

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



ПРАДЭСКА



Ад якаснага кіравання —
да паспяховага развіцця



Да юбілею кафедры агульнай
і дашкольнай педагогікі



Беларускага дзяржаўнага
педагагічнага ўніверсітэта
імя Максіма Танка



Калейдаскоп зімовых свят

3

11

2016

лістапад

26

67

ISSN 2221-6308



9 772221 630007 1 6011

ІНДЭКСЫ:
ведамаснай падпіскі — 749832
індывідуальнай падпіскі — 74983
ільготнай падпіскі — 00922



**№ 11 (303)
лістапад 2016**

**ШТОМЕСЯЧНЫ
НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар
Святлана Анатольеўна
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
В.У. БУТКЕВІЧ
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ
В.У. ЧЭЧАТ
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА
Т.М. САВЕЛЬЕВА
Л.А. ПАНЬКО
Р.Р. КАСЯНЮК

Т.Ю. ЛАГВІНА
Л.Г. ТАРУСАВА
Д.М. ДУБІНІНА
А.Л. ДАВІДОВІЧ
І.А. КАМАРОВА
В.М. ШАШОК
Л.С. ХАДАНОВІЧ
А.І. СМОЛЕР
В.В. ЯКЖЫК

ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ, Н.В. МІХАДЗЮК

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:**
Н.Я. БОНДАР, А.А. ПАШКЕВІЧ

ДЗЯРЖУРНЫ РЭДАКТАР
А.М. МІЛЮКОВА

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ
Ю.М. КІСЛЯКОВА
Н.У. ЛІТВІНА
Г.А. НІКАШЫНА
А.А. СТРАХА
А.У. ГАРБАТАВА

В.М. АНЦЫПІРОВІЧ
І.У. ЖЫТКО
М.С. МАРТЫНЮК
В.А. ШЫШКІНА
Н.Э. УЛАСЕНКА

© «Пралеска», лістапад, 2016.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: тэл./факс: 8 017 281-20-65 (галоўны рэдактар); 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя);

8 017 281-50-84 (рэдактары аддзелаў).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 11.11.2016. Папера лёгкамелаваная, на вкладки і ўклады мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,95.

Тыраж нумара 6956 экз. Заказ 2703.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 3 С. Штабинская. ОТ КАЧЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ — К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 6 А. Давидович. О ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 10 Л. Герасимова. УКРЕПЛЕНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 12 Е. Филипович. ОТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 14 Т. Бич. СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ
- 16 И. Жигар. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ
- 18 Ж. Козлович. РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОГО ИМИДЖА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 20 Е. Щербина. ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ
- 22 Е. Крюковская. РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ
- 24 О. Клим. ОНЛАЙН-ОБЩЕНИЕ — ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЮБІЛЕІ

- 26 КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
- 29 Е. Щербакова, Т. Поздеева. ОБУЧЕНИЕ В МАГИСТРАТУРЕ: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ
- 33 Л. Никонова. УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 36 М. Мельникова. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ДЕТЕЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 41 Т. Поздеева, Е. Смолер, Н. Плискова. ПЯТЬ ЛЕТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА И... ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ
- 44 Н. Литвина, Е. Смолер. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ

- 44 МНОГО ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ

- 46 РАБОТНИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

- 49 О. Кравцова. ОРИЕНТИР НА ПРАКТИКУ

- 51 Е. Варанецкая-Лосик. АКТИВИЗИРУЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

- 51 ПАРОХОД С ГОРЯЧИМ ДНОМ

- 52 НАШ ПОМОЩНИК — СВЕТОФОР

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 54 Л. Воронцовская. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

РАЗВІВАЕМСЯ Ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 57 Т. Новикова. НАЧИНАЮЩИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

ДЗЕ МАТЭМАТЫКА ЖЫВЕ?

- 59 С. Сашкевич, И. Сачко. ОБУЧАЕМ МАТЕМАТИКЕ С LEGO

ГОД КУЛЬТУРЫ

- 61 Н. Марченко. ГОДУ КУЛЬТУРЫ — КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

- 62 ЗНАТОКИ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА

НАВУЧАННЕ ГРАМАЦЕ

- 65 Л. Григорук. ОЗОРНАЯ ЗИМА

РЫХТУЕМСЯ ДА СВЯТА

- 67 И. Кашинская, Г. Валаханович. НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОЛУШКИ

- 72 Т. Красниченко. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НОЧЬ

- 75 А. Дубицкая. КАЛЯДЫ

БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА

- 78 А. Сачанка, Л. Сачанка. ЛЮБЫЯ СЭРЦУ ЎЗОРЫ

ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

- 80 В. Корнеевец, Н. Радькова. СТИХИ

На першай старонцы вкладки:

выхаванка ясляў-сада № 7
г. Дзяржынска Мінскай вобласці
Ксенія ЛОБАЧ дзякуе восені за шчодрасць
(фота М. Багачовай).

ОТ КАЧЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ — К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ

22—23 сентября в уютных стенах учреждений дошкольного образования г.Бреста состоялось заседание Республиканского совета руководителей учреждений дошкольного образования «Управленческая деятельность заведующего учреждения дошкольного образования: проблемы и перспективы». В его работе приняли участие представители Министерства образования, здравоохранения и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, Брестского областного исполнительного комитета, Национального института развития образования, Академии последипломного образования и другие заинтересованные. На мероприятии обсуждались вопросы управленческой деятельности: укрепление кадрового потенциала учреждения дошкольного образования, обеспечение доступности дошкольного образования, роль руководителя в формировании успешного имиджа учреждения и другие.

С приветственными словами к участникам заседания обратился **Ю.Н. Просмыцкий**, начальник управления образования Брестского облисполкома. Он познакомил с системой дошкольного образования области, остановился на наиболее важных аспектах деятельности — доступности дошкольного образования, наличии кадрового потенциала, обеспечении здоровьесберегающего процесса в учреждениях дошкольного образования. Юрий Николаевич отметил, что для качественного развития дошкольного образования в области создан совет заведующих учреждений дошкольного образования, на заседаниях которого обсуждаются актуальные вопросы: профилактика травматизма, повышение управленческой компетентности руководителей, аттестация педагогических работников и др. В завершение своего выступления Ю.Н. Просмыцкий

подчеркнул, что развитие и качество дошкольного образования зависит в первую очередь от управленческой деятельности руководителя.

А.Л. Давидович, начальник отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, отметила, что данное мероприятие впервые проходит в таком формате. Оно было выездным, объединено с инструктивно-методическим совещанием, проходило во взаимодействии с другими структурами и ведомствами.

Альбина Леонидовна обозначила приоритетные направления деятельности учреждений дошкольного образования на учебный год. Сообщила, что Республика Беларусь держит лидирующие позиции среди стран СНГ по охвату детей дошкольным образованием. Затронула вопрос уменьшения количества групп с белорусским языком обучения,

отметив, что основными причинами этого являются недостаточное кадровое и научно-методическое обеспечение. Отметила, что в последнее время волнуют вопросы преемственности дошкольного и первой ступени





общего среднего образования, т.к. наблюдается несоответствие требований к детям старшего дошкольного возраста и учащимся, поступающим в 1-е классы общего среднего образования. На постоянном контроле находятся вопросы профилактики детского травматизма и организации качественного питания воспитанников. Сообщила, что в этом году проходит апробацию новая учебная программа дошкольного образования.

Об управлении инновационной деятельностью, как средстве повышения качества дошкольного образования, рассказала **Т.А. Дивакова**, методист высшей квалификационной категории управления учебно-методической работы Академии последипломного образования. Она отметила, что для учреждений образования инновационная деятельность является одним из существенных компонентов их развития, определяет направления творческого поиска педагогических работников, их профессионального роста. При разработке инновационных проектов поощряются инициативы, основой которых является педагогический опыт. Качественно новый характер инновационной деятельности придаёт переход от локальной деятельности учреждения образования к организации сетевых сообществ в рамках темы проекта, а также появление совместных проектов дошкольного и специального, дошкольного и первой ступени общего среднего образования, что способствует повышению качества образования.

В.П. Тукач, начальник отдела методического обеспечения дошкольного образования Национального института образования, рассказала об учебных изданиях, утверж-

дённых Министерством образования и рекомендованных Национальным институтом образования, их подготовке, рецензировании и экспертизе.

О межведомственном взаимодействии в вопросах организации питания воспитанников в учреждениях дошкольного образования говорила **Т.В. Оликевич**, врач-педиатр районный Брестской центральной поликлиники. Она сообщила, что работа медицинской сестры по обслуживанию детей в учреждениях образования осуществляется по графику, утверждённому руководителем организации здравоохранения и согласованному с руководителями учреждений дошкольного образования. В учреждениях, не имеющих медицинских работников, медицинское обеспечение осуществляется бригадным методом, в зависимости от производственной необходимости и текущих обстоятельств (эпидемическая ситуация, проведение профилактических мероприятий, плановые периодические осмотры и т.д.). Для успешного взаимодействия был издан совместный приказ Брестской центральной поликлиники и отдела образования спорта и туризма Брестского городского исполнительного комитета «О взаимодействии в организации питания в учреждениях дошкольного образования г.Бреста», проведён семинар с участием представителей здравоохранения, образования и сотрудников Брестского зонального центра гигиены и эпидемиологии, на котором все заинтересованные были ознакомлены с приказом, уточнены обязанности всех работников в организации питания воспитанников, проведён анализ ошибок и замечаний, выяв-





ленных при осуществлении санитарного контроля за работой пищеблоков в учреждениях образования. Также были рассмотрены вопросы организации индивидуального диетического питания и питания детей с пищевой аллергией.

Ю.Н. Богатко, начальник отдела надзора и профилактики Брестского областного управления Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, пояснил требования к обеспечению пожарной безопасности в учреждениях дошкольного образования.

Заседание Республиканского совета руководителей учреждений дошкольного образования предоставило уникальную возможность определить роль руководителя в успешном развитии учреждения образования, получить ответы на актуальные вопросы, наметить перспективы дальнейшего развития.

В рамках данного мероприятия было запланировано посещение учреждений дошкольного образования Брестской области и экскурсионная программа «Брест на стыке веков, культур, традиций».

Светлана ШТАБИНСКАЯ





Альбина ДАВИДОВИЧ,
начальник отдела дошкольного образования
Министерства образования Республики Беларусь,
кандидат педагогических наук

О ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Республике Беларусь функционирует 3 951 учреждение дошкольного образования разных видов (ясли, ясли-сады, детские сады, санаторные ясли-сады и детские сады, специальные дошкольные учреждения, дошкольные центры развития ребёнка) и форм собственности (государственной и частной), реализующее образовательную программу дошкольного образования, проектной мощностью 459 463 места.

Численный состав педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования, составляет 55,6 тыс. человек: с высшим образованием — 58,8% (2014 г. — 56,9%, 2010 г. — 49,4%), высшей квалификационной категорией — 17,1% (2014 г. — 17,8%, 2010 г. — 12,9%).

Принимаются меры по научно-методическому обеспечению образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.

Оснащение учреждений дошкольного образования средствами обучения, игровым и физкультурным оборудованием составляет 73,6% от установленных нормативов (в 2014 г. — 71,7%).

Основные направления работы на 2016–2020 гг.:

- сохранение доступности дошкольного образования;
- совершенствование качества образовательного процесса с учётом принци-

па преемственности уровней основного образования;

- обеспечение здоровьесберегающего процесса, формирование культуры безопасности жизнедеятельности в учреждениях дошкольного образования на основе межведомственного взаимодействия;

- обеспечение учреждений дошкольного образования квалифицированными кадрами и повышение социального статуса работников учреждений дошкольного образования.

Проблемы и вопросы, требующие решения:

Нуждаются в определении в учреждения образования для получения дошкольного образования по месту жительства 7 264 ребёнка дошкольного возраста (в 2015 году — 15 445 детей).

В целях решения данной проблемы будет продолжена работа в соответствии с Планом мероприятий по обеспечению доступности дошкольного образования на 2015–2020 гг.:

- строительство 70 учреждений дошкольного образования на 12 863 места;
- размещение 11 встроенных детских садов на 247 мест на первых этажах жилых зданий при строительстве в микрорайонах-новостройках;
- создание 375 групп кратковременного пребывания на 4 500 мест и иные меры.

Недостаточна обеспеченность квалифицированными кадрами учреждений дошкольного образования.

Решение проблемы видится за счёт прохождения переподготовки педагогическими работниками, не имеющими образования, соответствующего квалификационным требованиям, увеличения контрольных цифр приёма в учреждения среднего специального и высшего образования на специальность «Дошкольное образование» и пр.

Общее количество педагогических работников, занятых в должности «Воспитатель дошкольного образования», не имеющих образования по профилю «Педагогика» (направление «Педагогика детства»), по республике составляет 9 998, из них претендуют на переподготовку 1 626 педагогов, пройдут переподготовку в 2016 году 700.

Установлено, что нарушаются сроки выполнения Плана мероприятий по устранению нарушений законодательства об обеспечении безопасности образовательного процесса во исполнение представления Генеральной прокуратуры Республики Беларусь от 18 января 2016 г. № 21-06д/6. В частности, не приняты меры по корректировке соответствующих организационно-распорядительных документов, регулирующих деятельность органов управления образованием различных уровней, их подразделений и должностных лиц.

Выявлены факты предоставления недостоверных данных государственной статистической отчётности по травмам, полученным воспитанниками в учреждениях дошкольного образования, что влечёт ответственность, предусмотренную законодательством (Дekret Президента Республики Беларусь от 18 мая 1999 г. № 22 «О некоторых мерах по недопущению искажений данных государственной статистической отчётности», Закон Республики Беларусь от 28 ноября 2004 г. № 345-З «О государственной статистике»).

Так, согласно статистической информации на 05.09.2015 в учреждениях дошкольного образования республики зафиксировано 62 травмы (на 05.09.2014 — 52).

Установлено, что фактически в учреждениях дошкольного образования за данный период произошло 69 случаев травматизма воспитанников, т.е. расхождение с данными статистики составило 7 единиц.

Справочно.

Брестская область — 7 травм, Витебская — 4, Гомельская — 9, Гродненская — 17, Минская — 13, Могилёвская — 1, г.Минск — 11.

Обусловлено это следующими причинами:

- травмы, полученные в домашних условиях, фиксируются как полученные в учреждении образования;
- указывается наличие травм при фактическом их отсутствии;
- фиксируются травмы, полученные воспитанниками в предыдущий отчётный период;
- руководителями учреждений дошкольного образования не указываются травмы, полученные воспитанниками;
- микротравмы фиксируются в отчётности как травмы;
- допускается искажение данных статистической отчётности при её обобщении на уровне отделов образования, спорта и туризма.

Данные факты свидетельствуют о ненадлежащем исполнении своих должностных обязанностей, отсутствии координации в действиях лиц, ответственных за достоверность и полноту предоставления статистической информации, проведении информационно-аналитической работы по профилактике детского травматизма, осуществлении ведомственного контроля за обеспечением безопасных условий при организации образовательного процесса в отделах образования, спорта и туризма райисполкомов, управлениях образования облисполкомов, комитете по образованию Мингорисполкома. Не осуществляется всесторонний анализ причин травматизма воспитанников и условий, им способствующих, выработка мер профилактики детского травматизма.

Из общего количества травм, полученных воспитанниками в учреждениях дошкольного образования в 2014/2015 учебном году (69 случаев), 78,3% (54 случая) составляют травмы, полученные в результате падения, в том числе с высоты, 10,1% (7 случаев) — во время игровой деятельности в результате столкновений детей, нанесения травмы одним ребёнком другому,

5,8% (4 случая) — полученные в результате прижатия пальцев дверьми, 5,8% (4 случая) — иные травмы.

Большинство травм (53,6%) воспитанники получали на игровой площадке во время организации прогулки либо возвращения с неё, 37,7% — в групповом помещении во время самостоятельной игровой деятельности, организации питания, проведении режимных моментов, 4,3% — в спальном помещении, 2,9% — физкультурном зале, 1,5% — в раздевалке.

Выявлено, что 39,1% воспитателей дошкольного образования, в группах которых произошли несчастные случаи с воспитанниками, не имеют соответствующего образования.

Основные причины травматизма воспитанников, согласно актам формы Н-2, — личная неосторожность воспитанников (39,1%), недостаточный контроль со стороны воспитателей дошкольного образования (21,7%), недостатки в организации образовательного процесса (11,6%). Вместе с тем, анализ документов по расследованию несчастных случаев показал, что в большинстве из них, где в качестве причины указана «личная неосторожность воспитанника», основными причинами являются нарушение педагогическими работниками своих должностных обязанностей, слабое владение методиками дошкольного образования.

В учреждениях дошкольного образования выявлены причины, способствующие детскому травматизму:

- недостаточная обеспеченность игровым оборудованием игровых площадок в соответствии с установленными нормативами по каждой возрастной группе (увеличение риска получения травмы при организации прогулок, особенно в период летней оздоровительной кампании);
- отсутствие аптечки в физкультурном зале, хранение в ней лекарственных препаратов с истёкшим сроком годности;
- наличие в группах игр, предметов, дидактических материалов, не предназначенных для детей определённой возрастной категории: мелкие предметы в группах раннего возраста и второй младшей, утратившие целостность игровые материалы;
- использование в атрибутах сюжетно-ролевых игр («Больница», «Аптека», «Па-

рикахерская») ёмкостей и упаковок от лекарственных препаратов, информационных буклетов медицинского назначения, шприцев, аэрозолей;

- наличие в открытом доступе опасных для детей дошкольного возраста предметов (скрепки, булавки, ножницы, клей ПВА, скотч, лак для ногтей, корм для рыб, термометры, чистящие и моющие вещества);

- хранение в шкафчиках воспитанников в раздевалке продуктов питания, в том числе специального пищевого продукта «Гематогеша», ёмкостей с различными жидкостями;

Справочно.

В меню одного из учреждений дошкольного образования на второй завтрак был выписан специальный пищевой продукт «Гематогеша». На упаковке данного пищевого продукта указано, что его применение допускается детьми в возрасте с 3 лет в количестве не более 30 г в день. Вместе с тем на день изучения в учреждении присутствовало 13 воспитанников в возрасте от 2 до 3 лет, которым по меню-раскладке также был выписан данный пищевой продукт. Воспитанникам, не желающим принимать его в пищу, плитки раскладываются в шкафчики для раздевания. Данный факт может привести к неконтролируемому приёму «Гематогеша» воспитанниками.

- наличие травмоопасного, неисправного оборудования (предметов, мебели) в групповых помещениях и на игровых площадках: горки без поручней, ямы при спуске с горок, неудовлетворительное состояние веранд, песочниц, скамеек, торчащие корни деревьев, отсутствие перил для детей дошкольного возраста на лестничных пролётах;

- не оборудованы защитными экранами нагревательные приборы (радиаторы) в спальнях, групповых помещениях, музыкальном (физкультурном) зале;

- неудовлетворительное (травмоопасное) состояние асфальтового покрытия дорожек;

- не обновлён песок в песочницах к летнему оздоровительному периоду.

В анализе работы учреждений дошкольного образования за соответствующий

учебный год не приводятся данные о случаях травматизма и, соответственно, не определяются меры по их профилактике на следующий учебный год. Представленные материалы не содержат информации о создании здоровых и безопасных условий при организации образовательного процесса в учреждении, анализ причин травматизма, а также предпринимаемых мер по его профилактике, отсутствуют материалы тематического контроля по вопросам создания безопасных условий жизнедеятельности к педагогическим советам.

Содержание и оформление приказов по учреждениям дошкольного образования не соответствуют требованиям «Инструкции по делопроизводству в государственных органах и организациях Республики Беларусь», утверждённой постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь от 19 января 2009 г. № 4.

В некоторых учебно-педагогических комплексах детский сад—школа информационно-просветительские и контрольные мероприятия по вопросам создания безопасных условий пребывания обучающихся, профилактики детского травматизма проводятся, в основном, по уровню общего среднего образования. Решения педагогического совета носят общий, недифференцированный с учётом специфики образовательного процесса в учреждении общего среднего образования и учреждения дошкольного образования характер. Годовые задачи учебно-педагогических комплексов сориентированы исключительно на общее среднее образование, продублированы в планах работы групп детей дошкольного возраста (организация мероприятий по шестому школьному дню, олимпиадное движение и т.п.). В аналитических материалах по результатам контроля организации питания, создания безопасных условий жизнедеятельности представлен анализ деятельности только по уровню общего среднего образования.

Установлено, что в отдельных районах требуют ведения дополнительной документации по вопросам профилактики детского травматизма.

Исходя из изложенного выше, необходимо принять следующие меры:

усилить межведомственный контроль за обеспечением безопасности образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования.

Изучить потребность в обучении работников учреждений образования, управлений образования областных исполнительных комитетов, комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета, отделов (управлений) образования, спорта и туризма районных (городских) исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, ответственных за контроль и точность информации при ведении автоматизированной системы учёта в сфере образования «Электронное образование». Соответствующие заявки на их обучение представить в Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь.

Изучить обеспеченность учреждений дошкольного образования современным надворным оборудованием для игровых и спортивных площадок и его техническое состояние:

- процент обеспеченности учреждений дошкольного образования надворным оборудованием в соответствии с Перечнем надворного оборудования детских игровых площадок для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, утверждённым постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 50 от 24 сентября 2007 года;

- процент наличия надворного оборудования старых конструкций;

- техническое состояние имеющегося надворного оборудования;

- количество единиц приобретённого надворного оборудования в 2015/2016 учебном году и объёмы финансирования на его закупку.

Устранить неисправное надворное оборудование на игровых и спортивных площадках учреждений дошкольного образования.

Взять на особый контроль выполнение нормативных правовых актов, инструктивно-методических писем, постановлений коллегий Министерства образования по вопросам обеспечения безопасных условий жизнедеятельности детей дошкольного возраста.



УКРЕПЛЕНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Из выступления Ларисы Герасимовой,
заведующего яслями-садом № 372 г. Минска*

Современная политика государства в сфере образования направлена на оптимальное использование педагогических работников в соответствии с их профессиональной подготовкой, опытом и возможностями. В условиях модернизации системы образования перед субъектами образовательного процесса стоит задача — совершенствовать уровень профессиональной компетентности педагога, его готовности к саморазвитию.

На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь...».

Дошкольное образование — это система, в которой центральное место занимает процесс взаимодействия педагога с воспитанниками, следствием которого являются изменения в их поведении, деятельности и отношениях. Следовательно, рядом с детьми должны находиться высокопрофессиональные педагогические работники, способные самостоятельно планировать, организовывать педагогически целесообразную систему работы.

В последнее время в учреждениях дошкольного образования наблюдается нехватка высококвалифицированных педагогов, увеличение числа воспитателей, не имеющих профильного дошкольного образования, и наше учреждение — не исключение.

Работа по укреплению кадрового потенциала проводится в разных направлениях.

Так, в рамках взаимодействия с Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка (БГПУ) студентам 3—4 курсов дневного отделения факультета дошкольного образования была

презентована деятельность нашего учреждения. В итоге в течение 2012/2013 учебного года на должность воспитателя дошкольного образования были приняты 3 студента, в 2013/2014 учебном году — 7, в течение 2014/2015 учебного года — 5.

Эта работа была полезна как для студентов — они смогли применить свои знания, умения на практике, так и для нашего учреждения — были закрыты свободные вакансии.

Но, к сожалению, принять на постоянную работу по окончании вуза из 15 работающих у нас студентов мы смогли только троих, у которых имелась регистрация в Минске.

Следующее направление решения проблемы укрепления кадрового потенциала учреждения — подготовка резерва педагогов из своего коллектива. Так, проанализировав на протяжении нескольких лет работу помощников воспитателя, лучших мы мотивировали к получению педагогического образования. В результате в течение последних пяти лет 3 помощника воспитателя получили педагогическое образование и 4 являются студентами БГПУ. Таким образом, мы подготовим для своего учреждения семь специалистов по направлению «Педагогика детства».

Следующим направлением деятельности по укреплению кадрового потенциала является мотивация педагогов, имеющих высшее образование по иным специальностям, на освоение содержания образовательной программы переподготовки.

В нашем учреждении проводится работа по стимулированию повышения образовательного и квалификационного уровня педагогических работников. Особая роль в данном направлении при-

надлежит методической работе, которая строится с опорой на опыт педагогов, а обучение предполагает применение на практике приобретённых знаний. Опытным педагогическим работникам в нашем учреждении дошкольного образования предоставлено право самостоятельного выбора форм, методов и средств работы с воспитанниками. Деятельностный подход в методической работе даёт возможность значительно повысить активность педагогов в процессе обучения.

Осуществляется психологическая и педагогическая поддержка педагогов на этапах работы по самообразованию, что даёт им возможность самосовершенствоваться и развиваться. В течение последних пяти лет воспитатели дошкольного образования ежегодно принимают участие в районных и городских конкурсах. Педагогическими работниками учреждения дошкольного образования за разработку образовательных проектов получено четыре гранта Мингорисполкома.

Ещё одно важное направление деятельности — аттестация педагогов, которая, с одной, стороны служит стимулом развития личности, с другой — является механизмом повышения социальной статусной позиции. Увеличение размера надбавки за наличие квалификационной категории позволило повысить заработную плату педагогам и мотивировать их к дальнейшему повышению квалификационных категорий. За последние пять лет в нашем учреждении подтвердили и повысили квалификационную категорию 8 педагогических работников.

Для повышения социального статуса педагогов значимым является материальное и моральное стимулирование труда.

В коллективном договоре учреждения предусмотрено, в том числе и материальное стимулирование за трансляцию, обобщение и внедрение инновационных форм и методов работы по обучению и воспитанию детей, установлена надбавка к должностному окладу за активное участие в методической и экспериментальной работе — до 50% по каждому из показателей.

Ежегодно педагогические работники представляются к награждению почётными грамотами и благодарственными письмами различных уровней. Так, за последние пять лет почётными грамотами управления образования, спорта и туризма награждены 8 педагогов учреждения, почётными грамотами комитета по образованию Мингорисполкома — 4. Деятельность руководителя учреждения дошкольного образования также оценена Почётной грамотой Министерства образования Республики Беларусь.

Несмотря на предпринимаемые меры по укреплению и сохранению кадрового потенциала, существуют некоторые проблемы. Так, за последние пять лет снизился процент педагогических работников с образованием по направлению «Педагогика детства» и педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категории.

К проблемам необходимо отнести и тот факт, что часть педагогов, не имеющих образования по направлению «Педагогика детства», не могут и не желают подтверждать и повышать квалификационную категорию. Как правило, это работники предпенсионного и пенсионного возраста. В то же время большинство из них имеют большой стаж работы в должности воспитателя дошкольного образования.

Думаю, что в настоящее время назрела необходимость расширения сети образовательных услуг сверх базового компонента, что позволит совершенствовать работу по разностороннему развитию личности воспитанников, большему числу педагогических работников реализовать себя в своей профессиональной деятельности, повысить их социальный статус, увеличить зарплату, а также укрепить материально-техническую базу учреждения дошкольного образования.

Только планомерная, целенаправленная работа с педагогами позволит сохранить имеющийся кадровый потенциал, а в будущем обеспечить учреждение дошкольного образования высококвалифицированными кадрами, которые осознанно выбрали профессию педагог.



ОТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Из выступления Евгении Филипович,
заведующего дошкольным центром развития ребёнка
г. Фаниполя Минской области*

В современных условиях перемены в жизни общества происходят достаточно быстро, что отражается и на деятельности учреждений дошкольного образования. От профессиональных умений руководителя, его способностей оперативно принимать решения, стимулировать коллектив на непрерывный творческий рост зависят успешность развития учреждения, его социальный статус.

Современный руководитель — это менеджер, эксперт и стратег в области управления, профессионал, обладающий организаторскими способностями, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом.

Главной характеристикой управления является способность эффективно решать комплексные управленческие задачи: сохранение доступности дошкольного образования, совершенствование качества образовательного процесса, обеспечение здоровьесбережения в учреждении дошкольного образования.

Для ряда населённых пунктов Минской области актуальна проблема дефицита мест в учреждениях дошкольного образования, в том числе обеспечения шаговой доступности.

Фаниполь — это промышленно развитый пристоличный город, в котором интенсивно строится жильё, увеличивается численность детей, нуждающихся в определении в учреждение дошкольного образования.

Для решения данной проблемы существует необходимость принятия чётких управленческих решений со стороны не только местных исполнительных органов, но и руководителей учреждений образования.

Одним из приоритетных направлений в работе по обеспечению доступности дошкольного образования является развитие его новых форм.

Исходя из анализа востребованности и ресурсных возможностей, для детей, не посещающих учреждение дошкольного образования на постоянной основе, в центре организована работа материнской школы, прогулочной группы, группы по обучению плаванию.

Удовлетворение запроса родителей на получение дошкольного образования решается и за счёт переукомплектованности групп. Целью является максимальный охват детей, но главным при этом остаётся обеспечение безопасных и здоровьесберегающих условий пребывания воспитанников, что реализуется через ряд системных мероприятий.

Организация информационно-просветительской деятельности среди населения о современных возможностях развития ребёнка в условиях учреждения дошкольного образования и в условиях семьи — ещё один шаг. Координация работы и профессионализм администрации при организации данного направления влияют не только на увеличение охвата детей дошкольным образованием, но и на формирование родительской компетентности в вопросах воспитания и установление «обратной» связи.

Для формирования устойчивой заинтересованности родителей содержанием работы нашего центра мы используем не только традиционные формы взаимодействия, но и онлайн-общение на сайте учреждения, электронную почту, Viber.

Совершенствование качества образовательного процесса является приоритетом в функционировании каждого учреждения дошкольного образования. Осуществляемая аналитическая деятельность ежегодно определяет ряд проблемных полей, которые требуют принятия действенных управленческих решений.

Важный фактор, влияющий на качество образования, — укрепление кадрового потенциала.

Для привлечения молодых специалистов мы активно сотрудничаем с Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка, создаём благоприятные условия для их успешной адаптации и профессиональной самореализации, применяя различные меры стимулирования и поддержки.

Одним из путей повышения профессионального и социального статуса педагогических работников являются инициирование и оказание им поддержки в желании принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, с дальнейшим ходатайством о поощрении.

Рассматривая кадровый вопрос, нельзя не сказать и о существующей проблеме формирования качественного резерва руководящих кадров. Кандидатуры, включённые в резерв, должны обладать не только деловыми, профессиональными, но и личностными качествами. Практика показывает, что найти таких кандидатов порой не так и просто. Поэтому, выдвинув кандидата в районный резерв руководящих кадров, мы осуществляем подготовительный этап для его перехода в перспективе на другую должность.

Один из путей совершенствования качества образовательного процесса в нашем учреждении дошкольного образования — это внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий и методик, в том числе путём реализации инновационных проектов, участия в международном сотрудничестве с педагогическими работниками г.Тихвина Ленинградской области Российской Федерации.

Особый акцент необходимо сделать на эффективности работы совета учреждения и попечительского совета. Например, рассмотрев на заседаниях совета учреждения дошкольного образования и попечительского совета вопрос значимости информационно-коммуникативных технологий в развитии детей, использования электронных образовательных ресурсов и LEGO-технологий в образовательном процессе, мы смогли пополнить разви-

вающую среду и оборудовать в группах LEGO-центры, приобрести компьютерную технику.

