

расширение диапазона профессионального общения, демонстрацию достижений и активизацию творческой деятельности специалистов дошкольных образовательных организаций. В частности, она подготовила:

- доклад «Сюжетно-ролевая игра как средство формирования социального опыта у воспитанников средней группы» на конференцию «Социализация детей в дошкольной образовательной организации»;
- видеоролик на конкурс коллективных творческих работ и выступлений воспитанников дошкольных образовательных организаций «Мой любимый детский сад!»;
- мастер-класс на тему «Информационно-методический кабинет — центр методической работы».

Кроме того, Е.В. Макарская участвовала в фотоконкурсе «Лучшее место в детском саду» и одержала в нём победу. Следует отметить, что победитель в данном мини-конкурсе определялся зрительским голосованием, поэтому очевидны уважение к мастерству

педагогического работника и мощная поддержка её заслуг.

Наградой Елене Викторовне за труд и профессионализм стали Диплом II степени за победу в номинации «Лучший заместитель заведующего по основной деятельности», дипломы и сертификаты за проведённые мастер-классы и выступления. Благодарственное письмо за вклад в развитие международного профессионального сообщества педагогов и специалистов дошкольного образования Российской Федерации и стран Содружества Независимых Государств Е.В. Макарской вручила кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена В.А. Деркунская.

Отрадно, что передовой опыт педагогических работников Минской области вышел далеко за пределы нашей Родины. Мастерство не имеет границ!



**Елена МАКАРСКАЯ,**  
заместитель заведующего  
по основной деятельности,  
Ложицкий ясли-сад  
Борисовского района Минской области

## ЛАБИРИНТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ WEB-КВЕСТ

#### ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Цель:** повышение профессиональной компетентности воспитателей дошкольного образования.

**Задачи:** актуализировать знания по истории педагогики, дошкольной педагогики и методикам дошкольного образования; совершенствовать навыки работы с интернет-ресурсами, сервисами Google и Web 2.0; мотивировать к самообразованию.

**Материалы и оборудование:** интерактивные задания, размещённые на сервисах Web 2.0.

и Google, аккаунт в Google и LearningApps.org, компьютер (ноутбук, планшет, мобильный телефон) с выходом в сеть Интернет.

**Оформление:** оболочка Web-квеста создана на основе сервиса Google Sites.

**Персонажи:** Алиса, Шляпник, Чеширский кот, Белая Королева, Красная Королева, Кролик, Труляля и Траляля, Гусеница.

**Действующие лица:** воспитатели дошкольного образования принимают на себя роль Алисы.

**Лист активности:** прохождение квеста организовано в индивидуальной форме, поэтому число участников не ограничено.

**Предварительная работа:** чтение произведений Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье», просмотр фильмов «Алиса в стране чудес» (2010 г., реж. Т. Бёртон), «Алиса в Зазеркалье» (2016 г., реж. Д. Бобин), создание аккаунта в Google, разъяснение участникам работы с сервисами Google и LearningApps.org.

**Подарки:** открытие доступа к материалам Google Диска: 1-й уровень — фотографии кукол в одежде представителей разных профессий; 2-й уровень — материалы о художниках-иллюстраторах книг для детей; 3-й уровень — видеозапись конкурсного занятия А.П. Курган, победителя районного этапа республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь» в номинации «Воспитатель дошкольного образования».

### Ход мероприятия

*В ходе предварительной работы участников информируют о проведении такой формы методической работы, как Web-квест. Заместитель заведующего по основной деятельности демонстрирует сайт квеста, объясняет, что для погружения в сюжет каждого испытания необходимо просматривать соответствующий видеоклип, расположенный возле описания испытания. На главной странице сайта квеста <https://sites.google.com/view/labirint-alisa> воспитатели дошкольного образования просматривают видеоклипы и погружаются в сюжет квеста, принимают на себя роль Алисы, заполняют регистрационные формы. Переходят на страницу «Давайте познакомимся», просматривают информацию о других участниках квеста. На странице «Карта квеста» знакомятся с последовательностью прохождения испытаний.*

## УРОВЕНЬ 1

### Испытание «Кроличья нора»

После просмотра видеоклипа участник (далее — Алиса) понимает, что попал в кроличью нору. Чтобы из неё выбраться, необходимо подобрать определения к трём понятиям из дошкольной педагогики (их подбор зависит от того, какой по счёту Алиса заполнила регистрационную форму). Для поиска ответа можно воспользоваться подсказками и поисковыми системами сети Интернет.

### Испытание «Сумасшедшее чаепитие»

Алиса попадает на сумасшедшее чаепитие к Шляпнику и его друзьям. Шляпник задаёт Алисе странный вопрос: «Так что же общего у ворона и письменного стола?» Алисе необходимо узнать ответ на него, установив соответствие фамилии выдающегося педагога с описанием его вклада в развитие дошкольной педагогики. Пройти испытание можно, обратившись к личным знаниям или с помощью сети Интернет.

### Испытание «Безумный Шляпник»

Во время путешествия в прошлое Алиса встречает молодого Шляпника, который не понимает, что она из будущего, и начинает задавать вопросы относительно времени. Алисе необходимо помочь Шляпнику разобраться со временем. Для этого ей нужно в хронологическом порядке разместить на ленте времени факты из истории дошкольной педагогики. Пройти испытание можно, обратившись к личным знаниям или с помощью сети Интернет.

## УРОВЕНЬ 2

### Испытание «Труляля и Траляля»

Во время путешествия в прошлое Алиса встречает юного Шляпника и его друзей. Близнецы Труляля и Траляля лепили снеговика и поссорились. Алисе необходимо их успокоить, поиграв с ними в пазлы. Для этого необходимо раскрыть пазл посредством отбора методов и приёмов, используемых в дошкольной педагогике. Сделать это можно, обратившись к личным знаниям или с помощью сети Интернет.

### Испытание «Красная Королева»

Красная Королева узнала, что кто-то из её подданных, лягушек, съел королевский торт, и приказала казнить виновного и его головастиков. Алисе необходимо их спасти: выслать на электронную почту автора квеста конспект занятия, в ходе которого будут решаться задачи формирования культуры питания для возрастной группы, в которой она работает в этом году.

### Испытание «Белая Королева»

Алисе предстоит отправиться в прошлое с помощью хроносферы и спасти семью Шляпника. Для этого ей необходимо определить правильную последовательность постановки вопросов к воспитанникам при рассмотрении картины. Сделать это можно, обратившись к личным знаниям или с помощью сети Интернет.