

Ольга МУКОСЕЙ,
аспирант, магистр психологических наук,
научный сотрудник
лаборатории дошкольного образования
Национального института образования

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается сущность дидактической игры как средства познавательного развития ребёнка дошкольного возраста, а также представлен анализ её структурных компонентов, значимых с точки зрения повышения её педагогического потенциала.

Ключевые слова: дидактическая игра, познавательное развитие, дошкольный возраст, интеграция содержания образовательных областей.

Summary. The article examines the essence of didactic play as a means of cognitive development of a preschool child, and also presents an analysis of its structural components that are significant from the point of view of increasing its pedagogical potential.

Keywords: didactic game, cognitive development, preschool age, integration of the content of educational areas.

Для того чтобы сохранить самоценность дошкольного детства и в то же время способствовать полноценному раскрытию возможностей психики ребёнка, при организации образовательной работы с детьми важно опираться на принцип амплификации, или обогащения психического развития ребёнка (А.В. Запорожец), который предполагает опору в процессе обучения на специфические детские виды деятельности. Таким специфическим видом деятельности для ребёнка дошкольного возраста является игра.

Игра — неотъемлемая часть жизни ребёнка дошкольного возраста и важное условие его психического развития. Она источник познания социального опыта взрослых и накопления собственного, она приносит ребёнку радость и помогает устанавливать взаимоотношения со сверстниками. В соответствии со статьёй 31 Конвенции о правах ребёнка каждый ребёнок имеет право на игру, поскольку

по своему значению она приравнивается к таким базовым потребностям, как потребность в питании, защите и др. [12]. Учреждениям дошкольного образования в свою очередь необходимо создать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог реализовать это право.

Использование дидактических игр в образовательном процессе позволяет делать обучение увлекательным и естественным. Однако для того чтобы в дидактической игре был максимально реализован её развивающий потенциал, сама игра также должна развиваться в соответствии с современными тенденциями педагогической науки.

Рассматривая подходы к определению дидактической игры, необходимо отметить, что многими исследователями дидактическая игра определяется как игра познавательная, являющаяся оптимальным средством формирования познавательных умений детей дошкольного возраста (Д.В. Менджерицкая, А.И. Сорокина, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, Г.А. Урунтаева, Т.М. Бабунова, З.М. Богуславская и др.).

Так, А.И. Сорокина характеризует дидактическую игру как «игру познавательную, направленную на расширение, углубление, систематизацию представлений детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей» [13, с. 7].

З.М. Богуславская отмечает, что дидактическая игра — «единая система воздействий, направленных на формирование самой потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может явиться их новым источником, а также на формирование более совершенных познавательных навыков и умений — сенсорных, интеллектуальных, мнемических и др.» [2, с. 268].

Н.И. Бумаженко определяет дидактическую игру как «развивающийся и изменяющийся процесс, направленный на развитие познавательных интересов детей, в котором происходит усвоение теоретических знаний и необходимых для их использования элементарных практических умений» [3, с. 7].

Д.В. Менджерицкая отмечает, что «сущность дидактической игры заключается в том,

что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности» [9, с. 116].

Таким образом, дидактическая игра представляет собой игру, созданную взрослым и предназначенную для познавательного развития воспитанников посредством специального дидактического материала.

Ценность дидактической игры как средства познавательного развития отмечается как психологами (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер и др.), так и педагогами (Т.М. Бабунова, Т.Г. Васильева, Е.Ф. Акулова, О.В. Дыбина, Г.Н. Казаручик, Л.С. Ходонович и др.).

Рассматривая дидактическую ценность игры, А.В. Запорожец отмечает, что именно в игре создаются благоприятные условия для усвоения новых знаний и умений и развития психических процессов у детей дошкольного возраста, поскольку в ней «своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование психических процессов, формирование, идущее от внешних, материальных (или материализованных) действий, к действиям в уме, в плане представлений» [5, с. 241]. Кроме этого, именно в процессе игровой деятельности у ребёнка формируется умственный план действий, что закладывает основы формирования воображения и образного мышления и является фундаментом сложных абстрактных логических операций.

