

Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

#### № 9 (253) ВЕРАСЕНЬ 2012

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІЎНЯ 1991 ГОДА ЗАСНАВАЛЬНІК:

#### заснавальнік: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

#### Галоўны рэдактар А.І. САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

В.А. БУДКЕВІЧ, В.В. ЯКЖЫК, В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО, В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО, Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК, І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ, Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ, Ю.У. ЕМЯЛЬЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ, Р.Р. КАСЯНЮК, С.А. ШТАБІНСКАЯ, Л.М. КЛЫШКО.

#### НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ, Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Т.Ю. ЛАГВІНА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, Л.Г. ТАРУСАВА, І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

#### КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць

н.д. ШАМОВІЧ.

Віцебская вобласць

А.В. ЛЯДВІНА.

Гомельская вобласць

Г.В. МЕЛЬНІКАВА.

Гродзенская вобласць

А.Л. КУХТА.

Магілёўская вобласць

Л.А. БАГНОЎСКАЯ.

Мінская вобласць

В.М. ГРЫБКОЎСКАЯ.

г.Мінск

#### А.М. МАКАРЭВІЧ.

Літаратурныя рэдактары: Н.В. МІХАДЗЮК, А.М. МАЛІНОЎСКАЯ Мастацка-тэхнічная група: М.М. БУДЧАНІН, А.І. БУЖЫНСКАЯ, М.К. ПАНЧАНКА

**Дзяжурны рэдактар:** М.М. ШАВЫРКІН

© «Пралеска», верасень, 2012.

Адрас рэдакцыі:

220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42. Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleská-red@tut.by Сайт: http://praleska-red.by Падпісана да друку 03.09.2012. Папера афсетная, на вокладцы мелаваная, на ўкладцы афсетная. Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 10,75.

Тыраж нумара 9 835 экз. Заказ 2531.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009. 220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці. 79.

#### у нумары

ЮБІЛЕІ. Да 130-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа	
А. Смірнова. «АД РОДНАЕ ЗЯМЛІ…»	. 2
<i>Р. Жарнасек.</i> «КРАИ СТАУБЦОУСКІ, ТЫ КОЛАСА КРАИ». З вопыту працы па знаёмстве дашкольнікаў з жыццём і творчасцю Якуба Коласа	. 4
Ж. Гарохавік. «ВЫЙДЗЕМ ВЕСНУ ПРЫВІТАЦЫ». Комплексныя заняткі з дзецьмі старэйшага дашкольнага	. 5
<i>І. Буднік.</i> АКІНЧЫЦЫ, АЛЬБУЦЬ, ЛАСТОК Літаратурная вандроўка з удзельнікамі гуртка	. 6
«Маленькія беларусы»	. 7
Г. Шкляр. «ДЗЕ ЛЬЕЦЦА НЁМАН СРЭБРАВОДНЫ». Канспект інтэграваных заняткаў у старэйшай групе	. 9
<b>Л. Гаўрыловіч.</b> ЗНАЁМСТВА З ВЕРШАМ «ВЯСНА». Канспект інтэграваных заняткаў у сярэдняй групе	11
<b>В. Ёрмаковіч.</b> «І ТУТ ДУШОЮ СПАЧЫВАЮ». Канспект заняткаў для дзяцей 5—6-гадовага ўзросту	12 13
ўзросту	15
<b>М. Семяняка.</b> «СІНІЯ, ЯК ВОЧКІ, ВАСІЛЬКІ-ЗВАНОЧКІ». Канспект гульняў-заняткаў па выяўленчай дзейнасці	16
<b>С. Кавалёва.</b> «МАЛАДАЯ ВЯСНА, ЗАЛАТАЯ ПАРА!». Заняткі гуртка «Беларусачка» (паводле творчасці Я. Коласа)	. 17
<b>А. Казлоўская.</b> «КАЗКУ — ТЫ, КАЗКУ — Я». Канспект пасяджэння клуба для бацькоў «Мы і нашы дзеці» . <b>І. Дрозд, А. Парфенчык.</b> ЕДЗЕМ НА ВЯЧОРКІ. Сцэнарый фальклорнага свята	. 18 . 20
ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ	
<i>Н. Власенко.</i> ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ: технология разработки плана-конспекта	23
<u>ФІЗІЧНАЕ ВЫХАВАННЕ</u>	
О. Капуста, Ж. Маркевич. «ФИАЛКА». ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ: К ЗДОРОВЬЮ — ВМЕСТЕ. Из опыта организации работы дошкольного учреждения по сохранению и укреплению здоровья воспитанников	30
<b>В. Миронович, Л. Антончикова, О. Пархон.</b> РАДУГА ЗДОРОВЬЯ. Конспект физкультурно-музыкального	
занятия для детей старшей группы	32
<b>ДАКУМЕНТЫ</b> О разъяснении проблемных вопросов. О разъяснении законодательства	33
Я I СВЕТ ВАКОЛ МЯНЕ. Майстар-клас	55
<b>И. Лятецкая.</b> ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ХОТЯТ ВСЁ ЗНАТЬ! Познавательно-практическая деятельность как средство умственного развития детей младшего дошкольного возраста	. 34
ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА	
Аб перадачы непаўналетніх у каменданцкі час	48
О требованиях к освещению жилых и общественных зданий	54
АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ  О. Пляшкевич. ШКОЛА СЕМЕЙНОЙ ЭКОНОМИКИ. Из опыта работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о семейном бюджете	49
ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЯЦІ	0
<ul> <li>И. Зинова. ИГРОТЕРАПИЯ В ОБЩЕНИИ. Сюжетно-ролевая игра как метод коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов у детей дошкольного возраста</li> </ul>	
нарушений эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов у детей дошкольного возраста «БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»	55 57
«ВУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУВ «ПРАЛЕСКІ»  ЗДАРОЎЕЗБЕРАЖЭННЕ	51
<b>Л. Козловская, А. Полиенко.</b> ИГРА КАК ЭЛЕМЕНТ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	58
ГОД КНІГІ Л. Клышко. ТАКАЯ ЦЁПЛАЯ СУСТРЭЧА!	. 61
НА АТРЫМАННЕ ДЗЯРЖАЎНАЙ ПРЭМІІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ	
<b>А. Сачанка, Л. Клышко.</b> КОШЫК, ПОЎНЕНЬКІ ДАБРЫНІ. Пра кнігу «Сонечны кошык» М. Чарняўскага	62
ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ	. 64
<ul> <li>На першай старонцы вокладкі: Фатаграфія на памяць. Мікола ЧАРНЯЎСКІ і выхаванцы санаторных ясля сада № 268 Савецкага раёна г.Мінска Антон КАНАНОВІЧ, Насця СЕРГІЕНКА, Арсень САКОВІЧ, Даша СЕРГІЕНІ Насця ЛОБАЧ (гл. стар. 61).</li> </ul>	/- KA,
Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпіс	аны

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

У выпадку паліграфічнага браку звяртацца ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку», пры непастаўцы часопіса — у аддзяленне сувязі.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (₱) За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

# «АД РОДНАЕ ЗЯМЛІ...»

#### ДА 130-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ЯКУБА КОЛАСА



**Якуб Колас.** 1908 г.

ТВОРЧАЯ СПАДЧЫНА народнага песняра Беларусі Якуба Коласа — гэта нацыянальны і агульначалавечы скарб, які «струменіўся няспынна» «ад роднае зямлі, ад гоману бароў». Сапраўды, «з таго, што памяцьзахавала», з тых уражанняў, якія адклаліся ў памяці Якуба Коласа з дзіцячых, юнацкіх і больш сталых гадоў, нарадзіліся вершы, апавяданні, многія радочкі паэм «Новая зямля» і «Сымон-музыка», трылогія «На ростанях» і іншыя творы. І гэтыя творы намаляваны колерамі Стаўбцоўшчыны.

У розныя гады жыцця Якуб Колас часта выказваўся і шмат пісаў пра родны кут. І кожнаму чалавеку, каму хоць колькі вядома біяграфія паэта і хто чытаў яго творы, хочацца пабываць у яго родных мясцінах, пабачыць родны кут песняра на Стаўбцоўшчыне, у Прынямонні. Як казаў «вялікі немец» Ёган Вольфганг Гётэ, «каб спазнаць душу паэта, трэба пабываць на яго радзіме».

Прынёманскі край на Стаўбцоўшчыне з даўніх часоў славіцца маляўнічымі краявідамі — квяцістымі духмянымі лугамі, векавымі барамі. Гэты край увайшоў у гісторыю як «родны кут» Якуба Коласа. Тут працуе філіял музея «Мікалаеўшчына». Гэты маляўнічы куточак Панямоння аб'ядноўвае чатыры мемарыяльныя сядзібы — Смольню, Акінчыцы, Альбуць і Ласток, кожная з якіх мае сваю адметнасць, сваё непаўторнае аблічча.

Першая з іх — «Акінчыцкая лясная камора», дзе ў сям'і Міцкевічаў нарадзіўся сын Кастусь, будучы паэт Якуб Колас. У 1982 г., да 100-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа, згодна з архіўнымі дакументамі адноўлена сядзіба лесніка-каморніка. Інтэр'ер Акінчыцкай каморы створаны паводле ўспамінаў родзічаў песняра, мясцовых жыхароў. 30 кастрычніка 1982 г. мемарыяльная сядзіба прыняла першых наведвальнікаў. Сярод экспанатаў — аналагі рэчаў, якімі карысталася сям'я Міцкевічаў, прадметы сялянскага побыту канца XIX ст.

Самыя раннія дзіцячыя гады Кастусь правёў у Ластку. Сярод усіх мемарыяльных сядзібаў менавіта Ласток мае на сённяшні дзень найбольшую каштоўнасць. Ён захаваў свой першапачатковы выгляд з невялікімі рэстаўрацыйнымі зменамі. Хата і гумно, пабудаваныя ў 1885 г., зберагліся да нашых дзён. Яны — сведкі жыцця сям'і Міцкевічаў у гэтым блаславёным куточку. Якуб Колас у аўтабіяграфіі пісаў: «Самыя раннія дзіцячыя гады мае прайшлі ў Сухошчыне, або Ластку. Гэта было глухое месца — поле, навокал лес ды адна толькі сяліба лесніка — хата, гумно, хлеў...». Паэт апісвае Ласток таксама ва ўспамінах, у паэме «Новая зямля», у вершаваным апавяданні «Грушысапяжанкі». У 1997 г. ў Ластку падрыхтаваны 2 пакоі экспазіцыі па матывах паэмы «Сымон-музыка». Экспануюцца копіі рукапісаў паэмы, яе выданні розных гадоў, пісьмы, дакументы, фотаздымкі, вырабы народных майстроў Стаўбцоўшчыны, творы беларускіх мастакоў.

Калі хлопчыку было восем гадоў, сям'я Міцкевічаў пераехала ў леснічоўку Альбуць. Альбуць — гэта духоўная калыска будучага паэта. Яго дзіцячыя і юнацкія ўражанні адлюстраваліся ў паэме «Новая зямля». Так, у мемарыяльнай сядзібе «Альбуць» размешчана экспазіцыя, створаная на аснове гэтай паэмы. У экспазіцыі — фотаздымкі прататыпаў герояў паэмы, рукапісы, выданні паэмы розных гадоў, прадметы побыту сялян XIX—XX стст. Як працяг да паэмы «Новая зямля» — выстаўка «Пчалярства і рыбалоўства», якая знаходзіцца ў адноўленым гумне. Тут можна бачыць рэдкія на сённяшні дзень прылады пчалярства і рыбалоўства, якімі, не выключана, мог карыстацца і дзядзька Антось.

У 1967 г. у *Смольні* быў адчынены філіял Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа. Музейная плошча складаецца з дзвюх частак: мемарыяльнай і літаратурнай. Мемарыяльная хата, дзе доўгі час жыў брат Якуба Коласа Іосіф Міцкевіч з сям'ёй, музеефікавана да 90-годдзя з дня нараджэння Якуба Коласа ў 1972 г. Яе інтэр'ер адноўлены па ўспамінах родных паэта. Этнаграфічныя рэчы адлюстроўваюць тагачасны сялянскі побыт, тут захоўваецца дух сям'і Міцкевічаў. На сядзібе адноўлены хлеў, гумно. У пабудаваным двухпа-

вярховым будынку змешчана літаратурная экспазіцыя, якая знаёміць з дзіцячымі і юнацкімі гадамі паэта, далейшым яго жыццёвым і творчым шляхам. Пісьмы Якуба Коласа да землякоў, фотаздымкі, каштоўныя дакументы, рэдкія выданні яго твораў, арыгінальныя матэрыялы не пакідаюць абыякавымі тых, хто наведае гэты адметны і дарагі кожнаму беларусу куточак.

У Смольні Якуб Колас бываў некалькі разоў у 1911—1914 гг. У жніўні 1912 г. тут адбылася першая сустрэча Якуба Коласа і Янкі Купалы. У 1940 г. і пасля вайны, у 1946—1952 гг., тут працягвалася праца над паэмамі «Новая зямля» і «Сымон-музыка», напісаны шэраг вершаў, апавяданняў. Сядзіба адлюстравана і ў трылогіі «На ростанях». Апошні раз Якуб Колас наведаў Смольню 30 красавіка 1956 г., «хадзіў асцярожна, нібы баючыся, каб не патрывожыць уяўленняў, што ўзнікалі на кожным кроку ў дарагой сэрцу мясціне...» (Максім Лужанін «Колас расказвае пра сябе»).

Смольня знаходзіцца за 1 км ад вёскі Мікалаеўшчына, радзімы бацькоў паэта. Паэт называў вёску сваёй роднай, хоць тут і не жыў. Пасля Вялікай Айчыннай вайны тут па ініцыятыве і з удзелам Якуба Коласа пабудавана новая сярэдняя школа. Да апошніх дзён жыцця Якуб Колас не пераставаў клапаціцца пра родную вёску, настаўнікаў школы. У цэнтры Мікалаеўшчыны ўстаноўлены бюст Якуба Коласа, аўтарам якога з'яўляецца вядомы беларускі скулыптар А. Глебаў.

Ідзе час, але нязменнымі застаюцца ўлюбёнасць людзей у творы вялікага паэта і шчырае імкненне захоўваць і аберагаць светлую памяць пра яго.

На Стаўбцоўшчыне склаўся каляндар традыцыйных мерапрыемстваў, прысвечаных знакамітаму земляку. Усе яны маюць шматгадовую гісторыю. Так, у 2012 г. адбыліся: 23-ці раз рэгіянальны фестываль юных музыкантаў «Сымон-музыка», XV рэгіянальны пленэр юных мастакоў «Дзе льецца Нёман срэбраводны», XXI фестываль дзіцячага тэатра «Казкі жыцця», XX фестываль дзіцячага танца «Бусляняткі». Дваццаць пяць дзіцячых фестываляў рамёстваў «Сядзіба новазямельцаў» упісалі яскравую старонку ў гісторыю культурнага жыцця Стаўбцоўскага раёна.

З 1985 г. пачало адлік літаратурнае свята «Каласавіны». 1986 год стаў годам нараджэння свята народнага мастацтва «Красуй, Беларусь!». У 1989 г. упершыню адбыўся фестываль народнага мастацтва «Альбуцкая крынічка», які ў 2003 г. трансфармаваўся ў фестываль беларускай песні.

Дваццаць дзевяць разоў праходзіў фестываль мастацтваў народных узорных калектываў «З музыкай да Коласа». Дзіцячае літаратурнае свята «Слова пра Коласа», тыдні дзіцячай творчасці «Пад небам Коласа» і паэзіі «Мой родны кут» таксама атрымалі шматгадовую прапіску. Штогод школьнікі і навучэнцы ўстаноў адукацыі прымаюць актыўны ўдзел у раённым конкурсе юных літаратараў. Ва ўрочышчы «Бервянец», на пеўчым полі «Дубы», наладжваюцца рэспубліканскія святы паэзіі. І ў юбілейным 2012 г. тут адбудзецца свята, прысвечанае 130-годдзю з дня нараджэння народнага паэта Беларусі.



**Канстанцін Міцкевіч** — *семінарыст.* 

Стаўбцоўшчына па праве лічыцца літаратурным краем. У розныя гады тут нарадзіліся і тварылі Антось Галіна, Янка Гарох, Язэп Лёсік, Уладзімір Міцкевіч, Уладзіслаў Паўлюкоўскі, Юзюк Фарботка. Коласаўская зямля падаравала беларускаму народу імёны Генрыха Далідовіча, Казіміра Камейшы, Міколы Маляўкі, Дзмітрыя Дземідовіча, Алеся Камароўскага, Уладзіміра Мар-

хеля, Аляксея Пяткевіча, Алеся Рыбака, Івана Рубіна, Вячаслава Жыбуля— сучасных пісьменнікаў і паэтаў. Знакамітым у Беларусі стала аб'яднанне паэтаў і пісьменнікаў раёна— «Аўтограф».

Якуб Колас — класік сусветнай і беларускай літаратуры, адзін з заснавальнікаў новай беларускай літаратуры і сучаснай літаратурнай мовы, народны паэт Беларусі. Ён выступаў як паэт, празаік, драматург, публіцыст, перакладчык, педагог, грамадскі дзеяч. Асаблівае захапленне і замілаванне выклікаюць творы, напісаныя для дзяцей, казкі ў апрацоўцы Якуба Коласа. У казках ён бачыў надзейны стрыжань выхавання маладога пакалення. Ён апрацаваў больш за 40 народных казак, напісаў безліч вершаў для дзяцей. Гэта творы «Міхасёвы прыгоды» (1935), «Рак-вусач» (1938), зборнікі вершаў «На рэчцы зімой» (1941), «Вершы для дзяцей» (1945), зборнікі апавяданняў «У старых дубах» (1941), «Раніца жыцця» (1950).

Творы Якуба Коласа, напісаныя 100 гадоў таму, актуальныя і сёння. Кожны радок, кожнае слова нясуць у сабе вялікі сэнс, запавет, навучанне. З творамі Якуба Коласа знаёмяцца і выхавальнікі ўстаноў дашкольнай адукацыі. Гэта вершы «На рэчцы зімой», «Дзед-госць», «Зіма», «Песня аб вясне», «Сонца грэе, прыпякае», «Храбры певень», «Першы гром», «Вясна», «Раніца вясною», «Канец лета», «На лузе», «Адлёт жураўлёў».

Напярэдадні 130-годдзя з дня нараджэння народнага паэта Беларусі Якуба Коласа ў школах і ва ўстановах дашкольнай адукацыі Стаўбцоўскага раёна актыўна рыхтуюцца да святкавання юбілею: створаны выставы кніг пісьменніка, ілюстрацый яго твораў, сабраны біяграфічныя матэрыялы і фотаальбомы. У лістападзе плануецца правесці сумесныя з бацькамі літаратурна-тэатралізаваныя святы, тэматычныя заняткі для выхавальнікаў старэйшых груп, конкурсы малюнкаў, экскурсіі па мясцінах народнага паэта.

Коласаву радзіму наведваюць тысячы вучняў і настаўнікаў, шматлікія турысты. Няхай гэтая зямля, дзе правёў свае дзіцячыя і юнацкія гады Якуб Колас, будзе роднай для ўсяго народа».

Запрашаем і Вас, шаноўныя чытачы, у наш раён, у тыя мясціны, дзе нарадзіўся народны пясняр і выспяваў яго талент, а таксама наведаць нашы дашкольныя ўстановы.

Прапануем распрацоўкі заняткаў лепшых педагогаў і выхавальнікаў Стаўбцоўшчыны.

Алена СМІРНОВА,

галоўны спецыяліст па дашкольнай адукацыі Стаўбцоўскага раённага аддзела адукацыі.

# «Край Стаўбцоўскі, ты Коласа край»

#### З вопыту працы па знаёмстве дашкольнікаў з жыццём і творчасцю Якуба Коласа

Стаўбцоўшчына—родны куток песняра. Тут ён «гадаваўся, вучыўся, правёў свае маладыя леты».

Тут Кастусь упершыню ўзнёсласць сваёй душы перадаваў кволымі радкамі. Але гэта быў пачатак, і была тая глеба, дзе немагчыма не буяць і не мацнець народжанаму таленту.

Нам лёсам наканавана жыць і выхоўваць маладое пакаленне на радзіме славутага земляка. І мы ганарымся гэтым. Амаль штогод улетку мы, педагогі ДУА «Яслі-сад № 4 г.Стоўбцы», вядзём сваіх маленькіх выхаванцаў па Коласаўскіх мясцінах.

Коласаўскі шлях пачынаецца з Акінчыцкай каморы. Усё тут, як у звычайнай сялянскай хаце, маленькай, сціплай, але светлай ад усмешак дзіцячых тварыкаў. Вядзе экскурсію Зінаіда Мікалаеўна Камароўская — аўтар шматлікіх артыкулаў па коласазнаўстве, дырэктар Дзяржаўнага літаратурнамемарыяльнага музея Якуба Коласа. У адрозненні ад сваіх выхаванцаў, якія тут упершыню, мы, педагогі, штогод адкрываем для сябе нешта новае, нязведанае, з жыцця песняра.

«Жыццё— гэта найцікавейшая кніга, якою ніколі не начытаешся»,— пісаў Якуб Колас.

І гэта сапраўды так.

Нашым маленькім выхаванцам даспадобы ў хаце Міцкевічаў пасажная скрыня. Кожны, пасядзеўшы на ёй, стане чалавекам заможным, самадастатковым.

А каму ж не хочацца быць такім?..

З самых малых гадоў жыццё Якуба Коласа, як успамінаў пісьменнік, праходзіла «сярод лясоў і палёў, спеваў птушак і воўчага выцця». Ён рана палюбіў лясныя шолахі і плёскат рачных хваляў, узыход і заход сонца, кволую зелень маладых лісцікаў увесну. Дарэчы, вясна — любімая пара паэта. З гэтай нагоды, пад уплывам коласаўскіх пейзажаў, я напісала верш «Коласаўская вясна».

Зазвінелі наўкол ручайкі, Сонца рупіць усіх абагрэць. Абуджаецца дзень гаваркі, Каб вясну-прыгажуню сустрэць. Вось памкнулася ў поле яна, Як дыхнула — і снегу не стала. Сапраўды чараўніца вясна, Толькі гэтага ёй вельмі мала. Ажыўляе прыроду штодня, Нёман хутае белым туманам. Ціха дыхае маці-зямля Першацветам вясновым прыбрана. Той дзівоснай вясны прыгажосць Усёй душой палюбіў яе Колас. А яна, як шаноўны той госць, Нам штогод дасылае свой голас.

СЯМ'Я МІЦКЕВІЧАЎ была малазямельнымі сялянамі. Бацька служыў лесніком у князя Радзівіла. З гэтай нагоды яму трэба было часта мяняць месца жыхарства.

I вось мы працягваем свой экскурсійны маршрут у Альбуць. Гэта сапраўды маляўнічыя мясціны, якія не пакінулі маё сэрца абыякавым, якое замірала ад дзівоснай прыгажосці.

#### ІДУ ДА КОЛАСА

Было ўжо на зыходзе лета. Іду я сцежкамі паэта. Мяне прырода сустракае І так, як Коласа, вітае. Яна яго нямая сведка, I, як сардэчная суседка, 3 ім радасць, смутак раздзяляла І да паэзіі натхняла. Ілу, паглядам абдымаю Дубы і елкі, хату, хлеў, І прылягаючы пасеў. На ім, сярод травы духмянай, Я заўважаю каласок. Ах, любы, мо Бог даў, каб ты Быў самародкам назаўжды. Іду я сцежкамі паэта, Каб дух яго адчуць спаўна. А сэрца стук: «Я не адна... Я не адна!..»

Тут з маленькімі выхаванцамі мы пахадзілі па прасторнай сядзібе, агароджанай парканам. Кожнаму хацелася дакрануцца да гаспадарчых прылад. Здавалася, што іх гаспадары ненадоўга пакінулі сядзібу, у хуткім часе на падворку пачне гаспадарыць дзядзька Антось.

Менавіта альбуцкія мясціны паэт уславіў у паэме «Новая зямля». Альбуць апісана як Парэчча. Цяпер драўляныя фігуры герояў-новазямельцаў вітаюць наведвальнікаў ад кацярынінскага шляху да самай сядзібы.

Фарміраванне чалавека пачынаецца ў раннім узросце. Потым пласт за пластом, як на стрыжань, накладваюцца светапогляд, вопыт, мудрасць. Тое, што набыта ў дзіцячыя гады, на гэтым невялікім адрэзку жыццёвага шляху, пазней будзе рухавіком у поглядах асобы, у яе дзеяннях і ўчынках. Вось таму мы, педагогі, павінны далучаць сваіх маленькіх выхаванцаў да прозы жыцця свайго знакамітага земляка, якое на вачах пераўтвараецца ў чыстае золата паэзіі.

I, хто ведае, можа, сярод нашых маленькіх хлопчыкаў і дзяўчынак знаходзіцца пераемнік мовы і таленту песняра.

А для тых, хто ўжо абраў прафесію педагогаасветніка, мой вершаваны наказ:

#### маладым асветнікам стаўбцоўшчыны

Лашчыць тварык абуджаны ветрык, Што задумаўся, юны асветнік? Мабыць, выбраў нялёгкі ты шлях? Але ж не, свеціць радасць у вачах. Не прафесію — вечнасць абраў. Дык хугчэй да нязведаных спраў! Побач з вамі ідуць ветэраны,

У прафесію Богам абраны. Маладосць знікла з іхняе долі— Дабрыня не знікае ніколі. Край Стаўбцоўскі, ты Коласа край, Да ўзнёсласці моладзь натхняй. Вам скажу ад душы пранікнёна: «Будзь, асветнік, дастойны раёна!»

Жана ГАРОХАВІК, выхавальнік першай кваліфікацыйнай катэгорыі

# «Выйдзем весну прывітаць!»

#### Комплексныя заняткі з дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту

Праграмны змест: сістэматызаваць уяўленні дзяцей аб прыкметах вясны, сфарміраваць цікавасць да твораў Я. Коласа; развіваць увагу, памяць, звязнае маўленне, мысленне дзяцей; выхоўваць любоў да роднай прыроды, мовы песняра, актывізуючы спазнавальныя інтарэсы.

Абсталяванне: партрэт Я. Коласа, малюнкі пейзажаў, атрыбуты да рухомых гульняў (шапачкі, медальёнчыкі), аркушы паперы, фарбы, пэндзлікі, падстаўкі, сурвэткі, мяч.

#### Ход заняткаў

Ствараецца праблемная сітуацыя.

**Выхавальнік (В.).** Паслухайце вершаваныя радкі і адкажыце: у якую пару можа так скакаць ручаёк?

Звоніць, скача, як дзіцятка, Гэты жэўжык-ручаёк. На яго, бы тая матка, Сонца кідае свой зрок.

Дзеці. Вясной.

В. А як вы думаеце, чаму ручаёк называецца «жэўжык»? (Адказы дзяцей.) Давайце ўспомнім верш нашага земляка Якуба Коласа «Песня аб вясне»:

Уцякай, мароз-дзядуля! Чуеш ты, стары, ці не? На пагорках — булі-гулі! — Песні чуюцца вясне. Звоніць, скача, як дзіцятка, Гэты жэўжык-ручаёк. На яго, бы тая матка, Сонца кідае свой зрок. А ён, гучны і смяшлівы, Так і ходзіць, аж дрыжыць, І другі сябрук шчаслівы

Насустрэч яму бяжыць. А зіма аж пачарнела— Годзе ёй тут кросны ткаць!.. Гэй, маланства, жыва, смела Выйдзем весну прывітаць!

- Дзеці, хто спяваў песню ў вершы «булі-гулі» вясне? (Сонца, ручайкі, птушкі.)
- Каго патрэбна праганяць, каб прыйшла вясна? (*Маразы, зіму*.)
- Якая стала зіма перад надыходам вясны? (Пачарнелай.)
- Як вы думаеце, які пейзажны малюнак адпавядае гэтаму вершу? (Дзеці выбіраюць.)
- Паслухайце, калі ласка, яшчэ адзін верш Я. Коласа— «Раніца вясною».

Ціха ў полі, ціха ў лесе, Ані шэпне вецярок, Толькі дзесь у паднябессі Льецца звонкі галасок. На ўсходзе бляск агністы Літым золатам дрыжыць, Слуп высокі, прамяністы Роўным полымем гарыць. Тонкіх хмарак валаконцы Сталі хораша ў радок, Як бы ўюць яны для сонца 3 тых валоканцаў вянок. Ціха ў полі, ціха ў лесе, Чуць балбоча ручаёк, А высока ў паднябессі Льецца звонкі галасок.

- Які малюнак больш падыходзіць да гэтага верша і чаму? (Адказы выхаванцаў.)
- Дзеці, адкажыце, чый ільецца звонкі галасок? (Пералётных птушак.)
- Якіх пералётных птушак вы ведаеце? (Шпакі, жаўранкі, гусі, журавы, качкі і інш.)

Зараз наладзім рухомую гульню «Пералётныя птушкі».

#### Гульня «Пералётныя птушкі».

Пад музыку дзеці аб'ядноўваюцца ў «птушыныя чароды». Па камандзе выхавальніка «ляцяць журавы» дзеці-«журавы» са спевам «курлы-курлы» «ляцяць з выраю». (Чарада качак ляціць са спевам «кра-кра», гусей — «гага».)

Дзеці з выхавальнікам становяцца ў круг.

- **В.** А цяпер адкажыце, калі ласка, на пытанні, выкарыстоўваючы слова «вясенні». Толькі помніце, што адказваць патрэбна адным словам «вясенні». (Выхавальнік пытаецца ў таго, каму кідае мяч.)
  - Які сёння дзень? *(Вясенні.)*
  - Якое надвор'е? (Вясенняе.)
  - Якія кветкі? (Вясеннія.)
  - Які настрой? (Вясенні.)
- Так, у нас сапраўды з вамі сёння вясенні настрой. І мы паспрабуем намаляваць вясну.
- Якія вясеннія краявіды намаляваў Я. Колас у вершах? (Пагоркі, жэўжык-ручаёк, пачарнелая зіма, у паднябессі птушыныя галасы, агністы бляск сонца, тонкія хмаркі.)

#### Маляванне вясны.

Дзеці ідуць маляваць вясну.

- **В.** Якія прыгожыя карціны вы намалявалі! Але адну характэрную для вясны з'яву мы з вамі прапусцілі. Як вы думаеце, што бывае вясной у першую навальніцу? (Гром.)
- Давайце з вамі паспрабуем паказаць першы вясенні гром (Дзеці гучна пляскаюць у далоні.) —Вось цяпер наступіла сапраўдная вясна.

# Акінчыцы, Альбуць, Ласток...

#### Літаратурная вандроўка з удзельнікамі гуртка «Маленькія беларусы»

Праграмны змест: пазнаёміць дзяцей з жыццём і творчасцю народнага паэта Я. Коласа, з некаторымі яго біяграфічнымі звесткамі, развіваць у дзяцей пачуццё гонару за свайго земляка, далучаць да літаратурнай спадчыны беларускага народа.

Абсталявание: партрэт Я. Коласа, здымкі лесніковых сядзіб сям'і Міцкевічаў у Акінчыцах, Ластку, Альбуці; аўдыязапіс калыханкі, песні «Мой родны кут», беларускіх народных мелодый, галасоў птушак; фотаздымак калыскі (люлькі); абручы, стужкі колераў вясёлкі.

#### Ход заняткаў

Рытуал пачатку заняткаў. Я жыву ў Беларусі, Я — маленькі беларус, Я Радзімай ганаруся, Ведаць я яе хачу.

Выхавальнік (В.). Дзеці, назавіце, калі ласка, у якім горадзе мы жывем? (Стоўбцы.)

- А ў якім мікрараёне Стоўбцаў знаходзіцца наш садок? (Акінчыцы.)
- Нашы прыгожыя Акінчыцы ведаюць шмат людзей, якія жывуць у Беларусі, ды і ў іншых краінах свету. Хто з вас адкажа, чаму? (Тут нарадзіўся Я. Колас.)

– А чым жа праславіўся Якуб Колас? (Ен пісаў вершы, казкі, апавяданні і г.д.)

- Так, у нашых Акінчыцах нарадзіўся знакаміты на ўвесь свет пісьменнік Я. Колас. Сёння я запрашаю вас прайсці сцежкамі, па якіх шмат гадоў таму хадзіў наш славуты зямляк.

Акінчыцы, Альбуць, Ласток... Крынічка, вузенькі масток. Лясныя сцежкі нас

да Коласа вядуць І ціха кажуць: «Не забудзь!».

(Вольга Івашка, г.Стоўбцы)

Сваё падарожжа мы пачнем з Акінчыцаў. Я ведаю, што вы любіце слухаць цікавыя гісторыі. Адну з іх я вам раскажу.

Было гэта даўно, калі нас яшчэ не было на белым свеце. У вёсцы Акінчыцы каля лесу, пры дарозе, стаяла леснікова камора — хатка, дзе жылі леснікі (паказваецца фотаздымак). У ёй пасялілася сям'я лесніка Міхала Міцкевіча. Хутка ў яго сям'і восеньскім днём нарадзіўся хлопчык, якога назвалі Кастусь. Тата і матуля вельмі любілі Кастуся, ганарыліся, што ў іх нарадзіўся сын. «Вось вырасце — будзе нам памочнікам», радаваліся яны. Матуля калыхала маленькага Кастуся ў люльцы (паказваецца фотаздымак) і спявала яму калыханкі (гучыць у запісе калыханка).

Тата Кастуся працаваў лесніком, даглядаў лес, а ў вольны ад працы час завіхаўся па гаспадарцы. Але хутка тату Кастуся па абавязку лесніковай службы перавялі ў Ласток (фотаздымак хаткі ў Ластку). Менавіта тут, у Ластку, правёў Кастусь самыя раннія гады свайго дзяцінства. Бегаў хлопчык па сцежках, якія вялі ў лес, на лугавіну каля дома, слухаў галасы птушак (гучаць у запісе галасы птушак). Любіў Кастусь назіраць за вясёлкаю, якая высока ўзнімалася над зялёнай лугавінай. Давайце разам з вамі паспрабуем зрабіць з каляровых стужак «вясёлку».

#### Дыдактычная гульня «Колеры вясёлкі».

В. Праз некаторы час лесніка Міхала, тату Кастуся, зноў пераводзяць працаваць у іншае месца, якое насіла назву Альбуць (паказваецца фотаздымак хаткі).

Па сцежках каля Альбуці бегаў хлопчык да Нёмана, а калі падрос, сцежка павяла яго ў Мікалаеўшчынскае народнае вучылішча. Менавіта жывучы ў Альбуці, Кастусь навучыўся чытаць і пісаць. Тут ён напісаў свой першы верш «Вясна» і прачытаў яго свайму тату, за што атрымаў ад яго срэбны рубель.

Дзеці, ці падабаецца вам гісторыя, якую я расказваю? Можа, хтонебудзь з вас здагадаўся, пра якога Кастуся я расказвала? (Адказы дзяцей.)

Так, сапраўды, калі Кастусь Міцкевіч стаў пісьменнікам, ён узяў сабе літаратурнае імя — Якуб Колас (выстаўляецца партрэт Я. Коласа). Якуб Колас быў добрым, спагадлівым чалавекам. Ён вельмі любіў сваіх братоў і сясцёр, людзей, якія жылі побач, свой родны край. Пра сваю маленькую радзіму ён пісаў з пяшчотай, з замілаваннем: «Мой родны кут, як ты мне мілы...».

Зараз мы з вамі паслухаем песню на гэтыя словы.

Гучыць аўдыязапіс песні «Мой родны кут».

В. Прадоўжым вандраваць па сцежках нашага земляка Якуба Коласа. У Кастуся было шмат братоў і сясцёр. Усе яны сябравалі паміж сабою, часам «дурэлі», гарэзілі, цікава бавілі свой вольны час. Вечарамі да іх у хату на вячоркі прыходзілі аднавяскоўцы. Дзеці, Кастусь таксама, з цікавасцю слухалі спевы дарослых, розныя гісторыі, здарэнні, казкі, якімі дзяліліся госці адзін з адным. Глядзелі, як дарослыя ткуць, вышываюць, вяжуць. Час праходзіў хутка і цікава. Усе дзеці ў сям'і Міхала былі вельмі працавітыя: дапамагалі матулі па гаспадарцы, бо тата ўвесь час быў заняты на службе — ахоўваў лес. Напрацаваўшыся, дзеці беглі да Нёмана купацца, хадзілі ляснымі сцежкамі па грыбы, ягады, гулялі ў розныя гульні. Я ведаю, вы таксама любіце гуляць. Вось зараз і пагуляем.

#### Гульня «Міхасік».

Раскладвающиа абручы па крузе, дзеці становяцца вакол іх.

#### Вядучы.

Ты, Міхаська, не зявай, не зявай! Лапаточкі абувай, абувай!

Гучыць беларуская народная мелодыя, дзеці рухаюцца па крузе вакол абручоў. Адзін абруч прыбіраецца. Як толькі мелодыя абрываецца, дзеці хуценька займаюць месца ў абручы. Той, каму не хапіла абруча, хто застаўся «без лапцяў», — выбывае з гульні. І так да апошняга абруча. Перамагае той, хто застаўся апошнім.

В. Маленькі Кастусь, як і вы, вельмі любіў слухаць казкі. Але больш за ўсё ён любіў слухаць цікавыя гісторыі дзядзькі Антося — малодшага бацькавага брата, добрага, спагадлівага, багата адоранага ад прыроды чалавека. Ён расказваў цікавыя гісторыі, розныя байкі, казкі, паэтычна апісваў малюнкі прыроды. Калі Кастусь навучыўся пісаць, ён

запісваў песні, казкі, паданні, якія пачуў ад дзядзькі Антося і ад сваіх аднавяскоўцаў. Усё гэта патрэбна было юнаку, які хацеў стаць пісьменнікам.

Кастусь Міцкевіч вельмі добра вучыўся. Яго заўсёды хвалілі настаўнікі, а калі вырас і сам стаў настаўнікам. Вучыў дзяцей і пісаў вершы, апавяданні, нават казкі.

Дзеці, вы ўжо вучылі некаторыя вершы Я. Коласа. Хто з вас хоча іх прачытаць?

Дзеці чытаюць вершы «Храбры певень», «Зіма», «Песня аб вясне», «Вясна»

**В.** Якуб Колас вельмі любіў сваю радзіму, сваю Беларусь. Паслухайце, калі ласка, яго верш пра родны край, у якім ён нарадзіўся і рос.

Выхавальнік чытае ўрывак «О, край родны, край прыгожы!» з паэмы «Сымон-музыка».

В. Мае маленькія сябры, вось і закончылася наша падарожжа па сцежках Якуба Коласа. Вельмі хутка мы з вамі наведаем музей, які зараз знаходзіцца ў той хатцы, дзе нарадзіўся пісьменнік. Мы ўсе ганарымся нашым земляком. Яго вершы кранаюць нашы сэрцы, душу:

Слова Коласа душу кранае, Кліча моцна Радзіму любіць, Быццам голуб над светам лунае — Хіба ж можна такое забыць?!

(Я. Карпуць, г.Стоўбцы)

**В.** Давайце паўторым гэтыя цудоўныя радочкі і паспрабуем іх запомніць.

# «Вобразы мілыя роднага краю...»

#### Сцэнарый літаратурна-музычнай вечарыны

Мэта: працягваць знаёмства дзяцей з творчасцю народнага песняра Я. Коласа, пашыраць уяўленні пра вобразы прыроды ў творах паэта; падтрымліваць цікавасць дзяцей да выканальніцкай мастацкай дзейнасці; садзейнічаць развіццю выразнасці чытання на беларускай мове; выхоўваць патрыятычныя пачуцці, любоў да твораў беларускага песняра, да роднай прыроды.

Дзеці пад музыку заходзяць у залу, дзе стаіць стэнд з кнігамі Я. Коласа і яго партрэтам, прысаджваюцца на крэслы.

**Вядучы (В.).** Добры дзень, мае маленькія сябры. Я рада сустрэчы з вамі ў нашай літаратурнай гасцёўні. І хачу пачаць нашу сустрэчу з песні.

Гучыць запіс песні «Мой родны кут».

**В.** Ці спадабалася вам гэта песня? А спяваецца ў ёй пра нашы чароўныя стаўбцоўскія мясціны. Гэта прыгожая песня напісана на паэтычныя строфы Якуба Коласа. (Звярнуць увагу на партрэт.) Хто ж ён такі, Якуб Колас? Што вы пра яго ведаеце? (Адказы дзяцей.)

Так, дзеці! Якуб Колас — беларускі празаік, паэт, драматург. Ён нарадзіўся восеньскаю па-

рою шмат гадоў таму ў нашых Акінчыцах. Тата і матуля далі яму імя Кастусь. У маленстве ён разам з бацькамі і сваімі братамі і сёстрамі жыў у розных мясцінах недалёка ад Стоўбцаў — Ластку, Альбуці. Тата яго быў лесніком і па сваёй службе яму даводзілася часта мяняць месца службы. Але гэтыя чароўныя мясціны Стаўбцоўскага Панямоння, хараство і прыгажосць Ластка, Альбуці, ваколіц Мікалаеўшчыны на ўсё жыццё пакінулі глыбокі след у душы назіральнага хлопчыка. Ён бачыў выключную прыгажосць навакольных мясцінаў.

