ПРАЛЕСКА

Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

№ 11 (231)
лістапад 2010

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІЎНЯ 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар
Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Т.М. АРЭШКА, П.В. БЕСПАЛЬКО, І.У. ЖЫТКО, В.К. ЗУБОВІЧ, Т.М. КАРАСЦЯЛЁВА, Л.М. КЛЫШКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА, Л.А. ПАНЬКО, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, М.М. ЧАРНЯЎСКІ, В.У. ЧЭЧАТ, С.А. ШТАБІНСКАЯ, В.А. ШЫШКІНА.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:
В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ, Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:
Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць
А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА.
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць
І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск
Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Мастацкі рэдактар:
М.А. АНЦІПКІНА
Літаратурны рэдактар:
А.М. МАЛІНОЎСКАЯ
Мастацка-тэхнічная група:
М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН
Дзяжурны рэдактар:
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

©«Пралеска», лістапад, 2010.

Адрас рэдакцыі:
220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by
Наш сайт: http://praleska-red.by

Падпісана да друку 01.11.2010.
Папера афсетная, на вокладцы мелаваная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.
Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,25.
Тыраж 10.335. Заказ 2783.
Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку»:
220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

У НУМАРЫ

Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» . . . 2
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» . . . 2
Приложение 1. БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ . . . 5
Раннее детство. Младенчество (от 0 до 1 года) . . . 6
Ранний возраст (от 1 до 2 лет) . . . 8
Ранний возраст (от 2 до 3 лет) . . . 11
Младший возраст (от 3 до 4 лет) . . . 15
Средний возраст (от 4 до 5 лет) . . . 20
Старший возраст (от 5 до 6 лет) . . . 26
Приложение 2. ПОКАЗАТЕЛИ ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ . . . 32
0—1 месяц . . . 32
1—3 месяца . . . 33
3—6 месяцев . . . 34
6—9 месяцев . . . 36
9—12 месяцев . . . 37
1—2 года . . . 38
2—3 года . . . 41
3—4 года . . . 44
4—5 лет . . . 50
5—6 лет . . . 56
Приложение 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ . . . 63

На вокладцы часопіса: у золаце восені юныя мінчукі Ваня Осіпаў і Ліза Чамаданава.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ

В следующем номере журнала: «ПРАЛЕСКА» № 12

✱ Пятый год в дошкольном учреждении № 170 «Теремок» г.Гомеля совместно со Свято-Никольским мужским монастырём Гомельской епархии проводится работа по духовно-нравственному воспитанию детей, которая находит поддержку отдела образования и руководства ведомства — открытого акционерного общества «Ратон», в ведении которого находится детский сад. Объясняется это тем, что духовно-нравственное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет педагогический процесс уникальными традициями педагогики и вносит в жизнь детского сада особую одухотворённость. Как же начиналась и ведётся эта работа, а также опыт, занятия, сценарии праздников, предлагают в номере педагоги инновационной площадки Министерства образования Республики Беларусь.

✱ *Творчески подготовить и радостно провести рождественские и новогодние праздники во всех возрастных группах дошкольного учреждения Вам помогут специально разработанные сценарии педагогов-практиков из различных регионов нашей страны.*

✱ Редакция журнала продолжит публикацию занятий по новой редакции Правил белорусской орфографии и пунктуации. Также предлагаются занятия по развитию речи детей и другим видам деятельности.

✱ *А также Вы найдёте полный перечень материалов, помещённых в «Пралесцы» в 2010 году, календарь и гороскоп на 2011 год, семейный клуб «Буслянка», выпуск для женщин «Алеся» и др.*

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя стар. 31, 33 (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца.

Рэдакцыя пакідае за сабой права рэдагаваць матэрыялы і не ўступае ў перапіску. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім кораткі і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання і свой адрас. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (Р). За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

12.08.2010 г. № 90

Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования

В соответствии со статьей 11 Закона Республики Беларусь от 29 октября 1991 года «Об образовании» в редакции Закона Республики Беларусь от 19 марта 2002 года, на основании подпункта 4.8 пункта 4 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 октября 2001 г. № 1554, Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Утвердить прилагаемый образовательный стандарт дошкольного образования.

Министр **А.М. РАДЬКОВ**

Образовательный стандарт ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Адукацыйны стандарт ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

Educational standart PRESCHOOL EDUCATION

1 Область применения

Образовательный стандарт дошкольного образования (далее – образовательный стандарт) определяет общие требования к дошкольному образованию, срокам получения дошкольного образования, учреждениям, реализующим образовательную программу дошкольного образования, базовому компоненту дошкольного образования, максимальному объему учебной нагрузки воспитанников, организации образовательного процесса, уровню подготовки выпускника и критерии оценки качества дошкольного образования.

Образовательный стандарт дошкольного образования является основой для разработки учебных программ и учебных планов дошкольного образования.

Образовательный стандарт дошкольного образования обязателен для применения республиканскими органами государственного управления; местными исполнительными распорядительными органами; учреждениями, обеспечивающими получение дошкольного образования; учреждениями, обеспечивающими получение высшего педагогического образования; учреждениями, осуществляющими повышение квалификации и переподготовку соответствующих педагогических кадров, научно-методическими учреждениями, осуществляющими разработку учебных программ и учебных планов дошкольного образования.

2 Термины и определения

В настоящем образовательном стандарте используются следующие основные термины и их определения.

Руководящий документ Республики Беларусь – по СТБ 22.0.1.

Система стандартов в сфере образования (ССО) – комплекс взаимосвязанных стандартов, содержащих требования, нормы и правила, обеспечивающие упорядоченную деятельность в сфере образования, – по СТБ 22.0.1.

Образовательный стандарт дошкольного образования – нормативный технический документ, определяющий базовый компонент дошкольного образования, максимальный объем учебной нагрузки воспитанников, сроки получения дошкольного образования, требования к уровню подготовки выпускника.

Дошкольное образование – уровень основного образования, направленный на разностороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта.

Содержание дошкольного образования – педагогически адаптированная и научно обоснованная система представлений, умений, навыков, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения детей дошкольного возраста к себе и миру. Обеспечивает полноту и целостность развития ребенка. Включает взаимосвязанные и взаимозависимые направления развития: физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, художественно-творческое и эстетическое.

Базовый компонент дошкольного образования – обязательный минимум содержания дошкольного образования по основным направлениям воспитания, обучения и развития ребенка в каждый возрастной период.

Образовательная программа дошкольного образования – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения дошкольного образования в соответствии с ожидаемыми результатами.

Типовой учебный план дошкольного образования – учебный план, устанавливающий перечень образовательных областей, количество учебных часов на их изучение по группам воспитанников, максимальную допустимую учебную нагрузку и общее количество учебных часов в неделю.

Учебный план дошкольного учреждения – это учебный план, разрабатываемый учреждением образования, реализующим образовательную программу дошкольного образования на основе типового учебного плана дошкольного образования, учебной программы дошкольного образования, и утверждаемый его руководителем.

Экспериментальный учебный план дошкольного учреждения – учебный план, апробируемый в учреждении дошкольного образования, на базе которого осуществляется экспериментальная деятельность.

Индивидуальный учебный план – учебный план, устанавливающий особенности получения дошкольного образования воспитанниками с учетом их возможностей, способностей и потребностей, а также воспитанниками, время пребывания которых в учреждении образования уменьшено по желанию их законных представителей.

Учебная программа дошкольного образования – учебно-программный документ, который устанавливает цели и задачи изучения образовательных областей, определяет их содержание, время, отведенное на изучение отдельных тем, виды деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания.

Максимальный объем учебной нагрузки воспитанника – количество учебных часов на изучение образовательных областей по группам воспитанников в неделю; максимально допустимая продолжительность занятий с детьми в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательный процесс – обучение и воспитание, организованные дошкольными учреждениями в целях освоения воспитанниками содержания образовательной программы дошкольного образования.

Уровень подготовки выпускника – мера соответствия его развития показателям воспитания, обучения и развития ребенка 5–6 лет.

3 Общие положения

3.1 Задачи образовательного стандарта

Образовательный стандарт призван обеспечить:

оптимальную степень упорядочения структуры содержания дошкольного образования, его результатов, максимального объема учебной нагрузки воспитанников; преемственность в содержании дошкольного образования и I ступени общего среднего образования; регулирование взаимоотношений участников образовательного процесса в достижении целей дошкольного образования, повышении его качества.

3.2 Структура образовательного стандарта

Образовательный стандарт раскрывает область его применения, содержит определения терминов основных объектов стандартизации, общие положения, а также включает:

цель и задачи дошкольного образования;

общие требования:

к учреждениям, обеспечивающим получение дошкольного образования;

к организации образовательного процесса;
к срокам получения дошкольного образования;
к учебно-программной документации;
к максимальному объему учебной нагрузки воспитанников;
к уровню подготовки выпускника дошкольного учреждения;
базовый компонент дошкольного образования;
показатели воспитания, обучения и развития детей от рождения до школы.

4 Цель и задачи дошкольного образования

Целью дошкольного образования является разностороннее развитие и социализация ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

Задачи дошкольного образования:
охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование основ здорового образа жизни;
формирование гуманных взаимоотношений с окружающими, обеспечение эмоционального благополучия, психологического здоровья воспитанников;
обеспечение полноценного, своевременного, разностороннего психического развития ребенка (познавательных, эмоционально-волевых процессов, различных видов деятельности);
воспитание личности ребенка, развитие ее творческого потенциала, способностей, выявление признаков одаренности;
приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям.

5 Общие требования к учреждениям, обеспечивающим получение дошкольного образования

К учреждениям, обеспечивающим получение дошкольного образования, относятся:
ясли;
ясли-сад;
детский сад;
санаторные дошкольные учреждения;
специальные дошкольные учреждения;
учебно-педагогические комплексы ясли-сад – школа (ясли-сад – начальная школа, ясли-сад – базовая школа, ясли-сад – средняя школа), детский сад – школа (детский сад – начальная школа, детский сад – базовая школа, детский сад – средняя школа);
дошкольный центр развития ребенка;
иные установленные законодательством учреждения образования.

Ко всем учреждениям дошкольного образования предъявляются следующие общие требования.

Учреждение, обеспечивающее получение дошкольного образования, является юридическим лицом и осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, Законами Республики Беларусь «Об образовании», «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)», «Об общем среднем образовании», настоящим образовательным стандартом, Положением об учреждении, обеспечивающем получение дошкольного образования, уставами учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, другими нормативными правовыми актами.

Материально-техническая база дошкольного учреждения формируется учредителем в соответствии с установленными законодательством Республики Беларусь нормативами.

Помещения, группы, физкультурные и игровые площадки оснащаются средствами воспитания, обучения, учебно-наглядными пособиями, играми и игровым оборудованием, компьютерной техникой, электронными средствами обучения, спортивным и надворным оборудованием в соответствии с перечнями оборудования для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, утверждаемыми Министерством образования Республики Беларусь.

Дошкольные учреждения комплектуются педагогическими работниками, имеющими высшее педагогическое, среднее специальное (педагогическое) образование и необходимую квалификацию, а также кадрами, осуществляющими медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, иными специалистами.

Финансирование расходов на содержание дошкольного учреждения осуществляется в соответствии с государственным социальным стандартом (норматив денежных средств на содержание одного ребенка).

Санаторные дошкольные учреждения (группы) в специальных дошкольных учреждениях, дошкольных учреждениях общего назначения, дошкольных центрах развития ребенка дифференцируются с учетом заболеваний детей.

В дошкольных центрах развития ребенка, учебно-педагогических комплексах ясли-сад – школа (ясли-сад – начальная школа, ясли-сад – базовая школа, ясли-сад – средняя школа), детский сад – школа (детский сад – начальная школа, детский сад – базовая школа, детский сад – средняя школа) могут создаваться группы общего назначения, санаторные, специальные и интегрированные.

В зависимости от физических и (или) психических нарушений развития детей с особенностями психофизического развития создаются следующие дошкольные учреждения (группы):
специальное дошкольное учреждение (группа) для детей с нарушениями зрения;
специальное дошкольное учреждение (группа) для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
специальное дошкольное учреждение (группа) для детей с тяжелыми нарушениями речи;
специальное дошкольное учреждение (группа) для детей с интеллектуальной недостаточностью;
специальное дошкольное учреждение (группа) для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении);
специальное дошкольное учреждение (группа) для детей с нарушением слуха;
Республиканский центр реабилитации детей дошкольного возраста с нарушением слуха.

6 Общие требования к базовому компоненту дошкольного образования

Базовый компонент дошкольного образования должен соответствовать основным направлениям развития ребенка, обеспечивающим достижение цели дошкольного образования: физическому, социально-нравственному и личностному, познавательному, речевому, художественно-творческому и эстетическому.

Базовый компонент дошкольного образования (Приложение 1) должен включать основные направления воспитания, обучения и развития ребенка по соответствующим образовательным областям: физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность; социализация, развитие личности; развитие психических процессов, способов познания, элементарные научные представления (предматематика, природа); развитие грамматического строя и звуковой культуры речи, связная речь, обучение грамоте; музыкальное развитие, изобразительная и конструктивная деятельность в определенном возрастном периоде:
до одного года;
от 1 года до 2 лет;
от 2 до 3 лет;
от 3 лет до 4 лет;
от 4 лет до 5 лет;
от 5 лет до 6 лет.

Обязательный образовательный минимум базового компонента дошкольного образования представлен описанием конкретных действий, представлений, отношений ребенка, отражающих его прогрессивное развитие.

7 Срок получения дошкольного образования

Срок получения дошкольного образования определяется законными представителями воспитанников. При этом срок освоения содержания образовательной программы дошкольного образования составляет 5 лет 10 месяцев. Он может быть увеличен на 1–2 года по медицинским показаниям или по усмотрению законных представителей воспитанников.

8 Общие требования к организации образовательного процесса в учреждениях, обеспечивающих получение дошкольного образования

Организация образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется круглогодично.

Образовательный процесс при реализации образовательной программы дошкольного образования может организовываться:
в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования;
в иных организациях и у индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством Республики Беларусь предоставлено право осуществлять образовательную деятельность;
в санаторно-курортных или оздоровительных организациях.

Время пребывания воспитанников в учреждении образования (иной организации, у индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством Республики Беларусь предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) при освоении содержания образовательной программы дошкольного образования определяется его учредителем в соответствии с запросами законных представителей воспитанников и может составлять от 2 до 7 часов, 10,5 часа, 12 часов, 24 часа.

Образовательный процесс при реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в группах или индивидуально.

Воспитанники объединяются в группы:
первого раннего возраста (до 1 года);
второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет);

первую младшую (от 2 до 3 лет);
вторую младшую (от 3 до 4 лет);
среднюю (от 4 до 5 лет);
старшую (от 5 до 7 лет);
разновозрастную (от 1 года до 7 лет);
санаторную первого раннего возраста (до 1 года);
санаторную второго раннего возраста (от 1 года до 2 лет);
санаторную первую младшую (от 2 до 3 лет);
санаторную вторую младшую (от 3 до 4 лет);
санаторную среднюю (от 4 до 5 лет);
санаторную старшую (от 5 до 7 лет);
интегрированного обучения и воспитания.

Наполняемость групп составляет:
первого раннего возраста – 7 воспитанников;
второго раннего возраста – 10 воспитанников;
первой младшей – 15 воспитанников;
второй младшей – 20 воспитанников;
средней – 20 воспитанников;
старшей – 20 воспитанников;
разновозрастной – 12 воспитанников;
санаторной первого раннего возраста – 10 воспитанников;
санаторной второго раннего возраста – 10 воспитанников;
санаторной первой младшей – 10 воспитанников;
санаторной второй младшей – 15 воспитанников;
санаторной средней – 15 воспитанников;
санаторной старшей – 15 воспитанников.

Группы интегрированного обучения и воспитания создаются для детей в возрасте до 3 лет и для детей в возрасте от 3 до 8 лет.

Наполняемость групп интегрированного обучения и воспитания для детей в возрасте до 3 лет составляет от 8 до 10 воспитанников, из них:

ребенок с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (ребенок с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью), или неслышащий, или незрячий, или с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием);

не более трех лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (дети слабослышащие, или слабовидящие, или с тяжелыми нарушениями речи, или с нарушениями психического развития (трудностями в обучении);

не более двух лиц с особенностями психофизического развития с различными (не более двух) нарушениями развития.

Наполняемость групп интегрированного обучения и воспитания для детей в возрасте от 3 до 8 лет составляет от 10 до 12 воспитанников, из них:

не более двух лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (дети с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью), или неслышащие, или незрячие, или с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием);

не более четырех лиц с особенностями психофизического развития с нарушениями однородного характера (дети слабослышащие, или слабовидящие, или с тяжелыми нарушениями речи, или с нарушениями психического развития (трудностями в обучении);

не более трех лиц с особенностями психофизического развития с различными (не более двух) нарушениями развития.

Учредитель учреждения образования (иной организации, индивидуальный предприниматель, которым в соответствии с законодательством Республики Беларусь предоставлено право осуществлять образовательную деятельность), реализующего образовательную программу дошкольного образования, может устанавливать меньшую наполняемость групп.

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятия.

В учреждении образования (иной организации, у индивидуального предпринимателя, которым в соответствии с законодательством Республики Беларусь предоставлено право осуществлять образовательную деятельность) при реализации образовательной программы дошкольного образования устанавливаются каникулы, в период которых занятия с воспитанниками не проводятся: летние – 90 дней; зимние – 10 дней; весенние – 10 дней. Общая продолжительность каникул составляет 110 дней. В период каникул приоритетными видами детской деятельности являются физкультурно-оздоровительная и художественно-эстетическая.

9 Требования к учебно-программной документации образовательной программы дошкольного образования

Учебно-программная документация образовательной программы дошкольного образования включает учебные планы (типовой учебный план дошкольного образования, учебные и экспериментальные планы учреждений образования, индивидуальные учебные планы) и учебную программу дошкольного образования.

Типовой учебный план дошкольного образования разрабатывается (совместно с организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение дошкольного образования) и утверждается Министерством образования Республики Беларусь.

Учебный план учреждения образования разрабатывается учреждением образования, реализующим образовательную программу дошкольного образования, на основе типового учебного плана дошкольного образования, учебной программы дошкольного образования и утверждается его руководителем.

Разработка и утверждение учебных планов специального образования на уровне дошкольного образования осуществляется Министерством образования Республики Беларусь.

Учебный план группы интегрированного обучения и воспитания разрабатывается дошкольным учреждением, на базе которого открыта группа, на основе типового учебного плана дошкольного образования и утверждается его руководителем по согласованию с директором государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, координирующего деятельность в сфере специального образования на территории соответствующей административно-территориальной единицы.

Программы коррекционных занятий учебных планов специального образования на уровне дошкольного образования, которые направлены на коррекцию познавательной деятельности, моторики, пространственной и социально-бытовой ориентировки, средств общения и пр., разрабатываются на основе системно-структурного подхода к исправлению и (или) ослаблению физических и (или) психических нарушений, и утверждаются Министерством образования Республики Беларусь.

Экспериментальный учебный план разрабатывается (совместно с организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение дошкольного образования) и утверждается Министерством образования Республики Беларусь.

Учебная программа дошкольного образования разрабатывается Министерством образования Республики Беларусь совместно с организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение дошкольного образования, и утверждается Министерством образования Республики Беларусь.

На основе учебной программы дошкольного образования с учетом структуры, степени тяжести физических и (или) психических нарушений лиц с особенностями психофизического развития разрабатывается и утверждается Министерством образования Республики Беларусь учебная программа по образовательным областям – программа специального образования, которая определяет содержание специального образования на уровне дошкольного образования.

10 Требования к уровню подготовки выпускника учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, обусловлены целями, задачами и содержанием дошкольного образования и включают ожидаемые результаты развития выпускника, которые определены показателями воспитания, обучения и развития ребенка

Показатели воспитания, обучения и развития детей от рождения до школы включают направления, линии, компоненты, образовательную цель, перечень показателей, педагогические стратегии (Приложение 2).

Показатели представляют собой перечень достижений ребенка, необходимых для его дальнейшего развития, и являются обобщенными социально значимыми ожиданиями развития ребенка, нормами развития детей в раннем и дошкольном возрасте (уровень образованности), ориентирами в деятельности взрослых (педагогов, психологов, социальных педагогов, воспитателей, родителей), направленными на достижение установленной образовательной цели.

11 Государственный контроль за выполнением требований образовательного стандарта дошкольного образования

Государственный контроль за выполнением требований образовательного стандарта дошкольного образования осуществляется посредством самоконтроля, инспектирования и аттестации учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, на основании критериев оценки качества дошкольного образования (Приложение 3).

Порядок и периодичность государственного контроля за обеспечением качества образования устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь; государственные органы (организации), его осуществляющие, определяются Правительством Республики Беларусь.

Ответственность за выполнение требований образовательного стандарта дошкольного образования несут учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования, отделы (управления) образования местных исполнительных и распорядительных органов.

Приложение 1
к образовательному стандарту
дошкольного образования
(Основные нормативы и требования)

БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Базовый компонент дошкольного образования направлен на выполнение требований стандарта дошкольного образования к его содержанию в соответствии с возрастными показателями развития ребенка. Определяется целью и задачами воспитания и обучения детей от рождения до школы. Представляет инвариантное образовательное содержание по направлениям воспитания, обучения и развития детей в условиях дошкольного учреждения и (или) семьи.

Отбор содержания базового компонента дошкольного образования основан на данных многолетних исследований авторского коллектива, отечественных и зарубежных педагогических и психологических исследований. В основу отбора и компоновки содержания программного материала положена концепция психологического возраста.

Выделяются:
раннее детство (младенчество и ранний возраст);
дошкольное детство (младший, средний и старший возраст).

Учитывая значимость каждого года жизни дошкольника в его развитии, скорость и интенсивность ежегодных новообразований в его познавательной, физической, социально-нравственной, эстетической и эмоциональной сферах, базовый компонент дошкольного образования распределен и представлен по годам жизни ребенка – от 0 до 6 лет.

Базовый компонент дошкольного образования обеспечивает целостное развитие ребенка от рождения до школы по основным направлениям развития в их взаимосвязи, формирование у дошкольника общих и специальных способностей в разных видах детской деятельности: общение, познавательно-практическая, игровая, художественная, элементарная трудовая и элементарная учебная (в старшем дошкольном возрасте).

Выделены основные направления развития:
физическое;
социально-нравственное и личностное;
познавательное;
речевое;
художественно-творческое и эстетическое.

Физическое развитие предусматривает формирование основ здорового образа жизни, физической культуры, физических и личностных качеств дошкольника, его активности, бодрости, позитивного отношения к миру и себе, развитие движений, формирование первичных знаний о здоровье, способах его сохранения и укрепления, адаптивных способностей, основ безопасной жизнедеятельности. Основой реализации служат такие образовательные области, как «Физическое здоровье», «Развитие движений», «Жизнедеятельность».

Социально-нравственное и личностное развитие характеризуется общением ребенка со взрослыми (в дошкольном учреждении – с педагогами, в семье – с родителями и другими взрослыми) и детьми (сверстниками и детьми другого возраста). Происходит присвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных культурных традиций, гражданственности, начал патриотизма, трудолюбия, осознание себя и общества, чувства принадлежности к определенной культуре, сопричастности к современным событиям. Реализуется через такие образовательные области, как «Социализация», «Развитие личности».

Речевое развитие детей дошкольного возраста связано с развитием их сознания, познанием ими окружающего мира, развитием личности. Оно включает систематическую, планомерную работу над содержанием речи дошкольников, ее связностью. Развитие речи детей направлено на овладение ими навыками и умениями построения предложений, вдумчивого выбора подходящего слова и его формы, правильного произношения звуков и слов. Высокий уровень речевого развития дошкольников предполагает владение литературными нормами и правилами родного языка, умением вести диалог со взрослыми и сверстниками; свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении собственных мыслей и построения высказывания любого типа. В основе развития речи детей лежит активный творческий процесс овладения языком, формирования речевой деятельности. Основополагающим направлением работы в развитии речи и речевого общения детей дошкольного возраста выступает формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Реализуется через такие образовательные области, как «Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи», «Обучение грамоте», «Связная речь».

Познавательное развитие характеризуется формированием, расширением и обогащением ориентировки ребенка в окружающем мире, овладением способами и средствами его познавательной деятельности, развитием способности видеть закономерности в окружающем мире, воспитанием действенного, бережного, ответственного отношения к природе и таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, настойчивость и др. Реализуется через такие образовательные области, как «Развитие психических процессов, способов познания», «Элементарные научные представления».

Художественно-творческое и эстетическое развитие характеризуется формированием эстетического отношения к миру и художественным развитием ребенка средствами музыки, изобразительного искусства, архитектуры, художественной литературы, конструирования, хореографии, театра. В основе художественного развития лежит формирование и развитие художественных способностей, детского творчества. Реализуется через такие образовательные области, как «Художественная литература», «Музыкальное развитие», «Изобразительная и конструктивная деятельность».

Инвариантное содержание дошкольного образования распределено по следующим образовательным областям:
физическое здоровье (компоненты: здоровье и личная гигиена; физическая подготовленность; двигательная активность);
развитие движений (компоненты: основные движения; общий и эмоциональный тонус организма);
жизнедеятельность (компоненты: питание; безопасность жизнедеятельности);
социализация (компоненты: взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; адаптивное социальное поведение; представления о родном крае, отношение к нему);
развитие личности (компоненты: представления о себе; представления о других; самоконтроль);
развитие психических процессов, способов познания (компоненты: психические процессы; способы познания);
элементарные научные представления (компоненты: предматематика; природа);
развитие грамматического строя и звуковой культуры речи (компоненты: звуковая культура речи; словарь; грамматика);
связная речь (компоненты: монолог; диалог);
обучение грамоте (компоненты: звук; слог; слово; предложение);
художественная литература (компоненты: чтение; рассказывание; драматизация);
изобразительная и конструктивная деятельность (компоненты: восприятие произведений; рисование; лепка; аппликация; конструирование);
музыкальное развитие (компоненты: слушание; пение; музыкально-ритмическая деятельность; элементарное музицирование).

Представленный базовый компонент является минимальным содержанием дошкольного образования, согласуясь с которым возможна разработка различных образовательных программ дошкольного образования, в том числе для дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях. Инвариантное содержание может быть реализовано различными педагогическими технологиями.

