

НАУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

# ПРАЛЕСКА



12 2016  
снежань

З Новым годам  
і Колядамі!

ISSN2221-6308



9 77 22 21 63 00 71

16 01 2

ІНДЭКСЫ:  
ведамасны падліскі — 749832  
індывідуальнай падліскі — 74983  
ільготнай падліскі — 00922



№ 12 (304)  
снежань 2016

**ШТОМЕСЯЧНЫ  
НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ  
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬNIК:**  
**Міністэрства адукацыі**  
**Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь  
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар**  
**Святлана Анатольеўна**  
**ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар**  
**Марына Канстанцінаўна**  
**ПАНЧАНКА**

**ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:**  
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ, Н.В. МІХАДЗЮК

**МАСТАЦКА-ТЭХNІЧНАЯ  
ГРУПА:**  
Н.Я. БОНДАР, А.А. ПАШКЕВІЧ

**ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР**  
Т.В. ТУПАЛЬСКАЯ

**РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:**

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ	Т.Ю. ЛАГВІНА
В.У. БУТКЕВІЧ	Л.Г. ТАРУСАВА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ	Д.М. ДУБІНІНА
Б.В. ПАЛЬЧЭУСКІ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	І.А. КАМАРОВА
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА	В.М. ШАШОК
Т.М. САВЕЛЬЕВА	Л.С. ХАДАНОВІЧ
Л.А. ПАНЬКО	А.І. СМОЛЕР
Р.Р. КАСЯНЮК	В.В. ЯКІЖЫК

**РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:**

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	В.М. АНЦЫПРОВІЧ
Ю.М. КІСЛЯКОВА	І.У. ЖЫТКО
Н.У. ЛІТВІНА	М.С. МАРТЫНЮК
Г.А. НІКАШЫНА	В.А. ШЫШКІНА
А.А. СТРАХА	Н.Э. УЛАСЕНКА
А.У. ГАРБАТАВА	

© «Праlesка», снежань, 2016.

Адрес рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8-017-281-20-65 (галоўны рэдактар); 8-017-281-50-84 (рэдактары аддзелаў);

тэл./факс: 8-017-281-26-62 (бухгалтэрый).

E-mail: [praleska-red@tut.by](mailto:praleska-red@tut.by)

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісаны да друку 07.12.2016. Папера лёгкамелаваная, на вонкавыя і ўнутраныя мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт: 11,6. Улік-выд. арк. 13,9.

Тыраж нумара 6994 экз. Заказ-2968.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

# ЗМЕСТ НУМАРА

## ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 3 ВЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ
- 4 СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ
- 4 **І. Машкетова.** РАЗВИТИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СЕТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ
- 7 **В. Матусевич.** КАЧЕСТВУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРИОРИТЕТ
- 9 **О. Якубёнок.** РЕАЛИЗАЦІЯ ГЛОБАЛЬНОЙ ИНІЦІАТИВИ «ГОРОД, ДРУЖЕСТВЕННЫЙ ДЕЯМ»
- 11 **В. Денисова.** РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА
- 14 **Н. Мойсеенка.** ВЗАИМОДЕЙСТВІЕ С СЕМ'ЄЮ В УСЛОВІЯХ ІНФОРМАЦІОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЇ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 16 **Т. Кузьмич.** БЫТЬ ОТКРЫТЫМ, СОВРЕМЕННЫМ И ВОСТРЕБОВАННЫМ
- 18 **О. Полховская.** РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВІЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ І СЕМ'Ї
- 19 **І. Богатко.** ЭФФЕКТИВНОЕ РОДИТЕЛЬСТВО КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВОСПИТАННИКОВ
- 21 **Е. Нетылько.** МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВІЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМ'ЯМИ ВОСПИТАННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

## ЮБІЛЕІ

- 22 **Д. Дубиніна.** ВНЕДРЕНІЕ НАУЧНЫХ ІДЕЙ КАФЕДРЫ В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

## НАВУКА

- 25 **В. Шебеко.** РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- 30 **Л. Шкнай.** ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

## СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 35 **Н. Старжинская.** НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦІИ ПО ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОВЕДЕНІЮ ЭКСПЕРТИЗ І ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ АПРОБАЦІЇ ІНФОРМАЦІОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНИХ РЕСУРСОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
- 45 **Е. Горбатова.** ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
- 49 **Е. Рублевская, Л. Веренич.** СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗВИВАЕТСЯ И ДАЁТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ВЫЯЎЛЕНЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ

- 51 **Е. Калошкина.** АППЛИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- 52 ЕСТЬ У СОЛНЫШКА ДРУЗЬЯ — ТУЧКА, ОБЛАЧКО І Я
- 53 КУВШИН ДЛЯ БАБУШКИ АРИНЫ
- 55 СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ
- 55 **Л. Багновская.** СТАБІЛЬНОЕ ФУНКЦІОНИРОВАННІЕ І УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ
- 57 **Т. Швецова.** ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА

## НАВУКА — ПРАКТИКАМ

- 60 **І. Оглоблина.** ОТ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ — К УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

## ДЗІЦЯ І ГРАМАДСТВА

- 65 **Н. Козловская, Е. Курьян.** ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

## БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА

- 71 **А. Сачанка.** БЛІНЫ З ДЗЯЖЫ ПЯКЛІСЯ ЎРАННІ

## ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

- 73 КУКЛЫ И ТЕАТР

## На першай старонцы вокладкі:

напярэдадні Новага года мінчанка Паліна СІРАЧ спадзяеца,  
што ён стане чароўнай, незабыўнай казкай.

## Паважаныя аўтары!

Дасылайце свае матэрыялы на электронную пошту часопіса [praleska-red@tut.by](mailto:praleska-red@tut.by) у праграме Word, а фотаздымкі — у фарматах JPEG, TIFF, PSD. Калі ласка, дакладна паведамляйце свае прозвішча, імя і імя па бацьку. Указвайце пасаду, паштовы індэкс і хатні адрес, паштартныя дадзеня (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна).

Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапіса — не больш за 15 старонак фармату А4.

Рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скрачэнне матэрыялаў, змену іх загалоўкаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказваюць аўтары.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны харктар, пазначаны значком . За змест рэкламы адказнасць нясуць рэкламадаўцы.

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ

*Республиканский семинар «Современные подходы к взаимодействию учреждений дошкольного образования и семьи в воспитании детей раннего и дошкольного возраста» прошёл 27–28 октября на базе Минского областного института развития образования и яслей-сада № 1 г. Дзержинска.*

*В мероприятии приняли участие представители Министерства образования и Министерства здравоохранения Республики Беларусь, специалисты управлений образования областных исполнительных комитетов и комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета, региональных институтов развития образования, учреждений высшего образования, педагогические работники учреждений дошкольного образования Беларуси и Казахстана.*

*Целью семинара являлось повышение качества педагогического взаимодействия учреждений дошкольного образования и семьи, совершенствование методической работы по вопросам сотрудничества с семьёй.*

*В ходе мероприятия были рассмотрены такие темы, как: осознанное родительство и некоторые аспекты взаимодействия с семьями воспитанников, формирование у педагогических работников профессиональных компетенций по использованию традиционных форм взаимодействия и онлайн-общения в сети Интернет с семьями воспитанников, психолого-педагогическое просвещение родителей как условие сохранения психологического здоровья детей, развитие у родителей рефлексивных качеств в процессе взаимодействия с учреждениями дошкольного образования, медицинское сопровождение воспитанников в учреждении дошкольного образования и семье и многие другие.*

*Во второй день семинара педагогические работники учреждений дошкольного образования поделились опытом по использованию традиционных форм работы с родителями и на примере яслей-сада № 1 г. Дзержинска ещё раз убедились, что эффективное взаимодействие с семьями воспитанников – гарантия и стимул развития учреждения дошкольного образования (см. стр. 4–21).*





Ирина МАШКЕТОВА,  
главный специалист отдела дошкольного,  
общего среднего, среднего специального  
и профессионально-технического образования  
управления образования Минского облисполкома

# РАЗВИТИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СЕТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНСКОЙ ОБЛАСТИ

## КАК ФАКТОР МАКСИМАЛЬНОГО УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА СЕМЬИ

Практика показывает, что наиболее результативными с точки зрения долгосрочных являются вклады в раннее детское развитие и дошкольное образование. Перспективой развития системы дошкольного образования должно быть обеспечение условий для разностороннего развития ребёнка, которое позволит ему быть успешным на последующих уровнях образования.

Сегодня говорить объективно о многофункциональности сети дошкольного образования невозможно без сравнительного анализа в отношении дошкольного образования: вчера, сегодня, завтра.

И прежде чем познакомить с системой дошкольного образования Минской области, хотелось бы кратко напомнить с чего всё начиналось, и было ещё вчера.

Запрос общества на функционирование детских садов в Беларуси возник ещё в XIX веке и с тех пор они пользовались спросом, несмотря на различные исторические события. Формы организации дошкольного образования менялись в зависимости от исторической или социально-экономической ситуации, складывающейся на территории Беларуси. Периодически возникала проблема обеспечения доступности, что способствовало возникновению новых форм организации дошкольного образования.

Сегодня доступность дошкольного образования сохраняется за счёт развития многофункциональной сети учреждений дошкольного образования, внедрения разных форм организации дошкольного образования в соответствии с запросами родителей.

В Минской области существует гибкая многофункциональная система учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования и образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования.

Всего учреждений дошкольного образования 659, из них 645 государственной формы собственности и 14 частной (ясли-сад – 321, детский сад – 110, санаторный ясли-сад – 10, санаторный детский сад – 3, дошкольный центр развития ребёнка – 27, учебно-педагогический комплекс ясли-сад–начальная школа – 19, учебно-педагогический комплекс детский сад–средняя школа – 168, специальный детский сад – 1).

Из общего числа учреждений, реализующих учебную программу дошкольного образования, 405 расположены в сельской местности, 254 – в городе.

Созданы условия для предоставления качественных образовательных услуг детям с

особенностями психофизического развития: с 2012 года функционирует 1 специальный детский сад, работают 180 групп интегрированного воспитания и обучения (в 2011 г. – 99) и 130 специальных (в 2011 г. – 95).

Процесс воспитания и обучения в учреждениях дошкольного образования обеспечивает 7 564 педагогических работника.

Понятие доступности дошкольного образования неразрывно связано с понятием потребности, т.е. возникшей необходимостью для жизнедеятельности людей.

Сегодня выполнение норматива обеспеченности детей раннего и дошкольного возраста местами в учреждениях дошкольного образования области выполняется во всех районах, кроме Минского и составляет 105,5% (в 2015 г. – 106,8%, в 2014 г. – 107,3%) при республиканском показателе – 85%, в Минском районе – 62,5% (в 2015 г. – 63,3%, в 2014 г. – 62,7%), г. Жодино – 85%.

Вместе с тем сохраняется полный охват детей пятилетнего возраста подготовкой к обучению в школе (99% – посещают учреждения дошкольного образования, 1% – охваныены другими формами).

Снижение процента выполнения норматива обеспеченности местами обусловлено увеличением количества детей в районах, где ведётся активное жилищное строительство, и сегодня количество воспитанников, посещающих учреждения дошкольного образования области составляет 59 524 ребёнка (2014 г. – 57 902, 2015 г. – 58 718).

Обеспечивая доступность дошкольного образования за последние 5 лет в области построено 11 учреждений дошкольного образования на 2 043 места, произведена реконструкция и перепрофилирование 9 объектов на 518 мест.

В 2016 году введены в эксплуатацию 2 детских сада (на 230 мест в г. Борисове и на 330 мест в г. Солигорске (ОАО «Беларуськалий»)), 1 из них ведомственной подчинённости, готовятся к вводу в эксплуатацию ещё 3 учреждения, 2 из них построены за счёт средств частных инвесторов (детский сад на 230 мест в д. Лесковка Минского района, детские сады в д. Прилуки (150 мест) и д. Копище (230 мест) Минского района), начато строительство 2 детских садов на 230 мест (в г. Жодино, г. Столбцы).

В Минском районе функционирует 2 частных учреждения образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования: учебно-педагогический комплекс начальная школа–детский сад «Апельсин» в аг. Сеница (49 мест); частный детский сад на 24 места «Детки-конфетки» (д. Боровляны) и одна иная организация, которой в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующую образовательную программу дошкольного образования – «Елисеевы поля» на 40 мест (аг. Сеница).

Для увеличения охвата детей дошкольным образованием ведётся не только плановая работа по строительству учреждений дошкольного образования, но и активизирована деятельность по открытию групп кратковременного пребывания, в том числе семейных групп в многоквартирных жилых домах, в секторе коттеджной застройки.

На протяжении последних лет сеть учреждений дошкольного образования области претерпела изменения за счёт закрытия, реорганизации и строительства (2016 г. – 659, 2015 г. – 666, 2011 г. – 690).

Закрытие учреждений дошкольного образования обусловлено уменьшением контингента детей в сельских населённых пунктах (малых населённых пунктах).

Вместе с тем для удовлетворения запроса родителей на получение дошкольного образования, в малых населённых пунктах области функционирует 8 семейных детских садов и организована работа 3 семейных групп.

И наоборот, за счёт миграции населения и в связи с активным строительством жилья в городах-спутниках произошло увеличе-



## 6 СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ – СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

ние численности населения, и как следствие увеличился контингент детей дошкольного возраста.

С 2011 года количество воспитанников увеличилось на 5 076 детей. Это привело к проблеме обеспечения местами в учреждениях дошкольного образования «шаговой» доступности в микрорайонах-новостройках городов Молодечно, Марьина Горка, Столбцы, Жодино и населённых пунктов Минского района, о чём свидетельствует снижение охвата детей от 1 года до 6 лет дошкольным образованием (средний показатель по области в 2015 году составлял 66,4%, в том числе в сельской местности – 45,7%, в городской – 82%).

Общая очередь нуждающихся в определении в учреждения дошкольного образования в 2016/2017 учебном году (к 1 сентября) составляет 3 226 детей (Минский район – 3 190, Столбцовский – 36).

В связи с чем остаётся актуальной работа по увеличению количества разных форм организации дошкольного образования на основе запроса законных представителей.

Следует обратить внимание на ежегодный рост функционирующих групп кратковременного пребывания, что подтверждает наличие потребности общества в получении раннего образования.

В 2016 году функционирует 706 групп кратковременного пребывания, из них 411 – на платной основе, которые посещают свыше 5 тыс. детей, из них не посещающие учреждение дошкольного образования на постоянной основе – более 3,5 тысяч.

Наиболее востребованными сегодня являются группы кратковременного пребывания для детей в возрасте до 3 лет (адаптационные – 260 и прогулочные – 129), работа которых направлена на раннюю социализацию воспитанников, их развитие, а также вовлечение родителей в образовательное пространство.

Популярность материнских школ объясняется возрастающей потребностью родителей в приобретении практических знаний в области воспитания и развития детей дошкольного возраста (материнские школы – 128).

Рост групп вечернего и утреннего пребывания обусловлен изменениями социального характера – это удалённость места работы родителей от места проживания, строительство городов-спутников, сезонность некоторых профессий и др. (вечернего пребывания: 2015 г. – 26, 2016 г. – 39; утреннего пребывания; сезонные площадки: 2015 г. – 18, 2016 г. – 28). По запросу организована работа групп с круглосуточным пребыванием детей в 12 учреждениях дошкольного образования (13 групп).

С целью обеспечения доступности дошкольного образования и расширения спектра образовательных услуг районными отделами образования спорта и туризма, учреждениями дошкольного образования ведётся целенаправленная работа по распространению перспективного опыта работы в данном направлении, в частности через средства массовой информации, с помощью интернет-ресурса и практико-ориентированных действий (анкетирование, опрос и др.).

В этом году в средствах массовой информации опубликовано 24 статьи о перспективном опыте работы педагогических работников и коллективах системы дошкольного образования области (журналы «Образование Минчины», «Праlesка», газета «Настаўніцкая газета» и др.).

Каким будет дошкольное образование завтра, зависит не только от совокупности взаимодействующих компонентов, но и от качества взаимодействия этих компонентов сегодня. Не стоит забывать, что «детству следует оказывать величайшее уважение» (Ювенал).





Вацлав МАТУСЕВИЧ,  
начальник отдела образования, спорта и туризма  
Дзержинского райисполкома Минской области

## КАЧЕСТВУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРИОРИТЕТ

Дошкольное образование Дзержинского района – это динамично развивающаяся структура, направленная на обеспечение доступности качественного дошкольного образования. Приоритетными задачами деятельности учреждений образования являются: сохранение доступности; совершенствование качества образовательного процесса; обеспечение здоровьесберегающего процесса на основе межведомственного взаимодействия.

В районе функционирует 29 учреждений, в которых 3 243 ребёнка получают дошкольное образование. Стабильно выполняется процент охвата детей дошкольным образованием: от 1 года до 6 лет – 81,7%, от 3 до 6 лет – 97,7%. Государственный стандарт обеспеченности местами в учреждениях дошкольного образования по району выполняется на 90% (норматив 85%), расхода денежных средств на 1 ребёнка – 1 549 руб. (норматив 1 170 руб.), охвата детей пятилетнего возраста подготовкой к обучению в школе – 100%. Активно развиваются новые формы дошкольного образования: материнские школы, адаптационные, прогулочные, дежурные, группы выходного дня, семейный детский сад, игровая площадка в д.Боровики, семейный детский сад в д.Волма.

Образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования строится в соответствии с учебной программой и образовательными стандартами дошколь-

ного образования, направлен на разностороннее развитие личности ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями. Внедряются ОТСМ и ТРИЗ-технологии, образовательная модель «Первый шаг», Монтессори-педагогика, методика раннего обучения чтению, счёту и письму Н.А. Зайцева, LEGO-технология, информационно-коммуникационные технологии. В условиях учреждений дошкольного образования реализуются разные виды детской деятельности. Предоставляется спектр образовательных услуг сверх базового компонента: 91% детей в возрасте от 4 до 6 лет занимается в 125 группах по интересам.

Образовательный процесс осуществляют 296 педагогических работников. Ежегодно



## 8 СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ – СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

повышается их образовательный и квалификационный уровень: 64% имеют высшее образование, 36% – среднее специальное образование, 15,2% педагогических работников имеют высшую категорию, 35,1% – первую, 19,3% – вторую, 30,4% – не имеют квалификационной категории. Доля воспитателей дошкольного образования, которые имеют образование по направлению «Педагогика детства», составляет 57,3%, 7,2% повышают образовательный уровень. Реализуется проект сотрудничества специалистов дошкольного образования Дзержинского района с коллегами Тихвинского района Ленинградской области Российской Федерации. Создан электронный сборник «Адреса педагогического опыта Дзержинского района». Результаты работы педагогических работников района представлены на международных, республиканских и областных мероприятиях. Популяризация педагогических находок специалистов осуществляется посредством районной газеты «Узвышша», научно-методического журнала «Пралеска», а также на страницах районного информационно-методического журнала «Детский сад – от А до Я», с которым можно познакомиться в каждом учреждении. Реализован ряд мероприятий по повышению социального статуса работников системы дошкольного образования. Проводится районный конкурс «Педагог года», а также работники системы дошкольного образования награждаются на районном празднике труда педагогических работников.

Приоритетным в деятельности учреждений дошкольного образования явля-

ется создание здоровьесберегающей среды, условий для повышения качества физкультурно-оздоровительных, профилактических мероприятий, что позволяет не только укреплять здоровье каждого воспитанника, но и формировать представления о здоровом образе жизни. Предусмотрены формы сотрудничества с семьями воспитанников по данной теме, оформлены тематические центры в группах по изучению правил безопасного поведения. Показатели заболеваемости детей в учреждениях дошкольного образования за последние 3 года свидетельствуют о сохраняющейся тенденции её снижения.

Традиционным стало проведение таких мероприятий, как: фестиваль «Я – исследователь», шахматно-шашечный турнир «Малыши играют в шахматы и шашки», акция по популяризации детского творчества «Наш мир – чудесная палитра», смотр детского творчества «Таланты нового поколения», фестиваль детского творчества «Детство – славная планета», посвящённый Дню защиты детей, районный праздник «Буся, які жыве на Беларусі».

Деятельность отдела образования, спорта и туризма, коллективов учреждений дошкольного образования направлена на обеспечение качества образования воспитанников, создание условий для их разностороннего развития, предоставление им равных стартовых возможностей. По итогам работы за 2013 год за результативную работу по обеспечению качественного образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования отдел образования, спорта и

туризма Дзержинского района признан победителем и награждён Грамотой Министерства образования Республики Беларусь, по итогам 2015 года победителями в номинации «Лучшее учреждение дошкольного образования» названы дошкольные центры развития ребёнка п.Энергетиков и г.Фаниполя.

Только при слаженной работе отдела образования, спорта и туризма, руководителей и коллективов учреждений, взаимопонимании, совместном поиске, работе в творческой среде, реализации поставленных задач и выработке единой линии деятельности можно повышать качество дошкольного образования.



## РЕАЛИЗАЦІЯ ГЛОБАЛЬНОЙ ИНІЦІАТИВЫ «ГОРОД, ДРУЖЕСТВЕННЫЙ ДЕТЯМ»

*Из выступления Оксаны Якубёнок,  
главного специалиста отдела образования, спорта и туризма  
Новополоцкого горисполкома Витебской области*

Инициатива «Город, дружественный детям» была объявлена в 1996 году в Стамбуле и при поддержке Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) начала активно развиваться. В настоящее время она подхвачена почти в 900 городах мира. Её основная цель – реализация на местном уровне политики, направленной на защиту прав детей, создание условий для развития потенциала и улучшение качества жизни каждого ребёнка. Участие в инициативе означает постоянное стремление городских властей заботиться о детях, защищать их от опасностей: семейного насилия, экологической нестабильности, социальной изоляции и др. В конечном итоге, призвана помочь городу стать более доброжелательным к детям во всех аспектах, касающихся управления, инфраструктуры и услуг. Тем самым она способствует соблюдению основных прав ребёнка, закреплённых в Конвенции о правах ребёнка.

Основные компоненты реализации глобальной инициативы:

- активное участие детей в жизни своей семьи, учреждения образования, микрорайона, города в целом;
- стратегический план действий по созданию города, дружественного детям, утверждённого на уровне исполнительной власти;
- действующий механизм по анализу и оценке результатов воздействия принятых мер на положение детей в городе;
- финансовые ресурсы для реализации политики и действий в интересах детей;
- регулярный мониторинг положения детей и их прав в городе;
- повышение осведомлённости взрослых и детей по всем вопросам, связанным с правами детей;
- взаимодействие государственных и общественных организаций, действующих в интересах детей и их семей.

Присоединяясь к её идеям, город получает возможность повысить эффективность местного управления в интересах детей и их семей, объединить усилия единомышленников, обеспечить личностный и профессиональный рост участников и создать целенаправленное взаимодействие всех заинтересованных структур.

С 2006 года по настоящее время к инициативе ООН присоединилось более 20 городов Беларуси.

В июне 2011 года Новополоцк подписал трёхстороннее соглашение о взаимовыгодном сотрудничестве в интересах детей между городским исполнительным комитетом, Министерством образования и Детским Фондом ООН (ЮНИСЕФ), став девятым городом в Республике Беларусь, присоединившимся к инициативе «Город, дружественный детям», и первым городом, получившим это почётное звание. Для этого было сделано многое. Распоряжением Новополоцкого горисполкома создан координационный совет по реализации инициативы в городе, разработан план мероприятий по улучшению условий проживания детей и их семей, что позволяет совершенствовать социальное партнёрство государственных и общественных объединений в сфере защиты прав детей, оптимизировать бюджетное финансирование в интересах детей, усиливать адресность расходов, а также развивать новые формы участия детей и семьи в жизни общества.

Новополоцк активно развивает сеть учреждений образования, в том числе дошкольного, внедряет новые формы его организации, расширяет спектр предоставляемых образовательных услуг. Система дошкольного образования города – это 34 учреждения, в 8 из которых созданы условия для обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития, 24 группы кратковременного пребывания, 215

групп по интересам. В 2015 году введён в эксплуатацию учебно-педагогический комплекс ясли-сад—начальная школа на 257 дошкольных мест. Всё это позволяет удовлетворять разнообразные запросы родителей и реализовывать право детей на образование.

В одном из микрорайонов г. Новополоцка, где продолжается интенсивное строительство жилых домов, в утренние часы организован специальный маршрут автобуса для подвоза детей в учреждения дошкольного образования города.

Наряду с тем, что каждое учреждение дошкольного образования имеет сайт, электронную почту, в городе активно используются традиционные формы работы с семьями, например, родительские конференции. На проведённых за время реализации инициативы трёх родительских конференциях обсуждались вопросы здоровья и безопасности детей на улицах города, соблюдения права ребёнка на образование. Такая форма работы помогает продуктивно решать проблемы в интересах семьи, определять и реализовывать систему эффективных мер, направленных на повышение благополучия подрастающего поколения. Приведём примеры. После проведённых встреч в 52% учреждений дошкольного образования создана безбарьерная среда. В этой работе активное участие принимают представители Новополоцкой городской организации «Белорусское общество инвалидов», центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. В целях координации усилий всех заинтересованных структур утверждён и реализуется план мероприятия «Здоровье детей г. Новополоцка».

В 2014 году состоялась конференция «Роль отца в воспитании детей», вызвавшая большой интерес у общественности. Её задачи заключались в повышении мотивации у отцов к активному участию в воспитании детей, формировании у отцов культуры участия мужчины в воспитании сына или дочери, развитии у родителей интереса к совместному времяпрепровождению с детьми. Главный педиатр городской поликлиники затронула проблему состояния здоровья юных жителей Новополоцка и путей её ре-

шения. На конференции была подчёркнута роль семьи в формировании здорового образа жизни, сохранении здоровья детей в условиях высокой концентрации в городе промышленности и вредных производств. Были озвучены гендерные аспекты воспитания, значение занятости детей в свободное время, роль положительного примера, этики взаимоотношений с ребёнком, традиционные формы семейного воспитания и роль отца в семье.

В конференции приняли участие 52 семьи, 5 из них поделились опытом семейного воспитания. Прошли выставки семейных плакатов: «Папа для дочки...», «Папа для сына...», работали тематические секции. Участники конференции получили буклеты «Секреты от лучшего папы». Были организованы: ярмарка-продажа, большая игровая программа, работа аттракционов и другие мероприятия, где родители вместе с детьми проводили свободное время.

Новополоцк всегда славился своими крепкими семьями. В городе 380 многодетных семей. В 2014 году многодетная семья Никанчук стала победителем второго республиканского конкурса «Семья года».

Ярким событием для детей, родителей и педагогов на протяжении 10 лет является фестиваль творчества «Новополоцк — планета детства», который символично проходит 1 июня в День защиты детей. Это не только весёлый праздник, но и городская акция в поддержку материнства и детства, семьи, которая напоминает о том, что каждый ребёнок должен расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Это своеобразное подведение итогов сотрудничества коллективов учреждений дошкольного образования с семьями и их чествование, демонстрация эффективного опыта осознанного родительства.

За реальные шаги в реализации Конвенции о правах ребёнка, создание условий для всестороннего развития юных жителей, участия детей и молодёжи в разработке и реализации городских программ по улучшению положения детей городу было присвоено почётное звание и вручён сертификат «Новополоцк — город, дружественный детям».

## РОЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ В РАЗВИТИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

*Из выступления Валентины Денисовой,  
методиста учебно-методического кабинета  
отдела образования, спорта и туризма  
Костюковичского райисполкома Могилёвской области*

В настоящее время вопрос о создании единого информационного пространства имеет большое значение в деятельности учреждений образования.

В Костюковичском районе работа по внедрению информационных технологий в управлеченческую деятельность и образовательный процесс учреждений дошкольного образования ведётся по следующим направлениям:

- подготовка педагогических работников к использованию информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ);
- оснащение учреждений образования современной компьютерной техникой.

В районе функционируют 15 учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования (10 учреждений дошкольного образования, 5 учебно-педагогических комплексов ясли-сад–средняя школа). Все они оснащены современной компьютерной техникой и высокоскоростным выходом в интернет. Каждое учреждение имеет электронный адрес, что позволяет быстро получать информацию и оперативно на неё реагировать.

Одной из задач совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников является повышение их компьютерной грамотности. С целью определения степени владения информационными технологиями было проведено анкетирование педагогических работников, которое позволило выявить затруднения и спланировать методическую работу по данному направлению.

На этапе овладения ИКТ и умением применять их на практике на уровне пользователя педагогические работники прошли обучение в школах района с учителями информатики по курсу «Компьютерная грамотность». Систематически проводятся методические мероприятия для всех категорий педагогических работников: методические объединения, обучающие семинары и семинары-

практикумы, мастер-классы, консультации. Наиболее актуальными темами стали: «Использование ИКТ и электронных средств обучения в образовательном процессе с воспитанниками», «Внедрение в учреждении дошкольного образования автоматизированной системы по учёту и контролю над качеством питания», «Мультимедийная презентация в образовательном процессе учреждения дошкольного образования», «Использование ИКТ в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей».

Академия последипломного образования и Могилёвский государственный областной институт развития образования проводят дистанционное обучение педагогических работников с целью повышения их информационной компетентности и подготовки к сертификации как пользователей информационных технологий.

Использование ресурсов сети Интернет позволяет: осуществлять методическое сопровождение педагогических работников, знакомить их с материалами сайтов учреждений образования разного уровня, готовить дидактические материалы, презентации к специально организованной деятельности, родительским собраниям и педагогическим советам.

На базе Центра информационных технологий и технических средств обучения (далее – ЦИиТСО) осуществляется организационно-методическое сопровождение сертификации педагогических работников как квалифицированных пользователей информационных технологий. Итогом данной работы явилась сертификация 44,6% педагогических работников учреждений дошкольного образования по двум направлениям – учебно-воспитательная и административная работа.

Важное значение в информационной поддержке населения по вопросам дошкольного образования имеют сайты учреждений образования. Помощь и поддержку в создании

сайтов учреждений дошкольного образования района оказывает ЦИТиТСО. Для информационной, методической и консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) был создан сайт отдела образования, спорта и туризма, на котором есть вкладка «Дошкольное образование».

Активно разрабатываются сайты учреждений дошкольного образования. Для их создания отделом образования, спорта и туризма был заключён договор и подана заявка в отдел внедрения и сопровождения ИКТ Республиканского научно-исследовательского унитарного предприятия «Центр информационных ресурсов и коммуникаций». После подачи заявки отдел получил входные данные для редактирования сайта и доступ к официальному типовому сайту учреждения ([school.edu.by](http://school.edu.by)) в CMS «Web.Perspective». Далее началась работа по наполнению сайта информацией. Процесс разработки интернет-сайта можно условно разделить на несколько этапов.

*Первый этап – формирование творческой группы*, в состав которой входят: администрация, педагогические работники, родители (законные представители воспитанников), владеющие компьютерными технологиями, умеющие работать в команде. Каждому члену группы приходится выполнять сразу несколько функций: корреспондента, аналитика, дизайнера, редактора, художника, фотографа, и т.п.

*Второй этап – знакомство с типовым (шаблонным) сайтом* для учреждений системы образования и сайтами аналогичной направленности, их анализ. На данном этапе участники творческой группы анализируют ресурсы интернета, где обращают внимание на содержание, дизайн сайтов, структуру разделов, тематическую направленность и берут на заметку все интересные идеи и решения, реализованные на тех или иных сайтах учреждений дошкольного образования.

*Третий этап – определение потребителей, целей и структуры, содержания сайта.* Перед тем как разместить информацию на сайте, анализируется ряд факторов: кто будет потребителем информации, какова будет структура сайта, какую информацию целесообразно на нём размещать. Поскольку в первую очередь пользователи сайта – это родители (законные представители) нынешних

и будущих воспитанников, то главной целью создания сайта является их ознакомление с условиями и особенностями деятельности учреждения дошкольного образования, доведение до сведения необходимой информации по вопросам обеспечения защиты прав ребёнка, особенностей его воспитания, а также о медицинском обслуживании, организации образовательных услуг на платной основе и др. Сайт должен иметь ясную и понятную структуру, чтобы легко было ориентироваться и искать информацию. За основу создания сайта была взята структура официального типового сайта учреждения ([school.edu.by](http://school.edu.by)), которая отражается в разделе «Карта сайта».

Сайты учреждений дошкольного образования содержат следующие страницы.

Страница «Главная» содержит: фото учреждения, эмблему, приветствие, контактную информацию (почтовые реквизиты, электронный адрес, телефон/факс, схему проезда), баннеры для доступа к порталам Президента Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, управления образования Могилёвского облисполкома, национального образовательного портала, Академии последипломного образования, Могилёвского областного института развития образования, отдела образования спорта и туризма Костюковичского райисполкома и др.

В разделе «Новости учреждения дошкольного образования» посетители сайта имеют возможность познакомиться с планируемыми и проводимыми в учреждении дошкольного образования мероприятиями. После их проведения на сайте размещают наглядные материалы – своеобразную презентацию работы. На главной странице также можно ознакомиться с новостями района, региона, республики.

В разделе «Опрос» проводится изучение мнения родителей (законных представителей) по удовлетворённости работой учреждения дошкольного образования. Здесь же можно посмотреть общую статистику по итогам опроса.

Страница «Одно окно» содержит информацию о работе с обращениями граждан: порядок, время и место личного приёма граждан, порядок рассмотрения обращений граждан, специальную рубрику «Электронные обращения», номера телефонов горя-

чих линий, телефонов доверия и справочных служб, наименование, местонахождение и режим работы вышестоящего государственного органа и организации, график приёма граждан администрацией учреждения дошкольного образования.

Для удобства пользователей на сайте также представлены: образец заявления для зачисления в учреждение образования для получения дошкольного образования, перечень административных процедур, осуществляемых учреждением, а также вышестоящими организациями, наименования административных процедур (например, выдача справки о том, что гражданин является воспитанником учреждения дошкольного образования), перечень документов (сведений), представляемых для осуществления административных процедур, сроки осуществления, время приёма, место нахождения, номер служебного телефона, фамилия, собственное имя, отчество, должность работника (работников) государственного органа и организации, осуществляющего (осуществляющих) приём заявлений об осуществлении административных процедур и пр., режим работы вышестоящих организаций.

Страница «Об учреждении дошкольного образования» содержит: цели и задачи учреждения, историю и традиции, значимые достижения, порядок приёма в учреждение дошкольного образования, важные документы (устав учреждения дошкольного образования, нормативные правовые акты), информацию о педагогическом коллективе (об администрации, педагогических работниках).

На странице «Родителям» размещены: график работы учреждения дошкольного образования, информация об образовательных услугах, в том числе на платной основе, предоставляемых учреждением дошкольного образования, графики работы, актуальная и полезная информация (страницы педагога-психолога, учителя-дефектолога, медицинского работника, музыкального руководителя и др.).

Активными пользователями сайта являются педагогические работники. На странице «Педагогам» имеется раздел «Методическая копилка», в котором размещены рекомендации для педагогических работников, подборка ссылок на полезные ресурсы.

В перспективе на сайтах учреждений дошкольного образования будут открыты новые страницы: «Виртуальная экскурсия по учреждению дошкольного образования», «Задайте вопрос специалисту», «Говорим па-беларуску», «Видеоролики из жизни детского сада “Наши дети”» и др.

