

НАВУКОВА-МЕТАДИЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



# ПРАДЭСКА



06 2017  
чэрвень

\* Мастацтва, майстэрства  
і цікавая гульня

10

\* Лэпбук як інавацыйны  
сродак работы

44

\* Прыгоды ў «Казачных лабірынтах  
гульні» В.В. Васкабовіча

56

ISSN 2221-6308



9 772221 630007 17006

ІНДЭКСЫ:  
ведаснай падпіскі — 74964  
індыўідуальнай падпіскі — 749642  
ільготнай падпіскі — 00922



№ 06 (310)  
чэрвень 2017

**ШТОМЕСЯЧНЫ  
НАУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ  
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь  
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар  
Святлана Анатолеўна  
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар  
Марына Канстанцінаўна  
ПАНЧАНКА**

#### **РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:**

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ	Т.Ю. ЛАГВІНА
В.У. БУТКЕВІЧ	Л.Г. ТАРУСАВА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ	Д.М. ДУБІНІНА
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	І.А. КАМАРОВА
Л.Д. ПЛАЗЫРЫНА	В.М. ШАШОК
Т.М. САВЕЛЬЕВА	Л.С. ХАДАНОВІЧ
Л.А. ПАНЬКО	А.І. СМОЛЕР
Р.Р. КАСЯНЮК	

**ЛІТАРАТУРНЫЯ РЭДАКТАРЫ:**  
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ, Н.В. МІХАДЗІЮК

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ  
ГРУПА:**  
Н.Я. БОНДАР, А.А. ПАШКЕВІЧ

**ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР**  
Т.Л. КРАСНІЧЭНКА

#### **РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:**

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	В.М. АНЦЫПІРОВІЧ
Ю.М. КІСЛЯКОВА	І.У. ЖЫТКО
Н.У. ЛІТВІНА	М.С. МАРТЫНЮК
Г.А. НІКАШЫНА	В.А. ШЫШКІНА
А.А. РУБЛЕЎСКАЯ	Н.Э. УЛАСЕНКА
А.У. ГАРБАТАВА	

© «Пралеска», чэрвень, 2017.

**Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.**

**Тэл.: 8-017-281-20-65 (галоўны рэдактар); 8-017-281-50-84 (рэдактары аддзелаў);**

**тэл./факс: 8-017-281-26-62 (бухгалтэрыя).**

**E-mail: [praleska-red@tut.by](mailto:praleska-red@tut.by)**

**Сайт: <http://www.praleska-red.by>**

Падпісана да друку 02.06.2017. Папера лёгкамелаваная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,9.

**Тыраж нумара 6802 экз. Заказ 1342.**

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

# ЗМЕСТ НУМАРА

## НАВУКА

- 3 М. Быченок, В. Шинкаренко. ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

## СУЧАСНАЯ АДУКАЦЫЯ — СУЧАСНЫЯ ПАДЫХОДЫ

- 7 М. Кавалевіч, Т. Салодкая. МАЛЕНЬКИМ — АБ ВЯЛІКАЙ РАДЗІМЕ

## ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

- 10 Р. Миронова. ИСКУССТВО, МАСТЕРСТВО И ИНТЕРЕСНАЯ ИГРА  
14 С КУКЛОЙ — В ПРАЗДНИКИ

## РАБОТА З КАДРАМІ

- 18 Н. Зайцева. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ЛЕТНЮЮ ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

## ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА

- 21 К. Матыгина. ЗА ЗДОРОВЬЕ В ОТВЕТЕ И РОДИТЕЛИ, И ДЕТИ  
22 РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ РЕБЁНКА  
23 ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ  
26 ФОРД БОЯРД  
28 О. Клапатоқ. ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ — СТУПЕНЬКА К ЗДОРОВЬЮ  
29 Т. Абрамчук. ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ  
31 МЫ СПАСАТЕЛЯМИ СТАЛИ  
33 Л. Малявка. ПОМОГИТЕ — КОЛОБКА ДОМОЙ ВЕРНИТЕ  
38 Л. Дзедуль. МЫ СЯБРУЕМ З НЕСЦЕРКАМ

## ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 41 Т. Красниченко. В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ!  
42 ГЛАВНОЕ НА СВЕТЕ — ЭТО НАШИ ДЕТИ!

## РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 44 Н. Борисова. ЛЭПБУК — НЕ ПРОСТО ПОДЕЛКА  
45 ВЕСНА

## РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕННЯ

- 48 М. Ковалёва. ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ СТРАНА!  
50 Н. Корейво. ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК МОЕЙ СТРАНЫ

## ДЗІЦЯ І ПРЫРОДА

- 53 С. Осадчая. ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА БЕЛАРУСИ

## У НАС — ТАК. А ЯК У ВАС?

- 56 С. Михайловская, И. Пупина. КАРКУША В ГОСТЯХ У РЕБЯТ  
58 ПО ТРОПИНКАМ ПОЙДЁМ — КОЛОБКА НАЙДЁМ  
60 НЕЗРИМКА ВСЮСЬ ЗОВЁТ НА ПОМОЩЬ  
62 БРЕЙН-РИНГ

## ДЗЕ МАТЭМАТЫКА ЖЫВЕ?

- 65 Г. Ляўкевіч. ЛЯСНАЯ МАТЭМАТЫКА  
67 З. Гедревич. КАК ПЕТЯ-ПЕТУШОК ПИРОЖКИ ПЁК

## ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ

- 70 В. Мацкевіч. НЕ ШКАДУЙЦЕ ЧАСУ І СПАГАДЛІВЫХ СЛОЎ!

## АЗБУКОЎНІК БЕРАЖЛІВЫХ

- 74 Т. Ткачук. НАУЧИМ БЕРЕЖЛИВОСТИ

## БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

- 76 Н. Смолякова. ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ОПАСНОСТЕЙ

## БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА

- 79 А. Сачанка. МАЛЕНЬКАЯ, НА ДЗІВОСЫ ўДАЛЕНЬКАЯ

На першай старонцы вокладкі:  
чым далей у Фіялетава лес, тым больш ён вабіць  
самую маленькую выхаванку ясляў-сада № 104  
г. Віцебска Дзіяну СТРАІЛАВУ.

## Уважаемые читатели!

Научно-методический журнал «Пралеска» адресован педагогическим работникам, учёным, студентам, всем, кто интересуется вопросами дошкольного образования. Входит в перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований. Сердечно благодарим вас, дорогие друзья, за внимание к нашему изданию, за вашу поддержку, за то, что вы остаётесь с нами! Стараемся быть нужными и интересными вам.

Сообщаем вам **ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ на журнал «Пралеска»:**

ведомственная подписка — 749832,

индивидуальная подписка — 74983,

льготная подписка — 00922.

Подписку на журнал можно оформить с ближайшего месяца в любом почтовом отделении Беларуси, России, Украины, Молдовы, Литвы, Латвии, Казахстана, Болгарии.

**К вершинам педагогического творчества — вместе с «Пралеской»!**



Марина БЫЧЕНОК,  
магистр  
педагогических наук,  
аспирант кафедры  
олигофренопедагогики,



Владимир ШИНКАРЕНКО,  
кандидат  
педагогических наук,  
доцент,  
заведующий кафедрой  
олигофренопедагогики,

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

## ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*В статье рассматриваются различные аспекты проблемы формирования трудовой деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. Представлены результаты проведенного экспериментального исследования, которые позволяют определить особенности овладения трудовой деятельностью детьми с интеллектуальной недостаточностью. Авторами обосновано содержание обучения самообслуживанию детей хозяйственно-бытовому труду, труду в природе и ручному труду с учётом современных тенденций развития специального и инклюзивного образования. Определены условия реализации потенциальных возможностей таких детей в овладении указанными видами детского труда. Приведены рекомендации по организации трудовой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях учреждения дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** трудовая деятельность, дети с интеллектуальной недостаточностью, дошкольный возраст,

*интегрированное обучение и воспитание, инклюзивное образование.*

*The article describe various aspects of the problem of formation work activities by preschool children with intellectual insufficiency. The results of the experimental research are presented. They allow to determine the peculiarities of mastering work activities by children with intellectual disabilities. Taking into account modern trends in the development of special and inclusive education the authors substantiate the content of the education of preschool children with intellectual insufficiency of self-service, domestic work, work in nature and manual work. The conditions of realizing the potential of these children in mastering of these types of children's work activities are determined. Recommendations of organizing the work activities of children with intellectual insufficiency in pre-school educational systems are also proposed.*

**Key words:** work activity, children with intellectual insufficiency, preschool age, special education, upbringing, inclusive education.

Формирование у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью трудовой деятельности рассматривается как

обязательное условие их социальной адаптации и важнейшее средство коррекционно-развивающей работы. Умение выполнять даже простейшие трудовые поручения, обязанности позволяет укрепить уверенность в себе, уменьшить зависимость от окружающих, содействует продвижению в психомоторном развитии и овладению основными компонентами деятельности, помогает формировать «образ Я», содействует становлению положительных личностных качеств [3, 4, 7].

Однако в специальной педагогической литературе методика формирования трудовой деятельности у названной категории детей фактически не раскрыта. Имеются лишь немногочисленные рекомендации, представленные в самом общем виде и не учитывающие в должной мере современные реалии — развитие образовательной интеграции и, в ближайшей перспективе, инклюзивного образования; включение детей с умеренной интеллектуальной недостаточностью в состав воспитанников специальных дошкольных учреждений, специальных групп и групп интегрированно-го обучения и воспитания.

Для ребёнка с интеллектуальной недостаточностью весьма непростой задачей является овладение даже элементарными процедурами самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. Это подтверждается результатами проведённого нами исследования [1, 10].

В рамках самообслуживания изучалось состояние следующих групп умений: уход за собой (гигиена тела) — мытьё рук, вытирание их полотенцем, расчёсывание волос, пользование носовым платком, полоскание полости рта; приём пищи — действия с ложкой и чашкой, использование салфетки, разворачивание несложных упаковок; надевание и снятие предметов одежды и обуви с использованием застёжек (молний, кнопок, липучек).

Группы умений, которые изучались в рамках хозяйственно-бытового труда: подготовка столов к приёму пищи — раскладывание на столах салфеток, размещение салфеток в салфетнице, расстановка на столах салфетниц, хлебниц, раскладывание на столах ложек; подготовка столов к занятиям — раскладывание материалов (бумага, краски, карандаши и т.д.), уборка материалов на стол педагога; уборка групповой комнаты — расстановка на место игрушек после игр (кубики, книги, машинки т.д.), расстановка стульчиков к столу.

Формирование данных умений согласно действующей программе для специальных дошкольных учреждений [6] начинается с первого года обучения. Тем не менее, даже в старшем дошкольном возрасте (при завершении обучения по программе четвёртого года обучения) для большинства детей оказались характер-

ными: низкая самостоятельность выполнения процедур самообслуживания и хозяйственно-бытового труда; несоблюдение последовательности действий, входящих в состав этих процедур; пропуски отдельных действий; замена сложных действий на более простые. У детей с типичным развитием указанные недостатки выявлены не были. Даже в младшем дошкольном возрасте они показали результаты выше, чем дети с интеллектуальной недостаточностью четвёртого года обучения.

На состоянии изучавшихся умений не могли не сказаться свойственные детям с интеллектуальной недостаточностью особенности психофизического развития: недостатки психомоторики и познавательной сферы психики, ослабление или отсутствие стремлений к самостоятельности, к действиям по подражанию взрослым и более подготовленным детям, к оказанию помощи другим людям.

В то же время необходимо иметь в виду, что ранее трудовое воспитание осуществлялось с учётом условий специального дошкольного учреждения и согласно разделу «Трудовое воспитание», разработанной ещё в 2007 г. программы воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью. В настоящее же время содержание данного раздела соотносится с образовательной областью «Ребёнок и общество», а значительная часть детей с интеллектуальной недостаточностью обучается в группах интегрированного обучения и воспитания. Это говорит о необходимости внесения корректив как в содержание, так и в процесс их обучения разным видам детского труда.

На наш взгляд, основным ориентиром для определения содержания всех вышеуказанных видов детского труда является учебная программа дошкольного образования [8], т.к. инклюзивное образование предполагает реализацию образовательных программ основного образования [5]. Анализ действующей учебной программы для специальных дошкольных учреждений [6] и публикаций, в которых раскрываются задачи и содержание трудового воспитания детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью [3, 4, 7], позволяет сделать вывод о том, что научно обоснованным является их обучение тем же видам труда, что и детей с типичным развитием — самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, труду в природе, ручному труду.

Предусмотренные учебной программой дошкольного образования процедуры самообслуживания (принятие пищи, умывание, использование по назначению предметов гигиены, одевание и раздевание в определённой последовательности, уход за одеждой и обувью и др.), хозяйственно-бытового труда (сервировка и уборка стола, уход за игрушками и

предметами быта и др.) являются базовыми, т.е. постоянно необходимыми в быту и относительно простыми. Другой вопрос — возраст, в котором ребёнок может реально овладевать выполнением той или иной процедуры, и степень самостоятельности её выполнения. При его решении необходимо дифференцированно оценивать возможности детей с учётом степени интеллектуальной недостаточности — лёгкой или умеренной.

Например, для детей с умеренной интеллектуальной недостаточностью целесообразно более позднее начало обучения использованию различных застёжек, уходу за одеждой и обувью, сервировке стола, вытиранию пыли и др. Необходимо также учитывать более медленные темпы освоения ими формируемых умений и, соответственно, предусматривать более длительный период достижения самостоятельности выполнения осваиваемых процедур. Имеется в виду как переход от выполнения отдельных действий к выполнению их цепочек и процедуры в целом, так и постепенное сокращение меры оказания помощи.

Не вызывают сомнения возможность и целесообразность включения детей с интеллектуальной недостаточностью в выполнение большинства предусмотренных учебной программой дошкольного образования работ в области труда в природе. Это участие в кормлении животных в живом уголке, в чистке клеток и кормушек, в простейших работах по уходу за комнатными растениями (поливе, рыхлении почвы в цветочных горшках, мытье цветочных горшков и поддонов), посеве семян и др. Нужно иметь в виду, что если ребёнку пока ещё недоступно выполнение основных трудовых операций (например, в процессе прополки грядок), то ему можно поручать вспомогательные операции (например, подать инструмент, собрать выдернутые сорняки). Соответственно, не представляется проблемной и дифференциация сложности и объёма поручений в процессе труда в природе. Другое дело, что особенности умственного развития, ограниченные способности в восприятии и переработке информации неизбежно будут ограничивать содержание формируемых представлений и навыков. Однако и здесь содержание обучения может быть легко дифференцировано. Например, одни дети будут обучаться называнию и краткой характеристике изучаемых объектов и выполняемых работ, а другие, возможно, лишь их распознаванию.

Наиболее проблемным в настоящее время является содержание обучения ручному труду. Согласно действующей программе для специальных дошкольных учреждений [6] оно ориентировано на детей с лёгкой интеллектуальной недостаточностью и не учитывает возможности детей с её умеренной степенью.

Нами предлагаются следующие пути выхода из сложившейся ситуации: выделение либо занятий по подготовке к обучению ручному труду, либо по предметно-практической деятельности, как это предусматривается учебными планами второго отделения вспомогательной школы в I—IV классах. И в том, и в другом случае содержание обучения может включать: подготовительные упражнения, которые знакомят этих детей с материалами для детского ручного труда (например, сминание бумаги в комки, скатывание из бумаги шариков, выполнение с ними игровых упражнений); наблюдения за изготовлением и использованием простейших поделок; выполнение отдельных операций (например, проглаживание готовой линии сгиба, соединение отдельных деталей в изделиях из природных материалов и пластилина).

В условиях инклюзивного образования особая роль в определении содержания обучения будет принадлежать учителю-дефектологу. Ему потребуется фиксировать достижения каждого конкретного ребёнка и учитывать их при уточнении задач и содержания обучения. Основным методом при этом будут наблюдения, в результате которых устанавливаются достижения детей не только в овладении той или иной процедурой или трудовой операцией в целом, но и её составляющими.

Например, в процессе мытья рук выделяются и оцениваются: закатывание рукавов, открывание крана, регулирование напора и температуры воды, смачивание рук, набирание в ладонь жидкого мыла из дозатора, размыливание мыла и его смывание, закрывание крана. Оценку достижений можно фиксировать в диагностических таблицах, данные которых помогут определить задачи и содержание обучения каждого ребёнка. Рекомендации по ведению таких таблиц представлены в специальной методической литературе [9].

Для использования в образовательном процессе с детьми с интеллектуальной недостаточностью могут быть рекомендованы традиционные формы организации трудовой деятельности: режимные моменты (в особенности для реализации задач обучения самообслуживанию), поручения и дежурства (индивидуальные и совместные), коллективный труд.

Разный уровень подготовленности детей ни в коем случае не следует рассматривать как препятствие для реализации содержания обучения и формирования трудовой деятельности. Мы исходим из положений Л.С. Выготского об ошибочности практики подбора однородных коллективов, о разности интеллектуальных уровней как важном условии коллективной деятельности, необходимости и значимости обеспечения сотрудничества

детей в разнородном коллективе [2]. Следует иметь в виду, что при интеллектуальной недостаточности способность к подражанию ослаблена, но не отсутствует, и эти дети могут стремиться к подражанию не только отдельным действиям, но и самостоятельности как качеству личности. Однако развитие этой способности нуждается в специальной педагогической поддержке [3, 4, 7].

Общие рекомендации относительно коррекционной работы в данном направлении представлены в пособиях А.А. Катаевой, Е.А. Стребелевой [4, 7]. Мы же обращаем внимание на то, что в условиях группы инклюзивного образования к данному процессу можно подключить ребёнка с типичным развитием, который станет «образцом для подражания», взрослый же будет сопровождать его действия краткими комментариями, организовывать практические действия детей с интеллектуальной недостаточностью, оказывать им необходимую помощь.

Содействовать решению задач формирования трудовой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью могут коррекционные занятия учителя-дефектолога, в том числе занятия по развитию игровой деятельности традиционной тематики («Зайчики просыпаются, зайчики умываются», «Угощения для кукол», «Одень куклу по погоде», «Кукла Аня пришла с прогулки», «Помогаем кукле делать причёску», «Найди пару для обуви», «У кого самая чистая обувь?» и др.).

В группах инклюзивного образования учитель-дефектолог будет иметь возможность проводить коррекционные занятия по направлениям, не предусмотренным ныне действующим учебным планом специального дошкольного учреждения для детей с интеллектуальной недостаточностью, в частности, по формированию таких способов усвоения социального опыта, как действия по подражанию, по словесной инструкции, по образцу. Проведение этих занятий на материале различных видов труда может оказаться эффективным средством формирования трудовой деятельности.

Для реализации потенциальных возможностей развития трудовой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью необходимо также обеспечить согласованность требований, предъявляемых к детям педагогическими работниками и семьёй в области самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. Поэтому педагогическим работникам рекомендуется обсуждать с родителями содержание трудовой деятельности детей, а при необходимости обучать родителей приёмам формирования конкретных умений у детей.

Таким образом, нами выделяются следующие условия формирования трудовой

деятельности у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью:

- определение общего содержания обучения на основе учебной программы дошкольного образования;
- реализация дифференцированного и индивидуального подхода на основе данных педагогической диагностики;
- использование возможностей коррекционных занятий учителя-дефектолога;
- активное включение в образовательный процесс родителей.

Статья поступила в редакцию 07.03.2017 г.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Быченко, М.И.* Особенности овладения умениями самообслуживания детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / М.И. Быченко // Вести БГПУ. — 2016. — № 3. — С. 31–35.
2. *Выготский, Л.С.* Коллектив как фактор развития дефективного ребёнка / Л.С. Выготский // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5: общие вопросы дефектологии. — М.: Педагогика, 1983. — С. 196–218.
3. *Екжанова, Е.А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. рекомендации / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. — М.: Просвещение, 2009. — 175 с.
4. *Катаева, А.А.* Дошкольная олигофренопедагогика: учебник для высших учебных заведений по педагогическим специальностям / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. — М.: Владос, 2005. — 206 с.
5. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь // Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 22.07.2015 № 608 «Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь» [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=2951>. — Дата доступа: 30.09.2016.
6. Программа для специальных дошкольных учреждений: воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью; ред. Л.А. Тимофеева. — Минск: Нар. асвета, 2007. — 304 с.
7. *Стребелева, Е.А.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 050714 — олигофренопедагогика / Е.А. Стребелева. — М.: ПАРАДИГМА, 2012. — 256 с.
8. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012. — 416 с.
9. *Шинкаренко, В.А.* Диагностика и формирование навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового и ручного труда у умственно ограниченных детей / В.А. Шинкаренко. — Минск: Изд-во БелАПДИ «Открытые двери», 1997. — 24 с.
10. *Bychanok, M.* Formation of household skills of preschool children with intellectual disability / M. Bychanok // Вестник МГИРО. — 2016. — № 5. — С. 28–31.

Марыя КАВАЛЕВІЧ,  
кандыдат педагогічных навук,  
дацэнт кафедры дашкольнай адукацыі,

Таццяна САЛОДКАЯ,  
магістрант кафедры дашкольнай адукацыі,  
Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна

## МАЛЕНЬКІМ — АБ ВЯЛІКАЙ РАДЗІМЕ

На сучасным этапе фарміраванне ў падрастаючага пакалення грамадзянскасці, патрыятызму і нацыянальнай самасвядомасці вылучаецца як прыярытэтная задача.

Беларускія і расійскія вучоныя і практыкі (Г.П. Арлова, М.М. Барытка, Л.М. Варанецкая, А.А. Грымаць, Д.М. Дубініна, Н.В. Пралыгіна) пацвярджаюць актуальнасць і неабходнасць работы па патрыятычным выхаванні дзяцей ва ўстановах дашкольнай адукацыі. Даследчыкі лічаць патрыятызм складаным кангламератам духоўнай сферы асобы, які фарміруецца з унутраных этычных, эстэтычных пераваг, сацыяльных каштоўнасцей. Патрыятызм выражаецца ў пачуццях, матывах, патрабаваннях і выніках дзейнасці, адносінах да прыроды, людзей, культуры і сабе. Паняцце «патрыятычнае выхаванне» разглядаецца як сістэматычны і мэтанакіраваны працэс фарміравання любові да Радзімы, павагі да яе гістарычнага мінулага і сучаснасці, традыцый і звычаяў, а таксама фарміравання актыўнай грамадзянскай пазіцыі.

Задача педагогічных работнікаў і бацькоў — як мага раней абудзіць у дзіцяці любоў да роднай зямлі, павагу да Радзімы, пачуццё гонару за яе дасягненні, фарміраваць у яго такія рысы характару, якія дапамогуць стаць годным чалавекам і грамадзянінам сваёй краіны.

У выніку тэарэтычнага і эксперыментальнага даследавання прапанавана мадэль патрыятычнага выхавання дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту сродкамі вуснай народнай творчасці, якая носіць рэгіянальна-змястоўны характар і ўключае мэтавы, змястоўны, працэсуальны і выніковы кампаненты. На яе аснове быў распрацаваны праект «Маленькі патрыёт вялікай Радзімы Беларусь», накіраваны на стварэнне аптымальных умоў, якія прадуладжваюць цеснае ўзаемадзеянне педагогічных

работнікаў установы дашкольнай адукацыі і бацькоў па выхаванні ў дзяцей дашкольнага ўзросту патрыятычных пачуццяў.

Мэта патрыятычнага выхавання дзяцей — фарміраванне першапачатковых уяўленняў аб родным краі і паважлівых адносін да яго, выхаванне маральнасці, патрыятычных пачуццяў, грамадзянскасці і працавітасці, прыналежнасці да сучасных з'яў, далучэнне да нацыянальных каштоўнасцей і культурных традыцый народа. Патрыятычнае выхаванне ва ўстанове дашкольнай адукацыі заснавана на паслядоўнай і мэтанакіраванай перадачы дзіцяці гістарычнага і сацыяльнага вопыту беларускага народа, фарміраванні павагі да дзяржаўнай сімволікі. Цікавасць выхаванцаў да вывучэння цалкам залежыць ад зместу адукацыйнага працэсу. Пры яго планаванні разам з традыцыйнымі падыходамі мэтазгодна ўлічваць педагогічныя ідэі мінулых часоў, у тым ліку беларускай народнай педагогікі. Выкарыстанне сродкаў вуснай народнай творчасці стымулюе выхаванцаў да авалодвання беларускай мовай, знаёміць са звычаямі і абрадамі беларускага народа, далучае да беларускай культуры.

Вусная народная творчасць з'яўляецца дзейным сродкам самавыяўлення, самаўсведамлення асобы дзіцяці. Каларытныя словы і выразы, трапныя выслоўі народных гаворак у паэтычных вобразах растлумачваюць дзецям дашкольнага ўзросту сутнасць жыцця грамадства і прыроды, свет чалавечых пачуццяў, узбагачаюць эмацыянальна. У фальклоры ўтрымліваецца сацыяльны вопыт нацыі, які перадаецца з пакалення ў пакаленне праз вуснае паэтычнае слова. Гэта з'яўляецца асноўным элементам развіцця асобы дзіцяці, засваення ім нацыянальнай культуры, фарміравання нацыянальнай самасвядомасці.



