

● ГУЛЬНЯ: УВЕСЬ СВЕТ І ЖЫЦЦЁ ДЗІЦЦІ

Ядвига ШАБАЛА,
начальник отдела игры и игрушки
управления дошкольного образования,
игры и игрушки Методического центра
Национального института образования,
учитель-дефектолог высшей категории

ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИГРА

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ о большинстве предметов домашнего обихода, способах их использования дети осваивают на втором году жизни. Возникающая на этой основе предметная деятельность постепенно заменяет собой естественные, природой и устройством организма обусловленные движения ребёнка. К началу третьего года жизни предметная деятельность, как правило, уже сформирована, по крайней мере в отношении тех предметов домашнего обихода, которыми малыш пользуется. И в отличие от младенца ребёнка раннего возраста начинают гораздо больше интересовать новые вещи. Если младенец, получив их в руки, начинает просто манипулировать ими, то ребёнок двух-трёх лет прежде всего приступает к детальному изучению и только после этого обращается к использованию предмета в своей практической деятельности. Ребёнок раннего возраста сначала должен выяснить функциональное назначение вещи, прежде чем употребить её. Вот почему он часто задаёт окружающим вопрос «Что это?», рассчитывая в ответ получить нужную информацию.

С первого полугодия второго года жизни дети начинают выполнять с игрушками действия, которые они наблюдают у взрослых: укладывают спать куклу, кормят её, водят на прогулку; везут машинку, коляску; моют, чистят предметы домашнего обихода, готовят пищу, стирают и т.д.

В возрасте около трёх лет многие дети от полного выполнения действия начинают переходить к его символическому изображению. Благодаря совершенствованию символической функции малыши не только используют в игре предметы по их прямому назначению, но и подчиняют функциональное употребление предмета своим идеям и замыслу игры. Однако в этом возрасте функциональное назначение предмета устанавливается ещё с ориентации на его физические качества и свойства.

В раннем возрасте возникает и получает развитие индивидуальная предметная, в том числе символическая игра. К концу этого периода времени дети много играют с различными предметами, прежде всего игрушками, причём не просто манипулируют ими, но и конструируют, строят из них что-либо новое. Появляются первые попытки обращения к изобразительной деятельности в форме рисования на бумаге.

На втором и третьем годах жизни развитие символического действия проявляется в том, что рисунки детей становятся более сложными. Сначала они изображают каракули, которые могут представлять собой всё, что угодно: кошку, собаку, человека, любой другой знакомый объект. На третьем году жизни эти рисунки обнаруживают уже большее сходство с изображаемым объектом.

На втором году жизни ребёнок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. Они представляют собой первые шаги к символизации, связанной с усвоением норм и форм поведения взрослых, а далее — с формированием у малыша определённых личностных качеств.

В раннем возрасте ребёнок открывает для себя назначение многих предметов человеческой материальной и духовной культуры и начинает действовать с ними. У него формируется предметная деятельность. Её отличие от простого манипулирования окружающими предметами, характерного для детей младенческого возраста, состоит в том, что действия и способы обращения с предметами начинают подчиняться функциональному назначению данных предметов в жизни культурного человека. Полугодовалый-двухлетний ребёнок с ложкой, мячом, книгой, стульчиком действует совершенно иначе, чем 6—8-месячный малыш, т.е. активность в более старшем возрасте с этими предметами носит уже осмысленный характер, соответствующий их общекультурному назначению. А действия ребёнка ещё старше — совершенно другие...

Детские игры предметного плана могут быть трёх типов: игра-исследование, игра-конструирование, ролевая игра. Все виды игр имеют существенное значение для развития ребёнка, определяя его продвижение в когнитивном, личностном и социальном развитии.

Непосредственное взаимодействие между детьми на первом году жизни практически не наблюдается. Десятимесячные младенцы относятся друг к другу как к живым игрушкам: что-то лепечут, проявляя живой интерес, дёргают за волосы, трогают пальцами глаза и тому подобное. В возрасте около восемнадцати-двадцати месяцев у детей возникают первые непосредственные взаимодействия с партнёрами по игре. Начиная с этого возраста, они стремятся больше играть друг с другом. Однако двухлетние малыши ещё не в состоянии играть вместе в игры с правилами.

