ПРАЛЕСКА

Штомесячны навукова-метадычны ілюстраваны часопіс

№ 5 (237)
МАЙ 2011

ВЫХОДЗІЦЬ СА ЖНІЎНЯ 1991 ГОДА

ЗАСНАВАЛЬНІК: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Часопіс перарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Галоўны рэдактар Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
К.С. ФАРЫНО, В.В. ЯКЖЫК, В.У. ЧЭЧАТ, Л.А. ПАНЬКО, В.А. ШЫШКІНА, І.У. ЖЫТКО, Г.А. НІКАШЫНА, В.М. ШАШОК, І.А. КАМАРОВА, Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ, Г.Р. МАКАРАНКАВА, А.Л. ДАВІДОВІЧ, Ю.У. ЕМЯЛЬЯНЕНКА, Н.Г. ГРЫНЕВІЧ, Р.Р. КАСЯНЮК, С.А. ШТАБІНСКАЯ, Н.Ф. ПАШКАВЕЦ, П.В. БЕСПАЛЬКО, Л.М. КЛЫШКО.

НАВУКОВЫЯ КАНСУЛЬТАНТЫ:
В.І. ІЎЧАНКАЎ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ, І.А. КАМАРОВА, Т.Ю. ЛАГВІНА, Л.Г. ТАРУСАВА, А.І. ЛЯЎКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ, І.І. ЦЫРКУН, В.У. ЧЭЧАТ.

КАНСУЛЬТАНТЫ ЧАСОПІСА:
Брэсцкая вобласць
Н.Д. ШАМОВІЧ.
Віцебская вобласць
А.В. ЛЯДВІНА.
Гомельская вобласць
Г.В. МЕЛЬНІКАВА.
Гродзенская вобласць
А.Л. КУХТА.
Магілёўская вобласць
Л.А. БАГНОЎСКАЯ.
Мінская вобласць
І.А. ІВАНОВА.
г.Мінск
Г.Ф. АСТРОЎСКАЯ.

Мастацкі рэдактар: М.А. АНЦІПКІНА
Літаратурны рэдактар: А.М. МАЛІНОЎСКАЯ
Мастацка-тэхнічная група: М.М. БУДЧАНІН, М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА, Н.Я. ЧАРАТУН
Дзяжурны рэдактар: Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

©«Пралеска», май, 2011.

Адрас рэдакцыі:
220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.
Тэл.: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84; 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя).
E-mail: praleska-red@tut.by
Наш сайт: http://praleska-red.by
Падпісана да друку 29.04.2011.
Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.
Фармат 60х84 1/8. Ум. друк. арк. 8,5.
Ум. фарб.-адбіт. 11,3. Улік.-выд. арк. 11,3.
Тыраж нумара 10.617 экз.
Заказ 1029.
Надрукавана ў РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку».
ЛД № 02330/0494179 ад 03.04.2009.
220013, г.Мінск, праспект Незалежнасці, 79.

У НУМАРЫ

ЛІСТ РЭДАКТАРА
А. Сачанка. ГУЛЬНЯ СА ЗБРОЯЙ — ГУЛЬНЯ З АГНЁМ! . . . 2

КОНКУРС «ЛЕПШАЯ ДАШКОЛЬНАЯ ЎСТАНОВА ГОДА»
Т. Григорович. ЛЕТО-2011: ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ . . . 3
Л. Богонис. ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ДОШКОЛЬНОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ . . . 6
И. Лопатко. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА . . . 9
Е. Филипович. ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД . . . 10
Н. Буймистрова. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЛЯ ЗДОРОВОГО РЕБЁНКА . . . 12

5 МАЯ – ДЗЕНЬ ДРУКУ
И. Миткевич. «КРЫНІЧКА»: ТИРАЖ МАЛЕНЬКИЙ, ИНТЕРЕС БОЛЬШОЙ . . . 14

РЭПАРТАЖ
Н. Пашкавец. МІНСК ВЫБІРАЕ ЛЕПШЫХ . . . 17

У МІНІСТЭРСТВЕ АДУКАЦЫІ
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ УЖЕ К НАЧАЛУ 2011/2012 УЧЕБНОГО ГОДА . . . 18
КАЖДУЮ БАТАРЕЙКУ — В УТИЛЬ . . . 18

ЯКАСЦЬ АДУКАЦЫІ. *Майстар-клас*
Н. Савич. НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ. Развитие интеллектуальных способностей детей группы «Фантазёры» в процессе экспериментальной деятельности. (Начало) . . . 19

ФІЗІЧНАЕ ВЫХАВАННЕ. *Майстар-клас*
Н. Власенко. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ЗАНЯТИЕ: САМОАНАЛИЗ И САМООЦЕНКА . . . 23

1 ЧЭРВЕНЯ – МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗЯЦЕЙ
Е. Желобкович. ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК. Сценарий спортивного праздника в группе «Фантазёры» . . . 32

МАГІЛЁЎШЧЫНА: У ФАРМАЦЕ 12 Х12
О. Минич. ЭТО СЕРДЦЕ ЗЕМЛИ МОЕЙ. Из опыта нравственно-патриотического воспитания в семье и дошкольном учреждении . . . 33
И. Мартинкова, О. Минич, Е. Лёзова, А. Ленькова, И. Свистунова, М. Новицкая. КОМПЛЕКТ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД» . . . 36

9 МАЯ – ДЗЕНЬ ПЕРАМОГІ
Л. Кандыбович. МОЁ ВОЕННОЕ ДЕТСТВО . . . 41
О. Шашкова, Г. Щекалова. ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ! . . . 44
А ВЕРНУТЬСЯ УДАЛОСЬ ЛИШЬ НЕМНОГИМ. Сценарий праздника для детей дошкольного возраста . . . 45

СЁМЫ ГОД ЖЫЦЦЯ
И. Житко. СТАТЬЯ 2. ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ . . . 47

ПРАГРАМА «ПРАЛЕСКА»: РАЗВІВАЕМСЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ
В. Смоляная. СТО ИГР С БУКВАМИ И ЗВУКАМИ. Обучение грамоте и чтению детей старшего дошкольного возраста . . . 52

«БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ» . . . 57

НАШ КАЛЯНДАР
М. Чарняўскі. ЖЫЎ НА СВЕЦЕ ДЗЕД ВАСІЛЬ... Да 100-годдзя з дня нараджэння Васіля Віткі . . . 58

ГУЛЬНЯ: ЖЫЦЦЁ І ДЗЕЙНАСЦЬ ДЗІЦЯЦІ
Е. Панько. КАК МАША УЧИЛАСЬ ИГРАТЬ В ШАХМАТЫ . . . 61

РЭПАРТАЖ
Л. Клышко. ЗЗЯЙ, «МАЛЕНЬКАЯ ЗОРКА»! . . . 63

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ . . . 64

На вокладцы: у гэтыя сонечныя майскія дні дзеці з задавальненнем бавяць час у дзіцячым садзе аграгарадка Неглюбка Веткаўскага раёна Гомельскай вобласці. Гэтую дашкольную ўстанову асабліва любіць Ксенія ЕШЧАНКА.

Матэрыялы ў рэдакцыю павінны быць набраны на камп'ютары, рысункі, фотаздымкі разборліва падпісаны з адваротнага боку. Абавязкова неабходна дакладна і поўна паведамляць сваё прозвішча, імя і імя па бацьку, паштовы індэкс, хатні адрас, тэлефон, пасаду, пашпартныя дадзеныя стар. 31, 33 (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна). Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

У адпаведнасці са сваім Статутам рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. Пункт погляду рэдакцыі не заўсёды супадае з пунктам погляду аўтараў. У адпаведнасці з Законам аб друку, за дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказнасць нясуць аўтары. Тых, хто звяртаецца ў «Юрыдычны клуб», просім коратка і дакладна паведамляць сутнасць вашага пытання, свой адрас, тэлефон. Пераносы некаторых слоў зроблены паводле магчымасцей камп'ютара.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (Р). За змест рэкламы адказваюць рэкламадаўцы. Рэклама ў часопісе можа змяшчацца на замежнай мове. Цэны на рэкламу дагаворныя.

20

ЛІСТ РЭДАКТАРА

ГУЛЬНЯ СА ЗБРОЯЙ – ГУЛЬНЯ З АГНЁМ!

90-гадовы сусед, ветэран вайны Сцяпан Яфімавіч Самбурскі спыніў мяне днямі досыць яршыстым пытаннем: «Адкуль у дзяцей столькі зброі? Паглядзі наўкола: адна страляніна, выбухі ледзь не пад нагамі — страшна...»

Вымушана і я прыгледзеўся да купкі падлеткаў: стаяць, брыдкасловяць, клацаюць затворамі аўтаматаў, адзін да аднаго падобнымі на знакамітых «калашоў», у кабурах — пісталеты — «макаравы», «сцечкіны»... А вось да іх напрасткі шыбуе раўнагодак з заплечнікам-гітарай, у руках — копія хвалёнага ізраільскага «узі» з пулькамі. Вітаюцца, колькі хвілін размовы і... панеслася вайна па мікраёну. У Мінску назіраю гэта цяпер скрозь. Свідруе ўсё ж пытанне: «Адкуль такая адмысловая зброя-муляж у дзяцей, хто яе вырабляе і прадае?» Цікаўлюся ў сучасных хлапчышоў-кібальчышоў, яны мяне, прасцяка, накіроўваюць на суседні рынак «Экспабел». Тое, што я там убачыў, нагадала склад бягучага ўзбраення нашага мотастралковага палка: гранаты, каскі, аўтаматы, пісталеты, вінтоўкі, пісталеты-запальнічкі, штык-нажы...

Арсенал, як кажуць, не хілы. І ўсё — дакладныя копіі, хоць і пластыкавыя, сапраўдных, баявых аналагаў. На Ждановіцкім рынку, канечне, выбар большы, ды там яшчэ часцей цікавяцца пачціва і ненавязліва: «Петарды, петарды...» Ёсць гэты тавар і ў звычайных магазінах, у аддзелах цацак, але ж выбар больш скупы. Дзякаваць Богу, такая атрыбутыка не прадугледжана ў дашкольных установах!

Успамінаю сваё вясковае дзяцінства, калі на слыху была яшчэ Вялікая Айчынная вайна. Зброі на месцах былых баёў — процьма, бяры, страляй, колькі хочаш. Не хацелася, бацькі катэгарычна забаранялі, ды і самі добра ведалі, чым гэта ўрэшце-рэшт скончыцца. Наваяваліся і без таго. Прайшлі дзесяцігоддзі — вось ужо 70 гадоў, як пачалася Вялікая Айчынная. І на табе — яе напамінак, дзіцячы, здаецца, гульнявы, так сабе — забава.

Будзем усё ж шчырымі: малыш заўсёды бярэ прыклад з дарослага. І ў гэтым сэнсе цацачная зброя для яго не больш, чым гульнявы набор доктара або цырульніка. Падрастаючы, ён прымярае на сабе пэўныя сацыяльныя ролі — урача, настаўніка, вайскоўца, прадаўца і інш. І тая зброя можа нават быць выраблена ўласнымі рукамі з пластыліну, але яна — сведчанне мары стаць, скажам, міліцыянерам, паляўнічым ці салдатам. Успомнім, як захапляла ў свой час хлопчыкаў і дзяўчынак гульня «Зарніца»! Важна іншае, які сэнс укладваецца ў гульню, якую мэту яна мае, чым выклікана або справакавана: адносінамі ў сям'і, аднакласнікамі, крывавай сцэнай кінафільма і г.д. Вось тут і ўзнікаюць пытанні: уключаеш тэлевізар — і чуеш, і бачыш, што трэцяя сусветная вайна ідзе! Не, не муляжамі, а баявой зброяй, прычым крывавай, на згубу сабе падобных. Навіны — зводка з краін, франтоў, смакаванне тэрактаў. А вось кіно — і тут мардабой, страляніна, супермэны-фігляры з кулакамі-кувалдамі. Пераключаешся на мультфільм — здзіўляешся, як адмыслова там разгортваецца жорсткае супрацьстаянне ўжо паміж нейкімі міфічнымі істотамі, іншапланецянамі (якая прадбачлівасць!), тэлепачварамі, дапоўненае адпаведным, зусім не дзіцячым, слэнгам. Што ўжо казаць пра інтэрнэт, дзе прапануецца ўсё — ад баявой выкладкі марпеха да вырабу выбуховых прыстасаванняў.

Падлічана, на адну гадзіну тэлепаказу даводзіцца 4,2 сцэны гвалту, а дзіцёнак да 18 гадоў можа пабачыць па ТБ 18 тыс. забойстваў і 200 тыс. сцэнаў гвалту. Кроў льецца з тэлеэкрана бязмежна: тут і там забіваюць, калечаць, распорваюць жываты, выдаўліваюць вочы, адбіваюць вантробы... А вось страшныя лічбы ўжо еўрапейскіх даследаванняў: каля 20% актаў гвалту справакавана ўбачаным па тэлебачанні. У ЗША 61% парушальнікаў закону капіруе ўчынкі і паводзіны тэлегерояў! Сапраўды, паспрабуй суаднесці, што тут віртуальнае, што рэальнае! З глузду можна з'ехаць — і з'язджаюць: растрэльваюць без прычыны бацькоў, знаёмых, аднакласнікаў, прахожых. Бо ў такой татальнай эскалацыі агрэсіі вельмі лёгка пераблытаць муляжны і баявы пісталет, прывесці ў дзеянне выбуховае прыстасаванне ў Мінскім ці іншым метро, пусціць пад адхон цэлы экспрэс, абрабаваць, скрасці пад пагрозай, хай і муляжнага, пісталета. Вось толькі два прыклады. У ЗША (ужо звыклая рэч!) хлопчык пераблытаў сапраўдную зброю і муляж, прынёс яе ў дзіцячы сад, у выніку параніў некалькі раўнагодкаў. Днямі на ўскраіне вёскі Пнёва Лёзненскага раёна (Віцебская вобласць) хлопчык гуляў з баявым снарадам. Снарад узарваўся, хлопчык загінуў, ягоная сястрычка і яшчэ адзін хлопчык параненыя трапілі ў бальніцу...

...Мне падаецца, што нас і нашых дзяцей несвядома і свядома замбіруюць, запускаюць псіхамеханізмы жорсткасці, агрэсіўнасці, ненавісніцтва, з дапамогай якіх вучаць толькі прафесійных забойцаў. І мы міжволі аказваемся нібы ў франтавых акопах. Як жа аберагчы ад усяго гэтага найперш дзіцёнка з яго яшчэ не сталай псіхікай, не сфарміраваным уяўленнем пра навакольны свет, пра жыццё, якое заўжды самае прыгожае і сонечнае пад мірным небам. Пра гэта пішуць аўтары гэтага нумара «Пралескі», якім давялося прайсці праз вайну. Яны марылі тады, мараць і будуць марыць заўжды, літаральна змагацца адчайна і да канца за тое, каб прывіць дзецям міласэрнасць, павагу да старэйшых, сяброў, любоў да сваёй Радзімы. Дапамагайма ім!

Са Святам Перамогі, калегі! Яна дасталася нам неверагоднай самаахвярнасцю, адчайнай верай і выключнымі чалавечымі якасцямі. Зберажэм жа іх у нашых нашчадках!

Конкурс «Лучшее дошкольное учреждение года»

Коллеги, в стране набирает темп республиканский конкурс на лучшее дошкольное учреждение года. Уже проведён его первый — районный (городской) этап (21.02.—01.04.), в ходе которого определились два учреждения — городское и сельское — для участия в областном финале. О том, как проходил конкурс и кто будет представлять Дзержинский район в финале Минской области, мы расскажем в данной публикации. Однако, пользуясь случаем, мы поинтересовались у ведущего специалиста отдела образования райисполкома **Татьяны Валерьевны ГРИГОРОВИЧ** теми вопросами, которые имеют известную актуальность. Вот что она сообщила редакции.

Лето-2011: эффективность организации оздоровительной кампании

ЕСТЬ в жизни ценности, признаваемые всеми без исключения. Среди них одна из самых главных — здоровье человека. А основы долголетия, как известно, закладываются с самого раннего детства. Вот почему задача взрослых — сохранять здоровье и естественные механизмы развития ребёнка, бережно относиться к нему, создавать условия, необходимые для полноценного личностного развития. Эта ключевая идея — идея педагогики поддержки ребёнка — лежит в основе концептуальных ориентиров развития системы образования Дзержинского района.

В районе сформировано целостное дошкольное образовательное пространство, функционируют дошкольные учреждения разных типов, видов и профилей, позволяющие обеспечить вариативность образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребёнка. Сегодня в 17 дошкольных учреждениях, 12 учебно-педагогических комплексах детский сад — школа воспитывается 2.481 ребёнок. 83% детей от 1 года до 6 лет охвачены дошкольным образованием (город — 85%, село — 77%). Педагогический процесс с детьми реализует основные направления развития ребёнка, строится на основе программы дошкольного образования «Пралеска» с использованием развивающих образовательных технологий отечественных авторов. Акцент в работе с детьми ставится на интеграцию разных видов детской деятельности, на педагогику сотрудничества с детьми, на приоритет игры как ведущего вида деятельности дошкольников. С этой целью в каждом учреждении создана соответствующая современным требованиям предметно-игровая среда. Приоритетным направлением работы всей системы дошкольного образования района является совершенствование здоровьесберегающих условий в каждом дошкольном учреждении. Целенаправленная работа, внутренний мониторинг организации деятельности по охране жизни и здоровья детей обеспечивают тенденцию снижения уровня их заболеваемости. Так, показатель пропусков дней по болезни одним ребёнком составил: 2006 — 4,1; 2007 — 3,8; 2008 — 3,7; 2009 — 4,1; 2010 — 3,8.

Задача по охране и укреплению здоровья является основной, так как развитие детей тесно связано со здоровьем. Очевидно, что решение задачи воспитания социально адаптивной личности невозможно без комплекса мероприятий по укреплению здоровья и физическому развитию детей. Большие возможности в данном направлении предоставляет проводимая ежегодно летняя оздоровительная кампания.

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной. Она имеет свою специфику и является составной частью системы оздоровительно-профилактических и воспитательных мероприятий в дошкольном учреждении. Успех и эффективность во многом определяется своевременной подготовкой к её проведению. С этой целью отделом образования Дзержинского райисполкома, педагогическими коллективами детских садов проводится активная предварительная работа. Ежегодно в апреле отделом образования издаётся приказ «О подготовке и проведении летней оздоровительной кампании в дошкольных учреждениях, учебно-педагогических комплексах». Создаётся районная комиссия, которая обеспечивает оперативное и плановое решение вопросов по выполнению мероприятий подготовительного периода, оздоровления детей. До 1 мая данная комиссия осуществляет приём готовности учреждений к работе в летний период по основным направлениям.

По итогам проверки составляются акты готовности учреждений образования к работе в летний период, отделом образования и в дошкольных учреждениях разрабатывается план мероприятий, в котором определяются методические и организационные мероприятия летнего оздоровления детей. В апреле с руководителями учреждений образования совместно со специалистами государственного учреждения здравоохранения, дорожно-патрульной службой ГАИ Дзержинского РОВД, ИГПН районного отдела ЧС, ДРЦГиЭ, а также специалистами по охране труда и организации питания детей проводится совещание.

Работа дошкольных учреждений в летний период определяется содержанием ряда нормативных правовых и инструктивно-методических документов, выполнение которых направлено на обеспечение качества процесса оздоровления детей дошкольного возраста.

Достижению высокой эффективности воспитательно-образовательного процесса с детьми способствует организация в подготовительный период методической работы по повышению профессиональной компетентности специалистов дошкольных учреждений. Главное при этом — вооружить педагогов знаниями эффективных методик и приёмов, раскрыть теоретические и практические подходы к особенностям работы с детьми в летний период. С этой целью в учреждениях образования, а также на районном уровне проводятся консультации, семинары-практикумы для всех категорий специалистов: воспитателей, руководителей физического воспитания, музыкальных руководителей, медицинских работников, заведующих и заместителей заведующих по основной деятельности. Тематика их обусловлена спецификой работы с детьми летом. Изучаются материалы, рекомендованные методистом учебно-методического учреждения «Минский государственный областной методический кабинет» О.Н. Василен-

ко, районного учебно-методического кабинета. Опыт показал, что руководители малокомплектных дошкольных учреждений сельской местности испытывают некоторые затруднения при организации методической работы с кадрами и нуждаются в помощи. В связи с этим было организовано шефство городских учреждений образования над коллективами сельских детских садов, учебно-педагогическими комплексами. Формами сотрудничества стали взаимопосещения, консультации, обмен методическими материалами, совместные семинары и т.д.

Таким образом, вышеперечисленная проделанная работа способствует оказанию действенной помощи руководителям и педагогам дошкольных учреждений в повышении качества работы и обеспечению методической основы для работы с воспитанниками в летний период.

Для оптимизации функционирования сети в летний период, экономии и рационального использования бюджетных средств на основании письма Министерства образования Республики Беларусь «Об организации работы дошкольных учреждений в летний период» в каждом учреждении проводится опрос родителей о востребованности работы детского сада либо дошкольной группы в учебно-педагогическом комплексе детский сад — школа летом. По его результатам определяется режим работы учреждения с учётом мнения родителей, режима работы предприятий, организаций. Как показал анализ, в среднем 72% детей проходят оздоровление в летний период в дошкольных учреждениях.

Важной составляющей летней оздоровительной кампании становится организация оздоровительно-профилактической помощи, обязательным компонентом которой является обеспечение безопасности содержания детей, оптимальных условий для их оздоровления с учётом имеющихся возможностей. Администрацией дошкольных учреждений своевременно проводятся испытания спортивного инвентаря и оборудования, организовываются контрольные мероприятия, а также инструктивная работа с кадрами.

Ключевым в организации отдыха и оздоровления детей стало осуществление разноплановой работы по максимальному оздоровлению детей, в основе которой следующие задачи:

- организация рационального распорядка дня, обеспечение необходимой продолжительностью сна в соответствии с возрастными потребностями;
- создание условий для оптимального двигательного режима;
- осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий;
- полноценное рациональное питание;
- обеспечение благоприятной гигиенической обстановки;
- создание атмосферы психологического комфорта.

Важным условием успешного физического развития и оздоровления детей является проведение медицинских осмотров, в ходе которых врачами определяются группы здоровья, группы по закаливанию и физкультуре, назначаются рекомендации по оздоровлению в летний период. Состояние здоровья детей оценивается по следующим показателям:

- уровень здоровья и физическое развитие;
- развитие движений в течение дня;
- состояние физической подготовленности;
- адаптационные возможности.

Полученные результаты помогают составить прогноз физического развития детей: определяют исходные функциональные показатели здоровья ребёнка и уровень его физической подготовленности, становятся основанием для прогнозирования особенностей развития ребёнка, подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приёмов адекватного педагогического воздействия, учитывая индивидуальные особенности каждого. Оздоровление часто болеющих детей осуществляется по индивидуальному плану.

С учётом особенностей работы дошкольного учреждения, на основании Гигиенических требований к устройству, содержанию и режиму деятельности учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, в летний период во всех дошкольных учреждениях разрабатывается рациональный распорядок дня. Он предусматривает разнообразную деятельность детей в течение дня. Ежедневно во всех группах проводятся разные формы физического воспитания детей: утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, занятия физкультурой, закаливание. Организовываются дни здоровья, спортивные праздники, физкультурные досуги и развлечения.

Особое внимание в летний период уделяется закаливанию организма ребёнка. Как известно, оно способствует укреплению здоровья и снижению заболеваемости, созданию условий и привычек здорового образа жизни. Закаливание осуществляется с использованием щадящих методов: обливания ног в комбинации с босохождением по массажным коврикам, дорожкам из гальки, ребристой доске, солнечных и воздушных ванн.

Важным средством оздоровления и развития детей становятся прогулки. Они проходят с оптимальным двигательным режимом общей продолжительностью не менее 4 часов в течение дня, с обязательным использованием подвижных игр. Воспитатели постоянно обеспечивают своевременную смену видов деятельности. Для оптимизации и совершенствования развивающих условий ежегодно в летний период проводятся смотры-конкурсы по определённой тематике: на лучшую организацию работы с дошкольниками по ознакомлению с правилами дорожного движения (2007), на лучшую организацию оздоровительно-образовательной работы с детьми летом «Играем, отдыхаем, развиваемся» (2008), на лучшую организацию работы по экологическому образованию детей (2009), на лучшую организацию оптимальных игровых условий в группах и на игровых площадках (2010).

Здоровье детей имеет прямую зависимость от организации питания. В период летней оздоровительной кампании особое внимание уделяется детскому питанию в полном соответствии с требованиями здорового, рационального питания с учётом физиологических норм и потребностей. Выделяется дотация на улучшение питания детей, приобретение соков, фруктов, овощей. В результате стоимость питания 1 ребёнка в день в летний период увеличилась на 10%. Во всех учреждениях вводится второй завтрак, проводится «С»-витаминизация 3-го блюда. На постоянном контроле отдела образования, руководителей учреждения находится вопрос качества поставляемой продукции, обеспечения рационального сбалансированного питания на основе анализа выполнения натуральных норм.

Вся работа по оздоровлению проводится с учётом состояния здоровья детей и осуществляется при регулярном контроле со стороны медицинских работников, заместителей заведующего по основной деятельности и заведующих учрежде-

ний. Медицинский и педагогический контроль включает:

- динамические наблюдения за состоянием здоровья и физическим развитием детей, физической подготовленностью, функциональными возможностями детского организма;
- медико-педагогические наблюдения за организацией двигательного режима, методикой проведения различных форм занятий физическими упражнениями и их воздействием на организм ребёнка, контроль за осуществлением системы закаливания, организации питания;
- контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест проведения занятий (помещение, участок), физкультурного оборудования, одежды и обуви детей;
- гигиеническое обучение и воспитание по вопросам физического развития дошкольников, формирование мотивации к регулярным занятиям физкультурой;
- профилактику детского травматизма.

В помощь практикам разработана циклограмма деятельности медицинского работника в летний период.

Летняя оздоровительная кампания проходит при активном участии и тесном контакте с родителями воспитанников. Для этого используются разнообразные активные формы: анкетирование, дни открытых дверей, тематические беседы и консультации, собрания, встречи с интересными людьми, оформление стендов и др. Интересной формой педагогического просвещения стал выпуск в дошкольных учреждениях малотиражных газет, в которых педагоги знакомят родительскую общественность с событиями и мероприятиями, проходящими в детском саду.

Оценка эффективности летнего отдыха проводится на основе индивидуальных характеристик состояния здоровья каждого ребёнка, каждой группы и всего коллектива в целом. При оценке используются основные показатели физического развития ребёнка и заболеваемости. В целом по району показатели заболеваемости за данный период составили 0,3 дня, пропущенных по болезни 1 ребёнком. Аналитическая информация об оздоровлении детей рассматривается в коллективах на педагогических советах, производственных совещаниях, совещаниях руководителей.

Таким образом, применение комплексной системы воспитательно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях даёт возможность при чётко слаженной и грамотной работе всего коллектива совместно с родителями и с опорой на современные педагогические технологии успешно решать задачи по формированию, укреплению и сохранению здоровья воспитанников в летний период. При этом эффективно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы каждый ребёнок окреп и закалился, научился понимать и любить удивительный мир природы, развил свои познавательные и творческие способности.

Опыт района по организации летней оздоровительной кампании был представлен на международной научно-практической конференции «Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы» 13—14 мая 2010 года в г.Минске.

О сотрудничестве с Тихвинским районом Ленинградской области

ПРИОРИТЕТНЫМ направлением образовательной работы Дзержинского района является развитие и становление социально успешной личности ребёнка. Эта тема стала предметом обсуждения на международной видеоконференции специалистов Дзержинского района Минской области и Тихвинского района Ленинградской области, которая состоялась 19 ноября 2010 года. Её участники — представители администрации, специалисты отдела образования Дзержинского района и комитета образования Тихвинского района, педагоги дошкольных учреждений образования и родительской общественности. В работе конференции приняли участие главный специалист управления образования Минского облисполкома И.А. Иванова, методист Минского областного учебно-методического кабинета О.Н. Василенко, методист отдела международного сотрудничества Минского областного института развития образования В.Е. Деденок.

Благодаря техническим возможностям РЦИТ и ТСО Дзержинского и Тихвинского районов присутствующие могли не только обсуждать актуальные вопросы в режиме реального времени, но и видеть друг друга. Приятным сюрпризом стало музыкальное приветствие вокальной группы «Почемучки» яслей-сада № 3 г.Фаниполя под руководством известного музыкального руководителя Т.П. Кощево, оригинальное оформление студии.

Приглашением к обсуждению стали слова начальника отдела образования Дзержинского района В.И. Матусевича: «Все мы без исключения хотим, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, умными, добрыми и успешными. Сохранить здоровье ребёнка, бережно относиться к нему, создать условия для полноценного личностного развития и социального становления — общие задачи как белорусских, так и российских педагогов». Подтверждением тому явилась презентация систем дошкольного образования Дзержинского и Тихвинского районов, а также выступления руководителей дошкольных учреждений из опыта работы. Интересно было узнать, как формируется социальная компетентность дошкольников посредством интеграции, развивается творческий потенциал ребёнка в процессе исследовательской деятельности, проектируются управленческие решения при реализации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Затронули актуальные вопросы доступности новых форм дошкольного образования, разработки авторских программ и инноваций. По итогам конференции была принята резолюция, определяющая дальнейшие перспективы сотрудничества. Это выпуск совместных сборников опыта педагогической практики, заочные детские творческие конкурсы, обмен делегациями районов, проекты на уровне конкретных дошкольных учреждений. Участники международной видеоконференции «Развитие и становление социально успешной личности ребёнка в условиях дошкольного учреждения» Тихвинского и Дзержинского районов отметили значимость и актуальность дошкольного детства как уникального периода в становлении и развитии основ личности человека. Выразили намерение следовать обозначенным принципам в интересах каждого ребёнка.

Международная конференция как площадка для широкого обмена мнениями, знакомства с новыми людьми и новыми подходами стала толчком для осмысления собственных позиций в дошкольном образовании и стимулом для дальнейшего развития.

Об организации новых форм дошкольного образования

ПРОГРАММОЙ развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы предусмотрен комплекс мер по обеспечению доступности в получении дошкольного образования, в том числе предусмотрена задача развития новых форм дошкольного образования.

На сегодняшний день определилась следующая практика организации и содержания деятельности новых форм на базе учреждений образования Дзержинского района. Функционируют 3 группы семейного типа (Великосельский УПК ДС — БШ, Заболотский УПК ДС — БШ, Новосёлковский УПК ДС — СШ), 2 группы выходного дня (Петковичский детский сад, Черкасский УПК ДС — НШ), 1 игровая площадка с кратковременным пребыванием на дому у педагога (Боровской УПК ДС — СШ), 9 групп кратковременного пребывания для детей раннего возраста, не посещающих дошкольное учреждение (ДЦРР п.Энергетиков, ясли-сады № 3, 5 г.Дзержинска, ясли-сады № 2, 4 г.Фаниполя, ДЦРР г.Дзержинска), 2 группы по обучению плаванию для детей, не посещающих дошкольное учреждение (ясли-сад № 4 г.Фаниполя, Черкасский УПК ДС — НШ). Их посещают 120 детей. Кроме того, на базе 11 учреждений работают дежурные группы в утренний отрезок времени, из них 9 групп продолжают работу в вечернее время (94 ребёнка).

Открытие новых форм позволило увеличить процент охвата детей дошкольным образованием в целом по району (82,5%).

Организация новых форм в районе свидетельствует о том, что деятельность учреждений образования соответствует требованиям законов Республики Беларусь «Об образовании», «О правах ребёнка», Положению об учреждении, обеспечивающем получение дошкольного образования, иных нормативных правовых актов в сфере образования.

О дошкольных учреждениях – участниках областного этапа

ЭТО достойные коллективы, и своё право на участие в областном этапе они подтвердили делами. Сельское дошкольное учреждение — дошкольный центр развития ребёнка посёлка Энергетиков — признано лучшим в Минской области по итогам работы за 2010 год. Дошкольное учреждение № 4 г.Фаниполя стабильно и серьёзно занимается улучшением качества образования детей. Впрочем, с этими коллективами можно познакомиться по представленным материалам. Всем участникам конкурса желаю успеха, творчества, удачи, которой нам так хочется, а ещё — победы!

ГУО «ДЦРР посёлка Энергетиков «Радуга»

Людмила БОГОНИС, заведующая, ГУО «ДЦРР п.Энергетиков «Радуга»

Внедрение модели дошкольного центра развития ребёнка в условиях сельской местности

Никто не станет оспаривать истину, что каждый ребёнок имеет право на счастливый период дошкольного детства, и повышение качества дошкольного образования — это гарантия создания государством, обществом необходимых условий для полноценного развития ребёнка, его успешности во взрослой жизни.

Проблема качества дошкольного образования в последние годы приобрела актуальный характер. Очевидно, что сегодня каждое дошкольное образовательное учреждение должно занять свою индивидуальную нишу в общем образовательном пространстве, постоянно доказывая свою привлекательность, оригинальность и необходимость. А всё это, конечно же, в первую очередь достигается качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

НАШ центр — это учреждение, в котором ребёнок реализует своё право на индивидуальное развитие в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями, где педагог видит смысл своей профессиональной деятельности в раскрытии природного потенциала каждого ребёнка. Это воспитательно-образовательное учреждение, помогающее каждому ребёнку реализовать свою уникальность, быть здоровым и самостоятельным через свободную деятельность в подготовленной здоровьесберегающей среде. Тремя составляющими, которые определяют качество нашей деятельности, являются: обновлённое содержание образования на основе индивидуально-дифференцированного подхода, обогащённая развивающая пространственная среда для детей и педагогов, непрерывное развитие инновационных процессов, положительно влияющих на результат.

Главная цель открытия новой формы дошкольного образования в условиях сельской местности — оказать сельской семье социальную поддержку и помощь в получении качественного дошкольного образования, подготовить ребёнка к жизни в быстро меняющемся мире, сформировать устойчивое стремление и умение учиться самостоятельно, а также вовлечь семьи в образовательный процесс, повышая их педагогическую и психологическую культуру и ответственность за воспитание детей.

Важным аспектом является замена традиционных ценностей обучения маленького ребёнка на ценности развития его личности. При этом одна из основных проблем — проблема соотношения обучения и развития в дошкольном возрасте, т.е. проблема построения развивающего образования. Новая организация образовательного пространства, учитывающая социальный заказ, особенные условия и возможности дошкольного учреждения, помогает коллективу выбрать основные направления развития, спектр дополнительных образовательных услуг, удовлетворить запросы родителей.

Основные направления деятельности педагогов:

- создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, физического и психического развития воспитанников;
- обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребёнка, содержательную преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
- развитие умственных и художественных способностей детей с целью обеспечения их максимальной самореализации в различных видах деятельности;
- учёт склонностей и способностей детей с целью обеспечения их максимальной самореализации в различных видах деятельности.

Традиционно большое внимание у нас уделяется физкультурно-оздоровительной работе, воспитанию потребности в здоровом образе жизни.

Цель этого направления нашей работы:

- обеспечение условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей в соответствии с их психофизиологическими возможностями;
- создание оздоровительного микроклимата, соответствующей фитосреды, предметной среды, стимулирующей двигательную активность ребёнка.

Коррекционная работа с детьми в нашем центре направлена на преодоление у них психофизических и речевых нарушений путём проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий.

На занятиях с учителем-дефектологом Т.Е. Байковой и педагогом-психологом Е.Н. Дмитриченко ребёнок познаёт, усваивает, преобразует, систематизирует информационное многообразие посредством различных видов детской деятельности, что положительно влияет на обеспечение его психологической готовности к школе. Благодаря их совместным усилиям решаются такие задачи, как компенсация речевого дефекта, преодоление его последствий.

Свои первые знания об окружающем мире ребёнок черпает из природы. Дети тянутся к ней, она открывает в них беспредельную любознательность и пытливость, поэтому наш коллектив ставит перед собой задачу создания условий для формирования экологической культуры и экологически грамотного поведения воспитанников. Характерной чертой экологического воспитания детей в нашем центре является непосредственный контакт ребёнка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдения и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Сформировать человека с новым типом мышления помогает детям воспитатель по экологическому образованию И.Л. Лопатко, проводя работу в данном направлении с самого раннего возраста.

Художественно-эстетическое направление представлено театрально-игровой и изобразительной деятельностью детей.

Значительное место в воспитательно-образовательном процессе занимает театрально-игровая деятельность, которая представлена двумя формами:

- деятельностью взрослых, направленной на создание доброй эмоциональной атмосферы, на размышление о поступках героев;
- творчеством самих детей.

Воспитателем В.П. Калько используются различные формы деятельности с детьми: игры-занятия, музыкально-театрализованные развлечения, индивидуальная, кружковая работа, дни сказок. Работа детей по приобщению к театрально-игровой деятельности начинается с самых ранних лет, особенно эффективное воздействие оказывает в период адаптации к дошкольному учреждению. Активное участие в подготовке спектаклей, изготовлении декораций костюмов принимают и родители.

Для раскрытия способностей ребёнка открыта студия изобразительного искусства (руководитель С.Г. Синькевич). Студию посещают дети, которые имеют не только навыки рисования, но и желание научиться красиво, ярко отображать действительность, свободно экспериментировать с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

В нашем учреждении большое внимание уделяется развитию музыкально-творческих способностей у дошкольников. Опытные музыкальные руководители Н.Л. Безмен и О.Ф. Пекарь воспитывают у малышей любовь к музыке, художественный вкус, обогащают их музыкальный опыт, активизируют осмысленное восприятие музыки, помогают овладевать музыкальными терминами, расширяют представления о жанрах и формах. Творческое развитие личности ребёнка стало для коллектива тем главным ориентиром, курс на который мы взяли несколько лет назад, т.к. в творчестве ребёнок создаёт себя, а педагог совершенствуется.

Благодаря работе социального педагога родители всегда найдут добрые советы, полезные рекомендации, которые помогают растить детей здоровыми, жизнерадостными, правильно воспитывать их и адаптировать к социуму.

По запросам родителей у нас организованы дополнительные образовательные и оздоровительные услуги, что позволяет делать педагогический процесс более дифференцированным и гибким с учётом склонностей и предпочтений каждого ребёнка, полнее реализовать творческий потенциал педагогов. Дополнительными услугами охвачен 91% детей от 4 до 6 лет.

На бюджетной основе организованы следующие виды кружковой работы:

- Физкультурно-оздоровительный кружок «Детский фитнес».
- Логоритмический кружок «Стрекоза».
- Театрально-игровой кружок «Буратино».
- Шахматно-шашечный кружок.

Физкультурно-оздоровительный кружок *«Детский фитнес»* — форма физкультурно-оздоровительной работы с детьми, интегрирующая элементы хореографии, гимнастики, аэробики, игрового стретчинга. На занятиях по фитнесу у детей формируются не только физические качества, но и чувство ритма, артистичность, творческие способности, развивается моторика, формируется правильная осанка, при этом используется разнообразное спортивное оборудование.

Основное направление работы кружка *«Стрекоза»* — музыкально-речевое развитие. Своевременное овладение правильной речью способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств. Организация работы с использованием сказок, спектаклей, игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает ребёнка принять активное участие в деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние, развивает познавательный интерес, активную речь.

Главное в работе кружка театрально-игровой деятельности *«Буратино»* — развитие творческих способностей детей, ознакомление с окружающим миром посредством игровых образов, музыки, совершенствование артистических навыков, развитие интонационной выразительности речи, умение управлять мимикой, жить согласно эмоционально-образному содержанию игры-спектакля.

На платной основе организованы следующие виды кружковой работы:

- Экологический кружок «Познай-ка».
- Кружок развивающего обучения «Лучики».
- Кружок нетрадиционного рисования «Юный художник».
- Кружок ритмики и танца «Веснушки».

Экологический кружок *«Познайка»* направлен на развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному размышлению, экспериментированию. Формы организации образовательного процесса: игровые занятия, беседы, наблюдения, опыты, эксперименты, решение проблемных ситуаций, труд в природе. Главное — заметить и развить интересы каждого ребёнка. Примером такой целенаправленной работы может служить успешное участие нашего воспитанника Павла Писарика, занимающегося в кружке «Познай-ка», в районном, а затем в областном и во Всероссийском конкурсе исследовательских работ детей дошкольного и младшего школьного возраста. Мы горды тем, что Паша представил наш Дзержинский район в городе Сочи на VI Всероссийском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Я — исследователь», получил диплом II степени в секции «Физика — техника». Приятно, что в столь юном возрасте у наших дошкольников есть серьёзный познавательный интерес.

Кружок интеллектуального развития *«Лучики»* ориентирован на развитие мышления и творческих способностей. На занятиях ребёнок познаёт, усваивает, преобразует, систематизирует информационное многообразие посредством различных видов детской деятельности, что положительно влияет на обеспечение его психологической готовности к школе.

Содержание работы кружка *«Юный художник»* направлено на развитие творческих способностей дошкольников, побуждение желания высказывать свои мысли на бумаге, оживлять сказочных героев, нарисованных пальчиками, ладошкой. Цель работы кружка — формирование эстетического вкуса, способности различать прекрасное и безобразное не только в искусстве, но и в окружающей действительности; создание условий для экспериментирования с различными художественными материалами, изобразительными техниками.

Кружок ритмики и танца *«Веснушки»* предусматривает развитие творческого потенциала ребёнка, стремления к творческому самовыражению, пониманию прекрасного, используя образы, звуки, движения в соответствии с темпом, ритмом и характером музыки, танцевальные упражнения.

На платной основе организованы две группы кратковременного пребывания «Растишка» для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет), не посещавших ранее дошкольное учреждение.

Цель деятельности группы кратковременного пребывания:

- осуществление преемственности в воспитании детей в семье и дошкольном учреждении;
- ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения;
- осуществление сотрудничества дошкольного учреждения и семьи.

Списочный состав детей — 12 человек. Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю с 10.00 до 12.30 в присутствии родителя. Организация образовательного процесса осуществляется в три этапа:

Первый этап — малыши занимаются вместе со своими родителями, рисуют, играют, конструируют. Педагоги изучают особенности поведения ребёнка, его способности, достижения, интересы.

Второй этап — педагоги (специалисты дошкольного учреждения) занимаются с детьми, а родители наблюдают за образовательным процессом.

Третий этап — малыши остаются с воспитателем, а родители имеют возможность пообщаться и получить консультацию у специалистов дошкольного центра.

Как известно, среда является одним из факторов развития личности ребёнка, поэтому в нашем дошкольном учреждении особое значение придаётся рациональной организации развивающей среды.

Функционируют музыкальный, физкультурный и тренажёрный залы, кабинеты психолога, учителя-дефектолога, медицинский блок, экологическая комната, изостудия, родительская комната.

Учитывая то, что ребёнок в дошкольном учреждении находится целый день, мы создаём ему оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Много внимания уделяем созданию предметно-развивающей среды в группах, соответствующей возрастным особенностям наших воспитанников, их потребностям и интересам, способствующей укреплению здоровья. Всё групповое пространство доступно детям: игрушки, предметы-заменители, дидактический материал, игры.

