



Лилия ЛАДУТКО,
заместитель заведующего
по основной деятельности,
ясли-сад № 92 г.Минска

«Я ПОЗНАЮ МИР»

ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ АКТИВНЫХ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Мальчики и девочки — неутомимый и любознательный народ. Одних интересует, как устроены часы, почему в хлебе дырочки, других — как появилась соль и почему крапива кусается? На эти и многие другие вопросы попытались найти ответы 33 маленьких исследователя яслей-сада № 92 г.Минска. Уже в шестой раз здесь проводится фестиваль проектов и исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я познаю мир».

Фестиваль проектов и исследовательских работ позволяет активно привлекать родителей к сотворчеству с детьми, поиску необходимой информации. Кроме того, данная форма работы способствует развитию познавательной активности воспитанников. Происходит открытие новых «звёздочек» — юных исследователей и мастеров.

Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину рассматриваются как важнейшие факторы развития творческой личности. Данный фестиваль — это уникальная возможность для развития творческого потенциала детей, познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности. Существует много путей развития творческой личности ребёнка, но

собственная исследовательская практика, бесспорно, является одним из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные в ходе проектов, легко прививаются и в дальнейшем переносятся во все виды деятельности. Самые ценные и прочные представления и умения не те, что усвоены путём выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Кроме того, участие в исследовательских проектах помогает детям повысить самооценку, научиться высказывать свои мысли чётко, ясно и понятно для окружающих.

В фестивале принимают участие все желающие дети и родители со своими исследовательскими проектами. Ребята представляют проекты и рассказывают о своих находках и открытиях. Тему маленькие исследователи выбирают сами, воспитатель помогает им выстроить ход исследований или экспериментов. Искус-

ство педагога и родителей состоит в том, чтобы умело подвести ребёнка к выбору проблемы. Оформляют работы взрослые совместно с детьми. Учитывая возраст детей, на фестивале активно используются схемы, таблицы, рисунки, мультимедийные презентации, которые сопровождают рассказ ребёнка и помогают ему.

Участники фестиваля рассказывают о том, что делали и для чего это нужно, доказывают свои предположения, демонстрируют самые весомые результаты (опыты, часть эксперимента). Ребята, несмотря на свой юный возраст, интересно представляют свои работы, ведь за определённое время им необходимо показать значимость исследования, свою эрудицию в данной теме и ораторские способности.

Работа фестиваля организуется так, чтобы юные исследователи смогли поделиться друг с другом способами изготовления самых разных поделок, сбора коллекций, проведения экспериментов и т.д. Это те способы, которые найдены или освоены ими в процессе реализации своих проектов, которым они могут научить других. Поэтому на фестивале всегда можно познакомиться с выставкой совместного творчества детей, родителей и педагогов по темам проектов (макеты, игры и игрушки, сувениры и др.).

На нынешнем фестивале дети представили проекты, посвящённые 70-летию Великой Победы: «Беларусь дорогами войны», «Минск — город-герой», «Защитники Родины нашей». Ребята увлечённо и трогательно рассказали об этом в своих исследованиях: «О той Великой войне», «Память о Великой Отечественной войне», «Ордена Великой Отечественной войны», «Была война», «Почему празднуют День Победы». Кроме того, ребята с трепетом и большим желанием исполнили песню о победной весне 45-го года.

Дети, которые выбрали проект «Защитники Родины нашей», изучали такие вопросы, как: «Кто такой защитник?», «Кто стоит у Вечного огня?», «Герои нашего

времени», «Какую службу несут собаки?», «Зачем солдаты пришивают подворотнички и кто их придумал?», «Когда появились береты для солдат?».

Вместе с тем каждая семья подготовила форму для юных защитников, торжественно продемонстрировав её во время парада.

О любви к родному городу, его истории и достопримечательностях рассказывали дети старшей группы в своих исследованиях: «Площадь Победы», «Музей Великой Отечественной войны», «Ботанический сад», «Национальная библиотека» в рамках проекта «Минск — город-герой». Их рассказы были особенно насыщенными и эмоциональными.

Дети средней группы в своём проекте «Все работы хороши» затронули тему значимости труда взрослых. Все представленные исследования отличались содержательностью проведённой работы, использованием разнообразных методов исследования.

Маша Мазуро представила исследовательскую работу на тему «В моей семье трудятся все». Проект направлен на изучение значения профессии в жизни семьи. В ходе исследования Маша познакомилась с профессиями: проектировщик и сметчик, металловед и физик. Вместе со взрослыми участвовала в серии опытов, которые затем продемонстрировала присутствующим. В результате девочка пришла к выводу, что все взрослые её семьи приносят огромную пользу для нашей страны. Украшением фестиваля стал показ моделей костюмов разных профессий.

