

В МИРЕ ДЕТСТВА, ПРИКЛЮЧЕНИЙ И ЕЖЕДНЕВНЫХ ОТКРЫТИЙ



Ни для кого не секрет, насколько важно приобщать детей дошкольного возраста к жизни в социуме. Именно воспитатель дошкольного образования каждый день открывает для своих воспитанников окно в окружающий мир. Сколько сил и труда, терпения и душевной теплоты, таланта и неиссякаемого творчества необходимо вложить в каждого ребёнка! Ежедневно, из года в год, педагогические работники отдают себя детям. Именно так можно охарактеризовать воспитателя дошкольного образования дошкольного центра развития ребёнка № 1 г. Светлогорска Оксану Васильевну Запотьлок. Ей предоставлено право защищать честь Гомельской области на республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь»

в номинации «Воспитатель дошкольного образования».

Связать свою жизнь с педагогикой Оксана Васильевна твёрдо решила ещё будучи ребёнком. Первые школьные годы, тёплое и заботливое отношение первой учительницы зародили мысль: «Когда я вырасту, то обязательно стану учителем». Уже тогда, держа букварь перед игрушками, маленькая Оксана примеряла на себя роль, которая стала в её взрослой жизни не просто работой, а увлекательной деятельностью.

Сначала работала учителем белорусского языка и литературы в сельской школе, затем — воспитателем в школе-интернате для детей-сирот, и только потом открылись двери дошкольного центра развития ребёнка, на пороге которого Оксана Васильевна поняла: вот это моё!



Мир детства, приключений, ежедневных открытий и творческого перевоплощения, а самое главное — любовь к детям, вызвали желание получить дополнительное образование, чтобы быть профессионалом своего дела. В 2015 г. Оксана Васильевна прошла переподготовку в Академии последипломного образования по специальности «Дошкольное образование».

В своей педагогической деятельности делает акцент на использовании современных подходов в организации сюжетно-ролевой игры в процессе социализации детей дошкольного возраста, в частности, в процессе



формирования представлений о труде взрослых. Применяемые ею формы организации деятельности и методы обучения: виртуальные экскурсии и путешествия, проблемные ситуации, социальное моделирование — дают воспитанникам неограниченные возможности для знакомства с окружающим миром.

На занятиях у Оксаны Васильевны всегда весело, интересно и познавательно. Благодаря своему обаянию, умению общаться с детьми на разные темы, располагает к себе любого



ребёнка, обладает способностью к открытому контакту и сотрудничеству с воспитанниками, для них она в первую очередь друг.

Уже несколько лет она руководит районным методическим объединением воспитателей дошкольного образования старших групп и «Школой молодого воспитателя».

«Профессия воспитателя дошкольного образования — одна из самых гуманных и творческих профессий в мире», — считает Оксана Васильевна Запотылок.

Оксана ЗАПОТЫЛОК,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
дошкольный центр развития ребёнка № 1
г.Светлогорска Гомельской области

О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ ЧЕРЕЗ ИГРУ

С первых дней своего существования человек включается в социальное взаимодействие. Под влиянием общества личность развивается и совершенствуется, приспосабливается к выполнению конкретных обязанностей. Поэтому в детстве на первый план выдвигается проблема социализации, т.е. усвоение ребёнком норм и ценностей общества и овладение навыками, необходимыми для полноценной жизни в нём.

Центральным звеном представлений детей о социальном мире являются представления о труде взрослых. Они имеют решающее значение в социализации личности ребёнка, т.к. обеспечивают понимание задач общества в целом и человека в частности. Работа по формированию у детей представлений о

труде взрослых предполагает знакомство с различными видами трудовой деятельности, профессиями, конкретными трудовыми процессами. Вместе с этим решаются задачи раз-



вития интереса к труду взрослых, воспитания уважения и бережного отношения к людям разных профессий.

Данная работа осуществляется как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности воспитанников.

Самым интересным и творческим для детей видом деятельности, где происходит их знакомство с трудом взрослых, является сюжетно-ролевая игра. При её организации необходимо учитывать особенности современной социальной жизни, способствовать созданию качественной предметно-развивающей среды, проводить разнообразную предварительную работу с детьми, осуществлять грамотное и тактичное руководство ходом игры.



