



Зебонисо ВАХОБЖОНОВА,
преподаватель кафедры тифлопедагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

ТЕАТРАЛИЗОВАННО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Статья посвящена особенностям формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в условиях образовательной интеграции. Представлены результаты экспериментального исследования коммуникативных умений у детей с ТНР в условиях образовательной интеграции, а также основные подходы коррекционно-педагогической работы по их формированию. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия в процессе формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста с ТНР рассматривается театрализованная игра.

Ключевые слова: коммуникативные умения, тяжёлые нарушения речи, образовательная интеграция, театрализованная игра.

Scientific research deals with the features of the communicative skills formation among children with the severe speech under development in terms of educational integration. The main results of the study communicative skills are offered among children with the severe speech underdevelopment in terms of educational integration. The article suggested the main

approaches of correctional and pedagogical work on the communicative skills formation. The theatrical game is one of the forms of organization of pedagogical interaction among children with the severe speech underdevelopment.

Key word: *communicative skills, severe speech under development, educational integration, theatrical game.*

Проблема изучения и формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи рассматривается С.В. Артамоновой, Ю.Ф. Гаркушей, В.В. Коржевиной, О.В. Дзюба, Л.В. Скитской и другими учёными. Исследования С.В. Артамоновой выявили особенности в отношении отдельных собственно коммуникативных умений у детей с ТНР — это снижение мотивационной потребности в общении, что проявляется в неумении поддерживать разговор, стимулировать собеседника на его продолжение; несоответствие связного высказывания коммуникативной задаче; трудности учёта взаимодействия интонации, смысловых и синтаксических отношений между репликами и другие. О.В. Дзюба отмечает, что у детей с ТНР имеются трудности в употреблении речевых средств общения: в использовании отдельных ситуативных односложных речевых высказываний, ограниченность и неадекватность реализуемых коммуникативных так-

тик, однообразие коммуникативных типов высказываний.

Недостаточное развитие речевых средств, несформированность основных форм коммуникации, низкий уровень становления социальных и конкретно-личностных отношений детей с ТНР приводят к их социальной дезадаптации, что затрудняет процесс взаимодействия со сверстниками в условиях интегрированного обучения и воспитания. Таким образом, сформированность коммуникативных умений является одним из условий успешной адаптации и интеграции детей с ТНР.

Решение проблемы формирования коммуникативных умений в условиях интегрированного обучения и воспитания не нашло должного освещения в психолого-педагогической литературе и требует дополнительного изучения у детей с ТНР. С целью выявления особенностей коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с ТНР нами проводилось экспериментальное исследование с использованием метода наблюдения за детьми в ситуациях свободного общения, в игровой деятельности и проективной методики «Картинки» (В.М. Холмогорова, Е.О. Смирнова).

В исследовании использовались задания, направленные на изучение умения ориентироваться в условиях коммуникативной задачи, осуществлять выбор средств вербального и невербального общения, употреблять инициативные и ответные высказывания, организовывать процесс общения и проявлять эмоциональные реакции на высказывания и действия партнёра. В эксперименте принимали участие 75 детей дошкольного возраста, получающих образование в условиях интеграции, из них — 25 детей с ТНР.

Анализ количественных данных экспериментального исследования показал: у 44% детей с ТНР низкий уровень развития коммуникативных умений — дети с недостаточной степенью сформированности коммуникативных умений. В то же время, нами были обнаружены дети с нормальным речевым развитием, которые были отнесены к низкому уровню успешности (7%). Средний уровень выявлен у 36% детей с ТНР и 28% детей с нормальным речевым развитием — это дети с достаточным уровнем сформированности коммуникативных умений. У 20% детей с ТНР и 65% детей с нормальным речевым развитием определён высокий уровень (дети с высокой степенью сформированности коммуникативных умений).

Результаты экспериментального исследования показали: существует неравномерность и рассогласованность в овладении разными груп-

пами коммуникативных умений детей с ТНР; преобладание низкого уровня сформированности коммуникативных умений детей с ТНР; на формирование коммуникативных умений оказывает влияние ряд педагогических условий, а именно: коммуникативно-развивающая среда, включённость детей с ТНР во взаимодействие со сверстниками, компетентность педагогов.