Задачы патрыятычнага выхавання вызначаны вучэбнай праграмай дашкольнай адукацыі. На кожным узроставым этапе яно мае свае асаблівасці і рэалізуецца праз асобныя задачы, сістэматычна і планамерна, з выкарыстаннем розных метадаў, прыёмаў і сродкаў, з улікам узроставых і індывідуальных асаблівасцей выхаванцаў. Патрыятычнае выхаванне дзяцей дашкольнага ўзросту пачынаецца з пазнання Радзімы, яе каштоўнасцей, сярод якіх асноўнымі з'яўляюцца:

- сям'я, родныя мясціны, бацькоўскі дом;
- поспехі і дасягненні народа;
- чалавек і яго жыццядзейнасць;
- гістарычнае мінулае народа, грамадзянскі гонар і нацыянальная годнасць, нацыянальна-культурныя традыцыі;
- духоўныя набыткі (літаратура, мастацтва, адукацыя);
- павага да прадстаўнікоў іншых нацыянальнасцей, выхаванне сяброўства паміж народамі.

Рэгіянальна-змястоўны характар мадэлі патрыятычнага выхавання рэалізуецца праз знаёмства выхаванцаў з:

- гістарычнымі аб'ектамі, фактамі, падзеямі;
- кліматычнымі і прыроднымі асаблівасцямі рэгіёна, жывёльным і раслінным светам, прыродаахоўнай дзейнасцю;
- вялікімі гістарычнымі дзеячамі і славытымі сучаснікамі;
- прамысловымі, сельскагаспадарчымі прадпрыемствамі і сацыяльна-культурнымі, сацыяльна-бытавымі ўстановамі рэгіёна;
- тапаграфічнымі ведамі (вуліцы, скверы, паркі і г.д.);
- архітэктурай рэгіёна (гістарычнай і сучаснай);
- культурна-этнаграфічнымі асаблівасцямі рэгіёна (традыцыі, фальклор, народныя промыслы і рамёствы);
- творах літаратурнага, музычнага, выяўленчага мастацтва, прысвечанымі мясцовасці, дзе жыве дзіця.

Мэтавы кампанент мадэлі выяўляецца ў скіраванасці адукацыйнага працэсу ўстановы дашкольнай адукацыі на фарміраванне асноў патрыятызму як маральнай якасці асобы дзіцяці дашкольнага ўзросту.

Змястоўны кампанент мадэлі прадугледжвае фарміраванне першапачатковых уяўленняў аб родным краі і паважлівых адносін да яго, выхаванне маральнасці, па-

трыятычных пачуццяў, грамадзянскасці і працавітасці, прыналежнасці да сучасных з'яў, далучэнне да нацыянальных каштоўнасцей і культурных традыцый народа.

Працэсуальны кампанент мае на ўвазе ўжыванне комплексу педагогічна абгрунтаваных актыўных метадаў і прыёмаў адукацыйнай работы, стымулюючых працэс фарміравання асноў патрыятызму ў дзяцей, а таксама комплекс умоў, якія забяспечваюць эфектыўнасць адукацыйнага працэсу (мэтанакіраванасць і цесная ўзаемасувязь дзейнасці педагогічнага калектыву, спрыяльная псіхалагічная творчая атмасфера супрацоўніцтва дарослых і дзяцей, уключэнне бацькоў у выхаваўчы працэс, стварэнне прадметна-развіваючага асяроддзя).

Выніковы кампанент дапускае аналіз і ацэнку ступені адпаведнасці атрыманых вынікаў пастаўленым задачам патрыятычнага выхавання.

Праект «Маленькі патрыёт вялікай Радзімы Беларусь» уключае:

- знаёмства дзяцей з народнымі традыцыямі і абрадамі праз актыўны ўдзел у фальклорных святах і абрадах (Каляды, Гуканне вясны, Вялікдзень, Купалле, Дажынкi), фестывалях беларускай культуры («Родныя напевы», «Беларуская скарбонка», «Танцы беларускія», «Народныя святы, абрады, звычаі», «Народная гульнятэка»);
- падборку метадычнага матэрыялу па тэмах: «Побыт беларусаў», «Даўным-даўно», «Дэкаратыўна-прыкладная дзейнасць дзяцей», «Знакамітыя землякі», «Наш горад сёння і заўтра», «У дапамогу выхавальніку»;
- распрацоўку метадычных матэрыялаў і рэкамендацый па патрыятычным выхаванні (выставы метадычных дапаможнікаў, літаратуры), сцэнарыі свят, сустрэч, экскурсій);
- сустрэчы з майстрамі дэкаратыўна-прыкладной творчасці, наведванне розных выстаў;
- афармленне ў нацыянальным стылі групавога пакоя, веранды і пляцоўкі «Сялянская сядзіба», стварэнне на тэрыторыі ўстановы дашкольнай адукацыі міні-музея, экасістэм «Калодзеж» і «Млын».

Паняцце «Радзіма» — вельмі шырокае і шматграннае. Найперш, гэта асяроддзе чалавека, значныя для яго людзі (сям'я і родны дом, продкі, сваякі, сябры). Радзіма — гэта таксама месца, дзе адбываецца фарміраванне

асобы чалавека, яго светапогляду (у тым ліку ўстанова дашкольнай адукацыі і іншыя навучальныя ўстановы). Пад Радзімай можна разумець месца, дзе мы непасрэдна нарадзіліся, — горад, сяло, вёску, раён, вуліцу, дзе жылі з маленства. У гэтым выпадку месца на ўвазе паняцце «малая радзіма». І, нарэшце, самае ёмістае паняцце Радзімы — краіна, дзе нарадзіўся чалавек. Сюды ўваходзіць прырода роднага краю (раслінны і жывёльны свет), грамадства, прамысловасць, народ з яго менталітэтам, дзяржаўныя святы і традыцыі, сучаснасць і гістарычнае мінулае. Дадзенае паняцце самае шырокае і змястоўнае. Праект «Маленькі патрыёт вялікай Радзімы Беларусь» паслядоўна знаёміць дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з усімі названымі аспектамі паняцця «Радзіма» і вызначае паслядоўнасць рашэння комплексу пастаўленых задач, якія знаходзяць адлюстраванне ў раздзелах: «Мая сям'я. Мой дом», «Дзіцячы сад», «Мая малая радзіма», «Мой родны край», «Сімволіка роднай краіны», «Наша Армія».

Распрацаваны праект «Маленькі патрыёт вялікай Радзімы Беларусь» прадугледжвае наступныя педагагічныя ўмовы:

- мэтанакіраваны, сістэматычны, паэтапны характары работы;
- улік псіхалага-педагагічных і індывідуальных асаблівасцей выхаванцаў, забеспячэнне індывідуальнага і дыферэнцыраванага падыходу;
- арыентацыя на зону бліжэйшага развіцця пры арганізацыі дзейнасці выхаванцаў;
- узбагачэнне вопыту дзяцей яркімі ўражаннямі аб родным краі;
- гібкасць і варыятыўнасць педагагічнага ўзаемадзеяння;
- спрыяльная эмацыянальная атмасфера і прадметна-развіваючае асяроддзе.

Работа па патрыятычным выхаванні можа праводзіцца як у калектыўнай, групавой, так і ў індывідуальнай формах, як у спецыяльна арганізаванай (гульні, заняткі), так і ў нерэгламентаванай дзейнасці. Паспяховаць мэтанакіраваных гульні і заняткаў, накіраваных на патрыятычнае выхаванне сродкамі вуснай народнай творчасці, залежыць ад рацыянальнага выкарыстання такіх форм і метадаў, як: сюрпрызны момант, незвычайны пачатак; выкарыстанне прыказак, прымавак, малых форм беларускага фалькло-

ру, загадак і вершаў; віктарыны, святы, мэталыя прагулкі, гутаркі, выставы, кірмашы; праслухоўванне музычных твораў; творчыя заданні.

Вынікамі праекта «Маленькі патрыёт вялікай Радзімы Беларусь» сталі: узбагачэнне слоўніка дзяцей народнымі прыказкамі і прымаўкамі, перанос беларускіх народных гульні ў самастойную гульніваючую дзейнасць, пашырэнне ўяўленняў аб родных мясцінах і Беларусі, праяўленне большай цікавасці да вывучэння і выкарыстання ў жыцці беларускай мовы.

Не трэба чакаць ад дзіцяці дарослых форм праяўлення патрыятычных пачуццяў, але калі ў выніку адукацыйнага працэсу дзеці будуць ведаць імёны тых, хто заснаваў і праславіў родныя мясціны, Беларусь, пачнуць праяўляць інтарэс да важных для краіны, горада ці пасёлка падзей, эмацыянальна рэагаваць на творы мастацтва і адлюстроўваць свае ўражанні ў прадуктыўнай дзейнасці, — можна лічыць, што задача выканана.

#### ЛІТАРАТУРА:

1. *Воронецкая, Л.* Семья и Родина едины / Л. Воронежская // Пралеска. — 2014. — № 5. — С. 13—20.
2. *Дубинина, Д.Н.* Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
3. *Дубинина, Д.* Па рабоце майстра знаюць / Д. Дубинина // Пралеска. — 2010. — № 4. — С. 39—41.
4. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт рукотворный мир: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.
5. *Ладутько, Л.К.* Ребёнок познаёт рукотворный мир: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Зорны верасень, 2008.
6. *Лебедева, О.В.* Этапы патриотического воспитания дошкольников / О.В. Лебедева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 1. — С. 114—117.
7. *Литвина, Н.В.* Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.В. Литвина, Е.И. Лосик. — Минск: Выш. шк., 2014.
8. *Никонова, Л.* Познавая прошлое и настоящее / Л. Никонова // Пралеска. — 2015. — № 1. — С. 49—60; № 2. — С. 41—48, № 12. — С. 52—63; 2016. — № 2. — С. 61—69.

Регина МИРОНОВА,  
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

## ИСКУССТВО, МАСТЕРСТВО И ИНТЕРЕСНАЯ ИГРА

Жизнь ребёнка проходит в мире игр, сказок, музыки, воображения. Ему хочется самому всё потрогать, сделать, во всём поучаствовать. Отличной возможностью для детского творчества является изготовление куклы и дальнейшее её обыгрывание. Создавая куклу, ребёнок фантазирует, в ней зарождаются и воплощаются его игровые замыслы, он стремится сделать её своим другом, придумывает ей имя, включает в игру и в свою жизнь, стирая тем самым грань между сказкой и реальностью. Ребёнок знакомится со свойствами многих материалов, овладевает инструментами и технологиями. Изготовление традиционной народной куклы — это ещё и приобщение к обычаям, традициям, истории и культуре своего народа. Кукла, с любовью сделанная своими руками, всегда единственная, уникальная и неповторимая. Есть в ней то, от чего теплеет взгляд и хочется её к себе прижать, — душа.



Создание кукол и игра с ними — это не просто развлечение, это творческий труд ребёнка, его жизнь, в которой «одушевление» кукол идёт изнутри, от образа.

Существуют различные виды кукол, которые изготавливаются взрослыми для игр детей, самими детьми совместно с педагогическими работниками на занятиях и в свободное время или дома с родителями. Овла-

дение простыми «премудростями» их изготовления откроет детям радость созидания.

**Кукла Пеленашка.** Для изготовления потребуется длинный лоскут белой ткани, например, размером 8x18 см. Ткань плотно скручивают в скатку и перевязывают посередине ниткой (верёвочкой, тесьмой, лентой), выделяют треть длины и перетягивают, обозначая голову. Затем на голову повязывают не-



большой квадратный лоскут ткани — «платочек» и плотно «запеленовываю» другим квадратным лоскутом большего размера.

**Кукла Столбушка.** Основа куклы — «столбик» из длинного лоскута белой ткани, которую плотно скручивают в скатку на ровную палочку, размер куклы 25–30 см. Скатку перетягивают посередине ниткой (верёвочкой, тесьмой, лентой). Потом обозначают голову, выделив треть длины скатки, перетягивают её нитями. Затем квадратный лоскут ткани складывают косыночкой, выделяют два конца квадрата — руки, подворачивают и завязывают нитками. Сверху на скатку набрасывают квадратик белой ткани с ручками, после чего это место — шея — обвивается ниткой (верёвочкой, тесьмой, лентой). Кресто-



образно по диагоналям обвивают верхнюю часть тела. Далее на куклу надевают «одежду» из ярких квадратных лоскутов ткани и тесьмы: юбку, фартушок, пояс, затем подбородок подвязывают платочек. Столбушку можно делать из берёсты, палочки, широкой тесьмы, ленты и т.д.

**Кукла Мотанка.** Основная техника изготовления — поочерёдное мотание ткани и нитей на подготовленные детали куклы. В качестве основы для куклы используют свёрнутый в рулон лоскут белой ткани, который перематывается нитями — это туловище. Чтобы сделать голову, сматывают полосу ткани в плотный валик, затем оборачивают лоскутом, крестообразно перетягивают нитями или тесьмой и приматывают к туловищу. Свернув из меньшего лоскута ткани валик, получают руки и приматывают их к туловищу ниже головы. Остаётся одеть куклу,



накинув и примотав красивые лоскуты ткани в области талии и запястий. Для декора применяют сухие цветы, ягоды, шишки, ленты, венки из цветов, бусины. Основой для куклы могут служить и другие натуральные материалы: сено, солома, лён, трава.

**Кукла Зерновушка.** После уборочной страды куклу-мешочек наполняли отборным зерном нового урожая, наряжали и бережно хранили до следующего сева, верили, что тогда год будет сытным. Технология изготовления такой куклы проста. Квадрат ткани складывают пополам и сшивают с длинной стороны. С одного конца крепкой ниткой за-



вязывают узел. Выворачивают мешочек и заполняют его зерном. Завязывают узел. Выделяя треть высоты мешка, завязывают пояс, предварительно наложив юбку и фартушок. На голову одевают платок. Можно завязать нижний платок концами назад. Зерновушка, наполненная крупой, носила имя Крупеничка, горохом — Горошинка, ароматной лекарственной травой — Кубышка-травница.

**Кукла Куватка.** Из длинной полоски ткани сворачивают в направлении друг к другу полосу для туловища, потом её перегибают. В месте перегиба завязывают узлом нитку или пояс. Концы пояса связывают, образуя петлю. На расстоянии одной трети длины обматывают ниткой туловище куклы. Короткую полосу для изготовления рук скручивают. Обкручивают ниткой концы полоски на расстоянии 1 см от края — ладони. Вкладывают руки между полосок. Далее последовательно крестообразно затягивают и закрепляют руки в тельце.



На основе этой куклы можно изготовить другие: День-и-Ночь (из белой ткани — День, из синей — Ночь, связанные шнурком и представляющие собой единую композицию), Десятиручку, Неразлучников и др.

**Узелковая кукла.** Для её создания достаточно лоскута ткани размером с носовой платок. Имеются разные варианты её изготовления. Самый простой — изготовление головы куклы из завязанного узлом лоскута. Узелками обозначают основные части куклы (руки, ноги). Для создания объёма куклы можно обернуть лоскутом небольшой мяч, шар, каштан, обмотав ниткой, а по углам завязав узелки. В той же технике можно сделать куклы-марионетки.

**Мягкая (текстильная) кукла.** По трафаретам (выкройкам) вырезают детали кукол и сшивают (склеивают специальным клеем) как мешочек, который плотно набивают для объёма разными наполнителями

(вата, синтепон, поролон, шерсть, сено и пр.). Затем куклу одевают и украшают по желанию.

Изготовить мягкие куклы можно из разного материала и в разных техниках. Например, из носков, перчаток, варежек, колготок, полотенец (вафельных, льняных, кухонных). Любимы детьми и взрослыми мини-куклы, куклы-броши, куклы-кулончики. Следуя выкройкам и порядку сборки деталей, можно сделать мягкую и тёплую куклу-тильду или куклу-подушку Шептунчик, чтобы поведать ей заветные желания, пожаловаться или посеCRETничать. Можно изготовить куклу-робота или куклу-инопланетянина и отправиться в космос.

Для создания многих кукол в продаже имеются полные фабричные наборы, отдельные детали (головы кукол, аксессуары), комплекты выкроек кукол с описанием вариантов их изготовления.

**Куклы из ниток (пряжи).** Изготовить куклы можно из разного материала и в разных техниках. Например, для наматывания ниток (пряжи) подбирают основу — картонку, палочку, дощечку, проволоку. Намотанные нитки разрезают соответственно размеру и образу куклы или наматывают на основу, затем куклу красиво одевают. Привлекает детей простота результата и выразительность образов кукол из клубков ниток разных размеров, цветов, форм. Клубки могут быть любой частью тела куклы, их скрепляют спицами, булавками или пришивают.



**Куклы из подручных средств.** Можно создавать кукол практически из любых предметов. Например, из бумажных и пластмассовых коробок, разного размера и разной формы, пластиковых бутылок и/или банок, стаканчиков, бумажных пакетов, салфеток, тарелок, пробок и крышек. Вариантов создания — множество, стоит лишь пофантазировать.

Интересны и просты в изготовлении куклы из ложки, например, деревянной. «Одевают» её с помощью кусочков ткани, меха, ленты, тесьмы. Расписанные ложки могут стать кукольным театром или героями панно.

Теннисные шарики и мячи — прекрасная основа для кукол. Их оформляют в зависимости от задуманного образа, а для рук, ног и скрепления деталей удобно использовать синельную (пушистую, мохнатую) проволоку.

Интересными получаются **куклы из воздушных шаров**. Такое моделирование называется твистинг. Для поделок используют специальные наборы гелиевых шариков (латексные и фольгированные), круглой формы, длинные шары-колбаски и ручной насос. Путём простого скручивания шариков (отделения пузырьков) различной длины и объёма с последующим закреплением в «замок» (скрутки).



Поролоновые губки разных цветов, размеров и форм — отличная основа для кукол. Из них можно вырезать разные детали, разрисовывать, делать аппликации. Для декора хорошо использовать цветную фетровую ткань. Очень легко придавать поролону нужную форму, делать перетяжки, скреплять (склеивать) детали.

Можно создать весёлые куклы для настольного театра из прищепок для белья, старых кеглей (деревянных, пластиковых).

Совместное творчество взрослого и ребёнка при изготовлении кукол из подручного материала позволит увидеть необычное в обычном, научит бережливости, хозяйственности, рукоделию.

**Куклы на металлическом каркасе** — это куклы с мягким тканевым телом на гибком проволочном каркасе и лепными головой, руками и ногами. Для создания каркаса на листе бумаги чертят силуэт будущей куклы, учитывая её величину и пропорции, затем его выкладывают из мягкой проволоки и

прокладывають напільнімі (вата, синтепон, шерсть, верёвка), фіксуя віткамі ниток. Каркас (скелет) куклы мае падвыжныя злучэнні за счёт сплетённых проволочак з утварэннем пель (узлов), якія для скреплення затым абматываюцца ўзкой лентой. Адкрытыя часткі куклы абшываюць тонкай тканью телеснага колера (капрон), фарміруюць і абшываюць галаву. Такай кукле можна прыдаць любую позу і зафіксавать ёй на какае-то час, а затым памяняць.

#### Куклы з пластыліна (солёнага тэста).

Существуюць розныя віды пластыліна, спецыяльна створаныя для рознага творчэства: плаваючы, ароматызаваны, скульптурны, воскавой, маса для лепкі (паста для мадэліравання). Паміма пластыліна для лепкі можна выкарыстаць солёнае тэста, гліну. Для работы неабходна спецыяльны пластыковы нож — стека, дошчкі (коврыкі) для раскатывання, вільныя салфеткі, тэплая вода. Лепка — добра знаёма і любіма дзецьмі занятце. Для лепшага закрэплення фігуркі можна побрызгаць ёй лакам для валос ілі опудрыць мукой (обезжырыць). Куклы з солёнага тэста можна пасля высыхання распісаць краскамі.

**Кукол з бумажі** вельмі любяць рабіць усе дзеці. Адротім увагу ліш на адрдзельныя іх варыянты. Аб'ёмныя куклы ў тэхніцы оригамі (сгібання і складывання бумажі) і квілінга (скручывання ўзкіх бумажных палосак) добра знаёмы дзецьмі ў сярэдняй групе. Куклы ў тэхніцы кусудамы адрдзеляюцца ад іх тэм, што складаюцца з большага колічэства заготовак-модуляў, вложаных друг у друга і проклеенных.

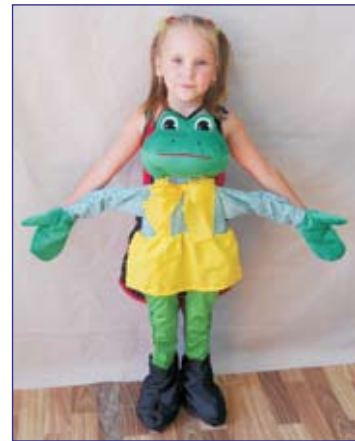


**Куклы з прыроднага матэрыяла** вядомыя з далёкага прошлага. Лыко, берэста, мочало, засушаныя лісьця, трава, кветы, ягады, пачаткі і лісьця кукурузы, жёлуды, шішкі, солома, лён, овочы і фрукты, пёрышкі, камушкі — прыгодзіцца ўсё. Какія удзівительныя ігрушкі можна створыць! Гэта героі сказок, куколка-падружкі, фантастычныя персанажы, куклы для настольнага тэатра... Дадатковым матэрыялам для поделок служат клей, проволочка, ниткі, фольга, пла-

стылін, разноцветная бумага і лоскуты ткані, краскі.

Фантазія падкажэ, как рабіць і ўкрасіць кукол з овочаў, фруктаў і ягад. Некаторае час іх могуць радаваць адрдзельных, но, ў канце канцоў, вярнуцца на кухню.

**Куклы с «живой» рукой.** Аснова кастыма такой куклы — плащ з двух прамюгольных ілі квадратных кускоў ткані, сшыты ў віде мешка. Два верхніх угла срезаюць і сабіраюць на рэзінку так, штобы кісты свабодна прыходзілі сквозь манжэту, которая будэ ўдэржывацца рэзінкай у запястья. Сложыв плащ пополам, вырезаюць на лініі сгібання адверстыя для шыі куклы і прысбарываюць на рэзінку, закрэпляя вокруг шыі. Галава куклы прыкрэпляецца на ўзроўні грудзі. Мае месца і выкарыстанне поўнага кастыма, кога ботінкі куклы абываюць на ногі кукловода.



Стварэнне куклы — гэта і мастацтва, і мастацтва, і інтэрасная ігра. Весёлыя і грустныя, маленькія і большыя, на пальчык і ў поўны рост, з ткані ілі соломы, з пластыліна ілі бумажі — усе куклы прыносяць прадзнік і даряць чуточку счасця.

#### ЛІТЭРАТУРА:

1. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева. — М.: Белый город, 2011.
2. Грин, Д. Всё пригодится: как сделать игрушки из ненужных вещей; пер. с англ. А. Филонова / Д. Грин. — М.: Махаон, 1998.
3. Дайн, Г. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технологии / Г. Дайн, М. Дайн. — М.: Культура и традиции, 2007.
4. Качан, Г.К. Куклы: обереги, обрядовые, игровые. Иллюстрированный мастер-класс. Сер. «Энциклопедия народного мастера» / Г.К. Качан. — Минск: Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2017.
5. Миронова, Р.М. Вместе весело играть. Дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста: метод. пособие / Р.М. Миронова. — Мозырь: Белый Ветер, 2003.

## С КУКЛОЙ — В ПРАЗДНИКИ

Одним из очевидных путей создания атмосферы творческого сотрудничества, взаимопонимания взрослых и детей, несомненно, являются праздники. Согласно определению энциклопедического словаря Д. Ушакова, «праздник — счастливый радостный день, ознаменованный каким-нибудь важным, приятным событием». Праздник — это повод подарить радость близким, детям, коллегам, создать хорошее настроение. Уникальность и важность праздников в том, что они, с одной стороны, объединяют педагогических работников, родителей воспитанников и детей при их подготовке и проведении; с другой стороны, любой праздник связан с культурными традициями, обычаями, обрядами народа и является прекрасным развивающим средством.

Чтобы сделать праздник приятным и запоминающимся, дарят подарки. Подарок — это радость для того, кто его получает и, конечно, для того, кто его дарит. А если он сделан своими руками, украшен по своему замыслу, да ещё в него можно играть, и не одному, — это замечательно! Кукла — подарок универсальный и желанный. Каждый праздник имеет свои куклы: обереговые, игровые, театральные, сувенирные... Овладение премудростями изготовления кукол оказывает столь значимое влияние на развитие воспитанников, что переоценить его сложно. Но главное — ребёнок научится творить для себя и других, отдавать частичку своей души. Давайте будем отмечать праздники и создавать свои, и пусть хороших дней в календаре станет ещё больше!

### ЛЕТО ИЮНЬ

В народе говорили: июнь месяц — лету почин (начало), это месяц лучистого солнца и самых длинных дней.

