



**Штомесячны
навукова-метадычны
ілюстраваны часопіс**

№ 8 (192)

жнівень 2007

**Выходзіць
са жніўня 1991 года**

**ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
220010, г.Мінск,
вул. Савецкая, 9**

Часопіс зарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 353,
31 жніўня 2004 года.

**Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

**Т.М. АРЭШКА, І.У. ЖЫПКО,
В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА,
Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА,
Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ,
К.В. ФІЛШАВА, М.М. ЧАРНЯЎСКІ,
В.У. ЧЭЧАТ, В.А. ШЫШКІНА.**

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

**В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.І. КАЛІАМІНСКІ,
І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ,
Т.Ю. ЛАГВИНА, І.А. ЛЮБИНА,
А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,
І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.**

ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР:

А.М. МАЛІНОЎСКАЯ

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА:

М.М. БУДЧАНІН, В.К. КУРАНАВА,
М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА,
Н.Я. ЧАРАТУН

ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР:

С.А. ШТАБІНСКАЯ



**У НАСТУПНЫМ НУМАРЫ
№ 9 (верасень)**

- **Якасць адукацыі.**
Медыка-псіхалага-педагагічнае
суправаджэнне дзіцяці
ў дашкольнай установе
(практычны вопыт).
- **Праграма «Пралеска»:**
да выхаду ў свет абноўленага
варыянта (нататкі кіраўніка
аўтарскага калектыву,
прафесара Л.А. Панько).
- **Майстар-клас.**
Развіццё маўлення ў дзяцей-
дашкольнікаў (практычны
вопыт, заняткі).

Шаноўныя чытачы! Віншуем Вас з новым навучальным годам!

Няхай ён падорыць Вам асалоду ад сваёй прафесійнай дзейнасці, у Год дзіцяці натхніць на новыя творчыя здабыткі, абудзіць лепшыя чалавечыя памкненні і пачуцці, падорыць радасныя, шчаслівыя імгненні трапяткіх зносін з Вашымі любымі выхаванцамі. Здароўя, душэўнага камфорту і ўдачы!

Гэты нумар часопіса мы вытускаем у павялічаным аб'ёме. У ім змешчаны матэрыялы, спецыяльна падобраныя да навучальнага года для ўсіх катэгорый працаўнікоў сістэмы дашкольнай адукацыі краіны. Такі падарунак рэдакцыя часопіса падрыхтавала Вам да першавераснёўскай пары. Будзьма разам!

Калектыву рэдакцыі часопіса «Пралеска»

ЗМЕСТ НУМАРА

АКТУАЛЬНА!

А. САЧЕНКО. Казимир Степанович ФАРИНО: «ВСЁ — ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА!» 2

ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА

ЗАЦВЕРДЖАНЫ РАБОЧЫ ПЛАН 7

ДАКУМЕНТЫ

ИНСТРУКЦИЯ ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 8

В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА 14

РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 21 ЯНВАРЯ 2000 г. № 6 16

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

ПАДПІСКА 17

ВСЕГДА С ВАМИ

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

ОПЫТ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ЯСЛЕЙ-САДА № 15 г.ЛИДЫ

О. СЫМАНОВИЧ, С. ЦЫБРУК. Перспективное планирование работы 18

социально-психологической службы на учебный год

Н. ЗАЗНОБА. Перспективное планирование работы с детьми 4—5 лет 20

(ОНР III уровня) по оказанию коррекционно-педагогической помощи

Перспективное планирование работы с детьми старшего дошкольного 27

возраста (ОНР III уровня) по оказанию коррекционно-педагогической помощи

А. БОРМОТОВА, Л. ОРСИК. Перспективное планирование работы 34

по физическому воспитанию в группе «Почемучки» (3—4 года)

Перспективное планирование работы по физическому воспитанию 36

в группе «Почемучки» (4—5 лет)

Т. ГАЕЛЬ, С. ЗАВАЛО. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию 39

Е. ГРИГОРОВИЧ. Перспективное планирование работы 56

по театрально-игровой деятельности с детьми 4—5 лет

Перспективное планирование работы по театрально-игровой деятельности 57

с детьми 5—6 лет

Ж. ШАФАЛОВИЧ. Перспективное планирование работы студии изобразительного искусства 59

для детей 4—5 лет

Перспективное планирование работы студии изобразительного искусства 59

для детей 5—6 лет

Э. ДЕНИСОВА. Перспективное планирование работы 60

по речевосприятию английского языка (совместная деятельность с детьми, сопровождение 62

детской деятельности)

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ

ДАШКОЛЬНАЯ ЁСТАНОВА — СЯМ'Я

Л. ЛАДЕСОВА, Р. ЛОПУХОВА, М. ЛОПАТО. «МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА»: 63

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК В ОСОЗНАННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО

На першай старонцы вокладкі: летняя квецень маленькай мінчанкі Дар'і Багушэвіч.

© «Пралеска», жнівень, 2007. 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл: 281-20-65; 281-50-84; 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by. (Матэрыялы, дасланыя па электроннай пошце, да разгляду не прымаюцца.)

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць надрукаваны на машынцы або набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Рэдакцыя не вядзе перапіску з аўтарамі. Рэдакцыя можа друкаваць пэўныя матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункт погляду аўтараў. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання.

Падпісана да друку з гатовых дыяпазітываў 01.08.2007. Папера афсетная, на вокладцы мелаваная. Фармац 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,0. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,35. Тыраж 10.034. Заказ 1853.

Надрукавана ў Рэспубліканскім унітарным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79. Якасць друку адпавядае якасці прадстаўленых рэдакцыяй дыяпазітываў. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.



Дорогие коллеги! От напряжённого труда, педагогического мастерства и теплоты сердца зависит, какое будущее ты с Вами обеспечишь нашим воспитанникам. На нас возложена особая ответственность воспитывать и обурчать, укреплять в обществе духовность, направлять физический путь каждого малыша. Спасибо за Вашу неиссякаемую энергию, которую Вы отдаёте детям. Крепкого здоровья и дальнейших успехов на ниве педагогической деятельности!

● АКТУАЛЬНА!

Казимир Степанович ФАРИНО:

«ВСЁ — ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА!»

На календаре август: ещё тепло, светло, хлебно. Между тем потихоньку заканчивается отпускная пора, и мы всё чаще ловим себя на мысли о тех, кто через пару недель придёт в дошкольное учреждение и конкретно в вашу группу. Ничуть не сомневаемся, коллеги, что вы хорошо знаете, чем полезным и нужным занять своих воспитанников. А вот на что следует обратить особое внимание в предстоящем учебном году, мы решили вам подсказать, пригласив в собеседники заместителя Министра образования Республики Беларусь Казимира Степановича ФАРИНО. Вот что ответил он на вопросы главного редактора научно-методического журнала «Пралеска» Алеся САЧЕНКО, подготовленные с вашим участием.

О приоритетных задачах в сфере образования

— Казимир Степанович, каждый учебный год для системы образования Республики Беларусь имеет свои особенности, определённые цели и задачи. Ясно почему — завершается реформа школы, а с ней и модернизация всей системы образования страны. Что предстоит решить, над чем основательно поработать в новом учебном году?

— Как и предыдущий, 2007/2008 учебный год будет годом активной деятельности Министерства образования, органов управления образованием, учреждений образования в решении приоритетных задач в сфере образования. В Республике Беларусь, начиная с 1998 года, идёт процесс активной модернизации общеобразовательной школы, нацеленный на повышение качества образования в соответствии с требованиями времени.

Динамику модернизации и реформирования школы следует считать положительной. Кардинально улучшена нормативная правовая база, регулирующая отношения в сфере образования:

- принят Закон об общем среднем образовании;
- утверждена Программа развития общего среднего образования на период до 2016 года;
- принят стандарт общего среднего образования;
- определено содержание общего среднего образования по всем общеобразовательным предметам;
- обеспечена подготовка проекта Кодекса Республики Беларусь об образовании, принятие которого запланировано на 2008 год;
- общеобразовательные учреждения полностью обеспечены национальными учебниками, а по отдельным предметам — учебно-методическими комплексами;
- продолжается модернизация и оптимизация сети учреждений образования в соответствии с демографической ситуацией в регионах, максимально отвечающей потребностям граждан в образовательных услугах.

Над чем предстоит работать? Какие задачи требуют дальнейшего решения в новом учебном году для динамичного и поступательного развития системы общего среднего образования? Они следующие:

- внедрение новой нормативной правовой базы в системе образования. Необходимо, чтобы каждый педагог

владел основными нормативными правовыми документами;

- разработка и внедрение новых образовательных стандартов;
- введение профильного обучения с 01.09.2008 г. потребует специальной готовности всех участников образовательного процесса к этой деятельности;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс современных здоровьесберегающих технологий;
- совершенствование материально-технической базы учреждений образования, от которой в первую очередь зависит качество образования учащихся и воспитанников;
- дальнейшее развитие экономики образования; расширение практики организации платных образовательных и оздоровительных услуг, обеспечивающих развитие интеллектуальных и творческих способностей детей.

— **Существенные изменения претерпела в последние годы и система дошкольного образования. Они касаются прежде всего содержания и организации образовательного процесса, коренного поворота к личности ребёнка, его здоровью, индивидуальному развитию через использование более современных программ, педагогических технологий и методик, инновационную деятельность. Однако этот процесс, как показывает практика, происходит неравномерно, не везде к нему относятся с должным пониманием, да и с ответственностью. Что, на Ваш взгляд, необходимо сделать в ближайшие годы, чтобы каждый, кто имеет отношение к воспитанию ребёнка в современных условиях, понял, до конца осознал самоценность «дошкольного» периода в жизни человека?**

— На первое место выдвигаются задачи охраны жизни и укрепления здоровья детей, использования здоровьесберегающих технологий, формирования позитивного отношения к здоровому образу жизни.

В комплексе социально-экономических факторов, воздействующих на здоровье и его формирование с раннего возраста, важнейшими являются условия воспитания и развития детей, формирование у них понимания ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, адекватных возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье.

В республике увеличивается количество санаторных дошкольных учреждений и групп, улучшается медицинская и педагогическая поддержка детей с особенностями психофизического развития, разработан комплекс мер по совершенствованию организации питания.

Воспитателю для успешной профессиональной деятельности необходимо развитие личностного и профессионального самосознания, овладение навыками партнёрского общения с детьми, формирование устойчивой положительной мотивации в отношении здорового образа жизни.

Считаю, что задача дошкольных учреждений — не специально готовить ребёнка для обучения в школе, а сохранить ему детство, сделать его полноценным, научить жить в диалоге с другими детьми, с новыми взрослыми, саморазвиваться через игру, через самые разнообразные виды деятельности. Чтобы на выходе из детского сада ребёнок и эмоционально, и

лично был готов к школьному обучению. А школа должна подхватить это и развивать дальше. Жизнь ребёнка может быть полноценной при условии, если он чувствует себя не просто опекаемым, а «созидателем», приобщённым к миру взрослых. А чтобы понять и до конца осознать самоценность этого периода в жизни человека, первое, что необходимо, — любить детей, а с любовью к детям приходит и профессионализм, и творчество, и другие качества педагога.

Ещё один немаловажный аспект в деятельности учреждений дошкольного образования — необходимость постоянной обратной связи в системе «детский сад — семья». Это одно из главных составляющих, от которых зависят здоровье и образование наших подопечных. Такая связь даёт возможность своевременно выявлять всевозрастающие запросы, потребности родителей в воспитательно-образовательных услугах и оперативно реагировать на изменяющиеся социально-экономические условия в обществе.

В настоящее время в системе дошкольного образования сформированы новые, адекватные требованиям времени подходы к интеграции общественного и семейного воспитания с учётом социально-экономических и социокультурных преобразований в обществе. За последние годы получили развитие новые, экономически целесообразные формы организации дошкольного образования: семейный детский сад, сезонные и игровые площадки, группы кратковременного пребывания, что позволяет обеспечить достаточно высокий процент охвата детей дошкольным образованием — 82,3% (сельская местность — 53%).

Необходимо и дальше развивать эту практику, особенно в сельской местности. Напомню, что мероприятиями Государственной программы возрождения и развития села на 2005—2010 гг. предусмотрено через организацию таких форм дошкольного образования довести процент охвата детей дошкольным образованием до 85%.

О качестве и новых формах дошкольного образования

— **Качество дошкольного образования. Качество и ещё раз качество! — таков лейтмотив требований руководства нашей страны. Такой мыслью наполнены и Методические рекомендации Министерства образования к предстоящему учебному году, напечатанные в прошлом номере нашего журнала. Понятное дело, за один год не выйти на параметры, которые надо достичь. Но, я так понимаю, что пора с чего-то начинать. С чего бы Вы посоветовали?**

— Всеми признаётся факт, что детство — это ближайшее будущее народа, страны, а для хорошей старости, как заметил Плутарх, основание закладывается в молодости. Под воздействием среды, воспитания, образования человек постигает ценности, культуру своей страны и общества.

«Здоровье — это гармония», — говорил Пифагор. И детский сад просто обязан внести свой вклад в достижение такой гармонии.

Здоровье детей — проблема междисциплинарная и межгосударственная. Она требует объединения усилий и педагогов, и медиков, и гигиенистов, в том числе и в области массовой пропаганды здорового образа жизни. И от того, какие условия мы создадим для гармоничного развития дошкольника, зависит его дальнейшее становление как личности.

Я бы сказал, что важнейшим ресурсом в обеспечении качества дошкольного образования является профессио-

Задача Дошкольных учреждений — не специально готовить ребёнка для обучения в школе, а сохранить ему детство, сделать его полноценным, научить жить в диалоге с другими детьми, с новыми взрослыми, саморазвиваться через игру, через самые разнообразные виды деятельности.

нальная компетентность педагогов и руководителей дошкольного учреждения. От того, как профессионально, с каким теплом педагог организует свою деятельность и взаимодействие с детьми, их родителями, будут зависеть и психологический комфорт воспитанников, и благополучие в их здоровье, образовании и развитии. Руководитель дошкольного учреждения должен стремиться к созданию системы целей в области качества на каждом рабочем месте таким образом, чтобы все, кто находится рядом с детьми, могли сполна реализовать свою инициативу и свой потенциал.

Для оценки качественного дошкольного образования я бы выделил четыре основных принципа:

- воспитание гуманистической направленности личности дошкольника, основ гражданственности, трудолюбия, человеколюбия, бережливости, любви к семье, Родине;

- развивающий характер образования — ориентация на личность ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, установка на овладение способами мышления и деятельности;

- дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения — развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами, способностями и возможностями;

- взаимосвязь национального и общечеловеческого в образовании; широкое использование национальных традиций, фольклора, народной педагогики.

Эти принципы являются основополагающими. Эффективность и качество дошкольного образования определяются тем, насколько ребёнок в своей деятельности (игре, занятии со сверстниками, театрализации) сможет реализовать свои возможности.

С моей точки зрения, в самых общих чертах качество дошкольного образования должно определяться тем, насколько мы в состоянии сохранить самоценность дошкольного детства.

— Система дошкольного образования нашей страны достигла ощутимых успехов. Она была сохранена в сложных социально-экономических условиях, стабильно развивается. Красноречивый факт: охват детей дошкольными учреждениями достиг 82,3%, намного превзойдя этот показатель советского времени. И, судя по всему, процент охвата детей, особенно в сельской местности, возрастёт ещё больше. Каким образом, за счёт чего будет решаться проблема обеспечения местами в дошкольных учреждениях в ближайшей перспективе?

— Благодаря государственной политике, вниманию Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко вопросам охраны материнства и детства, динамичное развитие дошкольного образования в Республике Беларусь осуществляется в соответствии со стратегией социально-экономических преобразований в стране и направлено на поступательное повышение качества образовательных услуг семье.

В 2003 году начата работа по внедрению Системы государственных социальных стандартов в области образования. В соответствии с нормативами 85% детей дошкольного возраста должны быть обеспечены местами в учреждениях дошкольного образования, 100% детей пятилетнего возраста — охвачены подготовкой к школе.

Во всех регионах страны данный норматив выполняется в полном объёме. От-

мечу важный факт, характеризующий качество предоставления услуг населению: показатели охвата детей дошкольным образованием в нашей стране одни из самых высоких в сравнении со странами ближнего зарубежья.

К примеру, в России дошкольными учреждениями охвачено только 55% дошкольников в возрасте до семи лет, а на очереди в такие учреждения стоят более 900 тысяч детей. В среднем по Москве только 47% детей посещает государственные дошкольные учреждения и 51% (220 тысяч) малышей находится дома.

В нашей стране, как я уже отметил, проводится модернизация сети дошкольных учреждений, создание учреждений новых профилей: детский сад на дому, сезонные и игровые площадки. Особо следует отметить развитие столь важного для села вида учреждения образования, как учебно-педагогические комплексы «детский сад — школа», количество которых увеличилось с 416 в 2001 году до 855 в 2007 году.

Государственной отраслевой программой возрождения и развития села на 2005—2010 годы предусмотрен комплекс мер по увеличению процента охвата детей дошкольным образованием в сельской местности: внедрение новых форм организации дошкольного образования, реструктуризация сети образовательных учреждений, транспортное обеспечение подвоза воспитанников, совершенствование системы кадрового обеспечения, капитальный ремонт учреждений образования.

— Динамика жизни и особенности занятости диктуют многим родителям свои условия: не уходить на больничный, быть готовыми к внеплановому присутствию на работе в выходные дни, трудиться по гибкому графику работы и т.д. Поэтому не для всех удобно приводить ребёнка, как этого требует режим функционирования детского сада, не всем надо оставлять его и на полный рабочий день. Появилась необходимость дошкольного образования на дому, присмотра за малышом в вечернее время или выходные дни...

— Раз изменились запросы родителей — значит необходимо предложить им иные формы организации дошкольного образования! Ответом дошкольного учреждения на новые запросы родителей могут стать такие формы, как утренние, дневные и вечерние группы кратковременного пребывания ребёнка, группы праздничного и выходного дня, дошкольное образование на дому педагогом-гувернёром и другие.

Таким образом, эффективное дошкольное учреждение — это учреждение с гибким графиком работы, оперативно реагирующее на запросы родителей, способное предлагать новые услуги родителям, реализовывать индивидуальные образовательные маршруты детей.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 декабря 2006 года № 1701 утверждён «Комплекс мероприятий по совершенствованию деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и по созданию сети организаций всех форм собственности, оказывающих населению услуги по уходу за детьми». Мероприятия Комплекса направлены на совершенствование нормативной правовой базы по вопросам развития системы, определение механизма укрепления материально-технической базы дошкольных учреждений, разработку методики оценки здоровьесберегающей системы, на повышение качества образовательного процесса, создание условий развития новых форм организации дошкольного образования в сельской местности, платных услуг на дому педагогом-гувернёром, повышение социального статуса воспитателей дошкольных учреждений и другое. Над реализацией этих мероприятий предстоит очень серьёзно поработать — ведь они того стоят.

В самых общих чертах качество дошкольного образования должно определяться тем, насколько мы в состоянии сохранить самоценность дошкольного детства.

О кадровом и программно-методическом обеспечении

— Казимир Степанович, кажется, канула в Лету проблема обеспечения дошкольных учреждений кадрами. Но кого только не встретишь сегодня в ДУ — историков, географов, библиотекарей, зоотехников, банковских служащих... Иначе говоря, качественный состав педагогических кадров, их образовательный и профессиональный уровень в свете задач, стоящих перед системой дошкольного образования, уже сегодня не вполне удовлетворительный. А ведь кадры, как известно, решают всё! Знаю, что многие педагоги готовы получить высшее дошкольное образование, пройти соответствующие курсы повышения квалификации и переподготовки кадров, поехать на различные семинары, тренинги, практикумы, мастер-классы. Но... Это «но» — не всегдашняя заинтересованность администрации, отсутствие финансирования, а порой — и амбиции организаторов образования. Как преодолеть существующие барьеры? Какой специалист сегодня востребован в дошкольном учреждении, где и как его готовить?

— «Кадры решают всё!» — это крылатое высказывание действительно всё ещё остаётся главной аксиомой. Кадры называют стратегическим ресурсом любого учреждения. Бесспорно то, что приоритет всё-таки нужно отдавать работникам со специальным дошкольным и педагогическим образованием. Это требование времени закреплено Законом Республики Беларусь «Об образовании» и квалификационными требованиями к специалистам дошкольного образования.

За последние пять лет наметилась тенденция к повышению профессионального и квалификационного уровня педагогов дошкольного учреждения. В системе дошкольного образования работает 45% педагогов с высшим образованием, 53% — со средним специальным, 6,4% — с высшей категорией, 35,5% — с первой, 26% — со второй категорией. Это — не лучшие показатели, и мы ежегодно акцентируем внимание управлений образования, Комитета по образованию Мингорисполкома, учреждений дошкольного образования на необходимость решения задачи поступательного повышения профессионального уровня педагогов системы дошкольного образования.

В дошкольных учреждениях страны сегодня работают специалисты со специальным дошкольным или педагогическим образованием. Вместе с тем, необходимо учесть особенности некоторых населённых пунктов. К примеру, не всегда в сельской местности имеются специалисты со специальным дошкольным образованием. Да, есть случаи, когда в ДУ работает педагог с дипломом библиотекаря, но он имеет 25-летний опыт работы, кроме того, обладает исключительными качествами педагога-мастера, педагога-творца. Здесь должен быть свой

подход к персоналу. Главное — наличие у специалиста особых черт, присущих педагогу, — любви к детям, инициативности, желания творить!

Хочу подчеркнуть главную особенность последних пяти лет: количество детей в дошкольных учреждениях увеличилось на 2,5 тысячи. Считаю, что у этого явления несколько причин: во-первых, повышение рождаемости, во-вторых, родители всё больше доверяют воспитателям, профессиональный уровень которых неуклонно растёт. И это нас радует.

Главный акцент в работе необходимо сделать на формировании информационной, нормативной правовой культуры педагогических кадров.

— Новый учебный год мы начинаем, имея на руках обновлённую программу дошкольного образования «Пралеска», пособие по работе с ней, учебно-методические комплексы «Мои первые уроки», «Я хочу учиться», почти 300 наименований других пособий белорусских авторов. Создана основательная нормативная правовая база, утверждён «Комплекс мероприятий по совершенствованию деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и по созданию сети организаций всех форм собственности, оказывающих населению услуги по уходу за детьми». Приезжаешь в регион, а там опять ждут не дождутся какого-то документа «сверху», чтобы «закрыть» возникшую проблему. Между тем её решение уже заложено в существующих нормативно-правовых актах! Такое впечатление, что их не изучают должным образом, не отрабатывают, следовательно, не руководствуются, а ждут указаний. Что это? Стереотип поведения или нежелание взять ответственность на себя? Где же инициатива, поиск, наконец, творчество?!

— Действительно, ещё одной особенностью нового учебного года является реализация обновлённого содержания нормативного правового и программно-методического обеспечения. Умение работать согласно нормативным документам определяет профессиональные качества как управленческого звена органов и учреждений образования, так и конкретного исполнителя — от воспитателя до его помощника.

Главный акцент в работе, подчеркну ещё раз, необходимо сделать на формировании информационной, нормативной правовой культуры педагогических кадров.

Современное дошкольное учреждение, несомненно, требует высокопрофессионального руководителя, который в своей деятельности выполняет ряд функций: профессионально-управленческую, организаторскую, психологическую, идеологическую. Труд руководителя характеризуется обеспечением действенности управления, в связи с чем обусловлена необходимость постоянного отслеживания нормативной правовой базы, ознакомления с новейшими достижениями педагогики и психологии.

На мой взгляд, обеспечить условия для саморазвития и самодвижения педагогов дошкольного учреждения, организовать коллектив на творческий труд и поиск, создать атмосферу педагогического творчества — это главное для руководителя дошкольного учреждения. От него напрямую зависит в целом качество дошкольного образования.

О деятельности руководителей дошкольных учреждений

— Казимир Степанович, хочется всё же отдельно поговорить о руководителях дошкольных учреждений. Им приходится сейчас решать вопросы перехода на частичное самофинансирование, преобразование в юридическое лицо, внедрять различные инновации, педагогические технологии, развивать дополнительные услуги и пр. И всё это в дополнение к прежним обязанностям администратора и организатора всей деятельности дошкольного учреждения. Заведующий ДУ сегодня — это и юрист, и финансист, и экономист, и менеджер, и инженер-строитель, и педагог, и ещё многие «и»... Прямо скажем — ему не позавидуешь. Как и чем помочь руководителю дошкольного учреждения? Подскажите, если можете, в чём его внутренний и внешний резерв?

— Поле деятельности нынешнего руководителя дошкольного учреждения действительно обширно. В современных условиях для обеспечения конкурентоспособности дошкольного учреждения ему необходимо активно использовать маркетинговые мероприятия, призванные не только удовлетворить запросы родителей на образовательные услуги, но и обеспечить устойчивое развитие дошкольного учреждения, в том числе запросов сотрудников учреждения в повышении профессиональной компетентности, их дополнительное материальное стимулирование, развитие материально-технической базы, наконец — создание положительного имиджа своего учреждения.

В условиях недостаточности государственных объёмов финансирования существует необходимость привлечения дополнительных источников финансирования. Устойчивое финансовое положение будет сопутствовать тем дошкольным учреждениям, которые грамотно используют принципы и методы современного маркетинга.

Однако отсутствие достаточной профессиональной компетентности в вопросах управления дошкольным учреждением на основе маркетингового подхода в условиях рынка снижает эффективность предпринимаемых усилий руководителей. Задача системы повышения квалификации — обеспечить опережающее развитие управленческих кадров, способных на научной основе осуществлять маркетинговую деятельность и быть конкурентоспособными на рынке образовательных услуг.

По состоянию на 01.01.2007 г. в дошкольных учреждениях республики функционирует 6.248 кружков (в 2004 г. — 1.919), которые посещают 92 тыс. 958 детей, что на 39 тыс. 657 детей больше, чем в 2004 году (53.301 ребёнок).

Для лучшего понимания труда менеджера я бы выделил такие его основные качества и способности, обеспечивающие эффективный управленческий труд:

- способность управлять собой;
- разумные личные цели и ценности, культура потребностей;
- упор на постоянный личностный рост;
- навык решать проблемы;
- изобретательность и способность к инновациям;
- высокая способность влиять на окружающих;
- знание современных управленческих подходов;
- способность руководить, умение обучать и развивать подчинённых;
- способность формировать и развивать эффективные рабочие группы (команды).

К этому можно добавить инициативность, настойчивость при достижении намеченных планов.

— В последнее время принят ряд государственных документов, которые напрямую касаются деятельности руководителей различных структур образования. На какие принципиальные моменты, на Ваш взгляд, следует обратить особое внимание, исполняя эти важные документы?

— Реальная забота о людях, выполнение неуклонного требования Главы государства о том, что в центре внимания должен быть человек, определена Директивой Президента Республики Беларусь № 2 от 27 декабря 2006 года № 2 «О де бюрократизации государственного аппарата», в том числе решение вопросов и обращений граждан по заявительному принципу «одного окна».

Это наглядно подтверждает то большое значение, которое придаётся совершенствованию работы с населением. В данной сфере Главой государства уже принят ряд решений, в частности Декрет Президента Республики Беларусь от 14 января 2005 г. № 2 «О совершенствовании работы с населением», Указ Президента Республики Беларусь от 13 сентября 2005 г. № 432 «О некоторых мерах по совершенствованию работы с гражданами в государственных органах, иных государственных организациях» и другие. Президентом Республики Беларусь даны всеобъемлющие поручения по оптимизации деятельности государственных органов с населением. Наша задача — надлежащим образом выполнять то, что регламентировано, обеспечить практическую реализацию принятых актов, наладить эффективный механизм их применения.

При исполнении Директивы Президента Республики Беларусь от 14 июня 2007 г. № 3 «Экономия и бережливость — главные факторы экономической безопасности государства», в целях укрепления экономической безопасности государства перед нами стоит задача обеспечить организацию режима экономии и бережливости, рационального использования всех видов материальных ресурсов, начиная с яслей-сада. Воспитательно-образовательный процесс с детьми должен быть наполнен познавательным содержанием по вопросам экономии и бережливости. В работе с родителями необходимо широко использовать наглядную агитацию, разъяснительную работу, направленную на рациональное использование всех видов ресурсов. В программах развития учреждений дошкольного образования обязательно учесть раздел «Энергосбережение», предусматривающий мероприятия, направленные на экономное использование всех материальных ресурсов.

Вместе с тем, хочу особо подчеркнуть, что не должно быть перегибов в экономии ресурсов, обеспечивающих жизнь и здоровье детей. Недопустимо экономить на том, от чего напрямую зависит здоровье воспитанников: выполнение режима освещённости, воздушно-тепловой режим, водный режим, выполнение требований приготовления пищи на пищеблоках, функционирование бассейнов и т.д.

О поддержке семьи и педагогов

— Этот год в нашей стране Указом Президента объявлен Годом ребёнка, а предыдущий, как известно, отмечался как Год матери. Поэтом логично и последовательно все проводимые ранее и сейчас мероприятия, постановления и решения складываются в определённую систему действий по реализации долгосрочной социальной политики государства по поддержке семьи и детей. Системе дошкольного образования в реализации этой политики отводится особая роль. И эту роль надо понимать так: всё — для семьи, всё — во имя семьи, всё — во имя счастливого детства! На Ваш взгляд, за счёт чего можно активизировать эту работу в предстоящем учебном году?

— Забота о детях — не только святая родительская обязанность. Это долг государства, общества и граждан перед судьбой своей страны. В Беларуси детям, защите их прав и интересов уделяется самое пристальное внимание на всех уровнях власти.

Безусловно, проблемы детства решаются в единой связке с укреплением финансового положения белорусской семьи, мерами её материального стимулирования и поддержки, возрождением приоритета и престижа семейных ценностей.

Устойчивое финансовое положение будет сопутствовать тем дошкольным учреждениям, которые грамотно используют принципы и методы современного маркетинга.

Главными проводниками стратегии государства в решении проблем детства являются президентская программа «Дети Беларуси» и Национальная программа демографической безопасности Республики Беларусь на 2007–2010 годы. Президентом определена задача направить всю мощь государства на выстраивание такой системы защиты детства и семьи, чтобы в центре внимания был конкретный ребёнок — его беды и проблемы, его здоровье и полноценное развитие, его духовное и патриотическое воспитание.

В целях обеспечения доступности качественного дошкольного образования постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 декабря 2006 г. № 1701 утверждён «Комплекс мероприятий по совершенствованию деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и по созданию сети организаций всех форм собственности, оказывающих населению услуги по уходу за детьми».

Мероприятиями Комплекса предусмотрено решение ряда вопросов, от которых зависит качество дошкольного образования. В частности, уже в ближайшее время будут определены гигиенические требования и максимальная нагрузка на детей дошкольного возраста в организованных видах детской деятельности. Будет отрегулирован вопрос о психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек. Готовится к утверждению перечень технологического оборудования — мебели, мягкого и спортивного инвентаря, учебно-наглядных пособий, игр и игрового оборудования, надворного оборудования, компьютерной техники, электронных средств обучения, медицинской техники и изделий медицинского назначения, лекарственных средств (при условии наличия лицензии на медицинскую деятельность) и других средств для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

— **И ещё один вопрос позвольте задать Вам, Казимир Степанович! Педагоги дошкольных учреждений — люди особые, чувствительные, хотя и терпеливые. Они всегда думают о главном — о детях, а затем — о насущном. Что планируется изменить в их статусе, педагогической нагрузке, оплате труда в ближайшее время?**

— Проблема снижения педагогической нагрузки воспитателям находится в поле зрения Министерства образования. Думается, что в ближайшее время она будет решена в пользу педагогов.

В упомянутом уже «Комплексе мероприятий по совершенствованию деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и по созданию сети организаций всех форм собственности, оказывающих населению услуги по уходу за детьми» запланировано проведение научного исследования по определению продолжительности и структуры затрат рабочего времени воспитателей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, и внесение предложений в Совет Министров по результатам исследований продолжительности рабочего времени указанной категории педагогических работников. Предусмотрена разработка и принятие других мер по улучшению социального и материального положения сотрудников дошкольных учреждений страны.

— **Казимир Степанович, спасибо за обстоятельную беседу накануне учебного года. Думаю, она поможет педагогам системы дошкольного образования более чётко определиться сделать правильные акценты и выводы в своей работе.**

— Спасибо и вам!

Забота о детях — не только святая родительская обязанность. Это долг государства, общества и граждан перед судьбой своей страны. В Беларуси детям, защите их прав и интересов уделяется самое пристальное внимание на всех уровнях власти.

ЗАЦВЕРДЖАНЫ РАБОЧЫ ПЛАН

ЗАЦВЕРДЖАНЫ «РАБОЧЫ ПЛАН МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ПА РЭАЛІЗАЦЫІ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ ПРАГРАМЫ ДЭМАГРАФІЧНАЙ БЯСПЕКІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ НА 2007–2010 ГАДЫ»

Сучасная дэмаграфічная сітуацыя характарызуецца натуральным змяншэннем насельніцтва, што стварае патэнцыяльную пагрозу ўстойліваму развіццю нашай краіны і нацыянальнай бяспецы, адзначаецца ў Рабочым плане. У 2006 годзе колькасць памерлых перавысіла колькасць народжаных на 42 тысячы чалавек, у той жа час на свет з'явілася 96,4 тысячы немаўлятак, што на 45,8 тысячы менш, чым у 1990 годзе. Сённяшнія параметры аднаўлення насельніцтва амаль у два разы меншыя, чым патрабуецца для замяшчэння пакаленняў. З 1996 года скарачаецца дзіцячая смяротнасць, аднак істотна ўзрастае колькасць дзяцей-інвалідаў (з 9,749 чалавек у 1990 годзе да 28,403 чалавек у 2006 годзе). Зніжаецца і колькасць дзяцей ва ўзросце да 15 гадоў — з 23 працэнтаў па перапісу насельніцтва 1989 года да 15,2 працэнта на пачатак 2006 года, прычым сярод асоб жаночага полу — толькі 13,8 працэнта.

У параўнанні з 1990 годам скарацілася і працягласць жыцця: у 2005 годзе яна склала 68,8 года — для ўсяго насельніцтва, 62,9 — для мужчын, 75,1 — для жанчын. У мужчын сельскай мясцовасці яна была на 6,7 года меншая, чым у мужчын, якія пражываюць у гарадах, а ў жанчын — на 3,4 года.

У выніку прагнозных тэндэнцый змяненняў узроставай структуры насельніцтва ў бліжэйшыя гады ў рэспубліцы чакаецца невялікае папаўненне працоўных рэсурсаў, а пасля — зноў спад. Скарачэнне колькасці дзяцей і падлеткаў прывядзе да ўзнікнення праблем у аднаўленні і развіцці матэрыяльнага і інтэлектуальнага патэнцыялу Рэспублікі Беларусь, у камплектаванні Узброеных Сіл, памяншэння аб'ёмаў падрыхтоўкі кадраў, павелічэння дэмаграфічнай нагрузкі на тых, хто працуе, а таксама росту дзяржаўных выдаткаў на сацыяльнае забеспячэнне і сацыяльнае страхаванне, канстатуецца ў Рабочым плане Міністэрства адукацыі.

Усе мерапрыемствы Рабочага плана распрацаваны ў адпаведнасці са структурай і падпраграмамі «Нацыянальнай праграмы дэмаграфічнай бяспекі Рэспублікі Беларусь на 2007–2010 гады», а менавіта:

- «Стымуляванне нараджальнасці і ўмацаванне сям'і»;
- «Ахова здароўя маці і дзіцяці»;
- «Фарміраванне здаровага ладу жыцця і стварэнне спрыяльнага асяроддзя існавання»;
- «Умацаванне здароўя і павелічэнне чакаемай працягласці жыцця насельніцтва»;
- «Аптымізацыя міграцыйных працэсаў»;
- «Навуковае забеспячэнне»;
- «Нарматыўнае прававое і інфармацыйнае забеспячэнне».

На падставе Праграмы і Рабочага плана органы кіравання і ўстановы адукацыі павінны распрацаваць канкрэтныя планы па іх рэалізацыі з вызначэннем крыніц і аб'ёмаў фінансавання па кожнаму мерапрыемству. Выкананне гэтых мерапрыемстваў будзе адлюстроўвацца ў штогадовых і перспектывных планах работы. Адпаведную інфармацыю аб іх выкананні неабходна прадстаўляць штогод да 1 сакавіка на адрас Міністэрства адукацыі.

Усё дзейнасць па каардынацыі выканання Рабочага плана і кантроль за ходам рэалізацыі яго мерапрыемстваў ажыццяўляе ўпраўленне сацыяльнай і выхаваўчай работы (у цэлым па Праграме і Рабочаму плану), а таксама структурныя падраздзяленні з улікам кампетэнцый Міністэрства адукацыі, Дэпартамент кантролю якасці адукацыі, упраўленні адукацыі аблвыканкамаў і Камітэт па адукацыі Мінгарвыканкама, кіраўнікі органаў кіравання і ўстаноў адукацыі.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

8 декабря 2006 г. № 121

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В ИНСТРУКЦИЮ ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ*(Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь, 22 июня 2007 г., № 8/16687)*

В соответствии с Положением о Министерстве образования Республики Беларусь, утверждённым постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 октября 2001 г. № 1554 «Об утверждении Положения о Министерстве образования Республики Беларусь» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2001 г., № 103, 5/9279), Министерство образования ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Внести в Инструкцию об экспериментальной и инновационной деятельности в учреждениях образования Республики Беларусь, утверждённую постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 24 февраля 2003 г. № 8 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2003 г., № 31, 8/9218; 2006 г., № 19, 8/13767), изменения и дополнения, изложив её в новой редакции (прилагается).

Министр

СОГЛАСОВАНО
Министр труда и социальной защиты
Республики Беларусь
В.Н. Потупчик
4 декабря 2006 г.

СОГЛАСОВАНО
Министр финансов
Республики Беларусь
Н.П. Корбут
6 декабря 2006 г.

А.М. Радьков

УТВЕРЖДЕНО
Постановление Министерства образования
Республики Беларусь 24.02.2003 № 8
(в редакции постановления
Министерства образования
Республики Беларусь
от 8 декабря 2006 № 121)

ИНСТРУКЦИЯ ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Инструкция об экспериментальной и инновационной деятельности в учреждениях образования Республики Беларусь (далее — Инструкция) определяет:

порядок организации экспериментальной и инновационной деятельности в общеобразовательных учреждениях, учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного, специального, профессионально-технического, среднего специального, высшего образования, внешкольного воспитания и обучения, в социально-педагогических учреждениях, в специальных учебно-воспитательных учреждениях и специальных лечебно-воспитательных учреждениях Республики Беларусь (далее — учреждения образования);

порядок представления, экспертизы, утверждения экспериментальных и инновационных проектов;

правовой статус участников экспериментальной и инновационной деятельности.

2. Для целей настоящей Инструкции используются следующие основные термины и их определения:

2.1. экспериментальный проект — документ, в котором определяются цели, задачи, программа и методика эксперимента, условия и ресурсное обеспечение, необходимые для его организации, и сроки его проведения;

2.2. экспериментальная деятельность — целенаправленно организованная деятельность по апробации результатов научных, научно-педагогических исследований с целью определения их эффективности и целесообразности использования в образовательном процессе;

2.3. экспериментальная площадка — учреждение образования, на базе которого осуществляется апробация результатов научных, научно-педагогических исследований с целью определения их эффективности и целесообразности использования в образовательном процессе;

2.4. апробация — деятельность по проверке педагогической эффективности результатов научных исследований в условиях образовательного процесса;

2.5. инновационный проект — документ, в котором определяются цели, задачи, программа и методики инновационной деятельности, условия и ресурсное обеспечение, необходимые для её организации, и сроки её проведения;

2.6. инновационная деятельность — деятельность по освоению и внедрению результатов научных и научно-педагогических исследований в образовательный процесс;

2.7. инновационная площадка — учреждение образования, на базе которого осуществляется внедрение апробированных в ходе эксперимента или описанных в научной литературе результатов научных исследований, моделей управления и образовательных технологий;

2.8. внедрение — разработка механизмов использования в образовательном процессе апробированных в ходе эксперимента результатов научных исследований, подтвердивших свою педагогическую эффективность, социально-экономическую целесообразность, или описанных в научной литературе педагогических образовательных технологий, направленных на повышение качества образования, и их использование учреждениями образования.

3. Продолжительность экспериментальной и инновационной деятельности составляет от 1 года до 5 лет.

4. Не допускается организация экспериментальной или инновационной деятельности, в ходе которой может быть нанесён моральный или физический вред здоровью детей и педагогических работников.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5. Участниками экспериментальной и инновационной деятельности являются:

научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (далее научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»);

государственное учреждение образования «Академия последипломного образования»;

учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования»;

государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы»;

учреждения образования, получившие в установленном настоящей Инструкцией порядке статус экспериментальной или инновационной площадки Министерства образования Республики Беларусь (далее — Министерство образования).

6. Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» обеспечивает общее руководство экспериментальной деятельностью в общеобразовательных учреждениях, учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного, специального образования, внешкольного воспитания и обучения, в социально-педагогических учреждениях, в специальных учебно-воспитательных учреждениях и специальных лечебно-воспитательных учреждениях.

7. Учреждение образования «Республиканский институт профессионального образования» обеспечивает общее руководство экспериментальной и инновационной деятельностью в учреждениях, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования.

8. Государственное учреждение образования «Академия последипломного образования» обеспечивает общее руководство инновационной деятельностью в общеобразовательных учреждениях, учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного, специального образования, внешкольного воспитания и обучения, в социально-педагогических учреждениях, в специальных учебно-воспитательных учреждениях и специальных лечебно-воспитательных учреждениях.

9. Государственное учреждение образования «Республиканский институт высшей школы» обеспечивает общее руководство экспериментальной и инновационной деятельностью в учреждениях, обеспечивающих получение высшего образования.

10. Учреждение образования, на базе которого осуществляется экспериментальная или инновационная деятельность, получает статус соответственно экспериментальной или инновационной площадки на основании приказа Министерства образования.

11. Экспериментальная и инновационная деятельность в учреждениях образования Республики Беларусь организуется в соответствии с настоящей Инструкцией и иным законодательством Республики Беларусь.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ЭКСПЕРТИЗЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТА И ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

12. Разработчиками экспериментальных проектов могут быть научные работники научных учреждений, научные и педагогические работники учреждений образования, специалисты научно-методических учреждений, государственных органов управления образованием.

Руководство экспериментальной деятельностью осуществляется специалистами вышеуказанных учреждений и органов управления образованием, имеющими учёные степени и (или) учёные звания.

13. Экспериментальный проект содержит:

полное название экспериментального проекта;

данные о руководителе (руководителях): фамилию, имя, отчество, место работы и должность, учёную степень и (или) учёное звание;

обоснование целесообразности осуществления экспериментального проекта;

формулировку целей и задач;

формулировку гипотезы;

описание научных теорий и разработок, на основе которых создан экспериментальный проект;

описание программы, сроков проведения экспериментальной деятельности;

описание критериев и показателей, по которым определяется эффективность экспериментальной деятельности;

перечень учреждений образования, на базе которых планируется осуществление экспериментальной деятельности;

кадровое и материально-техническое обеспечение проекта;

финансово-экономическое обоснование экспериментального проекта.

Экспериментальный проект подписывается его руководителем (руководителями).

14. Экспериментальный проект направляется на предварительное рассмотрение в учреждения образования, на базе которых предполагается осуществление экспериментальной деятельности.

В случае согласия участвовать в экспериментальной деятельности учреждения образования подают заявки на участие в экспериментальной деятельности в отделы (управления) образования местных исполнительных и распорядительных органов.

Заявки общеобразовательных учреждений, учреждений, обеспечивающих получение дошкольного, специального образования, внешкольного воспитания и обучения, социально-педагогических учреждений, специальных учебно-воспитательных учреждений и специальных лечебно-воспитательных учреждений на участие в экспериментальной деятельности согласовываются начальником отдела (управления) образования рай(гор)исполкома и подаются в управление образования облисполкома (Комитет по образованию Мингорисполкома) не позднее 10 апреля.

Учреждения, обеспечивающие получение профессионально-технического и среднего специального образования, находящиеся в подчинении местных исполнительных и распорядительных органов, подают заявки на участие в экспериментальной деятельности в управление образования (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) облисполкома (Комитет (управление) по образованию (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) Мингорисполкома) не позднее 10 апреля.

Учреждения образования республиканского подчинения подают заявки на участие в экспериментальной деятельности непосредственно в экспертные (научно-методический) советы научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая.

15. Обобщённая заявка на участие в экспериментальной деятельности учреждений образования области (г.Минска), согласованная с заместителем председателя облисполкома (Мингорисполкома), подаётся управлением образования (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) облисполкома (Мингорисполкома) в экспертные

советы научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» не позднее 1 мая.

Учреждения, обеспечивающие получение высшего образования, подают подписанные ректором учреждения образования заявки на участие в экспериментальной деятельности в научно-методический совет государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая.

16. Экспериментальный проект представляется руководителем (руководителями) в экспертный (научно-методический) совет научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая.

17. Состав экспертного (научно-методического) совета научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» утверждается ежегодно руководителями указанных учреждений.

В состав экспертного (научно-методического) совета могут входить представители Министерства образования, научных, научно-методических учреждений, учреждений образования.

