

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

30.11.2017 г. № 156

О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133

На основании части второй пункта 7 статьи 151 Кодекса Республики Беларусь об образовании **Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Внести в учебную программу дошкольного образования, утвержденную постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 27 ноября 2012 г. № 133, следующие изменения:

часть седьмую пояснительной записки изложить в следующей редакции:

«Содержание образовательных услуг сверх базового компонента — «Хореография», «Иностранный язык», «Детское ручное ткачество», «Мастерская технического конструирования», «Творческая мастерская», «Детский фитнес», «Юные туристы» — определяется закономерностями развития детей в дошкольном возрасте и не должно превышать максимально возможную нагрузку на воспитанника, определенную типовым учебным планом. Оно не дублирует содержание базового компонента и способствует расширению, раскрытию возможностей и удовлетворению индивидуальных потребностей каждого воспитанника с

учетом зоны его ближайшего развития в условиях разных видов деятельности»;

подстрочное примечание «*» изложить в следующей редакции:

«*Учебные часы, отведенные на реализацию образовательных услуг сверх содержания следующих образовательных областей: «Развитие речи и культура речевого общения: «Иностранный язык» (Приложение 2); «Искусство»: «Детское ручное ткачество» (Приложение 3), «Хореография» (Приложение 4), «Мастерская технического конструирования» (Приложение 5), «Творческая мастерская» (Приложение 6); «Физическая культура»: «Детский фитнес» (Приложение 7), «Юные туристы» (Приложение 8)»;

приложение 2 к этой учебной программе изложить в новой редакции (прилагается);

дополнить учебную программу приложениями 5—8 (прилагаются).

2. Настоящее постановление вступает в силу через 15 рабочих дней после подписания.

Министр

И.В. Карпенко

*Приложение 2
к учебной программе дошкольного образования
(в редакции постановления Министерства образования
Республики Беларусь 30 ноября 2017 г. № 156)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель: развивать лингвистические и коммуникативные способности детей дошкольного возраста в процессе изучения иностранного языка.

Задачи:

Средняя группа (от четырех до пяти лет):
формировать интерес, положительное отношение к иностранному языку;

обеспечивать и поддерживать положительную мотивацию при изучении иностранного языка;

развивать лингвистические способности детей;
содействовать развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками через игру на иностранном языке;

создавать благоприятные условия для развития коммуникативных способностей;

формировать элементарные навыки общения, умение решать коммуникативные задачи при ограниченном владении языком;

способствовать овладению детьми элементами социального и речевого этикета, культуры поведения и общения на иностранном языке;

формировать позитивные межличностные взаимоотношения в группе дошкольников;

использовать общение на иностранном языке для формирования у детей позитивной «Я-концепции», уверенности в себе.

Старшая группа (от пяти до семи лет):

продолжать формирование интереса, положительного отношения к иностранному языку;

поддерживать положительную мотивацию при изучении иностранного языка;

развивать языковые способности, первичные умения и навыки речевого общения (понимание и говорение) в типичных для дошкольного возраста ситуациях в таком объеме речевых единиц, который бы позволил осуществлять реальное общение на иностранном языке;

способствовать приобретению детьми начальных лингвистических знаний (в области фонетического, словесного, идиоматического, системного, частично морфологического и синтаксического строения иноязычной речи);

воспитывать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, разумное и обоснованное поведение при взаимодействии языков и культур, поощрять общее развитие навыков социальной коммуникации;

способствовать расширению общего кругозора (страноведческие материалы, представленные в доступной увлекательной форме, элементы детской культуры стран изучаемого языка, сказок, песен, стихов, любимых персонажей из сказок и мультфильмов и др.);

подготовить к дальнейшему, более осознанному, изучению иностранного языка;

использовать процесс обучения иностранному языку для воспитания таких качеств, как творческая активность, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе, формировать интерес к другим народам и странам;

создавать условия и стимулировать развитие образного мышления ребенка, внимания, памяти, воображения, саморегуляции;

использовать общение на иностранном языке для удовлетворения потребности детей в самоутверждении и признании окружающими; продолжать способствовать формированию у детей позитивной «Я-концепции», уверенности в себе.

Задачи ставятся с учетом достижения целей и представляют собой тактику обучения, направленную на формирование языковых навыков (фонетических, грамматических, лексических), навыков понимания иноязычной речи на слух и решение элементарных коммуникативных задач в специально построенных игровых ситуациях.

Правильное решение поставленных задач в процессе обучения иностранному языку позволит внести свой вклад в гармоничное разностороннее развитие ребенка и формирование предпосылок к будущей учебной деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организуя процесс дошкольного образования, следует оптимально учитывать возрастные особенности детей, рационально использовать динамику их развития и правильно определять цели, задачи, средства, методику и технологии обучения. Поэтому ведущими принципами становятся принципы общения, мотивации, содержания

деятельности, игрового моделирования жизненных ситуаций и их реализации.

Ребенок должен быть непосредственным и активным участником общения. Радость и удовольствие от взаимодействия со сверстниками и взрослыми, совместное творчество и успех, полученный в результате общения, могут стать мотивами совместной деятельности при изучении иностранного языка. Как формирование коммуникативных умений на родном языке облегчает коммуникацию на иностранном, так и иностранный язык, несомненно, способствует общению на родном языке. Иностранный язык выступает дополнительным средством к достижению конкретных результатов такого общения.

Перед педагогами, обучающими детей дошкольного возраста иностранному языку, стоит довольно ответственная задача, поскольку начальный этап знакомства с новым языком является важным моментом в жизни детей. Поэтому процесс изучения нового языка должен проходить под грамотным педагогическим руководством.

При обучении иностранному языку важно:

выбирать методы обучения, соответствующие возрастным особенностям детей данного возрастного периода;

использовать ситуации, в которых дети проявляют себя наиболее спонтанно, непосредственно (во время игры, прогулки, в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности, на музыкальных занятиях и т.д.);

учитывать индивидуальные особенности и тип восприятия детей (аудиальный, зрительный, кинестический);

отбирать языковой материал с учетом имеющихся знаний на родном языке, не перегружая детей большим количеством материала;

создавать условия для сознательного восприятия иноязычной речи, постоянно меняя порядок речевых действий (вопросов, обращений, названий предметов и т.д.) для того, чтобы дети реагировали на смысл сказанного, а не механически запоминали бессмысленный звуковой ряд;

не допускать утомления детей, так как это может привести к потере интереса к иностранному языку, для чего следует несколько раз за занятие проводить игры с элементами движения.

При обучении рекомендуются следующие организационные формы:

1. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

Общение с детьми на иностранном языке целесообразно осуществлять также и во время различных режимных моментов: зарядки, подъема, одевания, подготовки к приему пищи, прогулок, а также на занятиях по физической культуре, пению, рисованию, труду.

2. Занятия ведутся в форме игры, которой принадлежит ведущая роль в процессе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста.

Игры могут быть дидактическими и музыкально-дидактическими, настольными, подвижными и отбираются педагогом в зависимости от темы занятия и поставленных задач: для формирования языковых навыков (фонетических, лексических, грамматических), воспитания внимательности, быстроты реакции, для снятия утомления (физкультурные паузы). Некоторые игры можно использовать при изучении различных тем.

В процессе игры развивается воображение, происходит произвольное запоминание новых слов, речевых образцов и грамматических форм. Игра помогает активизировать воспитательно-образовательный процесс, делает его увлекательным и дает огромные возможности для творчества как детей, так и педагога. Играя в развивающие познавательные игры, дети легче запоминают предметы и действия на иностранном языке. Игра помогает закреплению и систематизации изучаемого материала, но без скучного повторения и заучивания, и помогает развивать у дошкольников мышление, сообразительность, память, умение самостоятельно решать проблемы, а также развивает у них внимание, сосредоточенность и усидчивость.

3. Занятия проводятся с обязательным использованием наглядности, которая является необходимым моментом на всех этапах обучения как при введении и закреплении языкового материала, так и при контроле его усвоения.

На первом этапе обучения большое внимание уделяется предметной наглядности — игрушкам, куклам, различным предметам обихода, картинкам.

На последующих стадиях можно использовать также тематические настольные обучающие и развивающие игры (кубики, пазлы, лото, домино); разнообразную наглядность в виде схем, символов, обозначений и др.

4. Игровое общение на иностранном языке вне регламентированных занятий, направленное на закрепление материала, изученного на занятиях:

настольные игры;

подвижные игры;

подготовка и проведение утренников, праздников, инсценированных сказок на иностранном языке.

5. Занятия с использованием аудиозаписей, привлечением музыкальных работников при разучивании песенок на иностранном языке.

6. Работа с печатным словом.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают проявлять особый интерес к книге, чтению и письму, с удовольствием узнают буквы, пытаются их произносить. Этот интерес к печатному слову можно развивать и при обучении иностранному языку, используя комплексный подход, который наряду с традиционными устными формами обучения включает и работу с печатным словом.

Раннее знакомство с правильными образцами письменной речи способствует овладению ал-

фавитом, графической системой иностранного языка с одновременным усвоением графемно-фонетических соответствий, развивает у детей навыки пассивного чтения и письма, которые в свою очередь являются основой для грамотного чтения и письма на следующих этапах обучения.

Можно успешно использовать подписи к картинкам на иностранном языке. Слова-подписи предназначены для активного использования зрительной памяти детей. Они мысленно «держат» образ буквы и слова и затем по правильноному образцу учатся правильно складывать из букв английского (французского, немецкого) алфавита (разрезного или в виде кубиков) слова, подписанные под картинками; выполнять задания на нахождение пропущенной буквы в слове. Это помогает наиболее успешно, в увлекательной игровой форме и без особых усилий достичь окончательной цели — выучить английский (французский, немецкий) алфавит.

7. Общение с детьми на занятиях по иностранному языку сначала ведется на русском языке. Постепенно педагог переходит на иностранный язык, давая русский перевод, когда это необходимо. Со временем надобность в русском переводе отпадает.

Пассивный словарь детей формируется из лексики, постоянно используемой педагогом, которая включает типовые выражения при проведении занятий и является по сути языковым материалом для аудирования, который дети должны понимать и адекватно на него реагировать. Постепенно пассивная лексика перейдет в активную.