Одним из эффективных приёмов в работе с воспитанниками является использование проблемной ситуации. Она способствует активизации познавательной деятельности, развитию творческого мышления детей. Проблемная ситуация возникает, когда преднамеренно сталкиваются имеющиеся жизненные представления с новыми фактами. При использовании этого приёма нужно учитывать социальный опыт детей, их возрастные особенности, интересы и возможности. Решая проблемные ситуации, ребята активно включаются в поиск ответов, предлагают свои варианты, выбирают наиболее правильный, и игра порой приобретает в сюжете новый поворот.

Также нужно принимать во внимание проблемы «маленького города», когда у детей нет возможности познакомиться лично с рядом явлений социальной действительности. Поэтому в качестве предварительной работы используем виртуальные экскурсии и путешествия, посредством которых осуществляется обогащение социального опыта детей, происходит знакомство с новыми профессиями и сферами жизни.

Порой при выполнении ролей в ходе сюжетно-ролевых игр из-за неумения правильно



выразить свои чувства у детей возникает скованность и неловкость, которые приводят к затруднениям в общении со сверстниками и взрослыми. В связи с этим перед началом игр проводим психогимнастику, этюды, упражнения, которые направлены на снятие психического напряжения, преодоление барьеров в общении, создание возможностей для социально приемлемого самовыражения.



Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и взаимопонимания между родителями и педагогическими работниками. Так были разработаны памятки, рекомендации, консультации, проведены индивидуальные беседы с целью повышения уровня осведомлённости родителей о значении сюжетно-ролевой игры в социальном развитии детей. Было предложено обогатить социальный опыт ребят посредством посещения общественных мест: музея, библиотеки, почты, аптеки, салона красоты и др.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых посредством сюжетно-ролевой игры привела к значительным результатам, которые просматриваются в положительной динамике развития коммуникативных навыков воспитанников, их ориентировке в окружающем мире, интересе к социальной действительности и взаимоотношениям людей разных профессий, труду родителей.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИНСКУ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: расширять представления детей о людях разных профессий, о труде работников музея; закреплять представления о правилах поведения в общественном транспорте, музее; развивать умение моделировать социальные отношения между людьми, интерес к социальной действительности; способствовать развитию наблюдательности, мышления, восприятия, связной речи; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, уважение к людям разных профессий.

Материал и оборудование: карта автомобильных дорог, объявление, иллюстрации пособия «Твоя столица: архитектура Минска» Е.Б. Давидович (серия «Страницы родной земли»), атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Автобус» и «Музей», бейджи (кондуктора, экскурсовода), макет здания музея, карточки красного, жёлтого и зелёного цветов, мультимедийная установка, аудиозапись быстрой музыки, по количеству детей: рюкзаки, сумки, игрушечные фотоаппараты, видеокамеры, рули, силуэты тучек и флажков.

Предварительная работа: экскурсия в городской музей, беседа о профессиях, этическая беседа «Секрет вежливых слов», словесная игра «Частичка», виртуальная экскурсия в «Музей одного предмета».

Ход занятия

Воспитатель дошкольного образования демонстрирует детям карту автомобильных дорог.

Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.). Ребята, вы знаете, что это? (Карта.) Как вы думаете, для чего нужна карта и о чём она может рассказать? (Она нужна для того, чтобы знать, куда ехать, рассказывает о расположении городов и стран.)

Да, действительно, карта может рассказать каждому человеку о местах, которые его интересуют. На ней видны города и страны, озёра, реки, моря, границы и дороги. А кому нужны карты? (Путешественникам, туристам, тем, кто куда-то идёт или едет.)

Ребята, я предлагаю отправиться в путешествие. Вы спросите, куда? Это секрет, который

нам предстоит раскрыть. Вы согласны? (Да.) Что есть у каждого путешественника? (Чемодан, рюкзак, сумка, чтобы сложить вещи, фотоаппарат, видеокамера, чтобы запечатлеть увиденное.) Ну что, поехали? (Да.)