18. Экспертный (научно-методический) совет организует проведение экспертизы экспериментальных проектов;

- утверждает темы экспериментальных проектов;
- утверждает руководителей экспериментальных проектов;
- оптимальные сроки и этапы проведения эксперимента;
- формирует предложения Министерству образования о придании статуса экспериментальной площадки учреждениям образования, на базе которых будет осуществляться экспериментальная деятельность;

информирует педагогическую общественность о проводимой экспериментальной деятельности;

контролирует проведение экспериментальной деятельности в учреждениях образования, заслушивает ежегодные отчёты руководителей о результатах выполнения программы эксперимента;

принимает решение по применению результатов экспериментальной деятельности в образовательном процессе или переводу экспериментального проекта в инновационный проект.

19. Экспертиза экспериментальных проектов проводится двумя экспертами, каждый из которых представляет в экспертный (научно-методический) совет не позднее 20 мая заключение о включении (невключении) экспериментального проекта в перечень экспериментальных проектов на следующий учебный год.

При получении одного положительного и одного отрицательного заключения экспериментальный проект направляется на дополнительную экспертизу. При получении двух отрицательных заключений экспериментальный проект исключается из дальнейшего рассмотрения. При получении двух положительных заключений экспериментальный проект рассматривается на заседании экспертного (научно-методического) совета в присутствии руководителя (руководителей).

20. Решение экспертного (научно-методического) совета об утверждении тем экспериментальных проектов и перечень учреждений образования, на базе которых будет осуществляться экспериментальная деятельность, направляется в Министерство образования не позднее 5 июня.

21. Министерство образования издаёт приказ на учебный год об утверждении перечня экспериментальных проектов

и присвоении учреждениям образования статуса экспериментальных площадок Министерства образования, который является основанием для начала экспериментальной деятельности.

22. На основании приказа Министерства образования управление образования (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) облисполкома (Комитет (управление) по образованию (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) Мингорисполкома), отдел (управление) образования рай(гор)исполкома издают приказы, в которых определяются ответственные лица за организацию экспериментальной деятельности в учреждениях образования региона, получивших статус экспериментальной площадки Министерства образования.

23. Руководитель учреждения образования, получившего статус экспериментальной площадки Министерства образования, издаёт приказ, в котором определяют педагогические работники (научные работники), непосредственно осуществляющие программу экспериментальной деятельности.

24. Экспериментальная деятельность может продлеваться экспертным (научно-методическим) советом научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» в случае выявления в ходе эксперимента обстоятельств, требующих дополнительных исследований, но не более чем на 1 учебный год.

Экспериментальная деятельность прекращается в случаях:

- нарушения участниками экспериментальной деятельности законодательства Республики Беларусь, требований нормативных правовых актов, настоящей Инструкции;
- выявления в ходе осуществления экспериментальной деятельности обстоятельств, доказывающих несостоятельность гипотезы;

- существенных отклонений от программы экспериментальной деятельности, меняющих её гипотезу и содержание;
- получения отрицательных результатов эксперимента;
- завершения сроков проведения экспериментальной деятельности.

25. Решение о досрочном прекращении (продлении) сроков эксперимента и (или) изменении состава его участников утверждается приказом Министерства образования по предложению экспертного (научно-методического) совета научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы».

26. Руководители экспериментальных проектов представляют ежегодный отчёт о ходе и промежуточных результатах экспериментальной деятельности в экспертный (научно-методический) совет научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая.

Заявки на продолжение экспериментальной деятельности без отчёта руководителя (руководителей) экспериментального проекта за предыдущий год не рассматриваются.

27. Итоговый отчёт, а также предложения по использованию полученных результатов в деятельности учреждений образования, представляются руководителем (руководителями) экспериментального проекта не позднее 20 мая в экспертный (научно-методический) совет научно-методического учреждения «Национальный институт образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы».

Итоговый отчёт руководителя (руководителей) экспериментального проекта о результатах экспериментальной деятельности заслушивается на заседании экспертного (научно-методического) совета.

28. Экспериментальный проект, содержание и результаты которого связаны с принципиальными преобразованиями в образовательном процессе, педагогическая эффективность и социально-экономическая значимость доказаны и существует необходимость формирования инновационного опыта и подготовки участников образовательного процесса к его освоению и использованию нововведений, рекомендуется экспертным (научно-методическим) советом для перевода в инновационный проект.

29. Экспериментальные проекты, которые не носят системного характера и ставят своей задачей обновление отдельных элементов образовательного процесса, после установления их педагогической эффективности и социально-экономической целесообразности, могут быть рекомендованы экспертным (научно-методическим) советом к использованию в образовательном процессе через действующую сеть учебно-методических учреждений, систему повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, издание литературы.

30. Выписка из протокола заседания экспертного (научно-методического) совета о результатах экспериментальной деятельности и издании соответствующей нормативной правовой, учебно-программной документации, учебно-методической литературы направляется в Министерство образования.

31. Решение об использовании результатов экспериментальной деятельности в образовательном процессе утверждается приказом Министерства образования.

32. Методические рекомендации по использованию результатов экспериментальной деятельности в образовательном процессе разрабатываются при непосредственном участии руководителя (руководителей) экспериментального проекта и утверждаются заместителем Министра образования, отвечающим за соответствующее направление деятельности.

ГЛАВА 4 ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ЭКСПЕРТИЗЫ, УТВЕРЖДЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА И ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

33. Инновационный проект разрабатывается работниками научных учреждений, научными и педагогическими работниками учреждений образования, специалистами научно-методических учреждений, государственных органов управления образованием.

34. Научно-методическое консультирование инновационной деятельности осуществляется специалистами, имеющими учёные степени и (или) учёные звания, руководителями государственных органов управления образованием, методистами высшей категории, высококвалифицированными специалистами различных образовательных областей (далее — консультанты).

Консультанты инновационных проектов утверждаются приказом Министерства образования по предложению экспертного (научно-методического) совета государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы».

35. Инновационный проект содержит:

полное название инновационного проекта;

данные о консультанте (консультантах): фамилию, имя, отчество, место работы и должность, учёную степень и (или) учёное звание;

обоснование целесообразности осуществления инновационного проекта;

формулировку целей и задач;

описание научных теорий и разработок, на основе которых создан инновационный проект;

основную идею инновационного проекта и направления её осуществления;

описание программы, сроков проведения инновационной деятельности;

календарный план инновационной деятельности на текущий учебный год;

описание критериев и показателей, по которым определяется эффективность инновационной деятельности;

перечень учреждений образования, на базе которых планируется осуществление инновационной деятельности;

кадровое и материально-техническое обеспечение проекта;

финансово-экономическое обоснование инновационного проекта.

Инновационный проект подписывается его консультантом (консультантами).

36. Инновационный проект направляется на предварительное рассмотрение в учреждения образования, на базе которых предполагается осуществление инновационной деятельности.

В случае согласия участвовать в инновационной деятельности учреждения образования подают заявки на участие в инновационной деятельности в отделы (управления) образования местных исполнительных и распорядительных органов.

Заявки общеобразовательных учреждений, учреждений, обеспечивающих получение дошкольного, специального образования, внешкольного воспитания и обучения, социально-педагогических учреждений, специальных учебно-воспитательных учреждений и специальных лечебно-воспитательных учреждений на участие в инновационной деятельности согласовываются начальником отдела (управления) образования рай(гор)исполкома и подаются в управление образования облисполкома (Комитет по образованию Мингорисполкома) не позднее 10 апреля.

Учреждения, обеспечивающие получение профессионально-технического и среднего специального образования, находящиеся в подчинении местных исполнительных и распорядительных органов, подают заявки на участие в инновационной деятельности в управление образования (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) облисполкома (Комитет (управление) по образованию (культуре, здравоохранению, физической культуре, спорту и туризму) Мингорисполкома) не позднее 10 апреля.

Учреждения образования республиканского подчинения подают заявки на участие в инновационной деятельности непосредственно в экспертный (научно-методический) совет государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» и государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая после согласования с учредителем.

37. Обобщённая заявка на участие в инновационной деятельности учреждений образования области (г.Минска), согласованная с заместителем председателя облисполкома (Мингорисполкома), подаётся управлением образования (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) облисполкома (Мингорисполкома) в экспертный совет государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» не позднее 1 мая.

Учреждения, обеспечивающие получение высшего образования, подают подписанные ректором учреждения образования заявки на участие в инновационной деятельности

в научно-методический совет государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая.

38. Инновационный проект представляется консультантом (консультантами) в экспертный (научно-методический) совет государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая.

39. Состав экспертного (научно-методического) совета государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» утверждается ежегодно руководителями указанных учреждений.

В состав экспертного (научно-методического) совета могут входить представители Министерства образования, научных и научно-методических учреждений, учреждений образования.

40. Экспертный (научно-методический) совет организует проведение экспертизы инновационных проектов;

утверждает темы инновационных проектов;

утверждает консультантов инновационных проектов;

формирует предложения Министерству образования о придании статуса инновационной площадки учреждениям образования, на базе которых будет осуществляться инновационная деятельность;

информирует педагогическую общественность о проводимой инновационной деятельности;

контролирует проведение инновационной деятельности в учреждениях образования, заслушивает ежегодные отчёты консультантов о результатах выполнения программы инновационной деятельности;

принимает решение о внедрении результатов инновационной деятельности в образовательный процесс.

41. Экспертиза инновационных проектов проводится членами экспертного (научно-методического) совета.

Заключение о включении (невключении) инновационного проекта в перечень инновационных проектов на следующий учебный год представляется в экспертный (научно-методический) совет не позднее 20 мая.

42. Решение экспертного (научно-методического) совета об утверждении тем инновационных проектов и перечень учреждений образования, на базе которых будет осуществляться инновационная деятельность, направляется не позднее 5 июня в Министерство образования.

43. Министерство образования издаёт приказ на учебный год об утверждении перечня инновационных проектов и признании учреждениям образования статуса инновационных площадок Министерства образования, который является основанием для начала инновационной деятельности.

44. На основании приказа Министерства образования управление образования (культуры, здравоохранения, физической культуры, спорта и туризма) облисполкома (Комитет (управление) по образованию (культуре, здравоохранению, физической культуре, спорту и туризму) Мингорисполкома), отдел (управление) образования рай(гор)исполкома издаёт приказы, в которых определяются ответственные лица за организацию инновационной деятельности в учреждениях образования региона, получивших статус инновационной площадки Министерства образования.

45. Руководитель учреждения образования, получившего статус инновационной площадки Министерства образования, издаёт приказ, в котором определяются педагогические работники (сотрудники), непосредственно осуществляющие программу инновационной деятельности.

46. Сроки осуществления инновационной деятельности могут быть изменены.

Инновационная деятельность может продлеваться экспертным (научно-методическим) советом государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» в случае выявления в ходе её осуществления обстоятельств, требующих дополнительных исследований, но не более чем на 1 учебный год.

Инновационная деятельность прекращается в случаях:

нарушений участниками инновационной деятельности законодательства Республики Беларусь, требований нормативных правовых актов, настоящей Инструкции, в том числе и других документов по вопросам инновационной деятельности;

завершения сроков проведения инновационной деятельности;

существенных отклонений от программы инновационной деятельности.

47. Учреждения образования, на базе которых успешно завершилась инновационная деятельность, имеют право работать по той же программе.

48. Решение о досрочном прекращении (продлении) сроков инновационной деятельности, изменении состава её участников или консультанта (консультантов) утверждается приказом Министерства образования по предложению экспертного (научно-методического) совета государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы».

49. Консультанты инновационных проектов представляют ежегодный отчёт о ходе и промежуточных результатах инновационной деятельности в экспертный (научно-методический) совет государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» не позднее 1 мая.

Заявки на продолжение инновационной деятельности без отчёта за предыдущий год не рассматриваются.

50. Итоговый отчёт, а также предложения по использованию полученных результатов в деятельности учреждений образования, представляются консультантом (консультантами) инновационного проекта не позднее 20 мая в экспертный (научно-методический) совет государственного учреждения образования «Академия последипломного образования», учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования», государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы».

Итоговый отчёт консультанта (консультантов) о результатах инновационной деятельности заслушивается на заседании экспертного (научно-методического) совета.

51. Выписка из протокола заседания экспертного (научно-методического) совета о результатах инновационной деятельности и издании соответствующей нормативной правовой, учебно-программной документации, учебно-методической литературы направляется в Министерство образования.

52. Решение об использовании результатов инновационной деятельности в образовательном процессе утверждается приказом Министерства образования.

53. Методические рекомендации по использованию результатов инновационной деятельности в образовательном процессе разрабатываются при непосредственном участии консультанта (консультантов) инновационного проекта, утверждаются заместителем Министра образования, отвечающим за соответствующее направление деятельности, и направляются органам управления образованием, руководителям высших учебных заведений.

+
ГЛАВА 5
ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ
И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

54. Участники экспериментальной и инновационной деятельности обязаны вести дневник и заполнять его по мере необходимости, но не реже 1 раза в 2 недели. В дневнике должна быть представлена следующая информация:

 фамилия, имя и отчество педагогического работника, ведущего дневник, место работы и должность;

 цель и задачи осуществляемой лично им экспериментальной или инновационной деятельности;

 календарный план экспериментальной или инновационной деятельности с указанием сроков и форм отчётности;

 содержание проведённых мероприятий и анализ их результатов в соответствии с критериями и показателями эффективности экспериментальной или инновационной деятельности;

 выводы по итогам экспериментальной или инновационной деятельности.

55. Дневник и результаты экспериментальной или инновационной деятельности представляются учреждением образования для анализа руководителю (руководителям) экспериментального проекта, консультанту (консультантам) инновационного проекта в установленные им сроки.

56. Участники экспериментальной или инновационной деятельности не имеют права вносить в программу изменения и дополнения без согласования с руководителем (руководителями) экспериментального проекта, консультантом (консультантами) инновационного проекта.

57. В течение установленного Министерством образования срока экспериментальной или инновационной деятельности в учреждении образования, получившем статус экспериментальной или инновационной площадки Министерства образования, не разрешается организация экспериментальной или инновационной деятельности по другой теме, проведение методических мероприятий и проверок, касающихся содержания экспериментального или инновационного проекта, без согласования с руководителем (руководителями) экспериментального проекта, консультантом (консультантами) инновационного проекта.

58. Участники экспериментальной и инновационной деятельности имеют право:

 на научно-методическое обеспечение экспериментальной или инновационной деятельности;

 на представление результатов экспериментальной или инновационной деятельности в периодической печати.

59. Ответственность за ход экспериментальной или инновационной деятельности несут руководитель (руководители) экспериментального проекта или консультант (консультанты) инновационного проекта и руководитель учреждения образования, на базе которого осуществляется экспериментальная или инновационная деятельность.

Руководитель (руководители) экспериментального проекта и консультант (консультанты) инновационного проекта обязаны:

 обеспечить участников экспериментальной или инновационной деятельности научно-методическими, дидактическими материалами и другими средствами, необходимыми для осуществления программы экспериментальной или инновационной деятельности;

 анализировать не реже 1 раза в полугодие дневники экспериментальной или инновационной деятельности, предоставляемые педагогическими работниками, и проводить (по мере необходимости) консультации о целях, задачах, содержании экспериментальной или инновационной деятельности;

 ежегодно, не позднее 1 мая, представлять в экспертный (научно-методический) совет промежуточный отчёт о результатах экспериментальной или инновационной деятельности;

 не позднее 20 мая представлять итоговый отчёт о результатах экспериментальной или инновационной деятельности и предложения по использованию полученных результатов в деятельности учреждений образования;

 присутствовать на заседаниях экспертного (научно-методического) совета при утверждении экспериментального или инновационного проекта, а также при обсуждении результатов экспериментальной или инновационной деятельности;

 участвовать в разработке методических рекомендаций по использованию результатов экспериментальной или инновационной деятельности в образовательном процессе.

Руководитель учреждения образования, на базе которого осуществляется экспериментальная или инновационная деятельность, обязан:

 обеспечить выполнение всех мероприятий, предусмотренных программой экспериментальной или инновационной деятельности;

 предоставлять по требованию руководителя (руководителей) или консультанта (консультантов) промежуточные, итоговые отчёты и другие материалы (дневники экспериментальной или инновационной деятельности, письменные работы учащихся) о результатах экспериментальной или инновационной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

29 июня 2007 г. № 11-02-22/3481

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ ОТ 21 ЯНВАРЯ 2000 Г. № 6

Управления образования
облесполкомов
Комитет по образованию
Мингорисполкома
Республиканские учреждения
образования

Министерство образования Республики Беларусь направляет для руководства и применения в практической работе постановление Министерства труда и социальной защиты от 12 июня 2007 г. № 81 «О внесении изменений в постановление Министерства труда Республики Беларусь от 21 января 2000 г. № 6».

Просим довести данное постановление до заинтересованных.

Министр

А.М. Радьков

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

12 июня 2007 г. № 81

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ 21 ЯНВАРЯ 2000 Г. № 6

(Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь, 21 июня 2007 г., № 8/16680)

На основании Положения о Министерстве труда и социальной защиты Республики Беларусь, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 октября 2001 г. № 1589 «вопросы Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь» в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 7 февраля 2005 г. № 127, Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в приложение 3 к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21 января 2000 г. № 6 «О мерах по совершенствованию условий оплаты труда работников организаций, финансируемых из бюджета и пользующихся государственными дотациями» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2000 г., № 29, 8/2761; 2003 г., № 117, 8/10074; 2004 г. № 93, 8/11093; 2005 г., № 86, 8/12628; № 194, 8/13533; 2006 г., № 38, 8/13981; № 107, 8/14619; 2007 г., № 28, 8/15589; № 68, 8/15909) следующие изменения:

1.1. пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Тарифные ставки (оклады) работникам отдельных учреждений (их структурных подразделений) образования, социального обслуживания, отдельных организаций (их структурных подразделений) органов внутренних дел, осуществляющих меры по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, и учреждений (их структурных подразделений) уголовно-исполнительной системы Министерства внутренних дел Республики Беларусь (далее — организации (их структурные подразделения) специального назначения) за особый характер труда повышаются в размерах, установленных таблицей 38.

Диапазон повышения тарифных ставок (окладов) по должностям (профессиям) в зависимости от степени, продолжительности общения и других особенностей работы в организациях (их структурных подразделениях) специального назначения, а также перечень работников, не поименованных в пунктах 1—3 таблицы 38, устанавливаются коллективным договором, а при его отсутствии — нанимателем.

Конкретный размер повышения тарифных ставок (окладов) работникам определяется нанимателем в зависимости от особенностей работы в организациях (их структурных подразделениях) специального назначения.

В учреждениях образования общего типа, создавших условия для получения образования лицами с особенностями психофизического развития, в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования, общего типа, имеющих санаторные

группы, оплата труда по повышенным тарифным ставкам (окладам) производится пропорционально отработанному времени в специальных классах, группах, кружках (клубах по интересам, коллективах любительских объединений, секциях, студиях, туристских группах и других), классах, группах интегрированного обучения и воспитания, санаторных группах (далее — специальные классы (группы, кружки).

Повышение тарифных окладов директорам (начальникам, заведующим) учреждений образования общего типа, имеющих в составе специальные классы (группы, кружки), производится при наличии в этих учреждениях не менее двух специальных классов (групп, кружков), а заведующим учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, общего типа, имеющих в составе санаторные группы для детей, больных туберкулезом, — при наличии в этих учреждениях одной и более таких групп.

Конкретный размер повышения тарифных окладов директорам (начальникам, заведующим) организаций специального назначения, а также учреждений образования общего типа, имеющих в составе специальные классы (группы, кружки), устанавливает орган, уполномоченный заключать контракт.

Повышение тарифных окладов медицинским работникам организаций (их структурных подразделений) специального назначения производится в размерах, определённых для организаций здравоохранения таблицей 9 приложения 2 данного постановления.

Перечень организаций и структурных подразделений, должностей, работа в которых даёт право на повышение тарифных окладов (далее — Перечень) указанным работникам, утверждается Министерством здравоохранения Республики Беларусь по согласованию с Министерством труда и социальной защиты Республики Беларусь и Министерством финансов Республики Беларусь. Медицинским работникам, не предусмотренным названной таблицей и указанным Перечнем, повышение тарифных окладов устанавливается в размерах, определённых пунктами 2 и 3 таблицы 38 данного приложения.

Учитывая характер и условия труда, установить, что тарифные ставки (оклады) работников, работающих в специальных учебно-воспитательных учреждениях образования для лиц с общественно опасным поведением системы Министерства образования Республики Беларусь, а также в учреждениях образования, находящихся на территории исправительных учреждений, повышаются на 20 процентов».

1.2. Таблицу 38 изложить в следующей редакции:

«Таблица 38

ПЕРЕЧЕНЬ ОТДЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (ИХ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ) ОБРАЗОВАНИЯ, СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, ОТДЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ИХ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ) ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ОТДЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ МЕРЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, И УЧРЕЖДЕНИЙ (ИХ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ) УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (ДАЛЕЕ — ОРГАНИЗАЦИИ (ИХ СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ) СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ), ДОЛЖНОСТЕЙ (ПРОФЕССИЙ) И РАЗМЕРЫ ПОВЫШЕНИЙ ЗА ОСОБЫЙ ХАРАКТЕР ТРУДА

НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ (их структурных подразделений) специального назначения	НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ (профессий)
1	2
1. Структурные подразделения учреждений образования, социального обслуживания и должности (профессии), работа в которых даёт право на повышение тарифных ставок (окладов) в размере до 120% от тарифной ставки 1-го разряда в месяц	
Специальные классы (группы) для учащихся (детей) с тяжёлыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями, с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью, с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, самостоятельно не передвигающихся, в учреждениях, обеспечивающих получение специального образования, в учреждениях социального обслуживания	Учителя Учителя-дефектологи Воспитатели Помощники воспитателя Логопеды* Няни*

1	2
2. Организации (их структурные подразделения) специального назначения и должности (профессии), работа в которых даёт право на повышение тарифных ставок (окладов) в размере до 95% от тарифной ставки 1-го разряда в месяц	
<p>2.1. Детские дома для детей с особенностями психофизического развития** Школы-интернаты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и имеющими особенности психофизического развития** Вспомогательные школы-интернаты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей** Специальные классы (группы, кружки) для детей с особенностями психофизического развития детских домов, школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Классы (группы) интегрированного обучения школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Приёмные семьи, воспитывающие детей с особенностями психофизического развития Детские дома семейного типа, в составе которых воспитываются дети с особенностями психофизического развития Дома-интернаты для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь** Отделения (группы) для детей с особенностями психофизического развития в организациях здравоохранения: больницах, диспансерах, центрах, домах ребёнка, санаториях</p>	<p>2.1. Руководители Заместители руководителей по: основной деятельности, учебной (учебно-воспитательной), воспитательной работе Заведующие: библиотекой, учебной (учебно-производственной) мастерской Учителя Учителя-дефектологи Воспитатели Старшие воспитатели Воспитатели-методисты Библиотекари Аккомпаниаторы Концертмейстеры Культурорганизаторы Инструкторы по физкультуре Мастера производственного обучения Музыкальные руководители Педагоги-организаторы Педагоги-психологи Педагоги социальные Руководители допризывной подготовки Руководители кружков (клубов по интересам, коллективов любительских объединений, секций студий, туристских групп и других) Руководители физического воспитания Инструкторы по труду Лаборанты Помощники воспитателя Родители-воспитатели Приёмные родители Логопеды* Няни</p>
<p>2.2. Учреждения, обеспечивающие получение среднего специального и профессионально-технического образования учащимися с особенностями психофизического развития Специальные профессионально-технические училища для лиц с общественно опасным поведением Профессионально-технические училища, расположенные на территории исправительных учреждений Центры профессиональной и социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с особенностями психофизического развития учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического образования</p>	<p>2.2. Руководители, непосредственно связанные с учебно-воспитательным процессом</p>
3. Организации (их структурные подразделения) специального назначения и должности, работа в которых даёт право на повышение тарифных ставок (окладов) в размере до 63% от тарифной ставки 1-го разряда в месяц	
<p>3.1. Санаторные школы-интернаты Санаторные дошкольные учреждения Вспомогательные школы (школы-интернаты)** Специальные школы-интернаты (школы) для детей с особенностями психофизического развития** Специальные дошкольные учреждения для детей с особенностями психофизического развития** Учебно-воспитательное учреждение «Республиканский центр реабилитации детей дошкольного возраста с нарушением слуха» Специальные классы (группы, кружки) учреждений образования общего типа, создавших условия для получения образования лицами с особенностями психофизического развития** Санаторные группы учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования Классы, группы интегрированного обучения и воспитания учреждений образования** Центры коррекционно-развивающего обучения и реабилитации** Детские дома Детские деревни (городки) Детские дома семейного типа Приёмные семьи Школы-интернаты для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Детские социальные приюты Социально-педагогические центры Специальные учебно-воспитательные учреждения для лиц с общественно опасным поведением Учреждения образования, здравоохранения, расположенные на территории исправительных учреждений Приёмники-распределители для несовершеннолетних</p>	<p>3.1. Руководители Заместители руководителей по: основной деятельности, учебной (учебно-воспитательной), воспитательной работе, производственному обучению (учебно-производственной работе), режиму Заведующие: центром профессиональной и социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с особенностями психофизического развития, учебно-консультационным пунктом, интернатом общеобразовательного учреждения, общежитием, филиалом, отделением, библиотекой, производственной практикой, учебной лабораторией, подготовительным отделением, учебной (учебно-производственной) мастерской Начальники и заместители начальников отделов: учебного, воспитательной работы с молодёжью Учителя Учителя-дефектологи Преподаватели Воспитатели Старшие воспитатели Воспитатели-методисты Библиотекари Аккомпаниаторы Концертмейстеры Культурорганизаторы Инструкторы по физкультуре Мастера производственного обучения Старшие мастера Музыкальные руководители Педагоги-организаторы Педагоги-психологи Педагоги социальные</p>

1	2
Дома-интернаты для детей-инвалидов с особенностями физического развития** Республиканский реабилитационный центр для детей-инвалидов Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь** Организации здравоохранения (структурные подразделения — отделения, кабинеты) для детей: больницы, диспансеры, центры, дома ребёнка, хосписы, поликлиники (дневной стационар), санатории	Руководители: допризывной подготовки, производственной практики, физического воспитания Руководители кружков (клубов по интересам, коллективов любительских объединений, секций, студий, туристских групп и других) Инструкторы по труду Инструкторы производственного обучения рабочих массовых профессий* Родители-воспитатели Приёмные родители Лаборанты Помощники воспитателя Старшие дежурные по режиму Дежурные по режиму Психологи*** Заместители директора* Логопеды* Няни
3.2. Учреждение «Национальный центр усыновления Министерства образования Республики Беларусь»	3.2. Директор Заместители директора Старший инспектор по охране детства Инспектор по охране детства Педагог-психолог
3.3. Общеобразовательные учреждения, которые организуют обучение и воспитание учащихся и воспитанников с особенностями психофизического развития: на дому; находящихся на стационарном лечении в организациях здравоохранения	3.3. Учителя
3.4. Центры профессиональной и социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с особенностями психофизического развития учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического образования	3.4. Заведующие Преподаватели Мастера производственного обучения Педагоги-психологи Педагоги социальные Воспитатели
3.5. Пункты коррекционно-педагогической помощи	3.5. Учителя-дефектологи
3.6. Школы искусств, которые организуют индивидуальное и групповое обучение слабовидящих детей	3.6. Учителя Преподаватели
4. Организации (их структурные подразделения) специального назначения и должности (профессии), работа в которых даёт право на повышение тарифных ставок (окладов) в размере до 30% от тарифной ставки 1-го разряда в месяц	
Организации (их структурные подразделения) специального назначения, поименованные в пунктах 2 и 3 настоящей таблицы	Другие работники, не поименованные в пунктах 1—3 настоящей таблицы

* — в учреждениях (их структурных подразделениях) социального обслуживания

** — за исключением специальных классов (групп), поименованных в пункте 1 настоящей таблицы

*** — в отдельных специальных подразделениях органов внутренних дел, осуществляющих меры по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, и учреждениях (их структурных подразделениях) уголовно-исполнительной системы Министерства внутренних дел Республики Беларусь».

2. Настоящее постановление вступает в силу с момента официального опубликования.

Министр

В.Н. Потупчик

СОГЛАСОВАНО

Министр финансов
Республики Беларусь

Н.П. Корбут
12.06.2007 г.

ЮРИДИЧНЫЙ КЛУБ

ВЫХОДИТЬ 3 САКАВІКА 1992 ГОДА

Выпуск № 156



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечает консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Министерства образования Республики Беларусь Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА.



Работники кухни, медицинские сёстры и машинисты по стирке и ремонту спецодежды дошкольного учреждения санаторного типа г. Жлобина интересуются вопросами установления доплат за работу во вредных и тяжёлых условиях труда.

В соответствии с постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 12.06.2007 г. № 81, начиная с 6 июля 2007 г. установлен новый порядок повышения тарифных ставок (окладов) работникам образования специального назначения за особый характер труда. Согласно указанному постановлению работники из числа обслуживающего персонала, работающие в санаторном дошкольном учреждении, имеют право на повышение тарифных ставок в размере до 30% от тарифной ставки первого разряда.

Медицинским работникам в санаторном дошкольном учреждении повышение тарифных ставок (окладов) произ-

водится в размере до 63% от тарифной ставки первого разряда.

Конкретный размер повышения тарифных ставок работникам определяется нанимателем в зависимости от особенностей работы в организациях специального назначения.

Для установления доплат за работу во вредных и тяжёлых условиях труда работникам кухни, рабочим по ремонту и стирке спецодежды необходимо провести аттестацию рабочего места в соответствии с Методикой проведения аттестации рабочих мест по условиям труда, утверждённой постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 04.09.1995 г. № 74.

Уважаемые читатели! Продолжаем знакомить вас с опытом работы педагогов ДЦРР яслей-сада № 15 г. Лиды и предлагаем вашему вниманию примерное перспективное планирование работы специалистов дошкольного учреждения с детьми разных групп. Будем надеяться, что оно пригодится именно сейчас, когда вы заняты разработкой планирования своей работы на предстоящий учебный год. Просим обратить внимание на то, что предлагаемый материал — опыт определённого специалиста дошкольного учреждения, а не нормативный документ. По возможным вопросам и предложениям вам с радостью ответят по телефону в ДЦРР яслей-сада № 15 г. Лиды: (01561) 2-74-14. Желаем творческих успехов!

Редакция журнала «Пралеска»

Ольга СЫМАНОВИЧ,
социальный педагог,

Светлана ЦЫБРУК,
педагог-психолог

● ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Основные направления работы:

- Сохранение психофизического здоровья дошкольников; содействие психическому, психофизическому и личностному развитию детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства; создание оптимальных условий для реализации их творческих возможностей; формирование навыков эффективной социализации каждого ребёнка.
- Становление правильной позиции родителей, обогащение и активизация их воспитательных умений и образовательных возможностей.
- Поддержание в педагогическом коллективе благоприятного психологического климата; стимулирование потребности сотрудников ДЦРР я/с № 15 в социально-психологических знаниях; содействие в установлении позиции

сотрудничества между субъектами образовательного процесса — педагогами, детьми, родителями.

Ожидаемые результаты:

- Сохранение здоровья детей, их эмоциональной активности; мотивация к деятельности и познанию мира; успешная социализация воспитанников ДЦРР я/с № 15.
- Развитие индивидуальных способностей и дарований посредством творческих ресурсов дошкольников.
- Повышение родительской компетентности в вопросах развития и воспитания личности ребёнка; уход от родительской депривации; укрепление партнёрских взаимоотношений в системе «семья — детский сад — социум».
- Формирование социально-психологической культуры всех участников воспитательно-образовательного процесса.

№	Форма	Содержание	Срок	Ответственный
Работа с детьми				
1.	Аналитико-диагностическая работа	Прослеживание адаптации детей к я/с	август-сентябрь	социально-психологическая служба (СПС)
		Наблюдение за адаптацией учащихся первого класса	сентябрь	
		Выявление детей, нуждающихся в социально-психологической помощи	сентябрь-октябрь	
		Диагностика интеллектуального развития воспитанников групп «Фантазёры». Выявление детской одарённости	сентябрь-октябрь	педагог-психолог
		Изучение эмоционального благополучия детей из семей группы риска в сфере их ближайшего окружения: в детском саду, семье	1 квартал	социальный педагог
		Изучение межличностных отношений в группах «Почемучки» (4—5 лет), «Фантазёры»	октябрь, май	социальный педагог
		Определение уровня психического развития воспитанников групп «Почемучки» (4—5 лет)	сентябрь-октябрь	педагог-психолог
		Оценка творческого потенциала воспитанников групп «Почемучки» (4—5 лет), «Фантазёры»	октябрь, март, апрель	СПС
		Выявление уровня детской утомляемости на занятиях (гр. «Фантазёры», учащиеся первого класса)	октябрь-апрель	педагог-психолог
		Дополнительное обследование детей с отвергаемым статусом (по результатам социометрии)	ноябрь	социальный педагог
		Диагностика зрелости нервных процессов ребёнка (гр. «Фантазёры», учащиеся первого класса)	ноябрь, апрель	педагог-психолог
		Уровень психического развития детей групп «Почемучки» (3—4 года)	декабрь	педагог-психолог
		Промежуточная диагностика интеллектуального развития детей групп «Почемучки» (4—5 лет) и «Фантазёры» с низкими показателями на начало учебного года	январь	педагог-психолог
		Определение уровня психологической готовности детей к школе	апрель-май	педагог-психолог
		2.	Мониторинг	Повторное психологическое обследование воспитанников групп «Почемучки» (4—5 лет)
Изучение личностных особенностей дошкольников	в течение года			педагог-психолог
Эмоциональное благополучие первоклассников	май			социальный педагог
		Адаптация выпускников ДЦРР я/с № 15 к школе	октябрь	СПС
		Успеваемость выпускников ДЦРР я/с № 15 в школе (1—4 кл.)	май	СПС

3.	Социально-психологическое сопровождение детей	Адаптация детей к детскому саду и школе	июнь-сентябрь	СПС
		Работа с детьми, имеющими личностные и поведенческие проблемы. Коррекционная индивидуальная помощь (по мере необходимости)	в течение года	СПС
		Работа с одарёнными детьми	в течение года	СПС
		Профилактика социальных вредностей «Долго ли до беды?» (гр. «Фантазёры»)	октябрь-февраль	социальный педагог
		Цикл игровых занятий с детьми гр. «Фантазёры» «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка»	3 квартал	социальный педагог
		Курс игровых занятий по обучению детей основам безопасности (гр. «Фантазёры»)	октябрь-февраль	социальный педагог
		Коррекционно-развивающие занятия с воспитанниками групп «Фантазёры» по подготовке к обучению в школе	октябрь-апрель	педагог-психолог
		Игровые занятия по развитию коммуникативных способностей дошкольников (гр. «Почемучки»)	в течение года	педагог-психолог
		Профилактика школьной дезадаптации: групповые занятия с элементами игро-, сказко-, арттерапии (гр. «Фантазёры»)	в течение года	педагог-психолог
		Интеллектуальный клуб «Умняша»	2 раза в месяц	педагог-психолог
Работа с родителями				
1.	Аналитико-диагностическая работа	Социологическое обследование семей. Составление социально-педагогического паспорта ДЦРР	август-сентябрь	СПС
		Проведение мониторинга по изучению потребностей семей в социально-психологической помощи	1 квартал	СПС
		Обследование семей, являющихся объектами социально-психологической службы: неблагополучные, неполные, многодетные, приёмные (опекунские)	1 квартал	социальный педагог
		Анкета «Направленность ребёнка к какой-либо деятельности»	ноябрь	социальный педагог
		Мониторинг родительских установок (группа риска)	ноябрь	социальный педагог
		Анкета для мам (гр. «Малыши»)	октябрь	социальный педагог
		Анкета «Папа-воспитатель» (гр. «Почемучки» 3—4 года)	февраль	социальный педагог
		Анкета «Готова ли ваша семья к поступлению ребёнка в первый класс?»	март	социальный педагог
		Мониторинг посещения родителями презентации работы педагогов ДЦРР	ноябрь, май	социальный педагог
		Изучение удовлетворённости родителей работой ДЦРР я/с № 15	май	социальный педагог
2.	Общие родительские собрания	Основные направления воспитательно-образовательной и оздоровительной работы на новый учебный год	сентябрь	администрация, социальный педагог,
		Итоговое общее родительское собрание «Наши достижения и успехи»	май	СПС, методическая служба
		Первая встреча в ДУ (для родителей будущих воспитанников)	май	
3.	Консультации (информационный блок)	«Дети нам не по карману»	январь	социальный педагог
		«Право вашего ребёнка быть «самее» вас» (для родителей гр. «Малыши»)	февраль	
		«Преемственность поколений: предки, мы и потомки»	апрель	
4.	Рекомендации специалиста	«Убережём себя и наших детей от СПИДа»	декабрь	социальный педагог
		«Проблемы формирования школьной зрелости»	январь	педагог-психолог
		«Как помочь ребёнку в учебных делах» (гр. «Фантазёры»)	март	социальный педагог
		«Дым сигарет с «ядом»	май	социальный педагог
5.	Творческая лаборатория	«Социально-психологическая служба — семье»	1 раз в квартал	СПС
		Информационная страничка «Психолог советует»	1 раз в квартал	СПС
6.	Родительская гостиная	«Путешествие в мир отцовства» (гр. «Почемучки» 3—4 года)	февраль	СПС
7.	Семейный клуб	Для молодых мам (гр. «Малыши»)	1 раз в квартал	СПС
8.	Школа для родителей	«На пороге школы» (гр. «Фантазёры»)	1 раз в квартал	СПС
9.	Совместные досуги	«Отдыхаем всей семьёй» (гр. «Фантазёры»)	январь	социальный педагог
		«КВН» (гр. «Фантазёры»)	март	
		«Мудрость рядом с детством» (гр. «Почемучки» 4—5 лет)	апрель	
10.	Презентация работы	«Сотрудничество ради детей»	ноябрь	педагоги ДЦРР я/с № 15
		«День за днём взрослеют дети»	апрель	
11.	Консультационный пункт	«Чтобы воспитать Человека» (по запросам)	в течение года	СПС
12.	Консультационный центр	«Содружество» (для семей микрорайона)	в течение года	СПС
13.	Телефон доверия	Обмен индивидуальной информацией	в течение года	СПС

Работа с педагогами				
1.	Консультационные встречи	«Планируем работу с семьёй»	август-сентябрь	социальный педагог
		Пошаговая технология к контакту и взаимопониманию с родителями (для педагогов без категории и II категории)	сентябрь	социальный педагог
		Работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в период адаптации (гр. «Малыши», «Почемучки» 3—4 года)	сентябрь	педагог-психолог
		По личным проблемам	в течение года	СПС
2.	Выступления на педсоветах	«Психолого-педагогические условия непрерывного образования»	ноябрь	педагог-психолог
		Поиск идей «Моделирование интеллектуальной деятельности с учётом типологических особенностей детей»	февраль	педагог-психолог
		Генерация идей «Индивидуально-дифференцированный подход как основа социализации и формирования социального интеллекта»	февраль	социальный педагог
		Анализ работы социально-психологической службы	май	СПС
3.	Групповые совещания	Дифференциация работы с семьями воспитанников	январь	социальный педагог
		Физическое и нервно-психическое развитие детей (анализ)		педагог-психолог
		Обеспечение психоземotionalного благополучия детей	май	СПС
4.	Повышение социально-психологической культуры педагогов	Мультимодальное сопровождение ребёнка (школа педагога)	октябрь	педагог-психолог
		«Комплимент как одно из средств гуманизации коммуникативных навыков дошкольников»	октябрь	педагог-психолог
		«Регуляторно-коммуникативные подходы в коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств» (педагоги без категории и II категории)	март	педагог-психолог
		«Воображение и творчество как необходимый компонент в развитии личности»	апрель	педагог-психолог
		Тренинг общения (для педагогов)	октябрь, февраль	педагог-психолог
		Тренинг общения (для техперсонала)	декабрь, март	педагог-психолог
5.	«Круглый стол»	«Оптимизация взаимодействия педагогов и родителей»	февраль	СПС
6.	Психодиагностика	Изучение психологического климата в педколлективе	декабрь	педагог-психолог
		Изучение творческого потенциала педагогов (методика Е. Торранса для взрослых)	апрель	педагог-психолог
7.	Информационная страничка	«Психолог советует»	1 раз в месяц	педагог-психолог
Взаимодействие с администрацией				
1.	«Круглый стол»	Участие в составлении годового плана	май-август	СПС
		Ознакомление и обсуждение результатов диагностических исследований	по мере проведения	СПС
		Предоставление аналитических отчётов	в течение года	СПС
		Подготовка и участие в педсоветах, групповых совещаниях	в течение года	СПС
		Оказание содействия в работе с педагогами и другими сотрудниками ДЦРР	в течение года	СПС
		Участие в работе творческой лаборатории	в течение года	СПС

Наталья ЗАЗНОБА,
учитель-дефектолог

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ (ОНР III УРОВНЯ) ПО ОКАЗАНИЮ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Система работы по оказанию коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР строится на основе изучения каждого ребёнка. Это позволяет организовать воспитательно-образовательный процесс, ориентируясь на деятельность, интересную ребёнку, ведущую к его интеллектуальному и личностному развитию, учитывая состояние здоровья, возраст, уровень обучаемости.

Организация индивидуальных занятий осуществляется с учётом сильных сторон и интересов ребёнка. Принимается во внимание актуальный уровень речевого развития, степень обучаемости, используются здоровьесберегающие компоненты (пальчиковые упражнения, упражнения на дыхание, мимическая гимнастика, смена динамических поз и т.д.).

Планирование осуществляется на основе программы «Вываванне і навучанне дашкольнікаў з парушэннямі

маўлення» (Мн.: НМЦ, 1997) и учебно-методического пособия «Коррекционная работа в дошкольных учреждениях».

Разработанное перспективное планирование позволяет распределить программный материал в течение года, своевременно закрепить его, избежать перегрузки, качественно выполнить требования программы. Вся деятельность проводится в четкой системе, чему способствуют планы-карты индивидуальных и подгрупповых занятий, опорные конспекты групповых занятий.

Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия планируются по тематическим циклам, что делает занятия взаимообусловленными, плавно перетекающими из одного в другое. Это в свою очередь обеспечивает дополнение, уточнение и закрепление получаемых знаний.

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ)

Коррекционные задачи:

- Развивать у детей внимание к речи, умение слушать и понимать обращённую к ним речь.
- Формировать умение вслушиваться в речь собеседника и давать правильные речевые ответные реакции, способность к различению и узнаванию фонем.
- Учить детей отвечать на вопросы одним словом или словосочетанием, использовать их в правильной грамматической форме; в конце периода — строить предложения.
- Расширять активный и пассивный словарный запас по лексическим темам периода.
- Развивать общие речевые навыки: формировать правильное физиологическое и речевое дыхание; мягкую атаку голоса при произнесении гласных; плавность речи; изменение силы голоса (громко, тихо, шёпотом); выработать правильную темп речи; чёткость дикции; интонационную выразительность речи; развивать реакции на интонацию, мимику.
- Развивать логическое мышление.

