлтый	50	июнь — июль
14	Львиный зев	жёлтый	15—30	июль — до заморозков
15	Бархатцы	жёлтый	50	июль — до заморозков
16	Агератум	синий	15	июль — октябрь
17	Астра	лиловый, жёлтый	30—50	июнь — до заморозков
18	Алиссум	золотистый	20	май — июнь
19	Петуния махровая	фиолетовая, красная	40	июнь — октябрь
20	Фацелия колокольчатая	синий	25	июль — август
21	Настурция	кремовая, жёлтая, оранжевая	30	июнь — сентябрь
22	Портулак	жёлтый, оранжевый, белый, розовый	10—15	июнь — сентябрь
23	Цинерария	серебристый	25	июль — сентябрь
24	Гвоздика садовая	разноцветная	40	июнь — август
25	Пион	малиновый	80	май — июнь

ЖИВАЯ ВОДА

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ»



Цель: уточнить элементарные представления детей о растениях, о том, чем они питаются, как растут; показать роль света, тепла, влаги в жизни растений; побуждать в детях чувство радости от осознания себя частью природы; развивать навыки гуманного обращения с растениями, желание заботиться о них через различные виды деятельности.

Воспитатель (В.). Ребята, посмотрите, что сегодня утром принёс почтальон? Что это? (*Письмо.*) Интересно, от кого? Давайте прочитаем: «Здравствуй, ребята! Пишет вам Дракоша из сказочной Страны Цветов. Хочу поблагодарить и сказать огромное спасибо всем ребятам и взрослым, которые ухаживают за растениями, поливают, оберегают их.

Всё было хорошо и в моей стране, цветы радовали своей красотой. Но налетел Суховой, забрал всю воду, и теперь мы умираем от жажды. Помогите нам, пожалуйста!»

Дети, давайте отправимся скорее в путь, чтобы спасти Страну Цветов!

Беседа воспитателя с детьми «Заяц-цветовод».

В. От жары, от духоты
Книзу клонятся цветы,
Наш зайчишка стал грустить.
Что же делать? Как же быть?
Зайка вспрыгнул на скамейку
И полил цветы из лейки.
Смотрит зайчик — всё в порядке!
Напились цветы на грядке!

Ребята, скажите, зачем поливают цветы, кусты, деревья? Что ещё нужно делать, чтобы растения хорошо росли? Какие цветы вы знаете? Как ещё ухаживают за цветами и молодыми деревцами? (*Нужно рыхлить землю, полоть сорняки, подкармливать растения слабым раствором удобрений, срезать отцветшие побеги и непременно поливать по утрам и вечерам в жаркую погоду. Стараться, чтобы вода не попала на цветки, так как многие от этого теряют вид и привлекательность.*)

Задание «В гостях у Фруктовой Феи».

Фея. Здравствуй, ребята! Я ждала вас! Моё наливное яблочко покатило по тарелочке и рассказало о Дракошиной беде. Я знаю, как помочь ему и покажу дорогу, но сначала выполните три моих задания.

1. Расскажите, какие фрукты вы знаете? (*Ответы детей.*) Что можно приготовить из фруктов? (*Сок, варенье, джем, компот.*) А как называется сок из яблок? Груш? Винограда? Апельсина?

2. Игра «Кто больше соберёт яблок?». (*Участники по команде собирают «яблоки» (мячики, шарики и т.д.) в корзины. Выигрывает тот, кто больше соберёт яблок.*)

3. Психогимнастика.

Фея. Представьте себе, что вы осенние листочки, и, прежде чем упасть на землю, вы кружитесь... Листочки все разные: весёлые, грустные. (*Дети имитируют движения под спокойную, медленную музыку.*)

Фея. Молодцы, все справились с заданием! За это я расскажу, где находится волшебный колодец с живой водой. А теперь мы расстанемся! (*Дети идут искать колодец.*)

В. Ребята, кто это нас встречает? Это Дед Природовед. А вот и колодец, где мы наберём живой воды. Но её здесь нет. Чтобы она появилась, вы должны отгадать загадки Деда Природоведа. (*Дети отгадывают загадки о природе.*)

Задание «В гостях у Волка».

В. Здравствуй, Волк! Что случилось? Почему ты грустный?

Волк.

Нездоровится мне что-то:
Лезет шерсть, в костях ломота,
Ничего-то я не ем,
Аппетита нет совсем!
Начал раньше спать ложиться,
Да не сплю, никак не спится!
Страшный кашель по утрам,
Дурнота по вечерам!

Сердце колет, в лапах дрожь,
Что со мной — не разберёшь.
А таблетки аптечные
Мне пить непривычно.
Не могу найти лекарство,
Которое помогает отлично!

В. Ребята, поможем Волку? Мы ведь знаем, как можно вылечиться без таблеток. (*Дети читают стихи.*)

1. Вот отличная малина!
При простуде и ангине
Чай с малиновым вареньем —
Наилучшее леченье!

2. Чай из липового цвета
Помогает от простуды,
Пьют его, когда болеют.
Липу знают все повсюду!

3. Если слабость и сонливость,
И побегать нету сил —
Пей шиповника отвар,
В нём целебный витамин!

Волк. Спасибо, ребята! Хочу вам за это подарить огромный букет цветов, я сам его нарвал.

В. Ребята, разве можно так делать? Что же будет, если каждый станет цветы рвать да букеты собирать? (*Ответы детей.*)

Волк. А ещё я люблю в лесу пошуметь, покричать. Давайте и вы со мной, вот весело будет! (*Дети читают стихи.*)

1. Если в лес пришёл гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Даже очень громко пет!

2. Испугаются зверюшки,
Убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай!
Никогда не забывай!
Мусор с травки убирать
И что цветы не нужно рвать!

3. Бабочки пускай летают,
Ну кому они мешают?
Здесь не нужно их ловить,
Топать, хлопать, палкой бить!

4. Ты в лесу всего лишь гость,
Здесь хозяин — дуб и лось.
Их покой побереги,
Ведь они нам не враги!

Волк. Спасибо, ребята! Научили меня правильно себя вести. Покажу я вам дорогу к Дракоше. (*Дети идут змейкой между деревьями мелким и широким шагом, высоко поднимая колени.*)

В. Вот мы и добрались. Видите, Дракоша и цветы погибают! Давайте скорее напоим их живой водой. (*Дети поливают растения.*)

Вот и закончилось наше путешествие. Давайте вместе споём и станцуем!

Танец цветов (по выбору музыкального руководителя).

ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

(Продолжение. Начало в № 4, 6 за 2009 г.)

✓ **Базовый словарный запас**, базавы слоўнікавы запас — совокупность слов и словосочетаний естественного языка — являющийся базисом [от гр. basis — основа, основание, фундамент] для гармоничного развития ребёнка. Составляет предпосылку активного овладения устной и письменной речью. Б. с. з. складывается естественным образом, отличается единством лексических и грамматических значений и включает как сами слова, так и системные связи между ними. Наивысшая интенсивность накопления Б. с. з. происходит в дошкольном возрасте. По данным исследователей XX в. (В.И. Логинова, М.Р. Львов, М.А. Рыбникова, Т.Н. Ушакова и др.), словарь ребёнка в среднем содержит: в 1 год — от 15 до 30–40 слов; в 3 года — от 100 до 1.000 слов; в 4–5 лет — от 1.000 до 4.000 слов; в 6–7 лет — от 3.000 до 7.000 слов (у отдельных детей до 12.000). Дети, не владеющие базовым словарным запасом, испытывают трудности в общении и обучении, не находя необходимых слов для выражения своих мыслей.

Д.Н. Дубинина

Лит.: Львов, М.Р. Основы теории речи: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М., 2000.

✓ **Готовность к школе** (психологическая), гатоўнасць да школы — целостное, интегральное формирование психики ребёнка, обеспечивающее успешное принятие им системы требований, предъявляемых школой в целом и учителем, и качественное овладение учебной деятельностью и новыми социальными ролями. Г. к ш. обусловлена как созреванием организма ребёнка (нервной системы и др.), так и уровнем общего развития его психики (познавательной, эмоционально-личностной, волевой сфер). Включает в себя несколько компонентов.

Интеллектуальная готовность — определённый кругозор ребёнка (запас конкретных знаний о живой и неживой природе, общественной жизни, людях, их деятельности); достаточно высокий уровень развития познавательных процессов; дифференцированное восприятие, образная память, осмысленность запоминания, творческое воображение, образное мышление; зачатки логического мышления.

Личностная готовность — принятие ребёнком «социальной позиции» школьника, имеющего круг обязанностей и прав. Проявляется в отношении к школе, к учебной деятельности как к общественно значимому делу, в мотивационной готовности к обучению в школе. Предполагает осознание ребёнком своего «социального Я», объективность детской самооценки.

Социально-психологическая, коммуникативная готовность. Проявляется в качествах характера (доброжелательность, эмпатия, психологическая наблюдательность и др.) и умениях действовать, сотрудничать (войти в «детское общество», проявлять гибкость в общении, уступать, отстаивать свою позицию, разрешать конфликты и др.), в потребности во внимании и сопереживании взрослым, владении вербальными и невербальными средствами общения.

Волевая готовность — способность соподчинять мотивы своего поведения и коллективные требования, зачатки произвольного поведения и умения действовать в соот-

ветствии с образцом, указаниями взрослого и правилами, а также стремление ребёнка самостоятельно преодолевать трудности.

Структура Г. к ш. в значительной степени определяется индивидуальностью ребёнка. Интенсивное развитие одних компонентов может компенсировать в определённых условиях недостаточное развитие других.

Г. к ш. формируется в разных видах деятельности дошкольника, преимущественно в специфически детских (игра, художественная деятельность, конструирование и др.). Достижению Г. к ш. способствуют и специально организованные занятия со старшими дошкольниками, в процессе которых педагог приобщает их к культуре учебной деятельности и формирует её предпосылки. Условием обеспечения Г. к ш. является преемственность дошкольного учреждения, семьи и школы и их сотрудничество.

