

НАВУКОВА-МЕТАДИЧНІ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНА АДУКАЦЯ



ПРАДЕСКА



02 2017
ЛЮТЫ

- * Заняткі ў групах
кароткачасовага знаходжання
- * Ура! Канікулы!
- * Насустрэч вясновым святам

10

21

62

ISSN 2221-6308



ІНДЭКСЫ:
ведамаснай падпіскі — 749832
індыўідуальнай падпіскі — 74983
льготнай падпіскі — 00922



ПРАЛЕСКА

№ 02 (306)
люты 2017

**ШТОМЕСЯЧНЫ
НАУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар
Святлана Анатолеўна
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ	Т.Ю. ЛАГВІНА
В.У. БУТКЕВІЧ	Л.Г. ТАРУСАВА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ	Д.М. ДУБІНІНА
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	І.А. КАМАРОВА
Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА	В.М. ШАШОК
Т.М. САВЕЛЬЕВА	Л.С. ХАДАНОВІЧ
Л.А. ПАНЬКО	А.І. СМОЛЕР
Р.Р. КАСЯНЮК	В.В. ЯКЖЫК

ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ, Н.В. МІХАДЗІЮК

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:**
Н.Я. БОНДАР, А.А. ПАШКЕВІЧ

ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР
Т.Л. КРАСНІЧЭНКА

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	В.М. АНЦЫПІРОВІЧ
Ю.М. КІСЛЯКОВА	І.У. ЖЫТКО
Н.У. ЛІТВІНА	М.С. МАРТЫНЮК
Г.А. НІКАШЫНА	В.А. ШЫШКІНА
А.А. СТРАХА	Н.Э. УЛАСЕНКА
А.У. ГАРБАТАВА	

© «Пралеска», люты, 2017.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8-017-281-20-65 (галоўны рэдактар); 8-017-281-50-84 (рэдактары аддзелаў);

тэл./факс: 8-017-281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 02.02.2017. Папера лёгкамелаваная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,9.

Тыраж нумара 7399 экз. Заказ 334.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

НАВУКА

- 3 ➤ **Е. Варанецкая-Лосик.** ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

У НАС — ТАК. А ЯК У ВАС?

- 8 ➤ **Н. Захаренко.** ИМИДЖ УЧРЕЖДЕНИЯ, или КАК БЫТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 10 ➤ **Л. Воронечкая.** МОЯ РОДИНА — БЕЛАРУСЬ

РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 21 ➤ **Л. Явор.** УРА! КАНИКУЛЫ!

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ

- 38 ➤ **О. Явдосюк.** ОБЩАЕМСЯ С РЕБЁНКОМ: КАК?

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 41 ➤ **І. Прылоўская.** ДА НАВУЧАННЯ — З ЦІКАЎНАСЦЮ

- 43 ➤ ЗНАЁМСТВА З ГУКАМ І ЛІТАРАЙ «З»

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА

- 45 ➤ **Л. Глазырина.** ИГРЫ СО СНЕГОВИЧКОМ

- 47 ➤ У ЁЛОЧКИ ЗАСНЕЖЕННОЙ

- 49 ➤ ПОВСЮДУ — ВЕСНА!

РАЗАМ З БАЦЬКАМІ

- 50 ➤ **Е. Линник, Н. Жигар.** «НАШИ ДЕТИ — НАШИ КРЫЛЬЯ...»

Я — ДАСЛЕДЧЫК

- 54 ➤ **И. Алексеевец.** ВМЕСТЕ ПОЗНАЁМ МИР

- 54 ➤ СОЛЬ-ВОЛШЕБНИЦА

КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА

- 56 ➤ **Е. Каскевич.** ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ СНЕГОВИКА

БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

- 58 ➤ **С. Елетнова, Л. Пучкова.** ПРАВИЛА ЗНАЙ И ВЫПОЛНЯЙ!

РЫХТУЕМСЯ ДА СВЯТА

- 62 ➤ **Г. Атрашкевич, Е. Ивочкина.** МАМИНО СЕРДЦЕ

- 66 ➤ **С. Минчук.** ЭТО МАМИН ДЕНЬ!

- 69 ➤ **Н. Казлоўская, Т. Красноўская.** ВЯСНА-КРАСНА, ЗАВІТАЙ ДА НАС!

ЖЫВЁМ У БЕЛАРУСІ

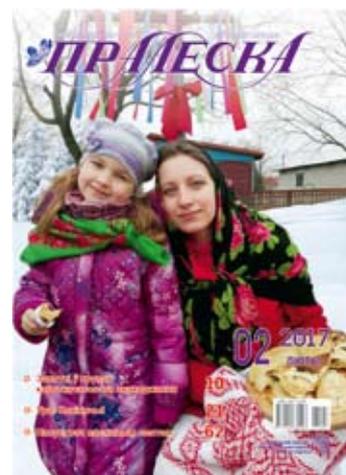
- 72 ➤ **В. Юхневіч.** ВЯСЁЛЫ ЛАДЗІМ КАРАГОД — ВЯСНУ ГУКАЕМ ЛЯ ВАРОТ

БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА

- 75 ➤ **А. Сачанка.** ВЯРБА, СОНЦАМ ЗАЛАЧОНАЯ

ЮБІЛЕІ

- 77 ➤ **Л. Кулігіна.** І ў 60 ЧАСОПІС «ВЯСЁЛКА» ДЛЯ ЧЫТАЧОЎ — ЗАПАВЕТНАЯ ЗОРКА



На першай старонцы вкладки:
ывавальнік дашкольнай адукацыі ясляў-сада №1
г. Стоўбцы Мінскай вобласці
Вольга Дзмітрыеўна МАЦКЕВІЧ з дачкой Насцяй
шлюць покліч вясне.

Паважаныя аўтары!

Дасылайце свае матэрыялы на электронную пошту часопіса praleska-red@tut.by у праграме Word, а фотаздымкі — у фарматах JPEG, TIFF, PSD. Калі ласка, дакладна паведамляйце свае прозвішча, імя і імя па бацьку. Указвайце пасаду, паштовы індэкс і хатні адрас, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна).

Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

Рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказваюць аўтары.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком ©. За змест рэкламы адказнасць нясуць рэкламадаўцы.

Евгения ВАРАНЕЦКАЯ-ЛОСИК,
аспирант кафедры общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье представлены диагностические методики, направленные на выявление уровня развития коммуникативно-познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Приведён количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента.

Ключевые слова: коммуникативно-познавательная деятельность, дети старшего дошкольного возраста.

The article presents a diagnostic technique to identify the level of development of communicative-cognitive activity in children of senior preschool age. Quantitative and qualitative analysis of the results of the experiment.

Key words: communicative-cognitive activity, the children of senior preschool age.

Реалии современного мира выдвигают определённые требования к человеку, среди которых — умение вести и поддерживать диалог, проявлять себя как интеллектуально развитую личность, стремиться к постоянному углублению и совершенствованию знаний. Развитие этих качеств происходит в процессе коммуникативно-познавательной деятельности. Основы такой деятельности, обеспечивающей познание ребёнком объектов окружающей

действительности на базе коммуникации, можно заложить уже в дошкольном возрасте.

Для нашего исследования важным положением является то, что в процессе познавательной деятельности катализирующую функцию выполняет общение. Это подчёркивал ещё основоположник коммуникативного подхода Б.Ф. Ломов: протекание психических процессов (восприятие, мышление, память, речь, воображение) неразрывно связано с организацией общения людей, таким образом, познание и общение едины. Общение лежит в основе познавательных процессов, которые, в свою очередь, направляют и контролируют коммуникативный процесс [5]. Последователи Б.Ф. Ломова (В.А. Барабанщиков, Л.П. Киященко, И.К. Лисеев, В.Н. Носуленко, В.Н. Садовский, Е.С. Самойленко), развивая идеи когнитивизма, доказали позитивное влияние коммуникации в повышении эффективности познавательной деятельности.

Всякое знание, подчёркивал А.В. Мудрик, социально по своей природе, т.е. оно создаётся в процессе деятельности людей, направленной на познание объективного мира и на поиск путей и способов преобразования окружающей действительности. Обмен информацией в общении характеризуется высоким уровнем понимания, низкой избыточностью информации, эко-

номией затрат времени [6]. С другой стороны, коммуникация выступает как одно из важнейших условий объединения людей для любого вида деятельности: «...любая познавательная деятельность по принципиальным механизмам своего существования носит социально-опосредованный характер, а значит, всегда содержит потенцию коммуцирования, т.е. как бы осуществляется не только для меня, но и для всякого другого человека, включённого в данную систему социально-культурных нормативов» (В.А. Лекторский) [4, с. 179].

Сказанное выше свидетельствует о том, что познавательную деятельность можно рассматривать в сочетании с коммуникативной как коммуникативно-познавательную (М.А. Лопарёва). Под коммуникативно-познавательной деятельностью понимается такая деятельность, которая обеспечивает познание человеком объектов окружающей действительности на основе коммуникации, результатом которой является достижение целей обучения, воспитания и развития личности, включая готовность к само- и взаимооценке участников деятельности. В структуру этой деятельности входят потребностно-мотивационный, информационный, регуляционно-поведенческий компоненты.

С целью выявления уровня развития коммуникативно-познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста был проведён констатирующий эксперимент. В исследовании приняло участие 262 ребёнка.

Критерием *потребностно-мотивационного компонента* выступает устойчивый познавательный интерес к окружающей действительности. Показателями данного компонента являются: наличие потребности в познании нового о предметах рукотворного мира и проявление интереса к предметам рукотворного мира.

Диагностика уровня развития потребностно-мотивационного компонента проводилась с помощью методики «Вопрошайка» (модификация методики Н.Б. Шумаковой), целью которой было выявить умение детей задавать вопросы разных

видов, направленные на получение более полной информации об объектах и их действиях.

Воспитанникам предлагалось рассмотреть одну иллюстрацию с понятным и доступным для восприятия сюжетом, вторую — с непонятным сюжетом и сформулировать как можно больше вопросов по сюжетам двух иллюстраций. Экспериментатор фиксировал в протоколе задаваемые вопросы, очерёдность рассматривания иллюстраций, предположения, рассуждения. Вопросы распределялись в соответствии с классификацией:

- устанавливающие — направленные на выделение и идентификацию объекта исследования (в чём она: в платье или в юбке? В мисочке налито молоко? На что дети смотрят? Что в этом доме? и др.);
- определительные — связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением пространственных и временных характеристик (эта комната куда ведёт? Куда ёжик бежит? Какой узор на майке у этой девочки? Какой у них номер улицы? В какой стране они живут? Из чего сделан диван?);
- причинные — относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений (почему мальчики и девочка грустят? Зачем горит фонарь? Почему в доме ходят в кроссовках? Почему у ежа нету хвоста?);
- вопросы-гипотезы — выражающие предположение (почему нету собаки, а есть мисочка? А почему у ёжика нет пальто, как у дяди? А почему у дяди нету иголок, как у ёжика? Если ёж смотрит в другую сторону, то зачем ему тарелка?).

Как показала проведённая методика, у детей старшего дошкольного возраста преобладают причинные вопросы, задаваемые по иллюстрации с понятным и непонятным сюжетами (78%). В некоторых случаях дети затруднялись задавать вопросы или просто описывали иллюстрации. Также была выявлена стереотипность, которая выражается в том, что если ребёнок начинал задавать вопросы со слов: почему, откуда, зачем, то и последующие имели такую же форму. Большинство детей (86%)

рассматривали и задавали вопросы по изображению с понятным сюжетом.

Также уровень потребностно-мотивационного компонента выявлялся в ходе наблюдения за детьми в нерегламентированной деятельности во второй половине дня по следующим критериям: проявление интереса к предметам рукотворного мира, установление контактов со сверстниками и взрослыми с целью удовлетворения потребности в познании нового.

Приведём качественную характеристику уровней сформированности потребностно-мотивационного компонента.

Высокий уровень присущ детям, которые задают большое количество вопросов, разнообразных по содержанию и типам, выстраивающим цепочку вопросов. Они используют в самостоятельной деятельности различные предметы, предметы-заместители, проявляют инициативу, задавая тематические вопросы на интересующую тему, выстраивают их в логическую цепочку, свободно контактируют со взрослыми и сверстниками.

Для детей, имеющих средний уровень потребностно-мотивационного компонента, характерно то, что они задают достаточное количество вопросов, среди которых чаще встречаются однотипные. У воспитанников наблюдается вариативность действий с предметами, осуществляется их перенос в другие виды деятельности; дети участвуют в коллективном обсуждении, при стимулировании взрослого задают вопросы, по мере необходимости контактируют со взрослыми и сверстниками.

Низкий уровень потребностно-мотивационного компонента присущ детям, которые мало задают вопросов, чаще не ждут ответов на них. Они склонны к однообразным действиям с предметами, используют их в привычной функции, назначении, предпочитают заниматься одним видом деятельности. Самостоятельно сформулировать вопрос не могут, не испытывают потребности в ответе на него, их контакты со сверстниками и взрослыми неустойчивы.

Критериями *информационного компонента* выступают знания и представления

об окружающей действительности, показателями — осведомлённость о назначении, функциях, признаках предметов рукотворного мира (цвет, форма, величина, материал, строение и др.), наличие представлений об истории возникновения и совершенствовании того или иного предмета, осведомлённость о профессиях людей, создателей предметов.

С целью определения уровня развития информационного компонента мы использовали беседу «Расскажи о предметах и их назначении» (модификация методики О.В. Дыбиной), методику «Ситуация — выбор» [2], адаптированный тест Векслера.

Целью беседы «Расскажи о предметах и их назначении» было выявить знания детей о предметах близкого и далёкого окружения, умения правильно называть предметы, выделять их назначение, обмениваться информацией со взрослыми и сверстниками. Для этого предлагались иллюстрации с изображением предметов близкого (компьютер, сковорода, кресло) и далёкого окружения (принтер, робот-пылесос, кухонные весы).

Название предмета близкого окружения «компьютер» все дети указывали правильно. Среди назначений были названы: играть, работать, смотреть что-нибудь в интернете или заходить в него, заказывать игрушки из Китая, еду, смотреть мультфильмы, найти что-нибудь, скачать игры или что-нибудь важное, заниматься делом, передавать письма, позвонить кому-нибудь, «скидывать» фото и др.

Предметы далёкого окружения вызвали затруднения как в назывании, так и в определении назначения. Так, например, робот-пылесос дети обозначали как DVD (магнитофон, сковородка, вафельница, радио, прибор для компьютера, кофеварка, дисковод, тюнер, мясорубка, мультиварка, телефон). Неправильное называние предмета повлекло и неправильное определение его назначения (запекать, готовить вафли, музыку слушать, кофе делать, мультфильмы смотреть, жарить, готовить, танцевать). Правильные ответы были связаны с наличием данного бытового прибора дома.

Методика «Ситуация — выбор» была направлена на выявление умения детей

выполнять группировку предметов по значению, а также делать выводы на основе анализа, сравнения, обобщения. Для этого мы предложили воспитанникам рассмотреть иллюстрации с изображением предметов, облегчающих труд в домашнем хозяйстве (стиральная машина, утюг, пылесос, миксер), на производстве (электродрель, рулетка, станок, компьютер), предметов, необходимых для занятий в детском саду (пластилин, кисти, ножницы), для игры (самокат, скакалка, мишка).

Наиболее сложным для детей оказался выбор предметов, необходимых на производстве и в быту. Чаще компьютер был отнесён к предметам, облегчающим труд мам и бабушек. Наблюдалось смешение предметов, необходимых для игры и для занятий.

Для того чтобы определить уровень сформированности представлений детей по образовательной области «Ребёнок и общество» (образовательный компонент «Рукотворный мир») учебной программы дошкольного образования, нами использовался адаптированный тест Векслера. Например, удалось получить разнообразные ответы на вопрос «На какой объект живой природы похож самолёт?». Изначально в вариантах ответов предполагалось сходство самолёта с птицей, стрекозой, однако ребята нашли сходство с жуком, бабочкой, летучей мышью, даже дельфином.

Включая в тест вопрос о том, какой предмет мог бы заменить пылесос, если бы его не было, предполагалось выяснить, знают ли дети прошлое предмета. Ответы были такими: метла, швабра, веник, щётка.

Вопрос «Как ты понимаешь выражение “мастер на все руки”?» был направлен на изучение представления детей о личностных качествах человека труда. Среди ответов нашли отражение такие профессии людей, как: строитель, дровосек (или лесоруб), механик, ремонтник. «Мастера на все руки» дети охарактеризовали так: хорошо работает, красиво строит, хорошо умеет делать, всё чинит, всё строит, делает всё легко, всё умеет, делает любые вещи, может сделать красиво и аккуратно.

Для высокого уровня сформированности информационного компонента у детей

старшего дошкольного возраста характерно то, что они правильно называют предметы и их назначение как близкого, так и далёкого окружения (9–12 правильных ответов), без труда осуществляют группировку предметов для игры, занятий, быта и для производства, правильно отвечают на 21–27 вопросов адаптированного теста Векслера.

Средний уровень сформированности информационного компонента присущ детям, которые правильно называют предметы и их назначение только близкого окружения, предметы далёкого окружения вызывают трудности (5–8 правильных ответов), быстро и легко группируют предметы для занятий и игры, не всегда могут верно распределить предметы быта и производства, правильно отвечают на 11–20 вопросов адаптированного теста Векслера.

Для детей с низким уровнем сформированности информационного компонента характерно то, что они правильно называют предметы близкого окружения, но не всегда верно определяют назначение (1–4 правильных ответа), предметы далёкого окружения и их назначение вызывают затруднения, наблюдается смешение предметов для занятий, игры и быта, предметы производства не относят ни к одной из групп, правильно отвечают на 1–10 вопросов адаптированного теста Векслера.

Критерием сформированности *регуляционно-поведенческого компонента* коммуникативно-познавательной деятельности является использование представлений об окружающей действительности в творческой преобразующей деятельности. Показателями выступают: желание совершенствоваться и преобразовывать предмет; выбор вида преобразующей деятельности (эстетический или функциональный); степень активности и самостоятельности в процессе преобразующей деятельности.

Для выявления уровня развития регуляционно-поведенческого компонента нами была использована методика «День рождения гномика» В.Т. Кудрявцева и Г.К. Уразалиевой. Цель данной методики — оценка способности к превращению задачи на выбор в задачу на преобразова-

ние в условиях переноса свойств знакомого предмета в новую ситуацию, умение видеть возможные способы преобразования предмета. Экспериментатор раскладывал на столе предметы (кусочек пластилина, платочек, трубочка, мыльница с мылом, бумажный самолётик, ленточка) и предлагал ребёнку послушать небольшую сказку о гномике, который хотел попасть на день рождения друга, но не знал, как добраться с нижней полки шкафа на верхнюю [3].

С целью определения уровня творческих способностей нами было проведено наблюдение за детьми в процессе свободной творческой деятельности. Наиболее часто к таким творческим видам деятельности, как: рисование, аппликация, лепка тяготеют девочки, мальчикам свойственно проявление творчества в конструировании. Мы определили критерии, по которым осуществлялось наблюдение: умение воплощать идею в деятельности, увлечённость деятельностью, степень оригинальности продукта, мотивация получения конечного результата, умение вести диалог со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, для детей с высоким уровнем сформированности регуляционно-поведенческого компонента характерны: способность к преобразованию наличного предметного материала, проявление желания создать предмет своими руками (процесс преобразования носит функциональный характер), стремление самостоятельно довести начатое дело до конца, сопровождение процесса творчества речевыми высказываниями.

У детей со средним уровнем сформированности регуляционно-поведенческого компонента наблюдается элементарное умственное преобразование объекта на основе его символического замещения. Через подражание действиям сверстников они включаются в творческую деятельность. Преобразование предмета носит эстетический характер, не всегда доводят начатое дело до конца.

Дети с низким уровнем сформированности регуляционно-поведенческого компонента предпочитают использование

предметов в их обычной функции. Различные виды игр вызывают у них больший интерес, чем творческая преобразующая деятельность. Редко проявляется мотив получения конечного результата.

По результатам проведённого констатирующего эксперимента к низкому уровню развития коммуникативно-познавательной деятельности относится 41% детей, средний уровень характерен для 48%, к высокому уровню относится 11% детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, анализ результатов диагностики указывает на то, что коммуникативно-познавательная деятельность в старшем дошкольном возрасте проявляется в широком диапазоне: от низкого уровня до высокого, но большинство детей имеет средний уровень. Можно сделать вывод о необходимости разработки эффективной методики формирования коммуникативно-познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста (на материале рукотворного мира).

Поступила в редакцию 01.11.2016 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белоус, А.Н. Учите детей познавать мир: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.Н. Белоус. — Минск: Аверсэв, 2009. — 142 с.
2. Дыбина, О.В. Диагностика творческого отношения детей к рукотворному миру: учеб.-метод. пособие по курсу: методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / О.В. Дыбина. — Самара: Изд-во СамГПУ, 1998. — 113 с.
3. Кудрявцев, В. Сила воображения, природа и диагностика: «День рождения гномика» / В. Кудрявцев, Г. Уразалиева // Дошкольное образование. — 2001. — № 9 (58).
4. Лекторский, В.А. Субъект, объект, познание / В.А. Лекторский. — М.: Наука, 1980. — 358 с.
5. Ломов, Б.Ф. Общение как проблема общей психологии / Б.Ф. Ломов // Методологические проблемы социальной психологии. — М.: Наука, 1975. — С. 124—135.
6. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания / А.В. Мудрик. — М.: Педагогическое о-во России, 2001. — 319 с.



Нина ЗАХАРЕНКО,
заведующий,
дошкольный центр развития ребёнка № 1
г.Светлогорска Гомельской области

ИМИДЖ УЧРЕЖДЕНИЯ, или КАК БЫТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ

С каждым годом на рынке образовательных услуг возрастает конкуренция между учреждениями дошкольного образования. У родителей воспитанников есть возможность сделать выбор, который удовлетворит их запросы и потребности. В данных обстоятельствах создание положительного имиджа учреждения дошкольного образования представляется необходимым элементом повышения его конкурентоспособности.

Коллектив дошкольного центра развития ребёнка № 1 г.Светлогорска определил приоритетные структурные компоненты имиджа (внешний, внутренний (педагогический) и социальный) и начал их разработку и внедрение.

Важным аспектом формирования благоприятного мнения о нашем центре является создание собственного визуального образа, узнаваемого аудиторией. Он включает в себя использование фирменных бейджей, буклетов, визиток, значка «Юные граждане Светлого города», единого стиля оформления информационных стендов, организацию дней открытых дверей, презентаций, участие в художественных выставках, смотрах-конкурсах, акциях, районных, областных и республиканских мероприятиях.

Основополагающим элементом формирования положительного внешнего имиджа является создание условий для максимально открытого информационного пространства. Для успешной реализации этой



задачи организована работа по следующим направлениям:

- работа сайта www.dcr1.by;
- выпуск газеты «Дошколёнок»;
- работа консультационного пункта для родителей;
- книга отзывов;
- вручение благодарственных писем по месту работы законных представителей воспитанников.

Приоритетным направлением в деятельности по созданию внутреннего имиджа считаем формирование команды единомышленников.

Методическим советом центра разработан «Кодекс педагога», в котором определены не только внешние компоненты, формирующие имидж учреждения, но и внутренние, индивидуальные: внешний вид, поведение, стиль общения в коллективе.

С целью объективной разносторонней оценки результатов деятельности педа-

гогического коллектива за учебный год в практику работы центра внедрён рейтинг педагогов. Педагогические работники, занявшие I, II и III места, являются кандидатами на награждение грамотами различных уровней, а также заносятся на Доску почёта учреждения, название которой соответствует девизу коллектива: «Сплочённому коллективу — всё по плечу». На ней представлены и выпускники центра, которые достигли определённых результатов в учёбе, спорте или творческой деятельности на протяжении последних 5 лет, и педагогические работники, которые заметили юные таланты и приложили максимум усилий для их развития и роста.

Профессиональный рост и развитие творческого потенциала членов коллектива напрямую зависят от их мотивации. Важным фактором морального стимулирования педагогических работников является награждение их грамотами, вручение им благодарственных писем за победы и активное участие в смотрах-конкурсах, выставках, акциях и других мероприятиях. Фундаментальным нормативным документом материального стимулирования является коллективный договор, в основу которого положен дифференцированный подход, позволяющий оценить личный вклад каждого сотрудника в процесс профессиональной и творческой деятельности.

Учреждение дошкольного образования стало открытым не только для родителей воспитанников, но и для учащихся школ, работников социокультурных и образовательных учреждений города, что актив-



но способствует формированию положительного социального имиджа центра. В основу взаимодействия положен принцип преемственности, смысл которого заключается в том, чтобы определить перспективы развития каждого ребёнка и передать его в то учреждение, в котором он продолжит развивать свои способности. Нашими партнёрами являются государственные учреждения культуры: «Светлогорский историко-краеведческий музей» и «Светлогорская картинная галерея “Традиция” имени Германа Прянишникова»; государственные учреждения образования: «Светлогорская детская школа искусств», «Средняя школа № 3 г.Светлогорска» и «Средняя школа № 12 г.Светлогорска»; войсковая часть № 5525.

Творческая деятельность коллектива активно освещается местными средствами массовой информации (газеты: «Ранакплюс», «Светлагорскія навіны», телерадиокомпания «РАНАК»).

Благодаря системному подходу учреждение дошкольного образования помогает каждому воспитаннику определиться в дальнейшей жизни, способствует развитию творческих способностей детей и поддерживает один из ключевых девизов социальной политики нашего государства: «За талантливую Беларусь!».

Опыт работы показывает, что имидж современного учреждения дошкольного образования — это целостный образ в сознании окружающих. В его создании в равной степени принимают участие все субъекты образовательных отношений. От их взаимосвязи, заинтересованности, убеждённости, активности и будет зависеть, каким ему быть.



Людмила ВОРОНЕЦКАЯ,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

МОЯ РОДИНА — БЕЛАРУСЬ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
«РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3–5 лет В ГРУППАХ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

(Продолжение. Начало в № 11 за 2016 год.)

Цель: формирование у воспитанников представлений о родном крае, о том, как живут, трудятся и отдыхают люди в Беларуси.

ДЕРЕВНЯ

Программные задачи: формировать представления детей о деревне, о том, как живут и работают там люди, о правилах безопасного поведения, домашних животных, об отличительных признаках конкретных растений ближайшего окружения; развивать активный словарь, целенаправленную двигательную активность через обогащение двигательного опыта; способствовать формированию физических качеств; воспитывать уважение к труду и его результатам.

Материал и оборудование: надувной мяч, иллюстрации на тему «Деревня», аудиозаписи: весёлой музыки, песен: «Как говорят животные» (сл. и муз. А. Ярановой), «Автобус» (сл. и муз. Е. Железновой), по количеству детей младшей группы; наборы цветных карандашей, листы с контурными изображениями овощей и фруктов.

Ход занятия

Стульчики составлены в ряд по 3, имитируя автобус.

Педагогический работник (П.р.). Добрый день, ребята. Сегодня я приглашаю вас в деревню. Занимайте места в автобусе. Поехали!

Дети садятся на стульчики. Звучит аудиозапись песни «Автобус» (сл. и муз. Е. Железновой).

П.р. Едем мы в автобусе
И играем в ладушки.
Едем мы в автобусе
На деревню к бабушке.

А. Берия

Вот и деревня!

Детям предлагается рассмотреть изображение улицы деревни.



П.р. Деревни появились в Беларуси очень давно. Каждая семья живёт здесь в своём доме, при нём есть сад и огород. Посмотрите, как выглядит улица в деревне. Дома одноэтажные, деревянные или кирпичные. Каждый хозяин сам украшает свой дом. Как он это делает? (*Ответы детей.*) В деревне только одна большая, широкая улица, дома стоят по обеим сторонам дороги друг напротив друга, ограждены заборами. Давайте посмотрим, что находится за забором во дворе дома.

Детям предлагается рассмотреть иллюстрацию двора дома и хозяйственных построек.

П.р. Во дворе каждого дома есть хлев — так называют помещение для домашних животных и птиц. Каких домашних животных вы знаете? Каких домашних птиц содержат в деревне? Как разговаривают животные? (*Ответы детей.*)

Физкультминутка «У бабушки Натальи»

У бабушки Натальи было семь цыплят.
(«Топают» ладошками по коленкам в полуприседе.)

«Пи-пи-пи, пи-пи-пи», — так они пищат.
(Соединяют указательный и большой пальцы и «пищат» в ритм.)

У бабушки Натальи было семь утят.
(«Топают» ладошками по коленкам в полуприседе.)

«Кря-кря-кря, кря-кря-кря», — так они кричат.
(Соединяют пальцы руки в виде клювика и «крякают» в ритм.)

У бабушки Натальи было семь телят.
(«Топают» ладошками по коленкам в полуприседе.)

«Му-му-му, му-му-му», — так они мычат.
(Указательные пальцы прикладывают к голове — это «рожки», и раскачиваются в такт.)

У бабушки Натальи было семь котят.
(Мягко, как кошечка, «шагают» ладошками по коленкам.)

«Мяу-мяу, мяу-мяу», — так они кричат.
(Поднимают ладошки и сгибают-разгибают в такт пальцы — делают «коготки-царапки».)

А. Ануфриева

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию огорода и сада.

П.р. Возле дома разбит огород. (Обращается к младшим детям.) Что растёт на грядках в огороде? (*Ответы детей.*) (Педагогический работник обращается к старшим детям.) Как можно назвать одним словом? (*Овощи.*) Возле дома растёт сад. (Педагогический работник обращается к младшим детям.) Что растёт в саду на деревьях? (*Ответы детей.*) (Педагогический работник обращается к старшим детям.) Как назвать одним словом? (*Фрукты.*)

Детям 3—4 лет раздают листы с контурными изображениями овощей и фруктов и предлагают их разукрасить. В это время дети 4—5 лет рассматривают изображение печки и уголка хозяйки.

П.р. В каждом деревенском доме есть печка.

Посмотрите-ка на печку:
Без неё и дом пустой.
От простуды исцелит,
Пирогам угостит.
Сварит, сжарит, испечёт —
В каждом доме ей почёт.
С печкой в доме нам не грустно,
А всегда тепло и вкусно.

Т. Краско

Дети рассматривают иллюстрацию внутреннего убранства деревенского дома.

П.р. Рядом с печью всегда находился уголок хозяйки, где стояла посуда, лежали деревянные ложки, была скамейка, на которую выкладывали только что испечённый хлеб. Возле печи стояла кровать, чтобы спать было тепло, а в центре — большой стол и лавки.

Вечерами в деревне устраивали вечерки. Лучше нет отдыха, чем в песнях, плясках, играх!

