

Татьяна ГОРНОСТАЙ,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики
Брестского государственного
университета имени А.С. Пушкина

ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОГО ПОДХОДА К ТРАКТОВКЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье обсуждается проблема истоков становления субъектного подхода к трактовке развития личности ребёнка дошкольного возраста в контексте теоцентрической парадигмы. Рассматриваются идеи античных философов Сократа, Платона, Аристотеля, Квинтилиана, которые сыграли выдающуюся роль в становлении гуманитарного и субъектного подхода в дошкольной педагогике.

Ключевые слова: античная философия, теоцентрическая парадигма, социокультурный опыт, развитие личности, субъектность ребёнка дошкольного возраста, гуманитарный подход, субъектный подход.

The article discusses the problem of the origins of the formation of the subjective approach to the interpretation of the personality development of children of preschool age in the context of the theocentric paradigm. The ideas of ancient philosophers Socrates, Plato, Aristotle, Quintilian, who played an outstanding role in the formation of humanitarian and subjective approach in preschool pedagogy, are considered.

Keywords: ancient philosophy, theocentric paradigm, the sociocultural experience, personal development, the subjectivity of the child of preschool age, humanitarian approach, subjective approach.

Дошкольное детство рассматривается современными учёными как уникальный, са-

моценный период в жизни человека, период становления основ его индивидуальности, субъектности. В рамках гуманитарного подхода в фундаментальных теоретических исследованиях Петербургской научной школы конца XX века (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, О.В. Солнцева и др.) было доказано, что ребёнок дошкольного возраста при определённых педагогических условиях признаётся субъектом различных видов деятельности.

Гуманитарный подход, по мнению учёных, проявляется в том, что ребёнок развивается, осваивая социокультурный опыт и одновременно активно преобразуя культуру (вносит элементы своей субкультуры), становится субъектом разных видов детской деятельности (игровой, трудовой, художественной). Основными признаками субъекта при этом являются: свобода, творчество, самостоятельность, эмоционально-положительная направленность в общении со сверстниками и взрослыми.

Российские учёные А.Г. Гогоберидзе и В.А. Деркунская утверждают, что развитие ребёнка как субъекта осуществляется в процессе освоения им социокультурного опыта, который включает:

- опыт эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре (интерес к деятельности, дифференцированные предпочтения, первые попытки оценки личностной значимости продуктов деятельности);
- опыт знаний о мире, природе, обществе, искусстве (кругозор, эрудиция ребёнка);
- опыт умения взаимодействовать с миром и культурой (умения как обобщённые способы деятельности детей, необходимые в любом виде деятельности и позволяющие определять цель, задачи, адекватные спосо-

бы деятельности, оценивать их результаты; умения, необходимые для участия в разных видах деятельности — игровой, познавательной, художественной, трудовой и др.);

- опыт творческой деятельности, или творческого включения в культуросообразование и культуросозидание (активное участие ребёнка в разных видах деятельности; перенос умений в новые условия; решение нестандартных задач) [2, с. 26].

Важным для становления субъектности ребёнка дошкольного возраста, по мнению Б.Г. Ананьева, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина и других психологов, является формирующийся в этом возрасте тип отношения к миру, т.е. мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Дети дошкольного возраста (особенно старшего) способны на выражение отношения, интереса, избирательной направленности в собственных им видах деятельности и общения. Они познают мир чувственно-практическим путём, их природу учёные характеризуют как деятельностную. В этом смысле природа ребёнка уже изначально субъектна, поскольку он — деятель, стремящийся познать и самостоятельно преобразовать мир.

А.Г. Гогоберидзе выделяет две группы субъектных проявлений ребёнка:

- *эмоционально-субъектные* (интерес в предпочтениях ребёнка к какому-либо виду деятельности или объекту культуры, избирательность, избирательность к миру, т.е. предпочтения ребёнка к той или иной возможности взаимодействовать с ним — общаться со сверстниками, рисовать одному или заниматься со взрослым);

- *деятельностно-субъектные* (активность, инициативность ребёнка в выборе видов деятельности, самостоятельность и творчество в выборе содержания деятельности) [3, с. 25].