Лит. Амонашвили, Ш.А. В школу — с шести лет. — М., 1986; Мухина, В.С. Шестилетний ребёнок в школе. — М., 1986; Коломинский, Я.Л., Панько, Е.А. Психология детей шестилетнего возраста. — Мн., 1999; Сапогова, Е.Е. Психологические особенности переходного периода в развитии детей 6–7 лет. — М., 1986; Крацова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. — М., 1991.

Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько

✓ **Детская игра**, дзіцячая гульня — вид непродуктивной деятельности детей, мотив которой заключается не в её результатах, а в самом процессе (воспроизведении действий взрослых, отношений между ними), и направленный на ориентировку и познание предметной и социальной действительности. Влияет на разностороннее развитие, воспитание и обучение детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста.

Зарубежные теории Д.и. объединяет идея её биологической целесообразности: игра как «избыток сил» (Ф. Шиллер, Г. Спенсер); игра как форма жизнедеятельности, приспособления инстинктов к будущим условиям борьбы за существование (К. Грос); игра как влечение к новому предмету, особо интересному данной особи (Ф. Бойтендайн); игра как наслаждение (З. Фрейд). Согласно теории Ж. Пиаже, игра влияет на развитие детского интеллекта посредством развития её символической функции.

Центральным вопросом отечественной теории Д.и. является вопрос об её историческом происхождении, социальной сущности (Г.В. Плеханов, Е.А. Аркин, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.), роли в подготовке к будущим жизненным ситуациям, в том числе при тактичном руководстве взрослого (Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Д.В. Менджеричкая, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новосёлова и др.). Исходя из структуры Д.и. как деятельности и наличия в ней цели и средств реализации, мотивов, игровых действий и результата, игрового замысла, содержания, сюжета, ролей и правил выделяются наиболее характерные и существенные её черты: свобода и самостоятельность детей; творческий характер игровой деятельности и её эмоциональная насыщенность.

Лит.: Эльконин, Д.Б. Психология игры. — М., 1978.

И.А. Комарова

(Продолжение следует.)

НАСЕЛЬНІЦТВА БЕЛАРУСІ: СЁННЯ І ЗАЎТРА Ў ЛЮСТЭРКУ СТАТЫСТЫКІ

У Беларусі павышаецца ўзровень нараджальнасці, апошнім часам у краіне з'яўляецца больш за 100 тысяч немаўлят у год. Прычым гэта тэндэнцыя працягнецца прынамсі да канца 2011 года дзякуючы шматлікаму пакаленню 1980-х. Разам з тым надалей сітуацыя можа змяніцца: як адзначыла намеснік старшыні статыстычнага камітэта Алена КУХАРЭВІЧ, з 2015 года нараджальнасць можа пайсці на спад.

ВОСТРАЙ дэмаграфічнай праблемай застаецца высокі ўзровень смяротнасці. Летась пайшлі з жыцця 133,9 тысячы грамадзян Беларусі, што перавысіла паказчык 2007 года на 900 чалавек. Пры гэтым агульны каэфіцыент смяротнасці (колькасць выпадкаў на тысячу насельніцтва) склаў 13,8. Ён ніжэйшы, чым у Расіі ці ва Украіне — 14,7 і 16,4 адпаведна. Аднак да ўзроўню Еўропы нам далёка: каэфіцыент смяротнасці ў Францыі адпавядае 8,5, у Аўстрыі — 9.

Галоўнай прычынай смяротнасці з'яўляюцца хваробы сістэмы кровазвароту — 53%. Далей ідуць новаўтварэнні (14%), а таксама «знешнія прычыны» — забойствы, самазбойствы, дарожна-транспартныя здарэнні, атручэнні. Летась толькі атручэнні алкаголем забралі 2.605 жыццяў.

Пры гэтым паказчыкі смяротнасці сярод мужчын перавышаюць паказчыкі смяротнасці жаночай — 53 і 47% адпаведна.

Не сакрэт, што сітуацыя са смяротнасцю ў працаздольным узросце непасрэдна ўплывае яшчэ на адзін адметны паказчык — чаканую працягласць жыцця пры нараджэнні. Летась у Беларусі ён склаў 70,5 года (64,7 года ў мужчын і 76,5 года — у жанчын). Сапраўды з пачатку дзесяцігоддзя чаканая працягласць жыцця пры нараджэнні ў мужчын павялічылася на 1,3, а ў жанчын — на 1,8 года. Аднак казаць аб значным паляпшэнні не выпадае. Да прыкладу, чаканая працягласць жыцця мужчын у Аўстрыі і Германіі складае 77,2, Латвіі — 65,9, Літве — 65,3, Польшчы — 70,9 года. А чаканая працягласць жыцця жанчын у Аўстрыі ацэньваецца ў 82,8, Германіі — 82,4, Латвіі — 76,8, Польшчы — 79,6 года.

Да таго ж розніца ў працягласці жыцця мужчын і жанчын застаецца адчувальнай. Паводле сусветных падыходаў, максімальнае разыходжанне тут не павінна перавышаць 5 гадоў. У Беларусі, варта заўважыць, гэта амаль 12 гадоў. І ў тым ліку 11 гадоў у гарадах, а 14 гадоў — у вёсках.

У КРАІНЕ паказчыкі нараджальнасці павышаюцца з 2005 года. Да прыкладу, летась у нас з'явілася на свет 107,9 тыся-

чы немаўлят. Прычым цікава: у 2008 годзе нарадзілася 55,6 тысячы хлопчыкаў і 52,3 тысячы дзяўчынак — 51,5 і 48,5% адпаведна. Праўда, нельга ўсё ж не заўважыць, што ў больш старэйшым узросце малюнак змяняецца кардынальна. Сярод усяго насельніцтва зараз жанчын на 700 тысяч больш, чым мужчын.

— Летась мы адзначылі павелічэнне не толькі першыццаў, але і дзяцей, якія нарадзіліся ў сям'і другімі, трэцімі ці чацвёртымі, — кажа А. Кухарэвіч. — Прычым у 2008 годзе ў агульнай колькасці нараджэнняў доля першыццаў складала 55, тады як у 2004 годзе — 60%. Адначасова на долю другіх і трэціх дзяцей летась прыпадала 42, а пяць гадоў таму — каля 38%.

Разам з тым узровень нараджальнасці ў краіне застаецца невысокім — у сярэднім 1,436 «дзіцяці» на адну жанчыну ва ўзросце ад 15 да 49 гадоў. Для простага аднаўлення насельніцтва неабходна, каб каэфіцыент нараджальнасці складаў прынамсі 2,15.

Статыстыка канстатуе павышэнне ўзросту нараджэння беларускамі першага дзіцяці, сёння такі ўзрост у сярэднім складае 24,2 года. Адзначаецца і павелічэнне сярэдняга ўзросту ўзяцця першага шлюбу, летась ён быў 22,9 года для нявесты і 26 гадоў для жаніха. Для параўнання: у пачатку дзесяцігоддзя гэтыя лічбы былі 22,8 і 25 гадоў адпаведна.

Наступны момант, што адбываецца на нараджальнасці, рост колькасці разводаў на 1,5% у параўнанні з 2007 годам, прычым пік скасавання шлюбаў прыпадае на сем'і «ва ўзросце» 5—9 гадоў. А вось колькасць саміх шлюбаў летась зменшылася на 14,6%.

Нашмат складанейшая сітуацыя з ростам нараджальнасці па-за шлюбам. У 1990 годзе доля такіх нараджэнняў складала 8,5%, у 2000 годзе — 18,6%, а летась — 20,1%. Па-сутнасці ў краіне па-за шлюбам з'явілася кожнае пятае дзіця. Пачасціліся выпадкі нараджэнняў «для сябе» старэйшымі жанчынамі — ва ўзросце ад 35 да 44 гадоў. Радзей маці-адзіночкамі становяцца жанчыны ва ўзросце 20—34 гадоў — 15—16% пазашлюбных родаў.

АДМЕТНАЯ з'ява — урбанізацыя. У пачатку гэтага года з 9 млн 672 тыс. грамадзян Беларусі 74% пражывалі ў гарадах, адпаведна, толькі 26% — у вёсках. Агульная колькасць насельніцтва гарадоў складала каля 7,2 млн чалавек — гэта на 40 тысяч больш, чым у пачатку 2008 года. У сваю чаргу колькасць сельскага насельніцтва наадварот зменшылася на 58 тысяч.

Гэта, адзначыла Алена Кухарэвіч, абумоўлена некалькімі акалічнасцямі. Летась гарадское насельніцтва Беларусі на 23,5 тысячы павялічылася за кошт міграцыі, на 10,8 тысячы — за кошт адміністрацыйных пераўтварэнняў; інакш кажучы, за кошт уключэння ў гарадскую рысу прылеглых вёсак, а таксама на 6,1 тысячы — за кошт натуральнага прыросту. Дарэчы, не сакрэт, што ў асноўным натуральным чынам расце насельніцтва буйных гарадоў. Такі малюнак летась назіраўся ў сталіцы і амаль ва ўсіх абласных цэнтрах, за выключэннем Віцебска. У цэлым у краіне налічвалася 14 гарадоў з колькасцю насельніцтва больш за 100 тысяч. Прычым насельніцтва Мінска выйшла на адзнаку 1 мільён 829 тысяч чалавек.

НАРЭШЦЕ колькі слоў аб працоўных рэсурсах. Колькасць насельніцтва краіны ў працаздольным узросце перавышае 6 мільёнаў чалавек — 60,2% ад агульнай колькасці жыхароў. Гэта добры паказчык. На кожную тысячу працаздольнага насельніцтва зараз прыпадае 602 непрацаздольныя чалавекі. У 2000 годзе суадносныя выглядалі як 1.000 да 725.

