



**Валентина ГРЕЧИХИНА,**  
воспитатель дошкольного образования  
высшей категории,  
ясли-сад № 7 г.п.Круглое  
Могилёвской области

# ЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

## ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** формировать умение составлять рассказы с опорой на карточку-схему; упражнять в правильном произношении звуков, образовании прилагательных от существительных, согласовании слов по падежам; активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих действие; развивать внимание, восприятие, память; способствовать установлению эмоционального контакта с детьми; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материал и оборудование:** мольберт, предметные, предметно-схематические и цветковые модели, игра «Друзья природы» (с использованием предметных моделей), аудиозапись весёлой музыки, костюмы для детей: Кнопочки, Знайка, доктора Пилюлькина.

### Ход мероприятия

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, у нас сегодня гости. Это наши друзья, жители Солнечного города – Кнопочка, Знайка, доктор Пилюлькин. (В образе персонажей – дети из группы.) Давайте их поприветствуем.

*Дети приветствуют гостей.*

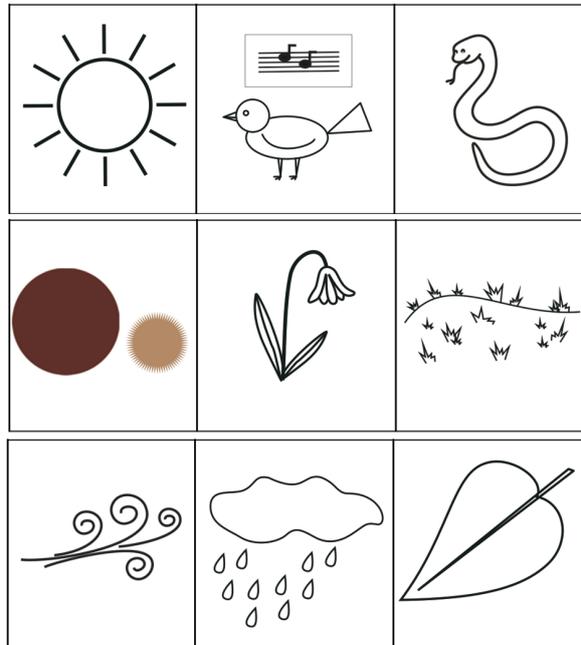
**Кнопочка.** Ребята, вы любите сказки? (Да.) Я тоже очень люблю стихи, рассказы, сказки. Сегодня я пришла к вам с интересной сказкой.

Приготовьте ушки, глазки,  
Начинаем нашу сказку.

*Дети садятся перед мольбертом, на котором поочередно выкладываются модели в соответствии с сюжетом сказки.*

### «Чудеса в лесу»

(составление сказки с использованием предметно-схематических и цветковых моделей)



**Кнопочка.** Однажды утром в лес заглянуло солнышко. Оно было жёлтое, как лимон, круглое, как тарелка, яркое, как огонёк. Всё вокруг оживило и проснулось.

- Весело запели птицы: «Чик-чирик, чик-чирик».
- Из-под пенька выползла змейка и зашипела: «Ш-ш-ш-ш».
- Обрадовались солнышку медведь и ёж.
- На полянке распустились цветочки, и лес наполнился чудесным ароматом.
- Проснулась травка. Она была зелёная, как огурчик.
- Прилетел ветерок и запел свою песенку: «У-у-у-у».
- Ветерок принёс тучку. Из тучки закапал весёлый дождик.
- Листочки на деревьях стали собирать капельки.



**Знайка** (продолжает сказку). Одни жители полянки веселились, потому что у них было много друзей, а другие грустили, потому что у них друзей не было. А сейчас у меня вопрос. Чтобы на него ответить, нужна ваша помощь, ребята.

