

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



ПРАДЭСКА



04 2017
красавік

- * Сістэмны падыход да забеспячэння якасці адукацыі 3
- * Засвойваем тэхніку малявання з дапамогай трафарэта 54
- * Фарміруем уяўленні дзяцей аб дзяржаўных сімвалах 62

ISSN 2221-6308



9 772221 630007 1 7 004

ІНДЭКСЫ:
ведаснай падпіскі — 74964
індывідуальнай падпіскі — 749642
ільготнай падпіскі — 00922



№ 04 (308)
красавік 2017

**ШТОМЕСЯЧНЫ
НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар
Святлана Анатолеўна
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ
В.У. БУТКЕВІЧ
Я.Л. КАЛАМІНСКІ
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ
В.У. ЧЭЧАТ
Л.Д. ПЛАЗЫРЫНА
Т.М. САВЕЛЬЕВА
Л.А. ПАНЬКО
Р.Р. КАСЯНЮК

Т.Ю. ЛАГВІНА
Л.Г. ТАРУСАВА
Д.М. ДУБІНІНА
А.Л. ДАВІДОВІЧ
І.А. КАМАРОВА
В.М. ШАШОК
Л.С. ХАДАНОВІЧ
А.І. СМОЛЕР

ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ, Н.В. МІХАДЗІЮК

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:**
Н.Я. БОНДАР, А.А. ПАШКЕВІЧ

ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР
Т.В. ТУПАЛЬСКАЯ

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ
Ю.М. КІСЛЯКОВА
Н.У. ЛІТВІНА
Г.А. НІКАШЫНА
А.А. РУБЛЕЎСКАЯ
А.У. ГАРБАТАВА

В.М. АНЦЫПІРОВІЧ
І.У. ЖЫТКО
М.С. МАРТЫНЮК
В.А. ШЫШКІНА
Н.Э. УЛАСЕНКА

© «Пралеска», красавік, 2017.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8-017-281-20-65 (галоўны рэдактар); 8-017-281-50-84 (рэдактары аддзелаў);

тэл./факс: 8-017-281-26-62 (бухгалтэрыя).

E-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 05.04.2017. Папера лёгкамелаваная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,9.

Тыраж нумара 7384 экз. Заказ 900.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 3 ➤ **С. Штабинская.** СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 4 ➤ **А. Давидович.** СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНОГО ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 8 ➤ **Ж. Жданович.** В РАБОТЕ ГЛАВНОЕ — ЧЁТКО ВИДЕТЬ ТРАЕКТОРИЮ РАЗВИТИЯ
- 10 ➤ **Л. Клепчукова.** О СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЗЫРСКОГО РАЙОНА
- 13 ➤ **С. Наркевич.** СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ КАК КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 16 ➤ **В. Кедо.** РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- 19 ➤ **Н. Мойсеенко.** МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

НАВУКА

- 21 ➤ **Н. Ершова.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 27 ➤ **Л. Воронцовая.** ТЫ И Я — БЕЛОРУСЫ

ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 39 ➤ РЕШАЕМ ВМЕСТЕ, ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ

АСОБЫ

- 41 ➤ **А. Саченко.** ЕЁ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО

РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 48 ➤ **И. Наранович.** АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ Я-КОНЦЕПЦИИ
- 54 ➤ **М. Фалевич.** ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТРАФАРЕТА
- 56 ➤ НА ВЕСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ

БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

- 59 ➤ **В. Колесник.** ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОНИМАТЬ, КОМУ ДВЕРИ ОТКРЫВАТЬ...

ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ

- 62 ➤ **Т. Палашаец.** ВЫХАВАЦЬ ПАТРЫЁТА
- 65 ➤ **Т. Палашаец, Л. Сколыш.** СІМВАЛЫ НАШАЙ КРАІНЫ

РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 67 ➤ **С. Вялента, Г. Дзямчук.** ПАДАРУНКІ З КРАІНЫ СЛОЎ
- 71 ➤ **Т. Быль.** ПОМОЩЬ ФЕДОРЕ
- 73 ➤ **Л. Николаевич.** НАША ПОБЕДА

РЫХТУЕМСЯ ДА СВЯТА

- 75 ➤ **Т. Кондратович, О. Юркевич.** БЛАГОДАРИМ ЗА МИР

Я — ДАСЛЕДЧЫК

- 77 ➤ **М. Борисюк.** УЛИЦА ИМЕНИ ГЕРОЯ

БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА

- 79 ➤ **А. Сачанка.** БЕРАСЦЯНКИ

На першай старонцы вокладкі:

выхаванка дашкольнага цэнтра развіцця дзіцяці № 58 г. Мінска Ксюша ЛЕБЕДЗЕВА шкадуе, што маміны туфлі яшчэ такія вялікія (фота А. Косцінай).

Уважаемые подписчики!

Спешим сообщить вам о том, что изменились подписные индексы на журнал «Пралеска» на 2 квартал 2017 г. (апрель, май, июнь).

Индексы:

ведомственной подписки — 749642;
индивидуальной подписки — 74964;
льготной подписки — 00922.

Со второго полугодия будут действовать прежние индексы:

ведомственной подписки — 749832;
индивидуальной подписки — 74983;
льготной подписки — 00922.

Будем рады видеть вас в числе наших подписчиков. Оставайтесь с «Пралеской»!

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

23–24 февраля состоялось расширенное заседание Республиканского совета руководителей учреждений дошкольного образования «Системный подход к обеспечению качества образования в учреждениях дошкольного образования». В рамках заседания прошло обсуждение новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании. В этот раз мероприятие проходило на Гомельщине – в детском реабилитационном центре «Сидельники» и дошкольном центре развития ребёнка г.Мозыря.

С приветственным словом к участникам обратились Ж.А. Жданович, заместитель начальника управления образования Гомельского облисполкома, и А.Л. Давидович, начальник отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь.

В продолжение своего выступления Жанна Анатольевна рассказала о системе дошкольного образования Гомельской области.

Альбина Леонидовна в своём выступлении остановилась на основных вопросах, решение которых не требует отлагательств: обеспечение доступности дошкольного образования, развитие частно-государственного партнёрства в сфере дошкольного образования и развитие экономической самостоятельности учреждений дошкольного образования. Также она представила для обсуждения изменения и дополнения в Кодекс Республики Беларусь об образовании.

С промежуточными результатами научно-исследовательской работы «Разработка национальной системы оценки качества дошкольного образования» познакомила участников Л.Г. Тарусова, первый проректор Академии последиplomного образования.

Свои подходы к обеспечению качества образования представили руководители учреждений дошкольного образования: С.И. Наркевич, В.П. Кедо, Н.А. Мойсеенко.



О развитии системы дошкольного образования района рассказала Л.С. Клепчукова, начальник отдела образования, спорта и туризма Мозырского райисполкома. А педагогические работники учреждений дошкольного образования г.Мозыря продемонстрировали свою работу по формированию национального самосознания у детей дошкольного возраста.

Очередное заседание Республиканского совета руководителей учреждений дошкольного образования планируется провести в сентябре текущего года. Его тема – «Деятельность учреждения дошкольного образования по решению спектра образовательных услуг».

Светлана ШТАБИНСКАЯ





Альбина ДАВИДОВИЧ,
начальник отдела дошкольного образования
Министерства образования Республики Беларусь,
кандидат педагогических наук

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНОГО ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система дошкольного образования Республики Беларусь динамично развивается благодаря своевременному решению актуальных задач на государственном уровне. Реализация Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы, подпрограммы «Развитие системы дошкольного образования в Республике Беларусь» Государственной программы «Образование и молодёжная политика» на 2016—2020 годы позволила достичь значимых показателей по сохранению сети учреждений дошкольного образования, обеспечить стабильно высокий процент охвата детей детскими садами, качественное дошкольное образование для всех категорий воспитанников.

Вместе с тем остаётся ряд проблем, решить которые необходимо в ближайший период.

• Обеспечение доступности дошкольного образования.

Здесь наметились такие проблемы, как:

- невозможность определить ребёнка в детский сад «шаговой доступнос-

Справочно.

На 5 сентября 2016 г. наполняемость превышена: в г.Минске — 89 учреждений, Брестской области — 15, Витебской — 11, Гомельской — 21, Гродненской — 7, Минской — 41, Могилёвской — 12.

ти» (свыше 5,5 тыс. детей по республике);

- превышение (от 20 до 40%) наполняемости групп, особенно в микрорайонно-новостройках — 196 учреждений.

• Развитие частно-государственного партнёрства в сфере дошкольного образования.

На законодательном уровне потребуются и внесение изменений о возможности финансирования части расходов частных детских садов (в пределах бюджетной обеспеченности расходов на одного воспитанника в учреждении дошкольного образования, установленного государственными социальными стандартами по обслуживанию населения).

Около 14,4% финансовых средств, привлекаемых в систему дошкольного

образования стран Евросоюза, поступают от частных инвесторов. Например, в Германии, Испании, на Кипре, в Австрии, Польше, Словении и Исландии средства частных инвесторов составляют более 20% от всех затрат на дошкольное образование.

Частные детские сады в Европе создаются предпринимателями в целях получения прибыли за оказание образовательных услуг или благотворительными, общественными и иными организациями. Они могут функционировать как исключительно за счёт собственных средств, так и субсидироваться государством. Стоимость посещения данного учреждения образования для ребёнка варьируется в зависимости от возраста, времени пребывания, дополнительно оказываемых услуг. Как правило, в частных детских садах, субсидируемых государством, стоимость посещения несколько ниже, чем в детских садах, финансируемых исключительно за счёт частного инвестора.

Активное привлечение частных структур позволит удовлетворить запросы родителей на частное дошкольное образование, снизить стоимость услуг за счёт возмещения части расходов частных детских садов, создания «здоровой» конкуренции на рынке образовательных услуг, снизить затраты государства на дошкольное образование за счёт частных инвесторов.

● **Развитие экономической самостоятельности учреждений дошкольного образования.**

Для этого необходимо:

- перейти к нормативному планированию бюджетных средств на дошкольное образование;
- активно привлекать средства родителей через попечительские советы;
- предоставить на законодательном уровне право оказывать платные услуги в дошкольном образовании;
- установить возможность реализации образовательной программы до-

полнительного образования детей и молодёжи.

Для этого потребуются принятие не только организационных мер, но и внесение изменений и дополнений в соответствующие нормативные правовые акты.

В целях совершенствования норм Кодекса Республики Беларусь об образовании с учётом практики его применения предусмотрено:

- дополнения, устанавливающие возможность получения дошкольного образования на платной основе, организации в учреждениях дошкольного образования кружков и иных форм работы для развития способностей детей в рамках реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи. Данные нормы направлены на повышение эффективности использования бюджетных средств, предоставления учреждениям образования, реализующим образовательную программу дошкольного образования, возможности оказывать платные услуги в сфере дошкольного образования, а также в целях унификации Кодекса Республики Беларусь об образовании с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

- уточнены основные права законных представителей обучающихся;

- приводятся в соответствие с Указом Президента Республики Беларусь от 05.01.2012 № 10 «О совершенствовании порядка оказания медицинской помощи обучающимся», т.е. конкретизируется, что медицинская помощь в учреждениях дошкольного образования оказывается организациями здравоохранения;

- конкретизировано основание отчисления воспитанника по инициативе учреждения образования;

- устанавливается возможность финансирования части расходов частных до-

школьных учреждений за счёт средств местных бюджетов;

Статья 129. Финансирование учреждений образования, государственных организаций, реализующих образовательную программу аспирантуры (адъюнктуры), государственных организаций образования, обеспечивающих функционирование системы образования, государственной программы развития системы образования.

4. Финансирование части расходов учреждений образования частной формы собственности, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью в размере норматива бюджетной обеспеченности расходов на одного воспитанника в учреждениях дошкольного образования, специальных дошкольных учреждениях, установленного государственными социальными стандартами по обслуживанию населения, осуществляется за счёт средств местных бюджетов в порядке, устанавливаемом Министерством образования Республики Беларусь по согласованию с Министерством финансов Республики Беларусь, областными и Минским городским исполнительными комитетами.

- дополнения, предусматривающие возможность создания учреждениями высшего, общего среднего образования, иными организациями структурных подразделений «ясли-сад» и «санаторный ясли-сад», в условиях оптимизации наименований учреждений образования (в частности, исключается «учебно-педагогический комплекс» как вид учреждения общего среднего образования). В ходе мониторинга практики применения Кодекса Републики Беларусь об образовании вы-

явлена необходимость урегулирования вопроса с наименованиями структурных подразделений иных организаций, которым предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующими образовательную программу дошкольного образования (ранее так называемыми «ведомственными дошкольными учреждениями»). В Кодексе Республики Беларусь об образовании не было отражено их право именоваться как «ясли-сад», «санаторный ясли-сад» и т.п.;

Статья 134. Образовательная программа дошкольного образования.

Для организации образовательного процесса при реализации образовательной программы дошкольного образования в учреждениях образования, кроме учреждений дошкольного образования, и иных организациях в качестве структурного подразделения может создаваться ясли-сад, а при реализации образовательной программы дошкольного образования и осуществления оздоровления детей раннего и дошкольного возраста — санаторный ясли-сад.

- уточнение оснований для увеличения срока получения дошкольного образования;

Статья 136. Срок получения дошкольного образования.

Срок получения дошкольного образования определяется законными представителями воспитанников. При этом срок освоения содержания образовательной программы дошкольного образования составляет до пяти лет десяти месяцев и может быть увеличен на один год по усмотрению законных представителей воспитанников.

- изменения в части унификации наименований и оптимизации числа видов учреждений дошкольного образования

(детский сад, санаторный детский сад, дошкольный центр развития ребёнка);

Детский сад — учреждение дошкольного образования, которое реализует образовательную программу дошкольного образования, программу воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, и может реализовывать образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательную программу дополнительного образования детей и молодёжи по одному или нескольким профилям с изучением образовательных областей на базовом уровне и осуществлять оздоровление воспитанников.

Санаторный детский сад — учреждение дошкольного образования, которое реализует образовательную программу дошкольного образования, программу воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, осуществляет оздоровление воспитанников и может реализовывать образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью, образовательную программу дополнительного образования детей и молодёжи по одному или нескольким профилям с изучением образовательных областей на базовом уровне.

Дошкольный центр развития ребёнка — учреждение дошкольного образования, которое реализует образовательную программу дошкольного образования, программу воспитания и защиты прав и законных интересов детей, находящихся в социально опасном положении, образовательную программу дополнительного образования детей

и молодёжи по нескольким профилям с изучением образовательных областей на повышенном уровне.

- Порядок организации и деятельности дошкольного центра развития ребёнка определяется Министерством образования Республики Беларусь.

- дополнения, уточняющие понятие «учебного года» на уровне дошкольного образования и порядок комплектования групп на начало учебного года.

Кроме того, устанавливается возможность создания в учреждениях образования санаторных разновозрастных групп, что необходимо для открытия групп для детей с определёнными показаниями и нарушениями в состоянии здоровья, и устанавливается их наполняемость.

Наделение полномочиями местных исполнительных органов по изменению норм наполняемости в учреждениях дошкольного образования при наличии объективных обстоятельств и положительного заключения органов и учреждений, осуществляющих государственный санитарный надзор, в целях обеспечения местами в учреждениях дошкольного образования в микрорайонах-новостройках. Необходимость данного дополнения установлена в ходе мониторинга практики применения Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Предлагаются изменения, уточняющие определение понятий «типовой учебный план» и «учебная программа дошкольного образования». Кроме того, по аналогии с другими уровнями основного образования, вводится новый вид учебно-программной документации — «экспериментальная программа дошкольного образования». Данное дополнение необходимо ввиду того, что разрабатываемые в рамках научных исследований учебные программы дошкольного образования проходят в обязательном порядке экспериментальную проверку, т.е. фактически реализуются в учреждении дошкольного образования в качестве экспериментальной учебной программы.



Жанна ЖДАНОВИЧ,
заместитель начальника
управления образования
Гомельского облисполкома

В РАБОТЕ ГЛАВНОЕ — ЧЁТКО ВИДЕТЬ ТРАЕКТОРИЮ РАЗВИТИЯ

Три главных кита, на которых держится система дошкольного образования Гомельской области, — это доступность, качество образовательного процесса и создание безопасных, здоровьесберегающих условий для детей.

668 учреждений дошкольного образования посещает свыше 60 тысяч детей:

- 24 дошкольных центра развития ребёнка;
- 330 яслей-садов;
- 104 детских сада;
- 29 санаторных учреждений дошкольного образования;
- 13 специальных учреждений дошкольного образования;
- в 168 учебно-педагогических комплексах созданы дошкольные группы.

Разнообразие видов учреждений в полной мере позволяет удовлетворить образовательные запросы законных представителей воспитанников.

Охват детей от 1 года до 6 лет увеличивается с каждым годом и в настоящее время составляет 74,2% (2015 — 73,1%, 2014 — 73,0%), в том числе в сельской местности — 50,8% (2015 — 49,5%, 2014 — 51,4%).

Дети старше 3 лет охвачены дошкольным образованием на 95,5%. Планируем в ходе реализации подпрограммы «Развитие системы дошкольного образования» государственной программы «Образование и молодёжная политика на 2016—2020 годы» к 2020 году увеличить этот показатель до 98%.

Для обеспечения доступности дошкольного образования принимаем все необходимые меры.

За последние 5 лет построено и реконструировано 15 учреждений (в том числе 7 в

г.Гомеле), за счёт имеющихся резервов создано свыше 6,5 тысяч мест.

В этом учебном году введён в эксплуатацию ясли-сад № 40 г.Мозыря проектной мощностью на 300 мест. За счёт перепрофилирования помещений в действующих учреждениях, открытия ранее не функционировавших групп, вывода первых классов из учреждений дошкольного образования создано 1 083 дополнительных места.

Организован подвоз 1 664 воспитанников из сельских населённых пунктов, в которых нет учреждений дошкольного образования. В Гомеле и Речице в утреннее и вечернее время организованы специальные «родительские маршруты» из микрорайонов-новостроек в другие районы города для 568 детей в сопровождении законных представителей.

С целью удовлетворения запросов родителей воспитанников, формирования экономической самостоятельности учреждений используем разные формы дошкольного образования: увеличили количество групп кратковременного пребывания до 883 для 6 699 детей, в том числе 721 группа — на платной основе.

Наиболее востребованы сегодня: адаптационные группы (461); материнские школы (220), группы вечернего пребывания (61) и выходного дня (56).

Ведётся определённая работа по укреплению здоровья воспитанников, поиску путей повышения качества работы через использование здоровьесберегающих технологий. Усилен административный и ведомственный контроль создания безопасных условий для детей.

Важно не только оберегать ребёнка от опасности, но и готовить его ко встрече с возможными трудностями, формировать представле-

ния о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдать меры предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в разных условиях.

Видим положительное и в том, что дети дошкольного возраста имеют возможность оздоравливаться в детских реабилитационно-оздоровительных центрах «Сидельники» Мозырского и «Пралеска» Жлобинского районов. Ежегодно в детские реабилитационно-оздоровительные центры области направляется около 2,5 тысяч детей.

Системность принимаемых мер позволила за 5 лет в 2 раза сократить количество дней, пропущенных одним ребёнком по болезни. В 2016 году этот показатель равен 5,4 дня (в 2010 — 9,6).

Обеспечить качество образовательного процесса под силу только грамотным, высококвалифицированным специалистам. Поэтому активно работаем над повышением образовательного и квалификационного уровня педагогических работников. Проводим с ними индивидуальную работу и, пусть невысокими темпами, но идёт процесс увеличения процента педагогических работников с высшим образованием (2016 — 56%, 2015 — 54%, 2014 — 52%).

Образование по направлению «Педагогика детства» имеют 69,3% педагогических работников. Ещё 119 проходят переподготовку по специальности «Дошкольное образование».

Подготовкой специалистов необходимого профиля кроме Мозырского педагогического университета им. И.П. Шамякина занимаются 3 педагогических колледжа (Гомельский, Рогачёвский и Речицкий). Кроме того, в 2016 году принято решение облисполкома о переподготовке по данной специальности на базе областного института развития образования. Надеемся, что созданные условия позволят не только обеспечить достойное качество подготовки специалистов для системы дошкольного образования, но и повысить их квалификационный уровень.

Высшую квалификационную категорию имеют 20% педагогических работников области. Резервы ещё велики.

Полностью принимаем справедливость высказывания Али Апшерони: «Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами», поэтому в отношении педагогических работников системы дошкольного образования ищем самые разные формы повышения их профессионализма в течение всего трудового пути.

Всё чаще используем формы сетевого, дистанционного взаимодействия: практикуем проведение областных видеоселекторных совещаний с различными категориями участников; Гомельским областным институтом развития образования организуются онлайн-консультации для руководителей и педагогических работников по актуальным для них вопросам, а также вебинары-практикумы для специалистов.

Традиционным, и даже знаковым, мероприятием для области является Неделя профессионального мастерства педагогических работников системы дошкольного образования. Старт этому уникальному проекту был дан в мае 2008 года. Сегодня это мероприятие не только не потеряло своей актуальности, но развивается и совершенствуется. Раз в два года на несколько майских дней собираются более 400 педагогических работников системы дошкольного образования из всех регионов области для того, чтобы показать лучший опыт работы, поделиться находками, обсудить проблемы. В этом году площадками для проведения Недели определены Светлогорский и Петриковский районы.

Не остаются в стороне наши учреждения дошкольного образования и от участия в экспериментальной и инновационной деятельности: реализуется 14 проектов в 30 учреждениях дошкольного образования.

В вопросах функционирования учреждений ведущая роль принадлежит руководителю. Как стать профессиональным, грамотным руководителем, не учат нигде. Поэтому чтобы восполнять этот пробел, стараемся как можно чаще проводить обучающие семинары с руководителями. Создан в 2007 году и успешно функционирует областной совет руководителей, в 2013 году прошёл конкурс «Лучший руководитель учреждения дошкольного образования». За последние два года во всех районах области институтом развития образования проведены выездные семинары-практикумы для руководителей учебно-педагогических комплексов, имеющих в своей структуре дошкольные группы.

В управленческой деятельности часто практикуем оперативные выезды с целью мониторинга учреждения, где предметом инспекторской функции являются все вопросы, начиная от запирающего устройства, пропускного режима, безопасности дворовой территории, питания, внешнего вида воспитателей дошкольного образования, температурного режима и заканчивая беседой с родителями,

которые в это время забирают детей из учреждения дошкольного образования. Вопросов, конечно же, немало. Оперативно реагируем, направляем информацию на места. Требуем также работать и на районных уровнях.

Уважаемые коллеги, в завершение выступления отмечу, что каждое учреждение, независимо от статуса, местоположения, коли-

чества воспитанников, должно доказывать свою привлекательность высоким качеством работы, занять достойное место в образовательном пространстве. Это непростые задачи. Однако если управленец любого уровня чётко видит траекторию дальнейшего развития своего учреждения и идёт вперёд, пусть даже маленькими шагами, — успех гарантирован.



Любовь КЛЕПЧУКОВА,
начальник отдела образования,
спорта и туризма
Мозырского районного
исполнительного комитета

О СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЗЫРСКОГО РАЙОНА

Новые приоритеты в образовательной политике (качество и доступность, введение профильного образования, повышение эффективности управления учреждением образования) ставят перед системой образования района ряд новых целей и задач, связанных с формированием и развитием современной личности обучающегося.

Основной показатель качества знаний выпускников учреждений общего среднего образования — итоговая аттестация. В 2015/2016 учебном году аттестаты особого образца с награждением золотой (серебряной) медалью получил 41 выпускник, что составляет 5,1% от общего числа выпускников (2014/2015 учебный год — 26 человек (3,3%)). Стабилен на протяжении последних 3 лет и составляет выше 50% показатель поступления обучающихся в учреждения высшего образования.

Для оценки работы системы образования высокой является и результативность участия школьников в конкурсах, конференциях, турнирах и олимпиадах международного, республиканского и областного уровней. Пополнили копилку результатов 155 учащихся, ставших дипломантами областных, республиканских, международных конкурсов, турниров, конференций, олимпиад по учебным предметам.

В Мозырском районе 100%-ный охват детей с особенностями в развитии, которые обучаются и получают коррекционно-педагогическую помощь в учреждениях дошкольного (51%) и общего образования по месту жительства в группах, классах интегрированного обучения и воспитания; специальных группах, специальных классах, пунктах коррекционно-педагогической помощи. Дети с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии охвачены образовательным процессом в районном центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации.

В районе проживает 208 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В целом достигнуты положительные результаты работы по их устройству на воспитание в семьи. Наибольшее число детей проживает в опекунских семьях (90 семей, 121 ребёнок). Кроме того, в районе 57 приёмных семей (80 детей) и 1 дом семейного типа (7 детей-сирот).

Отделом образования, спорта и туризма проводится планомерная работа по обеспечению качественного дошкольного образования.

Ежегодно вопросы укрепления материально-технической базы учреждений дошкольного образования, создания здоровьесберегающей системы, обеспечение качества образования заслушиваются на заседаниях

районного исполнительного комитета, совета отдела образования, спорта и туризма, совещаниях при заместителе и начальнике отдела образования, спорта и туризма.

В Мозырском районе функционирует 47 учреждений, которые обеспечивают получение дошкольного образования, из них 3 санаторных, 2 специальных, 2 дошкольных центра развития ребёнка, 5 детский сад—школа.

В 2016 году введено в эксплуатацию новое учреждение дошкольного образования на 300 мест, расположенное в микрорайоне № 4а.

Функционирует специальная группа для слабослышащих детей на базе учреждения дошкольного образования № 28. Группа работает в круглосуточном режиме, т.к. дети определяются не только из Мозырского района, но и из других районов Гомельской области.

На баланс отдела образования, спорта и туризма за последние годы переданы ведомственные учреждения дошкольного образования.

С 2011 года дополнительно создано 1 245 мест в учреждениях дошкольного образования (57 групп) за счёт:

- перепрофилирования помещений — 35 групп на 770 мест;
- вывода 6 первых классов — 6 групп на 125 мест;
- открытия нового учреждения дошкольного образования.

Осуществлён вывод районного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации из учреждения дошкольного образования, что позволило открыть дополнительно 100 мест.

Охват дошкольным образованием детей с 3 до 6 лет в 2016/2017 учебном году составляет 89,5% (город — 88%, село — 100%), в сравнении с 2015/2016 учебным годом — 85% (город — 84%, село — 93,7%).

Вместе с тем в г.Мозыре существует вопрос шаговой доступности в микрорайонах № 4 и 4а, где ведётся активное строительство жилого фонда.

В 2014 году в связи с необходимостью Мозырским районным исполнительным комитетом был решён вопрос открытия дополнительного автобусного маршрута для осуществления подвоза детей и их законных представителей из микрорайонов № 4 и 4а в учреждения дошкольного образования в утреннее и вечернее время.

В районе принимаются меры по обеспечению доступности учреждений образования и в сельской местности, для чего ежегодно обеспечивается подвоз детей дошкольного возраста

из населённых пунктов, где нет учреждений образования. В 2016/2017 учебном году подвозом охвачено 25 детей из 13 сельских населённых пунктов.

Для обеспечения качества образования проведена работа по наличию соответствующего ресурсного обеспечения учреждений образования.

Образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования обеспечивают 899 педагогических работников. Высшее образование в 2015 г. имели 88%. Проводится работа по увеличению показателя наличия высшего образования по профилю: 2015 г. — 25,7%, 2016 г. — 26,5%.

В 2016 году на переподготовку по специальности «Дошкольное образование» направлено 13 воспитателей дошкольного образования, в 2015 — 8, в 2014 — 5.

С января 2017 года 27 педагогических работников без отрыва от производства проходят переподготовку в Мозырском педагогическом университете им. И.П. Шамякина на вечерней форме обучения.

Обеспеченность средствами для обучения и развития детей в учреждениях дошкольного образования составляет 78,91%. Ежегодно проводится инвентаризация имеющегося оборудования и планируется работа по увеличению данного показателя. Создана необходимая материально-техническая база учреждений дошкольного образования.

На базе 11 учреждений дошкольного образования функционируют бассейны, благодаря чему ежегодно около 90% выпускников этих учреждений овладевают навыками плавания.

В районе созданы условия для сохранения и развития здоровья детей дошкольного возраста. В каждой группе оборудованы центры развития движений, созданы «уголки осанки», где ребёнок может самостоятельно проверить и откорректировать положение своего тела, выполнить некоторые статические упражнения, оформлены тренажёры для профилактики нарушения зрения.

С начала 2016 года отделом образования, спорта и туризма проводилась планомерная работа по расширению спектра предоставляемых услуг населению, в мае-июне проведён опрос граждан на предмет предоставления услуг на платной основе в выходные дни. В ноябре было открыто 18 групп кратковременного пребывания на платной основе (группы выходного дня).

Остаются востребованными группы кратковременного пребывания: материнская шко-

ла, адаптационная группа. На основании запросов родителей в 2015/2016 учебном году функционировало 47 групп кратковременного пребывания (383 ребёнка), из них 14 групп на платной основе (115 детей), в 2014/2015 — 48 групп (386 детей), из них 9 групп на платной основе (80 детей).

Для совершенствования межведомственного взаимодействия отдела образования, спорта и туризма и учреждений здравоохранения в Мозырском районе на протяжении 10 лет действует координационный совет по обеспечению здоровьесбережения детей в учреждениях образования. В рамках межведомственного взаимодействия в работе районной «Школы заведующих» принимают участие представители Мозырской городской детской больницы и Мозырского центра гигиены и эпидемиологии. Несмотря на то, что медицинские работники выведены из штатов учреждений образования, обеспечена преемственность в работе по сохранению и укреплению состояния здоровья детей.

Особое внимание уделяется адаптации детей. В рамках взаимодействия с Мозырской городской детской больницей организована материнская школа. Руководит работой школы заведующий дошкольно-школьным отделением. На занятия приглашаются родители детей с самого раннего возраста. Около 90% родителей, дети которых пошли в детский сад, прошли обучение в данной школе. Результатами проводимой работы являются:

- безболезненная адаптация ребёнка к условиям учреждения дошкольного образования;

- психологическая готовность самих родителей к тому, что в первое время (в период активного формирования иммунитета) несколько увеличится заболеваемость ребёнка и готовность предпринимать все необходимые меры по её снижению;

- выработка единых подходов родителей, педагогических и медицинских работников к подготовке ребёнка для поступления в учреждение дошкольного образования.

Для стабилизации вопроса состояния здоровья детей координационным советом выработан действенный план по снижению детской заболеваемости, разработан комплекс реабилитационно-оздоровительных мероприятий, усилен контроль за причинами пропусков детей в учреждениях.

Вопрос детской заболеваемости находится на контроле и ежемесячно координируется. В результате — пропуск одним ребёнком по бо-

лезни за 2016 год снизился на 1,2 дня в сравнении с 2015 годом.

Дети, проживающие на территории с уровнем загрязнения радионуклидами свыше 5 кюри, оздоравливаются по путёвкам, приобретённым за счёт средств республиканского бюджета, в течение всего года, планомерно в составе общих организованных групп, в сопровождении педагогических работников. Воспитанники 4 сельских учреждений дошкольного образования ежегодно оздоравливаются в детском реабилитационно-оздоровительном центре «Сидельники», расположенном в Мозырском районе.

Мощным ресурсом формирования и развития профессиональной компетентности педагогических работников являются сложившиеся традиции в системе повышения квалификации, методическом сопровождении, изучении, обобщении и распространении эффективной педагогической практики. Педагогические работники активно участвуют в республиканских и международных конференциях, семинарах, смотрах-конкурсах. В 2016 году функционировало 13 районных методических формирований. Руководителями назначены опытные заместители заведующих по основной деятельности, имеющие первую и высшую квалификационные категории. В рамках каждого заседания методического формирования работает консультационный пункт по запросам.