Цяперашні «рэзерв» рынку працы — гэта паўтара мільёна чалавек. У той жа час доля асобаў, што перасягнулі працаздольны ўзрост, павялічваецца — толькі за мінулы год на 15 тысяч чалавек. Такім чынам, можна казаць аб паступовым «старэнні» краіны. Паводле класіфікацыі ААН, краіна лічыцца «старой», калі доля яе насельніцтва ва ўзросце больш за 65 гадоў складае 7%. На пачатку гэтага года ў Беларусі такі паказчык быў 14,1%.

Аднак натуральныя дэмаграфічныя страты ўжо па традыцыі часткова «згладжвае» міграцыя. Летась паказчыкі прыезду перавысілі паказчыкі выезду на 8,1 тысячы чалавек. Пры гэтым, падкрэсліла Алена Кухарэвіч, станоўчае міграцыйнае салда адзначана не толькі з краінамі СНД і Балтыі, а і з краінамі далёкага замежжа.



Галина СОНЧИК,
педагог-психолог ДЦРР «Радуга»
яслей-сада № 7 г.Волковыска

В ПОСЛЕДНИЕ годы дошкольные учреждения находятся в поисках новых моделей взаимодействия с семьёй по вопросам адаптации ребёнка к условиям детского сада. Результат такого взаимодействия — мягкий переход малыша с домашнего на общественное воспитание.

Мы, создавая на базе ДЦРР «Радуга» яслей-сада № 7 адаптивную группу кратковременного пребывания «Первые шаги» (с 9.30 до 11.30 ежедневно, без питания), преследовали **цель:** не только способствовать плавному отрыву ребёнка от мамы, быстрому привыканию к ДУ, но и предоставить ребёнку возможность проявить инициативу в выборе занятий и во взаимодействиях с другими детьми и родителями.

Задачи: формирование навыков конструктивного взаимодействия в диаде «родитель — ребёнок»; развитие подражательных навыков и фантазии; общей и мелкой моторики; внимания, речи, слухового восприятия.

Материал: макет солнышка на стене; игрушка Петрушка; магнитофон с кассетой ритмичной музыки; «волшебный мешочек»; погремушки (по 2 на каждого ребёнка); мячи (по количеству детей); коврики индивидуальные (по количеству детей); мягкая доска длиной 1,5—2 м; квадратики из верёвки; маты.

Ход занятия

Приветствие (*проходит в игровой комнате*).

Цель: раскрепощение, настрой на активное взаимодействие.

Участники в парах (мама — ребёнок) по сигналу педагога-психолога здороваются друг с другом ручками, ножками, лбами. Машут солнышку, приговаривая: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось!»

Ведущий (педагог-психолог) обращается к детям.

Ведущий (В.). А вы, детки, улыбнитесь друг другу и мамочкам. Молодцы!

«ГДЕ ЖЕ ВАШИ ПОГРЕМУШКИ?»

ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ
ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

В семье подрастает малыш. Многие трудности уже позади. Но на определённом этапе папа и мама приняли решение: ребёнка надо отдать в ясли. Этому решению предшествовали часы тревог и раздумий, переживаний и сомнений: как малыш адаптируется к новым условиям? Не будет ли плакать? Как его встретят?

Часто случается, что для многих родителей приход ребёнка в детский сад становится порой разочарования: слёзы, обиды, переживания. Можно ли избежать этих неприятностей? Как помочь семье справиться с новой ситуацией?

Нас сегодня в гости ждёт весёлый Петрушка. Хотите сходить к нему в гости? (*Ответы детей.*) Тогда берите мамочек за руки и пойдём в другой зал, где он нас и встретит.

Дети и мамы проходят в физкультурный зал. Петрушка ждёт всех у входа.

Петрушка. Здравствуйте, дети! Я весёлая игрушка, а зовут меня... (*Ответы детей.*) Правильно, угадали! Давайте играть и веселиться! Подойдите ко мне поближе и посмотрите на мой «волшебный мешочек» (*встряхивает его, там что-то звенит (погремушки)*). Опускайте руки в него и доставайте по две погремушки, по одной в каждую руку. Садитесь, пожалуйста, с мамочками на коврики и будем играть. Когда я скажу «Звенят погремушки», вы поднимете их вверх и позвените, а когда скажу «Молчат погремушки», спрячете за спину и не будете звенеть (*повторить 2 раза*). А теперь ложитесь на спину, звените погремушками (*2—3 раза*). Повернитесь на животик, звените погремушками (*2—3 раза*). И потанцуем с погремушками (*под музыкальное сопровождение дети с мамами выполняют несколько элементарных музыкально-ритмических движений*).

Педагог-психолог выключает музыку.

Петрушка. Замечательно танцевали, ребята! А теперь положите погремушки в квадратики (*погремушки выкладываются в квадратики из верёвки в ряд с интервалом 40 см*). Сейчас мы пойдём по мостику, встаньте с мамами друг за другом (*ходьба за Петрушкой по мягкой доске*).

Петрушка. Теперь побежим между погремушками и поплывём по «речке» (*бег змейкой между погремушками и*

имитация плавания на матах, повторить 2—3 раза).

Петрушка. А теперь мы построим забор из погремушек.

Дети и мамы выкладывают погремушки плотно друг к другу, садятся на расстоянии от «забора» на коврики, берут мячи. Петрушка показывает, как надо толкнуть мяч, чтобы он докатился до погремушек. Дети с помощью мам толкают мячи, потом бегут за ними.

Педагог-психолог и Петрушка помогают найти детям мячи, ровняют «забор», сдвинутый мячами. Игра повторяется 2—3 раза. Петрушка просит детей сесть на коврики в круг вокруг большого мяча, чтобы дружно похлопать ладошками по мячу. Дети кладут по одной ладошке на мяч. Петрушка читает потешку, дети ритмично хлопают по нему сначала одной, потом другой рукой.

Друг весёлый, мячик мой,
Всюду, всюду ты со мной!
Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо с тобой играть!

Педагог-психолог включает ритмичную музыку. Петрушка и педагог-психолог оказывают необходимую помощь детям.

Петрушка. Вот наше занятие и заканчивается. Давайте скажем друг другу «спасибо» за то, что мы так весело провели время!

Все прощаются.

ЛИТЕРАТУРА:

Кощева, З.В. Первые шаги малыша в детском саду. — Мн.: Зорны верасень, 2006.

Маханева, М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Творческий Центр / М.Д. Маханева, С.В. Решикова. — М., 2005.

Роньжина, А.С. Занятия психолога с детьми 2—4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М.: Книголюб, 2004.

Виктор ЧЕЧЕТ,
профессор кафедры частных методик
Института повышения квалификации
и переподготовки кадров
Белорусского государственного
педагогического университета
имени Максима Танка

● **РАЗАМ З БАЦЬКАМІ**

ЖДЁМ ТЕБЯ, МАЛЫШ!

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ДОРОДОВЫЙ ПЕРИОД

Имя белорусского учёного Виктора Владимировича Чечета хорошо известно педагогической общественности. Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник образования Беларуси, он является член-корреспондентом Белорусской академии образования, академиком Академии педагогических и социальных наук (Россия).

Автор свыше 300 научных работ, среди которых монография, книги, учебные и учебно-методические пособия по проблемам семейного, нравственного, патриотического воспитания, педагогического и родительского общения, высшей школы, истории педагогики.

В.В. Чечет — член Национальной комиссии по правам ребёнка, член президиума Научно-методического совета при Министерстве образования Республики Беларусь по научно-методическому и организационному обеспечению социально-психологической и воспитательной работы, первый заместитель главного редактора журнала «Пралеска», член редколлегии.

Виктор Владимирович участвовал в разработке Закона Республики Беларусь «О правах ребёнка» (1993), Концепции и Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь (2006).

Предлагаем вниманию читателей «Пралески» новую статью В.В. Чечета. В ней обобщаются важнейшие результаты исследований внутриутробной (дородовой) педагогики, получившей развитие во второй половине XX века в работах отечественных и зарубежных исследователей. Суть методологического подхода состоит в том, что многие черты характера ребёнка как будущего человека формируются во внутриутробном периоде. Поэтому особое внимание в статье уделяется методам и приёмам развития будущего ребёнка в этот период, а также поведению будущей матери как важнейшему условию рождения полноценного ребёнка.

Представленный материал может быть использован родителями, педагогами, психологами, учащейся, студенческой и работающей молодёжью, готовящейся к будущей семейной жизни.

В ДРЕВНОСТИ великие учёные, мудрецы, наиболее опытные люди обращали внимание на значимость внутриутробного развития плода. Известны такие показательные факты. В Древнем Китае функционировали пренатальные (дородовые) клиники, в которых для богатых будущих матерей были созданы благоприятные условия, способствующие развитию здоровых и умных детей. Будущие матери созерцали красоту естественной природы, слушали спокойную мелодичную музыку, танцевали лёгкие танцы, читали стихи, пели песни [3, с. 51]. Эти условия для беременных женщин также создавались и в античные времена. В Египте, Индии, Африке были разработаны своды законов для матерей и супружеских пар, которые обеспечивали их и их детей наилучшими условиями для развития и жизнедеятельности.

С середины и особенно в конце XX века в зарубежной педагогике стала развиваться такая её отрасль, как внутриутробная (дородовая) педагогика. Предметом её исследования является развитие ребёнка во внутриутробном периоде. Обобщённые исследования (А. Бертин, О. Стельникова, Д. Шэффер и др.) свидетельствуют о том, что женщина обладает властью над живой материей ребёнка. Это обусловлено тем, что «организм будущего ребёнка строится из тех материалов, которые предоставляются ему из организма матери...», «мать — это первая вселенная ребёнка, его живая сырьевая база как с материальной, так и с психической точек зрения. Мать является также посредником между внешним миром и ребёнком» [1, с. 3, 7].

Исследователями сделаны такие основные выводы:

1. Формирующийся плод в утробе улавливает ощущения, чувства и мысли, которые вызывает у матери окружающий мир.