Анализируя организацию игры в ДЦРР как ведущего вида детской деятельности, следует отметить, что каждый из компонентов предметной игровой среды обеспечивает воспитанникам психологический и функциональный комфорт, стимулирует активную и содержательную игровую деятельность, содействует формированию личности ребёнка в целом. Совершенствуются предметно-развивающие игровые условия в группах, на территории дошкольных учреждений. С этой целью в феврале 2010 года проведён смотр-конкурс на лучшую организацию прогулки с детьми дошкольного возраста в зимних условиях «Зимние забавы», победителем которого среди сельских учреждений стал наш центр развития. В каждой возрастной группе есть уголок уединения, где можно посмотреть картинки в любимой книге, рассмотреть альбомы с фотографиями. В уголках двигательной активности у воспитанников формируется умение самостоятельно распределять нагрузку, подбирать физические упражнения на разные группы мышц, испытывая от этого удовольствие.

Наш дошкольный центр живёт, работает, наполнен радостью, в нём звенят весёлые детские голоса, которые вызывают у нас, взрослых, большой творческий подъём и хорошее настроение для дальнейшей работы. Исходя из анализа работы ДЦРР определены перспективы развития, ориентированные на:

- положительную динамику развития дошкольников в соответствии с государственными стандартами и образовательной программой;
- стабильность показателей здоровья детей;
- развитие образовательного процесса на основе внедрения нового содержания и технологий дошкольного образования;
- развитие профессиональной компетентности педагогов;
- создание группы выходного дня;
- расширение спектра образовательных услуг;
- создание консультативного центра по вопросам воспитания и образования дошкольников для жителей микрорайона.

Пожалуйста, приходите, приезжайте к нам, коллеги!

✉ **Наш адрес:** 222738, Минская обл., Дзержинский р-н, п.Энергетиков, ул. Независимости, д.7.

☎ **Телефоны:** 8 (01716) 46 521; 46 241.

Илона ЛОПАТКО, воспитатель по экологическому образованию, председатель профсоюзного комитета ДЦРР п.Энергетиков

Создание условий для поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста

ВЫ, КОНЕЧНО, согласитесь с тем, что качество жизни современного человека в значительной степени зависит от качества образования. Сегодня каждой семье, каждому ребёнку предоставляются все возможности в обеспечении дошкольным образованием, удовлетворении потребностей родителей, оказании им медико-педагогической и социальной поддержки.

Реализуя программу дошкольного образования «Пралеска», изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, я обратила особое внимание на замечательное средство интеллектуального развития дошкольников — детское экспериментирование. Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире — важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребёнка. Всякий здоровый ребёнок уже с рождения — исследователь. Для малыша исследовать окружающий мир — интереснейшее из занятий. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Подобно путешествию первооткрывателя, ребёнок шаг за шагом узнаёт всё новое и новое в своём окружении. Детские глаза полны любознательности, они вопрошают, ожидают чего-то необычного, чудесного, быть может, волшебного. И очень важно создать на протяжении всего этого «путешествия» обстановку свободы, созидания, радости познания нового, единодушия, открытости, доверия, позволяющую раскрыть индивидуальные способности и интересы каждого ребёнка.

Детское экспериментирование — это не изолированный от других вид деятельности, оно тесно связано и с другими сферами детской деятельности: наблюдением на прогулке, чтением, игрой, приёмом пищи, занятиями изобразительным искусством, развитием речи, математикой. Я на практике убедилась в том, что экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника. Академик Н.Н. Поддьяков говорил: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка». Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Во время опытов и экспериментов обогащается память ребёнка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь. Эксперимент позволяет дать детям более полную информацию об изучаемых ими объектах, сделать процесс обучения более эффективным и полнее удовлетворить любознательность дошкольников.

Исследовательская деятельность и творческое проектирование дошкольника требуют высокопрофессионального педагогического участия. Для правильной организации исследовательской деятельности со старшими дошкольниками я изучила методику исследовательского обучения Александра Ильича Савенкова, приняла участие в методическом семинаре по организации проектной и исследовательской деятельности дошкольников и младших школьников, организованном ГУО «Минским областным государственным институтом развития образования». Это помогло мне овладеть знаниями и умениями научно-исследовательского характера. Ведь исследование дошкольника так же, как и исследование, проводимое взрослым, неизбежно включает в себя следующие основные этапы:

- Выработка гипотез, предположений.
- Поиск и предложение возможных вариантов решения.
- Сбор материала.
- Обобщение полученных данных.
- Подготовка материалов исследования к защите (сообщение, доклад, макет и др.).
- Защита.

Наблюдать и экспериментировать любят все дети. Но на практике, в ходе экспериментальной работы, мысль о том, что ребёнок-дошкольник сможет пройти через все эти этапы, казалась мне сомнительной и даже пугающей. Но эти страхи и сомнения рассеялись сразу, как только началась реальная исследовательская работа.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, наш коллектив поставил перед собой цель создать все условия для исследовательской деятельности ребёнка. Эту работу мы начали с построения предметно-развивающей среды, подбора литературы по данной проблеме. В методическом кабинете создали библиотеку по разделу «Детское экспериментирование». Для развития познавательной активности детей мы оборудовали детскую лабораторию, которая действует на базе экологической комнаты и экологической тропы, оснастили её необходимым оборудованием и материалами. Во всех группах создали уголки познавательно-практической деятельности, к оформлению и содержанию которых предъявляются определённые требования. Проводимые смотры-конкурсы уголков познавательно-практической деятельности и экспериментирования позволяют укрепить материально-техническую базу, выявить передовой опыт, способствуют развитию инициативы и творческого потенциала воспитателя. Традиционным стало проведение открытых занятий с элементами экспериментирования, которые помогают молодым воспитателям в дальнейшей работе, способствуют распространению передового педагогического опыта.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью мы проводим для родителей консультации, дни открытых дверей, выпускаем журнал «Познай-

ка». Родители принимают активное участие в конкурсах на лучший уголок экспериментирования, помогая в их оборудовании и пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Сколько всего интересного окружает нас! Но мы, взрослые, порой даже не задумываемся над, обыденными, казалось бы, вещами. А дети со своей пытливостью находят такие неразгаданные и не до конца исследованные проблемы. Главное при этом нам, взрослым, выполнять роль не учителя-наставника, а равноправного партнёра, соучастника деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность. Наша цель — не насытить ребёнка информацией, а развить у него познавательный интерес, умение самостоятельно добывать и применять знания.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, особенно у старших дошкольников, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует: как выглядит микроб, отчего бывает ветер, как из пшеницы получается хлеб, с помощью чего издаётся звук, почему очищенный картофель темнеет, почему пластилиновый шарик тонет, а пластилиновая лодочка плавает и многое другое. Я не всегда тороплюсь с ответом, а способствую тому, чтобы дети нашли его самостоятельно. Ребята уже знают, что есть множество источников получения информации. Они задают вопросы родителям, старшим братьям и сёстрам, друзьям, обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе, смотрят видеофильмы и даже получают информацию из интернета. Эффективным средством, по методике Савенкова, считаю использование карточек с символическим изображением «методов исследования». Я на личном опыте убедилась, что овладение дошкольниками разными способами познания способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Всё усваивается прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Вот именно тогда пяти-шестилетки смогут очень интересно выдвигать, обсуждать и доказывать разные гипотезы — иногда сказочные, а иногда и вполне научные.

ГУО «Ясли-сад № 4 г.Фаниполя»

Информатизация дошкольного образования: комплексный подход

Евгения ФИЛИПОВИЧ, зам. зав. по ОД, ясли-сад № 4 г.Фаниполя

СТРЕМИТЕЛЬНОЕ развитие техники и технологии привело к значительным изменениям в понимании роли информационных процессов в жизни общества и возможностей применения средств компьютерной техники. Психологическая готовность к жизни в информационном обществе, начальная компьютерная грамотность, культура пользования персональным компьютером как средством решения различных задач необходимы каждому человеку независимо от профессии. Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен требованием современного развивающегося общества. Информатизация дошкольного учреждения — это комплексный, многоплановый, ресурсоёмкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДУ. Он включает в себя и создание единого информационного образовательного пространства, и использование информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДУ, и активное использование педагогами интернета.

Цель информатизации дошкольного учреждения: обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса и управленческой деятельности на основе изучения и внедрения информационных технологий.

Задачи:

- совершенствование единой информационной образовательной среды с целью обеспечения согласованного доступа к информации всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- создание условий для социального развития детей дошкольного возраста путём формирования основ компьютерной грамотности;
- повышение уровня информационной культуры педагогов;
- активное вовлечение родительской общественности в развитие информатизации дошкольного учреждения;
- информатизация управления дошкольным учреждением.

Программа развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы, Государственная программа комплексной информатизации системы образования на 2005—2010 годы предусматривают создание единой информационной образовательной среды. В связи с этим в нашем дошкольном учреждении реализуются следующие мероприятия.

1. Оснащение дошкольного учреждения современной компьютерной техникой.

В настоящее время у нас имеется:

- 6 компьютеров: в кабинете заведующего, в методическом кабинете, в кабинетах заместителя заведующего по АХД, музыкальных руководителей, руководителя физического воспитания, на ПКПП;
- 2 многофункциональных устройства (3 в 1) (принтер, сканер, ксерокс);
- струйный принтер;
- 2 телевизора (один из них с тридцатидюймовым ЖКИ-экраном);
- видеомагнитофон.

2. Использование возможностей электронной почты и выхода в интернет.

Сегодня электронная почта — наиболее быстрый способ пересылки текстовых сообщений или файлов. Через электронную почту осуществляется обмен деловой корреспонденцией, аналитическими, информационными и методическими материалами между отделом образования и учреждением. В нашем дошкольном учреждении создан электронный почтовый ящик, на который поступает информация отдела образования организационного и методического характера. Благодаря этому мы имеем возможность быстро и оперативно решать любые вопросы.

Сеть интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Навыки по поиску, систематизации, анализу информации помогают педагогам повышать свою квалификацию, самостоятельно добывая знания.

В нашем дошкольном учреждении один компьютер подключён к региональной сети. Через интернет имеется возможность отправки факсимильных сообщений. На сайте отдела образования Дзержинского райисполкома создана страничка ГУО «Ясли-сад № 4 г.Фаниполя», где представлена информация, характеризующая работу нашего дошкольного учреждения.

3. Организация работы по внедрению компьютерной технологии в воспитательно-образовательный процесс.

Компьютерные технологии — особое направление в работе с детьми. Это мощная дополнительная мотивация обучения и развития, так как каждый ребёнок мечтает прикоснуться к компьютеру. Использование компьютера — средство воспитания и развития творческих способностей ребёнка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы.

Общение детей дошкольного возраста с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учётом возраста и учебной направленности. Компьютерные игры не изолированы от педагогического процесса в ДУ. Они не заменяют традиционных занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. Компьютерным играм предшествуют обычные игры с игрушками и предметами-заменителями с опорой на предмет и реальные действия. Поэтапное формирование игровых навыков с помощью разных традиционных игр создаёт базу для приобщения детей к компьютерным играм, позволяет им осваивать азы компьютерной грамотности, развивать моторику рук.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес — сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память, внимание, и именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребёнка к обучению в школе.

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения старших дошкольников компьютерные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока не владеют в совершенстве техникой чтения и письма;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребёнка;
- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;
- постановка проблемных задач, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- компьютерные технологии предоставляют возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе деятельности каждый ребёнок выполняет задания своего уровня сложности и в своём темпе;
- компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребёнком, никогда не ругает его за ошибки, а ждёт, пока он сам исправит недочёты, что создаёт в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха». Использование большого и разнообразного спектра заданий способствует расширению кругозора дошкольников, развитию их познавательных процессов.

Но вместе с тем необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения, так необходимого в дошкольном возрасте. Использование информационно-коммуникационных технологий — это новый вид деятельности в работе детского сада, который, несомненно, требует тщательного анализа влияния компьютера на состояние здоровья детей. Поэтому в нашем дошкольном учреждении компьютерные технологии используются в качестве обучающей наглядности.

В деятельности с детьми воспитатели и специалисты дошкольного учреждения используют созданные ими информационно-обучающие программы (развивающие игры, игры-экспериментирования, игры-забавы, компьютерные обучающие и диагностические игры), которые мы систематизировали и классифицировали по темам для оптимального построения воспитательно-образовательного процесса. В результате этого была создана видео- и медиатека.

Наряду с использованием информационно-обучающих программ педагоги создают собственные компьютерные презентации специально-организованной деятельности с детьми по всем направления учебно-воспитательного процесса, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы, а с детьми младшего и среднего дошкольного возраста проводятся фронтальные и подгрупповые занятия с использованием мультимедийного оборудования (экрана тридцатидюймового ЖКИ-телевизора), что повышает интерес детей к изучаемому материалу и расширяет возможности моделирования игровых ситуаций.

Имеющиеся информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций позволили нашему дошкольному учреждению качественно изменить формы и методы методической работы:

- на каждом заседании педагогического совета демонстрируется мультимедийная презентация к докладам по теме, что способству-

ет лучшему восприятию материала, помогает сделать его более информативным и занимательным, позволяет слушателям при желании конспектировать услышанное;

- создаются презентации общесадовых и районных мероприятий (в соответствии с годовым планом);
- практикуются мультимедийные сопровождения занятий и методических мероприятий с детьми.

Эффективность проведённых с использованием компьютерной техники педсоветов, семинаров, тренингов с педагогами значительно повышается за счёт индивидуализации решения поставленных задач, увеличения числа ситуаций, где педагог может проявить самостоятельность, творчество.

Большое внимание уделяется работе с родителями. У нас сложилась система, позволяющая вовлекать их в процесс воспитания детей согласно задачам дошкольного учреждения. Мероприятия, организованные для родителей, непременно сопровождаются демонстрацией компьютерных мультимедийных презентаций и фотоматериалов о жизни и деятельности дошкольников.

Благодаря использованию информационных технологий широкое распространение получила собственная печатная продукция: в нашем дошкольном учреждении с 2006/2007 учебного года ежемесячно выпускается газета для родителей и педагогов «Крынічка», которая освещает все стороны жизни коллектива. В 2008 году газета награждена грамотой областной организации профсоюзов. Уже выпущено более 20 номеров.

4. Программное обеспечение образовательного процесса и управленческой деятельности.

Управление современным ДУ — непростое дело. Руководителю необходимо осуществлять управление качеством образования, ресурсным обеспечением, персоналом, маркетингом. Выполнение управленческих функций предполагает сбор, обработку и анализ большого количества информации. Поэтому в настоящее время комплексный подход к информатизации нашего учреждения позволил не только автоматизировать делопроизводство и информационный обмен, но и внедрить в работу программно-технологический комплекс автоматизации управленческой деятельности руководителя ДУ «ПараГраф».

Таким образом, комплексная информатизация в дошкольном учреждении — долгий и непрерывный процесс изменения содержания, методов и форм воспитания и образования детей дошкольного возраста, которым предстоит жить и работать в условиях неограниченного доступа к информации.

Однако для более тесного сотрудничества педагогов и администрации ДУ с родителями воспитанников нам необходимо создание собственного сайта, где родители смогут получать более полную информацию о жизни детского сада, о методах здоровьесбережения детей, их безопасности, правилах поведения ребёнка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

Наличие официального сайта дошкольного учреждения позволит сделать ещё один шаг на пути к созданию «открытой» модели дошкольного учреждения, предполагающей непосредственное участие родителей в качестве партнёров в воспитании детей дошкольного возраста.

Поэтому перспективными направлениями в комплексной информатизации нашего дошкольного учреждения считаем:

- совершенствование и наполнение информационного пространства дошкольного учреждения учебным и информационным материалом;
- расширение возможностей и освоение новых форм использования информационных технологий в образовательном процессе;
- переработка имеющегося методического и учебного материала в электронную форму и создание электронного тематического каталога;
- создание условий для эффективного использования возможностей информационной среды интернет всеми сотрудниками;
- повышение уровня информационной культуры педагогов;
- создание сайта дошкольного учреждения.

Двигательная активность для здорового ребёнка

Наталья БУЙМИСТРОВА, руководитель физвоспитания, ясли-сад № 4 г.Фаниполя

Как известно, двигательная активность является естественной потребностью организма человека. Однако в последние десятилетия отмечается распространение гиподинамии в детском возрасте, что приводит к снижению жизненного тонуса, уменьшению защитных сил организма, задерживает умственное развитие детей. Поэтому одной из задач физического воспитания дошкольников является развитие их интереса к различным видам физических упражнений с целью повышения двигательной активности детей.

В РЕАЛИЗАЦИИ этой задачи особое значение придаётся использованию нестандартного оборудования. Оно привлекает детей своей необычностью, яркостью, позволяет более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, даёт возможность попробовать свои силы в новых условиях, развивает изобретательность в самостоятельной двигательной деятельности, повышает эмоциональный тонус на физкультурных занятиях.

По функциональному назначению нестандартное физкультурное оборудование можно разделить на следующие виды:

- на развитие равновесия (следы и ладошки, балансиры, цилиндр и др.);
- на развитие глазомера (бильбоке, обруч-батут, гамачок с мячом, серсо, подвесной мяч, «Накорми птенца», обруч-сито, весёлая мишень, липкий мячик, «Попади и поймай», кольцебросы и др.);
- на развитие силы и выносливости (эспандеры, бутылочки-гантели, боксёрская груша, детская штанга, «Летающие тарелки», «Классики» и др.);
- на развитие быстроты, скорости (зонтик-карусель, дорожка-змейка);
- на развитие дыхания «Солнышко», «Ветерок в бутылке»;
- для профилактики нарушений осанки и плоскостопия (массажные дорожки, «Солнышко»);
- многофункциональное оборудование («Солнышко», дорожка-змейка, «Волшебные косички», угломер, «Весёлые зонтики»).

Внешний вид оборудования	Материал, способ изготовления	Использование
Гамачок с мячом (развитие внимания, глазомера, ловкости, быстроты реакции, координации движений)	В края прямоугольного куска ткани вставляются деревянные палки, на одинаковом расстоянии от центра прорезываются два отверстия. Между ними на верёвке крепится мяч из поролона, ниток, воздушный или теннисный мячик	Дети, держась за края палки и подбрасывая мяч гамачком, стараются забить гол сопернику
Обруч-батут (развитие согласованности действий, глазомера, ловкости, регулирование силы удара и направления мяча)	На гимнастический обруч натягивается плотная ткань	Трое-четверо детей берутся за обруч, держа его горизонтально. В середину кладут мяч, который нужно вместе подбросить вверх и поймать обручем
«Накорми птенца» (развитие глазомера, ловкости, внимания, мелкой моторики рук)	Пластиковая бутылка декорируется под птенца, делается разрез углом	Дети стараются забросить разноцветные крышки в «клюв птенца»
Кольцебросы (развитие ловкости, глазомера, умение регулировать движения)	Изготавливаются из различных материалов (дерево, фанера) в форме фигурок зверей, сказочных персонажей, крестовины со штырями. Отдельно изготавливают набор колец	Набрасывать кольца на хвост, лапки, нос животных, на штыри крестовины
Серсо (развитие ловкости, глазомера, быстроты реакции, формирование навыков самоконтроля)	В пластиковой бутылке срезается дно. К верхней части крепится тесьма с пробкой на конце	Дети держат бутылку за горлышко и стараются забросить свисающую пробку внутрь
Подвесной мяч (развитие глазомера, быстроты реакции, силы мышц, разгибателей бедра)	В сетку кладётся мяч, изготовленный из плотного материала. Мяч наполняют песком и укрепляют на натянутом канате	Дети отбивают мяч руками стоя, ногами — лёжа на спине
Обруч-сито (развитие ловкости, глазомера, быстроты реакции)	В ободе обруча делаются сквозные отверстия, через них продевается резинка и переплетается, как сито	Двое участников катают обруч. Остальные метают в него шишки, мелкие мячики, стараясь его сбить
Балансиры (развитие равновесия, силы ног, смелости, ловкости)	Деревянное бревно распиливается вдоль на две части. К плоской стороне прибивается дощечка с брусками по краям	Ребёнок встаёт на балансир и старается удержать равновесие
Ходули (развитие равновесия и высоты, координации движений и ловкости)	Изготавливаются из различных материалов (жестяные баночки, пластмассовые ведёрки, к которым крепится круговая верёвка, пенёчки с палками по бокам)	Дети встают на банки (ведёрки), натягивая шнур, стараются переступить
Следы и ладошки (развитие равновесия, координации движений, чувства уверенности в себе)	Из линолеума, фанеры, массажной ткани вырезаются следы и ладошки по детскому размеру	Используются в играх-эстафетах, для упражнений в равновесии
Эспандеры (развитие силы рук, плечевого пояса, мышц грудной клетки, коррекция осанки)	К пластмассовым кольцам, трубочкам крепится широкая резиновая лента	Индивидуальные упражнения с эспандером, игры-соревнования
Бутылочки-гантели (развитие силы рук, плечевого пояса, коррекция осанки)	В пластиковые бутылочки насыпают по 200 г песка. В пробках делается отверстие, куда вставляется прочный шнур. Сверху на бутылку надевается яркий чехол из ткани с резинкой сверху	Используются для утяжеления при выполнении ОРУ, упражнений на равновесие
«Классики» (развитие силы ног, координации движений, выносливости)	Бельевой шнур выложен в виде «классов». Звенья рисунка пристёгиваются с помощью пуговиц, что даёт возможность легко менять рисунок	Разнообразные прыжки, ходьба по шнуру, перешагивания
«Летающие тарелки» (развивают силу рук, умение регулировать силу броска)	К большим пластиковым крышкам крепятся разноцветные ленточки или крышки оформляются в виде забавных гримас	Дети бросают тарелки, соревнуясь на дальность броска
Зонтик-карусель (развитие пространственной ориентировки, синхронности движений, быстроты реакции)	К спицам большого зонта крепятся разноцветные ленты (длина 2 м)	Для выполнения ОРУ, подвижных игр
Дорожка-змейка (развитие ловкости, глазомера, быстроты реакции, координации движений, равновесия)	Изготавливается из клеёнки, плотной ткани, разрезанной на полосы и прикреплённой к шнуру. Расстояние между полосами может изменяться	Используется для бега змейкой, ходьбы, перешагивания, метания и прокатывания, для игры «Боксёры»
Массажная дорожка (укрепляет мышцы, силу ног, профилактика плоскостопия)	Изготавливается из плотной ткани, клеёнки, бросового материала (камни, каштаны, пуговицы, рейки, фломастеры, кольца и т.д.)	Используется для ходьбы босиком, перешагивания, перепрыгивания
«Солнышко» (развитие двигательной активности, глазомера, силы ног, ловкости, дыхания)	Два круга из плотной ткани (дерматина, клеёнки) сшиваются в виде подушки и набиваются поролоном, по диаметру пришиваются разноцветные ленты	Используется для ОРУ, дыхательных упражнений, для упражнений в равновесии, переступания, прыжков, закрепления цвета
«Ветерок в бутылке» (развитие дыхания)	В пробке пластиковой бутылки проделывается отверстие, в которое вставляется трубочка для коктейля, в бутылку насыпается конфетти, пенопласт	Ребёнок дует в трубочку, стараясь, чтобы конфетти «заиграло»
«Волшебные косички» (развитие гибкости, равновесия, навыков прыжков, ходьбы, бега, координации движений)	Из разноцветных верёвок, тканей и т.д. плетутся косички	Используются для выполнения ОРУ, перешагивания, перепрыгивания, бега
«Весёлые зонтики» (развитие координации и согласованности движений)	К каждой грани чехла от зонта пришивается круговой шнурок по размеру детской ладони	Используются для выполнения ОРУ, подвижных игр
«Ловкие мотальщики» (развитие мелкой моторики рук, координации движений, ловкости, быстроты)	К центру деревянной палки прикрепляется лента, на конец которой подвешивается игрушка	Используется в соревновательных играх «Кто быстрее»

Требования к нестандартному физкультурному оборудованию:

- соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста (вес и размер);
- соответствие эстетическим требованиям, принятым в дошкольной педагогике и физической культуре;
- соответствие санитарно-гигиеническим требованиям (безопасно для детей, легко моется и т.п.);
- хранение в безопасном, доступном для детей месте;
- наличие в необходимом количестве, соответствующем потребностям детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Голицына, Н.С.* Нестандартные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Голицына. — М.: Скрипторий 2003, 2004. — 72 с.
2. *Мартынюк, Н.С.* Безопасная физкультура для дошколят / Н.С. Мартынюк, В.С. Мартынюк, Е.Г. Лайко и др. — Мозырь: Содействие, 2007. — 53 с.
3. *Смирнов, Р.И.* Физкультура для дошкольников / Р.И. Смирнов. — Мозырь: Содействие, 2007. — 64 с.

Ирина МИТКЕВИЧ,
учитель-дефектолог, ГУО «Ясли-сад № 4 г.Фаниполя» Дзержинского района

«КРЫНІЧКА»: тираж маленький, интерес большой

Ясли-сад № 4 г.Фаниполя (заведующая Ф.В. Латынская) — самое большое дошкольное учреждение в городе. Здесь в 12 группах воспитывается 245 детей. По итогам 2009/2010 учебного года дошкольное учреждение стало победителем среди городских ДУ в районном этапе областного соревнования «За достижение высоких показателей в развитии образования» в номинации «Лучшее дошкольное учреждение».

В этом году яслям-саду исполнилось 20 лет. И, бесспорно, здесь уже сложились хорошие традиции в воспитании и образовании детей, накоплен богатый педагогический опыт.

В яслях-саду организована работа 13 кружков разнообразной направленности: оздоровительной, театрально-художественной, изобразительной, развивающего обучения. Очень хорошо в течение трёх лет работает группа кратковременного пребывания детей раннего возраста.

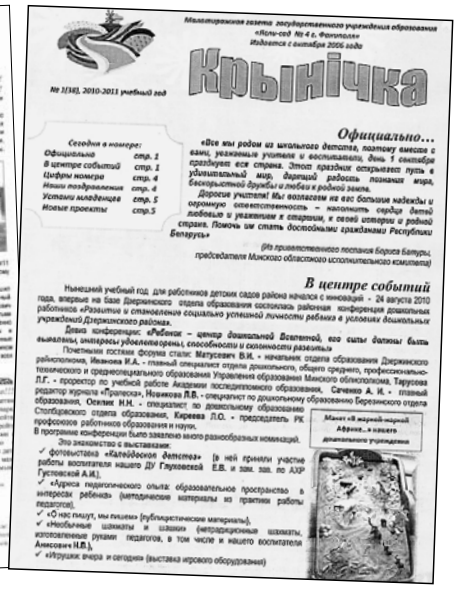
Визитная карточка дошкольного учреждения — малотиражная газета «Крынічка», которой уже 5 лет. Каждый год выходит 10 номеров.

Редактор этой уникальной газеты — учитель-дефектолог высшей категории Ирина Александровна Миткевич. Она с отличием закончила МГПИ им. Горького (1981 г.), Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (г.Санкт-Петербург, 1993 г.).

Предлагаем вашему вниманию статью И.А. Миткевич, которая рассказывает о создании газеты «Крынічка» и работе её редколлегии.

✉ **Адрес яслей-сада:**
222750, Минская обл., Дзержинский р-н, г.Фаниполь, ул. Чапского, 21.
☎ **Тел.: 8(017-16) 7-18-83.**
@ **e-mail: fdsad4@schoolnet.by**

Крынічка


Крынічка

Официально...

В центре событий

СОГЛАСИТЕСЬ, что педагоги дошкольных учреждений — люди неординарные, креативные, терпеливые и выносливые, исполнительные и беззаветно преданные самому нежному детскому возрасту.

Несмотря на всю сложность и ответственность, лежащую на плечах педагогов дошкольных учреждений, их труд, на наш взгляд, недостаточно оценен в современном обществе. Родители не всегда знают, чем живёт дошкольное учреждение, которое посещает их дорогое чадо, кто и как работает с детьми. Так, в поисках действенной формы активного взаимодействия с родительской общественностью, пропаганды значимости дошкольного воспитания и обучения, поднятия престижа профессии у нас родилась идея создания малотиражной газеты в дошкольном учреждении.

Кстати, в Дзержинском районе выпуск в педагогических коллективах дошкольных учреждений малотиражных газет стал одной из форм инновационной деятельности по взаимодействию с семьёй, распространению педагогических знаний среди родителей, активизации творческого отношения педагогов к презентации деятельности своего учреждения.

Каждый педагогический коллектив разработал свою модель малотиражной газеты: её логотип, графический дизайн, рубрики, заголовки, использование фотографий и др. Названия газет часто связаны с названием конкретного дошкольного учреждения («Аистёнок», «Радуга», «Родничок») или же отражают определённую концепцию авторской группы («Буслянка», «Радужка», «Крынічка», «Черкасский вестник», «Нескучный сад», «Детский мир», «Дружная семейка»).

В каждой отдельно взятой газете просматриваются основные направления и приоритеты деятельности того или иного дошкольного учреждения. Это тематические выпуски, посвящённые актуальным темам: «Беларусь — наша Радзіма», «Здоровый я — здоровая семья», «Папа может всё, что угодно...», «Родительский авторитет», «Волшебный мир театра», «Играем, отдыхаем, развиваемся», «Проблемы адаптации к детскому коллективу», «Калядакалядзіца», «Лето, ребёнок, игра...», «Школа Светофора». Есть специальные выпуски, разработанные специалистами дошкольного учреждения: газеты психологической тематики «Советы и ответы», «На пороге школы», «Игра в жизни ребёнка», экологическая газета «Люблю тебя, моя земля!», «Ребёнок и природа», медицинской — «Фитотерапия», «Отражаем грипп», «Прививки — это важно», «Компьютер и до-

школьник», «Меню выходного дня», физкультурно-оздоровительной — «Здоровей-ка», «Мы мороза не боимся», «Здоровый малыш», газеты коррекционной направленности для родителей «Почемучкина поляна», «Пальцы учат говорить», «Этот звонкий ручеёк», «Дружно играем, себя развиваем» и др.

Весь предлагаемый материал в газетах подаётся в лаконичной, доступной для массового читателя форме. Ведь он рассчитан не только на коллег-педагогов, а, прежде всего, на родителей наших воспитанников.

И мы, педагоги яслей-сада № 4 г.Фаниполя, уже пятый год шагаем вместе с нашей газетой по широкой педагогической дороге. Называется газета «Крынічка». Свыше 40 выпусков подготовлено творческой группой педагогов нашего дошкольного учреждения. Выходит газета ежемесячно, имеет свою эмблему, девиз, определённый стиль оформления. Почему именно такое название избрал коллектив? Да потому, что чистая, холодная родниковая вода не только освежает душу уставшего путника, но и наполняет его животворной силой, пробуждает желание идти дальше. Вот почему мы так любим свою «Крынічку».

Первый номер газеты вышел в октябре 2006 года и был посвящён Дню учителя. Следует отметить, что это была проба пера редколлегии, в которую входили учитель-дефектолог, педагог-психолог, заместитель заведующего по административно-хозяйственной деятельности. Мы не знали тогда, как будет воспринята наша задумка, как отнесутся коллеги к предложению поделиться своими сокровенными мыслями, отвечая на вопросы «горячего микрофона». Но наши волнения оказались напрасными: все респонденты с удовольствием приняли участие в первом интервью. Вопросы были самые простые и, на наш взгляд, самые главные: «Каким должен быть воспитатель для самых маленьких?», «Каким вам видится современный воспитатель?», «Почему вы выбрали для себя эту профессию?», «Вспомните самый курьёзный случай из вашей практики», «Какие профессиональные достижения вызывают у вас чувство гордости?». Подбирали вопросы конкретно для каждого педагога, учитывая его индивидуальность, интересы, склонности и возможности.

Помимо интервью с коллегами, первый номер содержал тёплые поздравления с праздником от редколлегии, от членов семей педагогов, размышления детей о своих воспитателях и о родном детском садике: «Если бы мы были волшебниками, мы бы подарили своей воспитательнице...», «Если бы мы были поварами, мы бы приготовили для детей...» и др. На протяжении двух-трёх недель ясли-сад пребывали в состоянии небывалого подъёма. Красочная газета на семи страницах формата А4 разместилась на самом видном месте холла дошкольного учреждения. Сотрудники, родители, дети — все очень активно интересовались новой формой работы, предлагали темы для обсуждения, рубрики, фотоматериалы, соавторство.

Повседневная жизнь дошкольного учреждения достаточно богата разнообразными видами деятельности, событиями, мероприятиями. Так, постепенно вырисовались рубрики газеты: «Актуально!», «Наши будни», «Давайте познакомимся», «Презентация», «Психологи рекомендуют...», «Поздравляем!», «Рекомендуем, попробуйте!», «Факты, ничего кроме фактов», «Метод в теории и на практике», «Новые формы работы», «Приглашаем к разговору», «Советы Айболита», «Специалисты рекомендуют», «Заботливым родителям на заметку», «Колонка редактора», «Портрет в особой рамке». Расскажем более подробно о некоторых из них.

КАЖДЫЙ выпуск газеты посвящён определённой теме, которая находит своё отражение в рубрике «Актуально!». Это:

- освещение работы районных родительских собраний: «Социальное партнёрство по защите прав детей: от диалога к единству» (февраль 2008 г.); «Влияние родительских комитетов, попечительских советов и педагогических коллективов учреждений образования на укрепление института семьи» (октябрь 2009 г.);
- открытое благодарственное письмо родителям, оказывающим постоянную помощь дошкольному учреждению «Социальное партнёрство в действии» (ноябрь 2008 г.);
- знакомство с основными направлениями деятельности педагогического коллектива в соответствии с годовыми задачами (организация работы по физическому воспитанию и развитию дошкольников, здоровьеукрепляющие и развивающие занятия в бассейне и сауне, психолого-педагогическая служба в дошкольном учреждении, работа специальной группы и пункта коррекционно-педагогической помощи детям с ОПФР, работа учреждения в летний оздоровительный период, театральное искусство и дети, группы кратковременного пребывания детей в детском саду, работа кружков и т.д.).

Таким образом мы стараемся познакомить родителей и педагогов с аспектами деятельности коллектива нашего учреждения, мероприятиями, проводимыми в рамках отдела образования районного исполнительного комитета.

«Наши будни» — основная рубрика в каждом номере газеты. В ней кратко, но достаточно ёмко освещаются основные мероприятия, прошедшие за месяц: открытые просмотры, праздники и развлечения, выставки детского творчества, смотры-конкурсы, субботники, родительские собрания, круглые столы для родителей и педагогов, районные методические объединения, заседания аттестационной комиссии, единые дни информирования и т.д. Как правило, значимые мероприятия фотографируются, и эти материалы находят своё место на страницах газеты. Фотозарисовки делают издание не только красочным, но и привлекают внимание читателей — и детям, и их родителям всегда очень радостно увидеть своего ребёнка, принимающего участие в том или ином действе.

Рубрика **«Метод в теории и на практике»** призвана вооружить читателей теоретическими знаниями и дать практические советы по организации работы с детьми. Так, например, на страницах газеты предлагались материалы по организации досуга в летний период на даче: «Играем с ребёнком на кухне», «Незатейливые игры с мячом», «Город на песке», «Если ребёнок капризничает», «Развитие мелкой моторики — это серьёзно» и др.

«Приглашаем к разговору» — в данном разделе предлагается решение педагогических ситуаций и задач на основе использования семейного опыта нравственного и патриотического воспитания детей, досуговые моменты (психологические тесты, игры в кругу семьи, розыгрыши). А рубрика **«Обратная связь»** даёт возможность родителям поделиться своими впечатлениями о работе дошкольного учреждения, содействует обмену опытом семейного воспитания.

Особый интерес у родительской общественности вызывает рубрика **«Давайте познакомимся».** Не секрет, что в последние годы родители, определяя ребёнка в дошкольное учреждение, выбирают его не только по каким-то внешним признакам (материально-техническая база, наличие дополнительных услуг), но и ориентируясь на конкретного педагога — воспитателя. Поэтому на страницах газеты мы представляем своих лучших педагогов. Ведём с ними беседу об их деятельности, приоритетах в работе, предпочтениях в обыденной жизни.

Не обходим своим вниманием на страницах газеты праздничные и юбилейные даты наших сотрудников, этому посвящена специальная рубрика газеты **«Портрет в особой рамке»**. В ней мы рассказываем о педагоге. Этому рассказу предшествует кропотливая работа по сбору информации: беседа с коллегами, членами семьи, бывшими выпускниками и их родителями или предоставляем слово самому герою, дарим тёплые слова признания от коллег, родителей, детей, предлагаем принять участие в блиц-опросе, составляем юмористический фотоколлаж. Праздничный выпуск газеты обязательно дарим юбиляру на память.

Специальные выпуски посвящаются и особым датам в календаре. Так, к 70-летию Минской области был подготовлен выпуск «Ты ў сэрцы, Міншчына родная», к 65-летию Победы — «В памяти народной на века!». Незабываемыми для всего коллектива стали выпуск газеты, посвящённый Дню Матери под названием «Мама... Да святится имя твоё!..» и фотовыставка «Материнство», в которой приняли участие все педагоги коллектива, представив для просмотра тёплые семейные фотографии. Также специальные выпуски могут быть приурочены к определённым мероприятиям районного масштаба. По рекомендации отдела образования по вопросам организации кружковой работы в учреждениях образования была выпущена газета «Дополнительное образование в дошкольном учреждении через работу кружков».

КАК МЫ уже отмечали выше, малотиражная газета дошкольного учреждения выпускается один раз в месяц. Содержание номера, как правило, готовится с учётом определённой тематики: физкультурно-оздоровительная направленность, театрально-художественная, психолого-педагогическая, семейное воспитание и т.д. В сборе материала для очередного номера принимает участие весь коллектив детского учреждения под руководством редколлегии. Назначаются ответственные за конкретную рубрику, указывается предполагаемая форма публикации (информация, интервью, очерк, фоторепортаж, зарисовки).

Газета предлагает анонсы будущих мероприятий, объявления о проводимых акциях, конкурсах, выставках и их результатах, публикует благодарности, поздравления и т.д.

В дошкольном учреждении создан стенд с одноимённым названием, на котором размещается основной экземпляр газеты. Он находится в самом удобном для ознакомления и чтения месте. Все предыдущие экземпляры газеты бережно хранятся, часто пересматриваются сотрудниками — ведь это летопись нашей жизни за последние годы, своеобразное портфолио коллектива. Кроме настенного варианта, выпускается аналогичная газета — листовка, которая распространяется среди родителей и внутри дошкольного учреждения.

В 2008 году малотиражная газета нашего детского сада за активную и результативную информационно-пропагандистскую работу была отмечена почётной грамотой президиума Минской областной организации Белорусского профсоюза работников образования и науки.

Мне хочется представить своих коллег — членов редколлегии нашей газеты. Это заведующая яслями-садом Ф.Л. Латынская, зам. зав. по административно-хозяйственной деятельности А.И. Густовская, зам. зав. по ОД Е.Е. Филипович, руководитель физического воспитания Н.М. Буймистрова, воспитатели О.А. Леонович, Т.А. Леленик и др.

Мы хорошо знаем, что наши читатели ждут её очередных выпусков, интерес к ней не иссяк, новые авторы желают принять участие в её выпусках. Она востребована, эффективна и результативна. За эти годы мы повзрослели, набрались опыта, обогатились новыми идеями.

Думается, что актуальность данного опыта определяется уникальной ролью печатного слова — ему доверяют, в нём ищут поддержку и подсказку, с ним сверяют правильность своих действий и поступков.

«Детский сад от А до Я»

Именно такое название получил информационно-методический журнал учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования Дзержинского района. Перед нами первый номер нового издания: красочный, разнообразный, добротный. А о чём же и ком собираются писать в своём журнале на Дзержинщине? Как появилась идея его создания? Об этом пишет в «Колонке редактора» автор предыдущей статьи и редактор выпуска, человек необычно креативный И.А. Миткевич. Она, в частности, отмечает, что идея создания журнала родилась не случайно. В педагогических коллективах детских садов Дзержинщины накоплен достаточно большой и интересный опыт по разным направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми, взаимодействию со специалистами, сотрудничеству с семьёй, и поэтому было бы вполне логично сделать его достоянием более широкого круга общественности. Педагоги-дошкольники – люди творческие и увлечённые, думается, что знакомство с эффективным опытом коллег непременно приведёт к поиску новых действенных форм работы. Ну и, конечно же, немаловажным фактором создания такого издания является повышение престижа профессии педагога дошкольного учреждения. Каждый думающий родитель сегодня понимает, что воспитатель детского сада – это тот человек, который не только призван заменить ребёнку семью на 8–10 часов в сутки, дать ему любовь, тепло и защиту, но и научить его определённым навыкам и умениям, сформировать его внутренний мир и нравственный облик.

Учредителем информационно-методического журнала учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, «ДЕТСКИЙ САД ОТ А ДО Я» является отдел образования Дзержинского исполнительного комитета. Редакционным советом разработаны его постоянные рубрики:

- *Колонка редактора.*
- *Это актуально!* (информация об актуальных вопросах развития системы дошкольного образования района).
- *Калейдоскоп событий.*
- *Палитра мастерства* (презентация работы лучших дошкольных учреждений района).
- *Школа здоровья* (материалы из опыта по физкультурно-оздоровительной работе).
- *Педагогика сотрудничества* (материалы из опыта работы по взаимодействию с семьями воспитанников).
- *Журнал в журнале* (советы специалистов по образованию детей дошкольного возраста).
- *Таланты среди нас* (материалы, отражающие увлечения педагогов дошкольных учреждений).
- *Детская площадка* (высказывания детей по результатам их интервьюирования).
- *Вопросы и ответы* (ответы на вопросы, волнующие педагогов и родителей воспитанников, поступающие в редакционный совет журнала).
- *Это может быть полезно!* (советы в помощь педагогам по организации воспитательно-образовательной работы с детьми).
- *Радуга детства* (фотоконкурс).

Отметим, что все эти рубрики представлены в номере. И в каждой есть что почитать! Нашлись спонсоры выпуска, поэтому бумага и оформление подобраны качественно, профессионально. Радуемся за коллег, и в добрый путь, полезный, верим – ещё один успешный журнал!

Материалы этой подборки подготовили Алесь САЧЕНКО, Леонид КЛЫШКО.

Мінск выбірае лепшых

11 красавіка 2011 года ў Мінскім дзяржаўным палацы дзяцей і моладзі ўрачыстай цырымоніяй стартаваў гарадскі фінал рэспубліканскага конкурсу «Лепшая дашкольная ўстанова года». Яго арганізатары — камітэт па адукацыі Мінгарвыканкама і Мінскі гарадскі інстытут развіцця адукацыі.

У гарадскі этап (па выніках папярэдняга, раённага этапу) выйшлі 17 дашкольных устаноў. На працягу трох тураў педагагічныя калектывы змагаліся за права прадстаўляць сталічную дашкольную адукацыю на рэспубліканскім узроўні. Ацэньвала іх творчы патэнцыял, вопыт працы, канцэпцыю развіцця журы, у склад якога ўвайшлі спецыялісты камітэта па адукацыі Мінгарвыканкама, МГІРА, педагагічных ВНУ краіны, аддзелаў адукацыі, дашкольных устаноў і іншыя.