Для педагогических работников учреждений дошкольного образования определён консультационный день (каждый понедельник) в отделе образования, спорта и туризма.

С 2014 года введено в практику представление в течение года опыта деятельности учреждений дошкольного образования на выставке в отделе образования, спорта и туризма на тему «Создание адаптивной здоровьесберегающей среды в учреждениях дошкольного образования Мозырского района», по направлениям: создание предметно-развивающей среды, организация физкультурно-оздоровительной работы, организация игровой деятельности и условий для экономического образования детей дошкольного возраста, создание условий для их экологического воспитания, развитие творческих способностей детей, организация зимних каникул и др.

В апреле 2016 года проведена тематическая районная неделя педагогического мастерства по приобщению к родному языку детей дошкольного возраста, в рамках которой прошло 207 занятий и мероприятий. Результат — районная акция «Жыву ў Беларусі і гэтым ганаруся!».

На протяжении 6 лет традиционным стало проведение фестиваля детского творчества «Как прекрасен этот мир!».

Важен тот факт, что во всех учреждениях дошкольного образования определён и проходит единый белорусский день, оформлены книжные уголки, картотеки белорусских дидактических игр, различные виды театров, функционируют тематические выставки.

Эффективными формами работы по приобщению к истокам национальной культуры являются: организация районных передвижных выставок и акций «Мая Радзіма — Беларусь», проведение мастер-классов в рамках недели педагогического мастерства, оформление педагогического опыта работы.

В процессе деятельности методического объединения для музыкальных руководителей организован семинар-практикум на тему «Беларускія фальклорныя святы як сродак выхавання музычнай культуры ў дзяцей дашкольнага ўзросту», для руководителей физического воспитания — практикум «Особенности организации и проведения белорусских народных игр с детьми дошкольного возраста», для воспитателей дошкольного образования — мастер-класс «Единый день родного языка в учреждении дошкольного образования».

Отдел образования, спорта и туризма Мозырского райисполкома с целью совершенствования работы по обеспечению качества образования в учреждениях дошкольного образования строит свою деятельность по следующим направлениям:

- развитие различных форм организации дошкольного образования;
- внедрение в практику учреждений дошкольного образования современных образовательных, информационно-коммуникационных технологий, электронных средств обучения;
- обеспечение качественного взаимодействия с учреждениями здравоохранения по совершенствованию медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников в учреждениях дошкольного образования;
- активизация работы учреждений по открытию сайтов;
- обеспечение своевременной переподготовки педагогических работников учреждений дошкольного образования, не имеющих образования по профилю.

Для того чтобы двигаться вперёд, необходимо глубоко, всесторонне и объективно анализировать результаты своей деятельности и видеть перспективу.



Светлана НАРКЕВИЧ,
заведующий,
санаторный детский сад № 360
г.Минска

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ КАК КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из критериев оценки деятельности учреждения дошкольного образования является эффективность организации методического сопровождения педагогических работников, цель которого — создание единого педагогического пространства, обеспечиваю-

щего оптимальные условия для самореализации и саморазвития личности всех участников образовательного процесса. Система методической работы в нашем учреждении дошкольного образования построена на реализации шести основных функций.

Информационно-аналитическая функция даёт возможность ежегодно изучать и анализировать качественный состав педагогических работников и в зависимости от него дифференцированно планировать методическую работу.

На протяжении последних трёх лет увеличилось количество педагогических работников с высшим образованием (73%), снизилось — без образования. Это объясняется тем, что в текущем учебном году в образовательный процесс включились выпускники Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Обновление педагогического коллектива составило 23%. Возрастной показатель (средний возраст составляет 36 лет) также говорит о том, что коллектив имеет возможность не только делиться опытом, но и обновлять его на основе актуальных направлений развития системы дошкольного образования. Так, накопленный опыт по физическому воспитанию нашёл своё продолжение в образовательном проекте «Двигательное развитие детей дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе театра физической культуры» и в 2016 году был отмечен Грантом Мингорисполкома.

Овладение нормами и правилами педагогической деятельности — это знание не только своих должностных обязанностей, но и чёткое владение учебно-планирующей документацией. Поэтому системный анализ учебной программы дошкольного образования осуществляется с привлечением всех педагогических работников нашего учреждения как в рамках постоянно действующего семинара «Совершенствование организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования», так и через систему тестовых заданий, используемых для определения уровня знаний содержания разделов учебной программы дошкольного образования. Данный подход помогает формировать ценностное отношение к целям и результатам педагогической деятельности через осознанное выполнение своих функций.

Ключевую позицию в реализации информационно-аналитической функции занимает информационно-методический кабинет, представляющий как традиционные формы профессионального информирования педагогических работников, так и новые средства коммуникации. Накоплен богатый педагогический опыт, который систематически используется в образовательном процессе и до-

ступен как в наглядном, так и в электронном вариантах, а наиболее востребованный — размещён на сайте учреждения в виде виртуального методического кабинета.

Качество содержания информационно-методического кабинета позволило получить диплом I степени по результатам районного смотра-конкурса в 2016 году. Это послужило стимулом для профессионально-личностного роста педагогических работников и реализации мотивационно-целевой функции методического сопровождения.

Определяя реальные условия рациональной организации педагогического труда и изменяя мотивацию педагогической деятельности, мы делаем акцент на отборе продуктивных форм методической работы.

Их выбор производится ежегодно на основе итогов рефлексии проведённых мероприятий, педагогической диагностики и анализа деятельности учреждения за год. Проводимая работа невозможна без определения зоны ближайшего развития педагогических работников. Здесь в систему включается плано-прогностическая функция.

Поэтому в учреждении налажена постоянная связь содержания методической работы с ходом и результатами деятельности педагогических работников, что обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя дошкольного образования.

В результате проведённых методических мероприятий, направленных на повышение мотивации педагогических работников, выросла их личная заинтересованность в повышении уровня информационной компетентности. На данном этапе 80% педагогических работников используют информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности, 40% — сертифицированы в области использования информационных технологий в образовательном процессе.

Мы не отказываемся от традиционных форм организации методической работы, но применяем их в обновлённом, усовершенствованном виде, используя активные методы обучения. Это авторские выставки, творческие союзы педагогических работников, мастер-классы, методические мастерские, работа в микрогруппах, позволяющие педагогическим работникам обсудить проблемы и находки, продемонстрировать свои методические приёмы, профессиональную компетентность.

Дают возможность педагогическим работникам работать в индивидуальном темпе, активно включаться в обсуждение, делать выводы и выстраивать систему своей педагогической деятельности с учётом полученных знаний и консультации-диалоги, видеоконсультации, консультации-тренинги, консультации-мультимедиа.

Так, разработанная по запросу учителя-дефектолога консультация «Звуковая прищепка» нашла своё дальнейшее развитие в создании игротеки из фетра, результативность работы которой представлена в инновационном образовательном проекте «Игротека из фетра как средство преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи», удостоенном Гранта Мингорисполкома в 2016 году. Таким образом, методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие всего образовательного процесса в соответствии с новыми достижениями науки.

В системе методической работы приветствуются и временные творческие союзы, создание которых зависит от целей и нахождения путей их решения. В нашем учреждении дошкольного образования творческие союзы педагогических работников выступают как творческие микрогруппы, направленные на профессиональное общение и обогащение опыта друг друга, и как временные творческие объединения, создаваемые с целью срочного решения какого-либо вопроса. В этом случае участвуют все педагогические работники — и начинающие, и мастера.

Организация тьютерства позволяет делегировать часть своих полномочий по работе с молодыми педагогическими работниками опытными мастерам. Преимущество тьютерства заключается в том, что начинающий педагогический работник с разными вопросами может обратиться к конкретным специалистам. Например, педагогический работник, владеющий ТРИЗ-технологией (39% являются сертифицированными специалистами), курирует вопрос включения ТРИЗ-приёмов в образовательный процесс; воспитатель дошкольного образования, методично и грамотно выстраивающий работу с семьями воспитанников, оказывает поддержку в вопросах сотрудничества с родителями. В роли тьютеров выступают также заведующий и его заместитель.

Развиваются в учреждении и другие формы методической работы. Одной из новинок является создание инфоклуба «Диалог» и группы «Санаторный детский сад № 360» в социальной сети «ВКонтакте».

Вовлекая педагогических работников в данные формы методической работы, мы обеспечиваем активный деятельностный режим, при этом обучая их самоорганизации на основе технологии осознанного действия.

Необходимо отметить и организационно-исполнительскую функцию методической работы, которая включает в себя эффективную организацию повышения квалификации педагогических работников, обобщение передового педагогического опыта, аттестацию, организацию самообразовательной деятельности.

Позитивным примером является целевое обучение по сайтостроению и использованию интерактивной доски в образовательном процессе, которые способствовали созданию педагогическими работниками электронных образовательных ресурсов и пополнению банка занятий с использованием программы SMART-notebook.

Трансляция данного опыта во время городского конкурса «Лучшее учреждение образования 2015» позволила нашему учреждению занять II место.

С 2002 года в учреждении реализуются три инновационных образовательных проекта, и все они отмечены грантами Мингорисполкома в 2015 и 2016 годах.

Осуществление аналитической деятельности, контроля за качеством образовательной работы с воспитанниками определяет контрольно-диагностическая функция. Контроль мы рассматриваем как инструмент управления, средство, стимулирующее творчество и прогресс тех, на кого он направлен. Используются карты эффективности мероприятий, на основании которых проводится анализ, делаются выводы и даются рекомендации.

Мотивирующей формой контроля является также рейтинг проведённых мероприятий, обеспечивающий гласность, прозрачность и стимулирующий педагогических работников к высоким показателям. Один из способов, определяющий результативность педагогической работы, — открытый просмотр. И если опытные педагогические работники

в учреждении дают мастер-классы, то начинающие проводят занятия-знакомства. Ставшие традиционными смотры-конкурсы выявляют триаду показателей: методический рост, создание условий и организацию образовательной работы с детьми и родителями.

Регулятивно-коррекционная функция используется для устранения отклонений в работе, обеспечения оперативной помощи педагогическим работникам. Моделирование каждой из функций методической работы

даёт возможность не только прогнозировать работу, но и оперативно анализировать её.

Решением координационного совета и приказом Комитета по образованию Мингорисполкома в 2016 году нашему учреждению дошкольного образования присвоен статус городского ресурсного центра по управленческой деятельности. Созданная нами система методического сопровождения педагогических работников постоянно развивается, формируя положительный имидж учреждения дошкольного образования.



Виктор КЕДО,
заведующий,
ясли-сад № 8 г.Сморгони
Гродненской области

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Приоритетным направлением деятельности учреждений дошкольного образования на протяжении многих лет является совершенствование качества дошкольного образования.

Важнейшим ресурсом в обеспечении качества образования является профессиональная компетентность педагогических работников, поэтому основной задачей руководителя является укрепление кадрового потенциала. Здесь использовали комплексный подход: возрастные особенности, оптимальные формы работы с разной категорией педагогических работников и, конечно, с учётом особенностей женского коллектива, т.к. руководитель — мужчина, что является редкостью в управлении учреждением дошкольного образования.

Проанализировав кадровый потенциал, выяснилось, что у наших педагогических

работников недостаточен образовательный и квалификационный уровень, низкий процент воспитателей дошкольного образования, имеющих образование по направлению «Педагогика детства».

Главное в этом направлении было грамотно организовать методическую работу, которая строилась по принципу чёткой дифференциации содержания деятельности. Мы не отказывались от классических форм работы, но использовали активные, с опорой на положительный опыт педагогических работников. Стало традиционным проведение «Ярмарок педагогических идей», недель профессионального мастерства «К вершине успеха», мастер-классов, круглых столов, творческих мастерских и др.

Это послужило стимулом для мотивации педагогических работников, не имеющих профильного образования, на прохождение

переподготовки по направлению «Педагогика детства».

Немаловажным направлением самореализации педагогических работников явилось их самообразование. Успешность педагогического работника в профессиональном самообразовании непосредственно зависит от поддержки и помощи администрации учреждения образования. Тематику самообразования рекомендовали соответственно опыту и педагогическому стажу, профессиональному мастерству каждого. Итогом работы стало ежегодное проведение «Недели успеха», где каждый педагогический работник делится с коллегами новыми идеями и находками.

Следующее важное направление работы — привлечение молодых специалистов, создание благоприятных условий для их адаптации. Задача руководителя в работе с молодыми специалистами — сделать их успешными, создать для них пространство, где они могли бы реализовать себя. Молодые специалисты нашего учреждения активны, инициативны, полны творческих идей, неоднократно являлись победителями районного конкурса методических разработок «Мои первые успехи».

Повышение социального статуса педагогических работников — следующее направление работы. В коллективном договоре учреждения предусмотрено материальное стимулирование за обобщение и внедрение инновационных форм и методов работы по обучению и воспитанию детей, трансляцию эффективного педагогического опыта как в учреждении, так и за его пределами (в средствах массовой информации, на районных и областных мероприятиях и т.д.).

Названные формы работы с кадрами помогли в решении вопросов по сплочению коллектива, повышению самооценки каждого отдельно взятого педагогического работника, формированию творческого ядра для выполнения задач, требующих нестандартного подхода и мобилизации сил.

Один из путей повышения качества дошкольного образования — внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, электронных образовательных ресурсов.

В учреждении обеспечен свободный доступ к интернет-ресурсам и возможность

работы с нормативными правовыми актами и методическими материалами по дошкольному образованию. Используем официальные интернет-ресурсы (информационные ресурсы Национального образовательного портала) при организации образовательного процесса. Это послужило толчком к разработке своих материалов. Педагогические работники нашего учреждения ежегодно участвуют в районных и областных конкурсах по данному направлению работы: «Использование информационных технологий в образовательном процессе», «Лучший электронный образовательный ресурс, созданный педагогическим работником», «Компьютер. Образование. Интернет».

Особый акцент делаем на использовании информационных технологий в работе с воспитанниками, имеющими особенности психофизического развития (в учреждении функционируют две специальные группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи, пункт коррекционно-педагогической помощи). Так, были разработаны материалы: «Использование электронного образовательного ресурса в коррекционной работе по формированию просодической стороны речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи», «Использование игровых технологий в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи». Учреждение неоднократно являлось победителем конкурса «Современные технологии в специальном образовании».

С целью совершенствования работы с законными представителями воспитанников создана группа для родителей в социальной сети: взаимодействие осуществляется через проведение онлайн-консультаций, видеочатов, вебинаров, СМС-опросов. Разработаны рекомендации «Использование современных информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии с семьями воспитанников как средство педагогического просвещения родителей». У посетителей есть возможность познакомиться с планируемыми и проводимыми мероприятиями, обсудить проблемы, высказать свою точку зрения, получить консультации по различным направлениям. Таким образом совершенствуется работа по повышению психолого-педагогической культуры родителей, что также влияет на улучшение качества образования.

Родители имеют доступ к сайту учреждения образования, где размещается информация по различным направлениям деятельности, баннерное оформление объявлений, горячих новостей, лента и архив новостей. После проведения мероприятий размещаются наглядные материалы, которые являются своеобразной презентацией проводимой работы. Результатом информационного взаимодействия через сайт выступает корректировка деятельности, совершенствование качества образовательного процесса с учётом пожеланий и запросов законных представителей воспитанников.

Важным аспектом совершенствования качества образования является создание условий для популяризации и расширения сферы использования белорусского языка в учреждении дошкольного образования. Все усилия приложили к созданию групп с белорусским языком обучения. Здесь столкнулись с проблемой, что не только родители, но и многие педагогические работники не готовы к этому. На белорусском языке мы знакомим как воспитанников, так и родителей с историческими, культурными традициями белорусского народа, его языком и обычаями. С педагогическими работниками проводили консультации, методические посиделки. Итогом работы стало желание родителей приобщать своих детей к богатству белорусского языка и отдавать их в группы с белорусским языком обучения.

Одним из направлений работы является обеспечение доступности, удовлетворение запросов родителей на получение качественного дошкольного образования. Мы предлагаем вариативные формы получения дошкольного образования (группы кратковременного пребывания: адаптационные, прогулочные; обучение и воспитание на дому по учебной программе дошкольного образования). Вместе с тем ищем новые подходы, способы и формы при организации работы, что также способствует повышению качества образовательного процесса.

Организацию образовательных услуг сверх базового компонента строим с учётом пожеланий родителей, а также творческого подхода, с качественным содержательным наполнением, что позволяет совершенствовать работу по разностороннему развитию личности воспитанников.

О повышении качества дошкольного образования нельзя говорить без осуществления личностно ориентированного и дифференцированного подхода при организации образовательного процесса с учётом сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья, профилактики детского травматизма.

Мы тесно сотрудничаем с учреждением здравоохранения «Сморгонская центральная районная больница»: проводим совместные семинары, консультации с участием родителей, консилиумы по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей, профилактики травматизма. Медицинскими работниками разработан и проводится системный анализ состояния здоровья каждого воспитанника с момента поступления в учреждение образования до выпуска.

Одним из условий эффективного управления качеством образования является постоянное укрепление материально-технической базы с целью создания комфортных условий не только для воспитанников, но и для сотрудников. За счёт бюджетных и привлечённых внебюджетных средств удалось провести ремонт и замену технологического оборудования на пищеблоке, приобрести автоматизированную программу для анализа выполнения натуральных норм питания, увеличить обеспеченность современным оборудованием детских игровых площадок, средствами обучения и воспитания, необходимыми для реализации учебной программы дошкольного образования, принять меры по усилению безопасности: установить тревожную кнопку, систему видеонаблюдения, провести благоустройство территории.

Таким образом, опыт и практика показали, что все вышеперечисленные составляющие в комплексе приводят к совершенствованию качества работы учреждения дошкольного образования.

Эффективно работает то учреждение, в котором ребёнок ощущает заботу о себе, окружён вниманием, добротой и лаской, укрепляет здоровье, максимально развивает свои природные задатки. Именно таким является наше учреждение дошкольного образования. И я как руководитель буду искать пути и способы дальнейшего развития и совершенствования качества образовательного процесса в нашем учреждении.



Наталья МОЙСЕЕНКО,
директор дошкольного центра
развития ребёнка г.Мозыря
Гомельской области

МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

Главная цель деятельности дошкольного центра — раскрытие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Известно, что основой нравственного воспитания является культура общества, семьи и учреждения образования — той среды, в которой живёт ребёнок, где происходит его становление и развитие. И те ценности и традиции, которыми живут родители и педагогические работники — люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, оказывают определяющее влияние на его внутренний мир.

Педагогический коллектив находится в постоянном поиске путей обновления содержания образовательного процесса, осуществляет инновационную деятельность, которая является одним из основных способов развития творческого потенциала педагогических работников, влияет на личностный рост воспитанников и родителей. Необходима высокая мотивационная готовность руководителя и управленческой команды, чёткое определение перспектив развития учреждения с учётом социального заказа общества.

Структура управления учреждением дошкольного образования представляет собой совокупность всех его органов с присущими им функциями. Созданная модель позволяет оперативно получать и использовать информацию, минимизируя документооборот.

В учреждении создана современная образовательная среда, которая включает техническое оснащение и современные информационные ресурсы: локальные сети, точки доступа к широкополосному интернету,

компьютерный класс, компьютеры для специалистов, электронную почту, достаточно множительной техники и цифровой аппаратуры. Активно используем мультимедийный комплекс, с помощью веб-камер работаем в онлайн-режиме.

С 2013 году в учреждении функционирует сайт, который в 2016 году определён лучшим среди учреждений дошкольного образования Гомельской области. Каждая страничка имеет свои разделы, что позволяет родителям познакомиться с особенностями образовательного процесса, традициями дошкольного центра, узнать последние новости, а также прорекламировать опыт семейного воспитания.

Взаимодействие с семьями воспитанников — одно из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности государства и родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. Это онлайн-встречи, онлайн-консультации, обмен сообщениями в режиме реального времени посредством Skype. На сайте размещены графики онлайн-консультаций всех специалистов.

Для взаимодействия с семьями воспитанников используем электронную почту: рассылаем родителям текущую информацию, срочные новости группы, рекомендации по воспитанию и обучению воспитанников, приглашения на родительские собрания и различные мероприятия.

Специалисты на основании общего банка электронных адресов создают банки с

адресами детей, занимающихся в пункте коррекционно-педагогической помощи, у педагога-психолога, руководителей физического воспитания.

В информационно-методическом кабинете создана медиатека. Родители имеют возможность ознакомиться с материалами в компьютерном классе, дома или заказать по электронной почте.

Активно используем мультимедийные презентации во время проведения родительских собраний, мастер-классов, публичных отчётов, круглых столов, праздников и других мероприятий.

Нам посчастливилось участвовать в работе Гомельского областного общественного объединения «Социальные проекты» при поддержке Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ). Проект «Школа счастливой семьи» позволил познакомиться с методом учебного кружка как одной из активных форм неформального образования взрослых. Учебный кружок основан на групповом самообучении, способствует повышению психолого-педагогической культуры родителей и побуждает к обмену опытом семейной и педагогической воспитания. Педагогический работник нашего учреждения получил сертификат лидера учебного кружка.

Приобретённый опыт позволил нам выйти на новый инновационный проект «Внедрение модели взаимодействия учреждения дошкольного образования и многопоколенной семьи, направленной на формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста». В результате его реализации на основе принципа сотрудничества с семьёй осуществляется поддержка, сохранение и трансляция семейных традиций, формирование осознанного родительства.

Обобщён опыт работы по данному направлению, даны выездные мастер-классы для педагогических работников и родителей Мозырского района. Опубликованы статьи в сборниках Международного научно-практического семинара «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы».

Проект завершён в 2014 году, однако формы работы с семьёй востребованы до сих пор. Продолжают функционировать клубы: бабушек «Сударушки», многодетных семей «Семь+Я», отцов «Родительская академия» и др.

С целью сплочения каждой семьи, привития семейных ценностей законными представителями составляются родословные семей, альбомы: «Традиции семьи», «Трудные будни», «Вырастим настоящего мужчину», журнал «Роль отца в воспитании ребёнка». Стало традицией ежегодно отмечать День бабушек, День семьи. Данная деятельность позволила нам накопить опыт в работе с малыми социальными группами, ближайшим окружением, выйти на новый инновационный проект.

Приказом Министерства образования Республики Беларусь наше учреждение реализует проект «Внедрение модели детско-взрослой общности как механизма формирования новых социальных практик в образовательном пространстве региона». Следует подчеркнуть, что модель, внедряемая в проекте, имеет свои характерные особенности, связанные с включением в образовательную деятельность не только родителей, ближайших родственников ребёнка, но и взрослых из различных социальных групп и общностей.

Приказом отдела образования, спорта и туризма Мозырского райисполкома на базе нашего центра развития ребёнка организован ресурсный центр информационных технологий для педагогических работников учреждений дошкольного образования, основным направлением деятельности которого является создание информационно-образовательной среды района.

За период функционирования ресурсного центра проведены мероприятия для всех категорий педагогических работников и родителей, организовано дистанционное обучение и консультирование с помощью программы Skype, выездные семинары, проведены консультации по информатизации и компьютеризации управленческой деятельности и организации образовательного процесса. Материалы работы ресурсного центра размещены на сайте учреждения.

Новое время диктует новый стиль работы. Внедряя новые социальные практики в образовательное пространство учреждения, мы, педагогические работники, формируем эффективную родительскую позицию, удовлетворяем потребность социума в деловом партнёрстве с учреждением дошкольного образования, повышаем качество образовательного процесса через улучшение организационно-педагогических, материально-технических и социально-психологических условий.



Наталья ЕРШОВА,
аспирант кафедры педагогики
Могилёвского государственного
университета имени А.А. Кулешова

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется понятиям «поликультурная образованность» и «проектно-игровая деятельность». Раскрываются педагогические возможности использования проектно-игровой деятельности в практике учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: поликультурное образование, поликультурная образованность, проектно-игровая деятельность, дети старшего дошкольного возраста.

The article deals with theoretical and practical aspects of multicultural education of the preschool age children. The special attention is paid to the concepts of «multicultural formation» and «design and game activities». The research reveals the pedagogical possibilities of using design and game activities among the participants of preschool education.

Key words: multicultural education, multicultural formation, design and game activities, preschool children.

Территория Республики Беларусь на протяжении многих веков населялась разными народами. Сейчас, согласно официальным данным, в стране проживает около 140 национальностей, в числе которых белорусы, русские, поляки, украинцы, евреи, армяне, татары, цыгане, азербайджанцы, литовцы, молдаване, туркмены, китайцы и др.

За последние три года миграционная ситуация в Беларуси приобрела ещё большую динамику. В связи с международным сотрудничеством в республике значительно увеличилось количество обучающихся в белорусских высших учебных заведениях иностранных студентов.

Актуальность поликультурной направленности системы образования Республики Беларусь обусловлена социальной потребностью формирования толерантного отношения между людьми как трансляторами культурных ценностей.

Современное многокультурное информационное общество диктует новые условия развития личности, готовой к межкультурной коммуникации, вызывает потребность включения принципа поликультурности в образовательное пространство Беларуси, начиная с дошкольного образования.

В педагогическом наследии мировых классиков мы проследили зарождение идей поликультурного образования до появления целостной концепции:

- идея формирования гражданина мира, ответственного за человечество, посредством пансофизма, который пропагандировал постижение универсального мирового опыта и достижений цивилизаций, их трансляцию через образование на родном языке всем людям, независимо от расы, пола, социального статуса, религиозной и этнической принадлежности (освещена в труде Я.А. Коменского «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих»);

- идея влияния социокультурной среды на развитие личности ребёнка и ведущей роли образования в интеграции молодого поколения в контекст национальной (народной) культуры и многокультурного общества (раскрыта в произведениях И.Г. Песталоцци «Лингард и Гертруда», «Лебединая песня», «О народном образовании и индустрии»);

- идея взаимосвязи народного и общечеловеческого образования как базисного условия сохранения, развития самобытности национальной культуры и приобщения подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям (рассмотрена в рамках принципа культуросообразности А. Дистервега в трудах «Руководство для немецких учителей», «Начатки детского школьного учителя Адольфа Дистервега» и принципа народности К.Д. Ушинского в статье «Родное слово», П.Ф. Каптерева в «Дидактических очерках», «Педагогическом процессе»);

- идея культурного плюрализма в образовательной среде, которая продиктована гетерогенным в этническом и культурном отношении обществом (прослеживается в работах автора прагматической педагогики Дж. Дьюи «Школа и общество», «Школы будущего», «Школа и ребёнок»).

В упомянутых выше трудах классиков педагогики высказываются идеи демократизации и гуманизации образования, толерантности и равноправия в получении образования всеми людьми.

Современная концепция поликультурного образования начала зарождаться в США в конце XIX — начале XX вв., получив активное развитие уже в 20-х годах XX в. «Великая депрессия» стала толчком для массовых миграционных процессов, что, в свою очередь, способствовало кристаллизации кросскультурного движения, которое проходило под эгидой политики культурной ассимиляции («теория плавильного котла»). Н. Глейзер и Д. Мойнихан в 60-х годах проанализировали негативные стороны ассимиляционной идеологии, приводящей к подавлению и потере

культурных особенностей и самобытности, кризису этнической идентичности, следствием чего стало проявление неприятия, вражды и открытых конфликтов между американцами и приезжими этническими меньшинствами. Они выступили за культурный плюрализм и сохранение этнических различий между людьми, а теорию «плавильного котла» подвергли критике [12].

Так начался период развития теории мультикультурализма и культурной интеграции этнических общностей в единую нацию на основе общей гражданской принадлежности. В 1974 г. на собрании Американской ассоциации преподавателей педагогических колледжей впервые был озвучен термин «поликультурное образование», которое трактовалось как образование, основанное на культурном плюрализме, способствующее не только осознанию, пониманию, принятию и поддержке межкультурных различий, но и признанию прав различных культур на существование [10, с. 9—13].

Развитие западной теории и практики поликультурного образования было продолжено в исследованиях Д. Голлник, Ф. Чинн, Дж.А. Бэнкса, К. Беннет, Р.Л. Гарсия, Ж. Гэй, Дж. Морли.

С 90-х годов XX века парадигма поликультурного воспитания и образования стала исследоваться педагогами и психологами Российской Федерации (А.Н. Джурицкий, Т.А. Гелло, Ю.А. Карягина, Л.В. Колобова, С.В. Рыкова, И.Л. Краснов, С.В. Гридин, Н.Н. Выгодчикова, М.Н. Сираева, Л.А. Жданова, Н.Н. Ушнурцева, Ф.Н. Зиатдинова, Н.В. Кагуй, Г.В. Миронова, О.В. Гукаленко, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко, В.А. Ершов, О.В. Хухлаева, Г.Д. Дмитриев), Украины (А.К. Солodka, В.В. Бойченко, Е.В. Чёрный), Республики Армения (М.А. Абрамян), Кыргызской Республики (К.Г. Адылбек). В основном их научные работы раскрывают вопросы организации поликультурного воспитания и образования в школе и в сфере среднего и высшего профессионального образования. В исследованиях Н.В. Кагуй и Е.В. Чёрного нашли отражение актуальные проблемы поликультурного образования детей дошкольного возраста.

В Республике Беларусь проблема поликультурности в учреждениях дошкольного образования в основном представлена разработками, посвящёнными поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности (И.А. Комарова), средствами народной игрушки (Д.Н. Дубинина), в процессе организации двуязычного образования в Беларуси (Т.В. Палиева).

Следует отметить, что в последнее время интерес к теме поликультурного образования начал увеличиваться.

В 2015 году была утверждена новая Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2016–2020 гг. с включением поликультурного компонента воспитания, направленного на «формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий». Приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям поставлено в духовно-нравственный аспект воспитания детей и молодёжи [5].

Анализ философской и психолого-педагогической литературы помог прийти к пониманию поликультурного образования в дошкольном возрасте как триединому процессу и результату поликультурного обучения, воспитания и развития личности, подготовленной к жизни в культурно и социально гетерогенном обществе. Поликультурное образование детей дошкольного возраста направлено на формирование социально-нравственных и поликультурных ценностей, национального самосознания с целью сохранения и развития культурного достояния своего народа, умения сосуществовать и взаимодействовать с различными социальными группами, представителями иных рас, религий, этносов, толерантного отношения к окружающим людям как носителям культурных особенностей, готовности ко взаимному межличностному и межкультурному диалогу и сотрудничеству [2, с. 88–89].

Основанием феномена поликультурного образования подрастающего поколения является многоаспектный концепт толерантности, который предполагает конструктивное сосуществование представителей разных культур в едином пространстве посредством обеспечения ряда условий на государственном, социальном и личностном уровнях. Поликультурное образование как ведущий фактор и процесс специально организованной социализации и инкультурации нацелен на формирование толерантности как базисного компонента мировоззрения человека, нравственного качества личности, универсальной ценности, позитивного отношения к культурному плюрализму.

Человеческая культура проявляется в межличностном взаимодействии и общении, характер которого зависит от отношения к субъекту диалога. *Отношение* — это категория внутреннего переживания и мировосприятия человеком других людей, которое выражается в чувствах к ним, определённых представлениях и

мыслях о них. Взаимодействие и общение как внешние контакты и формы обращения между людьми определяются их положительным или отрицательным отношением друг к другу [4, с. 36]. Следовательно, толерантность выражается в положительном отношении к людям, их взглядам и убеждениям, индивидуально-типологическим особенностям и этнокультурной принадлежности.

Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития основ поликультурной грамотности, поскольку в 5–7 лет происходит интенсивное развитие психических процессов, умственных и познавательных способностей, соподчинение мотивов поведения, расширение и усложнение видов детской деятельности. Кроме того, приобретает умение подчинять свои действия определённой задаче, а также формируются личностные ориентации и рефлексивное мышление (С.Л. Рубинштейн, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин) [3, с. 220–224].

В своей исследовательской работе мы определили цель поликультурного образования в учреждениях дошкольного образования, которая состоит в формировании основ поликультурной образованности детей дошкольного возраста. В словарных источниках Т.Ф. Ефремовой, Д.Н. Ушакова даётся широкое определение понятию «образованность» как уровню образования или совокупности знаний, культурности и просвещённости. Однако *поликультурная образованность* в трансформирующемся, культурно гетерогенном обществе должна быть направлена не только на освоение совокупности теоретических и фактологических знаний, воспитание культурности в значении вежливости, но и на:

- формирование способностей к поисково-творческой деятельности, включающих развитое критическое мышление, умения и навыки самостоятельного поиска и анализа полученной информации, преобразования её в творческую деятельность, мотивацию к получению непрерывного образования и самоорганизации в овладении новыми представлениями и знаниями;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к себе и людям, которое предполагает культуру поведения, коммуникабельность, личностную, социальную и этническую толерантность, уважительное отношение ко всем культурам [8, с. 35–36].

Таким образом, образованность представляет собой определённые достижения (новооб-

разования) на каком-либо возрастном этапе, создающие условия для зоны ближайшего развития человека в перспективе. Под *поликультурной образованностью детей дошкольного возраста* мы понимаем первоначальный результат поликультурного обучения, воспитания и развития личности, который предполагает подготовку к интеграции в многокультурное общество. Формирование поликультурной образованности и системы поликультурных ценностей происходит в процессе эмоционального, содержательного общения и взаимодействия со значимыми для ребёнка взрослыми, а также в игровой и практической деятельности с детьми.

Для достижения цели поликультурного образования нами был разработан и использован инновационный метод проектно-игровой деятельности. Научной новизной нашего исследования явилось объединение в практике работы с детьми дошкольного возраста двух видов деятельности — игровой и проектной. Детями в течение учебного года выполнялись исследовательские и творческие проекты в игровой форме и с использованием игровых ролей «писателей», «художников», «архитекторов», «экскурсоводов», «космонавтов», «сыщиков», «путешественников», «экспедиторов», «следопытов» и т.д.

История педагогического образования указывает на то, что метод проектов начал зарождаться как конструктивная деятельность на рубеже XIX—XX вв. внутри педагогики прагматизма в противовес традиционной системе обучения, которая представляла собой «школу пассивного слушателя и готовых знаний». Данный метод был предназначен для обучения детей школьного возраста через целесообразную практическую деятельность в сочетании с личным интересом. Основы организации учебных проектов были разработаны преимущественно американскими педагогами: Дж. Дьюи, Ч. Ричардсом, Р. Стимсоном, Дж.Ф. Вудхолом, У. Килпатриком, Э. Коллингсом.

В начале XX в. идеи исследовательского познания учебного материала школьниками через проектное обучение отразились в работах советских учёных: С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, Б.В. Игнатьева, В.Н. Шульгина, М.В. Крупениной, А.С. Макаренко, Н.К. Крупской. Однако уже в 30-х годах метод проектов подвергся критике как неэффективный при овладении учащимися системными теоретическими знаниями. В 60—70-е годы XX в. наблюдается тенденция постепенного возвращения проек-

ной деятельности в школы Западной Европы и Америки [9].

В России с 90-х годов XX в. происходит наиболее интенсивное использование метода проектной деятельности в образовании детей, в том числе дошкольного возраста. Анализируя исторические аспекты генезиса и воплощения проектной деятельности, можно заключить, что синергия теоретических разработок и практического применения идеи была достигнута не сразу. Понадобилось несколько десятилетий, чтобы реабилитировать проектный метод, признать его прогрессивным и действенным в образовании детей, осознать прежние ошибки в его реализации и переосмыслить содержание [6].

Современные российские исследования проектной деятельности представлены работами в области повышения квалификации педагогов (В.К. Рябцев, Л.В. Бех, И.В. Рудоманенко, Л.И. Фёдорова, Г.В. Бузанакова, С.И. Краснов, Р.Г. Каменский, Н.В. Малышева, Н.А. Виноградова); организации учебно-воспитательного процесса со студентами высших учебных заведений и учащимися средних и специальных учебных заведений (В.К. Зарецкий, Н.Е. Сауренко, О.А. Гребенникова, М.А. Ступницкая, Н.В. Гузенко, С.Г. Лесникова, Е.С. Полат); образования детей дошкольного возраста (А.И. Савенков, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, В.В. Антропова, Е.С. Евдокимова, Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

В отечественном дошкольном образовании проектная технология недостаточно изучена и представлена единичными работами Н.М. Громыко в пособии «Проектно-тематический подход к обучению дошкольников» (2000), А.А. Петрикевич в пособии «Метод проектов в образовании дошкольников» (2008). Вопросы исследовательской деятельности освещены А.В. Корзун в «Весёлой дидактике: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками» (2001), Г.А. Никашиной в труде «Весь мир в игре: игровая модель познавательного развития ребёнка» (2005), Л.В. Лобынько и Т.Ю. Швецово в пособии «Современные подходы к процессу образования старших дошкольников» (2010). Таким образом, проектная деятельность в белорусских учреждениях дошкольного образования — относительно новый и нетрадиционный метод организации образовательного процесса.

«Насколько целесообразно использовать проектную деятельность в дошкольном возрасте» — вопрос, который достоин серьёзного обсуждения, поскольку дети зачастую не могут

реализовать необходимые требования при выполнении проекта: самостоятельно определить проблему, найти пути её решения, разработать условия реализации проекта, работать с информационными источниками без посредников, оформить результаты проектной деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте понимание проектного метода как способа организации познавательной активности возможно через призму игры как ведущего вида детской деятельности. Игра не только стимулирует интерес и создаёт мотивацию к познанию реального мира, но и служит творческим двигателем образовательного процесса, в котором дети одновременно выполняют игровые роли, действия, правила и решают проектные задачи.

В игре создаются творческие возможности развития ребёнка как субъекта деятельности, способного к самореализации, обеспечиваются условия для приобретения коммуникативного опыта и социализации. Роль педагогического работника является ведущей в регулировании процесса данной деятельности. Однако позиция педагогического работника здесь будет партнёрская с опосредованной поддержкой детей. При решении творческих, поисково-развивающих задач педагогическому работнику необходимо стать рядом с ребёнком, а не во главе, помогать и направлять, а не навязчиво руководить и требовать.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил нам сформулировать дефиницию понятия «проектно-игровая деятельность» как целенаправленного процесса созидательно-взаимодействующего субъекта с социокультурной средой, во время которого реализуются информационные, исследовательские, игровые, творческие и коммуникативные формы активности.

Наш опыт показал, что дети старшего дошкольного возраста в процессе проектно-игровой деятельности способны определять проблемы (с помощью проблемной ситуации или сказочных персонажей, по известному алгоритму, вживаясь в игровой образ) и находить методы их решения.

Нами был разработан и апробирован на практике работы учреждений дошкольного образования г.Могилёва проект по поликультурному образованию детей старшего дошкольного возраста «Открытый мир», который включал реализацию следующих проектов:

- «Я-познание» (познание себя в семье и системе социальных норм, отношений и ролей);
- «Мы-познание» (познание родной культуры и осознание своей этнокультурной идентичности);

- «Они-познание» (познание разнообразия национальностей и культур в своей стране и мире, этики межкультурной коммуникации).

В каждом проекте осуществлялись задачи мини-проектов.

Опираясь на гносеологию, истоки которой уходят в древнегреческую философию Гераклита, Демокрита, Протагора, Сократа, Платона, Аристотеля и далее развиваются во многих философских, психолого-педагогических взглядах и течениях [1], нами не случайно была выделена категория познания как одна из ведущих в поликультурном образовании детей старшего дошкольного возраста.

Важным этапом в развитии личности является формирование системы представлений о себе, об окружающем мире и о своём месте в нём. Так происходит процесс самоопределения, самосознания и становления идентичности [11, с. 305–315]. Приобретение, развитие и совершенствование представлений и знаний осуществляется через познавательную деятельность. Представления и знания как результат познавательной деятельности служат основой социально-нравственного и поликультурного развития личности ребёнка. Без познания себя, реального мира социальных отношений, многонациональной культуры ни один человек не станет социализированным и не научится ориентироваться в социально-нравственных зонах поликультурного общества.

На наш взгляд, процесс познания у детей дошкольного возраста целесообразно осуществлять посредством проектно-игровой деятельности, в которой реализуются как игровые потребности детей, так и развитие познавательной активности, психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения), формирование личностных качеств, необходимых в достижении жизненного успеха: взаимопомощи, субъектных свойств, самостоятельности, активности и творчества, умения сотрудничать в коллективе, коммуникативных и организаторских способностей.

Поликультурное образование через проектно-игровую деятельность интегрирует многие разделы и образовательные области учебной программы дошкольного образования Республики Беларусь (разделы: «Социально-нравственное и личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие», образовательные области: «Ребёнок и общество», «Ребёнок и природа», «Искусство» (изобразительная деятельность, художественная литература), «Развитие речи и культура речевого общения»).

Методическое сопровождение проекта «Открытый мир» подготовлено с учётом психофизических особенностей и познавательных потребностей детей старшей группы в соответствии с субъект-субъектной моделью взаимодействия педагогического работника и ребёнка, педагогического работника и родителей, ребёнка и родителей для решения в комплексе следующих задач:

- обучающих: содействовать усвоению социально-нравственных и поликультурных ценностей, компромиссных способов общения и культуры поведения; познакомить с многообразием культурных и национальных ценностей, народных традиций, существующих в Республике Беларусь и мире, способствовать умению взаимодействовать с представителями различных социальных групп и культур;

- развивающих: развивать умение принимать разные точки зрения и согласовывать свои желания с интересами окружающих; способствовать развитию самосознания и определению собственной этнокультурной идентичности в процессе познания особенностей родной и других культур; подготовить к осознанию себя и своей национальной культуры частью мирового поликультурного сообщества;

- воспитательных: формировать поликультурность как качество личности, уважительное, толерантное отношение к окружающим людям независимо от их принадлежности к какой-либо социальной, этнической, расовой, конфессиональной, гендерной и любой другой группе; воспитывать потребность в конструктивном межкультурном взаимодействии и общении.

Таким образом, специфика использования проектно-игрового метода, выработка новых приёмов и средств активизации познавательной деятельности детей в условиях учреждения дошкольного образования доказывает инновационный подход к организации поликультурного образования.

Как аспект социально-личностного развития подрастающего поколения, поликультурное образование способствует качественно новому и прогрессивному развитию общества, культуры и среды. Следовательно, помогает и социализации личности, готовой к жизни в динамичных, постоянно изменяющихся условиях глобализации и информатизации.

Статья поступила в редакцию 09.01.2017 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Гончар, Л.Ф.* Философия: учеб. пособие в 2 ч. Ч. 1 / Л.Ф. Гончар. — 2-е изд., стереот. — М.: МГИУ, 2005. — 384 с.

2. *Ершова, Н.В.* Поликультурное развитие личности в условиях гетерогенного общества / Н.В. Ершова // Весн. Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўн-та імя І.П. Шамякіна. — 2016. — № 2. — С. 85–90.

3. *Запорожец, А.В.* Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / А.В. Запорожец; под ред.: А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. — М.: Просвещение, 1964. — 352 с.

4. *Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред.: Я.Л. Колминского, Е.А. Панько.* — Мозырь: Белый Ветер, 2014. — 184 с.

5. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [электронный ресурс]. — 2015. — Режим доступа: <https://buda.schools.by/pages/kontseptsija-nepreryvnogo-vospitanija-detej-i-uchaschejsja-molodezh>. Дата доступа: 04.12.2016.

6. *Пеньковских, Е.А.* Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике: на основе сравнительного анализа: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.А. Пеньковских. — Екатеринбург, 2007. — 20 с.

7. Республиканский центр национальных культур [электронный ресурс]. — 2016. — Режим доступа: <http://allby.tv/article/4569/respublikanskiy-tsentr-natsionalnyih-kultur>. — Дата доступа: 27.12.2016.

8. *Снопкова, Е.И.* Педагогика современной школы: теоретический аспект: учеб.-метод. рекомендации / Е.И. Снопкова. — Могилёв: МГУ им. А.А. Кулешова, 2006. — 98 с.

9. *Стернберг, В.Н.* Теория и практика «метода проектов» в педагогике XX века: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / В.Н. Стернберг. — Рязань, 2003. — 20 с.

10. *Хухлаева, О.В.* Поликультурное образование: учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. — М.: Юрайт, 2015. — 283 с.

11. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. — СПб.: Университетская книга, 1996. — 592 с.

12. *Glazer, N.* Ethnicity: Theory and Experience [электронный ресурс]: читать онлайн / N. Glazer, D. Moynihan. — 2016. — Режим доступа: <http://bookree.org/reader?file=1461113&pg=3>. — Дата доступа: 05.12.2016.

Людмила ВОРОНЕЦКАЯ,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

ТЫ И Я — БЕЛОРУСЫ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3–5 лет В ГРУППАХ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

(Окончание. Начало в № 11 за 2016 год,
№ 2 за 2017 год.)

Цель: формирование у воспитанников социального опыта и патриотических чувств.

СЕМЬЯ

Программные задачи: формировать личностные качества воспитанников на основе включения в систему социальных отношений в игровых ситуациях, представления о том, как в семье заботятся друг о друге, поведении в ситуации, когда потерялся, способность к оцениванию своего поведения, положительную самооценку, способствовать формированию физических качеств и точности двигательных действий; развивать чуткость к переживаниям близких людей, умение различать и называть животных и их детёнышей; воспитывать любовь к своей семье, желание оказывать взрослым посильную помощь.

Материал и оборудование: муляж яйца на банте, игрушки цыплёнок и курица, карточки с изображениями семей животных (лиса, заяц, медведь, ёж, кот, лев), предметов (ведро, тряпка, швабра, совок, веник, пылесос, молоток, гвозди, клещи, отвёртка, винты, шарф, шапки, ботинки, куртка, очки, клубок ниток, спицы, удочка, сачок, складной стул, банка с червями), по 2 силуэта бабушки, дедушки, мальчика, девочки, женской и мужской фигур, магнитная доска, магниты, музыкальный центр, аудиозапись песни «Моя семья» в исполнении группы «Непоседы» (сл. и муз. А. Ермолова), по количеству детей: силуэты тучки и солнышка.

Ход занятия

Педагогический работник (П.р.). Ребята, вы ничего не слышите? Какое-то постуки-

вание... (Все вместе ищут источник звука.) Кажется, стук раздаётся из яйца. Сейчас проверим.

Подходят к муляжу яйца, развязывают бант — яйцо распадается на две половинки. Достают игрушку цыплёнка. Педагогический работник ведёт с ней «диалог».

П.р. Что произошло, ребята? (Из яйца вылупился цыплёнок.)

Цыплёнок. Ма-ма!

П.р. Нет, цыплёнок, я не твоя мама.

Цыплёнок. А кто моя мама?

П.р. Кто мама у цыплёнка, ребята? (Курица.) А папа у цыплёнка?.. (Петух.) Правильно. Курица — мама, петух — папа, цыплёнок — их ребёнок. Все вместе они?.. (Семья.)

Игра «Это семья»

Детям поочерёдно предлагают взять карточку с изображением семьи животных и назвать её членов. Например: «заяц — папа, зайчиха — мама, зайчонок — их ребёнок. Это семья» и т.д.

Цыплёнок. Что такое семья?

П.р. Ты не знаешь? Ребята, расскажите цыплёнку, что такое семья. (Ответы детей.) Как вы думаете, что обозначает слово «семья»? (Ответы детей.) Семья — это семья раз «Я». Это значит, что младшие и старшие члены семьи похожи друг на друга. В каждом из вас есть особенные черты, такие есть только в вашей семье. Например, твоя улыбка напоминает улыбку мамы, походка — папину, глаза такие же, как у бабушки, родинка, как у дедушки. На кого ты похож, (называет имена 2–3 детей)? (Ответы детей.) В семье

похожи не только внешне, но и по характеру, по привычкам. Вот ты, цыплёнок, похож на маму-курицу лапками, на папу-петуха своим клювом. А ещё ты храбрый, как папа-петух, и добрый, как мама-курица.

Цыплёнок. И ещё я громко умею кричать, как папа. Пи-пи-пи!

П.р. Когда подрастёшь, ещё звонче запоёшь. Ребята, как папа-петух поёт? (*Кукареку!*) У тебя много-много братьев и сестёр, таких же цыплят, как и ты, похожих друг на друга.

Говорят, и у людей
Раньше так и было:
Много братьев и сестёр
Вместе в доме жили.
Вместе пили молоко,
Вместе ели сушки.
Настоящий детский сад
В каждой был избушке.

Ю. Энтин (*перераб.*)

Танец-инсценировка «Семья»

под фрагмент песни «Моя семья» в исп. группы «Непоседы» (сл. и муз. А. Ермолова)

Упражнение «Где-то в шумном городе»

На магнитной доске размещают карточки с силуэтами мужской, женской и детской фигур, сопровождая действия словами:

Где-то в шумном городе,
Посреди Земли,
Жили члены дружной
Маленькой семьи.

Затем спрашивают: «сколько здесь членов семьи? Кем они приходятся друг другу?». Состав семьи на магнитной доске постепенно увеличивается (*мама, папа, сыновья, дочери, бабушки, дедушки, дядя, тётя*).

П.р. Как вы отдыхаете всей семьёй? (*Ответы детей.*) Что вы любите делать вместе? (*Ответы детей.*) Как хорошо, когда собирается вся семья! Бывает это вечерами, по выходным дням, на праздники.

Физкультминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весной, летом и зимой
(*Ходьба на месте, высоко поднимая колени, с отмашкой рук.*)

Мы во двор выходим дружную семьёй.
(*Прыжки на месте.*)

Станем в круг и по порядку
Вместе делаем зарядку.

(*Наклоны головой вперёд-назад, влево-вправо.*)

Мама руки поднимает,
(*Руки поднимать вперёд-вверх, опускать вниз.*)

Папа бодро приседает,
(*Приседать, руки вперёд.*)

Повороты вправо-влево
Делает мой братик Сева,
(*Руки на поясе, повороты корпусом вправо-влево.*)

А я сам бегу трусцой,
(*Бег на месте, руки согнуты в локтях.*)

Как я рад, что все со мной!
(*Ходьба на месте, хлопки.*)

Цыплёнок. Я понял, что семья — самое главное в жизни!

П.р. Это потому что в семье друг друга очень любят. Как мы выражаем любовь к своим близким? (*Ответы детей.*) Верно! А ещё мы совершаем хорошие поступки, стараемся не делать плохих, чтобы не огорчать тех, кого мы любим.

Игра «Радость и печаль»

У детей спрашивают, на что похожа радость, на солнышко или тучку, и на что похожа печаль, после чего каждому раздают силуэты солнышка и тучки. Педагогический работник называет поступки, если дети считают, что этот поступок огорчит близких, они поднимают тучку, если порадует — солнышко. Например: девочка нарисовала красивую картинку, мальчики подрались, дети убрали игрушки на места, убежали из дома гулять без взрослых и т.п.

П.р. Наш цыплёнок потерялся. Что нужно делать в такой ситуации? (*Ответы детей.*) Если вы потерялись, нужно оставаться на месте и громко звать родителей. Они где-то рядом, они обязательно найдут вас. Запомнили? Позови свою маму, цыплёнок.

Цыплёнок. Мама!

Педагогический работник достаёт игрушку курицу и ведёт «диалог».

Курица. Я здесь, малыш!

П.р. Когда я по городу

С мамой хожу,
За руку маму
Я крепко держу.
Зачем ей
Идти и бояться,
Что может она потеряться?

С. Пшеничных

Цыплёнок и курица «прощаются» с ребятами и «уходят». С ними уходят и дети младшей подгруппы.

П.р. В семье все стараются друг другу помогать. Как это делаете вы? (*Ответы детей.*)

Игра «Маленькие помощники»

На столе разложены карточки с изображениями предметов (ведро, тряпка, швабра, совок, веник, пылесос, молоток, гвозди, клещи, отвёртка, винты, шарф, шапки, ботинки, куртка, очки, клубок ниток, спицы, удочка, сачок, складной стул, банка с червями).

Педагогический работник прикрепляет на магнитную доску силуэт женской фигуры и сообщает, что мама решила убрать квартиру, дети помогают — подбирают необходимые для уборки предметы (ведро, тряпку, швабру, совок, веник, пылесос), называют их и прикрепляют к доске магнитами.

Затем на магнитную доску прикрепляют силуэт мужской фигуры и сообщают, что папа решил починить стул, дети подбирают, называют и прикрепляют магнитами к доске необходимые материалы и инструменты (молоток, гвозди, клещи, отвёртку, винты).

На магнитную доску прикрепляют силуэт мальчика и сообщают, что маленький брат собирается на прогулку, ему надо помочь одеться. Дети подбирают карточки с изображением шарфа, шапки, ботинок, куртки, называют их и прикрепляют к магнитной доске.

На магнитную доску прикрепляют силуэт бабушки, которая решила связать варежки внукам, дети несут ей очки, клубок ниток, спицы.

Появление на магнитной доске силуэта дедушки — это просьба помочь ему собраться на рыбалку с внуками. Дети подбирают, прикрепляют карточки с изображением удочки, сачка, складного стула, банки с червями и называют предметы.

П.р. Молодцы, вы настоящие помощники! Дружной семьёй, ребята, можно назвать всех жителей Беларуси.

Игра «Белорусы — ты и я»

Дети становятся в круг, держась за руки, ведут хоровод на слова:

Мы — народ,
И мы — едины.
Вместе мы
Непобедимы!

Останавливаются, поворачиваются лицом в круг, расходятся, не отпуская рук, затем сближаются, соединяя все руки в центре круга на слова:

Вместе — дружная семья,
Белорусы — ты и я!

В. Орлов (*перераб.*)

Игра повторяется несколько раз.

Педагогический работник благодарит детей, подводит итог занятия.

Упражнение «Мы знаем»

Дети хором отвечают на вопросы полным ответом, начиная словами «Мы знаем, что ...»:

- Наша Родина называется... (*Беларусь*).
- В Беларуси живут... (*белорусы*).
- Минск — столица... (*Беларуси*).

ДЕТСКИЙ САД

Программные задачи: формировать коммуникативные умения, представления о труде и профессиях работников учреждения дошкольного образования, материалах, инструментах труда и инструментах, необходимых им для работы; развивать интерес к труду взрослых, умение проявлять доброжелательное отношение к людям и позитивно относиться к событиям; повышать общую выносливость и работоспособность организма; воспитывать благодарность и уважение к труду взрослых, желание оказывать им посильную помощь.

Материал и оборудование: кукла домовёнок Кузя, мяч, 7 открыток в форме сердечек с посланиями, карточки с изображениями (компьютер, телефон, печать, весы, ростомер, лекарства, бинты, термометры, шприцы, стиральная машина, коробка стирального порошка, утюг, гладильная доска, электроплита, сковороды, ножи, поварёшки, кастрюли, фортепиано, музыкальный центр, музыкальные инструменты, нотная тетрадь, мячи, обручи, скакалки, лыжи, игрушки, книги, ножницы, тарелки, ложки, вилки, пылесос, швабра).

Ход занятия

Перед занятием в группе и на всём пути следования раскладывают открытки в форме сердечек с посланиями. Детей встречает педагогический работник с куклой домовёнком Кузей, от имени которого беседует с ними.

Педагогический работник (П.р.). Сегодня — день радостных сюрпризов! В гости к нам пришёл домовёнок Кузя. Он хочет познакомить всех вас, ребята, с нашим детским садом и теми, кто в нём работает.

Детский сад, детский сад...
Почему так говорят?
Потому что дружно в нём,
Как цветы, мы все растём!
В детский сад мы пришли —
И друзей себе нашли.
Будем вместе мы играть,
Книжки добрые читать.
Узнавать всё новое,
Полезное, весёлое.

Н. Яковлева (перераб.)

Домовёнок Кузя.

На экскурсию пойдём
И весь садик обойдём,
Познакомимся со всеми,
Кто работал, не жался
Сил, умения и труда,
Кто нам рад в саду всегда.



Т. Краско

П.р. Дорогу нам будут показывать вот такие открытки-сердечки. *(Показывает открытку.)* Здесь послание от людей, которые работают в нашей групповой комнате. Кто здесь встречает ребят каждое утро? *(Воспитатель.)* Что делает воспитатель? Что ему нужно для работы? *(Ответы детей.)*

Домовёнок Кузя.

Воспитатели учат считать, рисовать,
Природу любить, всякий труд уважать,
Верить в добро и правильно жить,
За всё хорошее благодарить.

П.р. Спасибо, домовёнок Кузя, за добрые слова. Кто помогает воспитателю?

Домовёнок Кузя.

Кто еду всем принесёт?
Со столов кто уберёт?
Кто помоев всю посуду?
Кто пропылесосит всюду?
Кого помощником зовут?
С кем дружат чистота, уют? *(Помощник воспитателя.)*

П.р. Правильно, ребята. Что ему нужно для работы? *(Ответы детей.)* Теперь мы можем идти. Дорогу нам будут показывать открытки-сердечки.

Дети выходят из группового помещения, идут до пищеблока, где находят вторую открытку с посланием.

П.р. Вот наш домовёнок Кузя нашёл открытку-сердечко. Прочтём послание в ней? *(Да.)*

Домовёнок Кузя.

Хожу я в белом колпаке
С поварёшкой в руке.
Я готовлю вам обед:
Кашу, щи и винегрет.

В. Степанов

П.р. Кто же это нам прислал? *(Повар.)*

В пищеблоке детей встречает повар, в течение 1,5—2 мин рассказывает о своей работе. Затем дети отправляются в прачечную, находят третью открытку с посланием.

Домовёнок Кузя.

Я с любовью вам стираю,
Мою, глажу, подшиваю.
Чистота всегда нужна,
И для всех она важна!

П.р. Это послание написала нам самая трудолюбивая и аккуратная работница — наша прачка.

Дети осматривают помещения и оборудование прачечной и гладильной, выслушивают краткий рассказ прачки, затем отправляются в медицинский кабинет, перед дверью находят четвертую открытку с посланием.

Домовёнок Кузя.

От болезней излечу,
Чистить зубы научу,
Дам лекарство, рост измерю,
Ранку пластырем заклею.
Вам здоровье сберегу,
Закалиться помогу.

П.р. Как вы думаете, кто это нам прислал? *(Медсестра.)*

Заходят в медицинский блок, медсестра в течение 1,5—2 мин рассказывает о своей работе, показывает ростомер, весы, термометры и пр.

П.р. Отправляемся дальше.

Дети идут в физкультурный зал, перед дверью которого находят пятую открытку с посланием.

Домовёнок Кузя.

Бег, зарядка, волейбол,
Лыжи, санки и футбол —
Чтобы рос ты чемпионом,
Чтобы был всегда здоровым.

П.р. Как вы думаете, кто это прислал? *(Руководитель физического воспитания.)*

В физкультурном зале кратко общаются с руководителем физического воспитания, осматривают инвентарь. Затем отправляются в музыкальный зал, возле которого находят шестую открытку с посланием.

Домовёнок Кузя.

Здесь весело танцуем
И радостно поём,
Подружился здесь с музыкой
И праздник проведём.

П.р. От кого это послание? (*От музыкального руководителя.*)

Заходят в музыкальный зал, в течение 2 мин беседуют с музыкальным руководителем. Затем отправляются к заведующему, перед кабинетом которого находят седьмую открытку с посланием.

Домовёнок Кузя.

Всех детей мы приглашаем,
Детский сад — второй ваш дом,
Очень любим наших деток
И всегда их в гости ждём!

П.р. Это послание мы нашли перед кабинетом заведующего детским садом.

Заведующий показывает детям свой кабинет, в течение 1,5—2 мин рассказывает о работе. Дети возвращаются в групповое помещение.

П.р. Мы обошли весь детский сад. Приятно знать, что кто-то с любовью о тебе заботится? (*Да.*) Давайте поблагодарим всех работников детского сада.

Спасибо всем, кто любит всех ребят,
Кто здесь для нас трудиться рад!

Младшая подгруппа покидает занятие.

Игра «Назови профессию»

Педагогический работник поочередно бросает детям мяч и произносит фразу, ребёнок, возвращая мяч, отвечает, человек какой профессии это говорит:

- На обед сварим суп и приготовим голубцы. (*Повар.*)

- Положу бельё в стиральную машину. (*Прачка.*)

- Я поставлю тебе градусник. (*Медсестра.*)

- Ребята, складывайте игрушки, пора одеваться на прогулку. (*Воспитатель.*)

- Ваш ребёнок будет ходить к нам в детский сад с мая. (*Заведующий.*)

- Раз — руки к плечам, два — руки вверх, три — руки на пояс, четыре — руки вниз. (*Руководитель физического воспитания.*)

- Сейчас мы споём песню. (*Музыкальный руководитель.*)

- После завтрака я помою посуду. (*Помощник воспитателя.*)

Игра «Нужно для работы»

Из карточек с изображением предметов детям предлагают выбрать те, которые необходимы работникам учреждения дошкольного образования:

- заведующей нужны: компьютер, печать, телефон;

- медсестре — весы, ростомер, лекарства, бинты, термометры, шприцы;

- прачке — стиральная машина, порошок, утюг, гладильная доска;

- повару — электроплита, сковороды, ножи, поварёшки, кастрюли;

- музыкальному руководителю — фортепиано, музыкальный центр, музыкальные инструменты, нотная тетрадь;

- руководителю физического воспитания — мячи, обручи, скакалки, лыжи;

- воспитателю — игрушки, книги, ножницы;

- помощнику воспитателя — тарелки, ложки, вилки, пылесос, швабра.

Педагогический работник благодарит детей, подводит итог занятия.

П.р.

Целый день в саду играем

И танцуем, и гуляем,

И читаем, и поём —

Дружно, весело живём.

А под вечер в час прощанья

Всем мы скажем: «До свиданья!»

Будет завтра детский сад

Снова в гости ждать ребят.

Е. Субботина

ПРИГЛАШАЕМ К СТОЛУ

Программные задачи: формировать у детей адекватную оценку своих действий, представления о правилах здорового поведения, путях создания своего здоровья, полезности продуктов питания, сервировке стола; развивать опыт игровых действий, умение обращаться ко взрослому при недомогании; способствовать формированию физических

качеств; расширять объём представлений о здоровом образе жизни; обогащать активный словарь; воспитывать желание быть здоровым, потребность в соблюдении правил, способствующих укреплению здоровья.

Материал и оборудование: игрушка Карлсон, игрушка бибабо медвежонок, мяч, 4 карточки с советами, муляжи 5—6 овощей, 2 салфетки, тарелки столовая и для хлеба, чашка с блюдцем, вилка, столовая и чайная ложки, салфетница с бумажными салфетками, по количеству детей старшей подгруппы круги красного и зелёного цветов.

Ход занятия

Педагогический работник (П.р.). Ребята, есть одно волшебное слово, которое означает пожелание здоровья. Вы знаете это слово? (*Здравствуйте.*)

«Здравствуйте», —
Ты скажешь человеку.
«Здравствуй», —
Улыбнётся он в ответ.
И, наверно, не пойдёт в аптеку,
И здоровым будет много лет.

