



Ирина РОГОВА,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 44 г.Орша Витебской области

«СУДЬБА МОЯ — Я ВОСПИТАТЕЛЬ!»

Трудовая деятельность Ирины Владимировны Роговой началась в 1997 году в яслях-саду № 44 г.Орши.

Ведущим направлением её работы является нравственно-патриотическое и гражданское воспитание детей дошкольного возраста на основе краеведения. Ирина Владимировна разработала и внедрила в практику проект «Мой любимый город Орша». Это позволило создать эффективную систему воспитания основ патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом на основе деятельностного подхода. Разработала занятия с применением информационных компьютерных технологий, мультимедийные презентации для ознакомления детей дошкольного возраста с городом Орша.

И.В. Рогова является автором игрового дидактического пособия «Льнобук» с серией игр по теме «Мой город». Обобщила опыт работы по теме «Воспитание основ патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с родным городом средствами проектной деятельности».

В районном конкурсе «Воспитатель — мастер» её методические разработки получили высокую оценку коллег. Неоднократно делилась своими педагогическими находками на районных методических объединениях воспитателей дошкольного образования, на занятиях мастер-класса «Воспитание патриотических чувств на примере малой родины», выступала на научно-практических конференциях.

Ирина Владимировна считает, что воспитатель XXI века должен быть мудрым и терпеливым, наставником и артистом одновременно, владеть современными образовательными технологиями и знаниями во всех областях. И самое главное: достойно выполнять свою миссию — быть Воспитателем.

*Миссия моя как педагога —
Не быть к своим воспитанникам строгой.
Мир детства нужно уважать, ценить, беречь,
Понять и поддержать, предостеречь...
Наполнить жизнь детей весельем, смехом,
Создать ребятам ситуацию успеха,
Способностям дать выход и творить,
Подбадривать, за достижения хвалить.
Что впереди? Конечно, труд упорный,
И компетентный свой рост, бесспорно,
И интерес от новых встреч.
Огонь познания в душе сберечь!
Быть в центре радостных событий,
Свершений и больших побед!
Судьба моя — я воспитатель!
Нет лучшей доли на земле.*

ПРОЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД ОРША»

Актуальность: в современных условиях одним из основных направлений работы с детьми дошкольного возраста является воспитание маленького гражданина и патриота своей страны.

Какие нравственные качества, ценностные установки и ориентации будут сформированы у ребёнка в процессе ознакомления с малой родиной, зависит от окружающих его взрослых и социокультурной образовательной среды. Поэтому только в результате единой систематической и целенаправленной воспитательной работы учреждения дошкольного образования и семьи можно сформировать у детей основы гражданственности и патриотизма.

Участники: дети старших групп (5—7 лет), родители, педагоги.

Цель: создание эффективной системы воспитания основ патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом на основе деятельностного подхода.

Задачи:

1. Создать оптимальные условия для повышения уровня системных представлений о малой родине, воспитания патриотизма на основе приобщения детей к истории и культуре родного города.

2. Разработать и апробировать на практике комплекс педагогических средств по формированию у детей старшего дошкольного возраста эмоционально-ценностных представлений о родном крае.

3. Осуществить комплексно-интегрированный подход к воспитанию патриотических чувств посредством приобщения детей к культурным ценностям родного края через разнообразные виды практической и продуктивной деятельности.

4. Повысить компетентность родителей по вопросам патриотического воспитания детей, используя активные формы взаимодействия.

Предполагаемый результат

Воспитанники:

1. Имеется система представлений о родном городе: его истории, символике, куль-



турных ценностях, спортивной жизни, достопримечательностях, знаменитых людях и современных достижениях.

2. Сформированы активные субъектные позиция и мотивация.

3. Проявляется чувство гордости за свой родной край, его жителей, бережное и ответственное отношение ко всему окружающему.

Родители:

1. Осознали значимость и необходимость патриотического воспитания, начиная с раннего возраста.

2. Повысили уровень психолого-педагогической компетентности по вопросам воспитания у детей основ патриотизма и гражданственности.

3. Проявляют активную гражданскую позицию, пропагандируя положительный пример для своих детей.

4. Стали активными участниками образовательного процесса, проявляют инициативу в реализации идей, направленных на качественное решение задач патриотического воспитания.

Педагоги:

1. Сформирована и систематизирована картотека методических материалов по основам патриотического воспитания.

2. Создана эффективная система работы по воспитанию основ патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста посредством последовательного ознакомления с родным городом.

3. Разработан и апробирован на практике комплекс педагогических средств по формированию у детей целостных представлений о родном городе и воспитанию любви к родному краю.

4. Сформированы исследовательские умения, расширены компетенции организационно-методического сопровождения формирования у воспитанников основ патриотизма и гражданственности.