**1 июня — Международный день защиты детей.** Это праздник радости, искренности, хорошего настроения. Дети — самые добрые, честные и открытые люди на планете. Но ведь и любой взрослый родом из детства! У этого дня есть свой флаг: на зелёном фоне в центре размещён земной шар, а вокруг него — пять человеческих фигурок красного, жёлтого, голубого, белого и чёрного цветов.

Его можно нарисовать! Можно сделать «солнышко» из ладошек.

Дети из ладошек солнышко сложили,  
Чтобы непременно люди все дружили,  
Чтобы это солнце для людей сияло,  
В каждое оконце в гости забегало.  
Чтобы было много у детей игрушек,  
Чтобы не стреляли взрослые из пушек,  
Чтобы прекратились войны все на свете,  
Чтобы улыбались, а не гибли дети.  
Так чего ж нам стоит переплавить пушки,  
Прекратить все войны и купить игрушки?  
Солнце из ладошек лучше всех на свете!  
Посмотрите, люди, это ж — наши дети!

О. Маслова



Праздник сопровождается смех, шутки, сюрпризные моменты. В любимых мультипликационных персонажах могут перевоплотиться как дети с помощью аквагрима, так и взрослые, используя ростовые костюмы, разыграть известные или придуманные сюжеты, используя куклы «живой руки». Прекрасный подарок для ребёнка — куклы для театра (пальчиковые, варежковые, петрушки). Чтобы порадовать ребёнка небольшим сюрпризом, сделайте для него куколку-брошь. Хорошей идеей будет изготовление в подарок куклы «Шептунчик», с которой можно всегда «пошепаться», рассказать новости. Совместно с детьми можно сделать обереги. При этом совмещаем творчество с получением важной информации о значении оберега (талисмана). Вручая подвеску, пожелайте друг другу всего хорошего.

**9 июня — Международный день друзей.** Давайте вспомним обо всех друзьях, мысленно или воочию поблагодарим их за помощь и отзывчивость!

В садик я давно хожу  
И со всеми здесь дружу,  
Как же рад и счастлив я —  
Здесь вокруг одни друзья!

**Е. Груданов**

Лучший способ обрадовать и приятно удивить друга — сделать ему подарок своими руками. Это могут быть открытки-напоминания о дружбе, сделанные в виде рисунка, аппликации; аппликация из силуэтов ладошек родителей и детей друга; трогательным будет букет, составленный из «ладошек» (на обратной стороне каждой — пожелание). Пусть фантазия взрослых и ребёнка подскажет, какие подарки можно сделать. Например, необычные поделки в технике декупаж (украшения предмета путём наклеивания вырезок из цветной бумаги, журналов, отпечатанных картинок; можно использовать салфетки, кусочки ткани, кружева), а также памятные открытки в технике скрапбукинг (декорирование, в котором фиксируются памятные и важные моменты: используются семейные фотографии и записи из книг, украшения), материалом могут быть миниатюрные прищепки, атласные ленты, бусины, пуговицы, шпагат, двусторонний скотч и др. Можно предложить и такие авторские поделки: ваза с цветочками, сделанными из ткани, или бумажные поделки в технике оригами, прекрасная картина в технике торцевания. Хорошим подарком будут и перчаточные куколочки-друзья, совушка может использоваться как игрушка и как подушка-шептунчик, забавные фигурки человечков из шишек.

**Сёмуха, Зелёные святки — именно так называют белорусы праздник Троицы.** Это праздник, в котором соединились народные традиции и христианское вероучение. Отмечается он на 50-й день после Пасхи, поэтому его называют ещё Пятидесятница. Дома в этот день украшали берёзовыми ветками, аиром, полевыми цветами. Интересен обряд праздника «завивание» берёзки: девушки ходили в лес и закручивали на берёзе ветки в виде венка, украшая их лентами, водили хороводы, пели. Считалось, что в это время просыпаются русалки и водяной, поэтому возле речки водили хороводы, громко пели, прогоняя нечисть, чтобы следующим утром можно было искупаться.

Берёза (и всё, что она давала: берёста, дёготь, дрова, веники, пруты, почки и пр.) почиталась нашими предками как символ



женского начала, целительный, несущий здоровье и саму жизнь. Таковы и куклы, сделанные из неё. Крестушка — кукла из щепы или берёзовых палочек, положенных крест-накрест. Куклу Троицу делают из берёсты (на основе Столбушки), вместо кос ей вплетают берёзовые веточки с молодыми листочками. Куклу Стригушку (на основе Куватки) также можно сделать из гибких берёзовых веточек. Делают зелёного цвета куклу Берёзку — это как бы сама берёза. В основе куклолки — берёзовый столбик, не обмотанный тканью, и грудь из зелёной ткани. У неё коса из веточек берёзы, перекинутая вперёд и привязанная пояском, руки из веточек, на голове — веночек.

Из ракушек, речных камушков, рогоза можно сделать с детьми русалок и водяного.

## ИЮЛЬ

Июль в народе величали месяцем душистых ягод и медовых трав, щедрым, сладко-ежкой, многоцветным, пышным.

**3 июля — День Независимости Республики Беларусь (День Республики).** Это всенародный праздник. Белорусский народ ценой огромных потерь завоевал свободу и независимость Родины, создал национальные богатства.



В учреждении дошкольного образования один из дней накануне праздника можно сделать белорусским: провести экскурсии в мини-музеях (белорусских уголках), беседы о празднике, символике Беларуси, о культуре и традициях белорусского народа, поиграть в белорусские народные игры, кульминацией дня станет музыкальное развлечение.

Можно сделать Ляньяницу из чёсаного льна или Стригушку из сухой травы или соломы, куколки-обереги из соломы или лыка, в подарок — белорусские куколки-сувениры.

**7 июля — Иван Купала (Купалье, Иванов день)**, праздник в честь летнего солнцестояния, символизирующий расцвет природы, в котором соединились народные традиции и христианское вероучение. Он связан с большим количеством легенд, обрядов и традиций. Утверждают, что в этот день солнце не может устоять на месте — «играет», деревья и животные разговаривают друг с другом, а реки светятся волшебным светом. Самый известный купальский обряд — поиск цветка папоротника («папараць-кветкі»), его обладателю будут подвластны все тайны. У купальской ночи есть несколько отличий: костры, вокруг которых устраивают танцы, хороводы, игры, гадание девушек, спускающих сплетённые венки в реку, утреннее купание в реке или росе.

Сделаем обрядовую куклу одного дня — Купавку, надеясь, что каждая её ниточка, тесёмка унесёт все обиды, неудачи, и отправим куклу плыть по реке. Зная о волшебной силе трав и цветов купальской ночи, сделаем Кубышку-травницу. С надеждой на счастливое лето создадим куклу Колокольчик. Куватку из соломы или Стригушку из травы делают с надеждой на хороший урожай.



**Зажинки (Праздник первого снопа)** — день начала жатвы, один из древнейших земледельческих праздников, знаменующий собой радость людей при сборе урожая. Время праздника переходящее. В поле отправлялись

до восхода солнца. Самая старшая женщина-жница первые колосья укладывала на поле вместе с хлебом и сыром. Потом жали первый сноп, украшали его травами, цветами, лентами, несли в дом и ставили под иконы. Зёрна с него считались целебными.

**Куклу Жницу** (на основе Столбушки) делают к первому дню жатвы. Она красиво и ярко одета, на ней несколько плетёных поясков, на голове — яркий платок. Обязательными элементами куклы являются колосья нового урожая и узелок на поясе — «с едой». За спиной у неё привязано несколько кукол-Пеленашек — младенцы, которых женщины-жницы действительно брали с собой в поле.



**Кукла Десятиручка** (на основе Куватки) поможет успевать во всех делах по хозяйству. Зёрна нового урожая будет сберегать кукла Зерновушка.

## АВГУСТ

У августа много народных названий: самый щедрый месяц, собери́ха-припасиха, государь страды.

**2 августа — Ильин день.** Это народно-христианский праздник, посвящённый святому Илье-пророку, которого считают олицетворением справедливости, хозяином гроз и громов. Он заменил собой грозного громовержца Зевса и стража небес Перуна, считается покровителем лётчиков и десантников. Ильин день является переходом от лета к осени, в народе этот день разделяют на два сезона: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», поэтому старались закончить к этому времени покос трав. По традиции белорусов с этого дня нельзя купаться в реке — вода становится холодной.

Поскольку считается, что с этого дня будет больше дождей, сделаем обрядовую куклу Мокредину, чтобы помогла разогнать тучи. Кукла Спиридон-Солнцеворот — поворотом колеса Спиридон изменяет погоду. Сделаем кукол-ангелов, которых Илья посылает на землю. Также в этот день следует отправить поздравление с Днём Ангела своим друзьям по имени Илья.

**19 августа — Спас**, праздник, в котором соединились народные традиции и христианское вероучение. Заканчивается лето, поспели все овощи и фрукты, зерновые культуры и другие дары земли, поэтому в народе говорили: «Спасовка — лакомка».

Дети отражают содержание праздников в рисунках, многие дары природы превращаются в артистов. На выставке работ предлагаются фруктово-овощные фантазии, куклы из овощей и фруктов, куклы из природного материала.



**Спожинки (Пречистая, Успение, Толока)** представляет собой древний обряд, связанный с концом уборки урожая зерновых. Время праздника преходящее. В последний день жатвы на поле собиралась толока — добровольные помощники хозяина поля. Самая старшая жнея первой начинала жатву, сопровождая работу обрядовыми песнями. В конце проводился обряд «завивания бороды»: внутри несжатого куса поля оставляли хлеб и соль, над которыми связывали колосья — «завивали бороду», потом её срезали серпом и делали венок из колосьев для самой красивой девушки —



«богини». Последний сноп опоясывали поясом или красной лентой, украшали цветами. Жнеи с «богиней» несли его в дом хозяина поля под песни. Хозяева встречали жней хлебом-солью. Сноп ставили рядом с первым, «зажиночным».

Прекрасно воплощают идею праздника куклы Стригушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка, а также куклы из листьев и цветов.



#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бердникова, Н.В. Весёлая ярмарка: народные и календарные праздники для детей 3—10 лет. Сер. «Детский сад: день за днём» / Н.В. Бердникова. — Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Бубнова, Е.В. Праздники-проказники: мастерим себе в удовольствие / Е.В. Бубнова. — СПб.: Тригон, 2008.
3. Есаулова, Н.А. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста: учеб. пособие / Н.А. Есаулова [и др.]. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Календарь знаменательных памятных дат / ГУ «Витеб. обл. библ. им. В.И. Ленина»; сост. Г.В. Самохвалова. — Витебск, 2012.
5. Церашковіч, Т.А. Лялька беларуская / Т.А. Церашковіч. — Мінск: Польша, 1992.
6. Этнаграфія беларусаў: гісторыяграфія, этнагенез, этнічная гісторыя / В.К. Бандарчык [і інш.]. — Мінск: Навука і тэхніка, 1985.

#### От редакции.

Фотографии и схемы изготовления кукол размещены на сайте <http://praleska-red@tut.by> в рубрике «Советуем прочитать».

Продолжение в следующих номерах.



Надежда ЗАЙЦЕВА,  
заместитель заведующего  
по основной деятельности,  
ясли-сад № 493 г.Минска

# КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ЛЕТНЮЮ ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

## СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

### ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников по вопросу организации летней оздоровительной работы.

**Задачи:** систематизировать знания педагогических работников по вопросу организации летнего оздоровительного периода; создать условия для обмена мнениями; стимулировать развитие инициативы и творчества.

**Материал и оборудование:** таймер, 2 дудки, 2 листа бумаги с изображением схемы направлений работы с детьми летом, 2 перфокарты с вопросами и 2 проверочные карточки к ним, 2 листа бумаги с перечнями произведений художественной литературы, призы, выставочный стенд с литературой, мольберт, карточки с изображениями компьютерных значков: «Компьютер», «Папка», «Корзина», мультимедийная установка, косынки зелёного и красного цветов по количеству участников команд соответственно, по количеству участников: стикеры с липким слоем, листы бумаги, ручки, наборы цветных карандашей.

**Подготовительная работа:** подготовка выставки учебных изданий по теме «Организация работы с воспитанниками в летний оздоровительный период», проведение оперативного контроля по подготовке к летнему оздоровительному периоду.

#### Ход мероприятия

**Ведущий (В.).** Уважаемые коллеги! Наша встреча посвящена особенностям ор-

ганизации летней оздоровительной работы в учреждении дошкольного образования. Для более продуктивной работы вы распределены на две команды: «Красные» и «Зелёные». (Участники команд повязывают на шею косынки соответствующего цвета.) Вам будет предложен ряд заданий, при работе над которыми можно пользоваться литературой с выставочного стенда. За правильно выполненное задание даётся 2 балла. Команды могут дополнять и уточнять выступление друг друга, в этом случае присуждается дополнительный балл. При подведении общих итогов мы определим команду-победителя, которую ожидают призы.

*Ведущий представляет жюри.*

#### 1-е задание «Блиц»

**Цель:** закрепление знания воспитателями дошкольного образования инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования».

На мультимедийном экране появляется вопрос. Первой отвечает команда, которая быстрее подала сигнал. В случае неверного ответа право отвечать переходит соперникам. Затем на экране появляется правильный ответ.

#### Вопросы:

1. Какова продолжительность летнего оздоровительного периода в учреждении дошкольного образования? (90 дней.)

2. Назовите цель организации летней оздоровительной работы. (*Создание благоприятных условий и максимальное использование летнего времени для закалывания детского организма и укрепления здоровья воспитанников.*)

3. Какие виды деятельности с воспитанниками являются приоритетными в летний период? (*Физкультурно-оздоровительная и художественно-эстетическая.*)

4. Как обеспечивается летом повышенная потребность ребёнка в жидкости? (*Организацией питьевого режима.*)

5. Перечислите виды активного отдыха воспитанников. (*Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья.*)

6. Назовите методы закалывания. (*Прогулки 2 раза в день, многократное умывание в течение дня, полоскание полости рта водой комнатной температуры после каждого приёма пищи, дневной сон при открытых окнах, ходьба босиком в течение дня.*)

*Жюри подводит итог.*

### 2-е задание «Схема»

**Цель:** систематизация знаний о направлениях работы с воспитанниками в летний оздоровительный период.

Командам раздают листы с незаполненной схемой приоритетных направлений работы с воспитанниками в летний оздоровительный период. На выполнение задания отводится 3 минуты, после чего одна из команд представляет свой вариант заполнения схемы, вторая дополняет. После ответов команд на экране отображается заполненная схема.



*Жюри подводит итог.*

### 3-е задание «Отправляемся в поход»

**Цель:** совершенствование знаний воспитателей дошкольного образования по организации и проведению пеших прогулок-походов за территорию учреждения дошкольного образования.

Одной из команд предлагается разработать план-конспект пешей прогулки-похода за территорию учреждения дошкольного образования (на экране отображается примерная схема составления плана пешей прогулки-похода), а второй команде — перечислить требования к организации и проведению пеших прогулок-походов за территорию учреждения дошкольного образования. Через 5 минут команды защищают свои ответы, соперники их дополняют.

### Требования к организации и проведению пеших прогулок-походов за территорию учреждения дошкольного образования.

Пешая прогулка-поход организуется только после тщательного изучения маршрута, подбора его содержания. Взрослые должны:

- хорошо знать ягоды, грибы, растения данной местности для формирования представлений детей и в целях их безопасности;
- учитывать индивидуальные и физические возможности детей (движение должно быть в определённом ритме, равнении на самого слабого участника похода, ходьба не должна быть однообразной);
- определить оптимальное сочетание различного рода физических нагрузок с отдыхом, учитывая условия местности;
- знать и соблюдать правила дорожного движения.

Заранее необходимо:

- продумать одежду детей (она должна быть удобной, соответствовать погоде): кеды или кроссовки, майки, шорты, головные уборы, гольфы;
- провести с детьми беседу о правилах поведения во время движения и в процессе общения с объектами природы;
- согласовать план и маршрут с медицинским работником, заведующим и заместителем заведующего учреждением дошкольного образования;
- известить родителей о времени проведения похода;
- узнать прогноз погоды на день похода;
- сформировать содержание аптечки, закрепить правила пользования ею.

К каждому походу составляется сценарий, в котором указывается: место проведения, время отправления, длительность прогулки. Карты-схемы маршрутов утверждаются на педагогическом совете, что подтверждает подпись заведующего учреждением дошкольного образования на карте. Все маршруты про-

нумеровываются. Обязательно отмечаются опасные участки дороги и места для привалов (словесно и/или с помощью условных обозначений). Отмечается протяжённость маршрута (расстояние между привалами) и его продолжительность по времени.

План проведения пеших прогулок-походов составляется по схеме:

- дата проведения;
- тема (или объекты) наблюдения;
- цель;
- краткое описание маршрута (с отметкой привалов и содержанием деятельности детей на них);
- отметка о результатах проведения мероприятия.

Деятельность детей на остановках может включать в себя:

- наблюдения за объектами природы;
- дидактические, подвижные игры;
- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций;
- экспериментальную и практическую работу;
- формирование умений ориентироваться на местности и др.

*Жюри подводит итог.*

#### 4-е задание «Перфокарта»

**Цель:** закрепление знаний воспитателей дошкольного образования об организации изобразительной деятельности воспитанников в летний оздоровительный период.

Каждой команде раздают лист с вопросами и вариантами ответов. Напротив каждого варианта нарисована геометрическая фигура (треугольник, круг, квадрат). Необходимо выбрать правильный ответ и закрасить соответствующую фигуру напротив (треугольник — красным цветом, круг — жёлтым,

Перфокарта	Проверочная карточка
<p>При выполнении изобразительной деятельности в летний оздоровительный период важно учитывать:</p> <p>При организации изобразительной деятельности воспитанников в летний оздоровительный период важно учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение нетрадиционных техник рисования</li> <li>2. Включение в образовательный процесс творческих заданий, способствующих развитию физических качеств воспитанников</li> <li>3. Рассмотрение произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отображающих красоту неживой природы</li> </ol>	
<p>В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального комфорта детей целесообразно учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Включение изобразительной деятельности во все режимные процессы</li> <li>2. Организация творческих мастерских, занимательных игр, игр с песком.</li> <li>3. Включение изобразительной деятельности в детские праздники.</li> </ol>	

квадрат — синим). На экране отображаются фигуры и соответствующий цвет для помощи воспитателям дошкольного образования. Через 3 минуты командам предлагается сопоставить свои ответы с проверочной карточкой, на которой изображены правильно закрашенные геометрические фигуры. На экране появляется правильная комбинация.

*Жюри подводит итог.*

#### 5-е задание «Библиотека»

**Цель:** совершенствование знания учебной программы дошкольного образования.

Командам раздают перечни произведений художественной литературы, которые надо расположить в соответствии с возрастом воспитанников и рекомендациями учебной программы дошкольного образования. Через 3 минуты команды меняются выполненными заданиями для взаимопроверки, после чего на экране отображаются правильные варианты.

*Жюри подводит общий итог и награждает победившую команду.*

#### Рефлексия «Компьютер»

На мольберте прикреплены изображения компьютерных значков: «Компьютер», «Папка» и «Корзина». В зависимости от анализа и оценки полученной информации в ходе семинара-практикума, каждому участнику предлагается разместить имеющийся у него стикер либо на изображение «Компьютер» (информация полезная и требует дальнейшего сохранения и использования), либо на «Папку» (информация временная и используется разово), либо на ярлык «Корзина» (информация бесполезна и не требует дальнейшего сохранения).

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Виноградова, С.* Пешие прогулки-походы в системе дошкольного образования / С. Виноградова [и др.] // Пралеска. — 2014. — № 3. — С. 53–59.

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации летней оздоровительной работы в учреждениях дошкольного образования» // Пралеска. — 2015. — № 6. — С. 36–43.

3. Читаем детям: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: в 3 т. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Смаль. — Минск: Экоперспектива, 2015.

4. *Шишкина, В.А.* Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

Ксения МАТЫГИНА,  
руководитель физического воспитания  
высшей категории,  
ясли-сад № 215 г.Минска

## ЗА ЗДОРОВЬЕ В ОТВЕТЕ И РОДИТЕЛИ, И ДЕТИ

Как в семье формировать основы здорового образа жизни? Как повысить устойчивость детского организма к заболеваниям? Как правильно заниматься физическим развитием ребёнка? Ответы на эти и другие вопросы интересуют многих родителей воспитанников. Каждый педагогический работник нацеливает их на решение проблем, связанных с укреплением здоровья и воспитанием физической культуры личности ребёнка. Руководители физического воспитания могут оказать в этом максимальную помощь, дать рекомендации и помочь в развитии практических умений.

Условно приняв уровень здоровья за 100%, учёные выяснили, что 20% зависят от наследственных факторов, 20% — от внешних условий (экологическая среда), 10% — от деятельности системы здравоохранения, и 50% — от самого человека, образа жизни, который он ведёт. Это доказывает значимость формирования ценностного отношения к здоровью.

Замечено, что дети усваивают образ жизни родителей, их привычки, отношение к жизни, в том числе к физической культуре. Положительный пример влияет на формирование у детей стремления заниматься физической культурой в свободное время. Если мероприятия по укреплению здоровья детей, проводимые в учреждении дошкольного образования, дополняются ежедневными упражнениями и подвижными играми в домашних условиях, отношение к здоровью у ребёнка становится ценностным.

Комплексный подход к организации оздоровительных мероприятий, создание атмосферы заинтересованного творческого поиска и, одновременно, взаимопонимания и взаимопомощи в учреждении дошкольного образования, постоянный поиск современных, интересных форм и методов эффективного сотрудничества — залог успешности работы по

воспитанию физической культуры личности. Работа с родителями ведётся разными методами. Так, с целью уточнения роли физического воспитания в семье было проведено анкетирование родителей «Какое место занимает физическая культура в вашей семье?». По его результатам, а также бесед с детьми, были намечены основные направления работы:

1. Информирование родителей по теме физического развития детей: проведение консультаций (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней и т.д.

2. Индивидуальное консультирование родителей по интересующим их вопросам (как в ходе личных встреч, так и в онлайн-общении, по электронной почте и в группе Viber).

3. Разработка перспективного плана работы по привлечению родителей к участию в совместных физкультурных мероприятиях.

4. Проведение совместных физкультурно-оздоровительных мероприятий. Наиболее эффективными формами работы стали: утренняя гимнастика, занятия, досуги и развлечения, семинары-практикумы.

Особую роль играет просветительская работа — повышение теоретической и практической осведомлённости родителей в вопросах физического воспитания детей.

В конечном итоге совместная работа с родителями в области воспитания физической культуры и развития навыков здорового образа жизни способствует сплочению семей воспитанников и формированию культуры здоровья.

Представляем вниманию читателей консультацию для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста (5–6 лет), переходящую в совместное физкультурное занятие с детьми, а также физкультурный досуг для детей и родителей старшей группы (5–6 лет).

# РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ РЕБЁНКА

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**Цель:** организация эффективного взаимодействия руководителя физического воспитания и родителей в развитии физических качеств ребёнка.

**Оборудование:** мультимедийная установка.

### Ход мероприятия

*Родители в спортивной форме занимают места в музыкальном зале.*

**Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).** В детстве закладывается фундамент здоровья человека. Полноценное физическое развитие ребёнка дошкольного возраста — это, прежде всего, своевременное формирование двигательных умений, навыков и основанных на них физических качеств, проявление интереса к различным доступным видам движений. К физическим качествам относят: силу, быстроту, выносливость, ловкость, меткость, гибкость. Их развитие — долговременный, естественный процесс качественного изменения посредством физических упражнений.

В условиях учреждения дошкольного образования упражнения, направленные на развитие физических качеств, применяются в строгой последовательности и включаются в разные формы двигательной активности как в нерегламентированной деятельности, так и на специально организованных занятиях. Целенаправленное использование подвижных и спортивных игр, подобранных с учётом степени сложности и индивидуальных особенностей детей, повышает уровень физической подготовленности и физического развития воспитанников. Значение подвижных и спортивных игр как эффективного средства формирования и развития физических качеств у детей дошкольного возраста заключается в характерной особенности подвижной игры — комплексности воздействия на организм ребёнка. В них проявляется и развивается творческое воображение, способность к замыслу, развивается ритм и красота

движений, отражаются представления и развиваются умения, полученные в специально организованной деятельности, закрепляются правила поведения. Создание эмоционального комфорта для детей во время игр является неотъемлемым условием достижения положительного результата. Для этого используют такие приёмы, как разнообразие тем и сюжетов, атрибутов, сменяемость водящих и т.д.