А. Кондратьева

Что нужно делать, чтобы быть здоровым? (*Ответы детей.*) Очень важно для здоровья правильно питаться. Чем питается человек? (*Ответы детей.*) Как вы думаете, для чего нужно есть? (*Ответы детей.*) Верно, чтобы быть здоровым, энергичным, надо правильно питаться.

Появляется игрушка Карлсон.

Карлсон.

Ем всегда я что хочу:
Чипсы, вафли, чупа-чупс...
Каша вашей мне не надо,
Лучше тортик с лимонадом!
Не хочу я кислых щей,
Не люблю я овощей.
И последний мой каприз:
Дайте мне «Киндер-сюрприз».

Т. Краско

П.р. Ребята, как вы считаете, Карлсон правильно питается? (*Нет.*)

Карлсон.

Я хочу вам рассказать
И советов много дать.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.
На неправильный совет
Говорите слово «нет»!

Игра «Вредные советы»

Педагогический работник от имени Карлсона зачитывает совет, дети, выслушав его, говорят «да», если согласны с ним, или «нет», если не согласны.

Постоянно надо есть
Для здоровья вашего
Больше сладостей, конфет
И поменьше каши.
Ну, хороший мой совет?
Вы скажите, да или нет? (*Нет.*)

Не грызите овощей
И не ешьте вкусных щей,
Лучше ешьте шоколад,
Вафли, сахар, мармелад.
Это правильный совет? (*Нет.*)

А когда устали
И хотите спать,
Захватите булочку
Сладкую в кровать.
Это правильный совет? (*Нет.*)

Навсегда запомните,
Милые друзья:
Не почистив зубы,
Спать идти пора.
Если мой совет хороший,
Вы похлопайте в ладоши.

(*Дети не хлопают.*)

П.р. Как вы думаете, хорошие советы дал Карлсон? (*Нет.*) Давайте расскажем ему, как надо правильно питаться.

Всем известно: по утрам
Кушать каши нужно нам.
Почему? (*Ответы детей.*)

Игра «Кашевар»

Дети становятся в круг, педагогический работник бросает мяч и называет вид крупы, а ребёнок, возвращая мяч, называет кашу:

- каша из гречки — (*гречневая*);
- каша из риса — ...;
- каша из кукурузы — ...;
- каша из перловки — ...;
- каша из пшеницы — ...;
- каша из овса —

П.р. Очень полезны для укрепления нашего организма соки, в них много витаминов. Какие вы любите соки? (*Ответы детей.*)

Игра «Соковыжималка»

Дети становятся в круг, педагогический работник бросает мяч и называет из чего сок, а ребёнок, возвращая мяч, даёт определение:

- сок из яблок — (*яблочный*),

- сок из ананаса — ...;
- сок из апельсина — ...;
- сок из бананов — ...;
- сок из винограда — ...;
- сок из лимона — ...;
- сок из моркови — ...;
- сок из тыквы —

П.р. На обед полезно есть вкусные супы. Какие вы любите? (*Ответы детей.*)

Игра «Повар»

Дети становятся в круг, педагогический работник бросает мяч и называет, из чего суп, а ребёнок, возвращая мяч, даёт определение:

- суп из грибов — (*грибной*);
- суп из рыбы — ...;
- суп из свёклы — ...;
- суп из лука — ...;
- суп из гороха — ...;
- суп из картошки — ...;
- суп из курицы — ...;
- суп из капусты —

Физкультминутка «Человеку нужно есть»

Человеку нужно есть,
(*Руки на уровне груди, делают «моторчик» на себя и от себя.*)

Чтобы встать и чтобы сесть,
(*Приседают, встают — 2 раза.*)

Чтоб расти и развиваться,
(*Тянутся вверх, встают на носки — вдох, опускаются, наклоняются вниз — выдох.*)

Песни петь, дружить, смеяться
(*Делают «пружинку», повороты корпуса влево-вправо.*)

И при этом не болеть.
(*Ходьба на месте.*)

Нужно правильно питаться
(*Прыгают на месте.*)

С самых юных лет уметь.
(*Ходьба на месте.*)

П.р. А ещё, ребята, очень полезны овощи.

Игра «Чего не стало?»

На стол выкладывают муляжи 5—6 овощей, дети их называют, затем овощи накрывают салфеткой, просят детей закрыть глаза и прячут один из овощей. Снимают салфетку, дети открывают глаза и называют, какого овоща не стало. Игра повторяется несколько раз.

Карлсон начинает «плакать».

П.р. У Карлсона болит живот, ему плохо. Как вы думаете, почему? (*Ответы детей.*) Он съел много сладкого: тортов, пирожных, конфет, варенья. Что теперь нужно делать? (*Ответы детей.*) Мы отправим Карлсона за помощью к нашей медсестре. Давайте пожелаем ему здоровья. (*Будь здоров!*)

Убирает игрушку. Дети младшей подгруппы покидают занятие.

П.р. Есть такая поговорка «аппетит приходит во время еды». Чем красивее выглядит стол и тарелка с едой, тем с большим аппетитом едят.

Внимание детей обращают на стол, сервированный к завтраку, дети называют столовые приборы.

Педагогический работник надевает на руку игрушку бибабо медвежонок, лапами «ест» с тарелки и ведёт «диалог».

П.р. Эй, послушайте, косолапый,
Разве можно кушать лапой?

Медвежонок.

Нет, нельзя, вздохну я грустно,
Только очень, очень вкусно.
Вот попробую немножко.
А потом пойду за ложкой.

Б. Кожевников (перераб.)

П.р. Разве можно так поступать, ребята? (*Нет.*)

Медвежонок. Мне очень хочется быть воспитанным, расскажите мне, как правильно вести себя за столом во время еды.

Дети рассказывают и показывают, как пользоваться столовыми приборами и правильно вести себя за столом.

Медвежонок. Спасибо, ребята.

Педагогический работник благодарит детей и подводит итог занятия.

Игра «Верно—неверно»

Детям раздают круги красного и зелёного цветов. Педагогический работник зачитывает высказывание, дети отвечают, показывая зелёный круг, если высказывание верное, красный — если неверное:

- садиться за стол с невымытыми руками;
- кушать в одно и то же время;
- есть много чипсов и конфет;
- есть на улице;
- обязательно есть овощи и фрукты;
- после еды полоскать рот;

- пользоваться салфетками;
- за столом разговаривать, махать руками;
- тщательно пережёвывать пищу;
- пить только чистую (желательно бутилированную) воду.

П.р. Белорусы — ты и я,
Со здоровьем мы друзья.
Будем правильно питаться,
Чтоб расти и развиваться.

СУВЕНИРЫ БЕЛАРУСИ

Программные задачи: формировать у детей целенаправленную двигательную активность через обогащение двигательного опыта, физические качества, представления о разнообразии предметного мира, предметах декоративно-прикладного искусства и трудовом процессе по их созданию, о труде взрослых с разными материалами; развивать умение группировать предметы по материалу, узнавать в предметах материалы, из которых они сделаны; обогащать активный словарь; воспитывать патриотические чувства и ценностное отношение к предметам белорусского декоративно-прикладного искусства и к тем, кто их создавал.

Материал и оборудование: белорусский народный костюм для взрослого, изделия народного творчества из глины, соломки, лозы, фотографии (гончара, ткача, мастеров соломо- и лозоплетения за работой, гончарного круга, печи, прялки, ткацкого станка), карточки с изображением: гончарных изделий (кувшин, миска, горшок, кружка, свистулька), деталей белорусского орнамента (звёздочки, квадраты, кресты, ленты), изделий народного творчества из лозы (корзина, короб, шкатулка, стул, стол, сундук, конь-качалка, ваза), магнитная доска, магниты, аудиозапись белорусской народной музыки, музыкальный центр.

Ход занятия

Групповое помещение условно разделено на сектора — «лавки» гончара, ткача, мастеров соломо- и лозоплетения. Звучит белорусская народная музыка.

Детей встречает Мастерница — педагогической работник в белорусском народном костюме.

Мастерица.

Хлебом-солью вас встречаю,
На белорусскую ярмарку приглашаю!

Полюбуйтесь-ка, чем мы богаты —
Показать мастерство своё рады!

Мастерица приглашает в «лавку гончара». Дети рассматривают фотографии гончара за работой, гончарного круга, печи и изделия народного творчества из глины.

Мастерица. Давным-давно посуду изготавливали вручную из глины на гончарном круге. Люди, которые делали такую посуду, назывались гончарами. Изделия были сырыми и мягкими, их высушивали, а потом ставили в печь и обжигали, чтобы они были крепкими.

Мастер глину замесил
И посуды налепил.
После высушил, и в печь —
Чтобы там их все обжечь.
А потом он краски взял
И посуду расписал.

Мастера делали не только посуду, но и игрушки для детей.

Птица-свиристелка,
Звонкая поделка!
Ну-ка, ну-ка, говори,
Что там у тебя внутри?
— Верь, не верь ли, мой хороший,
А внутри-то — ничего,
Кроме двух сухих горошин
И дыханья твоего.

М. Бородицкая

Игра «Гончары»

Мастерица показывает карточку с изображением гончарного изделия. Детям предлагается подобрать такое же из разложенных на столе карточек, назвать (кувшин, миска, горшок, кружка, свистулька) и закрепить рядом на магнитной доске.

Мастерица приглашает в «лавку ткача». Дети рассматривают фотографии ткачихи за работой, прялки, ткацкого станка, изделия народного творчества из льна (рушники, салфетки, скатерти и т.д.).

Мастерица. Лён — это растение, из которого люди давно научились делать одежду, скатерти, салфетки, рушники и постельное бельё. Сначала лён выращивали в поле.

Уродился лён высокий,
Шелковистый, синеокий.

Потом его собирали, пряли, делали нитки, из ниток — ткань, а из ткани шили одежду.

Поэтому говорят:

Одевает в свой наряд
Лён и взрослых, и ребят.

Изделия из льна прочные и тёплые. Что-бы они были яркими и красивыми, их украшали белорусским орнаментом. Посмотрите, из каких элементов он состоит: звёздочка, квадрат, лента, крест. Какой цвет в нём преобладает? (*Красный.*)

Игра «Белорусский орнамент»

Детям предлагают «украсить рушник» — составить на магнитной доске из имеющихся деталей белорусский орнамент.

Физкультминутка «Сувенир»

Беларусь прославилась чудо-мастерами:
(*Руки к плечам, махи вперёд-назад.*)

Дерево и глину в сказку превращали,
(*Руки вперёд, делать «фонарики».*)

Нитками и краской красоту творили,
(*Наклоны влево-вправо.*)

Своему искусству молодых учили.
(*Наклон вперёд, прогиб назад.*)

Сувенир, сувенир,
Белорусский сувенир!
Белорусский сувенир,
Покорил ты целый мир!

(*Прыжки в чередовании с ходьбой.*)

Т. Краско

Дети перемещаются в «лавку мастера соломоплетения», рассматривают изделия народного творчества, фотографию мастера за работой.

Мастерица. Ребята, мы с вами в лавке мастера соломоплетения. Что вы здесь видите? (*Все изделия сделаны из соломки или украшены ей.*) Изготовление изделий из соломки известно белорусам с давних времён, люди ценили не только хлебный колос, но и его стебель — солуму.

Под солнцем пшеница росла-вырастала,
Золотистый колос наливала.

В руки мастера попала —
Произведением искусства стала.

Т. Краско

Какие изделия вам здесь знакомы? (*Ответы детей.*) Глядя на эту красоту, хочется сказать: «Рукам работа — душе праздник».

Игра «Укрась предмет словом»

Детям, стоящим в кругу, предлагают подарить красивые слова изделиям из соломки, ответив на вопрос: они какие? (*Чудесные, лёгкие, золотистые, солнечные, блестящие, жёлтые, тёплые, волшебные, необыкновенные, загадочные, нежные, яркие, хрупкие.*)

Дети переходят в «лавку мастера лозоплетения», рассматривают выставку поделок, фотографию мастера за работой.

Мастерица.

Росла-вырастала лоза —
Так звалась ива и верба.
Срезали умельцы её и крутили.
И чудо-поделки затем мастерили.

Т. Краско

Игра «Посмотри и назови»

Мастерица показывает карточки с изображением изделий из лозы (корзина, короб, шкатулка, стул, стол, сундук, конь-качалка, ваза), дети их называют.

Мастерица.

Знает промысел народный
Вся страна и целый мир.
Вы увидели сегодня
Белорусский сувенир.

Дети младшей подгруппы покидают занятие.

Игра «Подбери вещь к материалу»

Мастерица предлагает детям посмотреть на соломку и потрогать, а затем найти в групповом помещении предметы, сделанные из соломки или украшенные ею, показать и назвать их.

Игра «Из чего это сделано?»

Мастерица предлагает выбрать любой предмет, назвать его и материал, из которого предмет сделан. Например, это горшок, он сделан из глины.

Игра «Эхо»

Мастерица задаёт вопросы, в тексте которых заключён правильный ответ, а дети на них отвечают распространённым предложением.

Примеры вопросов:

- Цветок сделан из соломы?
- На столе стоит соломенный петушок?
- На Пете надета льняная рубашка?
- Свистулька сделана из глины?

Мастерица благодарит детей и подводит итог занятия.

Мастерица.

Беларусь цвести всегда будет —
Живут тут талантливые люди.
Мастеров-умельцев золотые руки
Никогда не узнают скуки!

Т. Краско

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРАЗДНИК

Программные задачи: формировать представления детей о белорусских народных праздниках, умение приобщаться к их празднованию; развивать активный словарь, элементы произвольности во время выполнения движений, физические качества, игровые действия; повышать общий и эмоциональный тонус организма; воспитывать интерес к культурным традициям белорусского народа, патриотические чувства.

Материал и оборудование: подвесной муляж солнца, ленты, колокольчики, воротник из ленточек, соломенная маска, соломенная звезда на шесте, аудиозаписи белорусских народных песен: «Жавароначкі, прыляціце» (в обраб. В. Серых), «Купалінка» в исполнении А. Агурбаш, «Касіў Ясь канюшыну», «Бывайце здаровы» (сл. А. Русака, муз. И. Любана) і «Каляда» в исполнении вокально-инструментального ансамбля «Песняры», «Песни Шёлковой кисточки» в исполнении К. Румяновой (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова), «Святочнага найгрыша» в исполнении ансамбля народной музыки «Беседа» (муз. Н. Олешко), белорусской народной мелодии, музыкальный центр, 2–3 снопа, по количеству детей: силуэты птичек на ленточках, веночки.

Ход занятия

Групповое помещение условно разделено на 4 сектора соответственно временам года и украшено символами праздников. В центре на ленте закреплён украшенный ленточками и колокольчиками подвесной муляж солнца.

Дети и педагогический работник находятся в центре группового помещения. Звучит аудиозапись «Святочнага найгрыша» в исполнении ансамбля народной музыки «Беседа» (муз. Н. Олешко).

Педагогический работник (П.р.). Как называется наша Родина? (*Беларусь.*)

Край белорусский
Не очень большой,
Но с необъятной
Славянской душой.
Здесь очень добрые
Люди живут,
Трудятся, дружат,
Свой край берегут.

Я. Жабко (*перераб.*)

Жители Беларуси — это... (*белорусы.*).
Правильно. Белорусы умеют от души и трудиться, и веселиться в праздники. Какие белорусские праздники вы знаете? (*Ответы детей.*) Каждая пора года на праздники щедрa. Сегодня мы с вами вспомним самые интересные из них. Поможет нам в этом солнышко.

Приводят в движение подвесной муляж солнца и перемещаются в сектор весны.

П.р.

Катится по небу солнышко,
Катится, катится красное.
И весёлый праздник
К нам приближается.

С давних времён год для белорусов начинался весной, когда вся природа оживала.

Звучит аудиозапись белорусской народной песни «Жавароначкі, прыляціце» (в обраб. В. Серых).

П.р. Первые птицы

К нам прилетели.
Первые птицы
Песни запели.
Мы весну красную
Все привечаем.
Радостно, дружно
Её мы встречаем.

Я. Жабко

В Беларуси очень любят праздник «Гуканне вясны» — день, когда призывали весну и расставались с зимой. Звенели по всей земле песни-веснянки. Их не пели, а выкрикивали, зазывая весну, первых птиц и тепло.

Игра «Жавороночки, прилетайте»

Детям, стоящим в кругу, раздают силуэты птичек на разноцветных ленточках, дети ведут хором со словами:

Ой, вы, жавороночки, прилетайте,
Весну красную закликайте!
Летите, жаворонки, в поле,
Несите всем здоровье!

Останавливаются лицом в круг, несколько раз подбрасывают птичек вверх и ловят, приговаривая: «Гу-у-у!» Игра повторяется несколько раз, при этом хором ведут в разные стороны.

П.р. Каждый весенний месяц приходит со своими дарами: март — с водой, апрель — с травой, май — с цветами. Веночек поможет разобраться, что весна нам принесла.

Игра «Что весна принесла»

Стоя в кругу, дети передают друг другу веночек и по очереди говорят, что весна принесла. Например: прилетели птицы, появились первоцветы и т.д.

Приводят в движение муляж солнца и перемещаются в сектор лета.

П.р. Катится по небу солнышко,
Катится, катится красное.
И весёлый праздник
К нам приближается.

Звучит белорусская народная песня «Купалінка» в исполнении А. Агурбаш.

П.р. Вот и лето подросло —
Земляника покраснела:
Повернётся к солнцу боком —
Вся нальётся алым соком.
В поле — красная гвоздика,
Красный клевер... Погляди-ка!
Видно, люди не напрасно
Называют лето красным.

М. Ивенсен (*перераб.*)

Летом приходит праздник воды и огня «Купалле». Люди верили, что в купальскую ночь расцветает волшебный цветок папоротника, который приносит счастье и показывает места нахождения кладов.

Игра «Найди цветочек»

Детям сообщают, что в групповом помещении спрятаны цветы.

Мы цветы собираем,
Ищем купальский цветок —
Счастья огонёк.

После этих слов все разбегаются, ищут спрятанные цветы под «Песню Шёлковой кисточки» в исполнении К. Румяновой (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова). Кто больше найдёт, тот и выиграл.

П.р. Из цветов на праздник «Купалле» плели веночки, украшали головы ими во время праздничной ночи, а утром опускали их плыть по реке на счастье.

Игра «Веночек»

Дети становятся в круг, в середине которого раскладывают веночки по количеству на один меньше, чем детей. Дети ведут хором под белорусскую народную песню «Купалінка» в исполнении А. Агурбаш. Когда музыка стихает, быстро берут веночек. Тот, кому не хватило, выходит, игра повторяется.

Приводят в движение муляж солнца и перемещаются в сектор осени.

П.р. Катится по небу солнышко,
Катится, катится красное.
И весёлый праздник
К нам приближается.

Всё лето и до поздней осени наши предки работали в поле не покладая рук, растили урожай. И вот наступала пора его убирать.

Танец-инсценировка «Собираем урожай»

*под песню «Касіў Ясь канюшыну»
в исп. вокально-инструментального
ансамбля «Песняры» (сл. и муз. народные)*

Дети повторяют за педагогическим работником имитационные движения сбора урожая («косят», «жнут», «собирают снопы», «молотят» и т.д.)

П.р. Осенью, когда урожай был собран, закрома заполнены, отмечают праздник урожая, который на Беларуси называют «Дажынкi».

Игра «Снопы»

В центре группового помещения ставят 2—3 снопа, вокруг них становятся дети, взявшись за руки. Под белорусскую народную мелодию все разбегаются по помещению и произвольно танцуют. Когда мелодия заканчивается, надо быстро собраться вокруг своего снопа и взяться за руки. Игра повторяется несколько раз.

Игра «Откуда хлеб пришёл?»

Вопросы:

- Где люди хлеб берут? (*В магазине.*)
- В магазин откуда хлеб привезли? (*С хлебозавода.*)
- Что на хлебозаводе делают? (*Хлеб пекут.*)
- Из чего хлеб пекут? (*Из муки.*)
- Где муку берут? (*На мельнице.*)
- Как мука получается? (*Зёрна перемалывают.*)
- Откуда зёрна? (*Из колосьев.*)
- Где колосья растут? (*В поле.*)

Педагогический работник подводит итог: много людей потрудились, чтобы зёрнышко стало хлебом, поэтому хлеб надо беречь.

П.р. Катится по небу солнышко,
Катится, катится красное.

И весёлый праздник
К нам приближается.

Приводят в движение муляж солнца и перемещаются с детьми в сектор зимы.

П.р.

И вот пришла к нам в гости зимушка-зима,
Она с собой колядочки привела.
Едут, едут к нам колядочки,
Будет весело нам всем, лады-ладочки!

Я. Жабко (перераб.)

Звучит белорусская народная песня «Каляда» в исполнении вокально-инструментального ансамбля «Песняры». Педагогический работник рассказывает и показывает атрибуты праздника.

П.р. «Каляды» — это белорусский праздник зимы. В долгие зимние вечера люди ходили в гости колядовать: надевали маски, несли символ праздника — звезду, пели колядные песни, играли.



Игра «Коляда»

Из числа старших игроков выбирают Коляду, надевают ему воротник из ленточек. Дети становятся в круг, ведут хоровод на слова педагогического работника:

«Ехала Коляда в возочке
На вороном конёчке.
(Коляда имитирует скачку.)

Заехала Коляда к...
(Называет имя игрока.)

Чем одаришь Коляду?»

Игрок «дарит» Коляде какое-либо движение танца, небольшую песенку, стишок и т.п. Коляда повторяет за игроком. Игра проводится несколько раз.

Звучит песня «Бывайце здаровы» в исполнении вокально-инструментального ансамбля «Песняры» (сл. А. Русака, муз. И. Любана). Младшая подгруппа покидает занятие.

Игра «Хлопаем и топаем»

Дети старшей подгруппы слушают высказывания педагогического работника и, если они согласны с ним, хлопают, если нет — топают:

- на праздник «Гуканне вясны» призывали весну;

- летом приходит праздник воды и огня «Купалле»;

- праздник «Купалле» отмечают зимой;
- осенью после сбора урожая празднуют «Дажынкi»;

- «Каляды» — это белорусский праздник зимы;

- «Каляды» — это название волшебного цветка.

Педагогический работник подводит итог занятия и благодарит детей.

П.р.

«Гуканне вясны», «Купалле»,
«Дажынкi», «Каляда» —
Белорусских праздников череда.
Наши люди умеют трудиться
И от души веселиться!

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Воронецкая, Л.* Семья и Родина едины / Л. Воронежская // Пралеска. — 2014. — № 5. — С. 13–20.

2. *Дубинина, Д.Н.* Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

3. *Дубинина, Д.* Па рабоце майстра знаюць / Д. Дубинина // Пралеска. — 2010. — № 4. — С. 39–41.

4. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт рукотворный мир: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.

5. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт рукотворный мир: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.

6. *Литвина, Н.В.* Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.В. Литвина, Е.И. Лосик. — Минск: Выш. шк., 2014.

7. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

РЕШАЕМ ВМЕСТЕ, ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ

Как сделать детство ребёнка беззаботным и счастливым, а жизнь безопасной, как уберечь его от бед и невзгод? Как в этом беспокойном и полном опасностей мире помочь ему почувствовать себя защищённо и уверенно, научить правильно действовать в опасной ситуации?

Для ответа на эти и многие другие вопросы объединили свои усилия представители Министерства по чрезвычайным ситуациям и Министерства образования для проведения фестиваля «Безопасное детство».

Фестиваль проводился с целью поиска новых форм и совершенствования работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, вовлечения родителей в воспитание культуры безопасности детей.

По условиям фестиваля каждое учреждение представляло свою работу с детьми по направлению безопасность жизнедеятельности в номинациях: «Уголок безопасности», «Дидактическая игра», «Работа с родителями», «Видеоролик “Гордимся, что научили!”», «Изобретатели и рационализаторы», «Устами младенца».

В каждом учреждении дошкольного образования, принявшем участие в фестивале, отмечен свой индивидуальный подход к обучению детей основам безопасности жизнедеятельности и формированию навыков безопасного поведения. В каждой группе созданы уголки безопасности с учётом возрастной категории воспитанников. Они наполнены игрушками, боевой одеждой спасателя, пожарно-техническим вооружением. Руками педагогических работников сделаны импровизированные пожарные части, макеты аварийно-спасательной техники, мини-центры опе-



ративного управления и даже кафе «101». Такое количество игрового материала по безопасности вряд ли найдёшь даже в детском супермаркете, и каждый по-своему уникален, интересен и содержателен. Вот уж где творческий полёт мысли и золотые руки педагогических работников учреждений дошкольного образования и родителей нашли своё применение! Есть в группах и свои пожарные команды. Подбор кандидатов почти как у настоящих спасателей — серьёзный и строгий. Поэтому определение



абсолютного победителя стало наиболее тяжёлой задачей для жюри. Однако после оценки неоспоримых достоинств во всех предложенных для участия номинациях Гран-при получил коллектив яслей-сада № 1 г. Ельска Гомельской области.

Дипломом III степени награждён ясли-сад № 114 г. Могилёва, II место — у яслей-сада № 44 г. Пинска (Брестская область), диплом I степени — у Узденского яслей-сада № 3 (Минская область). За креативный подход, активное и творческое участие в Республиканском фестивале «Безопасное детство» среди учреждений дошкольного образования также наградили ясли-сад № 28 г. Минска. В номинации «Комната безопасности» победу одержал ясли-сад № 104 г. Гродно, в номинации «Работа с родителями» — ясли-сад № 88 г. Витебска.

Не остались в стороне и родители: за отличные творческие работы в номинации «Видеоролик “Гордимся, что научи-

ли!”» награждена семья Корчевских из яслей-сада № 88 г. Витебска и Татьяна Михайловна Киреева из яслей-сада № 114 г. Могилёва.

Символично, что дипломы, награды, а также ценные подарки за участие педагогические работники получили из рук сразу двух руководителей — министра по чрезвычайным ситуациям Владимира Ващенко и министра образования Игоря Карпенко, а также представителя Детского фонда ООН «ЮНИСЕФ» в Республике Беларусь доктора Рахеда Мустафы Сарвара.

Подводя итог, можно сказать, что фестиваль удался. И не только для его организаторов — спасателей и Министерства образования, но и для всех педагогических работников, родителей, которые были вовлечены в обучение безопасности. Ведь только объединёнными усилиями можно защитить жизнь и здоровье юного поколения нашей страны, его право на счастливое и безопасное детство!



ВАМ НА ЗАМЕТКУ

Конкурс на создание учебно-методических комплексов «Мои первые уроки» для учреждений дошкольного образования

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь с 15.03.2017 проводит Конкурс на создание учебно-методических комплексов «Мои первые уроки» для учреждений дошкольного образования (см. приложение на сайте журнала «Пралеска» www.praleska-red.by в рубрике «Советуем прочитать»).

Порядок проведения конкурса, критерии и показатели оценки конкурсных материалов, проект учебной программы дошкольного образования размещены на национальном образовательном портале в разделе «Конкурс на создание учебных пособий для учреждений дошкольного образования».

Контактные лица и телефоны для получения дополнительной информации:

Чемоданов Григорий Борисович +375(17)331-84-21;

Тукач Валентина Павловна +375(17)292-53-14.

ЕЁ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО



Когда знаешь человека не один десяток лет, рано или поздно задаёшься вопросом: а что в характере этого человека может быть определяющим его жизненные ориентиры и приоритеты, да и судьбу в целом? Мои размышления строились на делах, поступках, спорах, встречах и беседах с героиней этой статьи. Как вдруг поймал себя вот на чём: она, известная всему дошкольному сообществу по множеству своих научно-методических книг, практических пособий, лекций, программ, совершенно неизвестна этому сообществу как человек, со своим прошлым и настоящим. Удивительно! Хотя она кажется весьма открытой, коммуникабельной, бывает, порой беззастенчивой...

Говорят, образ писателя — это суммарное воплощение портретов и характеров героев его произведений. Увы, произведения учёного не дают такой возможности. И поэтому образ его самого каждый волен лепить по своей интуиции. Но, согласитесь, всё же «Я-биографическое», «Я-домашнее», «Я-человеческое», скрытое от чужого глаза, интересует, наверняка, ещё больше, чем «Я-книжное». Так кто же она, известная и неизвестная, Ирина Владимировна Житко?

Знаковая заявка

Наше знакомство было заочным: мы знали о существовании друг друга, но познакомиться ближе не хватало повода. Но вот в моих руках потёртая картонная папка с растрёпанными тесёмками, наскоро завязанными торопливым издателем. Разговор предельно краткий: «Чем быстрее отредактируешь эту книгу, тем быстрее увидит её читатель!» И снисходительный взгляд, мол, в очередной раз вот помогаю вам, «дошкольникам». При этом никаких намёков о гонорарах. Впрочем, в 1990-е годы мы делали многое за «бесплатно», лишь бы побыстрее издать, значит, помочь тем, кто работает с детьми. Время сложное, нам важнее было то, что система

дошкольного воспитания в независимой Беларуси сохранена, и она требовала своего развития...

Раскрываю папку, читаю: «Гуляем, навучаем, развіваем, або Знаёмім дзяцей з матэматыкай». Тема обрадовала своей востребованностью в связи с выходом первой национальной программы дошкольного образования «Пралеска», цель тоже — показать возможные варианты ознакомления детей с математикой, с понятиями: счёт, количество, величина, форма, геометрические фигуры, пространство, время в различных видах деятельности детей. Хотя в этом, казалось бы, ничего особенного нет, особенно для тех, кто был знаком с пособиями и статьями З.А. Михайловой, Т.Д. Рихтерман,

А.М. Леушиной, Т.В. Тарунтаевой, Р.И. Непомнящей, Т.С. Будько. Но вот то, как предлагалось закрепить и развить полученные знания в процессе познания окружающего природного и социального мира — вызывало неподдельный интерес. Формы и пути достижения поставленной цели такие: игровые учебно-развивающие комплексы, использование математических материалов при проведении белорусских народных праздников («Кірмаш», «Калядкі», «Масленіца», «Гуканне вясны»), а ещё множество рисунков, геометрических фигур, стихи, считалки, песенки, танцы, художественные картины, даже сказка «Шашачная краіна». И всё это на «чысцюткай, сакавітай беларускай мове»!!! Мне хотелось побыстрее узнать, кто же мог такое придумать и сочинить?

Худенькая женщина с короткой аккуратной причёской, чуть грустными карими глазами, улыбочивая, необычайно живая и общительная — Ирина Владимировна Житко. Такой она предстала тогда перед редактором книги. Быстро и легко согласилась с теми минимальными правками, скорее предложениями, которые были, и также легко сняла, на её взгляд, несущественные замечания.

Книга вскоре вышла тиражом свыше пяти тысяч экземпляров и мгновенно разошлась. С тех пор И.В. Житко, по-моему, никогда не знала проблем с изданием своих книг и пособий, а издатели теперь чуть ли не выстраиваются в очередь за ними.

Но эта книга стала знаковой — своеобразной тематической заявкой на разработку целой серии различных учебно-методических пособий по знакомству детей дошкольного возраста с математикой. И как хорошо, что они состоялись! Высота, которая достигнута в их научно-методическом и практическом уровне, качестве содержания, действительно впечатляет.

Купалинка, Купалинка, где твоя дочка?

«Дошкольную высоту» И.В. Житко пришлось брать с двух попыток. Первый раз, когда поступила в педагогическое училище, второй — в педагогический институт. Но перед первой попыткой она от души посмеялась с одноклассницы Тани, которая собралась после школы ещё и учиться, чтобы работать в детском саду! А вот во второй раз хотелось горько плакать. Но об этом чуть позже, остановимся на том, что этому предшествовало.