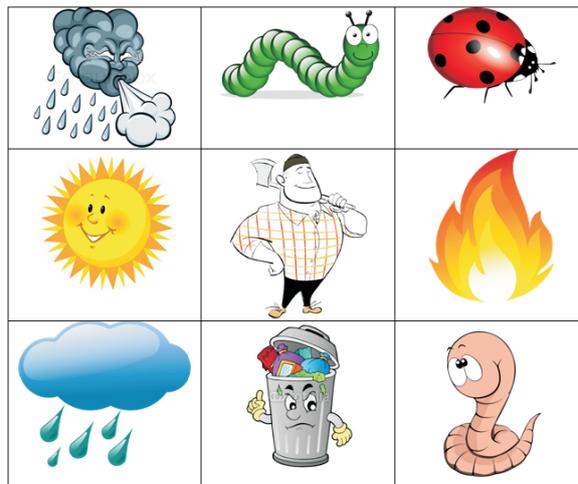
**В.д.о.** Мы будем очень рады помочь.

### Игра «Друзья природы»

(с использованием предметных моделей)

Дети выполняют задание: подбирают карточки с изображением того, что приносит пользу природе и того, что может нанести ей вред.

**Знайка.** Объясните, пожалуйста, свой выбор.



Дети берут предметную карточку и рассказывают о том, что на ней изображено. Например: «Это гусеница. Она питается листьями растений. Гусеница вредит природе». И т.д.

**Знайка.** Ребята, я вижу, что вы очень любите природу, дружите с ней. Теперь я абсолютно уверен, что скоро вы станете такими же «знайками», как и я. А поможет вам в этом один очень полезный предмет. (Дарит увеличительное стекло.)

Воспитатель дошкольного образования и дети благодарят Кнопочку и Знайку.

**В.д.о.** Сейчас отправляемся на прогулку.

### Физкультминутка

Под весёлую музыку дети шагают, имитируя движения.

Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зелёным лугом.  
Крылья пёстрые мелькают —  
В поле бабочки летают.  
Раз, два, три, четыре —  
Полетели, закружили...

**В. Зотов**

### Игра «Будь внимательным»

Воспитатель дошкольного образования называет слова и показывает к ним движения:

- ёлочка — *кружится*;
- иголочки — *сжимает и разжимает кулаки*;
- пенёк — *приседает*;
- зелёный лес — *покачивает руками из стороны в сторону*;
- ручеек — *прыгает*.

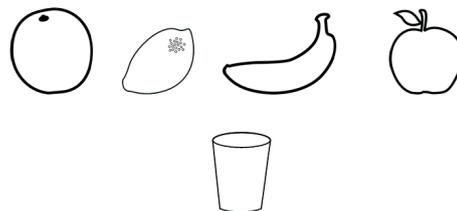
Дети запоминают движения. Затем воспитатель дошкольного образования проговаривает слова, а дети выполняют соответствующие движения.

**В.д.о.** Увлекательная прогулка у нас получилась. Теперь давайте послушаем доктора Пилюлькина. Он приготовил для нас что-то интересное.

**Доктор Пилюлькин.** Добрый день! Я, доктор Пилюлькин, слежу за здоровьем всех жителей Солнечного города. Для вас, ребята, я приготовил особенный рецепт суперпилюльки.

#### Модель «Приготовление сока»

**Доктор Пилюлькин.** Берёте один апельсин, один лимон, один банан, одно яблоко. Из апельсина выжимаете апельсиновый сок, из лимона — лимонный, из банана — банановый,



из яблока — яблочный. Затем всё перемешиваете, добавляете улыбку — и «суперпилюлька» готова. Будьте здоровы!

*Дети составляют свою модель приготовления соков: фруктового и овощного.*

*Воспитатель дошкольного образования и дети благодарят гостей из Солнечного города.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гречихина, В. Быть мыслителем и творцом / В. Гречихина // Пралеска. — 2014. — № 11. — С. 16–17.

## «ЧТО ТАКОЕ ЛЕС?»

### ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ Ю. ДМИТРИЕВА С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** стимулировать речевую активность детей посредством художественно-театральной деятельности; развивать умение составлять рассказ по предметно-схематическим моделям; расширять представления о лесе как природном сообществе, и его обитателях, о взаимосвязях и взаимозависимостях объектов природы в нём; развивать познавательный интерес, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, умение видеть простейшие причинно-следственные связи, закономерности; воспитывать любовь к природе, культуру поведения в лесу, бережное отношение ко всему живому.