*Просмотр мультимедийной презентации «Развитие физических качеств ребёнка».*

**Р.ф.в.** Сегодня вы будете принимать участие в физкультурном досуге, который построен в виде игры в цирк. Обратите внимание на то, что каждое упражнение, которое выполняется детьми, содействует развитию физических качеств. Например, быстрота развивается в упражнениях: «Весёлые клоуны», «Дрессированные лошадки» и в подвижной игре «Клоунада». *(На экране появляются фотографии упражнений.)* Развитию гибкости способствует музыкально-ритмическая композиция «Воздушные гимнасты» и упражнение «Цирковые медвежата». *(На экране появляются фотографии упражнений.)* Развитию ловкости способствует подвижная игра «Канатоходцы» и упражнение «Жонглёры», которые вы сегодня будете выполнять. *(На экране появляются фотографии с данными упражнениями.)*

Непосредственное участие и положительный пример родителей существенно влияют на формирование у детей стремления заниматься физической культурой в свободное время и развитие физических качеств. Важна ежедневная двигательная активность и активный отдых. Необходимо, прежде всего, повышать двигательную активность на природе. Это ходьба между деревьями, по бревну или доске (мостик через речку), перешагивание через корни деревьев, бревно, ползание под сучья, прыжки с возвышения, подъём в гору, перепрыгивание через препятствия с места и с разбега. Эти физические упражнения развивают гибкость, быст-

роту, ловкость. С целью повышения выносливости детей рекомендуется в тёплый период года бегать трусцой в медленном темпе: с детьми 5–6 лет до 1,5 мин, с детьми 6–7 лет до 2 мин, и повторять с перерывами 2–4 раза, постепенно увеличивая нагрузку. Можно и нужно включать бег в такие игры: «Лётчики», «Космонавты» и др. и чередовать с преодолением препятствий (пройти по бревну, подлезть под верёвкой, вбежать на горку и сбежать с неё). Это улучшает качество выполнения движений, повышает интерес детей и поддерживает их положительные эмоции. Зимой тоже возможностей немало: катание на санках с горки, на коньках, лыжах, спортивные игры (элементы баскетбола, футбола, настольного тенниса, плавания) в помещении. Пешие и

лыжные прогулки являются эффективными формами активного отдыха, рационального использования свободного времени для укрепления здоровья. Лыжные прогулки могут включать кратковременные переходы, чередующиеся с отдыхом, и продолжаться до 20 минут.

Домашний спортивный уголок помогает разумно организовать досуг детей, способствует закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств.

Совместные скоординированные усилия семьи и учреждения дошкольного образования по укреплению здоровья детей наиболее эффективны.

*Родители проходят в физкультурный зал, где к ним присоединяются дети. Все разбиваются на пары родитель—ребёнок.*

## ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет) СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

**Программные задачи:** целенаправленно формировать физические качества; расширять функциональные возможности вестибулярной сенсорной системы; способствовать укреплению сердечно-сосудистой системы; воспитывать физическую культуру личности.

**Материал и оборудование:** мультимедийная установка, аудиозаписи: весёлой, ритмич-

ной музыки, 3 гимнастические скамейки, 3 батута, 9 обручей, по количеству участников: массажные мячики, воздушные шары красного, синего и зелёного цветов на лентах, по количеству детей: 2 гимнастические палки, 2 спортивных кольца, ленточка на кольце, фитболы.

**Место проведения:** физкультурный зал.

**Форма проведения:** сюжетная.

№	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть</b>			
1	<b>Построение в шеренгу вместе с родителями</b>	25 с	Родители выстраиваются в шеренгу за спинами детей. Руководитель физического воспитания: Мы сегодня в цирк пойдём, Там занятие проведём. Станем с вами акробатами И гимнастами на канатах. Нам родители помогут. Все готовы в путь-дорогу?
2	<b>Сюжетно-игровая ситуация «Парад-алле»:</b> ходьба на носках, руки вверх, (движения кистями вправо-влево)	2 мин  10 с	Огни зажигаются — Парад-алле начинается! Активно работать руками, спина прямая, смотреть вперёд



№	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть</b>			
	«Силачи»: обычная ходьба, руки подняты и согнуты в стороны: 1 — свести руки вместе перед собой; 2 — и.п.; 3—4 — повторить 1—2	15 с	Очень мускулисты Силачи — цирковые артисты. Спина прямая, поднять подбородок
	«Дрессированные лошадки»: ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе	15 с	Очень образованные Лошадки дрессированные. Важно шагают, Колени поднимают. Спина прямая, держать осанку
	«Индийские слоны»: и.п. — упор стоя. Ходьба на высоких четвереньках, ноги и руки прямые	30 с	Вот индийские слоны Величавы и дружны. Ноги выпрямлять полностью, держать медленный темп
	«Цирковые медвежата»: и.п. — упор присев сзади. Продвижение вперёд, сгибая и выпрямляя ноги	20 с	Шаловливые ребята — Цирковые медвежата. Средний темп
	«Акробаты»: ходьба глубокими выпадами, руки на поясе	15 с	Акробаты выступают, Зрителей удивляют. Смотреть вперёд, соблюдать медленный темп
3	<b>«Весёлые клоуны»:</b> бег: мелким и широким шагом; с ускорением; галоп правым, левым боком; со сменой направления; прямыми ногами вперёд; бег на носочках	40—50 с	Клоун рассмешил всех в зале: Бегал, плёпал башмаками, И скакал, и танцевал, И несколько не устал. Следить за указаниями, держать осанку
4	<b>Динамическое дыхательное упражнение:</b> и.п. — в ходьбе; 1—2 — руки через стороны, прогнуться, вдох через нос; 3—4 — выдох через рот, руки опустить	5—6 раз	Парад-алле кончается, Представление начинается. Согласовывать дыхание с движением
<b>Основная часть</b>			
1	<b>Музыкально-ритмическая композиция «Воздушные гимнасты»</b>	3—4 мин	Браво! Удивляют нас Воздушные гимнасты. Стоят по кругу парами родитель—ребёнок лицом друг к другу и выполняют движения вместе
	И.п. — о.с., руки взрослого и ребёнка соединены; 1—2 — руки через стороны вверх; 3—4 — и.п.	5—6 раз	
	И.п. — то же, 1—2 — наклон вправо, руки скользят вдоль туловища, и.п.	5—6 раз	

№	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<b>Основная часть</b>			
	И.п. — то же, руки разведены в стороны; 1—2 — поворот вправо; 3—4 — и.п.; 5—8 — то же влево	5—6 раз	
	И.п. — то же; 1—4 — попеременное движение рук вперёд-назад	20 с	
	И.п. — о.с., руки на поясе; 1 — наклон вперёд, дотронуться пальцами рук пальцев ног; 2 — и.п.; 3—4 — то же	5 раз	
	И.п. — о.с., руки взрослого и ребёнка соединены; прыжки «ножницы» в чередовании с ходьбой	20 с	
<b>2</b>	<b>Сюжетно-игровая ситуация «Представление»</b>		
	<i>«Дрессированные собачки»:</i> взрослые идут по кругу широким шагом, дети ползут на четвереньках между их ног	1 круг	Как собачки хороши! Им аплодируй от души! Средний темп. Соблюдать дистанцию
	<i>«Цирковые лошадки»:</i> родители держат гимнастические палки, дети попеременно выполняют ходьбу и бег с препятствиями	40 с	Дрессированные кони И наездница в короне Выступают в цирке нашем — Скачут и шагают важно. Средний темп. Соблюдать дистанцию
	<i>«Канатоходцы»:</i> дети с гимнастической палкой в руках поточно идут по узкой стороне 3 выстроенных в ряд гимнастических скамеек, родители страхуют	2 раза	Над ареною канат, На канате — акробат, Идёт смело шаг за шагом, Мы горды его отвагой. Держать осанку, прыгивать, приземляясь на носки
	<i>«Эквилибристы»:</i> прыжки на 3 батутах, родители страхуют		На батутах выступают артисты — Это ловкие эквилибристы. Держать осанку
	<i>«Жонглёры»:</i> перебрасывание друг другу спортивных колец	8 раз	
<b>3</b>	<b>Подвижная игра «Клоунада»:</b> родители — «рыжие клоуны» — находятся в центре зала. У детей — «белых клоунов» — в шорты заправлена лента — «хвост». Тот, у кого сорвали «хвост», временно выбывает из игры	2 раза	Рыжий клоун, белый клоун Рассмешить всех нас готовы. Один хвостик привязал, А другой его сорвал. Нельзя придерживать «хвост» рукой.

№	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
<b>Основная часть</b>			
5	<b>Упражнение на дыхание и расслабление «Морские котики»:</b> родители держат детей за ноги и прокатывают их на фитболах вперёд-назад, страхуя детей	30 с	
<b>Заключительная часть</b>			
1	<b>«Фокусники» (самомассаж массажными мячиками):</b> дети и родители выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения	1 мин	Над рукою мяч кружит, От неё теперь бежит. Между пальцев поддержи И в ладошках покручу, Из руки его достану, Переключать я стану. Мяч снаружи, мяч внутри, По руке качу — смотри. Вдоль ладошки, через палец И вокруг запястья танец, Дружит мяч с моей рукой — Вот я фокусник какой!
2	<b>Построение, подведение итогов. Рефлексия «Воздушные шары»</b>	30 с	Дети и родители, уходя с занятия, надувают воздушный шар: если занятие понравилось — красного цвета, если не понравилось — синего, если остались вопросы — зелёного цвета

## ФОРТ БОЯРД

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет) СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ

**Цель:** формирование у детей и родителей интереса к совместному отдыху и здоровому образу жизни.

**Материалы и оборудование:** костюмы для взрослых: Нотки, Мистера Мускула, Кощея, Мудреца, Игрока, Знайки, Волшебника, по 10 карточек с загадками о видах спорта и о музыкальных инструментах, 9 ёмкостей (с гречневой, рисовой, пшёнкой, крупными, с горохом, семечками, фасолью, обрезками бумаги, мишурой, каштанами), 50 набивных мешочков с песком, 6 обручей, мяч, 12 кеглей (на донце одной нарисован ключ), мягкий модуль «перекасти поле», 7 карт, 7 песочных часов на 3 минуты, 7 белых листов бумаги формата А4, лимонный сок, свеча, спички, эмблемы 7 команд по количеству участников, 49 силуэтов ключей на ленте, призы, силуэт вазы, 3 контейнера, бумажные цветы красного, синего и жёлтого цветов, мультимедийная презентация

«Виды спорта», ноутбук, фланелеграф, музыкальный центр, аудиозаписи: весёлой, ритмичной музыки.

**Предварительная работа:** оформление залов соответственно их названиям, подготовка и изготовление атрибутов, костюмов, деление на 7 команд (по количеству залов), продумывание их названий и девизов, изготовление эмблем.

#### Ход мероприятия

*Все участники мероприятия собираются в музыкальном зале учреждения дошкольного образования. Звучит весёлая музыка.*

**Ведущий (В.).** Сегодня мы с вами собрались для участия в игре «Форт Боярд». Приглашаю капитанов для представления своих команд.

*Капитаны выходят в центр зала, сообщают название и девиз своей команды.*

**В.** Уважаемые участники, сейчас вам предстоит непростая задача: пройти испытание в 7 залах и заработать в каждом из них по ключу. Победит команда, которая соберёт их больше. На прохождение каждого зала даётся три минуты. Маршрут укажет карта. (*Капитаны выбирают из рук ведущего карту для команды.*) В конце мы встретимся в зале Торжеств для подведения итогов нашей игры. Команды готовы? На старт, внимание, марш!

*Команды отправляются по маршрутам.*

### «Зал Музыки»

*Команду детей и родителей встречает хозяйка зала — Нотка.*

Команды отгадывают загадки о музыкальных инструментах. Отгадав 9 из 10, команда получает ключ.

### «Зал Спорта»

*Команду детей и родителей встречает хозяин зала — Мистер Мускул.*

В одном конце зала в корзине находится 50 мешочков с песком, в другом — «цель» (мягкий модуль «перекати поле»), возле него полукругом разложены обручи — «кочки». По команде «Марш!» участники берут мешочек с песком, подбегают к «кочке», становятся на неё и выполняют метание мешочка в «цель». Команда получает ключ, если в цель попадает 30 мешочков.

### «Зал Кладов»

*Команду встречает хозяин зала — Кощей.*

В ёмкостях с крупами (гречневая, рисовая, пшённая), горохом, семечками, фасолью, обрезками бумаг, мишурой, каштанами спрятан ключ. За три минуты участники должны найти его.

### «Зал Мудрости»

*Команду встречает хозяин зала — Мудрец.*

Участники команды отгадывают загадки о видах спорта. За 9 из 10 правильных ответов команда получает ключ.

### «Зал Игр»

*Команду встречает хозяин зала — Игрок.*

Участники команды становятся в колонну по одному, поочередно прокатывая мяч по полу, стараются сбить 12 кеглей (на донце одной нарисован ключ). Успешно выполнив задание, команда получает ключ из рук Игрока.

### «Зал Эрудитов»

*Команду встречает хозяин зала — Знайка.*

Команда просматривает на ноутбуке мультимедийную презентацию «Виды спорта». Если из 10 видов называют 9, то получают ключ.

### «Зал Волшебства»

*Команду встречает хозяин зала — Волшебник со свечой в руке.*

На столе — белый лист бумаги, на котором предварительно лимонным соком было написано ставшее невидимым послание с указанием места, где спрятан ключ. Участникам команды надо догадаться, как его прочесть (подогреть лист бумаги над пламенем свечи). Волшебник зажигает свечу, все вместе читают послание, находят и забирают ключ.

*Участники команд собираются в зале Торжеств.*

**В.** Подведём итоги. Приглашаются капитаны команд для подсчёта ключей.

*Подведение итогов и награждение победителей.*

### Рефлексия «Букет настроения»

На фланелеграфе прикреплен силуэт вазы, рядом стоят контейнеры с бумажными цветами красного, жёлтого и синего цветов. Каждому участнику предлагается прикрепить к вазе красный цветок, если всё в игре понравилось, синий — не понравилось, или жёлтый — отношение не определилось.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Шебеко, В.Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.Н. Шебеко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2016.

2. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

3. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

4. Шишкина, В.А. Физкультурная мозаика: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. Сер. «Умней-ка!» / В.А. Шишкина. — Минск: Жаскон, 2012.

Ольга КЛАПАТОК,  
заместитель заведующего  
по основной деятельности,  
ясли-сад № 24 г.Светлогорска  
Гомельской области

## ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ – СТУПЕНЬКА К ЗДОРОВЬЮ

Вопросы активизации двигательного режима с использованием средств туризма, позволяющих не только совершенствовать двигательную сферу ребёнка, но и формировать его личностные качества, а также расширять представления об окружающей жизни, в последние годы заняли должное место в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Особое внимание в работе нашего учреждения дошкольного образования уделяется пропаганде туристического движения среди воспитанников и их родителей, привлечению их к занятиям туризмом (прогулки и походы, упражнения и игры по овладению элементами ориентирования на местности, организация массовых праздничных физкультурно-оздоровительных мероприятий).

Посредством занятий туризмом у детей развиваются жизненно важные умения: ориентироваться на незнакомой местности, преодолевать естественные препятствия, страховать товарища при преодолении сложного препятствия и т.д. Одновременно с этим решаются воспитательные, образовательные и оздоровительные задачи.

На туристических прогулках дети общаются к удивительному миру природы.



Она, воздействуя на ребёнка своим разнообразием, вызывает восторг, удивление, желание проникнуть в её тайны, тем самым способствует не только оздоровлению, но и расширению кругозора, формированию потребности в активном познании окружающего мира. В природных условиях проявляется возможность совершенствовать свои движения, побыть «наедине с собой». Всё это дарят детям походы-прогулки, являющиеся начальной формой туризма.

Составление картотеки методической литературы стало началом работы. Затем были разработаны формы туристско-краеведческой деятельности, составлены памятки для воспитателей дошкольного образования и родителей, проведены консультации и обмен мнениями с педагогическими работниками из других учреждений дошкольного образования района, работающими в данном направлении.

Работа с детьми проходит поэтапно:

1. Ознакомление с туристическими терминами, основными правилами и законами туризма (содержание личного и специального снаряжения, личная гигиена туриста, безопасность в походе, организация привала).

Для формирования у детей представлений о деятельности туристов и разновидностях туризма проводятся беседы: «Виды туризма», «Кто такие туристы», «Личное и специальное снаряжение», «Как обезопасить себя в походе», «Что такое привал и как правильно его выбрать». Использование дидактических игр позволяет закрепить данные представления.

2. Расширение представлений детей об элементах ориентирования на листе бумаги, в пространстве.

3. Овладение практическими навыками.



Этому способствуют дидактические игры соревновательного характера: «Кто скорее подготовит костёр», «Поставь палатку»; беседы: «Кем ты будешь в походе», «В каком месте разрешено разводить костёр», «Туристические палатки и их виды», «Опасности в лесу: как себя вести» и т.д.

Во время туристических прогулок дети на практике обучаются преодолевать такие препятствия, как «мышшеловка», «маятник», «параллельные верёвки».

Хорошим «тренером» является оборудование физкультурного зала:

- гимнастическая лесенка — «параллельные верёвки»;

- гимнастические скамейки и палки — «мышшеловка» и т.д.

Используя оборудование физкультурного зала, стараемся максимально приблизиться к специальной туристической полосе препятствий для детей дошкольного возраста.

4. Краеведение. Формы работы с детьми — беседы с опорой на наглядность о Красной книге, лекарственных растениях, «Мой город», «Моя страна», «Растительный и животный мир нашего края», викторины, автобусные экскурсии по памятным местам города, района.

Результатом проведённой работы с детьми являются сформированные представления и умения в области туризма, которыми воспитанники могут воспользоваться в жизни.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Завьялова, Т. «Туристыга» — программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма (для детей 6–7 лет) / Т. Завьялова // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 8. — С. 50–53.

2. Стальмаков, А. Мы — маленькие туристы / А. Стальмаков // Пралеска. — 2014. — № 6. — С. 44–48.

Татьяна АБРАМЧУК,  
руководитель физического воспитания  
высшей категории,  
ясли-сад № 24 г.Светлогорска  
Гомельской области

## ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ГРУПП И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

**Программные задачи:** формировать умение действовать согласованно во время совместной работы в группе сверстников и родителей; совершенствовать движения детей в естественных природных условиях; развивать и обогащать двигательный опыт детей, развивать их познавательную активность, мышление; воспитывать навыки разумного и доброжелательного отношения к окружающему миру, чувство коллективизма и взаи-

мопомощи, потребность в здоровом образе жизни.

**Материал и оборудование:** стол, костюм доктора Айболита для взрослого, иллюстрации с изображением лекарственных растений, палатка, поленья для костра, 2 рюкзака с личными предметами туриста, верёвки, 2 компаса, карта-схема физкультурной площадки, предметы для организации «обеда», «кочки», мешочки для метания весом 100 г, качающее-



ся бревно, бум, дуги для подлезания, памятные призы по количеству участников.

**Место проведения:** физкультурная площадка, уголок «Юный турист».

### Ход мероприятия

Участники проходят туристический маршрут, путешествуя по станциям с выполнением заданий.

#### Станция «Доктор Айболит»

Средняя группа: рассматривают иллюстрации с изображением лекарственных растений, узнают об их свойствах, отгадывают загадки.

Старшая группа: распознают лекарственные растения и называют их применение.

Родители: участвуют в практическом задании по оказанию первой помощи при тепловом и солнечном ударе.

#### Станция «Туристыя»

Средняя группа и родители: знакомство детей с содержанием рюкзака, показ разных типов складывания поленьев для костра и установки палатки.

Старшая группа и родители: проведение игровых упражнений соревновательного характера («Кто быстрее соберёт рюкзак», «Собери грибы», «Поставь палатку»), проявление осведомлённости в знании правил юных туристов.

#### Станция «Ориентирование»

Средняя группа: используя карту-схему физкультурной площадки, находят спрятанные предметы.

Родители: с помощью этих предметов «готовят» обед.

Старшая группа: упражнение «Ориентирование».

Дети делятся на 2 команды, рисуются два круга. Участник от каждой команды становится в круг и выполняет движения под команды руководителя физического воспитания: «Направо!», «Налево!».

Родители: упражнение «Выполни правильно».

Родители делятся на 2 команды, используя компас, находят стороны света, затем выполняют движения по словесному указанию руководителя физического воспитания.

#### Станция «Препятствия»

*(прохождение полосы препятствий)*

Средняя группа: переправа на руках (рукоход), упражнение на равновесие (ходьба по буму), прыжки через «костёр», метание мешочков в цель, передвижение по «кочкам».

Старшая группа: «параллельные верёвки», «болото», «маятник», «качающееся бревно», «паутина», «мышеловка».

Родители: осуществляют страховку детей.

*Руководитель физического воспитания вручает памятные призы всем участникам.*



#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Кульбей, Н. «Сто тропинок, сто дорог» / Н. Кульбей, М. Басай // Пралеска. — 2012. — № 4. — С. 30–31.
2. Стальмаков, А. День туризма / А. Стальмаков // Пралеска. — 2014. — № 6. — С. 53–54.
3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

# МЫ СПАСАТЕЛЯМИ СТАЛИ

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** укреплять здоровье детей посредством физических упражнений на воздухе; развивать и обогащать двигательный опыт; закреплять правила пожарной безопасности, представления о спасателях-пожарных; формировать качества личности, необходимые для сознательного бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

**Материал и оборудование:** оборудование физкультурной площадки: бумы разной величины, рукоход, «пеньки», гимнастическая стенка, 2 верёвки, 2 ведёрка, 2 колокольчика, предметы для тушения пожара (детские огнетушители, ведёрки с водой, детские лопаты, песок, ветки, отрез ткани), медали «Юный спасатель-пожарный» по количеству детей, аудиозапись звука сирены пожарной машины, костюм Сороки для ребёнка.

**Место проведения:** физкультурная площадка.

### Ход мероприятия

*Детский туристический отряд с руководителем физического воспитания идёт на физкультурную площадку.*

**Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).** Кто шагает с рюкзаками?

**Дети.** Мы — туристы!

**Р.ф.в.** Кто со скукой не знаком?

**Дети.** Мы — туристы!

**Р.ф.в.** Нас вперёд ведут дороги! Наш девиз: мы природу охраняем и здоровье укрепляем. Туристы — лучше всех, в будущем нас ждёт успех!

Эй, ребята, твёрже шаг! Что турист берёт в дорогу?

**Дети.** Песню, ложку и рюкзак!

**Р.ф.в.** Отряд, на месте стой, раз, два!

Ребята, сегодня мы с вами вспомним о важной и нужной работе спасателей-пожарных. Из какого произведения эти строки?

...Что за дым над головой?

Что за гром по мостовой?

Дом пылает за углом,

Сто зевак стоит кругом.

Ставит лестницы команда,  
От огня спасает дом... (*«Дядя Стёпа» С. Михалкова.*)

Вы видели спасателей-пожарных? (*Да.*)  
Где вы их видели? Что они делали? (*Ответы детей.*)  
Какого цвета у них машина? (*Ответы детей.*)  
Какими должны быть спасатели-пожарные? (*Сильными, ловкими, смелыми, находчивыми.*)

Во всём мире профессия спасателя-пожарного считается одной из самых опасных. Ведь даже маленький пожар может преподнести коварный сюрприз. Спасатели-пожарные, рискуя своей жизнью, помогают попавшим в беду людям. Чтобы справляться со своей работой, им нужно быть сильными и выносливыми, поэтому спасатели-пожарные много тренируются.

*Звучит аудиозапись звука сирены пожарной машины, выходит гость.*

**Р.ф.в.** Давайте поприветствуем нашего гостя — инспектора Министерства по чрезвычайным ситуациям.

*Гость здоровается с детьми и представляется.*

**Р.ф.в.** (*называет имя и отчество*), приглашаем вас принять участие в наших учениях, где ребята продемонстрируют на деле свою ловкость и силу и докажут, что они могут быть не только туристами, но и юными спасателями-пожарными.

Не пойдёшь без тренировки

В жаркий бой с огнём коварным.

Должен сильным быть и ловким

Тот, кто хочет быть пожарным.

### Физкультминутка

Дом горит, бушует пламя,

Чёрный дым под облаками.

*(Взяться руками за голову, наклоны головы к плечам.)*

Знает каждый гражданин —

Вызываем «101»!

*(Поочерёдно «грозишь пальцем» пожару то правой, то левой рукой.)*

Их профессия опасна:

На большой машине красной

*(Бег на месте.)*



Вмиг пожарные примчатся,  
Чтоб с пожаром разобраться.  
(Руки в стороны, повороты туловища вправо-влево.)

Я от вас, друзья, не скрою:  
Все пожарные — герои!  
(Хлопки над головой.)

### Е. Субботина

**Р.ф.в.** Молодцы! Продолжаем нашу тренировку. Предлагаю вам преодолеть полосу препятствий, но не забывайте о правилах безопасности. Попросим нашего гостя первым пройти это испытание.

*Инспектор показывает, как правильно нужно выполнить то или иное упражнение. В дальнейшем помогает страховать детей при прохождении полосы препятствий:*

1. Рукоход.
2. Бумы разной величины (ходьба боком приставным шагом, руки на поясе).
3. Прыжки на двух ногах вправо, влево вдоль бума, держась за него руками.
4. «Пеньки» (ходьба по ограниченной поверхности).

