ПРАЛЕСКА

Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

№ 4 (236)

КРАСАВІК 2011

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІЎНЯ 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯКЖЫК, В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО, В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО, Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК, І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ, Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ, Ю.У. ЕМЯЛЬЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ, Р.Р. КАСЯНЮК, С.А. ШТАБІНСКАЯ, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, П.В. БЕСПАЛЬКО, Л.М. КЛЫШКО.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:
В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Л.А. КАНДЫБОВІЧ, Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:
Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць
А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА.
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць
І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск
Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Мастацкі рэдактар: М.А. АНЦІПКІНА
Літаратурны рэдактар: А.М. МАЛІНОЎСКАЯ
Мастацка-тэхнічная група: М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН
Дзяжурны рэдактар: Л.М. КЛЫШКО

©«Пралеска», красавік, 2011.

Адрас рэдакцыі:
220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by
Наш сайт: http://praleska-red.by
Падпісана да друку 01.04.2011.
Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.
Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,2.
Тыраж нумара 10.887 экз.
Заказ 767.
Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».
ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.
220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

Прочитай и передай коллеге!

Уважаемые читатели!

С февраля 2011 года любой номер журнала «Пралеска» вы можете приобрести за наличный расчёт (в розницу) в г.Минске в следующих магазинах РУП «Белсоюзпечать»:

- ✓ *Магазин № 2 (пр-т Независимости, 44; телефон: 284-83-59).*
- ✓ *Магазин № 18 (площадь Победы — подземный переход; телефон: 284-31-06).*
- ✓ *Магазин № 27 «Глобус» (ул. Володарского, 16; телефон: 227-30-67).*

У НУМАРЫ

АКТУАЛЬНА!
Н. Пашковец. СТАРТОВАЛ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «ЛУЧШЕЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОДА» . . . 2

РЭГІЁНЫ
ВЕТКОВСКИЙ РАЙОН: ВОЗРОЖДЕНИЕ. Подборка материалов к 25-летию аварии на ЧАЭС . . . 4

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ
Т. Козловская, Л. Ладутько. УЧИТЬСЯ, КАК КАЧЕСТВЕННО ТРУДИТЬСЯ. Управление профессиональным ростом педагогов и саморазвитием коллектива . . . 16

ТЭАТРАЛЬНА-ГУЛЬНЯВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ
Г. Ерашова. В СТРАНУ ЧУДЕСНЫХ ЗНАНИЙ. Сценарий выпускного утренника . . . 24

СЁМЫ ГОД ЖЫЦЦЯ. *Прэм'ера рубрыкі*
И. Житко. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧАСТЯХ СУТОК . . . 25

РЭПАРТАЖ
Л. Клышко. ДЗЕЦІ — ІХ ЖЫЦЦЁ І ЎСЁ БАГАЦЦЕ! . . . 33

МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ
Н. Расторгуева. НЕ МАССОВИК-ЗАТЕЙНИК, А МУЗЫКАНТ-ПЕДАГОГ. Сотрудничество музыкального руководителя и родителей как основа оптимизации процесса музыкального воспитания дошкольников . . . 35

ФІЗІЧНАЕ ВЫХАВАННЕ. *Майстар-клас*
Ю. Боковец. СОХРАНИМ РЕБЁНКУ ОСАНКУ! К красивой и правильной осанке через подвижную игру . . . 37

АХОВА ПРАЦЫ
ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОУТЮГОМ . . . 42

ЭКАПЕДАГОГІКА
Г. Щекалова. ПОД КРЫШЕЙ ГОЛУБОЙ. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через опытно-экспериментальную деятельность . . . 44

ЭТНАПЕДАГОГІКА
Н. Крыштафовіч. ХТО ПРАЦУЕ, ТОЙ НЕ СУМУЕ. Заняткі па азнаямленні дзяцей з беларускім фальклорам, аб'яднаныя ў цыкл пад назваю «Цётка Лявоніха расказвае» . . . 47

КНІГАЗБОР
А. Давидович. ХРЕСТОМАТИЯ «ПРАЛЕСКА»: ГРУППА «МАЛЫШИ» . . . 50

ПРАГРАМА «ПРАЛЕСКА»: РАЗВІВАЕМСЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ
В. Смоляная. СТО ИГР С БУКВАМИ И ЗВУКАМИ. Обучение грамоте и чтению детей старшего дошкольного возраста . . . 53

***«БУСЛЯНКА».* СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»** . . . 57

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ
Т. Савіцкая. «ДАЧУШЦЫ ВЫШЫЛА МАТУЛЯ...». Роля дашкольнай установы і сям'і ў выхаванні нацыянальных пачуццяў дзяцей дашкольнага ўзросту . . . 58

Я І СВЕТ ВАКОЛ МЯНЕ
М. Шавыркін. ДНІ ТЫДНЯ . . . 60

***«АЛЕСЯ».* ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН** . . . 62

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ . . . 64

На першай старонцы вокладкі: пераможца Магілёўскага абласнога конкурсу «Лепшы выхавальнік года» — выхавальніца ясляў-сада № 8 г.Асіповічы Антаніна Антонаўна НІЛАВА (гл. стар. 33—34).

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя стар. 31, 33 (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (Р). За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

СТАБІЛЬНАСЦЬ, ЯКАСЦЬ, РАЗВІЦЦЁ

Менавіта яны вызначылі дзейнасць сістэмы адукацыі нашай краіны ў 2010 годзе. Гэта было адзначана 3 лютага на пасяджэнні калегіі Міністэрства адукацыі, на якім падведзены вынікі дзейнасці ведамства за мінулы год і вызначаны асноўныя задачы на 2011 год. У пасяджэнні прынялі ўдзел намеснік Прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь А.А. Тозік, прадстаўнікі Нацыянальнага сходу, Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Генеральнай пракуратуры, Вышэйшай атэстацыйнай камісіі, Камітэта дзяржаўнага кантролю, Нацыянальнай акадэміі навук, аблвыканкамаў, Мінгарвыканкама, кіраўнікі ўстаноў адукацыі. Старшынствавў на пасяджэнні міністр адукацыі Сяргей Аляксандравіч МАСКЕВІЧ. З асноўным дакладам на калегіі выступіў першы намеснік міністра адукацыі Аляксандр Іванавіч ЖУК.

АКТУАЛЬНА!

Галоўная задача развіцця сістэмы адукацыі на 2011 год — павышэнне якасці на ўсіх узроўнях навучання і выхавання навучэнцкай моладзі.

На асноўных кірунках

— Мінулы год быў знакавым як для нашай краіны, так і для нашай сістэмы адукацыі, — адзначыў ва ўступным слове **С.А. Маскевіч.** — Адбыліся выбары Прэзідэнта краіны, у якіх атрымаў перамогу А.Р. Лукашэнка. У гэтай палітычнай падзеі, безумоўна, вялікую ролю адыграла педагагічная грамадскасць, якая праявіла ў час выбарчай кампаніі вялікую адказнасць і актыўную грамадзянскую пазіцыю. Акрамя таго, мінулы год быў азнаменаваны распрацоўкай Праграмы сацыяльна-эканамічнага развіцця на 2011—2015 гады, дзе значнае месца адведзена сістэме адукацыі. Таму ад таго, як мы выканаем пастаўленыя задачы ў сферы адукацыі, будзе залежаць у цэлым развіццё нашай краіны.

Сёння ў сістэме адукацыі Беларусі налічваецца больш як 9 тыс. устаноў, 2 млн выхаванцаў, вучняў і студэнтаў, 445 тыс. работнікаў, з якіх звыш 220 тыс. педагогаў.

Красамоўны факт: сёння ў галіне адукацыі заняты кожны чацвёрты жыхар Беларусі — хто вучыць і выхоўвае, хто вучыцца. Сярод асноўных задач, якія вырашаліся ў 2010 годзе, наступныя:

- забеспячэнне даступнасці і высокай якасці адукацыі;
- забеспячэнне завяршэння пераходу сістэмы агульнай сярэдняй адукацыі на 11-гадовы тэрмін атрымання адукацыі;
- аптымізацыя аб'ёмаў і структуры падрыхтоўкі кадраў;
- развіццё ўніверсітэцкай навукі з мэтай інавацыйнага развіцця эканомікі і сацыяльнай сферы краіны;
- удасканаленне сістэмы ідэалагічнай і выхаваўчай работы, абарона правоў і законных інтарэсаў дзяцей, якія знаходзяцца ў сацыяльна небяспечным становішчы;
- умацаванне і развіццё кадравага патэнцыялу і матэрыяльнай базы ўстаноў адукацыі і інш.

На гэтых ключавых пытаннях акцэнтаваў увагу ўдзельнікаў калегіі ў дакладзе першы намеснік міністра адукацыі **А.І. Жук.** Улічваючы спецыфіку нашага выдання, а таксама нядаўнія справаздачы з калегій Міністэрства адукацыі, якія прайшлі напярэдадні, па праблемах агульнай сярэдняй, вышэйшай, сярэдняй спецыяльнай і прафесійна-тэхнічнай адукацыі *(гл. часопіс «Пралеска» № 1, № 2 за 2011 г.)*, сёння мы больш падрабязна спынімся на пытаннях, што датычаць дзейнасці сістэмы дашкольнай адукацыі. Дарэчы, гэта дзейнасць грунтоўна абмяркоўвалася крыху раней — 20 студзеня на нарадзе пад старшынствам намесніка міністра адукацыі Казіміра Сцяпанавіча **Фарыно.**

Дашкольная адукацыя і яе прыярытэты

Сістэма дашкольнай адукацыі ў 2010 годзе дынамічна развівалася, умацаваліся яе лідзіруючыя пазіцыі сярод краін-удзельніц СНД па ахопу дзяцей (71,4%). Пры гэтым працэнт ахопу дзяцей з 3 да 6 гадоў яшчэ вышэй — больш за 93%. Развіваліся новыя формы арганізацыі дашкольнай адукацыі — амаль 50% агульнай колькасці. Забяспечваўся поўны ахоп дзяцей пяцігадовага ўзросту падрыхтоўкай да школы, што стварыла роўныя стартавыя магчымасці для прадстаўнікоў усіх сацыяльных груп беларускага грамадства.

У краіне фактычна цалкам распрацавана ўся нарматыўная прававая база для паспяховага функцыянавання ўстаноў, што забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі. Асноўнымі па важнасці сярод заканадаўчых дакументаў з'яўляюцца:

- «Праграма развіцця сістэмы дашкольнай адукацыі на 2009—2014 гады»;
- Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адукацыі;
- Адукацыйны стандарт «Дашкольная адукацыя»;
- «Дзяржаўная праграма развіцця сельскіх тэрыторый на 2011—2015 гг.».

Усе гэтыя дакументы надрукаваны або прадстаўлены ў часопісе

Аляксандр Іванавіч ЖУК.

«Пралеска». Падкрэслім асабліва: Праграма развіцця сістэмы дашкольнай адукацыі мае асаблівае значэнне, бо на яе рэалізацыю прадугледжаны нямалыя бюджэтныя сродкі. Іх неабходна спаўна выкарыстоўваць і дабівацца асваення па прызначэнні.

У Кодэксе Рэспублікі Беларусь аб адукацыі вызначаны патрабаванні да ўсіх тыпаў і відаў дашкольных установаў і дашкольнай адукацыі. *(Аб кодэксе, яго структуры і змесце чытайце ў мінулым нумары нашага часопіса.)* Існуе прававая база дзейнасці цэнтраў развіцця дзяцей, санаторна-курортных дашкольных установаў. Сфарміраваны патрабаванні да навучальна-метадычных комплексаў. Вызначаны гранічны ўзрост знаходжання дзяцей у дашкольных установах — 5 гадоў і 9 месяцаў.

У Беларусі функцыянуе 4.090 дашкольных установаў, у якіх навучаецца і выхоўваецца 376,4 тыс. дзяцей (на 3,4 тыс. больш, чым у 2009 г.), працуюць 51,7 тыс. педагогаў. У 2010 г. уведзена ў эксплуатацыю 15 ДУ на 1.915 месцаў, дадаткова адкрыта 3.500 месцаў за кошт вываду першых класаў з дашкольных установаў і аднаўлення работы групавых памяшканняў.

— У той жа час праблемы ў сістэме дашкольнай адукацыі застаюцца, — зазначыў А.І. Жук. — Гэта:

- недахоп месцаў у дашкольных установах новых мікрараёнаў, і патрэбнасць нарастае;
- не задавальняюцца запыты бацькоў на розныя формы арганізацыі дашкольнай адукацыі (на даму выхоўваецца ўсяго 60 чалавек па краіне). *Пры гэтым звароты фізічных асоб аб адкрыцці прыватных дашкольных установаў застаюцца без увагі мясцовых органаў улады. Яны вымушаны звяртацца ў Міністэрства адукацыі;*
- адсутнасць у многіх дашкольных установах эфектыўнага здароўезберагальнага працэсу выхавання і навучання. Як вынік — высокі ўзровень захворваемасці дзяцей *(у сярэднім пропускі па хваробе за 2010 г. склалі 10 дзён на адно дзіця. Прычым, калі ў Мінскай вобласці гэты паказчык складае 7 дзён, дык у Мінску — 14);*
- істотныя адрозненні матэрыяльнай базы дашкольных установаў *(амаль кожная дзясятая дашкольная ўстанова (374 дзіцячыя сады) патрабуе капітальнага рамонту. У Мінскай і Гомельскай абласцях такіх установаў больш як 15%);*
- рост колькасці дашкольных установаў, пераўкамплектаваных дзецьмі *(ад 25 да 35 дзяцей у групе пры норме 20 дзяцей у групе для дзяцей ад 3 да 6 гадоў, асабліва ў Мінску і Брэсцкай вобласці);*
- недахоп кваліфікаваных педагагічных і медыцынскіх кадраў *(усяго каля 1,6 тыс. чалавек)*, асабліва ў Мінску і Мінскай вобласці).

Ключавыя задачы

А.І. Жук у дакладзе назваў ключавыя задачы па развіцці дашкольных установаў адукацыі.

Начальнікам абласных упраўленняў адукацыі, камітэту па адукацыі Мінгарвыканкама, загадчыкам раённых (гарадскіх) аддзелаў адукацыі сумесна з упраўленнем дашкольнай адукацыі міністэрства і Нацыянальнага інстытута адукацыі неабходна:

- узяць на пастаянны кантроль выкананне мерапрыемстваў Праграмы развіцця сістэмы дашкольнай адукацыі *(да 2015 года плануецца будаўніцтва 135 ДУ);*
- арганізаваць стварэнне і падтрымку новых запатрабаваных у насельніцтва форм знаходжання дзяцей у дашкольных установах *(групы часовага знаходжання, прыватныя дашкольныя ўстановы);*
- забяспечыць пераемнасць зместу дашкольнай адукацыі з пачатковай школай, адкарэкціраваць праграму «Пралеска»;
- ажыццявіць абнаўленне адукацыйных тэхналогій і сродкаў навучання, медыка-псіхолага-педагагічнага суправаджэння кожнага выхаванца.

— Таксама нам неабходна павысіць прэстыж педагагічнай дзейнасці ў дашкольных установах *(знізіць працягласць рабочага часу выхавальніка, павялічыць працягласць водпускаў)*, — адзначыў першы намеснік міністра адукацыі. — Гэтае пытанне ўзнікла не сёння, але ж яго неабходна вырашаць. У той жа час мы маем права прад'явіць і больш высокія патрабаванні да кіраўнікоў і спецыялістаў дашкольных установаў. Ёсць не адзінкавыя факты парушэнняў правіл тэхнікі бяспекі, правапарушэнняў *(г.Пінск, ДУ № 29; г.Мінск, ДУ № 7, 490; дашкольны цэнтр развіцця дзіцяці п.Ноўка Паўстаўскага раёна Віцебскай вобласці і інш.)*.

Нагадаем, што адразу 5 крымінальных спраў заведзена ў дачыненні да загадчыцы ясляў-сада № 7 г.Мінска Н.В. Міхалёвай, якая атрымлівала незаконныя грашовыя ўзнагароджанні ад бацькоў за залічэнне іх дзяцей у дашкольную ўстанову. З 289 злачынстваў, здзейсненых у падпарадкаваных Міністэрству адукацыі ўстановах, 276 выпадкаў — хабарніцтва.

І з гэтага трэба рабіць адпаведныя высновы ўсім работнікам сістэмы адукацыі. Кожны кіраўнік нясе персанальную адказнасць за выкананне антыкарупцыйнага заканадаўства работнікамі ўстаноў, навучэнцамі, студэнтамі, канстатаваў А.І. Жук.

Сацыяльны статус педагогаў

Асобна першы намеснік міністра адукацыі спыніўся ў сваім выступленні на сацыяльным статусе педагагічных работнікаў. Прынятыя апошнім часам меры па ўдасканаленні аплаты працы работнікаў галіны з'яўляюцца, на думку А.І. Жука, недастатковымі. Гэта тычыцца катэгорый педагагічных работнікаў, якія не маюць вучонай ступені і вучонага звання: старшых выкладчыкаў, асістэнтаў, выкладчыкаў, выкладчыкаў-стажораў. Колькасць такіх работнікаў складае 53% ад прафесарска-выкладчыцкага саставу — больш як 12 тысяч чалавек. Нізкімі застаюцца заробкі ў педагагічных работнікаў дашкольных і пазашкольных установаў адукацыі.

— Мы лічым, што трэба распрацаваць і ўнесці на разгляд ва ўрад комплекс мераў па павышэнні сацыяльнага статусу педагогаў і прэ-

У зале калегіі і па-за ёй.
Фота Мікалая Будчаніна.

Фотааб'ектыў «Пралескі»

стыжу педагагічнай прафесіі. У якасці заахвочвальнай меры можа выступаць, напрыклад, вызваленне ад службы ў арміі маладых педагогаў пры ўмове адпрацоўкі імі па прафесіі да заканчэння тэрміну прызыўнога ўзросту, — дадаў А.І. Жук. — Сёння 85% педагогаў у школах складаюць жанчыны. Гэта можа быць ільготная чарга на атрыманне жылля, ільготнае крэдытаванне яго будаўніцтва і іншыя меры сацыяльнай падтрымкі. Для педагогаў, якія працуюць у дашкольных установах, гэта таксама зніжэнне працягласці рабочага часу да 25 гадзін у тыдзень і павелічэнне працягласці іх адпачынкаў.

Зазначым: прэстыжу дашкольных устаноў і іх педагогаў павінен паспрыяць рэспубліканскі конкурс «Лепшая дашкольная ўстанова года», які пройдзе сёлета ў нашай краіне.

Наперадзе — сур'ёзная работа

У сваім выступленні перад удзельнікамі пасяджэння калегіі намеснік Прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь А.А. Тозік адзначыў:

— Нам трэба добра ўсвядоміць, якая сур'ёзная работа нас чакае па ўсіх кірунках дзейнасці па развіцці нашай краіны. Першнаперш мы павінны радыкальна мадэрнізаваць нашу эканоміку, удасканаліць механізм кіравання сацыяльна-эканамічным комплексам, без чаго нам цяжка будзе вырашаць тыя задачы, якія сёння існуюць. Галоўнае — вызначыць канкрэтныя пытанні і вырашаць іх хутка і якасна. Павінна канкрэтызаваць сваю дзейнасць і сістэма адукацыі краіны. Узяць, напрыклад, такое актуальнае пытанне, як вывучэнне замежных моў.

Наша краіна знаходзіцца на перакрыжаванні ўсіх гандлёвых шляхоў, і без ведання замежнай мовы мы не можам уманціравацца ў сусветны рынак, ажыццяўляць экспарт нашых тавараў, наладжваць эканамічныя і культурныя стасункі з іншымі краінамі, працаваць з інвестарамі, — падкрэсліў Анатоль Афанасевіч. — Таму задачай на самы бліжэйшы час павінна стаць для сістэмы адукацыі дасканалае вывучэнне замежнай мовы ва ўстановах адукацыі ўсіх ўзроўняў.

Прадстаўнік урада засяродзіў увагу і на тым, што фінансавыя рэсурсы будуць накіраваны ў асноўным на эканоміку, і сістэме адукацыі трэба самой імкнуцца зарабляць грошы. Вопыт у гэтым напрамку ўжо ёсць, і даволі станоўчы, засталося толькі павысіць ініцыятыўнасць устаноў адукацыі і, калі патрэбна, удасканаліць нарматыўную прававую базу. Па меркаванні А.А. Тозіка, Міністэрства адукацыі павінна стаць сапраўдным каардынуючым штабам, цэнтрам новых ідэй, прыкладам дысцыпліны і адказнасці за даручаную справу.

* * *

На пасяджэнні калегіі Міністэрства адукацыі разгледжаны іншыя актуальныя пытанні дзейнасці сістэмы адукацыі Беларусі. Паводле іх абмеркавання прынята адпаведная пастанова.

Алесь САЧАНКА

Светлана ПЕТРИМАН,
зам. зав. по ОД,
ГУО «Ясли-сад г.п.Мир»,
Кореличский район Гродненской области

Весенний праздник наших мам

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Ведущий (В.).
В марте есть такой денёк
С цифрой, словно кренделёк.
Кто из вас, ребята, знает,
Цифра что обозначает?
Дети хором скажут нам...

Дети *(хором).*
Это праздник наших мам!

1-й ребёнок.
Ручьи звенят, сверкая,
Шумят и тут, и там,
Настал весенний праздник
У наших милых мам.

2-й ребёнок.
Вот какой нарядный
Сегодня детский сад.
Это мамин праздник
Здесь радует ребят.

3-й ребёнок.
Пригласили в гости к нам
Мы и бабушек, и мам!
Обещаем, обещаем,
Здесь не будет скучно вам!
Всё готово к празднику,
Так чего ж мы ждём?
Мы весёлой песенкой
Праздник наш начнём!

Песня «Мамочка» *(сл. и муз. Л. Кузьмичёвой).*

1-й ребёнок.
Много мам на белом свете,
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
Это мамочка моя.

2-й ребёнок.
Мамочка-красавица, я тебя люблю!
Я тебе цветочек этот подарю.

3-й ребёнок.
Солнышко на землю
лучики бросает,
Солнечные зайчики
маму поздравляют.

4-й ребёнок.
Мамочка любимая,
улыбнись скорей
И своей улыбкою ты меня согрей!

5-й ребёнок.
Я капризничать не стану,
Огорчать не буду маму.
Если аппетита нет
Всё равно доем обед.
По порядку разложу
Я на полке книжки,
На диване рассажу
Тигра, зайку, мишку.
Потрудиться мне не лень,
Ведь сегодня мамин день!

1-й ребёнок.
Кто пришёл ко мне с утра?
Мамочка!

2-й ребёнок.
Кто сказал: «Вставать пора?»
Мамочка!

3-й ребёнок.
Кто косички мне заплёл?
Мамочка!

4-й ребёнок.
Целый дом один подмёл?
Мамочка!

5-й ребёнок.
Кто цветов в саду нарвал?
Мамочка!

6-й ребёнок.
Кто меня поцеловал?
Мамочка!

7-й ребёнок.
Кто ребячий любит смех?
Мамочка!

Все *(хором).*
Кто на свете лучше всех?
Мамочка!

7-й ребёнок.
Мы для наших мамочек
Песню запоём,
Мы для наших мамочек
Пляску заведём.

Танец «Матрёшки» *(по выбору музыкального руководителя).*

1-й ребёнок.
Забот у мам не перечесть:
Всё постирать, сварить поесть,
Почистить, вымыть, всё сложить,
Заштопать, выгладить, пошить,
И полечить, и пожалеть,
И всех любовью обогреть.

В. Вот видите, ребята, сколько у ваших мам дел и забот! А как вы помогаете своим мамам? Расскажите.

(Выходит мальчик с большой ложкой.)

Мальчик.
Мамин труд я берегу,
Помогаю, чем могу.
Нынче мама на обед
Наготовила котлет
И сказала: «Слушай,
Выручи, покушай!»
Я поел немного —
Разве не подмога?

(Выходит девочка с веником.)

Девочка.
Веник в руки я взяла,
Чисто-чисто подмела
Пол на кухне и в прихожей,
Стал он чистый и пригожий.
Приходите, посмотрите,
Хоть сориночку найдите!
Скажут мама и отец:
«Ай да дочка! Молодец!»

(Выходит мальчик в фартуке, в руках большая коробка со «стиральным порошком».)

Мальчик.
Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки.
Как же маме не помочь
Постирать платочки?
Мыло пенится в корыте —
Я стираю, посмотрите!

(Выходит девочка, в одной руке держит куклу, в другой — большую картонную иголку, в которую вдета яркая нить.)

Девочка.
Я для куклы Кати
Сшила это платье —
Яркое, нарядное,
Очень аккуратное.
Мама глянет — удивится:
«Ай да дочка! Мастерица!»

(Выходят два мальчика в поварских колпаках и фартуках, в руках поварёшки или кастрюли.)

1-й мальчик.
Мы варили суп, суп
Из перловых круп, круп!
Получилась каша —
То-то горе наше!

2-й мальчик.
Замесили тесто,
А оно ни с места!
Замесили на дрожжах —
Не удержишь на вожжах!
Да слепили голубцы —
Скажет мама: «Молодцы!»

В. Вот какие вы замечательные помощники у мам! А теперь давайте поиграем да посмотрим, как быстро вы умеете мамам помогать.

Игра «Хозяюшка».
Два участника-ребёнка соревнуются в быстроте подметания: гонят веником бумажку с одного конца

зала во второй, а мамы на финише держат совок. Бумажку нужно загнать на совок.

Игра «Принеси покупки».

В одной стороне зала стоят два стульчика. На них разложены: по кегле — бутылке молока, кубику — буханке хлеба, мешочку с песком — пакету сахара. Играющие стоят в другой стороне зала. По сигналу они берут корзины и бегут к стульчикам, складывают «продукты» в корзинку и возвращаются назад. Побеждает тот, кто быстрее выполнит задание.

Игра «Поварята».

Выбираются два ребёнка. На столе раскладываются в беспорядке пластмассовые овощи и фрукты — 5 овощей, 5 фруктов. Ставятся 2 стула, на каждый — по кастрюльке. Один ребёнок должен помочь маме сварить компот, поэтому он собирает все фрукты и кладёт их в свою кастрюльку. Другой собирает овощи, так как он помогает сварить суп. Игра начинается по сигналу. Выигрывает тот, кто первый собрал всё необходимое и не ошибся в выборе. Игру можно повторить ещё несколько раз с новыми участниками.

Игра «Большая стирка».

Выбираются два ребёнка, каждый со своей мамой (бабушкой). Два воспитателя натягивают верёвочку. В бельевой корзине лежат вперемешку красные и жёлтые платочки (по 3 штуки каждого цвета). Каждой играющей маме выдаётся мешочек с прищепками. По сигналу дети начинают выбирать из корзинки платочки: один — только красные, другой — только жёлтые. Они носят платочки своей маме по одной штуке, а та прикрепляет платочки к верёвочке. Побеждает команда, первой повесившая все платочки своего цвета. Игру повторяют ещё один раз.

1-й ребёнок.
Мы для наших мам сплясали,
Вместе с ними поиграли.
А чтоб было интересней,
Мы для них исполним песню!

Песня «День Восьмого марта» *(сл. Н. Найдёновой, муз. И Арсеева).*

В. А сейчас, мои ребятки,
Отгадайте-ка загадку:
Кто-то утром не спеша
Надувает красный шар,
А как выпустит из рук —
Станет вдруг светло вокруг.
(Солнце.)

(Если дети не отгадывают, помогают взрослые.)

В. Молодцы! Всё верно, это — солнышко. Мамин день — первый весенний праздник. С приходом весны солнышко греет с каждым днём всё сильнее, чтобы таял снег, расцветали подснежники и вам было приятнее гулять. И к нам на праздник Солнышко пришло.

(Выходит девочка-Солнышко, за ней — дети-лучики.)

Солнышко.
Я — солнышко лучистое,
Я землю освещаю.
Я всё с утра до вечера
Лучами согреваю.
Все радуются солнышку
И дружат все со мной.
И я пришла поздравить
Всех с новою весной!
С собою лучики взяла,
Чтоб дать вам света и тепла.

1-й лучик *(становится рядом с Солнышком).*
Вместе с солнышком встаём,
С добрым утром! С ясным днём!

2-й лучик *(становится рядом с Солнышком с другой стороны).*
Вместе с братиком-лучом
Вас спешим согреть теплом!

3-й лучик *(становится рядом с первым лучиком).*
Добрый свет на землю шлём:
Светло и радостно кругом!

4-й лучик *(становится рядом со вторым лучиком).*
Любим мы плясать, резвиться,
В небе чистом веселиться!

Солнышко.
Мы с весною крепко дружим,
В танце весело закружим!
Улыбнитесь нам немножко
Да похлопайте в ладошки!

Танец Солнышка и лучиков *(по выбору музыкального руководителя).*

1-й ребёнок.
Дорогие наши мамы!
Заявляем без прикрас,
Что ваш праздник самый, самый,
Самый радостный для нас!

2-й ребёнок.
Обойди хоть целый свет —
Лучше мамы в мире нет!
Сказку нашу посмотрите,
Сами в этом убедитесь.

(На стульчиках вокруг стола сидят мама-коза и семеро козлят. Встают по очереди и говорят.)

Коза.
Я — мама-коза, а вот мои козлятки —
Дружные, весёлые,
шумные ребятки.

1-й козлёнок. Я — козлёнок, старший брат, всем в семье помочь я рад.

2-й козлёнок. Я — козлёнок белый, сильный, ловкий, смелый.

3-й козлёнок. Я — козочка-хозяюшка, маме помогаюшка.

4-й козлёнок. Я — козлёнок-музыкант, у меня большой талант.

5-й козлёнок. Я — козлёнок-молодец, лучший в мире я певец.

6-й козлёнок. Я — козочка пушистая, весёлая и быстрая.

7-й козлёнок. Я — козлёнок малышок, самый остренький рожок.

Коза.
Я, козлята, ухожу,
А вам строго так скажу:
«Веселитесь и играйте,
Только дверь не открывайте!
А то серый волк придёт
И вас в чащу унесёт!
Дверь откройте только маме,
Как скажу вам так словами:
«Козлятушки, ребятушки,
отворитеся, отопритеся,
Ваша мама пришла,
молочка принесла».
(Уходит.)

5-й козлёнок. Эй, козлята, не скучайте, дружно песню запевайте!

Песня «Солнышко лучистое».

(Поют песню про маму, затем снова садятся на стульчики. Звучит музыка, подходит к дверям Ёжик, стучит в дверь.)

Ёжик.
Я — ёжик колкий, острые иголки.
Я свернусь клубочком,
покачусь лесочком.
Я грибочков наберу,
угощу всю детвору.
Кушайте, ребятки,
весёлые козлятки,
Двери отворите.
Вот грибки, возьмите!

1-й козлёнок *(встаёт).*
Ме-ме-ме, ме-ме-ме,
Не поверим мы тебе.
На ежа ты не похож!
Серый волк ты, а не ёж!

Козлята *(все вместе).* Уходи!

(Ёжик ставит корзинку, уходит. Звучит музыка, Белка прыгает, подходит к двери, стучится.)

Белка.
Я — белка-попрыгушка,
Весёлая зверюшка.
Я по веточкам — прыг-скок.
Тут орешек, там — грибок.
Всё в лукошко собрала
И козлятам принесла.
Эй, козлята, открывайте,
Белку в гости приглашайте.

2-й козлёнок *(встаёт).*
Ме-ме-ме, ме-ме-ме,
Не поверим мы тебе.
В разговорах знаем толк!
Ты — не белка, а злой волк.

Козлята *(все вместе).* Уходи!

(Белка ставит корзинку, уходит. Звучит музыка, Зайчик прыгает, подходит к двери, стучится.)

Заяц.
Прыг-скок, прыг-скок!
Заяц скачет на порог —
Всё сложил в корзину ловко:
Вот капуста, вот морковка,
Вот листочек, вот кора,
Угощайтесь, детвора!
Вам гостинцев целый воз
Зайчик из лесу привёз.
Двери смело открывайте
Да гостинцы забирайте.

3-й козлёнок *(встаёт).*
Ме-ме-ме, ме-ме-ме,
Не поверим мы тебе.
Ты не зайка косой,
А волчище злой-презлой!

(Заяц ставит корзинку, уходит. Звучит музыка, к дверям подходит Волк.)

Волк.
Я — волк-волчище, острый зубище,
Длинный хвостище, хитрый умище.
Я козляток обману,
будут у меня в плену.
Я спою им у ворот
То, что мамочка поёт.
Отворят в двери лишь щёлку —
Попадутся в лапы волку!
Козлятушки, ребятушки,
отворитеся, отопритеся,
Ваша мама пришла,
молочка принесла.

6-й козлёнок.
Наша мамочка пришла,
молочка принесла!
Заходи скорее в дом,
ждут тебя козлята в нём!

(Открывает дверь, Волк вбегает в дом.)

Волк.
Вот и я, зубастый волк, полезайте все в мешок!

(Обвязывает козлят верёвкой, уводит. Один козлёнок прячется. Приходит Коза.)

Коза.
Что случилось, кто здесь был?
Кто козляток погубил?

(Вылезает маленький козлёнок.)

7-й козлёнок.
Мама! Злой разбойник серый волк
В лес козляток уволок!

Коза.
В лес отправлюсь я скорей
Выручать своих детей!

(Берёт козлёнка за руку и под музыку идут к дому Волка.)

Коза *(стучит).*
Эй, разбойник, эй, злодей!
Отдавай козлят скорей!
Выходи на честный бой
С храброй мамою-козой.

(Волк выходит, рычит. Коза бодает его рогами, Волк пугается и убегает. Выходят все козлята, обнимают маму со словами: «Мамочка!» Вместе берутся за руки, строятся в одну линию. Выходят все участники сказки.)

Ребёнок.
Сказка — ложь, да в ней — намёк,
И детишкам всем урок.
Обойди хоть целый свет —
Лучше мамы в мире нет!

1-й ребёнок.
На щеках у мамочки
Две волшебных ямочки.
А когда она смеётся,
Свет такой волшебный льётся,
Что подснежники растут,
Прямо на глазах цветут.
Мама — солнышко моё,
Я подсолнушек её.
Хорошо счастливым быть,
Мамочку свою любить!

2-й ребёнок.
Милых бабушек и мам
Поздравляем с Женским днём!
Пожелать хотим мы вам
Светлой радости во всём!
Чтобы спорилась работа,
Чтоб растаяли заботы,
Чтобы много лет подряд
Был лучист и ясен взгляд!
Чтобы дом был полной чашей,
Вам желают дети ваши!

В. Мальчики и девочки,
давайте вместе с вами
Спасибо скажем бабушкам,
спасибо скажем мамам.
За доброту и ласки,
за песенки и сказки,
За куклы и машинки,
за добрые смешинки,
За мячики и шарики,
за плюшки и за пряники,
За сладкое варенье,
за долгое терпенье!

Дети *(хором).* Спасибо!

Песня «Поздравляем» *(сл. и муз. Л. Солянкиной).*

В. Бабушек, мам в этот день
поздравляем,
Подарки чудесные мы им вручаем.
Примите подарки от ваших ребят,
Их сделал наш дружный,
весёлый детсад!

(Дети вручают сувениры мамам и бабушкам.)

ВІНШУЕМ!

Коллектив ГУО «Ясли-сад № 361 г. Минска» поздравляет заведующую **Валентину Михайловну ЩЕРБА** ***с юбилеем!***

Хотим Вам пожелать удачи,
Успеха в жизни, ярких дел,
Чтоб вы с улыбкой — не иначе —
Встречали каждый новый день! (Р)

Анатоль ВЯРЦІНСКІ,
лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі імя Янкі Купалы

МАМА МЫЛА РАМУ

Была і ў мяне мама.
Мыла раму таксама.
Мыла раму яна
дабяла, даясна.

Ці то ішло свята,
ці то прыйшла вясна.
Мама была занята —
мыла раму яна.

Мама раму мыла,
мама мыла шкло,
каб сонца не йшло міма,
а ў нашу хату ішло.

Стала светлай хата,
рады былі мы.
Ці то было свята,
ці то канец зімы...

Было ў мяне дзяцінства,
маці ў мяне была.
Раму мыла дачыста,
даясна, дабяла.

Потым не стала мамы.
Астыла наша гняздо.
Ніхто не мыў там рамы,
вакон не мыў ніхто.

Колькі святла навокал!
А мама туды пайшла,
дзе ні рам, ні вокан,
дзе ні шкла, ні святла.

Не мыць ёй болей раму.
Свята абходзіць маму.
Святло абходзіць весняе.
І — маё акно
глядзіць на свет нявесела,
пацьмянела яно.

Лев КАНДЫБОВИЧ,
доктор психологических наук, профессор,
Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка

История развития психологии в Беларуси (20—30 годы XX века)

В 20—30 годы психология в нашей стране развивалась, руководствуясь революционными идеями борьбы за новую страну, свободную от «рабства и барства». Этими идеалами вдохновлялись в послереволюционные годы и наши соотечественники — психологи, полагавшие, что наконец-то появился на земле свободный человек, обучая и воспитывая которого они выполняют великую историческую миссию. Развитие психологической науки в этот период происходило в основном в рамках педологии.

ВОЗНИКШАЯ в конце XIX в. на Западе педология, или наука о ребёнке, в начале XX века распространялась в России — ещё до 1917 г. В русле этого движения оказались работы психологов А.П. Нечаева, Г.И. Россолимо, И.А. Сикорского, К.И. Поворина, педагога П.Ф. Лесгафта и др. После 1917 г. педологическая работа в России бурно развивается. Всё изучение психологии детей проводилось под эгидой педологии.

Педология ставила задачу помочь в воспитании человека нового общества. Первый педологический съезд состоялся в конце 1928 — начале 1929 гг. На нём была выработана общая платформа развития отечественной детской психологии. Новое понимание психического развития было обосновано М.Я. Басовым (1892—1931) и Л.С. Выготским. Басов (ученик А.Ф. Лазурского) разработал методику наблюдения за детьми дошкольного возраста. Его книга «Общие вопросы педологии» (1931) — крупный вклад в педагогическую науку.

Начало 20-х годов прошлого века было также периодом появления первых высших учебных заведений в послереволюционной Беларуси. До революции 1917 г. психология в нашей стране была представлена лишь трудами учёных теперешней Российской Федерации, Украины и Тартуского (Юрьевского) университета (Эстония). По существу она и не могла у нас активно развиваться из-за отсутствия высших учебных заведений и психологических научных учреждений.

В дальнейшем каждый год расширялся круг научных и практических видов развития психологии. Во-первых, вместе с расширением и созданием новых учебных заведений идёт процесс преподавания психологии, создаются лаборатории по обслуживанию учебного процесса (Л.С. Выготский).

Во-вторых, активизировался процесс внедрения психологических данных в производство и организацию исследований в области научной организации труда.

В-третьих, продолжается создание лабораторий, в том числе и психотехнических, в интересах профессионального отбора и профориентации.

