

Регина МИРОНОВА,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

ИСКУССТВО, МАСТЕРСТВО И ИНТЕРЕСНАЯ ИГРА

Жизнь ребёнка проходит в мире игр, сказок, музыки, воображения. Ему хочется самому всё потрогать, сделать, во всём поучаствовать. Отличной возможностью для детского творчества является изготовление куклы и дальнейшее её обыгрывание. Создавая куклу, ребёнок фантазирует, в ней зарождаются и воплощаются его игровые замыслы, он стремится сделать её своим другом, придумывает ей имя, включает в игру и в свою жизнь, стирая тем самым грань между сказкой и реальностью. Ребёнок знакомится со свойствами многих материалов, овладевает инструментами и технологиями. Изготовление традиционной народной куклы — это ещё и приобщение к обычаям, традициям, истории и культуре своего народа. Кукла, с любовью сделанная своими руками, всегда единственная, уникальная и неповторимая. Есть в ней то, от чего теплеет взгляд и хочется её к себе прижать, — душа.



Создание кукол и игра с ними — это не просто развлечение, это творческий труд ребёнка, его жизнь, в которой «одушевление» кукол идёт изнутри, от образа.

Существуют различные виды кукол, которые изготавливаются взрослыми для игр детей, самими детьми совместно с педагогическими работниками на занятиях и в свободное время или дома с родителями. Овла-

дение простыми «премудростями» их изготовления откроет детям радость созидания.

Кукла Пеленашка. Для изготовления потребуется длинный лоскут белой ткани, например, размером 8x18 см. Ткань плотно скручивают в скатку и перевязывают посередине ниткой (верёвочкой, тесьмой, лентой), выделяют треть длины и перетягивают, обозначая голову. Затем на голову повязывают не-



большой квадратный лоскут ткани — «платочек» и плотно «запеленовывают» другим квадратным лоскутом большего размера.

Кукла Столбушка. Основа куклы — «столбик» из длинного лоскута белой ткани, которую плотно скручивают в скатку на ровную палочку, размер куклы 25–30 см. Скатку перетягивают посередине ниткой (верёвочкой, тесьмой, лентой). Потом обозначают голову, выделив треть длины скатки, перетягивают её нитями. Затем квадратный лоскут ткани складывают косыночкой, выделяют два конца квадрата — руки, подворачивают и завязывают нитками. Сверху на скатку набрасывают квадратик белой ткани с ручками, после чего это место — шея — обвивается ниткой (верёвочкой, тесьмой, лентой). Кресто-



образно по диагоналям обвивают верхнюю часть тела. Далее на куклу надевают «одежду» из ярких квадратных лоскутов ткани и тесьмы: юбку, фартушок, пояс, затем подбородок подвязывают платочек. Столбушку можно делать из берёсты, палочки, широкой тесьмы, ленты и т.д.

Кукла Мотанка. Основная техника изготовления — поочерёдное мотание ткани и нитей на подготовленные детали куклы. В качестве основы для куклы используют свёрнутый в рулон лоскут белой ткани, который перематывается нитями — это туловище. Чтобы сделать голову, сматывают полосу ткани в плотный валик, затем оборачивают лоскутом, крестообразно перетягивают нитями или тесьмой и приматывают к туловищу. Свернув из меньшего лоскута ткани валик, получают руки и приматывают их к туловищу ниже головы. Остаётся одеть куклу,



накинув и примотав красивые лоскуты ткани в области талии и запястий. Для декора применяют сухие цветы, ягоды, шишки, ленты, венки из цветов, бусины. Основой для куклы могут служить и другие натуральные материалы: сено, солома, лён, трава.

Кукла Зерновушка. После уборочной страды куклу-мешочек наполняли отборным зерном нового урожая, наряжали и бережно хранили до следующего сева, верили, что тогда год будет сытным. Технология изготовления такой куклы проста. Квадрат ткани складывают пополам и сшивают с длинной стороны. С одного конца крепкой ниткой за-



вязывают узел. Выворачивают мешочек и заполняют его зерном. Завязывают узел. Выделяя треть высоты мешка, завязывают пояс, предварительно наложив юбку и фартушок. На голову одевают платок. Можно завязать нижний платок концами назад. Зерновушка, наполненная крупой, носила имя Крупеничка, горохом — Горошинка, ароматной лекарственной травой — Кубышка-травница.

