

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІўНА 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.
Пасведчанне № 467
ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
А.І. САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯХЖЫК,
В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО,
В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО,
Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК,
І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ,
Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ,
Ю.У. ЕМЯЛЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ,
Р.Р. КАСЯНОК, С.А. ШТАБІНСКАЯ,
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, Л.М. КЛЫШКО.

НАВУКОВЫЯ

КАНСУЛЬТАНТЫ:

В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ,
І.А. КАМАРОВА, Т.Ю. ЛАГВІНА,
Л.Г. ТАРУСАВА, А.І. ЛЯУКО,
Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,
І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:

Брэсцкая вобласць

Н.Д. ШАМОВІЧ.

Віцебская вобласць

А.В. ЛЯДВІНА.

Гомельская вобласць

Г.В. МЕЛЬНИКАВА.

Гродзенская вобласць

А.Л. КУХТА.

Магілёўская вобласць

Л.А. БАГНОУСКАЯ.

Мінская вобласць

І.А. ІВАНОВА.

г.Мінск

Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

МАСТАЦКІ РЭДАКТАР:

М.А. АНЦІПКІНА

ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР:

А.М. МАЛІНОУСКАЯ

МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ ГРУПА:

М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА,

В.І. САЧАНКА

Дзяжурны рэдактар:

Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

© «Пралеска», кастрычнік, 2011.

Адрас рэдакцыі:

220103, г.Мінск, вул. Сядых 42.
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84;
8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: http://praleska-red.by

Падпісана да друку 30.09.2011.

Папера газетная, на вокладцы

мелаваная, на ўкладцы афсетная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.

Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,2.

Тыраж нумара 10 777 экз.

Заказ 2655.

Надрукавана ў РУП «Выдавецтва

«Беларускі Дом друку».

ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.

220013, г.Мінск,

проспект Незалежнасці, 79.

З Днём настаўніка, калегі!

У НУМАРЫ

У МІНІСТЭРСТВЕ АДУКАЦЫІ

А. Саченко. ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ, КЛЮЧЕВОЕ

ДАКУМЕНТЫ

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 февраля 2008 г. № 307

«О размере и порядке взимания платы за питание детей, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования» 3

Положение о порядке взимания платы за питание детей, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования 3

Закон Республики Беларусь от 14 июня 2007 г. № 239-З «О государственных социальных льготах, правах и гарантиях для отдельных категорий граждан» (Извлечение) 4

О нормах питания и денежных нормах расходов на питание обучающихся 5

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 146 «Об утверждении Положения о попечительском совете учреждения образования» 10

Положение о попечительском совете учреждения образования 10

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 18 июля 2011 г. № 84 «Об утверждении Положения о совете учреждения образования» 11

Положение о совете учреждения образования 11

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 16 августа 2011 г. № 234 «О порядке постановки на учёт детей, нуждающихся в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования» 13

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 116 «Об утверждении Положения о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь» 13

Положение о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) 14

Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 30 августа 2011 г. № 247 «Об утверждении Инструкции о порядке организации подвоза обучающихся» 16

Инструкция о порядке организации подвоза обучающихся 16

БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ. Майстар-клас

И. Заскевич. АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ. Из опыта работы методического объединения воспитателей 17

В. Кравченко. ПОЧЕМУ СЛУЧИЛСЯ ПОЖАР? Е. Гуркова. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ФИЛИ И. Парахня. ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ В ДОМЕ. Конспекты занятий 21—23

ПРАЦОЎНАЕ ВЫХАВАННЕ
Е. Лукиянец, М. Басай. СКАЖЕМ ХЛЕБУ СПАСИБО! ВОТ ОН, ХЛЕБУШКО ДУШИСТЫЙ 24—26

НАВУКА — ПРАКТЫКАМ
Е. Панько, Т. Недвецкая. ТЕМПЕРАМЕНТ ДОШКОЛЬНИКА: ПРОЯВЛЕНИЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Статья 2. Общение дошкольников разного темперамента в играх с правилами 27

КОНКУРС «ЛЕПШАЯ ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА ГОДА»
А. Богданова. УГОЛОК КРАСОТЫ. Использование дизайнерской деятельности в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста 33

Л. Гринько. МОЗАИКА НА ВОДЕ. Т. Радевич. СОКРОВИЩА В БУТЫЛКЕ. Планы-конспекты занятий 34—35

Е. Исаеня, Л. Апанасевич. ПРОГНОЗ НА ЗДОРОВЬЕ. ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ. Об организации физкультурно-оздоровительной деятельности 36—39

ЗДАРОЎЕЗБЕРАЖЭННЕ
Л. Лыскова, Е. Шишко. К ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКЕ 40

АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ
Л. Лаппо. РАЗ-ДВА-ТРИ — ВЫРОСЛИ ЦВЕТЫ! О формировании представлений об экономике 44

АХОВА ПРАЦЫ
Инструкция по охране труда при выполнении кровельных и других работ на крыше здания 46

НАВУКОВЫЯ ПУБЛІКАЦЫІ
Д. Дубініна, Д. Дубінін. Мы — БЕЛАРУСЫ. Што і як расказваць дзецям пра гісторыю роднай краіны 49

ЭТНАПЕДАГОГІКА
А. Рагуля. У БАБУЛІ АЛЕНЫ. І. Сіпач. Я ЛЮБЛЮ СВАЮ ХАТУ. Экскурсіі ў сялянскую хату 50—52

В. Статкевіч. ВЯСЕЛЛЯ І РАДАСЦІ ХОПІЦЬ НА ЎСІХ! Сцэнарыі беларускіх народных святаў 53

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»
НАШ КАЛЯНДАР
М. Шавыркін. «Я ХАЦЕЎ БЫ СПАТКАЦЦА З ВАМІ...» 59

Да 120-годдзя з дня нараджэння Максіма Багдановіча 61

«МАЛАДЗІЧОК». ТВОРЧАСЦЬ НАШЫХ ЧЫТАЧОЎ
«АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН 62

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ 64

На першай старонцы вокладкі: усе колеры восені пад парасонам выхаванкі дашкольнага цэнтра развіцця дзіцяці № 26 г.Мінска Марыі БУЛБЫ.

Определяющее, ключевое

На совещании при заместителе Министра образования Казимире Степановиче Фарино 27 сентября 2011 г. обсуждены актуальные вопросы деятельности учреждений системы дошкольного образования страны. В совещании приняли участие представители Министерства образования, Департамента контроля качества образования, Национального института образования, Академии последипломного образования, Белорусского государственного педагогического университета, Республиканского совета заведующих дошкольными учреждениями, учреждения «Редакция журнала «Пралеска».

Обращаясь к участникам совещания, К.С. Фарино заметил, что после проведения коллегии Министерства образования по деятельности системы дошкольного образования (17.12.2009 г.) прошло достаточно времени, чтобы проанализировать результаты выполнения принятых на ней решений, а также обсудить проблемы, которые появились за последнее время. Определяющим, ключевым в их решении, а также всей деятельности дошкольных учреждений, как и системы образования в целом, является Кодекс Республики Беларусь об образовании, подчеркнул К.С. Фарино. 1 сентября т.г. кодекс вступил в силу. В данном документе чётко и конкретно прописаны требования к целям, задачам, содержанию, условиям, ресурсному и кадровому обеспечению качественного дошкольного образования. В соответствии с этими требованиями в настоящее время перерабатывается вся нормативная правовая база. Эти документы представляются на сайте Министерства образования и в журнале «Пралеска» (в т.ч. и в сегодняшнем номере. — **Ред.**)

Одним из важнейших критериев качественного дошкольного образования является состояние здоровья детей. Лето — наиболее подходящий и благоприятный период для его укрепления. Как же прошло лето-2011, насколько содействовало оздоровлению детей, какие проблемы возникли, что необходимо предпринять, чтобы они не повторились? На этих и других вопросах было сосредоточено особое внимание участников совещания. Выступления представителей регионов подтвердили, что положительный опыт здесь есть. Так, в Могилёвской области, к примеру, к летней оздоровительной кампании готовятся заранее. В ИРО организуются специальные курсы, на которых ведётся подготовка кадров, повышение их теоретических и практических знаний. В Гродненской области задействованы все имеющиеся резервы для оздоровления детей на свежем воздухе, организации их сбалансированного питания. Хороший опыт приобретён в Волковысском районе, где используются возможности местных санатория и профилактория. 90% минских детей оздоравливались вместе с родителями, а 60% из них — весь летний период, что дало возможность провести текущий ремонт и подготовку 104 дошкольных учреждений (24%) к новому учебному году. Все дети получали второй завтрак.

Есть и другие положительные примеры успешной подготовки и проведения летнего оздоровления детей в условиях ДУ. Об этом мы постараемся рассказать на страницах журнала. Однако лето-2011 показало ещё более зримо застаревшие и вскрыло новые проблемы. О них также говорили участники совещания. Это касается подготовки кадров к работе в летний период, использования территорий и надворного оборудования дошкольных учреждений для пребывания детей на свежем воздухе, особенно — организации качественного и

безопасного питания. К сожалению, оно по-прежнему вызывает множество нареканий. На этом более подробно остановилась главный инспектор контроля дошкольного, общего среднего и профессионально-технического образования Департамента контроля качества образования Л.В. Лобынько. В ходе проверок на местах ею выявлены существенные нарушения, а порой и злоупотребления.

Как известно, в феврале были увеличены денежные нормы на питание детей. Рационально ли воспользовались этими средствами на местах? Увы, в ряде дошкольных учреждений поступили просто: увеличили потребление макаронных, колбасных, кондитерских и других изделий, в т.ч. баночной продукции, что не требует особой обработки и приготовления. В то же время процент использования мяса едва достигает 50%, рыбы — 40%, творога — 20%, сыра, свежих овощей, фруктов и того меньше. Буквально неделями не завозятся капуста, морковь, другие овощи, детей пичкают зефиром и проч. В результате, в отчётности, показывается практически стопроцентное использование денежных средств, а качество питания страдает. Куда смотрят технологи, бухгалтеры, руководство отделов образования? В отдельных дошкольных учреждениях в летний оздоровительный период отсутствовал второй завтрак. В летний период поварские и медицинские работники привлекались к работе в пионерских лагерях, нет бухгалтеров, способных должным образом проанализировать документацию по питанию, существуют проблемы с хранением продуктов, их заменой. В ДУ используется продукция собственного приготовления (консервации), что влечёт известный риск возникновения инфекционных заболеваний и отравлений детей.

Множество нарушений выявлено на обустройстве территорий дошкольных учреждений, веранд и др. Сплошь и рядом рвение, фантазия, вложения в так называемое ландшафтное оформление территории ДУ в угоду местным чиновникам явно превалируют над обеспечением безопасных условий пребывания здесь детей, для которых эта территория стала не местом прогулок и игр, а лишь местом для эпизодических экскурсий.

Об этих и других имеющих место фактах более подробно Л.В. Лобынько расскажет в отдельной публикации на страницах нашего журнала.

На совещании рассмотрен ряд других вопросов, в частности, подготовки и проведения заключительного (финального) этапа республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года», который пройдёт в г.Минске 8—11 ноября.

По итогам совещания принято соответствующее решение.

Алесь САЧЕНКО

ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

29 февраля 2008 г. № 307

О размере и порядке взимания платы за питание детей, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования**Изменения и дополнения:**

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 23 июля 2010 г. № 1095 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 184, 5/32249) <С21001095>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 4 февраля 2011 г. № 142 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 21, 5/33286) <С21100142>;

Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 4 августа 2011 г. № 1049 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 92, 5/34264) <С21101049>.

В соответствии с пунктом 5 статьи 40 Кодекса Республики Беларусь об образовании Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить, что плата родителей (законных представителей) за питание детей в учреждениях дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях, иных учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, в иных организациях, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью (далее – дошкольные учреждения), финансируемых за счёт средств республиканского и (или) местного бюджетов:

1.1. взимается в размере 40 процентов от действующих денежных норм расходов на питание в день на одного воспитанника в зависимости от возраста детей, вида и режима работы дошкольного учреждения;

1.2. не взимается:

с родителей (законных представителей) детей-инвалидов, детей, страдающих онкологическими заболеваниями, больных туберкулёзом, инфицированных вирусом иммунодефицита человека, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования;

с членов семей лиц, перечисленных в подпунктах 12.2 и 12.3 пункта 12 статьи 3 Закона Республики Беларусь от 14 июня 2007 года «О государственных социальных льготах, правах и гарантиях для отдельных категорий граждан» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 147, 2/1336);

1.3. снижается на 50 процентов для семей:

имеющих трёх и более детей в возрасте до 18 лет;

проживающих на территории радиоактивного загрязнения в зоне последующего отселения, в зоне с правом на отселение и в зоне проживания с периодическим радиационным контролем.

2. Средства, получаемые дошкольными учреждениями за питание детей, зачисляются в доход республиканского и местных бюджетов в счёт компенсации расходов этих бюджетов.

3. Утвердить прилагаемое Положение о порядке взимания платы за питание детей, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования.

4. Пункт 6 Положения об организации питания учащихся в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего образования, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 февраля 2005 г. № 177 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2005 г., № 35, 5/15618), после слова «организуется» дополнить словами «и оплачивается».

5. Признать утратившими силу постановления Совета Министров Республики Беларусь согласно приложению.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Министерство образования.

7. Настоящее постановление вступает в силу с 1 марта 2008 г., за исключением пункта 2, который вступает в силу с 1 января 2008 г.

Премьер-министр Республики Беларусь

С. СИДОРСКИЙ

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Совета Министров
Республики Беларусь
29.02.2008 № 307

ПОЛОЖЕНИЕ**о порядке взимания платы за питание детей, получающих дошкольное образование, специальное образование на уровне дошкольного образования**

1. Настоящим Положением определяется порядок взимания платы за питание детей в учреждениях дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях, иных учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, в иных организациях, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного об-

разования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью (далее – дошкольные учреждения), финансируемых за счёт средств республиканского и (или) местного бюджетов.

2. Плата за питание детей в дошкольных учреждениях (в том числе в разновозрастной группе) взимается в зависимости от установленных денежных норм расходов на питание в день на одного ребёнка в соответствующей возрастной группе, которая формируется ежегодно до 1 сентября.

3. Оплата питания детей в дошкольных учреждениях осуществляется родителями (законными представителями) ежемесячно не позднее 25-го числа текущего месяца.

Руководители дошкольных учреждений обязаны принимать необходимые меры по обеспечению своевременной оплаты родителями (законными представителями) питания детей в дошкольных учреждениях.

Задолженность по оплате за питание детей взыскивается в порядке, определенном законодательством.

4. Родители (законные представители), имеющие право на освобождение от платы за питание детей либо её снижение, подают в дошкольное учреждение заявление и документы, предусмотренные пунктом 6.16 перечня административных процедур, осуществляемых государственными органами и иными организациями по заявлениям граждан, утвержденного Указом Президента Республики Беларусь от 26 апреля 2010 г. № 200 «Об административных процедурах, осуществляемых государственными органами и иными организациями по заявлениям граждан» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 119, 1/11590).

Решение об освобождении от платы за питание детей либо её снижении принимается в срок, установленный пунктом 6.16 названного перечня.

На основании письменного заявления родителей (законных представителей) дошкольным учреждением запрашивается справка о месте жительства и составе семьи — для семей, в которых воспитываются трое и более детей в возрасте до 18 лет.

5. Ответственность за достоверность сведений и документов, представленных для освобождения от платы за питание детей либо её снижения, несут родители (законные представители).

Если достоверность представленных документов вызывает сомнение, руководитель дошкольного учреждения вправе направить соответствующий запрос в организации, выдавшие эти документы.

6. Освобождение от платы за питание детей или её снижение осуществляется на основании приказа руководителя дошкольного учреждения.

7. При расчёте платы за питание детей не учитываются дни, когда дети не получали питания по причине их отсутствия в дошкольном учреждении. Родители (законные представители) воспитанника обязаны накануне письменно либо устно уведомить педагогических работников дошкольного учреждения о предстоящем отсутствии ребёнка.

При наличии причин, указанных в части первой настоящего пункта, родители (законные представители) воспитанника обязаны уведомить об этом дошкольное учреждение за один день до их наступления.

8. Плата за питание детей, посещающих дошкольные учреждения по гибкому режиму, группы кратковременного пребывания, устанавливается из расчёта: завтрак — 30 процентов, обед — 40, полдник — 10, ужин — 20 процентов от установленных денежных норм расходов на питание в день на одного воспитанника.

Приложение
к постановлению
Совета Министров
Республики Беларусь
29.02.2008 № 307

ПЕРЕЧЕНЬ утративших силу постановлений Совета Министров Республики Беларусь

1. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 февраля 1992 г. № 88 «О размерах платы за содержание детей в дошкольных учреждениях» (СП Республики Беларусь, 1992 г., № 6, ст. 85).

2. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 16 мая 1992 г. № 287 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 февраля 1992 г. № 88 «О размерах платы за содержание детей в дошкольных учреждениях» (СП Республики Беларусь, 1992 г., № 14, ст. 254).

3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 4 мая 1993 г. № 277 «О ходе выполнения постановления Верховного Совета Республики Беларусь от 24 апреля 1992 г. «О сохранении и развитии сети детских дошкольных учреждений» (СП Республики Беларусь, 1993 г., № 13, ст. 232).

4. Пункт 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 14 апреля 1994 г. № 243 «О дополнительных мерах по реализации Государственной программы по социальной защите

граждан Республики Беларусь, проходивших военную службу либо работавших в составе советских войск на территории государств, в которых велись боевые действия, и членов их семей, а также членов семей военнослужащих, погибших (умерших) в мирное время при прохождении военной службы» (СП Республики Беларусь, 1994 г., № 11, ст. 191).

5. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 6 апреля 1998 г. № 543 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 февраля 1992 г. № 88» (Собрание декретов, указов Президента и постановлений Правительства Республики Беларусь, 1998 г., № 10, ст. 279).

6. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 1 декабря 2001 г. № 1733 «О размерах платы за питание детей в дошкольных учреждениях» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2001 г., № 115, 5/9507).

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

14 июня 2007 г. № 239-3

О государственных социальных льготах, правах и гарантиях для отдельных категорий граждан

Принят Палатой представителей 23 мая 2007 года
Одобен Советом Республики 28 мая 2007 года

в редакции от 27 декабря 2010 г.
(ИЗВЛЕЧЕНИЕ)

Настоящий Закон определяет правовые, экономические и организационные основы предоставления отдельным категориям граждан государственных социальных льгот, прав и гарантий в Республике Беларусь.

Статья 3. Основные категории граждан, имеющих право на социальные льготы

12.2. военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, погибших (умерших) при исполнении воинского или служебного долга в Афганистане или в других государствах, где велись боевые действия, а также умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных в период боевых действий, кроме случаев, когда гибель (смерть) наступила в результате противоправных действий, по причине алкогольного, наркотического, токсического опьянения, членовредительства или самоубийства, если оно не было вызвано болезненным состоянием или доведением до самоубийства;

12.3. военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля Республики Беларусь, погибших при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей), а также умерших в период прохождения военной службы (службы) вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, непосредственно связанных со спецификой несения военной службы (службы), кроме случаев, когда гибель (смерть) наступила в результате противоправных действий, по причине алкогольного, наркотического, токсического опьянения, членовредительства или самоубийства, если оно не было вызвано болезненным состоянием или доведением до самоубийства.

О нормах питания и денежных нормах расходов на питание обучающихся

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 6 августа 2011 года № 1063 на основании пункта 3 статьи 4 Кодекса Республики Беларусь об образовании утверждены нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся всех типов и видов учреждений образования. Данным постановлением определены:

1.1. нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в яслях, яслях-садах, детских садах, дошкольных центрах развития ребёнка, специальных яслях-садах, специальных детских садах, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью;

1.2. нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах, учреждении образования «Республиканский центр для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха» с длительностью пребывания 12–24 часа;

1.3. нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в яслях, яслях-садах, детских садах, дошкольных центрах развития ребёнка, специальных яслях-садах, специальных детских садах, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, проживающих на территории радиоактивного загрязнения;

1.4. нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах, проживающих на территории радиоактивного загрязнения, с длительностью пребывания 12–24 часа;

1.5. нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации с длительностью пребывания 6–8 часов (двухразовое питание), 9–10,5 часа (трёхразовое питание), 12–24 часа (четырёхразовое питание).

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь установлено следующее:

2.3. при пребывании обучающихся от 2 до 7 часов в учреждениях дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, иных организациях, у индивидуальных предпринимателей денежная норма расходов на питание рассчитывается в зависимости от кратности питания ребёнка: завтрак – 30 процентов, обед – 40 процентов, полдник – 10 процентов, ужин – 20 процентов от установленной соответствующей денежной нормы;

2.4. при проведении летних оздоровительных мероприятий (до 90 дней) в учреждениях дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, иных организациях, у индивидуальных предпринимателей денежные нормы расходов на питание увеличиваются до 10 процентов.

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь также установлено:

3. При организации питания в учреждениях дошкольного, общего среднего, специального, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования, воспитательно-оздоровительных учреждениях образования за счёт средств республиканского и местных бюджетов, в том числе с использованием средств государственного социального страхования, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, специализирующимися на оказании услуг общественного питания, иными организациями, имеющими в своём составе соответствующие структурные подразделения, иными организациями, индивидуальными предпринимателями, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, либо этими учреждениями образования в столовых, являющихся структурными подразделениями учреждений образования и функционирующих на возмездной основе, к денежным нормам расходов на питание применяется повышающий коэффициент 1,3.

4. Рекомендовать областным и Минскому городскому Советам депутатов в пределах своей компетенции принимать дополнительные меры по социальной поддержке обучающихся при организации питания.

5. Министерству образования по согласованию с Министерством финансов ежегодно до 1 декабря вносить в Совет Министров Республики Беларусь предложения по пересмотру денежных норм расходов на питание, установленных в соответствии с пунктом 1 настоящего постановления.

6. Признать утратившими силу:

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 апреля 2007 г. № 433 «О денежных нормах расходов на питание в общеобразовательных учреждениях, учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного, специального и профессионально-технического образования, учреждении образования «Национальный детский образовательно-оздоровительный центр «Зубрёнок», об изменении и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Республики Беларусь» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 83, 5/24994);

подпункт 1.3 пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 4 октября 2007 г. № 1264 «Об изменении и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета Министров Республики Беларусь по вопросам бесплатного питания обучающихся, проживающих на территории радиоактивного загрязнения» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 240, 5/25894);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 18 декабря 2007 г. № 1774 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 апреля 2007 г. № 433» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2008 г., № 1, 5/26432);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 22 декабря 2008 г. № 2002 «О внесении изменений и дополнений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 апреля 2007 г. № 433» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2009 г., № 3, 5/29028);

постановление Совета Министров Республики Беларусь от 26 декабря 2009 г. № 1713 «О внесении дополнений и изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 апреля 2007 г. № 433» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 2, 5/30976);

подпункт 1.3 пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 4 февраля 2011 г. № 142 «О внесении изменений, дополнений и признании утратившими силу некоторых постановлений Совета Министров Республики Беларусь по вопросам организации питания детей в учреждениях образования» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 21, 5/33286).

7. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2011 г., за исключением подпункта 1.19 пункта 1 настоящего постановления, который вступает в силу с 1 января 2012 г.

Предлагаем извлечение из постановления, которое касается норм питания и денежных норм расходов на питание в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования.

ДЕНЕЖНЫЕ НОРМЫ РАСХОДОВ НА ПИТАНИЕ
(рублей)

Возраст обучающихся	В день на одного обучающегося	
	в учреждениях с длительностью пребывания	
	10,5 часа	12 часов
1—2 года	4 580	5 790
3 года — 6 лет	5 930	7 220

Нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в яслях, яслях-садах, детских садах, дошкольных центрах развития ребёнка, специальных яслях-садах, специальных детских садах, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью

Таблица 1

НОРМЫ ПИТАНИЯ

(масса продуктов нетто (г, мл) в день на одного обучающегося)

Группы и виды продуктов	Возраст обучающихся			
	1—2 года		3 года — 6 лет	
	в учреждениях с длительностью пребывания			
	10,5 часа	12 часов	10,5 часа	12 часов
1. Хлеб пшеничный*	40	65	60	90
2. Хлеб ржаной*	40	40	60	90
3. Мука пшеничная	10	10	10	15
4. Крахмал картофельный	2	3	3	3
5. Макароны изделия	6	7	8	10
6. Крупы	25	25	25	28
7. Бобовые	2	3	3	4
8. Картофель	100	110	140	170
9. Овощи	120	170	150	210
10. Томат-пюре	0,5	0,5	0,5	2
11. Фрукты	100	160	140	180
12. Сухофрукты**	15	18	18	20
13. Соки	80	100	100	120
14. Мясо	40	47	55	57
15. Птица	10	10	10	15
16. Колбасные изделия	5	5	5	10
17. Молоко и кисломолочные продукты	350	500	400	500
18. Масло сливочное	13	18	20	23
19. Творог	40	45	45	50
20. Сметана	8	10	10	12
21. Сыр	3	5	7	8
22. Яйцо	16	20	20	25
23. Рыба	20	23	30	32
24. Масло растительное	10	10	12	16
25. Сахар	45	50	52	57
26. Кондитерские изделия (мучные кондитерские изделия, зефир, мармелад, варенье, джем)	10	16	15	16
27. Дрожжи	0,5	0,5	0,5	1
28. Чай	0,2	0,2	0,2	0,5
29. Кофейный напиток	1,5	2	2	4
30. Какао	1	0,8	1,5	2
31. Лимонная кислота	0,1	0,1	0,2	0,2
32. Соль	5	6	7	8
33. Аскорбиновая кислота, мг	45	45	50	50

*Нормы хлеба могут изменяться с учётом его фактического потребления; при использовании хлебобулочных изделий собственного производства нормы хлеба уменьшаются, а нормы на необходимые для их изготовления продукты увеличиваются.

**Допускается сезонная замена сухофруктов свежими фруктами.

Нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах, учреждении образования «Республиканский центр для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха» с длительностью пребывания 12—24 часа

Таблица 1

НОРМЫ ПИТАНИЯ

(масса продуктов нетто (г, мл) в день на одного обучающегося)

Группы и виды продуктов	Возраст обучающихся		
	1—2 года	3 года — 6 лет	3 года — 6 лет (диета П)
	1. Хлеб пшеничный*	65	95
2. Хлеб ржаной*	40	95	30
3. Мука пшеничная	12	15	15
4. Крахмал картофельный	4	4	4
5. Макароны изделия	10	15	15
6. Крупы	25	35	35
7. Бобовые	1	2	—
8. Картофель	110	170	170
9. Овощи	180	250	250
10. Томат-пюре**	1	1	—
11. Фрукты	200	250	250
12. Сухофрукты***	15	15	18
13. Шиповник сухой	5	5	5
14. Соки	150	200	200
15. Мясо	50	60	60
16. Птица	10	15	15
17. Колбасные изделия	5	10	10
18. Молоко и кисломолочные продукты	550	500	500
19. Масло сливочное	22	30	28
20. Творог	50	55	60
21. Сметана	10	15	14
22. Сыр	5	11	5
23. Яйцо	25	30	30
24. Рыба	26	46	50
25. Масло растительное	10	15	11
26. Сахар	55	55	60
27. Кондитерские изделия (мучные кондитерские изделия, зефир, мармелад, варенье, джем)	16	16	16
28. Дрожжи	1	1	1
29. Чай	0,2	0,5	0,5
30. Кофе ячменный	3	4	4
31. Какао	2	2	—
32. Соль	4	6	5
33. Лимонная кислота**	0,2	0,2	0,2
34. Аскорбиновая кислота, мг	45	50	50

*Нормы хлеба могут изменяться с учётом его фактического потребления; при использовании хлебобулочных изделий собственного производства нормы хлеба уменьшаются, а нормы на необходимые для их изготовления продукты увеличиваются.

**В санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах для детей с заболеваниями органов пищеварения томат-пюре, лимонная кислота не используются.

***Допускается сезонная замена сухофруктов свежими фруктами.

Таблица 2
ДЕНЕЖНЫЕ НОРМЫ РАСХОДОВ НА ПИТАНИЕ
(рублей)

Возраст обучающихся	В день на одного обучающегося
1—2 года	6 720
3 года — 6 лет	8 390
3 года — 6 лет (диета П)	8 270

Нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в яслях, яслях-садах, детских садах, дошкольных центрах развития ребёнка, специальных яслях-садах, специальных детских садах, учебно-педагогических комплексах при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, проживающих на территории радиоактивного загрязнения

Таблица 1
НОРМЫ ПИТАНИЯ
(масса продуктов нетто (г, мл) в день на одного обучающегося)

Группы и виды продуктов	Возраст обучающихся			
	1—2 года		3 года — 6 лет	
	в учреждениях с длительностью пребывания			
	10,5 часа	12 часов	10,5 часа	12—24 часа
1. Хлеб пшеничный*	40	65	65	100
2. Хлеб ржаной*	40	40	60	90
3. Мука пшеничная	10	10	10	18
4. Крахмал картофельный	2	3	2	3
5. Макароны изделия	6	7	6	10
6. Крупы	25	25	28	28
7. Бобовые	3	3	3	4
8. Картофель	110	110	165	170
9. Овощи	150	170	200	210
10. Томат-пюре	1	1	2	2
11. Фрукты	130	160	150	200
12. Сухофрукты**	10	13	12	15
13. Шиповник сухой	5	5	6	6
14. Соки	150	150	200	200
15. Мясо	41	47	55	57
16. Птица	10	10	15	15
17. Колбасные изделия	5	10	5	10
18. Субпродукты	5	10	15	20
19. Молоко и кисломолочные продукты	350	500	400	500
20. Масло сливочное	13	18	20	23
21. Творог	40	50	45	50
22. Сметана	8	10	10	12
23. Сыр	5	5	7	8
24. Яйцо	18	22	20	25
25. Рыба	20	25	25	40
26. Морепродукты	2	2	4	4

27. Масло растительное	8	9	12	15
28. Сахар	30	42	40	52
29. Мёд	2	2	5	5
30. Кондитерские изделия (мучные кондитерские изделия, зефир, мармелад, варенье, джем)	10	13	13	15
31. Дрожжи	0,5	0,5	1	1
32. Чай	0,2	0,2	0,2	0,5
33. Кофейный напиток	1,5	2	2	4
34. Какао	1	1	2	2
35. Соль	5	6	7	8
36. Лимонная кислота	0,1	0,1	0,2	0,2
37. Аскорбиновая кислота, мг	45	45	50	50

*Нормы хлеба могут изменяться с учётом его фактического потребления; при использовании хлебобулочных изделий собственного производства нормы хлеба уменьшаются, а нормы на необходимые для их изготовления продукты увеличиваются.

**Допускается сезонная замена сухофруктов свежими фруктами.

Таблица 2
ДЕНЕЖНЫЕ НОРМЫ РАСХОДОВ НА ПИТАНИЕ
(рублей)

Возраст обучающихся	В день на одного обучающегося в учреждениях с длительностью пребывания	
	10,5 часа	12 часов
1—2 года	5 310	6 440
3 года — 6 лет	6 970	8 220

Нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах, проживающих на территории радиоактивного загрязнения, с длительностью пребывания 12—24 часа

Таблица 1
НОРМЫ ПИТАНИЯ
(масса продуктов нетто (г, мл) в день на одного обучающегося)

Группы и виды продуктов	Возраст обучающихся		
	1—2 года	3 года — 6 лет	3 года — 6 лет (диета П)
1. Хлеб пшеничный*	65	95	160
2. Хлеб ржаной*	40	95	30
3. Мука пшеничная	15	20	20
4. Крахмал картофельный	3	3	3
5. Макароны изделия	12	15	15
6. Крупы	28	36	38
7. Бобовые	3	5	—
8. Картофель	120	170	170
9. Овощи	200	250	250
10. Томат-пюре**	1	2	—
11. Фрукты	210	250	250
12. Сухофрукты***	15	15	15
13. Шиповник сухой	5	6	6
14. Соки	150	200	200
15. Мясо	54	65	72
16. Птица	10	15	15
17. Колбасные изделия	10	10	10
18. Субпродукты**	10	20	12
19. Молоко и кисломолочные продукты	550	500	500
20. Масло сливочное	22	30	28

21. Творог	50	55	60	12. Сухофрукты**	13	15	15	16
22. Сметана	12	18	15	13. Соки	175	175	175	175
23. Сыр	6	10	5	14. Мясо	60	76	95	105
24. Яйцо	26	35	35	15. Субпродукты	6	8	8	10
25. Рыба	28	40	40	16. Птица	15	20	22	25
26. Морепродукты	7	10	10	17. Колбасные изделия	10	15	15	20
27. Масло растительное	9	15	12	18. Молоко и кисломолочные продукты	180	200	210	210
28. Сахар	45	55	55	19. Масло сливочное	14	18	21	22
29. Мёд	2	5	5	20. Творог	8	10	10	10
30. Кондитерские изделия (мучные кондитерские изделия, зефир, мармелад, варенье, джем)	13	15	15	21. Сметана	7	9	10	10
31. Дрожжи	1	1	1	22. Сыр	7	7	12	12
32. Чай	0,2	0,5	0,5	23. Яйцо	17	20	26	26
33. Кофейный напиток	3	4	4	24. Рыба и морепродукты	23	28	30	30
34. Какао	2	2	–	25. Масло растительное	12	16	18	19
35. Соль	6	8	8	26. Сахар	37	38	38	40
36. Лимонная кислота**	0,2	0,2	0,2	27. Кондитерские изделия (мучные кондитерские изделия, зефир, мармелад, варенье, джем)	2	2	2	2
37. Аскорбиновая кислота, мг	45	50	50	28. Дрожжи	1	1	1	1
				29. Чай	0,2	0,2	0,5	0,5
				30. Кофе ячменный	3	3	3	3
				31. Какао	2	2	2	2
				32. Соль	6	6	6	6
				33. Лимонная кислота	0,2	0,3	0,3	0,3
				34. Аскорбиновая кислота, мг	40	50	50	70

*Нормы хлеба могут изменяться с учётом его фактического потребления; при использовании хлебобулочных изделий собственного производства нормы хлеба уменьшаются, а нормы на необходимые для их изготовления продукты увеличиваются.

**В санаторных яслях-садах, санаторных детских садах, санаторных группах для детей с заболеваниями органов пищеварения томат-пюре, лимонная кислота не используются, а субпродукты заменяются мясом.

***Допускается сезонная замена сухофруктов свежими фруктами.

ДЕНЕЖНЫЕ НОРМЫ РАСХОДОВ НА ПИТАНИЕ (рублей)

Возраст обучающихся	В день на одного обучающегося
1—2 года	7 270
3 года — 6 лет	9 170
3 года — 6 лет (диета П)	9 100

Нормы питания и денежные нормы расходов на питание обучающихся в центрах коррекционно-развивающего обучения и реабилитации с длительностью пребывания 6—8 часов (двухразовое питание), 9—10,5 часа (трёхразовое питание), 12—24 часа (четырёхразовое питание)

НОРМЫ ПИТАНИЯ

Длительность пребывания 6—8 часов (двухразовое питание)

(масса продуктов нетто (г, мл) в день на одного обучающегося)

Группы и виды продуктов	Возраст обучающихся			
	3 года — 6 лет	7—10 лет	11—13 лет	14—17 лет
1. Хлеб пшеничный*	60	90	105	110
2. Хлеб ржаной*	65	85	95	95
3. Мука пшеничная	5	6	7	7
4. Крахмал картофельный	3	3	3	3
5. Макароны изделия	7	9	10	10
6. Крупы	22	27	30	33
7. Бобовые	3	5	6	6
8. Картофель	150	200	225	235
9. Овощи	155	200	235	245
10. Томат-пюре	2	2	2	2
11. Фрукты	150	150	155	155

Таблица 1

Длительность пребывания 9—10,5 часа (трёхразовое питание)

(масса продуктов нетто (г, мл) в день на одного обучающегося)

Группы и виды продуктов	Возраст обучающихся			
	3 года — 6 лет	7—10 лет	11—13 лет	14—17 лет
1. Хлеб пшеничный*	65	95	115	120
2. Хлеб ржаной*	65	90	95	95
3. Мука пшеничная	15	18	20	20
4. Крахмал картофельный	3	3	3	3
5. Макароны изделия	10	13	15	15
6. Крупы	25	32	35	38
7. Бобовые	3	5	6	6
8. Картофель	160	220	250	255
9. Овощи	200	260	300	315
10. Томат-пюре	2	2	2	2
11. Фрукты	190	200	200	200
12. Сухофрукты**	15	15	15	16
13. Соки	200	200	200	200
14. Мясо	63	80	98	105
15. Субпродукты	6	8	8	10
16. Птица	15	20	22	25
17. Колбасные изделия	10	15	15	20

18. Молоко и кисломолочные продукты	410	450	450	450
19. Масло сливочное	18	24	27	28
20. Творог	42	50	58	58
21. Сметана	11	13	16	16
22. Сыр	7	7	12	12
23. Яйцо	23	27	35	35
24. Рыба и морепродукты	25	28	30	30
25. Масло растительное	14	18	21	22
26. Сахар	42	42	45	45
27. Кондитерские изделия (мучные кондитерские изделия, зефир, мармелад, варенье, джем)	4	8	12	12
28. Дрожжи	1	1	2	2
29. Чай	0,2	0,5	0,5	0,5
30. Кофе ячменный	3	3	3	3
31. Какао	2	2	2	2
32. Соль	5	6	6	6
33. Лимонная кислота	0,3	0,3	0,3	0,3
34. Аскорбиновая кислота, мг	40	50	50	70

Длительность пребывания 12–24 часа
(четырёхразовое питание)

(масса продуктов нетто (г, мл) в день на одного обучающегося)

Группы и виды продуктов	Возраст обучающихся			
	3 года — 6 лет	7—10 лет	11—13 лет	14—17 лет
1. Хлеб пшеничный*	90	130	150	160
2. Хлеб ржаной*	80	110	120	120
3. Мука пшеничная	16	22	25	25
4. Крахмал картофельный	3	3	3	3
5. Макароны изделия	12	15	16	16
6. Крупы	30	36	40	45
7. Бобовые	3	5	6	6
8. Картофель	170	230	260	270
9. Овощи	215	280	320	330
10. Томат-пюре	2	2	2	2
11. Фрукты	200	200	200	200
12. Сухофрукты**	18	18	18	20
13. Соки	200	200	200	200
14. Мясо	70	88	110	120
15. Субпродукты	6	8	8	10
16. Птица	15	20	22	25
17. Колбасные изделия	10	15	15	20
18. Молоко и кисломолочные продукты	500	500	500	500

19. Масло сливочное	25	30	38	40
20. Творог	50	60	65	65
21. Сметана	13	16	17	20
22. Сыр	7	8	12	12
23. Яйцо	25	32	38	38
24. Рыба и морепродукты	35	40	42	45
25. Масло растительное	15	20	22	24
26. Сахар	55	57	60	60
27. Кондитерские изделия (мучные кондитерские изделия, зефир, мармелад, варенье, джем)	15	15	20	20
28. Дрожжи	1	2	2	2
29. Чай	0,5	0,5	1	1
30. Кофе ячменный	3	3	3	3
31. Какао	2	2	2	2
32. Соль	6	8	8	8
33. Лимонная кислота	0,3	0,3	0,3	0,3
34. Аскорбиновая кислота, мг	40	50	50	70

*Нормы хлеба могут изменяться с учётом его фактического потребления; при использовании хлебобулочных изделий собственного производства нормы хлеба уменьшаются, а нормы на необходимые для их изготовления продукты увеличиваются.