Калі Кастусь вырас, стаў пісьменнікам, ён узяў сабе літаратурнае імя — Якуб Колас. Шмат твораў ён прысвяціў прыродзе. Можна сказаць, што ўся творчасць паэта прасякнута любоўю да роднага краю. Лясы, бары, пералескі, лугі, паплавы, крынічка, велічны Нёман — усё тут натхняла песняра на стварэнне паэтычных твораў.

Паказ фотаздымкаў з краявідамі Стаўбцоўскага Панямоння ў суправаджэнні слоў вядучага. Гучыць ціхая музыка.

**В.** Разам з паэтам мы любуемся прыволлем шырокіх палёў, веліччу векавых дубоў-волатаў, світаннем, чуем шум бору, гоман ніў, пяшчотны спеў цішыні.

О, край родны, край прыгожы! Мілы кут маіх дзядоў! Што мілей у свеце божым Гэтых светлых берагоў, Дзе бруяцца срэбрам рэчкі, Дзе бары-лясы гудуць, Дзе мядамі пахнуць грэчкі, Нівы гутаркі вядуць.

<...)

Дзе ўвосень плачуць лозы, Дзе вясной лугі цвітуць, Дзе шляхом старым бярозы Адзначаюць гожа пуць?

Хто з вас, дзеці, ведае, колькі ў прыродзе ёсць пораў года? Назавіце іх. А якая пара года вам падабаецца лепш за іншыя? Чаму?

# Гутарка з дзецьмі пра адметнасць пораў года.

В. А вось Якуб Колас любіў кожную пару года. Восень і зіма, вясна і лета пакінулі ў сэрцы пісьменніка непаўторныя вобразы прыгажосці. Ён знаходзіў вельмі прыгожыя словы, каб апісваць чароўнасць зімы, адраджэнне прыроды веснавою парою, пах лета і маляўнічасць восеньскай прасторы. Давайце з вамі ўспомнім верш «Зіма».

Чытаюць дзеці.

#### 1-е дзіця.

Надышлі марозы, Рэчкі закавалі, Белыя бярозы Шэранем убралі.

#### 2-е дзіця.

Замялі дарогі Ветрыкі снягамі. Лес, як дзед убогі З доўгімі вусамі, Апусціў галіны І стаіць журботна, Зрэдку верхавіны Зашумяць маркотна.

#### 3-е дзіця.

Мяккая пярына Вочы адбірае. Белая раўніна— Ні канца, ні краю. Пад пялёнкай белай Травы і лісточкі. Рэчка анямела, Змоўклі ручаёчкі.

#### 4-е дзіця.

Амярцвелі лозы, Чуць галлём хістаюць. А ў палях марозы Ды вятры гуляюць.

**В.** Мае маленькія сябры, скажыце: у якія гульні вы любіце гуляць зімою? (Адказы дзяцей.) Якуб Колас таксама любіў зіму за тое, што можна гуляць у снежкі, ляпіць снежную бабу, катацца на санках. Ён нават верш напісаў пра зімовыя гульні, які называецца «На рэчцы зімою». Мы з вамі вучылі гэты твор, таму давайце прачытаем яго па ролях.

Выбіраюцца аўтар, хлопчык, матуля.

#### Аўтар.

Не сядзіцца ў хаце Хлопчыку малому: Кліча яго рэчка, Цягнуць санкі з дому...

#### Хлопчык.

Мамачка — галубка! **Аўтар.** Просіць ён так міла...

#### Хлопчык.

Можа б ты на рэчку Пагуляць пусціла? Я не буду доўга, Зараз жа вярнуся, Трошачкі на рэчцы У санках паважуся.

#### Матуля.

Ну, ідзі, пабегай, Толькі апраніся Ды глядзі ў палонку, Сынку, не ўваліся.

#### Аўтар.

Радасць і раздолле Хлопчыку малому, І не пазайздросціць Ён цяпер нікому!

**В.** Зіма хоць марозная і снежная, але яе ўсе любяць за прыгажосць, за здаровы дух і розныя забавы. Давайце пагуляем у снежкі

#### Гульня «У снежкі».

Пакуль гучыць музыка, дзеці робяць з сурвэтак «снежкі» і кідаюць адно ў аднаго.

**В.** Пагулялі, а зараз давайце прысядзем і паслухаем музычную кампазіцыю.

Гучыць музыка П. Чайкоўскага з музычнага альбома «Поры года»— «Песня жаваранка».

В. Чыю песню вы пачулі ў гэтым творы? Гэта песня жаваранка. А ў якую пару года да нас прылятаюць жаваранкі? Якія веснавыя краявіды вы ўявілі сабе, калі слухалі гэту музыку? (Выказванні дзяцей.) Калі я слухала гэтую музыку, мне на памяць прыйшоў верш Я. Коласа «Раніпа вясною».

Чытаецца верш «Раніца вясною».

**В.** Гэта спявае сваю песеньку жаваранак, які прылятае да нас ранняй вясною. Ён нам вясну прыносіць. Пра надыход вясны Якуб Колас напісаў шмат вершаў. Хто з вас хоча іх расказаць?

Дзеці чытаюць вершы аб вясне.

**В.** Мабыць, пра гэты ручаёк, а можа пра іншы, Якуб Колас напісаў яшчэ адзін верш, які назваў «Ручэй».

Мілагучнасць вершаваных радкоў спадабалася кампазітару Мікалаю Чуркіну. Ён напісаў музыку да гэтага верша, і атрымалася чароўная песня. Давайце яе заспяваем.

Гучыць мелодыя песні «Ручэй» (верш Я. Коласа, музыка М. Чуркіна).

Дзіця чытае верш «Вясна».

Сонца грэе, прыпякае; Лёд на рэчцы затрашчаў, Цёплы вецер павявае Хмар дажджлівых нам прыгнаў. Вось і бусел паказаўся, Гусі дзікія крычаць, Шпак на дубе расспяваўся, Жураўлі ўжо ляцяць... Пад музыку залятае Бусел. Бусел. Завітаў да вас на свята. Чуў, казалі пра вясну. Вельмі я яе люблю, Бо вяртаюся вясною У родны кут, Да свайго дому. Ля Акінчыц тут сасонкі, Ручаёк пляскоча звонкі. Каля Нёмана дубы, Быццам волаты яны. Гэта ўсё мая старонка, Птушкі тут спяваюць звонка.

Бусел. Вясна — гэта росквіт прыроды. Нездарма ў народзе кажуць: «Вясна на кветкі багатая», «Увосень — сучок, вясною — лісток». Ахто з вас, дзеці, ведае, дзе я больш люблю бываць? (Адказы дзяцей.) Так, на балоце, дзе ёсць жабы.

Па балоце я хаджу, Жабак есці я люблю. Запрашаю, дзеці, вас На вясёлую гульню.

#### Гульня «Бусел і жабкі».

Дзеці становяцца ў круг, «бусел» — пасярэдзіне, за кругам — 2-3 «жабкі».

#### Дзеці (спяваюць).

Ходзіць бусел па балоту, Кліча жабак на работу. Жабка кажа: «Не пайду!» Бусел кажа: «Павяду!» Жабка кажа: «У суд падам!» Бусел кажа: «Зараз дам!»

Дзеці падымаюць рукі ўгару («вароцікі»). «Жабкі» ўцякаюць, «бусел» даганяе.

#### Бусел.

Вельмі весела мне з вамі, 3 маімі шчырымі сябрамі. Але трэба ўжо ляцець, Буслянку пасля зімы даглядзець. Бусел развітваецца і «вылятае».

**В.** А зараз паслухайце яшчэ адзін верш Якуба Коласа. Ён называецца «На лузе».

Чытае падрыхтаванае дзіця.

#### на лузе

Добра ў лузе ў час палудны! Лёгка там дыхнуць. Хмаркі белыя марудна За лясы плывуць. Ветрык краскі чуць калыша, Травы шалясцяць, Луг зялёны жыццём дыша Конікі трашчаць. Ў лозах шчэбет не сціхае. Шум стаіць і свіст, Ў яркім бляску спачывае На ракіце ліст. В. Як вы думаеце, мае сябры, пра якую пару года гэты верш? А чаму вы так вырашылі? Па якіх прыкметах, апісаных Якубам Коласам у вершы, вы пазналі лета? Паслухайце яшчэ адзін прыгожы верш пра лета. Ён так і называецца — «Летам».

Чытае вядучы.

#### **ЛЕТАМ**

Ну ж і волі, волі У гаі за вёскай. А цяплынь! Цяплынь! Весела на полі. Слаўна пад бярозкай, Хоць ты сядзь, спачынь. Палюбуйся толькі: Травы, што не збрысці, Кветак — не злічыць! Пчолкі, матылёчкі, Як сняжынкі тыя, Мільгацяць вакол. Жоўтыя пясочкі — Крупкі залатыя, Хоць бяры ў прыпол!

**В.** Назавіце прыкметы лета, якія вы заўважылі ў гэтым вершы. Летам цвіце шмат кветак. Давайце пагуляем у гульню «Назаві кветку».

#### Гульня «Назаві кветку».

Дарослыя трымаюць вяроўку. Дзеці дзеляцца на дзве групы. Становяцца па розныя бакі ад вяроўкі і кідаюць цераз вяровачку вянок. Той, хто падхопіць вянок, павінен назваць кветку і кінуць

вянок назад. Калі гулец адной з каманд не назаве ці паўторыць ужо названую кветку, ён выбывае з гульні. Выйграе тая каманда, у якой застанецца больш удзельнікаў, альбо гульня працягваецца да таго часу, пакуль застанецца адзін удзельнік.

**В.** А зараз давайце прысядзем і паслухаем яшчэ адну музычную кампазіцыю.

Гучыць «Асенняя песня» (Кастрычнік) П. Чайкоўскага з цыкла «Поры года».

**В.** Якія пачуцці выклікала ў вас гэта музыка? Што вы сабе ўявілі, калі слухалі? Як вы думаеце, з якой парой года можна звязаць гэту музыку? (Адказы дзяцей.)

Паслухайце, як расказвае пра восень Якуб Колас у апавяданні «Восень».

«Птушкі перасталі спяваць, лісце пажоўкла і патрошку асыпаецца на дол. Сонца не грэе так ярка, як, бывала, улетку. Кожны дзень яно ўсё ніжэй і ніжэй ходзіць па небе. Неба часцей і часцей засцілаецца хмарамі. Невясёла пазірае яно, засланае смутнымі хмаркамі, як зааранае поле... Дробны дожджык сеецца, як скрозь сіта. Нудна і непрытульна выглядае ўсё ўвосень...»

Але і для гэтай пары года ў песняра знаходзіліся цудоўныя, прыгожыя словы, мілагучныя радкі. Мы з вамі вучылі яго верш

«Адлёт жураўлёў». Хто з вас яго прачытае?

Чытае дзіця.

#### АДЛЁТ ЖУРАЎЛЁЎ

Белыя валокны
Сцелюцца над долам.
Не спяваюць птушкі,
Сціхнуў лесу шолам.
Замірае лета,
Заціхаюць далі,
Сірацее рэчка,
Халадзеюць хвалі.
У бязмежным небе
Роўненькім шнурочкам
Жураўлі на вырай
Мкнуцца над лясочкам.

В. Вось і падышла да заканчэння наша вечарына ў літаратурнай гасцёўні. Як мы бачым, паэт пасвойму любіў кожную пару года, з вялікім натхненнем апісваў ён прыгажосць роднай прыроды восенню і зімою, вясною і летам. Гэтыя вершы ён пісаў для вас, мае маленькія сябры, каб мы з імі пранікліся любоўю да родных мясцінаў, да нашай прыгожай краіны Беларусі. І закончу я нашу вечарыну наступнымі радкамі народнага песняра.

Вобразы мілыя роднага краю, Смутак і радасць мая! Што маё сэрца да вас парывае, Чым так прыкованы я К вам, мае ўзгорачкі роднага поля, Рэчкі, курганы, лясы...

Гучыць мелодыя песні «Мой родны кут». Дзеці выходзяць з залы.

Галіна ШКЛЯР, выхавальнік першай кваліфікацыйнай катэгорыі

ДУА «КОЛАСАЎСКІЯ ЯСЛІ-САД»

# «Дзе льецца Нёман срэбраводны»

#### Канспект інтэграваных заняткаў у старэйшай групе

Праграмны змест: працягваць знаёміць дзяцей з літаратурнай спадчынай праз знаёмства з творчасцю паэта і пісьменніка Якуба Коласа; фарміраваць устойлівую цікавасць да беларускай мовы, жаданне валодаць ёю; выхоўваць любоў да роднай краіны.

#### Ход заняткаў

**Выхавальнік (В.).** Дзень добры, мае даражэнькія! Сядайце, калі ласка, дзе вам падабаецца. Сёння мы з вамі паслухаем пры-

гожую песню. Слухайце ўважліва, словы, якія не зразумееце, запомніце, а потым я вам растлумачу іх сэнс.

Гучыць у запісе песня «Мой родны кут».

**В.** Якая цудоўная песня! Ці спадабалася яна вам, дзеці?  $(A\partial - \kappa a s \omega \, \partial s n u e u.)$ 

А чым яна спадабалася вам? Які настрой яна стварае ў вашых сэрцах — вясёлая ці сумная. А можа, вы нешта ўспаміналі, па-

куль слухалі песню? Чым песня вам болей спадабалася— мелодыяй ці словамі? (Адказы дзяцей.)

Паслухайце цяпер словы гэтай песні — гэта пачатак паэмы «Новая зямля». Кампазітар Ігар Лучанок напісаў музыку.

Выхавальнік расказвае тэкст песні на памяць.

**В.** Як чароўна і прыемна гучыць кожнае слова! Кожнаму чалавеку дарагі родны кут. Любая мясціна нашай краіны непаўторная,

мае сваю адметнасць, легенду, гісторыю. А свой любімы куток, месца, дзе нарадзіўся, дзе ўпершыню сказаў слова «мама», кожны чалавек успамінае ўсё сваё жыццё з цеплынёй. Чуеце, як паэт кажа пра любыя куткі прыроды:

Люблю цябе, мой бераг родны, Дзе льецца Нёман срэбраводны, Дубы дзе дружнай чарадою Стаяць, як вежы над вадою...

Заўважце, што паэт параўноўвае ваду Нёмана са срэбрам, а дубы стаяць, як браты — дружнай чарадою. У цяжкую хвіліну ці ўдалечыні ад Радзімы людзі часта ўспамінаюць сваіх родных, любімыя і дарагія іх сэрдцу месцы і куточкі. І гэта дапамагае ім.

Не раз, утомлены дарогай, Жыццём вясны тваёй убогай, К табе я ў думках залятаю І там душою спачываю…

Словы гэтай песні — вершы нашага беларускага паэта-песняра Якуба Коласа. Ён нарадзіўся недалёка ад нашага Коласава — у вёсцы Акінчыцы каля Стоўбцаў. І вось іменна гэтыя мясціны ён так палюбіў, што склаў пра іх такія прыгожыя вершы. (Паказваецца партрэт Якуба Коласа.)

Вось ён — Якуб Колас, наш беларускі пясняр. Вершы пісаць ён пачаў рана. Маленькі Кастусь вельмі любіў слухаць песні, вершы, казкі, розныя дзіўныя гісторыі, а як навучыўся чытаць, то ад кніжкі яго было не адарваць, а яшчэ ён вельмі-вельмі любіў слухаць музыку — як гучыць скрыпка, жалейка, цымбалы, любіў беларускія народныя песні.

Зараз мы з вамі таксама пагуляем у беларускую гульню.

# Фізкультхвілінка: гульня «Грушка».

В. Усё сваё жыццё Якуб Колас пісаў пра нашу любімую краіну, яе прыгажосць, пра простых і цудоўных людзей, іх цяжкі лёс. І рабіў ён гэта так хораша, што яго вершы, казкі, апавяданні, паэмы зацікавілі чытачоў і сталі вядомымі ва ўсім свеце. Людзі з іншых краін ведаюць нашага пісьменніка, з задавальненнем чытаюць яго творы.

Кожная вуліца, як і чалавек, мае сваё імя— назву. Вось і ў Мінску, нашай сталіцы, ёсць вялікая плошча, якая носіць імя Якуба Коласа. На ёй побач з помнікам

пісьменніку размешчаны фігуры герояў з яго твораў — Сымон і Ганна (з паэмы «Сымон-музыка»), дзед Талаш з сынам Апанасам (з аповесці «Дрыгва»). Так робяць людзі, каб ушанаваць творцаў. Гэтак услаўлены і Якуб Колас — наш беларускі пясняр. Вы таксама павінны памятаць гэта.

А хто з вас памятае творы Якуба Коласа, якія мы з вамі чыталі і завучвалі?

Дзеці адказваюць.

**В.** Так, малайцы. Памятаеце. Усе творы пісьменнікаў жывуць у кнігах, і без іх немагчыма жыць, яны патрэбны чалавеку, як вада, паветра. А ці ведаеце вы, што 2012 год абвешчаны ў нашай краіне Годам кнігі? Як вы думаеце, чаму? Што дае нам кніга?

Дзеці адказваюць на пытанні выхавальніка.

#### В. Правільна, дзеці.

- Кнігі дапамагаюць лепш ведаць сваю родную мову, гісторыю сваёй Радзімы, вучаць любіць родны край;
- з кніг мы даведваемся пра іншыя краіны, пра жыццё людзей у гэтых краінах;
- з кніг мы вучымся разумець іншых людзей;
  - кніга развівае нашу мову;
- кнігі даюць нам моцы, яны вымушаюць смяяцца і плакаць;
- кнігі прыносяць спакой і паказваюць выйсце з цяжкага становішча;
- кнігі вучаць нас розным навукам;
- кнігі вучаць нас, як адрозніваць дабро ад зла.

I яшчэ многа-многа можна сказаць пра кнігу і навошта яна патрэбна чалавеку.

**В.** Дзеці, зараз мы з вамі паслухаем мелодыі беларускіх народных песень. А кожны з вас паспрабуе прыдумаць свой танец пад гэтыя мелодыі.

# Фізкультхвілінка «Беларускія танцоры».

Гучаць урыўкі з песень «Полькатрасуха», «Перапёлачка», «Явар і каліна», «Чаравік». Дзеці выконваюць танцавальныя рухі ў адпаведнасці з характарам музыкі.

**В.** Трошкі адпачнем і памарым... Сядайце, калі ласка, за сталы. Паспрабуйце намаляваць свой родны кут — хто што захоча: адзін чалавек назаўжды запомніць



**Я. Колас, М. Лынькоў, М. Лужанін** на Нарачы. 1956 г**.** 

бярозку пад акном, другі — пралеску ў сваёй руцэ, яе пах і колер, хтосьці — катанне на санках з горкі, а нехта... Толькі моўчкі!

У кожнага гэты родны куток асаблівы і непаўторны, а потым мы пабачым, што каму міла і пікава.

# Маляванне дзяцей на тэму «Мой родны кут».

Выхавальнік дапамагае дзецям парадамі.

#### Аналіз дзіцячых работ.

В. Запрашаю вас на кніжную выставу! Кнігі на любы густ! Падыходзьце, разглядайце, якая на ваш густ, выбірайце! Усе кнігі беларускіх пісьменнікаў, вельмі цікавыя! Мы запрасілі ў госці бібліятэкара ... (называецца імя бібліятэкара). Яна раскажа вам пра бібліятэку і пра кнігі для дзяцей у ёй і запіша вас новымі чытачамі (па ранейшай дамове з бацькамі).

#### Выступленне бібліятэкара.

**В.** Дзеці, ці стаміліся вы сёння? Не? А ведаеце чаму?

Дзеці адказваюць, што на занятках было цікава, весела, яны шмат чаго пачулі новага, нават сталі чытачамі бібліятэкі, як дарослыя.

В. Так, мае даражэнькія, было вельмі цікава, вы шмат працавалі і не заўважылі, як прайшоў час. Малайцы, дзеці! Я віншую вас з новым званнем — чытач, і спадзяюся, што вы праз кнігі даведаецеся шмат новага і цікавага пра сваю Бацькаўшчыну, пра нашу спадчыну, навучыцеся любіць свой край, як любілі нашы славутыя продкі.

# Знаёмства з вершам «Вясна»

#### Канспект інтэграваных заняткаў у сярэдняй групе

Мэта: знаёміць дзяцей з народным паэтам Беларусі Я. Коласам і яго вершам «Вясна»; фарміраваць навыкі ўспрымаць змест верша, заўважаць мілагучнасць і хараство роднай мовы, адчуваць і разумець паэтычныя вобразы веснавой прыроды; развіваць спазнавальныя і моўныя здольнасці, цікавасць да малявання, падтрымліваючы ініцыятыву і самастойнасць; спрыяць развіццю творчага ўяўлення; выхоўваць беражлівыя адносіны да роднага слова, роднай прыроды.

**Абсталяванне:** партрэт Я. Коласа, кніга з яго вершамі, убор Вясны, кошык, алоўкі, папера, фарбы.

#### Ход заняткаў

Дзеці заходзяць у залу, становяцца паўкругам.

#### Эмацыйны эцюд.

Выхавальнік (В.). Цёплы праменьчык сонца спусціўся на зямлю і сагрэў яе. (Дзеці прысядаюць, галаву схіляюць.) Раптам з зямлі ўзышоў маленькі парастак — і вырасла прыгожая кветачка. (Дзеці падымаюць галовы, выпрамляюцца, рукі разводзяць у бакі.) Радуецца кветачка сонейку, падстаўляе цяплу і святлу кожны свой пялёстак, паварочвае сваю галоўку ўслед за сонцам. (Галаву павольна адводзяць назад, павольна паварочваюць, на твары ўсмешка.)

Парадуемся і мы, возьмемся за рукі, усміхнемся адно аднаму.

Дзеці садзяцца на крэслы.

Стук у дзверы. На парозе — дзяўчынка ў зялёнай сукенцы, на галаве вяночак — у ім стужкі: зялёная, блакітная, жоўтая.

**В.** Якая прыгожая дзяўчынка завітала да нас! Зірніце на яе! Колькі вясёлых красак-праменьчыкаў яна прынесла!

Вясна. Добры дзень, сябры. Які ён сёння слаўны! Па лесе я хадзіла, кветкі і дрэвы будзіла, запрашала птушак, каб хутчэй прыляцелі. Вось і да вас у госці завітала.

Дзеці вітаюцца.

**В.** Як вы думаеце, якая пара года да нас завітала? (Вясна.)

**Вясна.** Не з пустымі рукамі зайшла да вас. З цэлым кошыкам народных скарбаў: тут і загадкі, і казкі, і песні, і народныя прыкметы, і вершы. Вось адгадайце:

Распластала птушка крылы, ажно сонца засланіла. (*Хмара*.)

У чырвоных ботах ходзіць па балотах. (*Бусел*.)

Не доктар, а дрэвы лечыць. (Дзяцел.)

А ці ведаеце вы народныя прыкметы пра вясну? ( $A \partial \kappa a 3 \omega \ \partial 3 s - u e u$ .)

Паслухайце яшчэ:

Ранні прылёт шпакоў — да цёплай вясны.

Жаваранак прачырыкаў — вясну паклікаў.

У маім кошыку, сябры, ёсць шмат цудоўных вершаў, з адным з іх вы сёння пазнаёміцеся. Я прынесла вам вельмі цікавую кнігу беларускага паэта Якуба Коласа. (Перадае кнігу з вершамі Я. Коласа выхавальніку.)

В. Гэта кніга з вершамі народнага паэта Беларусі Якуба Коласа. (Паказвае партрэт.) Я. Колас—наш зямляк. Ён нарадзіўся і жыў недалёка ад нас, у Акінчыцах, Ластку, Альбуці. Сапраўднае імя паэта— Кастусь. Бацька Кастуся працаваў лесніком, і сям'я жыла ў леснічоўцы каля лесу. Хлопчык часта любаваўся прыгажосцю наваколля, і словы самі складаліся ў паэтычныя радкі. Складаў ён вершы пра родны край, родную прыроду ў розныя поры года.

#### Фізкультхвілінка «Вясна».

**В.** А цяпер я прачытаю вам верш, вы ўважліва паслухайце і адкажыце, якую пару года апісвае Я. Колас.

Чытае верш **«Вясна».** 

**В.** Якая пара года апісваецца паэтам? (Вясна.)

Якімі словамі паэт расказвае пра вясну? Што адбываецца ў прыродзе вясной?

Што робіць сонца, вецер? А што творыцца з ільдом?

Першы слупок перачытваецца. Дзеці адказваюць на пытанні па змесце.

**В.** А пра каго расказаў Я. Колас у наступным слупку?

Перачытваецца другі слупок. Адказы дзяцей пра птушак.

- **В.** Як паводзяць сябе гусі, шпакі, жураўлі, буслы? Успомніце радкі верша. (Адказы дзяцей.) Чаму птушкі радуюцца вясне? (Стала цёпла. Яны вяртаюцца ў родны край.) А што адбылося з зімой? (Зачытваецца трэці слупок).
- **В.** Як вы думаеце, куды знікла зіма? (*Адказы дзяцей*.)

Ці спадабаліся табе, Вясна, адказы дзяцей? Яны здагадаліся, якую пару года апісаў Якуб Котас?

**Вясна.** Правільна, адказалі. Сапраўды, Якуб Колас напісаў гэты верш пра мяне, Вясну. Давайце пагуляем у народную гульню «Гусі ляцяць».

#### Гульня «Гусі, ляціце».

Вясна. Сябры, паглядзіце на мой убор. Як вы думаеце, якія любімыя фарбы ў вясны (зялёны, блакітны, жоўты). Чаму? (Колер травы, лісточкаў, кветак, неба, сонца.) Давайце сядзем за сталы і намалюем тыя веснавыя з'явы, якія апісаў Якуб Колас.

Пра што вы будзеце маляваць? (Адказы дзяцей.)

# Пальчыкавая гульня «Вясновы ветрык».

Дзеці малююць. Гучыць музыка з цыкла «Поры года» П. Чайкоўскага «Пралеска».

Пасля работы — выстава дзіцячых малюнкаў. Вясна выказвае падзяку дзецям за выкананыя работы, развітваецца і жадае поспехаў.

**В.** З якім беларускім народным пісьменнікам мы сёння пазнаёміліся? Як называецца верш Я. Коласа, які мы прачыталі? На наступных занятках мы вывучым яго на памяць.

# «I тут душою спачываю»

#### Канспект комплексных заняткаў для дзяцей 5—6-гадовага ўзросту

Мэта: фарміраваць жаданне слухаць і разумець змест вершаваных твораў, адчуваць характар вобразаў; развіваць мастацкі густ, творчую актыўнасць дзяцей; фарміраваць пачуццё нацыянальнай самасвядомасці; выхоўваць павагу да славутых людзей Беларусі, культурнай спадчыны беларускага народа, роднай мовы.

**Метадычныя прыёмы:** чытанне верша, слуханне музыкі, гутарка, маляванне па ўяўленні, аналіз і самааналіз дзіцячых работ.

Папярэдняя праца: экскурсія ў Літаратурны музей Я. Коласа ў Акінчыцах, чытанне і драматызацыя казак паводле твораў Я. Коласа, завучванне вершаў паэта.

Абсталяванне: партрэт паэта; выстава ілюстраваных твораў; малюнкі, фотаздымкі з адлюстраваннем беларускай прыроды ў розныя поры года ў кніжным кутку групы; запіс музычных п'ес «Йоры года» П. Чайкоўскага, фанаграма песні «Мой родны кут».

#### Ход заняткаў

Гучыць фанаграма песні «Мой родны кут» .

Выхавальнік (В.) чытае ўрыўкі з паэмы Я. Коласа «Новая зямля». Мой родны кут, як ты мне мілы!.. Забыць цябе не маю сілы! Не раз, утомлены дарогай, Жыццём вясны мае убогай, К табе я ў думках залятаю

I там душою спачываю.

Вось як цяпер, перада мною Ўстае куточак той прыгожа, Крынічкі вузенькае ложа І елка ў пары з хваіною, Абняўшысь цесна над вадою, Як маладыя ў час кахання, Ў апошні вечар расставання.

Якія пачуцці выклікалі ў вас, дзеці, гэтая мелодыя і вершаваныя

радкі? (Адказы дзяцей.)

Сапраўды, пачуццё замілаванасці, пяшчоты, суму. Гэтую песню напісаў выдатны беларускі кампазітар Ігар Лучанок на словы нашага славутага земляка Якуба Коласа.

Як вы разумееце слова «кут»? (Адказы дзяцей.) Так, гэта мес-

ца, дзе чалавек з'явіўся на свет, дзе зрабіў свае першыя крокі, дзе жывуць яго родныя і блізкія людзі. Родны кут — гэта маленькая радзіма, якую шануе і любіць кожны чалавек, куды імкнецца пасля доўгага ці кароткага расстання. Гэта родная прырода, якая дорыць нам сваю непаўторную прыгажосць у любую пару года і ў любое надвор'е.

Наш прынёманскі край з даўніх часоў славіцца маляўнічымі краявідамі, квяцістымі духмянымі лугамі. Гэты край увайшоў у гісторыю як родны кут Якуба Коласа. Свае ўражанні паэт пранёс праз усё жыццё, пра што сведчаць яго лірычныя вершы, прасякнутыя глыбокай любоўю да роднага краю,

беларускай прыроды.

Сёння я зноў запрашаю вас у госці да Коласа. Ехаць нам нікуды не патрэбна, таму што ўсё, што неабходна для сустрэчы з выдатным беларускім песняром, 130-годдзе з дня нараджэння якога мы будзем святкаваць, зручна расстаўлена на кніжнай паліцы. Паглядзіце на партрэт нашага земляка. Адкрыты твар, мудрыя вочы, добрая ўсмешка... Гэты чалавек падарыў нам з вамі цудоўны скарб — вершаваныя радкі, якія ўслаўляюць чалавека працы, родныя краявіды. Паэт пісаў творы не толькі для дарослых, але і для дзяцей. Нам засталіся ў спадчыну цікавыя і павучальныя казкі.

Давайце ўспомнім, з якімі казкамі песняра мы ўжо знаёмы.

Дзеці называюць казкі «Два маразы», «Леў і воўк», «Як пеўнік курачку ратаваў», «Рак-вусач».

**В.** Чаму вучаць нас героі казак? (Быць добрымі, спагадлівымі, справядлівымі, добразычлівымі, працавітымі.)

Побач з партрэтам стаяць кніжкі з творамі Якуба Коласа. Адкажыце мне, як можна даведацца, пра што ў іх напісана? (Адказы дзяцей.)

Так, па малюнках-ілюстрацыях. Давайце зараз і пераканаемся ў гэтым.

Дзецям прапануецца ўзяць з паліцы кніжкі і разгледзець ілюстраваныя старонкі.

В. Якія з гэтых кніжак вам ужо знаёмыя? Аб чым напісана ў іх? (Адказы дзяцей.)

Усе вашы адказы — правільныя, і ў гэтым дапамаглі вам яркія ілюстрацыі, якія намалявалі мастакі-ілюстратары.

#### Разгляд ілюстрацый, размова пра іх.

В. Якая прыгожая і меладычная наша родная беларуская мова! Паслухайце вершы Якуба Коласа і суаднясіце пачутае з малюнкамі— ілюстрацыямі, якія вы бачыце перад сабой.

Падрыхтаваныя дзеці чытаюць урыўкі з вершаў «Дуб», «Вясна», «Зіма», «На лузе», астатнія— знаходзяць малюнкі, адпаведныя

тэксту.

**В.** Малайцы, дзеці, добра справіліся з заданнем. А ці цяжка было вам яго выканаць? Чаму не цяжка?

(Адказы дзяцей.)

Сапраўды, паэт падабраў трапныя словы, яскравыя выразы, каб перадаць прыгажосць прыроды, а мастак выкарыстаў фарбы, якія адлюстроўваюць прыгажосць роднага краю ў словах. Такі сінтэз слоў і малюнкаў можна назваць адным словам — мастацтва. Давайце, мае маленькія сябры, на хвілінку ператворымся ў мастакоў. Не ў простых мастакоў, а ў мастакоўілюстратараў. Паспрабуем па ўласным уяўленні намаляваць ілюстрацыі да пачутых і знаёмых вам твораў, а затым аформім кніжку-самаробку і падаруем выхаванцам сярэдняй групы нашага дзіцячага сада. Згодныя?

Гучаць мелодыі музычных n'ec «Поры года» П. Чайкоўскага.

Дзеці робяць малюнкі да верша-

ваных радкоў паэта.

Выхавальнік прапануе дзецям разгледзець малюнкі іншых дзяцей, адзначыць якасць і выразнасць, колеравае вырашэнне тэмы. Сумесна з выхавальнікам дзеці даюць назвы сваім малюнкам.

У другую палову дня дзеці з дапамогай выхавальніка прыдумваюць уласныя вершаваныя радкі на тэму сваіх малюнкаў, складаюць кніжкусамаробку з прыгатаванымі тэкстамі вершаў, нясуць падарунак сваім меншым сябрам.

# Хата з матчынай душою

#### Фальклорнае свята бацькоў і дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту

**Мэта:** выхаванне павагі і цікавасці да мінулага нашага народа і яго спадчыны, культуры; знаёмства з хатай беларускага селяніна як мадэллю сусвету.

#### Ход мерапрыемства

#### Вядучы (В.).

Якой далёкай не будзе дарога, Якім бы шырокім

не здаўся прасцяг, — Вяртайся сюды, да святога парога: Адсюль твой пачатак

і тут твой працяг.

Дарагія сябры! Сёння мы разам з вамі адправімся ў цікавае падарожжа па краіне нашых продкаў «Хата з матчынай душою». Мы завітаем з вамі на вясковую сядзібу. Для кожнага чалавека, асабліва вяскоўца, сядзіба — гэта спадчына, зробленая яго рукамі, і духоўная, якую атрымалі мы ад продкаў і якую павінны годна перадаць сваім дзецям і ўнукам.

Што страцілі мы з гэтай спадчынай? Што прыдбалі за свой век? Уздыхаць па старых рэчах, вяртацца да старога ўкладу жыцця не варта, але ведаць, як жылі нашы дзяды-прадзеды, трэба. Пры яркім святле бліскавіцы відаць усё навокал. А пры святле свечкі на покуці ў матчынай хаце, пры святле малітвы ў душы відаць і тое, што засталося ў мінулым, і ясніцца шлях у будучыню.

Дзеці чытаюць верш Р. Барадуліна «Матчына хата».

#### 1-е дзіця.

Лазой згінаючыся ніцай, Дзяды прасілі абразы: — Не дай бог тры разы жаніцца, Не дай сяліцца тры разы!..

#### 2-е дзіця.

Жылі ці бедна, ці багата, Ды, як вядзецца з тых вякоў, Агорвалі так-гэтак хату Прапрадзеды, бацькі бацькоў.

#### 3-е дзіця.

Замочвалі з будаўнікамі (Бо быў заклён вядомы ім) І падмуроўкі першы камень, І першы цвік, і першы дым. Каб абміналі хату сваркі,

Каб сёе-тое ў кубле мець, — Тулілі пасля добрай чаркі У вугал серабро і медзь...

#### 4-е дзіця.

Каб дамавітасць сцены зналі, Пускаўся ў хату першым кот. Хлеб-соль на стол яловы клалі, Счарсцвелы, каб не йшоў на звод.

#### 5-е дзіця.

А што чакае ў новай хаце— Казалі першай ночы сны. Лучына ела вочы маці, У сілу браліся сыны.

#### 6-е дзіця.

Сусед дапамагаў парадай Ды бедаваннем над жыццём. Гасцю былі заўсёды рады, Хоць хлеб не частым быў гасцём. Не сеялі на сіта мліва— Мірыліся і з асцюком. Жылі і клаліся маўкліва У дамавіну— вечны дом.

#### 7-е дзіця.

Хай будуць сцежкі невядомы І гору, і бядзе ў той дом, Што мы завём бацькоўскім домам, Што хатай матчынай завём.

**Разам.** Запрашаем вас у матчыну хату.

Вядучы (В.). Бязмежнымі палямі, лясамі і балотамі раскінулася Белая Русь. Сярод гэтай маляўнічай прыроды вырасталі маленькія вёсачкі з драўлянымі сялянскімі хаткамі. Хата для селяніна была не проста дахам, пад якім ён хаваўся ад холаду і непагадзі, гэта была невялічкая абжытая прастора на вялікай зямлі, яго сусвет, дзе праходзіла жыццё — яна абараняла гаспадароў ад уплыву варожых людзям цёмных сіл.

Праз невялікія нізенькія дзверы мы заходзім у хату. Як заўсёды, на парозе сустракаюць гаспадары хаты.

Дзяўчынка (мяце хату ад парога і спявае).

Чаму ж мне не пець, Чаму ж не гудзець, Калі ў маёй хатачцы Парадак ідзець!

#### 1-е дзіця.

Добры дзень у хату!

Дзяўчынка. Добры дзень!

**2-е дзіця.** Ой, Юлечка, сябровачка мая, ты адна дома, а што ты робіш?

**Дзяўчынка.** Ды вось гасцей чакаю, хату мяту.

**3-е дзіця.** Хату мяцеш? Ад парога хату не мятуць.

Дзяўчынка. Ай, ці так важна, як месці, галоўнае ж, каб чыста

**3-е дзіця.** Так-то яно так, але хіба табе бабуля не казала, што парог у хаце — месца незвычайнае, з ім звязана мноства народных звычаяў, абрадаў і прыкмет?

#### Дзяўчынка. Не, не казала.

В. Ну, дык паслухай, што я табе скажу. Парог лічыўся ў народзе месцам, дзе жывуць душы продкаў, якія могуць уплываць на людзей, на іх здароўе, заможнасць, узаемаадносіны з іншымі людзьмі. З гэтым звязаны розныя звычаі, якія дайшлі да нас з часоў сівой даўніны. Найбольш вядомы з ix — гэта сядзенне перад парогам напярэдадні паездкі, падарожжа. Кажуць: прысядзем на дарожку. Абавязкова трэба маўчаць. Гэта сімвалізавала далучэнне да свету продкаў-нябожчыкаў, якія быццам дапамагалі ў дарозе.

Вядома прыкмета, якая забараняе вітацца праз парог, бо гэта можа прывесці да спрэчкі, непаразумення паміж людьмі.

А ці ведаеце вы, чаму на вяселлі малады ўносіць на руках у сваю хату жонку?

#### Дзеці. Не, не ведаем.

**В.** Пераступаючы з ёю парог, ён тым самым аберагае маладую ад адмоўных адносінаў да яе продкаў.

**1-е дзіця.** А вось яшчэ якія існуюць звязаныя з парогам прыкметы

Чалавека, які ўваходзіць у хату і спатыкнецца аб парог, чакае непрыемнасць.

Народная этыка не дазваляе садзіцца або станавіцца на парог.

Асабліва асцерагацца гэтага павінны хлопцы і дзяўчаты, інакш іх чакае адзінота.

Забаранялася садзіцца на парог цяжарным жанчынам, бо дзіця народзіцца з дрэннай памяццю.

**2-е дзіця.** Цікавыя ў гэтым сэнсе і такія словы беларускай народнай песні:

Нялюбай нявестцы— На парозе сесці.

Гэта значыць яна тут чужая, няма ёй месца ў хаце.

**В.** Патрэбна сказаць, што для людзей, якія пакідалі сваю хату, менавіта парог станавіўся пэўным сімвалам роднага дому. Месці хату патрэбна да парога, як бы вымятаючы з хаты ўсё дрэннае.

**3-е дзіця.** Праходзьце, калі ласка, далей у нашу хату.

Чытаецца ўрывак з паэмы Я. Коласа «Новая зямля».

Дзень быў святы, яшчэ ад рання Блінцы пякліся на сняданне, І ўжо пры печы з чапялою Стаяла маці...

…Услон заняў сваё ўжо места, На ім стаяла дзежка цеста, І апалонік то і дзела Па дзежцы боўтаў жвава, смела І кідаў цеста ў скавародкі. Давала піск яно кароткі, Льючыся з шумам на патэльні, І ў жар стаўлялася пякельны; І там з яго ўжо ўвачавідкі Пякліся гладзенькія пліткі Блінцоў, спаднізу наздраватых, Угору пышна, пухла ўзнятых...

**В.** Зараз мы павядзем гаворку пра печ. Яна займала ў сялянскай хаце важнае і пачэснае месца. Абагравала хату, у ёй варылі ежу, на ёй спалі, адпачывалі, лячыліся.

**4-е** дзіця. Да печы адносіліся як да жывой істоты. Забаранялася ўжываць «у яе прысутнасці» грубыя або непрыстойныя словы: «Няможна так казаць, бо печ у хаце», «Сказаў бы, ды печ у хаце»

5-е дзіця. Печ (а дакладней — падпечак) — месца знаходжання добрага духа — дамавіка, галоўны «абавязак» якога — клопат пра дабрабыт сям'і. З печчу звязана шмат цікавых звычаяў. Кума, перш чым перадаць маці ахрышчанае дзіця, пасля вяртання з царквы абносіла яго тройчы вакол слупа печы, «каб дзіця любіла хату і трымалася яе». Вясной, у дзень першага выгану



**Якуб Колас з сям'ёй.** Злева направа: Канстанцін Міхайлавіч, Юрка (Георгій), Міхась, Даніла і Марыя Дэмітрыеўна. 1928 г**.** 

жывёлы ў поле, гаспадыні кармілі кароў на пячной засланцы, каб яны трымаліся свайго двара.

**В.** У народнай медыцыне беларусаў быў вядомы прыём сімвалічнага «запякання» слабых, хворых дзяцей у печы. Дзіця захутвалі ў коўдру і трымалі некалькі хвілін у печы адразу пасля таго, як скончаць паліць. Лічылася, што пасля такога «запякання» дзіця набывае здароўе і сілу.