Кукла Куватка. Из длинной полоски ткани сворачивают в направлении друг к другу полосу для туловища, потом её перегибают. В месте перегиба завязывают узлом нитку или пояс. Концы пояса связывают, образуя петлю. На расстоянии одной трети длины обматывают ниткой туловище куклы. Короткую полосу для изготовления рук скручивают. Обкручивают ниткой концы полоски на расстоянии 1 см от края — ладони. Вкладывают руки между полосок. Далее последовательно крестообразно затягивают и закрепляют руки в тельце.



На основе этой куклы можно изготовить другие: День-и-Ночь (из белой ткани — День, из синей — Ночь, связанные шнурком и представляющие собой единую композицию), Десятиручку, Неразлучников и др.

Узелковая кукла. Для её создания достаточно лоскута ткани размером с носовой платок. Имеются разные варианты её изготовления. Самый простой — изготовление головы куклы из завязанного узлом лоскута. Узелками обозначают основные части куклы (руки, ноги). Для создания объёма куклы можно обернуть лоскутом небольшой мяч, шар, каштан, обмотав ниткой, а по углам завязав узелки. В той же технике можно сделать куклы-марионетки.

Мягкая (текстильная) кукла. По трафаретам (выкройкам) вырезают детали кукол и сшивают (склеивают специальным клеем) как мешочек, который плотно набивают для объёма разными наполнителями

(вата, синтепон, поролон, шерсть, сено и пр.). Затем куклу одевают и украшают по желанию.

Изготовить мягкие куклы можно из разного материала и в разных техниках. Например, из носков, перчаток, варежек, колготок, полотенец (вафельных, льняных, кухонных). Любимы детьми и взрослыми мини-куклы, куклы-броши, куклы-кулончики. Следуя выкройкам и порядку сборки деталей, можно сделать мягкую и тёплую куклу-тильду или куклу-подушку Шептунчик, чтобы поведать ей заветные желания, пожаловаться или посеCRETничать. Можно изготовить куклу-робота или куклу-инопланетянина и отправиться в космос.

Для создания многих кукол в продаже имеются полные фабричные наборы, отдельные детали (голова кукол, аксессуары), комплекты выкроек кукол с описанием вариантов их изготовления.

Куклы из ниток (пряжи). Изготовить куклы можно из разного материала и в разных техниках. Например, для наматывания ниток (пряжи) подбирают основу — картонку, палочку, дощечку, проволоку. Намотанные нитки разрезают соответственно размеру и образу куклы или наматывают на основу, затем куклу красиво одевают. Привлекает детей простота результата и выразительность образов кукол из клубков ниток разных размеров, цветов, форм. Клубки могут быть любой частью тела куклы, их скрепляют спицами, булавками или пришивают.



Куклы из подручных средств. Можно создавать кукол практически из любых предметов. Например, из бумажных и пластмассовых коробок, разного размера и разной формы, пластиковых бутылок и/или банок, стаканчиков, бумажных пакетов, салфеток, тарелок, пробок и крышек. Вариантов создания — множество, стоит лишь пофантазировать.

Интересны и просты в изготовлении куклы из ложки, например, деревянной. «Одевают» её с помощью кусочков ткани, меха, ленты, тесьмы. Расписанные ложки могут стать кукольным театром или героями панно.

Теннисные шарики и мячи — прекрасная основа для кукол. Их оформляют в зависимости от задуманного образа, а для рук, ног и скрепления деталей удобно использовать синельную (пушистую, мохнатую) проволоку.

Интересными получаются **куклы из воздушных шаров**. Такое моделирование называется твистинг. Для поделок используют специальные наборы гелиевых шариков (латексные и фольгированные), круглой формы, длинные шары-колбаски и ручной насос. Путём простого скручивания шариков (отделения пузырьков) различной длины и объёма с последующим закреплением в «замок» (скрутки).



Поролоновые губки разных цветов, размеров и форм — отличная основа для кукол. Из них можно вырезать разные детали, разрисовывать, делать аппликации. Для декора хорошо использовать цветную фетровую ткань. Очень легко придавать поролону нужную форму, делать перетяжки, скреплять (склеивать) детали.

Можно создать весёлые куклы для настольного театра из прищепок для белья, старых кеглей (деревянных, пластиковых).