Неделя	Тема. Лексический словарь	Формирование грамматического строя речи. Словообразование	Обучение связной речи	Формирование навыков фонематического анализа
Сентябрь				
I—II	ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ РЕЧИ И НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ; ВЫЯВЛЕНИЕ СТРУКТУРЫ И МЕХАНИЗМОВ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ; ЗАПОЛНЕНИЕ КАРТ ОБСЛЕДОВАНИЯ	Употребление в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа — названия овощей, фруктов, игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели.	Совершенствование фразовой речи. Ответы на вопросы предложениями из 2—3 слов. Повторение за взрослым рассказов-описаний, загадок-описаний из 2—3 предложений. Составление простых предложений по картинке	
III	СЕМЬЯ Существительные: семья, родители, дети, сын, дочь, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка. Прилагательные: взрослые, маленькие, большие, старшие, младшие, любимые, заботливые, ласковые. Глаголы: жить, заботиться, любить, помогать, отдыхать, заниматься	Упражнение детей в употреблении формы множественного числа имён существительных в родителем падеже (помидоров, чашек, платяев). Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Расширение представлений детей об овощах (цвет, размер, запах, вкус)		
IV	ОВОЩИ. ОГОРОД Существительные: овощи, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свёкла, картофель, огород, грядка. Прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, шершавый, твёрдый, мягкий, круглый, овальный. Глаголы: зреть, собирать, заготавливать, варить, сушить			
Октябрь				
I	ФРУКТЫ. САД Существительные: фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, банан, персик, ананас, сад, дерево. Прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, твёрдый, мягкий, круглый, овальный. Глаголы: см. выше	Введение в словарь существительных — названий овощей и фруктов. Конкретизация представлений детей о диких животных осенью, о подготовке зверей к зимовке		
II	ОВОЩИ. ФРУКТЫ. ЯГОДЫ Существительные: см. выше, ягоды, арбуз, клубника, малина, смородина, крыжовник, виноград, вишня, черешня. Прилагательные: см. выше. Глаголы: см. выше	Закрепление в речи детей существительных с обобщающим значением. Подведение детей к пониманию, что цвет может передавать настроение		

III	<p style="text-align: center;">ОСЕНЬ. ВРЕМЕНА ГОДА</p> <p>Существительные: осень, дождь, туман, ветер, листопад, урожай. Прилагательные: дождливый, пасмурный, ясный, золотая, унылая. Глаголы: идти, дуть, желтеть, опадать, шуршать, моросить, улетать</p>			
IV	<p style="text-align: center;">ДЕРЕВЬЯ ОСЕНЬЮ</p> <p>Существительные: дуб, берёза, липа, рябина, клён, ель, сосна, деревья, крона, ветки, ствол, корень, листья, листопад. Прилагательные: дубовый, берёзовый, липовый, рябиновый, кленовый, еловый, сосновый, золотая. Глаголы: растёт, опадает, кружатся</p>			
V	<p style="text-align: center;">ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ</p> <p>Существительные: утка, гусь, лебедь, журавль, ласточка, грач, скворец, кукушка. Прилагательные: перелётные. Глаголы: летать, ходить, прыгать, махать</p>			
Ноябрь				
I	<p style="text-align: center;">ИГРУШКИ</p> <p>Существительные: игрушки, названия игрушек. Прилагательные: слова, обозначающие цвет, форму, величину игрушек. Глаголы: названия действий с игрушками; беречь</p>			
II	<p style="text-align: center;">ОДЕЖДА. ОБУВЬ</p> <p>Существительные: одежда, обувь; названия предметов одежды, её частей (рукав, воротник, застёжка), названия обуви, её частей (шнурок, подошва). Прилагательные: длинный, короткий, чистый, грязный, шерстяной, меховой, кожаный; взрослый, детский. Глаголы: надевать, обувать, шить, вязать, застёгивать, расстёгивать, завязывать, развязывать, зашнуровывать, беречь</p>			
III	<p style="text-align: center;">ПОСУДА</p> <p>Существительные: посуда, её виды; названия частей посуды. Прилагательные: слова, обозначающие признаки посуды по цвету, форме, материалу, размеру. Глаголы: накрывать, убирать, ставить, готовить, варить, жарить, печь, кипятить, мыть, вытирать</p>			
IV	<p style="text-align: center;">ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ</p> <p>Существительные: молоко, сметана, кефир, сыр, творог, мясо, сосиски, колбаса, котлета, рыба, хлеб, булочка, торт и др. Прилагательные: вкусный, полезный, свежий, молочный, мясной. Глаголы: готовить, кушать, пить, варить, жарить, покупать. Наречия: вкусно, аппетитно</p>			

ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)

Коррекционные задачи:

- Формировать фразовую речь (односложные ответы, ответы словосочетаниями в правильной грамматической форме).
- Обогащать, расширять и уточнять словарь детей на основе более глубокого ознакомления с предметами окружающего мира.
- Упражнять детей в составлении простых и сложноподчинённых предложений (дети дают дополнительное предложение).
- Продолжать работу над развитием умения вслушиваться в речь логопеда, воспитателя и давать дополнительные речевые реакции.
- Продолжать работу над развитием мышления детей. Подводить к пониманию обобщающих понятий.
- Развивать общие речевые навыки: формировать правильное физиологическое речевое дыхание; работать над плавностью речи и мягкостью голоса, над изменением силы голоса (громко, тихо, шёпотом); над ритмом, темпом и выразительностью речи; над правильным звукопроизношением.

Неделя	Тема. Лексический словарь	Формирование грамматического строя речи. Словообразование	Обучение связной речи	Формирование навыков фонематического анализа
Декабрь				
I	НАШ ГОРОД. МОЯ УЛИЦА Существительные: город, улица, площадь, магазин, кинотеатр, школа, завод. Прилагательные: красивый, чистый, зелёный. Глаголы: жить, беречь	Закрепление умения согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже. Закрепление в речи простых предлогов: на, с, в, из, по.	Закрепление умения отвечать на вопросы предложениями из 2—3 слов. Закрепление умения строить предложения из 2—3 слов по картинке, по демонстрации действия.	I Введение понятия «звук». Речевые и неречевые звуки
II	ДОМ. МЕБЕЛЬ Существительные: дом, этаж, лифт, лестница, ступенька, крыша, стена, окно, балкон, комната, пол, потолок, дверь, названия предметов мебели, деталей мебели (спинка, ножка, дверца, сиденье...) Прилагательные: многэтажный, одноэтажный; мягкая, деревянная, детская, кухонная, гостиная. Глаголы: строить, расставлять, передвигать и т.д.	Образование существительных с суффиксами: -онок-, -енок-, -ат-, -ят-.	Развитие диалогической речи. Обучение составлению рассказов-описаний и загадок-описаний.	II «Звук «А». Выделение звука «А» из ряда гласных звуков и в закрытых слогах; выделение начального ударного звука «А» в словах
III	ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ Существительные: зима, снег, снежинка, метель, снеговик, гололёд, сугроб, мороз, узор, иней, холод, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, кормушка, корм, помощь. Прилагательные: холодный, белый, пушистый, морозный, хрустящий, сильный, рыхлый; зимующие, голодный. Глаголы: замерзать, покрывать, выпадать, заметать, кружиться, трещать, кормить, сыпать, прилетать, клевать, зимовать. Наречия: холодно, зябко, заботливо	Образование некоторых относительных прилагательных: стеклянный, бумажный, резиновый	Закрепление умения повторять рассказ из 2—3 предложений. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения	III «Звук «У». Выделение звука «У» из ряда гласных и в закрытых слогах; из начала слова
IV	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ИХ ДЕТЁНЫШИ Существительные: медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк (и их детёныши), берлога, дупло, нора, шуба, мех. Прилагательные: тёплый, толстый, густой, злой, косопалый, неповоротливый, сильный, хитрый, трусливый. Глаголы: зимовать, питаться, запасать, кормить, прятаться, спасаться, добывать, рыскать, выть. Наречия: страшно, холодно			IV Дифференциация звуков «А – У» в ряду звуков; в ряду закрытых слогов; в словах (начальная ударная позиция)
V	ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК Существительные: дети, санки, лыжи, коньки, снеговик, горка, каток, снежки, праздник, украшение, ёлка, хоровод, гирлянды, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравление. Прилагательные: большой, маленький, высокий, низкий, радостный, смешной, забавный, весёлый, сверкающий, новогодний, праздничный, разноцветный. Глаголы: кататься, лепить, бегать, играть, веселиться, выступать, петь, танцевать, поздравлять, дарить, зажигать. Наречия: весело, радостно			V Анализ и синтез сплиния звуков «АУ», «УА»

Январь		Февраль	
КАНИКУЛЫ			
I	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ИХ ДЕТЁНЫШИ		I II
II	Существительные: кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, свинья, их детёныши; грива, рога, копыта, вымя, сено, стадо, ферма, конюшня. Прилагательные: домашняя, мягкий, пушистый, рогатая, лохматая. Глаголы: лапать, жевать, ржать, мычать, хрюкать, рычать, блеять, мяукать, лаять, скакать, перевозить, сторожить, кусать, бодать, царапать, лягать		«Звук «О». Выделение звука «О» из ряда гласных звуков; из ряда закрытых слогов; из слов (начальная позиция)
III	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ, ИХ ПТЕНЦЫ Существительные: курица, петух, цыплёнок, гусь, гусята, гусёнок, утка, селезень, утёнок, индюк, индюшка, индюшонок, яйцо, гнездо, клюв, перо, гребень, крылья, пух. Прилагательные: быстрые, голосистые, звонкие, дружные, домашние. Глаголы: кормить, выводить, клевать, кукарекать, кричать, болботать, ку-дахтать, пищать, бегать, плавать		III Дифференциация звуков «А — У — О» в словах (начальная позиция)
IV	ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ СТРАН Существительные: тюлень, морж, котик, песец, белый медведь, олень, север, животные детёныши. Прилагательные: лохматый, сильный, ловкий, хищный, опасный, северный. Глаголы: добывать, прыгать, лежать, плыть, нападать, оберегать. Наречия: быстро, ловко		IV Анализ и синтез спליяний «ОА, АО, УО, ОУ»
ФЕВРАЛЬ			
I	ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН Существительные: крокодил, слон, лев, жираф, бегемот, носорог, обезьяна, кенгуру. Прилагательные: быстрый, зубастый, гибкий, хищный, опасный, южный. Глаголы: плыть, нападать, добывать, прыгать, оберегать. Наречия: быстро, ловко		I «Звук «И». Выделение звука «И» из ряда гласных звуков; из ряда закрытых слогов; из начала слова (ударная позиция)
II	ЗИМА (обобщение) Существительные: снег, ветер, прорубь, мороз, иней, выюга, метель, снегопад, гололёд, снеговик, снежинка, снежок, санки, лыжи, коньки, горка, лёд и т.д. Прилагательные: холодный, рыхлый, липкий, белый, сырой, скрипучий. Глаголы: кружится, летит, вьётся, лепит, катает и т.д.		II Анализ и синтез сплияний гласных «ИА, УИ, ОИ»
III	ТРАНСПОРТ. ПРОФЕССИИ Существительные: машина, грузовик, самосвал, поезд, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, шофер, водитель, капитан, лётчик, машинист, остановка, аэропорт, вокзал, порт, корабль, лодка, паром; части грузовика, самолёта, вертолёта. Прилагательные: лёгковой, грузовой, пассажирский, водный, воздушный, наземный, подземный, смелый, сильный, быстрый. Глаголы: ехать, везти, перевозить, лететь, взлетать, приземляться, плыть, управлять. Наречия: быстро, высоко, низко		III Анализ и синтез сплияний гласных «АИ, ИУ, ИО»
IV	НАША АРМИЯ. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ Существительные: солдат, лётчик, танкист, пограничник, армия, военный. Прилагательные: смелый, храбрый, отважный. Глаголы: защищать, охранять, нести службу. Наречия: смело, слаженно		IV Дифференциация звуков «А — У — О — И» в ряду слов

ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ)

Коррекционные задачи:

- Формировать активную речь в её коммуникативной функции.
- Обучать детей рассказыванию.
- Обучать последовательному пересказу художественных произведений.
- Продолжать работу над правильным согласованием слов во фразовой речи.
- Обучать составлению рассказа по сюжетной картинке (по вопросу логопеда или самостоятельно).
- Развивать общие речевые навыки: формировать правильное физиологическое дыхание; плавность речи, чёткость дикции и интонационную выразительность речи.
- Продолжать работу по формированию правильного звукопроизношения.
- Развивать логическое мышление.

Неделя	Тема Лексический словарь	Формирование грамматического строя речи. Словообразование	Обучение связной речи	Формирование навыков фонематического анализа
Март				
I	<p>МАМИН ПРАЗДНИК. ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ</p> <p>Существительные: праздник, воспитатель, медсестра, логопед, врач, учительница, повар, помощник воспитателя.</p> <p>Прилагательные: весёлый, радостный, счастливый, заботливый, любимый.</p> <p>Глаголы: поздравлять, веселиться, помогать, заботиться</p>	<p>Продолжение работы по обучению согласования слов в предложении в роде, числе, падеже.</p> <p>Закрепление в речи пройденных предлогов: на, с, в, из, по.</p> <p>Употребление в речи формы повелительного наклонения глаголов: идти, лежать, бежать.</p> <p>Употребление существительных с суффиксами -онок-, -ёнок- в форме родительного падежа множественного числа.</p>	<p>Закрепление умения составлять предложения из 3—4 слов.</p> <p>Обучение детей составлению рассказов из 3—4 предложений о предмете и по картинке (предметной, сюжетной).</p> <p>Упражнение детей в пересказе текстов из 3—4 предложений.</p> <p>Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них</p>	<p>I</p> <p>«Звук «Т». Уточнение произношения звука «Т». Выделение звука из ряда; из конца слова</p>
II	<p>РАННЯЯ ВЕСНА</p> <p>Существительные: весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, ледоход, почка, подснежник, мать-и-мачеха.</p> <p>Прилагательные: голубой, чистый, тёплый, первый, длинный, звонкий, хрупкий, тёплый, грязный.</p> <p>Глаголы: наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, расцветать, вить, прилетать.</p> <p>Наречия: тепло</p>	<p>Практическое употребление приставочных глаголов (прилетела, залетела, вылетела, улетела)</p>	<p>II</p> <p>Анализ и синтез слияний «АТ, УТ, ОТ, ИТ»</p>	
III	<p>ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ ВЕСНОЙ</p> <p>Существительные: грач, журавль, жаворонок, кукушка, амст, ласточка, скворец, яйцо, гнездо, птенцы.</p> <p>Прилагательные: длинноногий, чернокрылый, маленький, большой, перелётный, звонкий, весёлый, беспомощный.</p> <p>Глаголы: прилетать, вить, откладывать, высиживать, выводить, выкармливать, петть</p>		<p>III</p> <p>«Звук «П». Знакомство с артикуляцией звука. Выделение звука «П» из ряда звуков; из конца слова</p>	
IV	<p>КАНИКУЛЫ</p>			<p>Каникулы</p>

Апрель			
I	<p>ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЁЛ</p> <p>Существительные: хлеб, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мука, мельник, пекарь, тесто, булка, сдоба. Прилагательные: золотой, тяжёлый, белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный. Глаголы: расти, ухаживать, убирать, молот, месить, печь. Наречия: вкусно, аппетитно</p>	<p>Усвоение антонимичных отношений между словами (высокий — низкий, толстый — тонкий, добрый — злой)</p>	<p>I «Звук «Н». Знакомство с артукладом звука «Н»; выделение звука «Н» из ряда звуков, слогов; из конца слова</p> <p>II Дифференциация звуков «П — Т» в ряду звуков, слогов, слов; выделение звуков из конца слов; подбор слов с заданным согласным звуком в конце слова</p> <p>III Анализ и синтез слогов АН, УН, ОН, ИН</p> <p>IV Дифференциация звуков «Т — П — Н» в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов со звуками «Т, П, Н» из конца слова</p> <p>V «Звук «М». Уточнение произношения звука «М». Выделение из ряда звуков и слогов; из конца слова</p>
II	<p>ТРУД ЛЮДЕЙ ВЕСНОЙ</p> <p>Существительные: поле, трактор, плуг, сев, сеялка, грядка, лопата, семена. Прилагательные: весенний, чёрный, влажный. Глаголы: пахать, рылпать, копать, сеять</p>		
III	<p>НАСЕКОМЫЕ</p> <p>Существительные: насекомое, бабочка, гусеница, жук, комар, муха, пчела, оса, шмель, кузнечик, стрекоза, муравей. Прилагательные: вредный, полезный, майский. Глаголы: вредить, уничтожать, точить, грызть, лежать, ползать</p>		
IV	<p>ВЕСНА (обобщение). ВРЕМЕНА ГОДА</p> <p>Существительные: весна, лето, осень, зима, месяц. Прилагательные: яркий, тёплый, солнечный и т.д. Глаголы: пригреть, таять, журчать, набухать и т.д.</p>		
V	<p>НАША РОДИНА — БЕЛАРУСЬ. МИНСК — СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ</p> <p>Существительные: Родина, страна, столица, проспект, бульвар, площадь. Прилагательные: любимая, единственная, прекрасная, широкий, чистый, уюженный, красивый. Глаголы: возникать, стоять, возвышаться</p>		
Май			
I	<p>РОДНОЙ ГОРОД. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ</p> <p>Существительные: город, улица, площадь, крепость, фабрика, завод, кино-театр, перекрёсток, пешеход, светофор, переход, правила. Прилагательные: любимый, прекрасный, пешеходный. Глаголы: переходить, соблюдать, беречь</p>	<p>I Анализ и синтез закрытых слогов АМ, УМ, ОМ, ИМ</p> <p>II Дифференциация звуков «Т — П — Н — М» в конце слов. Подбор слов с заданным звуком в конце слова. Выделение проиденных согласных звуков из начала слов. Подбор слов, начинающихся с заданных согласных звуков</p> <p>III неделя «Звук «К». Уточнение произношения звука «К». Выделение звука «К» из ряда согласных звуков, закрытых слогов (конечная позиция). Подбор слов со звуком «К»</p>	
II	<p>НАШЕ ТЕЛО</p> <p>Существительные: голова, волосы, уши, лоб, глаза, брови, губы, рот, зубы, лицо, щёки, шея, туловище, живот, спина, ноги, плечи, ладонь, кулак, рука, локоть, ногти, палец. Прилагательные: высокий, низкий и т.д. Глаголы: смотреть, дышать и т.д.</p>		
III	<p>ЛЕТО. ЦВЕТЫ НА ЛУГУ</p> <p>Существительные: лето, роза, радуга, молния, солнцелёк, колокольчик, ромашка, мак, василёк, лютик. Прилагательные: белый, красный, жёлтый, зелёный, синий, голубой</p>		

Июнь	
ПОВТОРЕНИЕ	Индивидуально-подгрупповая работа. Анализ и синтез слогов АК, УК, ОК, ИК. Анализ и синтез слогов ТА, ПА, НА, МА, КА. Анализ и синтез слогов ТО, ПО, НО, МО, КО. Анализ и синтез слогов ТУ, ПУ, НУ, МУ, КУ. Подбор слов на заданные гласные и согласные звуки

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОНР III УРОВНЯ) ПО ОКАЗАНИЮ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ)

Коррекционные задачи:

- Развивать общие речевые навыки: обучать короткому и бесплунному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки); работать над постановкой диафрагмального дыхания; над дикцией и выразительностью речи; над мягкой атакой голоса; над умением пользоваться громким и тихим голосом.
- Звукопроизношение: уточнять произношение гласных и наиболее лёгких согласных звуков; подготавливать артикуляционный аппарат к постановке звуков; по-прежнему и первоначально закрепление ранее неправильно произносимых звуков.
- Работать над слоговой структурой слова (индивидуально): над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова; над двусложными словами без стечения согласных; над трёхсложными словами без стечения согласных.
- Подготавливать к овладению элементами грамматики: развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков; выделять ударный гласный звук в словах; подбирать слова на гласные звуки; анализировать звукосочетания; определять наличие звука в слове (на материале изученных звуков).
- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Развивать навык связной речи.

Неделя	Тема. Лексический словарь	Формирование грамматического строя речи. Словообразование	Обучение связной речи	Формирование навыков фонематического анализа
I—II				
III	СЕМЬЯ Существительные: семья, родители, дети, сын, дочь, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка. Прилагательные: родные, любимые, заботливые, взрослые, маленькие, большие, старшие, младшие, молодые, старые, ласковые. Глаголы: жить, заботиться, расти, любить, уважать, помогать, готовить, стирать, убирать, гладить, читать, отдыхать, заниматься	Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа. Образование существительных со значением единичности (картофелина). Преобразование существительных им. падежа ед. числа во множественное число	Составление простых предложений по вопросам, по картинкам, по демонстрации действия на заданную тему. Составление сложных предложений по вопросам, по картинкам, по демонстрации действия на заданную тему	III «Формирование представления о звуках». Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков

IV	ОВОЩИ. ОГОРОД	Употребление суффиксов для образования существительных в уменьшительно-ласкательной форме. Образование относительных прилагательных. Согласование глаголов с существительными ед. и мн. числа	Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. Составление небольших рассказов по картинкам. Составление описательного рассказа (сначала с опорой на вопросы, затем самостоятельно)	IV «Слово». Знакомство с понятием «слово» (длинные — короткие слова)
	Существительные: овощи, помидор, лук, огурец, морковь, капуста, свёкла, картофель, поле, огород, грядки. Прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, шершавый, красный, оранжевый, зелёный, круглый, овальный, твёрдый, мягкий. Глаголы: зреть, собирать, убирать, заготавливать, варить, сушить. Наречия: вкусно, сладко, кисло			
Октябрь				
I	ФРУКТЫ. САД	Употребление местоимений (тебя, тебе, себя, себе).Согласование существительных с притяжательными местоимениями (мой, моя, моё, мои). Образование форм родительного падежа мн. числа существительных (игра — игр).	Составление рассказов из личного опыта (с помощью логопеда). Пересказ небольших сказок и рассказов	I «Предложение». Знакомство с понятием «предложение»
	Существительные: фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, манго, банан, персик, ананас, сад, дерево. Прилагательные: спелый, сочный, ароматный, гладкий, твёрдый, мягкий, круглый, овальный, красный, оранжевый, синий, жёлтый, зелёный, румяное. Глаголы: зреть, собирать, убирать, заготавливать, варить, сушить. Наречия: вкусно, сладко, кисло			
II	САД. ОГОРОД. ЯГОДЫ	Согласование числительных 2 и 5 с существительными.		II «Звук «А». Выделение ударного гласного в словах
III	ОСЕНЬ. ВРЕМЕНА ГОДА	Согласование прилагательных и глаголов прошедшего времени Употребление в речи простых предложений: в, на, с, из, по		III «Звук «У». Подбор слов на гласные звуки. Анализ звукосочетаний «АУ, УА»
IV	ДЕРЕВЬЯ. ОСЕНЬЮ			IV «Звук «И». Определение наличия звука в слове (на материале изученных звуков)
V	ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ			V «Звук «О»
Ноябрь				
I	ИГРУШКИ	Употребление в речи простых предложений: в, на, с, из, по		I «Звук «Э»
	Существительные: игрушки, названия игрушек; названия частей, деталей. Прилагательные: слова, обозначающие цвет, форму, величину игрушек. Глаголы: названия действий с игрушками; беречь			

II	<p>ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ</p> <p>Существительные: одежда, обувь, головные уборы; названия предметов одежды, её части (рукав, воротник, петелька, застёжка и др., названия обуви, её части (шнурок, подошва); названия головных уборов. Прилагательные: слова, характеризующие длину одежды и степень опрятности (короткий, длинный, чистый, грязный); шерстяной, меховой, шёлковый, ситцевый; кожаный; взрослый, детский; осенний, тёплый, удобный.</p> <p>Глаголы: надевать, обувать, шить, вязать, вышивать, штопать, стирать, застёгивать, расстёгивать, завязывать, развязывать, зашнуровывать, чистить, ухаживать, беречь</p>			II «Гласные звуки». Выделение гласных звуков в трёхзвуковых словах (мак, дом)
III	<p>ПОСУДА</p> <p>Существительные: посуда, её виды (столовая, чайная, кухонная, кофейная); названия частей посуды (носик, ручка, дно и т.д.). Прилагательные: слова, обозначающие признаки посуды по цвету, форме, размеру, материалу.</p> <p>Глаголы: накрывать, убирать, ставить, разбивать, варить, жарить, печь, кипятить, вытирать, мыть, выливать, наливать, разливать, готовить, кушать</p>			III «Звуки «М — М'». Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в словах
IV	<p>ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ</p> <p>Существительные: молоко, сметана, кефир, сыр, творог, мясо, колбаса, сосиски, котлета, рыба, хлеб, булочка, кекс, пирожное, торт и др. Прилагательные: вкусный, сладкий, полезный, свежий, мягкий, чёрствый, хрустящий, молочный, мясной, хлебобулочный.</p> <p>Глаголы: готовить, кушать, пить, покупать, печь, резать, беречь.</p> <p>Наречия: вкусно, аппетитно</p>			IV «Звуки «Н — Н'». Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале и в конце слова

ВТОРОЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)

Коррекционные задачи:

- Развивать общие речевые навыки: продолжать работу над «дыханием» голосом, темпом и ритмом речи; учить использовать в речи различные виды интонации: повествовательную, вопросительную, восклицательную.
- Расширять и активизировать словарный запас.
- Закреплять усвоенные лексические и грамматических средств языка.
- Развивать умение связно, последовательно, выразительно пересказывать литературные произведения; самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (по серии); учить описывать и характеризовать персонажей сказки или рассказа; составлять рассказы из личного опыта.
- Работать над слоговой структурой слова: двухсложными словами со стечением согласных в начале слова, в середине слова; с трёхсложными словами со стечением согласных в начале слова.
- Формировать фонематическое восприятие.
- Формировать навыки звукового анализа и синтеза.
- Продолжать работу по формированию правильного звукопроизношения.

Неделя	Тема. Лексический словарь	Формирование грамматического строя речи. Словообразование	Обучение связной речи	Формирование навыков фонематического анализа
I неделя	<p>НАШ ГОРОД. МОЯ УЛИЦА</p> <p>Существительные: город, улица, площадь, переулочек, магазин, кинотеатр, школа, завод.</p> <p>Прилагательные: красивый, чистый, благоустроенный, зелёный.</p> <p>Глаголы: жить, беречь</p>	<p>Продолжение работы по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже по лексическим темам.</p> <p>Употребление в речи предлогов: на, с, в, из, по, над, под, перед, за, около, возле</p>	<p>Совершенствование навыка составления и распространения предложений по картинке, по демонстрации действия</p>	<p>I «Звуки «П — П'». Выделение твёрдых и мягких согласных звуков в начале и в конце слова</p>

II	<p>ДОМ. МЕБЕЛЬ</p> <p>Существительные: дом, этаж, лифт, лестница, ступенька, крыша, стена, окно, балкон, комната, пол, потолок, дверь, названия предметов мебели, деталей мебели (спинка, ножка, дверца, сиденье...).</p> <p>Прилагательные: многоэтажный, кирпичный, деревянный, одноэтажный, мягкая, деревянная, дetskая, кухонная, гостиная.</p> <p>Глаголы: строить, расставлять, передвигать и т.д.</p>	<p>Образование и использование в речи существительных с суффиксами: -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-.</p> <p>Практическое усвоение падежных конструкций в ед. и мн. числе.</p> <p>Образование и использование в речи притяжательных прилагательных.</p>	<p>Обучение правильному построению и использованию в речи сложносочинённых предложений.</p> <p>Развитие диалогической и монологической речи.</p>	II
III	<p>ЗИМА. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ</p> <p>Существительные: зима, снег, снежинка, декабрь, январь, февраль, март, снегопад, гололёд, сугроб, мороз, узор, иней, холод, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, кормушка, корм, помощь.</p> <p>Прилагательные: холодный, белый, пушистый, морозный, хрустящий, сильный, рыхлый, зимующие, сверкающий, красногрудый, резвый, голубой.</p> <p>Глаголы: замерзать, покрывать, выпадать, завывать, заметать, кружиться, трещать, кормить, сыпать, прилетать, клевать, зимовать.</p> <p>Наречия: холодно, зябко, заботливо</p>	<p>Образование порядковых числительных.</p> <p>Образование однокоренных слов (по образцу).</p> <p>Совершенствование умения использовать в речи существительные мн. числа в родительном падеже.</p>	<p>Совершенствование умения пересказывать текст по плану, составлять рассказы-описания по плану без помощи вопросов.</p> <p>Обучение составлению рассказов по сюжетной картинке и по серии картинок.</p> <p>Обучение составлению описания и характеристики персонажей сказки или рассказа.</p>	III
IV	<p>ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ИХ ДЕТЁНЫШИ</p> <p>Существительные: медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, барсук (и их детёныши), берлога, дупло, нора, шуба, мех.</p> <p>Прилагательные: тёмный, толстый, густой, злой, серебристо-серый, косопалый, неповоротливый, сильный, хитрый, трусливый, могучий.</p> <p>Глаголы: зимовать, питаться, запасать, кормить, прятаться, спасаться, добывать, рысать, выть.</p> <p>Наречия: страшно, холодно</p>	<p>Уточнение понимания детьми значений глаголов с различными приставками (подкармливать, подвязывать), обучение их образованию и практическому употреблению.</p> <p>Образование формы повелительного наклонения глаголов (сиди, садись, встань).</p>	<p>Обучение использованию принятых норм вежливого общения (внимательно слушать, задавать вопросы)</p> <p>Обучение составлению рассказа из личного опыта.</p>	IV
V	<p>ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК</p> <p>Существительные: дети, санки, лыжи, коньки, снеговик, горка, каток, снежки, ночь, праздник, украшение, ёлка, карнавал, хоровод, гирлянды, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравление.</p> <p>Прилагательные: большой, маленький, высокий, низкий, радостный, смешной, забавный, весёлый, сверкающий, новогодний, праздничный, нарядный, шумный, разноцветный.</p> <p>Глаголы: кататься, лепить, бегать, чистить, играть, веселиться, выступать, петь, танцевать, поздравлять, дарить, зажигать.</p> <p>Наречия: весело, радостно, шумно</p>	<p>Упражнение в подборе антонимов для обозначения человеческих качеств (добрый — злой).</p> <p>Упражнение в подборе синонимов (добрый, ласковый, нежный)</p> <p>Развитие умения употреблять в речи обобщающие слова.</p> <p>Активизация в речи слов, обозначающих качества предмета, действия</p>	<p>Обучение использованию принятых норм вежливого общения (внимательно слушать, задавать вопросы)</p> <p>Обучение использованию принятых норм вежливого общения (внимательно слушать, задавать вопросы)</p>	V
Январь				
I	<p>КАНИКУЛЫ</p>			I
II	<p>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ИХ ДЕТЁНЫШИ</p> <p>Существительные: кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, свинья (и их детёныши), грива, рога, копыта, вымя, сено, поило, стадо, ферма, конюшня, табун.</p> <p>Прилагательные: домашний, мягкий, пушистый, рогатый, лохматый, породистый.</p> <p>Глаголы: лапать, жевать, ржать, мычать, хрюкать, рычать, блеять, мяукать, лаять, скакать, перевозить, сторожить, кусать, бодать, царапать, лаять</p>			II

III	<p align="center">ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ, ИХ ПТЕНЦЫ</p> <p>Существительные: курица, петух, цыплёнок, гусь, гусыня, гусёнок, утка, селезень, утёнок, индюк, индюшка, индюшонок, яйцо, гнездо, клнов, перо, гребень, крылья, пух. Прилагательные: быстрые, проворные, голосистые, звонкие, задорные, дружные, домашние. Глаголы: кормить, выводить, клевать, кукарекать, кричать, болбогать, ку-дахтаты, пицать, бегать, плавать</p>			III «Звуки «В — В'»
IV	<p align="center">ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ СТРАН</p> <p>Существительные: тюлень, морж, котик, нерпа, песец, белый медведь, олень, север, животные, детёныши. Прилагательные: лохматый, сильный, ловкий, хищный, опасный, северный. Глаголы: добывать, прыгать, лежать, плыть, нападать, оберегать. Наречия: быстро, ловко</p>			IV «Звуки «В — Ф, В' — Ф'»
Февраль				
I	<p align="center">ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН</p> <p>Существительные: крокодил, слон, лев, жираф, бегемот, носорог, обезьяна, кенгуру. Прилагательные: быстрый, зубастый, гибкий, хищный, опасный, южный, знойный. Глаголы: плыть, нападать, добывать, прыгать, оберегать. Наречия: быстро, ловко</p>			I «Звуки «Б — Б'»
II	<p align="center">ЗИМА (обобщение)</p> <p>Существительные: снег, ветер, прорубь, мороз, иней, выюга, метель, снегопад, гололёд, снеговик, снежинка, снежок, санки, лыжи, коньки, горка, лёд и т.д. Прилагательные: холодный, рыхлый, колочий, липкий, белый, сырой, скрипучий и т.д. Глаголы: кружиться, лететь, виться, лепить, кататься и т.д.</p>			II «Звуки «Б — П, Б' — П'»
III	<p align="center">ТРАНСПОРТ. ПРОФЕССИИ</p> <p>Существительные: машина, грузовик, самосвал, бензовоз, водовоз, поезд, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, поездка, шофёр, водитель, капитан, лётчик, машинист, остановка, аэропорт, вокзал, порт, корабль, лодка, паром, лайнер, части грузовика, самолёта, вертолёт. Прилагательные: легковой, грузовой, пассажирский, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, смелый, сильный, быстрый, короткий. Глаголы: ехать, везти, доставлять, перевозить, лететь, взлетать, приземляться, плыть, управлять. Наречия: быстро, высоко, низко</p>			III «Звуки «Д — Д'»
IV	<p align="center">НАША АРМИЯ. ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ</p> <p>Существительные: солдат, лётчик, танкист, пограничник, армия, военный. Прилагательные: смелый, храбрый, отважный. Глаголы: защищать, охранять, нести службу. Наречия: смело, слаженно</p>			IV «Звуки «Д — Т, Д' — Т'»

ТРЕТИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ)

Коррекционные задачи:

- Развивать общие речевые навыки: продолжать работу над речевым дыханием, темпом, ритмом, выразительностью речи; развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру; совершенствовать навык голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
- Расширять и активизировать активный и пассивный запас слов.
- Обучать самостоятельно использованию простых и сложных предложений в разных видах рассказывания, грамматически правильно изменению всех слов, входящих в активный словарь.
- Продолжать работу по развитию связной речи, умения последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без вопросов логопеда. Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке.
- Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, воспитывать чёткую дикцию. Учить дифференцировать звуки речи; развивать и уточнять речевой слух.
- Работать над слоговой структурой слова: трёх-, четырёх-, пятисложные слова со сложной звуко-слоговой структурой.
- Закреплять представления о гласных и согласных звуках и их признаках: о глухости — звонкости, твёрдости — мягкости согласных; дифференцировать на слух парные согласные звуки; проводить звуковой анализ слов из 3—6 звуков, подбирать слова по моделям.

Неделя	Тема. Лексический словарь	Формирование грамматического строя речи. Словообразование	Обучение связной речи	Формирование навыков фонематического анализа
		Март		
I	<p>МАМИН ПРАЗДНИК. ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ</p> <p>Существительные: праздник, воспитатель, медсестра, логопед, врач, учительница, повар, помощник воспитателя.</p> <p>Прилагательные: весёлый, радостный, счастливый, заботливый, любимый.</p> <p>Глаголы: поздравлять, веселиться, помогать, заботиться</p> <p style="text-align: center;">РАННЯЯ ВЕСНА</p> <p>Существительные: весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, ледоход, почка, подснежник, мать-и-мачеха, март, апрель, май.</p> <p>Прилагательные: рыхлый, голубой, чистый, тёплый, первый, длинный, звонкий, хрупкий, тёплый, грязный.</p> <p>Глаголы: наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, расцветать, вить, прилетать.</p> <p>Наречия: тепло</p>	<p>Совершенствование умения образовывать и использовать в речи падежные окончания имён существительных в ед. и мн. числе.</p> <p>Продолжение работы по обучению согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепление умения использовать в речи простые предлоги.</p> <p>Употребление сложных предлогов: из-за, из-под. Согласование числительных 2 и 5 с существительными.</p> <p>Образование высшей и наивысшей степеней сравнения прилагательных.</p> <p>Обучение подбору синонимов, антонимов, омонимов, родственных слов.</p> <p>Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов: образование названий профессий (пожарный, строитель); образование формы слов со значением единичности (картофелина).</p> <p>Продолжение работы по образованию и практическому использованию в речи прилагательных прилагательных.</p> <p>Образование и практическое употребление глаголов в ед. и мн. числе</p>	<p>Употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>Развитие диалогической и монологической форм речи.</p> <p>Обучение составлению рассказов-описаний, загадок-описаний, рассказов по серии картинок и по картинке. Развитие навыка связной речи в пересказах литературных произведений (без вопросов логопеда)</p> <p>Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p> <p>Описание игровых элементов, игровых действий, условий игры и проигрыша.</p> <p>Стимулирование собственных высказываний детей — вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного процесса</p>	<p>I</p> <p>«Звуки «Г — Г'». Угражнение в выделении звука из слова, определение позиции звука в слове</p> <p>II</p> <p>«Звуки «К — Г, К — Х, К' — Х'»</p> <p>III</p> <p>«Звуки «С — С'»</p>
II				
III	<p>ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ ВЕСНОЙ</p> <p>Существительные: грач, журавль, жаворонок, кукушка, аист, ласточка, скворец, ядро, гнездо, птенцы.</p> <p>Прилагательные: длинноногий, чернокрылый, говорливый, маленький, большой, перелётный, звонкий, весёлый, беспомощный</p> <p>Глаголы: прилетать, вить, откладывать, высиживать, выводить, выкармливать, петь</p>			

IV	КАНИКУЛЫ	IV	«Звуки «З — З'»
Апрель			
I	<p>ТРУД ЛЮДЕЙ ВЕСНОЙ</p> <p>Существительные: поле, трактор, плуг, сев, сеялка, грядка, лопата, кисть, семяна. Прилагательные: весенний, чёрный, влажный. Глаголы: пахать, рыхлить, копать, сеять</p> <p>ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЁЛ</p> <p>Существительные: злак, хлеб, пшеница, рожь, колос, сноп, хлебороб, комбайн, мука, мельник, пекарь, тесто, булка, сдоба. Прилагательные: золотой, усатый, тяжёлый, белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный. Глаголы: расти, ухаживать, убирать, молот, месить, печь. Наречия: вкусно, аппетитно</p>	Продолжение работы по образованию и практическому использованию в речи относительных прилагательных	
II	<p>НАСЕКОМЫЕ</p> <p>Существительные: насекомое, бабочка, кокон, гусеница, жук, комар, муха, пчела, оса, шмель, кузнечик, стрекоза, муравей, муравейник. Прилагательные: вредный, полезный, майский. Глаголы: вредить, уничтожать, точить, грызть, лежать, ползать</p>		
III	<p>ВЕСНА (обобщение). ВРЕМЕНА ГОДА</p> <p>Существительные: весна, лето, осень, зима, месяц. Прилагательные: яркий, тёплый, солнечный и т.д. Глаголы: пригревать, таять, журчать, набухать и т.д.</p>		
IV	<p>НАША РОДИНА БЕЛАРУСЬ. МИНСК — СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ</p> <p>Существительные: Родина, страна, столица, проспект, бульвар, площадь. Прилагательные: любимая, единственная, прекрасная; широкий, чистый, ухоженный, красивый. Глаголы: возникать, стоять, возвышаться</p>		
V			
Май			
I	<p>РОДНОЙ ГОРОД. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ</p> <p>Существительные: город, улица, площадь, крепость, фабрика, завод, кинотеатр, перекрёсток, пешеход, светофор, переход, правила. Прилагательные: любимый, прекрасный, пешеходный. Глаголы: переходить, соблюдать, строить, беречь</p>	I «Звуки «Ж — Ш, Ж — З»	
II	<p>НАШЕ ТЕЛО</p> <p>Существительные: голова, волосы, уши, лоб, глаза, брови, губы, рот, зубы, лицо, щеки, шея, туловище, живот, спина, ноги, плечи, ладонь, кулак, рука, локоть, ногти, палец. Прилагательные: высокий, низкий и т.д. Глаголы: смотреть, дышать и т.д.</p>		II «Звуки «С — Ш»
III	<p>СКОРО В ШКОЛУ</p> <p>Существительные: школа, класс, урок, учитель, ученик, перемена, ранец, пенал, учебник, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, краска, кисточка. Прилагательные: первый, увлекательный, интересный, умный, новый. Глаголы: учиться, читать, писать, считать, узнавать, знакомиться, трудиться. Наречия: аккуратно</p>		III «Звук «Ч'»
Июнь			
Повторение. Индивидуально-подгрупповая работа			

Алла БОРМОЛОВА,
Людмила ОРСИК,
руководители физического воспитания

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ «ПОЧЕМУЧКИ» (3–4 ГОДА)

Условные обозначения:

О — обучение; **П** — повторение; **З** — закрепление; **С** — совершенствование; **У** — упражнение.