Дети берут рюкзаки, сумки, игрушечные фотоаппараты, видеокамеры и занимают места в импровизированном автобусе.

Проблемно-игровая ситуация «Автобус»

В.д.о. Сейчас, зайдя в автобус, кем мы стали? (Пассажирами.) Давайте вспомним правила поведения в общественном транспорте.

На экране демонстрируются проблемные ситуации, дети обсуждают их и находят решение.

В.д.о. Входя в транспорт, нельзя... (толкаться, останавливаться возле входа). Когда в транспорт вошёл пожилой человек, нужно... (уступить место). Если необходимо пройти к двери для выхода, нужно... (вежливо попросить уступить дорогу). И т.д.

К путешествию вы готовы, но как же мы поедем без билетов? Можно ли ездить в общественном транспорте, не оплатив проезд? (Нет.) У кого мы можем приобрести билет? (У водителя, кондуктора, купить в киоске.) Итак, внимание! (Воспитатель дошкольного образования пристёгивает бейдж кондуктора, достаёт билеты.) Хочу представиться, я — кондуктор. Прошу предъявить билеты или приобрести, если их у вас нет. (Дети предъявляют или покупают билеты.) Теперь можно отправляться в путь!

На экране демонстрируется видеофрагмент о достопримечательностях г.Минска. Воспитатель дошкольного образования уточняет у детей известные места: Дворец Республики, Национальная библиотека, Минский зоопарк, Белорусский государственный цирк и т.д. Объявляется остановка «Туристическая».

В.д.о. Ребята, кто скажет, куда мы приехали? (В город Минск.) Вы правы, мы в Минске. Это главный город нашей страны, сто-

лица Республики Беларусь. В Минске много музеев, я предлагаю отправиться в один из них.

По городу мы будем передвигаться на автомобиле. В столице очень оживлённое движение. Вспоминайте правила дорожного движения и внимательно смотрите на светофор.

Физкультминутка

«Красный, жёлтый, зелёный»

Дети с игрушечными рулями двигаются под быструю музыку и по сигналу воспитателя дошкольного образования меняют характер своего движения: на поднятую карточку красного цвета — стоят, жёлтого — имитируют звук работающего мотора, зелёного — «едут».

В.д.о. Ну, вот мы и приехали.

Дети подходят к импровизированному музею. При входе на столе лежат предметы. Воспитатель дошкольного образования удивлённо рассматривает их.

В.д.о. Странно — музей открыт, но никто нас не встречает. Подождите... Здесь какое-то объявление (*читает*):

«Дорогие ребята, здравствуйте! Музей в вашем распоряжении. Желаем открыть для себя много интересного и познавательного. Всё необходимое находится при входе».

Что ж, давайте попробуем разобраться.

Проблемно-игровая ситуация «Музей»

Детям показывают предметы, по ним необходимо угадать, представителю какой профессии в музее они нужны.

В.д.о. Вешалка и жетон необходимы для работы кому? (*Гардеробщику.*) Для чего нужна профессия гардеробщика? (*Ответы детей.*) Чтобы нас быстрее обслужили, предлагаю выбрать двоих из вас на эту роль. (*Те, кого выбрали, берут необходимые предметы.*)

Деньги, билеты есть у кого? (*У кассира.*) Для чего нужна профессия кассира? (*Ответы детей.*) На эту роль мы выберем того, кто быстрее всех решит задачку: «На ветке сидели три воробья, к ним прилетели две синицы. Сколько воробьёв сидело на ветке?» (*Ответы детей и выбор ребёнка на роль кассира, который отправляется с необходимыми предметами на своё «рабочее место».*)

Фотоаппарат, сумка, видеокамера могут быть у кого? (*У посетителя музея.*) Кто такие посетители музея? Для чего они приходят туда? Как необходимо вести себя в музее? (*Рассуждения детей.*) Итак, все остальные будут посетителями.