**Допускается сезонная замена сухофруктов свежими фруктами.

Таблица 2

ДЕНЕЖНЫЕ НОРМЫ РАСХОДОВ НА ПИТАНИЕ

Длительность пребывания 6–8 часов
(двухразовое питание)

(рублей)

Возраст обучающихся	В день на одного обучающегося
3 года — 6 лет	4 850
7—10 лет	6 010
11—13 лет	6 700
14—17 лет	7 230

Длительность пребывания 9–10,5 часа
(трёхразовое питание)

(рублей)

Возраст обучающихся	В день на одного обучающегося
3 года — 6 лет	6 160
7—10 лет	7 450
11—13 лет	8 520
14—17 лет	8 880

Длительность пребывания 12–24 часа
(четырёхразовое питание)

(рублей)

Возраст обучающихся	В день на одного обучающегося
3 года — 6 лет	7 250
7—10 лет	8 500
11—13 лет	9 540
14—17 лет	10 100

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 июля 2011 г. № 146

Об утверждении Положения о попечительском совете учреждения образования

На основании пункта 5 статьи 25 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о попечительском совете учреждения образования.
2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
25.07.2011 № 146

ПОЛОЖЕНИЕ
о попечительском совете учреждения образования

1. Настоящее Положение определяет порядок деятельности попечительского совета учреждения образования (далее – попечительский совет).
 2. Попечительский совет является органом самоуправления учреждения образования и создается с целью оказания содействия в обеспечении его деятельности и развития.
 3. Решение о создании попечительского совета принимается инициативной группой, в состав которой могут входить законные представители обучающихся, педагогические работники, представители общественных объединений и других организаций, иные лица.
 4. Попечительский совет организует свою работу в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, настоящим Положением, иными актами законодательства, уставом учреждения образования.
 5. Попечительский совет разрабатывает, принимает и организует реализацию планов своей деятельности в интересах учреждения образования.
 6. Попечительский совет взаимодействует с руководителем учреждения образования и другими органами самоуправления учреждения образования по вопросам функционирования и развития учреждения образования. Представитель попечительского совета может участвовать в работе других органов самоуправления.
 7. Решения попечительского совета носят консультативный и рекомендательный характер.
 8. Выполнение членами попечительского совета своих функций осуществляется исключительно на безвозмездной основе.
 9. Деятельность попечительского совета может быть прекращена по инициативе и (или) решению общего собрания попечительского совета.
 10. Задачами деятельности попечительского совета являются:
 - 10.1. содействие учреждению образования в развитии материально-технической базы, обеспечении качества образования;
 - 10.2. разработка и реализация планов своей деятельности в интересах учреждения образования;
 - 10.3. содействие в улучшении условий труда педагогических и иных работников учреждения образования;
 - 10.4. определение направлений, форм, размеров и порядка использования средств попечительского совета, в том числе на:
 - 10.4.1. укрепление материально-технической базы;
 - 10.4.2. совершенствование организации питания обучающихся;
 - 10.4.3. проведение спортивно-массовых, физкультурно-оздоровительных, социально-культурных, образовательных мероприятий;
 - 10.4.4. иные цели, не запрещенные законодательством;
 - 10.5. содействие в установлении и развитии международного сотрудничества в сфере образования;
 - 10.6. целевое использование средств попечительского совета.
11. Попечительский совет действует на основе принципов:
 - 11.1. добровольности членства;
 - 11.2. равноправия членов попечительского совета;
 - 11.3. коллегиальности руководства;
 - 11.4. гласности принимаемых решений.
 12. В состав попечительского совета могут входить законные представители обучающихся, педагогические работники, представители общественных объединений и других организаций, иные лица.
 13. Решение о включении в состав попечительского совета принимается общим собранием попечительского совета.
 14. Член попечительского совета имеет право:
 - 14.1. вносить предложения по всем направлениям деятельности попечительского совета на собраниях попечительского совета;
 - 14.2. получать информацию, имеющуюся в распоряжении попечительского совета;
 - 14.3. участвовать во всех мероприятиях, проводимых попечительским советом.
 15. Член попечительского совета обязан:
 - 15.1. выполнять требования настоящего Положения;
 - 15.2. соблюдать положения устава учреждения образования;
 - 15.3. принимать активное участие в деятельности попечительского совета, предусмотренной настоящим Положением;
 - 15.4. исполнять решения попечительского совета.
 16. Членство в попечительском совете прекращается:
 - 16.1. по заявлению члена попечительского совета, которое он представляет общему собранию;
 - 16.2. по решению общего собрания в связи с исключением из попечительского совета.
 17. При выходе или исключении из членов попечительского совета добровольные взносы не возвращаются.
 18. Высшим органом управления попечительским советом является общее собрание. Возглавляет общее собрание попечительского совета председатель попечительского совета, избираемый на 3 года.

Общие собрания проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в полугодие.

По инициативе одной трети членов попечительского совета может быть созвано внеочередное общее собрание.
 19. Общее собрание правомочно принимать решения, если в нём участвуют более половины членов попечительского совета.

Решения принимаются простым большинством присутствующих членов попечительского совета.

Решения по вопросам, относящимся к исключительной компетенции общего собрания, принимаются квалифицированным большинством (не менее двух третей) голосов присутствующих членов попечительского совета.

Решения общего собрания попечительского совета доводятся до сведения всех заинтересованных лиц.

20. Председатель попечительского совета в соответствии со своей компетенцией:

20.1. руководит деятельностью попечительского совета;

20.2. председательствует на общих собраниях попечительского совета;

20.3. обеспечивает выполнение решений общего собрания попечительского совета;

20.4. представляет попечительский совет во всех взаимоотношениях с государственными, общественными и другими организациями и физическими лицами по всем вопросам, относящимся к компетенции попечительского совета;

20.5. решает иные вопросы, не относящиеся к компетенции общего собрания.

21. К компетенции общего собрания попечительского совета относятся:

21.1. принятие решения о членстве в попечительском совете;

21.2. избрание председателя попечительского совета и принятие решения о досрочном прекращении его полномочий;

21.3. определение приоритетов деятельности попечительского совета и принятие решения о её совершенствовании, изменении структуры и упразднении попечительского совета;

21.4. разработка, принятие и организация реализации перспективных и текущих планов деятельности попечительского совета в соответствии с настоящим Положением;

21.5. определение порядка формирования и использования финансовых средств и другого имущества, находящегося в распоряжении попечительского совета;

21.6. ведение учёта поступления и расходования средств попечительского совета и подготовка отчётов об их использовании в соответствии с решением общего собрания;

21.7. рассмотрение и утверждение ежегодного отчёта попечительского совета о деятельности и использовании имущества, в том числе и денежных средств.

22. К компетенции членов и (или) инициативных групп попечительского совета относятся:

22.1. подготовка предложений по совершенствованию деятельности учреждения образования;

22.2. выполнение принятых решений с учётом предложений и замечаний членов попечительского совета;

22.3. формирование повестки дня и подготовка необходимых материалов для рассмотрения и принятия по ним решений на очередном общем собрании попечительского совета, ежегодного отчёта о результатах деятельности попечительского совета;

22.4. взаимодействие с заинтересованными по достижению целей, предусмотренных уставом учреждения образования;

22.5. рассмотрение иных вопросов, вынесенных на обсуждение общего собрания попечительского совета.

23. Секретарь попечительского совета:

23.1. осуществляет организационную работу по подготовке общих собраний попечительского совета;

23.2. организует ведение и хранение протоколов общих собраний попечительского совета.

24. Финансовые средства попечительского совета формируются из добровольных взносов и иных источников, не запрещённых законодательством, зачисляемых на текущий (расчётный) счёт по учёту внебюджетных средств учреждения образования, и используются по целевому назначению в соответствии с решением попечительского совета.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

18 июля 2011 г. № 84

Об утверждении Положения о совете учреждения образования

На основании части второй пункта 4 статьи 25 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о совете учреждения образования.

2. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2011 г.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
18.07.2011 № 84

ПОЛОЖЕНИЕ о совете учреждения образования

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет компетенцию, состав и организацию деятельности Совета учреждения образования независимо от подчинённости и форм собственности (далее – учреждение образования).

2. Совет учреждения образования (далее – Совет) является основным органом самоуправления учреждения образования, который создаётся в целях решения основных вопросов деятельности учреждения образования.

3. Совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, настоящим Положением, иными актами законодательства Республики Беларусь и уставом учреждения образования.

ГЛАВА 2 КОМПЕТЕНЦИЯ И СОСТАВ СОВЕТА

4. К компетенции Совета относятся:

4.1. определение перспективных направлений развития учреждения образования, рассмотрение планов работы учреждения образования, вопросов его образовательной и научной деятельности, международного сотрудничества;

4.2. внесение предложений о совершенствовании структуры учреждения образования, создании, ликвидации структурных подразделений учреждения образования (в том числе обособленных структурных подразделений), определение основных направлений их деятельности;

4.3. рассмотрение вопросов обновления и развития материально-технической базы учреждения образования, распределения закреплённого за учреждением образования имущества между его структурными подразделениями;

4.4. принятие решений по вопросам организации образовательного процесса, обсуждение проектов учебно-программной документации образовательных программ, программно-планирующей документации воспитания, реализуемых учреждением образования;

4.5. рассмотрение вопросов формирования контингента обучающихся учреждения образования;

4.6. укрепление связи образовательного процесса с производством, взаимоотношений учреждения образования с организациями – заказчиками кадров;

4.7. представление кандидатов на должность директора института без права юридического лица, декана (начальника) факультета;

4.8. избрание на должность профессора, заведующего (начальника) кафедрой;

4.9. принятие решения по вопросам развития науки и сотрудничества с учреждениями образования и научными организациями в сфере научной деятельности;

4.10. содействие в организации и проведении образовательных мероприятий;

4.11. заслушивание и утверждение отчётов руководителя учреждения образования, его заместителей по основным направлениям деятельности, руководителей структурных подразделений учреждения образования о ходе выполнения планов работы учреждения образования, его структурных подразделений, результатах образовательной, научной и хозяйственной и иных видов деятельности, а также педагогических работников о результатах стажировки;

4.12. заслушивание отчётов руководителей научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ о результатах научных исследований;

4.13. обсуждение тематики и результатов экспериментальной и инновационной деятельности в учреждении образования;

4.14. рассмотрение иных вопросов, отнесённых к компетенции Совета актами законодательства Республики Беларусь и уставом учреждения образования.

5. Состав Совета формируется из представителей обучающихся, их законных представителей, руководителей структурных подразделений, педагогических и иных работников учреждения образования.

В состав Совета могут входить представители местных исполнительных и распорядительных органов, иных государственных органов, организаций – заказчиков кадров, общественных объединений и иных организаций.

6. Общая численность членов Совета определяется уставом учреждения образования.

Количественный состав Совета формируется в следующей пропорции:

25% – представители обучающихся учреждения образования, их законных представителей;

75% – представители руководителей структурных подразделений учреждения образования, педагогических и иных работников учреждения образования, местных исполнительных и распорядительных органов, иных государственных органов, организаций – заказчиков кадров, общественных объединений, иных организаций.

7. Представители обучающихся, их законных представителей избираются открытым или тайным голосованием в группах, классах, учебных группах, объединениях по интересам, иных объединениях обучающихся в порядке, определённом уставом учреждения образования.

Представители руководителей структурных подразделений, педагогических и иных работников учреждения образования избираются открытым или тайным голосованием в структурных подразделениях в порядке, определённом уставом учреждения образования.

Представители местных исполнительных и распорядительных органов, иных государственных органов, организаций – заказчиков кадров, общественных объединений, иных организаций включаются в состав Совета на основании предложений руководителей названных органов и организаций.

8. Персональный состав Совета утверждается приказом руководителя учреждения образования.

9. Срок полномочий Совета определяется уставом учреждения образования и составляет не более пяти лет.

ГЛАВА 3 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВЕТА

10. Непосредственное руководство деятельностью Совета осуществляет председатель Совета, которым является руководитель учреждения образования. В период его отсутствия обязанности председателя выполняет лицо, исполняющее обязанности руководителя учреждения образования.

11. Председатель Совета:

организует работу Совета;

утверждает план и регламент работы Совета;

утверждает повестку заседания Совета;

ведёт заседания Совета;

ставит на голосование в порядке поступления предложения членов Совета;

организует голосование и подсчёт голосов;

контролирует выполнение решений и поручений Совета.

12. Участвуя в открытом голосовании, председатель голосует последним.

13. Текущую деятельность Совета обеспечивает секретарь Совета, который избирается из числа членов Совета по итогам открытого голосования членов Совета на первом заседании Совета.

14. Секретарь Совета:

извещает членов Совета о проведении заседания Совета;

ведёт протоколы заседаний Совета;

предоставляет информацию о выполнении решений и поручений Совета председателю Совета.

15. Член Совета:

участвует в заседаниях Совета, иных мероприятиях, проводимых Советом;

вносит предложения для обсуждения на заседаниях Совета;

выступает по обсуждаемым вопросам в соответствии с установленным на заседании Совета регламентом;

выдвигает кандидатов, избирает и может быть избранным в комиссии, образуемые Советом;

участвует в работе других органов самоуправления учреждения образования при рассмотрении вопросов, входящих в компетенцию Совета;

своевременно и качественно выполняет решения и поручения Совета.

16. Деятельность Совета осуществляется в соответствии с планом работы, который составляется на учебный год и утверждается руководителем после рассмотрения на заседании Совета. Содержание плана работы определяется актуальными задачами, стоящими перед учреждением образования.

17. Совет осуществляет свою работу в форме заседаний.

18. Заседания Совета считаются полномочными, если на них присутствует не менее двух третей членов Совета.

19. На заседаниях Совета приглашаются лица, которые были привлечены к подготовке материалов по рассматриваемым вопросам. Приглашённые лица пользуются правом совещательного голоса.

20. На заседаниях Совета ведётся протокол, в котором фиксируется ход обсуждения вопросов, внесённых в повестку дня, а также результаты голосования и принятое решение. Каждый протокол подписывается председателем и секретарём Совета.

21. Решения Совета по вопросам образовательной, научной деятельности, обновления и развития материально-технической базы принимаются открытым голосованием простым большинством голосов.

При избрании на должность профессора, заведующего (начальника) кафедрой, представлении кандидата на должность директора института без права юридического лица, декана (начальника) факультета решение принимается тайным голосованием в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

По иным вопросам вид голосования (тайное, открытое) и порядок его проведения определяются Советом.

При равном количестве голосов решающим является голос председателя Совета.

22. Решения Совета, не противоречащие законодательству Республики Беларусь и утверждённые руководителем учреждения образования, являются обязательными для педагогических и иных работников учреждения образования, обучающихся и их законных представителей.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

16 августа 2011 г. № 234

О порядке постановки на учёт детей, нуждающихся в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования

На основании абзаца двенадцатого подпункта 1.1 пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19 июля 2011 г. № 969 «О делегировании полномочий Правительства Республики Беларусь на принятие (издание) нормативных правовых актов в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании» Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить, что:

1.1. постановка на учёт детей, нуждающихся в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования (далее – учёт), осуществляется путём внесения сведений о ребёнке в списки детей, нуждающихся в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования (далее – список), при предоставлении законными представителями ребёнка документов, указанных в перечне административных процедур, осуществляемых государственными органами и иными организациями по заявлениям граждан, утверждённом Указом Президента Республики Беларусь от 26 апреля 2010 г. № 200 «Об административных процедурах, осуществляемых государственными органами и иными организациями по заявлениям граждан» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 119, 1/11590);

1.2. список отражает очерёдность постановки на учёт детей для получения в соответствии с законодательством направления в государственное учреждение образования для освоения содержания образовательной программы дошкольного образования при наличии в нём свободных мест.

Список ведётся по форме согласно приложению к настоящему постановлению;

1.3. для постановки на учёт законные представители детей обращаются в соответствующий местный исполнительный и распорядительный орган, на территории которого находится учреждение образования, о направлении в которое они ходатайствуют;

1.4. нуждающимися в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования являются дети, законные представители которых в день обращения в местный исполнительный и распорядительный орган не получили направление в государственное учреждение образования для освоения содержания образовательной программы дошкольного образования.

Учёт ведётся со дня обращения законных представителей детей.

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

Приложение
к постановлению
Министерства образования
Республики Беларусь
16.08.2011 № 234

Форма

Список детей, нуждающихся в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования

№ п/п	Дата постановки на учёт	Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) ребёнка	Дата рождения	Адрес проживания, телефон	Фамилия, имя, отчество законных представителей	Месяц и год потребности в определении в учреждение образования для получения дошкольного образования	Номер учреждения образования, о направлении в которое ходатайствуют законные представители	Отметка о выдаче направления

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25 июля 2011 г. № 116

Об утверждении Положения о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства образования Республики Беларусь

На основании пункта 2 статьи 96 Кодекса Республики Беларусь об образовании и подпункта 4.6 пункта 4 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 октября 2001 г. № 1554, Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность).

2. Признать утратившими силу:

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 апреля 2006 г. № 42 «Об утверждении Положения о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 76, 8/14406);

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 7 октября 2008 г. № 101 «О внесении изменения в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 апреля 2006 г. № 42» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2008 г., № 262, 8/19684);

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 30 декабря 2010 г. № 125 «О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 апреля 2006 г. № 42» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 15, 8/23229).

3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2011 г.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
25.07.2011 № 116

ПОЛОЖЕНИЕ

о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность)

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение регулирует порядок создания и функционирования социально-педагогической и психологической службы учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, при реализации ими образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью) (далее – СППС учреждения образования).

2. В своей деятельности СППС учреждения образования руководствуется международными актами в области защиты прав детей, Кодексом Республики Беларусь об образовании, иными актами законодательства Республики Беларусь, настоящим Положением, положением о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования и его учредительными документами.

3. Общее руководство деятельностью СППС учреждения образования осуществляет руководитель учреждения образования либо заместитель руководителя, руководитель структурного подразделения учреждения образования в соответствии с положением о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования.

ГЛАВА 2 ЦЕЛЬ, ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФУНКЦИИ СППС УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

4. Целью деятельности СППС учреждения образования является социальная адаптация обучающихся и оптимизация образовательного процесса.

5. Основные задачи СППС учреждения образования:
обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся;

оказание психологической помощи обучающимся.

6. Принципы деятельности СППС учреждения образования:
законность;

уважение и соблюдение прав, законных интересов и свобод участников образовательного процесса;

добровольность получения социально-педагогической и психологической помощи;

доступность получения социально-педагогической и психологической помощи;

конфиденциальность;

научная обоснованность;

профессионализм.

7. СППС учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя) в пределах своей компетенции выполняет следующие функции:

содействие в обеспечении защиты прав и законных интересов обучающихся;

изучение условий жизни и воспитания обучающихся в семье;

выявление и учёт обучающихся, нуждающихся в социально-педагогической и психологической помощи;

информирование администрации учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя), заинтересованных органов о нарушении прав и законных интересов обучающихся и лицах, его допустивших;

осуществление профилактической работы по предупреждению социального сиротства, семейного неблагополучия, торговли людьми и насилия в отношении обучающихся;

участие в формировании у обучающихся навыков здорового образа жизни, безопасного и ответственного поведения;

изучение индивидуально-психологических особенностей обучающихся, иных участников образовательного процесса, особенностей развития коллективов обучающихся и педагогических работников;

организация лично-ориентированной социально-педагогической, психологической и правовой помощи обучающимся, имеющим проблемы в общении, обучении, развитии, социализации;

участие в разработке и реализации индивидуальных планов защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении;

участие в разработке и реализации планов защиты прав и законных интересов детей, признанных нуждающимися в государственной защите;

участие в подготовке обучающихся к самостоятельной и семейной жизни, выполнению социальных ролей гражданина, семьянина;

повышение психологической и правовой культуры участников образовательного процесса;

оказание социально-педагогической и психологической помощи обучающимся в условиях интегрированного обучения и воспитания;

участие в анализе образовательной деятельности, осуществляемой учреждением образования;

участие в организации социально значимой деятельности обучающихся, содействие в развитии детских и молодежных инициатив, их творческого потенциала и самостоятельности;

изучение и обобщение опыта работы по оказанию социально-педагогической и психологической помощи;

разработка информационно-аналитических материалов по вопросам развития, воспитания, обучения и социализации обучающихся, защиты и охраны детства.

ГЛАВА 3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СППС УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

8. Специалистами СППС учреждения образования являются педагог социальный и педагог-психолог.

Конкретные наименования и численность специалистов СППС учреждения образования определяются руководителем учреждения образования в пределах общей штатной численности, определённой в установленном порядке на основе типовых штатов и нормативов численности работников или согласованной с вышестоящей организацией и финансовым органом штатной численности соответствующего учреждения образования.

9. Деятельность СППС учреждения образования осуществляется на основе плана работы СППС учреждения образования.

План работы СППС учреждения образования является разделом плана воспитательной работы учреждения образования.

10. Мероприятия по воспитанию и защите прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, реализуются СППС учреждения образования в соответствии с планом воспитательной работы и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, и индивидуальными планами защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении.

План воспитательной работы и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, разрабатывается в установленном порядке учреждением образования, реализующим программу воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, и утверждается его руководителем.

Индивидуальные планы защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, разрабатываются и утверждаются в соответствии с законодательством Республики Беларусь о профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

11. Объём, формы, продолжительность социально-педагогической и психологической помощи определяются специалистами СППС учреждения образования с учётом возраста обучающихся, характера проблем, анализа и перспектив их решения.

12. Социально-педагогическая и психологическая помощь может оказываться индивидуально или в составе группы.

13. СППС учреждения образования оказывает социально-педагогическую помощь несовершеннолетним обучающимся с согласия и во взаимодействии с родителями или другими законными представителями обучающихся, с учётом мнения самого несовершеннолетнего.

14. Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса осуществляется в порядке, установленном Законом Республики Беларусь от 1 июля 2010 года «Об оказании психологической помощи» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 170, 2/1708) и иными актами законодательства Республики Беларусь.

15. График работы специалистов СППС учреждения образования определяется с учётом особенностей учреждения образования и утверждается руководителем учреждения образования.

16. Документация СППС учреждения образования включает:

план работы СППС учреждения образования на год (раздел плана воспитательной работы учреждения образования);

планы работы специалистов СППС учреждения образования на четверть (семестр, полугодие);

аналитический отчёт о работе СППС учреждения образования за год;

графики работы специалистов СППС учреждения образования; социально-педагогическую характеристику учреждения образования (иной организации, индивидуального предпринимателя);

материалы по организации и оказанию помощи обучающимся (индивидуальные планы защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, и планы защиты прав и законных интересов детей, признанных нуждающимися в государственной защите, индивидуальные психодиагностические материалы, акты обследования условий жизни и воспитания обучающихся, другие необходимые материалы);

отчёты и аналитические материалы о реализации мероприятий по оказанию социально-педагогической и психологической помощи обучающимся, индивидуальных планов защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, и планов защиты прав и законных интересов детей, признанных нуждающимися в государственной защите;

журнал учёта консультаций участников образовательного процесса.

17. СППС учреждения образования работает в тесном контакте с СППС других учреждений образования по принципу интеграции работы по оказанию социально-педагогической и психологической помощи.

18. Деятельность СППС учреждения образования по выявлению и учёту детей, находящихся в социально опасном положении, их социально-педагогической реабилитации и оказанию им психологической помощи координируется социально-педагогическими центрами.

ГЛАВА 4 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СППС УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

19. СППС учреждения образования в пределах своей компетенции имеет право:

определять задачи и приоритетные направления деятельности, выбирать педагогически обоснованные и целесообразные формы и методы работы с учётом конкретных условий, потенциала учреждения образования, особенностей контингента участников образовательного процесса и их потребностей;

направлять в установленном порядке запросы в организации для получения необходимой информации в целях защиты прав и законных интересов обучающихся и оказания им комплексной социально-педагогической и психологической помощи;

посещать занятия, культурно-массовые и оздоровительные мероприятия, семьи обучающихся с целью предупреждения и решения их социально-педагогических и психологических проблем;

вносить на рассмотрение руководителя учреждения образования, в установленном порядке в комитеты и управления (отделы) образования, здравоохранения местных исполнительных и распорядительных органов, органы внутренних дел и других заинтересованных предложения и рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса, защиты и охраны детства;

обращаться в установленном порядке в соответствующие организации с ходатайством об оказании необходимой помощи обучающимся.

20. Специалисты СППС учреждения образования обязаны: рассматривать вопросы и принимать решения в пределах своей компетенции и должностной инструкции;

совершенствовать профессиональное мастерство, повышать квалификацию в установленном порядке;

вести соответствующую документацию по направлениям профессиональной деятельности.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

30 августа 2011 г. № 247

**Об утверждении Инструкции
о порядке организации подвоза обучающихся**

На основании абзаца десятого подпункта 1.1 пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 19 июля 2011 г. № 969 «О делегировании полномочий Правительства Республики Беларусь на принятие (издание) нормативных правовых актов в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании» Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую Инструкцию о порядке организации подвоза обучающихся.

2. Признать утратившими силу:

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 14 июня 2005 г. № 50 «Об утверждении Инструкции о порядке организации подвоза детей с особенностями психофизического развития в учреждения образования на специально оборудованных транспортных средствах» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2005 г., № 155, 8/13154);

постановление Министерства образования Республики Беларусь от 29 августа 2006 г. № 88 «О внесении изменений в Инструкцию о порядке организации подвоза детей с особенностями психофизического развития в учреждения образования на специально оборудованных транспортных средствах» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 149, 8/14987).

3. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

С.А. МАСКЕВИЧ

УТВЕРЖДЕНО

Постановление

Министерства образования

Республики Беларусь

30.08.2011 № 247

ИНСТРУКЦИЯ**о порядке организации подвоза обучающихся**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации бесплатного подвоза обучающихся в государственных учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования.

2. Под подвозом обучающихся для целей настоящей Инструкции понимается перевозка обучающихся от места жительства (места пребывания) к месту обучения и обратно.

3. Для подвоза обучающихся в учреждениях общего среднего образования, проживающих в сельских населённых пунктах, используются маршрутные автобусы, пригородные и местные поезда, транспорт сельскохозяйственных и иных организаций.

4. Подвоз обучающихся в учреждениях дошкольного образования (в случае непредоставления места в учреждении дошкольного образования по месту жительства (месту пребывания) и учреждениях общего среднего образования, находящихся в сельских населённых пунктах, осуществляется при отсутствии автомобильных перевозок пассажиров в регулярном сообщении транспортом общего пользования.

5. Подвоз обучающихся из числа лиц с особенностями психофизического развития в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования осуществляется на специально оборудованном транспорте.

6. Подвоз обучающихся в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования организуется местными исполнительными и распорядительными органами по месту нахождения учреждения образования.

7. Решение местных исполнительных и распорядительных органов принимается на текущий учебный год до 1 сентября в соответствии с заявками управлений (отделов) образования местных исполнительных и распорядительных органов и определяет:

ответственное структурное подразделение или должностное лицо местных исполнительных и распорядительных органов, на которое возлагается организация подвоза обучающихся

(далее – ответственное структурное подразделение или должностное лицо);

порядок организации подвоза;

перечень учреждений дошкольного, общего среднего и специального образования, в которые будет осуществляться подвоз обучающихся;

перечень населённых пунктов, из которых необходимо осуществлять подвоз обучающихся;

пункты сбора обучающихся;

маршруты, количество рейсов, время отправления, прибытия транспортных средств, километраж, место заправки, место стоянки;

иные меры, необходимые для организации подвоза.

8. Финансирование расходов по организации подвоза обучающихся в учреждениях дошкольного образования, учреждениях общего среднего и специального образования осуществляется за счёт средств местных бюджетов и иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

9. На основании письменных заявлений законных представителей обучающихся в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования составляется список обучающихся, нуждающихся в подвозе, который передаётся в структурное подразделение или должностному лицу.

10. Ответственное структурное подразделение или должностное лицо составляет общий список обучающихся, нуждающихся в подвозе, определяет лиц из числа педагогических работников, сопровождающих обучающихся при осуществлении подвоза, их количество, режим работы, принимает иные меры, необходимые для организации подвоза.

11. Сопровождающие лица контролируют соблюдение обучающимися правил поведения на транспорте и несут ответственность за их безопасное поведение.

12. Организация подвоза обучающихся осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Азбука безопасности

Из опыта работы методического объединения воспитателей по обучению дошкольников правилам безопасности

МАЙСТАР-КЛАС

Занятие 1. «ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ».

Задачи: повышать теоретическую компетентность педагогов по данной теме; обеспечить условия для овладения воспитателей навыками организации работы по обучению дошкольников безопасному поведению; способствовать развитию аналитико-рефлексивных навыков участников педагогического взаимодействия.

Материал: искусственный цветок, методическая литература по данной теме, выставка игр, памятки, карта-заготовка для игры «Рефлексивная мишень».

ПЛАН РАБОТЫ МО ВОСПИТАТЕЛЕЙ

ФОРМЫ, МЕТОДЫ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ	ВРЕМЯ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Вступительная часть			
Интерактивная игра «Аллитерация имени»	Передача цветочка друг другу, называние своего имени с прилагательным, начинающимся на ту же букву	5 минут	Педагоги познакомились, создана мотивация к совместной деятельности
Основная часть			
Занятие «Уроки Феи Безопасность» в группе «Фантазёры»	Просмотр занятия Самоанализ, анализ	20—25 минут 10—15 минут	Усвоены способы организации детской деятельности, новые методы. Закреплено умение анализировать занятие.
Выступление «Роль игры в формировании здоровьесберегающей модели поведения дошкольника»	Обосновывается роль игр для решения задач ОБЖ	10—15 минут	Активизированы имеющиеся знания, приобретены новые
Демонстрация развивающих игр педагогами ДУ с комментариями по их использованию	Педагоги знакомятся с методами изготовления и использования игр по теме занятия	10—15 минут	Пополнен багаж знаний и умений по использованию игровых способов обучения дошкольников правилам безопасности
Консультация-диалог	Беседа с педагогами по теме. Активизация их знаний	10—15 минут	Повышена педагогическая компетентность
Вручение памяток	Педагоги получают памятки по теме, программные задачи, описание игр и т.д.	5 минут	Получена новая наглядность
Выставка новинок методической литературы	Знакомство с методической и детской литературой (с краткой аннотацией)	10 минут	Указаны источники получения информации
Заключительная часть			
Рефлексия	Интерактивная игра «Рефлексивная мишень» (по С.С. Кацеву)	5—7 минут	Получена обратная связь об эффективности проведения занятия

Занятие 2. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Задачи: углублять теоретическую компетентность педагогов по обучению детей дошкольного возраста нормам безопасности жизнедеятельности; повышать уровень педагогического мастерства воспитателей в организации работы с детьми по обучению их безопасному поведению; развивать коммуникативную сферу педагогов.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ	ВРЕМЯ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Вводная часть			
Интерактивная игра по методике «Синквейн»	Составление синквейна в соответствии со схемой: 1 существительное; 2 прилагательных, характеризующие его; 3 глагола (его действия); фраза из 4 слов (отношение к теме); существительное, близкое по содержанию	5—7 минут	Создана мотивация. Педагоги готовы к работе
Основная часть			
Посещение занятия «В стране безопасности» (группа «Фантазёры»)	Просмотр занятия. Самоанализ, анализ	20—25 минут	Пополнилась «копилка» методических приёмов. Закреплены навыки анализа занятий

Консультация «Воспитательная роль художественных произведений при освоении дошкольниками азбуки безопасности»	Перечисление методов, приёмов работы с дошкольниками по теме, принципов подбора соответствующих произведений для последующего использования	20 минут	Пополнены знания педагогов. Получены ответы на вопросы
Выступление из опыта работы «Использование театрально-игровой деятельности при обучении правилам безопасности»	Педагог знакомит коллег с творческими находками, опытом работы	10—15 минут	Участники познакомились с передовым педагогическим опытом по теме взаимодействия
Вручение памяток	Воспитателям вручаются памятки для родителей: «Страничка для взрослых», «Для вас, родители будущих первоклассников», картинки-задания для детей, загадки, список детских произведений по теме	5—7 минут	Получен вспомогательный материал для работы
Выставка литературы	Знакомство с новинками литературы	5—7 минут	Педагоги ориентированы на источники планирования
Заключительная часть			
Рефлексия	Игра «Цветные фигуры». Педагоги обозначают нерешённые проблемы, которые необходимо рассмотреть на следующем занятии	5 минут	Установлена обратная связь, обеспечивается преемственность между занятиями

Занятие 3. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ».

Задачи: повышать теоретическую компетентность педагогов по вопросам формирования у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности; формировать умение вести анализ педагогического процесса, выявлять неиспользованные резервы в работе, учить искать новые методы повышения профессионального мастерства; продолжать развивать коммуникативные умения и навыки педагогов.

Материал: «волшебная палочка» для игры «Цепочка пожеланий», шкатулка, карточки с вопросами для анализа, текст «консультации-парадокса», карточки безопасности, карточки для игры «Тексты с пропуском», выставка детских работ по теме, мольберт с прикреплённым на него листом ватмана для проведения рефлексии.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ	ВРЕМЯ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Вступительная часть			
Технология «Цепочка пожеланий»	Сообщение темы и её актуализация. Каждому педагогу по цепочке предлагается обратиться с пожеланием, направленным к участникам предстоящего взаимодействия. Используется «волшебная палочка»	10 минут	Создана мотивация к деятельности, положительный эмоциональный микроклимат
Основная часть			
Выступления педагогов: «Произведение искусства, наглядно-дидактический материал как средства развития у детей дошкольного возраста умения избегать опасности», «Отражение в детских работах приобретённых знаний по основам безопасности». Посещение и анализ занятия.	Воспитатель раскрывает роль иллюстративного материала для формирования здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста, сообщает методы работы с ним. Воспитатель делится опытом работы по обсуждаемой теме.	20—25 минут	Произошло обогащение теоретических знаний
	Воспитатель проводит комплексное занятие, делает самоанализ.	15—20 минут	Усвоены способы интеграции двух видов деятельности, появилось желание апробировать полученный материал в собственной работе.
	Анализ занятия педагогами с помощью игры «Коллективный анализ». Каждый педагог вытаскивает из шкатулки карточку с вопросом, на который даёт ответ.	25 минут	Обогащён потенциал методов для последующего использования. Развито умение вести анализ занятия.
	Консультация-парадокс. Педагогам предлагается найти ошибки в предлагаемом тексте консультативного плана.	15 минут	
Интерактивный методический комплекс для педагогов.	Работа с карточками безопасности. Педагоги выбирают из нескольких вариантов ответов на вопрос верный.	25—30 минут	Пополнены, уточнены, систематизированы знания педагогов по теме.
	Игра «Тексты с пропуском». Педагогам предлагается дописать недостающие части предложения.	10 минут	Педагоги познакомились с техниками выполнения работ
Выставка детских работ на тему ОБЖ	Анализ работ и знакомство с техниками их выполнения проводит руководитель студии изобразительного искусства		
Заключительная часть			
Рефлексия	Интерактивная игра по технологии «Анкета-газета». Участникам предлагается на листе бумаги выразить своё отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия в виде рисунков, дружеских шаржей, стихотворений, карикатур, небольшого прозаического текста, пожеланий, замечаний	5—7 минут	Получена обратная связь, подведены итоги

Вопросы для анализа:

- Что было хорошо в занятии? Почему?
- Что не удалось осуществить? Почему?
- Какие приёмы активизации детей использовались?
- Была ли польза от просмотренного занятия?
- Выполнено ли программное содержание?
- Как решались вопросы развития речи детей?
- Царила ли на занятии атмосфера творчества?
- Что было главным открытием для вас?
- Что больше всего понравилось?
- Какие наглядные методы использовал педагог?
- Прослеживалось ли взаимодействие с другими видами деятельности?
- Какая подготовительная работа была проведена?
- Применялся ли индивидуальный подход к детям?
- Как осуществлялся здоровьесберегающий подход?
- Как решались воспитательные задачи на занятии?
- Прослеживалось ли соблюдение всех структурных компонентов (начало, ход занятия, составные части, итог)?
- Что хотите пожелать коллеге, проводившему занятие?

Обучение мерам пожарной безопасности в дошкольных учреждениях

В ДОШКОЛЬНОЙ педагогической деятельности выделяют цель, мотивы, предмет, способы осуществления, результат. Однако из многочисленных функций воспитателя детского сада в числе первостепенных отмечается охрана жизни и здоровья детей раннего и дошкольного возраста. В то же время возникла острая необходимость привития детям навыков собственной безопасности и в первую очередь — пожарной. В сущности, ребёнок рождается более беспомощным, чем детёныш животных. Врождённые безусловные рефлексы в условиях тщательного ухода за ребёнком обеспечивают лишь выживание организма, но не развитие и совершенствование свойственных человеку форм поведения, чувства опасности, в том числе и опасности огня. Взрослый постепенно вводит ребёнка в предметный мир, формирует его отношение к этому миру, прививает способность избегать действий, угрожающих здоровью и жизни.

Прививать ребёнку элементарные нормы пожарной безопасности в быту следует с **шестого года жизни**. Поэтому элементы этих навыков должны присутствовать при обеспечении педагогами как воспитательной, так и обучающей функции. Ведь именно в дошкольном возрасте получают развитие основные виды деятельности человека: общение, игровая, учебная, трудовая, экономическая, художественная, спортивная. Любой из указанных видов может быть успешно использован для обучения пожаробезопасной жизнедеятельности. Задачи воспитателя: ознакомить детей с нормами безопасного поведения, вооружить необходимыми знаниями, научить правилам тушения пожаров. В дошкольном возрасте ребёнок каждый день сталкивается с новыми

для него предметами и явлениями. Однако накопление знаний и представлений без соответствующего руководства взрослых идёт бессистемно: поверхностно, ошибочно, болезненно. И лучше, если это руководство осуществляется с участием профессионалов, то есть когда ребёнок посещает детское дошкольное учреждение, где он не только получает разностороннее познание окружающего мира, но и обменивается полученными знаниями со сверстниками.

Начинать целесообразно с чтения детской литературы (например, «Путаница» С. Маршака или «Кошкин дом» К. Чуковского). Затем элементы пожарной безопасности из прочитанных произведений вносятся в детские игры, во время которых следует постепенно перейти к обучению действиям на случай пожара соответственно возрасту ребёнка, используя пожарную тематику на занятиях по рисованию или во время спортивных соревнований.

Наиболее эффективна в этом плане игра, во время которой взрослые имеют огромные возможности и бесчисленное количество вариантов для творческой инициативы. Для детей игра — это тип связи с жизнью, во время которой происходит ориентация ребёнка в самых общих, самых фундаментальных смыслах человеческой деятельности. Разнообразные по форме и содержанию игры вводят его в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, умений и навыков, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений.

Для **детей третьего года жизни** характерно абстрактное мышление. Знакомство с окружающим миром начинается с ощущений и

восприятий. Если в возрасте от года до двух малышам достаточно кратких указаний типа: нельзя, больно, произнесённых с соответствующей интонацией, по которой они определяют смысл новых для них слов, то после двух лет они нуждаются в объяснении характера и смысла явления, в выделении главного и несущественного в нём.

Следует учитывать и такое важное для детей качество, как любознательность, которая выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении всё рассмотреть, потрогать, привести в действие. Важно помнить, что у двухлетних детей ещё недостаточный словарный запас, чтобы спросить взрослых о привлёкшем их внимание предмете.

Дети четвёртого-пятого года жизни начинают делать первые самостоятельные выводы: обследуют предметы, наблюдают доступные их пониманию явления, выделяют признаки, сравнивают, обобщают, пытаются установить причинно-следственные связи. Значительно расширяется область самостоятельной деятельности детей, а с ней увеличивается и степень риска. Важно продолжить знакомство детей с первичными знаниями о безопасности в быту, объяснить им, в каких случаях домашние животные могут быть опасными, расширить знания об опасности огня, воды, движущегося транспорта, общения с незнакомыми людьми.

КАРТОЧКИ БЕЗОПАСНОСТИ

• Потешка «Тили-бом», стихотворение К. Чуковского «Путаница», сказка С. Маршака «Кошкин дом» способствуют обучению малышей:

а) правильному поведению с домашними животными;

б) правилам пожарной безопасности;

в) правилам дорожного движения.

• Воспитанникам группы «Почемучки» необходимо усвоить правила поведения на воде:

а) без взрослых подходить к воде, входить в неё ни в коем случае нельзя;

б) можно купаться, только недалеко от берега;

в) можно входить в воду, бродить вдоль берега, а плавать только со взрослыми.

• Эффективным средством воспитания являются прогулки и экскурсии. В каких случаях с воспитанниками группы «Почемучки I» можно совершить прогулку в майский парк?

а) при условии, что педагог заранее обследовал место проведения предстоящей прогулки;

б) если сопровождают группу медсестра, руководитель физвоспитания и помощник воспитателя;

в) если парк находится забором дошкольного учреждения.

• Во время проведения прогулки на территории детского сада может произойти что-то непредвиденное (у ребёнка началась рвота, малыш порезал руку и т.д.). Действия воспитателя в такой ситуации:

а) отправит ребёнка в группу к помощнику воспитателя;

б) окажет первую помощь и усадит ребёнка на скамейку;

в) вызовет по мобильной связи помощника воспитателя, который доставит ребёнка к медсестре.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИГРЫ «ТЕКСТЫ С ПРОПУСКОМ»

Многолетний опыт работы с детьми в области профилактики несчастных случаев подсказывает мне, что ощутимую пользу в этой деятельности приносят следующие методы:

В процессе обучения детей правильному поведению я использую не голословное морализирование, а воспитательную силу художественного слова. Очень эффективны в этом плане следующие произведения: сказка Ш. Перро «Красная Шапочка».....

Самой эффективной формой ознакомления детей с основами безопасности является:.....

И использую я её следующим образом:

Особо полюбились моим воспитанникам следующие игры:.....

Основными методами работы с малышами и формами их обучения являются: во время которых ребята учатся понимать слово «опасность» Всё это поможет научить их осторожности в необходимых случаях, привить им первичные навыки безопасности: нельзя подходить близко к огню и играть со спичками — можно обжечься, может сгореть дом; переходить улицу нужно только со взрослыми — можно попасть под машину; купаться в речке нельзя без присмотра родителей — можно утонуть и т.д.

Большую пользу могут принести игры, в которые воспитатель ненавязчиво вносит элементы основ безопасности. Здесь отлично сработывает приём опосредованного воздействия на детей через кукольный персонаж или игрушку, в том числе и оценочного характера. Например:

Вариантов такой игры множество в зависимости от имеющихся игрушек и темы занятия. При планировании работы по данному направлению я опираюсь на следующие методические источники: .

ТЕХНОЛОГИЯ «СИНКВЕЙН»

ИГРУШКА

Яркая, красивая

Учит, развивает, формирует

Должна быть безопасной

Забава

РЕБЁНОК

Активный, жизнерадостный

Познаёт, взрослеет, учится

Растёт в безопасном мире

Непоседа

КНИГА

Красочная, любимая

Учит, наставляет, увлекает

Формирует модель безопасного поведения

Учебник

СКАЗКА

Интересная, поучительная

Наставляет, разъясняет, воспитывает

Учит преодолевать трудности

История

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕД С ДЕТЬМИ:

• Какого человека мы называем незнакомым?