Песня-игра «Как говорят животные» (сл. и муз. А. Ярановой)

П.р. Посмотрите, какие красивые овощи и фрукты получилась у младших детей! (Рассматривают раскрашенные контурные изображения.)

Детям предлагают рассмотреть иллюстрации леса, реки, луга.

П.р. Вокруг каждой деревни есть луг, река, лес. Что можно делать на речке? (*Ловить рыбу, купаться, загорать.*) Что можно делать в лесу? (*Собирать ягоды и грибы.*) Что можно делать на лугу? (*Собирать цветы, играть.*) Правильно, ребята, всё это можно делать, но только вместе со взрослыми, чтобы было безопасно.

Подвижная игра «За деревней, по дорожке»

Дети становятся в круг, поворачиваются друг за другом и шагают вслед за педагогическим работником.

За деревней, по дорожке
Мы идём, мы идём,
(Ходьба обычная.)
На лугу мы все ромашки
Соберём, соберём.
(Ходьба с наклонами вперёд, имитируя сбор цветов.)

Впереди ручеёк —
Перепрыгивай, дружок!
(Прыжки с продвижением вперёд.)

На носочках мы пойдём,
Камушки перешагнём.
(Ходьба на носках.)

А трава щекоchetся,
Нам смеяться хочется.
(Ходьба на пятках.)

По тропинке по лесной
Побежали вслед за мной!
(Бег в разном темпе.)

Как медведи, мы пойдём,
Все грибы соберём.
(Ходьба на внешней стороне стопы.)

Ходим, по лесу гуляем
И малину собираем.
(Ходьба на внутренней стороне стопы.)

Побежали человечки
Исккупаться в чистой речке.
(Бег подскоками.)

Плаваем и загораем,
Ловим рыбу и играем.
(Ходьба с гребками руками.)

Хорошо мы прогулялись,
За деревней наигрались!
(Ходьба в медленном темпе, руки вверх, потянуться — вдох, руки вниз, наклон — выдох.)

Т. Краско

П.р. Наше путешествие по деревне подходит к концу. Давайте вспомним, что мы увидели. (Ответы детей.)

Дети младшей подгруппы покидают занятие.

Дидактическая игра «Дополни предложения»

Педагогический работник бросает ребёнку мяч и говорит часть предложения, ребёнок его дополняет и возвращает мяч.

- В деревенском доме стоят... (печь, стол, скамейки).
- В сарае живут... (коровы, козы, свиньи).
- Зёрнышки клюют... (гуси, куры).
- На огороде растёт... (капуста, морковь, лук).

- В саду созрели... (яблоки, груши).
- В лесу растут... (дубы, берёзы).
- На лугу расцвели... (ромашки, васильки).

Педагогический работник благодарит детей, подводит итог занятия.

ГОРОД

Программные задачи: формировать представления детей о городе, труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям, о разных профессиях, правилах безопасного поведения на дороге; развивать активный словарь, умение действовать в соответствии с сигналами светофора; способствовать формированию физических качеств, расширению функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма; воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.

Материал и оборудование: иллюстрации на тему «Город», круги диаметром 10 см красного, зелёного и жёлтого цветов на палочках, надувной мяч среднего размера, обручи — один на двоих детей.

Ход занятия

Педагогический работник (П.р.). Сегодня мы с вами поедем в большой красивый город. На чём можно туда отправиться?

Дидактическая игра «Транспорт»

Дети, стоя в кругу, начиная с младших, передают мяч друг другу и называют транспортные средства.

П.р. Нас повезёт трамвай. Как называют человека, который водит машину или трамвай? (Водитель.) Как называют человека, который едет? (Пассажир.)

Подвижная игра «Весёлый трамвайчик»

Мы — весёлые трамвайчики.
Мы не прыгаем, как зайчики,
Мы по рельсам ездим дружно.
Эй, садись к нам, кому нужно!

Старшие дети — «трамвайчики», они держат в руках обручи. Младшие дети — «пассажиры», они стоят на «остановке»

в одной стороне группы, конечная «остановка» — на противоположной. По сигналу «трамвайчики» везут «пассажиров» до конечной «остановки». Каждый «трамвай» может перевезти только одного «пассажира», который держится за обруч сзади.

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию улицы города.



П.р. Что вы видите? (*Ответы детей.*)
В центре изображена широкая дорога, с обеих сторон которой стоят многоэтажные дома. По дороге движется транспорт: троллейбусы, автобусы, трамваи, легковые машины, мотоциклы. В городе много жителей разного возраста: дети, взрослые, пожилые люди.

Вот это — город,
Его узнаешь скоро:
В нём улицы широкие,
А дома высокие.
Театр, цирк и магазин —
Нигде не будешь ты один,
Пойдёшь ты в парк или в кино —
Народу там полным-полно.

Т. Краско

Улица состоит из тротуара — для движения пешеходов, и проезжей части — для движения транспорта. По проезжей части движется много транспорта, поэтому необходимо строго соблюдать правила дорожного движения. Какие правила вы знаете? (*Ответы детей.*)

Подвижная игра «Светофор»

Дети становятся в шеренгу и выполняют упражнения согласно сигналам: на красный — приседают, на жёлтый — встают, на зелёный — маршируют на месте. Во время ходьбы в колонне по одному дви-

жения меняются: красный — все стоят, жёлтый — двигаются в приседе, зелёный — шагают.

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию многоквартирного дома и комнат в квартире.

П.р. (*обращается к старшим детям.*)
Отгадайте загадку.

Вот жилище горожан:
В кухне есть плита и кран,
Ванна есть и туалет,
Мебель в комнате, паркет.
Заходи сюда, живи,
Только слово назови. (*Квартира.*)

Г. Шалаева

В доме одном много квартир,
Дом высотный — целый мир.
В городе домов высоких много,
Стоят они вдоль дороги.

Все здания и дороги в городе построили строители.

Физкультминутка «Строим город»

Строить город мы решили,
(*Ходьба на месте.*)
Дом из кирпичей сложили.
(*Наклоны вперёд-назад.*)
Не один нам нужен дом,
(*Повороты корпуса.*)
Чтоб гордиться нам трудом.
(*Наклоны в стороны.*)
Строим много мы — и вот
(*Стучать кулаком о кулак.*)
Город на глазах растёт.
(*Подняться на цыпочки, потянуться вверх.*)
Жители кричат: «Ура!»
(*Прыжки на месте.*)
А строителям пора
(*Ходьба на месте.*)
Уезжать туда, где скоро
(*Прыжки на месте скрестно.*)
Будут строить новый город.
(*Хлопки в ладоши.*)

О. Емельянова

Детям предлагают рассмотреть иллюстрации архитектурных сооружений города и парка.

П.р. Где отдыхают горожане? (*Ответы детей.*) Взрослые вместе с детьми ходят в парк, на аттракционы, карусели, в зоопарк посмотреть на животных. Спортом занимаются на стадионе, во Дворце спорта. Ин-

тересные кино- и мультфильмы смотрят в кинотеатрах, есть театры, где показывают спектакли, музыку слушают в концертных залах, танцуют на дискотеках.

В городе деревьев мало,
И гулять стремятся все,
Уходя на два квартала
От проспектов и шоссе.
Проходно в парке среди аллей,
А в скверах много тополей.

Г. Шалаева

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию праздничного убранства города.

П.р. К праздникам город красиво украшают флагами, цветными огоньками, устраивают салют. Что мы увидели на занятии? *(Ответы детей.)*

Дети младшей подгруппы покидают занятие. Старшим детям предлагают рассмотреть панорамный снимок промышленных предприятий.

П.р. Где работают жители города? *(Ответы детей.)* Отгадайте загадки.

Он огромный, городской,
Часто он с большой трубой.
Здесь собирают машины
Или делают шины,
Телевизоры, холодильники,
Часы и будильники. *(Завод.)*
Здесь ткани ткнут, чтобы из них
Могли бы шить сотни портних
Рубашки, костюмы удобные
И платья самые модные. *(Фабрика.)*

Людей, которые работают на фабриках и заводах, называют рабочими.

Дидактическая игра «Профессии»

Педагогический работник называет действия и поочередно бросает мяч детям, они ловят его и отвечают, представители какой профессии их выполняют.

Строят дороги и дома... *(строители).*

Лечат взрослых и детей... *(врачи).*

Учат школьников... *(учителя).*

Готовят вкусные блюда... *(повара).*

Водят машины... *(водители).*

В театре представления показывают... *(артисты).*

Убирают улицы города... *(дворники).*

В магазине работают... *(продавцы).*

Причёски людям делают... *(парикмахеры).*

П.р. Молодцы, ребята, хорошо знаете профессии горожан.

Вопросы к беседе:

- Как называют жителей города? *(Горожане.)*

- В городе дома какие? *(Многоэтажные, высокие.)*

- В городе улицы какие? *(Широкие, есть тротуар и проезжая часть.)*

- Кем горожане работают? *(Рабочими, строителями, врачами.)*

- Где горожане отдыхают? *(Ходят в парк, театры, кино.)*

- Где горожане занимаются спортом? *(На стадионе, во Дворце спорта.)*

- Чем украшают город к празднику? *(Флагами, цветными огоньками.)*

- Какие транспортные средства движутся по улицам города? *(Автомобили, троллейбусы, трамваи, автобусы.)*

- Какие правила нужно соблюдать на улицах города? *(Правила дорожного движения.)*

- Какой прибор регулирует дорожное движение в городе? *(Светофор.)*

Педагогический работник благодарит детей, подводит итог занятия.

АГРОГОРОДОК

Программные задачи: формировать первоначальные представления детей об агрогородке, труде людей в сельском хозяйстве, понимание взаимосвязи и зависимости строения предметов рукотворного мира от назначения (городской дом – сельский дом и т.д.), о предметах ближайшего окружения (хлебобулочные изделия), труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям; развивать вкусовые ощущения, умения различать и называть конкретные виды овощей и фруктов, соотносить растения с природными сообществами, созданными руками человека (сад, огород); способствовать развитию физических качеств, целенаправленной двигательной активности; воспитывать уважение к труду и людям

разных профессий, бережное отношение к хлебу.

Материал и оборудование: иллюстрации на тему «Агрогородок», карточки с изображениями фруктов и овощей, 2 силуэта грузовика с изображениями сада и огорода на бортах, баранки, сухари, булочки, батон, печенье, пряники, вафли, хлеб ржаной и пшеничный, тканевая повязка, поднос, салфетка, вилка, вода питьевая, мольберт, аудиозапись песни «Машина» (сл. и муз. Е. Железновой), презентация «Труд людей в сельскохозяйственном производстве», мультимедийная установка, по количеству детей: стаканчики одноразовые, разноцветные рули.

Ход занятия

Педагогический работник (П.р.). Сегодня мы отправимся в агрогородок. Кто-нибудь из вас был в агрогородке? *(Ответы детей.)* А поедем мы на машине.

Дети садятся на стульчики, берут в руки разноцветные рули. Звучит аудиозапись песни «Машина» (сл. и муз. Е. Железновой).

П.р. Первые агрогородки появились в Беларуси недавно. Жителям деревни очень хотелось жить так же современно и удобно, как жителям города.

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию улицы в агрогородке.



П.р. Все дома в агрогородке новые, красивые, современные, построены из кирпича. В них очень удобно жить людям. В агрогородке не одна улица, как в деревне, а много, как в городе, улицы широкие, асфальтированные. По проезжей части движется большое количество транспорта:

легковые и грузовые машины, комбайны, сенокосилки, автобусы.

Детям предлагают рассмотреть иллюстрации строений в агрогородке: детского сада, магазина, аптеки.

П.р. Из деревни вырос агрогородок,
Чтобы каждый сельчанин там смог
Жить современно и удобно,
В кино, в театр ходить свободно.
Построен магазин и Дом культуры,
Есть стадион для физкультуры.
Парикмахерская, школа, детский сад
Открыли свои двери для ребят.
У каждого жителя — дом и огород,
А в доме — газ, тепло, водопровод.
Живут, как в городе они,
Удобно и комфортно им.

Т. Краско

Скажите, знаете ли вы такую профессию — хлебороб? *(Ответы детей.)* Хлеборобы — это те люди, которые сеют и выращивают хлеб, убирают урожай с полей.

Физкультминутка «Откуда пришёл хлеб»

Хлеб выращивать решили —
(Садятся на корточки.)
В землю зёрна положили.
Поднимается росток,
(Медленно поднимаются.)
Зеленеет стебелёк,
(Поднимают руки со сложенными ладонями.)
Скоро будет колосок —
(Качают поднятыми руками из стороны в сторону.)
Станет поле щедрой нивой,
Сильной, рослой, златогривой.
(Разводят руки в стороны.)
Хлеб созрел. В полях моторы
Песню жатвы завели,
(Вращают руками перед грудью.)
В поле выйдут комбайнёры
(Шагают друг за другом по кругу.)
И комбайны-корабли.
Убран хлеб. Но к нам на стол
Прямо с поля не пошёл,
(Поворачивают голову из стороны в сторону.)
Едет хлеб на мельницу —
(Вращают прямыми руками.)
Мельницу-чудесницу.
Хлеб смолоти. Муковоз
(Вращают руками перед грудью.)
На завод муку привёз.

На заводе-автомате
Льётся вкусный хлебный запах.
(*Вдыхают воздух.*)

Так и скачут из печи
(*Прыжки на месте.*)
Плюшки, сушки, калачи.

П.р. Какие изделия поступают в хлебный магазин?

Дети подходят к столу, на котором на подносе лежит выпечка, рассматривают и называют её виды.

Дидактическое упражнение «Узнай на вкус»

Дети с завязанными глазами определяют хлебобулочное изделие на вкус.

Дидактическая игра «Едет с поля урожай»

На мольберте прикреплены силуэты двух грузовиков с изображением сада и огорода на бортах. Детям предлагается положить карточки овощей в грузовик с изображением огорода, а карточки фруктов — в грузовик с изображением сада и назвать их.

П.р. Жители агрогородка очень трудолюбивые. Они выращивают хлеб, картошку, овощи, фрукты, работают на фермах, заботятся о коровах, чтобы у нас было молоко, о курах, чтобы у нас были яйца, о свиньях, чтобы у нас было мясо.

Что нового мы узнали на занятии? (*Ответы детей.*)

Дети младшей подгруппы покидают занятие. Детей старшей — знакомят со стихотворением в сопровождении презентации «Труд людей в сельскохозяйственном производстве».

П.р. В агрогородке люди трудятся
С утра до вечерней зари.
Профессии их не забудутся:
«Спасибо», — мы им говорим.
Пастухи стада пасут,
Трактористы хлеб везут,
Пашут землю, зерно сеют,
Себя в работе не жалеют.
Очень тщательный уход
За животными ведёт:
За коровами — доярка,
А за свинками — свинарка,
А за курами, гусями
Птичницы присмотрят сами.

Дело для овощевода —
Ухаживать за огородом.
Груши, яблоки, крыжовник
Вырастил в саду садовник.
Ветеринар животных лечит,
Чтоб жилось животным легче.
Спасибо рукам, что кормят нас
Во всякое время и всякий час.

Т. Краско

Педагогический работник благодарит детей, подводит итог занятия.

МИНСК — СТОЛИЦА БЕЛАРУСИ

Программные задачи: формировать представления детей о столице Беларуси — Минске, его основных достопримечательностях, первоначальные представления о национальных культурных традициях, праздниках; развивать умение применять в повседневной жизни доступные правила поведения на улице; способствовать формированию физических качеств (ловкости, гибкости, силы, быстроты); воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа, патриотические чувства.

Материал и оборудование: иллюстрации на тему «Минск — столица Беларуси», разрезанные изображения достопримечательностей Минска: Национальной библиотеки, Площади Победы и стелы «Минск — город-герой», музея истории Великой Отечественной войны, магнитная доска, магниты, аудиозапись движения электропоезда в метрополитене, мультимедийная презентация «Предприятия столицы и их продукция», мультимедийная установка, по количеству детей: наборы цветных карандашей, листы с контурным изображением салюта.

Ход занятия

Педагогический работник (П.р.). Сегодня нас в гости приглашает столица Беларуси — город... (*Минск*).

Детям предлагают рассмотреть панорамный снимок г.Минска.

П.р. Что значит «столица»? (*Ответы детей.*) Столица — это главный город стра-

ны, в котором работает Президент Республики Беларусь и правительство — главные люди государства.



Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию станций минского метро с поездом, эскалаторами.

П.р. В Минске есть метро. Сегодня мы будем путешествовать по столице в метро.

Подвижная игра «В метро»

Нам шагать по лестнице
Незачем с тобой!
(Дети становятся в колонну.)

Лестница-чудесница
Бежит сама собой.
(Делают «пружинку».)

Это эскалатор
Нас спускает вниз.
(Полуоборачиваются, подают друг другу руки.)

Только за перила
Крепче ты держись.
(Маршируют на месте.)
Поезд вышел из туннеля,
Сели мы в него —
(Врасытную садятся на ковёр.)

И как будто полетели.
За окном темно.

Е. Тараховская *(перераб.)*

Звучит аудиозапись движения электропоезда в метрополитене.

П.р. Первая остановка. Предприятия, которыми гордится столица. *(Обращаясь к старшим детям.)* Отгадайте загадку.

В столице место есть, где мастера искусные
Конфеты делают самые вкусные.

(Кондитерская фабрика.)

Демонстрируется мультимедийная презентация «Предприятия столицы и их продукция».

П.р. Это тракторный завод. Как вы думаете, какую продукцию он выпускает? *(Тракторы.)* Для чего они нужны? *(Ответы детей.)*

Завод холодильников «Атлант» выпускает холодильники и стиральные машины.

Завод электроники и бытовой техники «Горизонт» выпускает телевизоры, микроволновые печи, электрочайники, пылесосы.

Часовой завод «Луч» выпускает... *(часы).*

Это Минский автомобильный завод — МАЗ. Как вы думаете, какую продукцию он выпускает? *(Ответы детей.)* МАЗ выпускает грузовики, автобусы, троллейбусы, прицепы.

Завод «Криница» выпускает напитки: сок, лимонад, минеральную воду.

В Минске есть много фабрик и заводов, на которых делают ткани, лекарства, моторы для машин, обои и плитку, шьют обувь, одежду, сумки, бельё, производят много других нужных товаров. На заводах и фабриках трудятся рабочие. Поэтому Минск называют город-грузеник.

Нам пора отправляться дальше. Садимся в электропоезд и продолжаем путь.

Звучит аудиозапись движения электропоезда в метрополитене.

П.р. Вот и вторая остановка.

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию Площади Победы и стелы «Минск — город-герой».

П.р. Под мирным небом мы живём,
Играем, учимся, поём.

Но много лет тому назад
Пришёл в наш край чужой солдат —

Погибло множество людей.

И был повержен враг-злодей!

Фашистов прадеды громили,

Чтобы мы все спокойно жили.

Площадь Победы их память хранит,

Вечный огонь у подножья горит.

Я. Жабко *(перераб.)*

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию парада в г.Минске и вечернего салюта.

П.р. В знак памяти, уважения и благодарности защитникам нашей страны в Беларуси празднуют День Победы, в этот день в столице проходит военный парад, а вечером — салют.

Детям 3–4 лет раздают листы с контурным изображением салюта и предлагают их разукрасить. В это время детям 4–5 лет предлагают рассмотреть изображение музея истории Великой Отечественной войны.

П.р. Музей истории Великой Отечественной войны — это память о защитниках нашей Родины, среди которых были не только солдаты, но и дети, женщины, старики. Города, как и люди, имеют награды. Минск — это город-герой.

Звучит аудиозапись движения электропоезда в метрополитене.

П.р. Следующая остановка. (*Обращается к старшим детям.*) Отгадайте, куда мы сейчас направимся.

Здесь большой и круглый дом —
Волшебное место,
Ведь всегда ребятам в нём
Очень интересно.
В этом доме непременно
Есть и звери, и арена. (*Цирк.*)

Е. Субботина

Физкультминутка «На арене цирка»

В Минске в цирк с тобой пойдём,
Там друзей себе найдём.
(*Ходьба на месте, с отмашкой рук.*)
В цирке скачут акробаты,
(*Прыжки на месте.*)
Есть гимнасты на канатах,
(*Ходьба на носочках на месте.*)
Там жонглёра повстречаем,
(*Взмахи руками вперёд-назад.*)
С клоунами поиграем.
(*Наклоны вперёд-назад.*)
Чудо фокусник покажет,
Но секрета не расскажет.
(*Повороты корпуса вправо-влево.*)
Поглядим, как скачут кони,
На наездницу в короне.
(*Имитация скачки на лошади.*)
Дрессировщик всех зверей
Укрощает, как детей.
(*Лёгкий бег на месте.*)
В цирке весело, друзья!
(*Хлопки в ладоши.*)
Жаль, что с места встать нельзя.
(*Присесть, обхватить колени руками.*)

Е. Субботина (перераб.)

П.р. Что нового мы узнали о столице? (*Ответы детей.*)

Дети младшей подгруппы покидают занятие. Звучит аудиозапись движения электропоезда в метрополитене.

Дидактическая игра «Достопримечательности»

Детям предлагается собрать и закрепить на магнитной доске разрезные изображения достопримечательностей Минска: Национальной библиотеки, Площади Победы, музея истории Великой Отечественной войны. После того, как дети выполнили задание, педагогический работник называет достопримечательности и кратко рассказывает о них.

Звучит аудиозапись движения электропоезда в метрополитене.



Дидактическое упражнение «Продолжи»

- Столица Беларуси — это... (*город Минск*).
- В Минске живут... (*минчане*).
- В столице работают заводы... (*тракторный, автомобильный*).
- В День Победы в столице проходят... (*парад и салют*).
- Минск — это... (*город-герой, город-труженик*).
- Город Минск какой? (*Современный, удобный, красивый*).

Педагогический работник благодарит детей, подводит итог занятия.

ПРИРОДА БЕЛАРУСИ

Программные задачи: формировать представления детей о животных и растениях ближайшего окружения, умение группировать предметы по существенным видовым признакам, употреблять обобщающие слова; развивать умения различать и называть конкретные виды растений и животных, замечать изменения, происходящие в природе; способствовать формированию физических качеств, расширению функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма; воспитывать любовь и познавательное отношение к родной природе, патриотические чувства.

Материал и оборудование: иллюстрации на тему «Природа Беларуси», берёзы, дуба, ели, сосны, грузовика, карточки с изображениями овощей и фруктов из разных стран, животных, шапочка-маска аиста для взрослого, обручи по количеству детей, мольберт, аудиозаписи: песни «Ковёр-самолёт» (сл. Ю. Кима, муз. Г. Гладкова), наигрыша «Святочные пераборы» (муз. Н. Олешко).

Ход занятия

Педагогический работник (П.р.). Предлагаю отправиться в путешествие на ковёр-самолёте.

Дети садятся на ковёр, держась за руки.

П.р. На ковёр-самолёт скорее садитесь,
Крепко за руки держитесь.
Только, чтобы чуду быть,
Надо детям всем дружить.

Держитесь крепче за руки, взлетаем!

Звучит фрагмент песни «Ковёр-самолёт» (сл. Ю. Кима, муз. Г. Гладкова). Детям предлагают рассмотреть панорамный снимок белорусской природы.

П.р. Мы летим над нашей Родиной. Она называется... *(Беларусь.)*

Беларусь — в небе крик журавлей.
Беларусь — запах хлеба с полей!
Беларусь — вот родные края.
Беларусь — ты родная страна!
Ширь и рек, и озёр — в мире нет их синей.
А людей, а людей — нет на свете добрей!

М. Минкова

Беларусь — Белая Русь. Белая — значит светлая, чистая. В Беларуси много рек, озёр, ручейков, поэтому её называют страной с голубыми глазами.

Подвижная игра «Ручейки и озеро»

Дети делятся на две группы, одна из них, держась за руки и высоко их подняв, образует круг — «озеро», дети другой группы — «ручейки», взявшись за руки, змейкой пересекают круг. Когда музыка заканчивается, дети-«озеро» опускают руки, дети-«ручейки», оставшиеся внутри круга, «вливаются» в «озеро», оно становится больше и шире. Игра продолжается, пока все «ручейки» не станут «озером».

Детям предлагают рассмотреть иллюстрации символов Беларуси.

П.р. Аист и зубр — это символы Беларуси. В Беларуси много лесов, в них живут дикие животные. Каких диких животных вы знаете? *(Ответы детей.)*

Дидактическая игра «Да или нет»

В случае согласия с высказыванием взрослого дети говорят «да», если не согласны — «нет».

Примеры высказываний:

- Мы живём в Беларуси. *(Да.)*
- Жителей нашей страны называют белорусами. *(Да.)*
- В лесах Беларуси живут тигры, слоны, крокодилы. *(Нет.)*
- В Беларуси растут бананы и апельсины. *(Нет.)*
- В лесах Беларуси живут лисы, зайцы, волки, олени. *(Да.)*
- В Беларуси много рек и озёр. *(Да.)*
- В Беларуси растут ели, сосны, берёзы, дубы. *(Да.)*
- Символы Беларуси — аист и зубр. *(Да.)*

Подвижная игра «Раз, два, три, к дереву беги!»

Дети рассматривают карточки с изображениями деревьев (берёза, дуб, ель, сосна) и называют их, затем карточки раскладывают по углам ковра. На сло-

ва «Раз, два, три — к (называют дерево) беги!» дети подбегают к соответствующей карточке.

Дидактическое упражнение «Сезоны»

Прилетают птицы,
Звери просыпаются.
Это время года...
(Весна) называется.
Фрукты, овощи созрели.
Мы на солнце загорели.
Время года это
Называют... (лето).
Урожай собрали,
Листья облетают.
Это время года...
(Осень) золотая.
Всюду снег искрится,
Ёлка к нам пришла.
Это время года —
Зимушка-... (зима).

Дидактическая игра «Белорусский урожай»

На мольберте прикреплена иллюстрация грузовика. Перед детьми разложены карточки с изображениями овощей и фруктов из разных стран. Из них надо отобрать и положить в грузовик только те, которые растут в Беларуси.

П.р. Аист — символ Беларуси. Говорят, что на своих крыльях аисты приносят счастье и мир. Много этих больших красивых птиц с белыми крыльями прилетают к нам весной. Поэтому нашу Родину называют землёй под белыми крыльями.

Подвижная игра «Аист и лягушата»

Звучит весёлая музыка. Все дети — «лягушки» — прыгают на корточках. Когда музыка замолкает, «лягушки» запрыгивают в обручи — «домики» и замирают, выходит «аист» (педагогический работник в шапочке-маске аиста) смотрит, не шевелится ли кто-нибудь. Если «лягушка» пошевелилась, «аист» забирает её с собой, усаживает на стульчик. Игра повторяется 3–4 раза.

Ходит аист по болоту,
У него одна забота:
Ищет подружек —
Зелёных лягушек.

Дети младшей подгруппы покидают занятия.

Дидактическое упражнение «Папа, мама и детёныш»

Дети рассматривают изображённых на карточках животных и проговаривают их названия по образцу:

Папа — медведь, мама — медведица, детёныш — медвежонок.

Папа — волк, мама — волчица, детёныш — волчонок.

Папа — ёж, мама — ежиха, детёныш — ежонок. И т.д.

Дидактическое упражнение «Продолжи высказывание»

- В Беларуси много... (озёр, рек, лесов).

- Птица-символ Беларуси — это... (аист).

- Животное-символ Беларуси — это... (зубр).

П.р. Нам пора возвращаться. Держитесь крепче за руки, мы взлетаем!

Дети садятся на ковёр. Звучит фрагмент песни «Ковёр-самолёт» (сл. Ю. Кима, муз. Г. Гладкова).

П.р. Вот мы и вернулись. Скажем «спасибо» друг другу за путешествие.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воронцовская, Л. Семья и Родина едины / Л. Воронцовская // Пралеска. — 2014. — № 5. — С. 13–20.

2. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

3. Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт рукотворный мир: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.

4. Никонова, Л. Познавая прошлое и настоящее / Л. Никонова // Пралеска. — 2014. — № 1 (49), № 2 (41), № 12 (52).

5. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

6. Ходонович, Л. Группы кратковременного пребывания детей: оснащение образовательного процесса / Л. Ходонович // Пралеска. — 2014. — № 7. — С. 16–22.

Людмила ЯВОР,
методист районного учебно-методического кабинета,
отдел образования, спорта и туризма
Светлогорского райисполкома Гомельской области

УРА! КАНИКУЛЫ!

Как организовать каникулы, чтобы это было увлекательно для воспитанников и в то же время соответствовало требованиям нормативных документов? Этот вопрос является актуальным не только для молодых специалистов, но и вызывает некоторые затруднения у опытных педагогических работников.

Полноценный и разнообразный отдых во время каникул возможен при грамотном подходе к планированию детской деятельности в этот период.

С целью раскрытия творческого потенциала и профессионализма специалистов учреждений дошкольного образования в районе действуют объединения педагогических работников различных категорий: творческие группы, педагогические мастерские. Решение вопросов планирования и организации деятельности детей в каникулярный период осуществляет группа заместителей заведующих по основной деятельности.

Результатом работы стали разработанные карты тематических дней на время зимних и весенних каникул по всем возрастным группам. Они представляют собой варианты форм организации работы с воспитанниками по определённой тематике относительно каждого вида деятельности в распорядке дня.

Предложенное содержание каникул не ограничивает педагогических работников какими-то определёнными мероприятиями. Наоборот, каждый специалист вправе использовать его в соответствии с педагогическим опытом, творческими способностями и профессиональным уровнем. Главное, чтобы деятельность во время каникул не носила формальный характер, а воспитанники имели возможность обогатиться положительными эмоциональными впечатлениями, были здоровы, веселы и активны.

Предлагаем вниманию читателей материалы по планированию деятельности с детьми во время каникул в старшей группе учреждения дошкольного образования.