В.д.о. Кому нужна указка в музее? (*Экскурсоводу.*) Чем занимается экскурсовод? Каким ему необходимо быть? (*Ответы детей.*) С вашего разрешения я буду экскурсоводом. (*Пристёгивает бейдж экскурсовода и берёт указку.*)

Тут ещё остались визитки, телефон, печать, ручка, записная книжка — все эти предметы на рабочем месте в музее находятся у кого? (*У директора музея.*) Зачем музею директор? (*Рассуждения детей.*) Директор этого музея уехал на деловую встречу, а я приглашаю всех пройти внутрь.

Сюжетно-ролевая игра «Музей»

Дети выполняют действия согласно своей роли: кассир продаёт билеты, гардеробщики принимают вещи (рюкзаки и сумки), посетители проходят в музей, где их встречает экскурсовод и проводит экскурсию по достопримечательностям Минска (содержание экспозиции выбирается в зависимости от темы недели).

Экскурсовод. Обращаю ваше внимание на «Ворота Минска» (*показывает иллюстрацию*) — это две одинаковые 11-этажные башни, на левой — установлены самые большие в нашей стране часы. «Ворота Минска» — это первое, что видят туристы, приехавшие в город. Не важно, прибыли вы в столицу поездом или автобусом — главные входы обоих вокзалов ведут к ним.

Здесь вашему вниманию представлена Площадь Победы (*показывает иллюстрацию*). Как вы думаете, почему эта площадь была так названа? (*Рассуждения детей.*) Это одна из самых величественных и торжественных площадей Минска. Именно сюда приходят минчане и гости столицы, ветераны и молодёжь, чтобы поклониться подвигу белорусского народа во время Великой Отечественной войны. В центре площади установлен монумент Победы — памятник мужеству и отваге всех воинов, отстоявших в боях свободу и независимость нашей Родины. У его основания горит Вечный огонь.

Экскурсовод. Ну, а это здание, возможно, вы мне сами назовёте (*показывает иллю-*

страцию с изображением Национальной библиотеки Беларуси). Что это? (Национальная библиотека.) Правильно! Скажите, а чем она отличается от нашей городской библиотеки? (Ответы детей.) Это современный символ Минска, визитная карточка Беларуси, главная библиотека нашей страны. Здание интересно тем, что имеет форму драгоценного камня — бриллианта, такая форма как бы говорит, насколько ценны знания, которые мы получаем из книг. В библиотеке есть читальный зал, куда можно приходиться и пользоваться редкими книгами, музей книги, где можно ознакомиться с уникальными книжными памятниками — самой маленькой книгой и самой большой, которую с трудом поднимет взрослый человек.

Ребята, кто из вас увлекается спортом? Какие виды спорта вы знаете? Где люди могут им заниматься? (Ответы детей.) Вашему вниманию представляю Минск-Арену (показывает иллюстрацию) — это спортивный комплекс, который собирает друзей спорта и активного отдыха. Здесь проходят соревнования и турниры, занимаются спортом и увлечательно проводят время все желающие.



Чтобы увидеть старинный Минск, нужно отправиться в Троицкое предместье (показывает иллюстрацию). Посмотрите, какие здесь интересные дома, с черепичными крышами, как в сказке! В древние времена это место было торговым центром, где мастера продавали свои товары. А сегодня во многих домах Троицкого предместья находятся музеи, сувенирные магазины, художественные галереи. Здесь можно познакомиться с историей старого Минска.

Экскурсовод. Ребята, наша экскурсия подошла к концу. Я готова ответить на ваши вопросы. (Дети задают вопросы.) Вам понравилось в музее? (Ответы детей.) Кто знает, может, кто-то из вас, когда вырастет, станет музейным работником или постоянным посетителем музея. А сейчас нам нужно возвращаться.

Дети выполняют действия согласно своей роли: посетители благодарят экскурсовода, гардеробщики возвращают вещи. Все занимают места в импровизированном автобусе.

В.д.о. Ребята, где мы с вами сегодня побывали? (Ответы детей.) С представителями каких профессий встретились во время нашего путешествия? Можно сказать, что есть профессии главные и неглавные? (Ответы детей.) Давайте представим, что произойдет, если в музее не будет экскурсовода (кассира, гардеробщика, директора)? (Рассуждения детей.)

