



Людмила ВОЙТИК,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 316 г.Минска

ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ

Авторская программа образовательной услуги сверх базового компонента по художественному ручному труду «Волшебные ручки» представляет собой систему развития творческих способностей детей 5–6 лет в процессе ручного труда.

Вся работа условно разделена на 4 блока:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой;
- работа с тканью;
- работа с дополнительным материалом.

Ведущая идея заключается в том, что дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития, поэтому их творчество отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Ручной труд особенно интересен детям дошкольного возраста, т.к. удовлетворяет их желание действовать продуктивно, а также потребность отражать впечатления от окружающего, пережитому, отвечает особенностям их мышления. Занимаясь ручным трудом, ребёнок познаёт жизнь в разных её проявлениях.

Цель программы — создание условий для развития творческой личности ребёнка дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных видов ручного труда.

Задачи:

- создать условия для развития художественного восприятия детьми окружающего мира;
- стимулировать сенсорное развитие;
- обучать детей техническим приёмам работы с различными материалами;
- развивать интерес к самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной художественной деятельности;

- формировать устойчивую потребность в самовыражении, поощрять проявление инициативы, самостоятельности.

Реализация поставленных задач осуществляется через организацию занятий по ручному труду, используя нетрадиционные виды ручного труда и игры.

Направление работы: художественно-эстетическое.

Принципы организации работы:

- доступность;
- систематичность и последовательность;
- наглядность;
- динамичность.

При проведении занятий широко используются игровые методы и приёмы.

Средства реализации:

- специально организованное обучение, построенное в виде увлекательного путешествия по Стране волшебных ручек, в ходе которого нужно преодолеть Заколдованный лес, Бумажное королевство, Тряпландию и Фантазилию;
- совместная деятельность педагогического работника с детьми (наблюдения, рассматривание иллюстративного материала, сбор материалов для ручного труда, игры, детское творчество);
- использование наглядно-дидактических пособий, направленных на развитие познавательной деятельности;
- работа с родителями, предполагающая системное и планомерное взаимодействие триады родитель—ребёнок—воспитатель дошкольного образования для достижения цели программы.

Формы работы:

- подгрупповые занятия, включающие в себя специально подобранные игры, упражнения, задания по изготовлению поделок;
- самостоятельная деятельность детей;
- игры-путешествия;
- рассматривание;
- наблюдение;
- сбор материалов для творчества.

Разработанная модель структуры занятий включает в себя:







- разминку в виде загадки (знакомство со сказочным персонажем), которая активизи-

рует внимание детей, поднимает настроение, настраивает на продуктивную деятельность;

- основное содержание занятия — совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач;
- динамическую паузу, которая позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой;
- итог занятия в игровой форме — помогает рефлексии и ощущению детьми радости от успешного завершения продуктивной деятельности.

Количество занятий в неделю — 2, продолжительность занятий — 25–30 мин.

ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия, вид деятельности	Программные задачи	Материал
Сентябрь			
1.	«Цветочная композиция» (дизайн) 	Формировать представления о композиции, способах её создания, умение преобразовывать один предмет в другой; развивать фантазию, умение ценить результаты труда; воспитывать бережное отношение к природе	Пластмассовая баночка, губка для цветов, засушенные растения, ножницы, клей
2.	«Осеннее дерево» (дизайн) 	Формировать умение преобразовывать один предмет в другой; развивать интерес к окружающему миру; воспитывать позитивную самооценку	Картонная (пластиковая) основа прямоугольной формы, лепестки из картона (пуговицы) разного цвета, веточка дерева, проволока, ножницы, клей
3.	«Ёжик» (дизайн) 	Формировать умение создавать выразительный образ, используя навыки лепки; развивать творческие способности; воспитывать бережное отношение к природе	Пластилин, семена тыквы, пластиковая подставка (диск), шишки, бусинки, мячик
4.	Панно «Солнышко» (дизайн) 	Формировать конструктивные навыки в создании панно; развивать конструктивное мышление, чувство ритма; воспитывать ценностное отношение к результатам труда	Картонная основа в форме круга, обтянутая мешковиной, засушенные листья, цветы бессмертника, рудбекии, колосья пшеницы, бусины, тесьма, ножницы, клей
5.	«Осенняя композиция на спиле дерева» (дизайн) 	Познакомить детей с новой техникой создания композиции; закреплять представления о тёплых и холодных цветах спектра; развивать мелкую моторику, творческое воображение; воспитывать эстетические чувства	Засушенные цветы, соцветия физалиса, ветки, трава, спил дерева (подставка для композиции), игрушка птичка, пластилин, яичная скорлупа, ножницы, клей
6.	Чудо-дерево» (дизайн) 	Формировать умения создавать объекты дизайна из различных материалов; закреплять представления о строении деревьев; развивать навыки лепки; воспитывать любовь к природе	Ёмкость с залитой в гипсе деревянной палочкой, семена подсолнуха (скорлупа фисташек), клёна, пластилин, бусины, мелкие шишки