Определение закономерностей развития коммуникативных умений и особенностей их проявления у детей с ТНР, изучение опыта педагогической работы в данном направлении послужили основанием для разработки методики и методического обеспечения коррекционно-педагогической работы по формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста с ТНР в условиях интегрированного обучения и воспитания.

Коррекционно-педагогическую работу по формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с ТНР необходимо строить в процессе диалогического общения со взрослыми и сверстниками, т.е. в актуальной для детей социальной ситуации развития.

Теоретический поиск по проблеме исследования, анализ результатов констатирующего эксперимента позволили определить этапы коррекционно-педагогической работы по формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с ТНР: *содержательный, процессуальный и рефлексивный*. Организация коррекционно-педагогической работы согласно выделенным этапам позволяет педагогу сконцентрировать усилия на наиболее проблемных вопросах развития коммуникативных умений у детей с ТНР.

На *содержательном этапе* акцентируется необходимость создания оптимальных условий обучения коммуникативным умениям детей с ТНР. На *процессуальном этапе* особое внимание уделяется использованию репродуктивных высказываний с опорой на исходный текст, а также продуцированию самостоятельных речевых высказываний в целях решения коммуникативных задач и удовлетворения коммуникативных потребностей. На *рефлексивном* — свободному использованию изученного речевого материала в соответствии с речевой ситуацией.

На каждом из этапов коррекционно-педагогическая работа осуществляется по *трём направлениям*: формирование информационно-содержательного, деятельностно-поведенческого и эмоционального компонентов коммуникативных умений. Дифференциация коррекционно-педагогической работы на каждом из этапов обучения осуществляется за счёт усложнения и обогащения обучающего мате-

риала, а также использования вариативных методических приёмов и форм организации педагогической работы.

Каждый этап формирования коммуникативных умений реализуется в комплексе *педагогических условий*, которые обеспечивают оптимальное функционирование механизмов развития у детей с ТНР:

- создание коммуникативно-развивающей среды с учётом особенностей и потребностей детей с ТНР;
- обеспечение единства в овладении коммуникативными умениями (информационно-коммуникативными, регуляционно-коммуникативными и аффективно-коммуникативными);
- включённость детей с ТНР во взаимодействие с нормально говорящими сверстниками на занятиях, в игровой и свободной деятельности;
- использование речевых ситуаций в качестве основы обучения (принцип ситуативно обусловленного обучения речевому общению);
- активизация познавательной деятельности в процессе формирования коммуникативных умений.

Данные педагогические условия формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста с ТНР интегрирует в себе игровая деятельность. Являясь в дошкольном возрасте ведущей и сохраняя свою эмоциональную привлекательность, она создаёт естественные возможности для наблюдения, узнавания, воспроизведения изученных способов коммуникативного поведения и конструирования новых. В качестве одной из форм организации педагогического взаимодействия в методике формирования коммуникативных умений детей с ТНР может рассматриваться *театрализованная игра*.

Театрализованная игра является своеобразным синтезом детской сюжетно-ролевой игры и театрального искусства [8]. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературного произведения или фантастических ситуаций, фрагментов детской жизни. В ней ребёнок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности в обозначенных сюжетом ситуациях. В театрализованной игре педагог моделирует разнообразные коммуникативно-игровые ситуации, стимулирующие детей с ТНР к выпол-

нению коммуникативных заданий, разыгрыванию различных речевых ролей, усвоению стратегий и тактик коммуникативного поведения [4; 5; 7].

Театрализованная игра включает следующие компоненты: ситуацию как совокупность конкретных условий речевого общения; роли, распределяемые между участниками; тему, определяющую содержание речевого взаимодействия; задание «проиграть» моделируемую ситуацию с позиции предписанной роли и ролевых взаимоотношений партнёров. Ресурсные возможности театрализованной игры в формировании коммуникативных умений детей дошкольного возраста с ТНР обеспечиваются её следующими видовыми характеристиками: коммуникативная направленность содержания, готовый сюжет, экспрессивность и повторяемость игровых действий. Видовые характеристики театрализованной игры создают условия для профилактики и устранения особенностей развития коммуникативных умений детей с ТНР.