УПЕРШЫМ туры сталічныя педагагічныя калектывы прадставілі на суд журы і гасцей «Творчую візітоўку». Менавіта з гэтага конкурсу, гэтай яскравай шоў-прэзентацыі і пачалася барацьба за выхад у другі тур, які праходзіў пасля — з 27 красавіка па 20 мая ўжо непасрэдна ў 10 дашкольных установах — фіналістах першага тура. Будзе і трэці тур (25 мая — 10 чэрвеня), куды трапяць 5 дашкольных устаноў, але толькі 2 з іх атрымаюць права далей удзельнічаць у рэспубліканскім конкурсе.

Зразумела, што ўдзел у першым туры сталічнага конкурсу — ужо несумненнае прызнанне і высокая адзнака працы педагагічных калектываў. Гэта пацвярджае і той факт, што многія дашкольныя ўстановы ўжо неаднаразова былі прадстаўлены на старонках нашага часопіса, а іх супрацоўнікі з'яўляюцца пастаяннымі аўтарамі «Пралескі». Адзначым усе дашкольныя ўстановы г.Мінска, якія мелі гонар прэзентаваць свае прафесійныя дасягненні на сцэне тэатральнай залы Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі 11 і 18 кастрычніка:

ДЦРД № 276, яслі-сад № 531 (Заводскі раён); ДЦРД № 58, яслі-сад № 61 (Ленінскі раён); яслі-сады № 94, № 554 (Маскоўскі раён); яслі-сады № 360, № 465 (Кастрычніцкі раён); ДЦРД № 26 (Партызанскі раён); яслі-сады № 522, № 215 (Першамайскі раён); яслі-сад № 71, санаторныя яслі-сад № 375 (Савецкі раён); ДЦРД № 75, яслі-сады № 76, № 92 (Фрунзенскі раён); санаторныя яслі-сад № 118 (Цэнтральны раён).

Перад пачаткам конкурсу з прывітаннем да ўдзельнікаў звярнулася начальнік упраўлення адукацыі камітэта па адукацыі Мінгарвыканкама **З.А. Хахлова:** *«Сёння ў нас неардынарная падзея, вельмі важны конкурс, правядзенне якога прадугледжана ў рамках Праграмы развіцця дашкольнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь. Мы ставім перад сабой задачу вывучыць вопыт лепшых дашкольных устаноў сталіцы па павышэнні якасці адукацыі і іншых напрамках. Упершыню ў конкурсе прымаюць удзел цэлыя ўстановы, а не толькі асобныя педагогі — гэтым ён і ўнікальны. Нельга па працы аднаго педагога гаварыць пра агульную выніковасць дзейнасці ўстановы. А каб у гэтай установы быў станоўчы імідж, неабходныя сумесная праца ўсяго калектыву, яго творчасць і еднасць, а таксама сучасная матэрыяльна-тэхнічная база для таго, каб дзіця расло здаровым і развівалася. Жадаю ўсім у добразычлівай атмасферы паказаць сябе ўпэўнена і адчуваць сваю значнасць не толькі для горада, а і сістэмы адукацыі!»*

У сваю чаргу начальнік упраўлення дашкольнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь **Г.Р. Макаранкава** вельмі слушна адзначыла: *«На мой погляд, ідэя конкурсу заключаецца не толькі ў вывучэнні лепшага вопыту дашкольных устаноў, педагагічных калектываў, а і ў тым, каб паказаць грамадскасці сучасны дзіцячы сад. Сёння ў выхавальніка як першага настаўніка дзіцяці ў дашкольным узросце вельмі важная місія — фарміраванне маладога пакалення. Таму хачу выказаць словы ўдзячнасці за вашы прафесійныя поспехі, за вашу павагу аб нашых дзецях!»*

Улічваючы вялікую колькасць удзельнікаў, паказ «Творчых візітовак» праходзіў на працягу двух дзён. Трэба адзначыць несумненна высокі ўзровень падрыхтоўкі да яго ўсіх канкурсантаў без выключэння. Гэта тычыцца самых розных складнікаў паспяховага выступлення — і прадуманага фармату прэзентацый, і магчымасці ў адведзеныя 15 хвілінаў запамінальна і яскрава расказаць аўдыторыі і журы пра лепшых педагогаў сваёй установы і пра вопыт іх працы, пра заслужана атрыманыя ўзнагароды, пра планы на будучыню. А самае галоўнае — зрабіць гэта так, каб ні ў кога не засталося сумніву, што педагогі-дашкольнікі незвычайна таленавітыя людзі, якія любую даручаную ім справу зробяць на выдатна!

Конкурсная праграма атрымалася вельмі ўрачыстай і святочнай. Былі тут, як звычайна, і тэатралізаваныя імпрэзы, і старыя песні на новы лад, і агністыя танцы. Загадчыкі тут кіравалі аркестрам, настаўнікі-дэфектолагі праводзілі з цэлай залай заняткі па ўдасканаленні маўлення, кіраўнікі фізічнага выхавання дэманстравалі выдатную, амаль алімпійскую форму. Вядома ж, праз тэатралізаванаспартыўна-інтэлектуальныя нумары калектывам дашкольных устаноў распавесці пра свае прафесійныя поспехі адначасова і проста, і складана, але камусьці гэта ўдалося трошкі лепей за іншых. Менавіта яны і абвешчаны фіналістамі першага этапу гарадскога конкурсу. Гэта — дашкольныя ўстановы № 92, 26, 522, 75, 360, 531, 118, 375, 94, 61.

Калектыў рэдакцыі часопіса «Пралеска» віншуе першых пераможцаў і шчыра жадае поспехаў на наступных этапах конкурсу. І няхай жа пераможа сапраўды лепшы!

Наталля ПАШКАВЕЦ,
фота Мікалая БУДЧАНІНА.

Учебная программа дошкольного образования
может появиться уже к началу 2011/2012 учебного года

Об этом стало известно на совещании, которое прошло 5 апреля в Министерстве образования. Работа над учебной программой идёт полным ходом, уже к 20 мая появится её обобщённый текст. Руководит временным творческим коллективом создателей программы кандидат педагогических наук, доцент Ирина Владимировна Житко. В составе данного коллектива известные учёные, методисты и другие специалисты в области дошкольного образования из Министерства образования, Национального института образования, Академии последипломного образования, других структур, занимающихся вопросами дошкольного образования.

Как отметила на совещании начальник управления дошкольного образования Министерства образования Галина Григорьевна Макаренкова, учебная программа разрабатывается в соответствии с требованиями Кодекса Республики Беларусь об образовании, который вступает в силу 1 сентября 2011 года, а также новым Стандартом дошкольного образования. Она не подменяет и не заменяет действующую программу дошкольного образования «Пралеска». Цель учебной программы — более чёткая регламентация содержания дошкольного образования детей в возрасте от рождения до поступления их в первый класс школы.

И.В. Житко подробно остановилась на том, как должна выглядеть программа в конечном варианте (содержание, структура, форма, стиль и т.д.), пояснила её составляющие — базовый компонент (минимум) и предел — первый класс (максимум), а также содержании дополнительного образования по запросам родителей (на платной и бесплатной основе).

Обо всём этом мы более подробно расскажем в ближайших (летних) номерах журнала «Пралеска», представим и саму программу. Поэтому, коллеги, внимательно следите за журналом «Пралеска» в летние месяцы (июнь, июль, август). В нём будут представлены методические рекомендации Министерства образования к началу 2011/2012 учебного года, материалы заседания коллегии Министерства образования по вопросам качества дошкольного образования, другие актуальные документы и материалы, тематическое планирование, мастер-классы, лучшие наработки педагогов-практиков и коллективов дошкольных учреждений. Отдельное внимание будет уделено республиканскому конкурсу «Лучшее дошкольное учреждение года».

Выписывайте! Читайте! Используйте в работе свой профессиональный журнал «Пралеска»!

Каждую батарейку — в утиль,
а не в мусорное ведро, как поступают многие теперь

В редакцию журнала «Пралеска» поступило распоряжение Министерства образования Республики Беларусь (№ 28-07/П-225 от 06.04.2011 г.) «Об организации сбора отработанных элементов питания».

В документе, в частности, говорится, что в рамках выполнения Государственной программы сбора (заготовки) и переработки вторичного сырья в Республике Беларусь на 2009—2015 годы, утверждённой Указом Президента Республики Беларусь от 22.06.2009 г. № 327, в республике начаты работы по созданию системы сбора отработанных элементов питания (батареек).

В настоящее время рассматривается возможность создания технологии переработки отработанных элементов питания с извлечением вторичного сырья. До внедрения указанной технологии собранные отработанные элементы питания должны передаваться на хранение в региональные центры ГО «Белресурсы».

Для сбора отработанных элементов питания (батареек) в Беларуси планируется установить 603 контейнера, уже закуплены 574, кроме того, 29 закуплены Минским горисполкомом, они уже установлены в ГУМе, ЦУМе, ТЦ «Столица», магазинах «Техника в быту» и других торговых точках. Торгово-заготовительным организациям всех областей контейнеры переданы в полном объёме.

Во исполнение поручения Совета Министров Республики Беларусь от 22 марта 2011 г. № 32/214-117 необходимо:

- организовать в учреждениях образования и организациях работу по сбору и сдаче на региональные приёмные пункты ГО «Белресурсы» отработанных элементов питания (батареек);
- проводить среди студентов, учащихся, преподавателей и сотрудников учреждений образования необходимую информационную работу о вреде, наносимом здоровью людей и окружающей среде отработанными элементами питания (батарейками), попадающими в окружающую среду.

К элементам питания (батарейкам) относят:

1. Одноразовые батарейки.

Первичные — гальванические элементы. Реакции, происходящие в них, необратимы, поэтому их нельзя перезарядить. Обычно именно их и называют словом «батарейка». Попытка зарядить батарейку может привести к взрыву.

2. Перезаряжаемые батарейки (аккумуляторы).

Вторичные — аккумуляторы. В отличие от первичных, реакции в них обратимы, поэтому они способны преобразовывать электрическую энергию в химическую, накапливая её (заряд), и выполнять обратное преобразование, отдавая электрическую энергию потребителю (разряд). Для распространённых аккумуляторов число циклов заряд-разряд обычно равно примерно 1.000 и заметно зависит от условий эксплуатации.

В батарейках содержатся: ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк, имеющие свойство накапливаться в живых организмах, в том числе и в людях, поэтому даже небольшое их количество опасно и наносит существенный вред здоровью.

Что Вы можете сделать, чтобы решить существующую проблему?

1. При приобретении нового элемента питания, отдавать предпочтение аккумуляторам (перезаряжаемым батарейкам). Они являются более экономичными и безопасными для окружающей среды.

2. Не выбрасывать использованные элементы питания и аккумуляторы вместе с остальным мусором. Откладывать их и после накопления выбрасывать в специальные контейнеры для использованных батареек, установленные в магазинах.

3. Батарейки должны размещаться и храниться для последующей утилизации отдельно от других отходов жизнедеятельности. Делая небольшое усилие, Вы не только помогаете сберечь природу Беларуси, но и обезопасить своё здоровье и своих детей!

Подготовила
Елена МАЛИНОВСКАЯ

Неизведанное рядом

Развитие интеллектуальных способностей детей группы «Фантазёры» в процессе экспериментальной деятельности

«Самое лучшее открытие — то, которое ребёнок делает сам».
Ральф У. ЭМЕРСОН,
американский философ, поэт

Уважаемые читатели! Представляем вашему вниманию мастер-класс воспитателя высшей категории яслей-сада № 94 Московского района г.Минска Натальи Петровны Савич по развитию интеллектуальных способностей и поисково-познавательной деятельности дошкольников, протекающей в форме экспериментальных действий. Данное направление в работе Наталья Петровна, педагог с 15-летним стажем, считает приоритетным, т.к. оно является самым оптимальным в развитии у детей способности к самостоятельному мышлению, в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели, организовывать свою деятельность.

В материале содержатся теоретические основы и практические наработки, основанные на собственном опыте: система методической работы, конспекты познавательных занятий с элементами экспериментирования для старших дошкольников, система упражнений и проблемных ситуаций для организации самостоятельного и совместного со взрослым экспериментирования, работа с семьёй и др.

Задачи мастер-класса:

- **формирование у детей диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;**
- **развитие собственного познавательного опыта в обобщённом виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, моделей);**
- **поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.**

Знакомьтесь, изучайте, используйте в практике!

Редакция журнала «Пралеска»

Наталья САВИЧ,
воспитатель высшей категории,
ясли-сад № 94 Московского
района г.Минска

Организация экспериментальной деятельности дошкольников

РЕАЛИЗУЯ программу «Пралеска», изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, невольно обращаешь внимание на замечательное средство интеллектуального развития дошкольников — детское экспериментирование.

По мнению Н.Н. Поддьякова, «...в деятельности экспериментирования ребёнок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». Процесс познания — творческий процесс, и моя задача — поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: приём пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Это подтверждают многочисленные примеры. Наверное, многие сталкивались с такой проблемой: дети плохо пьют молоко. Разрешить её помогли сами ребята, создав вместе с Лесовичком замечательные напитки, добавив в молоко по выбору сироп, варенье, желе и придумав получившимся напиткам интересные названия «Румяные щёчки», «Сластёна», «Лесная ягодка».

На прогулке юные исследователи решают другие важные проблемы: что произойдёт со снегом, если его согреть в ладонях; как освободить бусинки из ледяного плена; как пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом) и т.д.

Во второй половине дня в свободной деятельности дети с удовольствием напевают песню «Волшебник-недоучка»:

А у нас в саду дела —
эксперименты снова,
Сам волшебник никогда
не творил такого!
То растопим снег и лёд,
то смешаем краски,
Изменяем вкус воды,
как в волшебной сказке.
То ли ещё будет, ой-ой-ой!..

Рассказывать об экспериментах и открытиях юных воспитанников можно бесконечно. Коллектив педагогов яслей-сада № 94 г.Минска на практике убедился в том, что экспериментальная деятельность наряду с игровой является ведущей деятельностью ребёнка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям и открытиям со временем не угас.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребёнка, сталкиваешься с трудностями, связанными с недостаточной изученностью данной проблемы, отсутствием методической литературы по организации экспериментирования. В имеющихся публикациях в основном описаны опыты и игры-экспериментирования с

различными материалами. Воспитатели испытывают затруднения при моделировании занятий познавательного цикла с элементами экспериментирования, организации и оформлении уголков с соответствующим материалом. Назрела необходимость создания методической системы работы по детскому экспериментированию.

Эту работу я начала с построения предметно-развивающей среды, подбора литературы по данной проблеме. Появилась необходимость создания в группе уголка юного экспериментатора, к оформлению и содержанию которого предъявлялись определённые требования *(Приложение 1)*.

Проводимый в саду смотр уголков экспериментирования позволил укрепить материально-техническую базу, выявить передовой опыт, способствовал развитию инициативы и творческого потенциала воспитателей.

Проведение открытых познавательных занятий с элементами экспериментирования помогает молодым воспитателям в дальнейшей работе, способствует распространению передового педагогического опыта.

В процессе экспериментирования ребята получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учёными, исследователями, первооткрывателями. При этом воспитатель — не учитель-наставник, а равноправный партнёр, соучастник деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность.

Толчком к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса практикуются задания, в которых проблемные ситуации моделируются от имени сказочных героев. Сказочные герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, преподносят интересные сюрпризы юным исследователям — всё это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к экспериментальной деятельности.

На основе диагностики педагогом-психологом был определён уровень овладения детьми деятельностью экспериментирования. В ходе проведения бесед с ребятами и наблюдения за их деятельностью определилась степень популярности и использования уголка экспериментирования, намечены пути коррекции воспитательно-образовательного процесса.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью с родителями проводятся консультации, беседы, анкетирования. Родители принимают активное участие в создании уголка экспериментирования, помогают в его оборудовании и пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов в домашних условиях *(Приложение 2)*.

На мой взгляд, предлагаемая организация экспериментальной деятельности способствует не только интеллектуальному развитию дошкольников, но и заметному повышению уровня профессиональной компетенции воспитателя.

Значение познавательно-практической деятельности в развитии ребёнка (консультация для педагогов)

ЖЕЛАНИЕ познать окружающий мир появляется у ребёнка рано. Уже на первом году жизни, удовлетворяя свою потребность в новых впечатлениях, он активно манипулирует игрушками — сжимает, пытается удержать, грызёт, совершает первые ориентировочные движения: нажимает пальцами, бросает и т.д. Овладение способностью самостоятельно передвигаться значительно расширяет его познавательные возможности. Ему до всего хочется дотронуться, всё попробовать на вкус, заглянуть в каждую щель. Уже в этом возрасте ребёнка интересуют не только сами предметы, но и то, что с ними можно делать. Дети полны желания узнавать и понимать, искать и добывать новые впечатления. Они проявляют большую познавательную активность. Каждому возрастному периоду свойственны определённые формы этой активности, но не все взрослые знают, что нужно делать для того, чтобы у детей развивалась эта деятельность.

Работа по развитию познавательно-практической деятельности строится по принципу: *что вижу и трогаю, то и познаю*. Важный её результат — добытые знания. С одной стороны, расширяется объём и углубляются точные знания об окружающем мире. С другой — возникает вторая группа знаний, ещё не совсем ясных, незавершённых. Они выступают в форме детских вопросов, предположений: «А что, если червяк вырастет, он может превратиться в большую змею?».

Неопределённость, проблемность являются мощным стимулятором умственной активности. Стремясь получить интересующую информацию, ребёнок сам продолжает её добывать. И поиск захватывает не только его разум, но и эмоции, вызывает творческую активность. Проблемные знания возникают, развиваются, как правило, при самостоятельном поиске в процессе экспериментирования. Экспериментируя с новым предметом, ребёнок может получить совсем неожиданную для себя информацию, и поиски могут пойти совсем не традиционным путём. Здесь никто не принуждает ребёнка к мыслительной деятельности, запоминанию, не определяет ни порядка, ни объёма добываемых знаний и умений. Всё запоминается само собой, непроизвольно. Это своеобразный «институт» стихийного обучения, в котором не происходит переутомления ребёнка, потому что он также непроизвольно, по мере наступления усталости, «отключается» сам.

Свобода выбора позволяет дошкольнику осуществлять поиск нужной ему информации в соответствии со своими интересами и желанием. Познавательно-практическая деятельность выступает в разной форме: стихийная или запланированная педагогом; возникающая по инициативе самого ребёнка, организованная старшими или совместная со взрослым. Воспитателю подчас трудно определить меру своего участия в развитии познавательной активности детей. Критерием должно быть стремление не подавлять детскую инициативу, не гасить желание ребёнка открывать мир, а поощрять активные действия в окружающей действительности, желание подражать взрослым, перенимать их опыт и взгляды на мир, стараться отвечать на все их вопросы.

Анализируя практическую деятельность детей, педагоги пришли к выводу, что её следует рассматривать, с одной стороны, как целенаправленное, соответствующее возможностям и социальным задачам

обучение, с другой — как самостоятельную активность ребёнка, которая обусловлена спецификой социальной ситуации. Социальная ситуация развития включает в себя предметы, людей и правила взаимодействия людей между собой и предметами. Но объективный, развивающий потенциал среды, его активное понимание и использование человеком для собственного развития редко бывают в соотношениях соответствия, то есть всё происходящее вокруг ребёнок не в состоянии самостоятельно узнать и понять, да и времени на это уйдёт слишком много. Поэтому без помощи взрослого эта деятельность малоэффективна.

От чего же зависит уровень развития ребёнка, желание поскорее понять окружающее? От организации, содержания и предметов его деятельности. Однако экспериментальные данные говорят в пользу включения в число субъективных факторов формирование и саморазвитие оценки процесса деятельности.

Известны примеры, позволяющие считать: фактически с первых недель (месяцев) жизни ребёнка правильно организованное и подкрепляемое взаимодействием взрослых общение повышает детскую любознательность, исследовательское поведение, увеличивает активность ребёнка во взаимодействии с миром людей и предметов. Результат такого воспитания — более раннее формирование личностных черт и индивидуальных особенностей. Если считать, что любая деятельность — и психическая, и предметная — складывается на основе процессов, то познавательно-практической деятельности неизбежно предшествует развитие познавательных процессов. Переход от простого любопытства, интереса к познанию предмета невозможен без сотрудничества со взрослыми.

Исследования ведущих психологов и педагогов современности (А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Н.Н. Поддьякова, С.Л. Новосёловой и др.) доказывают, сколь важно учитывать в ходе воспитательно-образовательного процесса собственную активность ребёнка. И если рассматривать формирование познавательной активности в связи с эмоциональной регулирующей поддержкой взрослого, то станет более понятной необходимость развивать как можно раньше внеситуативную познавательную активность ребёнка, наполняя и направляя её формы на повышение адекватности взаимодействия с предметной внешней средой и людьми. Влияние установок, отношений, связанных с формированием внутреннего мира ребёнка, его внутренней позицией, на познавательную активность проявляется раньше, чем формируется личность. К тому же взрослый пытается оказать воздействие на формирование личности в целом, своеобразным индикатором и фактором развития которой является активность.

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОПЫТОВ

1. Не проводить опыты, опасные для жизни и здоровья детей.
2. Не пользоваться открытым пламенем.
3. Не проводить опыты вблизи легковоспламеняющихся предметов.
4. Просто и точно формулировать стоящую перед детьми задачу.
5. При проведении опытов, связанных с длительными наблюдениями, брать два объекта: один — опытный, второй — контрольный.
6. При необходимости повторять опыты дважды.
7. Осуществлять руководство опытом, продумывать вопросы, обращать внимание на существенное, учить рассуждать, сравнивать факты.
8. При проведении опытов соблюдать дистанцию расположения детей.
9. При организации и проведении опытов делать всё возможное, чтобы не нанести вред живым объектам.

Примерный перспективный план познавательно-практической деятельности

Опыты, игры	Цель	Материал, действия
Сентябрь		
1. Наблюдение за божьей коровкой	Способствовать дальнейшему развитию познавательных потребностей детей, стимулировать интерес к живой природе	Это вредное или полезное насекомое? Посадить божью коровку на растение, повреждённое тлёй. Порассуждать, почему неодинаковое количество пятнышек?
2. «Двухцветный цветок»	Показать детям, что растение всасывает воду	Разрезать стебель цветущего растения по длине пополам. Каждую часть погрузить в подкрашенную воду. Через некоторое время цветок станет двухцветным
3. «Что бывает после цветов?»	Показать, что растение растёт и изменяется, после цветов появляются семена	На клумбе найти цветущее растение, рассмотреть его: цветок, коробочка с семенами
Октябрь		
1. «Измерим тень»	Показать, в какое время суток тень от предметов самая длинная	Измерить тень дерева, свою тень в разное время суток: утром, в полдень, после сна. Можно ли с её помощью узнать достоверный размер предмета?
2. Действия с магнитом	Выявить материалы, взаимодействующие с магнитами	Магнит, предметы из разных материалов
3. «Зачем одуванчику «парашютики»?»	Показать способ распространения семян	Дети отмечают, что осенью одуванчиков мало, заметны белые шарики. Рассмотреть их, подуть на шарик: что с ним случилось? Понаблюдать в ветреную погоду за полётом «парашютиков» из одуванчиков — летят далеко
Ноябрь		
1. «Что за дерево?»	Учить детей узнавать деревья по запаху коры	Свежая кора деревьев: берёзы, осины, тополя, ели. Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

2. «Смешивание красок»	Способствовать сенсорному и сенсомоторному развитию детей; обогащать сенсорными эталонами	Краски основных цветов, называние оттенков
3. «Живой кусочек»	Показать, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растения	Обратить внимание на морковку. Спросить, появятся ли на ней зелёные листочки, если мы не будем сажать её в землю. Предложить положить морковку на подоконник на солнечную сторону. Через некоторое время можно будет увидеть зелёные листочки
Декабрь		
1. «Найти способ быстро растопить снег»	Объяснить изменение агрегатного состояния воды в зависимости от изменения температуры окружающей среды	Предложить укрыть снег шубой; поставить в ковшике на батарею; оставить в группе
2. «Почему всё падает на землю?»	Дать понятие, что Земля обладает силой притяжения	Дети подбрасывают разные предметы (пёрышки, металлические шарики, деревянные пластинки, пластмассовые формочки, комочки бумаги) вверх, наблюдают за их движением и падением, отмечают разную быстроту падения
3. «Солнечные зайчики»	Показать отражение света от гладких, блестящих поверхностей	Показать, как с помощью зеркала в солнечную погоду появляются солнечные зайчики. Предложить самостоятельно поймать солнечный луч зеркалом и направить его в нужное место. Поиграть с солнечными зайчиками
Январь		
1. «В какой посуде больше воды?»	Учить детей использовать условную мерку для измерения жидких и сыпучих тел	Бутылки, банки разной формы и величины, условная мерка
2. Знакомство с термометром	Учить определять температуру окружающей среды с помощью термометра, оценивать действия окружающих в соответствии с состоянием погоды	Комнатный термометр или термометр для измерения температуры воздуха на улице
3. «Где теплее?»	Показать, что тёплый воздух легче холодного и поднимается вверх	Дети определяют, где теплее играть: на полу или на диване — выше или ниже. Проверяют свои предположения при помощи термометра, затем держат руки выше и ниже батареи, над горячим чайником и под чайником
Февраль		
1. «Мир бумаги»	Познакомить с различными видами бумаги: салфетка, писчая, обёрточная, чертёжная	Рассмотреть виды бумаги, вспомнить основные качества: рвётся, режется, горит, мнётся. Уточнить, чем отличается каждый вид друг от друга. Дети мнут, рвут, режут, опускают в воду каждый вид бумаги. Рассказать, какой вид бумаги лучше мнётся, режется, быстрее намокает
2. «Чудесный круг»	Показать образование белого цвета при слиянии цветов спектра	Рассмотреть цветовой волчок: на круге 7 цветов спектра. Предложить вращать волчок: какого цвета стал круг?
3. «Иней»	Познакомить с природным явлением — инеем, с принципом его возникновения	Вспомнить о том, как наблюдали за инеем. Какая в этот день была погода? Уточнить: морозная, пасмурная. Можно ли сделать иней самостоятельно? Выслушать предположения детей. Предложить вынести на улицу и поставить под деревом чайник с горячей водой. Через некоторое время на ветках появится иней
Март		
1. Посев семян огурцов и капусты	Показать, какие условия необходимы для роста и развития растений	Семена огурцов и капусты, тёплая и холодная земля, пророщенные и сухие семена
2. «Водяная мельница»	Дать представление о силе воды	Вертушку поместить над ёмкостью, лить на неё воду. Она начинает вращаться: вода попадает на лопасти, которые сделаны под углом, и толкает их. Падающая вода заставляет вращаться вертушку — у воды есть сила
Апрель		
1. Длительное наблюдение за посаженными растениями	Формировать диалектическое мышление, увеличивать объём стабильных и гипотетических развивающих знаний, умственных способностей	Какие растения будут лучше расти: подкормленные, ухоженные или оставленные без присмотра
2. «Куда исчезли лужи?»	Показать процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий	Налить воду в две одинаковые ёмкости, одну закрыть и поставить на подоконник, вторую, открытую, — на батарею. В течение недели наблюдать за уровнем воды, делать отметки. Уточнить, куда уходит вода, где быстрее испаряется
Май		
1. «Могут ли живые существа жить в земле?»	Показать, что в земле есть все условия для жизни живых существ	Уточнить, что нужно для жизни живого организма: воздух, вода, тепло. Предложить посмотреть, есть ли в земле воздух: кусочек почвы опустить в банку с водой — выделяются пузырьки; нагревать кусочек почвы, держа стекло вверху — стекло запотевает. Значит, в земле есть всё необходимое для жизни живых существ

P.S. ***Продолжение материала (конспекты познавательных занятий с элементами экспериментирования, планы проведения родительского собрания, карточки-схемы организации опытов и многое другое) читайте в следующем номере журнала «Пралеска».***

Наталья ВЛАСЕНКО,
руководитель физического воспитания высшей категории яслей-сада № 273 Первомайского района г.Минска,
старший преподаватель ИППК Белорусского государственного университета физической культуры

Н.Э. Власенко в 1991 году окончила Белорусскую государственную академию физической культуры, с детьми дошкольного возраста работает уже 20 лет. Возглавляет методическое объединение руководителей физического воспитания Первомайского района г.Минска, делится опытом с коллегами на семинарах, конференциях. Читает лекции, проводит практические занятия и мастер-классы для слушателей базовых и целевых курсов ИППК БГУФК. В настоящее время успешно совмещает практическую и преподавательскую деятельность с научной. Является соискателем кафедры теории и методики физической культуры БГПУ имени М. Танка, работает над диссертационным исследованием.

Наталья Эдуардовна — автор четырёх методических пособий и более двух десятков научно-методических публикаций.

Физкультурное занятие: самоанализ и самооценка

МАЙСТАР-КЛАС

По мнению многих учёных, становление и рост профессиональной компетентности современного педагога во многом зависят от его стремления к самооценке, самодиагностике и последующей самокоррекции результатов профессиональной деятельности. Поэтому рефлексивный подход в управлении качеством педагогического процесса приобретает сейчас особую значимость. Важными составляющими данного подхода в практике руководителя физического воспитания выступают самоанализ и самооценка открытых физкультурных занятий. Цели открытых мероприятий могут быть разными: отчёт педагога о проделанной работе за определённый период времени, аттестация, презентация и систематизация педагогического опыта, а также передача этого опыта коллегам и др.

Между тем самостоятельный анализ своих физкультурных занятий вызывает у большинства руководителей физического воспитания серьёзные затруднения, причину которых мы видим в несформированности рефлексивной культуры специалистов, — с одной стороны, и в недостаточном количестве научно-методических публикаций, раскрывающих процедуру рефлексивной деятельности педагога, — с другой. А ведь только при осмыслении и оценке результатов собственной деятельности можно вносить необходимые коррективы в её содержание, повышать как качество физкультурно-оздоровительных мероприятий, так и профессиональное мастерство.

В данной статье рассматриваются сущность и механизм самоанализа физкультурных занятий, приводятся развёрнутые планы-конспекты физкультурных занятий для детей разных возрастных групп и примерные образцы их самоанализа. Материал адресуется руководителям физического воспитания, воспитателям, руководящим работникам дошкольных учреждений.

Самоанализ физкультурного занятия — это оценка собственной педагогической деятельности, показатель профессионализма руководителя физического воспитания, степени осмысления целей и задач физического воспитания дошкольников в целом, а не только задач конкретного занятия. **Компетентный самоанализ проведённого занятия даёт возможность специалисту:**

- высказать мнение о результатах собственной деятельности, о целесообразности использования тех или иных средств, форм и методов обучения и воспитания детей;
- осознать себя полноценным и полноправным автором собственных методических разработок в области физического воспитания дошкольников, какими бы скромными они ни были;
- сделать свою деятельность предметом рассмотрения и преобразования с целью поддержания и наращивания собственного творческого потенциала. Право быть первым критиком своего занятия избавит педагога от преждевременных необъективных оценок со стороны коллег. Вместе с тем, уместна и конструктивная, гуманная критика работы руководителя физического воспитания в диалоге с коллегами и экспертами;
- выявить существующие проблемы, трудности и пути выхода из них, улучшить тем самым качество своей работы. Такое улучшение не может произойти только за счёт изучения педагогом достижений науки и практики в области физического воспитания дошкольников. Плохо понимая свою собственную работу и свои проблемы, руководитель физического воспитания вряд ли сможет органично внедрить чужие достижения в систему своей профессиональной деятельности;
- проявить инициативу и открыть в себе что-то новое, акцентировать внимание на собственных успехах и их значении для построения целостной и непрерывно развивающейся системы физического воспитания в дошкольном учреждении.

Самоанализ физкультурного занятия будет конструктивным и качественным, если руководитель физического воспитания постарается грамотно ответить на вопросы, приведённые в таблице.

Таблица

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ДЛЯ САМОАНАЛИЗА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ

Вопросы	План ответа
1. Какова характеристика психофизического развития детей данной группы? Какие особенности детей данной группы были учтены при планировании занятия? Почему именно эти особенности?	Дать характеристику тем психофизическим особенностям детей, которые были учтены при планировании содержания занятия. К ним относятся: -показатели состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности; -показатели двигательной активности (количество гиперподвижных и малоподвижных детей); -психологические особенности (свойства нервной системы, типы темпераментов и др.). Уделить внимание как проблемным моментам в развитии дошкольников (количество детей ослабленной группы здоровья, с отклонениями в физическом развитии и др.), так и их физкультурным достижениям. Можно отметить также и особенности взаимоотношений детей в группе, её структуру, микроклимат и др.
2. В чём специфика запланированного содержания занятия?	Объяснить замысел и предназначение данного занятия, указать: -форму проведения (учебно-тренировочное, сюжетное, игровое, тематическое и др.); -место данного занятия в системе физического воспитания дошкольников; -учёт программных требований, образовательного стандарта при планировании; -связь его содержания с последующим и предыдущим материалом и др.
3. Какие задачи решались на занятии? Была ли обеспечена их комплексность и взаимосвязь?	Раскрыть место приведённых ниже задач в общей структуре занятия, пути и средства их решения: -оздоровительные (воздействие определённых физических упражнений на организм ребёнка, оптимальность физической нагрузки, моторной плотности и др.); -образовательные (подбор физических упражнений, этапы обучения движениям и двигательным действиям, степень усвоения их детьми и др.); -воспитательные (обеспечение разностороннего развития детей в процессе занятия, моделирование специальных воспитательных ситуаций и их целенаправленное использование и др.)
4. Какие методы и приёмы обучения были использованы на занятии? Почему?	Проанализировать используемые на занятии общепедагогические методы обучения, их приёмы и сочетания: -словесные (описание, объяснение, рассказ, команда, распоряжение и др.); -наглядные (показ, демонстрация пособий и др.). Обосновать целесообразность применения специфических методов физического воспитания (игрового и соревновательного методов, метода строго регламентированного упражнения и др.), определить их соответствие содержанию учебного материала, индивидуальным и возрастным особенностям дошкольников, условиям занятий и др.
5. Какие способы организации детей применялись на занятии? Как они повлияли на общую и моторную плотность занятия, на повышение эффективности обучения?	Рассмотреть способы организации двигательной деятельности дошкольников на занятии (фронтальный, поточный, групповой, поочерёдный, посменный и др.) и дать им оценку
6. Как осуществлялась индивидуализация физической нагрузки в процессе занятия? Удалось ли достичь оптимальности физической нагрузки?	Показать методику дозирования физических упражнений на занятии: -дозировка объёма и интенсивности физической нагрузки с учётом индивидуальных особенностей детей (возрастно-половых, состояния здоровья, функционального состояния и др.); -контроль за реакцией каждого ребёнка и всей группы в целом на физическую нагрузку
7. За счёт чего поддерживалась необходимая психологическая атмосфера, общение?	Определить условия обеспечения психологического и эмоционального комфорта на занятии: -индивидуальный подход (психолого-педагогическая поддержка детей в преодолении трудностей различного характера, стимулирующая педагогическая оценка, предоставление свободы самовыражения и др.); -регулирование проблемно-нравственных ситуаций в двигательной деятельности; -формирование интересов и мотивов двигательной деятельности; -музыкальное сопровождение и др.
8. Как вы оцениваете результаты занятия? Удалось ли реализовать все поставленные задачи?	Обобщить анализ занятия, отметить положительные и отрицательные моменты, оценить его результативность по степени решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач
9. Какие выводы необходимо сделать на будущее?	Высказать мнение относительно дальнейшего совершенствования положительных сторон занятия и устранения отмеченных недостатков

Изложенные выше примерные вопросы и ответы для самоанализа и самооценки физкультурного занятия являются всего лишь возможной алгоритмической основой, которую любой педагог сможет творчески трансформировать и адаптировать к своей профессиональной деятельности. **Чтобы процедура самоанализа стала привычной и необременительной, руководителю физического воспитания следует:**

- научиться грамотно планировать физкультурные занятия и предвидеть результаты своего труда;
- разрабатывать проект самоанализа заранее;
- оперативно его изменять, если содержание и результаты реального занятия не совпадают полностью с намеченными.

Ниже приведены подробные планы-конспекты физкультурных занятий и образцы примерного самоанализа к ним.

«В гости к мишке мы идём»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Место проведения: физкультурный зал.

Форма проведения: игровая.

Задачи:

1. Повышать функциональную активность сенсорных систем.
2. Формировать точность двигательных действий.
3. Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.

Оборудование: кегли и мячи среднего диаметра по количеству детей, маска медведя.

Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная часть		
1. Подвижная игра малой интенсивности «В гости к мишке мы идём». На площадке в свободном порядке расставлены кегли — это «деревья». Дети шагают врассыпную по залу и говорят: В гости к мишке мы идём, Все деревья обойдём, Поиграем и попляшем, А потом домой пойдём. В процессе ходьбы обходят кегли, стараясь их не задеть	3 раза	Упавшую кеглю нужно поставить на место. Можно предлагать детям различные варианты ходьбы: на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей
2. Подвижная игра «Лесные звери». На площадке в свободном порядке расставлены кегли-«деревья». Игроки-«звери» бегают по «лесу» врассыпную, обегают «деревья», стараясь их не задеть	3 раза	Беговые упражнения чередовать с ходьбой. По окончании игры отметить детей, которые не сбили кегли. Ослабленным детям снизить нагрузку
3. Динамическое дыхательное упражнение «Запах леса». И.п. — в ходьбе. 1—3 — поворот туловища направо, вдох через нос. 4 — выдох через рот, и.п. 5—8 — то же в другую сторону. Свободное построение для выполнения ОРУ (общеразвивающих упражнений)	3—4 раза	Согласовывать дыхание с движением
Основная часть		
1. ОРУ с кеглей (комплекс 45) [1, с. 107]	4 мин	
2. Игровое упражнение «Сбей кеглю». Дети с мячами строятся в шеренгу, напротив каждого игрока стоит кегля, по сигналу они прокатывают мяч по полу, стараясь сбить кеглю	3 мин	Расстояние до кегли 2—4 метра, сбитую кеглю ставить на место и повторить упражнение (выполняют фронтально)
3. Игровое упражнение «Поймай мяч»: -отбивать мяч о пол и стараться поймать; -подбрасывать мяч вверх и стараться поймать	 5—6 раз 5—6 раз	 Не мешать друг другу. Ослабленным детям снизить нагрузку
4. Подвижная игра «У медведя во бору». Игроки находятся в «домике» на одной стороне площадки, водящий — «медведь» — на противоположной стороне. Дети идут в сторону «медведя», имитируя сбор ягод и грибов и говорят: У медведя во бору Грибы, ягоды беру, А медведь не спит И на нас рычит! С последними словами дети убегают в домик, а «медведь» догоняет их и пятнает	3—4 раза	Согласовывать движения с текстом. Пойманные игроки остаются в игре, по окончании игры считалкой выбирается новый водящий
Заключительная часть		
Подвижная игра малой интенсивности «Мишка». Игроки находятся на одной стороне площадки, водящий — «мишка» — на другой стороне. Дети медленно идут в сторону водящего и говорят: Мишка, ты живёшь в лесу, Мы зовём тебя: «Ау!» Ты глаза не открывай, Кто позвал тебя, узнай! Педагог указывает на одного из игроков, который говорит: «Мишка, ау!». Водящий угадывает, кто его позвал	4—5 раз	Если водящий затрудняется с ответом, то ему можно подсказать

САМОАНАЛИЗ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «В ГОСТИ К МИШКЕ МЫ ИДЁМ»

Уважаемые коллеги, вы посмотрели физкультурное занятие для детей младшего дошкольного возраста. По состоянию здоровья два ребёнка, присутствующих на занятии, относятся к ослабленной группе по физкультуре, остальные — к основной. Физическая подготовленность всех детей соответствует возрастным показателям развития основных движений, определённых в образовательном стандарте дошкольного образования. Психологические особенности этой группы проявляются в большом количестве гиперподвижных детей (35%), которых харак-

теризует повышенная возбудимость нервной системы: неустойчивость внимания, бесцельность, беспорядочность и дискоординация движений. Все вышеизложенные психофизические особенности детей учитывались при планировании данного занятия.

Игровая форма проведения физкультурного занятия обусловлена возрастом детей, необходимостью закрепления и совершенствования разученных ранее подвижных игр и физических упражнений. Планирование содержания данной деятельности опиралось на программу дошкольного образования «Пралеска», в которой отмечаются огромные возможности игры для развития движений, сенсорики, памяти, речи и мышления детей 3—4 лет.

В процессе занятия решались оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

● ***Оздоровительная задача*** **— повышать функциональную активность сенсорных систем.** Сенсорные системы (зрительная, слуховая, вестибулярная, тактильная и др.) — это органы чувств ребёнка, основные источники познания им окружающего мира и своего собственного потенциала. Средства физического воспитания, используемые на занятии, создавали благоприятные условия для повышения функциональной активности и согласованной работы следующих сенсорных систем:

-*зрительной* — яркое спортивное оборудование (разноцветные мячи, кегли), подвижные игры и игровые упражнения, направленные на улучшение пространственной и зрительной ориентации («В гости к мишке мы идём», «Лесные звери»), на воспитание ловкости и меткости («Сбей кеглю», «Поймай мяч»);

-*слуховой* — чёткие команды, звуковые сигналы, проговаривание двигательных действий;

-*вестибулярной* — изменение скорости и направления движения в подвижных играх («У медведя во бору», «Лесные звери»), частая смена исходных положений (общеразвивающие упражнения);

-*тактильной* — непосредственный контакт с физкультурным оборудованием (мячами, кеглями), формирующий представление о свойствах и форме предметов.

Повышение активности сенсорных систем в ходе мышечной деятельности способствовало улучшению функции мозга, усилению всех физиологических процессов, а значит, оказывало оздоровительное воздействие на организм ребёнка.

● ***Образовательная задача*** **— формировать точность двигательных действий.** Способности точно воспроизводить, оценивать, отмеривать и дифференцировать параметры движений развиваются у дошкольников при выполнении общеразвивающих и координационных упражнений. На занятии детям были предложены специальные игровые упражнения, улучшающие точность движений в пространстве и точность дифференцирования мышечных усилий («Поймай мяч», «Сбей кеглю»), формирующие чувство ритма (проговаривание текста игр, сопровождение текста конкретными движениями). Именно эти двигательные задания были направлены, с одной стороны, на решение образовательной задачи, а с другой — на коррекцию двигательной активности гиперподвижных детей, воспитание у них сдержанности и самоконтроля.

● ***Воспитательная задача*** **— воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.** Интерес к содержанию игровых упражнений и подвижных игр вызывал у детей эмоциональный подъём, пробуждал их активность в стремлении выполнить задание (поймать мяч, не сбить кеглю, убежать от водящего) и добиться желаемого результата. Решение воспитательной задачи обеспечили также посильные физические упражнения, оптимальность и индивидуализация физической нагрузки.

Все вышеперечисленные оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи занятия взаимосвязаны и взаимообусловлены. Так, например, точность двигательных действий ребёнка напрямую зависит от участвующих в управлении движениями сенсорных систем (зрительной, слуховой, вестибулярной и др.), а интерес к содержанию игровых упражнений и подвижных игр создаёт благоприятные педагогические условия для достижения успешных результатов.