№	Тема занятия, вид деятельности	Программные задачи	Материал
7.	«Настенное панно» (дизайн) 	Формировать конструктивные навыки в создании панно; развивать конструктивное мышление, творческую активность, воображение; воспитывать ценностное отношение к результатам труда	Картонная заготовка в форме ромба, засушенные цветы, ветки, колосья, соцветия конского щавеля, листья деревьев и кустарников, ножницы, клей, пластилин, тесьма
8.	«Рамка для фото» (дизайн) 	Формировать умение конструировать по образцу; развивать творческую фантазию, чувство пропорции; воспитывать аккуратность	Образец поделки, квадрат из картона (пластика) 30x10 см с окошком 10x10 см, затонированные макароны необычной формы (ракушки, скорлупа орехов), пластилин, ножницы, клей, групповая фотография
Октябрь			
1.	«Сова» (конструирование) 	Формировать представления о разнообразном конструктивном материале; развивать интерес к конструктивной деятельности; воспитывать эстетические чувства	Пластиковый диск, цветная бумага, пуговицы (глазки), перья, тесьма, ножницы, клей
2.	«Игольница» (дизайн) 	Формировать умение конструировать из различных материалов; развивать мелкую моторику, умение применять навыки, полученные на занятиях другими видами художественного творчества; воспитывать аккуратность	Пластиковый диск, цветные картон и бумага, чёрного цвета шнурок и лоскут ткани 10x10 см с отверстиями по периметру, синтепон, пуговицы (глазки), ножницы, клей, тесьма
3.	«Цветок» (дизайн) 	Формировать умения использовать представления и навыки, полученные на других занятиях при творческом изменении предмета; развивать творческие способности; воспитывать терпение и усидчивость	Пластиковые тарелка и крышки от бутылок разных размеров, разные виды круп, семян, семечки, бусины, клей
4.	«Рыбка в аквариуме» (лепка) 	Формировать умение создавать предметное изображение; развивать фантазию, инициативу, умение декорировать работу; воспитывать эстетические чувства	Цветной картон прямоугольной формы, засушенный мох, ткань голубого цвета, пластиковая тарелка, мелкие камешки, ракушки, бусины, цветная бумага, пластилин
5.	«Водное царство» (дизайн) 	Формировать умение создавать различные изделия для интерьера; развивать творческие навыки, фантазию, воображение, мелкую моторику; воспитывать ценностное отношение к результатам собственной деятельности	Картонная основа в форме круга, ракушки, камешки, салфетка, пластиковый контейнер от киндер-сюрприза, пластиковый стакан, бусина, проволока, ножницы, клей
6.	«Заяц-беляк» (конструирование) 	Формировать представления о конструктивном материале, умение конструировать по образцу; развивать умение создавать выразительный образ; воспитывать ценностное отношение к результатам труда	Образец поделки, картонный цилиндр, цветная бумага, пуговицы (глазки), бусина, ножницы, клей
7.	«Чудо-тыква» (дизайн) 	Формировать умение создавать объёмную поделку; развивать образное мышление, чувства цвета, формы, умение видеть и создавать целое из частей; воспитывать эстетические чувства	Картонная основа, пластиковая тарелка, засушенные листья, фасоль, бобы, горох, клей