Яшчэ печ асэнсоўвалася нашымі продкамі як «жаночае» месца ў хаце. Сваты, збіраючыся ісці сватаць дзяўчыну, дакраналіся да печы ў сваім доме, «каб быў лад». Прыйшоўшы ў хату будучай нявесты, яны перш за ўсё набліжаліся да печы і ціхенька звярталіся да яе: «Печ, печ, памажы!» Пасля віталіся з гаспадарамі, садзіліся на лаву і пачыналі гаворку.

**1-е дзіця.** Каля печы знаходзіўся качарэжнік з качаргой, вілкамі, чапялою. Над печчу — шост, на якім сушылі адзенне. Насупраць печы, каля ўвахода, — «бабін куток». Гэта гаспадарчы куток, дзе знаходзілася кадушка з вадою — вадзянка, побач на лаве — драўляныя вёдры, даёнка, каўшы, сальніца. На сцяне вісела паліца з посудам, побач лыжачнік. Каля вугла печы — канявы слуп («конь») — апора для спальнага палка. Спальны палок (нары) з сенніком, падушкамі, пакрываламі, вышэй, на ўзроўні лежака печы, — палаці. Побач да бэлькі на круках падвешана калыска.

2-е дзіця. Самым пачэсным месцам у хаце быў і застаецца ў наш час чырвоны кут, або покуць. Покуць спрадвеку ачышчала і ўзвышала чалавека, рабіла яго лепшым. Покуць — гэта куточак храма ў хаце. Прыходзіла свята — Каляды ці Вялікдзень, і на покуці першы садзіўся гаспадар, а злева ад яго астатнія сямейнікі. І не абы як, уперамешку, а па старшынстве, дарослыя і дзеці. Маліліся, успаміналі добрым словам дзядоўпрадзедаў, частаваліся.

**3-е дзіця.** Вось паслухайце радкі з паэмы Якуба Коласа:

А на пачэсным гэтым месцы Садзіўся госць — і то не кожны...

А ў беларускай народнай песні расказваецца, як кум з кумой бавяць час за сталом у чырвоным куце:

Кум з кумою на покуце сядяць, На покуце сядзяць, мёд п'юць...

**В.** А стол у хаце лічыўся амаль што свяшчэнным, бо думалі, што праз стол у чырвоным куце наладжваецца сувязь з Богам, з небам.

**4-е дзіця.** Святасць стала вызначалася яшчэ і тым, што на яго клалі самае дарагое — хлеб, свянцоныя свечкі, святую ваду.

**В.** На стол ніколі не клалі шапку, грэбень, ключы ці сумку, не трымалі нож. На стол нельга было пускаць кошку ці поўзаць неразумнае дзіця, даросламу сесці на стол ці стаць нагамі на ім, бо ён свяшчэнны.

А зараз запрашаем вас усіх за стол пачаставацца.

# «Жыві, паэзіі вясновы карагод!»

#### Літаратурная вечарына ў старэйшай групе

Праграмны эмест: абагульніць і сістэматызаваць веды дзяцей пра творчасць беларускага паэта Якуба Коласа; фарміраваць цікавасць да беларускай мовы; выклікаць у дзяцей эмацыйны водгук і пачуццё радасці і гонару за родны край; актывізаваць памяць, мысленне, маўленчыя магчымасці дзяцей; выхоўваць пачуццё патрыятызму, цікавасці да беларускай мовы, культуры.

Абсталяванне: аўдыязапіс песні «Мой родны кут...» І. Лучанка і Я. Коласа, мультымедыйная прэзентацыя «Мясцінамі Якуба Коласа», выстава твораў Якуба Коласа, дэманстрацыйны матэрыял «Мая Беларусь».

Дзеці ўваходзяць у залу, гучыць песня «Мой родны кут».

#### Ход заняткаў

**Вядучы.** Сёння наша сустрэча прысвечана 130-й гадавіне з дня нараджэння Якуба Коласа.

Ты не памрэш, Не змоўкнеш ты, наш Колас! Радзіма ўзняла цябе, Ушанавала, — Жыві, паэзіі вясновы карагод! Ты ад народа! Ты і сам народ!

У гісторыі кожнага народа ёсць імёны, якімі ён асабліва ганарыцца.

Якуб Колас нарадзіўся ў вёсцы Акінчыцы каля Стоўбцаў. Сапраўднае імя Якуба Коласа— Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч.

На працягу вечарыны выхавальнік паказвае слайды і суправаджае паказ расказам.

Выхавальнік (В.). Бацькі Якуба Коласа — Міхаіл і Ганна — былі родам з Мікалаеўшчыны, нашай старажытнай беларускай вёскі. Бацька — Міхаіл Казіміравіч Міцкевіч — меў «невялікую адукацыю» і мог распісацца, чытаць па-польску і па-руску.

Маці — Ганна Юр'еўна — была зусім непісьменная, але разумная ад прыроды і добрая жанчына.

Бацька служыў лесніком у князя

Радзівіла. Часта даводзілася бацьку перабірацца з месца на месца — такая была доля лесніка.

Альбуць паэту запомнілася надоўга. Там была надзвычай цікавая прырода... Лоўля рыбы, збіранне ягадаў і грыбоў, работа каля дому, на полі і лузе...

Кастусь чуйна ўспрымаў мову сваіх бацькоў і дзядоў. З 12 гадоў пачаў спрабаваць пісаць вершы. Першы верш «Вясна» ён прачытаў бацьку. Той праслухаў уважліва верш

і запытаў: «Сынок, ты яго напісаў сам?». Калі атрымаў сцвярджальны адказ, даў падлетку рубель на гасцінцы.

Паслухайце верш Якуба Коласа «Песня аб вясне».

Чытаецца верш «Песня аб вясне».

В. Якуб Колас напісаў шмат твораў на роднай мове. Многія з іх пакладзены на музыку. Адзін з такіх — «Мой родны кут...» (урывак з паэмы «Новая зямля»). Зараз мы з вамі яго паслухаем.

Гучыць песня «Мой родны кут...» (музыка Ігара Лучанка). Дзеці ўважліва слухаюць яе.

В. Якуб Колас заўважаў хараство роднай прыроды. Нібы чыстую ваду, ён «піў» жывую беларускую мову. Яго амаль не пакідала паэтычнае натхненне. Якуб Колас напісаў шмат твораў— вершаў, паэм, аповесцей. Пісаў ён і творы для дзяцей.

А зараз мы з вамі ўспомнім вершы, якія вучылі ў дзіцячым садзе.

Дзеці чытаюць вершы Якуба Коласа «Першы гром», «Вясна», «Раніца вясною», «Канец лета», «На лузе», «Адлёт жураўлёў».

**В.** Прайшло шмат гадоў, але мы заўсёды будзем памятаць імя нашага славутага песняра, якое жыве ў сэрцах людзей, у назвах плошчаў, вуліц, устаноў. Беларускі дзяржаўны акадэмічны тэатр у Віцебску носіць імя слыннага паэта. На радзіме, у





Бацькі Якуба Коласа: Ганна Юр'еўна (1857—1929) і Міхаіл Казіміравіч (1850 ці 1855—1902).

Мікалаеўшчыне, школа таксама носіць яго імя. У Нясвіжы ёсць школа-інтэрнат імя Якуба Коласа. Народнаму песняру пастаўлены помнікі ў Мінску і Мікалаеўшчыне. На дамах, дзе ў свой час жыў і працаваў Якуб Колас, устаноўлены мемарыяльныя дошкі — у Акінчыцах, Ластку, Альбуці. Заўсёды адчынены для наведвальнікаў дзверы Літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа ў Мінску і яго філіялаў у Смольні, Альбуці, Акінчыцах, Ластку.

- Пра якога паэта ішла размова?
- Дзе ён нарадзіўся?
- Скажыце, калі ласка, на якой мове мы сёння размаўлялі, чыталі і слухалі вершы?
  - Які верш вам спадабаўся?
- Вы добра разумелі творы на беларускай мове?
- А ў якой краіне мы з вамі жывем?
  - Якая наша родная мова?

Паколькі мы — беларусы і мова наша родная — беларуская, я заклікаю вас часцей размаўляць на роднай мове, прасіць тат, мам, старэйшых сястрычак і брацікаў чытаць вам вершы, апавяданні, казкі на роднай мове, бо наша беларуская мова такая прыгожая і мілагучная. Хутка вы самі пойдзеце ў школу, навучыцеся чытаць. Там будзеце знаёміцца з новымі кнігамі, цікавымі творамі, сярод якіх абавязкова сустрэнуцца творы Якуба Коласа.

# «Сінія, як вочкі, васількі-званочкі»

#### Канспект гульняў-заняткаў па выяўленчай дзейнасці

Праграмны змест: садзейнічаць умовам для свабоднага эксперыментавання з рознымі мастацкімі тэхнікамі, матэрыяламі; стымуляваць жаданне прымяняць і камбінаваць у працэсе практычнага занятку дызайнам уменні, назапашаныя ў іншых відах выяўленчай дзейнасці (малявання, аплікацыі); развіваць творчае ўяўленне і фантазію ў працэсе занятку дызайнам;

- развіваць уменне эмацыйна ўспрымаць вершы, суадносіць змены, якія адбываюцца ў прыродзе ў розныя сезоны, апісаныя ў вершах;
- фарміраваць навыкі працы ў калектыве, узаемадзейнічаць з аднагодкамі і дарослымі.

Абсталяванне: казачны персанаж Лесавічок; партрэты Якуба Коласа і Янкі Купалы; рэпрадукцыі карцін А. Куінджы «Бярозавы гай», В. Бялыніцкага-Бірулі «Задумлівыя дні восені», А. Саўрасава «Гракі прыляцелі», І. Папкова «Першы снег»; мальберты, непрыдатны і прыродны матэрыял, матэрыялы для выяўленчай дзейнасці.

**Папярэдняя праца:** гутарка пра народных песняроў Беларусі Якуба Коласа і Янку Купалу.

#### Ход заняткаў

Выхавальнік зачытвае пісьмо ад Лесавічка: «Мае маленькія сябры, прыходзьце да нас у лес. Наш лес незвычайны, тут адбываюцца розныя цуды. Маленькая просьба: вазьміце з сабою фотаапарат».

**Выхавальнік (В.).** Згодны ўсе разам адправіцца ў лес? Тады хуценька збіраемся. Давайце ўспомнім, як трэба паводзіць сябе ў лесе. (Адказы дзяцей.)

У імправізаваным «лесе» дзяцей сустракае Лесавічок, ён запрашае сяброў на чароўную палянку, паведамляе, што чароўная яна таму, што тут сустрэліся чатыры незвычайныя мастакі.

Белай фарбай пабяліў Усё вакол адзін. Лес і поле белыя, Белыя лугі, У асін заснежаных Галінкі, як рагі...

У другога— сіняе неба, ручаі. У сініх лужах плешчуцца Чародкай вераб'і. Першыя праталінкі, Зялёныя лугі.

На карціне трэцяга Фарбаў не злічыць: Жоўтыя, ліловыя, Белыя, ружовыя, Сінія, як вочкі, Васількі-званочкі.

А чацвёрты — золатам Распісаў сады, Нівы ўраджайныя, Спелыя плады... Тут каралі-ягады Спеюць па лясах.

Што ж за мастакі? Здагадайся сам!

**В.** Вы здагадаліся, пра якіх мастакоў вядзецца размова? (Пра поры roda.)

Прырода прыгожая ў розныя поры года. Пра поры года не толькі пісалі вершы паэты, але і малявалі карціны мастакі, кампазітары складалі музыку.

Выхавальнік выстаўляе на мальберт рэпрадукцыі карцін з адлюстраваннем розных сезонаў— А. Куінджы «Бярозавы гай», В. Бялыніцкі-Біруля «Задумлівыя дні восені», А. Саўрасаў «Гракі прыляцелі», І. Папкоў «Першы снег». Лесавічок дапамагае.

Усе разам разглядваюць карціны, захапляючыся прыгажосцю прыроды ў розныя поры года.

**В.** Вельмі прыгожа апісвае нашу прыроду беларускі паэт Якуб Колас. (Выстаўляецца партрэт.) Паслухайце ўрывак з яго верша «Зіма»:

Мяккая пярына Вочы адбірае. Белая раўніна— Ні канца ні краю. Пад пялёнкай белай Травы і лісточкі. Рэчка анямела, Змоўклі ручаёчкі.

Назавіце зімовыя прыкметы.

Дзеці пералічваюць: надышлі марозы, рэчка анямела, змоўклі ручаёчкі, белае поле, дарогі замяло снегам.

**В.** А яшчэ ў Якуба Коласа ёсць верш пра вясну.

#### ВЯСНА

...Сонца грэе, прыпякае; Лёд на рэчцы затрашчаў. Цёплы вецер павявае, Хмар дажджлівых нам прыгнаў. Вось і бусел паказаўся, Гусі дзікія крычаць, Шпак на дубе расспяваўся, Жураўлі ужо ляцяць...

Абмеркаванне верша па пытаннях:

- Пералічыце прыкметы вясны, пра якія расказваецца ў вершы.
  - Як свеціць сонца?
- Якія змены адбываюцца ў наваколлі вясною?
- **В.** А цяпер давайце разгледзім наступную карціну. Паслухайце ўрывак з верша «Лістапад», які напісаў яшчэ адзін народны пясняр Янка Купала. (Выстаўляецца партрэт.)

З буйных ліп і бяроз Лісты валяцца, Між павалаў і лоз Рассыпаюцца. Шапацяць, шалясцяць Залацістыя, Увысь галінкі глядзяць Пусталістыя.

#### Па змесце верша наладжваецца гутарка.

- **В.** Сябры мае, чаму «З буйных ліп і бяроз лісты валяцца»? Хто з вас можа растлумачыць гэтую з'яву?
  - З якіх дрэў ападаюць лісты?
- Хто з вас заўважыў, якога колеру лісце ўвосень?
- Якая пара года вам больш за ўсё падабаецца і чаму?

**Лесавік.** Мая любімая пара года — вясна. Мне падабаецца назіраць, як абуджаецца лес ад зімовага сну, як на лясных

праталінах з'яўляюцца першыя пералескі. Я вельмі прашу вас, дзеці: калі ласка, сфатаграфуйце мне гэтую пару года.

Усе шукаюць фотаапарат, але не знаходзяць яго.

В. Паважаны Лесавічок, прабач нас, мы так хуценька збіраліся да цябе ў госці, што зусім забыліся пра фотаапарат. Але ты не засмучайся, мы што-небудзь зараз прыдумаем. (Звяртаецца да дзяцей.) Дзеці, давайце ўсе разам зробім калаж вясновага пейзажу і падаруем яго Лесавічку.

Выхавальнік з дзецьмі падбіраюць матэрыялы, якія найбольш прыдатныя для адлюстравання элементаў калажу: сонейка — з

Святлана КАВАЛЁВА, выхавальнік першай кваліфікацыйнай катэгорыі nшана; nтушка — з шышак; ру $ua\ddot{e}\kappa - з \ nansposus \ cypsэma\kappa;$ кветкі — з насення клёна; елкі — з макаронаў і г.д.

Падчас працы дзяцей выхавальнік разам з Лесавіком задаюць пытанні, якія дазваляюць карэкціраваць дзейнасць — удакладняць, узбагачаць задумку, дапамагаюць размяшчаць дэталі сюжэта.

#### Фізкультхвілінка.

Вецер хмары наганяе, Лісце з дрэваў ён зрывае, Дождж халодны імжыць, Да нас восень ужо спяшыць. Стала холадна кругом. Зацягнулась рэчка льдом. Белы снег вакол ляжыць, Пад нагамі ён скрыпіць.

Птушкі з поўдня прылятаюць, Дрэвы лісце распускаюць, Зелянеюць тут палеткі, Вырастаюць цуда-кветкі. Сонца моцна прыпякае, Матылёк вакол пырхае. Расцвітаюць цуда-кветкі. Лету радуюцца дзеткі.

В. Паважаны Лесавічок, ці падабаецца табе калаж, які зрабілі дзеці? Мы дорым яго табе. На жаль, наша падарожжа завяршаецца. Мы павінны вяртацца ў дзіцячы садок. Дзеці, ці спадабалася вам наша падарожжа? Вершы якіх беларускіх паэтаў вы сёння пачулі?

Дзеці выказваюць уражанні, атрыманыя ад падарожжа.

# «Маладая вясна, залатая пара!..»

#### Заняткі гуртка «Беларусачка» (паводле творчасці Я. Коласа)

Праграмны змест: узбагачаць і паглыбляць веды дзяцей аб творчасці класіка беларускай літаратуры Якуба Коласа; развіваць у дзяцей уменне эмацыйна ўспрымаць змест верша, суадносіць змены, якія адбыліся ў прыродзе, з прыкметамі вясны, апісанымі ў вершы; вучыць заўважаць яскравыя выразы, мілагучнасць вершаў паэта; выхоўваць любоў да роднай мовы.

Абсталявание: партрэт Якуба Коласа, ілюстрацыі на тэму «Вясна», мальберт, вянок з кветак і лісцікаў, малюнак вераб'я.

#### Ход заняткаў

Выхавальнік (В.). Дзеці, я загадаю вам загадку. Слухайце ўважліва і скажыце, пра якую пару года гэтая загадка:

Чараўніца да нас Завітала – Усё вакол ажыло, Заспявала.

Правільна, вясна. Паглядзіце на ілюстрацыі і адкажыце: якія вы заўважылі прыкметы вясны?

Адказы: ярка свеціць сонейка, растае снег, бягуць ручайкі, на дрэвах і кустах набрынялі пупышкі, на праталінах зелянее траўка і г.д.

В. Так, ідзе вясна, абуджае лугі, палі — усё наваколле. Дарослыя і дзеці рады вясне, яны спяваюць пра яе песні. Вось як прыгожа пра вясну напісаў вершы вядомы беларускі паэт Якуб Колас. Паглядзіце на яго партрэт.

Чытаецца верш «Песня аб вясне». Потым наладжваецца гутарка паводле яго зместу.

#### Пытанні дзецям:

- Што гаворыць паэт марозудзядулю?
- Якімі словамі называе Якуб Колас ручаёк? (Жэўжыкам, дзіияткам.)
- Як вы думаеце, чаму паэт так называе яго?
  - Як змянілася зіма?
  - Чаму яна так змянілася?

В. Дзеці, я зараз прачытаю вам паэтычныя радкі. Слухайце ўважліва.

Ты паслухай, дзед сярдзіты, Што там чуецца ўгары? Што за спеў за самавіты У небе правяць песняры?

- Пра якіх песняроў кажа Якуб Колас?
- Дзеці, хто з вас ведае, якія птушкі першымі вясной прылятаюць з выраю?
  - А паглядзіце на гэтую пту-



Якуб Колас з унукамі. 1955 г.

шачку. Ці ведаеце вы яе? (Гэта верабейчык.)

- Як вы думаеце, ці была яна ў цёплых краінах?

Я прапаную вам ператварыцца ў верабейчыкаў і парадавацца вясне, як яны.

#### Фізкультхвілінка.

Верабей з бярозы На дарогу — прыг! Больш няма марозу. Чык-чырык!

(Дзеці скачуць, робяць махі рукамі, нібы птушкі крыламі.)

Ручайкі вясновыя Ціха зазвінелі. (Бягуць па крузе.) Вераб'і вясёлыя (махаюць рукамі) На вярбу прыселі (прысядаюць).

**В.** Яшчэ раз прачытаю верш павольна, вы слухайце ўважліва і, калі заўважыце незразумелыя вам словы, пляскайце ў далоні.

Выхавальнік тлумачыць незразумелыя словы.

**В.** Паслухайце ўважліва верш яшчэ раз і паспрабуем яго прачытаць на памяць.

Дзецям чытаецца верш, і яны пераказваюць па памяці па слупках пра мароза-дзядулю, пра жэўжыка-ручайка, што звініць, скача, як дзіцятка, пра маладую вясну, залатую пару.

**В.** Дзеці, зараз давайце пагуляем з Вясной. Дазвольце мне быць Вясной (надзявае вянок з кветак, лісцікаў).

Гульня «Я — Вясна, ты — мая часцінка».

**Вясна.** Я — Вясна, ты — мая часцінка. Ты хто?

**Дзеці** ( $a\partial \kappa a$ зваюць). Я— ласкавае сонейка, я— ручаёк, я— жаваранак, я— шпак, я— праталінка, я— зялёная траўка, я— кветка...

Прапаноўваецца прадоўжыць гульню «Грушка».

Гульня «Грушка».

**В.** Мне вельмі спадабалася з вамі гуляць. А што спадабалася вам на сённяшніх занятках?

Адказы дзяцей.

В. Давайце яшчэ раз паслухаем верш «Песня аб вясне». Успомніце, хто напісаў гэты верш. Што вы ведаеце пра яго? Можа, хто сам хоча прачытаць верш?

Я раю вам, дзеткі, часцей звяртацца да роднай мовы: слухаць вершы, апавяданні, казкі, песні на роднай мове, гуляць у беларускія гульні. Гэта так цікава!

Алена КАЗЛОЎСКАЯ, педагог сацыяльны

# «Казку — ты, казку — я...»

#### Канспект пасяджэння клуба для бацькоў «Мы і нашы дзеці»

Праграмны змест: пашырыць веды бацькоў аб творчасці Якуба Коласа; развіваць эстэтычныя пачуцці; выхоўваць павагу і любоў да сваёй краіны, да сваёй нацыянальнасці.

Абсталяванне: выстава твораў Якуба Коласа; каляровыя стужкі; рэчы да касцюмаў казачных герояў Бабы, Жабы, Жыцейка, Анучніка; люстэрка, падзеленае на часткі; папяровыя ланцужкі; чароўная скарбонка з рэчамі: чаравікі, жаба, зярнятка, торба.

**Папярэдняя праца:** спіс казак для бацькоў, эмблемы і назва камандаў.

У конкурсе прымаюць удзел бацькі. Арганізуецца 4 каманды. Загадзя бацькам даецца спіс казак, якія яны павінны прачытаць. Гульня пачынаецца з конкурсу «Візітная картка», дзе каманды прадстаўляюць свае назвы і эмблемы.

Вядучы (В.). Паважаныя бацькі! Наша пасяджэнне прысвечана 130-й гадавіне з дня нараджэння славутага земляка Якуба Коласа. Гэта вядомы беларускі паэт, казачнік. Сённяшняя гульня пакажа, хто з вас лепшы знаўца казак Якуба Коласа.

Як цудоўна, мамачкі! Як цудоўна, татачкі! Што на белым свеце ёсць Небыліцы-казачкіДобрыя, чароўныя! Калі ўсе іх прачытаць, То мудрэйшым можна стаць. Казку— ты, Казку— я— Пачынаецца гульня!

#### І КОНКУРС «Інтэлект-лато»

**В.** Кожная казка мае свой пачатак, сваю прыказку. Сапраўдны казачнік можа па пачатку яе назваць. Паспрабуйце гэта зрабіць і вы. Я буду зачытваць прыказкі, а вы на картках пазначайце назвы адпаведных казак.

Кожная каманда атрымлівае картку для працы.

Прапануюцца пачаткі казак:

- 1. Жылі-былі дзед і баба. Хораша жылі яны між сабою. За ўсё сваё жыццё яны не толькі ні разу не пабіліся, але і не пасварыліся нават. («Баба і чорт».)
- 2. Даўно, даўно гэта было, не за памяць нашых дзядоў. (*«Варона і зязюля»*.)
- 3. У цеснай, крэпкай турме аднаго вялікага горада сядзеў бедны засуджаны. Нягодныя людзі закавалі яго ў ланцугі і кінулі ў турму. («Песня і птушкі».)

4. Было ў бацькі тры сыны: два разумныя, а трэці, самы меншы, дурань. (*«Дурань»*.)

Пасля выканання задання каманды здаюць карткі журы, якое і падводзіць вынікі конкурсу.

**В.** Ну вось, прыказка ёсць, а далей казка будзе: «І пайшлі чаты-

ры багатыры ў чатыры бакі, куды вочы глядзяць. А глядзелі яны ў кожнага на сваю казачную краіну, якая знаходзілася за трыдзевяць зямель».

Запрашаюцца капітаны каманд. Яны выбіраюць колер сцежкі, па якой будуць ісці.

**В.** Сцежкі кожнага з вас прывядуць да сваёй казкі, дзе вы сустрэнецеся з казачнымі героямі і павінны будзеце ім дапамагчы. За кожную такую дапамогу капітан атрымае кавалачак казачнага люстэрка. Сабраўшы іх разам, яго каманда набывае права ўдзельнічаць у апошнім конкурсе нашага спаборніцтва.

Ішоў бай па сцяне, Нёс сямёра лапцей, І сабе, і жонцы, І дзіцёнку па лапцёнку. Ці баіць, ці не?

*Капітаны становяцца на свае* сцежкі.

#### II КОНКУРС «Знаёмства»

Па чарзе капітаны сустракаюцца з казачнымі героямі, пазнаюць іх і прапаноўваюць сваю дапамогу.

## Казачны герой белай сця-жынкі.

На якія толькі хітрыкі не кідаўся я, каб звесці дзеда з бабаю, нічога не памагло. Спрабаваў кідаць у гаршчок з капустаю вуголле і сажу. А дзед і вухам не

вядзе: выкіне з капусты вуголле, есць ды бабу хваліць, што яна добрая гаспадыня. Дзеда ўначы завёў у бабіну расаду і вытаптаў яе дзедавымі нагамі. А вось, думаю, пачастуе баба дзеда чапялою. Не! Не атрымалася... (Плача.)

**В.** Што гэта за казка? Як завуць героя? Ці можна яму дапамагчы?

(Казка «Баба і чорт», Чорт.)

**В.** А вось яшчэ адна цудоўная казка Якуба Коласа.

Казачны герой чырвонай сцяжынкі. А колькі ў нас ворагаў! Хто толькі не крыўдзіць нас, бедных. Крыўдзяць нас людзі, крыўдзяць звяры, нават птушкі-драпежнікі — каршуны, совы, пугачы — і тыя нас ушчуваюць. Ніхто не баіцца нас, ну ніхтосенькі!.. Пойдзем, хіба, ды ў ваду кінемся. (Плача.)

(Казка «Зайчыкі», Зайчык.)

Казачны герой сіняй сцяжынкі. Страшна загневаўся я. Вось залезу ў сваю норку, выставіўшы доўгія вусы і шырокія клешчы, і не зварухнуся. Скарэй памру, а не вылезу. Нават гаварыць ні з кім не жадаю.

(Казка «Цяжкая доля», Рак.)

Казачны герой жоўтай сцяжынкі. Пакуль жыў-быў бацька, усе мы жылі разам. Бацька заступаўся, калі браты пачыналі мяне крыўдзіць. Жыў я і вялікага гора не знаў. Але памёр бацька, падзяліліся старэйшыя браты, а мяне выгналі з хаты. Вось пастаю я тут, паплачу, пагляджу апошні раз на свой двор і пайду куды вочы глядзяць. (Плача.)

(Казка «Дурань», Дурань.)

**В.** Вось паглядзіце, якія цудоўныя казкі ў творчасці Якуба Коласа. А ў каго з вас у дамашняй бібліятэцы ёсць гэтыя казкі? (Адказы дзяцей.)

Сцяжынкі прывялі нас у «Чарадзейную палату». Тут кожны капітан павінен падабраць сабе касцюм таго персанажа, хто зможа дапамагчы яго казачнаму герою.

## III КОНКУРС «Чарадзейная палата»

Капітаны падыходзяць да стала, дзе ляжаць розныя рэчы, і выбіраюць патрэбныя элементы касцюмаў. Затым апранаюць іх і расказваюць, чаму менавіта гэты касцюм спатрэбіўся. Удзельніку, які правільна падабраў касцюм,

уручаецца яшчэ адзін кавалачак люстэрка.

**Белая сцяжынка** — касцюм Бабы.

**чырвоная сцяжынка** — касцюм Жабы,

**сіняя сцяжынка** — касцюм Жыцейка (Зярнятка),

жоўтая сцяжынка— касцюм Анучніка.

**В.** Малайцы, капітаны! Цяпер можна і да Лесуна ў госці адправінна.

**Лясун.** Добры дзень! Вельмі рады вітаць вас у сваім лесе! Чуў, што вы дапамагаеце казачным героям. Гэтая справа вельмі адказная і цяжкая. А зможаце вы з ёй справіцца, толькі калі добра ведаеце казкі. А калі не — то тут са мной і застанецеся, будзем разам валацуг ганяць.

Кожнаму з вас я дам папяровы ланцужок, на якім напісаны словы з вашых казак. Аднак вось бяда: ланцужкі ад старасці парваліся і словы на іх пераблыталіся. Але я ўпэўнены, што кожны з вас зможа скласці з гэтых слоў выказванне і адказаць, каму яно належыць.

#### IV КОНКУРС «Казачны ланцужок»

Ланцужок, на якім напісаны словы, разразаецца на некалькі кавалкаў, з якіх бацькі і складаюць выказванне.

**Белая сцяжынка.** Усё куплю, што хочаш, звядзі толькі. (*Чорт, казка «Баба і чорт»*.)

**Чырвоная сцяжынка.** Ці ж можна нам жыць на свеце? (Зайчык, казка «Зайчыкі».)

**Сіняя сцяжынка.** Рачэ, рачэ! Чаго ты так угневаўся? (*Плотачка*, *казка «Цяжкая доля»*.)

**Жоўтая сцяжынка.** Чалавек я цёмны, няграматны. Які я кароль?! (Дурань, казка «Дурань».)

**Лясун.** Бачу, што казкі вы добра ведаеце (раздае пераможцам конкурсу кавалкі люстэрка). А зараз раскрыю вам адзін сакрэт: вас чакае Баба Яга.

Баба Яга. Фу-фу, чалавечым духам пахне. А-а-а, гэта вы. Вельмі хачу, каб вы мяне павесялілі. Тэлевізар у мяне зламаўся. Хачу на вас паглядзець, ці добрыя вы артысты. А заданне такое: пакажыце мне ўрывачкі з казак, ды каб у іх яшчэ і пытанні былі, а мы разам на іх адказваць будзем.

#### V КОНКУРС «Запытанка»

Каманда паказвае падрыхтаваны ўрывак з казкі і задае пытанне.

Астатнія каманды пішуць адказы на паперках і здаюць іх журы. За ўдзел у конкурсе Баба Яга раздае камандам кавалачкі люстэрка.

**В.** Вось мы і дабраліся да «Чароўнай скарбонкі». У ёй знаходзяцца рэчы, неабходныя для таго, каб казкі вашы закончыліся добра.

# VI КОНКУРС «Чароўная скарбонка»

Вядучы адчыняе скарбонку, у якой знаходзіцца шмат розных рэчаў, і прапануе камандам знайсці патрэбную для іх казку. Каманды павінны не толькі выбраць рэч, але і расказаць пра тое, як яна дапамагла казачнаму герою. За правільныя адказы вядучы ўручае кавалкі чароўнага люстэрка.

Белая сцяжынка — чаравікі. Чырвоная сцяжынка — жаба. Сіняя сцяжынка — зярнятка. Жоўтая сцяжынка — торба.

**В.** Кожная каманда сабрала па некалькі кавалачкаў казачнага люстэрка. Калі вы складзяце іх, то зможаце прачытаць мудрую народную прыказку.

# VII КОНКУРС «Казачнае люстэрка»

Па сігнале каманды пачынаюць складаць свае люстэркі. (Люстэркам можа быць разрэзаны на кавалкі ліст каляровага кардону, на якім запісана прыказка.) Калі фраза будзе складзена, каманда хорам прачытвае яе. Перамагае каманда, якая з заданнем справіцца першай.

На люстэрку кожнай каманды напісана: да чаго не дойдзеш, тое ў кніжцы знойдзеш.

В. Паважаныя госці! Карыстаючыся выпадкам, хачу заклікаць вас часцей звяртацца да вытокаў нацыянальнай культуры, традыцый нашага народа, часцей знаёміцца з жыццём і творчасцю тых, хто ўсё зрабіў для таго, каб нам «беларусамі звацца». Ва ўсім свеце нас ведаюць як працавітых, добразычлівых, сумленных, гасцінных людзей. Часцей размаўляйце на роднай мове, вучыце сваіх дзетак размаўляць на мове продкаў, бо без мовы няма і нацыі. Наш выдатны пясняр Якуб Колас шмат зрабіў для сваіх нашчадкаў, і, каб захаваць гэты вялікі скарб, патрэбна яго шанаваць, вывучаць гісторыю і культуру свайго народа і роднага краю.

# Едзем на вячоркі

#### Сцэнарый фальклорнага свята

Праграмны змест: далучаць дзяцей да беларускай мовы і культуры, традыцый беларускага народа; знаёміць дашкольнікаў з творчасцю Якуба Коласа; вучыць выконваць рухі беларускіх танцаў; развіваць эстэтычнае стаўленне да музыкі і навакольнага асяроддзя; імкнуцца выклікаць пачуццё задавальнення ад сумеснай творчай дзейнасці.

Абсталяванне: аўдыязапіс песень «Мой родны кут...» І. Лучанка і Я. Коласа, «Беларуская танцавальная» Э. Багуслаўскай (музыка і словы), «Дарагая Беларусь» У. Гая і А. Дзеружынскага; дзіцячыя касцюмы для інсцэніровак вершаў.

Зала ўпрыгожана ў нацыянальным стылі.

**Вядучы (В.).** Добры дзень вам, паважаныя госці!

Вельмі добра, што вы завіталі да нас. Сёння ў нашай хаце вас чакае сустрэча з беларускімі песнямі, гульнямі, карагодамі.

Гаспадыня, гаспадар, 3 пылу, з жару самавар, Хата поўная дзяцей Чакаюць да сябе гасцей.

#### Гаспадар.

I, як кажуць нашы людзі, Хай вам даспадобы будуць Жарты, песні, смех!

#### Гаспадыня.

Бо без песні, хоць ты трэсні, Без гармоніка й дуды Ходзяць ногі не туды!

**Разам.** Запрашаем на вячоркі!

**Песня «Госцейкі»** (музыка М. Шаўчук).

Сёння свята, сёння свята, Музыка, гучы званчэй. Тут гасцей у нас багата, Пачастуем вас смачней.

#### Прыпеў:

Госцейкі, госцейкі, Запрашаем ў хату. З кубачка, з кубачка Будзем піць гарбату. Завядзем бяседу шчыра, Заспяваем мы дружней. Ну, а потым кола шырэй — Свята будзе весялей.

#### Прыпеў.

Дык спявай і весяліся, Нам на месцы не ўсядзець. Хто не любіць піць гарбату, Можа проста пасядзець.

#### Прыпеў.

#### Гаспадар.

Здаецца, да нас ужо госці едуць. Едзе на кані дзядзька Іван, спявае.

Еду, еду, еду з горкі, Паспяшаю на вячоркі, Дзецям я вязу гасцінцы, Каб і мне не прыпазніцца.

Сустракае цётку Ганну.

**Ганна.** Добры дзень, дзядзька Іван, куды едзеш?

**Іван.** Да Міканоравых, на вячоркі!

**Ганна.** Я таксама туды спяшаюся, можа, ты мяне падвязеш?

#### Іван.

Як не падвезці? Сядай, падвязу. Едуць, спяваюць. Еду, еду, еду з горкі, Паспяшаю на вячоркі, Дзецям я вязу гасцінцы, Каб і мне не прыпазніцца.

#### Іван

Добры вечар таму, Хто ў гэтым даму!

#### Ганна

Дазвольце вас вітаць, Усім дабра жадаць.

#### Гаспадыня.

Заходзьце ў хату, Вельмі вам рады!

#### Іван

Вам прывезлі абаранкі, Смачных сушак дзве вязанкі.

#### Ганна

Трэсла дзядзьку на дарозе, Усе рассыпаліся ў возе.

**Гаспадыня.** Ну, гэта нічога. Дзеткі, памажыце абаранкі сабраць.

#### Рухомая гульня «Абаранкі».

#### Гаспадар.

Хто на месцы ўсядзіць, Калі музыка гучыць?

Гаспадыня.

Мы не будзем сумаваць, Трэба песню заспяваць!

«Песня аб вясне» (верш Я. Коласа, мелодыя народная, апрацоў-ка І. Кузняцова).

**Ганна.** Гаспадынька, а што гэта ў цябе за куфэрачак такі прыгожы стаіць? Што ты ў ім хаваеш?

Гаспадыня. У гэтым куфэрачку ляжаць розныя рэчы, якія вельмі дарагія майму сэрцу (∂астае ручнік). Ручнік — гэта не проста кавалачак тканіны, якім выціраюць твар, рукі. Існуе ў нашай краіне шмат звычаяў, звязаных з яго выкарыстаннем. Дораць ручнік маладым, якія вырашылі пажаніцца, дораць на радзіны і на наваселле. А з чаго ён зроблены?

Дзеці. З лёну.

Гаспадар. Лён — гэта багацце нашай краіны. Каб атрымаць такі ручнік, людзям трэба многа працаваць. Спачатку лён трэба пасеяць, затым яго прапалоць, парваць, вымачыць, высушыць, змяць, патрапаць грэбенем. Атрыманы кужаль пралі пры дапамозе верацяна ці калаўрота. Затым пранец бялілі, фарбавалі і ткалі на кроснах палатно для кашуль ці ручнікоў.

**Ганна.** Ой, колькі ў цябе ручнікоў прыгожых, давайце іх усім гасцям пакажам.

#### Танец з ручнікамі.

Гучыць песня «На лузе» (верш Я. Коласа, музыка Ю. Семянякі).

Гучыць ціхая музыка (мелодыя песні «Мой родны кут...»). Ідзе праца.

**Гаспадар.** Мне здаецца, што сёння ў нас сабраліся вельмі працавітыя дзеці і дарослыя.

**Гаспадыня.** Давайце будзем працаваць ды прымаўкі ўспамінаць.



**Помнік Якубу Коласу ў Мінску.** Цэнтральная частка. Скульптар Заір Азгур. 1972 г.

#### Дзеці.

Хочаш добра жыць — павінен працу любіць.

Нічога само не робіцца.

Узяўся за гуж — не гавары, што не дуж.

Чалавек без працы, што птушка без крылаў.

Не за сваю працу не бярыся.

**Гаспадар.** Ці не засядзеліся мы з вамі за працай?

#### Дзіця.

Як музыкі зайграюць, Ногі самі ў скокі рвуцца. Ай да туры-растатуры, Беларускай мы натуры.

Танец «Беларуская танцавальная» (музыка і словы Э. Багуслаўскай).

3-за печы выходзіць Хатнік (Дамавік).

Гаспадыня. Ой, а гэта ж хто?

**Хатнік.** Дык гэта ж я, ваш Хатнік. Сядзеў, сядзеў я ў хаце, слухаў, як вы спяваеце, ды і мне захацелася з вамі трошкі павесяліцца.

Прынес я мех, А ў мяху смех! Дзеткам на пацеху, Лопнуў мех ад смеху. Вось вам, дзеткі, смешкі, Вось вам і пацешкі, А яшчэ дражнілкі е? Слухаць будзеце ці не? — Антось барадаты вёў казу каля хаты, Антаніна паганяла, — Віця, Віця, Віцяля З'еў карову і цяля, І дванаццаць парасят, Толькі хвосцікі вісяць.

**Хатнік.** А чым жа вы мяне пацешыце?

Гаспадар. Вершамі і загадкамі.

Дзеці чытаюць верш «Вясна» Я. Коласа.

...Сонца грэе, прыпякае; Лёд на рэчцы затрашчаў. Цёплы вецер павявае, Хмар дажджлівых нам прыгнаў. Вось і бусел паказаўся, Гусі дзікія крычаць, Шпак на дубе расспяваўся, Жураўлі ужо ляцяць. І зіма, як дым, прапала! Зелянее луг, ралля. Як ад болю, ачуняла Наша родная зямля.

Інсцэніроўка вершаў Я. Коласа.

#### ХРАБРЫ ПЕВЕНЬ

Па надворку певень ходзіць, За сабою куры водзіць І крычыць: — Сюды! Сюды! Як кіўне ён галавою, Сыплюць куры чарадою — Як адна бягуць туды. А калі хто кур пужае, Певень грозна загукае: — Хто такі там? Хто такі?

#### КАТОК

У Савосева суседа
Быў пярэсценькі каток,
Выхаванец Паўла-дзеда,
Такі слаўны пестунок!
Нос чарнявы, хвост бялявы,
Задзірасценькі;
Коцік-шчыпчык заграбасценькі;
Лапкі-драпкі машастовыя,
А шарсціначкі шаўковыя;
Губкі, зубкі адмысловыя;
Вусы-русы патырчастыя;
Тая спінка, як насцінка,
Выгінастая.
Вушкі-слушкі не мыляюцца,
Вочкі ў ночку запаляюцца.

#### Гаспадар.

Спаць кладзецца, здыме шапку І паціху смокча лапу. А вясна дыхне ледзь-ледзь, Прачынаецца... (мядзведзь).

**Хатнік.** А ці ведаеце вы, дзеці, якое свята надыходзіць?

Дзеці. Гуканне вясны! І лічылася, што вясна прыйдзе тады, калі мядзведзь прачнецца. Хочаце, каб вясна хутчэй прыйшла? Давайце тады і мы мядзведзя разбудзім.

#### Гульня «Мядзведзь». Дзеці.

Ты не спі, не спі, мядзведзь, прачынайся.