2. Регистрация всех сведений и информации развивающегося существа осуществляется в тканях клеток, в органической памяти и на уровне зарождающейся психики.

3. Плод воспринимает общение членов семьи, стихотворения, песни, музыку, которую слушает мать у телевизора или во время концерта в театре.

4. Образ жизни матери, питание, отсутствие или наличие вредных привычек (приём алкоголя, курение, злоупотребление лекарственными препаратами, наркотиками и др.) закладывают основу здоровья плода.

5. В развитии мозга установлены такие особенности:

- сформированность в пятимесячном возрасте у плода всех нервных клеток мозга;

- совершенство мозга ещё до рождения ребёнка, ибо он формируется на основе сложнейшей генетической программы, прошедшей эволюцию тысячелетиями;

- нервным клеткам для выживания необходима постоянная стимуляция.

6. Зародыш, а затем и плод, весьма чувствителен к нервным стрессам матери. В первые месяцы беременности они могут привести к различным нарушениям плода.

7. Многие черты характера ребёнка как будущего человека формируются во внутриутробном периоде, так как новорождённый уже прожил достаточное время (девять месяцев), которое в значительной степени определяет направления его дальнейшего развития.

В ЦЕЛЯХ развития ребёнка в дородовой период важно использовать специфические методы и приёмы, основанные на методике «Пренатальный университет» (разработана профессором Хейвардского университета Ван де Карром, США). Методика развития ребёнка в этот период основана на возможностях коры головного мозга активно и самостоятельно обрабатывать информацию. Впитывание плодом информации осуществляется максимально и протекает на клеточном уровне.

Важнейшие методы и приёмы развития плода с учётом роста, веса, функций жизнедеятельности, а также возможные результаты после рождения ребёнка отражены в таблице (см. таблицу 1).

Статистика свидетельствует, что преобладающее большинство младенцев рождаются достаточно здоровыми и полноценными. Однако в странах как богатых, так и бедных, в семьях как богатых, так и бедных 6–7% от общей численности детей рождаются с нарушениями в развитии (1,5% — с тяжёлыми нарушениями, 4–5% — с незначительными) [2, с. 10]. Причины нарушений — плохая наследственность или внешняя среда, а чаще всего и то, и другое вместе. Следует заметить, что две трети причин, которые вызывают нарушения в развитии плода, пока учёными не раскрыты. Вместе с тем называются факторы внешней среды, которые могут вызывать пороки развития плода. Среди них выделяются такие факторы:

- **физические** (ионизирующая радиация, гравитационные нагрузки, вибрация, колебание температур, голод);

- **биологические** (инфекционные и вирусные заболевания матери, возникающие в период беременности: ветряная оспа, грипп, инфекционный гепатит, краснуха, сифилис);

- **химические** (лекарственные препараты типа антибиотиков тетрациклинового ряда, стрептомицин, половые гормоны, ядохимикаты, лакокрасочные материалы, стиральные порошки, красители пищевой промышленности, косметика, недостаток кислорода).

Кроме этих факторов внешней среды следует, несомненно, назвать **поведенческие** факторы, которые зависят только от беременной женщины — никотиновая, алкогольная и наркотическая интоксикация [4, с. 84–87; 5, с. 223–225].

Известная учёная психолог Андре Бертин утверждает: «*Именно неправильное поведение матери, её излишние эмоциональные реакции на стрессы, которыми насыщена наша тяжёлая и напряжённая жизнь, служат причиной огромного числа таких послеродовых заболеваний, как неврозы, тревожные состояния, многочисленные аллергические заболевания, отставания в умственном развитии и многие другие аналогичные состояния*» [1, с. 3–4].

Если беременная испытывает удовлетворение, покой, чувство радости, её организм вырабатывает

эндорфины — гормоны, передающие плоду ощущение спокойствия и удовлетворённости. Усваивая (регистрируя) такую положительную информацию, он полноценно психофизически и морально функционирует и развивается. Если же беременная испытывает стресс (страх, обиду, злобу, ревность, насилие, физическую и душевную боль, несчастье), её организм (надпочечники) вырабатывает катехоламины, или «стрессовые гормоны». Природные катехоламины (адреналин, норадреналин, дофамин) участвуют в обмене веществ и приспособительных реакциях организма, обеспечивая постоянство внутренней среды и физиологических функций (гомеостаз). При физическом и психическом напряжении (стрессе), некоторых болезнях содержание катехоламинов в крови и моче резко увеличивается. Эти гормоны через плацентарный барьер передают плоду ощущение беспокойства, тревоги и неудовлетворённости. Усваивая такую отрицательную информацию, плод и психофизически, и морально развивается с теми или иными осложнениями.

Каковы же последствия табакокурения, алкоголя и наркотиков для плода и будущего ребёнка? Назовём возможные из них (см. таблицу 2).

Выводы:

1. Во внутриутробный период формируются многие черты характера ребёнка как будущего человека.

2. Будущие матери, желая родить здорового и полноценного ребёнка, должны использовать специфические методы и приёмы его развития (прикосновение к животу, поглаживание и похлопывание, словесный контакт, слушание лёгкой мелодичной музыки, нахождение на природе и т.п.).

3. Матери организуют свою жизнедеятельность и поведение, с тем чтобы не навредить плоду (полностью исключают употребление тех веществ, которые негативно воздействуют на плод и новорождённого — табак, алкоголь, наркотики).

4. В период беременности женщинам желательно находиться в экологически чистой среде (переезд из городов в сельскую местность).

5. Будущие матери должны периодически проходить консультации и осмотры в женских консультациях, гинекологических кабинетах, фельдшерско-акушерских пунктах, Республиканском научно-практическом центре «Мать и дитя».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бертин, Андре. Воспитание в утробе матери, или Рассказ об упущенных возможностях / Андре Бертин. — Л., 1991. — 24 с.

2. Дети и учреждения для их проживания — альтернативные стратегии. — Стокгольм: Стокгольмский ун-т, Центр усыновления, 1999. — 24 с.

3. Любина, Г.А. Как воспитать своего ребёнка удачником? / Г.А. Любина // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 1. — С. 50–60.

4. Чечет, В.В. Об особенностях внутриутробного развития ребёнка / В.В. Чечет // Педагогика семейного воспитания: учеб. пособие. — Мн.: Пачатковая школа, 2007. — С. 80–87.

5. Шэффер, Дэвид. Пренатальное развитие, рождение и готовность новорождённых к жизни / Дэвид Шэффер // Дети и подростки: психология развития. — СПб.: Питер, 2003. — С. 168–225.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ПЛОДА В ДОРОДОВЫЙ ПЕРИОД

Возраст, рост и вес	Функции жизнедеятельности плода	Методы и приёмы развития плода	Возможные результаты после рождения ребёнка
4—5 месяцев (рост — 20—25 см, вес — 180—400 г)	Начинает совершать движения (двигается). Реагирует на боль, громкие звуки. Начинает взаимодействовать с матерью: отмечает (фиксирует) биение её сердца, ритм дыхания, выделяет голос, воспринимает прикосновение. Начинает открывать глаза. К концу пятого месяца сформированы все нервные клетки мозга. Идёт начало подготовки к жизни вне материнского организма (образуется жировая прослойка, кожа становится толще, сосёт большой палец руки)	Прикосновение к животу. Поглаживание живота. Лёгкое похлопывание по животу с целью поддержки движений плода, побуждения его к движениям (игра в «толчки»). Словесный контакт (речь) матери, отца, других членов семьи («Мы ждём твоего появления у нас дома», «Мы хотим видеть тебя здоровым», «Ты желанный», «Ты любимый» и т.п.). Мысленное представление своего ребёнка. Слушание детских стихотворений и песен. Слушание мелодичной музыки, музыкальных детских произведений.	Ребёнок более активный. Чаще улыбается, начинает раньше садиться, ходить, говорить. Проявляются более ранние склонности к пению, музыке, живописи. Ребёнок более интеллектуально и эмоционально развит. Заметно более глубокое чувство любви к родителям. Ребёнок предпочитает те же музыкальные произведения, танцы, песни, стихотворения, которые исполнялись матерью или другими членами семьи до его рождения
7 месяцев (рост — 40 см, вес — 1.700 г)	Осуществляет элементарные дыхательные движения. Слух развит так, что он слышит голос матери и привыкает к нему. Самый любимый звук — сердцебиение матери	Лёгкие движения (танцы) матери. Восхищение матери вслух красотой окружающей природы (звёздным вечерним небом, луной, солнцем, лесом, лугом, полем, горами, морем, озером, рекой, растениями, цветами и др.)	