**Материал и оборудование:** мольберт, цветная модель леса, круги Луллия, схемы-модели («Появление бабочки», «Какую пользу приносит дерево человеку», «Правила поведения в природе»), маски-шапочки цветов по количеству детей, аудиозапись спокойной музыки, магнитная доска, листы бумаги формата А3, маркер, костюмы для детей: Старичка-лесовичка, Бабочки, Птички, Ежа.

#### Ход мероприятия

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, сегодня я расскажу вам удивительную историю про маленькую художницу, которая очень любит рисовать. Её картины часто оживают. *(В образе художницы — воспитанница группы. Её действия сопровождаются музыкой и рассказом воспитателя дошкольного образования.)*

Жила-была маленькая художница по имени Полина. Однажды она решила нарисовать лес.

**Художница.** Что такое лес? Лес — это ведь деревья.

*Художница рисует деревья.*

**В.д.о.** Нарисовала берёзы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у неё деревья. И так похоже, что казалось: вот-вот пробежит ветерок — и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей и ветви берёз.

А в углу картины художница нарисовала маленького человечка с большой бородой — Старичка-лесовичка. Потому что в каждом

лесу обязательно должен быть лесовичок. (*Художница рисует Старичка-лесовичка.*)

Но, как только художница начала рисовать Старичка-лесовичка, он куда-то исчез.

**Художница.** Куда подевался Старичок-лесовичок? Может, он просто притаился или залез на дерево, и его не видно в густой листве? Да мало ли куда он мог спрятаться. Ведь лесные жители прячутся так, что их невозможно увидеть. Что такое? Почему мой лес не оживает?

*Появляется ребёнок в образе Старичка-лесовичка.*

**Старичок-лесовичок.** Какой же это лес? Тут одни только деревья.

**Художница** (*замечает Старичка-лесовичка*). Ой, Старичок-лесовичок!

**Старичок-лесовичок.** Я пришёл тебе помочь. Деревья нарисованы хорошо, но разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, трава, цветы?

**Художница.** Правильно! (*Рисует кусты, траву, цветы.*)

**В.д.о.** И принялась художница рисовать дальше. Она нарисовала красивые кустарники, а на земле, среди зелёной травы, яркие цветы.

**Художница.** Вот теперь хорошо! Получился настоящий лес.

**Старичок-лесовичок.** Нет!

**Художница.** Почему?

**Старичок-лесовичок.** Потому что ты забыла нарисовать грибы.

**Художница.** Но разве обязательно в лесу должны расти грибы? Я много раз бывала в лесу, а грибы находила не часто.

**Старичок-лесовичок.** Это ничего не значит. Грибы должны быть обязательно. (*Художница рисует грибы.*)

**В.д.о.** Художница нарисовала грибы, но лес по-прежнему не оживал.

**Старичок-лесовичок.** Ещё в лесу должны быть насекомые. (*Художница рисует насекомых.*)

**В.д.о.** Художница принялась рисовать насекомых. На цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки.

**Художница.** Ну, теперь всё в порядке!

**В.д.о.** Художница стала любоваться своей картиной. И вдруг она испугалась. Всё на картине — и земля, и стволы, и ветви деревьев — было покрыто несметным количеством жуков и гусениц. Даже Старичок-лесовичок испугался. И вид у него был грустный-прегрустный.

**Художница.** Это ты виноват! Ты сказал нарисовать насекомых! А они съели весь лес! Что же делать? Неужели я никогда не нарисую настоящий лес?

**Старичок-лесовичок.** Никогда, если не нарисуешь птиц. Потому что настоящий лес не может быть без птиц.

**В.д.о.** Художница не стала спорить. (*Художница рисует птиц.*) Долго работала маленькая художница, стараясь ничего не забыть. У неё получилась очень красивая картина. Она нарисовала деревья и кусты, постелила на землю пышный ковёр из травы и украсила его ярким рисунком из цветов. Под деревьями и в траве художница хитро запрятала грибы, на листья и цветы посадила бабочек и жуков, пчёл и стрекоз, а на ветвях деревьев появились весёлые птицы.

