

Тамара ОБУХОВА,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры дефектологии
Академии последипломного образования,
Екатерина СОРОКО,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры сурдопедагогики
Белорусского государственного педагогического
университета имени Максима Танка

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В статье рассматривается проблема формирования готовности воспитателей учреждений дошкольного образования к работе с детьми с нарушением слуха. Характеризуются основные профессиональные компетенции, которыми необходимо владеть воспитателю, работающему с детьми с нарушением слуха в условиях учреждения дошкольного образования.

In the article the problem of formation of readiness of preschool teachers to work with children with hearing impairment is described. The article characterized by major professional competence educator who works with children with hearing impairment in a preschool education.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с нарушением слуха, неслышащие и слабослышащие, коррекционная работа, профессиональная компетентность.

Key words: inclusive education, children with hearing impairments, deaf and hard of hearing, correctional assistance, professional competence.

На современном этапе развития общества отмечаются демократические преобразования, которые ведут к эволюционным изменениям в системе общего и специального образования как за рубежом, так и в Республике Беларусь. Одним из таких преобразований является внедрение в практику идей инклюзивного образования детей с особенностями психофизического развития, в том числе и с нарушением слуха.

В настоящее время в Республике Беларусь большинство неслышащих и слабослышащих детей дошкольного возраста получают образование как в специальных учреждениях, так и в учреждениях образования общего типа, в которых открываются специальные группы и группы интегрированного обучения и воспитания. Организация образования воспитанников данной нозологической группы осуществляется согласно учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха (2011) и программе для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение детей с нарушением слуха» (2006). В то же время с каждым годом увеличивается количество детей с нарушением слуха, которые обучаются совместно со слышащими сверстниками в учреждениях дошкольного образования, где процесс образования регламентируется ти-

повым учебным планом дошкольного образования и учебной программой дошкольного образования. Комплексный коррекционно-педагогический подход к формированию готовности неслышащих и слабослышащих воспитанников к включению в общеобразовательный процесс учреждения дошкольного образования представлен в журнале «Адукацыя і выхаванне» (2015, № 6).

Совместное нахождение детей с нарушением слуха в группах со слышащими сверстниками имеет две стороны: положительную — слухо-речевая среда, межличностное взаимодействие и отрицательную — неготовность воспитателей к оказанию квалифицированной коррекционно-педагогической помощи. Объективизируется необходимость формирования у воспитателей дошкольного образования профессиональной компетентности в вопросах воспитания, обучения и организации коррекционной работы с данной категорией воспитанников.

Сотрудниками кафедры дефектологии государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» и кафедры сурдопедагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» разрабатывается и апробируется программа формирования специальных профессиональных компетенций у воспитателей учреждений дошкольного образования общего типа к работе с детьми с нарушением слуха.

Одной из ключевых компетенций является овладение педагогами знаниями о социальном портрете и особенностях психофизического развития, характерных для неслышащих и слабослышащих детей, что определяет специфику их воспитания и обучения.

Социальный портрет неслышащего или слабослышащего ребёнка составляет воспитателем на основе опроса его законных представителей и наблюдения за ним в специально организованной и нерегламентированной деятельности. Воспитателю следует видеть в ребёнке с нарушением слуха не только трудности, которые он испытывает, но и его возможности, потребности, желания. В социальном портрете отражаются наиболее значимые интегративные качества воспитанника: владение основными культурно-гигиеническими навыками, умениями и навыками различных видов деятельности (игровой, трудовой, изобразительной, предметной и др.), способами общения и взаимодействия со сверстниками;

способность управлять поведением и планировать свои действия; соблюдение общепринятых правил и норм поведения; любознательность, активность, эмоциональность, отзывчивость и т.д. Используя полученную в ходе обследования неслышащего или слабослышащего ребёнка информацию об особенностях его развития, сильных сторонах личности, возможностях, успехах и др., воспитатель сможет сформировать у его слышащих сверстников и их родителей адекватное и позитивное отношение к нему.