Результатом эффективности управленческой деятельности администрации нашего учреждения дошкольного образования, организации взаимодействия со всеми заинтересованными стал ряд достижений. Дошкольный центр развития ребёнка г.Фаниполя — победитель районных смотров-конкурсов на лучшую организацию условий в номинациях: «Лучший физкультурный зал», «Лучший музыкальный зал», «Лучшая тематическая площадка», в первом областном фестивале-конкурсе «Мир детства» (номинация «Территория детства»).

Успешно решать основные вопросы по обеспечению здоровьесберегающего процесса помогает налаженная система взаимодействия с организациями здравоохранения, районными структурными подразделениями (центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, социально-педагогический центр, Министерство по чрезвычайным ситуациям, автоинспекция и др.). С целью обеспечения комплексного подхода при решении вопросов сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования основ безопасности жизнедеятельности представители данных организаций включены в состав совета учреждения дошкольного образования.

Проводимые мероприятия с участием и во взаимодействии с заинтересованными лицами позволяют достигать определённых результатов в обеспечении здоровьесберегающего процесса. Это стабильные показатели здоровья воспитанников (пропущено по болезни одним ребёнком в 2014 г. — 4,9, в 2015 г. — 4,9); улучшение качества питания за счёт внедрения электронной системы по учёту и контролю питания; отсутствие травм; увеличение количества детей, исправивших нарушения психофизического развития и выпущенных из пункта коррекционно-педагогической помощи (73%).

Вместе с тем сегодня существует ряд вопросов, требующих комплексного подхода, а значит перед руководителем стоит задача определения дальнейших путей совершенствования деятельности учреждения дошкольного образования.



СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

*Из выступления Татьяны Бич, заведующего
Ерёмичским яслями-садом
Кобринского района Брестской области*

Жизнь требует от руководителя умений «чувствовать время», предвидеть и прогнозировать, гибко перестраиваться в связи с изменениями в обществе, разумно рисковать. Ему необходимо быть психологом и юристом, менеджером и дизайнером. Он не имеет права на раздражение, невниманье и нерешительность. Для создания положительного имиджа учреждения необходимо не только желание видеть его востребованным, но и умение сплотить коллектив, настроить всех на качественную работу, создать дух общности, энтузиазма, единения. Это помогает сформировать узнаваемый и привлекательный образ учреждения на рынке образовательных услуг.

Важнейшим ресурсом в обеспечении качества дошкольного образования является профессиональная компетентность педагогов. Наш коллектив отличается достаточно высоким уровнем профессиональной компетентности.

Современное учреждение дошкольного образования не может существовать в социуме обособленно. Оно испытывает на себе влияние социума и само влияет на него, выполняет социальный заказ общества и несёт ответственность перед ним за свою деятельность, поэтому обязано работать в режиме развития с опережением времени. Отсюда — необходимость конструктивного сотрудничества со всеми заинтересованными сторонами: семьями, социальными, культурными, медицинскими, образовательными, творческими, производственными, сельскохозяйственными организациями, учреждениями и службами.

Семья — уникальный общественный институт, в котором наиболее ярко проявляются все стороны общественного бытия, его недостатки и достоинства. Учреждение дошкольного образования и семья выступают как равноправные партнёры, одинаково заинтересованные в создании оптимальных условий для воспитания и развития ребёнка. В сельском учреждении дошкольного образования педагогам легче устанавливать контакты с семьёй, т.к. мы знаем каждую семью, её членов, материальные и жилищные условия, образ жизни.

Ерёмичский ясли-сад функционирует с 1972 года, рассчитан на 110 мест. В настоящее время функционирует 5 групп. В яслях-саду созданы все условия для всестороннего развития и воспитания детей. Многие из того, что является настоящим украшением и гордостью нашего учреждения, создано усилиями педагогов и родителей. Тёплая обстановка располагает к приятному общению в атмосфере эмоционального комфорта, ведь учреждение дошкольного образования — второй дом для его сотрудников, родителей и детей. Хочется всегда поддерживать в нём уют, чтобы получать удовольствие от каждого прожитого дня.

С целью обеспечения доступности дошкольного образования нами активно изучался вопрос открытия группы кратковременного пребывания. В 2007 году была создана адаптационная группа для совместного пребывания детей и родителей. Это позволило оказывать помощь родителям в гармоничном развитии детей, способствовать их быстрой адапта-

ции к условиям учреждения дошкольного образования.

Для удовлетворения запросов родителей и раскрытия возможностей воспитанников организованы платные образовательные услуги сверх базового компонента: «Хореография», «Детское ручное ткачество», «Иностранный язык».

Основными помощниками в организации данных услуг стали родители. Они изготовили детям ткацкие станки, обеспечили материалами и инструментами для качественной организации образовательного процесса, занимаются пошивом костюмов для выступлений. Заместителем заведующего по основной деятельности разработаны практические материалы по детскому ручному ткачеству с электронным приложением для педагогов.

Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия учреждений дошкольного и общего среднего образования с целью обеспечения преемственности в развитии ребёнка. Организован клуб «Родители будущих школьников», где ведётся работа по повышению психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), оказанию им разносторонней консультационной помощи, профилактике возможных трудностей, возникающих у ребёнка при адаптации к школе. Эффективными формами работы с родителями в рамках клуба являются: встречи за круглым столом с медицинскими работниками, представителями правоохранительных органов, педагогом-психологом, администрацией и специалистами средней общеобразовательной школы, дискуссии, анализ и моделирование проблемных ситуаций, анкетирование родителей, индивидуальные консультации, тренинги.

Наше учреждение образования реализует Республиканский инновационный проект по теме «Внедрение модели формирования профессиональной компетентности воспитателя дошколь-

ного образования посредством информационно-коммуникационных технологий», рассчитанный на 4 года: сентябрь 2015 г. — май 2019 г. Для его реализации в 2015/2016 учебном году проведена работа по укреплению материально-технической базы, в частности, были приобретены: Wi-Fi роутер, ноутбук, ламинатор и цветной лазерный принтер. В перспективе планируется обеспечение всех педагогов ноутбуками. Для участников инновационного проекта созданы аккаунты в домене metod-kobrin.by и блог <https://www.blogger.com> для удобной работы с электронными дневниками, портфолио, тестами. Это позволило создать дистанционную информационно-образовательную среду и условия для личностно ориентированного взаимодействия всех участников инновационного проекта. Использование информационно-коммуникативных технологий по итогам первого года реализации проекта значительно повысило эффективность взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. Наблюдается положительная динамика удовлетворённости деятельностью Ерёмичского яслей-сада, повышение степени активности участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе учреждения образования и других видах деятельности. При работе с родителями воспитанников мы используем:

- страницу детского сада на сайте отдела образования, спорта и туризма Кобринского райисполкома;
- электронную почту (создан банк электронных адресов родителей);
- медиатеку;
- электронную рекламную деятельность.

Электронную почту применяем не только для рассылки информации, но и для консультирования как способ доведения до родителей важной информации, привлечения их внимания к возникшей проблеме.

Взаимодействие с социокультурной средой нашего посёлка осуществляется посредством творческих и коммуникативных акций, где закладывается фундамент активной жизненной позиции, формируется социальная компетентность детей. Вот некоторые из них:

- благотворительные акции;
- концерты для ветеранов войны и труда, мам и тружениц шефствующих предприятий;
- конкурсы;
- праздники для детей, не посещающих ясли-сад, сверстников из других посёлков;
- тематические ярмарки;
- театрализованные представления;
- экологические акции и др.

Обновление материально-технической базы, создание безопасных и комфортных условий для пребывания детей и работы сотрудников, развитие учреждения как социокультурного центра на селе реализуются благодаря тесным связям с предприятиями и хозяйством микрорайона. Взаимодействие яслей-сада и родительской общественности было налажено через работу родительского комитета, попечительского совета.

Таким образом, добросовестная работа педагогического коллектива в сотрудничестве с родителями воспитанников, а также забота шефствующих предприятий и партнёров обеспечивают дальнейшее развитие нашего учреждения дошкольного образования с учётом современных требований и специфики сельской местности.



ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГРУПП КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

*Из выступления Ирины Жигар,
заведующего яслями-садом № 80 г. Бреста*

Повышение спроса на образовательные услуги для детей дошкольного возраста связано с изменениями демографической и социально-экономической ситуаций. Практика показывает, что сегодня не все родители нуждаются в определении ребёнка в учреждение дошкольного образования на полный день пребывания. В связи с этим в нашем учреждении активизирована работа по расширению новых, экономически целесообразных и социально востребованных форм организации дошкольного образования.

Управление деятельностью по расширению форм организации дошкольного образования — процесс сложный, многофункциональный, включающий ряд управленческих действий, среди которых:

постановка стратегических и тактических целей, анализ кадрового потенциала и возможностей учреждения, педагогический анализ реально сложившейся образовательной ситуации, прогнозирование будущего состояния учреждения, стратегическое и оперативное планирование, управление методическим сопровождением, совершенствование организационных структур, анализ и оценка эффективности, управление рисками.

В первую очередь администрацией учреждения был сделан анализ нормативных правовых актов и научно-методического обеспечения организации групп кратковременного пребывания, составлен алгоритм открытия и функционирования данной группы, определена модель обеспечения

психолого-педагогической поддержки детей раннего возраста, не посещающих учреждение дошкольного образования, и их родителей.

Так, в соответствии с запросами родителей воспитанников, на базе нашего учреждения с 2013 года функционирует адаптационная группа. Задачами создания данной группы являются: разностороннее развитие детей, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям учреждения дошкольного образования, повышение воспитательного потенциала семьи и психолого-педагогической культуры родителей.

Качество образовательного процесса в группе кратковременного пребывания невозможно рассматривать без наличия определённых условий для деятельности детей, педагогов и управления данным процессом со стороны руководителя.

Для того чтобы образовательный процесс проходил чётко и эффективно, был реализован ряд мероприятий:

- разработан индивидуальный учебный план;
- составлен график использования для занятий помещений учреждения дошкольного образования (музыкальный и физкультурный залы, кабинет педагога-психолога, плавательный бассейн);
- разработаны и утверждены должностные инструкции, графики работы воспитателей дошкольного образования и специалистов, работающих в адаптационной группе, распорядок дня группы;
- составлен план организационно-методической, консультативной помощи педагогам;
- разработана система поддержки и стимулирования педагогических работников, оказывающих данную услугу.

Адаптационная группа функционирует 2 раза в неделю по 2 часа в день. С родителями и детьми проводятся совместные занятия в триаде «родитель—ребёнок—педагог»; диадах «педагог—ребёнок», «родитель—

ребёнок». Созданы условия для самостоятельной деятельности родителей, игр детей.

Работают с детьми: музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, педагог-психолог, а также воспитатели дошкольного образования.

С целью изучения эффективности функционирования группы проводится мониторинг удовлетворённости родителей данной услугой. Результаты анкетирования в 2015/2016 учебном году показали, что 98% родителей удовлетворены качеством работы адаптационной группы, 2% родителей не в полной мере устраивал график работы. В связи с этим, при изучении запросов на данную услугу в 2016/2017 учебном году, родителям было предложено несколько вариантов организации работы групп (с 8.00 до 11.00; с 11.00 до 14.00, с 15.00 до 18.00). Так же, при изучении анкет родителей, дети которых не посещают учреждение дошкольного образования, было установлено, что наибольшие затруднения в вопросах воспитания, обучения и развития подрастающего поколения испытывают молодые семьи. С целью оказания им необходимой психолого-педагогической поддержки было принято решение о создании в 2016/2017 учебном году клуба «Молодая семья».

В ходе мониторинга был изучен запрос родителей на такие формы организации дошкольного образования, как группы вечернего пребывания для детей, которые посещают учреждение на постоянной основе. Выяснилось, что из 150 респондентов 30 человек (20%) желали бы посещать такие группы. Это позволило принять управленческое решение об открытии в 2016/2017 учебном году группы вечернего пребывания.

Таким образом, сохранение доступности дошкольного образования основывается на рациональной организации имеющихся ресурсов учреждения дошкольного образования и эффективном взаимодействии всех участников образовательного процесса.



РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОГО ИМИДЖА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Из выступления Жанны Козлович,
заведующего яслями-садом № 101 г. Гродно*

В течение последних 3 лет в нашем учреждении дошкольного образования ведётся целенаправленная работа по формированию положительного имиджа. Была поставлена цель — создание условий для формирования позитивного имиджа учреждения дошкольного образования и определены задачи:

- провести мониторинг и анализ отношения субъектов образовательных отношений (детей, родителей, педагогических работников) к деятельности учреждения образования;
- создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогических работников;
- повысить роль родительской ответственности в деятельности учреждения дошкольного образования;
- разработать логотип учреждения дошкольного образования;
- обеспечить информационную открытость учреждения дошкольного образования.

Для их реализации был разработан план мероприятий, в ходе реализации которого создали благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования навыков культуры, развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребёнка к жизни в современном мире, взаимодействия с родителями как равноправными партнёрами.

Работа по формированию имиджа учреждения осуществлялась в несколько этапов. На первом — изучили оценку и запросы потребителей, для этого использовали разнообразные методы (анкетирование, интервьюирование, анализ отзывов и др.). Данная работа помогла определить отношение родителей к учреждению дошкольного образования. Важно было узнать мнение детей — носителей внешнего и неосознанного

имиджа, которые большую часть времени проводят в учреждении дошкольного образования и постоянно контактируют с педагогическими работниками.

Необходимый аспект в формировании благоприятного мнения об учреждении дошкольного образования — создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией, с помощью определённых атрибутов, которые формируют стиль и внешний образ учреждения. Его элементами являются: логотип, который размещён в холле, фотолетопись учреждения дошкольного образования, книга отзывов для родителей и гостей, в которой собрано много добрых слов о сотрудниках учреждения.

У нас стали традиционными мероприятия с участием детей, родителей и педагогических работников — творческие выставки, конкурсы, ежегодные акции: «Спасём дерево», «Операция «Стекляшка»», «Стань заметней в темноте», «Любимому городу — добрые дела». Прощаясь с детским садом, выпускники сажают деревья (так появилась «Аллея выпускников»). Фотографии лучших работников учреждения регулярно занимают почётное место на нашем «дереве развития». Достижения воспитанников и педагогических работников размещаются на сайте, что способствует обеспечению открытости учреждения образования и освещению его деятельности в сети Интернет, а также созданию условий для взаимодействия всех участников образовательного процесса, обмену информацией. Создание максимально открытого информационного пространства, в котором прослеживается обратная связь, стало важным элементом формирования положительного имиджа.

Ведущим компонентом имиджа является образ педагогических работников. Учитывая это, администрацией учреждения ведётся целенаправленная работа по повышению их квалификации.

Правила жизни нашего педагогического коллектива:

- учимся на успехах других;
- делимся ценными идеями с другими;
- создаём непринуждённую рабочую атмосферу — оптимизм увеличивает работоспособность;
- общий успех зависит от усилий всей команды.

В нашем учреждении дошкольного образования работают профессиональные, активные и творческие педагогические работники. Всех объединяют умение с оптимизмом смотреть в будущее, проявлять инициативу, быстро принимать решение, активно действовать. Надёжный, сплочённый коллектив, на который можно опереться в любую минуту — самое важное условие успешной работы.

Мощным фактором стимулирования педагогического творчества является возможность продемонстрировать свой опыт на районных, городских, областных и республиканских семинарах и конференциях, в средствах массовой информации.

Учреждение дошкольного образования неоднократно делилось опытом по созданию условий для разностороннего развития личности детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и потребностями с представителями из Венесуэлы, Польши, Литвы, России.

Интересный опыт работы мы получили в рамках международного сотрудничества с литовским детским садом «Фиалка». Были организованы дружественные встречи детей, родителей, педагогических работников, совместные концерты и выставки детского творчества в городах Друскининкай и Гродно.

Особое внимание мы уделяем эстетическому оформлению учреждения.

В оформлении интерьера реализуются несколько дизайн-проектов:

- трансформируемый музыкальный зал. Дизайнерские решения превратили его в «сказочный дворец», который меняется в зависимости от тематики мероприятий. И каждый раз это приятный сюрприз для юных актёров и зрителей;
- «Зимний сад» — прекрасное место для организации различных наблюдений и труда детей;

- «Город мастеров», в котором широко представлена региональная тематика («фрески» архитектурных памятников города, история герба г.Гродно, предметы декоративно-прикладного творчества, народных промыслов, домашняя утварь), важное место отведено портретам народных мастеров за работой;

- «Галерея», где постоянно сменяются выставочные экспозиции детских работ;

- «Мы за безопасность» (включает: макеты, дидактический материал, фотовыставку и выставку плакатов, наборы для сюжетно-ролевых игр по формированию основ безопасного поведения воспитанников).

Предметно-развивающая среда вариативна, постоянно обновляется и изменяется (в 2016 г. появились новые проекты — «Планетарий», «Бережливое дерево»).

Ландшафтный дизайн с элементами декора, озеленения, цветочного оформления в соответствии с архитектурным ансамблем.

Формированию успешного имиджа нашего учреждения дошкольного образования способствует и предоставление образовательных услуг на платной основе.

В центре игровой поддержки ребёнка «Вместе с мамой» занимаются дети 2—3 лет и их родители. Занятия организуются в комплексе: творческий цикл (рисование, лепка из солёного теста, аппликация из разнообразных материалов); развитие речи; сенсомоторное развитие; физкультура. Родители получают консультации по интересующим их вопросам, разработаны буклеты по адаптации ребёнка к условиям учреждения образования. Основная цель занятий — социализация детей раннего возраста. Организованы и пользуются спросом занятия по плаванию для детей 2—7 лет.

Все перечисленные имиджевые характеристики являются действенной рекламой деятельности учреждения дошкольного образования и вызывают интерес к нашей работе.

Мы убеждены, что для формирования неповторимого имиджа, особого стиля учреждению дошкольного образования необходимо иметь чёткую перспективу, своё видение будущего, свои традиции, а также своевременно обновляемый информационный материал о позитивных переменах в его деятельности.

Впереди у нас много интересных идей и планов, которые ждут своего воплощения.

Мы твёрдо верим, что удача приходит к тому, кто к ней стремится!



**ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ:
СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ**
*Из выступления Елены Щербиной,
заведующего яслями-садом № 7 г. Светлогорска*

Каким будет учреждение дошкольного образования завтра, мы проектируем сегодня, выбирая приоритетные направления развития с целью обеспечения качества дошкольного образования. Учреждение дошкольного образования должно иметь привлекательный имидж и соответствовать требованиям времени.

Управление коллективом учреждения дошкольного образования — дело одновременно увлекательное, трудоёмкое и творческое. Каждый руководитель создаёт свою уникальную модель, отвечающую целям, направлениям деятельности учреждения и требованиям современности. Высокие результаты не могут быть достигнуты без слаженной работы сплочённого коллектива. Именно поэтому необходимы постоянные усилия по повышению эффективности управления и развитию коллектива.

Хочу остановиться на нашем опыте использования потенциала творческой группы педагогов как одном из средств повышения эффективности управления коллективом.

Творческая группа создаётся из числа педагогических работников и сотрудников нашего учреждения и функционирует как временный профессионально-творческий коллектив. Её количественный состав колеблется от 5 до 10 человек в зависимости от задач проекта. Как правило, это люди, имеющие большой профессиональный и жизненный опыт, неравнодушные к своему учреждению и профессии, а также энергичные, креативные и инициативные молодые педагоги. Исходя из поставленных задач, в состав творческой группы могут приглашаться представители родительской общественности, общественных организаций, учреждений спорта, здравоохранения и культуры.

Изначально деятельность творческой группы заключалась в решении разовых задач. Сегодня она инициирует и генерирует идеи, а затем воплощает их в жизнь. Приведу пример. Ежегодно в нашем районе проводится фестиваль творчества «Весенние звёздочки». Подготовка номеров к нему требует значи-

тельных затрат сил и времени. Для этих целей приказом по учреждению создаётся творческая группа, которая под руководством музыкальных руководителей находит интересные идеи для воплощения. В результате ежегодно жюри фестиваля отмечает выступления воспитанников нашего учреждения дошкольного образования дипломами I степени.

Основную ценность представляют умения участников творческой группы принимать самостоятельные решения, осуществлять конструктивное профессиональное общение. Невозможно заставить педагога быть творческим. Задача руководителя — побудить к творческой деятельности, т.е. создать ситуацию успеха и заинтересованности в нём. Творчество как критерий оценки деятельности сотрудников учитывается при моральном и материальном стимулировании, которые заложены в коллективном договоре. Удовлетворённость профессией и результатами труда приводит к тому, что педагогическая деятельность становится потребностью.

В творческой группе происходит формирование собственного, индивидуального стиля педагогической деятельности каждого её участника. При этом практика показала: чем сложнее поставленная проблема, тем значительнее результаты совместной деятельности. За несколько лет сложился определённый алгоритм работы, который позволяет реализовать системный и творческий подход. Он включает в себя ряд этапов: от изучения проблемы и постановки целей до анализа результатов и презентации конечных продуктов деятельности. Каждый участник творческой группы выполняет определённый объём работы, используя соответствующие средства, приёмы и способы действий. Особая помощь проявляется в эффективной работе по реализации основных направлений деятельности учреждения в учебном году. Ежегодно осуществляются перспективные планы работы, которые позволяют комплексно развивать и отработать интересные темы, справиться с затруднениями, выявить и обобщить эффек-

тивный педагогический опыт. Как правило, творческий и компетентный подход к организации деятельности находит своё отражение в результатах: каждый педагог имеет возможность включиться в тот вид деятельности, который позволит ему повысить квалификацию, осмыслить свой опыт, а молодые педагоги получают бесценные уроки профессионализма и мастерства.

Функционирующая творческая группа является поддержкой администрации учреждения, школой педагогического мастерства для всего коллектива, а главное — она выполняет функцию объединения усилий в работе над повышением качества дошкольного образования. Неслучайно наше учреждение на протяжении последних лет находится в числе призёров районного конкурса на лучшую организацию работы учреждений образования. Мы — победители областных конкурсов профессионального мастерства: «Лучший руководитель учреждения дошкольного образования» в 2013 году, «Гомельский мастер—2014» и районного конкурса на лучшую организацию работы по созданию условий для творческого труда, укрепления здоровья и отдыха работников в 2015 году.

Повышение профессионального уровня педагогов — ещё одно важное направление деятельности каждого руководителя. Использование широкого спектра форм, методов и приёмов работы с педагогическими кадрами позволило организовать этот процесс на дифференцированной основе. К числу наиболее эффективных относим: методические практикумы, недели педагогического мастерства, мастер-классы, мозговой штурм, фестивали.

Особая роль отводится работе постоянно действующего творческого объединения педагогов по теме «Основы конструктивного общения». Данное объединение работает в форме занятий со всеми сотрудниками учреждения. Их задачами являются: формирование позиции межличностного взаимодействия; освоение навыков вербального и невербального общения, технологий коммуникации, умения преодолевать конфликтные ситуации. В структуру занятий объединения добавилась рубрика «Встречи с интересными людьми». Эти встречи носят как познавательный, так и просветительский характер. Нашими гостями были: врач-стоматолог, координатор профилактических программ молодёжного общественного объединения «Реальный мир» с проектом «Ответственность за здоровье — уверенность в будущем», директор картинной галереи «Традиция», семейный поэтический дуэт — Изяслав Котляров и Софья Шах, ру-

ководитель народного любительского объединения «Здоровье».

Хочу также представить такую форму работы, как постоянно действующий консультационный пункт. Специалисты нашего учреждения дошкольного образования (музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, педагог-психолог, учитель-дефектолог) приходят в вечернее время в группы, где родители могут задать интересующие их вопросы, обсудить проблемы, высказать пожелания.

На протяжении многих лет визитной карточкой яслей-сада № 7 г. Светлогорска является действующий выставочный зал, где созданы условия для проявления всех видов творчества детей, родителей и педагогов. Кроме того, это помещение выполняет свои функции по пропаганде эффективного опыта педагогов, повышению их творческой активности, развитию потенциала. Ежегодные тематические выставки и смотры-конкурсы, приуроченные ко Дню учителя, Новому году, Дню женщин, различным фольклорным праздникам, помогли нам заметить и оценить не только профессиональные достижения наших сотрудников, но и их таланты.

Многое сделано, но ещё больше предстоит сделать. Необходимо широко использовать информационно-коммуникативные технологии, интернет-ресурсы в работе с родителями. Педагоги нашего учреждения используют в своей работе возможности Белорусского национального образовательного интернет-портала, интернет-портал Министерства образования Республики Беларусь, официальные сайты Академии последипломного образования, Национальной библиотеки Беларуси, редакции журнала «Пралеска», областного методического портала Гомельского областного института развития образования. В работе с молодыми специалистами хорошо зарекомендовали себя методические видеоуроки из опыта работы учреждений дошкольного образования Светлогорского района. Серьёзных подходов требует также и совершенствование материально-технической базы, приведение её в соответствие с «Перечнем средств воспитания, обучения, учебно-наглядных пособий, игр и игрового оборудования, компьютерной техники, электронных средств обучения, спортивного инвентаря для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования».

В такие моменты вспоминаются слова К.С. Станиславского: «Трудное надо сделать привычным, привычное — лёгким, лёгкое — простым». Стараемся придерживаться этого правила в жизни и профессии.



РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

*Из выступления Елены Крюковской,
заведующего яслями-садом № 116 г. Могилёва*

Учреждение дошкольного образования — это сложный организм, стремящийся к совершенствованию и максимально ориентированный на запросы семьи и общества. Выполнение социального заказа родителей на образовательные услуги для детей дошкольного возраста, в том числе и на платной основе, является актуальным направлением развития учреждения дошкольного образования и по праву рассматривается как важнейшая социально востребованная составляющая образовательного пространства. Внутренняя среда — это область для развития потенциальных возможностей и самореализации субъектов образовательной деятельности: детей и взрослых. Миссия учреждения — создать условия для развития индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Наш ясли-сад № 116 — центр социально-культурной активности жителей микрорайона Спутник г. Могилёва. Для успешной организации работы мы использовали элементы маркетинговой деятельности. Чтобы определить спектр образовательных услуг, отвечающих потребностям родителей, были использованы такие методы, как: анкетирование, дни открытых дверей, индивидуальные консультации, родительские собрания, распространение рекламных проспектов, информационных бюллетеней, а также размещение информации на досках объявлений в микрорайоне, поликлинике, на официальных сайтах отдела образования, спорта и туризма и самого учреждения.

Главной составляющей, влияющей на организацию и эффективное проведение образовательных услуг в учреждении дошкольного образования, является создание соответствующих условий и материально-технической базы. У нас для проведения занятий оборудованы: музыкальный,

физкультурный и гимнастический залы, а также отдельные помещения для проведения платных услуг. Уникальным по своему оснащению и системе подготовки воды в мини-лаборатории является наш бассейн, в котором проводятся занятия как для воспитанников детского сада, так и для маленьких жителей микрорайона в возрасте от 1,5 до 6 лет.

Успех развития образовательных услуг в учреждении дошкольного образования зависит, прежде всего, от кадрового потенциала. Профессиональный и творческий уровень педагогов позволяет максимально привлечь их к данной работе, а также на договорной основе для проведения занятий по английскому языку привлечён учитель средней школы.

Нами на платной основе оказываются следующие образовательные услуги:

- «Непоседы» (хореография);
- «Гобеленчик» (развитие творческих способностей детей посредством ручного ткачества на примере технологии гобеленоплетения);
- «Весёлый английский» (обучение английскому языку).

Важнейшим направлением деятельности для нас сегодня является развитие системы поддержки детей, семьи. Хочу отметить, что любовь к детям, особая значимость многодетной семьи всегда были в основе культуры нашего народа. Пропаганду ценностей дружной семьи мы осуществляем через проведение семейных праздников, спортивных мероприятий, дней здоровья, семьи, матери, защиты детей.

Радует жителей нашего микрорайона доступность такой формы дошкольного образования, как материнская школа «МалышОК» для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет, в том

числе и в бассейне «Дельфинёнок». Благодаря установившемуся постоянному запросу родителей на данный вид услуг материнская школа работает на протяжении всего учебного года. Также организованы такие формы дошкольного образования, как адаптационные группы «Я Сам» и группа вечернего пребывания. Игровая площадка для проведения совместных развивающих занятий для детей дошкольного возраста с папами «Папа-зал» позволяет не только укреплять своё здоровье, развивать физические качества и способности, но и поддержать эмоциональный контакт отца и ребёнка, что является неотъемлемой составляющей полноценного развития детей в семье.

Данные формы дошкольного образования и образовательные услуги способствуют установлению партнёрских отношений с семьями воспитанников, созданию атмосферы взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, общности интересов. У родителей расширяются теоретические и практические знания в вопросах воспитания и развития детей, возникает уверенность в собственных педагогических возможностях. В процессе посещения материнской школы и адаптационной группы ребёнок получает не только всестороннее развитие с учётом его индивидуальных возможностей, у него развивается чувство защищённости, доверия к педагогам, что позволяет ему легко адаптироваться в условиях детского коллектива. Мы должны использовать все имеющиеся ресурсы, чтобы максимально удовлетворить запросы родителей на оказание качественных образовательных услуг в сфере дошкольного образования через организацию различных его форм.

Особое внимание мы уделяем установлению социального партнёрства — совместной ответственности в деле укрепления семьи и базовых семейных ценностей. Наше учреждение дошкольного образования в своей деятельности активно и плодотворно сотрудничает с учреждениями здравоохранения, образования, общественными организациями, а также для обеспечения безопасного пребывания воспитанников с Могилёвским областным управлением госавтоинспекции, Могилёвским городским и областным управлениями Министерства по чрезвычайным ситуациям, Департаментом охраны.

Следует отметить взаимодействие нашего учреждения дошкольного образования с Советом территориального общественного самоуправления № 13 в организации и проведении фестивалей творчества, спортивных соревнований, тематических праздников с привлечением жителей микрорайона. Хорошей традицией стали незабываемые встречи наших маленьких воспитанников с ветеранами Великой Отечественной войны, проживающими в Доме ветеранов. Дети выступают с мини-концертами, вручают поздравительные открытки, сделанные своими руками, что является незабываемым моментом для ветеранов и пожилых людей, которые в данный период не имеют возможности общения со своими близкими и родными. Несмотря на преклонный возраст, ветераны посещают праздничные мероприятия, проводимые в нашем учреждении дошкольного образования, где делятся своими воспоминаниями. Такие встречи воспитывают у ребят чувство уважения к старшим, любовь к Родине и, конечно, благодарность ветеранам за мирное небо и счастливое детство.

Немаловажным моментом при организации образовательных услуг и новых форм дошкольного образования, в том числе и на платной основе, является презентация их действенности и результативности, а также удовлетворённость родителей их качеством. Этому помогают: дни открытых дверей, выступления на родительских собраниях, концерты, открытые занятия, фотовернисажи, видеоролики, рекламные буклеты, выставки работ и др.

Благодаря чётко выстроенной работе мы смогли:

- осуществить разностороннее развитие детей через предоставление разных форм образовательных услуг;
- оказывать образовательные услуги для детей, не посещающих учреждение дошкольного образования;
- получить дополнительный доход;
- повысить профессиональный уровень педагогов и их материальную заинтересованность;
- повысить престиж не только учреждения, но и дошкольного образования в целом.

Всё, что мы делаем — для нашего будущего. А наше будущее — это наши дети.