Формы и методы проекта:

экскурсии;
целевые прогулки;
беседы: эвристические, этические, экологические;
наблюдения;
игровые исследования;
эксперименты;
моделирование;
игровые ситуации;
дидактические, театральные, сюжетно-ролевые игры;
развивающие упражнения;
интегрированные занятия;
занятия;
досуги и развлечения;
выставки;
чтение художественной литературы;
рассматривание иллюстраций, фотографий;
просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов;
постановка проблемных вопросов;
выполнение творческих заданий, создание коллажей, макетов;
литературные и творческие вечера;
родительские гостиные;
мини-проекты;
мастерская творческих дел.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Александрович, Р.А.* Зямля з блакітнымі вачыма: дапам. для педагогаў дашкольных устаноў / Р.А. Александровіч [і інш.]. — Мінск: Беларусь, 2001.

2. *Белоус, А.Н.* Учите детей познавать мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А.Н. Белоус. — Минск: НИО; Аверсэв, 2009.

3. *Варанецкая, Л.М.* Выхоўваем грамадзяніна: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць

атрымманне дашк. адукацыі / Л.М. Варанецкая, К.М. Бельская, І.Л. Ждан. — Мінск: Зорны верасень, 2008.

4. *Дубініна, Д.М.* Культура Беларусі ў казках і паданнях: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрымманне дашк. адукацыі / Д.М. Дубініна, Д.У. Дубінін. — Мінск: Зорны верасень, 2008.

5. *Дубинина, Д.Н.* Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — 2-е изд., расш. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

6. *Дубініна, Д.М.* Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрымманне дашк. адукацыі: у 2 ч. Ч. 1 / Д.М. Дубініна. — Мазыр: Белы Вецер, 2008.

7. *Кац, Е.А.* Формирование исторических представлений у дошкольников / Е.А. Кац, Л.С. Ковалевская. — Мозырь: Белый Ветер, 2002.

8. *Красіла, А.І.* На мове бацькоўскай зямлі: дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрымманне дашк. адукацыі / А.І. Красіла. — Мазыр: Белы Вецер, 2003.

9. *Ксёнда, О.Г.* Комплексы развивающих игр для дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / О.Г. Ксёнда, О.Д. Нечай. — Мозырь: Белый Ветер, 2004.

10. *Куксава, Н.А.* Выхаванне патрыятычных пачуццяў у дашкольнікаў: метадычныя рэкамендацыі / Н.А. Куксава. — Віцебск: УА «ВАД ІПК і ПКР і СА», 2007.

11. *Куксова, Н.А.* Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: в 2 ч. / Н.А. Куксова. — Витебск: ГУО «ВО ИРО», 2009.

12. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт мир и себя / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: ИВЦ Минфина, 2002.

13. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт рукотворный мир / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.

14. *Мой край завецца Беларуссю: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрымманне дашк. адукацыі / аўт.-уклад. А.І. Красіла. — Мазыр: Белы Вецер, 2004.*

15. *Никашина, Г.А.* Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования: в 4 ч. / Г.А. Никашина. — 2-е изд. — Мозырь: Белый Ветер, 2006.

16. *Петрикевич, А.А.* Метод проектов в образовании дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / А.А. Петрикевич. — Мозырь: Белый Ветер, 2008.