Таблица 2

СПИСОК НЕКОТОРЫХ ВЕЩЕСТВ, ВОЗДЕЙСТВУЮЩИХ НА ПЛОД ИЛИ НОВОРОЖДЁННОГО

Вещества, которые употребляет мать	Действие употребляемого вещества на плод или новорождённого
Табак	Ограничение плода в росте. Потеря плода в весе, рождение доношенных детей с массой тела менее 2,5 кг. Возможное удушье плода (асфиксия). Самопроизвольный выкидыш. Внезапная смерть внешне совершенно нормального новорождённого при родах (если беременная курит во второй половине беременности). Если беременная не курит, а курит отец ребёнка, то новорождённый также может при рождении весить меньше нормы. Ибо беременная является пассивной курильщицей. Она вдыхает табачный дым, и угарный газ угнетают рост плода
Алкоголь	Маленькая голова (микроцефалия). Дефекты лица. Низкий вес при рождении. Аномалии суставов. Дефекты сердца. Задержка в росте. Нарушения центральной нервной системы. Ослабленность зрения. Ослабленность в концентрации внимания. Неспособность сосредоточиться. Гиперактивность. Недостаточность самоконтроля. Умственная отсталость. Припадки. Тремор (дрожание в конечностях, веках). Возможность мёртворождения
Наркотики	Пониженный вес у родившихся младенцев. Пороки в развитии конечностей. Врождённые уродства. Умственная отсталость (отставание в интеллектуальном развитии). Пониженная способность к обучению. Сужение кровеносных сосудов матери и плода, что увеличивает артериальное давление и препятствует движению кислорода и питательных веществ через плаценту. Тремор. Расстройства сна. Пritупление интереса к окружающей среде. Наличие признаков наркомании у новорождённых (так называемый абстинентный синдром, при котором новорождённому требуется введение наркотических средств)



БЕЛАВЕЖА

КАЗКА вольна гуляе на белавежскіх абшарах. Яна тут паўсюль. То развесяліцца ў векавых барах, зашуміць-загудзе ў вершалінах іх гонкіх сосен. То затоіцца-прыціхне ў маляўнічых пералесках, па-вясенняму акрапляючы іх у сакавіты зялёны колер, а пасля летняй забавы гулліва закружыць вятрамі, раскідваючы стракатыя фарбы на гаманлівыя кроны бярозак, клёнікаў, асінак. Насцярожаным крыкам птушак казка ажыўляе лясную прастору, час ад часу выпускае жывёлін на заповітныя сцяжынкі. А галоўны герой лясной казкі — *лесавік* (у нас яго называюць і «лесуном», а расіяне — «лешим»). Ён — гаспадар лесу, яму падпарадкоўваюцца ўсе лясныя расліны і зьяры. А ў далёкіх, амаль недаступных мясцінах, небяспечна заціх *пушчавік*. Ён не пускае людзей у пушчу, заблытвае перад імі дарогі і сцежкі, каб не перашкаджалі яму гаспадарыць у глухамані.

Апошнім часам у Белавежскай пушчы стала пасяліўся беларускі *Дзед Мароз*. Яго сядзібу можна ўбачыць на яве, нават наведаць яе. Тут казачна ўзвышаецца двухпавярховы дом зімовага верхаводы, побач размясціліся асобны домік яго ўнучкі-прыгажуні Снягуркі, дом-музей «Скарбніца», дзе зберагаюцца лісты і падарункі ад дзяцей, чароўны млын, студня, шмат розных скульптурных выяў казачных герояў і персанажаў, альтанкі і лаўкі...

Для нас, беларусаў, Белавежа — гэта сімвал нашай магутнай зямлі і яе драматычнай гісторыі. Гэта наша непамеркляя слава і непараўнальны прыродны музей. На пачатку мінулага тысячагоддзя ў пушчанскіх мясцінах жыло паляўнічае племя яцвягаў, якое паступова злілося з іншымі славянскімі плямёнамі. (Толькі курганы, якія ў народзе называюць яцвяжскімі, нагадваюць пра старадаўнія падзеі.)

БЕЛАВЕЖА з'яўляецца самым вялікім і самым старажытным лясным масівам у Еўропе. Пушча займае плошчу амаль 150 тыс. га і раскінулася на тэрыторыі Беларусі (87,6 тыс. га і абсалютна запаветнай 7,7 тыс. га ў Камянецкім і Пружанскім раёнах Берасцейшчы-

ны і Свіслацкім раёне Гарадзеншчыны) і Польшчы. Тут растуць *сосны і яліны, дубы і клёны, бярозы і асіны* (усяго 26 відаў дрэў). Нашы папярэднікі ведалі, што Белавежа — цуд прыроды. Каб зберагчы яе, падтрымаць натуральнасць яе працэсаў, яшчэ ў XVI і XVII стст. забаранялася высякаць дрэвы. Засталіся сведкі сівой гісторыі, якія помняць розныя падзеі, што адбываліся ў пушчы. Ураджаюць сваёй натуральнай прыгажосцю дрэвы-гіганты. Асабліва вылучаецца *дуб*, якому ўжо паўтысячы гадоў (у дыяметры амаль два метры), *сасна*, што за 350 гадоў выцягнулася вышэй за 12-павярховы дом, *елка*, якая ўзнялася ўверх на 52 м за 200 гадоў.

Між векавых дрэў і маладых кустоў наладжваецца суіснаванне зьяроў. У пушчы водзяцца *высакародны алень, лось, казуля, дзік, воўк, ліс, зайцы бяляк і русак, бабёр, выдра* і інш. — амаль 60 відаў млекакормячых. Гонарам Белавежы з'яўляецца *зубрыная сям'я*. На пачатку мінулага стагоддзя самых вялікіх жывёлін Еўропы знішчылі ў пушчы, а ў сярэдзіне пачалі іх тут адраджаць і цяпер ужо перадаюць у запаветнікі і нацыянальныя паркі іншых краін (*пра зуброў распавядалі ў чэрвеньскім нумары часопіса*). Шматлікае птушынае царства ажыўляе белавежскі масіў. 227 відаў птушак — *дзяцел, гіль, белы і чорны буслы, зязюля, чырвоны коршун, валасянка ястрабіная, пустальга, цецярук, глушэц* і іншыя — насяляюць лес. Маляўнічасць і жыццядайнасць пушчы надаюць рэкі Нараў, Нарэўка, Рудаўка, Гвозна, рачулки і ручаі, штучныя азёры Лядскае і Перавалочнае.

Прыроднае харавство Белавежы, наяўнасць вялікай колькасці дзікіх жывёл у ёй прываблівалі сюды саноўныя асоб. Тут яны адпачывалі, палявалі.

БАГАТЫ і разнастайны раслінны і жывёльны свет Белавежскай пушчы патрабаваў аховы і падтрымкі. 25 снежня 1939 г. пастановай СНК Беларусі Белавежа абвешчана дзяржаўным запаветнікам, а ў 1957 г. ператворана ў запаветна-паляўнічую гаспадарку. З гадамі экалагічная значнасць пушчы павялічылася, узрасла яе гістарычная і эстэтычная каштоўнасць. Таму ў 1991 г. тут заснаваны Нацыянальны парк «Белавежская пушча». У гэты перыяд

рашэннем ЮНЕСКА парк занесены ў спіс аб'ектаў сусветнай культурнай і прыроднай спадчыны (1992) і яму прысвоены міжнародны статус біясфернага запаветніка (1993).

Адміністрацыйна-гаспадарчы і навуковы цэнтр Нацыянальнага парка «Белавежская пушча» месціцца ў вёсцы Камянюкі, што за 20 км ад Камянца і 60 км ад Брэста. Навукоўцы тут праводзяць назіранні за прыроднымі з'явамі і працэсамі, што адбываюцца ў пушчы, даследуюць флору і фаўну, сочаць за іх станам (у нацыянальную Чырвоную кнігу занесена 73 віды жывёлін, якія ёсць і ў Белавежы, складзены спіс 110 рэдкіх раслін, што павінны ахоўвацца на асаблівым узроўні). У Камянюках створаны музей прыроды, дзе сабрана вялікая колькасць экспанатаў, якія ілюструюць багатую флору і фаўну Белавежы, яе гісторыю. А непадалёку знаходзяцца прасторныя вальеры, у якіх жыўць сем'і зуброў, ваўкоў, дзікоў, ласёў. Сюды прыязджаюць тысячы турыстаў (айчынных і замежных), каб зблізку паглядзець на лясных жыхароў, наведаць унікальны музей. Белавежскія краявіды, жывёльны свет, падзеі, што разгортваліся тут, ураджаюць сваім харавством і прывабнай разнастайнасцю, натхняюць пісьменнікаў і кампазітараў, мастакоў і краязнаўцаў, вучоных і журналістаў на напісанне мастацкіх і навуковых твораў. Дастаткова толькі прыгадаць паэму «Песня пра зубра» Міколы Гусоўскага, песню «Белавежская пушча» Аляксандры Пахмутавай і Мікалая Дабранрава (на рускай, беларускай і іншых мовах), жывапісныя палотны і графічныя аркушы беларускіх, польскіх, рускіх мастакоў. Услаўляе прыбелавежскія мясціны і Камянецкая вежа ці, як яе часцей называюць, Белая вежа, узведзеная ў канцы XIII ст. у Камянцы, на левым беразе ракі Лясной.

...Мінаюць гады, стагоддзі. А Белавежская пушча застаецца, як і ў старадаўні час, маладой, прывабнай, таямнічай. Раніцай разносіцца пераклічка птушак, падаюць галасы алени і ласі, выходзяць на здабычу ваўкі і лісы. Жыццё разгортваецца ў заведзеным прыродай рытме. Няспешна. Раздольна. Тут валадараць Вечнасць і Казка.

Міхась ШАВЫРКІН

ЁЛОЧКА – ЗЕЛЁНАЯ ИГОЛОЧКА

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ людьми молодых ёлочек для встречи Нового года и Рождества совпадает с потребностями леса. Ель – самое теневыносливое дерево в биоценозе. Её семена легко распространяются, занимая новые территории для произрастания. Поэтому в любом лесу молодые ёлочки составляют основу подлеска. Вырастая, они затеняют и вытесняют светолюбивые породы. Чтобы сохранить биологическое разнообразие, которое обеспечивает стабильность биоценозов, требуется вмешательство человека. Этим занимаются лесничества, прочищающие леса от еловых зарослей и поставляющие товар на ёлочные базары. Вырубка елового подлеска перед Новым годом не уменьшает численности елей в лесах, а, наоборот, создаёт благоприятные условия для жизни разных видов растений, сохраняет целостность биоценоза.

Установка живых ёлок в помещениях создаёт также благоприятный микроклимат для здоровья. Воздух насыщается кислородом, а также фитонцидами, губительно действующими на болезнетворные бактерии.

Использование живых ёлок в праздновании Нового года создаёт благоприятные условия для экологического воспитания детей, суть которого заключается в формировании у подрастающего поколения стремления не только охранять, но и рационально использовать природные ресурсы. Сформировать это стремление без привлечения детей к природопользованию невозможно. Мы должны не запрещать, а научить детей разумно использовать природу, не причиняя ей вреда.

После завершения зимних праздников использованные ёлочки можно включить в круговорот веществ и энергии в природе. Осыпавшаяся хвоя и пепел от сожжённых елей повышают плодородие почвы, создают условия для существования живых организмов.