В рамках проекта «Чудо-огород» ребята подготовили необычные исследования «От семечки до росточка». Мандрик Денис вместе с мамой и папой изучали, почему фасоль вьётся. Они решили помочь растению и сделали ширму, а ещё сочинили стихотворение. Михневич Рома исследовал «Почему тыкву называют королевой» и выявил массу интересных фактов о ней и её пользе для здоровья, о том, что

из тыквы можно получить не только кашу, но и варенье, пироги, печенье и другие очень вкусные блюда. Свою презентацию он начал с угощения всех конфетами из тыквы.

Самые маленькие исследователи на фестивале представляли проект «Белорусская народная игрушка для детей». Их исследования были не менее интересны и занимательны: «Глиняная птичка-свистулька», «Соломенная кукла для сестрички», «Мой любимый Пушистик из ниток».

Главный результат этой работы — красивая, детально проработанная схема, подготовленное ребёнком сообщение, составленная яркая презентация или даже придуманный робот. Педагогический результат — это прежде всего бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые представления, навыки и умения, составляющие целый спектр новообразований.

Данному фестивалю предшествует активная творческая работа не только юных исследователей, но и их родителей при активной поддержке педагогов групп. Наблюдая за увлекательной деятельностью своих детей в проектах, всё большее число родителей постепенно включается в совместную деятельность, понимая, как она важна для ребёнка. С этой целью педагоги задействуют разнообразные методы и средства активизации родителей и воспитанников.

Так, на первом этапе самое главное — умело пригласить к участию в проекте. В первую очередь важно заинтересовать ребёнка выбором проблемы: например, спасти сказочного героя, помочь насекомым или птицам, сберечь планету от мусора и т.д. Увлечённые и заинтересованные проблемой дети обращаются за помощью к родителям. Помогая своему ребёнку, у них тоже возникает интерес к данной проблеме. Чтобы показать значимость исследовательского задания, родителям предлагаются специальные презентации,

выставки. Таким образом, проблема проекта становится общей для всех и личной для каждой семьи.

На мастер-классах педагоги помогают родителям овладеть приёмами моделирования, сочинения сказок, проведения опытов и экспериментов. Предлагаются разнообразные памятки-рекомендации, брошюры, буклеты, демонстрируются результаты предыдущих проектов. Рекомендации о формах и методах оказания помощи ребёнку размещаются на сайте учреждения.

Помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей — важный фактор поддержания мотивации и обеспечения самостоятельности детей при проведении проекта и исследования.

В ходе подготовки к мероприятию музыкальный руководитель и педагогические работники подбирают игровой и музыкальный материал в соответствии с заявленными темами. В результате фестиваль получается настоящим праздником с информационными материалами участников, весёлыми играми и творческими выступлениями воспитанников.

Все участники фестиваля получают похвальные листы, дипломы и подарки. Руководители детских проектных и исследовательских работ — благодарственные письма.

Наш фестиваль исследовательских работ каждый год убеждает в том, что его следует развивать. Ведь дети дошкольного возраста любознательные и способные, неутомимые и старательные, рождённые исследователи. Нужно только по-настоящему увлечь их предметом исследования.

Мы надеемся, что предложенная нами форма сотрудничества и взаимодействия поможет в объединении усилий педагогического коллектива и родителей в развитии ребёнка как творческой личности и будет способствовать поиску новых путей привлечения семьи к участию в образовательном процессе.

ПОЧЕМУ ТЫКВУ НАЗЫВАЮТ КОРОЛЕВОЙ?

*Исследование воспитанника яслей-сада № 92 г.Минска
Михневича Ромы*

Однажды мы с родителями были на ярмарке и увидели необычную фотовыставку. Там на всех фотографиях были изображены только тыквы. Называлась эта выставка «Королева тыква». Мне захотелось узнать, почему обыкновенную тыкву люди назвали королевой?

Цель: выяснить, почему люди называют тыкву королевой.

Гипотеза: может, тыкву называют королевой потому, что её вырастила королева в каком-то королевстве? Или потому, что она очень большая? Или очень полезная?

Описание исследования.

Своё исследование я начал с расспросов родителей, бабушек, дедушек и своих друзей о том, что необычного в обычной тыкве. Почему люди называют её королевой?