Первоначально задача подготовки кадров республики решалась путём приглашения специалистов из ведущих научных центров страны. В результате в 1924 г., например, 39 сотрудников медфака БГУ (37,1%) являлись выпускниками московских вузов, 12 (11,4%) — петроградских, 20 (19%) — украинских, 4 — получили образование в Бейрутском, Берлинском, Парижском и Юрьевском университетах. В дальнейшем восполнение своих кадров в Беларуси шло по линии оставления на кафедрах талантливой молодёжи из числа выпускников. Таким образом, наметилась система подготовки и подбора профессорско-преподавательского состава в вузы республики.

Одним из первых представителей Московской профессуры, которыми пополнился профессорско-преподавательский состав БГУ, был В.Н. Ивановский. Архивные материалы БГУ, Белорусская советская энциклопедия и другие источники свидетельствуют, что Владимир Николаевич Ивановский родился 13 июля 1867 г. в г.Верхнем Волочке Тверской губернии в семье учителя, а умер 4 января 1939 г. В совершенстве знал английский, немецкий, французский, читал на латинском и греческом языках. Работал в БГУ с 1921 по 1927 год.

Авторы «Новейшего философского словаря» называют В.Н. Ивановского, предки которого из Беларуси, русско-белорусским философом, психологом. Последняя его должность перед приездом в Минск — ректор Самарского университета (1920—1921 гг.). Примечательным в жизни и деятельности В.Н. Ивановского в БГУ является написание первой оригинальной программы под названием «Программа по психологии, фундаментальной логике, истории научного мировоззрения и истории Белоруссии» на 1923/1924 учебный год. Она находится в нашем Национальном архиве, написана им собственноручно отменным почерком на двух листах с обеих сторон. Программа подписана 26 мая 1924 года для студентов 1-го курса педагогического факультета БГУ. Если в общих чертах с позиций психологии оценить её содержание, то примерно первую страницу занимает программа по истории психологии, вторая и третья страницы включают психические процессы, а четвёртая — содержит программный материал по психологии личности и психоанализу З. Фрейда. В конце автор отмечает: «Главный метод моего преподавания состоит в том, чтобы каждый вопрос для слушателей дать более ясно и побудить их к самостоятельности».

Рассматриваемый период связан и с деятельностью известного белорусского учёного-педагога, доктора педагогических наук, профессора, действительного члена АН БССР Павла Яковлевича Панкевича (1895—1938). В возрасте семи лет он остался без отца. Учился прилежно. В 1914 г. с отличием закончил 2-е городское училище г.Витебска. В 1916 г. поступает, а в 1922 г. заканчивает Витебский педагогический институт народного образования. Педагогическую деятельность начал в 1915 г. учителем земской школы. В 1924 г. закончил московские высшие педагогические курсы. Работал преподавателем в Академии коммунистического воспитания в Москве.

В 1928 г. он защищает докторскую диссертацию и вскоре назначается на должность проректора БГУ, а затем заведующего Главного управления наукой в Наркомпросе БССР. П.Я. Панкевич был секретарём Академии наук Беларуси. Он стал первым директором Научно-исследовательского института педагогики и педологии, в создании которого принимал непосредственное участие. Институт был открыт в октябре 1929 г. в Минске. Ныне Национальный институт образования является ведущим научно-исследовательским учреждением Республики Беларусь в области психологических, педагогических и социально-экономических наук. В период деятельности П.Я. Панкевича в 1929—1932 гг. в институте была проведена огромная работа в области развития политехнического обучения в республике.

В 1927 г. под руководством П.Я. Панкевича проведены выборочные исследования образа жизни, состояния нравственного сознания и быта 1.600 студентов БГУ. По результатам исследований в 1928 г. была опубликована работа «Какой же наш белорусский студент?». В том же году в Минске вышла книга П.Я. Панкевича «Политехническая школа в связи с развитием современной крупной индустрии». Исследуя вопросы трудового воспитания и политехнического обучения,

автор показывает их тесную связь. В начале 30-х годов появляются критические статьи против педологии анализом её действительных и мнимых ошибок. Всё это привело к постановлению 1936 г. «О педологических извращениях в системе наркомпросов», которое существенно затормозило развитие психологии в нашей стране.

13 декабря 1937 г. П.Я. Панкевича по доносу арестовали (статья в газете «Правда» от 10 августа 1937 г.). Статья была подписана Т.С. Горбуновым, который утверждал, что аттестационная комиссия под руководством академика П.Я. Панкевича выгоняла из рядов учителей по причине недостаточной квалификации, справедливых и преданных делу партии людей (в дальнейшем Т.С. Горбунов стал секретарём ЦК Компартии Беларуси по идеологии). В 1938 г. П.Я. Панкевича расстреляли.

Надо отметить большую организаторскую деятельность С.Я. Вольфсона по развитию общественных наук в Беларуси. Семён Яковлевич Вольфсон — философ, академик Академии наук БССР с 1928 г. Родился в 1894 г. в г.Бобруйске. Погиб в 1941 г. во время войны на захваченной немцами территории.

С.Я. Вольфсон закончил с медалью мужскую гимназию в г.Бобруйске. Затем поступил в Гейдельбергский университет (Германия), где обучался на юридическом и философском факультетах. Работал в семинарии по творчеству Спинозы. С началом первой мировой войны вернулся в Россию, где продолжил своё образование в Санкт-Петербургском психоневрологическом институте. Учился также в Санкт-Петербургском, Московском, а затем и Киевском университетах (юридический факультет в Киеве окончил в 1919 г.).

После окончания Киевского университета вернулся в Бобруйск и там преподавал в женской гимназии, трудовой школе, Бобруйской учительской семинарии и на педагогических курсах по обществоведению, социологии и политической экономии.

В 1921 г. представил в Институт Красной профессуры работу о диалектическом материализме в творчестве Г.В. Плеханова. Работа была одобрена приёмной комиссией. В этом же году был утверждён Учёным советом БГУ на должность преподавателя, а затем и заведующего кафедрой диалектического материализма на факультете общественных профессий и педфаке.

Для истории роль С.Я. Вольфсона важна как организатора, а затем и руководителя системы народного образования, начиная с заведования Бобруйским отделением народного образования в начале 20-х годов и заканчивая должностью директора Института философии, а перед Великой Отечественной войной и академика-секретаря отделения общественных наук АН БССР. И хотя непосредственно психологических работ у него не было, но психологи отмечают и ссылаются на рассмотрение С.Я. Вольфсоном психологических аспектов семьи, брака, проблем культурного развития, деятельности интеллигенции в Беларуси.

Деятельность психотехников в Беларуси в рассматриваемый период также весьма примечательна. Впервые мысль об организации в БССР психотехнической лаборатории возникла на организационном собрании Всебелорусской Ассоциации научной организации труда (НОТ). Предполагалось с осени 1925 г. провести первые психотехнические исследования и начать работу по профотбору и профконсультации. Было предложено организовать краткосрочные курсы по НОТ и психотехнике. Лаборатория начала работать с 1925 г. под руководством профессора С.М. Василейского при активном участии сотрудников этой лаборатории А.А. Гайворовского и С.М. Вержболовича.

В архивах за 1924 г. есть первые материалы, связанные с приездом С.М. Василейского (1888—1961) в Беларусь. Сохранилось заявление профессора Самарского государственного университета Серафима Михайловича Василейского о замещении им должности заведующего кафедрой. Вскоре был рассмотрен вопрос и о создании психотехнической лаборатории — это практическое направление в развитии отечественной психологии также связано с именем и Л.С. Выготского.

С.М. Василейский был сыном деревенского священника Самарской губернии. Закончил Самарскую семинарию. После этого он поступает в Петербургский психоневрологический институт, где его увлекают естественные науки, психология и философия. Одновременно он занимается в Петербургском университете на историко-филологическом факультете. Для усовершенствования психологии был направлен университетом в Лейпциг, где слушал лекции В. Вундта и работал в его лаборатории. С 1917 г. по 1924 г. он работал в Самарском государственном университете. Дальнейшая его деятельность протекала один семестр в Витебском педагогическом институте, а затем в БГУ, где он читал курсы психологии и педагогики.

Деятельность С.М. Василейского по преподаванию психологии в БГУ сочеталась с научно-исследовательской работой на посту заведующего психотехнической лабораторией. Результаты последней получили отражение в ряде его печатных работ по психологии, вопросам психологии труда, профориентации и профконсультации. В 1927 г. Василейский в качестве члена советской делегации участвует в Международной психотехнической конференции в Париже.

Профессор С.М. Василейский исследовал также вопросы психологии детского мышления. Результаты этих исследований получили отражение в работе «Экспериментально-психологическое исследование мышления у детей».

Деятельность С.М. Василейского в качестве заведующего лабораторией была разнообразна. Проблемы, которые им поднимались, нашли своё отражение в трудах его учеников и последователей, являются актуальными и в настоящее время. Совместно с ним работали А.А. Гайваровский, С.М. Вержболович.

А.А. Гайворовский внёс немалый вклад в развитие психологической науки в Беларуси. Особое значение имела опубликованная им под редакцией и с предисловием К.Н. Корнилова книга «Основы психотехники политпросветработы (библиотека, клуб, школа взрослых)», которая была издана секцией научных работников БССР в 1928 г. В ней раскрыты основные вопросы политпросветработы, её научной организации, даются конкретные практические рекомендации работникам просвещения, касающиеся психологических основ научной организации умственного труда.

А.А. Гайворовский участвовал в работе Белорусской ассоциации научной организации труда при ЦКК РКИ (Центральная контрольная комиссия рабоче-крестьянской инспекции), являясь вместе с С.М. Василейским и С.М. Вержболовичем наиболее активными в этой ассоциации.

В 1928 г. в Минске вышла книга А.А. Гайворовского «Психотехника и библиотечное дело». В ней он рассматривает вопросы психологии читателя и методы изучения его личности. Поднимает такие проблемы, как исследование круга литературного опыта читателей, изучение их индивидуальности и её влияние на запросы и интересы людей: что читают и мнение о прочитанном, какая связь между умственной одарённостью и читаемостью. Также им были сформулированы общегигиенические правила организации умственного труда (гигиена умственной работы, температура воздуха, освещение, гигиена расписания, личная гигиена), общепсихологические правила и положения организации умственного труда и индивидуально-психологические правила их организации.

Таким образом, за время существования лаборатории С.М. Василейским, А.А. Гайворовским, С.М. Вержболовичем и другими сотрудниками была проделана большая научно-исследовательская работа. В целом 20—30-е годы XX столетия стали фундаментальными для дальнейшего развития психологии в Беларуси.

ЛИТЕРАТУРА:

Кандыбович, Л.А. История психологии в Беларуси / Л.А. Кандыбович. — Минск, 2008.

Кандыбович, Л.А. Психотехники Беларуси: Имена и судьбы (20—30-е годы XX ст.) / Л.А. Кандыбович, Н.Ю. Стоюхина. — Минск, 2009.

Константин РЖАЕВ, руководитель физического воспитания, детский сад № 32 РУП «Белорусский металлургический завод», г.Жлобин

МАЙСТАР-КЛАС

Плавание:

диагностика и реализация умений и навыков детей дошкольного возраста

Среди девяти дошкольных учреждений РУП «Белорусский металлургический завод» детский сад № 32 «Гномик» (зав. Н.В. Силкова, зам. зав. по ОД Г.Ю. Шамрай) пользуется большой популярностью среди родителей и общественности. В этом году дошкольному учреждению исполняется 15 лет.

В ДУ 9 групп (из них 2 — санаторные), три первых класса, 260 детей. Высокий индекс здоровья воспитанников говорит о том, что здесь здоровью детей, здоровому образу жизни семей придаётся самое пристальное внимание. Именно этот да и другие факторы особенно отмечают начальник сектора детских дошкольных учреждений Белорусского металлургического завода С.Н. Пугач и методист этого сектора Н.В. Турчёнкова.

Пятый год, в том числе и за 2010 год, коллектив ДУ № 32 является номинантом в ежегодном смотре-конкурсе «Профессиональный олимп», который проводит базовое предприятие. Здесь работают любящие детей педагоги и специалисты, настоящие профессионалы своего дела. В этом есть заслуга и руководителей физического воспитания детского сада — В.Н. Гапонова, В.В. Козленко, К.В. Ржаева.

Сегодня мы представляем мастер-класс одного из них — Константина Владимировича Ржаева. Он окончил Могилёвский педагогический университет им. А.А. Кулешова (1993 г.), Белорусский государственный университет физической культуры (2004 г.), имеет высшую квалификационную категорию. Его материалы публиковались в периодической печати, в том числе и в журнале «Пралеска».

☎ Адрес детского сада № 32: 247210, Гомельская область, г.Жлобин, 19-й микрорайон.

✉ Телефоны: 8(023-34)-3-94-76; 5-32-18.

ПЛАВАНИЕ полезно не только для оздоровления и физического развития человека. Умение плавать является навыком, необходимым человеку в самых разнообразных ситуациях. Отсюда важное значение имеет массовое обучение детей плаванию, начиная с дошкольного возраста.

Купания, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребёнка. Работоспособность мышц у дошкольника невелика, им противопоказаны статические нагрузки. Детям более свойственна динамика. Во время плавания чередуются напряжение и расслабление разных мышц, увеличиваются их работоспособность и сила.

Важным условием успешного физического воспитания дошкольников является диагностическая работа, которая должна проводиться в течение года.

Диагностический материал используется для оценки исходного уровня развития детей с тем, чтобы определить для каждого ребёнка оптимальную зону здоровья, формирование систем, функций организма и двигательных навыков. Важно не просто развивать движения до определённого уровня, а прививать интерес к двигательной деятельности, физической культуре в целом. Развитие двигательных способностей зависит от физического состояния организма.

Физическая подготовленность ребёнка характеризуется степенью сформированности навыков основных видов движений (бег, прыжки, бросание, лазание), развития основных физических и волевых качеств (скорость, сила, ловкость, выносливость, гибкость, выдержка, решительность, настойчивость), а также функцией равновесия.

Особое внимание следует уделить методике проведения тестирования, сущность которой заключается в создании игровой атмосферы. Активное использование игровой (младший и средний возраст) и соревновательной (старший возраст) мотивации, включение игровых персонажей, использование маленьких призов-сувениров, предвосхищающей положительной оценки обеспечивают проявление максимальных возможностей ребёнка (особенно при оценке уровня физической подготовленности) и позволяют дать объективную оценку уровня его двигательной подготовленности.

Так как имеющиеся методики диагностики физической подготовленности дошкольников решают задачи выявления уровня двигательного развития детей на занятиях физической культуры в ДУ, то предложенная нами диагностика физической подготовленности на занятиях по плаванию *«Пирамида»* может рассматриваться как дополнение к общепринятым методикам диагностирования детей дошкольного возраста.

О концепции диагностирования

Зная функциональные возможности ребёнка или обучаемой группы, инструктор по плаванию имеет возможность составить индивидуальные программы обучения плаванию. Необходимым условием использования любого метода диагностирования двигательного развития является наличие показателей величин физического состояния (физическое развитие, физическая подготовленность, функционально-морфологическое состояние) для каждой возрастной группы.

Отличие данной диагностики от других состоит в том, что оценка фи-

зических кондиций и степени усвоения учебного материала зависит не только от возраста ребёнка, но и от его индивидуальных моторных возможностей и психофизиологических особенностей.

Известно, что основные физические качества и виды движений у детей развиваются не равномерно, а скорее скачкообразно, и зависят в большей мере не от возраста, а от индивидуальных особенностей ребёнка, таких как темперамент, наследственная предрасположенность и т.д. Процессы развития психофизических качеств и двигательных навыков взаимосвязаны. Отсюда следует, что устанавливать жёсткие возрастные, количественные и качественные рамки нецелесообразно — должна быть более гибкая система диагностики, которая давала бы возможность дифференцированно подходить к оценке навыков и умений, освоенных ребёнком.

Объективная оценка является важным фактором повышения эффективности физического воспитания, следовательно, она должна отвечать следующим требованиям: быть справедливой, достаточно полной и точной, охватывать все виды деятельности.

Результаты каждого вида деятельности оцениваются специфическими критериями, которые должны быть приведены к сопоставимому виду. Это достигается на основе приведения результатов, измеряемых различными единицами, к единой шкале. Считаем, что предложенная нами система оценки плавательных навыков дошкольников соответствует этим требованиям.

Достоинством предлагаемой диагностики является то, что она даёт возможность выявить уровень физической подготовленности и оценить виды движений достаточно полно на любом этапе обучения, при любой физической и технической подготовленности. В зависимости от результатов диагностики дошкольника включают в тот или иной цикл обучения плаванию. Она позволяет преподавателю дифференцированно и эффективно проводить занятия по плаванию, в том числе и с вновь прибывшими детьми.

О базовой модели

Нами была выбрана группа движений, которые наиболее соответствуют двигательным возможностям дошкольников и объективно отражают его физическую и двигательную подготовленность.

Выбранные тесты (упражнения) были распределены по степени сложности и объединены в так называемую **«Пирамиду»,** которая даёт наглядное представление о степени сложности и последовательности обучения на основе дидактического принципа «от простого — к сложному». Все упражнения взаимосвязаны, и неосвоение или недостаточное освоение одного элемента ведёт к сбою в обучении следующему. В то же время вариативный компонент «Пирамиды» предоставляет возможность на достаточном уровне освоить навык, необходимый для дальнейшего обучения плаванию (5 блоков движений).

Оцениваются такие показатели, как ныряние, прыжки в воду, скольжение, продвижение в воде и дыхание. Эти показатели мы считаем наиболее информативными, дающими представление об освоении в целом группы навыков, необходимых при обучении плаванию. Каждый тест имеет три степени сложности, т.е. по мере усложнения программных требований усложняется и тест, им соответствующий. Вместе с тем, «Пирамида» образует достаточно простую систему оценки плавательных навыков, отображая степень плавательных умений дошкольников как на начальном этапе обучения, так и на последующих, более сложных.

«Пирамида» состоит из четырёх уровней сложности *(см. схему):*

1. ***Основанием пирамиды*** служат элементарные виды движений, не требующие сложных координационных движений и дающие возможность ребёнку познакомиться со свойствами воды, почувствовать уверенность, подавив в себе чувство страха перед водой.

2. ***Второй уровень*** пирамиды включает в себя пять более сложных движений. Если на первом этапе стояла задача познакомить ребёнка с водной средой, то второй этап включает в себя обучение основным плавательным движениям — скольжению, прыжкам ногами вперёд в воду, попеременной работе ног, т.е. упражнениям, требующим проявления координационных способностей и выполнения движений в безопорном положении. Сюда же добавляется ознакомление с основами дыхания в воде.

3. ***Третий уровень*** пирамиды включает те же виды движений, что и во второй, но отличается более высоким уровнем сложности и состоит также из пяти тестов. Этот уровень пирамиды даёт представление о степени согласования предыдущих тестов между собой, т.е. о степени координации движений рук и ног, дыхания, скольжения и продвижения под водой. Третий уровень сложности соответствует возможностям основной массы занимающихся и может быть усвоен при систематических занятиях плаванием.

4. Вершиной пирамиды является ***четвёртый уровень*** сложности. Данный тест отображает навык овладения техникой плавания на достаточно высоком уровне и является основанием для работы с моторно-одарёнными детьми.

Схема

«Пирамида».
Поэтапное освоение основных видов движений в плавании в зависимости от уровней сложности

Первый уровень сложности

Второй уровень сложности

Третий уровень сложности

Четвёртый уровень сложности

Как видно из приведённых тестов, оцениваются практически все дети вне зависимости от их физической и двигательной подготовленности. Оценку усвоения учебного материала можно проводить как поэтапно, т.е. по мере усвоения, так и традиционно — в конце года.

Диагностическая карта

№ п/п	Группа №____ Фамилия, имя ребёнка	Учебные блок														
		Ныряние			Прыжки в воду			Скольжение			Продвижение в воде			Дыхание		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	Иванов Петя	+			+	+		+			+			+		
2	Петров Саша	+			+									+		
3																

Диагностическая карта позволяет следить за освоением навыков плавания на протяжении всего периода обучения. Диагностика показывает реальную картину (срез) приобретённых навыков и умений детьми любого возраста на занятиях по плаванию.

Карту можно заполнять как на каждый возрастной период (3, 4, 5 лет), так и завести одну карту на весь период обучения плаванию от 3-х до 6-ти лет. По мере освоения того или иного навыка будет заполняться вся диагностическая карта с младшей возрастной группы по старшую. При грамотном её ведении чётко видна динамика усвоения курса обучения плаванию.

Заполняется диагностическая карта просто: если упражнение выполнено, то в клеточке напротив данного теста ставится знак «+», если нет, то клетка остаётся пустой.

Для проведения данного тестирования необходимо иметь:

- 3—4 хоккейные шайбы;
- 1 большой гимнастический обруч;
- 1 доску для плавания или резиновый мяч среднего диаметра.

Тестирование проводится в стандартном бассейне детского сада (7х3 м) и глубиной воды не менее 0,6 м.

Для выполнения каждого контрольного упражнения детям даётся одна попытка, т.к. практика показала, что результаты последующих попыток обычно хуже. Вторую попытку можно давать только в случае явно неудачной первой.

В процессе работы показатели умений в плавании каждого ребёнка целесообразно доводить до сведения воспитателей и родителей.

Планирование и распределение учебного материала

При планировании учебного материала нами взяты за основу общепринятые (классические) методики обучения плаванию. Был разработан годовой план распределения учебного материала для каждой возрастной группы. В годовом плане определена последовательность освоения учебного материала в соответствии с методикой обучения и психофизическими возможностями детей.

Планирование построено по принципу «от простого — к сложному», поэтому ежегодно усложняются поставленные задачи, но

сохраняется их цикличность (повторность). Особое внимание обращалось на постепенность усложнения основных плавательных движений. При разработке годового планирования для каждой возрастной группы были сформулированы учебные задачи, которые должны быть достигнуты в течение учебного года в процессе обучения плаванию. При постановке задач также учитывались дидактические принципы преемственности, последовательности, постепенности в обучении двигательным навыкам и умениям.

Учебные задачи, решаемые на первом этапе обучения:

1. Учить детей свободно входить в воду и передвигаться по бассейну.
2. Учить погружать лицо (голову) в воду.
3. Учить совершать невысокие прыжки на месте или прыжки ногами вперёд с невысоких ступеней бассейна.
4. Учить скольжению (лежанию) по поверхности воды с опорой.

Учебные задачи, решаемые на втором этапе обучения:

1. Учить детей попеременным движениям ног в сочетании со скольжением с опорой на плавательную доску.
2. Учить открывать глаза под водой.
3. Учить прыжку ногами вперёд в бассейн.
4. Учить скольжению без опоры о плавательную доску.
5. Учить выдоху в воду.

Учебные задачи, решаемые на третьем этапе обучения:

1. Учить детей плавать в заданном направлении при согласованной работе ног и рук.
2. Учить ориентироваться под водой.
3. Познакомить с прыжками головой вперёд.
4. Совершенствовать скольжение с попеременной работой ног без опоры о плавательную доску.
5. Учить ритмичному дыханию в воде.

Учебные задачи, решаемые на четвёртом этапе обучения:

1. Обучение спортивным способам плавания (кроль) в полной координации.

Для того чтобы более чётко проанализировать степень усвоения плавательных движений у детей в течение всего периода обучения плаванию и наметить приоритетные направления, необходимые для решения поставленных годовых задач, оценить сделанное и подвести итоги работы инструктора по плаванию, а также поставить задачи на предстоящий учебный год, проводится диагностика«Пирамида».

Диагностика «Пирамида» является неотъемлемой частью процесса обучения, так как реально отображает эффективность процесса обучения плаванию в детском саду и степень усвоения учебного материала.

Таблица 1

Распределение учебного материала при обучении детей плаванию (на 36 недель)

№ п/п	Виды движений	Задачи
1	**ОРУ**	ОРУ, специальные упражнения (зал «сухого плавания»)
2	**Продвижение в воде**	Учить входить в воду, передвигаться и играть в воде
3	**Ныряние**	Учить опускать голову в воду
4	**Скольжение**	Учить лежать в воде
5	**Прыжки в воду**	Учить прыжку в воде ногами вперёд со ступеней
6	**Ныряние**	Учить открывать глаза и ориентироваться под водой
7	**Дыхание**	Учить выдоху в воду
8	**Прыжки в воду**	Учить прыжку в воду с бортика ногами вперёд
9	**Скольжение**	Учить скольжению в воде
10	**Продвижение в воде**	Учить попеременной работе ног
11	**Ныряние**	Скольжение под водой с попеременной работой ног
12	**Прыжки в воду**	Прыжок в воду головой вперёд
13	**Скольжение + продвижение в воде**	Учить попеременной работе рук и согласованию их с работой ног
14	**Дыхание**	Учить ритмичному вдоху-выдоху в сочетании с попеременной работой рук и ног
15	**Продвижение в воде**	Кроль
16	**Спортивные игры**	Акробатика в воде

Условные обозначения: О — обучение, **З** — закрепление, **С** — совершенствование, **П** — повторение, **К** — контроль, **Т** — тестирование.

НЕДЕЛИ

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1	О	О	О	О	З	З	З	З	С	С	О	О	О	О	З	З	З	З	З	З	З	О	О	О	О	З	З	З	З	З	С	С	С	С	С	С
2	О	О	О	З	З	З	С	С			П	П	К																							
3				О	О	О	О	З	З	З	С	С	К			П	П			П	П					П	П			П	П					Т
4					О	О	О	О	З	З	З	З	К					П	П				П	П				П	П			П	П			Т
5							О	О	З	З	С	С	К		П					П					П								П		Т
6								О	О	О	З	З	З	З	С	С	С	С	С	С	С	С	С	К			П				П				П	Т
7										О	О	О	О	З	З	З	С	С	С	С	С	С	С	К		П	П			П	П			П	П	Т
8													О	О	О	З	З	С				П		К	П							П				Т
9													О	О	О	О	З	З	З	С	С	С	С	К		П			П				П			Т
10																О	О	О	О	З	З	З	З	К	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	Т
11																			О	О	О	З	З	З	З	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	Т

Продолжение таблицы 1

12																					О	О	О	З	З	З		С		С		С		С	Т
13																							О	О	З	О	О	О	З	З	З	З	З	З	Т
14																									О	О	З	О	З	О	О	О	З	З	Т
15																															О	О	О	О	О
16	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	З	ОЗ	ОЗ	ОЗ	ОЗ	ОЗ	ОЗ	ЗЗ	ЗЗ	ЗЗ	ЗЗ	ЗЗ	ЗЗ

Таблица 2

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Виды движений	Задачи
1	**ОРУ**	1.1. ОРУ, специальные упражнения (зал «сухого плавания»)
2	**Продвижение в воде**	2.1. Учить входить в воду; ходьба, бег, прыжки
		2.2. Подвижные игры в воде
		2.3. Передвижения в воде на руках: грудь; спина
		2.4. Падение в воду с колен
3	**Ныряние**	3.1. Учить опускать лицо в воду
		3.2. Учить опускать голову в воду
		3.3. Подъём предметов со дна
		3.4. Прохождение «тоннеля» и «моста»
		3.5. Погружение под воду на максимальное время
4	**Скольжение**	4.1. «Крокодил»: грудь; спина
		4.2. Падение в воду из о.с.: грудь; спина
		4.3. «Звезда», «Медуза», «Поплавок»
		4.4. Буксировка на груди
5	**Прыжки**	5.1. Выпрыгивание из воды в группировку
		5.2. Прыжок с 1-й ступеньки в группировку
		5.3. Прыжок со ступенек через гимнастическую палку и в обруч
6	**Ныряние**	6.1. Учить открывать глаза под водой
		6.2. Ориентирование под водой
7	**Дыхание**	7.1. Выдохи на воду
		7.2. Выдохи на воду с погружением лица
8	**Игры**	8.1. Подвижные игры

НЕДЕЛИ

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1.1																																				
2.1	О	О	З	З	С		П		П		К																									
2.2			О	О	З	З	С	С		П		П		П		П		К		П		П		П		П		П		П		П		П		
2.3				О	О	О	О	З	З	С	С			П			П			П			П			П			П			П			П	
2.4							О	О	З	З	С	С			П			П			П			П			П			П			П			
3.1					О	О	О	О	З	З	С	С			П		К																			
3.2							О	О	О	О	О	З	З	З	С	С	С		П		П		П		П		П		П		П		П			
3.3									О	О	О	З	З	С	С	С	С			П			П			П			П			П			П	
3.4										О	О	О	З	З	С	С				П				П				П				П				
3.5													О	О	З	С	С				П				П				П				П			
4.1													О	О	О	З	З	С	С			П				П			П			П			П	
4.2														О	О	З	З	С			П			П			П			П			П			
4.3																О	О	О	О	З	З	С		П		П		П		П		П		П		
4.4																		О	О	О	З	З	С	С			П			П			П			
5.1																				О	З	С		П		К										
5.2																					О	З	З	С		П			П			П			П	
5.3																						О	З	З			П			П			П			
6.1																							О	О	З	З	С				П				П	
6.2																									О	О	З	С			П				П	
7.1																									О	О	О	О	З	З	С	С	С		П	
7.2																										О	О	О	О	О	З	З	С	С	С	К
8.1																																				

Таблица 3

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ п/п	Виды движений	Задачи
1	**ОРУ**	1.1. ОРУ, специальные упражнения (зал «сухого плавания»)
2	**Ныряние**	2.1. Продолжать обучение ориентированию под водой
3	**Дыхание**	3.1. Выдохи в воду с погружением лица
		3.2. Выдохи в воду с погружением головы
		3.3. Ритмичные выдохи в воду (серия выдохов)
4	**Прыжки**	4.1. Прыжок в воду из о.с. с бортика со страховкой
		4.2. Прыжок в воду из о.с. с бортика через гимнастическую палку и в обруч
5	**Скольжение**	5.1. Скольжение на груди толчком ног от борта с плавательной доской
		5.2. Скольжение на спине с плавательной доской
6	**Продвижение в воде**	6.1. Попеременная работа ног сидя на бортике
		6.2. Попеременная работа ног в положении «Крокодил»
		6.3. Попеременная работа ног с опорой о поручни
		6.4. Попеременная работа ног с опорой о плавательную доску
7	**Ныряние**	7.1. Скольжение (пронырывание) под «мост» и «тоннель»
		7.2. Пронырывание под водой с подбором предметов со дна
		7.3. Пронырывание на дальность с попеременной работой ног
8	**Прыжки**	8.1. Прыжок головой вперёд из положения сидя с бортика со страховкой
		8.2. Прыжок головой вперёд из положения сидя с бортика
9	**Продвижение в воде**	9.1. Попеременная работа рук стоя у поручней (имитация движений кроля)
10	**Игры**	

НЕДЕЛИ

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1.1																																				
2.1	О	О	О	З	З	С	С				П				П				П				П				П				П				П	К
3.1	О	О	З	З			П			П			К																							
3.2			О	О	О	О	З	З	З	С	С	С				П			П			П			П			П			П			П		
3.3							О	О	О	О	З	З	С	С	С		П			П			П			П			П			П			П	К
4.1									О	О	З	З	С	С					П					П					П					П		
4.2											О	О	О	О	З	З	З	С		П					П					П					П	К
5.1											О	О	О	О	З	З	З	С	С	С		П			П			П			П			П		К
5.2													О	О	О	О	З	З	З	С	С	С		П			П			П			П			К
6.1															О	О	З	З	С		П		К													
6.2															О	О	З	З	С		П		К													
6.3																О	О	О	О	З	З	З	С	С		П			П			П			П	
6.4																	О	О	О	О	З	З	З	С	С		П			П			П			К
7.1																				О	З	З	С	С			П				П				П	
7.2																					О	З	З	С	С			П				П				
7.3																					О	О	О	О	З	З	З	С	С		П		П		П	К
8.1																										О	О	О	О	З	З	С	С			П
8.2																														О	О	О	О	З	З	З
9.1																														О	О	О	О	З		
10																																				

Таблица 4

СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	Виды движений	Задачи
1	**ОРУ**	1.1. ОРУ, специальные упражнения (зал «сухого плавания»)
2	**Скольжение**	2.1. Скольжение: грудь; спина
3	**Продвижение в воде**	3.1. Продвижение в воде с попеременной работой ног с опорой о плавательную доску
		3.2. Продвижение в воде с попеременной работой ног без опоры
		3.3. Попеременная работа ног в ластах лёжа на груди
		3.4. Попеременная работа ног в ластах лёжа на спине
4	**Ныряние**	4.1. Скольжение под водой с попеременной работой ног в ластах
		4.2. Скольжение под водой с одновременной работой ног в ластах
5	**Прыжки**	5.1. Прыжок головой вперёд с борта из положения сидя
		5.2. Прыжок головой вперёд из о.с. (если позволяет глубина)

6	**Продвижение в воде**	6.1. Попеременная работа рук стоя у поручней
		6.2. Попеременная работа рук в скольжении без работы ног: грудь; спина
		6.3. Попеременная работа рук в сочетании с работой ног: грудь; спина
7	**Дыхание**	7.1. Попеременная работа рук стоя у поручней в сочетании с дыханием
		7.2. Продвижение в воде с выполнением гребка одной рукой с опорой о доску в сочетании с дыханием
		7.3. Продвижение в воде с поочерёдной работой рук с опорой о доску в сочетании с дыханием
8	**Кроль**	8.1. Кроль в полной координации
9	**Игры**	9.1. Спортивные игры и акробатика в воде

НЕДЕЛИ

№ п/п	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
1.1																																				
2.1	О	О	О	О	З	З	С	С				П				П				П				П				П				П				К
3.1				О	О	О	З	З	С	С			П				П				П				П				П				П			К
3.2						О	О	О	З	З	С	С						П				П				П				П				П		
3.3								О	О	З	З	С	С			П			П				П				П				П				П	
3.4									О	О	З	З	С	С			П			П				П				П				П			П	
4.1										О	О	З	З	С	С			П				П				П				П				П		
4.2											О	О	З	З	С	С			П				П				П				П				П	
5.1													О	О	З	С	С			П				П				П				П				
5.2															О	З	С			П				П				П				П				
6.1															О	О	О	З	З	С			П			П			П			П			П	
6.2																О	О	О	О	З	З	С		П			П			П			П			
6.3																		О	О	О	О	О	З	З	З	З	С	С			П			П		
7.1																				О	О	З	З	С	С		П		П		П		П		П	
7.2																						О	О	О	О	О	З	З	З	С	С	С	С	С	С	
7.3																									О	О	О	О	О	З	З	С	С	С	С	
8.1																												О	О	О	О	О	О	О	О	
9.1																																				

Приложение

ТЕСТЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ДИАГНОСТИКЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЛАВАНИЮ

1. УЧЕБНЫЙ БЛОК «ПРОДВИЖЕНИЕ В ВОДЕ»

Первый уровень сложности	Второй уровень сложности	Третий уровень сложности
Задачи: научить детей свободно передвигаться в воде глубиной 30—60 см, помогая себе движениями рук, выполняя различные ОРУ (ощутить сопротивление воды). Познакомить с попеременно-ударными движениями ног в положении на груди и спине. **И.п.** — стоя на ступеньках бассейна, самостоятельно зайти в воду и самостоятельно передвигаться в ней. Организационно-методические указания **(ОМУ):** обучение начинать в зале «сухого плавания». Тест выполнен, если ребёнок без посторонней помощи заходит, передвигается и выполняет различные ОРУ в бассейне	**Задачи:** научить детей попеременно-ударным движениям ног, держась за плавательную доску в положении на груди и спине. Познакомить со способами плавания, для которых характерны попеременно-гребковые движения руками в положении на груди и спине. **И.п.** — о.с., руки лежат на плавательной доске. Толчком ног от бортика в положении «стрела» двигаться по поверхности воды на груди или спине при помощи работы ног в сочетании с произвольным дыханием (глубина воды 60—80 см). **ОМУ:** вдох над водой, выдох в воду произвольно. Следить за положением ног. Тест засчитан, если он выполнен не на задержке дыхания, дистанция не менее 6—8 м	**Задачи:** совершенствовать движения ног в положении на груди и на спине, плавать в заданном направлении при согласованной работе рук и ног (на груди и спине). **И.п.** — сед согнув ноги на бортике бассейна или о.с., руки вверх в воде. Толчком (прыжком) от бортика с продвижением в заданном направлении кролем на груди при задержке дыхания или на спине (глубина воды 60—80 см). **ОМУ:** голова находится в воде без дыхания. Обратить внимание на технику рук и их согласованную работу с ногами. Тест выполнен, если ребёнок преодолел дистанцию не менее 7 м

Учебный блок «Продвижение в воде» показывает способность ребёнка самостоятельно передвигаться в воде, используя как простейшие способы передвижения (ходьба, ползание и т.д.), так и облегчённые способы плавания кролем.

2. УЧЕБНЫЙ БЛОК «СКОЛЬЖЕНИЕ»

Первый уровень сложности	Второй уровень сложности	Третий уровень сложности
Задачи: научить детей свободно передвигаться в воде глубиной 30—60 см, помогая себе движениями рук, выполняя различные ОРУ (ощутить сопротивление воды). Познакомить с попеременно-ударными движениями ног в положении на груди и спине. **И.п.** — о.с., спиной к бортику, руки с плавательной доской вытянуты вперёд (глубина воды 50—70 см). Толчком ног от бортика в положении «стрела» проскользить по поверхности воды на груди или спине без учёта расстояния. **ОМУ:** положение головы не учитывается. Перед занятием продемонстрировать действие подъёмной силы на мяче. Тест выполнен, если ребёнок скользит в положении «стрела»	**Задачи:** научить детей попеременно-ударным движениям ног, держась за плавательную доску в положении на груди и спине. Познакомить со способами плавания, для которых характерны попеременно-гребковые движения руками в положении на груди и спине. **И.п.** — о.с., спиной или лицом к бортику бассейна, руки вытянуты вверх. Толчком ног от бортика в положении «стрела» скользить на груди или спине (глубина воды 60—80 см). **ОМУ:** во время скольжения на груди голова опущена в воду. Тест выполнен, если ребёнок при скольжении продвинулся не менее двух метров	**Задачи:** совершенствовать свободное отталкивание и скольжение в положении на груди или спине с работой ног. **И.п.**— о.с., лицом или спиной к бортику, руки вытянуты вверх. Толчком ног от бортика в положении «стрела» скользить по поверхности воды на груди или спине при помощи работы ног (глубина воды 60—80 см). **ОМУ:** во время скольжения на груди голова опущена в воду. Особое внимание уделить положению ног при их работе. Допускается использование ласт. Тест выполнен, если ребёнок проскользил на груди или спине не менее 5—7 м

Учебный блок «Скольжение» показывает умение детей лежать на воде, скользить на груди и спине по поверхности воды.