• Как вести себя с незнакомцем, если он просит у вас помощи?

• Как следует поступить, если незнакомец предлагает вам игрушку, шоколадку, подарок?

• Как правильно поступить, если вы оказались с незнакомым человеком возле лифта?

• Почему с незнакомцем нельзя вступать в разговор?

• Что означает выражение «внешность обманчива»?

• Почему не следует гулять в одиночку?

• Случалось ли вам потеряться на улице?

• Как вы поступили?

• Кто вам помог?

• Что нужно делать, чтобы не потеряться на улице?

• Кто входит в транспорт первым: вы или мама?

• Что делать, если первой в автобус вошла мама, а вы остались снаружи?

• К кому можно обратиться за помощью, если вы потерялись? (Проиграйте ситуацию: ребёнок потерялся на улице, в магазине, метро.)

• Как бы вы поступили, если бы к вам обратился незнакомый человек и предложил пойти с ним в зоопарк или театр?

• А если бы вам предложили сесть в машину и покататься по городу?

• Почему нельзя доверять незнакомым людям?

• Как поступить, если вас сильно будут сажать в машину или уводить со двора, где вы гуляете? Покажите, как вы будете себя вести (индивидуально).

• Случалось ли вам оставаться дома одним?

• Чем вы занимались, пока мамы и папы не было дома?

• Происходили ли с вами какие-нибудь необычные истории?

ПАДЗЯКА

ДЗЯКУЙ, КАЛЕГА!

Калектыў УА «Кажан-Гарадоцкія дзяржаўныя яслі-сад» выказваюць падзяку Наталлі Віктараўне Пралыгінай, намесніку загадчыка па асноўнай дзейнасці ДУА «ДЦРД № 214 г.Мінска» за магчымасць выкарыстаць матэрыялы з яе кнігі «Далучэнне дашкольнікаў да беларускай нацыянальнай культуры сродкамі народных гульніў» у публікацыі «Ехаў казачнік Бай» (часопіс «Пралеска», № 8, 2011 г.).

Почему случился пожар?

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим и познанию себя для детей группы «Фантазёры»

Цель: познакомить детей с правилами противопожарной безопасности; учить правильному обращению с электроприборами; учить видеть противоречия, уметь их решать; развивать творческое воображение; формировать умение понимать учебную задачу; воспитывать чувство осторожности и самосохранения, чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Сегодня в детский сад Зайчик принёс новый выпуск газеты «Юный спасатель». В одной из статей я прочитала о том, что с Зайчиком случилась беда. Вот послушайте, что произошло (*показывает сказку на фланелеграфе*). Жил-был Зайчик. Однажды его пригласили на именины. А на именины, как вы знаете, надо одевать нарядную одежду. Решил Зайчик поглядеть рубашку, включил утюг, поставил его на рубашку. Но в это время стали показывать его любимый мультяш «Ну, погоди!». Зайчик оставил утюг и пошёл смотреть мультяш.

А в это время утюг всё нагрелся и нагрелся. Сначала загорелась рубашка, потом загорелась скатерть, затем — шторка. Когда Зайчик вошёл в комнату, там всё горело.

Вопросы к детям:

Что должен был сделать Зайчик в данной ситуации?

Что Зайчик сделал неправильно?

Что будет, если Зайчик спрячется?

Почему случился пожар?

Какое правило должны всегда помнить дети? (*Ответы детей.*)

В. Правильно, дети не должны включать утюг, телевизор и другие

электроприборы. Это должны делать взрослые.

Электроприборы включаются с помощью электророзетки: телевизор, настольная лампа, люстра, утюг, электроплита, пылесос, электрочайник, кипятильник и т.п.

Эти приборы оказывают нам большую помощь. С их помощью освещают дома, гладят одежду, готовят пищу, чистят ковры, развлекают. Это наши добрые помощники. Однако при неумелом пользовании ими может произойти несчастный случай. Поэтому детям пользоваться бытовыми электрическими приборами можно только в присутствии взрослых.

После случая, произошедшего с Зайкой, он сходил в пожарную часть, прочитал много интересных, полезных книг. И больше так не поступает. А для вас сегодня он принёс загадки об электроприборах.

То назад, то вперёд ходит,
бродит пароход.

Остановишь — горе,
продырявишь — море. (*Утюг.*)

Живёт в нём вся вселенная, а вещь
обыкновенная. (*Компьютер.*)

На столе, в колпаке,
да в стеклянном пузырьке

Поселился дружок —
развесёлый огонёк. (*Лампочка.*)

У окошка я сижу, на весь мир
в него гляжу. (*Телевизор.*)

Один на всём свете очень рад
пыль он встретить. (*Пылесос.*)

Если кнопку нажать,
будет музыка звучать. (*Магнитофон.*)

В. А ещё Зайчик нам принёс интересную игру по правилам безопасности (*показывает детям сенсорный коврик «Пожарная безопасность»*).

В одном доме случился пожар. Это увидели соседи и позвонили в пожарную часть.

Какой номер пожарной части?
Что нужно сообщать? (*Адрес, фамилию, где горит.*)

Воспитатель предлагает нескольким детям «вызвать» пожарную службу.

В. Кого ещё вызывают в случае пожара? (*Скорую помощь, милицию.*)

Какой номер скорой помощи, милиции?

Предлагает нескольким детям «вызвать» скорую помощь, милицию. Обращает внимание на большую пожарную машину, на то, что есть в ней (огнетушитель, пожарный рукав, лестницы).

В. Если пожар возник в труднодоступном месте, высоко, то иногда используют натяжные полотна, похожие на батут.

Дети, вы уже знаете, что пожар — это беда. И помогают с ней справиться, побеждая огонь, пожарные или спасатели. Это очень сильные и смелые люди.

Физкультминутка «**Пожарные на учениях**».

В. Зайчику понравилось у нас в гостях, и он приготовил для вас ещё одно задание. Нужно сложить рисунок, и тогда вы узнаете, кто здесь изображён.

Дети из кубов складывают изображение пожарного.

В. А теперь я приглашаю вас, ребята, и наших гостей на демонстрацию моделей одежды юных пожарных.

Под музыку выходят дети в костюмах пожарных, медсестры.

В конце занятия воспитатель задаёт вопросы:

Какой номер пожарной службы; милиции; скорой помощи?

Как назвать одним словом: утюг, лампа, пылесос, холодильник, телевизор — ...?

Как называют людей, которые тушат пожар?

Екатерина ГУРКОВА,
воспитатель

Правила безопасности для Фили

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим и познанию себя для детей группы «Фантазёры»

Программное содержание: формировать навыки осознанного безопасного поведения в процессе игровой, художественно-речевой деятельности, учить доступным правилам безопасности, умению

анализировать действия литературных персонажей, развивать умения дифференцировать «что такое хорошо и что такое плохо», воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Материал: ширма, перчаточные куклы (Заяц, Медведь, Доктор Айболит), мяч, цветные карточки, задания — лабиринт на каждого ребёнка.

Воспитатель с детьми заходят в группу, здороваются с гостями.

В. Ребята, сегодня мы с вами вспомним о правилах безопасности. Я расскажу вам сказку, которая поможет научиться быть осторожными и правильно себя вести в любых ситуациях.

В одном красивом сказочном лесу, где высокие сосны тянутся к солнцу, подпирая облака, а стволы вековых дубов кажутся такими толстыми, что обхватить их невозможно, жили звери.

Жили они спокойно, без забот и хлопот. Строили свои жилища везде — под землёй, на земле, в листве деревьев. И чудесный лес был наполнен радостью и весельем. Пока в одной заячьей семье не родился маленький зайчонок по прозвищу Филя (*появляется на ширме*). Никому из лесных жителей не было от него покоя. Капризный, непослушный, злой проказник, которого боялся весь лесной народ. Родители зайчика очень были огорчены его поступками.

«Все зайцы — трусы, — говорил он. — И мне очень за них обидно. Пусть все смотрят на меня и учатся. Я — умный, талантливый, храбрый и никого не боюсь!» (*Бегает по ширме, бросается шишками.*)

И действительно, Филя никого не боялся. Он был настоящим хулиганом. Кидал в белок шишки, стрелял в сорок из рогатки. А однажды подложил волку в постель ёжика. Сколько раз пытались лесные жители поймать проказника, но он был быстрым и вёртким.

На ширме появляется Медведь и хватает Заяца за уши.

Медведь. А, попался! Сейчас ты у меня получишь (*шлёпает зайца*).

Заяц. Как ты смеешь меня бить, противный медведь! Скажи «спасибо», что я сейчас без настроения, а то бы я тебе сейчас показал!.. Ну, получишь ты ещё от меня, я тебе всё припомню! Ты долго меня не забудешь (*вырывается, убегает*)!

Медведь. Ну, что нам делать с таким непослушным зайчишкой?

Уходит, на сцене появляется Заяц.

Заяц. Ну, косолапый, держись! Я купил самую большую и громкую петарду, сейчас как рвану...

Раздаётся хлопок — лопается шарик. Заяц падает. Выбегает Медведь, уносит Заяца.

В. Ребята, что же случилось с Филей? А почему так произошло? Как вёл себя Заячик? Какие плохие поступки он совершил?

Как вы думаете, что же дальше произойдёт в этой сказке? (*Ответы детей.*)

На ширме появляются Заяц, Медведь, Доктор Айболит.

Доктор Айболит. Здравствуйте! Вылечил я вашего героя. Его так

оглушил взрыв петарды, что он бы мог на всю жизнь остаться глухим. А заодно я избавил вашего проказника от его главной болезни — непослушания.

Заяц. Простите меня, дорогие друзья, я всё понял. Никогда нельзя делать другим вред. Ведь ты не только обижаешь других, но и страдаешь от этого сам.

Доктор Айболит. Недаром говорят: «Относись к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». А сейчас пойдём, ты попросишь прощения у каждого лесного жителя, которого несправедливо обидел (*уходят*).

Ребята, в этой сказке хороший конец. А ведь бывают случаи, когда из-за шалости, небрежности или неосторожности дети получают серьёзные травмы, иногда даже погибают. А как же нужно вести себя, чтобы с вами не случилась беда? (*Ответы детей.*)

Вы хорошо знаете, что не всё можно кушать, не всё, что мы видим является съедобным. Чтобы это ещё раз вспомнить и усвоить, давайте поиграем в игру «**Полезно — опасно**». Я называю предметы и бросаю вам мяч. Если то, что я назову полезно и его можно кушать, вы ловите мяч, если нет — отбиваете (яблоко, стиральный порошок, сосиска, мандарин, мороженое, пуговица, неизвестная таблетка, творог, свёкла, котлета, огурец...)

А сейчас давайте с вами поиграем ещё в одну игру. На поставленные вопросы вам надо будет отвечать молча при помощи карточек. Если вы считаете, что в названной ситуации надо быстрее убежать из дома, вы поднимаете красную карточку, если нет — то жёлтую.

- Надо ли выбегать из дома, если из телевизора идёт дым?
- Если над чайником поднимается пар?
- Если в доме загорелись шторы?
- Если на столе горит свеча?
- Если взрослые затопили печь?
- Если в доме рухнет стена, падает потолок?
- Если кот опрокинул со стола тарелку?
- Если в доме чувствуется резкий запах газа?
- Если в доме пахнет печёными пирогами?

Молодцы! А знакомы ли вы со сказкой Н. Носова «Приключения Незнайки»? Я вот нашла у себя в чулане книгу «Незнайка наоборот». Как вы думаете, кто бы мог её написать? (*Ответы детей.*) Давайте мы с вами её прочитаем (*зачитывает отрывок*).

Однажды остался Незнайка дома один. Посмотрел он телевизор, да недолго. Надоело Незнайке.

Включил пылесос и стал пугать кота Ваську, тот со страху на карниз запрыгнул. Карниз оборвался и ударил Незнайку по спине. Прибежал Незнайка на кухню — видит, а там спички. Схватил он одну спичку и стал пробовать её зажигать. Обжёг себе пальцы, бросил спичку на стол, где лежала книжка. Странички книжки сразу же загорелись. Схватил Незнайка газету и стал пламя тушить. Но оно ещё больше разгорелось. Вспомнил Незнайка про телевизор и захотел его выключить, но споткнулся о перепуганного кота и упал. А в это время на кухне разгорелся настоящий пожар. И тут Незнайка вспомнил, что существует пожарно-спасательная служба, бросился к телефону, но забыл номер.

Давайте подскажем Незнайке номер телефона пожарной службы и поможем ему разобраться, что же он натворил и почему всё так произошло.

Вы, ребята, молодцы, хорошо усвоили правила безопасности. А сейчас давайте все вместе закрепим их.

Дети.

Если в дверь звенит звонок,
Посмотри сперва в глазок!
Кто пришёл к тебе — узнай,
Но чужим не открывай!

Все маленькие детки
Обязаны узнать:
Пилули и таблетки
Тайком нельзя глотать!

Захочешь форточку открыть —
Старайся осторожней быть:
На подоконник не вставай
И на стекло не нажимай!

С открытым огнём
обращаться опасно!
Не жги ты ни свечки,
ни спички напрасно,

А если зажёт — куда не роняй,
Прожорливо пламя горячее — знай!
Дым и огонь не к добру, так и знай,
Взрослых на помощь

скорей призывай
И в «101» поскорее звони:

Пожарных немедля на помощь зови.
Ты, малыш, запомнить должен:
Будь с розеткой осторожен!
С ней никак нельзя играть,
Гвоздики в неё совать!

А сейчас я предлагаю вам ещё одну игру «**Лабиринт**». Наш сказочный герой зайчик Филя попросил у всех зверят прощения и сейчас торопится к своей маме, чтобы перед ней тоже извиниться. Давайте поможем ему найти дорогу домой (*дети разгадывают лабиринт*).

Воспитатель подводит итог занятия. Дети прощаются с гостями и уходят.

Инна ПАРАХНЯ,
воспитатель

Электроприборы в доме

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим и познанию себя для детей группы «Почемучки» (4—5 лет)

Программное содержание: систематизировать представления детей об электроприборах; уточнить представления о правилах безопасности при пользовании ими; развивать наблюдательность, представления о причинно-следственных связях, диалектическое мышление, внимание, память, речь, восприятие, пространственное воображение, ориентировку, творчество; закрепить навыки вырезывания по прямой, приёмы наклеивания; воспитывать интерес к миру техники, прививать навыки безопасного поведения при пользовании электроприборами.

Материал: картинки с изображением электроприборов (утюг, магнитофон, стиральная машина), будильника; фломастеры, листы белой бумаги.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям поприветствовать друг друга (гостей) разными способами (вербально, невербально).

Игра «Найди лишний предмет».

На мольберте расставлены картинки с изображением электроприборов (утюг, магнитофон, стиральная машина) и будильника. Нужно найти лишний предмет. Объяснить, почему он лишний. Как можно назвать все эти предметы одним словом? (*Электроприборы.*) Почему их так называют? (*Работают от электричества.*)

Игра «Хорошо — плохо».

В. Человек изобрёл много электроприборов. Что же в этом хорошего? (*Рассматриваются все варианты, даётся право высказаться всем детям.*) Что в этом плохого? (*Ответы детей.*)

Игра с мячом «Что умеет делать..?».

В. Ребята, давайте поиграем в игру, становитесь в круг. Тот, кому я брошу мяч, должен ответить на вопросы: «Что умеет делать утюг?» (*Гладить, греть, обжигать, пускать пар, включаться и т.д.*) «Что умеет делать пылесос?» и т.д.

Игра «Что сначала, что потом...».

В. Давным-давно люди обходились без электричества. Как вы думаете, чем раньше могли быть электроприборы? (*Ответы детей.*)

Возьмите по одной картинке с электроприбором и постарайтесь среди них отыскать его предшественника (*дети обосновывают свой выбор.*)

Физкультминутка «Провода».

Дети выстраиваются в линию, взявшись за руки, садятся на корточки. На одном конце «розетка» (воспитатель), на другом — «лампа» (ребёнок). Воспитатель берёт за руку крайнего ребёнка («пошло электричество по проводам»). Дети по очереди садятся на корточки и вновь встают, образуя волновое движение. Когда последний встаёт, крайний ребёнок поднимает руки вверх («лампочка включается»). То же самое в обратном направлении.

В группу входит Фея Осторожность и звонит в колокольчик.

Фея Осторожность. Здравствуй-те, ребята! Давайте знакомиться! Я — Фея Осторожность! А вы, наверное, думаете, что феи бывают только в сказках? А вот и нет! Я существую на самом деле, звоню в тревожный колокольчик и предупреждаю об опасностях. Ведь день и ночь вас подстерегают опасности. Но беды можно избежать, если всё делать не второпях, продумывать свои действия, учитывая возможность и опасность последствий.

Решение проблемной ситуации.

Фея Осторожность. Ребята, представьте себе, что вы смотрите телевизор, и вдруг из него пошёл дым. Что вы будете делать? (*Ответы детей.*)

Игра «Можно — нельзя».

Фея Осторожность предлагает внимательно послушать высказывания. Если они правильны, дети должны кивать головой и говорить «да-да-да», если допущена ошибка — топать и говорить «нет-нет-нет».

- Детям нельзя включать утюг;
- Можно играть рычагом управления стиральной машины;
- Нельзя самостоятельно гладить бельё;
- Детям можно стирать бельё в машине-автомате;
- Нельзя нажимать на кнопку, включая настольную лампу;
- Можно протирать включённый телевизор влажной салфеткой;
- Нельзя тянуть электропровод руками;

• Можно подходить и дотрагиваться до оголённого провода;

• Нельзя засовывать в электрическую розетку различные предметы;

• Уходя из дома, нужно проверить, выключены ли электроприборы.

Фея Осторожность. Молодцы, ребята, я уверена, что вы будете соблюдать все эти правила, и мне не придётся звонить в тревожный колокольчик. А теперь мне нужно спешить к другим детям и предупредить их об опасностях. До свидания!

Коллаж «Электроприборы в доме».

Воспитатель сообщает, что в новом доме нет важных помощников — электроприборов. Педагог предлагает вырезать каждому ребёнку электроприборы (по прямым линиям), посмотреть, в какой комнате они необходимы, и только тогда приклеить в нужное место. Предлагает подумать, что ещё можно дорисовать фломастерами. Назначает ответственных за правильное выполнение задания: главного энергетика, дизайнера, инспектора РОЧС (прикрепляет знаки отличия).

Рефлексия.

В. Ребята, если вы были на занятии активны, хорошо себя вели, то высоко поднимите руки вверх! А если нет — присядьте и поднимите руки в той степени, насколько считаете нужным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Безопасное детство: наглядно-методич. материал по основам безопасности жизнедеятельности для детей дошкол. возраста. — Могилёвское областное управление МЧС Республики Беларусь.

2. Загвоздкина, Т.В. Учим дошкольников безопасности: группы «Мальчиши», «Почемучки», «Фантазёры» / Т.В. Загвоздкина. — Минск: Зорны верасень, 2008.

3. Нефёдова, К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? / К.П. Нефёдова. — М.: ГНОМ и Д, 2007. — С. 64.

4. Нефёдова, К.П. Тематический словарь в картинках: Мир человека. Электробытовая техника / К.П. Нефёдова. — М.: Школьная пресса, 2008. — С. 32.

5. Трофимова, Е.Г. Рассказы Феи осторожность для больших и маленьких / Е.Г. Трофимова. — Минск: Тесей, 2000.

6. Шорыгина, Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей / Т.А. Шорыгина. — М.: Прометей, 2002.

Елена ЛУКИЯНЕЦ,
зам. зав. по ОД,
Марина БАСАЙ,
воспитатель,
Гезгаловские ясли-сад,
Дятловский район,
Гродненская область

Скажем хлебу спасибо!

О трудовом воспитании детей дошкольного возраста

Сегодня проблемы трудовой культуры подрастающего поколения очень актуальны. Трудовое воспитание способствует становлению таких качеств, как трудолюбие, бережливость, готовность к целенаправленной деятельности по созданию общественно полезного продукта.

Трудовое воспитание детей, проживающих в сельской местности, имеет особо важное значение. Наш посёлок Гезгалы в 2010 году стал агрогородком, а ясли-сад являются подшефным учреждением СПК «Жуковщина». Мы гордимся лучшими тружениками, которые работают в нашем кооперативе. Дети часто могут видеть передовиков сельского хозяйства — своих родителей — на страницах районных и областных газет. Большинство воспитанников — дети работников сельского хозяйства, которые сами когда-то посещали наше дошкольное учреждение.

У НАС сложилась система работы по воспитанию трудолюбия у детей в условиях сельской местности по следующим направлениям:

- ознакомление детей с трудом взрослых (особое внимание профессиям тружеников села);
- непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности;
- тесное сотрудничество ДУ и семьи.

Творческой группой педагогов разработан перспективный план ознакомления детей группы «Фантазёры» с трудом работников сельского хозяйства на учебный год, в котором определены направления и содержание детской деятельности.

Так, традицией стало проведение «Встреч с интересными людьми», на которые приглашаются родители воспитанников — труженики СПК. Они рассказывают о своей профессии, о коллективе, в котором

трудятся, о добросовестном отношении к обязанностям.

Полученные впечатления детей находят отражение в выставках творческих работ «Профессии наших родителей», «Чудеса из Ниоткуда», «Ребятки с грядки».

Интересной формой работы по воспитанию трудолюбия является проведение мероприятий активного отдыха воспитательного характера с участием любимых сказочных персонажей. В ходе досуга «Путешествие в Простоквашино» ребята закрепили трудовые умения (вытирание пыли, стирка платочков, подметание пола), попробовали себя в качестве кулинаров при изготовлении печенья для гостей, а также познакомились с новыми пословицами о труде. Развлечение «В гости к бабушке» способствовало формированию умения трудиться слаженно, оказывать помощь старшим. Чтение экологических сказок и художественных произведений

вдохновило детей на труд в уголке участка «Лесное озеро», где они «спасали» растения.

Проведение природоохранной акции «Ухоженное растение поднимает настроение», межгрупповых конкурсов «Мистер Огород», «Мисс Грядка» показали творческую фантазию педагогов и воспитанников. Оригинален дизайн грядок и цветников: в виде солнышка, звёздочки, ручейка, цветочка. Совместно с родителями дети осуществляли уход за посаженными растениями. В их умелых руках выращенные овощи превращались в интересные поделки «Синьор Помидор», «Царица Картошка», «Овощной бал» и т.д.

Коллектив нашего дошкольного учреждения убеждён, что основы трудового воспитания, заложенные в дошкольном возрасте, станут надёжным фундаментом дальнейшей трудовой жизни человека.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ФАНТАЗЁРЫ» С ТРУДОМ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Программные задачи	Вид детской деятельности
СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ	
ХЛЕБОРОБ Обогащать представления детей о труде хлебороба; расширять знания о сельскохозяйственной технике; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов	Познавательная беседа «Как хлеб на стол пришёл?». Беседа о труде хлеборобов «Сколько рук хлеб растило, сохраняло, берегло?». Экскурсия в поле. Дидактическая игра «Кто я?» (о профессиях, которые связаны с хлебом). Решение проблемного вопроса «Бывает ли хлеб лёгким?». Рассказывание сказки «Лёгкий хлеб». Занятие по развитию речи «Хлеб — всему голова». Мини-этюды «Я — колосок» (я слышу..., я чувствую...). Чтение стихов «Трактор» Д. Бичэль, «Пасада таты» Я. Крупенькі, «Восень» Я. Журбы, «Хлеб» М. Танка. Драматизация белорусской народной сказки «Пшанічны каласок». Дидактическая игра «Чем был, чем стал, чем будет?» (объект — колосок). Лепка хлебобулочных изделий из теста. Сюжетно-ролевая игра «Магазин "Горячий хлеб"». Творческое фантазирование «Путешествие Пирожка». Заучивание пословиц о хлебе
НОЯБРЬ	
ДОЯРКА Познакомить с трудом доярки; расширить знания об орудиях труда доярки; воспитывать уважение к труду и бережное отношение к продуктам питания	Познавательная беседа «Откуда текут молочные реки?». Рассматривание фотоальбома «На ферме». Экскурсия на ферму. Чтение произведения Л. Воронкова «Кружка молока». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы?».

	<p>Игра-опыт «Узнай на вкус» (молочные продукты). Рассказывание из личного опыта «Моё любимое блюдо из молока». Творческое задание «Упаковка для любимого молочного продукта» (совместно с родителями). Сюжетно-ролевая игра «На выставке молочных изделий». Тематический вечер «Встреча с интересными людьми» (мамы-доярки)</p>
ДЕКАБРЬ	
<p>ЖИВОТНОВОД Расширить представление детей о профессии животновода; формировать знания о продуктах питания для животных; воспитывать любовь к животным, заботу о них</p>	<p>Беседа-рассуждение «Кто заботится о домашних животных?». Экскурсия на животноводческую ферму. Решение проблемного вопроса «Что было бы, если бы не было животноводов?». Прослушивание аудиозаписи «На птичьем дворе». Дидактические игры «Кто как голос подаёт?», «Подбери слово». Составление творческих рассказов «Моё любимое животное», «Как я помогаю бабушке». Создание макета «Бабушкин дворик». Сюжетно-ролевая игра «Животноводческий комплекс». Составление загадок-описаний о домашних животных. Игра-эмпатия «Угадай настроение животного». Подвижная игра «Пастух и стадо». Выставка детских рисунков «Как мы заботимся о наших друзьях?»</p>
ЯНВАРЬ	
<p>СТРОИТЕЛЬ Познакомить с трудом строителя; расширить знания об орудиях труда строителя</p>	<p>Познавательная беседа «Люди каких профессий строят дома?». Беседа «Такие разные дома» с использованием мультимедийной презентации «Наш посёлок: прошлое и настоящее». Экскурсия к строящемуся дому. Дидактические игры: «Кем работает человек, который...?», «Кому что нужно для работы?», «Четвёртый лишний». Составление рассказов по сюжетной картинке «Как построить дом?». Сюжетно-ролевая игра «Строительство». Решение логической задачи «Из чего построить дом?». Чтение стихотворения Я. Крупеньки «Хто нам дом пабудаваў?». Конструирование на детской площадке «Домик из песка». Конкурс семейных проектов «Дом моей мечты»</p>
ФЕВРАЛЬ	
<p>ВОДИТЕЛЬ Углубить и совершенствовать знания детей о профессии водителя в сельской местности; закрепить знания о сельскохозяйственной технике, её назначении</p>	<p>Экскурсия на машинный двор. Рассматривание альбома «Сельскохозяйственная техника». Беседа о людях, работающих на сельскохозяйственной технике. Рассматривание репродукций А. Пластова «Жатва», «Сенокос», «Ужин тракториста». Сюжетно-ролевая игра «Мы — шофёры». Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Подбери парное слово», «Четвёртый лишний». Познавательное занятие с использованием мультимедийной презентации «Путешествие в прошлое автомобиля». Дидактическая игра «Путешествие в страну дорожных знаков». Беседа-рассуждение «Почему так говорят: "В пути тот цел бывает, кто дорогу уступает?"». Коллективное составление морально-этической сказки «Однажды на машинном дворе...». Изготовление подарков ко Дню водителя. Игра-фантазирование «Универсальный транспорт». Выставка рисунков «На машинном дворе»</p>
МАРТ, АПРЕЛЬ	
<p>ОВОЩЕВОД Познакомить с трудом овощевода; закрепить знания о пользе овощей; воспитывать интерес к труду взрослых</p>	<p>Познавательная беседа о труде овощевода. Экскурсия на колхозный огород. Трудовая деятельность детей на огороде дошкольного учреждения. Решение проблемного вопроса «Что произойдёт, если не ухаживать за огородом?». Игровое упражнение «Ты — моя частичка» (я — огород, ты — ... (овощ, грядка, сорняк, пугало и т.д.). Выставка поделок из овощей «Ребятки с грядки». Рассказывание из личного опыта «Как приготовить мой любимый салат?». Настольно-печатная игра «Во саду ли, в огороде». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». Чтение стихотворений Ю. Тувима «Овощи». Игра-фантазирование «Чудо-овощи» (ТРИЗ, метод фокальных объектов). Дидактические игры: «Вершки-корешки», «Назови одним словом», «Что лишнее?»</p>
МАЙ	
<p>Закреплять знания о разных профессиях родителей; расширять словарь наименованиями профессий, орудий труда; упражнять дошкольников в умении поддерживать разговор; воспитывать уважение к людям разных профессий</p>	<p>Составление рассказов на тему «Профессии моих родителей». Чтение стихотворения П. Воронько «Мальчик Помогай». Заучивание пословиц о труде. Сюжетно-игровой комплекс «Разные профессии». Решение проблемных вопросов «Что произошло бы, если бы все были строителями?» (Это хорошо или плохо?). «Что произойдёт, если не будет профессии...?». Беседа-фантазирование «Кем я буду, когда стану взрослым?». Фотовыставка «Профессии наших родителей». Праздник «День родной земли»</p>

Вот он, хлебушко душистый

Конспект занятия по развитию речи для детей группы «Фантазёры»

Программное содержание: учить детей составлять рассказ с использованием схем-моделей; упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных; обогащать словарный запас определениями на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; воспитывать уважение к хлебу через художественное слово.

Оборудование: корзинки, хлеб, мучная выпечка.

Предварительная работа: заучивание пословиц о хлебе, рассматривание иллюстраций, составление рассказов по схеме, экскурсия в поле.

Ход занятия

Звучит ритмичная музыка.

Воспитатель (В). Ребята, какое у вас настроение? (*Ответы детей.*)

Я очень рада, что оно хорошее! Тогда предлагаю отправиться всем вместе в маленькое путешествие! Посмотрите, у нас есть две корзинки. А для чего они нужны? (*Собрать грибы, ягоды, ходить в магазин и т.д.*) А как можно узнать, что лежит в них? (*На ощупь, по запаху, заглянуть под салфетку.*) Давайте попробуем узнать по запаху. (*Хлеб, батон, печенье.*)

Вот он, хлебушко душистый
С хрустящей корочкой витой,
Вот он тёплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.
Ведь не сразу стали зерна
Хлебом тем, что на столе,
Люди долго и упорно
Потрудились на земле.

С. Погорельский

В. Для чего нужен хлеб? (*Ответы детей.*) А какие красивые слова вы запомнили о хлебе? (*Душистый, тёплый, золотистый и т.д.*)

Ребята, наше путешествие будет проходить вместе с караваем по этажам необычного дома, который состоит из пяти этажей.

5. ДЕЛО НЕ НУЖНО
4. БЕДА
3. ОДИН
2. ДРУЗЬЯ
1. ДЕЛО

Вот мы оказались на первом этаже, подумайте и скажите, чем хлеб был в прошлом? (*Тестом, мукой, зерном в колоске.*) Значит, он рукотворный? (*Да.*) Люди каких профессий участвуют в процессе

появления хлеба? (*Механизаторы сеют зёрна ржи и пшеницы, комбайнеры косят, шофёры отвозят, мельники мелют, пекари делают тесто и пекут хлеб.*)

Дети читают схему: на первом этаже хлеб выполняет свою задачу (дело) — кормит людей, он рукотворный. Воспитатель предлагает произнести чистоговорку.

Ча-ча-ча — печка очень горяча.

Чи-чи-чи — печёт печка калачи.

Чу-чу-чу — будет всем по калачу.

Чо-чо-чо — осторожно, горячо!

В. Дети, скучно стало нашему караваю, и мы отправляемся на второй этаж. Здесь каравай познакомится со своими братьями и сёстрами. Ребята, а какие хлебобулочные изделия вы знаете? (*Сухари, баранки, сушки, калачи, пряники, печенье, пирожки, булочки и т.д.*) А как вы думаете, эти изделия рукотворные? (*Да, их готовит человек.*)

Игра «**Назови ласково**» (Пряник — *пряничек*, баранка — *бараночка* и т.д.)

Физкультминутка.

Под музыку дети выполняют упражнения.

Из крошечного зёрнышка

Растёт, растёт росток,

Кольшется от ветра

Пшеничный колосок.

Приплыли тучи дождевые

Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые,

Пей, рожь, пей!

И рожь, склоняясь к земле зелёной

Пьёт, пьёт, пьёт,

А тёплый дождь неутомный

Льёт, льёт, льёт.

В. Теперь отправляемся на третий этаж. Ребята, посмотрите, наш каравай оказался совсем один на белом свете. Сможет ли один хлеб накормить всех людей? (*Нет, не сможет. Такое может быть в сказке. Один хлеб также может храниться в музее как экспонат.*)

А мы отправляемся дальше. На четвёртом этаже наш хлеб стал плохим и не смог кормить. Может ли такое быть? (*Да, если хлеб сырой, чёрствый, подгоревший, пересоленный, грязный, размокший и т.д.*)

А на пятом этаже каравай почему-то не могут использовать люди. Когда такое бывает? (*Если закрыт хлебный отдел, нет денег, не привезли хлеб и т.д.*)

Ребята, а теперь давайте составим рассказ о том, как каравай путешествовал. (*Дети рассказывают по частям, а потом полностью, пользуясь схемами.*)

Физкультминутка.

Дети перебирают зёрна пшеницы и гречки под музыку.

Игра «**Подбери нужную картинку**» (*см. схему*).

Дети по заданию педагога собирают вместе необходимые картинки:

Хлеб + масло + сыр = бутерброд;

Хлеб + масло + колбаса = бутерброд;

Хлеб + мясо + мясорубка = котлета.

В. Ребята, самых дорогих и добрых гостей всегда встречают хлебом и солью. Поэтому хлеб считают символом дружбы. Мы все с вами знаем, как нужно ценить хлеб, поэтому предлагаю вспомнить стихи, поговорки, пословицы о нём.

Говорят в народе метко:

От зари и до зари —

Хлеб растёт не для обедков,

Съесть не можешь — не бери.

Хлеб — драгоценность,

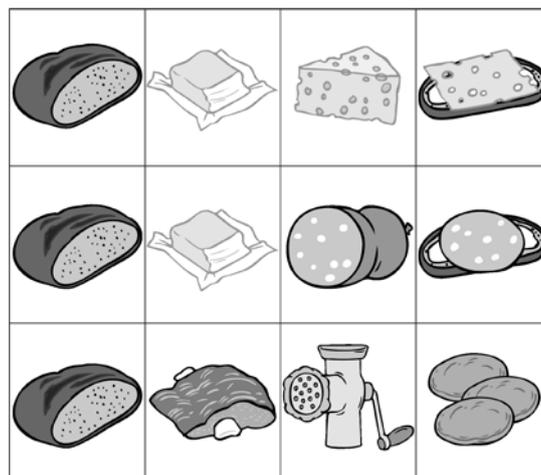
Им не сори!

Хлеба к обеду

В меру бери! И т. д.

Вот и подошло наше путешествие к концу. Давайте все вместе скажем хлебу спасибо!

Схема



ТЕМПЕРАМЕНТ ДОШКОЛЬНИКА: проявление в игровой деятельности

Статья 2. ОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗНОГО ТЕМПЕРАМЕНТА В ИГРАХ С ПРАВИЛАМИ

Мир детской игры крайне разнообразен. Значимое место в нём наряду с сюжетно-ролевыми играми занимают и игры с правилами. Что в них особенного? В этом виде групповой или парной игры «действия участников и их взаимоотношения регламентированы заранее сформулированными правилами, обязательными для всех участников» [1, с. 186]. Появление таких игр подготавливается ролевыми играми с воображаемой ситуацией, где правила скрыты в роли. Будь это «Прятки» либо не менее известные «Лото», «Фанты», «Чудесный мешочек» — в каждой из них нужно достичь конкретной цели, данной в определённых условиях (т.е. задачи), подчиниться определённым заданным правилам.

БОЛЬШУЮ группу игр с правилами составляют дидактические игры. Их цель — содействовать формированию познавательной активности ребёнка. Сущность таких игр заключается в том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми, в занимательной и игровой форме. Напомним, что дидактическая игра включает в себя несколько компонентов: содержание, игровые действия, правила, дидактическую задачу. Последняя и является основным элементом дидактической игры.

А как общаются дошкольники с разными индивидуально-типологическими особенностями в дидактических играх? Пытаясь ответить на этот вопрос, мы воспользовались теми же методами и методиками, что и при изучении общения старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры (см. журнал «Пралеска», 2011, № 9). Как и ранее, основным методом при изучении поведения детей в процессе игр было наблюдение по специальной программе, позволяющей зафиксировать и оценить ряд поведенческих реакций дошкольников, степень их выраженности [9].

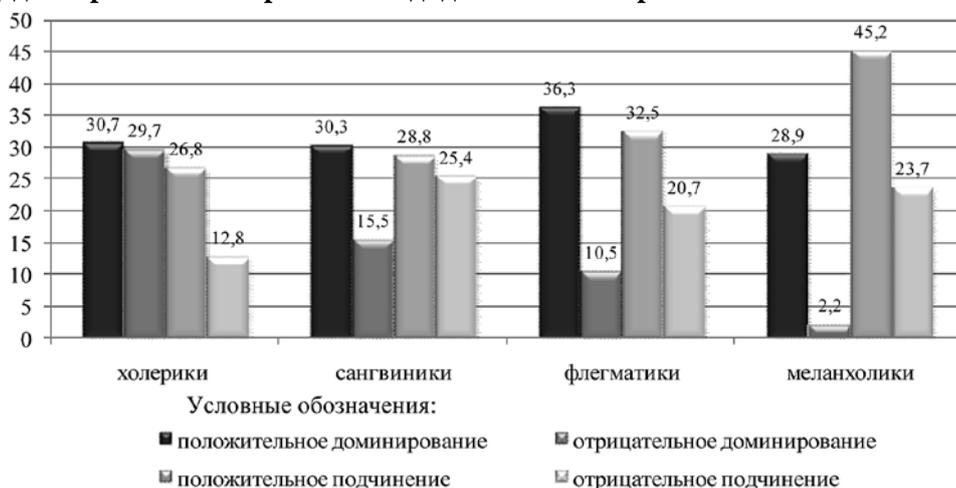
Наблюдения за особенностями общения детей осуществлялись в процессе настольно-печатных («Парочки», «Четвёртый лишний», «Лото», «Домино» и др.), словесных («Да — нет», «Игра в слова», «Угадай, что загадала») и др. дидактических игр.

Обратимся к результатам исследования. Прежде отметим: оно выявило как общие, так и специфические характеристики общения детей разного темперамента в процессе дидактических игр. Так, у представителей всех типов темперамента зафиксировано проявление как доминирующих («руководит», «помогает», «наставляет», «приказывает» и др.), так и подчинительных («слушается», «соглашается», «уступает», «терпит» и др.) форм поведения. При этом профиль поведения детей, степень выраженности форм поведения, свидетельствующих о положительном или отрицательном «доминировании-подчинении», оказался различным (рис. 1).

Как видим, в общении у *детей-интровертов* (флегматиков, меланхоликов) в дидактических играх преобладает положительное доминирование и подчинение. Дети-флегматики, как правило, чаще приглашают сверстников к привлекательным для них дидактическим играм, доступно объясняют правила новой игры, следят за их соблюдением играющими. Нередко и руководят ходом игры, помогают своему партнёру, советуют правильный удачный ход (несмотря на соперничество по игре). Меланхолики в большинстве случаев «соглашаются» с мнением других участников игры, «хвалят» за верный ход, «воодушевляют» на выигрыш, оказывают поддержку. У детей-экстравертов (сангвиников и холериков) вместе с положительными формами поведения в

общении проявляются и другие: у холериков — отрицательное доминирование («заставляют» уступить ход, согласиться с их мнением; они активно проявляют недовольство выигрышем партнёра, спорят, «ругают» за неправильное выполнение правил игры, обзываются, «нападают», смеются над проигравшими); у сангвиников — отрицательное подчинение («подчиняются» требованиям партнёра по игре, агрессивно «переживают» неудачи и выигрыш сверстника (огорчаются, обзываются), «терпят» несоблюдения правил, «уступают» ход игры. Вместе с тем они нередко безынициативны в

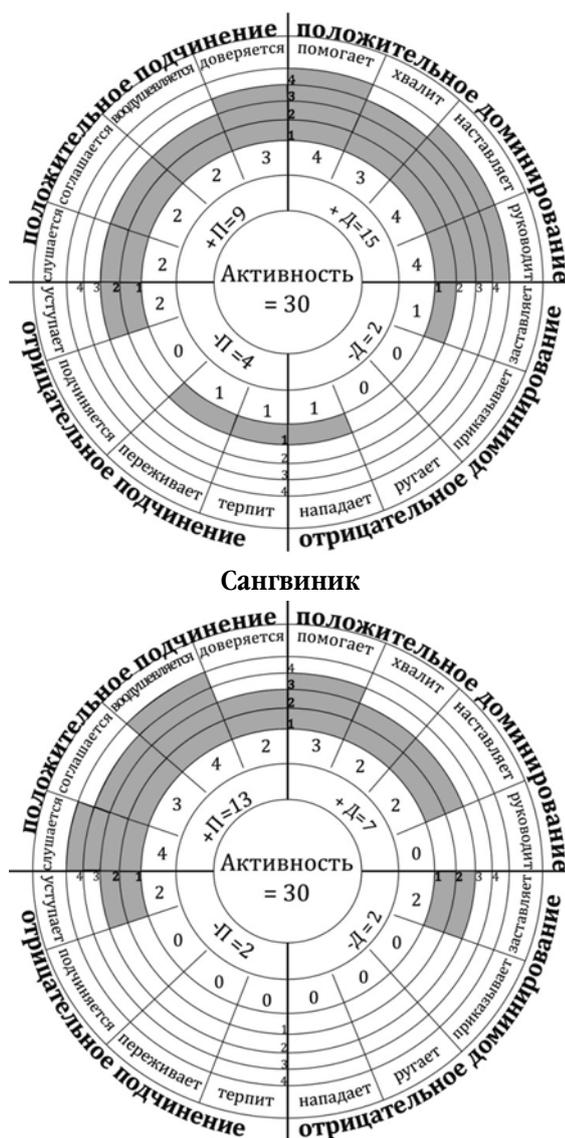
Рис. 1. Выраженность доминирующих и подчинительных форм поведения у детей разных темпераментов в дидактических играх



действиями партнёра, принимает его предложения, «доверяет» подсказкам в ходе игры. Сангвиник же более склонен доминировать: «помогает» своему партнёру, «подсказывает» действие, «руководит» игрой, «наставляет» на правильное решение игровой задачи. Вместе с тем, медлительность, инертность, низкая эмоциональность флегматика и, наоборот, непоследовательность в действиях сангвиника, поверхностное и быстрое выполнение им игрового задания порой приводят к нарастающей раздражительности партнёров по игре, конфликтам в их межличностном взаимодействии.

