Елизавета ПАНЬКО,
профессор,
Елена КУЦЕЕВА-ГУТКОВСКАЯ,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры дефектологии и специальной психологии
Кубанского государственного университета,
Татьяна НЕДВЕЦКАЯ,
кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой педагогики и психологии
дошкольного и начального образования
Минского областного института развития образования

Статья 4. ШЕСТИЛЕТНИЙ РЕБЁНОК ГЛАЗАМИ ПЕДАГОГА

Шестилетний ребёнок в представлении воспитателя и учителя

В прошлой статье (№ 10 за 2015 г.) мы говорили о том, каков образ педагога в зеркале детского восприятия. А что знает воспитатель, учитель о своих шестилетних воспитанниках? Каков образ шестилетнего ребёнка в представлении педагогов?

В числе тех, кто вёл (и ведёт) поиски ответов на эти вопросы и белорусские психологи [1, 4, 7, 8 и др.]. В процессе специального исследования восприятия педагогами детей переходного к школе возраста нами был проведён контент-анализ «свободных характеристик» воспитанников старших групп детских садов и шестилетних учеников, составленных воспитывающими и обучающими их учителями и воспитателями. Полученный при этом обобщённый портрет ребёнка переходного к школе возраста представлен в таблице.

ОТРАЖЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ (по данным Е.Л. Гутковской)

Содержание суждений	Учитель		Воспитатель	
	абс.	%	абс.	%
Состояние здоровья и физического развития	57	4	94	6
Познавательные процессы	107	7,4	141	9
Способности: - общие - специальные	 100 35	 7 3,4	 97 106	 6,2 6,7
Интересы, склонности	20	1,4	53	3,4
Индивидуально-типологические свойства	172	12	176	11,1
Воля	188	13	133	8,4
Эмоции	34	2,4	40	2,5
Черты характера, выражающие направленность личности	105	7,3	90	5,7
Особенности общения и развитие речи	80	5,6	100	6,3

Содержание суждений	Учитель		Воспитатель	
	абс.	%	абс.	%
Знания, умения, навыки, значимые для деятельности: - учебной - трудовой - художественной - игровой	 314 10 0 5	 21,8 0,7 0 0,3	 172 19 40 45	 11 1,2 2,5 2,9
Положение в группе и отношение к людям	159	11	168	10,6
Отношение к учебным занятиям	28	2	11	0,7
Отношение к труду	25	1,7	91	5,8
Итого	1440	100	1576	100
*Данное количество суждений зафиксировано в 288 «свободных характеристиках» первоклассников и в 288 «свободных характеристиках» дошкольников.				

Как видим, образ шестилетнего ребёнка в представлении учителя и воспитателя включает в себя немало качеств, черт, отмеченных этими педагогами. Однако если присмотреться повнимательнее, то нетрудно заметить, что степень выраженности этих качеств в созданных ими портретах шестилетки различна, и порой существено.

Первоклассник воспринимается учителем прежде всего как субъект учебной деятельности (в «портретах» учащихся наиболее часто и выразительно прорисовывается уровень достижений в математике, чтении, письме, общая оценка успеваемости). Количество суждений учителей о знаниях и учебных умениях шестилеток в десятки раз превышает число указаний о проявлениях детей переходного к школе возраста в трудовой и игровой деятельности. Относительно широко представлены в описаниях первоклассников индивидуально-типологические качества (13%), волевые свойства (12%), высказывания учителей о положении учащихся в классе и отношении учащихся к людям (11%).

Воспитатель, характеризуя детей старших групп, прежде всего *отмечает их индивидуально-типологические качества,* затем — проявления в учебной деятельности, положение в «детском обществе» и отношение к людям.

