

НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



# ПРАДЭСКА



05 2017  
май

- \* Аб развіцці пачуцця раўнавагі ў дзяцей дашкольнага ўзросту 15
- \* Дзіця і матэматыка. Парадкавае і колькаснае лічэнне 17
- \* Разам да паспяховай адаптацыі 41



ІНДЭКСЫ:  
ведамаснай падпіскі — 74964  
індывідуальнай падпіскі — 749642  
ільготнай падпіскі — 00922



**№ 05 (309)  
май 2017**

**ШТОМЕСЯЧНЫ  
НАУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ  
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь  
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар  
Святлана Анатолеўна  
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар  
Марына Канстанцінаўна  
ПАНЧАНКА**

#### **РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:**

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ  
В.У. БУТКЕВІЧ  
Я.Л. КАЛАМІНСКІ  
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ  
В.У. ЧЭЧАТ  
Л.Д. ПЛАЗЫРЫНА  
Т.М. САВЕЛЬЕВА  
Л.А. ПАНЬКО  
Р.Р. КАСЯНЮК

Т.Ю. ЛАГВІНА  
Л.Г. ТАРУСАВА  
Д.М. ДУБІНІНА  
А.Л. ДАВІДОВІЧ  
І.А. КАМАРОВА  
В.М. ШАШОК  
Л.С. ХАДАНОВІЧ  
А.І. СМОЛЕР

**ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:**  
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ, Н.В. МІХАДЗІЮК

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ  
ГРУПА:**  
Н.Я. БОНДАР, А.А. ПАШКЕВІЧ

**ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР**  
А.М. МІЛЮКОВА

#### **РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:**

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ  
Ю.М. КІСЛЯКОВА  
Н.У. ЛІТВІНА  
Г.А. НІКАШЫНА  
А.А. РУБЛЕЎСКАЯ  
А.У. ГАРБАТАВА

В.М. АНЦЫПІРОВІЧ  
І.У. ЖЫТКО  
М.С. МАРТЫНЮК  
В.А. ШЫШКІНА  
Н.Э. УЛАСЕНКА

© «Пралеска», май, 2017.

**Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.**

**Тэл.: 8-017-281-20-65 (галоўны рэдактар); 8-017-281-50-84 (рэдактары аддзелаў);**

**тэл./факс: 8-017-281-26-62 (бухгалтэрыя).**

**E-mail: [praleska-red@tut.by](mailto:praleska-red@tut.by)**

**Сайт: <http://www.praleska-red.by>**

Падпісана да друку 03.05.2017. Папера лёгкамелаваная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,95.

**Тыраж нумара 6975 экз. Заказ 1107.**

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

## ЗМЕСТ НУМАРА 5

### ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 3 ➤ **Т. Красниченко.** ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

### НАВУКА

- 5 ➤ **О. Анцыпирович.** ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Л.Д. ГЛАЗЫРИНОЙ
- 8 ➤ **О. Латыговская.** ДИАГНОСТИКА КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### НАВУКА — ПРАКТЫКАМ

- 15 ➤ **А. Беленькая.** О РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РАВНОВЕСИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

### ДЗЕ МАТЭМАТЫКА ЖЫВЕ?

- 17 ➤ **И. Житко.** РЕБЁНОК И МАТЕМАТИКА. УЧИМ СЧИТАТЬ

### МУЖЧЫНЫ Ё ДАШКОЛЬНОЙ АДУКАЦЫ

- 23 ➤ ЭТИ ДЕТИ, ЭТОТ ВОЗРАСТ — ЭТО ЧУДО!
- 24 ➤ **Ю. Евтухович.** НА ПОЛЯНЕ В ЛЕСУ

### ФІЗИЧНАЯ КУЛЬТУРА

- 27 ➤ **Л. Глазырина.** БАРАШЕК
- 28 ➤ ДОЖДИК
- 29 ➤ КРЕПЫШИ-ВОРОНЯТА

### ПСІХОЛОГІЯ

- 31 ➤ **М. Сухолет.** В ДЕТСКИЙ САД — БЕЗ СЛЁЗ
- 33 ➤ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: КАК ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ
- 35 ➤ ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ
- 36 ➤ МАЛИНА ДЛЯ МИШКИ

### ЗАМЕЖНАЯ МОВА

- 38 ➤ **Э. Тишурова.** ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ
- 39 ➤ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ФЕРМУ

### РАЗВІВАЕМСЯ Ё ДЗЕЙНАСЦІ

- 41 ➤ **О. Клим, Н. Козловская.** ДЕСЯТЬ СТУПЕНЕК К УСПЕХУ

### БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

- 54 ➤ **Т. Гайдуль.** ПРАВИЛА ДОРОГИ ЗНАЙ И В БЕДУ НЕ ПОПАДАЙ!

### Я — ДАСЛЕДЧЫК

- 58 ➤ **Н. Цуканова.** КАК ОГУРЕЦ В БУТЫЛКУ ПОПАЛ?

### ДЗІЦЯ І ПРЫРОДА

- 61 ➤ **С. Боровко.** С НАСЕКОМЫМИ ДРУЖИТЬ

### РЫХТУЕМСЯ ДА СВЯТА

- 64 ➤ **Е. Воронкова.** ПУСТЬ СЧАСТЬЕ НЕПРЕМЕННО ВСТРЕТИТСЯ!
- 66 ➤ ЯК ШУКАЛІ ЁЛЕТКУ ЧАРОЎНУЮ КВЕТКУ
- 68 ➤ **А. Альпяровіч.** ГУЛЬНІ З НАРОДНЫХ КРЫНІЦ
- 69 ➤ КУПАЛЬСКАЮ ПАРЮ

### РАЗВІВАЕМСЯ Ё ДЗЕЙНАСЦІ

- 72 ➤ **Л. Мысливец.** ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТОКВАШИНО
- 75 ➤ **В. Гречихина.** ЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ
- 77 ➤ «ЧТО ТАКОЕ ЛЕС?»



#### На першай старонцы вокладкі:

Вясновыя кветак трапяткая пшчота...  
Выхаванка санаторнага дзіцячага сада № 103  
адкрытага акцыянернага таварыства «Гарызонт»  
Мілана МІЛАДОЎСКАЯ (фота А. Косцінай).

#### Паважаныя аўтары!

Дасылайце свае матэрыялы на электронную пошту часопіса praleska-red@tut.by у праграме Word, а фотаздымкі — у фарматах JPEG, TIFF, PSD. Калі ласка, дакладна паведамляйце свае прозвішча, імя і імя па бацьку. Указвайце пасаду, паштовы індэкс і хатні адрас, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна).

Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

Рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказваюць аўтары.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком ©. За змест рэкламы адказнасць нясуць рэкламадаўцы.

## ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

*VIII Международный научно-практический семинар «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» состоялся 23–24 марта на базе кафедры дошкольного образования и технологий факультета педагогики и психологии Барановичского государственного университета. На пленарном заседании его участников приветствовали: А.В. Никишова, проректор университета по научной работе, Н.Г. Дубешко, заведующий кафедрой факультета.*

С докладом «Приоритетные направления развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь» выступила А.Л. Давидович, начальник отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук. Она отметила, что в нашей стране учреждения дошкольного образования посещают 418 тысяч детей (95,3% от их общего количества) в возрасте от трёх до шести лет. Все дети пятилетнего возраста имеют возможность проходить подготовку к обучению в начальной школе. С учётом потребностей родителей развивается многофункциональная сеть учреждений дошкольного образования. В 2016 году по сравнению с предыдущим количеством групп кратковременного пребывания выросло более чем на 22%. А.Л. Давидович подчеркнула, поскольку сохраняется проблема обеспеченности местами, правительством утверждён план мероприятий по обеспечению доступности дошкольного образования. Максимально решить эту задачу планируется до 2020 года. В частности, в этом году предусмотрено строительство 17 учреждений дошкольного образования.

Несмотря на существующие проблемы, в Беларуси один из самых высоких среди стран СНГ уровень охвата детей учреждениями дошкольного образования, — отметила Альбина Леонидовна.

Начальник отдела дошкольного образования Департамента общего среднего и дошкольного образования Министерства образования и науки Украины Т.В. Панасюк сообщила, что в Украине функционируют 15 тысяч 362 учреждения дошкольного образования, которые посещает 1 миллион 313 тысяч 128 детей. Вместе с тем очередь в учреждения дошкольного образования составляет 78 400 детей, а наполняемость групп на 100 мест — 110–114 детей.

С мая 2016 года в Украине вступили в силу новые правила санитарного содержания учреждений дошкольного образования. В этом документе прежними остались требования к личной гигиене персонала и детей, содержанию зданий, помещений, организации деятельности воспитанников. Однако есть и ряд изменений. К примеру, во вновь открывающихся учреждениях дошкольного образования предусмотрены: организация питания при отсутствии пищеблока (можно заказывать



в кафе или столовой) и стирки белья при отсутствии прачечной (разрешено пользоваться услугами общественных прачечных). По согласию родителей в учреждениях дошкольного образования могут использоваться кондиционеры. Разрешено гулять с детьми на улице при температуре ниже  $-16^{\circ}\text{C}$ , чего ранее не допускалось, однако педагогические работники обязаны следить за состоянием воспитанников и погодой, при необходимости сокращать время прогулки. Если раньше за каждым ребёнком в обязательном порядке должна была быть закреплена кровать и шкафчик, то теперь это просто рекомендация, причём кровати в детских садах могут быть и двухъярусными. После длительного отсутствия ребёнка в детском саду родителям больше не нужно предоставлять справку. Упрощённые правила позволяют создавать учреждение дошкольного образования даже в квартире. В Министерстве образования и науки Украины полагают, что это выведет из «тени» сотни частных садов и поможет открывать новые.

Заведующий кафедрой дошкольного образования Киевского университета имени Бориса Гринченко, доктор педагогических наук, профессор А.В. Беленькая (Киев, Украина) своё выступление посвятила развитию чувства равновесия в дошкольном детстве. Физическое чувство равновесия способствует формированию психического равновесия человека. Между физической гармонией тела и духовным равновесием, стрессоустойчивостью существует тесная взаимосвязь, поэтому чувство равновесия необходимо развивать с детства.

Председатель совета Ассоциации «Славянский венок», директор яслей-сада «Карусель» г. Вильнюса Н.Н. Мустафаева рассказала о новых аспектах планирования в учреждениях дошкольного образования Литвы. Планирование строится, исходя из желаемого результата. Методы и приёмы для его достижения подбираются с учётом интересов ребёнка, проводится анализ и рефлексия. Работа ведётся в несколько этапов:

- *первый* — планирование конкретных достижений ребёнка, а не тем занятий, постановка реально достижимых задач, охватывающих навыки, знания и опыт детей, которые формулируют в будущем времени (создадут, почувствуют, смогут, узнают, исследуют и т.д.);

- *второй* — определение видов деятельности детей и форм её организации;

- *третий* — обеспечение достаточного времени для спонтанного и неформального развития ребёнка, реализации его идей, самовыражения, творчества и игр;

- *четвёртый* — педагог должен подумать и отразить в плане, какими средствами обучения он воспользуется для изменения среды обучения;

- *пятый* — рефлексия, предложение идей для дальнейшего обучения.

Качественное образование ребёнка основывается на хорошо подготовленных программах, а компетенции детей оцениваются пошаговой системой.

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории сурдопедагогики Института специальной педагогики Национальной академии педагогических наук Украины В.Н. Шевченко выступил с докладом «Физическое воспитание детей дошкольного возраста с нарушениями слуха в условиях реформирования системы образования Украины». Докладчик отметил, что процесс реформирования предусматривает подготовку детей с нарушениями психофизического развития к интеграции в общее образовательное пространство. Разработана и апробирована программа физического развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха, которая основывается на общих закономерностях развития детей и сензитивных периодах в развитии психических процессов. В программе игровая деятельность охватывает все возрастные периоды. Особое место занимают специальные коррекционные упражнения, направленные главным образом на тренировку функции равновесия и развитие мышц.

В ходе работы по секциям участники семинара всесторонне обсудили вопросы организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, психологического сопровождения детей раннего и дошкольного возраста, перспективы развития специального и инклюзивного образования, проблемы организации здоровьесбережения и безопасной жизнедеятельности детей, подходы к профессиональному, высшему, послевузовскому и дополнительному образованию взрослых в области дошкольного образования.

В г. Лиде во время проведения выездной секции «Экспериментальная и инновационная деятельность в дошкольном образовании» участники познакомились с работой лучших учреждений дошкольного образования, для них также была организована экскурсия на стеклозавод «Нёман».

Два дня пролетели незаметно и в очередной раз убедили в необходимости заинтересованных профессиональных контактов и обмена опытом для дальнейшего творческого развития.

**Татьяна КРАСНИЧЕНКО**

Ольга АНЦЫПИРОВИЧ,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
декан факультета дошкольного образования,  
Белорусский государственный университет  
имени Максима Танка

## ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Л.Д. ГЛАЗЫРИНОЙ

*В данной статье в контексте повышения уровня практико-ориентированной подготовки студентов рассматриваются принципы организации образовательного процесса (фасцинации, творческой направленности, синкретичности, подсознательной ферментации), разработанные Л.Д. Глазыриной.*

**Ключевые слова:** практико-ориентированная подготовка, принципы, компетенции, студенты.

*In this article, in the context of raising the level of training students practice-considered principles organization of the educational process (fascination, creative direction, syncretic, subconscious fermentation) developed by L.D. Glazyrina.*

**Key words:** practice-training, the principles of competence, students.

Практическая ориентированность является показателем востребованности выпускников факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Такой вывод можно сделать, основываясь на рейтинговую систему оценки компетенций студентов, которые среди критериев важности образовательного процесса выделяют практическую подготовку на основе использования современных теоретических принципов. В этой

связи в данной статье рассматриваются принципы организации образовательного процесса, разработанные Л.Д. Глазыриной: фасцинации, творческой направленности, синкретичности, подсознательной ферментации. Согласно им образовательный процесс осуществляется, во-первых, с учётом конкретных особенностей и технических возможностей учреждения дошкольного образования при выборе наилучших условий оптимизации организации занятий; во-вторых, в рамках проведения занятий с детьми педагогические работники на конкретных примерах осознали необходимость скорой и гибкой адаптации к современному ребёнку; в-третьих, в основе образовательного процесса должно соблюдаться сотрудничество с ребёнком, сотворчество. Указанные принципы организации образовательного процесса дают возможность акцентировать внимание на сочетании теоретической составляющей с практической реализацией знаний, умений и навыков студентов, обеспечивая качество подготовки будущих педагогов.

Реализация указанных выше принципов, безусловно, будет проявляться у каждого студента по-разному, в зависимости от его индивидуальных особенностей, но при соблюдении сущности данных принципов. На наш взгляд, необходимо обратить внимание студентов на умелое использование в образовательном процессе каждого из них.

*Принцип фасцинации* (от англ. *fascination* — очарование) — специально организованное вербальное воздействие, которое предназначено для уменьшения потерь семантически значимой информации при восприятии детьми различного рода сообщений, управления процессом занятий и достижения результативности во всех сферах деятельности: игровой, досуговой, бытовой. Эффективность принципа фасцинации определяется соответствующей взаимосвязью различных видов общения (организованного и неорганизованного характера).

В основе принципа лежит интерес — форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и этим способствующая ориентированию, ознакомлению с новыми фактами, лучшему отражению действительности [4, с. 175]. Так, например, при проведении с детьми младшего дошкольного возраста досуга «Маленькая капелька» педагог знакомит их с таким явлениям в природе, как дождь, формируя положительное отношение к явлениям природы. «Дети, я сейчас вам покажу, что у меня на ладошке. Подойдите ко мне, посмотрите. Что вы видите? Правильно — это капелька. Посмотрите, она убегает с ладошки (поворачивает ладонь, капля скатывается). Ах, как интересно она убежала, наверное, у неё есть ножки. Сейчас мы узнаем, так ли это! Маленький дождик идёт. Мы с вами посмотрим, как на ладошке дождик становится капелькой, как на листочках, предметах дождинки в капельки превращаются. Дождевая капелька может всё: ходить, бегать, кататься. Давайте понаблюдаем за ней» [3, с. 9].

Приведённый фрагмент досуга позволяет сосредоточить внимание на явлении природы с помощью вербального воздействия, обеспечивая интерес ребёнка. При этом вербальное воздействие педагога должно быть настолько эмоциональным, чтобы вызвать у детей восторг от наблюдаемого факта и познавательный интерес к явлениям окружающей их среды. При объяснении студентам данного принципа и его реализации необходимо предоставить им возможность самостоятельно спроектировать свои действия и опробовать их в системе практических занятий в образовательном

процессе, а в дальнейшем и в профессиональной деятельности.

*Принцип синкретичности* (от греч. *synkretismos* — соединение, объединение) — нерасчленённость психических функций на ранних этапах развития ребёнка. Эффективность принципа синкретичности предусматривает установление синкретических связей, с помощью которых ребёнок постигает для себя своё собственное понимание движений и действий, явлений на основе конкретных ситуаций, побуждающих его к высказываниям, действиям. Данный принцип рассматривается на примере углубления представления детей об окружающей природе посредством музыки. Педагогический работник предлагает детям задание: «Ребята, подумайте, в кого бы вы хотели превратиться: в стрекозу, бабочку, птичку, зайца, лису, берёзку, ёлку? Я внимательно буду смотреть и назову победителя игры. Задание будем выполнять под музыку. Приготовьтесь. Звучит музыка, “лес” оживает. Вижу, как “летают бабочки”, машут “крыльями”, а за ними “птички” гоняются. Очень хорошо это у вас получается. Молодец, Коля! В хорошего зайчика превратился. Так и скачет возле “березки”. А ты что же, “берёзка” Таня, такая ленивая? Шевели, шевели “веточками”. Продолжайте двигаться под музыку».

При выполнении таких заданий происходит объединение представлений о явлениях природы, о взаимодействии человека с объектами природы, использовании явлений природы в жизни, в быту, в различных видах и областях деятельности. Для подобных заданий характерно отсутствие механической системы выполнения движений и двигательных действий и полная «загруженность» эмоциями прекрасного, познавательного о природе, слияние ребёнка со смыслами природных явлений [2, с. 4].

*Принцип творческой направленности*, в результате реализации которого ребёнок на основе своего двигательного опыта самостоятельно создаёт новые движения при наличии мотива, побуждающего его к творческой деятельности. На наш взгляд, данный принцип был установлен автором Л.Д. Глазыриной на основании понятия творчества как высшей формы универсально понимаемой креативности, имманентно

присущей всем уровням иерархии бытия. «Человеческое творчество — суть интегральная совокупность фантазии, предвидения и интуиции» [1, с. 820]. Например, воспитатель дошкольного образования говорит: «Возьми листок бумаги. Сделай шарик. Покатай его ладошкой по полу, по скамейке. Поиграй с шариком. Ребята, что ещё можно сделать из листка бумаги?» Дети отвечают: «Гармошку, снежинку, цветочек, кораблик, самолёт». Любой названный предмет вызывает эмоциональный отклик у воспитателя дошкольного образования: «Кораблик! Прекрасно! Дети! Делаем кораблик. Поплыли по морям и океанам» [2, с. 4].

Из данного примера видно, что педагогический работник должен продлить и продлевать линию творчества в развитии ребёнка, предлагая ответить на вопрос о том, что можно ещё сделать из листка бумаги. Дети с помощью взрослого отвечают на вопрос. Но на этом не заканчивается процесс развития творческой направленности в деятельности детей. Педагогический работник предлагает им на основании названного предмета выполнить действие. Каждое действие выполняется ребёнком в соответствии с его возможностями, индивидуальностью и выступает для него результатом создания собственного продукта. Затем этот собственный продукт реализуется в движении — ребёнок «плывёт» по «морям и океанам».

*Принцип подсознательной ферментации*, представленный в работах Л.Д. Глазыриной, является исходным пунктом размышления и последующего руководства к действиям, методическим поиском педагогическим работником собственных путей, обдумывания им новых возможностей и почти автоматическое принятие выбора решений, из которых больший процент будет вести к успеху.

В теоретико-практической ориентированной подготовке студентов, обучающихся по специальности «Дошкольное образование», при реализации данного принципа необходимо обращать внимание на следующее:

- в предметах окружающей действительности, которые находятся в поле зрения ребёнка любого дошкольного возраста,

отмечают самое существенное, необходимое для взаимодействия педагогического работника и ребёнка на уровне глубокого понимания друг друга и проникновения в общее смысловое содержание для последующего действия с различными предметами окружающей действительности;

- для каждого будущего специалиста системы дошкольного образования необходимо индивидуальное создание собственного алгоритма действий на основе его темперамента, системы ценностей, отношения к различным областям науки и искусства и др.

Будущий педагогический работник должен владеть умениями и навыками, способными действия, предназначенными для использования в работе с детьми, имея уникальное представление себя в атмосфере образовательного процесса, нацеленного на достижение собственного успеха и успеха ребёнка.

Таким образом, рассмотренные принципы организации образовательного процесса (фасцинации, творческой направленности, синкретичности, подсознательной ферментации), используемые в процессе обучения будущих специалистов в области дошкольного образования, позволят усовершенствовать практико-ориентированную составляющую их подготовки.

Статья поступила в редакцию 07.02.2017 г.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой энциклопедический словарь: философия, социология, религия, эзотеризм, политэкономия / глав. науч. ред. и сост. С.Ю. Солодовников. — Минск: МФЦП, 2002. — 1008 с.

2. Глазырина, Л.Д. Занятия по физической культуре в старшей группе дошкольного учреждения с применением нетрадиционных методов обучения и воспитания / Л.Д. Глазырина. — Минск: НМЦентр, 1995. — 240 с.

3. Глазырина, Л.Д. Физкультурные занятия в группе «Малыши»: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (воспитание и обучение по программе «Пралеска») / Л.Д. Глазырина. — Минск: Аверсэв, 2009.

4. Шапарь, В.Б. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь, В.Е. Россоха, О.В. Шапарь; под общ. ред. В.Б. Шапаря. — Изд. 3. — Ростов н/Д.: Феникс, 2007. — 806 с.



Ольга ЛАТЫГОВСКАЯ,  
аспирант кафедры общей и дошкольной педагогики,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

## ДИАГНОСТИКА КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*В статье раскрыта значимость культуры здоровья для детей дошкольного возраста. Дано определение культуры здоровья применительно к младшему дошкольному возрасту. Представлена структура, а также диагностические методики, направленные на выявление уровня сформированности культуры здоровья у детей младшего дошкольного возраста. Приведён количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента. Сделан вывод о необходимости разработки эффективной методики формирования культуры здоровья у детей младшего дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** диагностика, диагностические методики, культура здоровья, начальная здоровьесберегающая компетентность, здоровьесберегающая деятельность, субъект здоровьесозидания, акме-здоровье, эмоционально-ценностное отношение к здоровью, социально-личностные взаимоотношения.

*The article reveals the importance of a culture of health for children of preschool age. This definition of a culture of health in relation to preschool age. The structure, as well as diagnostic methods aimed at identifying the level of formation of health culture in children of preschool age.*

*Quantitative and qualitative analysis of the results of the experiment. The conclusion is made about necessity of development of effective methods of formation of health culture in children of preschool age.*

**Key words:** diagnosis, diagnostic methods, health culture, primary health competence and health-promoting activities, subject health of creation, the Acme-health, emotional-value attitude to health, social, and personal relationships.

Одной из ключевых стратегий развития современного дошкольного образования является обращённость его к проблемам здоровья, формирования у подрастающего поколения ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни и готовности к здоровьесберегающему поведению и развитию.

Анализ психолого-педагогических исследований доказывает рост интереса к вопросам, связанным с формированием культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Подтверждением тому являются современные научные труды учёных и практиков: В.Г. Каменской, М.В. Меличевой, Л.Т. Кузнецовой и др. В Республике Беларусь различные направления данной проблемы рассматривают: Л.Д. Глазырина, М.Н. Дедулевич, Т.Ю. Логвина, В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина и др. Однако вопрос формирования культуры здоровья у детей младшего дошкольного возраста остаётся актуальным и до конца не решённым на сегодняшний день.

Феномен «культура здоровья детей младшего дошкольного возраста» мы рассматриваем как часть общечеловеческой культуры, совокупность эмоционально-ценностного отношения ребёнка к здоровью, социально-личностное развитие в интеграции с валеологической культурой, а также начальную здоровьесберегающую компетентность как готовность и способность решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Эмоционально-ценностное отношение к здоровью у детей младшего дошкольного возраста представляет собой «интегративное образование личности», «образ здоровья», слагаемыми которого являются:

- система представлений о здоровье, здоровом образе жизни, здоровьесберегающих правилах и поведении с последующей трансформацией в ежедневную деятельность детей (игровую, трудовую и пр.);

- мотивация и потребность в сохранении и укреплении здоровья;

- здоровьесберегающее поведение, в основе которого формируется акме-здоровье (наивысшая ценность в ряду общечеловеческих ценностей).

Социально-личностное развитие детей в интеграции с валеологической культурой подразумевает формирование образа «Я» — стержневого компонента, превалирующую роль в котором играют представления ребёнка о том, как сохранить и укрепить собственное здоровье в социокультурной среде. Отноше-

ние к своему здоровью определяется главным образом влиянием ближайшего окружения, в последствии чего формируются внутренние валеоустановки. Поэтому формирование образа «Я» ребёнка дошкольного возраста в контексте социально-личностного развития мы рассматриваем в совокупности трёх позиций: «Я—Я», «Я—Взрослые», «Я—Сверстники».

Начальная здоровьесберегающая компетентность является ключевой, универсальной и характеризуется как совокупность ценностно-смысловых ориентаций, здоровьесберегающих знаний, умений и навыков, готовность и способность решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, оказания элементарной медицинской и психологической помощи и самопомощи в непредвиденных и опасных для здоровья ситуациях, с одной стороны, и оформляющаяся позиция субъекта здоровьесозидания — с другой [4, с. 13—15]. Кроме того, она выступает показателем культуры здоровья детей младшего дошкольного возраста.

С целью выявления уровня сформированности культуры здоровья у детей младшего дошкольного возраста (3—4 года) было проведено исследование, в котором приняло участие 146 воспитанников.

В основе диагностического материала констатирующего этапа эксперимента лежат компоненты, критерии и показатели, которые отражают структуру культуры здоровья детей младшего дошкольного возраста. Их содержание и подробная характеристика представлены в таблице.

## СТРУКТУРНО-КОМПОНЕНТНЫЙ СОСТАВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3—4 года)

Компоненты	Критерии	Показатели
Мотивационно-ценностный	Стремление к получению представлений по культуре здоровья; убеждение в необходимости здоровой жизнедеятельности и готовность к ней. Интерес к самопознанию. Проявление активности, инициативности по отношению к вопросам культуры здоровья в организованной взрослым и самостоятельной здоровьесберегающей и безопасной деятельности	Доминантность здоровья в системе ценностей, познавательная активность и мотивационная направленность на здоровый образ жизни. Интерес к изучению себя, своих физических и физиологических возможностей (рост, стопа, осанка)
	Наличие положительно окрашенных эмоций при выполнении действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья (культурно-гигиенические умения и навыки, трудовые поручения и пр.). Тенденции к самостоятельным проявлениям культуры здоровья	Эмоционально-положительное отношение, интерес и инициативность к самостоятельным действиям, направленным на сохранение и укрепление здоровья. Потребность и готовность деятельностно-практического участия в формировании здорового образа и стиля жизни

Компоненты	Критерии	Показатели
Когнитивный	Представления воспитанников о человеке (себе, сверстнике и взрослых), о строении человеческого организма, о простейших культурно-гигиенических навыках (о действиях, сопровождающих эти процессы); о половых различиях; о правилах безопасного поведения (на улице, в быту и пр.), безопасного использования предметов. Суждения о необходимости быть здоровым	Объём представлений о сущности здоровья и факторах его формирующих, о ценности здоровья, широта суждений о необходимости быть здоровым, информированность о способах оздоровления (ходить босиком полезно и пр.). Осознание необходимости соблюдения безопасного здоровьесберегающего поведения
Коммуникативно-волевой	Соблюдение правил бесконфликтного поведения. Во взаимодействии со сверстниками демонстрация валеологических представлений, умений, навыков. Желание помочь сверстникам в осуществлении деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья. Выражение в речи своих потребностей и интересов. Поддержание положительного настроения при осуществлении здоровьесберегающей деятельности и в совместных действиях со сверстниками. Выражение симпатии, сочувствия и сопереживания. Удовлетворение от одобрительных оценок взрослого	Сформированность личностных качеств (дружелюбие, гуманность, поддержка, готовность прийти на помощь и пр.), культуры социально-личностных взаимоотношений, синтонии, преодоление неуверенности в себе. Адекватность детских ответов и решений (может объяснить, аргументировать). Сформированность волевых качеств, волевых привычек. Эмоциональная устойчивость. Забота и эмоциональная отзывчивость
Деятельностно-поведенческий	Активное и грамотное применение представлений о культуре здоровья в повседневной жизни (правильно совершает процессы умывания, одевания/раздевания, соблюдение правил безопасного поведения). Перенос в игру правил здоровьесберегающего и безопасного поведения. Стремление и умение оценить поведение в соответствии с представлениями о том, что здоровье — это жизненно важная ценность. Выработка своих собственных ценностных ориентиров. Готовность самостоятельно решать задачи культуры здоровья. Трансформация ценностных установок в реальные мотивы поведения, став предметом устойчивых эмоциональных отношений	Владение навыками и умениями здоровьесберегающего поведения, а также чувством ответственности за своё здоровье. Сформированность позитивного мировоззрения, положительной Я-концепции, проявление позиции субъекта здоровьесозидания. Становление начальной здоровьесберегающей компетентности

Диагностика уровня развития мотивационно-ценностного компонента проводилась при помощи беседы с воспитанниками по произведениям детской художественной литературы валеологического характера (сказки: «Айболит», «Мойдодыр» К.И. Чуковского) с дополнительным использованием иллюстраций (модифицированная методика В.А. Деркунской) [5], целью которой было выявить особенности ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, а также понимание ребёнком значимости здоровья, здорового образа жизни для человека.

Анализ содержания вопросов для детей младшего дошкольного возраста позволил нам выделить следующие группы:

- устанавливающие вопросы, направленные на выявление идентификации предметов (объектов) или явлений: «Кто твой любимый герой в этой сказке?», «Кто такой Мойдодыр?», «Кого лечит доктор?»;

- определительные вопросы, направленные на выделение:

- общих признаков, свойств предметов (объектов) или явлений («Какой доктор?», «На кого похож Мойдодыр?», «Как выглядит грязнуля?»);

- месторасположения (местонахождения) («Где работает доктор?», «Куда нужно обратиться, если заболел?», «Где нужно умываться?»);

- действий («Что нужно делать, чтобы не заболеть?», «Что нужно кушать, чтобы быть здоровым?»);

- вопросы, направленные на установление причинно-следственной связи: «Почему пришёл Мойдодыр?», «Для чего нужно умываться?», «Зачем нужны витамины?», «Можно ли обижать животных? Почему?».

По результатам проведённой методики можно констатировать, что у детей младшего дошкольного возраста отношение к здоровью и здоровому образу жизни оценивается в целом как интуитивно правильное, однако нет чёткого и осознанного понимания необходимости его сохранения и укрепления, а также значимости здорового образа жизни для человека. Наибольшие затруднения у воспитанников вызвали определительные вопросы, направленные на выделение действий предметов (объектов), а также вопросы, направленные на установление причинно-следственной связи. Например, на вопрос «Что нужно кушать, чтобы быть здоровым?» лишь 24,9% детей дали ответы: кашу, яблоко, мясо. Большинство же (75,1%) предпочитают сладости. Полные и правильные ответы на поставленные вопросы по предложенным валеологическим сказкам смогли дать лишь 4,8% воспитанников.

Уровень развития мотивационно-ценностного компонента выявлялся также в ходе наблюдения за детьми по следующим критериям:

- интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- удовольствие в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков и интерес к двигательной активности;
- радость от самостоятельных здоровьесберегающих действий и их результатов;
- положительный настрой на выполнение элементарных процессов самообслуживания;
- интерес к самопознанию (изучению себя, своих физических и физиологических возможностей: осанка, рост);
- тенденции к самостоятельным проявлениям культуры здоровья (радость и удовлетворение от положительных оценок взрослых и стремление самостоятельно повторить действие).

Учитывая тот факт, что валеологическая компетентность детей младшего дошкольного возраста находится в процессе становления, в ходе диагностики в первую очередь обращалось внимание на то, насколько дети способны переносить знания и представления о здоровье, здоровом образе жизни, о правилах здоровьесберегающего поведения в собственную жизнь. По результатам наблюдений выяснилось, что

большинство детей ещё находятся на начальной стадии валеологической компетентности. Культурно-гигиенические процедуры вызывают радость у детей, положительный эмоциональный настрой. Кроме того, мы зафиксировали, что одним из лучших показателей является критерий удовлетворённости самостоятельными и совместными действиями и результатами. Однако не всегда с большим удовольствием и интересом дети младшего дошкольного возраста выполняют культурно-гигиенические процедуры и процессы самообслуживания. Так, 63,8% детей считают, что руки нужно мыть для того, «чтобы мама не ругала» или «потому что воспитательница так сказала», 10,2% отвечают, что руки нужно мыть для того, «чтобы не заболеть». Тенденции к самостоятельным проявлениям культуры здоровья наблюдаются в исключительных случаях. Лишь 4,3% детей уже готовы самостоятельно решать задачи, связанные с личной гигиеной, здоровым образом жизни.

