Светлана ГУРСКАЯ,
заведующий,
Гезгаловский ясли-сад
Дятловского района
Гродненской области

ПОЗНАЁМ МИР ПРИРОДЫ

Мир, окружающий ребёнка, —
это прежде всего мир природы
с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой.
В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Дети по своей природе исследователи, с радостью и увлечением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно всё: движущиеся облака, падающие хлопья снега, шуршание сухих листьев, пение птиц. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у них любознательность, побуждает к игре, труду, художественной деятельности. В.А. Сухомлинский отмечал, что каждое знакомство ребёнка с природой — урок развития детского ума, творчества, чувств. «Своей необычностью, новизной, разнообразием природа эмоционально воздействует на ребёнка, вызывает его удивление, желание больше узнать, побуждает к передаче чувств и мыслей». Однако далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется экологически грамотное отношение к растениям и животным. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней — важнейшие задачи учреждения дошкольного образования.

Источником первых реалистических представлений об окружающем мире, основанных на чувственном опыте, является родная природа. Участок учреждения дошкольного образования — это место общения с природой. Здесь педагогический работник организует ежедневное наблюдение за природными объектами, во время которого возникает естественный интерес к познанию окружающего мира. Воспитанники замечают сезонные изменения, устанавливают причинно-следственные связи между объектами и явлениями, а также приучаются бережно и заботливо относиться к природе.

Опыт работы коллектива показал широкие возможности формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста к природе средствами организации деятельности на экологической тропе. На территории нашего учреждения представлены различные виды растений: деревья, кустарники, травянистые растения, что даёт педагогическим работникам возможность знакомить с разнообразием растительного мира ближайшего окружения.

Видовой состав деревьев: сосна, берёза, тополь, липа сердцевидная, американский клён, каштан, рябина обыкновенная; кустарники: облепиха, можжевельник, сирень обыкновенная; травянистые растения: крапива двудомная, полынь обыкновенная, ромашка пахучая, подорожник большой, одуванчик лекарственный, пырей ползучий, осот розовый, сурепка обыкновенная.

Оформлены природные объекты для экологической тропы: цветники, огород, уголки: «Лесное озеро», «Фитоаптека», «Метеостанция».

Творческой группой педагогических работников разработан «Паспорт экологической тропы», содержащий карты-схемы с указанием

изучаемых объектов, их биологических, экологических характеристик, особенностей распространения, происхождения, народные названия, отражение в фольклоре (сказки, загадки, пословицы), песнях, стихах, связь с другими растениями и животными, роль в жизни людей (оздоровительная, эстетическая и т.д.). Создан компьютерный вариант «Паспорта экологической тропы», мультимедийные презентации о каждом природном объекте, электронный каталог игрового материала для ознакомления с природными объектами.

На начальном этапе вызвать интерес к познанию природных объектов экологической тропы помогает проведение конкурсов среди детей и родителей «Хозяин тропы», по результатам которых воспитанники выбирают интересный персонаж (Мудрая Сова, Умный Ёжик, Флора и т.п.) на роль «хозяина». Изображение героя «встречает» ребят на начальной точке тропы и «прощается» на конечной. Кроме того, персонаж «оживает», посылает детям письма-задания, создаёт проблемные ситуации, участвует в театрализованных мероприятиях.

При организации деятельности на экологической тропе ведущей формой работы являются наблюдения. Обязательное условие — объекты наблюдений должны быть интересны детям, соответствовать их возрастным особенностям. Заинтересовать помогают использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и поговорки, легенды), постановка проблемного вопроса, игровая ситуация «Письмо-приглашение на экскурсию по экологической тропе». В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста решение познавательных задач осуществляется через использование практических приёмов: «определи на ощупь», «сравни по величине», «попробуй согнуть» и т.д., что стимулирует проявление активности, самостоятельности в поиске ответа на вопрос. Для активизации мыслительной деятельности педагогическими работниками успешно используются методы ТРИЗ-технологии: словесные игры («Хорошо—плохо», «Было, есть, будет», «Мои друзья», «На что похоже?»), игры-эмпатии («Представь себя деревом, что тебе снится?», «Разговор деревьев»). Заслуживает особого внимания творческий подход воспитателей дошкольного образования группы интегрированного обучения и воспитания к обогащению словаря, развитию связной речи детей через использование речевых игр, рекомендованных Е.А. Стрехой: «Комплименты дереву», «Добрые слова», игр-фантазирований: «Если бы я был...», «Заверши фразу», составление загадок. Положительным моментом в процессе таких игр является приобретение воспитанниками представлений не в виде готовой системы от педагогического работника, а в процессе собственной умственной деятельности.

Мы убедились, что огромным потенциалом в развитии познавательной активности и формировании экологической культуры детей обладает проектная деятельность. Проект позволяет интегрировать сведения из различных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Воспитанники учатся формулировать цель предстоящей работы, определять, какими методами её можно решить, а главное — почувствовать значимость своего участия. Так, дети второй младшей группы стали участниками проектов «Капелька», «Ёлочка», средней — «Наше дерево», старшей — «Зелёная аптека».

Основными формами и методами работы с воспитанниками в рамках проектной деятельности являются наблюдения и самонаблюдения, экологические сюжетно-ролевые и дидактические игры, психогимнастические упражнения, экологическая сказка (рассказывание, театрализация, игра-беседа) и т.д. Интересной находкой в рамках деятельности по проекту «Наше дерево» стало оформление детского журнала «В гостях у Клёна», содержащего фотоматериалы «Необычные наряды нашего дерева», детские рассказы и сказки («Приключения жёлтого листочка», «Удивительный сон», «Как Клён подружился с Ветром»), загадки, лимерики и т.д. Яркими событиями для ребят стали экологические акции «Зелёный патруль», «Поможем деревьям», в ходе которых они «оказывали помощь» растениям участка (своевременный полив, рыхление почвы, пересадка, удаление сухих веток). Особого внимания заслуживает творческий подход воспитателей дошкольного образования старших групп к изготовлению гербариев («Лекарственные растения», «Деревья нашего участка») совместно с детьми на занятиях ручным трудом, что позволяет удовлетворить их любознательность.

Особым интересом у детей старшего дошкольного возраста пользуется такая форма работы, как экскурсии по экологической тропе, где экскурсоводами являются сами воспитанники. Как показывает практика, они с большой ответственностью и энтузиазмом