**Р.ф.в.** Молодцы, ребята! Наш гость подготовил для вас ещё задание.

### Эстафета

#### «Спасатели-пожарные на учении»

Дети делятся на две команды. Выполняют действия по этапам:

1. Развернуть верёвку.
2. Залить «огонь».
3. Залезть на гимнастическую стенку и позвонить в колокольчик, вернуться назад и передать эстафету.

Выигрывает та команда, которая первой закончит эстафету.

*Прилетает Сорока.*

**Сорока.** В лесу возник пожар — и его жителям угрожает беда. Пожар нужно потушить! Мне страшно! Куда спрятаться?

**Р.ф.в.** Ребята, разве можно прятаться во время пожара? (Нет.) Давайте покажем Сороке, что нужно делать.

#### 1-й ребёнок.

Если близко телефон  
И тебе доступен он,

Нужно «101» набрать  
И быстрее пожарных звать.

**Л. Зильберг**

**Р.ф.в.** Ребята, давайте поможем Сороке — потушим пожар в лесу.



*Дети с инспектором и руководителем физического воспитания в лесной зоне физкультурной площадки «тушат» пожар, пользуясь разными предметами: ведром с водой, лопатой, песком «засыпают», отрезом ткани «накрывают», ветками «сбивают пламя», «тушат огонь» огнетушителем.*

**Сорока.** Спасибо, ребята, что выручили меня и спасли лес от пожара. (Улетает.)

**Р.ф.в.** Давайте спросим у нашего гостя-инспектора, готовы ли мы стать юными спасателями-пожарными?

**Инспектор.** Туристический отряд проявил мужество и находчивость. За это каждому участнику присваивается звание «Юный спасатель-пожарный» и вручается медаль.

*Инспектор награждает участников.*

#### Инспектор.

Я хочу вам пожелать  
Правила все соблюдать,  
И с огнём никогда не играть.

*Туристический отряд с песней уходит с физкультурной площадки.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Дошкольникам о правилах безопасности: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович [и др.]. — 2-е изд. испр. — Минск: Эксперспектива, 2015.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

Лариса МАЛЯВКА,  
руководитель физического воспитания  
высшей категории,  
ясли-сад № 6 г.Белоозёрска  
Берёзовского района Брестской области

# ПОМОГИТЕ – КОЛОБКА ДОМОЙ ВЕРНИТЕ

## ПЕШАЯ ПРОГУЛКА-ПОХОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** расширять диапазон адаптационных возможностей функциональных систем организма в процессе увеличения объёма, интенсивности и разнообразия физических нагрузок; закреплять представления детей о разных видах туризма, правилах дорожного движения, способах переноса ориентировки в трёхмерном пространстве окружающего мира на ориентировку в двухмерном пространстве листа бумаги и наоборот (о планах, схемах, рисунках); уточнить представления о правилах поведения в лесу; развивать выносливость, силу, ловкость, координационные способности; формировать дружеские межличностные отношения в процессе игровой деятельности; воспитывать нравственное, эстетическое, познавательное отношение к природе.

**Материал и оборудование:** 4 карточки с изображением видов туризма (водного, конного, автомобильного, пешего), 3 круга (красный, жёлтый, зелёный), кукла биббо Сорока, карта-схема маршрута, «берёзовые поленья» из плотной бумаги, 4 мини-изображения колобка на клейкой основе, 4 мяча, 2 куба, широкая деревянная доска, отрез ткани голубого цвета для оборудования «реки», деревянный мост, 20 «кочек»-дощечек для оборудования препятствия «болото», гимнастическая скамейка, 12 колышков, 6 верёвок длиной около 90 см, 12 стоек, широкая резинка, гимнастические коврики, планки (6 гимнастических палок), верёвка диаметром 10 мм, костюм Колобка для взрослого, аудиозапись ритмичной музыки, 11 топографических знаков (формата А4), макет муравейника, длинная верёвка, палат-

ка, по количеству детей: обручи малого диаметра, гимнастические палки, экологические знаки о правилах поведения в природе.

**Место проведения:** территория учреждения дошкольного образования.

### Ход мероприятия

*Построение детей на физкультурной площадке в шеренгу.*

**Руководитель физического воспитания (Р.ф.в.).**

Выходите на площадку,  
Стройтесь дружно по порядку.

Сегодня, ребята, мы отправимся в туристический поход. Но прежде вспомним, какие виды туризма вы знаете.

### Игровое упражнение «Виды туризма»

**Р.ф.в.** (показывает карточку с изображением водного туризма). Как называется этот вид туризма? (Ответы детей.) Правильно. На чём можно отправиться в путешествие по воде? (На лодке.) Сейчас вы покажете, как поплывёте на них по быстрой реке. На площадке разложены обручи-«лодки». Вы, шагая в колонне друг за другом, по ходу движения берёте в руки «вёсла» — гимнастические палки. Как только услышите свисток, сразу занимайте место в «лодке» и начинайте «грести вёслами», стараясь преодолеть «водное течение».

*Дети выполняют соответствующие действия.*

**Р.ф.в.** (показывает карточку с изображением конного туризма). Как называется этот вид туризма? (Ответы детей.) Для конного туризма нам понадобятся лошади. Представьте, что у вас не гимнастические палки,

а резвые кони. Садимся на них верхом, и поскакали прямым галопом друг за другом. По свистку меняем направление движения — скачем в другую сторону.

*Дети выполняют соответствующие действия.*

**Р.ф.в.** (показывает карточку с изображением автомобильного туризма). Как называется этот вид туризма? (Ответы детей.) Правильно, в путешествие можно отправиться и на автомобиле. Но при этом надо знать правила дорожного движения. Давайте вспомним сигналы светофора. (Поочередно показывает круги красного, жёлтого и зелёного цветов, дети называют обозначения сигналов светофора.) Молодцы! Теперь вы автомобилисты. Берите обруч-«руль» и будьте внимательны на дороге: следите за сигналами светофора.

*Когда руководитель физического воспитания показывает круг зелёного цвета, дети двигаются по площадке подскоками, жёлтого — шагают на месте, красного — приседают.*

**Р.ф.в.** (показывает карточку с изображением пешего туризма). Как называется этот вид туризма? (Ответы детей.) Правильно, этот вид туризма предполагает передвижение пешком. Именно в пеший поход мы с вами сегодня и отправимся. Готовы? (Да.)

*С дерева раздаётся голос Сороки (кукла бибобо).*

**Сорока.**

Стойте, дети, подождите,  
Деду с бабой помогите!

**Р.ф.в.** А что у них случилось? Чем мы можем помочь?

**Сорока.**

Жили-были дед и баба  
На полянке у реки,  
И любили они очень  
На сметане колобки.  
Хоть у бабки мало силы,  
Она тесто замесила —  
Вышел Колобок пригож  
И на солнышко похож!  
Непоседе Колобку  
Стыть бы на окошке,  
Но решил он: убегу,  
Разомнись немножко!  
Прыг с окошка —  
И в лесок покатился Колобок.  
Вы, ребята, помогите,  
Колобка домой верните!

**Р.ф.в.** Что ж, поможем деду с бабой, отыщем Колобка.

**Сорока.** Путь укажет карта, которую вам передал Старичок Лесовичок.

*Сорока передаёт карту-схему маршрута детям, они вместе с руководителем физического воспитания рассматривают её, обсуждают, что на ней изображено, и определяют маршрут передвижения.*

**Р.ф.в.** Отправляемся в поход.

*Дети двигаются в колонне по одному с сохранением дистанции, поют песню «Когда мои друзья со мной» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского), останавливаются у 1-й станции, где обустроена полоса препятствий.*

**Р.ф.в.** На месте стой! Раз, два! Ребята, первая станция — полоса препятствий.

*Дети проходят оборудованную полосу препятствий, которая включает в себя следующие этапы:*

- «болото» — переход с «кочки на кочку» (дощечки), которые раскладываются на «заболоченном» участке так, чтобы были неожиданные повороты, остановки, прыжки;
- «паутина» — между двумя деревьями в разных направлениях натягивается широкая резинка, детям необходимо преодолеть «паутину», не запутавшись в ней;
- «тоннель» — в землю параллельно друг другу вбиваются колышки, на которые натягивается верёвка, получается «тоннель», внутри которого укладываются гимнастические коврики. По «тоннелю» детям необходимо проползти по-пластунски, не задев верёвки над головой (чем ниже «своды



тоннеля» и чем он длиннее, тем сложнее по нему двигаться);

- «мышеловка» — в землю вбиваются колышки высотой 30—40 см, на них аккуратно укладывают поперечные планки, которые дети стараются не сбить при движении;

- «бревно» — между двумя деревьями устанавливается перевёрнутая гимнастическая скамейка. Над скамейкой на уровне груди детей натягивают верёвку диаметром 10 мм — «гибкие перила», за которые держится ребёнок, двигаясь по «бревну» (скамейке) приставным шагом в сторону.

*Ребёнок, допустивший ошибку на определённом этапе, проходит его повторно.*

**Р.ф.в.** Молодцы, первую станцию, на которой побывал Колобок, мы прошли, давайте отметим её на нашей карте.

*Дети приклеивают на карту в начале 1-й станции мини-изображение Колобка.*

**Р.ф.в.** Поиски продолжаются, пора отправляться дальше.

*Дети шагают в колонне по одному до 2-й станции, проговаривая речёвку.*

**Р.ф.в.** Эй, ребята, твёрже шаг!  
Что турист берёт в дорогу?

**Дети.** Ложку, кружку и рюкзак!

**Р.ф.в.** Кто устал?

**Дети.** Не унывай!

**Р.ф.в.** Кто отстал?

**Дети.** Нас догоняй!

*Дети останавливаются у полянки, на которой разбросаны «поленья».*

**Р.ф.в.** Вот мы и подошли к следующей станции.

Колобок здесь побывал,  
Поленья, ветки, разбросал.  
Из них костёр сложить не смог —  
И пустился наутёк.

### Игра-соревнование «Собери поленья»

**Р.ф.в.** Ребята, давайте соберём «поленья».

Дети делятся на две команды: девочки и мальчики. По сигналу свистка начинают собирать «поленья». Выигрывает команда, у которой их окажется больше.

*Руководитель физического воспитания подводит итог.*

**Р.ф.в.** Молодцы, ребята, поленья можно сложить по-разному — получатся разные виды костров. Костёр в походе поможет не только согреться, высушить одежду, но и приготовить еду. Но помните, с огнём шутить нельзя! Если вдруг случится беда, загорится лес, кто поможет тогда? (*Ответы детей.*) Конечно, на помощь придут пожарные. Назовите номер телефона пожарной аварийно-спасательной службы. («101».)

Перед уходом костёр не жалея,  
Землёй забросай и водой залей.

### Подвижная игра «Пожарные и искорки»

Дети первой команды — «искорки», второй — «пожарные» — берутся за руки, идут по кругу, приговаривая:

Тили-бом, тили-бом,  
Лес горит, дым столбом,  
Искры сыплются кругом.  
Тили-бом, тили-бом.

«Искорки» — в центре круга. «Пожарные» поднимают руки вверх, образуя «воротца», дети первой команды, пересекая круг, пробегают под ними. С окончанием звучания ритмичной музыки «пожарные» опускают руки. «Искорки», не успевшие выбежать из круга, берутся за руки с другими «пожарными» — «гаснут». Игра продолжается, пока последняя «искорка» не «погаснет». (*При повторе игры команды меняются местами.*)

Спасибо пожарным, а то бы беда!  
Пожарные нас выручают всегда.

**Р.ф.в.** Вот мы и побывали на второй станции, куда нас привели следы Колобка. Давайте отметим эту остановку на карте.

*Дети приклеивают на карту в начале 2-й станции мини-изображение Колобка.*

### Практическое задание «Назови условные топографические знаки»

**Р.ф.в.** Снова посмотрим на карту. Видите, на ней нанесены топографические знаки, которые подскажут вам, мимо каких природных и искусственных объектов пролегал путь Колобка.

*Дети называют топографические знаки, нанесённые на карту маршрута: «тропа», «здание детского сада», «река», «деревянный мост», «дорога», «фруктовый сад», «небольшая возвышенность», «хвойное дерево», «смешанный лес».*

**Р.ф.в.** Колобок бежал по тропинке вдоль детского сада, затем спустился к берегу реки и перешёл её по деревянному мосту, дальше — по дороге мимо фруктового сада. Потом поднялся на вершину небольшого холма, где растёт хвойное дерево — оттуда всё вокруг хорошо видно. Затем спустился в смешанный лес.

### Практическое задание «Собери нужные топографические знаки в пути»

**Р.ф.в.** Продолжая наш путь, будем собирать карточки с условными знаками, которые расположены возле объектов, мимо которых проходил Колобок. Задание понятно? (Да.) Ну тогда, друг за другом, дружно в ряд, побежал отряд ребят!

*Дети двигаются (бег в колонне по одному с соблюдением дистанции) по маршруту и собирают топографические знаки, мимо которых проходил Колобок. Для усложнения задания на дистанции можно расположить лишние знаки. Дети останавливаются у 3-й станции.*

**Р.ф.в.** Третья станция — лесная полянка. Как хорошо здесь! Мы можем вдыхать аромат цветов, слушать пение птиц, наслаждаться красотой природы, играть. Давайте вспомним, как надо вести себя в лесу.

### Игровое упражнение «Будь внимателен!»

Дети становятся в круг, им раздаются экологические знаки, напоминающие о правилах поведения в лесу. Руководитель физического воспитания называет какой-либо знак, и тот, у которого он в руках, обегает круг и встаёт на своё место.



**Р.ф.в.** Пришло время отметить на карте и третью остановку.

*Дети приклеивают на карту в начале 3-й станции мини-изображение Колобка.*

**Р.ф.в.** Дальше, как показывает карта, Колобок пошёл в лес. Чтобы нам не потерять

друг друга, будем двигаться между деревьями, держась за длинную верёвку.

*Дети, взявшись правой рукой за длинную верёвку, преодолевая естественные препятствия на пути, останавливаются у 4-й станции — полянки на территории парковой зоны, где установлена палатка, рядом с ней размещён макет муравейника. Из палатки выходит Колобок.*

**Р.ф.в.** Ребята, вот и наш Колобок. Здравствуй, славный Колобок, Ты куда сбежал, дружок?

**Колобок.**

Я от бабушки ушёл,  
Я от дедушки ушёл,  
Завертелся, закружился,  
Потерялся, заблудился.

Дорогу домой найти не смог и решил переночевать в палатке. Но никак не получается уснуть: мне что-то мешает, колется.

**Р.ф.в.** Ребята, посмотрите, правильно ли Колобок выбрал место, чтобы разбить палатку? (Ответы детей.)

**Колобок.** Я и не знал, что перед тем как установить палатку, надо найти ровное место без бугров, корней деревьев, расчистить территорию от камней и острых сучков, которые не только не дадут спокойно спать, так ещё и дно палатки могут поцарапать или пробить.

**Р.ф.в.** И про муравьёв не забудь! Ты поставил палатку рядом с муравейником, это тоже неправильно. Эти маленькие насекомые вечером почти незаметны, зато утром с радостью проберутся в палатку и разбудят тебя «дружелюбными» укусами.

**Колобок.** Покажите мне, как надо подготовить место для установки палатки.

### Практическое задание «Подготовь место для палатки»

Дети совместно с Колобком выбирают место для установки палатки и «расчищают» его.

**Р.ф.в.** Теперь проверим, удобное ли вы выбрали место для палатки.

*Дети выполняют соответствующие действия.*

**Колобок.** Дети, может быть, вы мне покажете дорогу домой? Я очень соскучился по деду и бабе.

**Р.ф.в.** Конечно, Колобок, мы и отправились в поход, чтобы разыскать тебя и вернуть родным. Давайте, ребята, соберём палатку и отправимся в обратный путь.



### Практическое задание «Укладка палатки»

Дети под руководством педагогического работника складывают палатку, при этом действия сопровождаются его комментариями для закрепления названий частей, из которых состоит палатка, и вопросами.

**Р.ф.в.** Вы готовы, детвора?  
Отправляться в путь пора!

*Дети идут в колонне под песню «Вместе весело шагать» (сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского) до физкультурной площадки.*

**Колобок.** Вот мы и вернулись домой, я так рад, что готов петь и танцевать!

### Песенка-танец «Колобок» (сл. и муз. Т. Морозовой)

*Вступление — дети стоят в кругу, руки на поясе, выполняют «пружинку».*

**1.** По дорожке, по тропинке,  
(Бегут на носочках по кругу, руки на поясе.)

Между сосен — прыг да скок —

Очень весело, игриво

Покатился Колобок.

Он от бабушки ушёл

*(Складывают руки перед грудью «полочкой», поднимают левую руку и грозят указательным пальцем.)*

И от дедушки ушёл.

*(Меняют руки, поднимают правую и грозят указательным пальцем.)*

Покатился, заблудился

*(Кружатся на носочках, руки на поясе.)*

Непослушный Колобок!

**Припев:**

Прыг-скок, Колобок!

*(Прыгают на месте, руки на поясе.)*

Вкусненький, румянёный:

Он похож на пирожок  
*(Выполняют движения «лепим пирожки».)*

С изюминкою маленькой.

**2.** Повстречался он с медведем

*(Руки в стороны, ноги шире плеч, поочерёдные перекаты из стороны в сторону, с одной ноги на другую.)*

На тропинке на лесной.

Мишка очень рассердился,

Топнул лапою большой:

*(Руки на поясе, притоп правой ногой.)*

— Ты от бабушки ушёл

*(Складывают руки перед грудью «полочкой», поднимают правую руку и грозят указательным пальцем.)*

И от дедушки ушёл:

*(Меняют руки, поднимают левую и грозят указательным пальцем.)*

Покатился, заблудился

*(Кружатся на носочках, руки на поясе.)*

Непослушный Колобок!

**Припев:** повтор движений.

**Проигрыш:** дети складывают руки «полочкой» перед грудью, кружатся вокруг себя, высоко поднимая колени.

**Колобок.** Спасибо вам, ребята, за всё. Побегу к своей избушке, заждались меня там дед и баба. До свидания!

**Р.ф.в.** Улыбнулся Колобок

И пустился наутёк.

Побежал быстрее, быстрее,

Прямо к бабушке своей.

Чтобы лисам хитрым, злым

Не попасться в лапы,

В лес ходить нельзя одним

Мальшам без папы.

Вот и сказочке конец,

А кто слушал — молодец!

Вот и закончился наш поход. Каким он был? Что мы делали? Что больше всего понравилось? *(Ответы детей.)* Наше сегодняшнее путешествие показало, что вы — настоящие туристы.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Виноградова, С.* Пешие прогулки-походы в системе дошкольного образования / С. Виноградова, Н. Яновская, Т. Труфанова // Пралеска. — 2014. — № 3. — С. 53–59.

2. *Стальмаков, А.* Мы — маленькие туристы / А. Стальмаков // Пралеска. — 2014. — № 6. — С. 44–48.

3. Учебная программа дошкольного образования — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Людміла ДЗЕДУЛЬ,  
кіраўнік фізічнага выхавання  
першай катэгорыі,  
яслі-сад № 24 г. Ліда  
Гродзенскай вобласці

## МЫ СЯБРУЕМ З НЕСЦЕРКАМ

### ФІЗКУЛЬТУРНАЯ ЗАБАВА ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

**Праграмныя задачы:** фарміраваць фізічныя якасці дзяцей (спрытнасць, хуткасць, сілу, вынослівасць); удасканалваць уменне пераносіць назапашаны рухальны вопыт у гульнявую дзейнасць; далучаць да багацця беларускай мовы; выхоўваць станоўчыя ўзаемаадносіны ў час сумеснай рухальнай дзейнасці.

**Матэрыял і абсталяванне:** аўдыязапісы: беларускай народнай музыкі, дзіцячых песень для гульняў, касцюм Несцеркі для дарослага, скрынка з дробнымі прадметамі, вярхоўка даўжынёй 3 м, мячы па колькасці дзяцей, валебольная сетка, доўгая скакалка, торба, клубок нітак, цацка калабок.

**Папярэдняя работа:** развучванне гульняў і вершаў да іх.

**Месца правядзення:** фізкультурная пляцоўка.

#### Ход мерапрыемства

*Гучыць беларуская народная музыка.*

**Вядучы (В.).** Добры дзень, хлопчыкі і дзяўчынкі! Вельмі рада вас вітаць! Адкажыце, калі ласка, якая пара года зараз? (Лета.)

Лета стукнула ў аконца,  
У госці з кветкамі прыйшло.  
Залаты клубочак сонца  
Лье на нас сваё цяпло.  
Сонца лета запрагае  
Ў залатыя прамяні.  
І ўсіх нас запрашае  
Далучыцца да гульні.

**Я. Жабко (перапрац.)**

*З'яўляецца Несцерка з торбай.*

**Несцерка.** Прывітанне ўсім!

Слухайце маю аб'яву:  
Абяцаю ўсім забаву,  
Будуць гульні, песні, скокі,  
Буду з вамі сябраваць,  
Будзем весела гуляць!

Да сябе ў памочнікі бяру ўсю вясёлую дзятву! Спачатку вам трэба падзяліцца на дзве каманды. (Дзеці падзяляюцца на каманды.)

**В.** Наша родная зямля — край рэк і азёр. Напэўна, многія з вас мараць летам паплаваць на лодках. Я вам прапаную зрабіць гэта ўжо зараз.

#### Гульня «Лодкі пльвучы»

Удзельнікі каманд сядуць на 2 бярвяны «змейкай» адзін за адным. Гэта — «лодкі». Перад камандамі на адлегласці 5 м выкладаюць вярхоўку — «бераг». Па сігнале першы гулец злазіць з бярвяна, бяжыць да «берага» і падмае рукі ўверх. Пасля гэтага пачынае



рухацца наступны гулец. Рух «лодак» адбы-  
ваецца пасля слоў:

Без рук лодка, без ног,  
Але на жываце  
Праходзіць шмат дарог.

**М. Пазнякоў**

Перамагае тая «лодка», пасажыры якой  
дасягнуць «берага» першымі.

**Несцерка.** Як добра летам пасядзец з ву-  
дай на беразе ракі ці возера і налавіць шмат  
рыбы, а, можа, і здабыць рака!

Возера, возера  
Нам за лес не горш,  
Калі добра ловяцца  
І акунь, і ёрш!

**А. Вольскі**

### Гульня «Наловім рыбы»

Двое дзяцей выконваюць ролю «рыба-  
коў», усе астатнія — «рыбкі». «Рыбакі», тры-  
маючы вярхоўку, ходзяць сярод «плаваючых  
«рыбак» са словамі:

Вось дык вочкі,  
Вось дык вочкі.  
Мы наловім, мы наловім  
Нашай сеткай рыбы бочку!

**М. Пазнякоў**

Пасля гэтых слоў «рыбакі» пачынаюць  
«рыбалку»: стараюцца злучыць канцы вярхоўкі  
такім чынам, каб у сярэдзіне апынулася  
«рыба». Злоўленыя «рыбкі» адпраўляюцца  
ў адведзенае месца — «бочку».

### Гульня «Рак і грак»

Каманды «Ракі» і «Гракі» стаяць на  
адлегласці ў шарэнгах насупраць адна ад-  
ной. Паміж камандамі пасярэдзіне вярхоўкай  
выкладаюць лінію — «бераг ракі». Гульцы ў  
прыседзе рухаюцца насустрач адзін аднаму  
да «берага» са словамі:

**Каманда «Гракі».**  
Паўзуць ракі паўз баракі,  
Сустрэкаюць гракаў ракі.

**Каманда «Ракі».**  
Кажэ рак граку:  
«У раку завалаку».

**В. Вітка (перапрац.)**

На апошнія словы гульцы дзвюх каманд  
бяруцца за рукі і стараюцца перацягнуць  
праціўніка на свой бок. Перамагае тая ка-  
манда, якая перацягне на свой бок больш  
гульцоў іншай каманды.

**В.** Летам можна паехаць да бабулі на вё-  
ску! А вы былі на вёсцы? (*Адказы дзяцей.*) У

каго з вас бабулі трымаюць свойскіх жывёл?  
Якіх? (*Адказы дзяцей.*) А куркі з куранятамі ў  
вашых бабуль ёсць? (*Адказы дзяцей.*)

— Куркі! Куркі!  
— Ко-ка? Ко-ка?  
— Не хадзіце ў лес далёка.  
— Не адыдемся далёка,  
Калі ўранку на падворку  
Круп насыплеце нам горку.

**А. Вольскі**

### Гульня «Зярняткі для куранятак»

Каманды стаяць у шарэнгах насуп-  
раць адна адной. Перад імі на адлегласці  
знаходзіцца скрынка з дробнымі прадметамі —  
«зярняткі». Першыя гульцы — «куркі»,  
астатнія — «кураняты». Усе дзеці вымаў-  
ляюць словы:

Курка на рынак схадзіла,  
Жменьку зярнятак купіла.  
Жменю зярнятак купіла,  
Дзеткам усім падзяліла.