РАННЕЕ ДЕТСТВО. МЛАДЕНЧЕСТВО
(от 0 до 1 года)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ *Компонент*	СОДЕРЖАНИЕ
Направление	**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ***(здоровье и личная гигиена; физическая подготовленность; двигательная активность)*** **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ** ***(основные движения; общий и эмоциональный тонус организма)*** **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ***(питание; безопасность жизнедеятельности)***	**От рождения до 3 месяцев** побуждение к приподниманию головы, разгибанию позвоночника в положении лежа на боку, на животе, удерживанию головы, находясь в вертикальном положении на руках у взрослого; создание условий для упора ног в положении лежа на спине, на животе, а также в вертикальном положении на руках у взрослого, движения отталкивания ногами; обеспечение тщательного гигиенического ухода; выработка положительного отношения к гигиеническим процедурам, кормлению, активному бодрствованию, укладыванию и физической активности; приучение ребенка к определенному жизненному ритму и порядку, соответствующему его состоянию, личностным особенностям; формирование зрительных и слуховых ориентировочных реакций
	От 3 до 6 месяцев содействие своевременному приобретению опыта овладения движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком; помощь в приподнимании туловища лежа на животе, с опорой на предплечья; в приподнимании, выпрямляя руки; переворотах со спины на бок, на живот и обратно; направлении руки к игрушке, захватывании и удержании ее; в умении брать игрушку из разных положений; поощрение попытки ребенка лежа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; развитие движений руки по направлению к предмету, притягиванию предмета при случайном прикосновении, кратковременному удерживанию предмета, ощупыванию его
	От 6 до 9 месяцев помощь в смене позы: вставать на четвереньки; садиться из положения лежа; ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке под мышки; при поддержке за обе руки; переступать, придерживаясь за опору; инициирование действий с предметами: перекладывать из руки в руку, размахивать, бросать, катать шарики, мячи, сжимать резиновую игрушку
	От 9 до 12 месяцев совершенствование движений: ползание, вползание, спуск по скату горки, приседание и вставание, переползание через бревно, умение вставать и садиться; самостоятельные первые шаги; хождение за каталкой; переход от одного предмета к другому; подъем и спуск по ступенькам горки
Направление	**СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ***(взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; адаптивное социальное поведение)*** **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** ***(представления о себе; представления о других; самоконтроль)***	**От рождения до 3 месяцев** содействие возникновению потребности в общении: восприятие взрослого, сосредоточение на лице взрослого и коммуникативная улыбка, ему адресованная; удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном отношении и внимании со стороны взрослого; способствование появлению привязанности к матери как основе формирования чувства доверия к миру; содействие развитию средств эмоционального ситуативно-личностного общения: «комплекса оживления», доречевых вокализаций

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ
	От 3 до 6 месяцев разнообразные типы взаимодействия с малышом, максимально полно удовлетворяющие потребность ребенка в общении (инициирование улыбки и двигательного оживления ребенка, обращение по имени, прикосновение, поглаживание и др.); формирование зрительных и слуховых ориентировочных реакций; формирование положительного самоощущения, привязанности и доверия к ухаживающему взрослому
	От 6 до 9 месяцев содействие возникновению у малыша потребности в совместных действиях и сотрудничестве со взрослым; привлечение к выполнению действий вместе со взрослым; содействие удовлетворению как личностных, так и деловых мотивов общения ребенка
	От 9 до 12 месяцев показ ребенку доброго отношения к другому ребенку, к людям, ко всему живому; обогащение опыта малыша новыми впечатлениями при знакомстве с детьми и взрослыми; формирование доверительного отношения к окружающим людям, желания вступить в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; формирование адекватной реакции в конкретных ситуациях на слова «можно» и «нельзя»; содействие удовлетворению как личностных, так и коммуникативных мотивов общения малыша
Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, СПОСОБОВ ПОЗНАНИЯ ***(психические процессы; способы познания)***	**От рождения до 3 месяцев** стимулирование интереса к окружающим предметам; содействие возникновению способности к фиксации взглядом игрушки (другого яркого красочного предмета), слежению глазами за передвигающимся предметом; развитие координации движений глаз; укрепление детских рук и пальцев
	От 3 до 6 месяцев способствование возникновению манипулятивной деятельности, ее обогащению и развитию; поощрение попытки ребенка лежа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; способствование развитию движений руки по направлению к предмету, притягиванию предмета при случайном прикосновении, кратковременному удерживанию предмета, ощупыванию его; формирование умения брать игрушки из любых положений
	От 6 до 9 месяцев организация совместных действий ребенка со взрослым; развитие активного подражания; инициирование действий с предметами: осматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать, бросать; выполнять действия, соответствующие свойствам предметов: катать шарики, мячи, сжимать резиновую игрушку, издающую звуки, вкладывать мелкие предметы в коробку, открывать ее и вынимать предметы
	От 9 до 12 месяцев совершенствование исследовательских действий с предметами; содействие своевременному переходу от неспецифических действий к специфическим; организация накопления опыта самостоятельного использования ребенком предметов по их назначению, переносу освоенных специфических действий с одного предмета на другой
Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ***(звуковая культура речи; словарь; грамматика)***	**От рождения до 3 месяцев** формирование у ребенка потребности в общении: ласково разговаривать с ним, улыбаться, нежно гладить, брать на руки, использовать комментирующую и обращенную к младенцу речь взрослого, высоко интонированные звуки с отчетливыми акцентами, обращения по имени; содействие появлению у малыша разнообразных активных действий в качестве средств общения – отыскивание глазами взрослого, поворот головы на его голос и т.д.; создание условий для своевременного возникновения доречевых вокализаций

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
СВЯЗНАЯ РЕЧЬ ***(монолог; диалог)***	**От 3 до 6 месяцев** совершенствование зрительных и слуховых ориентировочных реакций (ориентировка в окружающем, на основе которой формируется понимание речи); побуждение к речевому подражанию; развитие слухового сосредоточения и эмоциональной дифференцировки интонационных оттенков речи взрослого, обращенной к ребенку; активизация интонационной выразительности речевых реакций и вокализаций ребенка; содействие появлению певучих гласных звуков (гуления), а также слогов (лепета); развитие речи ребенка, связывая ее со смысловым содержанием (ля-ля – куколка, га-га – уточка и т.д.)
	От 6 до 9 месяцев развитие понимания речи, обогащая опыт ребенка впечатлениями; стимулирование появления первых слов, стремления ими пользоваться как средством общения со взрослым; насыщение взаимодействия с ребенком выразительной образной речью; формирование умения находить взглядом, а затем и указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку, отыскивать названный предмет среди двух-трех знакомых; выполнение по просьбе взрослого игровых действий («ладушки» и др.); развитие лепета, способности к подражанию новым слогам, различным интонациям
	От 9 до 12 месяцев развитие понимания речи, умения реагировать на предложения, побуждающие к активному действию, находить игрушку по просьбе взрослого, по слову взрослого выполнять действия с различными игрушками; понимать название действий с предметами; узнавание и называние при помощи лепетных слов, звукоподражаний изображения знакомого предмета на картинках; пополнение активного словаря ребенка
Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ***(чтение; рассказывание; драматизация)***	Активизация интонационной выразительности речевых реакций и вокализаций ребенка, используя для речевого подражания произведения поэтического фольклора
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(восприятие произведений; рисование; лепка; аппликация; конструирование)***	**От рождения до 3 месяцев** создание условий для слушания разнообразных музыкальных произведений, напевание ребенку колыбельных песенок, попевок и т.д.; обогащение детей эстетическими впечатлениями
	От 3 до 6 месяцев предоставление возможности слушать различные музыкальные произведения; формирование умения следить за перемещением звучащего музыкального инструмента, прислушиваться и отыскивать взглядом источник звука
	От 6 до 9 месяцев проявление эмоциональной реакции на веселую музыку (выполнение при этом ритмичных движений), на доступные детям произведения искусства
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ***(слушание; пение; музыкально-ритмическая деятельность; элементарное музицирование)***	**От 9 до 12 месяцев** инициирование эмоциональной отзывчивости на игровые действия, на музыку плясового характера, проявления элементарной активности в пении; побуждение ребенка слушать пение взрослого, инструментальную музыку, игру на детских музыкальных инструментах

РАННИЙ ВОЗРАСТ
(от 1 до 2 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ *Компонент*	СОДЕРЖАНИЕ
Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ***(здоровье и личная гигиена; физическая подготовленность; двигательная активность)***	Формирование представлений о назначении предметов индивидуального пользования: расческа, носовой платок, полотенце и др.; формирование умения одеваться, соблюдая определенную последовательность; включение в подвижные игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку», «Все скорее ко мне», «Догони мячик», «Кто дальше?», «Скати с горки», «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку», «Принеси игрушку», «Пройди – не упади», «Нам весело», «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони», «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются»

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ ***(основные движения)*** **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ***(питание; безопасность жизнедеятельности)***	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** Ползание, лазание: -проползание на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезание со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезание с нее. Ходьба и равновесие: - ходьба без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10–15 см), вхождение на ящик, модуль высотой 10 см и схождение с них; перешагивание через палку, веревку, положенные на пол. Бег: -бег в прямом направлении. Бросание, катание мячей, шариков: -скатывание мяча с небольшой горки, катание и бросание мяча воспитателю, ребенку; бросание вперед, вверх, перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Общеразвивающие упражнения: -поднимание рук вверх, отведение их за спину; сгибание и выпрямление руки, помахивание кистями рук, поворачивание руки ладонями вниз и вверх; сгибание и разгибание пальцев рук
	От 1года 6 месяцев до 2 лет Ползание, лазание: -проползание под веревку, скамейку; переползание через бревно; влезание со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезание с нее. Ходьба и бег: -ходьба «стайкой», бег в прямом направлении, ходьба по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подъем по наклонной доске и схождение с нее; вхождение и схождение с опоры (высотой 12–15 см); ходьба по неровной дорожке, подъем на бугорки, перешагивание канавки. Катание, бросание: -катание мяча в паре с воспитателем, со сверстником; бросание мяча вдаль одной рукой, подбрасывание вверх двумя и одной рукой, бросание вниз. Общеразвивающие упражнения: -поднимание и опускание руки, вытягивание руки вперед; вращение кистями рук, сжимание и разжимание пальцев, захват пальцами мелких предметов; стоя и сидя повороты вправо и влево, передача друг другу предметов, наклоны вперед, приседы с поддержкой; попытки подпрыгивать
	Формирование умения есть самостоятельно; формирование умения полоскать полость рта после принятия пищи; формирование адекватной реакции на предупреждение взрослого о потенциальной опасности (в быту и др. ситуациях)
Направление	**СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ***(взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; адаптивное социальное поведение)*** **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** ***(представления о себе; представления о других; самоконтроль)***	Формирование представлений о том, что можно делать и что нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.), учить действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя); формирование умений здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; развитие желания слушать взрослого, выполнять его просьбу, подражать его действиям; формирование элементарных способов общения, умения обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; поддержка проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); создание условий для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); узнавания себя в зеркале, на фотографии; узнавание и показ собственных частей тела: уши, нос, рот, рука, нога и др.; формирование представлений о близких родных людях
Направление	**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, СПОСОБОВ ПОЗНАНИЯ ***(психические процессы; способы познания)***	Ориентировка в трех контрастных величинах; ориентировка в трех-четырех цветах; экспериментирование с песком, камешками и водой; знакомство с качествами: тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый; поощрение первых исследовательских действий; использование в игре предметов-заместителей; проявление сообразительности в различных проблемных ситуациях;

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ***(природа; предматематика)***	формирование доброжелательного отношения к животным, растениям; узнавание и показ солнца, неба, песка, камешков, воды, проявление интереса к ним. Количество: -умение различать группы предметов, представленные единично и множественно (введение в пассивный и активный словарь слов «один» и «много»). Величина: -сравнение и на этой основе различение больших и маленьких предметов. Ориентировка в пространстве: -начальные представления о собственном теле (показывать на себе, взрослом, кукле части тела: голова, руки, ноги, живот, нос, рот, глаза, уши, щеки, пальцы и др.)
Направление	**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ***(звуковая культура речи; словарь; грамматика)***	Развитие подготовительных элементов звуковой стороны речи (лепет, подражание звукам и словам)
	Расширение словаря ребенка, его знакомство с окружающим миром; содействие появлению первых слов-обобщений
	Усвоение грамматических конструкций
СВЯЗНАЯ РЕЧЬ ***(монолог; диалог)***	Развитие умения говорить не только отдельными словами, но и простыми фразами; умения отвечать на вопросы
Направление	**ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ***(чтение; рассказывание; драматизация)***	Чтение несложных произведений фольклора (потешки, стихи и др.), в содержании которых отражены доступные пониманию ребенка разученные действия; чтение произведений, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.), описываются понятные детям ситуации, явления природы; воспитание желания и умения слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(рисование; конструирование)***	Стимулирование интереса к рисованию, наблюдение за процессом рисования взрослого, подражание изобразительным действиям взрослого; активизация эмоциональной реакции на яркие цвета красок; поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставление возможности ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; выполнять изображение ладошкой, на которой есть краска; проводить линии, называть, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки)
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ***(слушание; пение; музыкально-ритмическая деятельность)***	Действия со строительным материалом (накладывание деталей друг на друга, укладывание рядом, вертикально, создание перекрытий); поощрение желания следить за действиями взрослого, воспроизводить сделанные им постройки, узнавать и называть их; воспитание бережного отношения к материалу
	Слушание музыки в исполнении на фортепиано 3–4 минуты с перерывами, непрерывно звучащую – 20–40 секунд, а также мелодии на различных детских музыкальных инструментах (триоле, ксилофоне, губной гармошке)
	Звукоподражание, слоговое пение, подпевание
	Выполнение под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки («ладушки», «баюканье» и «пляска» кукол и др.), а также движения с предметами; воспроизведение плясовых движений (хлопки в ладоши, хлопки по коленям, пружинка, топанье одной ногой, переступания с ноги на ногу, повороты кистей рук – «фонарики»)

РАННИЙ ВОЗРАСТ
(от 2 до 3 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ *Компонент*	СОДЕРЖАНИЕ
Направление	**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ***(здоровье и личная гигиена; двигательная активность)***	Помогать детям овладеть простейшими действиями (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.); поощрение осмысленного пользования предметами индивидуального назначения: расческа, салфетка, стакан для полоскания, полотенце, носовой платок; умение мыть руки перед едой
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(питание; безопасность жизнедеятельности)***	Подвижные игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь», «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль», «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», «Поднимись на лесенку-стремянку», «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину»
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ ***(основные движения)***	Показ позитивного примера здорового питания
	Элементарные правила поведения, способствующие сохранению своей жизни: не подходить близко к глубокой яме, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, держаться за перила, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы, в многолюдных местах держаться за руку взрослого
	Ходьба: -ходьба «стайкой» за взрослым в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе
	Бег: -бег за взрослым, от него; бег в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; умение догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (25–30 см), не наступая на них; бег непрерывно в течение 30–40 сек
	Прыжки: -прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивание вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивание через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыжки на двух ногах как можно дальше
	Ползание: -проползание на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезание под препятствия высотой 30–40 см
	Бросание и ловля: -скатывание мяча с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросание мяча двумя руками взрослому; ловля мяча, брошенного взрослым; бросок предмета (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (на расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой
	Скольжение: -прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого
	Катание на санках: -катание ребенка взрослым на санках, скатывание с горки, сидя на санках; передвижение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого
	Езда на велосипеде: -посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Ходьба и бег в воде: -ходьба и бег в воде глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки
	Упражнения для рук и плечевого пояса: -вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать, сгибать и разгибать, размахивать вперед-назад, хлопать перед собой, над головой, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы
	Упражнения для туловища: -из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны, поворачиваться вправо, влево, переворачиваться со спины на живот и обратно
	Упражнения для ног: -ноги вместе, слегка расставлены, сгибать и разгибать, приподниматься на носки, полуприседать с опорой, сгибать и разгибать стопы
Направление	**СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ***(взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; адаптивное социальное поведение)*** **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** ***(представления о себе; представления о других; самоконтроль)***	Формирование культуры поведения: здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; развитие и поддержка потребности ребенка в доброжелательном внимании взрослого, в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы, доступные для выполнения (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.)
	Участие в совместной деятельности, игре, развлечении; элементарные способы общения, умение обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком
	Представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.); пользование общепринятыми способами оказания и принятия помощи, благодарить словом, улыбкой, жестом; побуждение детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен
	По внешним признакам (одежде, прическе), имени, предпочтению игрушек формирование понимания своей половой принадлежности; создание условий для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет), узнавания себя в зеркале, на фотографии
	Действия по разрешению (когда можно) и остановка по запрету (когда нельзя); поддержка проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); поддержка общей высокой самооценки ребенка
Направление	**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, СПОСОБОВ ПОЗНАНИЯ ***(психические процессы; способы познания)*** **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ** **(*природа; предматематика)***	Различение контрастных по форме, цвету, величине предметов; умение располагать предметы в порядке увеличения и уменьшения, собирать и разбирать пирамидки, вкладыши; использование ощупывания для различения предметов; использование предметов-заместителей в игре; предметов-орудий (сачок, черпачок и др.); активизация умения задавать вопросы «Кто?», «Что?»
	Животные: -знакомство с животными ближайшего окружения и их детенышами: кошка, собака, корова, курица и др.; лиса, заяц, медведь и др. Учить узнавать и называть животных по ярким признакам внешнего вида и движений, издаваемым звукам
	Растения: -узнавание и называние растений ближайшего окружения (дерево, кустарник, травка, цветок, лист, ветка) и их частей
	Человек: -представления малышей об их внешнем виде (части тела, лица, формировать представления о том, что могут делать их глаза, уши и т.д.)
	Неживая природа: -свойства воды, снега, льда, песка, глины, камней и т.д.; -яркие признаки сезонов (изменение листьев, снег, цветение растений и т.д.)
	Количество: -умение различать группы предметов, представленные единично и множественно (обозначать группы предметов словами «один» и «много», находить их на своем столе, в отдельных местах помещения, самостоятельно создавать группы, отвечать на вопрос словами «много» и «один»); умение устанавливать взаимнооднозначное соответствие между предметами наложением, приложением (устанавливать отношения «один» – «один»); -введение в пассивный словарь детей числительных «один», «два», «три» без счета; различение групп из 1, 2, 3 предметов без счета

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
	Величина: -умение сравнивать предметы по величине и обозначать словами «больше» – «меньше» результат сравнения, обозначать словами «большой», «маленький» величину предметов
	Ориентировка в пространстве: -умение ориентироваться на листе бумаги (в середине листа, вверху, внизу); -умение ориентироваться на себе (показывать на себе и называть части тела, детали частей тела); -умение ориентироваться в знакомом помещении
	Геометрические фигуры: -знакомство (назвать и показать) с различными по цвету и величине геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, шар, куб и др.; -действия с фигурами, группировка их по одному признаку (или цвету, или величине, или форме)
	Ориентировка во времени: -знакомство с частями суток (утро, день, вечер, ночь), временами года (зима, лето, весна, осень) на основе характерных действий детей в эти отрезки времени, ярких проявлений живой и неживой природы
Направление	**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ***(звуковая культура речи; словарь; грамматика)*** **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ** ***(диалог; монолог)***	Формирование внимания к звуковой стороне речи; овладение ребенком произношением звуков родного языка; упражнение в произношении звукоподражаний разной степени сложности: из одного продолжительного звука: ааа, ууу; из одинаковых слогов: а-а-а, би-би, бай-бай, мяу-мяу, ква-ква; из разных слогов: а-у, у-а, и-го-го; воспроизведение детьми интонации, ритмического рисунка речи; упражнение в произношении звукоподражаний с разной громкостью, в разном темпе, с разной высотой голоса; развитие речевого дыхания малышей; содействие развитию речевого слуха и артикуляционного аппарата малыша как основы развития речи
	Обогащение понимаемого и активного словаря детей за счет общеупотребительных существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов; развитие навыков обобщения с помощью слова; освоение и закрепление в активном словаре ребенка названий действий с предметами, качеств, свойств и функций предметов; обогащение словаря словами – названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), растений, предметов питания, одежды, мебели, домашних животных и их детенышей, игрушек, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины); обогащение словаря глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек
	Совершенствование слухового внимания, фонематического слуха малышей; формирование навыка употребления формы множественного числа существительных; обучение различению близких по звучанию форм единственного и множественного числа существительных (ложка – ложки); освоение детьми способов согласования прилагательного с существительным и глагола в форме прошедшего времени с существительным; побуждение детей отвечать на вопросы педагога отдельными словами, фразами; поощрение детского словотворчества; освоение предлогов, развитие умения употреблять их в составе различного типа конструкций; стимулирование процесса оформления мыслей ребенка и выражения их в предложении, развитие умения говорить предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания
	Общение на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; внеситуативный диалог (о том, что сейчас не находится в поле зрения); активизация речевых контактов ребенка со сверстниками, обращения их друг к другу; поощрение интереса ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия; стимулирование воспроизведения детьми знакомых сказок; привлечение малышей к участию в рассказе-образце, побуждение их к подражанию, ответу на включенный в рассказ вопрос; проговариванию отдельных фраз вслед за воспитателем, договаривание отдельных слов, фраз; развитие у детей умения с помощью интонации передавать цель (повествование, побуждение, вопрос) высказывания

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ***(чтение; рассказывание; драматизация)***	Чтение и рассказывание систематически, повторяя многократно одно и то же произведение
	Побуждение ребенка к выражению своего эмоционального отклика на литературные произведения (выполняя игровые действия и звукоподражания, соответствующие тексту, трогая руками картинку в книге, повторяя вслед за взрослым отдельные слова и выражения из знакомых стихов и сказок); участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем и оденем куклу Машу, оденем куклу Лену, покормим собачку и др.); вовлечение детей в инсценирование, проговаривание слов в сказке; перенесение опыта театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(восприятие изобразительного искусства; рисование; лепка; аппликация; конструирование)***	Знакомство с доступными детскому восприятию видами изобразительного искусства (декоративно-прикладное, книжная графика); рассматривание книг, специально изданных для детей раннего возраста; ответы на элементарные вопросы по содержанию картинок (Кто это? Где у зайки ушки? и др.) жестом и словом, самостоятельно и с помощью педагога; узнавание героев известных произведений в иллюстрациях, называя их образными именами («Котенька-коток», «Зайка серенький», «Птичка-невеличка»); формирование умения откликаться не только на содержание образа, но и на его художественную форму (цвет, форма, форма основных частей и деталей и т.д.); развитие чувства прекрасного
	Воспитание интереса к собственной изодеятельности; овладение изобразительными материалами, элементарной техникой изображения; освоение доступных способов изображения в рисовании и лепке; знакомство со свойствами материалов (краски, глина, пластилин, карандаш) и элементарными приемами их использования; знакомство с цветами спектра, освоение основных цветов; формирование интереса к нетрадиционным техникам создания изображения (с помощью поролоновых тампонов, пальцеграфия и др.)
	Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего» простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов (матрешка гуляет; куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.); конструирование из бумаги: показывать детям первые способы работы с бумагой – сминание и разрывание, видение в смятых комочках и разорванных бумажках «образов» (собачка, колобок, птичка и т.п.); создание вместе с детьми простых комбинаций (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки), птички и т.п.)
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ***(слушание; пение; музыкально-ритмическая деятельность; элементарное музицирование)***	Обогащение художественного опыта детей музыкально-эстетическими впечатлениями, приобщая к слушанию инструментальной и вокальной музыки (попевок, народных и сочиненных композиторами песен, выразительно исполненных взрослым (с музыкальным сопровождением и без него) («Юрачка», «Мікіта», «Зайка» (бел. нар. мел.); М. Раухвергер. Плясовая «Ах, вы, сени...» ; Е. Тиличеева. «Кукушка»; М. Парцхаладзе. «Зайчик»; Г. Фрид. «Плачет котик»; В. Витлин. «Козочка», «Мишка», «Барабан»; П. Чайковский. «Камаринская»; С. Майкапар. «Танец куклы»; «Люлі, люлі, калышу» (бел. нар. песня)); различение веселого и грустного настроения музыкального образа, средств музыкальной выразительности (громко, тихо, медленно, быстро); развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально-сенсорных способностей, ладового и музыкально-ритмического чувства, воображения и творческих способностей, интереса к музыкальному произведению, способности к сопереживанию музыкально-игровому образу; содействие накоплению интонационного опыта восприятия музыки, эстетических эмоций; воспитание культуры слушания (дослушивать произведения до конца)
	Побуждение к моделированию музыкального образа с помощью элементарных движений и звукоподражаний, к звукоподражанию и подпеванию: конца фразы, повторяющихся фраз, несложных попевок, песенок (Е. Тиличеева. «Баю, баюшки, баю»; В. Карасева. «Дождик»; Т. Попатенко. «Жук»; В. Витлин. «Солнышко»; А. Филиппенко. «Кошечка»); воспитание культуры исполнения песен (подпевать в соответствии с характером музыки); формирование певческих умений и навыков: петь естественным голосом, без напряжения с музыкальным сопровождением и без него в диапазоне ми-ля первой октавы, начиная и заканчивая фразы одновременно с музыкой; развитие воображения; интереса к песенно-игровому творчеству, специальных способностей к пению: чистое интонирование, четкая дикция
	Формирование интереса детей к музыкально-ритмической деятельности; накопление запаса музыкально-ритмических движений: выполнять под музыку основные движения, элементарные танцевальные и сюжетно-образные движения: стайкой, в парах по показу педагога и самостоятельно: хлопки (в ладоши, по коленям), притопы (одной, двумя ногами), полуприседания (прямо, с поворотами вправо, влево), кружение (в парах, по одному), движения с атрибутами, согласовывая их с характером музыки и текстом, менять движения со сменой характера музыки (М. Раухвергер. «Гуляем и пляшем», «Зайки», «Погремушки», «Наша елка хороша», «Пляска с цветами»; Е. Тиличеева. «Марш и бег», «Пляска с платочками»; В. Петрова. «Пляска с фонариками»); содействие проявлению сопереживания музыкально-игровому образу и желанию передать его характерные особенности посредством элементарных музыкально-ритмических движений и звукоподражаний (Т. Ломова. «Кошка», «Верабейчык», «Зайчык» (бел. нар. мел.); В. Герчик. «Лошадка»); развитие чувства ритма
	Формирование интереса к детским музыкальным инструментам и элементарным действиям с ними; знакомство с тембром звучания пианино, баяна, скрипки, детских музыкальных инструментов и игрушек: дудочка, барабан, колокольчик, металлофон

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ
(от 3 до 4 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ *Компонент*	СОДЕРЖАНИЕ
Направление	**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ***(здоровье и личная гигиена; двигательная активность)*** **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ** ***(основные движения; общий и эмоциональный тонус организма)*** **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ***(питание; безопасность жизнедеятельности)***	Умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, расстегивать и застегивать пуговицы на одежде (спереди), складывать ее на место, с помощью взрослого зашнуровывать, расшнуровывать, расстегивать обувь или застегивать ее; снимать, надевать и ставить на место обувь; умение самостоятельно мыть лицо и руки: засучивать рукава, намыливать руки, тщательно смывать мыльную пену водой, умывать лицо, досуха вытираться полотенцем; умения правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, салфеткой; раскрытие детям смысла всех процессов самообслуживания (для здоровья, для красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом)
	Развитие координационных способностей
	Активное участие в играх, танцах, физкультурных занятиях на прогулке, в других видах двигательной активности; выполнение разнообразных двигательных действий
	Ходьба: -«стайкой», на носках, на месте с высоким подниманием бедра, в колонне по одному; в разных направлениях; вдвоем, держась за руки; за ведущим по ориентирам; по кругу; «змейкой»; с разным положением рук; с заданиями (приседание, остановка); с остановками по сигналу и изменениями направления
	Бег: -«стайкой», врассыпную, на носках в колонне по одному, за предметами вдвоем, с остановками, с предметом в руках; между предметами по ограниченной площади, по прямой и «змейкой», с ускорением и замедлением, в медленном темпе, от водящего до убегающего
	Прыжки: -вперед, в стороны, назад (2–3 м), подскоки на месте; из обруча в обруч; подпрыгивание вверх до предмета, через линию, шнур, предмет (5–7 см); спрыгивание (с высоты 10 см)
	Упражнения с мячом: -скатывание мячей с горки; прокатывание между предметами; по ограниченной поверхности (доска, скамейка); -ловля мяча, брошенного взрослым (с расстояния 70–100 см); -бросание мяча вверх, друг другу; отбивание мяча о пол, о стену
	Бросание: -предметы на дальность не менее 2,5 м правой и левой рукой; в вертикальную цель (1–1,5) двумя руками снизу, от груди, сверху; в горизонтальную цель (1,5–2) от плеча, снизу
	Ползание: -проползать по прямой (3–6 м), по наклонной доске
	Лазание: -влезать на скамейку и слезать с нее; под веревку (40–50 см); под дуги (40 см), не касаясь руками пола; в обруч и другие предметы
	Построение: -свободное, врассыпную, в шеренгу, в колонну по одному, в круг, парами, повороты
	Общеразвивающие упражнения: -ставить руки на пояс, поднимать руки вверх через стороны и опускать их; поднимать руки поочередно и опускать обе руки вместе; перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Упражнения для рук и плечевого пояса: -делать хлопок перед собой и прятать руки за спину; вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, соединять ладони, разводя пальцы рук; взмахи и рывковые движения рук; -сгибание и разгибание рук в различных исходных положениях; свободное потряхивание расслабленных рук; круговые движения рук в различном темпе
	Упражнения для ног: -подниматься на носки; отставлять ногу на носок, вперед, назад, в сторону; делать 2–3 полуприседания подряд; -приседать, вынося руки вперед или опираясь руками о колени; -поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях, делать под согнутой в колене ногой хлопок; -сидя, захватывать ступнями мешочки с песком
	Упражнения для туловища: -поворачиваться вправо и влево, поднимая руки вперед; -сидя, повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет; -сидя в упоре сзади, подтягивать к себе ноги, складывать их «калачиком», вытягивать; лежа, приподнимать обе ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот); -сидя, наклоняться вперед; -лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны; -переворачиваться со спины на живот и обратно; -лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх и опускать их; двигать ногами, как при езде на велосипеде
	Спортивные упражнения: -катание на санках; кататься на санках с невысокой горки, катать друг друга; -скольжение; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; -катание на велосипеде; садиться на велосипед, сходить с него; кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево; -подготовка к плаванию; купаться, играть и плескаться в мелком ручье, озере, бассейне, не бояться входить и погружаться в воду
	Умение управлять своим телом; использование предметов различной текстуры в различных видах двигательной активности
Направление	**СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ***(взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; адаптивное социальное поведение; представления о родном крае, отношение к нему)*** **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ** ***(представления о себе; представления о других; самоконтроль)***	Знание членов своей семьи, их имен; представления о том, как в семье заботятся друг о друге; понимание различий взрослых по половому признаку; представления о некоторых особенностях внешности, умение узнавать людей в жизни и на картинке (фотографии); развитие интереса к труду взрослого
	Различение плохих и хороших поступков детей по отношению друг к другу (в жизни и на картинках), оценка их с помощью взрослого; умение пользоваться уменьшительно-ласкательной формой имен, использовать вежливые обороты речи
	Уметь высказывать свои желания, словесно выражать свои состояния; овладение умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр)
	Представление о том, в какой стране живет ребенок, о растительном и животном мире Беларуси, о некоторых народных праздниках
	Представление о своем внешнем виде; осознание своей половой принадлежности
	Знание частей лица человека, по выражению лица и жестам понимание отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей; понимание особенностей внешнего вида детей (аккуратный, неряшливый)
	Формирование навыков опрятности (работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, поддерживать одежду и рабочее место в порядке), стремления к самостоятельности
	Позитивное восприятие пищи, формирование культуры приема пищи, первичные представления о ее полезности
	Ознакомление детей с безопасными условиями окружающей среды, правилами безопасного поведения в группе, на улице, на дороге, дома

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, СПОСОБОВ ПОЗНАНИЯ ***(психические процессы; способы познания)*** **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ** ***(природа; предматематика)***	Развитие сенсорных способностей детей, умения узнавать и называть цвет, величину, форму предметов (красный кубик, большая машина, круглое яблоко); обучение умению находить сходство и различие в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению (кубики красного цвета, разные машины, игрушки, зверушки)
	Животные: -кошка, собака, корова, лошадь, курица и др.; лиса, заяц, медведь и др.; -умение узнавать и называть животных по ярким признакам внешнего вида и движений, издаваемым звукам; -накопление знаний о том, как животные двигаются, питаются, какие у них детеныши
	Растения: -деревья, кустарники и травы на площадке детского сада, в огороде (в саду), в парке, на лугу (1–2 растения); -представления о том, что растение растет из семян, питается; о сезонных изменениях в жизни растения
	Человек: -представления о его внешнем виде (части тела, лица и т.д.); -представление о том, что необходимо есть полезную пищу и двигаться; о том, что дети растут (какими были, стали, будут)
	Неживая природа: -умение отличать и называть день, ночь; основные состояния погоды: ветер, дождь, снег, пасмурно, солнечно; -умение устанавливать простейшие связи между явлениями: идет дождь – на улице лужи, солнышко светит – нагрело камень и т.д.; -умение отличать и называть свойства воды, снега, льда, песка, глины, камней и т.д. (льется, сырой, лепится, гладкий и др.); -представления о сезонах на основе их ярких признаков (изменение цвета листьев, снег, цветение растений и т.д.)
	Количество и счет: -умение устанавливать отношения между группами предметов практическим путем (наложение, приложение, графическое соотнесение); отвечать на вопрос «Сколько?» словами «много», «один», «два», «три» (без счета); -умение отвечать на вопросы «Чего больше?», «Чего меньше?» выражениями «столько – сколько», «поровну», «одинаково»; -упражнение в нахождении групп предметов «много» и «один» в обстановке знакомого помещения
	Величина: -умение называть и показывать параметры величины предмета (длина, ширина, высота), толщину и величину в целом; -умение сравнивать предметы по параметрам величины (длина, ширина, высота), по толщине и величине в целом наложением, приложением; обозначать результат сравнения словами «длиннее – короче», «шире – уже», «выше – ниже», «толще – тоньше», «больше – меньше»; называть величинные характеристики «длинный», «короткий», «низкий», «высокий», «широкий», «узкий», «толстый», «тонкий», «большой», «маленький»
	Ориентировка в пространстве: -умение ориентироваться на листе бумаги (в середине листа, вверху, внизу, в уголках вверху, в уголках внизу); -умение ориентироваться на себе, четко выделяя правую и левую стороны; -ориентировка от себя в ближайшем (на расстоянии вытянутой руки) пространстве
	Геометрические фигуры: -умение различать, называть и обследовать осязательно-двигательным путем геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр
	Ориентировка во времени: -части суток (утро, день, вечер, ночь), времена года (зима, лето, весна, осень) на основе характерных действий детей в эти отрезки времени, ярких проявлений неживой природы
Направление	**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ***(звуковая культура речи; словарь; грамматика)*** **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ** ***(монолог; диалог)***	Навыки и умения правильного звукопроизношения: -произношение гласных звуков, их дифференциация; -произношение согласных звуков в следующей последовательности: м(мь), п(пь), б(бь); т(ть), д(дь), н(нь); к(кь), г(гь), х(хь); й; ф(фь), в(вь); с(сь); з(зь); ц; -произношение и дифференциация родственных по месту образования звуков (п и б, т и д, ф и в) в небольших языковых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то и т.п.; развитие артикуляционного аппарата в процессе артикуляционной гимнастики, работы над изолированными звуками и звукоподражательными словами (имитация различных шумов, голосов животных);