Позднее появляется сюжетно-ролевая игра. Её возникновение в жизнедеятельности детей связано с рядом обстоятельств:

Во-первых, у ребёнка к этому времени должна достичь высокого развития символическая функция. Он должен научиться пользоваться предметами не только по их прямому назначению, но и в соответствии с замыслом игры.

Во-вторых, у ребёнка должна возникнуть потребность копировать действия взрослых.

В третьих, он должен научиться взаимодействовать с другими людьми — детьми и взрослыми — в игре.

В сюжетно-ролевой игре ребёнок копирует способы обращения людей с предметами и друг с другом в различных социальных ситуациях. Тем самым он лучше усваивает предметные действия, формы и нормы общения, а также ролевое поведение. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку малыша к участию в общественной жизни в различных социальных ролях.

В раннем возрасте у ребёнка начинают складываться и сознательно контролируемые произвольные действия. Они проявляются в рисовании, конструировании, в других видах творческой деятельности. Связанные с этим действия мы называем произвольными по той причине, что они возникают не под воздействием каких-либо внешних стимулов в форме реакции на них, а вследствие некоторого внутреннего замысла, который руководит действиями и движениями ребёнка в независимости от внешних обстоятельств, в которых они разворачиваются.

Произвольные действия — это целенаправленные действия, так как они регулируются определённой целью. Вначале целенаправленные действия детей раннего возраста бывают неустойчивыми. Начав их выполнять с определённой целью, ребёнок довольно скоро теряет её из поля зрения, отвлекается, забывает о ней под влиянием случайных внешних обстоятельств.

Способность к подражанию лежит в основе двигательного и интеллектуального развития малыша. Когда он умело и забавно подражает кому-либо, взрослые обычно улыбаются ему и тем самым эмоционально подкрепляют действия ребёнка, хвалят его. Это развивает у него склонность к усвоению нового через подражание, влияет на выбор им форм подражательного поведения.

На третьем году жизни наблюдаются первые признаки формирования у детей полоролевого поведения через подражание. Ребёнок начинает больше подражать взрослому одного с ним пола, причём своим родителям дети подражают чаще, чем другим взрослым.

В трёхлетнем возрасте подражание другим уже мотивировано, оно управляется определённой целью, которую ребёнок ставит перед собой. Подражание зависит от степени уверенности малыша в том, справляется ли он с соответствующей задачей. Дети обычно не имитируют легко или трудно воспроизводимые действия и сильно огорчаются, если подражание не удаётся.

С этим же возрастом связано начало двух других важных для развития видов деятельности: труда и учения. Определённые этапы последовательного совершенствования игр, труда и учения детей в этом возрасте можно проследить, условно разделив в аналитических целях дошкольное детство на три периода: младший дошкольный возраст (3—4 года), средний дошкольный возраст (4—5 лет) и старший дошкольный возраст (5—6 лет). Такое деление иногда проводится в возрастной психологии для того, чтобы подчеркнуть те быстрые качественные изменения психологии и поведения детей, которые в дошкольном детстве происходят каждые один-два года.

Младшие дошкольники играют ещё, как правило, в одиночку. В своих предметных и конструкторских играх они совершенствуют восприятие, память, воображение, мышление и двигательные способности. Сюжетно-ролевые игры детей этого возраста обычно воспроизводят действия тех взрослых, за которыми они наблюдают в повседневной жизни.

Постепенно к среднему периоду дошкольного детства игры становятся совместными, в них включается всё больше детей. Главное в этих играх не воспроизводство поведения взрослых в отношении предметного мира, а имитация определённых отношений между людьми, в частности — ролевых. Дети выделяют роли и правила, на которых строятся эти взаимоотношения, строго следят за их соблюдением в игре и сами стараются им следовать.