Сказанное выше свидетельствует о том, что ценностное отношение детей младшего дошкольного возраста к здоровью характеризуется как интуитивно правильное, поскольку ещё только начинает оформляться в этом возрасте. Мотивация к здоровому образу жизни, безопасному здоровьесберегающему поведению крайне неустойчива и требует постоянного педагогического сопровождения.

С целью выявления уровня развития когнитивного компонента культуры здоровья детей младшего дошкольного возраста была использована методика «Я — человек и мой организм» (модификация методики Л.Н. Белопольской «Мой организм») [2, с. 9—10], направленная на изучение представлений детей младшего дошкольного возраста о внешнем облике человека (о своём лице и теле, о функциях частей тела). В ходе диагностики детям демонстрировались плакаты с изображением фигуры человека и предлагалось показать части тела, назвать их функции, а также проверить, сможет ли ребёнок показать то же самое на себе.

По результатам диагностики можно констатировать, что дети младшего дошкольного возраста с затруднением могут выделить главные части тела человека, объяснить их строение и функции, а также грамотно обозначить словами. Кроме того, затруднения наблюдались при переносе обозначенных категорий на себя. Лишь среди некоторых воспитанников прозвучали грамотные ответы: в голове находится мозг, чтобы думать (4%), дышать нужно для того, чтобы жить (3%), внутри туловища находится сердце (3%). Вышесказанное свидетельствует лишь о начальной стадии становления валеологической грамотности детей.

Вторым этапом изучения уровня развития когнитивного компонента культуры здоровья стала игра-беседа с целью выявления представлений детей младшего дошкольного возраста о полезных (вредных) привычках, о правилах личной гигиены (диагностика Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) [9]. В диагностике использовались последовательные сюжетные иллюстрации, на которых были представлены алгоритмы мытья рук, ухода за ушами и кожей, бережного отношения к глазам, режимных моментов дня. В ходе игры-беседы применялись прямые и проективные вопросы, наиболее подходящие для детского восприятия и понимания. Прямые вопросы — вопросы с однозначно понимаемым смыслом и имеющие отношение к самому ребёнку (например, «А ты тоже умываешься по утрам? Покажи, как надо это делать»), проективные вопросы включали в себя задачу, связанную с проблемными ситуациями (например, «Что будет, если не помыть руки перед едой?»). Далее детям предлагалось разложить картинки по алгоритму режима дня.

Результаты методики позволяют констатировать, что дети младшего дошкольного возраста затрудняются определить, что такое здоровье, кто такой здоровый человек и что нужно делать, чтобы быть здоровым. Чаще всего воспитанники отвечали «не знаю» или «просто так», однако встречались и такие заключения, как «здоровый тот, кто слушается и хорошо кушает», «кто делает зарядку». Зачастую дети не могли обосновать алгоритм действий личной гигиены, их функциональную обоснованность, а также обозначить грамотно в словаре. Кроме того, воспитанники испытывали определённые затруднения при ответах на вопросы, связанные с личным опытом.

Третьим этапом изучения когнитивного компонента культуры здоровья детей младшего дошкольного возраста стало проведение диагностической игровой ситуации «Школа выживания» (модифицированная методика Т.Э. Токаевой) [10], позволяющей выявить уровень представлений детей об опасных предметах и безопасном поведении, умении объяснить последовательность действий в опасных для жизни ситуациях. Детям предлагался набор карточек с изображениями опасных предметов и действий с ними, а также с опасными ситуациями (опасности контактов с незнакомыми людьми, опасности на улице, в природе, в быту). Верность решения игровой задачи (полнота представлений, системность знаний, ширина охвата объекта) стала основным критерием сформированности валеологической грамотности ребёнка.

По результатам диагностики лишь 1,4% детей имеют полные, точные представления об источниках опасности и мерах предосторожности, понимают и аргументируют значимость их соблюдения, что подтверждается правильными и полными ответами, примерами из реальной жизни. Большинство детей оказались валеологически не компетентными в этом вопросе: называют лишь половину объектов опасности и объясняют необходимость соблюдения отдельных мер предосторожности, своё поведение соотносят с соблюдением запретов («нельзя, потому что мама будет ругать», «потому что воспитательница не разрешает» и пр.).

Констатирующий этап эксперимента предполагал также проведение методики, позволяющей изучить особенности социально-личностных взаимоотношений детей младшего дошкольного возраста в здоровьесберегающей деятельности (с целью выявления уровня развития коммуникативно-волевого компонента культуры здоровья).

Модифицированная методика Г.Б. Степановой, Е.Н. Денисовой, Е.Г. Юдиной «Социальное развитие детей 3—4 лет» [3] ставила своей целью изучить особенности культуры здоровья детей младшего дошкольного возраста в связи с особенностями социально-личностного развития. Ключевой задачей данной методики является создание индивидуального профиля социального развития ребёнка по результатам длительного наблюдения и как итог — определение индивидуального профиля социального развития ребёнка 3—4 лет. В ходе естественного наблюдения за ситуациями взаимодействия детей с воспитателем дошкольного образования и сверстниками в бланке индивидуального профиля личностно-социального развития фиксировалась степень выраженности поведения ребёнка в соответствии с показателями, отражающими три сферы социальных проявлений («Я—Я», «Я—Взрослые», «Я—Сверстники»). Критерии наблюдения:

- как ребёнок относится к себе/сверстникам/взрослым (равнодушно, равно, отрицательно), отдаёт ли кому-то предпочтение и почему;
- оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого), как он это делает (охотно, помощь действенная (неохотно, формально), начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т.д.);
- замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует;
- проявляет ли заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно, время от времени, эпизодически), что

побуждает его заботиться о других, в каких действиях выражается эта забота;

- как реагирует на успех и неудачи других (равнодушен, реагирует адекватно, реагирует неадекватно — завидует успеху другого, радуется его неудаче).

Интерпретация результатов диагностического исследования показала, что в сфере социальных проявлений позиции «Я—Я» большинство детей правильно обозначает свою половую принадлежность (95,9%), могут сказать свой возраст (64,3%), однако проявить самостоятельность в здоровьесберегающей деятельности могут лишь 3,9%. Некоторый диссонанс наблюдается в сфере социальных проявлений ребёнка «Я—Сверстники». Доказательством тому служат показатели эмоциональной реакции ребёнка на состояние сверстника в игровой, трудовой, физкультурно-оздоровительной деятельности (лишь 17,1% не остались равнодушными к чужой радости/беде), однако 75,3% воспитанников чувствуют себя комфортно в группе сверстников. Анализируя результаты наблюдений за проявлением позиции «Я—Взрослые», необходимо отметить лучшие показатели по сравнению с предыдущими. Замечено, что под руководством взрослых, либо сообща, воспитанники могут успешно осуществлять здоровьесберегающую деятельность, однако не всегда легко принимают помощь взрослого и идут на контакт. Положительные результаты при осуществлении здоровьесберегающей деятельности у воспитанников превалируют исключительно под руководством взрослых.

Выявлению уровня развития деятельностно-поведенческого компонента культуры здоровья послужило проведение комплекса диагностических ситуаций, целью которого было изучение особенностей начальной здоровьесберегающей компетентности детей младшего дошкольного возраста, связанной с умениями переносить имеющиеся знания о здоровье в реальную жизнь, готовности и способности оказать элементарную медицинскую, психологическую самопомощь и помощь. В форме сюжетно-ролевой игры детям предлагалось побыть в роли доктора в ситуации «Полечим мишку» или психолога в ситуации «Кукла Таня плачет». Обращалось внимание на способность детей принимать роль, вести ролевой диалог с игрушкой, умение найти правильный выход из сложившейся ситуации и обосновать его, умение оказать элементарную помощь (пожалеть, позвать взрослого на помощь, успокоить, развеселить), умение переносить ситуацию в реальную жизнь (готовность и способность к оказанию помощи сверстнику, желание помочь ему). Результаты диагностики показав-

ли, что лишь 4,1% детей имеют представления об элементарных правилах оказания помощи, уверены в своих действиях, легко отвечают на предложенные вопросы. У большинства воспитанников уровень владения элементарными навыками оказания помощи средний, зачастую низкий. Дети не имеют представлений об элементарных правилах оказания помощи, не могут ответить на вопросы, не знают, что делать при сложившейся ситуации, не могут перенести ситуацию в реальную жизнь. Ситуативные действия выполнялись исключительно по просьбе взрослого либо сообща.

По результатам проведённого констатирующего эксперимента выделены высокий, средний и низкий уровни культуры здоровья ребёнка.

**Высоким** уровнем сформированности культуры здоровья обладает 5% детей младшего дошкольного возраста. Для них характерны следующие показатели:

- проявляют желание и интерес к изучению себя, своих физических возможностей; обладают позитивным отношением к необходимости сохранять и поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих; проявляют инициативность по отношению к вопросам культуры здоровья;

- имеют чёткие представления о человеке, о строении человеческого организма, о простейших культурно-гигиенических навыках, о правилах безопасного поведения (на улице, в быту и пр.);

- отличаются положительным настроением при выполнении здоровьесберегающей деятельности, эмоциональной устойчивостью;

- умеют решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, самостоятельно выполняют культурно-гигиенические навыки. С большим удовольствием и по личной инициативе принимают активное участие в различных видах деятельности, ориентированных на сохранение и укрепление здоровья (зарядка, закаливание и др.), владеют навыками оказания элементарной помощи себе и другому.

**Средний** уровень сформированности культуры здоровья наблюдается у 26% детей младшего дошкольного возраста. Их отличительные показатели:

- понимают необходимость ведения здорового образа жизни, но не всегда выполняют требования, а интерес к здоровью и здоровому образу жизни, безопасному поведению проявляют исключительно в организованных взрослыми видах деятельности;

- недостаточно владеют представлениями о том, что такое здоровье и каковы способы его поддержания, укрепления и сохранения; знают и называют некоторые части тела человека, объясняют их назначение, допуская при этом ошибки; не всегда уверены в собственных ответах, испытывают определённые трудности;

- не всегда соблюдают правила безопасного и бесконфликтного поведения; инициативность и желание помочь сверстниками в осуществлении деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья, прослеживаются редко; лишь иногда проявляют чуткость и замечают переживания окружающих;

- недостаточно владеют умениями правильно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: выполняют культурно-гигиенические нормы и правила по напоминанию взрослых, затрудняются в определении состояния своего здоровья и здоровья окружающих, с удовольствием, но иногда без личной инициативы («чтобы не ругали») выполняют какие-либо действия, ориентированные на сохранение и укрепление здоровья (зарядка, закаливание и др.), имеют слабые, отрывочные представления о необходимости тех или иных здоровьесберегающих мероприятий.

**Низким** уровнем сформированности культуры здоровья отличается 69% детей младшего дошкольного возраста. Им свойственно:

- отсутствие потребности в самопознании, отсутствие интереса к содержанию бесед, игр и других форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками, посвящённых здоровью, здоровому образу жизни, здоровьесберегающим правилам поведения, а отношение к необходимости сохранения и поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих сформировано не в полной мере;

- наличие лишь отдельных представлений о способах поддержания, укрепления и сохранения своего здоровья, о полезных и вредных привычках, о полезной и вредной пище; затруднения в назывании частей тела человека, а также отсутствие способности объяснить их назначения; трудности в осуществлении правил личной гигиены;

- эмоциональная неустойчивость, неспособность правильно выстроить своё поведение в непредвиденных ситуациях; затруднения в разрешении проблемных ситуаций валеологического характера; отказ от выполнения совместных действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья;

- неумение решать задачи здорового образа жизни (например, владеют культурно-гигиеническими навыками, но не соблюдают

алгоритм выполнения действий); знание правил безопасного поведения, но постоянное их нарушение.

Таким образом, анализ результатов проведённой диагностики указывает на то, что культура здоровья у детей младшего дошкольного возраста находится на интуитивно-осознаваемой стадии, преобладают в основном средний и низкий уровни изучаемых показателей, что свидетельствует о необходимости разработки эффективной методики её формирования.

Статья поступила в редакцию 07.03.2017 г.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Андарало, А.И.* Педагогическое исследование: методология, структура, содержание: пособие / А.И. Андарало, В.А. Листратенко, В.В. Чет. — 4-е изд., испр. и доп. — Минск: БГПУ, 2015. — 92 с.
2. *Белопольская, Н.Л.* Экспресс-методика для диагностики детей 3–4 лет / Н.Л. Белопольская. — М.: Когито-Центр, 2008. — С. 9–10.
3. *Глазырина, Л.Д.* Физическая культура — дошкольникам: программа и программные требования: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д.Глазырина. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 144 с.
4. *Гогоберидзе, А.Г.* Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (Концепция образования детей старшего дошкольного возраста) / А.Г. Гогоберидзе // Основы педагогического менеджмента. — 2006. — № 1. — С. 13–15.
5. *Деркунская, В.А.* Диагностика культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская. — М.: Педагогическое общество России, 2006. — 98 с.
6. *Каменская, Т.В.* Развитие культуры здоровья детей дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.В. Каменская. — СПб., 2007. — 24 с.
7. *Кузнецова, Л.Т.* Развитие здоровьесберегающей компетентности у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Л.Т. Кузнецова. — Екатеринбург, 2007. — 23 с.
8. *Меличева, М.В.* Формирование культуры здоровья дошкольников в процессе сотрудничества педагогов и родителей: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М.В. Меличева. — СПб., 2006. — 23 с.
9. *Мониторинг в детском саду: науч.-метод. пособие / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова [и др.].* — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. — 592 с.
10. *Токаева, Т.Э.* Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3–7 лет. ФГОС / Т.Э. Токаева. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 112 с.
11. *Шебеко, В.Н.* Освоение детьми дошкольного возраста ценностей физической культуры / В.Н. Шебеко // Педагогическое образование и наука. — 2015. — № 3. — С. 46–49.
12. *Шишкина, В.А.* Физическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Минск: Зорны верасень, 2007. — 160 с.
13. *Юдина, Е.Г.* Педагогическая диагностика в детском саду: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. — М.: Просвещение, 2002. — 144 с.

Анна БЕЛЕНЬКАЯ,  
доктор педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой дошкольного образования,  
Киевский университет имени Бориса Гринченко,  
Украина

## О РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РАВНОВЕСИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Педагогическая наука говорит о необходимости развития у детей раннего и дошкольного возраста сенсорного восприятия и, соответственно, органов чувств, отвечающих за это развитие: зрение, слух, обоняние, чувство вкуса, осязание. О значении этих чувств говорил ещё Аристотель, живший в 384–322 годах до н.э. Однако наука движется вперёд, и уже в конце XIX — начале XX века Ч. Шеррингтон, М. Мерло-Понти, Р. Штайнер заговорили о том, что количество чувств, при помощи которых человек воспринимает окружающий мир, намного больше. К ним, кроме пяти названных, относятся: витальное чувство (чувство жизни), чувство движения, равновесия, чувство теплоты, речи, восприятие сообщаемых мыслей и восприятие чужого «Я». Как отмечает доктор В.-М. Ауэр, из всех областей чувств три последние особенно мало исследованы [1, с. 13]. Таким образом, вопрос развития чувственной сферы ребёнка по-прежнему остается актуальным.

В данной статье речь пойдёт о чувстве равновесия, которое оказывает значительное влияние не только на физическую сферу ребёнка, его умение владеть своим телом, но и на нравственно-волевою, от которой значительным образом зависит качество жизни каждой личности. Цель статьи — обратить внимание взрослых (педагогических работников и родителей) на необходимость использования в повседневной жизни ребёнка и образовательном процессе учреждения дошкольного образования упражнений и подвижных игр, направленных на развитие чувства равновесия. Физическое и психическое здоровье человека является самым главным природным ресурсом человечества в целом и каждого отдельного индивида в частности. В основе здоровья и любой деятельности человека лежит движение. Природа ребёнка дошкольного возраста

тем более требует постоянного движения. Но реалии современной жизни свидетельствуют о том, что двигательная активность детей становится всё меньшей. Врачи и педагоги бьют тревогу по этому поводу. Так, по утверждению В.В. Гориневского, ограничение двигательной активности ребёнка противоречит биологическим потребностям растущего организма, отрицательно сказывается на физическом состоянии и двигательных функциях, приводит к задержке умственного развития [2]. Мало-подвижный образ жизни семьи и чрезмерная опека ребёнка взрослыми приводит не только к недостаточной двигательной компетенции, но и к недостатку общения со сверстниками, отсутствию чувства товарищества, развитию неуверенности в себе. Если с такими основными движениями, как ходьба и бег, дело обстоит более-менее благополучно, то прыжки, лазание (ползание, подлезание, перелезание), метание и равновесие тихо исчезают из жизни детей дошкольного возраста. Им постоянно запрещают прыгать, лазать по деревьям, ходить по брёвнам, доскам, тротуарной бровке, сдерживая их желание и интерес к таким видам движений.

Известно, что к основным регуляторам равновесия специалисты относят мышечный и вестибулярный аппараты. Природа распорядилась таким образом, что дети интуитивно стремятся к развитию и мышечной силы, и вестибулярного аппарата. Удовольствие, полученное от катания на качелях, кружения, прыгания на одной или двух ногах, побуждает детей вновь и вновь повторять эти действия. В результате постоянного движения ребёнок становится крепче, сильнее, успешно развивается физически. Но наряду с физическим развитием взрослые должны заботиться о моральном развитии малышей, формировании системы ценностей, с которыми они будут жить.

Равновесие — достаточно сложное чувство, которое даёт ребёнку возможность почувствовать не только собственное тело, но и дружескую поддержку, руку помощи (опоры) в трудной ситуации, успех как результат совместных усилий, уверенность в себе. На значение чувства опоры ребёнку должен указать взрослый. Далее он сам определяет, что или кто может служить ему опорой при выполнении сложных (или новых) физических упражнений либо других действий. Так, с детского возраста закладывается и развивается понимание ценности дружбы, поддержки, взаимопомощи.

Обучая детей ходьбе в равновесии, мы сначала предлагаем им пройти по нарисованной на земле (полу) прямой узкой дорожке, верёвочке, канату. Поначалу сделать это достаточно трудно. Но предложите ребёнку руку помощи — он легко справится с заданием. В детском саду мы просили детей помогать друг другу при ходьбе по канату или верёвке. В результате они не только овладели навыком ходьбы в равновесии, но и убедились, что поддержка за руку с одной стороны — хорошо, а с двух — отлично! Можно не только идти, но даже бежать. На начальном этапе обучения дети нуждались в физической поддержке, далее их удовлетворяло просто присутствие товарища рядом. Мы отмечали, что овладение навыком в таком случае происходит быстрее и лучше, дети чувствуют себя увереннее, эмоционально реагируют на собственные успехи и не менее эмоционально на успехи других. Для формирования чувства равновесия у детей дошкольного возраста мы поэтапно использовали игры и игровые упражнения на:

- удерживание устойчивой позы в статическом положении («Замри!», «Море волнуется», «Балерины и оловянные солдатики», «Аист на охоте»);
- удерживание равновесия во время перемещения по прямой («Пройди по тропинке», «Через речку»);
- сохранение равновесия во время перемещений между предметами («Полоса препятствий», «Быстрый Заяц и хитрый Лис», «Лабиринт»);
- удерживание равновесия во время перемещений на изменённой площади опоры: доске, скамейке, бревне, положенными прямо и под углом («Муравьишки», «Спасатели», «Пройди через болото»).

Ширина пособий (доски, скамейки, брёвна) с возрастом детей постепенно уменьшалась и к

старшей группе составляла всего 10 см. Высота постепенно увеличивалась от 10 до 40 см.

Во время ходьбы по канату, который был положен на полу, сначала мы учили детей выполнять движение индивидуально. Затем усложняли задание — предлагали пройти по канату, ведя за собой за руку товарища, потом несколько детей, затем всю группу. Канат выкладывали по кругу и зигзагообразно. Таким образом ведущему легко было видеть тех, кто идёт за ним. Ребёнок мог увеличить или замедлить темп движения если видел, что кто-то из ребят чувствует себя неуверенно и не попадает в такт движения всей группы.

Мы отметили, что упражнения в равновесии очень нравятся детям именно в групповом исполнении. Они позволяют воспитывать чувство ответственности за других, развивают эмпатию, умение синхронизировать свои движения с движениями других детей. В дальнейшем эти чувства и умения закрепляются и помогают ребёнку налаживать контакты с людьми: видеть их, слышать, понимать, взаимодействовать и достигать запланированного результата. В первую очередь это отражается на успешности в разных видах деятельности каждого ребёнка и взаимоотношениях в группе детей в целом.

Таким образом, физическое чувство равновесия способствует формированию психического равновесия человека. Не случайно говорят, что всякий облик есть форма некоторого содержания. Между гармонией физического тела и равновесием духовным, стрессоустойчивостью существует тесная взаимосвязь. Поэтому чувство равновесия необходимо развивать с детства. В дальнейшем оно проецируется на психическую сферу человека и даёт ему спокойствие, уверенность, независимость, помогает быть сильнее любой ситуации. Дружеская и приятная обстановка в ходе игр и игровых упражнений в равновесии для детей дошкольного возраста способствует формированию физического и психического здоровья ребёнка и выступает одним из основных условий устойчивого психосоциального прогресса личности.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ауэр, В.-М. Миры чувств. Развивать чувства, воспитывать восприятие, учиться с радостью / В.-М. Ауэр; пер. с нем. Д. Корнилова. — Київ: Наири, 2016.
2. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — М.: Академия, 2000.

Ирина ЖИТКО,  
кандидат педагогических наук

## РЕБЁНОК И МАТЕМАТИКА. УЧИМ СЧИТАТЬ

*Интерес к данной проблеме и её решению не случаен. Для родителей умение ребёнка считать до 10, а то и в более значимых пределах, часто возводится в ранг самых главных достижений малыша. Да и воспитателями дошкольного образования счётные умения часто рассматриваются как одно из основных академических достижений воспитанника. При этом родители, а вслед за ними и педагогические работники, начинают форсировать счётные проявления ребёнка, полагая, что чем раньше начать обучение счёту, тем лучше.*

*Поэтому очень хочется рассмотреть 4 вопроса: для чего ребёнку дошкольного возраста счёт? Какие особенности представлений о числе и счёте у детей? Когда начинать учить считать? Как познакомить со счётом, не «включая» насилие? И постараться ответить на них с позиции науки и многолетнего опыта.*

### Для чего ребёнку дошкольного возраста счёт?

Нам, взрослым людям, профессионально не связанным с математикой, необходимость счёта понятна: сосчитать деньги, гостей, количество детей в группе, т.е. нам счёт нужен для решения проблем. А ребёнку? До возникновения у него мотивированной потребности правильно и результативно выполнить действия с математическим содержанием (поручение взрослого или самостоятельно поставленную задачу) счёт ему не нужен. Например, взрослый даёт поручение поставить на стол 4 тарелки или ребёнок играет с игрушками — гостями и ему надо принести и поставить на стол столько тарелок, сколько гостей. Если ребёнок не знаком с числом и счётом, он не выполнит правильно задание. И если он не нацелен на результативность, то будет безразличен к итогу собственных действий: что получилось, то и получилось. Но если добавляется мотив, то правильность результата приобретает значимость. И тогда ребёнку будет нужен счёт как способ решения возникшей у него проблемы.

Но чтобы создать ребёнку дошкольного возраста подобную проблему или понять, когда ребёнок осознанно отнесётся к ней и её решению, взрослому, а особенно педагогическому работнику, следует знать, какие особенности представлений о числе и счёте наблюдаются у детей дошкольного возраста.

### Особенности детских представлений о числе и счёте

У детей дошкольного возраста *деятельность счёта развивается поэтапно*. Об этом свидетельствуют исследования отечественных педагогов и психологов (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, В.В. Данилова, Г.А. Корнеева, А.М. Леушина и др.).

От 2 до 4 лет детьми осваивается деятельность с совокупностями (множествами). Они составляют группы предметов, выделяют из них единичные, устанавливают равенство и неравенство групп практически путём (наложением, приложением и графическим соотношением); у них формируется зрительный образ совокупностей в один, два и три объекта без использования счёта; они используют

количественные характеристики (один, ни одного, много, два, три). Этот этап условно назван учёными «дочисловым».

С четырёх лет дети переходят на *этап освоения счётной деятельности*, которая является сложной системой соподчинённых друг другу отдельных действий (операций). Ребёнок их ещё не знает и поэтому часто подражает взрослому внешними проявлениями счётной деятельности: называет различные числительные (как он их запомнил), машет в такт называнию рукой или головой. Причём у него складывается ложное представление о том, что считать — это только называть числа в определённом порядке. Ребёнок дошкольного возраста запоминает этот порядок как стихотворение, как песню, не внося осознанного смысла в действие, чему часто способствуют взрослые, стимулируя похвалой достижения ребёнка в запоминании и назывании порядка чисел, определяя его, однако, как счёт.

Значимой особенностью начала счётной деятельности является *увлечённость воспитанников процессом счёта и игнорирование цели счёта*, что в целом характеризует любую детскую деятельность данного возрастного периода (для ребёнка важна сама деятельность, а не её результат).

З.А. Михайлова выделяет такую особенность количественных представлений детей от 4 до 5 лет: они осуществляют увеличение или уменьшение количественной величины множеств практически, добавляя или убирая один-два предмета. При этом ребёнок проговаривает свои действия, особенно если они обусловлены игровой ситуацией. Определённые большей или меньшей мощности дети осуществляют, как правило, по дальности их расположения от начала сосчитывания, что свидетельствует о недостаточном освоении способа получения каждого числа. Не могут назвать предыдущее или последующее число. В этом возрасте на основе слухового образа у детей только формируется зрительный образ натурального ряда.

Как указывает И.А. Френкель, началом освоения натурального ряда как понятия можно считать тот момент, когда ребёнок усваивает, что все числа натурального ряда идут в возрастающем порядке, то есть он может называть числа с промежутками, но всегда в возрастающем порядке. Например, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 15, 40, 100..., т.е. идёт усвоение

того, что каждое последующее число больше предыдущего.

На начальных этапах освоения счётной деятельности при пересчёте объектов множества на вопрос «Сколько всего?» дети называют не итоговое число, а вновь начинают пересчитывать объекты, не понимая, почему, называя при счёте числа, нельзя говорить слово «всего», не понимают собирательного значения итогового числа. При просьбе показать всего, например, пять кукол, ребёнок может показать пятую куклу, на которую при счёте пришлось указать и назвать число пять, т.е. осваивают процесс счёта, но итоговое число соотносят не со всем количеством объектов, а с последним. Н.А. Менчинская назвала такой счёт «безытоговым».

Счёт с помощью слов-числительных имеет два компонента: речевой и двигательный. При освоении двигательного компонента ребёнок первоначально берёт в руки предметы или до-трагивается до них, передвигает. Затем лишь указывает пальцем на предметы на расстоянии. После этого выделяет предметы глазами, не опираясь на действия рук. В освоении речевого компонента наблюдается следующая последовательность: первоначально ребёнок громко проговаривает слова-числительные, затем называет их шёпотом, затем лишь шевелит губами (иногда это сопровождается произношением некоторых звуков), после этого произносит слова-числительные про себя без движения губ.

На основе сравнения последовательности освоения речевого и двигательного компонентов можно утверждать, что они проходят путь от внешнего развёрнутого действия ко внутреннему сокращённому, что характерно для последовательности формирования и развития умственного действия, его интериоризации (П.Я. Гальперин). Данный вывод подтверждает, что счёт следует рассматривать как умственное действие.

Речевой и двигательный компоненты проявляются одновременно или один может опережать другой. На пятом году жизни иногда наблюдаются такие моменты, как опережение называния числа с задержкой указывающего действия рук, или наоборот, ребёнок назвал число один, а руками уже показал два предмета. Эта особенность затрудняет точность счёта при переходе счётной деятельности во внутренний план.

Часто дети называют первое числительное словом «раз» (в значении один), что сильно затрудняет понимание количественного значения числа; очень трудно дети осваивают согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже. В речи детей изобилуют ошибки, например, «пять медвежонков», «четыре утюгов»; считают окна, начиная со слова-числительного «один», а не «одно» и т.п.

Особую сложность для детей представляет освоение такой разновидности счётной деятельности, как отсчёт, при котором следует не пересчитывать все объекты множества, а из большего количества изъять меньшее, считая те объекты, которые изымаются из множества. Ребёнок часто начинает словами-числительными сопровождать не отставленный в сторону объект, а движения своих рук (взял в руки предмет, сказал «один»; отставил его в сторону, сказал «два»), увеличивая тем самым количество отсчитанных объектов в два раза. Сложность вызывает и то, что при отсчёте ребёнку надо произвольно ограничить себя в счётных действиях (завершить счёт тогда, когда нужно количество изъять), в то время как при пересчёте всего множества ему не надо так ограничивать себя в действиях, т.е. он произвольно заканчивает счёт, когда заканчиваются элементы множества.

В возрасте от 4 до 5 лет в процессе обучения у воспитанников формируется совокупность последовательных представлений о числе. В начале освоения детьми числа и счёта у них складывается представление о том, что число относится только к тому множеству, которое он сосчитывает. Например, сосчитали ёлочки. Их три. Число 3 закрепляется за множеством ёлочек, и при предъявлении трёх мячей дети это число на множество мячей не переносят.

Чтобы в сознании ребёнка число абстрагировалось от конкретных характеристик элементов множества, ему необходимо получить опыт счёта различных множеств (предметов, звуков, движений, объектов природы и т.д.) и понять число как равномогущность множеств и его независимость от качественных и пространственных признаков элементов множеств. Это объясняется тем, как отмечено в трудах Ж. Пиаже, Л. Обуховой и др., что на восприятие численности оказывают влияние различные качественные и пространственные признаки множества (цвет, форма, величина,

назначение, однородность объектов, их пространственное расположение). Дети называют большим количество тех предметов, которые более ярко или светло окрашены, имеют больший размер, расположены дальше друг от друга, расположены линейно, а не в виде числовой фигуры, более плотной группой. Результат достигается тогда, когда ребёнок, участвуя в различных видах детской деятельности, производит практические действия со множествами объектов, считает предметы, звуки, движения с помощью различных анализаторов (на ощупь, глазами, на слух), а также, когда сравнивает различные множества по количеству и приходит к выводу, что предметы разные, но их поровну, например, по 5.

Упорядочивание знакомых слов-числительных происходит постепенно и в разном темпе. Ребёнок усваивает этот порядок лишь на некоторых отрезках натурального ряда (неизменные, устоявшиеся словосочетания). Обычно это происходит на отрезке до 5. Дальше следуют случайные слова-числительные. Например, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 5, 40... Затем идёт формирование отрезков натурального ряда. И.А. Френкель выделяет два направления формирования отрезков: увеличивающегося отрезка механически запоминаемых в последовательности слов-числительных; происходит осознание места каждого из слов-числительных.

Важной особенностью на этом этапе выступает образование речеслуходвигательных связей между числительными, т.е. речеслуходвигательного образа натурального ряда. Например, иногда ребёнок пользуется словом «раздватори» для обозначения каждого предмета при счёте. Образ ряда пока отсутствует. Место числительного среди других не осознаётся.

Н.И. Чуприкова отмечает, что дети на этом этапе, овладевая счётом, не могут начать называние чисел с любого числа, а только с самого начала.

При освоении порядкового значения числа ребёнок от 4 до 5 лет часто заменяет порядковый счёт количественным (называет количественные числительные), а затем результат переводит в порядковый. Это свидетельствует о недостаточной степени дифференцировки ребёнком цели количественного (узнать сколько) и порядкового (определить на котором по счёту месте) счёта, о не полном освоении правил порядкового счёта. Например,

задаёт вопрос: «На котором по счёту месте стоит петушок?» Ребёнок отвечает: «Один, два, три, четыре. На четвёртом месте», т.е. ответ получен верно, а способ его получения не соответствует заданию.

В 3–5 лет наблюдается явный интерес и стремление не только считать предметы, но и обозначать результат счёта *цифрой* (Н.И. Чуприкова). При этом слова «число» и «цифра» воспринимаются ребёнком равнозначными, синонимами, чему в достаточно большой мере способствует то, что окружающие взрослые так же допускают подобную ошибку. В возрасте от 4 до 5 лет у воспитанников формируется зрительный образ цифр, на основе которого они их различают.

В дальнейшем, в возрасте от 5 до 7 лет счётная деятельность развивается в направлении расширения границ счёта и его вариативности (счёт единицами с различным основанием). Позднее понимание числа и счёта становится основой для усвоения вычислительной деятельности.

Таким образом, можно сказать, что познание ребёнком числовых отношений — длительный процесс. Ребёнок дошкольного возраста осваивает числа в ситуациях непосредственного использования счётной деятельности в значимых для него различных видах деятельности: игре, познавательной практической, элементарной трудовой деятельности, художественной, общении и др. Многие из данной области осваиваются через подражание взрослому. Понимание числа складывается из ряда представлений, его развитие идёт от восприятия группы и сформированного образа числа к пониманию его количественного и порядкового значения.