Характер общения в процессе дидактической игры флегматика с меланхоликом в ней меняется. Приведём типичный пример (рис. 3).

Рис. 3. Общение в диаде «флегматик – меланхолик» в дидактической игре



Условные обозначения: 0 — никогда, 1 — редко, 2 — иногда, 3 — часто, 4 — всегда.

В дидактической игре в диаде «интроверт — интроверт» дети проявляют относительно высокую поведенческую активность. Спокойные и уравновешенные флегматики внушают доверие меланхоликам, которые склонны уступать, соглашаться с действиями, мнением партнёра по игре, легко воодушевляются на выигрыш, идут на компромисс в спорных ситуациях.

Таким образом, результаты наблюдений за общением детей в дидактических играх показали, что дошкольники проявляют избирательность средств общения в зависимости от взаимодействия со сверстником другого темперамента. Так, успешность и высокая активность в общении наблюдаются в диадах близких по темпераменту детей: «экстраверт — экстраверт» (сангвиник — холерик), «интроверт — интроверт» (флегматик — меланхолик).

ОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ РАЗНОГО ТЕМПЕРАМЕНТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

К играм с правилами относятся не только *дидактические*, но и *подвижные игры*.

В зависимости от того, как соотносятся в них сюжетно-ролевое содержание и правило, Д.Б. Эльконин выделяет **пять групп таких игр**:

1. Имитационно-процессуальные игры и элементарные игры-упражнения с предметом.
2. Драматизированные игры по определённому сюжету.
3. Сюжетные игры с несложными правилами.
4. Игры с правилами без сюжета.
5. Спортивные игры и игры-упражнения с ориентировкой на определённые достижения [14].

В старшем дошкольном возрасте значимое место занимают подвижные игры с правилами без сюжета («Ловишки», «Найди себе пару», «Школа мяча» и т.д.). Спортивные игры и игры-упражнения с ориентировкой на определённые достижения появляются в конце дошкольного возраста [14]. Постепенно сюжет или роль свёртываются, оставаясь только в названии ролей или в условной схеме, или, наконец, только в названии игры. К концу дошкольного детства происходит выделение условных правил, никак не связанных с сюжетом.

НАБЛЮДЕНИЯ за общением детей в подвижных играх осуществлялось с помощью специально разработанной программы наблюдения, которая позволяла оценить частоту использования вербальных и невербальных средств общения мальчиками и девочками, а также их активность в поведении в играх такого рода. Вербальное общение оценивали по выраженности следующих показателей: хвалит, руководит в игре, наставляет, использует юмор, считалки, ругает, нападает, заставляет, приказывает, подчиняется, обзывает, возмущается несоблюдением правил играющими. К показателям невербального общения были отнесены следующие: интонация, жесты, мимика, направление взгляда, такесика (общение с помощью прикосновений), проксемика (расположение играющих детей и дистанция между ними).

Для наиболее достоверного и точного анализа наблюдений за подвижными играми использовали видеозапись подвижных игр детей. Наблюдение за игровым общением дошкольников проводилось как в специально организованных условиях, так и в свободной игровой деятельности детей на прогулке.

В ходе исследования были проведены наблюдения за играми детей большой («Ловишки с хвостиком», «Хитрая лиса», «Кот и мыши», «Футбол») и малой («День ночь», «Ходит Ваня», «В лесу») подвижности, играми с элементами сотрудничества и взаимовыручки («Разморозь замороженных», «Собери команду»).

Как показали наблюдения по специально разработанной программе, дети-экстраверты и интроверты по-разному используют вербальные и невербальные средства общения в процессе игры, проявляют различную поведенческую активность в подвижных играх.

Мы обобщили данные наблюдений за общением детей разных типов темперамента в процессе подвижных игр, что позволило определить степень выраженности их общей поведенческой активности (табл. 1).

Таблица 1

**ПРОЯВЛЕНИЕ АКТИВНОСТИ В ОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ
РАЗНЫХ ТИПОВ ТЕМПЕРАМЕНТА
В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ (общее среднее)**

Активность в общении детей					
Дети-экстраверты		Итого	Дети-интроверты		Итого
Холерики	Сангвиники		Меланхолики	Флегматики	
82,6	79,8	81,3	63,6	67,25	65,43

ДЕТИ-ХОЛЕРИКИ и сангвиники в силу особенностей своего темперамента (сильной эмоциональной возбудимости, высокой реактивности, темпа психических реакций) более активны в подвижной игре, чем дети-интроверты. Чаше всего именно они выступают инициаторами таких игр, их зачинщиками, они же направляют, руководят сверстниками и следят за соблюдением игровых правил. Дети-экстраверты проявляют в подвижных играх высокую коммуникативную активность, организационные умения, часто спорят по поводу проигрыша, отстаивают своё мнение, защищают сверстников (представителей своей команды). Наиболее активны в подвижных играх дети-холерики, наименее — меланхолики.

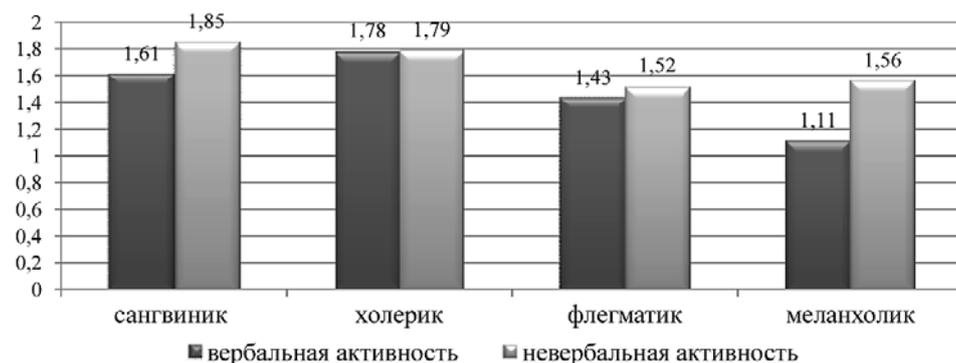
Наблюдения за межличностным взаимодействием детей разных темпераментов в подвижных играх позволили выявить различия и в проявлении ими вербальной и невербальной активности (рис. 4).

Вербальная активность *детей-экстравертов* (холериков и сангвиников) в подвижной игре проявляется в похвале сверстников за правильность действий, выражении поддержки, предупреждении об опасности быть пойманным. Холерики, в силу присущей им высокой реактивности, несдержанности, нетерпеливости, вспыльчивости, часто возмущаются несоблюдением правил играющими, высмеивают действия товарищей, провоцируя тем самым конфликты между детьми. Сангвиники же, напротив, успешно решают возникшие спорные ситуации в подвижных играх с помощью шуток, детского фольклора — мирилок, считалок, дразнилок (составляющих детской субкультуры). Вот одна из игровых ситуаций.

Дети на прогулке играют в подвижную игру «У медведя во бору».

Организатором игры выступил Макар (холерик). Он позвал детей и с помощью считалки «Мы делили апельсин...» стал выбирать «медведя». Но когда мальчик выбирал водящего, он сознательно при счёте отдал предпочтение своему другу Мите. Света (меланхолик), которой по справедливости должен был достаться выбор, так как она стояла рядом, очень огорчилась.

Рис. 4. Вербальная и невербальная активность дошкольников различных типов темперамента в подвижных играх



Эмилия (сангвиник). Макар, так не честно! Ты специально начал быстро считать, чтобы твой друг был «медведем».

Макар. Нет, так получилось. И вообще, я здесь главный, кого хочу, того и выбираю!

Эмилия (*поддразнивая сверстника*). Командир полка — нос до потолка, уши до дверей, а сам, как муравей!

Все дети засмеялись, так как Макар действительно был маленького роста.

Макар (*смущенно*). Ладно, пусть будет Света, посмотрим, как она нас всех переловит.

Дети продолжили игру в хорошем настроении.

В данном примере, как нетрудно заметить, на первый план для холерика выступают личные отношения (мальчик сознательно подстраивает ситуацию в пользу своего друга). Вместе с тем в ней проявляются и организационно-деловые отношения, содержащие оценку играющими правильности выполнения игровых действий (в частности, выбор водящего).

Замечено, что *холерикам* характерна склонность к самоутверждению и самовосхвалению в подвижной игре, стремление исполнять главную, ведущую роль, подчёркивать при этом свою значимость в случае выигрыша.

И здесь, как пример, приводим фрагмент игры «Хитрая лиса».

Лёша У. (*холерик, больше всех переловил «кур» в игре «Хитрая лиса»*). «Я молодец, я больше всех словил, потому что я сильный, я умею быстро бегать. У меня всегда так получается!»

В невербальном общении *дети-экстраверты* часто стремятся инициировать телесный контакт, дотронуться до партнёра, находиться вблизи остальных играющих. Как правило, в подвижных играх они интенсивно жестикулируют, привлекая тем самым к себе внимание, ярко, экспрессивно выражают радость (подпрыгивают на месте, громко смеются, кричат), легко воодушевляются во время игры. *Дети-холерики* своё волнение и переживания в ходе игры выражают в форме стереотипных движений (дотрагивание и потирание различных частей лица и туловища). *Сангвиники* часто используют жесты, предупреждающие об опасности, дотрагиваются в игре до партнёра, обнимают его при проявлении радости. Для них важен контакт глаз с игроками, что можно рассматривать как выраженную направленность на общение со сверстниками. Замечено, что в играх с двойным правилом при возможности выручить партнёра («разморозить») дети-сангвиники более инициативны, одни из первых спасают «разморозженных».

Дети-интроверты в подвижной игре вербально менее активны, чем холерики и сангвиники. Флегматики и меланхолики хвалят сверстников, благодарят за помощь, спасение, однако крайне редко они отстаивают свою позицию, оспаривают неправильность действий партнёров по игре. Дети-меланхолики в ситуациях выбора водящего, разрешении конфликта в подвижных играх часто используют считалки, мирилки. Приводим фрагмент игры «Два Мороза».

В спортивном зале во время проведения подвижной игры «Два Мороза» Лёша (сангвиник) нарушил правила (будучи пойманным, он не стал стоять «замороженным»,

а продолжил игру). Тимофей (флегматик), который его поймал, увидел это и стал возмущаться несоблюдением правил игры сверстником: «Так не честно, я тебя поймал, а ты дальше стал играть (огорчённо и волнительно мальчик жаловался при воспитательнице на партнёра). Воспитатель, наблюдая это противостояние, сделала Лёше замечание, но мальчик на это только отвернулся. Затем, постояв так немного, Лёша повернулся к Тимофею и извинился.

Тимофей. Ладно, но больше так не делай. Давай мириться.

Мальчик взялся за мизинец сверстника своим мизинцем и произнёс мирилку:

«Чтобы солнце улыбалось,
нас с тобой согреть старалось,
нужно просто стать добрей
и мириться нам скорей!».

Мальчики улыбнулись и обнялись.

В процессе подвижной игры *дети-интроверты*, как правило, стараются держаться обособленно от сверстников или находятся на близком расстоянии от своего друга.

Дети-флегматики в ходе таких игр активно используют жесты, предупреждающие об опасности, привлекающие к себе внимание партнёра по игре. В целом же движения флегматиков в игре скованные, сдержанные и осторожные. Они редко прикасаются к своим партнёрам по игре, не обнимают их в случае победы, общей радости.

Дети-меланхолики более экспрессивны в подвижных играх. Они ярче флегматиков выражают радость, воодушевление, переживание, страх. Чаще дошкольники этого темперамента делятся со сверстниками доброжелательными улыбками, могут и расплакаться в случае проигрыша.

МЫ «ПОНАБЛЮДАЛИ» вместе с вами, где-то и с особым вниманием, за общением в процессе сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр детей с разными индивидуально-типологическими особенностями. Конечно, ещё немало тайн осталось за пределами нашего «поля видения», но и уже напрашиваются **выводы. Вот некоторые из них.**

Общение «пропитывает» детские игры, выступает чрезвычайно значимой составляющей. Есть основания присоединиться к тем, кто рассматривает общение как основной энергетический источник игры, питающий её эмоциональную сторону. При этом активность детей в игре различна. Дети-экстраверты проявляют высокую активность в общении со сверстниками во всех видах игровой деятельности. Сангвиники и холерики в равной степени активны в сюжетно-ролевых играх. Однако в дидактических играх более активны в общении сангвиники, тогда как в подвижных играх — холерики. Дети-интроверты проявляют большую коммуникативную активность в процессе дидактических игр, в сюжетно-ролевых играх их активность значительно снижена.

Детская энергия, связанная с поддержанием интереса к игре, воплощением роли, реализацией игрового замысла с помощью игровых действий бьёт с разной силой в зависимости от того, кто является партнёром ребёнка по игре, каков темперамент играющих, насколько они совместимы и в какой степени поведение партнёров по игре создаёт возможность для самовыражения в совместной игре каждому из них.

Ещё в начале своей психолого-педагогической деятельности наш великий соотечественник Л.С. Выготский отмечал: «...первым требованием воспитания является совершенно точное знание наследственных форм поведения, на основе которых придётся подстраивать личную сферу опыта.

И вот здесь знание индивидуальных различий выступает с особой силой» [2, с. 346]. Индивидуально-типологические особенности — в числе ярких и чрезвычайно значимых таких качеств.

О необходимости учёта индивидуально-типологических особенностей пишут и другие учёные, рассматривая темперамент как одно из важных условий, с которым необходимо считаться при индивидуальном подходе к воспитанию и обучению детей, к формированию развивающейся личности [4; 5; 11]. На практике это положение реализуется, однако далеко не в той мере, как этого хотелось бы. Учёт особенностей темперамента ребёнка необходим не только в каких-то исключительных случаях, а постоянно и различно в зависимости от возраста, степени выраженности свойств и от уровня «созревания» (развёртывания всех структурных компонентов) темперамента.

Как же осуществить такой подход? В настоящее время разработан ряд стратегий и тактик такого подхода. Некоторые из них вызывают особый интерес [4; 11]. Представляется полезным творчески воспользоваться ими с учётом специфики игровой деятельности, возраста детей, их индивидуальности.

● **Обеспечение тех условий, которые требует ребёнок в силу своих индивидуальных особенностей.**

Эта наиболее простая и необходимая особенно на ранних этапах развития ребёнка тактика. Например, *ребёнок-холерик* очень энергичен, часто бывает возбуждён. Так как от природы у этих детей слабый тормозной процесс, их не следует корить за чрезмерное возбуждение. Нужно помочь его обуздать, и здесь целесообразно будет включение холериков в различные виды подвижных игр с целью удовлетворения повышенной потребности в двигательной активности, но при этом регулировать интенсивность, характер движений. Прислушаемся к специалистам в области физического воспитания дошкольников (В.А. Шишкина, В.Н. Шебеко), которые рекомендуют обучать таких детей точным движениям — метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площадке (половице, «дорожке» из шнуров, гимнастической скамейке и т.п.), ловле мяча; полезны также все виды и способы лазания. Бесцельность движений быстро утомляет холериков.

Детям-меланхоликам же (интровертам) сложно привыкнуть к новой игровой обстановке, играть в больших по численности группировках. Целесообразно привлечь их в спокойные игры в небольших по составу группах, с доброжелательными по характеру детьми, близкими по степени общительности. Медлительного *ребёнка-флегматика* с малоподвижной нервной системой также полезно будет привлечь к спокойным играм и занятиям (дидактическим играм, конструктивной деятельности).

Следуя за темпераментом ребёнка [4; 5; 11], подбирая и включая детей с низкой самооценкой, неуверенных в себе, в игры, для успеха в которых значимы индивидуально-типологические качества этих детей, педагог получает возможность оказать им содействие и в формировании у них веры в себя, чувства самоценности. Так, детям-экстравертам (в числе которых сангвиники, холерики) легче самоутвердиться в творческой игре, выполняя роль, предполагающую непосредственное живое общение с партнёрами по игре; для малообщительных же интровертов предпочтительнее роли иного характера, основной смысл которых — общение с куклой или другим предметом. Вместе с тем, и экстраверты, и интроверты могут самоутверждаться, проявляя свои организационные способности, но... по-разному и, как правило, в разных видах игр. Для первых наиболее «подходящими» для этого являются сюжетно-ролевые игры и подвижные; для вторых, как правило, — дидактические.

● **Создание условий для развития черт характера ребёнка, нивелирующих проявления нежелательных в данный момент особенностей темперамента.**

Варьируя условия, можно постепенно приучать ребёнка к эргическим, скоростным и вариативным характеристикам деятельности, необходимым в различных ситуациях: доводить начатое дело до конца, играть в общем темпе, легко переключаться на новые виды деятельности или задерживаться на определённом. Так, например, подвижному, возбудимому ребёнку-холерику будут полезны игры, помогающие развитию сообразительности, сосредоточенности: настольные игры, конструирование — словом, всё то, что поможет увлечь ребёнка и выработает усидчивость.

● **Усиление положительных качеств в тех или иных свойствах темперамента и ослабление других.** Поскольку любое свойство темперамента имеет свои плюсы и минусы, то опираясь на положительные его стороны, можно ослабить отрицательные. Например, высокая сензитивность меланхолика — причина высокой чувствительности к допущенным ошибкам, негативным эмоциональным воздействиям, в то же время основа развития высокого уровня самоконтроля, что обеспечивает довольно высокую продуктивность и качество выполненной работы, высокую обучаемость. Значит, нужно стремиться не снижать чувствительность ребёнка, а уделять внимание созданию оптимальных условий для развития направленности его деятельности на содержание, требующее тонкого анализа, наблюдательности. Нет плохих или хороших типов темперамента, его отдельных свойств.

● **Тактика воздействия на свойства темперамента в другом виде деятельности.** Известно, что свойства темперамента находятся в компенсаторных отношениях. Можно говорить об их бинарности. Отсюда возможен способ воздействия на противоположное свойство в другом виде деятельности с целью уравнивания их пропорции.

● **Построение образовательного процесса на основе своеобразия индивидуально-психологического стиля деятельности ребёнка.** Под индивидуальным стилем обычно понимаю всю систему отличительных признаков деятельности человека, обусловленных особенностями его личности. Иначе говоря, *индивидуальный стиль* — есть индивидуально-своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания (типологически обусловленной) индивидуальности с предметами, внешними условиями деятельности [5]. Индивидуальный стиль деятельности уже заметен у дошкольников в игровой деятельности. Некоторые дети предварительно обдумывают (что характерно для флегматиков), планируют развитие игры, организацию игрового пространства, другие начинают её сразу, и всю корректировку (изменения в содержании) производят в процессе самой игры. Для одних типична «аритмия» игровой деятельности, спады и подъёмы активности (что характерно для сангвиников), а для других — плавная постепенность включения в игру (часто проявляется у флегматиков). Одни склонны к стереотипности действий, другие — к их разнообразию. Например, в дидактических играх особенно заметными для окружающих становятся такие значимые для успеха качества флегматиков, как уравновешенность, терпимость, способность к длительному сосредоточению, самообладание, аккуратность. На эти качества следует опереться и при оказании помощи флегматику в выработке у него индивидуального стиля деятельности.

● **Тактика предвосхищения, ожидания возможного поведенческого репертуара ребёнка в игре и**

принятие соответствующих профилактических и коррекционных-развивающих мер. Работа не с последствиями, а предупреждение нежелательного проявления. Эта тактика нацеливает педагогов на индивидуальный подход к детям при взаимодействии их со сверстниками в игре. Например, педагог может содействовать созданию игровых группировок детей со схожими темпераментами (экстраверт — экстраверт, интроверт — интроверт), что поможет детям преодолеть трудности в общении с игровым партнёром, легче понимать друг друга, испытывать положительные эмоции. Такая тактика представляется ценной и потому, поскольку позволяет активизировать детскую энергию, направленную на поддержание игры за счёт «слияния энергий», созвучных по тональности детей, их индивидуальности.

Организация и руководство игровой деятельностью — сложный и тонкий процесс. Здесь особенно важно не ущемлять инициативность, «самость» ребёнка. Важнейшей предпосылкой успеха педагогической деятельности является установка, способность педагога действовать не против темперамента, а «идти вслед за ним, не стремиться устранить или «переломить» его» [4]. **Для этого важно способствовать полноценному развитию индивидуальности каждого ребёнка, усилению положительных и ослаблению других качеств его темперамента в процессе межличностного взаимодействия в ведущем виде деятельности дошкольников — игре.**

Реализация индивидуального подхода с учётом типологических особенностей дошкольников, содействие выработке индивидуального стиля будут способствовать повышению эмоционального благополучия ребёнка в группе сверстников, оптимизации межличностных отношений со сверстниками и тем самым — укреплению психологического здоровья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. — М., 2005.
2. Выготский, Л.С. Проблема одарённости и индивидуальные цели / Л.С. Выготский // Педагогическая психология. — М., 1991.
3. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника: учеб. пособие / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск, 1997.
4. Карлгрен, Ф. Воспитание к свободе: педагогика Р. Штейнера: Из опыта международного движения вальдорфских школ / Ф. Карлгрен; пер. с нем. — М., 1993.
5. Климов, Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы / Е.А. Климов. — Казань, 1969.
6. Мерлин, В.С. Очерк теории темперамента / В.С. Мерлин. — 2-е изд. — Пермь, 1973.
7. Михайленко, Н.Я. Игры с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. — Екатеринбург, 1999.
8. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации: метод. пособие / Е.А. Тимофеева, Е.А. Сагайдачная, Н.Л. Кондратьева. — М., 2008. — Ч. 1.
9. Сенько, Т.В. Психология взаимодействия: Диагностика и коррекция личностного поведения: учеб. пособие / Т.В. Сенько. — Минск, 1998. — Ч. 2.
10. Стреляу, Ян. Роль темперамента в психическом развитии / Ян Стреляу. — М., 1982.
11. Чиркова, Т.И. Психологическая служба в детском саду / Т.И. Чиркова. — М., 1998.
12. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие / В.Н. Шебеко. — Минск: Вышэйшая школа, 2010.
13. Шишкина, В.А. Какая физкультура нужна дошкольнику? / В.А. Шишкина, М.В. Машенко. — Мозырь, 2005.
14. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. — 2-е изд. — М., 1999.

Алла БОГДАНОВА,
зам. зав. по ОД,
ГУО «Чистинские
детские ясли-сад № 2
Молодечненского района»,
Минская область

В условиях обновления дошкольного образования, когда стоит вопрос о потребности общества в разносторонне развитой личности, способной к созидательному творчеству, задача педагога сводится не только к формированию у детей дошкольного возраста представлений, умений, навыков, но и к созданию условий, способствующих развитию их творческих способностей. На основе анализа научно-педагогической литературы по этой проблеме нами выделено шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

1. Раннее знакомство с разнообразными инструментами и материалами. В уголке самостоятельной художественной деятельности должны постоянно обновляться материалы, с помощью которых дети могут «творить» (перья, поролон, свеча и т.п.), а также те, которые хорошо оставляют след (пробки, зубочистки, овощи, губки, щётки). Следует помнить, что не стоит собирать в уголке множество предметов сразу, гораздо эффективнее (для поддержания интереса) варьировать их состав. Принося в группу новые предметы, педагог обязательно обращает на них внимание своих воспитанников, вместе находят им применение. Готовясь к занятию, необходимо размещать в уголке материалы, которые затем будут предложены детям в качестве материала для декора. Пусть малыши манипулируют этими предметами, а также упражняются в знакомых им техниках.

2. Создание обстановки, опережающей развитие детей. В центре самостоятельной художественной деятельности могут находиться небольшие альбомы с репродукциями картин, шедеврами скульптуры, эстампами; здесь могут проводиться выставки, тематика которых зависит от интересов детей, задач воспитания и обучения. Можно организовать рассматривание журналов моды,

дизайна интерьеров, автомобилей, ландшафта и др. Немаловажное значение имеет и интерьер детского сада, группы, использование в нём элементов декора и дизайна, даже подобранная со вкусом, гармоничная по цветовому решению одежда педагогов, других сотрудников учреждения, работающих с детьми.

3. Осуществление творческой деятельности в «зоне ближайшего развития» детей, что требует максимального напряжения сил. Способность развиваться тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается «до потолка» своих возможностей, постепенно поднимая этот уровень всё выше и выше. Условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребёнок ещё не может воспользоваться опытом взрослых. Поэтому в этот период малыш больше, чем когда-либо, занимается творчеством, решает множество совершенно новых для него задач самостоятельно и без предварительного обучения (если, разумеется, взрослые позволяют ребёнку это делать, а не решают их за него).

4. Свобода выбора средств изобразительной деятельности. При этом желание ребёнка, его интерес, эмоциональный подъём послужат надёжной гарантией того, что напряжение ума не приведёт к переутомлению и пойдёт ребёнку на пользу. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

5. Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых. Самое главное здесь — не превращать свободу во вседозволенность, а помощь — в подсказку. К сожалению, подсказка — достаточно распространённый среди взрослых способ «помощи» детям, которая только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребёнка, если он может сделать это сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

6. Комфортная психологическая обстановка, наличие свободного времени, тёплая дружественная атмосфера в детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребёнка к творчеству, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к самым странным идеям. При общении с ребёнком нужно исключить замечания и осуждения.

Практика показала, что соблюдение в деятельности дошкольного учреждения перечисленных выше условий способствует воспитанию ребёнка с высоким творческим потенциалом. Не случайно в нашей стране сейчас так популярны детские кружки и студии, музыкальные школы и школы искусств. Конечно, ведётся ещё много споров о том, чему и как учить детей, но тот факт, что учить надо, не вызывает сомнений.

В группах нашего учреждения оформлены уголки самостоятельной художественной деятельности. Из-за обилия и разнообразия предлагаемого детям материала при организации пространства нам удобнее было использовать систему его распределения на «мини-мастерские», например: «Мир кожи», «Волшебная бумага», «Царство природы» и др. Так детям легче осуществить свой выбор. Наблюдая за воспитанниками, видно, какое значение они придают своим «богатствам» (камешкам, бусинкам, лоскуткам ткани, пуговицам и т.д.). Может быть, на чей-то взгляд, это ненужные вещи, но в детских руках они превращаются в настоящие «драгоценности»: обычная бусинка становится жемчугом из далёкого синего моря, лоскуток — платьем сказочной принцессы, а фантик — тропической бабочкой.

Именно эту способность ребят видеть необычное в обычном мы используем для развития их творческих способностей посредством детского дизайна. С этой целью в группах организованы «Уголки красоты», где размещаются поделки, выполненные детьми самостоятельно, совместно с воспитателями или родителями; постоянно действующие выставки детских работ. На наш взгляд, важно создать в группе эстетически грамотную среду, красивый интерьер, привлекательные посо-

бия, комфортное центрирование и «одомашнивание» помещений; выделить декоративные акценты в убранстве (предметов, одежды, помещений), те «изюминки», которые создают образ (лицо) интерьера каждой группы. Так, одна из групп наших яслей-сада оформлена в технике бисероплетения (обрамление зеркала, сказочные персонажи в приёжном покое, пальчиковые театры, украшения для кукол и т.д.).

В нашем учреждении оборудована «Творческая мастерская», в которой созданы все условия для занятий художественным творчеством. Здесь дети могут экспериментировать с различными техниками (декупаж, квиллинг, бутылочный дизайн, мозаика на воде и др.), создавать свои «шедевры». Особое внимание мы уделяем соблюдению правил техники безопасности. На занятиях дизайном детям предлагается материал, который может представлять опасность для их жизни и здоровья: ножницы, иглы, бусинки, бисер, стеклянные изделия (бутылки и другие ёмкости). Это не значит, что подобных предметов нужно избегать, просто необходимо учить детей правильно ими пользоваться.

В мобильном уголке «Мини-музея» мы систематически проводим выставки авторских работ, которые являются результатом сотворчества родителей и ребёнка («Игрушки ручной работы», «Статуэтки животных», «Музей одного дерева»), выставки «Одного экспоната» («Музей времени», «Открытки наших мам», «Киндер-сюрприз» и др.), которые помогают осуществлять предварительную работу по подготовке к занятиям детским дизайном.

Уверены, что занятия дизайнерской деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению, создают состояние эмоционального комфорта, ощущение радости детства.

СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА-КОНСПЕКТА ПО ДЕТСКОМУ ДИЗАЙНУ

Название (должно включать конкретный предмет, который будет изготовлен на занятии).

Программное содержание: обучающая, развивающая, воспитывающая задачи из программы «Пралеска» (раздел «Детский дизайн»).

Пособия, материал, оборудование: включается всё, что использовалось непосредственно на занятии и в ходе предварительной работы.

Предварительная работа:

-представление о предмете (какие бывают, их история, рассмотрение наглядности, организация выставок, экскурсий и т.п.);

-моделирование (вариативность, эскизы и т.д.);

-упражнения в технике;

-предварительные заготовки (работа с родителями) и т.д.

Ход занятия: небольшое вступление, нацеливающее детей на предстоящую деятельность, и описание самой деятельности.

Во вводной части могут быть использованы:

-дидактические игры (в соответствии с темой занятия), тренинги;

-художественное слово;

-словарная работа, «словарик дизайнера» (слова профессионального словаря, их значение).

Деятельность детей должна быть мотивирована и целенаправлена, желательно музыкальное сопровождение процесса.

Заключительная часть: размещение результатов в пространстве группы и дошкольного учреждения; обсуждение того, как хранить, где использовать; релаксационные тренинги.

Лариса ГРИНЬКО,
воспитатель
высшей категории

Мозаика на воде

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Мозаика (от лат. *opus musivum* — «произведение, посвящённое мюзам») — искусство составления различных изображений из цветных камней, стекла, плитки на специальной мастике.

Программное содержание: расширять представления о технике создания доступных объектов дизайна своими руками; создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и техниками; развивать творческое воображение и фантазию; воспитывать эстетический вкус, чувство меры.

Материал и оборудование: различный природный материал (фасоль, ракушки морские, горох, семечки и др.); бисер, фольга, ткань различной текстуры, ленточки, мишура, пайетки; бросовый материал (детали конструктора, мозаики и

др.); аквариум (для жилища Водяного); иллюстрации с изображением Нептуна; наглядные пособия различных вариантов мозаики (из камня, стекла, ракушек и т.д.); игра «Мозаика»; ножницы, тарелки, блюдца с водой, подносы.

Предварительная работа: беседы об истории и видах мозаичного искусства; рассмотрение иллюстраций, фотографий с мозаичными изображениями фасадов зданий, панно и др.; чтение сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка», былины «Садко», рассмотрение иллюстраций к этим произведениям; сбор природного материала; создание коллекций из камней, ракушек, семян, пуговиц, тканей и т.д.; игры «Мозаика», «Разноцветные бусы» (чередование по цвету, форме), «Выложи узор», «Тонет — не тонет».

Ход занятия

Под музыку в группу входит Водяной. В руках у него аквариум — макет его подводного жилища. Водяной приветствует детей, рассказывает, что был в гостях у своего брата — морского царя Нептуна. Он описывает, как красиво на морском дне: какие там рыбы, кораллы, жемчуга, ракушки. Да не просто так всё лежит, а собрано в единую картину — мозаику.

Гость просит оказать ему помощь: украсить его подводный мир, чтобы у него было так же красиво, как и у брата. Воспитатель напоминает детям про мозаику и предлагает рассказать о ней Водяному (где она используется, как ею можно украсить дома и предметы быта). Дети демонстрируют различные виды мозаики.

Воспитатель предлагает детям украсить мозаикой жилище Водяного. При этом напоминает, что украшения могут быть разными (ковёр, рыбка, сердечко, торт и т.д.), помогает определить, что будет изображено на тарелке или подносе. Предлагает самостоятельно выбрать материал, выложить изображение на воде, используя тонущие и плавающие материалы, подобрать их по цвету и размеру. Воспитатель помогает детям в выборе основы-заготовки, комбинировании цветов, чередовании форм; напоминает о свойствах материалов, возможности окраски воды, изменении дна тарелки.

Все вместе любуются выполненными работами, обсуждают характер и цель работы. Предлагают Водяному выбрать себе в подарок понравившуюся тарелку. Остальные изделия воспитатель предлагает разместить в интерьере детского сада.

Татьяна РАДЕВИЧ,
воспитатель
высшей категории

Сокровища в бутылке

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Бутылочный дизайн — один из видов художественно-образительной деятельности и ручного труда. Стекланные декоративные композиции весьма эффектны в украшении интерьеров. Они вызывают восторг и удивление. В разное время суток и с разных мест они воспринимаются совершенно по-иному.

Техника изготовления композиций достаточно проста. Занятие этим видом творчества имеет большое значение для гармоничного развития личности ребёнка. Оно пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывает волю, развивает мелкую моторику рук, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

Программное содержание: способствовать использованию навыков, полученных в разных видах образительной деятельности; развивать творческое воображение и фантазию в процессе занятий дизайном; создавать ситуацию выбора, поиска нескольких вариантов решения любой задачи; создавать условия для экспериментирования с различными материалами; воспитывать у детей культуру труда, желание поддерживать дружеские отношения в процессе коллективно-творческой деятельности.

Материал и оборудование: пустые бутылки различных форм; фольга, фантики, серпантин, обрезки обёрточной, упаковочной бумаги, искусственные цветы, бусы и др.; ножницы; клей ПВА; различные виды сыпучих материалов (чистый песок, горох, разноцветная фасоль, семена и косточки, камушки, стеклянные бусинки); ткань; различные украшения для декорирования.

Предварительная работа: заочная экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства (по фотографиям и картинам, видеоматериалам); рассматривание сосудов, бутылок, ёмкостей (форма, величина, цвет, декор); дидактические игры «Подбери по цвету», «Окраска воды», «Орнамент», «Тепло — холодно» и др.; сбор и подготовка материалов: бутылок различных форм и цветов, украшений для декорирования композиций, сыпучих материалов, бусин и др.

Ход занятия

Дети находят в группе красивую декоративную бутылку. Вместе с педагогом рассматривают её, выясняют, откуда она могла появиться. Сюрпризный момент: приход старика Хоттабыча. Он дарит детям свою бутылку, потому что больше не хочет в неё возвращаться. Старик согласен наделить ребят частью своей волшебной силы, чтобы каждый мог привнести немного волшебства в свою жизнь.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть, как украшена бутылка. Спрашивает, чем ещё можно наполнить и украсить бутылочки. Если дети затрудняются, в помощь им — приготовленные украшения (различные сыпучие материалы, бусинки, камешки и т.д.). Воспитатель объясняет, как можно сделать такую композицию: сначала нужно подобрать по своему желанию материалы и предметы для украшения изделия; насыпать их в середину любой декоративной бутылки слоями, соблюдая пропорции, ритм, цветовое сочетание композиции. С наружной стороны бутылка также может декорироваться

фольгой, цветной либо обёрточной бумагой, лентами. Проводится беседа об использовании бутылочных композиций.

Детям предлагаются бутылочки разных размеров и форм, материал для наполнения, декорирования снаружи (выбирают самостоятельно). Воспитатель объясняет правила предосторожности работы с материалом: для засыпания мелкого материала в бутылки лучше использовать чайные ложки или кулёчки из бумаги, осторожно обращаться со стеклянными предметами. Оказывает помощь в выполнении задания.

После завершения работы дети рассматривают композиции и материалы, которыми украшались декоративные бутылки. Отмечают, что все они получились разные и интересные. Педагог обращает внимание на то, что среди всех композиций нет ни одной похожей. Ребята рассказывают, для чего они изготовили свои работы (для украшения своей комнаты, интерьера детского сада, подарка сестре на день рождения и т.д.).

(См. цветную вкладку журнала.)

Памятка для воспитателей

ЧТО МОЖНО И ЧТО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ ПЕДАГОГУ ВО ВРЕМЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Обеспечьте каждого ребёнка местом, удобным для самостоятельного творчества.
2. Обеспечьте материалом, чтобы несколько детей могли работать рядом.
3. Сядьте рядом с ребёнком, который нуждается в поддержке, проявите интерес.
4. Относитесь благосклонно ко всем детям во время работы, подбадривайте и хвалите их.
5. Поддерживайте атмосферу доброжелательности, поощряя детей и группу в целом за успешную работу, например, крупной игрушкой, картиной, декоративным панно, игровым комплексом в интерьере, «сладким» подарком и т.п.
6. Подписывайте работы, дату, записывайте высказывания детей.

1. Не давайте детям образцов, моделей в качестве примера.
2. Не предъявляйте к детям завышенных требований, перегружая заданиями значительной сложности и объёма.
3. Не «улучшайте» детские работы без ведома и согласия автора. Устные рекомендации по доработке малыш охотно выполнит сам.
4. Не говорите, что конкретно необходимо делать для достижения результата.
5. Не делайте упор на то, что должно получиться.
6. Не говорите ребёнку: «Тебе хватит!», может быть, ранее он никогда не имел разнообразного материала для работы в достаточном количестве.
7. Не спрашивайте, что малыш мастерит (возможно, он и сам пока этого не знает).
8. Если ребёнок скажет, что он делает, а получилось непохоже, дайте знать ему об этом.
9. Не делайте упор на чистоту.
10. Не подгоняйте ребёнка.
11. Не сравнивайте детские работы. Нежелательно развивать чувство соперничества — это мешает нормальным отношениям между детьми.
12. Не захваливайте и не подчёркивайте недостатки ребёнка.
13. Не вывешивайте только «лучшие работы». Организуйте персональные или авторские выставки.
14. Не комментируйте все работы (воспользуйтесь пожеланием детей получить оценку их труда).

Ясли-сад № 4 г.Слущка — также победитель Минского областного этапа конкурса в номинации «Лучшее дошкольное учреждение города». Это учреждение является опорным по физкультурно-оздоровительной деятельности.

Елена ИСАЕНИЯ,
заведующая,
Людмила АПАНАСЕВИЧ,
зам. зав. по ОД,
ГУО «Ясли-сад № 4 г.Слущка»

Прогноз на здоровье

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАШИ ясли-сад — современное дошкольное учреждение, где созданы все условия для полноценного развития детей. Приоритетными направлениями деятельности являются: охрана, защита, укрепление физического и психического здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни; разностороннее развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, потребностями семьи и запросами общества.

Дошкольное учреждение является опорным по физкультурно-оздоровительной деятельности. Образовательный процесс представлен следующими услугами:

- образовательными (программа «Пралеска», технологии и методики белорусских авторов, педагогика М. Монтессори, ТРИЗ и РТВ-технологии);

- оздоровительными (физкультурные — физкультурные занятия, дыхательная гимнастика, бассейн, корригирующая гимнастика, закаливающие мероприятия; медицинские — лечебная физкультура, витаминотерапия, ароматерапия);

- коррекционными (пункт коррекционно-педагогической помощи, психолого-педагогическая коррекция);

- дополнительными образовательными услугами: хореография «Весёлый каблучок», изобразительность «Акварелька», адаптивно-развивающая группа «Материнская школа», интеллектуально-развивающее обучение «Всезнайка», оздоровительной направленности «Крепыш», «Юный атлет», «Попрыгунчик».

Главной задачей, над которой работает педагогический коллектив, является укрепление и сохранение здоровья дошкольников путём развития физической культуры, внедрения современных технологий по физкультурно-оздоровительной деятельности. Для этого созданы необходимые усло-

вия: оснащены спортивный зал, зал сухого плавания, бассейн, кабинет психологической разгрузки. Разработана система мероприятий по оздоровлению часто болеющих детей, детей с нарушением осанки, плоскостопием, детей, состоящих на диспансерном учёте.

На этапе изучения физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении мы проанализировали состояние здоровья наших воспитанников, оценили базовый уровень их развития, чтобы впоследствии обозначить для каждого из них «ближайшую зону здоровья» (формирование систем, функций организма и двигательных навыков). Руководители физического воспитания определили, в каких направлениях прогнозировать и проектировать улучшение здоровья и двигательное развитие детей.

Был составлен план общих лечебно-оздоровительных мероприятий на учебный год, план оздоровления детей, состоящих на диспансерном учёте. Всю работу по физическому воспитанию детей осуществляют воспитатели групп, руководители физического воспитания при регулярном управлении оздоровительным процессом медицинскими работниками и администрацией дошкольного учреждения. Психолого-педагогическая служба сопровождает процесс физического воспитания.