3. УЧЕБНЫЙ БЛОК «ПРЫЖКИ В ВОДУ»

Первый уровень сложности	Второй уровень сложности	Третий уровень сложности
Задачи: научить детей прыгать вверх, вниз, вперёд лицом в воду. **И.п.** — стоя на ступеньках или трапе входа в ванну бассейна, прыгнуть в воду ногами вперёд в присед или полуприсед (глубина воды 40—70 см). **ОМУ:** прыжок выполняется по правилам гимнастических упражнений, погружать лицо в воду не обязательно. Тест засчитывается при самостоятельном выполнении прыжка	**Задачи:** научить детей прыгать ногами вперёд. **И.п.** — прыжок ногами вперёд из положения «основная стойка» (о.с.) в упор присев под водой (глубина 60—80 см). **ОМУ:** прыжок выполняется по правилам гимнастических упражнений. Задачу можно упростить, если использовать обруч в качестве цели для прыжка. Тест засчитывается, если прыжок выполнен без посторонней помощи	**Задачи:** научить детей прыгать головой вперёд с бортика бассейна. **И.п.** — из упора присев или седа на бортике бассейна прыгнуть головой вперёд со скольжением под водой к заданной точке (глубина 70—80 см, расстояние до точки 3—7 см). **ОМУ:** допускается скольжение с работой ног. В качестве заданной точки использовать гимнастический обруч. Тест выполнен, если дистанция пройдена под водой

Учебный блок «Прыжки в воду» показывает овладение более сложными умениями по сравнению с блоком «Ныряние», так как здесь присутствует прыжок, то есть безопорная фаза в выполнении упражнений.

4. УЧЕБНЫЙ БЛОК «ДЫХАНИЕ»

Первый уровень сложности	Второй уровень сложности	Третий уровень сложности
Задачи: научить детей вдоху над водой, выдоху в воду (сериями по десять раз). **И.п.** — стоя в воде (глубина 40—60 см) в наклоне вперёд с опорой на колени или на поручни, в произвольном темпе выполнять ритмичный вдох над водой и выдыхать в воду. **ОМУ:** внимание фиксировать на качестве дыхания, то есть вдох за короткий отрезок времени и плавный выдох в воду. Глаза стараться держать открытыми. Тест выполнен, если ребёнок делает вдох-выдох, погружая лицо в воду	**Задачи:** научить ритмичному вдоху-выдоху к свободному плечу в сочетании с работой ног и руки. **И.п.** — стоя в воде (глубина 60—80 см), в левой (правой) руке плавательная доска, оттолкнуться ногами от дна и скользить вперёд, выполняя свободной рукой гребковые движения как при плавании кролем, согласуя их с ритмичным вдохом-выдохом, ноги работают как при кроле. **ОМУ:** следить за поворотом головы вдоль продольной оси тела, так как высокое положение головы создаёт дополнительное торможение. Рекомендуется ритмичный счёт про себя. Тест засчитан, если ребёнок преодолел дистанцию 7—10 м	**Задачи:** совершенствовать технику дыхания при нырянии, прыжках в воду, скольжении, согласование дыхания с движениями рук и ног в кроле на груди и спине. **И.п.** — стоя у бортика в наклоне вперёд, оттолкнуться ногами от стенки (дна) и скользить на груди, согласуя работу ногами с движениями рук и поворотом головы для вдоха и выдоха. То же — на спине. **ОМУ:** не следует предъявлять высоких требований к технике, вполне достаточно, чтобы дети уверенно плыли. Тест выполнен, если ребёнок проплывает кролем в полной координации не менее 7—10 м

Учебный блок «Дыхание» показывает умение ребёнка осознанно чередовать вдох над водой и выдох в воду, а также умение согласовывать ритмичное дыхание с движениями рук и ног в воде.

5. УЧЕБНЫЙ БЛОК «НЫРЯНИЕ»

Первый уровень сложности	Второй уровень сложности	Третий уровень сложности
Задачи: научить детей погружать в воду лицо, голову, продвигаться под водой на некоторое расстояние (опорная фаза обучения детей). **И.п.** — стоя в воде по грудь (50—70 см), поднырнуть (пройти) под «мост», составленный из плавательных перекладин (гимнастических палок), ширина «моста» — 10—20 см. **ОМУ:** глаза закрыты или открыты, погружение осуществляется полностью с головой. Вид движения можно предлагать в качестве домашнего задания. Тест выполнен, если ребёнок полностью погрузил голову в воду (допускается незначительное касание «моста»)	**Задачи:** научить детей открывать глаза под водой, нырять в глубокую воду (глубина воды до шеи), передвигаться любым способом на расстоянии 0,5—1 м. **И.п.** — стоя в воде по грудь (30—70 см), поднять со дна бассейна не менее трёх предметов на площади 1—1,5 кв.м. **ОМУ:** погружение осуществлять с открытыми глазами, не отрывая ног от дна бассейна. Тест выполнен, если голова погружалась полностью в воду, ноги от дна не отрывались, предметы были подняты все вместе	**Задачи:** научить детей нырять в воду, ориентироваться под водой (безопорная фаза обучения детей). **И.п.** — стоя в воде по грудь (30—70 см), оттолкнувшись ногами от стенки бассейна, нырнуть и проплыть под водой с работой ног 2 м, вынырнув в заданной точке (в обручи). **ОМУ:** пронырывание осуществляется с открытыми глазами. Обруч устанавливается не ближе двух метров. Для более эффективного обучения целесообразно использовать ласты. Тест выполнен, если скольжение под водой осуществлялось без всплытия на поверхность воды

Овладение учебным блоком «Ныряние» раскрывает потенциальные возможности детей, показывает умение погружаться в воду, передвигаться под водой на некоторое расстояние, открывать глаза, скользить и ориентироваться под водой.

РОЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПИРАМИДА»

ЗАНЯТИЯ плаванием занимают особое место в физическом воспитании, физическом развитии, укреплении здоровья дошкольника. Общепризнаны эффекты благоприятного влияния занятий плаванием в дошкольном возрасте на жизнедеятельность ребёнка. Их можно обобщить в двух аспектах: в психофизиологическом — укрепление функциональных систем детского организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной, нервно-психической) — и в психолого-педагогическом — формирование сложноорганизованных действий, обладающих повышенной восприимчивостью к обучающим воздействиям именно в дошкольном возрасте.

В обучении детей плаванию одной из ключевых задач является выделение базового и вариативного компонентов.

Базовый компонент включает в себя знания, умения, навыки, необходимые для решения поставленной задачи, т.е. обучения плаванию, а вариативный компонент формируется с учётом того, что один и тот же результат физического воспитания может быть достигнут на основе использования различных его средств (в данном случае акробатических упражнений).

Обучение детей дошкольного возраста плаванию по технологии «Пирамида» базируется, как и все сложнокоординационные виды движений, на комплексе подводящих, специально-подготовительных и общеподготовительных упражнений *(см. схему на стр. 19)*.

Чтобы ускорить процесс обучения плаванию, применяются специальные упражнения, которые делятся на ***основные*** и ***подготовительные***.

К ***основным упражнениям*** следует отнести те, которые направлены на непосредственное решение основных задач курса обучения плаванию. Это упражнения в плавании различными способами, в полной координации, проплывание спортивными способами различных дистанций и отрезков. Иными словами, с помощью этих упражнений решается главная цель — в совершенстве овладеть навыком плавания и, в частности, техникой плавания различными способами. ***Данные упражнения при работе с детьми дошкольного возраста не используются.***

К ***подготовительным упражнениям*** относятся все упражнения, помогающие овладеть навыком плавания и техникой спортивных способов. Они выполняются как в воде, так и на суше. Все подготовительные упражнения в зависимости от специфической направленности подразделяются на несколько групп.

К ***первой группе*** подготовительных упражнений относятся те, которые по своей структуре или форме напоминают движения, производимые при плавании, т.е. технику плавания спортивными способами. Такие упражнения обычно называются *подводящими*, если они выполняются в воде, и *имитационными*, если выполняются на суше. В основном это движения конечностями, выполняемые отдельно или согласованно, упражнения в разучивании техники дыхания и т.д.

К ***подводящим упражнениям,*** выполняемым в воде, относятся упражнения для разучивания техники движения конечностями при плавании различными способами, техники дыхания, техники согласования движений верхними и нижними конечностями и дыхания. Они могут выполняться с помощью поддерживающих средств или без них.

Подготовительные упражнения можно включать в основную часть занятий, на которых изучается, например, полная координация движений при плавании.

Применение подводящих упражнений возможно и для устранения ошибок у уже овладевших основным упражнением и освоивших технику плавания.

Имитационные упражнения напоминают плавательные движения только по форме, но по структуре значительно отличаются от них. Поскольку вода поддерживает тело,

то при выполнении плавательных движений чередование напряжений и расслаблений одних и тех же мышечных групп в воде и на суше может быть диаметрально противоположным (если, например, вода препятствует движению руки сверху вниз, то это же движение на суше осуществляется благодаря тяжести самой руки).

Не рекомендуется частое и многократное повторение плавательных движений на суше, так как они могут привести к автоматизации, что при выполнении плавательных движений в воде принесёт только вред.

Имитационные движения в основном применяются при первоначальном разучивании техники плавания, перед тем как занимающиеся войдут в воду. Их используют также для устранения ошибок, когда инструктор по плаванию обращает внимание на замеченные ошибки при выполнении плавательных движений.

Вторую группу подготовительных упражнений — ***специально-подготовительных*** — составляют упражнения, которые по структуре и форме не всегда напоминают плавательные движения (основные движения). Их выполнение способствует развитию специфических качеств и навыков пловца.

К этой категории относятся упражнения, которые способствуют развитию тех или иных важных для пловца мышечных групп, улучшают и развивают подвижность суставов, координацию движений, увеличивают объём лёгких, развивают гибкость и т.д.

Такие упражнения могут выполняться с помощью различных гимнастических снарядов: гантелей, амортизаторов, эспандеров, специальных блочных устройств и т.д. Они проводятся перед занятиями в воде или после них, а также их можно использовать в виде утренней гимнастики, в гимнастических комплексах на занятиях физической культурой, физкультминутках, физкультпаузах между занятиями и в упражнениях после дневного сна.

Третью группу подготовительных упражнений — ***общеподготовительных*** — составляют упражнения, которые способствуют повышению общего физического развития занимающихся. Они из других видов спорта: гимнастики, лёгкой атлетики и т.д. Выполнению упражнений, способствующих общему физическому развитию, надо уделять значительное время на занятиях физической культурой.

Приведённая классификация рассматривает место и назначение упражнения в соответствии с задачами всего курса обучения плаванию. Специально-подготовительные и общеподготовительные упражнения должны использоваться постоянно и регулярно. Однако на различных этапах воспитательно-образовательного процесса, когда, предположим, возникает необходимость в повышении уровня общего физического развития или в развитии определённых качеств, упражнения из серии подготовительных могут приобрести основное значение.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, кроме общей классификации, приведённой выше, подготовительные упражнения можно классифицировать применительно к каждому способу плавания. Например, выделяются упражнения, способствующие освоению навыка плавания способами кроль на груди, кроль на спине и т.д. В этом случае классификация будет носить частный характер.

Упражнения можно классифицировать по их направленности с учётом развития определённых качеств и навыков, т.е. упражнения на развитие силы, быстроты, координации, гибкости, выносливости и упражнения на освоение свойств воды, упражнения на скольжение, ныряние и т.д.

Поскольку физические качества развиваются неравномерно и за-

Схема

Схематическое изображение процесса обучения детей плаванию с применением технологии «Пирамида»

висят от сенситивных периодов, то такие необходимые при обучении плаванию качества, как координация и гибкость, целесообразно развивать в старшем дошкольном возрасте. Особого внимания с точки зрения развития координации движений заслуживает согласованная работа рук и ног, а с точки зрения гибкости — пять основных частей тела: область голеностопного сустава, таз, позвоночный столб, область плечевого сустава и колени, так как при обучении плаванию необходим диапазон движений, позволяющий плавать без чрезмерного сопротивления со стороны мягких тканей и способствующий проявлению оптимальной на данном этапе обучения техники. Именно на развитие гибкости и координации в основном и направлены специально-подготовительные упражнения, приведённые ниже.

Практически все специально-подготовительные упражнения, увеличивая растяжку мышц, подвижность суставов, амплитуду движений, координацию, оказывают лечебно-профилактический эффект не только на опорно-двигательный аппарат, но и позволяют без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания (т.к. воздействие на позвоночник, органы и мышцы, железы внутренней секреции, дыхательную и нервную системы способствует выработке естественной сопротивляемости организма).

Сочетание динамических и статических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим методом тренировки для развития силы, выносливости, координации движений и гибкости.

При обучении плаванию детей дошкольного возраста наиболее приемлемой и доступной в освоении является группа специально-подготовительных и общеподготовительных упражнений. Возможность использовать данные упражнения в виде комплексов утренней гимнастики или отдельного занятия в спортивном зале (зале «сухого плавания») даёт возможность не прерывать учебно-воспитательный процесс по плаванию в течение всего года. Занятия, в основе которых лежат специально-подготовительные упражнения, могут быть альтернативой занятиям в бассейне, например, при отсутствии воды или во время ремонта самого бассейна. Разнообразность упражнений данной группы позволяет выполнять их как индивидуально, так и парно, то есть при помощи партнёра, что, естественно, делает их более интересными при выполнении.

Таким образом, даже не имея возможности заниматься непосредственно в бассейне, можно создать хорошую двигательную базу, основанную на подводящих упражнениях, для последующего обучения плаванию.

Последовательность изучения представленных упражнений и их дозировка регламентируются возрастом детей, их физическим развитием, физической и плавательной подготовленностью.

Чтобы дошкольник смог выполнить предложенные упражнения, процесс обучения необходимо ориентировать на изучение ребёнком двигательного действия с различных сторон, в различных условиях и вариантах выполнения.

Правильно построенный педагогический процесс должен повторять путь решения этих задач с постепенным уточнением и усовершенствованием.

Обучение детей необходимо строить по принципу вариативного выполнения изучаемых действий, а не стремиться только к минимизации ошибок при их воспроизведении. Наличие отклонений от заданного образца является в этом случае нормой, активным поиском «нужного» движения. «Ошибки» при выполнении позволяют ребёнку лучше прочувствовать, пережить телесно, эмоционально и ментально осваиваемое движение. Важно только, чтобы ассоциации, вызванные неэффективными вариантами выполнения двигательного действия, не закрепились в долговременной памяти ребёнка, и это — специальная задача педагога.

Предлагаем вашему вниманию специально-подготовительные упражнения, используемые в зале «сухого плавания» при обучении детей плаванию.

Специально-подготовительные упражнения, используемые в зале «сухого плавания» при обучении детей плаванию

Упражнения, направленные на увеличение подвижности шейного отдела позвоночника		
1	И.п. — о.с. Руки на поясе, повороты головы направо, налево. Поворот максимальный. Корпус неподвижен, в конце поворота — вдох, и.п. — выдох	
2	И.п. — о.с. Руки на поясе, поворот туловища направо, налево; голова неподвижна. На каждый поворот — вдох, и.п. — выдох	
3	И.п. — о.с. Руки на поясе, круговые вращения головой направо, налево. Сохранять равновесие, дыхание произвольное	
4	И.п. — о.с. Руки на поясе, наклоны головы вперёд-назад. Вперёд — выдох, назад — вдох	
Упражнения, направленные на увеличение подвижности плечевого пояса		
1	И.п. — о.с. Круговое движение кистей рук в лучезапястных суставах вперёд-назад. Кисть расслаблена	
2	И.п. — о.с. Круговое вращение предплечий (вперёд-назад) в локтевых суставах. Предплечья расслаблены	

3	И.п. — о.с. Одна рука вверх, другая — на поясе. Круговые вращения одной рукой вперёд-назад. Руки расслаблены, прямые. Дыхание произвольное	
4	И.п. — о.с. Круговые вращения обеими руками назад-вперёд в плечевых суставах: — одновременно; — попеременно; — встречно. Руки расслаблены, прямые. Дыхание произвольное	
5	И.п. — о.с., руки вперёд. Махи руками назад (за спину). Мах до хлопка и до соединения локтями. Руки не опускать	
6	И.п. — о.с., одна рука вверх. Махи руками назад со сменой положения. Руки прямые	
7	И.п. — наклон вперёд, одна рука вверх, другая — вниз. Махи руками со сменой положения (упражнения лыжника). Дыхание произвольное, руки расслаблены, амплитуда максимальная	
8	И.п. — о.с., руки назад в замке. Махи руками вверх. Амплитуда максимальная, руки и спина прямые	
9	И.п. — наклон вперёд прогнувшись, руки за спиной в замке. Махи руками вверх. Амплитуда максимальная, руки и спина прямые	
10	И.п. — наклон вперёд. Одна рука вверх, другая назад. Круговые вращения руками вперёд (кроль). Амплитуда максимальная, руки и спина прямые	
11	И.п. — наклон вперёд с опорой на гимнастическую стенку. Наклоны вперёд. Амплитуда максимальная, руки и спина прямыя	
12	И.п. — вис на перекладине. Хват узкий	
13	И.п. — о.с., руки назад с опорой на стенку. Приседы пружинистые. Не наклоняться	
14	И.п. — о.с., правая рука вверху, согнута за спину, левая внизу, согнута за спину, кисти в замке. Со сменой положения рук. Стараться максимально свести локти	

Упражнения, направленные на увеличение подвижности позвоночника

1	И.п. — наклон вперёд в широкой стойке, правая рука вперёд, левая — назад. Повороты направо-налево («Мельница»). Дыхание произвольное, руки прямые, амплитуда максимальная	
2	И.п. — наклон вперёд в широкой стойке, руки в стороны. Повороты направо-налево («Мельница»). Дыхание произвольное, руки прямые, амплитуда максимальная	
3	И.п. — стойка ноги врозь, руки за голову. Повороты направо-налево, постепенно увеличивая амплитуду	
4	И.п. — стойка ноги врозь, правая рука на поясе, левая вверх. Наклоны направо-налево со сменой положения рук, постепенно увеличивая амплитуду	
5	И.п. — стойка ноги врозь, руки на поясе. Наклоны вперёд-назад, ноги прямые	
6	И.п. — стойка ноги врозь, руки назад в замке. Максимальные наклоны вперёд	

7	И.п. — наклон вперёд, руки вверх. Наклоны вверх-вперёд. Тянуться как можно дальше вперёд	
8	И.п. — о.с. Наклон вперёд с захватом ног, ноги прямые	
9	И.п. — лёжа на груди, руки за спиной в замке. Максимальный прогиб назад, смотреть вперёд	
10	И.п. — лёжа на спине. «Мост» из положения лёжа. Максимальный прогиб, смотреть на руки	
11	И.п. — о.с. «Мост» наклоном назад у гимнастической стенки. Страховка, смотреть на руки	
12	И.п. — лёжа на груди с захватом ног. Максимальные прогибы назад	
13	И.п. — лёжа на груди, левая вверх, правая за спиной в захвате левой стопы. Максимальные прогибы назад, смотреть вперёд	
14	И.п. — упор присев: — упор лёжа на бёдрах; — упор присев. Максимальный прогиб в спине	
15	И.п. — ноги врозь. Наклоны назад до касания руками стоп. Следить за равновесием	
16	И.п. — сед ноги врозь. Наклоны вперёд, ноги прямые	

Упражнения, направленные на увеличение подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов

1	И.п. — упор присев на одной ноге, другая нога в сторону. Перенос тела с одной ноги на другую, следить за равновесием	
2	И.п. — упор правой ногой на стенку, левая нога прямая. Пружинистые выпады вперёд. Опорная нога прямая, спину не сгибать	
3	И.п. — стойка на левой ноге, правая нога вперёд с опорой на гимнастическую стенку. Наклоны вперёд со сменой ног. Опорная нога прямая, спину не сгибать	
4	И.п. — о.с., с опорой о гимнастическую стенку. Махи ногами. Амплитуда максимальная, ноги не сгибать	
5	И.п. — о.с. с опорой на гимнастическую стенку. Приседания, пятки вместе, колени разведены в стороны, спина прямая	
6	И.п. — сед, ноги согнуты в коленях, стопы разведены наружу. Выход в стойку, ноги врозь. Следить за равновесием	
7	И.п. — сед с опорой сзади, ноги согнуты в коленях, стопы разведены наружу. Выход в упор лёжа, сзади согнув ноги. Максимальный прогиб	
8	И.п. — лёжа на спине, согнув ноги, стопы разведены наружу. Выход в «полумост». Максимальный прогиб	

9	И.п. — сед на пятках. Наклоны назад в положении лёжа. Стараться подняться без помощи рук	
10	И.п. — сед с упором сзади. Поочерёдно доставать большими пальцами ног пол (сгибание и разгибание голеностопного сустава), колени не сгибать	
11	И.п. — сед согнув ноги. Поочерёдный подъём руками правого и левого колена. Амплитуда максимальная	
12	И.п. — сед на пятках с опорой сзади. Одновременный подъём колен. Амплитуда максимальная	
13	И.п. — сед на пятках, руки на поясе. Одновременный подъём колен. Амплитуда максимальная	
14	И.п. — сед на пятках, руки вверх. Одновременный подъём колен. Амплитуда максимальная, спина прямая	
15	И.п. — о.с., руки вверх. Подъём на носках, спина прямая	
16	И.п. — упор лёжа на бёдрах. Упор согнувшись. Упор на бёдра — вдох, согнувшись — выдох	
17	И.п. — упор лёжа сзади, согнув ноги. Поочерёдное касание пола правым и левым коленом. Максимально тянуться вперёд-вниз	
18	И.п. — упор лёжа сзади, согнув ноги. Одновременное касание пола коленями. Максимально тянуться вперёд-вниз	
19	И.п. — сед ноги врозь, стопы вместе. Наклоны вперёд-вниз («Бабочка»), спина прямая	
20	И.п. — сед ноги врозь. Наклоны вниз, вперёд — к правой ноге, левой, посередине, спина прямая	
	Упражнения имитационного характера	
1	И.п. — вис на перекладине. Попеременная работа ног. Голеностопный сустав максимально согнут	
2	И.п. — сед углом, опора на локти. Попеременная работа ног («Ножницы»), ноги прямые	
3	И.п. — сед углом. Попеременная работа ног («Ножницы»), ноги прямые	
4	И.п. — сед углом, руки вверх. Попеременная работа ног («Ножницы»). То же — на спине, ноги прямые	
5	И.п. — лёжа на скамье, руки вверх. Попеременная работа («Стрела»). То же — на спине, ноги прямые, спина напряжена	
6	И.п. — лёжа на скамье, руки за головой. Попеременная работа ног. То же — на спине, ноги прямые, спина напряжена	
7	И.п. — лёжа на скамье, руки на поясе. Попеременная работа ног. То же — на спине, ноги прямые, спина напряжена	

8	И.п. — лёжа на животе, ноги согнуты назад. Руки назад, хват за стопы. Сгибать руками ноги (поза брассиста) до упора	
9	И.п. — лёжа на животе. Согнуть ноги и захватить руками стопы с внутренней стороны. Потянуть пятки к ягодицам. Отпустить захват и выполнить движения ногами (как при плавании брассом). Стопы максимально развёрнуты	
10	И.п. — встать боком к опоре, согнуть одну ногу в колене, отвести голень в сторону и захватить с внутренней стороны стопу рукой. Отпустить ногу и сделать ею толчок до соединения с другой ногой (как при плавании брассом). Стопы максимально развёрнуты	
11	И.п. — наклон вперёд, правая рука вверх, левая — вниз. Попеременное вращение руками (как при плавании кролем). Руки прямые, амплитуда максимальная. Плечо касается головы, кисть — бедра	
12	И.п. — наклон вперёд, правая рука вверх, левая — вниз. Попеременное вращение руками как при плавании кролем. Руки прямые, амплитуда максимальная. Плечо касается головы, кисть — бедра	
13	И.п. — лёжа на спине, руки вверх. Одновременные (поперечные) вращения руками (как при плавании кролем на спине). Кисти рук касаются бёдер, поднимаются вперёд, опускаются за голову вверх, касаясь плечами головы	

Выводы:

1. В данном материале предпринята попытка представить технологию оценки физической и двигательной подготовки детей дошкольного возраста на основе авторской технологии «Пирамида».

2. В работе обобщён опыт и обозначены наиболее острые проблемы в вопросах обучения плаванию детей дошкольного возраста и подходы к их решению. Это определило её структуру и направленность содержания.

3. Обучение плаванию детей дошкольного возраста и диагностирование их физической и двигательной подготовленности требует последовательного решения, новых теоретических и практических подходов, которые должны завершиться созданием программы по обучению плаванию детей дошкольного возраста.

P.S. ***Автор будет весьма признателен за каждое предложение и замечание по данной публикации.***

ЛИТЕРАТУРА:

1.«Пралеска»: программа дошкольного образования / [Е.А. Панько и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007.

2. *Булах, И.М.* Плавание от рождения до школы / И.М. Булах. — Минск, 1991.

3. *Булах, И.М.* Плавание в пионерском лагере / И.М. Булах. — Минск, 1988.

4. *Булгакова, Н.Ж.* Игры у воды, на воде, под водой / Н.Ж. Булгакова. — Минск, 2000.

5. *Булгакова, Н.Ж.* Плавание / Н.Ж. Булгакова. — М., 1999.

6. *Большакова, И.И.* Маленький дельфин. Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста / И.И. Большакова. — Ижевск, 1997.

7. *Бочарова, Н.И.* Физическая культура дошкольников в ДОУ / Н.И. Бочарова: программно-методическое пособие. — М., 2007.

8. *Васильев, В.С.* Обучение детей плаванию / В.С. Васильев. — М., 1989.

9. *Васильев, В.С.* Обучение детей плаванию / В.С. Васильев, Б.Н. Никитский. — М., 1973.

10. *Велитченко, В.К.* Как научиться плавать / В.К. Велитченко. — М., 2000.

11. *Воронова, Е.К.* Программа обучения детей плаванию в детском саду / Е.К. Воронова. — СПб., 2003.

12. *Глазырина, Л.Д.* Физическая культура — дошкольникам. Программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. — М., 2001.

13. *Зернов, В.И.* Плавание: метод. пособие / В.И. Зернов, В.Г. Ярошевич. — Минск, 1998.

14. *Зернов, В.И.* Практикум для изучения техники движений в спортивных способах плавания / В.И. Зернов. — Минск, 2006.

15. *Иванченко, Е.И.* Методика обучения начальному плаванию / Е.И. Иванченко, В.А. Пасичниченко, В.А. Овсянкин. — Минск, 1991.

16. *Иванченко, Е.И.* Наука о спортивном плавании / Е.И. Иванченко. — Минск, 1993.

17. *Казаков, С.В.* Спортивные игры: энциклопед. справочник / С.В. Казаков. — Ростов н/Дону, 2004.

18. *Козлов, В.В.* Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования. Акробатика / В.В. Козлов. — М., 2003.

19. *Кошман, М.Г.* Дети и здоровье / М.Г. Кошман, Н.В. Гуцко.— Мозырь, 2007.

20. *Левин, Г.* Плавание для малышей / Г. Левин. — М., 1974.

21. *Логвина, Т.Ю.* Паспорт здоровья дошкольника: метод. рекомендации / Т.Ю. Логвина. — Минск, 2003.

22. *Логвина, Т.Ю.* Диагностика и коррекция физического состояния детей дошкольного возраста: метод. рекомендации / Т.Ю. Логвина, В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина. — Минск, 1996.

23. *Лоуренс, Д.* Аквааэробика. Упражнения в воде / Д. Лоуренс. — М., 2000.

24. Методические рекомендации по организации обучения плаванию детей дошкольного возраста. — М., 1985.

25. *Парфёнов, В.А.* Плавание / В.А. Парфёнов. — М., 1981.

26. *Прилуцкий, П.М.* Игры при обучении детей плаванию / П.М. Прилуцкий, З.Н. Галузо. — Минск, 1990.

27. *Прищепа, С.С.* Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет. Обзор программ дошкольного образования / С.С. Прищепа. — М., 2009.

28. *Фирсов, З.П.* Плавание для всех / З.П. Фирсов. — М., 1983.

29. *Фирсов, З.П.* Плавать раньше, чем ходить / З.П. Фирсов. — М., 1983.

30. *Шебеко, В.Н.* Физкульт-Ура! Программа физического воспитания в детском саду / В.Н. Шебеко, В.А. Овсянкин, Л.В. Карманова. — Минск, 1997.

31. *Шишкина, В.А.* Какая физкультура нужна дошкольнику? / В.А. Шишкина, М.В. Мащенко. — Мозырь, 2005.

32. *Шишкина, В.А.* Основы диагностики и коррекции в процессе физического воспитания: метод. рекомендации / В.А. Шишкина, М.В. Мащенко.— Могилёв, 1993.

33. *Яковлева, Л.В.* Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет. Программа «Старт»: метод. рекомендации / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. — М., 2003.

Вера СМОЛЯНАЯ,
воспитатель,
ясли-сад г.п.Ратомка Минского района

Сто игр с буквами и звуками

Обучение грамоте и чтению детей старшего дошкольного возраста

Вера Степановна Смоляная в 1998–2002 гг. обучалась в Минском педагогическом колледже № 1 по специальности «Преподавание в начальных классах. Руководитель кружка “Народные промыслы Беларуси”».

2002–2007 гг. – училась на заочном отделении в БГПУ имени Максима Танка по специальности «Русский язык и литература и белорусский язык и литература».

2007–2009 гг. – обучалась в Академии последипломного образования (г.Минск) по специальности «Практическая психология»; работала педагогом в Центре развития имени К.Д. Ушинского «Родное слово» (г.Минск, директор К.А. Плетнёва), вела занятия по подготовке дошкольников к школе (обучение грамоте и чтению, математическому развитию, познанию окружающего мира и изодеятельности).

С 2002 г. работает в яслях-саду г.п.Ратомка в должности воспитателя (I квалификационная категория).

Преобразования социально-экономического характера в нашем обществе предполагают и изменения в системе дошкольного образования. Предъявляются серьёзные требования, особенно к специальной подготовке по усвоению предметов школьного курса, которым будут обучаться нынешние дошколята в начальной школе. К одним из них относится подготовка к овладению грамотой и чтением.

Грамота — довольно сложный предмет для дошкольников. Шестилетнему ребёнку очень сложно усвоить абстрактные, не встречающиеся в его практическом мире понятия. И здесь на помощь приходит игра, в которой часто очень сложное становится понятным и доступным.

Предлагаемые игры помогут дошкольникам закрепить звуковой анализ слова, делить слова на слоги, определять ударный слог, выделять первый звук в слове, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слоги, моделировать новые слова и способствовать подготовке к чтению. Все они разнообразны, носят обучающий и развивающий характер, обеспечивают прочное усвоение детьми знаний, умений и навыков, помогут открыть дошколятам удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями.

Этот материал поможет планировать и организовывать работу дошкольников по обучению грамоте и чтению. Игры можно использовать как на специально организованных занятиях, так и в других видах деятельности, например, некоторые из них проводить на прогулках как подвижные или применять для организации кружковой работы по подготовке к школе.

Итак, в путь за знаниями!

ИГРЫ НА ВЫДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО ЗВУКА В СЛОВЕ И ПОДБОР СЛОВ НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК

Игра 1. «БУКВЕННЫЙ СВЕТОФОР»

Цель: упражнять дошкольников в подборе слов на заданную букву; развивать память, мышление, ловкость и быстроту реакций.

Материал: не требуется.

Ход игры. Выбирается водящий («светофор»), он становится в центре площадки и называет любую букву.

Остальные дети называют слова на заданную водящим букву (слова не должны повторяться). Те дети, которые не нашли слов, пытаются перебежать на другую сторону, а «светофор» ловит их. Пойманный последним становится на место водящего.

Игра 2. «МАГАЗИН»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать память, мышление, воображение, выразительность имитационных движений.

Материал: не требуется.

Ход игры. Дети становятся в круг, взявшись за руки. В его центре водящий («покупатель»), он задаёт букву, на которую дети придумывают слова. Дети ведут хоровод со словами:

Дзынь-дзынь-дзынь,
Открываем магазин.
Заходите, заходите,
Покупайте, что хотите.

Покупатель говорит, например: «Хочу купить предметы на букву Р».

Дети говорят слова на заданный звук и изображают эти предметы с помощью мимики и жестов.

Игра 3. «СЛОВА-ДРУЗЬЯ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: картинки по паре на определённые звуки (лук — лось, рыба — рубашка, кот — коза, жук — журавль, сок — собака и т.д.).

Ход игры. Дети берут на столе картинки, схожие по первому звуку. После чего воспитатель говорит, чтобы они нашли себе друга — того, у кого название картинки совпадает по начальному звуку.

Игра 4. «ИМЕНА»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч детям, предлагает им называть своё имя и на первый звук имени также назвать любимый предмет. Например, воспитатель говорит: «Меня зовут Ирина Петровна, я люблю ириски».

Игра 5. «КАКОЕ СЛОВО ХОТЕЛ НАПИСАТЬ ХУДОЖНИК?»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции.

Материал: карточки с картинками, первый звук которых составляет букву нового слова.

Ход игры. Воспитатель говорит, что приходил художник и написал слово, но оно необычное, т.к. состоит из картинок. Нам с вами это слово надо прочитать, для этого мы будем определять в каждой картинке первый звук, запишем буквы на доску, а потом прочтём.

Игра 6. «КАК ЗОВУТ ДЕТЕЙ?»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции.

Материал: портреты или куклы мальчика и девочки. Карточки, в которых зашифрованы имена при помощи картинок так, что первый звук картинки составляет букву нового слова.

Ход игры. Воспитатель говорит, что к нам на занятие пришли дети, и показывает кукол или портреты. Мы с вами не знаем, как их зовут. А чтобы это узнать, необходимо определить первый звук в каждой картинке.

Игра 7. «ТЕЛЕВИЗОР»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции анализа и сравнения.

Материал: макет телевизора, в который вставляются различные изображения (размером формата А5 с надписями, например, МАК). Внизу под телевизором кармашки, куда вставляются карточки с картинками; картинки, первый звук которых соответствует буквам в изображении телевизора и др.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям посмотреть телевизор и прочесть слово (например, МАК). После этого дети подходят к столу, берут перевёрнутые картинки и самостоятельно определяют первый звук в слове. Затем воспитатель предлагает вставить картинки, у которых первый звук соответствует букве в изображении на телевизоре.

Игра 8. «ПОМОГИ ХУДОЖНИКУ, СОБЕРИ СЛОВА ИЗ КАРТИНОК»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в словах и составлении из них новых слов; развивать мыслительные операции.

Материал: карточки со словами, где под каждой буквой кармашек, куда вставляются картинки, первый звук которых соответствует букве слова и др.

Ход игры. Воспитатель говорит, что приходил художник и не смог прочесть ни одного слова, т.к. они состоят из букв, а он умеет читать только по картинкам. Помогите художнику, возьмите по одной картинке и поставьте её под той буквой, с которой начинается слово.

Игра 9. «МАМИНА СУМКА»

Цель: упражнять детей в назывании слов на заданный звук; развивать мыслительные операции, память.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель говорит, что мама пришла из магазина и принесла продукты, в названии которых есть звуки [м] и [м'] или какие-либо другие. Дети называют слова: *масло, молоко, морковь, помидоры, сметана и др.* В качестве подсказки можно использовать картинки.

Игра 10. «СЕСТРИЧКИ»

Цель: упражнять детей в назывании слов на заданную букву, самостоятельно составлять рассказ; развивать мыслительные операции, память.

Материал: буквы или карточки с буквами, которые показывает воспитатель в процессе чтения рассказа.

Ход игры. Воспитатель читает рассказ: «Жили-были две сестрички. Их звали так: имя одной на А *(показывает карточку с буквой А)*, второй — на И. Как их могли звать? Дети придумывают *(Аня, Арина, Алина, Алёна, Ира, Инна, Инесса и др.)*. Пошли они в лес за ягодами на Ч и З *(черникой и земляникой)* и за грибами на Б и П *(боровиками, бабками; подосиновиками, польскими грибами.)* Принесли маме, она сварила из грибов С *(суп)*, а из ягод К и В *(компот и варенье)*».

Воспитатель предлагает детям самим придумать рассказ-задание с буквами для своих друзей.

Игра 11. «КОЛЬЦА ЛУЛЛИЯ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и подборе слов на заданную букву; развивать мыслительные операции.

Материал: кольца Луллия, состоящие из двух кругов, скреплённых посредине так, что они могут вращаться. На внутреннем (малом) круге наклеены четыре разные буквы; на внешнем (большом) круге — картинки, первый звук которых соответствует букве в малом круге (по 2—3 шт.)

Ход игры. Ребёнок берёт кольца Луллия и должен соотнести букву на малом круге с картинками, расположенными на внешнем круге.

Игра 12. «ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить исключать из ряда схожих по определённому признаку предметов лишний; развивать мыслительные операции, память, внимание.

Материал: ряд картинок по 4 шт. в каждом, где только в трёх картинках первый звук слова совпадает. (Например, ЛЕВ, АИСТ, ЛИСТ, ЛЕЙКА).

Ход игры. Воспитатель предлагает детям посмотреть на ряд картинок, где в трёх картинках первый звук совпадает, а в четвёртой нет. Детям необходимо определить лишнюю картинку.

Игра 13. «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции.

Материал: стихи, в которых не договаривается одно слово.

Ход игры. Воспитатель читает стихи, где не договаривает слово, дети его отгадывают и выделяют первый звук в слове.

Михаил играл в футбол
И забил в ворота... ***(гол).***

У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из... ***(лейки).***

Наша Таня громко плачет
Уронила в речку... ***(мячик).***

Где обедал воробей
В зоопарке у... ***(зверей).***

Шла коза по мостику
И виляла... ***(хвостиком).***

Игра 14. «ЗАГАДКИ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции.

Материал: загадки.

Ход игры. Воспитатель читает загадки, дети отгадывают и выделяют первый звук в слове.

Сидит дед, во сто шуб одет.
Кто его раздевает, тот слёзы проливает. ***(Лук.)***

У кого глаза на рогах,
А дом на спине? ***(Улитка.)***

Сам алый, сахарный.
Кафтан зелёный, бархатный. ***(Арбуз.)***

Зимой — белый,
Летом — серый. ***(Заяц.)***

Маленький шарик
Под лавкой шарит. ***(Мышь.)***

Игра 15. «МОЗАИКА»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: мозаика, состоящая из четырёх частей так, что на каждой из них изображены предметы, начинающиеся на один и тот же звук, а на оборотной стороне буква и другие картинки.

Ход игры. Воспитатель говорит, что Мишка потерял свой обед и его необходимо найти. Выбирайте только те картинки, у которых первый звук [м], [м']. Дети соединяют в мозаику (МИШКА, МЁД, МОРОЖЕНОЕ, МОЛОКО). Мишка их благодарит и открывает секрет. Воспитатель переворачивает собранную мозаику, где изображена буква М. (Буратино потерял друзей: БАБОЧКА, БАРАН, БЕЛКА; шмель — одежду: ШАПКА, ШАРФ, ШТАНЫ; волк — предметы: ВЕДРО, ВЕШАЛКА, ВЕЛОСИПЕД; собака — еду: СЫР, СОСИСКИ, САЛО и др.)

Игра 16. «КЛАД»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции.

Материал: картинка с изображением драгоценностей.