Выявлена и такая особенность: в «свободных характеристиках», представленных учителями и воспитателями, различия в количестве суждений об общих способностях детей несущественны (7% и 6,2% от всего числа высказываний). Однако объём суждений о специальных способностях (преимущественно в изобразительной, музыкальной, театральной деятельности) в описаниях воспитанников детского сада в 3 раза больше, чем в характеристиках первоклассников. Педагоги учреждений дошкольного образования чаще учителей в «портретах» своих воспитанников указывают на состояние их здоровья, физическое развитие, интересы и склонности. А вот в «портретах» шестилетних первоклассников более выражены волевые качества (прежде всего проявляемые в процессе овладения учебной деятельностью: «старательный на уроках», «дисциплинированный» и др.).

Эти особенности в восприятии детей во многом обусловлены спецификой педагогического труда учителя и воспитателя, решаемых ими задач, особенностями руководимой ими деятельности.

Разнообразие ситуаций межличностного взаимодействия воспитателя с детьми в учреждении дошкольного образования в условиях игровой, бытовой, трудовой, художественной деятельности, овладения предпосылками учебной деятельности обусловливает разностороннее познание ими развивающейся личности. Позитивная окрашенность восприятия шестилетнего ребёнка воспитателями выявлена более ярко нежели учителями.

Мы обратили внимание читателей на некоторые различия в обобщённом «портрете» шестилетнего ребёнка, созданного

воспитателем и учителем. Вместе с тем нельзя не заметить существенные отличия «свободных характеристик» детей переходного к школе возраста, составленные как учителями, так и воспитателями с разным педагогическим отношением к детям. Чаще всего выделяют такие виды педагогического отношения к детям, как активно-положительный, пассивно-положительный, неустойчиво-положительный (ситуативный), активно-отрицательный (Н.А. Березовин, Я.Л. Коломинский) [2, 8].

Обратим особое внимание на первые из них. В исследованиях, проведённых нами и под нашим руководством, выявлено, что *положительное педагогическое отношение к детям является своеобразным катализатором, усиливающим «психологическое зрение» воспитателей и учителей,* стимулирующим активность педагогов в познании ребёнка (и детской группы).

Приведём примеры «свободных характеристик» детей шестилетнего возраста, составленных педагогами с разным типом педагогического отношения к детям.

«Таня — милая, доброжелательная, быстрая, но боязливая. Исполнительная, дисциплинированная. Непосредственная, смеётся больше всех. Не организатор игр, а исполнитель. Никогда не ябедничает, незлопамятная. Непосредственный, искренний, хороший ребёнок. Нетрусишка. Ходит в музыкальную школу, посещает с мамой филармонию. Много навалили на неё. Худенькая, маленькая. Даже жалко. Хорошо учится».

Учитель В.М., активно-положительное отношение к детям.

«Настя — красивая и знает об этом. Добрая, медлительная. Плохо соображает, особенно в математике. Не любила рисовать, не получалось. Много индивидуально работала, семью привлекали. Сейчас всё изменилось, стала увереннее. Недавно рисовали сюжеты из сказок, так у нас получился самый интересный рисунок».

Воспитатель И.М., пассивно-положительное отношение к детям.

«Оля — долго не могла ко мне привыкнуть. Дикарочка. Тяжело входила в коллектив. Долго подбирала к ней ключик, пока не сказала: «Любенькая ты моя» и дала конфету. Оля сразу начала читать, стала игрушки мне приносить».

Учитель Г.Ф., пассивно-положительное отношение к детям.

«Дима — алмазик, с тонкой душой, умный, интересный, неожиданный, незаурядный. Великолепно развито воображение, мечтатель. Его папа художник. Мальчик очень активен на занятиях. Быстро схватывает. Развито чувство ответственности, старательный. Он не может делать плохо».

Воспитатель А.Н., активно-положительное отношение к детям.

«Юра — любит говорить, но не слушать. Очень неусидчивый, невнимательный. Хотя умный, способный. Читает хорошо, но чрезмерно подвижен. Нет житья от него в столовой. Маме говорю, что вертится на уроках, невнимательный. Она: “А вы давайте ему бегать”. А где? Когда? Я отвечаю за его жизнь. Пусть в секции занимается. Водят сейчас куда-то. Склонен к обману. Врёт и глазом не моргнёт».