Объявляется остановка «Детский сад».

В.д.о. Наше путешествие завершилось. Если вам оно понравилось, возьмите флажки и украсьте ими здание музея. Если было неинтересно, возьмите тучки и закрепите над зданием. (Дети выполняют задание.)

Мы собрали всех друзей
И отправились в музей.
Много видели всего,
Восхищались: «Ого-го!»
Скоро встретимся опять,
Будем много рисовать,
Снова соберём друзей —
Нарисуем весь музей!

Во второй половине дня дети отображают полученные впечатления в процессе изобразительной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Васильева, О.К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / О.К. Васильева. — Мозырь: Содействие, 2013.
2. Давидович, Е.Б. Твоя столица: архитектура Минска (от 5 до 7 лет): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. Сер. «Страницы родной земли» / Е.Б. Давидович. — Минск: Нар. света, 2016.
3. Литвина, Н. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями / Н. Литвина, Е. Смолер // Пралеска. — 2016. — № 11. — С. 44—48.
4. Социальная одарённость и коммуникативные способности: выявление и развитие в дошкольном возрасте: пособие для педагогов и педагогов-психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.А. Панько, Я.Л. Коломинский, Н.С. Старжинская [и др.]; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Мозырь: Белый Ветер, 2005.

ЛЕСНЫМИ ТРОПАМИ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«РЕБЁНОК И ПРИРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: закреплять представления детей о правилах поведения человека в природном сообществе (лес), о животных леса, умение соотносить животных с природными сообществами; развивать стремление и навыки активного участия в охране природы, внимание, память, воображение, мышление, речь, выразительность мимики и жестов; воспитывать познавательное отношение к природе, стремление оберегать её.

Материал и оборудование: карточки-схемы с изображением правил поведения в лесу, игрушки животных (медведь, ёж, барсук, белка, волк, зубр, заяц, рысь, косуля, кабан, лошадь, корова), макеты: «Лес», «Ферма», коробка, полиэтиленовые пакеты жёлтого и зелёного цвета, «мусор» (бумага, пластмасса), аудиозаписи: звуков леса, хруста веток, песни «Да здравствует сюрприз!» (сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова), мультимедийная установка, по количеству детей: фотоаппараты, выполненные в технике оригами, повязки с эмблемой «Зелёный патруль», рюкзаки, игрушечные бинокли.

Ход занятия

Воспитатель дошкольного образования обращает внимание детей на слайд «Электронная почта» с мигающим значком «Входящее письмо».

Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.). Ребята, мы получили письмо. Как вы думаете, кто нам его прислал? (*Предположения детей.*) Давайте узнаем, от кого оно.

Сюрпризный момент «Видеописьмо»

На экране демонстрируется видеобращение воспитанников из соседнего детского сада, где они рассказывают о себе и передают коробку с сюрпризом. Воспитатель дошкольного образования вносит её в группу.

В.д.о. Как интересно! Что же там? (*Предположения детей.*) Давайте посмотрим.

Звучит фрагмент песни «Да здравствует сюрприз!» (сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова). Воспитатель дошкольного образования открывает коробку и достаёт фотоаппараты,

выполненные в технике оригами, рюкзаки, игрушечные бинокли и карточки-схемы с изображением правил поведения в лесу.

В.д.о. Интересно, что бы это значило? Рюкзак, бинокль и фотоаппарат — с чем ассоциируются у вас эти предметы? (*Ответы детей.*) Верно, это может быть путешествие, поход, экскурсия, туристы. Я поняла, ребята предлагают нам совершить путешествие. А если в коробке оказались ещё эти карточки, то, как вы думаете, куда мы можем отправиться? (*Предположения детей.*) Нас ожидает лесное путешествие. Вы готовы? (*Да.*)

Игра «Что возьмём с собой?»

Детям предлагают «положить в рюкзак» необходимые туристу предметы и объяснить свой выбор.

В.д.о. Мы настоящие туристы. У нас есть всё необходимое. А как же туристы должны вести себя в лесу?