Ход игры. Воспитатель заранее прячет картинку. Потом говорит, что в группу приходили пираты и спрятали клад в предмете или под ним, который начинается на букву К. Дети ходят по группе и ищут предметы на заданный звук, спрашивая у воспитателя:

— Этот предмет кукла?
— Нет.
— Ковёр?
— Да.

Дети находят под ковром картинку с кладом.

Игра 17. «ГДЕ СПРЯТАЛИСЬ ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ?»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: пары картинок, начинающиеся на один и тот же звук (КОТ — КУБИКИ, СВИНЬЯ — СВИТЕР, УТКА — УКРОП, ОСЛИК — ОБРУЧ, ПЕТУХ — ПИРОЖНОЕ и др.).

Ход игры. Воспитатель говорит, что домашние животные решили пошутить: они спрятались за картинками, которые стоят на наборном полотне. Догадайтесь, куда спрятались звери? Вот подсказка: первый звук в названии предмета на картинке совпадает по звуку с животным, которое за ней прячется.

Игра 18. «В ПУТЕШЕСТВИЕ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции.

Материал: два нарисованных чемодана, на которых наклеены буквы: на одном — С, на другом — Ш. Картинки с изображением одежды, в которых присутствуют данные буквы (шорты, штаны, шарф, шуба, рубашка, шапка, костюм, сапоги, свитер, носки, косынка, трусы).

Ход игры. Воспитатель говорит, что мальчики Саша и Шура отправляются в путешествие и просят нас помочь им собрать вещи. Саше в чемодан необходимо положить вещи, где есть звуки [с] и [с'], а Шуре, где есть звук [ш]. Дети берут со стола картинки, определяют, есть ли такой звук в слове, и раскладывают их по чемоданам.

Игра 19. «ЛОТО»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове, подборе слов на заданную букву; развивать мыслительные операции, память.

Материал: мешок с пластмассовыми буквами; карточка по типу лото, где на делениях размещены картинки предметов, начальный звук которых соответствует буквам в мешке.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям вытянуть по одной букве из мешка и положить её на карточку лото так, чтобы первый звук на картинке соответствовал букве.

Игра 20. «РАССЕЛИ ЖИВОТНЫХ ПО ДОМИКАМ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и соотнесении слова с определённым звуком с буквой; развивать мыслительные операции, память.

Материал: картинки с изображением животных, карточка по типу лото, где на её делениях изображены буквы.

Ход игры. Воспитатель говорит, что животные просят детей заселить их в домики, где изображены буквы. Потом предлагает детям взять по одной картинке со стола и положить её на карточку лото так, чтобы первый звук животного на картинке соответствововал букве.

(См. рисунок к игре 19.)

Игра 21. «Я КУПИЛА В МАГАЗИНЕ»

Цель: упражнять детей в выделении последнего звука в слове; учить подбирать слова на заданный звук; развивать мыслительные операции анализа и синтеза, память.

Материал: микрофон.

Ход игры. Дети становятся в круг, воспитатель начинает игру с фразы «Я купила в магазине АВТОБУС». Дети передают микрофон по кругу и называют слова на последний звук предшествующего слова. «Я купил(а) в магазине СУХАРЬ» и т.д.

Игра 22. «АНАЛОГИИ»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции, память, внимание, фонематический слух.

Материал: мяч.

Ход игры. Воспитатель поочерёдно бросает мяч и просит детей продолжить ряд слов, соответствующих первому звуку названного воспитателем слова. Например, СЛОН — СОБАКА, СОСИСКА, САРАФАН, САЛО, СВЕЧКА; РЫБА — РУКА, РУЧЕЙ, РАМА, РЫСЬ и т.д. Дети могут называть разное количество слов.

Игра 23. «ТЕРЕМОК»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове; развивать мыслительные операции, память, внимание, фонематический слух.

Материал: ТРИЗовский домик с кармашками, медальоны героев теремка (Мышь, Лягушка, Волк, Комар, Медведь) и карточки с изображением животных (муха, лиса, ворона).

Ход игры. Выбираются герои теремка, им даются медальоны. Воспитатель, чтобы представить героев теремка, сам стучится в теремок: «Тук-тук, кто в теремочке живёт, кто в невысоком живёт?» Герои ему отвечают: «Я —

Мышка-норушка, Я — Лягушка-квакушка, Я — Зайчик-побегайчик, Я — Волчишко — серый бочишко, Я — Комар-пискун, Я — Медведь-баюн». Потом остальные дети берут картинки с изображением животных и просятся в теремок со словами: «Тук-тук, теремок, это я, твой дружок, Лиса», показывая картинку героям теремка. Если первый звук в названиях совпадает, то герой приглашает: «Заходи в теремок, это Лягушка — твой дружок».

(См. рисунок к игре 20.)

ИГРА 24. «КУЗОВОК»

Цель: упражнять детей в подборе слов на заданный звук; развивать мыслительные операции, память, внимание.

Материал: корзинка, фишки.

Ход игры. Воспитатель говорит, что у него есть кузовок, указывая на корзинку. В него можно класть те слова, в которых есть, например, звуки [к], [к'] и то, что растёт в лесу (можно задать другой звук и местонахождение).

«Я беру кузовок и кладу туда грибок». Дети сами придумывают слова со звуком (подосиновик, боровик, клюква, земляника, черника, ежевика и др.). Воспитатель поощряет их фишками. Побеждает тот, у кого больше фишек.

ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ БУКВЫ

Игра 25. «АЗБУКА УПАЛА»

Цель: упражнять детей в восстановлении буквы из элементов; развивать мыслительные операции, память, внимание.

Материал: у детей карточки с неправильным изображением букв.

Ход игры. Воспитатель читает стихотворение:

Что случилось? Что случилось?
С печки азбука свалилась!
Больно вывихнула ножку
И ударилась немножко.

Соберите буквы и правильно их напишите.

Игра 26. «БУКВЫ СПРЯТАЛИСЬ»

Цель: учить детей находить очертания букв; развивать зрительное представление о букве, память, внимание.

Материал: карточки с совмещённым начертанием букв; доска, мел.

Ход игры. Воспитатель показывает детям картинку и говорит, что буквы спрятались, необходимо их отыскать и записать на доске.

Игра 27. «ПИСЬМО НА ЛАДОШКЕ»

Цель: развивать зрительное и пространственное представление букв, память, внимание.

Материал: не требуется.

Ход игры. Дети разбиваются на пары, один из них водящий, он пишет на ладони другого ребёнка — «листа» (он закрывает глаза) — букву пальцем. «Лист» отгадывает, какую букву написал водящий.

Игра 28. «НАЙДИ ОШИБКУ»

Цель: развивать зрительное представление о букве, находить несоответствия в изображении букв; развивать память, внимание.

Материал: доска, на которой неправильно изображены элементы букв, мел.

Ход игры. Воспитатель указывает детям на доску и говорит, что Буратино допустил несколько ошибок, когда писал носом буквы. Вам необходимо их найти и исправить.

Игра 29. «НАЧЕРТИ В ВОЗДУХЕ БУКВУ»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание, воображение.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Ребята, представьте, что некоторые части вашего тела превратились в карандаш, который очень хорошо пишет буквы. Давайте это изобразим». Пишут буквы: указательным пальцем; кистью руки; ступнёй; носом; подбородком; локтем; ухом; можно задействовать и другие части тела.

Игра 30. «СОСТАВЬ БУКВУ ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание.

Материал: счётные палочки.

Ход игры. Воспитатель говорит детям: «Вспомните буквы, состоящие из двух одинаковых элементов — двух длинных и одной короткой палочки — и постройте эти буквы».

Игра 31. «НАКОРМИ ПТЕНЦА»

Цель: учить составлять букву из элементов, развивать память, внимание, воображение, выразительность имитационных движений.

Материал: карточки с изображением букв, где каждый элемент буквы выделен разным цветом; палочки, соответствующие по цвету элементам буквы на картинке.

Ход игры. Дети делятся на команды в зависимости от количества элементов в букве (например, буква Ш состоит из 4-х элементов, значит, в команде 4 человека). Детям даётся шаблон, где изображена буква, а также цветные палочки (полоски) — это червячки, которыми птицы должны накормить птенцов. Птицы летают, потом воспитатель даёт команду: «За червячками лети!». Дети берут элементы (цветные полоски) и летят в гнездо кормить своих птенцов (выстраивают из элементов букву).

Игра 32. «МАША-РАСТЕРЯША»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание, воображение.

Материал: счётные палочки или хворост.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям историю о том, как девочка Маша пошла в лес за хворостом, но её испугал треск в кустах. Она так сильно бежала, что весь хворост растеряла. Помогите Маше собрать его в буквы (по группе рассыпаны счётные палочки). Дети ходят по кругу и говорят слова:

Маша по лесу гуляла,
В лесу хворост растеряла,
Ты Машуле помоги:
Буквы в хворост собери.

Дети по заданию воспитателя собирают от 2 до 5 хворостинок и составляют определённую букву.

Игра 33. «ЗАШИФРОВАННАЯ БУКВА»

Цель: развивать у детей зрительное и пространственное представление букв, память, внимание.

Материал: карточки с точками, соединяя которые по заданному алгоритму, получается буква; маркеры.

Ход игры. Детям предлагаются карточки с пронумерованными точками и алгоритм. Они по команде воспитателя берут маркер и выполняют алгоритм, например, соединяя цифры 1—5, 2—3 и т.д.

Игра 34. «УГАДАЙ БУКВУ ПО ОПИСАНИЮ»

Цель: учить детей угадывать букву по словесному портрету; развивать память, внимание, воображение.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель говорит детям, что сейчас они будут отгадывать буквы по рассказу о них. Например: «Жила-была буква, она состоит из трёх элементов — двух длинных палочек и одной короткой. Длинные палочки не умеют стоять прямо, их всегда клонит одну к другой, а третья, короткая, палочка всегда их скрепяет, словно поясок, на неё можно сесть, как на качели. Буква похожа на остроконечную башню, крышу дома, на ракету...»

Воспитатель предлагает детям самостоятельно составить загадку-рассказ о букве.

Игра 35. «РЕКЛАМА БУКВЫ»

Цель: учить описывать букву по схеме, подбирать слова на заданную букву; развивать память, внимание, воображение.

Материал: медальоны с буквами, схема описания буквы.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям прорекламировать букву на своём медальоне по следующей схеме:

— название буквы;
— из каких элементов состоит;
— на что похожа;
— какие слова с неё начинаются.

Например: «Это буква А, она состоит из трёх элементов: двух длинных палочек, наклонённых одна к другой, и одной короткой, связывающей их, как поясок. Буква А похожа на ракету, крышу дома, акулу. Она содержится в самых вкусных словах (арбуз, абрикос, ананас, айва); в самых быстрых (автомобиль, автобус) и в самых умных словах (азбука, алфавит...)».

Игра 36. «ДА-НЕТКА С АЛФАВИТОМ»

Цель: учить детей задавать вопросы, содержащие утвердительный ответ «да» или «нет»; развивать мышление, речь.

Материал: алфавит.

Ход игры. Воспитатель показывает алфавит, загадывает букву. Дети должны её отгадать, задавая вопросы воспитателю по местонахождению буквы. Воспитатель может отвечать только «да» или «нет». Например, дети спрашивают: «Эта буква находится в первом ряду? Между буквой О и Р?» И т.д.

Игра 37. «ТЕРЕМОК»

Цель: учить детей находить сходства и различия в очертаниях букв; развивать мышление, речь.

Материал: ТРИЗовский домик, карточки с буквами.

Ход игры. Воспитатель показывает домик и говорит, что в него заселяются буквы. Дети разбиваются на пары, подходят к столу, берут каждый себе по букве и ставят на одном этаже. После этого один ребёнок называет, чем схожи буквы, а второй — отличия.

Например, буквы Т и Г. Первый ребёнок говорит: «Буква Т отличается от буквы Г тем, что у неё длиннее верхняя перекладинка, и названием». Второй добавляет: «Буква Т схожа с буквой Г тем, что обе состоят из двух элементов». И т.д.

Игра 38. «ХОЛОДНО-ГОРЯЧО»

Цель: учить детей задавать вопросы, содержащие утвердительный ответ; развивать мышление, речь.

Материал: алфавит.

Ход игры. Дети — сыщики, они пытаются угадать букву, которую загадал воспитатель путём задавания ему вопросов по местонахождению буквы в алфавите. Воспитатель отвечает «холодно», если дети ищут в неверном направлении, и «тепло», если — в верном. Например, дети спрашивают: «Эта буква находится в первом ряду? Между буквой О и Р». И т.д.

P.S. ***В последующих номерах мы продолжим публикацию материалов Веры Степановны Смоляной. Следите за журналом и читайте на сайте редакции в Интернете!***

Образец оформления примерной инструкции

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания профсоюзного комитета от ___ № ___

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от ___ № __
или
УТВЕРЖДЕНО
Заведующий дошкольным учреждением № ___*

_____ _____
(подпись) (фамилия, инициалы)

_____
(дата)

ИНСТРУКЦИЯ № _____
по охране труда при стирке белья

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

1. К самостоятельной работе по стирке белья допускаются лица, прошедшие проверку знаний в объёме группы по электробезопасности I, инструктаж по охране труда на рабочем месте, освоившие безопасные методы и приёмы выполнения работ.

2. Работник обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и пожарной безопасности;

выполнять только ту работу, которая поручена ему руководителем работ;

пищу принимать в оборудованном для этих целей помещении, спецодежду, личную одежду и вещи хранить в установленных местах;

в случае заболевания, происшедшего несчастного случая или получения даже незначительной травмы прекратить работу, сообщить об этом руководителю работ.

3. Появляться на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства или токсические вещества в рабочее время или по месту работы работнику запрещается.

4. Курить разрешается только в специально отведённых местах.

5. На работника в процессе работы возможно воздействие опасных и вредных производственных факторов:

термические ожоги горячей водой или паром;

поражение электрическим током при отсутствии заземления корпуса стиральной машины и диэлектрического коврика;

поражение рук и органов дыхания вредными химическими веществами моющих средств или возникновение аллергических реакций;

травмы при падении на мокром, скользком полу;

повышенная влажность воздуха;

повышенное значение напряжения в электрической цепи;

физические перегрузки.

6. В соответствии с нормами выдачи средств индивидуальной защиты работнику положены:

костюм хлопчатобумажный;

фартук хлопчатобумажный с нагрудником;

сапоги резиновые;

перчатки резиновые;

рукавицы комбинированные.

7. Полы прачечной должны быть гладкими, нескользкими.

8. Помещение прачечной должно быть оборудовано приточно-вытяжной вентиляцией.

9. В прачечной должна быть медицинская аптечка для оказания первой помощи при травмах.

10. За нарушение требований данной инструкции работник несёт ответственность согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и действующему законодательству.

ГЛАВА 2
ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

11. Застегнуть надетую спецодежду на все пуговицы.

Закалывать одежду булавками, иголками, держать в карманах одежды острые, бьющиеся предметы запрещается.

12. Подготовить рабочее место для безопасной работы: обеспечить наличие свободных подходов к рабочему месту; визуально проверить:

отсутствие свисающих и оголённых концов электропроводки, посторонних предметов;

исправность деревянной решётки под ногами и наличие диэлектрического коврика;

состояние полов (отсутствие выбоин, неровностей, скользкости);

* **Примечание.** Разработанные инструкции утверждаются приказом. В случае, когда разрабатывается дополнительная инструкция в течение года, она может утверждаться руководителем дошкольного учреждения.

наличие и исправность ограждений вращающихся частей машины, надёжность подсоединения защитного заземления к корпусу стиральной машины, а также к корпусу металлической ванны для замачивания белья.

13. Проверить исправность работы стиральной машины путём кратковременного её включения.

14. Обо всех обнаруженных неисправностях инвентаря, электропроводки и других неполадках сообщать руководителю работ и приступать к работе только после их устранения.

15. Включить приточно-вытяжную вентиляцию.

ГЛАВА 3
ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАБОТЫ

16. Работник должен выполнять только ту работу, по которой он прошёл инструктаж по охране труда и к которой он допущен руководителем работ.

17. Поручать свою работу посторонним лицам запрещается.

18. Не перегружать стиральную машину бельём. Вес загружаемого белья не должен превышать значение, указанное в паспорте на машину.

19. При работе с моющими средствами руки должны быть защищены резиновыми перчатками, а органы дыхания – марлевой повязкой. Избегать попадания моющих растворов в глаза.

20. При работе со стиральной машиной стоять на деревянном решётчатом настиле или диэлектрическом коврике.

21. По окончании стирки во избежание ожогов рук бельё выгружать из барабана, используя щипцы.

22. Во избежание поражения электрическим током не прикасаться к повреждённым или неисправным выключателям, штепсельным розеткам, вилкам, к проводам с повреждённой изоляцией.

23. Оставлять работающую стиральную машину без надзора запрещается.

24. Открывать вентили, краны на трубопроводах медленно, без рывков и больших усилий. Применять при этом молотки, гаечные ключи и другие предметы запрещается.

25. Выливать воду из стиральной машины с помощью шланга в сливное отверстие в полу прачечной.

26. Чистку стиральной машины производить только после отключения от электрической сети (автоматическим выключателем) и остывания теплового оборудования.

27. Работнику запрещается вешать половые тряпки, спецодежду для просушки на батареи центрального отопления.

ГЛАВА 4
ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

28. Слить воду из стиральной машины в сливное отверстие в полу прачечной и выключить стиральную машину.

29. Привести в порядок рабочее место.

30. Перекрыть вентили на трубопроводах.

31. Выключить вентиляцию и освещение.

32. Снять спецодежду и убрать её в специально предназначенное для неё место.

33. Вымыть руки с мылом.

34. Сообщить руководителю работ о нарушениях, имевших место в процессе работы.

ГЛАВА 5
ТРЕБОВАНИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

35. Работник должен прекратить работу при появлении дыма или запаха, характерного для горящей изоляции. При ощущении действия электрического тока при прикосновении к стиральной машине немедленно её выключить.

При попадании в глаза моющих средств (или их раствора) промыть глаза большим количеством проточной воды и обратиться в медучреждение.

36. В случае возникновения пожара работник обязан сообщить руководителю работ и вызвать пожарную бригаду, приступить к тушению пожара имеющимися первичными средствами пожаротушения.

37. При получении травмы пострадавшему должна быть оказана первая (доврачебная) помощь и, при необходимости, организована его доставка в учреждение здравоохранения.

РАЗРАБОТАЛ	СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего	Ответственное лицо
по хозяйственной работе	за охрану труда в дошкольном учреждении
_____ _____	_____ _____
(подпись) (фамилия, инициалы)	(подпись) (фамилия, инициалы)

Примечание. Инструкция по охране труда при стирке белья разрабатывается в соответствии с Инструкцией о порядке принятия локальных нормативных правовых актов по охране труда для профессий и отдельных видов работ (услуг), утверждённой постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 28.11.2008 г. № 176. Данная Инструкция опубликована в журнале «Пралеска» № 6 за 2010 год на стр. 25–28.

Уважаемые читатели!

Обращаем Ваше внимание, что в рубрике «Ахова працы» редакция журнала «Пралеска» предполагает опубликовать в 2011 году следующие инструкции по охране труда для профессий и отдельных видов работ: для столяра, маляра, слесаря-сантехника, водителя автомобиля, возчика, для рабочих, выполняющих погрузочно-разгрузочные и складские работы, при выполнении стекольных работ, при выполнении работ на высоте, при выполнении кровельных и других работ на крыше здания, при работе с переносными лестницами, при работе с электроутюгом и др.

Выписывайте и читайте журнал «Пралеска»!

Раиса ЛОПУХОВА, заведующая

Ольга КОЗЛОВА, зам. зав. по ОД

Ясли-сад № 242 «Золотой ключик», РУП «Минский тракторный завод»

«Золотой ключик»: новые подходы к формированию позитивного родительства

Актуальность проблемы формирования осознанного родительства в условиях взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, в первую очередь, определяется основными тенденциями развития дошкольного образования в Республике Беларусь. В международных, а также республиканских законодательных и нормативно-правовых актах сделан акцент на взаимодействие двух главных социальных институтов воспитания ребёнка — дошкольного учреждения и семьи. В них отмечается, что основная ответственность за воспитание детей лежит на родителях, а государство должно оказывать им надлежащую помощь.

Программа развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы одной из задач по оптимизации сети дошкольных учреждений ставит внедрение новых форм организации дошкольного образования, которые предполагают:

- сохранение в дошкольных учреждениях доступности образовательных и оздоровительных услуг, коррекционно-педагогической помощи детям;
- внедрение гибких, экономически целесообразных направлений деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования;
- удовлетворение запросов семьи на образовательные услуги, предоставляемые дошкольными учреждениями, в том числе и на платной основе, по гибкому режиму, уходу и досмотру за ребёнком в вечернее время, выходные и праздничные дни, воспитание и обучение на дому;
- улучшение медицинского обслуживания, создание всех необходимых условий для комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников.

На партнёрские отношения с родителями, на сотрудничество и сотворчество ориентирует педагогов программа дошкольного образования «Пралеска». Именно в процессе такого взаимодействия совершенствуется педагогическая позиция родителей и педагогов, формируется при этом и единство взглядов на ребёнка как на самоценность и уникальность.

Специалисты нашего дошкольного учреждения оказывают содействие в личностном развитии и саморазвитии родителей как воспитателей в приобщении их к психологической и педагогической культуре, в развитии рефлексии, в умении анализировать и объективно оценивать свои воспитательные возможности и способности, стиль общения с детьми. Формирование ответственного родительства — особо значимая функция взаимодействия специалистов дошкольного учреждения с родителями.

Специалисты нашего дошкольного учреждения оказывают содействие в личностном развитии и саморазвитии родителей как воспитателей в приобщении их к психологической и педагогической культуре, в развитии рефлексии, в умении анализировать и объективно оценивать свои воспитательные возможности и способности, стиль общения с детьми. Формирование ответственного родительства — особо значимая функция взаимодействия специалистов дошкольного учреждения с родителями.

Читатели нашего журнала хорошо знают ясли-сад № 242 «Золотой ключик» РУП «Минский тракторный завод» по многочисленным и интересным публикациям. Здесь накоплен богатый опыт воспитания и образования детей на лучших традициях отечественной педагогики. А весь секрет в том, что в яслях-саду работают поистине настоящие педагоги и специалисты, преданные детям и своему благородному делу.

В яслях-саду 6 групп, из них 2 — санаторные; воспитывается 120 детей, которым здесь комфортно, радостно, интересно.

Самые тёплые слова благодарности хочется сказать начальнику отдела дошкольных учреждений РУП «Минский тракторный завод» Людмиле Николаевне Ладесовой, её заместителю Татьяне Михайловне Мардановой, руководству завода за конструктивную поддержку и помощь дошкольному учреждению в активном внедрении и использовании новых форм организации дошкольного образования.

В результате с 2005 г. здесь успешно внедряется и развивается проект «Материнская школа» (см. журнал «Пралеска» 2007 г., № 4; 2010 г., № 4), а с 2010/2011 учебного года осуществляется качественно новый вид образовательных услуг на дому по типу патронажа и гувернёрства. Дошкольное учреждение является обладателем гранта Мингорисполкома (2010 г.) за разработку и успешное внедрение данного образовательного проекта, о котором и рассказывается в данной статье.

✉ Адрес яслей-сада: 220070, г.Минск, ул. Будённого, 20.

☎ Телефон: 8(017)-230-19-01.

Сайт яслей-сада: www.detsad242.ru

НА ОСНОВЕ сравнительного анализа функций семейного и общественного воспитания, исследований психолого-педагогической науки (В.В. Чечет, Т.М. Коростелёва, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, М.М. Ярмолинская) можно выделить основные положения, характеризующие специфику семейного воспитания:

- способность семьи как естественной микросреды осуществлять неразрывную связь поколений;
- наличие в семейном общении и отношениях естественной теплоты, любви и сердечности, которые служат мощным фундаментом для эмоционально-нравственного развития личности ребёнка;
- непревзойдённость семейного воспитания по своему эмоциональному воздействию, что позволяет удовлетворить потребности ребёнка в уважении, признании, симпатии, поддержке, психологической защите, обеспечивает его эмоциональную устойчивость, сохраняет и укрепляет психофизическое здоровье;
- возможность глубокого и систематического изучения и учёта индивидуальности ребёнка;
- открытость воспитательного процесса. Родители как воспитатели, в отличие от педагогов, во всех жизненных ситуациях постоянно находятся на виду у своих детей-воспитанников. Это означает, во-первых, ежедневную ответственность родителей при выполнении ими своих воспитательских обязанностей, во-вторых, необычайную сложность их воспитательной деятельности, в-третьих, постоянный учёт того, что дети соотносят образ своих родителей как воспитателей с их поведением, образом жизни;
- выполнение роли исходного института в процессе воспитания, в который родители как воспитатели включаются ещё задолго до рождения первого ребёнка и в котором проявляют постоянную активность сразу же после его рождения. Это обусловлено тем, что семья как экономически-бытовая ячейка общества является и его морально-правовой ячейкой, в которой вместе с взаимной любовью и уважением мужа и жены выступает взаимная и постоянная ответственность обоих родителей за полноценное воспитание детей.

В настоящее время в сфере семьи и детско-родительских отношений обычными явлениями становятся: увеличение количества однодетных семей, ослабление воспитательной роли отцов, значительное снижение стабильности семьи, появление элементов агрессии, жестокости и другие.

На молодых родителей оказывается постоянное давление со стороны авторитетных источников (телевидение, средства массовой информации), как необходимо ухаживать за ребёнком и как надо его воспитывать. Выбирая свой стиль поведения во взаимодействии с ребёнком, мать и отец оказываются в ситуациях неопределённости и могут испытывать неуверенность в себе, чувство вины. Всё это определяет:

- потребность в качественном, современном психолого-педагогическом сопровождении семьи;
- потребность во внедрении в практику таких форм, которые направлены не только на просвещение, но и на дифференцированное сопровождение разных категорий родителей: групповые и индивидуальные консультации (родительские клубы, обсуждение различных, порой альтернативных, взглядов учёных и практиков на вопросы воспитания ребёнка);
- необходимость постановки перед дошкольным учреждением задачи формирования позитивного, осознанного родительства с первых дней жизни малыша через тесное взаимодействие семьи и детского сада.

Традиционные формы работы с родителями по совершенствованию их родительской культуры (педагогический всеобуч, педагогическое просвещение) не всегда являются эффективными, набирают силу новые формы организации дошкольного образования. Современный ритм жизни, увеличение количества неполных, конфликтных семей, занятость родителей наряду с низким уровнем их психолого-педагогической культуры существенно искажают характер детско-родительских отношений. Это проявляется в объединении и формализации контактов родителей с ребёнком, в исчезновении совместных форм деятельности, в дефиците теплоты и внимательного отношения друг к другу. Это часто приводит к формированию у ребёнка неадекватной самооценки, неуверенности в своих силах, отрицательных форм самоутверждения, в крайних случаях выражается в педагогической запущенности и задержках психического развития.

ФОРМИРОВАНИЕ позитивного родительства является одной из важных задач современного общества, выступает частью современной социальной политики государства.

В рамках международного проекта «Развитие детей раннего возраста (от 0 до 7 лет)» при поддержке Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Беларусь, при научно-методическом сопровождении Методического центра Национального института образования с 2005 года на базе дошкольного учреждения № 242 РУП «Минский тракторный завод» была организована работа материнской школы. Это позволило создать гибкие, экономически целесообразные условия для оказания образовательных и оздоровительных услуг, коррекционно-педагогической помощи семьям, дети которых не посещают дошкольное учреждение; удовлетворить запросы семьи на образовательные услуги по гибкому режиму.

Мониторинг результатов деятельности материнской школы, проведённый письменный опрос семей, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста как в дошкольном учреждении, так и в микрорайоне, выявил заинтересованность родителей в получении образовательных услуг на дому. Исходя из этого принято решение продолжить работу дошкольного учреждения № 242 по внедрению новых форм организации дошкольного образования, таких как домашний патронаж, оказание услуги на дому по типу гувернёрства.

В результате изучения нормативной правовой документации, анализа научно-методической литературы, знакомства с опытом работы по данной теме коллег в Беларуси и за рубежом намечены пути оптимизации взаимодействия дошкольного учреждения с разными категориями семей, воспитывающих детей дошкольного возраста. Подтверждена актуальность и эффективность форм организации дошкольного образования, таких как домашний патронаж и оказание услуги по типу гувернёрства.

С целью повышения профессиональной компетенции специалистов дошкольного учреждения по данной теме разработан цикл консультаций, семинаров-практикумов («Новые формы организации дошкольного образования», «Детский сад и семья: активное сотрудничество», «Условия эффективного взаимодействия

в системе «педагог — родители», «детский сад — семья», «детский сад и семья — равноценные партнёры»). Созданный дошкольным учреждением сайт обеспечивает получение обратной связи об эффективности использования новых форм организации дошкольного образования — домашний патронаж и оказание услуги на дому по типу гувернёрства, удовлетворённости родителей дошкольным образованием. Размещённые на сайте материалы позволяют родителям быть информированными в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Таким образом детский сад укрепил статус открытого учреждения.

НАМИ была изучена социокультурная ситуация в микрорайоне и дошкольном учреждении № 242 с целью определения семей, нуждающихся в домашнем патронаже и оказании услуги по типу гувернёрства. Составлен банк данных семей, нуждающихся в домашнем патронаже, воспитывающих детей раннего возраста, которые не посещают дошкольное учреждение. А также банк данных семей, нуждающихся в оказании услуг по типу гувернёрства из семей воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Были определены и утверждены специалисты для работы в новых формах организации дошкольного образования: организатор и руководитель — заведующая дошкольным учреждением № 242 Р.В. Лопухова; исполнители: заместитель заведующего по основной деятельности О.А. Козлова, руководитель физического воспитания I категории А.Д. Матюшонок, музыкальный руководитель I категории О.Н. Панькова, педагог-психолог К.И. Гурикова, воспитатели И.Н. Летковская, А.В. Пронская, Е.Л. Русецкая, В.В. Астапенко, В.В. Сегай.

Между специалистами дошкольного учреждения, принимающими участие во внедрении новых форм организации дошкольного образования (домашний патронаж, оказание услуги по типу гувернёрства), распределены функциональные обязанности. Разработана локальная нормативная документация, сопровождающая деятельность новых форм организации дошкольного образования. С целью осуществления методического оснащения процесса внедрения новых форм организации дошкольного образования разработаны перспективные планы работы, серии конспектов занятий специалистов (воспитателя, педагога-психолога, руководителя физического воспитания, музыкального руководителя) с детьми и родителями на дому. Набрана и определена целевая группа родителей.

Формирование позитивного родительства начинается с семей, воспитывающих детей от рождения до трёх лет, не посещающих детский сад. В практику работы с данной категорией семей внедрён домашний патронаж, в ходе которого широко используются метод интервьюирования и метод анализа видеозаписей.

Для реализации метода анализа видеозаписей в дошкольном учреждении создана медиатека (видеосалон), где совместно с родителями проходят просмотры и анализ видеороликов, рабочих видеоматериалов детского сада по вопросам развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, видеозаписей патронажа на дому. Медиатека (видеосалон) дошкольного учреждения пополнена материалами опыта воспитания семей, получающих помощь в условиях домашнего патронажа и услуг по типу гувернёрства. Опыт работы медиатеки (видеосалона) освещён в научно-методическом журнале «Пралеска» (2010 г. № 7).

МЫ ОПРЕДЕЛИЛИ ещё одну категорию родителей, чьи дети по разным причинам (болезнь, домашний режим после болезни ребёнка, декретный отпуск матери) определённый период не посещают детский сад. С данной категорией родителей осуществляется внедрение новой формы организации дошкольного образования — оказание услуги на дому по типу гувернёрства.

Целью оказания услуги на дому по типу гувернёрства является:

- увеличение охвата детей услугами дошкольного образования;
- оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям в дошкольном образовании детей на дому;
- повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей;
- содействие в охране и укреплении физического и психологического здоровья ребёнка.

Основные направления услуги по типу гувернёрства — это проведение образовательных занятий в триаде «педагог — ребёнок — родитель» на дому, а также консультирование родителей на дому по запросу.

Данная форма работы способствует возвращению к истокам семейного воспитания, что имеет огромное значение в формировании личности ребёнка, в полноценном и максимально эффективном воспитании, образовании детей. Даёт возможность родителям увидеть новые формы общения с ребёнком, обогатить личный родительский опыт. Обеспечивает квалифицированное психолого-педагогическое консультирование родителей, чьи дети временно не посещают детский сад.

Оказание услуги дошкольным учреждением семье на дому по типу гувернёрства способствует объединению всех участников образовательного процесса (дошкольного учреждения и семьи) в развитии личности ребёнка; в подготовке детей 5-летнего возраста, по разным причинам в определённый период не посещающих детский сад, к получению основного образования на последующих уровнях; в интеграции детей, обучающихся на дому, с детьми, посещающими дошкольное учреждение.

В процессе мониторинга результатов образовательного процесса нашего дошкольного учреждения в условиях функционирования новых форм организации дошкольного образования (домашний патронаж, оказание услуги на дому по типу гувернёрства) увеличивается уровень психолого-педагогической и социально-психологической компетентности родителей по вопросам развития, воспитания и обучения детей. Активизировалось участие родителей в процессе формирования разносторонней личности ребёнка и его подготовки к обучению в школе, что, в свою очередь, способствует формированию позитивного родительства.

Нам хочется искренне поблагодарить за активное участие в жизни дошкольного учреждения семьи воспитанников: Карины Леушевой, Алёны Бычко, Ульяны Бедрицкой, Дарьи Кривощёковой, Марты Новаковской, Андрея Писарука, Михаила Лебедь, Марии Денисевич, Екатерины Поздняковой, Даниила Антонова, Владимира Аминова, Павла Бондаровича, Валерии Кортель, Гордея Дорошевича, Анастасии Николаевой, Максима Тарасова, Полины Мисюкевич и др.

Родители этих детей являются настоящими сподвижниками нашего общего и благородного дела — сделать качественнее и многообразнее жизнь воспитанников яслей-сада.

Матрёшки-крошки

План-конспект занятия по оказанию услуги на дому по типу гувернёрства для детей 3—4 лет

Вид услуг:

- проведение развивающих занятий в триаде «родитель — ребёнок — воспитатель»;
- консультация для мамы.

Причина отсутствия ребёнка в детском саду: домашний режим после перенесённого заболевания.

Возраст ребёнка: 3 (4) года.

Цель: оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи маме в дошкольном образовании ребёнка на дому.

Ответственный: воспитатель.

Первая часть занятия — 30 минут.

Беседа с мамой.

Воспитатель (В.). Добрый день вам и всей вашей семье! Как ваше настроение, какое настроение у вашего малыша? Готовы ли вы к нашему сегодняшнему взаимодействию? Может быть, у вас есть какие-то вопросы по теме нашей сегодняшней встречи, пожелания? Если есть, тогда давайте обсудим.

***Занятие 1.* Рисование «Матрёшки-крошки»** (15 минут).

Программное содержание: продолжать обучать ребёнка правильно пользоваться кистью; закреплять названия основных цветов; развивать интерес к рисованию; воспитывать аккуратность.

Оборудование: контуры матрёшек, круги с нарисованным лицом, гуашь разноцветная, кисть, салфетка, вода.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение:

Мы — матрёшки, мы — сестрички,
Все подружки-невелички,
Как начнём плясать и петь,
Никому не усидеть!

Затем предлагает маме вместе с ребёнком рассмотреть матрёшек, найти самую маленькую, затем побольше и т.д., выстроить их по росту и собрать сестричек в одну целую игрушку.

В прятки с нами поиграй,
Нас скорее собирай,
Если будешь ошибаться,
Мы не будем закрываться.

(С. Рещикова)

В *(говорит от имени матрёшек).* А теперь закройте глазки, мы хорошо спрячемся, что вы нас не найдёте. *(Матрёшки прячутся, педагог раскладывает в разных местах их контуры. Ребёнок находит белых матрёшек разного размера.)*

В какие цвета можно покрасить матрёшек? *(Жёлтый, красный, зелёный, синий.)*

Мама вместе с ребёнком раскрашивают матрёшек разными цветами.

***Занятие 2.* Физкультура «Разноцветные дорожки»** (15 минут).

Программное содержание: упражнять ребёнка в ходьбе, перешагивании, прыжках; учить выполнять эти движения в разных условиях с мамой и без.

Оборудование: цветные верёвочки, кукла.

Ход занятия

Воспитатель показывает волшебный мешочек, в котором лежат цветные верёвочки.

В. Я принесла вам подарки. Поиграйте с ними, кто как хочет.

При этом воспитатель выполняет несколько движений со своей верёвочкой: ходит по ней, перешагивает, прыгает. Мама старается повторить задания перед своим ребёнком. Затем ребёнку предлагается повторить показанные движения.

Все верёвочки выкладываются параллельно друг другу (много цветных дорожек, называются их цвета). На дорожках разного цвета выполняются разные виды движений (ходьба, ползание, прыжки). Затем верёвочки выкладываются в одну длинную дорожку — каждый прикладывает свою верёвочку (было много маленьких цветных дорожек, стала одна длинная, разноцветная). Выполняются прыжки через верёвочку. Мама сначала помогает ребёнку, затем он делает разнообразные движения самостоятельно.

1. Воспитатель предлагает маме и малышу сделать из верёвочек кружочки — «домики». Проводится игра «Дети и дождик».

2. Игровое упражнение «Научим кукол ходить по дорожке».

Рефлексивный круг для родителей.

1. Что на ваш взгляд было наиболее удачным на этом занятии?

2. Какие моменты занятия вам показались менее удачными? Почему?

3. Какие трудности возникли у вас в процессе проведения занятия?

4. Как вы считаете, понравилось ли занятие вашему малышу? Как вы это определили?

Вторая часть занятия — 30 минут.

Консультация на тему: «Приёмы создания оздоровительного микроклимата в детской комнате».

Цель: сформировать у мамы представления об организации оздоровительной среды в домашних условиях, используя разнообразные компоненты: психоэмоциональный каскад, аквамодуль, артмодуль.

Материал: брошюра «Здоровьесберегающая среда в дошкольном учреждении».

Содержание консультации:

В. Наше дошкольное учреждение большое внимание уделяет организации оздоровительной среды. В каждой возрастной группе оформлены и используются в работе всевозможные здоровьесберегающие элементы: аквамодули, фитомодули, психоэмоциональные каскады и т.д. Всё это вы можете изготовить и использовать в домашних условиях. Совместно с ребёнком вы можете изготовить свой ***мини-артмодуль,*** используя рисунки своего малыша и собственные. По ним можно определить, какое настроение у ребёнка было в момент рисования, что он хотел выразить.

Для укрепления психологического здоровья хорошо использовать ***психоэмоциональные каскады.*** Для изготовления такого каскада необходим разнообразный бросовый материал, имеющийся дома, и немного вашей фантазии. Медленное раскачивание эмоциональных каскадов увлекает детей, как волшебная сказка, вызывает улыбку, положительное настроение, радость, желание кружиться. Психоэмоциональный каскад рекомендовано менять 1 раз в месяц.