А.Н. Леонтьев акцентирует внимание на том, что дидактические игры «подготавливают развитие познавательных операций, требуемых в дальнейшем учебной деятельности ребёнка» [8, с. 322], а также обращает внимание на то, что дидактическая игра представляет собой переходную форму игры либо к неигровой деятельности, либо к играм школьного периода. Этот факт определяет ценность дидактической игры как средства, обеспечивающего процесс преемственности между дошкольной и начальной школьной ступенью образования.

Л.А. Венгер раскрывает богатые возможности дидактической игры как средства сенсорного и умственного воспитания детей дошкольного возраста. Так, основываясь на результатах исследования развития мышления детей дошкольного возраста, были разработаны авторские дидактические игры и упражнения, которые позволяют развивать такие стороны мыслительной деятельности, как анализ строения предметов, выделение логических и пространственных отношений, создание новых образов и др.

В современных исследованиях раскрываются новые аспекты развивающего потенциала дидактической игры как основы для формирования

учебной деятельности детей шестилетнего возраста (Н.И. Бумаженко), усвоения детьми старшего дошкольного возраста понятийных отношений (Е.Ф. Акулова) и формирования деятельностных способностей ребёнка (Л.Г. Петерсон), как средства приобщения детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству (Л.С. Ходонович), экологического воспитания (Г.Н. Казаручик), формирования элементарных математических представлений (И.В. Житко) и др., ознакомления детей с предметным миром (О.В. Дыбина) и др.

Анализ программ дошкольного образования таких стран, как Канада (провинция Онтарио), Финляндия, Республика Ирландия, Эстонская Республика, Латвийская Республика и Литовская Республика показал, что в дошкольном образовании этих стран игра является основной формой, методом и средством обучения ребёнка. Например, обязательное содержание дошкольного образования Латвийской Республики представляет собой единое целое, которое реализуется в игре как интегрированном процессе обучения в течение дня [17].

В основе Программы для детского сада Канады (провинция Онтарио) лежат принципы игрового обучения, в соответствии с которыми признаётся образовательная ценность игры, её необходимость для оптимального развития познавательных, физических и умственных способностей ребёнка. В процессе дошкольного образования игра и обучение не разделяются, а объединяются [18].

В программе Aistear (Республика Ирландия) принцип обучения посредством игры является значимым инструментом реализации программы. Игра рассматривается как важное средство, с помощью которого ребёнок познаёт окружающий мир и взаимодействует с ним, что в свою очередь влияет на его благополучие, развитие и обучение. Подчёркивается важность того, чтобы у каждого ребёнка было достаточно времени на игровую деятельность [15].

В Национальной базовой учебной программе для дошкольного образования и ухода Финляндии игра рассматривается как ключевой вид деятельности в дошкольном образовании, а задача дошкольного образования — предоставить детям возможности для разнообразных игр. Отмечается, что в игре ребёнок учится, но при этом игра для ребёнка не сознательный инструмент обучения, а способ существования и жизни [19].

В Государственной учебной программе для учреждений дошкольного образования Эстонской Республики навыки игры включены в группу общих навыков, отражающих метапредметное содержание дошкольного образования. Отмечается, что игра является

основной деятельностью ребёнка в дошкольном возрасте, а умение играть служит основой для развития всех общих навыков и знаний в различных направлениях образовательной деятельности [16].

В нормативных правовых актах Республики Беларусь, регулирующих дошкольное образование [6; 10; 11], также отмечается ведущая роль игры, как соответствующего дошкольному возрасту вида детской деятельности. Так, в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (статья 147, пункт 12) игра является основной формой организации образовательного процесса в дошкольном возрасте [6]. Это же положение в свою очередь является фундаментальным как для образовательных стандартов дошкольного образования, так и для учебной программы дошкольного образования.

Чтобы дидактическая игра в полной мере реализовала заложенный в ней потенциал, она должна содержать определённые структурные компоненты, наличие которых и определяет её своеобразие как вида деятельности. В качестве таких структурных компонентов можно выделить следующие: название, задачи, игровые правила, игровые действия, дидактическое оснащение, форма организации воспитанников, предварительная работа, содержание игры, методический комментарий.