На сайтах планируется проводить консультации в рубриках: «Первые дни в детском саду», «Скоро в школу», «Успешный ребёнок», «Из уст психолога», «Развивая – воспитываем», «Ребёнок и социум» и др.

*Четвёртый этап – разработка стиля, дизайна сайта.* Выбор стиля сайта – процесс творческий, и точных рецептов, какой конкретно стиль использовать в том или ином случае, быть не может. На основе выбранного стиля осуществляется разработка дизайна сайта, создание шаблона, включающего общие элементы оформления страниц.

*Пятый этап – сопровождение сайта.* Сайт должен выполнять возложенные на него функции – и прежде всего создавать и поддерживать благоприятный имидж учреждения дошкольного образования. Поэтому его необходимо постоянно пополнять новой, актуальной информацией (1 раз в неделю): события, новости, успехи, новые темы, страницы и др.

В учреждениях дошкольного образования разработаны графики, согласно которым разделы сайта обновляются группами ответственных педагогических работников. За содержание и достоверность размещаемой информации несёт ответственность руководитель учреждения дошкольного образования.

Сайт является единым, открытым, доступным педагогическим работникам, родителям (законным представителям) информационным пространством, комплексно отражающим деятельность учреждения дошкольного образования. От того, насколько квалифицированной, качественной и своевременной будет размещённая на сайте информация, зависит успешность взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. И в конечном итоге – удовлетворённость родителей (законных представителей) деятельностью педагогических работников.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Из выступления Натальи Мойсеенко,  
заведующего дошкольным центром развития ребёнка  
г.Мозыря Гомельской области*

В условиях современного информационного общества информатизация системы дошкольного образования является одним из важнейших условий её реформирования и модернизации, что обусловлено социальной потребностью в повышении качества образования детей дошкольного возраста. Информатизация дошкольного образования – комплексный, многоплановый, ресурсоёмкий процесс, включающий создание единой информационно-образовательной среды (далее – ИОС), использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. Это позволяет модернизировать образовательный процесс, повысить его эффективность, осуществлять дифференциацию и индивидуализацию, мотивировать всех его участников на поисковую деятельность. ИОС, с одной стороны, – открытая система, объединяющая интеллектуальные, культурные, программно-методические, организационные и технические ресурсы учреждения дошкольного образования. С другой – пространство сетевого взаимодействия всех участников образовательного процесса, в котором происходит развитие ребёнка. ИОС учреждения дошкольного образования включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических средств ИКТ (компьютеры, серверы и т.д.), коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих эффективность образовательного процесса.

На начальном этапе создания ИОС в нашем учреждении дошкольного образования был проанализирован уровень готовности педагогического коллектива к применению ИКТ и степень обеспеченности ими учреждения. Внедрение средств ИКТ в образовательный процесс осуществлялось параллельно с процессом освоения педагогическими работниками базовых умений ИКТ

и приобретением опыта их использования в собственной профессиональной деятельности и при взаимодействии с родителями. Поэтапное и поэлементное освоение новых средств было достигнуто в рамках организованных мастер-классов, тренинговых занятий, а также семинаров-практикумов по созданию мультимедийных презентаций для образовательного процесса и практикума по подготовке к сертификационному экзамену. На базе нашего учреждения решением отдела образования, спорта и туризма Мозырского райисполкома был создан районный ресурсный центр информационных технологий для молодых специалистов и педагогических работников учреждений дошкольного образования. В рамках его деятельности был представлен алгоритм подготовки педагогических работников к сдаче экзамена на получение сертификата пользователя информационных технологий. Специалисты прошли пробный тест в категории «Учебно-воспитательная работа» при сдаче экзамена на получение сертификата пользователя информационных технологий в образовании. В результате 25% педагогических работников дошкольного центра развития ребёнка являются сертифицированными пользователями ИКТ, и мы не останавливаемся на достигнутом.

В работе с родителями (законными представителями) воспитанников используем: интернет-сайт учреждения дошкольного образования, сотовую связь, электронную почту, медиатеку, онлайн-общение (встречи, конференции, чаты) посредством Skype.

В учреждении имеется банк адресов электронной почты родителей, им рассыпается текущая информация: срочные новости группы, сведения об индивидуальном развитии ребёнка, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, рекомендации по воспитанию и обучению детей и др. Специалисты на основании общего банка электронных адресов создают банки с адресами родителей (законных представителей) воспитанни-

ков, занимающихся у учителя-дефектолога, педагога-психолога, музыкальных руководителей и руководителей физического воспитания. Например, проводя еженедельно учёт работы с детьми, учитель-дефектолог видит, кто из них отсутствовал на занятиях, с целью закрепления пройденного материала готовит рекомендации для родителей и отправляет по электронному адресу. Преимущества использования электронной почты в том, что до сведения отцов и матерей можно доносить огромный объём информации, осуществлять индивидуальное взаимодействие с семьёй.

Новые, более широкие возможности для взаимодействия родителей (законных представителей) воспитанников и дошкольного центра развития ребёнка появились после создания в августе 2013 г. сайта учреждения дошкольного образования. Структура сайта традиционная, каждая страничка имеет свои разделы, что позволяет родителям познакомиться с особенностями образовательного процесса в учреждении, его традициями, узнать последние новости о происходящих событиях. Пополнение сайта своевременной, актуальной информацией позволяет оперативно предоставлять разнообразные информационные продукты и услуги как для педагогических работников, так и для родителей (законных представителей). Помимо формирования имиджа учреждения и его рекламирования, сайт позволяет:

- с помощью анкетирования, опросов изучать потребности в образовательных услугах, мнение и предпочтения родителей (законных представителей), степень их удовлетворённости деятельностью учреждения;
- повышать уровень осведомлённости о дополнительных образовательных услугах учреждения;
- повышать квалификацию сотрудников (вкладка «Методическая работа», «Районный ресурсный центр информационных технологий для педагогов учреждений дошкольного образования»);
- формировать общие ценности и нормы поведения всех участников образовательного процесса;
- распространять передовой педагогический опыт.

Особое значение приобретает практика проведения работы с родителями в условиях применения ресурсов онлайн-общения

в сети (проведение онлайн-встреч, онлайн-консультаций, обмена сообщениями в режиме реального времени посредством Skype). На сайте учреждения дошкольного образования имеются графики онлайн-консультаций всех специалистов.

Мы стараемся использовать в своей работе все имеющиеся средства ИКТ нашего учреждения. С целью развития познавательной самостоятельности детей педагогическими работниками используются различные обучающие программы для воспитанников. Воспитатели дошкольного образования, педагог-психолог и музыкальные руководители дают рекомендации по использованию аудиомагнитофонов для прослушивания сказок (сказкотерапия) и классической музыки (музыкотерапия), записей «Звуки природы» для релаксации дома. Применяя телевизор, DVD-плеер и компьютер, просматривают материалы медиатеки, имеющиеся в информационно-методическом кабинете учреждения дошкольного образования. Родители (законные представители) помогли создать коллекцию познавательных фильмов и мультильмов (ознакомиться с их перечнем можно на сайте, непосредственно в учреждении дошкольного образования и заказать понравившийся, в том числе по электронной почте). Большой популярностью пользуются материалы из опыта работы по инновационному проекту «Внедрение модели взаимодействия учреждения дошкольного образования и многопоколенной семьи, направленной на формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста (2012–2014)»: картотека семейных игр, сборники мультильмов для совместных просмотров, «Полезная книга для родителей», фотоальбом «Семейные традиции», журналы для родителей, презентации многодетных семей и опыта семейного воспитания, генеалогические деревья семей воспитанников и др.

Создание ИОС в нашем учреждении дошкольного образования привело к обновлению форм и методов взаимодействия с семьёй, повышению компетентности педагогических работников и родителей (законных представителей) в вопросах использования ИКТ, публичности и открытости работы учреждения в целом и повышению удовлетворённости его работой, а также создать атмосферу взаимопонимания, взаимоуважения и взаимопомощи.

## **БЫТЬ ОТКРЫТЫМ, СОВРЕМЕННЫМ И ВОСТРЕБОВАННЫМ**

*Из выступления Татьяны Кузьмич,  
заведующего яслими-садом № 239 г. Минска*

Стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и появление новых возможностей их использования в образовании побуждает нас искать современные подходы в управлении учреждением дошкольного образования и работе с семьями воспитанников. Для нас сегодня официальный сайт – это информационный ресурс, основополагающей целью которого является позиционирование организации в сети Интернет, другими словами, – её уникальный виртуальный портрет, достойная визитная карточка.

«Солнечный город» – так называется наше учреждение, географически расположенное в самом центре столицы. Идея детского города, наполненного солнечным светом детских улыбок и добротой в центре современного мегаполиса, задала тон, стилистику и общее направление нашего развития. Это молодое, стремительно развивающееся столичное учреждение дошкольного образования, создавшее свой определённый стиль и положительный имидж не только на уровне района, но и города, республики (Премия Мингорисполкома 2015 г., 1-е место в Республиканском конкурсе «Безопасное детство», X Республиканском конкурсе «Компьютер. Образование. Интернет», городском смотре-конкурсе «Формула сада» (2011, 2015), городском интернет-конкурсе «Лучший сайт учреждения образования г. Минска» (2016), в рейтинге учреждений дошкольного образования Партизанского района г. Минска (2014, 2015).

Мегаполис – это ритм, скорость, мобильность, современный стиль. Таким мы видим и сайт нашего учреждения дошкольного образования: современный, информационно насыщенный, конкурентоспособный, интересный. В любом мегаполисе есть метро – самый популярный вид транспорта с огромной пропускной способностью. Наш сайт – это мощный коммуникативный инструмент для администрации, педагогических работников, родителей. О его востребованности свидетельствует статистика

посещаемости – от 50 до 400 посетителей ежедневно. Метро характеризуется чёткой и слаженной работой. Для сайта это – удобство навигации, логичная структура, понятный путь следования и разделение основных потоков посетителей. Каждая станция метро неповторима, имеет свой индивидуальный, авторский дизайн. Это отличает и основные блоки нашего сайта, но в то же самое время присутствует единый стиль оформления, визуально комфортный для восприятия. Основные закладки страницы отождествляются с цветами радуги, которые активно присутствуют в логотипе нашего учреждения дошкольного образования. На схеме линий метро всегда определены строящиеся и проектируемые линии. То же самое можно сказать о перспективе развития нашего сайта.

Такова карта сайта нашего учреждения дошкольного образования, с его основными «линиями», «направлениями» и «станциями», а наша «главная ветка», своеобразная «кольцевая», соединяющая всех участников образовательного процесса – основное глобальное меню из 7 пунктов с основными разделами. Предлагаю проследовать по заданному сегодня маршруту: по отдельным страницам сайта нашего учреждения дошкольного образования.

Линия «Образовательный процесс». Развитие и обучение наших воспитанников – основные направления работы учреждения дошкольного образования. В какую деятельность вовлечены дети в течение всего дня, кто осуществляет образовательный процесс, какую социально-психологическую и коррекционную помочь они могут получить, а также целый спектр образовательных услуг на платной основе представлен в разделе «Образовательный процесс».

Линия «Родителям» – это самая оживленная «ветка». Здесь можно найти ответы на вопросы по организации питания, графике работы и правилах посещения учреждения, рекомендации специалистов и другую актуальную информацию. Своебразной наход-

кой считаем раздел «Страничка успеха», в которой предлагаем родителям стать полноправными участниками образовательного процесса и присыпать нам видео- и фотоматериалы успехов и достижений своих детей. «Калі ласка» – раздел, созданный с целью популяризации белорусского языка и приобщения детей к национальной белорусской культуре. Раздел «Наша большая семья» – интересная презентация с фото- и видеоматериалами, виртуальное интервью с родителями многодетных семей. Повышению доверия к учреждению дошкольного образования способствуют его открытость, гласность и полное освещение работы попечительского совета (раздел «Попечительский совет»).

Линия «Блогосфера» – так звучно мы назвали виртуальное пространство отдельных блогов, которые имеют свой адрес, дизайн, обратную связь. Так, веб-блог педагога-психолога стал своеобразной точкой входа в информационное пространство для ещё большего количества родителей. Подробно познакомиться с работой специалиста, виртуально заглянуть в кабинет и задать интересующий вопрос могут законные представители воспитанников в разделе «Родителям». Раздел «Детям» предоставляет возможность воспользоваться подобранными мультиликационными фильмами, направленными на коррекцию детских страхов, воспитание нравственных качеств. Раздел «Коллегам» несёт не только информационную нагрузку, направленную на обогащение знаний педагогических работников в сфере возрастной психологии и на профилактику синдрома эмоционального выгорания. Формирование устойчивой среды профессионального общения как важнейшего элемента повышения квалификации педагогических работников – задача, которую мы ставили перед собой, создавая виртуальный «Методический кабинет». Его деятельность предоставляет возможность построения открытой системы непрерывного образования, а оптимальный доступ к оперативной информации в любое время суток делает познавательную активность более эффективной.

Развитие нашего интернет-ресурса – это ряд реализовавшихся виртуальных проектов. Реальный проект по озеленению и bla-

гоустройству территории «Цветущий город» нашёл своё отражение на страницах сайта. Удобная графическая схема помогает любому посетителю сайта ознакомиться с вариантами оформления территории нашего учреждения. «Наш профсоюз» – новый, изменённый блог нашей первичной профсоюзной организации крупным планом. Разрабатывая его структуру и содержание, мы стремились сделать его максимально информационным и востребованным, отвечающим на конкретные вопросы, например: «Чем мне лично может помочь профсоюз?» Сетевые профессиональные сообщества педагогов – отличный вариант повышения образовательного уровня в сети. Мы решили перенести в виртуальное образовательное пространство идею городов-побратимов: находили сайты учреждений дошкольного образования с номером 239, выходили с ними на связь. Так появилась наша интерактивная географическая карта, которая позволяет посетителям сайта с помощью одного клика оказаться в виртуальном пространстве сайта-побратима. Учреждения с номером 239 могут присоединиться к сайтам-побратимам, отправив электронное сообщение.

Информационный сайт для нас – это возможность решения имиджевых, коммуникативных, образовательных, информационных задач. Мы используем его возможности для поддержания корпоративного духа учреждения, групповой самоидентификации и развития педагогических работников. Однако этап использования возможностей официального сайта как информационной площадки нами пройден. Взаимодействие с государственными и общественными организациями, выход в социальные сети, запуск новых проектов с родителями – это наше сегодня. Чётко видим и перспективу развития: деятельность виртуального ресурсного центра по «Основам безопасности жизнедеятельности» и создание персональных блогов специалистов.

Быть открытыми, современными и востребованными – в этом задача нашего учреждения дошкольного образования.

Организация взаимодействия с семьёй не имеет готовых технологий и рецептов, успех определяется сложившейся системой работы учреждения в целом, в том числе, с использованием ресурсов ИКТ.

**РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ**  
**КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВІЯ**  
**УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬІ**

*Из выступления Ольги Полховской,  
заведующего яслими-садом № 72 г.Бреста*

Индивидуальность ребёнка изначально формируется в семье, которая для него — естественная среда, необходимая для обеспечения жизненных условий и личностного развития. Но не все семьи в полной мере понимают значимость семейного воспитания и реализуют все возможности взаимодействия с детьми. Причины тому разные: одни семьи осознанно перекладывают ответственность за воспитание на учреждение дошкольного образования, другие — не знают, как воспитывать, полагаясь на саморазвитие ребёнка, у третьих — отсутствует понимание важности семейного воспитания. Обусловленностью таких родительских позиций является, прежде всего, низкий уровень педагогической культуры отцов и матерей, их неподготовленность к решению задач воспитания собственного ребёнка.

В данной ситуации важно установить продуктивное взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи, найти эффективные формы сотрудничества между двумя институтами воспитания.

Опыт работы педагогического коллектива нашего учреждения дошкольного образования позволяет утверждать, что одной из таких форм сотрудничества является родительский клуб — добровольное объединение отцов и матерей для рассмотрения и решения общих вопросов воспитания и детей при активном участии педагогических работников и специалистов разного профиля.

Организация его работы предусматривает достижение цели повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья детей, привлечение их к сотрудничеству с коллективом нашего учреждения для определения единых подходов воспитания ребёнка.

Этой цели соподчинены и задачи:

- преодолеть барьер недоверия родителей к учреждению дошкольного образования;
- повышать психологико-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей;
- изучать, обобщать и распространять лучший опыт семейного воспитания, традиции и ценности.

Основа работы родительского клуба — интерактивный режим общения, который обеспечивается посредством использования различных методов взаимодействия.

Родительский клуб требует индивидуального подхода в осуществлении взаимодействия педагогических работников с родителями (законными представителями). Поэтому первостепенным в организации клубной деятельности является работа по изучению социально-психологической характеристики семей, которая определила целесообразность первоочередного использования родительского клуба как формы работы по повышению педагогической культуры отцов и матерей.

Следующим шагом было выявление проблем в семьях и определение содержания психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания.

Анализ мониторинговых данных выявил потребность организации двух родительских клубов: «Здоровячок» и «Ступеньки взаимопонимания». Цель деятельности родительского клуба «Здоровячок» — сохранение и укрепление здоровья детей в условиях семьи. Тематика заседаний родительского клуба «Ступеньки взаимопонимания» касается вопросов формирования позитивных детско-родительских отношений.

Практика показывает, что эффективность работы родительских клубов зависит от активного участия в заседаниях всех педагогических работников учреждения дошкольного образования, а также специалистов заинтересованных служб и организаций (работников организаций здравоохранения, представителей правоохранительных органов и т.д.). В качестве специалистов-консультантов у нас выступали и родители. Примером стала программа проведения заседания родительского клуба «Здоровячок» по теме «Озорные ножки, или Как предупредить плоскостопие у ребёнка», в ходе которой мама — врач-ортопед знакомила родителей с приёмами укрепляющего массажа стопы.

Немаловажным является вовлечение родителей в активный процесс познания секретов воспитания, а также использование ресурсов информационных технологий.

Как показала практика работы нашего учреждения, чаще всего участниками клубов являются родители из разных возрастных групп. Объединяет их интерес к обсуждаемой теме. Исключение составляют заседания, где рассматриваются тематические вопросы. Например, заседание по теме «Родительская готовность к обучению детей в школе» проходило с участием отцов и матерей воспитанников старших групп.

Говоря о работе клубов, хочется сделать акцент на взаимодействие с семьями воспитанников, находящихся в социально опасном положении. В данной ситуации работа родительского клуба рассматривается педагогическими работниками как профилактическая деятельность, ориентированная на стимулирование отцов и матерей к активному участию в воспитании ребёнка.

Деятельность родительских клубов в нашем учреждении дошкольного образования способствовала установлению прочных взаимосвязей с семьями воспитанников. У отцов и матерей

повысился интерес к вопросам развития и воспитания своих детей, появилась потребность в повышении уровня собственной педагогической культуры, в частности, инициирование проведения заседаний клубов по заявленным ими темам. Сформированность активной родительской позиции явилась залогом создания благоприятных условий личностного развития детей как в условиях учреждения дошкольного образования, так и семьи. Интерактивный режим общения на заседаниях позволяет каждому участнику высказывать своё мнение, применять необходимые навыки взаимодействия ребёнка и взрослого.

Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в форме родительского клуба представляет собой интересную и эффективную современную модель работы по привлечению отцов и матерей к активному участию в образовательном процессе и способствует укреплению связи между учреждением дошкольного образования и семьями воспитанников.

## ЭФФЕКТИВНОЕ РОДИТЕЛЬСТВО КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ВОСПИТАННИКОВ

*Из выступления Иоланты Богатко,  
заведующего дошкольным центром развития ребёнка  
п.Дитва Лидского района Гродненской области*

Основная цель работы дошкольного центра развития ребёнка — создание условий для разностороннего развития личности воспитанника. На протяжении 2013–2016 гг. мы принимали участие в реализации инновационного проекта Министерства образования Республики Беларусь «Внедрение модели формирования эффективного родительства как условие социального благополучия воспитанников дошкольного учреждения».

### Модель формирования эффективного родительства



В учреждении дошкольного образования воспитывается 86 детей из 76 семей. Работа с родителями направлена на снижение уров-

ня социального неблагополучия, содействие укреплению и восстановлению семейных связей, формированию позитивного опыта семьи: материнства и отцовства.

В результате наблюдений, бесед, анкетирования были определены наиболее эффективные и интересные для родителей формы работы:

- сундук «Секреты воспитания», в котором находятся вопросы, предложения, советы от родителей и педагогических работников по разным аспектам воспитания, обучения и развития детей;

- портфель-эстафета помогает наладить контакты между родителями, его можно взять с собой и изучить содержимое в домашней обстановке, дополнить рассказом о собственном опыте воспитания, задать вопросы, прочитать ответы других матерей и отцов, попросить совета по возникшей проблеме;

- семейный вернисаж «А как у нас...» — это своеобразная презентация своей семьи, любимых занятий и игр детей, семейных традиций и совместного труда.

В работе с родителями воспитанников активно используются информационно-

коммуникационные технологии. Вопросы воспитания ребёнка, развития навыков конструктивного взаимодействия эффективно решались в рамках E-mail конференции «Семейный форум», консультационного пункта для родителей «Мы вместе». Использование сайта учреждения, электронной почты способствует повышению родительской активности, установлению обратной связи. Появилась возможность определить характер проблем родителей и уровень их удовлетворённости деятельностью центра, а также обсудить перспективы развития детей. Консультантами выступают как педагогические работники, так и сами родители — профессионалы в той или иной области (медицинские работники, юристы, работники сферы культуры и др.).

Востребованной стала группа кратковременного пребывания «Растишка» для детей в возрасте 1,5–2,5 лет, не посещающих учреждение дошкольного образования, и их родителей. Игровые занятия малышей совместно с родителями под руководством педагогических работников (воспитателя дошкольного образования, педагога-психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания) содействовали эффективному раннему развитию детей, формированию у них чувства защищённости и внутренней свободы, доверия к окружающему миру и, как следствие, — успешной адаптации, а также повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Проведение интерактивных родительских собраний, игровых тренингов, Рождественских вечеров побудило к творческому сотрудничеству родителей, детей и педагогических работников, вселило уверенность в успехе совместной работы по обеспечению социального благополучия воспитанников. Участие родителей в мероприятиях, проводимых в учреждении образования (физкультурных досугах, праздниках, днях здоровья и др.), способствует формированию здорового образа жизни в семьях, объединяет нас в единую команду.

Хочется отметить такую эффективную форму работы с родителями, как организация клубной деятельности, которая объединяет участников общими интересами.

Изучив потребности отцов и матерей, мы увидели, что начинать сопровождение семьи нужно ещё до поступления ребёнка в учреждение дошкольного образования.

С целью психолого-педагогического сопровождения молодой семьи, оказания помощи родителям в период ожидания ребёнка, на первоначальных этапах раннего развития малыша была организована деятельность родитель-

ских клубов: «Молодая семья» — для семей, планирующих рождение ребёнка, «Дарящие жизнь» — для семей, ожидающих появления ребёнка, «Я расту!» — для семей с детьми от рождения до года.

Благодаря деятельности родительского клуба «Счастливое детство», созданы условия для социализации воспитанников из различных категорий семей, а также обогащения знаний родителей по вопросам психического, социального развития детей, реализации прав и законных интересов ребёнка.

Участниками заседаний родительских клубов были: представители учреждений здравоохранения, органов внутренних дел, специалисты социально-педагогического центра, что позволяло обсуждать широкий спектр интересующих вопросов.

Ярким событием стало проведение в нашем учреждении дошкольного образования конкурса «Семья года». Данное мероприятие было организовано в несколько этапов с целью распространения опыта семейного воспитания, удовлетворения потребности в эффективном общении ребёнка со взрослыми и сверстниками. Поначалу трудным оказалось вовлечение родителей из неблагополучных семей в совместную работу. Однако поддержка воспитателей дошкольного образования, пример активных отцов и матерей способствовали проявлению у них желания к взаимодействию в интересах ребёнка и переосмыслинию своей позиции. А положительные эмоции, общие переживания и поддержка друг друга способствовали гармонизации детско-родительских отношений.

Результатом повышения активности родителей, стремления заявить о себе с положительной стороны стало участие в международном конкурсе социально-значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» в номинации «Семья». Наши родители и дети второй год подряд являются его призёрами. Совместная творческая деятельность способствует объединению семей, проявлению положительных эмоций.

Новое время диктует новый стиль работы. Реализуя модель формирования эффективного родительства, педагогические работники нашего учреждения приобрели богатый опыт взаимодействия с родителями, которым делятся с коллегами в рамках районного ресурсного центра. Наши родители повысили свою психологическую культуру, приобрели знания в вопросах воспитания детей, научились навыкам взаимодействия с ними. Всё это позволило сформировать эффективную родительскую позицию. А самое главное — в условиях социального благополучия воспитываются наши дети!

## МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВІЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАННЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПІТАННИКІВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТІ

*Із виступлення Елены Нетилько, заведуючого яслями-садом д.Сумароково Могилевського району Могилевської області*

Создание эффективных условий для взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи способствует успешному развитию и реализации личности ребёнка, сохранению и укреплению его здоровья, формированию у родителей навыков осознанного включения в совместный с педагогическими работниками образовательный процесс.

В основе взаимодействия учреждения дошкольного образования и родителей лежат принципы:

- единства требований педагогических работников и родителей к процессу воспитания ребёнка;
- доверия во взаимоотношениях педагогических работников и родителей;
- индивидуального подхода к каждой семье;
- уважения и доброжелательности субъектов образовательного процесса друг к другу;
- открытости учреждения дошкольного образования для родителей.

Созданная модель взаимодействия с семьями воспитанников предполагает решение следующих задач:

- повышать воспитательный потенциал родителей;
- приобщать отцов и матерей к участию в образовательном процессе и общественной жизни учреждения дошкольного образования;
- содействовать личностному развитию всех участников взаимодействия посредством совместной деятельности.

Работа учреждения дошкольного образования по взаимодействию с семьями воспитанников включает в себя:

- формирование банка данных социальных характеристик семей;
- составление программы изучения семьи (её структуры, психологического климата, принципов семейных отношений, стиля жизни, социального статуса отца и матери, особенностей домашней системы воспитания);
- изучение возможностей участия родителей в жизнедеятельности учреждения дошкольного образования;
- изучение педагогических инициатив родителей, предоставление им возможностей поделиться мнением по вопросам воспитания и обучения детей;

- обобщение семейного опыта воспитания.

Важным условием взаимодействия является доверие и уважение сторон друг к другу. При этом для родителей имеют значение имидж учреждения, результаты участия детей и педагогов во всевозможных конкурсах, выставках и т.д. В связи с этим информация о достижениях является доступной и открытой. Учитывая специфику работы учреждения в сельской местности, мы активно используем различные интернет-ресурсы: официальный сайт учреждения дошкольного образования, социальные сети, Viber.

Партнёрское взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через организацию следующих форм работы:

- проведение Дня добрых дел и Дня рождения учреждения;
- создание фотоальбома «Моя семья»;
- проведение дней открытых дверей для семей воспитанников;
- изготовление буклете: «Педагогическая копилка: родители для педагогов», «Педагогическая копилка: педагоги для родителей»;
- устный журнал «Устами младенца»;
- выставка рисунков «Родители глазами детей»;
- благодарственные письма родителям по месту работы;
- стенд «Наши родители – наша гордость»;
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме;
- педагогическая библиотека для родителей;
- организация работы клуба «Посиделки за чашкой чая»;
- почта «Доверие».

Взаимодействие яслей-сада д.Сумароково Могилевской области с семьями воспитанников способствовало повышению педагогической, психологической и правовой культуры родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста; признанию значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребёнка; повышению уровня включённости отцов и матерей в деятельность учреждения дошкольного образования.

**Материалы подготовили: Т. Краснченко,  
Т. Тупальская, С. Штабинская.**



Дина ДУБИНИНА,

кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой методик дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка

Кафедре методик  
дошкольного  
образования –  
30 лет

## ВНЕДРЕНИЕ НАУЧНЫХ ИДЕЙ КАФЕДРЫ В СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

В 2016 году кафедре методик дошкольного образования факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка (далее БГПУ) исполняется 30 лет. Кафедра методик дошкольного воспитания была создана в 1986 г. Сейчас кафедра — крупнейший в стране центр по разработке проблем дошкольного образования и подготовке специалистов.

В 1986 году кафедру методик возглавила и руководила ею на протяжении 12 лет Е.Б. Горунович — талантливый педагог, исследователь, учёный.

В штатном составе созданной кафедры числилось три кандидата педагогических наук: В.Д. Лысенко («Преемственность в работе подготовительной группы детского сада и первого класса школы по природоведению», 1981 г.), Л.В. Карманова («Физкультурные занятия в старшей группе детского сада», 1982 г.), Е.Б. Горунович («Развитие творчества детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративной деятельности и ручного художественного труда», 1986 г.), три старших преподавателя: Н.Е. Горбач, В.Н. Шебеко, В.А. Овсянкин и шесть ассистентов.



Однако уже через три года научный потенциал кафедры значительно изменился. Защищали кандидатские диссертации В.Н. Шебеко («Индивидуально-дифференцированный подход в обучении движениям детей 4–5 лет в детском саду», 1986 г.), В.А. Силивон («Формирование двигательных предпосылок письма у дошкольников», 1988 г.). В этот период на кафедру пришла работать кандидат педагогических наук Н.С. Старжинская («Обучение дошкольников элементам орфографии на занятиях по грамоте», 1977 г.), получившая в 1985 г. медаль ВДНХ СССР за успешную научную деятельность.

В последующие годы кафедра наращивала свой научный потенциал. В 1991 г. учёную степень кандидата педагогических наук получила И.В. Житко («Педагогическая диагностика в процессе формирования трудолюбия у детей (старший дошкольный возраст)»), в 1994 г. — Е.В. Горбатова («Формирование нравственно-ценостных ориентаций будущих педагогов»), в 1995 г. — М.М. Ярмолинская («Оценочные суждения как средство формирования у дошкольников положительного отношения к труду»), в 1997 г. — Д.Н. Дубинина («Белорусский фольклор как средство развития выразительной речи старших дошкольников в условиях близкородственного двуязычия»), в 1999 г. — Л.С. Ходонович («Сюжетная дидактическая игра как средство приобщения дошкольников к музыкальному творчеству»). Закончили аспирантуру: Л.Б. Богданович (1989 г.), А.А. Петрикевич (1991 г.), М.В. Чечета (1996 г.).

В 1996 г. на кафедру пришла работать Е.Е. Калошкина — художник, мастер гобелена, член белорусского союза мастеров народного творчества. В этот период началась подготовка по специальности «Дошкольное образование. Изобразительное искусство».

В 1998 г. защитила докторскую диссертацию Н.С. Старжинская — член международной ассоциации исследователей детской речи (International Association for the Study of Child Language, Psychology Department, University of Washington, Seattle, USA, 1995). В этом же году Наталья Степановна возглавила кафедру методик дошкольного воспитания, а в 2000 г. ей было присвоено звание профессора.

С 1998 по 2001 г. кафедра работала над созданием учебников и учебных пособий для учреждений высшего и среднего специального образования: В.Н. Шебеко — «Методика физического воспитания в дошкольном учреждении», «Физическое воспитание дошкольников. Практикум», практикум по курсу «Теория и

методика физического воспитания», Н.С. Старжинская — «Тэарэтычныя асновы развіцця беларускага маўлення і навучанне роднай мове дашкольнікаў», «Методыка развіцця роднага маўлення» (в соавторстве с Д.Н. Дубининой), «Тэорыя і методыка развіцця беларускага маўлення дашкольнікаў».

С 1999 г. на кафедре работает кандидат педагогических наук, доцент Е.А. Стреха («Проблемы воспитания трудовой активности у детей дошкольного возраста в истории советской педагогики (1917–1941)», 1994 г.).

Успешность научно-исследовательской деятельности кафедры в этот период обеспечивается высокой квалификацией сотрудников (1 профессор, 8 доцентов), наличием научной школы в области речевого развития детей в условиях близкородственного двуязычия (Н.С. Старжинская), опытом научно-исследовательской работы и сотрудничеством с ведущими научными центрами как в Беларуси, так и за её пределами (Россия, Украина).

В начале 2001 г. на должность заведующего кафедрой методик дошкольного воспитания была назначена И.В. Житко. Во время её руководства работа кафедры была направлена на дальнейшее совершенствование учебного процесса, разработку новых учебников, учебных и учебно-методических пособий как для студентов учреждений высшего образования, так и для учащихся педагогических колледжей и училищ. В этот период ведётся обучение по таким специальностям, как: «Дошкольное образование. Изобразительное искусство», «Дошкольное образование. Музыкальное искусство и хореография». Состав кафедры пополняется молодыми талантливыми педагогами-исследователями: доцент О.Н. Анцыпирович («Формирование основ музыкальной культуры старших дошкольников средствами музыкального фольклора», 2012 г.); член правления белорусского союза мастеров народного творчества, старший преподаватель Е.Л. Папковская; старший преподаватель О.Н. Зыль; хореограф, преподаватель музыкально-хореографических дисциплин С.В. Лебедева.

В 2004 г. кафедра методик дошкольного воспитания была переименована в кафедру методик дошкольного образования и её возглавила кандидат педагогических наук, доцент Д.Н. Дубинина.

Научные исследования кафедры методик дошкольного образования в этот период ведутся как в области научно-методического обеспечения высокотехнологичного образовательного процесса в учреждениях дошколь-

ного образования, так и в области подготовки педагогических работников дошкольного образования в рамках развития системы непрерывного образования Республики Беларусь.

Так, в рамках научной темы «Личностный подход в обучении и развитии детей дошкольного возраста» (научный руководитель Н.С. Старжинская), разработаны концептуальные положения, педагогические средства, содержание, методика и диагностический инструментарий обучения детей дошкольного возраста на основе личностно ориентированного подхода (по образовательным областям); определены пути реализации педагогической концепции личностного подхода в дошкольном образовании по образовательным областям; изданы пособия для обеспечения личностного подхода в обучении и развитии детей дошкольного возраста.

В результате научно-исследовательской работы по теме «Разработка научно-методического обеспечения процесса формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста (от 2 до 6 лет)» (научный руководитель И.В. Житко) разработаны: система предматематической подготовки детей дошкольного возраста, конспекты занятий, методические рекомендации по организации предматематической подготовки детей от 2 до 6 лет, изданы пособия.

Выполнение научного исследования по теме «Познавательное развитие ребёнка-дошкольника в игровой деятельности» (научный руководитель Д.Н. Дубинина) дало возможность разработать учебные наглядные пособия для детей 2–3 и 5–6 лет серии «Мир детства» и краткие методические рекомендации к ним для педагогов и родителей.

В результате научно-исследовательской работы «Педагогічныя ўмовы рэалізацыі камунікатыўнага падыходу да развіцця маўлення дашкольнікаў на занятках (у сітуацыі блізкароднаснага двухмоўя)» (научный руководитель Н.С. Старжинская) разработаны занятия в форме активизирующего общения для русскоязычных детей.