ОНЛАЙН-ОБЩЕНИЕ — ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Из выступления Ольги Клим,
заведующего дошкольным центром развития ребёнка
№ 58 г. Гродно*

Внедрение в педагогическую практику учреждений дошкольного образования современных образовательных технологий, в том числе информационных коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных ресурсов (ЭОР) предполагает повышение профессиональной компетентности и компьютерной грамотности педагогов.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в соответствии с потребностями современного информационного сообщества, образовательными запросами родителей и в целях достижения развивающего эффекта личности необходимо обеспечить учреждение дошкольного образования квалифицированными кадрами, владеющими информационными технологиями.

От того, в какой степени педагогические работники владеют информационными технологиями, напрямую зависит внедрение демонстрационных, интерактивных и информационных компьютерных технологий в образовательный процесс.

Параметром высокой профессиональной компетенции педагога в учреждении образования является уровень сертификации. Сертификация в образовании включает три категории: учебно-воспитательная работа, административная работа и информационные технологии в образовании.

В учреждении ведётся целенаправленная работа по созданию условий для повышения квалификации педагогических работников по освоению и внедрению современных образовательных и информационных технологий. В результате в текущем учебном году количество пользователей с сертификатом по учреждению составляет 50%, в том числе 100% — администрация. Педагогические работники эффективно используют современные интернет-ресурсы в образовательном процессе, результативно работают с материалами официального сайта учреждения.

Для поддержки и развития информационного образовательного пространства, обеспечивающего педагогическим работникам доступ к современным образовательным ресурсам, в течение 5 лет была проведена следующая работа:

- приобретены 8 персональных компьютеров, мультимедиа-проектор, интерактивная электронная доска;
- обеспечен высокоскоростной доступ к сети Internet, в том числе и через Wi-Fi;
- внедрена электронная программа «Система управления рабочими процессами в дошкольном учреждении» (MASHA) в Веб-варианте по написанию меню и учёту посещаемости детей;
- созданы официальный сайт учреждения дошкольного образования и электронный почтовый ящик;
- в коллективном договоре закреплены показатели по премированию педагогов — сертифицированных пользователей информационных технологий в образовании — за работу с интернет-ресурсами.

Все педагоги, имеющие сертификат, на сайте нашего дошкольного центра развития ребёнка создают свои странички и блоги, взаимодействуют с родителями воспитанников посредством онлайн-консультаций, обмениваются с коллегами информацией. Тем самым педагогические работники повышают качественный уровень образовательного процесса и своевременно доводят до сведения родителей воспитанников важную информацию.

Авторизованными пользователями нашего сайта являются все участники образовательного процесса, имеющие пригласительные коды для выхода на сайт учреждения, адрес Skype, мобильное приложение Viber.

Процесс использования ресурсов онлайн-общения в сети строится по следующему алгоритму:

- сбор электронных адресов и контактов;
- изучение образовательных запросов родителей, выделение актуальных вопросов и тем для общения с ними;
- определение вида ресурса онлайн-общения в сети для эффективного взаимодействия;
- разработка плана онлайн-общения в сети;
- обратная связь (анкетирование, опрос, сбор отзывов);
- анализ, формулировка выводов и обобщение.

Для работы в онлайн-режиме выделены дни и время. Все заинтересованные участники проинформированы о формах онлайн-общения через официальный сайт.

Определены следующие направления онлайн-общения:

- *онлайн-приём* — это возможность напрямую задать вопрос руководителю, обменяться актуальной информацией;
- в свете новых тенденций, а именно открытия на базе учреждения новых форм дошкольного образования, встал вопрос о психолого-педагогическом сопровождении молодых родителей при воспитании детей раннего возраста, не посещающих учреждение дошкольного образования. Информационные технологии позволяют нам апробировать систему их дистанционного обучения посредством Skype под названием «Онлайн-педагогика для родителей». Это живое общение и открытый диалог по запросам родителей;
- *онлайн-консультации* заместителя заведующего по основной деятельности и воспитателя-методиста носят тематический характер и планируются в соответствии с годовым планом учреждения образования, имеют просветительскую направленность, охватывают разные стороны образовательного процесса.

Информация о том, какое количество авторизованных пользователей ежедневно заходит на страницы официального сайта и сколько просмотрено страниц, даёт возможность администрации и педагогическому коллективу определить наиболее интересные и актуальные темы для посетителей, скорректировать взаимодействие с участниками образовательного процесса посредством сетевых сервисов.

На сайте размещается информация о структуре и деятельности учреждения дошкольного образования, административных процедурах, общественных организациях, педагогических работниках, их квалификационном и образовательном уровнях. Предоставление достоверной информации, быстрая сменяемость текстовых и мультимедийных материалов, где отражается различная справочная, ознакомительная и аналитическая информация, обеспечивают современный имидж учреждения дошкольного образования XXI века.

Наличие фотогалереи, где представлен материал о жизни учреждения, проводимых с детьми занятиях, праздниках, развлечениях, мероприятиях, предоставляет родителям воспитанников возможность получения информации об образовательной деятельности в учреждении. Кроме того, сайт учреждения дошкольного образования является для них источником информации о здоровом образе жизни детей, их безопасности, правилах поведения.

В процессе онлайн-общения мы стремимся достичь стабильного и целенаправленного характера обратной связи, усложняя формы взаимодействия виртуального общения:

- обеспечить уровень сертификации педагогов — 100%;
- проводить виртуальные родительские собрания для тех, кто не может посетить учреждение дошкольного образования (родители из многодетных семей и живущие в отдалённых районах);
- участвовать в Skype-конференциях;
- проводить вебинары, в том числе и с использованием мобильного приложения Viber;
- внедрить электронный документооборот.

Таким образом, внедрение онлайн-взаимодействия в управленческий процесс учреждения дошкольного образования несомненно ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Использование компьютерных технологий в нашем дошкольном центре развития ребёнка мы рассматриваем не в качестве дополнения в обучении и воспитании, а как неотъемлемую часть целостного образовательного процесса при взаимодействии с семьёй.

Материалы подготовили: Т. Красниченко, Т. Тупальская, С. Штабинская.

КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В сентябре 2016 года исполнилось 50 лет со дня основания кафедры общей и дошкольной педагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. На протяжении пяти десятилетий задачи кафедры были связаны с развитием научных идей теории и практики дошкольного образования, подготовкой педагогических работников системы дошкольного образования.

У истоков разработок вопросов по дошкольной педагогике стояли: Г.Г. Петровиченко, А.И. Васильева, И.И. Кобитина, Я.И. Ковальчук. В разные годы на кафедре работали опытнейшие преподаватели: З.В. Артёменко, Е.А. Архипова, Л.А. Бахтурина, В.Д. Лысенко, Т.И. Лазарь, О.П. Комкова, Т.В. Манцевич, М.А. Ярмолевич, Л.И. Суарэс-Таньо, И.Г. Добрицкая.

Продолжая традиции, заложенные в первые годы существования кафедры, преподавательский состав ведёт активную учебную, научно-методическую и воспитательную работу. Преподаватели кафедры принимали активное участие в разработке научно-методического обеспечения образовательного процесса высшей школы, учебных планов подготовки специалистов, по которым работали факультеты нашей страны, в подготовке специалистов и магистров для системы дошкольного образования.

С целью качественной подготовки специалистов системы дошкольного образования преподавателями кафедры общей и дошкольной педагогики осуществлялась разработка учебных типовых и базовых программ: «Дошкольная педагогика», «Педагогика», «Работа с детьми раннего возраста», «Сравнительная педагогика», «Практикум по изготовлению игрушек», «Формирование безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста», «Выразительное чтение», «Развитие игровой деятельности

детей дошкольного возраста», «Управление дошкольным образованием» и многих других. Была подготовлена серия электронных учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам.

Разработаны учебные базовые программы для второй ступени высшего образования — спецкурс «Современные проблемы дошкольного образования», дисциплины по выбору: «Научно-теоретические основы инновационной деятельности в учреждениях дошкольного образования», «Развитие одарённости детей дошкольного возраста».

Важным компонентом профессиональной подготовки студентов является педагогическая практика. Практики, закреплённые за кафедрой, позволяют решить систему дидактических, воспитательных и развивающих задач: введение в профессию через изучение педагогической деятельности, конкретизация педагогических знаний и овладение умениями педагогической работы, становление и развитие профессиональной компетентности.

Одним из направлений повышения практической подготовки студентов является взаимодействие с филиалами кафедры на базе дошкольного центра развития ребёнка № 544 «Непоседы» и яслей-сада № 137 г. Минска. Это необходимое требование современного процесса развития непрерывного профессионального образования, практико-ориентированного обучения студентов и формирования профессиональных компетенций будущих педагогов в реальных условиях профессиональной де-



тельности. Преподаватели кафедры успешно работают с магистрантами, которые обучаются на второй ступени высшего образования по специальности «Теория и методика дошкольного образования».

Руководство педагогическими практиками строится с опорой на выделение компетенций, которыми должны овладеть студенты, учёт профиля подготовки и скорейшее включение их в активный процесс взаимодействия с детьми в условиях учреждения дошкольного образования.

В образовательном процессе нашли широкое использование такие современные педагогические технологии, как: разноуровневое обучение, обучение в малых группах, в сотрудничестве; «портфолио студента» — папка специалиста и т.д. В программы педагогических дисциплин включены разноуровневые задания, нацеленные как на коллективное, так и на индивидуальное их выполнение.

Оценивая уровень сформированности образовательной компетентности, в первую очередь принимается во внимание её деятельностная составляющая: общенаучные и частнопредметные способы познавательной деятельности, которыми овладел студент; общенаучные умения, направленные на образовательные результаты; рефлексивно проявленные и зафиксированные способы учебно-познавательной деятельности в различных ситуациях (стандартных и нестандартных). Поэтому стало традиционным проведение учебных конференций по следующим направлениям: «Социально-нравственное воспитание дошкольников», «Современные игры детей дошкольного возраста», «Современные подходы к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», в процессе которых студенты представляют и защищают свои проекты.

При организации проектной деятельности реализуются следующие этапы:

- создание творческих групп и выбор тем мини-проектов;
- реализация плана каждой творческой группой;
- презентация результатов творческой деятельности.

Одним из средств формирования профессиональных педагогических компетенций является исследовательская деятельность обучающихся. Её суть состоит в освоении логики исследования, обнаружении противоречий, определении проблем, составлении опорно-логических схем, формулировании вопросов и заданий на проверку полноты и

систематизированности знаний по теме и т.д. На семинарских, лабораторных занятиях студентам предоставляется возможность защитить мультимедийную презентацию своих работ, выступить с рецензией, представить индивидуальный или групповой проект. Данная практика используется для изучения и обобщения педагогического опыта, пополнения «методической копилки», «банка педагогических идей».

С целью выявления студентов, способных к научно-исследовательской деятельности на кафедре общей и дошкольной педагогики проводятся конкурсы проектов, творческих заданий по дошкольной педагогике, тематические конференции, предметные олимпиады, брейн-ринги. Внедряется схема научно-исследовательской деятельности: качественно выполненная курсовая работа → углубленное изучение проблемы в дипломном исследовании → рекомендация автора лучшей дипломной работы в магистратуру → продолжение учёбы в аспирантуре → подготовка кандидатской диссертации.

Так, с 2006 по 2016 г. успешно защитили магистерские диссертации 30 человек, которые сейчас трудятся в учреждениях образования.

Студенческие работы, выполненные под руководством преподавателей кафедры, неоднократно были удостоены дипломами первой, второй и третьей степени на Республиканском конкурсе научных работ студентов, дипломами участников студенческих конференций, опубликованы в журналах и научных сборниках. В 2012 году студентка 5 курса Е.И. Лосик получила грант Министерства образования Республики Беларусь для молодых учёных по теме «Воспитание познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметами рукотворного мира» (научный руководитель — Н.В. Литвина), а затем, уже в качестве аспиранта кафедры, — грант Министерства образования Республики Беларусь (2016 г.) по теме «Формирование коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста (на материале рукотворного мира)» (научный руководитель — Н.С. Старжинская).

В 2009 году защитила кандидатскую диссертацию Е.И. Смолер на тему «Формирование интеллектуальной активности детей старшего дошкольного возраста в эвристической деятельности». В настоящее время в целевой аспирантуре обучаются 3 будущих преподавателя кафедры. Одна из них, Е.М. Рейт, в 2015 году получила стипендию Президента Республики Беларусь за высо-

кие показатели в научно-исследовательской работе. Завершают свои диссертационные исследования молодые преподаватели кафедры: М.А. Малашёнок, М.С. Мельникова.

На кафедре в период с 2010 по 2015 г. разрабатывалась научная тема «Повышение качества дошкольного образования на основе совершенствования научно-методического обеспечения педагогического процесса в учреждениях образования» (научный руководитель — Т.В. Поздеева), разработки внедрены в учебный процесс и образовательную практику посредством написания учебно-методических пособий, научных статей. По результатам научной темы подготовлены 2 монографии, 14 учебных пособий, утверждённых Министерством образования Республики Беларусь, 15 пособий для педагогов и родителей, 300 научных статей.

Международное сотрудничество осуществляется в форме конференций, онлайн-конференций, совместных семинаров с представителями городов стран СНГ (Белгород, Киев, Москва, Мариуполь, Ровно, Санкт-Петербург, Хмельницкий и др.).

С 2015 г. на факультете дошкольного образования реализуется образовательная программа «Экспертиза качества дошколь-

ного образования» как сетевая с кафедрой дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена.

В последние годы активизировалась профориентационная работа. Идёт поиск будущих абитуриентов, желающих получить специальность воспитателя дошкольного образования. Преподаватели выступают перед педагогами учреждений дошкольного образования с целью привлечь их к получению высшего образования, перед учащимися старших классов г.Минска. Доцент О.И. Митрош ведёт факультатив «Введение в педагогическую профессию» в средней школе № 6 г.Минска, используя различные формы и активные методы в работе с учащимися 10–11 классов.

Внимание всего коллектива кафедры сконцентрировано на обновлении содержания учебных дисциплин, разработке практико-ориентированных материалов на компетентностной основе, совершенствовании технологической структуры процесса образования посредством разработки электронных средств обучения по педагогическим дисциплинам, использовании различных форм дистанционного обучения, на практико-ориентированную подготовку специалистов системы дошкольного образования.

Давние научные, методические, а, главное, человеческие связи существуют между кафедрой и институтом детства Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (РГПУ).

Встречи на конференциях, совместные научные разработки, обсуждения исследовательских работ студентов и магистрантов — те события, которые были и остаются традиционными для преподавателей двух университетов и в период единого государства, и в новейшей истории.

Многое объединяет кафедру-юбилера с кафедрой дошкольной педагогики Герценовского университета. Это, прежде всего, особое внимание вопросам разработки научно-методического обеспечения практики дошкольного образования. Проблемы разработки содержания и технологий дошкольного образования не раз становились предметом интереснейших обсуждений и дискуссий.

Новой формой сотрудничества стала открытая в 2015 году совместная сетевая образовательная программа подготовки магистров «Экспертиза качества дошкольного образования», где на основе современных национальных и мировых тенденций осуществляется подготовка уникальных специалистов по оценке качества дошкольного образования.

Создание нового сетевого образовательного пространства стало основой для проведения совместных исследований студентов и преподавателей.

Коллектив института детства РГПУ имени А.И. Герцена, коллектив кафедры дошкольной педагогики искренне поздравляют коллег и друзей с полувекowym юбилеем! Желаем дальнейшего процветания, новых успехов и достижений!

Н.А. Ноткина, директор института детства РГПУ имени А.И. Герцена,
А.Г. Гогоберидзе, заведующий кафедрой дошкольной педагогики
института детства РГПУ имени А.И. Герцена

Екатерина ЩЕРБАКОВА,
кандидат педагогических наук,
профессор кафедры дошкольного образования,
Мариупольский государственный университет,

Татьяна ПОЗДЕЕВА,
кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

ОБУЧЕНИЕ В МАГИСТРАТУРЕ: СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ

В статье сделана попытка охарактеризовать социально-психологические особенности подготовки магистрантов и обосновать возможность перехода с традиционной педагогической модели подготовки специалистов для системы дошкольного образования на андрагогическую. Указывается важность обеспечения будущих преподавателей общими и специальными компетенциями, необходимыми в профессиональной педагогической деятельности, опираясь на достаточный уровень профессиональной подготовки магистрантов, их мотивацию как потребность в дальнейшем самообразовании через всю жизнь.

Ключевые слова: педагог, модели профессиональной подготовки кадров, обучение взрослых, андрагогика.

In the article an attempt is undertaken to characterize psychosocial specifics of training the undergraduates and to substantiate the possibility of transfer from the traditional pedagogical model of learning the specialists for the system of preschool education to andragogic one. Based on a sufficient level of professional training of undergraduates, their motivation as a want of further self-education during the whole life, stated importance of providing future teachers with general and special knowledge that is necessary in professional educational work.

Key words: teacher, models of professional learning, adult education, andragogy.

Политика государств Республики Беларусь и Украины в области подготовки педагогических кадров, в том числе и для системы дошкольного образования, направлена на повышение престижа и социального статуса педагога, обеспечение условий для его профессионального и культурного роста. Процесс построения системы профессиональной подготовки педагогов осуществляется с учётом её особенностей, а именно: целей и задач образования, психологических и профессиональных способностей субъектов этого процесса, опыта и традиций, обычаев и культуры, особенностей современного поликультурного образовательного пространства (И.Д. Бех, С.С. Витвицкая, М.Т. Громкова, Н.В. Кузьмина, Н.В. Лысенко, М.И. Олейник и др.).

Характерными чертами современной системы высшего профессионального педагогического образования являются: открытость, практико-ориентированность в процессе обучения будущих специалистов, целостная профессионально-педагогическая компетентность, усиление творческой и самостоятельной активности обучающихся, повышение роли самообразования (А.И. Жук, О.Л. Жук, И.И. Казимирская, В.П. Тарантей, А.В. Торхова, И.И. Цыркун и др.).

Подготовка педагогических работников для системы дошкольного образования должна осуществляться в условиях, способствующих реализации творческого потенциала личности, обеспечивающих быстрое реагирование на изменение социальных процессов, формирующих мобильность специалиста. Большие возможности в реализации этих требований представляет двухступенчатая модель высшей школы.

В начале 90-х гг. высшие учебные заведения получили право присуждать соискателям (сту-

дентам) — будущим педагогам — образовательную степень, в том числе степень магистр. Эта степень присуждается в результате успешного выполнения образовательно-профессиональной или образовательно-научной программы, по которой осуществляется подготовка кадров.

Обучение в магистратуре — это особый, самостоятельный период в становлении личности педагога. Студентов, обучающихся в магистратуре, называют магистрантами. Современные учёные характеризуют магистранта высшего учебного заведения как особый социально-психологический феномен, как уже сформировавшегося специалиста, профессионально компетентного, имеющего высшее педагогическое образование (образовательную степень бакалавр) и мотивированного на дальнейшее образование, самообразование и просветительскую деятельность через всю жизнь (Л. Аристова, Г. Беленькая, Н. Кошень, Н. Лысенко, В. Нефёдова, С. Сысоева и др.).

Характерными особенностями психолого-педагогической подготовки магистрантов являются: практико-ориентированная направленность содержания обучения; применение полученных знаний при изучении других образовательных областей и учебных дисциплин для решения профессионально-педагогических задач; применение полученного опыта практической деятельности для выполнения диссертационных исследований. В связи с повышением качества дошкольного образования необходима глубокая профессиональная подготовка специалистов второй ступени высшего образования, владеющих информационными, производственными, образовательными технологиями на достаточно высоком уровне.

В этом плане подготовку специалиста в магистратуре учёные рассматривают, с одной стороны, как воспроизводство культурно-исторического опыта, а с другой — как механизм формирования готовности специалиста к творческой педагогической деятельности в условиях глобализационного образовательного пространства. В связи с этим, подготовку будущего преподавателя в магистратуре можно характеризовать как образование взрослых с привлечением андрагогической модели, с присутствием социально-психологическими особенностями взрослого человека и профессионала (Л. Аристова, М. Громкова, С. Змеев и др.).

Готовясь к преподавательской и научной деятельности, магистранты изучают различные педагогические дисциплины в теоретическом, методическом и практическом аспектах. У них формируются не просто профессиональные знания, но и убеждения об эффективных методах, формах организации педагогической деятельности как профессиональной, творческой. Обучение в магистратуре способствует приобретению на-

выков работы с научной и научно-методической литературой, готовности разрабатывать учебные планы, программы, методические комплексы, тексты лекций разных видов, систему семинарских, практических, лабораторных занятий. Магистранты овладевают навыками планирования, организации и осуществления собственной научной работы и методикой руководства научной работой студентов. Научно-педагогическая практика, включённая в процесс подготовки магистрантов, призвана обеспечить получение профессиональных знаний и навыков в области преподавательской деятельности, создание условий для приобретения собственного опыта. Она включает: участие магистрантов во всех видах профессиональной учебной деятельности преподавателей, развитие творческого подхода и повышение степени самостоятельности при выполнении предложенных заданий.

Так, учебный план по специальности 1-08 80 01 «Теория и методика дошкольного образования», реализуемый на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, включает: цикл дисциплин, кандидатских экзаменов и зачётов (648 ч) (философия и методология науки, иностранный язык, основы информационных технологий); цикл дисциплин профессиональной подготовки (312 ч) (педагогика и психология высшей школы, интегрированный курс, спецкурс по выбору); прохождение педагогической практики на базе педагогического университета. Обеспечивается подготовка будущего преподавателя высшей школы, педагога-исследователя системы дошкольного образования, осуществляющего преподавание специальных дисциплин на уровне, отвечающем принятым государственным образовательным стандартам, включая применение современных образовательных технологий, выбор оптимальной стратегии обучения и воспитания в зависимости от уровня подготовки воспитанников, формирование профессионального мышления.

В планировании и организации учебной деятельности в магистратуре акцент ставится на активном участии в этом процессе самих обучающихся, их готовности к сотрудничеству.

Итак, обучение бакалавров опирается на традиционную педагогическую модель подготовки будущего воспитателя, проверенную десятилетиями. На основании этой модели чаще всего организуется образовательный процесс в учреждении высшего образования как на этапе обучения в бакалавриате, так и магистратуре. Традиционно ведущую роль в этом процессе занимает преподаватель. Именно он определяет и реализует цель и задачи образовательного процесса как в целом, так и дидактические цели отдельных информационно-аналитических

блоков, планирует учебный процесс, стимулирует обучающихся на усвоение новых знаний и формирование общих и специальных профессиональных умений.

В сравнении с этой моделью одним из путей эффективной организации учебной деятельности студентов-магистрантов является опора прежде всего на проблемность и интерактивность как важнейшие характеристики *андрагогической модели*. Магистранты систематически включаются в разработку и реализацию дидактических задач разного уровня сложности (репродуктивные, реконструктивные и творческие): формулируют цели и задачи отдельных информационно-дидактических единиц (блоков), проектируют результаты учебной деятельности, разрабатывают программы, модели отдельных кредитов (содержательных модулей) конкретных учебных дисциплин.

Активное участие в такой работе позволяет будущим преподавателям осознанно выстраивать траекторию самообразования и мотивируют их на самостоятельное приобретение знаний, используя интернет-ресурсы, работу с научной литературой и самостоятельную учебно-исследовательскую и экспериментальную деятельность.

Андрогогическая модель реализует основные цели подготовки будущего преподавателя к профессиональной деятельности в учреждении высшего образования, обеспечивает естественную, познавательную потребность в самообразовании, формирует готовность к научной и организационно-методической деятельности.

Сравнительная характеристика моделей подготовки специалиста для системы дошкольного образования представлена в *таблице* (см. стр. 32).

Педагогу, организующему образовательный процесс в магистратуре, предоставляется возможность выбора модели обучения. В пользу андрогогической модели свидетельствует тот факт, что она позволяет учитывать уровень готовности каждого магистранта к самостоятельной учебной и научной работе, помогает развивать у них рефлексию, самокритичность, возможность самостоятельно включаться в учебные и научные группы, брать на себя ответственность, доводить начатое дело до конечного результата, отстаивать собственное мнение и аргументировано доказывать свою точку зрения.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально большое значение имеют социально-нравственные аспекты профессиональной деятельности, личностная и практическая значимость выполняемых заданий, в связи с чем основным элементом работы магистрантов становится решение задач, имеющих исследовательскую, научно-поисковую, творческую направленность.

Мониторинг качества образовательного процесса, ежегодно проводимый на кафедрах, показал, что 90% обучающихся магистрантов удовлетворены уровнем теоретической подготовленности по специальности, организацией научно-исследовательской деятельности. Полученными навыками самостоятельной работы, деловым общением, взаимодействием в коллективе магистранты удовлетворены на 80%. Повысить данный показатель позволит, на наш взгляд, организация международного сотрудничества в подготовке магистрантов.

Таким образом, совершенствование деятельности высшей педагогической школы во многом зависит от качества профессиональной подготовки кадров, способных решать образовательные задачи, предъявляемые динамично развивающимся обществом. Современные социально-экономические условия ставят перед системой профессионального образования задачу подготовки компетентного, конкурентоспособного специалиста для работы в быстро меняющихся условиях, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи, готового к дальнейшему самообразованию и саморазвитию. Осуществляется пересмотр и переосмысление содержания профессиональной готовности выпускников учреждения высшего педагогического образования в целом и педагога дошкольного образования в частности. В соответствии с этим, представленные аспекты второй ступени высшего образования, на наш взгляд, требуют дальнейшего совершенствования. Это может реализовываться в совместных международных проектах подготовки магистрантов, проведении вебинаров, фестивалей молодых учёных, обновлении нормативно-методической документации, разработке электронных учебно-методических комплексов для второй ступени высшего образования, использовании различных форм сетевого взаимодействия, организации дистанционного обучения.

Поступила в редакцию 30.09.2016 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аристова, Л. Педагогіка і методика вищої школи: навч.-метод. посіб. / Л. Аристова. — Київ: Кондор, 2012. — 272 с.
2. Вітвицька, С.С. Основи педагогіки вищої школи: метод. посіб. [для студентів вищої магистратури] / С.С. Вітвицька. — Житомир: Житомирський педагогічний університет, 2003. — 232 с.
3. Громкова, М.Т. Андрогогическая модель целостного образовательного процесса: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / М.Т. Громкова. — М., 2006. — 51 с.
4. Змеев, С.И. Основы андрогогики / С.И. Змеев. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 152 с.
5. Поздеева, Т.В. Подготовка магистров как один из аспектов повышения качества дошкольного образования / Т.В. Поздеева, О.И. Митрош // Педагогическая наука и образование. — 2015. — № 3. — С. 46–49.

Таблица

Параметры	Педагогическая модель для студентов бакалавриата	Андрагогическая модель для студентов магистратуры
Цель профессиональной подготовки	Подготовка будущего воспитателя дошкольного образования	Подготовка будущего преподавателя, исследователя профессиональной деятельности
Мотивация студентов	Обеспечивается самим преподавателем	Основана на потребности магистранта в самообразовании
Готовность к усвоению новых знаний	Диагностирует и оценивает преподаватель	Осуществляется самооценка уровня профессиональной компетентности и первого педагогического опыта
Планирование и организация учебного процесса	Студенты изучают конкретные учебные предметы	Обучение направлено на раскрытие и осмысление конкретных психолого-педагогических проблем
Пути организации учебной деятельности студентов	Единство аудиторной и самостоятельной работы	Установление межпредметных связей
Активизация обучающихся	Технологизация обучения студентов. Оптимизация содержания, форм и методов обучения	Технологизация обучения магистрантов. Использование интерактивного и проблемного обучения
Взаимодействие субъектов деятельности	Педагог планирует, организует, контролирует и оценивает результат учебной деятельности студентов. Студенты приобретают знания, умения, профессиональные навыки	Взаимодействие построено на сотрудничестве преподавателя и магистранта, высоком уровне самооценки, рефлексии
Результаты образовательной деятельности студента	Психологическая и профессиональная готовность будущих воспитателей дошкольного образования к педагогической деятельности	Теоретическая и практическая готовность будущего магистра к преподавательской и научной деятельности

Уважаемые коллеги!

Коллектив Национального института образования Министерства образования Республики Беларусь поздравляет сотрудников кафедры общей и дошкольной педагогики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка с пятидесятилетием создания.

На протяжении 50 лет кафедра общей и дошкольной педагогики является одним из ведущих центров дошкольного образования нашей республики, подготовившим многочисленный отряд педагогических работников для учреждений дошкольного образования. Трудно переоценить вклад многих поколений профессорско-преподавательского состава, сотрудников, аспирантов и выпускников кафедры во внедрение передовых достижений дошкольной педагогики в практику воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста в Беларуси.

Многолетнее сотрудничество кафедры с лабораторией дошкольного образования и отделом методического обеспечения дошкольного образования нашего института наполнено творчеством, актуальными научными разработками и совместными мероприятиями. Отлично, что в последние годы наше профессиональное общение стало особенно тесным и продуктивным. Сотрудники кафедры активно участвуют в разработке научно-методического обеспечения дошкольного образования, подготовке пособий для педагогических работников и воспитанников.

Выражаем надежду на дальнейшее сотрудничество, научное, деловое общение.

Позвольте пожелать коллективу кафедры крепкого здоровья, процветания, благополучия, успехов во всех начинаниях, дальнейшей плодотворной научной и учебной работы на благо педагогической науки и развития дошкольного образования Беларуси.

От имени коллектива
Национального института образования
директор

С.А. Важник



Людмила НИКОНОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики
факультета дошкольного образования,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается образовательная среда учреждения дошкольного образования как условие психологической безопасности детей дошкольного возраста. Трактуются подходы к созданию безопасной образовательной среды учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: среда, образовательная среда, безопасность образовательной среды, психологическая безопасность образовательной среды, психологическое здоровье ребёнка.

The article discusses the educational environment of preschool education institutions as a condition of psychological safety of children of preschool age. Tract approaches to creating a safe educational environment of preschool education institutions.

Key words: environment, educational environment, security of the educational environment, the psychological security of the educational environment, the child's psychological health.

Успешность педагогической деятельности во многом определяется средой, в которой осуществляется образовательный процесс. Под понятиями «среда», «среда обитания» в широком смысле понимается окружение, совокупность природных, материальных и социальных факторов, воздействующих на человека. В системе «человек—среда обитания» происходит непрерывный обмен потоками вещества, энергии и

информации. Таким образом, влияние или воздействие на что-либо или кого-либо выступает конституирующим признаком среды.

Важнейшим фактором и условием развития ребёнка является социальная среда. Социальная среда — это всё то, что окружает человека в социальной жизни и прежде всего люди, с которыми индивид находится в специфических отношениях. Среда оказывает влияние на развитие и поведение человека, является фактором образования. Образовательная среда — сфера социальной жизни, подсистема социокультурной среды. Она определяется исследователями как система психолого-педагогических условий, влияющих на формирование личности, призвана способствовать обеспечению комфортности существования и развития детей и взрослых, личностному росту субъектов среды.

Позитивное личностное развитие и сохранение здоровья ребёнка невозможно без поддержания определённого качества образовательной среды, обеспечения её безопасности. Безопасность — необходимое условие нормального развития личности, социальной организации, общества. Безопасность может быть максимально обобщённо классифицирована как физическая и психологическая.

Проблема безопасности образовательной среды учреждения дошкольного образования является весьма актуальной. Безопасность образовательной среды — фактор защиты детей от физической и психологической опасности. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья.