Октябрь					
Неделя	Ходьба	Бег	Прыжки	Бросание, ловля	Лазанье
I	Обычная (стайкой) между двумя линиями шир. 20 см	Стайкой	С продвижением вперёд (С)	Толкание резким движением по полу мешочков с песком вдаль и бег за ними (П)	Ползание по прямой (4–5 м) (О)
II	Друг за другом по одному по зрительным ориентирам; бокс. Ходьба по дорожке, приставляя пятку одной ноги к носку другой	Врасыпную по залу	Вверх к подвешенному предмету (П). Подпрыгивание на месте (С)	Толкание резким движением по полу мешочков с песком вдаль и бег за ними (З)	Ползание по прямой (5–6 м) (П)
III	Перешагивая кубики. Ходьба по дорожке шир. 20 см (С)	На носках. С кубиками в руках	Вверх к подвешенному предмету (З). Из обруча в обруч (О)		Подлезание под дугу, хорошо прогибая спину (П)
IV	В колонне друг за другом. На носках, на пятках. По доске, положенной на пол, сохраняя равновесие	В колонне друг за другом по зрительным ориентирам	Вверх к подвешенному предмету (С). Из обруча в обруч (З)	Толкание резким движением по полу мешочков с песком друг к другу (С)	Подлезание под верёвку, прогибая спину (С)
Ноябрь					
I	В колонне парами	В колонне друг за другом, не отставая и не перегоня товарищей	В длину с места (О)	Прокатывание мяча вдаль двумя руками от черты (С)	Ползание по прямой (С)
II	С размахиванием руками в такт музыке	В колонне в разном темпе	В длину с места (П)	Ловля мяча, брошенного взрослым (С). Прокатывание мяча двумя руками друг другу (П)	Подлезание под дугу, не касаясь пола (О)
III	С различным положением рук. По шнуру, положенному прямо	В колонне парами, взявшись за руки	В длину с места (З)	Прокатывание мячей в ворота шир. 50–60 см с расстояния 1–1,5 м (О)	
IV	По кругу	Бег по кругу, взявшись за руки	В длину с места (С)	Прокатывание мячей в ворота шир. 50–60 см с расстояния 1–1,5 м (П). Бросание мяча о землю с отскоком вверх 2–3 раза (О)	Подлезание под дугу, не касаясь пола (П)
Декабрь					
I	По кругу, взявшись за руки, со сменной направлением по сигналу	Бег по кругу, взявшись за руки со сменной направлением и замедления	Из обруча в обруч (П)	Прокатывание мячей в ворота шир. 50–60 см с расстояния 1,5 м (З). Бросание мяча о землю с отскоком вверх (З)	Подлезание под дугу, не касаясь руками пола (З)
II	В колонне змейкой (по извилистой дорожке)	Бег на носках	Из обруча в обруч (З)	Скатывание мяча с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м) (О)	Подлезание под дугу, не касаясь руками пола (С)

III	В колонне змейкой между предметами	Мелким и широким шагом	Из обруча в обруч (С). Вверх к подвешенному предмету (С)	Скатывание мяча с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м) (П)	Пролезание в обруч, расположенный вертикально к полу (не касаясь руками пола) (О)
IV	В разном темпе	В разных направлениях	Через 6 параллельных линий (О). Вверх к подвешенному предмету (С)	Скатывание мяча с горки с попаданием в предметы (расстояние 2 м) (З). Бросание снежков вдаль правой, левой рукой (О)	Пролезание в обруч, не касаясь руками пола (З)
Январь					
I	На внешней стороне ступни. Крадучись	Лёгкий в чередовании с обычным	Через 6 параллельных линий (П)	В горизонт. цель от плеча (расстояние 1—2 м) (С). Бросание снежков вдаль правой, левой рукой (П)	Перелезание через бревно, лежащее на полу (С)
II	Мелкими шажками, широким шагом	В колонне в разном темпе	Через 6—10 параллельных линий (З)	В горизонт. цель снизу (расстояние 2 м) (С). Бросание снежков вдаль правой, левой рукой (З)	Перелезание через гимнастическую скамейку боком (О)
III	В различных направлениях (прямо, боком, назад)	С гимнастическими палками	Через 6—10 параллельных линий (С)	В вертикальную цель (С). Бросание снежков вдаль правой, левой рукой (С)	Перелезание через гимнастическую скамейку (С)
IV	Преодолевая полосу препятствий (канаты, доски, шнуры)	Парами в чередовании с бегом враспынную	На двух ногах, двигаясь в стороны — назад (О)	В вертикальную цель (С). Ловля мяча, брошенного взрослым (С)	Перелезание через гимнастическую скамейку (З)
Февраль					
I	Перешагивая шнуры	С подпрыгиванием	На одной ноге вокруг себя (О). На двух ногах, двигаясь в стороны — назад (З)	Бросание мяча о стену, пробуя поймать его (О)	Перелезание через гимнастическую скамейку (С)
II	Перешагивая бруски	Враспынную	На одной ноге вокруг себя (З)	Бросание мяча о стену, пробуя поймать его (З)	Полезание по доске, лежащей на полу (О)
III	Змейкой между предметами	Чередование бега в колонне друг за другом с бегом враспынную	На одной ноге вперёд (О)	Бросание мяча друг другу (О)	Полезание по доске, лежащей на полу (П)
IV	На носках, пятках, внешней стороне ступни	Мелким и широким шагом	На одной ноге вперёд (П)	Бросание мяча друг другу (О)	Полезание по доске, лежащей на полу (З). Подлезание под верёвку, не касаясь руками пола (С)
Март					
I	В разном темпе. С остановкой, вращая мяч вокруг оси	С мячом	На одной ноге вперёд (З)	Бросание мяча друг другу (З). Отбивание мяча от пола (О)	Полезание по доске, лежащей на полу (С)
II	Перешагивая через «камешки» и «канавки»	По извилистой дорожке	На одной ноге вперёд (С). Прыжки из обруча в обруч (С)	Бросание мяча друг другу (С). Отбивание мяча от пола (З)	Полезание по наклонной гимнастической скамейке (О)
III	Со сменной направления по сигналу	В различных направлениях	Вскидывание на низкие плоские предметы (выше 5—7 см) (О)	Прокатывание по ограниченной площади двух рядом расположенных гимнастических палок (О)	Полезание по наклонной гимнастической скамейке (П)
IV	По профилактической дорожке	Со скакалкой	Вскидывание на низкие плоские предметы (выше 5—7 см) (З)	Прокатывание по ограниченной площади двух рядом расположенных гимнастических палок (З)	Полезание по наклонной гимнастической скамейке (З)

Апрель					
Неделя	Ходьба	Бег	Прыжки	Лазанье	Ловля, метание, бросание
I	В различных направлениях (прямо, боком, назад)	Втроем в чередовании с бегом врассыпную	Вскливание на плоские, низкие предметы (5—7 см) (С)	Бросание мяча на расстоянии (2,5—5 м) правой и левой рукой (О)	Ползание по наклонной гимнастической скамейке (С). Подлезание под верёвку, не касаясь руками пола (С)
II	Парами, держась за руки, лицом друг к другу	С обручами	Соскакивание со скамейки (1,0—1,5 см) (О). Перепрыгивание через 6—10 параллельных линий (С)	Бросание мяча на расстоянии (2—2,5 м) правой и левой рукой (П). Отбивание мяча от пола (С)	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё
III	Парами, стоя спиной к спине	По ограниченной площади	Соскакивание со скамейки (15 см) (З). В длину с места (П)	Бросание мяча на расстоянии (2—2,5 м) правой и левой рукой (З)	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё (П)
IV	Друг за другом по одному. Зажмурился глазами, ходьба по плоской широкой дорожке	Со скакалкой	Соскакивание со скамейки (15 см) (С). В длину с места (С)	Бросание мяча на расстоянии (2—2,5 м) правой и левой рукой (С). Ловля мяча, брошенного взрослым (С)	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё (З)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ «ПОЧЕМУЧКИ» (4—5 ЛЕТ)

Сентябрь					
Неделя	Ходьба	Бег	Прыжки	Лазанье	Ловля, метание, бросание
I	Со свободным движением рук, на носках; пятках; в полуприседе	Лёгкий ритмичный бег в колонне по одному; бег широким шагом	Подскоки на двух ногах на месте, поворачиваясь направо, налево (О)	Проплезать под предметы правым и левым боком (С)	Принимая правильное и.п., катать мяч по наклонной доске и бежать за ним (С)
II	Не наталкиваясь друг на друга, сохраняя определённое расстояние; ходьба широким шагом со свободным движением рук; с высоким подниманием колен	В колонне по одному; бег по кругу, взявшись за руки	Прыжки через 6 шнуров, расположенных последовательно (на расстоянии 40 см) (С)	Проплезать не менее 10 м (С)	Катать мяч друг другу с расстояния 1,5—2,0 м (С)
III	В колонне по одному, соблюдая определённый интервал, с различным положением рук: за спиной, на поясе, в стороны	Бег врассыпную, по сигналу найти своё место в колонне	Прыжки на месте, доставая рукой предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка (С)	Проплезать между предметами (З)	Бросать мяч о землю и ловить его после отскока (О)
IV	В колонне по одному с остановкой на сигнал педагога; между двумя параллельными линиями	Бег широким шагом; бег с остановкой по сигналу педагога	Прыжки на двух ногах на месте; поворачиваясь кругом (О)	Подлезать под предметы сплыв вперёд, прямо (О)	Катать мяч по наклонной доске и бежать за ним (С)

Октябрь						
I	В колонне по одному, перешагивая через косички, брусья	Враспыльную	На двух ногах, поворачиваясь кругом (П)	Подлезать под предметы правым и левым боком (С)	Прокатывать мячи друг другу через ворота с расстояния 2 м (С)	Ходьба по скамейке с поворотом (О)
II	Ходьба, соблюдая определённый интервал; между двумя линиями	По кругу, держась за руки	Продвигаясь вперёд (не менее 2—3 м) (С)	Проползти не менее 10 м, пролезть между предметами (О)	Катать мяч по наклонной доске и бежать за ним (С)	
III	В колонне по одному; переступая бруски; боком	В колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени	Из обруча в обруч (С)	Подлезать под дугу спиной вперёд, прямо (П)		Ходьба по ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоём (О)
IV	С различным положением рук; враспыльную, по сигналу найти своё место в колонне	Враспыльную	Ноги вместе — ноги врозь (О)	Бросать мяч о землю и ловить его после отскока (П)		Ходьба по линии с мешочком на голове (О)
Ноябрь						
I	В колонне по одному на носках; пятка; высоко поднимая колени	Широким шагом, чередуя с ходьбой		Проползти не менее 10 м; пролезть между предметами (П)	Прокатывать обруч друг другу с расстояния 1,5 м (О)	Ходьба по скамейке с мешочком в руке (С)
II	С различным положением рук; парами	Враспыльную, по сигналу найти своё место в колонне	Ноги вместе — ноги врозь (П)		Подбрасывать мяч вверх не менее 4 раз и ловить его (О)	Ходьба по ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоём (П)
III	Ходьба, соблюдая определённый интервал; «змейкой»	В колонне по одному; парами	Прыжки из обруча в обруч (С)	Подлезать под дугу спиной вперёд, прямо (П)	Прокатывать обруч друг другу с расстояния 2 м (П)	
IV	Парами; перешагивая через предметы	По кругу, держась за шнур	Прыжки на месте, доставая рукой предмет (С)		Бросать мяч о землю и ловить его (С)	Ходьба по линии с мешочком на голове (П)
Основа ЗОЖ: «Осанка. Как сохранить красивую осанку»						
Декабрь						
I	В колонне по одному, соблюдая определённый интервал	На носках; высоко поднимая колени	Ноги вместе — ноги врозь (С)	Кататься на канате, ухватившись за него руками и ногами (О)	Бросать мяч вверх и ловить его (С)	Ходьба по ребристой доске на носках (С)
II	Со сменной направляющего; «змейкой»	Враспыльную, по сигналу находить своё место в колонне	Через 2—3 предмета высотой 5—10 см (О)	Ползти по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке (С)	Бросать мяч о землю и ловить его после отскока (С)	Ходьба и бег по наклонной доске (О)
III	С различным положением рук; спиной вперёд; по кругу	Меня направление, темп	Прыжки, продвигаясь вперёд не менее 2—3 м (С)	Подлезать под предметы правым и левым боком (С)	Бросать мяч друг другу снизу (О)	Ходьба по ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоём (П)
IV	В колонне по одному; парами; не держась за руки	Между 2 шнурками, лежачими «зигзагом»	Из обруча в обруч (С)	Лазать по гимнастической лестнице, перелезая с пролёта на пролёт (О)	Подбрасывать мяч вверх и ловить его после отскока (С)	Ходьба, перешагивая одну за другой рейки лестницы, приподнятой на высоту 20—25 см (О)
Январь						
I	Приставным шагом в сторону; прямо; парами	Непрерывный лёгкий; с увёртыванием	Продвигаясь вперёд не менее чем на 2—3 м (С)	Кататься на канате, ухватившись за него руками и ногами (П)	Стараться отбить мяч не менее 4 раз (П)	Ходьба по ребристой доске на носках (С)
II	В колонне по одному; чередуя с прыжками; бегом	Меня направление и темп	На месте, доставая рукой предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка (С)	Лазать по гимнастической стенке, перелезая с пролёта на пролёт вправо и влево (П)	Бросать мяч вверх и ловить его (С)	Скольжение на двух ногах по ледяным дорожкам (О)

III	Со сменой направляющего; «змейкой»	Между двумя шнурами, лещами «зигзагом»	Подлезать под дугу спиной вперёд, прямо (С)	Ходьба и бег по наклонной доске (П)
IV	В колонне по одному; парами	Бросыпную, по сигналу найти своё место в колонне	Ползать между предметами «змейкой» (С)	Скольжение на двух ногах по ледяным дорожкам (П)
Февраль				
I	Врасыпную, по сигналу найти своё место в колонне	На носках, высоко поднимая колени; меняя направление и темп	Прыжки на одной ноге (О)	Скольжение на двух ногах по ледяным дорожкам (С)
II	Приставным шагом; со сменой направляющего	Непрерывный лёгкий; с увёртыванием	Ползать между предметами «змейкой» (З)	Бег по наклонной доске (С)
III	В колонне по одному; чередуя с прыжками; бегом; ходьба парами	В колонне по одному; между двумя линиями, расположенными «зигзагом»	Лазать по гимнастической стенке, перелезая с пролёта на пролёт вправо и влево (З)	Ходьба, перешагивая рейки лестницы, приподнятой на высоту 20—25 см (П)
IV	Ходьба в колонне по одному; спиной вперёд; противходом	Врасыпную, по сигналу находить своё место в колонне	Ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (О)	Ходьба по скамейке с мешочком на голове (О)
Основы ЗОЖ: «В гостях у доктора Пилюлькина» (профилактика ОРЗ)				
Март				
I	В колонне по одному со сменой ведущего, противходом; по кругу, взявшись за руки	Бег на носках широким шагом, высоко поднимая колени	Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с пролёта на пролёт вправо и влево (С)	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая высокие предметы (О)
II	В колонне по одному, чередуя с прыжками; перешагивая последовательно расположенные бруски	В колонне по одному со сменой темпа; по пересечённой местности	Ходьба на короточках, опираясь на ступни и ладони (О)	Ходьба по скамейке с мешочком на голове (С)
III	Ходьба в колонне по одному; приставным шагом в сторону, вперёд; ходьба со сменой направления	Бег между двумя параллельными линиями, расположенными «зигзагом»; бег по кругу, взявшись за руки	Кататься на канате, ухватившись за него руками и ногами (С)	После бега встать на скамейку, удерживая равновесие (О)
IV	Ходьба с разным положением рук; спиной вперёд; «змейкой»	Бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; бег парами	Ползать по скамейке на животе, подтягиваясь руками (П)	Удерживать равновесие, стоя на носках, руки вверх (О)
Апрель				
I	Чередуя с бегом, прыжками; со сменой направления	Со средней скоростью, чередуя с ходьбой	Ползать «змейкой» между предметами (С)	Удерживать равновесие, стоя на одной ноге, вторая согнута в колене в сторону (П)
II	Со сменой темпа, направляющая, противходом	Непрерывный лёгкий	Ползать «змейкой» между предметами (С)	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом (С)
III	На носках, пятках, высоко поднимая колени; парами	По кругу, взявшись за руки; по пересечённой местности	Ходьба на короточках, опираясь на ступни и ладони (П)	Кружиться в обе стороны, руки на пояс (О)
IV	По кругу, взявшись за руки; парами	Высоко поднимая колени; на носках; «змейкой»	Лазать по гимнастической стенке, перелезая с пролёта на пролёт (С)	Ходьба по скамейке, перешагивая предметы (С)
Основы ЗОЖ: «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья»				

Май						
I	Враспылную; по сигналу найти своё место в колонне	Между предметами, не задевая их	В длину с места (С)	Кататься на канате, удерживаясь руками и ногами (С)	Бросать мяч в вертикальную цель (С)	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая препятствия (С)
II	Со сменой направляющего; перешагивая через препятствия	В колонне по одному, высоко поднимая колени, широкими шагами	Спрыгивать с высоты 20—30 см (С)	Ползая «змейкой» между препятствиями (С)	Метание предметов на дальность (С)	Удерживать равновесие, стоя на одной ноге, вторая согнута в колене (С)
III	В чередовании с прыжками	Меня направление	Продолжать пробовать прыгать с короткой скакалкой (П)	Ходьба на корточках, опираясь на ступни и ладони (З)	Отбивать мяч одной рукой не менее 4 раз (С)	Кружиться в обе стороны, руки на поясе (П)
IV	По кругу, взявшись за руки; «змейкой»	По пересечённой местности	Прыжки через предметы высотой 5—10 см (С)	Лазать по гимнастической стенке (С)	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками из-за головы (С)	

Татьяна ГАБЛЬ,
Светлана ЗАВАЛО,
музыкальные руководители

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

«МАЛЫШИ» (2–3 года)

Неделя	Слушание	Пение, песенное творчество, песенно-игровое творчество, песенно-инструментальное творчество (а — попевка, б — песня, в — творчество)	Музыкально-ритмические движения, танцевальное, танцевально-игровое творчество (а — упражнения, б — танцы, в — танцевально-игровое творчество, г — игры, хороводы)	Нотная грамота, игры на музыкальных инструментах, инструментальное творчество
I	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя*	1. а. попевка-звукотрадиция — знакомить б. Т. Попатенко. «Бобик» — знакомить 2. а. попевка-звукотрадиция — разучить б. «Бобик» — разучить	1. а. М. Раухвергер. «Марш» — знакомить б. Г. Ильина. «Ай да!» (обр. Т. Попатенко) — знакомить 2. а. М. Раухвергер. «Марш» — разучить б. «Ай да!» — разучить в. «Зайка шарусеньки» (бел. нар. мел.) — знакомить	1. б. «Юрчка» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. б. то же — разучить
II		1. а. попевка-звукотрадиция — закрепить б. Т. Попатенко. «Птичка» — знакомить б. «Бобик» — закрепить 2. а. попевка-звукотрадиция — повторить б. Т. Попатенко. «Птичка» — разучить б. «Бобик» — повторить в. А. Филиппенко. «Лошадка» — знакомить	1. а. Е. Тилищева. «Ходим-бегаем» — знакомить б. «Ай да!» — закрепить в. «Зайка шарусеньки» — разучить 2. а. «Ходим-бегаем» — разучить б. «Ай да!» — повторить в. «Зайка шарусеньки» — закрепить	1. б. «Трасуха» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. б. то же — закрепить
III		1. а. попевка-звукотрадиция — закрепить б. «Птичка» — разучить в. «Лошадка» — разучивать 2. а. попевка-звукотрадиция — разучивать б. «Птичка» — разучивать в. «Лошадка» — разучивать	1. а. Р. Рустамов. «Мы идём» — знакомить б. А. Филиппенко. «Наши дети нарядились» — знакомить в. «Зайка шарусеньки» (бел. нар. мел.) — повторить 2. а. «Мы идём» — разучить б. «Наши дети нарядились» — разучить в. «Зайка-зайка» (рус. нар. мел.) — знакомить	1. а. Р. Рустамов. «Мы идём» — знакомить 2. а. то же — закрепить

* В новом варианте программы «Палеска» (2007 г.) этот раздел подробно прописан (см. стр. 79–80 — русск. текст, стр. 77–78 — бел. текст). — Ред.

IV	<p>1. а. «Зайкі» (бел. нар. мел.) — знакомить б. «Кароўка» (обр. А. Роцинского) — знакомить в. А. Филиппенко. «Пошадка» — закрепить 2. а. «Зайкі» — разучить б. «Кароўка» — разучить в. «Зайка» (рус. нар. мел.) — знакомить</p>	<p>1. а. А. Филиппенко. «Пошадка» — знакомить б. А. Филиппенко. «Наши дети нарядились» — разучить в. «Зайныка-зайка» — разучить 2. а. «Пошадка» — разучить б. «Наши дети нарядились» — повторить в. «Зайныка-зайка» — закрепить</p>	<p>1. а. Г. Ильина. «Ай да!» — знакомить 2. а. то же — закрепить</p>
Октябрь			
I	<p>1. а. Е. Тиличьева. «Птицы и птенчики» — знакомить б. «Кароўка» (обр. А. Роцинского) — закрепить в. «Зайка» — разучить 2. а. Е. Тиличьева. «Птицы и птенчики» — разучить б. «Кароўка» — повторить в. «Зайка» (рус. нар. мел.) — закрепить</p>	<p>1. а. А. Руббах. «Медведь» — знакомить б. «Весёлый каблучок» (рус. нар. мел.) — знакомить в. «Зайныка-зайка» — повторить 2. а. «Медведь» — закрепить б. «Весёлый каблучок» — разучить в. «Игра с мишкой» (бел. нар. мел.) — знакомить</p>	<p>1. б. «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. мел., обр. Т. Ломовой) — знакомить 2. б. то же — закрепить</p>
II	<p>1. а. Е. Тиличьева. «Птицы и птенчики» — закрепить б. «Трах-бах-тарабах» (бел. нар. мел.) — знакомить в. «Зайка» (рус. нар. мел.) — повторить 2. а. «Птицы и птенчики» — повторить б. «Трах-бах-тарабах» (бел. нар. мел.) — разучить в. «Два кота» (польск. нар. песня) — знакомить</p>	<p>1. а. С. Майкапар. «В садике» — знакомить б. «Весёлый каблучок» — закрепить в. «Игра с мишкой» — разучить 2. а. «В садике» — разучить б. «Весёлый каблучок» — повторить в. «Игра с мишкой» — закрепить</p>	<p>1. б. «Ой, на горе-то» (рус. нар. мел., обр. Т. Ломовой) — знакомить 2. б. то же — закрепить</p>
III	<p>1. а. «Андрей-вробей» (рус. нар. мел.) — знакомить б. «Трах-бах-тарабах» — закрепить в. «Два кота» — разучить 2. а. «Андрей-вробей» — разучить б. «Трах-бах-тарабах» — повторить в. «Два кота» (польск. нар. песня) — закрепить</p>	<p>1. а. «В садике» — закрепить б. «Юрчка» (бел. нар. мел.) — знакомить в. «Игра с мишкой» — повторить 2. а. А. Банников. «Птички поют» — знакомить б. «Юрчка» — разучить в. В. Витлин. «Птички и кот» — знакомить</p>	<p>1. а. А. Филиппенко. «Птичка» — знакомить 2. а. то же — закрепить</p>
IV	<p>1. а. «Андрей-вробей» — закрепить б. «Бусел» (бел. нар. мел.) — знакомить в. «Два кота» (польск. нар. песня) — повторить 2. а. «Андрей-вробей» — повторить б. «Бусел» (бел. нар. мел.) — разучить в. «Зайныка, топни ножкой» (рус. нар. мел.) — знакомить</p>	<p>1. а. «Птички поют» — разучить б. «Юрчка» — закрепить в. В. Витлин. «Птички и кот» — разучить 2. а. «Птички поют» — закрепить б. «Юрчка» — повторить в. «Птички и кот» — закрепить</p>	<p>1. а. «Андрей-вробей» (рус. нар. мел.) — знакомить 2. а. то же — закрепить</p>
Ноябрь			
I	<p>1. а. «Сорока» (рус. нар. мел.) — знакомить б. «Бусел» (бел. нар. мел.) — закрепить в. «Зайныка, топни ножкой» (рус. нар. мел.) — разучить 2. а. «Сорока» — разучить б. «Бусел» — повторить в. «Зайныка, топни ножкой» — закрепить</p>	<p>1. а. А. Любарский. «Курочка» — знакомить б. «Голак» (укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера) — знакомить в. В. Витлин. «Птички и кот» — повторить 2. а. А. Любарский. «Курочка» — разучить б. «Голак» (укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера) — разучить в. Р. Рустапов. «Птички клюют» — знакомить</p>	<p>1. а. «Зайныка-зайка» (рус. нар. мел.) — знакомить 2. а. то же — закрепить</p>
II	<p>1. а. «Сорока» — закрепить б. Е. Ремизовская. «Чук-чук» — знакомить в. «Зайныка, топни ножкой» — повторить 2. а. «Сорока» — повторить б. Е. Ремизовская. «Чук-чук» — разучить в. Э. Богуславская. «Гусачок» — знакомить</p>	<p>1. а. А. Любарский. «Курочка» — закрепить б. «Голак» (укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера) — закрепить в. Р. Рустапов. «Птички клюют» — разучить 2. а. «Цяплята бегут» (швейц. нар. мел.) — знакомить б. «Голак» (укр. нар. мел., обр. М. Раухвергера) — повторить в. «Птички клюют» — закрепить</p>	<p>1. а. «Трах-бах-тарабах» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. а. то же — закрепить</p>

III	<p>1. а. «Чэ-чэ-чэ, сарока» — закрепить б. Т. Попатенко. «Курочка» — знакомиць в. «Котик и козлик» — разучыць 2. а. «Чэ-чэ-чэ, сарока» — повторить б. «Курочка» — разучить в. «Котик и козлик» — закрепить</p>	<p>1. а. «Пянок» (бел. нар. мел.) — знакомиць б. «Зайчика, топни ножкой» — повторить в. «Ой, лопнув обруч» — закрепить 2. а. «Пянок» — разучить б. «Кацлася чорна галка» (бел. нар. мел.) — знакомиць в. «Ой, лопнув обруч» — повторить</p>	<p>1. а. Е. Ремизовская. «Парсючок» — знакомиць 2. а. то же — закрепить</p>
IV	<p>1. а. Е. Тиличьева. «Птицы и птенчики» — закрепить б. «Курочка» — закрепить в. «Котик и козлик» — повторить 2. а. «Птицы и птенчики» — повторить б. «Курочка» — повторить в. Е. Ремизовская. «Парсючок» — знакомиць</p>	<p>1. а. «Посою лебеду на берегу» (рус. нар. мел.) — знакомиць б. «Кацлася чорна галка» (бел. нар. мел.) — разучить в. А. Филиппенко. «К детям ёлочка пришла» — знакомиць 2. а. «Посою лебеду на берегу» (рус. нар. мел.) — разучить б. «Кацлася чорна галка» — закрепить в. «К детям ёлочка пришла» — разучить</p>	<p>1. б. Е. Ремизовская. «А ты, юцінька-ка-ток» — знакомиць 2. б. то же — закрепить</p>
Февраль			
I	<p>1. а. «Барашеньки-крутороженьки» — закрепить б. В. Скребукова. «Люблю маму» — знакомиць в. Е. Ремизовская. «Парсючок» — разучить 2. а. «Барашеньки-крутороженьки» — повторить б. «Люблю маму» — разучить в. «Парсючок» — закрепить</p>	<p>1. а. «Лиса идёт» (укр. нар. мел.) — знакомиць б. «Кацлася чорна галка» — повторить в. А. Филиппенко. «К детям ёлочка пришла» — закрепить 2. а. «Лиса идёт» — разучить б. «Приседай» (эст. нар. мел.) — знакомиць в. «Зайки» (бел. нар. мел.) — знакомиць</p>	<p>1. б. А. Руббах. «Воробей» — знакомиць 2. б. то же — разучить</p>
II	<p>1. а. «Зайка» (рус. нар. мел.) — закрепить б. «Люблю маму» — закрепить в. «Парсючок» — повторить 2. а. «Зайка» — повторить б. «Люблю маму» — повторить в. А. Филиппенко. «Пошадка» — знакомиць</p>	<p>1. а. В. Витлин. «Коники и упряжки» — знакомиць б. «Приседай» — разучить в. «Зайки» (бел. нар. мел.) — разучить 2. а. «Коники и упряжки» — разучить б. «Приседай» — закрепить в. «Зайки» — закрепить</p>	<p>1. б. А. Руббах. «Воробей» — закрепить 2. б. то же — повторить</p>
III	<p>1. а. «Чэ-чэ-чэ, сарока» — закрепить б. В. Скребукова. «Ты чья?» — знакомиць в. А. Филиппенко. «Пошадка» — разучить 2. а. «Чэ-чэ-чэ, сарока» — повторить б. «Ты чья?» — разучить в. «Пошадка» — закрепить</p>	<p>1. а. «Коники и упряжки» — закрепить б. В. Качурбина. «Мишка с куклой бойко топает» — знакомиць в. «Зайки» — повторить 2. а. «Коники и упряжки» — повторить б. В. Качурбина. «Мишка с куклой бойко топает» — разучить в. «Маша» (бел. нар. мел.) — знакомиць</p>	<p>1. а. М. Скребукова. «Ты мама моя» — знакомиць 2. а. то же — разучить</p>
IV	<p>1. а. «Сорока» — закрепить б. «Ты чья?» — закрепить в. А. Филиппенко. «Пошадка» — повторить 2. а. «Сорока» — повторить б. «Ты чья?» — повторить в. Е. Макшанцева. «День рождения мишутки» — знакомиць</p>	<p>1. а. «Трасуха» (бел. нар. мел., обр. Е. Ремизовской) — знакомиць б. «Мишка с куклой бойко топает» — закрепить в. «Маша» (бел. нар. мел.) — разучить 2. а. «Трасуха» — закрепить б. А. Филиппенко. «Зайчики» — знакомиць в. «Маша» — закрепить</p>	<p>1. б. М. Скребукова. «Ты мама моя» — закрепить 2. б. то же — повторить</p>
Март			
I	<p>1. а. «Зайка» (рус. нар. мел.) — закрепить б. Т. Попатенко. «Уточка» — знакомиць в. Е. Макшанцева. «День рождения мишутки» — разучить 2. а. «Зайка» — повторить б. «Уточка» — разучить в. «День рождения мишутки» — закрепить</p>	<p>1. а. «Лявоніха» (бел. нар. мел.) — знакомиць б. А. Филиппенко. «Зайчики» — закрепить в. «Маша» (бел. нар. мел.) — повторить 2. а. «Лявоніха» — закрепить б. «Пляска с зайчатами» (бел. нар. мел.) — знакомиць в. «Дождык» (бел. нар. мел.) — знакомиць</p>	<p>1. б. Е. Тиличьева. «Сворцы и вороны» — знакомиць 2. б. то же — разучить</p>
II	<p>1. а. «Зайки» (бел. нар. мел.) — знакомиць б. «Уточка» — закрепить в. «День рождения мишутки» — повторить 2. а. «Зайки» — разучить б. «Уточка» — повторить в. В. Карасева. «В огороде зайчика» — знакомиць</p>	<p>1. а. З. Левина. «Топ, топ, топ» — знакомиць б. «Пляска с зайчатами» (бел. нар. мел.) — закрепить в. «Дождык» — закрепить 2. а. «Топ, топ, топ» — закрепить б. «Пляска с зайчатами» — повторить в. «Дождык» — повторить</p>	<p>1. б. Е. Тиличьева. «Сворцы и вороны» — закрепить 2. б. то же — повторить</p>

III	<p>1. а. «Зайкі» (бел. нар. мел.) — закрепить б. А. Филиппенко. «Жучок» — знакомить в. «В огороде зайныка» — разучить</p> <p>2. а. «Зайкі» — повторить б. «Жучок» — разучить в. «В огороде зайныка» — закрепить</p>	<p>1. а. Н. Леви. Пляска бабочек — «Маленький вальс» — знакомить б. Е. Тиличьева. «Пляска бабочек» — знакомить в. Е. Тиличьева. «Бабочки и сачок» — знакомить</p> <p>2. а. пляска бабочек «Маленький вальс» — повторить б. Н. Леви. Пляска бабочек — «Маленький вальс» — разучить в. «Бабочки и сачок» — закрепить</p>	<p>1. а. А. Филиппенко. «Птичка» — закрепить 2. а. то же — повторить</p>
IV	<p>1. а. В. Карасева. «Горошина» — знакомить б. «Жучок» — закрепить в. «Горошина» — знакомить г. «В огороде зайныка» — повторить</p> <p>2. а. «Горошина» — знакомить б. «Жучок» — повторить в. «Горошина» — повторить</p>	<p>1. а. П. Чайковский. «Полька» — знакомить б. Н. Леви. Пляска бабочек — «Маленький вальс» — закрепить в. Е. Тиличьева. «Бабочки и сачок» — повторить</p> <p>2. а. «Полька» — повторить б. Н. Леви. Пляска бабочек — «Маленький вальс» — повторить в. «Мишенька» (бел. нар. мел.) — знакомить</p>	<p>1. а. Р. Рустапов. «Мы идём» — закрепить 2. б. то же — повторить</p>
Апрель			
I	<p>1. а. В. Карасева. «Горошина» — закрепить б. Р. Рустапов. «Мотылёк» — знакомить в. «Горошина» — закрепить г. «Горошина» — повторить д. «Мотылёк» — разучить е. «Горошина» — повторить</p>	<p>1. а. М. Магденко. Сказка-драматизация «Курочка Ряба» — знакомить б. А. Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» — знакомить в. «Мишенька» — повторить г. а. сказка-драматизация «Курочка Ряба» — разучить д. «Ну-ка, зайка, попляши» — закрепить е. «Огород» (рус. нар. мел. «Во саду ли, в огороде») — знакомить</p>	<p>1. б. «Юрочка» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. б. то же — повторить</p>
II	<p>1. а. Е. Тиличьева. «Да, да, да!» — знакомить б. «Мотылёк» — закрепить в. «Да, да, да!» — знакомить г. а. «Да, да, да!» — разучить д. «Мотылёк» — повторить е. «Да, да, да!» — разучить</p>	<p>1. а. М. Магденко. Сказка-драматизация «Курочка Ряба» — закрепить б. А. Филиппенко. «Ну-ка, зайка, попляши» — повторить в. «Огород» (рус. нар. мел. «Во саду ли, в огороде») — разучить г. а. В. Герчик. Сказка-драматизация «Перчатки» — знакомить д. «Пляска бабочек» (бел. нар. мел.) — знакомить е. «Огород» (рус. нар. мел. «Во саду ли, в огороде») — закрепить</p>	<p>1. б. «Трасуха» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. б. то же — закрепить</p>
III	<p>1. а. «Да, да, да!» — закрепить б. Т. Попатенко. «Солнышко» — знакомить в. «Да, да, да!» — закрепить г. а. «Да, да, да!» — повторить д. Т. Попатенко. «Солнышко» — разучить е. «Да, да, да!» — повторить</p>	<p>1. а. В. Герчик. Сказка-драматизация «Перчатки» — разучить б. «Пляска бабочек» — разучить в. «Огород» (рус. нар. мел. «Во саду ли, в огороде») — повторить г. а. В. Герчик. Сказка-драматизация «Перчатки» — закрепить д. С. Майкапар. «Мотылёк» — знакомить е. «Мотыльки» (рус. нар. мел. «Я на горку шла») — знакомить</p>	<p>1. б. «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. мел., обр. Т. Ломовой) — закрепить 2. а. то же — повторить</p>
IV	<p>1. а. Н. Клокова. «Жучка» — знакомить б. «Солнышко» — закрепить в. «Жучка» — знакомить г. а. «Жучка» — разучить д. «Солнышко» — повторить е. «Жучка» — разучить</p>	<p>1. а. В. Герчик. Сказка-драматизация «Перчатки» — повторить б. С. Майкапар. «Мотылёк» — повторить в. «Мотыльки» (рус. нар. мел. «Я на горку шла») — разучить г. а. Е. Тиличьева. «Птицы и птенчики» — закрепить д. «Мотылёк» — повторить е. «Мотыльки» — повторить</p>	<p>1. б. «Тайкачыкі» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. б. то же — повторить</p>
Май			
I	<p>1. а. «Бусел» (бел. нар. мел.) — закрепить б. Т. Попатенко. «Птичка» — закрепить в. «Бусел» — закрепить г. а. «Бусел» — повторить д. «Птичка» — повторить е. «Бусел» — повторить</p>	<p>1. а. Е. Тиличьева. «Птицы и птенчики» — повторить б. Ю. Слонов. «Матрёшки» — знакомить в. «Пяцела сойка» (бел. нар. мел.) — знакомить г. а. А. Филиппенко. «Пошадка» — закрепить д. «Матрёшки» — разучить е. «Пяцела сойка» (бел. нар. мел.) — разучить</p>	<p>1. а. «Зайныка, топни ножкой» (рус. нар. мел.) — закрепить 2. а. то же — повторить</p>

II	1. а. Трах-бах-тарабах» (обр. А. Роцинского) — зна- мить б. Т. Погатеко. «Корова» — закрепить в. «Трах-бах-тарабах» — знакомить 2. а. «Трах-бах-тарабах» — повторить б. «Корова» — повторить в. «Трах-бах-тарабах» — повторить	1. а. А. Филиппенко. «Попадка» — повторить б. Ю. Слонов. «Матрёшки» — закрепить в. «Ляцела сойка» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. а. Е. Тиличева. «Сворцы и вороны» — знакомить б. Ю. Слонов. «Матрёшки» — повторить в. «Ляцела сойка» (бел. нар. мел.) — повторить	1. б. А. Руббах. «Воробей» — закрепить 2. б. то же — закрепить
III	1. а. В. Карасева. «Горошина» — закрепить б. А. Филиппенко. «Жучок» — закрепить в. «Горошина» — закрепить 2. а. «Горошина» — повторить б. «Жучок» — повторить в. «Горошина» — повторить	1. а. «Сворцы и вороны» — разучить б. «Приседай» (эст. нар. мел.) — закрепить в. «Зайка шарусенькі» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. а. А. Руббах. «Медведь» — закрепить б. «Приседай» — повторить в. «Зайка шарусенькі» — повторить	1. а. Е. Ремизовская. «Парючок» — закрепить 2. а. то же — повторить
IV	1. а. Н. Клокова. «Жучка» — закрепить б. Р. Рустамов. «Мотылёк» — закрепить в. «Жучка» — закрепить 2. а. Н. Клокова. «Жучка» — повторить б. Р. Рустамов. «Мотылёк» — повторить в. «Жучка» — повторить	1. а. А. Руббах. «Медведь» — повторить б. «Пальчики-ручки» (рус. нар. мел.) — закрепить в. В. Витлин. «Птички и кот» — закрепить 2. а. В. Беркович. «Смело иди и прятаться» — знакомить б. «Пальчики-ручки» — повторить в. «Птички и кот» — повторить	1. а. Е. Ремизовская. «А ты, коцінька- като!» — закрепить 2. а. то же — повторить

«ПОЧЕМУЧКИ» (3–4 года)

Неделя	Слушание	Пение, песенное творчество, песенно-игровое твор- чество, песенно-инструментальное творчество (а — попевка, б — песня, в — творчество)	Музыкально-ритмические движения, танцеваль- ное, танцевально-игровое творчество (а — упражнения, б — танцы, в — танцевально- игровое творчество, г — игры, хороводы)	Нотная грамота, игры на музыкаль- ных инструментах, инструменталь- ное творчество
Сентябрь				
I	1. Н. Римский-Корсаков. «Кольбель- ная» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Андрей-воробей» (рус. нар. мел.) — знакомить б. «Весёлые гуси» (укр. нар. мел.) — знакомить в. А. Филиппенко. «Про лягушек и комара» — знакомить 2. а. «Андрей-воробей» — закрепить б. «Весёлые гуси» — закрепить в. «Про лягушек и комара» — закрепить	1. а. М. Робер. «Марш» — повторить в. «Ёжик и мыши» (лит. нар. мел.) — знакомить 2. а. М. Робер. «Марш» — повторить в. «Ёжик и мыши» — повторить	1. В. Карасева. «В огороде зайныка» — знакомить 2. то же — разучивать
II	1. Н. Римский-Корсаков. «Кольбель- ная» — повторить Р. Пукст. «Полька» — знакомить 2. «Кольбельная» — повторить «Полька» — закрепить	1. а. «Андрей-воробей» — закрепить б. «Весёлые гуси» — закрепить б. А. Туранков. «Зайныка» — знакомить в. Т. Ломова. Игра «Кот и мыши» — знакомить 2. а. «Андрей-воробей» — закрепить б. «Весёлые гуси» — закрепить б. «Зайныка» — закрепить в. игра «Кот и мыши» — закрепить	1. а. М. Робер. «Марш» — повторить б. В. Качурбина. «Мишка с куклой бойко топа- ют» — знакомить 2. а. М. Робер. «Марш» — закрепить б. «Мишка с куклой бойко топают» — закрепить	1. В. Карасева. «В огороде зайныка» — закрепить 2. то же — повторить
III	1. Р. Пукст. «Полька» — закрепить 2. «Полька» — закрепить Е. Ремизовская. «Осенние листья» — знакомить	1. а. «Андрей-воробей» — закрепить б. Я. Жабко. «Дождик, солнышко верни!» — знакомить в. «Весёлые гуси» — повторить в. «Про лягушек и комара» — повторить 2. а. «Андрей-воробей» — повторить б. «Дождик, солнышко верни!» — повторить б. «Зайныка» — повторить в. игра «Кот и мыши» — повторить	1. а. С. Соснин. «Побегаем, попрыгаем» — знакомить б. В. Качурбина. «Мишка с куклой бойко топа- ют» — закрепить 2. а. С. Соснин. «Побегаем, попрыгаем» — повто- рить в. «Ёжик и мыши» (лит. нар. мел.) — закрепить	1. «Полька» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. то же — разучивать

IV	<p>1. Е. Ремизовская. «Осенние листья» — закрепить 2. «Осенние листья» — закрепить А. Гречанинов. «Верхом на лошади» — закрепить</p>	<p>1. а. «Сорока» (рус. нар. мел.) — познакомить б. «Дождик, солнышко верни!» — повторить в. «Вышли дети в садик» (польск. нар. мел.) — познакомить 2. а. «Сорока» — разучить б. «Дождик, солнышко верни» — повторить в. «Вышли дети в садик» — разучить</p>	<p>1. а. «Побегаем, попрыгаем» — повторить б. «Мишка с куклой бойко топает» — закрепить в. «Ёжик и мыши» — закрепить 2. а. «Побегаем, попрыгаем» — закрепить б. «Мишка с куклой бойко топает» — закрепить в. «Ёжик и мыши» — закрепить</p>	<p>1. «Полька» (бел. нар. мел.) — повторить 2. то же — закрепить</p>
Октябрь				
I	<p>1. А. Гречанинов. «Верхом на лошади» — закрепить 2. Е. Ремизовская. «Осенние листья», А. Гречанинов. «Верхом на лошади» — сравнить</p>	<p>1. а. «Сорока» — закрепить б. А. Туранков. «Зайка» — повторить в. «Верабей» (бел. нар. мел.) — познакомить 2. а. «Сорока» — повторить б. «Зайка» — повторить в. «Верабей» — повторить</p>	<p>1. а. В. Герчик. «Уточка идёт» (из ск. «О глупом мышонке») (тв-во) — познакомить в. игра «Кот Вася» (бел. нар. мел.) — познакомить 2. а. «Уточка идёт» (из ск. «О глупом мышонке») (тв-во) — повторить в. игра «Кот Вася» — повторить</p>	<p>1. В. Качурбина. «Мишка с куклой бойко топает» — познакомить 2. то же — разучивать</p>
II	<p>1. А. Гречанинов. «Котик заболел», «Котик выздоровел» — познакомить 2. то же — закрепить</p>	<p>1. а. «Зайка» (рус. нар. мел.) — познакомить б. «Весёлые гуси» — повторить в. «Верабей» — повторить 2. а. «Зайка» — повторить б. «Весёлые гуси» — повторить в. «Верабей» — повторить</p>	<p>1. а. В. Герчик. «Кошка крадётся» (из ск. «О глупом мышонке») (тв-во) — познакомить б. «Весёлый хоровод» (польск. нар. мел.) — познакомить в. игра «Кот Вася» — повторить 2. а. В. Герчик. «Кошка крадётся» (из ск. «О глупом мышонке») (тв-во) — разучить б. «Веселей, хоровод» (польск. нар. мел.) — разучить в. игра «Кот Вася» (бел. нар. мел.) — закрепить</p>	<p>1. В. Качурбина. «Мишка с куклой бойко топает» — закрепить 2. то же — повторить</p>
III	<p>1. А. Гречанинов. «Котик заболел», «Котик выздоровел» — повторить 2. В. Серых. «Грыбны дождык» — познакомить</p>	<p>1. а. «Зайка» — закрепить б. Я. Жабю. «Дождик, солнышко верни!» — повторить в. «Верабей» — закрепить 2. а. «Зайка» — повторить б. «Дождик, солнышко верни!» — повторить в. «Верабей» — повторить</p>	<p>1. а. А. Гречанинов. «Котик заболел», «Котик выздоровел» (тв-во) — повторить б. «Веселей, хоровод» (польск. нар. мел.) — закрепить 2. а. А. Гречанинов. «Котик заболел», «Котик выздоровел» (тв-во) — повторить б. «Веселей, хоровод» (польск. нар. мел.) — закрепить</p>	<p>1. «Василёк» (рус. нар. мел., обр. Н. Френкель) — познакомить 2. то же — разучивать</p>
V	<p>1. В. Серых. «Грыбны дождык» — разучить 2. А. Руббах. «Воробей» — познакомить</p>	<p>1. а. «Сорока» — повторить б. «Зайка» — повторить в. «Вышли дети в садик» (польск. нар. мел.) — повторить 2. а. «Сорока» — закрепить б. «Весёлые гуси» — повторить в. «Верабей» — закрепить</p>	<p>1. а. В. Демежев. «Марш» — закрепить б. «Веселей, хоровод» — закрепить 2. а. В. Демежев. «Марш» — закрепить б. «Веселей, хоровод» — закрепить</p>	<p>1. М. Красев. «Полька» — познакомить 2. то же — разучивать</p>
Ноябрь				
I	<p>1. А. Руббах. «Воробей» — повторить 2. А. Руббах. «Воробей», В. Серых. «Грыбны дождык» — сравнить</p>	<p>1. а. «Барашеньки-крутороженки» (рус. нар. мел.) — познакомить б. «Вось які Мурлыка» (бел. нар. мел.) (обр. Д. Коминского) — познакомить в. «Вышли дети в садик» (польск. нар. мел.) — повторить 2. а. «Барашеньки-крутороженки» — повторить б. «Вось які Мурлыка» — повторить в. «Вышли дети в садик» — повторить</p>	<p>1. а. В. Герчик. «Жаба прыгае», «Мышка бежит» (из ск. «О глупом мышонке») — познакомить б. В. Качурбина. «Мишка с куклой бойко топает» — повторить 2. а. «Жаба прыгае», «Мышка бежит» — разучить б. «Мишка с куклой бойко топает» — повторить</p>	<p>1. «Барашеньки-крутороженки» (рус. нар. мел.) — разучивать 2. то же — закрепить</p>

II	1. А. Руббах. «Воробей», А. Гречанинов. «Верхом на лошадке» — сравнить 2. А. Гречанинов. «Котик заболел», «Котик выздоровел» — повторить	1. а. «Барашеньки-крутороженьки» — разучивать б. «Вось яки Мурлыка» — закрепить в. Т. Ломова. Игра «Кот и мыши» — повторить 2. а. «Барашеньки-крутороженьки» — закрепить б. «Вось яки Мурлыка» — закрепить в. Т. Ломова. Игра «Кот и мыши» — закрепить	1. а. В. Герчик. «Курочка бежит» (из ск. «О глупом мышонке») — знакомить б. «Весёлый парный танец» (венг. нар. мел.) — знакомить 2. а. «Курочка бежит» — разучить б. «Весёлый парный танец» (венг. нар. мел.) — разучить	1. «Барашеньки-крутороженьки» (рус. нар. мел.) — разучивать 2. то же — закрепить
III	1. «Полька-Янка» (бел. нар. мел., обр. С. Хвашыньскага) — знакомить 2. то же — повторить	1. а. «Барашеньки-крутороженьки» (рус. нар. мел.) — разучивать б. «Вось яки Мурлыка» — закрепить в. Т. Ломова. Игра «Кот и мыши» — повторить 2. а. «Барашеньки-крутороженьки» (рус. нар. мел.) — закрепить б. «Вось яки Мурлыка» (бел. нар. мел.) (обр. Д. Коминского) — закрепить в. Т. Ломова. Игра «Кот и мыши» — закрепить	1. а. В. Герчик. «Щука плывёт» (из ск. «О глупом мышонке») — знакомить б. «Весёлый парный танец» — разучить в. игра «Кот Васяка» (бел. нар. мел.) — повторить 2. а. В. Герчик. «Щука плывёт» — закрепить б. «Весёлый парный танец» — закрепить в. игра «Кот Васяка» (бел. нар. мел.) — закрепить	1. «Каваль» (бел. нар. мел.) — разучивать 2. то же — закрепить
IV	1. Н. Римский-Корсаков. «Кольбельная», «Полька-Янка» — сравнить 2. Н. Римский-Корсаков. «Кольбельная», «Полька-Янка» — сравнить	1. а. «Как под горкой» (рус. нар. мел.) — повторить б. «Вось яки Мурлыка» — закрепить в. «Про лягушек и комара» — закрепить 2. а. «Как под горкой» — закрепить б. «Вось яки Мурлыка» — закрепить в. «Про лягушек и комара» — закрепить	1. а. В. Герчик. «Лошадка бежит» (из ск. «О глупом мышонке») — знакомить б. «Весёлый парный танец» — закрепить 2. а. «Лошадка бежит» — закрепить б. Е. Ремизовская. «Ёлочка» — знакомить	1. «Каваль» (бел. нар. мел.) — разучивать 2. то же — закрепить
Декабрь				
I	1. П. Чайковский. «Новая кукла» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Как под горкой» — повторить б. Е. Ремизовская. «Дед Мороз» — знакомить в. Е. Макшанцева. «Мишка на санках» — знакомить 2. а. «Как под горкой» — закрепить б. «Дед Мороз» — закрепить в. «Мишка на санках» — закрепить	1. а. С. Майкалар. «Вальс» — знакомить б. Е. Ремизовская. «Ёлочка» — разучить в. А. Филиппенко. «Чудо-ёлка» — знакомить 2. а. С. Майкалар. «Вальс» — закрепить б. Е. Ремизовская. «Ёлочка» — закрепить в. А. Филиппенко. «Чудо-ёлка» — закрепить	1. «Калина» (бел. нар. мел.) — разучивать 2. то же — закрепить
II	1. П. Чайковский. «Болезнь куклы» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. Е. Тиличьева. «Лесенка» — знакомить б. Е. Ремизовская. «Дед Мороз» — закрепить в. Е. Макшанцева. «Мишка на санках» — закрепить 2. а. «Лесенка» — закрепить б. «Дед Мороз» — закрепить в. «Мишка на санках» — закрепить	1. а. А. Филиппенко. «К детям ёлочка пришла» — знакомить б. Е. Ремизовская. «Ёлочка» — разучить в. А. Филиппенко. «Чудо-ёлка» — разучить 2. а. «К детям ёлочка пришла» — закрепить б. «Ёлочка» — закрепить в. «Чудо-ёлка» — закрепить	1. «Сапожки» (рус. нар. мел.) — знакомить 2. то же — закрепить
III	1. П. Чайковский. «Новая кукла», «Болезнь куклы» — сравнить 2. то же — сравнить	1. а. Е. Тиличьева. «Лесенка» — повторить б. Е. Ремизовская. «Дед Мороз» — закрепить в. Т. Ломова. Игра «Кот и мыши» — повторить 2. а. «Лесенка» — закрепить б. «Дед Мороз» — закрепить в. игра «Кот и мыши» — закрепить	1. а. «К детям ёлочка пришла» — закрепить б. Е. Ремизовская. «Ёлочка» — закрепить в. А. Филиппенко. «Чудо-ёлка» — закрепить 2. а. «К детям ёлочка пришла» — закрепить б. «Ёлочка» — закрепить в. «Чудо-ёлка» — закрепить	1. В. Карасева. «Зима» — знакомить 2. то же — разучивать
IV	1. П. Чайковский. «Камаринская» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Как под горкой» — повторить б. «Дед Мороз» — закрепить в. «Мишка на санках» — закрепить 2. а. «Как под горкой» — повторить б. «Дед Мороз» — закрепить в. «Мишка на санках» — закрепить	1. а. «К детям ёлочка пришла» — закрепить б. «Ёлочка» — закрепить в. «Чудо-ёлка» — закрепить 2. а. «К детям ёлочка пришла» — закрепить б. «Ёлочка» — закрепить в. «Чудо-ёлка» — закрепить	1. В. Карасева. «Зима» — закрепить 2. то же — повторить