Учитель А.Ф., пассивно-отрицательный тип отношения к детям.

«Кирилл — безалаберный, что думает, то и говорит. Как-то на уроке сказал: “Не морочьте мне голову”. На замечания не реагирует, убегает из школы. Если уделять много внимания, только его спрашивать, тогда будет работать. Хорошо, что дети не обращают на него внимания».

Учитель В.К., пассивно-отрицательный тип отношений к детям.

«Вика — хитрая, шустрая. Любит делать “исподтишка”. Развита хорошо речь. Родители удивляются её выдумкам, хотя я ничего удивительного в ней не вижу».

Воспитатель Е.П., пассивно-отрицательное отношение к детям.

Сравним эти характеристики, вначале — по числу представленных в них положительных и негативных суждений. Нетрудно заметить: *количество позитивных суждений в характеристиках учителей и воспитателей положительного типа педагогического отношения к детям встречается значительно чаще* нежели у педагогов с

пассивно-отрицательным отношением к своим воспитанникам. Различия, обусловленные типом отношения педагога к детям, проявляются также в уровне глубины и полноты отражения личности воспитанников, способности прогнозировать развитие ребёнка, рефлексировать своё педагогическое влияние.

Замечено также, что с усилением степени выраженности положительного отношения педагогов к детям в «свободных характеристиках» число высказываний о личностных свойствах воспитанников возрастает. Вместе с тем количество суждений об их субъектных качествах (уровне овладения конкретной деятельностью, поведении на занятиях, уроках) — уменьшается.

Накладывают свой «отпечаток» на восприятие педагогом детей переходного к школе возраста и его ценностные ориентации, *стиль руководства,* педагогическая эмпатия.

Однако, своеобразие восприятия и понимания педагогом личности шестилетнего ребёнка зависит не только от педагога. Оно *обусловлено и особенностями познаваемых им детей.* Немало различий можно встретить, например, в «свободных характеристиках» мальчиков и девочек, детей, различающихся уровнем овладения образовательной программой. Как воспитатели, так и учителя *склонны приписывать больше положительных качеств девочкам нежели мальчикам; тем детям, которые отличаются высоким уровнем освоения программы* нежели воспитанникам среднего и низкого уровня овладения образовательной программой.

Различаются «портреты» «популярных» среди сверстников шестилеток (чей статус в группе высокий) и «непопулярных» (чей статус в группе низок), созданные их учителями и воспитателями. *«Популярных» детей педагоги значительно чаще нежели «непопулярных», «изображают» в светлых тонах.* Они отмечают их организаторские умения, инициативность, активность в игровой и учебной деятельности, коммуникативные, личностные качества («заботится о других», «дружна с детьми»), интерес к художественной, познавательной деятельности, указывают на их шаловливость, доброжелательное отношение к людям, симпатию к ним со стороны сверстников («мальчики его обожают», «дети считаются с ней» и т.п.).

Оценивая своих воспитанников с низким социометрическим статусом, «малопопулярных», воспитатели отмечают такие их положительные качества, как трудолюбие, скромность, интерес к рисованию, музыке, к спокойным играм и др. Однако чаще чем у «популярных» они *замечают у них недостатки:* невладение навыками бытовой, игровой, художественной, учебной деятельности, неумение общаться с детьми, агрессивность, злобу, невысокие интеллектуальные способности, слабо развитую речь, неаккуратность и др. Педагоги указывают на замкнутость, обидчивость, ранимость, слабое развитие волевой сферы и др.

Особенно заметно полярность в восприятии своих воспитанников проявляется у воспитателей с авторитарным стилем руководства. Характеризуя «популярных» детей группы, такие педагоги не только отмечают у них большее число качеств чем у «непопулярных», но даже одна и та же черта в ребёнке расценивается ими по-разному, в зависимости от того, кому именно она принадлежит, о ком идёт речь. *Стереотипизация* (на основании нескольких фактов педагог распространяет оценку на ребёнка в целом) и *эффект «ореола»* (у «любимого» — всё хорошо, а у «нелюбимого» — всё плохо) *мешают адекватному восприятию* и пониманию детей. Приведём пример эссе на двух детей, занимающих полярное положение в системе межличностных отношений, авторы которых — воспитатели разных стилей руководства.