Искусственные ёлочки не имеют этих преимуществ. Но зато они не осыпаются, могут находиться в помещении столько времени, сколько вам нужно, за ними не надо ухаживать, можно использовать многократно. Такие деревца незаменимы для оформления общественных мест, улиц, зданий. Однако покупая искусственную ёлочку, мы не

Экологическое воспитание — очень многогранная проблема, некоторые положения которой требуют уточнения. На мой взгляд, появившаяся в настоящее время тенденция приобретения для встречи Нового года искусственных ёлочек с целью сохранения численности елей в наших лесах является неприемлемой. С экологической точки зрения старая традиция использования живых ёлочек является более целесообразной как для природы, так и для человека. Попробуем её обосновать.

Задумываемся над тем, что рано или поздно она придёт в негодность и станет пластиковым мусором, который не разлагается, не поедается животными, т.е. не включается в биологический круговорот, а накапливается в ноосфере. При сжигании пластикового мусора воздух засоряется вредными для живых организмов веществами.

ПРОБЛЕМА рационального использования ёлок может быть решена путём внедрения в практику проекта «Ёлочка — зелёная иголочка». Его апробация неоднократно осуществлялась в детских садах города Минска и Минской области с детьми старшего дошкольного возраста. В средней и младшей группах дети лишь готовятся к участию в данном проекте. Воспитатель знакомит малышей с ёлочкой, привлекает их к посеву семян овощей и цветов. А в средней группе в дополнение к этому дети выращивают дубок. Реализация проекта предусматривает проведение воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками в течение учебного года по четырём направлениям.

Первое направление — расширение знаний детей о ели как об одном из видов биоценоза: о строении этого дерева, отличительных особенностях его внешнего вида, его биологии. Дети узнают о значении и использовании человеком деревьев, о деятельности людей по охране лесных биоценозов. Вся работа протекает на конкретном наглядном материале, который находится в ближайшем окружении в процессе прогулок и экскурсий в парк, сквер. Если этого нет, то с успехом можно использовать деревья, растущие на улице, на участке детского сада, во дворах жилых домов.

Работа по формированию представлений о ели начинается с экскурсии в период золотой осени.

Тема: «ЧТО ТАКОЕ ЛЕС».

Задачи: уточнить представления детей о лесных растениях; научить различать деревья, кустарники и травы по листьям, плодам и соцветиям; расширить представления о ели как основном представителе лесных биоценозов; подвести детей к формированию понятий «хвойные», «лиственные» деревья; воспитывать эстетические чувства, умение видеть красоту природы в период золотой осени.

Ход экскурсии

1. Вводная беседа, в которой воспитатель выясняет у детей, кто из них был в лесу летом, что они там видели, что больше всего понравилось. Предлагает сходить в лес, чтобы посмотреть, какие там растут растения и как живёт лес осенью.

2. В осеннем лесу воспитатель обращает внимание на его красоту. Для обострения восприятия читает отрывок из стихотворения о природе.

3. Поиск и рассматривание знакомых деревьев. Воспитатель предлагает сравнить деревья между собой. Сначала определяется, чем они похожи. Затем дети ищут признаки, по которым деревья отличаются друг от друга. Обращается внимание, что у липы, клёна — листья, плоды, а у ели и сосны — иголки и шишки. Воспитатель обобщает полученные представления: «Ель и сосна — хвойные деревья, а клён и липа — лиственные».

4. Рассматривание ели. Воспитатель акцентирует внимание детей на то, что ель — очень высокое дерево. Его крона плохо пропускает солнечный свет, поэтому под ним ничего не растёт. Затем рассматривается подлесок, который в основном состоит из ёлочек.

5. Сбор природного материала для изготовления поделок и игрушек.

На этой же экскурсии можно положить начало работы по второму направлению, если воспитатель привлечёт внимание детей к мусору, оставленному людьми в лесу, который портит природную красоту.

В дальнейшем для расширения представлений детей о ели проводятся повседневные наблюдения с различной целью. Например:

- как определить возраст ели (по количеству колец и мутовок);
- чем ель отличается от сосны (цвет коры, расположение и величина иголок, размер и форма шишек);
- что делают из древесины (рассматривание иллюстраций);
- чем живая ёлочка отличается от искусственной (живая ёлочка растёт, у неё есть смола, которая пахнет, есть корни, которые впитывают воду, она красивее искусственной).

Желательно посетить лесопилку, чтобы посмотреть, как из дерева делают доски, а также любую столярную мастерскую, чтобы посмотреть, как изготавливают рамы, двери. Проводится целевая прогулка в мебельный магазин. С помощью иллюстрированных пособий воспитатель знакомит с деятельностью людей по обустройству заповедников и заказников, охране лесов. В результате дети получают представления о том, что ель благодаря своей теневыносливости и высоте является представителем доминирующих пород наших лесных биоценозов. Узнают, какую пользу приносят деревья людям и что изготавливают из древесины.

Второе направление — ознакомление детей с мусором. Эта работа проводится параллельно с работой первого направления. Воспитатель обращает внимание детей на мусор, который можно увидеть на участке, на улице, в парке; спрашивает их, откуда он берётся. На основе наблюдений дети выясняют, что мусор по происхождению бывает природным (листья, веточки, погибшие растения и др.), бытовым (бутылки, плёнка, пакеты, бумага, остатки еды, ненужные вещи и др.) и производственным (строительный мусор). Природный мусор используется растениями и животными для питания, устройства жилья, защиты от врагов или сгнивает, поэтому он всегда быстро исчезает. А бытовой и производственный мусор не весь исчезает и не сгнивает быстро. Можно провести с детьми элементарный опыт: зарыть в

землю листья, веточки, бумагу, плёнку и пластиковые бутылки и посмотреть, что быстрее сгниёт. Дети узнают, что мусор сгнивает не одинаково, а плёнка и пластиковые бутылки не сгнивают вообще. Поэтому в настоящее время засорение окружающей среды пластиковым мусором является большой бедой (экологической проблемой).

Знакомство детей с бытовым мусором включает целую систему работы, которая предусматривает формирование у них представлений о том, откуда он берётся, из чего состоит, почему количество мусора с каждым годом увеличивается, куда отвозят мусор и что с ним делают.

Тема: «МУСОР — СПУТНИК ЧЕЛОВЕКА».

Задачи: систематизировать представления детей о мусоре как отбросе жизнедеятельности людей. А именно: предметы, изготовленные человеком из природного сырья, становятся мусором, который сгнивает. А предметы, изготовленные из пластика и искусственных материалов, — не сгнивают. Вызвать желание сделать чище окружающую среду.

Ход занятия

1. Сообщение цели занятия и рассматривание картинок, изображающих предметы в разном состоянии. Дети должны расположить их в определённой последовательности: что было раньше, а что будет потом. Например:

- дерево, рулон бумаги, газета — смятая газета в мусорном ведре;
- лён, нитки, ткань, рубашка — тряпка;
- зерно, мука, хлеб — объедки хлеба;
- пластик, пластиковая бутылка — мятая бутылка;
- рулон плёнки, полиэтиленовый пакет — рванный пакет;
- пластик, искусственная ёлочка — пришедшая в негодность искусственная ёлочка.

2. Предметы, изображённые на последних картинках, воспитатель объединяет в одну группу и обобщает: «Это всё — мусор». Для конкретизации данного понятия просит детей назвать, какой ещё бывает мусор, что они дома выбрасывают в мусорное ведро.

3. Картинки с изображением мусора делятся на две группы: в одну выбирается мусор, который гниёт, а в другую — который не гниёт. Затем воспитатель обобщает, что все

предметы, изготовленные человеком, рано или поздно становятся мусором. Разница только в том, что один мусор относительно быстро ржавеет, гниёт, становится почвой, а другой остаётся мусором долгие годы.

4. Воспитатель рассказывает, что делают люди с мусором: выносят на мусорку, специальная машина отвозит его на мусорную свалку.

В конце занятия воспитатель подводит детей к выводу, что надо стараться, чтобы мусора было меньше.

В дальнейшем дети усваивают способы сбора мусора и уменьшения его количества за счёт экономного расходования, вторичного использования, переработки, передачи ненужных вещей другим людям, изготовления из отходов каких-либо предметов и др. На основе накопленных представлений проводится занятие на тему: «Что делать, чтобы мусора было меньше». Здесь обобщаются представления о способах уменьшения количества мусора и выбираются способы, в которых могут принимать участие дети. Например: экономное расходование бумаги, воды, устройство компоста, вторичное использование пластиковых бутылок, изготовление из отходов игрушек, сувениров, сбор макулатуры и др.

Третье направление — организация деятельности по использованию ёлки для встречи Нового года и проведению развлечений на участке после праздника. Подготовка к Новому году начинается с рассматривания искусственных ёлочек, которые обычно за несколько месяцев до праздников продаются в магазинах. Воспитатель рассказывает детям о преимуществах и недостатках искусственной ёлки в сравнении с живой и подводит их к выводу, что искусственная ёлочка в будущем будет мусором, который накапливается в природе. Поэтому, чтобы не увеличивать его количество, лучше встречать Новый год с натуральной ёлкой, которая потом сгниёт и станет источником питания растущих растений. Кроме того, она красивее искусственной и хорошо пахнет.

Перед покупкой новогодней ёлки организуется встреча детей с «лесником», который обещает детям выбрать для них самую красивую ёлку в лесу с условием, что после Нового года они займутся выращиванием ёлочек из семян и вернут «долг», взятый у природы.

Тема: «У НАС В ГОСТЯХ ЛЕСНИК».

Задачи: уточнить и расширить представления детей об использовании и охране лесов человеком. Воспитывать ответственное отношение к использованию живых ёлочек.

Ход занятия

1. Воспитатель сообщает, что к ним в гости пришёл лесник, которому они писали письмо. Он хочет узнать, что мы знаем о лесе, и рассказать о работе лесников в лесу зимой.