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
	умение правильно произносить звуки, отчетливо и ясно произносить слоги и слова при помощи специального речевого материала (слова, фразы, шутки-чистоговорки, потешки, песенки с определенной группой звуков); развитие у детей слухового внимания, слухового восприятия, речевого слуха: -внимательно слушать и правильно слышать не только речь взрослых, но и сверстников; -проявлять внимание к речи окружающих, вслушиваться в слова и звукосочетания, различать на слух громкость и скорость речи, интонационные средства выразительности; -самостоятельно определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в заданных словах; произнесение звуков и слов с различной громкостью, в различном темпе; умение отчетливо произносить простые фразы, используя соответствующую интонацию, а также регулировать темп речи в связном высказывании; развитие речевого дыхания
	Употребление детьми разных частей речи: существительных, глаголов, прилагательных, наречий, предлогов; развитие умения различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека; развитие умения сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (кабина, кузов, колеса – грузовая машина); понимание и употребление обобщающих понятий: пальто, куртка – это одежда; мяч, кубики – это игрушки; чашка, блюдце – это посуда; понимание семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица – летит, рыба – плывет, змея – ползет; знакомство с многозначными словами: ножка стула, ножка стола, ножка гриба; развитие умения на основе наглядности называть слова с противоположным значением (эта кукла большая, а та... маленькая)
	Формирование грамматических умений и навыков дошкольников: -усвоение падежных форм имен существительных, согласование имен существительных в роде и числе; -образование форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; -активизация предлогов в речи (в, на, за, под, около, возле); -образование форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; -употребление формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, покружитесь, потанцуйте); -спряжение глагола по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим); -образование видовых пар глаголов (умылся – умывается, оделся – одевается); -усвоение родовой принадлежности
	Умение рассматривать картины и игрушки и отвечать на вопросы воспитателя; подведение детей к составлению небольших рассказов по картине, описанию игрушек; формирование умения осуществлять самые элементарные способы связей двух или нескольких предложений в контексте сюжетного рассказа; формирование представления об элементарной структуре высказывания описательного и повествовательного типа
Направление	**ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ***(чтение; рассказывание; драматизация)*** **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ***(восприятие произведений; рисование; лепка; аппликация; конструирование)***	Умение воспринимать художественный текст, подводить к его воспроизведению (сказка, рассказ)
	Разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей; приобщение детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; умение обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; умение принимать игровой образ и отражать его в соответствующих движениях, в разном темпе; обыгрывание с детьми стишков, сказок, песенок и т.п.
	Вызывание эмоционального отклика при восприятии картины, иллюстрации, игрушки; понимание содержания картины, узнавание образов персонажей в игрушке, иллюстрации; восприятие яркости цветовых образов в картинке, иллюстрациях, народной игрушке; привлечение к рассматриванию сюжетных картин, называнию действий персонажей, выделению главного в композиции (цветовое, композиционное решение)
	Стимулирование желания выразить в рисунке свое отношение к предметам, поделиться своими чувствами с детьми и взрослыми; содействие определению центра сюжетной композиции и формированию умения передавать его доступными способами (на всем листе (плоскости); ритмично повторяя изображение одних и тех же предметов с незначительными дополнениями); освоение обобщенных способов рисования предметов округлой и прямоугольной форм

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ***(слушание; пение; музыкально-ритмическая деятельность; элементарное музицирование)***	Стимулирование освоения и самостоятельного применения основных формообразующих движений; формирование технических навыков и изобразительных умений для создания несложных предметов; знания о последовательности лепки предметов, состоящих из нескольких частей и способах их соединения; формирование умения видоизменять знакомую форму для получения другого предмета; поощрение освоения правил использования материалов для лепки
	Формирование умения составлять узоры на различных геометрических формах, используемых в качестве фона, создавать из готовых форм простые предметы и элементарные сюжеты; стимулирование овладения навыками создания аппликации из разных материалов (бумаги, ткани) простыми способами (обрезать, разрезать, вырезать по контуру); формирование умения видеть и использовать в аппликации сочетание цвета деталей и фона
	Воспитание устойчивого интереса к строительным играм и занятиям; выполнение конструктивных действий без помощи взрослых; понимание различия построек по величине, форме; создание сложных построек с использованием большого количества деталей и несложных перекрытий; называние цвета и деталей, из которых они состоят (т.е. сенсорные и пространственные характеристики предметов)
	Обогащение художественного опыта детей музыкально-эстетическими впечатлениями, приобщая к слушанию классической и современной музыки инструментального и вокального жанров (Л. Бетховен. «Весело – грустно»; А. Гречанинов. «Верхом на лошадке»; С. Майкапар. «Полька»; Г. Свиридов. «Ласковая просьба»; П. Чайковский. «Мама»; Д. Кабалевский. «Мальчик-замарашка»; В. Ребиков. «Лягушка»; К. Сен-Санс. «Слон»; В. Каретников. «Колыбельная Дюймовочки»; «Полька-Янка» (бел. нар. мел.); формирование умения различать: средства музыкальной выразительности; контрастное настроение музыки (весело, грустно), музыкальные интонации (вопросительную, жалобную, радостную), темп (быстро, медленно), регистр (высокий, низкий), динамику (тихо, громко), тембр (дудочка, барабан, треугольник), ритмическое соотношение восьмых и четвертных длительностей; накопление опыта интонационного восприятия музыки; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально-сенсорных способностей, ладового и музыкально-ритмического чувства, музыкальной памяти, способности к сопереживанию музыке, воображения; формирование основ культуры слушания: умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца; накопление запаса песенных интонаций «Сорока», «Зайка», «Лиса» (рус. нар. мел. в обр. В. Попова); А. Филиппенко. «Все запели песенку», «Воробей»; Е. Тиличеева. «Вот какие мы большие», «Есть у солнышка друзья»; Т. Попатенко. «Елка»; И. Кишко. «Дождик», «Шарики»; В. Иванников. «Кто как кричит»; «Цяў, цяў» (муз. С. Альхімовіч, сл. Ю. Разумоўскага)
	Формирование представлений о песне как жанре музыки; певческих умений и навыков: звукообразование, дикция, выражающаяся в четкой артикуляции согласных и ясном произношении гласных звуков; правильное певческое дыхание; умение свободно петь короткие фразы песни и распевки в удобном для ребенка диапазоне, передавать интонации вопроса, радости, жалобы, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкой, со взрослым и самостоятельно; развитие детского голоса, формирование его естественного звучания и постепенного расширения диапазона; развитие интереса к пению как способу передачи музыкального образа, желания активно участвовать в подпевании и песенном творчестве; развитие чистоты интонирования мелодии
	Проявление сопереживания музыкально-игровому образу и желания передать его характерные особенности с помощью элементов музыкально-ритмических движений; выполнение элементарных музыкально-ритмических движений по показу педагога и самостоятельно в соответствии с текстом и сменой характера музыки: ходить друг за другом, в хороводе, двигаться парами по кругу, разбегаться врассыпную, выставлять ногу на носок, притопывать одной ногой, кружиться по одному, в парах, выполнять хлопки в разные стороны, приседания и полуприседания, движения с атрибутами; водить хоровод, играть в сюжетные музыкальные игры под инструментальную музыку, исполнять парные пляски и образные танцы (Г. Вихарев. «Зимняя пляска»; О. Берндт. «Танец с листочками»; «Топ, топ, топоток» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой); «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. и сл. В. Качурбиной) ориентироваться в пространстве; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, способности к музыкальному восприятию, памяти, чувства ритма; выразительности и пластичности движений, соответствующих характеру музыки; формирование интереса к музыкально-ритмической деятельности
	Знакомство с тембрами различных детских музыкальных инструментов; умение называть детские музыкальные инструменты, различать их по внешнему виду, тембру, знакомство с правильными способами звукоизвлечения на дудочке, барабане, треугольнике, бубне, металлофоне; умение правильно передавать звуки (высокие, низкие), динамику (громко, тихо), темп (бег, шаг); развитие музыкально-сенсорных и специальных музыкальных способностей (ладовое и музыкально-ритмическое чувство); мелкой моторики рук; интереса к игре на детских музыкальных инструментах

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ
(от 4 до 5 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ *Компонент*	СОДЕРЖАНИЕ
Направление	**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ***(здоровье и личная гигиена; двигательная активность)*** **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ***(питание; безопасность жизнедеятельности)*** **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ** ***(основные движения; общий и эмоциональный тонус организма)***	Овладение умением культурно есть: правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды, убирать за собой посуду, приборы; совершенствование умений детей одеваться и раздеваться в определенной последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, пуговицы расстегивать и застегивать (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, очищать обувь и одежду от снега; формирование представлений о культуре поведения за столом, в помещении, формирование умений быть опрятным, замечать непорядок в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы его устранения
	Развитие координационных способностей; использование спортивного инвентаря и оборудования в реализации двигательной активности; выполнение разнообразных двигательных действий с удовольствием
	Проявление удовольствия от мышечной деятельности; адекватная реакция на изменяющуюся игровую ситуацию
	Формирование представлений о здоровом питании
	Знакомство с основами безопасного поведения при пользовании бытовыми приборами в различных жизненных ситуациях
	Ходьба: -на пятках, с изменением направления; на носках семенящим шагом; на наружных сторонах стопы, с изменением темпа; с высоким подниманием бедра; -с поворотами, со сменой направляющего; с заданиями (руки на поясе, к плечам, в сторону, за спину)
	Бег: -между линиями (20–30 см); прямым галопом; медленно; «змейкой» между предметами; с высоким подниманием колен; со сменой ведущего темпа; -челночный бег; мелким и широким шагом; со старта из разных исходных позиций; на скорость (15–20 м, 2–3 раза); парами
	Упражнения в равновесии: -ходьба с перешагиванием через предметы (15–20 см); -ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по наклонной доске с предметами в руках, на голове; -танцевальные движения на гимнастической скамейке: «пружинка», приседания, кружения; -ходьба по гимнастической скамейке; -кружение в обе стороны; -ходьба через набивные мячи
	Прыжки: -на двух ногах, со сменой ног; вверх с места, касаясь предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; ноги вместе – ноги врозь; через линию; -с продвижением вперед (3–4 м) на одной ноге (правой и левой); -боком вправо – влево; -в длину с места (50–70 см); -вперед – назад, в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); -через предметы (2–3, высота 10 см)
	Упражнения с мячом: -прокатывание из разных исходных позиций одной и двумя руками; -бросание вверх и ловля (3–4 раза подряд); бросание вверх и ловля после хлопка в ладоши; -перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м); -бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы, его ловля; -отбивание мяча одной и двумя руками (4–5 раз); отбивание мяча о пол и ловля его после хлопка в ладоши

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Лазание: -ползание на четвереньках (10 м) между предметами; -ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; ползание по-пластунски
	Построение: -в колонну по одному по росту, со сменой ведущего; перестроения в звенья на ходу; повороты направо, налево и кругом на месте переступанием
	Метание: -в горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5–2 м)
	Общеразвивающие упражнения, упражнения для рук и плечевого пояса: -поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно; в положении руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти, вращать их; поднимать попеременно руки вперед – вверх, опускать их, отводить назад (рывком); ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи; -делать круговые движения согнутыми в локтях руками; -поднимать палку вверх, опускать за плечи; -сгибать и разгибать руки в разном темпе, в различных исходных положениях; повороты рук внутрь и наружу из положения руки вперед
	Упражнения для ног: -подниматься на носки и стоять; -выставлять поочередно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать подряд 4–5 полуприседаний; -приседать, держа руки на поясе; -собирать пальцами ног веревку; захватывать стопами, перекладывать с места на место предметы; -переступать приставными шагами в сторону; -поднимать и опускать ноги из исходных положений сидя, стоя, лежа
	Упражнения для туловища: -поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно); -стоя ноги вместе и врозь, наклоняться вперед; доставать пальцами носки ног; класть и доставать предметы; -наклоняться в стороны, держа руки на поясе
	Спортивные упражнения: -катание на санках; кататься на санках с горы; подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее; -скольжение на ногах; скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; -ходьба на лыжах; передвигаться переменным шагом по лыжне друг за другом, ходить по слабопересеченной местности; самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать лыжи, переносить лыжи; -катание на велосипеде; кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; -подготовка к плаванию; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз опустить в воду лицо, дуть на воду; погружаться в воду с головой; плавать любым удобным для ребенка способом
Направление	**СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ***(взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; адаптивное социальное поведение; представления о родном крае, отношение к нему)***	Выполнение просьб, поручений взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказание посильной помощи взрослым (воспитателю, родителям); вовлечение в совместные игры с воспитателем, включение в разные ролевые диалоги, изменение содержания диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем и действовать в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы, папы, бабушки, детей; игровые диалоги и игровые действия в играх «Мы приходим в гости», «Кто в домике живет?» и т.п.); воспитание бережного отношения к продуктам деятельности (взрослого, сверстников)
	Проявление отзывчивости и сочувствия к переживаниям взрослых, сверстников, в то же время умение сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку и т.д.); воспитание начала культурного общения: приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого
	Представления о правилах поведения и культурного общения с другими людьми; проявление навыков социально одобряемого поведения в общественных местах; умение сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ***(представления о себе; представления о других; самоконтроль)***	Приобщение детей к празднованию основных дат государства; знакомство с государственным флагом, гербом, гимном, с народными героями, белорусскими праздниками, символами
	Знание своей фамилии, имени, возраста
	Знание имен родителей, других членов семьи; развитие стремления видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; знакомство с профессиями всех, кто трудится в детском саду, формирование представления о видах деятельности (на почте, в ателье, в магазине)
	Замечать непорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым, товарищам
Направление	**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, СПОСОБОВ ПОЗНАНИЯ ***(психические процессы; способы познания)***	Обучение умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению; развитие представлений об основных эталонах формы, величины и цвета
	Человек, животные, растения: -представление о том, как органы чувств (пятеро помощников) – глаза, уши, нос, язык, кожа – помогают знакомиться с окружающим миром; -формирование элементарных представлений об экологической безопасности и неповторимости живых существ.. Природные сообщества: лес (парк), луг, водоем, огород (сад, поле)
ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ***(природа; предматематика)***	Представления, что люди живут на планете Земля, наблюдают Солнце, Луну, звездное небо; представления о целостности и неповторимости природных сообществ; представления о том, что пейзаж и жизнь обитателей сообществ меняются в разные сезоны; уточнение представлений о сезонных работах; представления о полетах космонавтов вокруг Земли; представления о том, что в сообществе растения и животные находят все самое необходимое для жизни, что это их дом; о культуре поведения человека в природе
	Неживая природа, погода и сезоны: -уточнять представления дошкольников о погодных явлениях, о характеристиках каждого сезона: долгота дня, температура, состояние растений и животных; -расширять и обогащать представления детей о свойствах объектов и явлений неживой природы в процессе игр и экспериментирования (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина)
	Количество и счет: -умение сосчитывать группу предметов количественным счетом (до 10); -знакомство с цифрами; -умение считать порядковым счетом; -умение устанавливать отношения между группами предметов практическим путем (наложением, приложением, графически); -умение устанавливать отношения между группами предметов опосредованно (через число, полученное в результате счета); -формирование умения находить единичные и множественные группы предметов и явлений в окружающем пространстве
	Величина: -умение сравнивать предметы по величине; -умение строить сериационные (упорядоченные ряды) и словами описывать отношения по величине между элементами этих рядов
	Ориентировка в пространстве: -формирование умения ориентироваться на листе бумаги (в середине – центре листа, вверху посередине, внизу посередине, справа, слева, между, в уголках вверху, в уголках внизу); -умение ориентироваться от себя в окружающей обстановке
	Геометрические фигуры и форма предметов: -умение различать, называть и обследовать геометрические фигуры осязательно-двигательным путем под контролем зрения; -определение формы предметов без деталей, называние ее
	Ориентировка во времени: -формирование представлений детей о смене суток (понятия «вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности частей суток, времен года

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ***(звуковая культура речи; словарь; грамматика)*** **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ** ***(монолог; диалог)***	Знакомство с термином «звук»; правильное звукопроизношение всех звуков родного языка; знакомство с тем, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; развитие слухового восприятия, речевого слуха, фонематического слуха: -определение на слух наличия того или иного звука в слове; -подбор слов, подобных по звучанию, договаривание отдельных слогов, слов; развитие голосового и артикуляционного аппарата: -произношение фраз с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонациями; -развитие речевого дыхания: произношение фраз, состоящих из 3–5 слов без дополнительных пауз на одном выдохе
	Умение употреблять обобщающие слова (существительные с собирательным значением); уточнение и использование дошкольниками в речи обобщающих понятий: «игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда» и др.; умение называть действия, связанные с движением объектов, подбирать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима); умение сравнивать предметы по размеру, цвету, величине; подбирать не только действия к предмету (лейка, утюг – нужны для того, чтобы... поливать, утюжить), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы); употребление слов, обозначающих пространственные отношения; понимание многозначности слова (иголка швейная, медицинская, у ежа, у елки); ориентировка в сочетаемости разных слов (идет – можно сказать про человека, дождь, автобус, часы, мультфильм); умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы, антонимы); знакомство с термином «слово»
	Овладение грамматическими средствами языка: -правильное согласование имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже, ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (синее небо, красная варежка, веселый мальчик); -образование форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных (нет яблок, книжки, карандашей); -образование форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай); -правильное употребление предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около); -соотнесение названий животных и их детенышей, употребление этих названий в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (заяц, зайчонок, зайчата, много зайчат); -усвоение способов словообразования существительных, обозначающих детенышей животных, с помощью суффиксов, придающих эмоциональные оттенки (лисенок, лисеночек); -освоение некоторых способов образования глаголов; -умение правильно спрягать глаголы по лицам и числам; образование звукоподражательных глаголов от существительных (петух «кукареку» – кукарекает, кот «мяу, мяу» – мяукает); -образование названий предметов посуды разными способами (сахарница, хлебница, масленка, солонка); -происхождение и образование некоторых слов (грибы – лисичка, мухомор, подосиновик; цветы – подснежник, бархатцы, анютины глазки; одежда – ушанка, рукавички); -способы отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит, учитель – учит, но врач – лечит); -составление из слов и словосочетаний предложений; -правильное согласование слов в предложении; -построение предложений разных видов; -употребление причастий, наречий и других частей речи; -овладение структурой и грамматической правильностью предложений, построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	Совершенствование умения пересказывать литературные произведения: передавать содержание небольших сказок и рассказов как уже знакомых, так и впервые прочитанных детям; выразительно передавать диалог действующих лиц и пересказывать короткие произведения; придумывать маленькую историю по картине с помощью воспитателя, затем по плану (из 2–3 предложений), составлять небольшой рассказ без помощи воспитателя, подводить детей к составлению короткого рассказа из личного опыта по аналогии с содержанием картины;

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
	-развитие умения и навыков описания, обеспечивающих общую структурную оформленность текста: название предмета (Что это? Кто это? Как называется?); раскрытие характерных признаков, свойств, качеств, характеристик предмета (Какой? Какая? Какое? Какие? Что у него есть? Чем отличается от других предметов? Чем интересен? Что может делать? Что с ним можно делать?); отношение к предмету или его оценка (Понравился? Чем?); формирование навыков повествовательной речи, содействие более глубокому осознанию детьми структуры, т.е. композиционного построения связного высказывания (начало, середина, конец); описание игрушек, предметов, картинок: -развитие умения с помощью вопросов воспитателя описывать игрушку, называя наиболее характерные ее признаки; описывать и сравнивать одинаковые игрушки, называя их характерные признаки; -развитие умения составлять рассказы по игрушке с помощью плана, который предлагается ребенку в естественно-разговорной форме; рассказывание по нескольким сюжетным картинкам: -развитие умения сочинять рассказ по нескольким сюжетным картинкам; -рассказывание по набору игрушек; формирование умения передавать своими словами впечатления из личного опыта; формирование умения сочинять рассказ по картине; развивать умение вступать в диалог и поддерживать его
Направление	**ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ***(чтение; рассказывание; драматизация)***	Приобщение к малым фольклорным формам (потешкам, загадкам, сказкам, скороговоркам) белорусского, русского, украинского и др. народов, творчеству классиков белорусской литературы и современных писателей (Я. Колас, Я. Купала и др.), золотому фонду мировой детской литературы (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.)
	Передача в мимике, жестах, движениях разного эмоционального состояния физических особенностей персонажей; подражание голосам и движениям персонажей; активное участие детей в кукольных представлениях, «вождение» кукол
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(восприятие произведений; рисование; лепка; аппликация; конструирование)***	Развитие художественного восприятия, эстетических чувств; введение детей в мир условных образов, объяснение и показ того, как одни и те же предметы по-разному изображают художники-графики, мастера декоративно-прикладного искусства; первоначальные сведения о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне
	Содействие дальнейшему развитию средств выразительности детского рисунка, свободному выбору цветовой гаммы для его создания; закрепление конструктивного (частично целостного) способа рисования; умение правильно пользоваться карандашом и кистью
	Формирование знаний о средствах выразительности лепки, умений лепить разными способами (конструктивный, смешанный)
	Формирование умения выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал); различные приемы и способы вырезания
	Умение анализировать образцы построек: выделять части, их пространственное расположение, детали частей; формировать обобщенные представления о конструируемых постройках; эмоциональный отклик на оригинальность архитектурных объектов, конструкций из бумаги, природного материала; содействие развитию разных видов детского конструирования: по замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладение конструктивными умениями, в том числе обобщенными; представления о характерных особенностях конструктивного материала; навыки конструирования из разных доступных детям материалов (строительного, природного, бумаги и т.д.); развитие конструктивных способностей детей
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ***(слушание; пение; музыкально-ритмическая деятельность; элементарное музицирование)***	Обогащение художественного опыта детей музыкально-эстетическими впечатлениями, приобщая их к слушанию произведений народной, классической и современной музыки разных жанров (вокальной, инструментальной, симфонической) (А. Гречанинов. «Вальс», «Маленькая сказка», «Котик заболел», «Котик выздоровел»; А. Лядов. «Шуточная»; С. Майкапар. «Полька»; В. Ребиков. «Игра в солдатиков»; Д. Кабалевский. «Клоуны»; Ф. Шуберт. «Вальс»; П. Чайковский. «Нянина сказка», «Танец маленьких лебедей»; Ц. Кюи. «Осень»; С. Прокофьев. «Утро», «Шествие кузнечиков»; К. Сен-Санс. «Королевский марш льва»; Д. Шостакович. «Шарманка»);

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	побуждение к овладению языком музыкального искусства: умение различать и называть интонации (просьбы, восторга, жалобы, вопроса), характер (веселая, грустная, печальная, нежная, ласковая, взволнованная), темп (быстрый, умеренный, медленный), регистры (высокий, средний, низкий), динамику (громко, не очень громко, тихо), ритмические сочетания (восьмые и четвертные длительности), выделять сильную долю, тембры (флейта, пианино, арфа, цимбалы, скрипка, гармонь); давать оценку эмоционально-образного содержания музыки; выражение личностного отношения к музыкальному образу; создание музыкального образа в игровой музыкально-творческой деятельности с помощью средств художественной выразительности (цвет, линия, движение, слово); развитие способности к целостному и дифференцированному музыкальному восприятию, способности к сопереживанию музыке; музыкально-сенсорной культуры; основных и общих музыкальных способностей (ладовое и музыкально-ритмическое чувство; музыкальную память, воображение и музыкальное мышление); обогащение эмоционального опыта детей разнообразными видами эстетических переживаний (радость, веселье, печаль, задумчивость, нежность, взволнованность, загадочность); представления об основных жанрах музыкального искусства (марш, песня, танец); формирование потребности в активном общении с музыкой; навыков культуры слушания; умения различать и сравнивать музыкальные произведения разных жанров: контрастные по характеру (песня: колыбельная, плясовая, маршевая); контрастные музыкальные образы; воспитание эстетического отношения к окружающей действительности на основе музыкальных переживаний
	Воспитание основы вокально-речевой культуры; развитие интереса к вокальному искусству, к пению, детского голоса по высоте тона, скорости и силе звучания, постепенно расширяя диапазон; развитие координации слуха и голоса (звуковысотный слух); чистоты интонирования мелодии; способности к сопереживанию музыкальному образу; формирование певческих и вокально-речевых умений и навыков (звукообразование, четкая дикция, правильное певческое дыхание, пение в ансамбле); представлений о взаимосвязи вокальных и речевых интонаций; интонационно-мелодического словаря детей; формирование умения сохранять во время пения правильную осанку, пропевать на одном дыхании короткие фразы, петь естественным звуком, протяжно, выразительно, исполняя динамические оттенки, акценты, четко проговаривая слова в соответствии с ритмом мелодии, с сопровождением и без него, соло, дуэтом, хором; обогащение песенного репертуара детей (Ю. Слонов. «С днем рождения»; В. Герчик. «Песенка друзей»; А. Филиппенко. «Елочка», «Весенняя песенка», «Мы на луг ходили»; Е. Гомонова. «Мамочке любимой», «Бабушка моя»; Р. Рустамов. «Мы запели песенку...»; З. Левитова. «Что нам осень принесет»; В. Витлин. «Веселятся все игрушки»; «Маміны рукі» (муз. А. Рэмізоўскай, сл. М. Пазнякова); «Бабушка-забота» (муз. С. Галкиной, сл. Е. Благининой); М. Мурычева. «Песня птички», «Плясовая зайчика»)
	Обогащение опыта детей музыкально-эстетическими впечатлениями, приобщая к восприятию разных жанров танцевальной музыки и соответствующих им движений, фигур танца; двигательного опыта разнообразными видами музыкально-ритмических движений; формирование умения двигаться в соответствии с характером музыки; водить хоровод, играть в музыкальные игры под инструментальную музыку и пение, танцевать парные и образные танцы (Б. Можжевелов, М. Красев. «На полянке»; А. Гречанинов. «Добрый зайчик»; «Дудочка», «Полянка» (рус. нар. мел.); М. Глинка. «Красная Шапочка», «Шуточный танец», «Детская полька»; А. Филиппенко. «К детям елочка пришла», «Новогодний хоровод», «Пляска с зонтиками» (муз. Е. Ремизовской) бел. пляски и фольклорные игры); свободно ориентироваться в пространстве; передавать игровой образ с помощью движений, соответствующих характеру музыки; содействие освоению новых видов музыкально-ритмических движений: притопов, приставного шага с «пружинкой», кружением при ходьбе, боковым галопом, хороводным шагом, легким бегом в парах по кругу и врассыпную, движениями с игрушками и предметами; развитие интереса к танцевальному искусству и потребности заниматься музыкально-ритмической деятельностью, способности к музыкальному восприятию, музыкально-ритмического чувства, воображения, двигательной памяти, произвольности, выразительности и пластики движений, способности к сопереживанию музыкальному образу
	Обучение способам правильного звукоизвлечения, передаче звуков (высокие, низкие), динамики (громко, не очень громко, тихо) на металлофоне (в пределах 1-й октавы), треугольнике, барабане, бубне, дудочке, румбе, свистульке (глиняной, водяной); называть, различать по внешнему виду и тембру детские музыкальные инструменты, инструменты народного белорусского народного оркестра (гармонь, дудочка, барабан, скрипка), симфонического оркестра (пианино, труба, арфа, флейта); приобщение к музицированию соло, дуэтом, в ансамбле ударных детских музыкальных инструментов; формирование умения исполнять мотив, короткую фразу соло, поочередно, в ансамбле ударных детских музыкальных инструментов и игрушек; передавать характер музыки с помощью определённого тембра звучания детского музыкального инструмента и игрушки; развитие музыкально-сенсорных способностей, координации рук при игре на детском музыкальном инструменте