Ирина Владимировна Житко

Родилась в мае 1957 года в г.Анива Сахалинской области, Россия. В 1976 году окончила Полоцкое педагогическое училище имени Ф. Скорины, в 1979 — факультет дошкольного воспитания Минского педагогического института имени М. Горького. Работала в детском саду (воспитатель, заведующий), преподавателем, заведующим кафедрой, деканом факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, ведущим научным сотрудником, заведующим лабораторией дошкольного образования и учёным секретарём Национального института образования. Кандидат педагогических наук, награждена нагрудным знаком «Отличник образования Республики Беларусь».

Научные интересы связаны с изучением системных проблем дошкольного образования; разработкой программно-методического обеспечения дошкольного образования; математического развития детей дошкольного возраста; педагогической диагностики; подготовкой кадров для системы дошкольного образования.

...Дети военнослужащих — дети, как правило, с обиженным, зачастую урезанным детством. Военские гарнизоны, увы, застроены не детскими площадками и яслями-садами, а всё больше казармами и боксами для техники и вооружения. Ирина и её сестра Галя всё это испытали на себе.

Отец, танкист-фронтовик Владимир Журомский, получив тяжёлое ранение в Сталинградской битве в 1943 году, долго лечился в госпитале. Затем был направлен в военное училище, а после его окончания — по месту службы, в Биробиджан. Там вскоре он женился на казачке-красавице Людочке. Дальше они колесили по воинским гарнизонам Сахалина, Забайкалья, Приморья, Белоруссии уже вместе с семьёй. Ирина, младшая, родилась на острове Сахалин:

— Предки моей матери — амурские казаки, — говорит Ирина Владимировна. — Их ещё Екатерина отправила охранять далёкие рубежи. Это по одной линии, по второй — довольно богатые купцы, которые имели торговые связи с Китаем и Монголией. Часть моих родственников и сейчас живёт на Дальнем Востоке. Со стороны отца нам мало что известно. Он ещё десятилетним сбежал в Осиповичах из семьи от мачехи на поиски счастья. В старшем возрасте искал родных, но нашёл могилы родителей, погибших во время войны. Нам только известно, что отец моего отца был инженером-железнодорожником, его корни в Польше.

В детский сад Ирина никогда не ходила, если не считать пару недель в Забайкалье. А вот воспоминания о нём остались глубокие и на всю жизнь:

— Нам там на ужин давали картофельное пюре с солёным огурцом. Такое вкусное, такое любимое, что до сих пор не могу его забыть. Ну, не пробовала я ещё что-нибудь более вкусное! — с высоты времени признаётся искренне И.В. Житко.

В 1962 году отца перевели служить сначала в Поставы, а затем в Полоцк. Ирине уже надо было готовиться к школе, но к школе в те годы детишек в детском саду не готовили. Их учили бегать, прыгать, играть и говорить. Но её подготовила старшая сестра, семилетняя Галя. Как оказалась, «основательно», исходя из собственного опыта: «У парты есть верхняя доска, она открывается. Так вот запомни: это — крышка, и ей никогда не надо хлопать!» На удивление, именно такой вопрос о том, как называется верхняя доска у ученической парты, и задали детям на первом же уроке, и первоклассница Ирина Журомская дала на него правильный ответ. Тут же она получила высшую похвалу от своей первой учительницы: «Вот эта девочка готова к учёбе в нашей школе!»

Это была средняя школа № 3 г. Полоцка. Затем в городе построили новую школу № 1, где раскрылись лидерские и многие другие, особенно художественные и музыкальные, способности пионерки, а потом комсомолки Ирины. Она успешно окончила музыкальную школу, посетила все кружки городской станции юннатов. В её аттестате об окончании средней школы значились всего две четвёрки.

Куда дальше? В Минск, на юридический факультет Белорусского государственного университета! Это давно было решено, потому как мама работала в прокуратуре и подавала пример дочери. К тому же Ирина закончила заочно подготовительное отделение при университете и ей казалось, что с поступлением всё сложится хорошо. Но получилось нехорошо — не поступила. Трагедия? Да какая! Особенно, если учесть, что приём во все вузы в то время проходил в одни сроки.

Так Ирина Журомская оказалась дома. А здесь выбор у неё был небольшой, и он пришёлся на Полоцкое педагогическое училище имени Ф. Скорины, да и то на оставшиеся места на дошкольном отделении. На предварительном прослушивании она так спела и сыграла на фортепиано всем известную «Купалинку», что в приёмной комиссии решили: одного этого вполне хватает для зачисления. Но решила сдавать всё остальное, получила пятёрки и многочисленные сочувствия, что так вышло с поступлением в БГУ. У Людмилы Алексеевны, матери Ирины, долго потом спрашивали, знает ли она, куда поступила её дочь?! Кстати, среди зачисленных не было осмеянной (помните?) одноклассницы Тани...

Отличница с двумя специальностями

В Полоцком педагогическом училище система обучения строилась достаточно просто и эффективно: с утра — аудиторные занятия, после обеда — практические, в детском саду. И этот алгоритм чётко выдерживался. Конечные результаты всегда радовали — в учреждения дошкольного образования приходили хорошо подготовленные специалисты.

Ирину Журомскую незаметно увлекло всё, что происходило в училище. Она успевала везде — и в учёбе круглая отличница, и в общественной жизни, и в художественной самодеятельности первая! А как получалось оформление различных стендов! Вся её жизнь чётко выстраивалась на каждый день, начиная с пяти часов утра и до отбоя.

Помнит ли она своё первое занятие в детском саду? Да, помнит!

— Это было занятие по развитию речи, тема «Предметы гигиены». Тогда конспекты занятий тщательно готовились, изучались, утверждались воспитателем группы, методистом, заведующим дошкольного учреждения и, естественно, руководителем практики в училище. Поэтому все занятия, которые я проводила в то время в яслях-саду № 14 г.Новополоцка, очень запомнились, а конспекты долго хранила, они — образцовые...

— И что, так и не возникало за годы учёбы никаких проблем? — удивляюсь и слышу:

— Почему же? Были, и немалые!

— К примеру?

— Самая большая — с белорусским языком! Дети военных от его изучения тогда освобождались, в их числе была и я. Но в училище этот предмет обязательный! Вёл его заслуженный учитель БССР, известный самодеятельный композитор, автор «Ручнікоў» и других популярных песен Николай Макарович Петренко. Что делать? Белорусский язык надо изучать, да ещё и сдавать по нему госэкзамен! Понятно, что нужны дополнительные занятия. И взялся их вести, кто бы вы думали? Сам Петренко! В семь утра, до начала основных занятий. Для меня и ещё двух девочек.

Забегая вперёд, отметим, что белорусский язык Ирина Владимировна выучила основательно, и единственная сдала по нему экзамен на «отлично». Говорит и пишет на нём свободно и сейчас. Но забежим ещё немного вперёд и сообщим, что она вышла замуж за выпускника исторического факультета Минского педагогического института Анатолия Житко — будущего доктора исторических наук, профессора, который преподаёт историю Беларуси на белорусском языке.

Окончив с отличием педучилище, И.В. Журомская получила сразу две специальности: воспитателя детского сада и преподавателя музыки. На вопрос, куда пойдёт дальше, ответ готов: «На музыкально-педагогический факультет МГПИ имени М. Горького!» К поступлению именно туда психологически и профессионально свою любимую ученицу настойчиво готовила преподаватель музыки в училище Нелли Васильевна Луговская.

Но все планы и надежды рухнули. После очень серьёзного разговора с директором училища — непререкаемым авторитетом,

заслуженным учителем БССР Петром Куприяновичем Пацеем и собственных недолгих раздумий документы Ирины Журомской оказались на дошкольном отделении педагогического факультета. Таким образом, её мечты и на этот раз очутились в дошкольном «царстве» — царстве артистов, поэтов, художников, фантазёров, затейников, талантов... Стечение разных обстоятельств или вновь вмешалась судьба? Так что же? В одном из интервью она призналась:

— Мой выбор дошкольной педагогики случайный, считаю — игра судьбы. И сколько ни сопротивлялась, сколько ни пробовала сойти с этого пути, она давала мне понять: это мой крест, моя судьба, я должна идти в избранном однажды направлении. Тем более, когда впервые попробовала более-менее профессионально играть с детьми, разговаривать с ними, мне очень понравилось. Я ощутила удовольствие и уверенность, что это — моё!

«Это — моё!»

Ирина Журомская была зачислена на первый курс в специальную группу. Спецгруппа образца 1976 года — это 25 студентов, большинство из них — отличники. Среди них была Д.Н. Дубинина. В параллельных группах учились И.Ч. Красовская, В.П. Дуброва, Т.В. Манцевич, Б.П. Жизневский... Фамилии этих людей сегодня говорят сами за себя! Все они затем связали свою дальнейшую профессиональную деятельность с дошкольным образованием, стали известными учёными-практиками, преподавателями любимого факультета, авторами учебных, учебно-методических пособий, книг и многочисленных публикаций. И каждый из них заслуживает отдельной статьи о себе! Можно представить, как интересно и непросто им было вместе, да и преподавателям тоже. Лю-



бопытный факт: преподавателей для занятий со студентами специальной группы приглашали из других вузов! Спецкурсы вели: А.А. Люблинская, Т.В. Тарунтаева, Н.С. Старжинская, А.М. Счастливая, А.А. Коляда.

Жизнь студенческая, всем известно, золотая пора для каждого, кто её удостоился.

Учёба у Ирины Журомской сочеталась с участием в вокально-инструментальном ансамбле цимбалисток «Вярба» под руководством Леокадии Валерьяновны Масловской, с гастрольными поездками с легендарным сейчас театром «Живое слово», которым руководил в то время Андрей Андреевич Коляда, с танцевальным ансамблем «Веснянка» (руководитель Ефим Яковлевич Гутман), подработкой во вторую половину дня воспитателем в детском саду, посещением театров, музеев, выставок, массой других увлечений. А пора каникул — с работой в пионерском лагере и путешествиями.

— Прошлое тем и примечательно, что даёт возможность всё увидеть и оценить с позиций значительности хорошего и незначительности чего-то плохого. Поэтому у меня, как и у многих, воспоминания о годах учёбы в институте светлые, — говорит Ирина Владимировна. — Было другое время и другие слагаемые жизни студента, как, например, поездки на картошку, была другая идеология, было обязательное участие в жизни комсомола и прочее. Была необычайная активность, жажда жизни, желание узнать всё как можно раньше и в полной мере, получить профессиональные знания и побыстрее испробовать себя в деле. Остались в памяти каждого из нас, полагаю, наличие и проявление прежде всего человеческих качеств, ценностей, отдельных черт, реализация креативных начал.

Студенческая жизнь пробегает быстро, в спецгруппе она и того меньше — всего лишь 2,5 года. И опять вопрос: что дальше? После беседы у декана факультета Н.А. Опимаха её ждала работа на кафедре педагогики. Казалось, далее будет всё выстраиваться по известной цепочке: аспирантура, кандидатская диссертация, работа преподавателя... Но опять не вышло — в предполагаемую цепочку добавилось ещё несколько звеньев — замужество, семья, работа воспитателем, затем заведующим детским садом. Это окончательно сформировало у неё особый тип личности — «дошкольный».

Как видим, всё в жизни складывалось вопреки желаниям Ирины Владимировны. Хо-

тите ещё одно подтверждение? Пожалуйста! На экзамене в аспирантуру ей попал самый нелюбимый, но тогда весьма актуальный вопрос о трудовом воспитании детей дошкольного возраста. Его принимал известный в этом специалист, доктор педагогических наук, профессор А.И. Кочетов. Выслушав внимательно И.В. Житко, он отправился в отдел аспирантуры и сказал, что появилась наконец аспирантка, которая напишет диссертацию на востребованную тему «Педагогическая диагностика в процессе формирования трудолюбия у детей (старший дошкольный возраст)». Пришлось написать и защитить...

О лекторском мастерстве

Об этом хочется поговорить отдельно. Кто был студентом, тот подтвердит, что, порой, выходишь с лекции и даже не вспомнишь, о чём она. А, бывает, слушая любимого преподавателя, забудешь обо всём, и не пропустишь никогда его лекцию.



На лекциях И.В. Житко надо работать и отвечать. Такая лекция в чём-то напоминает беседу, в чём-то опрос прошедшего материала, в чём-то изучение профессиональных знаний. Она ставит по ходу лекции вопросы, которые вытекают из заявленной темы, при этом правильные ответы находят все вместе. Сейчас она отошла от активной лекторской деятельности, а раньше приходилось работать с разной аудиторией слушателей: студенты вуза, воспитатели, заведующие учреждений дошкольного образования, методисты, слушатели института развития образования (далее ИРО), преподаватели. И к каждой у неё — свой подход.

— Вначале я писала предстоящую лекцию целиком, в том числе её возможный сценарий. Затем отказалась от этого, — говорит И.В. Житко. — Материал свой я знаю хорошо,

отведённое время тоже, контингент слушателей известен, оставалось продумать структуру и отдельные моменты. А представьте, что на курсах в ИРО приходилось вести занятия по восемь часов в день, причём целую неделю подряд! Как удержать постоянное внимание своих слушателей? Мне порой даже самой говорить тяжело, но никогда не допускаю, чтобы меня не слушали или занимались чем угодно. Такое просто невозможно! Внимание своих слушателей я всегда найду чем удержать!

А всё потому, что она умеет говорить о сложных для понимания вопросах просто и доступно, разбивая их на отдельные составляющие, приводя известные примеры из практики, используя собственный опыт и знания самих слушателей. У кого она этому научилась? Признаться честно:

— У Якова Львовича Коломинского! Он — мой самый любимый лектор! Яков Львович может привести множество примеров из жизни, литературы, кино, живописи, истории ради того, чтобы чётко и доходчиво пояснить каждому одно главное, самое сложное понятие или термин. Он — эрудит, эрудит в своём предмете! Я знаю, как критиковали его те, кто не владел этим. Но мы, студенты, его за это любили! Помню случай, когда мне надо было уехать на концерт. Пришла отпроситься, а он задаёт вопрос: «А кто меня слушать будет?» И не отпустил, потому что я всегда внимательно его слушала. Я — из школы Коломинского!



Математические фантазии

Среди книг и пособий И.В. Житко более сорока создано для работы непосредственно с детьми. Абсолютное большинство — по ознакомлению с математическими понятиями и геометрическими фигурами. Вот одна

из самых свежих: «Элементарные математические представления: форма предметов» известной серии «Математические ступеньки» для детей от 2 до 7 лет. Это комплекс, который включает методический, демонстрационный, раздаточный и дидактический материалы. Достоинство этого пособия прежде всего в том, что оно чётко согласуется с учебной программой дошкольного образования и изданными ранее по данной теме учебными наглядными пособиями.

Посмотрите, какой дидактический материал предложен автором! Комплект двусторонних цветных плоских геометрических фигур (три набора); комплект карточек с изображением объёмных геометрических фигур (два набора); набор карточек с изображением предметов различной формы; набор персонифицированных геометрических фигур; геометрические часы; карточка-блокнот; комплект карточек-заданий (три набора). «Такое богатство!» — говорят практики. Используя данное пособие, можно познакомить ребёнка с плоскостными и объёмными геометрическими фигурами, показать их многообразие (по конфигурации, цвету, величине), определить форму окружающих предметов на основе сравнения их с геометрическими фигурами, производить различные практические и умственные действия с фигурами и изображениями предметов (сравнивать, группировать, классифицировать, упорядочивать). Но и это ещё не всё. Педагогический работник может, по логической цепочке, сам подобрать любую дополнительную наглядность в окружающем нас мире предметов.

Неудивительно, что пособие занимает целую красочно оформленную коробку. И всё придумано, разработано, структурировано и нарисовано самой И.В. Житко!

А вот ещё одно издание: «Знакомство с математикой (от 3 до 4 лет)». Сюда вошли игры для знакомства детей с математическими характеристиками мира живой и неживой природы, рукотворного мира предметов, окружающего ребёнка социального мира, в том числе для развития психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение), речи. Тематика игр составлена по мотивам сказок: «Волшебный платочек», «Жили-были», «Расскажи сказку» и др. Такой комплект могут вполне

использовать сами родители и другие взрослые во время занятий с детьми.

Можно назвать ещё несколько изданий, которые подготовлены И.В. Житко, и вышли в последние год-два. Например, ряд пособий известной серии «Умней-ка!» и «Мир детства». Возможно, у читателя, как и у меня, уже возник вполне резонный вопрос, откуда берутся темы этих пособий, которые с каждым изданием всё интереснее и по структуре, и по содержанию?

— Всё, что делаю, что вижу, я представляю не изолированно, а в комплексе. Каждый предмет, хоть ёлку, хоть танец — всё рассматриваю во взаимосвязи. Поэтому и получают пособия-комплексы. К тому же по своей натуре я — сказочник. Мне всё время хочется что-то придумывать и сочинять. Когда были маленькими мои дети — Володя и Аня — сочиняла и рассказывала сказки им. Вот и сейчас своей внучке Софии постоянно придумываю различные забавные истории, которые она внимательно слушает и просит бабушку рассказывать ещё и ещё.



— Так, может, уже скоро мы прочитаем и ваши авторские сказки?

— Возможно... Проба есть: сказки про Котатика-Математика, про королей Кругля и Угольника, про девочку Фигурку и мальчика Цифрика.

Вообще, без сочинительства работать с детьми нельзя! Какие бы занятия не проводились, самые лучшие всегда получаются те, где есть волшебство, сказка. Этот мир наиболее близок ребёнку, его миропониманию и возрасту. Поэтому я всегда говорю педагогическим работникам: «Придумывайте! Придумывайте и придумывайте, не смотря ни на какие конспекты и разработки!»

— Совсем как в ваших пособиях... И всё же, почему такая любовь к математике?

— Со школы. Тогда я больше всего любила алгебру и геометрию. Но за незнание логорифмической линейки, кстати, получила первую в жизни двойку. Математика живёт везде и во всём! Она воистину наука всех наук, она и поэзия и проза жизни! Ребёнку она помогает развиваться, видеть мир в гармонии, взаимосвязи. Нам, взрослым, в этом надо помочь малышу!

— Я почему-то думал, что вам в школе больше всего нравилась ботаника и биология, как говорят, «пестики и тычинки»! Вы же «не вылезали» со станции юннатов, да и теперь о вашем цветнике, особенно розарии, ходят легенды...

— В школе мне, действительно, очень нравилась ботаника, зоология, анатомия, физиология и химия. Я и сейчас уверена и немного с тоской и неудовлетворённостью говорю, что «похоронила» в себе биолога. Бесконечно люблю всё живое — и растения, и животных. Это моя душа, моё отдохновение и моё вдохновение. Это частичка того, что я есть. И она органично вплетена в мою жизнь и в то, что я делаю.

— В мае вы отмечаете свой замечательный юбилей. Есть повод для серьёзных раздумий и приятных радостей. Побольше бы их в жизни и в общении с людьми, близкими и друзьями! Пусть май цветущий украшает вас здоровьем, вдохновением и хорошим настроением!

— Спасибо! Я желаю того же всем своим друзьям и коллегам по нашему дошкольному царству-государству!

Алесь САЧЕНКО

Коллектив журнала «Пралеска» присоединяется к этим замечательным словам автора и поздравляет Ирину Владимировну, члена редакционного совета журнала «Пралеска», с юбилеем.

*Мы очень рады Вас поздравить с юбилеем,
Пусть жизнь становится светлее с каждым днём.
Пусть прекрасным будет каждое мгновение,
И полной чашей Ваи уютный дом.
Здоровья, радости, взаимопонимания,
Любви, гармонии мы пожелать хотим,
Чтоб исполнялись сокровенные желания,
И были рядом те, кто дорог и любим!*



Ирина НАРАНОВИЧ,
педагог-психолог высшей категории,
санаторный ясли-сад № 375 г.Минска

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОЙ Я-КОНЦЕПЦИИ

К началу старшего дошкольного возраста у ребёнка сформировано представление о себе, положительная самооценка.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) имеют ряд особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и самопознание: конфликтность, повышенная впечатлительность, обидчивость, ранимость, чувство угнетённости, состояние дискомфорта и т.д. Это объясняется тем, что само недоразвитие речи, как правило, является следствием резидуально-органического поражения центральной нервной системы. Таким образом, возникает необходимость в поиске инструментов психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР, направленных на формирование позитивной Я-концепции.

В качестве эффективного метода коррекционно-развивающей работы с воспитанниками может использоваться метод игровой терапии в сочетании с элементами арт-терапии (художественного творчества) — рисование различными материалами, фантазирование, создание коллажей, талисманов, работа с песком и т.д. Использование арт-терапии основывается на том, что состояние внутреннего «Я» ребёнка отражается в продуктах его творчества. В отличие от основных коррекционно-развивающих направле-

ний, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует язык визуальной и пластической экспрессии — в этом заключается её привлекательность и доступность для детей дошкольного возраста. Дополняя и обогащая развивающие возможности игры, она способствует созданию близких отношений между участниками, снимает напряжённость, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку ребёнка, содействует развитию речевых, коммуникативных способностей, что в дальнейшем существенно облегчает социализацию.

Практика коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР показывает, что формированию позитивной Я-концепции способствует использование модели, включающей в себя три взаимосвязанных блока:

- *определение* сути психологической проблемы воспитанника;
- *разработка* представлений о предполагаемых результатах;
- *постановка* задач коррекции:
 - коррекционный блок, включающий упражнения (определённые в каждом конкретном случае и подобранные в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка), направленные на решение задачи

коррекції представлений ребёнка о себе и отношения к себе;

- оптимізація міжличностного взаємодія в діадах «ребёнок—взрослий», «ребёнок—ребёнок».

В работе с детьми старшего дошкольного возраста (5—6 лет) с ТНР с целью осознания особенностей своего тела, его физических возможностей, формирования гендерной идентификации, восприятия себя как члена определённой социальной группы могут использоваться игры-упражнения: «Рисование фигуры», «Автопортрет», «Моё имя». Особенно нравится воспитанникам работа с именем: им предоставляется возможность попасть в сказку имён, нарисовать образ своего имени, придумать, как оно двигается, какого оно цвета, вкуса и т.д. Имя «оживает», «очеловечивается», визуализируется, происходит идентификация ребёнка со своим именем, следовательно, формируется позитивное отношение к своему «Я».

Знакомство ребёнка с основными эмоциями человека (радость, грусть, злость, страх, интерес, удивление), помощь в осознании собственных эмоциональных переживаний, понимание эмоционального состояния других людей, развитие внимания к себе, своим чувствам, переживаниям может осуществляться с помощью игрупражнений: «Маски», «Волшебная карта чувств», «Волшебные краски». Тонкая дифференциация переживаний, ориентирование в них становятся пусковым механизмом осмысления эмоционального отношения к самому себе. Описывая себя, свои желания и ощущения, осознавая и выражая свои чувства, дети проигрывают, прорисовывают настроение, находя место каждому из них.



Игры с использованием бумажных полотенец, фольги особенно эффективны в работе с детьми с ТНР. Они способствуют формированию чувства базового доверия к миру и к самому себе, освобождению от негативных эмоций. Это своего рода превращение кукол в бабочек: сначала дети обматывают друг друга полотенцами, создавая защитный кокон, а потом высвобождаются из него, приобретая на символическом уровне позитивный опыт, преодолевая трудности, повышают уверенность в себе, своих силах.

Для формирования уверенности в себе и актуализации внутренних ресурсов воспитанников можно использовать игру с камнем, когда сначала воспитанники согревают его своим теплом, раскрашивают, потом наделяют необходимыми ему самому качествами (у каждого ребёнка они свои: сила, красота, доброта и т.д.) — создаётся своего рода талисман.

Изготовление кукол-марионеток и постановка собственного спектакля позволяют каждому ребёнку интегрировать все представления о себе. Таким образом актуализируется позитивный эмоциональный, когнитивный опыт ребёнка.

Предлагаем вниманию читателей игры-упражнения, направленные на развитие позитивной Я-концепции, и пример занятия с их использованием.

ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ

Прекрасный сад

Цель: познание ребёнком своего внутреннего мира; развитие воображения, эмоциональной сферы, эмпатии.

Материал: аудиозапись релаксационной музыки, по количеству детей: наборы цветных карандашей, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, бумага.

Детям предлагают закрыть глаза и представить, что они оказались в прекрасном саду: вообразите себя растением. Какое оно? Какие у него листья? Есть ли шипы? А цветы? Какого цвета? Цветы распустившиеся или бутоны? Как выглядит стебель и корни? Где оно растёт, что окружает его? Кто-нибудь ухаживает за растением? Как пахнет растение? Как оно двигается, если дует ветер? Есть ли у него друзья?

Открыв глаза, дети под музыку рисуют реальное или выдуманное растение, которое описывали, самостоятельно выбрав технику исполнения, а затем из рисунков формируют единый коллаж — прекрасный сад. Дети становятся вокруг него, водят хоровод, делятся своими чувствами. Далее коллаж используют для украшения групповой комнаты.

Волшебный стул

Цель: познание ребёнком своего внутреннего мира; развитие воображения, эмоциональной сферы, эмпатии.

Оборудование: «волшебный» стул.

Детям предлагают стать в круг, в его центре стоит «волшебный» стул, который умеет дарить детям добрые качества. Но чтобы увидеть это, надо добрыми глазами смотреть на того, кто на нём сидит. Дети идут по кругу, держась за руки и проговаривают:

Кто сегодня всех красивей?
Кто сегодня всех счастливей?
Поскорее повись!
На «волшебный» стул садись!

Поочередно дети садятся на «волшебный» стул, и каждый говорит о сидящем что-то доброе, хорошее. В конце подводят итог, какие все ребята замечательные.

Добрые художники

Цель: снятие напряжения, тактильных страхов, физическая и эмоциональная стимуляция.

Дети становятся друг за другом в колонну, последним — взрослый. Стоящий сзади рисует пальцем на спине впереди стоящего различные образы (человечка, солнышко, лесенку, домик, кораблик и т.д.), которые надо отгадать. Те, кто не смог отгадать, могут изобразить загаданное пантомимой, танцем.

Волшебные руки

Цель: развитие эмпатии, воображения, чувств и представлений; гармонизация эмоционального состояния.

Материал: аудиозапись релаксационной музыки, по количеству детей: цветные карандаши, бумага.

Под музыку детям предлагается закрыть глаза, представить, что их руки стали волшебными, и изобразить порывы ветра, распускающиеся цветы, стебли трав, крылышки бабочек, крылья птиц, ветви дерева и т.д. Затем обсудить свои ощущения. Разбившись на пары, дети под музыку могут изобразить пантомиму друг с другом: «Руки знакомятся», «Руки поссорились», «Руки помирились», «Руки дружат» и т.д. В заключение предлагается на листе бумаги обвести силуэты своих ладоней, а затем их «оживить» — раскрасить так, как хочется.

Маски

Цель: повышение самооценки; развитие умения с помощью изобразительных



средств выражать свои чувства, интереса к самому себе.

Материал: аудиозаписи разнохарактерной музыки, по количеству детей: заготовки масок из плотной бумаги с прорезями для глаз, гуашь, стаканы с водой, цветные карандаши, восковые мелки.

Детям предлагается раскрасить заготовки масок — «оживить» их, наполнив содержанием, отражающим внутренний мир ребёнка, его характер, увлечения, чувства. После завершения работы каждый рассказывает, как зовут маску, какие чувства она изображает, что хотела бы сказать, могут исполнить танец своей маски под музыку.

Талисман

Цель: гармонизация эмоционального состояния; повышение уверенности в себе; снятие внутренней тревожности.

Материал: аудиозапись релаксационной музыки, краски, камни, картон.

Детям предлагается из кусочков картона или из камней (на выбор) создать счастливые талисманы: раскрасить, наполнить силой, используя при этом «волшебные слова» (у каждого ребёнка они могут быть своими). В заключение — обмен впечатлениями.



Волшебные краски

Цель: сенсорно-перцептивное развитие детей, снятие эмоционального напряжения.

Материал: аудиозапись релаксационной музыки, по количеству детей: гуашь, пластмассовые стаканы объёмом 500 мл, растительное масло, мука, клейстер, крупная соль, картон, клеёнка, газеты, влажные салфетки.

«Волшебная краска» изготавливается самими детьми. Её рецепт (в расчёте на одного ребёнка): 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клейстера, развести водой до консистенции густой сметаны.

На полу расстилают клеёнку, покрывают её газетами, в центре ставят всё необходи-



мое для изготовления краски. Дети рассказываются вокруг.

Сначала ребята в стаканчики насыпают муку, затем добавляют соль, масло, клейстер, разводят водой. Важно, чтобы все компоненты смешивались руками и дети комментировали свои ощущения от процесса. Когда основа под краску готова, дети выбирают её цвет и определяют её насыщенность: если нужен яркий тон, то гуаши добавляется много, если бледный — чуть-чуть. Готовые краски выставляют в центр. Детям раздают картон и под музыку предлагают пальчиками, используя полученную краску, нарисовать что-нибудь по желанию. Когда работы будут готовы, делают выставку с последующими комментариями.

Тайна имени

(занятие с детьми 5–6 лет)

Цель: формирование позитивной Я-концепции.

Задачи: способствовать принятию ребёнком своего имени; развивать положительную самооценку, способность детей к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (тактильными, звуковыми, слуховыми, вкусовыми, обонятельными) и звуковыми, художественными образами; стимулировать творческое самовыражение; воспитывать бережное отношение к себе, сверстникам.

Материал и оборудование: костюм Снежной Королевы для взрослого, мяч, «волшебный тоннель», набор «Коробочки с запахами», детские музыкальные инстру-

менты, шкатулка с кусочками различных материалов (ткани разной фактуры, кожа, мех и т.д.), аудиозаписи: спокойной музыки, песни «Танго Снежной Королевы» (сл. В. Коростылёва, муз. М. Минкова), по количеству детей: бейджи с именами, наборы карандашей, гуашь, восковые мелки, баночки с водой, кисти, бумага.

Ход занятия

Приветствие.

Цель: создание положительного эмоционального фона у детей, атмосферы доверия, принятия и открытости.

Дети становятся в «круг радости», улыбаются друг другу и говорят:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.

(Кладут руки на плечи стоящим справа и слева.)

Крепко за руки возьмёмся
(Берутся за руки.)

И друг другу улыбнёмся.

Упражнение «Комплимент»

Цель: развитие у детей чувства близости друг к другу, способности видеть как свои положительные качества, так и сверстников.

Дети, стоя в кругу, передают мяч, улыбаясь, называют ласково друг друга по имени и говорят комплименты.

Упражнение

«Тоннель в Страну имён»

Цель: «вхождение» в игровую воображаемую ситуацию.



Чтобы попасть в сказочную Страну имён, нужно преодолеть испытание: пройти через «волшебный тоннель», помогая друг другу (держат тоннель, ведут за руку и пр.).

Игра «Поезд имён»

Цель: осознание детьми своего имени; закрепление умения обращаться друг к другу по имени; воспитание бережного отношения друг к другу.

Тот, кого дети считалочкой выбрали «паровозиком», «ездит» по кругу, проговаривая «чух-чух-чух», «подъезжает» к любому ребёнку — «вагону» и называет своё имя, в ответ «вагон» называет своё и «прицепляется» к «паровозу». Вместе они продолжают движение до тех пор, пока не назовут все имена и в «поезде» не будут все дети.

Игровая творческая мотивация «Тайна Снежной Королевы»

Звучит фрагмент песни «Танго Снежной Королевы» (сл. В. Коростылёва, муз. М. Минкова), входит Снежная Королева.