**М. Чарняўскі**

Пасля гэтых слоў «куркі» бягуць да  
скрынкі, набіраюць як мага больш «зярня-  
так», вяртаюцца да «куранят», перадаюць  
«зярняткі» першаму, той другому і г.д. Пера-  
магае тая каманда, у якой апошняе «кураня»  
атрымае «зярняткі» першым.

**Несцерка.** А як добра летам у лесе!  
Смяецца, радуецца лета,  
Пяюць шпакі і салаўі.  
Шуміць пшаніцаю палетак,  
І вабяць да сябе гаі.  
Дзень добры, лес!  
Дзень добры, поле!  
Зямная слаўная краса!

**А. Астрэйка (перапрац.)**

Якіх жыхароў лесу вы ведаеце? (*Адказы  
дзяцей.*) Зараз я прапаную вам ператварыцца  
ў жвавых, гарэзлівых вавёрач.

### Гульня «Жвавыя вавёрачкі»

Выбіраюць двух дзяцей, якія гойдаюць  
скакалку. Астатнія падзяляюцца на пары.  
Кожная з іх павінна пераскочыць праз ска-  
калку, стараючыся не закрануць яе. У па-  
чатку гульні ўсе дзеці разам вымаўляюць  
словы:

Дзве жвавыя вавёрачкі  
Скакалі праз вярвачкі,  
А трэцяя вавёрачка  
Шукала: «Дзе вярвачка?»

**М. Чарняўскі**

Дзеці, якія гойдаюць скакалку, адказва-  
юць: «Унізе», і «вавёркі» пачынаюць скокі.



**В.** Зараз я раскажу вам гісторыю пра Міхалку-паляўнічага:

Сёння ў Міхалкі  
Настрой ваяўнічы:  
Сёння Міхалка  
Як ёсць паляўнічы!  
У лес адыйшоў ён,  
Звяроў там убачыў.  
Красе іх здзівіўся,  
Пра стрэльбу забыўся.  
Лясныя звяры  
Яму мяч падарылі  
І разам Міхалку  
Гуляць запрасілі.

**У. Карызна** (ператрац.)

### Гульня «Міхалка-паляўнічы»

Выбіраюць двух водзячых, яны — «паляўнічыя», астатнія — «зайцы, лісы, мядзведзі». «Паляўнічыя» стаяць па баках пляцоўкі, пасярэдзіне бегаюць «звяры». Па сігнале водзячых пачынаюць выбіваць гульцоў мячом. Перамагае той, хто застаўся апошнім.



**Несцерка.** Я прыйшоў да вас не з пустымі рукамі. (Дастае з торбы клубок нітак і цацку калабок.) Вось і назва наступнай гульні.

### Гульня «Клубок і калабок»

Пасярэдзіне пляцоўкі размяшчаецца валебольная сетка. Каманды «Клубок» і «Калабок» становяцца ў шарэнгі ў процілеглых месцах ад сеткі. Побач з дзецьмі ляжаць мячы.

**Усе разам.**

Скок ды скок, калабок  
Стрэў на ўзгорку клубок.



**Каманда «Клубок».**

Я — Клубок!

**Каманда «Калабок».**

Я — Калабок!

**Усе разам.**

Раз, два, тры,  
Раз, два, тры —  
Пакаціліся сябры.

**Н. Галіноўская**

Пасля апошніх слоў дзеці адначасова пачынаюць перакідваць мячы праз сетку. Па сігнале гульня спыняецца. Падлічваецца колькасць мячоў на кожным баку ад сеткі. Перамагае тая каманда, на баку якой менш мячоў.

**В.** А зараз з дапамогай клубка ад Несцеркі я прапаную вам сплесці павуціну пажаданняў, якая аб'яднае нас усіх!

Дзеці стаяць у крузе. Вядучы бярэ клубок, заціскае нітку ў руцэ, перадае клубок таму, хто стаіць побач, і выказвае яму свае пажаданні (напрыклад, добрага настрою). Такім чынам усе дзеці перадаюць клубок з пажаданнямі па крузе.

**Несцерка.** Ну вось і скончылася наша забава.

Вы так дружна ўсе гулялі,  
Сябра Несцерку віталі,  
Але ўсё ж, бывайце  
І мяне не забывайце!

**В.** Вам жадаем ад душы  
Быць здаровымі заўжды!

### ЛІТАРАТУРА:

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.
2. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

## В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ!

*27–28 апреля состоялся очный этап Международного фестиваля педагогического мастерства «Крышталнае зубраня»-2017. Мероприятие проводится с декабря 2015 года по инициативе администрации и управления образования спорта и туризма администрации Ленинского района г.Минска, а также Минского филиала Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова. К участию в номинации «Активные методы и технологии развития детей дошкольного возраста» впервые были приглашены педагогические работники учреждений дошкольного образования.*

...Слышу голос из прекрасного далёка,  
Он зовёт меня в чудесные края,  
Слышу голос, голос спрашивает строго —  
А сегодня что для завтра сделал я...

Слова известной песни «Прекрасное далёко» в проникновенном исполнении воспитанницы яслей-сада № 142 г.Минска Маши Воровко стали лейтмотивом мероприятия.

Цель фестиваля педагогического мастерства «Крышталнае зубраня»-2017 — поиск и поддержка педагогических идей по вопросам обновления и совершенствования современной модели образования и повышения его качества.

Фестиваль включал два этапа. В заочном приняли участие 48 педагогических работников учреждений дошкольного образования, представивших свои творческие работы, проекты с видеороликом защиты и обязательной ссылкой на образовательный контент (сайт или блог педагогического работника). Работы высылались участниками на официальный сайт фестиваля по адресу: <http://izubr.int.by>. В финал было отобрано 6 номинантов, среди которых в этом году оказались столичные воспитатели дошкольного образования. Очный этап проходил в формате мастер-класса в учреждении дошкольного образования № 8 г.Минска. Конкурсанты ярко продемонстрировали мудрость воспитателей дошкольного образования, неутомимость исследователей, горение душ энтузиастов-новаторов, верность лучшим традициям образования.

28 апреля состоялась торжественная церемония закрытия и награждение победителей фестиваля педагогического мастерства «Крышталнае зубраня»-2017.

I место по праву принадлежит Наталье Георгиевне Борисовой, воспитателю дошкольного образования яслей-сада № 142 г.Минска, представившей на конкурс проект «Лэпбук как инновационное средство работы с детьми



дошкольного возраста». Лэпбук — это интерактивное средство обучения, представляющее собой творчески продуманную, эстетично сделанную тематическую папку с множеством карманов, окошек, вкладок, клапанов, рисунков, подвижных деталей. Она информативна, универсальна, полифункциональна, вариативна в использовании.

II место заняла Людмила Алексеевна Макарова, воспитатель дошкольного образования яслей-сада № 137 г.Минска, за проект «Мультфильмы своими руками». Создание мультфильма в процессе коллективной творческой деятельности является как бы «точкой сборки» всего образовательного процесса в группе.

III место жюри присудило воспитателю дошкольного образования яслей-сада № 393 г.Минска Екатерине Ивановне Волынчик, которая активно использует в своей работе метод проектов: «Страна сладостей — «Коммунарка»», «Минский метрополитен» и т.д.

Отрадно, что все финалисты при подготовке своих проектов использовали материалы журнала «Пралеска», на страницах которого будут в дальнейшем размещены работы победителей. Следите за нашими публикациями.

Организаторы фестиваля надеются, что год от года его география будет расширяться, количество участников расти, и движение «в прекрасное далёко» станет поступательным. В добрый путь, «Крышталнае зубраня»!

## ГЛАВНОЕ НА СВЕТЕ — ЭТО НАШИ ДЕТИ!

*20 мая 2017 года в районном центре культуры и отдыха г.Слонима Гродненской области прошёл юбилейный X районный фестиваль детского музыкально-песенного и танцевального творчества «Весенняя капель».*

*Цель ставшего уже доброй традицией мероприятия — выявление музыкально одарённых воспитанников учреждений дошкольного образования района, развитие и поддержка их творческого потенциала.*

Мероприятие очень популярно в городе и районе, проходит с аншлагом. В этом году в программу фестиваля было включено 30 номеров разных стилей и направлений, в них участвовало более двухсот юных артистов. Фестиваль проходил в форме весёлого циркового представления, которое вели озорные клоуны Клёпа и Стёпа. На сцену вышли не только солисты, ансамбли, творческие коллективы, но и семейные дуэты, трио.



Почётными гостями мероприятия были: начальник отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук А.Л. Давидович, главный специалист отдела дошкольного и общего среднего образования управления образования Гродненского областного исполнительного комитета А.Л. Кухта, а также начальник отдела образования, спорта и туризма Слонимского районного исполнительного комитета Т.В. Юшкевич.

В этот день любовь к родной Беларуси через свои выступления выразили творческие коллективы учреждений дошкольного образования района. Тронули до слёз вдохновенные строки Э. Огнецвет «Зямля з блакітнымі вачыма» в исполнении воспитанницы яслей-сада № 14 г.Слонима Николь Пертот. Вокальная группа «Музычная вясёлка» (ясли-сад № 15 г.Слонима, руководитель Ю.М. Лагоша) исполнила песню «Это Беларусь» (сл. Е. Туровой, муз. О. Елисеенкова). Фольклорный коллектив «Валачобнікі» (ясли-сад № 3 г.Слонима, руководитель Д.П. Рабцевич) сыграл попури из белорусских народных песен на глиняных свистульках, которые изготовили сами дети на занятиях лепкой.



Ансамбль ложкарей «Акварелька» учебно-педагогического комплекса «Новосёлковский ясли-сад—базовая школа Слонимского района» (руководитель А.А. Матяско) и оркестр «Гармония» Мижевичского яслей-сада (руководитель В.А. Берейшик) покорили сердца слушателей необычным звучанием.

Выступления танцевальных коллективов учреждений дошкольного образования г.Слонима были необычными и разноплановыми. «Непоседы» (ясли-сад № 16, руко-

водитель Е.А. Филипеня) построили своё выступление в форме театрализованного представления «Мода в зоопарке», группа «Радуга» (ясли-сад № 5, руководитель А.А. Соколовская) исполнила танго, «Калейдоскоп» (ясли-сад № 11, руководитель О.Б. Холопкина) — чарльстон, «Грация» (ясли-сад № 9, руководитель О.Б. Холопкина) — танец «Воздушный экипаж», «Карапузы» (ясли-сад № 6, руководители С.В. Масьок и И.Е. Шипова) удивили балетом.



Семейный джаз-бэнд Новгородских (ясли-сад № 6 г.Слонима, руководитель Е.П. Баль), дуэт папы и дочери Сергея и Виктории Пороц (ясли-сад № 3 г.Слонима, руководитель Д.П. Рабцевич) ярко подтвердили возможности творческих династий.



В каждом ребёнке есть талант, который умело раскрыли педагогические работники — энтузиасты-профессионалы, чей неустанный труд способствовал появлению на Слонимщине целой плеяды маленьких артистов, певцов, гимнастов, танцоров и музыкантов. Все выступления были блестящими, задорными, увлекательными, удивляли режиссёрскими находками. Большое внимание было уделено костюмам и декорациям, которые органично заполняли сцену. Непосредственность детей, их невероятный артистизм и обаяние вызвали всеобщий восторг и умиление, неугасающие аплодисменты и крики «Браво!» сопровождали каждое выступление юных талантов.

Два часа незабываемых впечатлений, творческого общения, радостных эмоций и чувств пролетели незаметно, и вот уже все участники под аплодисменты зрительного зала выстроились на сцене под радужным дождём из воздушных шаров.

Финал выступления был особенно ярким и торжественным: на пике эмоций прозвучала песня «Главное на свете — это наши дети» (сл. и муз. Г. Маркевича). Исполняли её все участники фестиваля и главный специалист сектора общего среднего и дошкольного образования отдела образования, спорта и туризма Слонимского райисполкома С.В. Булыка.



Почётные гости мероприятия преподнесли юным артистам сладкие подарки, вручили представителям учреждений дошкольного образования дипломы и игровое оборудование.



«Наши дети — наши крылья за спиной». Пусть из года в год эти крылья крепчают, радостно поднимая всё выше и выше родную Беларусь! Пусть «Весенняя капель» открывает новые имена, пробуждает новые ростки надежды на то, что творческий потенциал его участников не иссякнет, праздник обязательно повторится, а каждый из нас научится радоваться и дарить этому миру мечты и улыбки так, как это делают наши дети!

**Татьяна КРАСНИЧЕНКО**

## ЛЭПБУК – НЕ ПРОСТО ПОДЕЛКА

*Представляем проект «Лэпбук как инновационное средство работы с детьми дошкольного возраста», который одержал победу на Международном фестивале педагогического мастерства «Крышталнае зубраня»-2017. Его автор – воспитатель дошкольного образования высшей квалификационной категории яслей-сада № 142 г.Минска Н.Г. Борисова – имеет стаж работы 26 лет. Её педагогическое кредо: «Настоящий педагог тот, кто способен спуститься с высоты своих знаний до незнания воспитанников и вместе с ними совершить восхождение!».*



Особенностью организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на современном этапе является повышение статуса игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в работу с детьми информационно-коммуникативных технологий, метода проектов, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Лэпбук (lapbook – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга»), как можно заметить из названия, – изобретение, пришедшее к нам из Америки, задуманное как средство обучения детей, точнее, способ организации учебного материала. Лэпбук как нельзя лучше отражает «золотое правило ди-

дактики» (принцип наглядности), выдвинутое ещё Яном Амосом Коменским: «всё, что только можно предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-то предметы можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они будут несколькими чувствами». Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определённой теме. При этом лэпбук – не просто поделка. Это наглядно-практическое средство обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребёнок проделал в ходе изучения данной темы. Тематические пособия имеют яркое оформление, чёткую структуру. Темы могут быть как широкие («Спорт», «Транспорт», «Весна», «Беларусь», «Космос» и пр.), так и узкие («Кошки», «Снег» и пр.).

Лэпбук – универсальное пособие, может использоваться при реализации любой из образовательных областей учебной программы дошкольного образования, обеспечивая их интеграцию, помогает решать следующие задачи:

- закреплять и систематизировать представления воспитанников по теме;
- формировать у детей познавательный интерес, навыки самостоятельного подбора и систематизации информации;



- развивать внимание, память, творческое воображение, мыслительные процессы, умение выделять характерные особенности предметов или объектов, сравнивать и обобщать по определённому признаку;

- обогащать и активизировать словарь детей;

- расширять кругозор.

Ну и, наконец, это просто безумно увлекательно — играть с лэпбуком!

Он отвечает всем необходимым требованиям к обучающим пособиям:

- информативен;
- полифункционален, способствует развитию творчества, воображения;
- может использоваться детьми как самостоятельно, так и с участием взрослого как играющего партнёра;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- обладает дидактическими свойствами, несёт в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;

Наталья БОРИСОВА,

воспитатель дошкольного образования  
высшей категории,  
ясли-сад № 142 г.Минска

- является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру творчества;

- его структура и содержание интересны и доступны одновременно детям разных возрастов;

- обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход;

- создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей, может быть формой представления итогов проекта или тематической недели;

- организует игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.



Лэпбук — это исследование, которое, однажды начавшись, может продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребёнке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти. Задача педагога — придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

## ВЕСНА

### ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА» И «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** закрепить представления детей о характеристиках весны как сезона года, о взаимосвязи неживой природы,

растений, животных, об уникальности каждого природного сообщества; развивать умение составлять описательный рассказ; обогащать

словарь на основе углубления представлений о предметах и явлениях окружающего мира; воспитывать нравственное, эстетическое, познавательное отношение к природе.

**Материал и оборудование:** лэпбук по теме «Весна», аудиозаписи: пения птиц в лесу, мелодии «Весной» Э. Грига, по количеству детей: набор цветных карандашей, листы бумаги формата А4 с весенними раскрасками, 3 силуэта солнышка (улыбающееся, без улыбки, грустное).

**Предварительная работа:** наблюдения в природе, знакомство с произведениями художественной литературы о весне, рассматривание репродукций картин и иллюстраций на тему «Весна», заучивание стихов, отгадывание загадок, составление описательных рассказов по теме, изготовление совместно с детьми и их родителями лэпбука по теме «Весна».

### Ход занятия

*Звучит аудиозапись мелодии «Весной» Э. Грига. Дети стоят в кругу, держась за руки. Воспитатель дошкольного образования знакомит со стихотворением.*

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).**

Мне снилось, что солнце встало,  
Что птицы очнулись от сна  
И стаей неслись легкокрылой  
Поведать природе унылой,  
Что скоро вернётся весна!  
Забыты снега и морозы,  
Уж льды расторгает поток;  
И вот — оживают берёзы,  
Повеяло запахом розы,  
И тёплый пахнул ветерок...

**К. Романов**

Сегодня мы будем говорить с вами о весне. Что поможет нам? *(Ответы детей.)* Верно, и наш лэпбук, который мы делали все вместе с вашими папами и мамами, тоже может нам в этом помочь.

*Воспитанники занимают места за круглым столом, на котором лежит лэпбук по теме «Весна».*

**В.д.о.** С чего мы начнём разговор о весне? Давайте назовём весенние месяцы.

*Дети называют весенние месяцы и отгадывают загадки о каждом из них.*

Ручейки бегут быстрее,  
Светит солнышко теплее,



Воробей погоде рад —  
Заглянул к нам месяц... *(март).*

Мишка вылез из берлоги,  
Грязь и лужи на дороге,  
В небе жаворонка трель —  
В гости к нам пришёл... *(апрель).*

В белый цвет оделся сад,  
Пчёлы первые летят,  
Гром грохочет — угадай,  
Что за месяц это? *(Май.)*

**В.д.о.** Давайте вспомним приметы весны.

*Работа с элементом лэпбука «Приметы весны». Дети составляют предложения по каждой иллюстрации, отражающей приметы весны.*

- Весной ярко светит солнце.
- На земле появляются проталины.
- С крыш свисают сосульки.
- На дорожках появляются лужи.
- Бегут звонкие ручейки.
- На реках трескается и тает лёд.
- На деревьях появляются почки.
- В лесу расцветают подснежники.
- Птицы вьют гнёзда.
- Появляются насекомые.
- Люди начинают работать в поле, саду и огороде.

**В.д.о.** А сейчас давайте составим рассказ о весне по схеме.

*Работа с элементом лэпбука «Мнемотаблица». Дети составляют рассказ о весне.*

### Физкультминутка «Весна»

Солнышко, солнышко,  
Золотое доннышко.  
Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
*(Дети идут по кругу, взявшись за руки.)*

Побежал в саду ручей,  
(Бегут по кругу.)  
Прилетели сто грачей,  
(«Летят» по кругу.)  
Сугробы тают, тают,  
(Медленно приседают.)  
Цветочки подрастают.  
(Тянутся, подняв руки вверх, встают на цыпочки.)

**В.д.о.** Давайте вспомним пословицы и поговорки о весне.

*Работа с элементом лэбука «Пословицы и поговорки».*

**В.д.о.** Моя самая любимая поговорка о весне такая: март — с водой, апрель — с травой, май — с цветами. О чём она говорит? (О том, что приносит с собой каждый весенний месяц.) Какие весенние цветы вы знаете?

*Дети подходят к лэбуку, открывают карман-веер «Весенний цветник», по очереди показывают и называют цветы.*

**В.д.о.** Вы назвали много весенних цветов. Кто из вас раскроет наш карман-гармошку в лэбуке и расскажет последовательность посадки растения?

*Приглашает желающего, который выполняет задание.*

**В.д.о.** Ребята, а теперь мы с вами покажем, как растут цветы.

### Пальчиковая гимнастика «Весенний цветок»

Вырос высокий цветок на поляне.  
(Показывают цветок, соединив округлые ладони вместе.)

Утром весенним раскрыл лепестки.  
(Разводят пальцы рук.)

Всем лепесткам красоту и питание  
(Раздвигают пальцы вместе-врозь с напряжением.)

Дружно дают под землёй корешки.  
(Ладони вниз, тыльной стороной друг к другу, пальцы разводят, встряхивают руками.)

*Дети рассматривают в лэбуке иллюстрации с произведениями живописи о весне («Голубая весна» В. Бьяльницкого-Бирули, «Весна. Большая вода», «Март», «Цветущие яблони» И. Левитана, «Ранняя весна» А. Куинджи, «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Мартовское солнце» К. Юона, «Март» И. Грабаря).*

### Игра «Знатоки живописи»

Под аудиозапись мелодии «Весной» Э. Грига дети достают из конверта лэбука разрезанные карточки с изображением 2—3 произведений живописи о весне и складывают их на столе.

**В.д.о.** Ребята, как вы думаете, почему весну называют не только красивой, но и звонкой порой года? (Ответы детей.) Самое звонкое и красивое пение птиц можно услышать весной.

*Дети слушают аудиозапись пения птиц в лесу.*

**В.д.о.** Давайте с вами ещё раз обратимся к нашему лэбуку и назовём перелётных птиц.

*Дети выполняют задание.*

**В.д.о.** А сейчас достанем из кармана лэбука весенние раскраски и разрисуем их карандашами.

*Дети выполняют задание под аудиозапись пения птиц в лесу.*

**В.д.о.** О чём сегодня мы говорили? Что больше всего понравилось? (Ответы детей.)

*Детям предлагают прикрепить на магнитную доску силуэт солнышка: если после занятия настроение хорошее — улыбающееся, если не изменилось — солнышко без улыбки, если плохое — грустное.*

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

2. Ладутько, Л.К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет): учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

3. Никашина, Г.А. Интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Г.А. Никашина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

4. Стреха, Е.А. Познаём мир природы: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Стреха. — Минск: Жасскон, 2012.





Марина КОВАЛЁВА,  
учитель-дефектолог  
первой категории,  
ясли-сад № 5 г.Слонима  
Гродненской области

# ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ СТРАНА!

## ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ (5–6 лет) С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Программные задачи:** активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих признаки и действия предметов; совершенствовать грамматический строй речи, согласовывая прилагательные, глаголы с существительными; упражнять в образовании существительных множественного числа, в употреблении существительных в форме косвенных падежей; развивать навыки повествовательной речи (составление рассказа с опорой на предметные карточки), сложноподчинённых предложений с союзом «потому что», фонематический слух; воспитывать чувства любви к родному краю и гордости за него.

**Материал и оборудование:** мультимедийная установка, предметные карточки для составления рассказа «День Независимости Республики Беларусь (День Республики)», наборное полотно, мяч, флажок.

**Предварительная работа:** беседа о празднике — День Независимости Республики Беларусь (День Республики), рассматривание иллюстраций, фотографий по теме.

### Ход занятия

#### Организационный момент.

**Учитель-дефектолог (У.-д.).** Ребята, отгадайте загадку:

Масло пью с бензином,  
Воздух порчу дымом,

На колёсах шины,  
А зовут... (*машина*).

**А. Измайлов**

Предлагаю перевоплотиться в машины.  
Завели машину: р-р-р.  
(*Вращения руками перед грудью.*)

Накачали шину: ш-ш-ш.  
(*Движение «насос».*)

Улыбнулись веселей  
И поехали скорей.  
(*Вращение воображаемого руля.*)

**Т. Травина**

На экране — слайд с изображением празднично украшенной городской площади г.Слонима.

**У.-д.** Ребята, куда мы приехали? (*Мы приехали на площадь в нашем городе.*) На площади собралось много людей. Как вы думаете, почему? (*Потому что праздник.*) Предлагаю вам договорить слова:

Ры-ры-ры — на площади... (*шары*).

Ру-ру-ру — вижу там я... (*детвору*).

Рад-рад-рад — по улице идёт... (*парад*).

Ра-ра-ра — дружно мы кричим... (*ура!*)

Какой праздник отмечает наша страна 3 июля? (*3 июля празднуют День Независимости Республики Беларусь.*)

#### Основная часть.

**У.-д.** Что это за праздник — День Независимости? (*Много лет тому назад была война. 3 июля освободили Минск, столицу Беларуси, от фашистских войск. Этот день стал праздником освобождения всей Беларуси.*)

На экране — слайд с изображениями: празднично украшенного Слонима, военного парада, возложения венков к памятнику, дети поздравляют ветеранов.

**У.-д.** Как отмечают этот праздник жители нашего города? (*Украшают город плакатами, флагами, шарами, проходит парад, возлагают цветы к памятникам, организуют концерты.*) Чей подвиг вспоминают в это день? (*Подвиг народа, солдат, ветеранов.*) Правильно, в этот день отдают дань уважения героизму тех людей, кто принёс Беларуси свободу.

### Дидактическая игра «Один—много» (с мячом)

Дети становятся в круг. Учитель-дефектолог называет слово, бросает одному из них мяч. Ребёнок, поймав мяч, образует множественное число существительного и возвращает мяч: шар — (*шары*), ветеран — (*ветераны*), флаг — ..., машина — ..., человек — ..., памятник — ..., цветок — ..., букет — ..., венок — ..., ребёнок — ..., орден — ..., медаль — ...

### Упражнение «Подбери слова» (с флажком)

Дети стоят в кругу. Учитель-дефектолог предлагает, передавая флажок друг другу, ответить на вопросы.