### Когда начинать учить считать?

Как мы видим из исследований отечественных и зарубежных учёных, учить счёту, формируя счётную деятельность, знакомя воспитанника с числом, его количественным и порядковым значением, надо тогда, когда к этому будет готово детское мышление, когда оно от наглядно-действенного перейдёт к наглядно-образному. В большинстве случаев — это период от 4 до 5 лет.

Однако нельзя отрицать тот факт, что есть дети, которые обладают определённым дарованием и могут осваивать счётную деятельность немного раньше. Но это скорее исключение из правила.

### Как познакомить со счётом, не «включая» насилие?

Сделать процесс обучения счёту увлекательным, без напряжения, но мотивированным и результативным поможет следование трём правилам:

- обучение должно идти в рамках проблемной ситуации, где счёт — способ её решения;
- проблемные ситуации можно создавать, используя моменты каждого вида детской деятельности (не только ситуации занятия);
- взрослый (педагогический работник или родитель) должен помнить последовательность взаимосвязанных действий и вопросов, которые помогут ребёнку осознать счётную деятельность. Эта последовательность выступает как алгоритм обучения.

### Алгоритм обучения количественному счёту

1. *Создаём проблемную ситуацию*, разрешить которую можно только при помощи количественного счёта. Можно вспомнить (посмотреть предварительно мультфильм) сказку «Козлёнок, который считал до 10», или использовать бытовую ситуацию (надо поставить на стол 5 чашек, положить 4 ложки), или ситуацию кормления животных в уголке природы (дай кролику три морковки), рисование, аппликацию, лепку (на клумбе расцвели четыре цветка — покажи) и т.п. Желательно начинать обучение со счёта элементов однородного множества. Например, куклы, чашки и т.п. Затем переходить к счёту элементов разнородного множества (разные овощи, различные фрукты, предметы посуды, предметы мебели и т.п.).

2. *Объясняем цель* количественного счёта: чтобы узнать сколько, ответить на этот вопрос, надо посчитать.

3. *Объясняем правила* количественного счёта, сочетая их объяснение с показом, выполняя внешние развёрнутые действия и громко проговаривая слова-числительные. Например, считаем круги (яблоки, чашки). Указываем на первый круг и говорим: «Один круг (одно яблоко, одна чашка)». Не «раз»! Указываем на второй и говорим: «Два (две)» (уже без именованного существительным). Указываем на третий и говорим без именованного существительным: «Три». Затем обводим круговым жестом все круги и говорим: «Всего три круга (яблока, чашки)», т.е. именуем существительным только число «один» и итоговое число. Чтобы

дети научились согласовывать числительное с существительным, надо предоставлять для счёта различные множества, представленные предметами женского, мужского и среднего рода. Уточняем, что сосчитывать надо обязательно все предметы; число соотносить только с одним предметом; считать предмет только один раз; не пропускать предметы при счёте. В последующем ребёнок может считать объекты, не прибегая к действиям рук, не проговаривая громко слова-числительные, а постепенно переводя счёт во внутренний план, т.е. считать молча «про себя».

4. *Считаем в разных пространственных направлениях.* Важно показать, что сосчитывая все предметы, можно считать и справа-налево, и слева-направо. Результат не изменится.

5. *Учим дифференцировать процесс счёта от его итога.* Просим детей использовать круговой жест при назывании итогового числа.

### Обучение отсчёту

При обучении отсчёту следует помнить, что дети часто допускают следующие ошибки: считают не отсчитанные предметы, а свои действия. Ребёнок берёт один предмет из общего количества и говорит «один», отставляет его в сторону или кладёт в коробку, корзинку и говорит «два», т.е., отсчитав один предмет, результат счёта увеличивается вдвое. Поэтому для педагога важно помнить, что основное внимание следует уделить словесному обозначению не действия, а количества. Для этого следует детям дать ориентир для названия числа, например: «Число называем тогда, когда предмет уже положили в корзинку».

Различают следующие варианты отсчёта: по образцу (наиболее лёгкий для детей, т.к. имеет зрительный контрольный ориентир); по названному числу. Образцами для отсчёта могут служить группы предметов (отсчитай столько шишек, сколько ты видишь медведей), карточки с изображениями (отсчитай столько грибов, сколько белочек нарисовано на карточке) или карточка с цифрой (отсчитай столько каштанов, сколько обозначено цифрой на карточке). Задание для отсчёта по названному числу звучит так: «Отсчитай пять апельсинов».

Во время выполнения ребёнком действия педагогический работник не должен вмешиваться, чтобы не сбить ребёнка со счёта, даже если он допускает ошибку. Лучше это сделать после выполнения задания, предложив воспитаннику подумать, в чём он ошибся.

Обязательным в обучении выступают итоговые вопросы педагога: «Сколько ты отсчитал?», «Почему именно столько?».

### Алгоритм обучения порядковому счёту

Обучение порядковому счёту проводится параллельно обучению количественному, т.е. в тех же пределах, что и количественный счёт.

#### Вариант 1.

1. *Предъявляем множество объектов.* Оно может быть разнородным, но объединённым видовым понятием (например, игрушки, овощи, посуда, животные и др.), или однородным, каждый из элементов которого имеет отличительный признак (цвет, деталь украшения, разные предметы в руках и т.п.). Например, воздушные шары разных форм, цыплята с бантиками разных цветов, клоуны с разными предметами у каждого в руках. Количество элементов множества должно соответствовать пределам усвоенного количественного счёта.

2. *Задаём вопросы:* «Что (кто) это?» (отвечая, ребёнок группирует объекты, находит для названия характерный признак), «Сколько предметов?», «Разные или одинаковые?», «Чем отличаются?». Если множество разнородное, то просим назвать каждый элемент.

3. *Создаём проблемную ситуацию,* требующую ответа на вопрос «На каком (котором) по счёту месте находится тот или иной предмет?» Уточнение «по счёту» является обязательным. Нельзя пользоваться формулировкой вопроса «На каком месте?», т.к. такой вопрос является многозначным и ответ может быть не по существу порядкового счёта (например, «на том», «на удобном», «на последнем» и т.п.).

4. *Объясняем цель и правила порядкового счёта.* Цель: определить порядковое место каждого объекта. Правила: назвать направление счёта; использовать при назывании только порядковые числительные; считать до того объекта, место которого мы хотим определить. Показываем порядковый счёт в одном направлении (например, слева-направо).

5. *Упражняем детей в определении места каждого предмета* при счёте в одном направлении (например, слева-направо).

6. *Создаём проблемную ситуацию* определения разного места одного и того же предмета двумя персонажами, которые дают правиль-

ный ответ, но считают при этом в разных направлениях (начиная с разных сторон). Например, Заяц и Медведь считают порядковым счётом пять разноцветных воздушных шариков (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый). Заяц говорит, что зелёный шарик на четвёртом месте, а Медведь утверждает, что он на втором. Кто из них прав? Почему? Можно создавать ситуацию спора первого и последнего объектов о том, кто из них стоит на первом по счёту месте. Например, в ряд стоят Лиса, Медведь и Волк. Волк утверждает, что он на первом месте, а Лиса с ним не согласна. Она говорит, что это она на первом. Кто из них прав? Почему?

7. *Определяем значение указания направления счёта* при определении порядкового места объекта в ряду.

8. *Упражняем детей в счёте по порядку в разных направлениях.*

9. *Предлагаем игру «Что изменилось?»*. Данная игра является обязательной частью алгоритма, т.к. лучше всего позволяет упражнять детей в порядковом счёте в разных направлениях в ситуации ведущего вида деятельности. При её проведении надо помнить некоторые правила. Сначала детям надо задать направление порядкового счёта, затем предложить внимательно посмотреть на предметы, сосчитать их по порядку в заданном направлении и запомнить порядок предметов. Затем объяснить, когда дети закроют глаза, предметы поменяются местами. Когда дети откроют глаза, им надо будет определить, что изменилось. Затем даётся некоторое время, чтобы дети всё запомнили. Педагогический работник просит закрыть глаза и в это время меняет предметы местами. Менять местами можно только два предмета. Когда дети открывают глаза, спрашивает: «Что изменилось?», «Кто поменялся местами?» Затем в отношении каждого предмета спрашивает: «На каком по счёту месте был предмет?», «На каком по счёту месте он сейчас?»

#### **Вариант 2.**

Отличается от первого тем, что множество объектов для пересчитывания порядковым счётом представляется не сразу всё, а постепенно по одному элементу и детям предоставляется возможность познакомиться с порядковыми числительными, обозначающими не порядковое место предмета в ряду, а порядок следования предметов: первый, второй,

третий и т.д. Количество элементов так же определяется пределами освоенного количественного счёта.

1. *Поэлементное представление множества с названием объектов*. Кто пришёл (что принесли в подарок; прислали в посылке)? В зависимости от сюжета занятия. Выставляем объекты в ряд перед детьми.

2. Когда всё множество выстроено в ряд, *задаём вопросы*: «Как мы можем назвать все предметы одним словом?», «Сколько их?».

3. *Определяем очерёдность появления* каждого элемента. Вопросы: «Кто (что) появился первым, (вторым и т.д.)?», «Кто (что) стоит в ряду первым (вторым)?».

4. *Повторение алгоритма варианта 1 с шестого пункта.*

Таким образом, счётная деятельность, вовремя сформированная у ребёнка дошкольного возраста, позволит ему понять количественные характеристики предметов и явлений окружающего мира (у лисы 4 ноги, у птиц — 2 лапы, у насекомых 6 лап, а у паучков — 8, на одной руке человека 5 пальцев, а на двух — 10, количество окон в комнате, дверей в доме и т.д.), применять эти знания и умения в своей деятельности (художественной, игровой, познавательной практической, элементарной трудовой и учебной, в общении) и это поможет чувствовать себя уверенно в окружающем.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. *Менчинская, Н.А.* Пути формирования первоначального понятия о числе у детей до школы / Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: хрестоматия / сост.: З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, М.Н. Полякова. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

2. *Михайлова, З.А.* Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова [и др.]. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

3. *Обухова, Л.* Этапы развития детского мышления / Л. Обухова. — М.: МГУ, 1972.

4. *Пиаже, Ж.* Как дети образуют математические понятия // Вопросы психологии. — № 4. — 1966.

5. *Чуприкова, Н.И.* Начальные этапы развития счёта / Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста: хрестоматия / сост.: З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая, М.Н. Полякова. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

## ЭТИ ДЕТИ, ЭТОТ ВОЗРАСТ — ЭТО ЧУДО!

Какая из должностей педагогических работников учреждения дошкольного образования «наиболее мужская»? Несомненно — руководитель физического воспитания. Сильный, мужественный, подтянутый, как Юрий Владимирович Евтухович, руководитель физического воспитания высшей квалификационной категории яслей-сада № 3 г.Пружаны Брестской области.

Биография Юрия Владимировича богата переездами, разными событиями, которые коренным образом меняли его жизнь.

В старших классах средней школы № 1 г.Дрогичина Юра Евтухович занимался в секции лёгкой атлетики, затем в 1978 году поступил в Брестский государственный педагогический институт имени А.С. Пушкина на специальность «физическое воспитание».

В 1982 году парня призвали в армию, служил в пограничных войсках. После службы Юрий начал трудовую деятельность согласно полученному диплому: инструктором по спорту в управлении «Облмежколхозстрой», затем занимался тренерской работой в физкультурно-оздоровительном комплексе г.Бреста.

По воле судьбы в 1989 году Юрий Владимирович переехал в г.Пружаны и устроился в недавно открывшийся детский сад № 3, в котором работает до сих пор. «Традиционно» встретил здесь супругу, создал семью. Дочь пошла по стопам родителей-педагогов, получив квалификацию «социальный педагог», сын трудится на железной дороге.

Ю.В. Евтухович органично влился в педагогический коллектив яслей-сада. Ведёт здоровый образ жизни и активно его пропагандирует. С коллегами у него доверительные, доброжелательные отношения. Для детей — это в меру строгий, тактичный, внимательный, креативный педагог, который старается каждое занятие или мероприятие сделать незабываемым. Сколько стихов, игр, физкультминуток он придумал! А сколько нестандартного оборудования в физкультурном зале сделал своими «очумелыми ручками»!

Не остаётся в стороне и от общественной жизни: много лет является руководителем районного методического объединения для ру-



ководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования, принимает активное участие в организации платных образовательных услуг «Юный пловец». А как ждут музыкальные номера с его участием! Ведь Юрий Владимирович прекрасно поёт.

Издal 6 книг. Профессиональные достижения Ю.В. Евтуховича отмечены грамотами яслей-сада, управления образования Пружанского райисполкома, управления образования Брестского облисполкома, Министерства образования Республики Беларусь.

### *Педагогическое кредо.*

Нужно постоянно совершенствоваться, самообразовываться, быть разносторонним, не топтаться на месте, а стараться дотянуться до вершин.

### *О детях.*

Обязательно обращаю особое внимание на одарённых детей, помогаю развить их способности. Для этого поддерживаю тесную связь со школой, с семьями таких воспитанников. Всячески поддерживаю и тех детей, у кого не всё получается.



### **О выборе профессии.**

Во время учёбы в институте я ощутил ответственность за то, кем должен стать. Чтобы носить почётное звание педагога, надо быть примером для детей и взрослых. А это задача не из лёгких. Мечтал стать тренером, чтобы мои воспитанники добились хороших спортивных результатов. Хотел работать и в школе учителем физической культуры. Но время распорядилось иначе, и я не жалею,

**Юрий ЕВТУХОВИЧ,**  
руководитель физического воспитания  
высшей категории,  
ясли-сад № 3 г.Пружаны Брестской области

что теперь работаю с самыми маленькими. Эти дети, этот возраст — это чудо! Они как губка впитывают всё хорошее, что несёт им педагог.

Скажу стихами:

Много на свете профессий чудесных,  
Но знаю, моей не найти интересней...

### **О счастье.**

Что же такое счастье? Каждый понимает и принимает это по-разному. Всё зависит от ситуации, в которой находится человек. Существует мудрая пословица «что имеем — не храним, потерявши — плачем!». Так, может быть, счастье находится всегда рядом с нами, а мы его не видим? Не ценим, не бережём то, что нам дано? Есть одна очень ценная формула жизни, про которую всем нам не стоит забывать. Смысл счастья заключается, видимо, в том, чтобы искать добро и стараться делать добро людям.

### **Ваша самая большая удача в жизни.**

Моя самая большая удача в жизни — это то, что я живу. Я очень счастлив, что у меня появился шанс издавать книги, публиковать статьи по физическому воспитанию и мой трудовой опыт может помочь многим педагогическим работникам.

## НА ПОЛЯНЕ В ЛЕСУ

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** расширять диапазон адаптационных возможностей функциональных систем организма в процессе увеличения объёма, интенсивности и разнообразия физических нагрузок; формировать физические качества; совершенствовать умение переносить накопленный двигательный опыт в игровую деятельность; воспитывать настойчивость в решении двигательных задач.

**Материал и оборудование:** две связанные длинные верёвки, лёгкая, воздушная ткань 2х3 м, к двум углам которой пришиты

колечки, по 3 цветных кубика и сюрприз на каждого ребёнка.

**Место проведения:** физкультурная площадка.

### **Ход мероприятия**

*Физкультурная площадка оснащается необходимыми атрибутами, приспособлениями и инвентарём.*

**Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).** Здравствуйте, ребята! Хотите отправиться в лес на прогулку? (*Хотим.*) Тогда в путь!

Через лес мы пойдём  
И полянку найдём.  
По болоту, чрез ручей,  
Там поёт соловей.

*Дети имитируют приход на лесную поляну по следующей схеме:*

- «тропинка» — бег по прямой;
- «лес» — бег «змейкой» между деревьями;
- «поваленные деревья» — ходьба противходом, переходящая на бег зигзагом;
- «кусты» — ходьба и лёгкий бег, руки на коленях;
- «болото» — прыжки с ноги на ногу, после прыжка постоять на одной ноге, затем выполнить второй прыжок, постоять и т.д.;
- «горка» — переступить горку песка высотой 35 см;
- «пеньки» — встать на одну ногу, оттолкнуться, выполнить прыжок вперёд, влево или вправо, приземляясь на обе ноги; стать на другую ногу и прыгнуть (выполнить 6 прыжков);
- «мох» — ходьба перекатом с пятки на носок;
- «грязь» — ходьба приставным шагом на пятках;
- «руччйк» — лёгкий бег на носках в шеренге, взявшись за руки;
- «полянка» — выполнить построение в круг, взявшись за руки;
- «стог сена» — движение к центру круга, медленно поднимая соединённые руки вверх.

**Р.ф.в.** Вот мы и на лесной поляне. Посмотрите вокруг. (*Дети осматриваются.*) Давайте изучим, что здесь есть.

*Дети выполняют прохождение полосы препятствий: прыжки по «кочкам», ходьба по «пенькам», прохождение через «паутинку» и т.д.*

**Р.ф.в.** Теперь поиграем.

### Игра «Сороконожки на дорожке»

Используются две связанные длинные верёвки — «сороконожки». Дети становятся в 2 круга и получают верёвку, за которую берутся двумя руками. По сигналу начинают перебирать её в любую сторону — «сороконожка» ползёт. Когда связанный узел пройдёт один круг, игра заканчивается. Побеждает та «сороконожка», которая пройдёт свой круг первой. Игра проводится 2—3 раза.

**Р.ф.в.** Ребята, вы только посмотрите, сколько цветов вокруг. Соберём букеты? (*Да.*)

### Игра «Букет»

Дети произносят слова:  
На полянку в лес пойдём,  
Там цветочки мы найдём.  
Позовём лесных зверюшек,  
Поиграем на опушке.

Дети идут за букетом на «поляну», где разбросаны кубики-«цветы» (по 3 на каждого ребёнка), собирают их и ставят друг на друга башенкой, удерживая в руке только нижний кубик. Затем поворачиваются кругом и становятся лицом к руководителю физического воспитания.

**Р.ф.в.** Если волк в лесу вас встретит?

**Дети.** Серый волк нас не заметит!

После ответа дети быстро уходят с «букетом» «домой» — за определённую линию (несут «букет» в вытянутой вперёд руке). Чей «букет» по пути развалился — тот в яму провалился (нужно остановиться и присесть). У кого кубик упал — того волк поймал (до них дотрагивается водящий-«волк», и они останавливаются). Игра проводится 2—3 раза.

**Р.ф.в.** Какие вы смелые и умелые! Сейчас узнаем, какие вы ловкие — будем ловить бабочек и стрекоз.

### Игра «Ловим бабочек и стрекоз»

Для «ловли бабочек» используется лёгкая, воздушная ткань размером 2х3 м, к двум углам которой пришиты колечки. Двое водящих — «ловцов», взявшись за эти колечки с двух сторон, располагаются за лицевой линией площадки. Руководитель физического воспитания произносит слова:

Бабочки, стрекозы  
В воздухе парят.  
На цветы похожий  
Яркий их наряд.  
Кружатся, порхают  
На лугу они.  
Детей зовывают:  
«Нас ты догони!»

По окончании слов выбегают «ловцы» (*первый раз показывает руководитель физического воспитания с воспитателем дошкольного образования*). Своим огромным «сачком» они «ловят» по очереди всех летающих «бабочек» и «стрекоз», которые приседают, когда их накрывает «сачок». Игроки стараются

бегать небыстро и в одном направлении, не пересекая границ площадки. «Ловцы» двигаются без остановки до той поры, пока не поймают всех. Игра повторяется с новыми «ловцами» ещё 2 раза.

**Р.ф.в.** Молодцы, ребята! А у меня есть для вас сюрприз!

### Малоподвижная игра «У меня есть сюрприз»

Для проведения используется сюрприз (игрушки, фантики, наклейки и т.д. по количеству воспитанников), способный привлечь внимание детей, заинтересовать их. Заранее спрятанный сюрприз дети отгадывают по описанию, а затем находят его. *(Можно преподнести это таким образом, что данный сюрприз был потерян и его нужно отыскать.)*

**Р.ф.в.** Ребята, интересная была наша прогулка? *(Ответы детей.)* Что вы запомнили больше всего? *(Ответы детей.)* Какая игра вам особенно понравилась? *(Ответы детей.)* Вы смелые и дружные ребята, потому

что преодолели все препятствия и многому научились. Я думаю, что у всех вас останутся хорошие впечатления и радостное настроение.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред.: Я.Л. Колосинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

3. Шебеко, В.Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.Н. Шебеко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2016.

4. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

5. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. — Мозырь: Белый Ветер, 2016.

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ

### Дождик

Дождик, дождик,  
Кап, кап, кап,  
*(Хлопки руками вверх с движениями ног — «пружинки».)*

Мы разгоним облака.  
*(Руки, опускаясь вниз, поочерёдно совершают волнообразные движения.)*

Ветру мы поможем,  
Так умеем тоже.  
Дождик кончился, кап, кап,  
*(Поочерёдные движения прямыми руками вперёд-назад, одновременно слегка сгибая и разгибая ноги — «пружинки».)*

Улетели облака.  
*(Покружиться на носках на месте.)*

### Мы шагаем в детский сад

Мы шагаем в детский сад,  
Снова листики шуршат,  
Очень долго дождик льёт,  
*(Ходьба на месте с высоким подниманием колен в медленном темпе.)*

На пороге осень ждёт.  
*(Выполнить 4 шага с поднятыми вверх руками.)*

Вот в сапожках мы шагаем,  
Держим зонтики в руках,  
А как солнце засияет,  
*(Поднять прямую руку вверх, вытолкнуть заклёст голени разноименной ногой назад. То же — другой рукой.)*

Скажем солнышку мы: «Ах!»  
*(Хлопок в ладоши вверх.)*  
А в лесу грибы растут,  
В гости нас к себе зовут.  
*(Наклоны туловища влево-вправо, руки на поясе.)*

Все деревья и кусты  
В лесу дивной красоты.  
*(Повороты туловища влево-вправо, руки к плечам.)*

Это осени приметы.  
В листья вся земля одета.  
*(Покружиться на месте на носках, руки на поясе или в стороны.)*

Дождик, солнце, урожай,  
*(«Дождик» — присед, руки на голову. «Солнце» — встать, руки вверх.)*

Пришла осень-госпожа!  
*(Ходьба с хлопками.)*

Ю. Евтухович

Лариса ГЛАЗЫРИНА,  
доктор педагогических наук, профессор

## БАРАШЕК

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** упражнять в различных видах ходьбы, бега, прыжков; развивать координацию движений и равновесие; повышать функциональную активность зрительной и слуховой сенсорных систем; укреплять мышцы ног; воспитывать доброжелательность друг к другу.

**Материал и оборудование:** игрушка Барашек, бубен, 8 косичек, 2 гимнастические скамейки, 5 обручей, 6 мягких модулей высотой до 7 см, верёвка, 4 колокольчика, дудочка, кубы высотой 20—25 см по количеству детей.

**Место проведения:** физкультурный зал.

#### Ход мероприятия

**Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).** Вы ничего не слышите, дети? Кто-то плачет?

Кто же там, в уголке сидит,  
Кто на нас так грустно глядит?

*(Находит игрушку Барашка.)*

К нам в гости пришёл Барашек. Что случилось? Почему ты плачешь? *(Подносит Барашка к уху, прислушивается.)*

Нет у Барашка рожек,  
Кто же ему поможет?  
Спортом надо ему заниматься,  
Силой и бодростью наливаться.  
Вырастут тогда у него рожки кручёные,  
Новые, красивые, золочёные.

Посмотрите, какой красивый Барашек. Хотите поиграть с ним?

#### Игровое упражнение «Быстрые и сильные ножки»

**Р.ф.в.**

На лужайке поутру  
Мы затеяли игру.  
Я — барашек, ты — барашек.  
Не разбить нам дружбы нашей.  
Становитесь все в кружок,  
Я — дружок и ты — дружок.  
*(Дети становятся в круг, держась за руки.)*

Раз, два, три, четыре,  
Раздвигайте круг пошире.  
*(Расходятся, не отпуская рук.)*

Повернёмся друг за другом,  
*(Отпускают руки, поворачиваются в колонну.)*

Встанем ровным-ровным кругом.

И шагаем по дорожке,

Высоко поднимая ножки.

*(Ходьба по кругу с высоким подниманием колен.)*

Быстрые ножки идут по дорожке.

*(Ходьба в разном темпе со сменой направления и остановкой по сигналу.)*

Быстрые ножки бегут по дорожке.

*(Бег в разном темпе со сменой направления и остановкой по сигналу.)*

Прыг-скок, по дорожке

Скачут наши ножки.

*(Прыжки с продвижением вперёд.)*

А теперь, озорники,

Побежим впергонки!

*(Выбегают из круга врассыпную.)*

**Р.ф.в.** Молодцы!

#### Игра «То шажок, то прыжок»

Дети строятся в колонну.

1. Из 8 косичек на расстоянии 30 см одна от другой на полу выкладывают «дорожку». Дети держат руки на поясе и выполняют перешагивание попеременно правой и левой ногой через косички. Голову и спину держат прямо. *(Повторить 2 раза.)*

2. Ставят 2 гимнастические скамейки в ряд на расстоянии 2 м друг от друга. Дети держат руки на поясе и идут по первой гимнастической скамейке, удерживая равновесие, по второй скамейке — боковым приставным шагом. *(Особое внимание следует уделить мягкости соскока, приземлению с носка на пятку.)*

3. Вплотную друг к другу кладут 5 обручей. Дети перепрыгивают из обруча в обруч без паузы. *(Повторить 2 раза.)*

4. Раскладывают в три линии мягкие модули высотой до 7 см на расстоянии 50 см друг от друга, дети перепрыгивают через препятствия. *(Повторить 2 раза.)*

5. На высоте 15—20 см от поднятой руки ребёнка на верёвке подвешиваются колокольчики. Дети подпрыгивают вверх, стараясь

коснуться рукой колокольчика. *(Повторить по 2 раза для каждой руки.)*

**Р.ф.в.** Нет, не просят кашки  
Белые барашки —  
Щиплют травку на лугу  
Да глядят на радугу.

### Подвижная игра «Барашки и пастушок»

Выбирают «пастушка». По сигналу дудочки дети-«барашки» начинают бегать и прыгать

по залу, произнося «бе-бе». Затем выбегает «пастушок» и старается поймать «барашков», которые быстро влезают на кубы. Тот, кого поймали, становится «пастушком». *(Повторить 3–4 раза.)*

**Р.ф.в.** *(показывает детям игрушку Барашка).* Молодцы!

Прыгали и бегали у Барашка ножки,  
Стали расти у него рожки,  
Вырастет он ловким и сильным,  
Вырастет здоровым, красивым,  
Говорит он всем нам: «Спасибо!»

## ДОЖДИК

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** создавать условия для освоения различных способов выполнения основных движений, упражнять в бросании и метании; повышать общий и эмоциональный тонус организма; формировать интерес к различным видам физических упражнений, стремление к самостоятельному их выполнению.

**Материал и оборудование:** большой зонт с пришитыми к спицам разноцветными лентами (длина 2 м), рисунок радуги длиной 3 м, верёвка, 2 корзины, 4 обруча, гимнастическая скамейка, аудиозапись «Тишина Бетховена» (муз. Э. Кортазара), музыкальный центр, по количеству детей: мячи диаметром 20 см, кольца, мешочки, флажки.

**Место проведения:** физкультурный зал.

#### Ход мероприятия

*Звучит аудиозапись «Тишина Бетховена» (муз. Э. Кортазара).*

**Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).**

По улицам дождик идёт,  
Его боится пешеход,  
От дождя под зонтом укрывается,  
А дождик ему улыбается.  
Длинные у дождика ножки,  
Танцует он по дорожке.  
Капельки с ресниц смахнём,  
С дождиком танцевать пойдём.

*Дети танцуют, кружась, под музыку.*

**Р.ф.в.** Мы дождика не боимся, возьмём его капельки и пойдём играть.

*Руководитель физического воспитания раздаёт детям кольца — «капельки».*

#### Игровое упражнение «Вместе с капелькой»

**1.** И.п. — узкая стойка, кольцо в правой руке;

1–2 — поднять руки через стороны вверх, передать кольцо в левую руку;

3–4 — опустить руки через стороны вниз;

5–6 — поднять руки через стороны вверх, передать кольцо в правую руку;

7–8 — опустить руки через стороны вниз. *(Повторить 4–5 раз.)*

**2.** И.п. — узкая стойка, кольцо в согнутых руках у груди;

1–2 — присесть, кольцо вынести вперёд, руки прямые;

3–4 — и.п. *(Повторить 4–5 раз.)*

**3.** И.п. — стойка на коленях, кольцо в правой руке;

1–2 — повернуть туловище вправо, положить кольцо к носкам ног;

3–4 — и.п.;

5–6 — повернуть туловище влево, взять кольцо в левую руку;

7–8 — и.п.

То же влево. *(Повторить 3 раза в каждую сторону.)*

**4.** И.п. — узкая стойка, руки произвольно, кольцо на полу у ног. Прыжки на двух ногах вокруг кольца; между серией прыжков — небольшая пауза. *(Повторить 2 раза в каждую сторону.)*

#### Игра «Под зонтиком»

Руководитель физического воспитания раскрывает зонт, дети становятся в круг и берутся правой рукой за ленты, пришитые к его

спицам. Педагогический работник поворачивает ручку зонта сначала медленно, потом всё быстрее и в конце замедляет темп до полной остановки. То же в другую сторону.

Капля раз, капля два,  
Очень медленно сперва.  
А потом, потом, потом  
Всё бегом, бегом, бегом.  
Зонтик мы раскрыли,  
От дождя себя укрыли.

*(Повторить 2 раза в каждую сторону.)*

**Р.ф.в.** Капельки не понарошку  
Застучали по дорожке.  
Тучи собираются,  
Дождик начинается.

Мы дождика не боимся, мы с дождиком играем.

#### **Игровое упражнение** **«Помоги капельке в лужу попасть»**

На полу выложена верёвка, а на расстоянии 2 м от неё 4 обруча — «лужи» через 50 см друг от друга. Дети встают вдоль верёвки и выполняют бросание мяча разными способами. *(Повторить 4 раза.)*

#### **Игровое упражнение** **«Помоги капельке попасть на радугу»**

На высоте 1,2—1,5 м от пола на стене висит рисунок радуги, на полу на расстоянии 2 м от неё — верёвка. Дети встают вдоль верёвки и бросают мяч в вертикальную цель двумя руками сверху. *(Повторить 3 раза.)*

#### **Эстафета «Донеси капельку»**

Дети становятся в 2 колонны. Напротив каждой лежит обруч — «тучка», рядом корзина с мешочками — «капельками». Игрок берёт из корзины «капельку», бежит, кладёт в «тучку», возвращается, передаёт эстафету следующему игроку, отходит в конец колонны.

**Р.ф.в.** Чтобы дождик нам прогнать,  
Нужно солнышко позвать.

#### **Эстафета «Выложи солнышко»**

Дети стоят в 2 колоннах. Напротив каждой лежит обруч — «солнышко», рядом корзина с флажками — «лучиками». Игрок берёт флажок, бежит с ним к обручу, приставляет флажок, возвращается, передаёт эстафету следующему. *(Надо следить, чтобы солнышко получилось красивое.)*

#### **Игра «Солнышко и дождик»**

Дети стоят на гимнастической скамейке — это «домик». По команде «Выглянуло солнышко, идите гулять!» дети слезают со скамейки и враспынную бегают по залу. По команде «Дождик!» — прячутся в «домик». Повторить 2—3 раза. *(Следить, чтобы дети слезали, а не спрыгивали со скамейки.)*

#### **Элемент психогимнастики**

*Звучит аудиозапись «Тишина Бетховена» (муз. Э. Кортасара).*

Тёплый дождик лил да лил,  
Дело делал, не шалил.  
*(Поднимают руки вверх, встают на носочки, словно ловят капельки дождя, кружатся на месте.)*

Протянули мы ладошки,  
*(Протягивают ладошки, делают движение, как будто моют руки.)*

Дождик их полил немножко.  
Вымыл крышу у скворечни,  
Вымыл ягоды черешни.  
*(Поглаживают себя по лицу, телу, постепенно опускаясь на пол, садятся.)*

Стал он тихим, он устал,  
Скоро капать перестал.  
*(Сидят, тихонько раскачиваясь в такт музыке 30—40 с.)*

**А. Босев** (перераб.)

## КРЕПЫШИ-ВОРОНЯТА

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** формировать физические качества (ловкость, быстроту, гибкость); упражнять в различных видах ходьбы, бега и прыжков; развивать умение реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве и на-

ходить место в игре; повышать общий и эмоциональный тонус организма, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал и оборудование:** игрушка Ворона, маска-шапочка вороны для взрослого, 2

корзины с небольшими мячами по количеству детей, 2 пустые корзины, 2 кубика, обручи по количеству детей.

**Место проведения:** физкультурный зал; площадка на улице.

### Ход мероприятия

*Дети стоят возле руководителя физическо-го воспитания.*

**Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).** Встречайте весёлую гостью. *(Показывает игрушку Ворону.)*

У вороны-каркуны родились воронята —

Забавные крепыши-ребята.

Утром она из гнезда вылетает,

Игрушки деткам своим собирает,

Она блестящие вещицы

Собирает, не ленится,

Аккуратно в клюв берёт,

Крепышам-воронятам несёт.