Повышению эффективности занятия способствовало также рациональное сочетание общепедагогических методов обучения — словесного и наглядного. Выразительный показ и объяснение игровых и общеразвивающих упражнений при одновременном выполнении их детьми, использование других приёмов словесного метода (указание, команда, оценка) обеспечили быстрое осознание двигательной задачи и последовательности её выполнения. Игровой метод обучения, наиболее часто применяемый в работе с детьми этого возраста, дал возможность закрепить хорошо знакомые игровые упражнения и подвижные игры.

Фронтальный способ организации двигательной деятельности на протяжении всего занятия увеличил общую и моторную плотность, позволил наблюдать за всей группой и каждым ребёнком в отдельности, регулировать физическую нагрузку, управлять поведением дошкольников и контролировать качество выполнения игровых упражнений и подвижных игр.

Оптимальность физической нагрузки в процессе занятия была достигнута за счёт регулирования дозировки и продолжительности подвижных игр. Как известно, для профилактики переутомления любую игру следует закончить раньше, чем этого захотят дети. Интенсивность физической нагрузки оценивалась по внешним признакам утомления. К ослабленным детям применялся индивидуальный подход посредством снижения дозировки двигательных заданий во вводной и основной частях занятия. Оптимальная физическая нагрузка обеспечила не только оздоровительную функцию занятия, но и удовлетворение биологической потребности детей в движении.

Важными условиями психологического комфорта на занятии стали положительный эмоциональный фон, вызванный интересом детей к содержанию подвижных игр, и стимулирующая педагогическая оценка поведения дошкольников и качества двигательных действий. Доверительные отношения с воспитанниками, основанные на взаимопонимании и взаимоуважении положительно влияли на их настроение и самочувствие.

Таким образом, комплекс поставленных задач на занятии успешно реализован. Вместе с тем, дальнейшего продолжения требует целенаправленная работа по коррекции двигательной активности у гиперподвижных детей. Следует рекомендовать воспитателю повторить игровой материал физкультурного занятия на прогулке, а комплекс общеразвивающих упражнений — в процессе утренней гимнастики.

«Лёгкая атлетика — королева спорта»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Место проведения: площадка на улице.

Форма проведения: тематическая.

Задачи:

1. Повышать функциональные возможности сердечно-сосудистой системы.
2. Обучать технике прыжка в длину с прямого разбега.
3. Формировать представление о легкоатлетических упражнениях.

Оборудование: мячи малого диаметра (5—6 см) на подгруппу.

Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная часть		
1. Построение. Объяснить детям, почему лёгкая атлетика — королева спорта, рассказать, какие элементы лёгкой атлетики будут на этом занятии (спортивная ходьба, бег, прыжки в длину, метание)		Занятию предшествует предварительная ознакомительно-разъяснительная работа
2. Элементы спортивной ходьбы в колонне по одному с изменением темпа по звуковому сигналу	2, 5 мин	Активно работать руками, ногу ставить на грунт перекатом с пятки на носок
3. Бег в колонне по одному, обегая препятствия: -сгибая голень назад; -с высоким подниманием коленей; -семенящий бег	1,5мин	В среднем темпе
4. Динамическое дыхательное упражнение «Бабочка». И.п. — в ходьбе. 1—2 — руки в стороны, прогнуться, вдох через нос. 3—4 — выдох через рот, и.п. Свободное построение для выполнения комплекса ОРУ	3—4 раза	Согласовывать дыхание с движением
Основная часть		
1. ОРУ без предметов (комплекс 9) [2, с. 33]	4 мин	
2. Работа по подгруппам. *1-я подгруппа:* Прыжок в длину с прямого разбега (3—4 м). *2-я подгруппа:* Метание мяча в даль одной рукой. И.п. — стойка ноги врозь левой, правая рука вверху с мячом, левая впереди. Сгибая правую в колене, слегка отклониться назад, выполнить замах правой рукой и бросок	8 мин 4—5 раз по 3—4 раза каждой рукой	 Отталкиваться от доски одной ногой, приземляться на две ноги. Рука с мячом слегка согнута в локте. Чередовать броски правой и левой рукой
3. Игра соревновательной направленности «Перебежки». Игроки строятся в шеренгу за стартовой линией. По сигналу дети бегут по прямой к финишу (15—20 метров от стартовой линии), поворачиваются кругом и хлопают. Отмечаются три первых игрока	2—3 раза	Дети играют группами по 8—10 человек. Длину дистанции нужно менять в зависимости от физической подготовленности детей
Заключительная часть		
1. Динамические дыхательные упражнения: -«Воздушный шарик». И.п. — присед. 1—4 — подняться на носки, руки через стороны вверх, вдох через нос; 5—8 — выдох через рот, и.п. -«Сдуй листочек». И.п. — стойка, положить листочек на ладонь. 1—2 — вдох через нос. 3—6 — выдох через рот, сдуть лист с ладони	 3—4 раза 3—4 раза	 Медленно, тянуться выше. Вдох глубокий, выдох длинный
2. Дидактическая игра «Виды лёгкой атлетики». Педагог показывает детям картинки или фотографии с разными видами лёгкой атлетики (бег с барьерами, с препятствиями; метание ядра, молота, диска; прыжки в длину, в высоту, с шестом). Дети должны правильно назвать вид лёгкой атлетики	3 мин	Показ картинок сопровождать рассказом о разновидностях королевы спорта

САМОАНАЛИЗ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА – КОРОЛЕВА СПОРТА»

Уважаемые коллеги, планирование открытого физкультурного занятия опиралось на характерные психофизические особенности моих воспитанников. Все дети, присутствующие на занятии, относятся к основной группе по физкультуре. По данным психолого-педагогической диагностики, у 33% детей выявлен высокий уровень физической подготовленности, у остальных — средний уровень. Межличностные взаимоотношения в детском коллективе в целом благоприятные, однако один ребёнок испытывает проблемы в общении со сверстниками из-за своей застенчивости.

Педагогические стратегии образовательного стандарта предусматривают привлечение дошкольников к некоторым видам спорта на свежем воздухе. Поэтому тематическая форма проведения данного занятия направлена, в первую очередь, на формирование представления

детей о лёгкой атлетике как о массовом и популярном виде спорта.

Занятию предшествовала работа воспитателей по ознакомлению дошкольников с многочисленными видами лёгкой атлетики, которая сопровождалась демонстрацией наглядных пособий (фотографий, картинок, плакатов и др.). Непосредственная включённость детей в двигательную деятельность на этом занятии закрепила полученные знания на практике.

При планировании тематического физкультурного занятия «Лёгкая атлетика — королева спорта» были поставлены оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

● ***Оздоровительная задача*** — **повышать функциональные возможности сердечно-сосудистой системы.** Как известно, двигательная активность и рационально подобранные физические упражнения являются естественным регулятором развития системы кровообращения ребёнка и её основных механизмов. Пути решения оздоровительной задачи на занятии следующие:

-постепенное увеличение физической нагрузки. Подготовка организма к физической нагрузке во вводной части занятия, последовательное включение большего количества мышц в работу в основной части, оптимальная дозировка упражнений обеспечили адаптацию сердечно-сосудистой системы детей к физическим нагрузкам;

-активизация системы кровообращения. Динамические дыхательные и общеразвивающие упражнения, циклические движения аэробного характера на свежем воздухе (элементы спортивной ходьбы, непрерывный бег) улучшали приток кислорода к органам и тканям;

-укрепление сердечной мышцы. Тренирующие физические нагрузки скоростно-силового характера (прыжки в длину с разбега, метание мяча вдаль, игра «Перебежки») усиливали приток крови к сердцу и мощность сердечного выброса, повышая силу и силовую выносливость миокарда.

Немаловажным условием эффективного решения оздоровительной задачи стало также соответствие физической нагрузки функциональному состоянию детей в процессе занятия.

● ***Образовательная задача*** — **обучать технике прыжка в длину с прямого разбега.** На этапе начального обучения необходимо, прежде всего, создать у дошкольников представление о двигательном действии в целом. Перед детьми была поставлена конкретная и доступная двигательная задача — выполнить прыжок в длину с разбега, отталкиваясь одной ногой от доски, с приземлением в прыжковую яму на две ноги. Правильный, чёткий показ упражнения в сочетании с объяснением некоторых технических особенностей обеспечили всестороннее восприятие задания детьми, заинтересовали их, вызвали желание выполнить прыжок в длину самостоятельно. Повторение упражнения каждым ребёнком по 4—5 раз помогло им освоить технику прыжка в длину с разбега в общих чертах, что говорит о решении поставленной задачи на начальном этапе обучения.

● ***Воспитательная задача*** — **формировать представление о легкоатлетических упражнениях.** Приобщение дошкольников к идеалам и ценностям большого спорта — а лёгкая атлетика в числе основных и наиболее массовых его видов — можно рассматривать как одно из направлений спортивно-ориентированного физического воспитания. Выполнение легкоатлетических упражнений на занятии создало практическое представление о технике спортивной ходьбы, бега, прыжков в длину и метаний, удовлетворило не только двигательную, но и познавательную активность дошкольников, оказало оздоровительное воздействие на организм ребёнка. Именно в этом положении прослеживается неразрывная связь оздоровительной, образовательной и воспитательной задач данного занятия.

Рациональное сочетание методов словесного и наглядного восприятия в процессе обучения способствовало прочному усвоению физических упражнений. Так, при обучении технике прыжка в длину описание и объяснение упражнения сопровождались показом двигательного действия. При проведении дидактической игры в заключительной части занятия демонстрация наглядных пособий подкреплялась рассказом о тех или иных легкоатлетических упражнениях. Продолжительность и количество повторений двигательных действий (ходьба, бег, динамические дыхательные и общеразвивающие упражнения, прыжки в длину, метания) определялись методом строго регламентированного упражнения. С помощью соревновательного метода в подвижной игре «Перебежки» у дошкольников совершенствовались навыки быстрого бега.

Способы организации детей на занятии — фронтальный и групповой. Разделение детей на группы в основной части занятия обеспечило их качественное обучение технике прыжка в длину с разбега (под моим руководством) и закрепление техники метания мяча вдаль (под руководством воспитателя). Групповой способ организации двигательной деятельности в подвижной игре «Перебежки» уменьшил объём и интенсивность соревновательной нагрузки на организм ребёнка, позволил избежать переутомления.

Регулирование и индивидуализация физической нагрузки на занятии осуществлялась методом наблюдения за внешними признаками утомления. Практически все дети реагировали на нагрузку лёгкой степенью усталости, которая не уменьшала их общую работоспособность. Одному ребёнку была снижена нагрузка в подвижной игре. Контроль частоты пульса в процессе занятия у другого ребёнка показал оптимальность физической нагрузки конкретно для него (до занятия — 96 уд/мин, после подвижной игры в основной части — 150 уд/мин, сразу после занятия — 96 уд/мин).

Источником положительных эмоций на занятии стали не только интересные физические упражнения, игры, но и преодоление трудностей. Преодоление трудностей в решении новых задач вызывало у детей эмоционально-положительное состояние, которое порождалось удовлетворением от достигнутой цели и подкреплялось с моей стороны стимулирующей педагогической оценкой, направленной на создание ситуации успеха для каждого воспитанника.

Особое внимание уделялось застенчивому дошкольнику. Подкрепление проявленных им усилий похвалой, ободряющим словом, лаской помогали ребёнку преодолеть боязнь и робость, вселяли уверенность в себе при освоении новых двигательных действий, вызывали стремление к ещё большим достижениям.

Таким образом, все вышеперечисленные условия (средства физического воспитания, методы и приёмы обучения, способы организации и др.) обеспечили эффективное решение комплекса поставленных задач тематического физкультурного занятия. В дальнейшем необходимо закрепить технику прыжка в длину с разбега, а комплекс общеразвивающих упражнений этого занятия включить в содержание утренней гимнастики.

«Нет слабых среди нас!»

ПЛАН-КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Место проведения: физкультурный зал.

Форма проведения: учебно-тренировочная.

Задачи:

1. Укреплять мышечный корсет.
2. Совершенствовать силовые способности.
3. Воспитывать самостоятельность и организованность.

Оборудование: набивные мешочки (450 г) по количеству детей, 2 набивных мяча, 2 роллера, 2 обруча, 2 каната, 2 гантели (0,5 кг), офтальмотренажёр.

Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная часть		
1. Ходьба и передвижения в колонне по одному: -на пятках «змейкой» между мешочками; -с высоким подниманием колен, перешагивая через мешочки; -в упоре лёжа сзади, согнув ноги	1,5 мин	По периметру зала на полу лежат набивные мешочки по количеству детей. Руки за головой, спина прямая. Руки на поясе. Не касаться мешочков
2. Лёгкий бег в колонне по одному: -«змейкой» между мешочками; -перешагивая через мешочки; -«змейкой» между мешочками, сгибая ноги назад. Построение в круг лицом к мешочку	1,5—2 мин	По кругу. Активно работать руками. Не наступать на мешочки
3. Динамические дыхательные упражнения: -«Насос». И.п. — стоя, кисть в кулаке. 1—2 — согнуть руки в стороны, вдох носом. 3—6 — и.п., выдох ртом. -«Ныряем в воду». И.п. — стоя на мешочке. 1—2 — руки вверх, вдох носом. 3—6 — наклониться, выдох	2—3 раза 2—3 раза	Постепенно увеличивать глубину вдоха и продолжительность выдоха
Основная часть		
1. ОРУ с мешочком (комплекс 69) [2, с. 177]	4 мин	
2. Комплекс круговой тренировки. **1-я станция:** И.п. — стоя с обручем. Вращать обруч на поясе. **2-я станция:** И.п. — стоя, захватив канат руками. Лазать по канату при помощи рук и ног (или висеть на канате, захватив его руками и ногами). **3-я станция:** И.п. — широкая стойка лицом к гимнастической стенке. Продольные и поперечные шпагаты. **4-я станция:** И.п. — стоя с набивным мячом. Подбрасывать мяч двумя руками вверх и ловить. **5-я станция:** -«Колечко»; И.п. — упор лёжа на согнутых. Принять упор лёжа кольцом (или полукольцом). **6-я станция:** И.п. — стоя с гантелью в руках. 1 — присесть, руки вперёд. 2 — и.п. **7-я станция:** И.п. — сед на пятках с роллером в руках. Прокатывать роллер двумя руками вперёд и назад	10 мин 30 с 30 с 30 с 30 с 30 с 3—4 раза 30 с 5—6 раз 30 с	2 круга, по 2 человека на станции. Ноги с места не сдвигать. С каната слезать аккуратно. С опорой рук о стенку, по возможной амплитуде. Постепенно увеличивать высоту броска. Полностью разогнуть руки. На всей стопе, спина прямая. Туловище от пяток не отрывать, тянуться дальше
3. Подвижная игра малой интенсивности «Море волнуется» (после первого круга). Игроки в свободном построении произносят слова, взмахивая руками в такт: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри». С последними словами дети останавливаются и замирают, приняв различные позы. Отмечаются самые интересные фигуры	3—4 раза	Фигура обязательно должна быть морской. Игру можно усложнить, предложив детям придумать фигуру в парах или в тройках и название к ней (медуза, ракушка, дельфин и др.). Отмечаются самые интересные фигуры

4. Подвижная игра соревновательной направленности «Мяч водящему» (после второго круга). Участвуют 2 команды, построение детей в круг. Один из игроков держит в руках мяч — это водящий. По сигналу дети выполняют передачу мяча по кругу. Когда мяч вернётся водящему, тот поднимает его вверх. Выигрывает команда, которая быстрее передала мяч по кругу	4—5 раз	С новым повторением игры исходное положение игроков следует менять (сидя лицом в круг, сидя спиной в круг, лёжа на животе или спине и др.)
Заключительная часть		
Игровое упражнение «Фонарики». В физкультурном зале на потолке закреплён офтальмотренажёр. Дети в исходном положении лёжа на спине отслеживают глазами движение поочерёдно загорающихся цветных ламп	3 мин	Под спокойную музыку. Головой и туловищем не двигать

САМОАНАЛИЗ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «НЕТ СЛАБЫХ СРЕДИ НАС!»

Уважаемые коллеги, вы посмотрели физкультурное занятие с элементами круговой тренировки для детей старшего дошкольного возраста. По состоянию здоровья два ребёнка, присутствующих на занятии, относятся к ослабленной группе по физкультуре, остальные дети — к основной группе. Диагностика физической подготовленности показала высокий уровень развития психофизических качеств у 56% дошкольников, из которых 25% имеют признаки моторной одарённости. Вместе с тем, у 28% детей этой группы выявлено нарушение осанки. Эта проблема, безусловно, учитывалась при планировании содержания данного занятия.

В программно-нормативных документах дошкольного образования обращается внимание на то, что эффективность физического воспитания детей дошкольного возраста должна обеспечиваться не растущими объёмами нагрузок, а постоянно увеличивающимся разнообразием применяемых педагогических средств, форм и методов работы. Поэтому использование круговой тренировки в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста является немаловажным условием результативности этого процесса.

При проведении физкультурного занятия «Нет слабых среди нас!» решался комплекс следующих задач.

● ***Первая задача (оздоровительная)*** **— укреплять мышечный корсет.**

Мышечный корсет — это естественный тонус мышц туловища, обеспечивающий устойчивость позвоночника и его правильное положение. Мышечный корсет снижает нагрузку на позвоночник, беря часть её на себя, сохраняет расстояние между позвонками, предотвращая их защемление.

Укрепление мышечного корсета — необходимое условие формирования правильной осанки у дошкольников и коррекции имеющихся отклонений. Для решения этой задачи применялись специальные упражнения, которые тренируют наружные и глубокие мышцы корпуса, а также упражнения, воздействующие на мелкие мышцы, окружающие позвоночник. Большая часть двигательных заданий в основной части занятия была направлена на решение этой задачи: ОРУ с набивным мешочком, упражнения на станциях круговой тренировки (лазание по канату, упражнение «Колечко», прокатывание роллера, вращение обруча на поясе). Подбор упражнений соответствовал индивидуальным и возрастным возможностям дошкольников, оптимальная дозировка движений в сочетании с технически правильным выполнением должны оказать на их организм оздоровительное, общеукрепляющее и корригирующее воздействие.

● ***Вторая задача (образовательная)*** **— совершенствовать силовые способности.** Силовые возможности детей выражаются в способности преодолевать сопротивление или противодействовать ему за счёт мышечных усилий. При естественном возрастном развитии дошкольников, как правило, слабо развиты мышцы рук и плечевого пояса, сгибателей туловища, бедра, голени. Поэтому в процессе занятия большое внимание было уделено укреплению более слабых групп мышц плечевого пояса, а также мышечных групп всего двигательного аппарата детей. Комплекс круговой тренировки составлялся так, чтобы попеременно нагружать все главные группы мышц. При этом некоторые упражнения носили характер общего воздействия (вращение обруча на поясе, приседания с гантелью), другие были направлены на развитие определённой группы мышц (лазание по канату, подбрасывание набивного мяча, прокатывание роллера), а третьи — на увеличение подвижности суставов и позвоночника (продольные и поперечные шпагаты, упражнение «Кольцо»).

Чередование разных по интенсивности и сложности силовых упражнений, адекватные возможностям детей отягощения, рациональное сочетание нагрузки и отдыха совершенствовали силовые способности дошкольников.

● ***Третья задача (воспитательная)*** **— воспитывать самостоятельность и организованность.** В процессе занятия дети участвовали в расстановке физкультурного оборудования, убирали пособия и инвентарь на место, что способствовало проявлению их организованности. Частая смена видов деятельности также организовывала дошкольников, концентрировала их внимание на технике двигательных действий. Знакомые физические упражнения на большинстве станций круговой тренировки дети выполняли без прямого контроля с моей стороны, что развивало у них самостоятельность в использовании разученных движений, самоконтроль и самооценку.

Все вышеперечисленные оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи решались в единстве. Например, укрепление мышечного корсета детей тесно связано с воспитанием у них силовых способностей, а воспитание силовых способностей методом круговой тренировки, в свою очередь, формирует у дошкольников самостоятельность и организованность. Следует подчеркнуть, что решение образовательных задач возможно лишь при соблюдении требований к оздоровительной направленности физкультурных занятий (оптимизация и индивидуализация двигательной активности и физических нагрузок).

На занятии дети выполняли преимущественно знакомые физические упражнения. Поэтому основной применяемый метод обучения — словесный. Характерной чертой детей старшего дошкольного возраста является переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Такие приёмы словесного метода, как краткое описание, объяснение физических упражнений, а также пояснения, указания, команды, распоряжения, сигналы, активизировали сознание детей, способствовали осмыслению поставленных задач. Использование гимнастической тер-

минологии сокращало время на объяснение упражнений, увеличивая тем самым моторную плотность занятия.

Способы организации детей на занятии (фронтальный и групповой) также обеспечили высокую моторную плотность. В круговой тренировке групповой способ организации двигательной деятельности основан на принципе формирования малых групп — от двух до четырёх детей. При формировании пар на этом занятии учитывались состояние здоровья и уровень физической подготовленности дошкольников. К паре ослабленных детей применялся индивидуальный подход, который выражался в постоянном наблюдении за их состоянием, контролем внешних и внутренних признаков утомления и, при необходимости, коррекцией объёма и интенсивности физических упражнений. Более подготовленные дети в паре с менее подготовленными сверстниками проявляли такие положительные качества, как взаимопомощь, товарищество, отзывчивость.

Отношения с воспитанниками, основанные на доверии, взаимном уважении, сотрудничестве, доброжелательности, создавали благоприятный психологический микроклимат в группе. Разнообразие двигательной деятельности дошкольников позволяло поддерживать их интерес на протяжении всего занятия и не вызывало утомления. В организационных моментах хочется отметить работу воспитателя, который на занятии оказывал детям помощь и поддержку, а на одной из станций круговой тренировки осуществлял страховку.

Считаю, что задачи, поставленные на этом физкультурном занятии, в целом решены. В дальнейшем следует разработать комплексы круговой тренировки, направленные на воспитание быстроты, ловкости, гибкости, выносливости, и использовать их в системе физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

P.S. И в заключение, хотелось бы дать несколько полезных советов по развитию навыков проведения самоанализа у педагогов дошкольных учреждений, заинтересованным в этом специалистам (руководящим работникам дошкольных учреждений, методистам, преподавателям системы повышения квалификации и др.):

- пропагандировать и разъяснять педагогам важность самоанализа и методику его осуществления;
- обязательно включать самоанализ в процедуру посещения и анализа как открытых, так и рабочих занятий;
- отмечать лучшие образцы самоанализа и передавать их молодым специалистам;
- занимать в ходе проведения самоанализа позицию открытого, эмпатического и активного восприятия, быть готовым к вынесению корректных оценочных суждений в адрес автора занятия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Власенко, Н.Э.* Комплексы общеразвивающих упражнений для детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.Э. Власенко. — Мозырь: Содействие, 2009. — 112 с.
2. *Власенко, Н.Э.* Комплексы общеразвивающих упражнений для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Н.Э. Власенко. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2010. — 187 с.
3. *Власенко, Н.Э.* Картотека подвижных игр по физической культуре для детей дошкольного возраста / Н.Э. Власенко. — Мозырь: Содействие, 2008. — 96 с.
4. Образовательный стандарт «Дошкольное образование» // Пралеска. — 2010. — № 11. — С. 2—63.
5. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007. — 320 с.
6. Теория и методика физического воспитания: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и пед. училищ / Б.М. Шиян, Б.А. Ашмарин, Б.Н. Минаев и др.; под ред. Б.М. Шияна. — М.: Просвещение, 1988. — 224 с.
7. *Холодов, Ж.К.* Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие по специальности «Физическая культура» / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — М.: Академия, 2008. — 478 с.

ПЛЕНУМ ГАЛІНОВАГА ПРАФСАЮЗА

22 красавіка адбыўся II пленум Цэнтральнага камітэта Беларускага прафесіянальнага саюза работнікаў адукацыі і навукі. На ім разгледжаны ход выканання праграмы галіновага пагаднення і перспектывы развіцця прафсаюзнага руху. У рабоце пленума прынялі ўдзел намеснік міністра адукацыі К.С. Фарыно і старшыня Камісіі па адукацыі, навуцы і навукова-тэхнічнаму прагрэсу Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу У.М. Здановіч.

У сваім дакладзе старшыня Беларускага прафесійнага саюза работнікаў адукацыі і навукі Аляксандр Аляксандравіч Бойка спыніўся на найбольш балючых момантах дзейнасці галіновага прафсаюза: ад сістэмы дашкольнай адукацыі да вышэйшай школы. Нягледзечы на павышэнне заработнай платы ўрадам краіны пэўнай катэгорыі работнікаў галіны, яна па-ранейшаму застаецца нізкай у работнікаў дашкольных устаноў, асістэнтаў, выкладчыкаў, старшых выкладчыкаў, маладых спецыялістаў ВНУ. Так, сярэднямесячная заработная плата выхавальніка цяпер складае 850 тыс. рублёў, а памочніка выхавальніка – 560 тыс. рублёў. Не зніжаны да 30 гадзін працоўны тыдзень выхавальніка. Не адноўлена працягласць асноўнага водпуску шэрагу катэгорый работнікаў дашкольных устаноў. У выніку ў сістэме дашкольнай адукацыі назіраецца адток кваліфікаваных кадраў, якія маюць спецыяльную адукацыю. Колькасць вакантных пасад за 2010 год павялічылася на 17,9% (з 3.126 у 2009 г. да 3.687 у 2010 г.).

Дарэчы, усе гэтыя патрабаванні выкладзены ў пісьме Цэнтральнага камітэта галіновага прафсаюза, якое накіравана Прэм'ер-міністру Рэспублікі Беларусь М.У. Мясніковічу.

А.А. Бойка спыніўся на праблемах кантрактнай формы найму работнікаў, асабліва на тэрмін, меншы за адзін год. Такая форма найму ператварылася дзе-нідзе ў зручную магчымасць пазбавіцца ад тых, хто не задавальняе адміністрацыю ўстановы. У той жа час вельмі марудна павялічваецца колькасць бестэрміновых працоўных пагадненняў.

Яшчэ адна вострая праблема – ахова працы. Яе парушэнні – гэта смерці і калецтва дзяцей і работнікаў галіны. У гэтай сувязі мы звяртаемся яшчэ раз да кіраўнікоў дашкольных устаноў, арганізатараў дашкольнай адукацыі: звярніце, калі ласка, увагу на публікацыі часопіса «Пралеска» па гэтай тэме за 2009, 2010, 2011 гады. Публікацыі па ахове працы будуць прадоўжаны і надалей для ўсіх катэгорый супрацоўнікаў дашкольных устаноў, а таксама розных відаў работ.

К.С. Фарыно спыніўся на пытаннях плённага супрацоўніцтва Міністэрства адукацыі і галіновага прафсаюза ў паляпшэнні якасці адукацыі, таксама павышэнні аплаты працы работнікаў галіны, арганізацыі бясплатнага падвозу вучняў. Ён унёс прапанову ўвязаць выплату прэміі кіраўніку з поспехамі ўстановы, якую ён узначальвае. К.С. Фарыно заклікаў падтрымаць конкурс на «Лепшую дашкольную ўстанову года», які зараз набірае моц у краіне.

У.М. Здановіч слушна заўважыў: месца педагога можа заняць кожны, але ж быць педагогам па прызванні ён не зможа ніколі. Вось чаму трэба адшукваць не толькі льготы педагогу, а і зарплату, раўняць яе на сярэднюю па эканоміцы краіны. Парламентарый выказаўся за мінімальную справаздачнасць педагога, які сёння патанае ў паператворчасці.

Алесь САЧАНКА

Цветик-семицветик

Сценарий спортивного праздника в группе «Фантазёры»

Елена ЖЕЛОБКОВИЧ,
заместитель заведующего по ОД, ясли-сад № 45 Фрунзенского района г.Минска, аспирант Академии последипломного образования

Автор данного материала Елена Францевна Желобкович работает в яслях-саду № 45 г.Минска (зав. ДУ Т.Г. Трухан), где в 10 группах воспитывается 270 детей. Е.Ф. Желобкович является автором 6 и соавтором 4 методических пособий по физическому воспитанию детей, 9 публикаций по здоровьесбережению дошкольников. Предлагаем вниманию читателей её новую публикацию.

Цель: закрепить навыки участия в спортивных командных соревнованиях; совершенствовать основные виды движений, развивать координацию, равновесие, быстроту реакции; воспитывать ответственность, чувство коллективизма.

Оборудование: цветик-семицветик с разноцветными лепестками, на обратной стороне которых написаны названия сказок; мячи (диаметр 20 см) — по количеству детей; модуль (или дуги для подлезания) — 2 шт.; гимнастическая скамейка; баскетбольные кольца; флажки — 2 шт.; мешочек с песком (вес 150 г); пирамидка; стойка; медболы (вес 1 кг) — по 6 шт. для каждой команды; корзины для мячей — 2 шт.; кегли; ленточки для «ловишек» — 2—3 шт.; мелки; призы для награждения.

Предварительная работа: проведение занятий по ознакомлению с правами детей, ролевыми играми «Защита», «Большое и маленькое «нет», Законом Республики Беларусь «О правах ребёнка»; чтение сказок, беседы по сказкам с применением знаний о правах.

Варианты сказок для цветика-семицветика:

1. «Колобок» (право на жизнь);
2. «Приключения Буратино» (право учиться, право на защиту);
3. «Золушка» (ответственность семьи за ребёнка);
4. «Цветик-семицветик» (право на особую защиту — дети-инвалиды);
5. «Морозко» (ответственность семьи за ребёнка, право на жизнь и нормальные условия для развития, право на жильё);
6. «Гуси-лебеди» (право на защиту в экстремальных ситуациях);
7. «Двенадцать месяцев» (право на развитие, право на жильё).

Праздник проводится на спортивной площадке. В соревнованиях могут принимать участие команды двух групп.

Ход занятия

Звучит весёлая музыка. Дети заходят на площадку и становятся двумя параллельными шеренгами.

Ведущий (В.). Здравствуйте, ребята! Знаете ли вы, что такое права ребёнка? *(Ответы детей.)* Это такие правила, установленные государством, которые нужно выполнять, чтобы детям хорошо жилось. В нашей стране действует Закон «О правах ребёнка». О каких своих правах вы знаете? *(Ответы детей.)*

Вижу, вы хорошо их знаете. А теперь давайте начинать наш спортивный праздник. Вот цветик-семицветик *(ведущий демонстрирует его командам и зрителям)*. На обратной стороне каждого лепестка написано название сказки. Прочитав его, вы должны определить и назвать, какие права персонажа в ней нарушены. А между беседами о ваших правах мы будем соревноваться, бегать, прыгать, играть.

Команды перестраиваются в шеренги, определяются с названиями.

В. Команды по очереди будут отрывать лепестки и отвечать на вопросы.

Первый лепесток — краткая беседа по сказке о персонажах, их нарушенных правах.

✓ **Перестроение в звенья.**

Разминочный комплекс ритмической гимнастики под музыку (по выбору руководителя физического воспитания).

Второй лепесток — краткая беседа по сказке о персонажах, их нарушенных правах.

✓ **Эстафета «Дорожка препятствий»:**

- перепрыгнуть через линию, добежать до модуля;
- подлезть под модуль (или дугу для подлезания);
- пройти по гимнастической скамейке, переступая через мешочки с песком;
- спрыгнуть со скамейки, обежав пирамидку, бегом вернуться назад.

Третий лепесток — краткая беседа по сказке о персонажах, их нарушенных правах.

✓ **Эстафета «Заброс мяч в кольцо».**

Ребёнок берёт мяч из корзины, стоящей у первого участника каждой команды, и ведёт его ногой, обводя стойки (расстояние между стойками 1 м). Доводит мяч до линии, бросает в баскетбольное кольцо двумя руками способом «от груди» (расстояние до кольца 3 м), ловит мяч и бегом возвращается к своей команде, передав эстафету следующему участнику.

Четвёртый лепесток — краткая беседа по сказке о персонажах, их нарушенных правах.

✓ **Эстафета «Бег парами».**

Дети становятся спиной друг к другу, переплетают руки. Боковым галопом или обычным бегом нужно «змейкой» обежать пирамидки (6 штук), добежать до закреплённого флажка. Таким же способом возвращаются обратно к своей команде.

Пятый лепесток — краткая беседа по сказке о персонажах, их нарушенных правах.

✓ **Подвижная игра «Ловишки с ленточками».**

Шестой лепесток — краткая беседа по сказке о персонажах, их нарушенных правах.

✓ **Эстафета «Самые ловкие»:**

- *прыжки на двух ногах через медболы (расстояние между ними 80 см) до корзины с мячами;*
- *взять мяч из корзины, вести его одной рукой, отбивая от земли, на расстояние 3 м до линии;*
- *от линии бросить мяч и сбить им цель — пирамидку, установленную на расстоянии 2—2,5 м от линии;*
- *догнать мяч и бегом вернуться к команде.*

Седьмой лепесток — краткая беседа по сказке о персонажах, их нарушенных правах.

✓ **Эстафета «Не задень».**

Зрители становятся в две параллельные шеренги и держат обручи. Участник команды бежит «змейкой» из обруча в обруч, обегает пирамидку, возвращается бегом к команде.

В. Вот и подошёл к концу наш праздник. Сегодня вы не только закрепили знания о своих правах, но и укрепили своё здоровье, стали ещё более сильными, ловкими и крепкими. Физкульт-ура-ура-ура! *(Все вместе.)*

Награждение участников спортивного праздника. Команды фотографируются, под весёлую музыку покидают площадку.

Оксана МИНИЧ,
зам. зав. по ОД,
ГУО «Ясли-сад № 110 г.Могилёва»

МАГІЛЁЎШЧЫНА: у фармаце 12x12

Это сердце земли моей

Из опыта нравственно-патриотического воспитания в семье и дошкольном учреждении

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, приглашаем Вас на Могилёвщину — удивительный регион нашей страны, где так причудливо и бережно переплелась наша история и современность, где живут замечательные люди, которые и творят эту историю. Здесь родились знаменитые военачальники, революционеры, художники, писатели, учёные, артисты... Здесь находятся всемирно известные промышленные гиганты, здесь получают доселе невиданные урожаи сельскохозяйственных культур. Наша же задача — показать тех, кто воспитывает, развивает и обучает детей, растит достойную смену продолжателей замечательных традиций Могилёвщины. Да, это учреждения, обеспечивающие получение дошкольного образования, их люди и дела.

Таким образом, мы начинаем акцию «Могилёвщина: в формате 12x12». А это значит, что на протяжении 12 номеров нашего издания — целого года — мы представим 12 лучших дошкольных учреждений области, их успехи, проблемы.

И начинаем наше путешествие с ГУО «Ясли-сад № 110 города Могилёва» (зав. Ирина Михайловна Мартинкова, зам. зав. по ОД Оксана Анатольевна Минич). В этом году ему исполнится 25 лет. Здесь уже сложились свои традиции.

В яслях-саду 180 детей, 11 групп, в т.ч. две интегрированные (среднего и старшего дошкольного возраста) для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Основным направлением в работе дошкольного учреждения является воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников при ознакомлении с историей и культурой родного города.

Дошкольное учреждение неоднократно участвовало в районных и областных смотрах-конкурсах. Так, в областном этапе республиканского конкурса «Игра и дети» (2008 г.) дипломом I степени отмечен комплект развивающих игр «Мой родной город». Эти игры были представлены на международном круглом столе «Качество дошкольного образования: состояние, проблемы и перспективы» (г.Гродно, 2008 г.) и на III международной специализированной выставке товаров и услуг для детей «Нашим детям» (г.Минск, 2009 г.). В 2010 году авторский коллектив стал победителем областного смотра-конкурса образовательных проектов дошкольных учреждений «Педагоги и родители: сотрудничество в интересах ребёнка».

Читателям журнала «Пралеска» представляем материалы из опыта работы дошкольного учреждения по реализации долгосрочного образовательного проекта «Взаимодействие с семьями дошкольников в процессе воспитания у них нравственно-патриотических чувств при ознакомлении с историей и культурой родного города».

✉ Адрес: 212030, г.Могилёв, ул. Кедровая, 15.
☎ Телефоны: 8(0222)26-13-67; 8(0222)26-01-42.

ИЗВЕСТНО, что семья и дошкольное учреждение — два самых важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В дошкольном учреждении ребёнок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с ровесниками и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно он будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению.

Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самоценности. Другая важная роль семейного воспитания — влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи [3].

Рассуждая о воспитании нравственно-патриотических чувств у дошкольников, необходимо подчеркнуть, что *«гражданское воспитание только тогда оказывается действенным, когда его вопросы становятся гражданскими вопросами для всех и семейными вопросами для каждого»* (К.Д. Ушинский).

Подчеркнём: проблема сотрудничества с семьёй весьма актуальна, так как:

- каждая семья создаёт и развивает свои традиции;
- семья не существует изолированно. Для правильного воспитания детей создаёт специальный круг семейных знакомств по принципу дружбы семей и дружбы по интересам;
- взрослые в семье владеют воспитательными методами народной педагогики: фольклором, песенным или танцевальным искусством, проводят игры и праздники;
- дети в семье выполняют посильную, нужную для всех её членов работу;
- в семье существует система правил и норм поведения, общения, деятельности каждого;
- семья способствует участию детей в общественных видах труда, в помощи другим семьям и детям;
- семья постоянно интересуется успехами ребёнка, знает круг общения, друзей [7].

Сотрудничество с семьёй включает следующие первоначальные этапы:

- знакомство с семьёй, изучение её условий, требований и проблем;
- выбор форм совместной работы и их реализация;
- участие родителей в образовательном процессе дошкольного учреждения.

На первом этапе проводятся индивидуальные беседы, предлагаются опросные листы, анкеты, через которые выясняются отношение родителей к народной педагогике, их идеи и предложения относительно организационных вопросов и т.д.

На втором этапе разрабатывается план сотрудничества с родителями по повышению их этнопедагогической культуры, обозначаются формы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи *(см. приложение 1)*.

Подчёркивая важность и необходимость сотрудничества с семьёй для нравственно-патриотического воспитания, процитируем: *«В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин... Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям»*, — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать в работе и с детьми, и с их родителями [5, 61].

Вместе с тем, планируя сотрудничество с семьёй по формированию национального самосознания и патриотизма, следует помнить, что привлечение семьи к национально-патриотическому воспитанию детей требует от педагога особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку. Добровольное участие

каждого — обязательное требование и условие данной работы [1].

Следует отметить, что в настоящее время у людей наблюдается особый интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов.

К участию в этой работе мы привлекаем родителей наших воспитанников, при этом стремимся организовать работу так, чтобы их участие было активным и добровольным. В 2008/2009 учебном году родители приняли активное участие в презентации проектов «Моя семья», в которых высказали, чем для них являются семья, дети, своё понимание семьи, поместили семейные фотографии. Некоторые проекты были представлены в стихотворной форме. Ценно и то, что в данной работе приняли участие все семьи, в том числе и многодетные, а также те, которые в прошлом находились в социально опасном положении.

Таким образом, в результате проделанной работы наши воспитанники хорошо понимают, что самое начало Родины — это семья: мама с папой, братишки, сестрёнки, бабушка и дедушка.

СЕМЬЯ определённым образом влияет на воспитание нравственных чувств, становление нравственного облика ребёнка. В современных экономических и социокультурных условиях развития общества в семье идёт переориентация на иные, нежели 10—15 лет назад, ценности (коммерция, деньги, престиж и др.). При этом дошкольное учреждение призвано защищать идеалы добра и бескорыстия, человеколюбия и честности. Однако для некоторых семей важны иные ценности, которыми не всегда управляют нравственные законы, т.е. возникает расхождение между нравственными установками семьи и дошкольного учреждения. В результате родители вместе с детьми редко участвуют в каких-либо праздниках, в лучшем случае являются пассивными наблюдателями. Обратить более серьёзное внимание родителей на нравственное воспитание детей, способствовать нравственному оздоровлению семьи — это одна из задач дошкольного учреждения. Наиболее успешно её можно решить в процессе такой формы взаимодействия, как совместный досуг с участием детей, родителей и педагогов. Вовлечение родителей в совместные праздники и досуги с детьми имеет огромное воспитательное значение. Ведь в совместной деятельности педагогов, детей и их родителей:

- устанавливаются дружественные отношения сотрудничества;
- создаётся атмосфера творчества;
- улучшаются семейные отношения детей и родителей за счёт совместного положительного эмоционального переживания;
- родители лучше узнают своих детей, а педагог — родителей;
- родители получают возможность интересно проводить досуг вместе со своими детьми, обучаются навыкам общения с другими детьми и родителями [2, 138].

В нашем дошкольном учреждении семьи воспитанников принимают активное участие в подготовке праздника: изготавливают элементы костюмов, необходимые атрибуты, принимают участие в украшении группы и т.д. Ценность таких мероприятий в том, что родители и другие члены семьи находятся рядом с ребёнком, они активно выполняют различные задания, вместе играют, сопереживают, взаимодействуют с другими участниками, приобщаются к культурному досугу. Кстати, опрос родителей показал, что они положительно оценивают этот вид досуга, с удовольствием тратят на него время. В нашем ДУ стало доброй традицией проводить тематические досуги с элементами тренинга, посвящённые Дню семьи и Дню Матери, отмечать белорусские народные праздники.

Родители принимают участие в оформлении выставок совместного творчества детей и родителей, выставках рисунков «Я рисую родной город».

Для повышения этнокультуры и культурного уровня родителей целенаправленно проводится определённая работа *(приложение 2)*, в процессе которой решаются следующие задачи:

- углубление знаний родителей о родном крае, его обычаях и традициях;
- распространение знаний о белорусской педагогике, её основных воспитательных идеях;
- активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Любовь к Родине начинается у человека с чувства привязанности к тем местам, где он вырос: с дома, в котором прошли детские годы, с родных полей и лесов, рек и озёр, с языка, которому научился у матери, песен и мелодий родной земли. Но каждый это понимает по-своему. Поэтому разными по содержанию и оформлению получились информационные проекты «Я родом из Могилёва...» (группы «Почемучки», «Фантазёры» и 1-е классы). Взаимодействие всех участников образовательного процесса — педагогов, детей и родителей — позволило им выразить свою любовь и отношение к родному городу.

Как отмечалось ранее, родители активно участвовали в создании тематических информационных проектов. Эту форму работы они оценили как эффективную и интересную, т.к. она объединяет всех членов семьи, позволяет вспомнить интересные и дорогие сердцу события. Поэтому наши педагоги предложили родителям и другие темы для информационных проектов: «Славное героическое прошлое родной земли» (группа «Фантазёры»), «Моя любимая игрушка» (группа «Почемучки»), «Мои четвероногие друзья» (группа «Почемучки-I»). Итогом этой работы стали проекты, которые в дальнейшем мы стали использовать как современный наглядно-информационный материал.

Реализация долгосрочного образовательного проекта «Взаимодействие с семьями воспитанников в процессе воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников при ознакомлении с историей и культурой родного города» (2007—2010 г.г.) позволила отметить следующие результаты:

1. В яслях-саду создана система жизнедеятельности, обеспечивающая условия для всестороннего развития личности ребёнка, родителей, педагогов, опираясь на особенности традиций региона и родного города.