Гриша (социометрический статус низкий — находится в числе «изолированных», «непопулярных»).

Воспитатель авторитарного стиля о нём:

«В общем он мне не нравится. Первое — очень распущен дома. Там считают, что он талантлив. Детский сад талантов не обнаружил. Он посещает музыкальную школу, подготовительное отделение. Но в детском саду ни разу не пытался играть. Говорит много. В голове одни фантазии. Сочиняет

чепуху какую-то. “А что, — спрашивает, — зубы мамонта больше детского сада?” Критическое отношение к себе снижено. Вежлив, всегда здоровается, внимателен, но по отношению к тем, от кого зависит, груб с другими. Врёт много. На занятиях рассеян, отвлекается».

Воспитатель демократического стиля об этом же ребёнке:

«Спокойный, уравновешенный, любит фантазировать. На занятиях отвечает посредственно. Больше склонен к общению со взрослыми. С детьми почти не играет, говорит, что ему одному интереснее».

Дима (по данным социометрии получил 7 выборов, находится в числе «звёзд»).

Воспитатель авторитарного стиля о нём:

«Особенный мальчик. Как-то по-взрослому смотрит на поведение детей, на взаимоотношения их со взрослыми. Многое замечает, критично оценивает. Например, когда мы обсуждаем поведение детей, дежурство, Дима всегда говорит одним из первых. Интересные предложения вносит. Как-то я спросила: “Что бы вы сделали, если бы были волшебниками?”, так Дима очень много придумал: “Общество создать, которое бы охраняло природу”, “Чтобы шпионов сразу видели”... Всегда старается помочь воспитателю. На детей пытается воздействовать словесно. Не выговаривал [р], теперь поставили этот звук. С девочками не дружит. Например, на празднике в парной пляске пошёл и пригласил мальчика. Толковый, хороший мальчик. Мне нравится. Положительное воздействие оказывает семья.»

Воспитатель демократического стиля об этом же ребёнке:

«Спокойный парень, сообразительный. Но реакция замедленная. Пользуется авторитетом среди мальчиков. Не заносчив. На занятиях активный, очень любит спокойные игры.»

Отмеченные выше различия в восприятии детей уменьшаются с усилением степени выраженности у педагогов положительного отношения к своим воспитанникам.

Современный шестилетний ребёнок в представлении педагога

Изменился ли за последние десятилетия образ ребёнка переходного к школе возраста? Что особенного, нового видят в современном шестилетке педагоги? Мы обратились с просьбой к опытным педагогам, работающим с шестилетними детьми, взаимодействующими с ними в учреждении дошкольного образования и начальной школе.

Предлагаем читателям фрагменты эссе: «Современный ребёнок старшего дошкольного возраста: какой он?» и «Современный первоклассник: какой он?».

Педагоги детских садов о воспитанниках старших групп:

- Современный ребёнок старшего дошкольного возраста как и предыдущее поколение его ровесников интересуется новым, необычным, загадочным и таинственным. Его характеризует обладание возможностью получать большее количество информации. Как и раньше он задаёт много вопросов, проявляет неподдельный интерес к электронной технике, легко овладевает элементарными действиями на компьютере, телефоне или смартфоне, с интересом играет, выполняет развивающие задания.

У современного воспитанника реже можно наблюдать скованность перед взрослыми. Ребёнок способен говорить на многие детские темы, например, о приобретении новой машины, о модных тенденциях в одежде, о поездке за границу, о том, что показывали в программе «Пусть говорят». Может говорить умно, сложно, однако за этим не стоит опыт рассуждения, а услышанное или увиденное. Как показывает практика, ребёнок старшего дошкольного возраста испытывает трудности при общении со сверстниками. Ведь погружение его в одиночную игру на смартфоне не требует дополнительной активности, включения в диалог со сверстником, что тормозит развитие навыков общения, формирование умения взаимодействовать, договариваться...