**У.-д.** Поговорим о празднике. Праздник какой? (*Радостный, летний, счастливый.*) В праздничный день город какой? (*Красивый, чистый, праздничный, украшенный, многолюдный.*) Что делают люди? (*Люди идут, машут, смеются, радуются, поздравляют, дарят.*) Что делают ветераны? (*Ветераны сидят, смотрят, плачут, вспоминают, радуются.*) Что делают военные? (*Маршируют, шагают, служат, охраняют, защищают.*)

Какие солдаты-освободители, защитники нашей Родины? (*Смелые, сильные, отважные, храбрые, бесстрашные.*) Что нужно делать, чтобы быть сильными? (*Делать зарядку, бегать, заниматься спортом.*) Давайте и мы потренируемся.

### Физкультминутка

Как солдаты на параде,  
(*Маршируют друг за другом.*)  
Мы шагаем ряд за рядом,  
Левой — раз, правой — раз —  
(*Топают левой ногой, затем — правой.*)  
Посмотрите все на нас.  
(*Показывают на себя.*)

Мы захлопали в ладошки  
(*Хлопают в ладоши.*)

Дружно, веселее.  
Застучали наши ножки  
(*Топают.*)

Громче и быстрее.

**О. Резенкова**

### Упражнение «Закончи фразу»

Учитель-дефектолог начинает предложение, а дети дополняют его:

- Город украшен плакатами, шарами, потому что... (*наступил праздник День Независимости.*)

- На площади много людей, потому что... .

- Ветераны надевают ордена и медали, потому что... .

- По улицам шагают военные, потому что... .

- Люди возлагают цветы к памятнику, потому что... .

- Ветеранам дарят цветы, потому что... .

### Составление рассказа

**У.-д.** Давайте составим рассказ о празднике День Независимости, заменяя карточки словами.

Учитель-дефектолог начинает предложение, по ходу рассказа выставляет карточки на наборном полотне:

Мы живём в городе...



В Слониме есть... героям войны.



**У.-д.** На праздник город украшен... . На площади собирается много... . Дети и взрослые дарят ветеранам... . Люди возлагают к памятникам... . По улицам города проходит... . Проезжает военная... , шагают... , с флажками и цветами идут... . Вечером начинается праздничный... . Люди смотрят на эту красоту и... . Пусть никогда не будет... . Пусть всегда будет... .

Детям предлагается рассказать по цепочке: один ребёнок начинает, второй продолжает и т.д.

### Итог занятия.

**У.-д.** Какой праздник отмечают 3 июля? (*День Независимости Республики Беларусь.*)

Как происходит празднование? (*Улицы украшены. Проходит праздничный парад. Возлагают цветы к памятникам. Поздравляют ветеранов.*) Беларусь — наша Родина. Ею надо гордиться, заботиться о ней.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

2. Кислякова, Ю.Н. Развитие речи. Занимательные игры и упражнения: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино. — Минск: Нар. асвета, 2013.



Наталья КОРЕЙКО,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 5 г.Слонима  
Гродненской области

## ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК МОЕЙ СТРАНЫ

### ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ (5–6 лет) С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Программные задачи:** расширять представления детей о Республике Беларусь, достопримечательностях родного города, Дне Независимости Республики Беларусь (Дне Республики); формировать образ малой родины, умение создавать выразительный образ; развивать наглядно-действенное мышление, речь, художественное восприятие, умение рисовать, используя нетрадиционную технику «набрызг»; воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю.

**Материал и оборудование:** круг из картона жёлтого цвета, корзина с прищепками, мультимедийная презентация «День Независимости», мультимедийная установка, предметные карточки с изображением транспорта, мольберт, мяч, по количеству детей: клеёнки, листы бумаги формата А4, затонированные в

голубой цвет, разноцветная гуашь в ёмкостях, подставки, зубные щётки, расчёски, баночки для воды, бумажные салфетки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций, посвящённых празднику День Независимости Республики Беларусь, фотографии памятников г.Слонима, чтение произведений художественной литературы («Наш герб» С. Михалкова, «Лучше нет родного края» П. Воронько, «Наша Беларусь» В. Каризны), экскурсия в краеведческий музей г.Слонима, пополнение активного словаря: Родина, независимость, свобода, государство, символика, парад.

#### Ход занятия

#### Организационный момент.

*Дети становятся в круг.*

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, отгадайте загадку:

Утро начинается,  
Лучиком встречает.  
Светит к нам в оконце  
Ласковое... (солнце).

**В. Рудько**

Правильно. (Показывает круг из картона жёлтого цвета.) Чего не хватает у моего солнца? (Лучей.) Чтобы наше солнце ярче засветило, давайте добавим лучи. В корзине лежат прищепки — это и будут наши лучи. Передавайте «солнце» по кругу, добавляя к нему прищепку-«луч», отвечайте на вопрос: «Какой сегодня день?». Например: педагогический работник, добавляя прищепку-луч, произносит: «Майский» и передаёт «солнце» ребёнку. (Весенний, солнечный, тёплый, облачный, ветреный, безветренный, ясный, длинный, пасмурный, холодный.)

Когда «солнце» возвращается к воспитателю дошкольного образования, он даёт определение: праздничный. Дети рассказываются полукругом перед экраном.

**Основная часть.**

**В.д.о.**

Есть своя родная земля  
У ручья и журавля.  
И у нас с тобой есть она —  
И земля родная одна.

**П. Синявский**

На экране — слайд с изображением карты Республики Беларусь.

**В.д.о.** У каждого человека есть слова, которые вызывают сильные чувства. Одно из них — Родина! Ребята, давайте подберём слова, которые у вас ассоциируются с этим словом. Родина — это ... (дом; место, где человек родился; наш город; наша страна.) Наша Родина — прекрасная страна... (Беларусь.)

На экране — слайд с изображениями: природы Республики Беларусь, белорусов в национальной одежде.

**В.д.о.** Как называют нас, жителей Беларуси? (Белорусами.) Беларусь... Красивое, светлое имя у нашей страны. Одни говорят, что своё название она получила от красоты окружающей природы, другие — белая, значит свободная, потому что белый цвет во все времена был символом свободной жизни. Назовите столицу Республики Беларусь. (Минск.)

На экране — слайд с изображением государственного герба и флага.

**В.д.о.** Наша страна, как независимое государство, имеет свои символы — герб, флаг, гимн.

На экране — слайд с фотографиями Беларуси в годы войны.

**В.д.о.** Много лет тому назад на нашу страну напали враги. Началась страшная, долгая война. Чтобы защитить Родину, на борьбу с врагом поднялся весь народ: армия, женщины, даже дети и старики. Наш народ мужественно сражался и победил.

На экране — слайд с фотографиями: «Освобождение Минска», памятников г.Слонима.

**В.д.о.** 3 июля 1944 года Минск был освобождён. Каждый год этого числа наш народ отмечает День Независимости Республики Беларусь. В этот праздник мы отдаём дань уважения героизму, стойкости тех людей, кто защищал Родину от врагов. Но не все из них дожили до наших дней. Чтобы никто не забыл героев и их подвиги, было установлено много памятников, в том числе и в Слониме. К этим памятникам люди возлагают венки, несут цветы.

**Упражнение «Подбери слова»**  
(с мячом)

**В.д.о.** Ребята, какие качества характера помогли нашему народу одержать победу? (Смелость, храбрость, отвага, бесстрашие, трудолюбие, верность, преданность, отзывчивость, терпеливость.)

Дети стоят в кругу, бросая друг другу мяч, подбирают слова-определения.

На экране — слайд с изображением праздничного парада.

**В.д.о.** Главное мероприятие Дня Независимости — торжественный военный парад. Ребята, а вы видели парад? Расскажите, чем он вам запомнился? (Ответы детей.)

**Дидактическая игра**  
**«Выбери карточку»**

Воспитатель дошкольного образования приглашает детей к столу, на котором размещены карточки с изображением транспорта.

**В.д.о.** Ребята, рассмотрите карточки. Выберите из них те, на которых изображена военная техника, и прикрепите на мольберте. Назовите, какую военную технику можно увидеть на параде 3 июля? (Ответы детей.)

На экране — слайд с изображением салюта.

**В.д.о.** Ребята, что изображено на слайде? (Салют.) Вечером в честь праздника небо

озаряет праздничный салют. Взлетают в небо огни и рассыпаются на множество сверкающих искр. Какой салют? (*Салют праздничный, разноцветный, яркий, красивый.*) Предлагаю вам его нарисовать.

Сейчас я покажу, как можно с помощью зубной щётки и расчёски изобразить разноцветный, праздничный салют. (*Садитесь за стол, на котором находится клеёнка, лист бумаги формата А4, затонированный в голубой цвет, гуашь в ёмкости, зубная щётка, подставка, расчёска, баночка с водой, бумажная салфетка. Дети выстраиваются полукругом.*) Берём лист бумаги, располагаем его на клеёнке. Зубную щётку обмакиваем в краску. Цвет выбираем по желанию. Расчёской проводим по ворсу щётки, держа её над бумагой. Обратите внимание на то, что краска легла в виде капелек, изображая огни салюта. Изобразив салют, моем зубную щётку, протираем салфеткой и кладём на подставку. Расчёску вытираем салфеткой. Пожалуйста, присаживайтесь на свои места.

*Дети рассаживаются за столы.*

**В.д.о.** Ребята, для показа я использовала одну краску. Но вы же знаете, что салют разноцветный, поэтому можете использовать несколько цветов.

*Дети приступают к рисованию. Педагогический работник при необходимости оказывает им помощь. Затем организуется выставка рисунков детей.*

#### **Заключительная часть.**

**В.д.о.** Ребята, что нового вы узнали на занятии? О каком празднике мы сегодня говорили? (*Ответы детей.*)

Посмотрите на нашу выставку, что мы с вами рисовали? (*Праздничный салют.*) Какой салют у нас получился? (*Разноцветный, праздничный, красивый.*)

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

2. *Дубинина, Д.Н.* Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — 2-е изд., расш. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.

3. *Ладутько, Л.К.* Познаём мир и себя: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: ИВЦ Минфина, 2004.



Светлана ОСАДЧАЯ,  
заведуючай,  
ясли-сад № 404  
открытого акционерного общества  
«Горизонт» г.Минска

# ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА БЕЛАРУСИ

## ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «РЕБЁНОК И ПРИРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** формировать представления детей о заповедниках Беларуси (национальные парки: «Беловежская пуца», «Браславские озёра», Березинский биосферный заповедник), их растительном и животном мире, типичных обитателях разных климатических зон; развивать чувство радости от единения с природой; обогатить словарный запас; активизировать речевое общение; воспитывать познавательное, бережное отношение к природе родного края.

**Материал и оборудование:** 2 мольберта, костюм Незнайки для взрослого, эмблемы, галстуки, бейджи для «сотрудников туристического агентства», иллюстрации с изображениями: животного и растительного мира заповедников, Поместья Деда Мороза, болота, реки Березина, эмблемы Березинского заповедника, Болотника, Браславских озёр, островов на озёрах, животных и растений разных климатических зон, карточки с изображением солнышка и тучки по количеству детей, аудиозапись песни «Беловежская пуца» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой), фрагмент серии «Дорога домой» мультфильма «Незнайка на Луне» (студия «Русское золото», 1999, реж. Ю. Бутырин, А. Люткевич), мультимедийная установка.

**Предварительная работа:** беседа о заповедниках Беларуси, об их природных богатствах, животных и растениях, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок по теме.

### Ход занятия

*Дети стоят в кругу.*

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, у меня хорошее настро-

ение и я хочу передать его вам, улыбнитесь друг другу. Пусть радость сопровождает нас целый день! *(Дети улыбаются друг другу.)* Сегодня утром по электронной почте я получила необычное письмо.

*На экране мультимедиа демонстрируется фрагмент серии «Дорога домой» мультфильма «Незнайка на Луне» (студия «Русское золото», 1999, реж. Ю. Бутырин, А. Люткевич).*

**В.д.о.** Ребята, это письмо из космоса. Вы узнали героев на экране? *(Это Незнайка и его друзья.)* Как вы думаете, куда они летят? *(На Землю, домой, в Цветочный город.)* Какое у них настроение? *(Они радуются, веселятся, у них хорошее, отличное настроение.)* Почему они радуются? *(Потому что возвращаются домой, на родную землю.)*

*Появляется взрослый в образе Незнайки.*

**Незнайка.** Всем привет! Куда я попал? *(В детский сад.)* Где находится ваш детский сад, в каком городе? *(В Минске.)* Минск — столица Республики Беларусь. Я раньше у вас никогда не был и ещё ничего не успел посмотреть.

**В.д.о.** Незнайка, наша страна очень красивая, в ней много интересного. Сейчас мы для тебя организуем экскурсию, а поможет нам в этом туристическое агентство «Мир на ладони». *(Дети надевают эмблемы, галстуки, бейджи «сотрудников туристического агентства».)* Незнайка, что бы ты хотел у нас посмотреть?

**Незнайка.** Я очень люблю бывать на природе.

**В.д.о.** Хорошо. Ребята, отгадайте загадку и узнаете, куда же мы сегодня отправимся вместе с Незнайкой.

На этой территории животные живут, пространство охраняется, и безопасно тут, Скажите же, ребята, как те места зовут?

*(Заповедники.)*

Зачем нужны заповедники? *(Ответы детей.)* Какие заповедники есть в нашей стране? *(Беловежская пуца, Браславские озёра, Березинский заповедник.)* Молодцы, ребята! Итак, сейчас юные экскурсоводы расскажут тебе, Незнайка, о заповедных местах Беларуси. Первая наша экскурсия — в Беловежскую пуцу.

*Звучит фрагмент песни «Беловежская пуца» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой). На мольбертах — иллюстрации с изображением животных, растений Беловежской пуцы, Поместья Деда Мороза. Дети рассказывают по ним о национальном парке: «Беловежская пуца — это самый большой лес в Европе. Там обитает самое крупное животное наших лесов — зубр. Его можно назвать царём Беловежской пуцы. В заповеднике водятся также олени, косули, лоси, кабаны. Наиболее крупные хищники: волки, рыси, лисицы, барсуки. В Беловежской пуце растут древние дубы, ели и сосны. Там находится Поместье белорусского Деда Мороза.»*

**Незнайка.** Так много животных в Беловежской пуце!

**В.д.о.** Да, Незнайка, животный мир заповедника, да и всей нашей страны, богат и разнообразен. Чтобы ты смог больше узнать о животных, обитающих в Беларуси, давай поиграем.

### Игра «Хлопни в ладоши»

На столе разложены перевернутые карточки с изображением животных разных климатических зон. Дети по очереди показывают их друг другу и называют животных, изображённых на них. Если животное обитает на территории Беларуси, необходимо хлопнуть в ладоши, если нет — спрятать руки за спину.

**В.д.о.** Продолжаем. Наша вторая экскурсия — в Березинский биосферный заповедник.

*На мольбертах — иллюстрации с изображениями: болота, реки Березина, бобра, зубра, медведя, лося, рыси, волка, эмблемы Березинского заповедника, Болотника. Дети рассказывают по ним о заповеднике: «Березина — главная река заповедника. На-*

*стоящим её хозяином является бобр, самый крупный грызун. Березинский заповедник — единственное место, где вместе обитают зубр, медведь, лось, рысь, волк. На эмблеме заповедника изображён медведь. В заповеднике много болот, там живёт сказочный персонаж — Болотник».*

**В.д.о.** Незнайка, в следующей игре мы познакомим тебя с растительным миром Беларуси.

### Игра «Что растёт в Беларуси?»

На столе разложены карточки с изображениями растений разных климатических зон. Детям необходимо выбрать карточки с растениями, произрастающими на территории Беларуси.

### Физкультминутка

Здравствуй, небо голубое!  
*(Правую руку вверх и вправо.)*

Здравствуй, солнце золотое!  
*(Левую руку вверх и влево.)*

Здравствуй, вольный ветерок!  
*(Покачивание рук вверху.)*

Здравствуй, маленький дубок!  
*(Присесть и показать росточек.)*

Мы живём в одном краю!  
*(Встать и развести руки в стороны.)*

Всех я вас приветствую!  
*(Рукопожатие над головой.)*

**В.д.о.** Наша третья экскурсия — на Браславские озёра.

*На мольбертах — иллюстрации с изображениями: Браславских озёр, островов на озёрах, чёрного аиста, серого журавля, белой цапли, щуки, сома, карпа, карася. Дети рассказывают по ним о национальном парке: «Главное богатство заповедника — чистейшие озёра. Браславщина — край островов. Там обитает очень много птиц. Некоторые из них занесены в Красную книгу Республики Беларусь — чёрный аист, серый журавль, белая цапля».*

**В.д.о.** Ещё Браславские озёра богаты рыбой.

**Незнайка.** Очень интересно! А какие рыбы там обитают?

### Игра «Угадай название рыб»

Воспитатель дошкольного образования загадывает загадки, дети отгадывают их и находят на мольберте соответствующую карточку.

Хищная, пятнистая,  
Ловкая и быстрая.  
Если зазевался,  
К ней на зуб попался!  
Может даже цапнуть руку.  
Угадали? Рыба — ... (щука).

**Н. Губская**

Эта рыба тёмная,  
Сильная, огромная.  
Живёт в заводях и ямах,  
Весит много килограммов.  
Внешне на кита похожа  
И усы имеет тоже.  
Пресноводная она,  
Часто плавает у дна. (Сам.)

**С. Курдюков**

Он всеядный и большой,  
Скрытый жёлтой чешуёй.  
Ил — его любимый скарб...  
Как зовут все рыбку?.. (карп).

От зубастой щуки скрылся,  
В зарослях он притаился.  
Выплыл с тины, серебрясь...  
Подскажите, кто?.. (карась).

**В. Ступников**

**Незнайка.** Спасибо, ребята! Я сегодня много узнал про заповедные места Беларуси. Теперь хотелось бы познакомиться с вашими городами.

**В.д.о.** Обязательно приезжай к нам снова. Мы составим для тебя специальный туристический маршрут.

**Незнайка.** Спасибо, в следующий раз возьму своих друзей! Мне нужно спешить. До свидания! (Незнайка уходит.)

**В.д.о.** Ребята, вы — молодцы! Благодаря вам Незнайка познакомился с заповедниками нашей страны. Что нового вы узнали сегодня? (Ответы детей.) Какие у вас впечатления от экскурсий? Если вам понравилось и у вас хорошее настроение, то выберите карточку с изображением солнышка, если экскурсии были неинтересны — с изображением тучки. (Дети выполняют задание.) Спасибо всем!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ладутько, Л.К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет): учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: Аверсэв, 2016.

2. Петрикевич, А.А. Экологическая мозаика: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. Сер. «Умней-ка!» / А.А. Петрикевич. — Минск: Аверсэв, 2016.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.





Светлана МИХАЙЛОВСКАЯ,  
заведующий,

Ирина ПУПИНА,  
заместитель заведующего  
по основной деятельности,  
ясли-сад № 104 г. Витебска

## КАРКУША В ГОСТЯХ У РЕБЯТ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** формировать представления детей о параметрах величины и соответствующих им величинных характеристиках объектов окружающего мира (большой, маленький), геометрических фигурах; развивать умения строить сериационные ряды из 4 предметов; закреплять представления о геометрических фигурах, способах словесного обозначения количества («один», «два»); воспитывать интеллектуальные чувства, культуру познания.

**Материал и оборудование:** кукла бибобо Каркуша, игровой комплекс «Коврограф Ларчик», на котором с помощью комплекта «Разноцветные верёвочки» изображены прожилки для забора, маленькие детали игры «Волшебная восьмёрка Ларчик» красного и зелёного цвета, аудиозапись каркания воронят, по количеству детей: ковровые баночки, комплекты «Разноцветные кружки 1, 2», игра «Фонарики» (с держателями), листы бумаги формата А4 с контурами деталей игры «Фонарики» — карточки для выкладывания «одеяла», графический тренажёр «Игровизор».

**Предварительная работа:** разучивание потешки «Здравствуйте, ребята», физкультминутки «Ворона».

#### Ход занятия

##### Вводная часть.

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).**

Здравствуйте, ребята!  
Тук-тук, так-так,  
(Стучат кулачками.)

Что-то, дети, здесь не так!  
(Разводят руками.)

Скорее двери отворите,  
Гостя в группу вы впустите.  
Кто стучит, а ну, послушай.  
(Идут открывать дверь.)

В гости к вам пришла Каркуша!

**И. Пупина**

*Педагогический работник надевает на руку куклу бибобо Каркушу.*

**В.д.о.** Ребята, давайте поздороваемся с Каркушой. (Дети здороваются.) Что-то Каркуша грустная. Как вы думаете, почему? (Предположения детей.)

*Выясняется, что она не успевает подготовиться к зиме, поэтому грустит. Педагогический работник предлагает детям ей помочь.*

##### Основная часть.

**В.д.о.** Каркуша просит вас разложить горошинки по баночкам.



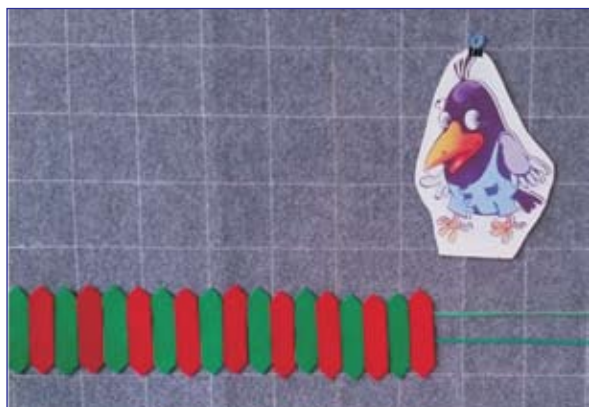
### Игровое задание «Разложи горошинки»

Каждому ребёнку необходимо выбрать баночку, разложить горошины в соответствии с заданным размером.

**В.д.о.** Ребята, давайте спросим у Каркуши, что ещё надо сделать. *(Дети задают вопрос.)* Забор у Каркуши совсем обветшал, его срочно нужно починить! Очень хочется, чтобы одна деталь забора была красного цвета, другая — зелёного.

### Игровое задание «Заборчик для Каркуши»

На игровом комплексе «Коврограф Ларчик» с помощью комплекта «Разноцветные верёвочки» изображены прожилки для забора. С помощью деталей игры «Волшебная восьмёрка Ларчик» необходимо сконструировать забор, чередуя детали по цвету. *(Выполнение задания проходит в движении: в противоположной стороне от игрового комплекса «Коврограф Ларчик» с деталями игры находится педагогический работник. Дети подходят к нему, берут деталь и несут для расположения на «Коврограф Ларчик».)*



**В.д.о.** Посмотрите, как радуется Каркуша, что вы ей так активно помогаете! Молодцы! Спросим, что ещё нужно сделать.

*Дети обращаются к Каркуше с вопросом и выясняют, что ей необходимо «отремонтировать» одеяла. Сделать это нужно с помощью игры «Фонарики» (с держателями).*

### Игровое задание «Заплата для одеяла»

На каждого ребёнка на листе формата А4 обводятся детали игры «Фонарики» (по возможности можно заламинировать или по-



местить в файл). Дети выбирают необходимую деталь игры и размещают на подготовленной карточке (одеяле).

**В.д.о.** Отлично справились! Спросим Каркушу, чем ещё мы можем ей помочь.

*Дети обращаются к Каркуше с вопросом и выясняют, что она довольна оказанной помощью и теперь хочет с ребятами поиграть.*

### Физкультминутка «Ворона»

Вот ворона полетела, кар-кар.  
*(Машут руками будто крыльями.)*

Вот она на землю села, кар-кар.  
*(Приседают на корточки.)*

Поклевала-поклевала, кар-кар,  
*(Наклоняют головы, имитируя клевание.)*

Громко-громко закричала: «Кар-кар».  
*(Встают, машут руками будто крыльями.)*

**Е. Петрова**

*Звучит аудиозапись каркания воронят.*

**В.д.о.** Ребята, слышите? Как вы думаете, кто бы это мог быть? *(Воронята.)* Действительно, воронята. Они ссорятся: никак не могут разделить между собой игрушки. Давайте поможем им сосчитать, сколько у кого игрушек.

### Игровое задание «Сосчитай игрушки»

Каждый ребёнок обводит на графическом тренажёре «Игровизор» группу предметов, состоящую из одной и двух игрушек, словесно обозначает количество.

**В.д.о.** Ребята, вы не только помогли Каркуше подготовиться к зиме, но и помирили её воронят. Это действительно хороший поступок.

**Заключительная часть.**

**В.д.о.** Вам понравилось помогать Каркуше? *(Да.)* Какое задание было для вас самым интересным? Что было самым трудным? *(Ответы детей.)*

# ПО ТРОПИНКАМ ПОЙДЁМ — КОЛОБКА НАЙДЁМ

## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ» И «ИСКУССТВО» (КОНСТРУИРОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** формировать представления детей о математических характеристиках окружающего мира; развивать умения устанавливать отношения между группами предметов практическим путём (наложение), сравнивать предметы по величине (узкий, широкий) наложением и приложением, строить сериационные ряды из 3 предметов; закреплять представления о правилах безопасного поведения на улице, умения соотносить количество с числом, конструировать по образцу путём наложения; воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение к продуктам их трудовой деятельности.