Январь				
I	1. П. Чайковский. «Камаринская» — повторить 2. Ф. Шуберт. «Аве Мария» — знакоми́ть	1. а. Е. Тилищева. «Лесенка» — повторить б. Е. Ремизовская. «Пеу́ник» — закрепить в. А. Филиппенко. «Про лягушек и комара» — повторить 2. а. «Лесенка» — закрепить б. «Пеу́ник» — закрепить в. «Про лягушек и комара» — закрепить	1. а. С. Майкапар. «Вальс» — повторить б. танец «Саложки» (рус. нар. мел.) — знакоми́ть в. игра «Ёжик и мыши» — повторить 2. а. С. Майкапар. «Вальс» — закрепить б. танец «Саложки» — закрепить в. игра «Мі́кта» (бел. нар. мел.) — знакоми́ть	1. Д. Кабалевский. «Вальс» — знакоми́ть 2. то же — разучивать
II	1. Ф. Шуберт. «Аве Мария» — закрепить 2. то же — повторить	1. а. «Барашеньки-крутороженки» — повторить б. «Пеу́ник» — закрепить в. А. Антонова. «Медведь и дети» — знакоми́ть 2. а. «Барашеньки-крутороженки» — повторить б. «Пеу́ник» — закрепить	1. а. М. Магиденко. «Коза». «Коза-дереза» (из ск. «Коза-дереза») (тв-во) — знакоми́ть б. танец «Саложки» — разучить в. игра «Мі́кта» — разучить 2. а. «Коза», «Волк» (из ск. «Коза-дереза») — знакоми́ть б. танец «Саложки» — разучить в. игра «Мі́кта» — разучить	1. Д. Кабалевский. «Вальс» — закрепить 2. то же — повторить
III	1. Ф. Шуберт. «Аве Мария», П. Чайковский. «Камаринская» — сравнить 2. «Чаму ж мне не пець» (бел. нар. мел., обр. М. Сироты) — знакоми́ть	1. а. «Василёк» (рус. нар. мел.) — знакоми́ть б. «Пеу́ник» — закрепить в. «Медведь и дети» — закрепить 2. а. «Василёк» — знакоми́ть б. «Пеу́ник» — закрепить	1. а. «Пету́х» (из ск. «Коза-дереза») — знакоми́ть б. «Гопачок» (ур. нар. мел.) — знакоми́ть в. Ю. Слонов. «Танец около ели» — знакоми́ть 2. а. «Пету́х» — закрепить б. «Гопачок» — закрепить в. Ю. Слонов. «Танец около ели» — закрепить	1. А. Гречанинов. «Котик заболел» — знакоми́ть 2. то же — разучивать
IV	1. «Чаму ж мне не пець» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. «Чаму ж мне не пець», «Полька-Янка» (бел. нар. мел., обр. С. Хвашчынскага) — сравнить	1. а. «Василёк» (рус. нар. мел.) — закрепить б. «Пеу́ник» — закрепить 2. а. «Василёк» — закрепить б. «Пеу́ник» — закрепить в. «Медведь и дети» — закрепить	1. а. «Ах вы, сени» (рус. нар. мел.) — знакоми́ть б. «Гопачок» — разучить в. Ю. Слонов. «Танец около ели» — разучить 2. а. «Ах вы, сени» (рус. нар. мел.) — закрепить б. «Гопачок» (ур. нар. мел.) — закрепить в. Ю. Слонов. «Танец около ели» — закрепить	1. А. Гречанинов. «Котик выздоровел» — знакоми́ть 2. то же — разучивать
Февраль				
I	1. В. Семёнов. «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотиву стихотворений А. Барто), «Шестые игрушки» — знакоми́ть 2. то же — закрепить	1. а. «Василёк» (рус. нар. мел.) — повторить б. С. Гаврилов. «Козлик» — знакоми́ть 2. а. «Василёк» — повторить б. «Козлик» — знакоми́ть	1. а. хоровод-игра «Мишенька» (бел. нар. мел. «Калина») — знакоми́ть б. А. Филиппенко. Пляска «Снежинки» — знакоми́ть 2. а. хоровод-игра «Мишенька» (бел. нар. мел. «Калина») — разучить б. А. Филиппенко. Пляска «Снежинки» — разучить	1. Е. Тилищева. «Вальс» — знакоми́ть 2. то же — разучивать
II	1. В. Семёнов. «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотиву стихотворений А. Барто), «Зайку бросила хозяйка» — знакоми́ть 2. то же — закрепить	1. а. «Лесенка» — повторить б. «Козлик» — повторить в. А. Филиппенко. «Козлик по полю гулял» — знакоми́ть 2. а. «Лесенка» — закрепить б. «Козлик» — закрепить в. «Козлик по полю гулял» — закрепить	1. а. «Со вьюном я хожу» (рус. нар. мел.) — знакоми́ть б. танец «Снежинки» — разучить в. хоровод-игра «Мишенька» (бел. нар. мел. «Калина») — разучить 2. а. «Со вьюном я хожу» — разучить б. танец «Снежинки» — разучить в. хоровод-игра «Мишенька» (бел. нар. мел. «Калина») — разучить	1. Е. Тилищева. «Вальс» — закрепить 2. то же — повторить
III	1. В. Семёнов. «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотиву стихотворений А. Барто), «Зайку бросила хозяйка» — повторить 2. В. Семёнов. «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотиву стихотворений А. Барто), «Идёт бычок» — знакоми́ть	1. а. «Андрей-воробей» (рус. нар. мел.) — повторить б. «Козлик» — закрепить в. «Козлик по полю гулял» — повторить 2. а. «Андрей-воробей» — повторить б. «Козлик» — закрепить в. «Козлик по полю гулял» — повторить	1. а. «Пляска мишки» (бел. нар. мел. «Юрчак») — знакоми́ть б. танец «Снежинки» — закрепить 2. а. «Пляска мишки» (бел. нар. мел. «Юрчак») — закрепить б. танец «Снежинки» — закрепить	1. А. Рубаха. «Воробей» — разучивать 2. то же — закрепить
IV	1. В. Семёнов. «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотиву стихотворений А. Барто), «Идёт бычок» — закрепить 2. то же — повторить	1. а. «Сорока» (рус. нар. мел.) — повторить б. И. Арсеев. «Мамочка моя» — разучивать в. А. Филиппенко. «Козлик по полю гулял» — повторить 2. а. «Сорока» (рус. нар. мел.) — закрепить б. И. Арсеев. «Мамочка моя» — закрепить в. А. Филиппенко. «Козлик по полю гулял» — закрепить	1. а. игра «Зайка шарусенькі» (бел. нар. мел. «Мі́кта») — знакоми́ть б. пляска парами «Краковяк» (польск. нар. мел.) — знакоми́ть 2. а. игра «Зайка шарусенькі» — разучить б. пляска парами «Краковяк» — разучить	1. Е. Тилищева. «Есть у солнышка друзья» — знакоми́ть 2. то же — разучивать

Март				
I	1. В. Семёнов. «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотиву стихотворения А. Барто). «На лошадке» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Зайка» (рус. нар. мел.) — повторить б. И. Арсеев. «Мамочка моя» — разучить 2. а. «Зайка» — закрепить б. «Мамочка моя» — закрепить	1. а. «Лянок» (бел. нар. мел.) (упражнение) — знакомить б. пляска парами (польск. нар. мел.) «Крако-вяк» — разучить в. игра «Зайнка шарусенькі» (бел. нар. мел. «Мікіта») — разучить 2. а. «Лянок» (упражнение) — закрепить б. пляска парами (польск. нар. мел.) «Крако-вяк» — закрепить в. игра «Зайнка шарусенькі» — закрепить	1. И. Арсеев «Мамочка моя» — закрепить 2. то же — повторить
II	1. В. Семёнов. «Маленькая сюита для фортепиано» (по мотиву стихотворения А. Барто). «Идёт бычок», «На лошадке» — сравнить 2. «Зайку бросила хозяйка», «На лошадке» — сравнить	1. а. «Кап-кап» (рум. нар. мел.) — знакомить б. «Мамочка моя» — закрепить в. Т. Ломова. «Кот и мыши» — повторить 2. а. «Кап-кап» — закрепить б. «Мамочка моя» — закрепить в. «Кот и мыши» — закрепить	1. а. «Пляска лисы» (бел. нар. мел. «Лянок») — знакомить б. пляска парами (польск. нар. мел.) «Крако-вяк» — закрепить в. С. Майкапар. Игра «Зайцы и лиса» — знакомить 2. а. «Пляска лисы» — разучить б. «Краковяк» — закрепить в. игра «Зайцы и лиса» — разучить	1. А. Филиппенко. «Яблонька» — знакомить 2. то же — разучивать
III	1. В. Моцарт. «Маленькая ночная серенада» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Кап-кап» — повторить б. Е. Ремизовская. «Прыляцелі птушкі» — знакомить 2. а. «Кап-кап» — закрепить б. «Прыляцелі птушкі» — закрепить в. Ю. Литовко. «Весёлые лягушата» — знакомить	1. а. «Каваль» (бел. нар. мел.) — танц. тв-во в. хоровод-игра «Мишенька» (бел. нар. мел. «Каліна») — повторить 2. а. «Каваль» (танц. тв-во) — повторить б. «Танец утят» (итал. нар. мел. «Угята») — знакомить в. хоровод-игра «Мишенька» — закрепить	1. А. Филиппенко. «Яблонька» — знакомить 2. то же — закрепить
IV	1. В. Моцарт. «Маленькая ночная серенада» — повторить 2. то же — закрепить	1. а. «Кап-кап» — закрепить б. Е. Ремизовская. «Прыляцелі птушкі» — закрепить в. Ю. Литовко. «Весёлые лягушата» — разучить 2. а. «Кап-кап» — закрепить б. «Прыляцелі птушкі» — закрепить в. «Весёлые лягушата» — закрепить	1. а. «Касіў Ясь канюшыну» (бел. нар. мел.) — закрепить б. «Танец утят» (итал. нар. мел. «Угята») — разучить в. «В садике» (польск. нар. мел.) — разучить 2. а. «Касіў Ясь канюшыну» — повторить б. «Танец утят» — закрепить в. «В садике» — закрепить	1. А. Серов. «Воробышки» — знакомить 2. то же — разучивать
Апрель				
I	1. И. Арсеев. «Дождь идёт» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Барашеньки-крутороженки» — повторить б. Е. Ремизовская. «Прыляцелі птушкі» — закрепить в. Ю. Литовко. «Весёлые лягушата» — закрепить 2. а. «Барашеньки-крутороженки» — повторить б. «Прыляцелі птушкі» — закрепить в. «Весёлые лягушата» — закрепить	1. а. В. Герчик. Сказка-драматизация «Колобок» — знакомить 2. а. сказка-драматизация «Колобок» — разучить	1. А. Серов. «Воробышки» — закрепить 2. то же — повторить
II	1. И. Арсеев. «Дождь идёт» — повторить 2. В. Моцарт. «Менуэт» — знакомить	1. а. «Василёк» — повторить б. «Весёлые гуси» — повторить в. «Весёлые лягушата» — повторить 2. а. «Василёк» — закрепить б. «Весёлые гуси» — закрепить в. «Весёлые лягушата» — закрепить	1. а. «Беларуская полька» (бел. нар. мел.) (упражнение) — закрепить б. А. Филиппенко. «Зайчики» — знакомить в. А. Филиппенко. «Весёлая девочка Алёна» — знакомить 2. а. «Беларуская полька» (упражнение) — разучить б. «Касіў Ясь канюшыну» — закрепить в. «Весёлая девочка Алёна» — разучить	1. В. Карсаева. «В огороде зайныка» — закрепить 2. то же — повторить
III	1. В. Моцарт. «Менуэт» — закрепить 2. то же — повторить	1. а. В. Карсаева. «В огороде зайныка» — знакомить б. В. Войтин. «Карусель» — знакомить 2. а. В. Карсаева. «В огороде зайныка» — закрепить б. В. Войтин. «Карусель» — закрепить	1. а. «Касіў Ясь канюшыну» — закрепить б. то же — закрепить 2. а. «Касіў Ясь канюшыну» — повторить б. то же — закрепить	1. «Каваль» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. то же — повторить

IV	1. «Чобаты» (бел. нар. мел., обр. М. Сироты) — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. В. Карсева. «В огороде зайчика» — повторить б. В. Войтин. «Карусель» — разучить в. А. Антонова. «Медведь и дети» — повторить 2. а. «В огороде зайчика» — закрепить б. «Карусель» — закрепить в. «Медведь и дети» — закрепить	1. а. Т. Попатенко. Музыкальная сказка-драматизация «Герем-геремок» — знакомить 2. а. то же — разучить	1. А. Гречанинов. «Котик заболел», «Котик выздоровел» — повторить 2. то же — закрепить
Май				
I	1. «Чобаты» (бел. нар. мел., обр. М. Сироты) — повторить 2. «Чобаты», В. Моцарт. «Менуэт» — сравнить	1. а. В. Карсева. «В огороде зайчика» — повторить б. Е. Тиличьева. «Есть у солнышка друзья» — повторить в. А. Филиппенко. «Повстречались два барашка» — знакомить 2. а. «В огороде зайчика» — закрепить б. «Есть у солнышка друзья» — закрепить в. «Повстречались два барашка» — закрепить	1. а. «Я па лузе гуляу» (бел. нар. мел.) — закрепить б. А. Гречанинов. «Вальс», «Танец бабочек» — знакомить в. А. Филиппенко. «Весёлая девочка Алёна» — закрепить 2. а. «Я па лузе гуляу» — закрепить б. «Танец бабочек» — разучить в. «Весёлая девочка Алёна» — закрепить	1. «Василёк» (рус. нар. мел., обр. Н. Френкель) — повторить 2. то же — закрепить
II	1. С. Майкапар. «Мотылёк» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Кап-кап» (рум. нар. мел.) — повторить б. «Есть у солнышка друзья» — повторить в. «Повстречались два барашка» — повторить 2. а. «Кап-кап» — закрепить б. «Есть у солнышка друзья» — закрепить в. «Повстречались два барашка» — закрепить	1. а. «Полянка» (рус. нар. мел.) — знакомить б. А. Гречанинов. «Вальс», «Танец бабочек» — разучить в. А. Филиппенко. Хоровод «Яблонька» — разучить 2. а. «Полянка» (рус. нар. мел.) — закрепить б. А. Гречанинов. «Вальс», «Танец бабочек» — закрепить в. хоровод «Яблонька» — закрепить	1. Д. Кабалевский. «Вальс» — закрепить 2. то же — повторить
III	1. С. Майкапар. «Пастушок» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. «Как под горкой» — повторить б. «Есть у солнышка друзья» — повторить в. «Танцевать два мишки вышли» (польск. нар. мел.) — знакомить 2. а. «Как под горкой» — закрепить б. «Есть у солнышка друзья» — закрепить в. «Танцевать два мишки вышли» — закрепить	1. а. хоровод «Яблонька» — закрепить в. бел. игра «Хитрая мышь» — повторить 2. а. хоровод «Яблонька» — закрепить в. бел. игра «Хитрая мышь» — закрепить	1. «Сапожки» (рус. нар. мел.) — повторить 2. то же — закрепить
IV	1. С. Майкапар. «Мотылёк», «Пастушок» — сравнить 2. то же — сравнить	1. а. «В огороде зайчика» — повторить б. «Есть у солнышка друзья» — повторить в. «Танцевать два мишки вышли» — повторить 2. а. «В огороде зайчика» — повторить б. Е. Ремизовская. «Прыпцелі птушкі» — повторить в. Г. Леквидова. «Весёлый танец» — знакомить	1. а. М. Мильман. Музыкальная сказка-драматизация «Кот Котофеевич» — знакомить 2. а. М. Мильман. Музыкальная сказка-драматизация «Кот Котофеевич» — закрепить	1. Е. Тиличьева. «Есть у солнышка друзья» — закрепить 2. то же — повторить

«ФАНТАЗЁРЫ» (5–6 лет)

Сентябрь				
I	1. П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Как под горкой» (рус. нар. мел.) — знакомить б. С. Альхимович. «Песня о Родине» — знакомить в. песня-игра «Соловей» (рус. нар. мел.) — знакомить 2. а. попевка «Как под горкой» — разучивать б. «Песня о Родине» — разучивать в. песня-игра «Соловей» — разучивать	1. а. «Перевоз Дуня держала» (рус. нар. мел.) — разучивать б. В. Золотарёв. «Задорный танец» — знакомить г. Т. Ломова. «Заводные игрушки. Зайчики» — знакомить 2. б. «Задорный танец» — разучить в. С. Майкапар. Пляска курочки и цыплят — «Полька» — тв-во г. Т. Ломова. «Заводные игрушки. Медвежата» — закрепить	1. Е. Тиличьева. «Труба» — знакомить 2. то же — закрепить

II	1. П. Чайковский. «Камаринская» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Как под горкой» — разучивать б. «Песня о Родине» — разучивать в. песня «Соловей» (рус. нар. мел.) — разучивать «Чаму ж мне не пець» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. а. попевка «Как под горкой» (рус. нар. мел.) — закрепить б. «Песня о Родине» — закрепить в. песня-игра «Соловей» — закрепить «Чаму ж мне не пець» — закрепить	1. а. «Кто лучше танцует» (рус. нар. мел.) — разучивать б. «Задорный танец» — закрепить г. Т. Ломова. «Заводные игрушки. Медвежата. Зайчики» — закрепить 2. б. «Задорный танец» — повторить в. П. Чайковский. Пляска лисы (или мухи) — «Камаринская» — тв-во г. «Лянок» — разучивать	1. «Полька-Янка» (бел. нар. мел.) — разучить 2. то же — закрепить
III	1. П. Чайковский. «Вальс» — знакомить 2. П. Чайковский. «Вальс», «Марш диванных солдатиков»	1. а. Е. Тиличева. Поевка «Труба» — знакомить б. «Песня о Родине» — закрепить песня «Соловей» — закрепить «Рэчанька» (бел. нар. мел.) — знакомить в. «Чаму ж мне не пець» — заучивать 2. а. попевка «Труба» — закрепить б. «Рэчанька» — разучивать «Песня о Родине» — повторить в. Ю. Литовко. Песня-игра «Весёлые лягушата» — знакомить	1. а. «Ах, утушка луговая» (рус. нар. мел.) — знакомить, разучивать б. пляска парами — «Кацілася чорна галка» (бел. нар. мел.) — знакомить г. «Лянок» — разучивать 2. б. пляска парами — «Кацілася чорна галка» — разучивать в. М. Глинка. Пляска зайчиков — «Полька» (тв-во) г. «Лянок» (бел. нар. мел.) — разучивать С. Майкапар. «Зайцы и лиса» — знакомить	1. Е. Тиличева. «Курь» — знакомить 2. то же — закрепить
IV	1. П. Чайковский. «Сладкая грёза» — знакомить 2. П. Чайковский. «Сладкая грёза», «Камаринская» — сравнить	1. а. попевка «Труба» — разучивать б. «Кулалінка» (бел. нар. мел.) — знакомить «Рэчанька» — разучивать в. песня-игра «Весёлые лягушата» — разучивать 2. а. попевка «Труба» — повторить б. «Рэчанька» — разучивать «Кулалінка» — разучивать в. песня-игра «Лянок» (бел. нар. мел.) — разучивать	1. а. «Ой, ляцелі гусі з броду» (бел. нар. мел.) — закрепить б. пляска парами — «Кацілася чорна галка» (бел. нар. мел.) — разучивать г. «Лянок» (бел. нар. мел.) — повторить С. Майкапар. «Зайцы и лиса» — разучивать 2. б. пляска парами — «Кацілася чорна галка» (бел. нар. мел.) — повторить в. П. Чайковский. Пляска мышат — «Полька» — тв-во г. С. Галкина. «Осенний хоровод» — знакомить	1. «Каліна» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. то же — закрепить
Октябрь				
I	1. П. Чайковский. «Осенняя песня» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Чэ-чэ-чэ, сарока» (бел. нар. мел.) — знакомить б. Я. Жабю. «Кружева осенние» — знакомить «Кулалінка» — разучивать «Рэчанька» — закрепить 2. а. попевка «Чэ-чэ-чэ, сарока» — закрепить б. «Кружева осенние» — разучить «Кулалінка» — повторить в. песня-игра «Лянок» — разучивать	1. а. «А ў полі вярба» (бел. нар. мел.) — закрепить б. Н. Александрова. Танец дружбы — «Весёлые тройки» — знакомить г. «Осенний хоровод» — разучивать «Да дзеда ў госці» (бел. нар. мел.) — разучивать 2. б. Танец дружбы — «Весёлые тройки» — разучивать в. М. Красев. «Выход и пляска медвежат» — тв-во г. «Осенний хоровод» — закрепить «Да дзеда ў госці» (бел. нар. мел.) — разучивать	1. М. Красев. «Песенка ребят» — знакомить 2. то же — разучивать
II	1. П. Чайковский. «Марш из балета «Щелкунчик» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Труба» — повторить б. «Кулалінка» — повторить «Рэчанька» — повторить в. песня-игра «Весёлые лягушата» — повторить 2. а. попевка «Труба» — закрепить б. «Рэчанька» — повторить «Кулалінка» — закрепить в. песня-игра «Лянок» — повторить	1. а. «Фрыжачок» (бел. нар. мел.) — закрепить б. танец дружбы — «Весёлые тройки» — разучивать г. «Осенний хоровод» — закрепить «Да дзеда ў госці» — разучивать 2. а. «Фрыжачок» — повторить в. пляска козлят — «Я на горку шла» (рус. нар. мел.) — тв-во г. «Пасялі дзеўкі лён» (бел. нар. мел.) — знакомить «Да дзеда ў госці» — повторить	1. М. Красев. «Песенка ребят» — закрепить 2. то же — повторить

III	<p>1. П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» — знакомить</p> <p>2. то же — закрепить</p>	<p>1. а. попевка «Чэ-чэ-чэ, сарока» — разучивать</p> <p>б. «Кружева осенние» — разучивать</p> <p>«Кулалінка» — закрепить</p> <p>в. песня-игра «Лянок» — разучивать</p> <p>2. а. попевка «Как под горкой» (рус. нар. мел.) — закрепить</p> <p>б. В. Витлин. «Песенка о хлебе» — знакомить</p> <p>«Кулалінка» — повторить</p> <p>в. песня-игра «Лянок» — закрепить</p>	<p>1. а. «А каліна не вярба» (бел. нар. мел.) — закрепить</p> <p>б. «Трасуха» (бел. нар. мел.) — знакомить</p> <p>г. «Пасеялі дзеўкі лён» — разучивать</p> <p>2. б. «Трасуха» — разучивать</p> <p>в. В. Золотарёв. Танец кошки — «Вальс кошки» — тв-во</p> <p>г. «Пасеялі дзеўкі лён» — закрепить</p>	<p>1. Е. Ремизовская. «Осень» — знакомить</p> <p>2. то же — разучивать</p>
IV	<p>1. П. Чайковский. «Вальс из балета «Спящая красавица» — знакомить</p> <p>2. то же — закрепить</p>	<p>1. а. попевка «Зайки» — знакомить</p> <p>б. В. Витлин. «Песенка о хлебе» — разучивать</p> <p>«Рэчанька» — повторить</p> <p>в. Песня-игра «Лянок» — закрепить</p> <p>2. а. попевка «Зайки» — разучивать</p> <p>б. В. Прохоров. «Неужели я упрямый» — знакомить</p> <p>«Песенка о хлебе» — закрепить</p> <p>в. Ю. Литовко. Песня-игра «Весёлые лягушата» — закрепить</p>	<p>1. а. «Каліна» (бел. нар. мел.) — закрепить</p> <p>б. «Трасуха» — закрепить</p> <p>г. «Пасеялі дзеўкі лён» — повторить</p> <p>С. Майкапар. «Зайцы и лиса» — «В садике» — закрепить</p> <p>2. б. «Трасуха» — повторить</p> <p>г. Е. Ремизовская. «Карагод агародніны» — знакомить</p> <p>«Зайцы и лиса» — «В садике» — закрепить</p>	<p>1. Е. Ремизовская. «Осень» — закрепить</p> <p>2. то же — повторить</p>
Ноябрь				
I	<p>1. М. Глинка. «Полька» (фа-мажор) — знакомить</p> <p>2. то же — закрепить</p>	<p>1. а. попевка «Зайки» (бел. нар. мел.) — разучивать</p> <p>б. В. Прохоров. «Неужели я упрямый» — разучивать</p> <p>«Песенка о хлебе» — повторить</p> <p>«Рэчанька» — закрепить</p> <p>в. песня-игра «Весёлые лягушата» — закрепить</p> <p>2. а. попевка «Зайки» — закрепить</p> <p>б. «Неужели я упрямый» — разучить</p> <p>«Песенка о хлебе» — повторить</p> <p>в. песня-игра «Весёлые лягушата» — повторить</p>	<p>1. а. «Лянок» — повторить</p> <p>б. Пляска парами — «Выйду ль я на реченьку» (рус. нар. мел.) — знакомить</p> <p>г. Е. Ремизовская. «Карагод агародніны» — разучивать</p> <p>«Зайцы и лиса» — «В садике» — повторить</p> <p>2. б. Пляска парами — «Выйду ль я на реченьку» — разучивать</p> <p>в. И. Корнер. «Танец кукол» — тв-во</p> <p>г. «Карагод агародніны» — закрепить</p>	<p>1. «Каліна» (рус. нар. мел.) — знакомить</p> <p>2. то же — разучивать</p>
II	<p>1. К. Сен-Санс. «Лебедь» — знакомить</p> <p>2. то же — закрепить</p>	<p>1. а. Н. Френкель. попевка «Прибаутка» — знакомить</p> <p>б. Л. Захлевный. «А-чу-чу» — знакомить</p> <p>«Неужели я упрямый» — повторить</p> <p>в. А. Чиркун. Песня-игра «Рыжая вавёрка» — знакомить</p> <p>2 а. попевка «Прибаутка» — разучивать</p> <p>б. «А-чу-чу» — разучивать</p> <p>«Неужели я упрямый» — повторить</p> <p>в. песня-игра «Рыжая вавёрка» — разучивать</p>	<p>1. а. «Полька-Янка» (бел. нар. мел.) — разучивать</p> <p>б. пляска парами — «Выйду ль я на реченьку» — закрепить</p> <p>г. «Карагод агародніны» — закрепить</p> <p>«Журавель» (бел. нар. мел.) — знакомить</p> <p>2. а. «Полька-Янка» — закрепить</p> <p>б. пляска парами — «Выйду ль я на реченьку» — повторить</p> <p>г. «Карагод агародніны» — закрепить</p> <p>«Журавель» — разучивать</p>	<p>1. «Чэ-чэ-чэ, сарока» (бел. нар. мел.) — закрепить</p> <p>2. то же — повторить</p>
III	<p>1. И. Дунаевский. «Полька» — знакомить</p> <p>2. И. Дунаевский. «Полька», М. Глинка. «Полька» — сравнить</p>	<p>1 а. попевка «Прибаутка» — разучивать</p> <p>б. «А-чу-чу» — разучивать</p> <p>«Неужели я упрямый» — закрепить</p> <p>в. песня-игра «Рыжая вавёрка» — разучивать</p> <p>2. а. попевка «Прибаутка» — закрепить</p> <p>б. «Во кунице» (рус. нар. мел.) — знакомить</p> <p>«А-чу-чу» — разучивать</p> <p>в. песня-игра «Рыжая вавёрка» — закрепить</p>	<p>1 б. Пляска парами — «Выйду ль я на реченьку» — повторить</p> <p>в. М. Мильман. «Колосок» — тв-во</p> <p>г. «Журавель» — разучивать</p> <p>2. б. «Веселуха» (бел. нар. мел.) — знакомить</p> <p>в. М. Мильман. «Колосок» — тв-во</p> <p>г. «Журавель» — закрепить</p>	<p>1. С. Майкапар. «Вальс» — знакомить</p> <p>2. то же — разучить</p>

IV	1. Ф. Шуберт. «Серенада» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Потешка» — знакомить б. «Во кузнице» — разучивать «А-чу-чу» — закрепить 2. а. попевка «Потешка» — повторить б. «Во кузнице» — разучивать «А-чу-чу» — повторить в. песня-игра «Рыжая вавёрка» — повторить	1. а. «Гаспадыня» — разучивать б. «Веселуха» — разучивать г. Е. Жарковский. «До свидания» — знакомить «Журавель» — повторить 2. а. «Рачанкі» (бел. нар. мел.) — закрепить б. «Веселуха» — закрепить г. «До свидания» — разучивать «Жабка» (бел. нар. мел.) — знакомить	1. «Зайка і ліса» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. то же — закрепить
Декабрь				
I	1. Н. Римский-Корсаков. «Кольбельная» — повторить 2. Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля», «Море» — знакомить	1. а. Н. Френкель. попевка «Потешка» — закрепить б. «Го-го-го, каза» (бел. нар. мел.) — знакомить «Во кузнице» — повторить «Рзчанька» — закрепить в. «Чаму ж мне не пець» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. а. попевка «Потешка» — повторить б. Л. Захлевный. «Калядкі» — знакомить «Го-го-го, каза» — разучивать в. «Чаму ж мне не пець» — повторить	1. б. «Веселуха» — повторить в. пляска скоморохов — «Ах вы, сени» (рус. нар. мел.) — тв-во г. Е. Жарковский. «До свидания» — закрепить «Жабка» — разучивать 2. а. «Мае вочы чорныя» (бел. нар. мел.) — разучивать «Крыжачок» (бел. нар. мел.) — знакомить б. И. Корнер. «Танец кукол» — тв-во г. «До свидания» — повторить «Жабка» — повторить	1. «Зайка і ліса» (бел. нар. мел.) — повторить 2. Н. Френкель. «Наша горка» — знакомить 3. то же — закрепить
II	1. Н. Римский-Корсаков. «Причуда» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Вьюга» — знакомить б. «Калядкі» — разучивать «Го-го-го, каза» (бел. нар. мел.) — разучивать в. И. Будник. Песня-игра «Заяц і ліса» — знакомить 2. а. попевка «Вьюга» — разучивать б. «Калядкі» — разучить «Го-го-го, каза» — разучивать в. песня-игра «Заяц і ліса» — разучивать	1. б. «Крыжачок» — разучивать в. А. Ремизовская. Пляска-игра «Маленькие гномики» — тв-во С. Шнайдр. «Новогодняя хороводная» — знакомить 2. а. Д. Кабалецкий. «Клоуны» — разучивать б. «Крыжачок» — закрепить г. «Новогодняя хороводная» — разучивать	1. «Ехаў казак за Дунай» (укр. нар. мел.) — знакомить 2. то же — разучивать
III	1. Н. Римский-Корсаков. Музыкальная викторина 2. В. Моцарт. «Турецкий марш» — знакомить	1. а. попевка «Вьюга» — разучивать б. «Калядкі» — закрепить в. песня-игра «Заяц і ліса» — разучивать 2. а. попевка «Вьюга» — разучивать б. «Калядкі» — разучивать «Калядкі» — закрепить в. И. Будник. Песня-игра «Заяц і ліса» — закрепить	1. б. «Крыжачок» (бел. нар. мел.) — закрепить в. Танец волка и лисы — «Из-под дуба» (рус. нар. мел.) — тв-во г. «Новогодняя хороводная» — закрепить 2. а. С. Прокофьев. «Гномы шагают» — закрепить г. В. Витлин. «Новогодние игрушки» — знакомить «Новогодняя хороводная» — повторить	1. «Кую, кую ножку» (бел. нар. мел.) — разучить 2. то же — закрепить
IV	1. В. Моцарт. «Маленькая ночная серенада» — знакомить 2. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Турецкий марш» — сравнить	1. а. попевка «Шчодры вечар» (бел. нар. мел.) — знакомить б. «Каляды» (бел. нар. мел.) — разучивать «Калядкі» — повторить в. И. Будник. Песня-игра «Заяц і ліса» — закрепить 2. а. попевка «Шчодры вечар» — разучивать б. «Каляды» — закрепить в. песня-игра «Заяц і ліса» — повторить	1. в. П. Чайковский. Пляска снежинок — «Бальс» — тв-во г. «Новогодние игрушки» — разучивать «Чараўнік» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. а. В. Косенко. «Это лиса» — тв-во г. «Новогодние игрушки» — закрепить «Чараўнік» (бел. нар. мел.) — разучивать	
Январь				
I	1. Г. Свиридов. «Упрямец» — знакомить 2. Г. Свиридов. «Упрямец» — закрепить	1. а. попевка «Шчодры вечар» — разучивать б. Г. Козлова. «День народження» — знакомить «Каляды» — закрепить в. В. Дорохин. «Мядзведзь» — знакомить 2. а. попевка «Шчодры вечар» — закрепить б. «Дзень народження» — разучивать «Каляды» — повторить в. «Мядзведзь» — разучивать	1. б. «Лявоніха» — знакомить в. Ю. Слонов. «Алёнушка и лиса» — тв-во г. В. Витлин. «Новогодние игрушки» — повторить 2. б. «Лявоніха» — разучивать в. «Алёнушка и лиса» — тв-во г. А. Константинова. «Музыканты заиграли» — знакомить	1. П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей» — разучивать 2. то же — закрепить

II	1. Г. Свиридов. «Военный марш» — знакомить 2. Г. Свиридов. «Военный марш» — закрепить	1. а. В. Карасева. Полевка «Горошина» — знакомить б. Г. Козлова. «День народження» — разучивать «Гэй ты, воучанька» (бел. нар. мел.) — знакомить в. «Мядзведзь» — разучивать 2 а. полевка «Горошина» — разучивать б. «Дзень народження» — разучивать «Гэй ты, воучанька» — разучивать в. «Мядзведзь» — разучивать	1. б. «Лявоніха» — закрепить в. «Аленушка и лиса» — тв-во г. «Музыканты заіграли» — разучивать «Казёл» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. б. «Лявоніха» — повторить в. «Аленушка и лиса» — тв-во г. «Музыканты заіграли» — закрепить «Казёл» — разучивать	1. «Перапелачка» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. то же — повторить
III	1. С. Рахманинов. «Итальянская полька» — знакомить 2. С. Рахманинов. «Музыкальный момент» — знакомить	1. а. полевка «Горошина» — разучивать б. Ю. Чичков. «Будем спортом заниматься» — знакомить Г. Козлова. «День народження» — закрепить в. «Мядзведзь» — закрепить 2. а. полевка «Горошина» — закрепить б. Ю. Чичков. «Будем спортом заниматься» — знакомить «Дзень народження» — повторить в. В. Дорохин. «Мядзведзь» — повторить	1 а. М. Красев. «Зайчик скачет» — разучить б. «Грачанікі» — знакомить г. «Музыканты заіграли» — повторить «Казёл» — закрепить 2. а. И. Арсеев. «Три медведя» — разучивать б. «Грачанікі» — разучивать «Казёл» — повторить	1. В. Моцарт. «Турецкий марш» — знакомить 2. то же — разучивать
IV	1. С. Рахманинов. «Итальянская полька», «Музыкальный момент» — сравнить 2. И. Штраус «Персидский марш» — знакомство	1. а. Е. Тиличьева. Полевка «Курица» — знакомить б. «Будем спортом заниматься» — разучить «Гэй ты, воучанька» — закрепить в. Л. Дубравин. Песня-игра «Задорные чижик» — знакомить 2. а. полевка «Курица» — разучивать б. «Будем спортом заниматься» — закрепить «Гэй ты, воучанька» — закрепить в. песня-игра «Задорные чижик» — разучивать	1. б. «Грачанікі» — закрепить в. М. Красев. «Муха-Цокотуха» — тв-во 2. а. М. Красев. «Цирковые лошади» — разучивать б. «Грачанікі» — повторить в. «Муха-Цокотуха» — тв-во	1. В. Моцарт. «Турецкий марш» — закрепить 2. то же — повторить
Февраль				
I	1. И. Штраус. «На прекрасном голубом Дунае» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. полевка «Курица» — разучивать б. С. Галкина. «Выхавецелька» — знакомить «Будем спортом заниматься» — закрепить в. песня-игра «Задорные чижик» — разучивать 2. а. полевка «Курица» — разучивать б. «Выхавецелька» — знакомить И. Лученок. «Мамин песня» — знакомить в. песня-игра «Задорные чижик» — закрепить	1. б. «Мікіта» (бел. нар. мел.) — знакомить в. М. Красев. «Муха-Цокотуха» — тв-во 2. а. К. Вебер. «Побегамі» — закрепить б. «Мікіта» — разучивать в. «Муха-Цокотуха» — тв-во	1. С. Майкапар. «Маленький юмандир» — знакомить 2. то же — закрепить
II	1. И. Штраус. «На прекрасном голубом Дунае», «Персидский марш» — сравнить	1. а. Е. Тиличьева. Полевка «8 марта» — знакомить б. «Выхавецелька» — разучивать «Мамин песня» — разучивать В. Шариков. «Маме» — знакомить 2 а. полевка «8 марта» — разучивать б. «Выхавецелька» — разучивать «Мамин песня» — разучивать «Маме» — разучивать	1. а. «Каціпаса чорна галка» — разучивать б. «Мікіта» — закрепить г. «Каля млына» (бел. нар. мел.) — знакомить 2. а. И. Арсеев. «Красная Шапочка и серый волк» — знакомить б. «Мікіта» — повторить г. «Каля млына» — разучивать	1. «Каціпаса чорна галка» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. то же — повторить
III	1. М. Огинский. «Полонез» — знакомить 2. то же — закрепить	1 а. полевка «8 марта» — закрепить б. «Выхавецелька» — закрепить «Мамин песня» — закрепить «Маме» — разучивать 2. а. полевка «8 марта» — закрепить б. С. Галкина. «Выхавецелька» — закрепить «Мамин песня» — закрепить «Маме» — закрепить	1 б. Пляска парами — «Шастак» (бел. нар. мел., обр. Д. Коминского) — знакомить а. «Пасточка» (арм. нар. мел.) — знакомить г. «Каля млына» (бел. нар. мел.) — повторить 2. в. П. Чайковский. Пляска мышат — «Полька» — тв-во б. Пляска парами — «Шастак» — разучивать г. «Каля млына» — повторить	1. И. Штраус. «Персидский марш» — знакомить 2. то же — разучивать

IV	1. «Голак» (укр. нар. мел.) — закрепить 2. то же — закрепить	1. а. полевка «8 марта» — повторить б. Е. Тиличьева. «Дорогие бабушки» — знакомить «Маме» — закрепить 2. а. полевка «8 марта» — закрепить б. Е. Тиличьева. «Дорогие бабушки» — знакомить «Маме» — закрепить	1. а. «А ў полі вярба» (бел. нар. мел.) — разучивать б. пляска парами — «Шастак» — разучивать г. «Казёл» (бел. нар. мел.) — знакомить	1. И. Штраус. «Персидский марш» — закрепить 2. то же — повторить
Март				
I	1. «Лезгинка» (груз. нар. мел.) — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. Е. Тиличьева. Полевка «Бубенчики» — знакомить б. «Выхавецелька» — знакомить А. Островский. «Дорогие бабушки и мамы» — знакомить в. М. Красев. «Песенка ребят» — знакомить 2. а. Е. Тиличьева. Полевка «Бубенчики» — разучивать б. «Жавароначкі, прыляціце» (бел. нар. мел.) — знакомить «Дорогие бабушки и мамы» — разучивать в. «Песенка ребят» — разучивать	1. а. «Голак» (укр. нар. мел.) — знакомить б. пляска парами — «Шастак» — повторить г. «Казёл» — разучивать 2. а. «Козачок» (укр. нар. мел.) — знакомить б. «Голак» — разучивать г. «Казёл» — разучивать	1. «Пусть настроят скрипку скрипачи» (чеш. нар. мел.) — знакомить 2. то же — разучить
II	1. М. Огинский. «Полонез», «Голак» (укр. нар. мел.), «Лезгинка» (груз. нар. мел.) — закрепить 2. Э. Григ. «Утро» — знакомить	1. а. полевка «Бубенчики» — разучивать б. «Ляціце, гуселкі» (бел. нар. мел.) — знакомить «Жавароначкі, прыляціце» — разучивать в. «Песенка ребят» — закрепить 2. а. полевка «Бубенчики» — закрепить б. «Ляціце, гуселкі» — знакомить «Жавароначкі, прыляціце» — закрепить в. «Песенка ребят» — закрепить	1. а. «Козачок» — разучивать б. «Голак» — разучивать г. «Казёл» — повторить 2. а. «Козачок» — закрепить б. «Голак» — повторить в. «Рэдзька» (бел. нар. мел.) — тв-во	1. «Пусть настроят скрипку скрипачи» — закрепить 2. то же — повторить
III	1. Э. Григ. «Кольбельная» — знакомить 2. Э. Григ. «Кольбельная», «Утро» — сравнить	1. а. полевка «Бубенчики» — закрепить б. «Як вясна прыйшла» (бел. нар. мел., обр. В. Серых) — знакомить «Ляціце, гуселкі» — разучивать «Жавароначкі, прыляціце» — закрепить 2. а. полевка «Бубенчики» — повторить б. «Як вясна прыйшла» — разучивать «Ляціце, гуселкі» — закрепить «Жавароначкі, прыляціце» — повторить	1 а. «Козачок» — закрепить б. «Коло» (укр. нар. мел.) — знакомить в. «Рэдзька» — тв-во 2. а. «Сударушка» (рус. нар. мел., обр. Ю. Слонова) — знакомить б. «Коло» — разучивать в. «Рэдзька» — тв-во	1. М. Огинский. «Полонез» — знакомить 2. то же — разучить
IV	1. Э. Григ. «Песня Сольвейг» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. Е. Тиличьева. Полевка «Наш дом» — знакомить б. «Як вясна прыйшла» — разучивать «Ляціце, гуселкі» — закрепить в. «Пень птиц» (польск. нар. песня) — знакомить 2. а. полевка «Наш дом» — разучивать б. Ю. Чичков. «Физкульт-ура!» — знакомить «Як вясна прыйшла» — закрепить в. «Пень птиц» (польск. нар. песня) — разучивать	1. а. «Сударушка» — разучивать б. «Коло» — закрепить в. «Рэдзька» — тв-во 2. а. «Лезгинка» (груз. нар. мел.) — знакомить «Сударушка» — закрепить г. «А мы проса сеялі» (бел. нар. мел.) — знакомить	1. М. Огинский. «Полонез» — закрепить 2. то же — повторить
Апрель				
I	1. Э. Григ. «Кольбельная», «Утро» — сравнить «Песня Сольвейг» — закрепить 2. «Бульба» (бел. нар. мел.) — знакомить	1. а. полевка «Наш дом» — закрепить б. А. Чиркун. «Наша перамога» — знакомить «Физкульт-ура!» — разучивать в. «Бабочка» — знакомить 2. а. полевка «Наш дом» — повторить б. «Наша перамога» — разучивать «Физкульт-ура!» — закрепить в. «Бабочка» — разучивать	1. а. «Лезгинка» — разучивать б. «Сударушка» — повторить г. «А мы проса сеялі» (бел. нар. мел.) — разучивать 2. б. парная полька — «Пусть настроят скрипку скрипачи» (чеш. нар. мел.) — знакомить в. «Бульба» — тв-во г. «А мы проса сеялі» (бел. нар. мел.) — разучивать	1. «Пасеялі дзеўкі лён» (бел. нар. мел.) — закрепить 2. то же — повторить