Игра по-прежнему осталась любимой деятельностью. А вот приоритеты в ней изменились. Воспитанник старшей груп-

пы отдаёт предпочтение развивающим и компьютерным играм. Сюжетно-ролевые игры обрели более современный облик: «больница» стала «медицинским центром», «магазин» превратился в «гипермаркет». Если прошлое поколение, играя в «семью» отображало поход в театр, цирк, то в настоящее время в такой игре «семья» проигрывает ситуацию «выезда на пикник». Ребёнок растёт и развивается в эпоху современных высокотехнологичных достижений, его внимание всё реже привлекает обычная машинка или кукла. Предпочтение ребёнок отдаёт машинке с дистанционным пультом управления и многофункциональной кукле. Мир «готовых» игрушек, окружающий ребёнка дошкольного возраста, снижает его творческую активность. Если раньше песок мог стать «сахаром», «мукой», «кашей» в игре «магазин», то сейчас песок — это, как правило, просто песок, а для того, чтобы организовать игру в «магазин», надо атрибуты максимально приближенные к реальным.

- Ребёнок, воспитанный на современных мультфильмах, рекламных роликах, новинках кинематографа, не всегда знает, кто такие Дядя Стёпа, Незнайка. На вопрос о том, кто такой Чебурашка, в ответ от современного ребёнка можно услышать: «Это тот, кто похож на гориллу». Недавно на литературном утреннике по творчеству Агнии Барто при просмотре мультфильма «Снегирь» было видно, что никто из детей его ранее не видел, но в то же время они смотрели с интересом и смысл данного мультфильма поняли сразу. Однако современный воспитанник может много рассказать о Человеке-Пауке, Лунтике, Смешариках.

Изменились мечты о будущем, о выборе профессии. Если раньше мальчик хотел стать космонавтом, милиционером, а девочка — врачом, учителем, то сейчас они мечтают стать президентом («потому что он главный»), супер-героем («потому что он всё может»), бизнесменом («потому что у него много денег»), артисткой, певицей («потому что у них много нарядов и они красивые»).

Так какой же он — современный ребёнок старшего дошкольного возраста? Он разный: активный, жизнерадостный, беззаботный, стремящийся к новым открытиям и познанию неизведанного. В общем, ребёнок-личность, требующий к себе внимания, понимания и принятия его таким, какой он есть.

- Современный ребёнок старшего дошкольного возраста сталкивается с таким потоком информации, который детям прежних поколений и не снился. Поэтому он более эрудированный. Но у этой эрудиции есть обратная сторона. Кроме эрудированности, можно отметить повышенную эмоциональность наших воспитанников. И это не всегда положительное качество. Дети часто реагируют на самые незначительные события импульсивно, плаксивы, капризны и агрессивны. Эмоция, взращённая телевизором. Драка для наших детей — обычное явление: если в чём-то с приятелем не согласен, сразу драться начинает.

Современный воспитанник развитый, необыкновенно любознательный, умный, уверенный в себе. У ребят сформированы более реальные представления о школе, о необходимости подготовки к ней в связи с дополнительными занятиями в школах, кружках.

Мир взрослых стал более закрытым для детского понимания. Работа взрослых стала чем-то неопределённым, дети затрудняются описать современные профессии. Взрослая жизнь привлекает детей всё чаще возможностью зарабатывать деньги и тратить их по своему усмотрению.

И с физическим здоровьем много проблем: основной контингент воспитанников — это дети второй, а не первой (как раньше) группы здоровья.

Активность, общительность, раскованность в поведении и в тоже время отсутствие навыков самообслуживания, пренебрежение к трудовым поручениям.

В игровой деятельности современный ребёнок предпочитает конструкторы и компьютерные игры. Эти развивающие занятия оказывают и противоположное воздействие: малыш мало двигается, «уходит в себя», быстро утомляется.