На основании полученных данных старшая медсестра, руководитель физического воспитания и воспитатели планируют задачу-прогноз на учебный год:

- добиться укрепления здоровья детей — перевод их в высокую группу здоровья;

- снизить количество заболеваний и пропусков по болезни в группах часто болеющих и эпизодически болеющих детей на 10—15%;

- повысить индекс здоровья;

- обеспечить высокий уровень физического развития детей: добиться увеличения детей с гармоничным развитием.

На протяжении года врач дошкольного учреждения проводит мониторинг состояния здоровья и физического развития детей, дважды в год осуществляет анализ полученных данных. Данные физического развития, группы здоровья, рекомендации по физической нагрузке фиксируются в медицинской карте ребёнка. Воспитатели всех возрастных групп ведут листы здоровья с указанием диагноза, степени отставания или опережения в развитии, группы здоровья, группы по физической культуре.

Согласно рекомендациям врача дети, отнесённые к ослабленной группе, имеют индивидуальные назначения в рамках всех разделов физического воспитания, получая более низкую физическую нагрузку. Для часто и длительно болеющих детей предусмотрен щадящий общий режим дня (по необходимости более продолжительный дневной сон, сокращение занятия во избежание переутомления), уделяется пристальное внимание их двигательной активности. Для этой категории детей обеспечивается оптимальный температурный режим, не допускающий переохлаждения и перегрева. Закаливание не отменяется, а проводится по индивидуальному назначению врача. Обеспечивается психологический комфорт в учреждении для каждого ребёнка с помощью индивидуализации и дифференциации режимных процессов.

На каждого ребёнка воспитатели составляют паспорт здоровья для систематического анализа динамики индивидуальных показателей физического состояния детей с момента их поступления в дошкольное учреждение и до перехода в школу. В паспорт заносятся

диагностические данные в начале каждого учебного года и сравниваются с данными предыдущего года. Благодаря этому педагоги могут прогнозировать «ближайшую зону» физического и двигательного развития каждого ребёнка, чтобы организовать качественный процесс физического воспитания.

Разработан план физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольного учреждения, на основе которого составлен комплекс мероприятий оздоровления для каждой группы и каждого ребёнка (данные фиксируются в журнале «Мониторинг физического, двигательного развития и здоровья ребёнка» под ред. В.А. Шишкиной (см. диаграмму 1).

Помимо диагностики физического развития детей в начале и конце учебного года определяется уровень их физической подготовленности, показателем которого является степень овладения ими жизненно важными движениями, развитие физических качеств.

Руководитель физического воспитания совместно с заместителем заведующего по основной деятельности и воспитателями групп дифференцируют детей по уровню физического развития. Прослеживается положительная динамика двигательной активности детей: моторная и общая плотность физкультурных занятий соответствует норме. Положительных результатов повышения двигательной активности детей мы добиваемся благодаря единству системы физического воспитания в дошкольном учреждении и семье.

В результате системной работы сделаны следующие выводы:

- для детей, имеющих нарушения осанки, необходимо обеспечить оптимальный двигательный режим в течение дня, возможность многократного кратковременного

отдыха для позвоночника (лёжа на спине, животе), специальную лечебную гимнастику, прогулки, закаливание, использование периодически повторяющихся специальных физических упражнений для позвоночника, кратковременные висы (сегодня в дошкольном учреждении нет детей с нарушением осанки);

- для детей с избытком массы тела необходимо предусмотреть более высокие физические нагрузки и двигательный режим, обеспечить диетическое питание, увеличить количество занятий в бассейне (на 1) — всё это находит отражение в журнале мониторинга;

- для детей низкого роста требуется проведение прыжковых и беговых упражнений, кратковременных висов на гимнастической стенке, высокая двигательная активность, дополнительная витаминизация пищи, соки.

Нами накоплен богатый информационно-методический материал, наглядная агитация по здоровьесбережению, обширный диагностический материал, результаты анализа которого доводятся до сведения родителей, обсуждаются с ними. После в каждой возрастной группе на родительском собрании составляется и обсуждается план лечебно-профилактических мероприятий, в котором предусмотрены следующие обязательные условия: эколого-гигиенические, психологические, оптимальный двигательный режим, система закаливания.

Наряду с традиционными формами проведения физкультурных занятий используются нетрадиционные средства и методы физического воспитания: занятия ритмической гимнастикой, детским фитнесом, спортивной гимнастикой. Особого внимания заслуживают занятия, которые проводятся в игровой форме, сюжетно-игровые,

учебно-тренировочные, тематические, комплексные, занятие-туризм.

Для усвоения программного содержания занятий детьми необходимо:

- определить объём программного материала в соответствии с принципами обучения, возрастными и индивидуальными возможностями детей, т.е. спрограммировать определённый результат обучения;

- трансформировать задачи педагога в задачу для ребёнка, поставив её интересно, чётко, конкретно, с учётом возраста;

- выбрать приёмы обучения в зависимости от этапа обучения тому или иному движению, а также наиболее оптимальные тип и форму проведения занятия;

- создать условия для многократного повторения движения;

- оценить двигательные умения детей (в младших группах — общая похвала, в старших — общая, дифференцированная и индивидуальная).

Для обеспечения оптимальной физической нагрузки программируется и распределяется её объём с учётом возраста детей, их здоровья, физической подготовленности. Для каждой части занятия подбираются специфические физические упражнения: подготавливающие и разминочные — во вводной; обучающие и тренирующие — в основной; успокаивающие — в заключительной.

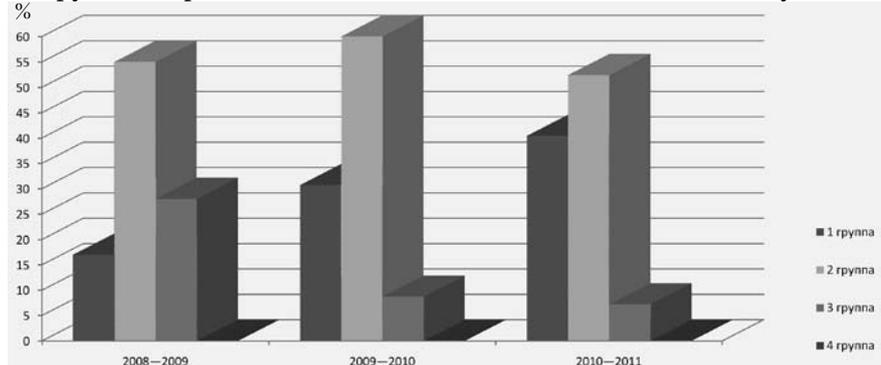
Благодаря качественной организации физкультурных занятий решается целый комплекс оздоровительных и воспитательных задач: удовлетворяется естественная потребность детей в движении; формируются двигательные умения, обеспечиваются оптимальные возрастные двигательные нагрузки. Моторная и общая плотность занятий значительно увеличивается.

Одним из преимуществ нашего учреждения является наличие бассейна. В занятия по обучению детей плаванию включаются элементы стрейтчинга, силовых упражнений, гидропластики, аквааэробики. Сочетаются различные виды деятельности: танцевальные комплексы в воде и на суше, игры и игровые ситуации, упражнения на развитие физических качеств, упражнения, способствующие освоению техники плавания.

Важным направлением деятельности по сохранению и укреплению здоровья детей является работа по

Диаграмма 1

Группы здоровья воспитанников ГУО «Ясли-сад № 4 г. Слуцка»



поддержанию психологического здоровья или эмоционального благополучия ребёнка, его внутреннего душевного комфорта. При этом необходимо учитывать: личностные особенности ребёнка; особенности его темперамента, взаимоотношений в семье; отношение родителей к занятиям ребёнка физической культурой; отношение воспитателя к физической культуре, осознание им необходимости проведения занятий, связанных с активизацией физкультурной деятельности дошкольников; атмосферу в детской группе, наличие или отсутствие в ней лидеров, конфликтов, активизирующих и сдерживающих аспектов; особенности развития психики детей дошкольного возраста; отношения между воспитателем и группой, воспитателем и отдельными детьми; возможности активизации физкультурной деятельности дошкольников через использование различных психологических приёмов.

Педагог-психолог помогает детям освоиться в сложном мире социальных отношений с помощью сказкотерапии, песочной терапии, арт-терапии. По запросам родителей и педагогов, результатам диагностики мы формируем группы для проведения коррекционно-развивающих занятий.

Одновременное участие в физкультурно-оздоровительной работе специалистов различных направлений и педагогов позволяет осуществить комплексное воздействие на детей, обеспечивающее их физическое, интеллектуальное, эмоциональное развитие. При этом происходит постоянный обмен информацией между сотрудниками, участвующими в физкультурно-оздоровительной работе, что приводит к выработке единых, научно обоснованных подходов к организации физкультурно-оздоровительной деятельности.

Системная работа коллектива позволяет повысить уровень представлений дошкольников в области сохранения и укрепления своего здоровья, а также интерес родителей к участию в физкультурных и оздоровительных мероприятиях вместе с детьми; сформировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

В нашем дошкольном учреждении ведётся постоянный поиск новых форм и методов работы с детьми, сотрудниками, родителями. Предлагаем вашему вниманию сценарий развлечения.

Водная феерия

СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД

Действие происходит в зале «сухого плавания», который оформлен под болото.

Ведущий (В.). Мы расскажем вам удивительную историю, которую поведала мне одна знакомая ласточка. Слушайте. Жила на свете женщина. У неё не было детей, а ей очень хотелось их иметь. Пошла она к волшебнице, и та дала ей ячменное зёрнышко. Это зёрнышко женщина посадила в горшочек, и из него вырос чудесный цветок. Вдруг в нём что-то застучало. Он раскрылся, и из него вышла чудесная девочка. Она была очень маленького роста, всего в один дюйм, поэтому её так и назвали — Дюймовочка.

Под быструю музыку вбегает мадам Жабэт.

Мадам Жабэт. Ква-а-а, красива, хороша, ква-а-а, я мадам Жабэт. Я отрыла в своём болоте модный салон одежды «Кварден»! Всех вас без промедления приглашаю на удивительное представление. *(Замечает Дюймовочку.)*

Мадам Жабэт.

Я недаром заскочила,
Квак девчужка хороша!
Пусть женою станет милой
Для сыночка, малыша!

Дюймовочка.

Помогите, отпустите!
Я в болото не хочу!

Мадам Жабэт.

Не упрямясь, он красавец.
Я серьёзно, не шучу!

В. Уважаемые гости, мы находимся с вами в модном салоне одежды «Кварден». Мадам Жабэт — богатая вдова. У неё есть сынок Федя, который очень не любит учиться. Мадам Жабэт и её сосед крот Очкарон решили объединить свои капиталы и открыть дом моделей. И пригласили по этому поводу гостей из разных стран, теперь готовятся к открытию.

«Танец насекомых и жука»
(танго «Кумпарсита», муз. Х. Родригес.)

В конце танца в зале остаются Дюймовочка и мышь-уборщица.

Мышь.

Отчего такая кручина?
В чём тоски твоей причина?

Дюймовочка.

Вот несчастье, как мне быть?
Не хочу в болоте жить!

Мышь. Ничего, не хнычь, при-
выкнешь.

Дюймовочка.

Не хочу я, не могу,
Я в болоте пропаду!

Мышь.

Ладно, так тому и быть,
Я беде той помогу
И с Кротом тебя сведу.
Он сегодня к нам придёт,
И добавлю — не напрасно:
Для тебя — жених прекрасный.
Ты давай-ка постарайся,
Да получше наряжайся.

Дюймовочка.

Вот, опять мне не везёт...
Уж теперь жених мой — Крот.
Повторять не перестану:
Я его женой не стану! *(Плачет.)*

Мышь.

Замолчи, тебя прошу,
А не то я укушу.
Коль не хочешь за него,
Подменю тебя легко.

Под музыку А. Петрова из к/ф «Служебный роман» заходит Крот.

Мышь.

Ах, ну вот он и пришёл!
Проходи сюда за стол.

Крот.

Я умён и богат,
Не жених, а просто клад!
Ну, веди ко мне невесту,
Поведу её в поместье...

Мышь подталкивает Дюймовочку к Кроту, она плачет, вырывается и убегает. Крот берёт под руку Мышь вместо Дюймовочки.

Крот.

Что-то ты так потолстела?
Много зёрнышек ты ела?
Поведу тебя в спортзал,
Уроки фитнеса я дам.

Физкультура на фитболе
(«Волшебная страна», муз. М. Варламова, сл. Р. Панина.)

В. Не заметил подмены Крот,
Под венец он Мышь поведёт.
Где ж Дюймовочка пропала?
Женой Крота она не стала.
Вместе к Фёдору пойдём
Может, там её найдём?

Мадам Жабэт.

Дом моделей — просто класс,
Удивим сейчас мы вас,
Чтобы форму нам держать,
Будем вместе пресс качать.

Фрагмент занятия ЛФК (Логвина, Т.Ю. Физкультура, которая лечит / Т.Ю. Логвина. — Мозырь:

Белый Ветер, 2003. — С. 24., муз. С. Никитина «Под музыку Вивальди».)

Мадам Жабэт (смотрит на сына).

Состояние твоё суперкритическое!
Может, скушаешь яйцо диетическое?
Или, может, принести молоко?

Федя.

Не хочу я ничего!
Настроение у меня истерическое,
И характер у меня —

фантастический...

Ни учиться, ни есть не могу —
Только спать да жениться хочу!
Где Дюймовочка, скажите,
Побыстрой ко мне ведите!

Мадам Жабэт.

Ты, сыночек, не ленись,
Нарядись и причешишь,
В живую воду окунёшься
И красавцем обернёшься.

Все уходят в бассейн кроме Мадам Жабэт и Федей. На берегу сидит Дюймовочка в кувшинке.

Дюймовочка.

Рыбки милые мои,
Вы сюда скорей плывите,
От несносных этих жаб
Вы меня спасите.
Слёзы катятся из глаз,
Вижу день в последний раз.
Ясно солнышко, прощай
И меня не забывай!...

Рыбки.

Слёзы вытри, не грусти,
За обиды жаб прости.
Мы тебя развеселим
И гостей всех удивим.

Танец рыбок («Аквариум», муз. К. Сен-Санс).

Дюймовочка собирает «слёзы» в ладонь и рассыпает их в воду.

В. Гости наши, помогайте
(гости хлопают в ладоши),
Слёзы в жемчуг превращайте.

Рыбки, жемчуг соберите,
В ожерелье превратите!

Рыбки ныряют, собирают «жемчуг» и дарят ожерелье Дюймовочке, которая благодарит за подарок и улыбается. Звучит музыка, Дюймовочка убегает с рыбками. Заходят мадам Жабэт с Федей.

Мадам Жабэт. Где невеста для сыночка? («В кустах слышно «а-а-а!».) Будь здоров, Федя!

Федя. Спасибо, я не чихал!

Мадам Жабэт. А кто тогда здесь?

Выходит Дюймовочка.

Мадам Жабэт.

А, это ты, Дюймовочка?
Ну, сыночек, вы общайтесь,
Домой вместе возвращайтесь.
Друзей-лягушек позову,
Развлечь Дюймовочку их попрошу.
Уходит, появляются лягушки.

Проводятся соревнования.

— Проплыть на груди до бортика
(на скорость).

— «Звёздочка» (кто дольше продержится на воде).

— «Поплавок» (кроль на груди без выноса рук, на скорость).

Дюймовочка.

Вот несчастье! Как же быть?
Не хочу в болоте жить!

Федя.

Ничего, не хнычь, привыкнешь
И от солнышка отвыкнешь.
Жизнь в болоте хороша —
Посмотри-ка ты сюда.
Я тебя развеселил,
Акваэробика проведу.

Акваэробика лягушек (под музыкой Ф. Аксель «Крэйзифрог»).

Прилетает ласточка.

Ласточка.

Слёзы вытри поскорей,
Улетим за сто морей,
Улетим мы в тёплый край,
Круглый год там просто рай!

В. Вслед за ласточкой пойдём,
Страну Эльфов там найдём!

Ведущий приглашает пройти за героями в сказочную Страну Эльфов. Действие происходит в зале «сухого плавания», который украшен цветами. Дети, одетые в костюмы цветов, сидят на корточках на ковре. Звучит музыка.

В. Вмиг болото испарилось,
Небо солнцем осветилось,
Не сыскать страны милей:
Царство эльфов здесь и фей!

Ласточка.

Посмотри: в цветке любом
Ты себе устроишь дом!

Дюймовочка.

Как чудесен этот край!
Вот спасибо!

Ласточка.

Ну, прощай!

Танец цветов («Добрая Фея», муз. Г. Гладкова).

В конце танца появляется Принц.

Принц.

Ты прекрасна, словно фея!
Восхищён красой твоею!

Песня «Дюймовочка» (муз. И. Космачёва, сл. Л. Дербенёва).

Вместе уходят из зала.

В. Праздник подошёл к концу —
Веселье не кончается.
Пусть всегда лицом к лицу
Одни друзья встречаются!

Финалисты республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года»

Регион	Номинация	
	ГУО «Ясли-сад № 8 г.Пинска»	«Лучшее дошкольное учреждение года сельского населённого пункта»
Брестская область	ГУО «Ясли-сад № 8 г.Пинска»	ГУО «Молотковичские ясли-сад Пинского района»
Витебская область	Учреждение образования «Новополоцкие государственные детские ясли-сад № 28»	Учреждение образования «Бабиничские государственные ясли-сад» Оршанского района
Гомельская область	Дошкольное учреждение № 34 «Огонёк» Республиканского унитарного предприятия «Белорусский металлургический завод» г.Жлобина	Учреждение образования «Холмечские государственные ясли-сад» Речицкого района
Гродненская область	ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 97 г.Гродно»	ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка д.Василишки» Щучинского района
Минская область	ГУО «Ясли-сад № 4 г.Слуцка»	ГУО «Чистинские детские ясли-сад № 2» Молодечненского района
Могилёвская область	ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г.Могилёва»	ГУО «Ясли-сад «Журавушка»» д.Тимоново Климовичского района
г.Минск	ГУО «Дошкольный центр развития ребёнка № 75 г.Минска» (Фрунзенский район); ГУО «Санаторные ясли-сад № 118 г.Минска» (Центральный район)	—



**Людмила
ЛЫСИКОВА,**
заведующая

(ГУО «Ясли-сад № 102 г.Могилёва»)



**Елена
ШИШКО,**
зам. заведующей
по ОД

К правильной осанке

ГУО «Ясли-сад № 102 г.Могилёва» функционирует с 1983 года, является учреждением с углубленной оздоровительной направленностью в работе.

Направление работы: «Апробация и внедрение технологии физического воспитания в контексте программы «Пралеска»».

Основная задача работы дошкольного учреждения: разработать и практически обосновать систему развивающего оздоровительного физического воспитания с учётом условий дошкольного учреждения и запросов родителей.

Наши достижения:

- первое место в номинации «Лучшее дошкольное учреждение города Могилёва» (2007 г.);
- первое место на областном конкурсе методических материалов в номинации «Физическое воспитание дошкольников» (2008 г.);
- трансляция на телеканале «Лад» многосерийного фильма о здоровом образе жизни наших воспитанников (2009 г.);

Цель проекта — обеспечение профилактической работы по снижению нарушений и отклонений опорно-двигательной системы детей дошкольного возраста путём внедрения педагогической модели обучения правильной осанке у дошкольников. В её основу положена идея здоровьесбережения в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении через оптимизацию двигательного режима и систему коррекционной работы.

Общезвестно, что проблема здоровья населения в Республике Беларусь является одной из острейших. Огромное количество нормативных документов ориентирует дошкольные учреждения на организацию оздоровительного образовательного процесса, требуют создания здоровьесберегающей среды и соответствующей профессиональной компетентности специалистов, работающих с детьми.

Одним из важнейших условий и показателей здоровья человека является правильная осанка. В дошкольном возрасте её формиро-

вание имеет особое значение: ведь правильное положение тела обеспечивает оптимальное функционирование всех систем организма, а, следовательно, способствует сохранению и развитию здоровья. С поступлением ребёнка в школу его двигательный режим значительно меняется, возрастает объём статической нагрузки, а это может привести к увеличению функциональных нарушений осанки. Поэтому исключительно важно создать стойкий барьер нарушениям осанки и стопы именно в дошкольном возрасте.

Актуальность проблемы обостряется и наличием значительного количества детей с нарушениями осанки (по статистике от 35 до 50% дошкольников имеют те или иные отклонения в осанке), и отсутствием у педагогов специальных умений в области формирования осанки, и непониманием значимости правильной осанки для здоровья и дальнейшего развития ребёнка родителями. Поэтому мы не можем сегодня назвать работу по обучению дошкольников

• работа на базе дошкольного учреждения постоянно действующего семинара по физическому воспитанию для заместителей заведующих района и руководителей физвоспитания, основные темы которого посвящены построению здоровьесберегающего образовательного процесса в контексте программы «Пралеска»;

• главным итогом работы по обогащению здоровьесберегающего образовательного процесса является деятельность республиканской инновационной площадки Министерства образования Республики Беларусь по проблеме формирования у детей правильной осанки (2007—2009 гг. «Внедрение модели обучения детей дошкольного возраста правильной осанке»; 2009—2011 гг. «Внедрение модели формирования профессиональной компетентности педагогов и родителей по обучению детей навыкам правильной осанки»).

Представляем вашему вниманию проект «В детский сад — за здоровьем!».

правильной осанке в дошкольных учреждениях очень эффективной. Для того чтобы изменить такое положение, считаем, что следует перевести диагностику, профилактику, коррекцию нарушений осанки в область педагогики, а специалистам дошкольного образования нужно овладеть необходимыми компетенциями.

Основные задачи:

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного учреждения в области профилактики и коррекции нарушений осанки у дошкольников:

1.1. Овладение педагогическими навыками скрининга (первичного осмотра) состояния осанки дошкольников;

1.2. Овладение дифференцированными методами и приёмами профилактики и коррекции осанки с учётом результатов диагностики;

1.3. Овладение методами мониторинга самоконтроля ребёнком своей осанки.

2. Разработка методики формирования у дошкольников навы-

ков саморегуляции и самооценки здорового поведения (в области осанки):

2.1. Обоснование перечня компетенций старших дошкольников в области своей осанки на момент перехода ребёнка на следующую ступень образования;

2.2. Овладение навыками правильной осанки и их самостоятельное использование.

3. Разработка эффективной программы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в области формирования правильной осанки детей.

В ходе реализации проекта была разработана модель формирования профессиональной компетентности педагогов и родителей по обучению детей навыкам правильной осанки. В её основу положена идея здоровьесбережения в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении. Формирование осанки рассматривается как педагогическая проблема, включающая в себя следующие **компетенции педагога:**

- скрининг на предмет выявления возможных нарушений осанки и стопы;

- разработка индивидуальных маршрутов профилактики и коррекции нарушений осанки;

- владение дифференцированными методами и приёмами профилактики и коррекции осанки детей;

- внедрение апробированных методов и приёмов обучения правильной осанке во все виды детской деятельности (игровая, театрально-художественная, самостоятельная двигательная, изобразительная, речевая);

- использование литературных источников (рассказы, сказки, стихи, пословицы и поговорки) при обучении детей правильной осанке;

- изучение мотивации здорового поведения детей; мониторинг использования детьми специальных пособий и приспособлений для укрепления осанки в процессе самостоятельной деятельности;

- навыки сотрудничества с семьёй в области профилактики нарушений осанки у детей.

Для повышения компетентности педагогов в области профилактики и коррекции нарушений осанки у дошкольников использовались **формы работы:**

- консультирование;

- семинары-практикумы: «Пер-

вичный осмотр ребёнка», «Ежедневные педагогические воздействия на осанку ребёнка»;

- обучающее занятие в форме совместного осмотра детей с врачом-специалистом на предмет выявления нарушений и отклонений в формировании правильной осанки, т.е. скрининг-диагностика (в рамках проведения семинара-практикума);

- круглый стол «Осанка дошкольника. Медицина или педагогика?», методические объединения;

- учебные фильмы: «День правильной осанки в детском саду», «Система работы по формированию правильной осанки дошкольников»;

- тематические педсоветы: «Сохранить осанку — сберечь здоровье!», «Правильная осанка — залог здоровья!», «Технологизация работы по обучению детей правильной осанке» и т.д.;

- научно-практическая конференция для педагогов детского сада «Обеспечение системы работы по обучению детей правильной осанке»;

- аннотирование литературных источников;

- смотры-конкурсы: «Развивающая физкультурно-оздоровительная среда группы как условие формирования правильной осанки», «Нестандартное физкультурное оборудование для профилактики и коррекции нарушений осанки и стопы»;

- коллективные просмотры по темам: «К правильной осанке — через игру», «В мире моды и красоты», «Преимущество дошкольного учреждения и семьи в вопросах сохранения осанки ребёнка» и т.д.;

- работа творческой группы педагогов по проблеме воспитания правильной осанки у дошкольников через игровую деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры).

Программу повышения профессиональной компетентности педагогов в области профилактики и коррекции нарушений осанки можно проследить через таблицу алгоритма годового планирования которой является технологизация обучения детей правильной осанке (см. приложение 1).

Была разработана развивающая **физкультурно-игровая среда** групповых помещений, способ-

ствующая повышению мотивации детей к укреплению своей осанки, включающая:

- зону правильной осанки с пятью ориентирами для самоконтроля ребёнком своей осанки;

- «тренировочную стену» для выполнения упражнений на формирование правильной осанки;

- приспособления для тренировки правильной осанки при ходьбе («Весёлые блинчики», «Королевские короны», коромысла, блюда со стаканами и т.д.);

- съёмные турники в дверных проёмах;

- индивидуальные коврики для расслабления позвоночника;

- специальные пособия для упражнений (гимнастические палки, ортопедические мячи, мешочки с песком, горохом и др.);

- приспособления для профилактики и коррекции плоскостопия (массажные дорожки, чурбачки, счёты и т.д.);

- дидактические игры на диагностирование уровня осведомлённости детей об осанке (см. приложение 3);

- атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр, положительно влияющих на осанку дошкольника («Подium», «Цирк», «В кафе», «Театр оперы и балета», «Восточный базар» и т.д.).

В помощь педагогам сформирована картотека специального физкультурного оборудования, подвижных игр и физкультминуток, направленных на формирование и коррекцию осанки дошкольника.

Работа по профилактике нарушений осанки ведётся во взаимодействии всех специалистов дошкольного учреждения.

Профилактика и коррекция осанки детей занимают особое место в работе руководителя физического воспитания. В плане его работы предусмотрено использование специальных методов и приёмов обучения детей правильной осанке на утренней гимнастике, физкультурных занятиях и досугах, в индивидуальной работе. В физкультурном зале оборудована стена правильной осанки на подгруппу детей, обеспечивается многократное её использование в течение физкультурного занятия и утренней гимнастики. Специальные упражнения на формирование правильной осанки в обязательном порядке включаются во вводную и заключительную части всех занятий (см. приложение 2).

Как известно, эффективным упражнением для укрепления осанки являются различные виды лазания, упражнения на укрепление мышечного корсета позвоночника. Оптимизации использования этих упражнений способствуют специально оборудованные «Уголок джунглей» (помещение с набором приспособлений для лазания и висов) и тренажёрный зал.

С целью повышения уровня осведомлённости родителей по проблеме обучения правильной осанке детей в семье разработана **система сотрудничества с семьёй**, включающая в себя:

- обмен информацией;
- индивидуальное консультирование по запросу;
- выпуск информационных бюллетеней («Правильная осанка — залог здоровья ребёнка!», «Как сохранить правильную осанку?», «Первые признаки нарушений осанки и стопы у дошкольника» и т.д.);
- привлечение к участию в общесадовых спортивных мероприятиях и днях здоровья;
- включение в повестку дня родительских собраний вопросов обучения детей правильной осанке;
- домашние задания для родителей;
- показ видеофильма «День правильной осанки в детском саду»;
- оборудование зоны правильной осанки для родителей и детей в фойе детского сада.

Вышеназванные **формы работы позволили:**

- привлечь внимание родителей к данной проблеме;
- овладеть необходимыми знаниями по профилактике нарушений осанки в повседневной жизни;
- дать необходимый багаж знаний и умений по первоначальной диагностике осанки и стопы;
- оказать помощь в оборудовании зоны правильной осанки в квартире, изготовлении специальных приспособлений для домашнего использования;
- обучить приёмам ежедневного воздействия на осанку ребёнка;
- подготовить рабочее место школьника в детской комнате;
- показать взаимосвязь двигательной активности в семье и нарушений осанки ребёнка;

В «родительских» уголках была представлена информация:

- об особенностях физиологии ребёнка в дошкольном возрасте;
- о простейших методах самостоятельного осмотра осанки и стопы;
- по обучению ребёнка правильному положению тела в разных видах деятельности;
- о значимости двигательной активности ребёнка для формирования правильной осанки и её активизация в семье;
- по оборудованию уголка правильной осанки дома и созданию специальной среды;

- предложены примерные комплексы упражнений (домашних заданий) для профилактики и коррекции нарушений осанки и стопы.

Мы считаем, что нам удалось создать хорошие условия для формирования и коррекции осанки каждого ребёнка, сформировать достаточно эффективную систему повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме, найти интересные формы сотрудничества с семьями воспитанников.

О результатах работы свидетельствуют следующие **показатели:**

- у старших дошкольников, как правило, отмечаются осознанные навыки здорового поведения в области правильной осанки (важно, что они перешли на уровень самоконтроля);
- сформирована своя система повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме; педагоги дошкольного учреждения овладели навыками первичного осмотра осанки дошкольников, системой педагогических приёмов и методов профилактики и коррекции нарушений осанки у детей;
- родители осознали значимость осанки для здоровья ребёнка, овладели навыками первичного осмотра, знаниями по созданию специальной среды для формирования правильной осанки детей;
- организована работа по преемственности со школой в вопросе сохранения осанки ребёнка.

Приложение 1

АЛГОРИТМ ГОДОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ПОЭТАПНОМУ ВНЕДРЕНИЮ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКЕ

Учебный год	Годовая задача по здоровью	Предполагаемые результаты реализации годовых задач		
		Дети	Педагоги	Родители
2007/2008	Совершенствовать систему физического воспитания детей через индивидуализацию физкультурно-оздоровительной работы в области осанки дошкольника	Улучшение динамики индивидуальных показателей здоровья, физического и двигательного развития детей	Овладение методами индивидуализации физкультурно-оздоровительной работы	Формирование активной позиции по созданию ЗОЖ ребёнка в семье
2008/2009	Апробировать в системе здоровьесбережения детей инновационное направление физического воспитания: обучение детей навыкам правильной осанки	Улучшение динамики индивидуальных показателей здоровья, физического и двигательного развития детей	Овладение технологией физического воспитания как основой здоровьесберегающего процесса	Заимствование в семейное воспитание здоровьесберегающих средств из практики работы дошкольного учреждения
2009/2010	Интегрировать в здоровьесберегающий образовательный процесс дошкольного учреждения апробированную ранее в рамках республиканского инновационного проекта модель обучения детей дошкольного возраста правильной осанке через повышение профессиональной компетентности педагогов	Улучшение показателей сформированности осанки у детей; гармоничность физического развития детей	Овладение методами первичной диагностики, профилактики и коррекции осанки детей	Повышение компетентности родителей в области обучения детей навыкам правильной осанки

2010/2011	Технологизировать процесс обучения детей дошкольного учреждения правильной осанке	Сформированность навыка правильной осанки на уровне самоконтроля; овладение необходимыми компетенциями в области правильной осанки	Овладение методикой скрининг-диагностики осанки детей, системой работы по профилактике и коррекции нарушений осанки у детей	Осознание значимости осанки для здоровья ребёнка; овладение навыками первичного осмотра, занятиями по созданию специальной среды для формирования правильной осанки детей
-----------	---	--	---	---

Приложение 2

ПРИМЕРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ЗОНЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ

«БОЛЬШИЕ — МАЛЕНЬКИЕ»

У стены без плинтуса дети принимают правильное положение тела: стоя прижаться к стене пятью точками своего тела (головой, лопатками, ягодицами, икроножными мышцами и пятками). Скользя по стене тыльной стороной кистей рук, дети поднимают руки вверх и встают на носки — «выросли большие», затем медленно приседают, не отрываясь от стены, и опускают руки вниз — «стали маленькими».

«ЕЛЬ И ЁЛОЧКА»

Детям предлагается «пойти в лес», они идут по групповой комнате врассыпную. На слова воспитателя «Подожли к высокой ели» — поднимаются на носки с одновременным подниманием рук через стороны вверх и прислоняются спиной к зоне правильной осанки.

ки. На слова «Увидели маленькую ёлочку!» садятся на корточки, сохраняя положение туловища и рук. Заканчивается игра позой «высокой ели», затем дети свободно «гуляют по лесу», сохраняя правильную осанку.

«ГРАЦИЯ»

Положить пособие «Весёлый блинчик» на голову и прислониться к стене правильной осанки. Поставить 15—20 сек и отойти от стены, походить с мешочком на голове по групповой комнате, сохраняя правильную осанку.

«ПРУЖИНКА»

Стать лицом к стене на расстоянии шага, опереться руками о стену. Наклониться, сделать несколько пружинящих движений верхней частью туловища, выпрямиться. Повторить несколько раз.

«ЛЕСТНИЦА»

Лечь на спину на гимнастический коврик, согнутыми ногами опереться о стену и «шагать» вверх до полного выпрямления ног, затем «прошагать» вниз. В верхней точке можно задержаться на 3—5 сек.

«МЕЛЬНИЦА»

Прислониться спиной к стене правильной осанки, руки развести в стороны, тыльной стороной кистей рук прижаться к стене. Имитировать работу мельницы, размахивая поочередно руками вверх и вниз, не отрывая рук и спины от стены.

«ТАНЕЦ ЗДОРОВЬЯ»

Стоя спиной у стены, подняться на носочки и танцевать под ритмичную музыку, поочередно поднимая и опуская ноги с носка на пятку.

Приложение 3

Дидактическая игра «РАДУГА ЗДОРОВЬЯ»

Цель: диагностировать уровень осведомлённости детей в области своей осанки.

Ход игры

Дети стоят в круге, рядом из цветной самоклеющейся ленты длиной 3—4 м оформлены дорожки красного, оранжевого, жёлтого и зелёного цвета.

Воспитатель. Прежде чем мы начнём играть, давайте улыбнёмся друг другу и через рукопожатие подарим свою теплоту (*берёт за руку первого ребёнка и желает ему здоровья*).

Что за чудо-чудеса!
В гости радуга пришла,
Нам дорожки принесла.
Все дорожки не простые,
А волшебные такие.

По дорожкам кто пойдёт,
Тот здоровье обретёт!
По красной дорожке
мы с вами пойдём,

Исправим осанку, здоровье найдём.
Воспитатель предлагает детям выполнить упражнение. Каждому ребёнку нужно выполнить своё движение, не повторяя увиденное. Только при таком условии дорожка считается пройденной. Разрешается использовать пособия и специальные приспособления, заранее приготовленные воспитателем.

Оранжевая дорожка не менее важна,
На ней формируется наша стопа.

Дети идут по тропе здоровья, состоящей из нескольких пособий, направленных на профилактику плоскостопия.

По жёлтой дорожке если пройдёте,
Полезный продукт
для спины назовёте.

Воспитатель предлагает назвать продукт, богатый микроэлементами, полезными для костей человека. Только при таком условии дорожка считается пройденной.

По зелёной дорожке пойдём,
Что делать нельзя, скорей назовём.

Педагог предлагает назвать разрушительные для осанки формы поведения. Только при таком условии дорожка считается пройденной.

На радуге здоровья сегодня побывали,
Надеюсь, не напрасно
мы с вами поиграли.

Здоровья и успехов хотим пожелать
И в жизни никогда не унывать!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анищенко, О.А. Впереди школа: Физическое и умственное развитие дошкольников при подготовке к систематическому обучению: пособие для педагогов дошк. учреждений / О.А. Анищенко, М.В. Машенко, В.А. Шишкина. — Минск: Народная асвета, 2000. — 125 с.

2. Боковец, Ю.В. Воспитание правильной осанки у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов, руко-

водителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Ю.В. Боковец. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 102 с.

3. Боковец, Ю.В. Системный подход к воспитанию правильной осанки в детских дошкольных учреждениях / Ю.В. Боковец, В.А. Шишкина // Физкультура и здоровье. — 2005. — № 2. — С. 65—75.

4. Боковец, Ю.В. К правильной осанке через игру / Ю.В. Боковец. — Мозырь: Содействие, 2008.

5. Боковец, Ю.В. Королевские манеры в играх дам и кавалеров / Ю.В. Боковец, И.И. Климович. — Мозырь: Белый Ветер, 2009.

6. Шишкина, В.А. В детский сад за здоровьем / В.А. Шишкина. — Минск: Зорны верасень, 2006. — 184 с.

7. Шишкина, В.А. Журнал мониторинга здоровья, физического и двигательного развития дошкольников / В.А. Шишкина. — Мозырь: Белый Ветер. — 2008. — 34 с.



Людмила ЛАПШО,
воспитатель
I квалификационной категории,
ясли-сад № 3
г.п.Круглое Могилёвской области

Раз-два-три — выросли цветы!

О формировании у детей дошкольного возраста представлений об экономике

В дошкольном возрасте дети очень восприимчивы, поэтому у педагога есть уникальная возможность для выработки у них правильных привычек, умения сознательно вести здоровый образ жизни, жить в гармонии с собой и окружающим миром, экономить, беречь, формировать нравственные чувства.

Рядом с воспитателям и ребёнком идут родители, которые помогают детям использовать полученные ими знания и умения в обыденной жизни. Для этого необходимо постоянно держать пап и мам в курсе того, что изучают дети в дошкольном учреждении. Наиболее успешно этого можно достичь с помощью метода проектов, так как в его основе лежит развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Также метод проектов способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей, а знания, приобретённые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе собственной деятельности.

Итог каждого проекта — презентация. Безусловно, для её проведения требуются достаточные временные ресурсы и большая подготовка, но это того стоит. Воспитателям дошкольных учреждений я хочу предложить проект «Цветик-семицветик».

Проект «Цветик-семицветик»

Тип проекта: образовательно-практический.

Цель: создать условия, при помощи которых у детей сформируются некоторые представления об экономике: продажа, покупка; как, где и через кого это можно осуществить; выработать у детей желание делать приятное своим родным, близким: своими руками вырастить и подарить цветок; воспитывать экономическую и экологическую культуру в процессе освоения экологической среды.

Задачи:

- стимулировать развитие математических способностей, развивая у детей понятие об экономике;
- содействовать осознанию каждым ребёнком на конкретном примере, что такое покупка и продажа, как, где и через кого это можно осуществить;
- развивать умение приобрести желаемое посредством покупки (путём игрового действия);
- учить выбирать нужную покупку;
- формировать стремление умножать прекрасное в окружающем мире, при этом вырабатывать у детей практическое умение

экономно расходовать богатство природы;

- воспитывать внимательность, бережливость, нравственность, сплочённость детского коллектива в совместной деятельности.

Предполагаемый результат:

- у детей появится интерес к проектной деятельности;
- обогатится объём сенсорно-математических способностей;
- дети усвоят два понятия — «экономика» и «бережливость», а также узнают, что такое покупка и продажа, как и где это можно осуществить;
- дети узнают цену вещам и что всё, созданное трудом, надо беречь;
- у детей появится стремление участвовать в общественно значимых мероприятиях, проводимых в группе, в дошкольном учреждении;
- обогатится словарь словами: «продажа», «покупка», «экономно», «бережливо»;
- сформируются нравственные чувства по отношению к близким, желание порадовать их своим трудом.

Участники проекта: воспитанники группы «Почемучки» (3—4 года), воспитатель.

ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Этап	Цель	Реализация в разных видах детской деятельности
Подготовительный	Выявление элементарных знаний детей в области экономики	Обсуждение «Как реализовать свои желания в реальной жизни?». Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»
Реализационный	Расширение представлений детей об экономике. Практическая деятельность «Посев цветочных семян»	Познавательная беседа по экономике. Дидактические игры: «Всем ли хватает?», «Третий лишний?», «Удивительный счёт», «Узнай по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди такой же по цвету», «Собери картинку», «Разложи по цвету». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Супермаркет». Беседа на тему «Если бы был я богатым». Рассматривание иллюстраций цветов. Разгадывание загадок о цветах. Экспериментирование «Что вырастет из семечка?». Длительное наблюдение за ростом растений

		<p>Экологическая игра «Часть и целое».</p> <p>Эмпатия (игры на рефлексии состояния объекта: цветы на клумбе во время засухи, в сезон проливных дождей, во время созревания).</p> <p>Морфологический анализ «Дорожка времени».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Мы забыли полить цветок. Как быть, если есть вода в ведре, а лейки нет. Во что можно влить воду и чем полить?».</p> <p>Минуты любования «Как красив цветок!».</p> <p>Аппликация «Цветы».</p> <p>Рисование: «Мои покупки», «Красивый цветок»</p>
Заключительный	Оценка результатов проектной деятельности в формировании элементарных знаний детей в области экономики	Показ-презентация проекта «Цветик-семицветик»

Реализация проекта

Воспитатель показывает детям изображение цветка.

Воспитатель (В.). Ребята, посмотрите, какой красивый цветок! Его лепестки разного цвета.