Вясну красную гукаць збірайся.

#### Хатнік.

А мядзведзь не спіць,

на нас рычыць!

Даганяе дзяцей.

Песня «На полі вясной» (верш Я. Коласа, музыка М. Чуркіна).

Хатнік. Гаспадынька, а чым так смачна пахне ў вашай хаце?

Гаспадыня. Ой, зусім забылася! Зараз усіх пачастую! (Частуе.)

Гаспадар. Паважаныя госці, мы вельмі рады былі бачыць вас у нашай хаце. Але ж час нам з вамі развітацца.

#### Гаспадыня.

На развітанне ўсім жадаем: Жывіце шчыра ў дастатку. Хай будзе ўсё ў вас у парадку!

Дзякуй гаспадарам, Жадаем добрай долі вам!

#### ЛІТАРАТУРА,

якой карысталіся ўсе аўтары дадзеных матэрыялаў:

- 1. Колас, Я. Новая зямля. Сымон-музыка. Паэмы / Я. Колас. — Мінск: Юнацтва, 1996.
- 2. Пралеска. Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. В 5 ч. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.
- 3. Пралеска: программа дошкольного обазования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.
- 4. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 304 с.
- 5. Беларускія народныя гульні. Мінск: Юнацтва, 1999. —  $40 \, \mathrm{c}$ .
- 6. Варанецкая, Л.М. Выхоўваем грамадзяніна: дашкольнікам аб гісторыка-этнаграфічнай спадчыне; дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Л.М. Варанецкая, К.М. Бельская, У.Л. Ждан. — Мінск: Зорны верасень, 2008
- 7. Выхавание нацыянальнай самасвядомасці дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Г.М. Кавалеўская. Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2009.
- 8. Глушаков, С.Н. Детский дизайн: первые шаги в творчестве. Методическое пособие / С.Н. Глушаков, Е.А. Кизицкая, А.В. Сергеева. — Минск: Ковчег, 2009.

#### Ганна.

Блакітнага неба, Духмянага хлеба, Чыстай вады I ніякай бяды!

#### Гаспадыня.

Дзякуй, госці, за падмогу! Вы так дружна рагаталі, Нас так хораша віталі, I шкада, а ўсё ж бывайце, Толькі нас не забывайце!

Гаспадар. А вы, дзеткі, дружна жывіце, хутка расціце, край свой любіне!

#### Гаспадыня.

Не таму любіце, што за ўсё Цяплейшы і прыгажэйшы, А таму любіце, што за ўсё Мілейшы, за ўсё даражэйшы!

Гичыць мелодыя песні «Дарагая Беларись».



Надмагілле Якуба Коласа на Вайсковых могілках у Мінску. Побач магіла сына Данілы Міцкевіча, далей — беламармуровае надмагілле жонкі Марыі Дзмітрыеўны.

- 9. Дзе расце сон-трава: калектыўны зборнік паэзіі. Кіраўнік праекта А. Грэкаў, складальнік Т. Мазур. — Стоўбцы, 2002.
- 10. Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашк. адукацыі: у 2 ч. Ч.1 і 2/ Д.М. Дубініна. Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2008.
- 11. Каравайчык, Т.І. Каб гучала мова дашкалят / Т.І. Каравайчык. — М.: Содействие,
- 12. Куксова, Н.А. Художественное чтение в детском саду / Н.А. Куксова. – Минск: Университетское, 2001. — 157 с.
- 13. Міцкевіч, Д.К. Любіць і помніць. Успамінае сын Якуба Коласа. — Мінск: Полымя, 2000.
- 14. Мой край завецца Беларуссю / аўт.уклад. А.І. Красіла. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2008. — 160 с.
- 15. Мой родны кут...: зб. метадычных матэрыялаў па патрыятычным выхаванні дзяцей дашк. узросту: у 2 ч. Ч. 2 / склад. В.В. Мініна. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2007.
- 16. Мяснікоў, А.Ф. Сто асоб беларускай гісторыі: гістарычныя партрэты. Анатоль Мяснікоў. — Мінск: Литература и Искус-
- 17. Праменьчыкі выхавання патрыятызму: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі: у 2 ч. Ч. 2/ склад.: В.С. Красюк, М.М. Сцепчанка, К.В. Шавяленка. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2009.
- 18. Прочь, тревога, страх, сомнение, беспокойство, напряжение / авт.-сост. Л.М. Карчевская. — Мозырь: Содействие, 2009. — 88 с.

- 19. Старжынская, Н.С. Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. — Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2008. — 112 с.
- З самага пачатку выхаду часопіс «Пралеска» звяртаецца да асвятлення жыцця і дзейнасці Якуба Коласа. На часопісных старонках былі змешчаны матэрыялы:

Бяляцкая, Л. У госці да Коласа. — 1992. — № 10. — C. 7.

Вітка, В. Волат слова Народнага. — 1992.-N 10. — С. 5.

Гэй, маленства, жыва, смела!: знаёмства дзяцей дашкольнага ўзросту з жыццём і творчасцю Якуба Коласа. — 1997. —  $\mathbbm{N}$  10. —

Зайцава, Г. Курбека, І. «Песняй вітаю я вас». — 2002. — № 10. — С. 19.

Самойлава, В. Беларускія песняры. —2002. — № 10. —С. 32.

Старжынская, Н. Да жывой дзіцячай гутаркі. — 2002. — № 10. — С. 32.

Шавыркін, М. «На прастор! На шырокі прастор!..» і «...Хлеб і соль дзялілі спольна». — 2007. — № 12. — С. 37—39.

Шыпценка, Ю. «О, край родны, край прыгожы!». — 2012. — № 5. — С. 18. Шарыч, А. Беланожкіна, С. Песняры-

юбіляры. — 2012. — № 8. — С. 56.

Блок матэрыялаў пра Якуба Коласа і ілюстрацыі да іх і на ўкладку арганізаваў і падрыхтаваў да друку Міхась ШАВЫРКІН.



Наталья ВЛАСЕНКО, руководитель физического воспитания высшей квалификационной категории яслей-сада № 273 г.Минска, старший преподаватель ИППК Белорусского государственного университета физической культуры

Власенко Наталья Эдуардовна – автор пяти методических пособий и более пятидесяти научно-методических публикаций в отечественных и зарубежных изданиях. Её публикации в журнале «Пралеска» всегда актуальны и популярны, с интересом воспринимаются читателями. Автор-составитель учебных программ курсов повышения квалификации руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования. В настоящее время успешно совмещает практическую и преподавательскую деятельность с работой над диссертационным исследованием, возглавляет учебно-методическое объединение руководителей физического воспитания Первомайского района г.Минска.

Область научных интересов Н.Э. Власенко:

- инновационные педагогические технологии физического воспитания детей дошкольного возраста;
- внедрение активных форм взаимодействия в системе повышения квалификации специалистов физической культуры и спорта;
- поиск эффективных путей повышения профессиональной компетентности руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования.

# ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ:

# технология разработки плана-конспекта

Любая деятельность, отмечает В.П. Беспалько, может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология — на науке. С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем всё началось сначала. Любое планирование, а без него не обойтись в педагогической деятельности, противоречит экспромту, действиям по наитию, по интуиции, то есть является началом технологии [1]. Данное утверждение свидетельствует о технологичности педагогического проектирования, которое проявляется в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития ребёнка.

Проектировочная деятельность руководителя физического воспитания сосредоточена на планировании процесса физического воспитания детей дошкольного возраста. План-конспект является документом планирования данного процесса на каждое физкультурное занятие. Это самый детализированный план, необходимый для оперативного управления специально организованной двигательной деятельностью детей. По мнению Н.Н. Ефименко, «молодому или начинающему работать в области физического воспитания педагогу необходимо пройти хорошую школу разработки и оформления плана-конспекта физкультурного занятия, что является, по большому счёту, настоящим искусством» [6, с. 43]. Само написание плана-конспекта стимулирует профессиональную самоподготовку специалиста, предвосхищает его работу, вырабатывает понимание сущности профессиональной деятельности, позволяет наметить эффективные пути и средства к решению поставленных задач.

В статье рассматривается технология конструирования плана-конспекта физкультурного занятия, уточняется его структура, приводятся образцы оформления и методика оценки данного документа. Материал адресуется руководителям физического воспитания, воспитателям, методистам учреждений дошкольного образования, а также студентам и преподавателям высших учебных заведений.

# Требования к составлению и оформлению плана-конспекта физкультурного занятия

Качество плана-конспекта во многом зависит от уровня профессиональной компетентности специалиста, предусматривающего наличие профильных знаний и умений в области теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста и смежных дисциплин, специальных проектировочных навыков в составлении и ведении документации. План-конспект физкультурного занятия представляет собой законченную педагогическую работу в том случае, если он разработан и оформлен в соответствии с требованиями:

- *целеустремлённости*. Предполагает указание в каждом документе комплекса задач (оздоровительных, образовательных, воспитательных) в соответствии с положениями нормативных правовых и программных документов по физическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- преемственности. Основано на преемственности с содержанием предыдущего и последующего плана в целостной системе планирования физкультурных занятий, а также преемственности материала внутри самого плана. Каждый шаг в плане должен являться логичным продолжением предыдущего и подготовкой для следующего;
- реальности. Достигается за счёт детального учёта всех педагогических условий: возрастных и психофизических особенностей детей, уровня их физической подготовленности, материальнотехнической базы учреждения дошкольного образования, сезонно-

климатических явлений и т.д. Педагогу следует оценить указанные условия и спланировать реальный материал, т.е. тот, который могут и должны усвоить дети;

- конкретности. Проявляется в чёткости и конкретности формулировок планируемых задач, средств, методов, способов организации двигательной деятельности воспитанников на занятии. Немаловажное значение имеет использование гимнастической терминологии, обеспечивающей краткость и лаконичность записи физических упражнений.
- наглядности. Реализуется путём внедрения в практику графических форм записи (схем, рисунков, чертежей), что не является обязательным, но может существенно улучшить восприятие и запоминание последовательности запланированного материала, особенно начинающими специалистами.

# Разработка содержания плана-конспекта физкультурного занятия

План-конспект, как результат непосредственной подготовки педагога к занятию, опирается на документы перспективного планирования процесса физического воспитания детей дошкольного возраста. На первом этапе составления плана-конспекта педагог обдумывает содержание основной части занятия, а затем в соответствии с ней планирует ориентировочный материал для вводной и заключительной частей. Следует подчеркнуть, что правильное определение комплекса задач, средств и методов для конкретного физкультурного занятия может быть обеспечено лишь после того, как спроектирована промежуточная (черновая) модель его основной части. Детализация содержания физкультурного занятия происходит на втором этапе планирования, в процессе которого педагогу необходимо продумать и конкретизировать:

• Задачи занятия. В первую очередь определяются образовательные задачи, направленные на обучение, закрепление или совершенствование двигательных действий в зависимости от этапа обучения, воспитание психофизических качеств и совершенствование двигательных способностей детей. Затем уточняются оздоровительные задачи, связанные со спецификой оздоровительного воздействия специальных физических упражнений на организм ребёнка в целостной структуре занятия. Понимание педагогом сущности и значимости оздоровительных задач, путей и средств их решения способствует приоритетной реализации принципа оздоровительной направленности в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Именно поэтому оздоровительную задачу рекомендуется ставить на первое место во всех документах планирования процесса физического воспитания, в том числе и в плане-конспекте физкультурного занятия.

Формулировка воспитательных задач также обязательна, поскольку физическое воспита-

ние — это, прежде всего, вид воспитания (наряду с трудовым, нравственным, эстетическим и др.). Следовательно, воспитание личности ребёнка средствами физической культуры играет важную роль в формировании эмоционально положительного отношения к занятиям физическими упражнениями, развитии его волевых и нравственных качеств, коллективных начал, творческих способностей.

• Средства и методы решения каждой из задач. К основным средствам физического воспитания относятся физические упражнения, содержание которых сопряжено, как правило, с комплексом оздоровительных, образовательных и воспитательных воздействий на ребёнка. По мнению Ж.К. Холодова, профессионально весьма важно для специалиста в области физической культуры «умение всесторонне оценить содержание используемого упражнения в педагогическом аспекте, реально оценить возможность использования его различных сторон в образовательновоспитательных целях» [7, с. 34].

Под методами в физическом воспитании понимают способы применения физических упражнений, направленные на достижение поставленных задач. В соответствии с задачами уточняется и конкретизируется содержание всех частей занятия, которые в общих чертах уже продумывались специалистом на первом этапе планирования. Намечаются основные, подводящие, подготовительные упражнения общеразвивающего и специального характера, их дозировка с учётом возрастных и психофизических возможностей воспитанников. Определяются наиболее действенные общепедагогические методы и приёмы обучения, включающие словесные и наглядные методы. Устанавливаются специфические методы, непосредственно связанные с решением образовательных задач. К ним относятся игровой, соревновательный методы, метод строго регламентированного упражнения [7].

При подборе средств и методов педагогу следует стремиться воплотить в каждом занятии оригинальные творческие замыслы, спланировать увлекательный материал, насыщенный разнообразными физическими упражнениями и подвижными играми.

• **Ресурсное обеспечение занятия.** Ресурсы (от франц. *ressource* — вспомогательное средство) — это условия, позволяющие с помощью определённых преобразований получить желаемый результат [2]. Создание педагогических условий, положительно влияющих на реализацию запланированного содержания физкультурного занятия, зависит от рационального использования материально-технических ресурсов, классифицированных нами на специальные, технические и дидактические.

К специальным ресурсам относятся физкультурное и спортивно-игровое оборудование для занятий в помещении и на свежем воздухе: стационарное, переносное, подвесное и комбинированное; специальный инвентарь для развития

основных видов движений и функции равновесия, для обучения элементам спортивных упражнений и спортивных игр и др.

Технические ресурсы охватывают технические и звуковые средства обучения, крайне востребованные в современном образовательном процессе. К техническим средствам обучения непосредственное отношение имеют тренажёры простого и сложного устройства, а к звуковым — аудиоаппаратура, носители аудиоинформации.

Дидактические ресурсы — это демонстрационный материал (плакаты, фотографии, картинки, наглядные пособия, атрибуты для подвижных игр и др.), который педагог применяет для целенаправленного и более плодотворного взаимодействия с детьми в процессе занятий. Разнообразные наглядные средства обогащают представления детей о специфике тех или иных физических упражнений и спортивных игр, развивают у них любознательность, расширяют кругозор, активизируют мыслительную деятельность.

Тщательное продумывание на этапе планирования материально-технического обеспечения физкультурного занятия, стремление педагога к вариативному применению предметной физкультурноразвивающей среды, адекватной возрасту и способностям воспитанников, сформирует у них богатый двигательный опыт и стойкий интерес к занятиям физическими упражнениями.

• Способы организации двигательной деятельности детей. Выбор способов организации детей на занятии (фронтального, группового, поточного, посменного, индивидуального) зависит от новизны, сложности, характера упражнений; задач занятия, места его проведения; возраста и количества детей, их физической подготовленности; организационно-управленческих умений пелагога.

Очень часто причиной определения того или иного способа организации двигательной активности воспитанников является материальнотехническая оснащённость учреждения дошкольного образования. Например, недостаточное количество спортивного оборудования исключает использование фронтального (одновременного) выполнения упражнений всеми детьми. В то же время грамотное планирование других способов организации (группового, поточного, посменного), их комплексное сочетание во всех частях занятия обеспечит оптимальную моторную плотность даже при дефиците физкультурного инвентаря и ограниченного размера помещения.

• Критерии оценки деятельности детей на занятии. К педагогическим критериям оценивания техники выполнения физического упражнения относятся: результативность физического упражнения (действия, движения); сопоставление параметров наблюдаемого действия с параметрами стандартной техники; разница между реальным результатом и возможным [5]. В соответствии с данными критериями специалист определяет

наилучшую стратегию достижения поставленной цели конкретными средствами, способами, методами педагогического воздействия и взаимодействия в зависимости от этапа обучения. Вместе с тем при определении критериев оценки особое внимание следует уделять индивидуализации техники физических упражнений с учётом особенностей телосложения каждого воспитанника, уровнем его физической подготовленности.

Рассмотренные выше методические особенности продумывания и осмысления содержания физкультурного занятия отражаются далее в письменном виде при оформлении плана-конспекта.

# Структура плана-конспекта физкультурного занятия

При подготовке плана-конспекта возможно использование текстовой и табличной форм записи. Текстовая форма предполагает написание плана в виде текста, а табличная — в виде таблицы. Обе формы широко используются на практике. Как показывает опыт, при составлении развёрнутого плана-конспекта физкультурного занятия предпочтительней пользоваться табличной формой записи, которая позволяет:

- чётко отобразить структуру и содержание предстоящего занятия;
- детализировать содержание каждой его части;
- избежать перегруженности и перенасыщенности плана.

Данный вариант оформления плана-конспекта является наиболее информативным, понятным и удобным в использовании как для самого педагога, так и для других специалистов, которым он может быть представлен.

Структура развёрнутого плана-конспекта физкультурного занятия в форме таблицы включает:

- 1. Общие сведения о занятии (возраст детей, название занятия, место и дату проведения, форму проведения). Из перечисленных сведений в обязательном порядке следует указывать возраст детей, место и дату проведения занятия. Название занятия и форму его проведения (учебнотренировочная, игровая, сюжетная, тематическая, корригирующая и др.) можно не отражать. Однако именно эти сведения усиливают творческую составляющую плана-конспекта, свидетельствуют о системных проектировочных аспектах в деятельности конкретного специалиста.
- 2. Задачи занятия (оздоровительную, образовательную, воспитательную). Информативная и предельно лаконичная формулировка комплекса задач занятия начинается, как правило, с глагола в повелительной форме. Например: формировать, учить, обучать, закреплять, развивать, совершенствовать, укреплять и др. В плане-конспекте указываются только главные задачи, решаемые преимущественно в основной части занятия. Вместе с тем, оздоровительные и воспитательные задачи могут планироваться для любой части занятия. Педагогические задачи необходимо форму-

лировать как можно конкретнее, избегая лишних слов и словосочетаний. Оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи решаются в неразрывном единстве, поэтому их комплексность и взаимосвязь — одно из главных условий эффективности физкультурного занятия.

- 3. Оборудование и инвентарь. Следует перечислить не только основные ресурсы занятия, но и указать их количество. Например: мячи среднего диаметра по количеству детей, 2 баскетбольных кольца, 5—6 стоек, 6 обручей, маска медведя, магнитофон. Данная информация поможет педагогу заранее подготовить материально-техническое обеспечение занятия, рационально пометить его в пределах физкультурной площадки или зала, не упуская из вида малейшие детали. Стационарное оборудование, которое закреплено и всегда присутствует в специально организованных для физкультурных занятий местах (гимнастические лестницы, спортивно-игровые комплексы и др.), указывать не обязательно.
- **4. Таблицу плана-конспекта,** состоящую из трёх частей (вводной, основной, заключительной) и трёх столбцов (содержание, дозировка, организационно-методические указания).

# Рассмотрим подробнее структуру таблицы, содержание её частей и столбцов.

- Каждую часть занятия лучше выделить отдельной строкой по ширине таблицы, а не столбцом. Это позволит расширить полезную площадь таблицы, что значительно уменьшит объём документа. В строке записывается название части занятия и её продолжительность в минутах.
- В столбце «Содержание» последовательно указывается по частям занятия все предусмотренные физические упражнения и подвижные игры. Во вводной части занятия расписывается содержание разминки, в которую включаются разновидности ходьбы, бега, подвижные игры и игровые упражнения с элементами ходьбы, бега, строевых упражнений и др. Заканчивается вводная часть, как правило, динамическими дыхательными упражнениями.

Содержание основной части занятия отражает решение комплекса педагогических задач, в первую очередь — образовательных. В связи с этим в ней записывается следующий дидактический материал: комплекс общеразвивающих упражнений; специальные упражнения, направленные на решение образовательной задачи (основные виды движений, спортивные упражнения, элементы спортивных игр и др.); подвижные игры (подвижные игры высокой и малой интенсивности, игры-эстафеты, игрысоревнования и др.). Комплекс общеразвивающих упражнений, выполняющий подготовительную к основным видам движений функцию, содержит от 5 до 10 упражнений в зависимости от возраста детей. На наш взгляд, подробное описание этих упражнений следует вынести за пределы таблицы в отдельное приложение, что сделает план-конспект компактным и удобным в использовании. Групповой способ организации детей в основной части занятия предусматривает запись соответствующих заданий для каждой группы. Такие организационные моменты, как расстановка и уборка оборудования, указываются только в случае непосредственного участия в них детей.

В заключительной части отражается содержание используемых средств восстановления после физической нагрузки (динамические дыхательные упражнения, упражнения на растягивание и расслабление, подвижные игры малой интенсивности, ходьба и др.). В данной части занятия может быть уделено внимание таким рефлексивным аспектам, как краткий анализ занятия педагогом, самооценка занятия детьми, совместная рефлексия содержания учебного материала, подведение итогов и др.

- В столбце **«Дозировка»** указываются количество повторений каждого упражнения и (или) затраты времени на выполнение упражнения (в минутах или секундах). Например, 5–6 раз, 2 мин, 30 сек. Для цикличных видов движений и спортивных упражнений (ходьба, бег, катание на самокате, велосипеде и др.) можно определять длину дистанции в метрах (10 м, 60 м, 100 м). В дозировании физической нагрузки важно соблюдать теоретико-методические требования структурного построения занятия и его основного принципа — постепенного наращивания нагрузки и её плавного снижения к окончанию занятия. Дозировка упражнений должна соответствовать возрасту детей, а также методической целесообразности распределения времени для каждой части занятия.
- В столбце **«Организационно-методические** указания» обозначаются требования, команды, распоряжения, общие методические указания, касающиеся организационных основ управления процессом обучения, координации деятельности педагога и детей по времени и пространству, их успешных совместных действий. Применительно к технике физических упражнений организационно-методические указания отражают наиболее типичные ошибки в их выполнении, на которые следует обратить внимание воспитанникам и педагогу. Например, «ноги в коленях не сгибать», «наклониться ниже» и др. При описании коллективных совместных действий уточняются способы организации детей на занятии (фронтальный, групповой, подгрупповой и др.), варианты построений и перестроений (в круг, в шеренгу, в колонну и др.), правила подвижных игр («по окончании игры выбирается новый водящий», «не выбегать за границы площадки» и др.). Данная информация предусматривает индивидуализацию и дифференциацию физической нагрузки («ослабленным детям снизить нагрузку», «мальчики выполняют упражнения с большими мячами, девочки — с маленькими», а также записи по обеспечению техники безопасности на занятии («под скамейку положить мат», «обеспечить страховку на канате», «соблюдать расстояние», «при падении сгруппироваться» и др.).

Пример оформления развёрнутого плана-конспекта физкультурного занятия приводится ниже.

# волшебный мяч

Место проведения: физкультурный зал.

Дата проведения: январь.

Форма проведения: учебно-тренировочная.

Задачи:

1. Укреплять мышцы плечевого пояса.

2. Закреплять навыки метания на дальность и в цель, улучшать точность двигательных действий.

3. Формировать интерес к физическим упражнениям и подвижным играм с мячом.

**Оборудование:** волейбольные и массажные мячи, «островки» по количеству детей, набивные мячи (1 кг) на пару, подвешенный обруч большого диаметра, баскетбольное кольцо, мостик-бум, гимнастическая скамейка, тоннель, 4 обруча среднего диаметра.

Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная част		
Ходьба в колонне по одному с препятствиями:     на пятках между «островками»;     с высоким подниманием колен, перешагивая через «островки»;     -боком приставным шагом, перешагивая через «островки»	1,5 мин	По периметру зала расположены «островки» на рас- стоянии 1—1,2 м. Руки за головой. Со взмахом рук через стороны кверху. Руки на поясе
2. Бег в колонне по одному с препятствиями: -«змейкой» между «островками»; -перешагивая через «островки»; -«змейкой» между «островками», сгибая голень назад	1 мин	Соблюдать расстояние Не задевать «островки». Поочерёдно правой и левой ногой. Активно работать руками
Динамические дыхательные упражнения:     И.п. — стойка на «островке».     1—2 — руки вверх, вдох носом;     5—6 — и.п., выдох ртом.	3—4 раза	Посмотреть вверх
И.п. — то же. 1—2 — поворот головы направо, вдох носом. 5—6 — поворот головы налево, выдох ртом. Произвольное построение для выполнения комплекса ОРУ	2—3 раза	Медленно, плавно
Основная част	<sub>гь</sub> (16 минут)	
1. Комплекс ОРУ с мячом (приложение)	4 мин	Стараться не ронять мяч
2. Полоса препятствий с мячом: -ходьба по мостику-буму на носках, мяч за головой; -пролезание в упоре на коленях через тоннель, прокатывая мяч перед собой;	3 мин	Препятствия расположены по периметру площадки. Удерживать равновесие. Не касаться тоннеля спиной.
-ходьба в наклоне по гимнастической скамейке, прокатывая мяч вперёд;		Обеспечить страховку.
-бросок мяча в баскетбольное кольцо; -прыжки на двух ногах из обруча в обруч с отбиванием мяча о пол и ловлей; -бросок мяча в вертикально подвешенный обруч		Расстояние 1,5—2 м, любым способом. Сначала прыгнуть в обруч, затем отбить мяч о пол и поймать. Высота 1,5—2 м от пола.
3. Упражнения с набивными мячами в парах: И.п. — сед ноги врозь. -прокатывать мяч двумя руками.	4 мин 6—8 раз	Расстояние между парами 2,5—3 м. Плавным толчком.
И.п. — сед согнув ноги скрестно, мяч на груди. -бросать мяч двумя руками от груди.	5—6 раз	При броске руки полностью разогнуть.
И.п. — лёжа на животе, мяч вверху. -прокатывать мяч двумя руками.	4—5 раз	Плечи и голову приподнять.
И.п. — стойка ноги врозь в наклоне лицом друг к другу, мяч внизу. -прокатывать мяч двумя руками	5—6 раз	Стараться прокатить мяч у пары между ног
4. Эстафета «Три мяча». Участвуют две команды, построение детей в колонну за стартовой линией, первые игроки держат в руках три мяча. Напротив каждой команды лежит обруч (6—8 м от стартовой линии). По сигналу первые игроки бегут к своему обручу, кладут в него мячи, бегут обратно, передают эстафету следующему игроку и становятся в конец колонны. Следующие участники бегут к обручу, забирают мячи, бегут обратно, передают мячи очередному игроку и т.д.	2—3 раза	Если мячи выкатились из обруча, нужно их положить обратно. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету. Количество и размер мячей можно варьировать в зависимости от подготовленности детей
Заключительная ч	· · ·	ты)
Самомассаж массажными мячиками.     Дети садятся на пол и массируют мячом руки, ноги и туловище	1 мин	
2. Рефлексия. Дети вспоминают, с какими видами мячей они работали на занятии, делятся впечатлениями, отвечают на вопросы педагога	3 мин	Напомнить детям все виды мячей, с которыми они работали на занятии: волейбольные, массажные, набивные. Показать другие виды мячей: футбольные, теннисные, баскетбольные, фитболы

План-конспект

физкультурного занятия для детей среднего

дошкольного возраста

#### КОМПЛЕКС ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ С МЯЧОМ

Nº	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
1	И.п. — о.с., мяч на груди. 1 — надавить на мяч ладонями; 2—3 —удерживать напряжение; 4 — и.п.	3—4 раза	Кисть поднята кверху. Увеличивать силу надавливания. Расслабиться
2	И.п. — узкая стойка, мяч сзади внизу. 1—3 — пружинящие наклоны вперёд с отведением мяча назад; 4 — и.п.	5—6 раз	Ноги и руки прямые, по возможной амплитуде
3	И.п. — сед ноги врозь, мяч внизу. 1—3 — наклониться, прокатить мяч от правой ноги к левой; 4 — и.п. 5—8 — то же в другую сторону	4—5 раз	Ноги в коленях не сгибать
4	И.п. — стойка на коленях, мяч вверху. 1 — сесть на пятки, отбить мяч о пол; 2 — поймать мяч, и.п.	5—6 раз	Стараться не уронить мяч
5	И.п. — лёжа на животе, руки вверху, мяч на полу у правой руки. 1—2 — поднять голову и плечи, прокатить мяч от правой руки к левой; 3—4 — и.п.	4—5 раз	Прогнуться, ноги не поднимать
6	И.п. — упор на коленях, мяч между стоп. 1 — прогнуть спину, поднять голени; 2 — и.п.	5—6 раз	Стараться не выпустить мяч
7	И.п. — стойка, руки на поясе, мяч на полу. Подпрыгивать с ноги на ногу вокруг мяча	2 серии по 8—10 раз	Менять направление, чередовать с ходьбой

Руководители физического воспитания, имеющие достаточный опыт педагогической работы и хорошие профессиональные знания, пользуются различными вариантами сокращённой формы планирования физкультурных занятий. Квалифицированным специалистам нет необходимости составлять на каждое рабочее занятие развёрнутый план-конспект. Ведь это отнимает много времени, которое можно потратить на непосредственную работу с детьми.

В сокращённых конспектах удобнее использовать текстовую запись последовательности физических упражнений во всех частях занятия, не конкретизируя организационно-методические указания, дозировку упражнений. Эти данные опытный педагог способен без особых затруднений грамотно определить в процессе проведения занятия, ориентируясь на физическое состояние своих воспитанников,

интуитивно учитывая «меру доступного» каждого ребёнка и всей группы в целом.

Существенно уменьшат объём рабочего плана ссылки на имеющиеся в наличии картотеки подвижных игр, общеразвивающих упражнений, которые свидетельствуют о системном подходе педагога к планированию физкультурно-оздоровительных мероприятий. Вместе с тем следует соблюдать традиционную структуру плана-конспекта, включать в него общие сведения о занятии, задачи, оборудование, чтобы не вызывать нареканий со стороны инспекторских проверок. Кроме того, желательно утвердить выбранную форму планирования на педагогическом совете.

Ниже приводится вариант оформления сокращённого плана-конспекта физкультурного занятия.

**Условные сокращения: ч.** — часть; **к.** — карточка;  $\mathbf{OPY}$  — общеразвивающие упражнения.

План-конспект физкультурного занятия для детей старшего дошкольного возраста

# ВЕСЁЛЫЕ ПАРЫ

Место проведения: площадка на улице.

**Дата проведения:** сентябрь. **Форма проведения:** игровая.

#### Залачи:

- 1. Повышать общий и эмоциональный тонус организма.
- 2. Закреплять физические упражнения и подвижные игры в парах.
- 3. Воспитывать чувство доброжелательности и взаимопомощи.

Оборудование: обручи среднего диаметра на пару.

#### Вводная часть

- 1. Подвижная игра с разновидностями ходьбы «Два и три» (ч. 2, к. 49) [4].
- 2. Подвижная игра с разновидностями бега «К своим флажкам» (ч. 1, к. 59) [4].
  - 3. Динамические дыхательные упражнения.

#### Основная часть

- 1. ОРУ в парах с обручем среднего диаметра (комплекс 47) [3].
- 2. Игровое упражнение «Прокати обруч» в парах (расстояние между парами 4—5 м).
- 3. Игровое упражнение «Тоннель»: один игрок в паре удерживает обруч вертикально, образуя с

другими детьми тоннель из обручей (расстояние между обручами 1 м). Оставшиеся дети пролезают через тоннель, стараясь не задеть его. По команде игроки меняются местами.

- 4. Эстафета «Извозчики» (ч. 4, к. 23) [4].
- 5. Подвижная игра «Лошадки» (ч. 1, к. 50) [4].

#### Заключительная часть

- 1. Игровое упражнение с обручем «Канатоходцы»: пары передвигаются друг за другом по ободу обруча, стараясь удержать равновесие.
- 2. Подвижная игра малой интенсивности «Дрозд» (ч. 2, к. 24) [4].

Приведённый сокращённый план-конспект по своей информативности и конкретике уступает развёрнутому образцу. В нём отсутствует детализация содержания учебного материала, необходимая в первую очередь начинающим специалистам. Поэтому молодым руководителям физического воспитания рекомендуется пройти «школу» написания развёрнутого плана-конспекта в течение как минимум года. По окончании подобного факультатива педагог не только углубит знания организационно-методических основ физического воспитания детей дошкольного возраста, но и приобретёт системные проектировочные умения.

# Методика оценки плана-конспекта физкультурного занятия

Зачастую при организации контроля над деятельностью специалистов в учреждении дошкольного образования, а также при проведении аттестации, организации коллективных просмотров физкультурных занятий и др. возникает необходимость анализа и оценки проектировочных умений руководителей физического воспитания. Цель такой оценки — оказать адресную помощь педагогу в решении тех проблем, которые вызывают у него затруднение, предоставить конкретные рекомендации по совершенствованию качества планирования физкультурно-оздоровительных мероприятий. В этой связи, предлагаем воспользоваться разработанной оценочной шкалой развёрнутого плана-конспекта физкультурного занятия.

# Оценочная шкала плана-конспекта физкультурного занятия

Показатели		Оценка показателей (баллы)			
	0	1	2	3	
Наличие сведений о занятии (дата, место, форма проведения, оборудование и инвентарь)					
Постановка и формулировка задач физкультурного занятия					
Соответствие содержания занятия поставленным задачам					
Соответствие содержания занятия возрасту детей и условиям проведения					

Взаимосвязь частей занятия (последовательность и преемственность физических упражнений и подвижных игр во всех частях занятия)			
Наличие дозировки физических упражнений			
Наличие организационно-методических указаний			
Краткость и лаконичность записи физиче- ских упражнений, использование гимнасти- ческой терминологии			
Отражение способов организации детей на занятии			
Внешнее оформление плана-конспекта			
Итого:			
Сумма баллов:			

**Оценка показателей:** 0 — неудовлетворительно, 1 — удовлетворительно, 2 — хорошо, 3 — отлично

Обработка результатов: максимальная сумма баллов — 30. При переводе в десятибалльную шкалу полученная сумма баллов по обозначенным показателям делится на 3.

#### Выводы \_\_\_\_\_\_\_ Предложения по совершенствованию проектировочных умений

Таким образом, логическим итогом технологии конструирования процесса физического воспитания детей дошкольного возраста является материализация перспективного проекта педагогической деятельности в виде плана-конспекта физкультурного занятия. Его форма и объём жёстко не регламентируются, но соблюдение рассмотренных в статье требований к составлению и оформлению плана-конспекта физкультурного занятия позволит наметить эффективные пути и средства к решению поставленных целей и задач, что обеспечит продуктивность профессиональной деятельности руководителя физического воспитания.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. М.: Педагогика, 1989.-192 с.
- 2. Википедия / Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org. Дата доступа: 15.01.2011.
- 3. Власенко, H.Э. Комплексы общеразвивающих упражнений для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Н.Э. Власенко. Мозырь: Белый Ветер,  $2010.-183\,\mathrm{c}$ .
- 4. Власенко, Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников: практическое пособие / Н.Э. Власенко. М.: Айрис-Пресс, 2011. 160 с.
- $^{5}$ . Глазырина, Л.Д. Физическое воспитание и развитие ребёнка: учеб.-метод. пособие / Л.Д. Глазырина. Минск: БГПУ, 2009. 292 с.
- 6. *Ефименко*, *Н.Н.* Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: рабочие материалы к ориг. авт. программе / Н.Н. Ефименко. М.: Линка-Пресс, 1999. 250 с.
- 7. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие по специальности «Физическая культура» / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. 6-е изд., стереотипное. М.: Академия, 2008. 478 с.

Ольга КАПУСТА, заведующая, Жанна МАРКЕВИЧ, заместитель заведующей по ОД, ясли-сад № 43 «Фиалка» ОАО «Могилёвский завод "Строммашина"»

# «ФИАЛКА».

# Дети и взрослые: к здоровью — вместе

Из опыта организации работы дошкольного учреждения по сохранению и укреплению здоровья воспитанников

В яслях-саду № 43 «Фиалка» ОАО «Могилёвский завод "Строммашина"» воспитывается 105 детей. ДУ функционирует в 5-дневном режиме работы с 12-часовым пребыванием детей.

В дошкольном учреждении 6 возрастных групп, в том числе:

- для детей раннего возраста;
- 3 садового (одна из которых по своему составу разновозрастная);
- 2 санаторные (для часто болеющих детей).

Педагогическими кадрами и техническим персоналом ДУ укомплектовано согласно штатному расписанию.

Дошкольное учреждение функционирует с 1964 года. Бережно сохраняя созданные сотрудниками и родителями традиции, приумножая накопленный опыт, коллектив ДУ на протяжении многих лет работает над обеспечением системы здорового образа жизни детей в семье и дошкольном учреждении.

Анализ заболеваемости детей в условиях экологической ситуации подтверждает очевидность того, что сохранение и укрепление здоровья детей превращается в первоочередную социальную проблему, и это вызвало потребность у нашего коллектива углубленно заняться физическим воспитанием и оздоровлением детей.

В яслях-саду есть реальная возможность улучшить здоровье детей. Для этого созданы необходимые условия:

- отдельный физкультурный зал, зал ЛФК;
- оздоровительно-профилактический комплекс «сауна бассейн фитобар»;
  - циркулярный душ, ионизатор воздуха;
  - физиотерапевтический кабинет, ингаляторий, массажный кабинет;
- спортивная площадка на территории для занятий на свежем воздухе;
- искусственный скалодром в спортивном зале, мини-скалодром на участке;
  - тропа здоровья, аптекарский огород;
  - экологическая комната с передвижной лабораторией;
  - комната релаксации.

Это не ряд мероприятий, а целостная система, которая включает следующие компоненты:

- решение задачи улучшения здоровья в комплексе (физическое, психическое и социальное благополучие);
- индивидуализация физвоспитания, которая решает проблему не в целом, а каждого ребёнка;
- мониторинг состояния здоровья детей на основе ежегодной диагностики:
- обязательное прогнозирование на конец учебного года и на несколько лет вперёд;
  - единство действий педагогов и родителей.
  - Адрес яслей-сада № 43: 212030, г.Могилёв, ул.Тимирязевская, 14.
  - **Телефон:** 8 (0222) 25-05-46.

В ПРОГРАММЕ «Пралеска» определён базис физического воспитания детей дошкольного возраста, обязательный к исполнению. При этом каждый педагогический коллектив и отдельный педагог вправе вести собственный поиск новых интересных форм, методов физкультурно-оздоровительной работы. В нашем дошкольном учреждении этот поиск направлен на экологизацию и психологизацию физического воспитания с опорой на рекомендации по физическому воспитанию, разработанные В.А. Шишкиной, к программе «Пралеска». Кстати, на протяжении ряда лет на базе нашего дошкольного учреждения апробировались инновационные направления раздела «Физическая культура» программы «Пралеска».

В работе с детьми руководители физвоспитания В.А. Миронович, Л.В. Самоха используют разнообразные формы организации двигательной деятельности детей: физкультурные занятия, досуги, праздники, развлечения, спортландии, дни здоровья, подвижные игры и упражнения на прогулке, занятия по плаванию, индивидуальную коррекционную и кружковую работу. Физкультурно-игровой комплект «Малыш», разработанный В.А. Шишкиной, даёт возможность обеспечивать разнообразную творческую двигательную активность дошкольника.

В нашем учреждении нашли прописку такие новые формы проведения занятий по физвоспитанию, как спортивное ориентирование, простейший туризм, скалолазание (автор идеи А.М. Буглакова). В этом помогают искусственный скалодром, дидактические материалы по спортивному ориентированию.

Наша практика показала, что улучшению эмоционального состо-

яния детей способствует интеграция музыкального и физического воспитания. В этой связи представляются уникальными возможности музыкально-физкультурных занятий как средства здоровьесбережения в дошкольном учреждении.

Воспитателем высшей категории Т.М. Даниловой разработана система обучения детей игре в шахматы. Её воспитанники посещают областную школу олимпийского резерва по шахматам и шашкам.

В дошкольном учреждении ведётся целенаправленная работа по формированию навыков ЗОЖ с детьми и родителями. Анализ анкетирования родителей показал, что они знают факторы, влияющие на здоровье детей, однако не все семьи их соблюдают. Коллектив строит свою работу в направлении приобщения родителей к здоровому образу жизни.

С целью пропаганды и формирования здорового образа жизни в яслях-саду организованы:

- «Школа здоровья» для родителей и сотрудников ДУ совместно с педиатрическим отделением поликлиники № 10;
- постоянно действующий информационный «Уголок здоровья»:
- консультативный пункт «Расти здоровым, малыш!»;
- конкурсы плакатов, семейных газет по пропаганде здорового образа жизни.

Процесс повышения уровня здоровья не может быть эффективным до тех пор, пока он практически не касается здоровья педагогов. В нашем детском саду этому вопросу уделяется особое внимание. Каждый сотрудник имеет возможность посещать сауну, фитобар, физиокабинет, комнату релаксации, галакамеру, находящуюся в здравпункте завода, систематически работает группа здоровья. Таким образом реализуется идея «Дети и взрослые: к здоровью — вместе».

В СВОЕЙ практике мы используем научный потенциал города и республики. На протяжении многих лет наш коллектив сотрудничает с преподавателями кафедры педагогики детства и семьи Могилёвского государственного университета им. А. Кулешова. Научным консультантом ДУ является профессор этого учебного заведения В.А. Шишкина. Именно это сотрудничество помогло нам обеспечить комплексный подход в воспитании детей на научно-теоретической основе, обобщить опыт работы дошколь-

ного учреждения по теме «Расти здоровым, малыш!».