В рамках выполнения научных тем: «Разработка образов национальной игровой продукции для создания условий формирования на их основе отечественных брендов» и «Научно-методическое обеспечение использования образов национальной игровой продукции в работе с детьми 3–5 лет» (научный руководитель Н.С. Старжинская) изучена проблема использования народной игрушки в работе с детьми дошкольного возраста; разработа-

ны образы национальной игровой продукции для создания на их основе отечественных брендов; разработаны критерии психолого-педагогической оценки и порядок отбора игровой продукции для учреждений дошкольного образования; определены теоретические основания оценки и порядка отбора национальной игровой продукции для учреждений дошкольного образования; разработаны варианты её использования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста; создано методическое пособие по использованию образов белорусской национальной игровой продукции в учреждениях дошкольного образования.

В настоящее время кафедра методик дошкольного образования обеспечивает базовую и профильную подготовку педагогических работников по специальности «Дошкольное образование». На кафедре выполняются научные исследования, касающиеся подготовки педагогических работников дошкольного образования в аспекте концепции непрерывного многоуровневого образования: разработка и рецензирование программ подготовки специалистов, концепций и образовательных стандартов, технологий преподавания.

По данному направлению исследований кафедрой подготовлено 6 учебно-методических комплексов по методикам дошкольного образования, учебник для учреждений высшего образования «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» (В.Н. Шебеко), пособия для учреждений высшего образования «Детская речь» (Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина), «Современные технологии дошкольного образования», «История развития и становления методик дошкольного образования в Республике Беларусь», «Основы методик дошкольного образования» (авторский коллектив кафедры методик дошкольного образования).

За период с 2006 по 2016 г. сотрудниками кафедры было опубликовано более 600 работ, которые отражают содержание научных исследований, проводимых на кафедре. По темам исследований подготовлено и опубликовано более 60 учебно-методических и учебно-наглядных пособий, около 250 статей в научных журналах, сборниках научных трудов как в нашей республике, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Результаты научно-исследовательской работы, полученные сотрудниками кафедры, находят своё практическое применение в учреждениях дошкольного образования, в образовательном процессе учреждений высшего образования и научной деятельности.



Валентина ШЕБЕКО,

доктор педагогических наук Российской Федерации,  
доцент кафедры методик дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

*Кафедре методик  
дошкольного  
образования –  
30 лет*

# РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*В статье проанализировано понятие «компетентностный подход в образовании», раскрыты уровни знаний, определяющих значение слова «компетенция». Рассматриваются возможности и особенности развития компетентности здоровьесбережения у детей старшего дошкольного возраста. Представлены показатели компетентности, способствующие сохранению и укреплению здоровья ребёнка.*

**Ключевые слова:** компетентность, компетенция, здоровьесбережение, образовательный процесс, развитие, представления, практические умения, осознанность действий, экспериментирование.

*The article analyzes the concept of «competence approach in education» revealed the levels of knowledge, defining the meaning of the word «competence». The possibilities and features development of competence in health preservation at the children preschool age. Presented indicators of competence, contribute to the preservation and strengthening of health the child.*

**Key words:** competence, competence, health preservation, educational process, development, knowledge and understanding, practical skills, awareness of action, experimentation.

Главной чертой современной парадигмы образования является переход от концепции приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для деятельности в стандартных условиях, к концепции образования, развивающего личность ребёнка. Необходимо дать детям основные знания о самом процессе обучения, сформировать навыки, которые помогут им в будущем находить, анализировать, синтезировать новую информацию, эффективно действовать в разнообразных социальных и практических ситуациях, самостоятельно решать проблемы и задачи. Новые подходы к организации образовательной работы с детьми требуют осуществления новых направлений педагогической деятельности: признания позиции ребёнка как субъекта деятельности; признания права ребёнка на развитие в своём темпе, по своей траектории, обусловленной индивидуальными психологическими особенностями, социокультурной ситуацией развития; признания легитимности разнообразных форм образования — игра и связанные с нею формы активности, занятия, познавательная практическая деятельность; признания семьи и социальной ситуации, в которой протекает ежедневная жизнь ребёнка, факторами, оказывающими равное влияние на характер и результат образования и развития детей.

В этих условиях одним из важнейших концептуальных положений обновления содержания образования становится *компетентностный подход*. Он способствует преодолению

традиционных когнитивных ориентаций образования и ведёт к новому видению самого содержания образования, его методов и технологий.

На философском уровне компетентностный подход характеризуется как системный, состоящий из определённой совокупности компонентов, взаимосвязь и взаимодействие которых обуславливают целостность образования [1]. В качестве основных единиц компетентностного подхода выступают понятия компетентность и компетенции. *Компетентность* — комплексная характеристика личности, отражающая результат субъективированного освоения знаний, умений, навыков, отношений, проявляющихся в готовности и способности принимать ответственные решения в социально-ориентированной деятельности. Компетентности включают в своё содержание как когнитивную, операционально-технологическую, так и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую составляющие, что даёт представление о многокомпонентности компетентности. *Компетенция* — это некоторые внутренние потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, программы действий, системы ценностей и отношений), которые вбирают в себя ряд однородных или близкородственных умений и знаний из разных сфер культуры и деятельности (социальной, коммуникативной, информационной, правовой и пр.) [13, 14].

В педагогической литературе [4, 8] понятие «компетенция» базируется на трёх уровнях знаний: знание и понимание (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать); знание как действие (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям); знание как бытие (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте). В отличие от терминов «знания», «умения», «навыки», понятие «компетенция» носит интегративный характер.

Компетенции не являются раз и навсегда данными новообразованиями. По мере развития компетентности человека в той или иной сфере деятельности, они укрупняются и интегрируются с другими компетенциями, проявляясь в новом качестве, представляя спираль диалектического развития. Развитие компетенций зависит от изменяющихся условий и требований общества к тому или иному виду деятельности.

Среди факторов, определяющих эффективность развития компетенций, выделяются следующие [1, 6, 15]:

- генетико-биологические (обусловлены состоянием здоровья предшествующих по-

колений конкретного индивидуума: наследственные факторы, условия перинatalного развития и пр.);

- природно-климатические (обусловлены естественными особенностями природы и климата, существующими на определённой территории проживания людей: температурный режим, химический состав и физические свойства воды, воздуха и почв, благоприятные сезоны для отдыха и др.);

- социально-экономические (связаны с изменением критериев качества жизни людей, социальными установками общества; обстоятельства жизни ребёнка (жилищные условия, доход семьи));

- экологические (техногенные изменения; загрязнения почвы и воды; состояние окружающей среды);

- медицинские (отражают ситуацию профилактики и лечения людей);

- культурологические (обусловлены отношением человека и общества к здоровью, а также к организации и использованию способов формирования здорового образа жизни на основе общечеловеческой, национальной и региональной культуры).

В теории и практике дошкольного образования понятия *компетентность* и *компетенция*, как правило, не дифференцируются, не несут принципиально разной смысловой и содержательной нагрузки и используются в текстах как синонимы. Компетентность ребёнка — это в первую очередь тот круг вопросов, в которых он должен быть хорошо осведомлён, обладать познанием и опытом деятельности. Компетентность выступает также условием и результатом включения ребёнка в процесс, обеспечивающий и обуславливающий его саморазвитие, самореализацию, созидания себя как личности [9, 13].

Становление начальных компетенций в дошкольном возрасте связано с возрастными новообразованиями, особенностями развития личности, формирующимся социальным опытом детей. Основанием становления компетентностей выступают: избирательное проявление инициативы в познании, установлении и поддержании социальных контактов, организации и реализации деятельности, обусловленной внутренними социально-направленными мотивами (узнать, понять, позаботиться и т.п.); осознание своих достижений, затруднений и открывающихся перспектив; личные ценности и ценности социального окружения. Компетентность ребёнка в том или ином виде деятельности может явиться целевым ориентиром образования.

Поскольку здоровье является одной из главных ценностей образования — образовательная траектория должна быть направлена на формирование у ребёнка начальных компетенций здоровьесбережения. Под здоровьесбережением в образовании понимается единство медико-гигиенических, валеолого-педагогических мер, направленных на сохранение и улучшение здоровья детей, рост их образованности [7]. В дошкольном возрасте компетенция здоровьесбережения определяется готовностью и способностью ребёнка самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья [10, 12].

Большинство детей уже в младшем дошкольном возрасте владеют набором простейших норм и способов поведения, являющихся предпосылками здоровьесбережения. Поэтому задача взрослых — способствовать формированию способности и готовности ребёнка к деятельности, обеспечивающей индивидуальный стиль здорового поведения.

Образовательный процесс развития и формирования здоровьесберегающей компетентности у детей можно представить в следующей последовательности: формирование «образа здоровья» + практические умения, в основе которых — здоровье человека + стереотип поведения (устойчивая мотивация), нацеленный на здоровый образ жизни.

В формировании «образа здоровья» важную роль играют представления ребёнка о том, как сохранить и укрепить собственное здоровье. Основой специальных знаний, позволяющих целенаправленно корректировать представления детей дошкольного возраста о здоровье и за счёт этого изменять своё поведение, выступают:

- знания и представления ребёнка о своём физическом состоянии, средствах воздействия на него (правильная осанка, хорошее настроение, хороший аппетит, сон, ничего не болит);
- знания простейших правил сохранения и укрепления здоровья: соблюдать режим дня (вовремя ложиться спать, есть в одно и то же время, занятия чередовать с отдыхом); закаляться (гулять в любую погоду, устанавливать простейшие связи состояния погоды и соответствующей одежды, принимать душ, спать с открытой форточкой); есть продукты, полезные для здоровья (мясо, яйца, рыба, молочные продукты — помогают расти; хлеб, булка, овощи, фрукты — дают энергию, жир — согревает тело); защищаться от микробов (не пить на улице, мыть руки с мылом, есть только мытые овощи, есть и пить только из чистой посуды, при чихании закрывать рот платком);

- знания основ личной гигиены (полоскать рот после еды, чистить зубы, мыть лицо, шею, руки, ноги, следить за чистотой и длиной ногтей); соблюдать гигиену одежды и обуви (протирать, чистить, аккуратно хранить);

- знания и представления о физических упражнениях, их назначении, способах использования в жизни людей (исходное положение, элементы техники основных видов движений, направленность воздействия физических упражнений на определённую группу мышц, дозировка использования физических упражнений, правила безопасности при выполнении физических упражнений);

- знания и представления о своём организме, своих физических возможностях: строение скелета, значение мышц, строение и деятельность сердца, органов дыхания, уровень физической подготовленности, реакция организма на физическую нагрузку [16].

Наличие специальных знаний, а также связанных с ними идей и понятий способствует образованию в сознании ребёнка ориентировочной основы действий, образца поведения. На этом уровне развивается способность к саморегуляции, самопознанию и самоконтролю. Дети словами выражают события внутренней жизни, осознают свои чувства, мысли, поступки. Источником получения специальных знаний и представлений выступает бытовая деятельность детей (закаливание, гигиенические процедуры), занятия физическими упражнениями (учебно-тренировочные, сюжетно-игровые), дидактические игры физкультурной тематики. В результате освоения специальных знаний у детей формируется правильное отношение к своему здоровью, развиваются умения и навыки, которые позволяют успешно взаимодействовать с окружающей средой, дети начинают понимать, при каких условиях среда обитания безопасна для жизни и здоровья, осознавать вклад каждой системы организма в выживание и здоровье. Развитию направленности на самостоятельный поиск новых знаний способствует организация познавательной деятельности детей. Важно обеспечить развитие высших психических функций познавательной деятельности: мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения, которые выступают основой приобретения ребёнком новых знаний и представлений о правилах здоровьесбережения.

Практические умения в здоровьесбережении тесно связаны с содержанием двигательной деятельности детей. Участвуя в разных формах физкультурно-оздоровительной работы (физкультурное занятие, физкульт-

минутка, утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультурные праздники и досуги), дети знакомятся с разнообразными двигательными умениями и навыками, идеомоторными образами физических упражнений, познают свои «тёмные мышечные чувства», учатся управлять своими «живыми движениями». Н.А. Бернштейн, изучая биомеханику движений, доказал, что простое двигательное действие, даже доведённое до автоматизма, в своих конкретных реализациях всегда не повторимо. В моторном поле отсутствуют идентичные, повторяющиеся линии — движение никогда не осуществляется одинаково, а каждый раз строится заново. Поэтому двигательное действие — это повторение без повторения [2]. В дошкольном возрасте ребёнку необходимо накопить опыт выполнения различных движений с тем, чтобы совершенствовать сенсорные коррекции двигательного действия, научиться выполнять движения свободно. Свободу двигательным действиям создаёт творческая деятельность. С её помощью ребёнок осознанно «опробует» различные формы своего двигательного поведения в поисках наиболее приемлемых вариантов. Стремление к творческой самореализации рассматривается учёными как готовность детей к демонстрации своих индивидуальных личностных возможностей [3, 5]. По отношению к ребёнку Л.С. Выготский называет творческой любую деятельность, результатом которой является не простое воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а ту, в которой проявляется детское воображение, находящееся в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта ребёнка [5]. Однако изолированного развития воображения для развития творческой деятельности недостаточно. Каждая система обучения, направленная на формирование творчества, предполагает развитие мышления (особенно образного), восприятия (зрительного, осязательного, кинестезического), произвольности, самостоятельности и свободы поведения. В исследовании Д.Б. Богоявленской [3] общим показателем развития творческой деятельности ребёнка выступает интеллектуальная активность, одним из наиболее адекватных видов которой считается «детское экспериментирование», впервые изученное Н.Н. Поддьяковым [11]. По его мнению, детское экспериментирование — особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целесообразования, возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих

в основе самодвижения, саморазвития; в детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность ребёнка, направленная на получение новых сведений, знаний, продуктов творчества; детское экспериментирование — стержень любого процесса детского творчества; деятельность экспериментирования, взятая во всей её полноте и универсальности, является всеобщим способом функционирования психики.

Н.Н. Поддьяков выделил два типа детского экспериментирования: бескорыстное, направленное на выявление свойств объектов и их связей и отношений относительно к решению каких-либо практических задач, и утилитарное, направленное на поиск решения задач. Первый вид особенно значим, поскольку самостоятельное ознакомление детей с различными свойствами объекта позволяет включать эти объекты в различные системы, что делает детское экспериментирование гибким. В процессе систематического решения задач проблемного характера, требующих трансформации старых способов или изобретения новых, у детей развивается поисковая деятельность.

В двигательной деятельности эффективным средством развития детского экспериментирования являются двигательные инсценировки (игры-драматизации). Они строятся на знакомых детям простых жизненных ситуациях, сюжетах народных сказок, детских литературных произведений. Передача характера персонажа возможна с помощью средств образной выразительности (мимики, жеста, позы, походки и т.п.). Использование этих средств требует соответствующей подготовки ребёнка, выработки умений пользоваться ими. Чтобы понять, каков герой, надо научиться анализировать его поступки, оценивать их, понимать мораль произведения. Во многом это зависит от личного опыта детей: чем разнообразнее их впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, движения. При конструировании образа основными приёмами творческого мышления выступают комбинирование и аналогирование, при этом приём комбинирования является ведущим. Комбинирование осуществляется как выбор основных, характерных действий из числа возможных, которые в своей совокупности создают образ. Психологическая особенность проявления приёма аналогирования — наличие ассоциативного компонента (проявляется тогда, когда ребёнок использует обобщённые образы). Основное взаимодействие педагогического работника с ребёнком при этом заключалась в том, чтобы вызвать у последнего соответствующий эмоциональный отклик, помочь «войти» в воображаемую си-

туацию, увидеть и понять образ другого (новый образ «Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз. Двигательные инсценировки могут выступать основой сюжетно-игрового физкультурного занятия, цель которого — раскрыть ребёнку моторные характеристики собственного тела, сформировать быстроту и лёгкость ориентировки в бесконечном пространстве двигательных образов, научить относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования.

По мнению автора, показатели двигательной творческой деятельности детей в определённой степени отражают компетентность ребёнка в области здоровьесбережения. К ним относятся: умение осуществлять двигательную деятельность по собственной инициативе; соотносить характер выполнения физических упражнений с конкретной ситуацией; переносить известные способы выполнения движений в новые условия; оценивать собственные действия, выбирать адекватную форму двигательного поведения; элементарно планировать двигательную деятельность (понимать цели двигательных действий, предвидеть их результат); осуществлять элементарный контроль своих действий; регулировать свою двигательную активность.

Следовательно, исходя из возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста, компетентностным в области охраны и укрепления здоровья можно считать ребёнка, если он:

- имеет знания и представления о здоровье, активен в способах его сохранения и укрепления;
- имеет положительную социальную позицию по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих;
- владеет гигиенической культурой, навыками самообслуживания;
- понимает необходимость физических упражнений, соотносит характер их выполнения с конкретной ситуацией, владеет двигательными действиями в соответствии с возрастными возможностями;
- умеет регулировать свою двигательную активность;
- знает меру своих физических возможностей.

Безусловно, представленные подходы не исчерпывают всё разнообразие вариантов определения содержательных компонентов здоровьесбережения. Это лишь один аспект проблемы реализации компетентностного подхода в практике дошкольного образования.

Поступила в редакцию 24.10.2016 г.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа / А.Л. Андреев // Педагогика. — 2005. — № 4. — С. 19–27.
2. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн; под ред. О.Г. Газенко. — М.: Наука, 1990. — 494 с.
3. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 320 с.
4. Вербицкий, А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. — 2010. — № 5. — С. 32–37.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — СПб.: Союз, 1997. — 96 с.
6. Гогоберидзе, А.Г. Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (Концепция образования детей старшего дошкольного возраста) / А.Г. Гогоберидзе // Основы педагогического менеджмента. — 2006. — № 1. — С. 13–15.
7. Загвязинский, В.И. Педагогический словарь / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Г.А. Строкова. — М.: Академия, 2008. — 352 с.
8. Зимняя, Н.А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования / Н.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 11–17.
9. Крулехт, М.В. Экспертные оценки в образовании: учеб. пособие / М.В. Крулехт. — М.: Академия, 2002. — 112 с.
10. Кудаланова, Л.П. Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста / Л.П. Кудаланова // Фундаментальные исследования. — 2013. — № 1. — С. 623–627.
11. Поддъяков, Н.Н. Проблемы психического развития ребёнка / Н.Н. Поддъяков // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 9. — С. 68–75.
12. Славянская, М.В. Личностная компетентность у старших дошкольников в двигательной деятельности / М.В. Славянская // Инструктор по физкультуре. — 2010. — № 4. — С. 32–35.
13. Слободчиков, В.И. Современные вызовы современному образованию / В.И. Слободчиков // Современное состояние и перспективы развития дошкольного образования: сб. науч. ст. — М.: Институт психолого-педагогических проблем детства РАО; Российский университет дружбы народов, 2010. — С. 4–13.
14. Хупорской, А.В. Ключевые компетенции: технология конструирования / А.В. Хупорской // Народное образование. — 2003. — № 5. — С. 58–65.
15. Филиппова, С.О. Дошкольное учреждение: стандартизация образовательной деятельности в области физической культуры. О профессиональной компетентности педагога / С.О. Филиппова // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 7. — С. 12–19.
16. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие / В.Н. Шебеко. — Минск: Выш. школа, 2015. — 288 с.



Людмила ШКНАЙ,  
магистр педагогических наук, преподаватель-стажёр  
кафедры методик дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

Кафедре методик  
дошкольного  
образования –  
30 лет

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*В статье раскрываются исторический и современный аспекты использования информационно-коммуникационных технологий в развитии детей дошкольного возраста. Представлены традиционные и специфические требования к использованию информационно-коммуникационных технологий в учреждении дошкольного образования. Рассматривается взаимосвязь понятий «информационно-коммуникационная грамотность» и «информационно-коммуникационная компетентность» педагогического работника учреждения дошкольного образования. Автором представлены педагогические потенциалы использования информационно-коммуникационных технологий, влияющие на развитие детей дошкольного возраста (целевой, содержательный, операционный).*

**Ключевые слова:** дошкольное образование, информационно-коммуникационные технологии, информационно-коммуникационная компетентность, информационно-коммуникационная грамотность, требования к информационно-коммуникационным технологиям.

*The article deals with the historical and contemporary aspect of using of information and communication technologies in development of preschool age children. Description of traditional and specific requirements for the use of information and communication technologies in the institution of preschool education. We consider the relationship between the concepts of «information and communication literacy» and «information and communication competence» of institution of preschool education pedagogical worker. The author presents the pedagogical potentials of information and communication technologies that affect the cognitive development of preschool children (targeted, meaningful, operational).*

**Key words:** preschool education, information and communication technologies, information and communications competence, information and communication literacy, the requirements for information and communication technologies.

Первооткрывателем в вопросе использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в раннем обучении детей считается французский педагог Селестен Френе. В 1924 г. он ввёл методику

обучающей типографии. Дети использовали печатные станки для фиксации своих сочинений на свободную тему. В 1928 г. был основан кооператив общественных педагогов, который стал известен под названием «Педагогика Френе». В него входили педагогические работники, которые использовали в процессе обучения фильмы, пластинки, радио [3, 11].

Праородители современных цифровых игрушек О. Мур и Д. Коблер, изобретатели «говорящей пишущей машинки», разработали принципы, которыми они руководствовались при обучении детей 3 лет чтению и письму. К ним относятся принципы: многогранности (среда более благоприятна для обучения, если она допускает и стимулирует рассмотрение большего числа граней предмета обучения), увлекательности (среда более благоприятна для обучения, если учебная деятельность в ней более увлекательна), продуктивности (среда более благоприятна для обучения, если то, чему обучают в ней, более полезно) и персонализации (среда более благоприятна для обучения, если она сильнее реагирует на действия ребёнка и поддерживает более внимательное и вдумчивое отношение к себе самому как к учащемуся) [12, с. 585].

Огромным прорывом в сфере использования ИКТ в дошкольном образовании стало создание в 1967 г. первого языка программирования для детей — Logo. Его разработчиками являются: Д. Боброу, У. Фюрциг, С. Пейперт и С. Соломон. Главным отличием Logo от других языков программирования является то, что он предназначен для обработки слов, а не чисел. Этот язык программирования стал базой конструкционизма — новой теории обучения, созданной С. Пейпертом, которая утверждает, что ребёнок лучше обучается при условии, когда сознательно участвует в создании чего-либо значимого для него. Согласно данной теории люди обучаются в процессе активного строительства своего знания, а не в процессе получения информации от кого-либо.

С. Пейперт отмечает, что аспект образования имеет два направления: информационное (инструктивное) и конструктивное. Первое направление подразумевает приобретение информации и навыков, а второе — обеспечивает созидание, открытие, построение знаний. Нередко второе направление недооценивают. Это даже следует из названия — информационно-коммуникационные технологии. Сегодня в дошкольном образовании понятию ИКТ предпочтитают понятие «цифровые технологии»,

чтобы подчеркнуть необходимость баланса между этими двумя направлениями.

Французская исследовательница Рашиль Коэн в середине 80-х годов использовала компьютеры, оснащённые синтезаторами голоса, для занятий с детьми от 3 до 6 лет с целью обучения их письменной речи в родном и (или) иностранном языке. В своём исследовании она отмечала, что дети в компьютерный уголок редко уходят поодиночке. В процессе работы с компьютером происходит более интенсивное общение между детьми дошкольного возраста, чем в других зонах группы [10].

История внедрения и становления ИКТ в Республике Беларусь начинается ещё в советское время. Уже в 1981 г. были предприняты попытки внедрения компьютеров в детских садах. Однако в большинстве случаев их установка и использование осуществлялись чаще в кабинетах администрации. В 1986 г. Академия педагогических наук СССР в рамках научно-исследовательского проекта информатизации образования во главе с академиком В.Г. Разумовским утвердила направление исследований «Психологопедагогические основы использования компьютерных игровых программ в системе дидактики детского сада». На базе одного из учреждений г. Москвы был открыт первый в стране компьютерно-игровой комплекс для детей дошкольного возраста, который не имел аналогов даже в зарубежной практике. Комплекс включал программное и методическое обеспечение, компьютерную технику, специальную компьютерную мебель, набор развивающих игровых модулей, спортивные тренажёры, проекты обустройства помещений детского сада, а также услуги по установке, запуску системы, её программно-методическому, техническому, информационному сопровождению и обучению персонала [6]. Исследования данного компьютерно-игрового комплекса позволили впервые сделать выводы о возможности эффективного использования компьютерной техники в развитии детей дошкольного возраста.

В начале 1990-х гг. белорусские учёные также создали компьютерные программы для детей дошкольного возраста: по обучению грамоте (Н.С. Старжинская), по формированию элементарных математических представлений (И.В. Житко), по изобразительной деятельности (Л.Б. Горунович) и др. Продолжением республиканской программы «Информатизация системы образования», реализованной в 1998—2006 гг., стала про-

грамма «Комплексная информатизация системы образования Республики Беларусь на 2007–2010 годы», разработанная с учётом международного опыта.

В 2012–2014 гг. был реализован инновационный проект Министерства образования Республики Беларусь «Внедрение интерактивных электронных средств обучения в образовательный процесс учреждения дошкольного образования», в настоящее время реализуется Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года. В данном документе информационно-коммуникационная технология рассматривается как совокупность информационных технологий и технологий электросвязи, обеспечивающих сбор, обработку, хранение, распространение, отображение и использование информации в интересах её пользователей [4, с. 3].

Сегодня исследования проблемы использования ИКТ в дошкольном образовании в Республике Беларусь приобрели довольно широкий характер. Возможности использования мультимедийных презентаций в учреждении дошкольного образования изучает Н.В. Литвинова. Она выделяет основные требования к оформлению слайдов, а также отмечает, что мультимедийная презентация должна соответствовать триединой дидактической цели, способствовать развитию психических познавательных процессов, содействовать пополнению словарного запаса и развитию речи, расширять кругозор детей [5]. Рассматривает проблему и причины отсутствия технологий, позволяющих осуществлять деятельность по формированию экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами компьютера, и выделяет виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях (звуковые, экранные, экранно-звуковые), которые можно использовать для демонстрации многих процессов и явлений природы, Е.А. Рублевская [8]. С учётом задач художественно-речевого развития Д.Н. Дубинина разработала электронное учебное пособие для детей 5–6 лет «Сказочный мир», в котором комплекс развивающих игр направлен на активизацию и закрепление словаря, освоение образности связного высказывания [2]. Разработали электронные образовательные ресурсы для детей 5–6 лет Г.А. Никашина, Л.А. Пшеницына, Л.С. Ходонович.

Достаточно быстрыми темпами развивается и практика использования ИКТ в образова-

тельной среде учреждений дошкольного образования Республики Беларусь. Уже в 1999 г. Е. Вишневской была определена взаимосвязь компьютерных и дидактических игр, разработана и апробирована система данных игр по следующим разделам: «Изо», «Математика», «Обучение грамоте», «Экология и ознакомление с окружающим».

Педагогические работники в учреждениях дошкольного образования создают видео- и медиатеки информационно-обучающих программ, компьютерные презентации для специально организованной деятельности с детьми по всем направлениям образовательного процесса, которые используют на занятиях в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования. С целью исключения негативного влияния средств ИКТ на личность ребёнка они руководствуются подходами к экспертизе и апробации информационно-образовательных ресурсов, которые разработаны Н.С. Старжинской [7].

Исключение негативного влияния на личность ребёнка при использовании ИКТ является одной из актуальных задач (Д. Бадарч, Ю.М. Горвиц, И. Калаш, Т.К. Кашкина, С.Л. Новосёлова, Л.А. Парамонова, Н.С. Старжинская, Н.Ф. Талызина, Л.Д. Чайнова, М.Г. Чопорова). Эта тенденция основывается на приоритетном направлении сохранения физического и психологического здоровья детей.

Информационно-образовательные ресурсы должны соответствовать традиционным дидактическим принципам: научности, доступности, проблемности, наглядности, самостоятельности и активизации деятельности, систематичности и последовательности, единства обучающих, развивающих и воспитательных задач и т.д.

Кроме традиционных дидактических принципов, исследователи выделяют специфические дидактические принципы: адаптивности, интерактивности, реализации технических возможностей современных средств отображения учебной информации каждым информационно-образовательным ресурсом, развития интеллектуального потенциала воспитанника, системности и структурно-функциональной связанности материала, полноты и непрерывности дидактического цикла обучения [7, 9].

Проект DATEC («The Developmentally Appropriate Technology in Early Childhood»), реализованный Европейским союзом под эгидой ЮНЕСКО, определил общие критерии, которым должно соответствовать програм-

ное обеспечение ИКТ: соответствие образовательным целям; способствование сотрудничеству детей; интеграция инструментов ИКТ с другими видами детской деятельности; поддержание игры при использовании ИКТ; исключение контроля со стороны ИКТ за ребёнком; прозрачность и наглядность функций инструментов ИКТ; полное отсутствие сцен насилия и навязывания стереотипов; осознание вопросов здоровья и безопасности детей дошкольного возраста; информирование родителей о роли инструментов ИКТ в дошкольном возрасте [1, 3].

Кроме перечисленных выше требований ИКТ должны соответствовать требованиям учебной программы дошкольного образования, а также особенностям конкретной образовательной области.

В докладе Новозеландского совета образовательных исследований отмечено, что самым главным условием безопасного использования ИКТ является подготовка современного педагогического работника: наличие у него информационно-коммуникационной компетентности. Данной точки зрения придерживаются: В.Л. Акуленко, А.И. Архипова, Ю.М. Горвиц, О.Б. Зайцева, Т.К. Кашкина, С.Л. Новосёлова, Л.А. Парамонова, Л.Д. Чайнова, М.Г. Чопорова, О.Н. Шилова и др.

Следует определить взаимосвязь понятий информационно-коммуникационной грамотности и информационно-коммуникационной компетентности педагога.

**Информационно-коммуникационная грамотность** предполагает умение использовать инструменты ИКТ. Исследователи выделяют три вида данной грамотности: цифровая, информационная, медийная [1, 3].

**Цифровая грамотность** предполагает совокупность умений, при освоении которых педагог сможет успешно прибегать к разным цифровым инструментам для удовлетворения не только личных потребностей, но и для персонального развития; использовать ИКТ для эффективного решения задач и проблем в цифровой среде (копирование материала с одного цифрового носителя на другой, создание учебного материала и т.д.); выбирать и применять подходящие технологии для поиска, обработки, использования, распространения или создания информации; критически оценивать и анализировать информацию, полученную из цифровых источников.

**Информационная грамотность** — это набор компетенций, необходимых для получения, понимания, оценки, адаптации, хранения и представления информации. Информационно грамотные педагогические работники обладают следующими базовыми навыками: критическое мышление, умение анализировать информацию и использовать её для самовыражения, способность к независимому обучению, созданию информации, готовность быть информированным гражданином и профессионалом.

**Медийная грамотность** — готовность к использованию ресурсов и возможностей глобальной медиасреды. Выделяют социальный, этический, культурный и технологический аспекты. Сформированная медийная грамотность педагогического работника дошкольного образования предполагает наличие навыков безопасного использования медиа, а также личного самовыражения, формирования собственного мнения, готовность к критической интерпретации знаний. Ключевым аспектом является аналитический подход к медиасреде: способность воспринимать критически медиа и готовность выражать себя средствами медиа [3].

**Информационно-коммуникационная компетентность** предполагает не только умение педагогического работника использовать различные информационные инструменты, но и эффективно применять их в профессиональной деятельности. Данный вид компетентности характеризуется базовыми показателями и показателями повышенного уровня.

К базовым показателям относятся: педагогический работник знает и использует основные существующие электронные пособия по образовательным областям; умеет находить, отбирать и демонстрировать информацию из цифровых образовательных ресурсов, умеет выбирать и использовать программное обеспечение для создания и представления различного рода материалов, необходимых для образовательного процесса.

Повышенный уровень информационно-коммуникационной компетентности характеризуется следующими показателями: педагогический работник владеет методиками создания собственного электронного дидактического материала, умеет грамотно выбирать форму передачи информации родителям, коллегам (электронная почта, соци-

альная сеть, сайт, блог и т.д.), организовывать формы работы с воспитанниками и их родителями в рамках сетевых коммуникационных проектов (викторины, конкурсы и т.д.), дистанционно поддерживать образовательный процесс.

Таким образом, можно выделить педагогические потенциалы использования ИКТ, влияющие на развитие детей дошкольного возраста:

- целевой — использование ИКТ содействует единой цели дошкольного образования (обучающая, развивающая, воспитательная);
- содержательный — содержание использования ИКТ носит как познавательный, так и эстетический, творческий характер;
- операционный потенциал — использование ИКТ способствует овладению детьми дошкольного возраста мыслительными приёмаами и операциями (анализ, синтез, обобщение и т.д.).

Однако реализация данных потенциалов возможна лишь при соблюдении представленных выше требований к средствам ИКТ и информационно-коммуникационной компетентности педагогических работников учреждения дошкольного образования.

Поступила в редакцию 24.10.2016 г.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бадарч, Д. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / Д. Бадарч. — М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. — 320 с.
2. Дубинина, Д.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром сказки посредством компьютерных игр / Д.Н. Дубинина // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Л.Н. Воронецкая, Т.В. Поздеева, Д.Н. Дубинина [и др.]; под общ. ред.: Л.Н. Воронецкой, Т.В. Поздеевой. — Минск: БГПУ, 2012. — С. 94—96.
3. Калаш, И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / И. Калаш. — М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. — 176 с.
4. Концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года / Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь. — Минск, 2013. — 20 с.
5. Литвина, Н.В. Применение информационных компьютерных технологий в образовательной работе с детьми дошкольного возраста / Н.В. Литвина // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Л.Н. Воронецкая, Т.В. Поздеева, И.Г. Добрицкая [и др.]; под общ. ред. Л.Н. Воронецкой. — Минск: БГПУ, 2013. — С. 135—137.
6. Новикова, Г.П. Историография использования новых информационных технологий (НИТ) в дошкольных учреждениях России и за рубежом / Г.П. Новикова // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Л.Н. Воронецкая, Т.В. Поздеева, Д.Н. Дубинина [и др.]; под общ. ред.: Л.Н. Воронецкой, Т.В. Поздеевой. — Минск: БГПУ, 2012. — С. 196—199.
7. Старжинская, Н.С. Организация и проведение экспертизы информационно-образовательных ресурсов, используемых в дошкольном образовании / Н.С. Старжинская // Педагогическая наука и образование. — 2013. — № 4 (1). — С. 32—40.
8. Стреха, Е.А. Использование информационных технологий в дошкольных учреждениях с целью повышения качества экологического образования / Е.А. Стреха // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Л.Н. Воронецкая, Е.А. Панько, Т.В. Поздеева [и др.]; под общ. ред.: Л.Н. Воронецкой, Т.В. Поздеевой. — Минск: БГПУ, 2010. — С. 386—389.
9. Учебно-методическое пособие для специалистов системы дошкольного образования по организации комплексной экспертизы образовательных ресурсов для дошкольников, в том числе электронных [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-53372.html>. — Дата доступа: 15.03.2015.
10. Cohen, L. One computer, two languages, many children / L. Cohen, L. Manion, K. Morrison // Education and Computing. — 2007. — № 4. — Pp. 145—149.
11. Federation Internationale des Mouvements d'Ecole Moderne. Pedagogie Freinet [Electronic resource]. — Mode of access: <http://fimem-freinet.org/en>. — Date of access: 26.01.2015.
12. Moore, O.K. Some principles for the design of clarifying educational environment. Handbook of socialization theory and research / O.K. Moore, A. Anderson. — Chicago: Rand Macnally & Co, 1969.