В настоящее время наблюдается несоответствие возможностей человеческой психики темпу жизни, информационным нагрузкам, высокой стрессогенности социальной обстановки. В результате повысилась агрессивность людей, от чего в первую очередь страдают дети. Кроме того, современные тенденции раннего обучения и учебные перегрузки негативно сказываются на здоровье детей. Психиатры отмечают невротические расстройства разной степени выраженности примерно у трети детей, посещающих учреждения дошкольного образования, и в ещё большем проценте случаев — у детей младшего школьного возраста, причём у мальчиков тяжёлые неврозы наблюдаются чаще, чем у девочек. Забота о физическом и психическом здоровье детей в образовательном пространстве — это национальный приоритет. Дети дошкольного возраста как субъекты образовательной среды нуждаются в особом внимании, поскольку в силу своих возрастных особенностей не готовы обеспечить защиту самостоятельно. Они психологически уязвимы, восприимчивы к насилию, страхам, агрессии, тревожности [3].

Образовательная среда является очень ёмким и системным понятием. По мнению В.А. Ясвина, образовательная среда включает три основных компонента:

- пространственно-предметный (пространственно-предметное окружение) — помещения для занятий, здание в целом, прилегающая территория и т.п.;
- психодидактический — содержание и методы обучения, обусловленные психологическими целями построения образовательного процесса;
- социально-психологический (социальное окружение) — характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности, психологический климат образовательного учреждения.

Изучение образовательной среды в контексте её безопасности подразумевает выделение угроз, которые в ней содержатся.

По мнению А.А. Баранова, угрозы для безопасности ребёнка, содержащиеся в пространственно-предметном компоненте среды, являются скрытыми и мало осознаваемыми. К ним можно отнести: неудовлетворение потребности в физической активности вследствие тесноты помещений, угрозы физическому здоровью (осанке, зрению и пр.) из-за нефизиологичной мебели и освещения, недостаточного проветривания, а также ненадлежащую оснащённость образовательного процесса дидактическими материалами. Низкий уровень эстетичности, заформализованность в оформлении среды действует угнетающе на настроение и исподволь формирует скорее негативное отношение к ней.

Угрозы, содержащиеся в психодидактическом компоненте среды, являются явными, осознаваемыми и опосредованными. Опосредованность

проявляется в том, что ребёнок не прямо переживает ощущение опасности, но испытывает трудности в осуществлении деятельности, что влияет на его защищённость и удовлетворённость, уверенность в себе. Прежде всего, угрозы связаны с недостаточным учётом индивидуальных особенностей детей, с подавлением их инициативы и самостоятельности. Также сюда можно отнести низкую мотивацию, недостаток профилактических здоровьесберегающих мероприятий.

Угрозы, содержащиеся в социально-психологическом компоненте образовательной среды, — явные, осознаваемые и непосредственные, т.к. прямо влияют на переживание чувства защищённости или незащищённости, удовлетворённости отношениями и уверенности в себе. Это, прежде всего, неблагоприятный психологический климат, отсутствие поддержки, недостаточный психологический контакт между всеми субъектами образовательного процесса, в результате чего возникают: недоверие, предвзятое отношение, конфликты, а также проявления нетерпимости и психологического (а иногда и физического) насилия [2].

Психологическая безопасность — важнейшее условие полноценного развития ребёнка, сохранения и укрепления его психологического здоровья. Психологически безопасной образовательной средой, по словам И.А. Баевой, можно назвать среду, обеспечивающую состояние сохранности психики субъектов педагогического процесса и высокие показатели индекса их удовлетворённости и защищённости от психологического насилия. В учреждении дошкольного образования, где ребёнок впервые активно осваивает социальное пространство, он может подвергаться жестокому обращению, агрессии со стороны сверстников, а иногда и взрослых (родителей, воспитателей дошкольного образования). Потом, значительно позже, униженные и обиженные начинают всё возвращать в социум.

Большинство родителей озабочены проблемами безопасности ребёнка в образовательной среде. Их волнует, что не всегда в детском саду или в школе обеспечена защита прав и достоинств ребёнка, а также существует проблема конфликтности отношений детей между собой и с педагогами, возможность деструктивных влияний на психику ребёнка со стороны сверстников и старших детей, проблемы психологического и физического насилия в детских коллективах, возможность манипулятивных воздействий на ребёнка со стороны педагогов (по С.В. Корепановой). Они обеспокоены тем, чувствует ли ребёнок себя в образовательной среде понятым, принятым, позитивно оцененным, уважаемым и любимым вне зависимости от его достижений и успехов. Исследователи едины во мнении, что учреждения дошкольного образования должны стать территорией безусловной психологической безопасности и комфорта, где ребёнок защищён от угроз, психологического насилия, унижения и оскор-

бления, необходимости делать что-либо против желания, от заброшенности, пренебрежительного и недоброжелательного обращения. Это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении. Таким образом, психологическая безопасность образовательной среды является важнейшим условием полноценного развития ребёнка, сохранения его психологического здоровья.

Проблемой психологического здоровья ребёнка дошкольного возраста занимаются отечественные учёные: Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова, Т.М. Недвецкая и др. Авторы рассматривают психологическое здоровье как структурное образование, включающее в себя следующие компоненты:

- позитивное самопринятие;
- эмоциональное благополучие (выраженность чувства защищённости, отсутствие высокой тревожности, патологических страхов, враждебной агрессивности, жизненный оптимизм);
- позитивное принятие других, способность проявлять эмпатию по отношению к ним;
- творческая активность;
- высокая социальная адаптированность.

Психологически здорового человека характеризуют как личность с позитивным самопринятием, признающую при этом ценность других людей, оптимистичную, способную адаптироваться к среде без ущерба для других и своего здоровья, живущую в гармонии с самим собой и окружающими людьми. Жизнь такого человека наполнена смыслом, он стремится к саморазвитию и творческому самовыражению в деятельности, что ему и удаётся сделать; жизнь доставляет ему радость. Конечно, дети в силу возрастных особенностей ещё не владеют всеми составляющими психологического здоровья, но его основы закладываются уже в дошкольном возрасте [4].

Дошкольное детство — наиболее восприимчивый к воздействию взрослого период развития, когда педагог занимает особое положение в социальной ситуации, обладает исключительным авторитетом. Соответствовать требованиям взрослого, чтобы понравиться ему — это одна из основных внутренних задач многих детей в этом возрасте. Психологическое здоровье ребёнка дошкольного возраста во многом определяется тем, как складывается взаимодействие с педагогом учреждения дошкольного образования.

Психологическое здоровье детей дошкольного возраста обеспечивается гуманным отношением к ним, уважением к их человеческому достоинству, чувствам, поддержанием положительной самооценки каждого ребёнка, индивидуальным подходом, учётом личных особенностей и потребностей каждого из них, когда сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования [5].

Успешность общения с педагогом обуславливает уверенность ребёнка, благоприятный

фон для успеха общения со сверстниками. Содержание и характер взаимодействия педагога с ребёнком зависит от жизненных ценностей взрослого, от стиля его общения и отношения к детям, коммуникативных навыков, уровня профессионализма и профессиональной культуры, а также профессиональных деформаций (эмоционального выгорания).

Безопасная образовательная среда — это та среда, которая сохраняет и развивает психологическое здоровье и благополучие её участников. Важнейшими условиями её создания являются:

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей;
- организация эффективного сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи;
- результативная работа социально-педагогической и психологической службы учреждения дошкольного образования;
- формирование благоприятного микроклимата как в педагогическом коллективе, так и среди воспитанников.

Психологически безопасная образовательная среда — это итог комплексного, системного, длительного специально организованного психолого-педагогического процесса, результат которого фиксируется в создании гуманистической образовательной системы учреждения дошкольного образования.

Поступила в редакцию 30.09.2016 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография / И.А. Баева. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2002. — 271 с.
2. Баранов, А.А. Социальная и психологическая безопасность личности: уровневая-интегративная структура / А.А. Баранов // Психологические проблемы безопасности в образовании: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. с междунар. участием. Том I; под ред.: И.А. Баевой, В.В. Рубцова. — М.: МГППУ, 2011. — С. 18—20.
3. Мириманова, М.С. Пути повышения эффективности управления комплексной безопасностью в дошкольных образовательных учреждениях / М.С. Мириманова // Социально-экономические и психологические проблемы управления. — М.: МГППУ ГМУ, 2013. — С. 587—596.
4. Панько, Е.А. Психологическое здоровье ребёнка: о путях и способах его укрепления в семье / Е.А. Панько, Е.П. Чеснокова, Т.М. Недвецкая. — СПб.: Речь, 2014. — 176 с.
5. Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014. — 222 с.
6. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.



Марина МЕЛЬНИКОВА,
магистр педагогических наук,
преподаватель кафедры общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОСТИ ДЕТЕЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлены теоретико-методические основы формирования субъектности ребёнка старшего дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительной деятельности. Раскрыта сущность методики, направленной на формирование субъектных качеств (ценностного отношения к здоровью, самостоятельности, инициативности), определяющих активную позицию ребёнка в сохранении и укреплении здоровья. Рассматриваются методические этапы формирования субъектности, организационные формы, методы и средства физкультурно-оздоровительной деятельности учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: личность, субъектность, субъектные качества, физкультурно-оздоровительная деятельность, ценностное отношение, самостоятельность, инициативность, мотивация, поисковые задания, самооценка, саморегуляция.

The article presents the theoretical and methodological bases of formation of subjectivity of the child of the senior preschool age in the sports and recreational activities. The essence of the procedure

aimed at the formation of the child's subjective qualities (value attitude to health, independence, initiative), to determine the activity of the child's position in maintaining and promoting health. The methodical stages of formation of subjectivity, organizational forms, methods and means of sports and recreational activities.

Key words: personality, subjectivity, subjective quality, sports and recreational activities, value attitude, independence, initiative, motivation, expertise, job search, self-esteem, self-regulation.

В педагогической науке проблема формирования субъектности личности раскрывает способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному [1, 2]. Проблемной областью психолого-педагогических исследований выступает определение эффективных форм, методов, целостных технологий организации педагогического процесса с целью обеспечения субъектной инициативы, самостоятельности, целеустремлённости, творчества, рефлексивности ребёнка. Эти необходимые для развивающейся личности качества обуславливают достижение высоких результатов в любой сфере деятельности.

Освоение ребёнком позиции субъекта требует специальной педагогической технологии, суть которой — в развёртывании перед ним

палитры разнообразной детской деятельности и последующем переводе его на позицию субъекта [4, 7]. Особое место в этом процессе принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности, в ходе которой у ребёнка формируются представления, связанные с физической культурой, и он вступает во взаимодействие с окружающими. В ней интегрированы разные виды двигательной активности, существуют возможности варьирования с учётом задач физкультурно-оздоровительной работы учреждения дошкольного образования.

В проведённом нами исследовании раскрыта методика формирования субъектности ребёнка с учётом утвердившегося в педагогике представления о субъектности как необходимом атрибуте развития личности и признания наличия у ребёнка внутреннего потенциала саморазвития (ценностных отношений, активности, инициативности, самостоятельности, способности к самооценке).

Цель разработанной методики — формирование субъектных качеств у детей старшего дошкольного возраста (ценностного отношения к здоровью, самостоятельности, инициативности) в физкультурно-оздоровительной деятельности, выступающих основанием осознанного отношения воспитанников к здоровью, ориентирующих их на активные действия здоровьесбережения. Цель конкретизирована в **задачах**:

- стимулировать интерес детей к сохранению и укреплению собственного здоровья;
- способствовать максимальной включённости детей старшего дошкольного возраста в активное, самостоятельное использование средств физкультурно-оздоровительной деятельности для накопления опыта в сохранении и укреплении здоровья.

Содержательно-процессуальный блок исследования включает в себя комплексную составляющую методики, обеспечивающую, с одной стороны, формирование у ребёнка позиции субъекта здоровьесбережения (включённости понятия «здоровье» в сферу интересов, наличия необходимых представлений о здоровье и методах его сохранения и укрепления), с другой — способствующую проявлению самостоятельности, инициативности в разных формах физкультурно-оздоровительной деятельности.

Были выделены два взаимосвязанных этапа работы, в основе которых — достижение ребёнком личностно значимого результата здоровьесбережения в условиях активного обучения, руководимого взрослым, и собственной активности ребёнка, определяемой им самим, детерминированной его внутренним состоянием.

Первый этап экспериментальной работы представлен двумя методическими разделами:

I — создание для ребёнка системы личностно ориентированных представлений о сущности здоровья и определяющих его факторах, резервных возможностях здорового организма. Задачи: сформировать представления о здоровье; познакомить со способами его сохранения и укрепления, резервными возможностями здорового организма.

II — развитие потребности в укреплении здоровья через осознанное участие детей в разных формах физкультурно-оздоровительной деятельности (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, закаливание и пр.). Задача: формировать у детей интерес и желание выполнять практические действия по сохранению здоровья с опорой на игровые обучающие ситуации и собственный опыт.

Второй этап работы — формирование субъектной (активной) позиции ребёнка по отношению к собственному здоровью. Задачи: формировать способность к самостоятельным, инициативным действиям в области здоровьесбережения; развивать умение оценивать собственные действия с точки зрения пользы или вреда для здоровья.

Содержание первого этапа работы.

Формируемые у ребёнка дошкольного возраста представления — обобщённое отражение в его сознании объективного мира, окружающей действительности. В общем объёме представлений должны быть оптимально отражены не только количество объектов познания, их перечень, но и содержание представлений об окружающей действительности с их качественными характеристиками и переходами [8]. В нашем исследовании специальные представления детей о здоровье классифицированы следующим образом: признаки здоровья и заболевания, правила сохранения и укрепления здоровья, особенности внешнего и внутреннего строения тела человека, основы личной гигиены, физические возможности ребёнка, назначение физических упражнений, основы безопасности жизнедеятельности, правила оказания медицинской помощи.

Формирование представлений осуществлялось в процессе всех форм физкультурно-оздоровительной, самостоятельной двигательной и художественной деятельности, а также при развитии культурно-гигиенических умений и навыков. Основной формой работы были занятия. Они включали в своё содержание теоретический (представления о здоровье) и практический

кий (физические упражнения, дидактические и подвижные игры, художественные произведения) материалы. Проводились 1 раз в неделю по схеме: «введение» или постановка проблемы, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений, беседа с детьми по теме занятия (нахождение способов решения проблемы, демонстрация наглядных материалов, использование дидактической игры, проблемных вопросов, художественной литературы), выполнение практического задания творческого и игрового характера, обсуждение и обобщение темы занятия. Тематика занятий была следующей: «Я и моё тело», «Я и мой организм», «Мой режим дня», «Чистота — залог здоровья», «Учимся бегать, прыгать, лазать, метать», «Доктор Айболит спешит на помощь» и др. Изучение каждой темы имело свой алгоритм. Например, знакомство с внешним и внутренним строением организма человека проводилось в такой последовательности: название органа, место его расположения, особенности строения, основные функции, гигиена, мероприятия по укреплению здоровья данного органа у человека.

Формирование представлений о здоровье происходило на основе личных наблюдений детей, анализа собственного поведения, словесной информации взрослого или сказочного героя (доктор Айболит, Здоровейка, Мойдодыр, Незнайка, Нехочуха и др.). От имени персонажа педагог помогал детям следовать определённым правилам, прогнозировать возможный результат, развивая способность моделировать свои действия и поступки. Это создавало образ поведенческой стратегии, основанной на нормах и правилах, отражающих ценности здорового образа жизни.

Наряду с формированием специальных представлений о здоровье проводилась работа по развитию у детей навыков его сохранения и укрепления в процессе закаливания, воспитанию гигиенических навыков, совершенствованию двигательных умений и навыков, знакомству с резервными возможностями здорового организма, правилами безопасного поведения. Особым разделом работы выступали в этом случае занятия по обогащению двигательного опыта.

Физические упражнения являются стержнем всей жизнедеятельности и поведения ребёнка, формирующим началом в его развитии. Под их воздействием совершенствуются функциональные возможности организма, развивается воля, характер ребёнка, его двигательные способности и личностные качества. Процесс обучения физическим упражнениям детей дошкольного возраста сопряжён с развитием высших психических функций и познаватель-

ной деятельности, которые выступают основой приобретения новых умений и навыков.

Учёными доказано, что детьми быстрее и легче воспринимается и запоминается схематичный образ, чем его длительное объяснение (Л.А. Венгер, Л.А. Парамонова). Поэтому мы специально разработали карточки-схемы с изображением разных видов физических упражнений, подвижных игр, спортивного оборудования, с помощью которых дети учились правильно называть физические упражнения, замечать сходство и различие в технике их выполнения, выделять элементы двигательного действия, сравнивать их между собой, оценивать правильность собственных движений, сначала по отдельным элементам, а затем и всего движения. Алгоритм работы с карточками-схемами был таким: формирование умения считать модели и на их основе последовательно выполнять действия, обучение самостоятельному выполнению знакомых физических упражнений и созданию новых на основе модели, активизация зрительной памяти, ориентировки в пространстве, развитие самостоятельности при выполнении двигательных заданий и игр. После ознакомления с символами, обозначающими конкретное двигательное действие, дети учились самостоятельно выполнять упражнение с опорой на карточку-схему, а затем комбинировать его из отдельных элементов, изученных ранее. Такой подход к обучению движениям явился эффективным средством физкультурно-оздоровительной деятельности.

Содержание второго этапа работы.

Второй этап направлен на формирование у детей позиции субъекта здоровьесбережения, которая выражается в самостоятельности и инициативности ребёнка при выполнении правил здоровьесберегающего поведения как в организованной, так и в самостоятельной деятельности. От ребёнка требуется не самостоятельность и инициативность вообще, а именно организованная педагогом на решение оздоровительных задач.

Самостоятельность в области здоровьесбережения — готовность ребёнка решать задачи оздоровительной направленности независимо от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, представления о здоровье, используя с этой целью поисковые действия. В качестве основных показателей способности к самостоятельным здоровьесберегающим действиям нами выделялись: стремление ребёнка проявить независимое поведение (автономность), целенаправленность, последовательность и результативность действий, творчество.

Автономность является ключевым показателем самостоятельности, она характеризуется наличием необходимых умений самоорганизации деятельности, решения задач без помощи взрослого. Для овладения соответствующими умениями потребовалась такая организация работы, в которой сформированные представления о значимости соблюдения правил сохранения здоровья выдвигали необходимость следовать им и придавали поведению осмысленный характер.

Ведущая роль в формировании самостоятельного (автономного) поведения детей принадлежала эмоционально-мотивационному компоненту. Он выражался в выборе и предпочтении детьми видов деятельности, интересе к её содержанию и результату. Так, в двигательной деятельности этому способствовали занятия, построенные на свободном выборе движений (сюжетно-игровые), а также занятия с применением эйдетических методов (эйдетизм — образ, наружный вид), которые были направлены на развитие внимания, восприятия, памяти, воображения за счёт восприятия образов, представлений двигательной деятельности. В эйдетических образах заключены начатки трёх ведущих самостоятельных функций: памяти, воображения и мышления. При развитии образной памяти происходит формирование таких высших психических функций, как: внимание, наблюдательность, творческое воображение. Включение в двигательную деятельность упражнений и игровых заданий с применением эйдетических методов перестраивало моторику ребёнка, обеспечивало быстрое, осмысленное запоминание и воспроизведение двигательных действий, умение самостоятельно принимать двигательные решения.

Источником положительной мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности выступали специально создаваемые ситуации выбора и успеха. Они были связаны с разработкой индивидуальных самостоятельных заданий, учитывающих уровень реальных достижений ребёнка. Использовались четыре типа самостоятельных двигательных заданий:

1) формирование умений выделять во внешнем плане то, что необходимо на основе заданного алгоритма деятельности и заданных педагогом условий. Дети повторяли движения взрослого и выполняли действия по образцу, либо выполняли задание самостоятельно по предложенной карточке-схеме;

2) формирование в деятельности представлений, позволяющих воспроизводить или частично реконструировать структуру и содержание усвоенной ранее информации. Це-

лю задания был выбор правильного решения двигательной задачи или варианта выхода из педагогической ситуации. Детям предлагалось выполнить знакомое упражнение, а затем найти другой способ его выполнения. Самостоятельные задания данного типа подводили к осмысленному переносу представлений, обучали умению анализировать, создавали условия для формирования творческой деятельности;

3) формирование представлений и деятельности, лежащих в основе решения нестандартных задач и выражающихся в поиске, определении и реализации способа решения. Целью заданий было решение типовых задач в ходе осуществления организованной двигательной деятельности, перенос данных умений в неорганизованную деятельность. Дети называли упражнения по описанию, придумывали к определённому исходному положению новое упражнение либо новое правило к подвижной игре и пр.;

4) формирование самостоятельной и творческой деятельности, установление новых связей и отношений, генерирование новых идей. Цель — решение нестандартных двигательных задач в ходе осуществления организованной и самостоятельной двигательной деятельности.

Успешность выполнения самостоятельных заданий зависела от ориентировки, которую давал взрослый, и положительного настроя на деятельность, что позволяло ребёнку занять активную позицию в выполнении заданий, развивало умения действовать целенаправленно на пользу своему здоровью.

Инициативность в исследовании представлена способностью ребёнка действовать по внутреннему побуждению, она выражается в осознанном отношении к цели и результату деятельности, склонности брать на себя руководящую роль. В большинстве научных работ понятие «инициативность» связано с «самостоятельностью» и рассматривается как интегративное качество личности, характеризующееся мотивационной готовностью к выполнению деятельности, представлениями о ходе её выполнения, репродуктивными и продуктивными умениями, а также осознанным отношением к её цели и результату [3]. Многие авторы отмечают, что методы формирования инициативности и самостоятельности могут носить общий характер [5, 6, 10]. Однако, как указывает Г.Б. Моница, к концу старшего дошкольного возраста инициатива и самостоятельность проявляются более дифференцированно и разнообразно [9]. Для инициативного ребёнка характерными чертами являются: произвольность поведения, самостоятельность, разви-

тая эмоционально-волевая сфера, активность, стремление к реализации, творческий подход к деятельности, высокий уровень умственных способностей. Эти показатели положены нами в основу формирования инициативности у воспитанников. Особое место в этой части исследования мы уделили рефлексивным методам работы, которые способствовали установлению и регулированию адекватных требований к совершаемым действиям, к оценке и самооценке выполняемой деятельности. В исследовании использовались следующие виды оценочных суждений детей:

- обсуждение результатов выполненного физического упражнения;
- работа в парах по выработке общих критериев самоконтроля выполняемого упражнения.

Обсуждение результатов физического упражнения проводилось с помощью различных методов:

- объяснение и показ физического упражнения в сочетании с анализом основных элементов до начала его выполнения детьми;
- показ двигательного действия по частям и в целом с объяснением значимости каждой части упражнения;
- составление рассказа о выполнении нового (знакомомого) движения;
- наблюдение за выполнением движения сверстником и сопоставление выполненного упражнения с образцом, предложенным воспитателем;
- использование подводящих или игровых подготовительных упражнений, обеспечивающих накопление детьми двигательного опыта, лучшее осознание движения, более точное его выполнение.

На основе развития самооценки возникала саморегуляция собственной деятельности и самоконтроль, т.е. способность ребёнка контролировать свои действия и поведение, планировать и предвидеть результат совершаемых действий. Основными способами его формирования выступали:

- акцентированный показ двигательного действия с выделением ведущих элементов движения и контрольных точек самоконтроля;
- широкое использование наглядных средств обучения (рисунки, схемы), исполнение вариативных действий по образцу;
- обсуждение способов выполнения двигательного действия, восприятие двигательного действия в медленном темпе;
- выполнение двигательного действия с проговариванием ведущих элементов и др.

Таким образом, разработанная методика, направленная на формирование субъектности ребёнка старшего дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительной деятельности, представляет собой методическую систему содержательного и организационного обеспечения процесса овладения детьми представлениями о здоровье, умениями и навыками его сохранения и укрепления, формирование на этой основе позитивного опыта осознанного отношения к здоровью, самостоятельных и инициативных действий здоровьесбережения.

Поступила в редакцию 30.09.2016 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. — М.: Мысль, 1991. — 299 с.
2. Бондаревская, Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. — 1997. — № 4. — С. 11–17.
3. Борисова, Т.С. Активность и инициатива как основа формирования социальной ответственности учащейся молодёжи / Т.С. Борисова // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2009. — Вып. 5 (83). — С. 34–49.
4. Деркунская, В.А. Становление категории «субъект» в исследованиях кафедры дошкольной педагогики / В.А. Деркунская // Развитие идей научной школы кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета: сб. науч. статей. (По материалам междунар. науч.-практ. конф. «Кафедра дошкольной педагогики Герценовского университета: 85 лет подготовки педагога — традиции и инновации» 26–28 мая 2010 г.). — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. — С. 43–54.
5. Каримов, В.Р. Структура и компоненты двигательной самостоятельности старших дошкольников / В.Р. Каримов // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 6. — С. 44–47.
6. Короткова, Н.А. Возрастные нормативы и наблюдение за развитием дошкольников / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов // Ребёнок в детском саду. — 2005. — № 3. — С. 23–33.
7. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности / М.В. Крулехт. — СПб.: Детство-Пресс, 2002. — 150 с.
8. Логинова, В.И. Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В.И. Логинова. — Ленинград, 1984. — 444 с.
9. Моница, Г.Б. Технология формирования инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников / Г.Б. Моница, А.Г. Думчева // Служба практической психологии в системе образования: материалы XVII междунар. науч.-практ. конф.; под ред. С.М. Шингаева. — СПб.: АППО, 2013. — С. 80–86.
10. Святцева, А.В. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста / А.В. Святцева, С.Б. Шухардина // Педагогическое образование в России. — 2016. — № 3. — С. 33–36.

Татьяна ПОЗДЕЕВА,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики,
Елена СМОЛЕР,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики,
заведующий филиалом кафедры,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
Надежда ПЛИСКОВА,
заведующий,
дошкольный центр развития ребёнка
№ 544 «Непоседы» г.Минска

ПЯТЬ ЛЕТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА И... ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Одна из задач высшего образования — подготовка профессионально мобильных педагогов, способных преодолевать затруднения в различных условиях, гибко перестраивать содержание своей работы, самостоятельно приобретать необходимые знания. Решение данной задачи невозможно без пересмотра традиционных форм организации учебного процесса.

В настоящее время образовательные стандарты высшего образования в Республике Беларусь обновлены на основе требований компетентного подхода, который предполагает не усвоение студентами отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе, учитывая не только профессионально значимые личные качества специалиста и систему опыта, но и условия, возможные ситуации в профессиональной деятельности.

Педагоги-выпускники учреждений высшего образования, как правило, способны творчески реализовывать свои педагогические умения в современных условиях жизни, быть мобильными и конкурентноспособными. Компетентность педагога дошкольного образования предусматривает основательную общую психолого-педагогическую и профессиональную подготовку для работы с детьми дошкольного возраста, понимание концепции личности развивающего образования, воспитания, ориентированной на личность каждого ребёнка, владение конкретными методиками, педагогическими технологиями, детальное знание учебной программы дошкольного образования. Профессиональная компетентность воспитателя дошкольного образования во многом зависит от способности

синтезировать знания из различных областей наук, а также достижений практики, и делать их инструментом своей педагогической деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования.

Основу профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образования составляет его практическая готовность. Она во многом определяется степенью овладения комплексом умений и навыков, педагогических технологий, формирующихся на основе имеющихся знаний.

Одно из направлений повышения практической подготовки будущих специалистов — создание филиалов кафедры, что является необходимым требованием современного процесса развития непрерывного профессионального образования. Активное сотрудничество преподавателей и педагогов-практиков позволяет разработать совместные формы научно-исследовательской, учебно-методической и организационно-практической работы, направленной на повышение уровня профессиональной подготовки будущих педагогов.

С целью реализации задач практико-ориентированного обучения в 2010 г. на базе дошкольного центра развития ребёнка № 544 «Непоседы» г.Минска (далее ДЦРР) был создан филиал кафедры общей и дошкольной педагогики, цель деятельности которого — совершенствование профессиональной компетентности педагогов и повышение качества образовательного процесса на факультете дошкольного образования посредством углубленного взаимодействия преподавательского состава кафедры и субъектов

(педагогов, воспитанников и родителей) учреждения дошкольного образования.

Необходимость формирования профессиональной компетентности будущих педагогических работников требует системного подхода, начиная с первых курсов обучения в университете, что будет способствовать становлению личности и овладению технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Наличие филиала кафедры даёт возможность осуществлять практико-ориентированное обучение студентов. Знакомство с профессией воспитателя дошкольного образования осуществляется на занятиях по «Введению в педагогическую профессию» — это встреча с работниками филиала, посещение занятий в ДЦРР, прохождение ознакомительной практики.

Организация филиала кафедры непосредственно в учреждении дошкольного образования позволила регулярно проводить лабораторные занятия со студентами в реальных условиях их будущей профессиональной деятельности. На занятиях по учебной дисциплине «Управление дошкольным образованием» студенты изучают функции методического кабинета, знакомятся с различными формами методической работы, принимают участие в их проведении. Пребывание в учреждении дошкольного образования позволяет им изучить нормативные документы, которые необходимы в работе. Во время проведения лабораторных занятий по «Дошкольной педагогике» студенты имеют возможность провести режимные процессы, организовать разные виды игр с детьми, пообщаться с воспитанниками.

Одна из главных задач, которую решает педагог, — это охрана и укрепление здоровья воспитанников. На базе ДЦРР студенты знакомятся с богатейшим практическим материалом по использованию здоровьесберегающих технологий, имеют возможность принять участие в различных формах работы с родителями, самостоятельно провести консультации как для воспитателей дошкольного образования, так и для родителей. Это осуществляется при непосредственной помощи как педагогов ДЦРР, так и преподавателей кафедры общей и дошкольной педагогики.

В настоящее время много внимания уделяется развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. Студенты пробуют свои силы в «комнате сказок», созданной в ДЦРР, где с помощью хорошо известных сказочных героев они показывают театрализованные представления для воспитанников, приобретают опыт руководства театральной деятельностью, наблюдают за реакцией детей во время просмотра спектаклей.

Формирование практических навыков и умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в учреждении дошкольного образования, осуществляется не

только на практических, лабораторных занятиях по учебным дисциплинам, но и в процессе практик, которые выполняют системно-образующую роль в подготовке будущих педагогов. На протяжении четырёх лет обучения студент проходит ознакомительную, методическую, педагогическую, преддипломную практики.

Учебная практика предполагает формирование представлений о планировании, организации, методическом обеспечении образовательного процесса, ознакомление с его особенностями в разных возрастных группах, изучение специфики деятельности воспитателя дошкольного образования; осуществление личностно ориентированного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста на занятиях и в игровой деятельности. В результате студент овладевает профессиональными умениями: гностическими, коммуникативными, специальными.

Производственная практика направлена на систематизацию и обобщение психолого-педагогических знаний, технологий и их применение при организации образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, закрепление знаний и формирование навыков управленческой деятельности в учреждении дошкольного образования. Совершенствуются следующие умения: информационные, исследовательские, организаторские, коммуникативные и развивающие. Педагоги ДЦРР являются штатными преподавателями-совместителями кафедры, активно участвуют в совершенствовании программ практик, руководят ими, принимают активное участие в педагогических олимпиадах, брейн-рингах, учебных конференциях, которые проводятся со студентами 2–4 курсов.

