



Татьяна СЕМУХА,
музыкальный руководитель
первой категории,
ясли-сад № 3 г.Пружаны
Брестской области

В ГОСТИ К СНЕГОВИКУ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Программные задачи:

младшая подгруппа: формировать умение различать эмоциональное содержание музыки в процессе слушания классической музыки инструментального жанра; развивать умение исполнять песни в удобном диапазоне, естественным голосом, начиная и заканчивая фразы одновременно с музыкой; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;

средняя подгруппа: формировать представления о средствах музыкальной выразительности; развивать умения понимать и интерпретировать наиболее яркие средства музыкальной выразительности (темп, динамику), используемые композитором, моделировать и воспроизводить ритмические и динамические соотношения между звуками с помощью игры на шумовых инструментах; воспитывать потребность в общении с музыкой;

старшая подгруппа: формировать представления о тембрах музыкальных инструментов симфонического оркестра; развивать умение сочинять музыкальные ответы (мелодию, ритм); воспитывать творческое отношение к разным видам музыкальной деятельности, отзывчивость.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, шумовые инструменты (воздушные шары с крахмалом, гирлянда из металлических бигуди с металлической палочкой, помпоны из полиэтиленовых пакетов, деревянные коробочки с палочкой), снежинки из блестящей бумаги, одна из которых с

письмом от Снеговика, шапочка-маска Снеговика, 3 снежных кома из папье-маше, муляж снеговика из папье-маше, стол для рисования песком, манная крупа, аудиозаписи: голоса Снеговика, звука метели, марша, ритмичной, спокойной музыки, пьесы «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского в симфонической обработке, песни «Кабы не было зимы» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова).

Ход занятия

Педагог (П.). Ребята! Я очень рада видеть вас! Давайте поздороваемся.

Дети выполняют в парах соответствующие тексту движения.

Валеологическая песенка-приветствие

Маленькие пальчики, барабанят пальчики.
(Бегают пальчиками по пальчикам друг друга.)

А теперь ладошки, шлёпают ладошки.
(Хлопают ладошками в паре.)

Трогаем мы носики, носики-курносики!
(Дотрагиваются до носа друг друга.)

А теперь мы улыбнулись,
Отвернулись, повернулись.
(Улыбаются, отворачиваются, поворачиваются.)

Веселиться мы хотим,
(Хлопают в ладоши.)

«Здравствуйте» всем говорим!
(Произносят: «Здравствуйте!»)

П. Тихо-тихо сядем рядом,
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде —
Разноцветном, расписном.

Дети садятся на стульчики.

П. Ребята, я хочу вам показать волшебную книгу. *(На экране появляется изображение книги.)*

Вам интересно узнать, о чём она? Предлагаю прослушать фрагмент музыкального произведения, который поможет вам догадаться.

Дети слушают фрагмент пьесы «Зимнее утро».

П. Ребята, кто узнал это музыкальное произведение? Как оно называется?

Дети. «Зимнее утро».

П. Кто его написал?

Дети. Пётр Ильич Чайковский.

П. Правильно, ребята. Это пьеса «Зимнее утро» Петра Ильича Чайковского. Так о чём эта книга, вы догадались?

Дети. О зиме.

П. Итак, наша книга открывается. *(На экране появляется открытая книга.)* Давайте ещё раз внимательно послушаем от начала до конца произведение и определим, какая музыка по характеру и что помогло композитору передать образ зимнего утра.

Слушание пьесы «Зимнее утро»

П. Какая по характеру музыка?

Дети. Хмурая, печальная, резкая, тревожная, беспокойная.

П. Когда вы слушали музыку, какая картина возникла перед вами? Какое утро хотел показать композитор в этом произведении?

Дети. Ненастное зимнее утро — тёмное, метельное, холодное, неприветливое.

П. А что помогло вам увидеть такое утро? Менялась ли музыка?

Дети. Музыка звучала то тихо, то громко.

П. Правильно, менялась динамика звучания.

Дети. Музыка звучала быстро и резко, как порывы ветра, метель.

П. А какие инструменты помогли это передать?

Дети. Фортепиано, флейта, скрипка, виолончель, ксилофон.

П. Правильно. Итак, как называется музыкальное произведение?

Дети. «Зимнее утро».

П. Зимой по утрам очень холодно. Предлагаю погреть ножки и потопать по дорожке.

Дети шагают под звучание марша.

П. Ножки дружно мы погрели
И на стульчики присели.

(Садятся на стульчики возле фортепиано.)

Игровое фонетическое упражнение «Мы погреемся»

П. Мёрзнут на ветру ладошки,
Мы погреем их немножко.

Давайте погреем правую ладошку — вдыхаем через нос и выдыхаем беззвучно и медленно на ладошку. Смотрите, как я это делаю. *(Показывает, дети повторяют.)* А теперь погреем левую ладонь и подышим со звуком. *(Дети выполняют вдох через нос, затем выдыхают, пропевая «а-а-а».)*

Зима бывает не только холодная и грустная. Правда, ребята? Давайте вспомним песню, в которой показана совсем другая зима — волшебная художница.

Помним, что берём дыхание через... *(нос)* и поём мягко, нежно, не выкрикивая окончания музыкальных фраз.

Песня «Снежные конфетки»

(сл. и муз. Я. Жабко)

П. Молодцы, ребята! Предлагаю вновь обратиться к нашей книге.

На экране — летающие снежинки.

П. Смотрите, мне удалось поймать несколько снежинок. Какие красивые, блестящие, пушистые! На одной снежинке — письмо. Хотите узнать, от кого оно? *(Да!)* Тогда слушайте музыкальную загадку, а для отгадки придумайте свою мелодию.

Песня-загадка «Снеговик»

(сл. А. Алфёровой, муз. Л. Семёновой)

Дети индивидуально пропевают импровизированную мелодию-отгадку.

П. Верно, это Снеговик. Я предлагаю поиграть. Становитесь в круг!

Выбирают Снеговика и одевают ему шапочку-маску.

Хороводная игра «Снеговик»

(сл. и муз. И. Артемьевой)

В конце игры Снеговик «морозит» детей.

П. Ой, Снеговичок, разморозь наших детей, ведь у нас впереди ещё столько интересного! *(Снеговик дотрагивается до детей — «размораживает».)* Вижу, наши малыши немного замёрзли, поэтому им пора идти в группу греться. Давайте с ними попрощаемся.

Младшая подгруппа уходит.

П. Ребята, давайте узнаем, что написал Снеговик. *(Читает.)* «Мне очень грустно. Приглашаю на лесную полянку. Ваш Снеговик.»

П. Вы готовы пойти в гости к Снеговикку?

Дети. Да!