Одним из элементов оздоровительной среды является ***аквамодуль*** — это как будто маленький искусственный аквариум. Ребёнок будет с удовольствием наблюдать за сменой воды, помогать мыть игрушки, раскладывать ракушки, рыбок, растения в ёмкость с водой. Аквамодуль служит увлажнителем воздуха в помещении. Возле него можно также выполнять дыхательные упражнения.

Разместив на стенке ярких бабочек, звёздочки или ещё что-то, что захочет ваш ребёнок, вы сможете оформить дома тренажёр для выполнения офтальмологической гимнастики, которая способствует профилактике нарушений зрения.

Вы познакомились с некоторыми вариантами оформления оздоровительной среды дома. Изготовление вышеперечисленных элементов не потребует дополнительных материальных затрат и в то же время создаст среду, которая будет способствовать оздоровлению вашего ребёнка, но и станет хорошим поводом для организации совместного взаимодействия с малышом, пока он не посещает детский сад.

С вами было очень приятно общаться. До свидания! До наших новых встреч!

Скоро в школу

План-конспект занятия по оказанию услуги на дому по типу гувернёрства для детей 5—6 лет

Вид услуг:

- проведение занятия (подготовка к овладению грамотой, развитие общения и речи) в триаде «родитель — ребёнок — воспитатель»;
- консультация для мамы.

Причина отсутствия ребёнка в детском саду: декретный отпуск матери.

Возраст ребёнка: 5 (6) лет.

Цель: оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи маме в дошкольном образовании ребёнка на дому.

Ответственный: воспитатель.

Первая часть занятия — 30 минут.

Беседа с мамой.

Воспитатель (В.). Здравствуйте, как ваше настроение, какое настроение у вашего малыша? Готовы ли вы к нашему сегодняшнему взаимодействию? Может быть, у вас есть какие-то вопросы по теме нашей сегодняшней встречи, пожелания?

Занятие по подготовке к овладению грамотой, развитию общения и речи «Путешествие на Север» (25 минут).

Программное содержание: познакомить ребёнка со звуком и буквой «С»; учить проводить звуковой анализ слова «сани»; учить рассматривать окружающий мир в системе; формировать системное мышление; воспитывать интерес к собственным открытиям через аналитическую деятельность; развивать связную речь ребёнка; способствовать развитию мелкой моторики руки.

Оборудование: глобус, карточка для звукового анализа слова «сани», фишки.

Ход занятия

Воспитатель выставляет глобус.

В. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие на Север. *(Воспитатель находит Северный полюс на глобусе, обращается к ребёнку.)* Как ты думаешь, на чём мы сможем туда добраться? *(Рассуждения ребёнка с обоснованием, почему не подходит тот или иной вид транспорта; например: машина не проедет через моря; кораблю помешают льды; для поезда нет железной дороги.)* Итак, самый подходящий вид транспорта — самолёт! Какой звук ты слышишь в начале слов «север», «самолёт»? *(Звуки* [с], [с'].)

1. Характеристика звука по акустическим и артикуляционным признакам.

В. Можно ли звук [с] пропеть, намотать на ниточку? *(Нет.)* Твёрдый звук [с] — зубы почти сомкнуты и все обнажены в «улыбке», уголки рта оттянуты в стороны, язык упирается в верхнюю часть нижних зубов. Мягкий звук [с'] — зубы обнажены в «улыбке», более сближены, чем при произношении [с], и язык при этом же упирается не в верхнюю часть нижних зубов, а чуть ниже, почти в нижнюю десну; язык напряжён.

Воспитатель произносит слова парами, ребёнок определяет, в каком из них «живёт» «маленький братец», а в каком — «большой братец». Например: вес — весь, рысь — рис, осы — оси.

2. Звуковой анализ слова «сани».

3. Игра «Умозаключения».

- Зимой нельзя купаться, потому что...
- Нельзя есть снег, потому что...
- Дети любят зиму, потому что...
- Если зимой не будет снега, то...
- Люди посыпают зимой дорожки песком, чтобы...

4. Физкультминутка.

Выпал беленький снежок,
Соберёмся мы в кружок.
(Ходьба по кругу.)
Снег, снег, белый снег
Засыпает он нас всех.
Мы на саночки садимся
(Приседания.)
И под гору быстро мчимся.
Дети все на лыжи встали,
(Быстро встать.)
Друг за другом побежали.
(Имитация по кругу бега на лыжах.)
Мы из снега ком слепили,
Потом куклу смастерили.
(Имитация движений.)
Снег, снег, белый снег
Кружит, падает на всех!
(Покружиться вместе с ребёнком.)

5. Составление загадки-описания.

В. *(обращаясь к ребёнку)*. Отгадай, пожалуйста, загадку.

С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Лёгкие пушинки,
Белые... **(снежинки).**

А давай попробуем составить свою загадку про снежинку (по принципу «Но не»).

6. Метод морфологического анализа.

Предмет	Какой?	На что похож?	Чем отличается?
Снежинка	Белая, как...	Молоко, но...	Твёрдая
	Круглая, как...	Пуговица, но...	Хрупкая
	Резная, как...	Кружево, но...	Нерукотворная
	Летает, как...	Птица, но...	Неживая
	Холодная, как...	Лёд, но...	Непрозрачная

7. Установление ситуативных связей.

В. *(ведёт диалог с ребёнком)*.

— Кто живёт на Севере? Угадай по описанию.

Голова	Туловище	Уши
Лапы	**Хвост**	**= белый медведь**

— А как ты думаешь, почему белый медведь — белый? *(Рассуждения ребёнка.)*

— А всегда ли хорошо быть белым? *(Игра «Хорошо-плохо».)*

— Придумай для медведя кличку, в которой были бы звуки [с], [с'].

Рефлексивный круг для родителей.

1. Что на ваш взгляд было наиболее удачным на этом занятии?

2. Какие моменты занятия вам показались менее удачными? Почему?

3. Какие трудности возникли у вас в процессе проведения занятия?

4. Как вы считаете, понравилось ли занятие вашему ребёнку? Как вы это определили?

Вторая часть занятия — 20 минут.

Консультация на тему: «Подготовка ребёнка к школе».

Цель: сформировать у мамы представления об особенностях готовности ребёнка 6-летнего возраста к дальнейшему обучению в школе.

Материал: памятка «Ребёнок на пороге школы».

Содержание консультации:

В. Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребёнка. Этот период достаточно труден для детей, поступающих в школу. Ребёнок должен быть здоровым в физиологическом и социальном отношении, должен достичь определённого уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует определённого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребёнок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важны положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее значимы и навыки речевого общения, развитая мелкая моторика руки и зрительно-двигательная координация. Поэтому понятие «готовность ребёнка к школе» — комплексное, многогранное и охватывает все сферы жизни ребёнка.

Мотивационная готовность включает в себя желание идти в школу, интерес к ней, стремление познать новое. Чтобы определить, насколько развиты эти компоненты, можно задать ребёнку несколько вопросов типа: хочешь ли ты идти в школу? Что в школе самое важное? Что в школе самое интересное? Если бы ты не ходил в детский сад, чем бы ты занимался дома?

Ответы помогут родителям понять характер представлений будущего первоклассника о школе, наличие интереса к ней, к познанию нового. Кроме этого, можно предложить дошкольнику тест-игру для определения его основных стремлений, видов деятельности, которые ему больше нравятся. Взрослый бросает мяч, говоря начало предложения, а ребёнок должен бросить его назад, закончив предложение по своему представлению. Начало предложения может быть следующим: «Я стараюсь... Я думаю о том, чтобы... Я был(а) бы рад(а)...». Анализируя то, как ребёнок заканчивает фразы, можно узнать, интересуют его учебные занятия или он отдаёт предпочтение играм, игрушкам, какое представление имеет о своём будущем. Когда выясняется, что перед поступлением в школу ребёнок имеет о ней только приблизительные представления, у него нет направленности на учёбу, интереса к ней, стоит серьёзно подумать о формировании мотивационной готовности. Взрослый в этом случае может рассказать интересный эпизод из своей школьной жизни, сводить сына или дочь в школу, познакомить с будущей учительницей, поиграть с ребёнком и его друзьями в школу. Не надо пугать детей школой.

Другой компонент психологической готовности к обучению в школе — волевая подготовленность. У дошкольника должен быть сформирован комплекс волевых качеств, без наличия которых он не сможет продолжительное время выполнять задания учителя, быть внимательным на уроке, доводить дело до конца. Родители могут понаблюдать за своим малышом для того, чтобы определить, развиты ли у него эти качества. Обратите внимание на то, может ли ребёнок сконцентрированно заниматься каким-либо делом (рисовать, лепить, мастерить и т.д.), выполняет ли до конца данные ему поручения (собрать игрушки, расставить тарелки, привести в порядок свой внешний вид и т.д.), выработаны ли у него устойчивые привычки (чистить зубы, мыть руки до и после еды и т.д.), может ли он подождать некоторое время взрослого, не есть сладкого до обеда. Если в подобных ситуациях ребёнок не проявил волевых качеств, надо подумать, как можно их развить. Тут помогут конструкторы, мозаика, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые игры.

Проследите, как складываются у будущего первоклассника отношения с ровесниками. Если он привык лидировать, всегда определять характер игр и занятий друзей, а в классе будет несколько детей с подобным типом поведения, у него, конечно же, появятся сложности. Возможно, вас удовлетворяют такие черты характера вашего ребёнка, однако при этом не забывайте, что надо учить его иногда подчиняться другим, уступать, согласовывать свои действия с действиями сверстников. В этом поможет сюжетно-ролевая игра, во время которой надо заинтересовывать ребёнка выполнять второстепенные роли. Организуйте совместное рисование нескольких детей на любую тему, например, «Наш город». Приучайте его принимать во внимание взгляды других, помогать им, действовать по их указаниям. Если же дошкольник испытывает сложности в общении, в установлении контактов со сверстниками, содействуйте их совместным играм, приглашайте их к себе домой. Сформированность тех качеств, от которых зависит умение вступать во взаимодействие с ровесниками, относится к следующему компоненту — социально-психологической подготовленности к школе.

Для успешной учёбы очень важной является умственная подготовленность ребёнка. Она включает развитость восприятия, наблюдательности, памяти, мышления, сформированность представлений о пространстве и времени, животном и растительном мире, общественных явлениях. Поговорите с ребёнком, чтобы определить, знает ли он понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между», отличает ли «вчера» от «сегодня» и «завтра». С помощью конкретных заданий определите, ощущает ли он время, это значит, может ли он выполнить поставленную задачу при ограничении отведённого времени до 1, 3 или 5 минут. Поинтересуйтесь, что знает ребёнок об окружающем мире, явлениях природы, жизни нашего общества. Дайте ему какой-нибудь предмет, который имел бы сложное строение, и понаблюдайте, умеет ли он внимательно рассматривать, выделять его отдельные детали и словом описывать их. Таким образом вы определите особенности восприятия вашего ребёнка. Чтобы узнать развитость памяти, прочитайте ребёнку 10 слов и попросите повторить их. Сделайте так 4 раза. Если с каждым разом коли-

чество слов, которые повторяет дошкольник, увеличивается и в итоге достигает 8—9 слов, его память на должном уровне. Нарисуйте также план комнаты, спрячьте игрушку и попросите найти её, указав место на плане. Если он справится с этим заданием, можно считать, что развитие мышления соответствует норме.

Таким образом, подготовленность к обучению в школе не может оцениваться только по тому, умеет ли ребёнок читать и писать. Если родители, осознав это, овладеют простыми и доступными способами определения психологической готовности будущего первоклассника, то смогут помочь ему легко адаптироваться в новых условиях, стать хорошим учеником.

Формирование основ здорового образа жизни у малышей

Конспект занятия в медиатеке (видеосалоне) для родителей, которые воспитывают детей в возрасте от рождения до трёх лет, не посещающих детский сад

Цель: изучить опыт семьи в физическом воспитании ребёнка; оказать поддержку в организации физического воспитания в условиях семьи; познакомить с использованием нестандартного спортивного оборудования в физическом развитии ребёнка раннего возраста, приёмами сохранения и укрепления здоровья детей раннего возраста.

Целевая группа: 10 родителей, воспитывающих детей в возрасте от рождения до трёх лет, не посещающих детский сад.

Оборудование: компьютеры, видеосюжет патронажа «Использование нестандартного спортивного оборудования в физическом развитии ребёнка раннего возраста», ручки, блокноты, гимнастические палки, каштаны, ёмкость, стульчики.

Организатор: заведующий ДУ.

Ответственные: заместитель заведующего по основной деятельности, руководитель физического воспитания.

Ход занятия

Первая часть занятия — 30 минут.

Место проведения: компьютерный класс.

Форма проведения: просмотр патронажа с обсуждением всей группой при участии и резюмировании педагога.

Зам. зав. по ОД. Здравствуйте, сегодня мы поговорим о физическом воспитании ребёнка раннего возраста. Как известно, характерной особенностью детей раннего возраста является большой интерес к движениям, потребность в самых разнообразных движениях, которые они могут повторять без устали по 15—20 раз подряд. Одни движения нужны ребёнку, чтобы насытить его «исследовательский» рефлекс — получить как можно больше информации об окружающих предметах. Другие диктуются физиологией организма — ему необходимы физические нагрузки для полноценного развития всех систем и функций. Особое значение имеют жизненно важные движения — ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание. Сегодня мы хотим продемонстрировать возможные варианты поощрения двигательной активности ребёнка.

Просмотр видеосюжета домашнего патронажа «Использование нестандартного спортивного оборудования в физическом развитии ребёнка раннего возраста».

Вопросы для обсуждения:

1. Что из увиденного в сюжете заинтересовало вас?
2. Что в сюжете осталось для вас непонятным?
3. Какие приёмы активизации двигательной деятельности ребёнка использовал педагог?
4. Расскажите, как вы поощряете потребность ребёнка в движениях?
5. Как создаёте развивающую среду?
6. Приобретаете ли вы игрушки? Если да, то какие?

Зам. зав. по ОД. На сегодняшний день самой волнующей проблемой для вас, родителей, и нас, работников дошкольного учреждения, является здоровье ребёнка. Правильное физическое развитие — одна из составляющих здоровья детей. Вы увидели возможные варианты организации физического воспитания ребёнка в домашних условиях без дополнительных материальных затрат, так как используемое в сюжете нестандартное спортивное оборудование изготовлено своими руками из подручного материала. А сейчас приглашаем вас пройти в спортивный зал, где руководитель физического воспитания познакомит с некоторыми приёмами профилактики плоскостопия у детей раннего возраста.

Вторая часть занятия — 30 минут.

Место проведения: спортивный зал.

Руководитель физического воспитания. Уважаемые родители, плоскостопие — это одна из наиболее глобальных проблем как взрослого, так и детского населения. Профилактическими мероприятиями по устранению этого недуга является ношение ребёнком правильно подобранной обуви. Ещё одно наиболее важное профилактическое мероприятие — это ежедневное выполнение специальных упражнений, направленных на укрепление мускулатуры ног. Но чтобы научить своего ребёнка правильно выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, вы сами должны владеть этими навыками. И поэтому я предлагаю вам снять обувь и прочувствовать каждое упражнение на себе.

Упражнения по профилактике плоскостопия (практическое занятие для родителей)

1. Ходьба на носках.

И.п. — руки на поясе.

Дозировка — 1 круг.

2. Ходьба по гимнастической палке.

И.п. — носки расположены на палке, пятки на полу, руки на поясе.

Дозировка — 2 раза.

3. «Собираем каштаны».

Сбор каштанов, разбросанных по ковру, пальцами ног.

4. «Тянем носочки».

И. п. — сидя на стуле, колени согнуты, руки касаются стула, спина прямая.

Натягиваем носки на себя, держим 30 секунд и расслабляем.

Дозировка — 4—5 раз.

5. «Пятки — вместе, носки — врозь».

И.п. — сидя на стуле.

Разводим носки ног в стороны, пятки при этом остаются вместе.

Дозировка — 8—10 раз.

Третья часть занятия — 15 минут.

Место проведения: компьютерный класс.

Рефлексия.

1. Что вам запомнилось с сегодняшнего нашего занятия?
2. Что для вас осталось непонятным?
3. Что вы будете использовать в домашних условиях?
4. Какую тему вы хотели бы рассмотреть на следующей встрече?

Приложение 1

Перспективный план проведения домашнего патронажа

№ п/п	Тема патронажа	Время проведения	Ответственные
1.	«Знакомство и изучение запроса»	Сентябрь	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
2.	«Родительская любовь и воспитание»	Октябрь	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
3.	«Использование фольклора в процессе взаимодействия с ребёнком»	Ноябрь	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
4.	«Оценка направления ухода: раннее развитие и обучение ребёнка»	Декабрь	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
5.	«Игровое взаимодействие с ребёнком в возрасте от рождения до года»	Январь	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
6.	«Физическое развитие детей раннего возраста в домашних условиях»	Февраль	Заместитель заведующего по ОД, руководитель физического воспитания
7.	«Познавательное развитие ребёнка раннего возраста»	Март	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
8.	«Организация разных видов детской деятельности не выходя из дома»	Апрель	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
9.	«Организация развивающей среды детской комнаты»	Май	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
10.	«Организация прогулки для ребёнка раннего возраста»	Июнь	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
11.	«Гиперактивный ребёнок в семье»	Июль	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог
12.	«Как общаться с маленьким ребёнком?»	Август	Заместитель заведующего по ОД, педагог-психолог

Приложение 2

Перспективный план проведения занятий в медиатеке (видеосалоне)

№ п/п	Тема творческой мастерской	Время проведения	Ответственные
1.	«Использование нетрадиционного спортивного оборудования в процессе физического развития ребёнка дошкольного возраста»	Сентябрь	Заведующий ДУ, зам. зав. по ОД, руководитель физического воспитания
2.	«Сенсомоторный коврик для малыша»	Октябрь	Заведующий ДУ, зам. зав. по ОД
3.	«Удивительный мир тестопластики»	Ноябрь	Зам. зав. по ОД
4.	«Куклы для домашнего театра своими руками»	Декабрь	Заведующий ДУ, зам. зав. по ОД, музыкальный руководитель
5.	«Как подружить малыша с книжкой»	Январь	Зам. зав. по ОД
6.	«Развивающие игрушки для детей дошкольного возраста»	Февраль	Заведующий ДУ, зам. зав. по ОД
7.	«Музыкальные игры и игрушки в жизни детей»	Март	Заведующий ДУ, зам. зав. по ОД, музыкальный руководитель
8.	«Любознательный дошкольник, или Как организовать поисковую деятельность»	Апрель	Зам. зав. по ОД
9.	«Организация деятельности ребёнка раннего и дошкольного возраста на улице»	Май	Заведующий ДУ, зам. зав. по ОД

Приложение 3

«Оказание услуги по типу гувернёрства как новая форма организации дошкольного образования» (анкета для родителей)

Уважаемые родители! Надеемся, что наше сотрудничество перейдёт в настоящую дружбу, а вашему малышу будет у нас уютно и интересно. Нам очень важно знать ваше настроение, переживания и ожидания от детского сада. Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:

Возраст ребёнка ___ лет. Посещает детский сад с _____ 20 ___ года.

1. Ваш ребёнок ходит в детский сад:

— с удовольствием;
— через силу;
— со слезами;
— чаще с удовольствием;
— редко с желанием.

2. Устраивает ли Вас работа педагогов в группе:

— устраивает полностью;
— устраивает частично;
— не устраивает совсем.

3. Часто ли Ваш ребёнок не посещает детский сад:

— часто;
— не очень часто;
— редко.

4. По каким причинам Ваш ребёнок не посещает детский сад:

— ребёнок часто и длительно болеет;
— домашний режим после перенесённого заболевания;
— декретный отпуск матери;
— другие причины.

5. Знакомы ли Вы с такой новой формой организации дошкольного образования, как оказание услуги по типу гувернёрства:

— да, знаю;
— что-то слышал(а);
— не знаком(а).

6. Считаете ли Вы, что детскому саду необходимо внедрить такую форму организации дошкольного образования, как оказание услуги по типу гувернёрства:

— да;
— нет;
— затрудняюсь ответить.

7. Согласны ли Вы принять участие в процессе внедрения услуги по типу гувернёрства в практику работы детского сада:

— да;
— нет;
— не знаю.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Арлова, Г.П.* Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. — Мінск: Народная асвета, 1993. — 120 с.

2. *Выготский, Л.С.* Раннее детство / Л.С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. — М., 1984. — Т. 4: Детская психология. — С. 340—367.

3. *Гиппенрейтер, Ю.Б.* Общаться с ребёнком. Как?/ Ю.Б. Гиппенрейтер. — М.: АСТ; Астрель, 2007. — 240 с.

4. Дружная семейка: гармонизация детско-родительских отношений в условиях дошкольного учреждения / сост. И.В. Волобуева. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. — 47 с.

5. *Зверева, О.Л.* Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. — М.: ТЦ «Сфера», 2009. — 80 с.

6. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2009/2010 учебному году 09.07.2009 № И-10-17/106.

7. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье. — Минск: Регистр, 1999. — 88 с.

8. Конвенция о правах ребёнка: принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. — Минск, 1993. — 22 с.

9. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). — Минск: Амалфея, 2005. — 48 с.

10. *Косенюк, Р.Р.* Дети от рождения до трёх лет: педагогическая поддержка: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Р.Р. Косенюк. — Минск: Зорны верасок, 2010. — 124 с.

11. *Косенюк, Р.Р.* Педагогическая поддержка родителей / Р.Р. Косенюк. — Минск: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2008.

12. *Косенюк, Р.Р.* Путь к материнству / Р.Р. Косенюк. — Минск: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2004.

13. *Косенюк, Р.Р.* Уметь любить ребёнка / Р.Р. Косенюк. — Минск: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), 2004. — 22 с.

14. *Куликова, Т.А.* Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 32 с.

15. Методические рекомендации «Об организации деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, по оказанию платных услуг по воспитанию и обучению детей на дому по программе дошкольного образования»; 24.07.2008 № И-10-16/218.

16. О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О правах ребёнка»: Закон Республики Беларусь. — Минск, 2000. — 15 с.

17. О внесении изменений и дополнений в Кодекс Республики Беларусь о браке и семье: Закон Республики Беларусь: принят Палатой представителей 09.06.2006 г.

18. О правах ребёнка: Закон Республики Беларусь. — Минск, 1993. — 15 с.

19. Об образовании в Республике Беларусь: Закон Республики Беларусь (1991 г., дополнен в 2002 г.). — Минск, 2002. — 16 с.

20. *Петрова, Т.И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников / Т.И. Петрова. — М., 2007. — 182 с.

21. Положение о социально-педагогической и психологической службе учреждения образования: утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27.04.2006 г. № 42 // Настаўніцкая газета. — 2006. — 3 чэрв. — С. 7.

22. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Е.А. Панько. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.

23. Программа развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы // Пралеска. — 2008. — № 10. — С. 28.

24. *Целуйко, В.М.* Родители и дети: психология взаимоотношений в семье / В.М. Целуйко. — Мозырь: Содействие, 2008. — 224 с.

25. *Чечет, В.В.* Педагогика семейного воспитания: учебное пособие / В.В. Чечет. — Минск: Пачатковая школа, 2007. — 184 с.

26. *Чечет, В.В.* Семья и учреждения, обеспечивающие дошкольное образование: взаимодействие в интересах ребёнка / В.В. Чечет, Т.М. Коростелёва. — Минск: ЮНИСЕФ, 2004. — 116 с.

27. *Ярмолинская, М.М.* Сотрудничаем с семьёй / М.М. Ярмолинская, Т.П. Елисеева. — Минск: ЮНИСЕФ, 2003. — 70 с.

От редакции журнала «Пралеска»

Уважаемые коллеги! В дошкольном учреждении № 242 наш журнал активно читают не только педагоги, но и родители. В результате здесь выписывают 60 (!) экземпляров «Пралескі». Благодарим за такую поддержку своего профессионального издания. Рады взаимному сотрудничеству, и Вам предоставляем право внеочередного печатания материалов в журнале.

Коллективу дошкольного учреждения № 242 желаем успехов и новых творческих находок!

ВІНШУЕМ!

Поздравляем с юбилеем Татьяну Леонидовну СЕДИНУ,
методиста отдела дошкольного воспитания УО «Могилёвский государственный областной институт развития образования».

Татьяна Леонидовна — выпускница факультета дошкольного воспитания МГПИ им. А.А. Кулешова, работает в системе дошкольного образования с 1984 года. Ею пройден большой путь от воспитателя ДУ № 103 г.Могилёва до методиста отдела дошкольного воспитания областного института развития образования. Во многих уголках Могилёвской области педагоги претворяют в жизнь идеи и практические разработки курса лекций и заседаний областной педагогической мастерской «Организация образовательного процесса по программе «Пралеска», руководителем которой является Татьяна Леонидовна.

Для коллег — она профессионал высокого уровня, в семье — любящая жена и заботливая мама для двоих сыновей.

Уважаемая Татьяна Леонидовна!

Желаем искренне, сердечно:
Не знать волнений и помех,
Чтобы сопутствовали вечно
Здоровье, счастье и успех!

Сотрудники центра дошкольного и начального образования УО «Могилёвский государственный областной институт развития образования»

Галина ХРЕЩАНОВИЧ,
воспитатель-методист,
дошкольный центр развития ребёнка № 2
г.Дятлово Гродненской области

КАК ИГРАЮТ «МАЛЫШИ»

Об использовании игровых комплексов в форме технологических карт при работе в группе «Малыши»

НА СОВРЕМЕННОМ этапе развития системы дошкольного образования проблема повышения качества образовательного процесса, значимости игры и игровой деятельности весьма актуальна и требует пристального внимания со стороны педагогов. Новые парадигмы образования, ключевые положения психолого-педагогических наук, изменившиеся социальные условия предъявляют новые требования к игре, её разработке и методике проведения. Это послужило основанием для углубления работы по вопросу организации игры и игровой деятельности, поиска рациональных и эффективных путей её использования в процессе воспитания и развития детей раннего возраста. Зная возможности игры для самовыражения, самопроверки, самореабилитации каждого ребёнка, мы использовали её как средство организации деятельности, направленное на развитие личности, проявление и реализацию детского творчества.

Педагогическим коллективом накоплен опыт проведения игровых комплексов, в рамках которых эффективно решаются задачи сенсомоторного, речевого, двигательного развития детей раннего возраста. Учитывая возрастные особенности детей, роль ведущего вида деятельности воспитанников, новые подходы к организации игровой среды, мы разработали форму планирования игровой деятельности с использованием технологических карт.

Структура технологической карты позволяет педагогу:

- осуществлять рациональный подход в постановке задач;
- подбирать разнообразные составляющие игровой деятельности;
- продумывать и регулировать форму организации воспитанников в процессе предстоящей деятельности;
- подробно или кратко планировать средства педагогического взаимодействия и пути реализации поставленных задач;
- заранее предусмотреть предполагаемый результат, позволяющий проявить, усвоить, закрепить игровые навыки и умения воспитанников.

Специфика игровых комплексов в форме технологических карт состоит в том, что они предполагают формирование двигательного, познавательного, речевого, художественного опыта и проявление творческих возможностей ребят группы «Малыши» в рамках данных направлений. Используемый основополагающий комплексный подход позволяет нам решать задачи физического, умственного и речевого развития. Для разнообразия компонентов мы использовали игровую модель познавательного развития ребёнка, предложенную Г.А. Никашиной.

Тематика данных комплексов ориентирована на открытое, свободное построение образовательного процесса, соответствует основным требованиям программы дошкольного образования «Пралеска». Структура комплексов достаточно вариативна. Педагоги могут использовать данный материал как в ходе игр-занятий, так и в процессе организации основных видов детской деятельности вне занятий, в любой отрезок времени.

Предложенные игровые комплексы способствуют накоплению положительного игрового опыта, содействуют мягкому вхождению ребёнка в детский коллектив, налаживанию умений детей сотрудничать в деятельности, сопутствуют зарождению творчества и в конечном счёте станут основой личностного развития дошкольников.

Перечень технологических карт игр и игровых комплексов для детей группы «Малыши»

1. Игровой комплекс по конструированию на тему «Теремок для зверей».
2. Речевая игра на тему «Мишка и Мышка».
3. Игровой художественно-развивающий комплекс на тему «Цыплята».
4. Игровой комплекс с элементами труда на тему «Наши игрушки».
5. Игра-инсценировка с настольными игрушками на тему «Теремок».
6. Сюжетная игра с использованием строительного материала на тему «Поездка по городу».
7. Игровой комплекс с дидактической игрушкой на тему «Оденем куклу на прогулку».
8. Подвижный игровой комплекс на тему «Домашние птицы».

Технологическая карта игрового комплекса по конструированию

Тема: «ТЕРЕМОК ДЛЯ ЗВЕРЕЙ»

Программное содержание:

— закрепить умение детей строить домик из кирпичиков и призм, совершенствовать умения выкладывать кирпичики на бедро, приставлять детали плотно друг к другу, делать простейшие перекрытия;
— учить действовать со строительным материалом по назначению;
— активизировать желание обыгрывать постройку, проявлять творчество во время имитационных действий;
— побуждать действовать в небольшой группе, играть вместе со сверстниками;
— воспитывать сопереживание к игровым персонажам.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Краткое рассказывание сказки «Теремок» с рассматриванием иллюстраций	Фронтальная форма организации. Дети сидят полукругом на стульях. В руках педагога книга со сказкой	— Ребята, у меня интересная книжка, давайте-ка посмотрим, что в ней. *(Дети присаживаются на приготовленные стулья возле педагога.)* — Вы по картинке можете сказать, как называется эта сказка? *(Ответы детей.)*	Регулирование поведения детей при помощи интриги, созданной голосом, и проявления их интереса к книге
Игра-поиск «Кто в гости к нам пришёл?» (нахождение игрушек лесных обитателей)	Дети встают, становятся стайкой за воспитателем, спокойно идут (шагают, двигаются на носочках, бегут мелким шагом) по группе в поисках нового игрового материала	— У лесных обитателей беда — нет теремка и им негде жить. Пока мы с вами слушали сказку, они прибежали к нам в группу. Давайте вместе поищем их и ответим на вопрос: «Кто где сейчас сидит?»	Ориентируясь в группе, дети ищут и называют место расположения игрушек (высоко, низко, на полу, на полке, в шкафу, под стулом, за дверью, в коробке)
Имитационные упражнения «Вот какие наши гости»	Стоя вокруг педагога, дети показывают движения и характер данных животных, передают их настроение	— Мы всех животных нашли, а теперь покажем, как прискакал к нам зайчик; как прибежала тихонечко мышка; как квакала весёлая лягушка; как стучал волчок; как хитро улыбалась лисичка; как громко топал медведь	При назывании героя дети выполняют имитационные движения и передают эмоциональное состояние персонажа
Мотивационная ситуация «Надо строить новый дом»	Подгрупповая форма организации (2 подгруппы), одна работает с воспитателем, вторая — с помощником воспитателя	— У всех есть свой домик, а у наших зверей — нет. Давайте поможем им построить домик-теремок. Пожалейте наших лесных зверюшек (предлагаем спокойным, малоподвижным детям)	Воспитатель вместе с детьми рассматривает образец домика
Демонстрация приёмов создания постройки	Дети присаживаются за столы полукругом. Педагог из строительного материала создаёт постройку, объясняя свои действия и их последовательность	— Что есть у домика? *(Стены.)* Из чего они построены? *(Из кирпичиков.)* Что ещё есть у домика? *(Крыша.)* На какую фигуру похожа крыша? *(На треугольник.)* Кто может жить в домике? *(Ответы детей.)*	Педагог выслушивает ответы детей, по необходимости задаёт дополнительные вопросы
Конструктивная игра «Терем-теремок»	Дети сидят за столами. Конструктивная деятельность детей	— Начнём строить дом с задней стенки. Для этого ставим два кирпичика в высоту на короткие стороны, плотно прижимая друг к другу. Далее сооружаем боковые стенки, приставляя по два кирпичика к задней стенке с одной и с другой стороны. В последнюю очередь делаем крышу, выкладывая две призмы сверху на стены	Педагог оказывает помощь ребятам в создании постройки (по мере необходимости). Индивидуально, по ходу создания постройки, задаёт вопросы каждому ребёнку из подгруппы
Обыгрывание постройки «Звери весело играют»	Стоя возле столов в произвольной позе, дети действуют с игрушечными (сказочными) персонажами	— Возьмите игрушки и покажите, как звери приходили в теремок, как они жили в нём. Молодцы, ребята, вы помогли нашим гостям из леса, сделали для них дом. Теперь они очень хотят с вами поиграть	Взрослый побуждает воспитанников с помощью игрушки передавать действия и называть их
Продолжение игры по желанию детей «Дорожка к теремочку»	Индивидуальная форма организации по желанию детей. Стоя, сидя рядом с постройкой	— Тебе понравилось строить дом и играть с ним, можешь построить дорожку к дому (длинную или короткую)	Деятельность основана на проявлении интереса детей

Технологическая карта речевой игры

Тема: «МИШКА И МЫШКА»

Программное содержание:

— развивать речевую активность детей, способность отвечать на вопросы; обогащать качественный словарь детей, содействовать освоению диалогической речи;

— совершенствовать игровые навыки и произвольность поведения;

— воспитывать умение понимать и передавать характерные особенности поведения животных.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Игра-сюрприз «Кто в гости к нам придёт?»	Фронтальная форма организации. Дети стоят рядом с педагогом и отвечают на вопросы-загадки	Педагог показывает сундучок и задаёт наводящие вопросы: — Это маленький зверёк, он пищит «пи-пи-пи»… — Это большой, косолапый зверь, он рычит «э-э-э»… На отгадки взрослый поочерёдно достаёт из сундучка игрушки животных	Активизация интереса к деятельности, сосредоточение внимания на данной наглядности
Речевая ситуация «Кто где живёт?»	Ребята присаживаются на стулья и отвечают на вопросы взрослого	— А теперь ответит Саша, где живёт Мишка? Где он спит? — Мне скажет Матвей, где спит Мышка? Похвалой стимулировать активность ребят, побуждать других повторять высказывания сверстников	Проявление индивидуальной речевой активности, диалогической речи во время ответов на вопрос

Игровое упражнение «Рассмотрим Мишку и Мышку»	Сидят на стульях и продолжают отвечать на вопросы педагога	Воспитатель предлагает рассмотреть Мишку и Мышку. — Мишка большой, а Мышка… *(маленькая).* — Какой ещё наш Мишка? *(Косолапый, толстый, коричневый.)* — А Мышка какая? *(Маленькая, серая, быстрая, ловкая.)* Сравнивают голову, лапки, хвостик этих животных. — У кого хвост длиннее? — У кого голова больше?	Совершенствование умения описывать игрушки, активизировать качественный словарь, побуждать к мыслительной деятельности
Музыкальная игра «Мишки и Мышки»	Воспитанники проходят на ковёр. Стоя на ковре, имитируют действия, характерные для данных животных	Под звуковое сопровождение и на основе словесных указаний воспитателя дети показывают движения *(используются шапочки или медальоны Мишки, Мышки).* — Покажите, как идёт большой Мишка. — Как тихо бегает Мышка. — Как танцует Мишка. — А как кружится за своим хвостиком Мышка. — Может, знаете, как спит в берлоге Медведь? — Покажете, как умывается Мышонок?	Различие звуков по высоте и передача интонационных движений в образе животного

Технологическая карта игрового художественно-развивающего комплекса

Тема: «ЦЫПЛЯТА»

Программное содержание:

— развивать эстетические качества, способность воспринимать литературные произведения;

— формировать представление о птицах, учить группировать животных по определённому признаку;

— воспитывать желание включаться в игры со сверстниками, поддерживать положительное эмоциональное состояние в процессе деятельности.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Организационный момент	Подгрупповая форма организации. Дети подходят к воспитателю и слушают	— Хотите вместе поиграть? *(Ответы детей.)* — В игре нам будут помогать глазки, носик, ротик, ручки, ножки. При назывании частей тела дети показывают их на себе. Находят подвесную игрушку «Птичка»	Создание благоприятной атмосферы для деятельности
Дыхательное упражнение «Птичка, лети»	Стоя дуют на подвесную игрушку, наблюдают, как она парит в воздухе	Сосредоточение внимания на птичке. Показ и объяснение действий	Становление речевого дыхания
Пальчиковая игра «Маленькая стайка»	Присев на корточки, называют поочерёдно птиц, показывая правой рукой пальчики на левой руке. На последние строки сжимают и разжимают кулачки	Педагог читает часть стихотворения И. Токмаковой «Десять птичек — стайка». «Пой-ка, подпевай-ка, Маленькая стайка. Эта птичка — соловей, Эта птичка — воробей, Эта птичка — совушка, Сонная головушка, Эта птичка — скворушка, Ну а эта — злой орлан, Птички, птички — по домам!»	Совершенствование моторных навыков
Развивающая игра «Птицы — звери»	Присаживаются за столы. Игровое задание: разложить изображения птиц в одну коробку, изображения зверей — в другую коробку	Воспитатель раскладывает перед детьми предметные картинки, перемешивает их. Даёт устную характеристику птиц (с помощью детей): есть перья, крылья, клюв и т.д. Даёт устную характеристику зверей (с помощью детей): есть шерсть, хвост, нет крыльев и т.д. Предлагает разложить картинки на две группы: птицы, звери	Проявление умений различать животных по принадлежности
Познавательная игра-задание «Передай яичко»	Встают в круг, передают друг другу предмет: цветное яйцо	Птички-самки откладывают яйца, из которых выводятся птенчики. Воспитатель показывает яйцо, говорит: «Оно очень хрупкое и может разбиться, если его уронить. С ним надо обращаться бережно». Передаёт яичко ребёнку, он — дальше по кругу	Совершенствование игровых навыков, действие по правилу, дети проявляют аккуратность, осторожность
Чтение потешки «Курочка-тараторочка»	Сидя на стульях, слушают потешку, договаривают отдельные слова, окончания	Чтение потешки: «Курочка-тараторочка По двору ходит, Цыпляток водит, Хохолок раздувает, Малых деток потешает: «Ко-ко-ко». Воспитатель одевает шапку-маску, накидку, превращается в курочку и повторяет потешку ещё раз	Эмоциональное увлечение, приучение слушать стихотворные строки, соотнося с предложенным образом
Подвижная игра «Непослушные цыплята»	Дети стоят на ковре. Убегают от курицы и садятся на стулья	Воспитатель — курица-мама — догоняет непослушных цыплят: «Я буду вас догонять, а вы убегайте», садитесь на стулья	Проявление двигательной активности, развитие игровых навыков, координации движений, совместного поведения