День 1. Тема: «Весенний переполох»	
Общение	<p>Вариант 1. Словесная игра «Весенний хронометраж». Цель: развитие познавательной активности детей через систематизацию представлений о весенних явлениях природы. Детям называют начальное и конечное слово. Им необходимо выстроить алгоритм событий. Например, предлагаются слова: снег и подснежник, а результатом может быть предложение: снег начал таять, и показались подснежники.</p> <p>Вариант 2. Ситуации невербального общения «На даче». Цель: закрепление представлений о труде человека весной. С помощью мимики и жестов необходимо показать события, происходящие на огороде весной (например, посадка семян, перекапывание почвы и т.д.)</p>
Трудовая деятельность	<p>Вариант 1. Труд в природе «Весенние хлопоты». Цель: развитие умения ухаживать за растениями (посев семян).</p> <p>Вариант 2. Хозяйственно-бытовой труд. Приготовление салата из зелени с огорода на подоконнике. Цель: формирование элементарных умений совместно со взрослым готовить несложные блюда.</p> <p>Вариант 3. Ручной труд «Стаканчики для рассады». Цель: развитие умения изготавливать поделки из бумаги</p>
Игровая деятельность	<p>Вариант 1. Дидактическая игра «Весенние заботы агронома». Цель: закрепление представлений о труде человека весной.</p> <p>Вариант 2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Семена»». Цель: развитие умения моделировать социальные отношения между людьми</p>
Познавательно-практическая деятельность	<p>Вариант 1. Марафон гипотез. Цель: развитие познавательной активности посредством обогащения представлений о закономерностях и взаимосвязях природы, человека, животного и растительного мира. Дети обдумывают предложенные проблемные ситуации (например, у деда с бабушкой не выросла репка. Почему это произошло? Как можно исправить ситуацию? И т.д.).</p> <p>Вариант 2. Исследование семян для посадки «Агролаборатория». Цель: создание условий для исследовательской деятельности в процессе работы с измерительными приборами. Детям предлагают исследовательские задания (например: проверить, будет ли одинаковым количество семян тыквы и фасоли в мерном стаканчике; узнать, как равномерно в ряду посадить 5 семян тыквы и т.п.)</p>
Художественная деятельность	<p>Вариант 1. Рисование «Весеннее настроение». Цель: развитие творческих способностей детей в процессе экспериментирования с красками и самостоятельного использования накопленного опыта работы с изобразительным материалом. <i>План проведения:</i> 1. Дидактическая игра «Угадай, чем нарисовано». Дети рассматривают рисунки и определяют, с помощью каких изобразительных материалов они выполнены (гуашь, акварель, графит, пластилин, восковые мелки, цветные мелки и т.д.). 2. Упражнение детей в смешивании красок на палитре. 3. Рисование на тему «Весеннее настроение». 4. Выставка работ.</p> <p>Вариант 2. Аппликация. Коллаж «Весенние ассоциации». Цель: развитие творческих способностей детей в процессе самостоятельного выбора материалов и техник изображения в аппликационной деятельности. <i>План проведения:</i> 1. Просмотр видеопрезентации «Весна — это...». 2. Создание коллажа «Весенние ассоциации»</p>

День 1. Тема: «Весенний переполох»		
1-я половина дня	Художественная деятельность	3. Украшение коллажем группы. Вариант 3. Дизайн «Ваза для весенних цветов». Цель: развитие творческих способностей детей в процессе самостоятельного использования накопленного опыта работы с изобразительным материалом. <i>План проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Как можно использовать стеклянную банку?». 2. Декорирование детьми стеклянной банки (изобразительный материал выбирается по желанию: гуашь, акварель, пластилин, восковые мелки, цветные мелки и т.д.). 3. Выставка работ
	Прогулка	Наблюдение. Вариант 1. Опыт «Можно ли поймать весенний ветер?». Цель: развитие исследовательских умений и познавательных мотивов. Вариант 2. Наблюдение-предположение «Прогноз погоды». Цель: развитие наблюдательности и умения использовать в практике народные приметы. Например, «Тучи опускаются — к ненастью», «На улице ветрено — возможно, погода поменяется» и т.д. Подвижные игры и физические упражнения. Вариант 1. Игра «Раз, два, три, к названному дереву беги». Цель: формирование умения быстро реагировать на сигнал. Вариант 2. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Цель: содействие развитию невербальных средств общения. Трудовая деятельность. Поручение «Наведём чистоту в кормушках». Цель: развитие умения осуществлять элементарный уход за животными. Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)
2-я половина дня	Художественная деятельность	Вариант 1. Сравнение репродукций картин «Голубой весной» и «Зелёный май» В. Бялыницкого-Бирули. Цель: формирование представлений о живописи и выразительных средствах изобразительного искусства. Вариант 2. Конкурс чтецов «О, весна!». Цель: содействие практическому овладению средствами интонационной выразительности при чтении стихотворений
	Игровая деятельность	Вариант 1. Игра-пантомимика «Как-то утром на опушке...». Цель: содействие развитию невербальных средств общения. Детям по очереди предлагается с помощью жестов и мимики показать дикое животное. Остальным необходимо его отгадать. Вариант 2. Игра с природным материалом «Узоры на песке». Цель: развитие творческого потенциала в процессе освоения свойств песка. Вариант 3. Настольно-печатные игры «Цветочное лото», «Цветочное домино». Цель: формирование представлений о многообразии растительного мира
	Трудовая деятельность	Труд в природе. Уход за растениями огорода на подоконнике. Цель: содействие развитию устойчивого интереса к трудовой деятельности человека в природе посредством выполнения поручений
	Прогулка	Наблюдение. Вариант 1. Наблюдение-сравнение «Деревья весной и зимой». Цель: формирование представлений о сезонных изменениях в состоянии растений. Вариант 2. Наблюдение за нахождением солнца на небосклоне. Цель: формирование представлений о сезонных изменениях в природе. Подвижные игры и физические упражнения

День 1. Тема: «Весенний переполох»	
2-я половина дня	<p>Прогулка</p> <p>Вариант 1. Игра «Перелёт птиц». Цель: развитие умения лазать по вертикальной лестнице чередующимся шагом. По сигналу «Птицы полетели в тёплые края» дети бегают по площадке, по сигналу «Птицы возвратились домой» залезают на лестницу.</p> <p>Вариант 2. Игра «Гори, гори ясно». Цель: развитие быстроты, ловкости.</p> <p>Трудовая деятельность. Поручение «Пополним кормушку». Цель: развитие умения осуществлять элементарный уход за птицами.</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
День 2. Тема: «День искусства»	
1-я половина дня	<p>Общение</p> <p>Вариант 1. Виртуальный поход в картинную галерею. Цель: развитие интереса к миру изобразительного искусства. С помощью видеопрезентации дети знакомятся с такими понятиями, как: «картинная галерея», «экспонаты», «посетители выставки», «экскурсовод» и т.п.</p> <p>Вариант 2. Коммуникативная игра «Отгадай сказку». Цель: развитие коммуникативной сферы путём активизации интереса к познанию художественных произведений. Дети отгадывают названия сказок, прослушав отрывок из них</p>
	<p>Трудовая деятельность</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд. Цель: развитие умений поддерживать порядок в группе (книжный уголок) и выполнять работу в определённой последовательности</p>
	<p>Игровая деятельность</p> <p>Вариант 1. Сюжетно-ролевая игра «Модельное агентство «Красотка». Цель: формирование представлений о мире профессий.</p> <p>Вариант 2. Игра-упражнение «Волшебная палочка» (превращение в героев сказок). Цель: стимулирование индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов</p>
	<p>Познавательно-практическая деятельность</p> <p>Вариант 1. Опытно-экспериментальная деятельность «Где спрятались краски?». Цель: формирование представлений о наличии красящих веществ в овощах и фруктах. <i>План проведения:</i> 1. Дидактическая игра «Чем нарисовано?». 2. Проблемная ситуация «Рисунок можно сделать тем, что оставляет след на бумаге. Что это может быть?». 3. Рисование соком овощей и фруктов (морковь, свёкла, апельсин и др.).</p> <p>Вариант 2. Видеоисследование «Вторая «жизнь» обычных вещей». Цель: формирование представлений о дизайнерском искусстве. <i>План проведения:</i> 1. Проблемная ситуация «Может ли один и тот же предмет использоваться по-разному?». 2. Просмотр видеопрезентации «Вторая «жизнь» обычных вещей»</p>
	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Рисование «Видеоклип». Цель: совершенствование умения самостоятельно выбирать изобразительный материал в соответствии с замыслом. <i>План проведения:</i> 1. Просмотр клипа песни из мультсериала «Маша и Медведь» (реж. О. Кузовков и др.). 2. Открытие режиссёрской мастерской. 3. Изготовление кадров для клипа песни</p>

День 2. Тема: «День искусства»		
1-я половина дня	Художественная деятельность	<p>4. Демонстрация клипа (дети выстраивают рисунки в правильной очерёдности по содержанию песни).</p> <p>Вариант 2. Аппликация «Ах, карнавал!». Цель: развитие умения создавать аппликации из различных материалов. <i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации «Праздники народов мира». 2. Открытие праздника «Карнавал масок». 3. Работа мастерской по изготовлению масок. 4. Дефиле масок. <p>Вариант 3. Дизайн «Украшение». Цель: развитие творческих способностей детей путём самостоятельного выбора материала и содержания поделки. <i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации «История украшений». 2. Открытие дизайнерской мастерской. 3. Работа мастерской по изготовлению украшений. 4. Презентация украшений
	Прогулка	<p>Экскурсия в картинную галерею (музей, художественную школу). Цель: формирование интереса к изобразительному искусству.</p> <p>Подвижные игры и физические упражнения. Вариант 1. Игра «Море волнуется». Цель: развитие творческих, коммуникативных способностей.</p> <p>Вариант 2. Игра «Если нравится тебе...». Цель: стимулирование эмоциональной и двигательной активности при выполнении ритмичных движений.</p> <p>Трудовая деятельность. Поручение «Покормим птиц». Цель: развитие умения осуществлять элементарный уход за животными (подготовка корма и кормление птиц на участке).</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
2-я половина дня	Художественная деятельность	<p>Вариант 1. Рассматривание альбомов «Изобразительное искусство». Цель: формирование представлений о видах изобразительного искусства и жанрах живописи.</p> <p>Вариант 2. Рисование «Зимняя музыка». Детям предлагается изобразить ассоциации, которые вызывает прослушивание произведений музыкальной классики по теме (пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского и др.). Цель: стимулирование детского творчества путём синтеза различных видов искусства и разнообразия изобразительных материалов</p>
	Игровая деятельность	<p>Вариант 1. Игра «Угадай мелодию» (песни из сказок и мультфильмов). Цель: формирование музыкальной памяти.</p> <p>Вариант 2. Дидактическая игра «Угадай по описанию». Цель: развитие художественного восприятия; формирование представлений о жанрах живописи. Ведущий описывает картину-загадку, дети отгадывают, о какой картине идёт речь</p>
	Трудовая деятельность	<p>Хозяйственно-бытовой труд «Мастерская по ремонту книг». Цель: формирование умения ремонтировать книги</p>
	Прогулка	<p>Наблюдение-исследование «Что изменилось в природе?». Цель: уточнение представлений о весенних изменениях в природе.</p> <p>Подвижные игры и физические упражнения. Вариант 1. Игра «Садовник»</p>

День 2. Тема: «День искусства»	
2-я половина дня	<p>Прогулка</p> <p>Цель: формирование умений быстро реагировать на сигнал, выполнять правила игры.</p> <p>Вариант 2. Игра «Космонавты».</p> <p>Цель: формирование умения быстро ориентироваться в пространстве.</p> <p>Трудовая деятельность. Уборка на участке.</p> <p>Цель: развитие умения поддерживать порядок на участке.</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования).</p> <p>Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
День 3. Тема: «На старт! Внимание! Марш!»	
1-я половина дня	<p>Общение</p> <p>Вариант 1. Ситуации невербального общения «Виды спорта».</p> <p>Цель: содействие развитию невербальных средств общения. С помощью мимики и жестов необходимо изобразить вид спорта.</p> <p>Вариант 2. Просмотр презентации «Беларусь олимпийская».</p> <p>Цель: формирование интереса к олимпийскому движению.</p> <p>Вариант 3. Подготовка рекламного буклета «День здоровья».</p> <p>Цель: обогащение активного словаря через определение содержания рекламного буклета</p>
	<p>Трудовая деятельность</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Цель: развитие умения поддерживать порядок в группе (физкультурный уголок)</p>
	<p>Игровая деятельность</p> <p>Вариант 1. Развивающая игра «В мире спорта».</p> <p>Цель: формирование представлений о спортивном инвентаре. Детям по очереди называют спортивный инвентарь, а они — вид спорта, в котором он используется.</p> <p>Вариант 2. Подвижная игра «Я — змея без хвоста».</p> <p>Цель: развитие умений двигаться «змейкой», ползать в упоре на коленях и ладонях</p>
	<p>Познавательно-практическая деятельность</p> <p>Составление туристического маршрута.</p> <p>Цель: содействие развитию пространственного мышления. На предложенной схеме своего района дети составляют маршрут посещения спортивных объектов, учитывая правила безопасности и расстояние</p>
	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Рисование «Командная эмблема».</p> <p>Цель: развитие творческих способностей детей в процессе выбора материалов и технических приёмов изобразительной деятельности.</p> <p><i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение мини-выставки в группе «Эмблемы команд мира». 2. Проблемная ситуация «Если бы мы были спортивной командой, то какая была бы у нас эмблема?». 3. Разделение на команды, обсуждение проектов эмблемы, выбор материалов и техники рисования. 4. Создание эмблем. <p>Вариант 2. Аппликация «Командная эмблема».</p> <p>Цель: развитие творческих способностей детей в процессе выбора материалов и технических приёмов аппликационной деятельности.</p> <p><i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение мини-выставки в группе «Эмблемы команд мира». 2. Проблемная ситуация «Если бы мы были спортивной командой, то какая была бы у нас эмблема?». 3. Разделение на команды, обсуждение проектов эмблемы, выбор материалов и техники аппликации. 4. Создание эмблем. <p>Вариант 3. Лепка «Спортивные награды»</p>

День 3. Тема: «На старт! Внимание! Марш!»		
1-я половина дня	Художественная деятельность	<p>Цель: создание условий для развития изобразительных способностей детей путём вариативного применения техник изображения в соответствии с замыслом.</p> <p><i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотографий белорусских спортсменов. 2. Проблемная ситуация «Победителей соревнований необходимо награждать кубками». 3. Открытие «завода» по изготовлению кубков победителей. 4. Организация «производства», изготовление «заказа». <p>Вариант 4. Конструирование «Олимпийская деревня».</p> <p>Цель: создание условий для развития творческого замысла в процессе конструирования.</p> <p><i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотографий спортивных сооружений. 2. Проблемно-поисковая ситуация «Можем ли мы создать олимпийскую деревню?». 3. Обсуждение вариантов постройки, выбор материалов и распределение работы. 4. Создание «олимпийской деревни»
	Прогулка	<p>Экскурсия на спортивный объект: стадион, спортивная школа и т.д. (по выбору воспитателя дошкольного образования).</p> <p>Цель: активизация двигательной деятельности детей; воспитание физической культуры личности.</p> <p>Познавательная-практическая деятельность.</p> <p>Цель: активизация познавательных процессов.</p> <p>Измерение спортивной площадки шагами взрослого и детей, сравнение результатов.</p> <p>Трудовая деятельность. Уборка на спортивной площадке.</p> <p>Цель: развитие элементарных навыков владения уборочным инвентарём.</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования).</p> <p>Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
2-я половина дня	Художественная деятельность	<p>Вариант 1. Элементарное музицирование «Придумай музыку победителя».</p> <p>Цель: стимулирование детского музыкального творчества.</p> <p>Вариант 2. Рисование «Книга о спорте».</p> <p>Цель: развитие интереса к спорту.</p> <p><i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание книг о спорте. 2. Проблемная ситуация «Может ли быть у нас собственная книга о наших спортивных увлечениях? Как её можно сделать?». 3. Раздача заготовок страниц книги. 4. Творческая деятельность (каждый ребёнок изображает любимый вид спорта). 5. Составление книги совместно со взрослым, её рассматривание
	Игровая деятельность	<p>Вариант 1. Настольная игра «Баскетбол» («Хоккей»).</p> <p>Цель: создание условий для эмоциональной разгрузки средствами игры; развитие ловкости и внимания.</p> <p>Вариант 2. Настольно-печатная игра «Спорт».</p> <p>Цель: развитие интереса к спорту</p>
	Трудовая деятельность	<p>Ручной труд «Спортивная мастерская».</p> <p>Цель: создание нетрадиционного физкультурного оборудования</p>
	Прогулка	<p>Наблюдение за поведением птиц на участке.</p> <p>Цель: развитие умений устанавливать причинно-следственные связи и самостоятельно делать выводы</p>

День 3. Тема: «На старт! Внимание! Марш!»	
2-я половина дня	<p>Прогулка</p> <p>Подвижные игры и упражнения. Вариант 1. Игра в городки. Цель: развитие умения сбивать фигуры, поставленные в ряд. Вариант 2. Игровое упражнение «Десять передач баскетболиста». Цель: развитие умения владеть мячом, внимания, ловкости. Трудовая деятельность. Вынос игрушек, инвентаря. Цель: приобщение детей к оказанию помощи взрослым. Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
День 4. Тема: День юмора и смеха «От улыбки станет всем светлей!»	
1-я половина дня	<p>Общение</p> <p>Вариант 1. Просмотр видеозарисовки «Этот удивительный и смешной мир животных». Цель: формирование потребности в эмоциональном общении со взрослым и сверстниками. Вариант 2. Конкурс «Самая смешная история». Цель: повышение эмоционального тонуса путём активизации словесного творчества; развитие умения составлять творческие рассказы реалистического и фантастического содержания</p>
	<p>Трудовая деятельность</p> <p>Вариант 1. Хозяйственно-бытовой труд «Весёлый бутерброд». Цель: создание творческой атмосферы в процессе приготовления несложных блюд. Вариант 2. Хозяйственно-бытовой труд «Убористая быстровка». Цель: обеспечение позитивного отношения к трудовым поручениям при использовании игровых приёмов. Детям предлагают выполнить поручение в игровой форме (например, собрать щёткой крошки со стола, как робот; поставить тарелку на место, как спортсмен-штангист и т.п.)</p>
	<p>Игровая деятельность</p> <p>Вариант 1. Настольно-печатная игра «Поводы для хорошего настроения». Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи; развитие воображения и речи. Из предложенных карточек детям необходимо сложить цепочку событий, которые приведут героя игры к хорошему настроению. Вариант 2. Сюжетно-ролевая игра «Цирк». Цель: создание условий для игрового творчества. Вариант 3. Подвижная игра «Карлики и великаны». Цель: формирование умения соотносить свои действия со словами ведущего</p>
	<p>Познавательно-практическая деятельность</p> <p>Вариант 1. Игра-эксперимент «Краски радости». Цель: развитие устойчивого интереса к опытной деятельности; формирование умений получать дополнительные цвета, светлые и тёмные тона одного цвета спектра. Вариант 2. Игра-эксперимент «Почему это произошло?». Цель: формирование умения устанавливать причинно-следственные связи. Обсуждение с детьми предложенных ситуаций (например, у Саши хорошее настроение. Почему? И т.д.)</p>
	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Рисование-конкурс «Самый смешной рисунок». Цель: создание условий для развития фантазии, чувства юмора в процессе изобразительной деятельности путём использования игровых методов и приёмов. <i>План проведения:</i> 1. Ребёнок громко называет предмет, остальные с закрытыми глазами изображают его на бумаге, затем, открыв глаза, дорисовывают детали по своему усмотрению</p>

День 4. Тема: День юмора и смеха «От улыбки станет всем светлей!»	
1-я половина дня	<p>Художественная деятельность</p> <p>2. Дети рисуют геометрическую фигуру, затем с закрытыми глазами «превращают» её в какой-нибудь предмет. 3. Выставка работ. Вариант 2. Лепка «Винни-Пух и его друзья». Цель: развитие умений создавать предметные изображения, передавать характерные особенности образа. <i>План проведения:</i> 1. Просмотр фрагмента серии «Винни-Пух идёт в гости» из мультфильма «Винни-Пух» (реж. Ф. Хитрук). 2. Беседа с детьми о том, из какого мультфильма этот сюжет, каким Винни-Пуха изобразили мультипликаторы (толстый, маленький, с короткими ножками, с большой головой, без шеи). Художник изобразил его с юмором, чтобы зрителям было весело, смешно. 3. Лепка смешного медвежонка и его друзей. Вариант 3. Конструирование «Первоапрельские маски». Цель: создание условий для творчества и самовыражения в процессе конструктивной деятельности с элементами дизайна. <i>План проведения:</i> 1. Сюрпризный момент: посылка из страны Хохотании с заготовками масок (шаблоны частей масок: основа с прорезями для глаз, усы, губы, глаза, очки и др.). 2. Работа мастерской масок. 3. Парад масок. Фотографирование детей в масках</p>
	<p>Прогулка</p> <p>Наблюдение-ассоциация «На что похожи облака?». Цель: развитие творческого воображения детей. Подвижные игры и физические упражнения. Вариант 1. Игра «Танец сидя». Цель: стимулирование эмоциональной и двигательной активности при выполнении ритмичных движений. Вариант 2. Игра «Фанты». Цель: развитие творческих способностей, воображения и фантазии. Трудовая деятельность. Самообслуживание «Чистая обувь». Цель: развитие умения содержать обувь в чистоте. Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
2-я половина дня	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Знакомство с рассказом «Живая шляпа» Н. Носова. Цель: формирование умения выделять и понимать юмор в художественных произведениях, сравнивать события рассказа с жизнью. Вариант 2. Прослушивание и исполнение песни «Небылицы» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского). Цель: создание позитивного настроения; сплочение детского коллектива. Вариант 3. Концерт «По заявкам слушателей». Цель: стимулирование детского музыкального творчества</p>
	<p>Игровая деятельность</p> <p>Вариант 1. Дидактическая игра «Кто больше заметит небылиц?». Цель: развитие умения отличать реальное от выдуманного. Дети слушают рассказ, в котором есть нелогичные ситуации, нереальные предметы или явления, затем отвечают, где правда, а где нет. Вариант 2. Игра «Нарисуй кошку с закрытыми глазами». Цель: закрепление умения ориентироваться на листе бумаги; стимулирование творческого воображения; развитие чувства юмора. Вариант 3. Игра «Кто кого переглядит?». Цель: создание позитивного настроения; сплочение детского коллектива. Вариант 4. Игра в бильбоке</p>

День 4. Тема: День юмора и смеха «От улыбки станет всем светлей!»		
2-я половина дня	Игровая деятельность	Цели: развитие ловкости, глазомера, быстроты реакции; создание позитивного настроения
	Трудовая деятельность	Вариант 1. Ручной труд. Изготовление игрушки-забавы бильбоке. Цель: обогащение представлений детей об изготовлении поделок из различных материалов; содействие позитивному настроению в процессе трудовой деятельности. Дети рассматривают игрушку-забаву бильбоке, а затем изготавливают такую для своего пользования или в качестве подарка для детей другой группы. Вариант 2. Хозяйственно-бытовой труд. Цель: развитие умения поддерживать порядок в группе (игровой уголок)
	Прогулка	Наблюдение-фантазирование «На что (кого) похожи деревья нашего участка?». Цель: развитие творческого воображения. Подвижные игры и физические упражнения. Вариант 1. Игра «Удочка». Цель: формирование ловкости и быстроты. Вариант 2. Игра «Затейники». Цель: развитие двигательного творчества. Трудовая деятельность. Поручение «Кто быстрее соберёт камешки и веточки?». Цель: воспитание позитивного отношения к трудовым поручениям при использовании элементов соревнования. Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)
День 5. Тема: «Азбука безопасности»		
1-я половина дня	Общение	Вариант 1. Беседа «Правила безопасности дома и на улице». Цель: создание условий для активизации личного опыта и представлений о правилах безопасного поведения дома и на улице. Вариант 2. Ролевой диалог «Здравствуйте, это скорая (милиция, пожарная охрана)?». Цель: формирование умений ориентироваться в сложных жизненных ситуациях: обратиться за помощью к сотруднику милиции, позвонить в пожарную охрану, вызвать «скорую помощь»
	Трудовая деятельность	Ручной труд «Мастерская в уголке безопасности». Цель: формирование представлений о свойствах различных материалов (бумага, ткань, дополнительный материал) и возможностях их применения для создания поделок. Дети изготавливают светофор для макета города
	Игровая деятельность	Вариант 1. Развивающие игры: «Наши друзья», «Где прячутся опасности», «Один дома», «Будь осторожен» (по выбору воспитателя дошкольного образования). Цель: содействие обогащению опыта безопасного поведения в совместной игровой деятельности. Вариант 2. Режиссёрская игра «Один дома». Цель: содействие обогащению опыта безопасного поведения в игровой деятельности в процессе моделирования различных ситуаций
	Познавательно-практическая деятельность	Вариант 1. Решение проблемных ситуаций. Цель: формирование умения ориентироваться в сложных ситуациях. Дети смотрят начало мультфильма, анализируют опасную ситуацию, её последствия и уточняют правильность своих решений, просматривая его продолжение (мультипликационные фильмы с официального сайта Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь http://mchs.gov.by)

День 5. Тема: «Азбука безопасности»	
1-я половина дня	<p>Познавательная-практическая деятельность</p> <p>Вариант 2. Игра-опыт «Как помочь фликеру «работать?»». Цель: формирование представлений о фликере как светоотражающем элементе. Дети наблюдают за фликером, размещая его в местах с разной степенью освещённости</p>
	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Лепка «Дорожные знаки». Цель: создание условий для развития изобразительных способностей детей путём вариативного применения материалов и способов лепки в соответствии с замыслом. <i>План проведения:</i> 1. Проблемно-игровая ситуация «В Цветочном городе исчезли дорожные знаки, милиционер Свистулькин просит помощи». 2. Открытие «фабрики» по изготовлению дорожных знаков. 3. Организация «производства», изготовление «заказа». 4. Установка дорожных знаков в макете Цветочного города. Усложнение: придумать новый дорожный знак. Вариант 2. Дизайн «Фликер». Цель: содействие развитию творческого потенциала путём синтеза различных видов изобразительной деятельности. <i>План проведения:</i> 1. Игра-беседа «Интервью на тему “Как заметить пешехода в темноте?”». 2. Обсуждение вариантов фликеров для детей: девочек и мальчиков, больших и маленьких, в летней и зимней одежде. 3. Изготовление фликеров. 4. Выставка работ</p>
	<p>Прогулка</p> <p>Экскурсия к перекрёстку. Цель: формирование представлений о правилах дорожного движения, безопасного поведения на улице. Подвижные игры и физические упражнения. Упражнение «Пожарные на учениях». Цель: развитие умения лазать по вертикальной лестнице чередующимся шагом (одноимённым и разноимённым способами). Трудовая деятельность. Поручение «Поможем дворнику». Цель: воспитание желания оказывать помощь взрослому. Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
2-я половина дня	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Работа с трафаретом «Специальные машины». Цель: развитие интереса к самостоятельному воплощению творческого замысла. Вариант 2. Элементарное музицирование «Придумай сигнал для спецмашины». Цель: стимулирование детского музыкального творчества</p>
	<p>Игровая деятельность</p> <p>Вариант 1. Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь». Цель: развитие умения моделировать отношения между людьми, возникающие в определённой сфере деятельности. Вариант 2. Дидактическая игра «Что опасно?». Цель: развитие умения предвидеть опасные ситуации и избегать их. Детям показывают иллюстрацию к сказке, где присутствует опасная ситуация. Им необходимо определить её причину. Вариант 3. Дидактическая игра «Отгадай сказку». Цель: формирование представлений о правилах безопасности жизнедеятельности. Детям описывают опасную ситуацию из сказки. Им необходимо отгадать сказку и назвать её героев</p>

День 5. Тема: «Азбука безопасности»		
2-я половина дня	Трудовая деятельность	<p>Вариант 1. Хозяйственно-бытовой труд. Цель: развитие умений поддерживать порядок в группе (уголок безопасности).</p> <p>Вариант 2. Ручной труд «Пожарная машина». Цель: развитие умения изготавливать поделки из различных материалов</p>
	Прогулка	<p>Наблюдение-рассуждение «Когда игра небезопасна?». Цель: формирование представлений о значимости правил безопасного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Дети наблюдают за подвижными играми воспитанников других групп и устанавливают правила безопасного поведения (не толкаться, внимательно смотреть куда бежишь и т.д.).</p> <p>Подвижные игры и упражнения. Вариант 1. Игра «Змейка». Цель: развитие умения бегать «змейкой» в колонне, держась за стоящего впереди.</p> <p>Вариант 2. Игра «Удочка». Цель: формирование ловкости и быстроты.</p> <p>Трудовая деятельность. Уборка на веранде. Цель: практическое применение навыков трудовой деятельности.</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
День 6. Тема: «Семья»		
1-я половина дня	Общение	<p>Вариант 1. Этюд «Моя семья». Цель: формирование представлений о близких родственниках и их занятиях. Детям по очереди предлагается с помощью мимики и жестов показать члена семьи (например, мама гладит бельё, готовит обед, папа забивает гвозди и т.д.). Остальные отгадывают, кто был изображён.</p> <p>Вариант 2. Игра-репортаж «Пока все дома». Цель: развитие умения составлять рассказ о своей семье</p>
	Трудовая деятельность	<p>Ручной труд. Изготовление рамок для фотографий. Цель: воспитание заботливого отношения к близким людям. Дети в подарок членам семьи мастерят рамки для фото, декорируя заготовки с помощью различного материала (пуговицы, ткань, ракушки, пластилин, бисер, пряжа и т.д.)</p>
	Игровая деятельность	<p>Вариант 1. Словесные игры: «Подари бабушке и дедушке приятные слова», «Добрые слова для братика и сестрички». Цель: воспитание гуманных отношений к членам своей семьи.</p> <p>Вариант 2. Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли». Цель: формирование представлений о семейных праздниках; развитие умений моделировать отношения между людьми.</p> <p>Вариант 3. Проблемная ситуация «Почему? Зачем? Как?». Цель: воспитание доброжелательного и внимательного отношения к близким людям. Детям предлагается решить проблемные ситуации (например, 1) У мамы день рождения, но она без настроения. Почему? 2) Как помочь бабушке, которая поднимается по лестнице с тяжёлой сумкой? 3) Почему Ваня с папой моют посуду после ужина? И т.д.)</p>
	Познавательно-практическая деятельность	<p>«Мамины помощники» (приготовление овощных салатов). Цель: развитие умения помогать взрослым в приготовлении блюд</p>