В связи с тем, что уровень детских телепередач весьма сомнителен, ребята смотрят то, что смотрят взрослые. Слушают ту му-

зыку, которую предпочитают их родители, а детские песни — только на утренниках и праздниках в детском саду. Пропаганда жестокости по телевидению отражается в поведении современных детей. Это проявляется в их агрессивности. Можно отметить также, что дети разучились мечтать, воображать. Романтические настроения уступили место прагматизму, рационализму, какой-то не по годам взрослой практичности.

Современному ребёнку свойственны самые разные черты: он и умный, и жизнерадостный, и беззаботный, и поверхностный, и общительный, в общем — противоречивый.

• Мой опыт работы убеждает: современные дети дошкольного возраста отличаются от сверстников прежних поколений. Они имеют тягу к необычному и новому, хорошо информированы, у них велик познавательный потенциал. Дети рассуждают на несвойственные для них темы, играют в компьютерные игры на планшетах, смартфонах, смотрят сериалы, хорошо их запоминают и пересказывают. У некоторых — экранная зависимость. Старшие воспитанники приносят в группу планшеты и смартфоны, снимают видеофильмы о сверстниках, затем совместно просматривают их, обсуждают. Иногда они делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что всерьёз задумываешься о преждевременном взрослении современных детей.

Активность детей на занятиях зависит от степени заинтересованности. У современных детей старшего дошкольного возраста снижена фантазия и творческая активность. Раньше дети придумывали сюжет игры самостоятельно, а теперь в основном копируют его из фильмов, мультфильмов, комиксов, компьютерных игр.

Романтика сменилась прагматизмом. Часто можно услышать: «Я буду с тобой дружить, потому что у тебя есть смартфон» и т.д.

Сместился акцент в тематике сюжетно-ролевых игр. Дети мало играют с куклами. С удовольствием исполняют роли бизнесменов, парикмахеров, моделей, водителей мерседесов, артистов, охранников. Многие мечтают стать волшебниками, чтобы по взмаху волшебной палочки исполнялись их желания, без приложения усилий. И всё же некоторые воспитанники мечтают стать воспитателями. Думаю потому, что в этом возрасте силён авторитет взрослого, и педагоги компенсируют детям недостаток семейного внимания.

Многим воспитанникам не всегда интересны мультфильмы о Чебурашке или почтальоне Печкине. Они увлечены и подражают героям современных мультфильмов (Трансформеры, Фиксики, Феи Винкс, корпорация Монстров, Человек-Паук, Бэтмен, Покемон, Губка Боб, Черепашки Ниндзя, Телепузики и др.). Многие предпочитают комиксы сказкам. В активный словарь детей прочно вошли новые слова и термины (Интернет, гаджеты, флэшка, смартфон, планшет, скачать и др.).

Эгоизм — ещё одна черта большинства современных детей. Во многих семьях воспитывается только один ребёнок, который с самого рождения привык быть в центре внимания и получать всё, что пожелает. Такой ребёнок — игрушка, кумир семьи. Можно отметить и потребительское отношение ребёнка к родителям: «Дайте мне», «Я хочу» и т.п.

Как и предыдущее поколение, дети любят природу, животных, с теплотой рассказывают о домашних любимцах, с удовольствием кормят зимой птиц в кормушках. В сравнении с детьми прежних поколений у современных более широкий кругозор, высокая познавательная активность. Они активные, общительные, умные, эрудированные, раскрепощённые, жизнерадостные, гиперактивные, в общем — разные.

Учителя о современном первокласснике:

• Первоклассник — это как первый шаг, как первое слово, первая ступенька в настоящую «взрослую» жизнь. Для каждого ребёнка, первый класс — это волшебное путешествие в неизвестное, новое. И самое главное, чтобы путешествие в мир знаний было только в радость.