Совместное творчество взрослого и ребёнка при изготовлении кукол из подручного материала позволит увидеть необычное в обычном, научит бережливости, хозяйственности, рукоделию.

Куклы на металлическом каркасе — это куклы с мягким тканевым телом на гибком проволочном каркасе и лепными головой, руками и ногами. Для создания каркаса на листе бумаги чертят силуэт будущей куклы, учитывая её величину и пропорции, затем его выкладывают из мягкой проволоки и

прокладывають напільніцелем (вата, синтепон, шерсть, верёвка), фіксура вяткамі няток. Каркас (скелет) куклы мае падвільныя сядіненья за счёт сплетённых прыводок с абразаваннем пель (узлов), каторыя для скрэплення затым абматываюцца узкой лентой. Адкрытыя часткі куклы абшываюць тонкай тканью телеснага колера (капрон), фарміруюць і абшываюць голыву. Такай кукле мажына прыдаць любы позу і зафіксураваць ёй на какаое-то врэмя, а затым памяняць.

Куклы из пластилина (солёного теста).

Существуюць разлічныя вяды пластиліна, спецыяльна сядзаныя для разлічнага творчэства: плаваючы, араматызаваны, скульптурны, воскавой, маса для лепкі (паста для мадэльраванья). Паміма пластиліна для лепкі мажына іспользаваць солёнае тэсто, гліну. Для рабаты неабходны спецыяльны пластыкавы нож — стека, дощечкі (коврыкі) для раскатыванья, вільныя салфеткі, тэплая вода. Лепка — хораша знакамое і любімае дэцьмі заняцьце. Для лепшага закрэплення фігуркі мажына побрызгаць ёй лакам для валос ілі опудрыць мукай (абезжырыць). Куклы з солёнага тэста мажына пасля высыханья распысаць краскамі.

Кукол из бумаги очень любят делать все дети. Обратим внимание лишь на отдельные их варианты. Объёмные куклы в технике оригами (сгибание и складывание бумаги) и квиллинга (скручивание узких бумажных полосок) хорошо знакомы детям уже в средней группе. Куклы в технике кусудамы отличаются от них тем, что состоят из большого количества заготовок-модулей, вложенных друг в друга и проклеенных.



Куклы из природного материала известны с далёкого прошлого. Лыко, берёста, мочало, засушенные листья, трава, цветы, ягоды, початки и листья кукурузы, жёлуди, шишки, солома, лён, овощи и фрукты, пёрышки, камушки — пригодится всё. Какие удивительные игрушки можно сотворить! Это герои сказок, куколки-подружки, фантастические персонажи, куклы для настольного театра... Дополнительным материалом для поделок служат клей, проволока, нитки, фольга, пла-

стилин, разноцветная бумага и лоскуты ткани, краски.

Фантазия подскажет, как сделать и украсить кукол из овощей, фруктов и ягод. Некоторое время они могут радовать окружающих, но, в конце концов, вернуться на кухню.

Куклы с «живой» рукой. Основа костюма такой куклы — плащ из двух прямоугольных или квадратных кусков ткани, сшитый в виде мешка. Два верхних угла срезают и собирают на резинку так, чтобы кисти свободно проходили сквозь манжету, которая будет удерживаться резинкой у запястья. Сложив плащ пополам, вырезают на линии сгиба отверстие для шеи куклы и присбаривают на резинку, закрепляя вокруг шеи. Голова куклы прикрепляется на уровне груди. Имеет место и использование полного костюма, когда ботинки куклы обувают на ноги кукловода.



Создание куклы — это и искусство, и мастерство, и интересная игра. Весёлые и грустные, маленькие и большие, на пальчик и в полный рост, из ткани или соломы, из пластилина или бумаги — все куклы приносят праздник и дарят чуточку счастья.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева. — М.: Белый город, 2011.
2. Грин, Д. Всё пригодится: как сделать игрушки из ненужных вещей; пер. с англ. А. Филонова / Д. Грин. — М.: Махаон, 1998.
3. Дайн, Г. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технологии / Г. Дайн, М. Дайн. — М.: Культура и традиции, 2007.
4. Качан, Г.К. Куклы: обереги, обрядовые, игровые. Иллюстрированный мастер-класс. Сер. «Энциклопедия народного мастера» / Г.К. Качан. — Минск: Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2017.
5. Миронова, Р.М. Вместе весело играть. Дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста: метод. пособие / Р.М. Миронова. — Мозырь: Белый Ветер, 2003.