*Кафедре методик  
дошкольного  
образования –  
30 лет*

Наталья СТАРЖИНСКАЯ,  
доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры методик дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

# НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦІЇ

## ПО ОРГАНІЗАЦІІ И ПРОВЕДЕНИЮ ЭКСПЕРТИЗЫ И ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ АПРОБАЦІІ ІНФОРМАЦІОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНИХ РЕСУРСОВ, ІСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Под информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ) понимаются не только компьютеры с обучающими программами, но и цифровые образовательные ресурсы, проекторы, интерактивные доски, сканеры, цифровые фото- и видеокамеры, наушники, программируемые игрушки, цифровые микроскопы, радиотелефоны и другие подобные устройства [4, с. 60; 3]. Многое из перечисленного может успешно применяться в дошкольном образовании. Оптимально использовать информационные технологии в сфере образования, внедрять их во все виды и формы образовательной деятельности позволяют информационно-образовательные ресурсы (далее – ИОР) – совокупность технических, программных, телекоммуникационных и методических средств, обеспечивающих свободный доступ к любым источникам удалённой информации и обмен ею. Близким к данному понятию является понятие «электронный образовательный ресурс» (далее – ЭОР), подразумевающее некое образовательное содержание, облечённое в электронную форму, для воспроизведения которого используются электронные устройства. Умение пользоваться ИОР, в широком смысле – навыки, необходимые для правильного, безопасного и эффективного использования цифровых технологий с целью обучения и познания [3].

В образовательном процессе учреждения дошкольного образования необходимо стре-

миться использовать несколько типов ИКТ и весь спектр их возможностей в развитии детей, чтобы помочь им в получении необходимых компетентностей. При этом цифровые инструменты не следует рассматривать как способ или средство подавления или вытеснения других средств обучения и видов детской деятельности. В структуру традиционных занятий ЭОР включаются как дополнительные инновационные элементы. Необходимо всегда помнить слова выдающегося психолога Н.Ф. Талызиной о том, что «внедрение технических средств обучения – не самоцель. Их применение оправдано только в том случае, если это приводит к повышению эффективности учебного процесса хотя бы по одному из таких критерии, как качество обучения, затраты времени и сил преподавателем и учащимися, финансовые расходы. Качество обучения – главный критерий эффективности учебного процесса» [15].

Экспертиза и апробация являются основными методами оценки качества средств ИКТ, применяемых в дошкольном образовании.

Основой системы оценки качества ЭОР является технология **экспертизы**. Целью её проведения выступает установление соответствия показателей качества ЭОР заранее определённым требованиям международных, государственных и отраслевых стандартов, нормативно-техническим документам и др., а также обеспечение качества и эффективности процесса обучения

на основе применения данного ЭОР. При определении уровня развития детей дошкольного возраста разных возрастных групп необходимо учитывать требования к уровню подготовки воспитанников, определённые образовательными стандартами дошкольного образования [9].

ИОР должны отвечать как стандартным дидактическим требованиям, предъявляемым к учебным изданиям, так и ряду специфических. Перечень их и краткие комментарии к каждому из них изложены в «Учебно-методическом пособии для специалистов системы дошкольного образования по организации комплексной экспертизы образовательных ресурсов для дошкольников, в том числе электронных» [16].

К дидактическим относятся следующие общепринятые требования:

- научность (корректность и научная достоверность содержания учебного материала);
- доступность (сообразность возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- проблемность, обусловленная самой сущностью и характером познавательной деятельности (уровень выполнимости данного дидактического требования с помощью ИОР может быть значительно выше, чем при использовании традиционных пособий);
- наглядность (использование мультимедиа-элементов обеспечивает полисенсорность обучения, что позволяет задействовать практически все каналы восприятия информации человеком);
- сознательность обучения, самостоятельность и активизация деятельности (предполагает обеспечение ИОР самостоятельных действий обучающихся по извлечению учебной информации при чётком понимании конечных целей и задач учебной деятельности), в основе создания образовательных ресурсов должен лежать деятельностный подход;
- систематичность и последовательность обучения (при этом системообразующее значение имеет не только «логика предмета», но и «логика деятельности»);
- прочность усвоения учебного материала, для чего наибольшее значение имеют его осмысление и рассредоточенное запоминание;
- единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

*Специфические дидактические требования*, предъявляемые к ИОР, обусловлены использованием преимуществ современных информационных технологий [16]:

1. Адаптивность (приспособляемость) ИОР к индивидуальным возможностям ребёнка. Различают три уровня адаптации ИОР. Первым уровнем считается возможность выбора ребён-

ком наиболее подходящего для него индивидуального темпа изучения материала. Второй уровень подразумевает диагностику состояния обучающегося, на основании результатов которой предлагается содержание и методика обучения. Третий уровень базируется на открытом подходе, который заключается в том, что авторы программы стремятся разработать как можно больше вариантов её использования для более широкого контингента возможных обучающихся.

2. Интерактивность обучения. В процессе обучения должно иметь место взаимодействие обучающегося с ИОР, которые должны обеспечивать интерактивный диалог и суггестивную обратную связь.

3. Реализация возможностей компьютерной визуализации учебной информации, предъявляемых ИОР.

4. Развитие интеллектуального потенциала обучающегося при работе с ИОР, что предполагает формирование разнообразных стилей мышления, умения принимать рациональные или вариативные решения в сложных ситуациях, умений по обработке информации.

5. Системность и структурно-функциональная связанность представления учебного материала в ИОР.

6. Обеспечение полноты (целостности) и непрерывности дидактического цикла обучения – возможность выполнения всех звеньев дидактического цикла в пределах одного сеанса работы с информационной и коммуникационной техникой.

Кроме общедидактических и специфических дидактических требований к ИОР, существует ряд *методических требований*, предполагающих учёт своеобразия и особенностей конкретной образовательной области, на которую они рассчитаны, возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста. Во-первых, в связи с многообразием реальных технических систем и устройств и сложностью их функционирования предъявление учебного материала в ИОР должно строиться с опорой на взаимосвязь и взаимодействие понятийных, различных и действенных компонентов мышления. Во-вторых, ИОР должны обеспечить отражение системы научных понятий учебной дисциплины в виде иерархической структуры. В-третьих, ИОР должны предоставлять обучаемому возможность разнообразных контролируемых тренировочных действий с целью достижения им уровня сформированных представлений, достаточного для осуществления алгоритмической и эвристической деятельности [16].

Содержательная оценка образовательных ресурсов для учреждений дошкольного образования должна учитывать концептуальные

положения современной дошкольной педагогики и детской психологии.

Развитие ребёнка происходит во всеобщей культурно-исторической форме образования, и полнота реализации задатков индивида определяется соответствием образовательной формы психологическому содержанию того или иного этапа развития. Дошкольный возраст — сензитивный период для становления в контексте игровых форм деятельности ряда способностей (воображения, общения, самоорганизации), которые задают основу для формирования системы компетенций, необходимых для последующего развития ребёнка (в том числе в школе). Использование цифровых технологий как средства обучения способствует повышению наглядности и доступности при изложении материала, активизирует познавательную деятельность, позволяет осуществлять индивидуальный подход при коллективных формах обучения.

Дополнительными критериями могут служить: насыщенность, побуждение интереса, наличие вспомогательной (дополнительной) информации. Важно, чтобы материал способствовал формированию познавательной мотивации и воспитанию детей дошкольного возраста.

В ходе проверки образовательных ресурсов выявляются: их соответствие психолого-педагогическим требованиям учебного материала; возможный возраст детей, на обучение которых они рассчитаны; соответствие психолого-педагогическому потенциалу обучаемых; возможность вариативности обучения.

Основным *дизайн-эргономическим требованием* является обеспечение гуманного отношения к ребёнку, возможности использования детьми необходимых подсказок и методических указаний, свободной последовательности и темпа работы.

Соответствие ИОР возрастным особенностям детей дошкольного возраста и санитарным нормам работы с компьютерной техникой является одним из основных условий эффективности электронных образовательных пособий [4, 16].

Критерии и показатели экспертизы содержания ИОР, используемых в дошкольном образовании, рассматриваются и в ряде зарубежных исследований.

В Европейском союзе под эгидой ЮНЕСКО был реализован проект DATEC («The Developmentally Appropriate Technology in Early Childhood»), в котором сформулированы девять общих критериев соответствия оборудования или программного обеспечения ИКТ, называемых в документе инструментами, целям и задачам дошкольного образования [17, 18]. Первый из них гласит: инструменты, используемые в обучении детей дошкольного возраста, должны быть по природе своей образовательными,

другие — исключаются. Российские исследователи Е.О. Смирнова и Г.П. Минина считают полезными только те программы, которые мотивируют ребёнка к обучению, особенно, если задания нельзя реализовать компьютерными средствами. Совершенно исключено использование так называемых «обучалок», формирующих опыт, который никогда не пригодится в жизни, или требующих сложных движений мышью. Бесполезными названы программы, повторяющие в электронном виде упражнения с карточками или являющиеся кальками игр из рабочих тетрадей [7, с. 26–27].

*Второй* критерий — возможность инструментов ИКТ способствовать сотрудничеству детей, формированию у них коммуникативных и когнитивных навыков.

*Третий* выступает возможность интеграции ИОР в различные виды детской деятельности (игры, работу над проектами), обеспечивающие релевантность образовательного процесса для детей. Инструменты ИКТ разрабатываются для реализации конкретных задач, поэтому неприемлемо предоставление доступа к ним как вознаграждение или использование инструментов ради самих инструментов.

*Четвёртый* — инструмент ИКТ должен поддерживать игру. Игра и имитация — главные контексты презентативного и символического поведения. Цифровые инструменты обеспечивают средства, благодаря которым дети могут включаться в занятия и взаимодействовать с широким кругом «виртуальных» артефактов и контекстов.

*Пятый* — инструменты ИКТ не должны управлять действиями ребёнка через программируемое обучение или любой другой поведенческий алгоритм.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо отдавать предпочтение инструментам, функции которых чётко определены и наглядны. Это означает, что инструмент должен выполнять любую чётко определённую задачу за одну операцию (например, перемещение объекта на экране путём «перетаскивания»). Это *шестой* критерий.

*Непреложный седьмой* — инструмент ИКТ не должен содержать сцены насилия и навязывать какие-либо стереотипы.

*Восьмой* критерий касается вопросов здоровья и безопасности детей. Время, проведённое ребёнком за компьютером, должно быть непролongительным (норма для детей 5–6 лет — не более 10 мин, периодичность занятий — 2 раза в неделю.)

*Девятый* — вовлечение родителей в образовательный процесс учреждения дошкольного образования.

Суммируя различные подходы к определению критериев и показателей экспертизы ИОР, используемых для дошкольного образования, выделим наиболее значимые.

1. Цифровые инструменты, используемые в обучении детей дошкольного возраста, должны быть образовательными и отвечать дидактическим принципам, на которых основывается дошкольная педагогика. Содержание ИОР должно соответствовать современному уровню знаний, быть информативным и доступным восприятию детей того или иного возраста, предусматривать вариативность обучения, иметь игровой характер, способствовать формированию у детей понимания причинно-следственных связей и отношений между объектами, навыков исследовательской и творческой деятельности, побуждать их к самостоятельному поиску дополнительной информации и сотрудничеству со взрослыми и детьми.

2. Содержание ИОР должно отвечать специфическим дидактическим требованиям: адаптивности, интерактивности, реализации возможностей визуализации учебной информации.

3. Методические требования к ИОР предполагают учёт своеобразия и особенностей конкретной образовательной области, на которую они рассчитаны, возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста.

Одним из компонентов экспертизы информационно-образовательных ресурсов является их структурно-функциональная классификация, которая может быть проведена на основе различных критерииев.

Разнообразие цифровых технологий в контексте дошкольного образования можно классифицировать с двух точек зрения — технологической и прикладной. Технологическая точка зрения позволяет разделить оборудование и программное обеспечение и ввести соответствующие субкатегории. Прикладная (пользовательская) — принимает во внимание цели применения цифровых технологий в дошкольном образовании [3].

С технологической точки зрения категории ИКТ подразделяются на оборудование и программное обеспечение. Оборудование включает: компьютеры, интерактивные устройства, цифровые изображения, цифровые и программируемые игрушки, устройства для сетевого взаимодействия и коммуникации, специальные устройства для самых маленьких, а также для лиц с особенностями психофизического развития и др. Программное обеспечение может быть общим, различного назначения и специальным, применяемым в конкретных образовательных областях или для лиц с особенностями психофизического развития, а также для профессионального развития педагогического

работника, планирования, ведения документации, для администрирования, системным.

С прикладной точки зрения категории ИКТ подразделяются на инструменты для наблюдения и исследования, конструирования, записи, коммуникации, для ролевых игр, для обучения детей с особенностями психофизического развития.

В зависимости от цели применения ЭОР непосредственно в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время как за рубежом, так и в практике отечественных учреждений дошкольного образования наметились три направления.

*Первое* — предполагает изучение компьютера и его возможностей, формирование первых навыков программирования на доступном для детей языке Logo. Основа этого направления была заложена ещё в 70-х гг. XX в. С. Пейпертом (Papert, США) [11]. Отличительной особенностью Logo является реализация визуального программирования, когда команды языка представлены в виде картинок, «щёлкай» по которым в требуемой последовательности, ребёнок создаёт свои программы. В Logo на экране в графическом виде представлен объект, например, черепашка, — исполнитель, который имеет свою систему команд. Если нажать вкладку «Формы», появятся герои, в которых черепашка может перевоплощаться. Программируя поведение объекта, ребёнок воспринимает игровую задачу с точки зрения игрушки, тем самым отказывается от эгоцентрического восприятия мира и принимает систему отсчёта, в центре которой находится другой объект.

*Второе* — применение ЭОР как средства обучения, основная цель которого — привитие навыков чтения, письма, математики, апликации, конструирования, изобразительной деятельности, музыкальной грамотности и т.д. Как уже отмечалось, большая часть программ построена по принципу «тренируйся и упражняйся», направлена на «натаскивание» ребёнка в той или иной области знаний, что противоречит представлениям о развивающем обучении. Чрезмерная зависимость от таких программ может привести к снижению внутренней мотивации ребёнка к учению [17, с. 8].

*К третьему направлению* относится использование ЭОР как средства познавательного развития ребёнка. Начало разработки этого направления в отечественной дошкольной педагогике было положено в конце 80-х — начале 90-х гг. ХХ в. в Центре «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца под руководством С.Л. Новосёловой [8]. Сюда входят так называемые общепользовательские программы (редакторы текста и презентаций, браузеры и т.д.), а также универсальные творческие среды, которые

намного превышают возможности специализированных программ. Так, С.Л. Новосёловой был создан компьютерно-игровой комплекс, в котором сочетаются игры и занятия на компьютерах с разнообразными развивающими играми и занятиями, а также с подвижными играми, занятиями в физкультурном зале, бассейне. Универсальные программы предоставляют детям «инструменты», которые можно «применять» в самых разных целях, они легко вписываются в конструкционистскую парадигму развития, соответствующую целям и задачам дошкольного образования.

Таким образом, при определённых педагогических условиях ИОР могут выступать инструментарием всестороннего личностного и познавательного развития ребёнка дошкольного возраста.

По результатам анализа научной и практико-ориентированной литературы, а также анализа ряда современных отечественных и зарубежных

компьютерных программ можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста наиболее эффективны программы открытого (творческого) типа. Их важная особенность в том, что они не диктуют задание, не направляют действие, а предоставляют детям возможность осуществлять активную, самостоятельную, продуктивную деятельность, конструировать, моделировать, экспериментировать, создавать, осуществлять самоконтроль и самоанализ своих действий. Работа с такими программами способствует формированию внутреннего плана действий, развитию ориентированной части действия, активно задействует воображение – ведущий познавательный процесс детей дошкольного возраста. Кроме того, эти программы дают возможность совмещать опосредованную ими деятельность с собственной предметной, продуктивной и игровой деятельностью ребёнка.

Выделенные критерии и показатели отражаются в экспертной оценке.

## ЕКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ІОР, ІСПОЛЬЗУЕМОГО В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Цель экспертной оценки** – выявление места ИОР в структуре дошкольного образования, условий его применения.

Комплексная экспертиза предусматривает оценку ИОР, основанную на технологической, содержательной и дизайн-эргономической экспертизах.

Исходным моментом служит положение о том, что экспертиза ИОР для детей дошкольного возраста и специалистов в области дошкольного образования проводится на предмет соответствия содержания пособия учебной программе дошкольного образования, образовательным стандартам дошкольного образования, возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, а также соответствия содержания пособия современным научным представлениям с учётом специфики той или иной образовательной области.

Структурно-функциональная экспертиза ИОР оценивает возможность его использования в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

### Принципы проведения экспертизы:

- осуществляется специально подобранными для каждого конкретного случая экспертами. Состав экспертной группы согласуется с заказчиком и представителями экспертизуемого учреждения дошкольного образования;

- проводится только по факту непосредственного знакомства с ИОР. Эксперт не имеет

права давать оценку на основании мнения других лиц. В выводах, сделанных по результатам экспертизы, указываются материалы, на основе которых производился анализ ИОР;

- должна быть всесторонней, т.е. рассматривать объект с самых разных точек зрения на образовательный процесс в учреждении дошкольного образования;
- в своей деятельности эксперт руководствуется только интересами укрепления авторитета экспертизы.

**Рекомендованная шкала измерения:** за соответствие содержания ИОР, используемых в дошкольном образовании, по каждому из нижеперечисленных критериев и показателей могут быть выставлены следующие баллы:

0 – содержание не соответствует данному критерию и показателю;

1 – содержание частично соответствует данному критерию и показателю;

2 – содержание в основном соответствует данному критерию и показателю;

3 – содержание полностью соответствует данному критерию и показателю.

Выделяются **три направления оценки** содержания ИОР:

1. Концептуальная – в соответствии с универсальными критериями и показателями: соответствие содержания целям и задачам дошкольного образования.

2. Интегративная содержательно-методическая — в соответствии с универсальными критериями и показателями, применимыми к содержанию различных образовательных областей.

3. Содержательно-методическая — в соответствии с критериями и показателями, учитывающими специфику той или иной образовательной области.

## ОЦЕНИВАНИЕ ИОР ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Наименование критериев, показателей	Экспертная оценка
<p>1. Концептуальная оценка.</p> <p>1.1. Ясное и чёткое определение целей и задач дошкольного образования с использованием предлагаемого ИОР, актуальность.</p> <p>1.2. Образовательная направленность цифрового инструмента.</p> <p>1.3. Новизна (отличительные особенности, оригинальность) предлагаемой разработки относительно традиционного подхода.</p> <p>1.4. Обеспечение сотрудничества детей между собой и со взрослым.</p> <p>1.5. Возможность интеграции в различные виды деятельности детей дошкольного возраста — игру, моделирование, продуктивную деятельность, работу над проектами и т.д.</p> <p>1.6. Игровой характер ИОР.</p> <p>1.7. Обеспечение ребёнку возможности управлять инструментом (отсутствие программируемости в обучении или другого поведенческого алгоритма).</p> <p>1.8. Наличие чёткой определённости и наглядности функций инструмента (возможность выполнения ребёнком определённой задачи за одну операцию).</p> <p>1.9. Качественное художественное оформление</p>	
<p>2. Интегративная содержательно-методическая оценка.</p> <p>2.1. Дидактика. Соответствие дидактическим принципам дошкольного образования (связь содержания с жизнедеятельностью ребёнка, научности и системности знаний, доступности, интеграций).</p> <p>2.2. Адаптивность. Приспособляемость ИОР к индивидуальным возможностям ребёнка, его уровню знаний и умений, психологическим особенностям.</p> <p>2.2.1. Возможность выбора темпа работы с ИОР.</p> <p>2.2.2. Возможность выбора содержания и методики работы с ИОР.</p> <p>2.2.3. Возможность выбора различных вариантов использования ИОР для широкого контингента детей.</p> <p>2.3. Интерактивность. Обеспечение интерактивного диалога и наличие внешней и внутренней обратной связи, позволяющей осуществлять контроль и корректировать действия ребёнка.</p> <p>2.4. Реализация возможностей компьютерной визуализации информации. Анализ возможностей современных средств отображения информации.</p> <p>2.5. Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста. Возможность формирования наглядно-образного, начал логического мышления, умения принимать вариативные решения в предлагаемых ситуациях, навыков исследовательской и творческой деятельности.</p> <p>2.6. Полнота (целостность) и непрерывность дидактического цикла образования. Возможность выполнения всех звеньев дидактического цикла (ориентировочно-мотивационного, операционно-исполнительного, рефлексивно-оценочного) в пределах одного сеанса работы с ИОР.</p> <p>2.7. Здоровьесберегающий и дизайн-эргономический характер ИОР. Обеспечение гуманного отношения к ребёнку (возможность использования подсказок, свободной последовательности и темпа работы, соответствие гигиеническим требованиям и санитарным нормам).</p> <p>2.8. Наличие методических материалов для педагогического работника</p>	
<p>3. Содержательно-методическая оценка.</p> <p>3.1. Уровень соответствия содержания ИОР действующему образовательному стандарту и учебной программе дошкольного образования. Соответствие содержания ИОР требованиям образовательных стандартов и учебной программы дошкольного образования (соответствующей образовательной области), качество используемого иллюстративного материала с точки зрения содержания образовательной области</p>	

Наименование критериев, показателей	Экспертная оценка
<p>3.2. Уровень иллюстративности. Степень соответствия изобразительной наглядности (фото, рисунков, видеофрагментов), а также условно-графической наглядности (логико-структурных схем, моделей) возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста; соответствие иллюстративного материала своему назначению (методическая целесообразность использования данного иллюстративного материала, соответствие его содержанию образования (образовательной области), методическому аппарату).</p> <p>3.3. Методическая согласованность ИОР с другими учебными материалами.</p> <p>3.4. Степень реализации способов деятельности детей</p>	
<p>4. Функциональные качества.</p> <p>4.1. Представляет ли ИОР практическую ценность для использования в учреждении дошкольного образования (с указанием соответствующих рекомендаций по использованию).</p> <p>4.2. Представляют ли ИОР практическую ценность для использования в рамках дополнительного образования (с указанием соответствующих рекомендаций по использованию)</p>	

*Основой экспертизного заключения является оценка того, насколько замысел разработчиков реализован в содержании ИОР. Даётся прогноз результатов его реализации в практике (насколько успешно это содержание будет выполнять основные дидактические и другие функции), рекомендации по совершенствованию содержания ИОР, а также отмечаются его особые достоинства.*

Принимая во внимание, что в любом случае программа для детей дошкольного возраста должна быть развивающей и игровой — необходимо определить вид компьютерной игры.

В литературе можно встретить большое количество классификаций компьютерных игр, в том числе по их назначению и цели создания. Это игры развлекательные и игры, созданные для целей обучения, преподносящие конкретный учебный материал. Как отмечают исследователи, на современном этапе развития компьютерных игр их различие становится всё более сложным, поскольку, с одной стороны, формы обучающих игр приближаются к развлекательным (игра и должна быть развлекательной), обучение через компьютер становится всё более ненавязчивым, вписывается в сюжет игры. С другой стороны, развлекательные игры (не ставящие исходно образовательных целей) требуют предварительного освоения некоторого багажа знаний, содержат информацию, помогают приобрести разные навыки, представления из различных образовательных областей.

Игры, созданные для обучения детей, — это, по сути, дидактические игры. Специфическим признаком дидактической игры является её преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели (дидактической задачи) и предполагаемого результата. Игровые действия в них подчинены фиксированным правилам, цели обучения достигаются через решение игровых задач. Эти игры, как правило, ограничены во времени. Компьютерная дидактическая игра в целом обладает всеми названными отличительными признаками. Основное её отличие от традиционной игры, по утверждению В.И. Варченко, заключается в наличии ещё одного её участника — компьютера, выполняющего роль организатора (создание игровой ситуации и контроль за ходом её выполнения) [2]. При проведении дидактической игры педагогический работник

выступает одновременно как организатор двух взаимосвязанных, но существенно различных видов деятельности — игровой и познавательной. Ему предстоит продумать предметную область представлений и умений, сформулировать цель игры (дидактическую задачу), правила, условия проведения, подготовить средства реализации игрового образа.

При этом роль педагогического работника несколько видоизменяется: он может выступать не только в роли организатора, сколько помощника, партнёра, нейтрального арбитра, наблюдателя. Воспитателю дошкольного образования необходимо в совершенстве знать содержание компьютерных программ, их операционную характеристику (специфику технических правил действия с каждой из них). Отбор компьютерных дидактических игр должен производиться по таким критериям и показателям, как наличие и качество дидактически значимых компонентов игры.

*Дидактическая задача.* Игра должна предполагать закрепление представлений детей об окружающей действительности, развитие речи, закрепление элементарных математических представлений и т.д.

*Содержательный компонент.* Содержание компьютерной дидактической игры должно соответствовать учебной программе дошкольного образования. Вместе с тем её содержание должно быть посильным и отвечать интересам детей определённой возрастной группы, активизировать их познавательную деятельность.

*Игровые правила.* Это очень важный показатель компьютерной игры. Правила должны не просто определять, что и как нужно делать, но и быть предельно понятными игроку, соответствовать его возможностям ориентироваться в процессе игры на достижение определённой цели и условий завершения игры (в совокупности они представляют собой оперативный план игры).

Только в этом случае у ребёнка будет создана и далее сохранится положительная мотивация, а игровой материал не вызовет неприятия.

*Игровое действие.* В компьютерных дидактических играх игровые и учебные действия выражаются в одной операции, точнее, учебные действия выражаются через игровые, имеющие, как правило, четырёхкомпонентную структуру: информационный, ориентировочный, исполнительский и контролирующий компоненты.

Игровые действия выполняются с виртуальным игровым материалом. Дети производят преобразование предметов и действия персонажей в предметном мире или ролевое воспроизведение социальной действительности (взаимодействия персонажей). Игровой материал должен отвечать требованию необходимости и достаточности: позволять решить дидактическую задачу и при этом не перегружать игровую среду игровыми объектами и действиями с ними в ущерб достижению учебных задач.

Таким образом, в каждой дидактической игре дидактические задачи, игровые действия и правила взаимосвязаны.

В компьютерных дидактических играх выделяется ещё один критерий – *интерактивность*, которая обеспечивается возможностью выбора вариантов содержания, режима деятельности и возможностью влиять на игровой мир путём изменения параметров игровой среды или отдельных частей игры, а также возможностью прямого управления действиями персонажей.

ЭОР подлежат **апробации** посредством их реального использования в образовательном процессе. По результатам аprobации формируется система корректив, подлежащих учёту в ходе совершенствования созданных ИОР.

Поскольку в образовательном процессе учреждения дошкольного образования используются ИОР игрового характера, перед непосредственным использованием ЭОР в образовательном процессе следует осуществить подготовку детей дошкольного возраста: провести необходимый инструктаж, ознакомить с правилами игры. Затем проводится занятие с использованием ЭОР в строгом соответствии с методическими указаниями и рекомендациями, сопровождающими конкретное средство ИКТ.

В процессе работы воспитанников с ресурсом прослеживается ход и эффективность усвоения материала, фиксируются вопросы детей, сбои в работе, если таковые случаются. Желательно присутствие на занятиях второго воспитателя дошкольного образования, кого-либо из руководства учреждения дошкольного образования, выступающих в качестве экспертов. После окончания занятия положительные и отрицательные характеристики средства информатизации уточняются в ходе коллективного обсуждения.

Одним из элементов системы мониторинга является оценка промежуточных и итоговых

результатов. Диагностический инструментарий зависит от цели использования ИОР в учреждении дошкольного образования.

В настоящее время существуют, по меньшей мере, три подхода к использованию цифровых инструментов в учреждении дошкольного образования: формирование у детей первых навыков работы с компьютером; использование ИОР как способа обучения (обучению грамоте, математике и т.д.); использование ИОР как способа, влияющего на развитие познавательных процессов ребёнка (мышления, памяти, речи) [5, 6, 8] и др.

На начальном этапе обучения дети дошкольного возраста учатся работать с клавиатурой и точно нажимать нужные клавиши. При этом ребёнок периодически переводит взор с экрана на клавиатуру и обратно, за 10 мин работы происходит 80–100 таких движений. Кроме того, правила управления для разных компьютерных программ требуют точности и координации движений руки, развитых тонких движений кисти и пальцев рук, а также кратковременной памяти [13]. С целью диагностирования сформированности у детей первых навыков работы с компьютером используется метод наблюдения.

При использовании ИОР как способа формирования тех или иных представлений, умений и навыков чаще всего применяются традиционные диагностические методики, выявляющие уровень овладения формируемыми умениями, например, развития диалогической речи [1], математического моделирования [14] и т.д. Наряду с усвоением программных представлений и умений, могут быть выявлены и навыки работы ребёнка с компьютером, например, информационная компетенция воспитанников, критериями которой выступают умения решать проблемную ситуацию при помощи разных источников информации, понимать необходимость информации для своей деятельности, обобщать полученную информацию, самостоятельно использовать компьютер, интернет для получения информации. В качестве диагностического инструментария могут быть выбраны компьютерные игры («Пазлы», «Профессия»), проблемная, игровая ситуация [10].

Основным критерием грамотного использования компьютерной программы является эффективность образовательного процесса в условиях информатизации, измеряемыми показателями которого выступают: познавательная активность детей, успешность обучения, степень сформированности важных психических качеств (внимания, памяти, мышления), речевого развития, а также «компьютерная» грамотность воспитанников (развитие умений и навыков работы с компьютером, оцениваемых в соответствии с требованиями к уровню подготовки их к школе) и комфортность обучения (снижение уровня тревожности, увеличение числа детей с положительным отношением к

познавательной деятельности и высоким уровнем познавательной мотивации, значительный рост числа детей, оценивающих обучение как интересное, неутомительное занятие.

Важным показателем познавательного развития является развитие воображения. Развитое продуктивное воображение – ядро творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста, которое связано с теоретическим мышлением младшего школьника. Это не только центральное психическое новообразование дошкольного возраста, но и всеобщее свойство сознания, «универсальная способность», в конечном счёте – системообразующий атрибут человеческой личности (В.Т. Кудрявцев). Поэтому влияние применения ИОР на развитие ребёнка старшего дошкольного возраста может определяться, во-первых, путём диагностирования продвижения воспитанника в освоении программы, во-вторых, путём диагностирования его компетентностей, в третьих, путём диагностирования уровня развития его воображения. Именно на последнем виде диагностики мы и остановимся.

В целях диагностики уровня развития воображения и представлений об окружающем можно использовать две методики, опирающиеся как на традиционные виды продуктивной деятельности (рисование и сочинение сказок), так и на нетрадиционные (выполнение дисплейных рисунков и построение сюжета на основе использования развивающих компьютерно-игровых программ открытого типа), в которых дети не ограничиваются ни во времени, ни в объёме выполнения задания [12].

К традиционной относится методика под названием «Звёздный мальчик» (С.Л. Новосёлова, Е. Муслин), цели которой – выявление уровня развития воображения и установление содержания представлений детей об окружающем (море и космос). Суть методики состоит в том, что ребёнку предлагается сочинить сказку про мальчика, который прилетел со звёздочками, используя рисунок из книги «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери. После дополнения рисунка своими изображениями ребёнок рассказывает составленную им сказку, которую записывают на магнитофон.

Нетрадиционной является методика предъявления компьютерных программ «Море» и «Космос», целями которых являются: установление уровня представлений детей о море и космосе и выявление уровня развития воображения в деятельности, опосредованной компьютером. Впервые предлагая детям названные программы, дают краткую инструкцию к пользованию клавиатурой компьютера. Поочерёдно вызывая на дисплей образы, изображённые на клавиатурных вкладках (батискаф, водолаз, дельфин и т.д.), воспитанники называют их и составляют на этой основе рассказ (ответы и рассказ записываются). Анализ полученных данных ведётся по следующим критериям: представления детей о море, космосе и их оценка с точки зрения адекватности, оригинальность, проявляемая при наделении абстрактных дополнительных элементов смысловым значением, и уровень своеобразия составленных дисплейных сюжетов.

## АПРОБАЦІЯ ІОР В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАННЯ

**Цель:** оценка промежуточных и итоговых результатов использования ИОР.

**Условия для осуществления апробации:** наличие ИОР, желание детей им пользоваться.

**Этапы:** подготовительный, содержательно-деятельностный, аналитический.

Участники процесса	Содержание деятельности	Формы организации деятельности	Диагностический инструментарий	Формы фиксации результатов
Руководитель (координатор, научный консультант) проекта	Выбор ИОР для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Инструктаж педагогических работников по использованию того или иного вида ИОР в работе с детьми дошкольного возраста. Руководство апробацией ИОР в практической деятельности учреждения дошкольного образования. Анализ и обработка промежуточных и итоговых результатов	Экспертиза ИОР.  Семинары-тренинги, индивидуальные консультации.  Прямое и косвенное участие в апробации ИОР	Включённое наблюдение.  Компьютерные игры, проблемные ситуации, серии заданий	Фиксация вопросов и затруднений педагогических работников. Фиксация поведения и реакции детей на программу в дневнике наблюдений. Заполнение таблиц, математическая обработка
Заведующий (заместитель заведующего по основной деятельности)	Участие в выборе ИОР, проведении инструктажа педагогических работников. Мониторинг апробации ИОР в учреждении дошкольного образования	Управленческая деятельность	Включённое наблюдение, мониторинг серии заданий	Дневник наблюдений

Участники процесса	Содержание деятельности	Формы организации деятельности	Диагностический инструментарий	Формы фиксации результатов
Воспитатель дошкольного образования	Участие в выборе ИОР, прохождение инструктажа по цели и методике его использования. Непосредственная работа с детьми: - подготовка воспитанников (необходимый инструктаж, ознакомление с правилами игры); - проведение занятия с использованием ИОР, прямое или косвенное участие в игре	Организационно-педагогическая деятельность	Включённое наблюдение	Дневник наблюдений
Ребёнок старшего дошкольного возраста	Овладение ИОР, использование его как способа овладения представлениями об окружающей действительности	Участие в занятии, игровая деятельность с применением ИОР		
Родители	Участие в выборе ИОР, информированность о его апробации, промежуточных и итоговых результатах			

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи у старших дошкольников в процессе интеграции традиционных и компьютерных игр: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Л.А. Бизикова. – Екатеринбург, 2007.
2. Варченко, В.И. Дидактические условия использования компьютерных технологий в начальной школе: дис. ... канд. наук: 13.00.01 / В.И. Варченко. – Калининград, 1998.
3. Калаш, И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании: аналитический обзор / И. Калаш. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011.
4. Комарова, Т.С. Дети младшего возраста и информационные технологии / Т.С. Комарова, И.И. Комарова // Педагогика. – 2011. – № 8. – С. 59–68.
5. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов [и др.] – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Лаврентьева, Г.П. Застосування інформаційних технологій та їх вплив на результати навчально-виховного процесу в дошкільних закладах / Г.П. Лаврентьєва, С.М. Іванова. / Засоби і технології єдиного інформаційного освітнього простору. – Київ: Атіка, 2004. – С. 109–116.
7. Минина, Г.П. Компьютер в детском саду: зло или благо? Взгляд со стороны разработчика образовательных программ / Г.П. Минина // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2011. – № 4. – С. 26–29.
8. Новосёлова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новосёлова, Г.П. Петку. – М.: Новая школа, 1997.
9. Образовательные стандарты дошкольного образования // Правлеска. – 2013. – № 3. – С. 36–45.
10. Очирова, О.Д. Приобщение дошкольников к региональной культуре посредством ИКТ: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.Д. Очирова. – Чита, 2011.
11. Пейперт, С. Переворот в сознании: дети, компьютеры и плодотворные идеи / С. Пейперт. – М.: Просвещение, 1980.
12. Петку, Г.П. Педагогические условия познавательного развития старших дошкольников в режиссёрской игре с применением компьютерных игр: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.П. Петку. – М., 1992.
13. Развитие навыков работы с компьютером у детей 4–7 лет. Планирование занятий, рекомендации, дидактический материал, консультации родителей / Авт.-сост. З.М. Габадуллина. – Волгоград: Учитель, 2010.
14. Репина, Г. Моделирование на занятиях с детьми посредством тривиальных электронных визуализаций материалов / Г. Репина // Дошкільна освіта. – 2011. – № 1(31). – С. 47–56.
15. Талызина, Н.Ф. Усвоение научных понятий / Н.Ф. Талызина, Г.А. Буткин, И.А. Володарская. – М.: Полиграф-сервис, 1999.
16. Учебно-методическое пособие для специалистов системы дошкольного образования по организации комплексной экспертизы образовательных ресурсов для дошкольников, в том числе электронных. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.google.com/search?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCQQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwiki.saripkro.ru%2Fimages%2FSinatovITO.doc&ei=tdbVT7S0N0TdtAbuqZy1Dw&usg=AFQjCNHsbmoHQZv9C-QmOs4MLA4\\_p13Mg](http://www.google.com/search?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCQQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwiki.saripkro.ru%2Fimages%2FSinatovITO.doc&ei=tdbVT7S0N0TdtAbuqZy1Dw&usg=AFQjCNHsbmoHQZv9C-QmOs4MLA4_p13Mg). – Дата доступа: 11.06.2012.
17. Siraj-Blatchford, I., Siraj-Blatchford, J. (2003) More than computers: Information and communication technology in the early years. The British Association for Early Childhood Education, London.
18. Siraj-Blatchford, I., Siraj-Blatchford, J. (2006) A Guide to Developing the ICT Curriculum for Early Childhood Education. Trebtham Books, UK.