С 2012 г. на базе филиала кафедры активно ведётся научно-исследовательская работа. Преподаватели используют такие формы, как: методические семинары «Современные научные исследования по дошкольной педагогике» (доцент Н.В. Литвина), семинары-практикумы: «Ознакомление дошкольников с историей Беларуси» (доцент О.М. Кравцова), «Информационные технологии в системе дошкольного образования» (доцент Н.В. Литвина), мастер-классы: «Использование игрушек из бумаги в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» (старший преподаватель О.И. Расолько), «Влияние познавательной-практической деятельности детей старшего дошкольного возраста на развитие познавательных интересов» (доцент Е.И. Смолер), научные сообщения «Белорусская народная педагогика о принципах и методах воспитания малолетних детей» (доцент Т.В. Манцевич), беседы-лекции, обзор новинок литературы, публикаций статей, разработка анкет для педагогов, родителей, бесед для детей дошкольного возраста с целью диагностики.

Традиционной формой работы стала защита магистерских диссертаций на базе

филиала кафедры (А.Д. Гриб, Н.С. Ляшовой, Е.М. Рейт, В.В. Ляшовой, О.С. Кудиновой, В.Ю. Сироткиной и др.). Используя мультимедийные средства, магистранты выступают перед педагогическим коллективом учреждения дошкольного образования, знакомят с положениями, выносимыми на защиту, отвечают на многочисленные вопросы практиков. Такие совместные дискуссии, с одной стороны, психологически подготавливают магистрантов к публичной защите диссертаций, показывают практическую значимость выполненной работы, с другой — позволяют педагогам центра углубить свои профессиональные знания в области дошкольного образования, познакомиться с наработками начинающих исследователей. С работой ДЦРР неоднократно знакомились студенты из России, Украины. Так, в 2016 году на его базе проходили педагогическую практику магистранты из Санкт-Петербурга, занимающиеся в магистратуре по образовательной программе «Экспертиза качества дошкольного образования» (сетевая форма).

Ежегодно на базе филиала кафедры в ДЦРР организуются и проводятся секции научно-практических конференций, где обсуждаются разнообразные проблемы системы дошкольного образования, вопросы социально-нравственного воспитания детей; проводятся мастер-классы как отечественными учёными, так и зарубежными. В дискуссиях принимают участие учёные Республики Беларусь, России, Украины и других стран, практические работники системы дошкольного образования. Это способствует более плодотворной работе конференций.

Филиал кафедры систематически проводит промежуточную и итоговую диагностику, позволяющую выявить результативность своей деятельности, наметить перспективные направления. Так, анкетирование педагогов ДЦРР свидетельствует об эффективности функционирования филиала кафедры. Педагоги отмечают значимость форм его деятельности, направленных на повышение их профессионально-

методического уровня. Свою активность они стремятся проявить в разнообразных формах работы филиалов кафедры: участие в семинарах-практикумах, проведение мастер-классов, выступления на международных научно-практических конференциях с публикацией материалов в сборниках.

Перспективными направлениями деятельности филиала кафедры общей и дошкольной педагогики являются дальнейший поиск эффективных форм и методов взаимодействия кафедры и учреждения дошкольного образования, направленных на совершенствование подготовки будущих специалистов; внедрение опыта работы специалистов филиала в содержание педагогических учебных дисциплин, преподаваемых студентам; совместная разработка учебно-методических пособий как для учреждений дошкольного образования, так и высшего.

Открытость, практико-ориентированность в процессе обучения студентов, усиление творческой и самостоятельной активности обучающихся являются характерными чертами современной системы высшего профессионального педагогического образования. Как показывает опыт работы, наиболее успешно они формируются в условиях сотрудничества кафедр учреждений высшего образования и их филиалов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Поздеева, Т.В. Компетентный подход в подготовке специалистов системы дошкольного образования / Т.В. Поздеева // Сборник статей междунар. исследовательской организации «Cognitio» по материалам 2 междунар. науч.-практ. конф.: «Актуальные проблемы науки XXI века» г.Москва. — СПб.: Международная исследовательская организация «Cognitio», 2015. — С. 132—135.
2. Поздеева, Т.В. Роль филиала кафедры в повышении практической подготовленности будущего педагога / Т.В. Поздеева, Т.В. Манцевич // Повышение эффективности практической подготовленности будущего учителя к профессиональной деятельности: материалы респ. науч.-практ. конф., г.Минск, 23 ноября 2012 г. — Минск: БГПУ, 2013. — С. 242—244.

Уважаемая Татьяна Васильевна!

Поздравляем Вас и профессорско-преподавательский состав возглавляемой Вами кафедры с «золотым» юбилеем. За 50 лет ваша кафедра прошла колоссальный путь и достигла значительных высот в научном направлении, её богатая история особым образом перекликается с современными задачами развития дошкольного образования. Профессорско-преподавательский состав кафедры отличают не только высокий профессионализм, но и творческий, инновационный подход в научной и педагогической деятельности.

Желаем Вам и всему коллективу кафедры крепкого здоровья, процветания, благополучия, успехов в дальнейшей многогранной научной и учебной работе, творческих открытий и значимых приобретений!

С наилучшими пожеланиями,
ректор Минского областного института развития образования
Светлана Владимировна Ситникова



Наталья ЛИТВИНА,
кандидат
педагогических наук,
доцент кафедры общей
и дошкольной педагогики,



Елена СМОЛЕР,
кандидат
педагогических наук,
доцент кафедры общей
и дошкольной педагогики,

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ

Знакомство детей дошкольного возраста с профессиями оказывает большое влияние на их развитие: расширяет кругозор, формирует представления о разных сторонах жизни человеческого общества, ценности труда человека и т.д. Велика роль взрослого, который обращает внимание ребёнка на то, как появилась и развивалась та или иная профессия, на значимость труда представителей любой профессии для жизни общества. Взрослый воспитывает уважение к профессиям людей, стимулирует желание детей в дальнейшем получить интересную и нужную профессию и заниматься полезным трудом на благо своей Родины.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с миром профессий осуществляется в рамках реализации образовательной области «Ребёнок и общество» учебной програм-

мы дошкольного образования и предполагает решение разнообразных задач трудового воспитания.

В процессе знакомства необходимо придерживаться определённой системы, формируя у детей чёткие представления о:

- названии профессии;
- месте работы человека этой профессии;
- материале для труда;
- орудиях труда;
- трудовых действиях;
- результатах труда;
- личностных качествах, важных для представителя этой профессии;
- пользе труда для общества.

Предлагаем вашему вниманию занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями.

МНОГО ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: познакомить детей с многообразием мира профессий в обществе, историей их появления; формировать

познавательный интерес к людям труда и их профессиям; способствовать формированию представлений о том, что любая профессия

важна и нужна; расширять кругозор; воспитывать уважение к людям любой профессии, труду.

Материал и оборудование: костюм Знаяки, доска, иллюстрации с изображением людей разных профессий: продавец, шофёр, строитель, писатель.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, послушайте стихотворение.

Ничто никогда не выходит само:
Само не приходит к нам на дом письмо,
Само не способно смолотиться зерно,
Само стать костюмом не может сукно,
Само не умеет свариться варенье,
Само не напишется стихотворение.
Мы делать всё это обязаны сами,
Своей головой и своими руками.

В. Луний

О чём говорится в этом стихотворении? (*Ответы детей.*) Ничего само по себе не делается, нужен труд людей разных профессий. Сегодня мы с вами узнаем много интересного о профессиях. К нам в гости пришёл Знаяка. (*Появляется взрослый в образе Знаяки.*) Он хорошо знаком с разными профессиями и может рассказать нам о них.

Знаяка. Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что обозначает слово «профессия»? (*Ответы детей.*) Какие профессии вы знаете? Чтобы вспомнить и назвать, какие существуют профессии, давайте совершим с вами маленькое путешествие. Сейчас мы находимся с вами в детском саду. Здесь работают люди разных профессий. Кто ухаживает за детьми и воспитывает их? (*Воспитатель, помощник воспитателя.*) Кто готовит пищу для детей? (*Повар.*) Кто стирает бельё? (*Прачка.*) Кто убирает территорию детского сада? (*Дворник.*)

Вечером за вами придут родители, чтобы забрать домой. Кем работают ваши мамы и папы? (*Ответы детей.*) Вместе с родителями вы пойдёте домой, может быть, посетите магазин. Кто работает в магазине? (*Продавец, кассир.*)

Воспитатель на доске размещает иллюстрации с изображением соответствующих профессий.

В. Вы садитесь в автобус, кто им управляет? (*Водитель.*) Вы входите в дом. Кто его

построил? (*Строители.*) Перед сном вам мама читает книгу. Кто написал её? (*Писатель или поэт.*) Вот сколько разных профессий мы смогли вспомнить только за одно маленькое путешествие.

Сейчас проверим, хорошо ли вы знаете профессии и трудовые действия людей этих профессий.

Дидактическая игра «Угадай профессию по трудовым действиям»

Цель: совершенствование умения детей соотносить действия людей с их профессией.

Ход игры

Педагог с детьми становится в круг, в центре которого ребёнок. Все идут по кругу и говорят:

Что ты делаешь — не знаем.

Поглядим и угадаем.

Ребёнок в центре имитирует трудовые действия, показывая их не только движениями, но и по возможности передаёт звуками. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, едет на машине, стрижёт волосы, стирает бельё, кружится в танце, поёт в микрофон и т.д. Дети угадывают, кто это делает, и называют трудовое действие.

Знаяка. Как вы думаете, ребята, профессии были всегда? (*Ответы детей.*) В давние-давние времена мужчины занимались охотой, рыбалкой, изготовлением орудий для охоты и труда, строительством жилища. Женщины собирали плоды и ягоды, работали в поле, шили одежду из шкур животных, готовили пищу, поддерживали огонь в очаге, растили детей.

Со временем появились мастера: одни из них хорошо делали оружие, другие — посуду, третьи шили одежду. Так возникали профессии. Со временем их становилось всё больше. Одни профессии появлялись, а другие исчезали. Так, вначале была профессия землекопа (это человек, который с помощью лопаты выкапывал ямы, траншеи). Но появились экскаваторы, а с ними и профессия экскаваторщика, а профессия землекопа исчезла за ненужностью. Долгое время существовала профессия извозчика (этот человек управлял повозкой, в которую были запряжены лошади), но появились автомобили, с ними и

профессия водителя, а профессия извозчика исчезла.

В. И сегодня существует очень много профессий. Все они важны и нужны, потому что приносят пользу людям. Как нужно относиться к людям разных профессий? *(Нужно уважать людей всех профессий, ценить их труд.)*

Давайте сейчас мы с вами поиграем.

Дидактическая игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие у детей умения выделять из множества слов те, которые обозначают названия профессий.

Ход игры

В. Становимся в круг. Я буду называть разные слова. Когда встречается название профессии, вы подпрыгиваете на месте. Слушайте внимательно: лампа, врач, ножницы, шофёр, болтун, роза, строитель, архитектор, фантазия, воробей, маляр, осень, гроза, листок, парикмахер, продавец, санки, мышь, библиотекарь, камень, доярка.

Знайка. А как человек выбирает профессию? Почему один хочет стать учителем, другой — строителем, третий — космонавтом? *(Ответы детей.)* Правильно, чело-

век выбирает профессию в зависимости от того, что ему нравится. Некоторые с самого детства выбирают свою будущую профессию, мечтают о ней. Ребята, а кем вы хотите стать, когда вырастаете? *(Ответы детей.)* Что нужно делать человеку, чтобы его мечта о профессии воплотилась в жизнь? *(Нужно хорошо учиться, много знать, стремиться осуществить свою мечту.)*

В. Что необходимо человеку, чтобы люди его ценили и уважали? *(Стать умелым, самым лучшим в своей профессии, таким, чтобы люди сказали: «У него золотые руки», «Он — мастер своего дела».)*

Знайка. Существует множество разных и интересных профессий. Каждый из вас, когда вырастет, решит, чем заниматься и на какой профессии остановить свой выбор.

На свете много профессий разных,
И все они людям нужны,
От самых простых и до самых важных,
Все они в жизни важны.

С. Масинчер

Очень важно, чтобы человек выбрал себе дело по душе. Счастлив тот, кто занимается любимым делом, кто правильно выбрал себе профессию.

В. Давайте вспомним о каких профессиях мы сегодня говорили? *(Ответы детей.)*

РАБОТНИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: формировать представления о значении и содержании труда работников сельского хозяйства (доярка, агроном, тракторист, овощевод, комбайнёр, пчеловод); формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям; способствовать формированию понимания того, что любая профессия важна и нужна; воспитывать уважение к труду людей, работающих в сельском хозяйстве.

Материал и оборудование: костюм доярки (халат, косынка), мяч, карточки с изображением машин, инструментов, работников сельского хозяйства, оборудования для их труда.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, наше занятие посвящено знакомству с профессиями работников сельского хозяйства. В гости к нам пришла доярка Алеся.

Появляется взрослый в образе доярки Алеся.

Доярка Алеся. Здравствуйте, ребята! Я хочу вам рассказать о профессиях людей, которые трудятся в сельском хозяйстве.

Сначала о себе. Доярка — это специалист, который кормит коров, ухаживает за ними, доит их. Раньше коров доили вручную, теперь используют доильный аппарат.

Утром солнце светит ярко,
Молочко несёт доярка
Тёплое, коровье,
Детям на здоровье.

Е. Карганова

В. Что делает доярка? *(Она ухаживает за животными, доит их, кормит, содержит помещения в порядке, заботится о том, чтобы люди получали свежее и полезное молоко.)* Что доярке понадобится для работы? *(Доильный аппарат, вёдра, халат.)*

Доярка Алеся. Очень важная профессия в сельском хозяйстве — агроном.

Занят важной он работой:
Урожай — его забота,
Чтоб сумели уродиться
Рожь, овёс или пшеница.

Е. Артюхина

Это человек, который знает, как получить хороший урожай зерна, овощей. Агроном определяет, какие полевые работы и в какое время нужно проводить, какие овощи, злаки следует выращивать, как ухаживать за ними, как бороться с вредными насекомыми. Он руководит выполнением этих работ.

В. Как вы думаете, что делает агроном? *(Ответы детей.)* Агроном учитывает погодные условия, организуя полевые работы. Он наблюдает за растениями и подмечает, как они растут, чего им не хватает, какие изменения происходят в почве.

Доярка Алеся. Ещё одна профессия в сельском хозяйстве — тракторист. Человек этой профессии работает на тракторе. Что он делает? *(Он вспахивает землю на полях, сеет, убирает и перевозит урожай.)* Во время работы тракторист должен наблюдать за показаниями приборов, прислушиваться к работе двигателя, следить за направлением движения трактора. Он должен уметь починить неисправную машину.

В. Трактористом легко работать? Почему? *(Ответы детей.)* Это тяжёлая работа. Во

время уборки урожая тракторист работает с раннего утра до позднего вечера, в любую погоду. Как вы думаете, почему? *(Чтобы успеть убрать весь урожай.)*

Физкультминутка «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы
Небывалой красоты.
(Потягивания — руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты.
(Потягивания — руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда.
(Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки.
(Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

В. Ковалько

Доярка Алеся. Овощевод — это человек, который занимается выращиванием овощей. Чтобы получить хороший урожай овощей, нужно проделать большую работу. Сначала из семян в специальных теплицах выращивают рассаду, а потом высаживают её в почву. Некоторые растения высаживают сразу в почву. Весь период развития и роста растения поливают, рыхлят, пропалывают почву, подсыпают грунт для укрепления корней, подкармливают удобрениями. Затем созревшие овощи собирают, сортируют, отправляют в овощехранилище.

Как вы думаете, легко ли работать овощеводом? Почему? *(Ответы детей.)* Работа овощевода трудная. В поле он трудится в любую погоду, в теплицах — при высокой температуре.

Ещё один работник сельского хозяйства — комбайнёр. Человек этой профессии работает на комбайне — это сложная машина, которая выполняет сразу несколько работ.

Он похож на капитана,
Но корабль его степной.
Спорит он с волной упрямо,
Только с золотой волной.

О. Григорьев

В. Что делает комбайнёр? *(Он убирает урожай зерна и овощей.)*

Доярка Алеся. Ребята, легко работать комбайнёром? Почему? *(Ответы детей.)*

Работа комбайнера требует много сил и выносливости.

Ребята, вы слышали о такой профессии, как пчеловод? Что он делает? (*Ответы детей.*) Пчеловод разводит пчёл, ухаживает за ними, собирает мёд, ремонтирует ульи и пасечный инвентарь.

Тётя Таня — пчеловод,
Нам приносит вкусный мёд,
Липовый, гречишный,
Чтоб не брать больничный.

А. Карамышев

В. Что должен знать и уметь пчеловод? (*Ответы детей.*) Пчеловод должен всё знать про жизнь пчёл, правила их содержания, лечения, уметь собирать продукты пчеловодства, знать виды медоносных растений и т.д.

Доярка Алеся. Что пчеловоду нужно для работы? (*Ответы детей.*) Ему нужна специальная одежда и шляпа с защитной сеткой, которая предохраняет от укусов пчёл.

В. А где работает пчеловод? (*Ответы детей.*) На пасеке — это место, где располагаются ульи.

Ребята, предлагаю стать в круг и поиграть.

Дидактическая игра «Назови профессию»

Цель: закрепление представлений детей о содержании труда людей, занятых в сельском хозяйстве.

Ход игры

В. Я буду бросать мяч и произносить фразу, а вы подумайте и быстро отвечайте, чело-

век какой профессии это говорит, бросайте мяч обратно.

- Пора высаживать рассаду помидоров в теплицу. (*Овощевод.*)

- Ульям необходим ремонт. (*Пчеловод.*)

- Мне надо вспахать большое поле. (*Тракторист.*)

- Готовлю комбайн к работе. (*Комбайнёр.*)

- Сегодня собрал много липового мёда. (*Пчеловод.*)

- В моём тракторе заглох двигатель. (*Тракторист.*)

- От дождя весь овёс полёг. (*Агроном.*)

Как вы думаете, кому могут принадлежать слова: «Пора доить коров»? (*Ответы детей.*) Эти слова говорит доярка.

В. Вот и подошла к концу наша встреча. Давайте поблагодарим нашу гостью за интересный рассказ и попрощаемся с ней.

Доярка Алеся. До свидания, ребята! (*Уходит.*)

В. Давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили. С какими профессиями работников сельского хозяйства мы познакомились? Что делает агроном (тракторист, комбайнёр, овощевод, пчеловод, доярка)? (*Ответы детей.*)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников / В.И. Ковалько. — М.: ВАКО, 2005.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

3. http://zanimatika.narod.ru/Narabotki14_1_1.htm

Уважаемые коллеги!

Поздравляем коллектив сотрудников кафедры общей и дошкольной педагогики с 50-летием со дня основания!

Вы по праву можете гордиться яркими страницами биографии кафедры, именами тех, кто стоял у истоков её создания, формировал национальную научную педагогическую школу, сохранял лучшие традиции и закладывал основы современного дошкольного образования Беларуси, обеспечивал его качественное развитие.

В день юбилея мы желаем коллективу кафедры общей и дошкольной педагогики новых успехов в образовательной и научной деятельности, дальнейших свершений, процветания, творческих достижений!

Ректор Минского городского института развития образования Т.И. Мороз,
управление координации повышения квалификации
специалистов дошкольного образования: Н.О. Василенко, О.Н. Василенко,
Л.А. Волох, Л.Н. Котенёва



Ольга КРАВЦОВА,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

ОРИЕНТИР НА ПРАКТИКУ

Формирование профессиональных качеств будущего педагога начинается со студенческой скамьи, с первого курса. Особая роль при этом отводится изучению дисциплины «Введение в педагогическую профессию», которая направлена на формирование целостной системы знаний, осмысление и осознание её значимости, развитие мотивов сделанного выбора, ориентацию на самообразование и саморазвитие. Очень важны для становления будущего педагога его представления о профессионализме, качествах личности, этапах и условиях их формирования, знания о сущности, структуре и функциях предстоящей работы, о педагогических способностях и культуре, творческой и инновационной деятельности, источниках самообразования и многое другое.

Значимую роль играют разработанные лабораторные задания, которые студенты выполняют непосредственно в учреждениях дошкольного образования. Они направлены на углубленное знакомство с образовательной средой с последующим составлением схемы зонирования группы учреждения дошкольного образования. Студентам предлагают самостоятельно провести беседы с воспитателем дошкольного образования о мотивах выбора профессии, её проблемах, трудностях и радостях, об отношении к детям, удовлетворённости профессией, планах на будущее и в последующем осуществить их тщательный анализ.

Студенты также наблюдают за работой педагога и анализируют его профессиональные способности: на прогулке, занятии, в режимных процессах, заполняют предложен-

ные таблицы и схемы. Такие лабораторные задания с умело продуманными вопросами значительно повышают мотивированность и направленность будущих специалистов на выбранную профессию, дают им возможность почувствовать себя настоящими исследователями, творцами. Во время практики студенты своими руками создают наглядные и творческие пособия, книжки-раскладушки, оформляют уголки для родителей.

Дисциплина «История образования и педагогической мысли», которая изучается на втором курсе, кроме осмысления и усвоения теоретического материала также предлагает рациональные приёмы самостоятельной работы. Изучение и анализ прогрессивных идей известных мыслителей и педагогов способствует развитию творческого мышления будущих специалистов, повышению их культуры, предостерегает от узкоутилитарного подхода к вопросам педагогической теории и практики. При этом студентам предлагается прочувствовать изучаемую историческую эпоху, её социально-политическую и культурно-образовательную среду, а затем провести сопоставление с современными подходами в области воспитания и образования детей.

В процессе изучения дисциплины «История образования и педагогической мысли» происходит знакомство с большим количеством фактов, имён, педагогических теорий. Активизации логического, образного мышления, развитию анализа, синтеза, сравнения и обобщения способствует самостоятельная работа студентов. Её цель — научить ориенти-

роваться в мировом историко-педагогическом процессе, осмыслить и усвоить материал, овладеть умениями и навыками отбора нужной информации, её критической переработки, способностью видеть причинно-следственные связи, формулировать собственное мнение, понимать преемственность педагогических явлений прошлого с современными проблемами образования. Всё это помогает сформировать умение применять полученные знания в новых ситуациях в профессиональной педагогической деятельности и жизни. Эти задачи решаются с помощью практических заданий по схемам, содержащим большой материал в сжатом виде, помогающим легче усвоить и запомнить основные идеи педагогов прошлого.

Самостоятельная работа студентов строится также на основе творческой исследовательской деятельности, которая включает написание рефератов, эссе, рецензий на историко-педагогические труды, составление наглядных пособий в виде буклетов и альбомов, презентаций и т.д.

Написание курсовых работ с использованием знаний в области истории и теории воспитания и обучения повышает практическую значимость изучаемых трудов педагогов прошлого, помогает понять созвучность их идей современным задачам, сформулировать своё отношение к ним, проследить связи с современной дошкольной, общей педагогикой, методиками и психологией.

Составленные по хронологическому принципу разнообразные тесты по введению в педагогическую профессию и историю образования позволяют более объективно определить и оценить знания студентов, понимание ими сущности избранной профессии, основных этапов развития теории и практики воспитания и обучения, роли и места прогрессивных идей отечественных и зарубежных педагогов прошлого в современной теории и практике воспитания и обучения.

Практическая направленность педагогических дисциплин, разработка продуманных лабораторных и творческих заданий помогают приблизить студентов к пониманию значимости выбранной педагогической профессии, развить их творческие способности, широко использовать полученные знания в дальнейшей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Введение в педагогическую профессию: курс лекций / В.А. Капранова [и др.]; под общ. ред. В.А. Капрановой. — Минск: Новое знание, 2015.

2. Поздеева, Т.В. Формирование ментальности студентов в процессе изучения педагогических дисциплин: сб. «Социально-психологические проблемы ментальности (менталитета)». Вып. 11 / Т.В. Поздеева, О.М. Кравцова, М.И. Мазовко. — Смоленск: Изд-во Смоленского гос. ун-та, 2014.

Уважаемые коллеги!

Поздравляем вас с замечательным, знаковым событием вашей кафедры. Вы стояли у истоков становления и развития системы дошкольного образования Республики Беларусь, внесли существенный вклад в разработку теории и практики педагогики и методик дошкольного образования. Результаты вашей научно-исследовательской деятельности оказали значительное влияние на модернизацию образовательного процесса учреждений дошкольного образования нашей страны.

Мы благодарны вам за тесное сотрудничество и содействие в подготовке научных кадров. Желаем творческого долголетия, неисчерпаемого научного потенциала и ярких событий в профессиональной и личной жизни! Здоровья, жизненного оптимизма, неиссякаемой энергии всему коллективу кафедры!

С уважением и благодарностью,
профессорско-преподавательский состав кафедры педагогики детства и семьи
Могилёвского государственного университета имени А.А. Кулешова



Евгения ВАРАНЕЦКАЯ-ЛОСИК,
аспирант кафедры общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

АКТИВИЗИРУЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ

Одним из важнейших средств получения ребёнком информации о внешнем мире и средством формирования познавательной и эмоциональной сфер его личности является коммуникативно-познавательная деятельность. Для её осуществления важен комплекс сформированных у детей старшего дошкольного возраста умений (умения задавать вопросы, обмениваться информацией, вести диалог со взрослыми и сверстниками), направленных на познание различных объектов окружающей действительности и продуктивное общение в системах «взрослый—ребёнок», «ребёнок—ребёнок», а также способствующих преобразующей деятельности.

В развитии коммуникативно-познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста важна организация сценариев активизирующего общения. По мнению А.Г. Арушановой, такие сценарии могут включать бе-

седу воспитателя дошкольного образования с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры-драматизации, изобразительную деятельность, конструирование, имитационные упражнения, обследование предметов (рассматривание игрушек, картин и др.), т.е. такие виды деятельности, в которых речь выступает во всех своих многообразных функциях, несёт основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

В сценариях активизирующего общения ставятся и решаются задачи коммуникативного развития детей, но при этом целью педагога является пробуждение речевой активности ребёнка, его языковых игр, диалогов между детьми — детской языковой и коммуникативной самостоятельности.

Предлагаем читателям сценарии активизирующего общения для детей старшего дошкольного возраста.

ПАРОХОД С ГОРЯЧИМ ДНОМ

Цель: развитие диалогического общения, умений слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседника.

Материал: утюг, карточки с изображениями: ярлыка на одежде, пральника (рубеля), утюга с металлическим вкладышем, угольного, газового, современного утюгов.

Словарная работа: гладить, утюжить.

Ход мероприятия

Воспитатель. Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение:

«Ты меня знаешь, конечно, мой друг,
Я — работяга упрямый — утюг!
Готов целый день я пыхтеть и шипеть,
Чтоб вовремя всё отутюжить успеть.
Я очень, признаться, очень стараюсь,
Поэтому сильно, друзья, нагреваюсь!
Лучше работе моей не мешайте —
Мамочка гладит, а вы наблюдайте!»
Вот целую стопку маек и брюк,
Рубашек и платьев погладил утюг.
В шкаф аккуратно всё надо сложить,
А утюгу дать немного остыть.

Т. Вишнякова

Для чего нужен человеку утюг? (*Гладить, утюжить одежду.*) Давайте, ребята, рассмотрим этот прибор (*показывает утюг*). Из каких частей он состоит? (*Ответы детей.*) У утюга есть корпус, подошва, шнур, регулятор температуры. Какая у него подошва: гладкая или шероховатая? (*Гладкая.*) На ней есть отверстия. Как вы думаете, зачем они нужны? (*Ответы детей.*) Оттуда выходит пар, который регулируется специальным переключателем. У каких предметов тоже есть подошва? (*У обуви — ботинок, сапог, тапочек.*)

Для чего утюгу нужен шнур? (*Ответы детей.*) Регулятор температуры на утюге устанавливают в зависимости от того, какую одежду гладят. Сначала нужно посмотреть на её ярлык. На нём нарисованы символы. (*Показывает карточку с изображением ярлыка на одежде.*) Найдите среди них символ с изображением утюга: сколько точек на нём? (*Ответы детей.*) На такое же количество точек поворачивают регулятор температуры, чтобы во время глажки не испортить вещь. А это что? (*Показывает на ручку, дети отвечают.*) В корпусе утюга есть отверстие, куда заливают воду, а потом разбрызгивают на одежду. Для чего это нужно? (*Одежда легче утюжится.*)

Хотите узнать историю появления утюга? (*Да.*) В древности человек «утюжил» с помощью камня. Его нагревали возле костра и оставляли на одежде. Как вы думаете, много ли времени уходило на то, чтобы погладить вещь целиком? (*Очень много.*) Позже люди пользовались пральником, или, как его ещё называли, рубелём — наматывали одежду на

круглую палку, а сверху «гладили» ребристой доской (*показывает карточку с изображением пральника (рубеля)*). Со временем появился утюг, который нагревали в печи. Также были утюги, в которые насыпали горячие угли (*показывает карточку с изображением угольного утюга*). Ребята, удобно было пользоваться такими утюгами? (*Нет.*) Как вы думаете, почему? (*Приходилось долго ждать, пока утюг нагреется, утюги были очень тяжёлыми, искры вылетали и оставляли на одежде дырки.*)

Существовали и утюги, внутрь которых клали металлическую пластину, нагретую в печи (*показывает карточку с изображением утюга с металлическим вкладышем*). Затем появился газовый утюг, который подключали к баллону с газом (*показывает карточку с изображением газового утюга*). Современные утюги лёгкие, удобные, работают от электричества (*показывает карточку с изображением современного утюга*).

Ребята, какие правила безопасности при пользовании утюгом вам знакомы? (*Утюгом могут пользоваться только взрослые; нельзя включать неисправный утюг, а также, когда у тебя мокрые руки; нельзя дотрагиваться до горячего утюга, оставлять включённый утюг без присмотра.*)

Мы поговорили о том, каким был утюг раньше и какой он сейчас. Теперь давайте придумаем утюг будущего. (*Ответы детей.*) Молодцы, вы — настоящие изобретатели! Кто знает, может быть, ваши фантазии осуществятся, и люди будут пользоваться такими необычными утюгами! Спасибо!

НАШ ПОМОЩНИК — СВЕТОФОР

Цель: развитие диалогического общения, умений слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседника.

Материал: косынка, карточки с изображениями: светофора, светофора со стрелками, первого электрического, железнодорожного светофоров, светофоров для водного транспорта, автомобилей, трамваев, велосипедистов, пешеходов, регулировщика, дорожного знака «Пешеходный переход», горизонтальной дорожной разметки.

Словарная работа: регулировщик, жезл, железнодорожный транспорт, водный транспорт.

Ход мероприятия

Воспитатель (В.). Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

Вот трёхглазый молодец —
До чего же он хитрец!
Кто откуда ни поедет,
Подмигнёт и тем, и этим.

Знает, как уладить спор,
Разноцветный... (*светофор*).

В. Кротов

Верно (*показывает карточку с изображением светофора*). Что такое светофор? Для чего он нужен? (*Ответы детей.*) Светофор подаёт сигналы и регулирует движение пешеходов и транспорта. Что обозначает его сигналы? (*Красный сигнал означает «стой», жёлтый — «приготовься», зелёный — «иди».*)

Перейти через дорогу
Вам на улицах всегда
И подскажут, и помогут
Говорящие цвета.
Красный цвет вам скажет: «Нет!»
Сдержанно и строго.
Жёлтый цвет даёт совет
Подождать немного.
А зелёный цвет горит:
«Проходите», — говорит.

В. Кожевников

Вы знаете, ребята, светофор не всегда был таким, каким мы привыкли его видеть. Первый светофор появился очень давно и имел две стрелки, которые переключал человек (*показывает карточку с изображением светофора со стрелками*).