| 1. Подготовительный этап | |
|--|--|
| Задачи | |
| 1. Разработать проектные мероприятия. 2. Создать условия для реализации проекта | |
| Формы и методы организации работы | |
| Воспитанники | 1. Постановка проблемных вопросов: «Что мы знаем о родном городе?», «Что мы хотим узнать?», «Как мы можем это сделать?». 2. Обзорная экскурсия по городу Орша. 3. Экскурсия «Природа нашего города». 4. Просмотр и обсуждение региональных передач о родном крае: «Хочу всё знать», «Фотозарисовки города». 5. Игра-диалог «Город, в котором мы живём». 6. Просмотр видеofilmа «Город Орша», мультимедийной презентации «Мой город». 7. Рассматривание фотоальбомов: «Памятные места родного города», «Наши достопримечательности», «Природа родного края». 8. Создание макетов: «Город в прошлом», «Мой район». 9. Изготовление буклетов: «Это мой город!», «Достопримечательности родного города», визитных карточек «Мой город на Днепре», плакатов «Орша, я тобой горжусь!» (совместная работа) |
| Родители | 1. Анкетирование «Воспитываем гражданина». 2. Совместная обзорная экскурсия по городу. 3. Выставка плакатов «Орша, я тобой горжусь!». 4. Викторина «Знаю ли я свой город?». 5. Участие в оснащении предметно-развивающей среды в группе. 6. Систематизация и изготовление дидактического материала. 7. Создание мультимедийных презентаций, фотоколлажей и др. по теме «Мой любимый город». 8. Оформление буклета «Город, где я родился», фоторепортажей, мини-выставок по теме «Этот город самый лучший» |
| Педагоги | 1. Изучение литературы, периодических изданий, работа с интернет-ресурсами. 2. Разработка содержания этапов проекта. 3. Подбор, классификация проблемно-развивающих методов и приёмов воспитания и обучения. 4. Систематизация и разработка дидактических материалов по патриотическому воспитанию. 5. Изготовление дидактического пособия «Льнобук». 6. Моделирование предметно-развивающей среды в группе на основе краеведческих принципов построения. 7. Разработка блочно-тематического планирования. 8. Создание аудио-видео-медиаинтегртки. 9. Разработка сценариев мероприятий |
| 2. Практический этап (основной) | |
| Задачи | |
| 1. Формировать исследовательские умения и навыки, систему представлений об истории родного города, его символике, достопримечательностях, знаменитых людях, спортивных событиях и современных достижениях. 2. Развивать уважительное отношение и интерес к труду взрослых, работающих на предприятиях города. 3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение, чувство любви и гордости к родному краю, желание и стремление активно включаться в общественную жизнь страны | |
| Формы и методы организации работы | |
| Блок 1 «История города Орша» | |
| Воспитанники | 1. Краеведческие экскурсии по памятным местам города: «Городище», этнографические музеи «Млын», «Коллегиум». 2. Занятия: «Зеркало истории», «Для чего нужны мельницы», «Из истории мельницы». 3. Игры-диалоги: «Почему Оршу назвали Оршей?», «Город прошлого: какой он?», «Что было до...?». 4. Эвристические беседы: «Откуда хлеб пришёл?», «Кто наши предки?». 5. Рассказывание легенды об основании города «Боярин Орша». 6. Фоторепортаж «Старажытны горад Орша». 7. Чтение художественной литературы: белорусская народная сказка «Колосок», Г.Х. Андерсен «Ветряная мельница», венгерская сказка «Чудо-мельница», латышская сказка «Волшебная меленка», М. Глинская «Хлеб», К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», просмотр видеосказки «Петушок — золотой гребешок и чудо-меленка», С. Я. Маршак «Откуда стол пришёл?» и др. 8. Рассматривание фотоальбомов, открыток с памятными местами города. 9. Рассуждение «Как и что можно узнать о родном городе». 10. Строительные игры: «Город прошлого», «Мельница». 11. Создание детской книги «История в картинках» (рубрика «Предметы из прошлого») 12. Моделирование «Путь хлеба к столу». 13. Просмотр мультимедийных презентаций: «О чём рассказал памятный знак», «Этнографический музей "Млын"», «Прошлое нашего города», «О чём расскажут часы на башне» 14. Дидактические игры: «Карта города и его маршруты», «Собери открытку», «Мы — археологи», «Что сначала, что потом», «Шагалки», «Венок родного города», «Составь цепочку», «Путаница» (Кольца Луллия). 15. Игры-путешествия: «В гости к мельнику», «Путешествие на машине времени в прошлое города», «Прошлое предметов». 16. Игры на развитие воображения (ТРИЗ): «На что похоже?», «Заколдованное место», «Зеркало времени», «Машина времени» |

17. Игры-драматизации по белорусским сказкам: «Лёгкі хлеб», «Пшанічны каласок».
18. Игры и игровые упражнения с использованием «Льнобука»: лабиринты «Что из чего», «Дорога города», творческие упражнения «Дорисуй и узнай», «Превращалки», игровые упражнения «Что лишнее», «Подумай и расскажи».
19. Исследовательские задания «Предмет из прошлого», «Водяная и ветряная мельница. Сходство и различие», «Если бы не было мельниц...».
20. Познавательная практическая деятельность: опыты по измельчению зерна, направлению и силе ветра, игры с водой.
21. Заполнение дневника «Маленький исследователь».
22. Сюжетно-ролевые игры: «Турагентство», «Телевидение».
23. Коллаж «Прошлое нашего города».
24. Оригами: «Ветряная мельница», «Вертушка».
25. Выставка детских рисунков «Оршанские фантазии»

Блок 2 «Достопримечательности родного города»