8. Важным моментом является оценка успехов детей. Это интересно и детям, и их родителям. Категорически нельзя ставить какие-либо отметки. Следует обязательно положительно оценить работу всех ребят, а лучших отметить особо. В качестве поощрения, не учитывая вручение символических наград, им можно позволить заменить педагога в проведении какой-либо игры или озвучивать какого-нибудь «гостя».

Одной из форм подведения результатов обучения могут стать выступления перед родителями, перед детьми другой группы, организация тематических и праздничных утренников, драматизация сказок, костюмированный утренник загадок, представления кукольного театра, проведение конкурса-выступления, например, «Что мы умеем рассказать по-английски (по-французски, по-немецки)?» или «Чему мы научились?».

Для достижения положительного результата при обучении важно взаимодействие педагога, проводящего занятия по иностранному языку, с другими педагогами, а также с родителями.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа по иностранному языку рассчитана на два года — по 28 часов в год для каждой возрастной группы (средней — от четырех до пяти лет, старшей — от пяти до семи лет).

Содержание обучения иностранному языку в учреждении дошкольного образования должно обеспечить формирование такого набора языковых умений и навыков, которые необходимы для практического владения иностранным языком и соответствуют интересам и потребностям детей дошкольного возраста определенной возрастной группы — 5 и 6 лет. Педагогу предоставляется широкое поле для творческой работы: он может отбирать, дополнять, конкретизировать тематический и языковой материал в зависимости от возрастного периода, года обучения, уровня развития детей и методического обеспечения.

От педагогов зависит, чем станет для ребенка первая встреча с иностранным языком, какой вклад внесет это обучение в его воспитание и общее развитие.

Содержание обучения включает языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), предметно-тематическое содержание, включающее сферы, тематику и ситуации иноязычного общения.

Определяя языковое содержание обучения, необходимо учитывать частотность материала, его семантическую и грамматическую ценность, простоту и доступность детям дошкольного возраста. Ведущим принципом отбора языкового материала является принцип коммуникативной целесообразности отбираемого материала. Характер языкового материала определяется возрастными этапами психического и речевого развития детей, т.е. используемый для обучения материал должен включать необходимые понятия, значения и обозначения, которые должны быть соотнесены с типичными ситуациями общения дошкольников, их общей и игровой деятельности.

Тематика по иностранному языку должна перекликаться с материалом, который используется в учреждениях дошкольного образования для развития речи на родном языке. Но она не должна опережать тематику по развитию родной речи и идти после того, как соответствующий материал будет усвоен на родном языке, чтобы не создавать детям дополнительных трудностей.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ (на примере английского языка)

Фонетический. Овладение звуками английского языка, интонацией простых повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложений.

Лексический. Овладение (продуктивно) лексическими единицами (до 150) за каждый год обучения.

Грамматический. Речевые образцы с глаголами to be, to have, модальным глаголом can и знаменательными глаголами в Present Indefinite.оборот There is. Утвердительная, вопросительная и отрицательная формы указанных структур. Общий и специальный вопросы. Повелительное наклонение. Единственное и множественное число суще-

ствительных. Артикли. Личные и притяжательные местоимения. Прилагательные. Числительные до 10. Предлоги.

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

1. Этикетное общение (формы приветствия и прощания, знакомство, выражение вежливой просьбы, благодарности за помощь, поздравление с днем рождения).

2. Познавательльно-практическая сфера (любимые игрушки, животные, сказки и их герои, персонажи мультфильмов, предметы обихода, счет, цвета, природа).

3. Семейная сфера (состав семьи, имена, возраст, место жительства, профессии, еда, посуда, части тела).

4. Социально-культурная сфера (цирк, зоопарк, животные в нашем доме, на улице, на даче, в деревне).

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

1. Этикетное общение.

Знакомство. Приветствие. Формы приветствия и прощания. Выражение благодарности. Поздравление с днем рождения. Речевые образцы с глаголом to be типа I am glad to see you.

Формы реализации: вводная беседа. Знакомство с особенностями английского произношения на материале фонетической сказки. Использование игрушек, кукол, картинок. Прослушивание и разучивание песни-приветствия.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

2. Познавательльно-практическая сфера.

Игрушки. Любимые игрушки. Герои мультфильмов. Сказочные персонажи. Введение новых слов по теме и речевых образцов с глаголами to be, to have типа I am hungry. I am angry. She is/was hungry. She was angry. I have... I am glad. I have... She/he has...

Формы реализации: фонетическая сказка. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Вопросно-ответное взаимодействие. Хоровая декламация. Предлагаемые игры: «Эхо», «Что пропало», «Магазин игрушек», «Телефон». Общение с куклами. Совместное творчество педагог—ребенок: изготовление бумажных кукол (героев сказок о животных) по выкройкам. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы).

Время, отведенное на изучение содержания: 5 учебных часов.

Счет. Цвета. Введение новых слов и речевых образцов. Числительные от 1 до 5. Прилагательные, определяющие цвет, качество, длину, состояние предмета. Речевые образцы с глаголом to be в Present Simple. Общие вопросы типа: Where is...? Which is taller? What can we tell about...?

Формы реализации: фонетическая сказка. Прослушивание и разучивание рифмовок, считалок

по теме. Выполнение команд. Подвижные игры с мячом. Предлагаемые соревновательные игры: «Кто быстрее?», «Кто больше знает?», «Прятки». Физкультурные разминки. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы).

Время, отведенное на изучение содержания: 4 учебных часа.

Мой дом. Введение новых слов и речевых образцов. Предметы в доме. Мебель. Предлоги: in, on, at, near, between, behind, under, in front of. Общий вопрос Where is...?

Формы реализации: фонетическая сказка. Прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Ситуативные, соревновательные игры. Предлагаемые игры: «Эхо», «Что пропало», «Кто больше помнит?», «Телефон», «Переводчик». Общение с куклами. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы).

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

3. Семейная сфера.

Моя семья. Введение новых слов и речевых образцов Do you...? — Yes, I do. Состав семьи, имена, возраст, семейный альбом. Местоимения (личные и притяжательные). Речевые ситуации с глаголами: to be, to have.

Формы реализации: фонетическая сказка. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Диалоги. Драматизация изученного материала. Использование наглядности (куклы, игрушки, фотографии членов семьи). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

Еда. Посуда. Введение новых слов и речевых образцов. Завтрак, обед, чаепитие, ужин. Визит в гости. Любимая еда. Речевые образцы типа: I like... They like... I see... Let me see... Who likes...? Do you like...? — Yes, I do. And I like... too. I can see... Get up... Eat, please. Say it again.

Формы реализации: фонетическая сказка. Прослушивание (аудирование) и разучивание рифмовок и стихов по теме. Сотрудничество, просьба — реакция на просьбу. Драматизация изученного материала. Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением предметов по изучаемым темам). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

Части тела. Названия частей тела. Описание внешности героев сказок и своих друзей. Речевые образцы в повелительном наклонении типа: Go to... Come here. Take... Give me/him... Tell me, please.

Формы реализации: фонетическая сказка. Ролевая игра «У врача». Выполнение команд. Состязательные игры. Физкультурная разминка. Пальчиковые игры.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

4. Социально-культурная сфера.

Животные. Зоопарк. Введение новых слов и речевых образцов. Животные домашние и дикие. Посещение зоопарка. У бабушки в деревне. Единственное и множественное число существительных. Обороты There is.../There are...

Формы реализации: фонетическая сказка. Прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация сюжетных и волшебных сказок, например: «Три медведя», «Теремок» и др., путешествия в страну любимых сказочных персонажей. Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением животных). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы).

Совместное творчество педагога—ребенок: раскрашивание картинок животных.

Время, отведенное на изучение содержания: 5 учебных часов.

Старшая группа (от пяти до шести лет).

1. Этикетное общение.

Приветствие. Формы приветствия и прощания в разное время дня. Выражение благодарности.

Формы реализации: повторение фонетической сказки. Этикетное взаимодействие: приход друзей, соседей, сказочных героев и т.д.

Использование игрушек, кукол, картинок. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

2. Познавательная-практическая сфера.

Еда. В магазине. Повторение и введение новых слов и речевых образцов: Will you buy...? Give me... please. Единственное и множественное число существительных.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Предлагаемые игры: «Эхо», «Что пропало?», «Магазин игрушек», «Телефон». Диалоги. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

Цвета. Числительные от 1 до 10. Повторение и введение новых слов и речевых образцов. Числительные от 1 до 10. Прилагательные, определяющие цвет, качество, длину, состояние предмета.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен, считалок по теме. Выполнение команд. Подвижные игры с мячом. Соревновательные игры: «Кто быстрее?», «Кто больше знает?», «Прятки». Физкультурные разминки.

Время, отведенное на изучение содержания: 4 учебных часа.

Природа. Введение новых слов и речевых образцов по теме типа: What do you do in spring/

winter/...? I like to swim/ski/skate/... Времена года. Зимние и летние виды спорта.

Формы реализации: прослушивание (аудирование) и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация изученного материала. Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением). Настольные игры (кубики, пазлы).

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

3. Семейная сфера.

Семья. Профессии. Повторение темы «Моя семья». Введение новых слов и речевых образцов по теме типа: What is your name? How old are you? Where do you live? This is my father/mother/brother/... Состав семьи, имена, возраст, место жительства.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация изученного материала. Использование наглядности (куклы, игрушки, фотографии членов семьи). Ситуативно-ролевые игры: «Приход Деда Мороза», «Приход друзей, соседей», «Приход сказочных героев», «Кем быть?» и т.д. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

4. Социально-культурная сфера.

Животные. В цирке. Повторение лексики по теме «Животные». Введение новых речевых образцов. Сказочные персонажи. Загадки о животных. Модальный глагол can с глаголами движения в Present Simple в вопросительной и отрицательной форме.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация сюжетных сказок по изученному материалу: игры «Репка», «Теремок». Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением сказочных героев и животных). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

На улице. Правила дорожного движения. Введение новых речевых образцов по теме типа: Go! Stop! Be careful! Don't worry! And you do so.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Ситуативно-ролевые игры: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Светофор». Диалоги.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

Старшая группа (от шести до семи лет).