**Старичок-лесовичок.** Мне нравится этот лес. Но и сейчас он может не ожить.

**Художница.** Но почему? Ведь здесь есть всё.

**Старичок-лесовичок.** Не всё. Нарисуй животных.

**Художница.** Нет!

**Старичок-лесовичок.** Нарисуй, если хочешь, чтобы твой лес ожил. (*Художница рисует зайца и ежа.*)

**В.д.о.** И вдруг с картины послышались какие-то шорохи, попискивания, фырканье.

**Старичок-лесовичок.** Вот теперь твой лес ожил. Потому что здесь есть всё: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и птицы, и животные. В лесу живёт много тайн, которые не все могут разгадать. Но ты, маленькая художница, молодец!

*Воспитатель дошкольного образования представляет цветную модель леса.*

**Художница.** Спасибо тебе, Старичок-лесовичок.

**Старичок-лесовичок.** Мне пора. Жду тебя в гости в мой удивительный лес! (*Уходит.*)

**В.д.о.** В лесу живут удивительные сказки, очень похожие на правдивые истории, и живут правдивые истории, очень похожие на удивительные сказки!

### Разговор цветов

*Дети в масках-шапочках цветов выполняют движения в соответствии с текстом.*

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок,  
(Поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку  
Да притопни ножкой.  
(Шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай —  
Утром солнышко встречай.  
(Качают головой влево-вправо.)

Стебель наклони слегка —  
Вот зарядка для цветка.  
(Выполняют наклоны.)

А теперь росой умойся,  
Отряхнись и успокойся.  
(Встряхивают кистями рук.)

Наконец, готовы все  
День встречать во всей красе!  
(Смотрят друг на друга и улыбаются.)

*Появляется ребёнок в образе Бабочки.*

**Бабочка.** Здравствуй, художница Полина!

**Художница.** Здравствуй, Бабочка! Какая ты красивая! Ты из моего леса?

**Бабочка.** Да! Я живу везде, где есть растения.

В лапках я ношу пыльцу,  
От цветка лечу к цветку.  
Я цветочки опыляю  
И расти им помогаю.

**Т. Шорыгина**

**Художница.** Как ты появляешься в природе?

**Бабочка.** Послушай мой рассказ.

#### «Появление бабочки»

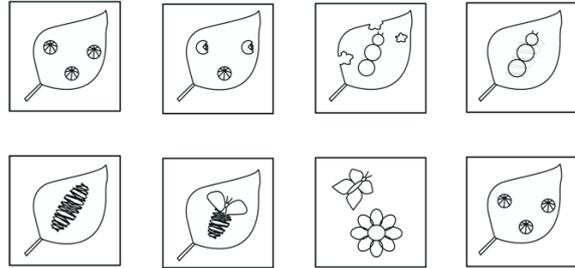
(рассказ по моделям-схемам)

- Самка бабочки откладывает на листочке растения яйца. В них находятся маленькие гусеницы.

- Когда гусеницы подрастают, то яйца трескаются, и они выбираются наружу.

- Гусеницы очень любят листья. Чем больше они их едят, тем быстрее растут.

- Когда гусеница становится очень большой, она перестаёт есть и ползает, устраивая



ется на листочке и опутывает себя липкой ниточкой.

- Получается кокон, внутри которого растёт бабочка.

- Когда бабочка вырастает, она выбирается из кокона.

- Бабочка летает над цветами и собирает пыльцу.

- Придёт время, эта бабочка тоже отложит яйца — и всё повторится.