Любую педагогическую деятельность следует начинать только после того, как будет получена информация о состоянии здоровья каждого ребёнка. Коллектив нашего дошкольного учреждения одним из первых внедрил в практику работы мониторинг здоровья, двигательного и физического развития дошкольников, разработанный В.А. Шишкиной (см. таблицу 1).

На протяжении последних трёх лет отмечается снижение простудной заболеваемости, уменьшаются пропуски дней одним ребёнком по болезни (см. таблицу 2).

Распределение детей по группам здоровья показывает, что процент воспитанников II и III групп здоровья достаточно высок. На 2010 год I группу здоровья имеют 33,3% детей, II — 61,1%, III — 5,5%. Благодаря проводимой работе увеличилось число детей с I группой здоровья, снизилось количество детей с IV группой, отсутствуют дети с IV группой, отмечается переход детей со II группы в I, с III во II. Многие дети имеют по несколько заболеваний, часто врождённых или хронических, что не позволяет на

протяжении нескольких лет переводить их из одной группы здоровья в другую (см. таблицу 3).

Показатель эффективности оздоровления детей санаторной группы «Почемучки» (4-5 лет) за 2009/2010 учебный год составил 38,8%. В 2010/2011 учебном году данная группа выведена из санаторной. Достижению позитивных результатов способствовали рационально составленные врачом индивидуальные планы оздоровления детей, постоянное медицинское наблюдение, систематическое выполнение медицинскими сёстрами назначений и рекомендаций врача, проведение занятий по лечебной физкультуре.

Несмотря на проделанную работу, два ребёнка остались как часто болеющие.

ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ во многом зависит от психологического комфорта, одним из условий которого является благоприятный психологический климат в семье и дошкольном учреждении. Наблюдается прямая зависимость: если ребёнку хорошо и комфортно в психологическом аспекте, то и его физическое здоровье меняется в лучшую сто-

Таблица 1

#### Мониторинг здоровья детей

Годы	2008	2009	2010	2011
Всего детей	102	104	112	108
Индекс здоровья	41,1	41,3	42,7	43,5
Пропущено дней одним ребёнком по болезни	8,5	8,4	8,2	7,5
Группы здоровья	I — 32 (31,4%) II — 67 (65,7%) III — 3 (2,9%)	I — 22 (21,2 %) II — 76 (73%) III — 6 (5,8%)	I — 29 (25,9%) II — 76 (67,9%) III — 7 (6,2%)	I — 32 (29,6%) II — 70 (64,8%) III — 6 (5,6%)

Таблица 2 Мониторинг здоровья детей группы «Фантазёры»

			- I J		
Годы	2007	2008	2009	2010	2011
Всего детей	16	18	18	18	18
Индекс здоровья	20,7%	22,2%	27,7%	38,8%	50%
Пропущено дней одним ребёнком по болезни	щено 9,6 9,0 дним ком		8,3	7,1	3,0
Группы здоровья	I — 3 (18,8%) II — 11 (68,8%) III — 2 (12,4%)	I — 4 (22,2%) II — 12 (66,7%) III — 2 (11,1%)	I — 5 (27,8%) II — 11 (61,1%) III — 2 (11,1%)	I — 6 (33,3%) II — 11 (61,1%) III — 1 (5,6%)	I — 7 (38,9%) II — 10 (55,6%) III — 1 (5,6%)

Таблица 3

#### Мониторинг здоровья детей санаторной группы

Годы	2008/2009	2009/2010	2010/2011
Всего детей	15	15	15
Пропущено дней одним ребёнком по болезни	18,4	13,6	9,6
Группы здоровья	I — 0 II — 13 (86,7%) III — 2 (13,3%)	I — 6 (40%) II — 7 (46,7%) III — 2 (13,3%)	I — 6 (40%) II — 7 (46,7%) III — 2 (13,3%)

рону. Психогимнастика и упражнения, направленные на создание благоприятного психологического климата, входят в повседневную жизнь группы и применяются неоднократно в течение дня. Работу с детьми коллектив дошкольного учреждения строит по принципам личностно-ориентированной педагогики.

Психологическое просвещение в яслях-саду осуществляет педагогпсихолог Е.М. Паничева. Большой вклад в работу по охране и укреплению здоровья детей, организации здорового образа жизни вносят старшая медсестра А.М. Зезюлина, технолог Г.М. Стражникова, повара Т.Д. Нестерович, Т.В. Подгорнова, В.Д. Михаленко. Хотелось бы отметить и воспитателей, которые активно работают по пропаганде

Виктория МИРОНОВИЧ, руководитель физического воспитания,

Людмила АНТОНЧИКОВА, музыкальный руководитель, Ольга ПАРХОН, воспитатель

#### Программное содержание:

- Совершенствовать согласованность движений и умений входить в воображаемую ситуацию.
- Обогащать двигательный опыт детей.
- Развивать фантазию, чёткость и выразительность действий, быстроту реакции в различных заданиях.
- Способствовать развитию музыкальных, музыкально-творческих способностей детей.
- Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм. Воспитывать доброжелательность во взаимоотношениях детей, самостоятельность, любовь и уважение к труду.

#### Ход занятия

Приветствие воспитателя, детей.

## Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).

Что за чудо-чудеса? В гости радуга пришла, Семь сердечек принесла! Все сердечки не простые, А волшебные такие.

Вам нравится наша гостья? (Дети дружно отвечают «Да!».) Она настоящая волшебница.

**Музыкальный руководитель** (М.р.). А волшебница потому, что в каждом сердечке она спрятала сюрпризы-загадки, на которые

здорового образа жизни среди детей и родителей. Это И.Н. Филиппович, Н.В. Борикова, Ж.В. Волкова, В.В. Дубровская, Н.Е. Воробьёва, Т.М. Данилова, музыкальный руководитель Л.Г. Антончикова и др.

Особое место уделяется адаптации ребёнка. Анализ процесса адаптации показывает динамику улучшения показателей. Определена система работы, которая даёт положительные результаты. Всё это стало возможным благодаря совместным усилиям коллектива и родителей.

В дошкольном учреждении выполняются принципы рационального здорового питания детей. Условия для организации питания детей соответствуют современным требованиям. Натуральные нормы на основные продукты на одного

ребёнка постоянно выдерживаются на 90—100% за счёт прибыли завода. Производится раздельное приготовление пищи для детей раннего дошкольного возраста и санаторных групп.

И здесь искреннюю благодарность хочется сказать генеральному директору ОАО «Могилёвский завод "Строммашина"» Г.В. Ануфреенко, председателю профкома В.М. Фёдорову.

Материалы из опыта работы дошкольного учреждения опубликованы в журналах «Пралеска» (2001 г., № 7), «Обруч» (2004 г., № 2), в тезисах докладов научнопрактических конференций МГУ им. А. Кулешова, проходивших в мае 1999, апреле 2003 и октябре 2006 года.

# Радуга здоровья

# Конспект физкультурно-музыкального занятия для детей старшей группы

нужно давать только спортивные и музыкальные отгадки. (*Снимает красное сердечко*.)

С красным сердечком мы с вами пойдём,

Новую пару быстро найдём.

**I.** Танец-упражнение **«Найди** пару».

Музыкальный руководитель снимает оранжевое сердечко.

С оранжевым сердечком

ушки навострите,

Увидите вы много,

сейчас же поспешите. Будто в зоопарке на миг очутились, В разных зверей

или птиц превратились.

II. Зверобика (ритмическая гимнастика с изображением различных животных).

Руководитель физического воспитания снимает два сердечка.

#### Воспитатель (В.).

С жёлтым сердечком

сейчас вы пойдёте,

Ловкость и точность вы разовьёте.

Солнца жёлтого лучи

Разукрасили мячи.

Отдаю их вам с охотой.

Девочки, принимайтесь за работу! Дети выполняют основные движения:

1. Отбивание мяча в ходьбе по гимнастической скамейке (прямо, боком, приставным шагом).

(Снимают голубое сердечко.)

**В.** На пути — крутая горка, Эй, шагай смелей, Егорка! На вершине горки встанем, Может, солнышко достанем.

2. Лазанье по скалодрому, шведской стенке.

(Снимают зелёное сердечко.)

**Р.ф.в.** По кочкам вместе

реку перейдём,

Встретиться мы рады

на зелёном острове большом.

3. Раскладывание мешочков и перешагивание с мешочка на мешочек.

#### M.n.

Синее сердечко не менее важно — Дарит всем здоровье и радость оно. На пользу — движения, музыка, смех. Смотрите, как ребята радуют всех!

#### Спортивный танец.

# III. Заключительная часть. Игра «Найди шарик».

Детям предлагается найти шарик со своим именем и рассказать всем о себе, к примеру, каким он был на занятии.

#### M.p.

Радуга в небе недолго висела, С неба на землю недолго смотрела. Растаяла...

Что же на память она всем оставила?

**Р.ф.в.** Нам с вами радуга оставила здоровье, весёлое и хорошее настроение. С этим прекрасным настроением мы отправляемся на прогулку!

ДАКУМЕНТЫ

# МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

30.07.2012 № 02-1-11/2390

30.07.2012 № 10-17/1250

#### О разъяснении проблемных вопросов

Министерство здравоохранения Республики Беларусь и Министерство образования Республики Беларусь в связи с поступающими обращениями направляют для руководства разъяснения о распределении обязанностей лиц, ответственных за организацию безопасного питания детей в дошкольных учреждениях, при написании меню-требования.

Двухнедельное перспективное меню составляется технологом или медицинским работником и согласовывается с территориальным центром гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья.

В каждом дошкольном учреждении обеспечивается наличие рецептур блюд, включенных в двухнедельное перспективное меню.

#### Алгоритм составления меню-требования.

1. Для составления меню-требования организуется ежедневное совещание с участием заведующего, медицинского работника, шеф-повара или повара, кладовщика. Время проведения определяется заведующим.

Целью проведения обсуждения является уточнение информации о возможности приготовления на основе перспективного двухнедельного меню дневного и суточного рациона с учетом информации о количестве воспитанников по возрастам и воспитанников, нуждающихся в диетическом питании.

2. На обсуждение предоставляется информация:

кладовщик — о выполнении заявок на пищевые продукты, о наличии пищевых продуктов и их остатков, в том числе о сроках их реализации;

медицинский работник — о составе рациона блюд в соответствии с примерным двухнедельным меню с учетом количества воспитанников по возрастам и воспитанников, нуждающихся в диетическом питании; согласовывается замена блюд и изменение рецептуры:

шеф-повар или повар — о возможности соблюдения производственно-технологического цикла для приготовления блюд, о рабочем состоянии технологического и холодильного оборудования пищеблока, о наличии соответствующих рецептур блюд.

По итогам обсуждения представленной информации принимается коллегиальное решение по рациону блюд, которое оформляется в меню-требовании.

3. Оформление меню-требования:

медицинский работник производит запись о количестве воспитанников с учетом их возраста и организации диетпитания, о

рационе блюд по каждому приему пищи, о количестве пищевых продуктов, необходимых для одной порции блюда, которое прописывается числителем. При наличии электронной программы по составлению меню вносит эти данные в соответствующие разделы;

кладовщик прописывает знаменателем количество пищевых продуктов, необходимых для приготовления всех порций каждого блюда, обсчитывает в весовом выражении общий итог расхода пищевых продуктов питания на количество воспитанников, общее количество наименований пищевых продуктов питания, указанных в меню-требовании и производит соответствующую запись. При наличии электронной программы по составлению меню вносит эти данные в соответствующие разделы;

медицинский работник проводит оценку соответствия составленного дневного и суточного рациона примерным двухнедельным рационам в части ассортимента и выхода готовых блюд с соответствующей записью и подписывает меню-требование;

заведующий анализирует соответствие меню-требования нормативным правовым актам, регулирующим организацию питания детей в дошкольных учреждениях и утверждает менютребование.

4. Корректировка меню-требования при изменении количества воспитанников осуществляется по алгоритму оформления менютребования.

В зависимости от фактической кадровой ситуации в регионе должны быть приняты согласованные решения между руководителями организаций здравоохранения и учреждений образования по всем вопросам оказания медицинской помощи детям, проведения противоэпидемических мероприятий и организации рационального сбалансированного питания детей.

Обращаем внимание на необходимость обеспечения условий для внедрения компьютерной программы по организации питания детей в дошкольных учреждениях. Убедительно просим принять меры по неукоснительному выполнению в полном объеме мероприятий по компьютеризации дошкольных учреждений в соответствии с Программой развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 гг., а также по укомплектованию медицинскими кадрами первичного звена.

Первый заместитель Министра здравоохранения Республики Беларусь Д.Л. ПИНЕВИЧ Заместитель Министра образования Республики Беларусь В.А. БУДКЕВИЧ

#### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

27.08.2012 № 11-02-13/419

#### О разъяснении законодательства

Министерство образования сообщает, что в целях приведения в соответствие норм законодательства постановлением Министерства образования от 30 июля 2012 г. № 91 признано утратившим силу постановление Министерства образования от 12 мая 2006 г. № 49 «Об утверждении перечня профессий и должностей работников учреждений образования, которым могут устанавливаться доплаты в связи с введением по решению нанимателя, согласованному с профсоюзом, рабочего дня с разделением смены на отдельные части с перерывом в работе свыше двух часов».

В связи с этим разъясняем, что перечень работников, которым рабочий день может быть разделен на части, устанавливается нанимателем по согласованию с профсоюзом (статья 127 Трудового кодекса Республики Беларусь). Доплаты таким работникам устанавливаются на основании подпункта 2.6 пункта 2 приложения 1 к постановлению Министерства труда от 21.01.2000 г. № 6.

Заместитель Министра С.В. РУДЫЙ

# Ирина ЛЯТЕЦКАЯ, преподаватель, магистр педагогических наук (Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина). Научный руководитель доцент, кандидат педагогических наук Галина Николаевна Казаручик





# ные исследователи XOTAL BCe 3Halb

Познавательно-практическая деятельность как средство умственного развития детей младшего дошкольного возраста

В НАСТОЯЩЕЕ время актуальна проблема поиска эффективных средств, которые способствовали бы умственному развитию детей млад-шего дошкольного возраста и учитывали возрастные и индивидуальные особенности ребёнка.

Познавательно-практическая деятельность является эффективным средством умственного развития младшего дошкольника. Данному виду деятельности посвящён отдельный раздел в программе дошкольного образования «Пралеска». Его задачи направлены на активное исследование дошкольником окружающего мира при непосредственном контакте с объектами или при помощи специального оборудования (лупа, мерные стаканы, магниты и т.д.). Отметим, что познавательно-практическая деятельность создаёт все необходимые условия для развития способов познания и психических процессов: восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания. Качественному усвоению новых знаний способствует наличие активной позиции ребёнка за счёт постоянного присутствия проблемного поля, стимулирующего к мыслительной и практической деятельности. При этом развиваются самостоятельность, инициативность, любознательность младшего дошкольника, активизируется эмоциональная сфера.

В познавательно-практической деятельности реализуется личностноориентированная модель обучения, в центре которой — ребёнок, его интересы и познавательные потребности. В ходе её он имеет право на ошибку и возможность её исправить в формулировке итоговых выводов, после практических действий. Данная деятельность предусматривает индивидуальную работу, работу по микрогруппам, что позволяет учитывать особенности каждого дошкольника, замечать проблемы в усвоении материала и личностном развитии, а также своевременно их устранять. При организации познавательно-практической деятельности прослеживаются основные положения педагогики сотрудничества, принцип субъект-субъектных отношений. Взрослый выступает как друг, который вместе с ребёнком решает интересные задания, стимулирует развитие познавательных процессов.

Таким образом, использование познавательно-практической деятельности эффективно способствует развитию способов познания, психических процессов и, соответственно, умственному развитию детей младшего дошкольного возраста.





# ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Элементарная трудовая деятельность	Рассмотреть орудия труда при работе в уголке природы. Цель: развивать умение делать выводы на основе имеющихся знаний; опретрудового оборудования к рукотворному миру; воспитывать трудолюбие		Элементарная трудовая деятельность	Рассмотреть орудия труда, используемые во время трудовой деятельности на участке группы. Цель: развивать внимание, мышление; определить названия материалов, из которых изготовлены орудия труда; показать, что один и тот же предмет может быть изготовлен из разных материалов; воспитывать у ребёнка желание оказывать посильную трудовую помощь
	Художественно-речевая деятельность	Чтение произведения С. Маршака «Багаж». Цель: развивать мышление; соотнести названные предметы с рукотворным миром; воспитывать интерес к художественному слову. Рисование на различных видах бумаги. Цель: развивать творческие задатки; познакомить с видовоспитывать любознательность		Художественно-речевая деятельность	Составление цельного полотна из лоскутков различных видов тканей «Одеяла для кукол». Цель: развивать память, творческие способности; закрепить названия различных видов тканей; воспитывать художественный вкус.
Сентябрь «РУКОТВОРНЫЙ МИР»	Игровая деятельность	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  Цель: развивать мышление, а также умение относить происхождение предмета к рукотворному либо природному миру; учить детей на ощупь определять предметы; воспитывать интерес к окружающей действительности. [№ 3, с. 6.]  Дидактическая игра «Помоги Незнайке».  Цель: развивать внимание; учить соотносить предметы с группой рукотворного либо природного мира: воспитывать усидчивость.  [Ки 3, с. 9]  Речевая игра «Отгадай предмет».  Цель: развивать мышление, умение соотносить предметы к рукотворному либо природному миру; учить описывать предметы, выделяя основные признаки, а также отгадывать их названия по описанию; воспитывать дружелнобность. [№ 3, с. 11]	Октябрь «МАТЕРИАЛЫ ПРЕДМЕТОВ РУКОТВОРНОГО МИРА»	Игровая деятельность	Речевая игра «Закончи предложение».  Цель: развивать мышление; активизировать в речи названия материалов; воспитывать умение выслушивать других, не перебивая. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  Цель: развивать сенсорные способности, память; упражнять в определении на ощупь предмета; закрепить названия материалов; воспитывать честность.  Дидактическая игра «Что пропало?».  Цель: развивать память; закрепить названия материалов; воспитывать память; закрепить названия материалов; воспитывать познавательный интерес
Ceh- «PYKOTBO	Опытно-экспериментальная деятельность	Опыт «Какой предмет быстрее упадёт?». Цель: развивать умение выдвигать гипотезу; познакомить детей с фактом, что быстрее упадёт тяжёлый предмет; воспитывать познавательный интерес. Опыт «Что как звучит?». Цель: развивать умение делать выводы; показать, что предметы рукотворного мира при воздействии на них издают различные взуки; воспитывать интерес к окружающей действительности. Опыт «Одинаковые ли на ощупь различные виды ткани для одежды?». Цель: развивать мышление; определить, что различные виды ткани именот различные виды ткани именот различные пощоть; что различные виды ткани именот различную поверхность на ощупь; воспитывать любознательность	О «МАТЕРИАЛЫ ПРЕДМЕ	Опытно-экспериментальная деятельность	Опыт «Тонет — не тонет».  Цель: развивать мышление; упражнять в умении устанавливать причинно-следственные связи межу материалом и предметом, сделан- ным из этого же материала; воспиты- вать любознательность. Опыт «Лёгкий — тяжёлый».  Цель: развивать мышление; пока- зать, что предметы бывают лёгкими и тяжёлыми в зависимости от мате- риала, из которого они изготовлены; Воспитывать усидчивость.  [Ne 11, с.12]
	Общение	Беседа «Предметы рукотворного мира».  Цель: развивать мышление, познакомить с предметами рукотворного мира, воспитывать любознательность.  Проблемная ситуация «Откуда появился на нашем столе хлеб?».  Цель: развивать любознательность, познакомить с процессом изготовления хлеба, проследить путь от зёрнышка к буханке; воспитывать бережное отношение к хлебу.  Проблемная ситуация «Из чего делают бумагу?».  Цель: развивать внимание, память; познакомить с процессом изготовления бумагу; воспитывать желание экономно относиться к бумаге		Общение	Рассматривание предметов рукотворного мира с определением материала, из которого он изготовлен. Цель: развивать внимание, наблюдательность; упражнять в последовательном рассматривании предметов; угочнить знания по теме; воспитывать любознательность.
	Специально- организованная деятельность	цель: психическая поддержка ребёнка в познавательном развитии.  Задачи: -уточнить и система-тимиревать знания о рукотворном мире предметов; -обратить внимание детей на процесс производства некоторых предметов; -развивать мышление, познавательную активность; -воспитывать бережное отношение к предметом ира		Специально- организованная деятельность	Цель: развитие мышления ребёнка, стимулирование познавательной активности. Задачи: -развивать мышление, умение устание, умение устанавливать причиноследственные связи между предметами и явлениями;

		Элементарная трудовая деятельность	обратить внимание, что после бури и грозы работы на участке больше, чем после солнечной погоды. Цель: развивать элементарные трудовые навыки; обратить внимание, что перечень трудовых операций во время солнечной и дождливой погоды отличается; воспитывать трудолюбие
Рассматривание коллек- ции малых скульптурных форм, выполненных из различных материалов. Цель: развивать наблю- дательность, внимание; упражнять в определении названия материалов: глина, пластилин, солёное тесто, из которых изготовлены предметы.  Лепка из солёног теста «Чашка».  Цель: развивать мелкую мускулатуру; показать, что можно лепить из солёного теста; воспитывать аккуратность во время продуктивных видов деятельности		Художественно-речевая деятельность	Заучивание русской народной песенки «Солнышко — вёдрышко».  Цель: развивать память; продолжать работу по развитию выразительности речи; воспитывать интерес к русскому фольклору.  Рисование на тему «Солнышко» разными техниками.  Цель: развивать творческие способности; закрепить в рисунке использование размкуратность
	Ноябрь «СОЛНЦЕ»	Игровая деятельность	Музыкальная игра «Солнышко и дождик». Цель: развивать музыкальный слух; упражнять в передаче характера явления через движения; воспитывать положительный эмоциональный отклик на музыку.  Подвижная игра «День и ночь».  Цель: развивать внимание; упражнять в умении выполнять движения различного характера в зависимости от команды; вослитывать дружелюбность.  Речевая игра «Солнечная и пасмурная погода».  Цель: развивать мышление, произвольное внимание; учить соотносить деятельность с характером погоды; воспитывать интерес к словесным играм
	ΞŪ	Опытно-экспериментальная деятельность	Опыт «Солнце — тепло, тень — прохлада».  Цель: развивать мышление, умение выдвигать гипотезу; вызвита за-висимость температуры предмета от его расположения к солнечному свету; воспитывать познавательный интерес.  Опыт «Солнечные зайчики».  Цель: развивать мышление, любо-знательность; познакомить с фактом, что солнечные зайчики — это пятна солнечные зайчиков; воспитывать интерес к окружающему миру.  Опыт «Свет и тень».  Цель: развивать мышление, умение формулировать итоговые выводы; показать, что форма тени зависит от формы предметов, а оттенок тени — от плотности предмета препятствия; воспитывать познавательный интерес
Рассказы детей «Материалы для изготовления предметов рукотворного мира».  Цель: развивать память, внимание; упражнять в составлении связных рассказов с предварительной подготовкой; воспитывать интерес к окружающей действительности.  Проблемная ситуация «Как изготавливают металлические изготавливают металлические изготавливают металлические предметы разной формы и размера?».  Цель: развивать память, любозанательность; рассказать о том, что металл при высоких температурах становится жидким; воспитывать познавательный интерес		Общение	Рассказ воспитателя «Планета Земля и Солнце».  Цепь: развивать память; познакомить детей с планетой Земля и Солнцем, отметив при этом разницу в размере, а также показав движение Земли вокруг Солнца; воспитывать интерес к солнечной системе.  Проблемная ситуация «Путь Солнца; воспитывать интерес к солнечной системе.  Цепь: развивать мышление, умение формулировать гипотезу; показать, как при помощи наблюдения за тенью можно проследить движение Солнца; воспитывать интерес к окружающей действительности.  Обобщающие рассказы детей по теме «Солнце».  Цепь: развивать память; закрепить, уточнить и систематизировать знания; воспитывать познавательный интерес
обратить внимание на то, что одни и те же предметы могут быть сделаны из различных материалов; уточнить и систематизировать знания о материалах, из которых изготовлены предметы рукотворного мира; чательность		Специально- организованная деятельность	Цель: развивать внимание, память, мышление, способствовать формированию интереса к физическому телу — Солнцу.  Задачи: -развивать мышление, произвольное внимание; обратить внимание использования исклопьзования исклопьзования исклопьзования исклопьзования исвета в пасмурное и тёмное время суток; вослитывать любо-знательность

		Ĭ Š	Декабрь «ВОЗДУХ»		
Специально- организованная деятельность	Общение	Опытно-экспериментальная деятельность	Игровая деятельность	Художественно-речевая деятельность	Элементарная трудовая деятельность
Цель: развивать эко- логическую направ- ленность личности ребёнка. Задачи: -развивать произ- вольное внимание, побратить внимание, на значимость чисто- го воздуха в жизни человека и живой природы; воспитывать желание оказывать посильную помощь в сохранении чистого воздуха	Беседа «Холодный и тёплый воздух».  Цель: развивать мышление, память; познакомить детей со свойствами воздуха (тёплый и холодный); воспитывать познавлельый интерес.  Проблемная ситуация «Пахнет ли воздух?».  Цель: развивать мышление, обоняние; познакомить детей с фактом, что воздух может пахнуть предметом, источающим определённый аромат; воспитывать любознательность. [№ 7, с. 11 (3)]  Проблемная ситуация «Как обнаружить в комнате воздух?».  Цель: развивать мышление; познакомить со способностьм воздух?».  Цель: развивать мышление; познакомить со способностьм воздух апередвигаться при движении; воспитывать интерес к окружающей действительности. [№ 7, с. 12 (6)]	Опыт «Воздух в предметах».  Цель: развивать мышление, внимание; воздух может присутствовать в некоторых предметах; воздух в предметах можно увидеть, опустив их в воду; воспитывать интерес к окружающей действительности.  [Ne 7, с. 10 (1:1)]  Опыт «Свеча».  Цель: развивать мышление; дать представление о том, что для горения нужен воздух; воспитывать познавательный интерес. [Ne 7, с. 10 (1:1)]	Игра «Буран на море».  Цель: развивать умение управлять силой струи воздуха; показать, что воздух имеет силу; воспитывать дружелюбность во время игры. [№ 7, с. 10 (2)]  Игра «Загони в ворота».  Цель: развивать умение управлять струёй воздуха; закрепить представление, что мы вдыхаем и выдыхаем воздух; воспитывать умение получать положительные эмоции в игре.  Игры с веером.  Цель: развивать мышление; закрепить сведения, что лёгкие предметы можно сдвинуть с места при движении воздуха, создаваемом с помощью веера; воспитывать интерес к природе и миру вещей	Этюд «Сдуваем снежинки». Цель: развивать память; закрепить умение создавать струю воздуха разной силы; воспитывать эмоциональность. Рисование кляксографией. Цель: развивать творческие стехникой кляксографии, раздувая кляксы воздушной струёй; воспитывать творческий подход в работе	Стирка кукольного белья. Цель: развивать мышление, трудовые навыки; локазать, что бельё охмет быстрее в помещении с тёплым воздухом; воспитывать желяние оказать посильную помощь
		R I	Январь «ВОДА»		
Специально- организованная деятельность	Общение	Опытно-экспериментальная деятельность	Игровая деятельность	Художественно-речевая деятельность	Элементарная трудовая деятельность
цель: способство- вать развитию твор- ческого потенциала ребёнка. Задачи: - развивать память, мышление, произ- вольность действий; - показать роль воды для существования живых организмов; - воспитывать бережное, экономное отношение к воде	Проблемная ситуация «Почему нельзя есть снег?».  Цель: развивать мышление; показать, что нельзя есть снег, потому что он холодный и в нём попадаются частички грязи; воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью.  Беседа «Зачем нужна вода?».  Цель: развивать мышление, умение устанавливать причинно-опедственные связи; показать роль воды; воспитывать любознательность.	Опыт «Свойства воды».  Цель: развивать умение формулировать гипотезу, итоговые выводы; дать знания о том, что вода принимает форму той посуды, в которой находится, что она может быть твёрдой, жидкой, паром; воспитывать интерес к окружающему миру. [№ 7, с.15 (1, 2, 3)]  Опыт «Цветные льдинки».  Цель: развивать мышление, умение погично высказывать своё предположение; показать, что прозрачную воду можно окрасить, заморозить; воспитывать эстетичность при украшении деревьев цветными льдинками. [№ 7, с. 15]	игра «Кто, где живёт?».  Цель: развивать мышление; закрепить знания о среде обитания живых организмов; воспитывать интерес к миру природы.  Музыкальная игра «Снежинки». Цель: развивать внимание, музыкальный слух; упражнять в выполнении определённых движений в соответствии с музыкой; воспитывать дружелюбность	Аппликация «Снегопад». Цель: развивать технические навыки работы с клеем; учить наклеивать готовые детали — снежинки; вослитывать интерес к природным явлениям. Чтение отрывка стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Цель: развивать произвольное внимания; эакрепить знания, что вода при низких температурах превращается в снег, лёд; воспитывать интерес к художественной литературе.	Привлечь детей к расчистке снега на участке группы.  Цель: развивать элементарные трудовые навыки; обратить внимание, что при низких температурах осадки выпадают в виде снега, а при плюсовой температуре — в виде дождя; воспитывать положительное отношение к труду

-познакомить с назва- ниями и функциями систем организма; -воспитывать основы здорового образа жизни	Проблемная ситуация «Для чего нужны слёзки?». Цель: развивать мышление; познакомить с защитной функцией слёз; воспитывать бережное отношение к глазам. Беседа «Как сохранить здоровые?». Цель: развивать память, умение устанавливать причинноследственные связи; закрепить способы сохранения и укрепления здоровья; воспитывать основы здорового образа жизни детей	Опыт «Наш помощник нос». Цель: развивать обоняние; упраж- нять в умении определять предмет по запаху; воспитывать интерес к окружающей действительности		Рисование «Портрет».  Цель: развивать технические навыки работы с каранда-шами; упражнять в передаче частей лица в рисунке; познакомить с понятием «портрет»; воспитывать эстетичность.  Конструирование «Эмо-ции».  Цель: развивать конструктивные способности; учить передавать эмоции при передачи образа лица, используя природный материал; воспитывать чувство	
		A A «KOMHATHI	 Апрель «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»	Юмора	
Специально- организованная деятельность	Общение	Опытно-экспериментальная деятельность	Игровая деятельность	Художественно-речевая деятельность	Элементарная трудовая деятельность
цель: развивать экологическую направленность личности ребёнка. Задачи: Задачи: -развивать мышление, память, произвольное внимание; закрепить названия комнатных растений, их функциональное строение; воспитывать заботливое отношение к миру растений	Экскурсия по группам детского сада «Разнообразие комнатных растений».  Цепь: развить внимание, память; познакомить с видовым разнообразием растений; воспитывать любознательность.  Беседа «Строение комнатных растений».  Цепь: развивать внимание, память; показать, что у комнатных растений есть стебель, листья, бутон, цветок, корни; воспитывать бережное отношение к растениям.  Рассказы детей «Моё любимое комнатное растение».  Цепь: развивать мышление, память, связную речь; упражнять в составлении рассказа об объекте по моделям; воспитывать интерес к миру природы	Опыт «Растения двигаются».  Цель: развивать наблюдательность, память, мышление; показать, как растение стремится к источнику света; воспитывать познавательный интерес. [№ 7, с. 27]  Опыт «Выращивание лука в ящиках».  Цель: развивать внимание, мышление, память; показать зависимость роста лука от наличия источника света и достатка влаги; воспитывать любознательность. [№ 7, с. 31]  Опыт «Почва».  Цель: развивать мышление, память, внимание; показать зависимость внимание; показать зависимость воста тюльпана от качества почвы; воспитывать любовь к природе	Игра «Найди растение по названию».  Цель: развивать мышление, внимание, быстроту реакции; учить находить растение по названию; воспитывать дружелюбность. [№ 2, с. 19]  Игра «Угадай растение по описанию».  Цель: развивать мышление; учить находить растение по словесному описанию; воспитывать вать интерес к миру растений. [№ 2, с. 18]  Игра «Чего не стало?».  Цель: развивать память; воспитывать любознательность. [№ 2, с. 20]	Эстетично оформить уголок природы, учитывая особенности роста и ухода. Цель: развивать память, мышление; закрепить назания растений и правила ухода за ними; воспитывать эстетичность. Рисование «Огонёк». Цель: развивать технические навыки работы с красками; учить передавать в рисунке части растения; воспитывать аккуратность	Привлечь детей к уходу за комнатными растениями: полив, рыхление почвы, влажная уборка листьев. Цель: развивать навыки по уходу за комнатными растениями; познакомить с особенностями ухода; воспитывать любовь к живой природе

		I dnm»	Май «МИР РАСТЕНИЙ»		
Специально- организованная деятельность	Общение	Опытно-экспериментальная деятельность	Игровая деятельность	Художественно-речевая деятельность	Элементарная трудовая деятельность
цель: развивать познавательную активность младших дошкольников.  Задачи: -развивать наблюда- тельность, воображение, память; -учить последова- тельности действий предмета, отмечая его характерные особенности; -воспитывать бережное отношение к природе	Беседа-сравнение «Куст и дерево».  Цель: развивать произвольное внимание, мышление; показать внешние различия между кустом и деревом; воспитывать познавательный интерес.  Составление описательных рассказов «Цветы с наших рабаток».  Цель: развивать перцептивные действия, мышление; познакомить с разнообразием внешнего вида цветов, их названиями; воспитывать чувственное восприятие эстетики природы.  Беседа «Кладовая природы».  Цель: развивать память, мышление, внимание; познакомить с лекарственными растениями, определив их неоценимую пользу в жизни человека; воспитывать любовь и уважительное отношение к природе	Опыт «Высаживаем астры».  Цель: развивать внимание, память, мышление, воображение; показать зависимость роста астр от местонахождения источника света.  Опыт «Фасоль».  Цель: развивать мышление, произвольное внимание; показать зависимость роста фасоли от предварительной обработки семян; воспитывать интерес к выращиванию огорода.  Опыт «Сирень».  Цель: развивать мышление, внимание; показать, что ветви сирени дольше будут радовать красотой на кусте, чем в вазе с водою; воспитывать бережное и гуманное отношение к природе	Подвижная игра «Беги в дом, какой назову».  Цель: развивать память, внимание; закрепить названия деревьев — берёза, рябина, клён, ива; воспитывать интерес к окружающей действительности. [№ 2, с. 28]  Дидактическая игра «Найди, о чём расскажу».  Цель: развивать память, мышление; учить находить предмет по описанию; воспитывать побовь к миру растений. [№ 2, с. 25]  Игры с мозаикой «Цветы».  Цель: развивать мелкую мускулатуру, внимание, память; учить передавать в работе основные части цветов: бутон, стебель, листья; воспитывать усидчивость, целеустремлённость	Аппликация «Клумба».  Цель: развивать произвольное внимание, технические навыки работы с клеем; упражнять в наклемвании готовых деталей; закрепитывавым цветов; вослитывать любознательность.  Рисование «Куст и дерево».  Цель: развивать наблюдательность. внимание; упражнять в передаче в рисунке строения дерева и куста; вослитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.  Заучивание стихотворения и Токмаковой «Сосны».  Цель: развивать память, воображение; упражнять в выразительной передаче текста; воспитывать интерес к художественной литературе	Привлечь детей к уходу за цветами на рабатках. Цель: развивать элементарные трудовые навыки по уходу за цветами; показать зависимость способа ухода и размещения в зависимости от вида цветов; воспитывать интерес к живой природе

#### ОБЩЕНИЕ

## Беседа «Предметы рукотворного мира»

*Цель:* развивать мышление; познакомить с предметами рукотворного мира; воспитывать любознательность.

Ход

- 1. Назвать предметы окружающей действительности: стол, кукла и т.п.
- 2. Какие предметы из названных люди сделали своими руками?
  - 3. Подведение итога:
- Предметы, которые люди сделали своими руками, называются предметами рукотворного мира.

## Проблемная ситуация «Откуда появился на нашем столе хлеб?»

*Цель:* развивать любознательность; познакомить с процессом изготовления хлеба, проследить путь от зёрнышка к буханке; воспитывать бережное отношение к хлебу.

Ход

- 1. Рассмотреть разнообразие хлебобулочных изделий.
- 2. Рассказать о посадке семян, росте, уборке пшеницы, о процессе изготовления муки и выпечки хлебобулочных изделий.
- Обратить внимание на сложность и долговременность пути от зерна к буханке хлеба, а, следовательно, на необходимость бережного отношения.

## Проблемная ситуация «Из чего делают бумагу?»

*Цель:* развивать внимание, память; познакомить с процессом изготовления бумаги; воспитывать желание экономно относиться к бумаге.

Ход

- 1. Рассмотреть коллекцию различных видов бумаги.
- 2. Рассказать о том, что бумагу делают из древесины.
- 3. Предложить поразмышлять: для изготовления каких предметов рукотворного мира используется бумага.

#### Рассматривание предметов рукотворного мира с определением материала, из которого они изготовлены

*Цель:* развивать внимание, наблюдательность; упражнять в последовательном рассматривании предметов; уточнить знания по теме; воспитывать любознательность.

*Материал:* деревянный кубик, пластмассовая уточка, бумажный самолёт, железный гвоздь, стеклянный стакан.

<sup>\*</sup> Представленные занятия автор разработала самостоятельно.

Ход

Рассматривание и беседа происходит по следующему плану:

- Что это за предмет?
- Из какого материала он сделан?
- Из какого другого материала можно сделать такой же предмет?
  - Как можно использовать данный предмет?

## Рассказы детей «Материалы для изготовления предметов рукотворного мира»

*Цель*: развивать память, внимание; упражнять в составлении связных рассказов с предварительной подготовкой; воспитывать интерес к окружающей действительности.

*Материал:* дерево, пластмасса, железо, бумага, стекло, ткань.

*Предварительная работа:* подготовить рассказ совместно с родителями о заданном материале, консультации родителей по выполнению задания.

Ход

Все дети разделены на подгруппы по 6 человек. Совместно с родителями они подготовили рассказ о заданном материале. Возможно использование моделей, схем, иллюстраций и т.п. Выступление проходит в форме заседания круглого стола.

# Проблемная ситуация «Как изготавливают металлические предметы разной формы и размера?»

*Цель*: развивать память, любознательность; рассказать о том, что металл при высоких температурах становится жидким; воспитывать познавательный интерес.

*Материал:* предметы, сделанные из различных металлов: железо, серебро, золото и т.п.

Ход

- 1. Рассматривание предложенных предметов, выполненных из различных материалов.
  - 2. Из каких материалов сделаны эти предметы?
- Железо, серебро и т.п., как эти материалы можно назвать одним словом? (*Металлы.*)
  - Металл какой? *(Твёрдый, холодный и т.п.)*
- 3. Как из металлов, которые такие прочные, твёрдые, делают предметы разной величины, формы? (Типотезы детей)
- 4. Рассказ воспитателя о плавке металлов, об изготовлении металлических предметов.
  - 5. Закрепление материала по вопросам:
- Каким образом холодный, твёрдый металл может стать жидким?
- Как из жидкого материала делают разнообразные твёрдые предметы?
  - Какие предметы сделаны из металлов?

## Рассказ воспитателя «Планета Земля и Солнце»

*Цель:* развивать память; познакомить детей с планетой Земля и Солнцем, отметив при этом разницу в размере, а также показав движение Земли вокруг Солнца; воспитывать интерес к солнечной системе.

*Материал:* глобус Земли, модель Солнца. *Ход* 

1. Рассказ воспитателя о том, что мы живём на планете Земля. Демонстрация и рассматривание глобуса. Земля

круглая. Голубым цветом нанесена вода в виде океанов, морей, рек, а остальная часть — суша. Чего больше?

- 2. Рассматривание модели Солнца. Что больше: Солнце или Земля? Рассказать, что Земля вращается вокруг Солнца. Когда часть Земли отворачивается от Солнца, там наступает ночь. Когда часть Земли повёрнута к Солнцу, там лень.
  - 3. Вопрос к ребёнку: «Зачем нам надо Солнце?»

## Проблемная ситуация «Путь Солнца по небу»

*Цель*: развивать мышление, умение формулировать гипотезу; показать, как при помощи наблюдения за тенью можно проследить движение Солнца; воспитывать интерес к окружающей действительности.

*Материал:* круг из картона, пластилин, карандаш. *Ход* 

- 1. Изготовить солнечные часы (к центру картонного круга при помощи пластилина вертикально приделать карандаш). Рассмотреть их.
- 2. Предложить подумать, как из полученного приспособления сделать часы. Сообщить, что в этом нам поможет Солнце. Закрепить солнечные часы в одном месте. В течение одного дня делать метки на картонном круге: когда начинается первое занятие, время выхода на прогулку, время тихого часа и полдника.
- 3. На следующий день сверить по режимным моментам солнечные часы, при этом строго придерживаться режима.

## Обобщающие рассказы детей по теме «Солнце»

*Цель:* развивать память; закрепить, угочнить и систематизировать знания; воспитывать познавательный интерес.

Ход

- Как называется планета, на которой мы живём?
- Что больше: Земля или Солнце?
- Когда у нас день, Земля нашей стороной повёрнута к Солнцу?
  - Как при помощи солнечных часов узнавать время?
  - Какое значение Солнца для человека?