Повторение ранее изученного языкового материала.

Этикетное общение. Познавательная-практическая сфера. Семейная сфера. Социально-культурная сфера. Рекомендуется использовать

дополнительный языковой материал, включенный в пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: С.Х. Гомза. «Английский язык для дошкольников».

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ (на примере французского языка)

Фонетический. Овладение звуками французского языка, интонацией простых повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложений.

Лексический. Овладение (продуктивно) лексическими единицами (до 150) за каждый год обучения.

Грамматический. Речевые образцы с глаголами être, avoir и знаменательными глаголами в présent. Обороты c'est, ce sont, il y a. Утвердительная, вопросительная и отрицательная формы указанных структур. Общий и специальный вопросы. Повелительное наклонение. Личные местоимения. Притяжательные прилагательные. Определенный, неопределенный, частичный артикли. Единственное и множественное число существительных. Женский род существительных. Единственное и множественное число прилагательных. Женский род прилагательных. Числительные до 10. Предлоги.

Предметно-тематическое содержание.

1. Этикетное общение (формы приветствия и прощания, знакомство, выражение вежливой просьбы, благодарности за помощь, поздравление с днем рождения).

2. Познавательная-практическая сфера (любимые игрушки, животные, сказки и их герои, персонажи мультфильмов, предметы обихода, счет, цвета, природа).

3. Семейная сфера (состав семьи, имена, возраст, место жительства, профессии, еда, посуда, части тела).

4. Социально-культурная сфера (цирк, зоопарк, животные в нашем доме, на улице, на даче, в деревне).

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

1. Этикетное общение.

Знакомство. Приветствие. Формы приветствия и прощания. Знакомство друг с другом. Представление друг друга. Выражение благодарности. Поздравление с днем рождения.

Формы реализации: Повторение особенностей французского произношения. Фонетическая разминка. Использование игрушек, кукол, картинок. Диалоги. Прослушивание и разучивание песни «С Днем Рождения».

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

2. Познавательная-практическая сфера.

Игрушки. Любимые игрушки. Герои мультфильмов. Сказочные персонажи. Введение новых слов

по теме и закрепление речевых образцов с глаголами être, avoir: j'ai..., tu as... il/elle a... .

Формы реализации: фонетическая разминка. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Вопросно-ответное взаимодействие. Хоровая декламация. Предлагаемые дидактические игры: «Эхо», «Что пропало?», «Волшебный мешочек»; ситуативно-ролевая игра «Магазин игрушек». Совместное творчество педагог—ребенок: изготовление бумажных кукол (героев сказок о животных). Использование наглядного материала (любимые игрушки детей, картинки с изображением героев мультфильмов и сказочных персонажей). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы).

Время, отведенное на изучение содержания: 5 учебных часов.

Счет. Цвета. Введение новых слов и речевых образцов. Числительные от 1 до 5. Прилагательные, определяющие цвет, качество, длину, состояние предмета. Речевые образцы с глаголом être в présent. Вопросы: «Comment est...? Que peux-tu dire sur...?».

Формы реализации: фонетическая разминка. Прослушивание и разучивание рифмовок, считалок по теме. Подвижные игры с мячом. Предлагаемые соревновательные игры: «Кто быстрее?», «Кто больше знает?»; дидактические игры «Цифры в беспорядке», «Назови цифры»; творческая игра «Раскрашиваем цветок». Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы).

Время, отведенное на изучение содержания: 4 учебных часа.

Мой дом. Введение новых слов и речевых образцов. Предметы в доме. Мебель. Предлоги: dans, sur, loin, près de, entre, derrière, devant, sous, en face de. Вопросы: «Où est...? Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre?».

Формы реализации: фонетическая разминка. Прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Ситуативные, соревновательные игры. Предлагаемые дидактические игры: «Эхо», «Что пропало», «Кто больше помнит?», «Что есть в комнате?». Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы).

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

3. Семейная сфера.

Моя семья. Состав семьи, имена, возраст, семейный альбом. Притяжательные прилагательные. Женский род существительных. Речевые ситуации с глаголами avoir / être.

Формы реализации: фонетическая разминка. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Диалоги. Использование наглядности (куклы, игрушки, фотографии членов семьи). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

Еда. Посуда. Повторение речевых образцов по теме. Введение новых слов и речевых образцов. Завтрак, обед, полдник, ужин. Визит в гости. Любимая еда. Речевые образцы типа je préfère.../ils préfèrent... . Mange, s'il te plaît. Вопросы: «Que manges-tu au petit déjeuner/déjeuner/souper/dîner?». Определенный и частичный артикли. Введение новых речевых образцов с глаголами être, avoir типа j'ai faim, il/elle a faim; j'ai soif, il/elle a soif; je suis content.

Формы реализации: фонетическая разминка. Прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Сотрудничество, просьба — реакция на просьбу. Диалоги. Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением предметов по изучаемым темам: «Еда» и «Посуда»). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

Части тела. Названия частей тела. Описание внешности героев сказок, мультфильмов и своих друзей. Речевые образцы с глаголами être и avoir. Речевые образцы в повелительном наклонении: Viens ici. Prends... Ferme... Ouvre... Dessine... Donne-moi/lui... Dis-moi, s'il te plaît.

Формы реализации: фонетическая разминка. Выполнение команд: просьба — реакция на просьбу. Ролевая игра «У врача». Соревновательные игры. Физкультурная разминка. Пальчиковые игры.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

4. Социально-культурная сфера.

Животные. Зоопарк. Введение новых слов и речевых образцов (un tigre, un lion, une girafe, une vache, un singe и т.д.). Домашние и дикие животные. Посещение зоопарка. У бабушки в деревне. Единственное и множественное число существительных.

Формы реализации: фонетическая сказка. Прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация сюжетных и волшебных сказок, например: «Три медведя», «Теремок» и др., путешествия в страну любимых сказочных персонажей. Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением животных). Ситуативно-ролевая игра «Посещение зоопарка»; дидактические игры: «Снежный ком», «Хлопаем в ладоши». Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, пазлы). Совместное творчество педагог—ребенок: раскрашивание картинок с изображением животных.

Время, отведенное на изучение содержания: 5 учебных часов.

Старшая группа (от пяти до шести лет).

1. Этикетное общение.

Приветствие. Формы приветствия и прощания в разное время дня. Выражение благодарности.

Формы реализации: фонетическая разминка. Этикетное взаимодействие: приход друзей, сосе-

дей, сказочных героев и т.д. Дидактическая игра «Кто ты?»; ситуативно-ролевые игры: «К нам пришли гости», «В гостях у Красной Шапочки». Использование игрушек, кукол, картинок. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

2. Познавательная-практическая сфера.

Еда. Фрукты. Овощи. В магазине. Повторение и введение новых слов и речевых образцов. Национальная белорусская и французская кухня. Вопросы «Que voulez-vous acheter?/Que veux-tu acheter?». Речевые образцы типа *donne-moi, s'il te plaît.../donnez-moi, s'il vous plaît...*. Единственное и множественное число существительных. Неопределенный и частичный артикли. Речевые образцы с глаголами *vouloir, acheter*.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Предлагаемые дидактические игры: «Кто ты?», «Угадай, сколько фруктов», «Снежный ком», «Что пропало?», «Овощи или фрукты?», «Найди картинку!», «Разложи картинку!», «Десерты», «Что это?», «Переводчик», «Узнай французское слово», «Повтори, если верно», «Сладкоежка», «Что ты любишь?», «Это вкусно?», «За столом», «Любишь ли ты?»; соревновательная игра «Кто быстрее принесет фрукт»; ситуативно-ролевые игры: «В гостях у Красной Шапочки», «День Рождения», «В продуктовом магазине». Диалоги. Использование наглядности (наборы игрушек и карточки с изображением предметов по теме «Еда»; куклы, игрушки). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

Цвета. Числительные от 1 до 10. Повторение и введение новых слов и речевых образцов. Числительные от 1 до 10. Прилагательные, определяющие цвет, качество, длину, состояние предмета (*chaud — chaude, froid — froide, bas — basse, haut — haute, vieux — vieille, neuf — neuve, petit — petite, grand — grande*). Женский род прилагательных. Множественное число прилагательных.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен, считалок по теме. Выполнение команд. Подвижные игры с мячом. Соревновательная игра «Кто быстрее?». Дидактические игры: «Играем в мяч», «Считаем все вокруг», «Что пропало?», «Цифровое лото», «Цветик-семицветик», «Узнай цвет», «Сделай фразу», «Какого цвета?», «Цифры в беспорядке», «Такие разные прилагательные», «Опиши меня». Творческие игры: «Раскрашиваем цветок», «Узнай и нарисуй». Пальчиковая гимнастика «Весёлые цифры».

Время, отведенное на изучение содержания: 4 учебных часа.

Природа. Введение новых слов и речевых образцов по теме. Вопросы «Que fais-tu en été/en

hiver?». Речевые образцы типа *j'aime nager/faire du ski/patiner...*. Времена года. Введение новых конструкций для описания погоды: *il fait beau; il fait mauvais; il neige; il pleut; il fait froid; il fait chaud; il y a du vent; il y a du soleil*. Зимние и летние виды спорта.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Диалоги. Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением времен года, погоды, видов спорта). Дидактические игры: «Такие разные прилагательные», «Опиши меня», «Времена года», «Переводчик», «Угадай пору года», «Времена года», «Зимой или летом?». Коллективная аппликация «Осеннее дерево» на основе заготовленных шаблонов. Настольные игры (кубики, пазлы, лото).

Время, отведенное на изучение содержания: 3 учебных часа.

3. Семейная сфера.

Семья. Профессии. Праздники в семье: Новый год. Повторение темы «Моя семья». Введение новых слов и речевых образцов по теме. Состав семьи, имена, возраст, место жительства. Причастительные прилагательные. Вопросы: «Comment t'appelles-tu? Comment s'appelle ta mère/ton père ton frère/ta soeur? Quel âge as-tu? Quel âge ton frère/ta soeur? Où habites-tu?». Речевые образцы с глаголами *être, avoir, s'appeler, habiter* в *présent*. Город, в котором я живу (достопримечательности).