В своём исследовании мы решили обратиться к историческому педагогическому опыту, чтобы раскрыть в историко-логическом аспекте истоки становления субъектного подхода к трактовке развития личности ребёнка дошкольного возраста в ранних философских сочинениях античного периода; проследить, как решалась задача педагогического влияния на развитие индивидуальности, субъектности ребёнка в означенный период. Общее направление научного поиска основывалось на историческом методе познания, включающем элементы сравнения, анализа, логического обобщения, индукции и дедукции.

При изложении полученных результатов использовались методы критического анализа историко-педагогической литературы, описание, сопоставление, историко-педагогическая интерпретация фактов и явлений.

В рамках геоцентрической парадигмы педагогики в Древней Греции и Древнем Риме оформление научного знания (педагогической мысли) шло вокруг идеи предопределённости жизни человека высшим духовным началом (пантеоном богов, судьбой, Космосом). В связи с этим развивалось представление о ребёнке как носителе человеческой сущности, о зависимости его жизни и взросления от высшей духовной реальности.

Идеи о воспитании детей дошкольного возраста, их личностном развитии формировались в рамках античной философии. Одним из первых проблему формирования личности ребёнка поднял древнегреческий философ *Сократ*. Исходя из веры в силу божественной одарённости человека, он утверждал, что человек становится личностью независимо от событий и суесть социальной жизни. Главные условия становления личности — самопознание («познай самого себя»), образование, поиск нравственных истин и нравственные поступки. Признаками хороших способностей он называл быстрое усвоение и запоминание выученного, интерес ко всем знаниям. По мнению философа, именно «даровитым натурам больше всего нужно образование» [4, с. 47]. Однако «истинное знание» нельзя получить в готовом виде даже от самого мудрого учителя. Оно должно родиться в голове ученика, стать результатом его размышлений. Познание включает овладение понятиями и представлениями таких истин, как честность, верность, правдивость, дружба, мудрость, благодарность, уважение, добро.

Цель воспитания учёный видел в развитии мыслительных способностей ребёнка. Сократ акцентировал внимание на нравственном элементе в образовании, которое начинается с ранних лет в семье. Он писал о необходимости проявлять почтение, благодарность к родителям, которые являются первыми учителями и заботятся, чтобы из их детей вышли «как можно лучшие люди» [4, с. 45]. Философ указывал на необходимость широко использовать в воспитательной практике с детьми дошкольного возраста игры, забавы, личный пример взрослых, увещание и заботу о душе ребёнка. Как мы видим, в развитии ребёнка как субъекта Сократ большое значение придавал накоплению им социокультурного

опыта через процессы самопознания, образования, обращал внимание на одухотворение эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре.

Платон в знаменитых диалогах «Государство» и «Законы» изложил свою идеалистическую педагогическую теорию. Главная характеристика личности у древнегреческого мыслителя — душа, поэтому развитие личности он рассматривает как «раскрытие» души. Человеческая душа представляет собой субстанцию высшего «мира идей», которая, воплотившись в ребёнке, как бы распадается на три составляющие: разумную, волевою и чувственную. Эти части, по мнению учёного, изначально несут в себе набор добродетелей: мудрость, мужество и умеренность. Хорошее образование способно выявить эти заданные от рождения качества. Так те, у кого преобладает мудрость, станут правителями, философами, чиновниками. Мужество — неотъемлемая характеристика воина, а умеренность понадобится ремесленникам, торговцам и др.