Художественная игра-выкладывание «Цыплята»	Индивидуальная форма организации. Дети, стоя вокруг столов, выкладывают изображение цыплёнка из двух частей (младшие воспитанники), из трёх частей (старшие воспитанники)	На фланелеграфе изображение курицы. Воспитатель предлагает: «Давайте поможем вернуть всех цыплят курице-маме?». «Сколько цыплят сделала Ксюша?» *(Один, много.)* Чтение стихотворения М. Майна «Цыплята»: «У нашей пеструшки квочки Семь цыплят. Тут и сыночки, и дочки И все-то есть хотят»	Продуктивная изобразительная деятельность, совершенствование счётной деятельности
Моторное упражнение «Покормим курицу и цыплят»	Сидя за столами, дети практически действуют с зерном: раскладывают его в тарелочки со словами «много», «мало»	Воспитатель: «Покормим курицу и цыплят зерном, насыплем его в тарелочку». Воспитатель благодарит детей за помощь животным и заботливое отношение	Практические действия. Рефлексия

Технологическая карта игрового комплекса с элементами труда

Тема: «НАШИ ИГРУШКИ»

Программное содержание:

— учить воспитанников играть со сверстниками, радоваться встрече с ними, воспринимать их как партнёров по игре;

— закреплять знакомые игровые действия: приветствие друг друга, передача образа и характерных особенностей названных персонажей, действия с природным материалом;

— воспитывать доброжелательность, положительное отношение к творческим игровым проявлениям в художественной и конструктивной деятельности.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Организационный момент «Здороваемся с солнышком»	Дети входят в группу, приветствуют друг друга	— Вы потеряли друга, кого с нами нет? Давайте позовём тихо, громко — Настя. — Поздороваемся ручками, глазками, носиками. *(Дети в парах приветствуют друг друга.)* Замечают солнышко. Воспитатель берёт его в руки, знакомит с детьми: «Давайте поздороваемся с солнышком!»	Создание благоприятной игровой обстановки
Словесно-графическая игра «Солнышко»	Дети подходят к воспитателю, сосредоточивают внимание на предмете. Обращают внимание на графическое изображение текста стихотворения	Воспитатель читает стихотворение, проводя указкой по строчкам: «Солнышко-солнышко, взойди поскорей, Освети, обогрей котят, ежат (зайчат, волчат) И маленьких ребят». При втором прочтении произносятся слова в скобках и меняются картинки с изображением	Проявление наблюдательности в художественно-речевой деятельности. Обучение умению слушать и проговаривать строки стихотворения
Игра-предположение «Куда солнышко нас поведёт?»	Дети стоят рядом с воспитателем, высказывают свои предположения	— Куда нас может пригласить солнышко? *(Ответы детей.)* — Солнышко нас приглашает к игрушкам, пойдёмте за ним по стрелочкам	Проявление воображения, умений высказывать предположение, совершенствование навыков ходьбы за педагогом в спокойном темпе
Речевое упражнение «Где живут игрушки?»	Дети присаживаются на ковёр, отвечают на вопросы воспитателя	— Подскажите солнышку: — Где стоят ваши пирамидки? — Где спят мячики? — Где сидят куклы, где наши машины? Все игрушки на своих местах, но мозаика разбросана	Совершенствование мыслительно-речевой деятельности, проявление бережного отношения к игре
Конструктивная игра «Дорожки к игрушкам»	Работают в парах (микрогруппах). Сидя на ковре, выкладывают дорожки из геометрической мягкой мозаики	— Давайте сделаем дорожки к нашим игрушкам из этого материала (круги, треугольники, квадраты). Воспитатель организовывает работу в парах, микрогруппах. Оказывает помощь. Предлагает обыграть, осуществляя поездку на машине по данному виду дорожки (по дорожке из кругов — плавно, без помех; по дорожке из треугольников — резко приседая; по дорожке из квадратов — быстро без помех)	Создание изображения из геометрических фигур, развитие моторики пальцев
Двигательная игра «Кто в гости к нам спешит»	Стоя на ковре, выполняют действия согласно словесному сопровождению	Воспитатель читает слова игры, имитируя действиями: «Дети в домике сидят и в окошечко глядят. Кто-то в гости к нам спешит и в ладоши он стучит. Кто же это?» *(Ребёнок с куклой выполняет танцевальное движение, дети повторяют.)* «Дети в домике сидят и в окошечко глядят. Прилетела птичка, птичка-невеличка». *(Ребёнок с птичкой выполняет танцевальное движение, дети повторяют.)* «Ребята, а сейчас нас солнышко приглашает путешествовать на поезде: Загудел паровоз и ребяток повёз: Чу-чу-чу, чу-чу-чу, далеко я укачу!»	Двигательная и мыслительная нагрузка, имитация двигательных навыков

Ручной труд с элементами игры «Весёлая карусель»	Сидя за столом, выполняют индивидуальные задания	Вместе с воспитателем находят карточки с цветными вкладышами. Определяют цвет, называют предметы данного цвета. Воспитатель предлагает детям по волшебному действию открыть изображение и найти теневой вариант предмета (неваляшка, ведёрко, самолёт и др.). Дети снимают обратную сторону цветной клеящейся бумаги и опускают клейкую сторону изображения в ёмкость с различными сыпучими веществами (пенопласт, манка, опилки, семена цветов, мелкие сухие листья и пр.). Готовые изделия размещаются на подвесную карусель, рассматриваются, обыгрываются. Педагог предлагает вместе с солнышком отправиться на прогулку	Развитие воображения, творчества, способности создавать игровой материал своими руками

Технологическая карта игры-инсценировки с настольными игрушками

Тема: «ТЕРЕМОК»

Программное содержание: учить разыгрывать инсценировку по содержанию знакомого произведения.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Игра-поиск «Найди книгу со сказкой «Теремок»	Дети находятся в книжном уголке, ищут необходимую книгу по условию воспитателя	Воспитатель: «Ребята, я не могу найти книгу, в которой есть теремок для лесных обитателей». Находят, рассматривают, показывают, доказывают	Сосредоточение внимания (дети находят книгу), зрительное восприятие литературного произведения
Чтение сказки	Фронтальная форма, дети сидят полукругом	Воспитатель читает сказку «Теремок» с опорой на сюжетный ряд картин	Восстановление в памяти реального хода сюжета
Совместный пересказ с элементами обыгрывания сюжета	Дети договаривают предложение, начатое педагогом, проговаривают диалоги между героями-животными	Воспитатель начинает текст, не договаривая предложение, побуждая детей вопросом и тоном голоса завершить фразу. Внесённые настольные атрибуты театра к сказке позволяют организовать диалоги между некоторыми детьми, как между персонажами сказки. Воспитатель вводит новых героев: воробья, ежа. Рассказывает придуманный эпизод: «Воробей летел и увидел разрушенный домик, предложил свою помощь жителями теремка» и т.д. Предлагает детям изменить сюжет	Составление совместного повествовательного текста, действия с театральными атрибутами, развитие воображения, творчества
Конструктивное фантазирование «Новый теремок»	Дети на ковре сообща из геометрических фигур выкладывают постройку нового теремка	Воспитатель предлагает детям построить новый теремок для всех лесных зверей с помощью больших геометрических фигур, заборчика, деревьев, окон	Творческая, продуктивная деятельность
Подвижная игра «Новоселье в лесу»	Под музыкальное сопровождение дети передают радость от постройки нового теремка	Воспитатель играет с детьми	Создание положительного настроя после совместной деятельности

Технологическая карта сюжетной игры с использованием строительного материала

Тема: «ПОЕЗДКА ПО ГОРОДУ»

Программное содержание:

— учить детей применять строительный материал в сюжетных играх, обыгрывать создаваемую совместно с педагогом постройку;

— формировать умения объединяться в игре с другими детьми, устанавливать взаимоотношения;

— воспитывать положительное эмоциональное отношение к сверстникам.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Игра-сюрприз с элементами фантазирования «Наш весёлый грузовик»	Фронтальная форма организации. Дети стоят в кругу на ковре	Воспитатель сосредоточивает внимание детей на звуке в другой комнате. Смотрит, что создаёт такой звук, просит ребят высказать свои предположения. Выводит за верёвочку и показывает часть грузовика (только кабину). Рассказывает, что у грузовика хорошее настроение, потому что он везёт к нам груз. Просит высказаться детей, что в кузове у грузовика	Создание интригующей игровой обстановки, развитие умения высказываться по содержанию вопросов
Игра-аранжировка «Едем, едем в детский сад»	Дети сидят на стульях. Один ребёнок подходит к машине и выводит её, демонстрируя путь передвижения по группе на своё усмотрение	Воспитатель побуждает всех проговаривать слова. Сам произносит текст, а дети — звукоподражание: — Грузовик едет и сигналит — «би-би-би-би-би»; — Грузовик едет, колёса шуршат — «ш-ш-ш ш-ш-ш-ш»; — Грузовик едет, мотор его ворчит — «р-р-р-р». — Грузовик едет к нам, а шофёр улыбается. Улыбнёмся в ответ, встречая гостя	Развитие способности создавать определённые действия (индивидуально), активизировать звукопроизношение (с группой детей)

Игровое упражнение о строительном материале «Назови, покажи и расскажи»	Ребята занимают произвольную позу на ковре рядом с грузовиком	Педагог предлагает обратить внимание на форму и цвет предметов (строительный материал), которые привёз грузовик, назвать их, указав, на что они похожи. Дети рассматривают, обследуют и называют игровой материал	Закрепление сенсорных представлений
Игра-моделирование «Маленький город»	Сидя на ковре в произвольной позе, ребята строят дома у сделанной ими широкой дороги	Педагог на машине привозит каждому строительный материал, и дети с помощью воспитателя создают свои постройки у дороги	Закрепление конструктивных способностей, умение действовать по образцу
Сюжетная игра «Едем по городу»	Выполняют имитационные движения езды на автомобиле между постройками	Воспитатель говорит о замечательном городе у широкой дороги: «Все водители рады, что могут ездить по ней. А вы хотите радоваться вместе с ними? Берите игрушечные рули, садитесь в машины и поедем. В добрый час!»	Обыгрывание постройки, создание ситуации для сюжетной игры «Водители»

Технологическая карта подвижного игрового комплекса

Тема: «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Программное содержание:

— совершенствовать представления воспитанников о домашних птицах;

— учить выполнять движения в соответствии с литературным текстом, своевременно реагировать на словесные указания;

— побуждать выполнять движения ходьбы и бега в умеренном и быстром темпе;

— воспитывать интерес к игровому материалу, желание действовать с ним.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Игра-моделирование «Что за птица во дворе?»	Групповая форма организации. Стоя рядом с педагогом, имитируют действия и движения птиц	Педагог находит картинки, предлагает ребятам назвать и показать данные объекты. Показывает картинки с изображением домашних птиц. Дети называют птиц и создают данный образ в движениях и действиях	Активизация внимания. Моделирование объекта и путей действия
Звуковая игра-фантазия «Угадаем, кто поёт?»	Сидя на ковре с медальоном предметного изображения птиц	Предлагаем присесть на ковёр, взять в руки медальон и улыбнуться, поздороваться с птичкой, которая будет с ними играть сегодня. Слушают аудиозапись птичьего пения. Создают поочерёдно звукоречевые комплексы в соответствии с выбранным изображением. Сосредоточиваем внимание на звуках, создаваемых курицей, петухом и цыплёнком	Проявление речевого творчества
Двигательная игра «Курочка-хохлатка»	Стоя на ковре, выполняют движения ходьбы и бега в соответствии с правилами игры	Воспитатель берёт накидку — крылышки, надевает, изображая курицу; дети — цыплята. Курица ходит по комнате со словами: «Вышла курочка-хохлатка, с нею жёлтые цыплятки. Квохчет курочка «ко-ко», не ходите далеко! *(Приближаясь к кошке, говорит).* На скамейке у дорожки дремлет кошка. Кошка глазки открывает и ребяток догоняет»	Упражнение в ходьбе и беге
Игра-задание «Птичья семья»	Сидя за столами, дети работают с пазлами	Курочка осталась с вами играть, помогите ей собрать всю её семью. На столе расположены элементы настольной игры. Дети берут их и составляют цепочку изображений. Называют птиц и отмечают: папа — петушок, мама — курочка, ребёнок — цыплёнок	Активизация мыслительных операций
Действие с крупным и мелким зерном «Угостим птиц кормом»	Поза произвольная, некоторые дети сидят, кто-то встаёт, некоторые ходят. Кто отвлекается, не побуждать к действию с природным материалом	Педагог показывает тарелочку с зерном, оно перемешалось, а давать крупные зёрна маленьким цыплятам нельзя, они их не проглотят. Надо рассортировать зерно: крупное в большую тарелочку, мелкое — в маленькую. Воспитатель предлагает угостить птиц кормом: мелкий дать цыплёнку, а крупный — курочке и петушку	Совершенствование моторных навыков, способности действовать сообща

Технологическая карта игрового комплекса с дидактической игрушкой

Тема: «ОДЕНЕМ КУКЛУ НА ПРОГУЛКУ»

Программное содержание:

— познакомить с новой цепочкой игровых действий (последовательного одевания на прогулку);

— научить правильно, ласково обращаться с куклой;

— воспитывать чувство заботы, интерес к игровому материалу.

Компоненты комплекса	Организация деятельности детей	Управление процессом игры	Результат совместной деятельности
Социально-адаптационная игра «Кукла скучает»	Групповая форма организации. Дети стоят полукругом в кукольном уголке, обращают внимание на куклу со слезой на щеке	Воспитатель разыгрывает диалог с куклой по поводу сложившейся ситуации. Она огорчена скорым уходом ребят на прогулку. — Что же нам делать? Как помочь куклам сходить на прогулку?	Развитие позитивной ориентировки, направленной на игровое действие
Наблюдение «Погода сегодня». Действия с предметами кукольной одежды	Подходят к окну, рассматривают и называют состояние погоды (сидя на диванчиках)	— Мы возьмём куклу с собой, но как, во что мы её оденем? — Оденем по погоде: есть ли солнышко? — А ветер мы с вами сможем сегодня увидеть? — Идёт ли дождик? — Погода солнечная (ветреная, дождливая), во что мы оденем куклу? *(Подбираем одежду по сезону)*	Ориентировка в явлениях природы, особенностях сезона
Игра-упражнение «Оденем кукол»	В произвольной позе одевают кукол	Назовите цвет выбранной одежды *(выборочно опрашиваются дети)*. Рассматривают схему последовательного одевания *(индивидуальные ответы детей)*. Побуждение к выполнению одевания кукол	Совершенствование сенсорных представлений и последовательности одевания
Самостоятельное одевание на прогулку	Поза по мере одевания (сидя, стоя)	Оказание помощи в одевании. Закрепление представлений о последовательности одевания	Проявление навыков самообслуживания в процессе одевания
Игра-путешествие «Наш участок»	Ходьба, неторопливый бег с игрушкой	Покажем нашим куклам участок и постройки. Поиграем с ними в песочнице, покатаем на качелях, познакомим с детьми из другой группы и т.д.	Стимулирование самостоятельной игровой деятельности с игрушкой

От редакции. Планирование игровой деятельности с использованием технологических карт для детей групп «Почемучки», «Фантазёры» читайте в следующих номерах «Пралескі».

РЭКЛАМА РЭКЛАМА

РОДНАЯ МОВА ЯК МАТЧЫНА СЛОВА

Госць сакавіцкага нумара «Пралескі» — Зоя ПАДЛІПСКАЯ, галоўны рэдактар навуковага і метадычнага часопіса «Роднае слова», сябра Саюза пісьменнікаў Беларусі.

За дваццаць два гады свайго існавання часопіс «Роднае слова» зрабіўся для педагогаў краіны добрым дарадцам і верным памочнікам. Нездарма чытачы называюць яго сапраўднай энцыклапедыяй. У 2010 г. педагагічнае выданне стала лаўрэатам конкурсу «Золотая Литера» ў намінацыі «Лепшыя матэрыялы навуковай і навукова-папулярнай тэматыкі», узнагароджаны Дыпломам удзельніка XIV Міжнароднай спецыялізаванай выставы «СМІ ў Беларусі».

На старонках «Роднага слова» дзеляцца вопытам лепшыя педагогі краіны. Шмат публікацый па методыцы выкладання беларускай мовы і літаратуры, распрацоўкі пазакласных мерапрыемстваў, сярод якіх матэрыялы, прысвечаныя народным традыцыям беларусаў, ушанаванню знакамітых асобаў краіны, фарміраванню здаровага ладу жыцця і беражлівага стаўлення да прыроды, патрыятычнаму выхаванню моладзі, рэспубліканскім і міжнародным святам, што можа быць выкарыстана ў працы як настаўнікаў, так і выхавальнікаў дашкольных устаноў.

Са студзеня 2009 г. выданне сістэматычна адлюстроўвае асноўныя палажэнні новай рэдакцыі беларускага правапісу ў адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь «Аб правілах беларускай арфаграфіі і пунктуацыі», які ўступіў у сілу 1 верасня 2010 г. А зараз, як адзначае галоўны рэдактар, значная ўвага роднасловаўцаў скіравана на аказанне практычнай дапамогі педагогам ва ўмовах пераходнага перыяду і ў часопісе змяшчаецца болей дыдактычных і метадычных матэрыялаў па новай рэдакцыі правапісу.

У 2011 г. на старонках «Роднага слова» ўбачаць свет публікацыі пад рубрыкай «У энцыклапедыю “Максім Багдановіч”» (да 120-годдзя паэта), цыкл Ірыны Багдановіч пра невядомыя старонкі польска-беларускай літаратуры XIX ст., матэрыялы да юбілеяў слынных літаратараў Змітрака Бядулі, Івана Шамякіна, Івана Мележа, Кандрата Крапівы, Барыса Сачанкі, Генадзя Бураўкіна, Янкі Сіпакова, Ніла Гілевіча, Анатоля Вярцінскага, Міхася Пазнякова; вядомых мовазнаўцаў Яўхіма Карскага, Юзэфы Мацкевіч, Міколы Лобана; артыкулы Анатоля Статкевіча-Чабаганава пра гісторыю беларускай шляхты, даследаванні па сучасным выяўленчым мастацтве, праблемах беларускага тэатра і кіно, нацыянальнай фальклорнай спадчыне...

За штодзённымі клопатамі, якіх у галоўнага рэдактара дастаткова, Зоя Іванаўна не забываецца на яшчэ адно сваё прызначэнне — паэтычную творчасць. 26 лістапада 2010 г. адбылася іх сумесная з сястрой Таісай Трафімавай творчая вечарына «Тут родныя трымаюць карані...», якая праводзілася ў Інстытуце пагранічнай службы Рэспублікі Беларусь.

Прапануем увазе чытачоў нізку вершаў Зоі Падліпскай, знаёмячыся з якімі яшчэ раз пераконваешся, што чалавека, як і дрэва, трымаюць на свеце карані, сапраўднае каханне, а яшчэ — любоў да той справы, якой прысвечана жыццё...

Зоя ПАДЛІПСКАЯ

НАТХНЕННЕ

Чаруе лета казкамі вясёлак,
І вока поўні мне міргае ўночы.
Туману сырадоем ясны золак
Пачаставаць занадта ўжо ахвочы.

Напой дзівосны прыхавай дачасна,
О, панна-ноч, дарадчыца мая!
З'яўляецца душы радок нязгасны
Начной парой з-пад шчырага пяра.
Званочкам срэбным спеў вядзе
гадзіннік,
Услаўляе міг святога адкрыцця,
А з-пад пяра ў цішы начной гадзінай —
Чароўны сон сапраўднага жыцця.

ПАЭТКАМ

Журбой калін,
святлом бяроз
Асвечана зямля мая...
Шчаслівы лёс —
зайздросны лёс! —
Сцвярджаць сябе
зямлянамі.
Тутэйшыя ды моцныя
Карэннямі і кронамі.
І слову маці —
верныя,
І дрэвам —
сёстры кроўныя.
І іншага не дадзена,
Бо прамаўляем душамі.
Агнём каліны
спраўджваем,
Святлом бяроз —
абуджваем.

КАРАБЛІ

Адкрываю сябе наноў
І здзіўляюся: столькі веры!
У магічнасць чароўных слоў,
Што ты некалі мне даверыў.

Ноч. Не спіцца. Прыбой марскі
Просіць новых радкоў да рання.
Пуцяводны маяк на гары
Зноў варожыць нам на спатканне.

Чырванее яго зара
Над Бярдзянскім салёным плёсам.
Дык лаві ж, прыручай сама
Сваю сінюю птушку лёсу.

Вось і ранак. Ці ж даплылі
Да цябе мае думкі-хвалі?
...Зноў іду сустракаць караблі,
Што вяртаюцца з сіняй далі.

* * *

Табой жыву. І дыхаю — табой!
Свет іншым стаў —
шматколерным і чыстым.
Крынічны мой душэўны неспакой
Бруіцца срэбрам, ціха і ўрачыста.

Душу вяртае зноўку з небыцця
Чароўны танец восеньскага лісця,
І даўні верш ільдзінкай пачуцця
Ужо не раніць сэрца, як калісьці.

Закрэслю ўсё. Перапішу наноў.
І ні аб чым зусім не пашкадую.
З усіх зямных і спраўджаных шляхоў
Шлях да сябе — адзіны ўратуе.
. . . . . .
Табой жыву. І дыхаю — табой!

Ірына ЗЯМЧОНАК,
музычны кіраўнік,
яслі-сад № 1 пас.Лясны, Мінскі раён

НА НАШАЙ КАЗАЧНАЙ ЗЯМЛІ

МУЗЫЧНЫ ФАЛЬКЛОР ЯК ДЗЕЙСНЫ СРОДАК ДАЛУЧЭННЯ ДАШКОЛЬНІКАЎ ДА НАЦЫЯНАЛЬНАЙ КУЛЬТУРЫ

Адзін з галоўных шляхоў эстэтычнага выхавання дзяцей — далучэнне іх да музычнай культуры і найперш — да народнай музыкі. І пачынаць яго трэба з самага ранняга ўзросту, калі толькі яшчэ закладваюцца асноўныя паняцці ў дзіцяці, фарміруюцца мысленне і мова, развіваюцца здольнасці, уменні і навыкі. На жаль, сёння не многія дашкольныя ўстановы ў сваёй працы абапіраюцца на нацыянальнае мастацтва, у прыватнасці на музычны фальклор, які па сваёй сутнасці нясе ў сабе высокадухоўную мараль, эстэтыку, напоўнены народнай мудрасцю, высновамі народнай педагогікі.

ФАЛЬКЛОР з'яўляецца дзейсным сродкам выхавання нацыянальнага характару мыслення, маралі, патрыятызму, эстэтычнай самасвядомасці. Засваенне роднай мовы павінна праходзіць адначасова з навучаннем нацыянальнай музычнай мове. Мастацкая прырода фальклору аб'ёмная: для кожнага, нават самага маленькага дзіцяці, яна дае творчы стымул. Калыханкі, забаўлянкі — своеасаблівы скарб народнай педагогікі, якая заўсёды знаходзіць для немаўлят зразумелыя словы і паэтычныя вобразы.

Цікава, што цэлы пласт песень мае ярка акрэсленую выхаваўчую накіраванасць. Традыцыі беларускага народа, яго гістарычнае мінулае, звесткі пра сялянскую працу, нацыянальна-псіхалагічныя рысы адлюстраваны ў дзіцячых песнях. Шмат забаў, гульняў — гэта жартаўлівая імітацыя працоўнага працэсу дарослых («Пасеялі дзеўкі лён», «Мак», «Мікіта»). Праз тэксты песень, іх лексіку дзеці ўзбагачаюць свой слоўнік, знаёмяцца з народнымі прыладамі працы, беларускімі назвамі месяцаў, дзён тыдня, нацыянальных беларускіх страў і г.д.

Найбольш поўна адбываецца далучэнне дашкольнікаў да беларускай нацыянальнай культуры праз каляндарна-абрадавы цыкл фальклорных святаў. Мэтазгодна праводзіць самыя асноўныя, адаптаваныя да ўзроставага ўспрымання дашкольнікамі народныя абрады Багач (Восеньскі кірмаш), Каляды, Масленіца, Гуканне вясны, Купалле, рэлігійныя абрады Раство, Вялікдзень, Пакроў, дзяржаўныя (дні, пазначаныя чырвоным колерам у календары) і сямейныя святы.

Форму фальклорных святаў можна вар'іраваць: праводзіць як у выглядзе мерапрыемстваў (музычна-спартыўнае — «Купалле»), так і як тэматычныя заняткі, як абрад (калядаванне па хатах) ці свята (навагодні ранішнік).

Наладжванню фальклорных святаў папярэднічае карпатлівая праца як выхавальніка, так і музычнага кіраўніка: чытанне мастацкай літаратуры па тэме, гутаркі, экскурсіі, разгляд фотаздымкаў, распрацоўка сцэнарыя і афармлення залы, падрыхтоўка касцюмаў, тэматычных атрыбутаў — усё гэта максімальна праўдзіва даносіць сэнс народных традыцый.

Эфектыўнасць правядзення свята і яго ўздзеянне на ўсебаковае развіццё дзяцей вызначаецца станоўчымі эмоцыямі дашкольнікаў, іх цікавасцю да нацыянальных традыцый, беларускай гісторыі, жаданнем займацца гэтым відам дзейнасці. Дашкольнікі засвойваюць беларускую мову, узбагачаюць лексічны слоўнік, набіраюцца народнай мудрасці, беларускіх выслоўяў і прымавак; развучваюць новы фальклорны матэрыял — казкі, песні, гульні, танцы; асэнсоўваюць назвы фальклорных святаў і час правядзення і г.д.

Удалае выкарыстанне фальклорнага матэрыялу ў выхаваўча-адукацыйным працэсе залежыць і ад актыўнай пазіцыі педагога, які павінен з пашанай адносіцца да роднай мовы, далучаць як дзяцей, так і іх бацькоў да нацыянальных традыцый, да беларускай культуры.

Такім чынам, можна зрабіць выснову, што значнай часткай культуры грамадства, якая павінна засвойвацца ўжо ў дзяцінстве, з'яўляецца традыцыйная, фальклорная культура. Выкарыстанне дзіцячага музычнага фальклору ў навучальным працэсе станоўча ўплывае на гарманічнае рознабаковае развіццё дашкольнікаў. Творы беларускага фальклору дапамагаюць развіваць такія іх якасці, як успрыманне музыкі, пачуццё рытму, спеўныя навыкі, танцавальна-песенныя і музычна-сэнсорныя здольнасці, музычную памяць. Універсальнасць фальклорнага музычнага матэрыялу, яго шырокія развіццёвыя магчымасці дазваляюць ставіць дастаткова маштабную мэту — фарміраванне асновы музычна-эстэтычнай культуры дашкольніка.

«Добра ў бабулі»

СЦЭНАРЫЙ ФАЛЬКЛОРНАГА СВЯТА

Праграмны змест: абагульняць і замацоўваць веды дзяцей пра беларускае дэкаратыўна-ўжытковае мастацтва (вырабы з саломкі і лёну, гліняны посуд); пашыраць веды пра старадаўнія прылады працы; выхоўваць цікавасць да гістарычнага мінулага сваёй радзімы, пачуццё патрыятызму; узбагачаць дзіцячы рэпертуар новымі беларускімі народнымі спевамі, танцамі, гульнямі.

Абсталяванне: інтэр'ер беларускай сялянскай хаткі — вышыванкі, беларускія тканыя ручнікі, вырабы з саломкі, стол з гліняным посудам (гарлачык, талеркі, кубкі), у кутку старадаўнія прылады працы: пралка, прас і інш.

Ход мерапрыемства

У сялянскую хатку ўваходзяць маці з сынам, яны толькі з дарогі.

Маці. Вось мы і прыехалі, сынок, да бабулі ў госці. Падабаецца табе ў вясковай хатцы? Зірні, колькі тут цікавых рэчаў. Гэта ўсё — старадаўнія вырабы нашых продкаў — дзядоў, прадзедаў. Але ж дзе наша бабуля падзелася?

Янак. Бабуля!

Уваходзіць бабуля, несучы ў руках пачастунак і гарлачык з малаком.

Бабуля. Ах вы, мае даражэнькія, вечар добры! Як вы даехалі? А я ля печы завіхалася і не пачула, як вы зайшлі. Сядайце, сядайце, вы ж з дарогі. А я вам малачка налью. Пі, унучак.

Янак. Дзякуй, бабулечка! *(П'е малако.)* Бабулька, а чаму ў цябе такі посуд незвычайны? Мабыць, ён з гліны зроблены?

Бабуля. Правільна, мой унучак, гэта гліняны посуд. *(Паказвае на гарлач.)* Называецца ён гарлач. І робяць такі посуд не на фабрыках, а ўручную. Людзей, якія ўмелі рабіць гарлачыкі, кубачкі, талеркі, называлі ганчарамі.

Маці. Спачатку ганчары выбіралі мяккую, добрую гліну. З яе рабілі злепак, клалі яго на спецыяльны ганчарны круг, круг хутка-хутка круцілі, а рукамі прыдавалі форму альбо талеркі, альбо кубачка ці гарлачыка. Але такія вырабы былі яшчэ мяккімі, таму ўсе зробленыя рэчы ставілі ў спецыяльныя ганчарныя печы і абпальвалі, каб посуд стаў больш трывалым.

Бабуля. Ведаеш, Кацярынка, у такім гліняным посудзе вельмі добра трымаць малако — яно не скісае. Янак, а ці ведаеш ты беларускую гульню ў гарлачык?

Янак. Не, навучы.

Гульня «Гарлачык» *(словы песні народныя, музыка І. Зямчонак, гл. дадатак).*

Дзеці сядаюць у кола на кукішках — яны «гарлачыкі». Па крузе ходзіць «пакупнік», спыніўшыся каля каго-небудзь, пытаецца: «Колькі каштуе гарлачык?»

Дзеці *(адказваюць).*

За гарлачык гэты
Дай нам зусім крышку,
Каб ніколі не хварэць —
Маннай кашы лыжку!

Пасля гэтых слоў «пакупнік» кладзе каля выбранага «гарлачыка» драўляную лыжку. «Гарлачык» паднімаецца і бяжыць па крузе ў адным напрамку, а «пакупнік» — насустрач яму. Кожны імкнецца першым узяць лыжку. Той, хто спазняецца, становіцца «пакупнікам».

Бабуля. Здаўна людзі шанавалі працу ганчароў і паважалі іх. Давайце паслухаем прыгожыя вершы пра ганчарную працу.

1-е дзіця.

Сеў за кола ганчар,
З гліны выкруціў шар,
Горла, вушка прырабіў.
Усё ў печы абпаліў.
І глядзіце: ужо гатовы
Гліняны збаночак новы.

Г. Багданава

Два хлопчыкі *(гавораць дуэтам).*

Мы былі на глінішчы,
Бралі гліну ў прыгаршчы.
Шмат на лаўку нанасілі,
Замяшалі, замясілі,
Наляпілі гладышоў,
Місак, сподкаў, спарышоў.
Сохне посуд на двары,
Хіба мы не ганчары?

С. Шушкевіч

Маці. А паглядзі, сынок, якія ў бабулі ручнікі, настольнікі!

Янак. Вельмі прыгожыя!

Маці. Усе гэтыя рэчы з лёну. Ёсць на Беларусі такая прыгожая блакітная расліна — лён. Калі кветкі адцвілі, лён выбіралі, малацілі, высцілалі на росы і пад дождж, паднімалі і высушвалі. Потым гэтыя сцябліны мялі, далей рабілі з іх кудзелю, палатно, з якога і шылі вопратку. Лён — гэта беларускае багацце.

2-е дзіця.

Як вядома, ужо здавён
Беларусы сеюць лён.
Зацвіце — блакіту болей.
Пчолкам рупным весялей.
І над ніваю, над полем
Сінява — яшчэ сіней!
Пойдзе лён на валакно —
Будзе кужаль, палатно.
Будзе ў нас абновак шмат.
Хто абноўкам тым не рад?

М. Чарняўскі

Бабуля. А каб гэтае адзенне было прыгажэйшае, яго вышывалі рознымі ўзорамі. *(Паказвае вышыванкі.)* І каб не было сумна, дзяўчаткі збіраліся разам, вышывалі і спявалі.

Беларуская народная песня «Купалінка».

Дзяўчынкі садзяцца перад гледачамі, спяваюць і імітуюць вышыванне.

Янак. Мама, дзяўчаткі вышывалі, а што рабілі хлопчыкі?

Маці. У хлопчыкаў было вельмі многа работы. Амаль увесь год яны дапамагалі дарослым. Паслухай, калі ласка, песню хлопчыка-пастуха.

Песня «Я табун сцерагу» *(словы народныя, музыка І. Зямчонак, гл. дадатак).*

Бабуля. А ўзімку, калі працы было менш, хлопчыкі займаліся рамёствамі: плялі з лазы і саломкі *(паказвае вырабы),* выразалі цацкі з дрэва альбо рабілі свісцёлкі з гліны.

Янак спрабуе пасвістаць.

Янак. Ой, як весела, аж спяваць захацелася!

Беларуская народная песня «Саўка ды Грышка».

Янак. Бабулька, а гэта што такое, вельмі на прас падобнае?

Бабуля. Гэта і ёсць прас, толькі старадаўні.

Янак. А дзе ж яго ўключальнік?

Бабуля. Унучак, раней не было электрычнасці. У прас насыпалі гарачыя вугельчыкі, ён станавіўся гарачым і можна было прасаваць бялізну.

Янак. Ой, які цяжкі, не падняць!

Бабуля. Я табе вось што скажу: даўней людзі шмат працавалі, але і весяліцца яны ўмелі. Асабліва любілі ладзіць вечарынкі са спевамі і танцамі. Запрашайце, хлопчыкі, дзяўчатак!

Песня «Беларуская танцавальная» *(верш і музыка З. Багуслаўскай).*

Янак. Бабуля, а ў цябе гаспадарка ёсць?

Бабуля. Канешне, ёсць: і свінкі, і авечкі, і кароўка. Беларусы заўсёды любілі жывёл і адносіліся да іх з пашанай. Нават прыдумвалі песні і жарты пра іх. Хочаш паслухаць, як верабейка ў госці да сарокі ездзіў?

Янак. Канешне, хачу!

Беларуская народная песня «Запражыце сівых коней».

Янак. Ведаеш, бабулька, мы ж у дзіцячым садзіку таксама на беларускай мове размаўляем, вершы вучым. Хочаш паслухаць?

3-е дзіця.

Беларусам я радзіўся,
Беларусам буду жыць,
Беларускаю зямельку
Буду шчыра я любіць!

А. Мілюць

4-е дзіця.

Тварык румяны,
Белая хустачка.
Я ўжо ведаю,
Я — беларусачка!

А. Бадак

5-е дзіця.

Блакіт нябёс і белы бусел,
І кветкі ў полі, як абрус.
Мой край завецца — Беларуссю,
А сам я — хлопчык-беларус.

Зьніч

6-е дзіця.

Блакіт нябёс і белы бусел,
І кветкі ў полі — быццам хустка.
Мой край завецца — Беларуссю,
І я — дзяўчынка-беларуска.

Зьніч

7-е дзіця.

Добра, калі ты змалку
Можаш вітаць людзей:
Раніцай — Добрага ранку!
І апоўдня — Добры дзень!
Увечары пры сустрэчы
Знаёмым сказаць — Добры вечар!
А соннаму сонейку нанач
І ўсім добрым людзям — Дабранач!

В. Вітка

8-е дзіця.
Я — беларус, я нарадзіўся
На гэтай казачнай зямлі,
Дзе між лясоў і пушчаў дзікіх
Адвеку прашчуры жылі.

Н. Гілевіч

9-е дзіця.
Я — беларус, я ганаруся,
Што маю гэтае імя:
Аб добрай славе Беларусі
У свеце знаюць нездарма.

Н. Гілевіч

Янак. Я таксама табе падарунак падрыхтаваў — песню беларускую вывучыў.

Песня «Цік-так ходзікі» *(верш Л. Пранчака, музыка Э. Ханка).*

Бабуля. Вось які малайчына! Ведаеце, а я ж нядаўна ў лесе была. Дык там мяне лясун так напужаў, што і сам спужаўся, а потым мяне сокам пачаставаў і гуляць навучыў. Станавіцеся ў кола, пагуляем з лесуном.

Гульня «Лясун» *(словы народныя, музыка І. Зямчонак, гл. дадатак).*

Дзеці становяцца ў кола. У сярэдзіне хлопчык — «лясун». Дзеці ходзяць у карагодзе і выконваюць песню, якая нагадвае іх размову з лесуном.

— Лясун, лясун, дзе ты быў?
— У балоце.
— Лясун, лясун, што рабіў?
— Траву жаў я.
— Лясун, лясун, дзе падзеў?
— Прыхаваў я.
— Лясун, лясун, хто ўкраў?
— Зайцы ўкралі.
— А хто будзе іх лавіць?
— Сам і буду!

Пасля апошніх слоў «зайцы» ўцякаюць, лясун даганяе дзяцей.

Маці. Бачыш, сынок, колькі карыснага ты сёння даведаўся ў бабулінай хатцы. І вы, дзеці, не забывайце, што мы мусім захоўваць памяць пра старадаўнія рэчы, ведаць народныя казкі, спевы, танцы, а больш за ўсё мы павінны ганарыцца сваёй радзімай — Беларуссю.

Песня «Чароўная мая краіна» *(верш і музыка Л. Савіцкай).*

Бабуля частуе ўсіх бярозавым сокам.

Дадатак

НОТНЫ МАТЭРЫЯЛ

Гульня «Гарлачык»

Словы народныя, музыка І. Зямчонак

Гульня «Я табун сцерагу»

Словы народныя, музыка І. Зямчонак

2. Вы кароўкі старые, вы цяляткі малыя,
Вы хадзіце па траве, не мычыце громка мне.
Ды ў шкоду не ўпадайце, ой-ой-ёй!

Гульня «Лясун»

Словы народныя, музыка І. Зямчонак

Таццяна ДЗЕДУШКІНА,
выхавальнік,
яслі-сад № 6 г.Бабруйска

Разумны заяц

Інсцэнізацыя вершаванай казкі для дзяцей групы «Фантазёры»

Задачы: далучаць дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры, фарміраваць іх устойлівую цікавасць да беларускай мовы; развіваць дыялагічнае маўленне дашкольнікаў, стымуляваць іх жаданне да імправізацыі казак; вучыць дзяцей творча пераўвасабляцца ў вобразы казачных герояў і суадносіць выкананне з моўным суправаджэннем; фарміраваць станоўчыя сяброўскія адносіны, пачуццё калектывізму; спрыяць развіццю дзіцяці як творчай асобы, удасканальваць яго імправізацыйныя здольнасці.

Матэрыял: касцюмы ваўка, лісы, мядзведзя, зайца, бутафорскі лес.

Папярэдняя работа: праслухоўванне грамзапісу дзіцячых літаратурных твораў у выкананні майстроў мастацкага слова; чытанне мастацкіх твораў; пераказ невялікіх апавяданняў; інсцэнізацыя знаёмых твораў.

Вядучы (В.).
Раз, два, тры, чатыры, пяць —
Выйшаў Зайчык пагуляць
Грызануў галінку — смачна
І Ваўка нідзе не бачна.
(Выхад Ваўка суправаджаецца музыкай, гл. зб. «Гусельки», 1969, № 5, Масква.)