Я буду мамой-вороной, а вы будете моими детками, птенцами-воронятами. *(Надевает маску-шапочку вороны, хлопает руками — «крыльями», запрокинув голову, каркает.)* Покажите, какие у вас маленькие крылышки. *(Дети складывают руки к плечам.)* А сейчас, мои крепыши-воронята, мы поучимся летать.

### Упражнение «Птенчики учатся летать»

1. И.п. — о.с., руки к плечам;

1—2 — руки в стороны, повернуть туловище вправо;

3—4 — и.п.;

5—8 — то же в другую сторону.

*(Повторить 4—5 раз.)*

2. И.п. — о.с., руки к плечам;

1—2 — наклониться вперёд, руки в стороны;

3—4 — и.п.;

5—6 — наклониться назад, прогнуться, руки

в стороны;

7—8 — и.п.

*(Повторить 3—4 раза.)*

3. И.п. — сед, ноги врозь;

1—2 — наклониться, постучать сомкнутыми в «клюв» пальцами о пол;

3—4 — и.п.

*(Повторить 4—5 раз.)*

4. И.п. — стойка на коленях;

1—2 — наклониться вперёд, руки назад ладонями вверх;

3—4 — головой вверх-вниз;

5—6 — и.п.

*(Повторить 3—4 раза.)*

5. И.п. — о.с., руки к плечам.

Подскоки на месте с поворотом, взмахами рук вверх-вниз в чередовании с ходьбой на месте.

**Р.ф.в.** Молодцы, крепыши-воронята! Перед полётом надо подкрепиться.

### Игровое упражнение «Сырные шарики»

Дети становятся в 2 колонны. Напротив каждой — корзина с мячами, рядом — пустая. По сигналу первый игрок бежит размахивая «крылышками» до корзины, обегает её, берёт мяч — «сырный шарик», подбегает к пустой корзине, кладёт мяч в неё и отходит в конец колонны. Затем задание выполняет следующий игрок. Необходимо перенести мячи из полной корзины в пустую.

### Игровое задание «Замена»

Перед каждой колонной кладут обруч с кубиком внутри. Первые игроки с мячом бегут к обручу, кладут в него мяч и берут кубик, быстро возвращаются в команду, передают кубик вторым игрокам и становятся в конец колонны. Вторые игроки меняют кубик на мячик и т.д. Когда прибегают последний участник, игра заканчивается.

### Игра «Пугливые воронята»

Крепыши-воронята, сидят в обручах — «гнездышках», руководитель физического воспитания проговаривает слова:

Крепыши-воронята

Из гнезда вылетают,

Прыгают, скачут, играют.

Дети выпрыгивают из обруча, прыжками передвигаются по залу и размахивают «крыльями». На слова «Бегите в свои гнездышки!» дети возвращаются в обручи, приседают. Игра повторяется 3—4 раза.

### Игра «К маме под крылышки»

Крепыши-воронята, разведя руки в стороны и делая взмахи вверх-вниз, бегают по залу. По команде «Ко мне, крепыши-воронята!» дети бегут к руководителю физического воспитания — Вороне, которая ждёт их, расставив руки, обнимает и гладит по головкам. По команде «Крепыши-воронята, полетели!» — убегают. Игра повторяется 3 раза.

**Р.ф.в.** Вот какие крепыши-воронята,

Сильные, прыгучие ребята!

Мы немножко поиграли

И нисколько не устали.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Глазырина, Л.Д. Двигательная деятельность в группе «Почемучки»: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Д. Глазырина. — Минск: Зорны Верасок, 2010.



Марта СУХОЛЕТ,  
педагог-психолог  
первой категории,  
ясли-сад № 122 г.Минска

## В ДЕТСКИЙ САД – БЕЗ СЛЁЗ

Проблема адаптации детей к учреждению дошкольного образования не нова и давно находится в центре внимания. Ещё Н.М. Аксарина, выделяя трудности привыкания ребёнка к детскому саду как отдельную проблему, приводила пример с пересаженным деревом, требующим особого ухода и заботы садовника. Разлука с матерью, новая обстановка, незнакомые люди – всё это факторы, вызывающие стресс и часто приводящие к социальной и психологической дезадаптации ребёнка.

В связи с этим общая задача педагогических работников и родителей – помочь ребёнку по возможности безболезненно привыкнуть к учреждению дошкольного образования.

Деятельность по сопровождению адаптационного периода представляет собой модель, направленную на сохранение психического здоровья детей раннего возраста. Выстраивая её, необходимо включать всех участников этого процесса: воспитателей дошкольного образования, детей и их законных представителей. При этом педагог-психолог выступает в роли

тьютора, задача которого, используя современные средства обучения, – создать (сконструировать) безбарьерную, адаптивную, развивающую, личностно ориентированную образовательную среду для всех субъектов образовательных отношений.

Успешность реализации данной модели подразумевает выполнение в последовательности всех её этапов.

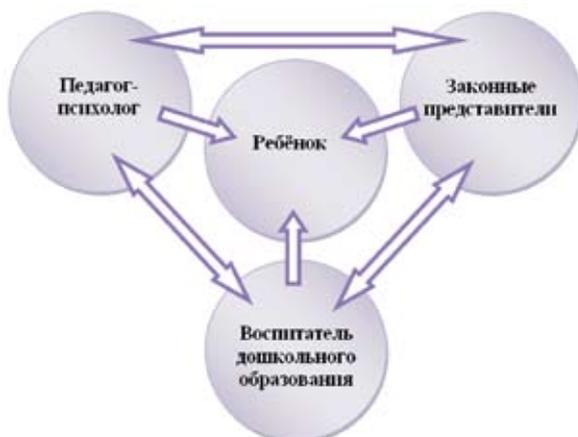
### 1. Подготовительный.

Организуется до поступления детей в учреждение дошкольного образования. Работа с законными представителями будущих воспитанников направлена на снятие их тревоги и волнения. Родителей знакомят с групповым помещением, содержанием видов детской деятельности, организацией питания. Совместно определяется распорядок дня для ребёнка на первые недели его пребывания в учреждении дошкольного образования с учётом его индивидуальных особенностей.

Критерий эффективности – проявление интереса родителей к проблемам воспитания и развития ребёнка.

### 2. Прогностический.

С целью прогнозирования протекания процесса адаптации у детей раннего возраста проводится анкетирование родителей «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребёнка в учреждение дошкольного образования». Полученные данные позволяют организовать профилактическую и консультативную работу с родителями, разработать рекомендации по взаимодействию с ребёнком в адаптационный период с учётом особенностей воспитания малыша в семье.



### 3. Консультационный.

Результаты анкетирования родителей позволяют предварительно познакомить воспитателей дошкольного образования с особенностями развития и поведения будущих воспитанников, предупредить трудности их адаптации, найти к каждому подход.

### 4. Создание предметно-развивающей среды в группе.

Одним из условий сохранения психического здоровья детей раннего возраста в адаптационный период является грамотно организованная предметно-развивающая среда в группе. Педагог-психолог при её создании выступает в роли координатора действий воспитателя дошкольного образования.

### 5. Сопровождение процесса адаптации.

На данном этапе педагог-психолог организует свою деятельность совместно с воспитателями дошкольного образования, детьми и их законными представителями.

С целью развития у воспитателей дошкольного образования способности принимать каждого ребёнка таким, каков он есть, понимать его интересы, потребности, запросы, возрастные и индивидуальные особенности проводится тренинг «Взаимодействие с ребёнком в период адаптации к учреждению дошкольного образования». Для преодоления трудностей во взаимодействии с законными представителями детей организуем тренинг «Взаимодействие с родителями: как повысить эффективность» (Приложение 1).

Особое внимание в адаптационный период уделяется профессиональному здоровью педагогических работников, основная часть рабочего дня которых проходит в эмоционально напряжённой обстановке. Важным аспектом является обучение овладению приёмами саморегуляции.

Эффективная форма профилактики дезадаптации у детей раннего возраста — адаптационные игры, поскольку они способствуют накоплению положительного игрового опыта, содействуют мягкому вхождению в детский коллектив и формируют умения воспитанников сотрудничать в деятельности.

Большое внимание уделяется коммуникативным играм, которые направлены на формирование эмоциональных контактов в диаде «ребёнок—взрослый», «ребёнок—ребёнок». Это игры-забавы, хороводы, подвижные игры, а также коллективные игры, в

которых все дети выступают как равноправные участники. Для их сплочения в группе используются хороводы: «Раздувайся, пузырь!», «Карусели», «Зайка беленький сидит...» и др. Для снятия скованности, нервного напряжения проводятся игры-забавы: «Лови-лови!», «Догонялки с куклой (мишкой)», «Играем с мячом!», «Куклы пляшут», «Мыльные пузыри», которые приносят малышам радость от выполнения простых и знакомых игровых движений, в то же время обучают их действовать как согласованно, так и самостоятельно.

В период адаптации к учреждению образования с целью преодоления стрессовых состояний у детей раннего возраста 2—3 раза в неделю проводятся занятия длительностью 10—15 минут (Приложение 3). Каждое из них повторяется, чтобы малыши запомнили слова потешек, песенок, правила игры.

Занятия начинаются с игр, которые способствуют привлечению внимания детей. Далее включаются упражнения, требующие согласованности действий всей группы. В основной части используются игры-упражнения, игры-имитации, которые способствуют снижению импульсивности и повышенной двигательной активности, развивают умение согласовывать свои движения с текстом, движениями других детей, дают возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

В каждое занятие включаются элементы арт-терапии: дети рисуют нетрадиционными способами (ладошками, ватными палочками, штампами и др.), которые помогают снять тревожность. Чтобы малыши не переутомлялись и не теряли интерес, все игры и упражнения объединены единым сказочно-игровым сюжетом.

В ходе проводимых игр, занятий у детей снижаются: эмоциональное и мышечное напряжение, тревожность, импульсивность, повышенная двигательная активность. Малыши более спокойны, уравновешены, менее агрессивны, приобретают навыки взаимодействия друг с другом.

Взаимодействие с законными представителями детей осуществляется устно, письменно, дистанционно, особое внимание уделяется индивидуальным формам. Разработанные памятки («Психологические особенности детей раннего возраста», «Как помочь ребёнку быстрее привыкнуть к дет-

скому саду», «Первый раз в детский сад») содержат определённый алгоритм действий в той или иной ситуации, дополняют устное содержательное общение. Организуются тренинговые занятия, цель которых — установление и развитие отношений партнёрства и сотрудничества с ребёнком.

Все вышеперечисленные мероприятия, проводимые педагогом-психологом, явля-

ются эффективным способом сохранения психического здоровья воспитанников в период адаптации к учреждению дошкольного образования.

Один из главных критериев адаптированности — эмоциональное благополучие, которое создаёт необходимые условия для разноскоронного развития и реализации интеллектуального и творческого потенциала ребёнка.

Приложение 1

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: КАК ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

### ТРЕНИНГ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Задачи:** развивать навыки конструктивно-го взаимодействия и бесконфликтного общения воспитателей дошкольного образования с родителями; актуализировать существующие проблемы во взаимодействии и способствовать их преодолению; содействовать повышению уверенности в себе.

**Материал и оборудование:** магнитная доска, 3 листа бумаги формата А3, маркеры, шляпа, магнитофон, аудиозапись танцевальной, релаксационной музыки, по количеству участников: ручки, листы бумаги формата А4, карточки с фразами и указанной интонацией их произношения для игры «Тренировка интонации».

#### Ход мероприятия

**Ведущий (В.).** Я рада приветствовать вас. Надеюсь, что встреча будет полезной.

#### Игра-разминка

Ведущий выходит в центр круга (его стул убирают) и называет признак, обладатели которого должны поменяться местами. (Например, необходимо поменяться местами тем, кто работает в детском саду более 5 лет, и т.п.) Оставшийся без места участник становится ведущим в игре.

**В.** Чтобы понимать другого человека, необходимо хорошо знать самого себя, свои сильные и слабые стороны.

#### Упражнение-самодиагностика

##### «Я в лучах солнца»

Каждый участник на листе бумаги рисует круг, в него вписывает своё имя. Далее про-

рисовывает лучи — получается солнце. Над каждым лучом участник записывает качество, характеризующее его. При анализе учитывается количество лучей (ясное представление себя) и преобладание положительных качеств (позитивное восприятие себя).

#### Дискуссия

##### «Общение с родителями»

Участники делятся на три подгруппы, каждой даётся задание указать: положительные стороны в общении с родителями, отрицательные стороны в общении с родителями, пути налаживания контактов с родителями. Проводится обсуждение.

#### Упражнение

##### «Преврати недостаток в достоинство»

Участникам нужно подумать и найти позитивное в отрицательных сторонах общения с родителями. Например, конфликты — отрицательное в общении с родителями, положительное — выявление взаимных претензий.

**В.** Поговорим о правилах построения эффективного общения. Помните, что здесь существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить «правило трёх плюсов». Самые универсальные: улыбка, имя собеседника и комплимент.

Чтобы люди хотели с нами общаться, нужно демонстрировать свою готовность к обще-

нию с ними. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!

Имя человека — это самый приятный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя и отчество при приветствии. Не просто сказать: «Здравствуйте!», а «Здравствуй, Анна Ивановна!».

В общении наиболее применим косвенный комплимент: мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого: охотнику — ружьё, родителю — его ребёнка.

Загруженные, усталые после работы родители особенно уязвимы в отношении хорошего и плохого поведения ребёнка. Поэтому не стоит акцентировать внимание на плохом. Сначала нужно рассказать об успехах и только в конце тактично можно вспомнить о проблемных сторонах ребёнка.

Есть и другие приёмы для установления контакта с собеседником.

### Игра «Тренировка интонации»

**В.** Попробуем на практике применить полученные знания. (*Участники получают карточки с фразами и указанной интонацией их произношения.*) Произнесите фразы: «Мне безразличны успехи вашего ребёнка», «Мне хотелось бы большей откровенности в нашем разговоре» с оттенками иронии, упрёка, безразличия, требовательности, доброжелательности.

По окончании выполнения участники общаются, удалось ли, на их взгляд, достичь цели воздействия; какая интонация наиболее приемлема в общении с родителями.

### Игра «Волшебная шляпа»

Участники стоят в кругу и под звучание танцевальной музыки передают друг другу шляпу. Когда музыка смолкает, тот, у кого она осталась, надевает её и говорит комплимент любому из участников. Тот «родитель», которому адресован комплимент, должен принять его, сказав: «Спасибо, мне очень приятно! Да, мне это тоже очень нравится!»

Проводится обмен впечатлениями: легко ли было говорить комплимент, приятно ли было его принимать. Ведущий подводит итог: комплимент должен быть искренним, лучше не прямым, а косвенным, т.е. хвалить родителю ребёнка.

### Игра-фантазия «Посылай и воспринимай уверенность»

*Игра проводится под звучание релаксационной музыки.*

**В.** Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха... Представьте себе, что над вашей головой висит чудесная золотая звезда. Эта звезда принадлежит вам и заботится о том, чтобы вы были счастливы.

Представьте, что вы с ног до головы озарены светом этой звезды, светом любви и радости. Теперь последовательно приложите свою руку сначала к сердцу, потом — к горлу и ко лбу. Почувствуйте, как золотой свет особенно ясно сияет в этих местах. Представьте себе, что вы, как и ваша звезда, излучаете тёплый ясный свет, и этот свет идёт ко всем вашим коллегам, находящимся в этом зале... Подумайте обо всех, кто здесь находится, и пошлите каждому немного своего света. Теперь пошлите немного света людям, которых нет в этой комнате: своим домашним, друзьям, воспитанникам, их родителям. Теперь прислушайтесь к самим себе. Ощущаете ли вы какие-нибудь сильные чувства, которые мы все сейчас посылаем друг другу?

Сохраните в памяти эти чувства и обращайтесь к ним в тех случаях, когда вы устали и вам нужны свежие силы и уверенность в себе...

Сейчас попрощайтесь со звездой и мысленно возвращайтесь назад. Когда я досчитаю до трёх, вы можете открыть глаза и снова оказаться в этом зале. Раз... Два... Три...

### Упражнение «Чему я научилась»

Участникам предлагается дописать неоконченные предложения:

- Я научилась... .
- Мне понравилось... .
- Я узнала, что... .
- Я была удивлена тем, что... .
- Я была разочарована тем, что... .
- Самым важным для меня было... .

*Проводится обсуждение.*

Все становятся в круг и, вытянув руки, каждый кладёт свои руки поверх рук других участников — так образуется солнце. Всё тепло, свет и доброта коллектива сливается в одно целое.

*Участники получают памятки (Приложение 2), прощаются.*

## ПАМ'ЯТКА

«НАВЫКИ КОНСТРУКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ И БЕСКОНФЛИКТНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ»

Нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. «Правило трёх плюсов»: чтобы расположить к себе собеседника, нужно дать ему как минимум три психологических плюса. Самые универсальные: улыбка, имя собеседника, комплимент.

Существуют и другие приёмы для установления контакта с собеседником:

- одновременно с улыбкой необходим доброжелательный, внимательный взгляд (контакт глаз). Но не следует «сверлить» собеседника взглядом!
- Короткая дистанция и удобное расположение (0,5–1,5 м) — характерны для беседы близких знакомых, друзей, поэтому собеседник подсознательно настраивается нас выслушать и помочь — благодаря этой дистанции мы воспринимаем его как «ближе». Но не следует переступать «границы» личного пространства собеседника!
- Убрать барьеры, «увеличивающие» расстояние в нашем восприятии в общении (стол, книга, лист бумаги в руках).
- Использовать по ходу разговора открытые жесты, не скрещивать перед собой руки, ноги.
- Всем своим видом поддерживать состояние безопасности и комфорта (отсутствие напряжённости в позе, резких движений, сжатых кулаков, вызывающая интонация в голосе).
- Использовать приём присоединения, т.е. найти общее «Я»: «Я сам такой же, у меня то же самое!». Как можно реже употреблять местоимение Вы. («Вы сделайте то!», «Вы должны это!») Чаще говорить «мы»: «Мы

все заинтересованы, чтобы дети были здоровы, умели..., знали!..», «Нас всех беспокоит, что дети...», «Нас объединяет общее дело — это воспитание наших с вами детей!».

Вот основные правила установления хорошего личного контакта и построения эффективного общения и взаимодействия с родителями:

1. Не отталкивайте, а привлекайте к сотрудничеству родителей.
2. Развивайте в себе стремление к равной позиции с родителями.
3. Покажите родителям свою любовь по отношению к их ребёнку.
4. Ищите новые формы сотрудничества с родителями.
5. Не стремитесь всеми силами отстоять собственную позицию.
6. Обсуждайте проблему, а не личные качества ребёнка.
7. Учитывайте личные интересы родителей.
8. Придерживайтесь принципа: «Мы вместе против проблем, а не против друг друга».

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Психологическая культура руководителя дошкольного учреждения: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Е.А. Панько [и др.]; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.
2. Семёнова, Е.М. Психологическое здоровье ребёнка и педагога: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.М. Семёнова, Е.П. Чеснокова; под ред. Е.А. Панько. — Мозырь: Белый Ветер, 2010.

## ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

## ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Программные задачи:** способствовать снятию у детей эмоционального и мышечного напряжения, возникновению положительного отношения к детскому саду, сверстникам;

развивать внимание; воспитывать доброжелательные взаимоотношения в группе.

**Материал:** колокольчик, кукла, прозрачная ткань, мыльные пузыри, по количеству

детей: небольшие круги из картона, пальчиковые краски, влажные салфетки.

### Ход занятия

#### Организационный момент.

#### Игра-приглашение «Колокольчик»

*Педагог-психолог звонит в колокольчик, приглашая детей к началу игры.*

Динь-дон, динь-дон.  
Слышишь этот перезвон?  
Поскорей иди сюда,  
Начинается игра.

#### «Поздороваемся друг с другом»

Дети стоят в кругу, педагог-психолог предлагает им поздороваться разными способами: ладошками, ножками и др.

#### Основная часть.

*Раздаётся стук в дверь. Педагог-психолог вносит в группу куклу Катю, сообщает, что она пришла к ребятам в гости.*

#### Игра «Как кого зовут?»

Педагог-психолог от имени куклы здоровается и знакомится с каждым ребёнком. (Если ребёнок молчит, то ему помогает воспитатель дошкольного образования.)

*Педагог-психолог сообщает, что кукла Катя очень любит играть в прятки. Предлагает воспитанникам поиграть с ней.*

#### «Прятки»

Педагог-психолог накрывает малышей прозрачной тканью — «дети спрятались», затем ходит по группе с куклой и «не может» найти детей. При этом говорит (поёт):

Я по комнате хожу,  
Деток я не нахожу.

Ну, куда же мне идти?  
Где же деточек найти?  
Колокольчик надо взять,  
В колокольчик поиграть.  
Все услышат, прибегут  
И со мной плясать пойдут!

**А. Иевлев**

*Дети выбегают, вместе с куклой пляшут.*

*Педагог-психолог сообщает детям, что кукла Катя приготовила для них сюрприз. Показывает мыльные пузыри и предлагает поиграть с ними. Затем пускает мыльные пузыри и говорит:*

Осторожно — пузыри...  
— Ой, какие!  
— Ой, смотри!  
— Раздуваются!  
— Блестят!  
— Отрываются!  
— Летят!  
— Мой — со сливу!  
— Мой — с орех!  
— Мой не лопнул дольше всех!

**Э. Фарджен**

*Дети ловят мыльные пузыри. Педагог-психолог обращает их внимание на то, какие красивые были пузыри, жаль только, что от них ничего не осталось — так быстро они лопнули. Предлагает сделать особенные мыльные пузыри, которые не лопнут.*

#### «Мыльные пузыри»

(рисование пальчиками)

Детям раздают круги, вырезанные из картона, пальчиковые краски. Педагог-психолог демонстрирует приёмы рисования.

#### Заключительная часть.

*Кукла Катя прощается, уходит.*

#### Рефлексия.

## МАЛИНА ДЛЯ МИШКИ

### ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Программные задачи:** создать положительную эмоциональную атмосферу в группе; способствовать снижению импульсивности и повышенной двигательной активности; развивать умения согласовывать свои движения с текстом, движениями других детей; воспитывать доброжелательные взаимоотношения в группе.

**Материал и оборудование:** колокольчик, 4 цветка из картона (красного, синего, жёлтого, зелёного цветов), аудиозапись подвижной музыки, игрушечный мишка, гуашь, нарисованная корзина с малиной, по количеству детей: влажные салфетки, бачочки, листы бумаги с изображением корзины.

**Ход занятия****Организационный момент.****Игра-приглашение «Колокольчик»**

*Педагог-психолог звонит в колокольчик, приглашая детей к началу игры.*

Динь-дон, динь-дон.  
Слышишь этот перезвон?  
Поскорей иди сюда,  
Начинается игра.

**Основная часть.**

*Педагог-психолог предлагает детям отправиться в лес. Дети становятся друг за другом и по «тропинке» отправляются в дорогу.*

Мы ногами топ-топ-топ,  
А в ладошки хлоп-хлоп-хлоп!  
Ай да малыши, ай да крепыши!  
По дорожке мы шагаем  
И в ладошки ударяем.  
Топ-топ, ножки, топ!  
Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!  
Ай да малыши! Ай да крепыши!

**А. Ануфриева**

*Педагог-психолог сообщает детям, что они оказались в лесу на полянке. Обращает их внимание на прекрасные цветы. Предлагает воспитанникам превратиться в бабочек и «полетать» с цветка на цветок.*

**Игра-упражнение «Бабочки»**

Педагог-психолог называет цвет цветка и «бабочки» «летят» к нему.

*Педагог-психолог обращает внимание детей на игрушечного мишку. Предлагает поиграть с ним.*

**Игра-имитация****«У медведя во бору»**

У медведя во бору  
Я гуляю и пою.  
(Шагать на месте.)  
Мишка, ты нас не пугай,  
(Грозить мишке пальчиком.)  
Лучше с нами поиграй.  
(Звать руками играть.)  
Ноженьками топ-топ,  
(Топать.)  
Лапочками хлоп-хлоп.  
(Хлопать в ладоши.)  
Выставляем ножки  
В беленьких сапожках,  
(Поочерёдно выставлять то одну, то другую ногу.)

Хвостиками машем,  
(Имитировать движение хвостиками.)

Весело все пляшем.  
(Выполнять танцевальные движения.)

Мишка «просыпается» и начинает рычать, дети от него убегают. Педагог-психолог замечает, что мишка плачет, зовёт детей и приговаривает, выражая сочувственно-ласковое отношение к нему. Вместе с педагогическим работником дети жалеют мишку, ласково гладят его.

*Педагог-психолог сообщает детям, как можно развеселить мишку. Для этого надо подарить ему корзину с ягодами малины.*

**«Малина для мишки»**

(рисование пальчиками)

Детям раздают листы бумаги с изображением корзинки, они дорисовывают ягоды малины. Готовые рисунки подносят к мишке — «угощают малиной».

**Заключительная часть.**

*Педагог-психолог предлагает детям вернуться в детский сад. Дети становятся друг за другом и по «тропинке» отправляются в дорогу.*

Мы ногами топ-топ-топ,  
А в ладошки хлоп-хлоп-хлоп!  
Ай да малыши, ай да крепыши!  
По дорожке мы шагаем  
И в ладошки ударяем.  
Топ-топ, ножки, топ!  
Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!  
Ай да малыши! Ай да крепыши!

**А. Ануфриева**

**Рефлексия.****ЛИТЕРАТУРА:**

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько; под ред.: Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

2. Косенюк, Р.Р. Дети от рождения до трёх лет: педагогическая поддержка: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Р.Р. Косенюк. — Минск: Зорны Верасок, 2010.

3. Семёнова, Е.М. Психологическое здоровье ребёнка и педагога: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.М. Семёнова, Е.П. Чеснокова; под ред. Е.А. Панько. — Мозырь: Белый Ветер, 2010.

4. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



**Элла ТИШУРОВА,**  
педагог дополнительного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 3 г.Круглое  
Могилёвской области

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

В учреждении дошкольного образования осуществляется оказание дополнительных образовательных услуг на платной основе, среди которых — «Занимательный английский». Основной целью его работы является развитие у детей дошкольного возраста лингвистических и коммуникативных способностей в процессе изучения иностранного языка в рамках тематики, предложенной учебной программой дошкольного образования.

Дошкольный возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, секретов языка. Как показал опыт, они легко и прочно запоминают небольшой по объёму языковой материал и хорошо его воспроизводят. Раннее изучение иностранного языка благотворно сказывается на общем развитии ребёнка: способствует развитию памяти и мышления, формированию речевой культуры, навыков произвольного внимания, целенаправленного восприятия, развитию воображения, совершенствованию артикуляционного аппарата. На занятиях по иностранному языку дети знакомятся с традициями, нравами, обычаями и культурой людей, говорящих на другом языке.

Игра — ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста, своеобразный универсальный язык для всех ребят. Практика показывает положительное влияние всех видов игр, используемых при изучении английского языка: дидактических, ролевых, подвижных, музыкально-дидактических, игр-драматизаций.

Особое внимание уделяется отработке правильного произношения. Поэтому значимое место в копилке игр занимают фонетические игры, игры-зарядки, сказки-упражнения на

артикуляцию. Героями таких сказок, игр, упражнений, как правило, выступают Язычок, Пчёлка, Змейка, Ветерок, волшебные животные. Общим у этих героев является то, что все они — прекрасные помощники для отработки правильного произношения звуков.

Эффективны и ролевые игры. Например, часто на занятие приходят гости — любимые игрушки: медвежонок Тедди, собачка Пот и т.д. Дети знакомятся с ними, используя при этом ранее изученные обороты: «Hello!», «How are you?» и т.д. Игрушка помогает вести занятие, от её имени легко организовать любую игру или упражнение, она повышает мотивацию и интерес детей к выполнению заданий. Использование подобных игр облегчает образовательный процесс, делает его ближе и доступнее детям, способствует формированию устойчивого интереса к дальнейшему изучению английского языка и уверенности в успешном овладении им.

Для создания и поддержания интереса, мотивации к изучению иностранного языка используем музыку и песенки, считалочки, стихи, рифмовки и т.д. Например:

Spring is grin.  
Summer is bright.  
Autumn is yellow.  
Winter is white.

Данные приёмы детерминируют запоминание учебного материала: доказано, что рифма и ритм служат той объективной основой, на которой происходит запоминание ребёнком различных слов и словосочетаний. Немаловажным является и чередование видов деятельности каждого этапа занятия с целью не допустить утомления воспитанников.

Всё это помогает детям преодолевать стеснительность, робость и благотворно сказывается на результатах обучения.

# ПУТЕШЕСТВИЕ НА ФЕРМУ

## ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Цель:** развитие навыков говорения с использованием изученного лексического и грамматического материала по теме «Домашние животные».

**Программные задачи:** формировать интерес детей, положительное отношение к иностранному языку; развивать языковые способности, первичные умения и навыки речевого общения (понимание и говорение); совершенствовать артикуляционный аппарат, внимание, слуховое восприятие, воображение, память, логическое мышление; закреплять фразы, используемые для приветствия, прощания и представления себя; воспитывать интерес и уважение к обычаям людей, говорящих на другом языке.

**Материал и оборудование:** игрушки (свинья, осёл, курица, кролик, корова, гусь, лошадь, петух, утка, овца, цыплёнок, бык, коза), карточки с их изображением, 3 листа с их повторяющимися изображениями, корзинка, демонстрационный столик, магнитная доска, магниты, видеозапись английской народной песни «Old MacDonald had a farm», мультимедийная презентация «Ферма МакДональда», по количеству детей: простые карандаши, зеркалаца.

### Ход занятия

*Дети садятся на стульчики, которые стоят полукругом перед педагогическим работником. Каждому дают зеркалаца.*

**Педагог дополнительного образования (П.д.о.).**

Good morning, good morning,  
Good morning to you,  
Good morning, good morning,  
I'm glad to see you.

Hello, my friends! How are you? *(Ответы детей с использованием фразы «I'm fine».)*

Посмотрите в зеркалаца, приготовьте свои язычки к зарядке! Ставим кончик языка на бугорки за верхними зубами. А теперь — на бугорки за нижними. И ещё раз: на бугорки за верхними зубами, и за нижними. Хорошо! Ставим язык между зубами. Ведём языком по верхним зубам влево, а теперь по верхним

зубам вправо. Представьте, что мы в лесу. Под ногами у нас шуршат листья: sh-sh-sh. Заухала сова на дереве: u-u-u. F-F-F — бежит по тропинке ёжик. Слышите, комары звенят: z-z-z. Чтобы не потеряться в лесу, давайте позовём друг друга: au-au-au. Подул сильный ветер: u-u-u. Застучал дождь по листьям: p-p-p. Давайте спрячемся под дерево, стряхнём капельки: f-f-f-f. Холодно: u-u-u. Но дождь кончился, мы идём дальше и выходим на красивую поляну, говорим: wau-wau! Посмотрите, пчёлы собирают нектар и поют свою песенку: th-th-th. Два жука переговариваются между собой: dz-dz-dz. Мы ложимся на траву и отдыхаем: o-o-o. Солнышко яркое, пускаем зеркалацами солнечных зайчиков.

*Дети складывают зеркалаца в корзинку и подходят к мультимедийному экрану.*

**П.д.о.** Скажите, ребята, где живут домашние животные? *(Ответы детей.)* А в Англии они живут на ферме. *(Показывает изображения фермы и старика МакДональда.)* Хозяин фермы — старик МакДональд — прислал нам приглашение. Вы хотели бы попасть на ферму? *(Да.)* Тогда вам нужно отгадать его загадки.

### Игра «It is a...» («Это...»)

Педагогический работник проговаривает начало загадки, дети — отгадку по-английски, используя фразу «It is a... (название животного)». На экране появляется изображение домашнего животного.

Кто прискакал, подскажите, ребятки:  
Хвостик и грива расчёсаны гладко.  
*(It is a horse — это лошадка!)*

Всех разбудит точно в срок  
Утром... *(it's a cock — петушок.)*

Целый день всё «кряк» да «кряк»,  
Утка... *(it's a duck.)*

Даёт молоко, не какао,  
Корова... *(It's a cow.)*

Она есть хочет каждый миг,  
Спать любит в луже... *(it's a pig.)*

Гусей я до сих пор боюсь,  
Гусь по-английски... (*it's a goose*).

Курица известна всем,  
По-английски... (*it's a hen*).

Жёлтый комочек  
Пиццать привык.  
Цыплёнок... (*it's a chick*).

**П.д.о.** It's correct! Все загадки отгадали!  
Теперь давайте вспомним, как домашние животные называются по-английски, ведь нам придётся с ними здороваться.

*Дети подходят к магнитной доске.*

### Игра «What's this?»

(«Что это?»)

На магнитной доске прикреплены карточки с изображением домашних животных. Педагогический работник ведёт с детьми диалог:

— What is this?

— It is a pig. It is... (*a donkey, a hen, a rabbit, a cow, a goose, a horse, a cock, a duck, a sheep, a chick, a bull, a goat*).

**П.д.о.** Fine! Теперь мы можем отправиться на ферму. Are you ready? (*Каждый ребёнок отвечает: «I'm ready!»*) Дорога будет длинной.