II	1. «Бульба» — закрепить 2. «Лядзецкая полька» (бел. нар. мел.) — закрепить 3. то же — закрепить	1. а. В. Карсева. Попевка «Горошина» — повторить б. А. Чиркун. «Наша перамога» — закрепить «Физкульт-урал!» — закрепить в. А. Живцов. «Лягушата и щенок» — знакомить 2. а. попевка «Горошина» — повторить б. «Наша перамога» — закрепить Г. Вагнер. «Перамога» — знакомить в. «Лягушата и щенок» — разучивать	1. б. парная полька — «Пусть настроят скрипку скрипачи» — разучивать в. «Бульба» — тв-во г. «А мы проса сеяли» (бел. нар. мел.) — повторить 2. б. «Пусть настроят скрипку скрипачи» — закрепить в. «Бульба» — тв-во г. «У садочку» (бел. нар. мел.) — разучивать	1. Л. Бетховен. «К Элизе» — закрепить 2. то же — разучить
III	1. А. Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Спартак» — знакомить 2. то же — закрепить	1. а. Н. Френкель. Попевка «Прибаутка» — повторить б. Л. Захлевный. «Скоро в школу» — знакомить «Перамога» — разучивать в. «Лягушата и щенок» — закрепить 2. а. попевка «Прибаутка» — повторить б. «Скоро в школу» — разучивать «Перамога» — закрепить в. «Лягушата и щенок» — повторить	1. а. «Травушка-муравушка» — знакомить в. «Бульба» — тв-во г. «У садочку» — разучивать 2. а. «Травушка-муравушка» — разучивать б. А. Петров. Пляска со скакалками — «Полька» — знакомить г. «У садочку» — закрепить	1. Л. Бетховен. «К Элизе» — повторить 2. «Полька-Янка» (бел. нар. мел.) — закрепить
IV	1. Ф. Шопен. «Вальс» (№ 7) — знакоми 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Курица» — повторить б. «Скоро в школу» — закрепить «Перамога» — закрепить в. «Перевоз Дуна держала» (рус. нар. песня) — знакоми 2. а. попевка «Курица» — повторить б. «Скоро в школу» — закрепить М. Муратов. «Мы идём в первый класс» — знакомить в. «Перевоз Дуна держала» — разучивать	1. а. «Ойра» (бел. нар. мел.) — знакомить б. А. Петров. «Пляска со скакалками» — «Полька» — разучивать г. «Вяночак» (бел. нар. мел.) — знакомить «У садочку» — повторить 2. а. «Ойра» — разучивать б. А. Петров. Пляска со скакалками — «Полька» — закрепить г. «Вяночак» — разучивать	1. «Полька-Янка» (бел. нар. мел.) — повторить 2. «Калинка» (рус. нар. мел.) — закрепить
Май				
I	1. М. Глинка. «Арагонская охота» — знакоми 2. то же — закрепить	1. а. попевка «Чэ-чэ-чэ, сарока» — повторить б. М. Муратов. «Мы идём в первый класс» — разучивать Г. Вагнер. «Перамога» — повторить А. Чиркун. «Наша перамога» — повторить 2. а. попевка «Чэ-чэ-чэ, сарока» — повторить б. «Мы идём в первый класс» — закрепить «Скоро в школу» Л. Захлевный — повторить в. «А я по лугу» (рус. нар. песня) — знакомить	1. а. «Перапелачка» (бел. нар. мел.) — знакомить б. А. Петров. Пляска со скакалками — «Полька» — повторить г. «Вяночак» — закрепить 2. б. «Перапелачка» — разучивать г. «Вяночак» — повторить Е. Ремизовская. «Хоровод дружбы» — знакомить	1. «Калинка» (рус. нар. мел.) — повторить 2. «Кую, кую ножку» (бел. нар. мел.) — закрепить
II	1. М. Глинка. «Славься» — знакоми 2. то же — закрепить	1. а. Е. Тилчьева. Попевка «Труба» — повторить б. Е. Ремизовская. «Здравствуй, первый класс!» — знакоми «Мы идём в первый класс» — закрепить в. «А я по лугу» (рус. нар. песня) — разучивать 2. а. попевка «Труба» — повторить б. «Здравствуй, первый класс!» — разучивать «Мы идём в первый класс» — закрепить в. «А я по лугу» (рус. нар. песня) — закрепить	1. б. «Перапелачка» (бел. нар. мел.) — разучивать г. Е. Ремизовская. «Хоровод дружбы» — разучивать в. Пляска жуков — «Ой, лопнув обруч» (укр. нар. мел.) — тв-во 2. б. «Перапелачка» (бел. нар. мел.) — закрепить в. П. Чайковский. Пляска цветов — «Вальс» — тв-во г. «Хоровод дружбы» — закрепить	1. «Кую, кую ножку» — повторить 2. С. Майкапар. «Вальс» — закрепить
III	2. А. Дворжак. «Цыганская мелодия» — знакоми 3. то же — закрепить	1. а. попевка «Наш дом» — повторить б. «Здравствуй, первый класс!» — разучивать «Мы идём в первый класс» — повторить в. «Ах, утушка луговая» (рус. нар. песня) — знакоми 2. а. Е. Тилчьева. Попевка «Наш дом» — повторить б. «Здравствуй, первый класс!» — закрепить в. «Ах, утушка луговая» (рус. нар. песня) — разучивать	1. б. Л. Боккерини. «Менуэт» — знакомить в. П. Чайковский. Пляска цветов — «Вальс» — тв-во г. Е. Ремизовская. «Хоровод дружбы» — повторить 2. а. «Кто лучше танцует» (рус. нар. мел.) — повторить б. «Менуэт» — разучивать г. «Журавель» — повторить	1. С. Майкапар. «Вальс» — повторить 2. П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей» — закрепить

<p>1. «Старадаўні палескі вальс» (бел. нар. мел.) — знакоміць 2. то же — закрэпіць</p>	<p>1. а. Е. Тилічэева. Попэвка «Наш дом» — паўтарыць б. «Здравствуй, первый класс!» — закрэпіць «Скоро в школу» — паўтарыць в. «Ах, утушка луговая» — закрэпіць 2. а. Н. Френкель. Попэвка «Потешка» — паўтарыць б. «Здравствуй, первый класс!» — паўтарыць л. Захлевыный. «Скоро в школу» — паўтарыць в. «Ах, утушка луговая» (рус. нар. песня) — паўтарыць</p>	<p>1. б. «Менуэт» — закрэпіць в. П. Чайковский. Пляска мужи — «Камаринская» — тв-во 2. б. «Менуэт» — паўтарыць г. «Хоровод дружбы» — паўтарыць</p>	<p>1. П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей» — паўтарыць 2. «Каціпся чорна галка» (бел. нар. мел.) — паўтарыць</p>
IV			

Елена ГРИГОРОВИЧ,
руководитель театральной студии

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ ПО ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ

№	Темы	Задачи	Средства	Репертуар
Сентябрь-ноябрь				
1.	Основы театральной культуры	Закрепление и расширение представлений об окружающих предметах театральной студии. Продолжение знакомства с театральной терминологией: грим, парик, аппо-дисменты, ширма, режиссёр	Костюмы, куклы, декорации, ширма	Театральный словарь: грим, парик, аппо-дисменты, ширма, режиссёр. Бел. нар. сказка «Пых»
2.	Развитие речи	Развитие артикуляционного аппарата, дикции на материале стихов. Дальнейшее развитие диалогической речи. Сочинение с помощью взрослого небольших сказок, рассказов	Фонограмма, художественная литература	С. Маршак. «Где обедал воробей?»; Л. Корчагина. «Еж», «Теремок» (обр. Е. Чу-рушина); Е. Василевич. «Вожык»; Я. Колас. «Храбры певень»
3.	Работа над спектаклем	Расширение представлений о языке жестов. Развитие памяти, зрительного и слухового внимания детей, уверенности в свои силах. Снятие зажатости и скованности, согласование своих действий с другими	Фонограмма, атрибуты, зеркала	В. Сугтеев. «Под грибом», «Кто сказал «мяу?»»
4.	Кукольный театр	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Знакомство с приёмами кукловождения кукол бибабо	Фортелиано, куклы, куклы бибабо, ширма	Малые формы детского фольклора: «Киска», «Ягрячка»; бел. нар. сказка «Казанюшка»; В. Сугтеев. «Кто сказал «мяу?»»; венг. нар. сказка «Два жадных медвежонка»
5.	Театральная импровизация	Развитие исполнительских умений, поддержание инициативы детей и желания выступать перед аудиторией	Атрибуты, костюмы, декорации	В. Сугтеев. «Под грибом», «Кто сказал «мяу?»»
6.	Театральная игра	Содействие положительному отношению к театральным играм. Стимулирование словесного выражения чувств. Развитие фантазии, образного мышления, актёрских способностей, импровизационной выразительности в пластике	Декорации, фортелиано, фонограмма, костюмы	Театральные этюды: Л. Качан. «Жили-были три пингвина», «Стрелюза замерзла», «Северный полюс», «Провинившийся»
Декабрь-февраль				
1.	Основы театральной культуры	Знакомство с театральной терминологией: кулисы, афиша, фойе, реплика. Активизация познавательного интереса	Костюмы, куклы, декорации, ширма	Театральный словарь: кулисы, афиша, фойе, реплика. В. Лунин. «Вехливый слон»
2.	Развитие речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции. Пополнение словарного запаса. Совершенствование навыков чёткого произношения	Фонограмма, художественная литература	С. Михалков. «Три поросёнка»; А. Тараскина. «Воробей»; В. Мирясова. «Таня и мячик»; I. Муравейка. «Адмарозіў лапіў»
3.	Работа над спектаклем	Стимулирование у детей радостного эмоционального настроения; развитие умения анализировать проигранную ситуацию	Фонограмма, атрибуты, зеркала	Рус. нар. сказка «Козляти и волк» (обр. К. Ушинского); укр. нар. сказка «Колосок»

4. Кукольный театр	Привитие любви к кукольному театру, желание участвовать в кукольных спектаклях, знакомство с приёмами вождения кукол театра «Батлейка». Развитие мелкой моторики пальцев рук	Фортеллиано, куклы, куклы театра «Батлейка», ширма	Бел. нар. сказки: «Пых», «Котик, пейнік і лісца»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; В. Цвыткіна «Игры с пальцами»
5. Театральная импровизация	Развитие устойчивого желания и интереса к выступлению перед аудиторией. Развитие уверенности в своих силах	Атрибуты, костюмы, декорации	Рус. нар. сказка «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского; укр. нар. сказка «Колосок»)
6. Театральная игра	Поддержание стремления детей к участию в театральных играх. Развитие коммуникативных качеств, памяти; физических ощущений, способности выразительно произносить фразы, несущие эмоциональную окраску	Декорации, фортеллиано, фонотрама, костюмы	Театральные этюды: Л. Качан. «Таня-пласка», «Два сердитых мальчика», «Снегурочка», «Диктор»
Март-май			
1. Основы театральной культуры	Расширение знаний в области театрального искусства: детские театры, гримёрная, антракт. Знакомство с основами юмического и трагического в театральном искусстве	Костюмы, куклы, декорации, ширма	Театральный словарь: детские театры, гримёрная, антракт
2. Развитие речи	Развитие артикуляционного аппарата, умения чётко проговаривать шипящие звуки и интонировать фразы. Содействие коллективному сочинению историй, активизируя речевое общение	Фонотрама, художественная литература	Ш. Перро. «Красная Шапочка»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке», «Усатый-полосатый»; Я. Журба. «Вавёрка»
3. Работа над спектаклем	Воспитание доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Развитие быстрой реакции и координации движений, умения произвольно реагировать на команду	Фонотрама, необходимые атрибуты, зеркала	К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Кот-рыболов»
4. Кукольный театр	Привитие устойчивого интереса к кукольному театру, поощрение активного участия детей в спектакле. Обучение приёмам кукловождения кукол бибабо и театра «Батлейка»	Фортеллиано, куклы, куклы театра «Батлейка», ширма	Бел. нар. сказка «Мужик і мядаведзь»; В. Цвыткіна. «Игры с пальцами»; Братья Гримм. «Ежик и заяц»; рус. нар. сказка «Лиса и козёл»
5. Театральная импровизация	Совершенствование импровизационных способностей детей. Поощрение стремления выступать перед аудиторией	Атрибуты, костюмы, декорации	К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Кот-рыболов»
6. Театральная игра	Развитие имитационных навыков и умения использовать окружающее пространство. Поощрение творческой инициативы к участию в общем театральном действии	Декорации, фортеллиано, фонотрама, костюмы	Театральные этюды: Л. Качан. «Ой, живот болит», «Смелый медвежонок»; пантомимы «Утка», «Кто живёт в Африке?», «Весёлые превращения»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ ПО ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ

№	Темы	Задачи	Средства	Репертуар
Сентябрь-ноябрь				
1.	Основы театральной культуры	Приобщение детей к театральной культуре. Привитие устойчивого интереса к народному театру, знакомство с разнообразием видов театров, театральных профессий, театральной терминологией: драма, жест	Костюмы, куклы, декорации, ширма	Театральный словарь: драма, режизит, жест, художник, композитор
2.	Развитие речи	Развитие диалогической речи. Развитие способности детей связано и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи педагога	Фонотрама, художественная литература	Э. Машковская. «Вежливое слово»; В. Степанов. «Весёлые превращения»; бел. нар. сказка «Жаронцы»;
3.	Работа над спектаклем	Развитие пластической выразительности и музыкальности. Воспитание доброжелательных отношений. Совершенствование актёрских навыков, умения пластикой и жестами выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера	Фонотрама, атрибуты, зеркала	С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; И. Крылов. «Стрекоза и муравей»
				Инсценировка «День рождения Красной Шапочки» (автор Е. Г. Григорович) по сказке Ш. Перро

4. Кукольный театр	Знакомство детей с приёмами кукловождения ростовых кукол. Стимулирование желания участвовать в постановке спектакля	Фортелиано, ростовые куклы	Бел. нар. сказка «Як кот зварюў напало-хаў»; рус. нар. сказка «Маша и медведь»; В. Бианки. «Хвосты»
5. Театральная импровизация	Поощрение стремления детей выступать перед аудиторией, развитие навыков импровизации	Атрибуты, костюмы, декорации	Инсценировка «День рождения Красной Шапочки» (автор Е. Григорович) по сказке Ш. Перро
6. Театральная игра	Побуждение детей к участию в театральных играх. Развитие интонационной выразительности речи. Снятие скованности. Развитие умения сочинять этюды по знакомым сказкам	Декорации, фортелиано, фонограмма, костюмы	Театральные этюды: «Жар-птица», «Страх», «Золушка», «Придумай весёлый диалог»; В. Степанов. «Был у зайчика огород», «Мужик»
Декабрь-февраль			
1. Основы театральной культуры	Активизирование познавательного интереса. Воспитание культуры поведения в театре и на концерте. Привитие устойчивого интереса к видам театров. Знакомство с театральной терминологией: мизансцена, реквизит, бутафория	Костюмы, куклы, декорации, ширма	Театральный словарь: мизансцена, реквизит, бутафория, цирк, опера, балет
2. Развитие речи	Совершенствование умений связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, сочинять новые. Развитие речевого дыхания. Расширение диапазона и силы звучания голоса. Расширение образного строя речи	Фонограмма, художественная литература	В. Сулова. «Шёлот и шорох»; И. Крылов. «Квартет»; Д. Хармс. «Старичок-Лесовичок»; И. Демьянов. «Мыши»; Л. Каминский. «Как Кирилл заговорил»
3. Работа над спектаклем	Развитие пластической выразительности и музыкальности. Воспитание доброжелательных отношений. Совершенствование актёрских навыков, умений пластикой и жестами выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера	Фонограмма, атрибуты, зеркало	Инсценировка по сказке С. Маршака «Кошкин дом» (автор Е. Григорович)
4. Кукольный театр	Знакомство детей со спецификой деятельности и персонажами теневого театра, привитие интереса к действиям с ростовыми куклами. Стимулирование желания участвовать в постановке спектакля	Фортелиано, ростовые куклы, теневого театр	Бел. нар. сказки: «Два маразы», «Несцерка»; рус. нар. сказки: «Снегурочка», «Хаврошечка»; П. Ершов. «Конёк-Горбунок»
5. Театральная импровизация	Поощрение самостоятельной импровизации детей, поиска выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей	Атрибуты, костюмы, декорации	Инсценировка по сказке С. Маршака «Кошкин дом» (автор Е. Григорович)
6. Театральная игра	Создание условий, обеспечивающих духовный комфорт ребёнка. Развитие навыков самоанализа, чувства коллективизма, умений управлять собой	Декорации, фортелиано, фонограмма, костюмы	Театральные этюды: А. Босаев. «Остров плакса», «Сердитый дедушка»; В. Берестов. «Поиграем-угадаем», «Воробушки». Пантомима: «Медвежата», «Сугроб»
Март-май			
1. Основы театральной культуры	Приобщение детей к театральной культуре. Привитие устойчивого интереса к народному театру, знакомство с разнообразием видов театров, театральных профессий, театральной терминологией: драма, жест	Костюмы, куклы, декорации, ширма	Театральный словарь: драма, жест
2. Развитие речи	Развитие интонационной выразительности речи. Стимулирование словесного выражения чувств. Развитие умения рассказывать сказки от имени разных героев. Представление себя другим существом или предметом и сочинение диалога от его имени	Фонограмма, художественная литература	С. Милгин. «Забавные стихи без конца»; С. Маршак. «Жадина»; С. Шушкевич. «Пракалоу камарык ножку»
3. Работа над спектаклем	Развитие воображения, способности к импровизации. Совершенствование навыков создания образов при помощи мимики, жестов. Развитие памяти, воображения	Фонограмма, атрибуты, зеркало	Инсценировка по сказке «Добрые соседи» (автор Е. Григорович)
4. Кукольный театр	Закрепление навыков кукловождения различных видов театров. Развитие устойчивого интереса к кукольным спектаклям	Фортелиано, ростовые куклы, куклы разных театров	Бел. нар. сказки «Жаронцы», «Гарошак»; рус. нар. сказки: «Маша и медведь», «У страха глаза велики»; укр. нар. сказка «Хроменькая уточка»; Братья Гримм. «Бременские музыканты»
5. Театральная импровизация	Поощрение проявления творческой инициативы, желания доставить радость зрителям	Атрибуты, костюмы, декорации,	Инсценировка по сказке «Добрые соседи» (автор Е. Григорович)
6. Театральная игра	Совершенствование импровизационных возможностей детей, развитие инициативы, самостоятельности в создании образов. Развитие памяти пантомимических ощущений. Развитие умения один и те же движения выполнять в разных ситуациях. Умение оценивать действия других детей, сравнение со своими собственными	Декорации, фортелиано, фонограмма, костюмы	Б. Заходер. «Приятная встреча»; Г. Чурилова. Пантомимика: «Утренний туалет», «Бабочки», «Рыбки»

Жанна ШАФАЛОВИЧ,
руководитель изостудии

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

Месяц	Тема	Изобразительный материал, техника
Сентябрь	«Научим кисточку танцевать»	Гуашь, акварель, цветные карандаши
	«Ходит сон по лавочке» (2 занятия)	Гуашь, восковые карандаши, свечи
	«Колбочья сказка»	Восковые карандаши
Октябрь	«Грибная сказка» (2 занятия)	Гуашь
	«Сарафан надела осень» (2 занятия)	Гуашь, акварель
Ноябрь	«Чудесный подводный мир»	Гуашь, оттиск печатками, рисование пальчиками
	«Плывёт-плывёт кораблик»	Гуашь, печать по трафарету
	«Козлятушки-ребятушки»	Гуашь, рисование пальчиками
	«Петя-петушок»	Гуашь
Декабрь	«Белая берёза»	Гуашь
	«Выросла ёлка в лесу на горе»	Гуашь, тычок жёсткой кистью
	«Пришла зима в парк» (2 занятия)	Гуашь, тычок жёсткой кистью
Январь	«Новогодняя красавица»	Гуашь, оттиск пробкой, рисование пальчиками
	«Вьюжная сказка»	Гуашь

	«Снеговик» (2 занятия)	Гуашь, рисование смятой бумагой
Февраль	«Зимой в лесу»	Гуашь, печать по трафарету
	«Птички»	Гуашь, рисование ладошкой
	«Как я зимушку люблю»	Гуашь, оттиск поролоном
	«Волшебная птица»	Гуашь, восковые карандаши, цветные карандаши
Март	«Подарок для бабушки»	Гуашь, оттиск печатками
	«Ладушки в гостях у бабушки»	Гуашь, печать по трафарету
	«Как у наших у ворот»	Гуашь
	«Мои игрушки»	Гуашь, фломастеры, цветные карандаши
Апрель	«Ракета летит в космос» (2 занятия)	Гуашь, набрызг, печать по трафарету
	«Цирк»	Гуашь
	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	Гуашь, восковые карандаши
Май	«Чудесные цветы»	Гуашь, оттиск печатками, рисование пальчиками
	«Заюшкино горе»	Гуашь
	«Вечерняя сказка»	Гуашь, рисование пальчиками
	«Солнышка друзья»	Гуашь, рисование пальчиками

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Месяц	Тема	Изобразительный материал, техника
Сентябрь	«Мы встречаемся с волшебными красками»	Гуашь, акварель
	«Утренняя сказка» (2 занятия)	Гуашь, акварель, монотипия
	«Небо смотрит в зеркало»	Акварель, монотипия
Октябрь	«Воздушный город»	Акварель, оттиск поролоном
	«Заколдованные деревья»	Гуашь, фломастеры, оттиск тампонами
	«Разноцветная осень»	Гуашь, листья, печатание листьями
Ноябрь	«Терем-теремок»	Гуашь, оттиск пенопластом
	«Кто живёт в джунглях?»	Гуашь, фломастеры, рисование пальчиками
	«Этот загадочный подводный мир» (2 занятия)	Гуашь
	«Весёлые клоуны»	Гуашь, фломастеры
Декабрь	«Дворец теней»	Акварель
	«Волшебные зеркала»	Чёрная тушь, кляксография
	«Сказочные кони»	Гуашь, фломастеры
	«Цветы для Снегурочки»	Гуашь, примакивание

Январь	«Весёлый праздник Новый год» (2 занятия)	Чёрная тушь, гуашь, оттиск поролоном
	«Какая она — Зима?»	Чёрная тушь, свеча, чёрно-белый графтаж
	«Зимние забавы»	Гуашь, набрызг
Февраль	«Заколдован невидимкой» (2 занятия)	Гуашь, набрызг, тычок жёсткой кистью, печать по трафарету
	«В гостях у Снега-Снеговича»	Гуашь, набрызг, печать по трафарету
	«Сказочные деревья»	Фломастеры, восковые мелки, карандаши
Март	«Самая-самая»	Гуашь
	«Красивая сказка» (натюрморт)	Гуашь, рисование тычками
	«Весенняя сказка» (2 занятия)	Гуашь, оттиск поролоном
Апрель	«Обыкновенное чудо»	Гуашь, тычок жёсткой кистью
	«Ветер по морю гуляет»	Восковые мелки, акварель
	«Космическое путешествие» (2 занятия)	Акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки
Май	«Весёлые пальчики»	Фломастеры, цветные карандаши, обведение ладошек
	«Цветут сады»	Гуашь, тычок жёсткой кистью
	«Волшебное превращение»	Гуашь, монотипия
	«Сладкая сказка»	Акварель, гуашь, фломастеры

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОСПРИЯТИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

(совместная деятельность с детьми, сопровождение детской деятельности)

1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Сентябрь	Рассказ о себе; постановка звуков; команды
Октябрь	Фрукты; постановка звуков; команды
Ноябрь	Овощи; рассказ о себе; цвета; команды
Декабрь	Цвета; постановка звуков; подготовка к праздникам

Январь	Дикие животные; цвет; овощи; команды
Февраль	Домашние животные; цвет; фрукты
Март	Рассказ о себе; цвет; постановка звуков
Апрель	Цвет; дикие и домашние животные; команды
Май	Повторение материала

ЛЕКСИКА И СТРУКТУРА К ТЕМАМ

№ п/п	Тема	Слова	Структура	Песни, стихи, рифмовки
1.	Рассказ о себе	A boy, a girl, two, one, three, four, five, a cat, a dog, a bear, a hare, a fox, a frog, a horse, to jump, to run, to swim, to clop, to go. Good-morning, Good-afternoon, Good-bye	My name is... give me, please... Thank you, I can... Show me... Here you are, come here. Stand up! Sit down!	«One, two, three...» «Hickory, diskory, dock» «Good-bye, good-bye»
2.	Цвета	White, black, blue, red, yellow, green, orange, brown	What colour is it? It's a black... I like... I see... What's up?	«Good morning! Good morning!» «This is a dog. This is a frog»
3.	Овощи, арукты	A potato, a tomato, a carrot, a cabbage, an onion, an apple, a pear, a plum, a lemon, an orange, a cucumber, vegetables, fruit, beautiful	I have got... It is a... I am glad to see you! You are a good boy (girl)	«Little grey mouse» «I can hop»
4.	Дикие животные	A lion, a hedgehog, a dear, an elephant, wolf, forest a tiger, an animal, a giraffe, a crocodile	Do you like? I don't like. Don't talk! Listen to me.	«How many zebras» «One, two, three, look, at me» «One little, two little, three little frogs»
5.	Домашние животные	A pig, a sheep, a cow, a chicken, a horse, a tail, long, short	It can... Please, give me... How many...? Repeat after me	«Little bird» «Why do you cry wile?»

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Сентябрь	Моя семья; счёт; цвет; рассказ о себе
Октябрь	Герои сказок; счёт; дикие животные; команды
Ноябрь	Одежда; цвет; счёт; овощи; рассказ о себе
Декабрь	Город; моя семья; счёт; фрукты; команда
Январь	Правила дорожного движения; счёт; герои сказок; цвет; рассказ о себе

Февраль	Ферма; домашние животные; счёт; одежда; команды
Март	Транспорт; счёт; цвет; город (правила дорожного движения)
Апрель	Части тела; ферма; счёт; цвет; команды
Май	Повторение пройденного материала

ЛЕКСИКА И СТРУКТУРА К ТЕМАМ

№ п/п	Тема	Слова	Структура	Песни, стихи, рифмовки
1.	Герои сказок	Nice, clever, beautiful, Pinocchio, Cinderella, Red Riding Hood, The Sleeping Beauty, A squirrel, a hedgehog, a story, to jump, to run, a bear, a hare, a fox, a wolf	She is... This is... You are a good boy (girl). Let's draw (sing). In English, please. All together. I like to read	«Polly has two puppies» «Nine baby birds» «A fat cat» «Little kitten»
2.	Моя семья	Mother, father, sister, brother, granny, family, big, small, six, seven, light, nine, ten, he, she	I live in... I have... My mother's name... My father's name... Look and listen	«Mother, father, sister, brother...» «Happy Birthday» «Clap your hands» «A cuckoo clock» «Mary goes by boat»
3.	Одежда	To put on, good, bad, a scarf, a dress, a coat, a hat, boots, socks, jeans, shirt, mittens, blue, red, green, brown, yellow	I put on a... I take off a... So long! That's right (wrong)	Action game «I like my kitten»

4.	Город	A street, a house, grass, a tree, flowers, a bush, many, much, a city, a river, a garden, a yard, to see	Look at... I see... in the street. Open... Sheet... Let us... Help your friend... Be nice	«Stop! Look!» «Streets» Action game «Pussy cat»
5.	Правила дорожного движения	Right, left, stop, go, a road, short, long	Turn to... Turn a round... Stop to... look at... Be very attentive! I can do it	«I like my Bunny» «The tiger is an animal» «The little green frog» «The yellow says wait»
6.	Ферма	Milk, an egg, wool, a duckling, a turkey, a sheep, a goat, a pig, a piglet, a farm	I want we go to the... There is... There are... It can... It can' not... We see... in the farm	«How many ducklings» «Can you see?»
7.	Транспорт	A car, a bus, a plane, a train, a tram, to travel	To go by... Let's go by... Follow me... What time is it? It is... o'clock	«Humpty-Dumpty» «Welcome little travelers»
8.	Части тела	A head, eyes, ears, a mouth, a nose, a hand, a leg, to wash, dirty, clean, to comb	I have a... Wash your... My, your, our. Go and wash your...	«This is the way we wash our...» «Head and Shoulders» «Put your fingers»

3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Сентябрь	Распорядок дня; времена года; состояния; цвета; одежда; счёт
Октябрь	Магазин; времена года; состояния; цвета; счёт
Ноябрь	Виды спорта; состояния; магазин; счёт; цвета; домашние животные
Декабрь	«Здравствуй, Новый год!» Времена года; состояния; цвета; распорядок дня; счёт

Январь	Виды спорта; времена года; состояния; одежда; счёт
Февраль	Распорядок дня; магазин; времена года; счёт; виды спорта
Март	Времена года; цвета; дикие животные; одежда; счёт; состояния
Апрель	Школа и школьные принадлежности; времена года; виды спорта; цвета; состояния; счёт.
Май	Повторение пройденного материала

ЛЕКСИКА И СТРУКТУРА К ТЕМАМ

№ п/п	Тема	Слова	Структура	Песенки, стихи, рифмовки
1.	Школа и школьные принадлежности	A pen, a pencil, a book, a bag, to sing, to draw, a brush, paints, big, little	Let us read. Let us write. Well done... I can sing. You can do it well. Come up. Come in. This book is...	«Я уже учу английский», Action game: «Birds like grain» «Say it again» «Little mouse, little mouse?»
2.	Распорядок дня	To get up, to make, a bed, morning exercise, to clean, to take, to have (breakfast, dinner, supper), to wash, clean, dirty	I do... I have... I can... I play... I like... Wash your... Go and wash your...	«Five o'clock» «Help your mother» Action game
3.	Времена года	Winter, spring, summer, autumn, windy, rainy, sunny, good, bad, green, red, orange, brown, white	It is cold (warm) today. Hike... I don't like...	«Spring is green» «Rain, rain, all the day»
4.	Здравствуй, Новый год!	New Year, happy, bright, New-Year's tree, a toy, a ball, a game, a gift, to play, a song, many, much	I see... I like... I sing... I dance... I have a...	«Happy New Year» «Many presents» «Let every one clap hands like me»
5.	Магазин	A shop, butter, bread, sugar, cheese, soft, milk, tea, to buy, to eat, to drink, rice, porridge, juice, meat, chicken, jam, bon-bon, oil, a street, a house, grass, a tree	Eat please... Do you like... ? I am hungry. I drink... I eat... I buy... I like...	«One slice of onion», «Hop, Hop», «Hike plums» Action game
6.	Состояния	Cold, hot, hungry, thirty, well, bad, glad, sad, right, left	How are you? Do your best? Be a nice girl (boy)	«I like dogs» «Muzzy» «I've got a hear»
7.	Виды спорта	Volley-ball, foot-ball, basket-ball, table-tennis, boxing, ski, skates, to run, to jump, to swim, to go, to fly	Can you...? I can play... I play... Don't worry! Hike to...	«I like dogs» «Muzzy» «I've got a hear»

«МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА»:

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК В ОСОЗНАННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО



Людмила ЛАДЕСОВА,
начальник отдела детских
дошкольных учреждений
РУП «Минский тракторный завод»,



Раиса ЛОПУХОВА,
заведующая детским садом № 242
«Золотой ключик»
РУП «Минский тракторный завод»,



Марина ЛОПАТО,
зам. зав. по основной деятельности
детского сада № 242
РУП «Минский тракторный завод»

Уважаемые коллеги! В № 3 нашего журнала за этот год в материале «Материнская школа». От «А» до «Я» мы достаточно подробно изложили цели, задачи, принципы организации и функционирования «Материнской школы» — новой для нас современной формы работы с родителями. Сегодня предлагаем познакомиться с опытом дошкольного учреждения № 242 г. Минска — практически наработками его специалистов, которые, на наш взгляд, представляют известный интерес для широкой педагогической общественности страны.

С 2005 года на базе детского сада № 242 г. Минска «Золотой ключик» функционирует «Материнская школа» для родителей, воспитывающих детей от рождения до трёх лет. Работа «Материнской школы», научно-методическое сопровождение которой осуществляет начальник отдела методического обеспечения дошкольного образования Методического центра Национального института образования Р.Р. Косенок, направлена на формирование основ психолого-педагогических знаний у родителей, выработку необходимых умений и навыков по воспитанию детей в семье, создание мотивации на педагогическое самообразование.

Работа «Материнской школы» в дошкольном учреждении № 242 организована по следующим направлениям:

✓ Педагогический патронаж — система педагогического обслуживания семей, воспитывающих детей от рождения до года, а также работа с матерями, ожидающими ребенка. Цель педагогического патронажа — содействие в охране и укреплении физического и психического здоровья малышей, обучение молодых родителей практическим навыкам, помощь в создании физического, социального и познавательного развития ребёнка раннего возраста. Патронаж семей осуществляется один раз в неделю по запросам родителей. В состав патронажной группы входят медицинские работники, зам. заведующего по основной деятельности, узкие специалисты, воспитатели.

✓ Группа кратковременного пребывания. Занятия с детьми проводятся узкими специалистами, воспитателями в условиях детского сада. Содержание воспитательно-образовательного процесса в группах кратковременного пребывания определяется содержанием программы «Пралеска». Группы работают два раза в неделю по 2 часа в день (в родительской комнате, музыкальном и физкультурном залах, зале «сухого плавания»). Основная форма работы — индивидуальные занятия и занятия небольшими подгруппами в диаде «родитель — ребёнок», «педагог — ребёнок»; триаде «педагог — родитель — ребёнок».

✓ Консультативный пункт. Работа консультативного пункта для родителей направлена на их педагогическое просвещение по вопросам развития ребёнка. Основа сотрудничества — партнёрские отношения. С родителями один раз в неделю проводятся индивидуальные и групповые консультации, заседания родительского клуба «Крыніца». Их консультируют заведующий дошкольным учреждением, зам. заведующего по основной деятельности, педагог-психолог. На базе консультативного пункта создана библиотека детской, научно-популярной и методической литературы, игра- и видеотека.

Адрес детского сада «Золотой ключик»: 220070, г. Минск, ул. Будённого, 20.

☎ Телефон: 230-19-01.

В дошкольном учреждении «Золотой ключик» функционируют 6 групп для детей от 3 до 6 лет, две из которых санаторные для часто и длительно болеющих детей. Режим работы ДУ — 12 часов.

В воспитательно-образовательном процессе участвуют высококвалифицированные педагоги и узкие специалисты с высшим образованием, первой и второй квалификационными категориями. Охрана и укрепление здоровья детей, совершенствование функций организма, полноценное физическое развитие — одно из основных направлений в работе дошкольного учреждения. Здесь оборудован физкультурно-оздоровительный комплекс: бассейн, сауна, проводятся массаж, физиотерапевтические методы лечения, функционируют физкультур-

ный, тренажёрный, музыкальный залы. Воспитанники питаются в детском кафе «У Мальвины».

В детском саду реализуется принцип развивающего обучения. Воспитательно-образовательный процесс направлен на реализацию программы «Пралеска» с применением инновационных технологий и методик.

С учётом способностей детей и запросов родителей организована работа кружков по интересам, которую проводят воспитатели и специалисты дошкольного учреждения:

- английского языка «Хэллоу» (рук. Е.М. Ладутько);
- обучения чтению «Букварик» (рук. А.В. Пронская);
- физкультурно-оздоровительного «Олимпиад» (рук. А.Д. Матюшонков);

- развивающего обучения с элементами компьютерной грамоты «Умница»;
- ритмики «Вясёлка» (рук. А.Е. Апет);
- тестопластики «Умелые ручки» (рук. А.С. Ростовцева);
- театрально-художественного «Мир сказки» (рук. О.Н. Панькова);
- математики «Квадратик» (рук. Г.А. Гуд-Каретникова);
- рисования «Клякса» (рук. Т.П. Новик).

Хорошо, творчески, со знанием дела работают воспитатели Н.П. Цурко, Ж.В. Маиссенко, Л.В. Игначкова, Г.М. Супрон, Ю.В. Новик, педагог-психолог Л.Г. Кочурова, врач З.Ф. Больнова, старшая медсестра В.П. Орловская, медсестра по диетическому питанию И.А. Борисенкова, инструктор по плаванию Ф.Н. Гомон и др.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАПРОСОВ РОДИТЕЛЕЙ

С целью изучения запросов родителей и более близкого знакомства с семьями, воспитывающими детей от рождения до 3 лет было проведено анкетирование (см. приложение 1). Предлагалось ответить на 10 вопросов. В результате обработки данных получены следующие результаты.

Образовательный статус родителей: 45% — среднее специальное образование; 38% — высшее; 17% — среднее.

В работе «Материнской школы» заинтересованы 50% родителей, воспитывающих одного ребёнка и столько же семей с двумя и более детьми. 48% семей имеют бабушек и дедушек, которые принимают активное участие в воспитании внуков, 22% семей не имеют бабушек и дедушек в г.Минске. В 30% семей бабушки и дедушки принимают ограниченное участие в воспитании внуков. 70% семей считают, что ребёнка необходимо отдавать в детский сад с трёх лет, однако выражают желание посещать с ребёнком раннего возраста мероприятия и занятия, проводимые специалистами дошкольного учреждения. 30% родителей за более раннее поступление ребёнка в детский сад.

Наиболее волнующими вопросами для родителей по воспитанию и уходу за ребёнком являются:

- физическое развитие и здоровье детей;
- питание;
- организация деятельности детей в течение дня;
- умственное развитие, развитие речи и навыков общения;
- роль родителей в воспитании детей.

100% родителей заинтересованы в помощи специалистов дошкольного учреждения.

Предпочтение отдаётся таким формам работы, как:

- практические занятия в группе кратковременного пребывания;
- родительский клуб;
- консультации специалистов.

Посещать занятия «Материнской школы» родители могут 1—2 раза в неделю.

Анкетирование помогло определить тематику консультаций. Это:

- «Развитие способностей ребёнка»;
- «Раннее обучение ребёнка»;
- «Физическое воспитание детей»;
- «Обучение плаванию»;
- «Закрепление»;
- «Детские болезни»;
- «Рациональное питание детей раннего возраста»;
- «Проблемы в семейном воспитании»;
- «Детское непослушание»;

• «Особенности психического развития детей раннего возраста»;

• «Самообслуживание и культурно-гигиенические навыки».

Таким образом, результаты анкетирования позволяют говорить, что родители заинтересованно и осознанно относятся к работе «Материнской школы», считают эту форму работы с семьёй необходимой, готовы активно участвовать во всех мероприятиях дошкольного учреждения.



Групповое занятие с педагогом-психологом.



Занятие в семейной комнате.



Индивидуальные занятия мамы с ребёнком.

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Образование и место работы отца и матери.
3. Сколько детей в вашей семье (их возраст)?
4. Принимают ли участие в воспитании детей бабушки и дедушки? Если да, то какое?
5. Хотели бы вы воспитывать вашего ребёнка в домашних условиях? А в условиях дошкольного учреждения? Если да, то с какого возраста?
6. Какие вопросы по воспитанию и уходу за ребёнком вас больше всего волнуют?
7. Требуется ли вам и вашему ребёнку помощь специалистов ДУ?
8. В какой форме вы хотели бы получить помощь? (Подчеркните):
 - практические занятия;
 - консультации;
 - заседания родительского клуба;
 - семинары;
 - обмен опытом семейного воспитания;
 - другие.
9. Как часто вы смогли бы посещать занятия «Материнской школы»?
10. Назовите темы, по которым вы хотели бы получить консультацию специалиста.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ

Для определения уровня педагогической культуры было проведено анкетирование родителей, посещающих «Материнскую школу» (см. приложение 2). В нём принимало участие 16 человек. Предлагалось ответить на 10 вопросов. Полученные результаты показали, что родители получают педагогические знания из следующих источников:

- *слушают передачи по радио и ТВ* — 100%;
- *посещают лекции для родителей* — 87,7%;
- *читают специальную литературу* — 87%;
- *из жизненного опыта* — 76%;
- *обмениваются опытом с другими родителями* — 35%;
- *из Интернета* — 12,5%.

Наиболее эффективными методами воспитания детей родители считают:

- *убеждение* — 100%;
- *поощрение* — 100%;
- *приучение* — 87,7%;
- *требование* — 68,8%;
- *наказание* — 56%;
- *личный пример* — 31%.

Чаще всего родители используют следующие виды поощрения ребёнка:

- *ласка* — 100%;
- *словесная похвала* — 100%;
- *подарки* — 100%;
- *сладости* — 76%.

В качестве наказания родители используют:

- *словесную угрозу* — 100%;
- *запрет на развлечения* — 87%;
- *проявление родителем обиды* — 81%;
- *игнорирование просьб ребёнка* — 37%;
- *физическое наказание* — 31%.

В вопросах воспитания ребёнка единомышленны с супругом полностью 37,7% родителей, взгляды совпадают в некоторых вопросах у 56% родителей, взгляды на воспитание ребёнка не совпадают у 6,3%.

На некоторые поступки ребёнка реагируют «взрывом», а потом жалеют об этом 56% родителей. Приходилось просить прощение у ребёнка 31% родителей. Большинство родителей считают, что понимают внутренний мир ребёнка.

Опираясь на полученные данные, можно говорить о том, что родители имеют достаточный уровень педагогических знаний, заинтересованы в их получении, стремятся повысить собственную педагогическую культуру в целях выработки грамотного подхода к воспитанию детей.

Приложение 2

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Имя ребёнка, возраст.
3. Из каких источников вы получаете педагогические знания?
 - слушаете передачи по радио, ТВ, читаете печатные СМИ;
 - посещаете лекции для родителей;
 - из жизненного опыта (как воспитывали вас);
 - читаете педагогическую литературу;
 - воспитываете без знаний;
 - другие источники (укажите какие).
4. Какие методы воспитания вы считаете наиболее эффективными?
 - поощрение;
 - наказание;
 - требование;
 - убеждение;
 - приучение;
 - другие (укажите какие).
5. Какие виды поощрения ребёнка вы используете чаще всего?
 - словесная похвала;
 - подарки;
 - ласка;
 - другие (укажите какие).
6. Какие виды наказаний вы используете в воспитании?
 - физическое наказание;
 - словесная угроза;
 - запрет на развлечения;
 - проявление вами обиды;
 - другие (укажите какие).
7. Единомышленны ли вы с супругом в вопросах воспитания ребёнка?
8. Часто ли вы реагируете «взрывом» на некоторые поступки ребёнка, а потом жалеете об этом?
9. Вам случалось просить у ребёнка прощение?
10. Считаете ли вы, что понимаете внутренний мир ребёнка?

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

В дошкольном учреждении проводятся блиц-опросы родителей, посещающих «Материнскую школу», по вопросам физического развития и оздоровления детей в семье (см. приложение 3). Они показали, что часто болеет 25% детей. Основными причинами болезней родители считают:

- *наследственность, предрасположенность* — 62%;
- *недостаточное физическое воспитание в семье* — 38%.

Физические показатели, по которым можно следить за правильным развитием ребёнка, знают 53% родителей, не владеют такими знаниями 47%.

Приоритеты в физическом воспитании и оздоровлении детей в семье отдаются:

- *закаливающим мероприятиям* — 79%;
- *физкультурным занятиям* — 74%;
- *благоприятной психологической атмосфере* — 68%;
- *достаточному пребыванию на свежем воздухе* — 64%;
- *рациональному питанию* — 64%;
- *соблюдению режима* — 62%;
- *здоровой гигиенической среде* — 55%;
- *полноценному сну* — 53%;

- *наличию спортивных и детских площадок* — 51%.

Наиболее приемлемыми закалывающими процедурами родители считают:

- *систематическое проветривание помещения* — 79%;
- *прогулки в любую погоду* — 57%;
- *умывание лица, шеи, рук до локтей водой комнатной температуры* — 55%;
- *хождение босиком* — 43%;
- *облегчённую форму одежды на прогулке, в группе и дома* — 36%;
- *обливание ног водой контрастной температуры* — 21%;
- *полоскание рта водой комнатной температуры* — 1%.

Как укрепить здоровье ребёнка дома, знают 23% родителей, частично владеют этим вопросом — 68%, не знают — 9%.

Заинтересованы в помощи «Материнской школы» по физическому воспитанию и оздоровлению дошкольников 100% родителей.

Полученные результаты свидетельствуют: что родители не в полной мере владеют знаниями и недостаточно компетентны в вопросах физкультурно-оздоровительной работы с детьми, заинтересованы в получении этой информации и готовы к активному взаимодействию со специалистами.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА БЛИЦ-ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ

1. Как часто болеет ваш ребёнок?
2. Причины болезни (нужное подчеркнуть):

- недостаточное физическое воспитание в семье;
- наследственность, предрасположенность.

3. Знаете ли вы физические показатели, по которым можно следить за правильным развитием вашего ребёнка?

4. На что, на ваш взгляд, семья должна обратить особое внимание, заботясь о здоровье и физической культуре ребёнка?

- соблюдение режима;
- рациональное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на свежем воздухе;
- здоровая гигиеническая среда;
- благоприятная психологическая атмосфера;
- наличие спортивных и детских площадок;

- физкультурные занятия;
- закаливающие мероприятия.

5. Какие закаливающие процедуры наиболее приемлемы для вашего ребёнка?

- облегчённая форма одежды на прогулке и дома;
- обливание ног водой контрастной температуры;
- систематическое проветривание помещения;
- полоскание горла водой комнатной температуры;
- умывание лица, шеи, рук до локтей водой комнатной температуры;
- прогулка в любую погоду;
- хождение босиком.

6. Знаете ли вы, как укрепить здоровье ребёнка дома?

- да;
- нет;
- частично.

7. Нужна ли вам помощь «Материнской школы»?



Патронаж на дому.



Детская комната дома.