2. У старших дошкольников сформированы основы нравственно-патриотических чувств, они проявляют чувство уважения и гордости за свой город и страну, отмечают свою принадлежность к родному городу и стране.

3. Отмечается повышение культурного уровня родителей, активизация их родительского потенциала.

4. Раскрылся творческий потенциал всех участников проекта: педагогов, детей, родителей.

5. В дошкольном учреждении создан комплекс методического обеспечения функционирования системы воспитания:

- соответствующая предметно-развивающая среда с учётом национально-патриотического компонента;
- современный наглядно-информационный и дидактический материал по ознакомлению с родным городом Могилёвом;
- методические материалы и рекомендации по воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников при ознакомлении с историей и культурой родного края.

Таким образом, воспитание любви к своей Родине необходимо для полноценного развития личности ребёнка. Уважение к историческому прошлому своей страны, понимание своеобразия природы, культурного наследия, значения достижений в области науки и культуры являются основой для развития чувства собственного достоинства и уверенности в себе, в своём завтрашнем дне.

Приложение 1

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «Взаимодействие с семьями дошкольников в процессе воспитания у них нравственно-патриотических чувств при ознакомлении с историей и культурой родного города»

Цель проекта:

- активизация родительского потенциала и повышение психолого-педагогической культуры родителей путём включения их в образовательный процесс по воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников;
- поиск активных форм педагогической поддержки родителей в воспитании детей.

№	Содержание работы	Сроки
	I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	09—11.2007
	1. Материально-техническая база **Цель:** совершенствование материальной базы для обеспечения образовательного процесса	
1.1	Пересмотр организации предметно-развивающей среды с учётом национально-патриотического компонента	09—11.2007
1.2	Создание центра патриотического воспитания в яслях-саду	
1.3	Оснащение групп для работы по данному направлению	
1.4.	Пополнение в методическом кабинете раздела «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» (методическая литература, методические рекомендации, конспекты занятий, досугов и развлечений)	
	2. Организация работы с родителями **Цель:** ознакомление с целью и содержанием деятельности	
2.1	Анкетирование родителей	09.2007
2.2	Участие в создании предметно-развивающей среды в группах с учётом национально-патриотического компонента	09—11.2007
	II. ОСНОВНОЙ ЭТАП (практической реализации)	2007—2010 уч.г.
	1. Материально-техническая база **Цель:** продолжать работу по оснащению образовательного процесса	
1.1	Совершенствование предметно-развивающей среды в ДУ с учётом национально-патриотического компонента: -смотр-конкурс на лучший национально-патриотический уголок «Мая Радзіма — Беларусь. Мой родны горад Магілёў»; -разработка комплекта развивающих игр «Мой родной город»; -переоборудование центра патриотического воспитания; -создание видеотеки «Мой любимый город»: видеоматериалы о городе, фотографии старого и современного города, город в годы Великой Отечественной войны (электронный вариант); -создание видеотеки (видеозаписи занятий, праздников, досугов); -создание аудиотеки (песни о Беларуси и г.Могилёве)	11.2007 2007—2008 04.2010 2007—2010 2007—2010 2007—2010
	2. Работа с детьми **Цель:** воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников, обеспечение качественного образовательного процесса	
2.1	Использование в образовательном процессе комплекта развивающих игр «Мой родной город»	постоянно
2.2	Выставка детских рисунков «Я рисую родной город»	11.2007
2.3	Выставка работ совместного творчества (дети и родители): - Мой родны горад Магілёў»; -«Дары Королевы Осени»; -«В мастерской Деда Мороза».	ежегодно 02.2008 ежегодно ежегодно
2.4	Мини-сочинение: рассуждения детей «Я люблю Могилёв, потому что...»	05.2009
2.5	Создание информационных проектов: «Моя семья», «Я родом из Могилёва…», «Славное героическое прошлое родной земли», «Мои четвероногие друзья», «Моя любимая игрушка» и др.	2008—2009, 2009—2010
2.6	Экскурсия к Вечному огню, знакомство с подвигом белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Акция «Посадим вербу в память о погибших на войне»	ежегодно 05.2010
2.7	Музейные занятия (областной краеведческий музей): «Национальная символика Республики Беларусь», «Путешествие по Могилёвской старине», «Предприятия города Могилёва», «Великая Отечественная война», «Природа родного края» и др.	в течение учебного года
2.8	Фольклорный праздник «Калядкі» (совместно с родителями)	ежегодно
2.9	Физкультурно-оздоровительный досуг «Путешествие по родному краю»	10.2009
2.10	Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы и празднику города Могилёва (совместно с родителями)	ежегодно
	3. Организация работы с родителями **Цель:** создание условий для реализации образовательного проекта при участии родителей, включение родителей в образовательный процесс, воспитание позитивного родителя	
3.1	Родительские собрания	ежеквартально
3.2	Выставка рисунков (дети и родители) «Я люблю тебя, Могилёв!»	10.2008
3.3	Конкурс информационных проектов «Я родом из Могилёва…»	02.2009
3.4	Выставка семейных проектов «Моя семья»	05.2009
3.5	Тематический досуг с элементами тренинга «Разговор о маме», посвящённый Дню Матери	ежегодно
3.6	Тематический досуг с элементами тренинга «Моя семья», посвящённый Дню семьи	ежегодно
3.7	Выставки работ совместного творчества («Мой родны горад Магілёў», «Дары Осени», «В мастерской Деда Мороза»)	2008—2010
3.8	Создание информационных проектов («Моя любимая игрушка», «Мои четвероногие друзья» и др.)	2009—2010
3.9	Оформление информационных листков: «Мудраслоўе на кожны дзень», «Фальклор — душа народа», «Як выхаваць беларуса», «Прыйшлі Калядкі — бліны ды аладкі», «Любі сваю хатку, як родную матку» и т.п.	ежегодно

3.10	Активное вовлечение родителей в жизнедеятельность яслей-сада (участие в совместных мероприятиях, посещение занятий)	в течение учебного года
3.11	Привлечение родителей к совершенствованию предметно-развивающей среды с учётом национально-патриотического компонента	в течение учебного года
	III. ОБОБЩАЮЩИЙ ЭТАП	05—10.2010
	1. Работа с детьми Использование в работе с детьми наработанного материала. Диагностика детей	постоянно
	2. Организация работы с родителями	01.2011
2.1	Анкетирование родителей	
2.2	Подведение итогов работы по реализации образовательного проекта, знакомство родителей с итогами работы по данной проблеме (информирование)	

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Варанецкая, Л.* Выхаванне грамадзяніна сродкамі гісторыка-этнаграфічнай спадчыны // Пралеска. — 2008. — № 12.
2. *Гуз, А.А.* Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи. — Мозырь, ООО ИД «Белый Ветер», 2007.
3. *Куксова, Н.* Воспитание личности: нравственно-патриотические основы // Пралеска. — 2005. — № 5.
4. Материалы круглого стола «Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребёнка» // Пралеска. — 2008. — № 2.
5. *Маханёва, М.Д.* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. — 2005. — № 1.
6. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. — Минск: НИО; Аверсэв, 2007.
7. Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей в детском саду (программно-методическое обеспечение) /сост. Н.И. Комоед. — Минск, 2005.
8. *Чечет, В.* Родительское общение как средство воспитания детей // Пралеска. — 2008. — № 12.

Ирина МАРТИНКОВА, заведующая

Оксана МИНИЧ, зам. зав. по ОД

Елена ЛЁЗОВА, педагог-психолог

Алла ЛЕНЬКОВА, воспитатель

Инесса СВИСТУНОВА, воспитатель

Марина НОВИЦКАЯ, воспитатель

КОМПЛЕКТ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД» (1-е место в областном конкурсе «Игра и дети», 2008 г.). Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4,5—6 лет)

Цель развивающих игр:

- воспитание нравственно-патриотических чувств при ознакомлении с историей и культурой родного города;
- воспитание любви к родному городу, чувства привязанности и сопричастности к нему;
- закрепление и расширение знаний о родном городе, его истории, культуре и современной жизни;
- развитие логического мышления, зрительного восприятия, ассоциативной памяти, внимания, способности к самоконтролю и самоанализу, связной речи.

Комплект развивающих игр «Мой родной город» включает в себя три игры:

- «Сложи правильно»;
- «Узнай и подбери»;
- «Уголки родного Могилёва».

«СЛОЖИ ПРАВИЛЬНО»

Игра «Сложи правильно» построена по принципу «разрезная картинка на кубиках». Состоит из 12 кубиков, на гранях которых — изображения известных детям мест и зданий родного Могилёва (площадь В.И. Ленина, Областной драматический театр, Звёздная площадь, железнодорожный вокзал, Областной краеведческий музей, зоосад); 6 фотокартинок с этими видами города.

Детям предлагается сложить на кубиках картинку с видом города, назвать, что изображено. На начальных этапах работы можно предложить складывать картинку из кубиков с опорой на образец, в дальнейшем — по памяти. Также можно предложить узнать, что изображено на картинке только по фрагменту на одной грани кубика.

«УЗНАЙ И ПОДБЕРИ»

Игра «Узнай и подбери» построена по принципу «Чего не стало на картинке?». Состоит из карточек с изображением города Могилёва (площадь В.И. Ленина, Областной драматический театр, Звёздная площадь, Областной театр кукол, зоосад и др.), на которых не хватает какого-либо фрагмента; картинок с недостающими фрагментами; фотокартинок с предложенными изображениями города.

Ребёнку предлагается восстановить картинку: выбрать из предложенных недостающих фрагментов нужный и дополнить им картинку. При выполнении задания он должен назвать, что изображено и чего не хватает на картинке. Правильность выполнения задания ребёнок может определить по соответствию формы и размеров недостающего фрагмента, а также опираясь на образец.

«УГОЛКИ РОДНОГО МОГИЛЁВА»

Игра «Уголки родного Могилёва» построена по принципу игры на классификацию. Состоит из набора картинок с изображением уголков нашего города, карточек с обобщающим словом (площади и скверы, му-

зеи, места отдыха, спортивные сооружения, торговые центры); кубика с изображением этих уголков родного города; бэджей «Знаток родного города».

В игре может принимать участие подгруппа детей. При помощи кубика они определяют, какую картинку с изображением уголка города необходимо найти, отыскивают её, называют, что изображено на ней, и располагают рядом с обобщающей карточкой. (Например, на грани кубика — изображение площади города. Из всех картинок ребёнок должен найти ту, на которой изображена одна из площадей города, назвать её и разместить рядом с обобщающей карточкой «Площади и скверы».) Если на грани кубика выпадет изображение герба города Могилёва, ребёнку предлагается рассказать какой-либо факт из истории или жизни современного города. За каждое правильно выполненное задание ребёнок получает жетон. Выигрывает тот, у кого к концу игры будет наибольшее количество жетонов — ему вручается медаль «Знаток родного города».

«РАЗГОВОР О МАМЕ»

(Тематический досуг с элементами тренинга, посвящённый Дню Матери)

Задачи: воспитывать у детей уважение, отзывчивость и сочувствие к маме; способствовать повышению ответственности, осознанию матери своей особой роли в воспитании детей; создать условия для живого обмена мнениями, опытом семейного воспитания детей; способствовать развитию коммуникативных навыков участниц, расширению круга общения с другими матерями.

Оборудование: шары воздушные, игрушка, «Т-таблица», бумага, ручки, маркеры, ватманы, магнитофон, памятка «Заповеди родительства».

Предварительная работа:

1. Анкетирование мам.
2. Оформление стенда: «Мама, милая мама» (рисунки детей групп «Фантазёры», «Почемучки»).
3. Оформление памятки «Заповеди родительства» (для каждой мамы).
4. Изготовление подарков для мам, сделанных своими руками «Цветок для милой мамочки».
5. Подготовка шаров с вопросами.
6. Разучивание музыкальных и танцевальных номеров к праздничному концерту.
7. Оформление места проведения праздника.

Ход досуга

Ведущий (В.). Сегодня в нашем зале будет тепло от улыбок и приятно, радостно от звучания музыки, песен, добрых слов, сказанных детьми и взрослыми.

«Мама» — слово-то короткое, простое,
Но какое близкое, родное.
Оно горит, как яркая звезда,
Из тысяч слов — особенное слово,
Его не могут изменить года,
Оно всегда и трепетно, и ново...

День Матери... В этот день каждый человек — будь то женщина, мужчина или ребёнок — говорит слова любви и благодарности своей матери. Она подарила нам жизнь, в детстве проводила бессонные ночи в дни нашей болезни, учила видеть хорошее и плохое, помогала идти по трудной и тернистой дороге, имя которой — жизнь.

Сегодняшняя наша встреча посвящается мамам, она так и называется «Разговор о маме». Мы приветствуем вас в нашем зале и хотим порадовать своими выступлениями. А подготовили их ваши самые дорогие, самые родные, самые очаровательные — дети.

1-й ребёнок.
От чистого сердца,
Простыми словами
Сегодня, друзья,
Мы расскажем о маме.

2-й ребёнок.
Мама — это небо!
Мама — это свет!
Мама — это счастье!
Мамы лучше нет!

3-й ребёнок.
Мама — это сказка!
Мама — это смех!
Мама — это ласка!
Мамы любят всех!

4-й ребёнок.
Мама, я тебя люблю,
Песню я тебе дарю!

Дети исполняют песню **«Маме»** (муз. В. Шарикова, сл. Г. Бехлер).

В. Дорогие мамы, ваши дети очень любят вас, и это прекрасно, потому что воспитание и влияние на ребёнка строятся на любви. О чём же мечтаете вы, дорогие наши мамы? Каким видите своего ребёнка в будущем?

Проводится тренинг с мамами **«Слово-эстафета»** (поочерёдно передавая игрушку, матери кратко сообщают о том, какими бы они хотели видеть своего ребёнка в будущем).

В. Только матери присуща глубоко индивидуальная любовь к ребёнку, терпение и великое умение радоваться каждому, даже крохотному успеху, чувствовать его боль. Как же тернист, нелёгок труд матери на пути воспитания ребёнка. Каждого человека всю его жизнь спасает, хранит и бережёт великое, неповторимое чувство — материнская любовь. Сегодня мы хотели бы задать вам несколько вопросов.

Дискуссия **«Вопросы в шарах»** (шары с вопросами выносит ребёнок).

-Какой она должна быть — материнская любовь?

-Как вы считаете, хватает ли детям вашей любви и внимания?

-Всегда ли материнская любовь в меру?

-Где найти золотую середину, как сочетать любовь к ребёнку и требовательность?

-К чему ведёт непомерная «слепая» любовь?

Дети исполняют **«Парный танец»** (польская народная мелодия).

В. Дорогие мамы, наши ребята хотят подарить вам стихи, которые они специально для вас выучили.

Дети рассказывают стихи о маме.

В. Ребята, а сейчас мы поиграем. Используя подсказку, расскажите, что умеют делать ваши мамы? Как вы им помогаете?

Игра **«Мамин труд»** (детям показываются картинки с действиями: готовит кушать, моет посуду, стирает одежду, утюжит бельё, подметает пол, шьёт, вяжет, читает книги и т.д.).

5-й ребёнок.
...В мире столько доброты,
Что от этой доброты
Приживаются цветы,
Рыбки, ёжики, птенцы.
Я тебе отвечу прямо:
Это мама, мама, мама!

В. Любить маму — это значит заботиться о ней, помогать ей, не огорчать. Давайте при помощи жестов и мимики покажем, какое бывает у мамы настроение, когда она радуется, грустит и огорчается.

А вот чтобы не огорчать свою маму, не поступайте так, как Антошка в детской песенке.

Дети исполняют танец **«Антошка».**

6-й ребёнок.

Стихотворение **«Про маму»** (Л. Дымова).

Песня **«Залатая восень»** (сл. и муз. А. Деружинского).

В. Уважаемые мамы, давайте представим, что нам поручили составить правила для матерей, которые начинались бы со слов «Нельзя» и «Нужно». Каждая из вас напишет несколько таких правил, и мы узнаем, что же можно делать мамам, а что не следует.

Дорогие мамы! Предлагаем вам назвать, кем вы являетесь для своих детей *(мамы делятся на две группы и заполняют «Т-таблицу»).*

«Т-ТАБЛИЦА»

Мама — это...	Мама — это не...
• Друг • Защитник • Любимый человек...	• Деспот • Враг • Мучитель...

В. Ни один праздник не обходится без сюрпризов, и ваши дети приготовили подарки, которые они сделали своими руками. Ребята, давайте поздравим мам с этим замечательным праздником.

Дети дарят самодельные подарки мамам под музыку.

В. В свою очередь, мы тоже хотим поздравить вас и подарить вам памятки «Заповеди родительства»:

-Верьте в своего ребёнка и доверяйте ему.

-Позволяйте ребёнку играть с любимым материалом (за исключением опасного для здоровья).

-Не ругайте ребёнка за ошибки.

-В занятиях ребёнка находите достойное похвалы.

-Учите ребёнка свободно общаться со взрослыми любого возраста и детьми.

-Помогайте ребёнку стать личностью.

-Не существует тем, которые полностью исключены для обсуждения с ребёнком.

-Давайте ребёнку возможность по-настоящему принимать решения.

-Будьте объективными в оценках своих чувств к ребёнку.

-Обязательно выделите время для игр, занятий, общения с ребёнком.

-Позволяйте ребёнку самостоятельно выполнять основную часть работы, за которую он взялся, даже когда вы не уверены в положительном результате.

В. «Мама» — самое прекрасное слово на земле. Оно звучит на всех языках одинаково нежно.

Без сна ночей твоих прошло немало,
Забот, тревог твоих не перечесть.
Земной поклон тебе, родная,
За то, что ты на свете есть!

ПРАВИЛА ДЛЯ МАТЕРЕЙ, СОСТАВЛЕННЫЕ МАМАМИ ВОСПИТАННИКОВ ЯСЛЕЙ-САДА № 110

Нужно	Нельзя
• Жить жизнью ребёнка, обсуждать с ним его неудачи и проблемы. • Любить, понимать, уважать, заботиться, терпеливо помогать, учить, оберегать, воспитывать, хвалить, ценить, поощрять, целовать, жалеть своего ребёнка. • Стараться установить с ребёнком доверительные отношения. • Уделять внимание ребёнку, развивать его способности, дать хорошее воспитание и образование. • Развить у ребёнка уверенность в себе, умение ставить определённые цели и успешно их достигать. • Заниматься оздоровлением и физическим развитием. • Учить ребёнка быть: отзывчивым, добросердечным, понимающим. • Научить ребёнка общаться с детьми и взрослыми. • Помогать ребёнку в разрешении проблем, трудностей. • Принимать ребёнка таким, какой он есть. • Интересоваться ребёнком, его жизнью, говорить о прошедшем дне, помогать во всём. • Играть вместе с ребёнком, вкусно готовить и рассказывать сказки. • Внимательно слушать и слышать своего малыша. • Нужно быть внимательной, доброй, любящей, терпеливой, нежной, ласковой, умеющей сочувствовать, умной мамой. • Быть объективной и в меру требовательной, наказывать за провинности в меру. • Уважать в ребёнке личность	• Нельзя обманывать и не выполнять обещания, данные ребёнку. • Воплощать в ребёнке свои несбывшиеся мечты. • Нельзя применять физические наказания. • Нельзя без вины наказывать, оскорблять, ругать, унижать своего ребёнка. • Нельзя ненавидеть, нервничать, быть плохой и нетерпимой по отношению к ребёнку. • Нельзя вымещать зло на ребёнке (за отца, несложившиеся семейные отношения и т.д.). • Нельзя быть аморальной, безразличной, бездушной, агрессивной, равнодушной, злой, раздражительной. • Нельзя кричать на ребёнка, а также повышать голос, стыдить. • Нельзя пить (злоупотреблять спиртным). • Нельзя оставлять одного и говорить, что ребёнок вам не нужен. • Нельзя пугать и угрожать. • Нельзя не обращать внимание на ребёнка

Приложение 2

Парады для бацькоў

ЛЮБІ СВАЮ ХАТКУ, ЯК РОДНУЮ МАТКУ

Патрыятызм з'яўляецца духоўным набыткам асобы, адным з важнейшых элементаў грамадскай свядомасці і падмуркам грамадскай і дзяржаўнай сістэм, складае маральную аснову іх жыццядзейнасці і эфектыўнага функцыянавання.

Патрыятызм грамадзян садзейнічае кансалідацыі духоўных сіл грамадства ў інтарэсах умацавання магутнасці Радзімы.

Дашкольныя ўстановы — пачатковы этап сістэмы адукацыі. Яны прызваны фарміраваць у дзяцей першыя ўяўленні аб навакольным асяроддзі, даць ім магчымасць з маленства адчуць сябе грамадзянінам сваёй Айчыны.

Патрыятычнае выхаванне дашкольнікаў пачынаецца з пазнання Радзімы, яе каштоўнасцей, сярод якіх асноўнымі з'яўляюцца:

- родныя мясціны, бацькоўскі дом;
- поспехі і дасягненні народа;
- чалавек і яго жыццядзейнасць;
- гістарычнае мінулае народа, грамадзянскі гонар і нацыянальная годнасць, нацыянальна-культурныя традыцыі;
- духоўныя набыткі (літаратура, мастацтва, навука, адукацыя);
- павага да людзей іншых нацыянальнасцей, выхаванне сяброўства паміж народамі.

У патрыятычным выхаванні педагогіка прытрымліваецца прынцыпу — праз малое да вялікага. Пачуццё павагі да Радзімы выхоўваецца паступова. Пачынаць неабходна з выхавання шчырых, добразычлівых адносінаў да сваіх родных, блізкіх: маці, бацькі, бабулі, дзядулі, сястрычкі, браціка. У дзіцяці неабходна абудзіць пачуцці, што яго любяць, аб ім клапоцяцца і ад яго чакаюць узаемнасці.

Пачынаючы работу па патрыятычным выхаванні, педагогам і бацькам трэба перш за ўсё самім добра ведаць прыродныя, культурныя, сацыяльныя і эканамічныя асаблівасці роднага краю. Вельмі важна выбраць аб'екты, пра якія варта расказаць дзецям. Улічваючы ўзроставыя асаблівасці дзяцей, педагог сам вызначае аб'ём і змест ведаў, якімі пажадана авалодаць кожнаму выхаванцу. Увесь пазнавальны матэрыял ён размяркоўвае такім чынам, каб дзеці на працягу года засвойвалі веды паступова, у пэўнай сістэме.

Тэматычнае планаванне спрыяе эфектыўнаму засваенню дзецьмі ведаў аб сваёй сям'і, родным краі, сваёй краіне, аб працы людзей. Усе тэмы лагічна звязаны паміж сабой і складаюць цэласны расказ аб краіне.

Работа па патрыятычным выхаванні ідзе па наступных этапах:

1. Для першага этапа характэрны інстынктыўны патрыятызм «Люблю сваю Радзіму, за што — не ведаю сам».

2. Да другога этапа адносіцца наяўнасць у дзяцей любові да бліжніх. Адчуваючы на сабе клопат старэйшых, дзіця пранікаецца пачуццём падзякі.

3. Да трэцяга этапа адносіцца прыхільнасць да прыроднага асяроддзя з яго лясамі, азёрамі, рэкамі, цёплым і халодным кліматам.

4. Чацвёрты этап характарызуецца прыхільнасцю да духоўнага асяроддзя: народнай творчасці, літаратуры, мастацтва, навукі.

5. Для пятага этапа характэрна выхаванне грамадзянскасці як вышэйшага праяўлення патрыятызму. Трэба фарміраваць у дзяцей адказнасць за свае ўчынкі і развіваць іх самастойнасць.

6. Да шостага этапа адносіцца вывучэнне гісторыка-культурнага развіцця іншых народаў і пераход ад ідэі свайго народа і дзяржавы да ідэі дзяржавы ўвогуле.

7. Для сёмага этапа характэрны актыўны характар патрыятызму, які праяўляецца ў практычнай дзейнасці дзеля Айчыны.

Вялікае значэнне для патрыятычнага выхавання мае актыўная, разнастайная дзейнасць дзяцей, таму што быць патрыётам — гэта не толькі ведаць і любіць сваю краіну, але і актыўна дзейнічаць на яе карысць.

Такім чынам, у сучасных умовах фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму ў дашкольнікаў заключаецца ў выхаванні станоўчых адносінаў да:

- сваёй Айчыны і чалавечай цывілізацыі ўвогуле;
- грамадства і прававой дзяржавы як грамадзянскіх ідэалаў;
- адказнасці і абавязку як норме грамадскіх паводзінаў;
- сацыяльнай актыўнасці;
- самога сябе як творчай, свабоднай, працавітай, надзеленай агульначалавечымі маральнымі якасцямі асобы.

ЯК ВЫХАВАЦЬ БЕЛАРУСА

АДНОСІНЫ бацькоў да навакольнага свету фарміруюць у дзіцяці першыя ўяўленні пра Радзіму. Ужо ў дашкольным узросце неабходна даць дзецям першапачатковыя веды пра нашу Радзіму — Беларусь. У малодшым узросце асноўную ўвагу трэба звяртаць на малую Радзіму — вёску, горад, вуліцу, родны дом, бацькоў. Старэйшыя дашкольнікі дакладна знаёмяцца з гісторыяй свайго горада, даведваюцца пра паходжанне яго назвы. У час мэтавых прагулак, экскурсій па горадзе дзеці разглядваюць гістарычныя будынкі, помнікі архітэктуры, сучасныя будовы.

З дапамогай бацькоў выхавальнік складае з дзецьмі фотаальбом «Вуліцы майго горада». А яго прапанова падрыхтаваць расказ пра гісторыю сваёй вуліцы, яе былыя назвы, цікавыя помнікі, прыгожыя будынкі з'явіцца падставай для захапляючай сумеснай дзейнасці бацькоў і дзяцей.

Наяўнасць дастатковай колькасці фотаздымкаў, паштовак з відамі свайго горада дае магчымасць праводзіць дыдактычную гульню «Я ведаю свой горад».

Адначасова адбываецца знаёмства дзяцей з прафесіямі, звяртаецца ўвага на тое, што дзякуючы намаганням многіх людзей розных прафесій горад набывае своеасаблівую прыгажосць. У час экскурсій, гутарак выхавальнік імкнецца падвесці дзяцей да высновы, што ад кожнага жыхара залежыць, ці будзе горад мець прывабны выгляд. У выніку дзеці самі падказваюць, што нельга кідаць смецце, маляваць на сценах, прапануюць пасадзіць кветкі.

Знаёмства дзяцей з месцам, дзе яны жывуць, узбагачае іх веды, развівае цікаўнасць, садзейнічае выхаванню пачуцця гонару за родныя мясціны. Дзеці ўсведамляюць, што іх горад, вёска, рачулка — частка Радзімы і кожная мясціна непаўторная па сваёй прыгажосці і гістарычных падзеях. Зацікаўленасць гісторыяй свайго дома, вуліцы, горада абуджае ў дзіцяці імкненне пазнаваць родны край.

З дапамогай дарослых дзеці засвойваюць назву краіны — Рэспубліка Беларусь, атрымліваюць звесткі аб паходжанні слова «Беларусь», знаёмяцца з найбольш вядомымі гарадамі, гістарычнымі мясцінамі рэспублікі, даведваюцца пра сталіцу — горад Мінск.

Добрай падставай для выхавання пачуцця гонару за сваю Радзіму, адчування сябе сынам беларускага народа з'яўляюцца данесеныя ў даходлівай форме цікавыя старонкі гісторыі Беларусі ў кнізе Р.А. Александровіч і Т.П. Нескаромнай «Зямля з блакітнымі вачыма».

Знаёмства з традыцыямі і звычаямі народа і далучэнне да іх — значная частка работы па патрыятычным выхаванні дашкольнікаў: дзеці знаёмяцца з прыладамі працы, адзеннем, нацыянальнымі святамі, стравамі, рамёствамі, пазнаюць асаблівасці беларускага арнамента, спасцігаюць асновы пляцення з саломкі, стварэння выцінанак.

Актыўны ўдзел у святах «Гуканне вясны», «Дажынкі», «Купалле», «Каляды» ўзбагачае дзяцей веданнем народных традыцый.

Трэба раскрыць дашкольнікам прыгажосць роднай прыроды, паказаць яе багацці — адзін са шляхоў выхавання любові да сваёй Радзімы.

Выхаваць патрыёта сваёй Радзімы — адказная і складаная задача, вырашэнне якой у дашкольным дзяцінстве толькі пачынаецца. Планамерная, сістэматычная работа, выкарыстанне разнастайных сродкаў выхавання, агульныя намаганні дзіцячага сада і сям'і, адказнасць дарослых за свае словы і ўчынкі могуць даць станоўчыя вынікі і стаць грунтоўным падмуркам для далейшай работы па патрыятычным выхаванні асобы дзіцяці.

МУДРАСЛОЎЕ НА КОЖНЫ ДЗЕНЬ

Мова продкаў нашых і нашчадкаў,
Шэпт дубравы і пчаліны звон,
Нам цябе ласкава і ашчадна
Спазнаваць ажно да скону дзён.

РАЗВІЦЦЁ асобы дзіцяці ў грамадстве немагчыма без ведання роднай мовы. Дашкольны ўзрост з'яўляецца найбольш спрыяльным перыядам для авалодання беларускай мовай. Менавіта ў гэты прамежак яго жыцця фарміруецца цікавасць, патрэба да ведаў, якія адпавядаюць прыродным і індывідуальным задаткам, закладваецца трывалы фундамент ведання роднай мовы.

Далучаючы дзяцей да святыні свайго народа — роднай мовы, мы будзем садзейнічаць не толькі яе абагачэнню, а і развіццю пазнавальных і інтэлектуальных магчымасцей, пазнанню беларускай культуры. Бо самае дарагое ў жыцці — гэта тое, што з маленства закладзена ў сэрцы. І менавіта родная мова з'яўляецца сувязным звяном у далучэнні дзяцей да агульначалавечых каштоўнасцей, вытокам народнай мудрасці.

Культура беларускага народа найбольш значна выяўлена ў традыцыйных відах народнай творчасці: гульнях, звычаях, казках, песнях, танцах, музыцы, абрадах, святах, адзенні, творах выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Творы народнага мастацтва цешаць нас не толькі сваёй прыгажосцю, мастацкім афармленнем, але заўсёды і абавязкова маюць выхаваўчае значэнне.

Кожны чалавек павінен ведаць сваю мову, умець спяваць свае народныя песні, танцаваць свае народныя танцы, ведаць, як з веку ў век святкаваліся святы ў нашым краі, любіць свае родныя мясціны, сваю Радзіму — Беларусь.

Сёння многія выказваюць думку аб тым, што неабходна звярнуцца да сваіх вытокаў. Асноўным накірункам нашай работы з'яўляецца далучэнне дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры, паглыбленае знаёмства з родным краем, беларускімі традыцыямі, фальклорам, прывіццё любові, пачуцця грамадзянскасці і да Радзімы. Паспяхова вырашаюцца пастаўленыя зада-

чы праз экскурсіі ў музей «Беларуская хатка», дзе сабраны розныя прадметы быту жыхароў Беларусі.

Давайце дапаможам нашым дзецям авалодаць беларускай мовай. Будзем выхоўваць іх добрымі, разумнымі, дапытлівымі, цярплівымі і ўважлівымі да ўсяго. І адначасова абуджаць веру дзіцяці ў тое, што ён вырасце патрэбным на зямлі чалавекам.

Не знішчым, не страцім, не загубім
Сваіх лугоў, азёр, сваіх лясоў.
І родны край, і мову не разлюбім.
У кожным сэрцы гэты дзеяслоў.

В. Гардзей

ФАЛЬКЛОР – ДУША НАРОДА

ВЫХАВАННЕ патрыятызму паспяхова ажыццяўляецца шляхам далучэння дзяцей да этнакультурнай спадчыны нашага народа. Гэта сапраўды ўнікальны пласт, душа роднай зямлі. Песні, казкі, прыказкі, прымаўкі, загадкі ўвасабляюць душу беларускага народа, яго мудрасць, годнасць і талент. Возьмем хоць бы прыказкі.

Глыбокія па сэнсе, сціплыя, вобразныя, высокамастацкія па форме прыказкі і прымаўкі западаюць у душу дзіцяці. Яны лёгка запамінаюцца, упрыгожваюць мову таго, хто імі карыстаецца. І, самае важнае, як усё прыгожае, прыказкі выхоўваюць эстэтычнае пачуццё мовы, любоў да яе. Апрача таго, прыказкі і прымаўкі вучаць дзіця вобразна думаць.

ДЫЯЛОГІ З ПРЫКАЗКАМІ І ПРЫМАЎКАМІ

— Ты што робіш з катом, Яська?
— Гуляю.
— Ты яго мучаеш, тузаеш. Каб з табой так гулялі, ці добра было б табе?
— Нядобра.
— Ну дык вось: не рабі другому, што не люба самому.

— Тата, давай пагуляем з табой у шашкі.
— Я, сынку, заняты. Трэба кончыць працу.
— А мне сумна.
— Знайдзі сабе занятак. Памый свае насоўкі, шкарпэткі. Хто працуе, той не сумуе.

— Бабулька, ты казала, што мы пойдзем гуляць.
— Пойдзем, унучка, але скажы, ці памыла ты посуд?
— Я потым памыю.
— Не, адклад не ідзе ў лад. Памый чысценька посуд, тады і пойдзем.

— Мама, хутчэй канчай прасаваць, пойдзем па грыбы, а то сцямнее.
— Спяшыць — людзей смяшыць. Не глядзі, каб скора, а глядзі, каб добра. Яшчэ паспеем і грыбоў назбіраць.

Цікава, якая прыказка вам найбольш падабаецца?

Прыйдзе тая нядзеля, што і ў мяне будзе вяселле.
Сем разоў адмер, адзін раз адрэж.
Хто вінен, аддаць павінен.
Дзякуй, як дасі, а не дасі, то й сам не прасі.
Чаму нас вучаць гэтыя прыказкі? Ці добра, калі чалавек шмат гаворыць?
Пяць разоў падумай, адзін скажы.
Менш гавары, больш пачуеш.
Трымай язык на прывязі.
Гавары, што ведаеш, але ведай, што гаворыш.
Ці хацелі б вы быць такім чалавекам, пра якога гавораць вось гэтыя прыказкі?
Малады верабей, ды спрытны.
Нікому вады не замуціць.
Такі вёрткі, што ў ступе таўкачом не пападзеш.
Як кот шкадлівы, як заяц баязлівы.
У яго і ўзімку лёду не дастаць.
Фарсун, што тычкай носа не дастаць.

Калі жадаеце больш ведаць прыказак, прымавак, народнай мудрасці, казак, раім пачытаць «Сцяжынку», кнігі Ф. Янкоўскага, Н. Старжынскай, Я. Саламевіча, А. Наркевіч, часопіс «Пралеска».

РЭКЛАМА РЭКЛАМА

Лев КАНДЫБОВИЧ,
доктор психологических наук, профессор Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка

Кандыбович Лев Александрович

9 Мая — Дзень Перамогі

На 78-м году жизни ушёл от нас Лев Александрович Кандыбович, известный белорусский учёный-психолог. Кандыбович Л.А. родился в Минске 20 января 1934 года. Его детство было тяжело обожжено войной, поэтому он посвятил свою жизнь армии, военной службе, готовности в любой момент защитить Родину.

Кандыбович Л.А. окончил Московское общевойсковое училище имени Верховного Совета РСФСР (1954), Архангельский педагогический институт (1959), Минское высшее инженерно-радиотехническое училище (1967). Работал в Минском высшем инженерном зенитно-ракетном училище противовоздушной обороны, с 1991 года в Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка. Доктор психологических наук (1982), профессор (1984). Занимался исследованиями в области военной психологии и психологии высшей школы. Академик Международной академии информационных технологий, Международной академии психологических наук и др.

Л.А. Кандыбович был удивительно скромным, отзывчивым, исключительно ответственным и исполнительным человеком, прекрасным рассказчиком. Он активно печатался в журнале «Пралеска», много помогал редакции как научный консультант. И за это мы ему благодарны и всегда будем помнить! А сегодня предлагаем читателям познакомиться ближе с военным детством Льва Александровича, о котором мы его попросили написать, но вот сам он уже эту публикаци, к сожалению, никогда не увидит... Прощай, дорогой Учитель!

Сотрудники журнала «Пралеска»

Моё военное детство

...В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны есть рукопись воспоминаний по эвакуации нескольких детских садов (№ 7, 15, 20, 38) из города Минска в июне 1941 г. Материал подготовлен заведующей детским садом № 15 Яниной Гавриловной Чучко. Эта рукопись составляет 3 странички и написана в 1965 году. Одним из детей, посещающих этот детский сад, был и я, Лев Александрович Кандыбович, ко дню начала войны мне шёл восьмой год, и я уже начал думать о школе; детсадовское детство завершалось оздоровительным отдыхом нашего сада летом 1941 г. в районе п.Городище, что недалеко от г.Минска.

НАША СЕМЬЯ до войны жила в доме № 4 по улице Революционной. Этот дом стоит и теперь; он охраняется государством как памятник архитектуры: «Дом построен в начале XIX века в центре Минска». Мы и мамин брат с семьёй жили у дедушки с бабушкой в двухкомнатной квартире. За год до начала войны в нашей семье было уже трое детей, и нам дали комнату на общей кухне в доме № 23 по той же улице Революционной.

Детский сад, в который я ходил, располагался в доме № 22 по улице Интернациональной. В сад я ходил с желанием и воспитателям больших хлопот не доставлял. Чаще отводил и забирал меня из сада папа. Он работал до войны в Госплане.

Помню, что одно время в саду была привычка меняться игрушками. Один мальчик мне предложил поменять мою игрушечную машинку на свисток. Я согласился, но домашние мой обмен не одобрили.

Как известно, улица Революционная в г.Минске берёт своё начало от площади Свободы. Летом, когда стемнеет, иногда прямо на площади вывешивали экран и показывали бесплатно фильмы. Для детей моего возраста это было очень привлекательное зрелище. Там впервые я посмотрел фильм «Мы из Кронштадта». К отбою домой я тогда опоздал, и родители не разрешили мне больше так поздно смотреть кино.

В детском саду мне нравилось. Воспитатели к нам относились очень хорошо, кормили вкусно. Жизнь представлялась мне безоблачной и беззаботной...

Но, как свидетельствуют документы, семьдесят лет тому назад 22 июня 1941 года в 3 часа 30 минут начальник штаба Западного особого военного округа В.Е. Климовских доложил руководству Советского Союза о налёте немецкой авиации на города Белоруссии, а уже в тот же день в 4 часа 10 минут в Москву поступил доклад о начале боевых действий и на суше. Командование германских войск сразу же ввело на территорию Белоруссии пятьдесят дивизий, из них 15 танковых. В составе каждой дивизии было до 16 тысяч солдат и офицеров.

Чтобы с первых же часов войны вселить в гражданское население и бойцов Красной Армии панику и страх, ещё до «чёрного» рассвета 22 июня на территорию Белоруссии были также заброшены диверсионные группы, которые повреждали войсковую связь и убивали наших связистов.

Продвижение в глубь республики вражеских войск было настолько мощным, ошеломляющим и стремительным, что уже с 25 июня завязались тяжёлые оборонительные бои под Минском. Бои продолжались лишь трое суток, и это несмотря на массовый героизм солдат и офицеров воинских частей, особенно сотой стрелковой дивизии под командованием генерал-майора И.Н. Руссиянова, уничтожившей около ста гитлеровских танков. К вечеру шестого дня войны, 28 июня, войска Красной Армии отошли от Минска, и улицы города начали топтать сапогами фашисты. Пошёл отсчёт кровавой вражеской оккупации.

ВОЙНУ наша семья встречала по-разному. Моя младшая сестра Инна находилась в больнице, ей шёл пятый год. Папа забрал сестру из больницы, принёс домой и сразу же, в первый день войны, отправился на сборный пункт, где был прописан на случай войны.

Старшая сестра Лена отдыхала в пионерском лагере «Артек» в Крыму. Ей было девять лет. Она училась отлично и заслужила по тем временам это поощрение (школу в дальнейшем закончила с медалью). Её удалось найти в 1942 г. в районе Сталинграда и перевезти в Казань, куда эвакуировалась наша семья.

В начале войны я оказался с детским садом на даче. Связь с семьёй была потеряна. Руководство детским садом начало предпринимать усилия, чтобы вывести детей из-под бомбёжки вражеских самолётов. С транспортом дела обстояли плохо, и мы пошли пешком. Территориальное расположение нашей детсадовской дачи перед другими районами г.Минска имело в начале войны преимущество: мы находились на восточной части города, а враг двигался с запада.

Хорошо помню наш пеший поход из п.Городище в п.Колодищи к железнодорожной станции лесом. Мы проходили через большое скопление войск и танков. Бойцы и командиры к нам относились с большим вниманием, угощали печеньем в форме удлинённых галет с продольными полосками. Но особо запомнились чёрные сухари из военного неприкосновенного запаса на случай войны, которые находились в специальных больших бумажных коричневых мешках.

На железнодорожной станции нам выделили крытый вагон-теплушку. На полу постелили детские одеяла, и все на них спали. Бомбёжка продолжалась непрерывно. Полок в вагоне не было. Несколько окон находились под потолком вагона. При необходимости их можно было открыть, отбрасывая на специальных шарнирах вниз. Мне было тогда семь с половиной лет, и стремление выглянуть в окно было очень большое. Каким-то образом я забрался по стенке теплушки к окну и стоял на перекладине, ухватившись руками за стенку окна. В какой-то момент вблизи вагона разорвалась бомба, брошенная с немецкого самолёта, и меня воздушной волной отбросило от окна на пол. Ушиб был ощутимый. Воспитатели закрыли все окна, и мы благополучно выбрались из-под обстрела. Путь наш лежал к Волге, городу Хвалынску Саратовской области. Как затем оказалось, город Хвалынск в начале Великой Отечественной войны 1941 года стал детской колыбелью, огромным детским домом, в том числе и для белорусских детей.

25 июня 1941 года наш поезд направился к Москве. В этом же эшелоне ехали и другие дети из Минска, которые были на даче станции Ратомка — детские сады № 7, 20 и 38. Всего в эшелоне было 226 детей. Под Оршей, а затем и Смоленском эшелон подвергся очередным бомбёжкам. К счастью, жертв среди детей не было. Эшелон был очень большой, везли его два паровоза, последним вагоном шла открытая платформа, где находилась для прикрытия от вражеских самолётов зенитная батарея.

В дальнейшем эшелон дошёл до Можайска, а затем повернул в сторону городов Мичуринска и Вольска. От Вольска до Хвалынска мы добирались на пароходе. В пути нас хорошо встречали комсомольцы станции Сухиничи. Они принесли корзины с бутербродами и чай. Ближайшая войсковая часть дала нам мешок армейских сухарей и мешок солёной рыбы.

В Вольске нас посадили на пароход «Парижская коммуна», где экипаж проявил большую заботу о детях в вопросах размещения и питания. 3 июля 1941 года мы прибыли в Хвалынск. Всех детей разместили в доме отдыха «Просвещение». Здесь началась организация детского дошкольного дома № 7. Его директором стал Николай Ильич Рыбальченко, а воспитателями — сотрудники наших детских садов № 7, 15, 20 и 38.