#### Беседа «Холодный и тёплый воздух»

*Цель:* развивать мышление, память; познакомить детей со свойством воздуха (тёплый, холодный); воспитывать любознательность.

Ход

- Где находится воздух? (Вокруг нас.)
- Можно ли его увидеть? *(Hem, он прозрачный.)*
- Какая летом преобладает погода? *(Тёплая...)*
- Если погода летом тёплая, то воздух вокруг нас какой: тёплый или холодный? *(Тёплый.)* 
  - Какая погода зимой? (Холодная.)
- Если погода зимой холодная, то воздух вокруг нас какой: тёплый или холодный? (Холодный.)
  - Каким может быть воздух? (Тёплым и холодным.)

## Проблемная ситуация «Пахнет ли воздух?»

*Цель*: развивать мышление, обоняние; познакомить детей с фактом, что воздух может пахнуть предметом, источающим определённый аромат; воспитывать любознательность.

*Материал:* лук, апельсин, чеснок, лимон, сосновая веточка.

Ход

- 1. Где находится воздух?
- Может ли воздух пахнуть? (Гипотезы детей.)
- 2. Ребёнку предлагается с завязанными глазами по запаху определить, что ему дают понюхать.
- 3. Итоговый вывод: воздух может пахнуть. Если предмет не имеет сильного аромата, то воздух вокруг него не пахнет ярко выражено. А если предмет имеет сильный запах, то и воздух имеет аромат предмета. Капельки вещества распространяются в воздухе и вместе с воздухом попадают в нос.

## Проблемная ситуация «Почему нельзя есть снег?»

*Цель:* развивать мышление; показать, что нельзя есть снег, потому что он холодный и в нём попадаются частички грязи; воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью.

Ход

- 1. Дети, можно ли есть снег? Почему? Вывод: если снег холодный и его съесть, то может заболеть горло.
- 2. Грязный ли снег? (Ответы детей.) Взрослый предлагает нагреть снег и посмотреть: из грязной или чистой воды он состоит. Практические действия. Вывод: снег из грязной воды. В него попали частички песка. Если выпить такую воду или съесть такой снег, может разболеться живот.

#### Беседа «Зачем нужна вода?»

*Цель:* развивать мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи; показать роль воды; воспитывать любознательность.

Xod

- 1. Роль воды для мира растений. (Водой поливают растения, моют и т.п.)
- 2. Роль воды для человека. (Использует для питья и *т.*).
- 3. Что было бы, если бы не стало воды? (Погибли все растения и т.п.)

#### Рассказы детей по теме «Вода»

*Цель:* развивать память; закрепить знания по теме; воспитывать интерес к окружающей действительности.  $Xo\partial$ 

- В каких состояниях может быть вода, при каких температурах?
  - Можно ли есть снег? Почему?
  - Зачем дворники посыпают ледяные дорожки?

#### Беседа «Из чего состоит песок?»

*Цель*: развивать мышление; познакомить с увеличительным стеклом; показать, что песок состоит из мелких песчинок; воспитывать любознательность.

*Материал:* сухой песок, увеличительное стекло, листы белой бумаги.

Ход

- Посмотрите, что у меня в стаканчике? (Песок.)
- Как вы думаете, из чего состоит песок? (Ответы детей.)
- Давайте насыплем песок на лист бумаги и рассмотрим его под увеличительным стеклом. Из чего состоит песок? (Из мелких песчинок.)

— Насыплем ещё одну кучку песка. В какой кучке больше песчинок? Значит, если песчинки примерно одинаковые по размеру, то песчинок больше в большей кучке.

## Рассматривание коллекции камней с последующей беседой

*Цель*: развивать наблюдательность, умение сравнивать; показать, что камни бывают разных видов, разного цвета и размера; воспитывать любознательность.

Материал: коллекция камней.

Ход

- 1. Рассматривание коллекции камней и знакомство с их названиями.
  - 2. Одинаковые ли камни по величине?
  - 3. Одинаковые ли камни по цвету?
  - 4. Где могут использовать каждый вид камней?

#### Рассказы детей «Песок и камни»

*Цель:* развивать память; закрепить знания по теме; воспитывать интерес к окружающей действительности.

*Предварительная работа:* дети вместе с родителями готовят рассказ о конкретном камне, песке.

Ход

Дети поочерёдно рассказывают подготовленный материал.

## Рассматривание плаката и беседа на тему «Наше тело»

*Цель:* развивать наблюдательность, произвольное внимание; познакомить с основными частями тела и их назначением; воспитывать интерес к телу человека.

Материал: плакат «Тело человека», указка.

Ход

- 1. Самостоятельное рассматривание детьми плаката «Тело человека».
- 2. Беседа о частях тела: что это; как человек это использует? Например, это уши, ушами человек слышит.

### Проблемная ситуация «Для чего нужны слёзки?»

*Цель:* развивать мышление; познакомить с защитной функцией слёз; воспитывать бережное отношение к глазам.

Ход

- 1. Какие органы чувств нам помогают познавать окружающий нас мир?
- 2. Глаза, это орган чего? (Зрения.) У всех людей одинаковые по цвету глаза? (Нет, глаза могут быть серые и т.п.)
- 3. Если в глаз попадёт соринка, что с ним произойдёт? (Может стать красным, потекут слёзы.) Вместе со слезами из глаза вытечет и посторонний предмет, соринка. Значит, слёзы помимо того, что выражают наши эмоции, ещё и защищают глаза.
- 4. Как нужно заботиться о глазах? (Нельзя смотреть близко и долго телевизор...)

#### Беседа «Как сохранить здоровье?»

*Цель*: развивать память, умение устанавливать причинно-следственные связи; закрепить способы сохранения и укрепления здоровья; воспитывать основы здорового образа жизни детей.

 $X \cap \partial$ 

1. — Здоровый человек — это какой? (Человек, которому ничего не болит, у которого хорошее настроение...)

- 2. Лучше болеть или быть здоровым?
- 3. Как нужно себя вести, чтобы заболеть? (*Громко кричать на улице в сырую погоду и т.л.*)
- 4. Как можно сохранить и укрепить здоровье? (Есть чеснок, заниматься физкультурой и т.п.)

## Экскурсия по группам детского сада «Разнообразие комнатных растений»

*Цель*: развивать внимание, память; познакомить с видовым разнообразием растений; воспитывать любознательность.

Ход

- 1. Уточнить правила поведения на коридоре и в других группах: не кричать, не толкаться, здороваться и т.п.
- 2. Экскурсия по группам, обратить внимание, что существуют различные подвиды комнатных растений, которые внешне отличаются друг от друга.
- 3. Предложить определить роль комнатных растений в жизни человека.

#### Беседа «Строение комнатных растений»

*Цель*: развивать внимание, память; показать, что у комнатных растений есть стебель, листья, бутон, цветок, корни; воспитывать бережное отношение к растениям.

*Материал:* бегония вечноцветущая, бегония Рекс, герань зональная, сансевиерия, традесканция.

Xod

- 1. Рассмотреть комнатные растения. Уточнить, познакомить с их названиями.
- 2. На примере предложенных растений рассмотреть части:
- -стебель: может отсутствовать, может быть прямостоячим и вьющимся, различным по оттенку;
- -лист: разной формы, величины, цвета, с разной структурой поверхности;

цветок: разной величины, цвета, формы, могут пахнуть, находиться в стадии бутона, а может вообще отсутствовать:

-корни находятся под землёй, следует быть осторожным во время рыхления почвы.

Обратить внимание на эстетическую ценность комнатных растений.

## Рассказы детей «Моё любимое комнатное растение»

*Цель:* развивать мышление, память, связную речь; упражнять в составлении рассказа об объекте по моделям; воспитывать интерес к миру природы.

*Предварительная работа:* привлечь родителей к подготовке совместно с детьми рассказа о любимом комнатном растении.

Ход

- 1. Вспомнить названия изученных комнатных расгений.
- 2. Рассказ ребёнка о любимом комнатном растении по плану:
  - а) название растения;
  - б) особенности внешнего вида;
  - в) правила ухода.

#### Беседа-сравнение «Куст и дерево»

*Цель:* развивать произвольное внимание, мышление; показать внешние различия между кустом и деревом; воспитывать познавательный интерес.

Ход

- 1. Дать время детям самостоятельно рассмотреть дерево и куст. (Рябина и форзиция.)
- 2. Сравнить дерево и куст, выделяя сходства (наличие веток, листьев и т.п.) и различия (количество стволов, высота и т.п.).
- 3. Предложить привести примеры деревьев и кустов: деревья это дуб, клён и т.д.; куст это сирень, жасмин и т.д.

## Составление описательных рассказов «Цветы с наших рабаток»

*Цель:* развивать перцептивные действия, мышление; познакомить с разнообразием внешнего вида цветов, их названиями; воспитывать чувственное восприятие эстетики природы.

 $X \cap \partial$ 

- 1. Рассматривание цветов на рабатках.
- 2. Составление описательных рассказов детьми с использованием моделей по плану:
  - а) название цветка;
  - б) описание листьев: цвет, форма;
  - в) описание бутонов, цветков: цвет, форма;
  - г) нравится или не нравится цветок.
  - 3. Определить роль цветов в жизни человека.

#### Беседа «Кладовая природы»

*Цель*: развивать память, мышление, внимание; познакомить с лекарственными растениями, определив их неоценимую пользу в жизни человека; воспитывать любовь и уважительное отношение к природе.

*Материал:* лекарственные растения, произрастающие на территории детского сада, а также картинки других лекарственных растений.

Ход

- 1. Определить, какие растения называются лекарственными.
- 2. Познакомить с названиями и назначением некоторых лекарственных растений, таких как тысячелистник (при проблемах с животом), мята (успокаивает), ромашка аптечная (при проблемах с пищеварением), цветки липы (средство от простуды) и т.п.
- 3. Показать, что лишь под присмотром взрослых дети должны прибегать к помощи лекарственных растений. Определить их роль в жизни человека и подчеркнуть бережное отношение к миру природы.

#### ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Опыт «Какой предмет быстрее упадёт?»

*Цель:* развивать умение выдвигать гипотезу; познакомить детей с фактом, что быстрее упадёт тяжёлый предмет; воспитывать познавательный интерес.

*Материал:* перьевой волан и железный шарик.

- 1. Предложить ребёнку определить, что упадёт быстрее: перьевой волан или железный шарик, если их одновременно бросить вниз с одинаковой высоты. Выдвинуть гипотезу.
  - 2. Практически её апробировать.
- 3. Вывод: быстрее упадёт более тяжёлый предмет железный шар.

#### Опыт «Что как звучит?»

*Цель:* развивать умение делать выводы; показать, что предметы рукотворного мира при воздействии на них издают различные звуки; воспитывать интерес к окружающей действительности.

*Материал:* лист бумаги, деревянный брусок, пластмассовый кубик, металлическая палочка.

Ход

- 1. Предложить ребёнку рассмотреть предметы: лист бумаги, деревянный брусок, пластмассовый кубик, металлическая палочка.
- 2. Спросить у ребёнка: одинаковые ли звуки будут издавать предметы, если ими постучать о стол с одинаковой силой; если, по мнению ребёнка, звуки будут отличаться, то какими они будут: звонкими, глухими и т.п.
  - 3. Практически апробировать выдвинутую гипотезу.
  - 4. Сделать вывод.

## Опыт «Одинаковые ли на ощупь различные виды ткани для одежды?»

*Цель:* развивать мышление; определить, что различные виды ткани имеют различную поверхность на ощупь; воспитывать любознательность.

*Материал:* лоскутки шёлка, букле, меха, драпа, джинса. *Ход* 

- 1. Предложить определить: одинаковые ли лоскутки шёлка, букле, меха, драпа, джинса на ощупь.
- 2. Ребёнок сенсорно обследует каждый лоскуток, подтверждая либо опровергая гипотезу, и делает вывод: например, лоскуток шёлка гладкий, скользкий и т.п.

#### Опыт «Тонет — не тонет»

*Цель*: развивать мышление; упражнять в умении устанавливать причинно-следственные связи между материалом и предметом, сделанным из этого же материала; воспитывать любознательность.

*Материал:* пластмассовый кубик, деревянный брусок, железный шарик, бумажный кораблик.

Ход

- 1. Предложить ребёнку рассмотреть предметы (пластмассовый кубик, деревянный брусок, железный шарик, бумажный кораблик), лежащие в корзине, и определить, из каких материалов они сделаны.
- 2. Взрослый поочерёдно берёт предмет и просит дошкольника определить: утонет он или нет, по возможности мотивировав свой ответ. Например, шар утонет, так как он сделан из железа, а железо в воде тонет.
- 3. Ребёнок практически проверяет свою гипотезу, после чего делает итоговый вывод, утверждая либо опровергая первоначальную гипотезу.

#### Опыт «Лёгкий – тяжёлый»

*Цель*: развивать мышление; показать, что предметы бывают лёгкими и тяжёлыми в зависимости от материала, из которого они изготовлены; воспитывать усидчивость.

Материал: стакан бумажный и стеклянный, кубик деревянный и пластмассовый, шарик железный и пластмассовый, кукла тряпичная и пластмассовая.

Ход

- 1. Ребёнок поочерёдно рассматривает пары предметов.
- 2. С каждой парой проводится работа по следующему алгоритму:
  - Что это?

- Из каких материалов сделаны эти предметы?
- Как ты думаешь, какой стакан тяжелее: бумажный либо стеклянный? (Выдвигается гипотеза.)
- 3. Ребёнок берёт предмет и практически апробирует выдвинутую им гипотезу.
- 4. Итоговый вывод: стеклянный стакан тяжелее, чем бумажный. Значит, стекло тяжелее бумаги.

#### Опыт «Солнце — тепло, тень — прохлада»

*Цель*: развивать мышление, умение выдвигать гипотезу; выявить зависимость температуры предмета от его расположения к солнечному свету; воспитывать познавательный интерес.

*Материал:* два одинаковых предмета, сделанных из одного и того же материала.

Ход

- 1. Предложить детям рассмотреть, перцептивно обследовать два одинаковых предмета. Определить, одинаковые ли они.
- 2. Ребёнка спрашивают: «Какой предмет будет на ощупь теплее, если один положить на солнце, а другой в тень? Время пребывания предметов в разных условиях несколько минут». (Ребёнок выдвигает гипотезу.)
- 3. Практически её апробирует и делает итоговый вывод: на температуру предмета влияют условия, в которых они находятся; на солнце предметы нагреваются, а в тени остывают.

#### Опыт «Солнечные зайчики»

*Цель:* развивать мышление, любознательность; познакомить с фактом, что солнечные зайчики — это пятно солнечного света; научить пускать солнечных зайчиков; воспитывать интерес к окружающему миру.

Материал: зеркальце.

Ход

- 1. Ребёнку предлагают поиграть с солнечными зайчиками. Его просят: «Определи, что необходимо для этого». (Зеркало.) Воспитатель спрашивает: «Обязательно ли для солнечных зайчиков наличие солнца?» (Типотезы детей.)
- 2. Практическая апробация гипотез: пытаются пускать солнечных зайчиков в помещении, куда не проникают солнечные лучи, и в помещении с источником света.
- 3. Итоговые выводы: для того, чтобы пускать солнечных зайчиков, помимо зеркала-отражателя необходим обязательный источник света солнце. Таким образом, солнечный зайчик это пятно солнечного света, которое отражается зеркалом.

#### Опыт «Свет и тень»

*Цель*: развивать мышление, умение формулировать итоговые выводы; показать, что форма тени зависит от формы предметов, а оттенок тени — от плотности предмета препятствия; воспитывать познавательный интерес.

Ход

- 1. Беседа:
- Как образуется тень? (Тень образуется, когда солнечный свет на своём пути встречает препятствие.)
- Как ты думаешь: одинакового ли размера будет тень от тебя и от меня, взрослого, учитывая, что мы разного роста? Вся ли тень от одного предмета будет одинакового оттенка? (Ребёнок выдвигает гипотезу.)
- 2. Практически проверяем гипотезу, повернувшись к источнику так, чтобы падала тень. При этом взрослый и ребёнок стоят рядом.

3. Итоговые выводы: размер тени напрямую зависит от предмета, который отбрасывает эту тень: чем больше предмет, тем больше тень. Оттенок тени зависит от плотности преграды.

#### Опыт «Воздух в предметах»

*Цель:* развивать мышление, внимание; воспитывать интерес к окружающей действительности.

Материал: таз с водою, сухая губка.

Ход

- 1. Рассмотреть сухую губку.
- 2. Как ты думаешь, есть ли в губке воздух? (Выдвижение гипотезы.)
- 3. Как можно доказать, что воздух есть либо его нет в губке?
- 4. Опускаем в таз сухую губку. Из неё идут пузыри это воздух.
- 5. Итоговые выводы: воздух есть в некоторых предметах. Его можно проверить, опустив предмет в воду. Выходящие пузырьки это воздух.

#### Опыт «Свеча»

*Цель:* развивать мышление; дать представление, что для горения нужен воздух; воспитывать познавательный интерес.

Материал: стеклянная банка, свеча, спички.

 $Xo\partial$ 

- 1. Предложить детям подумать, нужен ли воздух для горения. (Типотезы детей.)
- 2. Зажечь свечу и накрыть её стеклянной банкой. Понаблюдать за горением. Отметить, что с течением времени интенсивность горения уменьшается, а через более длительный промежуток свеча тухнет.
- Почему потухла свеча? (Для горения нужен воздух. Так как свеча горела некоторое время, то воздух израсходовался. Когда воздуха не стало, она потухла.)
  - Воздух нужен для горения.

#### Опыт «Свойства воды»

*Цель:* развивать умение формулировать гипотезу, итоговые выводы; дать знания, что вода принимает форму той ёмкости, в которой она находится, что вода может быть твёрдой, жидкой, паром; воспитывать интерес к окружающему миру.

*Материал:* вода, лёд, спиртовка, ложка, сосуды разной формы.

Ход

- 1.- Как вы думаете, имеет ли вода форму? (Типотезы детей.)
- 2. Практическая проверка гипотез, наливая воду в сосуды разной формы.
- 3. Вывод: вода принимает форму сосуда, в котором она нахолится
- 4. Рассматривание воды. Отметить, что при комнатной температуре вода жидкая.
- 5. Рассматривание льда. Вопрос к детям: «Когда вода превращается в лёд?» (Когда холодно.)
- 6. Если воду нагреть, что с ней произойдёт? (Предположения детей.) Нагреть воду в ложке над спиртовкой. Вывод: вода превращается в пар.

#### Опыт «Ледяные дорожки»

*Цель:* развивать мышление; показать, что если ледяную дорожку посыпать снегом, то она перестанет быть скользкой; воспитывать аккуратность.

Материал: ледяная дорожка, песок.

Ход

- 1. Взрослый предлагает ребёнку покататься на ледяной дорожке.
  - Дорожка какая? (Скользкая, ледяная, холодная...)
- 2. Можно ли сделать так, чтобы дорожка стала нескользкой? (*Пипотезы детей*.) Взрослый посыпает дорожку песком и предлагает попробовать на ней покататься.

Вывод: если посыпать дорожку песком, то она перестанет быть скользкой.

3. — Как нужно себя вести на скользких дорожках? Почему?

#### Опыт «Испечём пирожок»

*Цель:* развивать мышление, умение делать итоговые выводы; познакомить со свойствами сухого и мокрого песка; воспитывать познавательный интерес.

*Материал:* мокрый и сухой песок, лопатки, формочки, площадка для действий с песком.

Ход

- 1. Рассмотреть песок в двух разных вёдрах. Какой песок в каждом ведре? (В синем— мокрый, в красном— сухой.)
- 2. Ребятам предлагают «испечь» пирожки. При этом необходимо выбрать песок, пирожки из которого не будут разваливаться. (Типотезы детей.)
  - 3. «Выпекают» пирожки из сухого и мокрого песка.
- 4. Итоговый вывод: лепить фигурки лучше из мокрого песка.

#### Опыт «Отпечатки»

*Цель:* развивать мышление, произвольное внимание; показать, что на мокром песке хорошо видны отпечатки; воспитывать любознательность.

*Материал:* подносы, наполненные сухим и мокрым песком.

Ход

- 1. Рассмотреть подносы с песком и определить, на каких подносах мокрый песок, а на каких сухой.
- 2. Предложить детям подумать, на каком подносе и с каким песком лучше отпечатаются детские ладошки. (Типотезы детей.)
  - 3. Практическая апробация гипотез.
- 4. Вывод: ладошки лучше, отчётливее отпечатываются на мокром песке.
  - 5. Создание композиции из отпечатков.

#### Опыт «Подружим камни и песок с водой»

*Цель:* развивать мышление; показать, что песок полностью не растворяется и делает воду мутной, предложенные камни не растворяются; воспитывать интерес к неживой природе.

*Материал:* прозрачные ёмкости с водой, песок, кремний.

Ход

- 1. Предложить рассмотреть песок и кремний. Спросить: «Что произойдёт с камнем и песком, если их подружить с водой, то есть бросить в неё. (*Типотезы детей*.)
- 2. Погружаем камень в ёмкость с водой, песок высыпаем в другую ёмкость. Некоторое время наблюдаем.
- 3. Йтоговый вывод: кремний погрузился на дно ёмкости, с водою ничего не произошло; песок частично растворился, сделав воду мутной, а затем осел на дно.

#### Опыт «Угадай на ощупь»

*Цель:* развивать перцептивные действия; учить на ощупь давать словесное описание предмета, а затем называть предмет; воспитывать честность в ходе игры.

*Материал:* повязка для глаз; игрушки-животные: кот, корова, змея, жираф, слон.

Ход

- 1. Рассмотреть животных. Спросить у детей: «Если завязать глаза, какая часть тела поможет отгадать животных?» (Типотезы детей.)
- 2. Ребёнку завязывают глаза, дают в руки игрушку. Он перцептивно обследует её, называя опознанные признаки, и отгадывает животное. Например, животное с длинной шеей, длинными ногами это жираф.
- 3. Итоговый вывод: при помощи осязания можно определить предмет.

#### Опыт «Умный язычок»

*Цель:* развивать вкусовые рецепторы; учить узнавать предмет по вкусу; воспитывать любознательность.

Материал: яблоко, банан, лимон, апельсин.

Ход

- 1. Рассмотреть фрукты на тарелке. Спросить: «Какая часть тела подскажет, что это за предмет, если нельзя смотреть глазами и нюхать носом?» (Типотезы детей.)
  - 2. Дети на вкус определяют фрукт.
- 3. Итоговый вывод: при помощи обоняния можно определить название фрукта.

#### Опыт «Наш помощник нос»

**Цель:** развивать обоняние; упражнять в умении определять предмет по запаху; воспитывать интерес к окружающей действительности.

*Материал:* коробочки с дырочками, в которых находятся лимон, перец, апельсин, лук, чеснок.

Ход

- 1. Рассмотреть предложенные коробочки. Предложить детям подумать, как можно определить, что находится внутри, не открывая коробки. (Типотезы детей.)
  - 2. Дети по запаху определяют содержимое коробочек.
- 3. Итоговый вывод: при помощи обоняния можно определить предмет по запаху.

#### Опыт «Почва»

*Цель*: развивать мышление, память, внимание; показать зависимость роста тюльпана от качества почвы; воспитывать любовь к природе.

*Материал:* две луковицы тюльпана, горшок с песком, горшок с чернозёмом.

Ход

- 1. Рассмотреть луковицы, убедиться, что они одинаковые.
- 2. Посадить луковицы в разные горшки: с песком и с чернозёмом.
- 3. Поставить на одном подоконнике, осуществлять одинаковый уход.
- 4. Через две недели сравнить тюльпаны. Вывод: от качества почвы зависит рост растений; в чернозёме тюльпан вырос большим и красивым, а в песке маленьким.
- 5. На протяжении опыта ведётся дневник наблюдений.

#### Опыт «Высаживаем астры»

*Цель:* развивать внимание, память, мышление, воображение; показать зависимость роста астр от местонахождения источника света.

Материал: саженцы астр.

Xod

- 1. Предложить подумать: влияет ли источник солнца на рост цветов. (Формулировка гипотез детей.)
- 2. Посадка саженцев в грунт: несколько саженцев садим на солнечной стороне, несколько в затемнённой.

- 3. Периодическое наблюдение за высотой цветов.
- 4. Формулировка итоговых выводов: астры любят солнце, поэтому цветы на солнечной стороне будут выше.

#### Опыт «Фасоль»

*Цель:* развивать мышление, произвольное внимание; показать зависимость роста фасоли от предварительной обработки семян; воспитывать интерес к выращиванию огорода.

*Материал:* семена фасоли без предварительной обработки и заранее замоченные в воде.

Предварительная работа: подготовить грядки для посадки.

Ход

- 1. Предложить детям поразмыслить над проблемной ситуацией: какие семена прорастут быстрее: без предварительной обработки либо замоченные в воде. (Дети выдвигают гипотезы.)
- 2. Посадка фасоли: на одну грядку посадить фасоль без предварительной обработки, на другую замоченную в воде. На каждой грядке установить таблички, какая фасоль посажена. Уход за обеими грядками одинаковый.
  - 3. Периодические наблюдения и сравнение грядок.
- 4. Формулировка итоговых выводов: быстрее прорастёт фасоль, которую предварительно замочили.

#### Опыт «Сирень»

*Цель*: развивать мышление, внимание; показать, что ветви сирени дольше будут радовать красотой на кусте, чем в вазе с водою; воспитывать бережное и гуманное отношение к природе.

*Материал:* куст и веточки сирени, ваза с водою, красная ленточка.

Ход

- 1. Обследовать куст сирени. Выбрать две одинаковые веточки, на которых цветы распустились примерно в одно и то же время.
- 2. Предложить детям подумать: какая веточка сирени дольше останется неувядшей на кустике либо в вазе с водою. (Формулировка гипотез детей.)
- 3. Ветку, за которой будем наблюдать на кусте, помечаем красной ленточкой для облегчения её распознавания. Другую веточку помещаем в вазу с водой.
  - 4. Периодические наблюдения и сравнение веточек.
- 5. Формулировка итоговых выводов: быстрее вянут ветки, сорванные с куста, которые находятся в воде. Вызвать у детей желание любоваться природой.

#### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### Речевая игра «Закончи предложение»

*Цель:* развивать мышление; активизировать в речи названия материалов; воспитывать умение выслушивать других, не перебивая.

Правила игры:

Ребёнок должен внимательно выслушать первую часть предложения, логически его закончить. Например, «Посуду можно сделать из...» (стекла, фарфора, глины и т.п.).

#### Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

*Цель:* развивать сенсорные способности, мышление, память; упражнять в определении на ощупь предмета; закрепить названия материалов; воспитывать честность.

*Материал:* резиновый зайчик, тряпичная кукла, металлическая ложка, лист бумаги, деревянный кубик.

Правила игры:

Взрослый предлагает детям поиграть. Он принёс волшебный мешочек, в котором находятся различные предметы. Ребёнок должен, не подглядывая, опустить руки в мешочек и определить на ощупь один из предметов. Затем дошкольник вынимает предмет, определяет правильность своего предположения и называет, из какого материала сделан предмет и как его можно использовать.

#### Дидактическая игра «Что пропало?»

*Цель:* развивать память; закрепить названия материалов; воспитывать познавательный интерес.

*Материал:* резиновая утка, бумажный кораблик, стеклянный стакан.

Правила игры:

Ребёнку предлагают рассмотреть предметы и определить, из каких материалов они сделаны. Затем он закрывает глаза, а воспитатель тем временем убирает один предмет. Открыв глаза, ребёнок должен угадать, что пропало, назвав при этом и материал, из которого был сделан предмет.

#### Музыкальная игра «Солнышко и дождик»

*Цель*: развивать музыкальный слух; упражнять в передаче характера явления через движения; воспитывать положительный эмоциональный отклик на музыку.

Правила игры:

Быстрая, весёлая музыка означает, что на улице светит солнышко. Под грустную музыку — идёт дождь. Когда светит солнышко, дети танцуют. Когда идёт дождь — бегут под зонтик ко взрослому. Характер музыки поочерёдно меняется.

#### Подвижная игра «День и ночь»

*Цель*: развивать внимание; упражнять в умении выполнять движения различного характера в зависимости от команды; воспитывать дружелюбность.

Правила игры:

День — там, где светит солнышко и нет тени. Тень — это там, где ночь. По команде «День!» дети на солнечных участках резвятся, бегают, танцуют, прыгают. По команде «Ночь!» — в тенёчке на корточках имитируют сон. Команды чередуются.

#### Речевая игра «Солнечная и пасмурная погола»

*Цель:* развивать мышление, произвольное внимание; учить соотносить деятельность с характером погоды; воспитывать интерес к словесным играм.

Материал: мяч.

Правила игры:

В зрослый бросает мяч ребёнку и называет характер погоды: солнечно либо пасмурно. Ребёнок ловит мяч. Если он придумывает деятельность, которой можно заняться при данной погоде (например, солнечно — можно поиграть на участке и т.п.), то он становится ведущим и определяет, кому бросать мяч, какую погоду называть.

#### Игра «Загони в ворота»

*Цель*: развивать умение управлять струёй воздуха; закрепить представление, что мы вдыхаем и выдыхаем воздух; воспитывать умение получать положительные эмоции в игре.

*Материал:* импровизированные ворота, прикреплённые к плоскости; теннисный мяч.

Правила игры:

Ребёнку предлагают без участия рук при помощи воздушной струи загнать теннисный мяч в ворота. Вначале ребёнок играет индивидуально, а когда он научится быстро управлять своей воздушной струёй, можно играть парами на скорость: кто быстрее загонит мяч в ворота.

#### Игры с веером

*Цель*: развивать мышление; закрепить сведения, что лёгкие предметы можно сдвинуть с места при движении воздуха, создаваемом при помощи веера; воспитывать интерес к природе и миру вещей.

*Материал:* веер, предметы окружающей действительности.

Правила игры:

Ребёнку предлагают поиграть с веером, для чего создаётся ветерок — движение воздуха. Ему необходимо найти предметы, которые можно сдвинуть при помощи ветра.

#### Игра «Кто где живёт?»

*Цель:* развивать мышление; закрепить знания о среде обитания живых организмов; воспитывать интерес к миру природы.

*Материал:* картинки, на которых изображены обитатели водных глубин и суши.

Правила игры:

Ребёнок рассматривает предложенные картинки. Он выбирает картинки и определяет среду обитания данного природного организма. Например, рыба живёт в воде.

#### Музыкальная игра «Снежинки»

*Цель:* развивать внимание, музыкальный слух; упражнять в выполнении определённых движений в соответствии с музыкой; воспитывать дружелюбность.

Правила игры:

Дети превратились в снежинок. Под тихую, спокойную музыку все «спят». Когда звучит быстрая, резкая музыка, начинается вьюга, снежинки летают по залу.

#### Подвижная игра «Беги к своему камню»

*Цель:* развивать быстроту бега, внимание; закрепить названия камней; воспитывать соревновательный интерес. *Материал:* камни разных видов, знакомые детям.

Правила игры:

Каждому ребёнку загадывают определённый вид камня. До тех пор, пока звучит бубен, дети бегают, резвятся по площадке. Когда бубен утихает, дети должны быстро найти на площадке свой камень и взять его в руки.

#### Дидактическая игра «Что пропало?»

*Цель*: развивать произвольное внимание; упражнять в умении находить пропавший предмет; воспитывать дружелюбность.

*Материал:* знакомые детям камни различных видов. *Правила игры:* 

Дети рассматривают и называют предложенные им камни. Затем дошкольники закрывают глаза, а взрослый тем временем прячет один камень. Ребята должны угадать, что пропало.

#### Игра «Наши эмоции»

*Цель:* развивать воображение; учить передавать эмоции при помощи мимики и пантомимики; воспитывать доброжелательность.

*Материал:* карточки-схемы с изображением разных эмоций.

Правила игры:

Рассмотреть и обсудить эмоциональные состояния,

изображённые на карточках.

Ребёнок вытягивает карточку. При помощи мимики и пантомимики ему необходимо передать эмоции карточки-схемы. Дети отгадывают эмоциональное со-

#### Игра «Хорошо — плохо»

Цель: развивать мышление, быстроту реакции; закрепить способы сохранения здоровья; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Материал: мяч.

Правила игры:

Ребёнку называют определённое действие и бросают мяч. Если это полезно для здоровья, он должен словить мяч, если нет — отбросить.

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВАЯ **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### Этюд «Сдуваем снежинки»

Цель: развивать память; закрепить умение создавать СТРУЮ ВОЗДУХА РАЗНОЙ СИЛЫ; ВОСПИТЫВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬность.

Ход

Детям предлагают представить на ладошках волшебные снежинки, которых не видно. Когда снежинки маленькие, то ветерок должен дуть слабый; когда большие — силь-

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Венгер, ЛА. Восприятие и обучение / Л.А. Венгер. — М.: Просвещение, 1969. — 365 с. 2. Дрязгунова, ВА. Дидактические игры для ознакомления дошколь-

ников с растениями: пособие для воспитателя дет. сада / В.А. Дрязгунова. — М.: Просвещение, 1981. — 80 с.

3. Дыбина, О.В. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для до-

школьников / О.В. Дыбина. — М.: Сфера, 2001. — 96 с. 4. *Занков, Л.В.* Избранные труды / Л.В. Занков. — М.: Педагогика,

5. Коменский, Я.А. Материнская школа / Я.А. Коменский // Коменский, Я.А. Избр. Труды: в 2 т. — Т. 1: Избранные педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 1982. — С. 201—241.

6. Монтессори, М. Система Монтессори / М. Монтессори // Монтессори — интернет-журнал [Электронный ресурс]. — 2007. – доступа: http://library.by/portalus/modules/psychology/referat\_show\_ archives. — Дата доступа: 16.07.2011.

7. Организация познавательно-практической деятельности детей дошкольного возраста / под ред. Г.А. Кудрявцевой. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 55 с

8. *Панько, ЕА.* Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. - 320 с.

- 9. Педагогическая деятельность и теория Ф. Фребеля // Общественное дошкольное воспитание детей трудящихся в Западной Европе в конце XVIII— начале XIX в. [Электронный ресурс]. — 2007. — Режим доступа: http://www.gala-d.ru/parts/1086-part5.html. — Дата доступа: 16.07.2011.
- 10. Песталоцци, И.Г. Как Гертруда учит своих детей / И.Г. Песталоцци // Песталоцци, И.Г. Избр. труды: в 2 т. — Т. 1: Избранные педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 1981. — С. 61—212.

11. *Пономарёва, Л.С.* Экспериментальная работа в детском саду / Л.С. Пономарёва. — Мозырь: Содействие, 2007. — 72 с.

- 12. Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспеч. получение дошкольного образования, с русским языком обучения / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 304 с.
- 13. Умственное воспитание дошкольников / под ред. Н.Н. Поддьякова. — М.: Педагогика, 1972. — 288 с.

14. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. — М.: Просвещение, 1984. — 207 с. 15. Усова, А.П. Обучение в детском саду / под ред. А.В. Запорожца. — 3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1981. — 176 с.

16. Beaty, J.J. Observing Development of the Young Child / J.J. Beaty. — 2 edition. — New York, 1990. — 386 p.

### Аб перадачы непаўналетніх у каменданцкі час

У Беларусі зацверджана Палажэнне аб парадку перадачы непаўналетніх (ва ўзросце да 16 гадоў), якіх супрацоўнікі органаў унутраных спраў у перыяд з 23.00 да 6.00 сустрэлі на вуліцы без суправаджэння бацькоў, апекуноў або папячыцеляў ці без суправаджэння па іх даручэнні паўналетніх асоб, бацькам, апекунам ці папячыцелям або па іх даручэнні паўналетнім асобам і дастаўлення такіх непаўналетніх у сацыяльнапедагагічныя цэнтры. Дакумент зацверджаны пастановай Саўміна № 772 ад 22 жніўня.

Пастанова ўступіла ў сілу з 5 верасня гэтага года.

Гэта палажэнне складаецца з трох раздзелаў. У прыватнасці, у ім гаворыцца, што калі міліцыя сустракае непаўналетняга з 23.00 да 6.00 па-за жыллём і без суправаджэння дарослых (бацькоў, апекуноў і г.д.), то на працягу трох гадзін дзіця трэба перадаць законнаму прадстаўніку або паўналетняй асобе. Калі за гэты час перадаць непаўналетняга не ўдалося (напрыклад, немагчыма знайсці бацькоў), то яго дастаўляюць у сацыяльнапедагагічны цэнтр. Таксама ў дакуменце адзначаецца, што дзеянне палажэння не распаўсюджваецца на непаўналетніх, якія ў выключных выпадках надзелены дзеяздольнасцю ў поўным аб'ёме (у выпадку заключэння шлюбу, нараджэння дзяцей і г.д.).

У палажэнні гаворыцца, што супрацоўнікі органаў унутраных спраў павінны высветліць прозвішча, імя і імя па бацьку дзіцяці, дату нараджэння і іншыя даныя, неабходныя для ўстанаўлення месца знаходжання законных прадстаўнікоў. Пры неабходнасці яны дастаўляюць непаўналетняга ў тэрытарыяльны орган унутраных спраў. Пасля ўстанаўлення асобы міліцыянеры павінны неадкладна прыняць меры па інфармаванні законных прадстаўнікоў аб месцазнаходжанні

Акрамя таго, дакумент забараняе перадаваць непаўналетняга законным прадстаўнікам або паўналетнім асобам, якія не маюць пры сабе дакументаў, што засведчваюць іх асобу, або знаходзяцца ў стане алкагольнага ці наркатычнага ап'янення, псіхічна хворым і г.д. Пры гэтым пры перадачы непаўналетняга даросламу складаецца акт аб перадачы непаўналетняга ў трох экзэмплярах. Першы экзэмпляр перадаецца таму, хто прымае дзіця, другі застаецца ў органе ўнутраных спраў, а трэці на працягу трох рабочых дзён накіроўваецца ў раённую або гарадскую камісію па справах непаўналетніх.

Што датычыцца выпадкаў, калі міліцыя вымушана даставіць непаўналетняга ў сацыяльна-педагагічны цэнтр, то для гэтага забараняецца выкарыстоўваць матацыклы, мапеды, іншыя транспартныя сродкі, не прызначаныя для перавозкі людзей. Таксама супрацоўнік органаў унутраных спраў абавязаны прыняць меры, якія выключаюць прычыненне шкоды здароўю непаўналетняга, забяспечваюць захаванасць рэчаў дзіцяці, дакументаў і каштоўнасцяў.

Акрамя таго, у дакуменце сказана: «У мэтах асабістай бяспекі непаўналетняга супрацоўнік прапануе яму перад пасадкай у транспартны сродак прад'явіць колькасць яго асабістых рэчаў». Таксама ў час дастаўлення непаўналетняга ў сацыяльна-педагагічны цэнтр міліцыянер абавязаны пастаянна назіраць за паводзінамі дзіцяці і станам здароўя. Калі ў непаўналетняга з'явіліся прыкметы рэзкага пагаршэння стану здароўя, міліцыянер абавязаны неадкладна выклікаць брыгаду хуткай медыцынскай дапамогі або даставіць дзіця ў бліжэйшую дзяржаўную арганізацыю аховы здароўя. Больш таго, да прыбыцця хуткай дапамогі супрацоўнік прымае неадкладныя меры па аказанні неабходнай дапамогі.

## Школа семейной экономики

Уважаемые коллеги, сегодня мы представляем государственное учреждение образования «Глушанский учебнопедагогический комплекс детский сад — средняя школа Бобруйского района» (директор Сергей Михайлович Сидоров) и конкретно материалы из опыта работы воспитателя УПК Оксаны Александровны Пляшкевич, дипломанта Могилёвского областного конкурса «Лучший воспитатель».

На базе учреждения функционируют 2 разновозрастные группы, которые посещает 24 дошкольника. Одним из направлений его деятельности является формирование основ экономической культуры у детей дошкольного и школьного возраста.

Адрес: 213844, Могилёвская область, Бобруйский район, п.Глуша, ул.Адамовича, 16.

Тел./факс: 8 (0225) 59-32-51. E-mail: glusha-UPK@mail.ru



# Из опыта работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о семейном бюджете

Оксана ПЛЯШКЕВИЧ, воспитатель высшей категории ГУО «Глушанский учебно-педагогический комплекс детский сад — средняя школа Бобруйского района»

В НЫНЕШНИХ условиях развития общества и становления рыночной экономики успех каждого человека, а значит, и процветание общества в целом, возможны лишь в том случае, если большая часть людей сознательно, исходя из традиций и личного опыта, будет действовать в согласии с объективно существующими закономерностями. Для обеспечения своего будущего в новых условиях рынка выдвигаются совершенно новые требования к подготовке будущего поколения к участию в производстве и формированию готовности включаться в современные формы экономических взаимоотношений, что возможно при условии формирования экономического мышления у подрастающего поколения.

Для того чтобы ребёнок хорошо разбирался в сложнейших экономических понятиях в школе, начинать работать в этом направлении нужно уже с дошкольного возраста и обязательно — в тесном сотрудничестве с родителями.

В последнее время, наблюдая игровую деятельность дошкольников, мы столкнулись с тем, что их интересуют серьёзные проблемы, связанные с экономическим содержанием. Самыми распространёнными среди них являются:

- стоимость товара;
- потребности и их удовлетворение;
- различная стоимость на одни и те же товары;
- возникновение товаров, денег;
- понятие о валюте;
- почему люди получают разную зарплату;
- всё ли можно купить за деньги;
- что делать, когда нет денег;
- почему моя мама не покупает игрушки, как другим детям;
  - где производят товары;
- можно ли из одних материалов сделать другие и др.