Цель «идеального государства» — приближение к идее Блага, и осуществляется она через воспитание. Платон утверждал, что именно государство должно быть заинтересовано в воспитании законопослушных граждан, чтобы каждый из них реализовал своё предназначение и принёс пользу стране. Впервые в истории человечества философ выдвинул идею общественного дошкольного воспитания, которая должна реализоваться на детских игровых площадках (близ святилищ). Он предложил и кратко описал некоторые педагогические условия, способствующие развитию личности ребёнка дошкольного возраста (его субъектности):

- *«надлежащее воспитание» с ранних лет*, при котором тело и душа делаются «прекраснейшими и наилучшими». Для этого Платон предлагает родителям выносить младенца в природное окружение, к святилищам, закалять его, развивать двигательную активность через «телесные упражнения». Указывает на взаимосвязь телесных упражнений младенцев и их спокойного душевного настроения, при этом рекомендует использовать развлечения, игры, чтобы душа была «весёлой и радостной». Ведь главные черты характера человека закладываются в раннем и дошкольном возрасте;

- *организация игровой площадки* для детей от трёх до шести лет обоих полов как предметно-игровой среды, удовлетворяющей и активизирующей эмоционально-субъектные

и деятельностно-субъектные проявления детей. Платон считал, что внутренней основой воспитания детей являются эмоции, и душевный склад ребёнка нуждается в забавах, поэтому следует внимательно относиться к детской игре и обучению также придавать игровой характер. Он утверждал, что дети способны сами придумывать себе забавы, тем самым впервые обратил внимание на субъектные проявления ребёнка (инициатива, активность, самостоятельность, творчество, эмоционально-положительная направленность в общении со сверстниками и взрослыми) и на необходимость создавать условия для развития игровой деятельности, в ходе которой формируется личность;

- *отбор воспитательниц* из числа кормилиц, обладающих хорошей речью, культурой, организаторскими способностями, умеющих работать с детьми, знающих их возрастные особенности. Воспитательницы должны быть примером для детей, поддерживать у них положительные эмоции, уметь организовывать подвижные, соревновательные игры на свежем воздухе и следить за порядком, а также проявлять справедливость и благоразумие. В воспитании детей им рекомендовалось избегать изнеженности и распушенности, а при наказании не задевать самолюбия детей [6, с. 20—21];

- *содержание педагогического процесса должно учитывать* особенности детей дошкольного возраста (детской субкультуры). Рекомендовалось использовать разнообразную игровую деятельность, однако особое значение придавалось играм с правилами, так как они в наибольшей степени смогут приучить детей к порядку, законопослушанию. Платон считал, что «все науки надо преподавать детям не насильно, а играючи», ибо «свободный человек никакой науке не должен учиться рабски». Он предлагал читать детям литературные произведения, знакомить с преданиями, приучать к хорошему пению, танцам, музыке, что должно подвести их к пониманию высших идей Блага, Красоты и Гармонии. Философ требовал от правителей законодательно утвердить перечень произведений для детского чтения и даже ввести должность цензора;

- *обогащение социокультурного опыта детей*, включающего знания о мире, природе, обществе, искусстве. Дети должны были осваивать полезные знания и готовиться к школе, а также к своему будущему предназначению.

В знаменитом трактате «Законы» в главе «Как распознать способности детей и как об-

ходиться с ними» Платон впервые указывает на такие способности малолетних детей, как память («скоро понимать и не забывать, что поняли») и подражание. Он требует от наставника «наблюдений над способностями», индивидуального подхода к детям, в процессе обучения чередовать занятия с отдыхом, широко используя игры как проявление «живости» ребёнка. Для «упражнений детского ума» предлагает вопросы к детям, игровые методы. Философ обращает внимание на неприемлемость физического наказания в работе с детьми и называет его «жестоким оскорблением для всякого другого возраста» [6, с. 29–30]. Воспитание и обучение осуществлялось в духе морали общества, в стремлении к деятельности.