Специфика дидактической игры заключается в первую очередь в единстве игровых и обучающих элементов, поэтому каждая дидактическая игра включает задачу, содержащую в себе как дидактический, так и игровой компонент. Игровой компонент позволяет опосредованно ставить дидактическую задачу перед воспитанниками, маскировать её, что повышает интерес к игре и влияет на успешность решения дидактической задачи, обеспечивая тем самым процесс непроизвольного обучения.

Наличие дидактического и игрового компонентов в дидактической игре отмечают А.И. Сорокина, А.К. Бондаренко, В.Н. Аванесова, З.М. Богуславская, Г.А. Урунтаева и др.

Так, В.Н. Аванесова характеризует дидактическую игру как «явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное» [1, с. 176]. Именно эта особенность и позволяет использовать дидактическую игру как оптимальное средство обучения детей дошкольного возраста, поскольку стимулом познавательной деятельности становится естественное для детей дошкольного возраста стремление играть.

Как отмечает Р.И. Жуковская, в игре нет прямого обучения, но в то же время в игре

создаются условия для «преломления, усваивания, получения новых знаний» [4, с. 11]. Эти условия создаются в первую очередь благодаря единству дидактического и игрового компонентов дидактической игры.

Игровой компонент реализуется в содержании игры посредством игровой ситуации, которая представляет собой короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного произведения, хорошо знакомого ребёнку [6]. Взрослый разыгрывает игровую ситуацию для воспитанников, задаёт вопросы, побуждает к выполнению действий и таким образом вовлекает их в совместную практическую деятельность. Например, для развития умения сравнивать два объекта по параметрам величины для ребёнка создаётся игровая ситуация, в которой ёжику требуется помочь собрать яблоки с яблони, перевезти их через речку и доставить домой.

Как отмечает В.Н. Аванесова, объединяющим элементом между дидактической и игровой задачами являются правила. Именно они направляют игру по определённому пути, позволяющему достичь результата, а также помогают организовать действия и поведение детей. Кроме этого, игровые правила в дидактической игре определяют последовательность действий воспитанников и обеспечивают выполнение игровой и дидактической задач.

Игровые правила в свою очередь конкретизируются в игровых действиях, в процессе которых решаются обучающая и игровая задачи. Под игровыми действиями понимается проявление активности детей в игровых целях. Они направляют активность ребёнка на достижение определённого результата. Игровые действия могут быть: предметные, ролевые, соревновательные, имитационные, загадывание, отгадывание и др. [14].

Например, для дидактической игры, направленной на формирование умения воспроизводить заданное зрительно количество предметов, игровые правила будут сформулированы следующим образом: находить парное изображение бабочки в соответствии с количеством точек на крыльях. Формулировка игровых действий будет звучать так: оказание помощи бабочкам в поиске подружек — размещение изображений бабочек с одинаковыми крыльями на изображении ромашек.

Повышение педагогического потенциала современной дидактической игры возможно путём реализации принципа интеграции в её содержание. Указанный принцип организации освоения содержания дошкольного образования не нарушает целостность каждой из образовательных областей, а существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому

углублению, расширяет информационное поле детей.

Примером подобных игр является разработанный в рамках задания «Разработать научно-методическое обеспечение формирования у воспитанников компетенций (личностных, метапредметных и предметных) в образовательном процессе учреждений дошкольного образования» ОНТП «Воспитание через обучение» (2017–2020) комплекс дидактических игр для воспитанников от 3 до 4 лет на основе принципа интеграции образовательных областей «Элементарные математические представления», «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество». В качестве доминирующей области выступает образовательная область «Элементарные математические представления».