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ
(от 5 до 6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ *Компонент*	СОДЕРЖАНИЕ
Направление	**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ***(здоровье и личная гигиена; физическая подготовленность; двигательная активность)*** **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** ***(питание; безопасность жизнедеятельности)*** **РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ** ***(основные движения; общий и эмоциональный тонус организма)***	Формирование привычки без напоминания взрослого перед едой быстро и чисто мыть руки и лицо, самостоятельно мыть в ванной свое тело (намыливать и смывать водой), перед сном самостоятельно мыть ноги; умение во время еды правильно пользоваться столовыми приборами, после еды убирать за собой посуду, полоскать рот (или чистить зубы), мыть свой стаканчик; совершенствование умения быстро и аккуратно одеваться и раздеваться без помощи взрослых, содержать одежду и обувь в чистоте, очищать от грязи, пыли; своевременно и без помощи взрослого сушить одежду; представление о том, что красивым и здоровым тело делают: физические упражнения и отдых; полезная еда, свежий воздух; чистота; внимательное отношение к своему здоровью (знать опасные места, предметы и уметь избегать опасности; правильно одеваться; при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим осмотрам, прививкам)
	Развитие координационных, скоростно-силовых способностей в течение дня
	Обеспечение участия детей в физкультурных праздниках, досугах, игровой деятельности; выполнение физических упражнений, элементов спортивных игр
	Способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; правила безопасности при пользовании колющими и режущими орудиями ручного труда; формирование навыков соблюдения правил дорожного движения
	Ходьба: -перекатом с пятки на носок; с заданиями (с хлопками, различным положением рук); наступая на всю ступню на месте, с продвижением вперед, в кружении
	Бег: -на носках; с остановками; между предметами; с препятствиями; челночный (3х10 м) в медленном темпе (1,5–2 мин)
	Упражнения в равновесии: -ходьба через предметы (высота 20–25 см); по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы; с поворотом, различными движениями рук, остановкой; ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом; кружение парами, держась за руки
	Прыжки: -через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см); прыжки попеременно на правой и левой ноге (4–5 м); на предметы (высота 20 см); до предметов, подвешенных на 15–20 см выше поднятой руки; в длину с места (80–90 см); в длину с разбега (130–150 см); через короткую скакалку вперед, назад
	Упражнение с мячом: -прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 30–40 см, длина 3–4 м); бросание вверх, ударение о пол и ловля двумя руками
	Лазание: -ползание на четвереньках по скамье; ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна); передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на скамье
	Построение: -по диагонали; в два круга; повороты направо, налево на месте; повороты направо, налево в движении
	Метание: -в горизонтальную цель (высота 2,2 м, расстояние 3,5–4 м); отбивание мяча о стену и ловля его двумя руками после отскока от пола; в вертикальную цель (3,5–4 м); вдаль (5–9 м)

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса: -принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны), руки за голову. Из положения: руки перед грудью – разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях, и из этого положения поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх – назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы. Поднимание и опускание прямых рук вперед, вверх, в стороны одновременно, поочередно, последовательно со сжиманием и разжиманием кистей рук. Круговые движения рук в разном темпе, в лицевой и боковой плоскости, поочередно, последовательно и одновременно
	Общеразвивающие упражнения. Упражнения для ног: -переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать с места на место. Махи ногами вперед, назад в стороны с опорой и без опоры руками. Приседы и полуприседы
	Общеразвивающие упражнения. Упражнения для туловища: -встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи
	Элементы спортивных игр: -Городки. Бросать биту сбоку, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5–6 м) и полукона (2–3 м). -Баскетбол. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди; тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; бросать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру. -Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону. Играть с воспитательницей. -Футбол. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении; обводить мяч вокруг предметов; закатывать мяч в лунки, ворота; отбивать мяч о стенку несколько раз подряд; передавать мяч ногой друг другу в парах. -Хоккей. Проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах
	Спортивные упражнения: -катание на санках; кататься с горки по двое; катать друг друга; поворачивать при спуске с горки; -скольжение на ногах; скользить по ледяным дорожкам после разбега, приседать и снова вставать во время скольжения; -ходьба на лыжах; ходить переменным шагом по пересеченной местности; делать повороты на месте и в движении; взбираться на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке; самостоятельно ухаживать за лыжами, инвентарем; -катание на велосипеде; самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой; делать повороты налево и направо; кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой; -подготовка к плаванию; выполнять скольжение на груди и на спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх – вниз, сидя на мелком месте, и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручень; разучивать движения руками; плавать произвольным способом
	Повышение общего уровня работоспособности организма в разнообразных формах занятий физическими упражнениями
Направление	**СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ***(взаимодействие со взрослыми; взаимодействие со сверстниками; адаптивное социальное поведение; представления о родном крае, отношение к нему)***	Эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком и детей друг с другом в игре, в различных видах художественной, музыкальной, театральной деятельности (инсценировка сказок, представления кукольного, теневого театра)
	Формирование умения проявлять доброжелательность, взаимопонимание, сопереживание, планировать совместную деятельность, учитывая интересы и мнение партнера
	Развитие коммуникативных умений и социальных навыков: высказывая просьбы, поручения, предложения, называть другого человека по имени; быть способным принять точку зрения другого человека; проявление заботы о младших детях (помогать им одеваться и раздеваться, наводить порядок в групповой комнате, на участке)
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ***(представления о себе; представления о других; самоконтроль)***	Знакомство с символами белорусского государства, с достопримечательностями своего города (села), своей Родины; формирование образа малой родины, содействие накоплению радостных, счастливых воспоминаний; воспитание чувства гордости и любви к родному краю

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ
	Знание своего адреса, осознание себя как субъекта деятельности, себя во времени, как члена семьи, коллектива сверстников
	Представления о том, как по-разному живут люди в Беларуси, как помогают друг другу; о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей; представления о жизни людей в разных странах земного шара
	Умение замечать и самостоятельно ликвидировать беспорядок в своем внешнем виде; воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям
Направление	**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, СПОСОБОВ ПОЗНАНИЯ ***(психические процессы; способы познания)*** **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ НАУЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ** ***(природа; предматематика)***	Умение объединять предметы по двум-трем признакам и на основе общих понятий: «мебель», «посуда», «одежда», «обувь», «овощи», «фрукты»; развитие элементарных представлений о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания; формирование представлений о целом и части, умения создавать целое из частей; умение определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве; овладение действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач
	Человек: -представления об элементарном строении, функциях и защите органов чувств (глаза, нос, язык, уши, кожа) и возможностях выразить чувства (радость, печаль, удивление и т.д.), вызванные встречей с объектом природы; о том, что объекты природы имеют разные свойства и качества; -формирование у каждого ребенка представления о его (и др. людей) физической уникальности; -представление о том, что человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; -элементарные представления о том, как человек дышит, питается, двигается, растет
	Животные. Растения: -представления о том, что каждое животное и растение неповторимо; сохранение целостности организма – одно из условий его жизни и здоровья; здоровое животное и растение всегда красиво; нужно беречь каждое живое существо; -представление об условиях, необходимых для того, чтобы животное и растение было здоровым (в сравнении с собственным организмом); -элементарные представления о том, как животное и растение дышит, питается, двигается, растет
	Природные сообщества: -представления о климате в холодных краях (зима длинная, холодная; лето короткое, прохладное); в жарких краях (зимы нет, жаркое лето); в средней полосе (не очень холодная зима и не жаркое лето), о типичных обитателях (2–3 животных и растения); -знания о природных сообществах Беларуси: 3–4 типичных обитателя (животных и растений), «этажи» леса (деревья, кустарники и травы); сезонные работы на полях и т.д.; -элементарные представления о кризисном состоянии природы Земли, о необходимости чистого воздуха, воды, почвы для растений, животных, человека; о Красной книге (3–4 животных и растения); правилах поведения в лесу, на лугу и т.д.
	Неживая природа: -представления дошкольников о характеристиках каждого сезона: долготе дня, температуре воздуха, осадках, состоянии растений, животных, людей; -представления детей о свойствах объектов и явлений неживой природы (Свет. Тепло. Вода. Почва (песок, камни, глина)
	Количество и счет: -знакомство с образованием числа (до 10); -знакомство с цифрами; -формирование умения определять связи и отношения между смежными числами (в пределах 10); -упражнение детей в порядковом и количественном счете
	Величина: -умение строить сериационные (упорядоченные) ряды и словами описывать отношения по величине между элементами этих рядов; -измерение величин с помощью условной мерки
	Ориентировка в пространстве: -умение ориентироваться на листе бумаги (центр, середина сторон, углы); -умение ориентироваться от других объектов, описывать словами пространственные положения, используя различные предлоги
	Геометрические фигуры и форма предметов: -формирование умения определять форму предметов; -умение различать и называть геометрические фигуры

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
	Ориентировка во времени: -представление о днях недели, их последовательности; -знакомство с месяцами года, их последовательностью; -формирование представления о смене суток (понятия «вчера», «сегодня», «завтра»)
Направление	**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**
РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ***(звуковая культура речи; словарь; грамматика)***	Развитие умения различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие – изолированные, в словах и фразовой речи; дифференцировать пары звуков: с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, л – р; развитие умения изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, от условий общения; обучение звуковому анализу слова (выделение звука в начале, середине и конце слова; вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова; нахождение одинакового звука в разных словах); развитие умения находить и подбирать слова, сходные и различные по звучанию; совершенствование речевого слуха, речевого дыхания дошкольников
СВЯЗНАЯ РЕЧЬ ***(диалог; монолог)*** **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** ***(звук; слог; слово; предложение)***	Развитие умения дошкольников обобщать слова, сравнивать, противопоставлять; введение в словарь слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло); развитие умения дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные); расширение запаса синонимов, антонимов, многозначных слов, формирование умения употреблять слово, наиболее точно подходящее к ситуации; формирование умения правильно использовать слова в зависимости от контекста, подбирая слова, близкие по смыслу, к словосочетанию (весна идет, наступает), к определенной ситуации (на дне рождения – веселятся, радуются), к отдельному слову (старый, ветхий); составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действия (ползет, идет, бежит); осознавая оттенки значений глаголов; различая слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться), а также имен прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный, старый – дряхлый, робкий – трусливый); развитие умения сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству); подбирать слова, противоположные по смыслу, к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к отдельным словам (легкий – тяжелый), заканчивать предложение, начатое педагогом (один теряет, другой... находит); формирование понимания значений многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист, лить, плыть, полный, острый, тяжелый)
	Обучение детей грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: -согласование имен существительных и имен прилагательных в роде и числе; -образование трудных форм повелительного и сослагательного наклонения (спрячься, потанцуй, искал бы); -образование трудных форм родительного падежа (зайчат, жеребят, ягнят); -выбор словообразовательной пары (учит, книга, ручка, учитель); -образование слова по образцу (веселый – весело, громко – громкий); -образование названия детенышей животных разными способами: у лисы – лисенок, у лошади – жеребенок, у носорога – маленький носорог; -подбор однокоренных слов: снег, снежный, подснежник; -образование имен существительных с увеличительными, уменьшительно-ласкательными суффиксами, понимание различий смысловых оттенков слова (береза, березка, березонька); -различение смысловых оттенков глаголов (бежал, забежал, побежал); -различение смысловых оттенков имен прилагательных (умный – умнейший, полный – полноватый); -построение предложений разных типов; -ознакомление со словесным составом предложения; -формирование разнообразных сложных предложений; -распространение и дополнение предложений, начатых педагогом
	Развитие у дошкольников умения воспроизводить художественный текст связно, последовательно и выразительно без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей; умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ или сказку по содержанию картины, об игрушках; в процессе сочинения рассказа по серии сюжетных картин умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст; рассказывание из личного опыта (сочинения детей могут быть описательными, повествовательными); элементарные знания о структуре повествовательного текста и умение использовать разнообразные связи, обеспечивающие целостность и связность текста

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
	подбор слов с разной длительностью звучания, похожих и непохожих по звучанию; слов с заданным звуком; формирование умения членить двух-, трехсложные слова на слоги, вычленять словесное ударение и определять его место в структуре слова, произнесение слова с постоянным и перенесенным ударением (замок – ударение на втором слоге, замок – ударение на первом слоге), определяя правильное произношение; закрепление представлений о предложении, умений членить на слова и составлять предложения из 2–4 слов без предлогов и союзов; звуковой анализ трех-, четырех-, пятизвуковых слов различной звуковой структуры; упражнение в правильном использовании терминов: предложение, слово, слог, ударный слог, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударный гласный звук, безударный гласный звук; знания о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности; формирование двигательных, зрительных и слуховых представлений, элементарных графических умений, необходимых для овладения письмом; ориентировка на листе бумаги, клеточке, строчке (верхняя, средняя, нижняя), линейке
Направление	**ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ***(чтение; рассказывание; драматизация)***	Рассказывание белорусских народных сказок, сказок народов ближнего и дальнего зарубежья, пословиц, поговорок, скороговорок; чтение произведений классиков белорусской литературы, современных писателей и поэтов Беларуси (Я. Колас, Я. Купала, А. Вольский, С. Граховский, В. Витка и др.), литературных произведений русских, украинских, польских и др. современных авторов
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ***(восприятие произведений; рисование; лепка; аппликация; конструирование)***	Развитие умения передавать в роли настроение, характер персонажа; придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами, стремиться к выразительной передаче образа (движения, интонация, мимика); оказывать помощь детям в подчинении замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль в спектакле; принятие участия в подготовке спектакля как актеров, оформителей сцены и др.
	Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, умению эмоционально откликаться на художественные произведения; содействие воспитанию ценностного отношения к искусству; развитие художественного восприятия и понимания языка искусства; представления детей о живописи (пейзаж, натюрморт, портрет); книжной графике (станковая, прикладная); скульптуре (скульптура малых форм); декоративно-прикладном искусстве; архитектуре, дизайне; представления о средствах художественной выразительности, использованных для создания произведения; о характере образа, сюжетной линии; понимание функций архитектуры, дизайна; развитие творческой активности детей, их познавательных способностей
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ***(слушание; пение; музыкально-ритмическая деятельность; элементарное музицирование)***	Формирование знаний и умений использования всех цветов спектра, их оттенков, других средств выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, элементы перспективы), правил построения композиции на разных по величине и форме поверхностях; формирование технических навыков работы с различными изобразительными материалами
	Освоение детьми средств выразительности предметной, сюжетной и декоративной лепки; умения лепить конструктивным и смешанным способами, комбинировать приемы и способы лепки, передавать в лепке характерные особенности предмета, живого объекта
	Содействие проявлению интереса к аппликационной деятельности; стимулирование использования средств выразительности аппликации (предметной, сюжетной, декоративной); овладение приемами (прямолинейное и криволинейное) и способами (симметричное и парносимметричное) вырезывания, обрывания
	Стимулирование интереса к конструктивной деятельности; содействие накоплению опыта конструирования из разного материала (строительного, природного, бумаги); конструктивные умения: умение конструировать по образцам, схеме, условия
	Обогащение опыта детей музыкально-эстетическими впечатлениями в процессе слушания народной, классической и современной музыки разных жанров и стилей; представления детей: о жанрах музыки и их характерных особенностях (концерт, симфония, балет, опера и др.), об изобразительных и выразительных возможностях музыки; умение сравнивать контрастные музыкальные произведения одного или разных жанров, определяя их сходство или различие по характеру звучания, способу исполнения (вокальное, инструментальное); воспринимать, различать и называть различные интонации музыкального произведения, жанры: песня (колыбельная, хороводная...), танец (полька, вальс...), марш (военный, спортивный, для игрушек...); развитие эстетических чувств, основных, общих и творческих музыкальных способностей, предпосылок музыкального вкуса; воспитание эстетического отношения к окружающей действительности на основе музыкальных переживаний

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
	Основы вокальной культуры; умение различать куплетную форму, вступление и заключение в песне; петь соло, дуэтом, хором с музыкальным сопровождением и без него, напевно и отрывисто; правильно брать дыхание и распределять его на длинную фразу; выразительно исполнять песню, отражая динамические оттенки, замедлять и ускорять темп; развитие детского голоса, обеспечивая звонкость и полетность звучания, постепенно расширяя примерный диапазон голоса; формирование вокально-хоровых умений и навыков; обогащение песенного репертуара детей
	Обогащение представлений детей новыми видами музыкально-ритмических движений, содействуя накоплению опыта танцевального и музыкально-игрового исполнительства; умение исполнять с помощью педагога и самостоятельно переменный шаг, галоп, шаг белорусской польки, «ковырялочку», ритмические хлопки, притопы, сюжетно-образные движения контрастных музыкально-игровых образов; воспитание основ пластической культуры на основе развития у детей пластичности, легкости, выразительности в процессе исполнения танцевальных и образных движений; творческого воображения
	Различение и называние тембров инструментов белорусского народного и симфонического оркестров; способы правильного звукоизвлечения и передачи звуков (1-я октава, до мажор), ритмических рисунков (1–2 фазы), динамики (громко, постепенно усиливая, постепенно затихая, тихо) на металлофоне (сопрано, альт), ксилофоне, треугольнике, барабане, румбе, маракасах, триоле, бубне, баяне; различение их по внешнему виду, тембру, названиям; приобщение к музицированию и импровизированию соло, дуэтом, в оркестре: исполнять фразы (1–2), ритмические рисунки польки, вальса, марша, варианты оркестровки соло, поочередно, оркестром в разных темпах; развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма, основных и общих музыкальных способностей, музыкальной памяти, репродуктивного и продуктивного музыкального мышления, воображения; мелкой моторики и координации рук
	Знакомство с названием и положением нот (1-я октава) на нотном стане и соотнесение их с пластинками металлофона; названием длительностей (четвертные, восьмые); понимание и воспроизведение (на металлофоне, в хлопках) простейших ритмических рисунков, название и символы динамических оттенков (громко, тихо, постепенно усиливая, постепенно затихая) и их исполнение в пении и игре на металлофоне

Приложение 2
к образовательному стандарту
дошкольного образования
(Основные нормативы и требования)

ПОКАЗАТЕЛИ ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ

0–1 МЕСЯЦ

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**
Компонент	Здоровье и личная гигиена, физическая подготовленность, двигательная активность, основные движения, общий и эмоциональный тонус организма, безопасность жизнедеятельности, питание
Цель	Поддержка и укрепление здоровья, совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей, повышение объема двигательной активности, освоение основных движений, повышение общего и эмоционального тонуса организма, содействие своевременному росту и развитию, обеспечение безопасности жизнедеятельности и полноценного питания
Показатели	Пытается поднимать и удерживать голову, лежа на животе. Прослеживает плавно взглядом за движущимся предметом. Удерживает в поле зрения неподвижный предмет, лицо взрослого. Расслабляется во время купания. Реагирует на звук и прикосновение. Реагирует положительно на кормление. Сосет активно грудь матери
Педагогические стратегии	Доброжелательное отношение к ребенку: обеспечение эмоционального и тактильного контакта, ласки, обращение к малышу по имени, своевременное реагирование на признаки дискомфорта. Обеспечение оптимальной длительности бодрствования: в среднем 5 часов; ориентация во время бодрствования на реакцию и самочувствие ребенка. Содержание тела ребенка в чистоте, своевременный уход за ним. Регулирование температурного режима в зависимости от возраста и состояния здоровья. Предупреждение переохлаждения ребенка. Обеспечение регулярного медицинского сопровождения: ребенка должен осмотреть врач-педиатр дома в первые 3 суток после выписки из родильного дома и на 20-й день жизни; медицинская сестра должна на протяжении 1 месяца жизни ребенка осуществлять осмотр не реже, чем 1 раз в неделю дома; в 1 месяц – в поликлинике. Создание безопасного окружения ребенка: нельзя оставлять маленьких детей без присмотра. Обеспечение исключительно грудного вскармливания по свободному режиму: в течение суток прикладывание ребенка к груди 10–15 раз. При подозрении на недостаточное количество молока рекомендации по стимуляции лактации у матери и вскармливанию ребенка дает врач-педиатр. Исключение ночного кормления возможно только в том случае, если от него отказывается ребенок. В исключительных случаях, когда невозможно вскармливание ребенка грудным молоком, следует обеспечить полноценное его питание, правильно выбрав адаптированную детскую смесь с учетом возраста ребенка и по рекомендации врача. Обеспечение своевременной вакцинации

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Социализация и развитие личности**	**Развитие психических процессов, способов познания**
Компонент	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптивное социальное поведение, представление о родном крае, отношение к нему, представление о себе и других, самоконтроль	Сенсорика, мышление, память, внимание, воображение, способы познания
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, представления о родном крае, отношения к нему, представления о себе и других, навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий, обучение адекватному реагированию на социальную ситуацию общения	Привлечение внимания ребенка к свойствам окружающих предметов, побуждение к их обследованию, формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие умственных задатков ребенка, непроизвольной памяти, непроизвольного внимания, сосредоточения; формирование и развитие всех видов воображения
Показатели	Вокализирует в ответ на разговор и в одиночестве. Улыбается в ответ на обращение взрослого. Успокаивается с помощью поглаживания или кормления грудью, когда его берут на руки и когда слышит голос	Реагирует на внешние световые, шумовые, тактильные и другие раздражители. Прослеживает плавно взглядом за движущимся звучащим предметом, человеком. Удерживает в поле зрения неподвижный предмет или лицо взрослого. Совершает ищущие повороты головы при длительном звуке. Прислушивается к голосам и звукам
Педагогические стратегии	Доброжелательное отношение к ребенку: как можно чаще ласкайте ребенка, обнимайте его, обращайтесь к малышу по имени. Инициирование общения с ребенком: разговаривайте, читайте, напевайте малышу песенки. Обеспечение уверенности в поддержке взрослого: своевременно реагируйте на признаки дискомфорта малыша, не заставляйте его долго кричать	Проявление положительных эмоций при общении с ребенком. Показ ярких, звучащих игрушек, касание ими ладоней и пальчиков ребенка

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**	**Музыкальное развитие и развитие изобразительной и конструктивной деятельности**
Компонент	Звуковая культура речи, словарь, грамматика	Слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, элементарное музицирование, восприятие произведений, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Цель	Развитие понимания речи и активной речи	Обогащение детей эстетическими впечатлениями, развитие эмоциональной отзывчивости, содействие накоплению первоначального опыта эстетического восприятия, накоплению первоначальных представлений в области изобразительного искусства; обучение элементам изодеятельности; стимулирование интереса и желания ребенка рисовать, лепить, создавать аппликации, конструировать
Показатели	Появляются голосовые шумы, свисты и визги различных оттенков	Прислушивается к голосу взрослого, звуку погремушки
Педагогические стратегии	Эмоционально-личностное общение взрослого с ребенком. Контакт с малышом с помощью эмоциональной (экспрессивной) речи, движений, мимики	Слушание различных музыкальных произведений

1–3 МЕСЯЦА

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**
Компонент	Здоровье и личная гигиена, физическая подготовленность, двигательная активность, основные движения, общий и эмоциональный тонус организма, безопасность жизнедеятельности, питание
Цель	Поддержка и укрепление здоровья, совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей, повышение объема двигательной активности, освоение основных движений, повышение общего и эмоционального тонуса организма, содействие его своевременному росту и развитию, обеспечение безопасности жизнедеятельности и полноценного питания
Показатели	Поворачивает голову в разные стороны. Удерживает голову в вертикальном положении на руках у взрослого, лежа на животе. Двигает руками, ногами, выпрямляет их. Выпрямляет с помощью взрослого согнутые ноги, отталкивается от опоры, опираясь на всю ступню. Следит взглядом за движущимся предметом или человеком, находясь в любом положении, длительно сосредоточивает взгляд на нем. Приближает руки к лицу. Хватает руками и удерживает игрушки. Поднимает кисти рук над головой и рассматривает их. Реагирует положительно на кормление. Сосет активно грудь матери
Педагогические стратегии	Обеспечение положительного эмоционального общения: разговор с ребенком ласковой интонацией, воспроизведение звуков из его репертуара, улыбка, обращение по имени, установление контакта взглядов. Укрепление пальцев рук и мышц кисти: вкладывание в ладонь ребенка различных по фактуре, форме и величине предметов. Обеспечение оптимальной длительности бодрствования: в среднем 5–5,5 часов (2 месяца); 6–7 часов (3 месяца); ориентация во время бодрствования на реакцию и самочувствие ребенка. Обеспечение ребенка одеждой, способствующей состоянию теплового комфорта организма, позволяющей ему легко двигаться. Предупреждение переохлаждения ребенка. Регулирование температурного режима помещения в зависимости от возраста и состояния здоровья ребенка. Обеспечение регулярного медицинского сопровождения ребенка, своевременной вакцинации. Создание безопасного окружения ребенка: нельзя оставлять маленьких детей без присмотра. Обеспечение исключительно грудного вскармливания по свободному режиму. При подозрении на недостаточное количество молока у матери рекомендации по стимуляции лактации и вскармливанию ребенка дает врач-педиатр. Исключение ночного кормления возможно только в том случае, если от него отказывается ребенок. В исключительных случаях, когда невозможно вскармливание ребенка грудным молоком, следует обеспечить полноценное его питание, правильно выбрав адаптированную детскую смесь с учетом возраста ребенка и по рекомендации врача

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Социализация и развитие личности**	**Развитие психических процессов, способов познания**
Компонент	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптивное социальное поведение, представление о родном крае, отношение к нему, представления о себе и других, самоконтроль	Сенсорика, мышление, память, внимание, воображение, способы познания
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, представления о родном крае, отношения к нему, представления о себе и других, навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий, обучение адекватному реагированию на социальную ситуацию общения	Привлечение внимания ребенка к свойствам окружающих предметов, побуждение к их обследованию, формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие умственных задатков ребенка, непроизвольной памяти, непроизвольного внимания, сосредоточения; формирование и развитие всех видов воображения

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Показатели	Улыбается, гулит, радостно повизгивает, двигает руками, ногами, выпрямляет их (комплекс оживления) в ответ на обращение и при его отсутствии, приглашая к общению. Издает голосом ответные звуки при разговоре	Следит взглядом за предметом, находясь в любом положении, длительно сосредоточивает взгляд на нем. Замечает игрушку в разных положениях: лежа на спине, животе, боку, руках взрослого. Поднимает кисти рук над головой и рассматривает их. Кисти чаще открыты. Рассматривает висящие игрушки. Прислушивается к голосу человека, музыке, другим звукам
Педагогические стратегии	Обеспечение поддержки в установлении общения: изобретайте различные варианты положительного эмоционального общения: разговаривайте с ребенком ласковой интонацией, воспроизводите звуки из его репертуара, меняйте высоту голоса, улыбайтесь ему, обращайтесь по имени, берите ребенка на руки, смотрите ему в глаза, старайтесь дольше продлить контакт взглядов. Предоставление возможности малышу активно участвовать в общении	Проявление положительных эмоций при общении с ребенком. Создание условий, стимулирующих обследовательские действия: наполните предметную среду игрушками разного цвета, формы, величины. Привлечение внимания ребенка к предметам и игрушкам

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**	**Музыкальное развитие и развитие изобразительной и конструктивной деятельности**
Компонент	Звуковая культура речи, словарь, грамматика	Слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, элементарное музицирование, восприятие произведений, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Цель	Развитие понимания речи и активной речи	Обогащение детей эстетическими впечатлениями, развитие эмоциональной отзывчивости, содействие накоплению первоначального опыта эстетического восприятия, накоплению первоначальных представлений в области изобразительного искусства; обучение элементам изодеятельности; стимулирование интереса и желания ребенка рисовать, лепить, создавать аппликации, конструировать
Показатели	Издает голосом ответные звуки при разговоре. Гулит: а-а-а, гу-у, бу-у и т.п.	Прислушивается к голосу человека, музыке, другим звукам. Плавно прослеживает взглядом за движущимся звучащим предметом. Реагирует на пение взрослого, затем на звучание музыки
Педагогические стратегии	Взаимодействие с малышом, инициирование слуховых ориентировочных реакций. Развитие ответных голосовых реакций ребенка, его слухового сосредоточения	Слушание различных музыкальных произведений, напевание колыбельных песенок

3–6 МЕСЯЦЕВ

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**
Компонент	Здоровье и личная гигиена, физическая подготовленность, двигательная активность, основные движения, общий и эмоциональный тонус организма, безопасность жизнедеятельности, питание
Цель	Поддержка и укрепление здоровья, совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей, повышение объема двигательной активности, освоение основных движений, повышение общего и эмоционального тонуса организма, содействие его своевременному росту и развитию, обеспечение безопасности жизнедеятельности и полноценного питания
Показатели	Поднимает голову и верхнюю часть туловища, лежа на животе. Переворачивается в обе стороны, сидит, на что-то опираясь. Подползает к игрушке. Опирается ногами на опору при поддержке под мышки. Сосредоточивает длительно взгляд на взрослом или ребенке. Поворачивает свободно голову в разные стороны. Рассматривает, ощупывает, захватывает низко висящие над грудью игрушки. Ощупывает свои руки, играет с ними. Реагирует положительно на кормление. Сосет активно грудь матери

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Педагогические стратегии	Использование разнообразных типов взаимодействия: инициирование улыбки, двигательного оживления, обеспечение тактильных контактов. Инициирование попыток ребенка лежа на животе дотягиваться до игрушек, подползать к ним, отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке взрослого. Создание безопасного окружения ребенка: нельзя оставлять маленьких детей без присмотра. Обеспечение оптимальной длительности бодрствования: 6–7 часов (4 месяца); 6,5–7 часов (5 месяцев); 8–8,5 часов (6 месяцев); ориентация во время бодрствования на реакцию и самочувствие ребенка. Регулирование температурного режима помещения в зависимости от возраста и состояния здоровья ребенка. Предупреждение переохлаждения ребенка. Обеспечение грудного вскармливания по свободному режиму. При подозрении на недостаточное количество молока у матери рекомендации по стимуляции лактации и вскармливанию ребенка дает врач-педиатр. Исключение ночного кормления возможно только в том случае, если от него отказывается ребенок. При появлении признаков недостаточности молока у матери и (или) прорезывании зубов у ребенка (основной признак готовности организма ребенка к перевариванию полутвердой и твердой пищи) можно вводить прикорм. В исключительных случаях, когда невозможно вскармливание ребенка грудным молоком, следует обеспечить полноценное его питание, правильно выбрав адаптированную детскую смесь с учетом возраста ребенка и по рекомендации врача. Обеспечение своевременной вакцинации

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Социализация и развитие личности**	**Развитие психических процессов, способов познания**
Компонент	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптивное социальное поведение, представление о родном крае, отношение к нему, представление о себе и других, самоконтроль	Сенсорика, мышление, память, внимание, воображение, способы познания
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, представления о родном крае, отношения к нему, представления о себе и других, навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий, обучение адекватному реагированию на социальную ситуацию общения	Привлечение внимания ребенка к свойствам окружающих предметов, побуждение к их обследованию; развитие умственных задатков ребенка, непроизвольной памяти и внимания, сосредоточения
Показатели	Смеется в ответ на положительное эмоциональное общение. Рассматривает лицо человека, тянется к нему. Различает строгую и ласковую интонацию обращенной к нему речи. Радуется ребенку, берет у него из рук игрушку. Проявляется комплекс оживления на различные предметы и человека	Рассматривает, ощупывает, захватывает низко висящие над грудью или близко находящиеся игрушки, трясет их. Сосредоточивает длительно взгляд на взрослом или ребенке. Рассматривает лицо человека, тянется к нему. Тянет руку к понравившейся игрушке. Играет активно с игрушкой, тянет в рот, отодвигает, рассматривает и т.д. Пытается подражать движениям взрослого: похлопывает, стучит, сжимает, трясет игрушкой
Педагогические стратегии	Использование разнообразных типов взаимодействия с малышом: инициируйте улыбку и двигательное оживление ребенка, обращайтесь по имени, поглаживайте ребенка, прикасайтесь к нему. Использование для речевого подражания произведений поэтического фольклора	Инициирование улыбки и двигательного оживления, обращение по имени, тактильные контакты. Создание условий для обогащения ребенка впечатлениями: кладите и держите ребенка так, чтобы он мог видеть происходящее вокруг; разговаривайте, читайте и пойте ребенку. Создание условий для обследовательских действий: наполните предметную среду игрушками разного цвета, формы, величины. Рассматривание и практические действия игрушками, обладающими различными свойствами: цвет, форма, величина, упругость, динамичность и т.д.

