

Нагалья ПАТАЛАНКО,
магистр педагогических наук,
научный сотрудник лаборатории
дошкольного образования
Национального института образования

О РОЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ

Аннотация. В статье раскрывается значимость рассмотрения проблемы формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста в современном социуме. Определены понятия «отношения», «межличностные отношения», «культура межличностных отношений»; представлены взгляды учёных на проблему формирования культуры межличностных отношений.

Ключевые слова: отношения, межличностные отношения, культура межличностных отношений, старший дошкольный возраст, отношения детей старшего дошкольного возраста в современном социуме.

Summary: the article reveals the importance of considering the problem of the formation of a culture of interpersonal relations in older preschool children in modern society. The concepts of «relations», «interpersonal relations», «culture of interpersonal relations» are defined. The views of scientists on the problem of the formation of a culture of interpersonal relations are presented.

Keywords: relations, interpersonal relations, culture of interpersonal relations, senior preschool age, relations of children of senior preschool age in modern society.

Взаимоотношения людей, их влияние друг на друга во все времена представляли для науки особый интерес. Непосредственно в процессе общения и взаимодействия в обществе формировались отношения

друг к другу, устанавливались различные взаимосвязи между людьми, зарождались чувства и эмоции, общие цели и пути их достижения. Межличностные отношения индивидов формировались в зависимости от периодов развития общества. Проблема взаимоотношений личности занимались многие философы, психологи и педагоги. Так, подходы к пониманию проблемы взаимосвязи общества и личности находят отражение в работах таких философов, как Э. Фромм, Дж. Локк, И. Кант и др. Проблемы взаимоотношения личности в коллективе рассматриваются в психолого-педагогических трудах А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько, В.С. Мухиной, Е.О. Смирновой, Л.И. Божович, В.Г. Нечаевой и др.

В настоящее время проблема формирования культуры межличностных отношений детей дошкольного возраста является по-прежнему актуальной. Это связано прежде всего с появлением тенденции ухудшения качества общения ребёнка дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми (родителями, педагогическими работниками), снижением уровня культуры общения, поведения, которые предполагают умение слушать собеседника, организовывать совместную деятельность, не нарушать личного пространства другого человека в процессе совместной деятельности, использовать в речи общепринятые слова благодарности и т.д. И главное, претерпевает изменения основа межличностных отношений — эмоциональная сторона, для которой характерно проявление доброты, терпимости, сопереживания и др. Непосредственное влияние

на такие качественные изменения оказывает технологизация жизни, ускорение её темпа. В современном мире человека окружает огромное количество разнообразных гаджетов, служащих средством получения и передачи информации, общения. Это приводит к постепенной замене прямой связи между людьми опосредованной.

Очевидно, немало сделано в этой области, однако многие проблемы межличностных отношений в дошкольном возрасте всё ещё остаются недостаточно исследованными и требуют повышенного внимания и рассмотрения. Так, например, наблюдающийся дефицит общения и недостаток положительных эмоциональных контактов, которые выступают главным условием нормального психического развития ребёнка, определяют его самосознание, дальнейшее отношение к людям, к миру в целом, неблагоприятно сказываются на формировании личности.

В процессе исследования проблемы формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста для нас важным является рассмотрение сущности основных понятий: «отношения», «межличностные отношения» и «культура межличностных отношений». Данные понятия устанавливают логическую цепочку, с помощью которой решение проблемы формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста обеспечит более глубокое и последовательное решение ранее указанных задач.

В психологическом словаре-справочнике авторами М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбовичем понятие «отношение» трактуется как термин, введённый Аристотелем для обозначения определённого способа бытия и познания [4, с. 239].

Согласно утверждениям С.Л. Рубинштейна, «первейшее из первых условий жизни человека — это другой человек». Отношение к другому человеку, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, её сердцевину. «Сердце» человека всё соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет

нравственную ценность человека» [10, с. 57].

Этой же точки зрения придерживаются и другие учёные. Так, В.Н. Мясищев считает, что «отношения личности формируются под влиянием общественных отношений, которыми личность связана с окружающим миром в целом и обществом в частности» [8, с. 174].