2. Беседа лесника с детьми, в которой выясняется, знают ли дети, что такое лес, что они видели в лесу, что в нём растёт кроме деревьев, какие животные там обитают и какую пользу приносит лес людям.

3. Рассказ лесника о значении леса в жизни людей: очищает воздух от вредных примесей и насыщает его кислородом; даёт людям древесину, из которой изготавливают различные предметы, в том числе и бумагу; в лесу произрастают лекарственные растения, а не только ягоды и грибы; лес — любимое место отдыха для людей во все времена года.

4. Воспитатель просит лесника рассказать о работе лесничества в лесу зимой. Лесник сообщает, что они устраивают для животных кормушки, т.к. из-под снега животным трудно добывать пищу. Кроме этого лесники зимой заготавливают древесину, потому что в этот период она сухая и её удобно перевозить по снегу, прочищают лес от больных деревьев, чтобы они не заражали здоровые. Перед Новым годом лесники занимаются прореживанием еловых зарослей. Срубленные ёлочки поставляются в школы, детские сады и на ёлочные базары.

5. Лесник спрашивает у детей, с какой ёлочкой они решили встречать Новый год и почему. Затем обещает доставить в детский сад самую красивую ёлочку с условием, что после Нового года дети приступят к выращиванию ёлочек из семян.

На прощание лесник раздаёт детям подарки — еловые шишки, — из которых они будут делать ёлочные игрушки, а дети поют леснику песни и читают стихи.

После занятия ребята готовят украшения и наряжают ими ёлочку. Встреча Нового года протекает по заранее разработанному сценарию, в котором дети прославляют ёлку, любят её, поют посвящённые ей песни.

После празднования Нового года ёлки из групп размещаются на участках. Чтобы они не падали, их втыкают в сугроб и заливают снег вокруг водой. Для украшения используют цветные бумажки, оставшиеся от аппликации, тряпочки, игрушки, сделанные из шишек, и разноцветные льдинки. Льдинки сделать очень просто. Вода, подкрашенная гуашью, разливается по формочкам. Сбоку в формочке подкладывается петелька из толстых ниток. Во время прогулок возле них организуются игры, инсценировки, забавы, соревнования, народные праздники.

В конце зимы после проведения на участке досуга «Проводы зимы» у ёлки обрезают лапки и раскладывают их на цветнике и огороде для удержания снега и влаги, для защиты растений от весенних заморозков. А когда начнётся посевная кампания, их укладывают на дно траншей, в которые будут высаживать огурцы, кабачки, тыкву для поддержания воздухообмена и повышения плодородия почвы. Из стволов ёлок хорошо бы в присутствии детей сделать костёр, чтобы они увидели, из чего получается пепел. Устройство костра можно включить в содержание досуга.

Четвёртое направление — выращивание ёлок. Сразу после Нового года воспитатель напоминает детям, что пора приступать к выращиванию ёлочек, чтобы вернуть природе «долг».

Тема: «ИЗ ЧЕГО ВЫРАСТАЮТ ЁЛКИ».

Задачи:

1. Закрепить представления о размножении растений, умение сеять семена. Познакомить детей со строением еловой шишки. Показать, где у неё находятся семена. Рассказать, как с помощью ветра они распространяются.

2. Совершенствовать умение сравнивать природные объекты между собой по различным признакам (по строению листьев, семян, по способу их распространения).

3. Вызвать у детей желание и интерес к выращиванию ёлочек из семян.

Предварительно до занятия дети сравнивают ель с любым листовым деревом, устанавливают их различие и сходство. За день до занятия воспитатель приносит еловые шишки и предлагает детям провести опыт: 3 шишки разложить в группе на солнечном подоконнике, а 3 — оставить на холоде (за окном,

на веранде). На следующий день выясняется, что шишки, находящиеся в группе, раскрылись, распушились, а шишки, которые были на улице, остались без изменения. На основании этого делается вывод, что шишки раскрываются тогда, когда становится тепло, начинает пригревать солнышко (шишки к занятию необходимо подготовить заранее, у каждого ребёнка должна быть своя шишка).

Ход занятия

1. Рассматривание распутившейся шишки: строение, форма чешуек, их функция.

2. Рассматривание семян. Семена выбиваются из чешуек постукиванием верхушки шишки о стол. Устанавливается их величина, строение, функция «крылышек», преимущество распространения. Показать, как они разлетаются по воздуху.

3. Беседа о способах распространения семян других деревьев (дуба, яблони, рябины), которые распространяются с помощью животных.

4. Посев семян в землю. Каждый ребёнок сеет в свой стаканчик по несколько семян, чтобы обеспечить всхожесть. Семена рассыпаются по поверхности и присыпаются немного землёй, поливаются и расставляются на подоконнике.

5. Обсуждение условий, при которых будет расти ёлочка. Для её роста больше всего нужны влага, питательная почва.

В дальнейшем организуется уход за посевами. Лучше, когда каждый ребёнок будет ухаживать за своими ёлочками. Если прорастёт несколько семян, то прореживать или пересаживать их не надо. Пусть растут, они не мешают друг другу. А если по какой-нибудь причине семена не взошли, то ребёнку предлагается посеять заново. При уходе дети должны знать, что молодые ёлочки особо требовательны к влажности почвы и воздуха, а также к питательной почве.

При выпуске детей из детского сада саженцы ёлочек раздаются детям на дом для того, чтобы они продолжали ухаживать за ними, а осенью высадили их там, где имеются благоприятные условия для их жизни.

Реализация данного проекта может хотя бы частично сохранить и увеличить численность елей в лесных биоценозах и сократить количество пластикового мусора, который постоянно увеличивается.

ЕСТЬ РОДИНА СВОЯ

Слова Е. КАРАСЁВА

Музыка О. ВОЛОХ



Тепло, в темпе вальса



Вступление



1. У каж - до - го лис-точ - ка, у каж - до - го ру - чья есть



глав - но - е на све - те, есть Ро - ди - на сво - я. Есть глав - но - е на све -



те, есть Ро - ди - на сво - я.

1. У каждого листочка,
У каждого ручья
Есть главное на свете,
Есть Родина своя. } 2 раза

2. Есть ветка у листочка,
Овражек у ручья.
У каждого на свете,
Есть Родина своя. } 2 раза

3. И там, где мы родились,
Где радостно живём,
Края свои родные
Мы Родиной зовём! } 2 раза

Слова и музыка
Лидии СОЛЯНКИНОЙ,
музыкального руководителя
яслей-сада № 2 г.Кировска

СЛАВА ГЕРОЯМ!

Торжественно



По пло-ща-ди По-бе-ды ша - га-ют ве-те-ра-ны. На их гру-ди свер-ка-ют ме - да-ли, ор-де-на.



О под-ви-гах во-ен-ных ци - по-ми-ш-ют ри-цы, бо - и, а - та - ки и по-бед-но-е "У - ра!".



О под-ви-гах во-ен-ных ци - по-ми-ш-ют ри-цы, бо - и, а - та - ки и по-бед-но-е "У - ра!".

1. По площади Победы
шагают ветераны.
На их груди сверкают
медали, ордена.
О подвигах военных
напоминают раны,
Бои, атаки и
победное «Ура!». } 2 раза

2. Какой ценой досталась Победа —
не забудем,
Героев павших и оставшихся
в живых.
Бессмертный подвиг ваш
мы помнить, славить будем,
Поклонимся мы вам,
Герои, до земли! } 2 раза

3. Мы скажем: «Нет войне,
всем злым и тёмным силам.
Пусть ярко солнце светит
и соловей поёт,
Пусть взрослые и дети
живут всегда счастливо,
Пусть будет мирным
каждый день и каждый год!» } 2 раза

СМОТРЮ Я НА ВНУКОВ... • ДА 65-ГОДДЗЯ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ

С особым уважением представляем в июльском номере «Пралескі» стихи В.В. Кернасовской. Медицинский работник по профессии, Валентина Васильевна уже давно на пенсии, но любовь к детям, к поэзии, ко всему прекрасному на свете даёт ей то вдохновение, которое она несёт по жизни и с которым пишутся стихи. Они наполнены светом добра, красотой, тем, что нас всегда духовно обогащает.

Вот уже пятьдесят семь лет Валентина Васильевна идёт дорогой жизни вместе со своим мужем, ветераном Великой Отечественной войны и Вооружённых Сил, полковником Михаилом Семёновичем Кернасовским. У них двое детей, четверо внуков, для которых Родину защищать стало и профессией, и смыслом жизни.

Вместе со своим супругом Валентина Васильевна часто выступают в школах, гимназиях, детских садах, проводят уроки Мужества и Славы.

Стихи Валентины Васильевны публиковались в газетах «Рэспубліка», «Во славу Родины», Барановичской объединённой газете «Наш край», в различных литературных изданиях. За свою общественную деятельность В.В. Кернасовская имеет Благодарность Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

Мы искренне поздравляем Валентину Васильевну, её супруга Михаила Семёновича, а также всех ветеранов войны и труда с 65-летием освобождения Беларуси, желаем доброго здоровья и счастья!



Валентина КЕРНАСОВСКАЯ,
ветеран труда, г.Барановичи

ВСЕГДА В СТРОЮ

Герои-ветераны, вы опять в строю.
Рассказывая о войне,
вы мир крепите.
Вы с памятью своей всегда в бою,
Пусть знает мир — Вы победитель!
Всему вы миру преподносите урок,
Живущим и грядущим поколениям.
И памяти лишь никогда
не истекает срок,
Она нетленна и в ней нет забвенья!
Как хороша земля
под небом голубым,
Весной в садах прекрасное
цветенье.
Мы небу мирному и миру говорим,
Чтоб не было войны
жестокой повторенья.
Пусть бдительность
не оставляет нас,
Ведь мы прошли
сквозь страшные години.
Вам землю отстоять
был дан приказ,
Уж с той войны ещё у вас седины.
Как хорошо, что славен мир и труд,
Да жизнь идёт размеренно
и чинно.
И воины пусть Землю нашу
берегут,
На то они страны своей мужчины.