Воўк.
Пра мяне, кума, гаворыць,
Што драпежнік я і звер.
Нагаворы і паклёпы —
Ты, Лісіца, мне павер.

Ліса.
І мяне заўсёды лаюць,
Кажуць: «З'ела ўсіх курэй», —
Без прычыны папракаюць,
Пашкадуй мяне хутчэй.

Танец Лісы і Ваўка.

В. І Таптыгін касалапы
Падышоў, загаварыў.
(Музыка для ўваходу Мядзведзя: «Музыка в детском саду», 1973, № 3, стар. 44, Масква.)

Мядзведзь.
Ой, баляць ад лета лапы —
Пакусалі пчолы іх.
Я ж ніколі ім не шкодзіў
І ні разу не чапаў,
Толькі мёд адзін разочак
Я ў пчолак адабраў.
І за што такое гора?
І нашто было кусаць?
Запрасілі ж Мішку ў госці —
Чаю з мёдам паспытаць.

В. Так вялі яны гаворку,
Так уцерліся ў давер,
Як раптоўна на пагорку
Паказаўся цуда-звер.
(Музыка на ўваход Зайца: «Музыка в детском саду», 1973, № 3, стар. 99, Масква.)

Заяц.
Белы, як папера,
Прыгажун — ні даць, ні ўзяць.
Прыгажэй на свеце звера
Немагчыма адшукаць.

Воўк.
Смачны будзе ў нас сняданак.

В. Прашаптаў сяброўцы Воўк.

Воўк.
Еў зайцоў бы кожны ранак,
Ведаю ў зайцах толк.

Заяц.
Пачакайце, не спяшайцесь,
Чорны думкі кіньце.
Лепш паслухайце мяне,
Мазгамі раскіньце.
Пакажыце-ка свой розум
І мяне пацешце.
Лепш загадкі адгадайце,
А тады ўжо ешце.

Ліса.
Бач, які вучоны Заяц!
Як тут не згадзіцца?
Хай пацешыць усіх нас
І сам павесяліцца.
Ну, давай сваё стварэнне.
Дзе б тут нам прысесці?
Бо ўжо поўдзень на двары,
І хачу я есці.

Заяц.
Самая прыгожая,
Самая разумная,
Заўсёды вясёлая,
Не бывае сумная.
(Музыка на ўваход Лісы: «Музыка в детском саду», 1973, № 3, стар. 107, Масква.)

Ліса.
Бачу твой вялікі розум
І тваю вучонасць,
Праз цябе я атрымаю
Добрую вядомасць.

Воўк.
А што скажаш пра мяне,
Пра лясного брата?
Толькі добрае, бо дрэннага
Сказана багата.

Заяц.
У цябе высокі рост,
Шэры і пушысты хвост,
Сябраваць з усімі рад.
Добры воўк — наш шэры брат.

Воўк.
Ад такіх цудоўных слоў
Захацелась сесці.
Я такіх зайцоў разумных
Не жадаю есці!

Мядзведзь.
Ну, і мне скажы што-небудзь,
Дзе гуляць і што мне снедаць.
Хоць у школу не хаджу,
А хачу шмат ведаць.

Заяц.
Міша, ты вялікі, дужы,
Толькі пчолак не чапай.
Ты ў іх, мой слаўны дружа,
Мёд з калод не адбірай.
Пакаштуй лепш чай з малінай,
Бо жывуць там вітаміны.

Мядзведзь.
Добра, крыўдзіць пчол не буду
І параду не забуду.
Буду чай з варэннем піць
І цябе, Заяц, хваліць.

Па чарзе.
Не трэба баяцца,
Не трэба хавацца,
Сядзець пад кустом і дрыжаць.
У лесе адзіным, у лесе цудоўным...

Разам.
Мы будзем заўжды сябраваць!
Дзеці спяваюць песню пра дружбу.

Каб часцей беларуская мова гучала

Таццяна Дзедушкіна ў 1980 годзе закончыла Магілёўскі дзяржаўны педагагічны інстытут імя А. Куляшова. З 1983 года працуе выхавальнікам у дзіцячым садзе № 6 «Церамок» Ленінскага раёна г.Бабруйска. Яе педагагічнае крэда: «Я вельмі хачу, каб у нашым садзіку і ў кожнай сям'і часцей і часцей беларуская мова гучала».

Вось ужо на працягу некалькіх гадоў Таццяна Сяргееўна кіруе гуртком «Спадчына», дзе імкнецца прывіць любоў да роднай мовы, культуры, выхаваць павагу да сваёй Радзімы, гонар за людзей, якія жывуць і працуюць у Беларусі. Далучэнне да беларускай нацыянальнай культуры часта праходзіць праз творы, якія таленавіта і з натхненнем Таццяна Сяргееўна складае сама. Яны лёгка ўспрымаюцца і хутка запамінаюцца, а інсцэніроўкі казак з ахвотай выконваюцца выхаванцамі на святах і ў паўсядзённым жыцці «Церамка».

Менавіта працу па далучэнні сваіх выхаванцаў да беларускай нацыянальнай культуры, да роднай спадчыны Таццяна Сяргееўна лічыць найбольш важнай, патрэбнай і з задавальненнем займаецца ёю.

Алена ШУЛЯКЕВІЧ,
намеснік загадчыка ясляў-сада № 6 г.Бабруйска

Нашы ножкі

Заняткі для масажу стоп дзяцей у групе «Чамучкі II»

Задачы: фарміраваць у дзяцей веды пра здаровы лад жыцця, выкарыстоўваючы малыя формы фальклору; шляхам прагаворвання ў працэсе руху вучыць дзяцей выконваць практыкаванні дынамічна, узгоднена, выкарыстоўваць набыты рухавы вопыт у нестандартных гульнёвых абставінах; выхоўваць станоўчыя адносіны і цікавасць да самастойных масажных рухаў; развіваць уменне быць арганізаванымі і жаданне размаўляць на беларускай мове; падтрымліваць сяброўскія адносіны ў час творчай фізічнай дзейнасці.

Матэрыял: дыванкі індывідуальныя; палачкі масажныя, каменьчыкі па колькасці дзяцей (па 2 экзэмпляры на дашкольніка).

Папярэдняя работа: гутарка з дзецьмі пра элементарныя навыкі здаровага ладу жыцця, розныя віды масажу, вывучэнне беларускіх рухавых гульняў.

Выхавальнік (В.).
Дзеткі, дзеткі, дзе ж былі вы?
(Звычайная рытмічная хадзьба.)

Дзеці.
Мы па сцежачках хадзілі,
І ў парку ўсе гулялі,
За прыродай назіралі.
(Прыпыняюцца.)

В. Пагулялі б яшчэ трошкі!

Дзеці.
Ой, стамілісь нашы ножкі,
Не згаджаюцца хадзіць,
Хочуць ножкі адпачыць.
(Звычайная хадзьба на месцы.)

В. Можа, доктара пазваць,
Можа, іх забінтаваць?

Дзеці. Каб ад болю не стагнаць,
Будзем іх трэніраваць.
Раз — прыселі, два — усталі,
Селі-ўсталі, селі-ўсталі.
(Прысяданне.)

В. На насочкі спрытна сталі
І пабегалі па зале.
(Бег звычайны на насках.)
Селі, пальчыкі размялі.
Зноў усталі, паскакалі.
(Селі на дыванкі, зжыманне пальцаў ног, скачкі на месцы.)
Ножкі палачку качаюць.
Ножкі так адпачываюць,
Масажыруюцца ножкі,
Каб скакаць ім па дарожках.
(Селі на дыванкі, качанне палачкі ступнямі ног.)
Пальцы камнік ухапілі,
Патрымалі, палажылі.
Зноў узялі, хутка ўзялі.
Ціхенька на дол паклалі.
Так выходзіць спрытна, гладка.
Усё на месцы, усё ў парадку.
(Захопліванне камніка пальцамі ног, перакладванне камніка з месца на месца.)
Ножкі зараз мы пагладзім,
Рух крыві ў іх наладзім.
(Пагладжванне ног знізу ўверх.)
Сядзем, стопы разамнём,
Пакамячым іх і паб'ём,
(Кружэнне ступнямі, лёгкія хлапкі па стопах.)
Каб і вечарам, і днём,
Ножкі несліся бягом.
(У канцы спакойная хадзьба.)

Колькасць паўтораў вар'іруецца педагогам.

Валянціна КАМАНДЗІРЧЫК,
музычны кіраўнік,
яслі-сад № 3 г.Ашмяны

Пшанічны каласок

Вершаваная інсцэніроўка паводле народнай казкі

Дзейныя асобы:
Казачніца — дарослы
Індык, Гусак, Курачка, кураняткі (3) — дзеці

Казачніца.
Добры дзень, а вось і я...
Бачу, што чакалі
І мяне пазналі.
А ў вас тут — прыгажосць,
А ў мяне для вас казачка ёсць.
...Некалі жылі-былі
Разам на адным двары:
Курка Сакатушка,
Заўсёды весялушка,
А яшчэ гусак Шыпун
Ды індык, што Балбатун.
Сакатушка з сонейкам
Дзень свой пачынала,
Адпачнуць нават хвілінку
Ёй не выпадала.

Курачка *(кліча сваіх куранятак).*
Кураняткі, хопіць спаць,
Трэба сметнік разграбаць.
Часу разважаць няма,
Хопіць працы да цямна.
(Выбягаюць кураняткі.)

1-е куранятка.
Мама, мамачка, не злуйся,
І за нас ты не хвалюйся.

2-е куранятка.
Нашай маме дапаможам,
Мы ўсё на свеце можам.

3-е куранятка.
Вельмі будзем мы старацца,
Сорам дзеткам ленавацца.
(Пачынаюць разам з маці працаваць.)

Казачніца.
Выйшаў тут Шыпун-гусак
Ды павёў гаворку так...

Гусак *(паважна).*
І навошта працаваць,
Калі можна паляжаць.
(Кураняты не звяртаюць на яго ўвагі.)
І навошта мне турботы,
Лягу, адпачну ля плоту.
(Махнуўшы крылом, ідзе да плоту.)

Казачніца.
Тут з'явіўся і Індык,
Каля сябра сеў, прынік,
Дзюбнуў спелыя парэчкі,
З Гусаком уступіў у спрэчку.

Індык.
Што дарэмна час марнуеш,
Тут разлёгся, не працуеш?

Гусак.
Усялякая работа —
Гэта так усё, дурнота.
Хай працуюць да цямна,
У каго розуму няма.

Індык.
Твая праўда! Ты, Гусак,
Гаварыць заўжды мастак.
Што ж, давай адпачываць
Ды на дурняў паглядаць.

Казачніца.
Раптам Курачка ля плоту,
Пакапаўшыся ў ахвоту,
Знайшла нейкі каласок
Ды падала галасок.

Курачка.
Ко-ко-ко! Сюды, сябры,
Знайшла нешта на двары.
(Да яе падыходзяць Гусак і Індык.)

Гусак.
Гм... Сцяблінка, валасок,
То ж пшанічны каласок!

Індык.
Смецце! Толькі і ўсяго,
Трэба выкінуць яго!

Курачка *(ківаючы галавой).*
А-я-яй! Ці можна ж так,
Вас не зразумець ніяк?!
(Разважаючы.)
Ведаю, што з ім зрабіць:
Яго трэба змалаціць,
Потым аднясці на млын...

Гусак *(перабіваючы).*
Гаспадыня! Сядзь, астынь!
Нават у самым цяжкім сне
Гэта ўсё не для мяне.

Індык *(здзіўлена).*
І навошта нам турботы?
Я стаміўся ад работы.
(Гусак з Індыком зноў адыходзяць да плоту.)

Курачка.
Гультаёў я не люблю,
Зараз дзетак пазаву.
Каб прысмакаў нам прыдбаць,
Трэба шмат папрацаваць.
(Курачка разам з кураняткамі пачынаюць зноў працаваць — імітуюцца розныя дзеянні).

Казачніца.
Кураняткі разам з маці
Былі спрытнымі да працы.

І да вечара яны
Працавалі, як маглі.
Рашчынілі цеста,
Накалолі дроў,
Запалілі ў печы...
Хутка пах пайшоў!

(Гусак з Індыком, лежачы каля плоту, ловяць носам паветра.)

Індык.
Як заплюшчу вочы, мне
Усё прысмакі ў галаве.
Не магу я больш трымацца,
Трэба ў госці сабірацца.

Гусак.
Так, усюды смачны пах,
Ён такі займеў размах!
Не магу і я трымацца,
Пойдзем, сябра, частавацца.

(У гэты час куранятки выносяць прысмакі, ставяць на стол і разам з маці пачынаюць частавацца.)

1-е куранятка.
Мы прысмакаў напяклі,
Мяккіх і румяных!

2-е куранятка.
Ды такіх пахучых,
Ды такіх духмяных!

3-е куранятка.
Як тут утрымацца?
Трэба частавацца!

Гусак з Індыком.
Добры вечар, вось і мы,
Так да вас спяшаліся.
Вы, напэўна, рады,
Што нас дачакаліся.

Курачка.
Шаноўныя панове,
Прыняць вас не гатовы.
Няма месца за сталом,
Хто жыць любіць гультаём.

Казачніца.
Вось і скончылася казка.
Для дзяцей тут ёсць падказка.
Зразумелі вы ці не?
Адкажыце зараз мне.

(Пасля прадстаўлення наладжваецца гутарка. Дзеці разважаюць, як яны зразумелі сэнс казкі.)

Тлумачальны слоўнік «Пралескі»

ІНСЦЭНІЗАВАЦЬ — ІНСЦЭНІРАВАЦЬ

У практыку ўвайшлі словы *інсцэнізаваць, інсцэнізацыя.* Па сэнсе яны блізкія да слоў «інсцэніраваць», «інсцэніроўка».

Інсцэніраваць — гэта прыстасоўваць літаратурны твор да пастаноўкі на сцэне тэатра ці ў кіно. *(Інсцэнiравалі казку «Зайчыкава хатка» — гзн. паставілі спектакль паводле казкі.)* **Інсцэніроўка** — літаратурны твор (часта невялікага памеру), увасоблены на сцэне ці падрыхтаваны да ўвасаблення. Такую працу над буйнымі літаратурнымі творамі (наданне аповесці, раману ці паэме формаў драмы) называюць **драматызацыяй.**

Інсцэнізацыя — першапачатковая праца над літаратурным тэкстам (адаптацыя яго — скарачэнне, перарабленне і г.д. — для сцэнічнага ўвасаблення). У дашкольных установах **інсцэнізуюцца** вершы, казкі. У час такой *арганізацыі працы* сумесна прачытваюцца творы, абмяркоўваюцца паводзіны літаратурных герояў, выбіраюцца дзеці, якія здольны тэатральна перадаць іх і г.д.

Падрыхтаваў Міхась ШАВЫРКІН

Через призму добра и любви

Елена Николаевна Пряхина — человек, известный в дошкольном мире как музыкальный руководитель. Творческая, одарённая и необыкновенно увлечённая своим делом личность. А дело это — сочинительство стихов, песен, музыки. С годами её поиск и находки воплотились в публикациях в журнале «Пралеска», других изданиях, а затем и в книжках «Поющие ангелы», «Пчёлка», «В стране цветочных фей». О чём пишет Е.Н. Пряхина? О чарующей красоте родной природы, счастливых улыбках детей, конечно, о любимой маме, волшебстве, царящем вокруг. Пишет необычайно тепло, искренне и трепетно.

В прошлом году талантливого педагога приняли в Союз писателей Беларуси. И это событие она радостно отметила выходом в свет сразу двух новых книжек **«Колыбельная для Ладушки»*** и **«В стране цветов и фей»****. Первая из них — сборник песенок для занятий с детьми 4—7 лет. Их названия говорят сами за себя: «Танец с зонтиками», «Маленькая звёздочка», «Я — снежинка!», «Зима-волшебница», «Хоровод с Дедом Морозом», «С праздником весенним!», «Волшебный цветок», «Пчёлка» и др. Не случайно в предисловии Е.Н. Пряхина признаётся: *«Главное, что можно увидеть в текстах песен, — это стремление научить детей глядеть на окружающий мир через призму добра и любви».* Её слова точно и образно воплощены в стихах и нотах. Получилось солнечно, по-особому нежно. Примечательно и то, что к сборнику приложили свою руку композиторы — народный артист Республики Беларусь Э.Б. Зарицкий и лауреат премии Совета Федерации профсоюзов Республики Беларусь по литературе и искусству В.И. Каретников.

В путешествие вместе с Феями и Эльфами, которые живут в цветах, приглашает книжка-раскраска «В стране цветов и фей». Но путешествие у ребят не простое — с карандашами, фломастерами и обязательно поучительное: рисунки снабжены стихами на русском и английском языках. Как же не хватает нам именно таких раскрасок! Впрочем нет, начало положено, значит, будет и продолжение. Ждём с нетерпением!

А желающие приобрести названные книжки могут обратиться непосредственно в издательство по телефонам в Минске: 294-77-12; 294-77-16; 294-72-82 (будет дешевле и надёжнее). Мы же предлагаем одну из песенок Е.Н. Пряхиной.

Леонид КЛЫШКО,
отличник образования
Республики Беларусь

* **Пряхина, Е.Н.** Колыбельная для Ладушки. Песни для занятий с детьми 4—7 лет / Е.Н. Пряхина. — Минск: ИВЦ Минфина, 2010. — 54 с.

** **Пряхина, Е.Н.** В стране цветов и фей. Книжка-раскраска для занятий с детьми / Е.Н. Пряхина. — Минск: ИВЦ Минфина, 2010. — 36 с.

Маленькая звёздочка

С движением

Слова и музыка Елены Пряхиной

1. Я смотрю на небушко,
Там горит звезда,
Очень-очень маленькая
Звёздочка всегда!

Припев:
Расскажи, я прошу,
Звёздочка моя,
Для чего в вышине
Светишь на меня?

2. Я живу на небушке,
Лучиком светя,
Звёзды и вселенная,
Родина моя!

Припев:
Для людей, для зверей,
И для всех вокруг
Звёзды всем дарят свет,
Счастлив будь, мой друг!

3. С ней я подружилась,
С ней я говорю.
Я дружить со всеми,
Как звёздочка, люблю!

Припев:
Всем ребятам и зверятам
Сердцем я свечу,
Я дарю свою улыбку,
Доброй быть хочу!

Вялікдзень

КАНСПЕКТ ФАЛЬКЛОРНАГА СВЯТА Ў ГРУПЕ «ФАНТАЗЁРЫ»

Галіна ЛАБАНАВА,
загадчык, яслі-сад «Сонейка»,
аграгарадок Кадзіна,
Магілёўскі раён

Праграмны змест: надалей фарміраваць устойлівую цікавасць да беларускай мовы; пашырыць веды дзяцей пра хрысціянскае свята «Вялікдзень»; далучыць да гісторыі і традыцый сваёй Радзімы; выхоўваць любоў і павагу да сваёй Бацькаўшчыны, народных традыцый і святаў беларускага народа.

Бабуля. Дарагія дзеці! Разам з вясной на нашу зямлю прыйшло вялікае свята — Вялікдзень. Сёння мы будзем з вамі адзначаць яго. Можа, мне хто раскажа, як яго святкавалі? *(Адказы дзяцей.)*

Некалі Бог паслаў на зямлю свайго адзінага сына Ісуса Хрыста. Ён збаўляў людзей ад розных хваробаў, выратоўваў ад смерці. Ісус Хрыстос вучыў, дзеці, жыць у згодзе, любіць адно аднаго, дапамагаць слабым, хворым, паважаць і любіць Бога.

1-е дзіця.
Блаславі нас, маці,
Блаславі наш род.
Мы хочам Бога праслаўляці,
Ягоны верны мы народ.

2-е дзіця.
Хай будзе Бог у сямейным коле,
Жыцці бацькоў, дзіцячых снах,
Хай будзе ён у кніжцы, у школе,
У адпачынку, у працы днях.

3-е дзіця.
Мы хочам Бога ў кожным стане,
Яму пяе крывіцкі род,
Работнік і селянін,
Наш беларускі ўвесь народ.

4-е дзіця.
Хай будзе Бог у нас заўсёды —
У час вяселля і ў слязах,
Хвілінах, бурах і няўзгодзе,
Жыцці спакойным і трудах.

Бабуля. Ісус Хрыстос памёр пакутніцкай смерцю, а праз тры дні ўваскрэс.

1-е дзіця.
Хрыстос Васкрэс!
К табе, о Божа,
І я ў дзень гэты просьбу шлю.
Хай Беларусь, мая старонка,
Уваскрэсне к вольнаму жыццю.

2-е дзіця.
Вялікдзень! Вялікдзень!
Цудоўны дзень,
Як сонца ўзыдзе,
Адступіцца цень.

3-е дзіця.
У гэты дзень Ісус Хрыстос
З мёртвых уваскрэс!
Ён глядзіць цяпер на нас
З вышыні нябес.

4-е дзіця.
Хто ў нядолі, хто ў бядзе,
Ён да тых ідзе.
Бо шануе нас усіх,
Як дзяцей сваіх.

Бабуля. Зараз мы з вамі наладзім падобнае свята, будзем гуляць ды спяваць.

Спяваюць песню **«У нядзельку рана сонца іграла».**

Бабуля. На гэтае свята існуе шмат павер'яў. Раніцай усе дзеці і дарослыя павінны былі мыцца так, каб кропелькі вады не траплялі на падлогу. Пасля мыцця трэба было абавязкова павадзіць асвячоным яйкам па твары, каб заўсёды быў чыстым і не прыставалі ніякія балячкі. На Вялікдзень родныя і знаёмыя віталіся не так, як звычайна, а словамі: «Хрыстос уваскрэс!» У адказ чулі: «Сапраўды ўваскрэс!» Затым тройчы цалаваліся, частавалі адзін аднаго яйкамі, цукеркамі, жадалі дабра. У гэты дзень казалі, што сонейка іграе.

Дзіця.
Сонейка заззяла, над краем узышло,
З нябёс нам паслала
святочнае цяпло.
Пачатак яснай ранічкі —
чароўнае праменне,
Святочная зараначка,
прыроды абуджэнне.

Бабуля. Давайце і мы прывітаем сонейка і павіншуем са святам.

Выконваюцца песня **«Сонейка»** і танец **«Кадрыля».**

Дзяўчынка *(выносіць на ручніку булку).*
Свяці, свяці, сонейка,
Каб нам было цёпленька,
Пад хатаю седзячы,
Лусту хлеба дзержачы.

Бабуля.
Яйкі качаючы,
Песенькі спяваючы *(выносіць яйкі).*

Гучыць песня **«Божа, дай».**

Бабуля. А зараз, дзеці, сядайце на дыванок, я дакранусь да вас галінкай вярбы. Вярба першая вясну адчувае, першая сонейку лісток адкрывае. Прыміце ад мяне вярбовы пачастунак.

(Ідзе між дзяцей і да кожнага дакранаецца вербнымі галінкамі.)

Вярба б'е, не я б'ю.
Сёння Вялікдзень.
Будзьце здаровы, як тая вярба,
Будзьце вясёлы, як тая вясна,
Слухайце бацькі, слухайце маці,
Не забывайце ўсім памагаці,
Старэнькім, маленькім,
Ці хворым, можа,
А вам усім хай Бог дапаможа.

Бабуля *(кранае галінкамі вярбы дарослых, якія прысутнічаюць на свяце).*
Пачастую я вярбой гасцей,
Каб хадзілі да сваіх сяброў часцей,
Каб здаровымі былі,
Многа добрых спраў рабілі,
Мову родную, беларускую адрадзілі.

А зараз паслухайце верш пра чароўнае дрэва — вярбу.

Дзіця.
Куды ні пасадзіш, яна прыжывецца,
І проста, так проста
вярбою завецца.
Вось дрэўца пасеклі,
слупочак зрабілі,
Глядзіш, а назаўтра
карэньчык пусціла.
Галінка з'явілася,
дзе зрэз, дзе балюча,
Як быццам сказаць хоча:
«Я — дрэўца жывучае».

Бабуля. Вось якія вы сталі здаровыя! А зараз будзем танцаваць **«Трасуху».**

(Дзеці танцуюць.)

Бабуля. Дзеці, а яшчэ ў гэты дзень ходзяць валачобнікі, якія спяваюць песні, жадаюць усім дабра, здароўя. А гаспадары частуюць іх яйкамі, цукеркамі, булкамі. Вось і мы з вамі зараз сходзім да сваіх сяброў.

(З песняй валачобнікаў дзеці ходзяць па дзіцячым садзе, іх там частуюць, а потым зноў вяртаюцца ў музычную залу.)

Бабуля. Ну вось, бачыце, людзям дабра пажадалі, пачастункі атрымалі. А ну-ка, хуценька яйкі даставайце ды ў гульню пагуляйце!

Наладжваюцца беларускія гульні **«Біткі»** і **«Катанне яек».**

Бабуля. Зараз сядайце за сталы, я вас пачастую.

Гучыць песня **«Кума мая, кумачка».**

Ад рэдакцыі. ***Календары рэлігійных святаў народаў Беларусі на 2011 год надрукаваны ў часопісе «Пралеска» № 1 і № 2 гг.***

БУСЛЯНКА

СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

БЯСПЛАТНЫ ДАДАТАК ДА ЧАСОПІСА «ПРАЛЕСКА»

Выходзіць з 1993 года

Цытата

«Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь».

Лев ТОЛСТОЙ, русский писатель

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

- **Вясна ідзе! Вясне — дарогу!** *(Стар. 58—59)*
- **Птушка года-2011 — вялікі кулён.** *(Стар. 60)*
- **Ад 2 да 6: гавораць нашы дзеці.** *(Стар. 63)*

ТОЛЬКІ ФАКТЫ

ПРАЕЗД БЯСПЛАТНЫ

Усе дзеці-школьнікі сталіцы атрымалі права на бясплатны праезд ва ўсіх відах гарадскога транспарту. Такое рашэнне прынялі 1 сакавіка дэпутаты Мінскага гарадскога Савета дэпутатаў. Раней вучні мелі магчымасць бясплатнага праезду толькі ў школу і са школы дадому.

ДЗЕЦІ І ДАРОГА

У мінулым годзе ў дарожна-транспартных здарэннях у Беларусі загінулі 35 дзяцей.

ІДЗЁМ НА ПРАЦУ!

У краіне назіраецца ўстойлівая тэндэнцыя памяншэння ўдзельнай вагі жанчын у агульнай колькасці беспрацоўных — з амаль 70% у 2005 годзе да 57% у 2009.

ПІЦЕ СОК!

З 1 студзеня ў краіне ўведзены ў дзеянне новыя дзяржаўныя стандарты на плодаагароднінную прадукцыю для харчавання дзяцей ранняга ўзросту (да трох гадоў).

Яны распрацаваныя РУП «Навукова-практычны цэнтр Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі па харчаванні» на сокі, нектары, напоі, якія змяшчаюць сок, і морсы.

ВІЧ/СНІД МАЛАДЗЕЕ

У Беларусі з 1987 года зарэгістравана звыш 11,5 тысячы выпадкаў заражэння ВІЧ. Гэта шостае месца сярод краін Усходняй Еўропы і Цэнтральнай Азіі. Сёння ў рэспубліцы пражывае амаль 9,5 тысячы інфіцыраваных ВІЧ. У 2010 годзе нарадзілася 175 дзяцей ў ВІЧ-інфіцыраваных жанчын.

Дзяцей-сірот стала менш

У 2010 годзе беларускія сем'і ўсынавілі 562 дзіцяці.

Зараз у Рэспубліканскім банку дадзеных аб усынаўленні (удачарэнні) дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў, налічваецца больш за 5 тысяч дзяцей, якія пражываюць ва інтэрнатных установах.

Пачынаючы з 2007 года (калі была пераадолена мяжа ў 500 усынаўленняў) у нацыянальным усынаўленні захоўваюцца пазітыўныя тэндэнцыі. Так, у 2010 годзе беларусы ўсынавілі 562 дзіцяці — на 66% больш, чым ў 2006 (337 дзяцей). Лідарамі тут з'яўляюцца жыхары Брэстчыны, якія ўзялі ў сям'ю 101 дзіця. На другім месцы Мінская вобласць (91 дзіця), на трэцім — Гомельская вобласць і горад Мінск (па 88 дзяцей).

Дзяржава, безумоўна, падтрымлівае такія захады. Да 16 гадоў на ўсыноўленае дзіця выплачваецца дапамога ў тым жа памеры, што і на дзіця-сірату ў апякунскай сям'і ці ў дзіцячым доме сямейнага тыпу. З пачатку гэтага года гэта сума вагаецца ад 379.000 да 406.000 рублёў у месяц у залежнасці ад узросту дзіцяці.

З улікам таго, што ўсынаўленне — прыярытэтная форма ўладкавання дзяцей-сірот на выхаванне і ў найвышэйшай ступені адпавядае інтарэсам дзіцяці, яно патрабуе дадатковых стымулаў. З гэтай мэтай у праект Нацыянальнай праграмы дэмаграфічнай бяспекі Рэспублікі Беларусь на 2011—2015 гады ўключаны шэраг мераў па ўзмацненні сацыяльна-эканамічнай падтрымкі сямей, якія ўсынавілі дзяцей. Гэтыя меры накіраваны на забеспячэнне стымулявання ўсынаўлення: удасканаленне сістэмы прадастаўлення жылля; павелічэнне памераў аднаразовай і памесячнай дапамогі; аптымізацыя падатковай і крэдытнай палітыкі ў адносінах да ўсынавіцеляў.

Ёсць і яшчэ важная акалічнасць — новыя бацькі ўжо не так, як раней, абараняюць тайну ўсынаўлення. Упершыню ў 2009—2010 гадах не было ніводнага выпадку імітацыі цяжарнасці. Большасць пасяджэнняў суда па справах усынаўлення праходзяць па месцы жыхарства патэнцыйных маці і бацькоў, што красамоўна сведчыць аб змяненні самасвядомасці людзей: яны не хаваюць факта ўсынаўлення, а разлічваюць на падтрымку грамадства і дзяржавы.

Што тычыцца найбольш запатрабаванага ўзросту для ўсынаўлення — то гэта ўзрост да трох гадоў. Але ў апошні час паступова пашыраецца ўзроставы дыяпазон: дзеці, старэйшыя за 3 гады, склалі 35% ад агульнай колькасці ўсыноўленых. 14 дзяцей — старэйшыя за 10 гадоў. У мінулым годзе ўсынавілі 256 хлопчыкаў і ўдачарылі 306 дзяўчынак.

Цікавы і сацыяльны партрэт усынавіцеляў. Большасць (84%) — гэта поўныя сем'і, 15% — адзінокія жанчыны, 1% — адзінокія мужчыны. Амаль палова ўжо маюць сваіх дзетак. Як правіла, у іх ёсць ужо добрае жыллё, яны матэрыяльна забяспечаныя. У апошні час узрастае колькасць усынавіцеляў з вёскі, пашыраецца і кола прафесійнай прыналежнасці. Так, у 2007 годзе сярод усынавіцеляў пераважалі прадстаўнікі сілавых ведамстваў, у 2008 — стала больш інжынераў, у 2009 — прадстаўнікоў малога бізнесу, інтэлігенцыі.

Звычайна ўсынавіцелямі становяцца людзі ва ўзросце ад 30 да 40 гадоў. Большасць пар жывуць у шлюбе ад 7 да 15 гадоў (76%). А гэта пацвярджае сацыяльную сталасць і маральную ўстойлівасць тых, хто збіраецца ўсынаўляць дзяцей-сірот. Усынавіцелі сёння, нягледзячы на сваё стабільнае становішча, маюць патрэбу ў падтрымцы і ўхваленні іх выбару — адназначна правільнага.

(Па матэрыялах друку.)

ВЯСНА

Вясна — нястомная працаўніца. Магічная місія выпадае на яе долю штогод. За кароткі час яна мусіць старанна прыбраць зямную прастору: паспешна вычысціць і вымыць яе пасля зімовай застыласці. І вясна з любасцю робіць гэта. Яна замілавана прыўкрашвае і расквечвае край, як папялушка, і, стаўшы феяй, напаўняе яго жыватворным духам...

ВЯСНА выступае як часавы перыяд паміж халодным і цёплым сезонамі года. Яна мае шмат зімовых і летніх прыкметаў. Ад зімы ёй застаюцца і снег, і замаразкі. А лету яна перадае зялёную, упрыгожаную прамяніста-вабнымі кветамі прастору. І сама вясна сярод іншых пораў года вылучаецца характэрнымі рысамі. Ужо на самым яе пачатку адбываецца зрух у прыродным працэсе: растае снежнае покрыва; паўсюдна з-пад снежных гурбаў струменяць шматлікія ручайкі, збягаюцца ў ручай і імчаць да рэчак і рэк, і тыя выходзяць з берагоў, затапляюць прыбярэжную прастору; разводдзе (паводка) доўжыцца працяглы час; надвор'е становіцца няўстойлівым: часта змяняюцца халодныя і цёплыя паветраныя масы; пачынаецца вегетацыя (актыўная жыццядзейнасць) раслінаў; вяртаюцца пералётныя птушкі.

Вясновыя праявы назіраюцца яшчэ ў лютым: пачашчаюцца адлігі. Гэты напаўзімовы, напаўвясновы перыяд, калі сярэднясутачная тэмпература паветра ўстойліва перасягае мяжу -5^0 у бок павышэння, называюць *прадвеснем*. Яно пачынаецца з апошняй дэкады лютага.

Кліматычная вясна наступае, калі сярэднясутачная тэмпература паветра трывала ўсталёўваецца вышэй за 0^0 і пачынаецца сокарух у дрэў (спачатку ў клёна, потым і ў бярозы). На Беларусі гэта адбываецца ў першай палове сакавіка на поўдні і напрыканцы яго на поўначы. Наступленне вясны разгортваецца з паўднёвага захаду на паўночны ўсход амаль 3 тыдні.

Працягласць кліматычнай вясны — каля 2 месяцаў: з першай паловы сакавіка да пачатку мая на поўдні краіны і з канца сакавіка да канца мая на яе поўначы. Размяжоўваюць тры перыяды ў вясновым працэсе: *пачатак — ажыўленне — разгар вясны*. Пра пачатак чарговай пары года сведчаць снегатаянне і сокарух у дрэў і ўрачыста абвяшчаюць песняй жаўрукі, шпакі і крыкі чаек, якія вярнуліся з выраю, звонкія галасы дружных вераб'ёў, працяглы спеў сініц. Гэты перыяд заканчваецца, калі набухаюць пупышкі ў каліны.

Павелічэнне аб'ёму сонечнай энергіі ў зямной прасторы актывізуе разгортванне ўсіх прыродных працэсаў. Вятры з Атлантыкі прыносяць шмат вільгасці. Сонечныя дні чаргуюцца з дажджлівымі. Паветра робіцца вільготным. Трава набіраецца сакавіта-зялёнага колеру. Кусты і дрэвы напаўняюцца сокам. Абшары імкліва ажываюць, пазбавіўшыся ад снежнага покрыву. Падсохне глеба — і на палях пачынаецца сяўба яравых культур. Шмат працы ў садзе і агародзе. Паўсюль радасным спевам птушкі вітаюць вясновыя пераўтварэнні ў прыродзе. Яны ўладкоўваюць гнёзды, пачынаюць адкладваць яйкі. Лясныя жывёлы прыносяць прыплод. Ажыўленне вясны працякае на працягу красавіка.

У разгар вясны — на поўдні гэта пачатак мая, на поўначы крыху пазней — спыняюцца замаразкі ў паветры, актывізуецца вегетацыя раслінаў. Зацвітае каліна, бяроза пакрываецца лісцем — і гэты перыяд заканчваецца. Усталёўваецца вяснова-летняе надвор'е. Зямля разнаколерна квітнее. Яна ахінаецца зялёнай вуаллю і красуецца пералівам яе вытанчаных адценняў. Калі сярэднясутачная тэмпература паветра перасягае мяжу 14^0 у бок павышэння, вясна пераходзіць у лета. У гэты час якраз адцвітаюць вішні і яблыні.

Каляндарная вясна складаецца з 3 месяцаў — сакавіка, красавіка і мая. Яна дакладная па часе толькі для людзей, а не для прыроды. Там усё залежыць ад атмасферных з'яваў, супрацьстаяння атлантычных і арктычных вятроў — пачатак і канец кліматычнай вясны год на год не прыходзяцца. Каляндарная вясна пачынаецца 1 сакавіка (а ў нашым краі яшчэ зімовыя праявы працягваюцца) і заканчваецца 31 мая (ужо лета валадарыць на беларускіх абшарах). Дзень за гэты перыяд значна павялічваецца з 10 гадз. 36 хв. да 16 гадз. 19 хв. (па Мінску). Працягласць светлавой часткі сутак на поўначы краіны — большая, а на яе поўдні — меншая, чым у сталіцы. Каляндарная вясна толькі часткова супадае з кліматычнай па часе і працягласці. Адрозніваецца яна і ад астранамічнай.

Астранамічная вясна доўжыцца ад моманту вясновага раўнадзенства (21 сакавіка) да дня летняга сонцастаяння (22 чэрвеня). У гэты перыяд наша планета рухаецца па эліптычнай арбіце да афелію (найбольш аддаленага ад Сонца пункта яе арбіты) і паступова запавольвае рух (з хуткасці 30,3 км/сек у перыгеліі да 29,3 км/сек). Але па-ранейшаму яе Паўночны полюс скіраваны ў бок Палярнай зоркі. Гэтая скіраванасць Зямлі спрыяе таму, што яе паўночнае паўшар'е ўсё болей асвятляецца Сонцам. А зямлянам здаецца, што яно вышэй паднімаецца над гарызонтам і больш дасылае цяпла ў нашу прастору.

У СТАРАЖЫТНАСЦІ людзі дзялілі год на 2 перыяды (а не на 4, як робім цяпер) — цёплы і халодны. Пра гэта пераканальна сведчаць сучасныя найменні пораў года ў славянскім календары. Назва халоднай пары існуе ў адным варыянце — *зіма*. А для назвы пераходнага перыяду ад халоднага сезону да цёплага ў славянскіх мовах да гэтага часу зберагліся 3 варыянты. Усходнія славяне (беларусы, рускія, украінцы), палякі, славенцы карыстаюцца словам *вясна*. Чэшскае *(jaro)* і славацкае *(jar)* найменні ўзыходзяць да праславянскага *jaro* («вясна»), што звязана з культам славянскага язычніцкага бога Ярылы — апекуна ўрадлівасці (раслінная і чалавечай). У беларускай мове маюцца звязаныя з ім словы, якія ўтрымліваюць сэнс «вясновы»: *яравы* (яравая пшаніца — пшаніца, пасеяная вясной), *ярка, ярачка* для абазначэння маладых авечак (вясновага прыплоду). Балгарская і македонская *(пролет)*, сербская і харвацкая (пролеће) назвы вясны, якія ўтвораны ад слова leto і абазначаюць «час перад летам», ілюструюць выснову аб прамежкавасці, пераходнасці гэтай пары года.