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**	**Музыкальное развитие и развитие изобразительной и конструктивной деятельности**
Компонент	Звуковая культура речи, словарь, грамматика	Слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, элементарное музицирование, восприятие произведений, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Цель	Развитие понимания речи и активной речи	Обогащение детей эстетическими впечатлениями, развитие эмоциональной отзывчивости, содействие накоплению первоначального опыта эстетического восприятия, накоплению первоначальных представлений в области изобразительного искусства; обучение элементам изодеятельности; стимулирование интереса и желания ребенка рисовать, лепить, создавать аппликации, конструировать
Показатели	Различает интонации. Лепечет: ма, па, ба	Сосредоточивается на пении близкого взрослого. Оживляется во время совместных действий со взрослым под его пение или музыку
Педагогические стратегии	Разговоры с ребенком, формирование умения произнесения малышом сначала отдельных звуков, а потом и звукосочетаний: ба-а, на-а	Исполнение песен, в том числе колыбельных. Слушание игры на детских музыкальных инструментах. Слушание колыбельных, плясовых песен, классической музыки

6–9 МЕСЯЦЕВ

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**
Компонент	Здоровье и личная гигиена, физическая подготовленность, двигательная активность, основные движения, общий и эмоциональный тонус организма, безопасность жизнедеятельности, питание
Цель	Поддержка и укрепление здоровья, совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей, повышение объема двигательной активности, освоение основных движений, повышение общего и эмоционального тонуса организма, содействие его своевременному росту и развитию, обеспечение безопасности жизнедеятельности и полноценного питания
Показатели	Ползает, опираясь преимущественно на ладони и колени. Ходит при поддержке за обе руки. Стоит у опоры. Реагирует положительно на кормление. Сосет активно грудь матери. Относится положительно к прикормам. Ест с аппетитом. Пьет из чашки, которую держит взрослый, ест с ложки, сжимая пищу губами
Педагогические стратегии	Создание условий для возникновения у ребенка потребности в совместных действиях со взрослым. Обеспечение помощи ребенку в освоении новых движений: вставать на четвереньки (на колени и кисти); садиться из положения лежа; ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке под мышки, за обе руки, придерживаясь за опору. Обеспечение оптимальной длительности бодрствования в среднем: 8,5–9 часов (7–8 месяцев); 9,5–10 часов (9 месяцев). Инициирование действий с предметами: осматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать, бросать; катать шарики, мячи; сжимать резиновую игрушку, издающую звуки; вкладывать мелкие предметы в коробку, открывать ее и вынимать предметы. Создание безопасного окружения ребенка: нельзя оставлять маленьких детей без присмотра. Хранение всего, что может представлять опасность, в недоступных для детей местах. Обеспечение грудного кормления по свободному режиму. Исключение ночного кормления возможно только в том случае, если от него отказывается ребенок. Оказание поддержки в обучении есть самостоятельно. Обеспечение своевременной вакцинации

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Социализация и развитие личности**	**Развитие психических процессов, способов познания**
Компонент	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптивное социальное поведение, представление о родном крае, отношение к нему, представление о себе и других, самоконтроль	Сенсорика, мышление, память, внимание, воображение, способы познания
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, представления о родном крае, отношения к нему, представления о себе и других, навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий; обучение адекватному реагированию на социальную ситуацию общения	Привлечение внимания ребенка к свойствам окружающих предметов, побуждение к их обследованию; развитие умственных задатков ребенка, непроизвольной памяти и внимания, сосредоточения
Показатели	Играет рядом с другим ребенком, улыбается ему. Проявляет интерес к предметам и активно действует с ними в незнакомой обстановке (взрослый рядом). Ведет себя по-разному по отношению к знакомым и незнакомым людям. Выражает удовлетворение, добравшись до предмета, и недовольство, когда у него забирают понравившуюся ему вещь. Откликается активно на действия взрослого, проявляет инициативу в общении с ним: подражает (смех, лепет); подползает ко взрослому, протягивает руки; огорчается при неодобрении его действий; плачет, призывно кричит, если взрослый не подходит к нему или уходит; указывает на игрушки, протягивает их взрослому. Проявляет интерес к своему зеркальному отображению. Проявляет эмоциональную привязанность к близким людям	Занимается по-разному с предметами в зависимости от их свойств (вынимает, открывает, бросает, стучит, нажимает, перекладывает и т.д.). Находит источник звука в любом месте. Прислушивается к различным звукам. Выполняет по просьбе взрослого разные действия («ладушки», «дай ручку» и другие). Ищет на вопрос «Где?» и находит несколько предметов (2–3), расположенных на постоянных местах. Ищет упавший предмет. Следит внимательно за деятельностью окружающих. Производит разнообразные действия с предметами: постукивает, бросает, подносит ко рту, обследует губами, языком, переворачивает, разглядывает под разным углом зрения

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Педагогические стратегии	Способствование возникновению у малыша потребности в совместных действиях со взрослым: разговаривайте с малышом, проговаривайте то, что он делает, комментируйте свои действия словами	Инициирование действий с предметами: осматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать, бросать, катать шарики, мячи, сжимать резиновую игрушку, вкладывать мелкие предметы в коробку, открывать ее и вынимать их. Выполнение действий вместе со взрослыми, проговаривание действий словами
Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**	**Музыкальное развитие и развитие изобразительной и конструктивной деятельности**
Компонент	Звуковая культура речи, словарь, грамматика	Слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, элементарное музицирование, восприятие произведений, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Цель	Развитие понимания речи и активной речи	Обогащение детей эстетическими впечатлениями, развитие эмоциональной отзывчивости, содействие накоплению первоначального опыта эстетического восприятия, накоплению первоначальных представлений в области изобразительного искусства; обучение элементам изодеятельности; стимулирование интереса и желания ребенка рисовать, лепить, создавать аппликации, конструировать
Показатели	Подражает новым слогам, различным интонациям вслед за взрослым. Повторяет за взрослым звуки и слоги	Реагирует эмоционально на знакомые мелодии, цвета, игрушки
Педагогические стратегии	Поддерживание «разговоров» ребенка, развитие у него способности откликаться на близких людей (радоваться), реагировать на строгий и ласковый голос. Помощь в произношении первых осмысленных слов (лепет, подражание звукам и понимание речи взрослого)	Слушание вокальной и инструментальной музыки, доступной по содержанию и длительности звучания. Слушание спокойной, задорной музыки с целью проявления импульсивного эмоционального отклика. Приобщение к элементарным движениям под музыку (хлопки и т.п.). Вовлечение в простейшие игровые действия под музыку. Ознакомление с простейшими детскими музыкальными инструментами (колокольчиками, дудочками) и их звучанием

9–12 МЕСЯЦЕВ

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**
Компонент	Здоровье и личная гигиена, физическая подготовленность, двигательная активность, основные движения, общий и эмоциональный тонус организма, безопасность жизнедеятельности, питание
Цель	Поддержка и укрепление здоровья, совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей, повышение объема двигательной активности, освоение основных движений, повышение общего и эмоционального тонуса организма, содействие его своевременному росту и развитию, обеспечение безопасности жизнедеятельности и полноценного питания
Показатели	Стоит без опоры. Приседает, выпрямляется, наклоняется. Сидит без поддержки. Делает самостоятельно несколько шагов без поддержки или самостоятельно проходит небольшое расстояние. Ползает на руках и коленках, подтягивается и встает. Осваивает смело новое пространство на недалеком расстоянии от взрослого. Открывает руку при хватании предмета в зависимости от величины объекта. Протягивает предмет взрослому и выпускает его. Реагирует положительно на кормление. Сосет активно грудь матери. Относится положительно к прикормам. Ест с аппетитом. Умеет пить из чашки, начинает держать чашку и ложку, стараясь есть самостоятельно
Педагогические стратегии	Поощрение эмоциональной отзывчивости ребенка. Создание условий для успешного овладения ходьбой: поднимать ребенка, переносить вперед на небольшое расстояние, прыгать вместе с ним, поворачиваться вокруг себя; предлагать ребенку игрушки, стимулирующие ходьбу (тележки, машинки, цветные мячи, шарики, кольца). Обеспечение оптимальной длительности бодрствования: в среднем 9,5–10 часов (10 месяцев); 10–11 часов (11 месяцев); 10,5–11 часов (12 месяцев). Регулирование температурного режима помещения. Предупреждение переохлаждения ребенка. Обеспечение регулярного медицинского сопровождения ребенка, своевременной вакцинации. Обеспечение безопасного окружения ребенка: все, что может представлять опасность, хранить в недоступных для детей местах; не ставить в радиусе досягаемости ребенка посуду с горячим питьем, едой; не оставлять ребенка на любом возвышении без присмотра; розетки закрывать таким образом, чтобы исключить возможность доступа ребенка к открытым контактам. Обеспечение ребенку кормления по свободному режиму. Несколько кормлений (в том числе ночное) грудью матери. Исключение ночного кормления только в том случае, если от него отказывается ребенок. Во время кормления проявление внимания, чуткости к возможностям, потребностям и чувствам ребенка. Обеспечение в рационе ребенка в необходимом количестве жизненно важных для его развития пищевых веществ (железо, йод, цинк) и витаминов. Оказание поддержки в обучении есть самостоятельно

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Социализация и развитие личности**	**Развитие психических процессов, способов познания**
Компонент	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптивное социальное поведение, представление о родном крае, отношение к нему, представление о себе и других, самоконтроль	Сенсорика, мышление, память, внимание, воображение, способы познания
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, представления о родном крае, отношения к нему, представления о себе и других, навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий, обучение адекватному реагированию на социальную ситуацию общения	Привлечение внимания ребенка к свойствам окружающих предметов, побуждение к их обследованию; развитие умственных задатков ребенка, непроизвольной памяти, непроизвольного внимания, сосредоточения
Показатели	Проявляет инициативу в общении со взрослым (в том числе и чужим). Радуется встрече с детьми. Называет себя по имени и положительно реагирует на него. Различает по интонации похвалу и порицание. Реагирует адекватно на слова «можно» и «нельзя». Отделяет свое зеркальное отображение от себя, но при этом радуется ему. Узнает себя и родных на фотографии. Проявляет радость при успехе в действиях, огорчается при неудачах и запретах к действию. Противопоставляет себя взрослым, стремится к самостоятельности и свободе	Действует по-разному с предметами: размахивает, бросает, держит коробку в руке и кладет в нее игрушки, осматривает содержимое коробки, достает из нее предметы, нажимает на пищащие предметы, катает мяч и т.п. Находит на вопрос «Где?» предметы в разных местах независимо от их местоположения. Узнает на фотографии знакомого человека. Рассматривает картинки в книжке. Подражает действиям и движениям взрослого, ребенка
Педагогические стратегии	Поощрение эмоциональной отзывчивости ребенка. Демонстрирование ребенку доброго отношения к другому ребенку, к людям, ко всему живому. Обогащение малыша новыми впечатлениями, предоставляя возможность знакомиться с детьми и взрослыми. Формирование у ребенка доверительного отношения к окружающим людям, желание вступить в контакт не только с близкими, но и с другими людьми	Обогащение новыми впечатлениями, предоставляя возможность общаться с детьми и взрослыми. Предоставление возможности ребенку многое увидеть, потрогать руками: берите ребенка на руки, «путешествуйте» по квартире, подносите его к окну, совершайте прогулки по улице. Рассматривание книжек, семейных альбомов

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**	**Музыкальное развитие и развитие изобразительной и конструктивной деятельности**
Компонент	Звуковая культура речи, словарь, грамматика	Слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, элементарное музицирование, восприятие произведений, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Цель	Развитие понимания речи и активной речи	Обогащение детей эстетическими впечатлениями, развитие эмоциональной отзывчивости, содействие накоплению первоначального опыта эстетического восприятия, накоплению первоначальных представлений в области изобразительного искусства; обучение элементам изодеятельности; стимулирование интереса и желания ребенка рисовать, лепить, создавать аппликации, конструировать
Показатели	Понимает значение не менее 12 слов (предметы, действия, имена), запрет «нельзя». Старается повторить слова. Произносит первые слова-обозначения («дай» и др.), 6–10 облегченных слов	С удовольствием слушает пение взрослого и пытается ему подражать. Любит слушать музыку, эмоционально откликается на мелодии контрастного содержания. Проявляет элементарную активность в пении. Пытается выполнять отдельные элементарные плясовые движения. Включается в игровые действия музыкальных игр
Педагогические стратегии	Разговоры с детьми. Создание условий для понимания речи взрослого (имена окружающих его людей, названия животных и тех предметов и игрушек, с которыми малыш часто играет)	Слушание пения взрослого, инструментальной музыки, игры на детских музыкальных инструментах. Поощрение эмоциональной отзывчивости на музыку. Приобщение к элементарной активности в пении (подпевание), элементарным плясовым движениям (хлопки, топание ножками и т.д.)

1–2 ГОДА

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**
Компонент	Здоровье и личная гигиена, физическая подготовленность, двигательная активность, основные движения, общий и эмоциональный тонус организма, безопасность жизнедеятельности, питание
Цель	Поддержка и укрепление здоровья, совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей, повышение объема двигательной активности, освоение основных движений, повышение общего и эмоционального тонуса организма, содействие его своевременному росту и развитию, обеспечение безопасности жизнедеятельности и полноценного питания

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Показатели	Ходит, лазает и бегает. Имитирует движения других (взрослых): поднимает и опускает руки; вращает кистями рук, сжимает и разжимает пальцы, захватывает пальцами мелкие предметы; стоя и сидя, поворачивается вправо и влево, наклоняется вперед и выпрямляется; приседает с поддержкой; пытается подпрыгивать. Реагирует на предупреждение взрослого об опасности. Воздерживается от потенциально опасной деятельности, если слышит или видит соответствующие слова и сигналы взрослого, однако требует постоянного контроля. Одевается, соблюдая необходимую последовательность. Знает назначение предметов индивидуального пользования: расчески, носового платка, полотенца и т.д. Ест самостоятельно и с аппетитом
Педагогические стратегии	Создание атмосферы психологического комфорта, содействие развитию у ребенка чувства защищенности, безопасности, эмоциональной поддержки (ласка, одобрение), самостоятельности, уверенности в себе, своих силах. Обеспечение оптимальной длительности бодрствования: в среднем 12–12,5 часов. Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. Обеспечение ребенка одеждой, способствующей состоянию теплового комфорта организма, позволяющей ему легко двигаться. Объяснение назначения предметов индивидуального пользования. Обеспечение ухода за полостью рта с полосканием кипяченой (питьевой) водой комнатной температуры. Хранение всего, что может представлять опасность, в недоступных для детей местах. Предупреждение травм, возможных падений. Обеспечение регулярного медицинского сопровождения ребенка. Обеспечение своевременной вакцинации. Организация пятиразового питания; использование йодированной соли; поощрение ребенка во время еды; избегание принуждений к еде; побуждение ребенка к еде, не ограничивая его во времени; обеспечение наличия отдельной безопасной посуды для ребенка, показ позитивного примера принятия пищи; внимательное отношение к вкусовым предпочтениям ребенка; постепенное введение новых продуктов; ежедневное включение в меню хлеба, масла, молока, мяса, овощей, фруктов и сахара (сметану, творог, рыбу и яйца можно давать не каждый день). По возможности несколько кормлений (перед сном, ночью или рано утром, в течение дня) грудью матери
Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Социализация и развитие личности**
Компонент	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптивное социальное поведение, представление о родном крае, отношение к нему, представление о себе и других, самоконтроль
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, представления о родном крае, отношения к нему, представления о себе и других, навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий, обучение адекватному реагированию на социальную ситуацию общения
Показатели	Знает свое имя и принимает его. Имеет представление о своем внешнем виде, своих действиях (моет руки, играет, одевается, купается и т.п.), своих желаниях (гулять, играть, есть и т.п.). Проявляет яркие эмоции при общении: кричит, жестикулирует, капризничает (при нежелании выполнить просьбу взрослого, подражая близкому взрослому, другому ребенку). Проявляет первые самостоятельные желания («хочу», «не хочу»). Вступает в контакт со сверстниками: наблюдает за действиями другого ребенка, подражает его действиям; стремится поделиться сладостями, игрушками; говорит о своих переживаниях
Педагогические стратегии	Обеспечение заинтересованного взаимодействия с ребенком: читайте, пойте и играйте с ним. Обеспечение поддержки инициативы ребенка, похвалы его достижений. Создание атмосферы психологического комфорта, содействие развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности. Доброжелательное и терпеливое отношение к малышу: давайте ребенку понять, что его любят и беспокоятся о нем. Побуждение ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддержка потребности в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним. Поддержка удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий. Стимулирование вступления ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: наблюдение за действиями другого ребенка, подражание его действиям; поощрение проявления интереса к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками. Поощрение желания ребенка к совместным играм и дальнейшему развитию игрового сюжета. Создание условий для проявления у ребенка интереса к сверстникам, желания участвовать в совместной деятельности
Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие психических процессов, способов познания**
Компонент	Сенсорика, мышление, память, внимание, воображение, способы познания
Цель	Привлечение внимания ребенка к свойствам окружающих предметов, побуждение к их обследованию, формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие умственных задатков ребенка, непроизвольной памяти, непроизвольного внимания, сосредоточения; формирование и развитие всех видов воображения
Показатели	Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает пирамидку, трехместную матрешку и другие вкладыши после показа). Осознанно разбирает игрушку на составные части. Играет и экспериментирует с песком, камешками, водой. Ориентируется в трех-четырех цветах, некоторые называет, подбирает по образцу. Соотносит действия со словом, выполняет несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать). Начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый). Производит несколько последовательных игровых действий или решает сам игровую ситуацию после предъявления игрового материала, находясь в проблемной ситуации (кормит куклу, если рядом посудка; строит гараж, если рядом кубики и машинка). Начинает использовать предметы-заместители. Задает вопросы. Понимает короткий рассказ без показа действия о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке). Отвечает на вопросы об этих событиях. Знает (показывает) названия частей лица (губы, язык, уши, нос и др.) и тела (руки, ноги и др.). Называет предметы по картинке. Переворачивает страницы книг («читает»). Имеет представление о самом себе, о близких, о ближайшем предметном окружении, о природе. Подражает действию близкого человека, двум-трем игровым действиям сверстников. Играет со сверстниками одинаковыми игрушками. Проявляет сообразительность: подставляет что-то, влезает, использует дополнительный предмет, чтобы достать понадобившуюся вещь

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Педагогические стратегии	Организация совместной деятельности: читайте, пойте и играйте с ребенком. Чтение ребенку книг, рассматривание картинок. Поощрение исследовательских действий ребенка. Использование для детских игр емкостей с песком и водой. Поощрение достижений ребенка. Поощрение вопросов детей. Обеспечение своевременных ответов на детские вопросы. Создание атмосферы психологического комфорта, содействие развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности. Побуждение ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддержание потребности в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Элементарные научные представления**	
Компонент	Предматематика	Природа
Цель	Формирование элементарных математических представлений о количестве, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени	Формирование элементарных экологических представлений о живом существе (человеке, животном, растении), природных сообществах, неживой природе
Показатели	Различает «один» и «много» предметов. Различает «большой» и «маленький» предметы. Действует с шаром и кубом, различает их	Называет и показывает нос, глаза, уши и др. у себя и окружающих с явным удовольствием. С удовольствием обращает внимание на животных (собака, кошка, рыбка, птичка и т.п.) и растения ближайшего окружения (листики, цветочки и др.), узнает их, называет, проявляет желание потрогать их. Называет и показывает солнце, небо, песок, камешки, воду, проявляя интерес
Педагогические стратегии	Включение в игровой набор игрушек контрастных размеров; игрушек «один» и «много» (например: одна большая кукла, много маленьких мячиков и т.п.). Организация совместной игровой деятельности с ребенком, подчеркивая игровые возможности каждой игрушки, предмета	Создание условий для эмоционального общения с близкими и развития интереса ребенка к своему телу в играх «Покажи у тебя (мамы и т.д.) нос (рот), волосы и т.д. Погладь их», «У тебя, мамы, братика и др. красивые носики (пальчики и т.д.)» и др. Привлечение внимания ребенка к животным и растениям для узнавания их, доброжелательного и бережного отношения к ним, имитационных упражнений «Полетай, как птичка», «Помяукай, как кошечка» и др., инсценировок с игрушками-животными: «Кошечка пришла: «Мяу-мяу! Хочу кушать! Где мое молочко?» – «Вот оно – в блюдечке. Пей, кошечка!» и т.д. Поощрение экспериментирования с песком, водой. Использование естественных ситуаций для привлечения внимания ребенка к солнцу, небу

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**
Компонент	Звуковая культура речи, словарь, грамматика
Цель	Развитие понимания речи и активной речи
Показатели	Играет со звуками в звукоподражательных словах. Правильно произносит гласные и согласные звуки (му-му; га-га; би-би). Называет предметы и действия с ними. Узнает предметы на картинке. Использует предложения из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, в просьбах. Начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги и наречия. Отыскивает предметы, игрушки по просьбе взрослого. Соотносит действия со словом, выполняет несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать). Отвечает на вопросы
Педагогические стратегии	Упражнение в произношении звукоподражаний разной степени сложности: из одного продолжительного звука: ааа, ууу; из одинаковых слогов а-а-а, би-би, бай-бай, мяу-мяу, ква-ква; из разных слогов: а-у, у-а, и-го-го. Упражнение в воспроизведении соответствующей интонации, ритмического рисунка речи. Демонстрация предметов и картинок с их называнием. Игры с дидактической куклой: «Угостим куклу чаем», «Купание куклы» и др. Игры-инсценировки по мотивам сказок «Курочка Ряба», «Теремок»; рассматривание предмета, «путешествие» по помещению. Разговоры с детьми, развитие умения говорить не только отдельными словами, но и простыми фразами. Разговоры с детьми, поощрение ответов малыша на вопросы

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Музыкальное развитие и развитие изобразительной и конструктивной деятельности**
Компонент	Слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, элементарное музицирование, восприятие произведений, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Цель	Обогащение детей эстетическими впечатлениями, развитие эмоциональной отзывчивости, содействие накоплению первоначального опыта эстетического восприятия, накоплению первоначальных представлений в области изобразительного искусства; обучение элементам изодеятельности; стимулирование интереса и желания ребенка рисовать, лепить, создавать аппликации, конструировать

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Показатели	Воспринимает вокальную и инструментальную музыку. Проявляет собственную эмоционально-двигательную реакцию на контрастную музыку (весело – грустно, колыбельная – полька). Эмоционально окрашенно подпевает взрослому. Радостно повторяет за взрослым игровые и музыкально-ритмические движения, соответствующие словам и характеру музыки («ладушки», хлопки в ладоши, хлопки по коленям, «пружинка», топанье одной ногой, боковые переступания с ноги на ногу, повороты кистей рук – «фонарики»). Эмоционально реагирует на яркие цвета красок, красивую игрушку, цветную иллюстрацию. Заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками. Хлопает по бумаге ладошкой, на которой есть краска. Стучит карандашом по листу бумаги, проводит линии. Наблюдает за действиями взрослых с изоматериалами (карандаши, фломастеры, пластилин, краски и т.д.), радуется их результатам. Совершает действия с изоматериалами, экспериментирует с ними (оставляет след от карандаша, фломастера; изменяет форму пластилина), сопровождает их речью. Пробует правильно удерживать карандаш, кисть в руке, рисует точки, кружочки (кривые замкнутые линии) и палочки (вертикальные и горизонтальные линии). Рисует пальцами, ладошками, с помощью штампов. Рисует, лепит что-либо самостоятельно. Пробует создавать изображения совместно со взрослым. Сооружает простые постройки, использует строительные детали различного размера, понимает назначение постройки, использует ее для игры с сюжетными игрушками
Педагогические стратегии	Прослушивание знакомых и новых музыкальных произведений. Поощрение проявлений эмоционального отклика на контрастную музыку. Сопровождение пением моментов жизнедеятельности и досуга ребенка. Поощрение проявлений эмоционального отклика на пение, повторение песенных интонаций. Сопровождение жизнедеятельности ребенка различной инструментальной музыкой. Поощрение желания ребенка воспроизводить разнообразные движения (хлопки в ладоши, хлопки по коленям, приседание, топанье одной ногой, боковые переступания с ноги на ногу, повороты кистей рук – «фонарики»). Поощрение проявлений эмоционального отклика на музыку, повторение движений. Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами. Ознакомление с народной игрушкой. Поощрение заинтересованности детей изобразительными действиями взрослых и их результатами. Поощрение интереса к манипулированию с изобразительными материалами. Включение в предметно-развивающую среду ребенка разнообразных изоматериалов и инициирование действий с ними. Организация совместной с ребенком деятельности по ознакомлению с окружающим миром. Оказание поддержки в стремлении ребенка с помощью речи передавать «содержание» рисунка, аппликации, лепки, назначение конструкции. Рассматривание предметных картинок и соответствующих иллюстраций в книгах, показ отличия изображения от реального предмета

2–3 ГОДА

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**
Компонент	Здоровье и личная гигиена, физическая подготовленность, двигательная активность, основные движения, общий и эмоциональный тонус организма, безопасность жизнедеятельности, питание
Цель	Поддержка и укрепление здоровья, совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей, повышение объема двигательной активности, освоение основных движений, повышение общего и эмоционального тонуса организма, содействие его своевременному росту и развитию, обеспечение безопасности жизнедеятельности и полноценного питания
Показатели	Ходит, бегает, лазает и прыгает без затруднений, с удовольствием. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, держится за перила, спускаясь с лестницы). Знает, что надо держаться за руку взрослого в многолюдных местах. Не всегда придерживается правил безопасности. Одевается и раздевается самостоятельно: складывает одежду; застегивает молнию, пуговицы, завязывает шнурки. Пользуется осмысленно предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком. Пользуется салфеткой во время еды без напоминания. Моет руки перед едой без напоминания. Ест самостоятельно и с аппетитом
Педагогические стратегии	Создание положительного эмоционального настроения у детей. Обеспечение эмоциональной поддержки (ласка, одобрение). Поддержка самостоятельности ребенка, уверенности в себе, своих силах. Обогащение самостоятельного и организованного взрослым двигательного опыта. Обеспечение оптимальной длительности бодрствования: в среднем 12–12,5 часов. Обеспечение ухода за полостью рта: полоскание и правильная чистка зубов. Обеспечение регулярного медицинского сопровождения ребенка. Обучение детей обращению с предметами и явлениями, представляющими угрозу травматизма. Создание безопасного окружения ребенка: закрывать розетки таким образом, чтобы исключить возможность доступа ребенка к открытым контактам; не оставлять детей без присмотра на качелях, вблизи емкостей с водой, вблизи водоема, а также во время купания; установить парапеты на ступеньках, окнах и балконах. Обеспечение в помещении достаточного освещения. Показ позитивного примера здорового питания. Обеспечение 4-разового питания (завтрак, обед, полдник и ужин). Ежедневное включение в меню хлеба, масла, молока, мяса, овощей, фруктов и сахара (сметану, творог, рыбу и яйца можно давать не каждый день). Внимательное отношение к вкусовым предпочтениям ребенка. Обеспечение по возможности нескольких кормлений (перед сном, ночью или рано утром, в течение дня) грудью матери. Прекращение грудного вскармливания к 3 годам. Обеспечение своевременной вакцинации