О РАЦИОНАЛЬНОМ ПИТАНИИ ДЕТЕЙ

С целью выявления знаний о рациональном питании детей до трёх лет проведён блиц-опрос родителей, посещающих «Материнскую школу» (см. приложение 4). Он показал, что 75% родителей соблюдают режим приёма пищи ребёнком. Имеют знания о рациональном питании детей 45% родителей, частично владеют этой информацией 55%. Ограничивают потребление детьми продуктов, содержащих сахар, 92% родителей. Овощи ежедневно употребляют большинство детей. Преимущественно используются такие:

- капуста — 100%;
- картофель — 86%;
- морковь — 77%.

Любимыми фруктами детей являются:

- яблоки — 84%;
- бананы — 66%;
- апельсины — 35%;
- киви — 26%.

Предпочтение отдаётся фруктовым и мультивитаминым сокам. Из овощных соков употребляется только морковный.

Между основными приёмами пищи дети употребляют:

- фрукты — 96%;
- сухари, печенье — 87%;
- сладости — 4%.

Все родители ограничивают потребление ребёнком соли. 74% родителей считают, что рацион питания ребёнка содержит необходимые полезные продукты; не в полной мере — 26%.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что родители не в полной мере владеют знаниями, недостаточно компетентны в вопросах рационального питания детей, заинтересованы в получении компетентной информации и готовы к активному взаимодействию.

КАК ПИТАЕТСЯ ВАШ РЕБЁНОК? БЛИЦ-ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ

1. Соблюдается ли режим приёма пищи ребёнком дома?

2. Владете ли вы знаниями о рациональном питании, необходимом ребёнку?

3. Считаете ли вы, что ваш ребёнок ест слишком много продуктов, содержащих сахар?

4. Какие овощи любит ваш ребёнок, как часто употребляет их?

5. Любит ли ваш ребёнок фрукты?

Какие именно? Сколько раз в день их употребляет?

6. Какие фруктовые и овощные соки пьёт ваш ребёнок?

7. Что ест ребёнок между основными приёмами пищи?

8. Ограничиваете ли вы потребление соли вашим ребёнком?

9. Считаете ли вы, что рацион питания вашего ребёнка содержит необходимые полезные продукты?

ПСИХОЛОГИЯ МЛАДЕНЦА, ИЛИ ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ БУДУЩЕЙ МАМЕ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ПАТРОНАЖА НА ДОМУ

Психоаналитики утверждают, что по характеру течения беременности, особенностям протекания родов, а также закономерностям развития ребёнка в первый год жизни можно предугадать всю жизнь будущего взрослого человека. Поэтому целесообразно начать разговор об особенностях психологии младенца с момента образования пупочного канатика, когда мать и её будущее дитя становятся единым организмом.

На шестой неделе развития первоначально бесполой зародыш превращается в зародыш мужского или женского пола. Тревоги и опасения матери по поводу пола её будущего ребёнка передаются в формирующийся мозг плода и на всю жизнь оставляют в нём следы, способные стать источником серьёзных психологических проблем в будущем.

С третьего до начала седьмого месяца беременности происходит развитие функций и систем, которые позволяют плоду выжить к моменту рождения. В этот период он наиболее уязвим для вредных влияний: инфекционные заболевания матери, приём сильнодействующих лекарств, алкоголя, стрессовые ситуации, нежеланность ребёнка — всё это предвестники будущих психических и психологических проблем малыша.

К началу седьмого месяца плод приобретает способность к выживанию в воздушной среде — с этого момента его нередко называют уже ребёнком. К этому времени он, находясь внутри материнского организма, уже слышит всё, что происходит за его пределами. Если у матери на чей-то голос выделяется гормон беспокойства (адреналин), учащается сердцебиение, то есть появляются гормональные и физиологические признаки страха, то это вместе с ней испытывает и плод. Тревога и страх матери, передавшись младенцу, формируют у ещё не появившегося на свет ребёнка страх перед миром, в который ему придётся войти. И, наоборот, спокойствие и уверенность матери в себе, общение с любящими родственниками и друзьями, обращающимися к будущему члену семьи тёплые и ласковые слова, вызывают у него ощущение безопасности мира, который скоро станет ему родным.

До сих пор не существует однозначного ответа на вопрос: какие механизмы «запускают» процесс родов? Но то, в какие сроки, в какой форме они произойдут, какими будут и т.д., имеет большое значение для будущего психического развития человека. Но это — тема отдельного разговора.

Итак, ребёнок появился на свет! В его мозге уже содержится большое количество информации о мире, в который он попал. У него имеются достаточно зрелые и эффективные органы чувств.

Новорождённый с первых часов способен распознавать отчётливые звуки различной интенсивности. Он даже может отличить мамин голос от других голосов, произносящих его имя. Ко второму месяцу жизни ребёнок улыбается, когда слышит голос матери или других родственников. Развивалась эта способность ещё в период внутриутробной жизни: известно, что слух, так же, как и зрение, функционирует уже у семимесячного плода. До трёх-шести месяцев слух новорождённого недифференцированно воспринимает звуки различных языков. К концу этого периода ребёнок начинает различать звуки родного языка, то есть того языка, на котором к нему обращается значимый для него человек (обычно это мама). Но на каком бы языке ни были произнесены слова, какой бы смысл они в себе ни заключали, для нормального психического развития младенца самое важное — это интонация любви и эмоционального принятия взрослыми существа, который воспринимает себя через общение с ними.

С четырёхмесячного возраста ребёнок способен различать цвета: синий (голубой), зелёный, жёлтый и красный. Ребёнок, чьи потребности хорошо удовлетворяются, отдаёт предпочтение синему и красному цветам. Предпочтение жёлтого и отказ от синего — это сигнал о том, что какая-то жизненно важная потребность младенца остаётся неудовлетворённой.

До сих пор открытым остаётся вопрос о вкусовых предпочтениях малыша. Некоторые исследователи считают, что эта способность врождённая и ребёнок может самостоятельно выбирать ту еду, которая соответствует потребностям его организма. Другая точка зрения — вкус к еде формируется в резуль-

тате воспитания: какой пищей ребёнка кормят с детства, к той он и привыкает. Однако огромное количество проблем с кормлением детей не позволяет согласиться с последним утверждением.

Остановимся поподробнее на наиболее важном моменте в развитии младенца — способе его кормления матерью.

Уже на третий день жизни новорождённый может узнавать мать по её запаху. На четвёртый день кормления младенец, имевший с матерью положительную эмоциональную связь в течение беременности (положительное эмоциональное принятие беременности, желанность ребёнка, отсутствие тревог по поводу его половой принадлежности), проявляет врождённую способность к узнаванию лица матери. На радостное выражение её лица он отзывается физиологической реакцией радости.

Способ кормления является важнейшим моментом в понимании ребёнком, как к нему относится мать и сможет ли она в нужный момент оказаться рядом, накормить, поддержать, защитить.

Однако мама может кормить ребёнка с недоступной для его понимания частотой, определяемой её собственными желаниями и тревогами, а не по мере возникновения потребности в еде. Некоторые матери тщательно соблюдают кормление по часам, выжидая минуты до положенного срока, в то время как голодный младенец криком призывает единственный известный ему источник пищи, тепла и ласки.

Если мать даёт столько еды, сколько требуется младенцу, если она понимает, что кроме еды и одежды у малыша существует потребность в эмоционально окрашенном общении с ней и удовлетворяет её, то у младенца формируется ощущение безопасности и чувство доверия к окружающему миру.

Таким образом, первый год жизни ребёнка является критическим периодом для принятия или непринятия им окружающего мира. Если малыш попадает в ситуацию, когда на его зов о помощи отсутствует реакция, или, наоборот, независимо от желаний младенца, мать навязывает ему своё собственное понимание пути его развития, то формируется защитное или агрессивное отношение к ситуациям, когда потребности ребёнка не удовлетворяются в адекватной форме.

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ МАТЕРЕЙ, ОЖИДАЮЩИХ РЕБЁНКА

ТЕМА: «УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДО РОЖДЕНИЯ».

Цель: формировать у будущих матерей осознанное положительное отношение к плоду во время беременности; донести до сведения, что отношение матери к ещё не родившемуся ребёнку исключительно важно для его развития; познакомить с условиями успешного развития до рождения.

Материал: цветок-эстафета, пустая бутылка, карточки с изображением героев из разных сказок, диск с записью музыки «Времена года» («Весна») А. Вивальди, бумага для рисования, кисточки, акварельные краски, стаканчики с водой, кисточки по количеству участников, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги со схематично нарисованными цветами-человечками.

1. ТРЕНИНГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ НА ЗНАКОМСТВО «ЦВЕТЫ ПРИВЕТСТВУЮТ ДРУГ ДРУГА».

Ведущий предлагает поприветствовать друг друга, глядя в глаза, даря улыбку, своим именем в сочетании с названием цветка, с которым они сравнят своего будущего ребёнка: «Я Людмила — фиалка, а вы кто?» (*передает изготовленный цветок-эстафету*).

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА.

В настоящее время внимание многих психологов во всём мире привлечено к проблемам раннего детства. Этот интерес далеко не случаен, так как обнаруживается, что пренатальный период является периодом наиболее интенсивного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья ребёнка. Влияние отношений матери к нему исключительно важно. До сих пор зачастую не придают значения тому факту, желанным или нежеланным появляется на свет ребёнок. А наука между тем утверждает: психика нежеланного ребёнка травмирована ещё до рождения.

Мать — это первая «земная вселенная» ребёнка, поэтому всё, через что она проходит, испытывает и плод. Эмоции матери передаются ему, оказывая либо положительное, либо отрицательное воздействие. Как известно, органы чувств и соответствующие центры мозга развиваются уже к третьему месяцу беременности, т.е. ваш малыш уже нуждается в материнской любви. Давайте её проявим прямо сейчас.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ПОДАРОК».

Ведущий (В.).

Каждый участник без слов, жестами и мимикой должен показать, какой подарок он дарит своему будущему ребёнку, остальные участники угадывают.

- Как вы думаете, малышам понравились ваши подарки?
- Что вы чувствовали, делая подарок своему ребёнку? И т.д.

4. УПРАЖНЕНИЕ «БУТЫЛКА С ДЖИННОМ».

В. Группа участников нашла бутылку с Джинном. И он в благодарность за освобождение обещал выполнить три желания вашего малыша. Представьте себя на его месте и загадайте желания.

- Как вы думаете, если бы Джинн мог выполнить желания только одного ребёнка, кого бы он выбрал? Почему вы так думаете?
- Легко ли было представить себя на месте малыша?

Сейчас у ваших малышей прекрасное настроение — ведь вы подарили им подарки и волшебным образом исполнили желания, но не только поэтому, а ещё и потому, что они слышали ваши голоса. Что же касается действия голоса матери, то оно настолько велико, что зачастую удаётся снимать напряжение у детей и возвращать их в состояние равновесия простым прослушиванием его записи, сделанной через жидкую среду. В этом случае голос матери воспринимается так, как воспринимал его малыш, находясь в утробе. Поэтому давайте расскажем вашим деткам сказку.

5. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЗКА».

В центре круга — стопка карточек. Участникам предлагается по очереди брать по одной карточке (*на карточках изображены герои из разных сказок*) и придумывать одно-два предложения.

В. Получилась ли у нас сказка? Легко ли было сочинять её всем вместе?

В. Малыш воспринимает не только человеческий голос, но и музыку, избирательно реагирует на неё. Так, музыка



Тренинговое занятие с мамами.

Л. Бетховена или И. Брамса действует возбуждающе, тогда как В. Моцарта и А. Вивальди — успокаивающе. Постоянное слушание музыки может стать подлинным процессом обучения. В своём интервью американский дирижёр Борис Брот ответил на вопрос о том, где он научился любить музыку, следующим образом: «*Эта любовь жила во мне ещё до рождения*».

6. УПРАЖНЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА».

Мамам предлагается прослушать отрывок музыкального произведения А. Вивальди «Весна» и нарисовать открытку, отобразив свои впечатления от прослушанной музыки, написать небольшое желание для своего будущего малыша.

В. Расскажите, какие образы вызвала у вас музыка?

Рефлексия.

7. УПРАЖНЕНИЕ «ЦВЕТЫ-ЧЕЛОВЕЧКИ».

Ведущий предлагает мамам выбрать лист бумаги, где схематично нарисованы цветы-человечки. Необходимо дорисовать «человечку» личико, изобразив настроение, соответствующее вашему.

● Какое настроение у вашего цветка? Почему?

● Что вам больше всего запомнилось сегодня?

● Что больше всего понравилось?

Таким образом, сознательное, положительное отношение во время беременности необходимо для формирования здоровой психики ребёнка. Успешному развитию до рождения очень помогают специально отобранная музыка, поэзия, пение, искусство, природа.

КАК РАЗВИВАЕТСЯ ПСИХИКА МАЛЫША ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ДО ОДНОГО ГОДА

С момента рождения ребёнка начинается новый этап его развития, который характеризуется переходом из относительно однородной среды материнского организма в мир, полный разнообразных раздражителей. Сразу включаются рефлексы, обеспечивающие работу основных систем организма (дыхания, кровообращения).

Младенец вооружён определённым количеством безусловных рефлексов (защитные, ориентировочные, ориентировочно-пищевые, сосательный и т.д.), которые проявляются в самые первые дни после рождения.

Большинство этих врождённых реакций необходимы ему для жизни. Они помогают приспособиться к новым условиям существования. Благодаря им для новорождённого становится возможным новый тип дыхания и питания. Если до рождения плод развивается за счёт организма матери (через стенки сосудов плаценты — детского места — из крови матери в кровь зародыша поступают питательные вещества и кислород), то после рождения организм ребёнка переходит к лёгочному дыханию и так называемому оральному питанию (через рот). После того как лёгкие наполняются воздухом, целая система малыша включается в ритмические дыхательные движения. Питание происходит с помощью сосательного рефлекса. Вся активность младенца направлена на сосание ради насыщения.

Новорождённость является единственным периодом в жизни человека, когда ещё можно наблюдать в чистом виде проявления врождённых, инстинктивных форм поведения, направленных на удовлетворение органических потребностей (потребностей в кислороде, пище, тепле). Эти органические потребности не могут, однако, составить основу психического развития — они только обеспечивают выживание.

Основная особенность новорождённого — безграничные возможности усвоения нового опыта, приобретения свойственных человеку форм поведения. Если органические потребности в достаточной мере удовлетворяются, они вскоре теряют своё ведущее значение. В условиях правильного режима и воспитания формируются новые потребности (потребности в получении впечатлений, в движении, в общении со взрослыми). На их основе осуществляется психическое развитие.

Потребность в получении впечатлений связана с ориентировочными рефлексами и развивается в зависимости от готовности органов чувств ребёнка получать эти впечатления. Хотя зрительный и слуховой аппараты новорождённого вступают в строй с первого дня, их работа ещё крайне несовершенна. Зрительные реакции вызывает только свет, находящийся на близком расстоянии. Слуховые реакции — только резкие звуки.

На протяжении первых недель и месяцев жизни зрение и слух быстро совершенствуются. Ребёнок начинает следить глазами за движущимися предметами, а потом и останавливать взор на неподвижных предметах. Он начинает реагировать уже на нерезкие звуки, в частности на голос взрослого. В ответ на зрительные и слуховые раздражители возникает пока ещё кратковременная задержка импульсивных движений рук, ног и головы, прекращение плача — происходит зрительное и слуховое сосредоточение.

Важная особенность новорождённого состоит в том, что развитие зрения и слуха происходит у него быстрее, чем телесных движений.

Развитие работы зрительного и слухового аппарата, совершенствование реакций на внешние раздражители происходит на основе созревания нервной системы ребёнка и в первую очередь его головного мозга. Вес мозга новорождённого составляет 1/4 часть веса мозга взрослого человека. Хотя количество нервных клеток в нём такое же, как у взрослого, эти клетки недостаточно развиты. Несмотря на это, уже в период новорождённости (и даже у детей, родившихся недоношенными) оказывается вполне возможным образование условных рефлексов. Это служит доказательством того, что в установление связей ребёнка с внешним миром включаются высшие отделы мозга — кора больших полушарий. С первых дней жизни начинает быстро увеличиваться масса мозга, растут и покрываются защитными миелиновыми оболочками нервные волокна. При этом особенно быстро формируются те участки мозга, которые связаны с получением внешних впечатлений: за две недели площадь, занимаемая в коре больших полушарий зрительными полями, увеличивается в 1,5 раза.

Само по себе созревание мозга не может обеспечить развитие органов чувств новорождённого. Это развитие происходит только под влиянием получаемых ребёнком внешних впечатлений. Более того, без таких впечатлений невозможно созревание мозга.

Необходимые условия нормального созревания мозга в период новорождённости — упражнение органов чувств (анализаторов), поступление в мозг получаемых при их помощи разнообразных сигналов из внешнего мира. Если ребёнок попадает в условия сенсорной изоляции (отсутствия достаточного количества внешних впечатлений), его развитие резко замедляется. Если же он получает достаточный объём впечатлений, то происходит быстрое развитие ориентировочных рефлексов (что выражается в появлении зрительного и слухового сосредоточения), создаётся основа для последующего овладения движениями и формирования психических процессов и качеств.

Организаторами зрительных и слуховых впечатлений, необходимых для нормального развития нервной системы и органов чувств ребёнка, являются взрослые. Жизнь младенца целиком зависит от взрослого. Взрослый удовлетворяет органические потребности ребёнка, кормит, купает его и т.д.; удовлетворяет растущую потребность в и разнообразных впечатлениях. Младенец заметно оживляется, когда его берут на руки. Перемещаясь в пространстве благодаря взрослому, ребёнок имеет возможность видеть большее количество предметов, дотрагиваться до них, а затем и схватывать. От взрослого исходят также основные слуховые и осязательные впечатления.

В результате общения взрослого с малышом у последнего вырабатывается особая эмоционально-двигательная реакция, обращённая ко взрослому, — комплекс оживления. Это выражение появившейся потребности в общении — первой социальной потребности ребёнка — развивается на протяжении всего периода младенчества. Эмоциональное общение взрослого с ребёнком определяет психическое самочувствие малыша.

Не только ребёнок подвергается влиянию взрослого, но и взрослый подвергается влиянию ребёнка. У новорождённого отчётливо представлен набор поведенческих действий, которые вызывают у взрослого, особенно у матери ребёнка, определённые реакции, часто не объяснимые здравым смыслом.

При правильных методах воспитания непосредственное общение (общение ради общения), характерное для начала младенчества, перерастает в совместную деятельность взрослого и ребёнка. Взрослый постепенно вводит ребёнка в предметный мир, привлекает его внимание к предметам, наглядно демонстрирует всевозможные способы действия с ними, помогает ему выполнить нужное действие. На протяжении младенческого возраста в процессе взаимодействия ребёнка со взрослым у малыша развивается способность к подражанию, действиям взрослого. Подражательность открывает всеразширяющиеся возможности обучения. Во втором полугодии младенец начинает, хотя и не сразу, воспроизводить показанное ему действие. К концу младенческого возраста подражательность становится настолько развитой, что ребёнок может довольно быстро овладеть многими действиями, демонстрируемыми ему взрослым.

Действия, которыми ребёнок овладевает под руководством взрослого, создают основу для психического развития. Таким образом, уже в младенческом возрасте ярко обнаруживается общая закономерность психического развития ребёнка, которая состоит в том, что психические процессы и качества складываются у него под решающим влиянием условий жизни, воспитания и обучения, т.е. отношение ребёнка к действительности с самого начала оказывается социальным, общественным.

Взрослый не только удовлетворяет потребности ребёнка и учит его действовать с предметами, он всегда оценивает

поведение малыша, выражая своё одобрение улыбкой, порицание — хмурым взглядом. Благодаря этому ребёнок постепенно осваивает необходимые привычки, учится правильно себя вести.

Нарастающая потребность в общении со взрослым вступает в противоречие с возможностями общения. Это противоречие находит своё разрешение в понимании человеческой речи, а затем и в овладении ею.

К концу младенческого возраста ребёнок учится устанавливать связь между словом, обозначающим предмет, и самим предметом. Эта связь выражается в поиске предмета и нахождении его. В этом случае мы говорим, что ребёнок начал понимать речь. С началом понимания речи взрослого и с употреблением первых слов ребёнок сам обращается ко взрослому, требуя от него общения, названий всё новых и новых предметов.

На протяжении первого года жизни ребёнок достигает больших успехов, овладевая передвижением в пространстве и простейшими действиями с предметами. Он учится держать голову, садиться, ползать, принимать вертикальное положение и делать несколько шагов; учится тянуться к предметам, схватывать, удерживать их и, наконец, манипулировать ими. Все эти движения и действия с предметами являются как бы ступеньками, ведущими к овладению свойственными человеку формами поведения.

Все виды движений и действий успешно формируются только при постоянном внимании к ребёнку со стороны взрослых, ор-

ганизирующих его поведение, и имеют большое значение для психического развития. Вместе с тем они служат показателями того уровня развития, которого достиг ребёнок. Важную роль играет овладение активным передвижением в пространстве (ползанием, а затем ходьбой), хватанием предметов и манипулированием ими.

Способность к передвижению в пространстве даёт ребёнку большую свободу в общении с внешним миром. У него начинает развиваться способность ориентировки в пространстве. Благодаря способности к передвижению, ребёнок получает возможность действовать с самыми разнообразными предметами и соотносить их друг с другом.

Особенно важную роль в формировании психических качеств ребёнка играет развитие элементарных действий с предметами — хватания и манипулирования, в процессе которых ребёнок знакомится с разнообразными свойствами предметов: их формой, величиной, весом, плотностью, устойчивостью и т.д. Пальцы руки постепенно начинают приспосабливаться к форме и величине предмета, которым малыш манипулирует.

В процессе овладения человеческими действиями и поведением ребёнка приобретает необходимые психические качества и свойства личности. Вот почему знание закономерностей и особенностей его психического развития даёт родителям возможность целенаправленно воспитывать гармонически развитую личность.

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ОДНОГО ГОДА

ТЕМА: «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ МИР МЛАДЕНЦА».

Цель: донести до сведения родителей, какое значение имеют эмоции для развития ребёнка; упражнять в осознании своего эмоционального состояния и эмоций другого.

Материал: листочки бумаги с началом предложений («Я обижаюсь на...», «Я злюсь на...», «Я боюсь...») по количеству участников; текст стихотворения В. Приходько «Король Боровик»; гуашевые краски; бумага для рисования, стаканчики с водой, кисточки по количеству участников; мусорное ведро.

1. ТРЕНИНГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ НА ЗНАКОМСТВО «ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО НА ПЕРВУЮ БУКВУ ИМЕНИ».

Каждый участник называет своё имя и имя своего ребёнка, а также положительное качество на первую букву его имени.

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ВЕДУЩЕГО (педагога-психолога).

Слово «эмоции» происходит от латинского слова и означает «потрясаю, волну», т.е. само его значение говорит о неравнодушном отношении к различным событиям и ситуациям в жизни человека. С помощью эмоций мы выражаем своё отношение к происходящему. У детей от рождения до года эмоциональное общение является ведущим видом деятельности. Это означает, что в первые месяцы жизни у ребёнка повышена потребность в эмоциональных контактах. В это время малыши очень сильно привязаны к матери, её появление, улыбка, ласковый голос, прикосновение провоцируют у них «комплекс оживления». На этом этапе эмоциональные контакты имеют очень большое значение для дальнейшего развития малыша.

Формирование привязанности к маме жизненно необходимо для ребёнка. Она даёт ему чувство безопасности. В работах психологов показано, что аффективно-личностные связи со взрослыми возникают во втором полугодии жизни ребёнка в ситуативно-личностном общении и являются основными психологическими новообразованиями этого возраста.

Эмоциональный контакт с матерью и чувство защищённости могут быть нарушены вследствие разных причин:

- *излишняя принципиальность матери: её отношение к ребёнку зависит от того, насколько он оправдал её ожидания;*

- *ошибочное убеждение, что ребёнка лучше «не приучать к рукам»;*

- *недостаточно развитое чувство материнства и др.*

Из-за недостатка эмоционального тепла, любви у младенцев могут возникать болезненные соматические состоя-

ния (простудные, желудочно-кишечные, аллергии, нарушение сна и т.д.).

Поэтому не нужно скупиться на положительные эмоции, ведь от эмоционального состояния мамы зависит и психическое развитие малыша.

3. УПРАЖНЕНИЕ «МУСОРНОЕ ВЕДРО».

Ведущий (В.). Если мы не очищаем нашу душу от отрицательных эмоций, они начинают нам мешать. Сейчас мы с вами попробуем освободиться от них. Напишите на листочках окончание предложений:

1. Я обижаюсь на...
2. Я злюсь на...
3. Я боюсь...

Итак, вы выразили свои отрицательные эмоции. Я предлагаю все листочки смять и выбросить в мусорное ведро, т.е. распрощаться с нашими плохими эмоциями — злостью, обидой, страхом.

4. УПРАЖНЕНИЕ «ЗЕРКАЛО».

Ведущий предлагает разбиться на пары и стать лицом друг к другу. Один в паре — «Зеркало». Второй должен изобразить какой-либо сказочный персонаж. «Зеркало» повторяет движения и мимику. Задача группы — угадать изображаемый персонаж. Каждая пара выполняет задание поочередно.

В. В этой игре вы увидели себя как бы со стороны. Что вы почувствовали?

5. УПРАЖНЕНИЕ «ПЕСЕНКА».

Все поют известную песенку, и, когда в тексте попадает слово, начинающееся с определённой буквы (например, «п»), те, кто сидит, встаёт, а те, кто стоит, садится. В самом начале каждый второй сидит.

В. Было ли вам весело? Что именно вас развеселило?

6. УПРАЖНЕНИЕ «ГНЕВНЫЙ КОРОЛЬ».

Ведущий читает стихотворение В. Приходько «Король Боровик», а участники действуют согласно тексту, мимикой стараясь передать эмоциональное состояние героя:

*Шёл король Боровик
Через лес напрямик.
Он грозил кулаком
И стучал каблуком.
Был король Боровик не в духе:
Короля покусали мухи.*

В. Трудно ли было, имея весёлое настроение, изобразить гневного короля?

Рефлексия.

7. УПРАЖНЕНИЕ «НАРИСУЙ СВОИ ЭМОЦИИ».

Ведущий предлагает мамам нарисовать своё эмоциональное настроение с помощью гуашевых красок. Рисунок — не обязательно сюжетный. Это может быть абстрактная картина. Затем рисунки обсуждаются: сначала мамы пытаются определить, у кого какое настроение, потом рассказывают про своё и про то, что его вызвало.

Подведение итогов.

КУПАЕМ КУКЛУ

**ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ
РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ФОЛЬКЛОРНЫХ
ПРОИЗВЕДИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ
9—12 МЕСЯЦЕВ
(в рамках патронажа на дому)**

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал: кукла, предметы для купания (ванночка или таз с водой, мыло, полотенце).

Ход занятия

Воспитатель (В.) (*ставит перед ребёнком куклу*). Посмотри, Сашенька, кто к нам пришёл. Это кукла Ляля пришла к нам в гости! Посмотри, что случилось с ней? (*Берёт куклу в руки*.)

*Ах ты, девочка
Чумазая,
Где ты руки
Так измазала?
Чёрные
Ладошки,
На локтях
Дорожки!*

(*Воспитатель подносит куклу к уху*). Наша Ляля хочет искупаться. Давай ей поможем. Что сначала надо сделать? Снять одежду.

(*Ребёнок вместе с мамой раздевает куклу, мама называет предметы одежды*).

Мама. А сейчас будем купать Лялю. В чём будем купать нашу куклу? В ванночке. А где мыло? Какое мыло?

Ребёнок трогает, нюхает мыло. Мама вместе с ребёнком сажают куклу в ванночку, моют лицо, руки, ноги. Педагог предлагает полить куклу из лейки. Ребёнок вместе с мамой поливают куклу и приговаривают:

*Водичка-водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки покраснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.*

В. Ну вот и помыли Лялю! Чем её вытереть? Полотенцем. Вот оно, мягкое, пушистое (*прикасается полотенцем к щеке, рукам ребёнка*). Давай вытрем Лялю. (*Ребёнок вместе с мамой вытирают куклу*). Какая наша Ляля стала? Чистая! Хорошая! Теперь можно с ней поиграть.

В конце занятия педагог предлагает маме обсудить трудности, которые возникли при взаимодействии с ребёнком в процессе занятия, подсказывает оптимальные способы решения проблемы.

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

**ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ФОЛЬКЛОРНЫХ
ПРОИЗВЕДИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ
9—12 МЕСЯЦЕВ
(в рамках патронажа на дому)**

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал: гуашь четырёх основных цветов, ткань белого цвета, клеёнка, таз с водой, салфетки, игрушка Петушок, картинка с изображением карусели.

Ход занятия

Педагог, читая потешку «Карусель-карусель», подводит ребёнка к картинке, изображающей карусель, и обращает его внимание на Петушка (игрушку), который пришёл в гости. Ребёнок рассматривает игрушку.

Мама рассказывает потешку:

*Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Ты подай голосок
Через тёмный лесок,
Через лес, за реку,
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»*

Мама. А Петушок принёс подарок Машеньке. Это волшебные краски. Ими можно рисовать (*обращает внимание на руки ребёнка, гладит их, поясняет, что сегодня они будут рисовать пальцами*).

Мама подносит Петушка к уху и говорит, что он просит разрисовать для него коврик. Затем наносит кляксу красной краской на коврик и показывает, как надо рисовать линии от пятна. Затем мама рисует вместе с ребёнком, используя приём «рука в руке», последовательно ставит на ковре кляксы: красные, зелёные, жёлтые, синие.

По окончании работы ребёнок моет руки и вытирает их салфеткой.

Ребёнок вместе с мамой повторяют потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок...». Петушок благодарит ребёнка за красивый коврик. Мама вместе с ребёнком сажают Петушка на карусель. Петушок прощается со всеми.

По окончании занятия педагог предлагает маме поделиться чувствами, которые она испытала, обучая своего ребёнка.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА МАЛЫША

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ДВУХ ЛЕТ

В раннем возрасте дети проявляют первые умения предвосхищать события. Например, ваш малыш может заплакать, если увидит, что вы хотите помазать его той противной зелёной, которая в прошлый раз щипала его тельце.

От рождения до года в той или иной мере развиваются все способности восприятия младенца, но наиболее заметные изменения претерпевает зрение. По мере того как ребёнок взрослеет и расширяется его видение окружающего мира, его всё более притягивают зрительно воспринимаемые сложные объекты. Наиболее интересно и привлекательно для малыша лицо взрослого. Двухмесячный ребёнок предпочитает рассматривать лица и глаза из-за различия их очертаний и резких контрастов.

Человеческое лицо, несомненно, — наиболее информативный, изменчивый и, что самое главное, активный по отношению к ребёнку объект. С возрастом усиливается желание разглядывать новые, более сложные для восприятия предметы, а также объёмные изображения.

Вот что необходимо помнить родителям!

Многие взрослые оставляют на ночь свет в детской комнате включённым, чтобы предупредить плач ребёнка, боящегося темноты. По мнению врачей, это может привести к близорукости. Исследования показали, что среди детей младше двух лет, спящих в тёмной комнате, лишь одна десятая страдает близорукостью. У тех же, кто спит в освещённой комнате, близорукость составила 50%. Глазное яблоко в период развития растёт в зависимости от интенсивности освещения.

К трём месяцам у ребёнка формируется бинокулярное зрение, т.е. появляется способность воспринимать один и тот же объект двумя глазами сразу.

В течение первого года жизни умственные способности и речевые (языковые) навыки ребёнка претерпевают целый ряд изменений, в процессе которых они постоянно совершенствуются. Интеллектуальное развитие и усвоение языка неотделимы друг от друга, так как язык является средством выражения мыслей.

Ребёнок от природы наделён способностью к речевому развитию. Взрослые должны создавать условия, благоприятствующие этому. В первом полугодии жизни малыша речь взрослого вызывает максимальное внимание и радость от того, что он с ним разговаривает.

Особую чувствительность ребёнок обнаруживает к так называемой детской речи, «сюсюканью». Такое особенное об-

ращение затрагивает те струны в раскрывающейся душе младенца, которые должны «прозвучать» именно в столь нежном возрасте. Такая ласковая, инфантилизирующая речь ведёт к положительному восприятию ребёнком человеческого голоса, созданию спокойного, доверительного, эмоционально окрашенного фона для взаимодействия с миром. А это очень важно для нормального и полноценного развития ребёнка.

Учёные-лингвисты, исследователи народного фольклора обнаружили, что в колыбельных песнях присутствует избытие уменьшительно-ласкательных суффиксов, даже глаголы приобретают «нежную» форму: «Маленькому Васеньке спатеньки велят» и т.д.

Речь и мышление составляют основу интеллекта. С рождения ребёнка окружают психологически развитые люди, которые являются готовыми образцами для подражания. Они с первых месяцев пользуются речью в качестве средства общения с детьми. Тем более, если взрослые с любовью относятся к ребёнку, они сознательно или бессознательно, но достаточно активно стимулируют развитие у младенца речевой способности.

Хотя в первом полугодии жизни ребёнок сам ещё не владеет элементами речи, но у него происходит интенсивное формирование речевого слуха. Малышу необходимо слушать речь, обращённую непосредственно к нему, а не радио или просто разговоры между людьми. В противном случае у него произойдёт угасание интереса к речи.

Эмоциональные контакты со взрослым помогают детям выделить речь взрослого как отличительную черту его обращений к малышу. Привязанность ко взрослому рождает у ребёнка желание подражать ему.

К двухмесячному возрасту у ребёнка появляются предпосылки развития диалогической формы общения со взрослым. Сначала в виде внешнего, а затем и внутреннего диалога, имеющего форму вопросов и ответов на них, выступает постепенное соединение мысли со словом.

Когда ребёнок ещё не в состоянии говорить, необходимо начинать общаться с ним, т.к. это стимулирует его познавательную активность и демонстрирует нужные формы поведения в диалоге, которые впоследствии усваиваются ребёнком. Собственная речевая активность малыша побуждает взрослого переходить на новый уровень вопросно-ответного диалога с ним, что обуславливает дальнейшее развитие ребёнка.

Во втором полугодии малыш уже овладевает пониманием речи, без которого

невозможна реализация общения. Если вы будете обращаться к своему чаду на протяжении первого года жизни с ласковыми и сердитыми словами (выражающими упрек или неприятное удивление), то заметите, что он на все эти обращения будет отзываться радостной улыбкой. Во втором же полугодии он уже будет чётко различать положительный и отрицательный смысл.

Крик, лепет, даже первые слова ребёнка являются стадиями в развитии речи, практически не связанными с интеллектом. Подобную речь ещё нельзя назвать интеллектуальной, скорее она является эмоционально-экспрессивной и коммуникативной формой поведения, т.е. служит выражению и обмену чувствами. Развитие речи носит подготовительный характер. Задолго до того, как ребёнок начинает пользоваться речью и самостоятельно произносить слова, у него складывается фонематический слух, который ещё никак не связан с мышлением, он относится к области восприятия и частично затрагивает память.

Взрослые не должны оставаться безразличными к лепету детей. Для того чтобы ребёнок повторял свои звуки вновь, необходимо самим их произносить, говорить с малышом на его языке, что, в свою очередь, поможет отработать у него правильную артикуляцию.

Играя с малышом, следует обязательно называть предметы и игрушки, побуждать его выполнять просьбы взрослого. Если вы слышите от своего ребёнка целые лепетные тирады, интонированные, как настоящая фраза, то можете быть спокойны: у малыша хорошо протекают и общение, и предречевое развитие. Умственно отсталые дети, как правило, не обнаруживают лепетного говорения.

Тремя основными факторами, влияющими на развитие интеллекта ребёнка, являются: созревание, опыт и действие социального окружения, в частности обучение и воспитание.

К восьми месяцам дети учатся произносить звуки родного языка. Плачущие, воркующие или лепечущие малыши издают одни и те же звуки, независимо от того, какой язык станет их родным. Но теперь свою роль должно сыграть социально-культурное окружение ребёнка. Имитируя людей из своего социально-культурного окружения, они вновь и вновь повторяют в процессе игры многие звуки, даже если не понимают их значения. Стадия усложнения лепета продолжается до тех пор, пока дети не начнут самостоятельно употреблять свои первые слова, т.е. примерно до года. К этому времени они осваивают звуки и могут воспроизводить их по своему

усмотрению. Теперь можно считать, что основы языка заложены и начинается его усвоение.

Когда ваш ребёнок будет уже самостоятельно оперировать словами, он будет неправильно произносить их, путать звуки в словах, не выговаривать букву «р». Тактично и ласково поправляйте его, не смейтесь, не передразнивайте, иначе он испугается в следующий раз произнести слово, начнёт заикаться и запинаться. Немного времени и терпения — и ребёнок начнёт говорить как положено.

Ему нужно тактично дать понять, что он говорит неправильно и нужно постараться исправить ошибки. Можно затеять смешную игру со звуком, который ребёнок плохо выговаривает. Если малыш путает порядок слогов или пропускает отдельные из них в сложных словах, необходимо заставлять его произносить слоги друг за другом. Заканчивайте упражнения обязательно на каком-нибудь успешном моменте.

Для вас очень важно в это время стараться говорить при малыше отчётливо, употребляя больше вспомогательных глаголов. Вам следует улучшить своё произношение и знание грамматики, чтобы передать ребёнку навыки правильной речи. И не надейтесь, что он заговорит самостоятельно, когда достигнет двух лет, если с ним вообще не общаться.

Всегда внимательно смотрите малышу в глаза, разговаривая с ним. Ваши высказывания должны быть простыми и короткими. Если он что-то пытается вам сказать, внимательно выслушайте его, дайте закончить фразу.

Очень важно, чтобы ребёнок постоянно узнавал всё новые и новые понятия. Это поможет ему приобрести привычку смотреть на мир шире. Старайтесь знакомить малыша с новыми для него словами живо и интересно. Уже сами понятия станут для него своеобразным подарком, которым он будет пользоваться на протяжении ряда лет.

Необходимо помнить, что малыш имеет свою собственную полноценную психическую жизнь, обладает активностью в стремлении удовлетворить различные желания, накапливает опыт воздействия на мир, вырабатывает собственное отношение ко всему окружающему, в том числе и к себе самому.

Психика ребёнка содержит огромные возможности, для раскрытия которых явно недостаточно только есть, спать, отправлять прочие физиологические нужды и усваивать информацию. Необходимы включение в мир людей, завязывание отношений с людьми. Только в общении со взрослыми малыш может проявить себя как человек по отношению к другому человеку, и только в общении он может развиваться как гармоничная, самодостаточная личность.

Ребёнок должен уметь заводить знакомства, приспосабливаться и общаться с людьми. Он ещё не может понять чувства

других детей. До полутора лет ребёнок не желает играть с другими детьми, хотя всегда может играть где-то рядом, в сторонке. По мере развития самосознания растёт понимание того, что и остальные тоже испытывают схожие переживания. Постепенно, осваивая новые двигательные навыки, ребёнок становится более уверенным в себе и способен контролировать собственное поведение и поведение своих маленьких друзей.

Особое значение для познавательного, интеллектуального развития детей на протяжении всего детства имеют игры. Игра не только даёт возможность укреплять тело, тренировать ум и вырабатывать навыки социального общения, но и развивает наблюдательность, умение концентрировать внимание. Именно в игре проявляется характер ребёнка, выявляются его наклонности.

Различные игры способствуют развитию интеллекта малыша на всех его уровнях — от сенсомоторного до словесно-логического. Только сенсомоторное приспособление к миру уже к раннему возрасту становится явно недостаточным для ребёнка. Для его углубления необходимо существенно расширить познание внешнего мира, сделать его относительно независимым от практической деятельности. На втором году жизни ребёнок уже приобретает способность мысленно представлять наблюдаемый объект, событие в виде образов, символов или знаков.

Игра для ребёнка — это не просто развлечение, она имеет много общего с серьёзными занятиями в его последующей жизни: учёбой, подготовкой уроков, овладением специальностью.

Когда малыш переключается погребушки из руки в руку, когда он, пытаясь, поднимается по лестнице или строит из кубиков башню — это не просто забава, а напряжённая работа по изучению окружающего мира. Для него игра — это трудное занятие, которое каждый раз требует проявления максимума способностей. Постепенно малыш овладевает более сложными действиями, стремится решить всё новые и более трудные задачи.

Дети очень любят играть со взрослыми. Однако большинство родителей даже не представляют себе, как можно играть с ними. В результате этого малыши лишаются многих радостей, беззаботного веселья в то время, которое будто специально отведено природой для развлечений. Игры не только приносят им радость, но и оказывают благотворное влияние на их развитие, помогают устанавливать тёплые, близкие отношения с окружающими.

Игра «Ку-ку». В неё с удовольствием играют совсем маленькие дети. Уже трёхмесячные младенцы с интересом наблюдают и веселятся, когда взрослый закроет ладонями глаза и скажет: «Ку-ку, нет меня!» — и тут же открывает лицо,

с улыбкой глядя на малыша: «Вот он я!» Ребёнок будет отыскивать взрослого, спрятавшегося в разных местах, ориентируясь на звуки его голоса, и радостно вскрикивать при его появлении. Со временем игру следует видоизменять, например, пряча личико ребёнка под косыночкой, которую он сам будет сдёргивать со смехом.

Игра в «Козу» тоже очень полезна в первом полугодии жизни. Изобразите мизинцем и указательным пальцем «рога» и, приблизив бодрящую руку к груди или животу малыша, приговаривайте: «Идёт коза рогатая за малыми ребятами». С возгласом: «Забодаю, забодаю!» — легонько пощекотите его, и он будет заливаться радостным смехом.

Эти простенькие рифмованные сюжеты передаются из поколения в поколение: и с нами так играли, и мы играем так с нашими детьми и внуками. Подобные игры помогают расширить, обогатить, сделать эмоционально насыщенным общение взрослого с младенцем. Любые игры-потешки, которые встретятся вам в детских книжках, используйте для игр с малышом. Пойте песенки, «танцуйте» с ребёнком — все эти занятия пойдут ему на пользу. Но не забывайте при этом о совместных играх с предметами.

Однако это ещё не включение ребёнка в сюжетную игру. Она лишь помогает вызвать у него положительные эмоциональные реакции, активизировать его, организовать с ним общение.

Постепенно взрослый должен начинать включать в игру ребёнка, чтобы он реагировал на неё не просто радостной улыбкой, но и соответствующими, связанными для него с привычной речью движениями. Важен чёткий баланс между играми под присмотром и самостоятельными играми. Последние помогают ребёнку обрести черты независимой личности.

В конце первого года жизни дети очень любят играть в такую игру: взрослый с малышом на руках ходит по комнате, переходя от одного предмета к другому, и, показывая, называет их. Ребёнок внимательно смотрит на каждую вещь, переводит взгляд на губы взрослого, трогает их и даже пытается залезть ему в рот. Такая игра очень важна для изучения движения речевых органов.

Развитию способности малышей, которые уже могут сидеть и ходить, внимательно рассматривать окружающее пространство, способствует такая игра, как «Верховая езда», когда взрослые сажаяют детей себе на плечи. Обзор становится больше, а положение ребёнка — не очень устойчивым, и он делает сразу два дела: удерживает собственное равновесие и внимательно рассматривает всё вокруг.

Игрушка — это урок любви, любви к человеку, к природе... Любая игра закладывает в ребёнке вполне определённую систему взаимоотношений с окружающим миром, с людьми. Этический заряд,

который вносит игрушка в жизнь вашего малыша, определяет его характер, его отношение к жизни, а значит, и нормы поведения. С игрушки начинается доброта по отношению к более слабым. Самым фактом своего существования игрушка учит создавать и сохранять доброе, хорошее настроение.

Сегодня в магазинах всё больше места занимают западные игрушки. Такие игрушки, меняя ориентиры, меняют тем самым и мотивацию игры детей: готовые полуфабрикатные персонажи и жёстко закреплённые за ними роли организуют фантазию детей. В Японии, например, электронные игрушки используют лишь в процессе обучения в школе, а национальные специально предназначены для воспитания малышей. Ведь воспитание должно прививать ребёнку те принципы, которые соответствуют нашему менталитету. Так что купите лучше своему ребёнку обыкновенного плюшевого мишку, а детям раннего возраста особенно понравятся куклы-неваляшки.

Помимо разговорных, речевых навыков, развития воображения, интеллектуальное развитие ребёнка подразумевает также овладение такими умениями, как чтение, рисование, счёт, способность различать вещи и предметы, цвета. Конечно, подобным премудростям он обучится позже, но уже сейчас вам следует знакомить малыша с основными бытовыми понятиями.

Постоянно пытайтесь называть ребёнку цвета, когда занимаетесь домашним хозяйством, когда гуляете, когда одеваетесь. Показывая ему на тот или иной предмет, обязательно прибавляйте к нему сопровождающий цвет, например, небо голубое, игрушка красная, кофточка белая...

Играйте в игры, связанные со счётом. Все мы знаем считалочку: «Раз-два-три-четыре-пять, вышел зайчик погулять». Пусть ваш ребёнок тоже её узнает. Называйте числа, когда вы что-то делаете по хозяйству. Считайте вместе, сколько у малыша пальчиков, сделайте вывод, что у него один носик, один ротик, два глазика и один пупочек.