Потом появились электрические светофоры, которые имели два сигнала — зелёный и красный (*показывает карточку с изображением первого электрического светофора*). При переключении они издавали звуковой сигнал, а управлял их работой полицейский, который находился в специальной стеклянной будке. Через некоторое время появились светофоры с тремя сигналами.

Ребята, представьте себе, что все светофоры вдруг пропали. Что тогда могло бы произойти? (*Транспорт не смог бы быстро и безопасно передвигаться; случились бы аварии; пострадали бы в авариях водители и пешеходы.*) Кто регулирует движение на дорогах, когда нет светофора или он неисправен? (*Регулировщик.*) А как его можно узнать? (*Он одет в специальную форму, которая хорошо видна на дороге всем водителям и пешеходам; в руках он держит жезл; жезл нужен для указания направления движения.*) Правильно, молодцы! (*Показывает карточку с изображением регулировщика.*)

Командуя жезлом, он всех направляет
И всем перекрёстком один управляет.
Он словно волшебник, машин дрессировщик,
А имя ему — ... (*регулировщик*).

Н. Самоний

На улицах можно увидеть светофоры для автомобилей, трамваев, велосипедистов, пешеходов. Также есть светофор для железнодорожного транспорта (*показывает карточки с соответствующими изображениями*). Какой железнодорожный транспорт вы знаете? (*Поезд, электричка.*) Для водного транспорта тоже существует специальный светофор (*показывает карточку с соответствующим изображением*).

Назовите водный транспорт. (*Пароход, теплоход, паром, катер, яхта, лодка.*)

Ребята, сейчас одному из вас я завяжу глаза (*завязывает ребёнку глаза косынкой*). Как можно перейти дорогу, если не видишь сигналы светофора? (*Предположения детей.*) Можно попросить, чтобы кто-нибудь перевёл через дорогу, можно слушать сигнал светофора. Современные светофоры издают звук, который подсказывает незрячим людям о том, что можно перейти дорогу.

Сейчас светофоры также подсказывают пешеходам, стоит ли им торопиться или можно спокойно переходить проезжую часть. Что это за подсказка? (*Ответы детей.*) Табло отсчёта времени на светофоре показывает, сколько секунд осталось до переключения сигнала.

Ребята, расскажите, как нужно переходить дорогу? (*Дорогу нужно переходить спокойным шагом и только там, где установлен дорожный знак «Пешеходный переход» и нарисована «зебра»; дети переходят дорогу, держа за руку взрослого; сначала нужно посмотреть налево, а потом направо, чтобы убедиться, что нет машин или они остановились, пропуская пешеходов.*)

Воспитатель показывает карточки с изображением дорожного знака «Пешеходный переход» и горизонтальной дорожной разметки.

В. Ребята, сегодня вы узнали много нового о светофоре. Расскажите о нём своим близким и друзьям. Им будет интересно!

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт рукотворный мир / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.

2. *Литвина, Н.В.* Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения [с электронным приложением] / Н.В. Литвина, Е.И. Лосик. — Минск: Выш. шк., 2014.

Уважаемые коллеги!

Поздравляем с пятидесятилетием со дня основания кафедры общей и дошкольной педагогики! За пятьдесят лет вы внесли огромный вклад в подготовку специалистов в области дошкольного образования, в том числе кадров высшей научной квалификации. Коллектив кафедры — это творческие, обладающие огромным научным потенциалом, преданные своей профессии, преподаватели. По вашим научным и методическим разработкам учатся студенты и работают педагоги учреждений дошкольного образования.

Желаем вам и вашим близким здоровья, счастья, удачи, благополучия, исполнения самых заветных желаний, больше солнечных дней в жизни, процветания, педагогического оптимизма, вдохновения, самореализации, талантливых и благодарных студентов, новых идей и открытий! Пусть каждый день вашей профессиональной жизни будет наполнен творческой деятельностью и счастливыми событиями. Пусть приумножаются все творческие находки и достижения, реализуются новые планы.

С уважением, коллектив кафедры дошкольного образования
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина



Людмила ВОРОНЕЦКАЯ,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Важность программно-методического обеспечения образовательного процесса для групп кратковременного пребывания в учреждениях дошкольного образования подтверждена нормативными правовыми актами Республики Беларусь (Кодекс Республики Беларусь об образовании, «Положение об учреждении дошкольного образования» от 25 июля 2011 г. № 150 и др.), ориентирующими на отражение в содержании дошкольного образования особенностей обучения воспитанников разного возраста, посещающих данные группы.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в группах кратковременного пребывания детей в учреждениях дошкольного образования позволяет качественно организовать образовательный процесс, реализовать содержание образовательных областей учебной программы дошкольного образования, представленных в учебно-методическом пособии для педагогов учреждений дошкольного образования (далее УМП) и учебных наглядных пособиях для воспитанников (далее УНП), создать положительный эмоционально-психологический климат в группе, обеспечить максимальный учёт индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников, влиять на приобретение положительных опыта воспитательных отношений родителей и полноценное развитие ребёнка.

Работа в группах кратковременного пребывания выдвигает особые требования к

профессиональным и личностным качествам педагога: знание программного содержания всех возрастных групп, умение сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способность правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребёнка и всю группу в целом, обеспечивать развитие воспитанников в соответствии с их возможностями и способностями.

При проведении образовательного процесса с воспитанниками групп кратковременного пребывания необходимо определить состав группы, выделить возрастные подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать образовательную деятельность воспитанников. В случае комплектования групп детьми близких, смежных возрастов необходимо максимально учитывать их возрастные возможности.

Основными формами организации образовательного процесса с воспитанниками групп кратковременного пребывания являются специально организованная и игровая деятельность в следующих вариантах:

- 1) специально организованная и игровая деятельность с одинаковым программным содержанием с воспитанниками двух подгрупп разного возраста, с одновременным началом их деятельности и с поочерёдной передачей ведущей роли воспитанникам разных возрастов;

2) специально организованная и игровая деятельность с разным программным содержанием для воспитанников двух подгрупп как одного, так и разных возрастов с разным моментом включения детей в занятие.

Специфика содержания программно-методического обеспечения образовательного процесса в группах кратковременного пребывания в учреждениях дошкольного образования связана с интегрированным содержанием занятий, отражающих основные позиции разных образовательных областей учебной программы дошкольного образования:

- для детей 1—3 лет представлено интегрированное содержание занятий образовательных областей «Искусство» («Музыкальная деятельность») и «Ребёнок и природа»;
- для детей 3—5 лет — интегрированное содержание занятий образовательных областей «Физическая культура» и «Ребёнок и общество»;
- для детей 5—7 лет — интегрированное содержание занятий образовательных областей «Искусство» («Изобразительная деятельность») и «Элементарные математические представления»; «Развитие речи» и «Ребёнок и общество».

Организация образовательного процесса в группах кратковременного пребывания воспитанников от 3 до 5 лет с содержанием образовательных областей «Ребёнок и общество» и «Физическая культура» направлена на создание особой социально-психологической среды развития воспитанника, характеризующейся сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которые одновременно включён ребёнок: «ребёнок—взрослый», «ребёнок—сверстник», «ребёнок—младший ребёнок», «ребёнок—старший ребёнок». Эффект развития воспитанников обеспечивается освоением реальной ролевой позиции в процессе межвозрастных взаимодействий, а уровень её освоения служит важнейшим интегрированным показателем социального развития ребёнка дошкольного возраста.

Для эффективной организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания воспитанников от 3 до 5 лет в учреждениях дошкольного образования с содержанием образовательных областей «Ребёнок и общество» и «Физическая культура» разработаны макетные образцы: УМП для педагогов «Организация образовательного процесса в группах кратковременного пребывания воспитанников» и УНП для детей 3—5 лет «Моя Беларусь».

Макетный образец УМП для педагогов учреждений дошкольного образования включает календарно-тематическое планирование образовательного процесса в группах кратковременного пребывания воспитанников от 3 до 5 лет в учреждениях дошкольного образования с содержанием образовательных областей «Ребёнок и общество» и «Физическая культура» и методические рекомендации к нему, примерное содержание интегрированных занятий по образовательным областям «Ребёнок и общество» и «Физическая культура». Календарно-тематическое планирование выстроено из расчёта: 2 темы за 10 часов занятий, на каждую тему отведено по 5 часов: «Моя Родина — Беларусь» (5 ч), «Ты и я — белорусы» (5 ч). Тема «Моя Родина — Беларусь» включает занятия: «Деревня», «Агродорожок», «Город», «Минск — столица Беларуси», «Природа Беларуси». Содержание темы «Ты и я — белорусы» раскрывается через занятия: «Детский сад», «Семья», «Сувениры Беларуси», «Приглашаем к столу», «Приглашаем на праздник». Содержание интегрированных занятий в группах кратковременного пребывания воспитанников от 3 до 5 лет по образовательным областям «Ребёнок и общество» и «Физическая культура» учебной программы дошкольного образования представлено в виде разработанных конспектов занятий.

В макетном образце УНП отражены задания для детей разного возраста, которые обозначены сплошной (для старшей подгруппы) и пунктирной (для младшей подгруппы) линиями, на цветных иллюстрациях представлен наглядный, дидактический и раздаточный материалы к занятиям, играм, беседам, направленным на раскрытие содержания образовательных областей «Ребёнок и общество» и «Физическая культура» учебной программы дошкольного образования. Содержание УНП направлено на формирование у воспитанников первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, расширение представлений о том, как живут, трудятся и отдыхают люди в Беларуси.

Программно-методический материал для воспитанников от 3 до 5 лет с интеграцией образовательных областей «Ребёнок и общество» и «Физическая культура» рекомендуется для применения в группах кратковременного пребывания по приоритетным направлениям деятельности: сезонные площадки, площадки для игр, адаптационные,

прогулочные, вечернего пребывания, выходного дня, семейный детский сад.

Специально организованная деятельность (игра, занятие) в группах кратковременного пребывания воспитанников от 3 до 5 лет планируется по образовательным областям «Ребёнок и общество» и «Физическая культура» на основе календарно-тематического планирования в первой половине дня.

При проведении специально организованной деятельности (игр, занятий) в группе кратковременного пребывания педагогическому работнику следует учитывать различие содержания по степени трудности и продолжительности деятельности воспитанников каждого возраста. В календарно-тематическом планировании указаны цели и задачи игр, интегрированных занятий, дифференцированные для воспитанников разных возрастов и ориентированные на формирование знаний, умений, способов действий, опыта их самостоятельного применения со сверстниками и взрослыми в новых ситуациях.

Содержание интегрированных занятий содержит беседы, дидактические игры, литературные произведения для проведения игр и заданий для воспитанников разных возрастов: 3—4 и 4—5 лет. В организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания следует придерживаться связи между сообщением нового материала, его повторением, закреплением и самостоятельным использованием воспитанниками в разных видах деятельности (игровой, познавательной).

Предлагаются следующие виды организации занятий, игр в группах кратковременного пребывания с воспитанниками разного возраста:

- занятия, игры с одинаковым программным содержанием для воспитанников двух подгрупп (3—4 лет, 4—5 лет):

I вариант — подгрупповая форма организации занятия, игры при ведущей роли детей старшего возраста (4—5 лет);

II вариант — подгрупповая форма организации занятия, игры при ведущей роли детей младшего возраста (3—4 лет);

- занятия, игры с разным программным содержанием для воспитанников двух подгрупп:

III вариант — групповая форма организации занятия, игры с воспитанниками разного возраста (3—4 лет, 4—5 лет).

Планируя работу с двумя подгруппами одновременно по одной теме, следует конкретизировать программные задачи для каждой возрастной группы. Например, на занятии по теме «Деревня» с двумя подгруппами планируется работа по программным задачам для воспитанников 3—4 лет: формировать представления о деревне, отличительных признаках конкретных растений ближайшего окружения, домашних животных; развивать активный словарь детей; воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками (не только «рядом», но и «вместе»); для воспитанников 4—5 лет: формировать представления о том, как живут, работают и отдыхают люди в деревне, умение соотносить растения и животных с природными сообществами, созданными руками человека; развивать активный словарь детей; воспитывать доброжелательные отношения в процессе игровой деятельности, положительное отношение и уважение к труду и его результатам. Планируемое содержание занятий должно диагностично раскрывать поставленные программные задачи.

На занятие, игру для воспитанников разного возраста отводится разное количество времени. Воспитанники 3—4 лет участвуют в занятии, игре в течение 15—20 минут: пассивное слушание, активное участие, предметная деятельность, работа вместе с детьми старшего возраста. Воспитанники 4—5 лет участвуют в интегрированном занятии, игре в течение 20—25 минут: активное участие, пассивное слушание, предметная деятельность, работа вместе с воспитанниками младшего возраста. При этом занятие следует строить так, чтобы деятельность детей одной подгруппы не отвлекала детей другой подгруппы.

Поддержанию у воспитанников 3—5 лет интереса к занятиям, играм способствуют введённые игровые персонажи, с которыми ребёнок активно взаимодействует. Например, на занятиях по теме «Ты и я — белорусы» такими персонажами являются девочка и мальчик в национальных костюмах. Им воспитанники дарят сувениры, для них накрывают стол.

Интегрированные занятия выстроены в игровой форме, в которую введены дидактические и подвижные игры, проблемные ситуации, стихотворения, сказки, пословицы, иллюстрации, наглядный материал для активного участия каждого воспитанника от 3 до 5 лет, посещающего группу кратковременного пребывания.

Продолжение в следующих номерах.



Татьяна НОВИКОВА,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
Клецкий дошкольный центр развития ребёнка
Минской области

НАЧИНАЮЩИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: систематизировать представления детей об одежде, её назначении; формировать умения сравнивать разные виды тканей, их характеристики; развивать активную речь детей, словесное творчество, интерес к участию в создании деталей одежды; воспитывать художественный вкус и бережное отношение к предметам рукотворного мира.

Материал и оборудование: мольберт, синий и красный обручи, мяч, карточки с изображением одежды по количеству детей, куклы мальчика и девочки, аудиозапись музыки в стиле диско для проведения физкультминутки, образцы тканей (ситец, сатин, шерсть, фланель, лён, шёлк, драп), иллюстрации из журналов моды, выкройки различной одежды, её дополнительные детали (пуговицы, замки, петли, кнопки, крючки и т.д.).

Предварительная работа: проведение беседы «Модельеры», рассматривание иллюстраций с изображением одежды разных эпох.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Добрый день, ребята! Предлагаю вам стать в круг и поприветствовать друг друга. Повторяйте за мной слова и выполняйте движения.

Что за чудо-чудеса:

Вот тебе моя рука!

(По очереди протягивают руку соседу справа и слева.)

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая!

(Берутся за руки.)

Скажем смело, не тая:

Все в кругу — мои друзья!

(Произносят вместе.)

Ребята, а сейчас станьте вокруг стола и возьмите в руки по одной карточке с изображением одежды. Я буду задавать вопрос. Каждому из вас необходимо ответить на него предложением в соответствии с названием одежды, изображённой на вашей карточке.

Примерные вопросы и ответы:

- У меня на карточке нарисовано пальто, а у тебя? (У меня на карточке нарисовано платье.)

- Я люблю пальто, а ты? (Я люблю платье.)

- Я расскажу о пальто, а ты? (Я расскажу о платье.)

Воспитатель задаёт эти и другие вопросы, дети отвечают.

В. Ребята, поставьте ваши карточки на мольберт. Как все предметы, изображённые на них, можно назвать одним словом? (Одежда.)

Что можно делать с одеждой? (Одевать, снимать, гладить, стирать, выжимать, пачкать, носить, сушить, складывать.)

Вспомните, какая бывает одежда? (Летняя, зимняя, домашняя, спортивная, рабочая, мужская, женская, детская, праздничная, повседневная.)

Игра «Собери вместе»

Детям предлагается разложить карточки с изображением одежды в два обруча, где находятся куклы мальчика и девочки. В красный обруч следует положить женскую одежду, в синий — мужскую.

В. Рассмотрите изображения на карточках, придумайте куклам имена. По очереди покажите и расскажите, что наденет мальчик, а что — девочка.

Физкультминутка «Большая стирка»

Под музыку в стиле диско дети выполняют следующие движения.

«Стираем». *(Сгибают руки в локтях, поднимают кулаки до уровня талии, затем опускают вниз, движение повторяют несколько раз.)*

«Полощем». *(Слегка наклонившись вперёд, отводят руки вправо со сжатыми в кулаки пальцами, затем — влево.)*

«Выжимаем». *(Слегка согнутые в локтях руки ставят перед грудью и делают винтообразные движения кулаками.)*

«Встряхиваем». *(Двумя руками берут воображаемый предмет одежды и энергично встряхивают по 2 раза с поворотами вправо и влево.)*

В. Ребята, как нужно ухаживать за одеждой, чтобы она дольше сохранялась и всегда была красивой и аккуратной? *(Чистить, гладить, аккуратно складывать, вешать на вешалку, не пачкать.)*

Игра «Скажи правильно»

Воспитатель демонстрирует разные виды тканей, из которых можно пошить одежду, затем предлагает детям закончить предложение.

В. Если одежда из шерсти... *(шерстяная)*, из шёлка... *(шёлковая)*, из ситца... *(ситцевая)*, из льна... *(льняная)*, из фланели... *(фланелевая)*, из сатина... *(сатиновая)*, из драпа... *(драповая)*.

Игра «Скажи наоборот»

Дети становятся в круг, воспитатель поочередно бросает им мяч, задавая вопрос, на который получает ответ.

Примерные вопросы и ответы:

- Одежда бывает для детей, а бывает... *(для взрослых)*.

- Одежда бывает для зимы, а бывает... *(для лета)*.

- Одежда бывает светлая, а бывает... *(тёмная)*.

- Одежда бывает мягкая, а бывает... *(колючая)*.

- Одежда бывает нарядная, а бывает... *(рабочая)*.

- Одежда бывает большая, а бывает... *(маленькая)*.

В. В ходе этой игры мы ещё лучше узнали, какой бывает одежда. Сейчас у каждого из вас будет возможность показать творческие способности в украшении одежды, придании ей оригинального вида.

Игра «Дизайнеры одежды»

Дети рассматривают иллюстрации из журналов моды, обращая внимание на цвет и фасон одежды, её дополнительные детали — пуговицы, замки, петли, кнопки, крючки и т.д.

В. Ребята, предлагаю вам выбрать выкройку той одежды, которая больше всего понравилась, и украсить её, используя разные материалы.

Дети самостоятельно выполняют задание. Воспитатель подводит краткие итоги, отмечает особенно умелые действия каждого ребёнка.

Упражнение «Дружба»

В. Ребята, вспомним стихотворение о дружбе, которое мы учили, и вместе его расскажем.

Друзят в нашей группе
Девочки и мальчики,
Пусть соединяются
Их маленькие пальчики.

Покажите мне свою правую руку, а теперь — левую. Дотроньтесь своими пальчиками до пальчиков соседа. Замкните круг, поднимите руки вверх. Мы вместе! Замечательно!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Литвина, Н.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения [с электронным приложением] / Н.В. Литвина, Е.И. Лосик. — Минск: Выш. шк., 2014.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Светлана СТАШКЕВИЧ,
заместитель заведующего
по основной деятельности,
ясли-сад № 43 г.Солигорска Минской области



Ирина САЧКО,
воспитатель
дошкольного образования
первой категории,

ОБУЧАЕМ МАТЕМАТИКЕ С LEGO

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

LEGO–калейдоскоп

Цель: формирование элементарных представлений о количественном и порядковом счёте, составе чисел в пределах 10.

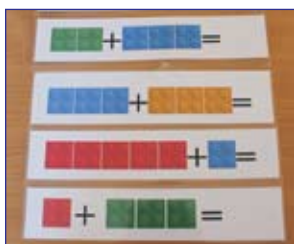
Вариант 1.

Цель: обучение решению простейших арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10, порядковому и количественному счёту.

Материал: две карточки с заданиями, конструктор LEGO, LEGO-плата.

Ход игры

Игроку необходимо сложить из LEGO-кирпичиков башенку, выложить ответ на пластине в той же цветовой гамме, что и задание, ответить, какая из башенок выше, какая ниже.



Материал: две карточки с заданиями: № 1 — с разнообразными вариантами состава числа, № 2 — с логической задачей; конструктор LEGO, LEGO-плата.

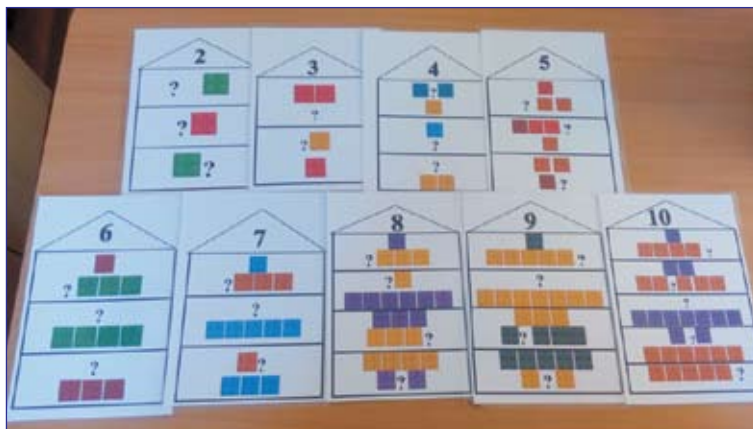
Вариант 2.

Цель: закрепление представления о способах образования числа (до 10).

Материал: две карточки с заданиями: № 1 — с разнообразными вариантами состава числа, № 2 — с логической задачей; конструктор LEGO, LEGO-плата.

Ход игры

В течение 2–3 мин (в зависимости от сложности задания) ребёнок зрительно запоминает количество и цвет кирпичиков, входящих в состав изображённой цифры на первой карточке. Ему предлагается вторая карточка для решения логической задачи.



Вариант 3.

Цель: закрепление умения выполнять сложение и вычитание в пределах 10.

Материал: карточка с заданием, конструктор LEGO, LEGO-плата.

Ход игры

Необходимо в соответствии с условием сложить все LEGO-кирпичики в башенку и выложить ответ на пластине.



Навигатор

Цель: закрепление умения ориентироваться на LEGO-пластине.

Материал: LEGO-кирпичики, LEGO-пластина.

Ход игры

Вариант 1.

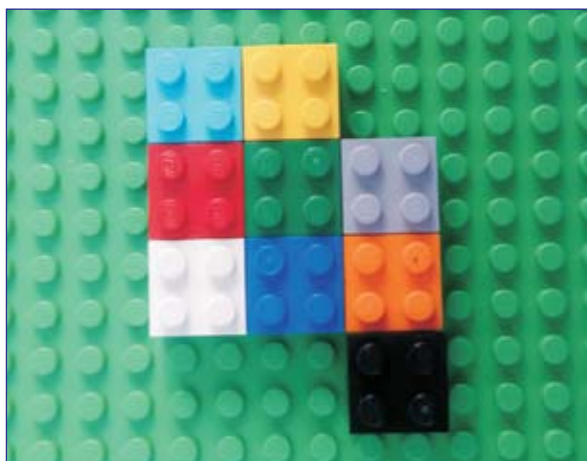
Игроку необходимо по заданию воспитателя расставить LEGO-кирпичики на LEGO-пластину.

Пример задания: поставьте синий кирпичик в центре LEGO-пластины, слева от него расположите красный, справа — поставьте серый, сверху над красным кирпичиком поставьте чёрный, снизу под серым кирпичиком — жёлтый.

Игра продолжается до тех пор, пока на пластине не останется свободного места.

Пример задания: поставьте кирпичики так, чтобы: жёлтый был посередине, красный — слева, синий — справа; жёлтый кирпичик поставьте слева от синего, а красный — слева от жёлтого; поставьте справа от красного жёлтый кирпичик, а справа от жёлтого кирпичика — синий.

Пример задания: поставьте в центр LEGO-пластины красный кирпичик, сверху — жёлтый, внизу — синий. Расположите серый кирпичик так, чтобы он был ниже жёлтого, но выше синего кирпичика. Поставьте чёрный кирпичик ниже синего и серого. Закрепите белый кирпичик так, чтобы он был выше чёрного, но ниже жёлтого и красного. Поставьте оранжевый кирпичик выше чёрного, но ниже серого.



Вариант 2.

На LEGO-пластине располагаются кирпичики разных цветов. Ребёнку нужно ответить на вопросы: Какой кирпичик стоит перед оранжевым? Кирпичик какого цвета стоит после белого? Какой кирпичик стоит над синим? Какой цвет у кирпичика, предыдущего жёлтому? Назови соседей зелёного кирпичика.

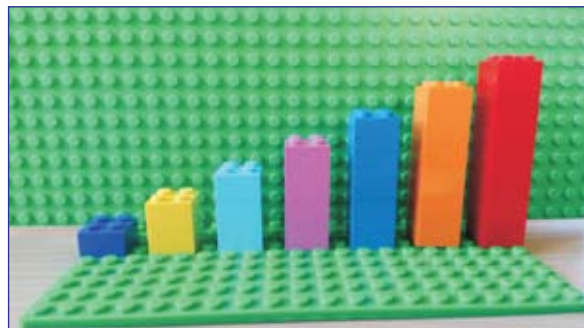
Неделя

Цель: формирование представлений о днях недели и их последовательности.

Материал: LEGO-кирпичики, LEGO-пластина.

Ход игры

На LEGO-пластине слева направо выкладывают семь башенок, первая состоит из одного LEGO-кирпичика, вторая — из двух и т.д. Это — «дни недели». Ребёнку нужно посчитать порядковым счётом все дни недели, назвать, начиная с понедельника, и показать их на LEGO-пластине.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Житко, И.В. Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет: учеб. метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / И.В. Житко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

2. Недвецкая, Т.М. Учимся считать в игре: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т.М. Недвецкая. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Наталья МАРЧЕНКО,
заведующий,
ясли-сад № 148 г. Гомеля

ГОДУ КУЛЬТУРЫ — КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ

2016 год объявлен в Беларуси Годом культуры. Что же означает слово «культура»? Толковый словарь С.И. Ожегова даёт следующее определение данному понятию: «Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей». Значит, в этом году белорусы больше узнают о культуре и истории своего народа, его традициях и ценностях, а в широком смысле — и культуре поведения, семейных отношений и быта, благоустройства, языка и даже питания.

Сегодня актуален вопрос формирования культуры питания у воспитанников в учреждениях дошкольного образования.

Раздел «Культура питания» относится к образовательной области «Ребёнок и общество» (направление «Социально-нравственное и личностное развитие»). В основе лежат пред-

ставления детей о культуре питания и развитие умений и навыков, их повторение, постепенное углубление, совершенствование и качественное изменение.



Группа, возраст	Представления	Умения и навыки
Первая младшая, от 2 до 3 лет		Поддержка потребности и инициативы: - неспеша пережёвывать пищу, глотать, держать чашку и пить из неё; - правильно и самостоятельно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой). Выполнение элементарных поручений: после еды относить столовые приборы, хлебницы, салфетницы на раздаточный стол
Вторая младшая, от 3 до 4 лет	О полезности пищи (первичные)	- Спокойно садиться за стол и выходить из-за него; - правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой; - есть аккуратно; - не разговаривать, не прожевывая и не проглотив пищу; - пользоваться салфеткой, благодарить после еды

Группа, возраст	Представления	Умения и навыки
Средняя, от 4 до 5 лет	- О профилактике заболеваний желудочно-кишечного тракта; - полезности продуктов питания; - сервировке стола; - принятии пищи только в установленных местах: о том, что нельзя кушать в транспорте, во время прогулки на улице	- Выполнять обязанности дежурного по столовой: раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды; - готовить несложные блюда
Старшая, от 5 до 6 лет	- О значении рационального питания для здоровья человека; - правилах: сервировки стола, пользования столовыми приборами, поведения за столом; - необходимости уважительно относиться к: труду повара, мамы, других взрослых по приготовлению пищи, благодарить за приготовленные блюда; хлебу как основе рациона человека и продукту тяжёлого труда многих людей	- Пользоваться столовыми приборами; - совместно со взрослым выбирать полезные для здоровья продукты, помогать готовить блюда из них; - связанные непосредственно с приёмом пищи: не спешить, не хватать горячую пищу, брать пищу маленькими кусочками, старательно пережёвывать, не отвлекаться во время приёма пищи, не наклонять тарелку с первым блюдом, фрукты из компота кушать десертной ложкой, косточки сплёвывать аккуратно в ложку, хлеб отламывать маленькими кусочками, но не крошить
Старшая, от 6 до 7 лет	- О влиянии продуктов на здоровье человека, витаминах, других веществах (белках, жирах, углеводах, минералах); их роли для сохранения здоровья и поддержания активной жизнедеятельности людей, полезных и вредных продуктах; - о том, какое должно быть меню для завтрака, обеда, полдника, ужина; - правилах сервировки стола для приёма гостей; - правилах столового и гостевого этикета	- При подготовке к приёму пищи накрывать столы, пользоваться всеми столовыми приборами, аккуратно есть, принимать правильную позу за столом; - выбирать полезные для здоровья продукты; - совместно со взрослым составлять меню для завтрака, обеда, полдника, ужина; - помогать взрослым в приготовлении блюд, сервировке стола для приёма гостей; - придерживаться норм и правил столового и гостевого этикета

Отслеживая, как формируются представления воспитанников, совершенствуются их умения и навыки в области культуры питания (согласно требованиям учебной про-

граммы дошкольного образования), можно сделать вывод, что достичь положительных результатов возможно только совместными усилиями семьи и педагогов.

ЗНАТОКИ СТОЛОВОГО ЭТИКЕТА

ВИКТОРИНА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Задачи: активизировать знания столового и гостевого этикета; развивать креативное мышление.

Материал и оборудование: столовые сервизы, приборы, бокалы, салфетницы и салфетки, мультимедийная установка, экран, магнитофон, 10 карточек-

изображений с названиями продуктов питания.

Предварительная работа: для участия в игре педагоги заранее делятся на команды: «Сладости» и «Вкусняшки».

Домашнее задание: тематическое оформление кэнди-бара.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Добрый день, уважаемые педагоги! Наша встреча посвящена культуре питания, правилам столового и гостевого этикета. Участвуют две команды: «Сладости» и «Вкусняшки».

Команды (по 4 человека) выстраиваются в музыкальном зале.

В. Выбираем жюри.

Первый раунд «Приветствие»

Команда «Сладости».

Мы — сладкая команда, девочки хоть куда,
Приготовить, стол накрыть — мы сможем
на «Ура!».

Сладости — для радости, вкусные продукты,
Их мы много не едим, больше едим фрукты!

Команда «Вкусняшки».

«Вкусняшки» — лучшая команда,
Мы за питанием следим,
Про этикет мы много знаем,
И наш девиз неповторим:
«Культура питания говорит о воспитании».

Второй раунд «Интеллектуальный»

Педагогам предлагается продолжить цитаты о питании, которые демонстрируются на экране. После ответа участников появляется верное высказывание.