Снежная Королева. Несправедливо, что у каждого из вас есть имя, а меня все называют просто Снежной Королевой. Я превратила ваши имена в льдинки, потом из них сделаю имя для себя, самое лучшее и красивое, буду любить его.

Игра «Моё имя»

Цель: содействие эмоциональному принятию ребёнком себя; развитие тактильно-кинестетической чувствительности, воображения, восприятия; дифференциация собственных ощущений; стимулирование творческого самовыражения; повышение уверенности в себе.

Детям сообщают, что можно спасти своё имя, если вспомнить, какое оно уникальное и неповторимое, почувствовать, как любишь его. Тогда любящее горячее сердце растопит льдинки, и все имена вернуться к ребятам.

Дети по очереди отвечают на вопросы и выполняют задания:

- На что похоже твоё имя?
- Какого оно цвета?

- Выбери из коробочек с запахами нужную и опиши, чем пахнет твоё имя.
- Представь, что откусил малюсенький кусочек от своего имени, какое оно на вкус?
- Выбери из кусочков различных материалов в шкатулке на ощупь такой же, как твоё имя.
- Выбери из музыкальных инструментов тот, на звучание которого оно похоже.
- Покажи, как двигается (танцует) твоё имя.
- Покажем вместе, как двигаются наши имена по узкой дорожке (по хвойным листьям, по шишкам, по кочкам, по прохладному ручейку, по горячему песку).
- Нарисуй своё имя.

Звучит спокойная музыка. Дети рисуют свои имена с помощью разнообразных материалов и техник. После того как каждый ребёнок рассказал о своём имени, показал и объяснил рисунок, Снежная Королева «плачет».

Снежная Королева. Я поняла. У каждого из вас уникальное имя. И мне нужно своё, ни на чьё не похожее. Я запомню, и вы не забывайте, что надо дорожить своим именем и всю жизнь украшать его красивыми делами.

Снежная Королева достаёт из коробочки бейджи с именами детей, прикрепляет их всем по очереди, прощается и уходит.

Упражнение «Тоннель из Страны имён»

Цель: осознание детьми себя в реальном времени и пространстве («заземление»).

Дети выходят из сказочной Страны имён через «волшебный тоннель», помогая друг другу.

Упражнение «Солнечные лучики»

Цель: гармонизация эмоционального состояния; развитие чувства принадлежности к группе сверстников.

Дети становятся в круг, протягивают руки вперёд и соединяют их в центре, стоят тихо,

пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Прощание.

Цель: содействие эмоциональной стабильности.

Дети, стоя в «кругу радости», держатся за руки и говорят:

Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Башлакова, Л.Н. Психологические занятия-тренинги в детском саду / Л.Н. Башлакова, Л.А. Мартынова. — Минск: Технопринт, 2004.

2. Белановская, О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников / О.В. Белановская. — Минск: Выш. шк., 2004.

3. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

4. Кислякова, Ю.Н. Ребёнок и общество: способы познания окружающего мира детьми с тяжёлыми нарушениями речи: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова. — Мозырь: Белый Ветер, 2015.

5. Шестилетний ребёнок в семье и учреждениях образования: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2016.



Марія ФАЛЕВИЧ,
 воспитатель дошкольного образования
 высшей категории,
 дошкольный центр развития ребёнка № 1
 г.Новогрудка Гродненской области

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТРАФАРЕТА

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?
 Дети любят, очень любят рисовать!
 На бумаге, на асфальте, на стене
 И в трамвае на окне!
 Э. УСПЕНСКИЙ*

Дети любят рисовать! У каждого ребёнка периодически возникает желание создать рисунок, но не всегда получается выразить полностью свой творческий замысел, т.к. в силу возраста не хватает необходимых умений и навыков. В это время ему необходимо привить уверенность в своих силах, подбодрить, поддержать в стремлении рисовать так, как он чувствует и видит. Использование в изобразительной деятельности трафаретов даёт детям возможность поверить в свои способности и получить яркие впечатления от рисования, развивает воображение, предоставляет свободу для самовыражения, позволяет чувствовать себя смелее, непринуждённее. Дети раскрывают свои способности, испытывают радость от созидания. Рисование с использованием трафаретов не утомляет, у детей сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Последовательность освоения техники рисования с помощью трафарета:

- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению собственного замысла;
- от изображения отдельных предметов к изображению сюжетных эпизодов;
- от применения наиболее простых трафаретов к более сложным;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Рисование с помощью трафаретов помогает детям получать удовольствие от изобразительной деятельности и беспрепятственно переходить к овладению её новыми техниками.

Предлагаем вниманию читателей игры, основанные на рисовании с использованием трафаретов, для детей старшего дошкольного возраста.

Игра «Поможем художнику»

Цель: развитие изобразительных способностей, воображения.

Материал: краски, кисточки, стаканчики для воды, прикреплённый к мольберту лист бумаги формата А3 с изображением сказочного сюжета, поверх него лист бумаги формата А3 с внутренним трафаретом с изображениями предметов и героев сказки, силуэты предметов и героев сказки (чистые и с прорисованными простым карандашом деталями).

Ход игры

Воспитатель дошкольного образования предлагает детям силуэты предметов и героев сказки. Одни рисуют и раскрашивают детали в чистых силуэтах, другие раскрашивают силуэты с прорисованными простым карандашом деталями. Затем вставляют их в трафаретные прорези. Верхний лист бумаги снимается, и дети видят готовый сказочный сюжет. После можно предложить воспитанникам дать описание картины, придумать историю по сюжету и т.п.



Игра «Отгадай животное и дорисуй»

Цель: развитие умений использовать различные изобразительные материалы, рисовать разными техниками.

Материал: изобразительные материалы (краски, кисточки, стаканчики для воды, карандаши, тычки разных видов, мятая бумага), листы бумаги формата А4 с недорисованными животными, поверх них листы бумаги формата А4 с внутренним трафаретом с изображением частей тела животных.

Ход игры

Воспитатель дошкольного образования называет всех животных, спрятанных под трафаретами. Детям по форме трафарета необходимо узнать, кто изображён на их листе бумаги, самостоятельно выбрать изобразительный материал и дорисовать животному недостающую часть тела. Затем лист бумаги с трафаретом снимают. Дети анализируют, верно ли справились с заданием. После рисунки можно использовать в играх: «Кто где живёт?», «Отгадай животное по описанию», «Несуществующее животное», «Путаница», «Придумай сказку» и т.п.



Игра «Чудесные картинки»

Цель: формирование представлений о цвете (получение дополнительных, новых цветов и оттенков).

Материал: краски, кисточка, стаканчик для воды, керамическая глянцевая плитка, лист бумаги размера плитки, силуэты предметов, подклеенные под лист каплей клея.

Ход игры

Воспитатель дошкольного образования наносит на плитку капли краски двух цветов и предлагает детям «поиграть» с ними. Они рисуют кисточкой узоры, при этом на плитке появляются дополнительные, новые цвета и оттенки. Затем дети берут листы бумаги с подклеенными под них силуэтами предметов, накладывают их на плитку, прижимают и убирают. На плитке остаётся силуэт. Дети снимают его и рассматривают получившиеся на нём «чудесные» узоры. Таким образом можно раскрасить силуэты мебели, посуды, одежды, цветов.



НА ВЕСЕННОЙ ПОЛЯНКЕ

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА» И «ИСКУССТВО» (РИСОВАНИЕ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: формировать представления детей о характере музыки, изобразительные умения по использованию средств выразительности (выбор цветовой гаммы); уточнить представления о весенних изменениях в природе; развивать умения двигаться в соответствии с характером музыки, называть детские музыкальные инструменты, определяя их по тембру звучания, творческие способности, внимание, восприятие; совершенствовать технику рисования тычком (умение наносить краску по всей поверхности трафарета); воспитывать любовь к природе, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Материал и оборудование: макет поляны, игрушка бабочка на проволоке, мотылёк из бумаги, детские музыкальные инструменты (бубен, треугольник, металлофон, ксилофон), аудиозаписи: пьесы «Мотылёк» С. Майкапара, нежной мелодии, по количеству детей: два парных листочка деревьев из бумаги, искусственные цветы, вазочки, комплекты — бабочки и цветы из бумаги разных цветов и оттенков, листы бумаги формата А4, сложенные пополам в виде открытки, на лицевой стороне которых внутренние трафареты с изображением цветов, листы бумаги формата А5 с изображением стеблей и листьев цветов внутри открытки, краски гуашевые, палитра, поролоновые тычки.

Предварительная работа: обучение нетрадиционным техникам рисования (поролоновым тычком, тычком жёсткой кисти, мятой бумагой), слушание музыкальных произведений, наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением сезонных изменений в природе.

Ход занятия

Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.). Ребята, какая сейчас пора года?

(Весна.) Почему вы так думаете? *(Ответы детей.)* Приглашаю вас на весеннюю поляну, где зеленеет трава, на деревьях распускаются маленькие нежные листочки, светит яркое солнышко. *(Дети подходят к макету поляны.)*

Смотрите, вот распустился первый цветок *(на листочке находится игрушка бабочка на проволоке, напоминающая цветок).*

Утро... Весь в цветах лужочек...

Но смотри: один цветочек

Вдруг вспорхнул — и полетел,

А потом на кустик сел!..

Е. Груданов (перераб.)

Дети хотят прикоснуться к «цветку», но он «улетает» — воспитатель дошкольного образования с помощью проволоки имитирует полёт бабочки, потом прячет её.

В.д.о. Ребята, что это за необычный цветок? *(Бабочка.)* Почему бабочек сравнивают с цветами? *(Ответы детей.)* Где же она? Давайте её поищем. *(Дети на макете поляны ищут бабочку, а находят под листком мотылька из бумаги.)* Посмотрите, а это кто спрятался? Наша бабочка? *(Нет.)* Чем она отличается от той, которая улетела? *(Крылышки другого цвета, она маленькая.)* Как называют иногда маленьких бабочек? *(Мотыльки.)* Послушайте, пожалуйста, музыку.

Звучит пьеса «Мотылёк» С. Майкапара.

Музыкальный руководитель (М.р.). Ребята, вы узнали эту пьесу? Как она называется? *(«Мотылёк».)* Что вы можете рассказать про мотылька, он какой? *(Маленький, лёгкий, быстрый.)* Поэтому и музыка звучит лёгкая, весёлая, игривая. А сейчас попробуйте передать его движения. Мотылёк быстро машет крылышками, кружится в воздухе, а когда устаёт, садится на листок отдохнуть.

Танцевальная импровизация
под пьесу «Мотылёк» С. Майкапара

В.д.о. Под звуки музыки на поляну прилетели и другие бабочки. Когда светило весеннее солнышко и дул лёгкий тёплый ветерок, они кружились и порхали в воздухе. А когда солнышко закрывала грозовая туча, шёл дождь и дул сильный ветер, бабочки прятались под листочками. Давайте их поищем.

Игра «Найди бабочку»

Детям предлагают по одному листочку деревьев из бумаги, им необходимо на макете поляны найти парный листок, под которым находится бабочка. Все бабочки выполнены из бумаги разных цветов и оттенков.

В.д.о. Молодцы, справились, и сразу же солнышко выглянуло из-за тучи, чтобы всех согреть своим теплом. Бабочкам очень понравилась наша поляна, но на ней ещё не распустились цветы. Как это можно исправить? *(Смастерить, слепить, нарисовать.)* Давайте мы их нарисуем. Ваши бабочки помогут найти те краски, которыми вы будете пользоваться. Посадите бабочку на цветок такого же цвета, как она. *(На столах заранее разложены цветы из бумаги разных цветов и оттенков. Дети находят своё место согласно заданию.)*

Какие весенние цветы вы знаете? *(Подснежник, тюльпан, одуванчик, нарцисс.)* Посмотрите, какой у меня чудесный весенний букет! *(Показывает букет искусственных цветов.)* Как называется этот цветок? А этот? *(Ответы детей.)* Какого цвета тюльпан? Какими красками его можно нарисовать? *(Ответы детей.)* Посмотрите на свои краски и подумайте, какой цветок вы сможете ими изобразить.

Игра «Выбери цветок»

На столах стоят палитры с красками: синяя и жёлтая для подснежника, розовая, оранжевая, красная для тюльпанов, сиреневая и жёлтая для примулы, жёлтая для одуванчика. Дети из букета выбирают цветок, который они могут нарисовать красками своей палитры, потом ставят его в вазочку на столе.

В.д.о. Ребята, перед тем как рисовать, давайте разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Выросли в саду цветки,
(Ставят локти на стол, прикладывают ладони друг к другу.)

Распустили лепестки.
(Раскрывают ладони и разводят пальцы.)

Вдруг повеял ветерок —
Закружился лепесток.
(Вращают кистями рук.)

Закружился, полетал
(Машиут кистями рук.)

И на землю он упал.
(Кладут ладони на стол.)

Рисование «Весенние цветы»

Звучит нежная мелодия, дети на листе бумаги формата А4, сложенном пополам в виде открытки, рисуют цветы, нанося с помощью тычков краску по всей поверхности трафарета.

В.д.о. Какие чудесные цветы вы нарисовали! У вас получились настоящие тюльпаны, подснежники, одуванчики. Но как же они будут расти? У них нет стеблей и листьев. Каким цветом их рисуют? *(Зелёным.)* Посмотрите, есть ли у вас краска такого цвета? *(Нет.)* Сегодня зелёной краски нет и у меня. Как же быть?

М.р. Я вам могу помочь. Если вы угадаете, какой инструмент звучит, то произойдёт чудо. Закройте глаза и внимательно слушайте.

Игра «Узнай инструмент»

Музыкальный руководитель подаёт звуки с помощью детских музыкальных инструментов (бубен, треугольник, металлофон, ксилофон), детям необходимо узнать их по тембру звучания и назвать.

В это время воспитатель дошкольного образования из листа бумаги формата А4,



сложенного пополам, достаёт лист бумаги формата А5 с заранее нарисованным изображением стеблей и листьев, к которым дети добавили изображение цветов.

В.д.о. Ребята, посмотрите, случилось чудо! (Рассматривают работы, удивляются появившимся листьям и стеблям.) Возьмите своих бабочек и посадите на цветы. (Приклеивают бабочек к листу с изображением цветов с помощью двустороннего скотча.) Давайте цветами украсим поляну, пусть они растут и радуют всех. (Вставляют листы с изображением цветов в «траву» — кармашки на макете поляны.) Вам нравится наша поляна? (Да.) И настроение у нас хорошее!



М.р. И день сегодня солнечный, светлый, замечательный!

Песня «Ах, какой денёк хороший!»

(сл. и муз. Я. Жабко)

В.д.о. Ребята, на нашей поляне распустились цветы, порхают бабочки. Они радуются весне и благодарят вас! А мы будем каждый день на улице наблюдать за изменениями в природе и ждать, когда же на наших клумбах появятся цветы и прилетят бабочки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горбатова, Е.В. Художественное развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.В. Горбатова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.
2. Жабко, Я.Г. Капельки: сб. песен для детей раннего и дошкольного возраста / Я.Г. Жабко. — Мозырь: Белый Ветер, 2007.
3. Стреха, Е.А. В мире природы: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Е.А. Стреха. — Минск: Пачатковая школа, 2013.
4. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Коллектив дошкольного центра развития ребёнка № 58 г. Минска сердечно поздравляет с юбилеем заведующего **Аллу Александровну ГОЛУБЕВУ.**

Уважаемая Алла Александровна! Примите наши самые искренние поздравления с юбилеем. Позвольте выразить нашу благодарность за Ваше доброе сердце, светлую душу, чуткое отношение к людям и высокий профессионализм.

Так хочется найти слова,
Которые ещё Вам не сказали,
Чтоб много было в них тепла,
И Вы потом их вспоминали!

Пусть будет на душе у Вас
Весна в любое время года,
И в Вашем доме каждый час
Щадрит прекрасная погода!

Добра, удачи, теплоты,
Любви, успеха, красоты,
Капризов исполнения
В прекрасный день рождения!

Р



Валентина КОЛЕСНИК,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 10 г.Сморгони
Гродненской области

ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОНИМАТЬ, КОМУ ДВЕРИ ОТКРЫВАТЬ...

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: формировать представления детей о поведении при встрече с незнакомыми людьми, номере телефона милиции; развивать мышление, память, внимание, речь; воспитывать отзывчивость, ответственность, доброжелательное отношение к сверстникам.

Материал и оборудование: костюм персонажа из сказки «Гуси-лебеди» для мальчика, мяч, разрезанные на части карточки с изображениями врача и милиционера, магнитная доска, цифры 0, 1, 2, кепка, гаечный ключ, музыкальный центр, аудиозаписи спокойной и весёлой музыки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», организация речевой игры «Можно—нельзя», проведение беседы «Один дома», рассматривание иллюстраций на тему «Это опасно!».

Ход занятия

Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).

Здравствуйте, милые, добрые дети!
Взрослым без вас тяжело жить на свете.
Дружно скажите все вместе сейчас:
Какие сегодня в саду вы у нас?

Дети.

Мы — ребята классные,
Весёлые, прекрасные!

В.д.о. Приятно слышать, давайте подтвердим это в игре.

Игра «Ласковое имя»

Дети становятся в круг и под тихую, спокойную музыку по очереди передают мяч соседу, ласково называя его имя.

После завершения игры раздаётся стук в дверь, вбегают мальчик — сказочный персонаж.

Мальчик. Помогите, мне страшно!

В.д.о. Здравствуй, дорогой! Скажи, кто ты такой и что с тобой случилось?

Мальчик. Здравствуйте, я прибежал к вам из русской народной сказки «Гуси-лебеди». Родители и сестра ушли из дома, а я остался один. Только собрался поиграть, как в дверь кто-то постучал. Я открыл дверь и увидел Бабу Ягу. Она хотела меня схватить, но мне удалось вырваться и убежать. Помогите, всё равно боюсь!

В.д.о. Успокойся, Мальчик, здесь ты в безопасности. Присаживайся вместе с ребятами на стульчик. Ребята, давайте обсудим и объясним нашему гостю, что он дома сделал неправильно.

Можно детям открывать дверь посторонним, если дома нет взрослых? (*Ответы детей.*) Что нужно сделать сначала: открыть

дверь или спросить: «Кто там?» (*Ответы детей.*) Вы остались дома одни. Как поступите, если в дверь кто-то постучит или позвонит? (*Спрошу кто там? Не буду подходить к двери. Посмотрю в глазок.*)

Молодцы, ребята, знаете, как правильно поступать! Мальчик, послушай, что про это говорится в стихотворении.

1-й ребёнок.

Коль дверной звонит звонок,
Сразу посмотри в глазок.
Кто пришёл к тебе, узнай,
Но чужим не открывай!

2-й ребёнок.

Если нет глазка, тогда
«Кто там?» — спрашивай всегда.
А не станут отвечать —
Дверь не вздумай открывать!

Г. Шалаева, О. Журавлёва

В.д.о. Теперь понимаешь, что нужно было сделать?

Мальчик. Да, нужно было спросить кто там?

В.д.о. И если этот человек тебе не знаком, дверь открывать нельзя.

Мальчик. А если в дверь звонит милиционер, тогда открывать можно?

В.д.о. Ребята, а вы как думаете? Можно открывать или нельзя? И почему?

Дети. Нельзя! Это может быть злой человек, переодетый в форму милиционера.

В.д.о. Правильно, дети! Давайте рассмотрим ещё одну ситуацию. (*Демонстрирует карточку с изображением врача и читает стихотворные строки.*)

Кто-то в дверь твою звонит:
— Врач с тобою говорит.
Дверь ты должен отпереть,
Тебя надо осмотреть.

В. Колесник

Как вы думаете, ребята, в таком случае можно открыть дверь?

Дети. Нет! Это может быть ненастоящий врач.

Мальчик. Я не знал, что и милиционеру, и врачу тоже нельзя открывать дверь, когда находишься один дома. Молодцы, что ска-

зали мне про это. Дети, вы такие знающие! Наверное, вам хорошо в детском саду?

В.д.о. Дети у нас действительно многое знают. А как им живётся в детском саду, сейчас покажут.

Физкультминутка «Как живёте?»

Дети стоят врассыпную и под весёлую музыку отвечают на вопросы воспитателя дошкольного образования следующими словами и жестами:

— Как живёте?

— Вот так!

(*Поднимают вверх большой палец.*)

— Как идёте?

— Вот так!

(*Шагают на месте.*)

— Как бежите?

— Вот так!

(*Бегут на месте.*)

— Как сидите?

— Вот так!

(*Приседают.*)

— А как спите?

— Вот так!

(*Кладут ладошки под щеку.*)

— А как подтягиваетесь?

— Вот так!

(*Имитируют.*)

— А как едите?

— Вот так!

(*Облизывают губы и гладят себя по животу.*)

— Как прыгаете?

— Вот так!

(*Прыгают на месте.*)

— Как шалите?

— Вот так!

(*Надувают щеки и резко «сдувают» их пальцами.*)

— А как грозите?

— Вот так!

(*Грозят пальцем.*)

— А как молчите?

— Вот так!

(*Прикладывают палец к губам: «Ч-ч-ч!»*)

Садятся на стульчики.

В.д.о. Дорогой Мальчик, ты посмотрел и услышал, как живётся нашим детям. А сейчас предлагаю вместе с ребятами рассмотреть ещё одну ситуацию.



3-й ребёнок.

Дома я один сижу,
Тоскую, иногда хожу.
В дверь послышался звонок,
Я заглянул скорей в глазок:
За дверью дядя мне кивнул
И правым глазом подмигнул.

4-й ребёнок (на голове у него кепка,
в руке — гаечный ключ).

Я — сантехник, я спешу,
Долго вас не задержу!
Надо срочно проверить
Краны и батареи.
Может, краны текут,
А батареи не греют.
Детка, ты не стой,
А быстрее дверь открой!

В. Колесник



В.д.о.

Остановиться вас прошу!
Сейчас ребят я расспрошу:
Как в такой ситуации поступать —
Дверь открывать или не открывать?

Дети. Не открывать! (Объясняют причины.)

В.д.о. Правильно, ребята! Бывают люди, которые обманывают, выдавая себя за других.

Сейчас вы можете показать свою сообразительность и ловкость.

Игра «Незнакомый человек»

Дети делятся на две команды, одна из них выкладывает на столе из разрезанных карточек изображение врача, другая — милиционера. Побеждает команда, которая первой выполнит задание.

В.д.о. Молодцы, обе команды действовали дружно! Присаживайтесь на стульчики.

Ребята, вы без родителей и близких оказались с незнакомыми людьми в лифте или столкнулись на улице. Как в таком случае поступать? Я буду задавать вопросы, на которые хочу получить ваши ответы в ходе игры.

Игра «Да—нет»

- Можно без родителей заходить в лифт с незнакомым человеком?

- Можно брать угощение у своей бабушки?

- Разрешается кататься в машине незнакомого человека?

- Можно пойти в зоопарк с маминной сестрой?

- Если ребёнок дома один, а в дверь стучат или звонят, можно её открывать?

- Если к вам пристаёт незнакомец, вы будете звать на помощь?

В.д.о. Молодцы, знаете, как правильно действовать. Ребята, подскажите нашему сказочному гостю, куда нужно звонить, если вам угрожает незнакомец?

Дети. В милицию.

В.д.о. Назовите вместе номер милиции.

Дети. «102»! (На магнитную доску ребёнок крепит цифры 1, 0, 2.)

В.д.о. Что обязательно надо сказать, когда дозвонились в милицию?

Дети. Надо назвать свою фамилию и адрес. Объяснить, что случилось.

5-й ребёнок.

Кто-то в дверь к нам постучался,
Затем ключом открыть пытался.

6-й ребёнок.

Там не папа мой родной,
Просто дяденька чужой!

7-й ребёнок.

«102» по телефону набери,
Адрес чётко говори!

В. Колесник

Мальчик. Спасибо, ребята! Теперь я знаю, что делать, даже Баба Яга меня не обманет. Могу спокойно возвращаться домой. Там меня, наверное, родители и сестричка ждут. До свидания! (Убегает.)

В.д.о. Молодцы, ребята! Помогли нашему гостю, да и сами хорошенько запомните, как вести себя при встречах с незнакомыми людьми!



ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

2. Читаем детям. Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. В 3 т. Т. 2 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль. — Минск: Экоперспектива, 2015.

Таццяна ПАЛАШАВЕЦ,
намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці,
яслі-сад № 54 г.Гродна

ВЫХАВАЦЬ ПАТРЫЁТА

Кожны год у другую нядзелю мая ў нашай краіне адзначаюць Дзень Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь.

Любоў і павага да Радзімы, гонар за сваю нацыянальную прыналежнасць выражаюцца праз эмацыянальныя адносіны да дзяржаўнай сімволікі. Менавіта таму далучэнне да дзяржаўных сімвалаў — адна з задач патрыятычнага і грамадзянскага выхавання дзяцей і моладзі.

У яслях-садзе № 54 г.Гродна работа па фарміраванні ў выхаванцаў уяўленняў пра сімвалы беларускай дзяржавы і Беларусі праводзіцца сістэматычна, мэтанакіравана і планамерна. У мікракабінетах педагогічных работнікаў і інфармацыйна-метадычным кабінете падабраны: навукова-метадычная літаратура, наглядны матэрыял, канспекты заняткаў, картатэка дыдактычных гульняў, кансультацыі і інфармацыя для бацькоў. У сярэдніх і старшых групах размешчана дзяржаўная сімволіка Рэспублікі Беларусь.

Фарміраванне ў выхаванцаў уяўленняў пра сімвалы беларускай дзяржавы і Беларусі ажыццяўляецца як у спецыяльна арганізаванай, так і ў нерэгламентаванай дзейнасці. Шырокае выкарыстанне разнастайных метадаў развівае інтарэс дзяцей. Знаёмства з сімволікай Беларусі арганізуецца такім чынам, каб кожнае дзіця мела магчымасць выкарыстоўваць набытыя ўяўленні ў розных відах дзейнасці.

Неабходнай умовай работы па фарміраванні ў дзяцей уяўленняў пра нацыянальныя сімвалы Рэспублікі Беларусь з'яўляецца далучэнне да яе бацькоў выхаванцаў. Зацікавіць іх вывучэннем гісторыі беларускай дзяржаўнай сімволікі і пераканаць у неабходнасці азнамлення з ёй дзяцей дапамагае выкарыстанне наступных форм узаемадзеяння:

- размяшчэнне ў бацькоўскіх кутках цікавай і актуальнай інфармацыі на тэмы: «Дзень Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь», «Што абазначаюць колеры Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь», «Аб чым нам расказвае Дзяржаўны герб Рэспублікі Беларусь»;

- правядзенне кансультацыі «Як знаёміць дзіця з дзяржаўнай сімволікай»;

- арганізацыя конкурсу «Герб маёй сям'і»;

- удзел бацькоў у тэматычнай вечарыне «Гэта ўсё — Беларусь мая».

Правільна арганізаваная работа, накіраваная на фарміраванне ў выхаванцаў уяўленняў пра сімвалы беларускай дзяржавы і Беларусі, спрыяе таму, што дзеці разумеюць іх функцыю, паходжанне, значэнне вобразаў, пачынаюць з павагай ставіцца да герба, сцяга і гімна. А самае галоўнае — адчуваюць сябе сапраўднымі грамадзянамі сваёй краіны, бо ўшанаванне дзяржаўных сімвалаў — гэта і ёсць праяўленне любові і павагі да Радзімы.

Прапануем увазе чытачоў матэрыялы па планаванні дзейнасці з дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту на тэму «Сімвалы маёй краіны».