Очень часто в речи детей можно слышать слова: «бартер», «обмен», «бизнесмен», «страховка», «банк» и другие, значение которых многие из них не знают, тем не менее употребляют без всякой необходимости. Чем можно объяснить такую «экономическую» любознательность дошкольников? Причина кроется во всё большем проникновении экономики во все сферы жизнедеятельности людей и, прежде всего, в семью. Первые шаги в мире экономики ребёнок делает в семье. Именно в семье он познаёт цену труда, доходов и расходов, преимущества материального благополучия, достатка и ущербность бедности. Семья — это реальная экономика, где, по мнению Е.А. Аркина, «дети не учатся жить, а живут». Они видят настоящие деньги, труд своих близких, их трудовые доходы (зарплату), принимают участие в покупках и приобретениях для членов своей семьи.

Экономическое образование — это процесс вхождения личности ребёнка в экономические отношения, которые существуют и развиваются, адаптация к ним, освоение социальных ролей, субъектов этих ролей — работника, собственника, потребителя, участника обмена и распределения, формирования представлений об использовании природных богатств.

В практике нашего учреждения образования используется широкий спектр форм и методов, которые позволяют грамотно организовать процесс воспитания экономической культуры среди воспитанников, родителей и коллег, а также ряд мероприятий, к которым участники образовательного процесса проявляют повышенный интерес: развлечения, лектории, театрализованные представления, выпуск рекламных буклетов, выставки пособий и игр по данному направлению.

Таким образом, цель экономического воспитания детей дошкольного возраста — раскрыть ребёнку окружающий его предметный мир как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения.

Мы глубоко убеждены в том, что если ребёнка с детства привлекать к распределению семейного бюджета, учить соотносить свои желания и потреб-

ности с возможностями семьи, это увеличит шансы педагогов и родителей в воспитании человека с развитым экономическим мышлением, не боящегося трудностей экономического характера, неизбежно возникающих в рыночном обществе, и готового преодолеть их.

С целью изучения особенностей понимания детьми дошкольного возраста основных экономических понятий нами выделены основные из них, отражающие представления о семейном бюджете: деньги, доход семьи, обязательные и необязательные расходы, семейный бюджет и его пополнение, дорого, дёшево, экономия денег, трата денег. В основу определения этих понятий был положен детский экономический словарь, составленный с опорой на книги А.А. Смоленцевой и Л.Д. Глазыриной [4; 1]. Анализ ответов детей показал, что у большинства из них отсутствует какая-либо информация о том, что такое «доход семы», «обязательные расходы», «семейный бюджет», «экономия денег» и др.

В процессе изучения уровня представлений детей о семейном бюджете было выявлено, что объём экономических представлений о нём у старших дошкольников неполный, многие ребята отвечают не на все поставленные вопросы, неправильно истолковывают, нуждаются в уточняющих вопросах.

Анкетирование родителей о необходимости экономического воспитания дошкольников показало, что большая часть их считают необходимым экономическое воспитание дошкольников, однако не привлекают детей к обсуждению семейного бюджета.

Формирование представлений о семейном бюджете осуществлялось в разных видах деятельности: игровой, общении, трудовой, художественной и учебной. Практика показала, что более эффективными являются игровые и познавательно-практические

методы работы. Для полноценной реализации используются такие формы организации работы, как: парные, групповые и индивидуальные.

Для родителей были организованы консультации, лекторий «Экономическое воспитание в семье». Они принимали непосредственное участие в проведении занятий и других формах работы с детьми.

В результате у дошкольников сформировалось представление о семейном бюджете, появились практические навыки использования знаний в семейных отношениях. Хотелось бы отметить, что полученные знания в области экономики наши выпускники широко применяют на факультативных занятиях «Берегоша» в 1 классе.

Таким образом, экономическое воспитание детей стало в нашем дошкольном учреждении одним из приоритетных направлений. Особую практическую значимость в формировании экономических представлений имели тематические экскурсии с целью знакомства дошкольников с различного рода социальными объектами. Родители наших воспитанников стали партнёрами в экономическом воспитании детей: они делились не только своими проблемами, но и лучшим опытом семейного воспитания; являлись не только участниками совместных мероприятий, но и их заказчиками.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Глазырина, Л.Д. Экономическое воспитание детей дошкольного возраста / Л.Д. Глазырина. Минск, 2011. 66 с.
- 2. *Кларина*, *Л.М.* Уроки гнома Эконома и феи Экологии / Л.М. Кларина. М.: Вита-Пресс,1995. 48 с.
- 3. *Сасова, И.А.* Экономическое воспитание детей в семье / И.А. Сасова. М.: Наука, 1989. 39 с.
- 4. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику / А.А. Смоленцева. СПб.: Детство-Пресс, 2008.-176 с.
- 5. Экономическая азбука для детей дошкольного возраста / сост. Г. Солдатенко. Могилёв: МИУУ, 2000. 57 с.

#### ОПРОСНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

**Цель:** выявить степень понимания детьми основных экономических понятий.

- 1. Что такое деньги?
- 2. Что такое семейный бюджет?
- 3. Что такое доход семьи?
- 4. Что такое зарплата?
- 5. Что такое пенсия?
- 6. Что такое стипендия?
- 7. Что такое обязательные расходы?
- 8. Что такое необязательные расходы?
- 9. Что надо делать, чтобы купить дорогую вещь (автомобиль, мотоцикл и др.)?
- 10. Как можно пополнить семейный бюджет?
- 11. Когда говорят: «Эта вещь стоит лёшево»?
- 12. Когда говорят: «Эта вещь стоит дорого»?
- 13. Если бы у тебя были деныч, на что бы ты их потратил?

#### ОПРОСНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

**Цель:** выявить уровень сформированности у детей основных экономических представлений.

- 1. Какие трудовые обязанности есть у папы, у мамы, у тебя?
- 2. На что расходуются деньги в семье?
  - 3. Откуда берутся деньги в семье?
  - 4. Где работают мама, папа?
- 5. Что делает Ваша семья, чтобы улица, двор стали...?
- 6. Какие потребности и желания есть у мамы, папы и тебя?
- 7. Какие покупки являются необходимыми и необязательными?
- 8. Что делает семья, чтобы приобрести дорогую вещь?
  - 9. Что стоит дорого? 10. Что стоит дёшево?

#### АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание?

- 2. Сколько, как часто и какие домашние обязанности выполняет Ваш ребёнок постоянно?
  - А) одно поручение;
  - Б) два поручения;
  - В) три и более.
- 3. Сколько времени в течение дня тратит Ваш ребёнок на занятия домашним трудом?
  - А) нисколько;
  - Б) полчаса;
  - В) до одного часа.
- 4. Имеется ли в Вашей семье система доходов и расходов?
  - А) да;
  - Б) частично;
  - В) нет.
- 5. Привлекаете ли Вы ребёнка к распределению семейного бюджета?
- A) да, всей семьёй планируем расходы;
- Б) иногда выслушиваем мнение ребёнка о покупках и учитываем его;
- В) не считаем нужным посвящать ребёнка в денежные операции.

- 6. Даете ли вы ребёнку карманные деньги?
  - А) даём;
  - Б) нет, не имеем возможности;
  - В) нет, не считаем нужным.
- 7. Всегда ли бережно относится Ваш ребёнок к одежде, обуви, игрушкам?
  - А) постоянно;
  - Б) иногда;
  - В) не бережлив.
- 8. Рассказываете ли Вы ребёнку о своей работе (где работаете, чем занимаетесь, как относитесь к работе)?
  - А) нет;
  - Б) изредка;
- В) всегда, когда проявляет инте-

- 9. Контролируете ли Вы полезные бытовые привычки и навыки Вашего ребёнка (выключать за собой свет, воду, бережно расходовать материал)?
  - А) постоянно;
  - Б) периодически;
  - В) не контролируем.
- 10. Участвует ли Ваш ребёнок в покупках продуктов и товаров?
  - А) да, участвует вместе со мной;
  - Б) нет, не участвует.
- 11. Воспитываете ли Вы у ребёнка уважение к труду взрослых в семье?
  - А) всегда;
  - Б) иногда;
  - В) не воспитываем.

- 12. Поощряете ли Вы стремление ребёнка участвовать в совместной домашней работе?
  - А) да;
  - Б) нет.
- 13. Существует ли в Вашей семье разделение домашнего труда?
  - А) да;
  - Б) нет.
- 14. Знаком ли Ваш ребёнок с понятиями «необходимые», «необязательные» покупки?
  - А) да;
  - Б) нет.
- 15. Какие покупки Вы считаете необходимыми?
- 16. Какие покупки Вы считаете необязательными?

## Тайны семейного бюджета

#### Конспект игры-занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе

Задачи: познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: пенсией, зарплатой, стипендией; углубить представления о доходе, его динамике; дать представление о сущности расходов, показать их многообразие; воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.

Материал: костюмы военного, врача, бабушки, дедушки, студентки; модель «Семейный бюджет», картинки с изображением сказочных героев и их деятельности, карточкисхемы с изображением товаров, которые можно купить в магазине, и то, что не продаётся.

#### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Ребята, у каждого из вас есть семья. Давайте назовём, кто является её членами. (Ответы детей.)

Сегодня к нам в гости тоже пришла семья (переодетые дети). Назовём членов семьи. Как вы думаете, чем каждый из них занимается?

Дети (с помощью воспитателя). Папа — военный, мама — врач, бабушка и дедушка не работают, они на пенсии, на заслуженном отдыхе, старшая сестра — студентка, младший брат ходит в детский сад.

**В.** Правильно, папа — военный, мама — врач. Они работают и за свой труд получают зарплату. Зарплата — это деньги, получаемые за работу. Это оплата труда за месяц, за день или за неделю.

Кто получает зарплату? (Папа, мама.) За что они получают зарплату? (За свой труд.)

В семье есть дедушка и бабушка. Они уже старенькие и не работают. Дедушка и бабушка получают пенсию. Пенсия — это деньги. Их платят пожилым людям, проработавшим много лет. Что получают дедушка и бабушка? (Пенсию.)

Сестра — студентка. Она учится и за свой труд получает стипендию, это тоже деньги. Что получает сестра? (Стипендию.)

Брат ходит в детский сад, он не получает денег. Ему иногда дают деньги на сладости и игрушки. Но эти деньги заработал не он сам, а старшие члены семьи.

Модель круга постепенно заполняется карточками, и дети наглядно видят составляющие бюджета семьи.

### Дидактическая игра «Семейный бюджет».

**В.** В гости приехала тётя семьи и добавила в доход свою пенсию. Доходы увеличились или уменьшились? (Ответы детей.)

Сестра в этом месяце не получила стипендию. Денег стало больше или меньше? (Ответы детей.)

Ребята, подумайте и ответьте, что же такое доход? *(Ответы детей.)* Доход — это все деньги, которые получают члены семьи.

Воспитатель рассказывает сказку Э. Успенского «Бизнес кро-

кодила Гены»: «Подружились както Старуха Шапокляк, крокодил Гена, Чебурашка и стали они жить вместе. И всё у них получалось: крокодил Гена на работу в зоопарк устроился, получал за это заработную плату. Чебурашка учился в лётной школе, чтобы стать пилотом. За учёбу Чебурашке платили стипендию. Старуха Шапокляк не работала, вела домашнее хозяйство и получала пенсию.

**В.** Какие жители-денежки поселились в домике-кошельке? (Заработная плата, стипендия, пенсия.)

**Вывод:** все деньги, которые получает семья крокодила Гены, составляют её доход.

**В.** Для чего семье нужны деньги? (Чтобы ходить в магазин и покупать.) Что можно купить в магазине? (Ответы детей.)

#### Работа с карточками.

Воспитатель предлагает раскрасить предметы, которые можно купить в магазине. На карточке нарисованы тучка, солнце, конфета, мяч, эскимо, футболка и шорты.

**В.** Ребята, подумайте, на какие нужды ваша семья тратит деньги в первую очередь? (Ответы детей.)

Таким образом, деньги тратят на товары первой необходимости (еда, вещи, обувь); на коммунальные услуги (оплата за квартиру, телефон, свет, воду, детский сад); конечно же, могут

быть и другие необходимые расходы (подарок на день рождения, ремонт какой-либо вещи, покупка лекарств.)

Ещё есть товары, которыми мы долгое время пользуемся. Они называются товары длительного пользования и стоят дорого. Назовите такие товары. (Ответы детей.) Не каждая семья может сразу купить дорогостоящую вещь, для этого необходимо каждый месяц откладывать определённую сумму денег.

**Итог занятия.** Мы с вами выяснили, откуда в семью поступают

деньги — это заработная плата родителей, пенсия, стипендия. Всё это доходы семьи. Но мы ещё и тратим деньги, это называется расходы. Правильное распределение доходов и расходов — очень важная составляющая бюджета.

## Экономическое воспитание в семье

#### Лекторий для родителей

ПЕРВЫЕ познания об экономике дети получают в семье, так как она теснейшим образом связана с экономической жизнью всего общества. Повседневный учёт доходов и расходов, правильное использование денежных средств, бережное отношение к продуктам питания и вещам — всё это предоставляет большие возможности для экономического воспитания детей в семье.

Семейное экономическое воспитание проникнуто авторитетом родителей, силой семейных традиций и обычаев, оно индивидуально. Именно воспитательные возможности семьи характеризуются непрерывностью, продолжительностью, разносторонностью. В этом с ней не может сравниться ни один воспитательный институт.

Основная задача семьи — подготовить ребёнка к жизни в существующих социальных условиях. Что же составляет содержание экономического воспитания детей в семье? Прежде всего, положительное отношение к труду, обучение планированию, рациональной организации, учёту, контролю процессов и результатов труда. Воспитание бережливости, расчётливости, деловитости, организованности, дисциплинированности и других экономически значимых качеств личности является вторым важным аспектом экономического воспитания детей в семье. Атмосфера семейной экономики, где ребёнок живёт и воспитывается, является главным средством его воспитания. Поступки родителей, их отношение к деньгам и вещам усваиваются детьми особенно прочно.

Какие же вопросы экономического воспитания детей в семье заслуживают особого внимания?

1. Экономические отношения в семье. Экономические отношения в семье определяют трудовые, временные, материальные, финансовые потребности и интересы семьи, от-

ношение её членов к личной и общественной собственности; характеризуют моральные взаимоотношения взрослых и детей. Они развиваются и крепнут в совместной трудовой деятельности взрослых и детей. Прежде чем начать с ребёнком совместную деятельность, предложите ему подумать, что нужно для работы, решите вместе, как расположить всё необходимое. Закончив работу, проанализируйте, всё ли удалось сделать, как задумывали. Вот вы и провели с ребёнком урок по экономике: научили планировать предстоящую работу, организовывать её, анализировать результат, т.е. включили его в экономические отношения по производству материальных ценностей. Большое значение имеет и приучение детей к организации рабочего места. Конечно, легче и быстрее самим всё убрать. Но к чему это приведёт? Как будет работать ваш сын или дочь на производстве, если они не были приучены к порядку с детства? Родителям необходимо определять трудовые обязанности детей, продумывать вместе с ними режим дня, организовывать обучение рациональным приёмам и способам выполнения трудовых операций, осуществлять систематический контроль над качеством выполнения порученных дел. Важным направлением в экономическом воспитании в семье является рациональное использование времени. Задача родителей — научить детей не тратить его попусту.

2. Чувство хозяина. Хорошей школой формирования «хозяйских» качеств может стать совместный труд детей и родителей по благоустройству приусадебных участков, подъездов и лестничных клеток домов, где они проживают, поддержание порядка всегда и везде. Задача родителей — довести до сознания детей мысль о том, что всё окружающее нас — это результат труда людей, поэтому требует бережного отношения. В детях следует воспитывать

привычку бережливости, как и привычки умываться и говорить «спасибо». Чувство хозяина основывается на бережливости и воспитывается укладом жизни семьи. Пример бережного отношения родителей к вещам, общественной собственности должен быть всегда перед глазами детей. Только в этом случае можно сформировать настоящего хозяина.

- 3. Семейный бюджет. Исходным пунктом определения стратегии семейной экономики является составление бюджета семьи. Он служит своеобразным планом текущей и перспективной деятельности взрослых и детей. Бюджет — это «расписывание» денежных доходов и расходов. Итак, составляем семейный бюджет на месяц и привлекаем к участию детей. Учитываем все доходы семьи и планируем расходы. Для детей подобные расчёты — хорошая школа семейной экономики. Итак, семейный бюджет спланирован. Можно приступать к его реализации. С какого возраста целесообразно привлекать детей к этой работе? Всё зависит от их экономического воспитания в семье и умения делать покупки. Обучение лучше организовывать в форме игры.
- **4. Деньги мера труда.** Как воспитать правильное отношение к деньгам? Чем раньше у ребёнка будет воспитано правильное отношение к деньгам, тем скорее сформируется личность, наделённая такими важнейшими качествами, как бережливость, экономическая расчётливость, хозяйственность и деловитость. Опыт показал, что ознакомление детей с сущностью денег можно начинать с 4—5 лет, постепенно усложняя и включая их в разумное использование денег. Карманные деньги — это также один из приёмов воспитания детей, призванный научить ребёнка пользоваться деньгами, разумно тратить их, делая покупки, ответственно относиться к их выбору. Карманные деньги дают возможность проверить честность и воспитанность ребёнка,

привить доброту и великодушие к своим близким и друзьям, способность к самоограничению, формируют правильные потребности и разумное их удовлетворение.

5. Воспитание разумных потребностей. В экономическом воспитании детей в семье важное место занимает целенаправленное формирование разумных потребностей. Само понятие «потребность» выражает нужду в чём-то необходимом для жизнедеятельности человека, социальной группы, общества. Для формирования у детей разумных потребностей существенное значение имеет метод сравнения. Важно на конкретных примерах учить детей сравнивать и оценивать. Такой экономический анализ просто необходим в их будущей самостоятельной жизни. Нельзя приучать ребёнка не встречать ни в чём отказ, так как желания его будут постоянно расти и он привыкнет, что они всегда выполняются. А рано или поздно наступит такой момент, когда вы при всём желании не сможете удовлетворить его потребности и вынуждены будете прибегнуть к отказу, что принесёт ему намного больше страданий, чем если бы вы отказали ребёнку в лишних, требуемых им вещах. При воспитании

разумных потребностей не следует прибегать к крайностям; всё запрещать или всё позволять. Акцент в семье надо делать не на отвращение детей от вещей, которые вы считаете ненужными, а на приобщение к другим ценностям. Труд — лекарство от любых пороков, в том числе и от «вещизма». Ребёнок, научившись создавать полезные вещи, будет их ценить, получит радость не от того, что имеет, а от того, что умеет. Занятость полезным делом в семье научит ценить домашний труд взрослых, приучит считаться с потребностями членов семьи, как со своими собственными.

#### Проблемные ситуации экономического характера для детей дошкольного возраста

1. «Три поросёнка».

Три брата — Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф — работали строителями. Получив зарплату, поросята решили сделать необходимые покупки. Ниф-Ниф подумал, что продукты питания — самое необходимое, их надо купить как можно больше, и всю зарплату истратил на покупку продуктов. (Выкладываются карточки с изображением Ниф-Нифа и продуктов питания.) Нуф-Нуф очень любил развлекаться и есть сладости. Ему нравилось ходить в лесное кафе «Сластёна». Его зарплаты хватило на один выходной день. (Выкладываются карточки.) Наф-Наф хотел купить участок земли для выращивания овощей и фруктов. Он долго копил деньги и сейчас, добавив часть зарплаты, смог это сделать. (Выкладываются карточки.)

Кто из поросят правильно (рационально) использовал заработанные деньги? Почему?

#### 2. «День рождения».

Семья готовится к юбилею бабушки. Обязанности распределяются между всеми членами семьи: папа, мама, дочка, дедушка.

Кто будет отвечать за покупку продуктов, цветов? Кто готовить обед? Кто покупать подарок?

### 3. «Встреча в ремонтной мастерской».

Встретились однажды туфелька и ботиночек в мастерской. «Я здесь бываю часто, каждый месяц, — грустно сообщает туфелька. — У меня то каблучок отлетит, то подошва сотрётся». «А я сюда прибегаю очень редко. Один раз в год. Мне мастер стелечки меняет», — гордо сообщает ботиночек. «Это потому, друзья, что хозяева у вас разные», — произнёс мастер. И добавил: «Бережёная вещь два века живёт».

Почему мастер так сказал своим клиентам?

#### 4. «Спор двух друзей».

Поспорили однажды самовар и чайник, кто из них важнее и нужнее хозяину. «Я большой старый самовар. Я собираю в доме много гостей. Моим хозяевам и гостям, когда они пьют чай, становится радостно и тепло». «А я чайник. Меня используют каждое утро. Я очень быстро кипячу воду для чая и кофе».

Как разрешить этот спор хозяину, чтобы не обидеть свои любимые вещи?

### 5. «Делу — время, потехе — час».

Мама попросила Петю сходить в булочную за хлебом. Мальчику очень хотелось поиграть с ребятами во дворе, и он решил, что сначала поиграет, а за хлебом сходит позднее. Ребята заигрались и не заметили, как наступил вечер. Петя вдруг вспомнил о необходимой покупке и побежал в магазин. Но... магазин был уже закрыт. Мальчик очень огорчился. Мама укоризненно посмотрела на сына и сказала: «Делу — время, потехе — час».

Почему так говорят?

## Папа, мама, я и... экономика

#### Ярмарка для детей дошкольного возраста и их родителей

Ярмарка проводится в два этаna.

На первом этапе участникам (родителям и детям) предлагается ответить на вопросы по экономическому воспитанию, получая за верный ответ «деньги» — жетоны.

#### Вопросы для родителей:

1. Что такое аванс? (Деньги, которые выплачиваются до окончания всей работы.)

2. Что такое аукцион? (Продажа вещей или ценных бумаг по правилам конкурса: покупает тот, кто назначит самую высокую цену.)

3. Что такое валюта? (Деньги других стран.)

4. Импорт. Что это? (Ввоз в страну заграничных товаров.)

5. Экспорт. Что это? (Вывоз товаров из страны за границу.)

6. Что значит работа? (Вид и место трудовой деятельности человека.)

7. Что такое продукт? (*Резуль- там человеческого труда*).

8. Что такое профессия? (Род трудовой деятельности человека, предмет его постоянных занятий, а также свидетельство наличия у него знаний и умений, опыта, позволяющих квалифицированно выполнять данный вид работы.)

9. Что такое рынок? (Система экономических отношений между продавцами и покупателями.)

- 10. Кого мы называем бережливым человеком? (Человека, уважительно относящегося к средствам и результатам труда, народному достоянию, личной собственности, умеющего полно и целесообразно их использовать.)
- 11. Экономный человек. Кто это? (Человек, который достиг наилучших результатов с наименьшими затратами рабочего времени, материала.)

12.Что значит качественный товар? (Хороший товар или услуга.)

13. Что значит некачественный товар? (Плохой товар, плохая ислига.)

14. Что такое сбербанк? (Учреждение, в котором хранятся деньги и ценные бумаги, осуществляются операции с ними.)

15. Йнфляция. Что это? (Ситуация, когда денег в стране много, а товаров и услуг мало, обесценивание денег.)

16. Что такое товар? (То, что продаётся, покупается или обменивается.)

17. Приватизация. Что это? (Превращение государственной собственности в частную.)

18. Что такое рабочее место? (Место и находящиеся на нём средства производства, орудия труда для выполнения работы.)

19. Что такое рабочее время? (Время, затрачиваемое на выполнение определённого объёма работы, или время активного пребывания на работе.)

#### Вопросы для детей:

- 1. Что такое деньги? (*Средство* для покупки товаров.)
- 2. Что такое зарплата? (Деньги, получаемые за работу.)
- 3. Что такое премия? (День-ги, которые получают за особые успехи в работе.)
- 4. Что такое пенсия? (Деньги, которые получают пожилые люди, проработав много лет на фабрике, заводе и других предприятиях.)
- 5 Что такое семейный бюджет? (Распределение доходов и расходов в семье.)
- 6. Какого человека называют расчётливым? (Человека, разумно использующего время, материалы и средства для выполнения работы.)
- 7. Что такое цена? (Выраженное количество денег, которые

надо заплатить, чтобы получить товар.)

- 8. Что значит дорого? (Недостаток денег для покупки товара.)
- 9. Что значит по средствам? (Возможность купить товар за имеющиеся деньги.)
- 10. Что такое стипендия? (Деньги за учёбу.)
- 11. Что такое доход семьи? (Все деньги, которые получает семья.)
- 12. Какого человека можно назвать хорошим хозяином? (Человека трудолюбивого, бережливого, в меру экономного, думающего о благополучии и достатке семьи.)
- 13. На что расходуются деньги в твоей семье?
- 14. Какие ты знаешь товары первой необходимости?
- 15. Без чего ты можешь обойтись? Что такое необязательные покупки?

#### Второй этап.

На ярмарке выставляются различные вещи — детские книги, фломастеры, альбомы для раскрашивания, ластики, карандаши, игрушки-самоделки, поделки, изготовленные руками воспитателей, родителей и детей. Участники ярмарки могут приобрести вещь за жетоны, заработанные во время викторины.

ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА

## О требованиях к освещению жилых и общественных зданий

В соответствии с письмом Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 05.07.2012 г. № 10-27/10-903 сообщаем, что с 19 июля 2012 года вступили в действие Санитарные нормы и правила «Требования к естественному, искусственному и совмещённому освещению помещений жилых и общественных зданий», Гигиенический норматив «Показатели безопасности и безвредности для человека естественного, искусственного и совмещённого освещения помещений жилых зданий», Гигиенический норматив «Показатели безопасности и безвредности для человека естественного, искусственного и совмещённого освещения помещений общественных зданий» (постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 28 июня 2012 г. № 82).

Текст вышеуказанного постановления и полные тексты Санитарных норм и правил Гигиенических нормативов размещены на web-сайте Министерства здравоохранения Республики Беларусь (www.minzdrav.gov.by) в разделе «База правовых актов — Технические нормативные правовые акты».

Данное письмо подтверждено соответствующим письмом Министерства образования № 18-22/4021/дс от 19.07.2012 г. за подписью заместителя Министра образования С.В. Рудого. Оно направлено на места.

### Горад, дружалюбны да дзяцей

Пінск, Пружаны, Барысаў, Добруш і Салігорск сталі ўдзельнікамі ініцыятывы ЮНІСЕФ «Горад, дружалюбны да дзяцей». У хуткім часе бліжэй да дзяцей стануць Мінск, Брэст, Ліда, Наваполацк, Гомель, Шклоў...

Гарады з незвычайным статусам бяруць на сябе абавязак спрыяць зніжэнню негатыўнага ўплыву гарадскога асяроддзя на жыццё дзяцей. Спецыяльная праграма дапаможа гарадам стаць больш добразычлівымі ў дачыненні да малалетніх грамадзян ва ўсіх аспектах — ад упраўлення да інфраструктуры і паслуг. Самае важнае, што падобная работа прадугледжвае пастаянны ўдзел саміх дзяцей і падлеткаў у прыняцці адпаведных рашэнняў.

Такая ініцыятыва даўно рэалізуецца ў Лондане, Парыжы, Мюнхене, Буэнас-Айрэсе, ды і наогул у многіх гарадах Францыі, Іспаніі, Італіі, Галандыі, Швецыі і Бразіліі. У Еўропе існуе нават цэлая сетка гарадоў, дружалюбных да дзяцей, у межах якой гарады-ўдзельнікі абменьваюцца лепшымі практычнымі дасягненнямі. Каб далучыцца да ініцыятывы, дастаткова звярнуцца ў прадстаўніцтва ЮНІСЕФ у Рэспубліцы Беларусь на адрас: 220092, г.Мінск, пр-т Пушкіна, 39, офіс 16.

Тэл./факс: (+37517) 257-77-08; 257-77-09; 257-04-94; 257-59-25.

⊠E-mail: office@ccf-belarus.org www.ccf-belarus.org

# Игротерапия в общении

# Сюжетно-ролевая игра как метод коррекции нарушений эмоциональноволевой сферы и познавательных процессов у детей дошкольного возраста

Ирина ЗИНОВА, педагог-психолог I квалификационной категории, ГУО «Специальные ясли-сад г.Слонима»

РАЗВИТИЕ ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» его состояния, с другой — существенным образом влияют на познавательные процессы и поведение, определяя направленность внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

З.М. Истомина провела специальное исследование возникновения произвольной памяти в дошкольном возрасте. Оказалось, что в ходе игры создаются наилучшие условия для того, чтобы перед ребёнком впервые возникла задача нечто припомнить и запомнить, появились предпосылки для развития произвольного запоминания и припоминания. Исследование показало также, что специальное упражнение памяти гораздо эффективнее, если оно включено в игру, нежели проводится в виде специально организованных занятий.

3.В. Мануйленко, подвергнув экспериментальному исследованию значение игры для развития волевых процессов, доказала, что сознательный контроль движений в игре значительно выше, чем в деятельности, осуществляемой по заданию.

Особо значимы и важны для детей сюжетные игры. В них дошкольники воспроизводят всё то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Сюжетная игра наиболее полно формирует личность ребёнка и поэтому является важнейшим средством воспитания и социализации детей дошкольного возраста, а также может использоваться для исправления некоторых нежелательных особенностей поведения детей.

Так, детям с признаками внутреннего психоэмоционального напряжения (несобранность, излишняя активность, агрессивность) можно помочь, познакомив с методами саморегуляции. В сюжетно-ролевую игру «Солдаты» ввести роль часового: «Ты — стойкий солдатик на

Маленькие дети часто находятся в плену эмоций, поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Прекрасным средством помочь маленькому человеку решить его «большие проблемы», найти ответы на самые сложные вопросы, научиться воспринимать и понимать этот огромный мир является игра. В ней формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. В процессе игры ребёнок развивается, совершенствуется духовно и физически. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Районным учебно-методическим кабинетом управления образования Слонимского райисполкома в феврале 2012 года проведено заседание методического объединения педагогов-психологов дошкольных учреждений по теме «Использование методов недирективной терапии в развитии эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития». На нём педагог-психолог ГУО «Специальные ясли-сад г.Слонима» Ирина Ивановна ЗИНОВА поделилась опытом использования сюжетно-ролевой игры для коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов у детей дошкольного возраста.

Хотелось бы, чтобы данными материалами в своей практической деятельности могли воспользоваться наши коллеги — педагоги-психологи дошкольных учреждений.

Елена ПЛЮТО, методист РУМК

посту, ты честно несёшь свою службу, оглянись по сторонам, заметь, что вокруг тебя делается, кто и чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяй ногу и посмотри ещё пристальней. Молодец! Ты настоящий защитник!»

Для девочек в сюжетно-ролевой игре «Семья» можно предложить эпизод «Переезд», где дети самостоятельно передвигают мебель, меняют местами книги, посуду, игрушки: «Сделайте так, чтобы комнату было не узнать». Такие игровые упражнения способствуют снятию психоэмоционального напряжения, выбросу негативных эмоций.

Бывает и так, что у ребёнка со слабой нервной системой укрепляются черты боязливости и робости в игре со сверстниками. Таким детям необходимо предоставлять возможность играть рядом с другими, наблюдать за ними и очень осторожно и постепенно вводить их в игру. Привыкнув к парной игре, они легче входят в играющий коллектив.

А с целью снятия страхов и повышения уверенности в себе в дальнейшем будет полезна сюжетно-ролевая игра «Моряки» — сюжет «Кораблик». Для этого сюжета необходимо небольшое одеяло. Одеяло — это корабль, красивый парусник. Дети —

матросы. Неуверенный в себе ребёнок — капитан. Капитан любит свой корабль и верит в своих матросов. Игрой руководит взрослый. Он объясняет капитану задачу – быть в центре корабля, в момент сильной качки он должен громким голосом дать матросам команду («Бросить якорь!», «Стоп, машина!» или «Все наверх!»), чтобы спасти корабль и матросов. Затем матросы берутся за края одеяла и начинают медленно раскачивать корабль. По команде ведущего «Буря!» качка усиливается. Капитану напоминают о его задаче. Как только он громким голосом прокричит команды, корабль спокойно опускается на пол. Все жмут руки и хвалят капитана.

В дошкольном возрасте у детей часто встречаются серьёзные нарушения речи. Это заикание, нарушение темпа и мелодики речи. Причин заикания много, возможны элементы подражания, иногда испуга. Психологами установлено, что заикание чаще всего возникает в семьях, где к детям предъявляют слишком высокие требования. В этом случае очень полезно использовать игры с наручными куклами бибабо в сюжетно-ролевой игре «Гости» — этюд «Комплимент». Придя в гости, нужно сказать несколько

добрых слов хозяевам, за что-то их похвалить. Обычно, выполняя роли кукол, дети начинают говорить без толчков.

Для речевого развития детей полезны сюжетно-ролевые игры с вербализацией действий, например: «Магазин», «Парикмахерская», **«Больница», «Ателье»** и др. В игре «Магазин» взрослый или ребёнок с более высоким уровнем речевого развития рассказывает о своём товаре: «К нам в магазин привезли марокканские и испанские апельсины. Марокканские апельсины сладкие, круглые, оранжевого цвета, но чистятся плохо. А испанские немного кислые, но крупные, жёлтые, с толстой кожурой, легко чистятся. Вам какие апельсины?» Ребёнок должен повторить описание.

В сюжетно-ролевой игре «Салон красоты» косметолог, прикасаясь рукой к лицу ребёнка, говорит: «Сейчас я нарисую глаза. Какую форму рисовать? Такую форму, больше, меньше или оставим так как есть?» При этом обводит контур глаз: «Какого цвета будут веки?» Затем в аналогичном порядке «рисуются» брови, щёки, губы. Такие игровые этюды способствуют преодолению ситуативности речи, развитию умения связно и логично строить высказывания, овладению элементами объяснительной речи.

Для детей, испытывающих трудности в усвоении программного материала, в сюжетно-ролевую игру необходимо включать игры и упражнения на развитие психических процессов (внимание, восприятие, мышление, память, творческое воображение). Так, в любимую сюжетно-ролевую игру мальчиков «Солдаты» можно включить упражнение **«Разведчики»** на развитие зрительной памяти, внимания. Дети встают в шеренгу — это разведчики. Они выбирают командира, который должен запомнить, в каком порядке стоят его солдаты. Затем командир отворачивается, воспитатель меняет нескольких детей в шеренге. Командир должен правильно расставить всех по местам.

В упражнении **«Смотри, запомни, назови»** детям в течение 30 секунд показывают большую картину или карту, затем её убирают и задают вопросы. Например: «Сколько деревьев изображено? Что было изображено рядом с домом?» и т.д.

В любимую игру девочек «Магазин» можно включить упражнение на развитие смысловой и механической памяти «Запоминалка». Взрослый говорит: «Купи жёлтый лимон, круглое яблоко, горький

перец, белый хлеб...» и так до 10 наименований. Ребёнок, покупая товар, должен повторить все слова и правильно сделать покупки. С целью развития у детей скорости мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения) в сюжетноролевые игры необходимо включать следующие упражнения: «Рассели животных по месту обитания», «Каждому животному своя клетка» (сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»), «Расставь товары на полке по форме, по назначению» (сюжетно-ролевая игра «Магазин»), «Построй дом по схеме» (сюжетно-ролевая игра «Строители») и т.д.

В процессе сюжетно-ролевой игры «Семья» можно предложить детям решить «хитрые задачи». Например, мальчик говорит: «Меня зовут Толя. У моей сестры только один брат. Как зовут брата моей сестры? На столе лежат два яблока и одна груша. Сколько овощей на столе?»

С целью развития словеснологического мышления интересны упражнения «Подбери слово», которое можно включать в любую сюжетно-ролевую игру. Педагогпсихолог называет определение, к которому надо подобрать как можно больше слов таким образом, чтобы получились правильные словосочетания. Например: вкусный (пирог, торт, компот, помидор и т.д.); храбрый (воин, мальчик, охотник и т.д.).

В сюжетно-ролевой игре «**Почта**» упражнение «**Разнеси писъма**» ребёнок получает задание: отнести письмо. Адрес написан на карточке, на которой в восьми клеточках расположены попарно различные геометрические фигуры в определённой закономерности. Девятая клеточка пустая. Нужно определить, что должно быть нарисовано в девятой клеточке.

Будущему школьнику необходимо умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, понимать задание и чётко лействовать в соответствии с ним. Лучше всего для этого подходят игровые упражнения под общим названием «Внимательно слушай и точно выполняй». Например, сюжетно-ролевая игра «Фабрика». На обувной фабрике шьют тапочки, их нужно быстро подобрать по парам и разложить по соответствующим коробкам. Для игры изготавливают из плотной бумаги тапочки разных размеров и с разными узорами. Тапочки перемешивают между собой и предлагают ребёнку сортировать продукцию. При этом он ориентируется на несколько признаков: размер тапочки, точное совпадение узоров пары. В зависимости от индивидуальных особенностей внимания и навыков самоконтроля могут быть использованы разные по сложности задания:

• подбор пар при контрастных различиях в размерах и узорах;

• подбор пар при незначительных различиях в размерах и узорах (узоры отличаются только отдельными деталями);

• подбор пар, требующий пристального сравнения сложного узора.

В сюжетно-ролевой игре «Магазин спортивной одежды» вариант игрового упражнения можно усложнить. Детям необходимо разложить по пакетам и полкам спортивные комплекты: шапочку, шарф и варежки с одинаковыми узорами. Подбор осуществляется по нескольким признакам: соответствие узоров, размеров, наличие пары у варежек.

Таким образом, из разнообразных способов психологической коррекции самым актуальным является игра как один из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста, дающий возможность помочь детям, имеющим проблемы в развитии эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов. Сюжетно-ролевая игра является источником гармонизации эмоционального состояния, развития произвольности, волевых качеств, творческих способностей и осознания ребёнком своих действий и своего личного «Я».

Психолого-педагогические воздействия средствами игры будут целенаправленными и оправданными, а помощь со стороны взрослых эффективной только в том случае, если они ориентированы на индивидуальные особенности ребёнка и учитывают зону его ближайшего развития.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Заморев, С.И. Игровая терапия. Совсем не детские проблемы / С.И. Заморев. СПб., 2002
- $2.\ 3axapos,\ A.И.\$ Как предупредить отклонения в поведении ребёнка / А.И. Захаров. М., 1986.
- 3. *Калинина, Р.Р.* Тренинг развития личности дошкольника / Р.Р. Калинина. СПб., 2001.
- 4. *Клюева*, *Н.В.* Учим детей общению / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. Ярославль, 1997.
- 5. *Крюкова, С.В.* Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь / С.В. Крюкова, Н.П. Слоболник М. 2000
- Н.П. Слободник. М., 2000. 6. *Кряжева, Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. — Ярославль, 1997.
- 7. Нижегородцева, Н.В. Психологопедагогическая готовность ребёнка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. — М., 2001.
- 8. *Панфилова*, *М.А.* Игротерапия общения / М.А. Панфилова. М., 2001.

#### БЯСПЛАТНЫ ДАДАТАК ДА ЧАСОПІСА «ПРАЛЕСКА»

Выходзіць з 1993 года

Цытата

«Нельзя научить любить то, что сам не любишь или не умеешь любить».

А. ТВАРДОВСКИЙ

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

- Выпрацоўваем гігіенічныя звычкі і навыкі ў гульні. (Стар. 58—60)
- Размова пра Кнігу з Міколам Чарняўскім. (Стар. 61–63)

### ● ΤΟΛЬΚΙ ΦΑΚΤЫ

#### нараджальнасць расце

СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІЇ

У Беларусі захоўваецца станоўчая тэндэнцыя павелічэння нараджальнасці, паведамілі ў Міністэрстве працы і сацыяльнай абароны. Так, у першым паўгоддзі бягучага года ў рэспубліцы нарадзілася 54,2 тыс. дзяцей — на 3,4 тыс. нованароджаных больш (на 6,6%) у параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года. Паводле слоў спецыялістаў, радуе, што рост нараджальнасці адзначаны як у гарадскіх паселішчах (на 7,5%), так і ў сельскай мясцовасці (на 3,8%).

#### КОЛЬКАСЦЬ АБОРТАЎ ЗМЯНШАЕЦЦА

Зараз у нашай краіне на 100 родаў прыпадае 30 абортаў. У 2005 годзе суадносіны колькасці родаў да колькасці абортаў складалі 1:0,7, а ў 1993-м родаў было амаль у два разы менш, чым абортаў.

Медыкаментозны аборт у Еўропе выбіраюць каля 70% жанчын. У Беларусі за год практыкі яго выбралі 5% (звыш 1,5 тыс.) жанчын.

#### ДОЎГАЖЫХАРЫ НА ЎЛІКУ

Стогадовы рубеж пераадолелі 574 беларусы. У катэгорыі старэйшых за 110 гадоў на 1 ліпеня гэтага года было 11 чалавек – жыхароў Гродзенскай вобласці, 3 — Мінскай і 1 — Брэсцкай. Сярод беларускіх доўгажыхароў традыцыйна лідзіруюць жанчыны - ix у 5,7 раза больш (стогадовую планку перасягнулі 488 жанчын і 86 мужчын). Па-ранейшаму сярод рэгіёнаў краіны флагманам па ліку доўгажыхароў з'яўляецца Гродзенская вобласць: тут на 1 ліпеня налічваецца 124 чалавекі ва ўзросце болей за 100 гадоў. На другой пазіцыі — Брэсцкая вобласць (95), на трэцім – Мінская (86).