Давайте назовём их и сосчитаем. Чтобы не сосчитать дважды один и тот же лепесток, нужно договориться, с какого лепестка начнём. (*Семь.*)

Ребята, а как называлась сказка, где был разноцветный цветок с семью лепестками? («*Цветик-семицветик.*») Давайте вспомним, всё ли девочка получила от цветка по своему желанию? (*Да.*)

А все ли наши желания могут исполняться в реальной жизни? (*Нет.*)

Если мы хотим что-то иметь, как мы это приобретаем? (*Покупаем.*)

Все ваши ответы были очень хороши, я тоже хочу порадовать вас и поэтому приготовила сюрприз! Мы сегодня пойдём в магазин, где продаются семена цветов.

Как вы думаете, для чего их покупают? (*Для посадки.*) Что вырастет из семян? (*Цветы.*) Кого можно порадовать цветами? (*Маму, бабушку.*) Итак, куда мы с вами сейчас пойдём? (*В магазин.*) Какой? (*Цветочный.*) Что мы там будем делать? (*Выбирать, покупать семена цветов.*) У кого будем покупать? (*У продавца.*) Как называют тех людей, которые что-то покупают? (*Покупателями.*)



Сегодня мы с вами произведём покупку цветочных семян, а продавец — их продажу.

Физкультминутка.

По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки,
Раз-два, раз-два.
По камешкам, по камешкам,
По камешкам, по камешкам
Шагают наши ножки,
Раз-два, раз-два.
По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке
Пришли наши ножки.

Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».

Продавец. Здравствуй, друзья, я очень рада приветствовать вас в моём магазине! Сначала внимательно посмотрите, что в нём продаётся, подумайте, что вам нужно, что больше нравится, хватит ли вам денег. (*Дети осматриваются, делают выбор.*) У нас в магазине остались только семена бархатцев (*показывает пакетики с иллюстрациями цветов.*)

Маленький пакетик стоит 3 кружка, побольше — 7 кружков. Подумайте, какой пакетик вы сможете купить, будьте вежливы и соблюдайте очередь.

Дети производят покупку в соответствии с наличием «денег» в их кошельках. Педагог спрашивает, довольны ли они покупкой.

В. Чтобы семена проросли, выросли, зацвели, надо очень много потрудиться. Что же нам делать теперь с семенами? (*Выслушивает высказывания детей, выстраивает их в логический ряд — цепочку действий по схеме.*) Сегодня мы посадим (посеем) семена, только нужно быть очень внимательными и экономными, чтобы не потерять ни одного! Им обязательно нужна ваша забота и любовь. Давайте покажем, как будет расти цветок.

Динамическая пауза под музыкальное сопровождение.

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

Сначала буду маленьким,
К коленочкам прижмусь,
Потом я вырасту большим,
До неба дотянусь.

Посадка семян бархатцев.

Ритмическое упражнение.

Раз, два, три — выросли цветы.

(Медленно подняться, вытянуть руки вверх, растопырив пальцы, имитируя раскрывающийся бутон цветка.)

К солнцу потянулись высоко.

Стало им приятно и тепло!

(Тянуться на носочках.)

Ветерок пролетал,

Стебельки качал.

(Плавно махать руками.)

Влево качнулся — низко пригнулся.

Вправо качнулся — низко пригнулся.

(Наклоны вправо-влево.)

Ветерок, улетай,

Ты цветочки не ломай!

(«Погрозить» пальчиком.)

Пусть они цветут, растут,

Всем радость несут!

(Хлопать в ладоши.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Зайцева, Н.В.* Войди в мир природы другом / Н.В. Зайцева [и др.]. — Мозырь: Содействие, 2006.

2. *Киреева, Л.Г.* Играем в экономику. (комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры) / Л.Г. Киреева. — Волгоград: Учитель, 2008.

3. *Ладутько, Л.К.* Познаём мир и себя / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск УП «ИВЦ Минфина», 2002.

4. *Пралеска: программа дошкольного образования* / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

5. *Петрикевич, А.А.* Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Петрикевич. — Мозырь, 2008.

6. *Работаем по программе «Пралеска»: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, с русским языком обучения* / Е.А. Панько [и др.]. — Минск, 2007.

7. *Чабаненко, П.Л.* Наше богатство в наших руках / П.Л. Чабаненко. — Минск: Зорны верасень, 2009.

8. *Шорыгина, Т.А.* Беседы об экономике: методическое пособие / Т.А. Шорыгина. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Образец оформления примерной инструкции

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания профсоюзного
комитета от ____ № ____

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от ____ № ____
или

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий дошкольным учреждением № ____*

(подпись)

(фамилия, инициалы)

(дата)

ИНСТРУКЦИЯ № _____ по охране труда при выполнении кровельных и других работ на крыше здания

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

1. К выполнению кровельных и других работ на крыше здания под руководством ответственного лица за выполнением работ допускаются лица не моложе 18 лет, имеющие соответствующую квалификацию и опыт работы, прошедшие медицинский осмотр, обучение безопасным методам и приемам работы, стажировку и инструктаж по охране труда.

2. Работник, не прошедший ежегодную проверку знаний и своевременно повторный инструктаж по охране труда, к работе не допускается.

3. Запрещается пользоваться инструментом, приспособлениями, оборудованием, обращению с которым работник не обучен.

4. Работник обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и пожарной безопасности. Курить разрешается только в специально отведённых местах.

5. Появляться на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства или токсические вещества в рабочее время или по месту работы работнику запрещается.

6. Работник должен выполнять работу, которая поручена ему руководителем работ. Во время работы он должен быть внимательным, не отвлекаться на посторонние дела и разговоры.

7. При выполнении работ на работника возможно воздействие опасных и вредных производственных факторов:

работа на высоте;

острые кромки, заусенцы и шероховатость применяемых материалов (листы жести, шифера и т.п.);

движущиеся машины и механизмы;

повышенная или пониженная температура поверхностей оборудования и материалов;

плохо закреплённые конструкции и предметы;

повышенная или пониженная температура воздуха, неблагоприятные погодные условия при работе на открытой площадке (снегопад, дождь, гроза, сильный ветер и т.п.);

повышенная загазованность воздуха рабочей зоны;

неограждённые границы перепада по высоте более 1,3 м;

неисправные ходовые трапы, скользкие поверхности тротуаров, дорог, настилов;

наличие в зоне производства работ кабелей, электропроводок, находящихся под напряжением;

недостаточная освещённость рабочего места и проходов.

8. В соответствии с типовыми нормами работнику положены средства индивидуальной защиты:

при работе на жёсткой кровле:

костюм хлопчатобумажный (комбинезон хлопчатобумажный);

ботинки кожаные на нескользящей подошве;

рукавицы комбинированные (брезентовые);

каска защитная;

пояс предохранительный ляточный;

зимой дополнительно:

куртка хлопчатобумажная на утеплённой прокладке;

брюки, хлопчатобумажные на утеплённой прокладке;

подшлемник;

сапоги кирзовые утеплённые;

при работе на мягкой кровле:

куртка хлопчатобумажная;

брюки брезентовые;

ботинки кожаные с гладким верхом;

наколенники брезентовые;

рукавицы брезентовые;

каска защитная;

пояс предохранительный ляточный;

при работе по стальным кровлям:

костюм хлопчатобумажный;

* **Примечание.** Разработанные инструкции утверждаются приказом. В случае, когда разрабатывается дополнительная инструкция в течение года, она может утверждаться руководителем дошкольного учреждения.

ботинки кожаные на нескользящей подошве;
рукавицы с резиноканевым наладонником;
каска защитная;
пояс предохранительный ляточный;
зимой дополнительно:
куртка хлопчатобумажная на утеплённой прокладке;
брюки хлопчатобумажные на утеплённой прокладке;
валяная обувь/галоши на валяную обувь.

9. Запрещается выполнение кровельных работ во время гололёда, густого тумана, грозы, ветра, скорость которого 15 м/с и более, ливневого дождя и сильного снегопада.

10. При выполнении кровельных работ работник должен проверить, ограждено ли место работы внизу здания.

11. В зимнее время на участках, где ведутся кровельные работы, работник обязан:

очистить кровлю от снега и наледи;

надёжно закрепить (в случае необходимости) все материалы на крыше.

12. О замеченных нарушениях требований безопасности на своём рабочем месте, а также о неисправностях инструмента и приспособлений, средств индивидуальной защиты работник должен немедленно сообщить руководителю работ и не приступать к работе до устранения нарушений.

13. О происшедшем несчастном случае работник должен сообщить руководителю работ, по возможности оказать пострадавшему доврачебную помощь, вызвать скорую помощь.

14. Работник должен соблюдать правила личной гигиены.

15. За нарушение требований данной инструкции работник несёт ответственность согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и действующему законодательству.

ГЛАВА 2

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

16. Перед началом работы работник должен надеть спецодежду, застегнуть её на все пуговицы, обувь плотно затянуть шнурками.

17. Получить от руководителя работ производственное задание и инструктаж о безопасных методах, приёмах работ и последовательности его выполнения.

Подниматься на кровлю и спускаться с неё работник должен только по внутренним лестничным маршам или перилам. Использование в этих целях пожарных лестниц запрещается.

18. Работник обязан:

подготовить и осмотреть своё рабочее место и подходы к нему;

подобрать инструмент, оборудование, необходимые при выполнении работ, и проверить их исправность;

на кровле установить перила или ограждения, проверить целостность стропил.

Работы, выполняемые на высоте без защитных ограждений, производятся с применением предохранительного пояса, места закрепления предохранительного пояса должны быть указаны руководителем работ.

19. Сходни, мостики, кровельные лестницы должны быть проверены, исправны и закрепляться к устойчивым конструкциям.

20. В местах с недостаточной прочностью кровли установить кровельные лестницы, трапы или мостики так, чтобы они перекрывали находящиеся под кровлей несущие конструкции.

21. На время производства работ следует выделить участки работ, вокруг которых установить границы опасной зоны, сигнальное ограждение, знаки безопасности.

ГЛАВА 3

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ

22. При размещении на крыше материалов работнику необходимо принять меры против их падения, в том числе от ветровой нагрузки.

23. В особых случаях при согласовании с органами государственного пожарного надзора допускается приготовление мастик с использованием оборудования, размещённого непосредственно на покрытии (перекрытии).

24. Битумоплавильные установки, инвентарные битумопроводы для подачи составов должны располагаться на прочном основании, исключающем их просадку.

25. При производстве работ на плоских крышах, не имеющих постоянного ограждения (парапетной решётки и т.п.), на них по периметру производства работ установить временные перильные ограждения высотой не менее 1,1 м с бортовой доской.

26. При невозможности установки временных ограждений на крыше работнику необходимо применять предохранительный пояс, при отсутствии на крыше постоянных конструкций для крепления страховочного каната необходимо установить в качестве «якорей» металлические стойки или железобетонные блоки.

27. Запрещается закреплять страховочный канат за дымовые и вентиляционные трубы.

28. При выполнении ремонтных работ строительные материалы и инструменты на кровле должны укладываться на дощатые подмости, обитые внизу войлоком.

29. Работы по ремонту кровли из рулонных или мастичных материалов можно проводить только в сухую погоду и тёплое время года. Неотложные ремонтные работы в дождливую погоду выполнять только под тентом.

30. При выполнении ремонтных работ на крыше с применением горячей мастики бачок с расплавленной мастикой следует устанавливать на горизонтальной плоскости.

31. Наносить мастику, грунтовку механизированным или ручным способом, находясь с наветренной стороны, при этом работнику, наносящему мастику, следует находиться с боку по отношению к работнику, раскатывающему рулон.

32. Работник обязан:

рабочее место содержать в чистоте;

очищать зимой настилы лесов, подмостей, стремянок, а также проходы, по которым транспортируются мастики и материалы, от снега, наледи и посыпать их песком;

удалять строительные отходы и мусор с крыши и лесов по закрытым желобам, в закрытых ящиках или контейнерах.

33. Запрещается производить заготовку и подгонку желобов, водосточных труб или мелких деталей непосредственно на крыше.

34. Работнику запрещается:

работать в промасленной одежде;

разжигать котлы при помощи жидких горючих материалов (бензина, керосина, соляного масла); допускать попадание в варочный котёл льда и снега; наклоняться над котлом с горячей мастикой; нагревать битумы выше 180°; оставлять топочную дверцу открытой; оставлять без присмотра котёл во время топки; применять устройства с открытым огнём при подогреве битумных составов внутри помещений; хранить и переносить легковоспламеняющиеся жидкости (растворители) в открытой таре; наливать растворитель ведрами, а также путём отсасывания ртом; пользоваться открытым огнём в радиусе 50 м от места смешивания битума с органическими растворителями; вливать растворитель в расплавленный битум; тушить горящую мастику, грунтовку водой или снегом; загромождать проходы к противопожарному инвентарю, огнетушителям и гидрантам; переливать вручную горячую мастику из одной ёмкости в другую; переносить горячую мастику в открытой таре, а также по лестницам и стремянкам. Горячие мастики следует поднимать на крыши и опускать вниз при помощи подъёмных механизмов (лёгкие краны и т.п.) в надёжно закрытых ёмкостях. Во избежание несчастных случаев места подъёма мастик должны быть ограждены. Для приёма бачков и других закрытых ёмкостей с горячей мастикой на крыше должна быть устроена приёмная площадка с ограждением высотой 1 м и жёстким бортом; устанавливать котлы для приготовления или разогрева мастики на кровле.

35. При малом объёме работ или нецелесообразности использования механизмов бачки, заполненные не более чем на 2/3 объёма, можно переносить вручную. При этом их должны переносить двое рабочих, пользуясь специальными держателями с рукоятками.

36. При воспламенении мастики котёл нужно плотно закрыть крышкой. Для тушения мастики следует применять огнетушители или песок, а горящие дрова заливать водой. Тушить горящую мастику водой запрещается.

37. При промазке материалов и основания горячими мастиками на крыше временно установить укрепленные планки толщиной 30–40 мм для предупреждения возможного стекания излишка расплавленной мастики.

38. При устройстве кровель из асбестоцементных плит работник должен кроме предохранительного пояса пользоваться переносными стремянками, инвентарными приспособлениями для складирования материалов, которые крепятся к устойчивым частям крыши.

39. При покрытии кровель черепицей кроме предохранительного пояса и стремянок должна применяться передвижная скамья, служащая сиденьем для кровельщика.

ГЛАВА 4

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

40. По окончании работы работник обязан:
убедиться в отсутствии огня в топке варочного котла; отключить электроинструмент и механизмы; убрать с крыши материалы, инструмент или приспособления. Громоздкие приспособления надёжно закрепить.

41. Применяемые в работе электроинструмент и механизмы отключить от электросети.

42. Привести в порядок рабочее место, удалить строительный мусор и посторонние предметы с крыши.

43. Остатки материалов, приспособления надёжно закрепить или убрать с крыши.

44. Инструмент, применяемый при работе с холодной мастикой, грунтовкой, протереть смоченной в керосине и отжатой тряпкой, а порожнюю тару плотно закрыть крышкой и сдать на склад.

45. Ручной инструмент, предохранительные приспособления сдать на хранение.

46. Опустить люльки вниз и снять рукоятки с лебёдок.

47. Убрать в предназначенное место спецодежду и другие средства индивидуальной защиты.

48. По завершении всех работ вымыть руки тёплой водой с мылом, при возможности принять душ.

49. Обо всех недостатках, выявленных во время работы, работник должен сообщить руководителю работ.

ГЛАВА 5

ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

50. При воспламенении битумной мастики котёл немедленно закрыть плотной крышкой и прекратить топку (пламя от воспламеняющейся мастики нельзя гасить водой или снегом).

51. При появлении течи в котле необходимо немедленно погасить огонь в топке, освободить котёл от мастики и доложить о неисправности руководителю работ.

52. Загорание нефтепродуктов нужно тушить песком, углекислотными или порошковыми огнетушителями, укрытием плотной тканью (брезентом).

53. При ожоге рук, лица немедленно обратиться в медучреждение.

54. В случае возникновения пожара немедленно прекратить работу, вызвать пожарных и приступить к тушению пожара имеющимися на объекте средствами до прибытия пожарной команды.

55. При авариях и несчастных случаях принять меры по оказанию пострадавшим первой доврачебной помощи, при необходимости вызвать скорую помощь или доставить пострадавшего в медучреждение.

56. При изменении погодных условий (снегопад, туман или дождь), ухудшающих видимость в пределах фронта работ, а также усилении ветра до скорости 15 м/с и более прекратить работу и сообщить об этом руководителю работ.

РАЗРАБОТАЛ
Заместитель заведующего
по хозяйственной работе

(подпись)

(фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО
Ответственное лицо
за охрану труда в дошкольном учреждении

(подпись)

(фамилия, инициалы)

Примечание. Инструкция по охране труда при выполнении кровельных и других работ на крыше здания разрабатывается в соответствии с Инструкцией о порядке принятия локальных нормативных правовых актов по охране труда для профессий и отдельных видов работ (услуг), утверждённой постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 28.11.2008 г. № 176. Данная Инструкция опубликована в журнале «Пралеска» № 6 за 2010 год на стр. 25–28.

МЫ — БЕЛАРУСЫ

ШТО І ЯК РАСКАЗВАЦЬ ДЗЕЦЯМ ПРА ГІСТОРЫЮ РОДНАЙ КРАІНЫ

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

Дзмітрый ЛІХАЧОЎ,
рускі літаратуразнавец
і гісторык культуры

ГЭТАЯ патрыятычная думка акадэміка Д. Ліхачова сведчыць пра тое, што ў працэсе гістарычнага спазнання на краязнаўчым матэрыяле дзіця фарміруецца духоўна, асэнсоўвае вопыт мінулага, выступае як суб'ект, актыўны носьбіт сацыяльнай сутнасці.

Праблема гістарычнай адукацыі на працягу многіх стагоддзяў лічылася адной з вызначальных. Асноўная ўвага надавалася гістарычнай адукацыі падлеткаў, у меншай ступені гэтая праблема разглядалася адносна малодшых школьнікаў і амаль зусім не разглядалася адносна дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту.

Сучасны актыўны зварот айчынных адукацыі да культураадпаведнага падыходу ў выхаванні дзіцяці зрабіў гэтую праблему актуальнай не толькі ў дачыненні да малодшых школьнікаў, а і ў дачыненні да дзяцей шостага года жыцця. Найважнейшым фактарам пошуку новых падыходаў да гістарычнай адукацыі дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з'яўляюцца зменлівыя прырытэты і каштоўнасныя арыентацыі сучаснага грамадства, якія аказалі ўплыў на фарміраванне новай філасофіі адукацыі, што грунтуецца на прынцыпах дэмакратызацыі, гуманізацыі і гуманітарызацыі.

Актуальнасць праблемы распрацоўкі зместу гістарычнай адукацыі дзяцей шостага года жыцця вызначаецца ў плане пераемнасці і тымі зменамі, якія адбываюцца ў пачатковай школе. Станоўчым вынікам перабудовы ў пачатковай школе ў апошнія гады стала ўзмацненне ролі і значэння вывучэння гісторыі і грамадазнаўства. Гэта ў сваю чаргу запатрабавала карэкціроўкі ўсіх асноўных кампанентаў метадычнай сістэмы гістарычнай адукацыі (мэтаў, задач, прынцыпаў, адбору зместу) з пункту гледжання сучаснага сацыяльнага заказу і новых педагагічных патрабаванняў да ўзроўню развіцця дзіцяці малодшага школьнага ўзросту.

Змены ў пачатковай адукацыі запатрабавалі зменаў і ў дашкольнай адукацыі. Сапраўднага патрыёта Радзімы

нельга выхаваць без фарміравання ў яго элементарных гістарычных уяўленняў пра сваю краіну. Ва ўсіх народаў свету ёсць свая гісторыя. Кожны чалавек і нават кожнае маленькае дзіця жадае ведаць, адкуль узяліся і як жылі яго продкі. Адсюль тая значнасць, якая надаецца азнаямленню дзяцей з гісторыка-культурнай спадчынай. Важнасць праблемы сведчыць пра неабходнасць фарміравання ў старэйшых дашкольнікаў яшчэ да школы першапачатковых элементарных уяўленняў пра гісторыю сваёй Радзімы, развіцця цікавасці да яе вывучэння ў будучыні. Менавіта ў лютэрку гісторыі, па словах К. Ясперса, чалавек набывае веды пра тое, да якога роду ён належыць і дзеля чаго ён жыве. Адначасова азнаямленне старэйшых дашкольнікаў з гістарычнымі звесткамі пра родную краіну спрыяе іх сацыялізацыі і самаідэнтыфікацыі, фарміраванню самасвядомасці.

Неабходна адзначыць, што вывучэнне масавай практыкі работы ўстаноў дашкольнай адукацыі сведчыць пра недацэнэванне патэнцыяльных магчымасцей гістарычнай інфармацыі — яе недастатковую прадстаўленасць у змесце дашкольнай адукацыі. Менавіта такое стаўленне вызначае актуальнасць праблемы на навукова-метадычным узроўні. На наш погляд, прыйшла пара стварыць парцыяльную праграму гісторыка-краязнаўчай адукацыі дашкольнікаў «Мы — беларусы», асноўная ідэя якой — спазнанне гісторыі роднай краіны праз краязнаўства.

Чаму менавіта праз краязнаўства? Паводле слоў Д. Ліхачова, «маральная аддача» і выхаваўчая роля краязнаўства выключна вялікія. Краязнаўства вучыць людзей не толькі любіць сваю родную старонку, але і любіць веды аб сваёй (і не толькі «сваёй») старонцы. На думку выдатнага вучонага, менавіта краязнаўства ў большай ступені дапамагае чалавеку выявіць у мінулым нешта зусім новае, каштоўнае: «Калі мы даведаемся, хто жыў у тым ці іншым доме, якое жыццё працягала ў ім, што ў ім было створа-

на, дом гэты для нас ужо адмысловы. Ён напаяўняецца духоўным зместам і пераўтвараецца. Пераўтвараецца і горад, чыю гісторыю мы спазнаём. Пераўтвараецца ландшафт, калі мы ведаем, якія падзеі ў ім адбываліся, якія бітвы тут разыгрываліся, чые лёсы вырашаліся».

Спазнавальны матэрыял праграмы «Мы — беларусы» можа быць размешчаны ў хранікальнай паслядоўнасці па часавых прамежках (гарызантальна):

- гісторыя ўзнікнення і развіцця Беларусі;
- асноўныя гістарычныя падзеі;
- славуцыя беларусы — іх месца і значэнне для гісторыі краіны (на прыкладзе Ефрасініны Полацкай, Францыска Скарыны, Льва Сапегі, Тадэвуша Касцюшкі, Міхала Агінскага і інш.);
- мастацтва Беларусі;
- народныя святы, традыцыі, звычаі, іх значэнне ў жыцці чалавека;
- народныя промыслы і рамёствы;
- дасягненні беларускага народа.

У працэсе гістарычнага спазнання на краязнаўчым матэрыяле дзіця спасцігае сучаснае і мінулае. Увядзенне гістарычнага матэрыялу ў змест грамадзянска-патрыятычнага выхавання дзіцяці дапаможа павысіць узровень яго сацыяльнай кампетэнтнасці, спазнавальную матывацыю, паўплывае на стымуляванне спазнавальных інтарэсаў і патрэбаў, імкненне да пашырэння ўласнага далягляду.

Трэба заўважыць, што гісторыка-краязнаўчая інфармацыя, змешчаная ў праграме «Мы — беларусы», стане штуршком для фарміравання ў дзяцей шостага года жыцця элементарных гістарычных уяўленняў толькі пры наяўнасці ў іх спазнавальнай цікавасці да гэтай інфармацыі.

Псіхолога-педагагічныя даследаванні Б.Г. Ананьева, Л.І. Бажовіч, Л.С. Выгоцкага, Л.А. Венгер, А.У. Запарожца, Т.А. Кўліковай паказваюць, што ў дашкольным узросце спазнавальная цікавасць працягваецца як імкненне дзіцяці пранікаць ва ўсе разнастайнасці навакольнага свету, адлюстроўваць у свядомасці прычынна-выніковыя сувязі і адносіны, пэўныя заканамернасці.

Аднак далёка не ўсё выклікае ў дзіцяці цікавасць. Ступень яе праявы, шырыня, глыбіня, усвядомленасць, як паказваюць даследаванні вучоных М.М. Паддзякава, Ф.К. Савіных, Г.І. Шчукінай, залежаць ад характарыстык аб'екта, да якога яна

накіравана. Пры гэтым падкрэслім, што толькі ўласная дзейнасць дзіцяці па авалоданні інфармацыяй пра рэчаіснасць і прадметнымі рэаліямі (гэта дазваляе дзіцяці ўваходзіць у праблемную сітуацыю) з'яўляецца рухальнай сілай развіцця спазнавальных інтарэсаў. На нашу думку, такой рухальнай сілай можа стаць сумесная дзейнасць дзяцей і дарослых па выкананні праекта на пэўную гісторыка-краязнаўчую тэму. У працэсе праектнай дзейнасці дзеці ў большай ступені будуць мець магчымасць сінтэзаваць, камбінаваць інфармацыю пра гістарычныя падзеі.

Вызначальным у праектнай дзейнасці выступае выхаванне чалавека-творцы, а не толькі суб'екта-выканаўцы, развіццё валявых якасцей асобы, навыкаў партнёрскага ўзаемадзеяння. Праектная дзейнасць спрыяе фарміраванню і праектнага светапогляду, і мыслення, развіццю творчых здольнасцяў, актыўнасці, эрудыцыі, пашырэнню кругагляду. Удзел у праекце дае

магчымасць праявіць сябе, што істотна ўмацоўвае пачуццё ўласнай годнасці і дзіцяці, і даросламу.

Найбольш дзейнымі для фарміравання элементарных гістарычных уяўленняў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з'яўляюцца праекты даследча-творчага, ролева-гульнявога, інфармацыйна-практыка-арыентаванага і творчага тыпаў. У працэсе выканання даследча-творчых праектаў дзеці эксперыментуюць, а затым вынікі афармляюць у выглядзе калажа, схемы, дзеённіка: «Рэха стагоддзяў», «Генеалагічнае дрэва», «Я і мая сям'я».

Праекты ролева-гульнявога кірунку ўключаюць элементы творчых гульняў, калі дзеці ўваходзяць у вобраз персанажаў літаратурных твораў на гістарычную тэматыку і вырашаюць па-свойму пастаўленыя праблемы: «У Мірскім замку», «Сакрэты бабулінага кufра».

У ходзе выканання інфармацыйна-практыка-арыентаваных праектаў дзеці

збіраюць тэматычную інфармацыю па творах, малюнках і рэалізуюць яе, арыентуючыся на сацыяльныя інтарэсы: «Замкі Беларусі», «Прадметы побыту беларусаў».

Праекты творчага тыпу ўключаюць падрыхтоўку да ранішніка, свята, творчай музычна-літаратурнай кампазіцыі: «Францыск Скарына — першадрукар», «Свет старажытнай музыкі», «Беларускія рамёствы».

Метад праектаў актуальны і вельмі эфектыўны. Ён дае дзіцяці магчымасць эксперыментавать, сінтэзаваць атрыманыя веды, развіваць творчыя здольнасці і камунікатыўныя навыкі. Кожны праект — частка агульнага кантэксту жыцця дзіцяці ў выхаваўчай прасторы. Асноўнай мэтай праектнага метаду ва ўстанове дашкольнай адукацыі з'яўляецца развіццё свабоднай творчай асобы дзіцяці. Уся праектная дзейнасць калектыўна абдумваецца, арганізуецца і аналізуецца. Пры гэтым захоўваецца індывідуальнасць кожнага ўдзельніка, які ўносіць свой непаўторны ўклад у агульную справу, і развіваецца пачуццё нацыянальнай годнасці.

ЭТНАПЕДАГОГІКА

Алена РАГУЛЯ,

выхавальнік

**Галоўчыцка-Будзянскага
ВПК «Дзіцячы сад — базавая
агульнаадукацыйная школа»,
Нараўлянскі раён
Гомельскай вобласці**

Гаспадыня.

— Гэй, сябры! Вітаю вас!
Заходзьце хуценька да мяне!
Сёння мая хата

Цікавымі рэчамі багата!

«Сялянская хата» святочна ўпрыгожана.

Ласкава просім кожнага ў госці! Заходзьце, не пашкадуеце, калі час маеце.

З дзецьмі наладжваецца чытанне вершаў пра Беларусь.

Гаспадыня. Калі ў чалавека ёсць Радзіма — ён не сірата. А як называецца наша Радзіма? На якой мове мы з вамі зараз размаўляем? (*Адказы дзяцей.*) Радзіма — гэта ўсё, што вакол нас, і найперш — мова, прырода, гісторыя, свята, народныя песні, паданні.

Запрашаю вас наведаць маю хату... А зараз давайце з вамі заспяваем песню.

Беларуская народная песня «Чаму ж мне не пець?».

Гаспадыня. Дзеці, а чаму мая хата такая светлая? (*Бо гарыць святло.*) Многа святла нам даюць электрычныя свечкі і лямпы. А ў даўнія часы, калі яшчэ не было электрычнасці, у беларускай хаце гарэла л у ч ы н а . (*Паказаць лучыну.*) Як вы думаеце, у хаце ад лучыны было шмат святла? (*Адказы дзяцей.*) Пазней пачалі выкарыстоўваць свечкі, а потым — г а з а в ы я (рус. керосиновые) лямпы. (*Паказаць свечку, лямпу.*) Цяпер людзі карыстаюцца электрычнай энергіяй. Давайце ўспомнім тэма выпадкі, калі мы карыстаемся электрычнасцю. (*Адказы дзяцей.*) А якія меры перасцярогі

У бабулі Алены

ЭКСКУРСІЯ Ў СЯЛЯНСКУЮ ХАТУ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ РОЗНАЎЗРОСТАВАЙ ГРУПЫ

павінны выконваць у час працы з электраэнергіяй? (*Развагі дзяцей. Тлумачэнне мераў бяспекі.*)

Гаспадыня. Паглядзіце сюды. Ці ведаеце вы, што гэта такое? (*Паказваюцца начоўкі.*) Для чаго яны патрэбныя? (*Дзеці выказваюць свае меркаванні.*) Некалі н а ч о ў к і былі ў кожнай вясковай хаце. У іх мылі бялізну, купалі дзяцей. А старыя начоўкі выкарыстоўвалі як к а р ы т а , з якога куры і гусі елі, пілі ваду. З чаго яны зроблены? (*Пераважна з дрэва, у мінулым стагоддзі пачалі вырабляць і з металу.*) А дзе яны заўсёды стаялі? (*Начоўкі — у каморы, карыта — на двары ці ў хляве.*)

Паслухайце загадкі:

Яна галодная — хата халодная!

Яна пад'ела — у хаце пацяплела! (*Печ.*)

Напіўся, наеўся, на агонь усеўся, кашу зварыў і нас накарміў! (*Гарнічок.*)

А што вы ведаеце пра печ, з чаго яна зроблена? (*З цэглы.*)

Беларуская народная песня-танец «Бульба».

Гарні, гарні бульбу з печы —

У торбачку ды на плечы.

У торбачку ды нясі —

Скажаш дзякуй, як з'ясі.

Бульбу пякуць, бульбу вараць,

Бульбу ядуць, бульбу хваляць,

З бульбы клёцкі, з бульбы каша —

Вось якая доля наша! (*2 разы*)

Гаспадыня. А што яшчэ вырабляюць з бульбы? Якія яшчэ стравы гатуюць у печы?

Дзеці. У печы пякуць хлеб, тут ён атрымліваецца вельмі смачны і духмяны.

Гаспадыня. А ці ведаеце вы прыказкі і прымаўкі пра хлеб?

Дзеці. Хлеб — усяму галава.

Будзе дождж ісці, будзе хлеб расці.

Колас добра не спее,

калі сонца не грэе.

Якая зямля — такі і хлеб.

З печы злізціў Хатнік (Дамавік).

Хатнік. Чую, чую, што пра хлеб духмяны размова пайшла. А ведаеце вы, хто я такі? Я абараняю хату ад нечысці і дапамагаю гаспадарам. А з чаго пячэцца хлеб?

Дзеці. З мукі.

Хатнік. А з якога зерня атрымліваецца мука для выпякання хлеба?

Дзеці. З жыта, пшаніцы, аўса...

Хатнік. А зараз паспрабуйце адгадаць загадкі:

Скачучь па двары сінічкі,

Трэба ім сыпануць... (*тшанічкі*).

У полі — мяцёлкай,

У мяшку — золатам. (*Авёс.*)

У зямлю цёплую ўпаду,

Да сонца коласам уздыду.

Усім тады такіх, як я,

Будзе цэлая сям'я. (*Зерне.*)

Што два тыдні зеляніцца,

Два тыдні каласіцца,

Два тыдні квітнее,

Два тыдні наліваецца,

Два тыдні падсыхае? (*Жыта.*)

Гульня «Знайдзі зерне для пірага».

Умовы гульні. На вялікай талерцы рассыпаны пшаніца, гарошак, фасоля.

Дзеці павінны выбраць гарох і фасолію ў маленькія талеркі, а зерне пшаніцы пакінуць на вялікай талерцы.

Гаспадыня. Ну як, Хатнік, ведаюць нашы дзеці зерне для мукі?

Хатнік. Так, сапраўды, добра ведаюць. А якія вам вядомыя прыказкі аб працы?

Дзеці.

Хто рана ўстае — у таго хлеба стае.

Поле араць — не рукамі махаць.

Без працы — не есці пірагоў.

Хочаш есці калачы — не сядзі на плячы.

Гаспадыня. Ну і стаміліся мы працуючы! Давайце пагуляем у гульнію «Хустачка».

Гульнія «Хустачка».

Умовы гульні. Сярод тых, хто гуляе, выбіраецца «гаспадыня» (дзяўчынка) ці «гаспадар» (хлопчык). Дзеці бяруцца за рукі і ўтвараюць круг. У сярэдзіне — «га-

спадыня», якая трымае ў руцэ хустачку. Усе ідуць карагодам, прамаўляюць словы, а «гаспадыня» скача:

Гаспадыня, гаспадыня,

Кідай сваю пражу!

Вясна прыйшла,

Заві нас ў госці!

Так дзеці прамаўляюць 2—3 разы. Але ў любы момант нечакана «гаспадыня» падкідвае хустачку ўверх. Усе хлопчыкі імкнуцца злавіць яе. Той, каму гэта ўдасца, будзе выконваць ролю «гаспадара». Калі ў сярэдзіне карагода знаходзіцца «гаспадар», хустачку павінны лавіць дзяўчынкі.

Гаспадыня. Хлеб пяклі нашы бабулі ў будні, а пірагі — толькі на вялікія святы — Вялікдзень, Дабравесце, Багач, Саракі. І зараз я вас пачастую пірагамі. А напрыканцы заняткаў будзем спяваць і вадзіць карагод.

Карагод «Прыйшла вясна» (верш і музыка Я. Жабко).

Траўка прачынаецца,

Сонца ўсміхаецца,

І спявае дудачка

Песню пра вясну.

Ручайкі, як стужачкі,

Шчочкі ў дзетак — ружачкі.

І пралескі кружацца

Ціха пасля сну.

Прапяе нам птушачка,

Птушачка-пяюшачка,

Што ў наш родны, мілы край

Зноў прыйшла вясна.

Ручайкі, як стужачкі,

Шчочкі ў дзетак — ружачкі.

І пралескі кружацца

Ціха пасля сну.

Пасля наклону дзяцей Гаспадыня падсумоўвае заняткі.

**Ірына СПАЧ,
выхавальнік першай
кваліфікацыйнай катэгорыі,
яслі-сад № 472
Першамайскага раёна
г.Мінска**

Мэта: пашырыць веды дзяцей пра жыццё беларусаў у былыя часы; працягваць знаёміць з інтэр'ерам сялянскай хаты, асноўнымі прадметамі вясковага побыту; развіваць цікавасць і выходзяць павагу да гістарычнага мінулага сваёй краіны; узбагачаць слоўнікавы запас.

Ход экскурсіі

Выхавальнік (В.). Добры дзень! Сёння я хачу запрасіць вас на экскурсію ў беларускую хатку. Вы жывяце ў горадзе ў дамах, дзе шмат паверхаў. Дамы пабудаваны з цэглы ці бетону. А ці быў хто з вас у вёсцы? Якія там дамы? Колькі маюць паверхаў? З чаго пабудаваны? (*Гутарка пра выгляд вясковых і гарадскіх пабудоў*)

В. Пра тое, як і ў якіх хатах жылі нашы продкі, якія рэчы, прылады працы выкарыстоўвалі ў сваім жыцці, а сёння раскажу.

На вёсцы людзі жывуць у аднапавярховых дамах — х а т а х. Звычайна беларусы будавалі хаты з дрэва — пераважна з сасны. Нашы продкі ўважліва выбіралі месца для пабудовы хаты. Нанач выносілі гаршчок з павуком на тое месца, дзе меркавалі ставіць хату. Калі за ноч павук пачне ткаць кросны, то месца абрана добрае. Крылі хаты саламаю, чаротам, гантаю (тонкімі дошкамі). Жылыя і гаспадарчыя пабудовы агароджвалі плотам.

Перад хатай пад вокнамі дбайная гаспадыня разбівала к в е т н і к (*можна паказаць макет або малюнак хаты*), які ўпрыгожваў сялянскую сядзібу.

Добрай прыкметай было гняздо буслоў. Лічылі, што яны ахоўваюць хату ад пажару і іншай бяды.

Я люблю сваю хату

ЭКСКУРСІЯ ў БЕЛАРУСКІЮ ХАТКУ

Па тым, як ляціць бусел, беларусы вызначалі, якім будзе надвор'е. Пыталіся ў бусла: «Бусел-калода, што заўтра будзе — дождж ці пагода?»

Калі бусел памахае крыламі — будзе дождж, калі не зробіць гэтага — будзе добрае надвор'е.

Інтэр'ер хаты мяняўся на працягу стагоддзяў. У той час, калі яшчэ не нарадзіліся вашы бабулі і дзядулі, хата была вельмі прастай. Яна складалася з аднаго пакоя. Звычайна непадалёку ад парога насупраць вакна размяшчалася печ. Без яе нельга было ўявіць сялянскую хату. Печ грэла, карміла, лячыла прастуду, расказвала казкі, закалыхвала.

Складалі печ з цэглы, потым бялілі мелам. Больш замужныя вясцоўцы абкладалі яе кафляю. Каля печы ў кутку стаялі в і л к і, ч а п я л а, к а ч а р г а, на прыпечку ці збоку ад яго г а р ш к і і ч ы г у н к і. Вілкамі падхоплівалі чыгункі і ставілі іх у печ.

Побач з печчу знаходзіўся і «куточак гаспадыні», дзе на палічках размяшчаўся посуд. Посуд (гаршкі, міскі, кубкі, збаны, гарлачы) быў пераважна гліняны, розных памераў і рознага прызначэння. Часта яго распісвалі раслінным арнамантам. Пазней з'явіўся металічны посуд.

Ці карыстаюцца гліняным посудам вашы мамы, бабулі? Якія стравы гатуюць? (*Адказы дзяцей*)

Загадка: Не разыначка я, а мяне ўсе смакуюць. Не дзяўчыначка я, а мяне ўсе цалуюць. (*Лыжска*)

Л ы ж к і былі драўляныя, вырэзаліся з асіны, ліпы, бярозы, клёну, грушы. Пазней з'явіліся металічныя сталовыя прыборы.

Замужныя гаспадары мелі с а м а в а р. Яго ставілі на засланы абрусам с т о л, за якім сям'я піла гарбату. Вакол стала і ўздоўж сцен стаялі л а ў к і, на якіх людзі сядзелі. Уздоўж глухой сцяны (сцяны без вокнаў) — п а л а ц і, на якіх спалі ноччу і адпачывалі днём. Пазней з'явіліся драўляныя, а потым металічныя л о ж к і.

Заўсёды ў хаце была п о к у ц ь (чырвоны кут) — пачэснае месца. На покуце віселі абразы (іконы), стаялі асвечаныя вербачкі, жыгнёвыя каласы, бутэлечка свянцонай вады, свечка. Абразы ўпрыгожвалі расшытым ручніком — набожнікам.

Для вядзення гаспадаркі патрэбна было мець шмат розных прыладаў працы. Гаспадары, у якіх была карова, не маглі абысціся без б о й к і. Гэта высокая круглая кадачка, звужаная ўверсе і прыкрытая кружочкам з дзіркай. У сярэдзіне бойкі знаходзілася калатоўка — біла, якім уручную з малочных вяршкоў збівалі масла. Збітае масла складвалі ў збанок — масленіцу.

Загадка: Сам худ, галава з пуд. (*Бязмен*)

Б ы з м е н — ручная рычажная вага, ім уважвалі тавары (*паказаць, як уважвалі*).

Мы прывыклі да гатовай тканіны, адзенне купляем у краме. А нашы продкі ўсё выраблялі сваімі рукамі.

Каб атрымаць п а л а т н о — дама-тканую тканіну, — трэба было шмат папрацаваць. Спачатку вырасціць лён у полі, потым яго выбраць і абмалаціць, вымачыць жніўняскімі росамі і дажджом, высушыць, змяць, аддзяліць

валакно ад сухога сцябла — абтрапаць. Пасля з дапамогай калаўрота атрымлівалі нітку, а з нітак на кроснах ткалі палатно і даводзілі яго да ладу. Кожная дзяўчына, якая збіралася ўступіць у шлюб, мела ў куфэрку пасажнае палатно, а таксама вырабы з яго — бялізну, верхняе адзенне, святочныя кашулі, ручнікі і іншы.