*Кафедре методик  
дошкольного  
образования –  
30 лет*

Елена ГОРБАТОВА,

кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры методик дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

## ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Инновационные процессы в сфере образования побуждают к созданию условий, повышающих уровень развития творческой личности, её индивидуальности уже в дошкольном возрасте.

Гуманизирующая роль творчества определяется тем, что оно открывает новые для ребёнка ценности познания, преобразования, переживания, которые обогащают его мир, способствуют проявлению творческих качеств личности. Познавая в творческой деятельности окружающую действительность, ребёнок проявляет эмоционально-эстетическое отношение к ней, чувствует себя «активным деятелем», постоянно открываяющим что-то новое (Л.А. Венгер).

Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в двух основных тенденциях развития ребёнка: быть непохожим на других, обнаружить уникальность, самостоятельность поведения, делать по-своему; быть значимым для других людей и признанным ими.

Этим обосновывается одна из актуальных проблем педагогической науки – новые подходы к системе дошкольного образования с позиции личностно ориентированного подхода к развитию творчества детей в различных видах деятельности, в том числе и художественной. Её исследование способствует новому осмыслению теоретических положений и практики деятельности учреждений дошкольного образования, направленных на художественное развитие ребёнка, его творческих способностей, особого отношения к жизни, ценностям искусства и культуры [1, с. 46].

Анализ процесса развития детского творчества позволил выделить противоречие, связанное с разработкой ключевой проблемы дошкольной дидактики, а именно – взаимосвязи обучения и творчества. В традиционном образовательном процессе ребёнок усваивает строго фиксированные способы действий с вещами, в том числе стандартизованные способы художественной деятельности, которым его обучает взрослый как носитель культуры [2, с. 18].

Эти способы чаще всего стандартизированы, что фактически исключает творчество детей дошкольного возраста (Н.Н. Поддъяков). И, по мере накопления «багажа готовых рецептов», ребёнок начинает утрачивать индивидуальную самобытность, стремится подражать или копировать и постепенно попадает в зависимость от взрослого, задающего образец и тем самым диктуя способ культуроисследования (В.Т. Кудрявцев) [3, с. 29].

Поэтому важно создание педагогических условий, которые содействуют превращению деятельности ребёнка, первоначально складывающейся под влиянием взрослого, в детскую самодеятельность, являющуюся проявлением творчества (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддъяков).

Многие исследователи акцентируют внимание на изучении проблемы детского творчества в разных видах художественной деятельности, в том числе изобразительной. В целом ряде исследований и методических разработок (Т.Н. Доронова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др.) показаны

различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, аппликации и других видов изобразительной деятельности на разных этапах дошкольного детства. В настоящее время изобразительная деятельность рассматривается как процесс постоянного обогащения социального опыта ребёнка, его самоутверждения в творчестве, приобщения к миру искусства, традициям народной педагогики, являющимся основой социализации личности.

Анализ работ о детском творчестве (Н.А. Ветлугина, Г.В. Лабунская, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова, Н.П. Сакулина) позволяет определить детское изобразительное творчество как создание ребёнком субъективно значимого нового продукта, применение усвоенных ранее способов изображения или средств выразительности в новой ситуации [4, с. 23].

Ребёнок осваивает изобразительно-выразительные средства, что позволяет ему выразить себя, своё отношение или характер изображаемого персонажа. Для этого представления, умения, формируемые у детей, должны быть гибкими, вариативными, навыки – обобщёнными, т.е. применимыми в разных условиях. Иначе уже в старшем дошкольном возрасте ребёнок, понимая несовершенство своих рисунков и поделок, теряет интерес к изобразительной деятельности, что сказывается на развитии творчества детей дошкольного возраста в целом [5, с. 11].

Анализ продуктов детского художественного творчества показывает, что для создания ребёнком изображений необходимы представления о предметах и их качествах, которые должны быть нарисованы, а также умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения. Следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью формирования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков.

Овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развитие способности к рисованию. Однако в учреждениях дошкольного образования формированию графических навыков не всегда уделяется достаточно внимания. Дети не владеют рациональными способами движений руки при рисовании, поэтому эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к её быстрому утомлению.

Важную роль в овладении графическими навыками отмечали многие искусствоведы

и исследователи детского изобразительного творчества (Е.А. Флёрлина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова и др.).

Сложные двигательные навыки, в том числе и графические, усваиваются путём целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Т.С. Комарова, В.А. Силивон). В результате многократных повторений выполнения графического действия совершаются, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы. Данный подход позволяет нам считать упражнение основным методическим приёмом, обеспечивающим приобретение графического навыка. Основная цель обучения рисованию в учреждении дошкольного образования – изображение предметов и явлений как средства образного отражения жизненных впечатлений. Положительное отношение к обучению детей технике рисования сформировалось далеко не сразу. Первые исследователи детского рисунка – В.М. Бехтерев, К. Риччи, Л. Тэдд, – отмечая своеобразие детского творчества, признают необходимость обучения детей рисованию и, в частности, вооружения их техническими навыками. Русский учёный В.М. Бехтерев подчёркивал, что усвоение ребёнком неправильных приёмов с трудом преодолевается впоследствии и вредным образом отражается на рисовании и письме.

Проведённое Е.А. Флёрлиной экспериментальное исследование показало, что возможности изображения у детей старшего дошкольного возраста ограничиваются из-за отсутствия элементарных технических навыков. Поэтому была выделена специальная задача их обучения правильному владению кистью и красками, штриховке цветными карандашами. Упражнения в раскрашивании проводились на нарисованных детьми отдельных предметах, а также в процессе декоративного рисования. Учебные задачи ставились в центр детского внимания и им подчинялся творческий элемент. Е.А. Флёрлина считала необходимым обучить ребёнка осмысленно пользоваться техническими приёмами, развивать смелость движений, быстрый темп и энергичный нажим, ритмичность.

Талантливый художник-иллюстратор и педагог Е.И. Чарушин придавал огромное значение руководству детским творчеством со стороны взрослого, предлагая направлять содержание детских рисунков, оказывать помощь в формировании образа, поиске средств выразительности. Он проявлял заботу о том, чтобы техника работы карандашами и красками не затрудняла, а облегчала создание изображения.

Н.П. Сакулина подчёркивала необходимость пристального внимания педагога к формированию техники рисования, указывала,

что наряду с обучением умению передавать в рисунке задуманное содержание, необходимо обучать детей техническим навыкам; отмечала, что приобретение умений владеть карандашом, кистью способствует развитию мелких и тонких движений кисти руки и пальцев. В понятие техники рисования включаются умение правильно держать карандаш и кисть и владеть ими, навыки закрашивания рисунка, не заходя за контур, которые не могут быть приобретены без умения регулировать произвольность размаха, нажима и темпа. Изучая развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста на занятиях рисованием, Н.П. Сакулина отмечала большое значение овладения графическими навыками в формировании способности к изображению.

В.А. Силивон считает, что рисунок маленького ребёнка начинается с овладения линией и формообразующими движениями. Характер выполнения, как показывают её исследования, во многом зависит от врождённой двигательной пластики руки маленького рисовальщика и продолжительности упражнений в их начертании. При отсутствии последнего фигуративные графические построения у многих из них выглядят случайными, беспомощными. Именно поэтому продолжительные упражнения детей в начертании ритмизированных штрихов, линий, клубков, спиралей рассматриваются как неосознанное стремление и непроизвольные тренировки в получении красивых линейных начертаний и достижении управляемости собственными движениями.

По мнению Т.С. Комаровой, для создания рисунка необходима специальная работа по развитию движений руки, формированию графических навыков.

Анализ психолого-педагогической литературы по теоретическим вопросам развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флёрлина, В.А. Силивон и др.), передовой педагогический опыт свидетельствуют о том, что овладение графическими навыками в дошкольном возрасте имеет большее значение для последующего обучения.

Навыки и умения, составляющие технику рисования, имеют двигательный характер. Закономерности их формирования и развития те же, что и других двигательных навыков. Регуляция изобразительного движения через двигательные ощущения возможна в том случае, если сформировано представление о движении. Это происходит на основе опыта движений. Ребёнок начинает приобретать его уже в процессе обследования, когда включается движение руки по контуру предмета и

ребёнок ощущает, как движется его рука (в каком направлении, с какой амплитудой, продолжительностью и т.д.).

Таким образом, необходимо единство зрительной и моторной координации для осуществления процесса изображения и выработки графических навыков, эффективное освоение которых возможно лишь при установлении последовательности овладения детьми техникой рисования, распределения задач с учётом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности.

В детском изобразительном творчестве формирование технических навыков и решение изобразительных задач находятся в определённой взаимозависимости. Овладение техникой служит решению изобразительных задач, и вместе с тем возможности изображения обуславливаются уровнем овладения техникой.

Уровень сформированности у детей дошкольного возраста графических навыков в значительной степени определяется педагогическим профessionализмом воспитателя дошкольного образования, изобразительными умениями и техническими навыками ребёнка в художественно-творческой деятельности, использованием различных форм работы с детьми, созданием ситуаций успеха для каждого воспитанника; педагогически целесообразным сочетанием эстетического просвещения с накоплением опыта эстетической деятельности.

Нами разработано учебное наглядное пособие «Учимся писать, играя» для детей 5–7 лет. Оно направлено на реализацию задач образовательной области «Искусство» (Изобразительная деятельность. Подготовка руки к письму) учебной программы дошкольного образования.

Графические задания, представленные в учебном наглядном пособии, способствуют формированию у воспитанников старшей группы (от 5 до 7 лет) начальных графических навыков, развитию точных, координированных движений руки, направлены на развитие произвольной регуляции движений руки по разным параметрам, формирование навыков создания предметных и линейных изображений различными способами (отрывным, неотрывным движением). Предлагаемый материал представлен в форме постепенно усложняющихся графических заданий и носит преимущественно игровой, занимательный характер. Содержание учебного наглядного пособия не ограничивается только решением задач по формированию навыков письма, оно также направлено на систематизацию представлений детей об окружающей действительности, развитие пространственной ориентировки, зрительной памяти, внимания, воображения.

Содержание графических заданий разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учётом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Одновременно на том же самом материале у детей развиваются внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

При выполнении графических заданий у ребёнка формируются умения точно следовать инструкциям и выполнять их самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения.

Графические задания условно объединены в три блока в соответствии со степенью сложности и уровнем точности их исполнения.

При выполнении заданий первого блока дети закрепляют умение держать карандаш (фломастер) свободно, легко производить им движения в различных направлениях. Для формирования навыков равномерного движения руки под контролем зрения используется штриховка.

Упражняются дети и в рисовании изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы. При этом они самостоятельно определяют направление линий и соответствующее им движение руки (сверху-вниз, слева-направо и т.д.). У воспитанников формируется умение дифференцировать силу нажима на карандаш или фломастер, совершенствуются навыки проведения линий неотрывным способом.

Во втором блоке происходит усложнение заданий путём использования линий более сложной конфигурации, воспроизведения узоров по клеточкам, самостоятельного декорирования предметных изображений предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков. Дети упражняются в плавном, равномерном чередовании и изменении движений руки под контролем зрения.

Накопление графического опыта идёт одновременно с закреплением умения ориентироваться в пространстве, точно подсчитывать клеточки, следовать заданному пространствен-

ному расположению, определять расстояние между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

Выполнение графических заданий этого блока требует более уверенного, целенаправленного характера движений руки ребёнка. В процессе выполнения игровых заданий необходимо обратить внимание на умение не выходить за контур изображения при закрашивании и штриховке, выдерживать направление линий до заданного места, произвольно делать остановку, понимать опорную линию.

При выполнении заданий третьего блока дети закрепляют приёмы расположения графических элементов на плоскости, упражняются в правильном определении направления линий и движений руки, чёткой передаче конфигурации элементов узора с учётом ритма, симметрии.

Усложнение претерпевает и характер графических заданий: от образных, конкретных изображений к условным (использование точек, штрихов, графем). Комбинируются петельные, зигзагообразные, спиралевидные элементы.

Выполнение графических игровых заданий этого блока требует более высокой степени точности. Уместно использовать простой карандаш повышенной мягкости. Лёгкость и дифференцированность чёткости штриха, оставляемого карандашом на бумаге, упрощает контроль движений при письме, кроме того, сохраняется возможность коррекции неточных линий, штрихов, контуров. Карандаши должны быть хорошо заточены, иметь достаточную длину. Ручку использовать не рекомендуется.

Освоение детьми разработанного программного материала создаст необходимые условия и предпосылки для формирования навыка письма, дальнейшего развития творческого потенциала ребёнка.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. — М.: Владос, 2006.
3. Кудрявцев, В.Т. Творческий потенциал дошкольника: природа и структура / В.Т. Кудрявцев, Б.Г. Урмузина. — Актобе: АГУ им. К. Жубанова, 2002.
4. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. Савенкова, Л.Г. Человек в пространстве мира и культуры: интегрированный полихудожественный подход к освоению изобразительного искусства / Л.Г. Савенкова. — М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000.



Елена РУБЛЕВСКАЯ,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры методик  
дошкольного образования,  
Белорусский государственный  
педагогический университет  
имени Максима Танка



*Кафедре методик  
дошкольного  
образования –  
30 лет*

Людмила ВЕРЕНИЧ,  
заведующий,  
ясли-сад № 551 г.Минска

## СОТРУДНИЧЕСТВО РАЗВИВАЕТСЯ И ДАЁТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

С целью улучшения качества подготовки квалифицированных специалистов для системы дошкольного образования, закрепления их теоретических и практических знаний, усиления практической направленности образовательного процесса, конкретного формирования профессиональных компетенций студентов в 2013 году на базе яслей-сада № 551 г. Минска был создан филиал кафедры методик дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. В состав новой структуры вошли преподаватели кафедры и педагогические работники учреждения.

Основные задачи, которые реализуются в процессе работы филиала кафедры:

- проведение мониторинга требований к специальным знаниям, социальным, личностным качествам специалиста, складывающихся на рынке труда, для формирования целей образовательного процесса в университете;

- обмен опытом научной и практической деятельности сотрудников кафедры и учреждения дошкольного образования;

- проведение на базе учреждения дошкольного образования работы по профессиональной ориентации;

- обеспечение методического сопровождения при выполнении студентами курсовых работ, дипломных проектов и работ, магистерских диссертаций;

- закрепление на практике знаний, умений и навыков, полученных в ходе образовательного процесса в университете, вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность;

- проведение учебной и педагогической практики студентов;

- организация совместных семинаров, конференций, круглых столов с привлечением студентов, профессорско-преподавательского состава университета и работников учреждения дошкольного образования;

- подготовка публикаций научного и практического характера по результатам совместной научно-исследовательской работы;

- совершенствование профессионализма, личностного роста профессорско-преподавательского состава кафедры и педагогических работников учреждения дошкольного образования.

Цель и задачи функционирования филиала кафедры направлены на интеграцию научно-исследовательской и практической деятельности. Выделим её главные направления:

- первое – внедрение результатов научно-исследовательской работы преподавателей кафедры в практику работы учреждения, которое реализуется в двух формах: консультация и мастер-класс. Консультации проводятся авторами методических пособий для педагогических работников учреждений дошкольного образования – доктором пе-

дагогических наук, профессором Н.С. Старжинской, кандидатами педагогических наук, доцентами: Е.В. Горбатовой, О.Н. Анцыпирович и Е.А. Рублевской. Мастер-классы с демонстрацией авторских методик организованы старшими преподавателями кафедры, членами союза мастеров народного творчества Республики Беларусь: Е.Е. Калошкиной и Е.Л. Папковской, а также Л.Б. Богданович;

- второе — научно-исследовательская работа, которую преподаватели, магистранты и аспиранты кафедры проводят на базе учреждения дошкольного образования. В состав временных научных коллективов включаются педагогические работники яслей-сада № 551. Под руководством кандидата педагогических наук, доцента В.Н. Шебеко они приняли участие в разработке педагогических технологий физического воспитания детей дошкольного возраста, направленных на формирование здоровья, воспитания субъектности ребёнка в физкультурно-оздоровительной деятельности. Под руководством доктора педагогических наук, профессора Н.С. Старжинской участвовали в разработке научно-методических аспектов развития речи в учреждениях дошкольного образования с белорусским языком обучения. На базе учреждения проводились экспериментальные исследования по магистерским и кандидатским диссертациям — работы аспиранта Л.В. Шкнай на тему «Развитие познавательной самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования информационно-коммуникационных технологий» и магистранта М.Б. Дербенёвой на тему «Педагогическая поддержка развития музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста»;

- третье — апробация результатов научно-исследовательской работы преподавателей кафедры. В учреждении на практике изучались результаты разработки содержания дошкольного образования и инструментария для оценки его качества в контексте компетентностного подхода, научно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования, критерии формирования инновационной культуры будущего специалиста дошкольного образования. Педагогические работники: С.А. Гавриленко, В.В. Леончик, В.С. Гапонова, С.В. Кисель, Е.Б. Коледа представляли

опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по использованию наглядного моделирования в процессе формирования у них экологических представлений, изучению природы родного края и формированию патриотических чувств, применению нетрадиционного подхода к обучению плаванию, развитию у детей классификационных умений в рамках научно-практической конференции студентов и молодых учёных на тему «Гармонизация психофизического и социального развития детей»;

- четвёртое направление интеграции — организация и проведение в учреждении дошкольного образования производственных практик студентов факультета дошкольного образования по специальностям: «Дошкольное образование. Физическая культура», «Дошкольное образование. Изобразительное искусство», «Дошкольное образование». Взаимодействие в данном направлении способствует приобретению практического опыта в условиях наставничества педагогических работников яслей-сада № 551: Н.П. Васильевой, Л.П. Дацкевич, Л.В. Гриб, Т.М. Юрча, В.С. Гапоновой, Т.А. Барминой, С.В. Кисель, Е.А. Лойко, Т.Г. Королёвой.

Деятельность филиала кафедры на базе яслей-сада № 551 способствовала взаимодействию с директорами учреждений дошкольного образования, входящими в ассоциацию «Славянский венок» Литовской Республики. Педагоги из Вильнюса, Клайпеды и других городов соседней страны высоко оценили постоянные деловые контакты сотрудников кафедры университета и педагогических работников.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Поздеева, Т.В. Компетентностный подход в подготовке специалистов системы дошкольного образования / Т.В. Поздеева // Сб. статей междунар. исследовательской организации «Cognitio» по материалам II междунар. науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы науки XXI века», г.Москва. — СПб.: Международная исследовательская организация «Cognitio», 2015. — С. 132–135.

2. Поздеева, Т.В. Роль филиала кафедры в повышении практической подготовленности будущего педагога / Т.В. Поздеева, Т.В. Манцевич // Повышение эффективности практической подготовленности будущего учителя к профессиональной деятельности: материалы респ. науч.-практ. конф., г.Минск, 23 ноября 2012 г. — Минск: БГПУ, 2013. — С. 242–244.



Елена КАЛОШКИНА,  
старший преподаватель кафедры  
методик дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

Кафедре методик  
дошкольного  
образования –  
30 лет

## АППЛИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аппликация (от латинского слова applicatio — прикладывание) — один из видов художественной продуктивной деятельности, основанной на вырезании, наложении и приклеивании силуэтных форм на другой материал, принятый за фон.

Аппликационная деятельность в дошкольном возрасте способствует всестороннему развитию ребёнка. В процессе занятий аппликацией у детей развиваются: мелкая моторика рук, пространственное восприятие, творческое мышление и воображение, эстетическое мировосприятие, происходит формирование организационных навыков художественного творчества.

Осваивая на занятиях материалы, технику и способы обработки бумаги, дети овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески выражать свои впечатления, полученные при ознакомлении с окружающим миром. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся основными признаками предмета.

К 4 годам ребёнок уже владеет некоторыми способами обработки бумаги (обрывание, разрывание, сминание, складывание), техникой наклеивания деталей. У него накоплен определённый опыт создания аппликаций из отдельных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) с применением разных материалов (бумага, ткань, дополнительный материал). В этом возрасте дети уже имеют навыки работы ножницами — разрезают бумагу по прямой линии.

Алгоритм усложнения программных задач занятий по образовательной области «Искусство» (аппликация) с детьми средней группы

предполагает знакомство с новыми геометрическими формами (oval, прямоугольник), освоение новых приёмов вырезания ножницами (по диагонали, по заранее намеченной линии, по сгибу бумаги, округлых форм путём закругления углов квадрата, прямоугольника).

Необходимо продолжать упражнять детей в способах передачи таких средств художественной выразительности в аппликации, как: цвет (составные, контрастные, родственные цвета), композиция (расположение элементов по изогнутой линии, в центре изобразительной плоскости, равномерное заполнение деталями всего фона с использованием ритма, чередования, симметрии), величина (большие, средние, маленькие элементы), количество (вводится больше деталей — 10–12).

Успешное обучение аппликации детей среднего дошкольного возраста возможно лишь при создании определённых благоприятных условий. Первое из них — положительное эмоциональное отношение ребёнка к данному виду деятельности. Для этого необходимо вносить разнообразие в занятия, поощрять детей за импровизацию и самостоятельное экспериментирование. Вторым немаловажным условием является предметно-развивающая среда, базирующаяся на личностно ориентированной модели взаимодействия ребёнка и взрослого, ребёнка и ребёнка. Третье условие — использование элементов игровой технологии (дидактические игры, игры-упражнения, игры-экспериментирования и т.д.).

Предлагаем вашему вниманию планы-конспекты занятий по образовательной области «Искусство» (аппликация) для детей средней группы.

# ЕСТЬ У СОЛНЫШКА ДРУЗЬЯ – ТУЧКА, ОБЛАЧКО И Я

**Программные задачи:** формировать умения в использовании средств выразительности в аппликации (цвет, форма, композиционное решение); развивать умения создавать сюжетную аппликацию, использовать способ обрывания, последовательно выкладывать и наклеивать заданные образы; воспитывать познавательное отношение к окружающей природе.

**Материал и оборудование:** карточки с изображениями: облачка, тучки, солнышка, дождика, по количеству детей: карточки с изображениями солнышка и дождика, листы бумаги белого и серого цветов, картон голубого цвета формата А5 с наклеенным в центральной части изображением солнышка – основа, прямоугольники из бумаги 4х8 см белого цвета – для облачка, серого цвета – для тучки, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.

**Предварительная работа:** наблюдение за закономерными изменениями в природе: светит солнышко – тепло, полил дождик – лужи, тучка закрыла солнышко – стало прохладно и т.д.

## Ход занятия

### Вступительная часть.

#### Беседа «Ясная и ненастная погода»

**Воспитатель (В.).** Ребята, посмотрите на небо. Что вы на нём видите? (*Солнце, облака, тучи.*) Что можно увидеть на небе в ясную погоду? (*Солнышко и белые облака.*) Какими словами можно сказать про небо, когда светит солнышко? (*Голубое, солнечное, чистое.*) На что похожи белые облака? (*На кусочки ваты, белые кораблики, белые пушинки.*) Как можно сказать о небе, на котором нет солнца? (*Серое, хмурое, пасмурное.*) Что можно увидеть на небе в ненастную погоду? (*Серые тучки.*) Отгадайте, пожалуйста, загадку:

Если солнце не смеётся,  
Что с небес на землю льётся? (*Дождь,*)

**С. Азарь**

Откуда появляется дождик? (*Из серых тучек.*)

#### Игра «Облачко и тучка»

**Цель:** закрепление умения различать взаимосвязь природных явлений.

У воспитателя – карточки с изображениями облачка и тучки, у детей – солнышка и дождика. Воспитатель показывает карточку с изображением облачка («на небе появилось облачко»), дети поднимают карточку с изображением солнышка; воспитатель показывает карточку с изображением тучки («на небе появилась тучка»), дети поднимают карточку с изображением дождика.

#### Игра «Солнышко и дождик»

**Цель:** закрепление умения подбирать цвет, соответствующий природному явлению.

У воспитателя – карточки с изображениями солнышка и дождика, у детей – листы бумаги белого и серого цветов. Воспитатель показывает карточку с изображением солнышка («появилось на небе солнышко»), дети показывают бумагу белого цвета («на небе облака»); воспитатель показывает карточку с изображением дождика («идёт дождик»), дети показывают бумагу серого цвета («на небе тучки»).

#### Основная часть.

*Воспитатель предлагает детям: выбрать для облака и тучки бумагу нужного цвета; выполнить облачко и тучку обрывным способом; выложить детали и приклеить их; дорисовать дождик у тучки.*

#### Заключительная часть.

*Воспитатель проводит анализ работ детей, отмечает их эстетический и композиционный компоненты. Эстетический компонент включает характеристику образов, композиционный – расположение образов на плоскости фона относительно солнышка.*

**В.** Ребята, посмотрите на друзей солнышка. Какие получились облака? (*Пушистые, добрые, мягкие.*) А тучки какие? (*Хмурые, сердитые.*) Посмотрите, какое круглое, лёгкое облачко получилось у (*называет имя ребёнка*), а тучка (*называет имя ребёнка*)

совсем расстроилась — сколько у неё слёзок-капелек нарисовано. Как вы думаете, почему тучка сердится, хмурится и плачет?

(Потому что солнышко прячется от неё.) Молодцы, ребята, теперь солнышку будет с кем играть!

## КУВШИН ДЛЯ БАБУШКИ АРИНЫ

**Программные задачи:** формировать у детей представления о различных приёмах и способах вырезания, взаимосвязи ритмического построения орнамента в зависимости от пластической формы; развивать умение создавать декоративную аппликацию; упражнять в вырезании деталей по сгибу бумаги и путём закругления углов; воспитывать ценностное отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства средствами декоративной аппликации, основы гуманного отношения к людям.

**Материал и оборудование:** большой конверт, силуэты элементов геометрического (ромбы, квадраты, круги, прямоугольники) и растительного (цветы, лепестки, листочки) орнаментов, по количеству детей: по 2 карточки с изображением кувшинов, декорированных растительным и геометрическим орнаментами, силуэт кувшина из картона формата А5 жёлтого цвета — основа, силуэты цветка синего, красного, зелёного, голубого и фиолетового цветов, вырезанные из квадрата 6x6 см, квадрат 2,5x2,5 см из бумаги жёлтого цвета — для серединки цветка, по 2 прямоугольника 9x2 см и по 3 квадрата 1x1 см из бумаги синего, красного, зелёного, голубого и фиолетового цветов, ножницы, клей, кисточки, клёёнки, салфетки.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о гончарстве, просмотр видеоролика о работе мастера за гончарным кругом, рассматривание кувшинов, украшенных растительным и геометрическим орнаментами, знакомство с частями кувшина (горлышко, основание, носик, ручка, тулово).

### Ход занятия

#### Вступительная часть.

**Воспитатель (В.).** Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение:

Подарю я солнышко  
Бабушке своей,  
Чтоб в глазах грустиночек  
Не было у ней.  
Засветилась радостью  
Этим ясным днём

Каждая морщиночка  
На лице родном.  
Я цветочек алеңький  
С радостью дарю  
И скажу ей: «Бабушка,  
Я тебя люблю!»

**А. Мецгер**

Ребята, расскажите про своих бабушек, какие они? (*Добрые, ласковые, заботливые.*) Как их зовут? (*Ответы детей.*) Как вы помогаете своим бабушкам? (*Ответы детей.*) Ребята, я знакома с одним мальчиком, его зовут Антошка. Он тоже очень любит свою бабушку Арину. От него нам пришло письмо (*показывает большой конверт*). Сейчас узнаем, что он пишет (*читает*):

*«Однажды у моей бабушки Арины разбился кувшин. Я спил ей из глины новый. Теперь осталось только украсить его. Вам я тоже спели кувшинчики и хочу подарить их».*

**Воспитатель** внимает из конверта силуэты кувшинов.

**В.** Ребята, давайте вместе украсим кувшины орнаментом и подарим их своим бабушкам!

### Дидактическая игра «Кружочки и цветочки»

**Цель:** закрепление умения различать растительный и геометрический орнаменты.

У воспитателя — силуэты элементов геометрического (ромбы, квадраты, круги, прямоугольники) и растительного (цветы, лепестки, листочки) орнаментов. У детей — по две карточки с изображениями кувшинов, декорированных растительным и геометрическим орнаментами. Воспитатель показывает элементы, детям необходимо поднять карточку с изображением соответствующего кувшина.

#### Основная часть.

**Воспитатель** предлагает детям: выбрать силуэт цветка понравившегося цвета, назвать его; показать, какая часть кувшина больше подходит для расположения цветка (*«тулово»*); приложить и посмотреть, «дружит» ли (*смотрится ярко, нарядно, контрастно*) цвет цветка с цветом кувшина; подобрать 2 прямоугольника и 3 квадрата по принципу: один пра-

*моугольник и два квадрата такого же цвета, как цвет силуэта цветка, второй прямоугольник и один квадрат — понравившегося цвета.*

**В.** Ребята, скажите, чего нет у цветка? (*Серединки.*) Её мы вырежем из квадрата, срезав его уголки. (*Демонстрирует приём вырезания, дети повторяют.*) Ещё для украшения кувшина нам будут нужны узкие полоски. Для этого мы прямоугольники сложим пополам вдоль, затем развернём и разрежем их по сгибу. (*Демонстрирует приём вырезания, дети повторяют.*)

**Последовательность орнаментирования кувшина:**

1. В центре цветка выкладывается жёлтая серединка.

2. По две узкие полоски располагаются горизонтально на горлышке и у основания кувшина.

3. Между полосками на горлышке кувшина выкладываются квадраты, используя приём чередования.

#### *Отработка навыка приклеивания деталей.*

Воспитатель озвучивает последовательность приклейивания деталей, в процессе работы наблюдает за действиями детей и направляет их. Поскольку горлышко трапециевидной формы, выступающие за пределы

силуэта концы полосок предлагается детям загнуть и приклейть на обратной стороне. Воспитатель показывает, как это сделать.

#### **Заключительная часть.**

*Воспитатель отмечает положительной оценкой работы, в которых наиболее чётко и грамотно использованы средства выразительности — контрастность цвета кувшина и цветка, ритмичное расположение квадратов в ряд, расположение силуэта цветка точно в центре туловища кувшина, чёткая ориентированность полосок по горизонтали на горлышке и основании, аккуратность приклеивания деталей.*

**В.** Ребята, расскажите, как вы делали узорные полоски? (*Сложили прямоугольники пополам и разрезали на полоски.*) Теперь кувшины Антошки выглядят очень нарядно! Сделаем выставку, пригласим его и ваших родителей ими полюбоваться! Потом вы подарите кувшинчики своим любимым бабушкам!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Горбатова, Е. Весёлые игры с линией и цветом: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.В. Горбатова. — Минск: Жасскон, 2012.

2. Горбатова, Е. Художественное развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.В. Горбатова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.



Імя Дзіны Мікалаеўны Дубінінай добра вядома педагогічным работнікам устаноў дашкольнай адукацыі нашай краіны перш за ўсё як аўтара новай педагогічнай тэхналогіі працэсу мастацка-маўленчага развіцця дзяцей дашкольнага ўзросту ва ўмовах блізкароднаснага двухмоўя. У сферу навуковых інтарэсаў Дзіны Мікалаеўны ўваходзіць таксама этнаграфічнае адукацыя дзяцей дашкольнага ўзросту.

Шмат зроблена ёй для развіцця дашкольнай педагогікі ў нашай краіне. Вынікам выканання навуковага даследавання тэмы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь «Пазнавальнае развіццё дзіцяці-дашкольніка ў гульнявой дзейнасці» (2006) пад кірауніцтвам Д.М. Дубінінай стала *стварэнне серыі вучэбна наглядных дапаможнікаў «Свет дзяцінства», якая перамагла ў 2006 г. у конкурсе «Мастацтва кнігі» ў намінацыі «Лепшае вучэбнае выданне года».*

Дзіна Мікалаеўна з'яўляецца аўтарам звыш 200 навуковых і метадычных публікаций. Падрыхтавала каля 25 вучэбна-метадычных і метадычных дапаможнікаў па развіцці беларускага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту, азнямленні з мастацкай літаратурай, рэкамендаваных Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь; сааўтар вучэбных дапаможнікаў для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па лінгвістыцы дзіцячага маўлення; тэорый і методычны развіцця маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту; вучэбнага дапаможніка для устаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі па методычнай развіцці маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту, член рэдакцыйнай камітэтавай часопіса «Пралемска».

Супрацоўнікі факультэта дашкольнай адукацыі, кафедры методык дашкольнай адукацыі Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка, часопіса «Пралемска» шчыра віншуюць Вас, Дзіну Мікалаеўну, з юбілеем і выказваюць вялікую падзяку і павагу як шчодраму сардэчнаму чалавеку, таленавітаму педагогу і вучонаму! Жадаюць моцнага здароўя і даўголецця, новых творчых дасягненняў у Вашай высакароднай працы, шчодрасці лёсу і незнікальнай жаночай абаильнасці.