1. Экскурсии по памятным местам города: мемориальные комплексы «Курган Славы», «Курган Бессмертия», «Катюша», музей К.С. Заслонова, В. Короткевича.
2. Изготовление макетов: «Город Орша», «Ледовая арена».
3. Эвристические беседы: «Для чего нужна Армия», «Что я знаю о знаменитых земляках родного города» (И. Железовский, В. Короткевич, К. Заслонов, И. Флёров).
4. Просмотр видеофильмов: «Символика родного города», «Путешествие по городу Орша», презентация «По маршрутам родного города», видеосюжета «Церкви и монастыри города Орша».
5. Дидактические игры: «Сложи и расскажи», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Мы — экскурсоводы», «Из чего построен дом?», лото «Заколдованный город».
6. Проведение тематического дня: «Этот день Победы», «День защитников Отечества».
7. Игры и игровые упражнения с использованием «Льнобука»: лабиринты «По дорогам города», «Кто с кем дружит», «Найди пары», игровые упражнения «Выложи по порядку», «Найди отличия», творческое задание «Нарисуй и расскажи».
8. Игры-путешествия: «Что расскажут нам достопримечательности города», «Дерево рассказывает сказки».
9. Строительная игра «Город вчера, сегодня, завтра».
10. Игры-диалоги: «Что такое архитектура?», «Из истории жилищ».
11. Исследовательские задания: «Какие дома лучше: деревянные или кирпичные», «Почему старинный город был деревянным».
12. опыты, эксперименты «Что из чего? Какой? Какие?».
13. Занятия: «Экскурсия по родному городу», «Путешествие в прошлое архитектуры», «Строим город».
14. Занятие-исследование «Здания различного назначения».
15. Выставка рисунков и поделок «Пусть всегда будет солнце!».
16. Выставка-презентация «Орша спортивная».
17. Занятие «Наша Ледовая арена».
18. Музыкально-литературная композиция «Спасибо дедам за Победу!».
19. Литературный вечер, посвящённый творчеству В. Короткевича.
20. Сюжетно-ролевые игры: «Турагентство», «Стройка», «Телевидение».
21. Чтение художественной литературы: З. Александрова «Родина», «Дозор», С. Баруздин «Страна, где мы живём».
22. Творческие игры: «Маршруты по памятным местам родного города», «Любимое место в городе».
23. Пластические этюды: «Пожелание городу», «Дом, в котором я живу», «Спортивные зарисовки».
24. Творческое рассказывание «История моего города».
25. Игры-драматизации по сказкам: «Три поросёнка», «Кот в сапогах».
26. Составление визитной карточки «Этот город на Днепре».
27. Оформление коллажа «Родны мой горад»

Блок 3 «Улицы города»

1. Целевые прогулки по улицам Мира, Хигрина, 1-й Красной, Кирова, по району «Восточный».
2. Чтение художественной литературы: М. Ильин «Машины на нашей улице», С. Михалков «Улицы нашего города», «Моя улица», В. Берестов «Мы едем по городу», Л. Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике», В. Осеева «Просто старушка».
3. Просмотр мультимедийных презентаций: «Улицы старинного города», «Узнай улицу города», «Проспект Текстильщиков», «На улице Мира».
4. Эвристическая беседа «Почему улицы так называются?».
5. Исследовательские задания: «Чьи имена носят наши улицы», «Расскажи о своей улице».
6. Игры-диалоги: «Улица, на которой ты живёшь», «Машины на нашей улице», «Мы — архитекторы».
7. Обыгрывание макетов: «Район «Восточный»», «Улица города».
8. Моделирование из бумаги: «Улица города», «Проложи маршрут улицы на карте города», «Мы — водители».
9. Игровые проблемные ситуации: «Самые длинные улицы города», «Что такое проспект, площадь города?», «Почему улицы Мира так называют?».
10. Строительные игры: «Новый микрорайон», «Город будущего».
11. Дидактические игры: «Мы — архитекторы», «Что напугал художник», лото-путешествие «По родному городу», «Карта улиц города», «В гости к волшебнику» (Кольца Луллия)