С КУКЛОЙ — В ПРАЗДНИКИ

Одним из очевидных путей создания атмосферы творческого сотрудничества, взаимопонимания взрослых и детей, несомненно, являются праздники. Согласно определению энциклопедического словаря Д. Ушакова, «праздник — счастливый радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием». Праздник — это повод подарить радость близким, детям, коллегам, создать хорошее настроение. Уникальность и важность праздников в том, что они, с одной стороны, объединяют педагогических работников, родителей воспитанников и детей при их подготовке и проведении; с другой стороны, любовь праздник связан с культурными традициями, обычаями, обрядами народа и является прекрасным развивающим средством.

Чтобы сделать праздник приятным и запоминающимся, дарят подарки. Подарок — это радость для того, кто его получает и, конечно, для того, кто его дарит. А если он сделан своими руками, украшен по своему замыслу, да ещё в него можно играть, и не одному, — это замечательно! Кукла — подарок универсальный и желанный. Каждый праздник имеет свои куклы: обереговые, игровые, театральные, сувенирные... Овладение премудростями изготовления кукол оказывает столь значимое влияние на развитие воспитанников, что переоценить его сложно. Но главное — ребёнок научится творить для себя и других, отдавать частичку своей души. Давайте будем отмечать праздники и создавать свои, и пусть хороших дней в календаре станет ещё больше!

ЛЕТО ИЮНЬ

В народе говорили: июнь месяц — лету почин (начало), это месяц лучистого солнца и самых длинных дней.

1 июня — Международный день защиты детей. Это праздник радости, искренности, хорошего настроения. Дети — самые добрые, честные и открытые люди на планете. Но ведь и любой взрослый родом из детства! У этого дня есть свой флаг: на зелёном фоне в центре размещён земной шар, а вокруг него — пять человеческих фигурок красного, жёлтого, голубого, белого и чёрного цветов.

Его можно нарисовать! Можно сделать «солнышко» из ладошек.

Дети из ладошек солнышко сложили,
Чтобы непременно люди все дружили,
Чтобы это солнце для людей сияло,
В каждое оконце в гости забегало.
Чтобы было много у детей игрушек,
Чтобы не стреляли взрослые из пушек,
Чтобы прекратились войны все на свете,
Чтобы улыбались, а не гибли дети.
Так чего ж нам стоит переплавить пушки,
Прекратить все войны и купить игрушки?
Солнце из ладошек лучше всех на свете!
Посмотрите, люди, это ж — наши дети!

О. Маслова



Праздник сопровождается смех, шутки, сюрпризные моменты. В любимых мультипликационных персонажах могут перевоплотиться как дети с помощью аквагрима, так и взрослые, используя ростовые костюмы, разыграть известные или придуманные сюжеты, используя куклы «живой руки». Прекрасный подарок для ребёнка — куклы для театра (пальчиковые, варежковые, петрушки). Чтобы порадовать ребёнка небольшим сюрпризом, сделайте для него куколку-брошь. Хорошей идеей будет изготовление в подарок куклы «Шептунчик», с которой можно всегда «пошептаться», рассказать новости. Совместно с детьми можно сделать обереги. При этом совмещаем творчество с получением важной информации о значении оберега (талисмана). Вручая подвеску, пожелайте друг другу всего хорошего.

9 июня — Международный день друзей. Давайте вспомним обо всех друзьях, мысленно или воочию поблагодарим их за помощь и отзывчивость!

В садик я давно хожу
И со всеми здесь дружу,
Как же рад и счастлив я —
Здесь вокруг одни друзья!