День 6. Тема: «Семья»	
1-я половина дня	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Рисование «Родословное древо». Цель: конкретизирование представлений детей о родственных отношениях и способах их схематичного изображения. <i>План проведения:</i> 1. Просмотр видеопрезентации «Родословное древо». 2. Рисование «Моё родословное древо». 3. Выставка работ.</p> <p>Вариант 2. Апликация «Семейный альбом». Цель: развитие умения создавать декоративную аппликацию. <i>План проведения:</i> 1. Рассматривание семейных фотоальбомов. 2. Творческая деятельность (дети изготавливают альбом, самостоятельно выбирают способ его украшения). 3. Выставка работ</p>
	<p>Прогулка</p> <p>Наблюдение «Семьи гуляют на улице». Цель: формирование представлений о семье, её составе, совместном отдыхе.</p> <p>Подвижные игры и физические упражнения. Вариант 1. Игра «Змейка-мама, змейка-папа, змейка – вся моя семья». Цель: закрепление ходьбы в различном темпе и направлениях; развитие ловкости.</p> <p>Вариант 2. Игра «Дедушка Мазай». Цель: развитие бега с увёртыванием, ловкости и быстроты. Дети в ходе игры изображают домашние занятия членов семьи.</p> <p>Трудовая деятельность. Поручение «Чистим одежду и обувь». Цель: развитие умения поддерживать одежду и обувь в чистоте.</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>
2-я половина дня	<p>Художественная деятельность</p> <p>Вариант 1. Мини-спектакль по сказке «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского). Цель: развитие умения самостоятельно и выразительно вести свою роль в спектакле.</p> <p>Вариант 2. Гостиная «Народная мудрость». Цель: развитие умения рассуждать, сопоставлять и делать выводы на материале пословиц и поговорок о семье.</p> <p>Вариант 3. Вечер загадок о семье. Цель: систематизация представлений о семье и семейных обязанностях</p>
	<p>Игровая деятельность</p> <p>Вариант 1. Словесная игра «Добрый человек». Цель: развитие умений быть доброжелательным, выбирать адекватную модель поведения. Дети подбирают варианты поведения, необходимые в предложенных ситуациях.</p> <p>Вариант 2. Коммуникативная игра «Ласковое имя». Цель: развитие умения проявлять доброжелательность</p>
	<p>Трудовая деятельность</p> <p>Вариант 1. Ручной труд. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Семья». Цель: развитие умений изготавливать поделки из различных материалов.</p> <p>Вариант 2. Ручной труд. Коллаж «Картина для дома». Цель: воспитание доброжелательного, заботливого отношения к близким людям посредством изготовления предмета интерьера</p>
	<p>Прогулка</p> <p>Наблюдение «Что происходит весной?». Цель: развитие умений соотносить состояние растений и животных с сезонными изменениями в неживой природе.</p> <p>Подвижные игры и физические упражнения</p>

Дзень 7. Тэма: «Беларускі дзень»	
1-я палова дня	<p>Мастацкая дзейнасць</p> <p>5. Складанне кнігі сумесна з дарослым, яе разгляданне. Варыянт 2. Лепка «Юныя ганчары». Мэта: стварэнне ўмоў для актывізацыі выяўленчых здольнасцей шляхам варыятыўнага прымянення прыёмаў і спосабаў лепкі суадносна з задумкай. <i>План правядзення:</i> 1. Прагляд відэазарысоўкі «Беларускія ганчары». 2. Разгляданне ганчарнага круга і гліны. 3. Лепка посуду з гліны. 4. Выстава вырабаў</p>
	<p>Прагулка</p> <p>Назіранне «Мая Радзіма вакол мяне». Мэта: выхаванне пачуцця любові да роднага краю. Рухомыя гульні і фізічныя практыкаванні. Варыянт 1. Гульні «Рэдзька». Мэта: развіццё каардынацыі рухаў, сілы, спрыту. Варыянт 2. Гульні «Гарачае месца». Мэта: развіццё ўмення бегача адзін за адным у розных напрамках. Працоўная дзейнасць «Чысты дворык». Мэта: развіццё ўменняў падтрымліваць парадак на ўчастку (падмятаць дарожкі, веранду). Індывідуальная работа (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі). Гульнівая дзейнасць (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі)</p>
2-я палова дня	<p>Мастацкая дзейнасць</p> <p>Варыянт 1. Канцэрт «Звонкі капез» (спевы, дэкламацыя вершаў). Мэта: далучэнне дзяцей да багацця беларускай культуры. Варыянт 2. Танцавальны вечар «Эх, беларуская народная!». Мэта: развіццё творчасці ў выбары сродкаў выразнасці, неабходных для стварэння вобраза ў танцы і цікавасці да народнай музыкі. Варыянт 3. Знаёмства з казкай «Сакавік і яго сёстры» К. Каліны. Мэта: развіццё цікавасці да твораў беларускіх пісьменнікаў</p>
	<p>Гульнівая дзейнасць</p> <p>Гульні «Я пачну, а ты працягни». Мэта: садзейнічанне пашырэнню беларускага слоўніка дзяцей. Дарослы пачынае сказ і кідае мяч дзіцяці, якому неабходна яго працягнуць (напрыклад, «у дупле сасны жыве рыжая... вавёрка» і г.д.)</p>
	<p>Працоўная дзейнасць</p> <p>Варыянт 1. Ручная праца «Цацка-круцёлка». Мэта: развіццё ўмення ствараць вырабы з розных матэрыялаў. Варыянт 2. Ручная праца. Калаж «Прылёт птушак». Мэта: развіццё ўмення ствараць вырабы з выкарыстаннем розных тэхнік і прыроднага матэрыялу</p>
	<p>Прагулка</p> <p>Назіранне за птушкамі. Мэта: фарміраванне ўяўленняў аб пералётных птушках. Рухомыя гульні і фізічныя практыкаванні. Варыянт 1. Гульні «Птушка». Мэта: развіццё рухальнай актыўнасці, цікавасці да народных гулянняў. Варыянт 2. Гульні «Птушкі, раз! Птушкі, два!». Мэта: развіццё спрытнасці, хуткасці рэакцыі. Працоўная дзейнасць. Ручная праца. Выкладанне выявы птушкі з рознага прыроднага матэрыялу (галінкі, насенне, лісце). Мэта: стымуляванне творчай актыўнасці дзяцей у працэсе працоўнай дзейнасці. Індывідуальная работа (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі). Гульнівая дзейнасць (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі)</p>

День 8. Тема: «В стране Мульти-пульти»	
Общение	<p>Вариант 1. Игра-интервью «Твой любимый мультфильм». Цель: развитие умения передавать свои мысли в связном высказывании.</p> <p>Вариант 2. Этюд «Герои мультфильмов». Цель: развитие умения выразительно передавать образ</p>
Трудовая деятельность	<p>Труд в уголке природы «У Копатыча». Цель: развитие умения ухаживать за рассадой, производить своевременный полив, визуально определять потребности растения и удовлетворять их</p>
Игровая деятельность	<p>Вариант 1. Конкурс актёрского мастерства (воспроизведение диалогов персонажей мультфильмов). Цель: развитие умения самостоятельно пересказывать произведение с выразительной передачей диалогов действующих лиц.</p> <p>Вариант 2. Складывание пазлов «Герои мультфильмов». Цель: развитие внимания, восприятия</p>
Познавательно-практическая деятельность	<p>Вариант 1. Просмотр презентации «Как создаются мультфильмы». Цель: формирование элементарных представлений о мультипликационной деятельности.</p> <p>Вариант 2. Опыт «Создание движущегося человечка». Цель: развитие познавательного интереса</p>
Художественная деятельность	<p>Вариант 1. Рисование/лепка «Мультфильм своими руками». Цель: развитие интереса детей к самостоятельному воплощению творческого замысла.</p> <p><i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие мастерской мультипликаторов. 2. Творческая деятельность. 3. Показ «мультфильмов». <p>Вариант 2. Апликация «Неизвестные герои». Цель: развитие умения самостоятельно определять средства выразительности для передачи характерных черт внешнего вида и характера героев.</p> <p><i>План проведения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент «Альбом неизвестных героев». В альбоме изображены персонажи мультфильмов без некоторых деталей (например, смешарики: Бараш без рожек, Копатыч без соломенной шляпы и т.п.). 2. Проблемно-игровая ситуация «Что нужно сделать, чтобы герои мультфильмов стали узнаваемыми?». 3. Творческая деятельность детей (изготовление и наклеивание в альбом недостающих деталей). 4. Повторное рассматривание альбома
Прогулка	<p>Наблюдение-ассоциация «Где на участке могли бы жить герои мультфильмов?». Цель: развитие аналитической деятельности, познавательных мотивов.</p> <p>Подвижные игры и физические упражнения.</p> <p>Вариант 1. Игра «Мышеловка кота Леопольда». Цель: развитие координационных способностей и ловкости. Игра проводится аналогично подвижной игре «Мышеловка».</p> <p>Вариант 2. Игра «Горячий колобок». Цель: закрепление передачи мяча по кругу; развитие быстроты и ловкости.</p> <p>Трудовая деятельность. Расчистка газона от прошлогодней травы. Цель: развитие умения поддерживать порядок на участке.</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>

1-я половина дня

День 8. Тема: «В стране Мульти-пульти»		
2-я половина дня	Художественная деятельность	<p>Вариант 1. Сеанс мультфильмов (по выбору детей). Цель: развитие умения давать оценку поведению героев произведений.</p> <p>Вариант 2. Конкурс «Музыкальный ринг» (исполнение песен из мультфильмов). Цель: развитие умения петь соло, дуэтом, хором с музыкальным сопровождением и без него, напевно и отрывисто.</p> <p>Вариант 3. Мастерская «Начинающие сценаристы». Цель: развитие умения составлять творческий рассказ с передачей диалогов действующих лиц. Детям предлагается составить сценарий нового мультфильма со знакомыми персонажами</p>
	Игровая деятельность	<p>Вариант 1. Словесная игра «Добрый–злой, смелый–трусливый». Цель: развитие умения давать оценку действиям персонажей мультипликационных фильмов.</p> <p>Вариант 2. Игра-упражнение «Волшебная палочка» (превращение в персонажей мультфильмов). Цель: содействие приобретению детьми опыта совместного творчества; стимулирование индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов</p>
	Трудовая деятельность	<p>Ручной труд. Изготовление масок персонажей мультфильмов. Цель: развитие интереса к изготовлению атрибутов для театрально-игровой деятельности</p>
	Прогулка	<p>Наблюдение-ассоциация «Облака-мультишки». Цель: развитие воображения, умения находить в объектах природы знакомые образы.</p> <p>Подвижные игры и физические упражнения. Игра «Море волнуется» (показ персонажей мультфильмов). Цель: развитие творческих способностей.</p> <p>Трудовая деятельность. Вынос игрушек, инвентаря. Цель: приобщение детей к оказанию помощи взрослым.</p> <p>Игровая деятельность (по выбору воспитателя дошкольного образования). Индивидуальная работа (по выбору воспитателя дошкольного образования)</p>

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Давидович, А.Л.* Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

2. Дошкольникам о правилах безопасности: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович [и др.]. — Минск: Экоперспектива, 2015.

3. *Дубініна, Д.М.* Родная прырода ў вуснай народнай творчасці: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д.М. Дубініна, А.А. Страха, Д.У. Дубінін. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

4. *Ладутько, Л.К.* Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет): учеб. метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Аверсэв, 2016.

5. *Полягошко, С.В.* Творческое развитие ребёнка в условиях художественно-речевой деятельности: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / С.В. Полягошко. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

6. *Стреха, Е.А.* Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Стреха. — Минск: Нар. света, 2012.

7. Читаем детям: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. В 3 т. Т. 3: от 5 до 7 лет. В 2 кн. Кн. 1, 2 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль. — Минск: Экоперспектива, 2015.

8. *Шишкина, В.А.* Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Ольга ЯВДОСЮК,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
санаторный ясли-сад № 15
г.Светлогорска Гомельской области

ОБЩАЕМСЯ С РЕБЁНКОМ: КАК?

ЗАСЕДАНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Задачи: повышать психолого-педагогическую культуру родителей; создать условия для обмена мнениями и опытом семейного воспитания детей; развивать коммуникативные навыки участников; расширять круг общения родителей.

Материал: предметы для игры «Ассоциации» (игрушки: львёнок, барашек, зайчик, клоун, скотч, ручка, часы, кольцо, лист бумаги, влажная губка, носовой платок, блюдец с конфетами, замок закрытый, замок с ключиком, телефон, книжка, медаль), лист ватмана большого размера, карточки с заданиями и педагогическими ситуациями, бумага, скрепки, карточки с текстами стихотворения, разрезанными на строки, маски героев к сказке «Курочка Ряба», клубок ниток, шкатулка, по количеству участников: листы бумаги в форме ладони, памятки для родителей, маркеры, ручки, стикеры.

Предварительная работа: оформление фотовыставки «Наша дружная семейка», подготовка семейной газеты «День рождения», коллажа «Семейный досуг», выставки «Дневник добрых дел и поступков», видеоинтервью с детьми.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня мы, педагогические работники и родители, собрались вместе, чтобы лучше узнать, понять друг друга и эффективно сотрудничать в интересах ребёнка. Давайте познакомимся поближе с помощью игры.

Игра «Клубок»

Первый участник привязывает к пальцу нитку, говорит своё имя и передаёт клубок следующему, но не сидящему рядом. Остальные делают то же самое, пока клубок не побывает у всех. В результате между участниками образуется сеть.

В. В жизни мы все связаны, но не всегда явно видим эти связи, сейчас они наглядны. Связи могут быть добрыми и обязывающими, помогающими и заставляющими, они не исчезнут, если мы встанем, сделаем три шага вправо, присядем, попрыгаем. *(Двигаются.)* Почувствовали? Теперь сматываем клубок обратно, только скажите, чего вы ожидаете от нашего заседания родительского клуба.

Родители по очереди выполняют задание, после игры клубок убирают в шкатулку.

В. Для каждого из родителей его малыш уникален, мы с нежностью и заботой относимся к нашим детям. Следующая игра поможет нам определить, насколько хорошо вы их знаете.

Игра «Ассоциации»

Участникам предлагается достать из шкатулки какой-либо предмет. Затем они, ассоциируя предмет с ребёнком, в течение 10–15 секунд поочередно рассказывают о нём. Например, ключ: «Мой ребёнок любознательный, общительный. Однако он ведёт себя так далеко не с каждым. Необходимо найти ключ к его сердцу — тогда он охотно будет общаться с вами и станет другом для вас».

В. Вот такие разные и уникальные у нас дети.

Задание «Заверши фразу»

Каждому участнику предлагается завершить какую-либо фразу. Например:

- Если у меня возникает конфликт с ребёнком...
- Мне хотелось бы, чтобы мой ребёнок...
- Если я даю ребёнку поручение, прошу помочь, а он отказывается, то...
- В налаживании отношений с ребёнком больше других мне помогает такой метод воздействия, как...

- Если ребёнок не слушается меня, я...
- Если мой ребёнок чем-то огорчён...
- Если время спать, а ребёнок не засыпает, просит меня ещё поиграть, я...
- Если бы мой ребёнок нагрубил мне, я...
- Для поощрения своего ребёнка я использую такие методы, как...
- Вместе с ребёнком я люблю...
- Каждый ребёнок уникален и неповторим. В своём ребёнке я больше всего ценю...
- Меня охватывает радостное чувство, если мой ребёнок...
- У меня неожиданно появилось свободное время. Я воспользуюсь им для того, чтобы...
- Если бы я заметила, что мой ребёнок приносит домой чужие вещи, игрушки, я бы...
- А ещё я хочу сказать, что ребёнок...

В. Дети — цветы нашей жизни. Мы радуемся их рождению, наблюдаем, как они растут, постигают азбуку житейской мудрости, но порой нас что-то тревожит, огорчает, волнует в их росте, развитии, воспитании. Вспомните, что больше всего волнует, огорчает вас, и в нескольких строчках опишите эту проблему.

Задание «Метаплан»

На стикерах участники отвечают на вопрос «Что вызывает у вас затруднение при общении с ребёнком?». Ведущий собирает все ответы, перемешивает и зачитывает. Затем стикеры прикрепляют скотчем к большому листу ватмана, учитывая их тематическую близость. В результате все высказывания группируются в несколько блоков, которые в дальнейшем подвергаются анализу. С помощью маркеров каждый родитель определяет проблему, которая для него является наиболее актуальной, которую он желает обсуждать, путь решения которой собирается найти. Не обязательно выбирать ту, которую записал, если проблема, предложенная другими родителями, оказалась более значимой. Образуются 2 команды, и родители совместно с педагогом-психологом разрабатывают план действий по решению проблемы.

На выполнение задания даётся 5–7 минут, затем команды презентуют свои ответы, аргументируют своё решение.

В. Сложности возникают у каждого родителя. Это нормально. Важно понимать, что все возникающие ситуации имеют причины и решения. И не бояться учиться.

Игровое задание «Мозаика ситуаций»

Ситуация 1. Папа забирает ребёнка из учреждения дошкольного образования. Перед выходом папа говорит сыну: «Иди, попрощайся с воспитателем и ребятами». Малыш, заглядывая в группу, кричит: «До свидания!» — и они отправляются домой.

Как вы думаете, всё ли правильно было сделано со стороны привития ребёнку правил культуры поведения?

Ситуация 2. Лене 3 года. Она очень впечатлительная девочка. Часто, наигравшись и насмотревшись телепередач, никак не может уснуть. Отец и мать, укладывая девочку спать, постоянно прибегают к угрозам и запугиванию. Только бабушке удаётся убаюкать внучку колыбельной песней.

Дайте оценку действиям бабушки, отца и матери. Какие приёмы применяете вы, чтобы уложить спать своих детей?

Ситуация 3. За Димой в учреждение дошкольного образования пришла мама. Он радостно ей сообщил: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!» Мама ответила: «Ой, что ты тут наклеил? И тут криво, и здесь не очень. Посмотри, как другие сделали! А ты не очень-то старался».

В чём мама допускает ошибку? Как бы вы поступили на её месте?

Ситуация 4. Дима привык, чтобы его хвалили. Нарисует рисунок — и бежит к соседям показывать; угостит бабушку конфетой — и тут же резюмирует: «Я добрый!» После прогулки положит свои вещи на место и ходит за мамой: «Правда, я молодец?» «Молодец! Ты у нас самый-самый», — подтверждают родители, они изо дня в день хвалят сына в его присутствии, награждают игрушкой, лакомством.

Хорошо или плохо, что Диму часто хвалят? Как это отражается на воспитании ребёнка? В каких случаях следует поощрять ребёнка?

В. Вспомните, пожалуйста, о чём часто вас просят дети перед тем, как лечь спать или просто на досуге. (Ответы.) Конечно же, рассказать сказку, прочитать стишок. Предлагаю вам выбрать задание и презентовать его.

Участники делятся на две команды, от каждой выходят по игроку и выбирают одно из заданий.

Задание 1. Составить текст стихотворения из отдельных строк.

Задание 2. Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Каждая команда готовит и презентует своё задание.

В. Благодарю всех участников за творческий подход к конкурсам. Пришло время оценить выполнение домашнего задания.

Приглашаются желающие презентовать домашнее задание: материалы выставки «Дневник добрых дел и поступков».

Вопросы родителю:

- Понравилось ли вам вести дневник добрых дел?

- Какие добрые дела запомнились вашей семье больше всего?

- Какую воспитательную роль сыграл дневник для вашего ребёнка? Для всей семьи?

- Будете ли вы продолжать его вести?

Приглашаются желающие презентовать домашнее задание: составление коллажа «Семейный досуг» и семейной газеты «День рождения».

Вопросы родителю:

- Во время активного отдыха нужно ли родителям играть с детьми в их игры?

- Довольно часто мы оказываемся в ситуации, когда рядом нет игрушек. Как сделать общение с детьми на отдыхе интересным?

В. Мы подготовили для вас, уважаемые родители, сюрприз — видеоинтервью с вашими детьми.

Вопросы для интервью:

- Как ласково называют тебя дома мама и папа?

- Как успокаивает тебя мама, если тебе грустно или больно?

- Как с тобой разговаривает папа?

- Что значит заботиться о ком-нибудь?

- Что ты больше всего любишь делать вместе с папой?

- Чем ты занимаешься вместе с мамой?

- Когда любят, что делают?

- Кого можно назвать настоящим другом?

В. Не зря говорят: «Устами младенца глаголет истина!» Примем к сведению мнения наших детей.

Игра «Рука друга»

Участникам предлагается на листе бумаги в форме ладони написать себе пожелание.

Ведущий собирает листы, перемешивает, располагает веером, предлагает участникам вытащить один из них и зачитать пожелания.

В. Хочу поблагодарить наших участников за активную жизненную позицию и равнодушное отношение к вопросам воспитания.

Объявление родителям благодарности за активное участие в жизни учреждения дошкольного образования и вручение памяток «Правила общения в семье».

ПАМЯТКА

«Правила общения в семье»

- Начинайте утро с улыбки.
- Не думайте о ребёнке с тревогой.
- Умейте «читать» ребёнка.
- Не сравнивайте детей друг с другом.
- Хвалите часто и от души.
- Отделяйте поведение ребёнка от его сущности.
 - Испытывайте радость от совместной с ребёнком деятельности.
 - Не давайте ребёнку обещаний, если не уверены, что сможете их выполнить.
 - Не делайте за ребёнка то, что он может сделать сам, иначе он ещё долго будет ощущать себя маленьким и может привыкнуть, чтобы его обслуживали.
 - Не бойтесь быть с ребёнком строгими: тогда он лучше усвоит, чего от него хотят.
 - Не отмахивайтесь от ребёнка, если он задаёт деликатные вопросы. Если вы не отвечаете, ребёнок будет искать информацию в другом месте.
 - Чаще подбадривайте ребёнка и поддерживайте.
 - Относитесь к ребёнку как к своему другу, тогда и он будет вам другом.
 - Помните, что на положительном примере учатся лучше, чем на критике.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.



Ірына ПРЫЛОЎСКАЯ,
настаўнік-дэфектолаг
вышэйшай катэгорыі,
Пінкавіцкі яслі-сад Пінскага раёна
Брэсцкай вобласці

ДА НАВУЧАННЯ — З ЦІКАЎНАСЦЮ

Сёння ўжо ніхто не задае пытанне, патрэбна камп'ютарызацыя спецыяльнай адукацыі ці не. Згодна канцэпцыі інфарматызацыі сістэмы адукацыі, прынятай Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, педагагічныя работнікі павінны засвоіць інфармацыйна-камунікатыўныя тэхналогіі (далей ІКТ). Таму само жыццё падвяло мяне, настаўніка-дэфектолага, да выкарыстання ІКТ у карэкцыйна-адукацыйнай рабоце.

У час заняткаў з дзецьмі з агульным недаразвіццём маўлення (далей АНМ) адным з асноўных сродкаў пашырэння іх уяўленняў выкарыстоўваем прэзентацыі, слайд-шоу, мультымедыйныя фотаальбомы.

Прэзентацыя дае магчымасць разглядаць складаны матэрыял паэтапна, звяртацца да вывучаемай тэмы і паўтараць папярэдняю. Таксама можна больш дэтальна спыніцца на пытаннях, якія ў дзяцей выклікаюць цяжкасці. Выкарыстанне анімацыйных эфектаў спрыяе павышэнню цікавасці выхаванцаў да матэрыялу, які вывучаецца, і дае магчымасць будаваць заняткі лагічна, навукова, з выкарыстаннем відэафрагментаў. Заўважыла, што пры такой арганізацыі работы ў дзяцей паляпшаецца памяць, яны больш актыўныя на занятках.

Пры выкарыстанні ў карэкцыйна-адукацыйным працэсе спецыялізаваных ІКТ ўлічваю заканамернасці і асаблівасці развіцця дзяцей з АНМ, што дазваляе павялічыць эфектыўнасць карэкцыйнага навучання, паскорыць працэс карэкцыі гукавымаўлення.

Пачынаем з гульніў, якія старанна падбіраюцца з улікам узросту і накірунку дзейнасці. Гуляючы, дзеці вучацца планавыя, лагічна будаваць свае выказванні, развіваць уяўленні, здольнасць да прагназавання выніку дзеянняў.

Мяне зацікавіла спецыялізаваная лагапедычная карэкцыйная праграма «Гульні для Тыгры», якая распрацавана на аснове метадык навучання дзяцей з асаблівасцямі развіцця, прызначана для карэкцыі агульнага недаразвіцця маўлення ў дзяцей старэйшага дашкольнага і малодшага школьнага ўзросту. Яна прапануе больш за 50 практыкаванняў з некалькімі ўзроўнямі складанасці, якія аб'яднаны ў чатыры тэматычныя блокі: «Прасодыка», «Гукавымаўленне», «Фанематыка», «Лексіка». Кожны блок праграмы «Гульні для Тыгры» складаецца з некалькіх модуляў, якія прадстаўлены ў падменю. Пры гэтым практыкаванні, што ўваходзяць у склад модуляў, накіраваны на карэкцыю і развіццё вызначаных моўных і маўленчых кампанентаў. Колеравы фон кожнага блока («Гукавымаўленне» — ружовы, «Прасодыка» — зялёны, «Фанематыка» — блакітны, «Лексіка» — жоўты) захоўваецца ва ўсіх яго практыкаваннях і псіхалагічна спрыяе стварэнню адзінай асацыятыўнай лініі карэкцыйнай работы. Пры правядзенні карэкцыйных заняткаў па гукавымаўленню выкарыстоўваю практыкаванні: «Збяры літару з 2 частак», «Збяры літару з 4 частак», для запамінання літары — практыкаванне «Знайдзі літару».

Шырока выкарыстоўваю гульні і гульніявыя практыкаванні, якія распрацаваны на аснове мэдыятэхналогій: «Баба Яга вучыцца чытаць», «Хатні лагапед», «Вучымся размаўляць правільна», «Азбука малым». Іх можна ўключаць у кожны этап заняткаў, пры тлумачэнні новага, паўтарэнні і замацаванні пройдзенага матэрыялу. Гульні і гульніявыя практыкаванні даспадобы дзецям, бо ў іх ёсць наяўнасць «феномена здзіўлення», варыятыўнасць, інтэрактыўнасць.

Зрабіць навучанне больш цікавым мне дапамагае «Хатні лагапед». Дзеці ў гульнявой форме вучацца вымаўляць пэўныя гукі, з цікаўнасцю паўтараюць мноства скарагаворак, прымавак, што дапамагае больш дакладна адпрацаваць патрэбны гук, а таксама развіць дыкцыю. Цікаваць выхаванцаў у гэтай праграме міні-гульні «Гукавічок» і «Угадайка». Дзеці з задавальненнем паўтараюць забаўныя «рыкаўкі», «гудзелкі», «пыхкаўкі» і «шамацелкі».

Адной з самых любімых гульняў нашых выхаванцаў з'яўляецца «Вучымся правільна размаўляць». Дзеці з задавальненнем гуляюць у «Галасістыя гукі», «Безгалосыя гукі», «Злыя і ласкавыя гукі» і міжвольна замацоўваюць зычныя і галосныя гукі, цвёрдыя і мяккія, звонкія і глухія. Напрыклад, у гульні «Знайдзі гуку яго хатку» дзеці вучацца дыферэнцыраваць гукі [с] і [з].

Захапляюча праходзяць заняткі па навучанню грамаце з выкарыстаннем праграмы «Азбука малым» з цыкла «Урокі цётхны Савы». Змешчаныя ў ёй гульні замацоўваюць і ўдасканалюць уменні дзяцей дзяліць словы на склады, выконваць гукавы аналіз слоў. Яркія малюнкi, аб'ёмныя адлюстраванні, анімацыя аб'ектаў, гукавое і музычнае суправаджэнне прывабліваюць выхаванцаў.

У сваёй працы выкарыстоўваю не толькі гатовыя камп'ютарныя праграмы, але і ствараю ўласныя, з улікам асаблівасцей кожнага выхаванца. Падбіраю такія заданні, каб дзеці мелі магчымасць прыйсці да адказу самастойна. Так, гульні «Знайдзі малюнак з гукам [з]», створаная ў праграме PowerPoint, дае магчымасць не толькі знайсці выяву з пэўным гукам, але і самастойна перацягнуць яе ў пэўнае месца.

Асаблівасці выкарыстання ІКТ у карэкцыйна-адукацыйным працэсе:

- камп'ютар нясе ў сабе тып інфармацыі, зразумелы дзецям дашкольнага ўзросту, якія пакуль не ўмеюць чытаць і пісаць. Рухі, гук, мультыплікацыя надоўга прыцягваюць увагу дзіцяці;

- праблемныя заданні, заахвочванне дзяцей пры іх правільным вырашэнні з'яўляюцца стымулам пазнавальнай актыўнасці;

- камп'ютар дазваляе мадэляваць такія жыццёвыя сітуацыі, якія нельга ўбачыць у штодзённым жыцці (напрыклад, як ляціць ракета ці спадарожнік).



Выкарыстанне камп'ютарных праграм уключае тры асноўныя этапы:

- *падрыхтоўчы* — праз дыдактычныя гульні, гутаркі, спаборніцтвы дзеці падрыхтоўваюцца да выканання задання, паглыбляюцца ў сюжэт заняткаў. Сюды ўключаецца гімнастыка для вачэй, пальчыкавая гімнастыка для падрыхтоўкі зрокавага, матарнага апарату да работы;

- *асноўны* — складаецца з авалодвання спосабам кіравання праграмай для дасягнення выніку і самастойнай гульні дзяцей за камп'ютарам;

- *заклучны* — патрэбен, каб зняць зрокавае, мышачнае і нярвовае напружанне выхаванцаў.

Падобраны спецыяльныя практыкаванні для вачэй, якія выконваюцца сістэматычна. Звычайна гімнастыку для вачэй праводжу за 5—10 хвілін перад пачаткам работы на камп'ютары.

У рамках комплекснага падыходу ў карэкцыйнай рабоце актыўна ўжываю ІКТ і ў рабоце з бацькамі. Здымаю невялікія эпізоды заняткаў, раблю фотаздымкі, якія маніруюцца ў тэматычныя відэастужкі і прэзентацыі, і паказваю на бацькоўскіх сходах. Так былі створаны: прэзентацыя «Падказкі для бацькоў», тэматычныя прэзентацыі, розныя пальчыкавыя і артыкуляцыйныя практыкаванні, картатэка гульняў і інш. Усё гэта дазваляе бацькам зазірнуць у свет свайго дзіцяці, замацаваць з ім матэрыял дома.

Такім чынам, прымяненне ІКТ не толькі павышае якасць работы і карэкцыйна-адукацыйнага працэсу ў цэлым, але і істотна дапамагае зрабіць працэс навучання больш разнастайным, цікавым і інтэнсіўным.

ЗНАЁМСТВА З ГУКАМ І ЛІТАРАЙ «З»

ЗАНЯТКІ ПА АДУКАЦЫЙНАЙ ВОБЛАСЦІ «НАВУЧАННЕ ГРАМАЦЕ» ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СПЕЦЫЯЛЬНАЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў) З АГУЛЬНЫМ НЕДАРАЗВІЦЦЁМ МАЎЛЕННЯ

Праграмныя задачы: фарміраваць уменне дзяцей суадносіць гукі [з] і [з'] з літарай З; працягваць замацоўваць навыкі вымаўлення складоў і слоў, правядзення гукавога аналізу слоў з выкарыстаннем фішак; удасканалваць фанематычны слых і ўспрыманне; развіваць прасадычны бок гаворкі, увагу, успрыманне, агульную матарыку, каардынацыю рухаў пальцаў рук; выхоўваць навыкі самакантролю і ўзаемакантролю.