Аристотель в сочинении «Политика», в отличие от своего учителя Платона, утверждал, что ребёнок от рождения не получает никаких добродетелей, а имеет лишь возможности для их развития. Только образование способствует присвоению жизненных ценностей и формированию добродетелей. Под образованием он понимал воспитательное окружение и правильно организованное обучение детей. Соответственно трём сторонам души учёный сформулировал классическую цель воспитания — гармоническое развитие личности человека. При этом он указал на необходимость следовать за природой и сочетать физическое, умственное и нравственное воспитание, а также учитывать возрастные особенности детей. Исходя из идеи природосообразности воспитания, Аристотель создал первую в истории образования периодизацию детства (до 7 лет; с 7 до 14 лет; с 14 до 21 года), отведя место и дошкольному возрасту.

Древнегреческий философ понимал, что ребёнок развивается в ходе постепенного освоения социокультурного опыта. Он предлагал воспитывать детей дошкольного возраста в домашних условиях, где основными занятиями для них будут игра и развитие речи, а с 5 лет — подготавливать к школе. Именно в семье дети должны получать надлежащее возрасту питание — «богатое молоком», необходимое для развития движений. Указывал на роль игрушки в раннем возрасте, а погремушку древнегреческого музыканта Архита называл прекрасным изобретением, позволяющим занять ребёнка, вызвать у него положительные эмоции. С ранних лет предлагал осуществлять постепенное закалива-

ние — «приучать детей к холоду», т.к. считал, что это «самое подходящее средство для поддержания здоровья» и подготовки будущего воина. До пяти лет рекомендовал родителям создавать условия для разнообразных игр, развивающих движения ребёнка, однако предупреждал, чтобы игры «соответствовали достоинству свободнорождённого человека», не были для них «разнузданными» и утомительными. Писал о том, что «игры должны подражать будущим серьёзным занятиям», из чего следует предположение о возможности использования сюжетно-ролевых игр [1, с. 71–72]. Как и Платон, Аристотель отмечал полезность игры, видя детей в ней субъектами деятельности.

Философ предлагал родителям с помощью педонома (учитель, воспитатель) знакомить детей с мифами, рассказами, развивать их мышление, обучать правильной речи. Обращал внимание на необходимость создания высоконравственной среды для воспитания достойного гражданина и предупреждал о недопустимости сквернословия, которое разовьёт склонность к «дурным поступкам». В нравственном воспитании детей предлагал использовать такие методы, как пример взрослых, чтение специально отобранных рассказов и сказок, упражнение в нравственных поступках.

Подготовка к школе должна начинаться с пяти лет и включать следующие «предметы воспитания»: слушание мифов и рассказов, развитие речи, рисование, музыка, гимнастика, подвижные игры. Подобно тому, как гимнастика оказывает влияние на развитие физических качеств у детей, так и музыка, по мнению учёного, «воздействует на нравственный склад человека», вызывает нравственные переживания, воспитывает.

Таким образом, Аристотель не только выделил период дошкольного детства, но и определил цели, содержание (опыт знаний, эмоционально-ценностных отношений к миру, культуре) и методы воспитания.

Древнеримский философ *Марк Фабий Квинтилиан* в знаменитом педагогическом трактате «О воспитании оратора» сравнивал ребёнка с «драгоценным сосудом», который способен вместить в себя всё хорошее или дурное, поэтому следует ценить период детства и создавать особые условия для становления личности человека.

Важным условием развития ребёнка как субъекта считал освоение им социокультурного опыта (знаний, отношений, умений) и

предлагал начинать образование с самого раннего возраста. В первые три года кормилицы должны наставлять детей «всему хорошему», приучать к благонравии, согласно законам детского развития. С пяти до семи лет следует в домашних условиях подготавливать детей к школе, учитывать возраст ребёнка и не обременять его занятиями, требуя полного прилежания. Философ писал: «Учение должно быть для него забавою; надо поощрять его, то просьбами, то похвалами, доводить его до того, чтобы он радовался, когда что-нибудь выучит, ... и часто считал себя победителем; для этого будут не лишними и награды, которые для этого возраста весьма заманчивы» [5, с. 98]. Как мы видим, уже в те далёкие времена Марк Фабий Квинтилиан писал о необходимости в обучении для детей дошкольного возраста создавать ситуации успеха, широко применять игровые приёмы, поощрения, что способствует эмоционально-положительной направленности в общении со сверстниками и взрослыми.