Я решил понаблюдать, покупают ли люди тыкву? Для этого я с родителями ходил в разные магазины и на рынок. Там я увидел, что многие люди интересуются тыквой, спрашивают о ней у продавцов, покупают целиком или частями. Наверное, эти люди что-то знают о тыкве, чего не знаем мы.

Тогда я попросил родителей больше узнать о тыкве. Мы изучали энциклопедии о растениях и вот что узнали: оказывается, у обычной тыквы необычная история!

История тыквы

Самые первые сведения о тыкве известны людям в Америке больше 5 тыс. лет назад. К нам тыква была завезена в XVI в. и стала одним из самых популярных продуктов народной кухни. Тыкву томили и солили, варили из неё



каши и похлёбки. В Китае она считалась «царицей растений», потому что выращивали её в садах китайских императоров. Из неё делали чаши, из которых пили тыквенный сок.

Что делали из тыквы

Из Интернета мы узнали, что некоторые народы из тыквы делали первые музыкальные

инструменты — трещотки, маракасы и даже балалайки.

Изготавливали из тыквы не только музыкальные инструменты и посуду, но и домики для скворцов. А ещё сосуды из тыквы использовались для купания детей.

В сказке «Золушка» карета была из тыквы! В другой сказке из тыквы животные сделали себе домик.



Виды тыквы



Из Интернета мы также узнали, что тыква бывает не только круглая, но и гладкая, ребристая, бугристая. Ещё она бывает разного цвета: жёлтая, оранжевая, кремовая, зелёная, белая. Встречаются даже синие и полосатые тыквы.

Тыквенный чемпионат



Представьте себе, тыква — самый большой плод. А знаете ли вы, что тыквы участвуют в соревнованиях? На послед-



нем чемпионате в Америке победила тыква весом почти 1 000 кг.

На лодках, сделанных из огромных тыкв, проходят соревнования на водных каналах Амстердама.

Полезные свойства тыквы

Из сказки я узнал, что тыква очень богата разными полезными веществами, витаминами. Поэтому люди научились делать из тыквы множество разных блюд: не только соки и каши, но и супы, пироги, запеканки и даже сладкие конфеты — цукаты.

Опыты, эксперименты

Мы с мамой решили проверить — приготовить некоторые блюда из тыквы дома.

В нашей тыкве оказалось много семечек, как в сказочном сундуке разных драгоценностей.

Оказывается, из тыквенных семечек делают масло.

Ещё мы попробовали сами приготовить тыквенную кашу с пшеном. Чтобы каша получилась вкусной, мякоть тыквы надо было потереть на тёрке. На блюде появился красивый яркий оранжевый сок, который оказался очень вкусным и сладким.

Чтобы приготовить тыквенный суп-пюре, мякоть тыквы порезали на кубики и потушили в духовке. Там они стали нежные и мягкие. Суп-пюре тоже оказался вкусным, особенно мне понравилось есть его с хрустящими гренками.



Но самым интересным оказалось приготовление тыквенных цу-



катов — сладких маленьких и полезных конфет. Мы взвесили тыкву, порезали на маленькие кубики, залили их сиропом с лимонным соком. Немного поварили. Когда

они остыли, посыпали их сахарной пудрой.

Из двух кг тыквы получилось всего 150 гр цуката!

Вывод: в ходе исследования о тыкве я выяснил, что это очень необычное растение! Тыква может расти везде, не требует большого ухода и

заботы. А люди делают из неё много разных вкусных и полезных блюд.

Богатство тыквы в её витаминах и полезных свойствах. Вот почему тыкву называют королевой. И я решил для нашей тыквы смастерить корону!



КТО СДЕЛАЛ ДЫРОЧКИ В ХЛЕБЕ?

Исследование воспитанника яслей-сада № 92 г.Минска
Москалёва Андрея

Я очень люблю булочки. Мама однажды купила мне свежую булочку. Она была необычно мягкая. Оказалось, что внутри было много дырочек.

Мне стало интересно, что это за дырочки, как они называются и как появляются в хлебе.

Цель: я решил узнать, откуда в хлебе дырочки?!

Гипотеза: я думаю, что дырочки в хлеб кладёт повар!

План исследования:

1. Узнать, как делают хлеб.
2. Попробовать испечь хлеб; узнать, откуда в нём берутся дырочки.
3. Узнать, действительно ли чем больше в хлебе дырочек, тем он вкуснее.

Сначала я спросил у мамы, видела ли она дырочки в хлебе, и откуда они берутся?

Мама сказала, что сначала надо узнать, как делают хлеб.

Много интересного мы нашли о хлебе в Интернете.

Откуда хлеб пришёл?