| | |
|--------------------|--|
| Воспитатели | <p>12. Игра-исследование «Похожи — не похожи».</p> <p>13. Игра-моделирование «Карта нашего района».</p> <p>14. Творческие игры: «Придумай улицу и назови её», «Машина времени», «Заколдованная улица».</p> <p>15. Проблемные ситуации: «Как в городе быстро найти нужную улицу, дом, памятник?», «Для удобства людям нужно много транспорта, но когда на улице много машин, это мешает. Как быть?».</p> <p>16. Игры и игровые упражнения с использованием «Льнобука»: «Провези машину по улице города», «Наш любимый маршрут», творческие упражнения: «Придумай и назови», «Дорисуй и расскажи».</p> <p>17. Игра-тренинг «Я хочу вам рассказать».</p> <p>18. Творческое задание «Украшь улицу к празднику города».</p> <p>19. Пластические этюды: «Мосты и мостики», «Превращение в дом, башню».</p> <p>20. Сюжетно-ролевые игры: «Турагентство», «Автопарк», «Телевидение», «Издательство “Оршанская газета”».</p> <p>21. Коллаж «Улица мечты».</p> <p>22. Мини-проект «Транспорт города»</p> |
| | Блок 4 «Предприятия города» |
| | <p>1. Экскурсии: завод «Красный борец», «Инструментальный завод», железнодорожный вокзал, магазин, швейное ателье, школа, Музей деревянной скульптуры резчика С.С. Шаврова.</p> <p>2. Рассматривание альбомов: «Оршанский льнокомбинат», «Швейная фабрика «Світанак»», «Деревянная сказка».</p> <p>3. Просмотр видеофильма о резчике-оршанце С.С. Шаврове.</p> <p>4. Эвристические беседы: «Для чего нужны человеку руки», «Кого можно назвать мастером своего дела».</p> <p>5. Этическая беседа «Человек славен трудом».</p> <p>6. Дидактические игры: «Кто где работает?», «Узнай по описанию», «Все профессии нужны», «Исправь ошибки», «Собери волшебный цветок», «Предприятия города» (Кольца Луллия), «Венок мечты» (когда я вырасту, я хочу стать...).</p> <p>7. Игра-моделирование «Что было бы, если...».</p> <p>8. Чтение художественных произведений: белорусская народная сказка «Лёгкі хлеб», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», С. Михалков «А что у вас?», Л. Толстой «Пожарные собаки», Г. Люшнин «Строители», С. Маршак «Откуда стол пришёл» и др.</p> <p>9. Сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Супермаркет», «МЧС», «Школа», «Модельное агентство», «Льнокомбинат», «Завод».</p> <p>10. Викторина «Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p>11. Игра-имитация «Что я загадала».</p> <p>12. Упражнение-тренинг «Профессии будущего».</p> <p>13. Исследовательские задания: «Узнай, где работают мои родители», «Что такое семейная трудовая династия».</p> <p>14. Занятие «Предприятия нашего города».</p> <p>15. Игры и игровые упражнения с использованием «Льнобука»: лабиринты «Кто где работает», «Кто спешит на помощь нам», игровые задания «Что напутали», «Кто это?», творческие игры «Я хочу работать...», «Я — волшебник».</p> <p>16. Игра-драматизация по сказке К. Чуковского «Доктор Айболит».</p> <p>17. Мини-проект «Все работы хороши»</p> |
| | Блок 5 «Природа родного города» |
| | <p>1. Экологические экскурсии к рекам Оршица, Днепр, в экологический центр, городской парк.</p> <p>2. Просмотр мультимедийной презентации «Природа родного города».</p> <p>3. Рассматривание карты города.</p> <p>4. Эвристические беседы: «Кто живёт рядом с нами?», «Что я знаю о природе Оршанщины?».</p> <p>5. Этические беседы: «Наши добрые поступки», «О ком я могу позаботиться?».</p> <p>6. Составление кроссворда «Природа города».</p> <p>7. Оформление экологической галереи «Чтобы птицы в небе пели, а деревья зеленели».</p> <p>8. Просмотр передачи регионального телевидения «Оршанские фотозарисовки».</p> <p>9. Дидактические игры: «В гости к садовнику», «Плავает — летает», «У водоёма», лото «Парные картинки», «Ботаническое домино», «С какого дерева листок».</p> <p>10. Игра-рассуждение «Речные жители. Кто они?».</p> <p>11. Игра-исследование «Как я могу узнать о природе родного города».</p> <p>12. Создание макета «Экологический центр».</p> <p>13. Моделирование из бумаги «Парк города», «Как рождается река», «Кто живёт в реке и у реки».</p> <p>14. Поисковые ситуации: «Какие животные живут в городе и почему», «Что я могу рассказать о реке Оршица».</p> <p>15. Экологическая акция «Накормим птиц зимой».</p> <p>16. Фоторепортаж «Прогноз погоды».</p> <p>17. Оформление дневника «Маленький эколог Оршанщины».</p> <p>18. Исследовательское задание «Можно ли Оршу назвать экологически чистым городом», исследование чистоты воздуха города.</p> <p>19. Создание видеорепортажа «Рассказ Экоши о городе Орша»</p> |