Ещё одним важным условием развития ребёнка как субъекта, считал философ, является особое взаимодействие педагога с детьми, которое должно строиться с учётом их индивидуальных особенностей. Физические наказания были полностью исключены. Учитель выступает в роли организатора, помощника и наблюдателя. Он осуществляет индивидуальный подход, грамотно составляет распорядок дня своих подопечных, занятия чередует с отдыхом, играми. Как наблюдатель, в играх детей он усматривает и поощряет субъектное проявление — «живость» (активность). Считает, что во время игры легче распознавать характер детей, выявить их способности. Философ высоко оценивал природные способности детей и считал, что уже в раннем возрасте можно увидеть «признаки ума»:

- память («скоро понимать и не забывать, что поняли»);
- стремление к подражанию;
- развитая речь.

Для упражнений детского ума предлагал использовать вопросы, игровые методы, убеждение, поощрение. Подчёркивал, что «нужно приучать ребёнка к тому, чтобы он не делал ничего по прихоти, по злости или небрежно», тем самым указывая на важность создания положительных эмоций в процессе обучения и формирования с раннего детства положительных привычек [5, с. 102–103].

Марк Фабий Квинтилиан предъявлял ряд требований к учителю: быть образованным, сдержанным на похвалу и наказания, любить детей, наблюдать и изучать детей, знать их особенности и осуществлять индивидуальный подход.

Таким образом, в античной философии зародились первые идеи о ценности периода дошкольного детства в становлении личности ребёнка, его субъектности, о необходимости создавать для этого особые условия. Знаменитые философы отмечали педагогический потенциал игры в возможности действовать свободно и самостоятельно, проявлять интерес и избирательное отношение к деятельности, активность и самостоятельность выбора, т.е. обратили внимание на субъектные проявления ребёнка. Они сделали правильные выводы о необходимости накопления детьми дошкольного возраста социокультурного опыта, о роли родителей, государства в этом процессе. Сократ, Платон, Аристотель, Марк Фабий Квинтилиан, на наш взгляд, стояли у истоков становления гуманитарного и субъектного подхода в педагогике.

Субъектный подход, объясняющий самоценность дошкольного детства, является сегодня одним из перспективных в развитии современной идеологии дошкольного образования и поэтому так важно знать его исторические корни.

Статья поступила в редакцию 23.10.2018 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аристотель. Политика // Хрестоматия по истории педагогики : в 3 т.; под общ. ред. А. И. Пискунова. — М. : Сфера, 2006. — Т. 1. Античность. Средневековье. — С. 65–85.
2. Гогоберидзе, А. Г. Субъектность ребёнка дошкольного возраста: миф или реальность? / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская // Современный детский сад. — 2010. — № 1. — С. 22–27.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов; под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб. : Питер, 2013. — 464 с. — (Серия «Стандарт третьего поколения»).
4. Из «Воспоминаний о Сократе» Ксенофонта // Хрестоматия по истории педагогики : в 3 т.; под общ. ред. А. И. Пискунова. — М. : Сфера, 2006. — Т. 1. Античность. Средневековье. — С. 44–56.
5. Марк Фабий Квинтилиан. О воспитании оратора // Хрестоматия по истории педагогики : в 3 т.; под общ. ред. А. И. Пискунова. — М. : Сфера, 2006. — Т. 1. Античность. Средневековье. — С. 97–103.
6. Платон. Законы // История зарубежной дошкольной педагогики : хрестоматия для пед. институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / сост. Н. Б. Мчедлидзе, А. А. Лебедеенко, Е. А. Гребенщикова. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 1986. — С. 15–30.