В дальнейшем произошло деление детей по возрасту. Ребята восьми лет и старше были направлены в детские дома и школу. Периодически за детьми приезжали родители. Оставшиеся без родителей дети вели активную переписку с нашими воинами на фронте.

ПО ДАННЫМ Белорусского республиканского детского фонда (1988 г.), в эвакуацию выехало только более миллиона детей.

Современные историки оперируют такими цифрами: в первые дни Великой Отечественной войны с фашистской Германией и их союзниками из республики эвакуировано не менее 110 детских домов, 50 детских садов, 30 пионерских лагерей, 6 спецшкол (для детей с тяжёлыми недугами) и детских санаториев.

Спасено свыше 16 тысяч человек, которые были отправлены в ряд областей Российской Федерации, а также в Казахстан, Узбекистан. Успех этого по существу бегства от войны зависел от умелых и своевременных действий руководителей или рядовых сотрудников дошкольных и школьных учреждений. А то и случая.

В июле 41-го из Белоруссии в Саратовскую область прибыли детвора и подростки из семи детских домов, двух санаториев, двух пионерских лагерей и шестнадцати детских садов. В частности, из 16 детских садов прибыло 9 с общим количеством детворы лишь 21 человек. Возникает резонный вопрос: где остальные? Исследования, проведённые В.Б. Разиным, дают основания утверждать: остальные погибли или пропали без вести от бомбардировок фашистских самолётов, обстрелов, диверсий и от многодневного голода.

Люди брели днём и ночью, в дождь и в невыносимый полуденный зной, шагая по родной земле, где что ни метр — раскалённая тропа. А люди то прятались, то от усталости и голода валились с ног, но вставали и вновь брели, оставляя позади себя не десятки, а сотни километров, а ещё и значительные людские потери. Более «везучие» ехали на повозках, на разных перекладных, на автомашинах и поездах... и нередко добирались лишь до ...своих могил. За людьми фашисты охотились на мотоциклах, танках, самолётах...

Неописуемый ужас следов эвакуации лета 1941 года: трупы людей на дорогах и тропинках, вблизи и вдали железнодорожных полотен и станций, в лесу и на лугах, в озёрах и реках, разбитые, опрокинутые и сгоревшие повозки, автомашины и железнодорожные вагоны, и другие ужасные картины тех дней. Это было страшное по своей жестокости время. Никто не знал, что будет с ним через минуту, но каждый цеплялся за жизнь...

При железнодорожных вокзалах Саратова, Вольска, Балашова и др. с первых дней войны активно работали эвакопункты, выполнявшие задачу приёма и размещения эвакуированных граждан, учреждений и промышленных предприятий, для чего там круглосуточно находились представители государственных органов и медицинские работники.

В июне-июле 1941-го большинство прибывающих на саратовскую землю беженцев было из Белоруссии, и всех их приняли достойно.

Так, в городе Хвалынске было семь детских домов. Детский дом № 1 — в народе его называли «Минским» —

был полностью заполнен учащимися минских школ, эвакуированных из Ратомки, предместья белорусской столицы. Детский дом № 7, новый, дошкольный, в народе также именовался «Минским», создан в июле 1941 года для приюта из Минска и его окрестностей воспитанников детских домов № 7, 15, 20, 38 и 65.

Моё пребывание в Хвалынском детском доме продолжалось до второй половины ноября 1941 г. В детском доме постоянно хотелось есть. Были случаи, когда мы просыпались ночью, вскрывали шкафы, где хранился хлеб, и без разрешения его съедали.

К концу лета, когда в огородах стали созревать овощи и фрукты, организовывали на них набеги. В это время (август 1941-го) наша авиация совершила несколько налётов на Берлин (об этом сообщали по радио), и наша акция в Хвалынске проходила под лозунгом «Налёт на Берлин».

Мама, как уже отмечалось, со своим родителями и моей младшей сестрой эвакуировалась в Казань. В дальнейшем узнала о месте нахождения нашего детского дома и в конце ноября забрала меня. До Казани мы ехали из Хвалынска на пароходе.

ИНТЕРЕСНА судьба некоторых детей войны, находившихся в Хвалынске. В книге В.Б. Разина* есть несколько таких материалов.

Так из известных в дальнейшем многим людям Аркадий Иванович Вольский, которому в 1941 г. было 9 лет, прибыл в Саратов 29 июня 1941 г. с группой детворы из западных районов Белоруссии и направлен был в Хвалынский детский дом № 3, а спустя год переведён в детский дом № 7. Далее он учился в Белоруссии и Москве, закончил Институт стали, 15 лет работал на автозаводе имени Сталина (ныне — ЗИЛ). Стал лауреатом Государственной премии СССР, секретарём парткома завода. Работал в аппарате ЦК КПСС.

Тая Сарвиро (Хомич) (в 1941 г. ей было 5 лет) из минского детского сада № 65 прибыла 10 июня 1941 г. В 1944 г. её забрал из детского дома отец. Окончила Московский ВГИК, в течение многих лет, даже после ухода на пенсию, работала на «Мосфильме» в студии кинохроники.

В детдоме Тая очень привязалась к воспитательнице Наталье Алексеевне Королёвой. Называла её мамой. В 1944 г. девочку разыскал отец, списанный из действующей армии по инвалидности. Со слезами на глазах сообщил, что мама погибла во время эвакуации. А дочка ему сказала, что мама жива, и привела Наталью Алексеевну. В дальнейшем они поженились. У них родилась после войны дочка. Сёстры были очень дружны, хотя одна жила в Москве, а другая в Минске.

В книге В.Б. Разина также сообщаются данные о судьбе Марлена Яковлевича Робейчикова. В 1941 г. ему было 11 лет. Войну встретил в пионерском лагере «Ратомка». В 1944 г. из Хвалынского детского дома № 1 был отобран в военный духовой оркестр. Затем стал военным лётчиком. После ухода в отставку работал ответственным сотрудником Минского горисполкома. В 1981 г. организовал в Минске слёт бывших детей — минчан, ставших в годы войны воспитанниками Хвалынских детских домов. В своих воспоминаниях он отмечает, что железнодорожный состав наш шёл быстрее войны — на тех станциях, где мы останавливались, про войну знали, но ещё не видели. Мы рассказывали, как горел Минск, как горели в небе наши самолёты. Далее нас пересадили с поезда на пароход «Парижская коммуна» и повезли по Волге до Хвалынска. За полмесяца в дороге мы ни разу не раздевались. На пароходе он впервые снял тапочки. Пытался их помыть, но они так пахли, что пришлось выбросить за борт. Приехал в Хвалынск босиком.

Еда для подростков была скудной. Постоянно ощущался голод. Однажды посмотрели кинокартину, в которой наши разведчики варили кашу из берёзовой коры. Наши девочки тоже научились варить такую кашу.

В Хвалынске не гремели бои, не гибли люди. Но город жил войной. В детский дом изо дня в день поступали сироты, а в госпитали — раненые солдаты и офицеры.

Была и от нас, детей, некоторая помощь фронту: мы вязали варежки, носки и расшивали кисеты, работали по заготовке дров и т.д.

В.Б. Разин вспоминает, что Хвалынск расположен в одном из самых живописных мест России, в среднем Поволжье, на правом берегу Волги. По занимаемой площади он небольшой. На протяжении трёх столетий был всегда приземистым и малонаселённым. И на заре нового, двадцать первого века, он по-прежнему приземист, а количество населения не достигло и пятнадцати тысяч. Хвалынск, безусловно, для провинциальных городков уникален, выделяется чёткими расчерченными квадратами продольных и поперечных улиц. Дома — совершенство скромности, в основном деревянные, с резными наличниками на окнах, ставнях, воротах... Город будто застыл где-то посерёдке века девятнадцатого.

Сейчас, в мае, Хвалынск утопает в садах. Это родина известного художника и литератора Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина, автора повести «Хлыновск» — так в повести называется Хвалынск.

Более 300 лет тому назад зародился городок Сосновка, а в 1780 г. переименован в Хвалынск, да ещё возвеличен до центра уезда. Городу в собственность был пожалован даже герб. В то время Хвалынский уезд простирался по правую и левую сторону Волги, а Саратовская губерния — до самого Каспия.

Летом 1941 г. только саратовским облоно по состоянию на 10 августа 1941 г. в Хвалынские детские дома было направлено 487 эвакуированных из Белоруссии детей. Население города значительно увеличилось.

В распоряжение «Минского» детского дома было отдано шесть зданий, находящихся в добротном состоянии. Решались проблемы и с обеспечением эвакуированных детей одеждой, питанием, всем необходимым для подготовки к школе...

Интересно, что в 1921—1922-х годах в пору страшного голода в Поволжье Хвалынск в числе пяти уездов Саратовщины оказался в центре невообразимого бедствия, и на помощь пришла братская Белоруссия. Пришли со своими врачами и «питательными отрядами». Тысячи хвалычан, среди которых и дети-сироты из всех детских домов города, были переселены в Белоруссию, да так и остались там, а на родину летели их письма со словами благодарности.

За годы войны свыше десяти тысяч сирот прошло через хвалынские детские дома. И это, как уже отмечалось, при пятнадцати тысячах местного населения.

Таковы некоторые мои и тех товарищей, которые дожили до семидесятилетия начала Великой Отечественной войны, воспоминания о нашем военном детстве. И пусть цветёт Май, пусть радостно и счастливо живут дети. Пусть никогда не будет войны!

* *Разин, В.Б.* От Минска до Хвалынска. Дети Белоруссии на земле саратовской, 1941—1945 гг. — 2-е изд. — М., 2007.

9 Мая — Дзень Перамогі

Помним и гордимся!

Ольга ШАШКОВА,
заведующая,
Галина ЩЕКАЛОВА,
зам. зав. по ОД, ГУО «Ясли-сад № 152 Московского района г.Минска»

СОВСЕМ недавно мы отмечали 65-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Это событие стало замечательным праздником для каждого жителя нашей страны — от дошколят до людей преклонного возраста. Настолько важным стало в наше время беречь историю, хранить в памяти мельчайшие её моменты, чтить подвиг людей, которым мы обязаны жизнью!

День Победы — это один из тех праздников, который по-настоящему объединяет людей, делает их добрее, наполняет сердце каждого чувством патриотизма, желанием принимать всевозможное участие в жизнедеятельности своей страны. Важно, чтобы в этот день мы задумывались о той трагедии, которая произошла с нашим народом во время Великой Отечественной войны, и отдавали дань памяти тем, кто проявил беспредельную стойкость и мужество, защищая нашу Родину. В первую очередь мы, взрослые, должны заложить всё это в сознание наших детей, воспитать в них уважение, благодарность ветеранам, чувство ответственности перед своим будущим и будущим нового поколения.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию детей. Ведь начиная с детского сада, мы воспитываем чувство патриотизма, даём возможность понять, как страшно было жить в военные годы и как хорошо, когда на Земле мир и можно радоваться каждому дню. В преддверии праздника нашими педагогами была проведена большая работа: беседы о войне, об условиях, в которых жили солдаты и мирное население, об их подвигах; организовывались различные выставки с участием детей и родителей («Ваш подвиг бессмертен!», «Война и мир» и др.), проводились различные акции. Но самыми действенными для ребят были экскурсии к местам боевой славы и особенно встречи с ветеранами.

Как же горели глаза детей, когда в этом году к нам в гости на праздник Великой Победы пришёл председатель Белорусской ассоциации инвалидов войны, ветеран Великой Отечественной Кузьма Кириллович Климов (на фото — в центре). Несмотря на свой преклонный возраст, он нашёл время уделить внимание воспитанникам. С большим интересом дети рассматривали ордена и медали на груди ветерана, слушали рассказы о войне, о подвигах солдат, о тяжёлой жизни детей в военные годы и о великой вере людей в Победу.

Познакомиться с таким человеком, посмотреть ему в глаза и просто посидеть рядом многого стоит. А как были рады такому знакомству дети! На праздничном концерте ребята рассказывали стихотворения, пели песни, обыгрывали сценки, танцевали, обращались со словами благодарности к Кузьме Кирилловичу. Увиденное сильно впечатлило присутствующих, у многих на протяжении всего праздника на глазах не исчезали слёзы. Наш уважаемый гость тоже был тронут таким радушным приёмом, долго благодарил организаторов встречи и детей. В заключение своего выступления Кузьма Кириллович сказал: *«Я горжусь достойным молодым поколением и очень счастлив, что имел возможность встретиться с вами. Проведение таких праздников даёт только положительный результат: помогает воспитывать в детях чувство любви к Родине, ответственность, доброту, товарищество, сопереживание, желание служить в будущем своему Отечеству»*.

Надеемся, что эта встреча станет доброй традицией в нашем детском саду. Хочется отметить музыкального руководителя яслей-сада Оксану Михайловну Исакову, воспитателей Марию Николаевну Таболо, Юлию Владимировну Муменко, Светлану Владимировну Кунтыш и других, которые помогли сделать эту встречу праздничной, торжественной, красивой.

А сейчас предлагаем вашему вниманию сценарий этого праздника. Возможно, он подскажет вам, как лучше организовать такое мероприятие.

✉ **Адрес яслей-сада:** 220036, г.Минск, ул. Р. Люксембург, 84.
☎ **Телефон:** 8 (017) 200-16-76.

А вернуться удалось лишь немногим

Сценарий праздника для детей дошкольного возраста

Зал празднично украшен. В центре почётные гости — ветераны Великой Отечественной войны и труда. Участники торжественной встречи одеты в военную форму.

1-й ведущий. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Она разрушила судьбы миллионов людей. Протяжный вой сирен, залпы зениток, разрывы бомб — всё это было похоже на чёрную тучу, которая надвинулась на нашу страну. Но люди не испугались, поднялись и пошли навстречу тёмным силам. Рискуя жизнью, они защищали Родину.

2-й ведущий. Прошли годы. Дети, родившиеся после войны, уже стали бабушками и дедушками... Война постепенно уходит в прошлое и становится страницей истории. Но наша с вами благодарная память не должна угасать.

1-й ведущий. Праздничный концерт, посвящённый годовщине победы в Великой Отечественной войне, объявляется открытым!

Исполняется вальс **«До свидания, детский сад!»** *(муз. А. Филиппенко).*

1-й ребёнок.
В родном краю всё дорого и близко
И необыкновенно тёплый дождь.
Лишь огненное знамя обелиска,
Которое слезами не зальёшь.

2-й ребёнок.
Сюда приходят матери седые
И без отцов взрослевшие сыны.
И гладят плиты серые, святые
Те руки, что не видели войны.

3-й ребёнок.
Сегодня празднично
убранство парка,
Блик слёз в глазах,
блик боевых наград.
Про то, как на войне бывает жарко,
Про это помнит той войны солдат.

Звучит песня **«Синий платочек»** *(сл. М. Максимова, муз. Г. Петербургского).*

Монолог дочери погибшего солдата *(читает один из воспитателей).*

«И вот будто иду я по какой-то дороге, а вокруг туман — ничего не видно. И вдруг из леса выходит мне навстречу невысокий русоволосый солдат без пилотки, а на гимнастёрке слева, там, где сердце, пятно запёкшейся крови. Я смотрю на него и вдруг понимаю — это же мой отец! Хочу подойти к нему, а ноги не идут. И мне так страшно! Вот он, молодой, кудрявый, а я вся седая, и дочке моей — его внучке — сейчас больше лет, чем было ему, когда он погиб! Я кричу ему: «Отец, родной! Узнаёшь ли ты меня? Он молчит и лишь кивает головой. — Папочка родной! Пойдём со мной в дом, внуков своих поглядишь, жену свою обнимешь! Пойдём, отец!»

«Дочка, разве ты не знаешь, что я убит под Смоленском ещё в 41-м?» И с этими словами он исчезает в тумане, а голос его звучит и звучит... «А вы живите, хорошо живите!»...

Звучит песня **«Журавли»** *(сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля).*

1-й ведущий.
Дорогие ветераны...
Вас с каждым годом
остаётся меньше,
Прошедших сквозь свинцовый ад!
Благословили сыновей и женщин
Сажать сады, выращивать внучат.
Сажать, растить, но не за тем,
Чтоб снова всё это стало
жертвою войны.
А чтоб встречалось
это проклятое слово
Лишь в словаре
огромной толщины!

1-й ребёнок.
Мы рады приветствовать вас,
Оставшихся жить, ветераны.
В ваших сердцах огонь не угас,
Ещё не затянуты раны.

2-й ребёнок.
Прошли вы не лёгким путём,
Врага низвергая, как змея,
Чтоб ясное солнце потом
Вставало, нас лаской лелея.

3-й ребёнок.
Мы рады, что дожили вы
В мирской суете бесконечной.
Пусть сбудутся ваши мечты,
Поклон до земли вам сердечный.

Дети танцуют вальс.

2-й ведущий.
Дорогие наши ветераны,
Мы хотим напомнить ваши песни,
Что звучали вдалеке и близко
В час привала или в трудный час...

1-й ведущий.
По ночам вас беспокоят раны,
И во сне идёте вы в атаку.
Перед вами мы склоняем низко
Головы и поём для вас.

Исполняется песня **«На поле танки грохотали»** *(сл. и муз. народные).*

2-й ведущий.
Враг дрожал, услышав о «Катюше»,
Мощь «Катюш» вела солдат вперёд.
Песню боевую ты послушай,
Что сложил и пел о ней народ.

Звучит песня **«Катюша»** *(сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера).*

4-й ребёнок.
Боевые, пыльные дороги
Уводили вас на смертный бой,
А вернуться удалось немногим.
В память об ушедших песню спой.

В исполнении педагога звучит песня **«Мой милый, если б не было войны»** *(сл. И. Шаферана, муз. М. Минкова).*

5-й ребёнок.
Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дуб, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.

6-й ребёнок.
В лужах первые кораблики,
Со скакалкой топот ног
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Звучит песня **«Родина»** *(сл. М. Пляцковского, муз. О. Волох).*

1-й ведущий. Около 50 миллионов людей погибло во время Второй мировой войны. Каждый третий житель нашей родной Беларуси не вернулся с неё... Склоним головы перед величием подвига нашего народа. Прошу всех встать. Почтим память всех погибших минутой молчания...

И вот наконец 9 мая 1945 года наступила долгожданная Победа! С той поры прошло 66 мирных лет. Наша Беларусь стала суверенным, независимым государством. Мы гордимся, что живём в этой прекрасной стране. Мы гордимся за наших ветеранов, которые своим подвигом, своим трудом прославили Республику Беларусь, служат молодому поколению примером мужества, трудовой доблести и славы.

Слово приветствия предоставляется нашим ветеранам.

Ветераны войны и труда вспоминают свой боевой и трудовой путь, дают напутствие детям расти в мире и дружбе, хорошо учиться и прославлять свою Родину — Республику Беларусь.

2-й ведущий. Дорогие наши ветераны! Огромное спасибо, что вы пришли к нам на праздник, подарили радость встречи, которую наши дети запомнят надолго. Ещё раз поздравляем вас! Здоровья вам и долголетия! Пусть мир и счастье живут на нашей планете. Пусть детские улыбки согревают вас!

Дети вручают ветеранам цветы, памятные сувениры и фотографируются вместе с ними.

Примечание. В материале использованы стихотворения воспитателя яслей-сада М.Н. Таболо, а также поэтов А. Усачёва, В. Степанова и других авторов.

9 Мая — Дзень Перамогі

С любовью к Родине

Ветеран труда, бывший медработник Валентина Васильевна и её супруг ветеран Великой Отечественной войны и Вооружённых Сил полковник Михаил Семёнович Кернасовские живут в г.Барановичи. Несмотря на возраст, эти сильные духом люди и сейчас в строю: выступают перед детьми и молодёжью, проводят уроки Мужества и Славы.

Светлой любовью к Родине, верой в Победу проникнуты и их стихотворения. Публикуя их, мы искренне поздравляем всех ветеранов войны и труда с Днём Победы, желаем крепкого здоровья и счастья!

НАША ПОБЕДА

Победа! Победа! Победа!
Весной в сорок пятом году.
Победу ковали на совесть —
У мира всего на виду...

Цены ей не выбрали раньше.
Подавно — теперь нет цены!
Какою ценою оплатишь
За всех не пришедших с войны.

Как тяжко тревожить нам раны
И души войной бередить!
Но мир ведь не стал пока лучше,
Так стоит о том говорить...

Да, мир был спасён не напрасно.
Земной ветеранам поклон!
Кто сеет вражду и насилье,
Тот будет всегда побеждён.

Пускай хоть и с болью, но всё же
Восходит Победы заря —
За счастье, свободу народа,
О павших не вспомнить — нельзя.

Не зря юбилей отмечаем
В весенний и радостный час.
Так будем мы славить Победу
И тех, кого нет среди нас!

КЛЯТВА ВОИНОВ

Однажды клятву мы даём
Быть нужными стране своей —
Перед лицом всего народа
С благословенья наших матерей.

В том ритуале — благородство,
Честь, слава, гордость, героизм
И память старших поколений,
Их подвиг и патриотизм.

Никто не должен, не посмеет
Потомков славу умалить,
Но стяг их гордо реет,
Чтоб люди в мире могли жить.

Торжественно читая клятву,
В строю мы думаем о том,
Как защищать мир и свободу
В родном Отечестве своём.

Торжественно знамёна боевые
Выносятся, и мы встаём.
И клятвы мы слова святые
На верность Родине даём.

ОНА УШЛА НА ФРОНТ СОЛДАТОМ!

Она ушла на фронт солдатом!
Ей только восемнадцать было.
Вдали, за розовым закатом,
Чернее ночи туча плыла.

Её б волос касаться зорям
И верить ей мечтам крылатым.
Но сердце наполнялось горем —
Она ушла на фронт солдатом!

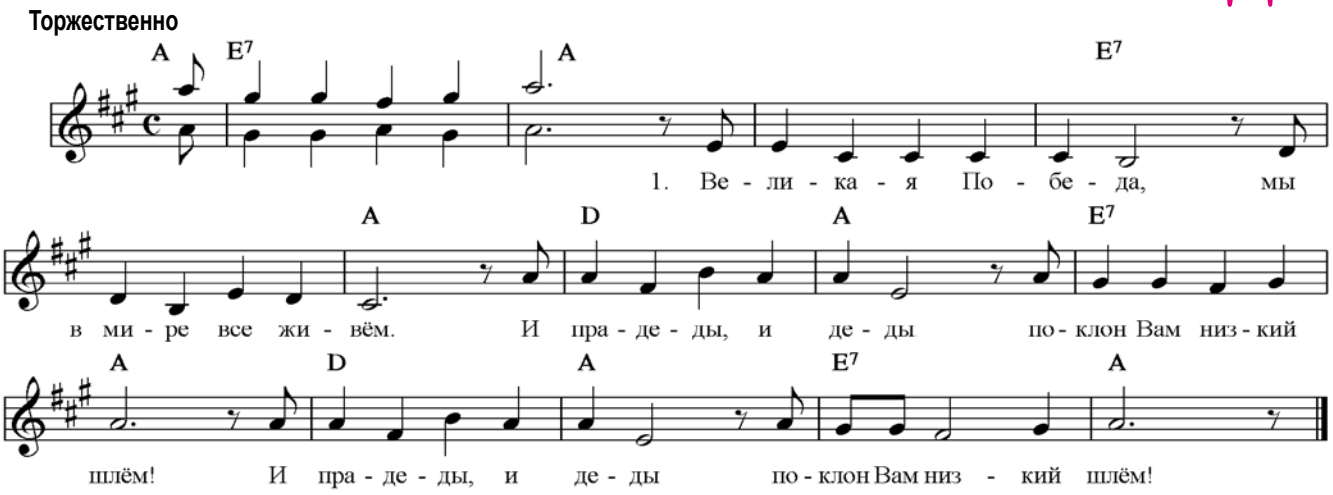
Горели сёла, города,
И за плечами с автоматом,
Надевши кирзовый сапог, —
Она ушла на фронт солдатом!

В её судьбу война ворвалась,
Покинув с болью отчий дом.
Она за Родину сражалась,
Любовь оставив на потом...

Не суждено увидеть ей,
Когда к врагу пришла расплата,
Но для Отчизны для своей
Она навечно — честь солдата.

Великая Победа

Слова и музыка Зои РОСТОВОЙ,
музыкального руководителя яслей-сада
«Лесная сказка» г.Коссово Ивацевичского района



1. Великая Победа,
Мы в мире все живём.
И прадеды, и деды
Поклон вам низкий шлём! } 2 раза

2. Бесстрашно вы сражались,
Чтоб счастливо нам жить,
Учиться и смеяться,
И дружбой дорожить. } 2 раза

3. Спасибо, наши деды,
За мир, весну, покой.
Великая Победа,
Гордимся мы тобой! } 2 раза

СЁМЫ ГОД ЖЫЦЦЯ

Коллеги! В прошлом номере нашего журнала (№ 4) мы открыли новую рубрику «Сёмы год жыцця» («Седьмой год жизни») публикацией Ирины Владимировны Житко. Известный отечественный учёный-методист отвечает по существу на все возникшие вопросы. Да, к сожалению, не все дети могут сегодня пойти в начальную школу, и именно так, как хочется родителям, да и надо ли? При этом мы нисколько не поощряем и не призываем отправлять ребёнка в школу в 7 лет, но и не отрицаем его права на детство.

Ирина ЖИТКО,
кандидат педагогических наук, доцент

Статья 2. ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОЖЕСТВЕ

Анализ программных требований курса «Математика» для начальной школы показал, что их успешная реализация возможна при условии, что с детьми до школы проводилась определённая образовательная работа предлогической и предматематической направленности. Выделенные компоненты взаимосвязаны идеей множества. От пропедевтического курса требуется особая работа в этом направлении, что позволило ввести в программу «Воспитание и обучение детей седьмого года жизни в дошкольном учреждении» [1] задачу формирования представлений о множестве не только на уровне количественных представлений, но и на логико-математическом уровне.

ВПЕРВЫЕ в отечественной педагогической науке о возможности введения данной задачи в программу воспитания и обучения старших дошкольников говорила А.М. Леушина (1974). Она рекомендовала формировать понятия и вводить соответствующие термины («множество», «элемент множества») со старшего возраста, учить детей выполнять операции над множествами (объединение, удаление части множества). Подчёркивала важность решения этой задачи для общего математического развития ребёнка: *«Перед воспитателем старшей группы стоит задача — углубить представления детей о множестве, раскрыть значение терминов «множество», «элементы множества» и приучить пользоваться ими»* [8, с. 218]. А.М. Леушина предлагала знакомить и с подмножеством, называя его «частью множества»; показать отношения между множеством и его частью (множество как целое больше его части, часть меньше множества). Показать отношения слова «один» с единичными предметами и частями множеств. Говоря о значимости обучения детей выполнению различных операций над множествами, А.М. Леушина отмечала, что они *«...послужат основой для усвоения детьми в дальнейшем арифметических действий...»* [8, с. 222].

Для детей 7-го года жизни А.М. Леушина определяла следующие задачи: *«Упражнять в операциях объединения, дополнения множеств, удаления правильной части множества, в умениях различать термины «множество», «элементы множества» и правильно пользоваться ими»* [8, с. 258].

Идея включения перечисленных представлений в объём представлений, умений, навыков старших дошкольников нашла подтверждение в научных исследованиях Л.И. Ермолаевой (1982), которая рассматривала значимость обучения выполнению операций над множествами не только для подготовки ребёнка к дальнейшему обучению в школе, но и в умственном развитии дошкольника.

Своё отношение к идее формирования представлений о множестве высказывает М. Фидлер (Польша, 1981). Она утверждает, что *«для правильного формирования понятия множества необходимо выработать у ребёнка умение оценивать, относится ли данный предмет к данному множеству, т.е. является ли он элементом данного множества или же не принадлежит данному множеству и не является его элементом»* [10, с. 25], что в процессе формирования представлений о множестве, обучения операциям над множествами дети, не пользуясь специальной терминологией, развивают своё умение логически мыслить: *«Умение классифицировать, (....) абстрагировать, обобщать и даже умение видеть то, что одно множество может содержаться в другом множестве»* [11, с. 26].

В 80-е годы XX века А.А. Столяром была высказана идея включения в формирование элементарных математических представлений предлогической подготовки, связанной с подготовкой мышления к конструированию простых логических высказываний, умения анализировать, обобщать, сравнивать, группировать, классифицировать. Под его руководством разработаны специальные логико-математические игры, основными особенностями которых выступали: ярко выраженная возможность моделирования простых логических и математических отношений, направленность на развитие умственных действий классификации, сериации, познавательная мотивация, возможность активного диалога взрослого и ребёнка, что, безусловно, стимулирует развитие мышления, речи [2, 12].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что прогрессивные педагоги, начиная с конца 70-х годов XX века видели необходимость расширения работы с дошкольниками за счёт введения предлогического и предматематического содержания.

В современную программу образовательной работы с детьми включено следующее содержание: первичное знакомство с терминами «множество», «элемент», «часть множества», формирование у детей умения выполнять мыслительные операции: синтез, анализ, сравнение, обобщение, классификация.

В качестве исходных позиций для реализации данного содержания принимается система взглядов на:

- математическое развитие как составляющую часть общего психического развития, включающую

определённый уровень математических знаний, навыков и умений, уровень интеллектуальных умений и навыков, креативность, интерес к математике. Определение содержанием образовательной работы не только компонента элементарных математических представлений, но и развивающего компонента даёт возможность осуществлять в процессе занятий математикой формирование целостной творческой личности;

- деятельностный подход как основополагающий при реализации образовательных задач; признание взглядов педагогов и психологов на игру как ведущий вид деятельности у детей от 3 до 7 лет. Деятельностный подход предполагает проведение образовательной работы не только в учебной деятельности (во время специально организованных занятий), но и во всех других видах деятельности (игровой, общении, познавательно-практической, элементарной трудовой, художественной). Приоритет игры в организации жизнедеятельности детей создаёт наиболее благоприятные условия для воспитания личностных качеств и индивидуальных проявлений ребёнка;
- признание практико-ориентированной направленности математических представлений, навыков, умений дошкольников;
- принцип субъектности, который предполагает ориентацию на личность ребёнка, постановку его в центр познаваемого мира, предоставление возможности самовыражения в разных видах деятельности, обеспечение реализации модели индивидуально-ориентированного развивающего образования дошкольников.

Методика знакомства с терминами «множество», «элемент множества», «часть множества»

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ процесса воспитания и обучения здесь проявляется в поэтапном проведении образовательной работы.

На I этапе (1-й шаг алгоритма) ставится цель: формирование у ребёнка мыслительных действий анализа, синтеза.

Решаются следующие задачи:

- учить определять существенные и несущественные свойства, признаки предметов и явлений;
- замечать количественное представительство предметов и явлений в окружающем мире.

Для решения поставленных задач детям предлагаются 2 серии игр.

Первая серия: игры, в процессе которых необходимо назвать (найти, угадать, увидеть и т.д.) предметы или явления, которые в окружающем мире представлены в единственном и множественном числе.

Игра «Кто внимательный?».

Ведущий бросает мяч каждому из детей и просит назвать те предметы, которых у него дома:

-по 1; по 2; по 3; по 4; по 5; много;

-кого в доме много; кто в доме один.

Игра «Много и один».

Ведущий бросает мяч каждому из детей и просит назвать:

-то, что бывает по одному;

-помногу;

-воспитатель называет то, что видит одно, а ребёнок — много.

Вторая серия представлена играми и игровыми упражнениями, которые предлагаются детям в определённой последовательности.

Вначале предлагаются игры, направленные на формирование умения выделять различные свойства, признаки предметов, объектов, явлений.

Игра «Мой дом».

Вариант 1. Назвать предметы, которые стоят в спальне (в кухне, справа от входной двери, слева от дивана и т.д.).

Вариант 2. Назови предметы круглой (овальной, квадратной и др.) формы. Сколько круглых (квадратных и др.) предметов в доме? Сколько на кухне? В спальне? И т.д.

Вариант 3. Назови самый высокий (низкий, большой, маленький, толстый, тонкий) предмет, который есть у тебя дома? Назови высокие (большие и др.) предметы в твоём доме.

Игра «Что спрятано?».

В процессе игры воспитатель прячет в коробочку или корзинку предмет и предлагает ребёнку задавать вопросы, чтобы узнать, что спрятано. Можно спрашивать про цвет, форму, принадлежность к понятию, материал.

Далее как усложнение проводятся игры, направленные на формирование умения определять различия, сходство отдельных предметов, объектов, явлений, групп: «Что изменилось», «Найди отличия», «Что общего» [4], затем игры, направленные на активизацию поиска закономерностей в свойствах, признаках: «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Собери цветок», «Засели дом» [4, 5].

Особое внимание следует уделять введению в содержание игр выделения различных свойств, качеств, отличительных или сходных признаков самих детей, детей и взрослых (имена, фамилии, цвет глаз, возраст, цвет одежды, предметы одежды, любимые игрушки и т.п.). Это игры: «Во что одет твой товарищ», «Задумал — угадай», «Будь внимательным» и т.д. [7]. Особая значимость данных игр определяется тем, что в рамках личностно-ориентированной парадигмы воспитания и обучения, гуманистической её направленности работа должна проводиться, начиная с самого близкого и значимого для ребёнка — себя самого, окружающих его людей (взрослых и детей), а затем переходить к миру окружающих предметов, объектов и явлений.

Игра «Нас много».

Цель: упражнять в составлении различных множеств на основе одинаковых для всех людей человеческих свойств и качеств, упражнять в количественном счёте. Воспитывать внимательность, гуманное отношение друг к другу, формировать умение видеть единичное во множественном, уникальность, неповторимость каждого ребёнка.

Ход игры

Играют группой или подгруппой. Дети садятся (становятся) в круг. Выбирается ведущий. Сначала эту роль берёт на себя взрослый.

Вариант 1. Ведущий задаёт вопрос: «Сколько нас?». Дети отвечают: «Много». Если считают, можно добавить количественный счёт: например, 10. Ведущий уточняет, что нас много красивых (нас 10 красивых). Он подаёт свою руку стоящему справа и говорит об этом ребёнке, почему он считает его красивым. Например: «У Тани красивые волосы».

Таня подаёт руку стоящему справа от неё и говорит об этом ребёнке, почему она считает его красивым. Например: «У Коли красивые глаза». И т.д.

Взрослому следует помочь детям обратить внимание на то, что они

не замечают, постараться в каждом увидеть что-то красивое.

Первый тур игры завершается, когда заключается полный круг: держась за руки, дети идут (бегут, прыгают) по кругу и говорят (один или несколько раз):

Посмотрите все на нас:
Мы красивые сейчас!
(Остановившись, опускают руки.)

Выбирают следующего ведущего, который спрашивает: «Сколько нас?». После ответа детей ведущий задаёт следующий общий признак: «Нас много лучших» (про каждого надо сказать, в чём он лучший). Игра повторяется.

В хороводе слово «красивые» заменяется на «лучшие».

Следующий ведущий предлагает свой признак: «Нас много любимых» (каждый должен назвать того, кто его любит. Например: «Меня любит мама, меня любит брат» и т.д. или назвать стоящего справа и сказать о том, что он его любит). В хороводе слово «лучшие» заменяется на очередной признак — «любимые».

Можно говорить о том, что «мы одетые» (назвать, кто во что одет), «мы обутые» (назвать, во что обуты ноги соседа); «мы весёлые» (Таня улыбается, Коля смеётся, Наташа шумит и т.д.), «мы довольные» (сказать о том, что он доволен и т.д.), «мы в восторге» и т.д.

Вариант 2. Ведущий может спросить только девочек: «Сколько девочек у нас?» В таком случае только девочки, выступая на шаг вперёд, подают друг другу руки и называют по именам, уточняя принадлежность к данному множеству: «Надя — девочка, Таня — девочка» и т.д.

Когда девочки образуют круг, они идут по нему и повторяют:

Посмотрите все сейчас —
Много (называют число)
девочек у нас!

Мальчики вне круга хлопают в ладоши. То же можно повторить с мальчиками.

Вариант 3.

Материал: мелкие предметы (цветы, мячи, кубики, ленты и т.п.) разного цвета (величины, формы).

Ход игры

Взрослый раздаёт детям предметы. Спрашивает: «Сколько нас?» Дети отвечают: «Много». Ведущий уточняет: «Нас много, у кого цветы. У меня в руке белый цветок». Дотрагивается до следующего ребёнка, который говорит: «У меня в руке синий цветок». И так до конца круга.

Когда очередь доходит до ведущего, он задаёт движение. Например: «Кружимся на месте (приседаем, танцуем и т.п.)». Все выполняют движение и хором говорят:

Посмотрите все на нас —
Мы с цветочками сейчас!

Аналогично проводится игра с мячами, кубиками, лентами. Последняя фраза меняется на «Мы с мячами все сейчас!», «А мы с лентами сейчас» и так далее.

Игра «Мы разные»

Цель: учить делить множество на части согласно выделенному признаку, при этом проявлять самостоятельность в определении признака, видеть, что целое состоит из частей, упражнять в определении отношений между частью и целым. Упражнять в количественном счёте, в определении отношений между числами, в знании цифр.

Материал: разноцветные верёвки, которые раскладываются по полу (земле) в два круга, расположенных в разных местах, но не рядом. Карточки-модели с изображениями: весёлое и грустное лицо; носки и перечёркнутые носки; платье и перечёркнутое платье; самолёт и перечёркнутый самолёт; человек со светлыми, с рыжими и с тёмными волосами; лицо с голубыми, серыми, зелёными и карими глазами и т.д. Карточки с цифрами. Бубен (колокольчик, магнитофон, музыкальный инструмент).

Вариант 1.

Ход игры

Взрослый собирает возле себя детей, спрашивает: «Сколько детей хотят играть? *(Много, если считают, называют число, может пересчитать взрослый).* У нас есть дети, чем-то похожие друг на друга, а есть и не похожие друг на друга: есть весёлые, а есть грустные; есть те, у кого волосы светлые, рыжие, чёрные, коричневые. Сегодня будем играть и узнавать, чем мы не похожи».

Ведущий знакомит детей с обстановкой: показывает цветные круги, образованные шнурами, и объясняет, что сначала мы все будем одинаковыми: будем делать что-то одно (выполнять одинаковое движение, бегать, ходить и т.п.). Показывать общее движение будет ведущий.

По сигналу (бубен, колокольчик, прекращение звучания музыки) нужно запрыгнуть в круги. Определить, кому в какой круг надо запрыгнуть, помогут карточки в середине круга *(показывает изображения, обозначающие какой-то один признак).* Например, на карточках лица — весёлое и грустное. Значит, в одном круге будут те, кому сейчас весело, а в другом — те, кому не очень весело (или кто утром пришёл в детский сад весёлым, а в другом — кто утром пришёл грустным).

Вариант 2. Выбирается ведущий. Он показывает движения. Все выполняют. Звучит сигнал. Дети входят в круги. После того как дети займут по выбору место в кругах, взрослый спрашивает: «На сколько частей мы разделились? Что больше: целое или часть? Сколько детей в первой части?». Возле круга кладётся карточка с цифрой, обозначающей число. «Назовите цифру. Сколько во второй?» Выкладывается цифра. «Назовите эту цифру. Каких детей у нас больше: весёлых или грустных? Какое число больше? Какое число меньше? Молодцы!»

Цифры и карточки-модели убираются. Взрослый показывает новую пару или несколько карточек, обозначающих признак. Игра повторяется с новым признаком. Количественный анализ повторяется. Следует обратить внимание детей на то, что одно и то же целое (играющая группа детей) разделилось на две или несколько частей по-другому признаку. Получились другие числа.

Вариант 3.

Цель: та же. Кроме того, решается задача упражнять детей в ориентировке от других предметов.

Материал: тот же, кроме цветных шнуров.

Ход игры

Игра проводится аналогично, только детям предлагается встать не в цветные круги, а справа и слева (впереди или сзади) от взрослого, от стола, от куклы, от другой игрушки.

Игра «Мы одинаковые».

Цель: упражнять в количественном счёте, в ориентировке на себе (чего у любого человека по 1, по 2, по 5, по 10, помногу; в знании расположения в теле человека некоторых внутренних органов).

Материал: мяч.

Ход игры

Воспитатель говорит детям, что все мы (и взрослые, и дети) — люди. У нас

очень много одинакового. Каждый человек похож друг на друга.

Проводится стартовая линия. Вдоль неё выстраиваются дети. Ведущий поочерёдно бросает каждому мяч и задаёт вопросы.

Вариант 1.

а) Сколько рук у человека? Сколько пальцев на руке? А сколько на одной ноге? Сколько ног? И т.д.

б) Чего у человека по 1, по 2, по 5, по 10, помногу?

Вариант 2.

в) Голова у человека вверху или внизу? Справа или слева? Спереди или сзади?

Ноги: вверху или внизу? Справа или слева? Спереди или сзади?

Спина: вверху или внизу? Справа или слева? Спереди или сзади?

Сердце: снаружи или внутри? Внутри справа или внутри слева? И т.д.

Вариант 3.

г) Все дети любят... (играть, веселиться и т.д.).

Все дети могут... Этот вопрос задаётся каждому играющему ребёнку.

Вариант 4.

Вопрос может быть задан так: «Каждый ребёнок может... Каждый ребёнок любит... Каждый человек (ребёнок) хочет... Человек может съесть (называются съедобные и несъедобные предметы)...»

После правильного ответа ребёнок бросает мяч ведущему и делает шаг вперёд. Если ребёнок ответил неправильно, он бросает мяч ведущему, но остаётся на месте.

Тот, кто пересёк финишную линию, становится ведущим. Игра начинается сначала.

ДАННЫЙ этап является подготовительным для введения основных понятий.

II этап алгоритмизирован пошаговым введением основных понятий: «множество», «элемент множества», «часть множества». Понятие «множество» вводится как замена слову «много», следуя определённому алгоритму обучения:

1) Воспитатель задаёт вопросы: «Кого у нас в группе много? Дети разные или одинаковые? Чем они не похожи? Чем похожи?»

2) Педагог делает вывод: дети разные, но и Таня, и Коля, и Серёжа, и... — дети. Задаёт вопрос: «Почему мы их называем одним словом «дети»?»

3) Затем воспитатель ставит аналогичные вопросы об окружающих детей предметах: «Чего в группе много? (например, игрушек). Игрушки разные или одинаковые? Чем они не похожи? Чем похожи? Почему их можно назвать одним словом «игрушки»?»

4) Вывод педагога: игрушки разные. Их много, но мы их называем одним словом «игрушки», потому что с ними можно играть.

5) Воспитатель объясняет, что в математике есть слово, которым можно заменить слово «много» — это слово «множество».

6) Воспитатель вновь возвращает ко множеству детей группы и предлагает им заменить слово «много» на слово «множество», сказать так, как говорят математики: много детей — множество детей, много игрушек — множество игрушек, много растений — множество растений и т.п.

Упражнение детей в назывании множеств проводится через игру «Назови по-другому». Можно использовать различные ситуации: наблюдение явлений природы, рассматривание иллюстраций, обследование геометрических фигур, счёт предметов, дежурство в уголке природы, в столовой и т.д. Таким образом, слово вводится в словарь, в обиход, становится привычным. Данный подход позволяет подвести сознание детей к тому, что словом «множество» можно обозначать любые группы предметов, если у них есть какое-то общее свойство или признак.