| | |
|--|--|
| Воспитанники | <p>20. Игры и игровые упражнения с использованием «Льнобука»: лабиринты «Экологическая тропинка», «Собери пары», «Что лишнее», упражнение «Что не так», «Узнай, назови и докажи», творческое задание «Правильно — неправильно», «Польза или вред?».</p> <p>21. Игры на развитие воображения: «Придумай сюжет», «Дорисуй», «На что похоже», «Да — нет».</p> <p>22. Игра-описание «Мы плывём на пароходе».</p> <p>23. Игры-имитации: «Кого я загадала», «Покажи того, кого я назову», «Вальс птиц», «Мы под солнышком растём».</p> <p>24. Сюжетно-ролевые игры: «Турагенство», «Экологический центр», «Лаборатория “Познай-ка”», «Телевидение», «Газета “Телеком-экспресс”».</p> <p>25. Опыты и эксперименты: «Летает — плавает», «Всё о свойствах воздуха и воды».</p> <p>26. Упражнение-тренинг «Вы — рыбы, птицы, деревья. Что бы вы сказали людям?».</p> <p>27. Занятие «Природа родного города».</p> <p>28. Создание плакатов: «Заботимся о городе», «Я — защитник природы».</p> <p>29. Чтение художественной литературы: К. Ушинский «Спор деревьев», Л. Кон «Книга о растениях», Я. Дягутите «Руки человека», В. Бианки «Синичкин календарь», Л. Степанов «Чудеса вокруг».</p> <p>30. Мини-проект «Птицы нашего города» и др.</p> |
| Родители | <p>1. Совместные экскурсии, целевые прогулки по памятным местам родного города, на предприятия Орши.</p> <p>2. Оформление презентации «История родного города».</p> <p>3. Фотоколлаж «Летопись родного города».</p> <p>4. Выставки: семейных газет «Моя работа», буклетов «Предприятия города».</p> <p>5. Музыкально-литературная композиция «Спасибо дедом за Победу».</p> <p>6. Выполнение творческих и исследовательских заданий по сбору информации о своей улице.</p> <p>7. Оформление семейной газеты «Улица, на которой мы живём».</p> <p>8. Мини-проекты: «Транспорт города», «Птицы города», «Все работы хороши».</p> <p>9. Мастерская добрых дел «Памятники архитектуры города Орши».</p> <p>10. Фотопанорама «Утро нашего города».</p> <p>11. Конкурс рассказов и сказок для детей о родном городе.</p> <p>12. Викторина «Знаменитые люди города».</p> <p>13. Вечер семейного творчества «Оршанский Парнасик»: «Папа, мама, я — творческая семья».</p> <p>14. Фотогалерея «Ледовая арена глазами оршанцев».</p> <p>15. Родительская гостиная «Воспитываем маленьких патриотов».</p> <p>16. Информационный стенд «С чего начинается Родина?»</p> |
| Педагоги | <p>1. Анализ и корректировка работы подготовительного этапа.</p> <p>2. Разработка вариантов блочно-тематического планирования.</p> <p>3. Систематизация материалов картотеки дидактических пособий.</p> <p>4. Работа по реализации проектных мероприятий.</p> <p>5. Мониторинг процесса методического сопровождения</p> |
| 3. Заключительный этап | |
| Задачи | |
| <p>1. Провести изучение, проанализировать результаты проектной деятельности.</p> <p>2. Осуществить прогноз и проектирование перспективы результатов воспитания патриотических чувств у детей через систему ознакомления с родным городом</p> | |
| Методы и формы организации работы | |
| Воспитанники | <p>1. Тематическая неделя «Этот город самый лучший!».</p> <p>2. Развлечение «Город на Днепре».</p> <p>3. Творческий вечер «Детский Парнасик» с участием школы искусств г.Орши.</p> <p>4. Праздник города «Наш любимый город Орша».</p> <p>5. Интервьюирование «Мои представления о родном городе».</p> <p>6. Игра-телепередача «Этот город на Днепре»</p> |
| Родители | <p>1. Анкетирование «Воспитываем гражданина своего города».</p> <p>2. Совместная выставка «Город мастеров».</p> <p>3. Создание электронного банка видеоматериалов.</p> <p>4. Организация детско-родительских презентаций, совместных продуктов проектной деятельности.</p> <p>5. Участие в празднике города.</p> <p>6. Совместная экологическая акция «Мой родны кут, як ты мне мілы».</p> <p>7. Выставка-панорама «Дидактические пособия — творения наших рук».</p> <p>8. Фестиваль патриотического воспитания в семье «Как мы растим будущих патриотов и граждан своей страны»</p> |
| Педагоги | <p>1. Анализ и оценка работы по реализации содержания проекта.</p> <p>2. Обобщение, систематизация, описание и оформление методических разработок.</p> <p>3. Создание картотеки методических материалов.</p> <p>4. Демонстрация опыта участникам единого образовательного пространства</p> |

ЗЕРКАЛО ИСТОРИИ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ИСКУССТВО» (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 ЛЕТ)

Задачи: формировать представления детей об истории родного города; развивать исследовательскую активность, познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, творческое мышление; воспитывать чувство любви и гордости к родному городу.

Материал и оборудование: наглядное пособие «Зеркало истории», экран, мультимедийный проектор, ноутбук, фотографии (памятный знак «Городище», старинные предметы рукотворного мира, достопримечательности города), мультимедийная презентация «Мой город», конструктор «Старинный город», схема старинного города, игровые пособия «Кольца Луллия», «Венок», набор иллюстраций «Прошлое и настоящее города», изобразительные материалы на выбор детей.