Е. Груданов

Лучший способ обрадовать и приятно удивить друга — сделать ему подарок своими руками. Это могут быть открытки-напоминания о дружбе, сделанные в виде рисунка, аппликации; аппликация из силуэтов ладошек родителей и детей друга; трогательным будет букет, составленный из «ладошек» (на обратной стороне каждой — пожелание). Пусть фантазия взрослых и ребёнка подскажет, какие подарки можно сделать. Например, необычные поделки в технике декупаж (украшения предмета путём наклеивания вырезок из цветной бумаги, журналов, отпечатанных картинок; можно использовать салфетки, кусочки ткани, кружева), а также памятные открытки в технике скрапбукинг (декорирование, в котором фиксируются памятные и важные моменты: используются семейные фотографии и записи из книг, украшения), материалом могут быть миниатюрные прищепки, атласные ленты, бусины, пуговицы, шпагат, двусторонний скотч и др. Можно предложить и такие авторские поделки: ваза с цветочками, сделанными из ткани, или бумажные поделки в технике оригами, прекрасная картина в технике торцевания. Хорошим подарком будут и перчаточные куколочки-друзья, совушка может использоваться как игрушка и как подушка-шептунчик, забавные фигурки человечков из шишек.

Сёмуха, Зелёные святки — именно так называют белорусы праздник Троицы. Это праздник, в котором соединились народные традиции и христианское вероучение. Отмечается он на 50-й день после Пасхи, поэтому его называют ещё Пятидесятница. Дома в этот день украшали берёзовыми ветками, аиром, полевыми цветами. Интересен обряд праздника «завивание» берёзки: девушки ходили в лес и закручивали на берёзе ветки в виде венка, украшая их лентами, водили хороводы, пели. Считалось, что в это время просыпаются русалки и водяной, поэтому возле речки водили хороводы, громко пели, прогоняя нечисть, чтобы следующим утром можно было искупаться.

Берёза (и всё, что она давала: берёста, дёготь, дрова, веники, пруты, почки и пр.) почиталась нашими предками как символ



женского начала, целительный, несущий здоровье и саму жизнь. Таковы и куклы, сделанные из неё. Крестушка — кукла из щепы или берёзовых палочек, положенных крест-накрест. Куклу Троицу делают из берёсты (на основе Столбушки), вместо кос ей вплетают берёзовые веточки с молодыми листочками. Куклу Стригушку (на основе Куватки) также можно сделать из гибких берёзовых веточек. Делают зелёного цвета куклу Берёзку — это как бы сама берёза. В основе куколки — берёзовый столбик, не обмотанный тканью, и грудь из зелёной ткани. У неё коса из веточек берёзы, перекинута вперёд и привязанная пояском, руки из веточек, на голове — веночек.

Из ракушек, речных камушков, рогоза можно сделать с детьми русалок и водяного.

ИЮЛЬ

Июль в народе величали месяцем душистых ягод и медовых трав, щедрым, сладко-ежкой, многоцветным, пышным.

3 июля — День Независимости Республики Беларусь (День Республики). Это всенародный праздник. Белорусский народ ценой огромных потерь завоевал свободу и независимость Родины, создал национальные богатства.

В учреждении дошкольного образования один из дней накануне праздника можно сделать белорусским: провести экскурсии в мини-музеях (белорусских уголках), беседы о празднике, символике Беларуси, о культуре и традициях белорусского народа, поиграть в белорусские народные игры, кульминацией дня станет музыкальное развлечение.

Можно сделать Льянницу из чёсаного льна или Стригушку из сухой травы или соломы, куколки-обереги из соломы или лыка, в подарок — белорусские куколки-сувениры.

7 июля — Иван Купала (Купалье, Иванов день), праздник в честь летнего солнцестояния, символизирующий расцвет природы, в котором соединились народные традиции и христианское вероучение. Он связан с большим количеством легенд, обрядов и традиций. Утверждают, что в этот день солнце не может устоять на месте — «играет», деревья и животные разговаривают друг с другом, а реки светятся волшебным светом. Самый известный купальский обряд — поиск цветка папоротника («папараць-кветкі»), его обладателю будут подвластны все тайны. У купальской ночи есть несколько отличий: костры, вокруг которых устраивают танцы, хороводы, игры, гадание девушек, спускающих сплетённые венки в реку, утреннее купание в реке или росе.

Сделаем обрядовую куклу одного дня — Купавку, надеясь, что каждая её ниточка, тесёмка унесёт все обиды, неудачи, и отправим куклу плыть по реке. Зная о волшебной силе трав и цветов купальской ночи, сделаем Кубышку-травницу. С надеждой на счастливое лето создадим куклу Колокольчик. Куватку из соломы или Стригушку из травы делают с надеждой на хороший урожай.