• Лучшая приправа к пище — ... (голод). **Сократ.**

• Мы не для того живём, чтобы есть, а едим... (для того, чтобы жить). **Сократ.**

• Избыток пищи мешает... (тонкости ума). **Луций Анней Сенека.**

• За сладкое приходится... (горько рас-
плачиваться). **Леонардо да Винчи.**

• Голод укрощает... (даже льва). **Даниэль Дефо.**

• Хочешь продлить свою жизнь, укороти... (свои трапезы). **Бенджамин Франклин.**

• Не откладывай до ужина того, что... (можешь съесть за обедом). **А.С. Пушкин.**

• Никто не должен преступать меру ни в... (пище, ни в питании). **Пифагор.**

Третий раунд «Званный ужин»

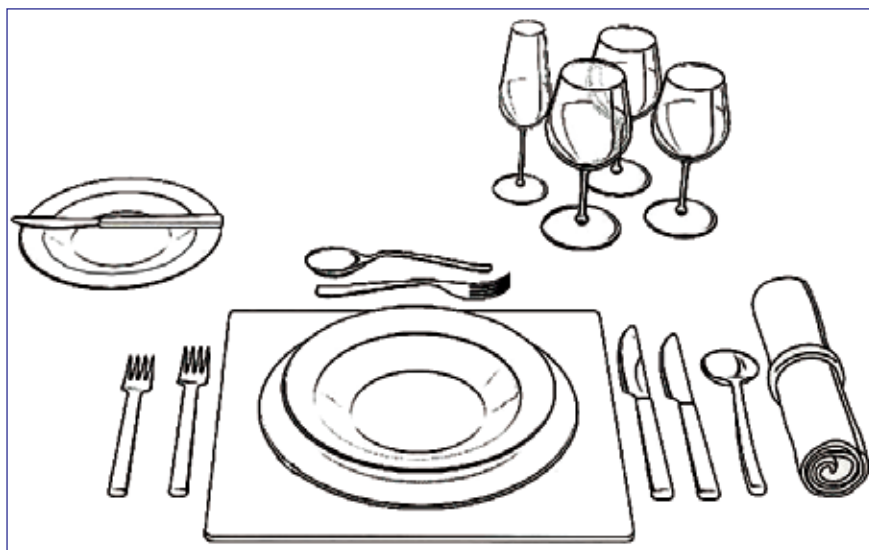
В. Сервировка стола — это искусство, знание которого поможет любому человеку быть на высоте. Предлагаем вам правильно оформить сервировку стола к званому ужину и объяснить предназначение каждого столового прибора.

Педагоги сервируют стол и по истечении времени дают комментарии к каждому прибору.

Правильная сервировка стола

В. Сразу кладем салфетку. На неё ставим декоративную тарелку — она останется здесь на протяжении всего ужина. Менять нужно вторую тарелку, поэтому её ставим на декоративную. Далее раскладываем приборы.

Начинать приём пищи нужно с самых дальних от тарелки приборов. Ближе всего к тарелке лежат приборы для основного блюда (из мяса или рыбы), потому кладем вилку для основного блюда слева от тарелки, а столовый нож — справа. Вилку для холодных закусок кладем также слева от тарелки, следом за вилкой для основного блюда. Нож для холодных закусок кладем справа, следом



за столовым ножом. Если планируется к подаче суп, то ложку располагаем справа, последней по очереди. Вторую салфетку, сложенную в рулон, помещаем справа, следом за крайним прибором. Иногда допустимо положить её на тарелку (обычно это делается тогда, когда салфетку складывают в некую декоративную форму). Прямо над тарелкой кладём приборы для десерта. Над тарелкой слева размещаем небольшую тарелочку для хлеба или пирожков, на неё кладём нож для масла. Справа над тарелкой размещаем все необходимые бокалы. Их можно поставить друг за другом — по цепочке вверх от тарелки или же треугольником. Сервировка праздничного стола в её классическом варианте завершена!

Раунд четвёртый «Воспитательный»

В. Вы, образованные в вопросах этикета люди, знаете правила и нормы поведения детей и взрослых за столом. Предлагаем дать оценку и комментарии видеоситуациям.

На экране демонстрируются видеоситуации (по две для каждой команды), педагогам необходимо найти ошибки в сервировке стола и оценить поведение героев.

Раунд пятый «Полезный»

В. Вам необходимо распределить карточки-изображения с названиями продуктов питания в порядке возрастания степени их полезности и безопасности для человека.

Командам предлагаются карточки-изображения с названиями: сладости; варёные колбасы, сосиски, сардельки; копчёное мясо и рыба, копчёные и полукопчённые колбасы; чипсы и картофель фри; майонез; напитки; шоколад; мясо; каши; овощи и фрукты.

Раунд шестой «Домашнее задание»

В. Заканчиваем нашу викторину домашним заданием: нужно было придумать тематическое

оформление кэнди-бара. Что такое кэнди-бар (candy bar)? Это стол со сладостями, который служит дополнительным стильным украшением проведения торжества (светских вечеринок, детских праздников, свадеб и т.д.) и стремительно становится популярным. Он совсем недавно появился в столовом этикете белорусского народа. *(В это время на экране демонстрируются варианты оформления кэнди-бара.)* Команда «Сладости» представляет кэнди-бар с тематическим названием «Детство», а «Вкусняшки» — «Море». Предлагаю жюри оценить домашнее задание.

Жюри подводит итоги викторины.

В. Культура питания в детском саду требует больших усилий от педагога и родителей, только их плодотворная совместная работа поможет ребёнку войти во взрослый мир легко, без переживаний, позволит не задумываться о правильности того или иного действия и поступка за столом.

Звучит фоновая музыка. Педагогов приглашают к столам со сладостями.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 1999.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.





Людмила ГРИГОРУК,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 2 г.Пинска
Брестской области

ОЗОРНАЯ ЗИМА

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» И «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: формировать умения различать гласные и согласные (твёрдые, мягкие) звуки, делить слова на слоги, составлять сложные предложения; закреплять представления о погодных явлениях зимы, умение определять последовательность звуков в слове; развивать фонематический слух; воспитывать интерес к звучащему слову.

Материал и оборудование: мольберт, лист бумаги формата А3 с изображением портрета зимы, сюжетная картина «Зимние забавы», карточки с изображениями: снега, снежинок, снеговика, снегурочки, снегирей, карточка со схемой слова сани, демонстрационные фишки синего, красного и зелёного цветов, указка, аудиозапись звука завывающей метели, по количеству детей: голубые бумажные снежинки, полоски-схемы четырёхзвуковых слов, фишки синего, красного и зелёного цветов, указки, листы бумаги с пунктирным и точечным изображением снежинок, простые карандаши.

Ход занятия

Воспитатель (В.). Ребята, послушайте загадку:

Наступили холода,
Обернулась в лёд вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь —
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?

И. Воробьёва

О каком времени года идёт речь в загадке?
(О зиме.) Объясните, почему вы так решили?

(Стало холодно, вода превратилась в лёд, заяка поменял серую шубку на белую, уснул медведь — всё это бывает зимой.)

Давайте, ребята, поговорим о зиме. Сначала составим её портрет, а подружки зимы — снежинки помогут нам в этом. Подумайте, какими словами можно описать зиму, какая она?

Игровое упражнение «Назови слово»

На мольберте лист бумаги формата А3 с изображением портрета зимы. У детей — голубые бумажные снежинки. Дети прикрепляют их вокруг портрета, описывая зиму словами: морозная, снежная, холодная, суровая, выюжная, красивая, весёлая, грустная и т.д.

Слышен звук завывающей метели.

В. Озорная зима, эх, проказница!
Нас морозит она, ещё и дразнится.

А. Бельский

Какие «проказы» зимы вам знакомы? (*Метель, вьюга, пурга, гололёд, иней, снегопад.*)

Ребята, послушайте стихотворение. Там встречаются слова, похожие друг на друга. Найдите их, пожалуйста, и назовите.

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю снег.
С неба всё скользят пушинки —
Серебристые снежинки.
Кружатся над головою
Каруселью снеговой.
На посёлки, на лужок
Всё снижается снежок.
Землю белой, чистой, нежной
Застелил постелью снежной.
Вот веселье для ребят —
Всё сильнее снегопад.

Словно в белый пуховик
Нарядился *снеговик*.
Рядом — снежная фигурка —
Это девочка-*снегурка*.
На снегу-то, посмотри —
С красной грудкой *снегири*!
Словно в сказке, как во сне,
Землю всю украсил снег!

И. Лопухина

После прослушивания стихотворения дети называют слова: *снег, снежинки, снеговая, снежок, снежная, снегопад, снеговик, снегурка, снегири, а воспитатель выставляет на мольберт карточки с изображениями: снега, снежинок, снеговика, снегурочки, снегирей.*

В. Посмотрите на карточки и назовите слова, в которых есть звук [с]. (*Снег, снежинки, снеговик, снегурочка, снегири.*) Где в этих словах находится звук [с]? (*В начале слова.*) Назовите слова, в которых три слога. (*Ответы детей.*) Давайте проверим. (*Дети вместе с воспитателем «прохлопывают» названные слова.*)

Ребята, зима-проказница превратила нас в снежинки.

Физкультминутка

На поляну, на лужок тихо падает снежок.
(*Плавнo опустить поднятые вверх руки.*)
Улеглись снежинки — белые пушинки.
(*Присесть, ладони опустить на пол.*)
Зашумел вдруг ветерок — закружился весь снежок.
(*Встать, поднять руки вверх через стороны с круговыми движениями кистей.*)

Кружатся снежинки — белые пушинки.
(*Опустить руки, покружиться на месте.*)

В. Ребята, какими вы были снежинками? (*Белыми, пушистыми, холодными, лёгкими, маленькими.*)

Воспитатель выставляет на мольберт сюжетную картину «Зимние забавы».

В. Я всегда очень радуюсь приходу зимы, а вам она нравится? (*Да.*) Расскажите, за что вы её любите.

Игровое упражнение «Закончи предложение»

Детям необходимо закончить предложение: «Я люблю зиму за то, что...».

В. Ребята, послушайте, пожалуйста, ещё одну загадку:

Всё лето стояли, зимы ожидали.

Дождались поры — помчались с горы. (*Сани.*)

Г. Аванесова

Воспитатель выставляет на мольберт картинку со схемой слова *сани*. Дети выполняют задание за столами, пользуясь полосками-схемами четырёхзвуковых слов и фишками синего, красного и зелёного цветов.

В. Разберём слово *сани*, узнаем, из каких звуков оно состоит. Давайте произнесём и «прочитаем» слово *сани*, пользуясь указкой, и голосом выделим в нём первый звук. (*С-сани.*) Назовите его. (*[С].*) Звук [с] — гласный или согласный звук? (*Согласный.*) Звук [с] произносится мягко или твёрдо? (*Твёрдо.*) Это твёрдый согласный звук. Фишкой какого цвета обозначим твёрдый согласный звук [с]? (*Синего.*)

Найдите второй звук слова. (*С-а-ани.*) Назовите его. (*[А].*) Какой он? (*Гласный.*) Какого цвета фишкой обозначаются гласные звуки? (*Красного.*)

Произнесём слово ещё раз. (*Са-н-ни.*) Какой третий звук в слове? (*[Н'].*) Как он звучит — твёрдо или мягко? (*Мягко.*) Звук [н'] — мягкий согласный звук. Обозначьте его фишкой зелёного цвета.

Найдите четвёртый звук слова. (*Сан-и-и.*) Назовите его. (*[И].*) Какой это звук? (*Гласный.*) Почему вы так думаете? (*Когда произносим его, нам ничего не мешает.*) Какого цвета фишкой его обозначим? (*Красного.*)

Произнесём слово медленно. Назовите гласные звуки. (*[А], [И].*) Назовите твёрдый согласный звук. (*[С].*) Назовите мягкий согласный звук. (*[Н'].*)

У нас получилась модель слова: синяя, красная, зелёная, красная фишки.

Послушайте, что можно рассказать про слово *сани*. В слове *сани* четыре звука: первый звук — [с], твёрдый согласный, второй звук — [а], гласный, третий звук — [н'], мягкий согласный, четвёртый звук [и] — гласный.

В. Ребята, снежинки хотят снова с нами поиграть.

Графическое упражнение «Снежинки»

Воспитатель раздаёт детям листы бумаги с пунктирным и точечным изображениями снежинок, которые необходимо аккуратно соединить простым карандашом.

В. Как много замечательных снежинок у нас получилось! Я надеюсь, что эти пушинки согреют ваши сердца, как они согревают зимой нашу землю.

Ребята, о чём мы сегодня говорили на занятии? Что нового вы узнали? (*Ответы детей.*) Побеседуйте, пожалуйста, со своими мамами и папами о том, кому тяжело живётся зимой и почему?

ЛИТЕРАТУРА:

1. Старжинская, Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Н.С. Старжинская. — Минск: Новое знание, 2014.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Ирина КАШИНСКАЯ,
заместитель заведующего
по основной деятельности,

дошкольный центр развития ребёнка г.Дзержинска Минской области



Галина ВАЛАХАНОВИЧ,
музыкальный
руководитель
первой категории,

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОЛУШКИ

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Цель: обогащение воспитанников эстетическими впечатлениями с учётом возрастных особенностей и возможностей к самовыражению в деятельности.

Материал и оборудование: 3 венка, 3 сова, 7 «снежков», 2 больших одинаковых мешка (один без дна), метла, шаль, корзина с вещами, подарки по количеству детей, костюмы для взрослых: Снегурочки, Золушки для бала, накидка в заплатах, Мачехи и её двух дочек, Деда Мороза, костюмы для детей: королей, гномов, снежинок, фей, интерактивная доска (фоновые заставки: комната с камином, зеркало, бал во дворце, часы), аудиозаписи: «Тема Золушки» (муз. И. Цветкова к мультфильму «Золушка»), «Вьюга и вальс снежинок» (муз. М. Минкова к телефильму «Тайна Снежной Королевы»), польки «Птичка польку танцевала...» (муз. А. Рыбникова к телефильму «Приключения Буратино»), фанфар, боя часов, торжественной, спокойной, грозной, весёлой музыки, минусовой фонограммы песни «Новогодняя считалочка» (сл. А. Ермолова, муз. В. Борисова), песен: «Маленькая фея» (сл. и муз. Т. Морозовой), «Короли ночной Вероны» (сл. С. Цирюк, муз. Ж. Пресгурвик), «Цветные колпачки» (сл. и муз. Е. Ильичёва), «Снежный вальс» (сл. и муз. А. Варламова), «Откуда приходит Новый год» (сл. А. Усачёва, муз. А. Пинегина), «Праздник детства» (сл. Р. Паниной, муз. А. Варламова).

Действующие лица: Золушка (она же — Снегурочка), Мачеха, её дочери Анна и Марианна, Дед Мороз — взрослые, короли и гномы — мальчики, снежинки и феи — девочки.

Ход мероприятия

Звучит аудиозапись «Вьюга и вальс снежинок» (муз. М. Минкова к телефильму «Тайна Снежной Королевы»).

Ведущий выходит на середину зала.

Ведущий (В.).

Как приятно, что сегодня
Гости к нам сюда пришли
И, не глядя на заботы,
Час свободный все нашли.
С Новым годом поздравляем
И наш праздник начинаем!

Звучит минусовая фонограмма песни «Новогодняя считалочка» (сл. А. Ермолова, муз. В. Борисова), в зал подскоками вбегают дети, поют и выполняют танцевальные движения вокруг ёлки.

1-й ребёнок.

Радость новогодняя к нам пришла,
Всех друзей у ёлочки собрала!
К нам спешит-торопится Новый год!
Пусть улыбки и веселье нам он принесёт!

2-й ребёнок.

Какого цвета Новый год?
Весёлого, как рыжий кот.
Он серебристый, как снежок,
И разноцветный, как мешок.

С подарками прекрасными —
Машиной, куклой, красками...
Он солнечного цвета,
Как будущее лето!

Л. Яковлев

3-й ребёнок.

Ждут красавицу колючую
В каждом доме в декабре.
На ветвях зажгут фонарики,
Искры брызнут в серебре.
Сразу станет в доме празднично,
Закружится хоровод.
Дед Мороз придёт с подарками —
И наступит Новый год.

М. Егорова (перераб.)

4-й ребёнок.

У ёлки новогодней
Мы собрались сегодня:
Пришли повеселиться
И в пляске покружиться.

Д. Чуяко (перераб.)

5-й ребёнок.

Вместе встретим сказочный,
Волшебный Новый год,
Гостям покажем красочный
Весёлый хоровод.

Я. Жабко

Хоровод «Новогодняя ёлочка»

(сл. и муз. Н. и И. Нужиных)

Дети садятся.

В. Зимушка-колдунья
Под окошком бродит.
Сказку новогоднюю
В каждый дом зовёт.
С Дедушкой Морозом
Эта сказка входит
К тем, кто в сказку верит,
К тем, кто сказку ждёт.

Я. Жабко

*Звучит аудиозапись «Тема Золушки»
(муз. И. Цветкова к мультфильму «Золушка»).*

*Из-за ёлки выходит Золушка, поверх
красивого платья — накидка в заплатках,
«подметает».*

Золушка (напевает).

Дразнят Золушкой меня,
Потому что у огня, силы не жался,
В кухне целый день вожусь
И всегда в золе я.

Под грозную музыку появляется Мачеха.

Мачеха.

У меня, женщины слабой,
Целый день забот не счесть,
Чтобы крошкам моим милым
Было что попить, поесть.
Чтобы их принарядить,
Украшения купить.

(Обращается к дочкам.)

Анна, Марианна, крошки мои, где вы?

Выходят две дочери.

Анна (смотрится в «зеркало»).

До чего ж я хороша,
Так румяна, весела!
Что за щёчки, что за глазки,
И причёска, словно в сказке!

Марианна.

Нет, я на свете всех милее,
Всех румяней и нежнее,
Обойди хоть целый свет,
Но меня красивей нет!

(Ссорятся.)

Мачеха. Крошки, не ссорьтесь! Я добыю
признания вас обеих первыми красавицами
нашего королевства!

Нам Дед Мороз приглашение прислал —
Едем мы на новогодний бал.
Говорят, он выберет Снегурочку свою —
Самую роскошную красотку на балу.
С вами будем наряжаться,
Чтоб лучше всех нам оказаться.

Дочки (вместе). Ах! Новогодний бал!

*Дочки подбегают к «зеркалу», оттал-
кивая друг друга, смотрятся в него, прихора-
шиваются.*

Анна.

Золушка, ну что же ты?
Поддай-ка мне мои банты!

Марианна.

А мне дай шарф и бусы, всеер.
И не медли! Быстро делай!

*Золушка берёт из корзины ворох вещей,
суетясь, раздаёт их сёстрам.*

Золушка.

Матушка, а как же я?
Возьмёте вы на бал меня?

Мачеха (кутаясь в шаль).

Сначала в комнатах ты убери,
Помой посуду, пыль везде протри,
Почисти от снега дорожки
И розы посади в горшочках на окошке,
Свяжи носки, погладь бельё
И постирай-ка платье ты моё.
Пирожков ты испеки с утра,
А нам на бал уже пора!

*Мачеха и дочери уходят. Звучит спокойная
музыка.*

Золушка (вздыхает, затем плачет).

От заката до восхода
И в любое время года

Снова ждёт меня работа.
Хоть бы раз подумал кто-то,
Как мне хочется на бал!
Хоть бы раз кто-то позвал...

В. В новогоднюю сказочную ночь
Кто же сможет Золушке помочь
Попасть на новогодний бал,
На новогодний карнавал?
Ребята, чего же мы ждём?
Давайте маленьких фей позовём!

Дети.
Фей, прилетите,
Золушке помогите!

Танец фей

*под песню «Маленькая фея»
(сл. и муз. Т. Морозовой)*

В конце танца к феям присоединяется Золушка и они вместе бегут за ёлку. Затем все возвращаются и ведут Золушку в красивом платье.

Золушка.
Неужели это я?
Мне не верится, друзья!

1-я фея.
Мы помогли тебе на бал собраться —
И вот ты стала улыбаться.
Примерила красивое платье —
И глаза засветились от счастья.

2-я фея.
Как пробьют часы двенадцать,
Нужно с бала возвращаться.
Всё исчезнет волшебство —
Новогоднее оно.

3-я фея.
А сейчас на бал спешу,
Веселись там от души.
Вся домашняя работа —
Не твоя теперь забота.

Золушка.
Ах, маленькие феи!
Спасибо вам!
Я побегу скорей на бал,
Пока он не настал.

Золушка убегает за ёлку. Феи садятся на стульчики.

«Новогодняя песня»

(сл. О. Куланиной, муз. А. Варламова)

Во время исполнения песни в зал входит Мачеха с дочками. Золушка прячется от них, обходя вокруг ёлки.

В. Новогодний бал уже в разгаре.
Короли разных стран собрались в большом зале.
Выходят мальчики-короли.

1-й король.

Бонжур, мон принс, бонжур, месье!
Рад видеть вас во всей красе.

2-й король.

Моё почтенье, господа,
Надеюсь, мы пришли сюда не зря.
Поручение Деда Мороза
Не исполнить нам нельзя.

3-й король.

Здесь, на балу, все чуда ждут,
Его встречают и зовут.
Здесь Дед Мороз сегодня
Снегурочку найдёт.

4-й король.

Пусть самой доброй и красивой
Наряд Снегурочки счастье несёт!

5-й король.

Поможем мы её найти,
В этом наша роль.
Пусть скажут все:
«Да здравствует король!»

Танец мальчиков-королей

*под песню «Короли ночной Вероны»
(сл. С. Цирюк, муз. Ж. Пресгурвик)*

В конце танца к королям выходит Золушка, один из них подаёт ей руку. Золушка усаживает их на стульчики и прячется за ёлку.

В. Бал открыли короли,
Чтоб танцевать все гости здесь могли,
Чтоб веселились и не унывали,
Чтоб чуда новогоднего все ждали.
На бал и гномики спешили,
Колпачки под ёлкой сшили.

Танец гномов

*под песню «Цветные колпачки»
(сл. и муз. Е. Ильичёва)*

В конце танца к гномам присоединяется Золушка, она усаживает их на стульчики и прячется за ёлку.

В. Как чудесно на балу!
Даже снежинки спустились с небес —
Вмиг превратились в прекрасных принцесс.
В вальсе волшебном кружатся, не таят,
Всех танцевать они приглашают.

Вальс снежинок

*под песню «Снежный вальс»
(сл. и муз. А. Варламова)*

В конце танца к «снежинкам» присоединяется Золушка. Она усаживает их на стульчики. Звучит аудиозапись боя часов.

Золушка.

Ах! Часы двенадцать бьют!
Мне нельзя остаться тут...
Быстро время пролетело,
Оглянуться не успела,

Бьют часы двенадцать раз.
Окончен праздник, свет погас.

Золушка убегает из зала, закрыв лицо руками. Звучит аудиозапись фанфар, а затем голос Деда Мороза. Под торжественную музыку он входит в зал.

Дед Мороз.

Я — Дед Мороз — хотя и снежный,
Но, поверьте, очень нежный.
Я вас, дети, поздравляю,
Счастья, радости желаю.
Я Снегурочку мою
Выберу сегодня,
Чтобы вместе с нею встретить
Праздник новогодний.

К Деду Морозу выходит Мачеха со своими дочками.

Мачеха. Крошки мои, за мной! Дед Мороз, твоя Снегурочка давно тут... Хочешь, бери Анну (*подталкивает дочек вперёд к Деду Морозу*), а хочешь — Марианну.

Дед Мороз (*удивлённо*). Вы ответьте мне, ребята, какой должна быть Снегурочка? (*Ответы детей.*)

Моя Снегурочка красивая (*смотрит на Анну*), стройная (*смотрит на Марианну*), трудолюбивая. А вы что делать умеете?

Дочки (*вместе*). Зачем же нам трудиться? У нас для этого есть Золушка.

Мачеха.

Ты дочерей моих бери
Да подарки им дари.

Дед Мороз.

Без труда и без старания
Не сбываются желания.
Правильно, ребята? (*Ответы детей.*)

Ну, да ладно, так и быть,
Придётся специальные
Подарки вам вручить.

Вручает Мачехе и её дочкам веники и совки.

Мачеха (*размахивая веником и совком*). Я буду жаловаться! Я не могу здесь больше оставаться! Крошки мои, за мной!

Мачеха с дочками уходят.

Дед Мороз (*им вслед*).

Когда трудиться дочерей научите,
Тогда подарки от меня получите.
Только самой доброй и красивой
Наряд Снегурочки счастье принесёт.
Кто такую на балу найдёт?
Кто она: трудолюбивая, добрая, милая?

Дети. Золушка!

В. Дедушка Мороз, Золушка убежала с нашего бала. Как же её вернуть?

Дед Мороз.

Я волшебник или нет?
Дайте, дети, мне ответ.

Дети. Да!

Дед Мороз.

Начинаю волшебство,
Будет доброе оно.

Звучит аудиозапись «Вьюга и вальс снежинок» (муз. М. Минкова к фильму «Тайна Снежной Королевы»).

Эй вы, вьюги и метели, закружите,
Золушку в Снегурочку превратите,
Платье волшебное ей подарите
И к нам на праздник приведите.

Мигает свет в зале. Вбегает Золушка в наряде Снегурочки.

Снегурочка.

Здравствуй, дедушка Мороз,
Здравствуйте, ребята.
Стать Снегурочкой для вас
Очень мне приятно!
Под Новый год мы чуда ждём —
И вот мечты сбываются,
И снова верные друзья
У ёлочки встречаются.

Дед Мороз.

Минуты счастья пусть в часы
И годы превращаются,
Пусть радость входит в каждый дом!
Пусть сказка не кончается!
Ну-ка, дети, в Новый год
Становитесь в хоровод!

Все становятся вокруг ёлки.

Хоровод

*под песню «Откуда приходит Новый год»
(сл. А. Усачёва, муз. А. Пинегина)*

Дед Мороз. Пусть вспыхнут на нашей ёлке весёлыми огоньками радость и дружба, смех и улыбки, верность и доброта. Скажем дружно:

«Ёлка, ёлка, раз, два, три —
Светом радости гори!»

Зажигаются гирлянды на ёлке.

Снегурочка.

Как красив у ёлочки сказочный наряд!
Приглашает ёлочка поиграть ребят.

Игра «Рукавичка»

Дети стоят по кругу. Дед Мороз «теряет» рукавицу. Ведущий её «находит» и спрашивает: «Дед Мороз, не твоя ли рукавица?» Дед

Мороз отвечает: «Рукавица-то моя, догоню её, друзья». Дети передают друг другу рукавицу, а Дед Мороз её пытается забрать.

Игровая песня «Это Новый год»
под аудиозапись «Птичка польку танцевала...» (муз. А. Рыбникова к телефильму «Приключения Буратино»)

Дед Мороз.

Ёлку в шарики нарядим!
Всех друзей своих поздравим!

Снегурочка.

Дружно за руки возьмёмся,
Вокруг ёлочки пройдемся
И, конечно, улыбнёмся!

Дети. Это Новый год!

Дед Мороз. К нам друзья пришли из сказки!

Дети. Это праздник Новый год!

Дед Мороз. Кружат в славном танце маски!

Дети. Это праздник Новый год!

Снегурочка.

Мы у ёлочки играем,
Песни вместе распеваем,
Шутим и не унываем!

Дети. Это Новый год!

Дед Мороз. Дед Мороз в нарядной шубе!

Дети. Это праздник Новый год!

Дед Мороз. Веселиться с ним мы будем!

Дети. Это праздник Новый год!

Снегурочка.

За стихи он нас похвалит
И подарками одарит,
С чудным праздником поздравит!

Дети. Это Новый год!

Дед Мороз предлагает родителям поиграть.

Игра «Снег руками нагребаем»

Снегурочка приглашает в круг родителей, они под весёлую музыку имитируют движения лепки снеговика.

Игра «Снежки»

Дед Мороз. Люблю я снегом дорожки замечать, подуть холодным ветерком. Давайте поиграем! (*Достаёт «снежок» из мешка.*)

Вот снежок. Он не простой,
И холодный-то какой!
Вы снежок в руках держите,
Начинаем с ним игру,
Догонять его я буду,
А поймаю — отберу.

Дети скачут вокруг ёлки с зажатыми в коленях снежками, а Дед Мороз их догоняет.

Снегурочка.

Дед Мороз, ребята пели, танцевали,
В игры разные играли.
Пора их отблагодарить —
Им подарки подарить.

Дед Мороз. Внесите сюда мешок с подарками!

Мешок тяжёлый, его еле несут (в нём ребёнок). Как только мешок опускают на пол, он убегает из зала.

Дед Мороз.

Ой, ребята! Ой, держите!
Живой мешок мой догоните!
В нём ведь все мои подарки.
Ой, скорее! Ой, как жалко!

Вносят такой же мешок с подарками, Дед Мороз раздаёт их детям.

Песня «Здравствуй, Новый год!»

(сл. и муз. Н. и И. Нужиных)

Дед Мороз.

Будем с вами мы прощаться,
В путь-дорогу собираться.
Растите все здоровыми,
Умными, весёлыми!

Снегурочка.

Пусть изобилие придёт в каждый дом,
Тепло и уютно всегда будет в нём!

Дед Мороз.

Мне жалко расставаться с вами —
Моими добрыми друзьями.
До свидания, дети!
Весёлых вам потех!
До свидания, мамы, папы,
С Новым годом всех!

Звучит аудиозапись песни «Праздник детства» (сл. Р. Паниной, муз. А. Варламова). Дед Мороз и Снегурочка уходят. Ведущий благодарит родителей и поздравляет с праздником.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анцыпирович, О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

2. Жабко, Я.Г. Катится по небу солнышко: песни для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет): пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Я.Г. Жабко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НОЧЬ

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕАТРА ТЕНЕЙ

(по мотивам легенды «Святая ночь» С. Лагерлёф)

Программные задачи: формировать у детей представления о Рождестве; развивать творческие способности; воспитывать моральные и эстетические чувства.

Материал и оборудование: экран для теневого театра, костюм Сказительницы, силуэты: Мария, Иосиф, Младенец в яслях, Пастух (с посохом), Месяц, Бык, Пёс, Кошка, Козлик, Ослик, воробьи, — из картона, окрашены тушью в чёрный цвет, Звезда, Ангел, Костёр — из плёнки, окрашены в золотистый и розовый цвета; фильмоскоп (или слайд-проектор), подсветка: луч лампы 150 Вт, направленный на экран, подсветка радужной лампы (или плёнка радужной окраски, помещённая перед основным лучом), гирлянды, украшенная ёлка, музыкальный центр, аудиозаписи: минусовой фонограммы песни «Рождество» (сл. Р. Паниной, муз. А. Варламова), «Вальса снежных хлопьев» (хора детских голосов) из балета «Щелкунчик» П. Чайковского, в аранжировке для детей (аудиодиск «Классика для малышей»): «Ave, Maria» Ф. Шуберта, «Канон» В. Моцарта.

Действующие лица: Сказительница, осветитель, 2 актёра.

Ход мероприятия

Зал украшен к Новому году. Установлена ширма теневого театра, за ней — оборудование, впереди — стул для Сказительницы, перед ним — ряды стульчиков для детей. Освещение в зале приглушено. Звучит аудиозапись «Ave, Maria» Ф. Шуберта (в аранжировке для детей). Входит Сказительница и садится перед ширмой теневого театра.

Сказительница. Я расскажу вам удивительную историю. Её можно назвать сказкой или чудом, но всё это — чистая правда. *(Освещение зала постепенно гаснет.)*

Много-много лет назад в маленьком городке Назарете жила юная девушка по имени Мария. *(Лампа включается. Слева направо*

перемещается фигура Марии, посередине останавливается.)

Родители Марии умерли рано, и она росла сиротой при храме. Она была трудолюбива, скромна, добра и удивительно чиста сердцем, все дни свои проводила за работой или в чтении.