Для таго каб адправаць палатно ці бялізну, выкарыстоўвалі к а ч а л к і. На качалку накручвалі кашулю ці іншыя тканы выраб і раскочвалі валком — драўляным брусам з нарэзанымі ўпоперак зубцамі і ручкаю. Пазней з'явіўся металічны п р а с, які награвалі на агні ці ад насыпаных вуглёў ім разгладжвалі вырабы.

Адзенне нашы продкі складвалі ў к у ф а р. У яго збіралі і пасаг. Як вы думаеце, якая рэч прыйшла на замену куфру? (*Шафа*.)

Таленавітыя рукі жанчын упрыгожвалі адзенне, сурвэткі, ручнікі, абрусы, фіранкі, падузорнікі беларускім арнамантам. Якога колеру ніткі выкарыстоўвалі пры вышыванні? (*Чырвоная, чорная, зялёная*.) Які ўзор? (*Палоску, ломаную лінію, квадрат, ромб, вугалок, крыжык*.) Дзе размяшчалі ўзор на вырабах? (*На ручніках — па краях; на абрусах — пасярэдзіне ў кутках і па краях; на кашулях — каўняры і рукавах — на вуглах, у сярэдзіне, па краях*.)

У беларускай хаце можна было ўбачыць шмат вырабаў з розных матэрыялаў: драўляныя каробкі для прадуктаў харчавання, гліняныя цацкі, саламяныя і лянныя вырабы, вышываныя рэчы.

Цацкі — забава для дзіцяці. Цацкі, з якімі раней гулялі дзеці, адрозніваюцца ад тых, з якімі цяпер гуляе вы. З гліны рабілі свіцёлкі, звяроў і птушак. З дрэва вырэзвалі конікаў, баранчыкаў, мядзведзяў і нават музычныя інструменты (дудкі, жалейкі). Лялькі шылі з ануцак, а валасы ім рабілі з кудзелі, твар размалёўвалі вугольчыкам. Саломка, лён добра падыходзілі для вырабу лялек, птушак, звяроў, свойскіх жывёл.

Калі жанчыны па вечарах вышывалі, то мужчыны плялі лапці. Гэты абутак насілі дарослыя і дзеці: замотвалі на ногі тонкае палатно, абвязвалі іх вярочкамі і абувалі лапці. Іх рабілі з лыка — ліпавай ці лазовай кары.

Доўгімі зімовымі вечарамі гаспадары плялі кошыкі, у якіх насілі бульбу, траву. Плялі к а ш ы, к а р а б ы з лазы, і ў гаспадарцы іх павінна было быць шмат.

Я люблю сваю хату,
І падвор'е, і сад,
Дзе і сонца багата,
Дзе я кожнаму рад.

Радзіма — казка пра гнома,
Радзіма — сцэжка ў сад.
Усюды добра, а дома
Лепш у сто крат.

Пра хату ў народзе складзена шмат прыказак:

- Чужая хата не грэе.
- Слаўна хата не вугламі, а пірагамі.
- Дома і вуглы дапамагаюць.
- Свая хатка, як родная матка.
- У сваёй хаце і качарга маці.
- Хто пільнуе свята, у таго пустая хата.
- Дарагая тая хатка, дзе нарадзіла мяне матка.
- Хата плача без гаспадыні, а гумно — без гаспадара.

ЛІТАРАТУРА:

1. *Краскоўская, Г. І* Слова гучала, чароўнае слова... / Г. І. Краскоўская. — Мінск, 2005.
2. *Малюка, М.* Сядзіба, або Хата з матчынай душою / М. Малюка. — Мінск, 2002.
3. Мой край завецца Беларуссю: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / А. І. Красіла. — Мазыр, 2004.
4. *Прылягіна, Н. В.* Далучэнне дашкольнікаў да беларускай нацыянальнай культуры сродкамі народных гульніяў. — Мазыр, 2006.
5. Праменьчыкі выхавання патрыятызму: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі: у 2 ч. / склад. В. С. Красюк, М. М. Сцепчанка, К. В. Шавяленка. — Мінск, 2009.
6. *Старжынская, Н. С.* Сябруем і гуляем разам / Н. С. Старжынская. — Мінск, 1994.
7. *Старжынская, Н. С.* Дыдактычныя гульні ў дзіцячым садзе / Н. С. Старжынская, Я. І. Удальцова. — Мінск, 1988.
8. *Старжынская, Н. С.* Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. — Мазыр, 2008.

Метадычныя парады

Пры наладжванні заняткаў у беларускай хатцы можна ўключыць рухомыя **гульні і гутаркі** пра нацыянальную культуру:

- «Садзі лянок».
- «Гарлачык».
- «Пляцень».
- «Міхасік».
- «А мы проса сеялі».
- «Грушка».
- «Пасадка бульбы».
- «У сяло».
- «Заінька ў садочку».
- «Прэла-гарэла».
- «Лавіць куры».

Дыдактычныя гульні

Малодшы ўзрост:

- «Знайдзі прадмет па слове».
- «Што ў мяшэчку?».
- «Ветлівыя словы».

Сярэдні ўзрост:

- «Магазін».
- «Разбяры посуд».
- «Адгадай, што ў мяшэчку?».
- «Агароднік».
- «Што нам прывезлі калгаснікі?».
- «Хто што робіць у вёсцы?».

Старэйшы ўзрост:

- «Што з чаго і як зроблена?».
- «Каму што трэба?».
- «У вёсцы».
- «Хто знойдзе, няхай возьме».
- «Што я бачыў?».
- «Разбяры посуд».
- «Што схавана пад сурвэткай?».
- «Паглядзі, спазнай і назаві».
- «У садзе, полі, агародзе».
- «Гардэроб лялькі».

Заняткі

па нацыянальнай культуры

- «Нацыянальнае адзенне».
- «Вышыўка і карункі».
- «Лялькі з саломы і лёну».
- «Вырабы з саломы (саломкі, дрэва, гліны)».
- «Беларускі раслінны роспіс».
- «Беларуская народная цацка».
- «Знаёмства з прадметамі сялянскага побыту».

Брэйн-рынг

Паміж дзецьмі старэйшых груп або паміж хлопчыкамі і дзяўчынкамі адной групы.

На страсе сядзіць і люльку курыць. (*Колін*.)

Чатыры дзяды пад адным капелюшом. (*Стал*.)

Чатыры нагі маю, але не звер; пух і пер'е маю, але не птах; душу і цела маю, але не чалавек. (*Ложак*.)

Што за рэч: паглядзім на яе — сябе ўбачым. (*Лютэрка*.)

Чорны конь лезе ў агонь. (*Качарга*.)

Сеў у вазок і паехаў у аганёк. (*Чыгун на вілах*.)

Што гэта за загадка, калі ўсюды гладка? (*Патэльня*.)

Два браты пабеглі ў рэчку купацца. (*Вёдры*.)

Скручаны, зверчаны па хаце скача. (*Венік*.)

Сам худ, а галава з пуд. (*Бязмен*.)

Чым я больш кручыся, тым я больш таўсцю. (*Верацяно*.)

Бог жыве на небе,

Бог жыве ў царкве.

А ў вясковай хаце,

Дзе ён, Бог, жыве? (*На покуці*.)

Рагаты, ды не бык,

Яду бярэ, а не сыты.

Людзям падае,

А сам у шуфлядку ідзе. (*Відэлец*.)

Валянціна СТАТКЕВІЧ,
выхавальнік вышэйшай
кваліфікацыйнай катэгорыі,
санаторныя дзіцячыя яслі-сад
№ 539 Нацыянальнай акадэміі
наук Рэспублікі Беларусь,
г.Мінск

ДАЖЫНКІ

СЦЭНАРЫЙ ФАЛЬКЛОРНАГА СВЯТА

*Пад беларускую народную му-
зыку ў залу ўваходзяць дзяўчаткі
з сярпамі і хлопчыкі з косамі і
музычнымі інструментамі, спыня-
юцца ў сярэдзіне залы. Дзяўчаткі ў
вяночках з дубовых і кляновых лісцей
становяцца паўкругам.*

Вядучая (В.).

Усіх, хто ў полі не ляніўся,
Хвалу аддаў вялікім дням,
Усіх, хто добра нарабіўся...

Усе. Мы запрашаем у госці к
нам!

*Дзяўчаткі з сярпамі (жнейкі) і
хлопчыкі з косамі (касцы) кажучь
па чарзе:*

Хто да зямлі прыгінаўся ніжэй,
Той будзе да хлеба бліжэй!
Хто набраўся мазалёў,
Той пад'есць і хлеба!

Таму, хто працуе старанна заўсёды,
Павага, любоў і пашана народа.
Хай песні гучаць і чуюцца смех —
Вяселля і радасці хопіць на ўсіх!
*Дзеці кладуць музычныя інстру-
менты.*

Дзяўчынка-жнейка. Маці, маці,
пара жыта жаці, каласок нахіліўся!
Маці! Пара, пара, пачнем жаці!

Песня-танец «ЖНІВО».

*У час танца выстаўляецца сна-
пок — «каза».*

В. Жнейкі, ці пакінулі вы жыта
на «казу»?

Дзяўчаты. Пакінулі! Пакінулі!

В. Давайце яе ўпрыгожым! Вось
вам стужачкі — сіняя, зялёная, чыр-
воная, жоўтая, блакітная.

*Пад музыку дзяўчаты ўпры-
гожваюць «казу» і кажучь па чарзе
нагавор.*

1-я жнейка. Цябе пакідаем, каб
жыта радзіла!

2-я жнейка. А косы сплятаем,
каб густа ўзышло!

3-я жнейка. Вадой паліваем, каб
росным было!

4-я жнейка. Паподем наўкола,
каб чыстым расло!

*Жнейкі ставяць «казу» ля сцяны,
бяручь калоссе.*

Вяселля і радасці хопіць на ўсіх!

СЦЭНАРЫЙ БЕЛАРУСКІХ НАРОДНЫХ СВЯТАЎ ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ ГРУПЫ «ФАНТАЗЁРЫ» І ІХ БАЦЬКОЎ

«ТАНЕЦ З КАЛОСЕМ».

*Пасля танца жнейкі ўпрыгож-
ваюць сноп калосем.*

5-я жнейка.

Дажыначкі! Дажыначкі!
Мы канчаем жаці!

Дажыначкі, дажныначкі,
Казала мне маці,

Што спадару трэба

Збожжа аддаці.

*Жнейкі з «казой» абыходзяць усіх
па зале, спыняюцца ля гаспадара, які
сядзіць на лаўцы.*

Гаспадар.

Каціўся вяночак па полі,
Прасіў жнеячак дадому:
— Дадому, жнеячкі, дадому,
Ужо нагуляліся па полі,
Густа снапы вяжучы!

В. Дварочак, што вяночак, ды
гаспадар — гультай! На стол нават
хлеба не паклаў.

Гаспадар. Які ж я гультай? І ду-
рань кашу зварыць, калі крупы ёсць!
Хто працуе да поту, той і пад'есць
у ахвоту!

В. А ці багаты ўраджай гародніны
ў цябе?

Гаспадар. Каб быў багаты
ўраджай, трэба каб дожджык ішоў
часцей.

Дзеці. А мы яго зараз паклічам.

Песня «ДОЖДЖЫК» (муз.
С. Галкінай).

Дзяўчынка. Люба бегач пад дож-
джыкам з парасонам светленькім.

Гульня «ДОЖДЖЫК» (павод-
ле песні С. Галкінай).

Гаспадар. Вось гэта я разумею.
А ну, дачушка, пакажы, які ў нас
ураджай!

**Інсцэніроўка «КАРАГОД
АГАРОДНІНЫ»** (сл. Э. Агняцвет,
муз. А. Рэмізоўскай).

Гаспадар. Ну што, бачылі, які я
гультай?

В. А мы прынеслі табе зерне.
Пячы каравай ды частуй нас! (*Па-
дае зерне ў місцы.*)

Гаспадар. Сноп і зерне я вазьму.
Сноп пастаўлю на покуць, а зерне
на стол. Пакуль каравай спячэцца,
паспяваем ды паскачам яшчэ. А,
можа, вы стаміліся і спяваць не
хочаце?

В. Хто гэта не хоча? Мы? Гэй,
музыкаі, зайграйце весялей! Мы

пачнем святкаваць Дажынку! Слава
хлебу! Слава працы! І зямельцы
слава!

**Аркестр «ОЙ, ЛОПНУЎ
АБРУЧ»** (украінская народная
мелодыя).

В. Гэй, Мікіта, не зявай,
Хутка гульні пачынай!

**Беларуская народная гульня
«МКІТА».**

В. Гэта хто да нас ідзе,
З крыніцы вад у нясе?

Хлопец.

Гэй вы, хлопцы і дзяўчаты,
Сабірайцеся ля хаты!
Паспяваем, пагуляем
Ды гасцей пазабаўляем!

Інсцэніроўка «ЛЯ КРЫНІЦЫ»
(паводле беларускай народнай
мелодыі).

В. Ну што, гаспадар, ці не гатовы
каравай?

Гаспадар. Не, не гатовы! Пакуль
што адгадайце загадку!

Не шкадуць мяне, мнуць,
У печ гарачую кладуць.
А як вымуць, дык нажом
Рэжуць за сталом. (*Хлеб.*)

Малайцы, адгадалі! Пра што
вас яшчэ запытаць? (*Думае.*) А ці
ведаеце вы прыказкі і прымаўкі аб
працы, аб хлебе?

ПРЫКАЗКІ І ПРЫМАЎКІ.

Гаспадар. Што ж вам такое яшчэ
загадаць?

В. Ой, гаспадар, хопіць!
Дажалі жыта? Дажалі ярчык?

Не шкадуі, гаспадар,

нам каравайчык!

Гаспадар. Каравай яшчэ не
часпеў, вась у чым справа.

Усе. А мы табе дапаможам.

**Гульня «ПЯКУ, ПЯКУ ХЛЕБ-
ЧЫК».**

Гаспадар. Вы ж мае памочнікі!
Запрашаю ўсіх паскакаць, тады і
каравай смачнейшы будзе.

Танец «КАДРЫЛЯ».

Гаспадар вьносіць каравай.

Дзеці.

Ён — духмяны, свежы, шчасны.

Кожны дзень яго дамоў

Мы нясем з універсама.

Хлеб — аснова ўсіх асноў.

Зернем нівы засявалі
Хлеббаробы ў весні час.
Сэрцам шчодрым сагравалі,
Каб квітнела свята ў нас.

Пахне хлеб дажджом і ветрам,
Працай — за святло святлей.
Нібы сонейка над светам,
Хлеб духмяны на сталі.

Вядучая наладжвае гандаль.

*Пакупнікі (бацькі) прыносяць на
свой стол прысмакі і частуюцца
разам з дзецьмі.*

В. З нагоды нашага свята за-
спяваем на заканчэнне вясёлую
песню.

КІРМАШ

СЦЭНАРЫЙ ВОСЕНЬСКАГА СВЯТА

*У рытм беларускай народнай
музыкі дзеці падскокам заходзяць
у музычную залу, становяцца па-
вольна.*

ВЕРШЫ ПРА ВОСЕНЬ (чыта-
юць дзеці).

**Песня «МОКРЫЯ ВЯРОВАЧ-
КІ»** (сл. і муз. Я. Жабко).

В. Нешта тут сумнавата. А давай-
це паедзем на кірмаш! Восень бывае
і вясёлая. Пакуль даедзем, і дождж,
можа, скончыцца.

*Пад песню «На кірмаш» дзеці
«едуць на вазочку».*

1-я гандлярка.

Усіх, усіх, хто не ленаваўся,
Добра справа займаўся
І не траціў марна час,
Запрашаем на кірмаш.

2-я гандлярка.

Гэй, спадары, сюды ідзіце,
Гэй, спадары, сюды глядзіце:
Чай гарачы, абаранкі,
Шкарпэткі, фіранкі,
Лялькі, свістулькі,
Цацкі для дзетак,
Круцёлкі, вяртушкі,
Гаршэчкі для кветак.

1-я гандлярка.

А вось музычныя інструменты.
Тут і гармонікі, дудкі,
І кілафоны, і лыжкі.
Як пачнеш на іх іграць,
Ногі просяцца скакаць.

Дзеці. Дык, можа, нам прадасі?

1-я гандлярка.

Інструменты не прадаюцца,
За ўсмешку так даюцца.

*Дзеці весела ўсміхаюцца, бяруць
музычныя інструменты.*

Аркестр «ЮРАЧКА» (белару-
ская народная песня).

2-я гандлярка. А вось бычок
ладны, спрытны, самы вясёлы! Па-
дыходзьце, купляйце!

Гульня-інсцэніроўка «БЫЧОК»
(беларуская народная песня).

*«Бычок» бадаецца, даганяе дзя-
цей.*

Дзеці. Не будзем такога бадучага
купляць, пойдзем далей.

*Да прылаўка падыходзіць хлоп-
чык.*

Хлопчык. Колькі каштуюць ку-
рачка і качачка?

1-я гандлярка. А колькі дасце?

**Інсцэніроўка «КУРА-ЗЛАТА-
ПЮРА»** (паводле беларускай на-
роднай песні).

2-я гандлярка.

А вось бульбачкі вам поўны мех,
Каб была ў вас радасць
і здаровы смех.

Падыходзьце, купляйце,

Толькі самі адгруквайце.

На гульню запрашаюць бацькоў.

**Гульня «РАЗГРУЗІ ГРУЗАВІК
БУЛЬБЫ».**

*Да прылаўка падыходзіць
дзяўчынка, глядзіць, шукае, нічога
не знаходзіць.*

1-я гандлярка. Чаго шука-
еш, дзяўчынка? Можа, вось
абараначкамі смачнымі, мядовымі
пачастуешся?

Дзяўчынка спявае песню.

Песня «АЙ-ЧУ-ЧУ» (сл.
Л. Пранчака, муз. Э. Захлеўнага).

2-я гандлярка. А вось рэдзька
смачная! Можна яе і ў салацік, ды
калі хочаш і як хочаш можна есці,
толькі ад мышкі беражыце.

**Беларуская народная гульня
«РЭДЗЬКА».**

1-я гандлярка. Падыходзьце да
мяне! Тут у мяне захаваўся чароўны
капялюш, хто яго надзявае, той ска-
каць пачынае.

Гульня «КАПЯЛЮШ» (запра-
шаюць бацькоў).

*Дзеці падыходзяць да прылаўка з
цацкамі, разглядаюць, купляюць.*

2-я гандлярка. У мяне таксама
чароўныя рэчы.

Гэтыя лапці-лапаточкі

Схаваліся ў куточку.

А ну, паспрабуйце іх абуць!

Гульня «ЛАПЦІ» (беларуская
народная мелодыя).

1-я гандлярка. Глядзіце, лапці
сапраўды чароўныя! Хто іх абувае,
той таксама скакаць пачынае.

Завядзём вясёлую «Бульбу»!

Танец «БУЛЬБА» (дзеці запра-
шаюць сваіх бацькоў).

2-я гандлярка. Пакуль вы тут
скакалі, з пякарні нам прывезлі

свежы, смачны, духмяны пірог.
За тое, што вы, дзеткі, увесь тавар
наш раскупілі ды яшчэ і павесялілі,
мы вас запрашаем на гарбату з
пірагамі.

Гучыць песня (на выбар музыч-
нага кіраўніка).

*Дзеці і дарослыя «на вазочку» пад
песню «На кірмаш» «ад'язджаюць»
з музычнай залы.*

ІДЗЕ,

ІДЗЕ КАРАГОД...

СЦЭНАРЫЙ ВЯЧОРАК

*Музычная зала прыбрана ў
беларускім стылі. Выходзяць га-
спадыня (жанчына) і гаспадынька
(дзяўчынка).*

Гаспадыня. Добры вечар,
шаноўныя госці! Праходзьце, ся-
дайце, гаспадарамі сябе адчувайце.

Гаспадынька. Чым наша хата
багата, тым і рады. Мы з матуляй
сёння чакаем яшчэ гасцей, каб
песнямі ды вясёлымі гульнямі
прывітаць працаўніцу Восень. А
вось і сяброўкі да мяне ідуць.

*Пад вясёлую танцавальную му-
зыку ўваходзяць дзяўчаты.*

Дзяўчаткі (спяваюць, прытанцоў-
ваюць).

Ой, бяда, бяда, бяда,
Хлопцаў з'ела машкара.
Ніводнага не засталася,
Што ж такое адбылося?

Гаспадыня. Добры вечар, дзяў-
чаты! А чаму ж вы адны прыйшлі?
Дзе ж вашыя хлопцы падзеліся?

Дзяўчаткі. Ды не патрэбныя нам
такія хлопцы!

Гаспадыня. Чаму ж так?

Дзяўчаткі (спяваюць, прытанцоў-
ваюць).

Нашы хлопцы задаюцца,

Што ўмеюць танцаваць.

У адну ручку — качарэжку,

А ў другой — штаны дзяржаць.

Гаспадыня. Ну, калі так, пра-
ходзьце, сядайце, прымайцеся за
працу.

*Пад спакойную музыку дзяўчаткі
працуюць: намотваюць клубочки,
вышываюць, вяжуць.*

Гаспадынька (прыбіраючы ў
хаце, падыходзіць да дзвярэй).
Дзяўчаткі, хлопцы ідуць!

*Дзяўчаткі спыняюць працу,
кідаюцца да лютэрка, прыхарош-
ваюцца.*

Хлопцы. Добры вечар у хату!

Дзяўчаткі. Добры вечар!
Хлопцы (*на чарзе*). Мы прыйшлі да вас не з пустымі рукамі, а з восеньскімі дарамі!

А гэта капуста, каб у вашых засеках не было пуста.

А тут рэпа, морква, бурак, каб вашыя шчочкі палалі, як мак.

А вось бульбачкі мех, каб заўсёды чуўся смех.

А вось яблыкаў воз, каб вас абмінаў авітаміноз.

А гэта гарох, каб кожная ела за трох. Крыху восеньскай крынічнай вады, каб вы не зведалі ніякай бяды.

Хлопцы перадаюць падарункі, дзяўчаткі кладуць іх на стол.

Дзяўчынка. Гэй, вы, хлопцы і дзяўчаты, паспяваем, пагуляем ды гасцей пазабаўляем!

Хлопчыкі і дзяўчаткі спяваюць «Дражнілкі».

Гаспадыня. Хопіць вам ужо сварыцца! Лепш наладзім вяселья скакі!

Парны танец «ПЕЧКІ-ЛАВАЧКІ» (фанаграма ў выкананні гурта «Сябры»).

Дзіця. Цётка, раскажы нам казачку.

Гаспадыня. Казачку? Інч, чаго захацелі! Казкі слухаць цікава, але трошкі сумнавата. А мы з вамі весяліцца сабраліся. Я лепей вам загадкі загадаю пра тое, што ў маёй гаспадарцы ёсць.

Загадкі.

Не кароль, а ў кароне,

Не гусар, а пры шпорах.

Гадзінніка не мае, а час знае. (*Певень*.)

З барадою, а не стары; з рагамі, а не бык. (*Казёл*.)

Доць, а не карова; лыка дзярэ, а лапці не пляце. (*Казі*.)

Сярод двара стаіць канна,

Спераду віль, ззаду — мятла. (*Карова*.)

Шчыплюць траўку каля рэчкі

У цёплых кажухах... (*авечкі*).

Круглыя, як мячыкі,

быццам адуванчыкі,

На двары ля хаты ходзяць... (*кураняты*).

Гаспадыня. Малайцы! А зараз зайграйце вяселую музыку, каб ногі самі пусціліся ў скокі.

Аркестр «ОЙ, ЛОПНУЎ АБРУЧ» (украінская народная мелодыя).

Гаспадыня. А яшчэ ў гэтым годзе багата ўрадзіла рэдзька. Пойдзем збіраць?

Беларуская народная гульня «РЭДЗЬКА».

Пад музыку выходзіць дзяўчынка.

Дзяўчынка. Падумаеш, рэдзьку насеялі і назбіралі. Вось я — гаспадыня сапраўдная, у мяне ўсё самае лепшае.

Гульня-інсцэніроўка «ГАСПАДЫНЯ ГАРНАЯ» (паводле беларускай народнай песні).

Гаспадыня. Калі ты такая ладная гаспадыня, тады схадзі на кірмаш і купі самы прыгожы гарлачык.

Гульня «ГАРЛАЧЫК» (паводле музыкі С. Галкінай).

Гаспадыня. А вось бычок, прадаецца бычок, самы лепшы, самы разумны, самы ласкавы.

Інсцэніроўка-гульня «БЫЧОК» (паводле беларускай народнай песні).

«Бычок» (дзіця) бадаецца, даганяе дзяцей.

Гаспадыня. Усе тут ці не?

Дзеці. Усе!

Гаспадыня. Што, сябры, для жыта трэба?

Дзеці. Ну, вядома, трэба глеба.

Гаспадыня. А для штушкі?

Дзеці. Вышыня.

Гаспадыня. А для казкі?

Дзеці. Цішыня.

Гаспадыня. Ну, а што для весялосці?

Дзеці. Каб часцей бывалі госці!

Гаспадыня. Запрашаем гасцей разам з намі прыпевакці заспяваць. Мы пачнем, а вы падхоплівайце!

Прыпеўкі «СТУКАЛКА-ГРУКАЛКА» (пад акампанемент народных беларускіх шумавых інструментаў).

Прапануецца гульня для бацькоў **«МУЗЫЧНЫ ДЫВАНЧЫК».**

Гаспадыня. Мы і пелі, і скакалі, і гулялі, і жартавалі. Відаць, надышоў час дамоў збірацца...

Гаспадыня. Яно так, але ж на развітанне запрашаем усіх на кадрылю.

Танец з бацькамі «КАДРЫЛЯ».

Гаспадыня. А пакуль вы скакалі, мае пачастункі паспелі прыгатавацца (*выносіць каравай*).

Гаспадыня. Жадаю вам, каб жылі ў дастатку, каб у жыцці вашым усё было ў парадку. Шчасця ўсім, долі і хлеба даволі! Прыходзьце яшчэ, будзем рады!

Пад музыку госці і ўдзельнікі разыходзяцца.

«УСЕ МЫ З БАБУЛІНЫХ, ДЗЯДУЛЕВЫХ ДАЛОНЯЎ...»

СЦЭНАРЫЙ СВЯТА

Зала прыгожа прыбраная. Гучыць грамзапіс «Вясельныя песні» (ансамбль народнай музыкі «Свята» ці «Бяседа»).

Вядучая (В.).

Усе мы з хаты,
Усе мы з цішыні,
Усе з бабуліных,
дзядулевых
далоняў...

Усе мы з хатаў, якія завём агульным домам — Бацькаўшчынай. Наша спадчына — кожная сцяжынка, усё жывое — названа нашымі продкамі самымі пяшчотнымі, дарагімі і роднымі нам беларускімі словамі: сонейка, зямелька, жыццё. Як добра, што сёння сярод нас жывуць і працуюць вельмі адданых людзі, самыя дарагія і блізкія, якія вучаць адчуваць і любіць родны край. Гэта нашы бабулі, дзядулі, бацькі.

У любімай мове роднай,
наскай,

Ах, якія словы:

«Калі ласка!»

Як звіняць яны сардэчнаю
струною,

Праз усё жыццё ідуць
са мною.

Гэтымі шчырымі словамі народнага паэта Беларусі Петруся Броўкі пад гукі задушэўнай беларускай мелодыі вядучая і дзеці сустракаюць гасцей і расаджваюць іх.

Карагод «ДА НАС ГОСЦІ ПРЫЙШЛІ» (сб. «Музыка в детском саду», М., 1986).

Дзеці стаяць пасярод залы (тварам да гасцей) і спяваюць.

В. Да нас госці прыйшлі,

Дарагія прыйшлі.

Нездарма кісель варылі,

Пірагі пяклі.

Становяцца ў круг; ідуць па крузе і спяваюць.

Зараз разам мы ўсе

Патанцуем для гасцей.

Вы папляскайце ў далоні,

Ды часцей, часцей.

Дзве дзяўчыны прыносяць пірагі, становяцца пасярэдзіне круга.

І з морквай пірог,

І з капустаям пірог,

Ці ж бывае без начынкi
Смачны, смачны пірог?
Дзеці становяцца адно насупраць аднаго і выконваюць рухі па тэксце.

Ты топні нагой
Ды прытопні другой,
Я ваўчком круціцца стану,
А ты так пастой.

На прайгрыш танцуюць парамі.

Вядучая і дзве дзяўчынкі падносяць беларускі каравай і пірагі гасцям, ставяць на падрыхтаваныя сталы.

Дзяўчынка.

Мая бабуля не скупая:
Усё, што мае, — аддае.
Так і быць паабяцаю
Сёння слухацца яе.

В. Паглядзім зараз, як вы ўмеце слухацца. Падкажыце гэта ў нашых прыпеўках, якія трэба дарыфмаваць.

Вядучая з калегай спяваюць, а дзеці ўстаўляюць словы.

Дзяўчынка.

Словы цёплыя знайду,
Пра бабулю верш складу:
Мілая, пшчотная,
Бабуля мая родная.

Усе дзеці. І нашы бабулі самыя родныя.

В. Запрашаем бабуль пагуляць у фальклорную гульню-танец «**Ты, Надзейка, раскажы**».

Хлопчыкі. А нашы дзядулі ў войску служылі. І цяпер яны, як тады, маладыя. Мы ў іх вучымся, як салдатамі стаць.

Песня-танец «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» (сл. і муз. А. Філіпенкі).

В. *(звяртаецца да хлопчыкаў).* Каб у арміі служыць, трэба добра ўмець лічыць. А вы навучыліся?

Загадкі-жарты.

В. Адказы на іх трэба хутчэй знайсці на сталe і падняць таблічку з патрэбнай лічбай.

На палянцы, дзе дубы,
Крот убачыў два грыбы.
А далей, каля асіна,
Ён знайшоў яшчэ адзін.
(Колькі крот знайшоў грыбоў?)

У снег упаў Іванка,
А за ім Мар'янка,
А за ёй Кастусь,
А за ім Пятрусь,
Упала і Алесь.
Колькі ўсіх дзяцей на снезе?

У бабулі Дар'і
Унучка Наталля,
Сабачка Дружок
І коцік Пушок.
(Колькі сяброў у бабулі?)

У Алёнкi ў гасцях
Два кураняткі ў лапцях.
Качка ў спадніцах,
Курка ў завушніцах,
Конік прыляцеў зялёны.
Колькі ўсіх гасцей у Алёнкi?
Паглядзім, якія моцныя ды спрытныя нашы дзядулі.

Гульня «ПЕРАЦЯГНІ КАНАТ» (спаробнічаюць адначасова 3—4 каманды).

В. Нашы дзеці часта ездзяць у вёску да бабуль і дзядуляў. Раскажыце, што там ёсць цікавае.

Выходзяць дзеці і спяваюць мелодыю якой-небудзь знаёмай песні.

1-е дзіця.

Шпарка па двары хадзіў,
Дзеўбаў зерне кракадзіл.

2-е дзіця.

Што за дзіва, што за чуд:
У рэчцы плавае вярблюд.
Рыкае ды лае,
Хвосцікам віляе.

3-е дзіця.

Ёсць кабыла сала,
А мужык авёс,
Кабыла села ў сані,
А мужык павёз.

4-е дзіця.

Мышка кошку сустракала,
— З'ем цябе, — яна сказала.
Сядзіць кошка ў нары,
Мыш гуляе па двары.

В. Ці так? *(Дзеці адказваюць.)*

Гэта — жартоўная песня. А цяпер патанцуем. Дзеці, вашы бабулі і дзядулі ведаюць танцы сваіх бацькоў?

Госці танцуюць «ПАДЭСПАНЬ».

Да бабулі нашай Волі
Часта ўнукі прыезджалі,
Часта ўнукі прыезджалі,
Песні розныя... *(спявалі).*

А Алеська — балаўнік,
Працаваць дужа прывык:
Ён талерачку пабіў,
Бабульцы новую... *(купіў).*

А Валерушка-краса,
У яе русая каса,
Распрыгожая каса
Да самага... *(пояса).*

Будзем добра працаваць
І бабульку шанавать.
Ёсць ў бабулькі шмат работы,
Будзем яе... *(рабіць ахвотна).*

В. Нашы бабулі і дзядулі ведаюць добрыя прыпеўкі. Калі ласка, праспявайце для нас.

Выконваюцца прыпеўкі. Магчыма, пад асабісты інструмент (балалайку, гітару ці што-небудзь інш.).

Хлопчык. Паслухаеш мудрасць бабулі ды дзядулі, і сам мудрым станеш.

В. Вось і паслухаем, якія бываюць мудрыя ўнукі.

Хлопчык *(чытае верш А. Грачаникава «Цікаўны ўнук»).*

Рана ўнук чамусьці ўстаў
І адразу запытаў:
— Дзед!

З якой такой пары
Я — маленькі, ты — стары?
Дзед на ўнука паглядзеў,
Побач з ім на ложка сёў:
— Справа, мабыць,

Не ў пары,
Наш узрост — жыцця дары.
Мне таму старэнькім быць,
Каб цябе дабру вучыць...

2-гі хлопчык *(чытае верш В. Маругі «Памочнік»).*

Петрык бабулі
Пад самы парог
З грушамі кошык
Паднесці памог.
Дзякуе бабка
За дапамогу.
Петрык ёй кажа:
— Нічога-нічога!
Я ад работы
Даўно не бягу.
Трэба —
І з'есці іх
Дапамагу.

Песня «БАБЧЫНА ПАМОЧНИЦА» (верш К. Кірэенкі, музыка В. Сярых).

В. А зараз усім на здзіўленне Будзем глядзець прадстаўленне!
Але ж, госцейкі, спачатку
Адгадайце вы загадкі.

Дзеці *(загадваюць загадкі).*

Лёг вусаты, а ўстаў гарбаты.
(Кот.)

Лапатамі ходзіць, а трубою п'е.
(Гусак.)

Ходзіць цар па градзе, носіць блін на барадзе.
(Певец.)

Хто з барадою родзіцца?
(Казляня.)

Маленькі шарык пад лаўкай шарыць.
(Мыш.)

Усіх возіць, а сам пехатою ходзіць.
(Конь.)

Нос пятакком, хвост кручком,
нічога не баліць, а ўсё стогне.
(Парсюк.)

В. Нашы бабулі і дзядулі таксама ведаюць загадкі. Калі ласка, загадайце, а мы з дзецьмі пастараемся іх адгадаць.

ЗАГАДКІ АД ДАРОСЛЫХ.

В. А дзе ж нашы музыкі?

Выходзяць дзеці ў беларускіх касцюмах.

Беларускі народны танец «ТРАСУХА».

Дзяўчынка (*чытае верш А. Бадака «Бабуліны рукі»*).

У бабулі Люды
Рукі —
Проста цуда!
Усё яны ўмеюць,
Усё яны паспеюць:
І кароўку падаіць,
І ў печы прапаліць,
Прапалоць ля хаты градкі,
Даць паесці парасятку,
І падлогу памыць,
І мяне пакарміць —
Сваю ўнучку Машу
Смачнаю кашай!

В. (*звяртаецца да гасцей*). Гэта пра вашы ўмелыя рукі, добрыя сэрца, мудрасць і вопыт расказвалі вашы ўнучкі.

Хлопчык (*выязджае «коннік»*; паводле верша Н. Галіноўскай «Но, мой конік!»).

Но, мой конік вараны,
Мы паедзем на бліны —
Дранікі бульбяныя,
Бабуляй згатаваныя.
Я бабулі памагаў,
Бульбу з ёю абіраў.
Будуць смачныя бліны.
Но, мой конік вараны!

В. Дарагія нашы гасцейкі, запрашаем вас на пірог і гарбату. Зараз конік адвязе ўсіх у суседнюю залу, дзе вас чакае мноства сюрпрызаў.

Мы дзякуем вам за сустрэчу і жадаем моцнага здароўя і доўгіх гадоў жыцця! А вы, дзеці, любіце, шануйце, беражыце сваіх бабуль і дзядуляў.

Дзеці дораць букеты, зробленыя імі самімі.

ГУЧЫЦЬ ЦЫМБАЛАЎ ПЕРАЗВОН... СЦЭНАРЫЙ СВЯТА

Хлопчык з дудкай выходзіць на сярэдзіну залы.

Дударык.
Я знайшоў сабе дуду,
Я на вуліцу пайду.
Гучней, дудачка, гудзі!

Дзеці. Мы гуляем — ты вадзі!

Гульня «МКІТА».

1-е дзіця. А зараз што гудзе?!

Камар. Я схліўся да зямлі —
Нешта цвёрдае ўпала
І мне ўсе бакі памяла.

Дзеці. Гэта ж свісцёлка!
А ты хто?

Камар. Я — камар-свістунец,
Які голасу не мае,
Толькі свістам размаўляе.
Дзеці. А граць умееш?

Камар.
Хіба ж мурашкі граюць?
Яны поўзаюць і лягаюць.
Вазьміце ад мяне падарунак —
Гэта не смачны ласунак.

Дзеці. Дзякуй!

Гучыць грамзапіс «ЦЫМБАЛЫ».

Дзеці падыходзяць да елкі.

Дзеці. Добры дзень!

Вавёрка. Добры дзень!

Дзеці. А ты хто?

Вавёрка.

Я — вавёрка-лесаводка —
Жалуды збіраю лоўка.
Запрыкмеціла ў траве
Незвычайны інструмент.

Дзеці. А граць умееш?

Вавёрка. Я не ўмею. Вазьміце ад мяне падарунак, ці кінучь у кусты?

Дзеці. Дзякуй!

Гучыць грамзапіс «ЦЫМБАЛЫ». *Дзеці падыходзяць да тня. На ім сядзіць мядзведзь і расцягвае гармонік.*

2-е дзіця. Што за грукат? Хто так іграе? Цішыню нам парушае!

Дзеці. Ты хто?

Мядзведзь. Я — мядзведзь.

3-е дзіця. Гэта што за скрынка, скрынка-весалянка?

Мядзведзь. Хто яе растурхае,
увесь лес загупае. Прыміце ў падарунак, бо схваю ў бярог.

Дзеці. Дзякуй!

Гучыць грамзапіс «ЦЫМБАЛЫ».

Дзеці падыходзяць да агароджы. Сарока перабірае трашчоткай.

Дзеці. Добры дзень!

Сарока. Добры дзень!

Дзеці. А ты хто?

Сарока.

Балбатлівая сарока
Так трашчала не нарокам.
Аж вылазіла са скуру,
Бо такая ўжо натура.

Дзеці. Хіба ж так іграюць?

Сарока. Дык бярыце падарунак, ці павешу на страху.

Дзеці. Дзякуй!

Гучыць грамзапіс «ЦЫМБАЛЫ». *Дзеці падыходзяць да хаты. У вакно выглядае дзед.*

Дзед. Ой, гора мне, гора, стары дурань! Ішоў лесам, не заўважыў дзірку ў кошыку, згубіў усе інструменты, засталіся адны цымбалы.

Дзеці. Добры дзень!

Дзед. Мусіць, зноў вясковыя дзеці прыйшлі ягады збіраць.

4-е дзіця. Мы ішлі на гукі цудоўнага інструмента.

Дзед. Даруйце, згубіў я ўсе інструменты.

Дзеці. А мы знайшлі!

Дзед. Вось як добра! (*Выходзіць з-за хаты і выносіць цымбалы.*) Паслухайце, як прыгожа гучыць гэтае слова — «цым-ба-лы». Адкуль ішлі гукі? Дзе яны хаваюцца?

Дзеці. Гэта струны.

Дзед. Так, паспрабуйце і вы крануць душу цымбалаў, але рабіць гэта трэба асцярожна, далікатна.

Дзеці па чарзе пальчыкам або медыятрам кранаюць струны.

Дзед. Скажыце, ці аднолькава спяваюць струны? (*Адказы дзяцей.*)

Вядома ж, у кожнай свой галасок.

1-е дзіця. Нібы дажджынкі праскакалі.

2-е дзіця. У небе звонкая вясёлка.

3-е дзіця. Крыніц гаворка.

4-е дзіця. Спеў жаваранка на палях.

Дзед. Усё гэта гукі беларускай прыроды, роднай зямлі. А зараз... (*прапануе дзецям свісцёлкі і лыжкі.*)

Дзякуй вам, дзеткі любя, душу маю павесялілі. Бярыце васьміскі з дубу і лыжкі, што я зрабіў з ліпы. Пакажыце, на што здатныя, як умеете граць на іструментах.

Дзеці з інструментамі становяцца ў аркестр. Гучыць мелодыя народнай песні.

Ад «Пралескі».

Размова пра сумесную дзейнасць выхавальнікаў і бацькоў у санаторных яслях-садзе № 539 пачалася ў чэрвеньскім нумары часопіса артыкулам «Традыцыямі моцных». У наступнай публікацыі «Зіма з вясною сустракаецца» будзе асвятляцца такое супрацоўніцтва пры наладжванні зімовых і вясновых святаў.



СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

• ТОЛЬКІ ФАКТЫ

ДЗЕЦІ І ДТЗ

Паводле апошніх звестак, у ДТЗ у краіне сёлета ўжо загінулі 23 дзіцяці і 384 атрымалі траўмы рознай ступені цяжкасці. Як паказвае аналіз, у 90% дарожна-транспартных здарэнняў вінаватыя дарослыя. У палове з гэтых выпадкаў пацярпелымі з'яўляюцца дзеці-пасажыры.