Детские сюжетно-ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребёнок достаточно хорошо знаком по собственному жизненному опыту. Роли, которые воспроизводятся в игре, — это, как правило, или семейные роли (мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь и др.), или воспитательные (няня, воспитательница в детском саду), или профессиональные (врач, командир, пилот), или сказочные (козлик, волк, заяц, змей). Исполнителями ролей в игре могут быть люди, взрослые или дети, заменяющие их игрушки, например, куклы.

В среднем и старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры развиваются, однако в это время они отличаются уже гораздо большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, вводимых или реализуемых в игре правил, чем в младшем дошкольном возрасте. Многие предметы натурального характера, используемые в игре младших дошкольников, здесь заменяются условными, и возникает так называемая символическая игра. Например, простой кубик в зависимости от игры и отведённой ему роли может символически представлять и различные предметы мебели, и машину, и людей, и животных. Род игровых действий у средних и старших дошкольников только подразумевается и выполняется символически, сокращённо или лишь обозначается словами.

Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил и отношений, например, субординационных. Здесь впервые появляется лидерство, у детей начинают развиваться организаторские умения и навыки.

Кроме игр, включающих реальные практические действия с воображаемыми предметами и ролями, символической формой

игровой индивидуальной деятельности является рисование. В него постепенно всё более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребёнок со временем переходит к рисованию того, что знает, помнит и придумывает сам.

В особый класс выделяются игры-соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех. Предполагается, что именно в таких играх формируется и закрепляется у детей дошкольного возраста мотивация достижения успеха.

В старшем дошкольном возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребёнок конструирует, создаёт, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление. В игре ребёнок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

Игра для ребёнка — очень серьёзное занятие. Взрослые должны видеть в игре малыша элементы подготовки к будущим трудовым процессам и соответственно направлять их, принимая в этом участие.

Обязательно необходимо позаботиться об игрушках, чтобы ребёнку можно было организовать игру.

Можно предложить детям следующие игры.

«Мы встречаем гостей»

Цель: 1. Учить детей называть отдельные предметы посуды, формировать представления об их функциях.

2. Закреплять некоторые правила и навыки культуры поведения за столом.

3. Воспитывать приветливость, заботливость.

«Уложим куклу спать»

Цель: 1. Упражнять детей в выполнении игровых действий, имитирующих бытовой процесс.

2. Закрепить названия постельных принадлежностей, действий с куклой.

3. Воспитывать добрые чувства.

3. «Накормим котёнка молоком»

Цель: 1. Развивать у детей слуховое восприятие, приучать внимательно слушать речь окружающих, правильно воспринимать её, точно воспринимать данные им игровые поручения; учить малышей соотносить звучание слова с предметами; правильно отвечать на вопросы; громко и тихо воспроизводить звукоподражания.

2. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Можно предложить и такие игры, как: «Устроим кукле комнату», «Чаепитие», «Купание куклы», «Оденем куклу на прогулку», «Научим куклу Катю раздеваться», «Катя проснулась», «Накроем стол к обеду», «Научим Катю играть с пальчиками», «Встреча с доктором Айболитом», «Наведём порядок», «Покатаем кукол с горки», «Покатаем кукол на машинах», «Катя простудилась», «В гостях у мишутки», «К нам пришли гости» и тд.

Можно придумать разные игры. Но в них всегда главная роль должна принадлежать взрослому. В любой игре цели и задачи сможет поставить педагог, в зависимости от возраста детей и их пожеланий.

ЛИТЕРАТУРА:

- Абрамова, В. Во что играют наши дети? — М., 2006.
Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения / авт.-сост. Л.В. Белкина. — Воронеж, 2006.
Гельфан, Е.М. Рябинин, Б.С. Игры и упражнения для маленьких и больших. — М., 1969.
Ковалёва, Е. Азбука развития. Игры и развлечения для всей семьи. — М., 2007.
Менджерцкая, Д.В. Воспитателю о детской игре / под ред. Т.А. Марковой. — М.: Просвещение, 1982.
Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / под ред. А.В. Запорожца. — М.: Просвещение, 1976.