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Диалоги. Использование наглядности (куклы, игрушки, фотографии членов семьи). Дидактические игры: «Играем в мяч», «Интервью», «Что пропало?», «Новогодний подарок», «Найди слово», «Мы гуляем по городу», «Узнай слово», «Сказочный лабиринт». Ситуативно-ролевые игры: «Приход Деда Мороза», «Приход друзей, соседей», «Приход сказочных героев»; соревновательная игра «Кто быстрее?». Пальчиковая игра «Моя семья». Коллективная аппликация «Наш подарок», аппликация «Мой дом». Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

4. Социально-культурная сфера.

Животные. В цирке. Повторение лексики по теме «Животные». Введение новых речевых образцов. Сказочные персонажи. Загадки о животных. Глаголы движения. Речевые образцы с глаголом *savoir* в значении «уметь»: *je sais/je ne sais pas sauter, courir, nager, voler; tu sais... tu ne sais pas...; il/elle sait... il/elle ne sait pas...*. Общие вопросы: «Sais-tu...? Sait-il...? Sait-elle...? Sais-tu sauter, courir, nager, voler comme...?».

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация сюжетных сказок по изученному материалу: игра «Теремок» и т.д. Дидактические игры: «Запомни

и перечисли), «Что пропало?», «Найди животное», «Волшебный цветок», «Хлопаем в ладоши», «Знаете ли вы животных?», «Переводчик», «Разноцветные зверята», «А ты умеешь?», «Я умею», «Снежный ком», «Цирковые артисты». Ситуативно-ролевая игра «Посещение цирка». Соревновательная игра «Кто быстрее?». Творческая игра «Рисуем домашнего любимца». Аппликация «Цирковое выступление» на основе заготовленных шаблонов с изображением зверей в цирке. Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением сказочных героев и животных). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 5 учебных часов.

На улице. Транспорт. Введение новых речевых образцов по теме типа *Va! Stop! Attention!* Виды транспорта. Сигналы светофора. Направления движения. Повторение цветов. Правила дорожного движения.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Дидактические игры: «Что это?», «Волшебный цветок», «Мой транспорт», «Я путешественник», «Узнай транспорт». Ситуативно-ролевая игра «Светофор». Диалоги.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ

(на примере немецкого языка)

Фонетический. Овладение звуками немецкого языка, интонацией простых повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложений.

Лексический. Овладение (продуктивно) лексическими единицами (до 150) за каждый год обучения.

Грамматический. Речевые образцы с глаголами *sein, haben*, модальным глаголом *können* и знаменательными глаголами в *Präsens*. Оборот *Das ist*. Утвердительная, вопросительная и отрицательная формы указанных структур. Общий и специальный вопросы. Повелительное наклонение. Единственное и множественное число существительных. Артикли. Личные и притяжательные местоимения. Прилагательные. Числительные до 10.

Предметно-тематическое содержание.

1. Этикетное общение (формы приветствия и прощания, знакомство, выражение вежливой просьбы, благодарности за помощь, поздравление с днем рождения).

2. Познавательно-практическая сфера (любимые игрушки, животные, персонажи мультфильмов, предметы обихода, счет, цвета, природа).

3. Семейная сфера (состав семьи, имена, возраст, место жительства, профессии, еда, посуда, части тела).

4. Социально-культурная сфера (цирк, зоопарк, животные в нашем доме, на улице, на даче, в деревне).

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

1. Этикетное общение.

Приветствие. Формы приветствия и прощания в разное время дня. Выражение благодарности.

Формы реализации: повторение фонетической сказки. Этикетное взаимодействие: приход друзей, соседей, сказочных героев и т.д.

Использование игрушек, кукол, картинок. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

2. Познавательно-практическая сфера.

Еда. В магазине. Повторение и введение новых слов и речевых образцов: *Möchtest du...? Geben Sie... bitte*. Единственное и множественное число существительных.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Предлагаемые игры: «Эхо», «Что пропало?», «Магазин игрушек», «Телефон». Диалоги. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

Цвета. Числительные от 1 до 10. Повторение и введение новых слов и речевых образцов. Числительные от 1 до 10. Прилагательные, определяющие цвет, качество, длину, состояние предмета.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен, считалок по теме. Выполнение команд. Подвижные игры с мячом. Соревновательные игры: «Кто быстрее?», «Кто больше знает?», «Прятки». Физкультурные разминки.

Время, отведенное на изучение содержания: 4 учебных часа.

3. Семейная сфера.

Семья. Повторение темы «Моя семья». Введение новых слов и речевых образцов по теме типа *Wie heisst du? Wie alt bist du? Wo wohnst du? Das ist mein Vater/meine Mutter/mein Bruder/...* Состав семьи, имена, возраст, место жительства.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация изученного материала. Использование наглядности (куклы, игрушки, фотографии членов семьи). Ситуативно-ролевые игры: «Приход Деда Мороза», «Приход друзей, соседей», «Приход сказочных героев», «Кем быть?» и т.д. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 7 учебных часов.

4. Социально-культурная сфера.

Животные. В зоопарке. Повторение лексики по теме «Животные». Введение новых речевых образцов. Сказочные персонажи. Загадки о животных. Модальный глагол *können* с глаголами движения в вопросительной и отрицательной форме.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация сюжетных сказок по изученному материалу: игры «Репка», «Теремок». Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением сказочных героев и животных). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 7 учебных часов.

На улице. Правила дорожного движения. Введение новых речевых образцов по теме типа *Geh! Stop! Pass auf! Ruhe!*

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Ситуативно-ролевые игры: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Светофор». Диалоги.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

Старшая группа (от пяти до семи лет).

Повторение ранее изученного языкового материала.

1. Этикетное общение.

Приветствие. Формы приветствия и прощания в разное время дня. Выражение благодарности.

Формы реализации: повторение фонетической сказки. Этикетное взаимодействие: приход друзей, соседей, сказочных героев и т.д.

Использование игрушек, кукол, картинок. Прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

2. Познавательная-практическая сфера.

Еда. В магазине. Повторение и введение новых слов и речевых образцов: *Möchtest du...? Geben Sie... bitte*. Единственное и множественное число существительных.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен и стихов по теме. Предлагаемые игры: «Эхо», «Что пропало?», «Магазин игрушек», «Телефон». Диалоги. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 6 учебных часов.

Цвета. Числительные от 1 до 10. Повторение и введение новых слов и речевых образцов. Числительные от 1 до 10. Прилагательные, определяющие цвет, качество, длину, состояние предмета.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок, песен, считалок по теме. Выполнение команд. Подвижные игры с мячом. Соревновательные игры: «Кто быстрее?», «Кто больше знает?», «Прятки». Физкультурные разминки.

Время, отведенное на изучение содержания: 4 учебных часа.

3. Семейная сфера.

Семья. Повторение темы «Моя семья». Введение новых слов и речевых образцов по теме типа *Wie heisst du? Wie alt bist du? Wo wohnst du? Das ist mein Vater/meine Mutter/mein Bruder/...*. Состав семьи, имена, возраст, место жительства.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация изученного материала. Использование наглядности (куклы, игрушки, фотографии членов семьи). Ситуативно-ролевые игры: «Приход Деда Мороза», «Приход друзей, соседей», «Приход сказочных героев», «Кем быть?» и т.д. Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 7 учебных часов.

4. Социально-культурная сфера.

Животные. В зоопарке. Повторение лексики по теме «Животные». Введение новых речевых образцов. Сказочные персонажи. Загадки о животных. Модальный глагол *können* с глаголами движения в вопросительной и отрицательной форме.

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Драматизация сюжетных сказок по изученному материалу: игры «Репка», «Теремок». Использование наглядности (куклы, игрушки, карточки с изображением сказочных героев и животных). Настольные дидактические и развивающие игры (кубики, лото, домино).

Время, отведенное на изучение содержания: 7 учебных часов.

На улице. Правила дорожного движения. Введение новых речевых образцов по теме типа *Geh! Stop! Pass auf! Ruhe!*

Формы реализации: прослушивание и разучивание рифмовок и стихов по теме. Ситуативно-ролевые игры: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Светофор». Диалоги.

Время, отведенное на изучение содержания: 2 учебных часа.

Обучение иноязычному общению детей дошкольного возраста осуществляется в процессе моделирования на учебных занятиях перечисленных сфер общения.

Для каждой сферы общения дошкольников отбираются ситуации, определяются коммуникативные партнеры (реальные и игровые), характер взаимодействия (межролевого и межличностного) участников общения. Все эти компоненты определяют характер, содержание и методику обучения на учебных занятиях, соответствующих каждой из сфер общения.

Примеры ситуаций (реальных и воображаемых), которые выбираются в зависимости от сферы общения:

общение с членами семьи, друзьями; семейный альбом, место жительства, профессии членов семьи, родственников и знакомых; семейные

праздники; семейные планы; общение с младшими детьми; семейный отдых;

прием гостей; приход друзей; приход врача или визит к врачу; приход Деда Мороза; приход соседей, сказочных героев и т.д.;

домашние и дикие животные; посещение зоопарка, цирка, бабушки в деревне;

посещение магазина (игрушек, овощного, продуктового и др.);

игры, общение с куклами, игрушками; развлечения, занятия любимым делом;

режимные моменты жизнедеятельности детского сада (завтрак, обед, полдник, ужин, зарядка, прогулка, тихий час и т.д.);

предметные занятия (труд, рисование, пение и музыка, занятия физкультурой и др.);

дидактические и развивающие игры (лото, домино, пазлы, кубики и др.); предметно-ролевые, состязательные игры; игры с игрушками и куклами; костюмированные;

драматизация сюжетных и волшебных сказок, например: «Три медведя», «Теремок» и др., путешествия в страну любимых сказочных персонажей; праздники; тематические беседы, например: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Правила движения»; дни рождения и т.д.

Коммуникативными партнерами в зависимости от ситуации могут быть воспитатель, помощник

воспитателя, учитель иностранного языка, родители, родственники, сверстники, партнеры по занятиям и играм, реальные, игровые и фантазийные ролевые партнеры, куклы, персонифицированные игрушки.