## Нашы дзеці

#### Беларусь лідзіруе ў СНД па ахопе дзяцей дашкольнай адукацыяй.

Больш за 79% беларускіх дзяцей дашкольнага ўзросту наведваюць установы дашкольнай адукацыі— гэты паказчык з'яўляецца адным з самых высокіх сярод краін СНД.

Паказчык узроўню адукаванасці моладзі ў Беларусі складае 99,8%. Згодна з Дакладам ААН 2010 года аб чалавечым развіцці, па паказчыку ўзроўню адукаванасці моладзі наша краіна апярэджвае многія дзяржавы, якія ўваходзяць у групу краін з вельмі высокім узроўнем развіцця чалавечага патэнцыялу.

Як паведамілі ў Нацыянальным статыстычным камітэце, у Беларусі колькасць дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў на пачатак 2012 года склала 1 млн 730,9 тысячы чалавек. Дзяцей ва ўзросце да 7 гадоў налічвалася на пачатак года 717,1 тыс. чалавек, ва

ўзросце 7-14 гадоў -712,5 тыс., падлеткаў ва ўзросце 15-17 гадоў -301,3 тыс. чалавек.

У параўнанні з пачаткам 2000 года колькасць дзяцей ва ўзросце да 18 гадоў у цэлым па рэспубліцы зменшылася на 661 тысячу (на 27,6%), у тым ліку ва ўзросце да 16 гадоў — на 541,5 тыс. чалавек (на 26,2%), а ў сельскай мясцовасці — на 23,8 тыс. чалавек (на 38,5%).

Настолькі прыкметнае скарачэнне колькасці дзяцей звязана са спадам нараджальнасці ў 90-я гады мінулага стагоддзя, што асабліва адбілася на дынаміцы ўзроставай групы 10—14 гадоў. За гэты перыяд колькасць дзяцей ва ўзросце 10—14 гадоў зменшылася ў 1,8 раза, або на 363,2 тыс. чалавек.

## Чаго не стае маленству?

#### Больш за 30 млн дзяцей у 35 развітых краінах жывуць у галечы.

Каля 13 млн дзяцей у Еўрапейскім саюзе, а таксама ў Нарвегіі і Ісландыі пазбаўлены тых ці іншых кампанентаў абавязковага набору, неабходнага для іх нармальнага развіцця. Больш за 30 млн дзяцей у 35 краінах з развітой эканомікай жывуць у галечы. Пра гэта гаворыцца ў новым дакладзе Дзіцячага фонду ААН (ЮНІСЕФ).

Аўтары справаздачы перакананыя, што дзіцячая беднасць у гэтых краінах не з'яўляецца непазбежнай. Яна — вынік палітыкі, якая не ў поўнай меры ўлічвае інтарэсы неабароненых катэгорый насельніцтва.

Паводле справаздачы, у скандынаўскіх краінах і Нідэрландах самыя нізкія паказчыкі адноснай беднасці сярод дзяцей (каля 7%). У Аўстраліі, Канадзе, Новай Зеландыі і Злучаным Каралеўстве гэты паказчык дасягае 10—15%, а ў Румыніі і ў ЗША ад беднасці пакутуюць каля 20% дзяцей.

Самы высокі ўзровень дзяцей, якія пазбаўлены нейкіх элементаў абавязковага набору шчаслівага дзяцінства, назіраецца ў Румыніі, Балгарыі і Партугаліі (70%, 50% і 27% адпаведна). Нават у Францыі і Італіі, краінах далёка не бедных, 10% такіх дзяцей.

(Па матэрыялах друку і інтэрнэт-сайтаў.) доцент кафедры стоматологии детского возраста Белорусского государственного медицинского университета, кандидат медицинских наук,

Анастасия ПОЛИЕНКО,

студентка 5-го курса стоматологического факультета Белорусского государственного медицинского университета

## ИГРА КАК ЭЛЕМЕНТ гигиенической мотивации дошкольников

ДЕТСТВО — особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно и радостно. Это также период усиленного развития, изменения и обучения, период парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс развития личности вообще.

В игре дети познают жизнь, самих себя, других людей, развиваются физически, нравственно, интеллектуально, формируют качества, необходимые для будущей деятельности. Детские игры развивают творческие и организаторские способности, свойства личности. Творец по природе, активное от рождения существо ребёнок, играя, осваивает мир, моделирует отношения, пробуя себя в различных ролях [5].

Спор психологов о том, что же определяет процесс детского развития — наследственность или среда, привёл к возникновению теории конвергенции (от лат. «приближаться», «сходиться»). Теория конвергенции рассматривает психическое развитие как процесс, который складывается под влиянием элементов наследственности и элементов среды. Недаром существуют пословицы: «Яблоко от яблони недалеко падает», «С кем поведёшься, от того и наберёшься» и др. Одной из составляющих данной теории является теория эмпиризма («человек чистая доска»). Ребёнок появляется на свет с душой, чистой, как белая восковая доска (tabula rasa). На этой доске воспитатель может написать всё, что угодно, и ребёнок вырастет таким, каким его хотят видеть воспитатели. Развитие в таком понимании сводится к накоплению социально приемлемых норм поведения и выработке полезных привычек и навыков [3].

В возрасте четырёх-шести лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействия на них с целью изменения [6]

Знания и навыки, которые ребёнок получает в период детства, остаются с ним на всю жизнь. Поэтому значимость правильного гигиенического воспитания детей с раннего возраста огромна. Например, регулярная чистка зубов у детей устраняет кариесогенную ситуацию в полости рта. Правильное питание (уменьшение количества рафинированных углеводов, употребление кариеспротективных продуктов) также уменьшает риск возникновения кариеса.

Игра — ведущий тип деятельности ребёнка дошкольного возраста. Она является мощным фактором развития полноценной личности. Роль игры многогранна. Она незаменима для развития воображения ребёнка и его творческих сил, развивает дисциплинированность, волю, чувство долга и ответственности. Педагоги рассматривают игру как ценное проявление детской активности, как особую форму детского труда [1, 9]. Память в дошкольном возрасте носит непроизвольный характер. Ребёнок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, даёт наилучшие впечатления [6]. Исходя из этого, мы ввели элементы игры в процесс гигиенического обучения детей.

Игрушка — опора деятельности ребёнка, средство его развития. Ребёнок, берущий игрушку в руки — творец, созидатель и главный герой ситуаций, которые он разыгрывает с неподдельной силой перевоплощения. Функции игрушек различны: развлекательная, информационная, образовательная, воспитательная, креативная, когнитивная, коммуникативная, технологическая, терапевтическая, культурологическая. Одним из условий, определяющих творческое отношение детей к игре, является грамотный подбор оборудования и оснащение игры необходимыми предметами, игрушками, атрибутами [7].

С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыш добровольно принимает и присваивает свойственные образу черты. Благодаря игре дети уносят с собой во взрослую жизнь бескорыстие и товарищество, доброту и смелость, мечтательность и творчество, юмор и добродушие, веру и верность, правду и честь. Важно помнить, что дело не в самой игре или её результате, а в том, в какие взаимоотношения и с кем вступает ребёнок в игре, какие качества

приобретает, чему учится, что познаёт [2].

Поскольку детская игра — явление универсальное, и дети в играх копируют жизнь, её воспитательное значение многообразно. Видимо, нет таких человеческих качеств, которые бы игра наряду с другими средствами воздействия или формами сотрудничества не воспитывала бы в детях.

Игровая деятельность служит ребёнку основой для участия в учебной и трудовой деятельности, способствует познанию потенциала собственной личности [4, 9].

К основным особенностям нервно-психической организации младшего дошкольника следует отнести его склонность к подражанию и лёгкую внушаемость. В связи с этим наша работа проводилась индивидуально с каждым ребён-

Многие психологи большую роль в развитии ребёнка отводят влиянию родителей. Они выступают за просвещение родителей: каждый родитель будет лучше воспитывать своих детей, если он будет больше знать [2, 8]. Мы решили оценить, насколько велика взаимосвязь между информированностью родителей в вопросах стоматологического воспитания и знаниями и здоровьем зубов их детей.

Необходимость в дальнейшем улучшении процессов гигиенического воспитания детей по-прежнему актуальна, поскольку, несмотря на развитие детской стоматологии и профилактики стоматологических заболеваний, кариес временных зубов остаётся распространённой патологией у детей дошкольного возраста. Так, по данным Е.И. Мельниковой (2006), у дошкольников Республики Беларусь поражено кариесом от 2,22±0,07 зубов в трёхлетнем возрасте до 5,60±0,10 зубов в шестилетнем.

**Цель нашего исследования** — оценить эффективность игры в процессе обучения дошкольников, а также степень усвоения детьми знаний по сохранению стоматологического здоровья.

#### Задачи:

- 1. Определить в процессе игры исходный и итоговый уровни знаний детей.
- 2. Оценить влияние игры на степень усвоения учебного материала.
- 3. Оценить взаимосвязь гигиенических знаний детей и их стоматологического здоровья.
- 4. Определить степень информированности родителей в вопросах гигиенического воспитания детей. Оценить взаимосвязь между информированностью родителей и знаниями и здоровьем зубов их детей.

Материалы и методы. В нашем исследовании участвовали 36 воспитанников детского сада № 533 г.Минска в возрасте 4—6 лет. Все дети являются участниками стоматологических профилактических проектов, реализуемых в данном образовательном учреждении в течение многих лет. В процесс обучения мы ввели элементы игры, которая, как уже подчёркивалось выше, является мощным фактором развития полноценной личности.

На первом этапе работы были разработаны специальные тесты, с помощью которых мы оценивали исходный уровень знаний детей. Тесты содержали 20 вопросов, отражающих знания по гигиеническому уходу за полостью рта, полезных и вредных для зубов продуктах питания и т.д. Поскольку дети ещё не умеют читать, возможные варианты ответов на вопросы были представлены в виде пиктограмм, изображающих эмоцию. Были использованы принятые в информатике в формате Юникод Basic Multilingual Plane улыбающийся и «грустный» смайлы, обозначающие соответственно положительный и отрицательный ответ. В процессе тестирования дети разукрашивали выбранный ими вариант. Если ребёнок отвечал неправильно, мы акцентировали его внимание на конкретном вопросе, объясняли, почему другой ответ является правильным, т.е. тестирование носило ещё и обучающий характер.

С учётом значительной роли родителей в процессе воспитания, в том числе и гигиенического, на втором этапе были разработаны анкеты для родителей, позволяющие оценить степень информированности последних по вопросам гигиены и питания их детей. Анкета содержала 16 вопросов. При этом ряд вопросов отличался формулировкой, но предполагал одинаковые ответы. Тем самым мы стремились получить максимально достоверную информацию от родителей.

Одновременно с тестированием детей и анкетированием их родителей проводился мониторинг стоматологического здоровья дошкольников. Ежемесячно в данном учреждении проходят уроки гигиены сотрудниками кафедры стоматологии детского возраста совместно со студентами. Кроме этого, в ноябре в рамках «Месяца здоровой улыбки» в детском саду проводились занятия, на которых воспитатели обсуждали вопросы гигиены полости рта, беседовали с детьми о рациональном питании. По результатам тестирования были определены группы вопросов, в которых дети чаще ошибались. Воспитателям были даны рекомендации, на что обращать их внимание.

На заключительном этапе дети «сдавали экзамен». Для его проведения нам понадобились специальное устройство — «стоматологический банкомат» — и карточки. Мы изготовили 14 картонных карточек, на которых с одной стороны изображены средства и предметы гигиены, продукты питания, а с другой — зуб либо смеющийся, либо плачущий. Эти карточки дети опускали в «стоматологический банкомат». Данное устройство было приобретено на выставке инновационных технологий в Дании. Объект представляет собой деревянное сооружение, имеющее на одной из стенок два горизонтальных отверстия. В верхнее отверстие ребёнок вставляет карточку, а из нижнего появляется правильный ответ. Внутри устройства установлена

«хитрая начинка», которая заставляет карточку переворачиваться. Сначала ребёнок отвечал, а затем проверял себя, опуская карточку в «стоматологический банкомат» и получая правильный ответ. Мы предполагали проводить «экзамен» один раз, но дети проявили большой интерес к игре, поэтому многие «экзаменовались» повторно, показывая при этом 100%-ный результат.

На всех этапах исследования работа проводилась индивидуально с каждым ребёнком.

Все участники по результатам тестирования были условно разделены на две равные группы (по 18 человек). Первую группу составили дети с меньшим процентом правильных ответов на вопросы исходного теста (75,56%), а вторую — с наибольшим процентом (89,44%). При формировании групп мы руководствовались целью определить взаимосвязь между уровнем стоматологических знаний и стоматологическим статусом.

#### Полученные результаты.

При анализе исходного уровня знаний детей выявлено, что большинство из них знают о необходимости чистить зубы, однако не все понимают важность чистки зубов после еды (рис. 1).

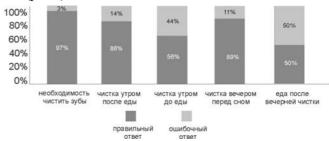


Рис. 1. Уровень знаний детей 4—6 лет по вопросу правильной чистки зубов.

Важным моментом в рациональном питании является правильное понимание того, что из продуктов вредно для зубов. Насколько точно дети понимают сущность данного вопроса, отражено на рис. 2, 3.

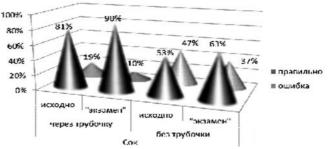


Рис. 2. Уровень знаний дошкольников по вопросу правильного употребления сока.



Рис. 3. Уровень знаний детей о вредности различных сладостей.

Участники первой группы правильно ответили на 75,56% вопросов исходного теста, а второй группы — 89,44%. На «экзамене» выявлена тенденция к улучшению уровня знаний: первая группа детей правильно ответила на 82,65% вопросов, вторая группа — 90,48% (рис. 4). Не вызывает сомнения тот факт, что игра способствует лучшему усвоению дошкольниками учебного материала, стремлению получить более высокую оценку на «экзамене» с использованием «стоматологического банкомата».

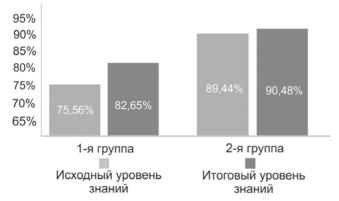


Рис. 4. Динамика уровня знаний дошкольников в процессе игрового обучения.

Результаты исследования показали, что более высокий уровень знаний соответствует лучшему стоматологическому и гигиеническому статусу детей. Так, если в первой группе значение индекса интенсивности кариеса (кпуз) составило  $3,89\pm0,92$ , а гигиенического индекса (PLI) —  $0,38\pm0,052$ , то во второй группе значение индексов было соответственно  $2,00\pm0,84$  и  $0,26\pm0,045$ .

Результаты анкетирования родителей показали, что взрослые недостаточно мотивированы в вопросах сохранения стоматологического здоровья их детей. Так, гигиенический уход за полостью рта ребёнка с момента прорезывания зубов осуществляли только 30% опрошенных, в среднем чистить зубы детям начинали с 1,5 лет ± 0,05 с регулярностью 1—2 раза в день. Анализ частоты и цели посещения стоматолога детьми показал, что лишь 71% родителей обращаются для профилактических осмотров (рис. 5). Только 61,9% из них знают о необходимости замены щётки через 3—4 месяца. Молочные продукты, фрукты и овощи присутствуют в ежедневном рационе питания каждого ребёнка. Частота употребления сладостей представлена на рис. 6, при этом лишь 5% детей после съеденной конфеты чистят зубы.

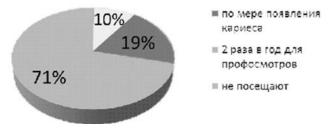


Рис. 5. Регулярность посещения стоматолога детьми 4—6 лет.

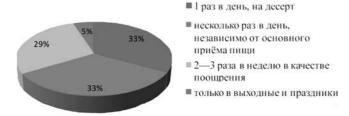


Рис. 6. Частота употребления сладостей дошкольниками.

Оценка взаимосвязи между информированностью родителей и знаниями и здоровьем зубов их детей показала, что всё не так однозначно в трактовке полученных результатов. По нашим данным, родители, которые столкнулись с проблемой раннего детского кариеса, более мотивированы в вопросах лечения и профилактики стоматологических заболеваний, чем те, кто избежал подобной патологии у своих детей. Но «заставили» их заниматься профилактикой и гигиеной полости рта кариозные поражения зубов. Так не должно быть! Профилактика должна быть первичной!

#### Выводы.

- 1. Эффективность игры в процессе обучения дошкольников очень высока. Ребёнок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет наилучшие впечатления.
- 2. Выявлена положительная тенденция в уровне знаний: если в первой группе исходный уровень знаний детей составил 75,56% правильных ответов, то на «экзамене» дети этой группы правильно ответили уже на 82,65% вопросов, во второй группе правильными были 89,44% и 90,48% ответов соответственно.
- 3. Выявлена прямая зависимость стоматологического здоровья детей от их знаний по вопросам гигиены и правильного питания.
- 4. Знаний родителей недостаточно для сохранения стоматологического здоровья их детей. Существует необходимость в дальнейшем увеличении степени информированности и мотивации взрослого населения в вопросах гигиенического воспитания и сохранения стоматологического здоровья их детей.
- 5. Результаты проведённого нами исследования диктуют необходимость разработки новых санитарнопросветительных форм работы с родителями.

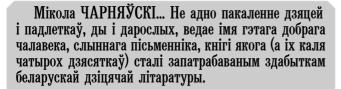
Таким образом, эффективность игры как элемента мотивации в процессе обучения дошкольников очень высока. Ребёнок лучше усваивает учебный материал через игру. Игровая форма обучения способствует выработке полезных гигиенических привычек и навыков.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1. *Аркин, ЕА.* Ребёнок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. М.: Просвещение, 1968. 446 с.
- 2. *Брызгалова*, *А.Н.* Театрально-игровая деятельность дошкольников / А.Н. Брызгалова. — Минск, 2006. — 176 с.
- 3. Волков, Б.С. Практические вопросы детской психологии, 4-е изд. / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. СПб.: Питер, 2009. 208 с.: ил.
- 4. *Коэн, Л.* Игры, которые воспитывают / Л. Коэн; пер. с англ. М., 2009. 478 с.
- 5. *Обухова, Л.Ф.* Детская (возрастная) психология / Л.Ф. Обухова. Учебник. М.: Российское педагогическое агентство, 1996. 374 с.
- 6. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: в 2-х т. / Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС,  $2000.-529~\mathrm{c}.$
- 7. *Саченко*, *А.И.* Игрушки для детей проблемы для взрослых // Пралеска. 2010. № 10. С. 12—14.
- 8. *Цареградская, Ж.В.* Мама + малыш, или Воспитание ребёнка от трёх до восьми лет / Ж.В. Цареградская. М.: Рожана, 2009. 72 с.
- 9. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. М.: ВЛАДОС, 1999. 360 с.

## ТАКАЯ ЦЁПЛАЯ СУСТРЭЧА!





АКРАМЯ літаратурнай працы шмат часу Мікалай Мікалаевіч удзяляе сустрэчам з дзецьмі і моладдзю. Колькі такіх сустрэч было за 50 гадоў творчай дзейнасці пісьменніка! На такіх літаратурных святах ідзе шчырая, зацікаўленая размова пра Кнігу, роднае слова. Чытаюцца вершы, казкі, загадваюцца загадкі... І кожная такая сустрэча, як прызнаецца сам Мікалай Мікалаевіч, — яркая, запамінальная. Яна акрыляе не толькі самога паэта, а нясе яшчэ добры эмацыянальны ўздым усім прысутным.

Вось і нядаўна, напярэдадні Дня беларускага пісьменства, Міколу Чарняўскага запрасілі на літаратурны ранішнік у дзяржаўную ўстанову адукацыі «Санаторныя яслі-сад № 268» Савецкага раёна г.Мінска.

На гэтую сустрэчу Мікалай Мікалаевіч узяў некалькі сваіх новых кніг і яшчэ той настрой, які зачароўвае слухача. А размову з выхаванцамі пачаў з успамінаў пра свае дзіцячыя гады, раннія з якіх былі апаленыя вайною...

— У школу, якая, дарэчы, была за 5 кіламетраў ад маёй вёскі Буда-Люшаўская Буда-Кашалёўскага раёна, — пачаў размову Мікалай Мікалевіч, — я пайшоў у восем гадоў. Пайшоў з радасцю, з жаданнем, каб хутчэй навучыцца чытаць. Настолькі мяне і маіх аднагодкаў цягнула да кнігі. Бо так хацелася ведаць, пра што ж там расказваецца на гэтых чароўных яе старонках...

Я і цяпер помню тую першую кніжку, якую прачытаў самастойна. Называлася яна «Чук і Гек». Напісаў яе вядомы пісьменнік Аркадзь Гайдар. Колькі радасці было ад усведамлення таго, што я чытаю, магу браць кніжкі ў школьнай бібліятэцы, у нашай пасялковай, якая тады знаходзілася ў доме майго аднакласніка. Так і вы, дзеткі, хутка навучыцеся чытаць і палюбіце кнігу, палюбіце родную мову.



Мікола Чарняўскі — аўтар кніг «Дзе лета канчаецца» (1963), «Апошні бой» (1967), «Сонца ў хованкі гуляе» (1970), «Кліча горн» (1974), «Адрас наш — дзіцячы сад» (1975), «Парад» (1976), «Залатая ніва» (1977), «Дзе пяцёркі прадаюцца?» (1978), «Хто сябруе з добрым днём?» (1981), «Зоркі-зорачкі» (1984), «Аб чым пяе крынічка» (1989), «Каго баіцца зубр?» (1994), «Хто пакрыўдзіў кракадзіла» (1999), «На каго сварыўся гром» (2003), «Сонечны кошык» (2009), «Як зрабіць вясёлым дзень» (2012), а таксама аповесці «Бегунок пачынае думаць» (1965), «Акадэмія... на колах, альбо За вясёлкай наўздагон» (1990) і інш.

Выдатнік народнай асветы, выдатнік друку Беларусі Мікалай Мікалаевіч Чарняўскі ўзнагароджаны Граматай Вярхоўнага Савета БССР. Ён — лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Янкі Маўра, Літаратурнай прэміі «Залаты Купідон», прэміі імя Васіля Віткі часопіса «Вясёлка», прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі, чатырохразовы лаўрэат рэспубліканскіх конкурсаў на лепшы твор для дзяцей і юнацтва. У 2007 годзе за высокае прафесійнае майстэрства, значны асабісты ўклад у развіццё нацыянальнай літаратуры і культуры М.М. Чарняўскі ўзнагароджаны медалём Францыска Скарыны.

Ведайце, што для кожнага народа родная мова— самая любая, самая прыгожая, самая багатая.

Калі хадзіў у школу, любіў не толькі чытаць, але і вучыць вершы на памяць. Некаторыя з тых вершаў, што змяшчаліся ў «Буквары», а потым у чытанцы «Роднае слова», захаваліся ў памяці па сённяшні дзень. Магу пераказаць іх слова ў слова.

Напэўна, гэта захапленне і падштурхнула мяне самому напісаць хоць невялічкі вершык. Напісаў адзін, другі... Праз некаторы час цэлы сшытак сабраўся. І не маленькі, звычайны, а тоўсты, агульны. Чытаючы газету «Піянер Беларусі», якая выходзіла ў Мінску для дзяцей, заўважыў, што ў ёй у кожным нумары друкуюцца вершы такіх, як і я, школьнікаў. Набраўся смеласці і сам пачаў пасылаць у газету свае вершы. Як жа быў узрадаваны, якім шчасліўцам адчуў сябе, калі ў газеце «Піянер Беларусі», у нумары за 18 ліпеня 1958 года, быў надрукаваны мой верш «Васілёк»! Тады мне споўнілася 15 гадоў. Хочаце, я прачытаю вам гэты верш?

Мікалай Мікалевіч крыху ўсхвалявана, але з радасцю ў вачах, разгарнуў перад дзецьмі, як каштоўную рэліквію, нумар газеты, якая захавалася ў яго з таго далёкага 1958 года, і прачытаў свой першы надрукаваны верш — «Васілёк»:

Пасяліўся ён у збожжы І віднеецца здалёк Такі сіненькі, прыгожы — Беларускі васілёк. Пад праменнем жыта спее, Долу гнуцца каласкі. Васілёк між іх сінее, Як нябесны той блакіт.

3 тае пары паэзія і літаратура, — расказвае дзецям і педагогам Мікалай Мікалаевіч, — захапілі

мяне. Захапілі прыгажосцю слоў, таемнасцю тых пачуццяў, якія можна выказаць толькі паэтычным словам. Я люблю сваю родную Беларусь, яе прыроду, нашы дзівосныя краявіды, людзей, якія працуюць на гэтай зямлі. Таму шмат маіх вершаў і казак пранітавана любоўю да роднага краю, да тых мясцін, дзе нарадзіўся і вырас.

Пасля заканчэння філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта Мікалай Мікалаевіч працаваў рэдактарам Беларускага радыё, адказным сакратаром часопіса «Бярозка» і амаль 20 гадоў — літаратурным рэдактарам часопіса «Вясёлка».

За 50 гадоў сваёй творчай дзейнасці Мікола Чарняўскі напісаў 36 кніг. Калі сабраць іх разам, атрымаецца цэлая бібліятэчка.

Дзякуючы мудрым парадам Мікалая Мікалаевіча яго чытачы, слухачы, многія былыя пачаткоўцы і выхаванцы пасябравалі з Кнігай, літаратурай, паэзіяй, сталі вядомымі пісьменнікамі, журналістамі, педагогамі. Вось што такое сіла і прыгажосць роднага слова!

Варта заўважыць, што і сённяшнія юныя слухачы, выхаванцы ясляў-сада, добра падрыхтаваліся

да гэтага літаратурнага свята. Ярка, эмацыянальна чыталі вершы чатырохгадовая Яна Чаленка, пяцігадовыя Арсенька Саковіч, Даша Свірская, Ваня Осіпаў, Даша і Насця Сяргіенкі і іншыя хлопчыкі і дзяўчынкі. А калі ганаровы госць стаў загадваць загадкі, усе дзеці ажыўлена, наперабой імкнуліся даць на іх адказ.

— Вы проста малайцы, дарагія мае юныя сябры, — радаваўся за дзетак Мікалай Мікалаевіч. — Бачна, што вы любіце кнігі, стараецеся добра гаварыць на роднай мове. І я веру, што вы вырасціце адукаванымі, сумленнымі людзьмі.

На развітанне Мікалай Мікалаевіч прачытаў свае новыя вершы, падарыў дзецям памятныя сувеніры, а дашкольнай установе— цікавую і добрую сваю кнігу— «Сонечны кошык».

Нам застаецца падзякаваць загадчыку ясляўсада № 268 г.Мінска Таццяне Уладзіміраўне Жыцкай, яе намесніку па асноўнай дзейнасці Галіне Іванаўне Крупенінай, выхавальнікам Маргарыце Арсеньеўне Кісялёвай, Ірыне Пятроўне Уэльскай за добрую арганізацыю гэтага літаратурнага свята. А шаноўнаму Мікалаю Мікалаевічу жадаем добрага здароўя і плёну ў творчасці!

# Кошык, поўненькі дабрыні

НА АТРЫМАННЕ ДЗЯРЖАЎНАЙ ПРЭМІІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Кніга для дзяцей «Сонечны кошык» (2009 г.) Міколы Чарняўскага прадстаўлена Міністэрствам культуры (вылучана ўстановай «Рэдакцыя часопіса "Вясёлка"») на атрыманне Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры за 2012 год.

«СОНЕЧНЫ КОШЫК»\*... Ужо сама назва гэтай кнігі Міколы Чарняўскага настройвае нас на сустрэчу з прыгожым і такім чароўным светам дзяцінства, дзе шмат сонейка, пяшчоты, дабрыні. Варта толькі паглядзець на малюнак, якім адкрываецца кніга. На ім — дзяўчынка і хлопчык, такія радасныя, шчаслівыя, са шчырай усмешкай вітаюць новы дзень. І першы верш кнігі «Крынічкасястрычка» кранае нас сваёй тон-

кай лірыкай, мелодыкай паэтыч-

<...>
Сонца высыпала краскі, Пасвятлеў зялёны луг. Ад яго вясновай ласкі Заспявала ўсё наўкруг. І крынічка, і крынічка Весялей, званчэй пяе.

нага хараства:

\* Чарняўскі, М.М. Сонечны кошык: вершы, казкі, прымаўлянкі-забаўлянкі, скорагаворкі, лічылкі, загадкі: для мал. шк. узросту / Мікола Чарняўскі; маст.: Н.В. Барай, А.А. Карповіч. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2009. — 174 с.: іл.

Дзве сінічкі, Дзве сястрычкі Прылятаюць да яе. Прылятаюць кожны дзень, Падпяваюць: — Цень-цень-цень! Ты, крынічка, Нам сястрычка, А твой брат — дзень-залацень!

Верш «Сонечны кошык» працягвае лірычны настрой кнігі. Бачна, як па-мастацку прыгожа паэт даносіць да нас найдзівосныя фарбы роднай прыроды. І сапраўды, так напісаць можа толькі чалавек, які горача любіць свой край, мілую і сэрцам любую сінявокую Беларусь:

<...>
Заўсміхаліся суніцы:
«Гэта ж цуд у ранні час,
Гэта ж можа толькі сніцца —
Промні сыплюцца на нас!
Падабраць усе паспеем —
За паўдня падружавеем!..»
І сунічнік у паклоне
Цуд лавіў,
Цуд з вышыні, —
Ён лісточкі,



Як далоні, Падстаўляў пад прамяні... Я прыбег у лес апоўдні— Ён спявае, Ён звініць... Назбіраў збанок я поўны, Ды не промняў, А— суніц.

СОНЕЧНЫ, добры настрой адчуваецца ў многіх вершах паэта. Быццам струны душы, яго сонечныя праменьчыкі наладжваюць нас на тую музычную хвалю, якую абуджае яе вялікасць Паэзія. Прачытайце, калі ласка, радкі з верша «Скачуць конікі...», і вы пераканаецеся ў гэтым:

Матылькі са стракозамі, Як на балі, крыляюць. Над травой, Над пракосамі Плісак лозы люляюць. Сонца гуслі павесіла На дубы лугавыя. Грае радасна, весела. Промні — Струны жывыя.

<...>

І пад музыку гэтую Аж па ўсёй Беларусі, Ласкай сонца сагрэтаю, — Скачуць конікі ў лузе.

Змест кнігі поўнасцю адпавядае сваёй назве— «Сонечны кошык».

У ёй чытачы сустрэнуцца з вясёлымі і сур'ёзнымі, удачлівымі і не зусім хлопчыкамі і дзяўчынкамі — героямі гумарыстычных вершаў, спазнаюць радасць хараства, што дораць нам сустрэчы з роднай прыродай, пабываюць у дзівосным свеце казак.

Змест кнігі складаецца з сямі раздзелаў, такіх як «Хто такія Ж-жых і Ж-жах», «Дзень вясновы — не зіма», «Прымаўлянкізабаўлянкі», дзе ў вершаванай форме расказваецца столькі вясёлых, смешных і павучальных гісторый, узятых аўтарам з самога жыцця.

Раздзел «Дзеткі-краскі, любіце казкі?» складаюць сем казак, якія прыйдуцца даспадобы дзецям і іх бацькам. Гэта казкі «Ласіны хутар і дзіва-камп'ютар», «Зайцава капуста», «Воўк-прадпрымальнік», «Ліса-калядоўшчыца», «Савапрытвора», «Воўчы жарт», «Пень-грыбнік». У гэтых казках шмат розных і павучальных гісторый, прыгод, здарэнняў. На тое і казкі з іх мудрасцю, цікавым сюжэтам.

Раздзел «Дзе жывуць скорагаворкі?» таксама цікавы і займальны. Тут змешчана 15 скорагаворак на розныя сітуацыі з дзіцячага жыцця. Вось як інтрыгуе аўтар юнага чытача:

Дзе жывуць скорагаворкі? Можа, там, Дзе свецяць зоркі? Можа, дома Пад падушкай Шчабятлівай дрэмлюць Птушкай? Можа, у бары вясновым Слова лётае за словам?

<...>

Словы мкнуць, як санкі з горкі: «Хто маўчыць, Тужыць не звык?..» Дзе жывуць скорагаворкі, Можа, ведае Язык?

І, відаць, самы займальны для дзяцей раздзел — «На загадкі ёсць адгадкі?». Трыццаць восем загадак прапануе аўтар. Яркія, забаўляльныя, яны ствараюць тую сюжэтную «карцінку», якую хочацца ўважліва разгледзець і даць правільны адказ. Ну, напрыклал:

Рана-раненька ўстаю, Ласку людзям раздаю. Днём не сходжу 3 сінявы, Ды працую, Як і вы. Як і вы, Іду я спаць — Зноў мне раненька ўставаць.

(Сонца.)

Многія загадкі ілюстраваны, і адгадкі могуць падказаць малюнкі. Дарэчы, уся кніга выдатна ілюстравана. Гэта ўжо талент і творчасць мастакоў Надзеі Барай і Алены Карповіч.

Бываючы на сустрэчах з выхаванцамі дзіцячых садоў, школьнікамі, Мікалай Мікалаевіч чытае дзецям гэтыя загадкі, і, як ён сам прызнаецца, хлопчыкі і дзяўчынкі ў большасці сваёй даюць правільныя адказы. А калі цяжка даць такі адказ або хочаца праверыць сябе, у раздзеле «Іх шукалі пакрысе — і знайшлі адгадкі ўсе», прыведзены адгадкі.

У вершах гэтага мастака слова таленавіта раскрыты асаблівасці мыслення дзяцей, іх эмацыянальнасць, багатая фантазія.

Паэт умее гаварыць, гуляць з дзецьмі, расказваць ім казкі, адкрывае ім шмат цікавага і пазнавальнага, вучыць быць назіральнымі, духоўна і эстэтычна ўзбагачае іх.

Пісаць для дзяцей — вельмі высокая адказнасць. І так пісаць, як піша Мікола Чарняўскі, — гэта сапраўднае майстэрства паэта, паэта-мастака, паэта-класіка. І тут яскрава бачна, што пісьменнік выдатна валодае дзіцячай псіхалогіяй, адкрываючы ў творах шчырасць сваёй душы, свайго сэрца.

Здавён лічыцца, калі пісьменнік не стварыў нешта для дзяцей, ён проста не адбыўся. Узгадаем, напрыклад, Льва Талстога, які напісаў «Вайну і мір», «Ганну Карэніну» і іншыя класічныя «вялікія творы». І ў той жа час ён падараваў класіку для малалетак «Филипок», «Пожарные собаки», «Маша и медведь», «Лев и собачка», «Косточка» і інш.

Леў Талстой у такім жа сталым ўзросце, як і Мікола Чарняўскі, сфармуляваў свае адносіны да дзяцінства: «Разве не тогда я приобрёл всё то, чем теперь живу, и приобрёл так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрёл и одной сотой того? От пятилетнего ребёнка до меня только шаг».

Мікола Чарняўскі адшуквае ў сябе, сваёй біяграфіі, сваім дзяцінстве тое, што называецца скарбам — скарбам для усіх дзяцей. Адшуквае таленавіта, тонка і надзвычай паэтычна.

МЫ ПРАГАРНУЛІ апошнія старонкі кнігі і трошкі засумавалі: быццам сонейка зайшло за гарызонт, ды і птушачкі заціхлі, і конікі не стракочуць на лузе...

Але варта было зноў адкрыць кнігу, як залатыя промні з сонечнага кошыка асыпалі нас прыемным сваім цяплом і вярнулі той настрой, які быў з намі, калі мы чыталі «Сонечны кошык» Міколы Чарняўскага. Сапраўды, столькі цяпла і дабрыні дорыць нам гэтая кніга. Сонечныя промні, як промні самога жыцця, асвятляюць нас. Настолькі ярка тут прадстаўлены ўсе творы, якімі Мікола Чарняўскі захапіў не толькі дзетак, а і іх бацькоў, бабуль, дзядуляў.

Менавіта ў гэтым — у яскравасці і прыгажосці роднага слова М.М. Чарняўскі дае нам адчуць, што вершы, паэзія і ўвогуле Кніга робяць чалавека адукаваным, духоўна багатым. Гэтым духоўным багаццем пранітавана ўсё жыццё пісьменніка, у творчай скарбонцы якога каля сарака кніг. Дзякуй Вам за гэта, шаноўны Мікалай Мікалаевіч.

Алесь САЧАНКА, Леанід КЛЫШКО, выдатнікі адукацыі Рэспублікі Беларусь. Фота Мікалая БУДЧАНІНА.

## **– ВЫХОДЗІЦЬ З САКАВІКА 1992 ГОДА** — —

# РЫДЫЧНЫ КЛУ



Уважаемые читатели! Сегодня на ваши вопросы отвечает главный инспектор управления кадровой политики Министерства образования Республики Беларусь Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

п-

Может ли воспитатель-методист оформить пенсию за выслугу лет, если его стаж работы в дошкольном учреждении составляет по состоянию на 1 июня 2012 года 25 лет?

#### Могилёвская область.

В специальный стаж работы, дающий педагогическим работникам право на пенсию за выслугу лет, до 1 января 2009 года засчитывались периоды работы в соответствии с Перечнем должностей, учреждений, организаций, работа в которых даёт право на пенсию за выслугу лет отдельным категориям медицинских и педагогических работников, утверждённым постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 1 декабря 1992 г. № 724.

После вступления в силу Закона Республики Беларусь «О профессиональном пенсионном страховании» с 1 января 2009 года действует Перечень учреждений, организаций, должностей для целей профессионального пенсионного страхования медицинских и педагогических работников, утверждённый постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 9 октября 2008 г. № 1490, которым утверждено Положение о критериях оценки условий труда для отдельных категорий работников и (или) особенностей (видов) выполняемых работ и порядке их применения для целей профессионального пенсионного страхования.

В соответствии с пунктом 24.1.1 вышеназванного положения один из критериев оценки условий труда воспитателя-методиста (воспитателя, заведующего дошкольным учреждением и др.) — занятость в течение полного рабочего дня в группах с наполняемостью на протяжении календарного года не менее 80 процентов от предельной нормы наполняемости, установленной законодательством.

Таким образом, после 1 января 2009 года воспитатель-методист подлежит профессиональному пенсионному страхованию (и ему засчитывается данный период работы в должности в специальный (профессиональный) стаж, дающий право на пенсию за выслугу лет) только при условии выполнения данного критерия.

В случае невыполнения данного критерия, пенсию за выслугу лет по достижении 50 лет воспитательметодист может оформить только при условии, если его специальный стаж до 1 января 2009 года будет составлять не менее 25 лет.

Засчитываются ли в стаж работы для льготной пенсии периоды нахождения женщин в декретном отпуске?

г. Минск.

После вступления в силу Закона Республики Беларусь «О профессиональном пенсионном страховании» с 1 января 2009 года действует Положение о критериях оценки условий труда для отдельных категорий работников и (или) особенностей (видов) выполняемых работ и порядка их применения для целей профессионального пенсионного страхования, утверждённое постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 9 октября 2009 г. № 1490.

Согласно пункту 2 вышеназванного Положения профессиональное пенсионное страхование работников, занятых на рабочих местах, включённых в перечень рабочих мест с особыми услови-

ями труда организации, в том числе педагогических работников, осуществляется только в периоды их непосредственной трудовой деятельности на этих рабочих местах и трудового отпуска.

Таким образом, период нахождения женщин в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста трёх лет не засчитывается в специальный стаж, дающий право на пенсию за выслугу лет, в соответствии с пенсионным законодательством.

Вместе с тем, если данный отпуск имел место до 1 января 2000 года и ему предшествовала работа, дающая право на пенсию за выслугу лет, то в специальный стаж работы, дающий право на пенсию за выслугу лет, включается период нахождения женщин в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста полутора лет (постановление Совета Министров Республики Беларусь от 20 июня 2000 г. № 919).

Одновременно обращаем внимание на то, что в указанный стаж после 1 января 2009 года не засчитываются также и периоды болезни педагогического работника, подтверждённые листком нетрудоспособности.

> Подготовил к печати Леонид КЛЫШКО

## Дзякуй, калега!

Калектыў дзяржаўнай установы адукацыі «Дашкольны цэнтр развіцця дзіцяці г. Нароўлі» выказвае падзяку Наталлі Віктараўне Пралыгінай, намесніку загадчыка па асноўнай дзейнасці ДУА «ДЦРД № 214 г.Мінска» за магчымасць выкарыстаць матэрыялы з яе кнігі «Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці сродкамі вуснай народнай творчасці» ў дадатках публікацыі «Да вытокаў духоўнай культуры» (часопіс «Пралеска», № 6, 2012 г.).



Коллектив ГУО «Ясли-сад № 23 г.Гродно» администрации Октябрьского района поздравляет с юбилеем заведующую Инну Николаевну СУРМАЧ – мудрого руководителя, чудесного человека, великолепную, очаровательную женщину.

Желаем Вам всего, чем жизнь богата, В труде успехов, счастья, долгих лет. Пусть Вам всегда сопутствует удача, Пускай не будет в вашей жизни бед!

В юбилейный день рожденья Вас поздравить мы спешим, Счастья, радости, веселья Пожелать мы Вам хотим. Чтоб заботы и печали Вы не знали никогда, Чтоб здоровье и удача Были рядышком всегда!