**Людмила БАГНОВСКАЯ,**  
ведучыі спецыяліст аддэла  
воспитательнай работы  
управления образования  
Могілёўскага областнага  
ісполнітальнага комітета

## СТАБИЛЬНОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

Значимая роль в создании условий для развития интеллектуального потенциала белорусского народа сегодня отводится образованию на всех уровнях, наличию сбалансированной, соответствующей лучшим мировым стандартам, но с учётом своих национальных особенностей и приоритетов, системы образования.

Неслучайно вопросы состояния, развития и совершенствования системы образования находятся под пристальным вниманием Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

В Могилёвской области дошкольное образование занимает значимое место в общей системе образования. Обеспечено не только стабильное функционирование системы дошкольного образования, но и её устойчивое развитие. Более 43 тыс. детей посещают учреждения дошкольного образования, из них почти 6 тыс. в сельской местности. В сравнении с 2015 г. количество воспитанников увеличилось более чем на 700 (2015 г. – 42 690 детей, 2016 г. – 43 452 ребёнка).

Проведены мероприятия по рациональному расходованию бюджетных средств, оптимизирована сеть малокомплектных учреждений, реализующих программу дошкольного образования. Таким образом, их количество в 2016 году сократилось на 17.

Выделенные бюджетные средства на содержание учреждений дошкольного образования позволяют сохранять доступной родительскую плату. Только в 2016 г. бюджетная обеспеченность расходов на одного воспитанника составила 2 633,50 руб. (норматив – 1 170,00 руб.).

Сегодня учреждение дошкольного образования обеспечивает не только качество предоставляемого образования, но и оказывает необходимую медико-педагогическую и социальную поддержку, чутко реагируя на требования современного родительства. Тема здоровья приобретает не столько обязательный характер, сколько рассматривается как стиль и образ жизни, и это радует.

Приняты все меры по обеспечению должного взаимодействия в вопросах организации медицинского сопровождения воспитанников. Это позволило сохранить позиции стабилизации уровня заболеваемости детей в учреждениях дошкольного образования. Показатель пропуска дней по болезни одним ребёнком в Могилёвской области остался на прежнем уровне – 4,7 дня.

В сравнении с 2015 г. на 1,5% увеличилось количество неболевших детей, показатель которого составил 96,5% (2015 г. – 95%), в летний период снизился пропуск дней по болезни одним ребёнком, составляющий 0,3 дня (2015 г. – 0,4 дня). Накануне летней оздоровительной кампании воспитанники прошли углубленные медицинские осмотры.

Обеспечение здоровых и безопасных условий пребывания детей в учреждениях дошкольного образования – первоочередной вопрос ежегодного контроля за организацией образовательного процесса. В текущем году управлением образования проведён детальный анализ деятельности учреждений дошкольного образования по данному вопросу. Информация о его результатах направлена в отделы образования для изучения и рассмотрения на местах с целью недопущения нарушений в работе.

В летний оздоровительный период в области функционировало 494 учреждения, реализующих программу дошкольного образования, которые посещали более 29 тыс. детей. В связи с уменьшением количества воспитанников, по опросу родителей, на летний период было закрыто 11 учреждений. Для проведения текущих косметических ремонтов сроком до двух недель приостанавливалась работа 263 учреждений. С целью рационального расходования бюджетных средств группы с низкой наполняемостью детей были объединены в соответствии с возрастом воспитанников, 18 групп переведено с 12-часового на 10,5-часовой режим пребывания.

В целом на базе учреждений дошкольного образования оздоровился 71% детей от общего количества воспитанников. И этот показатель на протяжении нескольких лет остаётся стабильным.

В летний период была организована работа 352 новых форм организации дошкольного образования, из них: 7 сезонных площадок, 274 адаптационные группы, 42 материнские школы и др. Наиболее востребованными оказались адаптационные группы.

Спрос на открытие новых форм организации дошкольного образования значительно возрос, и с начала учебного года их насчитывается 512.

Органами управления образованием и руководителями учреждений образования систематически принимаются меры, направленные на предотвращение причин и условий, сопутствующих нарушениям требований безопасности. В зданиях и на территориях учреждений образования введён пропускной режим. Периодически проводится осмотр и обследование зданий и сооружений.

С целью приведения в надлежащее состояние сооружений для организации прогулок детей в учреждениях дошкольного образования (тепневых навесов) в области в 2014/2015 учебном году произведено списание и демонтаж 6% (от общего количества) сооружений, у которых истёк нормативный срок службы, отремонтировано 28%.

Комплексно и качественно подошли к решению вопросов безопасности пребывания воспитанников в коллективе дошкольного центра развития ребёнка № 1 г. Могилёва. В учреждении установлены: видеонаблюдение, система «Молния», тревожная кнопка, двери с кодовым замком, организован пропускной режим.

В текущем году разработан проект по благоустройству территории, который был реализован в весенне-летний период. Завезено 100 т земли, перепланирован огород, отремонтированы веранды и выложены тротуарной плиткой дорожки, обустроена площадка для изучения правил дорожного движения, разбиты цветники и клумбы, отремонтирован фасад здания, приобретено новое надворное игровое оборудование. Особого внимания заслуживает перепланировка огорода, где созданы условия для экологического образования воспитанников, формирования у них трудовых навыков в природе, реализуется целенаправленный систематический процесс развития способности у ребёнка видеть красоту окружающего мира и создавать её.

Любовь к детям, ценность многодетной семьи всегда были в основе культуры нашего народа. Пропаганда ценностей дружной семьи проходит в учреждениях через проведение семейных праздников, спортивных мероприятий. Немаловажную роль в общественной жизни учреждения дошкольного образования оказывает организация работы родительского и попечитель-

ского советов. Благодаря их работе, не только пополняется и обогащается развивающая среда учреждений, но и, самое главное, есть возможность сплотиться с родительской общественностью для совместной реализации поставленных перед дошкольным образованием задач воспитания и образования маленьких граждан нашей страны.

Успешная деятельность учреждения дошкольного образования во многом зависит от профессиональной компетентности педагогических работников. 57,6% педагогических работников учреждений дошкольного образования Могилёвской области имеют высшее образование, 55,5% – высшую или первую квалификационные категории.

Содержание работы каждого педагога определяет, прежде всего, его целеустремлённость в движении вперёд. В сравнении с предыдущим годом более чем на 400 человек увеличилось количество педагогов, получивших сертификаты пользователей информационных технологий.

Развитие системы дошкольного образования формирует новые образовательные потребности педагогов. В этой связи возникает необходимость совершенствования работы по повышению профессиональной компетентности педагогических работников, которая измеряется содержанием и формами работы и, конечно же, её результатами.

Так, на республиканском конкурсе «Я – исследователь» работы наших воспитанников отмечены дипломами Министерства образования Республики Беларусь III степени и дипломом участника.

На Международном конкурсе профессионального мастерства, специалистов дошкольных образовательных организаций стран СНГ «Мастерство без границ», который проходил в г. Санкт-Петербурге, педагог дошкольного центра развития ребёнка № 1 г. Могилёва Н. Е. Бирюкова заняла почётное 3-е место в номинации «Лучший воспитатель», Н. Е. Провашинская, музыкальный руководитель, получила диплом «В одном шаге до победы».

Значимым событием в текущем году для системы дошкольного образования области стало вручение медали «За трудовые заслуги» руководителю дошкольного центра развития ребёнка № 1 г. Могилёва Т. Ю. Швецовой.

Отмечая, что многое сделано, впереди ещё немало перспектив: реализация Государственной программы «Образование и молодёжная политика» на 2016–2020 гг., плана мероприятий по обеспечению доступности дошкольного образования, расширения спектра услуг для детей, не посещающих учреждения дошкольного образования.

Реализация комплекса государственных мероприятий и грамотно выстроенный менеджмент в системе дошкольного образования позволят обеспечить эффективность системы непрерывного образования, развивающей человеческий потенциал.



Татьяна ШВЕЦОВА,  
заведующий,  
дошкольный центр развития ребёнка  
№ 1 г.Могилёва

## ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА

В 2013 г. на базе дошкольного центра развития ребёнка № 1 г. Могилёва был создан филиал кафедры педагогики детства и семьи Могилёвского государственного университета имени А.А. Кулешова с целью координации деятельности науки и практики, что представляет собой педагогический кластер. Основными направлениями работы филиала кафедры являются:

- повышение профессиональной компетентности педагогических работников учреждения;
- совершенствование социального партнёрства с семьями воспитанников;
- повышение качества профессиональной подготовки студентов.

Наше учреждение выступает экспериментальной площадкой для проведения научно-исследовательских работ профессорско-преподавательского состава кафедры, научно-исследовательской деятельности студентов (выполнение курсовых, дипломных работ, магистерских и кандидатских диссертаций).

В настоящее время инновации в дошкольном образовании рассматриваются в двух направлениях: в управленческой деятельности и в образовательном процессе.

Посредством педагогического кластера мы хотим показать интеграцию этих двух направлений, которые обеспечивают качественное развитие личности ребёнка. Сегодня невозможно говорить об эффективности управленческого процесса без эффективности образовательного процесса. Обеспечение эффективности образовательного процесса невозможно без повышения профессиональной компетентности педагогов. Этому в нашем учреждении способствуют:

- актуальность содержания, эффективные формы методической работы. Использование андрогогического подхода, модульных, рефлексивно-деятельностных технологий, интерактивных методов в работе с кадрами. Преподаватели кафедры участвуют в методической работе с педагогами: проводят лекции, мастер-классы, творческие мастерские в рамках реализации годовых задач учреждения;

- изменение подходов к функционированию информационно-методического кабинета. Сегодня это многоаспектная образовательная среда, ориентированная на создание необходимых условий для самостоятельной познавательной и научно-поисковой деятельности педагогических работников. К традиционным формам профессионального информирования добавляются новые – современные средства коммуникации (электронная почта, доступ к образовательным сайтам, электронным библиотекам, форумам, электронным каталогам нормативно-правового и научно-методического обеспечения). В текущем году 9 педагогических работников получили сертификат пользователя информационных технологий. Наша приоритетная задача – овладение всеми педагогическими работниками учреждения информационными технологиями;

- активное освоение педагогическими работниками учреждения современных образовательных технологий и проведение на базе учреждения курсов для педагогических работников дошкольного образования области;

- участие педагогических работников в инновационной и экспериментальной деятельности. В этом учебном году мы стали участниками респуб-

бликанского инновационного проекта «Внедрение модели формирования гражданской идентичности обучающихся в рамках организации и деятельности региональных виртуальных музеев». Участие профессорско-преподавательского состава кафедры педагогики детства и семьи в научно-методическом сопровождении экспериментальной и инновационной деятельности повышает результативность работы;

- участие педагогических работников в конкурсах различной направленности, научно-практических конференциях, семинарах;
- публикации статей в научно-методических изданиях, сборниках конференций, издание методических пособий из опыта работы учреждения;
- систематическое проведение на базе учреждения мероприятий различного уровня;
- участие воспитанников в конкурсах различной направленности. В текущем году наши воспитанники стали дипломантами районного конкурса детского творчества «Я могу!», городского конкурса исследовательских и творческих работ «На виду у всех», республиканского конкурса «Я – исследователь».

Развитие образования как открытой государственно-общественной системы, повышение роли всех участников образовательного процесса, переход на субъект-субъектные отношения актуализируют социальное партнёрство, которое основывается на равноправии, добровольности участия в совместной деятельности, самостоятельности в выборе и принятии решения, диалогичности, взаимном интересе к процессу и результату. Концептуальный подход и технологические аспекты социального партнёрства с родителями воспитанников были разработаны нами совместно с кафедрой педагогики детства и семьи в 2008 году и представлены в научно-методическом пособии «Семья и детский сад: педагогическое образование родителей».

Сущность социального партнёрства заключается в предоставлении родителям свободы выбора форм, путей и средств повышения своей психолого-педагогической компетентности. В конце каждого месяца мы предлагаем родителям ознакомиться с планируемыми на предстоящий месяц мероприятиями, и отметить те из них, в каких они хотели бы принять участие. На эти встречи приглашаем различных специалистов. Такая информация позволяет активизировать родителей, оказать адресную помощь семье, проанализировать образовательные запросы, направленность их воспитательных усилий, повысить психолого-педагогическую компетентность по интересующим их вопросам.

Для познания своего ребёнка и возможности его развития в условиях учреждения дошколь-

ного образования в начале учебного года используем «конверты откровения», в которых воспитатели дошкольного образования дают характеристику каждому из детей и просят родителей ответить на вопросы, касающиеся развития ребёнка в семье. Эта форма работы вызвала положительный отклик, стимулировала родителей к активному взаимодействию.

Актуальный содержательный аспект работы с семьями реализуем через диалоговое взаимодействие, современные формы, эффективными из которых стали родительские собрания в форме «аукциона» (проходят в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме – в игровой форме, за каждый совет даются фишечки). Советы, набравшие наибольшее количество фишечек, помещаются на стенд «Копилка родительских советов».

Собрание в форме ток-шоу, на котором выступают родители, педагогические работники, подразумевает обсуждение проблемы с разных точек зрения, детализацию проблемы и возможных путей решения. К примеру, вопрос кризиса трёх лет. Родителям предлагаются различные ситуации, их необходимо рассмотреть с разных точек зрения, обязательно аргументируя. Определяются ключевые понятия кризиса трёх лет, причины, затем зачитывается мнение психологов.

Родительское собрание – «мастер-класс». На нём матери и отцы демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дошкольного образования даёт тему некоторым родителям и поручает каждому провести мини-урок, поделиться своим опытом. Родители дают практические советы. В конце подводится итог.

Традиционными формами стали детско-родительские встречи, родительские клубы «Школа успешных родителей», «Родители будущих школьников», конкурсы «Семья года», «Успешный родитель», «Что я знаю о своём ребёнке», «Фестиваль семейного творчества». Ежемесячно для родителей мы готовим памятки, буклеты по различной тематике, которые выставляем в холлах учреждения. В них помимо рекомендуемой для изучения литературы, периодической печати предлагаем родителям адреса интернет-ресурсов. Родители воспитанников 4 групп совместно с воспитателями дошкольного образования создали группы в Viber для общения, обсуждения интересующих вопросов, демонстрации достижений детей.

Пользуется популярностью у отцов и матерей организованный совместно с сотрудниками детской библиотеки «выездной абонемент». Еженедельно в наше учреждение приходит сотрудник библиотеки и организует в холле выставку детской художественной литературы, которую родители могут на некоторое время взять домой.

Вовлечению родителей в образовательный процесс способствует использование метода

проектов и исследовательского метода обучения. В рамках темы проекта либо детского исследования родители организуют экскурсии с детьми, подбирают материал, находят информацию из различных источников. Результатом является познавательное и речевое развитие ребёнка.

Участие родителей как партнёров означает, что каждый из них вносит свой вклад в общее дело. Оно не ограничивает простыми контактами, а подразумевает совместную ответственность участников за принятые решения. Как же построить эти партнёрские отношения?

- Предоставлять родителям информацию о том, как работает учреждение и какая помощь ожидается от них. Ещё до прихода в учреждение дошкольного образования мы проводим дни открытых дверей для отцов и матерей будущих воспитанников, во время которых даём информацию о преимуществах современной системы дошкольного образования в Республике Беларусь в сравнении с системой дошкольного образования в других странах, об отличительных особенностях учреждения, работе адаптационных групп в летний период, отвечаем на все интересующие вопросы. На первом родительском собрании проводим экскурсию по учреждению, обращаем внимание на развивающую предметно-пространственную среду групп, используем видеоматериалы, интерактивные методы для выявления социальных ожиданий родителей, определяем направленность их воспитательных усилий.

- Информировать родителей об изменениях и инновациях в системе образования, чтобы повысить их восприимчивость к внедрению нововведений.

- Организовать группу поддержки из числа активных и инициативных родителей, которые позитивно настроены в отношении привлечения заинтересованных лиц, а также средств для развития учреждения.

- Вовлекать всех родителей (не только членов родительского комитета) в процесс принятия решений, имеющих отношение к общественной жизни учреждения и развитию материально-технической базы.

- Изучать мнение родителей о том, как они расценивают своё участие в реализации образовательного процесса.

- Использовать технику «живой коммуникации» чаще других форм работы с семьями (администрация нашего учреждения знает каждого ребёнка и родителя по имени).

- Дать понять родителям, что они играют значимую роль в предоставлении их детям качественных услуг со стороны учреждения дошкольного образования.

Использование эффективных методов непрерывного взаимодействия с семьями воспитанников способствует формированию успешного финансового менеджмента учреждения.

Взаимодействие с семьями должно быть систематическим, двусторонним, значимым, своевременным и корректным по отношению к возможностям, традициям и требованиям семьи. Необходимо грамотно формировать культуру участия семьи в жизнедеятельности учреждения.

Для эффективного привлечения средств на развитие учреждения из других источников, разрешённых законодательством Республики Беларусь, необходимо выработать целую стратегию по привлечению дополнительного финансирования. В последнее время в обиход вошло слово «фандрэйзинг» (в дословном переводе – «подъём ресурсов»). Под ним понимается деятельность по привлечению ресурсов: финансовых, материальных, информационных, человеческих (работа волонтёров).

Фандрайзинг – это успешное убеждение других в том, что деятельность учреждения является заслуживающей внимания и может претендовать на дополнительные средства.

Необходимо реагировать на запросы рынка образовательных услуг и социума, в котором вы находитесь. Наш опыт показывает, что предприятия, коммерческие структуры, общественные организации, а также отдельные спонсоры рады жертвовать свои средства и время, если:

- удовлетворяется их общественный интерес;
- они знают, что получат признание и могут рассчитывать на искреннюю благодарность;
- они убеждены в том, что их пожертвования крайне важны, и точно знают, на что будут использованы выделенные средства.

Степень доверия к учреждению, обратившемуся за получением поддержки, определяется тем, насколько эффективно оно работает. Эффективными методами фандрайзинга в нашем учреждении были: личный контакт с потенциальными спонсорами, почтовая рассылка писем-обращений с просьбой о поддержке, разработка проектов. В проектах мы отражали следующие разделы: название области развития (куда будут привлечены запрашиваемые средства), цели (чего мы хотим достичь), сроки, общая стратегия деятельности, конкретные ресурсы, которые требуются для реализации поставленной цели. Например, в текущем году был разработан проект по благоустройству территории, в следующем – планируем проект по обустройству спортивной площадки.

Таким образом, педагогический кластер повышает уровень управлеченческой деятельности, обеспечивает эффективность качества образовательного процесса в условиях учреждения дошкольного образования, содействующего разностороннему развитию личности ребёнка в тесном взаимодействии с семьёй.

Ирина ОГЛОБЛИНА,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры олигофренопедагогики,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

## ОТ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ — К УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Один из показателей готовности ребёнка к школе — это уровень его умственного и речевого развития. Понимание словесных указаний учителя, умение ответить на его вопросы и сформировать собственные вопросы к нему — первое, что потребуется учащемуся. Развитию мышления в старшем дошкольном возрасте также принадлежит особая роль. На I ступени общего среднего образования оно выдвигается в центр психического развития ребёнка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер (Л.С. Выготский). Несформированность полноценной мыслительной деятельности приводит к тому, что усваемые ребёнком знания на I ступени общего среднего образования оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. В последующем это серьёзно осложняет процесс обучения, снижает его эффективность.

Практика показывает, что многие дети, поступившие в первый класс, умеют читать, писать и, казалось бы, полностью подготовлены к школьному обучению. Однако часть первоклассников испытывает трудности в решении и объяснении математических задач, формировании определённых правил и понятий, в установлении и обосновании причинно-следственных связей. Одна из распространённых причин такого явления — недостаточное развитие словесно-логического мышления.

Проблема развития словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста привлекает внимание учёных. С различных методологических позиций учёные пытались раскрыть особенности функционирования данного вида мышления. Так, С.Л. Рубинштейн рассматривает словесно-логическое мышление с точки зрения операционных структур, где на первый план вы-

двигаются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, установление причинно-следственных связей и зависимостей.

Таким образом, словесно-логическое мышление — это вид мышления, помогающий ребёнку анализировать, сравнивать и оценивать явления, предметы, ситуации. Все его операции тесно взаимосвязаны, и их полноценное формирование возможно только в комплексе. Приёмы логического анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации необходимы детям, т.к. без овладения ими не происходит полноценного развития ребёнка.

Развитие словесно-логического мышления у детей проходит как минимум в два этапа. На первом — ребёнок усваивает значения слов, относящихся к предметам и действиям, обучается пользоваться ими при решении задач. На втором — познаёт систему понятий, обозначающих отношения, и усваивает правила логики рассуждений. Последнее зачастую относится уже к началу обучения на I ступени общего среднего образования. Рассматривая особенности словесно-логического мышления, необходимо особо подчеркнуть, что оно оперирует не наглядными образами, а словами: слово является для него исходным материалом, в их сочетании фиксируются результаты мыслительного процесса. Это означает, что здесь используются словесные высказывания, сформулированные в виде определений, развёрнутых суждений и умозаключений.

В старшем дошкольном возрасте следует уделять внимание целенаправленной работе по обучению детей основным приёмам мыслительной деятельности. Формированию и развитию словесно-логического мышления способствуют задания, побуждающие к размышлению: установление сходства и отличия, выделение существенного и второстепенного, обобщение и

классификация по категориальному признаку, осуществление суждений и умозаключений.

Работу по развитию словесно-логического мышления нельзя начинать с любого логического приёма, т.к. внутри системы логических приёмов мышления существует строго определённая последовательность, один приём строится на другом.

**Сформировать умение выделять в предметах свойства и признаки** — первое, чему необходимо научить ребёнка. Как известно, любой предмет можно рассматривать с разных точек зрения. В зависимости от этого на первый план выступают та или иная черта, свойства предмета. Умение выделять свойства детям дошкольного возраста даётся с большим трудом, т.к. их конкретное мышление должно проделывать сложную работу абстрагирования свойства от предмета. Для этого полезно предлагать детям задания на выделение свойств предметов и объектов, например: яблоко какое (по вкусу, цвету, размеру, форме и т.д.)? После того, как дети научатся выделять больше признаков окружающих предметов и объектов, им можно предлагать «обратные» задания на узнавание предметов по заданным признакам.

**Назови, о чём (ком) можно сказать:** пушистый, ходит, мякует; гладкое, стеклянное, в него смотрятся, оно отражает; голубые, карие, грустные; стройная, высокая, белоствольная; круглый, резиновый, прыгучий; зелёный, колючий, комнатный; белое, хрупкое, куриное; рыжая, хитрая; маленький, колючий.

**Кто или что может быть:** высоким или низким; тяжёлым или лёгким; холодным или горячим; твёрдым или жидким; узким или широким; длинным или коротким.

### Подбери подходящее слово

Апельсиновый (сок), телефонный..., настольная..., чайная..., бисквитный..., книжный..., глиняный..., морской..., пуховый..., прозрачная..., заячий..., глубокий....

### Назови пять предметов

Детям предлагается назвать пять предметов: больших (маленьких), синих (жёлтых), светлых (тёмных), овальных (круглых), сладких (кислых), мягких (твёрдых), лёгких (тяжёлых), колючих, глиняных (стеклянных), полосатых, пёстрых, спелых, душистых, свежих и т.д.

**Скажи, чем похожи по вкусу, цвету, величине:** лимон и груша, малина и земляника, яблоко и слива, смородина и крыжовник.

Важно сформировать у детей умение соопределять признаки одного предмета или объекта с другими, обладающими иными признаками. Например, яблоко по цвету красное,

а груша..., молоко жидкое, а сметана..., лето жаркое, а зима..., сажа чёрная, а мел..., куст низкий, а дерево... и т.д.

Как только дети смогут выделять множество различных свойств предметов, можно переходить к формированию умения сравнивать предметы и объекты, т.е. находить их **общие и отличительные признаки**. Следует подчеркнуть, что сравнение может быть как по качественным характеристикам того или иного свойства (например, цвету, форме), так и по количественным (больше—меньше, длиннее—короче, выше—ниже и т.д.).

Например, спросите ребёнка: «Чем похожи муха и бабочка? А чем отличаются друг от друга?» Проанализируйте ответы. Сколько слов он удачно использовал? Что для ребёнка легче: искать сходства или различия? Дети 6—7 лет правильно производят сравнение: выделяют черты сходства и различия, но не по случайным, несущественным признакам, а по главным.

Необходимо помнить, что сравнение будет корректным, когда: сравниваются однородные предметы и объекты (растения, одежда, животные и т.д.); сравнение производится по существенным признакам (яблоко и груша растут на дереве).

### Сравнение двух или более предметов

**Назовите общие признаки:** яблока и арбуза, кошки и собаки, стола и стула, ели и сосны, голубя и дятла, ромашки и гвоздики.

**Чем отличается:** ручка от карандаша, сани от телеги, осень от весны, дерево от куста, лиственное дерево от хвойного, самолёт от птицы, кукла от девочки, река от озера.

Для сравнения также предложите детям следующие пары слов: муха — бабочка, гусеница — змея, молоко — снег, стол — стулья, апельсин — морковь, книга — тетрадь, камень — кирпич, топор — молоток, город — деревня, сумка — кошелёк, туча — облако, трамвай — метро, столб — дерево, лето — зима, берёза — ель, очки — бинокль и т.д.

Необходимо также предлагать детям задания на развитие у них как логики рассуждения, так и логики изложения. Для этого можно предложить следующие задания.

**Подробно объясни, в чём ошибка предложенных суждений:** ваза хрустальная, а стакан лёгкий; зебра полосатая, а леопард злой; холодильник белый, а ковёр мягкий; огурец зелёный, а яблоко растёт на дереве.

**Исправь ошибку и скажи правильно:**

- девочка нарисовала двух птиц: одну маленькую, а другую зимнюю;

- в живом уголке жили два кролика: один большой, а другой чёрный;

- дети прочитали сказку про двух сестёр: одна была трудолюбивая, а другая злая;
- на столе стояли две тарелки: одна глубокая, а другая пустая;
- в сказке были две феи: одна злая, а другая нарядная.

Параллельно с овладением приёмом выделения свойств путём сравнения различных предметов (явлений) необходимо формировать понятие об общих и отличительных (частных), существенных и несущественных признаках. Неумение выделять общее и существенное может серьёзно затруднить процесс обучения. Умение выделять существенное способствует формированию другого умения — отвлекаться от несущественных деталей. Это даётся с неменьшим трудом, чем выделение существенного. Поэтому, после того как дети научатся выделять общие и отличительные свойства предметов, можно сделать следующий шаг — научить их **отличать существенные (важные) и несущественные (неважные) признаки предметов.**

Например, спрашиваем у детей:

- Как вы думаете, без чего не может быть сада? Может сад быть без растений (садовника, собаки, забора, земли)? Почему?

Дети из предложенных слов (забор, земля, деревья, собака, садовник, земля) выбирают только те, которые обозначают главные признаки основного слова, т.е. то, без чего сада не может быть.

— Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Вам нужно найти самые главные слова.

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Важно, чтобы дети поняли, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия. Это упражнение позволяет обучать целенаправленному поиску решения, активизировать мышление, создать определённый уровень абстрагирования.

***Найди существенные и несущественные признаки:** река (берег, рыба, рыболов, тина, вода); чтение (глаза, книга, иллюстрация, печать, слово); город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед); сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены); дерево (листья, цветы, плоды, корень).*

К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению логических связей. Возникновение обобщения важно для дальнейшего развития интеллекта, несмотря на то, что дети часто производят неправомерные обобщения, ориентируясь на яркие внешние признаки. Развитию умения обобщать

и систематизировать слова по определённому признаку способствует задание «Классификация по обобщающему слову». Объясняем детям, что есть слова, которые обозначают множество похожих предметов, явлений, и они являются общими словами. Например, словом фрукты можно назвать яблоки, апельсины, груши и т.п. Но есть слова, указывающие на меньшее число похожих объектов, и они являются частными, конкретными понятиями. Любое из этих слов, например, яблоки, обозначает только яблоки, хотя они могут быть большие, маленькие, зелёные, красные, сладкие, кислые.

Выбираем какую-либо тему, например, «Мебель». Затем называем вперемешку слова, либо относящиеся к данной теме, либо далёкие от неё по смыслу. Так, наряду со словами «стул», «кровать», «шкаф» называем «пальто», «книга», «чайник» и т.д. Если дети слышат слово, относящееся к мебели, они хлопают один раз, если нет — сидят неподвижно. Для создания игрового момента, называя слово, бросаем мяч ребёнку, а он ловит его, если слово соответствует заданной теме, или отбивает, если не соответствует. Задание можно усложнить за счёт сокращения времени на размышление.

В качестве основания для систематизации могут быть темы: «Инструменты», «Одежда», «Цветы», «Овощи», «Фрукты», «Дни недели», «Месяцы», «Профессии», «Праздники» и т.д.

На следующем этапе работы можно предложить детям назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие. Например, «Я знаю пять деревьев: берёза, сосна, ель, кедр, рябина». Детям можно предложить следующие обобщающие слова: домашние животные, дикие животные, воздушный транспорт, овощи, фрукты, виды спорта и т.д.

Затем предлагаем детям выполнить обратное задание: подобрать обобщающее слово к частным. Например, называется пара слов «пчела — жук». Дети отвечают словом «насекомые». В этом задании содержатся слова, которые объединены общим смыслом.

#### ***Назови обобщающее слово:***

- кисель, кефир, сок, чай — это... (*напитки*);
- муравейник, нора, логово, берлога — это...;
- самолёт, корабль, лодка, мотоцикл — это...;
- салат, каша, борщ, запеканка — это...;
- топор, лопата, пила, отвёртка — это...;
- серьги, браслет, цепочка, кулон — это...;
- Вера, Надежда, Любовь, Елена — это...;
- стол, диван, кресло, стул — это...;
- январь, март, июль, сентябрь — это... .

Слова для нахождения обобщающего понятия можно подобрать из любых групп, более или менее конкретных. Например, обобщаю-

щим может быть слово «весенние месяцы», а может быть «месяцы года» и т.д. Это упражнение необходимо выполнить с наречиями, прилагательными, глаголами. Более сложный вариант содержит только два слова, для которых необходимо найти общее понятие: яблоко, груша — ..., огурец, капуста — ..., ботинок, сапог — ..., кукла, мячик — ..., кошка, слон — ..., цветок, дерево — ..., окунь, щука — ..., роза, одуванчик — ..., дуб, берёза — ..., фонарь, лампа — ..., дождь, снег — ..., хлеб и масло — ... .

Подобные упражнения стимулируют мышление к поиску обобщающего основания. Чем выше уровень обобщения, тем лучше развита у ребёнка способность к абстрагированию.

Когда дети смогут подбирать обобщающее слово к частному и наоборот, им можно предложить задание «Чего больше?». Например, задаём вопросы: «Чего в лесу больше: берёз или деревьев (земляники или ягод, муравьёв или насекомых, цветов или ландышей и т.д.)?», «Чего больше: игрушек или кукол, треугольников или фигур, волков или зверей, хлебобулочных изделий или баранок, сапог или обуви, пирожных или сладостей, грачей или перелётных птиц, колбасы или мясных продуктов, мальчиков или детей, маслят или грибов?» и т.д.

Важным составляющим в развитии словесно-логического мышления является умение осуществлять **классификацию**. Без специальной работы данное умение формируется у детей слабо, т.к. в его состав входят такие действия, как выбор критерия для классификации; деление по этому критерию всего множества объектов, входящих в объём данного понятия; построение иерархической классификационной системы.

Ребёнку предлагается выделить слово или признак, который в ряду других является лишним, а для всех остальных подобрать обобщающее слово. Ребёнок отвечает на вопросы: «Какое слово лишнее? Почему?». Проанализировав три логически связанных понятия, выделяет одно, отличающееся от других каким-либо признаком. Объясняет ход рассуждений.

**Найди лишнее:** корова, лошадь, лев; ёлка, берёза, сосна; петух, гусь, воробей; коза, свинья, корова; люстра, лампа, свеча; снежинка, мороженое, чай, сосулька; сосиска, сыр, колбаса, ветчина; думать, ехать, размышлять, соображать; красный, синий, красивый, жёлтый, серый; храбрый, звонкий, смелый, отважный.

Развитию словесно-логического мышления способствует формирование умения устанавливать отношения между понятиями. Например, отношение «предмет (субъект) —

действие»: поезд — идёт, самолёт — ...; «действие — объект действия»: лакать — молоко, вить — ...; «действие — орудие действия»: гладить — утюгом, разбить — ..., писать — ..., причёсывать — ...; «признак — предмет»: добрый человек, солёный — ..., солнечная — ... .

Детям предлагается к указанному предмету подобрать слово, которое логически с ним связано (как в предыдущей паре), и подробно объяснить свой выбор.

Пример: стрелка — часы; колесо — ... . Стрелка — это часть часов, значит, к слову «колесо» можно подобрать слово «машина», потому что колесо — часть машины.

**Подбери слово:** белка — дупло, медведь — ...; магазин — продавец, больница — ...; день — обед, вечер — ...; охотник — ружьё, рыбак — ...; палец — кольцо, ухо — ...; лошадь — сено, кошка — ...; лиса — хитрость, заяц — ...; часы — время, градусник — ...; море — вода, небо — ... .

Речь представляет собой одну из сложных высших психических функций человека. Знание слова, обозначающего понятие, помогает человеку оперировать этим понятием, т.е. мыслить. Слово, являясь средством абстракции и обобщения, отражает глубокие связи и отношения. Овладение языком, запасом слов и грамматических форм создает предпосылки для развития мышления. Для формирования у ребёнка умения оперировать словами, осуществлять суждения и понимать логику рассуждений направлены следующие задания.

### Игра «Наоборот»

Называем слово, а ребёнок называет антоним: покупать — ...; открывать — ...; встречать — ...; толстый — ...; мелкий — ...; полный — ...; голодный — ...; брат — ...; красивый — ... .

Задание можно усложнить, подбрав к каждому сочетанию слов двойной антоним (например, умный друг — глупый враг): тихий плач — ...; вспомнить радость — ...; слабый мороз — ...; радостная встреча — ...; короткий день — ...; отдать много — ... .

### Игра «Найди правильное утверждение»

- Взошло солнце, потому что стало тепло.
- Стало тепло, потому что взошло солнце.
- У Кати был день рождения, потому что ей подарили куклу.
- Кате подарили куклу, потому что у неё был день рождения.

### Игра «Придумай продолжение предложения»

- Кот забрался под машину, потому что.... .
- Ира надела тёплую шапку, потому что.... .

- В шкафу Петя услышал шум, открыл дверцу, а там... .
- Катя отдернула руку, потому что взялась за... .
- Маша уколола палец, потому что.... .
- Ваня решил переодеться, потому что.... .
- Девочка поднялась с сиденья автобуса, потому что.... .
- Собака грозно зарычала, потому что.... .

Для развития словесно-логического мышления можно также предложить ребёнку решение разнообразных **логических задач**, которые предполагают осуществление мыслительного процесса, связанного с использованием понятий, логических конструкций, существующих на базе языковых средств. В ходе такого мышления происходит переход от одного суждения к другому, их соотношение через опосредование содержания одних суждений содержанием других, и как следствие формулируется умозаключение.

Вот пример задач на развитие индуктивного (от единичного к общему), дедуктивного (от общего к единичному) и традуктивного (от единичного к единичному или от общего к общему, когда посылки и заключение являются суждениями одинаковой общности) умозаключения.

- Маша ела грушу большую и жёлтую. Петя ел грушу большую и зелёную. Что в этих грушах одинаковое (разное)?