Отношение как субъективную сторону отражения действительности, как результат взаимодействия человека со средой рассматривает В.Б. Шапарь [13, с. 351]. Осознание человеком своего отношения к окружающей действительности рождает определённые чувства и эмоции, которые в свою очередь стимулируют деятельность и влияют на развитие направленности личности.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что понятие «отношения» является многоаспектным, сложным образованием, включающим в себя связи индивидуума с внешним миром, с людьми и самим собой.

При рассмотрении проблемы формирования культуры межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста особый интерес представляют отношения общественные, возникающие в процессе совместной деятельности, т.к., на наш взгляд, именно они оказывают непосредственное влияние на формирование культуры межличностных отношений, которые представляют собой совокупность ожиданий, установок членов группы относительно друг друга.

По мнению А.А. Леонтьева, межличностные отношения представляют собой систему установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и прочих диспозиций, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти диспозиции опосредуются содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности и выступают основой формирования социально-психологического климата в коллективе [7, с. 204].

Ряд учёных полагают, что межличностные отношения возникают и складываются, прежде всего, на основе чувств, эмоционально-личностных отношений друг к другу. Так, межличностные отношения С.Ю. Головин рассматривает как «субъек-

тивно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляемые в характере и способах взаимных влияний людей в ходе совместной деятельности» [2, с. 469].

О том, что межличностные отношения выступают следствием процесса формирования системы ценностных ориентаций, жизненных смыслов, мировоззрения личности, пишет и В.А. Дерябина, объясняя это тем, что, устанавливая отношения, люди испытывают потребность друг в друге, чтобы обнаружить свою индивидуальность и др. [3, с. 135].

Придерживаясь этой точки зрения, Н.Н. Обозов рассматривает межличностные отношения как взаимную готовность субъектов к определённого типу взаимодействия [9, с. 100].

На основе рассмотренных выше точек зрения нами было сформулировано обобщённое определение понятия межличностных отношений. Межличностные отношения представляют собой субъективные связи людей, возникающие в результате их фактического взаимодействия и сопровождаемые различными эмоциональными и другими переживаниями (симпатиями и антипатиями) индивидов, в них участвующих.

Чтобы раскрыть сущность термина «культура межличностных отношений», нами рассмотрен сложный социальный феномен, получивший название «культура», так как межличностные отношения складываются в обществе, а развитое человеческое сообщество предполагает наличие собственной культуры.

В научной литературе существует множество дефиниций понятия «культура».

Достаточно часто понятие «культура» определяется как правила поведения в обществе. Действительно, человеческое общество от животного мира отличает наличие правил поведения и их выполнение. Культура не может существовать без норм и правил поведения. Человек должен обращать внимание на многое: внешний вид и манеры, мимику и жесты, интонации и содержание речи. Поведение человека в обществе позволяет судить о том, в какой мере он овладел культурой. Второе, наиболее часто встречаемое понятие «культура», трактуется как совокупность ценностей (нормы, продукты материального произ-

водства), созданных человечеством в его историческом развитии [1].

В педагогическом словаре понятие «культура» Г.М. Коджаспировой рассматривается как «исторически определённый уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению» [6, с. 68].

Культура выступает основой формирования межличностных отношений. Важными составляющими межличностных отношений являются: желание вступать в контакт с окружающими; умение организовать взаимодействие, характеризующееся умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, необходимых при взаимодействии с окружающими.

По мнению И.В. Хитровой, «культура межличностных отношений — это интегративное личностное образование, характеризующееся осознанием ценности личности и межличностных взаимоотношений, готовностью взаимодействовать и регулировать своё поведение на основе нравственных норм и правил общения» [12, с. 47].

С этих позиций, исследуя проблему формирования культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности, С.В. Кахнович определяет культуру межличностных отношений как «интегративное качество зарождающейся личности и особую организацию индивидуального поведения ребёнка, позволяющую устанавливать конструктивный диалог» [5, с. 54].