Дзень 1. Тэма «Дзяржаўныя сімвалы Беларусі»		
1-я палова дня	Зносіны	Разважанне «Нашто краінам патрэбны герб, сцяг і гімн?». Мэта: удакладненне ўяўленняў дзяцей пра значэнне дзяржаўных сімвалаў; удасканалванне ўменняў слухаць і разумець маўленне іншых
	Працоўная дзейнасць	Гаспадарча-бытавая праца. Мэта: развіццё ўменняў падтрымліваць парадак у групе (выціраць пыл з падаконнікаў)
	Мастацкая дзейнасць	Знаёмства з вершам «Сімвалы маёй краіны» Н. Гальпяровіча. Мэта: развіццё ўмення разумець змест паэтычнага твора
	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Знайдзі сцяг і герб нашай краіны». Мэта: замацаванне ўяўленняў пра дзяржаўныя сімвалы Беларусі

Дзень 1. Тэма «Дзяржаўныя сімвалы Беларусі»		
1-я палова дня	Пазнавальная практычная дзейнасць	Разгляданне гербаў на манетах розных дзяржаў. Мэта: развіццё назіральнасці, увагі, уманняў параўноўваць, рабіць вывады
	Заняткі па адукацыйнай вобласці «Дзіця і грамадства»	Тэма «Сімвалы нашай краіны». Праграмныя задачы: працягваць фарміраваць уяўленні дзяцей пра дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь (герб, сцяг, гімн); развіваць элементарныя навыкі зносін на беларускай мове, увагу, памяць, мысленне; выхоўваць патрыятычныя пачуцці, паважлівыя адносіны да дзяржаўнай сімволікі
	Заняткі па адукацыйнай вобласці «Мастацтва»	Лепка «Снапок каласоў». Праграмныя задачы: фарміраваць умненне дзяцей перадаваць характэрныя асаблівасці прадмета (жытнёвы колас), выкарыстоўваючы розныя прыёмы і спосабы лепкі; развіваць цікавасць да сумеснай мастацкай дзейнасці; выхоўваць акуратнасць, самастойнасць
	Прагулка	Назіранне за сцягам на фасадзе будынка дзіцячага сада. Мэта: развіццё пазнавальных працэсаў, уманняў разважаць. Рухомыя гульні і фізічныя практыкаванні. Эстафета «Хто хутчэй да сцяжка». Мэта: замацаванне ўменняў бегаць «змейкай» паміж прадметамі, скакаць на дзвюх нагах з прасоўваннем наперад. Працоўная дзейнасць «Рыхтуемца да свята». Мэта: развіццё ўменняў падтрымліваць парадак на ўчастку (збіраць смецце, падмятаць веранду). Гульнявая дзейнасць (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі). Індывідуальная работа (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі)
2-я палова дня	Зносіны	Размова «Як трэба сябе паводзіць, калі гучыць дзяржаўны гімн?». Мэта: удакладненне ўяўленняў пра правілы паводзін у час гучання дзяржаўнага гімна; развіццё актыўнага маўлення
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Параўнанне герба і сцяга Рэспублікі Беларусь з гербамі і сцягамі суседніх краін. Мэта: развіццё назіральнасці, уманняў параўноўваць, абагульняць, рабіць вывады
	Працоўная дзейнасць	Ручная праца «Наш сцяг». Мэта: развіццё ўменняў ствараць вырабы з паперы
	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Дзе можна ўбачыць герб і сцяг Рэспублікі Беларусь». Мэта: замацаванне ўяўленняў пра герб і сцяг Рэспублікі Беларусь. Дзецям неабходна падабраць карткі з выявамі аб'ектаў і прадметаў, на якіх можа быць змешчаны герб або сцяг Рэспублікі Беларусь
	Мастацкая дзейнасць	Маляванне «Намалой расліны, якія адлюстраваны на гербе Рэспублікі Беларусь». Мэта: развіццё ўменняў выкарыстоўваць розныя выяўленчыя матэрыялы
Прагулка	Назіранне «Мой родны край, мая Радзіма». Мэта: выхаванне патрыятычных пачуццяў. Рухомыя гульні і фізічныя практыкаванні. Беларуская народная гульня «Барада». Мэта: замацаванне навыкаў бегу з лоўляй і ўхіленнем. Працоўная дзейнасць. Падмятанне дарожак. Мэта: выхаванне жадання дапамагаць дарослым. Гульнявая дзейнасць (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі). Індывідуальная работа (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі)	
Дзень 2. Тэма «Сімвалы Беларусі»		
1-я палова дня	Зносіны	Размова «Белавежскія зубры». Мэта: узбагачэнне ўяўленняў дзяцей пра адметныя прыметы зубра; удасканалванне ўменняў удзельнічаць у дыялогу
	Працоўная дзейнасць	Праца ў прыродзе. Мэта: развіццё ўмення даглядаць расліны (самастойна вызначаць неабходнасць паліву і рыхлення зямлі, акуратна выконваць іх)

Дзень 2. Тэма «Сімвалы Беларусі»		
1-я палова дня	Гульнявая дзейнасць	Дыдактычная гульня «Знайдзі сімвалы Беларусі». Мэта: удакладненне ўяўленняў пра сімвалы Беларусі (зубр, бусел, васілёк, кветка лёну, канюшыны, сасна). Дзецям неабходна з картак выбраць тыя, на якіх адлюстраваны сімвалы Беларусі
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Параўнанне кветак ільну і васілька. Мэта: развіццё назіральнасці, увагі, уменняў параўноўваць, абагульняць, рабіць вывады
	Інтэграваныя заняткі па адукацыйных абласцях «Дзіця і прырода», «Развіццё маўлення і культуры маўленчых зносін»	Тэма «Бусел – сімвал зямлі беларускай». Праграмныя задачы: фарміраваць уяўленні дзяцей пра адметныя прыметы бусла, пра тое, што ён з'яўляецца сімвалам Беларусі; практыкаваць у правільным вымаўленні гукаў [г], [ч], [ц']; [дз'], складанні апавяданняў па схеме, ва ўжыванні адзіночнага і множнага ліку назоўнікаў, словазлучэнняў з прыназоўнікамі; развіваць пазнавальныя, моўныя здольнасці, назіральнасць, мысленне; выхоўваць беражлівыя адносіны да прыроды, пачуццё любові да Радзімы
	Заняткі па адукацыйнай вобласці «Мастацтва»	Канструяванне «Буслік». Праграмныя задачы: фарміраваць у дзяцей канструктыўныя навыкі ў стварэнні вырабаў з паперы; развіваць дробную матарыку рук; выхоўваць беражлівыя адносіны да жывых істот
	Прагулка	Назіранне «Вызначым пагоду па народным прыкметам». Мэта: развіццё назіральнасці, умення выкарыстоўваць на практыцы народныя прыкметы. Рухомыя гульні і фізічныя практыкаванні. Гульня «Бусел і жабкі». Мэта: развіццё ўмення ўзгадняць рухі са словамі. Працоўная дзейнасць «Квітней, садок, квітней, мая краіна!». Мэта: развіццё ўменняў даглядаць расліны (падрыхтоўка глебы на кветніку для высадкі расады). Гульнявая дзейнасць (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі). Індывідуальная работа (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі)
2-я палова дня	Мастацкая дзейнасць	Завучванне верша «Буславы боты» В. Гардзея. Мэта: стварэнне ўмоў для практычнага авалодання дзецьмі мастацка-маўленчай дзейнасцю, развіццё ўвагі, памяці, умення выразнага выканання паэтычных твораў
	Пазнавальная практычная дзейнасць	Абследванне жытнёвага коласа і валокнаў ільну. Мэта: фарміраванне ўменняў абследаць аб'екты, выдзяляць іх характэрныя асаблівасці, якасці; развіццё пазнавальнага інтарэсу
	Гульнявая дзейнасць	Беларуская народная гульня «Садзі лянок!». Мэта: развіццё каардынацыі рухаў, хуткасці, умення арыентавацца ў наваколлі
	Працоўная дзейнасць	Ручная праца «Сурвэтка з ільну». Мэта: фарміраванне ўменняў ствараць сурвэтку з ільняной тканіны спосабам выпягвання нітак
	Прагулка	Назіранне «Расліны вясной». Мэта: фарміраванне ўяўленняў пра вясновыя змяненні ў стане раслін. Рухомыя гульні і фізічныя практыкаванні. Беларуская народная гульня «Лянок». Мэта: развіццё ўмення ўзгадняць рухі са словамі. Працоўная дзейнасць «Чысты газон». Мэта: развіццё ўменняў падтрымліваць парадак на ўчастку. Гульнявая дзейнасць (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі). Індывідуальная работа (па выбары выхавальніка дашкольнай адукацыі)

ЛІТАРАТУРА:

1. *Ладутько, Л.К.* Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет): учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Минск: Аверсэв, 2016.

2. *Старжынская, Н.С.* Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 4 да 7 гадоў: вучэбна-метадычны дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з рус. мовай навучання / Н.С. Старжынская, Д.М. Дубініна. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2016.

Таццяна ПАЛАШАВЕЦ,
намеснік загадчыка па асноўнай дзейнасці,
Ларыса СКОЛЫШ,
выхавальнік дашкольнай адукацыі першай катэгорыі,
яслі-сад № 54 г.Гродна

СІМВАЛЫ НАШАЙ КРАІНЫ

ЗАНЯТКІ ПА АДУКАЦЫЙНАЙ ВОБЛАСЦІ «ДЗІЦЯ І ГРАМАДСТВА» ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Праграмныя задачы: працягваць фарміраваць уяўленні дзяцей пра дзяржаўныя сімвалы Рэспублікі Беларусь (герб, сцяг, гімн); развіваць элементарныя навыкі зносін на беларускай мове, увагу, памяць, мысленне; выхоўваць патрыятычныя пачуцці, паважлівыя адносіны да дзяржаўнай сімволікі.

Матэрыял і абсталяванне: мальберт, карткі з выявамі: Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь, каласоў жыта, кветак (лён, канюшына, васількі, рамонкі), зорак (пяціканцовая, шасціканцовая), сонца, месяца, зямнога шара, чырвона-зялёнай стужкі, контураў Беларусі, Расіі, фотаздымак з выявай Дома ўрада ў Мінску, 2 камплекты палосак (вузкія і шырокія чырвонага, зялёнага, жоўтага і чорнага колераў, белыя – з розным арнамантам), аўдыязапіс Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь (сл. М. Клімковіча, У. Карызны, муз. Н. Сакалоўскага).

Папярэдняя работа: чытанне верша «Сімвалы маёй краіны» Н. Гальпяровіча, разгляданне ілюстрацый і фотаздымкаў па тэме.

Ход заняткаў

Выхавальнік дашкольнай адукацыі (В.д.а.). Добрай раніцы. Які цудоўны ранак! І настрой у мяне цудоўны. А ў вас які? (*Адказы дзяцей.*) Давайце возьмемся за рукі, падзелімся сваімі добрымі і цёплымі ўсмешкамі. Паслухайце, калі ласка, верш:

На карце вялікага свету
Яна як кляновы лісток,
Песня гарачага лета,
Крынічнай вады глыток.
Мяжуе з Польшчай, Украінай,
Расіяй, Латвіяй, Літвой,
Твой родны край, твая Айчына –
Жыццё тваё і гонар твой...

Ю. Свірка

В.д.а. Пра які край ідзе гаворка ў гэтым вершы? (*Адказы дзяцей.*) Так, гэты верш пра нашу Беларусь. Як вы здагадаліся? (*Адказы дзяцей.*) Так, нашы краіны-суседкі – Польшча, Украіна, Расія, Латвія, Літва. І Беларусь сваімі межамі нагадае кляновы лісток. (*Вывешвае на мальберт картку з выявай контуру Беларусі.*) Дзе яшчэ мы можам убачыць выяву контуру нашай краіны? (*Такі контур змяшчаны на геаграфічнай карце.*) Ёсць ён і на адным з дзяржаўных сімвалаў Беларусі. Хто здагадаўся, што гэта? (*Герб.*) Дзе яго можна ўбачыць? (*Адказы дзяцей.*) Выява Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь змяшчаецца на вокладцы пашпарта, манетах, паштовых марках. (*Вывешвае на мальберт фотаздымак з выявай Дома ўрада ў Мінску.*) Паглядзіце, калі ласка, гэта – Дом урада ў Мінску. На яго фасадзе таксама ёсць герб Рэспублікі Беларусь. Як правіла, герб краіны змяшчаецца на будынках, у якіх працуюць органы дзяржаўнай улады.

Зараз прыгадаем, што адлюстравана на Дзяржаўным гербе Рэспублікі Беларусь.

Дыдактычная гульня «Знайдзі патрэбнае»

Дзецям прапануюць карткі з выявамі каласоў жыта, кветак (лён, канюшына, васількі, рамонкі), зорак (пяціканцовая, шасціканцовая), сонца, месяца, зямнога шара, чырвона-зялёнай стужкі, контураў Беларусі, Расіі. Ім трэба выбраць карткі, на якіх адлюстравана тое, што ёсць на выяве герба Рэспублікі Беларусь. Затым на мальберце размяшчаецца картка з яго выявай, дзеці правяраюць, ці правільна выканалі заданне.

Выхавальнік дашкольнай адукацыі ў час гульні расказвае пра тое, што сімвалізуе кожны элемент герба Беларусі:

- зямны шар – сімвал сяброўства і партнёрства. Беларусы вельмі добразычлівыя

і мірныя людзі, падтрымліваюць добрыя адносіны з іншымі народамі свету;

- сонца, якое ўзышло над зямлёй — знак жыцця. Дзякуючы яму мы жывём, яно дае святло і цяпло ўсяму жывому;

- зорка — сімвал чалавечнасці і мужнасці нашага народа;

- вянок з жытнёвых каласоў — знак памяці і сувязі з продкамі, сімвал ураджаю, квітнення, багацця;

- чырвона-зялёная стужка сімвалізуе колеры сцяга Беларусі;

- канюшына — сімвал сувязі са светам жывёл. Каровы, коні, козы, авечкі, якіх развядзяць беларусы, вельмі любяць харчавацца канюшынай;

- лён — гэта дабро, дастатак, праца. Спакон вякоў нашы продкі вырошчвалі лён, з якога рабілі тканіну і шылі вопратку.

Беларуская народная гульня «Лянок»

В.д.а. (*звяртае ўвагу на фотаздымак з выявай Дома ўрада ў Мінску*). Паглядзіце ўважліва, які яшчэ дзяржаўны сімвал змешчаны на будынку Дома ўрада? (*Сцяг*.) Дзе можна бачыць сцяг Рэспублікі Беларусь? (*Адказы дзяцей*.) Дзяржаўны сцяг узнімаецца на будынках, у якіх знаходзяцца органы ўлады, на пагранічных заставах, спартыўных арэнах у час правядзення спаборніцтваў.

Дыдактычная гульня «Складзі сцяг Рэспублікі Беларусь»

Дзеці падзяляюцца на дзве каманды, у кожнай — камплект палосак (вузкія і шырокія чырвонага, зялёнага, жоўтага і чорнага колераў, белыя — з розным арнамантам). Неабходна выбраць патрэбныя і скласці з іх сцяг Рэспублікі Беларусь. Затым на мальберце размяшчаецца картка з яго выявай, дзеці правяраюць, ці правільна выканалі заданне.

В.д.а. Кожны колер нашага сцяга мае сваё значэнне. Чырвоны — сімвал сонца, адвагі, радасці і шчасця. Што абазначае зялёны колер сцяга? (*Адказы дзяцей*.) Так, гэта колер цудоўнай прыроды нашай Радзімы. Белы колер — колер чысціні і свабоды. Сцяг Беларусі мае адну важную асаблівасць — народны ўзор. Як ён называецца? (*Арнамент*.) Арнамент сімвалізуе працавітасць і майстэрства людзей.

Зараз прапаную вам музычны твор. Ён гучыць вельмі ўрачыста, людзі слухаюць яго стоячы, а мужчыны павінны знімаць галаўны ўбор. Пра які музычны твор я кажу? (*Гімн*.) Так.

Гучыць урывак з Дзяржаўнага гімна Рэспублікі Беларусь (сл. М. Клімковіча, У. Карызны, муз. Н. Сакалоўскага).

В.д.а. Нагадайце, калі ласка, калі выконваецца Дзяржаўны гімн. (*Адказы дзяцей*.) Гімн выконваецца ў час афіцыйных цырымоній адкрыцця і закрыцця ўрачыстых сходаў, якія прысвечаны дзяржаўным святам Рэспублікі Беларусь, або калі ўздываюць сцяг Беларусі. Напрыклад, у час узнагароджання спартсменаў за перамогу ў спаборніцтвах.

А як трэба ставіцца да дзяржаўных сімвалаў? (*Адказы дзяцей*.) Так, у кожнай краіне ганарацца і паважаюць дзяржаўныя сімвалы. У нас іх ушаноўваюць падчас святкавання Дня Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь, які адзначаюць у маі. У гэты дзень у нашай краіне праходзяць урачыстыя мерапрыемствы. Паўсюль узвышаюцца дзяржаўныя сцягі. На будынку нашага дзіцячага сада вы таксама можаце ўбачыць сцяг Рэспублікі Беларусь.

Скажыце, калі ласка, пра што мы сёння размаўлялі? (*Адказы дзяцей*.) Як добра вы ўсё запамнілі, даведаемся ў наступнай гульні.

Гульня «Так ці не»

Дзеці прапануюць выказванні. Калі яны згодны з імі, то кажуць «так», калі не згодны — «не» і даюць правільны адказ.

Прыклады выказванняў:

- Дзяржаўныя сімвалы краіны — гэта гімн, герб і сцяг. (*Так*.)

- Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь — гэта трохвугольнае палотнішча. (*Не, прамавугольнае палотнішча*.)

- На Дзяржаўным гербе Рэспублікі Беларусь ёсць кветкі лёну і канюшыны. (*Так*.)

- Дзяржаўны гімн трэба слухаць стоячы. (*Так*.)

- На Дзяржаўным гербе Рэспублікі Беларусь каласы абвіты жоўта-чырвонай стужкай. (*Не, чырвона-зялёнай стужкай*.)

- Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь мае чырвоны, зялёны і белы колеры. (*Так*.)

- Да дзяржаўных сімвалаў краіны трэба ставіцца паважліва і ганарыцца імі. (*Так*.)

В.д.а. Малайцы! Магу вас назваць сапраўднымі беларусамі, бо сапраўдныя грамадзяне сваёй краіны ведаюць і паважаюць яе дзяржаўныя сімвалы.

ЛІТАРАТУРА:

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

2. *Никонова, Л.* Познавая прошлое и настоящее / Л. Никонова // *Пралеска*. — 2016. — № 2. — С. 61—69.

3. *Сняжко, Н.* Дапытлівыя краянаўцы / Н. Сняжко // *Пралеска*. — 2016. — № 4. — С. 47—50.



Святлана ВЯЛЕНТА,



Галіна ДЗЯМЧУК,

выхавальнікі дашкольнай адукацыі вышэйшай катэгорыі,
яслі-сад № 10 г.Пінска Брэсцкай вобласці

ПАДАРУНКІ З КРАІНЫ СЛОЎ

ЗАБАВА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

Праграмныя задачы: працягваць далучаць дзяцей да багацця беларускай мовы; фарміраваць каштоўнасныя адносіны да яе; развіваць актыўнае маўленне, цікавасць да беларускай народнай творчасці; выхоўваць маральныя пачуцці.

Матэрыял і абсталяванне: кошкы, торба з падарункамі, шапачкі-маскі (мышкі, кошкі, пеўніка), касцюм Гаспадыні, лялькі хлопчык і дзяўчынка ў беларускіх народных строях, мяч, калыска з лялькай, кніга ветлівасці, малюнкi дзяцей па тэмах: «Мае любімыя цацкі», «Салодкі сон», шылды з назвамі прыпынкаў («Знаёмства», «Ветлівасць», «Забаўлянка», «Калыханка», «Родная хата»), музычны цэнтр, аўдыязапісы: беларускай народнай музыкі, гудка і руху цягніка, дзіцячага плачу.



Папярэдняя работа: цыкл заняткаў аб роднай краіне, тэматычныя прагулкі па вуліцах роднага горада, чытанне і завучванне на памяць беларускіх вершаў, забаўлянак, калыханак, выраб лялек з гліны, кудзелі, стварэнне кнігі ветлівасці, маляванне па тэмах: «Мае любімыя цацкі», «Салодкі сон».

Ход мерапрыемства

Удзельнікі ладзяць карагод.

Выхавальнік дашкольнай адукацыі (В.д.а.). Сёння мы з вамі будзем падарожнічаць па незвычайнай Краіне слоў, гэта значыць: спяваць, чытаць на памяць вершы і гуляць са словамі.

Дзеці.

Не проста ў словы мы гуляем —
На мове роднай размаўляем.

М. Мятліцкі

В.д.а. У нашым падарожжы мы будзем збіраць падарункі для нашых маленькіх сяброў з малодшай групы. Праверыць, ці гатовы вы падарожнічаць, дапамогуць вашы адказы на мае пытанні.

Гульня «Калі ведаеш, адкажы»

Выхавальнік дашкольнай адукацыі кідае мяч дзіцяці і задае пытанне, дзіця адказвае і вяртае мяч даросламу.

Пытанні:

- У якой краіне мы жывём? (*У Беларусі.*)
- Як завуць жыхароў Беларусі? (*Беларусы.*)

— Назавіце сталіцу нашай краіны. (*Горад Мінск.*)

— У якім горадзе мы з вамі жывём? (*У горадзе Пінску.*)

— Назавіце гарады Беларусі. (*Адказы дзяцей.*)

— Якіх знакамітых людзей Беларусі вы ведаеце? (*Адказы дзяцей.*)

В.д.а.

Мір, Радзіма, мама —
Усяму аснова.
Мір, Радзіма, мама —
Нам святых словы.
Замяніць і страціць
Нельга, немагчыма
Першыя паняцці —
Мама, мір, Радзіма.

В. Жуковіч

Я бачу, што вы гатовы са мной адправіцца ў падарожжа. Дзе ж наш цягнік?

Гучыць аўдыязапіс гудка, а потым руху цягніка. Дзеці становяцца «цягніком» адзін за адным і «едуць», прыгаворваючы забайлянку:

Чок-чок-чок —
Едзе цягнічок.
Чу-чу-чу —
Далёка пракачу.
Гэй-гэй, не зявай,
Гэту песеньку спявай!

В.д.а.

Ехалі мы, ехалі,
Да прыпынку «Знаёмства» даехалі. (*Паказвае шылду з назвай прыпынку.*)

Гульня «Кола знаёмстваў»

Дзеці ладзяць карагод вакол водзячага і гавораць:

Я — Алёша, ты — Марыйка,
Хлопчык я, а ты — дзяўчынка.
Раз, два, тры, чатыры, пяць —
Хто ты такі і як цябе зваць?

Водзячы стаіць у цэнтры круга, гулец, да каго ён павярнуўся тварам, адказвае, хлопчык ён ці дзяўчынка, называе сваё імя, імя свайго сябра або сяброўкі, напрыклад: «Я — хлопчык Рыгорка, мой сябар — Алесь». Гэты гулец становіцца водзячым і займае яго месца — гульня паўтараецца.

В.д.а. Што мы возьмем з сабой для нашых маленькіх сяброў з гэтага прыпынку? (*Лялек хлопчыка і дзяўчынку ў беларускіх народных строях.*) Добра.

Кладзе ў кошык падарункі. «Цягнік» рухаецца па крузе, дзеці прыгаворваюць забайлянку.

В.д.а.

Ехалі мы, ехалі,
Да прыпынку «Ветлівасць» даехалі. (*Паказвае шылду з назвай прыпынку.*)

Дзяўчынка.

«Калі ласка», «дзякуй», «добры дзень» —
Ветлівыя словы
Чую ад людзей.
Ветлівымі словамі
Трэба даражыць,
З ветлівымі словамі
Лёгка жыць.

Т. Кляшторная

Гульня «Ветлівыя словы»

Дзеці становяцца ў круг. Дарослы кідае мяч дзіцяці, той называе ветлівае слова ці выраз і вяртае мяч.

В.д.а. Дзеці, будзе цудоўна, калі мы падорым нашым маленькім сябрам прыгожыя ветлівыя словы! Як гэта нам здзейсніць? (*Адказы дзяцей.*) Учора мы з вамі зрабілі кнігу ветлівасці, давайце падорым яе, згодны? (*Так.*) Добра.

Кладзе ў кошык падарункі. «Цягнік» рухаецца па крузе, дзеці прыгаворваюць забайлянку.

В.д.а.

Ехалі мы, ехалі,
Да прыпынку «Забайлянка» даехалі. (*Паказвае шылду з назвай прыпынку.*)

Гучыць аўдыязапіс дзіцячага плачу.

В.д.а. Чуеце — дзіця плача? (*Выводзіць калыску з лялькай.*) Як нам супакоіць дзіця? (*Адказы дзяцей.*) Мы з вамі на станцыі «Забайлянка», можа, калі пазабавіць яго, тады яно суцешыцца?

Выводзіць хлопчык, ён імітуе дзеянні згодна з тэкстам і чытае забайлянку на памяць.

Хлопчык.

Гоп-гоп, і-га-га.
На буланцы едзець Янка,
Паўтараста рублёў санкі,
Пяцьдзясят рублёў дуга,
А кабылка паўрубля.
Гоп-гоп, і-га-га.

В.д.а. Не, яшчэ плача наша дзіця. Можа, яно есці хоча?

Выходзяць хлопчык і дзяўчынка, дарослы робіць выгляд, што корміць ляльку.

Хлопчык і дзяўчынка.

Лады-лады-ладкі,
(Пляскаюць у далоні адзін аднаму.)

Малыя рабяткі
Гарох малацілі —
(Імітацыя малацёбы.)

Цапы паламілі.
Лады-лады-ладкі!
(Пляскаюць у далоні адзін аднаму.)

— Дзе былі?
— У бабкі!
— Што елі?
(Імітацыя ежы.)

— Аладкі!
Папілі, паелі —
Дамоў паляцелі,
(«Ляцяць».)
На вароты селі,
«Ладушкі» запелі.

В.д.а. Вось і суцешылася дзіця. А каб больш не плакала, давайце разам пагуляем.

Ставіць калыску з лялькай у бок.

Гульня «Далонькі»

Дзеці становяцца ў круг, па стрэлцы гадзінніка паварочваюцца і пляскаюць адзін аднаму ў далоні са словамі:

Мышка кашку
Варыла, варыла,
Апалонічкам дзяліла.
Гэтаму дала,
Гэтаму дала,
Гэтаму дала,
Гэтаму дала.

Тыя, на кім забаўлянка скончылася, бягуць у розныя бакі звонку круга, астатнія пляскаюць у далоні і прыгаворваюць:

А ты, маленькі, невялічкі,
Бяжы па вадзічку.
Табе кашка ў гаршочку на паліцы.
Тут пень, тут калода,
Тут мох, тут балота,
Тут крыніца,
А там зімняя вадзіца.

Калі словы скончыліся, гульцы ўстаюць у круг, і гульня пачынаецца зноў ад іх.

В.д.а. Давайце возьмем з гэтага прыпынку ў дарунак нашым маленькім сябрам добры настрой і малюнку вашых любімых цацак.

Кладзе ў кошык падарункі. «Цягнік» рухаецца па крузе, дзеці прыгаворваюць забаўлянку.

В.д.а. Ехалі мы, ехалі,
Да прыпынку «Калыханка» даехалі. (Паказвае шыльду з назвай прыпынку.)

На гэтым прыпынку трэба захоўваць цішыню. Т-с-с! (Бярэ ў рукі ляльку.) Глядзіце, у нашага дзіцяці вочкі заплюшчваюцца, яно спаць хоча. Можа, хтосьці з вас ведае калыханку?

Выходзіць дзяўчынка, бярэ ляльку на рукі, закалыхвае і спявае.

Дзяўчынка.

Спі, засні, мая дзетка,
Птушкі ўжо заснулі.
Спі, засні, мая дзетка,
Люлі, люлі, люлі!
Люлі, люлі, люлі,
Прыляцелі гүлі!
Гүлі, гүлі-галубы!
Селі гүлі на дубы.
І спявалі, і гукалі —
Сны салодкія склікалі!

В.д.а. Заснула дзіця. (Адносіць ляльку ў калыску.) Нам трэба адпраўляцца далей. Што возьмем з гэтага прыпынку ў дарунак нашым маленькім сябрам? (Адказы дзіцяцей.) Возьмем з сабою салодкія сны, якія вы малявалі на гэтым тыдні.

Кладзе ў кошык малюнкi. Дзеці становяцца «цягніком» адзін за адным і «едуць» да беларускага кутка, прыгаворваючы забаўлянку.

В.д.а. Прыпынак «Родная хата»! (Паказвае шыльду з назвай прыпынку.)

Дзіцяцей сустракае Гаспадыня.

Гаспадыня (паказваючы на экспазіцыю).
Ласкава запрашаем,
Шчыра гасцей вітаем!



Госці, дзверы адчыняйце,
Нашу хату аглядайце!
Наша беларуская хата
Заселена дужа багата:
Лялькамі з кудзелі,
Каб вы на іх глядзелі,
Ручнікамі тканымі,
Цацкамі драўлянымі,
Глечыкамі глінянымі,
Зоркамі саламянымі.
Жыхарамі ў хаце —
Мышка ды кошка,
Ды пеўнік Антошка.

*Выходзяць дзяўчынкі ў шапачках-масках
мышкі і кошкі.*

Інсцэніроўка «Мышка і кошка»

- Мышка, мышка, дзе была?
- Была ў пана караля.
- Што рабіла?
- Лыжкі мыла.
- А што далі?
- Кусок сала.
- Дзе паклала?
- Пад лаўкаю.
- Чым накрыла?
- Халяўкаю.
- Дзе падзела?
- Кошка з'ела. *(Плача.)*

Адыходзяць. Выбягаюць хлопчык у шапачцы-масцы пеўніка і дзяўчынка ў шапачцы-масцы мышкі.

Інсцэніроўка «Кукарэку, певунок»

- Кукарэку, певунок,
Дзе пашыў ты кажухок?
Дзе пашыў ты — расказы,
Нашым дзеткам пакажы.
— Сам пашыў і сам надзеў,
У люстэрка паглядзеў.
Буду песенкі спяваць,
Разам з мышкай танцаваць.

Гаспадыня.

- Ты, музыка, не зявай!
- Ты нам полечку зайграй.
- Гучы, музыка, грамчэй —
- Мы затанчым весеялей!

*Гучыць беларуская народная
музыка, усе дзеці танцуюць.*

Гаспадыня.

- Сонейка-сонца,
Залатое донца,
Не хавайся ў бары,
Нам дарункі сабяры!

Я ведаю, што вы збіраеце падарункі для
маленькіх сяброў. Калі ласка, перадайце і
ад мяне гасцінец.

*Дае торбу з падарункамі выхавальніку
дашкольнай адукацыі.*

В.д.а. Дзякуй, Гаспадыня!

Гаспадыня. Калі прыходзяць з пада-
рункамі, прыходзяць і з прыгожымі словамі.
Што б вы пажадалі сваім маленькім сябрам?
(Адказы дзяцей.) Не забудзьцеся пра свае
пажаданні!

- А чаго ж я вам жадаю?
- Зараз, зараз прыгадаю...
- Каб бадзёрымі былі вы,
- Каб разумнымі раслі вы,
- Каб былі здаровы самі,
- Каб былі здаровы мамы.

К. Крапіва

В.д.а. Шчырае дзякуй за ласку!

*Дзеці развітваюцца з Гаспадыняй, накі-
роўваюцца ў малодшую групу, дзе аддаюць
свае падарункі і выказваюць пажаданні
маленькім сябрам.*

ЛІТАРАТУРА:

1. Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў
паэтычным слове: дапам. для педагогаў
устаноў дашкольнай адукацыі: у 2 ч. Ч. 1,
2 / Д.М. Дубініна. — Мазыр: Белы Вецер,
2008.

2. Пралеска: У истоков образного слова. Хре-
стоматия: пособие для педагогов учреждений
дошкольного образования / сост.: А.И. Сачен-
ко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образо-
вания, 2011.



Любящие дети, муж и внуки поздравляют
с юбилеем заведующего яслями-садом
№ 34 г. Молодечно Людмилу Аркадьевну
КОСТЮКОВИЧ.

Мамулечка! Тебе сегодня 55 лет, а это зна-
чит, что ты получила две «пятерки», сдав
жизненный экзамен на «отлично». Первая
«пятерка» — за рождение чудесных детей
и их воспитание, вторая «пятерка» — за
потрясающее умение хранить домашний
очаг, не бояться решать конфликтные ситуации и всегда вы-
ходить из них с достоинством. Мамочка, в твой юбилей пусть
вокруг тебя соберутся любимые и любящие люди, которые
сделают твой праздник волшебным, тёплым, семейным. Мы
очень любим тебя!

Р

Татьяна БЫЛЬ,
воспитатель дошкольного образования,
ясли-сад № 2 г.Скиделя
Гродненской области

ПОМОЩЬ ФЕДОРЕ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Программные задачи: формировать представления детей об объектах природы (комнатных растениях): их названиях, особенностях строения и способах ухода за ними; развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы; воспитывать гуманное и бережное отношение к растениям.

Материал и оборудование: костюм Федоры, комнатные растения, стрекоза из бумаги, аудиозаписи: весёлой, релаксационной музыки, «Вальс цветов» П. Чайковского, таблица строения комнатного цветка, инструментарий по уходу за комнатными растениями, карточки-схемы, лист ватмана с изображением горшка и стеблей, по количеству детей: клеёнки, кисточки, клей, заготовки цветов из бумаги, салфетки.

Предварительная работа: беседа об уходе за комнатными растениями, помощь взрослым в уходе за комнатными растениями в учреждении дошкольного образования и дома, отгадывание загадок, разучивание стихов.

Ход занятия

Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.). Ребята, сегодня я вас приглашаю в Волшебную страну. А в какую, вы узнаете, отгадав загадку:

Очищают воздух,
Создают уют.
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут. *(Комнатные растения.)*

Чтобы туда попасть, мы должны быть с вами добрыми, ласковыми, внимательными, заботливыми. Давайте возьмём друг друга за руки и отправимся в путь.

Под весёлую музыку дети идут по группе и подходят к живому уголку, где расставлены комнатные растения.

В.д.о. Как здесь красиво, как много цветов! Давайте посмотрим и назовём, какие растения здесь растут. А поможет нам в этом маленькая стрекоза. На какой цветочек она сядет, тот вы

и назовёте. *(Дети называют цветы: бальзамин, бегония, герань, колеус.)*

Вижу, что вы очень понравились нашим цветам. *(На доске выставлены карточки-схемы: вода, воздух, земля, солнце, доброта.)* Скажите, что помогло им вырасти такими красивыми? Что нужно для роста растений? *(Ответы детей.)*

Входит Федора и говорит, что ей подарили цветов, но он заболел.

В.д.о. Ты, Федора, знаешь, как называется твой цветок?

Федора. Нет.

В.д.о. А как ухаживать нужно за цветами, знаешь?

Федора. Нет.

В.д.о. Ребята, поможем Федоре вылечить цветок? *(Да.)* Скажите, какое растение у неё? *(Бальзамин.)* В народе его называют «огонёк». Почему он у неё такой некрасивый? *(Потому что она за ним не ухаживала.)*

Давайте расскажем Федоре, из каких частей состоит цветок, а поможет нам таблица.

Физкультминутка

В.д.о. Мы будем с вами цветами. *(Дети становятся в круг и приседают.)*

На окне в горшочках поднялись цветочки.
(Постепенно встают, поднимая руки вверх.)

К солнцу потянулись, солнцу улыбнулись.
(Раскрыв ладони, поворачиваются влево-вправо.)