Ход занятия

Встреча.

Воспитатель (В.). В нашем городе настало утро, выглянуло солнце и улыбнулось нам, желая всем удачного дня:

Утром солнце просыпалось,
Улыбалось из-за туч,
Значит, нам с тобой осталось
Улыбнуться, встретив луч.

О. Варникова

Давайте улыбнёмся и подарим друг другу хорошее настроение.

Введение.

В. Волшебное зеркало обещало сегодня познакомить нас с историей нашего города, но с ним что-то случилось.

Проблемная ситуация (воспитатель обращает внимание на части зеркала).

В. Как вы думаете, что произошло с зеркалом? (*Ответы детей.*) Оно разбилось, и мы не сможем узнать историю нашего родного города.

Как можно исправить эту ситуацию? (*Ответы детей.*) Не забывайте, что наше зеркало волшебное и сможет снова стать целым, если мы выполним задание каждой его части.

Основная часть.

На слайде изображение памятного знака «Городище».

Вопросы к детям:

- Что это? Что обозначает памятный знак?

- Как вы думаете, что хочет нам рассказать экран?

Игра «Строим город прошлого».

Цель: формирование у детей представлений об архитектуре старинного города; развитие конструктивных навыков.

Вариант 1. Детям предлагается схема старинного города. По образцу они строят город прошлого.

Вариант 2. На игровом поле и деталях конструктора размещены одинаковые геометрические фигуры, подбирая которые дети строят город.

Вопросы к детям:

- Что вы можете рассказать о нашей постройке?

- Как вы думаете, почему на башнях нет окон?

- Для чего были нужны башни?

- Почему вы построили такой высокий забор?

- Зачем городу был необходим мост на цепях?

Игровое упражнение «Хорошо — плохо».

Детям предлагается продолжить фразы:

- В старинном городе хорошо жить потому, что...

- Плохо было то, что...

Воспитатель обращает внимание на волшебный экран, который оценивает выполнение задания детьми (слайд «Любознайка»).

На слайде появляется изображение старинных предметов рукотворного мира.

В. Во время раскопок в Орше были найдены предметы, которыми пользовались жители города много лет назад. Эти предметы очень изменились, но они нам нужны и сегодня.

Дидактическая игра «Из истории предметов» (Кольца Луллия).

Цель: формирование у детей представлений об истории развития предметов рукотворного мира; развитие логического мышления.

Дети выполняют задание в подгруппах и рассказывают об этапах развития предметов рукотворного мира.

Воспитатель обращает внимание на волшебный экран, который оценивает выполнение задания детьми (слайд «Любознайка»).

Дидактическая игра «Венок родного города».

Цель: формирование представлений детей о памятных местах родного города.

Из цветов, которые лежат в корзине, необходимо сплести «веночек», где каждый цветок будет означать достопримечательности родного города. (*На слайде размещена фотография с изображением города в прошлом.*)

Беседа-диалог. Какое место города изображено на фотографии? Почему?

Дидактическая игра «Подбери пары».

Цель: развитие умений соотносить иллюстрации старинного города и современного, называть достопримечательности города, образовывая пары.

Дети выбирают фотографию с изображением города в прошлом и подбирают фотографию современного города, составляя пары.

Воспитатель обращает внимание на волшебный экран, который оценивает выполнение задания детьми (слайд «Любознайка»).

Коллективное рисование «Мой город».

Детям предоставляются материалы на выбор, при помощи которых они изображают родной город.

Заключение.

В. Зеркало истории собрано, и теперь все люди смогут познакомиться с нашим удивительным городом.



Рефлексивный круг «Продолжи фразу»: «Наш город будет ещё краше, если...».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дошкольнику об архитектуре: методические рекомендации/авт.-сост. О.Н. Полховская. — Мозырь: Белый Ветер, 2004.

2. Корзун, А.В. Весёлая дидактика: использование элементов ТРИЗ и РТВ

с дошкольниками / А.В. Корзун. — Минск: Университетское, 2000.

3. Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт рукотворный мир / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.

4. Лобынько, Л.В. Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2010.

ИЗ ИСТОРИИ МЕЛЬНИЦЫ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Задачи: формировать представления детей о муке, способах её изготовления в прошлом, о разных видах мельниц; развивать исследовательские навыки, познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, творческое мышление; воспитывать чувство уважения к труду взрослых.

Материал и оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, экран, фотографии, фрагмент мультфильма «Чудомельница», колоски, макет

водяной и ветряной мельниц, ступки, толокушки, влажные салфетки, зерно пшеницы, карточки (ветер, солнце, радуга, дождь, поле пшеницы, колоски, вода, лес), разноцветные подносы с насыпанной мукой, аудиозапись спокойной музыки.