Сначала зёрнышко хлеба сажают в землю.

Потом вырастают колоски.

Колоски собирают комбайны.

Машины отвозят зерно на мельницу, там его перемалывают в муку.

Из муки на хлебозаводе пекут хлеб, булки.

Можно выпекать хлеб дома.

Эксперимент

Мы с мамой посмотрели рецепты приготовления хлеба в кулинарной книге. Оказывается, хлеб можно



выпекать из кислого или пресного теста.

Для приготовления кислого теста нужно: вода, мука, сахар, соль и дрожжи. А в пресное тесто дрожжи мы не положили. Но вопрос: откуда берутся дырочки, так и остался для меня нераскрытым.

Что для теста мы берем:
Муку, яйца, молоко.
Дырок мы не добавляли.
Так откуда они взялись?
Может, мы о чём забыли,
Пока тесто замесили?

Размешивать тесто было нелегко — тугое получается! Поставили тесто в тёплое место! Вот это да! Без рук, без ног, а в гору ползёт... Один комочек теста остался маленьким, а другой, с дрожжами, вырос!

Тесто мы поставили выпекать в духовку. Получился очень вкусный хлеб.

Я спросил: «Так откуда же столько дырочек?» А мама мне ответила:

«Помнишь, мы с тобой вначале Дрожжи в тесто добавляли?! Ну, конечно, всем урок — Это дрожжевой грибок. Дрожжи в тесто попадают И работать начинают: Чтобы был пышным хлеб у нас, Выработывают газ. Больше газа выделяется — Выше тесто поднимается. Лопнут пузырьки в жаркой печи, Газ уйдёт, а нам оставит Дырочки в свежем каравае!»



Вывод: оказыва-
ется, что поднима-
ют тесто дрожжи!
Они превращают-
ся в газ! Пузырьки
этого газа от жара в
печи лопаются, газ
улетает, а в хлебе
остаются дыроч-
ки! Я узнал, чем
больше вырастет
тесто, тем больше
появится дырочек,
тем вкуснее будет хлеб.

Ещё мы с мамой прочитали много стихов
о хлебе. Вот некоторые из них.



Мама тут же объяснила,
Что мука ржаная есть:
«Чёрный хлеб прибавит силы».
Съел. И завтра буду есть!

Г. Стеценко

Самый вкусный, несравненный,
Всем знакомый с детских лет —
Это наш обыкновенный
И любимый русский хлеб:
Каравай пахучий, знатный,
Кренделя и калачи,
Бублик с маком ароматный,
А на Пасху куличи.

Можно с мёдом есть и с маслом,
С сыром, рыбой, ветчиной
И с икрой, кружком колбасным
Белый хлеб или ржаной.

Пирог же — хлеб особый,
Их на праздник подают,
А готовят всё со сдобой
И с начинкою пекут.
Пышки, пончики, ватрушки
Спрыгнуть с противня хотят —
Это хлебные игрушки,
В праздник радость для ребят.
Или пряники, печенье —
То, что мама испечёт,
Для детишек объеденье,
Разевай пошире рот!

И. Коньков

Я сегодня хлеб не ел,
В лупу на него смотрел.
Весь он в дырочках узорных...
В ямках — белый, в ямках — чёрный.
Посмотрю в бараночке,
В булке... Тоже — ямочки.

Я у бабушки спросил:
— И пирог дырявым был?
Засмеялась бабушка:
— И блины-оладушки!
Что же это за секрет?
Надо в тесто посмотреть.
Мама тесто замесила,
Набирало тесто силу!
Круглой шапкой поднялось,
Разросло и расплзлось.
Край из миски выпадал...
Кто же вверх его толкал?
— Мама, в лупу посмотри!
Выползают пузырьки?
Воздух! Он у них внутри.
Вот откуда в хлебе ямки,
Вот откуда в хлебе дырки!
Потому что там, внутри,
Пузыри-богатыри!

Н. Детская



На столе краюшка хлеба
Мягкого, душистого,
Сверху корочка хрустит
Цвета золотистого.
Если ломоть мы отрежем,
И намажем маслом свежим,
То получим бутерброд
И отправим прямо в рот.

Я. Коваль

С белым хлебом положили
Чёрный хлеб мне на обед.
Удивить меня решили?
Чёрный? В чём его секрет?
Видно, пекарь с неохотой
Пёк и хлеб в печи забыл?
Или же перед работой
Чисто руки не помыл?



ЧТО ТАКОЕ ЭКОСУМКА?