Матэрыял і абсталяванне: лялька Нязнайка, каляровыя фішкі для гукавога аналізу слоў, палачкі для канструявання, лісты-размалёўкі з выявай зорак, простыя алоўкі па колькасці дзяцей, ноўтбук, экран, мультымедычны праектар.

Ход заняткаў

Арганізацыйны момант.

Настаўнік-дэфектолаг (Н.-д.). Да нас на заняткі завітаў госць. (На экране з'явіцца выява Нязнайкі.) Вы пазналі яго? (Так.) Хто гэта? (Нязнайка.) Ён рыхтуецца, як і вы, пайсці ў першы клас, таму вучыць гукі і літары. Але яму гэта вельмі складана даецца. Дзеці, давайце раскажам Нязнайку, што такое гукі і літары. (Гукі мы вымаўляем і чуем, а літары чытаем і пішам.) Прапаную пагуляць разам з Нязнайкам.

Гульня «Назаві агульны гук у словах»

Н.-д. Калі вы правільна вызначыце агульны гук для кожнай групы слоў, то даведаецеся, пра што мы будзем гаварыць сёння на занятках.

Зяц, зубр, замок. (Агульны гук для гэтых слоў — [з].) Зіма, зямля, зерне. (Агульны гук — [з'].)

Малайцы, правільна. Вы сёння пазнаёміцеся з літарай, якая пазначае гукі [з] і [з'].

Ахарактарызуйце гук [з]. (Гук [з] — зычны, цвёрды, звонкі.) Ахарактарызуйце гук [з']. (Гук [з'] — зычны, мяккі, звонкі.) Гукі [з] і [з'] абазначаюцца літарай З.

На гэту літару паглядзі!
Яна зусім як лічба 3.

З якіх элементаў складаецца гэтая літара? (З двух паўколаў.)

Паглядзіце, як мастакі малююць гэтую літару. (Дзеці разглядаюць літару З.)

Паслухайце верш пра літару З і паўтарыце яго спачатку шэптам, а затым гучна.

Зяц прыгожа вушы склаў,
Літару новую адлюстравай.

Дзеці выконваюць заданне.

Н.-д. Выкладзіце літару З. (Дзеці канструююць літару З з палачак.)

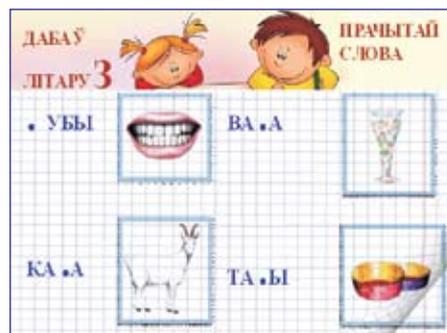
Добра, ва ўсіх атрымалася прыгожая літара З. Давайце пакажам Нязнайку, як вы ўмеце чытаць.

Дзеці чытаюць склады: спачатку гарызантальна, потым вертыкальна.



Гульня «Жучок-Літараед»

Н.-д. Жучок з'еў у словах усе літары З. Трэба ў кожным слове замест кропак уставіць літару З і вымавіць слова цалкам. Калі слова прачытана правільна, то з'явіцца адпаведны малюнак.



Дзеці выконваюць заданне.

Н.-д. Нязнайку спадабалася, як вы чыталі склады і словы. *(На экране з'яўляецца выява зімы.)* Якая пара года адлюстравана на экране? *(Зіма.)* Назавіце зімовыя месяцы па парадку. *(Снежань, студзень, люты.)*

Фізкультмінутка

Вечар дрэмле ў небе сінім,
(Узмахі рукамі ўверх.)
Зоркі ўзімку запаліў.
(Разводзяць рукі, апускаюць уніз.)
Вецер ссыпаў сіні іней,
(Страсаюць кісці рук.)
Месяц светам ноч заліў.
(Прысядаюць, рукі на калені.)

Н.-д. Прапаную пры дапамозе каляровых фішак правесці гукавы аналіз слоў зіма і зубы.

Дзеці самастойна праводзяць гукавы аналіз слоў. Правільнасць выканання правяраюць на экране (там паслядоўна з'яўляюцца фішкі для абазначэння гукіў).

Н.-д. Паглядзіце на схемы дадзеных слоў. Чым яны падобныя? Чым адрозніваюцца? *(Адказы дзяцей.)* Пры дапамозе палачак самастойна вылажыце словы: зіма, зубы.

Дзеці выкладваюць словы, затым правяраюць правільнасць выканання задання.

Н.-д. Паглядзіце ўважліва на экран. Прыдумайце дзяўчынцы імя, якое будзе пачынацца на гук [з] або [з']. *(Зоя.)* Складзіце сказ па малюнку.



Гэты сказ павінен адпавядаць дадзенай схеме: _ _ _ _ _.

(Зоя запуская паветранага змея.)

Колькі слоў у дадзеным сказе? *(У дадзеным сказе 4 словы.)* Складзіце сказ па малюнку. Звярніце ўвагу на схему:

_ _ _ на _ _ _.

(Малта сядзіць на дрэве.)

Заслухоўваюцца іншыя варыянты сказаў.

Н.-д. Вы выдатна справіліся, малайцы! Перад вамі — лісты, на якіх намалюваны зоркі. Пры дапамозе алоўкаў акуратна абвядзіце іх контур і заштрыхуйце ў тым напрамку, які ўказвае стрэлка.

Дзеці выконваюць заданне.



Н.-д. І з гэтым заданнем вы справіліся! Як вы думаеце, мы змаглі дапамагчы Нязнайку разабрацца, што такое гукі і літары? *(Адказы дзяцей.)* Якія цяжкасці сустрэлі на занятках? *(Адказы дзяцей.)* Прышоў час развітвацца з Нязнайкам. Да хуткай сустрэчы!

ЛІТАРАТУРА:

1. Жилик, Л. Компьютерные технологии — уникальное средство / Л. Жилик // Пралеска. — 2016. — № 4. — С. 58—61.
2. Кривошеев, А.О. Разработка и использование компьютерных обучающих программ / А.О. Кривошеев // Информационные технологии. — 1996. — № 2. — С. 14—17.
3. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении: проблемы, поиски, подходы / О.И. Кукушкина // Дефектология. — 1994. — № 5. — С. 3—8.
4. Ланге, П. Мультимедия как зеркало будущего информационного общества / П. Ланге, А. Барон // Среда. — 1996. — №№ 5—6. — С. 48—54.
5. Ретина, З.А. Новые информационные технологии: специализированная компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» / З.А. Ретина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. — 2004. — № 5 (14). — С. 285—287.
6. Тимофеева, Ж.А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы / Ж.А. Тимофеева // Дефектология. — 1997. — № 2. — С. 41—49.
7. Шкнай, Л. Информационно-коммуникативные технологии в развитии детей дошкольного возраста: история и современность / Л. Шкнай // Пралеска. — 2016. — № 12. — С. 30—34.



В феврале искренние поздравления в честь юбилея принимает **Лариса Дмитриевна ГЛАЗЫРИНА** — доктор педагогических наук, профессор Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, академик Международной Академии наук высшей школы, действительный член Белорусской Академии экологической антропологии, научный консультант Академии имени Яна Длугоша (г. Ченстохова, Польша), член редакционной коллегии журналов «Пралеска», «Вестник Полоцкого государственного университета», руководитель научных работ многих аспирантов и докторантов.

Лариса Дмитриевна является автором более 350 научно-методических работ в области физической культуры и спорта, общей и дошкольной педагогики, музыкального образования и уникальной технологии физического воспитания детей дошкольного возраста «Очарование».

Результаты плодотворной научно-исследовательской деятельности профессора отмечены почётными грамотами Совета Министров и Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, Международной Академии наук высшей школы.

Коллектив факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка и коллектив редакции журнала «Пралеска» от всей души поздравляют Ларису Дмитриевну с юбилеем, адресуя ей поэтические строки:

*Пусть волшебная музыка в сердце играет,
Солнце дарит лучи золотые свои,
Юбилей, как подарок, мечты исполняет,
Все желают удачи и светлой любви!
Пусть от искренних слов, от приятных мгновений,
От того, что вокруг очень много добра,
Будет праздничным настроением,
И дальнейшая жизнь на подарки щедра!*



Лариса ГЛАЗЫРИНА,
доктор педагогических наук, профессор

ИГРЫ СО СНЕГОВИЧКОМ

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: создавать условия для закрепления различных способов выполнения основных движений; совершенствовать функциональные возможности сердечно-сосудистой системы; развивать умение выполнять физические упражнения поточно-круговым способом; воспитывать самостоятельность и настойчивость.

Материал и оборудование: костюм Снеговичка для взрослого, мешок, шапочка-маска Ветра, гимнастическая скамейка, 2 дуги высотой 50 см, 4 обруча, тоннель, 5 конусов, аудио-записи: весёлой ритмичной музыки, песен: «Про следы» (сл. В. Жука, муз. В. Богатырёва), «Песенка про

коньки» (сл. Д. Червяцова, муз. В. Богатырёва), «Песенка-зарядка» в исп. А. Кукушкиной (сл. М. Гауэра, муз. В. Богатырёва), мячи малого диаметра по количеству детей.

Место проведения: физкультурный зал.

Ход мероприятия

Детей встречают руководитель физического воспитания и Снеговичок.

Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).

Пришла зима волшебная, нарядная и снежная,
Кругом белым-бело: всё снегом замело.

Снеговичок.

Меня зовут Снеговичок:
Рот — травинка, нос — сучок.
К вам пришёл я в детский сад,
Чтоб порадовать ребят.
Здравствуйте!

Дети здороваются со Снеговичком.

**Игровое упражнение****«Зарядка со Снеговичком»**

(под «Песенку-зарядку» в исп. А. Кукушкиной на сл. М. Гауэра, муз. В. Богатырёва)

Дети становятся в круг, Снеговичок в центре, показывает движения. На проигрыши делают «пружинку».

Зайцы встали по порядку,
Зайцы делают зарядку,
(Повороты и наклоны головы.)

Саша, тоже не ленись,
На зарядку становись.
(Маршировать на месте с отмашкой рук.)

Припев:

Прыг-скок, руки вверх,
(2 прыжка на месте, 2 хлопка в ладоши над головой.)

Прыг-скок, руки вниз.
(2 прыжка на месте, 2 хлопка в ладоши внизу.)

А теперь давай, дружок, подтянись.
(Поднять руки вверх и встать на носочки — 2 раза.)

Рядом ёжик травку топчет,
Заниматься с нами хочет.
(Присесть, ходьба в полуприседе.)

Будем с ёжиком шагать,
Выше ноги поднимать.
(Маршировать на месте с отмашкой рук, высоко поднимая колени.)

Припев:

Топ-топ, шаг вперёд,
(Притоп, шаг вперёд.)

Топ-топ, шаг назад,
(Притоп, шаг назад.)

А теперь в ладошки хлопнуть,
Встали и стоят.
(Хлопок, прыжок — 2 раза.)

Вот лягушки на кувшинке
Дружно выпрямили спинки,
(Прогнуться назад, выпрямиться — 2 раза.)

Ставят лапки на бока
(Поставить руки на пояс.)

И качаются слегка.
(Движения тазом вперёд-назад.)

Припев:

Кач-кач, вправо, влево,
Кач-кач, влево, вправо.
(Наклоны вправо-влево.)

Вот такая лягушачья
И зарядка, и забава.
(Круговые движения тазом.)

Снеговичок. Ох, как я зарядился! Даже жарко стало, как бы мне не растаять.

Садится на стул в центре зала.

Р.ф.в. Ребята, давайте поможем Снеговичку! Соберём для него снежков побольше, чтобы он охладился.

**Игровое задание
«Соберём снежки»**

По полу рассыпают мячи малого диаметра — «снежки». Пока играет музыка, дети их собирают и высыпают в мешок, который держит Снеговичок. Когда всё собрали, музыка замолкает, Снеговичок встаёт и «нечаянно» опрокидывает мешок, «снежки» раскатываются по полу, дети их ещё раз собирают.

Снеговичок. Спасибо, ребята, помогли мне!

Р.ф.в. Давай, Снеговичок, поиграем с ребятами.

Игра «Ветер и снежинки»

Дети произвольно делятся на две подгруппы. Первая, взявшись за руки, образует большой круг — «тучу», внутри которой «летают» «снежинки» — вторая подгруппа. Считалкой выбирают «ветер», надевают ему шапочку-маску, он находится вне круга. По сигналу «Ветер!» он вбегает в круг, стараясь поймать одну из «снежинок» (они прячутся за спинами стоящих в кругу, в таком положении их ловить нельзя). Пойманная «снежинка» становится «ветром». Игра повторяется 2—3 раза, затем подгруппы меняются.

Снеговичок.

Весело с вами, ребята, играть.
Хотел бы я вас в гости на каток позвать.

Р.ф.в.

Звери со Снеговичком дружили,
В гости часто заходили.
Все запутали следы —
Из-под снега не видны.

**Игровое упражнение
«След в след»**

под песню «Про следы» в исп. А. Кукушкиной (сл. В. Жука, муз. В. Богатырёва)

Дети становятся в колонну. По кругу устанавливают гимнастическую скамейку, 2 дуги высотой 50 см на расстоянии 1,5 м друг от друга, 4 обруча, тоннель, 5 конусов. Надо пройти по скамейке, сохраняя равновесие, руки в стороны, подлезть под дуги, перепрыгнуть из обруча в обруч, пройти по тоннелю, пробежать «змейкой» между конусами. Круговая тренировка. Повторить 3 раза.

Снеговичок.

Люблю кататься на катке
С другом рядом, рука в руке.
Приглашаю всех повеселиться,
Попробуем все вместе прокатиться!

Игровое упражнение «Каток»

*под «Песенку про коньки»
в исп. А. Кукушкиной (сл. Д. Червяцова,
муз. В. Богатырёва)*

Дети повторяют за Снеговичком различные виды ходьбы, двигаясь по кругу: на носках, на пятках, широким шагом и т.д., имитируя скольжение на катке.

Р.ф.в.

Дети со Снеговичком сдружились,
Вместе с ним играли, веселились.
Всех повеселить он смог.
Молодец, Снеговичок!

У ЁЛОЧКИ ЗАСНЕЖЕННОЙ

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: повышать общий и эмоциональный тонус организма; совершенствовать умение скатывать мяч с горки с попаданием в предметы, бросать мяч вдаль, подлезать под предметы; развивать ловкость и быстроту, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Материал и оборудование: украшенная ватой искусственная ель, корзина для мячей, шапочка-маска медведя, игрушечный волк и заяц, мячи малого диаметра (10–12 см) на каждого ребёнка, доска (4 м х 20 см), верёвка 6 м, 2 стойки.

Место проведения: физкультурный зал.

Ход мероприятия

Дети становятся полукругом перед ёлкой, за которой находится корзина с мячами — «снежками» и спрятано оборудование.

Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.). Сегодня мы попали в зимний лес. Посмотрите, какая заснеженная ёлка стоит!

Дело было в феврале,
Стояла ёлка на горе,
Заснеженная ёлка,
А под ёлкой — горка.
Как на ёлке снег, снег
И на горке снег, снег.
Вот налепим мы снежков,
Поиграем с ними!

Руководитель физического воспитания раздаёт каждому ребёнку по «снежку».

Упражнения «Снежки»

- И.п. — узкая стойка, руки на поясе, мяч впереди на полу;
1 — присесть, прокатывать мяч от основания правой ладони к кончикам пальцев;
2 — и.п.;
3 — то же левой рукой. (По 2 раза каждой рукой.)

- И.п. — то же. Прокатывать мяч стопой от пятки к носку, от носка к пятке. (По 2 раза каждой ногой.)

- И.п. — узкая стойка, мяч в правой руке;
1–2 — подняться на носки, руки вверх, передать мяч в правую руку;

- 3–4 — и.п.;
5–8 — то же другой рукой. (6 раз.)

- И.п. — стойка ноги врозь, руки в стороны, мяч в правой руке;
1–2 — повернуть туловище вправо, передать мяч в левую руку;

- 3–4 — и.п.;
5–8 — то же в другую сторону. (6 раз.)

- И.п. — широкая стойка, мяч в правой руке;
1–2 — наклон вперёд, передать мяч в левую руку;

- 3–4 — и.п.;
5–8 — то же другой рукой. (6 раз.)

- И.п. — сед, мяч в правой руке;
1 — согнуть ноги, прокатить мяч под ногами к левой руке;

- 2 — и.п.;
3–4 — то же в другую сторону. (6 раз.)

- И.п. — узкая стойка, мяч в правой руке;
1–4 — подскоки на месте со сменой положения рук;

- 5–6 — ходьба на месте. (4 раза.)

Р.ф.в. Вот как весело играть со «снежками»!

Игровое упражнение «Перебрось»

На высоте 40 см натягивают верёвку. Перед ней на расстоянии 2 м кладут доску — линия старта. Дети подходят к старту, перебрасывают мяч — «снежок» одной рукой через верёвку, перешагивают через доску, становятся на четвереньки, двигаются до верёвки, подлезают под неё, встают, забирают мяч и возвращаются к линии старта. Фронтально. Повторить 2–3 раза.

Р.ф.в. Посмотрите: из-за ёлки
Показались злые волки.
Достаёт из-под ёлки игрушечного волка.
А мы волка не боимся,
С волком серым мы сразимся!

Игровое упражнение «Уходи, волк!»

Игрушечного волка устанавливают на полу в 1 м от конца доски, укрепленной с наклоном на гимнастической лестнице — «горка». Дети скатывают мяч — «снежок» с «горки» так, чтобы попасть по волку. Поточно. Повторить 2 раза.

Р.ф.в. (*убирает игрушку под ёлку*). Убежал волк! Испугался! Вот какие наши ребята смелые и сильные. Какгодились нам снежки! Чтобы они не растаяли, мы их снова положим под ёлку.

Собирают «снежки» в корзину и ставят её под ёлку. Руководитель физического воспитания достаёт из-за ёлки игрушечного зайца.

Р.ф.в.
Как под ёлкой, ёлочкой зайнька сидит,
На деток наших смотрит, ушами шевелит.
Хочет, видно, зайнька с детками играть,
Водить хороводы, прыгать и скакать.

Игра «Зайка»

Дети становятся в круг, приседают на корточках, в центр усаживают зайца.

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит,
Вот так, вот так —
Он ушами шевелит!
(Прислаивают ладони к голове, изображают, как зайка шевелит ушами.)

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,
Надо лапочки погреть!
(Поглаживают руки, слегка прихлопывают в ладошки, встают.)

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать!
Скок-скок, скок-скок,
Надо зайке поскакать!
(Прыгают в центр и из центра круга.)

Игра повторяется 2–3 раза.

Р.ф.в. Зайка с нами поиграл
И под ёлку ускакал.

Руководитель физического воспитания прячет игрушку под ёлку и достаёт шапочку-маску медведя.

К деткам из-за ёлочки мишка идёт,
Поиграть он хочет, в гости нас зовёт.

Игра «Медведь»

Дети стоят по кругу. Выбирают «медведя», он надевает шапочку-маску, садится на стульчик в середине круга и «засыпает». Дети двигаются по кругу, держась за руки:

Как под горкой снег, снег,
(Идут к центру круга.)

И на горке снег, снег,
(Идут от центра круга.)

А под снегом спит медведь.
(Идут к центру круга.)

Тише, тише! Не шуметь!
(Останавливаются.)

И. Токмакова

Слова «Не шуметь!» произносит ребёнок, назначенный руководителем физического воспитания. Если «медведь» догадался, кто это сказал, они меняются. Игра повторяется 3–4 раза.

Р.ф.в. Как весело ребятам возле ёлочки за-снеженной! Давайте станцуем.

Игра-песенка «Весёлый каблук»

За руки друзей берём, вместе хоровод ведём,
(Идут по кругу хороводным шагом, держась за руки.)

А весёлый каблук, цок по полу, цок-цок-цок.
(Поворачиваются лицом в круг, хлопают в ладоши, выставляют правую ногу на пятку и несколько раз ударяют по полу.)

Прыгай, прыгай веселей, прыгай, ножек не жалея,
(Подпрыгивают на месте.)

А весёлый каблук, цок по полу, цок-цок-цок.
(Поворачиваются лицом в круг, хлопают в ладоши, выставляют правую ногу на пятку и несколько раз ударяют по полу.)

Гляньте, пальчики у нас
Тоже все пустились в пляс,
(Стоят лицом в круг, делают движение «фонарик».)

А весёлый каблук, цок по полу, цок-цок-цок.
(Поворачиваются лицом в круг, хлопают в ладоши, выставляют правую ногу на пятку и несколько раз ударяют по полу.)

И опять идёт, идёт наш весёлый хоровод,
(Идут по кругу хороводным шагом, держась за руки.)

А весёлый каблук, цок по полу, цок-цок-цок.
(Поворачиваются лицом в круг, хлопают в ладоши, выставляют правую ногу на пятку и несколько раз ударяют по полу.)

Р.ф.в. Молодцы, ребята! Хорошо повеселились возле ёлочки!

Дети прощаются с ёлкой и уходят.

ПОВСЮДУ — ВЕСНА!

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: способствовать развитию физических качеств; развивать равновесие; совершенствовать умение лазанья по гимнастической лестнице переменным шагом, функциональные возможности мышечной системы; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал и оборудование: 4 гимнастические лестницы, 2 скамейки, 4 мата, 8 кеглей.

Место проведения: физкультурный зал.

Ход мероприятия

Упражнения «На санках — в весну»

Дети делятся на 2 подгруппы, каждая садится на гимнастическую скамейку.

1. И.п. — сед на скамейке поперёк, согнув ноги, руки на поясе; 1—4 — круговые вращения головой вправо; 5—6 — то же в другую сторону. (4—5 раз.)

2. И.п. — то же; 1—2 — повернуть туловище направо, посмотреть назад; 3—4 — и.п.; 5—8 — то же в другую сторону. (4—5 раз.)

3. И.п. — то же; 1 — ноги врозь на пятки, руки в стороны; 2 — и.п. (4—5 раз.)

4. И.п. — то же; 1—2 — отвести локти назад, наклонить голову назад, прогнуться; 3—4 — и.п. (4—5 раз.)

5. И.п. — то же, руки за головой; 1—2 — наклон вправо, правой рукой коснуться пола; 3—4 — и.п.; 5—8 — то же в другую сторону. (4—5 раз.)

6. И.п. — стойка боком к скамейке; 1—4 — подскоки на двух ногах вокруг скамейки со сменой положения рук; 5—8 — ходьба на месте. (4 раза.)

Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).

Мы на санках убежали от зимы.
И в весенний лес попали вместе мы.
Дождались зверята все света и тепла,
Их встречайте по порядку, детвора!
Вот бельчонок — рыжий бок —
Скок по веткам, скок да скок.

Игровое упражнение «Бельчата»

И.п.: о.с., руки на поясе. Прыжки на месте, затылком тянуться вверх, мягко приземляться с носков на всю стопу.

Р.ф.в. Муравьишки проснулись,
Улыбнулись, потянулись.
Строят домик муравьи из соломы и травы.

Игровое упражнение «Муравьишки»

Ползание в упоре на коленях в чередовании с ходьбой на месте. Повторить 3 раза.

Р.ф.в. За мамашею лисицей
Лисята ходят вереницей.

Игровое упражнение «Лисята»

Ходьба «змейкой» между кеглями.

Р.ф.в. Мишка, Мишка, лежебока!

Спал всю зиму он глубоко,
Но по ёлке лазит ловко —
Не спала его сноровка.

Игровое упражнение «Медвежата»

Дети попеременно лезут вверх по гимнастической лестнице и слезают вниз переменным шагом. (Следить, чтобы при лазании дети не пропускали перекладины, сохраняли правильный хват кистями: четыре пальца сверху, большой — снизу; при спуске доходить до последней перекладины и сходить вниз, не спрыгивая.)

Р.ф.в. Не бойтесь вы её, друзья:
По земле ползёт змея.

Игровое упражнение «Змея просыпается»

И.п.: лёжа на животе, руки вверх;
1—2 — прогнуться, поднять руки, голову, верхнюю часть туловища;
3—4 — и.п.;
5—6 — поднять ноги;
7—8 — и.п. Повторить 4—5 раз. (Следить, чтобы дети не запрокидывали голову.)

Р.ф.в. Велосипед подарили зайчатам.
Они очень рады подарку, ребята.

Игровое упражнение «На велосипеде»

И.п.: лёжа на спине, руки за головой.
Движениями ног имитировать езду на велосипеде. (Следить, чтобы плечи и локти были прижаты к полу, полностью разгибать ноги в тазобедренных и коленных суставах.)

Р.ф.в. Примеряют бабочки новые платьица
И друг перед дружкой никак не нахвалятся.

Игровое упражнение «Примерка»

Сохранять равновесие 4—5 секунд в стойке на носках.

Р.ф.в. Молодцы, ребята!
Как это приятно — проснуться и встать,
И синее небо опять увидеть,
И снова узнать, что повсюду — весна,
Что утро и солнце прекраснее сна!

И. Мазнин

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глазырина, Л.Д. Физкультурные занятия в группе «Мальши»: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Д. Глазырина. — Минск: Аверсэв, 2009.



Елена ЛИННИК,
воспитатель
дошкольного образования
первой категории,



Наталья ЖИГАР,
воспитатель
дошкольного образования,

ясли-сад № 8 г.Березино Минской области

«НАШИ ДЕТИ — НАШИ КРЫЛЬЯ...»

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ

Цель: пропаганда семейных ценностей.

Задачи: формировать осознанную, ответственную родительскую позицию; развивать навык рефлексии взаимоотношений с ребёнком; содействовать сплочению детей и взрослых.

Материал и оборудование: верёвка, ширма, магнитная доска, магниты, музыкальный центр, фотоаппарат, стикеры, пиктограммы эмоций (радость, грусть, удивление, восхищение, недовольство), наклейки, призы победителям, поднос, колокольчик, по количеству родителей: браслеты, игрушки, муляжи продуктов, книги для детей, карточки с высказываниями (с прикрепленными на них порядковыми номерами), портрет ребёнка, лист с таблицей, силуэт солнца с лучами длиной 10 см, фломастеры, аудиозаписи: спокойной и весёлой музыки, песни «Танцуй вместе со мной» (сл. и муз. А. Чешегоровой) в исполнении студии эстрадного вокала и танца «Индиго».

Предварительная работа: беседы с детьми, занятие по образовательной области «Искусство. Изобразительная деятельность (рисование)» на тему «Автопортрет», оформление рисунков, подготовка атрибутов (любимые игрушки и книги для

детей, муляжи продуктов, браслеты с прикрепленными порядковыми номерами).

Ход мероприятия

Вдоль стен по количеству родителей стоят столики с 2 стульчиками, на них разложены силуэты солнца, фломастеры. Под звучание спокойной музыки участники парами (родитель—ребёнок) заходят в зал, становятся в круг.

Ведущий (В.).

Наши дети — наши крылья за спиной,
Наши дети — наши звёзды над Землёй.
Наши дети — наше счастье навсегда,
Наши дети — и богатство, и года...
Наши дети — продолжение для нас,
Наши дети — всё, что лучшее есть в нас.

Добрый вечер! Мы пригласили вас в семейную гостиную, чтобы поговорить о самом дорогом для каждого из нас — о наших детях. Давайте познакомимся поближе.

Приветствие «Колокольчик»

Участник берёт в руку колокольчик, звенит им, называет своё имя (взрослый — имя и отчество), затем передаёт стоящему рядом.

Участники садятся за столики парами родитель—ребёнок.

В. Вот мы и познакомились. А сейчас давайте поиграем.

Игра «Встаньте те, кто...»

Ведущий зачитывает высказывание, начиная его словами «Встаньте те, кто...». Если оно соответствует действительности, участники встают.

Примеры высказываний:

- занимается каким-либо видом спорта;
- готовит по выходным или на праздники фирменное блюдо по своему рецепту;
- умеет шить (вязать, рисовать);
- совершает по выходным прогулки всей семьёй;
- в свободное время совершает туристские походы;
- имеет домашнее животное;
- знает компьютер как свои пять пальцев;
- имеет поэтический дар и т.д.

В. Эта игра помогла нам узнать, что у родителей есть много общего, но самое главное, что нас объединяет — чувство любви к своим детям. Мы предлагаем вам рассказать о своём ребёнке. Как? Все родители трепетно выбирают имя своему родившемуся малышу. Имя может многое рассказать о том, кто его носит. Но чаще всего мы ласково называем своего малыша «солнышко». Силуэт солнца лежит на столе у каждого из вас, напишите, пожалуйста, на его лучиках побуквенно полное имя своего ребёнка. Дети в это время пойдут готовиться к первому конкурсу.

Звучит спокойная музыка. Дети уходят за ширму, садятся на стульчики. Каждый при необходимости закатывает рукав, надевает на эту руку браслет с порядковым номером.



Игра «Солнышко моё»

Родители на каждом лучике силуэта солнца пишут букву полного имени ребёнка и подбирают на неё слово-характеристику малыша. Например: «Л» — ласковый, любопытный и т.д. Затем зачитывают написанное.

В. Мы узнали много нового и интересного о ваших детях, о вашем отношении к ним. Эти солнышки вы заберёте домой, чтобы, глядя на них радоваться, какие чудесные имена вы дали своим детям. А сейчас мы переходим к конкурсам. Перед каждым из вас — таблица, где вы будете напротив названия конкурса ставить номер в графе «Ответ», в графе «Баллы» за каждый правильный ответ вы вклеите наклейку.

*Дети из ладошек солнышко сложили,
Чтобы непременно люди все дружили,
Чтобы это солнце для людей сияло,
В каждое оконце в гости забегало.*

О. Маслова

Мы предлагаем вам узнать ладошку своего ребёнка. Можно подойти к ширме, посмотреть на ладошки, записать номер в таблице.

Звучит спокойная музыка.

Конкурс «Родная ладошка»

Перед ширмой кладут верёвку — «границу», за которую родителям заступать не следует. Дети за ширмой поднимают вверх руку с браслетом, на котором прикреплён порядковый номер. Родители подходят, выбирают и отмечают номера в своих таблицах.

В. Сверим ваши предположения с реальностью. Встаньте, кто выбрал ладошку под № 1.

Из-за ширмы выходит ребёнок, у которого на руке браслет с № 1. Если родитель угадал, ведущий даёт ему наклейку. И так до тех пор, пока не выйдут все дети. Они занимают места возле родителей.

В. Молодцы! Объявляю следующий конкурс. Мы с вами знаем, что, идя в учреждение дошкольного образования, дети часто берут

с собой любимую игрушку. Знаете ли вы этого верного друга своего ребёнка?

Звучит спокойная музыка.