Ход занятия

Встреча.

Воспитатель (В.). Наш город осветил солнечный свет. Его лучик коснулся земли и пожелал всем ребятам доброго

утра. Посмотрим друг на друга и пожелаем своим друзьям добра и хорошего настроения на весь день. А чтобы было всем по-настоящему весело, нарисуем в воздухе солнце с радостными лучами.

Нарисуем солнце мы с яркими лучами.

День настал, и солнце радуется с нами.

Введение.

Воспитатель обращает внимание детей на макет водяной мельницы.

Проблемная ситуация.

В. Где мы встречались с водяной мельницей? (*В этнографическом музее «Млын».*) Как вы думаете, почему не крутится её колесо? Что нужно, чтобы мельница работала?

Эта мельница не простая, она волшебная. Её колесо остановилось, потому что злой волшебник заколдовал колоски и зерна в ней нет. Что необходимо сделать, чтобы мельница заработала? (*Ответы детей.*)

Это произойдёт только тогда, когда мы выполним задания волшебника и расколдуем колоски.

Основная часть.

Речевое упражнение «Продолжи фразу».

Воспитатель предлагает детям продолжить фразу: «Для того чтобы испечь хлеб, нужно...». Затем обращает внимание на первый колосок, который удалось расколдовать. (*На слайде картинка с изображением муки.*)

Вопросы к детям:

- Как делают муку?
- Какой должна быть мука, чтобы получился вкусный хлеб?
- Вы знаете, как люди в прошлом из зерна получали муку?

Обсуждение изображений на слайдах экрана.

В. В далёкой древности для того, чтобы получить муку, люди пользовались камнями (*слайд с изображениями камней*). Так они дробили зерно. Камни были очень тяжёлыми, поэтому люди придумали специальные ступки и толокушки (*слайд с изображениями толокушки, ступки*).

Познавательная практическая деятельность.

Воспитатель просит детей подойти к столу, где на под-

носе лежит мука, потрогать её и рассказать о ней (внешний вид, какая на ощупь, хороший ли из неё получится хлеб). Затем предлагает истолочь зерно при помощи ступки и толокушки.

Дети высыпают зерно из ступок на поднос и сравнивают с мукой.

Вопросы к детям:

- Было легко или тяжело?
- Получилась ли у нас мука?
- Почему не получилась?

Воспитатель сообщает детям, что они справились с заданием и расколдовали второй колосок.

В. У древних людей получалась мука грубого помола, и хлеб из неё печь было тяжело. Но они нашли выход из этого положения.

Просмотр фрагмента мультфильма «Чудо-мельница».

Вопросы к детям:

- Что попросили герои мультфильма у волшебной горы?
- На что похожи жернова?

В. Жернова представляли собой два парных вращающихся круга. Они были тяжёлыми и хорошо дробили зерно. Сначала люди вращали их вручную, но это тоже было трудно, и они придумали мельницы.

Пластический этюд «Мельницы».

Воспитатель предлагает под музыку превратиться в ветряную и водяную мельницы.

В. Вот мы с вами расколдовали ещё один колосок.

Сюжетно-дидактическая игра «Экскурсоводы».

В. Чтобы расколдовать следующий колосок, нужно превратиться в экскурсоводов музея и рассказать о его экспонатах. Для этого выберите только те карточки, которые

будут относиться к водяной или ветряной мельнице.

Дети делятся на 2 подгруппы, выбирают карточки, размещают их на мельницу, обсуждают.

Игровое упражнение «Чем похожи, чем отличаются».

Детям необходимо найти сходства и отличия водяной и ветряной мельниц.

Рисование на муке «Колоски».

Заключение.

Воспитатель обращает внимание детей, что колоски расколдованы и колесо водяной мельницы стало крутиться. Колосья превратятся в муку, а значит, хлеба будет много и все будут сыты.

Пластический этюд «Мы — колоски» (под музыку).

Воспитатель предлагает детям превратиться в колоски и под музыку покачаться на ветру, потянуться к солнышку.

Рассказала я, дружок,
Про чудесный колосок.
Тот, что зреет на полях —
Попадёт на стол в хлебах.
Как случилось

превращенье
Из колосьев в угощенье?
Руки добрые растят:
Сеют, мелют, молотят,
Выпекают из муки
Кренделёчки, пироги,
В хлебе — всё тепло полей.
Берегите труд людей.

Е. Кравченко

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Комоед, Н.И.* Развитие творчества дошкольников в изобразительной деятельности: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.И. Комоед. — Мозырь: Белый Ветер, 2005

2. *Лобынько, Л.В.* Современные подходы к процессу образования старших дошкольников / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова. — Минск: ИВЦ Минфина, 2010.