### Физкультминутка «We ride, ride, ride»

(«Мы едем, едем, едем»)

Педагогический работник проговаривает команды и выполняет их вместе с детьми, затем дети выполняют их несколько раз самостоятельно.

Drive a train!

(*Двигаются «паровозиком».*)

Swim a ship!

(*«Плывут» на корабле.*)

Fly a plane!

(*«Летят» на самолёте.*)

Drive a car!

(*«Управляют» машиной.*)

Педагогический работник приглашает детей к «ферме» — демонстрационному столу с игрушками домашних животных.

**П.д.о.** Welcome to farm! Let's greet the animals! Добро пожаловать на ферму! Давайте поздороваемся с животными!

### Игра «Hello!»

(«Привет!»)

Ребёнок берёт со стола игрушку животного и здоровается с ней:

- Hello, pig! I'm Dima!

- Hello, horse! I'm, Ann! И т.д.

### Игра «Where my animals?»

(«Где мои животные?»)

Педагогический работник задаёт каждому ребёнку по очереди вопрос: «Have you got...?» (*A pig, a donkey, a hen, a rabbit, a cow, a goose, a horse, a cock, a duck, a sheep, a chick, a bull, a goat.*) Ребёнок отвечает, продолжая фразу: «I've got a...», и называет своё животное.

### Песня-игра «Old MacDonald had a farm»

(«У старика МакДональда была ферма»)

Дети просматривают видеозапись песни и подпевают.

### Игра «What can your animal do?»

(«Что умеет делать твоё животное?»)

Каждому ребёнку задают вопрос: «What can your animal do?» Ребёнок отвечает: «My duck can swim». Или: «My donkey can run». И т.д.

**П.д.о.** Старик МакДональд просит помочь ему посчитать животных на его ферме.

### Игра «How many?»

(«Сколько?»)

Дети делятся на 3 группы, каждой дают лист с повторяющимися изображениями животных, которых можно встретить на ферме. Их надо посчитать и записать количество в таблице напротив одиночного изображения. Затем детям по очереди задают вопрос, например: «How many pigs can you see? (*3 pigs*.)» И т.д.

**П.д.о.** Старик МакДональд говорит вам: «It's good! Thanks!» Молодцы, ребята! Пришло время попрощаться с животными.

*Каждый ребёнок по очереди прощается со своим животным фразой «Goodbye, my... (название животного)!» И все вместе — с фермой фразой «Goodbye, our farm!»*

**П.д.о.** Goodbye, children's!

### Песенка-прощание «Goodbye song»

Goodbye, my friend,

Goodbye!

See you later.

Bye-bye!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Английский язык для детей 5—7 лет (Волшебная шкатулка): пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.М. Седунова [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2016.

2. Английский язык для детей 5—7 лет (Волшебная шкатулка): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.М. Седунова [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2015.

3. Гомза, С.Х. Английский язык для дошкольников: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / С.Х. Гомза. — Минск: Выш. шк., 2011.



Ольга КЛИМ,  
заведующий,

дошкольный центр развития ребёнка № 58 г.Гродно



Наталья КОЗЛОВСКАЯ,  
заместитель заведующего  
по основной деятельности,

## ДЕСЯТЬ СТУПЕНЕК К УСПЕХУ

### МОДЕЛЬ РАБОТЫ АДАПТАЦИОННОЙ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

Адаптация ребёнка к учреждению дошкольного образования, а значит к новым социальным условиям? протекает подчас нелегко: происходит смена условий жизни, перестройка всех отношений ребёнка с окружающими. Для него непривычно отсутствие близких, присутствие незнакомых взрослых, большое количество детей, новый распорядок дня. Наблюдается снижение речевой и игровой активности, нередко ухудшается здоровье.

Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и педагогических работников. Ребёнка нужно заранее готовить к общению с другими детьми и взрослыми, наблюдать за особенностями его поведения (стесняется, уединяется, конфликтует, дерётся или же легко находит общий язык, контактирует со сверстниками, тянется к общению, раскован).

Более 10 лет дошкольный центр развития ребёнка № 58 г.Гродно совершенствует модель социализации и успешной адаптации ребёнка к учреждению дошкольного образования — осваивает содержание работы адаптационной группы кратковременного пребывания детей. Целью этой работы является формирование у детей и их родителей предпосылок к успешному посещению учреждения дошкольного образования.

Для эффективной организации работы адаптационной группы необходимо, чтобы время пребывания в учреждении дошкольного образования было содержательно насы-

щено. Ежегодно, во второй половине августа в течение 10 дней адаптационная площадка раскрывает свои двери. Проводить эту работу в августе очень удобно, так как уже заканчивается отпускная кампания, а старшие воспитанники уходят в школу. Педагогическими работниками центра были разработаны комплексы игр, рассчитанные для совместной активной работы воспитателей дошкольного образования группы, в которую поступит ребёнок, детей и их родителей. Длительность проведения одного комплекса игр — 60 мин. Место проведения: групповая комната, площадка на улице, бассейн. Одновременно в играх принимают участие 8—10 детей с родителями, с ними работают воспитатель дошкольного образования, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания.

За день до открытия адаптационной площадки родители посещают практикум «Всё об адаптации», где совместно с педагогическими работниками вырабатывают общие для всех участников площадки правила поведения, а также обсуждают психологические и физиологические особенности протекания адаптации детей в возрасте 2—3 лет, правила поведения семьи дома в этот период.

При проведении игровых комплексов педагогическому работнику необходимо следить за реакцией детей и по мере снижения ими интереса переключиться к иной деятельности. Вовлечение детей в игры происходит только по их желанию, без принуждения.

Преимущества работы адаптационной группы очевидны.

Родители приобретают необходимые знания об адаптации, об условиях жизнедеятельности в учреждении дошкольного образования.

Дети знакомятся с обстановкой в группе и на участке, устанавливают эмоциональный контакт с воспитателем и сверстниками, привыкают к условиям учреждения дошкольного образования.

Педагогические работники собирают информацию о семьях будущих воспитанников, что помогает учитывать индивидуальные особенности ребёнка, устанавливается эмоциональный контакт с детьми, формируются начала педагогического сотрудничества с семьёй.

Показателем результативности работы адаптационной площадки является степень адаптации ребёнка при поступлении его в учреждение дошкольного образования. В семьях, где родители с детьми посещали адаптационную площадку, лёгкая степень адаптации отмечается у 90% детей, адаптация средней степени тяжести — у 10%, тяжёлой степени адаптации не выявлено.

Предлагаемая модель напоминает лестницу, ведущую к успешной адаптации ребёнка и его законных представителей к условиям учреждения дошкольного образования, в которой каждый игровой комплекс — это ступень к успеху.

## ИГРУШКИ

### Игровой комплекс первого дня

#### Упражнение «Приветствие»

**Материал:** бейджи с именами детей, родителей, воспитателя дошкольного образования, костюмы сказочных персонажей Мальвины и Клоуна, игрушки.

*Сказочные герои встречают детей и родителей на площадке.*

#### Мальвина.

Нет в мире ничего милей  
Улыбок наших малышей!

#### Клоун.

Всё готово для ребят,  
Ждёт их в гости детский сад.

**М. Мюллер**

*Мальвина и Клоун провожают детей и родителей в групповое помещение, куда дети будут в последующем ходить.*

*В раздевальной детей и родителей встречает воспитатель дошкольного образования. Показывает шкафчики детям, обращает вни-*

*мание на картинку на шкафчике, которая поможет его запомнить.*

### Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).

Ах-чки-чки-чки,  
Что умеют башмачки?  
Башмачки умеют ждать,  
Ждать, когда пойдём гулять,  
Бегать, прыгать и скакать!

**Н. Пикулева**

*Воспитатель дошкольного образования раздаёт бейджи с именами детей и родителей. Все становятся в круг. Педагогический работник знакомится с детьми и родителями.*

**В.д.о.** Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте —

Вот так я приветствую вас!

Всё самое чистое, лучшее

Готово сегодня для вас.

Здравствуй...

*(Перечисляет имена всех детей.)*

Вы теперь совсем большие,

Поглядите, вот какие!

Здравствуйте, ладошки —

*(Участники выполняют движения в соответствии с текстом.)*

Хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуйте, ножки —

Топ-топ-топ.

Здравствуйте, щёчки—

Плюх-плюх-плюх.

Пухленькие щёчки —

Плюх-плюх-плюх.

Здравствуйте, губки —

Чмок-чмок-чмок.

Здравствуйте, зубки —

Ам-ам-ам.

Здравствуй, мой носик —

Бип-бип-бип.

Здравствуйте, ребята,

Всем привет.

*Воспитатель дошкольного образования машет рукой, дети машут ему в ответ и говорят: «Привет!»*

**В.д.о.** Посмотрите, сколько в нашей группе игрушек!

Дети любят игрушки? *(Да.)*

Дети «да» говорят.

Ну, а разве игрушки

Не любят ребят?

Любят! И приглашают поиграть!

### Песня-игра «Поезд игрушек»

*(сл. и муз. Е. Железновой)*

*Дети с родителями садятся за столы.*

### Упражнение «Собери пирамидку»

**Материал:** игрушки-пирамидки по количеству детей.

*Педагогический работник предлагает родителю и ребёнку сложить пирамидку.*



### Упражнение «Дорожка к башенке»

**Материал:** крупный строительный конструктор, игрушки, корзины, игрушечный грузовик.

*Детям раздают конструктор и предлагают построить дорожку к пирамидке-башенке, а затем обыграть постройку с мелкими игрушками. Позднее конструктор складывают в корзины, игрушки усаживают в игрушечный грузовик.*

*Воспитатель дошкольного образования предлагает выйти на улицу. Обращает внимание родителей на схему последовательности одевания-раздевания.*

**В.д.о.** На прогулку собираться —  
Надо знать, как одеваться.  
Вот мои ботиночки,  
Красивы, как с картиночки.

### Игры в песочнице

**Материал:** по количеству детей: влажные салфетки, песочные наборы, лейки с водой.

*Детям предлагают поиграть с песком. Показывают, как делать «куличики», «пирожки», действия детей сопровождаются потешкой:*

Я пеку, пеку, пеку  
Деткам всем по пирожку,  
А для милой Танечки  
Испеку два пряничка!  
Кушай, кушай, Танечка,  
Вкусные два пряничка!  
Я ребяток позову,  
Пирожками угощу!

*После игры дети вместе с педагогическим работником из леек поливают песок в песочнице, накапывают лопатками горку.*

*Дети постепенно покидают площадку на улице.*

## МАШИНЫ РАЗНЫЕ У НАС

### Игровой комплекс второго дня

#### Упражнение «Приветствие»

**Материал:** бейджи с именами детей, родителей, воспитателя дошкольного образования.

*Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, помогает найти свой шкафчик, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.*

**В.д.о.** Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте —  
Так я приветствую вас!  
Всё самое чистое, лучшее  
Готово сегодня для вас.  
Здравствуй... *(перечисляет имена всех детей).*

### Игра «Мы едем на машине»

**Цель:** развитие умения играть рядом.

**Материал:** крупные игрушечные машины по количеству детей, колокольчик.

Педагогический работник предлагает детям рассмотреть машины, показать их части: колёса, руль, фары. Говорит, что у машин есть дом — гараж, показывает, где он находится. Приглашает покататься на машинах.

**В.д.о.** Ладушки-ладушки!  
Едем в гости к бабушке!  
Разойдись, народ,  
Нас машина везёт!  
И машина хороша:  
Би-би-би!  
Едем-едем не спеша:  
Би-би-би!  
На машине ехали:  
Р-р-р!  
К бабушке приехали:  
Р-р-р!  
Постучим в окошко:  
Тук-тук-тук!  
Подождём немножко:  
Динь-динь! Динь-дон!  
Бабушка, пусти нас в дом!

**Е. Бендрышева**

По сигналу колокольчика машины останавливаются, потом следуют в «гараж».

### Подвижная игра «Кот в машине»

**Цель:** развитие двигательной активности.

**Матеріал:** по количеству детей: машины, мягкие игрушки.

Педагогический работник предлагает покатать на машинах игрушки, сам катает кота.

**В.д.о.** Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине,  
Кот кататься не привык  
Опрокинул грузовик.

**А. Барто**

### Песня-игра «Автобус»

(сл. и муз. Е. Железновой)

**Цель:** развитие доброжелательного отношения друг к другу.

**Материал и оборудование:** стульчики, разноцветные рули, аудиозапись песни «Автобус» (сл. и муз. Е. Железновой), магнитофон.

Дети вместе с родителями садятся в «автобус» — на стульчики, составленные в два ряда друг за другом, крутят рули, имитируют движение автобуса, напевают песенку.



### Дидактическая игра «Подбери колёса к машине»

**Цель:** развитие умения подбирать предметы по цвету.

**Материал:** картонные машины и колёса синего и жёлтого цветов по 2 шт. на каждого ребёнка.

Педагогический работник предлагает детям и родителям сесть за столы, рассмотреть машинки и подобрать к ним колёса по цвету.

*Воспитатель дошкольного образования приглашает выйти на улицу. Обращает внимание родителей на схему последовательности одевания-раздевания.*

**В.д.о.** А теперь за дело дружно —  
Обуваться всем нам нужно:  
Вот ботинок с левой ножки,  
Вот ботинок с правой ножки,  
И похлопаем в ладошки.

### Игры в песочнице

**Материал:** по количеству детей: влажные салфетки, песочные наборы, грузовики, лейки с водой.

Дети возят машины за верёвочки по дорожкам, играют с песком, поливают песок в песочнице.

Песочница, песочница,  
В песке вся детвора.  
Построить домик хочется,  
Забавная игра.

А вот Андрюша с Васенькой —  
Ребята хоть куда.

Везут в машинах красненьких  
Песок туда-сюда.

Большая, настоящая  
Кипит работа тут.

И люди работающие  
В песочнице растут.

**М. Ершова**

*Дети постепенно покидают площадку на улице.*

### КАПЕЛЬКИ ЧУДЕСНЫЕ Игровой комплекс третьего дня

#### Упражнение «Приветствие»

**Материал:** бейджи с именами детей, родителей, воспитателя дошкольного образования.

*Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, помогает найти свой шкафчик, напоминает о бейдже, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.*

**В.д.о.** Утром солнышко взошло,  
Светит лучиком в окно!  
Говорим друг другу: «Здравствуй!  
С добрым утром! День — прекрасный!»

**Е. Субботина (перераб.)**

Здравствуй... *(перечисляет имена всех детей).*

### Песня-игра «Капелька чудесная» (сл. и муз. А. Ярановой)

#### Подвижная игра «Солнышко и дождик» (под муз. М. Раухвергера)

**Цель:** развитие двигательной активности.

**Материал:** тростевой зонт, султанчики по количеству детей.

*Дети выполняют движения в соответствии с текстом.*

**В.д.о.** По дорожке я бегу,  
Остановиться не могу.

Ах, какие! Ох, какие!  
 Наши детки озорные!  
*(Дети бегают врассыпную, султанчики внизу.)*  
 Солнышко спряталось за тучку,  
 И закапал дождик:  
*(Дети останавливаются, поднимают руки с султанчиками вверх, машут ими.)*  
 Кап-кап-кап!  
 Но вот дождик пошёл сильней —  
*(Воспитатель открывает зонт.)*  
 Под зонтик бегите скорей!  
*(Дети бегут под зонтик.)*  
 Дождик, дождик, веселей,  
 Капай, капай, не жалей!  
*(Дети поют песенку дождя: «Кап-кап-кап».)*  
 Ты по зонтику стучи,  
 Только нас не намочи!  
 Дождик, дождик,  
 Что ты льёшь,  
*(Дети выходят из-под зонтика.)*  
 Погулять нам не даёшь?  
*(Поднимают руки вверх, кружатся на месте.)*

Дождик прошёл, выглянуло солнышко, и дети пошли гулять. *(Воспитатель дошкольного образования закрывает зонт.)*

*Детям предлагают пройти за столы.*

### Рисование «Мыльные пузыри»

**Материал:** шампунь, гуашь, по количеству детей: листы бумаги, кисти, баночки для воды, ёмкость для разведения краски, трубочки.

**В.д.о.** Рисовать, как всем известно,  
 Очень-очень интересно!  
 Мы с тобою целый мир  
 На бумаге создадим:  
 Птиц и рыб, дома, людей,  
 Даже сказочных зверей.

### М. Ретих

В ёмкостях приготовлен насыщенный раствор из гуаши с добавлением шампуня. Ребёнок вместе с родителем берут по трубочке, опускают их кончиками в раствор и начинают дуть — образуется цветная мыльная пена. Родитель аккуратно накладывает на ёмкость лист бумаги, получив красивый отпечаток. Дальше ему остаётся немного пофантазировать и дорисовать рисунок кисточками до получения образа.

*Воспитатель дошкольного образования предлагает полюбоваться рисунками, а затем пройти в умывальную комнату. Дети подходят к умывальникам. Им рассказывают и показывают последовательность умывания: закатать рукава, открыть кран, намочить руки, взять мыло, намылить ладошки,*

*смыть мыло водой, умыть лицо, смыть руки, закрыть воду, вытереться полотенцем. Движения сопровождаются потешкой:*

Водичка, водичка,  
 Умой моё личико,  
 Чтобы глазки блестели,  
 Чтобы щёчки краснели,  
 Чтоб смеялся роток,  
 Чтоб кусался зубок.

*Затем дети вместе с родителями отправляются в бассейн. Их сопровождает руководитель физического воспитания.*

### Игры в бассейне

Дети вместе с родителями произвольно играют в бассейне, а затем постепенно покидают учреждение дошкольного образования.

### РАЗНОЦВЕТНАЯ МОЗАИКА Игровой комплекс четвёртого дня Упражнение «Приветствие»

**Материал:** бейджи с именами детей, родителей, воспитателя дошкольного образования.

*Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, помогает найти свой шкафчик, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.*

**В.д.о.** В нашей группе,  
 В нашей группе,  
 Много маленьких ребят,  
 Много маленьких ребят  
 Вместе рядышком сидят.  
 У нас есть... *(перечисляет имена всех детей).*  
 Здравствуйте, дети!

### Игровое упражнение «Ну-ка, хлопаем в ладоши!» под мелодию песни «Весело идём», (сл. и муз. М. Картушиной)

*Дети и родители, стоя в кругу, вместе выполняют движения в соответствии с текстом.*

Ну-ка, хлопаем в ладоши  
 Дружно, веселее!  
 Застучали наши ножки  
 Громче и быстрее!  
 Вот как мы шагаем,  
 Посмотри!  
 Ножки поднимаем,  
 Раз, два, три!  
 Как шагают ножки —  
 Топ-топ-топ,  
 Прямо по дорожке —  
 Топ-топ-топ!

### Дидактическая игра «Выложи цветочек для бабочки»

**Цель:** развитие умения подбирать предметы по цвету.

**Материал:** крупная мозаика в корзинах, бабочки красного, зелёного, жёлтого, синего цветов.

Детям показывают бабочек, уточняют их цвета. Каждый ребёнок получает по одной из них, вместе с мамой садится на ковёр, выкладывает из мозаики цветочек по цвету бабочки.

**В.д.о.** Посмотри-ка, мамочка!  
Ой! Какая бабочка!  
Сколько чёрточек и точек!  
На цветке сидит... цветочек!

**В. Барданов**

### Подвижная игра «Где мои детки?»

**Цель:** развитие умения ориентироваться в пространстве.

**Материал:** маска курочки для взрослого.

Дети-«цыплята» бегают по площадке, «клюют зёрнышки», педагогический работник в маске курочки находится в стороне. После слов: Куд-куда, куд-куда!  
Ну-ка, быстро, все сюда!  
Быстро к маме под крыло!  
Куд-куда вас понесло?  
«Цыплята» бегут к «курочке».

### Упражнение

#### «Дорожка и зёрнышки для цыплят»

**Материал:** по количеству детей: мозаика, картонные силуэты цыплят.

Дети за столом выкладывают из мозаики «дорожку», насыпают «зёрнышки» для цыплят.

**В.д.о.** Жёлтый цыплёнок весёлого нрава,  
Вышел из дома, потопал направо.  
Очень хотелось цыплёнку скорей  
Встретить надёжных и верных друзей.

**И. Глазкова**



### Музыкальная игра «Тихо-громко» (сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличевой)

**Цель:** развитие чувства ритма.

**Материал:** погремушки по количеству детей и взрослых.

Детям раздают погремушки и предлагают погремать ими, спрятать за спину, погремать, спрятать, погремать и т.д. Тихо, громко, быстро, медленно.

*Воспитатель дошкольного образования предлагает обуться, одеться и выйти на улицу. Обращает внимание родителей на схему последовательности одевания-раздевания.*

**В.д.о.** На прогулку собираться —  
Надо знать, как одеваться.  
Вот мои ботиночки,  
Красивые, как с картиночки.

### Игры в песочнице

**Материал:** по количеству детей: влажные салфетки, песочные наборы, лейки с водой.

**В.д.о.** Посреди двора — гора.  
На горе идёт игра.  
Вот тебе, дружок, совок,  
Залезай-ка на песок:  
Чистый, жёлтый и сырой,  
Хочешь — рой,  
А хочешь — строй,  
Хочешь — куклам испеки  
Золотые пирожки.

**В. Берестов (перераб.)**

*После игры дети вместе с педагогическим работником из леек поливают песок в песочнице, накапывают лопатками горку. Дети постепенно покидают площадку на улице.*

### «МОЙ ВЕСЁЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ...»

#### Игровой комплекс пятого дня

#### Упражнение «Приветствие»

*Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, помогает найти свой шкафчик, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.*

**В.д.о.** Здравствуй... (перечисляет имена всех детей).

В детский садик вы пришли  
И друзей себе нашли.  
Будем в игры мы играть,  
Книжки добрые читать.  
Вместе быть нам интересно,  
Танцевать и петь — чудесно.

В сотни игр играть мы сможем,  
Наша дружба нам поможет.

**Н. Яковлева** (перераб.)

**Подвижная игра**  
**«Мой весёлый, звонкий мяч»**

**Цель:** развитие двигательной активности.

**Материал:** мячи среднего диаметра по количеству детей.

Дети стоят в шеренге на одной стороне групповой комнаты с мячом в руках, вслед за воспитателем дошкольного образования хором произносят текст и в такт словам слегка сгибают ноги в коленях:

Мой весёлый, звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?  
Красный, синий, голубой,  
Не угнаться за тобой!

**С. Маршак**

С последними словами дети бросают мяч вперёд двумя руками из-за головы и бегут за ним. Догнав мяч, поднимают его вверх. Игра повторяется 4–5 раз.

**Подвижная игра «Весёлые мячики»**

**Цель:** расширение диапазона двигательных умений.

**Материал:** мячи среднего диаметра по количеству детей.

Дети берут по одному мячу и играют: показывают, прячут, поднимают, опускают, катают друг другу и т.д.

**В.д.о.** Скачет мячик, как живой.  
Мячик, мячик, что с тобой?  
Ничего он не сказал,  
Лишь быстрее поскокал.

**Т. Коваль**

**Дидактическая игра**  
**«Полетели пузыри»**

**Цель:** развитие представлений об основных цветах.

**Материал:** корзина, 4 корзины-тележки, маленькие мячи.

Воспитатель дошкольного образования вывозит «паровозик» — 4 корзины-тележки, уточняет названия цветов, затем выбрасывает из корзины мячи, а дети собирают их по цвету в корзины-тележки.

Ты смотри, смотри, смотри,  
Полетели пузыри:  
Красный,  
Жёлтый,

Голубой...  
Выбирай себе любой!

**Е. Благинина**

**Подвижная игра**  
**«Раздувайся, пузырь»**

**Цель:** развитие слаженности движений.

Воспитатель дошкольного образования предлагает детям и мамам стать в круг. Движения выполняются в соответствии с текстом:

Посмотри, посмотри,  
Мы пускаем пузыри!  
Надувайся, пузырь,  
Раздувайся большой.  
Оставайся такой  
И не лопайся.  
Хлоп!  
Лопнул пузырь!

*Игра повторяется несколько раз.*

**Подвижная игра**  
**«Тоннель для малышей»**

**Цель:** расширение диапазона двигательных умений.

**Материал:** обручи по количеству взрослых участников.

Взрослые из обручей выстраивают тоннель, а дети по очереди пролезают в него.



*Всем предлагается сесть за столы.*

**Рисование «Красивый мяч»**

**Материал:** по количеству детей: силуэты мячей, гуашь, кисти, влажные салфетки.

Дети вместе с родителями закрашивают силуэты мячей.

*Затем воспитатель дошкольного образования приглашает детей с родителями в бассейн. Их сопровождает руководитель физического воспитания.*

### Игры с мячами в бассейне

Дети вместе с родителями произвольно играют с мячами в бассейне, затем постепенно покидают учреждение дошкольного образования.

### ЯРКИЕ ПЛАТОЧКИ

#### Игровой комплекс шестого дня

#### Упражнение «Приветствие»

Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, помогает найти свой шкафчик, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.

**В.д.о.** Здравствуй... (перечисляет имена всех детей).

Быстро в садик собирались,  
Вместе с мамой отпраплялись.  
«Добрый день! — друзьям кричу. —  
С вами я играть хочу!»

**Е. Субботина**

Детям раздают разноцветные платочки.

#### Пляска с платочком

(сл. И. Грантовской, муз. Е. Тиличевой)

**В.д.о.** Как похожи на цветочки  
Наши яркие платочки!  
И ребята наши тоже  
На цветочки все похожи!

#### Танец-игра

#### «Ты беги, беги, платочек»

**Цель:** развитие умения двигаться с предметами.

**Материал и оборудование:** платочки по количеству детей, аудиозаписи музыки для детей по выбору педагога, магнитофон.

Взрослые и дети, стоя в кругу, передают друг другу платочек, приговаривая:

Ты беги, беги, платочек,  
Быстро, быстро по рукам.  
У кого платок остался,  
Тот сейчас станцует нам.

Тот, у кого в руках платочек, выходит в центр круга и танцует под музыку.

#### Подвижная игра

#### «Мы платочки стираем»

**Цель:** развитие мелкой моторики, слаженных действий.

**Материал:** по количеству детей: верёвка, прищепки, платочки.

В углу групповой комнаты между двумя стульями натянута верёвка с прищепками.



**В.д.о.** Платочки наши хороши,  
Но испачкались они.

Мы платочки постираем,  
Крепко, крепко их потрём,  
Вот так, вот так  
Крепко, крепко их потрём.

(Трут платочки кулачками — «стирают».)

А потом, а потом  
Мы платочки отожмём,  
Вот так, вот так  
Мы платочки отожмём.

(«Выжимают» воду.)

А теперь мы все платочки  
На верёвку отнесём,  
Вот так, вот так,  
Мы платочки отнесём.

(Идут к верёвке, развешивают платочки, родители помогают их закрепить прищепками.)

Пусть просохнут все платочки.

А пока мы отдохнём,  
Вот так, вот так.

А пока мы отдохнём.

(Отходят в сторонку, садятся, ручку под щёчку — «отдыхают».)

А теперь платки погладим,  
(Идут к верёвке, снимают платочки.)

Мы погладим утюгом,

Вот так, вот так

Мы погладим утюгом.

(Платочек кладут на левую ручку, правой гладят по нему.)

А теперь платком помашем

И с ним весело попляшем,

Вот так, вот так

Мы с платочками попляшем.

#### Пляска «Чок да чок»

(сл. и муз. Е. Макшанцевой)

Детям предлагают сесть за столы.

#### Дидактическая игра «Прищепки»

**Цель:** развитие представлений об основных цветах, мелкой моторики.

**Материал:** по количеству детей: платочки и прищепки основных цветов.

Детям предлагают назвать цвета платочков, затем подобрать прищепки по цвету платочка и прикрепить к нему.

### Рисование «Красивые платочки»

**Материал:** по количеству детей: квадратные заготовки бумаги большого размера, гуашь, кисти, подносы, по 4 штампа из поролона.

Детям предлагается украсить «платочки». Вместе с родителями они обмакивают штамп в гуашь и ставят несколько оттисков на «платочек», использованный штамп кладут на поднос. То же повторяют с другими цветами. Родитель кисточкой помогает завершить образ.

*Воспитатель дошкольного образования предлагает выйти на улицу. Обращает внимание родителей на схему последовательности одевания-раздевания.*

**В.д.о.** На прогулку собираться —  
Надо знать, как одеваться.  
Мы похвалим тех детей,  
Кто оденется быстрее.

### Игры с водой на игровой площадке

**Материал:** по количеству детей: тазы с водой, водоплавающие игрушки, бумажные полотенца.

Детям предлагают поиграть с водоплавающими игрушками.

**В.д.о.** По волнам, как в океане,  
Плавают кораблик в ванне.  
Впереди вода бурлит,  
Осторожно, это кит!

**Т. Коваль**

*Дети постепенно покидают площадку на улице.*

## ПЕТЯ-ПЕТУШОК

### Игровой комплекс седьмого дня

#### Упражнение «Приветствие»

**Материал:** кукла бибабо петушок.

*Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, помогает найти свой шкафчик, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.*

**В.д.о.** Здравствуй... (перечисляет имена всех детей).

В детский садик вы пришли  
И друзей себе нашли.

Будем в игры мы играть,  
Книжки добрые читать.  
Вместе быть нам интересно,  
Танцевать и петь — чудесно.  
В сотни игр играть мы сможем,  
Наша дружба нам поможет.

**Н. Яковлева** (перераб.)

*Воспитатель дошкольного образования надевает на руку куклу бибабо петушок.*

**В.д.о.** Посмотрите, дети, кто сегодня пришёл к нам в гости! (Петушок.)

Спозаранку петушок  
Чистит хвост и гребешок,  
Прочищает горлышко,  
Ищет лапкой зёрнышко.  
Любит Петя всех будить,  
«Кукареку» выводить:  
— Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-рей!  
Просыпайтесь поскорей!

**Л. Огурцова**

### Проговаривание стихотворения «Петушок»

**Цель:** обогащение активного словаря.

Петушок, петушок!  
Подари мне гребешок.  
Ну, пожалуйста! Прошу!  
Я кудряшки расчешу.

**Г. Лагздынь**

*Всем предлагается сесть за столы.*

### Упражнение «Заборчик»

**Материал:** наборы крупной мозаики по количеству детей.

Детям предлагают выложить для домика Петушка заборчик, чередуя два цвета мозаики.

**В.д.о.** Говорит наш петушок:  
Ку-ка-ре-ку!  
Гордо по двору хожу,  
За собой цыпят вожу.  
А усядусь на забор —  
Вижу сразу целый двор.

**В. Стоянов**

*Петушок «любуется» каждым заборчиком и благодарит детей. Воспитатель дошкольного образования предлагает нарисовать петушка.*

### Рисование «Петушок»

**Материал:** по количеству детей: бумажный силуэт петушка, палочки, наборы карандашей, фломастеры, клеящие карандаши.

Дети вместе с родителями раскрашивают петушка, а затем взрослые наклеивают его на палочку.

**В.д.о.** Петя, Петя, Петушок!  
Как красив твой гребешок,  
Хвостик разноцветный  
И наряд заметный.

### Песня-игра «Как говорят животные»

(сл. и муз. А. Ярановой)

Воспитатель дошкольного образования предлагает выйти на улицу.

**В.д.о.** Чтоб не отстать  
От весёлых друзей,  
Учись одеваться,  
Мой друг, побыстрей!

**Г. Шалаева**

### Игры в сухом бассейне

**Материал:** сухой бассейн с разноцветными мячами.

Воспитатель дошкольного образования предлагает поиграть в сухом бассейне с мячами.

Дети постепенно покидают площадку на улице.

### ЧУДО-САД

#### Игровой комплекс восьмого дня

#### Упражнение «Приветствие»

Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, помогает найти свой шкафчик, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.

**В.д.о.** Здравствуй... (перечисляет имена всех детей).

Это что за чудо-сад?  
Здесь не зреет виноград,  
Не растёт клубника,  
Малина, земляника.  
Сюда приходят малыши,  
И дружны, и хороши,  
Потому что ссориться  
В садике нельзя.  
Здесь растут не злочки,  
А верные друзья!

**Е. Григорьева (перераб.)**

#### Упражнение «На машине грузовой»

**Материал:** игрушечная грузовая машина, муляжи овощей, корзина.

Воспитатель дошкольного образования в группу ввозит грузовик с овощами:

Едем, едем мы домой  
На машине грузовой.  
Ты ворота отворяй!  
Едет с поля урожай!

Все садятся на ковёр, воспитатель дошкольного образования показывает и называет, какие овощи привёз грузовик, дети выбирают

понравившиеся. Воспитатель дошкольного образования называет имя ребёнка, он несёт свой муляж в большую корзину, проговаривая его название и цвет, например: «Миша принёс зелёный огурец. Миша, что ты принёс?». Миша отвечает: «Я принёс зелёный огурец».

Дети становятся в круг.

#### Песня-игра «На весёлой ярмарке»

(сл. Н. Подлесовой, муз. В. Юдиной)

Всем предлагают сесть за столы.

#### Дидактическая игра «Сложи картинку»

**Цель:** развитие умения различать и называть овощи.

**Материал:** разрезанные карточки с изображением овощей.

Дети вместе с родителями складывают разрезанные карточки и называют, что на них изображено.