Таким образом, культура межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста представляет собой внутреннее стремление каждого ребёнка к организации своего индивидуального поведения на основе общечеловеческих нравственных норм поведения и правил общения, позволяющих устанавливать конструктивный диалог, стремиться к достижению результата

в совместной деятельности. Следует отметить, что задача педагогического работника заключается не в формировании у детей навыков поведения, а в создании условий, при которых возникает внутреннее стремление действовать определённым образом.

На решение проблемы формирования культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста направлено содержание учебной программы дошкольного образования. В программе представлены задачи: формирование у воспитанников эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию; развитие ценностных ориентаций, усвоение норм поведения; создание условий для ранней социализации ребёнка; обеспечение разностороннего развития личности ребёнка и др. [11].

Реализация содержания учебной программы дошкольного образования направлена на получение воспитанниками следующих результатов:

- повышение социальной активности ребёнка в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- развитие организаторских способностей;

- развитие эмпатии — способности сопереживать, проявлять чуткость, понимание и другое по отношению к другому человеку;

- умение устанавливать дружеские партнёрские взаимоотношения в игре (отношения взаимопомощи, взаимовыгодности), умения разрешать конфликты в этически приемлемой форме;

- развитие умения совместного планирования — согласовывать свои желания и действия со сверстниками, соотносить их с групповыми целями и интересами и в то же время активно отстаивать собственные интересы;

- появление у детей необходимости прислушиваться к общественному мнению по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в разных видах деятельности;

- развитие адекватной оценки собственных действий и возможностей [11].

Достижение указанных результатов, несомненно, будет способствовать процессу формирования культуры межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что рассмотрение проблемы формирования культуры межличностных

отношений у детей старшего дошкольного возраста в современном социуме позволяет определить перспективу в понимании процессов взаимодействия ребёнка с окружающим обществом, средой, которые соответствующим образом связаны между собой.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Быстрова, А. Н. Мир культуры (Основы культурологии) : учеб. пособие / А. Н. Быстрова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Фёдора Конюхова; Новосибирск : ЮКЭА, 2002. — 712 с.

2. Головин, С. Ю. Словарь психолога-практика / С. Ю. Головин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Минск : Харвест, 2007. — 976 с. — (Серия «Библиотека практической психологии»).

3. Дерябина, В. А. Межличностные отношения как социокультурный феномен / В. А. Дерябина // Альманах современной науки и образования. — 2007. — № 2 (2). — С. 135–138.

4. Дьяченко, М. И. Психологический словарь-справочник / М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович. — Минск : Харвест, 2004. — 576 с.

5. Кахнович, С. В. Формирование культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02 / С. В. Кахнович — М., 2014. — 465 л.

6. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М. : Академия, 2001. — 176 с.

7. Леонтьев, А. А. Психология общения : учеб. пособие / А. А. Леонтьев. — 3-е изд. — М. : Смысл, 1999. — 365 с.

8. Мясичев, В. Н. Психология отношений : избр. психол. тр. / В. Н. Мясичев ; под ред. А. А. Бодалева. — М. : Ин-т практ. психологии ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 1995. — 356 с. — (Серия «Психологи Отечества»).

9. Обозов, Н. Н. Три подхода к исследованию психологической совместности / Н. Н. Обозов, А. Н. Обозова // Вопросы психологии. — 1981. — № 6. — С. 98–101.

10. Рубинштейн, С. Л. Бытие и сознание. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. — М. [и др.] : Питер, 2012. — 224 с. — (Серия «Мастера психологии»).

11. Учебная программа дошкольного образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.

12. Хитрова, И. В. Педагогическое взаимодействие как средство развития культуры межличностных отношений в образовательном процессе вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. В. Хитрова. — Рязань, 2006. — 182 л.

13. Шапарь, В. Б. Новейший психологический словарь / В. Б. Шапарь, В. Е. Россоха, О. В. Шапарь ; под общ. ред. В. Б. Шапаря. — 4-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 806 с. — (Серия «Словари»).