Зажинки (Праздник первого снопа) — день начала жатвы, один из древнейших земледельческих праздников, знаменующий собой радость людей при сборе урожая. Время праздника переходящее. В поле отправлялись

до восхода солнца. Самая старшая женщина-жница первые колосья укладывала на поле вместе с хлебом и сыром. Потом жали первый сноп, украшали его травами, цветами, лентами, несли в дом и ставили под иконы. Зёрна с него считались целебными.

Куклу Жницу (на основе Столбушки) делают к первому дню жатвы. Она красиво и ярко одета, на ней несколько плетёных поясков, на голове — яркий платок. Обязательными элементами куклы являются колосья нового урожая и узелок на поясе — «с едой». За спиной у неё привязано несколько кукол-Пеленашек — младенцы, которых женщины-жницы действительно брали с собой в поле.



Кукла Десятиручка (на основе Куватки) поможет успевать во всех делах по хозяйству. Зёрна нового урожая будет сберегать кукла Зерновушка.

АВГУСТ

У августа много народных названий: самый щедрый месяц, собери́ха-припасиха, государь страды.

2 августа — Ильин день. Это народно-христианский праздник, посвящённый святому Илье-пророку, которого считают олицетворением справедливости, хозяином гроз и громов. Он заменил собой грозного громовержца Зевса и стража небес Перуна, считается покровителем лётчиков и десантников. Ильин день является переходом от лета к осени, в народе этот день разделяют на два сезона: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», поэтому старались закончить к этому времени покос трав. По традиции белорусов с этого дня нельзя купаться в реке — вода становится холодной.

Поскольку считается, что с этого дня будет больше дождей, сделаем обрядовую куклу Мокредину, чтобы помогла разогнать тучи. Кукла Спиридон-Солнцеворот — поворотом колеса Спиридон изменяет погоду. Сделаем кукол-ангелов, которых Илья посылает на землю. Также в этот день следует отправить поздравление с Днём Ангела своим друзьям по имени Илья.

19 августа — Спас, праздник, в котором соединились народные традиции и христианское вероучение. Заканчивается лето, поспели все овощи и фрукты, зерновые культуры и другие дары земли, поэтому в народе говорили: «Спасовка — лакомка».

Дети отражают содержание праздников в рисунках, многие дары природы превращаются в артистов. На выставке работ предлагаются фруктово-овощные фантазии, куклы из овощей и фруктов, куклы из природного материала.



Спожинки (Пречистая, Успение, Толока) представляет собой древний обряд, связанный с концом уборки урожая зерновых. Время праздника преходящее. В последний день жатвы на поле собиралась толока — добровольные помощники хозяина поля. Самая старшая жнея первой начинала жатву, сопровождая работу обрядовыми песнями. В конце проводился обряд «завивания бороды»: внутри несжатого куса поля оставляли хлеб и соль, над которыми связывали колосья — «завивали бороду», потом её срезали серпом и делали венок из колосьев для самой красивой девушки —



«богини». Последний сноп опоясывали поясом или красной лентой, украшали цветами. Жнеи с «богиней» несли его в дом хозяина поля под песни. Хозяева встречали жней хлебом-солью. Сноп ставили рядом с первым, «зажиночным».

Прекрасно воплощают идею праздника куклы Стригушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка, а также куклы из листьев и цветов.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Бердникова, Н.В. Весёлая ярмарка: народные и календарные праздники для детей 3—10 лет. Сер. «Детский сад: день за днём» / Н.В. Бердникова. — Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Бубнова, Е.В. Праздники-проказники: мастерим себе в удовольствие / Е.В. Бубнова. — СПб.: Тригон, 2008.
3. Есаулова, Н.А. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Н.А. Есаулова [и др.]. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Календарь знаменательных памятных дат / ГУ «Витеб. обл. библ. им. В.И. Ленина»; сост. Г.В. Самохвалова. — Витебск, 2012.
5. Церашковіч, Т.А. Лялька беларуская / Т.А. Церашковіч. — Мінск: Польшмя, 1992.
6. Этнаграфія беларусаў: гісторыяграфія, этнагенез, этнічная гісторыя / В.К. Бандарчык [і інш.]. — Мінск: Навука і тэхніка, 1985.

От редакции.

Фотографии и схемы изготовления кукол размещены на сайте <http://praleska-red@tut.by> в рубрике «Советуем прочитать».

Продолжение в следующих номерах.