Следующее выражение, с которым следует познакомить детей, — это «элемент множества». Введение данного выражения связано с процессом выделения единичного элемента из множества. Алгоритм обучения строится следующим образом:

1) Воспитатель задаёт вопрос: «Кого в группе много?» *(Детей.)* «Назовите это множество. Разные дети или одинаковые? Чем они не похожи?» При назывании различных свойств, признаков следует остановиться на том, что имена детей разные.

2) Воспитатель выбирает ребёнка, имя которого не повторяется в группе детей: например, Кристина. Задаёт вопрос: «Сколько у нас детей с именем Кристина?» Кристина одна во множестве детей. Мы можем сказать так, как об этом говорится в математике: «Кристина одна во множестве детей, значит, она — элемент множества детей». В случае, когда имя повторяется дважды, трижды, можно обратить внимание на фамилию детей. В другой раз обращается внимание на цвет глаз или на особенность одежды, или на увлечение, или на любимую игрушку и т.п. В любом случае подчёркивается уникальность, единственность, неповторимость каждого ребёнка в группе.

Затем воспитателю следует переходить к аналогичному анализу предметных множеств в группе.

Действие выделения элементов из множества и составления множества из элементов закрепляется в играх и игровых упражнениях «Угадай», «Магазин», «Покупки», «Сад и огород» и т.п. Детям можно задавать домашние задания (для выполнения самостоятельно или с родителями) типа «Найди дома какое-либо множество, назови его и нарисуй его элементы».

Выражение «часть множества» вводится посредством следующего алгоритма:

1) Воспитатель просит детей ответить на вопросы: «Кого в группе много? Назовите это множество. Разные дети или одинаковые? Чем дети не похожи друг на друга? Чем похожи?»

2) Затем задаёт следующее задание: каждому надо придумать способ разделить множество детей на две части и объяснить, почему надо делить именно так. Детям даётся минута на обдумывание, а затем выслушивается первый способ. Например: мальчики и девочки.

3) Воспитатель предлагает девочкам встать в красный круг, а мальчикам — в синий. Это необходимо, так как наглядно демонстрируется разделение множества и дети подводятся к обозначению в дальнейшем множества через круг.

4) Воспитатель задаёт следующие вопросы: «На сколько частей разделили множество детей? Назовите первую часть. Назовите вторую часть. Сколько элементов в первой части? Сколько во второй? В какой больше? В какой меньше? Как это проверить?» *(Встать парами, протянуть ленты друг другу, пересчитать, провести по полу мелом линии и др.)*

5) Далее выслушивается следующий способ разделения множества детей на две части (например, дети с красными флажками и дети с синими флажками; с бантиками и без бантиков; в сандаликах и не в сандаликах

и т.п.). После его принятия аналогично должна анализироваться количественная характеристика частей, определяться их отношения.

Закрепление проходит в играх и игровых упражнениях типа «Наведи порядок», «Рассели животных», «Кому что?» и т.д. Для показа реального разделения множества на части можно использовать расставленные в разных местах группы стульчики, два коврика, на пол приклеивать цветную клейкую ленту, два разноцветных больших напольных «цветка» и другие атрибуты. На групповом участке — разделять линией, начерченной на земле или на асфальтовой дорожке, рисовать мелом линию или два круга большого размера и т.д.

Игра «Кем быть».

(См. цветную вкладку.)

Цель: упражнять в группировке предметов по заданному признаку (принадлежности к профессии). Закреплять знания детей о предметах — орудиях труда, необходимых людям различных профессий. Упражнять в количественном счёте, в знании цифр, в различении геометрических фигур.

Материал:

1. Набор карточек прямоугольной формы (4 шт.), на обеих сторонах которых изображены люди разных профессий:

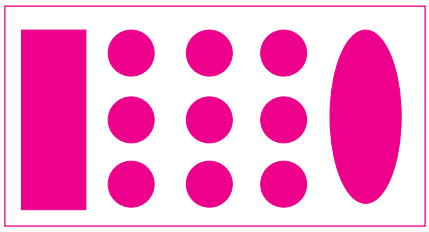
врач — космонавт,
учитель — милиционер,
портниха — садовник,
повар — строитель.

2. Набор карточек (18 шт.) круглой формы, на одной и другой стороне которых изображены предметы — орудия труда, необходимые людям разных профессий:

мастерок — черпак,
лопата — швейная машина,
рубанок — кастрюля,
грабли — игла,
молоток — сковорода,
ножницы (сад.) — ножницы,
пила — чайник,
тяпка — сантиметр,
стамеска — ложка,
ведро — напёрсток,
кисть — нож,
лейка — нитки,
рулетка — тарелка,
гвоздь — дуршлаг,
фонендоскоп — скафандр,
шприц — жезл ГАИ,
градусник — ручка,
тонометр — указка.

3. Набор карточек (5 шт.) овальной формы на обеих сторонах которых цифры, обозначающие числа от 1 до 10.

4. Игровое поле — прямоугольный лист, на котором контуром обозначены окошки разной формы, соответствующие размерам карточек.



Ход игры

Перед ребёнком выкладываются игровое поле и карточки. Ведущий загадывает загадки (читает стихотворение). Ребёнок молча угадывает, о ком эта загадка (стихотворение), выбирает из прямоугольных карточек нужную и закрывает ею прямоугольное окошко на игровом поле. После подбирает из круглых карточек те, на которых изображены предметы-орудия, необходимые человеку данной профессии, закрывает ими круглые окошки на игровом поле. Затем считает их и среди овальных карточек выбирает ту, на которой изображена цифра, обозначающая количество закрытых круглых окошек. Закрывает ею овальное окошко на игровом поле.

Выигрывает тот, кто быстрее всех правильно закрыл окошки.

Игра повторяется с использованием карточек, на которых изображён представитель другой профессии и необходимые ему предметы труда.

«Кому — что?».

Цель: закрепить представление о различных профессиях людей, о необходимых им предметах-орудиях.

Материал: мяч.

Ход игры

Вариант 1. Дети становятся в круг. Ведущий с мячом становится в центр круга. Он бросает ребёнку мяч и называет какой-либо предмет. Ребёнку в ответ надо назвать человека той профессии, которому нужен этот предмет.

Вариант 2. Дети становятся на одну линию. Вводится элемент соревнования. Содержание то же. Если ребёнок правильно называет профессию, то делает шаг вперёд и бросает мяч ведущему. Если не знает ответа или называет профессию неправильно, то бросает мяч ведущему, но остаётся на месте.

Кто первым дойдёт до финишной линии, становится ведущим.

Сформированное умение определять различные свойства и качества предметов и явлений окружающего мира, объединять их на этой основе во множества, называть множества, выделять в них элементы и части позволят в дальнейшем производить логические операции над множествами. О том, как помочь ребёнку этому научиться, наша следующая статья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание и обучение детей седьмого года жизни в дошкольном учреждении: Программа и краткие методические рекомендации / под ред. И.В. Житко. — Минск, 2005.

2. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5—6 лет / Н.И. Касабуцкий и др; под ред. А.А. Столяра — М.: Просвещение, 1991.

3. *Данилова, В.В.* Обучение математике в детском саду / В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман, З.А. Михайлова и др. — М.: Академия, 1998.

4. *Житко, И.В.* Бубик и Пики. Логика. Множество: Индивидуальная тетрадь для дошкольников / И.В. Житко. — Минск, 1999.

5. *Житко, И.В.* Математический калейдоскоп: методические рекомендации / И.В. Житко. — Минск, 2010.

6. *Житко, И.В.* Развивающие игры для дошкольников: пособие / И.В. Житко, А.А. Петрикевич, М.М. Ярмолинская. — 2-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2009.

7. *Жытко І.У.* Гуляем, навучаем, развіваем, Ці знаёмім дзяцей з матэматыкай / І.У. Жытко, В.П. Бараноўская, Л.С. Хадановіч. — Мінск, 1998.

8. *Леушина, А.М.* Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста: учебное пособие / А.М. Леушина. — М.: Просвещение, 1974.

9. *Михайлова, З.А.* Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр и др.. — СПб.: Детство-пресс, 2008.

10. *Папи, Ф.* Дети и графы / Ф. Папи, Ж. Папи; пер. с франц. — М.: Педагогика, 1974.

11. *Фидлер, М.* Математика уже в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / М. Фидлер; пер. с польск. О.А. Павлович. — М.: Просвещение, 1981.

12. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: учебное пособие / под ред. А.А. Столяра. — М.: Просвещение, 1988.

От редакции. ***Цветные иллюстрации к этому материалу помещены на вкладке журнала.***

Вера СМОЛЯНАЯ,
воспитатель,
ясли-сад г.п.Ратомка Минского района

Сто игр с буквами и звуками

Обучение грамоте и чтению детей старшего дошкольного возраста

(Окончание. Начало в № 3, 4 за 2011 год и на сайте редакции http://praleska-red.by.)

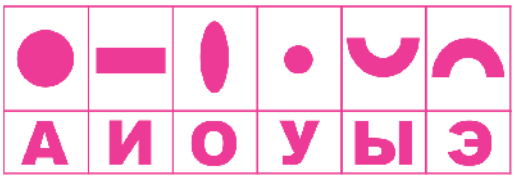
ИГРЫ, УПРАЖНЯЮЩИЕ ДЕТЕЙ В ДЕЛЕНИИ СЛОВ НА СЛОГИ

Игра 65. «ПОРТРЕТЫ ЗВУКОВ»

Цель: упражнять детей в определении звука по положению губ при его произнесении; развивать мыслительные операции; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: схема гласных звуков и портреты гласных звуков по отдельности.

Ход игры. Ведущий говорит, что у каждого гласного звука есть свой портрет, и показывает схему. Этот портрет показывает положение рта во время произношения звука. Произнося звук [а], мы широко раскрываем свой рот, звук [о] — губы напоминают фигуру овал, звук [у] — губы вытягиваются в трубочку и образуют маленький кружок и т.д. Ведущий показывает портрет гласного звука, а дети должны догадаться, какой это звук.



Игра 66. «ГЛАСНЫЙ ИЛИ СОГЛАСНЫЙ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и нахождении схожих звуков и парных согласных по твёрдости-мягкости; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: карточки зелёного, красного и синего цвета по количеству детей (можно использовать цветные карандаши).

Ход игры. Ведущий говорит, что он будет произносить звуки, а дети определять характеристику звука и поднимать сигнальную карточку или карандаш. Гласному звуку соответствует красный цвет, согласному твёрдому — синий, согласному мягкому — зелёный цвет. Ведущий также поднимает карточки, но он может и специально путать детей.

Игра 67. «Я ЗНАЮ...»

Цель: закреплять знания детей о звуках; упражнять в назывании звуков по заданной характеристике; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Материал: кубик, грани которого обклеены бумагой трёх цветов (красного, синего и зелёного — по две грани каждого цвета).

Ход игры. Ведущий предлагает детям бросить кубик. Тот цвет, который окажется на верхней части грани, будет значим в игре. Если выпадет красный цвет, то дети говорят: «Я знаю пять гласных звуков: [а], [о], [и], [у], [ы]». Если выпадает синий, то называют твёрдые согласные, зелёный — мягкие согласные.

Игра 68. «ПОДБЕРИ ПАРУ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и нахождении схожих звуков и парных согласных по твёрдости-мягкости; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: мешок, картинки с изображением предметов, начинающихся на согласный звук.

Ход игры. Ведущий говорит, что у него есть чудесный мешочек, в котором лежат картинки. Дети тянут по одной картинке из мешка и определяют в слове первый звук, подбирают к нему парный по твёрдости-мягкости. Например, ребёнок вытянул картинку с изображением «лисы» и говорит: «Первый звук [л'] — это мягкий согласный или младший братец, его парный — твёрдый согласный [л].

(См. рисунок к игре 63.)

Игра 69. «ИНТЕРВЬЮ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и умении характеризовать его; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: микрофон.

Ход игры. Ведущий говорит, что будет собирать информацию о детях и их именах. Ведущий: «Здравствуйте, молодой человек. Как вас зовут?» *(Дима.)* «Какой первый звук в вашем имени, дайте характеристику?» *(Звук [д'] — согласный мягкий.)* «Этот звук можно пропеть?» *(Нет, при его произнесении есть преграды в виде зубов и верхнего нёба.)* «Фишкой какого цвета вы обозначите этот звук?» *(Зелёного.)* Потом ребёнок таким же образом берёт интервью у другого ребёнка.

Игра 70. «КАКОЙ Я ЗВУК?»

Цель: закреплять знания детей о звуках; упражнять в назывании звуков по заданной характеристике; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Материал: не требуется.

Ход игры. Ведущий говорит с детьми о том, что есть разные звуки: гласные и согласные, согласные бывают твёрдыми и мягкими, звонкими и глухими. Читает характеристику звука, а дети его отгадывают.

— Я — гласный звук, умею петь и кричать, как малыш у врача на приёме ([а]).

— Я — согласный звук, твёрдый, обозначаюсь синей фишкой, умею рычать, как тигр ([р]).

— Я — согласный звук, мягкий, умею звенеть, как комар ([з']).

Игра 71. «ОТПРАВЬ ЗВУКИ НА РАБОТУ»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове и умении характеризовать его; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: рисунки с изображением огорода, леса, поля, картинки с изображением разных предметов.

Ход игры. Ведущий говорит, что у нас есть картинки, их надо «отправить на работу»: на огород, в поле, в лес в зависимости от их звуковой характеристики. В поле — картинки, начинающиеся с твёрдых согласных; в лес — с согласных мягких; на огород — картинки, начинающиеся на гласный звук.

Игра 72. «ПРИСЯДЕТ ТОТ, КОГО НАЗОВУ»

Цель: упражнять детей в умении давать звуковую характеристику; различать на слух твёрдые и мягкие согласные; развивать мыслительные операции, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: медальоны с согласными буквами, на обратной стороне вставки синего и зелёного цвета.

Ход игры. Детям на шею вешаются медальоны с буквами, они рассматривают обе стороны медали. Ведущий говорит, что он будет называть согласный звук, а дети на слух должны определить, твёрдый он или мягкий. Тот, у кого буква и цвет на медальоне соответствуют этому звуку, должен присесть. (Например, ведущий говорит: «Звук [л']». Ребёнок, у которого буква Л на медальоне и обратная сторона зелёного цвета, приседает.)

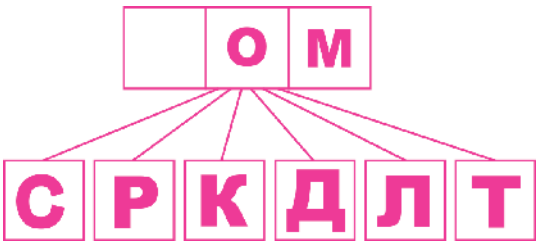
ИГРЫ, ОБУЧАЮЩИЕ ДЕТЕЙ СОЕДИНЯТЬ ЗВУКИ В СЛОГИ И МОДЕЛИРОВАТЬ НОВЫЕ СЛОВА

Игра 73. «ЗАМЕНИ ЗВУК»

Цель: упражнять детей в преобразовании новых слов, изменяя один звук в данном слове; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: схемы слов, где нет одной буквы. К схемам привязаны нитки с прикреплёнными буквами, вставляя которые, получаются новые слова. (_ОТ и буквы Б, Р, К, Л; _АК и буквы М, Л, Р, Т, Б; _ОМ и буквы Л, Д, К, Т, Р, С и др.).

Ход игры. Ведущий говорит, что есть схемы слов, где пропущены буквы. Дети должны вставлять буквы и читать новые слова, которые получатся.

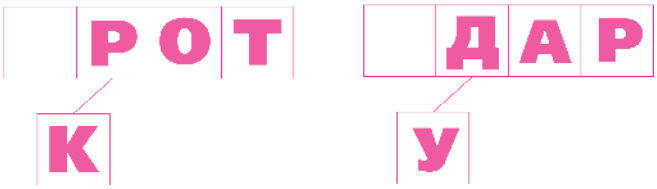


Игра 74. «ДОБАВЬ ЗВУК»

Цель: упражнять детей в образовании новых слов, добавляя один звук к слову; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: схемы слов, где есть место для одной буквы. К схемам привязаны нитки с прикреплёнными буквами, добавляя которые получается новое слово. _РОТ и буква К; _ДАР и буква У; _УСЫ и буква Б; ШАР_ и буква Ф; ВОЛ_ и буква К; _ РОЗА и буква Г и др.).

Ход игры. Ведущий говорит, что есть схемы слов. Детям нужно читать слова, после чего добавлять к ним букву и читать новые слова, которые получатся.



Игра 75. «УБЕРИ ЗВУК»

Цель: упражнять детей в образовании новых слов, убирая один звук в слове; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: схемы слов, где одна буква вынимается и получается новое слово (ЗУБр, ВОЛк, сМЕХ, уТОЧКА, кОСА, уДОЧКА, ШАРф, уКОЛ и др.).

Ход игры. Ведущий говорит, что есть схемы слов. Будем читать слова, после чего убирать одну букву из слова и читать новые слова, которые получатся.

Игра 76. «КТО ПРИШЁЛ В ГОСТИ?»

Цель: упражнять детей в придумывании новых слов по заданным буквам; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: схема слова, где написаны одни гласные буквы, добавляя к которым согласные буквы, получается новое слово (_И_А: ДИМА, КИРА, ЗИНА, ЛИЗА, ТИМА, ЛИКА, МИША, НИНА, ВИКА и др.).

Ход игры. Ведущий говорит, что в гости пришла кукла Даша, у неё сегодня день рождения, но она забыла, кого пригласила в гости. Надо ей помочь написать приглашения, отыскать имена детей. У нас есть схема слова. Мы будем добавлять согласные буквы так, чтобы получилось имя ребёнка, мальчиков и девочек, которые придут в гости к кукле Даше.

Игра 77. «БУКВЫ РАССЫПАЛИСЬ»

Цель: упражнять детей в образовании новых слов из заданных букв; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: картинка с прикреплённой внизу табличкой, где иллюстрируется количество букв в заданном слове; карточки с рассыпанными буквами или магнитные буквы.

Ход игры. Ведущий говорит, что есть картинки слов, но рассыпались буквы. Будем составлять слова из букв, которые рассыпались.

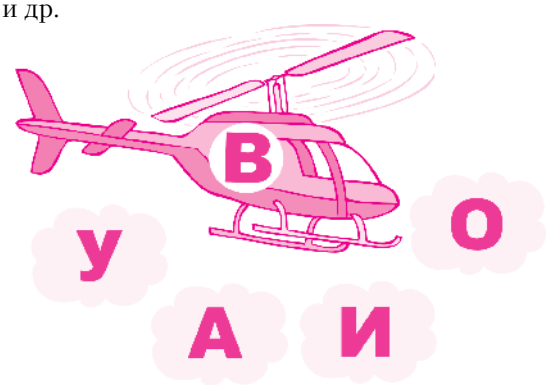
Игра 78. «ВЕРТОЛЁТ»

Цель: упражнять детей в соединении букв в слоги и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: вертолёт, в прорезь которого могут вставляться буквы; карточки с согласными буквами; изображения облаков с наклеенными гласными буквами.

Ход игры. Ведущий говорит, что у него есть необычный вертолёт — пассажирами на нём будут только согласные буквы. Дети выбирают букву (например, В), «садят» её на вертолёт, который подлетает к об-

лакам, и читают слоги: ВА, ВО, ВИ, ВУ и т.д. Вертолёт может подлетать и с обратной стороны: АВ, ОВ, ИВ, УВ и др.



Игра 79. **«ПАРАШЮТ»**

Цель: упражнять детей в соединении букв в слоги и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: картинка с изображением парашюта с корзиной, в прорезь которой могут вставляться буквы; карточки с согласными буквами; записанные на доске гласные буквы.

Ход игры. Ведущий говорит, что у него есть парашют. Пассажирами на нём будут только согласные буквы. Дети выбирают букву (например, Л), «садят» её в парашют, который подлетает к записанным на доске буквам, и читают слоги: ЛА, ЛО, ЛИ, ЛУ и т.д. Парашют может опускаться к буквам и с другой стороны: АЛ, ОЛ, ИЛ, УЛ и др.

Игра 80. **«МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК»**

Цель: упражнять детей в соединении букв в слоги и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: записанные на доске слоги, индивидуальные карточки со слогами.

Ход игры. Ведущий говорит, что у каждого человека есть мальчик-с-пальчик, показывая на указательный палец. Этот пальчик любит бегать. И вот однажды он отправился путешествовать из города Д в город А. (На доске на небольшом расстоянии написаны буквы Д А.) Ведущий ведёт пальцем по доске, а дети — в воздухе и читают: ДА. Педагог обращает внимание детей на то, что пока не добежали до другого города (буквы), необходимо повторять первый звук, а потом тянуть его с гласной: Д-д-д-а-а, ДА.

Игра 81. **«ЖИВЫЕ ЗВУКИ»**

Цель: упражнять детей в соединении букв в слоги и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению; закрепить умение проводить звуковой анализ слова.

Материал: медальоны с изображением букв, образующих короткие слова, карточки с изображением предметов, куда вставляются фишки красного, синего и зелёного цвета.

Ход игры. Ведущий предлагает детям картинку (например, ЛУК), им нужно назвать первый, второй, третий звуки. Проводит с детьми фронтально звуковой анализ слова ЛУК, они выставляют цветные фишки на картинке, где гласному соответствует красный цвет, согласному твёрдому — синий, а согласному мягкому — зелёный. (Одни дети надевают медальоны с буквами и выстраивают из них слово, другие проверяют правильность и порядок построения букв в слове.)

Игра 82. **«РУЧЕЁК»**

Цель: упражнять детей в соединении букв в слоги и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: медальоны с гласными и согласными буквами.

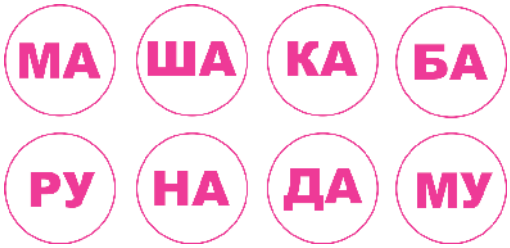
Ход игры. Детям раздаются медальоны с буквами (согласных на один больше, чем гласных). Дети с изображением гласных букв становятся в одну колонну, а с изображением согласных — в другую. Затем берутся за руки — согласные с гласными, образуя проход для оставшегося согласного. Он, в свою очередь, пробегает через ручеёк и выбирает одного ребёнка из колонны гласных, они парой становятся впереди и называют слог, который образовывают. Оставшийся без пары согласный также бежит через поднятые руки детей и выбирает в пару гласный. Ведущий предупреждает, что одних и тех же детей, уже назвавших свой слог, выбирать нельзя.

Игра 83. **«ЖИВЫЕ СЛОГИ»**

Цель: упражнять детей в соединении слогов в слова и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: медальоны с изображением слогов, образующих слова.

Ход игры. Ведущий предлагает детям надеть медальоны со слогами и прочесть их. Потом по очереди вызывает слоги и дети пробуют составить из них слова. (МО-РЕ, ЯБ-ЛО-КО, затем ведущий формирует из них новое слово МО-ЛО-КО и др.)



Игра 84. **«МАМЫ ЗОВУТ ДОМОЙ ДЕТЕЙ»**

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги и выделении ударного слога; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: картинки с изображением животных.

Ход игры. Ведущий предлагает детям взять со стола картинки с изображением животных и представить, что они мамы этих животных. Мамы сварили вкусный суп и ждут детей дома, а они никак не идут, надо их позвать и определить, какой слог ударный. (Например: «Мама зовёт домой лису». Ведущий произносит слово слитно, чтобы не было путаницы в выставлении ударного слога. «ЛИСА-А, в этом слове два слога ЛИ и СА, ударение падает на второй слог, т.к. его мы произносим более протяжно и с большей силой голоса»).

Игра 85. **«ПО ЗАДАННОЙ МОДЕЛИ»**

Цель: закреплять умение детей ориентироваться в звуковой структуре слова; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: карточки, куда вставляются фишки красного, синего и зелёного цвета.

Ход игры. Ведущий предлагает детям по модели придумать слово, например, твёрдый согласный звук, гласный, твёрдый согласный. Затем ставит фишки: синяя, красная, синяя (СКС) и предлагает детям назвать слова с такими звуками (ДОМ, ЛУК, МАК и др.). Разбираются слова, звуковая структура которых не соответствует схеме, объясняются ошибки.

Игра 86. «НАЙДИ СВОЙ ДОМИК»

Цель: закреплять знания детей о написании букв после твёрдых и мягких согласных звуков; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению и письму.

Материал: фишки синего и зелёного цвета, гласные буквы.

Ход игры. Ведущий раздаёт детям гласные буквы. Выбираются два ведущих, одному даётся синяя фишка (твёрдый согласный звук), а другому — зелёная (мягкий согласный звук). Педагог говорит: «Была хорошая погода, и все гласные буквы вышли погулять. Вдруг начался проливной дождь. Буквы увидели домики. Один был синего, другой — зелёного цвета. Решили буквы спрятаться в них от дождя. А чтобы войти в домик, надо вспомнить, после какого согласного звука пишутся эти буквы. Ведущие пропускают в домик гласные буквы, которые пишутся после соответствующего согласного: в зелёный домик — гласные Я, Ю, Е, Ё, И; в синий — гласные А, О, У, Э, Ы.

Игра 87. «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

Цель: закреплять умение детей ориентироваться в звуковой структуре слова; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: фишки синего и зелёного цвета, гласные буквы.

Ход игры. Ведущий предлагает детям поставить рядом с зелёной фишкой гласные буквы, которые пишутся после мягких согласных, а рядом с синей фишкой — гласные буквы, которые пишутся после твёрдых согласных. Гласные Я, Ю, Е, Ё, И ставят после зелёной фишки, а гласные А, О, У, Э, Ы — после синей. После этого ведущий предлагает детям закрыть глаза и меняет местами гласные А и Я. Открыв глаза, дети должны узнать, что изменилось, и найти ошибку, аргументировать свой ответ.

Игра 88. «КАПИТАНЫ»

Цель: упражнять детей в соединении букв в слоги и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: карта океана и рисунок с островами, где на каждом острове устанавливается гласная буква (название острова); бумажные кораблики, где на парусе приклеена согласная буква.

Ход игры. Один из детей становится капитаном. Держа в руках кораблик с согласной буквой, он подплывает к острову, и остальные дети читают получившиеся слоги.

Игра 89. «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КВАДРАТЫ»

Цель: упражнять детей в преобразовании новых слов, добавляя один звук к слову; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: схемы слов в виде квадратов, где нет гласной буквы, по количеству детей; карандаши.

Ход игры. Детям необходимо поставить в пустые клеточки гласные буквы так, чтобы получились новые слова (БОК, БЫК, БАК и др.).

Б		К
Б		К
Б		К

Игра 90. «ПЯТЬ ШАРОВ»

Цель: упражнять детей в соединении букв в слоги и чтении их; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: на доске нарисованы мелом пять шаров, на каждом из которых написано по одной букве: П, Р, Е, К, А.

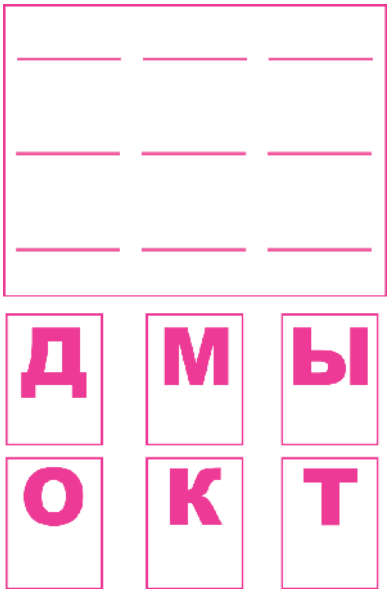
Ход игры. Ведущий говорит, что из этих букв можно составить название известной сказки. Дети составляют. *(Репка.)* Но шар с буквой Е вырвался и улетел (вытирается шар с буквой Е). Из этих букв можно составить название рыбы. *(Карп.)* Ветер унёс шар с буквой П (вытирается с доски). Из этих трёх букв можно составить название животного, которое имеет усы и клешни. *(Рак.)*

Игра 91. «РАССТАВЬ БУКВЫ»

Цель: упражнять детей в преобразовании новых слов, закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: два листа белого картона формата А4, склеенных между собой по типу книги, где есть прорези, куда вставляются буквы; карточки с буквами К, О, Т, Д, Ы, М.

Ход игры. Ведущий говорит, что Лиса Алиса и Кот Базилио стали забирать у Буратино азбуку, и буквы в ней рассыпались. Помогите Буратино собрать буквы. В правом верхнем углу поставьте букву К, в левом нижнем — М, в левом верхнем — Д, в правом нижнем — Т, слева — Ы, справа — О. Давайте теперь сверху вниз прочитаем слова, которые написаны в азбуке у Буратино. *(ДЫМ, КОТ.)*



Игра 92. «БУРАТИНО»

Цель: упражнять детей в образовании новых слов, умении делить слова на слоги; развивать мыслительные операции; подготавливать к чтению.

Материал: карточки со слогами (БУ, РА, ТИ, НО).

Ход игры. Ведущий говорит, что Буратино обратился к нам за помощью. На занятии Мальвина сказала ему, что в его имени четыре слога. Дети делят слово «Буратино» на слоги. Мальвина дала задание придумать на каждый слог новое слово.

БУ — буква, булка, бутылка, бублик и др.;
РА — радость, радуга, ракета и др.;
ТИ — тир, тигр, тишина и др.;
НО — нога, носорог, нос и др.

ИГРЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ УМЕНИЯ ДЕТЕЙ НАХОДИТЬ ЗАДАННЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ И ОПРЕДЕЛЯТЬ ЕГО МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ

Игра 93. «ГДЕ НАХОДИТСЯ БУКВА?»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах и определении его местонахождения; развивать мыслительные операции; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: не требуется.

Ход игры. Ведущий даёт задание детям: если они услышат звуки [к] и [к'] в начале слова, то им необходимо поднять руки вверх; если в середине слова — руки вперёд; если в конце — руки вытянуть вниз и присесть. Ведущий говорит слова: КОТ, МАК, РАКЕТА, РАК, РУКАВ, КУРИЦА, ЛАК, КОМПОТ, ШКАФ и т.д.

Игра 94. «МАГАЗИН»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах; развивать мыслительные операции.

Материал: картинки с изображением продуктов, фруктов, овощей (помидор, молоко, масло, сметана, колбаса, сосиски, сыр, рис, мясо, малина и др.).

Ход игры. Ведущий говорит, что мы отправляемся в магазин и приобретём только те продукты, в которых есть звуки [м], [м'] (или другие [с], [с'], [р], [р']). Каждый ребёнок подходит к столу, берёт по одной картинке, в которой есть заданный звук, и идёт к кассиру — ведущему, который определяет правильность выбора детей.

Игра 95. «ПОДАРОК БУРАТИНО»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах; развивать мыслительные операции, речь, фонематический слух; подготавливать к звуковому анализу слова.

Материал: не требуется.

Ход игры. Ведущий говорит, что звери принесли подарок для Буратино, а он раскапризничался и хочет, чтобы ему дарили только те подарки, в словах которых есть звуки [р] и [р']. Ведущий читает слова, а дети определяют, есть ли в них эти звуки, примет ли такой подарок Буратино. (РОЗА, РОМАШКА, КУБИКИ, КУКЛА, ШОКОЛАД, КРУЖКА, МАРМЕЛАД, КОНФЕТЫ, БРАСЛЕТ, БРЮКИ, ЧАСЫ и т.д.)

Игра 96. «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Материал: не требуется.

Ход игры. Ведущий даёт детям задание: «Я буду читать слова, вы внимательно их слушайте, если услышите заданный звук (например, [к] или [к']), то хлопайте в ладоши, а если в этом слове нет данного звука, то соблюдайте тишину». Ведущий читает слова: РАК, МАК, ДОМ, ЖУК, ВАЗА, КЕФИР, КУКЛА, ВЕДРО, ЖАБА, КИТ.

Игра 97. «КАКОЙ ЗВУК ЧАЩЕ ЗВУЧИТ?»

Цель: упражнять детей в определении звука, который чаще звучит; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Материал: не требуется.

Ход игры. Ведущий даёт детям задание: «Я буду читать стихотворение, вы внимательно слушайте и определите, какой звук чаще всего звучит».

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.
Зазудел комарик тонко:
З-з-з — поёт он звонко-звонко,
Повторяет много раз
Резвым мошкам свой рассказ.

Игра 98. «ОТГАДАЙ, КАКОЙ ЗВУК»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах; придумывать слова с заданным звуком, чтобы они были в начале, середине и конце слова; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Материал: не требуется.

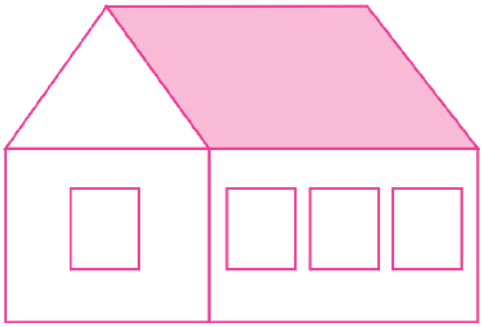
Ход игры. Один из детей выходит за дверь, после этого ведущий показывает букву, с которой дети должны придумать слово, причём этот звук может находиться в начале, середине или конце слова. Дети называют свои слова. Ребёнок, который вышел за дверь, должен выслушать их и отгадать, какой звук есть во всех словах.

Игра 99. «ГДЕ ЖИВЁТ БУКВА?»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах и определении его местонахождения; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Материал: длинный дом, буквы.

Ход игры. Ведущий показывает детям схему дома с окошками и говорит, что буква А может жить в любой части этого дома: в начале, середине или конце. Каждому из детей ведущий называет слово, а они определяют место буквы А в слове, подходят к дому, ставят букву на её окошко: если буква А в начале слова, то в первое окошко дома, в середине — в середину дома, если в конце — в конец. При произнесении слов ведущий выделяет голосом звук: АИСТ, РАК, РУКА, АВТОБУС, МУКА и др.



Игра 100. «ПОЕЗД»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Материал: макет поезда или сделанный из конструктора поезд.

Ход игры. Ведущий говорит детям, что буквы отправляются путешествовать на поезде, причём в любом вагоне: в начале, середине, конце. Каждому из детей ведущий называет слова, а они определяют место буквы А в слове, подходят к поезду, ставят букву на её вагон (по аналогии с предыдущей игрой). При произнесении слов ведущий выделяет голосом звук: АИСТ, РАК, РУКА, АВТОБУС, МУКА и др.

P.S. Автор выражает огромную признательность воспитанникам группы «Фантазёры» яслей-сада п.Ратомка Минского района, которые помогали в 2009/2010 учебном году создавать и апробировать данные игры.

БУСЛЯНКА

БЯСПЛАТНЫ ДАДАТАК ДА ЧАСОПІСА «ПРАЛЕСКА»

Выходзіць з 1993 года

СЯМЕЙНЫ КЛУБ «ПРАЛЕСКІ»

Цытата

«...І ад таго, хто вёў дзіця за руку, хто адкрыў яму навакольны свет, будуць залежаць яго ўзлёт, лёс, будучыня і шчасце».

Васіль ВІТКА,
беларускі пісьменнік

У ВЫПУСКУ «БУСЛЯНКІ»:

- **Васіль Вітка — пісьменнік і педагог.** ***(Стар. 58—60)***
- **Шахматы: гэта патрэбна дзецям.** ***(Стар. 61—62)***
- **Чым запомнім фестываль.** ***(Стар. 63)***

ТОЛЬКІ ФАКТЫ

Из послания Президента А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию: «Предприимчивость, инициатива и ответственность каждого — достойное будущее страны»:

«Одним из приоритетов социальной политики белорусского государства является улучшение демографической ситуации в стране. Именно с решением этой проблемы мы связываем перспективы развития нашего государства.

Начиная с 2004 года у нас растёт рождаемость. За пять лет появилось на свет более полумиллиона детей. Однако, несмотря на все позитивные перемены, коренным образом переломить ситуацию пока не удалось. Последствия демографического спада 90-х годов прошлого века будут сказываться ещё длительное время. И мы должны сделать всё возможное для их преодоления.

Сегодня у нас в стране молодые люди хотят — и это подтверждается социологическими исследованиями — иметь двоих и более детей. Задача государства — создать условия, когда при рождении второго ребёнка уровень дохода семьи не будет снижаться».

Дзеля здароўя дзяцей

Па папярэдніх даных, у 2010 годзе ў Беларусі нарадзіліся 108.123 дзіцяці — на 1.690 менш, чым у 2009-м (109.813).

У цэлым колькасць дзіцячага насельніцтва ў Беларусі скарачаецца: калі ў 80-х гадах мінулага стагоддзя ў краіне пражывала каля 2,5 млн дзяцей, то сёння — каля 1,75 млн, з якіх 952 тыс. — дзеці школьнага ўзросту. Разам з тым былі гады (напрыклад, 2002, 2003), калі нараджалася толькі па 89—90 тысяч немаўлят. Цяпер узровень нараджальнасці прыблізна, як у 1992—1993 гадах. У апошні час у рэпрадуктыўны ўзрост уступіла пакаленне, якое з'явілася на свет у гады ўсплёску нараджальнасці.

Ва ўмовах нізкай нараджальнасці ахова здароўя маці і дзіцяці мае асаблівую медыка-сацыяльную важнасць. Адным з асноўных кірункаў дзейнасці сістэмы аховы здароўя ў краіне якраз і з'яўляюцца падтрымка мацярынства і дзяцінства, стварэнне ўмоў для нараджэння здаровых дзяцей, ахова здароўя маці і дзіцяці, скарачэнне смяротнасці немаўлят, дзяцей старэйшага ўзросту і маці, памяншэнне выпадкаў інваліднасці з дзяцінства.

Асаблівая гордасць сённяшняй медыцыны — здольнасць выходжваць дзяцей, якія нарадзіліся раней за тэрмін і з вельмі нізкай масай цела. У вядучых профільных медыцынскіх установах дабіваюцца выздараўлення нават такіх немаўлят, што з'яўляюцца на свет з масай цела 550—650 грамаў, а яшчэ дзесяць гадоў таму гэта лічылася цудам. Намаганні спецыялістаў накіраваны на тое, каб гэтыя дзеці ў сваім жыцці не мелі сур'ёзных праблем са здароўем.

Сённяшнія магчымасці выходжвання, лячэння і рэабілітацыі даюць станоўчыя вынікі — паказчык інваліднасці знізіўся: калі ў 2000 годзе ён складаў больш чым 17 выпадкаў на 10 тысяч насельніцтва, то ў 2010-м — 16,2 выпадка на 10 тысяч насельніцтва. У той жа час гэты паказчык у асноўным фарміруецца за кошт нервовай сістэмы. Першае месца ў структуры дзіцячай інваліднасці на працягу апошніх дзесяцігоддзяў займаюць прыроджаныя анамаліі развіцця, другое — хваробы нервовай сістэмы. Таму гэта адносна кіруемы напрамак, дзе можна развіваць тэхналогіі, якія з першага дня жыцця дзіцяці працавалі б на лячэнне і рэабілітацыю. Вельмі важна, каб работа пачыналася менавіта ў перыяд нованараджальнасці. Калі яшчэ пяць гадоў таму казалі пра тое, што лагапед павінен ацэньваць стан дзіцяці ва ўзросце пасля года, то сёння прыйшлі да высновы, што гэта позна — неабходна праводзіць дыягностыку на этапе 7—8 дзён і далей паэтапна на працягу першага года жыцця, каб ацаніць давербальнае развіццё дзіцяці.

Сіламі беларускіх урачоў, навукоўцаў, інжынераў і праграмістаў распрацаваны ўнікальны рэабілітацыйны камп'ютарны трэнажор для дзяцей з парушэннямі руху «Велагеймік». Ён ужо прайшоў клінічную апрабацыю, вынікі якой паказалі, што трэнажор садзейнічае развіццю канцэнтрацыі ўвагі, памяці, рэакцыі ў дзіцяці. Пры гэтым аналагаў яму ў свеце няма, існуюць толькі падобныя трэнажоры для дарослых. Кошт «Велагейміка» складае каля 40 млн беларускіх рублёў, а яго аналагі для дарослых — ад 40 тыс. еўра.

(Па матэрыялах друку.)

Жыў на свеце дзед Васіль…

ДА 100-годдзя З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ Васіля ВІТКІ

ЁН усё жыццё ганарыўся, што яго радзіма — авеяная славаю продкаў, багатая на гістарычную спадчыну, а таксама на песні і таленты зямля Случчыны. Тут паэт-казачнік нарадзіўся 16 мая 1911 года, адсюль пасля заканчэння прафтэхвучылішча пайшоў у самастойнае жыццё. Працаваў на Бабруйскім дрэваапрацоўчым камбінаце слесарам, потым журналістам у мясцовай газеце «Камуніст», якую рэдагаваў сам Міхась Лынькоў. Тады ж убачылі свет першыя паэтычныя радкі, падпісаныя прозвішчам Цімох Крысько. Пад гэтым жа прозвішчам у 1944 годзе ў Маскве, дзе ён з пачатку Вялікай Айчыннай вайны з'яўляўся супрацоўнікам газеты «Савецкая Беларусь», а таксама сатырычных часопісаў «Партызанская дубінка» і «Раздавім фашысцкую гадзіну», выйшла і яго першая невялічкая кніжка вершаў «Гартаванне».

Ёсць у гэтым зборнічку верш, прысвечаны славутаму земляку, пісьменніку Кузьму Чорнаму, з якім быў «у самым блізкім сяброўстве з першых дзён вайны да звароту дамоў, да апошніх дзён яго жыцця». Бязмежным пачуццём любові да мясцін, знаёмых з маленства, да сцежак і дарог, што заўсёды і ўсюды былі з імі, прасякнуты радкі гэтага верша:

Будзеш ты усюды неразлучаны
З першымі ўспамінамі жыцця,
З ціхаю тугой па роднай Случчыне,
З шолахам альховага лісця,
З тою прыдарожнаю алешынай,
Што ў зацішшы пры шашы шуміць,
Хіба ёсць у свеце шчасце лепшае,
Як пад небам бацькаўшчыны жыць?

Куды б ні кідалі паэта жыццёвыя сцежкі ды вандроўкі, ён заўсёды быццам па глыток сыноўняй любові і натхнення вяртаўся ў родны кут, у вёску Еўлічы, дзе засталася бацькоўская хата. На вялікі жаль, вярнуўшыся на родны парог пасля вайны, ён не застаў у ёй бацьку: па даносу здрадніка гітлераўцы закатавалі Васіля Максімавіча Крысько ў слуцкай турме, не даравалі, што перад вайной быў старшынёй калгаса. Адсюль і псеўданім такі ў паэта — Васіль Вітка. Ён узяў сабе бацькава імя, каб назаўсёды захаваць у сэрцы вобраз дарагога чалавека, хоць гэтак вярнуць яму жыццё.