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Социализация и развитие личности**
Компонент	Взаимодействие со взрослыми и сверстниками, адаптивное социальное поведение, представление о родном крае, отношение к нему, представление о себе и других, самоконтроль
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, представления о родном крае, отношения к нему, представления о себе и других, навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий, обучение адекватному реагированию на социальную ситуацию общения
Показатели	Проявляет интерес к активному взаимодействию с детьми. Испытывает потребность в одобрении своих действий со стороны взрослых. Радуется при одобрении и огорчается при неудачах. Проявляет самостоятельность в разных видах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает самооценка, но недифференцированная: взрослый оценивает успехи в действиях, а ребенок относит ее к себе в целом («Я хороший»). Владеет элементарными способами общения, обращается с просьбой поменяться игрушкой с другим ребенком. Играет рядом и вместе с другим ребенком. Вступает в совместную со взрослым и сверстниками деятельность
Педагогические стратегии	Поддержка потребности ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым. Поощрение желания вступать в контакт со сверстниками; побуждение малышей к игре рядом и вместе со сверстниками. Поощрение желания ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен. Поддержка каждого проявления ребенком доброжелательности. Обучение элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком. Поддержка общей высокой самооценки ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим. Положительное оценивание тех или иных действий и поступков малыша. Поддержка стремления ребенка действовать самостоятельно, уверенности в себе, своих силах. Поощрение желания ребенка общаться и сотрудничать со сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними
Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие психических процессов, способов познания**
Компонент	Сенсорика, мышление, память, внимание, воображение, способы познания
Цель	Привлечение внимания ребенка к свойствам окружающих предметов, побуждение к их обследованию, формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие умственных задатков ребенка, непроизвольной памяти, непроизвольного внимания, сосредоточения; формирование и развитие всех видов воображения
Показатели	Различает контрастные по форме, цвету, величине предметы. Располагает предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой – поменьше – маленький). Собирает одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4–5 и более колец. Различает предметы по величине и форме на ощупь. Играет с игрушками, имитирующими орудия труда. Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. Понимает короткий рассказ без показа действия о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке). Отвечает на вопросы об этих событиях. Называет предметы по картинке. Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу): по просьбе взрослого, без показа, по подражанию. Подражает действию близкого взрослого человека, сверстника. «Замечает» действия других детей, присматривается к ним. Копирует действия взрослых, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.). Использует предметы-заместители (кормит куклу палочкой и др.). Играет с воображаемыми предметами. Показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др. Действует с предметами-орудиями, например, сачками, черпачками для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек и т.п. Знает явления общественной жизни и некоторые профессии: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу и т.д. Задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа. Использует разнообразные средства общения
Педагогические стратегии	Поддержание у детей положительного эмоционального настроя. Обеспечение помощи и эмоционального общения с ребенком при организации и проведении исследовательской деятельности. Обогащение предметно-практической деятельности: развитие интереса к окружающим предметам и явлениям, их свойствам, качествам, способам использования. Рассматривание с ребенком картинок и побуждение назвать или показать тот или иной предмет, объект. Организация совместных прогулок с наблюдениями за действиями взрослых, детей. Чтение и рассказывание ребенку историй, сказок, обеспечение поддержки в овладении умением самостоятельно рассказывать стихи, петь песни. Развитие и поддержание потребности ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым. Поощрение желания вступать в контакт со сверстниками; побуждение малышей к игре рядом и вместе друг с другом. Поддержание стремления ребенка действовать самостоятельно, уверенности в себе, своих силах

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Элементарные научные представления**	
Компонент	Предматематика	Природа
Цель	Формирование элементарных математических представлений о количестве, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени	Формирование элементарных экологических представлений о живом существе (человеке, животном, растении), природных сообществах, неживой природе
Показатели	Понимает слова «один», «два», «три», соотносит их с соответствующей группой. Различает контрастные по величине предметы. Узнает среди геометрических фигур и форм круг, квадрат, треугольник, шар, куб и др. Называет предметы рядом с собой. Ориентируется свободно в знакомом помещении	Обращает доброжелательное внимание на возможности своего организма, на привлекательных животных и растения ближайшего окружения. Наблюдает и заинтересованно включается в полив растений и кормление животных. Замечает, отличает и называет основные состояния погоды. Обращает внимание на Луну, звезды по инициативе взрослого и самостоятельно, с интересом включается в совместные со взрослым наблюдения
Педагогические стратегии	Использование игр «Ладушки-ладушки», «Дай мне – я тебе» и др. Рассказывание небольших стихов, в которых используются числительные «один», «два», «три», показ соответствующих иллюстраций. Поощрение желания ребенка к «наведению порядка» в игровом уголке – раскладыванию геометрических фигур по коробкам. Поощрение желания ребенка и оказание поддержки при поиске заданного предмета в знакомом помещении	Стимулирование интереса и поддерживание радости ребенка в процессе узнавания им возможностей своего организма в играх «Мои глазки», «Мой носик» и др. («Закрой свои глазки. Давай их позовем. «Глазки, помогите Мише найти петушка!» Открывай глазки. Поищи петушка. Вот он! Спасибо, глазки». И т.д.), в играх «Узнай по звуку животное», «Узнай по запаху цветок (листок)» и др. Привлечение ребенка к участию в инсценировках с игрушками-животными, растениями («Прилетела птичка: «Чик-чирик!». Нашла зернышки. Клюет. Покорми птичку зернышками!») и т.д. Побуждение малыша к участию в уходе за животными и растениями, вызывая у ребенка чувство радости от общения с ними: «Давай польем цветочек! Умница! Цветочек доволен: говорит: «Спасибо! Очень вкусная водичка!» И т.д. Использование естественных ситуаций для привлечения внимания ребенка к состоянию погоды, развития интереса ребенка к Луне, звездам, облакам

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**
Компонент	Звуковая культура речи, словарь, грамматика
Цель	Развитие понимания речи и активной речи
Показатели	Играет со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий. Узнает персонажей по звукоподражанию (ко-ко, му-му, ку-ка-ре-ку). Производит выдох через рот плавно и протяжно. Произносит правильно гласные (а, о, у, и, ы) и простые согласные звуки (м, б, п, н, т, д, к, г, ф, в). Использует названия предметов и игрушек. Называет предметы и их части, действия и качества (машина, у машины колеса и руль, машина едет, она красная). Сопровождает свои действия речью. Использует все части речи, кроме причастия и деепричастия. Изменяет слова по родам, числам и падежам, составляя предложения. Вступает активно в речевые контакты со сверстниками. Рассказывает сказки, воспроизводит рассказы-образцы. Проговаривает отдельные фразы вслед за взрослым, договаривает отдельные слова. Передает цель (повествование, побуждение, вопрос) высказывания с помощью интонации. Беседует активно. Использует разнообразные средства общения
Педагогические стратегии	Игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий. Узнавание персонажей по звукоподражанию (ко-ко, му-му, ку-ка-ре-ку). Использование упражнений на дыхание: выдохом через рот, плавно и протяжно, приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты; выдувать мыльные пузыри. Рассматривание предметов и картинок. Игры с дидактической куклой: «В гостях у куклы», «Оденем куклу на прогулку» и др. Игры-инсценировки по мотивам сказок («Колобок», «Теремок»). Показ настольного театра «Теремок», «Путешествие по помещению». Целевые прогулки. Разговоры с детьми. Игры-инсценировки с предметами и игрушками. Стимулирование процесса оформления мыслей ребенка и выражения их в предложении, формирование у детей умения отвечать на вопросы взрослого отдельными словами, фразами. Побуждение детей обращаться друг к другу, поощрение высказывания детей. Совместный пересказ сказки ребенком и взрослым. Воспроизведение детьми знакомых сказок. Рассматривание иллюстраций к произведениям, предметных и сюжетных картинок и привлечение малышей к участию в рассказе-образце, побуждение их к подражанию, ответу на включенный в рассказ вопрос. Развитие у детей умения с помощью интонации передавать цель (повествование, побуждение, вопрос) высказывания

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Музыкальное развитие и развитие изобразительной и конструктивной деятельности**
Компонент	Слушание, пение, музыкально-ритмическая деятельность, элементарное музицирование, восприятие произведений, рисование, лепка, аппликация, конструирование
Цель	Обогащение детей эстетическими впечатлениями, развитие эмоциональной отзывчивости, содействие накоплению первоначального опыта эстетического восприятия, накоплению первоначальных представлений в области изобразительного искусства; обучение элементам изодеятельности; стимулирование интереса и желания ребенка рисовать, лепить, создавать аппликации, конструировать
Показатели	Воспринимает вокальную и инструментальную музыку. Проявляет восторг, эмоциональную захваченность контрастной музыкой (весело – грустно, быстро – медленно, колыбельная – полька – марш). Понимает образ, содержание музыкального произведения. Эмоционально окрашенно подпевает взрослому. Запоминает слова песни. Поет отдельные слова и предложения. Эмоционально окрашенно повторяет за взрослым игровые и музыкально-ритмические движения, соответствующие словам и характеру музыки (хлопает в ладоши и по коленям; хлопает в ладоши и одновременно притопывает одной ногой; пружинисто качается на двух ногах, притопывает двумя ногами; бегает на месте на носочках; стучит каблучком; поочередно выставляет вперед то правую, то левую ногу; делает шаг вперед – шаг назад на носочках, приседает с небольшим поворотом корпуса вправо – влево; выполняет повороты кистей «ручки пляшут» (руки слегка подняты). Реагирует эмоционально на красивую игрушку, цветную иллюстрацию и т.д. Понимает, что изображено на иллюстрации. Действует с изобразительными материалами, использует их по назначению. Обыгрывает готовые изображения. Создает изобразительные действия: рисует линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; лепит (отрывает кусочки, скатывает). Выполняет изображение, узнаваемое другими людьми. Заполняет листы бумаги: наносит мазки, пятна, создает простейшие цветовые композиции. Выбирает самостоятельно цвета красок, фон листа бумаги, экспериментирует с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами. Осваивает технические навыки в рисовании (промывает кисть, аккуратно берет краску, правильно держит карандаш, не прорывает лист бумаги, рисует на всем пространстве листа). Владеет приемами лепки (раскатывает комок глины в ладонях, видоизменяет комок с помощью пальцев, соединяет части) и приемами наклеивания готовых форм. Проявляет активное желание к сотворчеству со взрослыми, дополняет готовые изображения своими деталями. Экспериментирует с комком глины, готовыми аппликативными формами. Знает различные виды материалов (строительные, природные, дополнительные), их конструктивные свойства. Создает простые конструкции путем комбинирования знакомых по форме деталей. Проявляет интерес и участвует в сюжетном конструировании
Педагогические стратегии	Слушание вокальной и инструментальной музыки в разнообразных вариантах ее исполнения. Поощрение эмоционального отклика на контрастную музыку, желания повторно прослушать мелодию, сопереживания музыкально-игровому образу. Сопровождение пением и музыкой моментов жизнедеятельности и досуга ребенка. Поощрение проявлений эмоционального отклика на пение, повторение песенных интонаций, слов и фраз, нахождение собственных вариантов звукоподражания, повторение движений, нахождение собственных вариантов передачи игрового образа. Поощрение желания активно воспроизводить музыкально-ритмические и сюжетно-образные движения. Ознакомление с доступными детскому восприятию видами изобразительного искусства (декоративно-прикладное, книжная графика). Поощрение интереса к средствам художественной выразительности (цвет, форма, материал). Ознакомление с разными видами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией), поощрение проявления интереса к ним. Поощрение эмоциональной реакции на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы, игрушки, цвета красок. Рассматривание иллюстраций и народных игрушек (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок). Рассматривание рисунков, лепки, аппликации. Проявление интереса к результату изобразительной деятельности и поощрение его проявления у ребенка. Поддержка ребенка в создании простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, простейших построек. Создание условий для самостоятельного выбора цвета красок, фона листа бумаги, поощрение желания экспериментировать с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами. Оказание помощи в освоении технических навыков рисования, приемов лепки, наклеивании готовых форм. Создание условий для сотворчества со взрослым (дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен: нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок» на ветки деревьев и т.д.). Создание условий для экспериментирования с комком глины, готовыми аппликативными формами. Обеспечение поддержки при создании образов в рисунке, в лепке, аппликации. Создание условий для действий с разными материалами, использования их свойств и особенностей в зависимости от задач своей деятельности. Обеспечение поддержки при обучении узнаванию и различению строительного материала (куб, призма, пластина, кирпичик)

3–4 ГОДА

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Физическое здоровье, развитие движений, жизнедеятельность**		
Компонент	Здоровье и личная гигиена	Физическая подготовленность	Двигательная активность
Цель	Воспитание культурно-гигиенических навыков, положительного отношения к соблюдению личной гигиены	Совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей дошкольного возраста	Повышение объема двигательной активности в самостоятельных и организованных формах занятий физическими упражнениями

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Показатели	Правильно пользуется туалетом. Моет руки после туалета, перед едой, по мере загрязнения. Умывается, полощет рот, чистит зубы	**Координационные способности:** Ходит на носках, с высоким подниманием коленей, на внешней стороне стопы («косолапый мишка»), мелкими шагами («гномик», «малыш»), широким шагом («великан»), с различным положением рук (в стороны, вверх, на поясе, на уровне плеч, перед грудью, прижать к туловищу («оловянный солдатик»), с широкими махами; в разном темпе (умеренном, очень медленном, быстром); в разных направлениях (прямо, по кругу, вокруг обруча, «змейкой», по извилистой дорожке, между предметами, со сменой направления); в паре, держась за руки, лицом друг к другу, стоя спиной к спине; в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия. Выполняет беговые задания в ролевых играх. Сочетает бег с ходьбой, изменяя скорость передвижения. Выполняет в беге ускорения, замедления, остановки. Изменяет направления бега (по прямой, с поворотами, между предметами). Катает различные по массе и диаметру предметы (мячи, шары). Бросает мяч в обруч, подвешенный на уровне глаз ребенка. Бросает и ловит мяч двумя руками. Бросает мяч в горизонтальную цель, вдаль. Ловит мяч после броска его вверх (отскока от пола). **Скоростно-силовые способности:** Прыгает из обруча в обруч; в длину и высоту с места; через препятствия высотой 5–10 см. Выполняет подскоки на двух ногах на месте, на двух ногах с продвижением вперед. Спрыгивает с высоты 10–15 см	Принимает активное участие в играх, танцах, физкультурных занятиях на прогулке, в других видах двигательной активности. Бегает (на прогулках, во дворе, по комнате). Выполняет разнообразные двигательные действия до 10 минут подряд. Выполняет с желанием и готовностью физические упражнения
Педагогические стратегии	Обращение внимания на правильность осанки во время сидения, во время двигательной активности, при рисовании, лепке, на положение в постели и т.п. Подбор соответствующей мебели, избегание перегрузки зрения, слуха, психики за счет соблюдения длительности просмотра телепередач (15–20 мин), статических поз и т.д. Соблюдение правил приема пищи, сна, туалета. Создание последовательности постоянных полезных действий. Соблюдение правил личной гигиены, организации жизнедеятельности, безопасности при организации познания окружающего мира. Обращение внимания на любые отклонения от обычных поведенческих реакций ребенка. Привлечение ребенка к некоторым видам спорта на свежем воздухе, в бассейне и т.п.	Обращение внимания на согласование движений рук и ног, развитие опорно-двигательного аппарата (не «шлепать» стопой во время ходьбы, выпрямлять ноги, не наклонять туловище вперед, не опускать голову вперед, не смотреть под ноги, удерживать равномерный темп ходьбы). Поощрение выполнения ребенком свободных, размашистых, энергичных движений	Формирование представлений о пользе занятий физическими упражнениями (беседы, рассказы и т.д.). Поддержание желания заниматься физическими упражнениями. Стимулирование проявления самостоятельной двигательной активности. Обеспечение безопасности игрового и спортивного оборудования, спортивного инвентаря

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Развитие движений**	**Жизнедеятельность**
Компонент	Основные движения	Общий и эмоциональный тонус
Цель	Освоение основных движений детьми дошкольного возраста	Повышение общего и эмоционального тонуса организма детей, содействие их своевременному росту и развитию
Показатели	Ходит в определенном направлении приставными шагами (вправо, влево); с ускорением. Бегает в разных направлениях; в разном темпе; догоняя катящиеся предметы. Прыгает на месте на двух ногах; с продвижением вперед на двух ногах; вверх через одиночную линию (метку); через линии на расстоянии 10–20 см. Метает (бросает) и ловит мяч, бросает мяч (мешочек, снежки) в горизонтальную цель; ловит мяч после отскока от пола. Ползает (подлезает, переползает, лазает) под дугами (препятствиями) высотой 30–40 см; через препятствия высотой до 20 см	Выполняет упражнения вместе со взрослыми (имитирует, подражает). Выполняет движения под музыку, ритмическое сопровождение. Управляет своим телом (пролазит под дугой, не задевая ее; удерживает равновесие, бросает мяч, сбивает кегли). Использует предметы различной текстуры в различных видах двигательной деятельности

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Педагогические стратегии	Поощрение выполнения ребенком разных видов основных движений похвалой, подбадриванием, позитивными эмоциональными оценками	Обеспечение возможности выполнения движений под звуковое сопровождение. Использование разнообразного по текстуре спортивного инвентаря. Приобщение детей к бытовым нагрузкам, стимулирование к разнообразным двигательным действиям (катать, качать, помогать, страховать). Обеспечение свободного доступа к спортивному инвентарю и оборудованию. Моделирование движений, выполняемых вместе с ребенком, подбор понятных и знакомых образов, имитация движений и звуков, использование предметов и снарядов для повышения общего и эмоционального тонуса

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ			
Линия	**Социализация**			
Компонент	Взаимодействие со взрослыми	Взаимодействие со сверстниками	Адаптивное социальное поведение	Представления о родном крае, отношение к нему
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми	Формирование навыков взаимодействия со сверстниками	Обучение умению адекватного реагирования на социальную ситуацию общения	Формирование патриотических чувств
Показатели	В общении с родителями и другими близкими людьми благодарит, просит прощения, высказывает сочувствие, восхищение. Владеет разными формами выражения симпатии, уважения, любви к членам семьи. Проявляет заботу, ласку, милосердие в отношении близких взрослых. Замечает настроение членов семьи и стремится улучшить их эмоциональное самочувствие. Проявляет инициативность, потребность в самостоятельности, независимости. Общается на познавательные темы	Называет по имени. Проявляет интерес к совместной деятельности с детьми. Входит в устойчивые игровые объединения детей. Распознает эмоциональные состояния сверстников и понимает их. Обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, оценивает его поступки	Знаком с речевым этикетом. Чувствует и осознает доброжелательное и недоброжелательное к нему отношение окружающих. Пользуется «вежливыми» словами: «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте» по показу и побуждению старших. Выражает просьбы спокойным тоном	Имеет представление о том, в какой стране живет. Знаком с растительным и животным миром Беларуси. Знает некоторые народные праздники
Педагогические стратегии	Поощрение желания ребенка оказывать посильную помощь взрослым. Высказывание похвалы-одобрения, выражение своих чувств («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»). Постоянная поддержка обратной связи с ребенком (кивать головой, улыбаться), всем своим видом давая понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»	Поощрение умения ребенка играть и заниматься каким-либо делом рядом с другими. Оказание поддержки при кратковременном взаимодействии и объединении детей на основе интереса к игре. Создание условий для контакта детей друг с другом (организация игровой, трудовой, познавательно-практической деятельности и т.д.)	Поощрение умения ребенка проявлять свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку и т.п.), культурно общаться: здороваться, прощаться; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого	Ознакомление с растительным и животным миром Беларуси. Посещение народных праздников. Приобщение ребенка к празднованию основных праздничных дат государства

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Развитие личности**		
Компонент	Представления о себе	Представления о других	Самоконтроль
Цель	Формирование адекватных представлений о себе	Формирование адекватных представлений о других	Формирование навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий
Показатели	Имеет представление о своем внешнем виде (части тела, лица). Проявляет положительную самооценку. Узнает себя в зеркале и на фотографии. Осознает свою половую принадлежность	Имеет элементарные представления об общих признаках человека: части тела, лица. Проявляет чуткость и чувство жалости по отношению к переживаниям близких людей, сверстников, героев детских сказок. Умеет приласкать, сказать ласковое слово, утешить	Активно проявляет потребность в новых впечатлениях, интерес к окружающему. Проявляет стремление к самостоятельности, независимости, демонстрирует его
Педагогические стратегии	Проведение игр «Покажи нос (рот, глаз, правую руку, левую руку и т.д.)», «Одень куклу», «Купаем куклу», во время которых ребенок называет и показывает части тела. Поощрение адекватной оценки ребенком своих действий, поступков, слов и т.п. Предложение ребенку рассматривать фотографии и узнавать на них себя. Поощрение поведения, адекватного половой роли	Создание условий для установления контактов с окружающими, проявления доброжелательного отношения к людям	Открытая демонстрация взрослым своих отрицательных переживаний, связанных с негативным поведением ребенка. Оценка не личности ребенка в целом, а его конкретных действий и поступков. Сравнение достижений ребенка лишь с его собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей. Оказание поддержки в высокой общей самооценке личности ребенка («Я – хороший!»)

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ					
Линия	**Развитие психических процессов, способов познания**					
Компонент	Сенсорика	Мышление	Память	Внимание	Воображение	Способы познания
Цель	Развитие возможности чувственного познания и осознания свойств и качеств окружающих объектов	Развитие умственных задатков ребенка, его наглядно-образного и образного мышления, обеспечение перехода к словесно-логическому мышлению	Развитие индивидуальных мнемических способностей	Переход непроизвольного внимания в произвольное	Формирование и развитие всех видов воображения	Формирование и развитие познавательного отношения к миру
Показатели	Различает основные цвета. Осваивает систему эталонов формы (различает контрастные геометрические фигуры). Выделяет в объектах длину, ширину, высоту	Зарождается внутренний план мышления, который нуждается во внешних опорах (игровые, изобразительные и другие символы). Оценивает ситуацию со своей точки зрения. Относится к игрушкам, как к живым, себе подобным объектам (кормит куклу). Ориентируется на самый яркий признак при оценке свойств предмета. Устанавливает простейшие причинно-следственные связи. Группирует предметы и явления по одному признаку. Строит серию из 3–5 предметов по одному признаку	Запоминает без усилий множество различных слов и словосочетаний, стихов и сказок. Память имеет непроизвольный характер	Возникает произвольное внимание. Удерживает внимание достаточно долго, если объект интересен. Разглядывает что-либо внимательно не только из-за интереса, но и для сравнения предметов, открытия в них чего-то нового	Использует символические представления предметов и событий (представляет объекты с помощью телесных движений – отсроченное во времени)	Интересуется результатом действия. Отвлекается в действии на процесс и легко теряет цель. Задает много вопросов: «Почему?», «Зачем?», «Что это?». Переходит от манипуляций к активному развернутому обследованию (к зрительному восприятию добавляет осязательное (ощупывание, сгибание и т.п.), слуховое (подносит к уху), обонятельное (нюхает)
Педагогические стратегии	Обогащение окружающей предметно-пространственной среды предметами различной формы, величины, цвета, назначения	Использование в играх специальных знаков-опор действий, качеств (лото, сюжетные игры и т.п.). Использование при общении вопросов: почему он так думает, почему собрал в группу предметы. Применение заданий по построению серий, группировке. Привлечение к действиям, в которых видны причинно-следственные связи (приготовление еды, огородные и садовые действия и т.п.)	Создание условий для рассказывания ребенком стихов, сказок и т.д. (домашние концерты, сюжетно-ролевые игры, драматизация или рассказывание по ролям)	Предоставление возможности производить различные действия со знакомыми предметами. Внесение новых игрушек, различных предметов, сопровождение их появления эмоционально окрашенным называнием, рассказом, показом действий с предметом	Расширение набора атрибутов для игр, предметов, отражающих специфические действия представителей некоторых профессий, ролей мамы, папы и других	Обеспечение своевременных ответов на детские вопросы. Многократное выполнение совместно с ребенком обследовательских действий (ощупывание, прокатывание, наложение, приложение, сравнение на глаз, «взвешивание» на руке и т.д.). Инициирование исследовательских действий детей. Чтение различных художественных произведений, рассматривание изображений

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Элементарные научные представления**	
Компонент	Предматематика	Природа
Цель	Формирование представлений о математической стороне окружающего мира	Формирование элементарных экологических представлений о живом существе (человеке, животном, растении), природных сообществах, неживой природе
Показатели	Отвечает на вопрос «Сколько?» словами «много», «один», «ни одного». Узнает среди других геометрические фигуры, действует (строит, манипулирует, подбирает такие же). Ориентируется на листе бумаги, называет и размещает предметы (изображения) в середине, рядом с..., возле..., в уголке, вверху, внизу. Знает, что бывает с ним утром, днем, вечером, ночью	Проявляет доброжелательный интерес к физическим особенностям сверстников, взрослых (части тела, лица; что могут делать их глаза, уши и т.д.). Воздерживается от пугания птиц, ломания веток и т.п. Совместно со взрослым ухаживает за животными и выращивает растения. Отличает и называет свойства воды, снега, льда, песка, глины, камней и т.д. (льется, лепится, гладкий и др.). Обращает внимание на яркие сезонные проявления (изменение цвета листьев, снег, цветение растений и т.д.). Находит на небосводе Солнце, облака, Луну, звезды

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Педагогические стратегии	Называние частей суток во время действий ребенка, в которых они производятся (ты просыпаешься утром, обедаешь днем, спишь ночью и т.д.). Обращение внимания ребенка на то, что у него есть предметы, которых по одному и которых помногу (много ложек, кубиков, шариков, один медведь, грузовик и т.д.). Поощрение действий ребенка с геометрическими фигурами, их распознавание (найди, положи, спрячь, угадай). Упражнение детей в размещении предметов, фигур в различных местах листа бумаги (во время аппликации, рисования и т.д.)	Поощрение самонаблюдений перед зеркалом, взаимонаблюдений в парах со сверстниками и взрослыми: «Кто это в зеркале? (Я.) Улыбнись ему. Поздоровайся!» и т.д.; имитационных игровых упражнений «Горох растет», «Маленькие котята» и др. Побуждение малыша к участию совместно со взрослым в уходе за животными и растениями, вызывая у него чувство радости от общения с ними. Поощрение желания ребенка наблюдать природу: игровые наблюдения и игры «В гости к знакомому дереву (кустику, травке)», «Одуванчики после дождя» и др.; «Посмотри вокруг и найди елку (березу)», «Послушай и угадай животное по описанию», «Что рассказали носики про ромашки» и др. Совместные с взрослым эмоционально «озвученные» наблюдения неба

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**		
Компонент	Словарь	Грамматика	Звуковая культура речи
Цель	Формирование лексического уровня языка	Формирование грамматического уровня языка	Формирование фонетического уровня языка
Показатели	Употребляет разные части речи. Правильно называет предметы, выделяет характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека. Обозначает словами результат сравнения предметов, игрушек, картинок. Соотносит целое и его части. Понимает и употребляет обобщающие понятия. Знает многозначные слова: «ножка» (стула, стола, гриба). Называет слова с противоположным значением	Образовывает названия детенышей животных. Согласовывает существительные и прилагательные в роде и числе. Употребляет имена существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Понимает и употребляет пространственные предлоги (в, на, под, за, около)	Произносит правильно гласные звуки и большую часть согласных звуков. Имитирует различные шумы, голоса животных
Педагогические стратегии	Организация рассматривания предметов, картин. Использование игр для активизации словаря: «Кто больше увидит и назовет», «Назови, что это и скажи, какой». Побуждение к рассматриванию и сравнению предметов (игрушек, картинок), соотношению целого и его части	Использование игр и игровых упражнений на образование названия детенышей животных «Угадай-ка»; «Кто у кого»; согласование существительных и прилагательных в роде и числе «Узнай по описанию»; имен существительных единственного и множественного числа в родительном падеже «Чего не стало»; употребление пространственных предлогов (в, на, под, за, около), «Прятки»	Поощрение имитаций различных шумов, голосов животных. Побуждение к последовательной отработке звуков при помощи специального речевого материала (слова, фразы, шутки-чистоговорки, потешки, песенки с определенной группой звуков). Повторение за взрослым чистоговорок. Использование упражнений для обучения детей в произнесении звуков и слов с различной громкостью, в различном темпе

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
Линия	**Связная речь**
Компонент	Диалог и монолог
Цель	Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, двух форм речевого общения
Показатели	Передает самостоятельно содержание литературного произведения связно, логично, последовательно. Отвечает на вопросы по содержанию картины. Составляет короткий рассказ сначала совместно со взрослым, затем самостоятельно
Педагогические стратегии	Побуждение детей к частичному пересказу содержания литературного произведения. Создание условий для развития и удовлетворения потребности ребенка в общении со сверстниками; становления благоприятных для психологического здоровья взаимоотношений в «детском обществе»

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Линия	**Музыкальное развитие**			
Компонент	Восприятие музыкальных произведений	Музыкальное исполнительство и творчество	Подпевание и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество
Цель	Формирование опыта восприятия вокальной и инструментальной музыки	Приобщение к элементарному музицированию и осознанному творчеству	Формирование опыта самостоятельного исполнения различных песенных жанров и песенных импровизаций	Формирование опыта самостоятельной передачи контрастных музыкальных образов музыкально-ритмичными движениями, танцевальными и песенно-танцевальными композициями-импровизациями

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Показатели	Воспринимает вокальную и инструментальную музыку. Проявляет эмоциональный отклик на контрастную музыку (весело – грустно, быстро – медленно, колыбельная – полька – марш). Понимает содержание музыкального произведения	Проявляет интерес к действиям с детскими музыкальными инструментами (дудочка, бубен, барабан, металлофон). Подпевает взрослому эмоционально. Запоминает слова песни, выдерживает паузы	Подпевает взрослому эмоционально. Запоминает слова песни, выдерживает паузы	Проявляет собственную эмоционально-двигательную реакцию на контрастную музыку. Повторяет за взрослым и самостоятельно исполняет музыкально-ритмические движения, соответствующие словам и характеру музыки, внося в них эмоции, чувства
Педагогические стратегии	Слушание вокальной и инструментальной музыки, звучания детских музыкальных инструментов. Поощрение проявления эмоционального отношения к музыке, желания активно включаться в музыкальное восприятие, фантазирования в сюжете музыкального произведения. Применение упражнений, музыкально-дидактических игр, направленных на развитие эмоциональных проявлений на музыку	Создание условий для развития интереса к инструментальной музыке, способам ее воспроизведения на музыкальных инструментах. Игры и игровые упражнения для овладения правильными способами звукоизвлечения на дудочке, барабане, треугольнике, бубне, металлофоне. Поощрение проявления музыкальных предпочтений в музицировании. Поощрение за выразительные действия с детскими музыкальными инструментами	Инициирование подпевания взрослому. Поощрение выразительного подпевания и самостоятельного пения, проявления сопереживания музыкально-игровому образу, передаче его характерных особенностей придуманными песенными интонациями и элементами музыкально-ритмических движений	Создание условий для накопления запаса музыкально-ритмических движений. Оказание поддержки при выразительной передаче в движении разных образов (лиса, снежинки, гномы, цветы) и их особенностей (веселый, грустный, ловкий, неуклюжий); выставлять ногу на носок, притопывать одной ногой; кружиться, выполнять хлопки, приседания и полуприседания. Поощрение высказывания собственных музыкальных впечатлений об исполненных движениях-импровизациях. Поощрение выразительного исполнения движений, проявления сопереживания образу, передачи его характерных особенностей придуманными движениями