К солнцу лепесточки повернут цветочки.
(Опускают руки через стороны, кружатся.)
Развернут бутоны, в солнышке утонут.
(Постепенно приседают, соединяя руки над головой.)

В.д.о. Что нужно сделать, чтобы цветок у Федоры стал красивым? (Ответы детей.) Как узнать, что растение надо полить? (Ответы детей.) Какой водой и как нужно поливать? Из чего поливают? (Ответы детей.) Давайте покажем Федоре, как нужно ухаживать за цветами.

Ребёнок показывает полив растения.

В.д.о. Что необходимо растению для роста? (Ответы детей.) Для чего надо рыхлить землю? (Чтобы хорошо проходила вода, корни дышали, и им было легче расти.) Чем рыхлят землю и как правильно это делать? (Рыхлят палочками, от края горшочка, чтобы не повредить корни.)

Ребёнок показывает, как правильно рыхлить землю.

В.д.о. Как ещё можно ухаживать за растением, чтобы оно было красивым? (Вытирать с листочков пыль.) Зачем нужно протирать листочки? (Чтобы растение дышало.) Как нужно ухаживать за листочками? (Крупные листья протираем тряпочкой, а мелкие опрыскиваем из пульверизатора.)

Дети показывают, как ухаживать за растениями.

В.д.о. А ещё, Федора, чтобы цветок твой хорошо рос, ему нужно говорить ласковые слова.

Игра «Назови ласково»

Дети называют цветы ласковыми словами.

Федора. Ребята, какие вы молодцы! Я сегодня узнала, как надо ухаживать за растениями. Теперь буду всегда заботиться о них.

В.д.о. Пока твой цветок будет расти, мы с ребятами хотим подарить тебе открытку.

На столе лежит ватман с изображением горшка и стеблей.

В.д.о. Ребята, чего не хватает на открытке? (Цветов.)

Звучит «Вальс цветов» П. Чайковского. У каждого ребёнка — заготовки цветов из бумаги, дети по очереди подходят к ватману и приклеивают цветочки. Затем дарят открытку Федоре, она благодарит и уходит.

В.д.о. Ребята, кто к нам сегодня приходил в гости? (Ответы детей.) Чем мы помогли Федоре? (Научили Федору ухаживать за комнатными растениями.) Мы с вами хорошо поработали, а теперь пора отдохнуть.

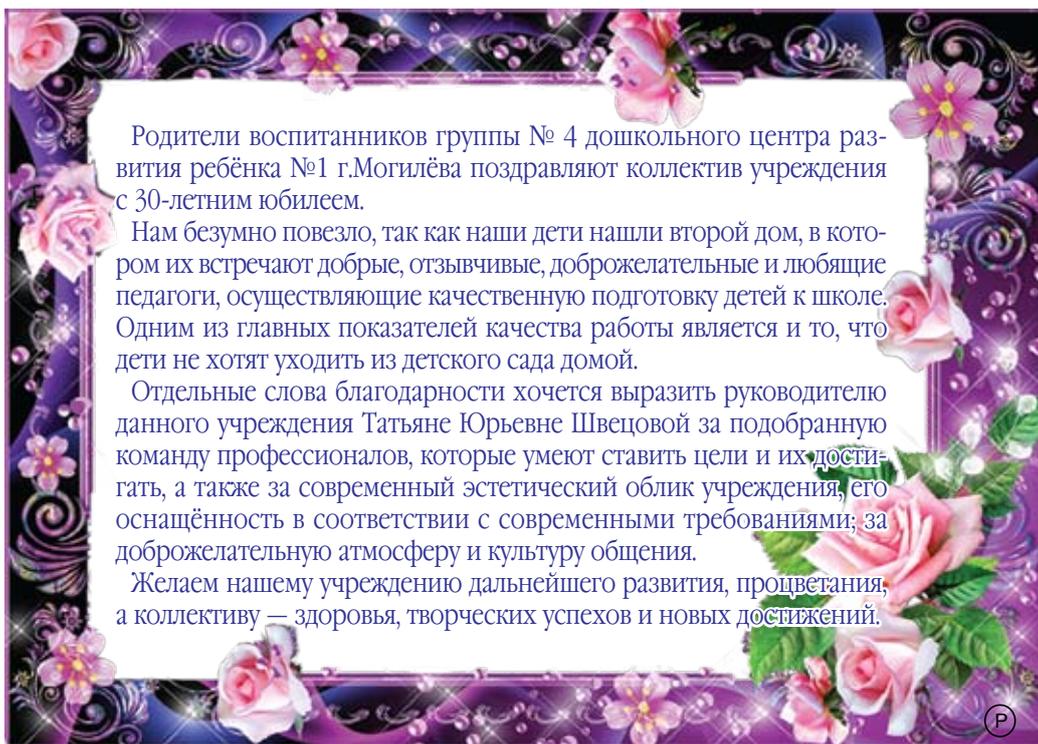
Дети садятся удобно на стульчики, закрывают глаза. Звучит релаксационная музыка.

В.д.о. Сейчас мы покидаем Волшебную страну.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Жук, Г. Проект «Комнатные растения» / Г. Жук // Пралеска. — 2016. — № 3. — С. 23—34.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.





Людмила НИКОЛАЕВИЧ,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 5 г.Пинска Брестской области

НАША ПОБЕДА

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ИСКУССТВО» (АППЛИКАЦИЯ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет) СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

Программные задачи: формировать представления детей о Дне Победы, достопримечательностях родного города; развивать умения создавать сюжетную аппликацию, использовать разные техники изображения (полуобъёмная аппликация, приём криволинейного вырезания), действовать совместно; воспитывать патриотические чувства, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Материал и оборудование: презентация «Наша Победа», экспонаты мини-выставки «Странички семейного альбома», разноцветные бумажные салфетки, фломастеры (для девочек), листы цветной бумаги с изображением контуров военной техники, ножницы (для мальчиков), лист бумаги формата А3, мультимедийная установка, по количеству детей: клеёнки, клей, салфетки, кисточки.

Предварительная работа: подбор материала для мини-выставки «Странички семейного альбома», выставка плакатов ко Дню Победы, рассматривание фотографий, чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне, рассказ о защитниках Брестской крепости, подготовка презентации «Наша Победа».

Ход занятия

Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.). Ребята, отгадайте загадку:

В небе праздничный салют,
Фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна
Славных ветеранов.
А цветущая весна
Дарит им тюльпаны,

Дарит белую сирень.

Что за славный майский день? (*День Победы.*)

Н. Иванова

Верно, этот замечательный день — День Победы, скоро мы будем его праздновать. Много лет прошло с тех пор, как наша страна победила в Великой Отечественной войне. Давайте посмотрим на странички военных лет.

На экране демонстрируется презентация «Наша Победа».

В.д.о. Когда немецкие войска напали на нашу страну, на защиту Родины встал весь народ. (*Показывает слайд.*) Взрослые мужчины и юноши ушли в армию. Какими были солдаты, которые воевали с врагом? (*Смелыми, отважными, бесстрашными, мужественными.*) Не жалея жизни, они защищали Родину. Воевали даже женщины и молодые девушки. (*Показывает слайд.*) Как вы думаете, чем они могли помочь солдатам? (*Ответы детей.*) Они перевязывали раненых, выносили их с поля боя. Благодаря этим хрупким девушкам и женщинам многие защитники остались живы. Но не только солдаты сражались за Родину, воевали старики и даже дети. (*Показывает слайд.*) Все желали Победы. У многих из вас родственники участвовали в этой войне.

Мини-выставка

«Странички семейного альбома»

Девочка (вместе с мамой) рассказывает о прадедушке — участнике Великой Отечественной войны. Дети рассматривают фотографии из семейного архива, награды.

В.д.о.

Победой кончилась война,
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.

С. Михалков

Как вы думаете, за что награждали солдат?
(Показывает слайд с орденами и медалями, дети отвечают.) Орденами и медалями награждали тех, кто отличился в бою, был смелым, мужественным, решительным.

Ребята, что делают люди, чтобы помнить о героях войны? (Ставят памятники, возлагают к ним цветы, называют улицы именами героев.) Какие памятники защитникам есть в нашем городе? (Ответы детей.) О памятниках освободителям Пинска нам поможет узнать... (ФИО папы).

Рассказ папы о памятниках Мемориального комплекса освободителям Пинска

В.д.о. День Победы — самый великий праздник для нашего народа. Как мы его отмечаем? (Ответы детей.) Есть такая традиция — 9 мая проводить парад Победы. (Показывает слайд.) Ребята, кто из вас был на параде? Расскажите о том, как это было. (Ответы детей.) Во время парада по площади торжественным строем маршируют солдаты, проходит военная техника, в небе пролетают боевые самолёты. В День Победы люди возлагают к военным памятникам венки и цветы, ветераны собираются вместе и вспоминают своих боевых товарищей, поют песни военных лет. К сожалению, всё меньше и меньше остаётся тех, кто был участником той войны и кому мы должны быть благодарны за мир и свободу.

Мама. Ещё одна традиция пришла к нам с военного времени. Тогда в честь каждого освобождённого от захватчиков города давали залп из орудий, а сейчас проходит салют в честь Победы. Ребята, вы, наверняка, были на салюте. Расскажите об этом. (Ответы детей.) Разноцветные огни салюта взлетают в небо и рассыпаются на множество сверкающих искр. Люди смотрят на эту красоту и радуются!

Я хочу, чтоб все смеялись,
Чтоб мечты всегда сбывались,
Чтобы детям снились радостные сны,
Чтобы в мире больше не было войны!

Е. Карганова

Физкультминутка «День Победы»

Битвы страшные гремели,
Танки грозные шумели —
(Ходьба на месте.)

Средь метелей и снегов
Побеждали мы врагов.
(Повороты туловища вправо-влево, руки на поясе.)

В небе, в море и в горах,
На скалистых берегах,
(Наклоны туловища вправо-влево, руки на поясе.)

На земле и под водой
Принимали тяжкий бой.
(Приседания.)

Защитили мы страну
И закончили войну.
(Ходьба на месте.)

А теперь весенним маем
День Победы отмечаем!
(Хлопки в ладоши.)

Е. Субботина

В.д.о. Сегодня мы все вместе в честь Дня Победы создадим красивую композицию.

Коллективная аппликация «Парад Победы»

(совместно с родителями)

Дети делятся на две подгруппы. Девочки выполняют изображение салюта из комочков смятых разноцветных бумажных салфеток. Мальчики создают изображения военной техники (самолёты, танки, орудия и др.) приёмом криволинейного вырезания по контуру, далее на листе бумаги формата А3 составляют коллективную композицию.

В.д.о. Молодцы! Получился настоящий парад! Расскажите о нём. (Ответы детей.)

Мы разместим нашу композицию на выставке в холле детского сада. Она будет напоминать о подвиге нашего народа в годы войны. Как вы думаете, почему нужно помнить об этом? (Ответы детей.) Нужно стараться сделать всё, чтобы война никогда не повторилась.

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойные спят города...
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда!

Т. Шорыгина

Воспитатель дошкольного образования благодарит детей и присутствующих родителей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

2. Решетко, Л. Подвиг народа будет жить вечно // Пралеска. — 2016. — № 3. — С. 66–67.

Татьяна КОНДРАТОВИЧ,
заместитель заведующего
по основной деятельности,

Оксана ЮРКЕВИЧ,
музыкальный руководитель
первой категории,
ясли-сад № 2 г.Островца Гродненской области

БЛАГОДАРИМ ЗА МИР

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Программные задачи: формировать у детей речевые и вокально-хоровые умения и навыки, чувство уважения и гордости за героическое прошлое своей Родины; развивать общие музыкальные способности, эмоциональную сферу; воспитывать патриотические чувства средствами музыкальной деятельности.

Материал и оборудование: флажки и султанчики по количеству детей, цветы для танца, аудиозаписи: песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова), композиции «Майский вальс» И. Лученка.

Ход мероприятия

Дети входят в зал под песню «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

Ведущий (В.). Дорогие дети, дорогие гости! Сегодня нашу встречу мы посвящаем светлому и радостному празднику — Дню Победы!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!

М. Владимов

Песня «День Победы»

(сл. Н. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой)

В. Каждый год 9 мая ветераны надевают ордена и медали, встречаются с однополчанами, вспоминают о том, как воевали. Народ поздравляет своих освободителей и желает им долгих лет жизни. И сегодня нам очень дорого присутствие почётного гостя — ветерана Великой Отечественной войны. *(Представляет гостя.)*

1-й ребёнок.

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

2-й ребёнок.

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живём!

М. Владимов

Песня «О Родине»

(сл. М. Плячковского, муз. О. Волох)

В. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников.

3-й ребёнок.

За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам —
Спасибо, ветераны, вам!

А. Сурков

4-й ребёнок.

Поздравляем всех с Победой,
Славным и весенним днём.
Музыка пусть не смолкает,
Мы танцуем и поём.

Девочки исполняют «Танец с цветами» под «Майский вальс» И. Лученка, затем вручают цветы гостю.

В. Предоставляем слово нашему гостю — ветерану Великой Отечественной войны.

Выступление ветерана.

В. Победа была нелёгкой, многие не вернулись домой — погибли, чтобы мы жили счастливо под мирным чистым небом. Они навсегда останутся в нашей памяти. В День

Победы взрослые и дети несут цветы к памятникам героев.



Песня «Вечный огонь»

(сл. Д. Чибисовой, муз. А. Филиппенко)

В. Минутой молчания почтим память тех, кто не вернулся с поля боя. И пусть каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живём!

Минута молчания.

В. Готовясь к празднику, вам читали книги о героях войны. Наряду со взрослыми сражались за Родину и дети. Помните ли вы их имена?

5-й ребёнок.

Надёжнее, чем обелиски,
Суровая память сердец,
Навеки в отрядные списки
Зачислен был юный боец.

6-й ребёнок.

Ветры в походные трубы трубили,
Дождь отбивал барабанную дробь.
Ребята-герои в разведку ходили
Сквозь чащу лесов и болотную топь.

7-й ребёнок.

...И кажется, снова в борьбе и походе
Сегодня в рядах своих верных друзей
Голиков Лёня, Дубинин Володя,
Котик, Матвеева, Зверев, Казей.

П. Железнов

В. Песню о будущих защитниках, солдатах исполняют наши мальчики.

Песня «Будем в армии служить»

(сл. В. Малкова, муз. Ю. Чичкова)

8-й ребёнок.

Что такое День Победы?
Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют,
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

9-й ребёнок.

Что такое День Победы?
Это песни за столом.
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Что такое День Победы —
Это живы я и ты.
Что такое День Победы —
Это значит — нет войны.

А. Усачёв (перераб.)

Дети исполняют танец с флажками и султанчиками под аудиозапись песни «День Победы» (сл. В. Хари-тонова, муз. Д. Тухманова).



В. Вот и подошла к концу наша встреча! Спасибо нашему гостю. Ребята, мы надеемся, что вы никогда не забудете подвиг нашего народа во имя мира на земле, всегда будете любить и защищать нашу Родину!

Этим праздничным днём
Давайте песню о мире споём!

Песня «Солнечный круг»

(сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского)

Под песню «День Победы» (сл. В. Хари-тонова, муз. Д. Тухманова) дети покидают зал.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
2. Ходонович, Л.С. Путешествие в мир музыки: учеб. метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения. УМК «Мои первые уроки» / Л.С. Ходонович. — 2-е изд., пересм. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Марина БОРИСЮК,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
ясли-сад № 71 г.Бреста

УЛИЦА ИМЕНИ ГЕРОЯ

Исследование воспитанников старшей группы яслей-сада № 71 г.Бреста

Воспитатель Марина Владимировна рассказала нам, что улица, на которой находится наш детский сад, носит имя Героя Советского Союза Ивана Петровича Гурова. Нам захотелось узнать, почему она названа его именем, какой подвиг он совершил, за что ему было присвоено такое высокое звание?



Мы стали думать, в каких войсках он служил: в пехоте, был танкистом, а может, лётчиком? А потом решили собрать материал об Иване Петровиче, чтобы все в нашем детском саду больше узнали о подвиге этого замечательного человека.

Цель: узнать, почему наша улица носит имя Ивана Петровича Гурова.

Гипотеза: улица нашего города названа именем Ивана Петровича Гурова за его героизм, отвагу и мужество.

Описание исследования.

Свои поиски мы вели в разных направлениях. Во многом нам помогли родители, они нашли информацию в интернете о том, что на родине героя в посёлке Куркино Тульской области в России есть музей, и связались с его сотрудниками. Через некоторое время мы получили письмо, в котором они рассказали о своём земляке, а также прислали фотоматериалы, связанные с его жизнью.

Из письма мы узнали, что Иван Гуров родился 30 июля 1924 года в селе Силино Куркинского района Тульской области в крестьянской семье. Мальчик окончил 5 классов, работал в колхозе, помогал родителям.

Совсем юным он ушёл воевать на фронт. Служил в артиллерийских войсках сначала наводчиком, а затем командиром орудия.

Иван был храбрым солдатом. За это командование наградило его медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу».

Из фотографий, предоставленных сотрудниками музея, мы узнали, что Иван Петрович писал с фронта родным о своей службе. Марина Владимировна нам рассказала, что во время войны конвертов не хватало. С фронта приходили письма-треугольники — обычные листы бумаги, которые сначала загибали справа налево, потом слева направо. Писали письма простым карандашом.

Мы решили поэкспериментировать и попробовали самостоятельно изготовить письма-треугольники.



В группе мы рассматривали альбомы о войне, фотографии с мест боевых сражений, а на выходных с родителями посетили выставку военной техники в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой».

Особенно заинтересовало нас артиллерийское орудие. Наводчиком такого же был Иван Гуров. Мы внимательно рассмотрели его устройство, чтобы потом рассказать об этом остальным ребятам.

Дома с родителями мы изготовили макеты пушек, танков и другой военной техники. Эта работа очень увлекла нас. Поделки получились интересными и разнообразными.



Марина Владимировна рассказала нам про сражение у деревни Ямно Брестского района, в котором участвовал Иван Гуров. Он был ранен, но несмотря на это, продолжал бой. И только когда ликвидировали опасность, Иван Гуров позволил друзьям отправить его в медсанбат.

Совместно с родителями мы изучили карту Брестского района, чтобы узнать, где находится деревня Ямно. Оказалось, что это совсем недалеко от Бреста.

Было интересно посетить места, где сражался Иван Петрович Гуров. Захар Самута с папой побывал в этой деревне и увидел современный посёлок с красивыми уютными домами. Ничего не напоминало о когда-то проходивших здесь боевых действиях. Местные жители рассказали, что в годы Великой Отечественной войны недалеко от деревни проходили ожесточённые бои и показали сохранившиеся немецкие ДЗОТы в лесу за деревней. Папа объяснил Захару, что это укрепления для ведения огня из пулемёта, уничтожить которые было очень тяжело.

Сотрудники Куркинского музея передали нам копию документа, в котором сообщается о награждении Ивана Петровича Гурова.

Из наградного листа на И.П. Гурова:

«...Благодаря его личному героизму, отваге и умелому использованию орудия обеспечил удержание выгодной в тактическом отношении высоты на рубеже, занятом стрелковым подразделением, при этом уничтожил: 44 немецких солдата, 2 офицера, 3 станковых пулемёта и разрушил 2 ДЗОТа, за что достоин присвоения звания «Герой Советского Союза». Командир 31 гвардейского артиллерийского полка гвардии подполковник Авралева, 31 июля 1944 года».

Вывод.

Во время наших поисков мы познакомились с историей жизни Ивана Петровича Гурова. Нам удалось посетить места, где он воевал. Так мы узнали, что именно за подвиг, совершённый у деревни Ямно, ему было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны улица, на которой находится наш детский сад, была названа именем Ивана Петровича Гурова за его героизм, отвагу и мужество.

На основе собранных материалов Марина Владимировна оформила вместе с родителями в детском саду стенд, посвящённый Ивану Петровичу Гурову.

Мы решили не забывать о подвиге защитников Отечества, о тех, кто отдал свою жизнь за то, чтобы у нас было счастливое будущее. Надо помнить о героях войны с великой благодарностью, хранить память о них.

БЕРАСЦЯНКІ

Адвіхурылі снегавей... І ўжо вясна-прыгажуня пачала прымяраць свае светла-зялёныя ізмурды. Навокал у сонечных промнях зырчыць срэбрам ранішні туман. Пачынаецца сакавіца (сокарух) у дрэў. Найпершы тут клён. Ён ужо даўно набрыняў жаўтаватым на выгляд, карамельным на смак, густым сокам. Ім у ахвотку ласуюцца дзятлы, зімародкі, сініцы ды паўсюдныя мурашы.

З клёна бярэ прыклад бяроза. Цяпер яна, зняўшы снежныя валёнкі, тыдні два будзе шчодра частаваць усіх жадаючых сваім гаючым і смачным напоем.

Бабуля Куліна ўжо нарыхтавала бярозавік для сябе і сваіх любімых унукаў. Нарэшце яе чаканыя гараджане прыехалі. Паўлінка з Міхаськам, паспрабаваўшы бярозавік, пачалі распытваць бабулю, адкуль такая смаката. Давялося весці ўнукаў у канец агарода, дзе расце кучаравая бяроза, якую некалі пасадзіў дзядуля Ігнат.

— Вось яна, мая бярозка, — паклаўшы руку на бялюткі ствол, сказала бабуля. — Няма ў Беларусі больш карыснага дрэва, чым бяроза. Расце яна паўсюль: і на балоце, і ў полі, і сярод лесу, і асобным гаем. Усё ў яе прыдатнае для чалавека: драўніна, бяроства, сок, гаючы грыб-нарасцець — чага, пупышкі ды маладыя лісты...

І тут на бабулю ўнукі абрынулі безліч пытанняў:

— А чаму бяроза такая белая? — запытала Паўлінка.

— А мая дудачка таксама з бярозы? — пацікавіўся Міхаська.

— Што такое бяроства? Чаму грыбы на бярозе растуць?..

Давялося бабулі Куліне на іх адказваць, але ўжо ў хаце, дзе так цёпла і ўтульна сядзець на канапе і піць смачны бярозавік.

— Бытуе, мае харошыя, такое паданне, — апавядала між тым бабуля. — Некалі на зямлю першы раз Вясна прыйшла. Паглядзела навокал — нішто не вабіць позірк: усё шэрае ды чорнае! Паклікала яна братаў сваіх. Сакавік, Красавік, Травень звалі іх. І папрасіла Вясна, каб дапамаглі ёй ажывіць ды расфарбаваць краявіды. Узяліся браты за справу.

Сакавік па небе стаў хмары разганяць, каб сонейку не засцілі ярчай свяціць, цяпла больш на зямлю пасылаць. Красавік-мастак спачатку луг расквеціў светла-зялёнымі, жоўтымі, белымі, ружовымі, блакітнымі крапінкамі. І з'явілася на ім безліч стракатых красак. Пасля дрэвы да сябе запрасіў. Каму намалюваў камель светла-карычневы, каму з серабрыстым адлівам, каму шэры з белымі або жоўтымі крапінамі, каму барвовы...

А Бярозка нечым занялася і спазнілася. Прыбегла яна да Красавіка-мастака, паглядзеў ён на свае прыпасы, а там толькі белая фарба засталася, ды і той кату па пяту.

— Што рабіць будзем? — спытаў ён у Бярозкі. — Ёсць у мяне толькі крыху белай фарбы.

— Буду белаю, надакучыла жыць чорнаю! — усклікнула Бярозка.

Красавік ашчадна размалёўваў кашулю Бярозцы, але белая фарба хутка закончылася, а на ствале засталіся чорныя лапікі. У роспачы заплакала Бярозка горкімі слязамі і збегла ў цёмны лес. А там якраз Травень звяроў ды птушак рассяляў па зямлі. Заўважыў ён Бярозку і пачаў нахвальваць яе ўбор, але бачыць, па яе вопратцы бяжыць і бяжыць за слязінкай слязінка. Тады Травень вывеў Бярозку на асветленую сонцам паляну ды ўсіх жыхароў лесу сабраў. Тыя разам пераканалі, што яна не падобная ні на кога іншага, самая прыгожая, стройная ды белая, нібы тая нявеста.

І зноў заплакала Бярозка, толькі цяпер ужо ад радасці, — салодкімі слязамі. Сталі ўсе запрашаць яе ў госці. Там, дзе Бярозка пабывала, паўсюдна выраслі новыя бярозкі, гэтакія ж белыя, выключныя і з такім жа салодкім сокам...

— Што ў цябе ў руках, бабуля? — запытаў Міхаська.

— Кавалак той самай Бярозчынай кашулі — бяроства. Гэта тонкая, пругкая кара, з аднаго боку белая, а з другога — зеленавата-карычневая. Бяроству абдзіралі скруткімі ці стужкамі якраз ранней вясной. Яе выкарыстоўвалі для розных патрэб, нават пісалі царскія загады-граматы, а яшчэ розныя кнігі-летапісы, пасланні, пісьмы...

— Як на паперы?

— Гэтак. Толькі паперы ў тыя часы не было, яе замяняла бяроства.

— А пісалі на бяросце чым?

— Вядома, фарбай, якую выраблялі з раслін і кары дрэў. Ручкамі былі завостраныя палачкі ці гусіныя пёры. Граматы царскія ды пасланніскруткі дастаўлялі конныя ганцы.

— Зусім як у казках?

— Так. Казкі, дарэчы, якраз і складаліся ў тыя даўнія часы, калі і паперы было мала, і тканіны, і посуду, і розных звыклых для нас рэчаў. Вось і абыходзіліся людзі тым, што ў іх мелася. З той жа бяросты, напрыклад, наразалі шырокія пасмы, шчыльна перапляталі іх паміж сабой — і атрымліваліся вярэнькі. Так называлі некалі звычайныя для нас сумкі і ранцы. Яны былі круглыя, прадаўгаватыя, квадратныя, з вечкам і без, з адной або дзвюма ручкамі — амаль як цяперашнія.

— Бабуля, а ці ёсць у цябе тая калішняя вярэнька?

— На жаль, не. Аднак захаваліся берасцянікі, — і яна дастала з паліцы невялікую светлакарычневую бочачку з прыправамі. — Бачыце, яна круглая, з ланцужкамі кропачак вакол донца, пасярэдзіне выціснута галінка хвоі, зверху прымацавана драўлянае вечка. А вось сальнічка. Яна трывалая, з двойчы скручанай бяросты, таму такая даўгавечная. Яшчэ выраблялі берасцянікі для захоўвання круп, іншых сыпучых прадуктаў і нават мёду.

— Іх таксама хораша ўпрыгожвалі?

— І так, і па-іншаму. Напрыклад, на зробленыя з тонкіх дошчачак ці кардону шкатулкі, куфэркі, ігольніцы мацавалі бяросту з прарэзанымі наскрозь узорами. Пазней навучыліся на яе наклеіваць фольгу, аздабляць каляровымі ніткамі, фарбаванымі карэньчыкамі кустоў, лазой, скурай. Цяпер гэтым вельмі часта карыстаюцца майстры, што апрацоўваюць бяросту і вырабы з яе. Тыя ж пацеркі, завушніцы, розныя дэкаратыўныя і мастацкія рэчы з саломкі, дрэва, тканіны. А вам хочацца самім упрыгожыць бяросту?

— Так! — усклікнулі ўнукі.

— Тады давайце пакладзём бяросту, што ў вазы на руках, на стол, — вучыла бабуля ўнукаў. — Зараз возьмем тонкі пруток і націнем ім на бяросту. Што ў нас атрымалася?

— Кропка!

— Націнем яшчэ раз і яшчэ — вось вам і ланцужок! — радавалася бабуля Куліна разам з унукамі. — Калі пастарацца, гэтак можна выціснуць кветачку, любы іншы ўзор. Гэты ўзор надоўга захавецца на бяросце. Але ж, бывала, берасцянікі рабіліся на скорую руку. Часцей у лесе, калі трэба было сабраць чарніцы, суніцы, маліны, каб прынесці дамоў пачастунак дзецям.

— Відаць, смачныя былі ягады ў берасцяніках?

— Ой, якія смачныя! Я іх так любіла, калі была малая! А берасцянікі пасля заставаліся нам для гульні.

— Бабуля, што яшчэ выраблялі з бяросты?

— Яшчэ плялі вялікія заплечныя кашалі. Для гэтага сшывалі вялікія кавалкі бяросты скуранымі пасмамі, лазой або карэньчыкамі, пасля ім надавалі пэўную форму, аблямоўвалі зноў жа лазой, лыкам, пруткамі з лубу ці ляшчыны, прымацоўвалі почапку. Кашалі выходзілі лёгкімі, зручнымі, з імі хадзілі па грыбы і ягады. Былі і зусім просценькія вырабы, напрыклад, кубары, якія звычайна стаялі каля крыніцы, каб можна было з іх напіцца сцюдзёнай вады. Выглядалі яны так, — бабуля Куліна хуценька скруціла з бяросты трубку і паказала яе ўнукам. — І яшчэ шмат чаго выраблялася з бяросты — пра ўсё і не прыгадаеш!

— А дудачкі з бяросты былі? — зацікавіўся Міхаська — аматар розных свістулук і дудачак.

— Ой, пра іх я толькі зараз і ўспомніла! — пляснула ў далоні бабуля. — Сапраўды, унучак, з бяросты скручвалі вельмі гучную дуду-трубу, якой звычайна карысталіся пастухі, а маленькімі, цацачнымі, гулялі дзеці. Вунь тая дуда вісіць на сцяне. Давайце на ёй паспрабуем падудзец!

— Давай, бабуля! — згадзіліся ўнукі і сталі разам вучыцца іграць на берасцяняй дудзе-трубе.

Пытанні і заданні:

1. Чаму бяроза белая?
2. Як яшчэ называюць бярозавы сок?
3. Як называецца верхняя частка бярозавай кары?
4. Што вырабляюць з бяросты?
5. Чым вызначаюцца вырабы з бяросты?

Прачытайце дзецям аповяданне беларускага пісьменніка Уладзіміра Юрэвіча «Бярозчыны валёнкi» і паспрабуйце разам з імі даведацца, навошта бярозцы патрэбны зімой валёнкi. Са старэйшымі дзецьмі можна вывучыць на памяць верш «Бярозка» Алеся Жука.

Яе прынеслі дзеці з гаю
І пасадзілі, каб расла.
Вясёлая і трапяткая
Стаіць бярозка ля акна.
Гляджу я на яе, дзіўлюся —
І свой благаслаўляю лёс:
Я нарадзіўся ў Беларусі,
Між гэтых казачных бяроз.

Пазнаёмце сваіх выхаванцаў з бярозай, бяростамі і вырабамі з яе, паспрабуйце іх вылепіць з больш дасціпных матэрыялаў — пластыліну або цеста, намалюваць ці выканаць аплікацыі.

Тлумачальны слоўнік:

- **Аблямаваць** — абшыць па краях палоскай з іншага матэрыялу (окаймаць).
- **Берасцянка** — каробка, сплечаная з бяросты (берестянка, туес, туесок).
- **Бярозавік** — бярозавы сок (сок берэзы).
- **Бяроза** — верхні слой бярозавай кары (береста).
- **Вярэнька** — каробка, плечаная з лубу, бяросты, лазы (туесок).
- **Завушніцы** — упрыгожанне, якое прымацоўваецца да мочки вуха (серьга, серёжка).
- **Кашэль** — вялікая кашолка (корзина, кошель).
- **Куфар** — вялікая скрынка з векам для захоўвання тканіны, адзення, каштоўнасцей (сундук).
- **Куфэрак** — невялікі куфар (сундучок, ларец, ларчик).

Алесь САЧАНКА