Тады ж, у 1947 годзе, у той жа бацькавай хаце, Васіль Вітка напісаў свой першы твор для дзяцей — знакамітую казку «Вавёрчына гора», якая стала «залатым» набыткам нашай літаратуры, прынесла яму поспех і прызнанне, заслужаную годнасць дзіцячага паэта. Прыдуманая з самага пачатку для свайго сына, яна, выбраўшыся са старонак часопіса «Полымя» ў шырокі свет, авалодала сэрцамі і пранікнёнай увагай многатысячнай чытацкай аўдыторыі, знайшла сяброў за межамі Беларусі. Не было, відаць, ніводнай беларускай сям'і, дзе б не ведалі яе, не чулі, агучаную па радыё, не прамаўлялі матулі, закалыхваючы малых перад сном ці суцяшаючы іх шчымліва-напеўнаю ласкай мілагучных слоў, поўных спагады і даверлівасці:

Забалелі ў вавёрачкі зубкі —
Не можа раскусіць арэхавай шкарлупкі.
Плача Вера-вавёрачка:
— Ой, гора маё,
Горачка...

ТАКІ Ж зайздросны лёс чакаў новыя казкі Васіля Віткі, якія выйшлі з-пад яго пяра на дзесяць гадоў пазней: і «Буслінае лета», і «Казка пра цара Зубра» сталі шчаслівым працягам яго творчага ўмельства, якое вяло дзятву ў багаты чароўна-нязведаны свет роднай прыроды, у таямніцы хараства роднага слова. *Ён быў з самага пачатку глыбока перакананы і праз усё жыццё настойліва сцвярджаў, што менавіта ў маленстве ствараецца залаты запас усяго жыцця чалавека, «закладваюцца першаасновы яго душэўнага хараства... І ад таго, хто вёў дзіця за руку, хто адкрыў яму навакольны свет, будзе залежаць яго ўзлёт, лёс, будучыня і шчасце».*

Багатая на фантазію і выдумку, казачна-займальная і пазнавальная, сагрэтая цёплым гумарком, рытмічна раскаваная паэзія Васіля Віткі надзвычай ажывіла беларускую дзіцячую літаратуру, узбагаціла яе новымі тэмамі і вобразамі, зрабіла яе больш чуйнай да дзіцячай душы і псіхалогіі, больш непасрэднай і гулліва-забаўляльнай, больш эмацыянальнай і сучаснай, а галоўнае — больш змястоўнай, прыбліжанай да скарбаў вусна-паэтычнай народнай творчасці: «Жыў на свеце дзед Васіль, за плячыма мех насіў. Дазналіся мышкі, што ў мяшэчку кніжкі, разгрызлі завязкі, бачаць, ажно ж — казкі...» Казкі, пацешкі, вясёлыя ўсмешкі, байкі-самаграйкі, песні-калыханкі, гулі-самагудкі, жарты-перакруткі, лічылкі, загадкі дзеда Васіля можна чытаць і перачытваць, прамаўляць і паўтараць раз за разам, каб захапляцца, вяртацца з імі на сцяжынкі, што вядуць у краіну Дзіцячы свет. *«Ёсць словы, якія хочацца бясконца паўтараць,* — пісаў ён. — *Яны самі завучваюцца, бо гэта вясёлыя словы, іх мы любім змалку».*

Слынны майстар слова і ўдумлівы педагог Васіль Вітка быў адным з першых, хто клапатліва, зацікаўлена, з бацькоўскай любасцю ўзяўся абнаўляць і папаўняць забаўляльны «рэпертуар» нашай дзятвы, прымусіў звярнуць чынную ўвагу на гэты жанр у нашай літаратуры. Ён загаварыў з дзецьмі на мове, такой жа непасрэднай, гарэзна-даверлівай і шчыра-пранікнёнай, як і сама дзіцячая душа. Фарбы і гукі роднага слова зайгралі ў кожным радку паэта, «як вясёлка пасля дажджу».

У той час, калі жыў паэт-казачнік, не было ў нашых дзяцей такіх адмысловых гульняў і забаў, якімі цешаць сёння «загружаныя» па завязку сайты разумна-халодных камп'ютараў, наўтбукаў, іншай электроннай тэхнікі. Хлопчыкі і дзяўчынкі часцей гулялі ў хованкі ды даганялкі, у «класы», а то і проста ў «словы» — у каго язык спрытнейшы, хто каго перагаворыць без запінкі. Такія

забавы ёсць у іх і цяпер, але тады дзяцей яны захаплялі, напэўна, найболей: выбару ж не было! І ім, сваволным няўседам ды штукарам, творы Васіля Віткі былі найлепшымі сябрамі, вясёлымі завадатарамі ў садзіках, у школе, у вольны час на вуліцы, дома. «Ці лілі алей у рэдзьку, ці лілі?» — пачынаў адзін з гульцоў-гарэзнікаў. «Ты не цілілікай, Федзька, сам налі», — падхопліваў другі. Слова за слова, і адразу станавілася ажыўлена ў дзіцячым гурце, весела, вочы загараліся цікаўнымі агеньчыкамі.

НАМ, старэйшым, запомніліся таксама ўрокі роднага слова, якія праводзіў Цімох Васільевіч на сваёй радзіме, у школах Случчыны. Іх глядзела па тэлебачанні ўся Беларусь. Паэт яшчэ раз красамоўна паказаў усім, што, валодаючы багатым слоўным набыткам, таямніцамі дзіцячай мовы, можна зрабіць не сумнымі, а сапраўды цікавымі, змястоўнымі і запамінальнымі нават урокі «сухой» матэматыкі. Вясёлыя ўрокі дзеда Васіля, яго хітрыя задачкі прымушалі не толькі «вастрыць вушы» і ўважліва слухаць, але і правяралі на кемлівасць, вынаходлівасць, вучылі разважаць, думаць.

У кожным кутку
У хаце па катку.
Кожны сядзіць,
На траіх глядзіць.
Колькі куткоў
І колькі каткоў?

«Мне больш за ўсё хацелася паказаць дзіцяці багацце і музыку народнага слова, — гаварыў ён. — У калыханках, у гульнях-пацешках, лічылках, загадках, у каламбурах скорагаворак я шукаў той наіўнай веры ў цудадзейнасць слова, якія ўласцівы маленству. Як ніхто, дзіця ўпэўнена, што, ведаючы таямніцы слова, можна стаць усемагутным уладаром».

Сярод мноства кніг, што выйшлі пры жыцці славутага пісьменніка, асаблівае месца займаюць паэтычныя зборнікі «Дударык», «Казкі», «Чытанка-маляванка», «Ладачкі-ладкі», «Дом, у якім жывуць словы». Менавіта ў іх аўтару ўдалося ажыццявіць сваю задуму, што не давала яму спакою праз усе гады творчасці, — дапамагчы бацькам, настаўнікам і выхавальнікам, усім, хто займаецца вучобай і выхаваннем дзяцей, змалку далучыць іх да скарбаў народнай мовы. Каб кожны, прачытаўшы той ці іншы твор, пранікся павагай і любасцю да нашага роднага слова, да зямлі, на якой нарадзіўся, — да Беларусі.

На карце вялікага свету
Яна — як зялёны лісток,
Сасмяглая песня лета,
Жывое вады глыток,
Адвечная калыханка,
Душы запаветны куток.
Трапеча гарачым ранкам
На дрэве нястомны лісток,
А ў навальніцу б'ецца,
Нябачны паміж лісця,
Як роднае матчына сэрца,
Што мне даражэй жыцця.

КАЛІ мы вымаўляем словы **«Васіль Вітка»,** адразу ж само сабой напрошваецца яшчэ адно — «Вясёлка». Менавіта ён амаль два дзесяцігоддзі быў першым галоўным рэдактарам гэтага часопіса для дзетак-малалетак. Пры ім «Вясёлка» стала той майстэрняй, дзе выхоўваліся, набіраліся жыццёвай мудрасці і мастацкага ўмення літаратары, якія пішуць сёння для дзяцей, працягваюць яго лепшыя традыцыі.

Сам я пасябраваў з «Вясёлкай» яшчэ школьнікам. І калі вучыўся ў дзясятым класе, тут, з добрай ласкі Васіля Віткі, была змешчана цэлая старонка маіх вершаў, пасутнасці — яшчэ вучнёўскіх. Потым я прыехаў у Мінск на вучобу, зайшоў у рэдакцыю і на свае вочы ўбачыў паэта-казачніка, якога дагэтуль ведаў толькі па партрэтах ды па цудоўных вершах і казках, што трапляліся мне ў дзіцячых газетах і часопісах і, прызнаюся шчыра, вельмі падабаліся. З пасярэбранай галавой, у акулярах, скупаваты на ўсмешку, ён здаваўся мне падобным на яго ж казачнага цара Зубра. Да яга спачатку боязна было нават падступіцца, не тое што прысесці побач да стала, каб пачуць яго парады і заўвагі. Але гэты страх хутка праходзіў, бо тая цеплыня, што чулася ў яго голасе, неяк непрыкметна брала цябе ў свой палон і ты пераставаў чуцца побач з ім няўтульна і сарамяжліва. Але бывала і наадварот.

На ўсё жыццё запомніўся ўрок Васіля Віткі: не трэба спяшацца. Памятаю, недзе ў 1962 годзе прынёс аднаго разу ў рэдакцыю новыя вершы. Спярша прачытаў іх Сяргей Грахоўскі, потым Алесь Пальчэўскі, апошнім — галоўны рэдактар. Такая была завядзёнка — чыталі ўсёй рэдакцыяй, каб даць аўтару канкрэтны адказ: прымаюцца ці не. Дык вось, прачытаў мае вершы Цімох Васільевіч, дзе-нідзе танютка завостраным алоўкам кропачкі паставіў. «Рады за цябе, Мікалай, ты пачынаеш лепш адчуваць дзіцячую паэзію, душу дзіцяці, пачынаеш думаць. Давай і надалей старайся». Праўда, нічога для друку чамусьці не пакінуў. Ды ўсё ж акрылены такой пахвалой самога Васіля Віткі, я праз два ці тры дні прынёс у «Вясёлку» зноў каля дзясятка вершаў, якія напісаў за гэты час. На што спадзяваўся? Вядома ж, на новую пахвалу, бо, як мне здавалася, яны былі не горшыя за тыя, што прыносіў перад гэтым, можа, нават лепшыя. Але цяпер чамусьці Вітка чытаў іх даўжэй, чым папярэднія, нешта часцей ставіў кропкі, пасля зазначыў сумнавата: «Выходзіць, перахваліў я цябе, Мікалай (ён гаварыў не Мікола, не Коля, як Пальчэўскі і Грахоўскі, а Мікалай). Ты толькі паглядзі сюды». А мне ўжо і глядзець расхацелася: усё зразумеў адразу.

Зразумеў: спяшацца можна тады, калі на цягнік спазняешся, калі бяжыш на злом галавы, не прыкмячаючы ўсяго, што патрэбна было б... З таго часу спакуса на спешку памалу мінулася... Аднаго разу, калі ён быў яшчэ жывы, Цімох Васільевіч пазваніў у рэдакцыю і цёпла адазваўся пра маю вершаваную нізку, змешчаную ў «Вясёлцы». Усцешаны пахвалой вялікага Майстра, я прыгадаў яму той даўні выпадак і падзякаваў. Ён, як мне пачулася, усміхнуўся, а потым прамовіў: «Буду лічыць, што яшчэ адзін мой урок не прайшоў бясследна, даў плён...»

Я ШЧАСЛІВЫ, што ў маладзейшыя гады ў мяне было шмат сустрэч з гэтым цудоўным, сціплым і таленавітым чалавекам: у рэдакцыі той жа «Вясёлкі», дзе мне, праўда, пасля яго ўжо выпала не адзін год працаваць, на кніжных святах, пісьменніцкіх сходах ды вечарынах, на творчых семінарах, у скверыку Янкі Купалы, па якім ён любіў прайсціся сам-насам са сваімі думкамі. І кожны раз я адкрываў у ім для сябе нейкія новыя, невядомыя дагэтуль, рысачкі характару, прасветленыя праменьчыкамі душэўнай дабрыні і даверу, толькі яго, віткаўскай тактоўнасці і далікатнасці, прыроджанай інтэлігентнасці ў адносінах да людзей самых розных рангаў і ўзроставых катэгорый, з кім яму даводзілася кантактаваць, весці гутарку. Ён умеў кожнага выслухаць, слушна параіць, падтрымаць, калі трэба.

Не ўсім падабалася яго прынцыповасць, з непрыхаваным скептыцызмам ставіўся Цімох Васільевіч да выскачак і самахвалаў, саманадзейных славалюбаў і прыстасаванцаў, звычайных графаманаў, якія не перавяліся яшчэ ў творчым асяроддзі.

Прызнаюся, мне, як і многім яго чытачам, вялікай радасцю было атрымаць ад Васіля Віткі аўтограф. Таму яшчэ ад першага знаёмства з ім берагу ў сваёй хатняй бібліятэцы кнігі з яго надпісамі, не шматслоўнымі, але добразычлівымі — «з найлепшымі пажаданнямі», «з пажаданнямі поспехаў у творчасці», «па-сяброўску сардэчна»...

Слынны паэт і казачнік, чалавек шчырай душы, прызнаны настаўнік моладзі і выдатны педагог, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі, заслужаны дзеяч культуры рэспублікі, уладальнік міжнароднага Ганаровага дыплома імя Ганса-Хрысціяна Андэрсена занесены ў Ганаровы спіс вялікага дацкага казачніка, пісьменнік, адзначаны многімі высокімі ўрадавымі ўзнагародамі нашай краіны, Васіль Вітка пражыў доўгае творчае жыццё. Ён пайшоў ад нас, мінуўшы ўзроставую мяжу — восемдзясят пяць, 5 ліпеня 1996 года. І да апошняга дня нястомна, рупліва працаваў. Над вершамі і паэмамі для дарослых, над вершамі і казкамі для дзяцей.

Беражліва шануецца памяць пра шчырага сябра дзяцей, пра свайго першага рэдактара ў рэдакцыі часопіса «Вясёлка». Пятнаццаць гадоў таму тут была заснавана прэмія імя Васіля Віткі, якая прысуджаецца за лепшыя творы года, змешчаныя на старонках часопіса, — пісьменнікам, мастакам, кампазітарам. Пераможцам уручаецца ганаровы дыплом і медаль з выявай паэта. Першым лаўрэатам гэтай прэміі стаў старэйшы дзіцячы паэт Іван Муравейка, які жыве ў Любані. Рады, што і я пад нумарам 10 таксама значуся ў спісе аўтараў, хто быў адзначаны такой пачэснай узнагародай.

Калі сабраць разам усе кніжкі, якія пакінуў нам у спадчыну Васіль Вітка, збярэцца цэлая бібліятэка. Паэзія, проза, драматургія, крытыка, творы дзіцячай літаратуры, сатыра і гумар — вось тыя жанры, у якіх плённа працаваў гэты выдатны майстар мастацкага слова, прыдаючы ім вартасць адметнай пробы, глыбокай думкі. І ў гэтым шэрагу хацелася б асобна вылучыць яго кнігі «Дзеці і мы», «Урокі», «Азбука душы», у якіх можна знайсці шмат артыкулаў па пытаннях педагогікі, фарміравання і развіцця нацыянальнай школы. Кнігі, якія і ў цяперашні час не страцілі сваёй надзённасці, вызначаюцца глыбінёй разваг, пільнасцю назіранняў, свежасцю поглядаў на праблемы выхавання дзяцей і падлеткаў, стаўлення да іх нас, дарослых.

Жыве слова паэта, жыве памяць аб ім, радуюцца дзеці, адкрываючы чароўны свет яго паэзіі — казачны свет, дзе шмат дабрыні, святла і душэўнага цяпла. Свет, дзе ўладарыць прыгажосць чалавечай душы і крынічная радасць мілагучнай роднай мовы. Свет, у якім «мудрасць, відушчасць розуму немагчымы пры сляпым сэрцы».

Мікола ЧАРНЯЎСКІ,
лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Янкі Маўра,
прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі,
літаратурнай прэміі «Залаты Купідон»

Васіль ВІТКА

ЧАТЫРЫ ПАЖАДАННІ

Добра, калі ты змалку
Можаш вітаць людзей
Раніцай: — Добрага ранку!
І апоўдня: — Добры дзень!
Ўвечары пры сустрэчы
Знаёмым сказаць:
— Добры вечар!
А соннаму сонейку нанач
І ўсім добрым людзям:
— Дабранач!

СОНЕЙКУ

Соня,
Соня, сонейка!
Зашумела голейка.

Пачынаецца
Вясна,
Прачынаецца
Сасна.

Точыць
Дзяцел
Долата,
Сыпле
Долу
Золата.

Залатое, уставай,
Дзень шчаслівы
пачынай,
І мне, любае, свяці
Ты заўсёды
У жыцці!

ВЯСНА

Паміж снегу ў лесе — дзіва,
Хто ні гляне, скажа: ах!
Я агеньчык зіхатлівы
Радасна нясу ў руках.

Горнуцца дубы, бярозы
Голлем да майго цяпла.
Больш не вернуцца
марозы —
Я пралеску прынясла.

ЗВАНОК

Хто прыносіць нам вясну,
Сонцам поплаў меціць,
Будзіць поле ада сну?
Жаваронак, дзеці!

На раллі яшчэ лядок,
Не абсохла глеба,
Вестунок — за званок
І хутчэй у неба.

І звініць, звініць званок
У блакітным свеце.
Кліча нас на свой урок
Жаваронак, дзеці.

ЛІСТАПАД

Як малое птушанятка,
Перабег лісток дарожку.
Кінуўся за жоўтым
статкам,
Мільганулі толькі ножкі.

Закружылі па асфальце
За чародкаю чародка.
Любыя, не адлятайце —
Будзе вырай ваш кароткі.

Зменіцца зіма вясною,
Узляціце зноў на дрэвы.
Зноў шчасліваю парою
Я пачую вашы спевы.

РАЗ, ДВА, ТРЫ, ЧАТЫРЫ

Раз, два, тры, чатыры —
Зайчык вушкі натапырыў.

Ідзе з лесу воўк, воўк
І зубамі: шчоўк, шчоўк.

Мы схаваемся ў кусты:
Зайка, я, і ты, і ты.

Ты ж, ваўчына, пачакай,
Як схаваемся — шукай!

ІВАНКА

Баю, бай, Іванка,
Прыйшла калыханка.
Павярніся на бачок
І засні, мой хлапчучок.

— Мама, мне ўжо
два гады —
Пайду ў лес па ягады,
Буду рваць ігрушы
На калакалушы,
На ляшчыне — шчаўе,
На шыпшыне — траўе,
На алешыне — чарэшні,
На крушыне — песні,
На явары — звон, звон,
На ясені — сон, сон...
А дзе ж калыханка?
— Я з табой, Іванка.

АЙ І ОЙ

Ладачкі-ладкі...
А дзе мае тапкі?
Ладачка, пашукай.
— Ай!

Ах ты непаслушка,
Давай сюды вушка.
Не хачу гуляць з табой.
— Ой, ой, ой!

ДАРОЖКА

Кую, кую ножку,
Паеду ў дарожку.

Дарожка крывая,
Кабылка сляпая.

Еду, еду, еду,
Не натраплю следу.

Пасаджу дзіцятка
Я на казлянятка.

Казлянятка ўпала,
Ножку паламала.

Сын прачнуўся рана,
Сеў ён на барана.

Баранок падбіўся,
А сынок зваліўся.

Барана пакіну,
Завяду машыну.

Ту-ту-ту, машына,
Вязі майго сына.

Елизавета ПАНЬКО,
кандидат психологических наук,
профессор БГПУ им. М. Танка

Как Маша училась играть в шахматы

Шахматы... Человеку, вкусившему прелесть этой игры, трудно «отойти» от неё, променять на удовольствие от иных забав. Уверена, я не одинока в отношении к этой древней игре, её особому, чарующему воздействию на человека. Интерес, естественно, вызывают и публикации о шахматных турнирах, шахматистах, школах шахматной игры для детей...

ПЕРВЫЙ номер журнала «Пралеска» за этот год читала с особым «аппетитом», даже наслаждением — вот и он «заговорил» о шахматах и юных шахматистах. В нём помещена полезная и интересная статья о первых шагах детей в шахматный мир. И своевременно — воспитанники наши ведь другими становятся, новый век и на них оказывает своё влияние (об этом хочется поговорить особо). Статья И. Петрович: «Шахматы: гимнастика памяти, воли, ума» (№ 1 за 2011 год, стр. 53—56) «родила» и вот ещё какую мысль — а не обогатить ли содержание подготовки будущих специалистов дошкольного образования «ключиками» технологии, методики обучения детей шахматной игре? Думается, это время не за горами, жизнь подталкивает к подобным новациям в образовании. Вначале, может быть, следует начать такое движение на курсах повышения квалификации, дополнительного специального образования педагогов для дошкольных учреждений. Подумать надо бы...

Хочется надеяться, что от «камушка, брошенного в воду», пойдут «волны» — проблема, поднятая в материале, привлечёт внимание специалистов; опыт приобщения дошкольников к шахматному миру, представленный дзержинскими педагогами, «зацепит» многих, найдёт сторонников, продолжателей «шахматного движения» и в других дошкольных учреждениях нашей республики.

А вот с эпиграфом к этой статье в журнале не могу согласиться. Он вызывает желание поспорить (точнее предпоследняя, выделенная строка). Напомним его:

«Только мудрость шахмат
даст ответ
Душе детей
на множество вопросов,
Ведь игрока
средь шахматистов нет,
А есть боец, художник и философ».

Игрок наш дошкольник, да ещё какой!

КОГДА-ТО, ещё в далёкие школьные годы, мне удалось испытать «вкус» этой игры. В нашей семье она объединяла всех членов. Первыми моими учителями, тренерами были старший брат, потом отец. Помню, как я с ним до поздней ночи, позабыв об уроках, играла в шахматы, и маме с трудом удавалось останавливать наши «баталии»...

Интерес мой сохранился на всю жизнь. Когда же на свет появилась внученька Машенька, захотелось, чтобы к этой удивительной игре с её богатыми возможностями для развития ума, памяти, воли, личности приобщилась бы и она. Был и более «прагматичный» мотив — хотелось, чтобы мы стали партнёрами по этой не простой, но прекрасной игре.

Приобщать к шахматному миру Машу мы начали на пятом году её жизни (чуть позже, чем к шашкам). Вначале она периодически наблюдала за игрой взрослых членов семьи, а потом и сама непосредственно начала «прикасаться» к этому миру, осваивать его. С фигурами, их свойствами, ценностью, правилами игры знакомили постепенно; неспеша овладевала она и элементами стратегии, тактики. Ненавязчивому овладению этой мудрой игрой, формированию интереса к ней помогало широкое использование (особенно на первых порах) игровых приёмов, игр («Что изменилось на шахматной доске?», «Чудесный мешочек», «Кто скорее найдёт свой домик (место конкретной фигуры на шахматной доске)» и др.); сочинение сказочных историй о «жителях»

шахматного «царства» (Шахматной Королеве (Ферзе), Ладье, Пешке («маленькой да удаленькой») и т.д.

Каждый новый шаг доставлял огромную радость человечку, в него входящему. Вначале игра чаще всего шла на «уничтожение», и именно это доставляло радость. Игра «на мат» давалась не сразу. Здесь помогли задачи «Мат в один ход». Интерес вызвало и предложение самой сочинить шахматную задачу. И тогда уже не только «уничтожение» фигуры противника, но и всё чаще именно нахождение правильного решения задачи («на мат»), самостоятельное придумывание таковых стали доставлять радость.

Несмотря на то, что мы тогда шли в основном «по наитию», этот самый начальный этап освоения шахматного мира особых трудностей не вызывал. Они появились позже, когда надо было полученные знания закреплять, сохраняя интерес к игре, предъявляющей немало требований не только к мышлению, но и к усидчивости, произвольному вниманию (объёму, устойчивости, способности к длительному сосредоточению, его распределению).

Здесь помогла придуманная нами игра «Тайны шахматного дворца». Суть её: партнёры договариваются, сколько фигур (вместе с королём) будут участвовать в игре (2—10). На середину доски ставится «стенка» (занавес), разъединяющая шахматное поле на две

части. «Состав» войска, позиции каждой фигуры (месторасположение на доске) определяет сам играющий. Когда расстановка фигур завершена, со словами «Тайны открываются!», барьер, разъединяющий поле противников (белых — чёрных) убирается, белые начинают игру. Это право отдаётся преимущественно (особенно на первом этапе) ребёнку.

Игра не только стимулирует самостоятельность, творчество; заложенная в ней интрига («тайны») усиливает интерес ребёнка к игре. Ограниченное количество фигур на шахматной доске облегчает ориентировку на «поле боя»; отсутствие необходимости разыгрывать дебют сокращает, как правило, время для «боя» (партии). У взрослого же, обучающего ребёнка игре в шахматы, появляется возможность «варьировать (в пользу ребёнка) свои силы: в составе его «армии» могут отсутствовать «тяжёлая артиллерия», ферзь; его король может сражаться, опираясь только на поддержку пешек, и т.д.

Но игра и по этим, как мне казалось, щадящим правилам, завершалась порой поражением Машеньки, перенести которое ей было не так-то просто. Всё же шахматы в чём-то и жестокая игра (как, впрочем, и ряд других состязательных игр с правилами, в которых присутствует как обязательный и существенный элемент «победитель и побеждённый»). Здесь редко удаётся смягчить горечь поражения, сделать какие-то послабления ребёнку.

И всё же мы такой способ нашли, ***вместе с Машей отыскали.*** Вот как это было. Как-то будучи с ней вдвоём на даче, мы затеяли игру в «Тайны шахматного дворца». Никто и ничто нас не отвлекало, не мешало. Игра увлекла не только внучку, но и меня. Мои пешки пошли вперёд, атаковали короля противника и... поставили ему мат. Это было второе поражение внучки в тот день. Такого она уже не могла выдержать. Я ругала себя, корила, пыталась успокоить её, но тщетно. Игра в футбол, сбор малины для компота несколько смягчили, развеяли Машу, но по всему было видно — горечь не прошла. После дневного сна уже с другим настроением Маша обратилась ко мне с предложением снова поиграть в шахматы, но по-другому, по особому: «Знаешь, бабушка, я придумала: *как будто не мы будем играть, а наши друзья* (так она называла свои игрушки — Львёнка, Мишку, Бегемотика)».

Устами ребёнка глаголет истина! Мне оставалось только поддержать её предложение. Мы организовали турнир, участниками которого стали Машины игрушки. Я сделала матрицу, в неё мы вносили результаты соревнования (очки): «победа» — 2, «поражение» — 0, ничья — 1. В первом турнире победу одержал пёсик Тузик, последнее место занял Барашек («Знаешь, бабушка, ему надо посоветовать другим видом спорта заняться. Может быть, кто скорее с горки на горку заберётся?»). В ходе самой игры она брала обычно игрушку (за которую играла) на руки либо усаживала её рядом с собой лицом к доске. Следила и за мной, точнее «партнёром» по игре («Ты, бабушка, смотри за Котиком, а то он отвернулся и на доску совсем не смотрит, и разговаривай с ним» и т.п.).

«Турнир городской» (шахматы) октябрь 2010 г.

Имена участников	№	1	2	3	4	5	Итого (очков)	Место
Чебурашка	1		0	0	2	0	2	V
Мишка Косолапый	2	2		1	0	2	5	II—III
Миша Кудряш	3	2	1		0	2	5	II—III
Жиравчик	4	0	2	2		1	5	I
Собачка Тузик	5	2	0	0	1		3	IV

Как и прежде, победы чередовались с проигрышами. Но на последние уже не было таких бурных реакций, как раньше. Теперь образная игрушка, за которую играла девочка, в случаях поражения «брала удар на себя», смягчая горечь эмоционального состояния истинного игрока, её хозяйки. Этот «эффект» ощущала и она сама. Как-то после завершения очередного тура, она поделилась своими переживаниями: «Мне теперь уже не так страшно проигрывать. Ведь это уже не совсем я». А потом предложила: «Надо Мишке на тренировку походить. Давай они (игрушки) как будто будут ходить в школу на шахматы учиться». Предложение было реализовано в игре.

Здесь хотелось обратить внимание на то, как новая игра, *игра с непростыми правилами, оказывается «вплетённой» в сюжетно-режиссёрскую игру, где сотворцом сюжета выступает сам ребёнок.* «Игровую позицию» (Н.Н. Поддьяков) при этом занимают как дошкольник, так и взрослый, приобщающий своего воспитанника к игре в шахматы.

Игра, как правило, не заканчивалась завершением «турнирных боёв». Потом обычно шла подготовка к награждению победителей (готовились грамоты, медали, призы, пьедестал почёта и т.п.), проходила церемония награждения... Мне при этом часто доставалась роль «оркестра», под сопровождение которого проходило награждение и последующее выступление «артистов» в честь спортивного праздника. Там же, на даче (уже к концу пребывания), в завершающем, последнем турнире (длился 4 дня) Маша предложила «поощрительные призы» вручать всем участникам турнира («Ведь они же все старались, все умненькие. Давай мы их наградим путёвками в путешествия»). Решили начать с Беларуси, Бреста (туда в гости к родственникам Маша уже неоднократно ездила). В ходе игры «туристы» посещали гребной канал, Брестскую крепость, детский парк...

Маше уже 6 лет. Вот уже скоро год, как она посещает ДЮСШОР по шашкам и шахматам, успешно выступает на соревнованиях, но нашу игру по-прежнему любит. Кое-что, однако, в её поведении игрока изменилось. Так, определяя состав своей «шахматной армии», она всё чаще намеренно осложняет себе условия игры, довольствуясь «лёгкими» фигурами и пешками, играет без королевы...

Вот и сейчас у нас дома проходит очередной турнир «Тайны шахматного дворца», участники которого Обезьянка Марианна, Мишка Рыжик, Кот Учёный, Волчок — Серый бочок, Слоник Блю. Кто станет победителем, ещё не известно. Пока впереди Кот Учёный...

РЭПАРТАЖ

Ззяй, «Маленькая зорка»!

«Маленькая зорка» — так называецца традыцыйны фестываль дзіцячай творчасці, які прайшоў у шосты раз у Маскоўскім раёне сталіцы. Арганізатар яго — упраўленне адукацыі адміністрацыі раёна. У фестывалі прынялі ўдзел выхаванцы дашкольных устаноў ва ўзросце ад 4 да 7 гадоў. Месцам правядзення стала САШ № 26. Намінацыі фестывалю: вакальна-харавое мастацтва, танцавальна-харэаграфічнае мастацтва, арыгінальны жанр, сумесная творчасць дзяцей і педагогаў.

ЛЕДЗЬ толькі мы ўвайшлі ў фае школы, адразу адчулі, што ўсё тут напоўнена феерыяй свята: і прыемная музыка, і радасны настрой дашкалятаў, іх бацькоў і педагогаў, і выстава «Паветраная фантазія». І вы паверце, што фантазіі тут не было межаў. Настолькі дзеці і дарослыя творча і натхнёна вырабілі з рознакаляровых паветраных шароў найдзівосныя кампазіцыі. Гэта і Месяц, і планета Зямля, і далёкі Сатурн, і ўсё-ўсё, чым жыве дзіцячая фантазія.

Але галоўным мерапрыемствам фестывалю стаў гала-канцэрт «У чаканні цуда». А тое, што гэта было сапраўды цудоўна і святочна, мы пераканаліся, ледзь толькі загучалі першыя акорды і сцэна запоўнілася маленькімі артыстамі.

Адкрыла фестываль начальнік упраўлення адукацыі адміністрацыі Маскоўскага раёна Т.А. Бычкова.

— Дзяцінства — самы важны і адказны перыяд у жыцці чалавека, — падкрэсліла Тацяна Аляксандраўна. — І гэты перыяд павінен быць яркім, запамінальным, шчаслівым і вясёлым. Мы ганарымся вамі, дарагія дзеці, і верым, што вы вырасціце добрымі, адукаванымі, таленавітымі людзьмі, сваімі справамі і ўчынкамі ўславіце нашу родную Беларусь.

ПАЧАЎСЯ гала-канцэрт вакальнай кампазіцыяй на музыку песні Яніны Жабко «Я хачу, каб птушкі пелі», якую праспявала выхаванка ДУ № 525 Ксенія Казлоўская. Потым аркестр «Вясёлыя ноткі» ДУ № 373 (музычны кіраўнік Г.А. Сівіцкая) выканаў «Вальс-жарт» на музыку Д. Шастаковіча. А бачылі б вы, як прыгожа юныя артысты выканалі танцавальна-харэаграфічныя кампазіцыі «Гарошынкі» (ДУ № 229 і 500), «Акварыум» (ДУ № 24), «Вышыта кашуля» (ДУ № 556), «Фігурны вальс» (ДУ № 94), «Вясёлыя мышаняты» (ДУ № 7).

Шчырыя апладысменты гледачоў дасталіся выхаванцам ДУ № 336 за гімнастычны эцюд «Фантазія» і дзецям ДУ № 172 за музычна-творчую кампазіцыю «Міхасёк».

А які ж канцэрт без арыгінальнага жанру? Нумары пад назвамі «Чароўны куфэрачак» (ДУ № 329), «Клоўн» (ДУ № 400), «Анёл ляціць», «Памірыліся» (ДУ № 414) уразілі гледачоў сваім хараством, прыгожымі касцюмамі, сапраўднай арыгінальнасцю.

Трэба адзначыць выхаванцаў і іх педагогаў з дашкольных устаноў № 547, 152, 130, 119, 513, 551, 402 і інш., якія выступілі ў намінацыі «Вакальна-харавое мастацтва». Кампазіцыі ў іх выкананні «Раз, далонька», «Маленькія модніцы», «Вясёлка жаданняў», «Сяброўкі», «Вясна», «Беларусачка», «Божая кароўка» напоўнілі гэты святочны канцэрт святлом творчасці, фантазіі, хараства.

А вялі гэты канцэрт выхаванцы ДУ № 402 Даша Ігнаценка, Цімафей Волчак і іх старэйшыя сябры — музычныя кіраўнікі А.Ю. Саковіч (ДУ № 402) і С.М. Горбач (ДУ № 546).

ХОЧАЦЦА сказаць, што правядзенню фестывалю папярэднічала вялікая і карпатлівая падрыхтоўка. У кожнай дашкольнай установе (а іх у раёне 61) дзеці былі ахоплены сапраўднай стыхіяй музыкі, вакальнага і харэаграфічнага мастацтва. З выхаванцамі займаліся вопытныя педагогі — выхавальнікі, музычныя кіраўнікі, кіраўнікі гурткоў і секцый. На гала-канцэрт былі абраны 22 самыя лепшыя і цікавыя кампазіцыі. Іх мы і пабачылі падчас фестывалю. Але і тыя нумары, што не трапілі ў фінальную праграму, таксама заслугоўваюць падзякі і шчырых апладысментаў дзецям і педагогам. Бо добрая музыка, выдатнае выканальніцкае мастацтва заўсёды пакідаюць добры след.

Усе юныя ўдзельнікі фестывалю і іх кіраўнікі атрымалі ў падарунак дыпломы ўпраўлення адукацыі, памятныя падарункі.

Менавіта пра творчасць, развіццё дзяцей праз музыку, тэатральнае мастацтва гаварылі пасля заканчэння фестывалю начальнік аддзела дашкольнай і агульнай сярэдняй адукацыі ўпраўлення адукацыі адміністрацыі Маскоўскага раёна сталіцы В.М. Папкова, спецыялісты гэтага аддзела А.А. Жорава, Н.А. Богук, метадыст Мінскага гарадскога інстытута развіцця адукацыі С.В. Струкава, намеснік загадчыка па АД ясляў-сада № 402 Ж.М. Агейчык. Яны адзначылі, што такія фестывалі карысныя тым, што падчас іх падрыхтоўкі ўдзельнічаюць усе дзеці, якім музычнае мастацтва прыносіць радасць адкрыццяў, добрыя і прыемныя эмоцыі. І мы бачым, што ўсе дзеці цікаўныя і таленавітыя, трэба толькі педагогам умець развіваць іх талент, далучаць да высокага свету мастацтва.

Леанід КЛЫШКО

АД 2 ДА 6

«Ум — это то, что в голове»

Из высказываний детей дошкольных учреждений Дзержинского района

Саша (5 лет).
Занятие по звуковому анализу и синтезу:
Учитель-дефектолог произносит звуки «У», «М» и предлагает детям составить из данных звуков слово.
— «Ум», — отвечает Саша.
— А что такое «ум»? — спрашивает Светлана Ивановна.
— Ум — это то, что в голове.

Витя (5 лет).
— Видишь, Лёша, Татьяна Николаевна с мальчиком играет, совсем заигралась — забыла, что взрослая.

Женя (3 года).
— Папа, давай играть. Я буду маленький конь, а ты большая конница.

Оля (5 лет).
Занятие по обучению грамоте. Воспитатель спрашивает:
— Ребята, что такое предложение?
— Это когда что-нибудь предлагают.

Маша (5 лет).
— Ребята, как вы думаете, что такое сказка?
— Сказка — это маленький обман. А сказочник — это тот, кто обманывает, обманывал и дообманывался до сказки.

Женя (3 года).
Наблюдая за погодой из окна:
— Там дождик идёт пешком.

Саша (5 лет).
Пьёт яблочный сок:
— Кислый, как кислород какой-то.

ВЫХОДЗІЦЬ З САКАВІКА 1992 ГОДА

ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

Выпуск № 199

Уважаемые читатели! Сегодня на ваши вопросы отвечает консультант отдела труда и заработной платы управления социально-экономического развития Министерства образования Республики Беларусь Наталья Валентиновна КРИВОЛАПОВА.

Сторож дошкольного учреждения из г.Орши,работающая в ночную смену, в своём письме задаёт следующие вопросы:

1. Какова продолжительность рабочего времени сторожа?

2. Включается ли в ночную смену перерывы для отдыха и питания?

Продолжительность рабочего времени сторожа составляет 40 часов в неделю.

Ночным считается время с 22 часов до 6 часов (статья 117 Трудового кодекса Республики Беларусь).

В соответствии со статьёй 134 Трудового кодекса Республики Беларусь работникам предоставляется в течение рабочего дня перерыв для отдыха и питания продолжительностью не менее 20 минут и не более 2 часов, который используется работником по своему усмотрению и в рабочее время не включается.

На тех работах, где по условиям производства невозможно установить перерыв для отдыха и питания (например, охрана здания), наниматель обязан предоставить работнику возможность для приёма пищи в течение рабочего времени на рабочем месте. Это время отвлечения работника от работы для приёма пищи включается в рабочее время и оплачивается. Перечень таких работ, а также время и место приёма пищи работниками устанавливаются нанимателем в коллективном договоре, соглашении либо в правилах внутреннего трудового распорядка.

* * *

Повара и кухонные рабочие дошкольного учреждения, где имеется 7 санаторных и 6 групп общего назначения (г.Пинск) интересуются вопросом доплат за работу в санаторных группах.

В соответствии с приложением 3 «Условия оплаты труда работников учреждений образования» к постановлению Министерства труда Республики Беларусь от 21.01.2000 г. № 6 тарифные оклады (ставки) работников отдельных учреждений образования повышаются за особый характер труда.

На основании таблицы 38 вышеназванного приложения таким работникам, как повара, кухонные рабочие в санаторных дошкольных учреждениях, может устанавливаться повышение тарифных окладов в размере до 30% от тарифной ставки первого разряда.

Конкретный размер повышения устанавливается руководителем учреждения в зависимости от степени, продолжительности общения и других особенностей работы в таком учреждении. Особенности работы в санаторном дошкольном учреждении отражаются в должностных инструкциях указанных работников.

* * *

Работаем воспитателем, помощником воспитателя, завхозом в дошкольном учреждении. Группа разновозрастная, которую посещает 21 ребёнок (3—7 лет). В этой группе один ребёнок инвалид детства (синдром Дауна).

Просим ответить на следующие вопросы:

1. Какое количество детей должно быть в группе, которую посещает инвалид детства?

2. Как производится доплата при перенаполняемости такой группы, и как она называется?

3. Какая убираемая площадь положена помощнику воспитателя в такой группе (на сегодняшний день убираемая площадь помощника воспитателя 263 квадратных метра и три туалетные комнаты)? Положен ли дополнительный работник на эту площадь?

4. Завхоз у нас работает на 0,5 ставки. В его обязанности входят: контроль и ведение документации по топливу, бельевой склад, твёрдые материалы, продукты и написание меню.

Правильно ли это, и что входит в обязанности завхоза? Можно ли ввести 0,5 ставки кладовщика или кастелянши?

Работники дошкольного учреждения, Барановичский район.

Судя по письму, речь идёт о дошкольном учреждении с одной группой.

Наполняемость разновозрастной группы составляет 12 детей (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 09.11.2004 г. № 66). Если группу посещает один ребёнок с особенностями психофизического развития, то может быть организована группа интегрированного (совместного) обучения и воспитания. Наполняемость такой группы в возрасте от 3 до 7 лет — 10—12 детей, из них могут быть 1—2 ребёнка с нарушениями однородного характера: интеллектуальная недостаточность (умственная отсталость), неслышащие (глухие), незрячие (слепые), нарушение функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием). В группе интегрированного (совместного) обучения и воспитания с детьми, имеющими особенности психофизического развития, организуются коррекционно-педагогические занятия, которые проводит учитель-дефектолог (постановление Министерства образования Республики Беларусь от 28.08.2006 г. № 85).

В соответствии с постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 12.06.2002 г. № 24 за превышение предельной наполняемости групп в дошкольных учреждениях устанавливаются доплаты воспитателям — 6% от тарифной ставки первого разряда, помощникам воспитателя — 4%. Указанные доплаты устанавливаются ежемесячно за каждого ребёнка сверх предельной наполняемости в соответствующей группе по решению руководителя учреждения. В расчёт принимается среднее (целое) фактическое число детей, посетивших группу сверх установленной нормы в месяц, за работу в котором устанавливается доплата. В данном случае, если группу в среднем в течение месяца посещал 21 ребёнок при предельной наполняемости 12 детей, то за 9 детей (21—12) сверх предельной наполняемости устанавливается доплата воспитателю в размере 63 720 руб. (6% х 118 000 руб. х 9 детей), помощнику воспитателя — 42 480 руб. (4% х 118 000 руб. х 9 детей).

Согласно Типовым штатам и штатным нормативам численности работников дошкольных учреждений численность помощников воспитателей устанавливается из расчёта на одну группу и зависит от режима пребывания детей, а не от убираемой площади.

Кладовщик вводится в дошкольном учреждении с числом групп 4 и более, кастелянша — при наличии до 130 детей.

Должностные инструкции заведующего хозяйством определяются нанимателем. Составление меню входит в обязанности медсестры-диетолога, 0,25 штатной единицы которой вводится в одногрупповом дошкольном учреждении.

Подготовил к печати Леонид КЛЫШКО

Уважаемые коллеги, если Вы обращаетесь в «Юрыдычны клуб», просим указывать обязательно: свой точный адрес, телефоны, место работы, фамилию, должность, имя, отчество, суть конкретного вопроса. Письма анонимного характера редакция не рассматривает.