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Линия	**Изобразительная и конструктивная деятельность**				
Компонент	Восприятие произведений	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Цель	Содействие пониманию характера художественного образа в произведениях искусства, его связи со средствами выразительности	Создание выразительного образа, используя разные способы и технические приемы рисования	Обучение лепке, используя разные средства выразительности, способы и приемы лепки	Создание выразительного образа, используя разные способы и технические приемы аппликации	Содействие развитию разных видов детского конструирования, обогащению конструктивных умений
Показатели	Воспринимает и эмоционально реагирует на произведения искусства (красивую игрушку, цветную иллюстрацию). Понимает, что изображено на иллюстрации, способен устанавливать связь иллюстрации с текстом	Пользуется кистью, краской, правильно держит карандаш и рисует им. Рисует предметы, сюжеты, декоративные элементы, по замыслу. Рисует с использованием элементов живописных и графических техник, нетрадиционными способами. Использует средства художественной выразительности в рисунке (цвет, простую композицию (середина листа или весь лист), основные формы)	Лепит предметы, сюжеты на предложенную тему, по замыслу. Использует разные способы и приемы лепки (отрывание, раскатывание, сплющивание и т.д.), средства художественной выразительности. Соединяет отдельные части фигуры	Владеет предметной и декоративной аппликацией без наклеивания. Владеет техникой наклеивания, создания несложных сюжетов	Конструирует из строительного материала, простых деталей конструкторов. Владеет плоскостным конструированием (вкладывание в прорези). Конструирует простейшие постройки, сюжеты (начальный опыт), по образцу
Педагогические стратегии	Побуждение к рассматриванию иллюстраций, игрушек (глиняных, деревянных), предметов декоративно-прикладного искусства. Поощрение установления связи иллюстрации с содержанием литературного произведения. Формирование основ художественного восприятия (целостного и детального). Побуждение к установлению средств художественной выразительности (цвет, форма, материал и т.д.)	Наполнение предметной развивающей среды доступными изобразительными средствами (краски, карандаши, кисти, бумага и т.д.). Упражнение в рисовальных движениях («рисование» в воздухе, на песке, асфальте). Использование в совместной деятельности нетрадиционных способов изображения предметов и явлений (поролоновыми тампонами, пальцами). Оказание помощи в освоении обобщенных способов изображения (например, предметов округлой формы), приемов создания простейших композиций. Освоение детьми изобразительных возможностей материалов для рисования (карандаши, краски, фломастеры). Поощрение творчества детей в рисовании по замыслу	Поощрение интереса ребенка к самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности. Помощь в овладении ребенком новыми средствами и способами лепки (конструктивным), их вариативному применению, дополнению в соответствии с замыслом. Содействие в освоении свойств материалов для лепки	Содействие накоплению опыта элементарной аппликационной деятельности. Побуждение ребенка к использованию изобразительных средств (цветовое и композиционное решение) предметной аппликации. Поощрение творческих проявлений детей	Использование строительных игр. Наполнение среды различными конструктивными материалами (конструкторы, кубики, перекрытия и т.д.). Поощрение инициативы в конструировании. Стимулирование создания совместных построек

4–5 ЛЕТ

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Физическое здоровье**		
Компонент	Здоровье и личная гигиена	Физическая подготовленность	Двигательная активность
Цель	Воспитание культурно-гигиенических навыков, положительного отношения к соблюдению личной гигиены	Совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей дошкольного возраста	Повышение объема двигательной активности в самостоятельных и организованных формах занятий физическими упражнениями
Показатели	Умывается. Чистит зубы. Полощет рот	**Координационные способности:** Ходит широким шагом со свободными, естественными движениями рук, сохраняя правильную осанку; мелким шагом, на носках, пятках, внешней стороне стопы, с высоким подниманием колен, с различным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной, вверху); в разных направлениях («змейкой», противоходом, по кругу, боком и т.д.), приставными шагами в стороны, вперед. Бегает со сменой направления, увертыванием. Катает мячи (обручи) по прямой; «змейкой» между предметами. Попадает в предмет катящимся мячом. Бросает мяч вверх и ловит его после отскока от земли; в обруч, подвешенный на уровне поднятых рук ребенка; предметы (мяч) вдаль. **Скоростно-силовые способности:** Прыгает на двух ногах с продвижением вперед; поочередно на правой, левой ногах	Использует спортивный инвентарь, спортивное оборудование для реализации двигательной активности (игра с мячом, катание на велосипеде, санках, ходьба на лыжах, плавание и др.). Выполняет разнообразные двигательные действия до 15 минут подряд. Выполняет физические упражнения с удовольствием
Педагогические стратегии	Использование всех возможностей различных пор года для закаливания. Пребывание и игры вместе с ребенком на свежем воздухе. Соблюдение распорядка дня. Начало систематических занятий спортом (плаванием, танцами, фигурным катанием, гимнастикой)	Обращение внимания на уверенность ходьбы с соблюдением намеченного направления движения, скоординированность движений рук с небольшой амплитудой, свободой плеч, ровным туловищем. Стимулирование увеличения длины шага, ритмичности ходьбы, правильности осанки, постановки стоп, свободы движения рук положительной словесной оценкой, сравнением со спортсменами, красивыми людьми	Создание условий для обучения детей езде на велосипеде, катанию на санках. Создание условий для обучения детей различным видам движений (лазание, ползание), использование спортивного инвентаря и оборудования

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Развитие движений**	**Жизнедеятельность**
Компонент	Основные движения	Общий и эмоциональный тонус
Цель	Освоение основных движений детьми дошкольного возраста	Повышение общего и эмоционального тонуса организма детей, содействие их своевременному росту и развитию
Показатели	Ходит с высоким подниманием коленей; мелким и широким шагом; приставными шагами (вправо, влево); с изменением направления и темпа; с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук и т.п.). Бегает в различных направлениях; между линиями (по линии, извилистой дорожке); с остановками, с ускорениями по сигналу; обычно, на носках, с высоким подниманием коленей; с изменением направления по сигналу; догоняя, убегая. Прыгает на месте (руки на поясе, внизу, хлопки над головой); через 2–5 меток (линий) на полу, с метки на метку, в обозначенное место; в длину с места. Метает (бросает мяч в горизонтальную и вертикальную цель; отбивает мяч после удара о землю правой и левой руками). Ползает (подлезает, переползает, лазает) между препятствиями «змейкой»; по горизонтальной и наклонной плоскостям (скамейке); под веревкой (дугой) высотой до 50 см	Выполняет упражнения самостоятельно без показа взрослыми. Демонстрирует понятия через движения. Реагирует адекватно на изменяющуюся игровую ситуацию. Выбирает возможный способ передвижения. Выполняет упражнения, согласовывая свои действия с партнером (группой детей). Проявляет удовольствие от мышечной деятельности
Педагогические стратегии	Обеспечение возможности использования разнообразных условий рельефа для совершенствования основных движений. Проведение различных подвижных игр с ходьбой, бегом, прыжками, ползанием, метанием	Объяснение ребенку положительного влияния систематических занятий физическими упражнениями на развитие организма. Обеспечение возможности для совместной двигательной деятельности детей со сверстниками. Обучение согласованию двигательных действий с партнером, с группой детей, соблюдению правил игры

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ			
Линия	**Социализация**			
Компонент	Взаимодействие со взрослыми	Взаимодействие со сверстниками	Адаптивное социальное поведение	Представления о родном крае, отношение к нему
Цель	Формирование навыков взаимодействия со взрослыми	Формирование навыков взаимодействия со сверстниками	Обучение умению адекватного реагирования на социальную ситуацию общения	Формирование патриотических чувств
Показатели	Относится осознанно к советам, замечаниям взрослых. Общается со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации. Соблюдает правила, установленные взрослым, договаривается об их выполнении	Называет по имени, налаживает с помощью речи взаимодействие. Участвует в игре, продуктивной деятельности из интереса к самой деятельности и к сверстникам-партнерам. Развертывает сюжет совместной игры, изменяя ролевую позицию в зависимости от смены роли партнеров. Распределяет в совместной деятельности роли и функции. Видит и понимает эмоциональное состояние сверстника, обсуждает, почему кто-то из сверстников в таком настроении. Проявляет отзывчивость к переживаниям сверстника. Оказывает помощь сверстнику. Обращается с просьбой, предложением, благодарит, выражает в приемлемой форме отказ и несогласие. Не обижает других. Осознает свое положение среди сверстников	Имеет представление о правилах поведения и культурного общения с другими людьми. Владеет доступными формами культурного поведения – учитывает личные взаимоотношения детей в группе. Сдерживает себя и выражает свои чувства в приемлемой форме (не толкается, не бьет другого, не вырывает игрушку и т.д.). Знает речевой этикет, проявляет навыки социально одобряемого поведения в общественных местах, готов нести добро окружающим. Проявляет представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении; о правилах поведения в «детском обществе», связывая их с нравственными ценностями человека. Проявляет в поведении доброжелательность, гуманность, справедливость, миролюбие. Сдерживает ситуативные желания «Я хочу»	Знает, что живет в Беларуси, Минск – столица Беларуси, в Беларуси живут белорусы, они говорят на белорусском и русском языках. Имеет представление о праздновании основных праздничных дат государства. Знает государственный флаг, герб, гимн, белорусские праздники
Педагогические стратегии	Развитие и поддержание интереса и внимания ребенка к окружающим взрослым. Поощрение проявления доброты, заботы о другом человеке. Использование естественно возникающих ситуаций, игр по сюжетам сказок, художественной литературы, пения, рисования, различных видов театра с участием взрослых и детей, отображающих отношения и чувства людей. Овладение ребенком разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания к себе, своим действиям: «посмотрите сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ	Поощрение участия ребенка в разных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им. Использование естественно возникающих ситуаций, игр по сюжетам сказок, художественной литературы, пения, рисования, различных видов театра с участием взрослых и детей, отображающих отношения и чувства людей. Создание условий для овладения ребенком разнообразными способами и средствами общения: обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»); использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушай, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей. Поощрение желания ребенка проявлять интерес к сверстнику: доволен ли сверстник тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределены роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»). Чтение художественной литературы с последующим обсуждением особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.)	Поощрение желания ребенка рассказывать о своих чувствах, подведение их к необходимости принятия приемлемого в данной ситуации решения. Использование естественных ситуаций для понимания ребенком, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (участвовать в плохих поступках). Поощрение желания ребенка при конфликте со взрослыми или сверстниками «договариваться», «мириться». Оказание ребенку внимания, проявление умения выслушать его, понять его желания, потребности или затруднения. Поощрения желания ребенка высказывать свои желания или проблемы. Поиск с ребенком совместных способов разрешения конфликта. Поощрение проявления ребенком элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь)	Формирование представлений о Беларуси, знакомство с белорусскими народными и государственными праздниками, государственными символами; обогащение знаниями о своем городе (поселке)

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Развитие личности**		
Цель	Формирование адекватных представлений о себе	Представления о других	Формирование навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий
Компонент	Представления о себе	Представления о других	Самоконтроль

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ		
Показатели	Осознает себя во времени: «Когда я вырасту». Начинает осознавать себя субъектом деятельности. Знает свою фамилию, имя, возраст	Знает имена родителей, других членов семьи. Различает по напоминанию старших некоторые эмоциональные и физические состояния взрослых. Умеет объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Замечает состояние и настроение окружающих по побуждению и примеру старших и правильно реагирует на него	Проявляет самостоятельность и инициативность в деятельности. Проявляет волевые усилия при преодолении трудностей. Оценивает критически себя и других
Педагогические стратегии	Поощрение называния ребенком своего имени, отчества, фамилии. Побуждение ребенка к оцениванию своих действий, поведения, результата своей деятельности, своего внешнего вида	Воспитание основ гуманного отношения к людям, направленности на людей, эмпатии, способности видеть их эмоциональное состояние и сопереживать им	Поддержка потребности ребенка в положительной самооценке, укреплении веры в себя, свои силы. Создание условий для проявления ребенком самостоятельности, уважения к себе, адекватной самооценки конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.)

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ					
Линия	**Развитие психических процессов, способов познания**					
Компонент	Сенсорика	Мышление	Память	Внимание	Воображение	Способы познания
Цель	Развитие возможности чувственного познания и осознания свойств и качеств окружающих объектов	Развитие умственных задатков ребенка, его наглядно-образного и образного мышления, обеспечение перехода к словесно-логическому мышлению	Развитие индивидуальных мнемических способностей	Переход непроизвольного внимания в произвольное	Формирование и развитие всех видов воображения	Формирование и развитие познавательного отношения к миру
Показатели	Ориентируется в основных сенсорных эталонах. Осознает их сигнальное значение. Использует сенсорные эталоны в разных видах деятельности. Выстраивает ряды предметов (3–5) от самого короткого до самого длинного и наоборот (и т.п.). Определяет форму предмета без деталей, форму деталей. Различает основные и дополнительные цвета	Развивается наглядно-образное мышление. Выполняет элементарные логические операции: классификация, сериация, группировка предметов и явлений по двум признакам одновременно (цвет и величина, величина и форма и т.д.). Использует элементарные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение и другие	«Работает» активно непроизвольное запоминание	Проявляет усилия для удержания внимания не только к заинтересовавшим его объектам	Использует образы памяти (когда ищет спрятанный объект, то хорошо знает, что ищет), проявляет в деятельности воссоздающее и творческое воображение. Использует комбинирование, неожиданные соединения, преувеличения и т.п. для создания образов воображения	Экспериментирует заинтересованно с объектами неживой природы (Свет. Тепло. Вода. Почва: песок, камни, глина). Ведет целостно-расчлененный анализ объектов. Выполняет различные перцептивные, обследовательские действия, подчиняет их интеллектуальной задаче
Педагогические стратегии	Обогащение предметной развивающей среды наборами мелких и крупных разноцветных, разноформенных предметов, конструкторами. Использование мозаик, конструкторов, наборов геометрических фигур, палочек для выкладывания различных изображений; различных цветовых, геометрических и величинных лото и другого материала. Использование в деятельности бросового материала (катушки, картон, палочки и т.д.), природного материала, красок	Предоставление возможности действовать самостоятельно при выявлении причинно-следственных связей. Организация и проведение наблюдений за различными явлениями жизни, предметами. Использование игр «Что бывает большим?» (сладким и т.п.), «Когда это бывает?»	Активизация воспоминаний ребенка об интересных событиях, ярких персонажах (праздники, походы в театр, цирк, парк, лес, к реке и т.п.), о том, что или кого видел ребенок	Использование игр на развитие внимания: «Угадай, что изменилось?», «Да» и «Нет»	Использование бросового и природного материала как элементов оформления среды, стимулирующих воображение. Поощрение сюжетно-ролевых игр. Расширение кругозора: наблюдение за деятельностью взрослых, повадками животных, чтение художественных произведений, просмотр телепередач, экскурсии, прогулки, беседы и т.п. Поощрение придумывания детьми, сочинительства, рассказывания и т.п. Включение ребенка в разные виды игр	Включение в игры «Что это?», «Какой?», «Угадай». Чтение специально подобранной литературы, рассматривание картинок. Конструирование по схемам. Обеспечение поддержки индивидуальным интересам ребенка. Обследование объектов с помощью различных анализаторов (вкусовые, зрительные, тактильные и т.д.), различных перцептивных действий

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Элементарные научные представления**	
Компонент	Предматематика	Природа
Цель	Формирование представлений о математической стороне окружающего мира	Формирование элементарных экологических представлений о живом существе (человеке, животном, растении), природных сообществах, неживой природе
Показатели	Находит «один» и «много» предметов в ближнем окружении (комнате). Использует количественный счет (иногда с ошибками) в пределах 5 про себя. Узнает цифры (в пределах знакомых чисел). Сравнивает предметы по величине практически и на глаз. Узнает геометрические фигуры и формы, иногда ошибается в их назывании. Различает правую и левую стороны тела. Определяет месторасположение предметов, находящихся сверху, снизу, впереди, сзади, справа и слева от себя. Знает и называет последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь)	Дифференцирует живые и неживые объекты природы по основным признакам (движение, питание, рост). Классифицирует животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) и растения (деревья, кусты, травы). Устанавливает простейшие причинно-следственные связи (прошел дождь – закрылись одуванчики, стемнело – появились Луна, звезды и др.). Замечает, что каждое живое существо неповторимо. Проявляет сочувствие, сопереживание, стремление помочь живым существам. Знает правила поведения человека в природном сообществе: (лес (парк); луг, водоем, огород (сад, поле). Замечает характерные для каждого сезона признаки: долготу дня, температуру, состояние растений и животных. Называет планету, на которой живет. Имеет представление о том, что Земля – общий дом для всех людей, растений и животных, и относится к этому заинтересованно и доброжелательно
Педагогические стратегии	Поощрение счета ребенком различных предметов, действий. Упражнение в определении и показе правой и левой сторон тела, определении того, что стоит (лежит, находится сверху, снизу, справа, слева и т.д.) от ребенка. Проведение игр «Назови, чего в комнате много, чего по одному», «Угадай цифру» (взрослый показывает – ребенок называет), «Угадай, что больше (длиннее, короче, выше, ниже и т.д.)» (взрослый называет или показывает два предмета – ребенок определяет, затем меняются ролями), «Я начну – ты продолжай» (взрослый называет любую часть суток – ребенок продолжает)	Поощрение самонаблюдений перед зеркалом и взаимонаблюдений в парах со сверстниками и взрослыми: «Вы обе – девочки. Чем вы похожи? Чем отличаетесь?» и др. Кратковременные наблюдения в природе: «Одинаковые, но разные» (пары похожих одуванчиков, хомячков и др.), игровые наблюдения для понимания характерных признаков сезонов: холодает; заморозки – опала листва; теплеет – появились цветы мать-и-мачехи на косогорах весной и др. Обследование объектов природы с помощью органов чувств: «Узнай по вкусу (звуку и др.)», «Узнай на ощупь», «Что рассказывают наши глаза об утре» и т.д. Использование игр: «Что растет в саду (огороде, поле)», «Чего не бывает в огороде (лесу) зимой (летом и т.д.)» и др.; беседы «В гостях у природы» и др. Побуждение ребенка к активному проявлению сопереживания и уходу за живыми существами (кормить, чистить и т.д.). Рассматривание иллюстраций, эмоционально «озвученные» наблюдения астрономических и географических явлений

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**		
Компонент	Словарь	Грамматика	Звуковая культура речи
Цель	Формирование лексического уровня языка	Формирование грамматического уровня языка	Формирование фонетического уровня языка
Показатели	Использует слова, которые обозначают существенные признаки, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные. Понимает и употребляет обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда). Называет действия, связанные с движением игрушек, животных. Подбирает определения к заданным словам. Обозначает словами результат сравнения предметов по размеру, цвету, величине. Подбирает слова к предмету, обозначающие действия и наоборот; подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу (смелый, отважный, храбрый; холодный – теплый и т.д.). Понимает многозначность слова	Изменяет правильно слова по формам. Использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, пианино). Согласовывает слова в роде, числе, падеже. Составляет предложения разных типов	Произносит правильно шипящие (ш, ж, ч), свистящие (с, з, ц), сонорные (л, р) звуки. Подбирает подобные по звучанию слова (кошка, ножка, мошка). Произносит слова правильно и четко. Произносит фразы с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонацией. Произносит фразы, состоящие из 3–5 слов на одном выдохе
Педагогические стратегии	Привлечение к рассматриванию картинок. Содействие уточнению и использованию дошкольниками в речи обобщающих понятий. Использование игр-инсценировок с предметами, игрушками: «Разложи картинки», «Кто больше действий назовет». Рассматривание и сравнение предметов по размеру, цвету, величине; подбор не только действия к предмету, но и предмета к тому или иному действию. Использование игр на развитие понимания значения слова: «Почему так называют», «Маша веселая и грустная», «Расскажи про ручку», «Наоборот»	Привлечение детей к рассматриванию предметов и картинок и обучение употреблению несклоняемых существительных, согласованию слова. Игры на словообразование: «У кого кто», «Магазин посуды». Привлечение к рассматриванию картинок и обучение составлению предложений разных типов	Обучение правильному произношению шипящих (ш, ж, ч), свистящих (с, з, ц), сонорных (л, р) звуков. Обучение подбору подобных по звучанию слов (кошка, ножка, мошка). Использование игр-драматизаций по сказкам с целью развития интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп, силу голоса, речевое дыхание

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Связная речь**	**Обучение грамоте**
Компонент	Диалог и монолог	Звук, слог, слово, предложение
Цель	Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, двух форм речевого общения	Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи
Показатели	Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием. Составляет рассказ по картинке или игрушке совместно со взрослым. Составляет рассказ из личного опыта. Описывает предмет или игрушку	Понимает и употребляет слова «слово», «звук» при выполнении упражнений, в речевых играх и т.д. Знает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже, слова могут быть длинными (в них много звуков) и короткими (в них мало звуков), что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Различает на слух твердые и мягкие парные согласные звуки. Определяет и изолированно произносит первый звук в слове. Называет слова с заданным звуком, ориентируется на твердое или мягкое произнесение согласного. Выделяет интонационно звук в слове, т.е. произносит звук протяжней, громче, четче, чем остальные, не отделяет его от слова, а затем называет изолированно.
Педагогические стратегии	Привлечение дошкольников к пересказу коротких сказок и рассказов с незнакомым ранее содержанием. Побуждение дошкольников к составлению рассказов по картинке или игрушке, из личного опыта совместно со взрослым. Создание благоприятных условий для организации игр-драматизаций	Использование речевых игр и упражнений для знакомства детей с терминами «слово», «звук». Использование речевых упражнений для знакомства с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже, слова могут быть длинными (в них много звуков) и короткими (в них мало звуков), что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Формирование умения различать на слух твердые и мягкие парные согласные звуки (для детей – «старший и младший братцы»), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, ориентируясь на твердое или мягкое произнесение согласного. Обучение умению интонационно выделять звук в слове, т.е. произносить звук протяжней (ррак), громче (раК), четче, чем остальные, не отделяя его от слова, а затем называть изолированно

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Линия	**Музыкальное развитие**			
Компонент	Восприятие музыкальных произведений	Музыкальное исполнительство и творчество	Подпевание и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество
Цель	Формирование опыта восприятия вокальной и инструментальной музыки	Приобщение к элементарному музицированию и осознанному творчеству	Формирование опыта самостоятельного исполнения различных песенных жанров и песенных импровизаций	Формирование опыта самостоятельной передачи контрастных музыкальных образов музыкально-ритмичными движениями, танцевальными и песенно-танцевальными композициями-импровизациями
Показатели	Воспринимает вокальную и инструментальную музыку. Проявляет восторг, радость от восприятия контрастной музыки (весело – грустно, быстро – медленно, колыбельная – полька – марш – вальс). Понимает содержание музыкального произведения, представляет сюжет и музыкальные образы	Проявляет интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах (дудочка, бубен, барабан, металлофон, ксилофон, треугольник). Подбирает к предложенному игровому образу музыкальный инструмент, звукоподражание, ритмическую композицию. Делится впечатлениями о понравившемся инструменте	Поет выразительно, протяжно, без напряжения, естественным звуком; эмоционально откликаясь на содержание песни; четко и правильно произнося слова. Выбирает для исполнения песню, соответствующую настроению, событию, времени года, явлению природы. Проявляет интерес к пению сверстников	Двигается под музыку активно. Проявляет собственную эмоционально-двигательную реакцию на контрастную музыку. Повторяет за взрослым и самостоятельно исполняет музыкально-ритмические движения, соответствующие словам и характеру музыки, внося в них эмоции, чувства. Двигается, начиная и заканчивая движение одновременно с музыкой и сопереживая ей; в соответствии с музыкой шагом, легким бегом, подпрыгивая; по показу педагога и самостоятельно; с предметами и без них; самостоятельно меняя движение в соответствии с музыкой; передавая характерные черты музыкально-игровых образов и перевоплощаясь в них. Проявляет танцевальное творчество

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Педагогические стратегии	Слушание вокальной и инструментальной музыки в разных вариантах ее исполнения, разных настроений музыки (весело, грустно, печально); темпа (быстрый, умеренный, медленный); динамики (громко, не очень громко, тихо), разных музыкальных инструментов. Поощрение самостоятельного проявления эмоционального отношения к музыке и желания делиться впечатлениями о прослушанном произведении. Поощрение проявлений эмоциональности, самостоятельного комментирования прослушанного произведения, импровизирования, понимания содержания музыкального произведения. Использование упражнений, сюжетных музыкально-дидактических игр для развития эмоционального сопереживания музыке, умений и навыков пересказа прослушанного произведения	Накопление опыта правильного звукоизвлечения и передачи звуков на металлофоне, треугольнике, барабане, дудочке, свистульке (глиняной, водяной), гармони, дудочке, барабане, скрипке и других инструментах. Поощрение активного музицирования на детских музыкальных инструментах	Поощрение активного исполнения разных жанров вокальной музыки. Поощрение желания называть, исполнять предпочитаемые песни	Создание условий для развития специальных способностей к музыкально-ритмическим движениям (пластичность и ритмичность в соответствии с характером музыки). Накопление опыта передачи движениями музыкальных образов. Поощрение овладения способами исполнения движений: выставлять ногу на носок и пятку; кружиться на носках; выполнять скользящие хлопки по одному и в стороны, притопы двумя ногами, движения с предметами. Инициирование высказываний своих впечатлений от музыкально-ритмических и танцевальных движений. Поощрение самостоятельного исполнения сюжетных танцев и танцевальных композиций. Поощрение выразительного исполнения движений, проявления сопереживания музыкально-игровому образу, передачи его характерных особенностей придуманными движениями

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Линия	**Изобразительная и конструктивная деятельность**				
Компонент	Восприятие произведений	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Цель	Содействие пониманию характера художественного образа в произведениях искусства, его связи со средствами выразительности	Обучение созданию выразительного образа, используя разные способы и технические приемы рисования	Обучение лепке, используя разные средства выразительности, способы и приемы лепки	Обучение созданию выразительного образа, используя разные способы и технические приемы аппликации	Содействие развитию разных видов детского конструирования, обогащению конструктивных умений
Показатели	Воспринимает и эмоционально реагирует на произведения искусства (книжную иллюстрацию, скульптуру малых форм, произведения декоративно-прикладного искусства). Имеет представление об архитектуре и искусстве дизайна. Определяет средства художественной выразительности произведения, его назначение и художественные материалы	Рисует предметы, сюжеты, декоративные элементы по замыслу разными способами, разными изобразительными материалами. Использует средства художественной выразительности в рисунке, цвета (контрастные и близкие по тональности), сюжетные и декоративные композиции	Лепит предметы, сюжеты, декоративные элементы и игрушки по замыслу, строит композицию, лепит объекты в разных позах, движении. Владеет разными способами и приемами лепки	Владеет аппликацией предметной, сюжетной, декоративной, по замыслу. Знает техники коллажа, наклеивания, работы с ножницами	Конструирует из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного (дополнительного) материала. Конструирует по замыслу, образцу. Использует разные способы конструирования. Использует разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала
Педагогические стратегии	Рассматривание произведений книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, работ разных художников. Поощрение понимания характера художественного образа и его связи с выбранными художником выразительными средствами (колорит, движение, позы, мимика, ритм, симметрия и т.д.). Использование игр для развития представлений детей о средствах художественной выразительности	Развитие интереса детей к изобразительной деятельности: наличие изобразительных средств, оборудования, демонстрационного материала и т.д. Поощрение умения передавать разнообразные по форме, строению, цвету объекты (предметы, люди, животные, растения). Содействие овладению конструктивным способом рисования. Включение ребенка в совместную художественную деятельность. Упражнение детей в различных средствах и способах рисования	Поощрение интереса ребенка к изодеятельности и совместной художественной деятельности. Обеспечение поддержки при формировании умения передавать разнообразные по форме, строению, цвету предметы, выразительности их образа. Поощрение стремления ребенка овладеть различными средствами и способами лепки. Обогащение представлений о некоторых средствах выразительности (динамизм, фактура)	Поощрение интереса ребенка к аппликации и совместной художественной деятельности. Формирование умения передавать разнообразные по форме, строению, цвету предметы. Поощрение стремления ребенка овладеть различными средствами и способами аппликации (способ обрывания, элементы флористики)	Включение детей в разные виды конструирования: по замыслу, образцу, конкретному условию; из разных материалов (строительного, природного, бумаги и т.д.): наличие различных конструкторов, различного природного материала, бумаги. Экспериментирование ребенка с художественными техниками и материалами. Поощрение созданных объектов конструктивной деятельности

5–6 ЛЕТ

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Физическое здоровье**		
Компонент	Здоровье и личная гигиена	Физическая подготовленность	Двигательная активность
Цель	Воспитание культурно-гигиенических навыков, положительного отношения к соблюдению личной гигиены	Совершенствование двигательных действий и воспитание физических качеств у детей дошкольного возраста	Повышение объема двигательной активности в самостоятельных и организованных формах занятий физическими упражнениями
Показатели	Умывается. Чистит зубы. Полощет рот. Культурно ест. Пользуется по мере необходимости носовым платком. Относится положительно к выполнению оздоровительных мероприятий (воздушные, водные процедуры). Одевается и раздевается самостоятельно, аккуратно складывает одежду	**Координационные способности:** Ходит на пятках, на носках, на внешней стороне стопы, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким, приставным, гимнастическим шагами. Сохраняет правильную осанку, координирует движения рук и ног при ходьбе. Изменяет темп и направление ходьбы. Чередует ходьбу с другими движениями. Бегает, сгибая ноги назад, с высоким подниманием колен, «змейкой» за направляющим. Сочетает бег с другими движениями (прыжками, ходьбой, подлезанием). Изменяет темп бега, выполняет ускорение, замедление, остановки. Изменяет направления передвижения по сигналу, ловит, догоняет, «увертывается». Бросает и ловит мяч после отскока о землю. Отбивает мяч после отскока о землю. Бросает мяч вверх и ловит его. Бросает мяч в горизонтальную цель. **Скоростно-силовые способности:** Прыгает на двух ногах (на месте, с продвижением вперед, назад, в стороны), ноги вместе – ноги врозь, через короткую скакалку; в длину с места, с разбега; в высоту с места и прямого разбега; из обруча в обруч, последовательно через 3–5 предметов высотой до 10–15 см (вправо, влево, вперед), на одной ноге (правой, левой), на месте (с продвижением), через предметы на двух ногах. Спрыгивает с высоты до 30 см в обозначенном месте	Занимается физическими упражнениями с удовольствием. Участвует в соревновательной и игровой деятельности. Выполняет свободно элементы спортивных игр (игра в бадминтон, настольный теннис, в футбол, хоккей, баскетбол и др.)
Педагогические стратегии	Обращение особого внимания на осанку ребенка. Проведение профилактики глистных заболеваний, избыточной массы тела. Соблюдение культуры приема пищи, ее рациона. Обращение внимания на состояние носоглотки, слуха, зрения, зубов, опорно-двигательного аппарата	Обращение внимания на согласованность движений рук и ног, уверенность широкого шага, умение ориентироваться в пространстве при передвижении; сохранение правильной осанки. Стимулирование пространственной и мышечной координации в двигательных действиях	Создание условий для обеспечения возможности играть, двигаться, соревноваться. Формирование у детей умения уважать победу соперника. Поощрение проявления усилий и волевых качеств при выполнении физических упражнений, проявлений смелости, взаимопомощи, точности выполнения двигательных действий, выдержки и пр. Проведение совместных с ребенком подвижных игр, занятий спортом

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Развитие движений**	**Жизнедеятельность**
Компонент	Основные движения	Общий и эмоциональный тонус
Показатели	Ходит в полуприседе; перекатом с пятки на носок; приставным шагом; с изменением направления. Бегает на носках, высоко поднимая колени, с изменением длины шага, темпа, направления движения, обегая препятствия; с выполнением заданий по сигналу. Прыгает на месте на двух ногах; ноги вместе – ноги врозь; с поворотом «кругом»; на одной ноге с продвижением вперед. Метает (бросает) мяч: на дальность; в горизонтальную и вертикальную цель; мяч вверх, о землю; перебрасывает мяч из одной руки в другую и т.п. Ползает (подлезает, переползает, лазает) разными способами	Сочетает речь, пение, дыхание с движениями. Владеет элементами спортивных упражнений (катание на коньках, плавание и др.) и спортивных игр (баскетбол, хоккей, теннис и др.). Играет с удовольствием

Направление	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Педагогические стратегии	Организация игр, содержащих основные движения, для совместных занятий физическими упражнениями с детьми	Обеспечение спортивным инвентарем и оборудованием для занятий физическими упражнениями. Стимулирование развития творческих способностей, воображения, смелости, находчивости, сообразительности, честности в игровой и соревновательной деятельности. Повышение общего уровня работоспособности организма в разнообразных формах занятий физическими упражнениями (походы, занятия плаванием, ходьба на лыжах, катание на санках, велосипеде, самокате, на качелях, игры в бадминтон, футбол, хоккей, с мячом и пр.)