Педагагічны водсвет. Вясна — надзвычай дынамічная пара года. У наваколлі ўсё так хутка змяняецца, а прастора несупынна напаўняецца жыватворным духам. У гэты натхнёны час варта не толькі адчуваць вясновую цеплыню, жыватворнасць, але і асэнсоўваць з'явы, што разгортваюцца навокал, скіроўваць абуджаныя імкненні на творчыя дзеянні. З дзецьмі пастаянна наладжваецца праца, накіраваная на фарміраванне іх пачуццёвага свету, пашырэнне кругагляду і адлюстраванне ўспрынятага ў мастацкім слове.

I. Асэнсаванне паняцця *вясна*.

Вясна — гэта пара года;

— перыяд паміж зімой і летам;

— складаецца з 3 месяцаў — сакавіка, красавіка і мая;

— час, калі растае снег, лёд ломіцца на рэчках, прылятаюць з выраю птушкі, з'яўляюцца лісцікі на дрэвах і г.д.;

— час, калі сеюць і садзяць ў полі і на агародзе.

Дзеці могуць назваць не толькі прыкмету вясны, але і апісаць тую ці іншую яе з'яву, адзначаную імі (прылёт шпакоў да шпакоўні, іх спеў, выгляд, занятак ці крыгаход на рацэ — від на раку, памеры крыг, разводдзе і г.д.).

Якая пара года супроцьстаіць (супроцьлеглая) вясне? *(Восень.)* Чаму? *(Увосень сонца менш свеціць, дні становяцца карацейшыя, з кустоў і дрэў ападае лісце, птушкі адлятаюць і г.д.)* Калі (пасля чаго) прыходзіць да нас вясна? *(Пасля зімы.)* А калі наступае вясна? *(Калі ўсталёўваецца сярэднясутачная тэмпература паветра вышэй за 0^0.)*

Што ў гэты час адбываецца ў прыродзе? *(Пачынаецца сокарух у дрэў.)*

Назавіце дрэвы, з якіх бяруць сок. *(Клён і бяроза.)* Хто з іх дае больш соку? *(Бяроза.)* А хто першы дае сок? *(Клён.)*

Пералічыце прыкметы пачатку вясны. Якія птушкі прылятаюць з выраю?

Што робяць птушкі вясной? *(Уладкоўваюць гнёзды, адкладваюць яйкі, выводзяць птушанят.)*

Ці чулі спеў жаўрукоў, шпакоў, сініц?

Чым займаюцца людзі вясной? *(Земляробы рыхтуюць палі да пасеву і сеюць зернавыя культуры, садзяць бульбу. Садаводы апрацоўваюць сады. Тыя, хто мае прыватныя ўчасткі, упарадкоўваюць іх і засяваюць.)*

Калі заканчваецца вясна? *(Калі сярэднясутачная тэмпература паветра перасягне 14^0 у бок павышэння.)*

Калі адбываецца гэта ў нашым краі? *(У маі.)*

Назавіце прыкметы заканчэння вясны. *(Адцвітаюць вішні, яблыні.)*

Чаму адцвітанне прымаецца пад увагу? *(Завязваецца плод. А гэта ўжо прыкмета лета.)*

II. Праца над папаўненнем слоўнікавага запасу дашкольнікаў.

Якой бывае вясна (успрыманне працэсу разгортвання вясновых працэсаў)?

Бурная, дружная, хуткабежная, імклівая — спакойная, запаволеная, зацяжная; ранняя — позняя; цёплая — халодная; сонечная, бясхмарная — хмурая, хмарная, воблачная; дажджлівая — сухая; вятрыстая — ціхая.

Які выгляд мае вясна?

Зялёны, квяцісты, сонечны, пахмурны, брудны.

Назавіце эпітэты, якія перадаюць напаўненне вясны гукамі.

Звонкая, гулкая, галасістая, гаманкая/гаманлівая, салаўіная, жаўруковая, спеўная, мілагучная, шумная.

Якой выступае вясна ў нашым жыцці (якія ўражанні пакідае)?

Добрая, лепшая, мілая, радасная, святочная, ўрачыстая, светлая, прыгожая, чароўная, казачная, незабыўная, прыветлівая — галодная, трывожная, сумная, журботная, гаротная.

Назавіце спалучэнні слоў, якія перадаюць мастацкую сутнасць вясновай пары.

Вясна-вяснянка, вясна-краса, вясна-красуня, вясна-красна, вясна-казачніца, вясна-чараўніца, вясна-жартаўніца і г.д.

Суаднясіце беларускія назвы месяцаў з лацінскімі, якія прыйшлі ў рускую мову.

Сакавік — март; красавік — апрель; май, травень — май.

Паразважайце пра сувязь месячных назваў з прыроднымі з'явамі. У якім календары гэтыя назвы характарызуюць прыродныя працэсы, а ў якім з'яўляюцца намінальнымі?

III. Развагі пра касмічна-зямныя сувязі вясною.

Чаму адбываецца змена пораў года? *(Гэта залежыць ад руху Зямлі вакол Сонца і скіраванасці яе восі да Паўночнага полюса свету — у бок Палярнай зоркі.)*

Калі дзень і ноч роўныя? *(21 сакавіка і 23 верасня.)*

Гэта толькі ў нас? Ці ёсць яшчэ мясціны з такой працягласцю дня і ночы? *(На экватары круглы год. А ў гэтыя дні амаль на ўсім зямным шары.)*

Чаму павялічваецца светлая частка сутак? *(У гэты перыяд руху па арбіце Зямля на працягу сутак асвятляецца большы час.)*

Чаму растае снег? *(Больш сонечнага ззяння — больш цяпла ў зямной прасторы. Ад цяпла ён растае.)*

Куды збягае вада з палёў, лясоў, лугоў? *(У рэчкі і рэкі.)*

У які бок цякуць нашы рэкі? *(Адны на ўсход і поўдзень, другія — на паўночны захад і захад.)*

Да якіх мораў? *(Прыпяць, Бярэзіна, Друць, Сож да Дняпра, а потым дняпроўская і іх воды — у Чорнае мора. Заходняя Дзвіна і Нёман з Віліяй — у Балтыйскае мора.)*

Ад чаго залежыць стан надвор'я ў нас? *(Ад сонечнага ззяння і пранікнення ў нашу прастору вятроў. Адны з іх прылятаюць з Арктыкі — з Паўночнага Ледавітага акіяна — і прыносяць нам холад. Другія — з Атлантыкі: з мораў Атлантычнага акіяна — Балтыйскага, Міжземнага, Чорнага. Калі вецер павее з захаду ці з поўдня, у нас адбываецца пацяпленне, пачынае ісці дождж.)*

Вясною у нас дзень большы ці меншы за ноч? *(Каляндарнай вясною дзень напачатку меншы за ноч, а пасля 21 сакавіка — большы. Астранамічная вясна адметная тым, што працягласць светлавой часткі сутак пачынаецца з раўнадзенства і потым павялічваецца. Кліматычнай вясною дзень на поўначы краіны большы за ноч, а на поўдні, дзе яна пачынаецца ў першай палове сакавіка, спачатку меншы, а потым большы.)*

IV. Мастацкае ўспрыманне вясновай рэчаіснасці. Размова пра поры года — гэта перш за ўсё асвятленне тых ці іншых з'яваў, што адбываюцца навокал і прыцягваюць да сябе ўвагу. Пачатак вясны прывабны актыўнымі зрухамі ў прасторы. Дзеці заўсёды захапляюцца зменамі ў наваколлі. А рух вады цягне іх за сабою, бег ручайкоў вабіць і выклікае шмат пытанняў. Гэтую захопленасць дзяцей варта падтрымаць і скіраваць да эмацыйна-інтэлектуальнага ўспрымання рэчаіснасці.

Што мы называем ручаём? *(Невялікую натуральную вадзяную плынь, якая цячэ струменем.)*

Як называецца маленькі ручай? *(Ручаёк.)*

Калі яны ўтвараюцца? *(Пасля дажджу і раставання снегу, лёду.)*

Куды бягуць ручайкі? *(Туды, дзе ніжэй; у больш нізкую мясціну.)*

Які бывае ручай?

Па памеры: маленькі, вузкі, шырокі;

па хуткасці плыні: бурны, бурлівы, імклівы, жвавы, шпаркі, рухавы, несупынны — ціхі, спакойны, павольны;

па характары гучання: звонкі, гаманлівы, спеўны, сярэбраны, срэбразвонны, шумны, шумлівы;

па чысціні плыні: чысты, светлы, празрысты, брудны, мутны, цёмны.

Ці можна назваць ручай (ручаёк) халодным, сярдзітым, гуллівым?

Займальна ідзе праца па падборы эпітэтаў да такога відовішча, як неба. Вясною яно робіцца вельмі зменлівым. Людзі ўважліва прыглядваюцца да яго, каб спрагназаваць стан надвор'я.

Якія эпітэты пазначаюць выгляд неба на працягу сутак? *(Ранішняе, світальнае, паўдзённае, вечаровае і вячэрняе, начное.)*

Пералічыце эпітэты, якія ўзніклі ад назваў пораў года, месяцаў. *(Зімовае, вясновае і вясенняе, летняе, асенняе і восеньскае; студзеньскае, люта́ўскае, сакавіцкае, красавіцкае, майскае і г.д.)*

Назавіце эпітэты, якія характарызуюць неба паводле з'яў прыроды, касмічных аб'ектаў. *(Дажджлівае, навальнічнае, вільготнае, воблачнае, хмарнае, мокрае; марознае, снежнае; сонечнае, пякельнае, спякотнае; месячнае, зорнае, бяззорнае, вясёлкавае і інш.)*

Якога колеру бывае неба? *(Блакітнае, сіняе, бледнае, светлае, сівое, шызае, шэрае; чорнае, цёмнае, фіялетавае; чырвонае, барвовае, ружовае, палымянае і інш.)*

Якімі словамі (эпітэтамі) можна перадаць чысціню неба? *(Яснае, чыстае, бязвоблачнае, сонечнае, зорнае; хмурае, воблачнае, імглістае, дымнае, бруднае і інш.)*

Падбярыце словы, каб адлюстраваць велічыню неба, яго памеры. *(Агромністае, бяздоннае, бясконцае, бяскрайняе, бязмежнае, высокае, глыбокае, далёкае, недасяжнае, нізкае, прасторнае, шырокае і інш.)*

Якія слоўныя ланцужкі можна ўтварыць, каб расказаць пра псіхалагічнае ўспрыманне неба? *(Цёплае — халоднае; радаснае, вясёлае, святочнае, лагоднае, прыветлівае — трывожнае, сумнае, хмурнае, страшнае, грознае, бязлітаснае; звонкае, гулкае — ціхае, маўклівае, спахмурнелае, нямое; мілае, роднае — чужое, халоднае, мёртвае; рамантычнае — драматычнае і інш.)*

Праца над эпітэтамі выклікае цікавасць у дзяцей, абуджае ў іх дух інтэлектуальнага спаборніцтва.

Падабраць эпітэт — гэта даць характарыстыку прадмету, аб'екту, з'яве, што патрабуе эмацыйна-разумовых намаганняў. Такія заняткі з дзецьмі вядуць да павелічэння колеравага і слыхавога дыяпазону ўспрымання імі навакольнай рэчаіснасці, адпаведна і да узбагачэння іх пачуццёвага свету і да актыўных выяўленняў сваіх адносінаў да яго. Гэтак выбудоўваецца шлях да хараства.

Падрыхтаваў
Міхась ШАВЫРКІН

Кулік — на сваім балоце вялік

ПТУШКА ГОДА-2011 – ВЯЛІКІ КУЛЁН

Вялікі кулён.
Назва гэтай птушкі, як і ўяўленне аб ёй, адразу стане больш зразумелай, калі ўдакладніць наступнае. Кулён — гэта той жа кулік, па-руску «большой кроншнеп», у перакладзе з нямецкай мовы — «каралеўскі кулік». Наогул кулікоў налічваецца 8 відаў, а ў Беларусі толькі два — вялікі і сярэдні кулён.

УСПАМІНАЮ сваё басаногае дзяцінства, роднае Палессе — яшчэ дамеліярацыйнае. Колькі ж там усяго і так шчодра вадзілася, і раілася! Тыя ж чарапахі, прыкладам, вольна боўталіся ў суседнім балоце, а вераб'і вялізнай чарадой наляталі на саспелае проса і ўвачавідкі абмалочвалі ўраджайныя гронкі тады такой жаданай намі «жоўтай» кашы. Куды зніклі тыя чарапахі, нават вераб'ёў наспеў час ужо заносіць у Чырвоную кнігу!

Што да кулікоў, нас, падлеткаў, здзіўляла, як яны стрымгалоў несучыся ў прасторы, перад саменькім прызямленнем робяць нейкі адмысловы кульбіт, пэўна, тым самым гасілі хуткасць, і лоўка ступалі цыбатымі нагамі на край гразкага балота або купіну.

Красавік — асаблівая пара на Палессі, паўсюль вада, балотцы, вокны лужын. Прайсці некуды можна толькі па купінах! Ступаеш-пераскокваеш з адной на другую — глядзь, а побач з нагой гняздо, а ў ім — яйкі! Гняздо з рыжай, леташняй, але сухой травы — асакі, хвашчу, чорнагалову цалкам адкрытае, каструбаватае, унутры нават не адбудаванае так файна, як, скажам, у драздоў альбо ў качак ці гусей. І толькі чатыры прадаўгаватыя, падобныя на грушу-паўдзічку, шэраваталіўкавыя або папяліста-жоўтыя яйкі, дакладна пакладзеныя адно да аднаго носікамі. Над галавой жа тым часам адчайна віруюць, плачуць нясцерпна птушкі. У палёце якраз і разгледзець кулёнаў можна найлепш: кашулька светла-карычневая, уся ў белым пер'ірабацінні, крылы вялікія (у размаху да 120 см), падобныя на тамагаўкі. А вось яшчэ адзін атрыбут кулёнаў — дзюба. Ну сапраўдная швайка! Швайка — такі загнуты, крыху расплясканы і завостраны на канцы кавалак арматурыны, якой мы вокаімгненна здзіралі лазовае лыка (лазы на балоце хапала ўдосталь). Пасля яе вязалі ў пукі, цягнулі на прыёмны пункт і такім чынам зараблялі сабе на сшыткі, ручкі, цукеркі, ліхтарыкі, батарэйкі і лямпачкі да іх і інш. Вось чаму жыццё балотных птушак, у тым ліку кулёнаў, праходзіла нібы і праз наша. Мы раслі ў прыродным багацці, у суладдзі з прыродай, з яе флорай і фаўнай.

Першыя кладкі ў вялікага кулёна з'яўляюцца ў другой палове — канцы красавіка. Пасля бацькі па чарзе наседжваюць кладку, прыкладна праз чатыры тыдні — у маі — з яек вылупліваюцца птушаняткі. Што адметна, яны адразу шустраць-бегаюць і ўмеюць нават самастойна харчавацца! Таму растуць імкліва, як на дражджах. Між іншым, у птушанят дзюба кароценькая, але таксама імкліва выцягваецца — амаль на трэць тулава — і загінаецца ўніз, як і ў дарослых кулёнаў.

На жаль, кулёны рана пакідаюць Беларусь — ужо ў канцы ліпеня — жніўні. Адлятаюць аднаасобнымі парамі, сем'ямі, часам чародамі. Куды? У больш цёплыя краіны Заходняй Еўропы, у басейн Міжземнага мора або на паўднёвае ўзбярэжжа Каспійскага. Зімуюць кулёны і на ўсходзе Японіі, Малайскім архіпелагу і на востраве Барнэа, на Аравійскім паўвостраве і ўзбярэжжы Афрыкі... Там ім больш цёпла і ўтульна.

А цяпер пра сумнае: папуляцыя вялікіх кулёнаў у Беларусі засталася невялікая. Як сведчаць арнітолагі, усяго недзе 950—1200 пар. Дарэчы, змяншаецца колькасць кулікоў і ў еўрапейскіх краінах. Прычыны вядомыя — знікаюць балоты, заліўныя лугі, абмялелі рэчкі-старыцы... Сваю справу робяць меліярацыя ды ўсюды існы чалавечы фактар. Дзе гнездавацца тым жа кулёнам, чым карміць птушанят? Хоць дзюба-швайка і дапамагае ім, як пінцэтам, лёгка здабываць чарвякоў, іншых беспазваночных з-пад камечыкаў, карчоў, у траве наўсцяж рэк і вадаёмаў, але ж гэта небяспечна. За майскім вывадкам, як і кладкамі кулёна, пільнуюць адмысловыя паляўнічыя — вароны, сарокі, каршуны, яноты, лісіцы... Ну і, вядома ж, на дарослых птушак узнімаецца дубальтоўка чалавека. Менавіта такім чынам ён выказвае сваю аднаасобную «любоў» да прыроды. У выніку гэтакага стаўлення ўжо цалкам знік эскімоскі кулік, папуляцыя якога налічвала мільёны пар...

НАГАДАЕМ, што птушка года ў Беларусі выбіраецца з 2000 года і аб'яўляецца грамадскай арганізацыяй «Аховы птушак Беларусі». Асноўная мэта кампаніі — прыцягнуць увагу шырокай грамадскасці да пэўнага віду птушак, які мае найбольшыя праблемы ў сваім існаванні і патрабуе нашага клопату. *«Птушкамі года» раней станавіліся белы бусел, белая пліска, авяльга, дамовы верабей, гарадская ластаўка, барадатая кугакаўка, кнігаўка, звычайны салавей, вялікая белая чапля, шэрая гусь, сокал-пустальга.* Усе яны былі прадстаўлены ў часопісе «Пралеска»*(каляровыя фота + замалёўкі).*

Бягучая кампанія дае магчымасць арганізаваць прыродаахоўныя мерапрыемствы, конкурсы, акцыі. Пра вялікага кулёна варта расказаць дзецям, намаляваць яго *(каляровае фота змешчана на 3-й стар. каляровай укладкі гэтага нумара),* пазнаёміць з іншымі птушкамі роднага краю, навакольным прыродным багаццем, засяродзіць увагу на неабходнасці яго аховы і прымнажэння. Людзям трэба жыць у суладдзі і згодзе з матухнай-Прыродай, аберагаць і абараняць яе!

Алесь ПРАЛЕСКАВІЧ

Восень: неба ў аблоках кучаравых...

Вокны нашай рэдакцыі выходзяць на школьны двор, дзе звіняць вясёлыя дзіцячыя галасы. А ў маладым парку, што побач, — усё хараство залатой восені. Яно і ў дзівосных колерах кляновых лісцяў, і ў чырвоных гронках маладых рабінак, і ў кветках, якія дораць нам свой асаблівы восеньскі каларыт. Трэба толькі ўмець бачыць і назіраць, адчуваць усё зачараванне і ўсю прыгажосць гэтай пары (ды і іншых пораў) года. Палітра восені радуе вока, яе настрой суцяшае нас, наводзіць на роздум... Так і ў вашых вершах, шаноўныя чытачы, адчуваецца ўся гама эмоцый, пачуццяў, вашага настрою. Няхай жа гэтыя вершы і стануць нашым падарункам іх аўтарам у Дзень настаўніка.

Акварэлі яе жыцця

У акварэлях яе залатога юбілею ёсць і любая сям'я, і цікавая праца, і Паэзія... Яна і занатоўвае дзіўныя ўсплёскі душы, часцей роздум пра тое, што мы ёсць у дні сённяшнім, і ў кантэксце Сусвету. Гэта пацвярджае новы паасобнік творчасці Ірыны Антонаўны Войтка, загадчыцы ясляў-сада № 3 г.Слоніма, «Пагляджу вачамі неба». Як жа няпроста, але як жа спакусліва на такой пасадзе яшчэ і захапляцца паэзіяй! Спадарыня Ірына шчыра прызнаецца: «Як манах пачынае // дзень свой з малітвы, // так я пачынаю // дзень свой з цябе. // ...Паэзія».

Нарадзілася Ірына Антонаўна ў вёсцы Каралін Зэльвенскага раёна 23 кастрычніка 1961 года. У 1979 г. закончыла Каралінскую СШ, у 1984-м — філалагічны факультэт Белдзяржуніверсітэта. Настаўнічала на Зэльвеншчыне. Цяпер жыве ў Слоніме і з 2002 года працуе загадчыцай ясляў-сада № 3, таму выхаванцы і родная сям'я для яе — самае святое. А яшчэ — вершы, якія натхняюць, і якія піша яна ад душы, ад сэрца.

Ірына Антонаўна друкавалася ў часопісах «Маладосць», «Роднае слова», газетах «Літаратура і Мастацтва», «Чырвоная змена», «Слонімскі веснік». Аўтар калектыўных зборнікаў паэзіі «Золак над Шчарай», «Слонімшчына літаратурная», «Сэрцам роднага слова краніся» (хрэстаматыя для старшакласнікаў), зборніка гістарычнай літаратуры «Бацькаўшчына», літаратурнага альманаха «Пад гукі паланэза». У 2003 годзе выйшла яе першая паэтычная кніга «Спасціжэнне». У 2010 годзе І.А. Войтка прынялі ў Саюз пісьменнікаў Беларусі.

Дашкольная ўстанова, у якой працуе паэтка, толькі што адзначыла 50-гадовы юбілей, сама яна такі ж юбілей святкуе 23 кастрычніка. Ладзіцца людная вечарына...

Усе залатыя фарбы сёлетняй восені, нашы яснавокія пралескі і найлепшыя пажаданні прымайце ў сваю акрыленую душу, шаноўная Ірына Антонаўна. Прапануем нізку вершаў з новай кнігі Ірыны Войтка.

Ваша «Пралеска»

СПАДЧЫНЫ РОДНАЕ СЛОВА

Дораць мне кветкі за вершы,
дораць мне кветкі за словы.
Я не апошняй, не першай
была ў цябе, родная мова.

Скарб свой сабраны прынесла
дзецям у сэрцы і вушы.
Родным напоўніла песня
і перапоўніла душы.

І загучала пад небам:
«дзякуй»,
«прабач»,
«калі ласка».
З роднаю мовай да хлеба,
з роднаю мовай у казку.

Я вас прашу: беражыце
і блаславіце нанова,
як васілёчак у жыце, —
спадчыны роднае слова.

* * *

Мне найлепшыя
кветкі тыя,
што пасадзіць вясною
маці.

І сваёю рукою сарве:
— Вазьмі ў дарожку, доню.

Мне найлепшыя
словы тыя,
якія мне скажа
мой сын:
— Калі ты прыедзеш,
мама?

Мне найлепшыя
вочы тыя,
якімі глядзіць
на мяне
мой любы.

* * *

У сэрцы сваім
і ў думках
чытаю праўду.
Праўду жыцця свайго.
Згараю знічкай.
Адлятаю пылінкай
у мітусню Сусвету,
так і не спазнаўшы праўды жыцця
і не выпіўшы яго чару
да дна.

Елена МАКСИМОВА,
учитель-дефектолог яслей-сада № 8 г.Могилёва

СЛАВИМ ПЕДАГОГА

Вся в листве осенней
в детский сад дорога.
Это значит Праздник —
славим Педагога!
...Принесут детишки
из листвы букетик.
Как родная мама педагог их встретит.
Мило улыбнётся, поцелует в щёчку
Как родного сына, как родную дочку.

Добрыми словами
и с открытым сердцем
Скажет воспитатель:
«Всё отдам вам, дети!
Растите и учитесь, мир наш охраняйте
И о воспитателях вы не забывайте!
Помните всегда вы, что за вас в ответе
Были педагоги с чистым,
добрым сердцем!»
...Осень осыпает в детский сад дорогу,
Ведь сегодня дети славят Педагога!

Ала ЛІНЕВІЧ,
выхавальнік ясляў-сада № 367 г.Мінска

* * *

Сваёю Радзімаю я ганаруся —
Дарагою маёй Беларуссю.
Сінявокаю і пяшчотнаю,
Быццам матуляй роднаю.
І хачу, каб заўсёды яна
Багацела і вечна жыла!

Вольга НЯЧАЕВА,
выхавальнік ясляў-сада № 59 г.Магілёва

ВОСЕНЬ ЗАЛАТАЯ

Лісце з клёнаў і дубоў
На зямлю ляціць — і зноў
Наступае лістапад,
Яму кожны вельмі рад.

Лісце сыплецца, ляціць,
Пад нагамі шамаціць,
Жоўтае, чырвонае,
Рознакаляровае.

І збіраем мы з ахвотай
Лісце з жоўтай пазалотай.
Вось яна якая,
Восень залатая!

«Вучонаму кату і мора па пяту!»

Валянцін Васілевіч Каваліў — загадчык кафедры эстэтычнай адукацыі факультэта пачатковай адукацыі БДПУ імя Максіма Танка, дацэнт, кандыдат педагагічных навук, член Беларускага саюза музычных дзеячаў, старшыня Праваслаўнага Братства звана-роў у імя Паўліна Міласцівага, аўтар больш як 50 навуковых публікацый.

Уся яго творчасць і прафесійная дзейнасць звязана з беларускай культурай, гісторыяй, песенным мастацтвам, усім тым, што робіць чалавека духоўна багатым.

Да найбольш значных работ В.В. Каваліва адносяцца: манаграфія «Раздайся, благовестный звон!», дапаможнік для дзяцей дашкольнага ўзросту «Мои первые ритмы», зборнік песень «Бесконечные песенки», тры аўтарскія кампакт-дыскі «Мир ещё не созданных картин», «Дождик в галошках», «Всё от нас с тобой зависит».

Побач з выкладчыцкай работай В.В. Каваліў шмат часу ўдзяляе складанню песень для дзяцей. У 1993 годзе ў часопісе «Пралеска» была надрукавана яго песня «Храбры певень» на вершы Якуба Коласа. З тае пары было напісана шмат песень для дзяцей дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту. Прапануем вашай увазе, шаноўныя чытачы, новыя песні В.В. Каваліва «Вучоны кот», «Песенка о гномиках».

Леанід КЛЫШКО

Вучоны кот

Павольна **Словы Алеся Пісьмянкова, музыка Валянціна Каваліва**

Са шчасцем заручоны, жыву не першы год,
Бо я ёсць кот вучоны, бо я не проста кот,
Бо я ёсць кот вучоны, я ёсць кот вучоны,
Бо я ёсць кот вучоны, бо я не проста кот.

Прыпеў:
Калі ў цябе бяда —
Звяртайся да ката:
Вучонаму кату
І мора па пяту!

Са мной сябруюць дзеці ўжо каторы год,
Бо я адзін у свеце такі вучоны кот,
Бо я адзін у свеце, я адзін у свеце,
Бо я адзін у свеце такі вучоны кот.
Прыпеў.

У маёй вясёлай школе і ты б вучоным стаў,
У гэтай школе колісь твой тата падрастаў,
У гэтай школе колісь, у гэтай школе колісь,
У гэтай школе колісь твой тата падрастаў.
Прыпеў.

Песенка о гномиках

Умеренно **Слова и музыка Валентина Ковалива**

В маленьком городе,
в маленьком домике,
С окнами в маленький сад
Жили весёлые
добрые гномики
Лет, может, двести назад.
Гномик Котёнок
и гномик Мышонок,
Гномик по имени Кныш,
Гномик Зайчонок
и гном Медвежонок,
Гном Ёжик и гномик Малыш.

Гномик Котёнок
рассказывал сказки.
Гномик Мышонок — стихи.
Гномик по имени Кныш
делал краски
И собирал пустяки.
Мишка с Зайчонком
сновали меж грядок,
Ёжик по саду пыхтел,
Гномик Малыш
в доме делал порядок
И что-то под нос себе пел.

Как-то однажды ветер
сердитый
Их напугать захотел,
Мокрый, холодный, в грязи,
неумытый
Ветер в трубу залетел.
Только собрался
он взяться за дело,
Крылья свои распустив,
Как вдруг услышал внизу он
несмелый
Чей-то негромкий мотив.

С тех давних пор
всё гуляет по свету
Ветер — проказник и плут.
Добрые гномики
в маленьком домике
Друга крылатого ждут.
Как-то мы встретились
с ним на опушке,
Ветер листвой шелестел.
Он подлетел
и тихонько на ушко
Мне ту мелодию спел.

Светлана ГУНИЧ,
воспитатель,
ясли-сад № 118 г.Минска

«Любимая каша — это макароны»

ИСТОРИИ О КРАСИВОМ НАСТРОЕНИИ

Каждый из нас что-нибудь когда-нибудь коллекционировал: значки, марки, коробки, фантики... Становясь взрослыми, мы часто забываем о своих детских увлечениях, а новых, увы, не приобретаем. Работая воспитателем, я решила собирать детские высказывания. И точно знаю, что такой коллекции больше ни у кого нет, потому что эти высказывания — неповторимы и тем бесконечно дороги. Но очень хочется ими с вами поделиться.

ВСТРЕЧАЯ утром детей, педагог всегда замечает, какое у них настроение. Ребята и сами об этом сообщают, делятся новостями. Вот Кристина: *«У меня сегодня красивое настроение»*.

Маша: *«Вчера Женя взяла на руки дворнявого кота»*.

Диана: *«Мне сегодня сдавали кровь»*.

Настя: *«Я видела, как горел дом и его потухли»*.

Илья: *«Я видел, как опятка в лесу растёт»* и он же *«Я опоздал потому, что пробка была в машине»*.

А когда девочки стали обмениваться впечатлениями, кто где провёл лето, Маша заметила: *«Я тоже ходила с мамой в Турцию»*.

Иногда, увы, утро начинается, как у Ани: *«Одна беда не приходит вместе»*.

Не всегда детям на завтрак дают любимое блюдо. Ульяна, например, отодвигая тарелку, говорит: *«У меня от манной каши насморк начинается»*. А у Лизы: *«Любимая каша — это макароны»*.

Уголок природы — это место, где можно сделать массу открытий. Глеб подходит к календарю природы и говорит: *«Давайте отметим прогноз погоды»*. Саша спрашивает: *«Сколько в этом месяце годов?»* А Лиза, удаляя пыль с листьев, замечает: *«У фиалок на листьях шёрстка»*.

А о чём говорят дети в игровом уголке? Полина, глядя на куклу: *«Это моя садовская дочка»*. Маша замечает: *«У меня куклы не живые, а настоящие»*. Стоит рядом Ваня и, задумавшись, говорит: *«Когда я был молоденький...»*

Как и в любом детском саду, приходит время занятий. Лиза, глядя на циферблат, замечает: *«Есть часовая стрелка, а есть временная»*. На музыкальном занятии пели все, кроме Сергея. Вот как он объяснил причину: *«У меня голос простыл»*.

Дети всегда в движении. Кто-то *«бежит быстрым ходением»*, Максим уже *«предышался, что плохо стало»*, а у Кости вообще *«горло завяло»*. Но это не беда. Быстро восстановить силы помогут шипучие витамины. Влад рассказывает, как их принимать: *«Таблетку кладут в воду, и они распузыряются»*.

На прогулку собираемся быстро, ведь нас ждёт столько открытий! Андрей: *«Зимой деревья были лысые, а сейчас — пышные»*. Вдруг неожиданно кто-то заметил: *«Дождь пошёл! Смываемся!»*. Костя: *«Гроза как крикнула, аж сигнализация в машине заиграла»*. Илья: *«От дождя нужны резиновые сапоги и резиновая куртка»*. Никто как-будто и не заметил, что дождь прекратился, только Павел уточнил: *«Было пасмурно, а сейчас солнце расцвело»*.

То ли силы на прогулке потратили, то ли время обеда затянулось, но Кристина сказала: *«У меня уже ноги заболели обедать»*. Хорошо, что есть тихий час, где можно отдохнуть. Эвелина: *«Я уже ночеваю»*. А Коле никак не спится. Вот как он объясняет причину: *«Организм такой вредный, никак не хочет закрывать глаза»*.

Вечером за ребятами приходят любимые родители. Часто дети спрашивают: «А что мне вкусненького принесли?» Мама достаёт из сумочки киви, на что сын говорит: *«Я эту волосатую картошку есть не буду»*. Илья, уходя домой, напоследок даёт воспитателю совет: *«Если гулять ночью без шапки, то можно получить лунный удар»*.

Дети торопятся домой, чтобы завтра снова удивляться и радоваться своим маленьким открытиями и очень мудрым мыслям. И будет ещё один замечательный день, не похожий на предыдущие, но снова с красивым настроением и счастливыми улыбками воспитателей, благодарных Богу за свою, хоть и не лёгкую, но такую интересную работу.

От редакции. *Коллеги, не сомневаемся, что и у вас собралось немало подобных наблюдений. Поделитесь ими через журнал — получится что-то похожее на известную книгу Корнея Чуковского «От 2 до 5». Ведь детский возраст проходит быстро, а детские выражения останутся надолго. Да и почему бы нам вместе не составить книгу высказываний наподобие К. Чуковского, но детей уже нашего времени! Тогда пишите в редакцию журнала «Пралеска» с пометкой «От 2 до 6». Ждём!*

ГУЛЬНЯТЭКА

Ирина ЖИДОВИЧ

Загадки-путаницы

В стихотворной загадке-путанице напрашивается отгадка в рифму предыдущей строке. Но этот рифмованный ответ неверен, образует несуразицу, чем вызывает у детей смех. Такие загадки поднимают настроение, учат вдумываться в смысл произнесённых слов, рифмовать их.

Возьми в свои руки две ручки мои.
Сожми их в ладошках, не урони!
Прыгают с нею девчонки ловко —
Это длинная и тонкая...
(Скакалка.)

Круглый он и ростом мал,
От меня он ускакал.
Прыг-скок, прыг-скок:
Скачет круглый...
(Мяч.)

Заводная танцовщица
На одной ноге кружится.
Раскрути её быстрей —
Будет радость для детей!
Танцевать совсем не лень:
Кружится по паркету...
(Юла.)

Вместо ног два колеса
Несут тебя через поля!
Не ленись и не зевай,
На педали нажимай!
В скорости он знает толк —
Быстроногий...
(Велосипед.)

ВЫХОДЗІЦЬ З САКАВІКА 1992 ГОДА

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

Выпуск № 197

Уважаемые читатели! Сегодня на ваши вопросы отвечает консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Министерства образования Республики Беларусь Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА.

Раньше наше дошкольное учреждение принадлежало к ведомству Белорусской железной дороги и работники получали тарифную надбавку.

А сейчас, когда дошкольное учреждение перешло к отделу образования, мы, повара, кладовщик, рабочие по стирке и ремонту спецодежды, такую надбавку получать перестали. Правильно ли это?

Работники дошкольного учреждения, г.Орша.

В соответствии со статьёй 61 Трудового кодекса Республики Беларусь оплата труда работников организаций, финансируемых из бюджета, определяется Правительством Республики Беларусь или уполномоченным им органом.

Оплата труда работников бюджетных отраслей, в том числе работников учреждений образования (дошкольных учреждений), установлена постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6 и зависит от тарифного разряда в соответствии с Единой тарифной сеткой работников Республики Беларусь и тарифной ставки первого разряда, устанавливаемой Правительством Республики Беларусь (в настоящее время — 118,0 тыс. руб.).

Дошкольное учреждение, находящееся в ведомстве отдела образования райисполкома, финансируется из бюджета, и оплата труда его работников устанавливается в соответствии с вышеназванными правовыми нормативными актами. Тарифная надбавка для работников образования не предусмотрена.

* * *

Наше дошкольное учреждение с 1 сентября 2010 года переименовано в санаторные ясли-сад.

Воспитатели и помощники воспитателя, повара, медсёстры и диетсестра получают надбавку в размере 63% от тарифной ставки 1 разряда.

Положена ли доплата (и в каком размере) за работу в санаторных яслях-саду следующим категориям работников: кастелянша, рабочий по стирке и ремонту спецодежды, заведующий хозяйством, уборщик служебных помещений?

Работники санаторных яслей-сада, г.Слоним.

Повышение тарифных ставок (окладов) производится работникам отдельных учреждений образования (групп, классов) за особый характер труда в соответствии с приложением 3 к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6.

Работникам, не поименованным в пунктах 1—3 таблицы 38 вышеназванного приложения (заведующий хозяйством, кастелянша, уборщик служебных помещений, рабочий по стирке и ремонту спецодежды и др.), предусмотрено повышение тарифных окладов в размере до 30% от тарифной ставки первого разряда в месяц. Конкретный размер повышения устанавливается в зависимости от степени, продолжительности общения и других особенностей работы в санаторном дошкольном учреждении на основании коллективного договора, а при его отсутствии — нанимателем.

* * *

В дошкольном учреждении работаю с 1982 года, сначала воспитателем, затем воспитателем-методистом. По должности воспитателя-методиста в 1999 г. мне была присвоена I квалификационная категория.

В 2001 году должность воспитателя-методиста в дошкольных учреждениях (где менее 14 групп) была упразднена, и я была переведена на должность «Заместитель заведующего по основной деятельности».

Согласно постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 26 января 2009 г. № 86 руководителям дошкольных учреждений и их заместителям по основной деятельности выплачиваются надбавки за наличие квалификационной категории.

Однако в постановлении Министерства труда Республики Беларусь № 4 от 12.01.2000 г. в приложении «Перечень специалистов бюджетных организаций…» в пункт 3.11 «Специалисты из числа педагогических работников» должность воспитателя-методиста не включена. На этом основании надбавка за наличие квалификационной категории мне не выплачивается.

1. Верно ли это? Имею ли я право получать надбавку за наличие квалификационной категории?

2. Относится ли должность воспитателя-методиста к категории педагогических работников?

3. Положена ли заместителю заведующего по основной деятельности доплата за методическую литературу?

С уважением А.Н. Шляхтеня, г.Новогрудок.

1. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 26.01.2009 г. № 86 предусмотрено установление руководителям дошкольных учреждений и их заместителям по основной деятельности надбавок за наличие квалификационной категории педагогического работника. Заместителю заведующего дошкольным учреждением по основной деятельности выплачивается надбавка за наличие квалификационной категории воспитателя-методиста.

Перечень специалистов из числа педагогических работников, утверждённый постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 12.01.2000 г. № 4, применяется для исчисления стажа работы по специальности, и отсутствие в нём должности воспитателя-методиста не является основанием для неустановления надбавки за наличие квалификационной категории заместителю заведующего дошкольным учреждением по основной деятельности.

2. Должность воспитателя-методиста дошкольного учреждения включена в Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Профессии рабочих и должности служащих», утверждённый постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 22.10.2009 г. № 125. Квалификационные характеристики по этой должности размещены в разделе «Должности служащих учреждений образования всех типов и наименований».

3. Выплаты заместителям заведующих дошкольными учреждениями по основной деятельности для приобретения методической литературы, предметных журналов и других периодических изданий в размере 7500 рублей не предусмотрены.

Подготовил к печати Леонид КЛЫШКО

Уважаемые коллеги, если Вы обращаетесь в «Юрыдычны клуб», просим указывать обязательно: свой точный адрес, телефоны, место работы, фамилию, должность, имя, отчество, суть конкретного вопроса. Письма анонимного характера редакция не рассматривает.