Конкурс «Верный друг»

Родители подходят к столу, на котором лежат игрушки с прикрепленными порядковыми номерами. Каждый в своей таблице записывает номер игрушки. Затем к столу поочередно выходят дети, каждый берёт в руки свою игрушку. Если родитель угадал, он получает наклейку.

Мальчик.

Привязалась ко мне игрушка —
Не скакалка и не хлопушка,
Не цветная,
Не заводная,
Без трещоток и без огней.
Но она для меня —
РОДНАЯ...

А. Пшеничный

В. Молодцы! Объявляю следующий конкурс. Догадаться, о чём он, поможет наша инсценировка.

Выходят трое детей, они по ролям инсценируют стихотворение.

Инсценировка «Бабушка-энциклопедия»

В. У бабули внук и внучка —
Почемук и Почемучка:
Целый день свои вопросы
Задаёт народ курносый.

Внук.

Почему зелёный лист?
Почему поёт артист?
Почему усы у кошки?
Почему у стула ножки?

Внучка.

Почему огонь горит?
Почему орёл парит?
Почему растёт трава?
Почему шумит листва?

Бабушка.

Бабушка весь день в очках
Проверяет в словарях,
Выясняет для внучат
В интернете всё подряд.

В. Ну и внучка! Ну и внук!
Бабушку они сумели

Сделать «доктором наук»,
И всего за две недели!

Н. Иванова (перераб.)

В. Когда у ваших детей возникают вопросы, они задают их... Как вы думаете, кому?

Звучит спокойная музыка.

Конкурс «Энциклопедия для почемучки»

На магнитной доске под номерами прикреплены карточки с высказываниями детей. Родителям надо выбрать одну, на которой, по их мнению, высказывание их ребёнка, и записать её номер в таблице. Затем ведущий зачитывает ответы и называет, кому из детей они принадлежат. Если родитель угадал, получает наклейку.

В. Ответы ребят были для некоторых родителей неожиданными, но это говорит о том, что у детей даже в этом возрасте есть своё мнение и право выбора. В следующем конкурсе мы узнаем, какой продукт помогает вашему ребёнку, по его мнению, восстановить силы, поднять настроение.

Звучит спокойная музыка.

Конкурс «Вкусняшка»

На столе на подносе разложены муляжи продуктов с прикрепленными на них порядковыми номерами. Родители делают выбор с учётом вкусовых предпочтений своего ребёнка и записывают номер в таблицу. Затем к столу приглашают детей, каждый из них берёт в руки то, что он



предпочитает. Если родитель угадал, получает наклейку.

В. Из этого конкурса вы узнали, что не всегда мнения взрослых и детей о пользе продуктов совпадают.

Выходят мальчик и девочка.

Девочка.

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Мальчик.

Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу».
Не надо звать, не надо ждать,

Вместе.

А можно взять и почитать!

В. Берестов

Садятся на свои места.

В. Вспомните свою самую первую книжку, которую вы прочитали самостоятельно. (*Высказывания родителей.*) Вы до сих пор её помните. Знаете ли вы, какую книжку мечтают прочитать самостоятельно ваши дети?

Звучит спокойная музыка.

Конкурс

«Моя первая книжка»

На столе лежат книги с прикрепленными на них порядковыми номерами. Родители подходят к столу, рассматривают их и записывают в таблице номер книги, которую, по их мнению, хотел бы прочесть их ребёнок сам. Затем к столу выходят дети, разбирают книги. Если родитель угадал, получает наклейку.

В. Пришла пора подвести итоги.

Подсчитывается количество наклеек у каждого родителя, определяют победителей, вручают призы.

В. По результатам мы увидели, что все наши участники нежно любят своих детей, узнают и поймут их в любой ситуации. И обязательно помогут, ведь ребёнку необходимо знать, как он важен для родителей. Дети постарались и приготовили для вас призы — нарисовали свои портреты. Наши юные художники их не подписали, но мы

уверены, что каждый из вас узнает свой приз.

Каждый родитель выбирает портрет своего ребёнка.

В. Молодцы, каждый из вас с радостью и гордостью может сказать: «Это мой ребёнок!»

Родители. Это мой ребёнок!

Все вместе фотографируются.

В. Предлагаю вам потанцевать.

Совместный танец

*под песню «Танцуй вместе со мной»
(сл. и муз. А. Чешегоровой, в исп. студии эстрадного вокала и танца «Индиго»)*

В. Большое спасибо, что нашли время принять участие в нашей гостинной. Нам интересно, какие чувства и эмоции она у вас вызвала. На магнитной доске прикреплены пиктограммы эмоций, а внизу лежат стикеры. Пожалуйста, прикрепите стикер напротив изображения эмоции, которую вызвала у вас наша встреча.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гуз, А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.А. Гуз. — Минск: Белый Ветер, 2007.
2. Ковалевская, А.В. Психолого-педагогическая помощь детям, находящимся в социально опасном положении: пособие для педагогов-психологов общобразоват. и соц.-пед. учреждений / А.В. Ковалевская, З.Н. Ганчарик. — Минск: Зорны Верасок, 2014.
3. Носова, Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. — Минск: Нац. ин-т образования, 2008.
4. Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.
5. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Ирина АЛЕКСЕЕВЦ,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
Гервятский детский сад
Островецкого района Гродненской области

ВМЕСТЕ ПОЗНАЁМ МИР

Дети дошкольного возраста — прирождённые исследователи. Это подтверждают их любознательность, познавательная активность, желание самостоятельно находить решение в любой ситуации.

Исследовательская деятельность особенно тем, что ребёнок знакомится с объектом, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности с ним. Она развивает наблюдательность, самостоятельность, стремление познать окружающий мир, желание поставить задачу и получить результат, сделать вывод. Задача педагогических работников и родителей — способствовать развитию исследовательских умений детей.

СОЛЬ-ВОЛШЕБНИЦА

Исследование воспитанника старшей группы Гервятского детского сада Островецкого района Гродненской области Субоча Максима

Когда я заболел, мама мне сделала компресс с солью и рассказала, что это волшебная соль, благодаря которой я выздоровею. Меня это очень удивило, потому что я всегда думал, что соль нужна только для приготовления пищи. Я захотел больше узнать о ней. Мне в этом помогли моя мама и воспитатель Ирина Сергеевна.

Цель: изучение соли и её свойств.

Задачи: выяснить, что такое соль и откуда она берётся; узнать, зачем нужна соль и где она используется; выяснить, почему соль называют волшебницей.

Гипотеза: соль обладает необычными свойствами и используется не только для приготовления пищи.

Описание исследования.

Из энциклопедии мы с мамой узнали, что в далёкие времена соль считалась драгоценностью и ценилась, как золото. Её хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на участки земли. С давних пор существовала традиция встречать гостей хлебом и солью — это значит желать им добра и благополучия. Такое угощение помогало подружиться хозяину и гостю. И сейчас гостеприимных хозяев называют «хлебосольными». Наши предки верили, что соль защищает от злых сил.

Ещё мы узнали, что соль — это пищевой продукт, который в измельчённом виде представляет собой бесцветные кристаллы. Она находится в природе уже в готовом виде и добывается из «соляных водопадов» путём

природного испарения морской воды, из глубин соляных озёр или шахт. В Беларуси соль добывают в городе Солигорске.

Мы с мамой смотрели в интернете мультфильм «Почему вода в море солёная?», и я узнал, что самое солёное море — Мёртвое, в нём не живут даже рыбы. Ещё я узнал, что в солёной воде очень сложно утонуть.

Соль используют для приготовления пищи, человеку требуется в сутки 10–15 г соли. Если её совсем не употреблять или же, наоборот, употреблять больше, чем положено, то это может привести к различным болезням.

Ещё соль применяется в медицине в виде ингаляций, компрессов, соляных ванн.

Мы с мамой нашли про соль пословицы и поговорки, а Ирина Сергеевна познакомила меня с румынской народной сказкой «Соль в кушанье».

Опыты и эксперименты

В детском саду вместе с Ириной Сергеевной я проводил опыты.

Взяли два стакана, наполнили их до половины водой. В один стакан налили холодную воду, а в другой — горячую. В каждый стакан добавили по одной столовой ложке соли и хорошо размешали. Соль растворилась.

Выводы: соль растворяется в воде. Вода становится солёной. В стакане с горячей водой соль растворяется быстрее.

Два стакана наполнили водой. В один из них добавили одну столовую ложку соли и размешали до полного растворения. Взяли два яйца, одно опустили в стакан с простой водой, а другое — с солёной. Яйцо в стакане с простой водой опустилось на дно, а с солёной — всплыло.

Вывод: солёная вода выталкивает предметы на поверхность, поэтому им сложнее утонуть.



На одном из занятий мы рисовали с помощью соли. На листе бумаги простым карандашом изобразили бабочку. На поверхность рисунка кисточкой нанесли клей ПВА. Сверху аккуратно посыпали солью. Лишнюю убрали с помощью

сухой кисточки. Дали время, чтобы соль подсохла. Затем раскрасили гуашью в самые яркие цвета крылья бабочки.

У нас получился необычный, красивый рисунок.



Заключение.

Без соли жизнь живых организмов невозможна, но в больших количествах она вредна. Соль используют при приготовлении пищи, в медицине и т.д. Также соль является интересным материалом для опытов, наблюдений и творчества. Действительно, соль не зря называют волшебницей!

Рассказать обо мне хоть немножко позволь.

У меня на Земле очень важная роль:

Я от порчи храню сало, овощи, рыбу.

В море есть я в воде,

А в земле лежу — глыбой,

Без меня суп — не суп, и салат — не салат,

Нет меня — и невкусно, и повар не рад.

В рану, глаз попаду — будет едкая боль.

Как назвали меня, догадался ты? (Соль.)

О. Карелин

Пословицы, поговорки

- Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.
- Без соли, без хлеба — худа беседа.
- Соли не желей, так есть веселей.
- Рассыпал соль — быть беде.
- Пуд соли вместе съесть.
- Лучше хлеба с солью не придумаешь.
- Хлеб да соль — и обед пошёл.
- От хлеба-соли не отказываются.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большая детская энциклопедия. 5000 событий, фактов, явлений / С.П. Цеханский. — М.: АСТ, 2014.

2. Детская энциклопедия в вопросах и ответах / пер. с итальянского А.В. Голубцовой. — М.: Издательство АСТ, 2016.



Елена КАСКЕВИЧ,
учитель-дефектолог второй категории,
ясли-сад № 1 г.Мосты Гродненской области

ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ СНЕГОВИКА

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: совершенствовать умения детей отвечать на вопросы полным предложением, согласовывать прилагательные с существительными; обогащать словарь словами-признаками; развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, умение составлять повествовательный рассказ с опорой на карточки и самостоятельно; воспитывать умение работать в коллективе.

Материал и оборудование: магнитная доска, игрушка снеговик, мяч, предметные карточки (снеговик, дети, морковь, санки, комок снега, ведро, дом, шарф, ветер), конверт с разрезанными изображениями снеговика, морковки, ведра, шарфа, санок, аудиозапись метели.

Ход занятия

Учитель-дефектолог (У.-д.). Здравствуйте, ребята. Давайте станем в круг и вместе скажем:

Снег идёт,
Снег идёт,
Снег по свету бродит.
И откуда
Он идёт,
И куда уходит?

Э. Фарджен (пер. М. Бородицкой)

К нам сегодня придёт гость. А кто, угадайте:

Мы слепили снежный ком,
Шляпу сделали на нём,

Нос приделали — и вмиг
Получился... (снеговик).

Ю. Светлова

Звучит аудиозапись метели. Появляется игрушка снеговик.

У.-д. Наш гость Снеговик хочет вам рассказать о себе, а вы внимательно смотрите и слушайте.

Учитель-дефектолог читает текст и прикрепляет к магнитной доске соответствующие карточки с изображением предметов.

Жил на опушке леса **снеговик**. Его слепили **дети**, которые прибежали сюда играть и кататься на **санках**. Они слепили три **кома** из снега, поставили их друг на друга. Вместо глаз снеговик вставили два уголька, а вместо носа вставили **морковку**. На голову снеговик надели **ведро**, а руки сделали из сухих **веток**. Одному мальчику так понравился снеговик, что он подарил ему **шарф**. Детей позвали **домой**, а снеговик остался один стоять на холодном зимнем **ветру**.

У.-д. Снеговик хочет проверить, что вы узнали о нём.

Учитель-дефектолог задаёт вопросы по содержанию рассказа, а дети полными предложениями отвечают, опираясь на карточки.

- Где жил снеговик? (*Снеговик жил на опушке леса.*)

- Кто слепил снеговика? (*Снеговика слепили дети.*)

- Из чего дети слепили снеговика? (*Дети слепили снеговика из трёх комов снега.*)

- Из чего дети сделали снеговика глаза? (*Дети сделали снеговика глаза из угольков.*)

- Что вставили снеговика вместо носа? (*Вместо носа снеговика вставили морковку.*)

- Из чего дети сделали снеговика руки? (*Дети сделали снеговика руки из сухих веток.*)

- Что надели снеговика на голову? (*На голову снеговика надели ведро.*)

- Что подарил снеговика мальчик? (*Мальчик подарил снеговика шарф.*)

- Куда позвали детей? (*Детей позвали домой.*)

У.-д. Ребята, Снеговик принёс нам конверт, в котором находятся разрезанные карточки. Сложите их, и посмотрим, что получится. (*Снеговик, морковка, ведро, шарф, санки.*)

Давайте подберём слова-признаки к полученным изображениям.

- Снеговик какой? (*Снежный, большой, холодный, весёлый, белый.*)

- Морковка какая? (*Длинная, хрустящая, оранжевая.*)

- Ведро какое? (*Синее, пластмассовое, маленькое.*)

- Шарф какой? (*Полосатый, тёплый, шерстяной, мягкий.*)

- Санки какие? (*Железные, новые, красивые.*)

Снеговик предлагает нам с ним поиграть.

Физкультминутка

Снеговик в снегу валялся,
(*Руки в стороны.*)

Нос-морковка потерялся.
(*Показывают пальцем нос.*)

Ищет слева, ищет справа,
(*Повороты влево-вправо.*)

Ищет слева, ищет справа.
(*Повороты влево-вправо.*)

Наклонялся, приседал
(*Наклоняются и приседают.*)

До тех пор, пока устал.
На сугробе растянулся,
Потянулся, улыбнулся.
(*Тянут руки вверх, улыбаются.*)

За морковкой в магазин
Он опять пошёл один.
(*Шагают на месте.*)

О. Сабанская

У.-д. Ребята, наш гость подзабыл, о чём вам рассказывал. Он помнит только небольшие части. Давайте поможем ему.

Игра «Закончи предложение»

Учитель-дефектолог бросает мяч ребёнку и проговаривает начало предложения. Тот, у кого оказывается мяч, заканчивает предложение.

- Жил на опушке...

- Его слепили...

- Они слепили...

- Вместо глаз...

- Вместо носа...

- На голову...

- Руки сделали...

- Одному мальчику...

- Детей позвали...

У.-д. Теперь послушайте рассказ ещё раз и попробуйте его пересказать.

Учитель-дефектолог снова читает рассказ, дети по цепочке пересказывают весь текст с опорой на карточки. Затем кто-то из детей пересказывает самостоятельно.

У.-д. Ребята, Снеговика очень понравилась у нас, но ему пора уходить. Расскажите, чем вам больше всего запомнилась встреча. (*Ответы детей.*)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

2. Кислякова, Ю.Н. Развитие речи. Занимательные игры и упражнения: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу спец. образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино. — Минск: Нар. асвета, 2013.

Светлана ЕЛЕТНОВА,
музыкальный руководитель
первой категории,

Людмила ПУЧКОВА,
руководитель физического воспитания
первой категории,
ясли-сад № 3 г. Чаусы Могилёвской области

ПРАВИЛА ЗНАЙ И ВЫПОЛНЯЙ!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: формировать у детей представления о значимости безопасного поведения для охраны своей жизни и здоровья; развивать умение ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, физические качества; способствовать проявлению двигательных умений и навыков; воспитывать самостоятельность, инициативность, смелость, доброжелательное отношение к сверстникам во время игр.

Материал и оборудование: 2 дуги, 2 конуса, 2 больших обруча, 2 тоннеля, 2 ведра, 6 кеглей, 2 пожарные каски, кубики красного цвета, игрушки животных по количеству игроков, карточки с изображением чайника, утюга, пылесоса, телевизора, большая сумка, костюмы Винни-Пуха, Пятачка, Шапокляк, Сороки, аудиозаписи: композиции «Victory» струнного квартета «Bond», тревожной музыки, песен: «Светофор» (сл. В. Кожевникова, муз. Е. Филипповой), «Песня про пожар» (сл. С. Уриха, муз. В. Синенко), детских песен для сопровождения разминки и эстафет.

Действующие лица: Винни-Пух, Пятачок, Шапокляк — взрослые, Сорока — ребёнок.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить о правилах безопасности: как переходить дорогу, что делать во время пожара и как себя вести, чтобы избежать опасных ситуаций.

Входят Винни-Пух и Пятачок.

Винни-Пух.

Здравствуй, милый Пятачок!
Ты куда спешишь, дружок?

Пятачок. Здравствуй, Винни. Нам пришла телеграмма: «Приглашаю на день рождения. Крокодил Гена».

Винни-Пух. Я так люблю ходить в гости! Я подарю ему горшочек мёда.

Пятачок. А я подарю свой любимый зелёный шарик. Но одним ходить опасно...

В. А вы ребят наших возьмите, они вас проведут, а в трудную минуту поддержат и дадут полезные советы.

Винни-Пух. Конечно, возьмём.

В. Но перед дальней дорогой нужно размяться.

Всем нужна сноровка,
Чтоб маршрут пройти.
Выполним разминку ловко —
Повезёт в пути.

1. Ходьба по залу, перестроение в 2 колонны.

2. И.п. — о.с., руки на поясе: 1 — наклон головы вправо; 2 — и.п.; 3–4 — то же в другую сторону. (6 раз.)

3. И.п. — то же, руки вперёд: 1 — свести руки скрестно, левая рука сверху; 2 — и.п.; 3 — то же, правая рука сверху; 4 — и.п. (6 раз.)

4. И.п. — стойка ноги врозь, руки вверху в «замок»: 1 — наклон вниз; 2 — и.п. (4 раза).

5. И.п. — о.с., руки на поясе. Прыжки на месте. (10 раз.)

6. И.п. — о.с.: 1–2 — поднять руки через стороны вверх; 3–4 — и.п. (3 раза).

7. Ходьба на месте.

Винни-Пух. Ну, теперь пора в путь.

Эстафета «Бег с препятствиями»

Дети делятся на две команды. Первые участники проходят по гимнастической скамейке, пролезают под дугой, оббегают конус, возвращаются и передают эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первой преодолет все препятствия.

Винни-Пух. Ребята, когда я попадаю в город, я всегда теряюсь: не знаю, как себя вести на улице, как и где переходить дороги и что означают сигналы светофора.

1-й ребёнок.

На светофоре — красный свет!
Опасен путь — прохода нет!
А если жёлтый свет горит, —
Он «приготовься» говорит.
Зелёный вспыхнул впереди —
Свободен путь, переходи.

В. Тимофеев

Песня «Светофор»

(сл. В. Кожевникова, муз. Е. Филитовой)

Винни-Пух. Ясно. Дорогу надо переходить только на зелёный свет.

В. А если нет светофора, что вы будете делать?

Пятачок. Надо быстро перебежать дорогу или перелететь на воздушном шарике.

В. Ребята, вы согласны с Пятачком? (Нет.) Давайте расскажем, как надо вести себя на улице.

2-й ребёнок.

Ходить по улице малыш
Не должен в одиночку,
Идешь, бежишь или стоишь —
Всегда ты за руку держись!

А. Сидорова



3-й ребёнок.

Где улицу надо тебе перейти,
О правиле помни простом:
С вниманьем налево сперва погляди,
Направо взгляни потом!

В. Тимофеев

4-й ребёнок.

На дороге что и как
Объяснит дорожный знак.
Надо знать их непременно,
Чтобы не попасть впросак.

5-й ребёнок.

На пути ребят — дорога,
Транспорт едет быстро, много.
Светофора рядом нет,
Знак дорожный даст совет.
Надо чуть вперёд пройти,
Там, где «зебра» на пути.
«Пешеходный переход» —
Можно двигаться вперёд.

А. Вайнер

В. Ребята, а вы знаете, какие бывают пешеходные переходы? (Наземные, подземные, надземные.) Какими знаками их обозначают? (Ответы детей.)

Эстафета «Подземный переход»

Команды строятся в колонны. Первые участники пролезают в тоннель, добегают до конуса, оббегают его, возвращаются, передают эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первой закончит эстафету.

Звучит тревожная музыка. В зал «влетает» Сорока.

Сорока.

Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом!

Пятачок.

Что же делать? Как же быть?
Как пожар нам потушить?

6-й ребёнок.

Дым и огонь не к добру, так и знай,
Взрослых на помощь скорей призывай,
И в «101» поскорее звони:
«Срочно пожарных!» Помогут они!

О. Журавлёва

В. Правильно, нужно позвонить в пожарную службу по номеру «101» и сообщить о пожаре.

Сорока.

Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажёг.

В. Ребята, давайте представим, что мы пожарная служба, и потушим «угольки», пока не разгорелся пожар.

Эстафета «Потуши пожар»

Команды строятся в колонны. На некотором расстоянии от команд лежат обручи, в них — «угольки» (кубики красного цвета). Первые участники с ведрами бегут по прямой, пролезают под дугу, подбегают к «уголькам», «заливают» их, возвращаются и передают ведра следующим игрокам. Побеждает команда, которая первой закончит эстафету.

Танец огня

(под композицию «Victory» струнного квартета «Bond»)

В. Ребята, а ведь пожар может возникнуть не только в доме. От брошенной спички, разведённого в неподобающем месте костра может загореться лес, и все лесные жители окажутся в большой беде.

Сорока.

Если в лесу приключилась беда,
На помощь, ребята, спешите туда!

В. Давайте покажем, как нужно спасать лесных зверюшек из пожара!

Эстафета «Спасите животных»

Команды строятся в колонны. На расстоянии от них стоит гимнастическая скамейка с игрушками животных. Первые участники надевают на головы каски и бегут «змейкой» между кеглями до скамейки, берут одну игрушку, по прямой возвращаются назад и передают каску следующему игроку. Побеждает команда, которая первой спасёт своих животных.

Игра «Это я!»

Ведущий задаёт детям вопросы. Если они согласны с ним, то отвечают: «Это я, это я, это все мои друзья!» Не согласны — топают ногами.

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?

- Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?

- Кто вперёд всегда идёт, широко разинув рот?

- Кто из вас шалит с огнём утром, вечером и днём?

- Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?

- Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар, горим!»?

В. Молодцы! Все были внимательными.

7-й ребёнок.

Огонёчек может скромный
За минуту стать огромным.
Потому с огнём, друзья,
Никогда играть нельзя.

О. Емельянова

«Песня про пожар»

(сл. С. Уриха, муз. В. Синенко)

Винни-Пух. Большое спасибо, девчонки и мальчишки! Очень много полезного мы узнали сегодня. Пора нам продолжить наш путь, а то опоздаем на день рождения.

Пятачок.

Спасибо, ребята, что были в пути внимательны
И помогли нам очень старательно.
До свидания!

Винни-Пух и Пятачок уходят.

Сорока. А мне пора всех известить, что пожар потушен и опасность миновала.

Сорока «улетает». Звучит музыка, входит Шапокляк с большой сумкой.

Шапокляк. Здравствуй, ребяташки. У вас тут веселье в самом разгаре. Я, наконец, первая пришла?

В. Нет, Шапокляк, все уже разошлись, и нам пора возвращаться в детский сад.

Шапокляк. Как же так? Я торопилась сюда! У всех прохожих спрашивала дорогу, но мне никто толком не мог сказать, куда идти. Все какой-то адрес спрашивали. А откуда мне знать ваш адрес, если я и свой-то не знаю.

В. Шапокляк, даже дети знают свой адрес. Ты можешь у любого спросить. *(Дети отвечают.)* Вот видишь, какие молодцы! Ребята, почему нужно знать свой адрес? *(Ответы детей.)*

Шапокляк. Ну ладно, ладно. *(Обращается к одному из детей.)* Пойдём со мной, у меня дома много конфеток, шоколадок, мармеладов. Я тебя угощу.

В. Шапокляк, что ты делаешь?

Шапокляк. Предлагаю этому милому ребёнку пойти со мной.

В. Ребята, а разве можно идти с незнакомыми людьми? *(Нет.)*

Шапокляк. А за шоколадку? *(Нет.)*

8-й ребёнок.

С незнакомцами, друзья,
Вместе в лифт входить нельзя,
И уж точно не годится
К ним в автомобиль садиться
Или в гости к ним ходить —
Вдруг решат вам навредить.

О. Емельянова

В. Шапокляк, а что это у тебя в сумке?

Шапокляк. Я вам не скажу, что в ней лежит, а загадаю загадки. Если отгадаете их, тогда покажу. *(Отгадывание загадки сопровождается показом соответствующей карточки.)*

Дышит паром, воду греет —
Ловко он это умеет.
Над посудой всей начальник —
Сам пузатый, важный... *(чайник).*

С. Цапаева

Ходит-бродит по коврам,
Водит носом по углам.
Где прошёл — там пыли нет,
Пыль и сор — его обед. *(Пылесос.)*

Я. Пищумов

Пароход держу в руке,
Хвост его — в розетке,
По простыночной реке
Он плавает нередко.
Все морщинки разрулит
И загладит складки.
Вам известен он на вид,
Не правда ли, ребятки? *(Утюг.)*

В. Калиниченко

Вот так дом —
Одно окно:
Каждый день
В окне кино! *(Телевизор.)*

В. Фетисов

В. Ребята, что лежит в сумке у Шапокляк? *(Электрические приборы.)*

Шапокляк. А вы дома, наверное, все эти электроприборы сами включаете? *(Ответы детей.)*



В. Шапокляк, ребята знают, что самостоятельно пользоваться электрическими приборами им нельзя.

Шапокляк. Какие умные дети! Откуда вы обо всём знаете?

В. Мы рассказывали ребятам о правилах безопасности.

Шапокляк. Какой хороший детский сад! Жаль, но мне пора, а можно к вам в гости заходить?

В. Обязательно приходи!

Шапокляк прощается, уходит.

В. На земле жизнь светла и прекрасна!

Все мы дети природы родной.
Но немало явлений опасных
Угрожает нам с вами порой.
И сказать вам в заключение
Я хочу, мои друзья,
Что без правил поведения
И дорожного движения
Обойтись никак нельзя.

Ю. Форостенко (перераб.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дошкольникам о правилах безопасности: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович [и др.]. — Минск: Экоперспектива, 2015.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

3. Читаем детям: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: в 3 т. Т. 2: от 3 до 5 лет. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль. — Минск: Экоперспектива, 2015.

4. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

5. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

6. Шебеко, В.Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.Н. Шебеко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2016.

7. Шебеко, В.Н. В мире движений: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / В.Н. Шебеко. — Минск: Пачатковая школа, 2013.



Галина АТРАШКЕВИЧ,
заместитель заведующего
по основной деятельности,



Екатерина ИВОЧКИНА,
музыкальный
руководитель
второй категории,

ясли-сад № 2 г.Круглое Могилёвской области

МАМИНО СЕРДЦЕ

ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Цель: формирование обобщённых способов музыкального мышления и деятельности в процессе творческого освоения музыки; воспитание заботливого отношения к матери.

Материал и оборудование: сундучок, 10 снежинок с желаниями, 2 сумочки, 2 нитки бус, 2 пары клипс и женских туфель, 2 браслета, 2 зеркальца, по 2 игрушечных плиты, кастрюли, сковородки, 2 блюда, 2 салфетки, 25 муляжей блинов, бумажный цветок белой лилии с эпитетами на лепестках, по 10 искусственных цветков ромашек и роз, призы, детские музыкальные инструменты (ксилофоны, металлофоны, маракасы, треугольники, трещотки), подарки для мам, сердечки из картона по количеству детей, аудиозаписи: шума ветра, вьюги и голоса Снежной Королевы, мелодии «Маленький цветок» С. Беше, русской народной мелодии «Чеботуха» (в обработке В. Золотарёвой), песни «Мама» (сл. и муз. А. Чешегоровой), весёлой, ритмичной, нежной музыки.

Ход мероприятия

Дети с сердечками в руках вбегают в зал под проигрыш песни «Мама» (сл. и муз. А. Чешегоровой).

«Мама, моё ты сердце»
(танцевальная композиция)

В конце танца дети дарят сердечки мамам и садятся на стульчики.



1-й ребёнок.

От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.

2-й ребёнок.

Мы любим её
Как хорошего друга,
За то, что у нас
С нею всё сообща,
За то, что когда
Нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.

3-й ребёнок.

Мы любим её и за то,
Что порою
Становятся строже
В морщинках глаза,
Но стоит с повинной
Прийти головою —

Исчезнут морщинки,
Умчится гроза.

4-й ребёнок.

За то, что всегда
Без утайки и прямо
Мы можем доверить
Ей сердце своё.
И просто за то,
Что она — наша мама,
Мы крепко и нежно
Любим её.

Н. Саконская

Песня «Дорогие бабушки и мамы»

(сл. З. Петровой, муз. А. Островского)

Ведущий (В.). Дорогие наши мамы и бабушки! Поздравляем вас с Днём женщин! Мы долго готовились к этому празднику весны, приготовили вам подарки. Сделанные от чистого сердца руками ваших детей и внуков они находятся в этом сундучке. (Достаёт сундучок, открывает его.) Ой, а где подарки?!

Звучит аудиозапись шума ветра, вьюги и голоса Снежной Королевы: «Ха-ха-ха! Это я, Снежная Королева! Это по моему приказу вьюга подарки для мам унесла. Чтобы их вернуть, надо исполнить желания ваших мам. Но вы этого сделать не сможете, я их в снежинки превратила. Вам никогда их не растопить! Не бывает празднику весны! Ха-ха-ха...»

В. Вот так беда... Но не будем отчаиваться! Попробуем растопить снежинки, попросим наших мам помочь нам. Материнское сердце способно растопить всё зло на свете!

5-й ребёнок.

Мамино сердце —
Оно не простое,
Мамино сердце
Очень большое,
Много живёт в нём
Любви и добра,
Нежности много,
Забот и тепла.

Н. Лесняк

6-й ребёнок.

Есть в мамином сердце,
Что звонко так бьётся,
То место, которое
Детством зовётся.
Где мы забываем
Сложить свои книжки,

Где спать не ложимся
Без мягкого мишки...
И мне там не скучно,
Мне там интересно.
Мне в мамином сердце
Нисколько не тесно.

В. Серяков

Ведущий предлагает маме одного из мальчиков достать из сундучка снежинку и зачитать желание.

1-я мама.