- У Пети собачка маленькая и пушистая, у Оли — большая и пушистая. Что в этих собачках одинаковое (разное)?

- Юра и Саша рисовали. Один мальчик рисовал дом, а другой — ветку с листьями. Что рисовал Юра, если Саша не рисовал дом?

#### **Задачи на понимание грамматической конструкции предложений.**

- Света пошла гулять после того, как купила продукты. — Что Света сделала раньше: пошла гулять или купила продукты?

#### **Задачи на соотнесение понятий и предметов.**

- Петя и Коля завтракали. Петя выбрал молочные продукты, а Коля — фрукты. Кто из ребят ел творог, а кто — яблоко?

- Маша и Наташа очень любят животных. У Маши есть дома попугай и канарейка, а у Наташи — собака и кошка. Кто из девочек держит дома птиц?

#### **Задачи на сравнение.**

- Коля ростом выше Егора, но ниже Серёжи. Кто выше: Егор или Серёжа?

- Ствол у дуба толще, чем ствол у сосны. А ствол у сосны толще, чем ствол у берёзы. Что толще: ствол дуба или ствол берёзы?

- Собака догоняет кошку, а кошка мышку. Кто бежит впереди?

Хотелось бы особенно отметить значение чувства юмора для интеллектуального развития детей. Для того чтобы смешное вызывало у них адекватное эмоциональное отношение, оно должно быть верно отражено в их сознании. Отсутствие у ребёнка чувства юмора может свидетельствовать о заторможенности его эмоционального и интеллектуального развития. Таким образом, развивая у детей чувство юмора, взрослые формируют у них зрелость интеллектуальных процессов. Для этого можно использовать нелепицы, небылицы, смешные четверостишия, рассказы с забавным сюжетом. Взрослый читает смешное четверостишие, а дети объясняют несоответствие содержания.

Как у наших у ворот  
Сидит очень странный пёс,  
Кости пёс не грызёт,  
Хочет пёс есть овёс.

Как у нас во дворе  
Жили курочки две,  
Куры косточки клевали,  
В конуре потом лежали.

Как на лавочке у нас  
Сидит в клеточку жираф,  
Говорит жираф слону:  
«Жить на севере хочу!»

(рус. нар. песня)

Звонко квакают утята,  
Тонко квакают котята.  
Проползла змёёю луковица —  
Получилась перепутаница.

**В. Бурыкина**

Дело было в январе,  
Первого апреля.  
Жарко было на дворе,  
Мы окоченели.

**Ю. Энтин**

Представленные задания могут быть использованы в работе с детьми старшего дошкольного возраста для развития словесно-логического мышления и как условие успешности обучения на I ступени общего среднего образования, и будут способствовать в последующем полноценному усвоению изучаемых в школе предметов.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. *Баль, Н.Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях: пособие для педагогов учреждений образования / Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. — Минск: Нар. асвета, 2015.*

2. *Борисова, Е.А. Четвёртый лишним не бывает / Е.А. Борисова // Логопед. — 2006. — № 3. — С. 68—71.*

3. *Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. — М.: Просвещение, 2010.*

Наталія КОЗЛОВСКАЯ,  
заміситель заведуючого  
по основній діяльності,  
дошкільний центр розвитку ребёнка № 58 г.Гродно

Елена КУРЬЯН,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
дошкольный центр развития ребёнка № 58 г.Гродно

## ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

(Продолжение. Начало в № 8 за 2016 год.)

### ЯНВАРЬ 1-я неделя «НА САНКАХ»

**Программные задачи:** формировать у детей представления об элементарных правилах поведения, способствующих сохранению жизни; развивать умения выполнять просьбы взрослого, включаясь в совместную деятельность, различать предметы по цвету; воспитывать осторожность.

**Материал и оборудование:** магниты, карточки с изображениями: горки, куклы на санках, магнитная доска, по количеству детей: силуэты шапок и шарфиков красного и синего цветов.

#### Краткий план занятия.

Воспитатель и дети располагаются возле магнитной доски. Воспитатель знакомит их со стихотворением, прикрепляя магнитами на доске карточки.

#### Чтение стихотворения «На санках» О. Высотской.

Вопросы:

- На чём катается кукла?
- Куда покатились санки?
- Что надо делать, когда катишься на санках?
- Почему надо ездить осторожно?

#### Упражнение «Куколка катается с горки»

Воспитатель предлагает детям покатать куколку. Они поочерёдно «прокатывают» её с горки, повторяя слова стихотворения: «Крепче, куколка, держись».

Дети садятся за стол.

#### Дидактическая игра «Подбери пару»

**Цель:** развитие умения группировать предметы по цвету.

Воспитатель сообщает, что у куколки есть много шапок и шарфиков, но они перемешались. Предлагает детям помочь куколке подобрать шарфик к шапке по цвету.

Воспитатель подводит итог занятия.

#### КОТ И ГРУЗОВИК

**Программные задачи:** формировать у детей представления об элементарных правилах поведения, способствующих сохранению жизни; развивать умения выполнять просьбы взрослого, пожалеть другого, если он расстроен, рассказывать небольшое стихотворение; воспитывать эмоциональную отзывчивость.

**Материал и оборудование:** магниты, карточки с изображением персонажей стихотворения «Грузовик» А. Барто, игрушки кот, грузовик, магнитная доска, по количеству детей: разноцветные рули.

#### Краткий план занятия.

Воспитатель и дети располагаются возле магнитной доски. Воспитатель знакомит их со стихотворением, прикрепляя магнитами на доске карточки.

#### Чтение и разучивание стихотворения «Грузовик» А. Барто.

Вопросы:

- Кого катали в машине?
- Что сделал кот?
- Почему кот опрокинул грузовик?

Воспитатель проговаривает стихотворение несколько раз. Дети повторяют за ним.

#### Упражнение «Пожалей кота»

Воспитатель жалеет игрушку кота и предлагает детям тоже пожалеть его, ведь он расстроен, т.к. не умеет кататься на машине. Дети по очереди берут игрушку кота на руки и жалеют.

#### Упражнение «Покатай кота»

Воспитатель сообщает детям, что кот просит научить его кататься на машине. Дети по очереди катают игрушку кота на грузовике.

#### Песня-игра «Машинка»

(сл. и муз. Е. Железновой)

**Цель:** развитие умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.

Дети берут разноцветные рули, бегают, имитируя езду на машине.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

## 2-я неделя «ДВА КОЗЛИКА»

**Программные задачи:** формировать у детей представления об элементарных правилах поведения, способствующих сохранению жизни; развивать умение обращаться с просьбой и выполнять её; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал и оборудование:** 2 игрушки бибабо козлята, мостик, построенный из конструктора, 4 пластины из дерева, 2 косички, 2 обруча.

### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются на ковре. Воспитатель знакомит их с рассказом, используя игрушки бибабо и мостик, построенный из конструктора.*

**Чтение рассказа «Два козлика» К. Ушинского.**

Вопросы:

- Кто встретился на узком бревне?
- Почему оба козлика одновременно не могли перейти ручей?
- Что сделали козлики?
- Почему оба упали в воду?
- Что козликам нужно было сделать?

*Воспитатель предлагает детям научить козлят, как нужно просить о том, чтобы уступили дорогу, и благодарить за помощь.*

### Упражнение «Уступи другому»

Дети поочерёдно надевают игрушку бибабо козлика и просят друг друга уступить дорогу.

### Упражнение «Пройди по дорожке»

Воспитатель раскладывает пластины, обручи, косички на полу — это дорожка с препятствиями. Детям «козлятам» необходимо пройти по ней.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

## КОШКЕ МУРКЕ ХОЛОДНО

**Программные задачи:** формировать у детей представления о сотрудничестве со взрослым в действии с предметами; развивать умения пожалеть другого, если он расстроен, рассказывать небольшое стихотворение; воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь.

**Материал и оборудование:** игрушка кошка, корзина с кубиками и кирпичиками.

### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети сидят на ковре. Возле двери сидит игрушка кошка. Воспитатель знакомит детей со стихотворением.*

**Чтение и заучивание стихотворения «Холодно» О. Высотской.**

*Воспитатель берёт игрушку кошку на руки, жалеет, проговаривает стихотворение несколько раз. Дети повторяют за ним.*

Вопросы:

- Как зовут кошку?
- Что с кошкой случилось?
- Почему кошка просится домой?

### Упражнение «Пожалей кошку»

*Воспитатель предлагает пожалеть кошку. Дети поочерёдно берут игрушку кошку на руки, гладят, жалеют.*

## Дидактическая игра «Домик для кошки»

**Цель:** развитие умения сооружать несложные конструкции.

Воспитатель предлагает детям помочь кошке Мурке построить дом. Дети по просьбе педагога приносят из корзины кубик или кирпичик, и все вместе строят дом для кошки. После поочерёдно размещают игрушку кошку в нём. Воспитатель сообщает, что кошка довольна, она благодарит детей.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

## 3-я неделя «КУПАНЬЕ»

**Программные задачи:** формировать у детей представления о процессе купания; развивать умения правильно называть процесс купания, предметы и действия, связанные с ним, различать предметы по цвету; воспитывать стремление к аккуратности.

**Материал и оборудование:** магниты, карточки с изображением персонажей стихотворения «Купанье» З. Александровой, предметы гигиены (носовой платок, зубная щётка, расчёска, стаканчик для полоскания рта, полотенце), магнитная доска, по количеству детей: силуэты расчёсок и футляров к ним красного и синего цветов.

### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются возле магнитной доски. Воспитатель знакомит детей со стихотворением, прикрепляя магнитами на доске карточки с изображением персонажей.*

**Чтение стихотворения «Купанье» З. Александровой.**

Вопросы:

- Кого купали в корыте?
- Почему поросёнок не хотел купаться?
- Кого купали в кухне?
- Почему кричала Оля?
- Зачем нужно купаться?
- Какие предметы нужны для купания?

*Воспитатель раскладывает на столе предметы гигиены.*

### Упражнение «Покажи и назови»

На столе лежат предметы гигиены: носовой платок, зубная щётка, расчёска, стаканчик для полоскания рта, полотенце. Ребёнок по просьбе взрослого показывает нужный предмет и называет его.

*Дети садятся за стол.*

### Дидактическая игра «Расчёски для кукол»

**Цель:** развитие умения группировать предметы по цвету.

Воспитатель сообщает, что у куклы Оли есть расчёски, но она забыла, в каких футлярах они лежат. Необходимо подобрать к расчёскам футляры и назвать их цвет.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

### КУКЛА ИСПАЧКАЛАСЬ

**Программные задачи:** формировать у детей представления о процессе купания и об одежде; развивать умения правильно называть процесс купания, предметы и действия, связанные с ним, различать предметы по цвету; воспитывать стремление к аккуратности.

**Материал и оборудование:** кукла, предметы гигиены (мыло, полотенце), таз с водой, кукольная одежда, верёвка, прищепки, 2 стула.

#### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются на ковре. Рядом сидит кукла, у неё грязные руки, ноги и лицо.*

**Воспитатель (В.).** К нам в гости пришла кукла Лена. Она гуляла на улице и испачкалась. Ей очень неприятно оставаться грязной. Как мы можем помочь кукле Лене? (*Искучать.*)

### Упражнение «Купание куклы»

Воспитатель приносит таз с водой. Дети снимают одежду с куклы. Воспитатель и дети купают куклу, после вытирают полотенцем и одевают ей чистую одежду. Дети проговаривают, как мыли куклу.

Добрая водичка!

Помоги немножко:

Вымой нашей кукле грязные ладошки!

Ты, кусочек мыла, мыль их, не жалея,  
Станут ручки куклы чище и белее!

**Е. Николаева (перераб.)**

**В.** Осталась у куклы грязная одежда. Что с ней нужно сделать? (*Постирать.*)

### Упражнение «Стирка»

Воспитатель приносит таз с водой и привязывает верёвку за стулья. У каждого ребёнка какой-то предмет одежды, дети поочерёдно опускают его в воду, стирают, затем стараются выжать, вешают на верёвку, закрепляют прищепками. После вместе называют предметы одежды, которые они постирали.

В тазик мы нальём водички,  
Чтоб носочки постирать.  
Пусть мы ростом невелички,  
Будем кукле помогать!

**А. Колесникова**

*Воспитатель подводит итог занятия.*

### ФЕВРАЛЬ

#### 1-я неделя

#### «МОЙ КОТ»

**Программные задачи:** формировать у детей представления о продуктах питания; развивать умения отображать и воспроизводить действия взрослых с предметами в соответствии с их функциональным назначением в жизни человека, действовать в игре с воображаемыми предметами; воспитывать желание быть самостоятельным.

**Материал и оборудование:** игрушка кот, набор игрушечной посуды, детский стул.

#### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются на ковре. Воспитатель знакомит их со стихотворением, используя игрушку кота.*

**Чтение стихотворения «Мой кот» М. Карема (пер. с фр. М. Кудинова).**

Вопросы:

- Какого цвета кот?
- Почему кот не растёт?
- Зачем нужно есть кашу и суп?

### Упражнение «Накорми кота»

Воспитатель предлагает детям накормить кота. Дети поочерёдно «кормят» игрушку кота «кашой» и «супом».

*Воспитатель ставит рядом детский стул.*

### Упражнение «Игра с котом»

Воспитатель сообщает, что весёлый и довольный кот хочет поиграть. Дети по просьбе

воспитателя поочерёдно размещают игрушку кота на стуле, под столом, возле стула.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

### «ІДЁТ КОЗА РОГАТАЯ»

**Программные задачи:** формировать у детей представления о продуктах питания; развивать умения выполнять просьбы взрослого, включаться в совместную деятельность, играть рядом, не мешая друг другу; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

**Материал:** игрушка бибабо коза, карточки с изображением продуктов питания.

#### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются на ковре. Воспитатель знакомит их с песенкой-потешкой, используя игрушку бибабо козу.*

**Чтение русской народной песенки-потешки «Идёт коза рогатая».**

Вопросы:

- Кто это?
- Что есть у козы на голове?
- Кого коза хочет забодать?
- Какими будут дети, если станут есть кашу и пить молоко?

*Дети садятся за стол.*

### Подвижная игра «Забодаю!»

**Цель:** развитие двигательной активности.

Дети становятся вокруг воспитателя. Он прижимает к голове указательные пальцы — это «рога» и, проговаривая слова песенки-потешки, догоняет детей, стараясь их «забодать», а они убегают.

### Упражнение «Покажи и назови»

Перед детьми — карточки с изображением продуктов питания, они рассматривают их, затем воспитатель просит показать какой-либо продукт питания и назвать его.

### Упражнение «Что пропало?»

Перед детьми — несколько карточек с изображением продуктов питания, дети называют их. Воспитатель просит детей закрыть глаза и прячет одну карточку. Дети открывают глаза и угадывают, что пропало. Воспитатель меняет карточки, игра продолжается.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

### 2-я неделя

### «ДАЙ МОЛОЧКА, БУРЁНУШКА»

**Программные задачи:** формировать у детей представления о продуктах питания; развивать

умения группировать предметы по величине, включаться в совместную игру, действовать в игре с воображаемыми предметами; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал и оборудование:** магниты, карточки с изображениями: котят, коровы, тарелки с молоком, творогом, магнитная доска, по количеству детей: силуэты чашек и блюдец разной величины.

#### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются возле магнитной доски. Воспитатель знакомит их с песенкой-потешкой и прикрепляет магнитами на доске соответствующие тексту карточки.*

**Чтение чешской песенки-потешки «Дай молочка, Бурёнушка» (обр. С. Маршака).**

Вопросы:

- Как ласково зовут корову?
- Чего просят у коровы?
- Кто ждёт молока?
- Чего ещё просят у коровы?

### Пальчиковая игра «Встречи»

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Встретились двое котят: «Мяу-мяу»,  
(Соединить мизинцы.)

И двое щенят: «Гав-гав»,  
(Соединить безымянные пальцы.)

И две лошадки: «Тпру-тпру»,  
(Соединить средние пальцы.)

И две коровки: «Му-му»,  
(Соединить указательные и большие пальцы.)

Вот так встречи, ну и ну!  
(Хлопать в ладоши.)

*Дети садятся за столы.*

### Дидактическая игра «Подбери чашку к блюдцу»

**Цель:** развитие умения группировать предметы по величине.

Перед каждым ребёнком — силуэты чашек и блюдец разной величины. Нужно составить чайные пары так, чтобы они были одинаковы: большие чашка и блюдце, маленькие чашка и блюдце.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

### КУКЛА КАТЯ ОБЕДАЕТ

**Программные задачи:** формировать у детей представления о здоровом питании, посуде; развивать умение действовать в игре с воображаемыми предметами; воспитывать бережное отношение к посуде.

**Материал и оборудование:** кукла, стол, набор игрушечной посуды и мебели, тазы с водой.

#### **Краткий план занятия.**

*Воспитатель и дети располагаются на ковре. Рядом стоят стол и стул. За столом сидит кукла. На столе стоит набор игрушечной посуды.*

#### **Упражнение «Кукла обедает»**

Воспитатель сообщает, что кукла Катя хочет пообедать, но не знает, как правильно кушать, поэтому просит её научить. Дети рассказывают кукле о том, в какой последовательности нужно обедать, что нужно есть неспеша, пережёвывая пищу. Они помогают кукле: «кормят» её «супом» и «кашой», «поят компотом».

#### **Упражнение «Чистая посуда»**

Воспитатель предлагает помочь кукле и помыть посуду, приносит тазы с водой. У каждого ребёнка какой-либо предмет посуды. Дети по очереди моют, ставят на стол, проговаривают названия предметов посуды.

*Кукла благодарит детей за помощь и приглашает поиграть.*

#### **Упражнение «Маленькие—большие»**

Воспитатель говорит: «Вот какие мы большие» и поднимает руки вверх, дети делают то же. «А теперь мы маленькие», — приседают на корточки. Повторяют упражнение несколько раз: «Большие, маленькие, большие, маленькие», постепенно можно увеличивать темп.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

#### **3-я неделя**

#### **ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК**

**Программные задачи:** формировать у детей представления об игрушках; развивать умения выполнять просьбы взрослого, включаться в совместную игру, выделять основные качества и свойства предметов; воспитывать внимательность.

**Материал и оборудование:** кукла, мешочек, массажный мячик, кубик, платочек, кукольная шубка, погремушка, шарик.

#### **Краткий план занятия.**

*Воспитатель и дети располагаются на ковре. Рядом сидит кукла Катя. У неё мешочек.*

#### **Дидактическая игра «Чудесный мешочек»**

**Цель:** развитие умения различать и называть предметы.

Дети по очереди достают из мешочка предмет и называют его.

#### **Упражнение «Какой? Какая?»**

Воспитатель обращает внимание на то, что предметы, которые достали дети, разные: мягкие, твёрдые, колючие, звонкие, тёплые. Каждый ребёнок рассказывает о своём.

*Предметы раскладываются рядом с куклой.*

#### **Упражнение «Что пропало?»**

Дети запоминают предметы. Воспитатель просит их закрыть глаза и прячет какой-либо один из них. Дети открывают глаза и называют, что пропало.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

#### **КЕГЛИ**

**Программные задачи:** формировать у детей представления о сотрудничестве со взрослым в действии с предметами; развивать умения различать предметы по цвету, ориентироваться в пространстве; воспитывать желание играть со сверстниками.

**Материал и оборудование:** корзина, по количеству детей; кегли, маленькие мячи.

#### **Краткий план занятия.**

*Воспитатель и дети становятся в круг. В центре стоит корзина с кеглями разных цветов.*

#### **Упражнение «Расставь кегли»**

Воспитатель просит принести кеглю какого-либо цвета. Дети по очереди приносят нужные кегли и вместе с воспитателем расставляют их в ряд на расстоянии 50 см друг от друга.

#### **Упражнение «Где мячик?»**

Воспитатель замечает, что с кеглями можно поиграть, но для этого нужны мячики. Дети ищут их по группе. Каждый ребёнок, находя мяч, рассказывает о том, где тот был: в корзине, возле шкафа, под столом, возле машины, в тележке.

*Дети становятся напротив кеглей.*

#### **Подвижная игра «Сбей кеглю»**

**Цель:** развитие двигательной активности.

Каждый ребёнок пробует сбить кеглю, следит за своим мячом, при этом старается не мешать другим детям.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

#### **4-я неделя** **«МИТЬ – САМ»**

**Программные задачи:** формировать у детей представления об элементарных правилах поведения, способствующих сохранению жизни; развивать умения выполнять просьбы взрос-

лого, включаться в совместную деятельность, играть рядом, не мешая друг другу; воспитывать желание быть самостоятельным.

**Материал и оборудование:** машинки по количеству детей, карточки с изображениями: мальчика, леса, берёзы, оцарапанной коленки, плачущего мальчика, корзина с конструктором, магнитная доска.

#### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются возле магнитной доски. Воспитатель знакомит их со стихотворением, прикрепляя магнитами на доске соответствующие тексту карточки.*

#### Чтение стихотворения «Митя – сам» Э. Мошковской.

Вопросы:

- Куда отправился Митя?
- Что случилось с Митеем?
- Можно ли уходить одному в лес? Почему?
- Можно ли залезать на деревья? Почему?
- С чем бы мог поиграть Митя?

*Воспитатель предлагает детям поиграть с машинками.*

#### Упражнение «Покатаем машинки»

Дети друг за другом по кругу катают машинки, держа их за шнурок.

*Дети и воспитатель садятся на ковёр. Рядом корзина с конструктором.*

#### Упражнение «Гараж для машин»

Воспитатель сообщает, что машины устали, им нужно в гараж. Дети поочерёдно по просьбе воспитателя приносят детали конструктора, все вместе строят гараж для машин.

*Воспитатель подводит итог занятия.*

#### МОЙ ПАПА

**Программные задачи:** формировать у детей представления о родителях (папе), Дне защитников Отечества; развивать умения включаться в совместную игру, понять и принять игровую задачу, поставленную взрослым, различать предметы по цвету; воспитывать осознание своей причастности к семье, своих родственных связей.

**Материал и оборудование:** магниты, фотографии пап детей группы, бубен, магнитная доска, по количеству детей: силуэты танков, по 5 прямоугольников синего и красного цветов.

#### Краткий план занятия.

*Воспитатель и дети располагаются возле магнитной доски, на которой прикреплены фотографии пап детей группы.*

#### Упражнение «Мой папа»

Каждый ребёнок находит и показывает фотографию своего папы, рассказывает, как его зовут, какой он.

*Воспитатель рассказывает детям о Дне защитников Отечества, о том, что в этот день поздравляют мужчин, военных.*

*Дети садятся за столы.*

#### Упражнение «Дорожка для танка»

У каждого ребёнка силуэт танка и прямоугольники разных цветов. Необходимо выложить дорожку для танка сначала только из прямоугольников красного цвета, затем только синего.

*Воспитатель и дети выходят на ковёр.*

#### Подвижная игра «Дружно шагаем»

**Цель:** развитие двигательной активности.

Дети маршируют друг за другом под удары бубна — «солдаты идут». По сигналу воспитателя останавливаются, а затем возобновляют движение.

*Воспитатель подводит итог занятия.*



## БЛІНЫ З ДЗЯЖЫ ПЯКЛІСЯ ЎРАННІ

Сёння Паўлінка прачнулася, калі ўжо днела. Яна салодка пацягнулася ў сваім ложку і пачула, як бабуля Куліна віншавала бацьку і маці з Калядамі і яшчэ казала, што будзе гатаваць на сняданак нейкія незвычайнія бліны ў дзяжы. Паўлінка ўзрадавалася: бліны — самы смачны бабулін пачастунак. І калі тая зайшла да ўнучкі, Паўлінка не ўтрымалася:

— Што за бліны ты збіраешся гатаваць сёння?

— Калядныя! Самыя-самыя смачныя, амаль казачныя, — неяк загадкова ўсміхнулася бабуля.

— Чаму казачныя?

— А таму, што іх гатавалі ў далёкія-далёкія часы нашы продкі. Тады бліны былі таксама вельмі распаўсюджанай стравай. Сакрэты іх прыгатавання дайшлі да нас разам з казкамі, — заваблівала нейкай таемнасцю Паўлінку і Міхаську бабуля. — Казкі тыя можна паслухаць, а бліны паспрабаваць. Я вам ужо пякла іх з бульбы, пшанічнай, жытнай, ячнай, грэцкай, аўсянай муکі. Памятаеце наліснікі, аладкі, дранікі, праснакі, блінчыкі з мясам, тварагом, яблыкамі?

— Так-так, бабуля, памятаем. Але адкуль ты ведаеш столькі сакрэтаў, як гатаваць бліны? — дапытвалася Паўлінка.

— Яны ў мяне надзейна захоўваюцца яшчэ ад маёй бабулі Васіліны, — і хітравата паглядзела на дзіўную бочачку, што стаяла на зэдліку перад печчу. — Ну вось тут, напрыклад, у дзяжы.

Паўлінка і Міхаська хуценька падбеглі да той загадкавай бочачкі-дзяжы, пагладзілі яе абруч, пасля знялі вечка і зазірнулі ўнутр. Там ляжаў невялікі, зусім глёўкі навобмацак, камяк цеста, які пахнуў хлебам. Паўлінка, трymаючы яго на далоні, дапытліва глядзела на бабулю, нібы пыталася ў яе: «І дзе ж у гэтым камяку тоіцца сакрэт?»

— Так-так, не здзіўляйся, у тваіх руках тое, без чаго не спячэш ні хатні хлеб, ні ўчыненых бліны, — патлумачыла бабуля. — Называецца гэты камяк — рошчына, яна ўтрымлівае рэшту закваскі з дражджэй. Сюды мы зараз дададзім вады, жытній муکі, крыху солі і ўсё так перамяшаем, каб утварылася рэдкаватае цеста. Вы мне дапаможаце?

— Канечне!

— Цяпер дзяжу накрыем вечкам і паставім яе ў цёплае месца — на прыпечак, каб цеста падышло, тады бліны будуць пышнымі і смачнымі, — сказала бабуля.

— І навошта дзеля адных бліноў такая вялікая дзяжа?! — здзівілася Паўлінка.

— Чаму ж толькі для бліноў? А хлеба колькі трэба было! Раней яго ў крамах не прадавалі, а калі і прадавалі, дык вельмі дорага, недакупіцца. Сем'і тады былі вялікімі — вось і замешвалі ў дзежах цеста на дзесяць і больш боханаў адразу. Пяклі ж яшчэ і караваі, і булкі, і розныя прысмакі да Каляд, Масленіцы, Вялікадня, Дабравешчання, вяселя, народзінаў, хрышчэння...

— Дзяжа была ў кожным доме, — распавядала далей бабуля Куліна. — Яна асабліва шанавалася як абрарэг і ўвасабленне дабрабыту сям'і і ўсяго роду, таму перадавалася з пакалення ў пакаленне. Выкарыстоўвалі яе і падчас розных абрадаў, вяселля, на наваселле ўносілі першай у дом, бо яна сімвалізавала згоду, дастатак, шчасце. На вечку падавалі гасцям хлеб-соль, каравай.

— Твая дзяжа, бачна, таксама даўняя, — паглядзела ў бок прыпечка Паўлінка.

— Ой, колькі ёй ужо гадоў, сама не памятаю! — усклікнула нараспей бабуля. — Гэту дзяжу, такую любую дзежачку-карміцельку, некалі змайстраваў яшчэ мой дзед Апанас. Ён займаўся бондарствам — на ўсю акругу вырабляў драўляныя бочкі, цэбры, кадушки, жлукты, білагі, бойкі, вёдры, кублы, нават кубкі. І кожную пасудзіну выштукоўваў так, што яна атрымлівалася лёгкай, зручнай, надзейнай. Пакуль падыходзяць нашы бліны, пойдзем у сенцы, я вам пакажу нешта зробленое рукамі дзеда Апанаса.

Бабуля Куліна паказвала сваім унукам розны драўляны посуд і адначасова тлумачыла, для чаго ён прызначаўся.

— Вось гэта бойка, — узяла яна ў руکі звужаную ўверх бочачку з устаўленай у вечка ручкай. — У яе наліваюць смятану і боўтаюць, пакуль не атрымаеца масла. Неўзабаве вы яго паспрабуеце з блінамі. Куды большы за маслабойку цэбар. Ён з ручкамі, каб зручней было яго пераносіць. Маленъкую плоскую бочачку нагадвае білагага. У яе набіралі ваду на сенажаць, каб яна менш награвалася і лепш захоўвала свой смак. Усе гэтыя выра-

бы, паглядзіце, сабраны з вузкіх дошчачак-клёпак, якія трymаюць абручы вакол донца.

— Колькі ж трэба было тых клёпак, каб сабраць вось такую вялікую бочку? — паціка-вілася Паўлінка.

— Шмат, унучка. Бондар старанна падбіраў драўніну пад кожную пасудзіну: з дуба, бярозы, асіны, елкі, альхі. Рэзаў, апрацоўваў клёпкі, падганяў іх, мацеваў абручамі з ляшчыны або жалеза. Для гэтага неабходны быў спецыяльны інструмент — варштат, уседлівасць, час і, зразумела, густ. Працы ў бондараў было шмат, бо людзі заказвалі ім посуд для вады, бярозавіку, збожжа, муки, сала, адзення, засолкі агуркоў, грыбоў, кашання капусты, буракоў, яблыкаў, бруsnіц...

— А наша прозвішча таксама Бондар, ці не ад твайго дзядулі яно паходзіць? — перапыніла бабулін аповед Паўлінка.

— Малайчына, унучка, ты правільна зразумела, — пахваліла бабуля. — Раней па занятку чалавека і прозвішча яму наракалі, яму ды і ўсяму роду: Бондар, Ткач, Ганчар, Кушнер, Гарбар, Мельнік, Рыбак. Але давайце нашу размову працягнем крышачку пазней, бо пара пакаштаваць бліны з дзяжы — з мёдам, маслам, смятанай! Яны павінны быць такімі, як казалі ў дауніну, — пухлыя, кругленыя, нібы сонейка, цёплыя, нібы маміна ласка, спажыўныя, нібы родная зямля. Глядзіце, як я наліваю драўлянай лыжкай цеста на патэльню і стаўлю яе ў печ.

Паўлінка і Міхаська ўсёліся за стол, і з няцерпным жаданнем хутчэй паспрабаваць калядныя бліны бабулі Куліны, сталі назіраць, як яна звыкла і лоўка робіць гэтую справу.

### Пытанні і заданні:

- Што такое дзяжа?
- Чаму на Беларусі так шануецца дзяжа?
- Каго ў Беларусі называюць бондарам?
- З чаго ствараюць свае вырабы бондary?
- У чым адметнасць прадметаў бондарства?

Прачытайце выразна і патлумачце дзецям больш дасціпна ўрывак з паэмы Якуба Коласа «Новая зямля».

### Раніца ў нядзельку

Дзень быў святы. Яшчэ ад рання  
Блінцы пякліся на сняданне,  
І ўжо пры печы з чаплялоу  
Стаяла маці... Пад рукою

Таўклюся дзеці, заміналі  
Або смяяліся, спявалі.  
Услон заняў сваё ўжо места,  
На ім стаяла дзежка цеста,  
І апалонік то і дзела  
Па дзежцы боўтаў жавава, смела  
І кідаў цеста ў скавародкі.  
Давала піск яно кароткі,  
Лыочыся з шумам на патэльні,  
І ў жар стаўлялася пякельны;  
І там з яго ўжо ўвачавідкі  
Пякліся гладзенъкія пліткі  
Блінцоў, спаднізу наздраватых,  
Угору пышна, пухла ўзнятых...

### Тлумачальны слоўнік:

**Біклага** — невялікая драўляная або металічная пасудзіна для вады (баклагага).

**Бондар** — майстар па вырабу драўлянай пасуды — бочак, дзежак, цэбраў і інш. (бондарь).

**Варштат** — спецыяльна абсталяваны стол для ручной сталярнай, слясарнай і іншай работы (верстак).

**Жлукта** — выдзеўбаная з драўлянай калоды або вырабленая з клёпак пасудзіна для запарвання бялізы (кадка для бучения).

**Кадзь** — вялікая драўляная пасудзіна з клёпак, сцягнутых абручамі (кадка, бочка).

**Кадушка** — невялікая кадзь (кадушка, кадъ).

**Клёпка** — кожная асобная дошчачка для бакавых сценак драўлянага посуду (клётка).

**Кубел** — дзежка з вушкамі і векам для захоўвання прадуктаў і рэчай (кадка с крышкой).

**Кушнер** — майстар, які вырабляе шкуры пушных жывёл на футра (меховщик, скорняк).

**Рошчына** — негустое цеста на дражджах або з закваскай (опара).

**Сеніцы** — памяшканне паміж жылой часткай дома і ганкам у вясковых хатах (сені).

**Цэбар** — шырокая драўляная пасудзіна з клёпак, з двума вушкамі (ушат).

Пакажыце дзецям узоры бондарства: бочку, дзяжу, цэбар, вядро, маслабойку і інш. Прапануйце намалываць іх або вылепіць з пластыліну, цеста, гліны. Магчыма, варта наведаць музей народных промыслаў або майстэрню мясцовага бондара, абавязкова паласавацца блінамі.

Алесь САЧАНКА

## КУКЛЫ И ТЕАТР

Театр кукол — одна из лучших и гениальных моделей человечества. Знаменитый английский писатель Дж. Свифт писал: «Для того чтобы показать человека со всеми его странностями, был изобретён кукольный спектакль». Актёры-куклы способны жить многие столетия, но едва коснётся их рука кукловода — и они оживут, сыграв нам ту самую пьесу, которой восхищались зрители много веков назад. Чудо оживления кукол интересовало людей издревле, притом каждый народ имеет свои, исторически сложившиеся традиции кукольных спектаклей. Условно выделяют несколько видов театральных кукол: маски, плоские (театр теней), марионетки, тростевые, планшетные, перчаточные.

**Маски** использовались с древних времён в обрядах и ритуалах, а позднее — в народных зрелищах. Театр стран Востока до сих пор широко пользуется масками, в том числе парными и коллективными (за маской скрывается несколько человек). Трагическая и комическая маски применялись ещё в античном театре, их надевали вместе с париком через голову, подобно шлему, в маске имелись отверстия для глаз и рта и резонатор, усиливающий голос. В Древней Руси маска была неотъемлемой принадлежностью скоморохов и шутов, а в средневековой Европе — бродячих артистов. В XVI веке в Италии возникла комедия дель арте, или комедия масок, каждый персонаж которой был одет в соответствующие образу костюм и маску — так со временем маски стали психологической характеристикой образа. В наше время принцип масок лежит в основе мультфильмов, спектаклей детского театра (Дед Мороз, Снегурочка, Леший), цирка, пантомимы. Вот уже несколько столетий проходит ежегодный Венецианский карнавал масок, поражающих воображение человечества великолепием и разнообразием образов масок.