Однажды, когда Мария была одна, *(включается подсветка радужной лампы)* ей показалось, что всё вокруг озарилось ослепительным светом и сама Звезда с неба заговорила с ней. *(Справа сверху появляется Звезда.)*

Звезда. Радуйся, Мария! Скоро у тебя родится сын, и ты дашь ему имя Иисус. И будет он Великим Учителем — научит людей жить в мире Света, Добра, Справедливости.

Сказительница. И ничего не спросила Марии, но ответила...

Мария. Вот я, и да будет мне по слову Твоему...

Сказительница. Так и случилось — под сердцем у неё поселилась радость великая. *(Подсветка гаснет, Звезда исчезает, аудиозапись заканчивается.)* Марию принял в свой дом добрый и милосердный человек по имени Иосиф. *(Появляется Иосиф.)* Он заботился о Марии и о ребёнке, которого носила она под сердцем. *(Свет гаснет.)*

Скоро нужно было им ехать в другой город с красивым названием Вифлеем. В те времена не было ещё ни машин, ни поездов, ни самолётов. Мария с Иосифом поехали на ослике. Путь их был долгим. Когда же они решили отдохнуть, оказалось, что все гостиницы были переполнены, и усталым путникам нигде не нашлось места.

Тем временем пришёл час Марии рожать ребёнка. Врачей и больниц в те далёкие годы было очень мало. Тогда один добрый человек сжалился над молодой женщиной и предложил Марии и Иосифу остаться в пещере, куда он на зиму загонял овец и коз. И вот, родила Мария ребёнка в обычном хлеву и положила

в ясли — ящик, куда подкладывают корм для животных. *(Свет зажигается. Посередине экрана — Младенец в яслях, слева от него — Мария, справа — Иосиф подходит к Марии.)*

Сказительница. Младенец был прекрасен, и Мария с Иосифом сразу полюбили его так же крепко и нежно, как вас любят ваши мамы и папы, милые дети. Мария нежно ласкала сына, а Иосиф сказал:

Иосиф. Назовём его Иисус.

Сказительница. В пещере было очень холодно, и нужно было согреться. И пошёл тогда Иосиф искать огонь. *(Иосиф уходит справа налево. Экран гаснет.)*

Сказительница. Он уходил всё дальше и дальше от пещеры. Была глубокая ночь, и люди уже спали. Никто не откликнулся, когда Иосиф переходил от дома к дому и стучал в окна. Наконец, Иосиф заметил костёр. *(Свет зажигается. Посередине экрана — костёр, слева — Пастух, справа к нему приближается Иосиф.)* Это старый Пастух стерёг своё стадо овец. Иосиф приближался к костру, но вот чудо: пугливые овцы даже не пошевелились, а злые собаки-сторожа смирно отошли в сторону, даже не залаяв. Иосиф спокойно подошёл к костру. *(Иосиф останавливается.)*

Иосиф. Друг! Помоги! Дай мне огня! Моя жена только что родила ребёнка, и мне надо согреть её и младенца.

Сказительница. Огонь почти догорел, в костре лежала только куча раскалённых докрасна углей, и Пастух решил, что незнакомец не сможет унести их с собой, поэтому молча указал на костёр. *(Иосиф «наклоняется» над костром, выпрямляется, идёт справа налево.)* Иосиф наклонился, взял горящие угли голыми руками и понёс, словно то были яблоки. И снова чудо: угли не жгли ему руки! Пастух увидел это.

Пастух. Постой! Скажи мне, почему животные и вещи так милостивы к тебе? Что это за ночь, когда собаки не кусают, овцы не пугаются, а огонь не жжёт? *(Иосиф останавливается.)*

Иосиф. Я не могу объяснить тебе этого, раз ты сам не видишь.

Сказительница. Так ответил Иосиф и поспешил к пещере. *(Иосиф уходит. Экран гаснет.)* Удивлённый Пастух побежал за ним.

Он бежал тайком, боясь, что Иосиф прогонит его, но старался не потерять незнакомца из виду. Скоро пришли они к пещере. *(Экран загорается. Посередине экрана — Младенец в яслях, слева — Мария, справа подходит Иосиф, слева — Пастух.)*

Сказительница. В ней не было ничего, кроме голых холодных каменных стен. Но там была молодая женщина и только что родившийся младенец. Малыш лежал в яслях на охапке душистого сена, а его мать тихо пела колыбельную песенку. И подумал Пастух, что бедный невинный малютка может насмерть замёрзнуть и, хотя он был суровым и грубым человеком, растрогался до глубины души. Никогда и никем невиданные слёзы показались на его глазах. *(Звучит аудиозапись «Вальса снежных хлопьев» (хора детских голосов) из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.)* В сердце его затеплился огонёк доброты и сострадания. И тогда Пастух снял со своих плеч белую овчину и отдал её незнакомому человеку и его жене, чтобы они укрыли своего малютку. *(Включается подсветка радужной лампы.)* В тот же миг старый Пастух услышал то, что раньше не мог слышать, и увидел то, что раньше не мог видеть. Он увидел, как в пещере сияет яркий свет, царит ликование и радость. Он услышал нежную музыку, тихо звучащую среди безмолвной ночи. *(Сверху над экраном появляется Ангел.)* Он увидел во мраке скользящие по небу светлые лучезарные создания — небольшие хоры ангелов, чьё пение звенело так же радостно, как детский смех, и так же беспечно, как щебетание жаворонков.

Ангел. В эту ночь родился Христос, самый чистый и лучший из сынов человеческих. И будет он Великим Учителем — научит людей жить в мире Света, Добра, Справедливости. Имя его будет жить вечно! *(Ангел исчезает. Аудиозапись постепенно затихает. Экран гаснет.)*

Сказительница. Так раскрылся секрет той рождественской ночи. С тех пор каждый год приходит на землю Рождество. И ангелы летают в поднебесье каждую рождественскую ночь. И мы могли бы видеть те же чудеса, которые видел давным-давно старый Пастух. Если бы мы только умели смотреть! Дело в том, чтобы иметь глаза, которые могли бы видеть величие Добра и Любви, величие Милосер-

дия, величие Учителя всех людей, нужно быть очень добрым, чистым, верным и искренним сердцем своим. Тогда самые чистые и добрые увидят те чудеса, которые увидел Пастух, и услышат те песни, которые он слышал. *(Свет за экраном включается. Посередине — Младенец в яслях.)*

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.

(Слева из верхнего угла показывается Месяц.)

Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лён его волос.

(Справа к яслям вплотную «подходит» Бык.)

Быкдохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.

(Справа из верхнего угла появляется стайка Воробьёв.)

Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А Бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мямл губой.

(Слева к яслям вплотную подходит Пёс.)

Пёс, прокравшись к тёплой ножке,
Полизал её тайком.

(Справа двигается к Быку Кошка, рядом останавливается.)

Всех уютней было Кошке
В яслях греть дитя бочком...

(Слева к Псу двигается Козлик, рядом останавливается.)

Присмиривший белый Козлик
На чело его дышал,

(Справа медленно двигается Ослик.)

Только глупый серый Ослик
Всех беспомощно толкал:
«Поглядеть бы на ребёнка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предраассветной тишине...

(Включается аудиозапись финала хора детских голосов.)

А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!..»

С. Чёрный

Включаются подсветка радужной лампы, лампочки вокруг экрана, гирлянды на ёлке и в зале. Звучит минусовая фонограмма песни «Рождество» (сл. Р. Паниной, муз. А. Варламова). Дети и Сказительница становятся перед экраном, исполняют песню.

1-й ребёнок.

В этот светлый праздник —
Праздник Рождества —

Мы друг другу скажем
Тёплые слова.

2-й ребёнок.

Тихо снег ложится:
За окном зима,
Чудо здесь свершится
И зажжёт сердца.

3-й ребёнок.

Пусть улыбки ваши
В этот дивный день
Будут счастьем нашим
И подарком всем.

4-й ребёнок.

Льются звуки жизни,
Счастья и добра,
Озаряя мысли
Светом Рождества.

А. Хомяков

Сказительница. С Рождеством!

Все. С Рождеством!

Включается полное освещение зала. Звучит аудиозапись «Канон» В. Моцарта (в аранжировке для детей). Зрители покидают зал.

Методические указания

- Экран для теневого театра лучше всего изготовить из ватмана, туго (как барабан) натянув его на деревянную раму и установить на высоте 1,5—1,7 м, чтобы не было видно сидящих за ним актёров и Сказительница, сидящая перед ним, не мешала восприятию. Стулья для детей следует разместить недалеко от экрана, чтобы они чётко слышали текст. Слова актёры произносят, подражая персонажам, повышенным голосом, с хорошей артикуляцией или в микрофон. Это проверяется на репетициях.

- Фигурки теневого театра плоскостные, поэтому персонажи двигаются всегда строго в одном направлении, не заходя одна за одну и не поворачиваясь. Лучше всего их сделать с подвижными креплениями.

- Голоса таких персонажей, как Звезда и Ангел лучше записать на фонограмму — так они будут звучать «волшебнее».

- Вторая часть спектакля — инсценировка стихотворения С. Чёрного — может быть использована отдельно — для детей младших групп.

Татьяна КРАСНИЧЕНКО

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лагерлёф, С. Легенды о Христе / С. Лагерлёф. — М.: Детская литература, 2012.
2. Чёрный, С. Детский остров / С. Чёрный. — М.: Рипол-классик, 2013.

Аксана ДУБІЦКАЯ,
музычны кіраўнік першай катэгорыі,
яслі-сад № 2 г.Дзяржынска Мінскай вобласці

КАЛЯДЫ

ЗАБАВА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Мэта: далучэнне выхаванцаў да нацыянальных традыцый.

Праграмныя задачы: далучаць дзяцей да багацця беларускай мовы; развіваць творчыя здольнасці; выхоўваць устойлівую цікавасць да беларускіх народных свят на аснове актыўнага ўдзелу ў сумеснай творчай дзейнасці з дарослымі; ствараць святочны і радасны настрой.

Матэрыял і абсталяванне: касцюмы Казы і З калядоўшчыкаў — для дзяцей, касцюмы Цыганкі, Зорканошы, Дзеда Мароза, бабулі Міхаліны, Музыкі — для дарослых, муляжы ежы, печы, дзвярэй, міскі, куфар, стол пад абрусам, мяшчак з манетамі, мех, калядная зорка, гліняны посуд, драўляныя лыжкі, аўдыязапісы: беларускай народнай музыкі, беларускай народнай песні «Калядачкі» у выкананні ансамбля «Песняры», музычны цэнтр.

Дзеючыя асобы: Дзед Мароз, бабуля Міхаліна, калядоўшчыкі: Цыганка, Зорканоша, Музыка — дарослыя, Каза, З калядоўшчыкі — дзеці.

Ход мерапрыемства

Зала аформлена ў выглядзе сялянскай хаты. Гучыць беларуская народная музыка. Бабуля Міхаліна накрывае на стол.

Бабуля Міхаліна (дастае з печы і ставіць на стол «стравы»).

Сёння Святы вечар! Гоман, жарты льюцца з хаты. Свята свят — Каляды! Усе вельмі рады.

На Беларусі процьму страў гатуюць на Каляды: Куцця, каўбасы, квас, бліны і гусь з пячы.

Хай ад прысмакаў ломяцца сталы.

Бяда няхай заўсёды абміне.

Здраоўя і імпэту! Хай шчасце не міне!

В. Жуковіч (перепрац.)

Гучыць народная каляндарна-абрадавая песня «Добры вечар, шчодры вечар», потым — стук у дзверы.

Бабуля Міхаліна. Хто гэта стукае?

Падыходзіць да дзвярэй, адчыняе іх. Заходзіць Зорканоша.

Зорканоша (кланяецца).

Добры вечар таму,

Хто ў гэтым даму!

Нам не хочацца чакаць,

Мы пачнём калядаваць.

Спяваць ці не спяваць?

Бабуля Міхаліна. Спяваць!

Калядоўшчыкі заходзяць у залу з песняй.

«Добры вечар, шчодры вечар»

(народная каляндарна-абрадавая песня)

Калядоўшчыкі.

Добры вечар, шчодры вечар

Усім людзям на ўвесь свет!

Што пані дома гатую?

Яна дома не гуляе,

Піражочкі рапчыняе.

Вынесь, пані, піражочка!

Хоць малага, ды смачнога.

Дай нам каўбасы ды сала,

Каб сыта нам стала!

Добры вечар, шчодры вечар

Усім людзям на ўвесь свет!

Зорканоша.

На Каляды мы прыйшлі,

Мех вялізны прыняслі.

Каб вы нас пачаставалі,

Шмат чаго падаравалі!

1-ы калядоўшчык.

Каляда, каляда!

Весяліцца грамада.

Падарункі нясе

Калядоўшчыцы-казе.

Каза скача.

2-і калядоўшчык.

Каляда, каляда! —

Нават холад не бяда.

Заспяваюць палазы —

Уцякаюць маразы.

У. Мазго

3-і калядоўшчык.

Мы — малёшанькі-калядошанькі —

Прыйшлі да вас калядаваць,
Вам шчасця, здароўя жадаць.

Музыка.

Добры дзень вам!
Ці рады вы нам?

Бабуля Міхаліна. Мы рады, ды хто вы такія?

Цыганка. Мы людзі простыя, з далёкага краю.

Бабуля Міхаліна. Куды ідзяце?

Цыганка.

Ідзём мы ад пана Года,
Што носіць бараду
Шырокую, як лапату,
Сівую ды калмату.

Зорканоша.

Мы да лета ідзём, казу вядзём!
Дзе каза бывае, там шчасце вітае,
Дзе не бывае, таго яно мінае!

Музыка.

Ну, Козанька,
Разыдзіся!
Усяму двару пакланіся!

Песня «Калядкі»

(сл. Л. Пранчака, муз. Л. Захлеўнага)

Калядоўшчыкі стаяць паўкругам і спяваюць,
Каза гарэзліва скача, а потым робіць
выгляд, што ўпала — укладваецца на падлогу
і ўвесь час уздрыгваецца.

Бабуля Міхаліна. Што гэта зрабілася з Козачкай?
Занядужыла?

Зорканоша (падыходзіць да Казы, шкадуе яе).

Бачна, даўно не ела,
Што так аслабела...
(Да бабулі Міхаліны.)
Дайце Казе сала,
Каб яна ўстала.

Бабуля Міхаліна. Зараз! Зараз!

Музыка.

Уставай, Каза.
Вунь бабуля Міхаліна ідзе,
Каўбасу нясе,
Тры кавалкі сала,
Каб ты ўстала!

*Бабуля Міхаліна падносіць пачастункі,
Каза, каб ніхто не бачыў, кідае іх у мех, але не ўстае.*

Бабуля Міхаліна. Чаму, Козачка, не ўстаеш?
Чаго хочаш?

Каза (стогне). Грошай дайце.

*Бабуля Міхаліна трасе мяшочкам з грашыма.
Манеты звіняць, Каза цягнецца за імі,
устае, скача пад аўдыязапіс беларускай народнай музыкі.
Усе пляскаюць у далоні.*

Бабуля Міхаліна.

Козачка, пакажыся,
Добрым людзям пакланіся.

Каза выходзіць у цэнтр залы, кланяецца.

Каза.

Го-го-го, каза,
Го-го-го, шэрая!
Дзе каза ходзіць,
(Тупае нагамі.)
Там жыта родзіць.
Дзе каза рогам,
(Выстаўляе рожкі.)

Там жыта стогам.
Дзе каза хвостом,
(Махае хвостом.)

Там жыта кустом.

Музыка. Зараз наша Козачка з вамі пагуляе.

Гульня «Каза-барада»

Дзеці становяцца кругам, Каза ў сярэдзіне.

Каза.

Ме-ме-ме!
Я Каза-барада,
Прыбегла да базара
Ды купіла касу!

Дзеці. А навошта каса?

Каза. Сянцо касіць!

Дзеці. А навошта сянцо?

Каза. Каровак карміць!

Дзеці. А навошта кароўкі?

Каза. Малачко даіць!

Дзеці. А навошта малачко?

Каза. Дзетак карміць!

Дзеці. А навошта тыя дзеці?

Каза. Каб іх лавіць!

Дзеці разбягаюцца, Каза іх ловіць. Гульня паўтараецца 2—3 разы.

Каза. А вы мне зайграйце ды песню заспявайце!

Песня «Каляда-калядачка»

(сл. М. Маляўкі, муз. А. Чыркуна)

Цыганка. Зараз, дзеткі, пазнаем, ці быць вам у згодзе ў гэтым годзе. (Запрашае дзяцей у круг.)

Гульня

«Ці быць нам у згодзе ў гэтым годзе»

Дзеці парамі становяцца спіна да спіны. Па сігналу яны паварочваюць галовы адзін да аднаго. Калі дзеці павярнуліся ў адзін бок — значыць будуць у згодзе, калі ў розныя — не. Гульня паўтараецца 3—4 разы.

Бабуля Міхаліна. Бачыш, Цыганка, наша згода заўжды пры нас. А каб яе не страціць, трэба полечку станцаваць.

Парны танец «Вясёлая полька»

(муз. С. Галкінай)

Дзеці сядваюць на свае месцы.

Бабуля Міхаліна. Госцейкі дарагія, а ці моцны мароз на двары?

Усе разам. Ой, моцны!

Бабуля Міхаліна. Нам цёпла, а дрэўцам і птушкам на вуліцы холадна.

Зорканоша.

Там мароз лютуе,
Мусіць, галадуе.
Паклічам яго ў хату,
Накормім багата.

Бабуля Міхаліна. Дзеці, паклічце Мароза, каб ён не памарозіў усе ўшчэнт, каб стаў сытым і добрым. Паўтарайце: «Мароз, Мароз, хадзі куццю есці!»

Дзеці паўтараюць. Пад музыку ўваходзіць Дзед Мароз.

Дзед Мароз.

Кланяюся нізка ўсім,
І старым, і малым. (Кланяецца.)
Стары год заканчвааем,
Новы пачынаем.
Хай будзе здароў,
Нам прынясе дароў!
А дзе ж мая куцця?

Бабуля Міхаліна падносіць Дзеду Марозу міску з куццёй, ён «частуецца».

Дзед Мароз. Смачная куцця! Дзякуй! Трэба вас пацешыць, з вамі пагуляць!

Гульня «Холадна—цёпла»

Дзеці становяцца кругам вакол Дзед Ма-роза і выстаўляюць рукі, Дзед Мароз бегае, крычыць: «Замарожу!» і імкнецца дакрануцца да чыіх-небудзь далоней. Дзеці хаваюць рукі за спіну, а той, хто не паспее — «замарзае», застаецца стаяць са счэпленымі за спіной рукамі пакуль гульня не скончыцца.

Дзед Мароз. Ой, як весела з вамі!

Станавіцеся, людцы, у карагод,
Гэта свята мы чакалі цэлы год.
Трэба шчыра Каляду павітаці,
У яе гонар песні праспяваці!

Усе разам ствараюць карагод вакол ёлкі. Дзед Мароз паказвае рухі танца.

Танец «Калядачкі»

(пад бел. нар. песню ў выкананні ансамбля «Песняры»)

Дзед Мароз. Малайцы, і Каляду павіталі, і мяне парадавалі!

Бабуля Міхаліна (кланяецца Дзеду Ма-розу, потым калядоўшчыкам). Дзякуй і табе, Дзед Мароз! Дзякуй і вам, людзі добрыя!

Зорканоша.

Павесялілі мы ўсіх! Чаго дзівавацца?
Але час нам у дарожку ўжо збірацца!
Мы віншваем вас са святам,
Шчасця вам, усяго багата!

Музыка.

Шчасця гэтаму дому!
Каб нажалі сто коп жыта,
Каб сям'я была сыта,
Каб скаціна вадзілася,
Каб пшаніца радзілася!

Цыганка.

Жадаем вам здароўя, шчасця,
Каб не было нянася, каб
Каб ваша хата была
Заўсёды багата!

Усе.

Шчодрага вам лета, багатага хлеба!
Сто год жывіце, дзетак карміце!

Бабуля Міхаліна. І вас са святам, госці дарагія!

Песня «Калядачкі»

(сл. і муз. Я. Жабко)

Калядоўшчыкі спяваюць народную ка-ляндарна-абрадавую песню «Паехала ка-ляда» і выходзяць з залы.

ЛІТАРАТУРА:

1. Анцыпирович, О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

2. Хадановіч, Л.С. Падарожжа ў свет музыкі: вучэбны дапам. для выхаванцаў старшых груп (ад пяці да шасці гадоў) устаноў дашкольнай адукацыі / Л.С. Хадановіч. — 9-е выд. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2014.

ЛЮБЫЯ СЭРЦУ ЎЗОРЫ

У бабулі Куліны паўсюль ручнікі — льяныя, паркалёвыя, баваўняныя і нават шаўковыя. Кожны з іх упрыгожаны рознымі ўзорамі. Назіраючы за гэтым характам, Паўлінка не раз распытвала, з чаго выраблены і так аздаблены ручнікі? Бабуля не аднеквалася і дасціпна тлумачыла сваім унукам, адкуль гэтае багацце ў яе гаспадарцы.

— Ручнікі, мае любыя, — рэчы здавён абыдзеныя сярод людзей. Куды ні прыткніся — яны вельмі неабходныя: хоць прыбраць хату, ложак, стол, канапу ці адзначыць свята... Адпаведна свайму прызначэнню і памер ручніка выбіраўся, і яго аздабленне, — расказвала бабуля.

— А вось той ручнік з карункамі, якім засцелены куфар, відаць, самы вялікі і самы прыгожы ў цябе, бабуля. Ты яго сама вырабіла? — пацікавілася ўнучка.

— Не, даражэнькая, гэта — мой пасаг ад маці, тваёй прабабулі Пелагеі.

— Пасаг? Што гэта?

— Гэта тое, што давалі бацькі і родныя дзяўчыне, якая выходзіла замуж, — патлумачыла ўнучцы бабуля Куліна. — Раней скрозь бытаваў такі звычай: дарыць нявесце розную маёмасць, зямлю, жыўнасць, грошы, іншае, што спатрэбіцца ёй у новай сям'і. Аб гэтым аб'яўлялася на вяселлі. Яшчэ ў пасаг уваходзілі вопратка, падушкі, коўдры, прылады для гатавання і спажывання ежы, тканыя вырабы, вышыўкі... Вось і набіраўся цэлы куфар прыданага.

— Гэтак многа, як у тваім?

— Столькі, а можа і больш. Таму і пасаг дзяўчыне рыхтаваўся амаль змалку, паступова, і абавязкова там былі саматканыя ручнікі. Іх шмат назапашвалася, і ўсе розныя па павеліках, аздабленні, колерах, узорах. На ручнікі адбіралася самае тонкае, лепшае валакно і палатно. Яны старанна вытыкаліся на кроснах звычайна тутэйшымі ўзорамі, вышываліся «крыжамі», «ломанай лініяй», «мядзведзямі», «залатымі» ніткамі кужалю...

— Тут яшчэ бачны «зорачкі», усялякія «кветачкі», «ромбікі»...

— Малайчынка! Майстрыхі вышывалі рознымі ўзорамі, кожная дэталёвая частка азначала. Напрыклад, жаданых гасцей заўсёды сустракалі хлебам-салю, якія падавалі на доўгім бялюткім ручніку з чырвоным арнаментам, што адлюстроўваў «зямлю», «багацце», «ураджай», «росквіт». Таксама ёсць на арнаменце іншыя выявы — «чысціні», «сям'і», «багацця», «малодасці», «вясны», «агню», «продкаў»...

— А вось гэтыя «ромбікі» на тваім ручніку што азначаюць?

— Гэты — «сонца», а гэты — «малодасць», «шчасце», — бабуля Куліна з непрыхаванай радасцю даставала са свайго чароўнага куфра роўныя стосікі палатняных пахкіх ручнікоў, паказвала іх Міхаську і Паўлінцы, з ахвотай тлумачыла сэнс розных узораў на іх.

— Дзе яшчэ вы бачыце гэтакія ж узоры? — загадкава пацікавілася бабуля. — Паглядзіце ўважліва наўкола...

Дзеці на нейкі момант задумаліся. Затым наперабой пачалі паказваць:

— На тваёй кашулі... На сурвэтках... На абрусе... На фартуху...

— Малайцы! — пахваліла ўнукаў бабуля. — Мы заўважым іх нават на вуліцы, бо зараз да нас вярнулася мода ўпрыгожваць адзенне элементамі традыцыйнага беларускага арнаменту. Такія ўзоры можна ткаць, вышываць, выбіваць фарбамі... Вы іх бачыце на форме нашых спартсменаў, касцюмах артыстаў. Хораша выглядаюць розныя паясы, галыштукі, капелюшы, сумкі, адзенне.

— Бабуля, а ты гэта ўсё сваімі рукамі вышывала? Дзе ты гэтаму навучылася?

— Вядома, ад маці сваёй навучылася, яе сябровак, ды і маіх таксама. Вучыцца ніколі не сорамна, бо вучыцца не нудзіцца, ды і кожнага майстра па працы відаць. У ранейшыя часы, калі не было электрычнасці, тэлевізараў, камп'ютараў, радыё, шмат чаго іншага для баўлення часу, людзі збіраліся на пасядзелкі, на попрадкі, на вячоркі ў каго-небудзь у хаце, каб доўгія восеньскія і зімовыя вечары заняць справай. Запальвалі лучнік, сядалі вакол і пралі, кроілі, шылі, вышывалі сурвэткі, ручнікі, абрусы, сукенкі,

кашулі. Такім чынам самі працавалі і дапамагалі, вучыліся адзін у аднаго, а разам з тым хараша спявалі, шмат апавядалі розных жыццёвых гісторый, а яшчэ гуртам рыхтаваліся да надыходзячых свят.

— Нам з Міхаськам таксама хочацца вырабіць такія ўзоры! — ажно заскакала ад нецярплівасці Паўлінка. — Бабуля, навучы нас!

— Калі ласка! — адказала бабуля. — Давайце возьмем фарбы, паперу, пэндзлікі, сядзем зручней за стол і намалюем... А што намалюем?

— Я хачу вось такое «сонца», як на тваім ручніку, — папрасіў Міхаська.

— А я — «багацце», — прамовіла Паўлінка.

— Тады за справу! — падбздэрыла ўнукаў бабуля. Сама ж ціхенька зацягнула напеўную мелодыю са свайго дзяцінства. А тым часам Міхаська з Паўлінкай старанна малявалі ўзоры, якія ім спадабаліся.

Пытанні і заданні:

- Чым сустракаюць у Беларусі шаноўных гасцей?
- З чаго вырабляюць ручнікі?
- Як упрыгожваюць беларускія ручнікі?
- Што адлюстроўваюць асобныя ўзоры традыцыйнага беларускага арнаменту на ручніках, сурвэтках, вопратцы?

АЗБУКА БЕЛАРУСКАГА АРНАМЕНТУ



- Якія колеры пераважаюць у традыцыйным беларускім арнаменце?

Прачытайце верш Галіны Багданавай «Наш ручнік» і паспрабуйце яго выразна прамовіць з дзецьмі.

Наш ручнік

Мама вышыла ручнік

Гладзю, васількамі.

Ну а мы свае ўзоры

Выдумлялі самі.

— Гэта што?

— Наша хата.

— Ну а гэта?

— Мама, тата,

Брацік, коцік,

Ты і я —

Разам дружная сям'я.

Пакажыце дзецям узоры традыцыйнага беларускага арнаменту, назавіце іх. Прапануйце выказаць з паперы ручнікі, сурвэткі і аздобіць іх традыцыйным беларускім арнаментам (можна выказаць і наклеіць каляровыя стужкі або намалюваць фарбамі). Каб нагадаць мясцовыя асаблівасці ўпрыгожання рэчаў узорами, пры магчымасці наведальце музей тутэйшых майстроў народных промыслаў або людзей, якія ведаюць і займаюцца гэтай справай.

Тлумачальны слоўнік:

Арнамент — узор, жывапіснае графічнае ўпрыгожванне, у аснове якога ляжаць геаметрычныя, раслінныя і жывёльныя матывы, што паўтараюцца ў пэўным парадку (орнамент).

Куфар — вялікая скрынка з векам для захоўвання тканіны, адзення, каштоўнасцей (сундук).

Лучнік — даўнейшае прыстасаванне для асвятлення хаты, у якое ўтыкалася запаленая лучына (камелёк, светец).

Лучына — тонкая доўгая сухая шчэпка (лучина).

Паркаль — лёгкая баваўняная тканіна (перкаль).

Пасаг — маёмасць, якую даюць бацькі ці родзічы нявесце, калі яна выходзіць замуж (приданое).

Алесь САЧАНКА,
Людміла САЧАНКА

ВЕРНЫЙ ДРУГ

Внучка Верка о своей собачке

Щенок пушистый, косолапый,
Глаза, как спелый чернослив.
Его принёс домой мой папа,
Вольер просторный смастерив.

Ему у нас не будет грустно,
В любви, заботе будет жить.
Кормить его мы будем вкусно,
А он — усадьбу сторожить.

В честь пёсика-киногероя
Назвала Бэлли я его.
Не знает в играх он покоя,
Резвится, бегает кругом.

Хвостом виляет, лижет руки,
Лица коснуться норовит,
Произносятся собачьи звуки,
За корм, уход благодарит.

И пусть завидуют подружки,
Что у меня есть верный друг.
Мне не нужны теперь игрушки,
С ним провожу я свой досуг.



БУДЬ БЕРЕЖЛИВЫМ!

Совершая утром рано
В умывальнике дела,
Проследи — вода из крана
Тонкой струйкой чтоб текла.

А когда идёшь оттуда,
Краны плотно все закрой,
Ведь капель воды повсюду
Может стать большой рекой.

Всегда помни — не бывает
Без оплаты ничего.
Капли-деньги утекают
Из семейства твоего.

Электричество напрасно
Ты не трать и не включай.
Днём, когда от солнца ясно,
Свет гасить не забывай.

Помни! Хлеб — богатство наше.
До конца его съедай.
Не бросайся крошкой даже —
Труд народа уважай!

Алое солнце скатилось за лес,
В сумерках день растворился,
И на темнеющем своде небес
Звёзд хоромовод закружился.

Валерий Корнеевец

ДЕВОЧКА И СНЕЖИНКА

Это было как во сне:
В парке я гуляла,
И в ладошку с неба мне
Что-то вдруг упало.

Вот на варежке снежинка
Улыбается, искрит.
Маленькая чудо-льдинка
Лишь со мною говорит.

С нею быстро подружилась,
Целый день с ней провела.
И снежинка мне сказала:
«Жди сюрприза от меня».

Рано утром я проснулась:
Словно в сказке где-то я,
В комнате на стуле платье —
Это же мечта моя!

К вам пришла я в этом платье,
Буду петь и танцевать,
В нашем дружном хороводе
С вами Новый год встречать.

СОНЕЧКА

Кто весь день тихонько дремлет,
Повернувшись на бочок?
Это Сонечка малышка —
Наш джунгарский хомячок!

Кто красивый и пушистый,
Белый с серой полосой,
Мех на спинке серебристый,
Хвостик маленький такой?

Глазки — бусины большие,
Добрый и потешный взгляд,
Все движенья озорные,
Лапки что-то теребят.

Наша Сонечка — чистюля.
За собой всегда следит,
Это девочка-красуля,
У неё опрятный вид.

В клеточке просторно, мягко,
Там опилки на полу,
Соня иногда украдкой
Делает запас в углу.

Вечером, когда стемнеет,
Когда всем положен сон,
В колесе спортсменка Соня
Пробегаёт марафон.

Это общий наш любимчик,
Белый маленький дружок,
Славный, милый позитивчик
Наш джунгарский хомячок!

Наталья Радькова