#### Дидактическая игра «Сбор яблок»

**Цель:** развитие умения группировать предметы по величине.

**Материал:** 2 игрушечных грузовика, силуэты яблок — разные по величине.

Детям предлагают собрать яблоки: маленькие в маленький грузовик, большие — в большой.

#### Физкультминутка «Варим компот»

Движения выполняются в соответствии с текстом.

Будем мы варить компот.  
Фруктов нужно много — вот.  
Будем яблоки крошить,  
Грушу будем мы рубить,  
Отожмём лимонный сок,  
Слив положим, сахарок.  
Варим, варим мы компот —  
Угостим честной народ!

#### Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

**Цель:** развитие умения различать фрукты и овощи.

**Материал:** мешочек, муляжи овощей и фруктов.

Воспитатель дошкольного образования вносит «чудесный мешочек» и говорит, что в нём лежат овощи и фрукты, предлагает детям поиграть. Вызванный ребёнок достаёт из мешочка один муляж и говорит, например: «Я нашёл морковку», — затем показывает предмет всем.

### Изготовление масок-ободков «Яблоки»

**Материал:** зеркало, по количеству детей: заготовки для масок-ободков, гуашь, кисти, клей, бумажные силуэты яблок.

Дети закрашивают гуашью силуэты яблок, родители наклеивают их на основание масок-ободков, а потом наряжают детей и себя. Любуются в зеркале.

**В.д.о.** Яблочко над головою,  
Золотое, наливное!  
Ты в росе купалось,  
Солнцем утиралось!

**А. Пысин**



Воспитатель дошкольного образования предлагает обуться, одеться и выйти на улицу.

### Игры с водой на игровой площадке

**Материал:** по количеству детей: тазы с водой, водоплавающие игрушки, бумажные полотенца.

Детям предлагают поиграть с водоплавающими игрушками.

**В.д.о.** Мы очень подружились  
За нашу игру.  
Игра игрой сменяется,  
Кончается игра,  
А дружба не кончается.  
Ура, ура, ура!

**В. Берестов**

Дети постепенно покидают площадку на улице.

### БАБУШКИН ДВОР Игровой комплекс девятого дня Упражнение «Приветствие»

Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, провожает в групповую комнату. Участники становятся в круг.

**В.д.о.** Здравствуй... (перечисляет имена всех детей).

Утро начинается —  
Дети собираются!  
В детский сад бежали вместе:  
Вместе детям интересней  
В игры разные играть,  
И читать, и рисовать!

**М. Халева (перераб.)**

### Инсценировка «Чей голосок?»

**Цель:** развитие фонетического слуха.

**Материал:** ширма, куклы бибабо петушок, курочка, уточка, гусь.

Воспитатель дошкольного образования показывает инсценировку.

Запели детки песенку,  
Пели, пели:  
— Ля-ля-ля! — и допели.  
— Теперь ты, петушок, пой!  
— Ку-ка-ре-ку! — пропел петушок.  
— Ты спой, курочка!  
— Ко-ко-ко, — спела курочка!  
— Твоя очередь, уточка!  
— Кря-кря-кря. — затянули утки.  
— А ты, гусь?  
— Га-га-га, — гогочет гусь.  
— А вы, детки, что споёте?  
— Ма-ма, ма-ма!  
Складная песенка получилась.

### Песня-игра «Как говорят животные»

(сл. и муз. А. Ярановой)

### Музыкальная игра «Курочки и козлик»

(сл. и муз. М. Картушиной)

**Цель:** развитие умения согласовывать действия со словами.

**Материал:** шапочка-маска козлика для взрослого.

Дети-«курочки» бегают врассыпную, приседают, стучат пальчиками по полу — «клюют», когда появляется «козлик», дети от него убегают.

Прибежали курочки  
В огород на грядки,  
Привели с собою  
Маленьких цыпляток.  
Ко-ко-ко! Стук-стук-стук! —  
Клювики стучали.  
И морковку и салат  
Курочки щипали.  
— Ме-ме-ме! Всех поймаю!  
Ме-ме-ме! Забодаю!

Игра повторяется несколько раз.

### Дидактическая игра «Кто живёт во дворе»

**Цель:** знакомство с домашними животными.

**Материал:** домик, по количеству детей: набор мелкого строительного материала, карточки с изображениями домашних животных.

Детям предлагают помочь бабушке найти её домашних животных. Они рассматривают карточки с изображениями, называют животных, раскладывают карточки вокруг домика, а затем строят заборчик.

### Подвижная игра «Курочка-хохлатка»

**Цель:** развитие игровых навыков.

**Материал:** шапочки-маски курицы и кота для взрослых.

Двум родителям предлагают надеть шапочки-маски кота и курицы и поиграть с детьми в соответствии с текстом потешки.

Вышла курочка-хохлатка,  
С нею жёлтые цыплятки.  
Квохчет курочка: «Ко-ко,  
Не ходите далеко». На скамейке у дорожки  
Улеглась и дремлет кошка.  
Кошка глазки открывает  
И цыпляток догоняет!

### Песня-игра «Гуси»

**Цель:** формировать умения согласовывать движения с текстом.

**Материал и оборудование:** платок, фартук, шапочки-маски белого и серого гусей для взрослых, аудиозапись «Гуси» (рус. нар. песня).

Дети и взрослые, стоя в кругу, выполняют движения в соответствии с текстом.

### Музыкальная игра «Бубен и погремушки»

(сл. М. Картушиной,  
рус. нар. мелодия «Заинька»)

Всем предлагается пойти на прогулку.

### Игры в песочнице

**Материал:** по количеству детей: влажные салфетки, песочные наборы, мелкие игрушки домашних животных, лейки с водой.

Воспитатель дошкольного образования предлагает поиграть с песком, построить до-

мики для домашних животных. Показывает, как правильно строить, действия сопровождает потешкой:

Мы построим домики  
Домики для зверей,  
Чтобы в этих домиках  
Им жилось теплей.

После игры дети вместе с воспитателем дошкольного образования из леек поливают песок в песочнице, лопатками накапывают горку.

*Дети постепенно покидают площадку на улице.*

### ФЛАЖКИ

#### Игровой комплекс десятого дня

#### Упражнение «Приветствие»

**Цель:** закрепление доброжелательного отношения друг к другу.

*Воспитатель дошкольного образования встречает детей и родителей в раздевальной, провожает в групповую комнату, участники становятся в круг.*

**В.д.о.** Здравствуй... (перечисляет имена всех детей).

Когда мы верим в чудеса,  
Они не могут не случиться!  
Какие добрые глаза  
И у-ди-ви-тель-ны-е лица!  
Ваш смех звенит, горят глаза,  
И признаёмся мы друг другу,  
Что ходит доброта по кругу  
И учит верить в чудеса!

**Н. Пикулева**

### Подвижная игра «Что умеют наши ножки»

**Цель:** развитие двигательной активности.

Дети вместе с родителями выполняют движения в соответствии с текстом потешки:

Что умеют наши ножки?  
Мы шагаем по дорожке!  
(Маршируют по кругу.)  
Что умеют наши ножки?  
Побежим-ка по дорожке!  
(Бегут.)

Что ещё умеют ножки?  
Приседаем на дорожке!  
(Делают «пружинку».)

Что ещё умеют ножки?  
Пусть попляшут на дорожке!  
(Выставляют поочерёдно ногу вперёд на пятку.)

Что ещё умеют ножки?  
Отдохнуть бы нам немножко!  
(Глядят ножки, приседают, подложив ладошки  
под щёчку.)

*Детям раздают флажки.*

### Пляска с флажками

(сл. и муз. Г. Вихаревой)

#### Подвижная игра

#### «Раз, два, три — к обручу беги»

**Цель:** расширение диапазона двигательных умений с предметами.

**Материал:** 4 обруча, колокольчик, флажки четырёх цветов по количеству детей.

Дети ходят с флажками врассыпную, по сигналу колокольчика бегут к обручу такого же цвета, как флажок.

*Детям раздают гимнастические палки.*

**В.д.о.** В пыли валялась палка.  
Её мне стало жалко.  
Взяла я палку, и она  
Превратилась в скакуна!

**В. Ланцетти**

### Пляска-игра «Скакунок»

(сл. и муз. Л. Хисматуллиной)

#### Аппликация «Флажки»

**Материал:** по количеству детей: силуэты флажков, клей, кисти, палочки.

Детям предлагают разукрасить флажок и прикрепить его на палочку.

**В.д.о.** Посмотрите, посмотрите!  
Вот какой флажок у Мити!  
Кто флажок подарил?  
Митя сам смастерил!  
Он с флажком идёт гулять.

**О. Высотская**

#### Рефлексия

#### «Красивые флажки»

**Цель:** изучение степени удовлетворённости родителей.

**Материал:** силуэты флажков из бумаги по количеству родителей, магнитная доска.

Родителям раздают силуэты флажков и предлагают оценить степень удовлетворённости работой адаптационной площадки. Они пишут своё мнение, рекомендации и прикрепляют флажки на магнитную доску.

*Все становятся в круг.*

**В.д.о.** Детки в садике живут,  
И играют, и поют,

Здесь друзей себе находят,  
На прогулку с ними ходят.  
Здесь читают и мечтают,  
Незаметно подрастают.  
Детский сад — второй ваш дом.  
Как тепло, уютно в нём!  
Вы его любите, дети,  
Самый добрый дом на свете!

**Г. Шалаева**

*Дети обуваются, одеваются и выходят на улицу.*

**В.д.о.** Когда мы верим в чудеса,  
Они нас ждут зимой и летом!  
Пусть наполняют добрым светом  
Сердца детишек чудеса!

**Н. Пикулева (перераб.)**

*На улице детей и родителей встречают сказочные герои Мальвина и Клоун, играют с ними и приглашают приходить в детский сад.*

**В.д.о.** Целый день в саду играем,  
И танцуем, и гуляем,  
И читаем, и поём —  
Дружно, весело живём.  
А под вечер в час прощанья  
Всем мы скажем: «До свиданья!»  
Будет завтра детский сад  
Снова в гости ждать ребят.

**Е. Субботина**

*Дети постепенно покидают площадку на улице.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Косенюк, Р.Р. Дети от рождения до трёх лет: педагогическая поддержка: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Р.Р. Косенюк. — Минск: Зорны Верасок, 2010.

2. Носова, Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. — Минск: Нац. ин-т образования, 2008.

3. Пралеска: У истоков образного слова. Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

4. Пралеска: группа «Малыши». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

5. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Татьяна ГАЙДУЛЬ,  
воспитатель дошкольного образования,  
ясли-сад № 35 г.Лиды Гродненской области

## ПРАВИЛА ДОРОГИ ЗНАЙ И В БЕДУ НЕ ПОПАДАЙ!

### РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** закрепить представления детей о правилах безопасности на дороге, дорожных знаках и их назначении, правилах перехода улицы и поведения в общественном транспорте; продолжать формировать умения и навыки безопасной жизнедеятельности; развивать познавательные процессы (мышление, воображение, память, внимание); воспитывать потребность в соблюдении правил дорожной безопасности, чувство взаимопомощи, умение работать в подгруппах.

**Материал и оборудование:** мольберт, плоскостной макет дороги, изображение легкового автомобиля, грузовика, карточки с дорожными ситуациями по количеству детей, макет автобуса, макет светофора с сигналами на липучках, магнитная доска с иллюстрациями «Какой знак спрятался?», дорожные знаки на магнитах, разметка «зебра», настольная игра, костюм Госпожи Путаницы для взрослого, аудиозаписи песен: «Автобус» (сл. и муз. Е. Железновой), «Дорога не тропинка» (сл. А. Пинегина, муз. А. Усачёва), «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

#### Ход мероприятия

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, давайте возьмёмся за руки, встанем в круг и поприветствуем друг друга.

В круг широкий, вижу я,  
Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,  
А теперь пойдём налево,  
В центре круга соберёмся,  
И на место все вернёмся.  
Улыбнёмся, подмигнём,  
Друг другу руку мы пожмём.

*Дети садятся на стулья.*

**В.д.о.** Отгадайте загадку:  
Масло пью с бензином,  
Воздух порчу дымом,  
На колёсах шины,  
А зовут... (*машина*).

**А. Измайлов**

Правильно. Сейчас я расскажу вам сказку про одну машину.

*На плоскостной макет дороги выставляется изображение легкового автомобиля.*

**В.д.о.** Жила-была легковая машина. Она много путешествовала по дорогам. Все смотрели ей вслед и говорили: «Какая яркая и блестящая!» Легковой машине очень нравились эти слова, и она разогналась ещё сильнее и ехала ещё быстрее. Однажды она мчалась по дороге и не обращала никакого внимания на знаки, проезжала на красный свет, выезжала на встречную полосу движения. Другие автомобили сигналили и тормозили, а легковая машина думала, что это все восторгаются её красотой. И вдруг из-за поворота показался грузовик.

*На плоскостной макет дороги выставляется изображение грузовика.*



**В.д.о.** Наша легковая машина очень испугалась и едва успела свернуть в сторону. Она подумала: «Ведь я чуть не попала в аварию. Почему?»

Ребята, как вы думаете, правильно ли вела себя легковая машина на дороге? Почему она чуть не попала в аварию?

**Дети.** Неправильно. Потому что легковая машина не соблюдала правила дорожного движения. Не знала значение дорожных знаков. Была невнимательной на дороге.

**В.д.о.** Вы правы. Чтобы не попасть в опасную ситуацию, необходимо знать и соблюдать правила дорожного движения. Отгадайте следующую загадку:

Странный дом мчит по дороге —  
Круглые в резине ноги.  
Пассажирами заполнен  
И бензином бак наполнен. *(Автобус.)*

**В. Тунников**

Ребята, автобус приглашает всех детей  
В путь отправиться скорей!  
Ждут вас испытания,  
Сложные задания.  
Испытать себя хотите? *(Да.)*  
Так в автобус поспешите.  
У вас нет билетов?  
Служат пропуском ответы.

В нашем случае билеты — это карточки с уже знакомыми правилами дорожного движения. Для того, чтобы попасть на своё место, вы быстро и чётко называете правило, изображённое на карточке.

*Дети берут карточки, на которых изображены ситуации на дороге:*

- Нельзя кататься на велосипеде на проезжей части.
- Нельзя играть на дороге.
- Дорогу можно переходить только по пешеходному переходу.

- Нельзя стоять на краю тротуара.
- Красный свет светофора — стой.
- Зелёный свет светофора — иди.
- Переходя улицу, нужно посмотреть сначала налево, потом направо.
- Переходя улицу, нельзя разговаривать по телефону.

*Они объясняют правила и занимают места в «автобусе».*

**В.д.о.** Вот мы и в автобусе. Как называются люди, которые едут в общественном транспорте? *(Пассажиры.)* Верно. Давайте повторим правила, которые они должны соблюдать. *(Нельзя ходить по салону во время движения, шуметь, бросать мусор, отвлекать водителя.)* Молодцы, правила поведения в транспорте вы знаете. Значит можно отправляться в путь.

*Звучит аудиозапись песни «Автобус» (сл. и муз. Е. Железновой), дети выполняют движения в соответствии с текстом.*

**В.д.о.** Ребята, куда мы попали? Здесь написано «Школа светофорных наук» и для вас загадка:

Он стоит на перекрёстках,  
Светит для детей и взрослых.  
Тот, кто плохо его знает,  
На дороге пострадает!  
У него всего три цвета.  
Светит он для всей планеты.  
Он машин решает спор,  
Всем знакомый... *(светофор).*

**А. Ясноцкий**

Правильно, именно светофор регулирует движение на дороге. А вот и он. *(Воспитатель дошкольного образования выставляет макет светофора.)* Беда: наверное ветер сорвал у светофора сигнальные огоньки-«глазки». Давайте поможем вернуть их. Вспомните, какой огонёк горит у него на самом верху?

*Один из детей находит красный сигнал и прикрепляет его на светофор. Аналогичным образом размещаются огоньки-«глазки» жёлтого и зелёного цветов.*

**В.д.о.** Теперь всё в порядке. Скажите, сигналы светофора должны знать только водители?

**Дети.** Нет, сигналы должны знать и пешеходы.

*Входит волшебница беспорядка — Госпожа Путаница (взрослый).*

**Госпожа Путаница.** Здравствуйте-здравствуйте! Ха-ха-ха!

**В.д.о.** А вы кто?

**Госпожа Путаница.** Я великая волшебница беспорядка — Госпожа Путаница. Вы попали в мою «Школу светофорных наук». Я очень люблю детей, которые не знают правил дорожного движения.

**В.д.о.** А наши дети знают правила дорожного движения. Верно, ребята? *(Да.)*

**Госпожа Путаница.** Сейчас проверим.

Вот зажётся красный —  
Двигайся прекрасно!

Всё верно, ребяташки? Как вы считаете?

**Дети.** Неправильно! На красный свет идти нельзя.

**Госпожа Путаница.**

Вот и жёлтый свет горит —  
Проходите, путь открыт!

**Дети.** Нет, на жёлтый свет надо только подготовиться.

**Госпожа Путаница.**

Вот зелёный яркий свет —  
Подождите, ходу нет!

**Дети.** На зелёный свет надо переходить дорогу!

**В.д.о.** Ну как, Госпожа Путаница, убедилась, что дети знают сигналы светофора, и тебе не удалось нас запутать? Мы с ребятами сделаем весёлую разминку «Светофор». И ты присоединяйся к нам.

Светофор — большой помощник,  
Лучший друг для всех в пути.  
Он всегда предупреждает  
Цветом, можно ли идти.

Красный свет — опасность рядом!  
Стой! Не двигайся и жди,  
Никогда под красным взглядом  
На дорогу не иди!

*(Дети неподвижно стоят.)*

Жёлтый светит к переменам,  
Говорит: «Постой, сейчас,  
Загорится очень скоро  
Светофора новый глаз».

*(Дети хлопают в ладоши.)*

Перейти дорогу можно,  
Лишь когда зелёный свет  
Загорится, объясняя:  
«Всё, иди! Машин тут нет!»

*(Дети шагают.)*

**Г. Шалаева**



**Госпожа Путаница.** Да, молодцы. Но я придумала для вас задание ещё труднее. Хочу проверить, кто лучше знает дорожные знаки, девочки или мальчики. Вот у меня есть карточки, на которых спрятались дорожные знаки. Помогите разобраться. Мальчики, подойдите к красному столику, а девочки к белому. Я буду читать стихотворения-загадки, а вы должны догадаться, о каком дорожном знаке идёт речь, назвать его и разместить возле соответствующей карточки.

*Дети делятся на две команды. На мольберте выставлены иллюстрации с дорожными ситуациями, к которым необходимо подобрать соответствующий знак. Изображённые дорожные знаки прикрыты. Госпожа Путаница читает стихотворение для каждой ситуации:*

В этом месте пешеход  
Терпеливо транспорт ждёт.  
Он пешком устал шагать,  
Хочет пассажиром стать.



В дождь и в ясную погоду  
Здесь не ходят пешеходы.  
Говорит им знак одно:  
«Вам ходить запрещено!»



**О. Емельянова**

Этот знак нам очень нужен.  
С пешеходами он дружен.  
Переходим с вами вместе  
Мы дорогу в этом месте.



**Э. Шамаева**

**В.д.о.** Вот видишь, Госпожа Путаница, снова ребята справились с заданием.

**Госпожа Путаница.** Действительно, вы знаете дорожные знаки. А вот улицу вы точно переходить не умеете. Сейчас я вам покажу, как надо.

*На полу нанесена разметка «зебра». Госпожа Путаница быстро переходит дорогу за пешеходным переходом, не глядя по сторонам.*

**Госпожа Путаница.** Ну вот, всё просто! Главное смотреть под ноги!

**В.д.о.** Ребята, правильно перешла дорогу Госпожа Путаница?

**Дети.** Неправильно.

**В.д.о.** Где надо переходить проезжую часть?

**Дети.** По пешеходному переходу, «зебре».

**В.д.о.** Давайте расскажем Госпоже Путанице, что такое пешеходный переход.

**1-й ребёнок.**

Чтоб приучить пешехода к порядку,  
Разлиновали асфальт, как тетрадку.  
Через дорогу полоски идут  
И за собой пешехода ведут.

**В. Кожевников**

**2-й ребёнок.**

Всем знакомые полоски,  
Знают дети, знает взрослый,  
На ту сторону ведёт  
Пешеходный переход.

**И. Гурина**

**3-й ребёнок.**

Полосатая дорога —  
Пешеходам всем подмога.  
Лишь по ней нам осторожно  
Перейти дорогу можно.

**В. Тунников**

**В.д.о.** Дети, как называют людей, идущих по тротуарам или переходящих дорогу?

**Дети.** Пешеходы.

**В.д.о.** Сейчас мы с вами станем пешеходами и перейдём правильно дорогу, только сначала вспомним правила.



**Дети.** Посмотреть по сторонам: сначала налево, потом направо.

**В.д.о.** Теперь давайте парами перейдём дорогу, соблюдая необходимые правила осторожности.

*Дети под аудиозапись песни «Дорога не тропинка» (сл. А. Пинегина, муз. А. Усачёва) останавливаются перед пешеходным переходом. Смотрят налево-направо. Переходят дорогу.*

**Госпожа Путаница.** Последняя проверка. Буду задавать вопросы, если вы согласны, то отвечаете «Это я, это я, это все мои друзья». Ну, а если нет — топаете.

### Игра «Это я, это я...»

Кто из вас в трамвае тесном  
Уступает старшим место?  
Кто из вас идёт вперёд  
Только там, где переход?  
Кто летит вперёд так скоро,  
Что не видит светофора?  
Знает кто, что свет зелёный  
Означает — путь открыт?  
На дороге кто опять  
С другом стал в футбол играть?  
Знает кто, что красный свет  
Означает «хода нет»?  
Кто правила дороги знает  
И всегда их соблюдает?

**Госпожа Путаница.** Ребята, не получилось у меня вас запутать. Видно, вы действительно знаете правила дорожного движения. За то, что вы отвечали на мои вопросы правильно, я хочу сделать вам подарок.

*Госпожа Путаница дарит настольную игру по правилам дорожного движения.*

**В.д.о.** Нам пора возвращаться в детский сад. Мы поедем на паровозике. Цепляйтесь друг за друга.

*Дети уходят под аудиозапись песни «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).*

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Дошкольникам о правилах безопасности: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович [и др.]. — Минск: Экоперспектива, 2015.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
3. Шабала, Я. Дорожная азбука. Конспекты занятий по правилам дорожного движения для детей / Я. Шабала // Пралеска. — 2012. — № 10. — С. 53—60.



Наталья ЦУКАНОВА,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 6 г.Волковыска  
Гродненской области

*Увлекательнейшее занятие — постигать мир вместе с юными исследователями! В результате получается настоящее творческое сотрудничество больших и маленьких людей. Исследования окружающего нас мира помогают привить детям уважение к науке, интерес исследователя, любовь и бережное отношение ко всему живому на планете, умение удивляться её чудесам и удивлять других своими достижениями. Интерес, как вечный двигатель познания, ведёт ребёнка к бесконечным захватывающим открытиям, пробуждая в юном исследователе дух учёного. Стирается грань реального мира и сказки, а неожиданные препятствия на пути узнавания нового только подстёгивают интерес неутомимого юного аналитика, превращая для него реальность в почти детективную историю. Как же это захватывающе!*

## КАК ОГУРЕЦ В БУТЫЛКУ ПОПАЛ?

*Исследование воспитанника старшей «Б» группы яслей-сада № 6 г.Волковыска Гродненской области Максима Почебута*

Мы с мамой побывали в волшебной стране пирамид — Египте. Там увидели много чудес, одно из них привезли с собой. Это был стеклянный сосуд с тонким горлышком, внутри которого находилась большая спелая груша. Мне захотелось узнать: как же груша попала в бутылку, ведь горлышко узкое?

**Цель:** выяснить, как плод попал в бутылку.

**Гипотеза:** плод попал в бутылку через дно.

Мы с мамой решили раскрыть этот секрет, стали внимательно с лупой рассматривать бутылку. Она была целой, без трещинок. Значит, через дно попасть внутрь бутылки груша не могла. Как же она туда попала?

Мама предложила поискать ответ в интернете. Оказывается, когда ещё совсем крохотная груша висит на веточке, её просовывают

в прозрачную бутылку и закрепляют. Плод начинает расти в бутылке. А когда приходит время, бутылку отделяют от ветки — и уже большая зрелая груша остаётся внутри, удивляя и радуя всех.

Значит, можно вырастить любой плод в необычных условиях (например, в пластиковой бутылке), если создать необходимые для его роста условия?

Когда мы вернулись домой, я рассказал обо всём в детском саду. И мы решили повторить этот трюк. Но весна только-только наступала, и ждать плодов, которые можно вырастить в бутылке, было ещё очень долго. А так хотелось чудес! Вместе с ребятами и нашим воспитателем Натальей Львовной мы стали думать, что же можно вырастить в бутылке? Дети предлагали разные виды

овощей и фруктов. Я подумал: а какой овощ или фрукт созревает быстрее всех? Ответ на этот вопрос мы нашли в интернете: чемпионом оказался огурец!

### Ход исследования

#### Подготовительный этап.

*Что я знаю?*

- Названия и отличительные признаки фруктов и овощей, которые растут в нашей стране.

- Растения можно вырастить из семян.

- Растениям нужна плодородная почва, много солнечного света и воды.

- Растениям нужен уход: опрыскивание, полив, рыхление почвы.

- Овощи и фрукты полезны для человека.

*Что я хочу узнать?*

- Как овощ или фрукт попадает в бутылку?  
- Как вырастить овощ или фрукт в необычных условиях?

- Какой овощ созревает быстрее всех?

- В чём польза огурца?

- Как удивить и заинтересовать своих друзей необычным сувениром?

*Как узнать?*

- Спросить у родителей, воспитателей.

- Найти информацию в интернете, энциклопедиях, книгах, журналах.

- Просмотреть детские телепередачи.

- Рассмотреть иллюстрации, фото- и видеоматериалы.

- Провести эксперимент.

#### Основной этап.

• Подбор материала и оборудования для исследования.

• Подготовка семян, почвы, ёмкости для посадки.

• Изготовление и эстетическое оформление «дома на окошке».

• Наблюдение за ростом и развитием огурца: «Всё начинается с семечка», «Посев», «Первый всход», «Условия, необходимые для роста огурца».

• Уход за растением: полив, опрыскивание, рыхление почвы, создание необычных условий, помещение завязи огурца в бутылку.

• Творческие фантазии: дизайн «Огурцы-удальцы», сочинение сказки «Зелёный друг», изготовление сувенира «Забавные огурцы», рисование «Огурец-молодец, витаминный

удалец!», приготовление салата в домашних условиях, изготовление дидактической игры «Огуречные истории».

• Разучивание стихов, загадок об огурце.

• Просмотр мультфильмов: «Приключения Огуречика», «Фунтик и огурцы».

#### Заключительный этап.

- Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности.

- Презентация исследовательской работы.

- Представление результатов исследовательской работы сверстникам.

- Участие в конкурсе исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я – исследователь».

### Описание исследования

Я уже знал, что для выращивания огурца нужна плодородная почва, много солнечного света, тепла и воды. Пригодились семена, которые мы с бабушкой заготовили ещё осенью на даче. Работа закипела!

Маленькое семечко огурца мы сначала замочили на ночь в воде, прогрели на батарее, завернув в салфетку, а затем посадили в горшочек с землёй. Через несколько дней появился росток. Я очень заботился о маленьком растении: поставил его на солнечное место, поливал, рыхлил землю. Изодня день мы вместе с ребятами наблюдали, как растение тянется вверх, появляются новые листочки. Я сочинил вместе с мамой сказку «Зелёный друг».

Я так полюбил своего героя, что мне захотелось не просто поселить огурец в бутылку,



а построить ему настоящий дом. И вот что из этого получилось.

Через две недели на ростке появилось уже 5 листочков, ещё через три — жёлтые цветочки, а затем — маленький мохнатенький огурчик.

И вот тут наступил самый интересный и ответственный момент: нужно было очень бережно поместить моего героя в светлое просторное жилище — прозрачную пластиковую бутылку, которую я украсил в виде дома.

День новоселья был настоящим праздником для всех нас. Мы смотрели мультфильм «Приключения Огуречика», отгадывали загадки, рисовали, читали сказки, играли. Но самым большим сюрпризом стало появление у нас в группе новой игры «Огурец-удалец», которую придумала наш воспитатель Наталья Львовна. Играя, мы ещё раз вспомнили, как рос наш огурец.

Любит воду и тенёк,  
Носит жёлтенький цветок,  
Усы зелёные растит  
И на зубах всегда хрустит! (Огурец.)

**В. Леонов**

Огурец продолжал расти, а я узнавал о нём всё больше и больше. Например, что он появился более 6 тысяч лет назад. Это один из самых древних овощей! Его родина — Индия, там он растёт, обвивая стволы лиан и деревьев своими побегами.

Огурец — самая распространённая огородная культура из семейства тыквенных. Это вовсе не овощ, а ложная ягода.

На 95% огурцы состоят из воды, только она совсем не такая, как водопроводная, она имеет «живые» и экологически чистые свойства, подаренные ей самой природой. Огурец можно назвать санитаром организма человека. Огуречный сок помогает растворению многих ядов, накапливающихся в организме. Смешанный с мёдом, используется при простуде и кашле. В нём много витаминов и полезных веществ, наибольшее их количество содержится в молодых огурчиках — корншопах. Плоды огурцов действуют успокаивающе, оказывают разгрузочный эффект на работу всего организма и, главное, — сердца. В народной медицине компрессы из измельчённых огурцов прикладывают к ожогам. Огуречные «ягоды» известны своей низкой калорийностью, поэтому они идеально подходят для тех, кто хочет похудеть.

И всё же удивительно, что состоящий почти целиком из воды огурец — не жидкость, а твёрдое тело!

В Россию огурец завезли из Китая, он быстро обрёл популярность, его стали активно выращивать и использовать для приготовления салатов и других вторых блюд. Главное достоинство огурца — его приятный аромат свежего весеннего дня. Огурцы едят в свежем виде, солят и маринуют. В нашей семье все очень любят салаты из огурцов. Я всегда помогаю маме их готовить.

Я узнал, что во многих странах мира есть памятники огурцу, один из них — у нас, в Беларуси, в городе Шклове (скульптор А. Воробьёв). Кроме того, здесь летом отмечают День огурца.

...Время пролетело незаметно. Мой огурец вырос в необычном месте — внутри пластиковой бутылки. Когда эксперимент был завершён, мы пригласили ребят из соседней группы, чтобы они удивились и попробовали отгадать, как он сюда попал.

### Результат

В ходе исследования я выяснил, как плод попал в бутылку, а также, что огурец — очень интересное и полезное растение, которое можно вырастить в необычных условиях и удивить своих друзей.

### Сказка «Зелёный друг»

Встретились однажды Петушок и Семечко.

— Я тебя съем, — сказал Петушок.

— Но ведь я такое маленькое, и ты не сможешь утолить голод. Посади-ка меня лучше в землю!

Петушок так и сделал.

— А теперь полей меня, — услышал Петушок.

Взял Петушок лейку и хорошенько полил то место, куда посадил семечко. Скоро он увидел маленький росточек, а потом листочки и, наконец, красивый жёлтый цветок.

Петушок поливал своё растение и разговаривал с ним. Цветок превратился в маленький мохнатый огурчик. Он всё рос и рос, пока не стал большим огурцом.

— Неужели это ты, моё Семечко?

— Да, это я. Только теперь я большой вкусный Огурец. И во мне много семечек. Можешь съесть меня.

— Не могу, за это время ты стал мне настоящим другом.



Светлана БОРУВКО,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 2 г.Островца Гродненской области

## С НАСЕКОМЫМИ ДРУЖИТЬ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА» И «ИСКУССТВО» (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** формировать представления детей о видовых признаках группы животных — насекомых и сезонных изменениях в их жизни; закреплять умение использовать различные изобразительные материалы; развивать память, мышление, речь, творческие способности, умения сравнивать, обобщать; воспитывать бережное отношение ко всему живому; прививать любовь к природе.

**Материал и оборудование:** маски-шапочки с изображением насекомых, карточки с изображением насекомых, макет дерева со скрученными листьями, на которых размещена божья коровка, 2 мольберта, магнитная доска, гуашь чёрного цвета, ватные палочки, аудиозаписи: «Звуки природы. Прогулка по лесу», песен: «Песенка друзей» (сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского) и «Божья коровка» в исполнении детской эстрадной студии «Дельфин» (сл. К. Костина, муз. И. Лагерева), весёлой музыки, заготовки для рисунков с овалами красного цвета по количеству детей.

#### Ход занятия

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Здравствуйте, дети! Добрый день и добрый час! Утро доброе для вас! *(Дети здороваются.)*

*Раздаётся стук в дверь. Передают конверт.*

**В.д.о.** Нам письмо от Лесовичка. *(Читает.)* Ребята, Лесовичок приглашает на экскурсию в лес. Отправимся к нему в гости? *(Да.)*

*Дети вместе с педагогическим работником проговаривают:*

Мы едем, едем на тележке  
Распевать в лесу потешки.  
Колёса скрипят — скрип, скрип, скрип,  
Птички свистят — фить, фить, фить,  
Жук жужжит — ж-ж-ж,  
Ветер свистит — у-у-у,  
Ручеёк журчит — буль, буль, буль,  
В речку он бежит.  
Долго-долго ехали,  
Наконец приехали! У-ух!