В странах Азии и Ближнего Востока был распространён **театр теней**, в котором нет традиционных кукол и красочных декораций. Вместо них — экран, на который проецируются силуэты людей, животных, птиц, предметов. История его возникновения насчитывает более двух тысяч лет. Учёные утверждают, что театр теней родился в Древнем Китае ещё в 200-х годах до н.э. Согласно легенде, император после смерти любимой потерял интерес к жизни, и вот художник сделал её изображение, потом натянул экран из шёлка, направил свет — и кукла ожила, изображая ушедшую и возвращающуюся императора к жизни. Более реалистична версия, согласно которой женщинам в Китае

не разрешалось смотреть живые театральные представления, поэтому и был создан театр теней. «Сценой» в теневом театре служит экран — рама, обтянутая белой тканью или бумагой, за ней актёры управляют фигурками-персонажами с помощью палочек или спиц. Сюжет раскрывается посредством динамических кадров-картин, спроектированных на экран. Куклы для теневого театра в большинстве своём вырезались в профиль из тонкой кожи, позднее — из бумаги, картона, некоторые из них целостные, другие состоят из нескольких подвижных частей. В Китае их украшали цветным шёлком, поэтому китайский театр теней с его красочным представлением можно назвать светотеневым. Изображать различных животных и людей можно также с помощью ладоней и пальцев рук. Актёры во время спектакля поют, декламируют стихи, подражают голосам животных и птиц. Сюжеты представлений разнообразны: от комедии до трагедии, от фантастики до фольклора.

**Марионетки** — «аристократы» кукольного мира, покорившие сердца царей, философов, учёных, поэтов, конструкторов и математиков. Это деревянные куклы, движущиеся с помощью нитей, одни концы которых закреплены на голове, руках, ногах, туловище, а другие — на ваге, управляющей движениями марионетки. Иногда количество нитей доходит до 20, конструкция кукол очень сложна. Управлять марионеткой нелегко, т.к. она должна точно повторять движения живых существ, этому необходимо специально обучаться.

Первые упоминания о куклах, приводившихся в движение с помощью верёвочек, связаны с празднествами в Древнем Египте в честь верховных богов Осириса и Исида, которых они и изображали. В Древней Индии таких кукол считали посланцами богов, а в Древнем Китае — надёжными колдовскими силами. Из Индии театр движущихся с помощью нитей кукол распространился по всей Европе и стал самым популярным. Был период, когда христианское духовенство увидело в них «языческих идолов», тогда появились куклы библейских персонажей: на воздвигнутой прямо в церкви сцене, под пение псалмов и молитв, они разыгрывали популярные сцены из жизни Иисуса Христа. Фигуру Богоматери называли «Марион» или «маленькая Мария» — отсюда и пошло слово «марионетка».

Начиная с XVII века во всех государствах Европы бродячие артисты-кукольники разъезжали по городам и деревням, давая представления на ярмарках и праздниках. Они исполь-

зовали тростевых, планшетных и перчаточных кукол, более лёгких по весу, в управлении и изготовлении.

**Тростевые куклы** известны уже больше трёх тысяч лет. Первыми были куклы с острова Ява, позже они попали в Австрию и Германию, а затем в Россию. Тростевые куклы чаще всего изображали человека, реже — животных, своё название они получили от тростей, при помощи которых актёр управляет движениями куклы, однако в действительности ею управляет деревянная палочка — гапит (вращает голову куклы, проходя через туловище) и две металлические трости (двигают руками куклы через кисти). Куклы на тростях отличаются значительным разнообразием пропорций и размеров. Руки тростевой куклы, имеющие сгибы во всех сочленениях, могут повторить большинство жестов, свойственных человеку, обретают подвижность, пластиичность, при необходимости поворачиваются, жестикулируют и свободно наклоняются. Широкие и пластиичные жесты тростевой куклы делают её особенно пригодной для воплощения на сцене пьес героико-романтического репертуара.

Очень похожи на тростевых куклы **планшетные**. Эти большие напольные куклы — изобретение итальянских мастеров. К голове и туловищу куклы крепятся рукоятки, с помощью которых кукловод управляет ею и водит по специальному горизонтальному планшету — сцене или постаменту с декорациями. Высота таких кукол — от 1 до 1,7 м. Чтобы управлять планшетной куклой и оставаться незамеченным, актёры надевают чёрные костюмы, перчатки, лица закрывают чёрной вуалью и работают в тёмной комнате, чтобы свет падал только на куклу. Есть планшетные куклы, которые двигаются не руками, а ногами кукольника. Один конец верёвки прикрепляли к вбитому в землю колышку, другой — к колену артиста, а верёвка продевалась через туловище куклы. Артист играл на музыкальном инструменте, его кукла танцевала. Иногда артисты так разыгрывали целые сцены с несколькими куклами.

**Перчаточные** куклы (баббо) имели ещё одно название, знакомое нам с детства — буратини. Эти куклы надевались на руку, а представление велось на ширме. Главным героям был Петрушка — горбатый клоун-хулиган в красной рубашке и колпачке с кисточкой, с длинным, кривым носом и оскалившейся физиономией. Нет страны и народа, у которого не было бы своего здира-шута. Рядом с русским Петрушкой — итальянский Пульчинелло и французский Полишинель, турецкий Карагёз, английский Панч и Кашпарек из Чехии, Касперле из Германии, Гансвурст из Австрии... С этой оравой задир, забияк, зубоскалов и крив-

ляк справиться не смогло даже время. Никто не знает, откуда они родом, но самое удивительное: они появились почти одновременно в разных странах и все друг на друга похожи: этот неодолимый герой народной кукольной комедии побеждал всех и всё. Первое упоминание о Петрушке в России имеет почти 400-летнюю историю! Представления давали обычно на ярмарках, базарах, во дворах. В них принимали участие два человека: один играл на шарманке (ранее — на гуслях, дудке) и участвовал в диалоге, другой из-за ширмы показывал кукол, держа на правой руке Петрушку, а на левой поочерёдно его партнёров. Кукольник говорил за Петрушку, применяя пищик, благодаря чему голос Петрушки становился металлически резким и слышным на далёкое расстояние. Представление состояло из юмористических бытовых сценок и диалогов сатирического характера и было, по сути, первым профессиональным театром кукол.

В Древней Греции возник прообраз первого кукольного театра, который в Беларуси стал известен как **батлейка**. Распадались большие государства, а маленькие театры-ящики продолжали жить, переходя к следующим поколениям. Это живое воплощение общности культур, традиций, верований народов, но с разными названиями. Так, в Европе он известен как вифлеемский ящик, в Румынии и России — вифлеем, в Польше — шопка, на Украине — вертел.

Архитектура батлейки представляет собой теологическую модель мира, состоящую из верха («рай»), низа («ада») и среднего этажа («земли»). Никогда персонажи «рай» — святое семейство, ангелы, пастухи, волхвы — не переходили вниз, а жители «ада» — чёрт, смерть, царь Ирод, его войско — не поднимались на верх. Репертуар батлеек также можно было разделить на два жанра: «высокий» — религиозная тематика («Поклонение волхвов», «Царь Ирод») и «низкий» — сатирические сценки из народной жизни («Антон с козой и Антониха», «Цыган и цыганка» и др.). Представления состояли из двух частей: религиозной и светской, каждая разыгрывалась на своем ярусе.

Ящик белорусской батлейки, как правило, представлял собой двух- или трёхъярусный ящик-домик, похожий на шкаф, увенчанный 1—3 шатрами с крестами. Украшалась конструкция разноцветной бумагой, тканью, иконками, звёздами, крестами, в центре наверху устраивали мезонин, на котором вырезали вифлеемскую звезду. Перед началом представления кукольник зажигал свечу — и батлеечная звезда освещала персонажей представления.

Традиционные батлеечные куклы выполнялись из дерева, раскрашивались и одевались в

костюмы, а затем надевались на «шпень» — гипит, деревянный стержень, с помощью которого осуществлялось их движение. Руки, ноги, головы кукол не двигались (за исключением головы царя Ирода, которая легко слетала с его плеч и повисала на красной нити), но сами они могли нагибаться, поворачиваться, вертеться вокруг оси, прыгать и танцевать. Вначале куклы на «шпени» в определённом порядке стояли в коробе около батлеичного ящика. В нужный момент куклу вставляли в круглое отверстие в планшете батлеичной сцены — персонаж как бы «выплывал», т.к. движение кукол внутри батлеичного ящика было вдоль прорези в полу сцены, которая тщательно маскировалась мехом. В батлеичном представлении, состоящем примерно из 30 сцен, могло быть задействовано 20—40 кукол. Чтобы кукольник, стоящий за батлеичным ящиком, мог следить за движениями персонажей, стенка между ним и куклами изготавливала из прореженной мешковины.

В Беларуси были распространены несколько видов батлеек: одноэтажная (панорамная) в виде домика, двухэтажная с подвижными куклами и каноническим оформлением, двухэтажная со специальной башней, батлейка по принципу теневого театра, батлейка со сменой во время спектакля прозрачных декораций, батлейка-звезда.

Время хождения с батлейкой в различных регионах Беларуси отличалось, укладываясь в период от Рождества (последняя декада декабря) до Сретения (середина февраля).

В ней сначала студенты-кукольники, а затем ремесленники и крестьяне разыгрывали библейские сцены, сдабривая их сочным народным юмором. Показы всегда сопровождались музыкой, песнями; сцена и куклы освещались свечами. Чаще всего белорусская батлейка была семейным промыслом. Члены семьи, включая детей, одновременно были и хором, и музыкантами (бубен, скрипка, цимбалы), и актёрами-кукольниками. Кукольник — батлей — был «пружиной» представления, от его таланта зависел успех: он и водил кукол, и подпевал батлеичным музыкантам, и выступал соло, и рассказывал анекдоты, и пел, и плясал. Он играл своё представление в зависимости от состава публики, меняя сцены, тексты, на ходу придумывая актуальные шутки, однако сюжет и состав основных действующих лиц оставались неизменными. Уникальные батлеичные комплекты из материальных (батлеичный короб, куклы, музыкальные инструменты) и нематериальных (сценарии, песни, технологии) компонентов часто передавались по наследству.

Батлеичные представления оказали существенное влияние на формирование особенностей календарно-обрядовой культуры многих

регионов Беларуси. Мастерство батлеичников прославило многие населённые пункты, например, имя кукольника Потупчика связано с Докшицами, а купец Пажуев из Ельни своими певцами и песнями прославил Ельню.

На Минщине в конце XIX в. была распространена двухэтажная батлейка со специальной башней. Такая батлейка имела круглую, квадратную или шестиугольную башню с дверями. Стол был сделан в виде диска, который двигался по вертикали, по краям его были фигурки женщин и мужчин, которые держались за руки.

Батлейка по принципу теневого театра была найдена в г. Сурож Витебской губернии. Этот тип театра объединял в себе черты одноэтажной батлейки и теневого театра.

Ещё одним видом батлейки был театр с прозрачными декорациями. Такая батлейка была распространена на территории Беларуси в конце XIX — начале XX вв. Это была простая двухэтажная коробка с двумя отделами. Размеры её были приблизительно 1,5x1,5 м. Она подсвечивалась свечами, которые находились по краям батлейки. В верхней части коробки находились два петуха. Декорации были прозрачные, их рисовали на папиронской бумаге.

Кроме перечисленных видов встречались на территории Беларуси и другие виды батлеек. Например, театр с прозрачными, нарисованными на папиронской бумаге декорациями, которые сменялись по ходу представления, или могилёвская трёхъярусная батлейка, были театры с перчаточными куклами, куклами-марионетками.

Батлейка — одно из самых удивительных и загадочных театрально-эстетических явлений прошлого, объединившее обрядовый, магический, религиозный и светский театры, театр импровизационный и литературный. В конце XX — начале XXI века батлейка переживает второе рождение как уникальный культурный продукт и как средство туристической анимации в музеях, центрах ремёсел, домах культуры, учреждениях образования, храмах.

#### *От редакции.*

*Иллюстрации к материалу смотрите на вкладке.*

*При подготовке статьи к публикации были использованы фотоматериалы из фондов Музея истории театральной и музыкальной культуры.*

#### **ЛІТЕРАТУРА:**

1. Голдовский, Б.П. История белорусского театра кукол. Опыт конспекта / Б.П. Голдовский. — М.: Вайн Граф, 2014. — 269с.: ил.

2. Голдовский, Б.П. Куклы: энциклопедия / Б.П. Голдовский. — М.: Время, 2003.

3. Музыкальный театр Белоруссии: дооктябрьский период / Г.И. Барышев, А.Л. Капилов, Г.Г. Кулешова [и др.]. — Минск: Навука і тэхніка, 1990.

## МАТЭРЫЯЛЫ, ЗМЕШЧАНЫЯ Ў ЧАСОПІСЕ ЗА 2016 ГОД

### **Актуальна!**

**Давидович А.** Здоровье и физическое развитие воспитанников: проблемы и пути решения. № 6 (8). Международный опыт решения проблем дошкольного образования. № 8 (5).

О результатах работы системы образования Республики Беларусь в 2015 году и основных задачах на 2016 год. № 3 (3).

### **Панарама падзей**

В центре внимания — взаимодействие с семьёй. № 12 (3).

**Недвецкая Т., Леганькова О.** Актуальные тенденции воспитания и обучения детей младшего возраста. № 9 (3).

«Ступенька в будущее». № 6 (40).

**Тупальская Т.** В кругу коллег-друзей. № 4 (57).

**Штабинская С.** Сохраняя наследие славянской культуры. № 4 (3). Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья детей. № 6 (3). В условиях разных форм дошкольного образования. № 7 (3). От качественного управления — к успешному развитию. № 11 (3).

### **Документы**

Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь к 2016/2017 учебному году. № 7 (25).

### **Навука**

**Вахобжонова З.** Театрализованно-игровая деятельность. № 2 (7).

**Власенко Н.** Анализ организации образовательного процесса в санаторном детском саду. № 1 (3).

**Воронецкая Л.** Формирование национального самосознания детей дошкольного возраста в постиндустриальном обществе. № 7 (8). Концептуальные основы развития дошкольного образования в начале XXI века. № 9 (7).

**Глазырина Л.** Досуг в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. № 2 (3).

**Дорофеева О.** Детский рисунок как явление в искусстве и форма культурной идентификации. № 10 (9).

**Кахноўская А.** Падыходы да арганізацыі этнакультурнага выхавання дзяцей ва ўмовах установы дашкольнай адукацыі. № 6 (12).

**Можарова Т.** Теоретические основы технологии развития творчески направленной двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. № 6 (17).

**Обухова Т., Сороко Е.** Формирование профессиональной компетентности воспитателя в работе с детьми с нарушением слуха. № 4 (4).

**Тукач В.** Предпосылки и теоретические основания развития инновационного дошкольного образования. № 3 (14).

**Шебеко В.** Развитие компетентности здорово-въесбережения у детей старшего дошкольного возраста. № 12 (25).

**Шкней Л.** Модель развития познавательной самостоятельности детей средствами информационно-коммуникационных технологий. № 8 (16). Информационно-коммуникационные технологии в развитии детей дошкольного возраста: история и современность. № 12 (30).

### **Навука — практыкам**

**Гордиюк О.** Сексуальное воспитание: формы работы с родителями. № 1 (19).

**Оглоблина И.** От словесно-логического мышления — к успешности обучения. № 12 (60).

**Панько Е., Куцеева-Гутковская Е., Недвецкая Т.** Шестилетний ребёнок глазами педагога. № 1 (10).

**Старжынская Н.** Сучасныя падыходы да нацыянальна-моўнай адукацыі дзяцей дашкольнага ўзросту. № 10 (3).

### **Сучасная адукацыя — сучасныя падыходы**

**Багновская Л.** Стабильное функционирование и устойчивое развитие. № 12 (55).

**Бич Т.** Специфика управления учреждением дошкольного образования в сельской местности. № 11 (14).

**Богатко И.** Эффективное родительство как условие социального благополучия воспитанников. № 12 (19).

**Воронецкая Л.** Организация образовательного процесса в группах кратковременного пребывания. № 11 (54).

**Герасимова Л.** Укрепление кадрового потенциала учреждения дошкольного образования. № 11 (10).

**Горбатова Е.** Формирование графических навыков как средство развития изобразительного творчества. № 12 (45).

**Давидович А.** О приоритетных направлениях деятельности учреждений дошкольного образования. № 11 (6).

**Жигар И.** Обеспечение доступности в условиях групп кратковременного пребывания. № 11 (16).

**Денисова В.** Роль методической службы в развитии информационного пространства. № 12 (11).

**Клим О.** Онлайн-общение — эффективное средство взаимодействия участников образовательного процесса. № 11 (24).

**Козлович Ж.** Роль руководителя в формировании успешного имиджа учреждения дошкольного образования. № 11 (18).

**Крюковская Е.** Роль руководителя в обеспечении социального заказа на образовательные услуги. № 11 (22).

**Кузьмич Т.** Быть открытым, современным и востребованным. № 12 (16).

**Матусевич В.** Качеству дошкольного образования — приоритет. № 12 (7).

**Машкетова И.** Развитие многофункциональной сети учреждений дошкольного образования Минской области. № 12 (4).

**Мойсеенко Н.** Взаимодействие с семьёй в условиях информационно-образовательной среды учреждения дошкольного образования. № 12 (14).

**Недвецкая Т.** Возможности использования технологии «Open Space». № 8 (27).

**Нетылько Е.** Модель взаимодействия учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников, проживающих в сельской местности. № 12 (21).

**Полховская О.** Родительский клуб как эффективная форма взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. № 12 (18).

**Рублевская Е., Веренич Л.** Сотрудничество развивается и даёт положительные результаты. № 12 (49).

**Старжинская Н.** Научно-методические рекомендации по организации и проведению экспертизы и опытно-экспериментальной апробации информационно-образовательных ресурсов, используемых в дошкольном образовании. № 12 (35).

**Филипович Е.** От совершенствования качества управлеченческой деятельности к успешному развитию учреждения дошкольного образования. № 11 (12).

**Швецова Т.** Эффективный менеджмент в структуре педагогического кластера. № 12 (57).

**Щербина Е.** Эффективное управление: современные аспекты деятельности руководителя. № 11 (20).

**Якубёнок О.** Реализация глобальной инициативы «Город, дружественный детям». № 12 (9).

### Ліст рэдактара

**Штабінская С.** Кветачцы дашкольнай адукаты — 25. № 8 (4).

### Інтэр'ю ў нумар

**Штабінская С.** Свой абсяг, сваё месца. № 8 (11).

### Асобы

**Никонова Л.** Золотые имена: Елизавета Александровна Панько. № 3 (47). Дочь земли белорусской. № 10 (23).

### Я — даследчык

**Гін С.** Детские исследования: алгоритм успеха. № 9 (28).

**Літвінюк Т.** Поощряем желание узнавать новое. № 3 (74). Как с гуся вода. № 3 (74).

### Год культуры

**Бумай В.** Усе добра шчыравалі — дружна Шарыка шукалі. № 4 (50).

**Гаўрыльчык А.** Пра родны край і яго багатую гісторыю. № 5 (41).

**Горбач Ж.** «Чудеса своими руками». № 5 (34).

**Гузаревич С.** Хоровод дружбы. № 5 (62).

**Гутнікава А.** Свята ў нашай хаце. № 9 (52).

**Джураханава І.** Да знаёмых мясцін. № 6 (65).

**Ждановіч А.** Навокал — роднае і блізкае. № 4 (45).

**Железнякова З.** Культура общения взрослых с детьми раннего возраста. № 5 (11).

**Жилевич И.** Ждём гостей. № 5 (31).

Залог движения вперёд — в высоком уровне профессионализма. № 5 (3).

**Кавальская Н.** Музейная педагогіка фармірує задаткі даследчыка і непарыўную сувязь з мінулым. № 5 (14).

Казкі вершаваныя радкі. № 3 (78).

**Казлоўская Н., Красоўская Т.** Гучы, родная мова. № 6 (57). У пошуках папараць-кветкі. № 6 (60).

**Колб Т., Грудз А.** Ці ведаеш ты свой край? № 5 (26).

**Кулак Л.** Стваральнікі прыгажосці. № 5 (16).

**Курилович И.** Я — белорус и этим горжусь. № 6 (63).

**Левицкая А.** Воспитание гражданской культуры: опыт и перспективы. № 5 (9).

Літаратуразнавец-выхавальнік. № 4 (80).

**Лосева Н.** «Колосок». № 5 (71).

**Лукіянец А.** Ліпеньскі карагод. № 7 (63).

**Максімовіч І.** Знаўцам — кветкі і прызы. № 5 (52). «Зямля пад белымі крыламі». № 5 (55).

**Марцукевіч Е.** Удивительный мир книг. № 5 (69).

Математик и учёный, увлечённый поэзией. № 5 (80).

**Марченко Н.** Году культуры — культура питания. № 11 (61). Знатоки столового этикета. № 11 (62).

**Михневич Т.** Через ткачество — к развитию интеллекта. № 5 (58). Крепкая связующая нить. № 5 (59).

**Міховіч Г.** «Свая хатка, як родная матка». № 5 (39).

Незабыўны дзед Кандрат. № 3 (77).

**Палто А.** У нашым двары — сапраўдныя гаспадары. № 5 (22).

**Пигарёва А.** «Сивка-бурка». № 5 (78).

**Плотко В.** Формирование будущего талантливого читателя. № 5 (67). Как прекрасен мир поэзии и прозы!.. № 5 (68).

**Рачевский С.** Духовно-нравственные основы и исторические корни. № 5 (7).

**Рязанцева В.** Край родной и сердцу дорогой. № 5 (29).

**Сёмина С.** От разовых экскурсий — к детскому турагентству. № 5 (66).

Скарб для дзяцей і дарослых. № 4 (79).

**Сняжко Н.** Дапытлівыя краязнаўцы. № 4 (47).

**Талашкевіч А.** Крыніца мудрасці і ведаў. № 5 (50).

**Тарасюк Г., Дыдышка В.** У сялянскай хаце. № 5 (43).

**Шамович Н.** Обеспечение качества и доступности дошкольного образования в Брестской области. № 5 (5).

**Шелест В.** Экскурсия в музей гончарства д.Городня. № 5 (47).

**Шингель Ю.** «Тайное становится явным». № 5 (74). «Умей обождать». № 5 (76).

### Музычнаму кіраўніку

**Віткоўская Н., Дудко В.** Восеньскі кірмаш. № 9 (68).

**Волох О.** Вот какая осень! № 9 (56). Прогулка по осеннему лесу. № 9 (60). В гости к бабушке Аринушке. № 9 (64).

**Пряхіна Е.** Малютки-феи в королевстве овощей. № 10 (60).

**Сгонник Н.** Перспективное планирование в старшей группе. № 10 (63).

**Смердова А., Кузнецова Н.** Интерес к познанию посредством музыкального искусства. № 4 (30). Звуки весеннего леса. № 4 (32).

### Выяўленчая дзейнасць

**Волох Л.** Нетрадиционные техники изображения как условие развития творческих способностей детей дошкольного возраста. № 10 (41).

**Калошкина Е.** Аппликационная деятельность с детьми дошкольного возраста. № 12 (51). Есть у солнышка друзья — тучка, облачко и я. № 12 (52). Кувшин для бабушки Арины. № 12 (53).

### Фізічная культура

**Власенко Н.** Характеристика средств фитбол-гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста. № 8 (38). Основы обучения и безопасности на занятиях фитбол-гимнастикой с детьми дошкольного возраста. № 10 (13).

**Власенко Н., Бережная Г.** Организационно-методические основы обучения плаванию детей второй младшей группы. № 2 (22). Организационно-методические основы обучения плаванию детей средней группы. № 4 (9). Организационно-методические основы обучения плаванию детей старшей группы (5–6 лет). № 6 (21). Организационно-методические основы обучения плаванию детей старшей группы (6–7 лет). № 9 (14).

**Глазырина Л.** Крот-кротишкa. № 4 (26). У лесного озера. № 4 (27). Пчёлка Жу-жу. № 4 (29). Праздник грибов. № 10 (18). Муравьишкины подарки. № 10 (19). Радуга-дуга. № 10 (21).

**Жытко З.** Формируем интерес к олимпийскому движению. № 8 (61). Игры олимпийцев. № 8 (64).

**Малявка Л.** Путь к Олимпу. № 7 (18).

**Хадаронак Т.** Дзед Талаš і яго суседзі. № 3 (68).

### Навучанне грамаце

**Григорук Л.** Озорная зима. № 11 (65).

**Томашева Е.** Страна знаний встретит нас. № 10 (45). Поможем Золушке попасть на бал. № 10 (48).

**Троско Т.** Понять мир звуков и букв. № 10 (37).

### Карэктыйная педагогіка

**Одінец О.** Ярче, нагляднее, современное. № 6 (37).

**Сазанович О.** Инструмент всех инструментов. № 4 (35). Весёлое путешествие. № 4 (37).

**Семенюга В.** Эффективность наглядного моделирования. № 8 (68).

### Дзе матэматыка жыве?

**Олехнович С.** Формирование представлений о величине: методы и приёмы. № 4 (41).

**Сташкевич С., Сачко И.** Обучаем математике с LEGO. № 11 (59).

### Беларуская хатка

**Сачанка А.** Да бабулі на вёску. № 6 (67). Бліны з дзяжкі пякліся ўранні. № 12 (71).

**Сачанка А., Сачанка Л.** Любая сэрцу ўзоры. № 11 (78).

**Сачанка А., Смаль Л.** Залаты збаночак. № 6 (68). Чароўныя жаронцы. № 7 (79). Саламянная казка. № 9 (54). Самы чисты, валакністы. № 10 (79).

### Юбілеі

**Варанецкая-Лосик Е.** Активизирующее общение как средство коммуникативного развития. № 11 (51). Пароход с горячим дном. № 11 (51). Наш помощник — светофор. № 11 (52).

Кафедра общей и дошкольной педагогики: история и современность. № 11 (26).

**Дубинина Д.** Внедрение научных идей кафедры в современное образовательное пространство. № 12 (22).

**Кравцова О.** Ориентир на практику. № 11 (49).

**Литвина Н., Смолер Е.** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями. № 11 (44). Много профессий разных. № 11 (44). Работники сельского хозяйства. № 11 (46).

**Мельникова М.** Методика формирования субъектности детей в физкультурно-оздоровительной деятельности. № 11 (36).

**Никонова Л.** Условия создания безопасной образовательной среды в учреждении дошкольного образования. № 11 (33).

**Поздеева Т., Смолер Е., Плискова Н.** Пять лет социального партнёрства и... всё только начинается. № 11 (41).

**Щербакова Е., Поздеева Т.** Обучение в магистратуре: современные аспекты подготовки. № 11 (29).

### Бяспека жыццядзейнасці

**Бабашев А.** Непослушные сестрички. № 3 (61).

**Гилевич И., Бирюкова В.** Цель у нас одна. № 10 (55). Карусель безопасности. № 10 (55).

**Гнидко О.** Знатоки правил безопасности. № 2 (58).

**Зубко С.** Весёлые игры для дружных детей. № 7 (61).

**Зубко С., Кулябина А.** В Стране правил дорожного движения. № 7 (57).

**Крылатова Н.** Пожарная тревога. № 10 (50).

**Никонова Л.** Помогаем усвоить шаг за шагом. № 6 (41), № 9 (41).

**Петриман С.** Приключения Колобка. № 6 (51).

**Райбе С.** Как избежать опасностей. № 4 (53).

**Рапейко Т.** Их величества приборы электрические. № 10 (52).

**Ткачук Т.** Непослушка в гостях у ребят. № 7 (23).

**Шляга Е., Соловьёва Е.** Пожару – нет! № 1 (35). И коварен, и опасен. № 1 (36).

### Азбукоўнік беражлівых

**Дваранская О., Шевчинская А.** К основам экономической культуры. № 3 (54). Уроки гнома Эконома. № 3 (55). Потребности человека. № 3 (56). Почему нужно беречь воду? № 3 (58). Три поросёнка. № 3 (59).

### Майстар-клас

**Василенко Н., Котенёва Л.** Занятие как форма организации образовательного процесса. № 8 (31).

**Духовник С.** Времена года. № 1 (45).

**Духовник С., Некрашевич С.** Интерактивная доска помогает развивать речь. № 1 (41).

### Тэатральна-гульнявая дзейнасць

**Дядюк И.** Этот волшебный мир – театралія! № 1 (54). Необыкновенный сон медвежонка Умки. № 1 (55).

### Жывём у Беларусі

**Шкут А.** Прыпынкі вяртання ў маленства. № 1 (58).

### Цікава ведаць

Там, где холод и снег. № 1 (79). Там, где солнце и жара. № 2 (79), № 3 (79). Вечное детство народной игрушки. № 9 (77). Тайны кукол. № 10 (77). Куклы и театр. № 12 (73).

### Дзіця і прырода

**Жук Г.** Проект «Комнатные растения». № 3 (23). Им важны наши забота и любовь. № 3 (30). В мире комнатных растений. № 3 (32).

### Дзіця і грамадства

**Казлоўская Н.** Любіміца дзяцей і бацькоў. № 8 (41).

**Козловская Н., Курьян Е.** Занятия по образовательной области «Ребёнок и общество» для детей первой младшей группы. № 8 (41), № 12 (65).

### У нас – так. А як у вас?

**Болотько Е.** Печенье для Капитошки. № 10 (35).

**Жилик Л.** Компьютерные технологии – уникальное средство. № 4 (58).

**Забенько Л.** Видеть прекрасное. № 10 (29). Заманчиво и интересно. № 10 (31). Волшебная страна Воды. № 10 (33).

**Костиюшко Н.** Приключения на Купалье. № 6 (71).

**Михайловская С., Пупина И.** «Сказочные лабиринты игры» В.В. Восковича. № 2 (41). Приключения в Фиолетовом лесу. № 2 (43). Теремок для друзей. № 2 (45). Путешествие в Волшебную страну. № 2 (48). Друзья спешат на помощь. № 2 (50). Спасение друзей. № 2 (52).

**Салата Н.** Объяснить и понять. № 10 (28).

**Тур С., Соколова Л.** Во благо детей. № 1 (28). Вместе – лучше! № 1 (32).

### З пісторыі адукацыі

Старонкі з летапісу. № 8 (13).

### Гульня: жыщё і дзейнасць дзіцяці

**Максимук Н.** Ещё раз об игре! № 9 (31).

### Дзіцячы сад – школа

**Атрашкевич Г.** Ищем пути взаимодействия. № 9 (34).

### Развіваемся ў дзейнасці

**Грабоўская С.** Веды набываем, вясну наблюдаем. № 2 (70).

**Громыко Н., Сабило С.** Как много интересного вокруг! № 2 (77).

**Дубровская Т.** От игр – к жизненным реалиям. № 3 (71). Как Наф-Наф пример показал. № 3 (72).

**Замостоцкая Т., Орлова С.** Игровые сюжетно-тематические занятия по образовательной области «Искусство» (изобразительная деятельность – конструирование). № 1 (48).

**Зиновик И.** Необыкновенная история. № 7 (74). Муха-Цокотуха. № 7 (76). Приключения Спички-невелички. № 7 (77).

**Каляда Н.** Славім, лецейка, цябе! № 7 (70).

**Кондратович Т., Юркевич О.** Простые правила от Айболита, Светофора и Солнышка. № 6 (76).

**Новикова Т.** Начинающие дизайнеры. № 11 (57).

**Предко С.** Здравствуй, лето красное! № 6 (74).

**Сеньковская В.** Разве это не чудо? № 2 (73). Лес под снежной бахромой. № 2 (74).

**Сіавус Т.** Скарыстаць магчымасці. № 7 (67).

**Сигаева А.** LEGO-технологии как средство познавательного и эстетического развития детей. № 1 (24).

### Работа з бацькамі

**Бабицкая И.** Семейный вояж. № 8 (76).

**Кушмар Ж.** Не останавливаться на достигнутом. № 2 (36). Что вредит нашему здоровью? № 2 (38). В атмосфере открытости и доверия. № 2 (40).

**Лапатей Н.** В атмосфере взаимопомощи и взаимопонимания. № 9 (49).

### Здароўе беражэнне

**Боковец Ю.** Формируем правильную осанку. № 8 (72). Стать красивым я хочу! № 8 (73).

### Рыхтуемся да свята

**Булаева Е., Муравьёва И.** Сердце матери лучше солнца греет. № 9 (72).

**Вишнякова Ж.** Паровозик-облачко. № 1 (76).

**Воронкова Е.** Скоро в школу. № 4 (66).

**Дубіцкая А.** Каляды. № 11 (75).

**Казлоўская Н., Красоўская Т.** Вялікдзень – свята сонца і вясны. № 4 (62).

**Касперович Т.** День первый сентября. № 8 (79).

**Кашинская И., Валаханович Г.** Новогодние приключения Золушки. № 11 (67).

**Краснichenko Т.** Рождественская ночь. № 11 (72).

**Кульбей Н.** Родным, любимым... № 1 (72).

**Купец Т.** Путешествие в Страну Знаний. № 4 (71).

**Леонова Е., Сорока Е.** «Моряки» и «Пехотинцы» – наши маленькие принцы. № 1 (65).

**Марченко А.** Будем в армии служить. № 1 (61).

**Шавейко Е.** Папу поздравить хочу. № 1 (69).

**Шелег Г.** Не грусти, наш детский сад. № 4 (75).

### Харчаванне

**Финская Т.** Принципы рационального питания детей дошкольного возраста. № 2 (12), № 3 (35), № 8 (21).

### Замежжа

**Шварцман С.** Празднование Масленицы в детском саду Германии. № 2 (55).

### Патрыятычнае выхаванне

**Зудова Н.** Военная азбука от «А» до «Я». № 3 (64).

**Никонова Л.** Познавая прошлое и настоящее. № 2 (61).

**Решетко Л.** Подвиг народа будет жить вечно. № 3 (66).

**Скок Н.** Память не может угаснуть. № 3 (63).

### Нотны аркуш

**Вишнякова Ж.** Бабушка-подружка. № 1 (78).

**Мазнин И., Волох О.** Будем дружить! № 6 (70).

**Пряхина Е.** Я смотрю на цветы. № 10 (62).

### Чытанка «Праleski»

**Корнеевец В., Радькова Н.** Стихи. № 11 (80). Лето красное идет. № 6 (80).

### Вам на заметку

**Тукач В.** Новые издания – в образовательный процесс. № 8 (56).



**Издательство “Пашатковая школа”**  
(учредитель – Министерство образования Республики Беларусь)  
представляет развивающие журналы для дошкольников

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 2–4 ЛЕТ**



**ТОПА**  
16 выпуск  
С НАКЛЕЙКАМИ!

- Ежемесячный журнал
- Яркие цвета, крупные элементы рисунков!
- Развитие логики, тренировка мелкой моторики
- Большой формат: 30×25 см, удобный для малышей
- Без текста! Порядок выполнения заданий изображен на картинках



**НОВИНКА!**  
**ТОПА. ВЫРЕЗАЛОЧКА**  
УЧИМСЯ ВЫРЕЗАТЬ!

- Задания на вырезание и приклеивание для малышей
- Тренировка мелкой моторики, развитие логики
- Яркие, крупные иллюстрации, большой формат: 30×25 см
- Порядок выполнения заданий изображен на картинках
- Ежемесечно!

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ**



**РЮКЗАЧИШКА**  
Изд. № 01090 (инд. 1)  
010902 (инд. 2)

Открываем мир.  
Готовимся к школе



**НОВИНКА!**  
**РЮКЗАЧИШКИ ПРОПИСИ**  
Изд. № 00329 (инд. 1)  
003292 (инд. 2)

Тренируем  
мелкую моторику

Оформить подлинку можно, не выходя из дома, на сайте [belpressa.by](http://belpressa.by), а также в любом отделении “Белпочты”.



Подробности на сайте: [p-shkola.by](http://p-shkola.by)