Содержание каждой дидактической игры способствует не только формированию предметных компетенций (формирование элементарных математических представлений и умений, ознакомление с предметами и явлениями природного и социального мира), но и освоению общих способов и средств познания, накоплению сенсорного опыта ребёнка и формированию культуры восприятия, развитию интеллектуальных операций воспитанников, возникновению у них познавательных интересов и любознательности, умения видеть проблему и использовать творческий подход к её решению, развитию наблюдательности и внимания. Взаимодействие со взрослым в процессе игры позволяет ребёнку проявить самостоятельность, а также ощутить собственную значимость и необходимость, что в свою очередь способствует формированию положительной самооценки и уверенности в собственных возможностях. Все эти новообразования (ключевые компетенции) значимы для дальнейшего развития ребёнка и являются условием его успешности в будущем.

Реализация принципа интеграции содержания образовательных областей в дидактических играх позволяет ребёнку взглянуть по-новому на мир математических представлений, природных объектов и явлений, социальных отношений, а также раскрыть недоступные чувственному восприятию сферы окружающей действительности.

К каждой дидактической игре разработан изобразительный дидактический материал, соответствующий её содержанию и позволяющий воспитанникам осуществлять с ним практические действия.

Для качественной реализации содержания разработанных дидактических игр необходима предварительная работа с воспитанниками, которая предполагает приобретение определённых представлений, умений и опыта деятельности, необходимого для решения задач дидактической игры.

Организация воспитанников для проведения дидактических игр возможна как в индивидуальной форме, так и в групповой (до 5–8 детей) при условии наличия учебного наглядного пособия на каждого ребёнка. Применение данных дидактических игр возможно как в специально организованной, так и в нерегламентированной деятельности.

При подготовке к проведению дидактической игры взрослому необходимо заранее продумать наиболее удобное время и место для её проведения и оптимальное количество участвующих воспитанников. Кроме того, взрослому следует заранее изучить весь ход игры, поскольку при разыгрывании игровой ситуации его роль является ведущей.

Для более эффективного использования каждая дидактическая игра включает в себя методический комментарий для взрослого, который раскрывает особенности методики её проведения (варианты усложнения, дополнительные вопросы и др.).

В качестве примера предлагаем разработанную дидактическую игру.

«Помоги медвежонку найти половинки картин»

Дидактические и игровые задачи: развивать умения определять времена года (зима, лето, весна, осень) по иллюстрации (помочь медвежонку найти недостающую половину картины), различать времена года на основе ярких проявлений неживой природы, соотносить и показывать на картинках временные интервалы (времена года) относительно значимых моментов и основных природных признаков, называть общепринятые в культуре вербально обозначаемые эталоны времени, сравнивать и анализировать иллюстрации, самостоятельно их рассматривать, проявлять самостоятельность и поисковую активность в познавательной практической деятельности; воспитывать интерес к окружающим предметам, явлениям социального мира, выражать положительные эмоции, соблюдать правила бесконфликтного поведения, действовать в соответствии с правилами игры, игровой задачей, выполнять порядок действий в игре.

Игровые правила: подбирать недостающую половину к изображению разных времён года в природе.

Игровые действия: оказание помощи медвежонку в поиске недостающих половинок картин: составление целого изображения из половинок.

Дидактическое оснащение: лист А4 с изображениями четырёх времён года с отсутствующим фрагментом, 4 недостающих фрагмента изображения.

Форма организации воспитанников: индивидуальная, групповая (5–8 детей).

Предварительная работа: ознакомление детей с временами года и их отличительными признаками, рассматривание иллюстраций, беседы, дидактические игры, наблюдения в природе.

Содержание игры:

Перед каждым ребёнком располагается лист А4 с изображениями разных времён года с отсутствующим фрагментом и вырезанные недостающие фрагменты.

Взрослый рассказывает детям о том, что медвежонок нарисовал красивые картины, чтобы украсить свой домик, но потом половинки картин потерялись, и предлагает помочь медвежонку подобрать недостающие части изображения. Дети самостоятельно выполняют задание, после чего взрослый уточняет: «Какая пора года нарисована на картинке?», «Как ты узнал, что это лето (зима, осень, весна)?».

Методический комментарий:

В процессе игры взрослый побуждает детей называть изображённые времена года и их характерные признаки. Если ребёнок испытывает затруднения, поощряет его и оказывает помощь: обращает внимание на соответствие изображения второй половине.