Как свидетельствуют результаты в области сурдопсихологии и сурдопедагогики (Л.С. Выготский, Г.Л. Выгодская, Э.И. Леонгард, А.А. Катаева (Венгер), Н.Г. Морозова, Т.И. Обухова, Е.Н. Сороко, Г.В. Трофимова, С.Н. Феклистова, Н.Д. Шматко и др.), даже самые минимальные нарушения слуха оказывают негативное влияние на психофизическое, речевое и личностное развитие ребёнка. Ребёнок с нарушением слуха «выпадает» из социального и культурного пласта общечеловеческого развития, что нарушает условия для его «вращения в культуру», в результате чего по отношению к нему перестают действовать специфические для каждого возрастного периода способы решения традиционных образовательных задач, соответствующие нормальному типу развития. Для нормализации жизнедеятельности детей с нарушением слуха необходимо специально организованное образовательное пространство, основанное на использовании «обходных путей», других способах и средствах педагогической помощи. Поэтому содержание каждой образовательной области учебной программы дошкольного образования должно реализовываться с учётом структуры нарушения ребёнка со слуховой депривацией.

С этих позиций кроме знания особенностей развития ребёнка с нарушением слуха воспитателю дошкольного образования необходимо владеть основами специальной методики воспитания и обучения. Остановимся на рассмотрении некоторых аспектов.

Физическое воспитание детей с нарушением слуха — одна из важнейших задач коррекционной работы. Началом определения основ физического воспитания неслышащих и слабослышащих детей дошкольного возраста послужили исследования Р.Д. Бабенковой и Л.В. Рябовой, в которых отражены специфические отклонения в моторном и физическом развитии данной категории де-

тей и подчеркнута необходимость проведения специальной работы по их преодолению и профилактике.

Данные исследования были продолжены Г.В. Трофимовой, которая определила, что у неслышащих и слабослышащих детей уже в первые месяцы после потери слуха задерживается развитие локомоторных и статических функций. Это, в свою очередь, приводит к задержке в формировании основных движений (удержания головы, изменения её положения и др.), овладении действиями руки (движения к предмету, хватание, удержание, манипуляции), взаимодействии «глаз—рука». В результате отмечается более позднее ознакомление со свойствами предметов, что приводит к специфике развития зрительного восприятия, осязательных, статических и кинестетических ощущений. В дальнейшем у детей наблюдаются затруднения в пространственной ориентировке; замедленность и неточность движений; нарушения координации, трудности в переключении с одного движения на другое, неустойчивость при ходьбе и беге и т.д.

Учитывая особенности моторного развития неслышащих и слабослышащих детей, решение общих задач — образовательных, оздоровительных, воспитательных — может быть достигнуто только при соблюдении определённых условий. Так, например, включение специальных упражнений, направленных на выработку необходимого подъёма ног, соблюдения двигательного ритма, способствует овладению правильной ходьбой и бегом. С этих позиций воспитатель должен быть хорошо ориентирован в содержании и методике физического воспитания детей с нарушением слуха на разных возрастных этапах, которые разработаны Г.В. Трофимовой [5].

Спонтанно ребёнок с нарушением слуха не достигает даже среднего уровня познавательного развития, соответствующего нормативным показателям (развитие восприятия, разных форм мышления и др.). Характеристика особенностей развития сенсорно-перцептивной сферы у неслышащих и слабослышащих воспитанников отражена в исследовании А.А. Венгер (Катаевой), в котором так же отмечается, что без целенаправленной работы по сенсорному воспитанию у детей с нарушением слуха невозможно создать ту чувственную основу, которая необходима для полноценного овладения представлениями о свойствах предметов, отноше-

ниях между ними, понимания лексического значения слова и т.д. [1]. Особое значение в этом процессе занимает использование игр, а также специальных приёмов работы по формированию продуктивных видов деятельности — изобразительной и трудовой. А.А. Венгер впервые разработана система обучения изобразительной деятельности детей с нарушением слуха, одно из ключевых мест в которой занимает накопление ими чувственного опыта [2].

Продолжением стало исследование Е.Н. Соколо, в котором раскрываются особенности формирования готовности неслышащих и слабослышащих детей к изобразительной деятельности, включающей три взаимосвязанных компонента. Мотивационно-ценностный компонент отражает наличие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности и понимания значимости продукта изображения для себя и ближайшего окружения. Эмоционально-волевой — характеризует удовлетворённость ребёнка процессом и результатом создания предметного изображения; наличие умений подчинять свои действия правилу и доводить начатое дело до конца. Когнитивный компонент отражает наличие у ребёнка базовых изобразительных умений (воспроизводит изобразительные действия по показу взрослого, использует изобразительные орудия и материалы по назначению, самостоятельно выбирает необходимый для изображения цвет карандаша и краски, проводит линии в разном направлении, осуществляет преобразующие действия с пластилином, владеет приёмами создания аппликации) и понимания предметных изображений. Работа по формированию выше обозначенных компонентов занимает основное место на начальном этапе обучения изобразительной деятельности данной категории воспитанников.