Пры гэтым у год у нашай краіне рэгіструецца прыкладна 750 тысяч траўмаў, з іх каля 20% — сярод дзяцей. 10% ад агульнай колькасці складаюць менавіта дарожныя траўмы.

КАМУ — ШЛЮБ, КАМУ — РАЗВОД

У Беларусі працягвае расці і колькасць шлюбаў, і колькасць разводаў. Так, за студзеня — ліпень гэтага года зарэгістравана больш за 42,7 тыс. шлюбаў. Калі ў студзені — ліпені мінулага года на 1 000 зарэгістраваных шлюбаў прыпадала 499 разводаў, то ў студзені — ліпені гэтага года на 1 000 шлюбаў ужо 506 разводаў.

НАЛЕЖНАЯ ЎВАГА — НЕПАЎНАЛЕТНІМ

За апошнія пяць гадоў узровень падлеткавай злачыннасці ў Беларусі ўдалося знізіць на 40%. Сёлета адзначаецца аналагічная тэндэнцыя: за 8 месяцаў узровень дзіцячай злачыннасці ў краіне знізіўся на 20% у параўнанні з аналагічным леташнім перыядам.

Так, у Брэсцкай вобласці гэты паказчык паменшыўся на 19%, у Віцебскай — на 16%, у Гомельскай — на 36%, у Гродзенскай — на 18%, у Мінскай — на 20%, у Магілёўскай — на 17%, у сталіцы — на 11%. З 3 122 злачынстваў, учыненых непаўналетнімі ў гэтым годзе, 2 029 (70%) склалі крадзяжы. Аб'ектамі замаху з боку малых правапарушальнікаў у асноўным з'яўляюцца мабільныя тэлефоны.

«Мы былі бы очень умными и очень счастливыми людьми, если бы многие истины, обратившись уже в пословицы или украшающие собою азбуки и прописи, перестали быть для нас мёртвыми и избитыми фразами».

Дмитрий ПИСАРЕВ, литературный критик

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

- Паэту «высокай красы» М. Багдановічу — 120 гадоў. (Стар. 59)
- На паэтычнай хвалі «Пралескі». (Стар. 61)
- Восеньскі вернісаж ствараем самі. (Стар. 63)

Уступная кампанія-2011: ВЫНІКІ І ВЫСНОВЫ

Па інфармацыі Міністэрства адукацыі, у 2011 годзе ў дзяржаўныя ВНУ на дзённую форму навучання залічаны 43 968 чалавек, з іх 25 073 будуць вучыцца за кошт сродкаў бюджэту, 18 895 — на платнай аснове.

На ўмовах мэтавай падрыхтоўкі будуць атрымліваць адукацыю 1 787 першакурснікаў. У прыватныя ВНУ на дзённае навучанне паступіў 2 791 чалавек. Сёлета быў перагледжаны ў бок змяншэння прыём на завочную форму атрымання адукацыі: калі ў мінулым годзе ў прыватныя ВНУ ён складаў каля 70% ад агульнага прыёму (у некаторых ВНУ паказчык дасягаў 90%), то ў гэтым годзе вызначана абмежаванне — не больш за 60%.

Аналіз прыёму ў вышэйшыя навучальныя ўстановы краіны працягваецца: абагульняюцца даныя па ўсёй рэспубліцы. Зараз вядома, што агульны конкурс на бюджэтныя месцы (на поўны тэрмін навучання) склаў 1,9 заявы на месца, але пры гэтым незапоўненымі засталіся 134 бюджэтныя месцы на дзённай форме і 203 — на завочнай. І гэта не адзіная адметнасць сёлетняй уступнай кампаніі, якая прайшла ва ўмовах дэмаграфічнага спаду.

Звышпапулярнымі традыцыйна сярод абітурыентаў застаюцца спецыяльнасці, звязаныя з міжнароднымі адносінамі. Так, у БДУ на гэтую спецыяльнасць прэтэндавалі больш за 4 чалавекі на месца, праходны бал склаў тут 359 у гарадскіх абітурыентаў і 343 — у сельскіх. Найбольш моцных абітурыентаў, акрамя БДУ (41,6% паступаючых набралі 300 балаў і вышэй), «атрымалі» таксама Беларускае дзяржаўнае эканамічнае ўніверсітэт (праходныя балы рэдка апускаліся ніжэй за 300),

Беларускае дзяржаўнае медыцынскае ўніверсітэт, Мінскае дзяржаўнае лінгвістычнае ўніверсітэт.

Сёлета скарачаны прыём на юрыдычныя і эканамічныя спецыяльнасці. Так, на юрыстаў у 9 грамадзянскіх ВНУ Міністэрства адукацыі будуць вучыцца толькі 305 першакурснікаў (менш за 1% ад агульнага прыёму). Асноўная доля падрыхтоўкі юрыстаў належыць Акадэміі МУС і Магілёўскаму вышэйшаму дзяржаўнаму каледжу МУС. Што тычыцца эканамічных спецыяльнасцей, то прыём на бюджэтную форму навучання скараціўся на 8%, або на 120 бюджэтных месцаў.

Пры гэтым прыём на дзённую бюджэтную форму на профілях «Тэхніка і тэхналогіі», «Прыродазнаўчыя навукі», «Архітэктура і будаўніцтва» павялічаны на 10%, што складае 9,5 тысячы чалавек. На спецыяльнасцях, звязаных з падрыхтоўкай кадраў для эканомікі (нана-, бія-, інфармацыйных тэхналогій), будуць вучыцца 1,7 тысячы першакурснікаў.

«Такія лічбы прыёму былі сфарміраваны з улікам дынамікі патрэб галін эканомікі ў кваліфікаваных спецыялістах і на аснове заявак арганізацый — заказчыкаў кадраў», — падкрэсліў намеснік міністра адукацыі К.С. Фарыно на прэс-канферэнцыі па пытаннях падрыхтоўкі да новага навучальнага года.

(Па матэрыялах друку.)

«Я хацеў бы спаткацца з Вамі...»

ДА 120-ГОДДЗЯ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА

У ЛІРЫЧНЫМ вершы Максім Багдановіч выказаў сутнасць нашага існавання. Ён вобразна пазначыў, што яно грунтуецца на любові і сілкуецца ёю, але прыроднаму спраўджванню перашкаджаюць усялякія сацыяльныя перапеты...

Аднак гэтай сустрэчы суджана збыцця. Мы сустракаемся з Паэтам. У выхавальчых і навучальных установах вывучаем яго паэзію, знаёмімся з мастацкімі і музычнымі творами, у якіх увасоблены яго жыватворны дух.

Максім Багдановіч — знакавая постаць для ўсіх беларусаў. Ён выступае сімвалам духоўнай трываласці беларускага этнасу, яго моцы і творчага выяўлення. Амаль увесь час Максім знаходзіўся ўдалечыні ад зямлі продкаў, выхоўваўся і вучыўся ў рускамоўным асяродку. Але ён пастаянна цягнуўся да нацыянальнай культуры, з рамантычнай апантанасцю чытаў фальклорныя і этнаграфічныя кнігі па Беларусі, што прапаноўваў яму бацька, дасканала авалодаў беларускай мовай — і стаў слынным пісьменнікам. Максім Багдановіч — прыклад для нашых землякоў, сучаснікаў, якія не здолелі спазнаць духоўнае харавство нашага краю, адчуць мілагучнае багацце беларускай мовы (якраз гэта складае аснову патрыятызму), глыбока ўспрыняць нацыянальна-культурныя здабыткі...

Жыццё і творчасць Максіма Багдановіча таксама разгортвалася сімвалічна. Яго лёс непасрэдна звязаны з мясцінамі і духоўнай культурай усходнеславянскіх народаў: з'явіўся на свет на Беларусі, каля двух дзесяцігоддзяў пражыў у Расіі, а зямны шлях закончыў ва Украіне. А гарады, у якіх ён рос, вучыўся ці працаваў, асветлены воднай стыхіяй і гістарычнымі падзеямі.

Мінск (на ўзбярэжжы Свіслачы). Тут 9 снежня 1891 г. у сям'і настаўніка А.Я. Багдановіча нарадзіўся другі сын — Максім. У наступным годзе сям'я пераехала ў Гродна, дзе Адам Ягоравіч атрымаў пасаду ў Сялянскім банку.

Максім вярнуўся ў Мінск ужо вядомым пісьменнікам у кастрычніку 1916 г. Працаваў у губернскім харчовым камітэце, жыў на кватэры Змітрака Бядулі (там цяпер месціцца філіял Літаратурнага музея Максіма Багдановіча). Здароўе паэта пачало пагаршацца (хварэў на сухоты), і ў лютым 1917 г. таварышы паслалі яго лячыцца ў Крым...

У 1981 г. на плошчы Парыжскай Камуны (ля опера-нага тэатра) устаноўлены помнік паэту (скульптар

Сяргей Вакар), а ў 1991-м — у Траецкім прадмесці адчынены яго музей.

Гродна (на ўзбярэжжы Нёмана). У гэтым горадзе Багдановічы пражылі да лістапада 1896 г. (дом з'ярогся, у ім знаходзіцца Музей Максіма Багдановіча). На дваццаць сёмым годзе жыцця тут ад сухотаў памерла маці Марыя Апанасаўна. У той дзень Максім зранку плакаў, яго супакоілі, і ён, як і ўсе дзеці, бегаў, весяліўся. Бацька, калі ішоў па доктара, суцішыў хлопчыка... І той адчуў трагедыю: адразу журботна панік і некалькі гадзінаў маўкліва прасядзеў у крэсле з сумным выразам твару.

Ніжні Ноўгарад (на ўзбярэжжы Волгі). Дванаццаць гадоў Максім правёў у ім. Тут напісаў першыя творы на беларускай мове. У 1901 г. ён паказаў верш сваёй хроснай маці. А ў ліпені 1907 г. змешчана яго лірычнае апавяданне «Музыка» ў газеце «Наша Ніва» (Вільня).

Яраслаўль (на ўзбярэжжы Волгі). Максім закончыў гімназію (1911), юрыдычны ліцэй (1916). Адсюль дасылаў у Вільню, у рэдакцыю «Нашай Нівы», творы. У 1990-я гг. тут створаны музей паэта, яму ўстаноўлены помнік.

Вільня (на ўзбярэжжы Віліі/Нярыс). У 1911 г. беларуская інтэлігенцыя запрасіла паэта наведаць рэдакцыю «Нашай Нівы». Адсюль ён паехаў у фальварак Ракуцёўшчыну, дзе адпачываў два месяцы. У 1913 г. у Вільні выйшла кніга паэтычных твораў «Вянок».

Ялта (на ўзбярэжжы Чорнага мора). Прадаўжаў творча працаваць. 25 мая 1917 г. памёр ад сухотаў. Там і пахаваны.

...Максім Багдановіч выступіў як паэт «высокай красы». Ён услаўляў каханне, любоў да роднага краю, ствараў паэтычныя малюнкi на гістарычную тэму, пісаў эсэ і нарысы. Адметная старонка ў яго творчасці — вершы пра міфічных істотаў (Лесуна, Вадзяніка, Падвея, змяінага цара, русалак і інш.) і прыродныя з'явы.

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН.



Максім БАГДАНОВІЧ

Я хацеў бы спаткацца з Вамі
на вуліцы
У ціхую сінюю ноч
І сказаць:
«Бачыце гэтыя буйныя зоркі,
Ясныя зоркі Геркулеса?
Да іх ляціць наша сонца,
І нясецца за сонцам зямля.
Хто мы такія?
Толькі падарожныя, —
папутнікі сярод нябёс.
Нашто ж на зямлі
Сваркі і звадкі, боль і горыч,
Калі ўсе мы разам ляцім
Да зор?»

Чуеш гул? — Гэта сумны,
маркотны лясун
Пачынае няголасна граць:
Пад рукамі яго, навяваючы сум,
Быццам тысячы
крэпка нацягнутых струн,
Тонкаствольныя сосны звіняць.
Ці казаць, ад чаго пацямнела рака,
Зашамрэлі мацней каласы
І аб чым шэпча
ім галасок вецярка,
Што зіе-дрыжыць
на лісцёх лазняка:
Кроплі слёз ці халоднай расы?

З цыкла «Лясун»

«Я спакойна драмлю
пад гарой між кустоў.
Лес прыціхнуў, — ні шуму, ні сокату.
Але чую ў цішы нада мной
звон падкоў,
Чую гул мяккі конскага топату.
Ці не гукнуць,
каб рэха па лесе пайшло,
Каб з касцямі, ў кавалкі разбітымі,
Нехта біўся ў крыві,
каб мне можна было
Усю ноч рагатаць пад ракітамі?!»

З цыкла «Лясун»

Прывольная, цёмная пушча:
Вялізныя ліпы, дубы,

Асінніка, ельніка гушча,
Між хвоі апаўшай — грыбы.
Ўсё дзіка, пустынна імшыцца,
Агністая спека стаіць.
На моху між спелай брусніцы
Лясун адзінокі ляжыць.
Каравая моршчыцца скура,
Аброс цёмным мохам, як пень,
Трасе галавою панура,
Бакі выгравае ўвесь день.
Гляджу на яго я уныла, —
На сэрцы і жаль, і жуда:
Ўсё знікла — і ўдаласць, і сіла!
Прапала, як дым, як вада!

ХРЭСЬБІНЫ ЛЕСУНА

Бор шумеў, навяваў зводны сон,
А у ім ціхі гул раздаваўся, —
Гэта ў небе лясун калыхаўся
На вяршынах вялізных сасон.
Яму месяц маркотны свяціў,
Падымалі крыжы ў неба елі, —
І у сінняй нябеснай купелі
Душу дзікую ён ахрысціў.

ЛЯСУН

Сосны, елі, хвоя, хвошчы,
Цёмны мох.
Чую я — лясун касматы
Тут залёг.
Паваліўся ён на хвою,
На кару,
І усім калышэць, дзвіжэць
У бару.

СТАРАСЦЬ

Палаюць асіны, каліны,
Чырвоныя сыплюць лісты
І вязкай жаўцеюшчай гліны
Цяжолыя крыноць пласты.

Брыдзець, пахіліўшысь панура,
Лясун на раздоллі дарог.
Абшарпана старая скура,
Зламаўся аб дзерава рог.

Дарога ўся ў лужах. Размыта
Дажджом праліўным каляя.
Гразь чаўкасець жадна капыта,
Шуршыць, упаўзая, змяя.

Касматая шэрсць перамокла,
Стаміўся ён, стары, прадрог;
Лёд тонкі і востры, як сцёкла,
Капыта царапаець ног.

Спяшыць ён дайсці да трасіны:
Там — мяккія, цёплыя мхі,
А тут толькі плачуць асіны
Ды б'юцца галіны альхі.

ВОЗЕРА

Стаяў калісь тут бор стары,
І жыў лясун у тым бары.
Зрубалі бор — лясун загінуў,
Во след яго ад той пары:
Сваё люстэрка ён пакінуў.

Як у нязнаны свет акно,
Ляжыць, халоднае, яно,
Жыццё сабою адбівае
І ўсё, што згінула даўно,
У цёмнай глыбіні хавае.

ВАДЗЯНІК

Сівавусы, згорблены,
я залёг між цінай
І гадамі грэюся — сплю на дне ракі.
Твар травой аблутана,
быццам павуцінай,
Засыпаюць грудзі мне жоўтыя пяскі.

Над вадой ля берага ціха спіць асока,
Ды лаза зялёная жаліцца-шуміць,
Хвалі ціха коцяцца і бягуць далёка, —
І усё навокала сном адвечным спіць.

АСЕННЯЙ НОЧАЙ

Чарнеецца сажаю вечар.
Дождж б'ецца аб хвалі ракі;
Гуляе, гудзе над ёй вецер,
Заводзіць, што ў полі ваўкі.

Спакойна мне тут пад вадою:
Залёг я ля млына на дне;
Апруся на кола рукою, —
Млын казку старую пачне.

Круці завіруюцца жорнаў,
Трасецца хадырна сцяна;
А думы — як колас без зёрнаў,
Усё мяне цягне да сна.

Бяспамятна колы піхаю,
Хілюся да дна галавой —
І ўжо я драмлю, засыпаю
Пад шум непагоды глухой.

СРЭБРАНІЯ ЗМЕІ

Срэбнымі рожкамі мгліцца
З цёмных нябёс маладзік;
Возера плешча, бурліцца, —
Рушыцца ў ім вадзянік.

У хвалях гуляць выпускае
З віру змяю за змяёй;
Вось іх грамада ўсплывае,
Срэбнай ірдзіцца лускай.

Будуць яны ўсю ноч віцца,
У хвалях хрыбтамі блішчаць;
Будуць сціскацца, круціцца,
Гэтак да рання гуляць.

Свецячы блескам чырвонца
Праз парадзеўшую мглу,
Пусціць, уставаючы, сонца
Ў іх залатую іглу.

Згіне змяя за змяёю,
Знікне з нябёс маладзік.
Доўга па іх пад вадою
Будзе ўздыхаць вадзянік.

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ

Для дзяцей і з дзецьмі

21 верасня ў Дзяржаўным музеі гісторыі беларускай літаратуры адбылася прэзентацыя культурнага праекта «Тэатральныя лялькі — госці музея». У экспазіцыі прадстаўлены героі спектакляў «Дзед і жораў», «Казка пра цара Салтана», «Прыгоды бравага салдата Швэйка» і іншых, у аснову якіх накладзены творы айчынных і замежных пісьменнікаў, народных казкі.

Разам з Беларускім дзяржаўным тэатрам лялек супрацоўнікі музея ператварылі залу ў тэатральнае відовішча. Малыя наведвальнікі з бацькамі адразу трапляюць у казачны свет, могуць зблізка разгледзець тэатральныя лялькі. Мастацкае ўспрыманне дзецьмі забаўных спектакляў, пачатае ў тэатры,

прадаўжаецца ў музейнай зале. А ў тых дашкольнікаў і вучняў, якія яшчэ не былі ў тэатры, абавязкова ўзнікне здаровае жаданне стаць гледачамі, пабачыць казачных герояў у дзеянні...

Супрацоўнікі культурна-асветніцкіх устаноў краіны актыўна працуюць па далучэнні дзяцей да свету харастава, па развіцці ў іх эстэтычных пачуццяў і спазнавальных інтарэсаў. Сёлета наладжана сумесная дзейнасць пяці літаратурных музеяў г.Мінска — Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры, Дзяржаўнага літаратурнага музея Янкі Купалы, Дзяржаўнага літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа, Літаратурнага му-

зея Максіма Багдановіча і Літаратурнага музея Петруся Броўкі. Яны падрыхтавалі цікавы праект — займальнае сямейнае падарожжа пад назвай «Музейныя хованкі». Кожную суботу з 17 верасня да 19 лістапада тут чакаюць вучняў пачатковых класаў, старэйшых дашкольнікаў і іх бацькоў. Ім прапануюць уключыцца ў інтэлектуальную гульню — на пытанні і заданні музея знайсці адказ у матэрыялах экспазіцыі.

Каб удзельнічаць у гэтай гульні, трэба набыць *Білет, Карту і Пашпарт падарожніка, Дарожны нататнік*. У кожным з названых музеяў варта адказаць на пытанні і зрабіць адпаведны запіс у пашпарце. Тым, хто наведаў усе пералічаныя музеі (пачынаць ванд-



роўку можна з любога музея) і атрымаў пазнаку ў пашпарце, уручаецца *Дыплом Нястомнага Падарожніка*. Па заканчэнні падарожжа сярод яго нястомных удзельнікаў разыгрываецца галоўны прыз-сюрпрыз.

Такія супольныя мерапрыемствы інтэлектуальна збліжаюць сямейнікаў, робяць іх аднадумцамі, спрыяюць развіццю ў дзяцей цягі да прыгожага, духоўна асветленага.

Міхась ШАВЫРКІН,
фота Алены МАЛІНОўСКОЙ.

Восень: неба ў аблоках кучаравых...

Вокны нашай рэдакцыі выходзяць на школьны двор, дзе звянец вясёлыя дзіцячыя галасы. А ў маладым парку, што побач, — усё характэрна залатой восені. Яно і ў дзівосных колерах кляновых лісцяў, і ў чырвоных гронках маладых рабінак, і ў кветках, якія дораць нам свой асаблівы восеньскі каларыт. Трэба толькі ўмець бачыць і назіраць, адчуваць усё зачараванне і ўсю прыгажосць гэтай пары (ды і іншых параў) года. Палітра восені радуе вока, яе настрой судышае нас, наводзіць на роздум... Так і ў вашых вершах, шануюныя чытачы, адчуваецца ўся гама эмоцый, пачуццяў, вашага настрою. Няхай жа гэтыя вершы і стануць нашым падарункам іх аўтарам у Дзень настаўніка.

Акварэлі яе жыцця



У акварэлях яе залатога юбілею ёсць і любая сям'я, і цікавая праца, і Паэзія... Яна і занатоўвае дзіўныя ўсплёскі душы, часцей роздум пра тое, што мы ёсць у дні сённяшнім, і ў кантэксце Сусвету. Гэта пацвярджае новы паасобнік творчасці Ірыны Антонаўны Войтка, загадчыцы ясляў-сада № 3 г.Слоніма, «Пагляджу вачамі неба». Як жа няпроста, але як жа спакусліва на такой пасадзе яшчэ і захапляцца паэзіяй! Спадарыня Ірына шчыра прызнаецца: «Як манах пачынае // дзень свой з малітвы, // так я пачынаю // дзень свой з цябе. // ...Паэзія».

Нарадзілася Ірына Антонаўна ў вёсцы Каралін Зэльвенскага раёна 23 кастрычніка 1961 года. У 1979 г. закончыла Каралінскую СШ, у 1984-м — філалагічны факультэт Белдзяржуніверсітэта. Настаўнічала на Зэльвеншчыне. Цяпер жыве ў Слоніме і з 2002 года працуе загадчыцай ясляў-сада № 3, таму выхаванцы і родная сям'я для яе — самае святое. А яшчэ — вершы, якія натхняюць, і якія піша яна ад душы, ад сэрца.

Ірына Антонаўна друкавалася ў часопісах «Маладосць», «Роднае слова», газетах «Літаратура і Мастацтва», «Чырвоная змена», «Слонімскі веснік». Аўтар калектывных зборнікаў паэзіі «Золак над Шчарай», «Слонімшчына літаратурная», «Сэрцам роднага слова краніся» (хрэстаматыя для старшакласнікаў), зборніка гістарычнай літаратуры «Бацькаўшчына», літаратурнага альманаха «Пад гукі паланэза». У 2003 годзе выйшла яе першая паэтычная кніга «Спасціжэнне». У 2010 годзе І.А. Войтка прынялі ў Саюз пісьменнікаў Беларусі.

Дашкольная ўстанова, у якой працуе паэтка, толькі што адзначыла 50-гадовы юбілей, сама яна такі ж юбілей святкуе 23 кастрычніка. Ладзіцца людная вечарына...

Усе залатыя фарбы сёлетняй восені, нашы яснавокія пралескі і найлепшыя пажаданні прымайце ў сваю акрыленую душу, шануюная Ірына Антонаўна. Прапануем нізку вершаў з новай кнігі Ірыны Войтка.

Ваша «Пралеска»

СПАДЧЫНЫ РОДНАЕ СЛОВА

Дораць мне кветкі за вершы,
дораць мне кветкі за словы.
Я не апошняй, не першай
была ў цябе, родная мова.

Скарб свой сабраны прынесла
дзецам у сэрцы і вушы.
Родным напоўніла песня
і перапоўніла душы.

І загучала пад небам:

«дзякуй»,
«прабач»,
«калі ласка».

З роднаю мовай да хлеба,
з роднаю мовай у казку.

Я вас прашу: беражыце
і блаславіце нанова,
як васілёчак у жыце, —
спадчыны роднае слова.

Мне найлепшыя
кветкі тыя,
што пасадзіць вясною
маці.

І сваёю рукою сарве:
— Вазьмі ў дарожку, доню.

Мне найлепшыя
словы тыя,
якія мне скажа
мой сын:

— Калі ты прыедзеш,
мама?

Мне найлепшыя
вочы тыя,
якімі глядзіць
на мяне
мой любы.

У сэрцы сваім
і ў думках
чыгтаю праўду.
Праўду жыцця свайго.
Згараю знічкай.

Адлятаю пылінкай
у мітусню Сусвету,
так і не спазнаўшы праўды жыцця
і не выпіўшы яго чару
да дна.

Елена МАКСИМОВА,
учитель-дефектолог яслей-сада
№ 8 г.Могилёва

СЛАВИМ ПЕДАГОГА

Вся в листве осенней
в детский сад дорога.
Это значит Праздник —
славим Педагога!
...Принесут детишки
из листвы букетик.
Как родная мама педагог их встретит.
Мило улыбнётся, поцелует в щёчку
Как родного сына, как родную дочку.

Добрými словами
и с открытым сердцем
Скажет воспитатель:

«Всё отдам вам, дети!
Растите и учитесь, мир наш охраняйте
И о воспитателях вы не забывайте!
Помните всегда вы, что за вас в ответе
Были педагоги с чистым,
добрým сердцем!»

...Осень осыпает в детский сад дорогу,
Ведь сегодня дети славят Педагога!

Ала ЛИНЕВИЧ,
выхавальнік ясляў-сада № 367
г.Мінска

Сваёю Радзімаю я ганаруся —
Дарагою маёй Беларуссю.
Сінявокаю і пяшчотнаю,
Быццам матуляй роднаю.
І хачу, каб заўсёды яна
Багацела і вечна жыла!

Вольга НЯЧАЕВА,
выхавальнік ясляў-сада № 59
г.Могилёва

ВОСЕНЬ ЗАЛАТАЯ

Лісце з клёнаў і дубоў
На зямлю ляціць — і зноў
Наступае лістапад,
Яму кожны вельмі рад.
Лісце сыплецца, ляціць,
Пад нагамі шамаціць,
Жоўтае, чырвонае,
Рознакаляровае.

І збіраем мы з ахватой
Лісце з жоўтай пазалотай.
Вось яна якая,
Восень залатая!



Алеся

Выпуск для женщин и пра женщин № 58

Гардероб

ВЫБИРАЕМ СУМКУ

Сумка для любой женщины гораздо больше, чем просто аксессуар. Её всегда выбирают долго и тщательно, ведь она практически отражает характер владелицы и по ней многое можно рассказать. Большая или маленькая, нарядная или функциональная, однотонная или разноцветная — это всё, безусловно, очень важные детали, которые и определяют окончательный выбор.

Покупая новую сумку, прежде всего необходимо определиться с цветом. Очень часто им становится чёрный — так сказать, на все случаи. Он, безусловно, очень практичный, однако выбирать цвет сумки всё же следует, исходя из основной цветовой гаммы гардероба. Так, чёрная сумка совсем не украсит одежду приглушённых или светлых тонов. Универсальным решением скорее станет коричневая сумка или цвета графита, а для более смелых — серо-голубого или красновато-розового оттенков. Зимой выбирайте чёрный или алый цвета, а летом — жёлтый или белый.

В выборе повседневной сумки следует полагаться в первую очередь на свои потребности. Невысоких и хрупких девушек не украсит объёмная огромная сумка, так же, как и миниатюрный клатч будет неуместно смотреться в руках крупной женщины (если только она не в театре или в гостях).

При покупке сумки обратите внимание и на размер ручек. Подумайте, как вам удобней её носить: на плече или в руках? Помните и о том, что сумка на плече привлекает внимание к груди; а сумка в выпрямленной руке — к ногам.

И здесь уже возникает вопрос о подборе сумки под обувь. Классическое правило подбора сумки под цвет обуви сегодня уже не так актуально. Теперь модная сумка может совпадать с обувью либо по фактуре, либо по рисунку, либо по тону, но никак не по всем параметрам вместе. Зато сумка и одежда должны быть обязательно выдержаны в одном стиле.

Азбука здоровья

Соль: много или мало?

Горячие споры о вреде и пользе соли по-прежнему не утихают. Медики и учёные открывают всё новые факты о её влиянии на наш организм, но до однозначного вывода — вредна или полезна — ещё, видно, далеко. Совершенно очевидно только то, что употреблять хлорид натрия нужно в меру. Только как её определить?

В ОРГАНИЗМЕ человека в среднем содержится около 15 г натрия, который играет важную роль во внутриклеточном и межклеточном обмене веществ, регуляции кислотно-щелочного равновесия, активизирует пищеварительные ферменты. Суточная потребность человека в этом минеральном веществе (4–6 г) удовлетворяется за счёт натрия, который находится в натуральных продуктах (лучше всего он усваивается из овощей и фруктов, однако его в них немного). Также натрий мы получаем из соли в хлебе и той, что используем для подсаливания пищи в процессе кулинарной обработки и во время еды. 1 г натрия содержится в 2,5 г поваренной соли, таким образом, 4–6 г натрия, составляющие суточную дозу, содержатся в 10–15 г поваренной соли.

Часто пищу сдабривают большим количеством соли, чем это

требуется для удовлетворения физиологических потребностей организма. Между тем её избыток способствует удержанию большего количества воды и тем самым нагружает ненужной работой сердце и почки. Ограничение поваренной соли или даже её исключение из рациона показано при болезнях почек и печени с отёками, сердечно-сосудистой системы с нарушением кровообращения, при гипертонии, воспалительных процессах, ревматизме и ожирении. При значительных физических нагрузках, особенно в жаркое время года, суточное потребление поваренной соли можно повысить до 20 г.

Содержание соли (в среднем) в 100 г продукта: хлеба — 1 г; сыра — 1,5–3,5 г; копчёной колбасы — 3–3,5 г; варёной колбасы и сосисок — 2–2,5 г; сливочного солёного масла — 1,5 г; солёной рыбы — 5–14 г.

Секрет клетчатки

Одним из незаменимых веществ, позволяющих поддерживать организм в отличной форме, является клетчатка, которая содержится во всех продуктах растительного происхождения.

В ЧЁМ же её секрет? Ведь клетчатка не является источником энергии. В ней нет витаминов, минералов и питательных веществ. К тому же, клетчатка — это растительные волокна, трудноусвояемые и неперевариваемые. Тем не менее, именно она гарантирует хорошее пищеварение, защищает от ряда заболеваний и помогает сбросить вес. Доказано, что клетчатка является наилучшим способом поддержания нормального состава микрофлоры, а также помогает предотвратить диабет, значительно снижая уровень сахара в крови. Клетчатка является одним из самых действенных способов снижения уровня холестерина и, как следствие, уменьшает риск появления сердечно-сосудистых заболеваний.

Суточная потребность организма в клетчатке составляет не менее 25 г. Обе-

спечить её можно, съедая, например, 1 кг овсянки или 2,5 кг капусты, что, конечно, нереально. Но вполне допустимо употребить всего 100 г хлебцев, содержащих этот ценный элемент, или добавить её в готовые продукты (каши, супы и т.д.). Если вы решили увеличить ежедневное потребление клетчатки, делать это обязательно нужно постепенно. Резкий переход к новому образу питания может привести к обострению заболеваний ЖКТ.

Наиболее ценным источником клетчатки считают отруби. Они стимулируют, очищают и оздоравливают пищеварительную систему, при этом снижается вес, так как клетчатка вызывает чувство насыщения даже от небольших порций еды. Обязательное условие — употребление при этом большого количества жидкости.

КАБАЧОК – ЗЕЛЁНЫЙ БОЧОК

Кабачок – однолетнее травянистое растение семейства тыквенных. Плоды имеют продолговатую форму зелёного, жёлтого или белого цвета. Это легкоусвояемый и очень полезный овощ.

Родина кабачков – Америка, где их выращивали за 3 000 лет до н.э. Мексиканские индейцы традиционно употребляли кабачки в пищу и считали их основной едой вместе с тыквой, фасолью и кукурузой. Их высаживали вместе, чтобы бобы могли ползти по стеблям кукурузы, а в тени росли кабачки. Когда кабачки попали в Европу, в пищу употребляли только их семечки, но с 18 века кабачок распространился по Средиземноморью и стал активно использоваться в кухнях многих народов.

В свежем состоянии в течение года кабачки используют довольно долго – с весны (тепличные) и до глубокой осени (грунтовые). Химический состав разных сортов кабачков почти одинаковый. Они содержат 94,5% воды, 0,6% белков, 5,2% углеводов, часть из которых – сахара, содержащиеся совсем немного сахарозы. Благодаря этому, а также низкой калорийности, кабачки считаются диетическим продуктом.

Ценны же кабачки тем, что в них содержатся компоненты, необходимые для полноценного питания человека: соли калия, фосфора, кальция, магния, в меньшем количестве – соли натрия, железа, серы и других. Кроме того, есть и микроэлементы – молибден, алюминий, литий, цинк и др. Соотношение калия и натрия 150:1, что благоприятно отражается на водном балансе организма и помогает ему освободиться от лишней жидкости. Кабачки содержат и витамины: витамин С, а также каротин (провитамин А), витамины В₁, В₂, никотиновую кислоту и другие. Этот овощ – хорошая пища для страдающих желудочно-кишечными заболеваниями и больных сахарным диабетом.



Сок из кабачка успокаивает нервную систему. Отвар из цветков лечит кожные заболевания. Очень полезны кабачки для пожилых людей. Они активируют работу пищеварительного тракта, улучшают функции желудка и кишечника (моторную и секреторную), положительно влияют на обновление крови, препятствуют развитию атеросклероза. Их рекомендуют при гипертонии и заболеваниях почек и печени. А ещё кабачки имеют противоаллергические, противоанемические и желчегонные свойства.

Цуккини по вкусовым качествам сочнее и мягче других разновидностей кабачков. Их плоды подходят для салатов даже в сыром виде. В зрелом виде цуккини хорошо хранятся даже при комнатной температуре. В прохладном помещении вызревшие плоды лежат практически до нового урожая, не теряя полезных качеств, но твёрдую кожуру нужно срезать.

Из кабачков можно приготовить множество вкусных и полезных блюд. Не стоит ограничивать свои кулинарные предпочтения только тушенными кабачками. Существуют десятки рецептов, используя которые, можно порадовать себя и близких оригинальными салатами, запеканками, рагу, закусками, оладьями и т.д. Кабачки можно готовить многими способами: жарить, печь, тушить, консервировать и мариновать, как огурцы. А знаменитая кабачковая икра – одна из немногих холодных закусок, сочетающая в себе великолепный вкус и пользу. Нежный вкус кабачков хорошо раскрывается, если готовить их на пару, в пароварке. Кабачки прекрасно сочетаются с другими овощами или крупами.

Мастерская

Осенний вернисаж

Как украсить дом с наступлением первых промозглых осенних дней, чтобы в нём было тепло и уютно?

ЕСТЬ МНОЖЕСТВО идей, например, самый простой – оживить интерьер ярким осенним букетом. И вовсе не обязательно из настоящих цветов. Из крупных листьев тополя, липы или клёна при небольшом усердии можно сделать потрясающие «розы» – изящные и немного печальные.

Их можно использовать для украшения интерьера любой комнаты, проявив немного фантазии. Комбинируйте их с различными осенними атрибутами – сухими ветками, орехами, ягодами, фруктами, тыквами и т.д.

Осень – это оранжевая, жёлтая, красная пора с множеством оттенков. Добавьте их в ваш букет! Смело сочетайте оранжевые и бордовые тона с кремовыми и бежевыми. И тогда вы сможете сохранить очарование и дыхание золотой осени в своём доме так долго, как захотите.

Улыбнёмся!

Отец – сыну:
 – Чтобы вырасти настоящим мужчиной, ты должен быть ответственным и честным!
 – А что значит «ответственным»?
 – Это значит всегда делать то, что обещал.
 – А честным?
 – Никогда ничего не обещать!



1.



2.



3.



4.

Выпуск подготовила
Наталья ПАШКОВЕЦ.



Уважаемые читатели!
Сегодня на ваши вопросы отвечают сотрудники Министерства образования Республики Беларусь:

консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА, главный инспектор управления кадровой политики Вера Павловна ХМЕЛЕВСКАЯ.

□ — □

Воспитатели Г.Л. Крюкова из г.п.Езерище Городокского района, Т.В. Домбковская из г.Минска и другие педагогические работники в своих вопросах касаются продолжительности трудовых отпусков.

В соответствии с разъяснениями Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь (письмо от 13.06.2011 г. № 05-02-09/1197) воспитателям дошкольных учреждений продолжительность основного отпуска исчисляется следующим образом:

если дата начала трудового отпуска приходится на дату до 4 июня 2011 г., его продолжительность составляет 30 календарных дней;

если дата начала трудового отпуска приходится на дату начиная с 4 июня 2011 г., его продолжительность составляет 42 календарных дня;

при разделении трудового отпуска на части его продолжительность исчисляется в соответствии с продолжительностью, установленной на дату начала первой части отпуска.

Таким образом, если первая часть отпуска приходилась на дату до 4 июня 2011 г., то оставшаяся часть отпуска исчисляется исходя из 30 календарных дней.

От редакции. Уважаемые читатели!
Более подробно о трудовых отпусках педагогических работников дошкольных учреждений рассказывается и в материале, опубликованном в журнале «Пралеска», № 7 за 2011 год, стр. 13.

* * *

Работаю заведующей малокомплектным сельским детским садом (2 группы, 30 детей). Просьба ответить на следующие вопросы:

1. Может ли в нашем дошкольном учреждении один человек работать на следующую нагрузку: 0,5 ставки кастелянши, 0,5 ставки уборщица служебных помещений по совместительству и получать доплату за совмещение должности рабочего по стирке и ремонту спецодежды в

размере 25 процентов тарифного оклада?

2. Может ли помощник воспитателя, работающий на 1,1 ставки, получать доплату за совмещение должности кладовщика в размере 0,5 тарифного оклада?

Заведующая дошкольным учреждением, г.Столбцы.

Как и в первом, так и во втором случае работники дошкольного учреждения могут получать указанные доплаты.

* * *

Воспитатель детского сада М.И. Толкач из г.Жодино и другие работники дошкольных учреждений в своих письмах касаются вопросов выхода на льготную пенсию за выслугу лет (при наличии 25 лет стажа по специальности).

После вступления в силу Закона Республики Беларусь «О профессиональном пенсионном страховании» с 1 января 2009 года действует Перечень учреждений, организаций, должностей для целей профессионального пенсионного страхования медицинских и педагогических работников, а также Положение о критериях оценки условий труда для отдельных категорий работников и (или) особенностей (видов) выполняемых работ и порядке их применения для целей профессионального пенсионного страхования, утвержденные постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 9 октября 2008 г. № 1490.

Согласно пункту 2 вышеназванного Положения профессиональное пенсионное страхование работников, занятых на рабочих местах, включённых в перечень рабочих мест с особыми условиями труда организации, в том числе педагогических работников, осуществляется только в периоды их непосредственной трудовой деятельности на этих рабочих местах и трудового отпуска.

Таким образом, профессиональное пенсионное страхование воспитателей учреждений дошкольного образования осуществляется в периоды трудовых отпусков, но при условии, если они следуют за периодами работы, когда соблюдаются установленные для них критерии оценки условий труда. К числу критериев оценки условий труда воспитателей учреждений дошкольного образования в соответствии с подпунктом 24.1.2 пункта 24 указанного Положения относится их занятость в течение полного рабочего дня (в

пределах его продолжительности, установленной законодательством), не менее чем на полную ставку в группах с наполняемостью на протяжении календарного года не менее 80 процентов от предельной нормы наполняемости, установленной законодательством для соответствующих типов учреждений. Если в детском саду предельная наполняемость групп (например, средней, старшей) составляет 20 человек, то для того, чтобы данный критерий выполнялся, на протяжении календарного года в группе должно быть не менее 16 воспитанников по списку, то есть 80 процентов.

Что касается отпуска без сохранения заработной платы, периодов временной нетрудоспособности (болезни), то в указанные периоды профессиональное пенсионное страхование не осуществляется.

* * *

23 года я отработала воспитателем в яслях-саду № 4 г.Осиповичи. С 01.09.2010 г. это дошкольное учреждение получило статус дошкольного центра развития ребёнка, где я и продолжаю работать.

Будет ли мне идти специальный стаж работы, дающий право на пенсию за выслугу лет в дошкольном центре развития ребёнка?

В.А. Яковлева, г.Осиповичи.

Перечнем учреждений, организаций, должностей для целей профессионального пенсионного страхования медицинских и педагогических работников, утверждённым постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 9 октября 2008 г. № 1490 и действующим с 1 января 2009 года, предусмотрены дошкольные центры развития ребёнка.

Таким образом, в соответствии с пенсионным законодательством периоды вашей работы в должности воспитателя в дошкольном центре развития ребёнка могут быть засчитаны в специальный стаж, дающий право на пенсию за выслугу лет.

Вместе с тем следует иметь в виду, что данные периоды засчитываются в указанный стаж лишь при условии выполнения критериев оценки условий труда, предусмотренных Положением о критериях оценки условий труда для отдельных категорий работников и (или) особенностей (видов) выполняемых работ и порядке их применения для целей профессионального пенсионного страхования.

Конкретные критерии оценки условий труда для педагогических работников учреждений дошкольного образования, подлежащих профессиональному пенсионному страхованию, даны в ответе на предыдущее письмо.

Подготовил к печати
Леонид КЛЫШКО