Характер взаимодействия подсказывается ситуацией:

вопросно-ответное взаимодействие;

межличностное и межролевое, игровое и фантазийное взаимодействие;

диалоги;

беседа, обмен сообщениями и информацией, обмен впечатлениями;

сотрудничество, просьба — реакция на просьбу;

этикетное взаимодействие;

хоровая декламация, драматизация, пение.

Достижения ребенка в процессе обучения иностранному языку определяются реальным возрастом ребенка, изучающего иностранный язык, временем начала обучения, количеством времени, затраченного на обучение, объемом изучаемого материала, методикой обучения и уровнем преподавания, индивидуальными качествами ребенка и личностью взрослого, ведущего обучение. Хорошие результаты обучения появляются тогда, когда присутствуют сотрудничество и согласованные усилия детского сада и дома, педагогов и родителей.

*Приложение 5
к учебной программе дошкольного образования
(в редакции постановления Министерства образования
Республики Беларусь 30 ноября 2017 г. № 156)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ИСКУССТВО

МАСТЕРСКАЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Цель: развитие у воспитанников от 4 до 7 лет умений и способов конструктивно-технической деятельности.

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

Задачи:

- развивать внимание, память, воображение, пространственное мышление, мелкую и крупную моторику;

- учить:

правилам безопасного поведения в процессе технического конструирования;

различать виды конструкторов (мягкий, блочный, магнитный, с болтовыми соединениями и др.), название и назначение основных деталей конструкторов разных видов (блоки, пластины, штифты и др.), материал, из которого они изготовлены (дерево, пластмасса и др.);

сравнивать конструкции предметов по форме, размеру, находить в них отличия и общие черты;

конструировать по образцу, по условиям из деталей конструкторов разных видов и крупногабаритных модулей (здания, транспортные средства, сказочных героев и др.); создавать отдельные постройки и конструкции, объединенные общей темой, сюжетом;

- воспитывать интерес к техническому конструированию, эмоционально-ценностное отношение к результатам конструктивной деятельности своей и сверстников; желание обмениваться знаниями о конструировании из деталей конструкторов разных видов и крупногабаритных модулей со сверстниками и взрослыми, применять созданные конструкции и постройки в совместной игровой деятельности;

- заинтересовать взрослых в совместном конструировании из деталей конструкторов, крупногабаритных модулей и применении созданных построек в игровой, познавательной-исследовательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРОВ

Освоение правил безопасного поведения в процессе конструирования из деталей конструкторов разных видов (мягкий, блочный, магнитный, с болтовыми соединениями и др.), осторожное обращение с деталями конструктора с острыми краями (блок — штифт и др.).

Различение и называние конструктивных особенностей объектов окружающего мира: сооружений (городской дом, сельский дом, гараж, башня, мост, замок, теремок и др.), предметов быта (кресло, скамья и др.), транспортных средств (грузовик, трамвай, самолет и др.), их практического назначения (мост — железнодорожный, транспортный, пешеходный, самолет — грузовой, пассажирский, военный).

Определение основных частей конструкции (мост — опоры, проезжая и пешеходная части, арки, перила, ступени; здание — фундамент, стены, перекрытия, окна, двери, крыша; самолет — кабина, пропеллер, крылья, шасси и т.д.), называние их пространственного расположения (перекрытия опираются на стены, крыша лежит на перекрытиях), различение особенностей конструкции в зависимости от практического назначения (у моста для транспорта широкая проезжая часть, длинный спуск для машин, большие опоры; у пешеходного моста узкая пешеходная часть с перилами, ступеньки для спуска, маленькие опоры и т.д.).

Различение видов конструкторов (мягкий, блочный, магнитный, с болтовыми соединениями и др.), материала, из которого изготовлен конструктор (дерево, пластмасса и др.), детали конструктора по размеру (большой—маленький, длинный—короткий, широкий—узкий и др.), по форме (куб, брусок, цилиндр и др.), по назначению (пластина для перекрытий, штифт для соединения деталей и др.).

Конструирование из деталей конструкторов разных видов (мягкий, блочный, магнитный, с болтовыми соединениями и др.) по образцу, условиям: рассматривание объекта, выделение в нем основных частей, деталей, подбор необходимых для конструирования деталей (по размеру, форме, цвету), скрепление деталей, вариативное изменение и разбор созданных построек.

Примерная тематика конструкций: избушка, гараж для двух машин, пешеходный мост через широкую реку, высокий автомобильный мост с двумя крутыми спусками, поезд, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль и др. (пластмассовый блочный конструктор) и др.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ КРУПНОГАБАРИТНЫХ МОДУЛЕЙ

Различение крупных модулей по форме (куб, шар, цилиндр, призма и др.), размеру.

Применение способов конструирования плоскостных изображений (подбор деталей по фор-

ме, размеру, цвету, выкладывание разноцветных узоров и т.д.), объемных конструкций (перенос деталей к месту постройки, расположение деталей горизонтально и вертикально, скрепление деталей с помощью контактной ленты или специальных креплений, изменение пространственного расположения деталей в соответствии с их функциональностью и т.д.).

Установление зависимости между устойчивостью конструкции и расположением ее деталей (чтобы башня не упала, надо сделать фундамент из самого большого куба и поставить на него меньшие детали); применение способов придания прочности конструкциям (уравновешивание конструкции по краям с помощью больших опор).

Конструирование построек, объединенных общим сюжетом (зоопарк — сооружение вольеров, огораживание водоемов для животных; автомобиль в гараже — сбор автомобиля, гаража с воротами без крыши; сказочный замок — строительство замка с башнями, моста перед замком на двух опорах, ограды вокруг замка).

Применение сконструированных построек в совместной игровой деятельности со сверстниками.

Примерная тематика конструкций: улитка, заячья избушка, домики трех поросят, сказочная башня, замок Кота в сапогах, больница доктора Айболита, автомобиль «Скорая помощь» и др.

Реализация содержания конструктивной деятельности с воспитанниками от 4 до 5 лет рассчитана на 1 год (28 часов).

Старшая группа (от пяти до семи лет).

Задачи:

- развивать пространственное и алгоритмическое мышление, мыслительные процессы, зрительно-двигательную координацию, глазомер;

- учить:

- самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения в процессе конструирования;

- самостоятельно сравнивать и группировать конструкции (здания, мосты, транспортные средства и т.д.), определять их основные функциональные части и детали, пространственное положение, устанавливать зависимость между особенностями конструкции объекта и его функциональным назначением, определять количество деталей в конструкции, осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по форме, размеру, цвету);

- самостоятельно различать и называть основные детали конструкторов разных видов; конструктивные особенности крупногабаритных мягких модулей (форма, размер, цвет, вес); виды моделей (динамические, неподвижные, неподвижные с динамическими частями и др.);

- самостоятельно конструировать по образцу, условиям, теме, схеме, замыслу из деталей конструкторов разных видов (блочный, магнитный, с болтовыми соединениями, электронный и др.) и крупногабаритных мягких модулей разнообраз-

ные конструкции (здания, транспортные средства, сказочные герои и др.); конструировать по схеме простейшие электрические цепи без пайки из деталей электронного конструктора; применять и составлять схему, чертеж для конструирования постройки;

осваивать способы компьютерного конструирования (сравнивать объемные и плоские фигуры, конструировать простейшие двухмерные и трехмерные компьютерные модели объектов окружающего мира, свободно видоизменять созданные проекции, добавляя детали, изменяя размер, цвет, вращая модели в разных направлениях);

применять способы конструирования динамических моделей из деталей робототехнических конструкторов, программирования и составления простого алгоритма движения робототехнических игрушек;

- развивать активное познавательное отношение к окружающему миру, интерес к науке, технике, образовательной робототехнике, программированию, познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности;

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, достижениям белорусских ученых в области науки и техники; желание обмениваться знаниями и опытом о техническом конструировании со сверстниками и взрослыми; готовность к участию в мероприятиях в сфере технического творчества, выставках, конкурсах;

- заинтересовать взрослых в активном участии в совместном с воспитанниками конструировании, программировании и демонстрации робототехнических моделей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРОВ

Соблюдение правил безопасного поведения в процессе технического конструирования из деталей конструкторов разных видов (блочный, магнитный, с болтовыми соединениями, электронный и др.), осторожное обращение с деталями с острыми краями (винт, штифт и др.), с мелкими деталями.

Различение видов конструкторов (магнитный, с болтовыми соединениями, электронный и др.), называние деталей конструкторов разных видов, определение их конструктивных характеристик (размер, форма, материал).

Достраивание готовых блоков-каркасов разной конфигурации из деталей пластмассовых блочных конструкторов (длинный, широкий бруски, Т- и П-образные фигуры), конструирование по образцу, условиям, теме, замыслу здания, транспортные средства, сказочных героев и их жилища, применение способов конструирования по схеме (изучение схемы, узнавание одних и тех же деталей в разных проекционных изображениях, определение их количества, расположения, при-

менение полученной информации в конструировании, дополнение и составление схемы).

Освоение способов конструирования из деталей электронного конструктора, сбор электрической цепи без пайки по схеме (сопоставление основных деталей конструктора с условными обозначениями на схеме, размещение деталей на прозрачной плате, последовательное скрепление их при помощи электропроводящих полосок-кнопок); проявление интереса к устройству бытовых приборов (дисковый телефон, вентилятор, электрический звонок, радиоприемник и др.).

Применение способов коллективного конструирования по теме из деталей конструкторов разных видов (магнитный, с болтовыми соединениями, электронный и др.), определение темы конструирования, распределение работы, выбор материала, последовательное возведение конструкции, создание общей схемы постройки на бумаге, преобразование постройки в зависимости от назначения, объединение созданных построек в соответствии с общим замыслом.

Примерная тематика технических конструкций: домики для гнома и великана, небоскребы, здания с крышами разных форм, самолет, вертолет, мотро, подводная лодка, космический корабль, Змей Горыныч, Дед Мороз, лошадь, корова, слон, жираф, собака (из деталей пластмассового блочного конструктора) и др.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ КРУПНОГАБАРИТНЫХ МОДУЛЕЙ

Применение способов объемного конструирования из крупногабаритных модулей; замена одной детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы), изменение пространственного расположения модулей по отношению друг к другу, сохраняя прочность, устойчивость конструкции.