Я хотела бы узнать,
Кем сынок мой хочет стать.

В. (называет имя сына). Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Мальчик.

Мой дедушка когда-то
Артиллеристом был.
И папа был солдатом,
В погранвойсках служил.
Когда я стану старше,
Окрепну, подрасту,
Стоять я буду так же
На боевом посту...

А. Гришин

В. Мамы, бабушки и девочки!

Вас мальчишки поздравляют
И свой танец начинают.

«Чеботуха»

(танец мальчиков под рус. нар. мелодию в обраб. В. Золотарёвой)



Ведущий предлагает маме одной из девочек достать из сундучка снежинку и зачитать желание.

2-я мама.

Пусть же музыка играет,
Девочек к нам приглашает!

Игра «Модница»

На двух столиках лежат бусы, сумочка, клипсы, браслет, внизу стоят женские туфли. По сигналу под музыку две девочки надевают бусы, клипсы, браслет, обувают туфли, берут сумочку и добегают до стульчиков, где лежат зеркальца, берут их, смотрятся и говорят: «Я самая красивая». Выигрывает та, которая быстрее справилась с заданием. Игра повторяется несколько раз.

3-я мама (*достаёт из сундучка снежинку и зачитывает желание*):

Отгадайте-ка, ребятки,
Вы скорей мою загадку:
Свяжет тёплые перчатки,
Поиграет в ладушки.
В волосах седые прядки,
У любимой... (*бабушки*).

В. Рудько

Сейчас наши дети поздравят своих бабушек!

7-й ребёнок.

Неужели девочкой бабушка была,
Яблоки неспелые с яблони рвала,
Ссорилась с подружками из-за пустяков
И по тёплым лужицам мчалась босиком,
И играла в салочки летом дотемна?
А теперь — пожалуйста — дремлет у окна.
Руки-ноги слабые, голова бела...
Неужели бабушка девочкой была?

М. Вейцман

Песня для бабушки

(сл. и муз. Н. Кривошеенко)

4-я мама (*зачитывает желание со снежинки*).

Мне б хотелось помечтать
И букет цветов собрать.

«Цветок и букет»

(танец с мамами)

В центр зала выходят две мамы, у одной в руках ромашка, у другой — роза, в руках детей такие же цветы. Звучит мелодия «Маленький цветок». С. Беше, все танцуют, по окончании дети группируются вокруг мамы с таким же цветком и составляют «букет».

5-я мама (*зачитывает желание со снежинки*).

Праздник нравится нам очень,
Номера все хороши,
Ах, как хочется, ребята,
Посмеяться от души!

В. Наши ребята исполнят для мам веселые, задорные частушки.

Частушки**Вместе.**

Мам сегодня поздравляем
С женским днём мы от души!
Счастья искренне желаем!
До чего ж вы хороши!

Мальчик.

Я хотел подняться рано,
Чтобы маме угодить,
Но никто не догадался
Меня раньше разбудить.

Девочка.

Окна с мылом я помыла
И старалась, как могла.
Стала мыльной квартира,
Всюду мыло и вода.

Мальчик.

Раз пошёл Алёша сам
За крупой в универсам.
«Мама, а крупы там нет,
Мне пришлось купить конфет!»

Девочка.

Дорогие наши мамы!
Солнышко весеннее
Пусть поднимет вместе с нами
Ваше настроение!

Вместе.

Мы частушки петь кончаем,
Нашим мамам обещаем:
Будем добрыми расти,
Хорошо себя вести.

6-я мама (*зачитывает желание со снежинки*).

Все мамы сегодня услышать хотят
Стихи-поздравленья от наших ребят.

Дети читают мамам стихотворения.

Песня «Праздничное утро»

(сл. Н. Найдёновой, муз. Г. Вихаревой)

7-я мама (*зачитывает желание со снежинки*).

Ну-ка, вместе, ну-ка, дружно!
Заиграйте веселей!
Инструменты разбирайте,
Позабавьте-ка гостей!

Шумовой оркестр «Детская полька»

(муз. А. Жилинского)

8-я мама (*зачитывает желание со снежинки*).

Всем гостям я сообщаю,
Что танцоры выступают.

Танец «Солнечная ламбада»

(сл. Г. Ладонищикова, муз. Н. Тимофеевой)

9-я мама (зачитывает желание со снежинки).

Конкурс объявляем,
Кулинаров приглашаем.
Кто быстрее блинов напечёт,
Тому и слава, и почёт.

В. Внимание, внимание,
У нас соревнование!

Игра-эстафета «Печём блины»

Дети делятся на две команды. Рядом с каждой — игрушечная плита с кастрюлей муляжей блинов и игрушечная сковородка. На противоположном конце зала стоят 2 стола с салфеткой и блюдом. Первый игрок берёт из кастрюли блин, кладёт на сковородку, добегают до стола, выкладывает блин на блюдо, бегом возвращается, передаёт сковородку следующему игроку. Победит команда, которая за 3 минуты «напечёт» больше блинов.

В. Ну вот и осталась последняя снежинка.

10-я мама (зачитывает желание со снежинки).

Пусть в семьях всегда солнышко светит,
Пусть улыбаются всегда и женщины, и дети.

Хоровод «Весёлая песенка»

(сл. В. Борисова, муз. А. Ермолова)

Звучит аудиозапись шума ветра, вьюги и голоса Снежной Королевы: «Меня вы победили. Сердца ваших мам любовью снежин-

ки растопили. Желания мам вы исполнили. Весну к вам возвращаю. А вьюга подарки для мам принесла. С праздником!»

В. Кажется, мамины сердца растопили даже холодное сердце Снежной Королевы! Посмотрите, что у меня в сундучке появилось.

Игра «Самая-самая»

Ведущий достаёт из сундучка подарок Снежной Королевы — бумажный цветок белой лилии, на каждом лепестке которого написаны эпитеты: самая обаятельная, самая нежная, самая добрая и т.д. Каждая мама отрывает лепесток и зачитывает.

В. Теперь наши дети вручат любимым мамам подарки, сделанные своими руками. С праздником весны, дорогие женщины!

Под нежную музыку дети вручают мамам подарки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жабко, Я.Г. Катится по небу солнышко: песни для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет): пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Я.Г. Жабко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

3. Читаем детям: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: в 3 т. Т. 3: от 5 до 7 лет. В 2 кн. Кн. 1, 2 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль. — Минск: Экоперспектива, 2015.

Маме

Калі б магла вясе́лку з неба
зняяць,
Я падарыла б маме.
Каб з хмарак я магла дыван
саткаць.
Я падарыла б маме!
Пралескі ўсіх лясоў і стужкі рэк
Я падарыла б маме.
І ласку, і цяпло на доўгі век
Я падарыла б маме!
Свята бяроз і песеньку малой
Сініцы сінякрылай —
Хачу паднесці ўсё, што мне самой
Матуля падарыла.

Э. Агняцвет

Маме вышыю хусцінку,
Растаплю ўначы льдзінку,
Падару ёй капяжы,
Нізку пацерак з імжы.
І складу ёй калыханку,
Нібы дзіва-вышыванку,
Каб ніколі не старэла
І мяне ўсмешкай грэла.

Л. Забалоцкая

З маленства яны нас
Да сэрца гарнулі,
Пяшчотныя, добрыя
Рукі матулі,

Што з ранку працуюць
Няспынна і лоўка —
Дачушку накормяць,
Прычэсуюць галоўку,
Кашулю пашыюць,
Правераць задачу
І сына сучешаць,
Калі той заплача.
Матуліны рукі
Нас цешаць, галубяць,
Так шчыра, як маці,
Ніхто нас не любіць.
Матуліны рукі —
Адзіныя ў свеце,
Шануйце, любіце
Заўсёды іх дзеці.

В. Вярба



Светлана МИНЧУК,
музыкальный руководитель
высшей категории,
ясли-сад № 3 г.п.Зельва
Гродненской области

ЭТО МАМИН ДЕНЬ!

ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Цель: обогащение воспитанников эстетическими впечатлениями с учётом возрастных особенностей и возможностей к самовыражению в деятельности.

Программные задачи: формировать певческие, танцевально-ритмические, инструментальные умения; развивать у детей творческий потенциал в разных видах музыкальной деятельности, умение выразительно интонационно передавать характер поэтических произведений; воспитывать уважительное отношение, чувства любви и благодарности к маме и бабушке.

Материал и оборудование: 2 передника (один с изображением яблока, второй — луковицы), воздушные шары красного цвета в форме сердца по количеству детей, 3 стульчика-«пенька», шапочки-маски Зайчонка, Лисёнка, Медвежонка, Зайчихи, Лисы, Медведицы, Волка, детские музыкальные инструменты, 2 кастрюли, 2 стола в виде кухонных плит, 2 корзины с овощами и фруктами, восточные костюмы для мальчиков, подарки для мам и бабушек, аудиозаписи песен: «Мама дорогая» (сл. И. Косякова, муз. Н. Тимофеевой), «Мама, будь всегда со мною рядом» (сл. и муз. А. Чешегоровой), «Али-Баба» (сл. И. Шафэрана, муз. В. Преснякова и Ю. Маликова, в исп. вокально-инструментального ансамбля «Самоцветы»).

Действующие лица: ведущий, Зайчиха, Лиса, Медведица — взрослые, Зайчонок, Лисёнок, Медвежонок, Волк — дети.

Ход мероприятия

В празднично украшенный зал под музыку входят дети с воздушными шарами красного

цвета в форме сердца. Ведущий с мальчиком выходят на середину зала.

Ведущий (В.).

Вот опять наступила весна,
Снова праздник она принесла.
Праздник радостный, светлый и нежный,
Праздник всех дорогих наших женщин!

Л. Молотова

Мальчик.

Это праздник ярких красок,
Он приходит к нам как друг,
Праздник ласки, праздник сказки,
Добрых глаз и нежных рук.

Е. Карганова

В. Восьмое марта дарит случай
Всю выразить любовь от сердца,
Любимым мамам, самым лучшим,
В словах красивых дать согреться!

Е. Шельгина (перераб.)

Танец с воздушными шарами

под песню «Мама дорогая»

(сл. И. Косякова, муз. Н. Тимофеевой)

В конце танца дети дарят воздушные шары красного цвета в форме сердца мамам и бабушкам.

В. Дорогие мамы и бабушки, сегодня мы приглашаем прогуляться по праздничному городу. Вас ожидает много приятных сюрпризов! Давайте заглянем на первую улицу с названием Поздравительная.

1-й ребёнок.

День весенний, не морозный,
День весёлый и мимозный.

2-й ребёнок.

День чудесный, не капризный,
День подарочный, сюрпризный.

3-й ребёнок.

День безоблачный, не снежный,
День взволнованный и нежный.

Дети. Это мамин день!

М. Садовский (перераб.)

Песня «Маме»

(сл. и муз. З. Качаевой)

4-й ребёнок.

Обойди весь мир вокруг, только знай заранее:
Не найдёшь теплее рук и нежнее маминых.

5-й ребёнок.

Не найдёшь на свете глаз
Ласковой и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.

6-й ребёнок.

Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама — самый лучший друг,
Лучше мамы — нету!

П. Синявский

В. Сколько замечательных слов прозвучало для вас, милые женщины! А мы отправляемся на другую улицу — улицу Доброты.

7-й ребёнок.

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.

8-й ребёнок.

Утро доброе у нас, добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра, было доброе вчера.

9-й ребёнок.

И откуда, спросишь ты, в доме столько доброты?..
Я отвечу, не тая, — это бабушка моя!

Л. Николаенко (перераб.)

10-й ребёнок.

Я бабуленьку родную очень крепко поцелую,
Ведь бабуленька моя очень-очень добрая.

О. Чусовитина

11-й ребёнок.

Я с ней не знаю скуки, мне всё приятно в ней,
Но бабушкины руки люблю всего сильнеей.

Л. Квитко

12-й ребёнок.

Слушай нашу песенку, бабушка любимая.
Будь всегда здоровая, будь всегда счастливая!

Песня «Бабушка-подружка»

(сл. и муз. Т. Бокач)

В. Хочется присоединиться к словам ребят и поздравить бабушек! Желая вам крепкого здоровья, весеннего настроения, пусть радостью наполняется каждый ваш день. А мы продолжаем нашу прогулку и заглянем на улицу Театральную. На ней что-то происходит, давайте посмотрим.

Сценка «Звери потеряли маму»

(автор С. Насауленко)

В. Иногда мы так упрямы,
Очень сердим наших мам.
Больше всех они нас любят,
И без них так трудно нам!
И зверюшкам, мышкам, хрюшкам
Тоже мамочка нужна.
Зайкам, мишкам и лисичкам
Очень мамочка важна.
Как-то звери потерялись
И без мамочки остались.
Они весело играли
И от мамочки отстали.

Под музыку выбегают зверята: Зайчонок, Лисёнок, Медвежонок.

Зайчонок (грустно).

Я, наверно, потерялся
И без мамочки остался...
Где ты, мама?
Где ты, мама?
Не могу тебя найти.
За тобой скакал я, мама,
Сбился я совсем с пути!

Садится на «пенёк».

Лисёнок (подходит к Зайчонку).

И я тоже потерялся
И без мамочки остался...
Нелегко меня поймать,
След могу я заметить.
Кого хочешь обману,
А без мамы не могу!

Садится на «пенёк» рядом с Зайчонком. К ним подходит Медвежонок.

Медвежонок.

Вот и я тут потерялся
И без мамочки остался.
Толстый-толстый, неуклюжий —
Ну кому такой я нужен?
Нужен мамочке своей,
Поищу её скорей!

Садится на «пенёк». Под музыку выбегает Волк.

Волк.

Что вы, звери, здесь сидите?
Отчего вы так грустите?

Зверята.

Мы сегодня потерялись
И без мамочки остались!

Волк. Надо ваших мам искать,
Громко-громко их позвать!
Так и быть, я помогу:
Как завою: у-у-у!
Мамы, все сюда бегите
И зверятам помогите!

Волк убегает. Приходят Лиса, Зайчиха и Медведица (роли исполняют мамы).

Лиса.

Мы вас так искали!
Что ж вы убежали?

Зайчиха (обращается к Зайчонку).

В лес один ты не ходи.
Вместе с мамочкой сиди!

Медведица (обращается к Медвежонку).

Хватит бегать по дороге!
Лучше бы сидел в берлоге!

Зверята.

Мы будем послушными,
Будем стараться,
Чтобы с мамулей
Не расставаться!

Герои кланяются и занимают свои места.

В. Сейчас мы находимся на улице Музыкальной, где нас ждут поздравления от мальчиков.

1-й мальчик.

С праздником поздравить рады
Воспитателей детсада
И подружек, и сестрёнок,
И, конечно же, девчонок!

2-й мальчик.

Наш подарок необычный,
Музыкальный и ритмичный.
Оркестром дружным заиграем,
Бабушек, мам и девчонок поздравим!

Детский оркестр

*под песню «Снова Весна идёт»
(сл. и муз. Т. Боровик)*

В. Мы продолжаем гулять по весеннему городу и сейчас повернём на улицу Игровую.

Конкурс «Внимательная мама»

Участвуют две пары мама-ребёнок. Мамам завязывают глаза, ведущий у детей меняет что-то во внешнем облике — расстёгивает пуговицу, вынимает ремень, по-другому причёсывает волосы и т.д. Затем мамы угадывают, что изменилось. Побеждает та, которая быстрее найдёт все изменения.

Игра «Поварята»

Приглашают двух мам, одна надевает передник с изображением яблока, другая — с изображением луковицы. Мамы располагаются возле столов, оформленных в виде кухонных плит, на которых стоят кастрюли.

Дети делятся на две команды и становятся колоннами возле корзин с овощами и фруктами. По сигналу «Раз, два, три, маме помощи!» игрок команды, стоящей напротив мамы в переднике с яблоком, «помогает ва-

рить компот»: выбирает из корзины фрукт, добегают до «плиты», кладёт его в кастрюлю и возвращается, передавая эстафету; игрок команды, стоящей напротив мамы в переднике с луковицей, «помогает варить борщ». Побеждает команда, приготовившая блюда быстрее и не допустившая ошибок.

В. Замечательная улица! Но нам пора взглянуть на следующую, называется она — Весенняя.

Солнце светит, прогревает,
Ребят с мамами на танец приглашает!

Танец с мамами

*под песню «Мама, будь всегда со мною
рядом» (сл. и муз. А. Чешегоровой)*

Девочки.

Мам сегодня поздравляем,
Мамам счастья мы желаем!

Девочки исполняют песню «Самая родная» (сл. и муз. Я. Жабко).

В. В наш город прибыли гости с Востока, встречаем их!

Мальчики исполняют «Восточный танец» под песню «Али-Баба» (сл. И. Шафферана, муз. В. Преснякова и Ю. Маликова, в исп. вокально-инструментального ансамбля «Самоцветы»).

В. Наша прогулка по весеннему городу заканчивается на улице с названием Подарочная.

13-й ребёнок.

Для бабушек, мам мы сегодня старались —
Пели, плясали, шутили, смеялись.

14-й ребёнок.

И в зале весна наступила у нас
От света сияния их добрых глаз.

В. Так пусть же весна принесёт навсегда
Здоровье и молодость в ваши дома!
Пусть мира весна принесёт всей планете,
Пусть будут всегда ваши счастливы дети!
И каждый ребёнок пусть будет здоров,
А вам, дорогие, всем — море цветов!

О. Рыбинцева (перераб.)

Звучит музыка, дети поздравляют мам и бабушек, вручают подарки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жабко, Я.Г. Катится по небу солнышко: песни для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет): пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Я.Г. Жабко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2015.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Наталля КАЗЛОЎСКАЯ,
намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці,
Таццяна КРАСОЎСКАЯ,
выхавальнік-метадыст,
дашкольны цэнтр развіцця дзіцяці № 58 г.Гродна

ВЯСНА-КРАСНА, ЗАВІТАЙ ДА НАС!

СЦЭНАРЫЙ ФАЛЬКЛОРНАГА СВЯТА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Праграмныя задачы: фарміраваць уяўленні пра народнае свята; развіваць творчыя здольнасці дзяцей; выхоўваць устойлівую цікавасць да беларускіх народных традыцый і абрадаў на аснове актыўнага ўдзелу ў святах і сумеснай дзейнасці з дарослымі.

Матэрыял і абсталяванне: макеты сонейка, хмарак, дрэва з гняздом бусла, купін травы, штучныя кветкі (макі, рамонкі, васількі), па 7 беларускіх касцюмаў для хлопчыкаў і дзяўчынак, па 7 касцюмаў праменьчыкаў і птушак, вяночкі — па колькасці дзяўчынак, дзіцячыя музычныя інструменты — па колькасці хлопчыкаў, 7 ручнікоў, чорная шаўковая камізэлька, для дарослых касцюмы Сонейка, Вясны-красны, аўдыязапісы: мелодыі латышкага народнага танца «Анёл» у выкананні гурта «Стары Ольса», беларускай народнай песні «Чаму ж мне не пець?» і мелодый: «Купалінка», «Перапёлчачка», «Всялуха».

Ход мерапрыемства

Музычная зала з аднаго боку прыбраная ў беларускім стылі, з другога размешчаны



макеты сонейка, хмарак, дрэва з гняздом бусла, купін травы, штучныя кветкі (макі, рамонкі, васількі). Бацькі займаюць месцы гледачоў.

Дзеці ў беларускіх касцюмах уваходзяць у музычную залу, ладзяць карагод.

Карагод «Гуканне вясны»

(сл. В. Жуковіча, муз. А. Рэмізоўскай)

Вядучы (В.).

Бяжыць без прыпынкаў зіма,
Нідзе ёй спакою няма.
Вясна падганяе:
— Хугчэй!
І сонейка спеціць ярчэй.
Гавораць вясне капяжы:
— Шпарчэй ты на поўнач бяжы:
Шыбуе вясна на чаўне!
Дарогу, дарогу вясне!

Н. Галіноўская

Песня «Мы ідзём гукаць вясну»

(сл. І. Цітайца, муз. В. Сярых)

1-е дзіця.

Ці дазволіце, людзі добрыя,
Вясну-красну загукаць,
Зіму люту замыкаць?

Бацькі. Дазваляем!

2-е дзіця.

Ой, вясна ты, вёсенка,
Дзе падзелася?
Нам зіма халодная
Ўжо прыелася.

3-е дзіця.

Мы табе спяваем,
Мы цябе ўсхваляем!
Прыходзь, мы цябе чакаем!

4-е дзіця.

Прыйдзі, прыйдзі, вясна!
Прыйдзі, прыйдзі, красна!

Хадзі да нас гуляці,
Карагод спраўляці!

Карагод

«Сонейка цёплае, сонейка добрае»

(сл. і муз. Я. Жабко)

Дзеці сядаюць на крэсельцы.

В. Веснавое сонейка паўстае над гаем.
Веснавое сонейка вочкі раскрывае.
Сагравае, шчырае,
Тонкую рабінку.
І цалуе, мілае,
Кожную галінку.

Я. Жабко

Пад музыку ўваходзіць Сонейка.

Сонейка.

Я — Сонейка яркае,
Я — Сонейка краснае.
Зямлю саграваю,
Прывітанне ёй дасылаю,
Вясну заклікаю,
Шчасця й радасці ўсім жадаю!

В. (кланяецца).

Прывітанне, Сонейка вясновае!
Забяры маразы ты зімовыя!
Просім Сонейка край родны
Абудзіць і абагрэць!

Танец Сонейка і праменьчыкаў

(пад мелодыю латышскага нар. танца «Анёл»
у выкананні гурта «Стары Ольса»)

В. Трэба нам і птушкам заспяваць,
Іх да нас з цяплом пазваць.

Песня «Жавароначкі, прыляціце»

(бел. нар. песня)

*Дзеці разам выконваюць вокліч-прызыў:
«Гу-у-у!»*

5-е дзіця.

Ой, вы, птушачкі, прыляціце,
На крыльцах нам цяпло прынясіце!

Дзеці. Гу-у-у!

Танец птушак

(пад бел. нар. мелодыю «Перапёлка»)

В. Мы вясну чакаем,
Мы вясну гукем:
— Прыходзь, вясна!
З ручайком бурлівым,
З рэчкай гаманлівай,
Прыходзь, вясна!

А. Дзеружынскі

Дзеці. Гу-у-у!

Заходзіць Вясна-красна.

Вясна-красна.

Добры дзень,
Прывітанне, сябры!
Хто мяне гукіае?
Хто ў госці запрашае?

В. Гэта мы, Вясна-красна!
Сонейка цябе вітае!
Птушкі табе радуюцца!
Маці-прырода цябе зачалася!
Хадзі да нас!

*Вядучы і дзеці кланяюцца Вясне-красне,
а яна ім.*

Дзяўчынка.

Ой, Вясна-красна,
Што ты дзяўчынкам прынесла?

Вясна-красна (раздае вяночкі).

Прынясла я дзяўчынкам кветкі на вяночкі,
Вы вяночкі завівайце, цёплае лецеўка чакайце!

Танец дзяўчынак з вяночкамі

(пад бел. нар. песню «Купалінка»)

Хлопчык.

Ой, Вясна-красна,
Што ты хлопчыкам прынесла?



Вясна-красна (раздае дзіцячыя музычныя інструменты).

Веснавыя гукі я прынесла хлапчукам,
Каб ніхто ў свеце больш не сумаваў!

Аркестр дзіцячых музычных інструментаў

(пад бел. нар. мелодыю «Весялуха»)

Вясна-красна.

А яшчэ я прынесла гульні,
Каб дзеткі не паснулі.
Вы выходзьце на лужок,
На зялёны муражок,
Паўставайце ў кружок.

Дзеці становяцца ў круг.

Вясна-красна. А ці ведаеце, дзеці, якая птушка на сваіх крылах вясну прыносіць?

Дзеці. Грак!

Гульня «Грак»

Выбіраюць «грака», ён апранае чорную камізэльку і ходзіць па-за кругам, удзельнікі прыгаворваюць:

Першым з поўдня прылятае,
Першым ён вясну вітае.
Іншым птушкам не раўня —
Носіць чорны фрак штодня.
Адкажы цяпер:
Хто стаў насупраць цябе?

М. Пазнякоў (*ператрац.*)

Той гулец, насупраць якога стаў «грак», паварочваецца да яго тварам, крычыць: «Грак, грак! Выходзь так!» і выскаквае з круга, бяжыць у адзін бок, «грак» у процілеглы, кожны імкнецца заняць свабоднае месца. Той, хто не паспеў, становіцца «граком», і гульня паўтараецца.

Гульня «Арэлі»

Хлопчыкі і дзяўчынкі становяцца парамі насупраць адзін аднаго, трымаючы за канцы ручнікі. Дзяўчынкі пачынаюць гаварыць фразу, уздымаюць ручнік дагары і апускаюць, хлопчыкі ўздымаюць ручнік дагары, апускаюць і заканчваюць фразу.

Дзiнь-дзiнь-дзiнь — ... (*звiняць ледзяшы*).

Цiнь-цiнь-цiнь — ... (*цiнькаюць сiнiчкi*).
Буль-буль-буль — ... (*забулькаў ручай*).
Стук-стук-стук — ... (*стукае дзiцел*).
Грук-грук-грук — ... (*ладзiць плугi*).
Кап-кап-кап — ... (*цячэ бярозавiк*).
Вясна iдзе! — ... (*гукае мядзведзь*).
Гу-у-у! Гу-у-у! Гу-у-у!

Вясна-красна.

А кропелькі-крошачкі
Паскакалі трошачкі.
Па сцяжынках скок ды скок
І пабеглі ў ручаёк.
Ручаёк расце, расце,
З беражкоў вада цячэ.

Я. Жабко

Гульня «Ручаёк»

Вясна-красна. А ці многа вы ведаеце прыказак і прымавак пра вясну?

Дзеці. Так!

Гульня «Слоўца-красамоўца»

Вясна-красна пачынае фразу, дзеці яе заканчваюць. Той, хто правільна адказаў, атрымлівае папяровую кветачку.

Ласкавае слова, што... (*вясновы дзень*).

Вясною работы... (*ад нядзелі да суботы*).

Вясна красна... (*кветкамі*), а восень... (*палеткамі*).

Вясенні дзень... (*год корміць*).

Вясною дажджы... (*не лішнія*).

Вясна-красна. Малайцы, дзеці!

Вельмі весела мне з вамі,
З маімі шчырымі сябрамі.

В. Мы б гулялі зноў і зноў,

Нам не хочацца дамоў.

Мы танцуем, мы жартуем,

Для Вясны-красны шчыруем.

Парны танец

(*над бел. нар. песню «Чаму ж мне не пець?»*)

Вясна-красна.

Час нам, дзеці, развітацца:

Да працы трэба мне вяртацца.

Усім я старанна давесці бяруся:

Йдзе вясна па ўсёй Беларусі!

Заспявайце, калі ласка, мне адыходную!

Песня «Вясняліначка-вясна»

(*сл. і муз. Я. Жабко*)

Вясна-красна развітваецца і выходзіць з залы.



ЛІТАРАТУРА:

1. Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі: у 2 ч. Ч. 1, 2 / Д.М. Дубініна. — Мазыр: Белы Вецер, 2008.



Вольга ЮХНЕВІЧ,
выхавальнік дашкольнай адукацыі
вышэйшай катэгорыі,
яслі-сад № 15 г.Смаргоні
Гродзенскай вобласці

ВЯСЁЛЫ ЛАДЗІМ КАРАГОД – ВЯСНУ ГУКАЕМ ЛЯ ВАРОТ

ЗАНЯТКІ ПА АДУКАЦЫЙНАЙ ВОБЛАСЦІ «ДЗІЦЯ І ГРАМАДСТВА» ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СЯРЭДНЯЙ ГРУПЫ

Праграмныя задачы: пашыраць уяўленні выхаванцаў пра народныя святы і абрад «Гуканне вясны»; узбагачаць мову дзяцей творамі беларускага фальклору; развіваць актыўную гульнявую дзейнасць для фарміравання пазнавальных працэсаў і маўлення; выходзіць цікавасць да нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцей, культурных традыцый народа.

Матэрыял і абсталяванне: афармленне дзвярэй у казачныя вароты, касцюм Вясны, фотаздымкі народных свят, маска жураўля, аўдыязапіс спеваў птушак, вяроўка, цапачная птушачка, канверт, папяровыя пралескі, ільдзінка і сняжынка, карткі з выявамі птушак.

Папярэдняя работа: развучванне тэматычных вершаў, прыказак, прымавак, правядзенне гульняў, а таксама гутарак пра народныя святы і абрады.

Ход заняткаў

Выхавальнік дашкольнай адукацыі (В.д.а.). Мае маленькія сябры! На папярэдніх занятках мы неаднойчы гаварылі з вамі пра народныя традыцыі. Ад дзядоў да ўнукаў перадаваліся песні, гульні, казкі. Людзі на год складалі каляндар і загадзя ведалі, калі распачынаць вячоркі і

прасці кудзелю, што рабіць перад Сёмухай, а што — перад Калядамі, калі можна дазволіць сабе есці бліны з маслам, а калі каўбасы.

Зараз вы падкажаце мне, што робяць на адпаведнае свята. Слухайце ўважліва мае пытанні і давайце на іх адказы:

- Прыгадайце, на якое свята гатавалі куццю? *(На Каляды.)*

- На якое свята абавязкова пякуць бліны? *(На Масленіцу.)*

- Якое свята нельга ўявіць без выпечкі з фігуркамі птушчак? *(Саракі.)*

Малайцы, добра засвоілі. Сёння мы з вамі звернемся да народнага абраду, які атрымаў назву «Гуканне вясны».



Зіма, як правіла, доўгая і халодная, таму людзі заўсёды з нецярпліваасцю чакалі вясну. Дарослыя і дзеці імкнуліся наблізіць яе прыход рознымі спосабамі: прызыўнымі песнямі, карагодамі, гульнямі. Меркавалася, калі вясну сустрэнеш ветліва і радасна, то яна аддзячыць падарункамі: багатым ураджаем, добрым прыплодам хатніх жывёл, прынясе поспех у гаспадарчых справах. Гукалі вясну да таго часу, пакуль сяляне не выходзілі ў поле рыхтаваць зямлю да сяўбы.

Як называецца абрад, пра які я расказвала? (*Гуканне вясны.*)

Гучыць аўдыязаніс спевай птушак, нейзабаве «прылятае» птушачка і «шчабеча».

В.д.а. Птушачка, што здарылася? Раскажы!

Птушачка. Вясну да вас не пускае Зіма, прачытаю ліст ад яе:

«Вясна ў мяне ў палоне, таму яшчэ доўга не растане снег. Хлопчыкі і дзяўчынкі, калі вы адшукаеце па чарзе тры кветкі пралескі, то я набліжу надыход Вясны».