**Дети.** Здравствуй, лес, чудесный лес!  
Полный сказок и чудес!

**В.д.о.** Слышите? Лес тихонько с нами здоровается.

*Звучит аудиозапись «Звуки природы. Прогулка по лесу».*

**В.д.о.** Нас встречает Лесовичок, давайте поздороваемся с ним.

**Дети.** Здравствуй, Лесовичок!

**Лесовичок.** Здравствуйте, ребята! Посмотрите вокруг. Какая пора года сейчас?

**Дети.** Лето.

**В.д.о.** Как вы догадались?

**Дети.** Ярко светит солнце, стало жарче. Трава зелёная, много ярких цветов. Летают

бабочки, звенят комары. Стрекохут кузнечики, звонко поют птицы.

**В.д.о.** Ребята, а бабочки, комары, кузнечики, это кто? (*Насекомые.*)

**Лесовичок.** Насекомых заколдовал злой волшебник. Надо им помочь.

**В.д.о.** Как мы можем расколдовать насекомых?

**Лесовичок.** Злой волшебник оставил загадки. Когда мы их разгадаем, тогда поможем насекомым. (*Загадывает загадки, дети отгадывают их.*)

Вместе с чаем круглый год  
Сладкий кушаем мы мёд.  
На цветке найти смогла  
Этот мёд для нас... (*пчела*).

**Н. Шемякина**

Увидев на клумбе прекрасный цветок,  
Сорвать я его захотел.  
Но стоило тронуть рукой стебелёк,  
И сразу цветок улетел. (*Бабочка.*)

**В. Лунин**

Он рогатый и усатый,  
Многоногий и крылатый,  
Издаёт гудящий звук  
При полёте толстый... (*жук*).

**А. Измайлов**

Красный, маленький комочек,  
На спине немного точек,  
Не кричит и не поёт,  
А по листику ползёт. (*Божья коровка.*)

**А. Хребтюгов**

Во фраке зелёном маэстро  
Взлетает над лугом в цвету.  
Он — гордость лесного оркестра  
И лучший прыгун в высоту. (*Кузнечик.*)

**Н. Стожкова**

*Выходят дети в масках-шапочках с изображением насекомых.*



**Пчела.** Мы живём большими семьями, с утра до вечера собираем с цветов нектар. Люди для нас строят дома — ульи, подкармливают, заботятся.

**Жук.** Я — майский жук, у меня жёсткий панцирь, под ним спрятаны тонкие нежные крылышки. Бывают такие жуки, которые не умеют летать, они только ползают по земле и растениям.

**Бабочка.** У меня большие яркие крылышки. Я порхаю от цветка к цветку, пью сладкий цветочный нектар, который достаю своим длинным хоботком.

**Божья коровка.** На моей красной спине чёрные круги, с каждой стороны по три ноги. Я умею хорошо защищаться: в минуту опасности выделяю жидкость белого цвета, похожую на молоко, которая плохо пахнет и отпугивает врагов.

**Кузнечик.** Свою жизнь провожу на лугу среди травы. Мои большие задние лапки работают, как пружинки, подкидывают меня высоко вверх. Пою песенки необычными ножками, потирая их о бока тела.

**В.д.о.** Ребята, мы расколдовали насекомых!

### Физкультминутка

Утром насекомые проснулись,  
Потянулись, улыбнулись.  
(*Выполняют движения по тексту.*)

Раз — росой они умылись,  
(*Имитируют умывание.*)

Два — изящно покружились,  
(*Кружатся.*)

Три — нагнулись и присели,  
(*Выполняют движения по тексту.*)

На четыре — полетели.  
(*Машут руками.*)

На полянке остановились  
И немножко покружились.  
(*Выполняют движения по тексту.*)

### Дидактическая игра «Кто что умеет делать?»

Детям раздают карточки с изображением насекомых. Воспитатель дошкольного образования просит разместить насекомых на магнитной доске: посадить бабочку на цветок, жука — под листок и т.д. Затем задаёт детям вопросы:



- Что умеет делать комар? (*Летать, пицать, кусаться.*)

- Что умеет делать пчела? (*Жужжать, летать, жалить, собирать нектар, жить в улье.*)

- Что умеет делать муравей? (*Переносить груз, ползать, строить муравейник, кусаться, шевелить усиками.*)

- Кто из насекомых умеет летать? (*Бабочка, стрекоза, пчела, муха, жук.*)

- Кто из насекомых умеет прыгать? (*Кузнечик.*)

- Кто из насекомых умеет жужжать? (*Жук, пчела, оса, шмель, муха.*)

*Подходят к макету дерева со скрученными листьями, на нём — божья коровка.*

**В.д.о.** Ребята, что необычного вы видите на дереве? (*Скрученные листья.*) Это тля — вредитель растений, губит дерево. Кто может помочь её уничтожить? (*Божья коровка.*) Да, ребята, она поедает тлю. Но божья коровка на дереве одна. Вдруг она не справится? Что делать? (*Позвать ещё божьих коровок.*) Может, сделаем их сами? У нас есть заготовки с овалами красного цвета. (*Да, сделаем.*)

Прежде давайте вспомним, что есть у насекомых? (*У насекомых есть брюшко, голова, лапки, усики, крыльшки, на голове — глаза.*) Рисовать мы сегодня будем не кисточками, а ватными палочками.

### Пальчиковая гимнастика

Спал цветок волшебным сном,  
 Был закрытым, но потом  
 (*Кулачок крепко сжат.*)

Показался лепесток,  
 (*Распрямить большой палец.*)  
 А за ним его дружок,  
 (*Распрямить указательный палец.*)  
 Вот и третий не проспал,  
 (*Распрямить средний палец.*)  
 И четвёртый не отстал,  
 (*Распрямить безымянный палец.*)  
 Вот и пятый лепесток,  
 (*Распрямить мизинец.*)  
 И раскрылся весь цветок.  
 (*Держать кисти рук в виде чашечки.*)

*Дети под песню «Божья коровка» в исполнении детской эстрадной студии «Дельфин» (сл. К. Костина, муз. И. Лагерера) рисуют божьих коровок.*

**В.д.о.** Молодцы! Посмотрите, сколько подружек появилось у нашей божьей коровки. Смогут они вместе справиться с тлёй и помочь дереву? (*Да.*) Где мы сегодня побывали, что узнали? (*Ответы детей.*)

А теперь мы улыбнёмся,  
 Крепко за руки возьмёмся,  
 И друг другу на прощание  
 Мы подарим обещание:

### Дети.

Будем с насекомыми дружить,  
 Охранять их и любить!

*Дети прощаются с лесом и Лесовичком под песню «Песенка друзей» (сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского).*

### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Казаручик, Г.Н.* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Г.Н. Казаручик. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

2. *Ладутько, Л.К.* Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. От 5 до 6 лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Аверсэв, 2016.

3. *Ладутько, Л.К.* Удивительный мир природы (от 5 до 6 лет): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с бел. и рус. яз. обучения / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Аверсэв, 2016.

4. *Стреха, Е.А.* Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Стреха. — Минск: Нар. света, 2012.

5. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Елена ВОРОНKOBA,  
музыкальный руководитель первой категории,  
ясли-сад № 8 г.Сморгони Гродненской области

## ПУСТЬ СЧАСТЬЕ НЕПРЕМЕННО ВСТРЕТИТСЯ!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** развивать способность к восприятию музыкальных образов и их выразительной передаче в движениях, соответствующих характеру музыки; формировать потребность в общении посредством движений в танцах и играх под инструментальную музыку; воспитывать творческое отношение к разным видам музыкальной деятельности, доброжелательность друг к другу.

**Материал и оборудование:** музыкальный центр, аудиозаписи: весёлой и тревожной музыки, песен: «Добро пожаловать в детство» в исполнении группы «Непоседы» (сл. и муз. А. Павловского), «Разноцветная игра» (сл. Л. Рубальской, муз. Б. Савельева), «Детство — это я и ты» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова), «Солнечный круг» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского), костюм клоуна Феда для взрослого, велосипед, волейбольная сетка, воздушные шары, по количеству детей: плоскостные цветы, разноцветные ленты и мелки, мячи.

### Ход мероприятия

*Под аудиозапись песни «Добро пожаловать в детство» в исполнении группы «Непоседы» (сл. и муз. А. Павловского) дети с воздушными шарами выходят на празднично украшенную физкультурную площадку.*

**Ведущий (В.).** Здравствуйте, уважаемые гости и наши дорогие ребята! Приветствуем вас в этот первый июньский день, который объявлен Международным днём защиты детей. Давайте веселиться на нашем празднике, совпадающем с началом яркого и красочного лета.

*С криками «Ура!» дети отпускают в небо воздушные шары.*

#### 1-й ребёнок.

Знают взрослые и дети,  
Да и нам всем знать пора:

У ребят на белом свете  
Есть законные права.

#### 2-й ребёнок.

Не так важно, как живёшь ты,  
Кто богаче, кто бедней,  
Право ты имеешь то же,  
Что и каждый из людей.

#### 3-й ребёнок.

В нашей стране дети имеют право:

#### 4-й ребёнок.

На питание и образование.  
На внимание и достойное проживание.

#### 5-й ребёнок.

На звучное имя красивое.  
На радость, на песню, на детство счастливое!

#### 6-й ребёнок.

День защиты детей  
Двери в лето открыл.  
Он всегда самым ясным  
И радостным был.

#### 7-й ребёнок.

В этот праздник, друзья,  
Не пристало скучать,  
Вместе будем мы вас  
Веселить, развлекать.

#### 8-й ребёнок.

Каждый будет, как брат,  
Станем дружно мы в круг —  
Счастье наших ребят  
Увеличится вдрут!

#### 9-й ребёнок.

Нас всегда берегите  
От тоски и невзгоды,  
Чтоб сверкала на лицах  
Улыбка в любую погоду!

**О. Теплякова (перераб.)**

### Песня «Улыбка»

(сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)

**В.** Как положено, на праздник  
Пришли гости в детский сад,

От души повеселиться  
И порадовать ребят.

### 10-й ребёнок.

Новый гость к нам едет  
На велосипеде.  
Он забавный, озорной,  
Добрый клоун Федя.

*Под весёлую музыку на площадку въезжает на велосипеде клоун с воздушными шарами в руке.*

### Клоун Федя.

Ох, устал же я с дороги, запыхались башмаки.  
Правда, жаловаться детям мне сегодня не с руки.  
С удовольствием на праздник я приехал

в этот час.

Плясок, игр и прибауток у меня большой запас.

**В.** Наши дети любят вместе поиграть,  
А сейчас готовы весело плясать.

### Танец «Секрет»

*под песню «Разноцветная игра»  
(сл. Л. Рубальской, муз. Б. Савельева)*

### Клоун Федя.

Становитесь быстро в круг,  
Предлагаю вам игру.

### Игра-танец «Лавата»

Под весёлую музыку дети идут по кругу,  
не держась за руки, и напевают:

Дружно танцуем мы,  
Тра-та-та, тра-та-та.  
Танец весёлый наш —  
Это «Лавата».

**В.** Наши руки хороши?

**Дети.** Хороши!

**В.** А у соседа?

**Дети.** Лучше!

Берутся за руки и поют, каждый раз меняя положение рук: голова хороша, уши хороши, колени хороши и т.д.

### Клоун Федя.

Полетайте, не ленитесь,  
В бабочек все превратитесь!

### Игра «Бабочки»

Под весёлую музыку дети врассыпную бегают по площадке, когда мелодия смолкает, стараются занять места возле плоскостных цветов. Кто не успевает, выбывает из игры. Игра повторяется несколько раз, каждый раз цветов становится меньше. Побеждает участник, оставшийся возле цветка последним, клоун Федя вручает ему приз.

### Клоун Федя.

Берите ленты поскорей,  
Находите все друзей!

### Игра «Найди себе пару»

Под весёлую музыку с разноцветными ленточками в руках дети разбегаются по площадке. Когда музыка смолкает, ищут партнёра с ленточкой одинакового цвета. Пара, нашедшая друг друга последней, выбывает из игры. Игра повторяется несколько раз.

### Клоун Федя.

Мячи берите быстро в руки,  
Опять игра — не место скуке!

### Игра «Весёлый волейбол»

С одной стороны волейбольной сетки с мячами стоят мальчики, с другой — девочки. Под весёлую музыку дети перебрасывают мячи на противоположную сторону до тех пор, пока мелодия не смолкнет. Побеждает команда, на чьей стороне мячей окажется меньше.

### Клоун Федя.

Всё для вас, что только есть  
Лучшее на свете!  
Потому что наше счастье —  
Это наши дети!

**М. Лангер** (перераб.)

### Представитель от родителей.

Дети — наше главное богатство.  
Нам его, родителям, хранить,  
Им гордиться или восхищаться,  
Защищать и искренне любить.  
Пусть растут сегодня наши дети,  
Ни обид, ни горя не познав!

### Клоун Федя.

Пусть они все непременно встретят  
Счастье, что летит как на ракете,  
Приземлится, ласково обнимет,  
Не отпустит даже на шагок,  
Поведёт дорогами большими  
И подарит радости мешок!

**О. Теплякова** (перераб.)

### Песня «Детство — это я и ты»

*(сл. М. Плячковского, муз. Ю. Чичкова)*

### Клоун Федя.

Знаю, ребята, вы любите рисовать.  
Свои таланты просьба взрослым показать.  
Пусть все увидят ваш сегодняшний настрой.  
Мелки цветные у меня с собой.

*Звучит аудиозапись песни «Солнечный круг» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского), клоун раздаёт детям мелки, они рисуют на асфальте.*

**Клоун Федя.**

Дети из ладошек солнышко сложили,  
 Чтобы непременно люди все дружили,  
 Чтобы это солнце для людей сияло,  
 В каждое оконце в гости забегало.  
 Чтобы было много у детей игрушек,  
 Чтобы не стреляли взрослые из пушек,  
 Чтобы прекратились войны все на свете,  
 Чтобы улыбались, а не гибли дети.  
 Так чего ж нам стоит перешлапить пушки,  
 Прекратить все войны и купить игрушки?

Солнце из ладошек — лучше всех на свете!  
 Посмотрите, люди, это ж — наши дети!

**О. Маслова**

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
2. *Ходонович, Л.С.* Развитие музыкального творчества дошкольников / Л.С. Ходонович. — Минск: ИВЦ Минфина, 2007.

## ЯК ШУКАЛІ ЎЛЕТКУ ЧАРОЎНУЮ КВЕТКУ

### ЗАБАВА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

**Праграмныя задачы:** развіваць уяўленні дзяцей пра народныя святы, здольнасць адчуваць эмацыянальную выразнасць рытму і перадаваць яго ў руху, суперажываць партнёру па гульні; фарміраваць уменне разумець, выражаць эмацыянальны змест музыкі ў мастацкім вобразе; выхоўваць культуру ўзаемаадносін удзельнікаў гульні, устойлівую цікавасць да беларускіх народных традыцый і абрадаў.

**Матэрыял і абсталяванне:** касцюмы Купалінкі і Вядзьмаркі для дарослых, кошык, штучныя кветкі, вялікі парасон, надзіманы басейн з вадой, бутафорскі касцёр, бярвяно, два невялічкіх мяшкі з саломай, «павуцінне» з рызінак, «чароўная папараць-кветка», музычны цэнтр, аўдыязапісы: трывожнай, павольнай і вясёлай музыкі, беларускай народнай песні «Купалінка» і беларускай народнай музыкі да танцаў «Трасуха» і «Полька-весьялуха».

#### Ход мерапрыемства

*Купалінка вядзе дзяцей да святочна ўпрыгожанай пляцоўкі на вуліцы.*

**Купалінка.**

Добры дзень, зямліца родная!  
 Пачынаем свята народнае.  
 Называюць яго Купалле  
 І святкуюць ад вечара да рання.

**1-е дзіця.**

Дзякуй продкам, бацькоўскай зямлі,  
 Што Купалле для нас зберагло!

**2-е дзіця.**

Сабралася сёння багата  
 Гасцей на купальскае свята.

**3-е дзіця.**

Будзе музыка граць,  
 Будуць дзеці спяваць,  
 Вяселіцца і гуляць.

**4-е дзіця.**

Купалле святкуем,  
 Спяваем і танцуем!

#### Танец «Трасуха»

*пад бел. нар. музыку*

**Купалінка.**

Колькі прыгожых кветак,  
 Нібыта цудоўных дзетак!

**5-е дзіця.**

Над намі сонейка лунае  
 І цеплынёю ахінае.

**6-е дзіця.**

Ідзём на лузе мы гуляць,  
 Дзе будзем кветачкі збіраць.

*Дзеці збіраюць штучныя кветкі і кладуць іх у кошык Купалінцы.*

**Купалінка.**

Увага, дожджык пачынаецца,  
 Пад парасон усе хаваюцца!

*Гучыць трывожная музыка, дзеці збягаюць пад вялікі парасон.*

**Купалінка.**

Дожджык, мусіць, прытаміўся —  
 Вельмі хуценька спыніўся.

**7-е дзіця.**

Не будзем чакаць мы ночкі,  
 Пачынаем плесці вяночкі!

**Купалінка.**

Дзелімся на дзве каманды  
І вяночкам будзем рады!

*Гучыць павольная музыка, дзеці бяруць у Купалінкі з кошыка штучныя кветкі і з дапамогай дарослых плятуць вяночкі.*

**Купалінка.**

Дзяўчынкі, апусцім вяночкі  
Ў ваду на шчасце да ночкі!

*Кладуць вяночкі на ваду ў надзіманы басейн.*

**Купалінка.** У купальскую ноч у лесе выпускаецца чароўная папараць-кветка. Існуе паданне, што той, хто знойдзе яе, будзе вельмі шчаслівым.

Паспрабуем і мы з вамі пашукаць папараць-кветку.

*Пад вясёлую музыку дзеці крочаць да «лесу», але раптам перад імі з'яўляецца Вядзьмарка.*

**Вядзьмарка.** Што вы тут робіце? Прэч з майго лесу!

*Дзеці хаваюцца за Купалінку.*

**Купалінка.** Калі ласка, Вядзьмарачка, дапамажы нам адшукаць папараць-кветку.

**Вядзьмарка.** Магчыма, і дапамагу, калі са мною пагуляеце і мае загадкі адгадаеце. Згодны?

**Дзеці.** Так!

*Вядзьмарка загадвае загадкі А. Клышкі:*

Цёхае па-салаўінаму,  
Клякоча па-буслінаму,  
Гаўкае па-сабачы,  
Ніхто яго не бачыць. (Рэха.)

Па лесе ідзе — сучка не скране.  
Па лузе ідзе — травы не прымне.  
Па вадзе ідзе — хвалі не скалане. (Цень.)

Ласкі ні поле, ні луг  
Ад яго не чакаюць,  
Нават хмары і тыя  
Ад яго ўцякаюць. (Вецер.)

**Вядзьмарка.**

Усё адгадалі, цяпер разбягайцеся,  
Музыка сціхне — у пары збірайцеся!

*Пад вясёлую музыку дзеці разбягаюцца, а затым становяцца парамі.*

**Вядзьмарка.** На Купалле заўсёды разводзяць вогнішча, праз якое скачучь парамі. Дзеці, пакажыце і вы свой спрыт, паспрабуйце пераскочыць праз вогнішча.



*Хлопчыкі з дзяўчынкамі парамі пераадольваюць бутафорскі касціёр.*

**Вядзьмарка.** Малайцы, усе дужа спрытныя! Цяпер на пары трэба падзяліцца хлопчыкам. Па чарзе кожная пара атрымае мяшэчкі з саломай.

Двум хлопчыкам трэба стаць на бервяно і мяшэчкам зрушыць з яго напарніка.

*Пад вясёлую музыку ладзіцца гульня «Хто каго?».*

**Вядзьмарка.** Сапраўдныя асілкі! Бацькі і дзяўчынкі вас актыўна падтрымлівалі. Усе заслужылі, каб я паказала, дзе расце папараць-кветка. Толькі трапіць туды няпроста, трэба адолець перашкоду з павуцінныя. Запрашаю крочыць за мной.

*Дзеці ідуць за Вядзьмаркай, пераступаючы праз павуцінне з нацягнутых рызінак.*

**Вядзьмарка.** Вось і яна — заповітная, чароўная папараць-кветка.

Станавіцеся ў круг, перадавайце яе адзін аднаму і загадвайце жаданне. Праз пэўны час папараць-кветка дапаможа яго здзейсніць!

*Дзеці перадаюць кветку з рук у рукі.*

**Купалінка.**

Будзем свята завяршаць,  
Зноў весяліцца і скакаць.

**Танец «Полька-весеялуха»**

*пад бел. нар. музыку*

*Гучаць апладысменты гледачоў. Пад аўдэязапіс беларускай народнай песні «Купалінка» дзеці пакідаюць пляцоўку.*

## ЛІТАРАТУРА:

1. Казлоўская, Н. У пошуках папараць-кветкі / Н. Казлоўская, Т. Красоўская // Пралеска. — 2016. — № 6. — С. 60—62.

2. Ліцьвінка, В.Д. Святкі і абрады беларусаў / В.Д. Ліцьвінка. — Мінск: Беларусь, 1998.



Алена АЛЪПЯРОВІЧ,  
выхавальнік дашкольнай адукацыі  
вышэйшай катэгорыі,  
яслі-сад № 24 г.Ліды  
Гродзенскай вобласці

## ГУЛЬНІ З НАРОДНЫХ КРЫНІЦ

Дашкольны ўзрост з'яўляецца найбольш спрыяльным перыядам для далучэння дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры, а беларускія народныя гульні — адзін з самых старажытных і арыгінальных сродкаў выхавання. У іх адлюстроўваюцца лепшыя нацыянальныя традыцыі, яны цесна звязаны з навакольным асяроддзем, бытам, працай людзей, раскрываюць характар, звычкі беларусаў. Шырокае выкарыстанне беларускіх народных гульняў у адукацыйным працэсе прадугледжвае ўзаемасувязь з рознымі відамі дзіцячай дзейнасці: спецыяльна арганізаванай, пазнавальнай практычнай, мастацкай, працоўнай, а таксама зносінамі паміж дзецьмі.

Планаванне і арганізацыю беларускіх народных гульняў ажыццяўляем на аснове задач вучэбнай праграмы дашкольнай адукацыі.

Падчас правядзення гульняў дзеці знаёмяцца з працай дарослых і яе прыладамі («Лянок», «У млын», «Што робіш?», «А мы проса сеялі», «Пасадка бульбы», «Макі-макавачкі»), раслінамі («Бярозка», «Грушка», «Рэдзька»), жывёльным светам («Паляўнічы», «Змяя», «Конікі», «Спрытны верабей», «Вожык і мышы»).

Прысутнасць у народных гульнях дыялогу спрыяе ўзбагачэнню і актывізацыі слоўніка дзяцей, авалоданню імі інтанацыйнымі сродкамі выразнасці беларускага маўлення, дапамагае засваенню вобразных эпітэтаў («Мост», «Надзейка», «Гусі-лебедзі і воўк», «Бярозка»).

Беларускія народныя гульні — гэта асноўны матэрыял для правядзення фальклорных свят — Каляды, Масленіца, Гуканне вясны і інш. На гэтых мерапрыемствах выхаванцы знаёмяцца з абрадамі і традыцыямі народа, з беларускімі героямі — Лявонам і Лявоніхай,

хлопчыкам Ясем і дзяўчынкай Янінай, Несперкам, Купалінкай, з міфічнымі вобразамі — Вадзянікам, Русалкай, Дамавіком, Асілкам, з беларускімі народнымі мелодыямі, пад якія ладзяць гульні-карагоды.

Актыўна выкарыстоўваем беларускія народныя гульні падчас прагулак («Блін гарыць», «Гарачае месца», «Барада»). У выніку іх правядзення на свежым паветры выхаванцы атрымліваюць добрую фізічную нагрузку. Вельмі падабаюцца дзецям гульні з выкарыстаннем атрыбутаў — вяноў, збаноў, кошыкаў, шапачак-масак, медальёнаў, хусцінак для дзяўчынак ці капялюшыкаў для хлопчыкаў і інш.

Многія даўнішнія гульні, якія жывіліся з народных крыніц, забываюцца. Тут вельмі важна іх аднаўляць. З гэтай мэтай у групах ствараюць беларускія куткі, дзе дзеці маюць магчымасць пагартаць кнігі, пазнаёміцца з цацкамі і прадметамі побыту нашых продкаў, пагуляць у дыдактычныя і развіваючыя гульні.

Педагагічнымі работнікамі ўстанавы дашкольнай адукацыі ў практыку ўведзена традыцыя — адзін дзень у тыдзень у гульнявой дзейнасці з дзецьмі выкарыстоўваць толькі беларускія народныя гульні.

Пэўную ўвагу надаём арганізацыі работы з бацькамі: аформлена папка «Беларускія гульні ў жыцці дзіцяці», праведзена кансультацыя «Беларускія народныя гульні ў далучэнні дзяцей да здаровага ладу жыцця», падрыхтавана картатэка беларускіх народных гульняў, адбыліся сумесныя фальклорныя святы: «Дажынкi», «Масленіца» і інш.

Праведзеная работа забяспечыла павелічэнне цікавасці бацькоў да выкарыстання беларускіх народных гульняў у выхаванні дзяцей, стварыла станоўчыя ўмовы для плённага супрацоўніцтва.

# КУПАЛЬСКАЮ ПАРОЮ

## ЗАБАВА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

**Праграмныя задачы:** фарміраваць уяўленні дзяцей пра народнае свята Купалле; развіваць хуткасць, спрытнасць, вынослівасць, уменне ўзаемадзейнічаць у гульнявой дзейнасці; выходзіць павагу і любоў да народнай спадчыны, спрадвечных традыцый беларусаў.

**Матэрыял і абсталяванне:** касцюмы Івана, Купалінкі, Лесуна для дарослых, выява сонца, намаляванага на белай тканіне, надзіманы басейн, капялюш, галінкі, «вугольчык», вярхоўка, лялька-«вядзьмар», «папараць-кветка», 5 вяноў з кветак і траў, аўдыязапісы: беларускіх народных песень: «Ой, рана на Івана», «Купалінка», беларускай народнай музыкі.

**Папярэдняя работа:** падрыхтоўка вяноў, выявы сонца, развучванне вершаў, песень, гульняў.

**Месца правядзення:** фізкультурная пляцоўка.

### Ход мерапрыемства

*Гучыць беларуская народная песня «Ой, рана на Івана», хлопчык і дзяўчынка нясуць сімвалічную выяву сонца, намаляванага на белай тканіне.*

#### Вядучы (В.).

Зіхаціць на небе сонца,  
Вечар набліжаецца,  
А ў дзятвы нашай вясёлай  
Свята пачынаецца!  
Глядзіце, Іван ды Купалінка ідуць!

*Гучыць беларуская народная музыка. Выходзіць Іван і Купалінка.*

#### Іван.

Добры вечар, зямліца родная!  
Пачынаецца свята народнае.  
Добры вечар, хлопцы, дзяўчаты,  
Добры вечар, купальскае свята,  
Што сабрала народу багата!

#### Карагодная гульня «Купалінка»

Дзеці ладзяць карагод. Купалінка падыходзіць да іх і пытаецца: «Чаму вы залатым замком замкнёны ды тканінаю завешаны?» Дзеці адказваюць: «Мы Купалінку чакаем. Залаты замочак адамкнём, тканіну адвесім».

Затым пускаюць Купалінку ў сярэдзіну карагода і пытаюцца:

«Купалінка, Купалінка,  
Ту-ту-ту!  
(Тупаюць і пляскаюць у далоні.)

«Дзе ж твая дачка?  
Ту-ту-ту!»  
(Тупаюць і пляскаюць у далоні.)

*Купалінка адказвае:*

«У полі кветачкі рве,  
Кветачкі рве, вяночкі ўе!»

*Дзеці рухаюцца ў карагодзе і гавораць:*

«А нашай (-аму) (назваюць імя дзяўчынкi ці хлопчыка)

Не хапіла вянца,  
А ёй (яму) трэба чапца».

Купалінка падбягае да названага дзіцяці і надзявае яму чапец (капялюш). Гэты ўдзельнік далей выконвае ролю Купалінкі ці Купалы. Гульня паўтараецца 2–3 разы.

**В.** З чым ты да нас завітала, Купалінка?

**Купалінка.** Да вас я прыйшла з летнім, добрым вечарам, ласкавымі песнямі, гульнямі жывавымі.

#### Беларуская народная гульня «Барада»

Дзеці становяцца ў круг. Вядучы вымаўляе словы-лічылку:

«Прэла, гарэла,  
За мора ляцела.  
Вусь, барадусь, кіслы квас,  
Лаві, барада, нас».

Той, на кім скончылася лічылка, выконвае ролю «барады» і пачынае лавіць дзяцей. Каго «барада» асаліць, той дапамагае лавіць астатніх. Нельга лавіць гульцоў у спецыяльна адведзеным месцы-«доме», куды яны забягаюць адпачыць.

**Іван.** Купалле святкуюць з даўніх часоў. Гэта свята маладосці, росквіту прыроды.

**Купалінка.** На Купалле нашы продкі ўсхвалялі сонца, увасабленнем якога былі купальскія вогнішчы. Усе жадалі, каб сонейка гарача свяціла і грэла, каб было цёплае лета і добры ўраджай.

#### 1-ы хлопчык.

Сёння Купала, а заўтра Ян.  
Сыйдзі, сонейка, зайграй нам.

**2-і хлопчык.**

Як будзе сонейка іграць,  
Мы пойдзем Купалу спяваць.

**3-і хлопчык.**

Будуць дзяўчынкі кветкі рваць,  
Будуць Яна ўспамінаць.

**Іван.** Хлопчыкі і дзяўчынкі, ідзіце да мяне,  
будзем «вогнішча» ладзіць! (*Дзеці з галінак  
робяць «вогнішча».*)

*З'яўляецца Лясун.*

**Лясун.** Добры дзень, дазвольце дымку па-  
нохаць, вугольчык узяць.

**В.** Не, Лясун, не пусцім цябе да агню, бо  
ты нам свята сапсуеш.

**Дзеці.**

Лясун, Лясун у лес хадзіў,  
Дровы збіраў, печку паліў,  
Печку паліў ды нос прышчапіў.

**Лясун.** Вось зараз вас усіх злаўлю і ў лес  
аднясу! (*Дзеці ўцякаюць ад Лесуна.*) Якія  
вы спрытныя! Давайце сябраваць і разам  
гуляць.

### Беларуская народная гульня «Вугольчык»

З дзяцей выбіраюць водзячага — «маці». Гульцы становяцца ў рад, «маці» з «вугольчыкам» абыходзіць іх, кожнаму кажа: «На табе» — і аддае яго аднаму з дзяцей. Лясун адгадае, у каго «вугольчык». Калі адгадае, то дзіця застаецца з «маці», але адыходзіць у бок і пакуль што не ўдзельнічае ў гульні. Калі не адгадае, то дзіця, у якога быў «вугольчык», ідзе да Лесуна. Такім чынам гульня працягваецца далей. Калі застанеца толькі адно дзіця, «маці» пытаецца ў Лесуна: «Адгадай, у маці ці ў дзіцяці?» Калі Лясун адгадае, то гэта дзіця ён забірае да сабе. Потым усе гульцы бяруцца за вярхоўку, з аднаго канца якой становіцца «маці» са сваімі дзецьмі, а з другога — Лясун са сваімі дзецьмі. Кожны імкнецца перацягнуць вярхоўку на свой бок. Хто перацягне, той і выйграе.

**Лясун.**

Я, Лясун, даю сваё слова  
Не дражніць анікога.  
Дыхам вас не пужаць  
І ў гушчар не зваць.

*Лясун развітваецца і пакідае пляцоўку.*

**Купалінка.** Людзі казалі, што ў купаль-  
скую ноч расцвітае папараць-кветка, а той,

хто яе адшукае, будзе самы шчаслівы і зможа  
разумець размовы жывёл і раслін. Запрашаю  
вас, дзеці, у падарожжа, шукаць папараць-  
кветку!

*Дзеці шукаюць «папараць-кветку».*

**Купалінка** (*звяртаецца да таго, хто яе  
знайшоў*).

Хай жа твой лёс будзе шчаслівы!

У хаце хай будзе весела,

І сытна, і мірна, і песенна!

Зараз запрашаю ўсіх пагуляць з папараць-  
кветкай!

### Карагодная гульня «Вядзьмар»

З ліку ўдзельнікаў выбіраюць водзяча-  
га, ён трымае ляльку — «ведзьмара». Дзеці  
ладзяць карагод, у сярэдзіне якога стаіць  
Купалінка, і гавораць:

«Купалінка, Купалінка,  
Купалінка наша,  
Дай нам золата багата».

*Купалінка адказвае:*

«Дам вам папараць-кветку,  
Будзеце багатыя  
На ўвесь белы свет».

*Дае аднаму з дзяцей «папараць-кветку»,  
потым кажа:*

«Вядзьмар ідзе,  
Папараць-кветку адбярэ».