Конструирование постройки по условиям: использование разных цветов (волшебный замок с разноцветными крышами и др.), сочетание двух цветов на одной грани модуля (крепость с факетом из разноцветных кубов, расположенных в шахматном порядке и т.д.), подбор модулей одной формы (арена цирка с барьером из кубов, мост с опорами из цилиндров и др.).

Создание различных конструкций для игр, спортивных соревнований, соответствующих росту ребенка, функциональному назначению построек.

Примерная тематика технических конструкций: крепость с фасадом из разноцветных кубов, здания Солнечного города, сказочный замок с разноцветными башнями, карета для Золушки, цирковая арена, вольеры в зоопарке, сундук пирата, парк развлечений, пароход, ледокол (из деталей набора для объемного конструирования) и др.

КОМПЬЮТЕРНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Различение и называние основных частей компьютера (экран, клавиатура, системный блок, ком-

пьютерная мышь), назначения клавиш клавиатуры (вверх, вниз, вправо, влево), пользование компьютерной мышью.

Определение у предметов признаков формы, величины, объемности; различение фигуры (плоскостная: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник и объемная: куб, шар, цилиндр, призма, пирамида), составление плоскостной фигуры из частей разной конфигурации, определение объемной фигуры по их плоскостному изображению, показывание стороны (грани) в объемных предметах, различение фронтальной и профильной проекции предмета, определение формы предмета по одной из его сторон, по виду спереди, сбоку, сверху.

Освоение способов построения двухмерных и трехмерных проекций предметов (дом с треугольной крышей, мост с прямоугольными опорами и др.) по образцу, по схеме, по условиям; выбор необходимых деталей для создания компьютерной модели, перетаскивание их на рабочую область, изменение их цвета, формы, размера; приближение, удаление, вращение созданной конструкции, показывание и называние направления вращения изображения на экране (вверх, вниз, в сторону, вправо, влево); создание компьютерной модели предмета по наиболее информативному изображению (виду спереди и др.).

Создание постройки из деталей пластмассового блочного конструктора по созданным компьютерным моделям.

Примерная тематика компьютерных моделей: домик для Чебурашки, здания и мосты для жителей планеты Кубария, веселые снеговики, золотой ключик и др.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ

Соблюдение правил безопасного поведения в процессе конструирования динамических моделей, осторожное обращение с мелкими деталями робототехнического конструктора.

Различение видов моделей по характеру движения: статичная модель неподвижна (дом, мост и др.), статичная модель с динамичными элементами неподвижна, но ее части двигаются (мельница, карусель и др.), динамическая модель перемещается в пространстве (робот-танцор и др.).

Конструирование статичных моделей с подвижными элементами рычажного типа — игрушки-дергунчики из картона и бросового материала (перенос выкройки основных деталей на картон, вырезание деталей, подвижное соединение детали рычага с основной неподвижной деталью, нитью для передачи движения от одной части игрушки к другой).

Различение деталей для конструирования простейших динамических моделей (колесо, рычаг, ролик, ось), конструирование динамических моделей по образцу, схеме, условиям (лодка, погрузчик и др.), экспериментирование с моделями для определения их устойчивости.

Различение и называние основных деталей образовательного робототехнического конструктора для конструирования робототехнической игрушки (зубчатое колесо, шестерня, ось, эластичный ремень, сервомотор, датчик, пульт дистанционного управления), освоение способов конструирования по схеме (конструирование неподвижной основы модели из пластмассовых блоков, скрепление подвижных деталей, подключение сервомотора).

Составление простых управляющих алгоритмов движения для сконструированной робототехнической игрушки (перетаскивание визуальных блоков на экране компьютерной мышью, составление из них последовательной цепочки действий, программирование движений модели по одному параметру (направление движения, скорость, наклон)); понимание взаимосвязи программирования и механизмов движения робототехнической игрушки; различение по цвету, пиктограммам, визуальным блокам, циклам программ (запуск, остановка).

Примерная тематика динамических моделей: лягушка, козлик (из картона и другого материала); перекидные качели, вращающаяся карусель, вездеход, лодка с парусом, умный волчок, погрузчик (из деталей набора «Мои первые механизмы»); танцующие птицы, обезьянка-барабанщик, голодный крокодил, рычащий лев, кролик, самолет, колесо обозрения, робот-танцор (из деталей образовательного робототехнического конструктора).

Реализация содержания конструктивно-технической деятельности с воспитанниками от 5 до 7 лет рассчитана на 1 год (28 часов).

*Приложение 6
к учебной программе дошкольного образования
(в редакции постановления Министерства образования
Республики Беларусь 30 ноября 2017 г. № 156)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ИСКУССТВО

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Цель: накопление способов создания декоративных изображений, использования материалов, применения художественных техник в декоратив-

ной деятельности, опыта восприятия декоративности произведений прикладного искусства.

**Средняя группа (от четырех до пяти лет).
Задачи:**

- развивать эмоционально-позитивное отношение к предметам декоративно-прикладного искусства, декоративной деятельности, эстетические чувства (чувство цвета, композиции, ритма);

- учить познавать особенности различных изделий декоративно-прикладного искусства (традиционность, простота форм, сдержанность декоративного решения), их средства выразительности, способы декорирования (повтор, чередование, симметрия);

- формировать творческое воображение, декоративные умения; содействовать освоению способов и техник декоративной росписи;

- воспитывать устойчивый интерес к совместной со взрослым и самостоятельной декоративной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ВОСПРИЯТИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Различение некоторых видов декоративно-прикладного искусства Республики Беларусь и иных народов (керамика, ткачество, вышивка, изделия из соломы), особенностей белорусского декоративно-прикладного искусства (традиционность, простота форм, сдержанность декоративного решения, преобладание геометрического орнамента), видов росписей (оговская, давидгородокская и др.).

Понимание содержания произведений декоративно-прикладного искусства, определение их выразительных средств (цвет, композиция, форма, ритм), проявление эмоциональной реакции при восприятии произведений искусства.

Определение назначения различных изделий декоративно-прикладного искусства (для практического применения в быту и для украшения быта), композиционных особенностей их декорирования (повтор узора, чередование, симметрия), представление о значении простых образов-символов в орнаментальном искусстве Беларуси (древо жизни, знаки-символы солнца, земли, матери).

ДЕКОРИРОВАНИЕ

(декоративная роспись)

Определение, название и использование цвета (основные, цвета спектра, теплые и холодные цвета, контрастные и близкие по тону). Представление о простейших правилах смешивания цветов.

Различение и использование простейших схем ритмического построения ленточного и сетчатого орнаментов, освоение способов выполнения орнаментальных элементов белорусского орнамента и других росписей (приемы кистевой росписи, работа тычком в процессе самостоятельного выполнения орнамента на основе повтора, вариаций по мотивам народного орнамента).

Выполнение узоров из простых элементов (мазки, точки, прямые и ломаные линии, дуги, круги,

уголки, ромбики), стилизованных растительных элементов (цветы, листья, ягоды); овладение приемами построения узора на бумаге основных форм: полосе (ритмичное повторение одного элемента, чередование при этом цветовых пятен), квадрате (ритмичное расположение элементов: на всей плоскости; по углам и в центре; по углам, в центре и по сторонам), круге (на всей плоскости, в центре, по краю).

Декорирование силуэтных изображений (юбки, фартуки, пояса, подносы, тарелки, салфетки), учет соответствия узора форме изделия, ритмичности расположения однородных элементов (по углам — круг и точки, а в центре — кольцо и кружок), ритмичности расположения цветочных пятен (во всех четырех углах элементы одного цвета).

Накопление опыта создания индивидуальных и коллективных работ, творческого опыта самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций), реализация собственного творческого замысла, используя изученные способы и техники изображения.

Примерная тематика декоративных работ: «Белорусские узоры», «Букет», «Узоры на тарелке», «Юбочка для куклы Маши», «Декоративная салфетка», «Украшим фартук белорусским орнаментом», «Распиши поднос», «Красивый пояс», «Цветы и бабочки», «Купальский венок» и др.

Реализация содержания декоративной деятельности с воспитанниками от 4 до 5 лет рассчитана на 1 год (28 часов).

Старшая группа (от пяти до семи лет).

Задачи:

- развивать изобразительные и творческие способности, интерес к экспериментальному освоению художественных материалов, изобразительных техник;

- учить познавать средства выразительности предметов прикладного искусства, способы создания вытинанки (симметричный, розетковый, раппортный) и способы декоративной росписи на геометрических формах, силуэтных изображениях;

- формировать творческое воображение, изобразительные и технические умения (навыки декорирования, вырезания) при создании декоративных предметов;

- воспитывать эстетические чувства; эстетическое отношение к предметам прикладного искусства и желание создавать декоративные предметы вместе со взрослым и самостоятельно.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ВОСПРИЯТИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Различение и анализ видов декоративно-прикладного искусства Республики Беларусь и иных народов (керамика, вытинанка, художественная роспись), понимание их средств выразительности, авторской идеи.

Понимание прикладного характера и эстетики предметов быта. Проявление эмоционального отклика на эстетические качества произведений декоративно-прикладного искусства (керамика, вытинанка, художественная роспись).

Анализ особенностей белорусского декоративно-прикладного искусства (традиционность, колорит, композиционное решение, элементы орнамента).

Понимание взаимосвязи формы украшаемого изделия и орнамента. Узнавание и понимание отличительных особенностей традиционных художественных промыслов Беларуси (керамика, вытинанка, художественная роспись), их общих черт.

Учет взаимосвязи формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства (керамика, вытинанка, художественная роспись).

Сравнение и анализ различных орнаментов (геометрический, растительный, комбинированный), понимание значения ритма и симметрии в орнаменте.

Анализ некоторых аспектов работы мастера прикладного искусства.

ДЕКОРИРОВАНИЕ

(декоративная роспись, вытинанка)

Создание декоративных предметов (вытинанка, нанесение декоративной росписи) с использованием средств художественной выразительности (линия, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форма, композиция).

Освоение декоративных элементов орнамента: геометрические (восьмиугольная розетка); растительные (желудь, колосок).

Создание декоративных композиций на геометрических формах, силуэтных основах, объемных изделиях.