Коммуникативная направленность театрализованной игры обеспечивает более активное и всестороннее изучение правил коммуникативного поведения и содержания коммуникативных умений. Готовый сюжет облегчает поиск коммуникативной информации и снижает риск отставания в развитии структурных компонентов коммуникативных умений. Многократное повторение различных моделей коммуникативных действий расширяет и уточняет поведенческий опыт, стимулирует опережающее развитие регуляционного и аффективно-коммуникативного компонентов. Экспрессивность коммуникативных действий настраивает на положительную оценку отыгрываемых правил поведения и повышает мотивацию и желание взаимодействовать со сверстником в условиях образовательной интеграции. В форме театрализованных игр могут проводиться как воспитательные мероприятия, так и отдельные общеобразовательные, специальные коррекционные занятия.

Театрализованная игра способствует запуску механизмов развития коммуникативных умений и создаёт условия для формирования этого образования во взаимосвязи его структурных компонентов. В ней одновременно с наблюдением действий литературных персонажей и изучением коммуникативных правил ведётся работа над сценическим воплощением образов должного поведения. Соответственно,

в структуре театрализованной игры основными являются: информационная (чтение и анализ литературных произведений, рассказы педагога и детей, беседа, демонстрация иллюстративного материала) и практическая (игры-имитации, игры-инсценировки, игры-импровизации, изготовление реквизита) части.

Снижение активности развития коммуникативных умений детей с ТНР требует дополнительного включения в театрализованную игру проблемной части для стимуляции их познавательной деятельности (интеллектуальные игры и задания, эвристическая беседа, групповая дискуссия). Снижение гетерохронности развития коммуникативных умений детей с ТНР доказывает необходимость специального выстраивания эмоциональной драматургии театрализованных игр. Началом служит вводная часть, которая обеспечивает эмоциональное включение в театрализованную игру (декламация, музыкальная иллюстрация, приветствие, вхождение в группу опоздавшего участника, поддержки партнёра). Не менее значимым является завершение театрализованной игры на эмоциональном подъёме. С этой целью в структуру вводится завершающая часть (вербализация эмоций, оценка способов поведения, прощение). Формирование коммуникативных умений предполагает творческое отношение педагога к определению последовательности структурных частей театрализованной игры в зависимости от содержания формируемых коммуникативных умений, этапа коррекционно-педагогической работы, познавательных особенностей и поведенческого опыта детей с ТНР.

С целью профилактики и устранения ограничений игровой деятельности детей с ТНР целесообразно использование следующих основных ресурсов, определяющих результативность процесса формирования коммуникативных умений детей в условиях образовательной интеграции: предметные (игровое помещение, мебель, декорации, костюмы и реквизит, предметы быта, игрушки, учебно-дидактические материалы); пространственные (функциональные зоны игры, ряженья, приватности); организационно-смысловые (правила, регулирующие игровое взаимодействие); социально-психологические (участники игры, характер ролевого и делового взаимодействия, социальный статус и чувства играющих).

Ограничения игровой деятельности детей с ТНР определяют необходимость дополнительных ресурсов, обладающих стимулирующим и корректирующим потенциалом. При этом каждая группа основных ресурсов определённым образом модифицируется. Эта модификация направлена на создание условий, облегчающих процесс восприятия окружающего, осознания полученной информации, передвижения, планирования и реализации различных видов взаимодействия в условиях образовательной интеграции.

В работе с детьми с ТНР целесообразно использовать специальные правила, которые позволяют организовать и регулировать их игровое взаимодействие с нормально говорящими сверстниками в условиях образовательной интеграции.

1. Педагог является непосредственным участником игры. Он демонстрирует возможные варианты воплощения ролей, организации игрового пространства, художественного оформления. Это особенно важно на первых этапах знакомства с новой игрой. Педагогическое руководство игрой способствует профилактике и устранению специфических особенностей её развития у детей с ТНР, активации ресурсных возможностей этого вида деятельности в процессе формирования коммуникативных умений детей с ТНР в условиях интеграции.