Вы, наверное, уже поняли, что самое главное, что вам следует сделать для развития вашего малыша, — позаботиться о том, чтобы он во всём чувствовал поддержку, понимание. Общение со взрослыми — важный источник знаний ребёнка о себе. И, прежде всего, он узнает нечто самое общее и важное: нужен он или не нужен другим, любят его или нет. Психологи установили, что ребёнок, вступая в общение с близким взрослым, очень рано начинает действовать как активный, равноправный партнёр, переживая своё собственное «Я» и «Я» другого человека как разное. Очень рано, уже в первом полугодии жизни, младенец выделяет отношения взрослого к своим действиям и отношению взрослого к ребёнку как к личности.

Любовь, состояние радости и доверия к миру — это те жизненно необходимые факторы, которые питают душу малыша, формируют основные эмоциональные реакции на происходящее. Первые дни жизни малыша — самые драгоценные минуты для вас, не упустите их!

Понять это важно не только тем родителям, которые уже воспитывают растущего малыша, но и тем, которые только планируют родить ребёнка.

Любящие родители способны воспитать в своём ребёнке развитую интеллектуальную личность, приспособленную к жизни и окружающему миру. Мы надеемся, что эта статья поможет вам

понять, что время нельзя терять ни на начальном этапе, ни на каком-либо другом. Известно, что сознание родившегося дитя напоминает чистый лист бумаги, на который родители и окружение ребёнка наносят свои штрихи, постепенно вырисовывая индивидуальные качества характера человека. Сделайте этот рисунок максимально чётким и правильным, используйте любую возможность, чтобы ребёнок своевременно осваивал этот мир, получал от нём всю необходимую информацию.

И давайте вспомним народную мудрость: *«Дитяtko, что тесто: как замесил, так и выросло»*. Будем же растить и воспитывать детей чистыми душами, красивыми и добрыми!

ТРЕНИНГОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ ОТ ГОДА ДО ТРЁХ ЛЕТ ТЕМА: «УСЛОВИЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В РАННЕМ ДЕТСТВЕ».

Цель: систематизировать и расширять знания о ведущем виде деятельности в раннем детстве; познакомиться с условиями гармонического развития ребёнка 1—3-х лет.

Материал: 2 открытки, разрезанные на 2 части; карточки с написанным началом фразы; бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, кусочки ткани, пластилин, природный материал; отрезки толстой нити по 40 см по количеству участников, 2 отрезка длиной 60—70 см; 2 конфеты; 2 пластиковые бутылки; листы бумаги с фразой «Мне сегодня...» по количеству участников.

1. ТРЕНИНГОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «НЕОБЫЧНОЕ ЗНАКОМСТВО».

Ведущий предлагает мамам придумать необычное приветствие и после него назвать своё имя.

Варианты приветствия:

- прикоснуться тыльной стороной ладоней;
- прикоснуться плечами, лбами, коленями и т.п.

2. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА.

Раннее детство (1—3 года) — возраст бурного развития движений ребёнка, овладения многими новыми действиями, зарождения и совершенствования новых видов деятельности. Предметная деятельность ребёнка, возникающая на рубеже младенчества и раннего детства, состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Она имеет ведущее значение для развития ребёнка второго-третьего года жизни. В ходе овладения предметными действиями он уже приобретает те

психические действия и качества, которые для этого необходимы.

Обучая ребёнка предметным действиям, родители обязательно должны показывать не только их результат, но и способ выполнения, доступный детям. Сознательный контроль за выполнением действий в раннем детстве отсутствует, поэтому их успешность целиком определяется их привлекательностью для ребёнка.

И здесь важное значение имеет игрушка. Однако у взрослых часто бывают искажённые представления о ценности той или иной игрушки, основанные на собственных детских впечатлениях. Малыш с любопытством изучает окружающие его предметы и особенно реагирует на те, которые удовлетворяют его потребность в творчестве. Для ребёнка игровой материал — всё, что он трогает и видит. Глина, бумага для вырезания, цветная бумага для складывания фигур — лучшие игрушки для развития творческих способностей ребёнка. Эти материалы имеют одну общую характеристику — они не имеют определённой формы или назначения. Именно поэтому являются идеальными игрушками для детей раннего возраста.

Чтобы развитие личности ребёнка было гармоничным, важно обеспечить ему благоприятную среду, которая играет первостепенную роль в ранний период.

3. УПРАЖНЕНИЕ «ВООБРАЖАЕМЫЙ ПОДАРОК».

Мамы-участницы разбиваются на пары с помощью разрезанных на две части открыток. Партнёры каждой пары рассказывают друг другу о том, что бы они хотели подарить своему малышу. Затем все собираются в круг и по очереди с помощью

жестов, мимики, пантомимики рассказывают, какой подарок хотели бы подарить. Остальные участники отгадывают.

Ведущий задаёт участникам занятия-тренинга следующие вопросы:

- Любит ли ваш малыш складывать разрезные картинки?
- Какие игрушки чаще покупаете своему ребёнку?
- Согласны ли вы с мнением, что для гармоничного развития ребёнка необходимо большое количество разнообразных игрушек?

4. УПРАЖНЕНИЕ «БЕЗ МАСКИ».

Ведущий предлагает мамам поочередно вытягивать карточку и сразу продолжать фразу, начало которой написано в ней.

Примерное содержание карточек:

- В общении с ребёнком мне особенно нравится...
- Моему малышу больше всего нравится...
- Мой малыш очень любит играть с...
- Я хорошая мама, потому что...
- Думаю, сейчас самое важное для моего ребёнка...

5. УПРАЖНЕНИЕ «ОТКРЫТКА-САМОДЕЛКА».

Педагог-психолог предлагает мамам изготовить с помощью бумаги, природного материала, пластилина, карандашей, ткани совместную открытку-самodelку. *(Во время выполнения задания звучит запись музыкальных произведений В. Шаинского.)*

Вопросы педагога-психолога:

- Любит ли ваш ребёнок играть с игрушками-материалами (пластилин, песок, глиной)?
- Интересно ли было делать совместную открытку? (Вашему малышу тоже больше понравится делать что-то вместе с вами.)

6. УПРАЖНЕНИЕ «КОНФЕТА В БУТЫЛКЕ».

Организуются две группы. Связываются отрезки толстой нити по 40 см (участников и отрезков нити в группе должно быть поровну) с одним отрезком длиной в 60—70 см. К свободному концу самой длинной нити привязывается конфета. Каждый из участников должен взять в руки одну из коротких верёвочек. Затем вместе, действуя согласованно, должны будут опустить конфету в бутылку.

Вопросы участникам:

- Удалось ли выполнить задание всем вместе?
- У вас была хорошая компания?
- Что вам помогало понимать друг друга?

7. РЕФЛЕКСИЯ «МНЕ СЕГОДНЯ...»

Цель: установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе.

Каждый участник должен завершить фразу: «Мне сегодня...»

Подведение итогов занятия.

ПОД ПАРУСОМ МЕДИТАЦИЯ-ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Цель занятия: стабилизация психоэмоционального состояния.

Участники: родители детей, посещающих «Материнскую школу».

Материал: аудиокассеты с записью.

Ведущий (В.). Сегодняшняя жизнь проходит в очень быстром темпе, и это отражается на нашем эмоциональном состоянии. Стрессы, к сожалению, часто присутствуют в нашей жизни. Нам нужно научиться расслабляться, восстанавливать силы.

Наступила самая чудесная пора года — лето. А лето — пора путешествий. Давайте отправимся в круиз по морю.

Пожалуйста, займите такое положение, которое кажется вам наиболее комфортным, закройте глаза и представьте...

Вы не торопясь идёте по дороге и вот уже слышится шум моря — волны накатываются на берег и снова отступают. Ещё поворот, и перед вами во всю ширь — вечно подвижная поверхность моря. Звук прибоя здесь слышен гораздо отчётливее, вы чувствуете на губах солёный привкус морских брызг и видите порт, полный кораблей. Каких только судов здесь нет! Смешались времена и страны в этом волшебном порту. Тут и огромные океанские лайнеры, и изящные бригантини, и рыбацкие баркасы, катамараны и пиратские шхуны, яхты и индейские челноки...

Вы идёте вдоль пирсов и любуетесь всем этим разнообразием форм, красок. Знайте, что любое из этих судов может стать вашим. Выберите себе наиболее подходящее. Осмотрите внимательно то, что вы выбрали. Это огромный фрегат или обычная парусная лодка, а может быть это лёгкий моторный катер?..

Прочитайте надпись на борту корабля. Каково его название? Взойдите на ваше

судно и отправляйтесь в путь. Ваше судно покидает порт... Всё дальше и дальше берег. Вот уже скрылись за горизонтом верхушки самых высоких мачт кораблей... Вы в море на своём судне... Вы двигаетесь к своей цели... Далеко ли она?..

Пришла пора сделать остановку. Направляйте своё судно в ближайшую гавань... Вот и завершается на сегодня наше путешествие. Вы спускаетесь по трапу. Ещё раз оглянитесь, посмотрите на своё судно, запомните, каким вы его оставляете сегодня. Помните, что оно всегда будет ждать вас у пирса... Вы уходите дальше и дальше от него... И вновь переноситесь сюда, в эту комнату, начинаете ощущать своё тело...

Сейчас я начну считать от семи до одного. С каждой следующей цифрой вы будете всё больше выходить из состояния расслабленности — вплоть до того момента, когда я назову цифру 1 — и вы встанете отдохнувшими, бодрыми, полными новых сил.

Итак, семь... Вялость и апатия отпускают. Вы начинаете возвращаться в нормальное состояние.

Шесть... Ваши мышцы наполняются силой и энергией.

Пять... Расслабленность заменяется собранностью.

Четыре... Вы чувствуете, что окончательно пришли в себя и уже готовы к проявлению активности.

Три... Пошевелите ступнями. Вы полностью чувствуете свои ноги, способны напрячь мышцы. Пошевелите пальцами рук.

Два... Не открывая глаз, поверочайте головой. Вы добры, наполнены силой и энергией, спокойны и уверены в себе.

Один... Открыли глаза. Улыбнулись. Хорошего вам настроения!

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Участники: родители детей, посещающих «Материнскую школу».

Цель: познакомить родителей с видами детского творчества, с методами и приёмами развития творческих способностей детей.

Материал: бумага, картон, кисти, краски, клей, фломастеры, кусочки ткани.

Ведущий (В.). Всё, чем занимается ребёнок, он делает творчески: двигается, общается, играет, исследует мир. Но не всегда этот процесс творчества и его результаты заметны окружающим. Поэтому продукты детской деятельности — уникальный способ понять, как малыш видит мир.

Психологической основой творческой деятельности является воображе-

ние, которое возникает в дошкольный период. Если в раннем детстве оно носит пассивный характер (ребёнок идёт от действия к мысли), то к 4—5 годам он может сознательно что-то придумать, вообразить, а затем сделать.

● Что бы вы отнесли к детскому творчеству? *(Ответы родителей.)*

Психологи относят хореографию, изобразительное, музыкальное творчество, игру, сочинения сказок и стихов, фантазию.

В развитии творческих способностей пусковым механизмом является создание соответствующей предметной среды.

● Какие условия вы создаёте для развития творчества вашего ребёнка?

ЗАДАНИЕ 1. «УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ».

В. Перед вами круг, разбитый на несколько секторов. Каждый сектор — это разновидность творчества детей. Впишите в сектора то, что включает развивающая среда вашего малыша.

Взрослым часто не понятно, почему ребёнок не хочет рисовать на листе бумаги, а оставляет свои рисунки на обоях, стенах, полу, столе. Как вы решаете такие ситуации?

ЗАДАНИЕ 2. «ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛАЖ».

В. Перед вами есть все необходимые материалы для изобразительного творчества. Я предлагаю вытянуть карточку с указанной темой нашей совместной

творческой работы («Нескучный день», «Ожидание чуда», «Праздничная феерия», «Космический сон», «Негромкая музыка»).

Рефлексия.

- Легко ли было выполнять задание вместе?
- Что вы чувствовали?

ЗАДАНИЕ 3. «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ».

В. В этой шкатулке — разнообразные предметные картинки. Начинаем сочинять историю. Шкатулка идёт по кругу, выбираем одну картинку, сочиняем два-три предложения.

Рефлексия.

- Получилась история или нет?
- Трудно ли было?

ЗАДАНИЕ 4. «РИСУЕМ МУЗЫКУ».

В. Предлагаю прослушать музыку А. Вивальди «Весна» и нарисовать те образы, которые она у вас вызвала.

Рефлексия.

- Какое настроение передала вам музыка?
- Поделитесь своими впечатлениями.

ЗАДАНИЕ 5. «КОМПЛИМЕНТ СЕБЕ».

Каждому участнику предлагается сделать комплимент самому себе, не иронизируя над собой и не умаляя достоинств.

Заключительная рефлексия «Футбольный матч».

Участникам предлагается из множества фигур выбрать и обозначить фигуру, с которой они идентифицируют себя после проведённого мероприятия.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА РЕБЁНКА

ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

На любой прогулке в парке или за городом можно набрать множество самых разнообразных материалов для домашнего творчества. Это могут быть шишки, веточки, сухие плоды, семена, листья интересной формы, камешки, перья и т.д. Их ребёнок может использовать для составления коллажей на бумаге с помощью клея или для объёмных композиций, скрепляя различные элементы с помощью пластилина.

ТРАФАРЕТЫ

Рисование по трафарету всегда увлекает малышей и помогает развить тонкие движения кисти и пальцев. Трафареты достаточно просто изготовить самим из плотного картона. Можно оглядеться вокруг и воспользоваться любыми подходящими предметами. Пусть малыш попробует обвести ключи, выемки для теста, свою руку или ступню, ложку, монетку, крышку от бутылки, кубик, элементы головоломки пазл, другие плоские предметы интересной формы.

ВСЁЛЫЕ БРЫЗГИ

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребёнку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите её над бумагой, а другой рукой ударяете по ней. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А ещё можно до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны — фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звёзд, полумесяца, цветов, зверушек... Получившиеся «белые пятна» можно оставить пустыми или раскрасить.

КАРТОФЕЛЬНЫЕ ШТАМПЫ

Рельеф — цветок, сердечко, рыбка, звёздочка... Пропечатайте краской штемпельную подушечку и покажите ребёнку, как нужно делать отпечатки. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью даже создавать

сюжетные картинки или изготовить прекрасную объёмную бумагу для подарка.

ВЫЦАРАПЫВАНИЕ

Понадобятся кусок картона, восковые мелки и какой-нибудь острый предмет (не забываем при этом о правилах безопасности!). Берём мелки и покрываем ими всю поверхность картона слой за слоем. Можно начать со светлых мелков, а под конец нанести слой тёмными. Теперь берём острый предмет и процарапываем им изображение, открывая слой нужного цвета.

РИСОВАНИЕ

Вам понадобится несколько губок — для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе лёгкими прикосновениями.

ОТПЕЧАТКИ

Мы уже знаем, как много вокруг интересных рельефных поверхностей. Раскатайте с малышом тесто или глину в шарики — размером с мячик для настольного тенниса. Теперь прижимаем шарик к рельефной поверхности. Например, к стене с выпуклым узором, стволу дерева, подошве новых кроссовок, рифлёному концу молотка для отбивания мяса... Мелкие предметы наоборот вдавливаем в поверхность теста. Потом отпечатки можно высушить и попытаться определить, где какой.

КАРТИНЫ ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ

Вымойте и высушите скорлупу на листе бумаги. Затем измельчите её с помощью ложки или пестика. Возьмите пластмассовые стаканчики, налейте воды и растворите в каждом немного краски разного цвета. Разложите по стаканчикам измельчённую скорлупу и перемешайте. Выдержите её в растворе 15 минут. Теперь пусть ребёнок откинет скорлупу на сито и разложит на бумаге. Дайте ей высохнуть в

течение ночи. На следующий день можно сложить мозаичную картину. Для этого кусочки скорлупы наклеивают на бумагу, фон можно заполнить цветными мелками, а какие-то детали дорисовать карандашом или фломастером.

ВИТРАЖ

Витраж смотрится очень красиво, особенно, если повесить его на окно. Понадобятся картон, канцелярский клей и папиросная бумага разных цветов. Сначала на обратной стороне картона нанесите карандашом ваш рисунок, но желательно простой, без мелких деталей. Затем сделайте линии объёмными (не больше 1 см) и заштрихуйте части рисунка. Вырежьте их. Обведите вырезанные детали на папиросной бумаге нужного цвета с небольшими «припусками» и вырежьте. Намажьте края деталей клеем и приклейте к обратной стороне картонной заготовки. Когда вы приклеите все детали витража, положите его под пресс, например, стопку книг.

КОЛЛАЖ

Понадобятся лоскутки ткани разного цвета, клей и бумага для рисования. Нужно нарезать ткань на мелкие кусочки, скомкать их и разложить перед собой на столе, подобрав по цвету. Потом нанести на бумагу небольшие капли клея. Кусочек скомканной ткани нужно приклеить одним концом к бумаге (приложив к этим каплям), а остальная часть будет лежать совершенно свободно. Таким же образом можно получить необычный эффект и на рисунках: вставленные туда тряпичные облака, цветы или огонь делают их необыкновенно эффективными.

Надеемся, вам удастся разнообразить и обогатить изобразительную деятельность вашего сына или дочери, сделать этот вид творчества ещё более приятным для них. Возможно, вы увидите, как постепенно будут проявляться и крепнуть художественные способности вашего малыша.

КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2–3 ГОДА) И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

«КОШКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал: пушистая кошка (игрушка), блюдце, грузовик.

Ход занятия

Воспитатель достаёт игрушку из коробки и говорит детям: «Посмотрите, кто к нам пришёл сегодня? Кошка, киска». Предлагает детям повторить: «Скажи, Алина, кто это? Аня, назови, кто это?» Побуждает называть игрушку разными словами: «Кошка», «Киса», «Котя» и т.п. Вместе с детьми рассматривает игрушку: «Какая красивая кошка, мягкая, пушистая» — предлагает её потрогать, погладить.

Затем мама берёт кошку на руки и «играет» с ней: лапками дотрагивается то до одного, то до другого ребёнка: «Кошка лапками играет, у неё лапки-царапки (*показывает детям*). Что это? Лапки (*обращается к ребёнку*). Покажи и назови, что это?» Гладит ушки, называет: «Это ушки, ушки. Что это? Уши, ушки». (*Дети показывают ушки, называют их.*)

Дети играют с хвостиком кошки. Мама дотрагивается по очереди до детей, щекочет их хвостиком. (*Действия повторяются несколько раз.*) Мама подносит игрушку к своему уху: «Ребята, кошка хочет молока, надо её накормить. Давайте нальём молока в блюдце. Кисонька-мурысонька, попей молока». (*Кошка «пьёт» молоко.*)

Воспитатель читает потешку:

**Котя, котенька, коток,
Котя — серёнький хвосток**
(*поглаживает игрушку*).

**Приди, Котя, в гости к нам,
Молочка тебе я дам.**

Я тебе, коту, деток своих покажу.

Воспитатель предлагает покатать кошку в машине. Дети с удовольствием это делают. Затем он незаметно опрокидывает грузовик и говорит:

**Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.**

(А. Барто.)

Игра повторяется. Кошку опять сажают в машину. Когда машина переворачивается, дети произносят слова: «Бух, бах»... Игра доставляет им много радости.

В конце занятия педагог предлагает мамам поделиться чувствами, которые они испытывали, обучая своего ребёнка.

«ПЕТУШОК»

Занятие проводится в физкультурном зале.

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал и оборудование: петушок (кукла бибабо), гимнастическая стенка и

скамейка, канат, кубики 6х6 см (6–8 шт.), мат, коврики шириной 30 см (6–8 шт.), мячи диаметром 20 см на каждого ребёнка, сетка.

Подготовительная работа: педагог предлагает мамам проанализировать поведение своего ребёнка на занятии, отметить способы взаимодействия с ним педагога.

Ход занятия

Петушок здоровается с детьми, читает потешку:

**Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка.
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка.**

Воспитатель предлагает ребёнку стать петушком и ведёт его за собой. Ребёнок вместе с мамой идут за Петушком: друг за другом, с высоким подниманием коленей и размахиванием рук в стороны, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы. Бегут на носках, переходят на ходьбу с восстановлением дыхания («подуем на Петушка»). Мама страхует детей при ходьбе.

Игровое упражнение «Пойдём за Петушком».

- Ходьба боком по канату-верёвке приставным шагом, руки на пояс.

- Ходьба с перешагиванием через кубики высоко поднимая колени.

- Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.

- Прыжки на мягкий мат с активной работой рук.

- Лазание по гимнастической стенке приставным шагом с правильным захватом рук на высоту 1–1,5 м.

Мамы поддерживают детей при выполнении упражнений.

Игра «Петушок, лови мяч!»

Дети подходят к сетке и после слов воспитателя «Петушок, петушок, лапки поднимай и мячик принимай!» перебрасывают мяч через сетку двумя руками из-за головы как можно дальше. Дети подлезают под сетку в положении прямо с наклоном туловища и бегут за мячом.

Игра малой подвижности «Найдите петуха».

Мама прячет Петушка. На слова «Один, два, три — ищи!» ребёнок начинает искать Петушка по залу.

Игра повторяется 3–4 раза. Затем Петушок прощается с детьми.

В конце занятия педагог с мамой обсуждают эмоциональное восприятие ребёнком происходящего.

«ЛЕСНАЯ ВСТРЕЧА»

Занятие проводится в музыкальном зале.

Цель: создавать условия для развивающего взаимодействия родителей с ребёнком при поддержке педагога.

Материал и оборудование: котёнок (игрушка), мишка, зайчик (куклы бибабо); шумовые инструменты, звучащие корочки.

Музыкальный руководитель (М.р.) показывает ребёнку игрушку кота. Мама гладит его, ребёнок выполняет движения по тексту.

Логоритмическое упражнение «Непоседа кисонька».

Непоседа кисонька
не сидит на месте
(*бег на месте на носках*).

Непоседа кисонька
всюду с нами вместе.

Есть усы у кисоньки,
на усах сединки

(*жестом рук показывают усы*),
Хвост дугой у кисоньки

и пятно на спинке
(*выгибают руку дугой, наклон вперёд, достают рукой свою спину*).

Кошка.

**Я пойду гулять в лесок,
Побежим со мной, дружок.**
(*Лёгкий бег под музыку стайкой.*)

М.р.

**Шла по лесу наша кошка,
Села отдохнуть немножко.**

А навстречу ей кто-то идёт.

Мама (*держит две куклы бибабо, дети повторяют за ними движения*).

**Топ-топ, топ-топ,
Это мишенька идёт**

(*передают шагами медленный ритм ходьбы*).

**Ти-ти-там, ти-ти-там,
Скачет зайка по кустам**

(*ритмично подпрыгивают на месте*).

По дорожке ёж бежит

И листочками шуршит
(*мелкими шагами бегут на месте*).

Игра повторяется несколько раз.

Игра «Солнышко и дождик».

**М.р. Светит солнышко с утра,
Значит, нам гулять пора**
(*ребёнок вращает руками — «фонрики»*).

**Хорошо под солнышком
Бегать и играть.**

(*бегают по залу*).

**Хорошо под солнышком
Во дворе гулять.**

**Кап-кап-кап-кап! — по дорожке
Скачут капельки-горошки**

(*воспитатель рассыпает шумовые корочки, передаёт ими пульсацию мелодии; дети берут по одной*).

Прячьтесь, дети, под зонтом.

Дождик этот переждём
(*прячутся под большой зонт, который держит мама*).

Игра повторяется несколько раз.

Мама. Кошка убежала домой. А после дождика в лесу всё стало ярким, зелёным, красивым!

Наши лесные друзья приглашают вас танцевать.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОТ ДВУХ ДО ТРЁХ ЛЕТ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Цель: развитие моторики, восприятия, эмоциональной сферы, точных ручных движений.

УПРАЖНЕНИЕ 1. «РАЗЛОЖИМ ПО ПОРЯДКУ».

Высыпьте в мисочку бусинки двух цветов (примерно по 5—7 бусинок каждого цвета) и справа от мисочки поставьте два блюдца. Предложите ребёнку в одно блюдце сложить все красные бусинки, а в другое — все зелёные. Чтобы оживить игру, скажите, например, что это угощение для мишки и зайки, причём мишка любит только вишни, а зайка — только крыжовник.

Переключать бусинки надо по одной, беря тремя пальцами (*показать детям*). Если какие-то бусинки упадут на стол, попросить подобрать их с помощью совочка. Обязательно довести работу до конца — этот навык очень важен! Поэтому на первых порах следует брать меньше бусинок.

УПРАЖНЕНИЕ 2. «ВОЛШЕБНОЕ СИТО».

Вначале скажите ребёнку: «В этой чашке перемешаны рис и манка (*покажите отдельно крупы риса и манки*). Как выбрать отсюда все рисовые зёрнышки? Это трудно сделать даже твоими ловкими пальцами. Но тебе поможет сито!»

Отделение одной крупы от другой похоже для ребёнка на фокус. Необходимо объяснить, почему так получается, насыпав в сито сначала чистую манку, а потом рис. Просеянный рис надо пересыпать в приготовленную тарелку. Порадуйтесь вместе с малышом достигнутому результату!

УПРАЖНЕНИЕ 3. «ВЫЛОВИМ ИЗ ВОДЫ».

Налейте в миску воду и бросьте туда несколько мелких предметов: кусочки пробки, веточек и т.п. Предложите малышу с помощью маленького сита с ручкой выловить все эти предметы и сложить их в тарелку, стоящую на подносе справа от миски. Сито малыш должен держать в правой руке.

УПРАЖНЕНИЕ 4. «НЕ ПРОСЫПЬ И НЕ ПРОЛЕЙ!»

Сначала насыпьте в кувшин немного крупы и покажите малышу, как, держа кувшин правой рукой и придерживая левой, можно пересыпать крупу в стакан, стоящий слева от кувшина. (Все просыпанные зёрна ребёнок должен смести щёткой на совок.) Не забудьте сдержанно похвалить ребёнка, если он всё аккуратно

но убрал. Переходите к переливанию только тогда, когда он хорошо освоит пересыпание. Помогите начать и закончить переливание — это для него труднее всего. Покажите, как собрать разлитую воду губкой.

УПРАЖНЕНИЕ 5. «ЛЕПИМ КОЛОБКИ, КОЛБАСКИ И БЛИНЧИКИ».

Дайте малышу небольшой размятый кусочек пластилина. Предложите приготовить праздничный обед для кукол. Покажите, как делать «колобки» (скатывать шарики), «колбаски» и «блинчики». Потом из этих «заготовок» можно «собрать» фигуры людей и животных.

Помогая ребёнку, не сковывайте его фантазию, при этом победите соблазн лепить вместо него!

УПРАЖНЕНИЕ 6. «ОТКРОЙ И ЗАКРОЙ».

Придумайте игру, например, где малыш может быть врачом, у которого много баночек с лекарствами, или хозяйкой, которая держит в баночках разные крупы. Поставьте перед ребёнком несколько маленьких баночек с закрытыми крышками, отличающихся размером и формой. Предложите открыть все баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Если крышки закручиваются, проследите, чтобы малыш крутил именно их, а не банки.

УПРАЖНЕНИЕ 7. «БЫЛА ЛУЖА — И НЕТ ЕЁ».

Это упражнение имеет большое воспитательное значение: ребёнок, пролив что-либо, сможет убрать за собой. Сначала научите малыша переносить губкой воду из одной тарелки в другую. Поставьте на поднос две тарелки: слева с небольшим количеством воды, справа — пустую. Покажите, как пользоваться губкой, набирая ею воду в одной тарелке и отжимая над другой. Обратите внимание на то, что вода не должна капать с губки на поднос. Затем пролейте немного воды на поднос и покажите, как вытереть лужу, собрав её губкой.

УПРАЖНЕНИЕ 8. «СМЕТИ, НО НЕ ПРОСЫПЬ!»

Этот навык малыш может использовать каждый день, помогая убирать со стола. Он будет рад тому, что у него, как и у взрослого, есть своя обязанность.

Покажите ребёнку, как держать щётку правой рукой, как сметать ею со стола, как подставлять совок, чтобы мусор не падал на пол. Яркий или тёмный кант по

краю совка поможет в этом: совок надо подводить под крышку стола так, чтобы канта не было видно, тогда на пол ничего не просыпется.

УПРАЖНЕНИЕ 9. «НУ-КА, ВЫЛОВИ».

Поставьте на поднос две тарелки: слева — глубокую, а справа — мелкую. В глубокую тарелку налейте воды и бросьте несколько мелких плавающих предметов. Предложите малышу выловить их по одному ложкой и переложить в мелкую тарелку. Вначале помогите ему, слегка направляя его руку. Следите, чтобы ребёнок правильно держал ложку.

Важно довести упражнение до конца: все предметы перенести в мелкую тарелку, а пролитую воду собрать губкой.

УПРАЖНЕНИЕ 10. «ПЕРЕСЫПАЕМ ЛОЖКОЙ».

Поставьте на поднос две чашки: слева — чашку с крупой, а справа — пустую, (обе чашки должны быть сухими). Вначале, двигая рукой ребёнка, покажите, как набрать неполную ложку крупы. Дождитесь, чтобы крупа перестала сыпаться с ложки, затем, плавно двигая рукой, перенесите ложку к правой чашке и высыпьте её. Помогите малышу набрать крупу, когда её останется мало (*подскажите, что надо нагнуть чашку левой рукой*).

Полезно сочетать это упражнение с размешиванием. Например, ребёнок может сам насыпать сахар в чай и размешать его.

УПРАЖНЕНИЕ 11. «ГОТОВИМ ЛЕКАРСТВА».

Дети любят размешивать ложкой, например, сахар в чае. Однако это не всегда получается: движения у него ещё резкие, ложка бьётся о чашку, чай выплёскивается. Помогите малышу, двигая вначале его рукой. Учтите, что ребёнку намного интереснее размешивать в воде вещества, которые растворяясь, окрашивают её. Проследите, чтобы он правильно держал ложку.

С этим упражнением можно связать много игр: приготовление лекарств, еды и т.п. Чтобы ребёнок хорошо освоил действия с ложкой, совмещайте это упражнение с пересыпанием ложкой.

УПРАЖНЕНИЕ 12. «ПОСЫПАЕМ ДОРОЖКИ».

Предложите ребёнку посыпать «песком» (манкой, пшеном) дорожку на столе шириной 3—5 см. Ограничьте чем-либо, например, полосками бумаги. Поиграйте: дорожка может идти от одного выложенного из спичек домика к другому. «Песок» надо сыпать тремя пальцами (сложив их щепоткой), не выходя за края дорожки.

Играя во дворе, можно делать дорожку между двумя палочками, посыпать «сахаром» песочный «торт» и т.п.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ДОМА

«СТРОИМ СТЕНКУ»

Строим стенку,

Выше, выше,

Прямые ладони держим горизонтально перед собой (мизинец смотрит вниз, большой палец — вверх, внутренняя поверхность обращена к груди), поочередно «нижнюю» ладонь кладем на «верхнюю», имитируя кирпичную кладку.

Добрались уже до крыши!

К моменту произнесения этих слов «стенка» должна «дорасти» примерно до глаз. Складываем из ладоней двухскатную крышу: конёк — соприкасающиеся кончики средних пальцев, скаты — ладони и предплечья.

Чья крыша выше?

Выше, выше, выше!

Сложенные руки тянутся вверх! Взрослые, следите, чтобы ваш позвоночник растягивался вслед за руками!

Профубили мы окошко,

И дверку для кошки,

И дырочку для мышки:

— Пи-пи-пи-пи!

Называемые отверстия изображаются большими и указательными пальцами: большой четырёхугольник, арка, маленькая круглая дырочка.

Строки про мышку произносятся тоненьким голоском.

«КВАСИМ КАПУСТУ»

Это что ещё за куст?

Стоя, руки перед грудью в «замке».

Это что ещё за хруст?

Куст «распружинился», подрос:

Руки соединены только основаниями ладоней и кончиками пальцев. Ладони чуть-чуть поворачиваем во встречном направлении и при этом издаём хруст, как умеем (горлом, языком, щеками).

Детям очень нравится.

— Как же мне без хруста,

Если я — капуста?

Тут наша «капуста» вырастает и становится размером с кольцо из рук: кончики пальцев соединены над головой.

В порядке разминки можно в этом положении проверить осанку и почувствовать каждую мышцу спины.

Мы капусту рубим, рубим,

«Рубим капусту» на поверхности воображаемого стола рёбрами ладоней.

Взрослый за время произнесения этой строчки вполне может «порубить капусту» от одного края стола до другого

и обратно (расстояние между краями примерно 60 см). Детям достаточно рубить на одном месте.

Мы капусту солим, солим,

Обе руки складывают щепотью и «солят». Если вы ещё и разминаетесь, можете «посолить» большую поверхность (руки движутся вперёд и назад).

Мы капусту мнём, мнём,

Сжимаем и разжимаем кулаки.

А морковку трём, трём,

Трём ладони друг о друга — для тренировки держите их на уровне груди и нажимайте на них с силой.

Это упражнение укрепляет грудь.

Пе-ре-ме-ши-ва-ем!

Перемещиваем — в горизонтальной плоскости.

В бочки плотно набиваем

Ладонь на ладонь, «уминаем» капусту, не наклоняясь, а сгибая и втягивая локти — следите за грудными мышцами, если вы разминаетесь.

И в подвалы составляем.

Не меняя положение, глубоко наклоняемся и кладем на пол сложенные ладони.

Эх, вкусная капуста!

Выпрямляемся и гладим себя по животу!

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, РАСШИРЯЮЩИЕ КРУГОЗОР

«ДЕРЕВО»

Эта игра больше гимнастическая, пальчики здесь делают совсем немного. Её можно использовать в хороводе, а можно переходить с её помощью от пальчиковых игр (сидячих) к хороводным (стоячим). Этот текст не рифмованный, поэтому вполне допустим вольный пересказ. Произносим напевно, «с выражением».

Было деревце маленькое.

Сидим на стуле или на корточках. Ладонью показываем, какое маленькое.

Стало расти — и выросло.

Выпрямляемся, хорошо тянемся вверх.

Выросли ветки,

Руки вверх.

На ветках — листочки.

Пальцы растопыриваем, помахали.

Нет ветра — дерево стоит тихо, не шелхнётся.

Замерли с поднятыми руками и растопыренными пальцами.

Лёгкий ветерок подул — листики затрепетали.

Вы уже поняли: листки показываем пальцами.

Подул ветер сильнее — ветки закачались. Туда-сюда, туда-сюда. И листики трепещут.

Качаем руками из стороны в сторону, движения пальцев-листочков присоединяем по желанию.

Сильный ветер подул — дерево закачалось. Туда-сюда, туда-сюда. Ветки качаются, листики трепещут.

Неглубокие наклоны в стороны, движения веток, листиков и слова о них присоединяем по желанию.

Ураган налетел! Дерево наклонилось, ветки качаются, листики трепещут.

Наклон в одну сторону.

Стих ураган, выпрямилось дерево. Отдыхает.

Выпрямляемся, отдыхаем.

С другой стороны налетел ураган! Дерево наклонилось, ветки качаются, листики трепещут.

Наклон в другую сторону.

Стих ураган, выпрямилось дерево. Отдыхает.

Выпрямляемся, отдыхаем.

С моря буря налетела!

Дуем.

Дерево наклонилось, наклонилось, ещё наклонилось и сломалось!

Наклоняемся вперёд потихоньку, потом складываемся пополам — сломалось дерево.

Стихла буря. Выросли у дерева новые ветки. На ветках — новые листочки. Вот какое большое стало дерево!

Понемногу выпрямляемся, тянемся вверх, вытягиваем руки, тянемся за ними.

Листиками машет, ветками качает, нам привет посылает.

Приветственно машем руками.

«УЛИТКА»

Улитка-улитка,

Отвори калитку,

Выходи из дома,

Будем знакомы!

Руки на уровне груди: одна ладонь сжата в кулачок, другая её накрывает — это раковина улитки. Когда четверостишие прочитано, быстро проталкиваем кулачок «наружу» — теперь он не спрятан, а лежит на предплечье другой руки, зато запястье за кулачком плотно охвачено ладонью другой руки.

Улитка-улитка,

Высунь рога,

Дам пирога!

Разжимаете два пальца кулачка. Лучшее, если вы разожмёте мизинец и безымянный — «улитка» будет больше похожа. Если ваш ребёнок при этом разжимает, например, указательный и средний или даже все пальцы — не поправляйте.

Улитка-улитка, пошли гулять!

«Улитка» ничего не делает — она слушает вас и решает, что ответить (недолго).

— Поползли, поползли, поползли.

«Улитка» ползёт по предплечью, потом по плечу. Естественно, «ракушку» она за собой тащить не может, «ракушка» незаметно исчезла.

«МОЙ РЕБЁНОК»

ИЗ СОЧИНЕНИЙ-ДНЕВНИКОВ РОДИТЕЛЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ «МАТЕРИНСКУЮ ШКОЛУ»

«Перефразируя выражение классика, можно сказать, что любовь к своему ребёнку — это нечто общее по смыслу, но всегда конкретное в каждом отдельном случае чувство. Когда оно возникает? Вопрос весьма сложный и может поставить в тупик, если человек никогда не задумывался о смысле существования рядом с собой маленького человечка с огромными ищущими глазами-озёрами. Ведь ребёнок рождается тогда, когда рождаются мысли о том, что ты уже становишься родителем. Для каждого из нас этот момент индивидуален, более того, он сугубо интимен. Иначе ребёнок является ни чем иным как плодом случая, случайности. Только тогда, когда ребёнок желанный, ожидаемый, он заряжается энергией искренности, любви и тепла. Ведь это такое чудо, когда рядышком с материнским сердцем начинает биться ещё одно, совсем крошечное сердечко нового человечка.

Это радость, но одновременно и колоссальная ответственность. Теперь твоя жизнь будет разделена на одну часть больше, чем прежде. Причём эта часть, принадлежащая крошечному комочку, имеет все основания разрастаться. Ребёнок становится во главе угла семьи. И это нормально. Ведь он — дар божий. Мы свою дочку так и называли — Дарья.

Появление ребёнка открывает у человека новое видение окружающего пространства. Помните, когда Дашенька переехала из роддома домой, она как-то сразу весьма органично стала членом нашей семьи. Казалось, так было и так будет всегда. В этом, наверно, и заключён смысл жизни. В своём ребёнке продолжаешь свою жизнь и ты сам. Пелёнки, плач, недосыпания — всё это вторично, кроме того, то, что раньше воспринималось как тяготы, теперь кажется счастливыми мгновениями.

(2005 год, декабрь.)

«Дашка! Ты изменила мир, сама не зная об этом, изменила, по крайней мере, двоих взрослых людей. Какой ей быть, какой ей стать — всё это целиком зависит от нас, взрослых...»

Вот она шагает рядом с нами, родителями, улыбаясь, заглядывает мне в глаза. Вот она, противно пища, отбивая барабанную дробь ногами, отстаивает своё право на просматривание любимой рекламы. И каждое утро с радостью замирает сердце, когда слышишь шлёпанье маленьких ножек и пухленькие ручонки обнимают тебя: «Доброе утро!»

Моя Дашенька — очень вдумчивый и серьёзный ребёнок. А ещё она очень любит петь. Особенно, когда много зрителей, которые не обращают на неё внимания. Поэтому в общественном транспорте почти всегда мы едем с песнями.

Кружатся снежинки и тают почти тут же. На улице — оттепель. «Мама, посмотри — снег похож на манную кашу», — се-

рёзно говорит мне моя мадемузель... И правда — похож... Жизнь продолжается в тебе, мой ангел...»

(2006 год, июнь.)

«Нашего малыша зовут Вадим. Два с половиной года назад он появился на свет, и сразу всё вокруг переменялось. С рождением Вадимушки в нашем доме появилось маленькое солнышко, которое принесло в семью ещё больше тепла, любви и терпения. Его любознательность ко всему окружающему помогает ему узнать мир, в котором живёт.

Уже в таком раннем возрасте можно говорить о характере и особенностях поведения. По характеру Вадим ласковый, добрый и отзывчивый малыш.

Мы его очень любим. Но теперь я понимаю, что любовь — это хоть и самое важное, но не единственное условие воспитания ребёнка. С первой радостью рождения нашего сыночка пришли и первые трудности: отсутствие навыков воспитания, неумение взаимодействовать с ребёнком, отсутствие эмоциональной близости, незнание особенностей поведения детей раннего возраста. А интуиция не всегда подсказывала правильный способ решения проблемы. Некоторые вопросы по уходу, развитию и воспитанию ребёнка помогла решать литература, но не всегда хватало практического опыта. Именно эту помощь я получила на занятиях в «Материнской школе», где с радостью откликнулись на мои проблемы, научили общаться с ребёнком. С каждым днём я всё больше узнавала его, наш малыш стал более эмоциональным, коммуникабельным.

(2006 год, март.)

«Он восприимчив к обидам, требует особого подхода, не любит, когда на него повышают голос. Вадим быстрый и подвижный малыш, умеет легко найти общий язык со сверстниками, хотя ему также интересно общаться с детьми старшего возраста. Он предпочитает коллективные игры, любит играть с родителями, бабушкой и дедушкой. Любит читать книги, рисовать карандашами и красками.

Наш малыш с большим желанием помогает мне по дому, принимает участие в уборке квартиры, умеет мыть посуду.

У моего мальчика чуткое и доброе сердце. Когда он обнимает меня своими нежными ручками, все проблемы и неприятности отходят на второй план. Мы знаем, что ему придётся пройти в этой жизни нелёгкий путь, но терпение и гибкость характера помогут сыну. Наш малыш в своей жизни окружён любящими его людьми, которые всегда могут понять, что такое хорошо и что такое плохо.

Я желаю своему Вадиму вырасти мудрым и сохранить частичку своей детской непосредственности, ведь без этого человек — просто бездушный робот. Я верю, что в его судьбе будет множество головокружений и полётов, которые украсят его жизнь».

(2006 год, май.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева, Н.Н. Мещерякова, С.Ю. Ражников, В.Г. Психология вашего младенца: у истоков жизни и творчества. — М.: АСТ, 1996.
2. Башлакова, Л.Н. Мартынова, Л.А. Психологические занятия-тренинги в детском саду. — Мн., 2005.
3. Ветрова, В.В. Влияние прослушивания речи взрослых на вербальное развитие детей раннего возраста: автореф. канд. дис... — М., 1975.
4. Волосова, Е.Б. К характеристике эмоциональных состояний детей раннего возраста // Проблемы периодизации развития психики в онтогенезе: тезисы Всесоюзного симпозиума. — М., 1976.
5. Гиппус, С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. — СПб.: Речь, 2001.
6. Годовикова, Д.Б. Особенности реакций младенцев на «физические» и «социальные» звуковые раздражители // Вопросы психологии. — 1969. — № 6.
7. Захаров, Л. Язык плача // Семья и школа. — 1988. — № 1.
8. Изард, К.Е. Эмоции человека. — М., 1981.
9. Исенина, Е.И. Психолингвистические закономерности речевого онтогенеза (дословный период): учеб. пособие. — Иваново, 1983.
10. Кистяковская, М.Ю. О стимулах, вызывающих положительные эмоции у ребёнка первых месяцев жизни // Вопросы психологии. — 1965. — № 2. — С. 129—140.
11. Косенок, Р.Р. «Материнская школа». От «А» до «Я» // Пралеска. — 2007. — № 3.
12. Кушнир, Н.Я. Стадиально-возрастная динамика интонационной структуры плача ребёнка в первые месяцы жизни: автореф. канд. дис... — Мн., 1990.
13. Лисина, М.И. Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребёнка раннего возраста // Вопросы психологии. — 1961. — № 3.
14. Лисина, М.И. Возникновение и развитие непосредственно-эмоционального общения со взрослыми у детей первого полугодия жизни // Развитие общения у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. — М., 1974.
15. Лисина, М.И. Воспитание детей раннего возраста в семье. — Киев, 1983.
16. Лисина, М.И. Галигузова, Л.Н. Становление потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками // Исследование по проблемам возрастной и педагогической психологии / под ред. М.И. Лисиной. — М., 1980.
17. Лич, П. Младенец и ребёнок (от рождения до пяти лет). — М., 1985.
18. Мещерякова, С.Ю. К вопросу о природе «комплекса оживления» // Экспериментальные исследования по проблемам общей и педагогической психологии / под ред. В.Н. Пушкина. — М., 1975.
19. Мещерякова-Замогильная, С.Ю. Психологический анализ «комплекса оживления» у младенцев: автореф. канд. дис... — М., 1979.
20. Мещерякова, С.Ю. Особенности «комплекса оживления» у младенцев при воздействии предметов и общении со взрослыми // Вопросы психологии. — 1975. — № 5.
21. Петрунин, В.П. Таран, Л.Н. Колыбель невровов. — М., 1988.
22. Раншбург, И. Поппер, П. Секреты личности. — М., 1985.
23. Рогов, Е.И. Психология общения. — М.: Владос, 2001.
24. Сорокина, А.И. Развитие эмоций в общении со взрослыми у детей первого года жизни // автореф. канд. дис... — М., 1987.
25. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Развитие речевой интонации у детей первых двух лет жизни // Вопросы психологии. — 1968. — № 3.
26. Тонкова-Ямпольская, Р.В. Спектрографическая и интонационная характеристика голосовых звуков новорождённых детей. — М.-Л., 1964.
27. Физиология высшей нервной деятельности ребёнка / под ред. З.И. Кораловой (Бирюковой). — М., 1968.