Экспериментирование с изобразительными, природными, дополнительными материалами (сочетать их фактуры), средствами выразительности.

Освоение способов стилизации природных форм для декорирования изделия, создание декоративных композиций на полосе бумаги, на квадрате, прямоугольнике, круге, овале, силуэтах

одежды, объемных изделиях (сетчатый, осевой принцип построения).

Освоение пластических свойств бумаги, способов складывания и вырезания вытинанки: симметричной (складывать бумагу на 2 равные части), розетковой (складывать бумагу относительно центра), раппортной (складывать бумагу гармошкой).

Использование при изготовлении декоративных предметов представления о композиционном, колористическом решении, традиционных изобразительных мотивах вытинанок, художественной росписи.

Использование различных способов для вырезания вытинанки по замыслу (симметричная, розетковая, раппортная), лепки изделия из глины, пластилина, соленого теста (конструктивный, пластический, смешанный, скульптурный, рельефный, ленточный), нанесения декоративной росписи.

Выполнение узора в определенной цветовой гамме, характерной для каждого вида народного декоративно-прикладного искусства, в теплых или холодных тонах и т.п.

Освоение технических приемов рисования: правильно пользоваться карандашом и кистью, регулировать темп и амплитуду движений руки при закрашивании мелких и крупных изображений, силу нажима на карандаш.

Освоение приемов нанесения различных мазков (в разных направлениях для изображения цветов, лепестков, листьев), цветовой палитры в каждом виде росписи.

Осуществление самостоятельного поиска колористического и композиционного решения, степени насыщенности и цветового сочетания декоративных элементов, выбора художественных материалов.

Применение изобразительного опыта вырезания, декоративной росписи, творчества при решении новых изобразительных задач.

Примерная тематика декоративных работ: «Волшебное дерево», «Птицы», «Веер», «Снежинка», «Рождественский ангел», «Открытка-валентинка», «Декоративная закладка», «Салфетка», «Чудо-узоры», «Мотылек».

Реализация содержания декоративной деятельности с воспитанниками от 5 до 7 лет рассчитана на 1 год (28 часов).

*Приложение 7
к учебной программе дошкольного образования
(в редакции постановления Министерства образования
Республики Беларусь 30 ноября 2017 г. № 156)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ДЕТСКИЙ ФИТНЕС

Цель: гармоничное развитие воспитанников от 4 до 7 лет в спортивно-танцевальной деятельности.

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

Задачи:

- развивать эмоционально-позитивное отношение к содержанию спортивно-танцевальной деятельности (чувство ритма, мышечная память, быстрота двигательных реакций; пространственная ориентация); сенсорные способности (слуховой анализ, действия по сигналу, быстрота реак-

ции на цвет, звук, условный сигнал, музыкальное сопровождение);

- учить способам безопасного выполнения движений из видов спорта (игровые виды, гимнастика) с предметами и без них, со спортивным инвентарем (различного объема, массы, величины, формы), спортивно-танцевальных композиций под музыкальное сопровождение;

- формировать умения качественно выполнять игровые задания из видов спорта и танцевальных композиций; адекватно оценивать свои результаты; обобщать представления о признаках, качествах, свойствах, назначении, способах применения спортивного инвентаря и оборудования;

- воспитывать устойчивый интерес к совместной со взрослым и самостоятельной спортивно-танцевальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДВИЖЕНИЯМИ ИЗ ВИДОВ СПОРТА И ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ

Знакомство с видами спорта (футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис, гимнастика), движениями (бросок, передача, ведение, удар; одной, двумя руками (ногами), сверху, снизу, от груди) из видов спорта, их сравнение и сопоставление.

Выполнение игровых заданий со спортивным инвентарем и оборудованием из видов спорта (футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис, гимнастика), познание их свойств (мягкий, твердый, резиновый, пластмассовый), сопоставление со способами двигательных действий: с мячом разной массы (легкий — бросать, тяжелый — катить и т.д.), величины (маленький — бросать, большой — передавать и т.д.).

Различение спортивного инвентаря по качеству (гладкий, колючий, шершавый и др.), по функциям (опора, препятствие, отягощение, ориентир, амортизатор, тренажер, массажер), виду спорта (футбольный, баскетбольный, хоккейный, теннисный инвентарь).

Освоение способов выполнения игровых заданий и игровых упражнений (передача в паре, тройке, группе и т.д.), сравнение сложности выполнения игровых заданий, координация мышечных усилий, выполнение заданий по рисунку, с инвентарем различной массы, величины.

Сравнение и сопоставление мышечных усилий в действиях со спортивным инвентарем разной массы и объема, выполнение игровых заданий в разном темпе, с разной силой, в разных направлениях, одной (двумя) руками, через препятствие, координация мышечных усилий в процессе движения, на месте, с поворотом, в ходьбе, правой (левой, двумя) руками с дополнительными заданиями (приставным шагом, шагами назад, в повороте с опорой на одну ногу); изменение направления передвижения разными способами (огихает предметы, продвигается вперед, назад, приставным шагом).

Выполнение игровых упражнений на фитболе, познание его свойств (опора, препятствие, аморти-

затор, массажер), сопоставление силы мышечных усилий при выполнении из разных исходных положений (сидя на фитболе; лежа на фитболе; сидя, ноги на фитболе; лежа, руки на фитболе; сидя, руки на фитболе), амплитуды движений (небольшая, возможная), под музыкальное сопровождение.

РАЗУЧИВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ ИЗ ВИДОВ СПОРТА И ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ

Выполнение движений и их разновидностей (например, бросок мяча после отскока, передача мяча после ведения, ведение мяча после ловли, удар мяча после удержания и захвата) из видов спорта (хоккей, футбол, баскетбол, теннис) и танцевальных композиций (шаги, подскоки, вращения, повороты, удержание равновесия, координированные движения рук и ног).

Выполнение ведения мяча (баскетбол, футбол, хоккей), отбивания мяча (теннис, баскетбол, хоккей, футбол), игровые задания с ракеткой (отбивание, набивание, удар), с клюшкой (ведение, удар, передача), удары в цель, вдаль (футбол, хоккей, теннис, баскетбол).

Сопоставление мышечных усилий при выполнении движений на опоре — с опорой, преодолении — огибании препятствий, с использованием отягощений — сопротивлений, в действиях по ориентирам — между ориентирами, на большой — малой площадке (футбол, баскетбол, хоккей, теннис).

Выполнение под музыкальное сопровождение упражнений на координацию (удерживает, уворачивается, обгоняет, убегает и др.), из разных исходных положений (лежа, сидя, стоя, в ходьбе, в беге), на развитие мышечной силы (с отягощением, с сопротивлением, с разной массой спортивного инвентаря), на развитие чувства ритма, скорости двигательной реакции.

Выполнение под музыкальное сопровождение движений спортивно-танцевальных композиций (шаги, повороты, вращения, кружения, приседания, подскоки, удержание статического напряжения в стойках со спортивным инвентарем).

Выполнение под музыкальное сопровождение танцевальных шагов (с использованием фитбола), сочетая с движениями рук, наклонами, поворотами, подскоками и удерживая равновесие, ориентируясь в пространстве при перестроениях, согласовывая действия со сверстниками.

ДЕМОНСТРАЦИЯ СПОРТИВНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

Ориентация в последовательности чередования спортивных и танцевальных композиций, по заданию взрослого исполнение функции игрока или танцора, согласование танцевальных движений со сверстниками под музыкальное сопровождение.

Демонстрация последовательности танцевальных движений в сочетании с элементами видов спорта (ведение, подбрасывание, прокатывание), с использованием фитбола под музыкальное сопровождение.

Участие в обсуждении содержания спортивно-танцевальной деятельности, сюжета постановки спортивно-танцевальных композиций, воспроизведение правил игровых действий; анализе спортивно-танцевальной деятельности, высказывание мнения о собственном участии, позитивное оценивание действий сверстников.

Реализация содержания спортивно-танцевальной деятельности с воспитанниками от 4 до 5 лет рассчитана на 1 год (28 занятий).

Старшая группа (от пяти до семи лет).

Задачи:

- развивать спортивно-танцевальные способности в групповых и командных действиях со сверстниками и взрослыми под музыкальное сопровождение; способности ориентироваться в пространстве и времени (сохранять дистанцию, интервал, ритм, скорость, точность, направление и способы перемещений);

- учить согласовывать движения в парных и групповых упражнениях, спортивно-танцевальных композициях под музыкальное сопровождение с использованием спортивного инвентаря и оборудования из видов спорта и танцевальными атрибутами в спортивных и танцевальных движениях, в индивидуальных и групповых или командных действиях;

- воспитывать эстетические чувства, желание систематически демонстрировать результаты спортивно-танцевальной деятельности со взрослыми, сверстниками и самостоятельно.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДВИЖЕНИЯМИ ИЗ ВИДОВ СПОРТА И АЭРОБИКИ

Называние видов спорта и демонстрация основных игровых и танцевальных движений в парах, группах, командах (подача, передача, броски, ведение, отбивание, танцевальные шаги, повороты, кружения, танцевальные перестроения), выполнение движений (ходьба, бег, прыжки, броски, лазание), сравнение и сопоставление движений из видов спорта (броски, передачи, удары) и танцевальных композиций (положение опорной ноги, выразительная пластика рук, вращение и т.д.).

Выполнение танцевальных движений (шаги, повороты, развороты, перестроения) со спортивным инвентарем и оборудованием из видов спорта (мячи, гимнастические палки, бубны, ракетки и др.), двигательных действий в парах, группах (танцевальные движения с лентами, мячами, на фитболе и т.д.) под музыкальное сопровождение.

Согласование движений из видов спорта (приставной шаг, ходьба с выпадами, приседания, подскоки) с танцевальными шагами, координация мышечных усилий, ориентировка в пространстве при перестроениях, выполнение групповых упражнений с танцевальными атрибутами (ленты, помпоны, степы и др.) под музыкальное сопровождение.

РАЗУЧИВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ ИЗ ВИДОВ СПОРТА И АЭРОБИКИ

Называние видов спорта (футбол, хоккей, баскетбол, теннис), демонстрация движений, освоенных в парах и группах (передача способами сверху, снизу, от груди руками, носком ноги, на теннисной ракетке внутренней, внешней стороной; броски способами сверху, снизу, от груди, ведение ногой и рукой, командные действия по правилам видов спорта под музыкальное сопровождение).