*Исследование воспитанников яслей-сада № 92 г. Минска
Селищева Славы и Роднёнок Ани*

Мы с мамой и папой часто ходим в магазин. И когда мы покупаем игрушки, одежду, они всегда упакованы в полиэтиленовые пакеты. Ещё в такие пакеты упаковывают мясо, фрукты, конфеты и многое другое.

Полиэтиленовые пакеты используют повсюду, и люди уже не представляют свою жизнь без них.

Мы задумались, можно ли спасти планету и обойтись без полиэтиленовых пакетов? Чем их можно заменить?

Цель: узнать, что такое экосумка и для чего она нужна людям.

Гипотеза: если не пользоваться полиэтиленовыми пакетами, можно ли сохранить природу?

План исследования:

1. Узнать, в чём опасность полиэтиленовых пакетов.
2. Узнать, чем люди придумали заменить полиэтиленовые пакеты.
3. Выяснить, действительно ли экосумки удобнее.

Как узнать?

- Спросить у родителей;
- искать информацию в книгах, газетах, Интернете;
- понаблюдать в магазинах;
- провести эксперимент.

В чём польза полиэтиленового пакета

Из наблюдений в магазинах мы узнали, что полиэтиленовый пакет удобный, лёгкий,

компактный. В нём можно хранить продукты, другие товары. В отличие от бумажных пакетов, полиэтиленовые можно использовать несколько раз.

В чём вред полиэтиленового пакета?

Из опытов мы узнали, что полиэтиленовые пакеты не разлагаются в почве и не растворяются в воде.

Они наносят вред экологии. Польза на 30 минут, а вред — на столетия!

Полиэтилен — это мусор: такому пакету нужна тысяча лет, чтобы он полностью исчез.

Вынося из дома мусор, мы не задумываемся о том, что же с ним происходит дальше.

В Интернете мы узнали, что при сжигании полиэтилена выделяются токсичные вещества и проникая в почву они

попадают в подземные воды, а затем и в водопровод; гибнут животные и рыбы.

Мы выяснили, что покупая полиэтиленовые пакеты и после выбрасывая их, мы тем самым засоряем окружающую среду.

И вред, который мы ежедневно причиняем природе, огромен.

И тогда мы подумали, а что взамен? Экосумки!

Оказывается, первая экосумка появилась давным-давно. Ещё древние люди использовали мешок из грубой ткани, который вешали на палку, а палку носили на





плече. Два грубых мешка, перевязанные между собой, назывались торбами. Затем появилась авоська. Потом люди придумывали разные хозяйственные сумки из льна, шерсти, рогожки.

Что такое экосумка?

В беседе с покупателями мы выяснили, что почти никто не знает, что такое экосумка!

Тогда мы обратились к продавцу. Она предложила нам экосумку!

Мы с родителями купили такую сумку и теперь в магазин ходим только с ней. Экосумку можно стирать. Она гораздо удобнее полиэтиленовых пакетов: не рвётся, как пакеты, и нести тяжёлые вещи в ней гораздо удобнее. Она экономит ваши деньги, а самое главное — не засоряет нашу планету.

Мы с мамой большие модницы, поэтому решили создать свою оригинальную экосумку. Детям нашей группы она тоже понравилась и каждый придумал свою сумку.

Пробовали шить экосумки из разных материалов. Наши экосумки получились не только удобными, но и красивыми!

Многие экосумки мы с родителями шили из старых, но любимых вещей, поэтому они совсем недорогие и всем очень нравятся!



Раньше я в больших пакетах
В сад носил машинки.
Шелестели, рвались ручки
Пластиковой сумки.
Экосумка — друг надёжный
Мне на выручку пришёл.
Вместо множества пакетов
Сэкономит деньги он!



Я с родителями тоже решил отказаться от пластиковых пакетов! И мы смастерили мне джинсовую экосумку, а мама использует бумажные пакеты.

Вывод: экосумка — красиво, современно, полезно и практично! Она служит не только для того, чтобы носить вещи, но и помогает сберечь природу.

Теперь мы с родителями всегда носим с собой экосумку! И нам не надо покупать пакеты, а потом их выбрасывать!

Чтоб природу не губить
Есть немало способов.

В детский садик с экосумкой

Буду чаще я ходить.
Смастерили сумки.
И придумали для них
Яркие рисунки.
Очень просто — нежный лён,
И чуть-чуть рисунка.
Получилась модная
Супер-экосумка!

Попробуйте сделать себе такую сумку и вы узнаете, как приятно бывает в магазине на вопрос «Вам нужен пакет?» отвечать «Нет, спасибо, у меня экосумка!».