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ			
Линия	**Социализация**			
Компонент	Взаимодействие со взрослыми	Взаимодействие со сверстниками	Адаптивное социальное поведение	Представления о родном крае, отношение к нему
Цель	Формирование навыков взаимодействия с взрослыми	Формирование навыков взаимодействия со сверстниками	Обучение умению адекватного реагирования на социальную ситуацию общения	Формирование патриотических чувств
Показатели	Принимает взрослого в качестве учителя, требованиям которого он доверяет. Пользуется доверием взрослого, проявляет самостоятельность в разнообразных ситуациях. Здоровается, прощается, благодарит взрослых по собственной инициативе или при напоминании. Действует по устной инструкции взрослого. Стремится не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству, а и к уважению, взаимопониманию и сопереживанию с их стороны. Проявляет чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия. Имеет представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей	Проявляет сопереживание и взаимопонимание при общении с детьми. Проявляет навыки общения с разными детьми (младшими, старше себя, сверстниками). Проявляет доброжелательность. Просит о помощи и оказывает ее. Здоровается, прощается, благодарит сверстников по собственной инициативе или при напоминании. Стремится ко взаимопониманию и сопереживанию. Испытывает чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия в общении со сверстниками. Планирует совместную деятельность, учитывая интересы и мнение партнера. Гибко использует коммуникативные умения при общении	Слушает и слышит, внимательно и точно выполняет последовательные указания взрослого. Действует по заданию педагога самостоятельно	Знает, как живут люди в Беларуси, как люди помогают друг другу. Знаком с символами белорусского государства (сосна, зубр, аист, цветок льна, клевера, василек). Знает достопримечательности своего города (села), своей Родины. Знаком с этническими признаками жителей республики, языком народа, лучшими качествами белорусов (доброта, отзывчивость и т.д.)
Педагогические стратегии	Поощрение доброжелательного отношения, доверия ко взрослым. Включение ребенка в совместные со взрослым трудовые действия. Обеспечение эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком	Поощрение доброжелательного отношения, доверия к сверстникам. Создание условий для развития умения общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), новым ребенком в группе. Создание условий для эмоционально насыщенного содержательного общения детей друг с другом в разных видах деятельности, обеспечение в них ребенку права выбора роли, игрушки, материалов, возможности самостоятельно принять решение. Оказание помощи и поддержки ребенку в осознании себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоении правил, установленных самими детьми (выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ: участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эту игрушку»); в праве на собственность («Это моя кукла – я из дома принесла»); обращение внимания на предложения и советы других детей; умение уступать	Создание условий для освоения детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно». Оказание помощи и поддержки в освоении элементарных правил этикета, использовании этически ценных образцов общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день», «до свидания», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.	Знакомство с родными местами (дом, двор, детский сад, улицы города, интересные места в нем). Формирование образа малой родины, содействие накоплению радостных, счастливых воспоминаний. Знакомство с людьми, прославившими нашу Родину: просветителями, национальными героями, деятелями искусства, учеными, космонавтами и т.д.

Направление	СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Развитие личности**		
Компонент	Представления о себе	Представления о других	Самоконтроль
Цель	Формирование адекватных представлений о себе	Формирование адекватных представлений о других	Формирование навыков самоконтроля и адекватной оценки своих действий
Показатели	Осознает себя во времени. Осознает себя как субъекта деятельности.	Проявляет взаимопонимание в общении. Проявляет внимание к эмоциональному состоянию других. Выражает готовность проявить заботу, сочувствие	Проявляет самостоятельность в разнообразных ситуациях. Проявляет волевые усилия при преодолении трудностей
Педагогические стратегии	Побуждение ребенка к оцениванию результата своей деятельности, своих поступков. Поощрение адекватной оценки своих рисунков, построек, игры, своего отношения к другим и к себе. Формирование у ребенка знания своего адреса. Беседы с ребенком о том, кто он в семье, какой он сын (дочь) или внук (внучка), брат (сестра) и т.д.	Использование игр, упражнений, ситуаций для обогащения представлений ребенка о людях, их эмоциональных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; установления контактов, взаимопонимания	Создание условий для наблюдения, сопоставления, сравнения, оценки своих и чужих поступков, особенностей другого человека и самого себя, подведение детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей. Создание условий для поддержания в ребенке уважения к себе, чувства собственного достоинства, проявления доброты, отзывчивости и других благородных качеств. Открытая демонстрация внешним видом радости за успехи, сочувствия и помощи в случае неудачи

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ					
Линия	**Развитие психических процессов, способов познания**					
Компонент	Сенсорика	Мышление	Память	Внимание	Воображение	Способы познания
Цель	Развитие возможности чувственного познания и осознания свойств и качеств окружающих объектов	Развитие умственных задатков ребенка, его наглядно-образного и образного мышления, обеспечение перехода к словесно-логическому мышлению	Развитие индивидуальных мнемических способностей	Переход непроизвольного внимания в произвольное	Формирование и развитие всех видов воображения	Формирование и развитие познавательного отношения к миру
Показатели	Определяет общую форму предметов и форму деталей. Строит ряды по возрастанию или убыванию проявления признака, свойства предметов или явлений (5–10 объектов). Различает цвета спектра и оттенки. Различает геометрические фигуры	Составляет простые планы-схемы, маршруты, следует им. Мысленно изменяет пространственные положения объекта, его частей. Мысленно осуществляет преобразование. Материализует математические, логические, временные отношения с помощью моделей. Использует условно-символические изображения (графические схемы). Появляется словесно-логическое мышление. Представления систематизируются и становятся категориями мышления, системами знаний. Задает вопросы о назначении предметов, причинах явлений, последствиях явлений, направленные на то, чтобы получить знания. Группирует, классифицирует и строит серию из 5–10 предметов и явлений по 1–3 признакам	Ставит перед собой задачу запомнить. Память становится произвольной и целенаправленной. Овладевает отдельными приемами логического запоминания (смысловое соотнесение материала с уже известным, смысловая группировка, упорядочивание и др.)	Проявляет произвольное внимание. Удерживает внимание	Представляет с помощью символов как конкретные, так и абстрактные предметы. Создает фантастические представления. Из репродуктивного, воспроизводящего воображение становится предвосхищающим. Представляет в уме не только конечный результат, но и промежуточные этапы действия	Использует экспериментирование с новым материалом и моделирование для ориентации. Умеет самостоятельно выстроить гипотезу перед экспериментом и сравнить ее с окончательным результатом. Использует вопросы для получения знаний. Использует символические средства для познания окружающего (моделирование, чтение карт, схем, планов и др.). Составляет план действий и регулирует процесс его выполнения. Владеет комплексом самостоятельных исследовательских умений, в их числе – обобщенные перцептивные (умение всматриваться, вслушиваться и т.п.). Использует для познания специальные приборы и инструменты

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ					
Педагогические стратегии	Проведение игр «Геометрическое лото», игр-головоломок «Танграм», «Волшебный круг» и т.д., игр-упражнений «Построй ряд». Раскладывание лент, ниток, полосок по цвету, форме, величине и т.д.	Предоставление детям разнообразных материалов для группировки. Включение игр с использованием схем, планов и т.п. Использование игр типа «Что было бы, если бы…», «Угадай…»	Проведение игр «Узелки», «Поезд» и других для активизации памяти (непроизвольной)	Использование игр и упражнений «Найди различия», «Послушай и посчитай», «Было – есть», «Во что одет твой друг» и др.	Расширение и обогащение среды ролевыми атрибутами, крупными многофункциональными предметами, предметами-заместителями, конструкторами, моторно-спортивными игрушками и т.д. с целью активизации воображения. Расширение кругозора: наблюдение за деятельностью взрослых, повадками животных, чтение художественных произведений, просмотр телепередач, экскурсии, прогулки, беседы и т.п. Поощрение придумывания детьми, сочинительства, рассказывания и т.п. Включение ребенка в разные виды игр	Использование в обследовании увеличительных стекол, весов, различных емкостей, условных мерок, различных изобразительных средств и т.д. Поощрение стремления ребенка самостоятельно экспериментировать со светом, водой, воздухом и др. с выдвижением гипотезы и ее проверкой: «Тонет – не тонет. Почему?», «Цвет, вкус, запах могут меняться со временем: свежий и увядший цветок; свежий и черствый хлеб» и т.д., «Если кусок льда посыпать солью, он будет таять дольше или быстрее?» и др. Чтение познавательной литературы, рассматривание карт, глобуса. Организация и проведение игр «Разведчики», «Найди клад», «Угадай, что спрятано», «Куда пойдешь – что найдешь?» и т.п. Поощрение любознательности ребенка при поиске ответов на вопросы типа: «Что ты думаешь о…». Включение ребенка в разговоры взрослых. Побуждение ребенка к сравнительной деятельности, экспериментированию, конструированию

Направление	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Элементарные научные представления**	
Компонент	Предматематика	Природа
Цель	Формирование представлений о математической стороне окружающего мира	Формирование элементарных экологических представлений о живом существе (человеке, животном, растении), природных сообществах, неживой природе
Показатели	Находит «один» и «много» среди предметов и явлений окружающего мира. Считает предметы до 10. Узнает цифры от 0 до 9. Делит целое на 2–8 частей. Понимает, что часть меньше целого, а целое больше части. Адекватно условиям употребляет слова «часть», «половина». Раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания их длины, толщины, высоты, величины. Узнает и называет геометрические фигуры. Устанавливает пространственные отношения объектов по отношению друг к другу (справа, слева и др.). Определяет последовательность частей суток, дней недели, месяцев, пор года	Имеет представления об элементарном строении, функциях и защите органов чувств (глаза, нос, язык, уши, кожа). Владеет навыками ухода за животными и растениями, делает это заинтересованно и доброжелательно. Соотносит особенности климата в холодных краях (зима длинная, холодная; лето короткое, прохладное); в жарких краях (зимы нет, жаркое лето); в средней полосе (не очень холодная зима и не жаркое лето) с наличием типичных обитателей (2–3 животных и растений). Соотносит особенности природных сообществ (леса, луга и т.д.) с наличием типичных обитателей. Соотносит сезонные изменения в неживой природе с состоянием растений и животных. Обосновывает перед другими необходимость бережного отношения к живой природе, энергетическим ресурсам. Узнает Землю (карта, глобус). С интересом наблюдает за сменой фаз Луны. Имеет представления о том, что смена сезонов зависит от Солнца
Педагогические стратегии	Проведение игры «Назови то, чего вокруг тебя много, чего только один» (одно солнце, много капель дождя, я один, нас много, много облаков, машин, домов и т.д.). Поощрение счета ребенком различных предметов и явлений (до 10). Проведение игры «Угадай цифру», «Поставь цифру на ее место» (возле группы предметов, число которых обозначает цифра). Упражнение «Раздели и угости» (ребенок делит круг, квадрат, прямоугольник, называя их пирогами, между 2–8 гостями). Упражнение в распознавании различных предметов в порядке возрастания или убывания их величины, силы, значимости, тяжести и т.д. Проведение игр и упражнений на угадывание и называние геометрических фигур, определение пространственного положения предметов относительно друг друга «Расскажи, что где стоит», «Я начну, ты продолжай – дни недели (месяцы, части суток, поры года) называй», «Когда это бывает» (взрослый описывает явление природы, действия детей, взрослых, животных в определенное время, а ребенок угадывает, когда это бывает)	Формирование представлений об органах чувств: наблюдения «Что могут мои помощники», «Пять помощников у тебя и у животных», «Что тебе рассказали помощники (глаза, нос, уши, руки) о сезоне (камне, цветке и др.)», «Мои любимые звуки» и др. Использование игр для расширения представлений детей о природных сообществах и географических поясах: «Кто где живет», «Кто живет на лугу, в лесу и водоеме», «Этажи леса (луга, водоема)», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Откуда еда на стол пришла (сад, огород, поле)», «Животные и растения – наши соседи по планете» и др. Использование игр и упражнений, бесед для поощрения умения ребенка обосновывать необходимость бережного отношения к живой природе, энергетическим ресурсам: «Свет и тепло у тебя дома», «Нет ничего лишнего (собери картинку с изображением животного, растения, человека)», «Кто что ест», «Как и почему нужно ухаживать за черепахой» и др. Включение ребенка в наблюдения и игры для развития интереса к получению элементарных астрономических и географических представлений: «Что рассказали мои глаза о звездном небе (Луне, Солнце)», «Найди свою страну на карте», «Я знаю две (и более) страны», «Я знаю три (и более) города» и др.

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
Линия	**Развитие грамматического строя и звуковой культуры речи**		
Компонент	Словарь	Грамматика	Звуковая культура речи
Цель	Формирование лексического уровня языка	Формирование грамматического уровня языка	Формирование фонетического уровня языка
Показатели	Различает обобщающие понятия. Имеет запас синонимов, антонимов, многозначных слов, употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Оформляет речью результат сопоставления предметов и явлений по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Понимает значения многозначных слов разных частей речи	Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов, родительного падежа существительных. Выбирает словообразовательные пары (учит, книга, ручка, учитель). Образовывает имена существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами. Подбирает однокоренные слова. Употребляет предложения разных типов	Различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие – изолированные, в словах и фразовой речи. Дифференцирует пары звуков с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, л – р. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, условий общения. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию
Педагогические стратегии	Привлечение детей к рассматриванию предметов и введение в словарь дошкольников слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). Привлечение детей к рассматриванию картинок, развитие у них умения дифференцировать обобщающие понятия (дикие и домашние животные). Использование игр для развития у детей понимания значения слова: «Подбери другие слова», «Что мы знаем про слово», «Скажи наоборот». Побуждение дошкольников к составлению предложений со словами синонимического ряда	Использование игр и игровых упражнений на образование трудных форм повелительного и сослагательного наклонения глаголов; образование трудных форм родительного падежа существительных, множественного числа существительных; формирование умения выбирать словообразовательные пары (учит, книга, ручка, учитель); использование предложений разных типов	Использование игр-драматизаций, игр-инсценировок, рассказов-инсценировок, игровых упражнений для развития у детей умения изменять силу голоса, темп речи в зависимости от условий общения; различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие – изолированные в словах и фразовой речи. Привлечение к играм на дифференцирование пар звуков с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, л – р

Направление	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Линия	**Связная речь**	**Обучение грамоте**
Компонент	Диалог и монолог	Звук, слог, слово, предложение
Цель	Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развитие связной речи, двух форм речевого общения	Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи
Показатели	Воспроизводит художественный текст без помощи взрослого, интонационно передает диалог действующих лиц и характеристику персонажей. Составляет самостоятельно описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, придумывает название рассказу в соответствии с содержанием; составляет повествовательный рассказ или сказку об игрушках. Рассказывает из личного опыта	Подбирает слова с разной длительностью звучания, похожие и непохожие по звучанию. Подбирает слова с заданным звуком. Делит двух-, трехсложные слова на слоги. Определяет словесное ударение и его место в структуре анализируемого слова. Произносит слова с постоянным и перенесенным ударением. Определяет правильное произношение. Имеет представление о предложении, делит на слова и составляет предложения из 2–4 слов без предлогов и союзов. Проводит звуковой анализ трех-, четырех-, пятизвуковых слов различной звуковой структуры. Правильно употребляет в речи термины: «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук». Знает, что звуки, слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности
Педагогические стратегии	Побуждение к пересказу художественного текста. Привлечение к составлению описательного или повествовательного рассказа по содержанию картины, игрушкам, придумывание названия рассказу. Поощрение самостоятельного сочинения рассказов и сказок. Создание благоприятных условий для внеситуативно-личностного общения	Обучение делению двух-, трехсложных слов на слоги. Вычленение словесного ударения и определение его места в структуре анализируемого слова. Упражнение детей в произнесении слова с постоянным и перенесенным ударением. Формирование представления о предложении, обучение членению на слова и составление предложения из 2–4 слов без предлогов и союзов. Обучение детей проведению звукового анализа трех-, четырех-, пятизвуковых слов различной звуковой структуры: установлению последовательности звуков в анализируемом слове, называнию выделенных звуков в соответствии с их звучанием в слове; различению гласных, твердых и мягких согласных звуков; установлению словоразличительной роли звука и ударения. Упражнение в правильном использовании терминов: «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук». Закрепление знаний о том, что звуки, слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Линия	**Музыкальное развитие**			
Компонент	Восприятие музыкальных произведений	Музыкальное исполнительство и творчество	Подпевание и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество
Цель	Формирование опыта восприятия вокальной и инструментальной музыки	Приобщение к элементарному музицированию и осознанному творчеству	Формирование опыта самостоятельного исполнения различных песенных жанров и песенных импровизаций	Формирование опыта самостоятельной передачи контрастных музыкальных образов музыкально-ритмичными движениями, танцевальными и песенно-танцевальными композициями-импровизациями
Показатели	Воспринимает вокальную и инструментальную музыку. Проявляет эмоциональный отклик, эмоциональную захваченность музыкой разных жанров. Представляет музыкальный образ, его действия. Дослушивает произведение внимательно до окончания звучания. Различает и называет: громкость звучания музыки (громко, тихо, постепенно усиливая, постепенно затихая) и ее настроения (весело, грустно); жанр музыкального произведения (марш, вальс, полька, песня), автора; голоса исполнителей (женский, мужской, детский). Понимает суть музыкального произведения, представляет развитие сюжета и музыкальных образов. Проявляет музыкальное творчество и музыкальный вкус	Проявляет интерес к самостоятельному музицированию на детских музыкальных инструментах. Отдает предпочтение детскому музыкальному инструменту, называет его. Подбирает к предложенному игровому образу музыкальный инструмент, звукоподражание, ритмическую композицию. Делится впечатлениями о понравившемся инструменте	Поет выразительно, протяжно, без напряжения, естественным звуком; эмоционально откликаясь на содержание песни; четко и правильно произнося слова. Поет и аккомпанирует (фрагментарно) на детском музыкальном инструменте. Называет предпочитаемые песни, попевки и исполняет их. Выбирает песню, соответствующую настроению, событию, времени года, явлению природы. Проявляет интерес к пению взрослых и сверстников. Делится впечатлениями о понравившихся песнях	Включается в танцевальную и танцевально-творческую деятельность активно и самостоятельно. Двигается под музыку: ритмично, пластично, передавая средства музыкальной выразительности; исполняет разные виды танцевальных движений («пружинка», полуприседания, подскоки, выставление ноги на пятку и носок, кружение, притопы); шаги (дробный, переменный, польки, белорусской польки); ритмичные хлопки (перед собой, слева, справа, скользящие). Проявляет танцевальное творчество
Педагогические стратегии	Накопление опыта и проявления умений различения и называния: жанра: песня (колыбельная, хороводная), танец (полька, вальс), марш (военный, спортивный, для игрушек); динамики (громко, не очень громко, тихо, постепенно усиливая, постепенно затихая); темпа (быстро, умеренно, медленно, очень быстро). Поощрение самостоятельного проявления интереса к музыкальному искусству. Поощрение проявлений эмоциональности, внимательности при восприятии музыки и ее оценке, импровизировании, понимания содержания музыкального произведения. Использование упражнений, сюжетных музыкально-дидактических игр для развития эмоционального сопереживания музыке, умений и навыков самостоятельного рассказа о прослушанном произведении	Накопление опыта музицирования на металлофоне, ксилофоне, треугольнике, барабане, румбе, маракасах, свистульках и других инструментах. Поощрение активного и самостоятельного музицирования на музыкальных инструментах	Поощрение самостоятельного активного исполнения разных жанров вокальной музыки. Поощрение желания проявления музыкальных предпочтений, их оценки, повторного исполнения песен, соотнесения их с событиями из собственной жизни	Создание условий для развития специальных способностей к музыкально-ритмическим движениям (пластичность и ритмичность в соответствии с характером музыки). Накопление опыта танцевального исполнительства, танцевального и песенно-танцевального творчества. Побуждение к овладению способами исполнения движений: переменный шаг, галоп, шаг белорусской польки, «ковырялочка», ритмические хлопки, притопы и др. Инициирование оценивания танцевального исполнительства. Инициирование высказывания своих танцевальных предпочтений и самостоятельного их исполнения. Поощрение передачи эстетических чувств, сопереживаний музыкально-игровому образу и желания передать его характерные особенности выбранными движениями

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Линия	**Изобразительная и конструктивная деятельность**				
Компонент	Восприятие произведений	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Цель	Содействие пониманию характера художественного образа в произведениях искусства, его связи со средствами выразительности	Обучение созданию выразительного образа, используя разные способы и технические приемы рисования	Обучение лепке, используя разные средства выразительности, способы и приемы лепки	Обучение созданию выразительного образа, используя разные способы и технические приемы аппликации	Содействие развитию разных видов детского конструирования, обогащению конструктивных умений

Направление	ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Показатели	Воспринимает и эмоционально реагирует на произведения искусства (книжную иллюстрацию, скульптуру малых форм, произведения декоративно-прикладного искусства). Имеет представления о видах искусства, жанрах живописи, функциях архитектуры и дизайна. Определяет средства художественной выразительности произведения, его образы, сюжеты. Знает некоторые специфические аспекты работы художника (живописца, графика), скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства	Рисует предметы, сюжеты, декоративные элементы с натуры, по замыслу. Использует различные способы рисования, техники работы с новыми живописными и графическими материалами. Использует средства художественной выразительности, различные цвета, линии (сплошная, штрих и другие), ритм. Владеет элементарными графическими умениями, необходимыми для овладения письмом: рисование различных линий и условных графических знаков из 1–3 элементов в ограниченном пространстве, штриховка различных фигур уверенными движениями	Лепит предметы, сюжеты, декоративные элементы и игрушки по замыслу. Владеет разными способами и приемами лепки. Использует средства художественной выразительности для создания образа (объем, форма, динамика (жесты, позы), детализация). Строит композицию	Владеет аппликацией предметной, сюжетной, декоративной, плоскостной, полуобъемной, с элементами флористики. Знает технику создания коллажа. Владеет аппликацией из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Строит композицию. Использует детализацию	Конструирует из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, природного (дополнительного) материала, бумаги. Конструирует по образцу, модели, замыслу, условиям. Использует способы конструктивной деятельности, свойства конструктивного материала. Использует разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала
Педагогические стратегии	Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. Углубление представлений детей о живописи (пейзаж, натюрморт, портрет); книжной графике (станковая, прикладная); скульптуре (малые формы); декоративно-прикладном искусстве; архитектуре, дизайне. Поощрение умения оценивать произведения искусства, выражать свое отношение к нему. Искусствоведческий рассказ взрослого о своеобразии белорусского искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуры, дизайна)	Развитие интереса детей к самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности. Поощрение рисования детьми различных линий и условных графических знаков из 1–3 элементов в ограниченном пространстве, штриховки различных фигур. Стимулирование свободного выбора цветовой гаммы для создания рисунка, сочетания разных изобразительных материалов в одном рисунке. Закрепление конструктивного способа рисования, правил построения предметных, сюжетных, декоративных композиций	Поощрение интереса ребенка к самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности. Помощь в овладении ребенком новыми средствами и способами лепки, их вариативному применению, дополнению в соответствии с замыслом. Формирование знаний о средствах выразительности лепки (форма, объем, пропорции и т.д.)	Поощрение интереса ребенка к самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности. Организация деятельности по освоению ребенком новых средств и способов аппликации. Формирование умения выполнять аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, природный материал)	Включение детей в разные виды конструирования из строительного материала, конструкторов, природного материала, бумаги. Содействие углублению интереса детей дизайну, свободному экспериментированию с различными художественными техниками и материалами. Поощрение изделий конструктивной и дизайн – деятельности детей

Приложение 3
к образовательному стандарту
дошкольного образования
(Основные нормативы и требования)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Составляющие качества дошкольного образования	Критерии	Показатели
Качество услуг дошкольного учреждения на рынке образовательных услуг	Прогностичность, ресурсообеспеченность социально-педагогического заказа на образовательные услуги. Удовлетворенность главных заказчиков	Состояние формирования социально-педагогического заказа на образовательные услуги дошкольного учреждения: наличие банка данных о детях; оптимальность комплектования дошкольного учреждения; уровень формирования ресурсных условий для обеспечения качества предоставляемых услуг в соответствии с запросами. Уровень удовлетворенности главных заказчиков качеством дошкольного образования воспитанников (оценка родителей, официальные итоги проверок служб государственного контроля и др.)
Качество здоровьесберегающей системы в дошкольном учреждении	Здоровьесберегаемость	Соответствие медико-психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника установленным требованиям нормативных правовых актов. Наличие углубленных медицинских осмотров детей. Состояние здоровья детей. Анализ заболеваемости детей. Определение оптимальной учебной нагрузки на ребенка. Соответствие распорядка жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении утвержденным нормам. Адекватность принимаемых мер по профилактике заболеваемости. Рациональность и сбалансированность питания. Уровень взаимодействия сотрудников в обеспечении безопасных условий жизнедеятельности детей в течение дня. Распределение обязанностей, ответственности сотрудников в реализации содержания дошкольного образования воспитанников, организации образовательного процесса. Стиль взаимодействия с воспитанниками. Статусная роль родителей в обеспечении дошкольного образования их ребенка. Динамика состояния здоровья за период пребывания воспитанника в группе, дошкольном учреждении
Качество образовательного процесса	Реалистичность содержания дошкольного образования. Концептуальность образовательного процесса. Оснащенность образовательного процесса. Квалифицированность кадров. Результативность образовательного процесса	Соответствие содержания дошкольного образования образовательному стандарту дошкольного образования. Соответствие содержания дошкольного образования и предоставляемых дополнительных образовательных услуг утвержденным учебным программам. Соответствие используемых образовательных методик, технологий концептуальным положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии. Соответствие оснащенности образовательного процесса учебно-методическими комплексами установленным требованиям. Уровень соответствия организации образовательного процесса концептуальным положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии: планирование и организация образовательного процесса на основе педагогической диагностики развития воспитанника, которую проводит воспитатель во взаимодействии с другими педагогами с целью оптимального выбора педагогических стратегий в соответствии с показателями воспитания, обучения и развития, утвержденными образовательным стандартом дошкольного образования и программой дошкольного образования «Пралеска». Уровень соответствия развивающей предметной среды установленным требованиям. Динамика образовательного и квалификационного уровней педагогических и медицинских кадров (профессиональная компетентность), результативность методического сопровождения их деятельности. Уровень соответствия развития выпускников дошкольного учреждения образовательному стандарту дошкольного образования, который оценивается педагогами
Качество условий образовательного процесса	Открытость дошкольного учреждения. Обеспеченность материально-технической базы. Финансируемость	Уровень соответствия форм взаимодействия участников образовательного процесса нормам, установленным законодательством. Соответствие кадрового состава утвержденным для дошкольных учреждений типовым штатам. Наличие вакансий, интенсивность движения кадров. Уровень соответствия материально-технической базы дошкольного учреждения установленным нормативам. Выполнение государственных социальных стандартов по финансированию содержания одного воспитанника в год. Формирование и объемы бюджетных, внебюджетных расходов на год