В.д.а. Дзеці, паспрабуем выканаць заданне Зімы і адшукаць пралескі? (*Так!*) Тады адпраўляемся ў дарогу. (*Дзеці крочаць адзін за адным.*)

Вось і першая палянка, дзе расце пралеска. Каб яна распусцілася, трэба назваць прыкметы вясны.

Дзеці становяцца кругам, выхавальнік дае аднаму з іх кветку. Той, хто яе атрымаў, называе адну з прыкмет вясны, а пасля перадае пралеску суседу.

- Вясной цёплае сонейка.
- Прылятаюць птушкі з цёплых краін.
- Дзянёчкі становяцца больш доўгімі.
- Распускаюцца зялёныя лісцікі.
- З'яўляюцца першыя кветачкі.
- Птушкі весялей спяваюць.
- Людзі ў полі пачынаюць працаваць.
- Снег растае.
- Бягуць вясёлыя ручаі.

В.д.а. Малайцы, правільна назвалі прыкметы вясны — вось і распусцілася першая пралеска. Крочым далей! (*Пычынаюць ісіці.*)

Вось і наступная палянка, а на ёй ільдзінка з загадкамі. Калі вы іх адгадаеце, то льдзінка растане, і распусціцца другая пра-

леска. Слухайце загадкі цалкам і толькі пасля давайце адказы.

З выраю першы вяртаецца.
З песняй да свету звяртаецца.

Поля і неба сябрук —
Гэта, вядома... (*Жаўрук*).

Ледзь вясна наступае —
Ён канцэрты пачынае.
Гучна льецца песня-свіст...
Як завецца той артыст? (*Шпак*)

Даўганосы, даўганогі,
З далёкай прыляцеў дарогі. (*Бусел*)

З кветкамі заўжды прыходзіць,
Радасць, песні нам прыносіць.
Па лугах ідзе, лясамі...
Хто яна? Пазнайце самі! (*Вясна*)

Яно па небе плавае,
Іскрыстае, рухавае.
Жыццё дае палеткам
І збажыне, і кветкам. (*Сонца*)

Будзіць жаўранак ад сну
Поле, пералескі.
Сустракаць бягуць вясну
Сінія... (*пралескі*).

В.д.а. Малайцы, справіліся з загадкамі, таму льдзінка растала, а пад ёй распусцілася яшчэ адна пралеска. Пойдзем далей! (*Ідуць адзін за адным.*)

Вось і наступная палянка, а на ёй — сняжынка. Раптаецца яе трэба з дапамогай народных прыказак і прымавак.

Дзеці па чарзе называюць прыказкі і прымаўкі.

- Ранняя вясна — многа вады.
- У красавіку дождж прыходзіць, сонца грэе.
- Вясной грак прыляцеў — праз месяц снег сыдзе.
- Красавік з вадою — май з травой.
- Ластаўка прыляцела — сонца зямлю прыгрэла.
- Была б красавіцкая вадзіца, а зялёная траўка нарадзіцца.

В.д.а. Цудоўна, мы адшукалі трэцюю пралеску і выканалі заданне Зімы! І ўсё ж, каб яна стала яшчэ больш лагоднай, давайце прачытаем верш.

1-е дзіця.
На сонечным узлеску
Апошні снег растаў.
Вясёлыя пралескі
Зірнулі з-пад куста.

2-е дзця.

Празрыста ззяюць вочы,
Нібы блакіт нябёс.
Халоднай весняй ноччу
Іх не кране мароз.

3-е дзця.

Пралескі на пагорку
Пад леташняй травой
Зіхочуць, быццам зоркі,
Агністай сінявой.

М. Хведаровіч

В.д.а. Малайцы, добры верш пра вясну расказалі!

Ляці, птушачка, і раскажы Зіме, што мы яе заданне выканалі. Няхай саступае дарогу Вясне!

Птушачка. Дзякуй, дзеткі, за дапамогу! Спадзяюся, што неўзабаве я абвяшчу на ўвесь лес аб надыходзе Вясны. Да пабачэння!

В.д.а. А яшчэ ў народзе здаўна кажуць: дзе карагод ходзіць, там жыта родзіць! Дзеткі, хуценька станавіцеся ў вясёлы карагод — з Зімой развітаемся, з Вясной павітаемся. (*Ладзяць карагод і прыгаворваюць.*)



Прыйдзі, прыйдзі, вясна, гу!
Прыйдзі, прыйдзі, красна, гу!
Прынясі нам красак
Кветачкі пакарасіць, гу!
Будзем вяночкі звіаць,
Табе песні спяваць, гу!

Адчыняюцца казачныя вароты, заходзіць Вясна, вітаецца, дзеці таксама.

В.д.а. Гэй, Вясна, ды гэі, красна!
Што ты нам прынесла?

Вясна. Я прынесла лета ціхае, кветачкі прыгожыя, цёплую вадзіцу і з зямліцы травіцу.

А яшчэ прынесла выявы птушак, якія прылятаюць вясной і прыносяць весткі аб



яе надыходзе. Назавіце гэтых птушак, і я вам іх пакажу. (*Грак, шпак, гусь, жаўрук, журавель.*) Правільна назвалі! А цяпер давайце пагуляем.

Гульня «Журавель»

Дзеці стаяць кругам, трымаюць вярочку — «сілкі на жураўля». Абраныя лічылкаю «жураўлі» лятаюць пад словы:

Сякі-такі журавель, журавель,
Не еш маіх канпель, канпель.
Бо я табе, жураўлю, жураўлю,
Задам дыхту, як злаўлю, як злаўлю!

Пасля апошніх слоў «сілкі» закрываюцца. Калі журавель трапляе ў «сілкі», тады становіцца разам з усімі. Выбіраюцца новыя «жураўлі».

Вясна. Пераканалася, дзеткі, што вы не толькі разумныя, але і спрытныя.

Дзеці.

Дзякуй, Вясна, дзякуй, красна!
За ясныя дзянечкі, частыя дажджочкі,
Зялёныя травы, кветачкі, лісточкі нам на вяночкі.

Вясна.

Хай вясёлка загляне ў аконца,
Каб былі вы добрымі, як сонца,
Не сумавалі ніколі,
Спазналі лепшай долі,
Каб здаровымі былі,
Дабро рабілі на Зямлі!

Вясна развітваецца з дзецьмі і пакідае групу. Падводзіцца вынік заняткаў.

ЛІТАРАТУРА:

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

2. Пралеска: У истоков образного слова. Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

ВЯРБА, СОНЦАМ ЗАЛАЧОНАЯ

Аднойчы раніцай, калі Паўлінка толькі-толькі прачнулася, перад ёй паўстала бабуля Куліна. Па-святочнаму апранутая, падпяразаная вышываным фартухом, яна трымала ў руках букет з галінак вярбы, упрыгожаны кветачкамі сухацвету, хораша перавіты зверху да нізу зялёнымі, белымі і чырвонымі стужачкамі. На тонкіх галінках скрозь сядзелі пяшчотныя светла-шэрыя ў залаціста-жоўтым атачэнні пупышкі-коцікі. Бабуля высока ўзмахнула букецікам над галавой і прыклала яго да плеч Паўлінкі, пасля яшчэ і яшчэ некалькі разоў, раз-пораз прыгаворваючы: «Не я б'ю, вярба б'е. Будзь здарова, як вярба!» Затым дайшла чарга да Міхаські, мамы, таты. І з імі яна паўтарыла тое ж, перахрысцілася на абраз і з важным выглядам абвясціла:

— Сёння, мае любя, вялікае хрысціянскае свята — Вербная нядзеля, або Вербніца. У гэты день некалі Ісус Хрыстос увайшоў у горад Іерусалім, каб абвясціць там мір. Яго ўзрадавана віталі галінкамі пальмаў шматлікія жыхары. З тае пары за тыдзень да Вялікадня адзначаецца Вербніца.

— Але ж у тваіх руках — галінкі не пальмы, а вярбы, — заўважыла ўнучка.

— Гэта таму, што пальмы ў нас не растуць, а вась вярба — паўсюдна. Яна першай выпускаецца, калі яшчэ ляжыць снег, бо адчувае надыход вясны, цяпла, абуджэння ў прыродзе і жыцці. Лічаць, што галінкі вярбы, асвечаныя на Вербніцу ў царкве або касцёле, набываюць цудадзейную моц, з'яўляюцца абярэгам сям'і, дома, хатняй гаспадаркі ад усяго нядобрага. Яны прыносяць удачу, дастатак і здароўе гаспадарам і іх нашчадкам. Таму імі ўпрыгожваюць абразы, увесь дом, іншыя пабудовы.

— А я ведаю, што ў Беларусі растуць яшчэ ракіта, вербалоз, шмат іншых лазовых кустоў і дрэў, — умяшалася ў размову мама.

— Так, але ж гэта толькі розныя віды вярбы, сцвярджаюць, іх у нас больш за дваццаць — як нідзе ў свеце! Клімат таму спрыяе — вільготны, з дажджамі, туманамі. Вось і растуць лазовыя кусты па берагах рэк, азёр, сажалак, на балотах, нізкіх лугавінах, уздоўж дарог. Вярбы ў нас столькі, што яе можна лічыць адным з сімвалаў краіны, як бусел, дуб, васілёк...

— А яшчэ лаза — кожнаму гаспадару рагаза! — працягвала бабуля Куліна. — Дзе толькі яе раней не выкарыстоўвалі! З больш тоўстай ладзілі шчыльную агароджу вакол сядзібы, разгародкі на падворку, вялізныя кузавы на вазы для перавозкі бульбы, буракоў, гарбузоў, выраблялі мэблю — сталы, крэслы, этажэркі, рыбалоўныя прыстасаванні. А якія рэчы плялі з тонкіх лазовых пруткоў!

— Вунь такія, як у цябе кашы? — пацікавілася Паўлінка.

— І кашы таксама. Іх некалі вырабляў бацька майго бацькі Апанас-бондар, а затым і сам ён. Мы, малыя, толькі назіралі, як спрытна хадзілі іх рукі, быццам ігралі на нейкім музычным інструменце. Таму ў нас было мноства вялікіх кашоў і маленькіх кошыкаў — пузатых і цыліндрычных, круглых і квадратных, з вечкам і без, пафарбаваных і з карой! Толькі-толькі пачынала пульсаваць у лісці лазы лета — мой дзядуля з сынам браліся за сякеры і вострыя нажы, нарыхтоўвалі дубчыкі рознай таўшчыні і пачыналі з іх плесці ўсё, што неабходна было ў гаспадарцы.

— Навошта вам столькі тых кашоў было?! — міжволі ўсклікнуў Міхаська.

— Дык жа і гаспадарка ва ўсіх на вёсцы тады вялікая была: поле, сад, агарод, каровы, свінні, авечкі, гусі, куры, іншая жывёнасць. Карміцца трэба было самім, бо сем'і вялікія, а кожнаму неабходны рыштунак, посуд для пэўнага занятку. Вось і выраблялі яго з пруткоў ляшчыны, ліпы, ядлоўцу, з сасновай дранкі, лыка, чароту, рагозу, тонкіх карэньчыкаў хвойных раслін, а найчасцей з самага гнуткага, даступнага і самага таннага матэрыялу — лазы. Кашы ямчэйшыя — для бульбы, буракоў, морквы, яблык, груш. Кашы аднаасобныя — для ягад, грыбоў, арэхаў. Кашы з адным-двума вечкамі — для асабістых рэчаў, паездкаў на кірмаш, выхаду на людзі, у госці. Кашы-чамаданы — для перавозкі рознай паклажы, верхняга адзення, бялізны, рэчаў. Кашы фігурныя — гэта калыскі, куфэркі, цукерніцы, фруктоўніцы, хлебніцы, падносы, падстаўкі пад кветкі, хатняе аздабленне...

— Цікава, як выглядалі кашы для дзяцей?

— Вось яны, глядзіце! — бабуля ўзяла з этажэркі невялічкія кошыкі і падала ўнучкам.

— Ой, якія прыгожанькія! — любаваўся сваім кошыкам Міхаська.

— Які ён лёгкі ды зручны! — ажно прыцмокнула языком Паўлінка.

— Маленькія кошыкі заўсёды хора-ша ўпрыгожвалі, расфарбоўвалі рознымі ўзорамі. Яны вырабляліся не толькі для дзяцей, а і для захоўвання нітак, іголак, гузікаў, рознай хатняй драбязы. Яшчэ больш маляўніча выглядалі лазовыя цацкі, лялькі, гульні. Я іх вам таксама пакажу.

— На іх нейкія незвычайныя колеры, адкуль яны браліся, бабуля? — пацікавілася Паўлінка.

— Як і ўсё ў даўнія часы — з Матухны-прыроды. Фарбы падбіраў кожны майстар сам. Напрыклад, карычнева-чырвоныя адценні давалі настоі з альховых шышчак, шалупіння цыбулі, чорныя — крушына, альховая ці дубовая кара, зялёныя — пупышкі або маладыя лісты бярозы, зялёнага жыта, пунсовыя — ягады рабіны, каліны, жоўтыя — кветкі лотаці, яблыневай кары. Іх настойвалі, варылі, змешвалі. Да таго ж, майстар добра ведаў колер дубчыкаў на кожным кусце і нарыхтоўваў іх менавіта ў тую пару, калі яны найбольш прыдатныя для апрацоўкі і пляцення на каркас або між сабой, круглячкамі, плашкамі, тонкімі стужкамі. Цяпер тыя ж кашы, хлебніцы, цукерніцы, фруктоўніцы, падстаўкі пад кветкі, многае іншае навучыліся вырабляць з іншых матэрыялаў — дроту, сінтэтычных стужак, вярвачак, тоўстых нітак, пасмачак скуры і тканіны, для ўзораў выкарыстоўваюць ужо хімічныя фарбавальнікі. Гэтыя вырабы зручныя, прыемна выглядаюць, але ж лазовыя найбольш прыдатныя і па-ранейшаму самыя запатрабаваныя і модныя! А цяпер гайда забаўляцца цацкамі і гульнямі, што ёсць у мяне!

Пытанні і заданні:

- Чым адметная Вербная нядзеля?
- Што рабілі з вярбы на Вербніцу?
- Якія вырабы з лазы найбольш папулярныя сярод беларусаў?
- Якія вартасці вызначаюць рэчы з лазы?

Прачытайце дзецям верш «Коцікі» народнага паэта Беларусі Рыгора Барадуліна, патлумачце ім больш дасціпна сэнс той пары года, пра якую ідзе гаворка ў творы.

Коцікі

Сонца гне вясёлы сук,

Спее,

Быццам яблык.

Я за пазухай нясу

Коцікаў азяблых.

Кожны коцік во тачкі,

Мяккі і не драпкі.

Коцікі-вербавічкі,

Пакажыце

Лапкі.

Снег яшчэ ляжыць вакол.

Цёпла — у пакоі!

Я пастаўлю вас на стол,

Напаю вадою.

Малюпасенькіх

Не дам

Аніякай крыўдзе.

Усміхнецца мама вам,

Як з работы прыйдзе.

Пакажыце дзецям вырабы з лазы, адзначце іх характэрныя асаблівасці (форма, колер, прызначэнне). Прапануйце намалюваць сваім выхаванцам кошыкі, коцікі-вербавічкі фарбамі або алоўкамі, вылепіць іх з пластыліну ці іншага матэрыялу.

Тлумачальны слоўнік:

Вербалоз — куст ці дрэва сямейства вярбовых (ивняк).

Вербная нядзеля (Вербніца) — народная назва хрысціянскага свята з нагоды ўваходу Гасподняга ў Іерусалім. Адзначаецца ў апошнюю перад Вялікаднем нядзелю, да якой прымеркаваны абрад асвячэння вярбы (Вербное воскресенне).

Кош — сплеченая з лазы, карэння і падобнага матэрыялу пасудзіна для пераноскі чаго-небудзь (корзина, лукошко).

Лазы — кусты некаторых парод вярбы, вінаграду (лозы).

Лотаць — шматгадовая травяністая расліна з жоўтымі кветкамі, якая расце на балотах, берагах сажалак і інш. (калужніца).

Рагоз — шматгадовая травяністая балотная расліна, коп'епадобны трыснёг (рогоз).

Рыштунак — набор, сукупнасць прыстасаванняў, неабходных для якога-небудзь занятку, работы.

Сухацвет — травяністая расліна з сухімі кветкамі, якія не вянуць (бессмертник).

Алесь САЧАНКА



Людміла КУЛІГІНА,
выхавальнік дашкольнай адукацыі
вышэйшай катэгорыі,
яслі-сад № 15 «Рабінка» г.Жодзіна
Мінскай вобласці

І Ё 60 ЧАСОПІС «ВЯСЁЛКА» ДЛЯ ЧЫТАЧОЎ — ЗАПАВЕТНАЯ ЗОРКА

ЗАБАВА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Мэта: далучэнне выхаванцаў да нацыянальнай культуры; выхаванне цікавасці да мовы і маўлення як да з’яў рэчаіснасці, да дзіцячых перыядычных выданняў.

Праграмныя задачы: развіваць актыўнае маўленне дзяцей, уменне выразнага выканання паэтычных твораў; садзейнічаць наладжванню іх маўленчых зносін у сумеснай дзейнасці, далейшаму практычнаму авалоданню мастацка-маўленчай дзейнасцю; выхоўваць патрыятычныя пачуцці.

Матэрыял: касцюм Васі Вясёлкіна, па колькасці дзяцей: тэматычныя малюнкi да 60-годдзя часопіса «Вясёлка», лісты паперы фармата А4, карткі для гульні «Дамалой вухкі малпе», наборы каляровых алоўкаў.

Ход мерапрыемства

Зала святочна аформлена ў сувязі з юбілеем часопіса «Вясёлка».

Вядучы (В.).

Шмат часопісаў на свеце,
Іх, вядома ж, любяць дзеці,
Ды адзін адметны ёсць:
Дорыць смех і весясласць,
Вучыць нас любіць Радзіму,
Край з блакітнымі вачыма.
Святкуе наш дзіцячы сад —
Табе, «Вясёлка», шэсцьдзясят!

М. Бабіцкая

Цяжка ўявіць дзень нараджэння такога часопіса без знакамітага персанажа Васі Вясёлкіна. Калі ласка, сустракайце!

Уваходзіць Вася Вясёлкін з часопісам у руках, дзеці вітаюць яго апладысментамі.

Вася Вясёлкін.

Вам прывітанне, малышы!
Усіх віншую ад душы!
Здаўна ў «Вясёлцы» прапісаўся.
Я — сябар ваш, Вясёлкін Вася.
Люблю чытаць і маляваць,
Па Беларусі вандраваць,
Адкрыць прыроды таямніцы
І новым гульням навучыцца.
Давайце рушым грамадой
У падарожжа. Хто са мной?

М. Бабіцкая

В. Дзеці, Вася запрасіў нас у падарожжа па старонках часопіса «Вясёлка». Прымаем яго прапанову? (*Так!*)

Адкроем першую старонку часопіса, якая мае назву «Паэты — дзецям пра ўсё на свеце». Тут мы знойдем з вамі творы жыццярэдасныя, добрыя, якія так і зіхацяць усімі колерамі вясёлкі. Справа ў тым, што паэты і пісьменнікі, якія пішуць для дзяцей, жадаюць, каб вы раслі здаровымі і шчаслівымі, працавітым і дружнымі. Каб для вас заўсёды былі ўласцівымі шчырасць і дабрыня, праўдзівасць і дапытлівасць. Паслухаем некалькі твораў, якія яскрава сведчаць пра гэта. Першы верш называецца «Каго Насця любіць», напісаў яго Уладзімір Скарынін.

1-е дзіця.

Расквітнелі ў Насці губы,
Твар азорваюць смяшынкi.

— Больш за ўсіх каго ты любіш? —
Запыталіся ў дзяўчынкі.

2-е дзіця.

Быццам сонейка заззяла
Сакатуха-непаседа.
— Бабу Валю, — адказала, —
Маму Алу, тату, дзеда,
З адарванай лапай мішку
І пра Айбаліта кніжку.

Вася Вясёлкін. Нагадайце, што напісаў у
сваім вершы «Карусель» Аляксей Пысін.

3-е дзіця.

Карусель, карусель,
Хто баіцца — той кісель.
Той не лётчык, не марак,
Хоць на выгляд — здаравяк.
Карусель — на дваццаць пар,
З намі кружыцца ўвесь парк...
Мы разгон ўзялі такі —
Не відаць ажно зямлі.

В. Письменнікі і паэты любяць сустракацца са школьнікамі і выхаванцамі ўстаноў дашкольнай адукацыі. Адноўчы паэтэса Эдзі Агняцвет сустрэлася з добрай дзяўчынкай, неўзабаве з'явіўся верш «Любка-Люба».

Вася Вясёлкін. Мы можам яго паслухаць?

В. Безумоўна!

4-е дзіця.

Любіць Любку-Любачку
Цэлы белы свет,
Можа, хто адкажа мне —
У чым жа тут сакрэт?..
Ёсць у Любкі прымаўка:
Што я вам раблю?
А нічога дзіўнага —
Проста ўсіх люблю.

Вася Вясёлкін. Дзеці, ці хацелі б вы сябраваць з такой дзяўчынкай? Чаму? Якія добрыя справы вы робіце самі? (*Адказы дзяцей.*)

В. Давайце пакажам нашаму дарагому госцю, якія малюнкi вы падрыхтавалі да сустрэчы з ім у сувязі з юбілеем цудоўнага выдання. (*Дэманструюць малюнкi, якія дзеці зрабілі загадзя.*)

Перагорнем другую старонку часопіса і наведем «Спеўнік «Вясёлкі»».

Вася Вясёлкін. Ці ведаеце вы, даражэнькія, што ў мяне ёсць сябар? Гэта кемлівы і знаходлівы хлопчык. Ён любіць вясёлыя жарты і песні. Як завуць гэтага хлопчыка?

Дзеці. Несцерка.

В. Вася, нашы выхаванцы не толькі ведаюць імя твайго сябра, але і добра спяваюць пра яго.

Дзеці выконваюць песню «Несцерка» (сл. У. Мазго, муз. У. Сарокіна).

Вася Вясёлкін. Малайцы, спяваеце з натхненнем і імпэтам!

В. А зараз, Вася, ты пераканаешся, як уважліва нашы хлопчыкі і дзяўчынкі ўмеюць слухаць музыку і творча адлюстроўваць уражанні ад яе на паперы.

Ладзіцца гульня «Намалюй музыку»: у выкананні музычнага кіраўніка па яго выбары гучыць народны твор, затым кожны выхаванец малюе мелодыю гэтага твора.

Вася Вясёлкін. Мае даражэнькія, сапраўды, я ўвачавідкі пераканаўся, што ў кожнага з вас ёсць выдатны мастацкі густ.

В. Наша падарожжа па часопісе «Вясёлка» працягваецца. Цяпер мы знаходзімся на старонцы з загадкамі. Паслухайце, якія вершаваныя загадкі прыдумала Ніна Галіноўская, і паспрабуйце іх адгадаць:

Я — з мультфільма персанаж
І любімы сябар ваш.
Дайце мёду — з'ем за двух.
Я вясёлы... (*Віні-Пух*).

Я такую маю моду —
Спадцішка прыносіць шкоду.
Многім я далася ў знак.
Я — ... (*бабуля Шапакляк*).

Ступа, мятла,
Касцяная нага...
Усё гэта мае... (*Баба Яга*).

Вам дару з задавальненнем
Песеньку «З днём нараджэння»,
Пець яе будзе нязменна
Кракадзіл знаёмы... (*Гена*).

Баліць галава
Ці калена пабіта —
Ідзі на лячэнне да... (*Айбаліта*).

Вася Вясёлкін. Малайцы, і з загадкамі цудоўна справіліся!

В. Наступная старонка часопіса мае назву «Вясёлкі». Паслухайце, якія дзіцячыя жарты запісалі дарослыя:

Дзень нараджэння.

Старэйшая сястра кажа:

— Віншую, Ігар, ты сёння нарадзіўся!

— Як? — здзівіўся Ігар. — Я ж учора быў.
(М. Сліва.)

Пашкадавала вожыка.

Аленка паглядзела мультфільм пра вожыка і кажа:

— Мне вожыка шкада. Яму так колка спаць на іголках. (У. Курвека.)

Узлётная цукерка.

Алінка дапамагае бабулі бульбу ў полі збіраць. Стараецца, добра працуе.

Хваліць яе бабуля, частуе:

— Вось табе, унучка, цукерка — «Узлётная». З’ясі — і ўзляціш.

З’ела Алінка цукерку і просіць:

— Дай, калі ласка, яшчэ адну: ад першай я не ўзляцела. (І. Кікун.)

Гульня.

Брат кажа сястрычцы:

— Давай гуляць у запарк.

— А як?

— Я буду малпай, а ты прынясеш мне бананы. (А. Камароўскі.)

Вася Вясёлкін. Пасмяяліся ўволю, а цяпер давайце пагуляем.

Ладзіцца гульня «Дамалой вушкі малпе».

В. Хлопчыкі і дзяўчынкі, зараз мы з вамі перагорнем яшчэ адну старонку часопіса «Вясёлка», якая называецца «Цудоўны куфэрак прыроды». Вы любіце родную прыроду, ведаеце птушак і звяроў? *(Так!)*

Вася Вясёлкін. Тады паспрабуйце адгадаць вершаваныя загадкі, якія напісаў паэт Міхась Пазнякоў:

Ходзіць па балоце
У густым чароце,
Там, дзе твань і мель,
Птушка... *(журавель)*.

Ходзяць волаты ў бары,
Тут жывуць з сівой пары.
Пушчаў то гаспадары,
Знакамітыя... *(зубры)*.

Маленькі, рахманы,
А трэба — аддана
Засведчыць ён мужнасць сваю,
Адолеўшы ў бойцы змяю. *(Вожык)*

Працаўніца шчыравала,
Мех арэхаў назбірала.
І грыбоў шмат насушыла.
Спелых шышак нанасіла,

Прыхавала ўсё ў душло,
Каб зімой на стол было. *(Вавёрка)*

В. Нашы дзеці нават песню пра вавёрку ведаюць.

Выконваецца песня «Рыжая вавёрка» (сл. А. Дзмітрыева, муз. А. Чыркуна).

Вася Вясёлкін. Беларускія паэты, якія друкуюцца ў часопісе «Вясёлка», напісалі шмат твораў пра родную прыроду. Цікава, мае маленькія сябры, ці ведаеце вы такія вершы?

В. Безумоўна, ведаюць, і зараз ты ў гэтым пераканаешся.

5-е дзіця.

Чорны дзяцел здаўна
Назваецца жаўна.
У чорнага волата —
Магутнае долата.
Дзеўбане ў сасновы сук —
Па ўсім лесе грывіць грук.
Ён не думае пра спевы —
Чорны дзяцел лечыць дрэвы.

В. Вітка

6-е дзіця.

Не баіцца зубраня
Ні мядзведзя, ні каня.
Калі трэба,
Тут, у пушчы роднай,
Тата дужы абароніць:
У яго такія рогі —
Праганяе ўсіх з дарогі.

С. Бестава

7-е дзіця.

Воўк па лужах едзе
На веласіпедзе,
Толькі пырскі ў бок ляцяць,
Хоча зайчыка дагнаць.
Не даехаў да кустоў —
Вожык шыну пракалоў.

Т. Сучкова

Вася Вясёлкін. Малайцы дзеткі, выразна чытаюць!

В. І нават гульні з удзелам вожыка могуць паказаць.

Ладзіцца беларуская народная гульня «Вожык і мышы».

В. Пісьменнікі і паэты знаходзяць цудоўныя словы, каб паказаць прыгажосць беларускага наваколля.

Вася Вясёлкін. Хлопчыкі і дзяўчынкі, давайце будзем любіць і шанавать нашу прыроду, памнажаць яе красу.

В. Мы знаходзімся на апошняй старонцы часопіса, якая называецца «У Беларусі —

ясныя вочы». Вось што напісаў пра нашу краіну народны паэт Пятрусь Броўка:

8-е дзіця.

У Беларусі — ясныя вочы,
Многа любові ў грудзях:
Звонкае поле,
Звонкія сосны,
Звонкі і сонечны шлях.

В. Паэтэса Эдзі Агняцвет назвала Беларусь «зямлёй з блакітнымі вачыма».

9-е дзіця.

Зямля з блакітнымі вачыма,
Раздолле рэчак і лугоў,
Тут называюць Васількамі
На Беларусі хлапчукоў.

10-е дзіця.

Краіна славы партызанскай,
Краіна міру і даброт!
Ты — наша слава, наша казка,
Як сонца, добры твой народ...

Дзеці выконваюць песню пра Беларусь (па выбары музычнага кіраўніка).

Вася Вясёлкін. Да дарослых у мяне вялікая просьба: рабіце ўсё неабходнае, каб дзеці жылі ў свеце дабрыні!

Аўтары нашага часопіса жадаюць, каб усе хлопчыкі і дзяўчынкі часцей смяяліся і весяліліся, не крыўдзілі адзін аднаго, былі спагадлівымі і моцна сябравалі.

Дзеці выконваюць «Танец сяброў» пад музыку па выбары музычнага кіраўніка.

В. Настаў час развітання з Васем Вясёлкіным і часопісам, які ён з гонарам прадстаўляў.

Што мы пажадаем цікаваму дзіцячаму выданню?

11-е дзіця.

Жадаем, любая «Вясёлка»,
Табе заўжды быць маладой!
Прыходзь нязменна ў сад і школу,
І радуй кожнаю парой.

12-е дзіця.

Як сяміколернай дугою,
Усмешкай добраю свяці!
Цікава, весела з табою
Нам разам кроцьчыць па жыцці.

М. Бабіцкая

Вася Вясёлкін развітваецца з удзельнікамі мерапрыемства і пакідае залу.

ЛІТАРАТУРА:

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

2. *Старжынская, Н.С.* Заняткі па развіцці маўлення і маўленчых зносін у дзіцячым садзе: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з бел. мовай навучання / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2008.



В феврале отмечает свой юбилей замечательный человек, педагог, музыкант, композитор, член общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей» **Ольга Владимировна ВОЛОХ**. Более полувека она отдала служению музыке и детям, продолжая делать это и сейчас. Творческий вклад О.В. Волох отмечен медалью «За доблестный труд», значком «Выдатнік народнай адукацыі БССР», Почётной грамотой Министерства образования и науки Беларуси, другими наградами.

Ольга Владимировна, примите искренние поздравления со знаменательной датой от коллектива журнала «Пралеска», коллег и друзей. Крепкого здоровья, вдохновения, оптимизма!

*Творчество Ваше ценим и любим,
И доброту, что несёте Вы людям!
Пусть над Вами сияет всегда
Таланта, удачи и счастья звезда!
Пусть музыка жизни красиво играет
И в жизни всего и всегда Вам хватает!*