2. Предварительное знакомство с литературной основой игры для получения целостного впечатления от художественного текста. Первое знакомство с произведением должно быть проведено таким образом, чтобы оно произвело яркое впечатление на детей с ТНР. Эта работа осуществляется на занятиях или во время игры и свободной деятельности, включая следующие компоненты: беседу, выясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности; составление характеристик действующих лиц, анализ их взаимоотношений, оценку поступков; анализ эмоциональных состояний персонажей. Такая предварительная подготовка детей с ТНР к игре позволяет им самостоятельно вычленить способы коммуникативных действий и выразительно отобразить их с помощью интонационно-пластических средств.

3. Создание равных условий для проявления инициативы всеми детьми интегрированной

группы. Каждый ребёнок с ТНР должен принимать в игре активное участие вне зависимости от уровня развития его игровых умений. Добиться сбалансированного распределения ролей помогает использование следующих приёмов: обмен ролями, отзеркаливание, дублирование. Они способствуют появлению новых игровых умений и активности детей. Обмен ролями даёт возможность детям попеременно отыграть полярные линии поведения, оказаться по обе стороны нравственного конфликта, выбрать и обосновать адекватный способ действий.

4. Многократное повторение игры, которое является необходимым условием закрепления коммуникативных умений. Дети с ТНР в разном темпе воспринимают и усваивают коммуникативную информацию. Только несколько раз отыграв сюжет дети начинают понимать его коммуникативную направленность, осознавать и применять образцы поведения, заключённые в нём.

5. Поощрение самостоятельных высказываний детей с ТНР, отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребёнка. По ходу и окончанию игры педагог стимулирует детей к анализу условной коммуникативной ситуации, её соотношению с реальностью, самооценке уровня достижения игровых задач, обсуждению отыгранных коммуникативных правил и действий, эмоционального состояния, связанного с принятием той или иной роли. Педагог создаёт непринуждённую и доверительную атмосферу, в которой каждый ребёнок высказывает личное отношение к обсуждаемым вопросам.

Специальные правила взаимодействия внутри группы способствуют созданию социально-психологических условий реализации методики формирования коммуникативных умений детей с ТНР в условиях интегрированного обучения и воспитания: уважение и принятие каждого ребёнка, сотрудничество детей с педагогом и друг с другом, усиление положительного имиджа детей с ТНР, создание ситуаций успеха, эмоциональная насыщенность взаимодействия.

Театрализованные игры должны быть организованы с учётом структуры речевого нарушения детей дошкольного возраста, а также с опорой на эмоциональное положительное отношение со стороны детей, их интерес к театрализованной деятельности. Коррекционно-

педагогическая работа по формированию коммуникативных умений осуществляется с учётом выявленных закономерностей развития данных умений и особенностей их проявления у детей с ТНР. Таким образом, формирование коммуникативных умений в процессе театрализованной игры включает детей с ТНР в специально организованную и управляемую педагогом игровую деятельность, обеспечивая активизацию и усиление её ресурсных возможностей.

Поступила 18.09.2015 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Артамонова, С.В. Методика использования игрового сюжета в процессе экспресс-диагностики речевого развития детей / С.В. Артамонова // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. — Ростов н/Д: изд-во ЮФУ, 2008, — № 6. — С. 198—212.
2. Гаркуша, Ю.Ф. Особенности общения детей с недоразвитием речи // Ребёнок. Выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под общ. ред. Ю.Ф. Гаркуши. — М.: изд-во НПО «МОДЭК», 2001. — 256 с.
3. Дзюба, О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Дзюба // Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования: межвузовский сб. науч. трудов; под ред. Е.А. Левановой. — Вып. 23. — Калининград: Изд-во КГУ, 2009. — С. 35—40.
4. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: учеб. метод. пособие / Е.В. Мигунова. — Великий Новгород.: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. — 198 с.
5. Скитская, Л.В. Формы коррекционной работы в дошкольном учреждении, обеспечивающие улучшение коммуникативного общения детей / Л.В. Скитская // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Сер. «Педагогика и психология». — 2012. — № 1. — С. 36—41.
6. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 160 с.
7. Юрина, Н.Н. Театрализованная деятельность в детском саду / Н.Н. Юрина // Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста; под ред.: Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. — М., 2002. — 208 с.