Поступление ребёнка в школу сегодня связано с определёнными трудностями привыкания к школьной жизни, причинами которых являются психологические особен-

ности ребёнка 6—7 лет. К ним относятся: несформированность произвольной деятельности, отсутствие навыков учебного труда и сотрудничества, недостаточно развитая саморегуляция поведения, очень большая эмоциональность в общении и др.

Современный первоклассник имеет следующие особенности:

- у детей обширная информированность практически по любым вопросам, но она совершенно бессистемна;

- у современных детей сильнее ощущение своего «Я» и более свободное, независимое поведение, более высокая самооценка;

- наличие недоверчивости к словам и поступкам взрослых, нет прежней веры во всё сказанное ими;

- дети реже играют в коллективные игры. Их заменяют телевизоры, компьютеры. И, как следствие, они приходят в школу, не обладая навыками общения со сверстниками, плохо понимают как себя вести, какие существуют нормы в обществе.

Дети не могут быть одинаковыми по природе своей, у них разные способности и разные наклонности. Они по-разному воспринимают и обрабатывают информацию, по-разному устают и отдыхают, они привыкли к определённому отношению к себе. Каждому ребёнку необходимо давать возможность самореализоваться. И это очень важно!

• Кто они — современные первоклассники? Дети нового поколения — это дети века мобильности, иных скоростей, иных жизненных ценностей. Их родителям менее тридцати лет, они дети девяностых, впитавшие житейскую нестабильность, озлобленность, отсутствие идеалов, безверие на фоне растущего научно-технического прогресса, который принёс комфорт, но разрушил что-то очень важное. Стремление к материальному благополучию родителей понятно, жизнь стоит дорого. Но за этим стремлением родителей у детей теряются такие понятия, как добросердечность, бескорыстность, добропорядочность, открытость, милосердие, великодушие, духовность, любовь к ближнему.

Сегодняшний первоклассник, пришедший в школу из современного мира, ориентированного преимущественно на материальные ценности, погружается в совершенно новый мир — мир с духовными ориентирами. И, как следствие, у ребёнка возникает вопрос: «Как взаимодействовать, сотрудничать с окружающим миром?». В отношениях между мальчиками и девочками огромная пропасть, стена безразличного отношения друг к другу, которую предстоит разрушить учителю. А чего хотеть? Ведь дети несут образец общения с противоположным полом из семьи.

Кроме того, изменилось состояние здоровья первоклассников. Ежегодно в первый класс приходят дети с различными видами хронических заболеваний — это невралгия, лёгочные и кардиологические заболевания, близорукость, отставание в психофизическом развитии.

• Современные первоклассники — это мальчики и девочки 6—7 лет, несущие на своих плечах начало XXI века. Всё то, что мы пытаемся привить ребёнку в начальных классах, зачастую оказывается просто красивыми словами. Дома, на улице, по телевизору ребёнок черпает информацию, которая, возможно, окажется для него более полезной (по его мнению) в будущей взрослой жизни.

Многие из моих 24 учеников раньше не посещали театры, музеи. Зато у всех есть мобильные телефоны, на которые им во время урока могут позвонить родители или прислать СМС. Первоклассник приходит в школу и приносит с собой мир, в котором он воспитывался 6—7 лет. Ценности этого мира не всегда совпадают с теми, что несут детям герои старых добрых сказок, где добро всегда побеждает зло, а бедный Иванушка в финале становится победителем, богачом, потому что он добрый, смелый и честный.

Что привлекает ребёнка в школе? Как правило, он приходит в школу не за знаниями. У него нет осознанного желания стать образованным человеком. Такие мысли высказывают преимущественно родители. Для ребёнка привлекательны в основном внешние моменты школьной жизни: портфель, красивые тетради и карандаши, школьная форма, новые друзья.

Поступление в школу вызывает у ребёнка перестройку всего образа жизни и

деятельности. Среди первоклассников есть дети, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей трудно адаптируются к новым для них условиям, лишь частично справляются с режимом работы и учебной программой.