Дзеці ўтвараюць паўмесяц і адводзяць  
рукі за спіну, нібыта хаваюць «папараць-  
кветку». Водзячаму трэба адгадаць, у каго  
знаходзіцца падарунак Купалінкі. Калі  
здагадаецца, той уцякае і імкнецца аддаць  
кветку Купалінцы. Калі гэта атрымаецца,  
дзіця выконвае ролю Купалінкі, калі не —  
становіцца водзячым. Гульня паўтараецца  
2—3 разы.

**Купалінка** (*звяртае ўвагу на вянку з кветак  
і траў*). Іванка, паглядзі, якія вянку сплялі  
дзяўчынкі.

**Іван.** Вельмі прыгожыя! Давайце пагуляем  
з імі.

### Гульня «Назаві кветку»

Дзеці стаяць у крузе. У аднаго дзіцяці ў  
руках вянок. Гульцы перадаюць яго адзін ад-  
наму і даюць назвы кветак. Той, хто не назаве  
ці паўторыць ужо названую кветку, выбывае  
і становіцца ў цэнтр круга. Гульня працягва-  
ецца да таго часу, пакуль не застанеца адзін  
удзельнік — пераможца.

### Карагодная гульня «Вяночак»

Дзеці стаяць кругам. У цэнтры яго — Купалінка з вянком у руках, яна адвольна ходзіць і кажа:

«Вось вянок які прыгожы ў мяне,  
Вось вянок які цудоўны ў мяне!  
(Назвае імя дзіцяці) я вяночак падару,  
Скокі вясёлыя разам з ім я завяду!»

Купалінка надзявае вянок названаму дзіцяці, ён выходзіць у цэнтр круга і танцуе разам з ёй, астатнія дзеці, прытанцоўваючы, пляскаюць у далоні. Гульня паўтараецца 2—3 разы.

**Купалінка.** Заканчвалася купальскае свята ля ракі. Дзяўчаты пускалі вянкi па вадзе і гадалі на свой лёс.

*Дзеці збіраюцца каля надзіманага басейна. У чатырох дзяўчынак — вянкi з кветак і траў.*



**1-я дзяўчынка** (апускаючы вянок у вадзю).  
Звіла вяночак з кветак і лісточкаў,  
Мо, напаткаю шчасце роснай ночкай.

### 2-я дзяўчынка.

Вянок мой сціплы, я — не ганарліўка,  
З мастка пусціла, пад густой вярбінкай.

### 3-я дзяўчынка.

Рамонкі ў ім, мятліца і званочкі,  
Чакаю штось чароўнае ад ночкі.

### 4-я дзяўчынка.

Пльві-пльві, вяночак, купальскаю парою.  
З вады не зводжу вочак, цікаю за табою.

**Н. Кавальчук**

### Купалінка.

Сонца ўзйдзе — новы дзень настане,  
Зазвініць над рэчкай салаўіны гай.

### Іван.

Закрасе ў полі ніва залатая —  
Гэта наша радасць!  
Гэта родны край!

### Карагод

*пад бел. нар. песню «Купалінка»*

**В.** Вось і скончылася Купалле — свята  
росквіту зямлі, свята народнай творчасці!

**Іван.** Мы праводзілі сонца на другую па-  
лову года.

### Купалінка.

Хай і ў гэтай палове года  
Кветка шчасця будзе ў народа!

### ЛІТАРАТУРА:

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

2. Дубініна, Д.М. Родныя вобразы ў паэтычным слове: дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі: у 2 ч. Ч. 2 / Д.М. Дубініна. — Мазыр: Белы Вецер, 2008.

### Весна

Пришла весна, так близок май,  
Так щедро солнышко сияет.  
И много-много птичьих стай  
Из дальних стран к нам прилетает.

Деревья весело шумят,  
В душе отраду пробуждая,  
А птицы в воздухе парят,  
Родную песню напевая.

Проснулось всё и оживило,  
Шумят, сливаясь в реки, воды.  
Свободно, радостно, легко  
Дышать и жить с твоим приходом.

**А. Василевская-Якубенене**



Лариса МЫСЛИВЕЦ,  
учитель-дефектолог  
высшей категории,  
яслі-сад № 93 г.Гродно

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОСТОКВАШИНО

### РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** вырабатывать во взаимосвязи с речью детей чёткую координацию движений; закреплять умение составлять предложения с опорой на мнемотаблицу; развивать прослеживающую и двигательную функцию глаз, мышление, общую и мелкую моторику рук, чувство ритма, согласовывая движения со словами и музыкой; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал и оборудование:** мнемотаблица, клубок разноцветных ниток, «волшебная» палочка, игрушечные самолёт и поезд, костюмы зайчика, лисы, аиста для детей, кота Матроскина — для взрослого, коврики, плащи и короны по количеству детей, набор «Азбука от А до Я», луч-лазер, аудиозаписи: весёлой и спокойной мелодий, гула самолёта, звуков поезда, песен: «Неприятность эту мы переживём» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева), «Весёлые ладошки» (сл. и муз. Е. Макшанцевой), «Поезд» (сл. И. Плакиды, муз. Н. Метлова), «На мосточке» (сл. Г. Бойко, муз. А. Филиппенко), «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).

#### Ход мероприятия

*Под аудиозапись песни «Неприятность эту мы переживём» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева) дети заходят в зал и становятся полукругом. Вбегает кот Матроскин.*

**Кот Матроскин.** Здравствуйте, ребята! Я пришёл к вам, чтобы пригласить к себе в гости, в деревню Простоквашино. Вы увидите, какая там красота! Я покажу вам дорогу. Повторяйте за мной танцевальные движения.

*Звучит аудиозапись песни «Неприятность эту мы переживём» (сл. А. Хайта, муз. Б. Са-*

*вельева), дети вслед за котом Матроскиным выполняют танцевальные движения.*

**Кот Матроскин.** Стойте, юные друзья! Дело в том, что я заблудился! Куда же нам дальше идти?

**Учитель-дефектолог (У.-д.).** Вспоминай, Матроскин, вспоминай. Мы с ребятами пока сделаем остановку и попробуем нарисовать твой портрет.

#### Дыхательная гимнастика «Портрет»

Звучит спокойная мелодия, находясь в кругу, дети садятся на пятки и с целью повторения правильной артикуляции гласных, развития длительного плавного выдоха проговаривают буквы с комментариями учителя-дефектолога.

А-А-А (*Готовим бумагу.*)

О-О-О (*Рисуем овал лица.*)

У-У-У (*Рисуем глаза.*)

И-И-И (*Рисуем рот и губы.*)

Ы-Ы-Ы (*Рисуем нос.*)

Э-Э-Э (*Рисуем усы.*)

**У.-д.** Какой замечательный кот получился у каждого из вас! Давайте вместе на одном выдохе скажем, как мы рисовали портрет. (А-О-У-И-Ы-Э.)

**Кот Матроскин.** Действительно, оригинально вы меня изобразили! За это время я успел вспомнить, что перед уходом к вам дядя Фёдор дал мне клубок, который укажет дорогу домой. Где же он?

*Выходит мальчик в костюме аиста, в руках у него клубок.*

**Кот Матроскин.** Вот и клубок нашёлся. С его помощью вы не потеряете дорогу в Простоквашино. (*Убегает.*)

**У.-д.** Аист, приглашай друзей в путь.

### Игра «Аист длинноногий»

Дети идут по кругу, в середине которого стоит мальчик-аист и разматывает клубок, проговаривают текст и в соответствии с ним выполняют движения.

Аист, аист длинноногий,  
Покажи ты нам дорогу!  
Топаю правой ногой,  
Топаю левой ногой,  
Снова правой ногой,  
Снова левой ногой,  
Мы шагаем за тобой.

*Слышится гул, приземляется игрушечный самолёт.*

**У.-д.** Ребята, следующую часть пути мы преодолеем на самолёте.

### Ритмическое упражнение «Самолёт»

Дети двигаются по кругу, проговаривают текст и выполняют движения.

Посмотрите, самолёт отправляется в полёт.  
(Руки в стороны.)  
Мы летаем высоко.  
(Руки вверх, трясут кистями рук.)  
Мы летаем низко.  
(Приседают, руки вниз, трясут кистями рук.)  
Мы летаем далеко,  
(Руки вытянуты вперёд, трясут кистями рук.)  
Мы летаем близко.  
(Распотыренные пальцы подносят к груди, трясут кистями рук.)

**Н. Савицкая**

**У.-д.** Дети, мы приземлились на лесную поляну. (Выходят дети в костюмах зайчика и лисы.) Здесь нас встречают лисичка и зайчик, они хотят с нами поиграть.

### Пальчиковая игра «Лиса и заяц»

Лисичка-сестричка сидит под кустом.  
Лисичка-сестричка машет хвостом.  
А зайнышка серый под ёлкой сидит,  
И зайнышка серый от страха дрожит.

**Г. Циферов**

**У.-д.** Заяц, не бойся, лисичка у нас добрая. Сейчас мы тебя развеселим!

### Ритмическое упражнение «Весёлые ладошки»

Дети исполняют песню «Весёлые ладошки» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) и выполняют движения руками.

Хлоп! (Хлопают в ладоши.)  
Раз! (Легко ударяют себя по коленям.)

Ещё (Хлопают в ладоши.)  
Раз! (Легко ударяют себя по коленям.)  
Мы похлопаем сейчас.  
(Делают несколько хлопков в ладоши.)  
А теперь скорей, скорей!  
Шлёпай, шлёпай веселей!  
(Наклоняются и в такт мелодии быстро шлёпают ладошками по ковру.)

**У.-д.** Зайнышка, хорошо, что ты повеселел, бери клубок и разматывай его дальше.

*Зайчик разматывает клубок, учитель-дефектолог устанавливает игрушечный поезд, к которому катится клубок.*

**У.-д.** Зайчик и лисичка, мы приглашаем вас поехать с нами. Пожалуйста, займите места в вагонах!

### Музыкально-ритмическое упражнение «Поезд»

Под аудиозапись песни «Поезд» (сл. И. Плякиды, муз. Н. Метлова) дети идут по кругу, согнутыми руками имитируя движение колёс.

Вот поезд наш едет,  
Колёса стучат,  
А в поезде нашем  
Ребята сидят.  
Чу-чу, чу-чу, чу-чу,  
Бежит паровоз.  
Далеко, далеко  
Ребят он повёз.  
Но вот остановка  
В дороге опять.  
Вставайте, ребята,  
Пойдёмте гулять.

**У.-д.** Дети, посмотрите вокруг. Ехали мы, ехали, и оказались в сказочном царстве. Давайте на время почувствуем себя его жителями. (Дети надевают плащи и короны.)

Представьте, теперь у каждого из вас есть свой дворец. Это не просто дворец, а дворец-буква, который оживает от прикосновения «волшебной» палочки.

### Фонетическая ритмика «Буквы»

Перед каждым расположена определённая буква из набора «Азбука от А до Я». Учитель-дефектолог «волшебной» палочкой прикасается к ребёнку, который показывает соответствующее движение фонетической ритмики и называет букву. (Дети снимают плащи и короны.)

### Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»

Дети лежат на спине на ковре по одной линии. Учитель-дефектолог под спокойную

мелодию читает стихотворение и на потолке лучом-лазером рисует линии для зрительной гимнастики, дети следят за лучом.

Солнышко с тучками в прятки играло.  
(Посмотреть вправо-влево, вверх-вниз.)

Солнышко тучки-летучки считало:  
Лёгких — две тучки,  
Тяжёлых — три тучки.  
Тучки попрятались, тучек не стало.  
(Закрывать глаза ладонями.)

Солнце на небе всю засияло.  
(Поморгать.)

**М. Гоголева**

**У.-д.** Ребята, наш солнечный зайчик разбудил весёлых человечков.

### Пальчиковая игра «Смешные человечки»

Бежали мимо речки  
Смешные человечки.  
Прыгали, скакали,  
(Дети в парах пальцами изображают «прыжки» по внутренней поверхности рук напарника — от локтя к плечам.)

Солнышко  
(Каждый показывает напарнику ладони с растопыренными пальцами.)

Встречали.  
(Дважды хлопают друг друга по ладоням.)  
Забегали за мосток,  
(Переплетают друг с другом пальцы рук, изображая мостик.)

И с мосточка в речку  
(Соединённые руки отводят в стороны, расцепляют пальцы и опускают руки вниз.)

Скок!

**Г. Бойко**

**У.-д.** Посмотрим, куда же дальше покажется наш клубок? (Разматывает клубок, который указывает на схемы-мнемодорожки, каждый ребёнок рассматривает свою схему и выполняет задание.) Ребята, а сейчас нам надо перебраться через речку.

### Упражнение «Через речку-ручечёк»

Под весёлую мелодию дети выполняют музыкально-ритмическое упражнение.

Через речку-ручечёк жёрдочка проложена,  
Через речку-ручечёк перебраться можно.  
(Бодро шагают на месте, машут руками.)

Чок-чок, каблочки  
(Руки на поясе, топаят ногами.)

По дощатой стезжке,  
(Кружатся.)

Не промочим каблочки,  
(Руки на поясе, топаят ногами.)

Не простудим ножки.

(Кружатся.)

**У.-д.** Дети, над нами нависла грозовая туча. Давайте её поддержим, чтобы не пошёл дождь!

### Упражнение «Туча»

В небе туча, в небе туча —  
Скоро хлынет гром гремучий.  
(Ноги на ширине плеч, напряжённые руки подняты над головой.)

По тропинкам, по дорожкам  
Застучит наш дождь горошком.  
(Руки вниз, расслаблены.)

**У.-д.** Молодцы, удержали тучу! Она испугалась и спряталась за солнышко. Смотрите, а вот и указатель на Простоквашино. Видите, какая здесь красота! Ребята, давайте на поляне погреемся под тёплыми солнечными лучами.

Звучит аудиозапись песни «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского), дети ложатся на коврики и закрывают глаза.

Как глаза закроешь, шёпотом скажи:  
«Солнечный зайчишка, в гости приходи!»

В ладонях ощущаем лёгкое тепло,  
Вот и поднимается к плечикам оно.  
Вот согрелись ножки, теплота в спине.  
Плечики согрелись — как приятно мне.  
Шею зайчик греет, щёчки, ушки, нос,  
Добрую улыбку зайчик нам принёс.

Дети становятся на коврики и дарят друг другу улыбки.

**Кот Матроскин.** Хорошо, что все вы улыбаетесь, мои юные друзья! Однако хочу узнать, что же для вас было самым сложным и увлекательным во время путешествия в Простоквашино? (Ответы детей.)

**У.-д.** Дорогие ребята, вот и завершилось наше путешествие. Вы умело преодолели все препятствия на пути в Простоквашино. Пора возвращаться в группу.

Под аудиозапись песни «Неприятность эту мы переживём» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева) дети выходят из зала.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

2. Щерба, Н.В. Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Н.В. Щерба; под ред. Н.Н. Балъ. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.



**Валентина ГРЕЧИХИНА,**  
воспитатель дошкольного образования  
высшей категории,  
ясли-сад № 7 г.п.Круглое  
Могилёвской области

# ЗНАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

## ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** формировать умение составлять рассказы с опорой на карточку-схему; упражнять в правильном произношении звуков, образовании прилагательных от существительных, согласовании слов по падежам; активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих действие; развивать внимание, восприятие, память; способствовать установлению эмоционального контакта с детьми; воспитывать бережное отношение к природе.

**Материал и оборудование:** мольберт, предметные, предметно-схематические и цветковые модели, игра «Друзья природы» (с использованием предметных моделей), аудиозапись весёлой музыки, костюмы для детей: Кнопочки, Знайка, доктора Пилюлькина.

### Ход мероприятия

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, у нас сегодня гости. Это наши друзья, жители Солнечного города – Кнопочка, Знайка, доктор Пилюлькин. (В образе персонажей – дети из группы.) Давайте их поприветствуем.

*Дети приветствуют гостей.*

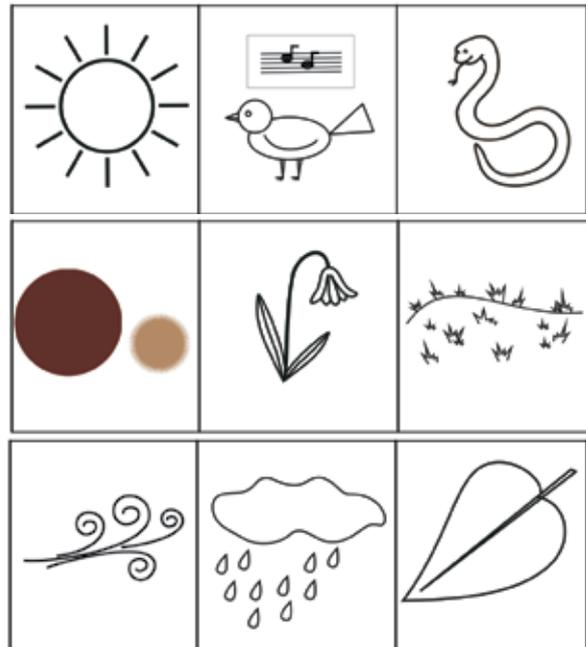
**Кнопочка.** Ребята, вы любите сказки? (Да.) Я тоже очень люблю стихи, рассказы, сказки. Сегодня я пришла к вам с интересной сказкой.

Приготовьте ушки, глазки,  
Начинаем нашу сказку.

*Дети садятся перед мольбертом, на котором поочередно выкладываются модели в соответствии с сюжетом сказки.*

### «Чудеса в лесу»

*(составление сказки с использованием предметно-схематических и цветковых моделей)*



**Кнопочка.** Однажды утром в лес заглянуло солнышко. Оно было жёлтое, как лимон, круглое, как тарелка, яркое, как огонёк. Всё вокруг ожило и проснулось.

- Весело запели птицы: «Чик-чирик, чик-чирик».
- Из-под пенька выползла змейка и зашипела: «Ш-ш-ш-ш».
- Обрадовались солнышку медведь и ёж.
- На полянке распустились цветочки, и лес наполнился чудесным ароматом.
- Проснулась травка. Она была зелёная, как огурчик.
- Прилетел ветерок и запел свою песенку: «У-у-у-у».
- Ветерок принёс тучку. Из тучки закапал весёлый дождик.
- Листочки на деревьях стали собирать капельки.



**Знайка** (продолжает сказку). Одни жители полянки веселились, потому что у них было много друзей, а другие грустили, потому что у них друзей не было. А сейчас у меня вопрос. Чтобы на него ответить, нужна ваша помощь, ребята.

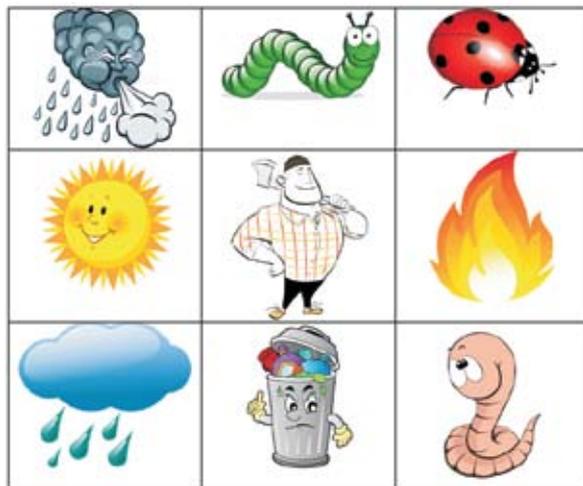
**В.д.о.** Мы будем очень рады помочь.

### Игра «Друзья природы»

(с использованием предметных моделей)

Дети выполняют задание: подбирают карточки с изображением того, что приносит пользу природе и того, что может нанести ей вред.

**Знайка.** Объясните, пожалуйста, свой выбор.



Дети берут предметную карточку и рассказывают о том, что на ней изображено. Например: «Это гусеница. Она питается листьями растений. Гусеница вредит природе». И т.д.

**Знайка.** Ребята, я вижу, что вы очень любите природу, дружите с ней. Теперь я абсолютно уверен, что скоро вы станете такими же «знайками», как и я. А поможет вам в этом один очень полезный предмет. (Дарит увеличительное стекло.)

Воспитатель дошкольного образования и дети благодарят Кнопочку и Знайку.

**В.д.о.** Сейчас отправляемся на прогулку.

### Физкультминутка

Под весёлую музыку дети шагают, имитируя движения.

Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зелёным лугом.  
Крылья пёстрые мелькают —  
В поле бабочки летают.  
Раз, два, три, четыре —  
Полетели, закружили...

**В. Зотов**

### Игра «Будь внимательным»

Воспитатель дошкольного образования называет слова и показывает к ним движения:

- ёлочка — *кружится*;
- иголки — *сжимает и разжимает кулаки*;
- пенёк — *приседает*;
- зелёный лес — *покачивает руками из стороны в сторону*;
- ручеек — *прыгает*.

Дети запоминают движения. Затем воспитатель дошкольного образования проговаривает слова, а дети выполняют соответствующие движения.

**В.д.о.** Увлекательная прогулка у нас получилась. Теперь давайте послушаем доктора Пилюлькина. Он приготовил для нас что-то интересное.

**Доктор Пилюлькин.** Добрый день! Я, доктор Пилюлькин, слежу за здоровьем всех жителей Солнечного города. Для вас, ребята, я приготовил особенный рецепт суперпилюльки.

#### Модель «Приготовление сока»

**Доктор Пилюлькин.** Берёте один апельсин, один лимон, один банан, одно яблоко. Из апельсина выжимаете апельсиновый сок, из лимона — лимонный, из банана — банановый,



из яблока — яблочный. Затем всё перемешиваете, добавляете улыбку — и «суперпилюлька» готова. Будьте здоровы!

*Дети составляют свою модель приготовления соков: фруктового и овощного.*

*Воспитатель дошкольного образования и дети благодарят гостей из Солнечного города.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гречихина, В. Быть мыслителем и творцом / В. Гречихина // Пралеска. — 2014. — № 11. — С. 16–17.

## «ЧТО ТАКОЕ ЛЕС?»

### ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ Ю. ДМИТРИЕВА С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** стимулировать речевую активность детей посредством художественно-театральной деятельности; развивать умение составлять рассказ по предметно-схематическим моделям; расширять представления о лесе как природном сообществе, и его обитателях, о взаимосвязях и взаимозависимостях объектов природы в нём; развивать познавательный интерес, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, умение видеть простейшие причинно-следственные связи, закономерности; воспитывать любовь к природе, культуру поведения в лесу, бережное отношение ко всему живому.

**Материал и оборудование:** мольберт, цветная модель леса, круги Луллия, схемы-модели («Появление бабочки», «Какую пользу приносит дерево человеку», «Правила поведения в природе»), маски-шапочки цветов по количеству детей, аудиозапись спокойной музыки, магнитная доска, листы бумаги формата А3, маркер, костюмы для детей: Старичка-лесовичка, Бабочки, Птички, Ежа.

#### Ход мероприятия

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, сегодня я расскажу вам удивительную историю про маленькую художницу, которая очень любит рисовать. Её картины часто оживают. *(В образе художницы — воспитанница группы. Её действия сопровождаются музыкой и рассказом воспитателя дошкольного образования.)*

Жила-была маленькая художница по имени Полина. Однажды она решила нарисовать лес.

**Художница.** Что такое лес? Лес — это ведь деревья.

*Художница рисует деревья.*

**В.д.о.** Нарисовала берёзы, осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у неё деревья. И так похоже, что казалось: вот-вот пробежит ветерок — и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей и ветви берёз.

А в углу картины художница нарисовала маленького человечка с большой бородой — Старичка-лесовичка. Потому что в каждом

лесу обязательно должен быть лесовичок. (*Художница рисует Старичка-лесовичка.*)

Но, как только художница начала рисовать Старичка-лесовичка, он куда-то исчез.

**Художница.** Куда подевался Старичок-лесовичок? Может, он просто притаился или залез на дерево, и его не видно в густой листве? Да мало ли куда он мог спрятаться. Ведь лесные жители прячутся так, что их невозможно увидеть. Что такое? Почему мой лес не оживает?

*Появляется ребёнок в образе Старичка-лесовичка.*

**Старичок-лесовичок.** Какой же это лес? Тут одни только деревья.

**Художница** (*замечает Старичка-лесовичка*). Ой, Старичок-лесовичок!

**Старичок-лесовичок.** Я пришёл тебе помочь. Деревья нарисованы хорошо, но разве может быть лес из одних деревьев? А где кусты, трава, цветы?

**Художница.** Правильно! (*Рисует кусты, траву, цветы.*)

**В.д.о.** И принялась художница рисовать дальше. Она нарисовала красивые кустарники, а на земле, среди зелёной травы, яркие цветы.

**Художница.** Вот теперь хорошо! Получился настоящий лес.

**Старичок-лесовичок.** Нет!

**Художница.** Почему?

**Старичок-лесовичок.** Потому что ты забыла нарисовать грибы.

**Художница.** Но разве обязательно в лесу должны расти грибы? Я много раз бывала в лесу, а грибы находила не часто.

**Старичок-лесовичок.** Это ничего не значит. Грибы должны быть обязательно. (*Художница рисует грибы.*)

**В.д.о.** Художница нарисовала грибы, но лес по-прежнему не оживал.

**Старичок-лесовичок.** Ещё в лесу должны быть насекомые. (*Художница рисует насекомых.*)

**В.д.о.** Художница принялась рисовать насекомых. На цветах, на листьях деревьев, на траве появились яркие бабочки и разноцветные жуки.

**Художница.** Ну, теперь всё в порядке!

**В.д.о.** Художница стала любоваться своей картиной. И вдруг она испугалась. Всё на картине — и земля, и стволы, и ветви деревьев — было покрыто несметным количеством жуков и гусениц. Даже Старичок-лесовичок испугался. И вид у него был грустный-прегрустный.

**Художница.** Это ты виноват! Ты сказал нарисовать насекомых! А они съели весь лес! Что же делать? Неужели я никогда не нарисую настоящий лес?

**Старичок-лесовичок.** Никогда, если не нарисуешь птиц. Потому что настоящий лес не может быть без птиц.

**В.д.о.** Художница не стала спорить. (*Художница рисует птиц.*) Долго работала маленькая художница, стараясь ничего не забыть. У неё получилась очень красивая картина. Она нарисовала деревья и кусты, постелила на землю пышный ковёр из травы и украсила его ярким рисунком из цветов. Под деревьями и в траве художница хитро запрятала грибы, на листья и цветы посадила бабочек и жуков, пчёл и стрекоз, а на ветвях деревьев появились весёлые птицы.

**Старичок-лесовичок.** Мне нравится этот лес. Но и сейчас он может не ожить.

**Художница.** Но почему? Ведь здесь есть всё.

**Старичок-лесовичок.** Не всё. Нарисуй животных.

**Художница.** Нет!

**Старичок-лесовичок.** Нарисуй, если хочешь, чтобы твой лес ожил. (*Художница рисует зайца и ежа.*)

**В.д.о.** И вдруг с картины послышались какие-то шорохи, попискивания, фырканье.

**Старичок-лесовичок.** Вот теперь твой лес ожил. Потому что здесь есть всё: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и птицы, и животные. В лесу живёт много тайн, которые не все могут разгадать. Но ты, маленькая художница, молодец!

*Воспитатель дошкольного образования представляет цветную модель леса.*

**Художница.** Спасибо тебе, Старичок-лесовичок.

**Старичок-лесовичок.** Мне пора. Жду тебя в гости в мой удивительный лес! (*Уходит.*)

**В.д.о.** В лесу живут удивительные сказки, очень похожие на правдивые истории, и живут правдивые истории, очень похожие на удивительные сказки!

### Разговор цветов

*Дети в масках-шапочках цветов выполняют движения в соответствии с текстом.*

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок,  
(Поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку  
Да притопни ножкой.  
(Шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай —  
Утром солнышко встречай.  
(Качают головой влево-вправо.)

Стебель наклони слегка —  
Вот зарядка для цветка.  
(Выполняют наклоны.)

А теперь росой умойся,  
Отряхнись и успокойся».  
(Встряхивают кистями рук.)

Наконец, готовы все  
День встречать во всей красе!  
(Смотрят друг на друга и улыбаются.)

*Появляется ребёнок в образе Бабочки.*

**Бабочка.** Здравствуй, художница Полина!

**Художница.** Здравствуй, Бабочка! Какая ты красивая! Ты из моего леса?

**Бабочка.** Да! Я живу везде, где есть растения.

В лапках я ношу пыльцу,  
От цветка лечу к цветку.  
Я цветочки опыляю  
И расти им помогаю.

**Т. Шорыгина**

**Художница.** Как ты появляешься в природе?

**Бабочка.** Послушай мой рассказ.

#### «Появление бабочки»

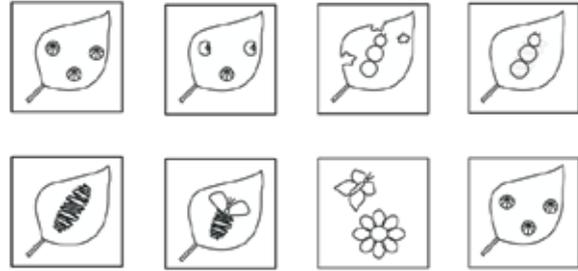
(рассказ по моделям-схемам)

- Самка бабочки откладывает на листочке растения яйца. В них находятся маленькие гусеницы.

- Когда гусеницы подрастают, то яйца трескаются, и они выбираются наружу.

- Гусеницы очень любят листья. Чем больше они их едят, тем быстрее растут.

- Когда гусеница становится очень большой, она перестаёт есть и ползает, устраивая



ется на листочке и опутывает себя липкой ниточкой.

- Получается кокон, внутри которого растёт бабочка.

- Когда бабочка вырастает, она выбирается из кокона.

- Бабочка летает над цветами и собирает пыльцу.

- Придёт время, эта бабочка тоже отложит яйца — и всё повторится.

**Художница.** Спасибо за интересный рассказ.

*Появляется ребёнок в образе Птички с кругами Луллия.*

**Птичка.** Здравствуй, художница Полина!

**Художница.** Здравствуй, Птичка. Ты тоже из моего леса?

**Птичка.** Да! Где мы только ни обитаем: на холодном севере и на жарком юге, бываем большими и маленькими, пёстрыми и незаметными. А моё гнездышко — в твоём лесу. Поиграете со мной?

**Художница.** Поиграем.

#### Игра «Где живёт и чем питается?»

(круги Луллия)

**В.д.о.** Игру начинает Полина.

**Художница** (крутит первый круг). Я выбираю зайца. (Крутит второй круг.) Заяц живёт под кустом. (Крутит третий круг.) Питается заяц корой деревьев.

**В.д.о.** Расскажи про зайца.

**Художница** (составляет рассказ). Это заяц. Он живёт в лесу под кустом. Питается корой деревьев.

(Затем играют другие участники.)

*Появляется ребёнок в образе Ежа.*

**Ёж.** Здравствуй, художница Полина!

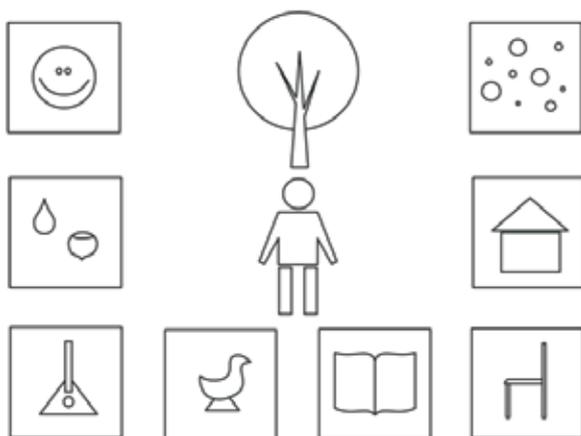


**Художница.** Здравствуй, Ёж! Ты тоже из моего леса?

**Ёж.** Да! Ты знаешь, какую пользу человеку приносит дерево?

**Художница.** Да, конечно!

*Ёж рисует модели и составляет по ним рассказ.*



**Ёж.**

- Дерево очищает воздух (выделяет кислород).

- Из дерева строят дома.
- Из дерева делают мебель.
- Из дерева делают бумагу.
- Из дерева делают игрушки.
- Из дерева делают музыкальные инструменты.
- Дерево даёт сок и плоды.

- Деревом можно любоваться. Оно дарит здоровье и хорошее настроение.

Лес — это большой дом для зверей и птиц. Человек должен приходить в лес, как в гости, соблюдать правила поведения.

Дерево, трава, цветок и птица  
Не всегда умеют защититься.  
Если будут уничтожены они,  
На планете мы останемся одни!

**В. Берестов**

**Ёж.** А ты, Полина, знаешь эти правила?

**Художница.** Очень хорошо знаю.

**«Правила поведения в природе»**  
(рассказ по схемам)



- Не разжигай в лесу костёр!
- Не ломай ветки деревьев!
- Не лови насекомых!
- Не бери животных из леса!
- Не разоряй гнёзда птиц!
- Не порти кору деревьев!
- Не топчи растения!
- Не бросай в лесу мусор!

**Художница** (обращается к героям). Спасибо вам, друзья! Какой у меня сегодня интересный день. Такое чудесное настроение! Очень хочется поделиться им с ребятами. (Улыбается детям.)

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Пралеска: группа «Почемучки». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования: в 2 ч. Ч. 1 / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.