Исключительное значение в развитии познавательной сферы ребёнка играет предметная деятельность, в процессе которой происходит знакомство как со свойствами и функциональным назначением предметов, так и со способами действия с ними. У детей с нарушением слуха задерживается овладение предметной деятельностью, что отражается на развитии восприятия и мышления, и в первую очередь на развитии наглядно-действенного мышления, от состояния которого зависит развитие образного и словесно-логического. Результаты исследований А.А. Венгер и Т.И. Обуховой

свидетельствуют о том, что дети с нарушением слуха не в состоянии установить связь между целью и средством, при помощи которого можно достичь результата; они не могут разрешать проблемные ситуации даже на практическом уровне и т.д. Активное включение неслышащего или слабослышащего ребёнка в предметную деятельность, в разрешение проблемных ситуаций развивает его способность к сопровождению выполняемых действий речью, которая выполняет фиксирующую, сопровождающую и планирующую функции. Это, в свою очередь, способствует накоплению практического опыта, развитию ориентировки в разных ситуациях [1].

Особое значение для познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста имеет игровая деятельность. Объектом изучения состояния игровой деятельности детей с нарушением слуха являются исследования Г.Л. Выгодской [3], С.Н. Феклистовой [6], в которых отмечается, что спонтанное овладение воспитанниками предметно-игровыми и сюжетно-игровыми действиями не только запаздывает в соответствии с нормативными возрастными сроками, но и отличается качественным своеобразием, что не создаёт готовность для полноценного перехода к сюжетно-ролевой игре как ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте. В связи с чем объективизируется необходимость включения специальных приёмов работы, содержанием которых является формирование готовности неслышащего или слабослышащего ребёнка к игровой деятельности.

В процессе руководства сюжетно-ролевой игрой особое внимание неслышащих и слабослышащих воспитанников необходимо уделять развитию навыков общения и передаче взаимоотношений между персонажами. Воспитателю следует заранее продумать содержание игрового общения детей, возможности варьирования речевого материала. Взрослый должен направлять ролевое общение, подсказывать необходимые для реализации игрового замысла выражения, вопросы, помогать детям договариваться друг с другом, выражать переживаемые ими чувства.

Ознакомление с окружающим миром является одной из важнейших задач в теории и практике дошкольного образования неслышащих и слабослышащих воспитанников. Это обусловлено специфическими особенностями в познании окружающей действительности детьми с нарушением слуха: край-

не бедны и мозаичны их представления об окружающих предметах, людях, явлениях; трудности в выделении объектов в изменённых условиях, соотнесении их с изображением; неправильно понимают, а, следовательно, и используют лексические единицы и т.д. Поэтому в процессе ознакомления неслышащих и слабослышащих детей с окружающим необходимо создать условия для формирования у них полноценных, достоверных, конкретных и обобщённых представлений через решение ряда задач коррекционного содержания: развитие восприятия свойств и качеств объектов и явлений; формирование умения решать мыслительные задачи; овладение лексическим значением знака разной степени обобщения и т.д.

Дети с нарушением слуха — достаточно разнородная нозологическая группа, которая отличается как по состоянию слуха, так и по уровню речевого развития. При этом неслышащие дети характеризуются меньшим разнообразием, чем слабослышащие. Так, например, одни слабослышащие дети реагируют только на голос разговорной громкости ушной раковины, другие — воспринимают разговорную речь на значительном расстоянии, но не реагируют на шёпот и т.д. У одних слабослышащих детей проявление речевых реакций аналогично как у их неслышащих сверстников, у других — появляются отдельные слова, простые фразы с фонетическими и грамматическими искажениями. Во всех случаях в условиях спонтанного развития дальнейшее совершенствование речевого и слухового развития не происходит. В исследованиях Л.А. Головчиц, Л.П. Носковой [4], Н.Д. Шматко [7] и др. показана роль специально организованной коррекционно-педагогической работы по развитию слухового восприятия и формированию устной речи как средства общения и познания детей, развивающихся в условиях слуховой депривации.