Игра

«Правила поведения в лесу»

Дети рассматривают карточки-схемы с изображением правил поведения в лесу и объясняют их содержание и значение.

В.д.о. Ребята, чтобы наше путешествие запомнилось и у нас остались о нём приятные воспоминания, мы будем фотографировать то, что увидели. Поэтому давайте проверим, исправны ли наши фотоаппараты.

Детям раздают фотоаппараты, выполненные в технике оригами.

Упражнение «Фотография»

Дети по очереди «фотографируют» сверстников, которые в это время изображают мимикой и жестами разные эмоции. Воспитатель дошкольного образования помогает вопросами, например: какое фото получится, если вы увидите красивую бабочку? Если встретите волка? И т.д.

Дети берут игрушечные бинокли, надевают рюкзаки.

В.д.о. Итак, в путь! Но будьте внимательны: лесные тропы полны неожиданностей.

Динамическая пауза с элементами пантомимы «По дороге в лес»

Детям называют воображаемые препятствия (кочки, лужа, яма, ветки, ручеёк и др.), которые необходимо преодолеть.



Звучит аудиозапись звуков леса.

В.д.о. Вот мы и на месте. Прислушайтесь. Что это за звуки? *(Ответы детей.)* Это нас приветствует лес и его жители.

Дети подходят к импровизированной лесной поляне, снимают рюкзаки.

В.д.о. Давайте ознакомимся с окрестностями.

Дети смотрят в бинокли и замечают «мусор» (пластмасса, бумага), который разбросан на поляне.

Проблемная ситуация «Зелёный патруль»

В.д.о. Сколько мусора! Кто его мог оставить? Что нужно предпринять? *(Ответы детей.)* И в самом деле, нельзя оставить всё так как есть. Лесу требуется помощь. Необходим зелёный патруль. Патруль — это люди, которые охраняют порядок, а зелёный патруль — это защитники природы. Ребята, поможем лесу? *(Да.)* Тогда за работу! Куда необходимо складывать мусор? Как нужно его сортировать? *(Ответы детей.)*

Воспитатель дошкольного образования связывает на руку детям повязки с эмблемой «Зелёный патруль», затем они собирают и сортируют «мусор»: в полиэтиленовый пакет жёлтого цвета складывают пластмассу, зелёного — бумагу.

В.д.о. Славно потрудились! Какая красота вокруг. Давайте сфотографируем эту чудесную поляну. *(Дети «фотографируют».)* Ой, смотрите, бабочка полетела! Сделаем ещё одно фото.

Физкультминутка «Бабочка»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Наша бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась.
Раз — росой она умылась.
Два — изящно покружилась.
Три — нагнулась и присела,
И нектара всласть поела.
На цветочке посидела,
В лес чудесный улетела.

Слышится хруст веток.

В.д.о. Ребята, что это за звук? *(Ответы детей.)* Видимо, кто-то по лесу ходит. Давайте посмотрим.

Игра «Кто заблудился в лесу?»

На столе расположен макет «Лес» с игрушками животных (медведь, ёж, барсук, белка, волк, зубр, заяц, рысь, косуля, кабан, лошадь, корова) и макет «Ферма». Дети рассматривают животных, рассказывают о них, определяют, кто лишний, и перемещают их на макет «Ферма».

В.д.о. Ребята, наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться. *(Дети надевают рюкзаки.)*

Динамическая пауза с элементами пантомимы «Дорога домой»

Проводится аналогично динамической паузе «По дороге в лес», дети по очереди самостоятельно придумывают и называют воображаемые препятствия.

Рефлексия «Фоторепортаж»

В.д.о. Вот мы и в детском саду. Ребята, вам понравилось наше путешествие? Расскажите, что интересного вы увидели и сфотографировали в лесу. *(Ответы детей.)* Замечательно! Мы с вами обязательно ещё не один раз пройдем увлекательными лесными тропами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Казаручик, Г.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Г.Н. Казаручик. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

2. Ладутько, Л.К. Удивительный мир природы (от 5 до 6 лет): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Аверсэв, 2016.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.