МНЕ ХОЧЕТСЯ ВСЁ ВРЕМЯ ТИШИНЫ

Мне хочется всё время тишины.
Всё потому, что годы беспокойны,
Что мир устал от горя и войны,
Но не кончатся
убийственные войны.
Мне хочется всё время тишины,
Чтоб слышать детский смех
и птичье щебетанье.

Но крики ужаса детей слышны
И безутешных матерей рыдания.

Мне хочется всё время тишины,
Чтобы добро во весь звучало голос,
Чтоб мир избавился
от злости сатаны
И наливался, зрея в поле, колос...

Мне хочется всё время тишины,
Чтоб люди сеяли прекрасное
на свете,
Чтобы воспряли,
отказавшись от войны,
И возлюбили всё живое
на планете.

Мне хочется всё время тишины,
Чтоб обнимать
счастливую планету,
Но чёрной завистью
всесильные полны,
Не думая, что будут
призваны к ответу.

Я верую в земную благодать
И тишину, где торжество природы,
Чтоб люди жить могли,
а не страдать,
Забыв лихие беды и невзгоды...

С ЛЮБОВЬЮ К ВНУКАМ

Смотрю я на внуков,
И любви мне внуки.
Но сердце тревога сжимает...
Кто нашу планету возьмёт
на поруки,
Что станет с нею, кто знает?
Что станет с нею,
коль мир так безумен?
Наш мир дышит злобой, обманом.
Рецепт для спасенья
пока не придуман,
Лишь травят народы дурманом.
О Боже великий, мы так приустиали.
И чем же мы все нагрешили?
Наверно, совсем
неучтивыми стали...

О предках далёких забыли.
Что держит нас в мире,
к чему мы стремимся?
Ведь свет и добро в нём основа.
Но серостью,
ложью засорен эфир,
Нет в нём ни мгновенья святого.
Земля ничего не жалеет для нас
И дарит нам всё, чтоб мы жили.
Да вечный огонь в нас
души не погас,
Чтоб все мы ей верно служили!

ЗАЩИТНИК

Ты победил!
Защитник жизней наших,
Но и погибший, в людях
ты живёшь.
И люди поимённо помнят павших,
Из сердца ты народа не уйдёшь...
К могилам мы идём,
становимся мудрее
И бережно кладём
на них цветы.
А над тобой всё небо голубее —
Ты подарил нам
ощущенье красоты!
Мы верим — жизнь
должна быть ярче.
Ты вспыхнешь вновь
счастливою звездой.
Всё на земле горит
любовью жарче.
Ты кровью полил всю её святой!
Тебе воздвигнуты памятники,
obeliski,
Они веками будут здесь стоять!
Мы памятью к тебе так близки.
Скорбящая склонилась низко мать.
Мы все стоим
в торжественной печали,
И, беспримерный подвиг
твой в душе храня,
Нам освещает будущего дали
Свет негасимый
Вечного огня.



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечают сотрудники Министерства образования Республики Беларусь: консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА, главный инспектор управления дошкольного образования Елена Владиславовна ПАПЛАВСКАЯ, главный инспектор управления кадровой политики Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

Работаем воспитателем, помощником воспитателя в дошкольном учреждении с детьми, имеющими тяжёлые и множественные нарушения в развитии (инвалиды с детства).

Просим ответить на следующие вопросы:

1. Какое количество детей должно быть в группе, которую посещает инвалид-колясочник?
2. Как производится доплата при переполнении такой группы?
3. Какова продолжительность рабочей недели и трудового отпуска помощника воспитателя?

Работники дошкольного учреждения, г. Гомель.

В соответствии с Положением об учреждении, обеспечивающем получение дошкольного образования, утверждённым постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 9 ноября 2004 г. № 66, в специальном дошкольном учреждении (группе) для детей с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития наполняемость группы составляет 6 детей, если в группе один ребёнок передвигается с помощью коляски — 3 ребёнка.

На основании постановления Министерства образования Республики Беларусь от 12 июня 2002 г. № 24 за превышение предельной наполняемости групп в дошкольных учреждениях устанавливается доплата воспитателям в размере 6% от тарифной ставки первого разряда, помощникам воспитателей — 4%. Указанные доплаты устанавливаются ежемесячно за каждого ребёнка сверх предельной наполняемости по решению руководителя учреждения. В расчёт принимается среднее (целое) число детей, посетивших группу сверх установленной нормы в месяце, за работу в котором устанавливается доплата.

Согласно постановлению Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 10 декабря 2007 г. № 170 «О сокращённой продолжительности рабочего времени за работу с вредными и (или) опасными условиями труда», помощнику воспитателя, работающему с детьми с интеллектуальной недостаточностью и детьми с поражением центральной нервной системы с нарушением психики, предусмотрена сокращённая рабочая неделя 35 часов.

Вместе с тем для установления сокращённой продолжительности рабочего времени и дополнительного отпуска за работу с вредными и (или) опасными условиями труда необходимо провести

аттестацию рабочего места по условиям труда. Положение о порядке проведения аттестации рабочих мест по условиям труда утверждено постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22.02.2008 г. № 253.

Работаю музыкальным руководителем на 1,5 ставки. Но в нашем дошкольном учреждении есть ещё вакансия на 0,25 ставки.

Какая максимальная нагрузка может быть у музыкального руководителя в одном дошкольном учреждении?

Музыкальный руководитель, Минский район.

В соответствии со статьями 343, 345 Трудового кодекса Республики Беларусь, работать по совместительству можно не более чем на 0,5 ставки. Музыкальный руководитель, работающий на 1,5 ставки, уже выполняет работу по совместительству на 0,5 ставки. Установление этому работнику большей нагрузки в данном учреждении законодательством не предусмотрено.

Коллектив педагогов дошкольных учреждений из г. Буда-Кошелево в своём письме касается вопросов повышения заработной платы, увеличения продолжительности отпусков и других социальных гарантий.

В целях реализации пункта 1 Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы Совет Министров Республики Беларусь принял 26 января 2009 года постановление № 86 «О некоторых вопросах оплаты труда работников учреждений образования». В данном постановлении предусмотрено:

повышение тарифных окладов (ставок) педагогическим работникам и помощникам воспитателей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, на 5 процентов;

ежемесячные доплаты молодым специалистам с высшим и средним специальным образованием из числа педагогических работников в размере одной тарифной ставки первого разряда, установленной Советом Министров Республики Беларусь для оплаты труда работников государственных организаций, финансируемых из бюджета и пользующихся государственными дотациями;

надбавки за наличие квалификационной категории педагогического работника руководителям учреждений образования и их заместителям по основной деятельности в следующих размерах (в процентах от тарифных окладов руководителей, их заместителей по основной деятельности): за вторую квалификационную категорию — 15; за первую квалификационную категорию — 20; за высшую квалификационную категорию — 30 процентов.

В соответствии со статьёй 155 Трудового кодекса Республики Беларусь, продолжительность основного отпуска не может быть менее 24 календарных дней.

Перечни организаций и должностей, а также категорий работников с продолжительностью основного отпуска более 24 календарных дней, условия предоставления и конкретная продолжительность этого отпуска устанавливаются Правительством Республики Беларусь по согласованию с Президентом Республики Беларусь.

В целях реализации вышеназванной статьи Трудового кодекса Республики

Беларусь Совет Министров Республики Беларусь постановил, что продолжительность основного отпуска заведующим, заместителям заведующих по основной деятельности, воспитателям-методистам, воспитателям, музыкальным руководителям, руководителям физического воспитания увеличить на 6 дней и установить 30 календарных дней.

Обращаем ваше внимание, что при разработке проекта постановления Совета Министров Республики Беларусь о внесении изменений и дополнений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24 января 2008 года № 100, Министерство образования повторно предлагало установить педагогическим работникам дошкольных учреждений основной отпуск продолжительностью 42 календарных дня, а также основной отпуск более 24 календарных дней педагогическим работникам учреждений внешкольного воспитания и обучения, учреждениям повышения квалификации и переподготовки кадров. При этом представлены объективные обоснования для принятия положительного решения.

Однако в постановлении Совета Министров Республики Беларусь «О внесении дополнений и изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 24 января 2008 г. № 100» от 08.09.2008 г. № 1308 предложения Министерства образования не учтены.

Одновременно сообщаем, что вопросы повышения статуса работников дошкольных учреждений постоянно находятся на контроле Министерства образования.

Кроме того, в соответствии с Декретом Президента Республики Беларусь от 26.07.1999 г. № 29 «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины», можно применять в качестве дополнительной меры стимулирования труда дополнительный поощрительный отпуск с сохранением средней заработной платы до 5 календарных дней работникам, с которыми заключены контракты.

Работала 3 года учителем физкультуры в школе, а затем 22 года — воспитателем в дошкольном учреждении.

В моей просьбе о назначении пенсии за выслугу лет мне было отказано, мотивируя тем, что когда я была принята на работу учителем физкультуры, не приступая к работе, ушла в декретный отпуск по уходу за ребёнком. Правильно ли это?

Воспитатель дошкольного учреждения, Брестская область.

В соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 20 июня 2000 г. № 919, в стаж работы, дающий право на пенсию по возрасту, за работу при особых условиях труда и за выслугу лет, период нахождения женщин в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста полутора лет, имевший место до 1 января 2000 года, включается только в том случае, если отпуску или переводу на другую работу с связи с беременностью непосредственно предшествовала соответствующая работа с особыми условиями труда либо работа, дающая право на пенсию за выслугу лет.

В вашем случае декретный отпуск предшествовал педагогической работе. Следовательно, период нахождения в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста полутора лет, не будет засчитываться вам в специальный стаж работы, дающий право на пенсию за выслугу лет.

Подготовил к печати Леонид КЛЫШКО