**Художница.** Спасибо за интересный рассказ.

*Появляется ребёнок в образе Птички с кругами Луллия.*

**Птичка.** Здравствуй, художница Полина!

**Художница.** Здравствуй, Птичка. Ты тоже из моего леса?

**Птичка.** Да! Где мы только ни обитаем: на холодном севере и на жарком юге, бываем большими и маленькими, пёстрыми и незаметными. А моё гнездышко — в твоём лесу. Поиграете со мной?

**Художница.** Поиграем.

#### Игра «Где живёт и чем питается?»

(круги Луллия)

**В.д.о.** Игру начинает Полина.

**Художница** (крутит первый круг). Я выбираю зайца. (Крутит второй круг.) Заяц живёт под кустом. (Крутит третий круг.) Питается заяц корой деревьев.

**В.д.о.** Расскажи про зайца.

**Художница** (составляет рассказ). Это заяц. Он живёт в лесу под кустом. Питается корой деревьев.

(Затем играют другие участники.)

*Появляется ребёнок в образе Ежа.*

**Ёж.** Здравствуй, художница Полина!

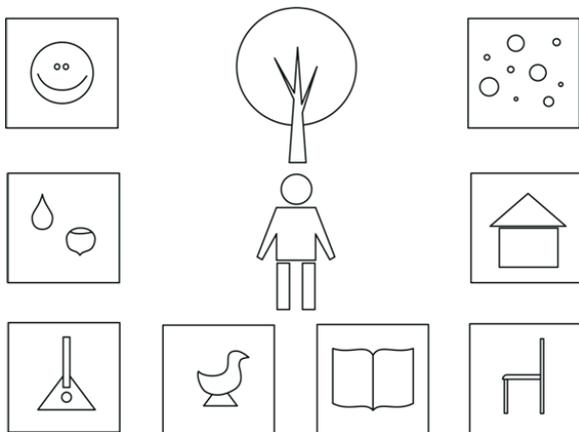


**Художница.** Здравствуй, Ёж! Ты тоже из моего леса?

**Ёж.** Да! Ты знаешь, какую пользу человеку приносит дерево?

**Художница.** Да, конечно!

*Ёж рисует модели и составляет по ним рассказ.*



**Ёж.**

- Дерево очищает воздух (выделяет кислород).

- Из дерева строят дома.
- Из дерева делают мебель.
- Из дерева делают бумагу.
- Из дерева делают игрушки.
- Из дерева делают музыкальные инструменты.

- Дерево даёт сок и плоды.

- Деревом можно любоваться. Оно дарит здоровье и хорошее настроение.

Лес — это большой дом для зверей и птиц. Человек должен приходить в лес, как в гости, соблюдать правила поведения.

Дерево, трава, цветок и птица  
Не всегда умеют защититься.  
Если будут уничтожены они,  
На планете мы останемся одни!

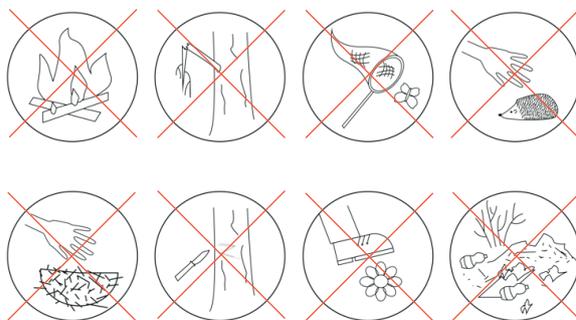
**В. Берстов**

**Ёж.** А ты, Полина, знаешь эти правила?

**Художница.** Очень хорошо знаю.

### «Правила поведения в природе»

(рассказ по схемам)



- Не разжигай в лесу костёр!
- Не ломай ветки деревьев!
- Не лови насекомых!
- Не бери животных из леса!
- Не разоряй гнёзда птиц!
- Не порти кору деревьев!
- Не топчи растения!
- Не бросай в лесу мусор!

**Художница** (обращается к героям). Спасибо вам, друзья! Какой у меня сегодня интересный день. Такое чудесное настроение! Очень хочется поделиться им с ребятами. (Улыбается детям.)

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Пралеска: группа «Почемучки». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования: в 2 ч. Ч. 1 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.