С этих позиций программа формирования специальных профессиональных компетенций предполагает овладение воспитателями дошкольного образования основами коррекционной работы, заключающейся в развитии слухового восприятия неслышащих и слабослышащих детей: создание условий для формирования у детей умения воспринимать на слух неречевую и речевую информацию разной сложности и в разных условиях (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), от разных источников (дети, взрослые, один человек — много и т.д.); учёт местора-

сположения ребёнка и расстояния по отношению к окружающим (детям, взрослым), к источнику звука и т.д.

Включение ребёнка с нарушением слуха в повседневную коммуникацию со слышащими детьми и взрослыми само по себе не может обеспечить реализацию задач обучения языку и преодоления недоразвития речи. Поэтому программа формирования специальных профессиональных компетенций у воспитателей предполагает овладение ими умением создавать условия для развития языка и речи, используя специальные методические приёмы, направленные на количественное и качественное развитие лексической, морфологической и фонетической сторон речи, формирование речи как средства общения. С этой целью воспитателю необходимо уметь правильно организовывать деятельность ребёнка с нарушением слуха. Во-первых, рекомендуется, чтобы ребёнок при восприятии речи окружающих детей смотрел на них. Во-вторых, в ходе занятий при выполнении тех или иных заданий важно, чтобы ребёнок был включён в совместную работу со слышащим сверстником (работа в парах) и участвовал в обсуждении выполнения задания, т.е. не работал молча. Например, в процессе продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования) необходимо включать ребёнка с нарушением слуха в выполнение разных поручений с сопровождающим словесным отчётом, а также стимулировать его задавать вопросы, поручения. В-третьих, при большом объединении детей (работа в группе) ребёнка с нарушением слуха необходимо включать в диалог наравне со слышащими сверстниками. Например, в процессе игровой деятельности ребёнку с нарушением слуха следует поручать разные роли, в том числе и главные. При подведении итогов игры необходимо стимулировать его к принятию активного участия в обсуждении прошедшей игры и т.д. В-четвёртых, воспитатель должен создавать ситуации, в ходе которых восприятие речи окружающих ребёнком с нарушением слуха происходило бы только на слух, с изменением интенсивности речи и расстояния от источника звука (восприятие речи от разных источников: дети, взрослые; разный тембр, сила, высота голоса и т.д.). В-пятых, неопределимое значение для формирования речи детей с нарушением слуха имеют прогулки, экскурсии, дежурства, выполнение культурно-гигиенических

мероприятий, в ходе которых воспитатель уделяет особое внимание грамматическому оформлению речевого материала, коррекции произносительной стороны речи, уточнению и расширению лексического значения слова.

Таким образом, процесс включения неслышащих и слабослышащих детей дошкольного возраста в условия учреждения дошкольного образования общего типа — это трудоёмкий процесс, связанный с созданием условий с учётом влияния нарушения слуха на психофизическое и речевое развитие, становление ведущих видов деятельности и т.д. Вследствие чего возникает необходимость формирования у всех его участников (администрации, педагогов) готовности к работе с такими детьми. Ключевое место в данном процессе занимает воспитатель, который является центральным и связующим звеном в системе взаимодействия «дети с нарушением слуха—слышащие дети—родители детей с нарушением слуха—родители слышащих детей—администрация и педагогический коллектив». Следовательно, воспитателю необходимо владеть рядом специальных профессиональных компетенций в области воспитания, обучения и организации коррекционной работы с неслышащими и слабослышащими детьми дошкольного возраста.

Поступила в редакцию 13.10.2015 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Венгер, А.А. Некоторые особенности формирования восприятия глухих дошкольников // Научн. сессия по дефектологии, пятая: сб. ст.; под ред. Т.А. Власовой. — М.: Просвещение, 1967. — С. 226—267.
2. Венгер, А.А. Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности / А.А. Венгер. — М.: Просвещение, 1972. — 168 с.
3. Выгодская, Г.Л. Руководство сюжетно-ролевыми играми глухих дошкольников / Г.Л. Выгодская. — М.: Просвещение, 1964. — 155 с.
4. Носкова, Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха / Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц. — М.: Владос, 2001. — 302 с.
5. Трофимова, Г.В. Развитие движений у дошкольников с нарушением слуха / Т.В. Трофимова. — М.: Просвещение, 1979. — 76 с.
6. Феклистова, С.Н. Обучение игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха: учеб.-метод. пособие / С.Н. Феклистова. — Минск: БГПУ, 2010. — 67 с.
7. Шматко, Н.Д. Если малыш не слышит / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская. — М.: Просвещение, 1995. — 112 с.