Грамотное наполнение всех вышеперечисленных компонентов позволяет в полной мере реализовать дидактическую игру как полноценную и содержательную деятельность, которая делает процесс обучения для ребёнка дошкольного возраста незаметным, увлекательным и интересным, а реализация принципа интеграции в её содержании способствует не только формированию предметных компетенций, но и освоению общих способов и средств познания, определяющих дальнейшую успешность ребёнка в процессе обучения.

*Статья поступила
в редакцию 16.05.2021 г.*

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аванесова, В. Н. Дидактические игры // Сенсорное воспитание в детском саду : пособие для воспитателей ; под ред. Н. Н. Подьякова, В. Н. Аванесовой. — М. : Просвещение, 1981. — 192 с.
2. Богуславская, З. М. Психологические особенности познавательной деятельности детей дошкольников в условиях дидактической игры // Психология и педагогика игры дошкольника ; под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М. : Просвещение, 1966. — С. 254–268.
3. Бумаженко, Н. И. Дидактические игры как основа формирования учебной деятельности детей шестилетнего возраста : пособие для воспитателя детского сада ; автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. И. Бумаженко. — Витебск, 1998. — 17 с.
4. Жуковская, Р. И. Игра и её педагогическое значение / Р. И. Жуковская. — М. : Педагогика, 1975. — 111 с.

5. Запорожец, А. В. Основные проблемы онтогенеза психики / А. В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2 т. — М. : Педагогика, 1986. — Т. 1. Психическое развитие ребёнка. — С. 223–257.

6. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Республики 22 дек. 2010 г. : с изм. и доп. от 13 дек. 2011 г. № 325-З. — Минск : Амалфея, 2012.

7. Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Ф. Козина. — М. : Прометей, 2011. — 488 с.

8. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения : в 2 т. — М. : Педагогика, 1983. — Т. 1. — С. 303–323.

9. Менджеричкая, Д. В. Воспитателю о детской игре / Д. В. Менджеричкая ; под ред. Т. А. Марковой. — М. : Просвещение, 1982. — 128 с.

10. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15 авг. 2019 г., № 137 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: http://pravo.by/upload/docs/op/W21934600p_1569358800.pdf. — Дата доступа: 03.06.2020.

11. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15 авг. 2019 г., № 138 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/W21934601p_1569618000.pdf. — Дата доступа: 22.04.2021.

12. Смирнова, Е. О. Право на игру : новый комментарий к статье 31 Конвенции о правах ребёнка / Е. О. Смирнова, М. В. Соколова // Психологическая наука и образование. — 2013. — Т. 18, № 1. — С. 5–10.

13. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду : пособие для воспитателя детского сада / А. И. Сорокина. — М. : Просвещение, 1982. — 96 с.

14. Урунтаева, Г. А. Специфика дидактической игры дошкольника / Г. А. Урунтаева // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 2. — С. 8–15.

15. Aistear. Curriculum foundations [Electronic resource]. — Mode of access: <https://www.aistearsiola.ie/en/curriculum-foundations/>. — Date of access: 12.04.2021.

16. Koolieelse lasteasutuse riiklik oppekava [Electronic resource]. — Mode of access: <https://www.riigiteataja.ee/akt/13351772>. — Date of access: 12.04.2021.

17. Noteikumi par valsts pirmsskolas izglitibas vadlinijam un pirmsskolas izglitibas programmu paraugiem [Electronic resource]. — Mode of access: <https://likumi.lv/ta/id/303371-noteikumi-par-valsts-pirmsskolas-izglitibas-vadlinijam-un-pirmsskolas-izglitibas-programmu-paraugiem>. — Date of access: 12.04.2021.

18. The Kindergarten Program (2016) [Electronic resource]. — Mode of access: https://files.ontario.ca/books/kindergarten-program-en.pdf?_ga=2.14041120.2140717899.1617218350-1659935177.1617218350. — Date of access: 12.04.2021.

19. VARHAISKASVATUSSUUNNITELMAN PERUSTEET (2018) [Electronic resource]. — Mode of access: https://www.oph.fi/sites/default/files/documents/varhaiskasvatussuunnitelman_perusteet.pdf. — Date of access: 12.04.2021.