И ещё один важный момент. Многие родители считают, что как только ребёнку исполняется 6 лет, его уже нужно вести в школу. А это далеко не так. Родителям нужно прислушаться к мнению специалистов (дефектолога, психолога, воспитателя, учителя начальных классов) в отношении готовности к школе своего ребёнка. Тогда многих проблем с дезадаптацией первоклассников к обучению в школе можно будет избежать.

Вот такие разные, но во многом всё же похожие друг на друга, интересные, на наш взгляд, портреты современных шестилетних детей создали воспитывающие их сегодня педагоги.

Примечательно, что в них широко представлены черты современного детства, возникшие под влиянием социокультурных изменений общества, на которые обращают внимание и профессиональные психологи, учёные [3, 6, 9, 10 и др.]. В числе таковых: прежде всего снижение уровня сюжетно-ролевой игры и, как следствие, недоразвитие мотивационно-потребностной сферы, произвольности. Это и повышение тревожности, агрессивности, изменение ценностных ориентаций; возникающая телеэкранная зависимость в ущерб живому общению; снижение уровня социальной компетенции, здоровья (как физического, так и психологического). И вместе с тем — высокая информативность, интерес к новому, раннее приобщение к компьютерным играм, современной бытовой электронике (мобильные телефоны, планшеты, смартфоны, игровые приставки и др.).

В эссе педагогов и противоречия, с которыми встречаются как дети, поступающие в школу, так и учитель, принимающий сегодня в свой класс шестилетних первоклассников из современных семей. К ним, их решению тоже нужно быть готовым.

Трудно переоценить роль знания педагогом своих воспитанников, детской группы, сложившихся в ней отношений для реализации им таких профессиональных функций, как развивающая, воспитательная, охрана и укрепление здоровья (физического, психического, психологического), обучающая, диагностико-коррекционная и т.д. Проникновение педагога в тайны души воспитанника в «детском обществе» тесно связано с ростом его профессионализма, повышением психологической культуры. Прислушаемся к большому другу детей — педагогу и врачу Я. Корчаку: «...воспитатель, работая над пониманием человека-ребёнка и над пониманием общества — группы детей, вырастает до постижения важных и ценных истин; пренебрегая неусыпным трудом над собой — опускается» [5, с. 271].

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Барсукова, Ж.А.* Особенности педагогической социальной перцепции специалистов дошкольного образования / Ж.А. Барсукова: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. — Минск, 2001. — 17 с.

2. *Березовин, Н.А.* Учитель и детский коллектив (психолого-педагогические исследования) / Н.А. Березовин, Я.Л. Коломинский. — Минск, 1993.

3. *Горлова, Н.А.* Современные дошкольники: какие они? / Н.А. Горлова // Обруч. — 2009. — № 3. — С. 3—6.

4. *Гутковская, Е.Л.* Особенности педагогического взаимодействия при переходе ребёнка от дошкольного к младшему школьному возрасту / Е.Л. Гутковская: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. — Минск, 1993. — 17 с.

5. *Корчак, Я.* Как любить ребёнка / Я. Корчак; пер. с польск. — М.: Книга, 1990.

6. *Обухова, Л.Ф.* Современный ребёнок: шаги к пониманию / Л.Ф. Обухова, И.А. Корепанова // Психологическая наука и образование. — 2010. — № 2. — С. 5—17.

7. *Панько, Е.А.* Психология личности и деятельности педагогов дошкольного образования: монография / Е.А. Панько. — Минск: БГПУ, 2005.

8. Психология педагогического взаимодействия; под ред. Я.Л. Коломинского. — СПб.: Речь, 2007.

9. *Рубцов, В.В.* Характеристики и проблемные ситуации современного дошкольника. Современные проблемы образования детей младшего возраста / В.В. Рубцов, Е.Г. Юдина // Психологическая наука и образование. — 2010. — № 3. — С. 5—19.

10. *Фельдштейн, Д.И.* Сущностные особенности современного детства и задачи теоретико-методологического обеспечения процесса образования / Д.И. Фельдштейн // Педагогика. — 2009. — № 1. — С. 8—14.