Выполнение спортивно-танцевальных движений (ведение и передача мяча с подскоками, передача мяча с вращениями, набивание мяча ракеткой с кружением и др.) под музыкальное сопровождение.

Выполнение движений на степах, на фитболе.

Участие в состязаниях по правилам видов спорта (парной игре с передачами и т.д.), демонстрация танцевальных движений в парах (вращения, повороты, кружения, перемещения) под музыкальное сопровождение.

Демонстрация в спортивно-танцевальных композициях гармоничных движений и поз, пластической выразительности и мимики, динамики темпа и ритма движений, выполнение базовых танцевальных парных движений в связках (вытягивание, сгибание, открывание, закрывание, скольжение, подъемы и т.п.), оценивание их выполнения.

Выполнение под музыкальное сопровождение групповых танцевальных композиций со спортивным инвентарем (фитбол, гимнастическая палка, мяч и др.), спортивным оборудованием (скейт и др.), танцевальными атрибутами (помпоны, бубны, свистки и др.).

Сопоставление мышечных усилий (сильно, слабо, долго, быстро, ритмично), ориентировка в перестроениях (круг, шеренга, колонна, ромб), связках в танцевальных композициях в групповом исполнении, сохранение пространственного рисунка спортивно-танцевальной композиции.

ДЕМОНСТРАЦИЯ

СПОРТИВНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

Выполнение групповых спортивно-танцевальных композиций под музыкальное сопровождение: исполнение пластичных движений, сочетание мимики с движениями и образом, регулирование темпа и ритма в соответствии с музыкальным сопровождением, удерживание поз без раскачивания.

Демонстрация освоенных движений в групповых и командных состязаниях по видам спорта (футбол, хоккей, баскетбол, теннис) и танцевальных композициях на фитболах, степах, акробатики (мост, шпегат, полушпегат, «корзинка» и др.) со спортивным инвентарем и танцевальными атрибутами (мячи, ленты, «парашют», помпоны, бубны, свистки) под музыкальное сопровождение.

Демонстрация артистизма, техничного выполнения групповых спортивно-танцевальных композиций под музыкальное сопровождение.

Реализация содержания спортивно-танцевальной деятельности с воспитанниками от 5 до 7 лет рассчитана на 1 год (28 занятий).

Приложение 8
к учебной программе дошкольного образования
(в редакции постановления Министерства образования
Республики Беларусь 30 ноября 2017 г. № 156)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Юные туристы (от пяти до семи лет).

Цель: обеспечение высокого уровня здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности средствами детского туризма.

Задачи:

- создать условия для развития у детей 5—7 лет общей выносливости, скоростных, скоростно-силовых и общих координационных, ориентационных способностей, гибкости;
- формировать представления о правилах поведения в природе, природных явлениях, видах туризма, о видах деятельности человека в окружающей природной среде (лесник, турист, грибник, фотограф, рыбак и т.д.);
- учить ориентироваться на местности, формировать умения и навыки, необходимые в пешеходных и лыжных прогулках-походах;
- формировать представления о родном крае.

Ресурсное обеспечение.

Игровые комплексы, туристские полосы препятствий, личное и коллективное снаряжение.

Формы и методы работы.

Оптимальные формы реализации: экскурсия, прогулка, туристская прогулка, физкультурно-оздоровительная работа и активный отдых (дальние пешеходные (лыжные) прогулки, туристские эстафеты, полоса препятствий в физкультурных досугах и праздниках).

В работе целесообразно использовать такие методы, как:

физические упражнения, двигательные задания с максимальным использованием природного и социального окружения, повышающие опыт пространственной ориентации и интерес к двигательной и познавательной деятельности;

упражнения в основных движениях: метание — прыжки, упражнения в равновесии — метание, лазание — упражнения в равновесии, прыжки — лазание;

упражнения по рациональному преодолению естественных препятствий (склонов небольшой крутизны, ручьев, поваленных деревьев), имеющих в природной среде и ближайшем природном окружении;

ходьба с грузом (рюкзачком не более 1,5 кг);

приемы «хождения по легенде», двигательные задания с постановочными ситуациями, ориентировка в пространстве с помощью простейших планов и схем;

выполнение туристских упражнений прикладного многоборья (вязка узлов на рюкзачке, работа с личным снаряжением, установка палатки и т.д.) и пр.

Содержание.

Раздел «Безопасность жизнедеятельности».

1. Вводное занятие (1 час).

Просмотр видеоматериалов, разъяснение основных правил безопасного поведения.

2. Проигрывание проблемных ситуаций (2 часа).

Обучение детей через проигрывание сложных ситуаций, разнообразным способам выхода из них.

Раздел «Краеведческие представления».

1. Родной край (1 час).

Формирование представлений о родном крае, достопримечательностях родного города, села, столицы республики, своей Родины.

2. Растения и животные ближайшего окружения (2 часа).

Систематизация знаний о природе (о совокупностях растений и животных, занимающих определенную территорию, о группах растений и животных на основе выделения признаков внешнего вида и характера взаимодействия со средой), сезонных изменениях природы.

Раздел «Ориентировка в пространстве».

1. Простейшие схемы и планы (2 часа).

Умения:

ориентироваться на листе бумаги (центр, середина сторон, углы);

строить простые планы, чертить схемы;

ориентироваться от других объектов, описывать словами пространственные положения, используя различные предлоги.

Раздел «Физическая подготовка».

1. Развитие общей выносливости (4 часа).

1) ходьба в чередовании с бегом;

2) ходьба с перешагиванием через траву;

3) ходьба, бег между кустами, меняя направление;

4) быстрая ходьба и бег по слабопересеченной местности, по тропинке, песку, траве в равномерном темпе;

5) ходьба с преодолением естественных препятствий: бугров, впадин, пеньков, кустарников, ручьев, луж;

6) ходьба, бег «след в след» по свежему снегу;

7) передвижение по снежному валу, вхождение, прыгивание с него;

8) преодоление травянистых, земляных снежных склонов небольшой крутизны различными способами;

9) сочетание продолжительной ходьбы, бега умеренной интенсивности с рюкзаками;

10) бег, ходьба по размокшей тропинке, хвое, шишкам;

11) ходьба, бег в сочетании с игровыми заданиями: нахождение улиц, домов, различных сооружений.

2. Развитие скоростных способностей (4 часа).

1) ходьба, бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма по тропинке, в гору, на гору;

2) игровые упражнения, эстафеты в сочетании с прыжками через деревья, пни, метанием шишек в цель из различных исходных положений;

3) пробегание отрезков различной длины на скорость с целью нахождения предметов, объектов;

4) эстафеты с туристской тематикой: установка палатки, укладка рюкзака.

3. Развитие скоростно-силовых способностей (4 часа).

1) ходьба, бег с ускорением, изменением направления, темпа, ритма по тропинке, в гору, на гору;

2) прыжки на двух ногах «выше травы», из следа в след по неглубокому снегу, «с кочки на кочку»;

3) метание шишек в цель, дерево, сугроб, снежный ком;

4) метание на дальность — снежков, шишек;

5) преодоление препятствий с помощью веревок — «маятник»;

6) ходьба с грузом (рюкзачок) с преодолением препятствий;

7) перепрыгивание через бордюры правым (левым) боком, с двух ног на две ноги, с левой на правую ногу;

8) игровые упражнения, эстафеты в сочетании с прыжками через деревья, пни, метанием шишек в цель из различных исходных положений;

9) пробегание отрезков различной длины на скорость с целью нахождения предметов, объектов;

10) эстафеты с туристской тематикой: установка палатки, укладка рюкзака.

4. Развитие общих координационных, ориентационных способностей (4 часа).

1) бег с изменением направления и скорости в игровых заданиях: «осаливания» деревьев, кустиков;

2) бег, ходьба с преодолением препятствий на местности — пенечков, ручьев, луж, кустиков;

3) бег в быстром темпе вокруг ствола дерева, держась правой (левой) рукой;

4) прыжки с касанием рукой веток, находящихся на различной высоте, то же — носком ноги;

5) преодоление различных комплексов препятствий как естественных, так и специально устро-

енных (заборчики, бревно, деревья, горка, узкие дорожки, воротца, балансиры и т.д.);

6) ходьба, бег между деревьями с укрепленными на них цифрами;

7) ходьба, бег с подсчетом деревьев;

8) ходьба, бег с целью нахождения предметов на местности;

9) ходьба, бег с определением своего местоположения;

10) ходьба, бег в сочетании с выполнением игровых заданий: нахождение улиц, домов, различных сооружений;

11) игровые задания на определение направлений, расстояний с применением схем, планов;

12) хождение «по легенде»;

13) хождение «след в след».

5. Развитие гибкости (4 часа).

1) подлезание под низко наклоненные ветви деревьев, кустиков различными способами (прямо, боком, не касаясь земли);

2) переползание через поваленные деревья;

3) вползание на горку на четвереньках, сползание с нее;

4) перелезание через различные природные препятствия;

5) махи ногами, стоя боком, опираясь о дерево;

6) пролезание между рядом стоящими деревьями.

Раздел «Простейший детский туризм».

1. Техника движения в пешеходных и лыжных походах (6 часов).

Двигаться в колонне по одному, соблюдая дистанцию и правила безопасности по тропе, лесной дороге.

Передвигаться с рюкзаком (вес не более 1,5 кг) по пересеченной местности в лыжном и пешем походе.

Технически верно преодолевать разнообразные препятствия: спуски, подъемы по травянистым и заснеженным склонам; преодолевать «ручей», «болото», «реку» туристскими способами.

2. Хозяйственно-бытовые навыки в детском туризме (4 часа).

Самостоятельно укладывать рюкзачок.

Ухаживать за личным снаряжением (обувь, одежда, личный инвентарь).

Помогать руководителю в выборе места привала, устройстве бивака.

Устанавливать палатку.

Выбирать и собирать топливо для костра.

Организационные условия реализации содержания:

образовательный процесс рассчитан на 2 учебных часа в неделю (общее количество часов в учебном году — 38).