**Материал и оборудование:** развивающая среда «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича, театральная ширма, куклы баба (баба, дед), кукла-марионетка Колобок, плоскостные фигуры сказочных героев Фиолетового леса (Магнолик, Пчёлка Жужа, Галчонок Каррчик), условные мерки жёлтого и синего цветов, карточки с изображением зверят-цифры, ёлка искусственная, по количеству детей: тактильные посылки, комплект «Разноцветные кружки 1», игра «Фонарики» (с держателями), карточки с изображением схем для конструирования, ковровые «коробочки» с фотографиями детей группы, аудиозапись песни-физкультминутки «Вместе с нами» (сл. и муз. С. и Е. Железновых).

### Ход занятия

#### Вводная часть.

*Из-за ширмы слышится плач.*

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, кто это плачет? Давайте подойдём и узнаем.

*Дети подходят к ширме, из-за неё выглядывают дед и баба, баба «плачет». Дети спрашивают её: «Что случилось?»*

**Баба.** Ой, ребятки, испекла я Колобок, положила его на окошко студить, а он взял и укатился.

**В.д.о. (обращаясь к детям).** Что приключилось с Колобком в сказке после того, как он укатился от деда и бабы? *(Ответы детей.)* Что делать? Как спасти его от лесных зверей? *(Ответы детей.)* Да, надо Колобка вернуть. Давайте отправимся на его поиски. Здесь две дорожки. По какой покатился Колобок? Куда нам идти? Дедушка, бабушка, может, вы знаете?

**Дед.** Я слышал, как Колобок пел:

«На окошке я стужусь,  
А потом не удержусь —  
По тропинке по широкой  
В лес чудесный покачусь!»

**В. Борисенко**

#### Основная часть.

**В.д.о.** Значит, Колобок покатился по широкой тропинке! *(Перед детьми на полу из условных мерок выложены две «тропинки»: синего цвета — широкая, жёлтого — узкая.)* Ребята, какая из двух тропинок широкая? Как вы определили? *(Ответы детей.)* Предлагаю проверить, вдруг мы ошиблись! Чтобы найти широкую тропинку, что надо сделать? *(Ответы детей.)* Правильно, необходимо положить полоску-мерку на тропинки и определить, какая из них широкая.

*Дети выполняют необходимые действия.*

**В.д.о.** Молодцы! Отправляемся по широкой синей тропинке на поиски Колобка.

*Дети идут и проговаривают:*

По тропинке по широкой  
В лес чудесный мы идём,  
Колобка там непременно  
Вместе мы найдём!

**В. Борисенко**

**В.д.о.** Вот мы с вами очутились в Фиолетовом лесу. *(Дети видят фигурку Магнолика.)* Кто это нас встречает? *(Магнолик.)*

**Магнолик.** Здравствуйте, ребята! Я — Магнолик-почтальон. Вы меня узнали? (Да.) Я работаю на лесной почте. Получил много посылок, с утра разложил их на ковровой полянке, чтобы разобраться, кому какая. А тут вдруг откуда ни возьмись прикатился Колобок и всё перепутал. Что мне делать? Зверята-цифрята давно ждут эти посылки, а мне теперь придётся заново их раскладывать. И вовремя доставить посылки адресатам не получится!

**В.д.о.** Не переживай, Магнолик, ребята помогут тебе раздать посылки.

Детям предлагается набор тактильных посылок, которые в хаотичном порядке с помощью зажимов расположены на игровом комплексе «Коврограф Ларчик». На крышке каждой посылки находятся точки от 1 до 4, на тыльной стороне — разный на ощупь материал: шершавый (как ёж), мягкий (как заяц), гладкий (как летучая мышь), пушистый (как полевая мышь). Детям необходимо определить, кому из зверят-цифрят принадлежит посылка, правильно разместить её на «Коврографе Ларчике». После выполнения задания Магнолик благодарит детей.



**В.д.о.** Магнолик, ты знаешь, куда покатился Колобок?

**Магнолик.** Он покатился по узкой тропинке.

Воспитатель дошкольного образования вспоминает с детьми цвет узкой тропинки. Идут по ней, проговаривая:

По тропиночке по узкой  
В лес чудесный мы идём,  
Колобка там непременно  
Вместе мы найдём!

**В. Борисенко**

Дети с педагогическим работником подходят к «магазину», видят фигурку Пчёлки Жужжи.

**В.д.о.** Ребята, посмотрите, кто это нас встречает? (Пчёлка Жужжа — продавец.)



**Пчёлка Жужжа.** Здравствуйте, ребята! В нашем Фиолетовом лесу скоро будет ярмарка. Я подготовила для неё разные красивые бусы, разложила их по коробочкам. Но тут появился Колобок, прокатился так, что из бус все верёвочки выпали, а бусинки рассыпались. Теперь не знаю, с чем мне ехать на ярмарку? Что делать?

Дети предлагают помочь Пчёлке Жужже сделать бусы. Воспитатель дошкольного образования раздаёт каждому ребёнку (индивидуально-дифференцированный подход) ковровые коробочки с фотографиями детей, на которых с помощью комплекта «Разноцветные кружки 1» выстроено порядком (серия) из 3 бусин разных по цвету. Детям необходимо построить сериационный ряд.



**Пчёлка Жужжа.** Спасибо, ребята, за помощь. Я так рада, что хочется петь и танцевать! (Обращается к детям.) Вы со мной потанцуете? (Да.)

### Песня-физкультминутка «Вместе с нами»

(сл. и муз. С. и Е. Железновых)

Слышится: «Э-ге-гей, помогите!»

**В.д.о.** Ребята, слышите, кто-то зовёт на помощь. Может, Колобок? Давайте посмотрим.

Дети проходят дальше по Фиолетовому лесу и видят изображение фотографа Галчонок Каррчика. Он грустный.

**В.д.о.** Здравствуй, Каррчик. Что у тебя произошло?

**Галчонок Каррчик.** Да вот прокатился мимо Колобок и опрокинул ведро с водой

прямо на фотографии, которые я сушил на полянке. Что я теперь покажу своим друзьям?

**В.д.о.** Колобок и здесь напраказничал! Поможем Каррчику? (Да.)

*Дети выбирают висящие на верёвках «фотографии» (карточки-схемы) и на них выкладывают с помощью игры «Фонарики» (с держателями) изображения зверей. Снова слышится: «Э-ге-гей, помогите!»*

**В.д.о.** Каррчик, так это не ты просил о помощи?

**Галчонок Каррчик.** Нет.

**В.д.о.** Кто же это тогда? Ребята, посмотрите вокруг. Вы не видите, кто просит о помощи?

*Дети замечают на ёлке Колобка, педагогический работник снимает его.*

**В.д.о.** (обращаясь к Колобку). Вот видишь, что бывает с теми, кто уходит из дома? Ребята, расскажите Колобку, можно ли уходить из дома без разрешения взрослых? Почему? (Ответы детей.) Почему опасно забираться на деревья, крыши? (Ответы детей.) Колобок, тебя давно ждут дед и баба, очень переживают за тебя. Нужно возвращаться до-

мой. Чтобы быстрее вернуться, мы вспомним волшебные слова, которые мне прошептал Галчонок Каррчик:

Топни ножкой. Чок-чок-чок!  
Застучит твой каблучок —  
И, закрыв глаза руками,  
Волшебство увидим сами!  
Тили-мили — покружись,  
У дома деда и бабы окажись!

**В. Борисенко**

*Дети с педагогическим работником кружатся и «оказываются» возле ширмы.*

**Колобок** (обращаясь к деду и бабе). Простите меня, я больше так не буду!

**Баба.** Спасибо вам, ребята, что нашли Колобка! Где он был? (Ответы детей.) Сложно было искать Колобка? (Ответы детей.)

**Дед.** Кого вы встретили, когда искали Колобка? (Ответы детей.) А кто такой Магнолик? Чем он занимается? Как вы ему помогли? (Ответы детей.) Кто такая Пчёлка Жужа? Чем она занимается? (Ответы детей.) Галчонок Каррчик — это кто? Как вы ему помогли? (Ответы детей.)

**В.д.о.** Ребята, давайте Колобка возьмём с собой на улицу, там с ним поиграем.

## НЕЗРИМКА ВСЮСЬ ЗОВЁТ НА ПОМОЩЬ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** формировать представления детей об упорядоченных по убыванию величины рядах предметов, пространственных ориентирах; закреплять представления о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат) на основе зрительного и осязательно-двигательного обследования; развивать мелкую моторику, мышление, память; воспитывать отзывчивость и сопереживание, желание помочь в трудной ситуации.

**Материал и оборудование:** развивающая среда «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича, письмо-приглашение с изображением символа группы, сказочные персонажи Фиолетового леса (Незримка Всясь, Луч Владыка, Фея Фиолетта), игровой комплект «мини-Ларчик» («волшебный» планшет Феи Фио-

летты), детали игры «Волшебная восьмёрка Ларчик» (части «волшебной» палочки), аудиозапись сказочной музыки, по количеству детей: раскраски из альбома «Автосказки 1, 2, 3, 4» В.В. Воскобовича, графический тренажёр «Игровизор», Радужные ёлочки, игры: «Шнур-затейник», «Логоформочки 3».

#### Ход занятия

##### Вводная часть.

*В групповом помещении на видном месте находится письмо-приглашение.*

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, посмотрите, что необычного появилось у нас в группе? (Письмо.) Давайте рассмотрим конверт, может, письмо не для нас?

На конверте наклеен символ группы.

**В.д.о.** Ребята, это символ нашей группы? (Да.) Значит, письмо именно для нас. (Читает письмо.) Здесь написано, что Незримка Всюсь, который живёт в Фиолетовом лесу, просит о помощи.

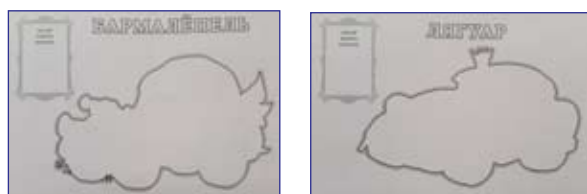
**Основная часть.**

**В.д.о.** Предлагаю отправиться к нему. Как мы попадём в Фиолетовый лес? (Предположения детей.) Посмотрите, ребята, в конверте лежит ещё что-то необычное. (Достаёт из конверта раскраску из альбома «Автосказки 1, 2, 3, 4» В.В. Воскобовича.) Я поняла, это сказочный транспорт, который поможет нам добраться до Фиолетового леса. Только его необходимо заштриховать «волшебными» маркерами.

### Игровое задание

#### «Заштрихуй сказочный транспорт»

Дети подкладывают раскраску под прозрачную плёнку «Игровизора» и с помощью маркеров заштриховывают силуэт транспорта.



После выполнения задания звучит сказочная музыка, дети кружатся под неё и «оказываются» в Фиолетовом лесу. Их встречает Незримка Всюсь, он рассказывает, что без разрешения взял «волшебную» палочку Луча Владыки и случайно сломал её. Просит ребят помочь.

**В.д.о.** Ребята, давайте позовём Фею Фиолетту, которая обязательно нам поможет.

Закрыв глаза ты повернись,  
Фея Фиолетта к нам явись!

**И. Пупина**

Появляется Фея Фиолетта.

**Фея Фиолетта.** Здравствуйте, ребята! За чем вы меня побеспокоили? (Дети объясняют, что Незримка Всюсь сломал «волшебную» палочку Луча Владыки.) Всё понятно! Мне одной с этим не справиться. Поможете? (Да.) Надо выполнить ряд заданий. Вы готовы? (Да.) После правильного выполнения каждого задания на «волшебном» планшете будут появляться части «волшебной» палочки.

Чтоб первую деталь волшебной палочки достать,  
Нужно ёлочку собрать и детали сосчитать!  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Идём ёлки собирать!

**И. Пупина**

### Игровое задание

#### «Собери Радужную ёлочку»

В Фиолетовом лесу находятся основания Радужных ёлочек. Детям необходимо в порядке возрастания разместить «ветки» ёлочек и правильно сосчитать их порядковым счётом. Во время выполнения задания педагогический работник задаёт детям вопросы: какая по счёту зелёная (оранжевая) веточка? Какого цвета веточка находится между синей и зелёной? И т.д.



На «волшебном» планшете появляется первая деталь «волшебной» палочки.

**В.д.о.** Посмотрите, ребята, появилась первая часть «волшебной» палочки. Значит, вы верно выполнили задание. Готовы дальше выполнять задания? (Да.)

**Фея Фиолетта.**

Чтобы вторую часть достать,  
На озере Айс нужно волны создать!  
Раз, два, три, не зевай —  
Шнур-затейник доставай!

**И. Пупина**

### Игровое задание «Волны озера Айс»

В Фиолетовом лесу находится озеро Айс, возле которого расположена игра «Шнур-затейник» на каждого ребёнка. Детям необходимо с помощью шнура сделать «волны» по инструкции педагогического работника.

В момент выполнения задания на «волшебном» планшете появляется вторая часть «волшебной» палочки.

**В.д.о.** Посмотрите, ребята, появилась вторая часть «волшебной» палочки, значит,



вы верно выполнили задание. Продолжаем?  
(Да.)

**Фея Фиолетта.**

Чтобы третью часть достать,  
Нужно просто поиграть!  
Эй, дружок, не зевай,  
В круг скорее ты вставай!

**И. Пупина**

### Физкультминутка

#### «Озеро Айс волнуется раз!»

(по типу игры «Море волнуется раз»)

Воспитатель дошкольного образования  
вместе с детьми проговаривает:

Озеро Айс волнуется раз!  
Озеро Айс волнуется два!  
Озеро Айс волнуется три!  
Фигура Фиолетового леса на месте замри!

После слова «замри» дети замирают на месте в той фигуре, которую они придумали. Затем ведущий по очереди подходит к каждому из игроков, дотрагивается рукой — даёт команду «Отмереть». После этого ребёнок начинает двигаться, изображая задуманное. Все остальные дети отгадывают. Тот участник, чья фигура будет признана всеми самой лучшей, становится ведущим.

В момент выполнения задания на «волшебном» планшете появляется третья часть «волшебной» палочки.

**В.д.о.** Посмотрите, ребята, появилась третья часть «волшебной» палочки. Фея Фиолетта, ждём следующее задание.

**Фея Фиолетта.**

Чтоб четвёртую достать,  
Нужно потрудиться —

В «Логоформочки» сыграть  
Активно, не лениться!

**И. Пупина**

#### Игровое задание «На что похоже?»

На столах расположена игра «Логоформочки 3» на каждого ребёнка. Детям необходимо с помощью линейки игры составить геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) из 2 частей.

В момент выполнения задания на «волшебном» планшете появляется четвёртая — последняя часть «волшебной» палочки.

**Фея Фиолетта.** Ребята, посмотрите, «волшебная» палочка как новая! Вы прекрасно справились с моими заданиями! Пусть Незримка Всюсь вернёт «волшебную» палочку Лучу Владыке и больше никогда не берёт чужие вещи без разрешения! А вы возвращайтесь в детский сад и расскажите своим друзьям о том, что вы сегодня делали в Фиолетовом лесу. До свидания!

Незримка Всюсь получает от детей «волшебную» палочку, благодарит их и прощается.

**В.д.о.** А нам, ребята, пора возвращаться в группу.

Закрыв глаза ты повернись,  
И вмиг в группе очутись!

**И. Пупина**

#### Заключительная часть.

**В.д.о.** Ребята, вам понравилось в Фиолетовом лесу? Что было для вас самым интересным? Самым трудным? Почему? (Ответы детей.)

## БРЕЙН-РИНГ

### РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Программные задачи:** формировать у детей интерес к математике; закрепить представления о геометрических фигурах (треугольник, четырёхугольник), способах их видоизменений, умения строить сериационный ряд по указанной модели, конструировать транспорт по заданной схеме; развивать мышление, внимание; воспитывать чувство уверенности в себе, умение проявлять инициативу.

**Материал и оборудование:** 2 стола, 2 колокольчика, 2 бейджа с изображением совён-

ка — для капитанов, табло с карточками для полученных баллов, 2 игровых комплекса «Коврограф Ларчик», карточка Крыска Четвёрка, образная карточка ЛеВ, Пчёлка Жужа, аудиозапись музыки из телевизионной игры «Брейн-ринг», по количеству детей: пригласительные билеты на игру, бейджи двух цветов (жёлтого и зелёного), ковровиновая основа, игровой комплект «мини-Ларчик», карточка с изображением модели для составления сериационного ряда, комплект

«Разноцветные верёвочки 1», ковровые детали игры «Чудо-цветик» (одноглазка, двухглазка, трёхглазка, четырёхглазка), игры: «Волшебная восьмёрка Ларчик», «Геоконт «Малыш»», «Фонарики», карточки с изображением автомобилей, дипломы.

### Ход мероприятия

#### Вводная часть.

*В группу входят дети и находят коробку с пригласительными билетами на игру «Брейн-ринг». Звучит музыка из телевизионной игры «Брейн-ринг», входит ведущий.*

**Ведущий (В.).** Сегодня две самые лучшие команды будут сражаться за звание чемпиона детского сада по «Брейн-рингу»! Здравствуйте, уважаемые участники! Вот бейджи жёлтого и зелёного цветов, выберите себе любой и занимайте места за соответствующими столами.

*Дети рассаживаются, напротив кого за столом размещён бейдж с изображением совёнка — символа игры, будет капитаном команды.*

#### Основная часть.

**В.** Уважаемые участники, напоминаю правила игры: отвечать на вопросы и выполнять игровые задания нужно быстро! Сигнал колокольчика будет служить готовностью к выполнению задания всеми членами команды. Игра продолжается до 10 очков.

Желаю вам удачи и победы! Мы начинаем, счёт 0:0. (*Звук гонга игры «Брейн-ринг».*) Внимание! Первое игровое задание! Разыгрываются 2 очка!

#### Игровое задание «Зимние запасы»

**В.** Крыска Четвёрка готовится к зиме в Фиолетовом лесу. Собрав урожай, она обнаружила, что в норке совсем не осталось места для проживания. Необходимо помочь Крыске Четвёрке навести порядок: все запасы в кладовке разложить по полкам, но при условии, что на каждую можно положить только 4 зерна. Время пошло.



На каждого ребёнка имеется ковровый основа, на которой с помощью комплекта «Разноцветные верёвочки 1» ведущий конструирует 4 полки для зёрен (детали игры «Чудо-цветик» из коврового).

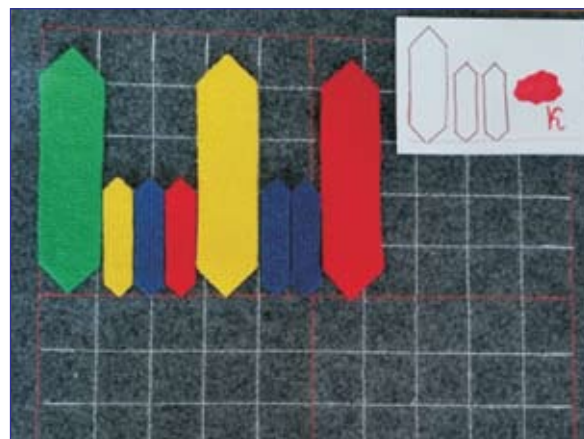
*После выполнения задания ведущий выставляет баллы.*

#### Игровое задание «Волшебный мост»

**В.** Луч Владыка поручил Филимону Коттерфильду построить в Фиолетовом лесу «волшебный» мост. Необходимо помочь ему выполнить задание, используя указанную модель. Время пошло.

На каждого ребёнка имеется игровой комплект «мини-Ларчик», на котором расположена карточка с изображением модели для составления сериационного ряда деталями игры «Волшебная восьмёрка Ларчик». Задание считается выполненным, если справились все участники команды.

*После выполнения задания ведущий выставляет баллы, подводит итог.*





### Игровое задание «Подарок для бабушки»

**В.** Паук Юк задумал подарить своей бабушке платок с кружевами из геометрических фигур, но проблема в том, что он не помнит, как выглядят эти кружева. Необходимо помочь Пауку Юку сделать подарок для бабушки. Время пошло.

Каждому ребёнку предлагается игра «Геоконт “Малыш”». Для начала нужно изобразить на игре с помощью паутинок треугольное кружево, но так, чтобы в команде не было двух одинаковых треугольников, далее превратить его в четырёхугольное. Затем превратить четырёхугольное кружево в треугольное, но не то, что было первоначально.

*После выполнения задания ведущий выставляет баллы, подводит итог.*

### Игровое задание «Графический диктант» (для капитанов)

**В.** Внимание, капитаны! ЛеВ получил письмо-приглашение, но оно намокло под дождём. И теперь ЛеВ не знает, кто же ждёт его в гости. В письме сохранился только маршрут. Вам необходимо провести ЛьВа в гости, следуя чётким указаниям. Время пошло.

Капитаны команд с помощью комплекта «Разноцветные верёвочки 1», отдельно друг от друга, на игровом комплексе «Коврограф Ларчик» выполняют графический диктант: одна клетка вправо, одна вниз, одна вправо, одна вниз, одна вправо, одна вниз, две впра-



во, две вверх, одна влево, одна вверх, три вправо, две вниз.

*После выполнения задания ведущий выставляет баллы, подводит итог.*

### Игровое задание «Автосалон»

**В.** Пчёлка Жужа получила права на вождение транспортным средством, но никак не может выбрать себе автомобиль. Вам необходимо отправиться с ней в автосалон и помочь сконструировать автомобиль. Время пошло.

Каждому ребёнку предлагается игра «Фонарики» с карточками для конструирования разных автомобилей. *(Быстро справившись с заданием детям можно предложить проявить творчество и придумать свой автомобиль.)*

*После выполнения задания ведущий выставляет баллы, подводит общий итог игры.*

#### Заключительная часть.

**В.** В сегодняшней игре нет проигравших — счёт сравнялся. За участие обе команды получают дипломы. До свидания, до новых встреч!

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Михайловская, С. «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича / С. Михайловская, И. Пупина // Пралеска. — 2016. — № 2. — С. 41–42.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



трэба зрабіць, каб іх стала пароўну? (*Адказы дзяцей.*) Давайце паслухаем варыянт Пеці. (*Трэба да 4 яблыкаў дадаць яшчэ адзін, каб стала 5 яблыкаў. Тады будзе пароўну: 5 яблыкаў і 5 морквін.*) Добра, Пеця. Зрабіце так, як ён прапанаваў.

*Дзеці выконваюць дзеянне.*

### Гімнастыка для вачэй

Вочкі мы заплюшчым,  
Потым іх расплюшчым.  
Заплюшчым, расплюшчым.  
(5–6 разоў.)

Смела можам паказаць,  
Як умеем мы маргаць.  
(5–6 разоў.)

Галавою не круці,  
Найперш улева паглядзі,  
Потым управа паглядзі.  
Вочкі — ўлева, вочкі — ўправа,  
(5–6 разоў.)

Вочкі — ўверх, вочкі — ўніз,  
(5–6 разоў.)

Папрацуй і не ляніся.

**В.д.а.** Пакаціўся Калабок далей. Коціцца, а насустрач яму — Воўк з канвертам у лапах. Давайце зазірнём, што ў ім. (*Прымацоўвае да магнітнай дошкі сілуэт Воўка. Дастае з канверта і прымацоўвае да дошкі геаметрычныя фігуры.*) Што гэта? (*Геаметрычныя фігуры.*) Назавіце іх. (*Круг, квадрат, трохвугольнік.*) На што падобны круг? (*Адказы дзяцей.*) Што вы ведаеце пра квадрат? (*У квадрата 4 стараны і 4 вуглы.*) Чаму трохвугольнік так называецца і колькі ў яго старон? (*У трохвугольніка 3 вуглы і 3 стараны.*) Малайцы, правільна. А зараз Воўк прапануе яшчэ адно заданне. На картках намалюваны геаметрычныя фігуры. Трэба абвесці па кропках і дамаляваць прадмет. (*Дзеці алоўкамі самастойна выконваюць заданне, пасля разам разглядаюць, што атрымалася.*)

**В.д.а.** Добра, і з гэтым заданнем вы справіліся.

### Гульня «Чацвёрты лішні»

Дэманструюцца карткі з геаметрычнымі фігурамі, дзеці вызначаюць лішнюю і тлумачаць свой выбар.

### Гульня «Узгадай і адкажы»

Задаецца пытанне, дзеці адказваюць хо-рам, потым дэманструецца картка з выявай

прадмета, дзеці лічаць і такім чынам правяраюць правільнасць адказу.

### Пытанні:

- Колькі сонейкаў у небе? (*Адно.*)
- Колькі вочак у савы? (*Два.*)
- Колькі агеньчыкаў у святлафора? (*Тры.*)
- Колькі лап у зайца? (*Чатыры.*)

**В.д.а.** Пакаціўся Калабок далей, а насустрач яму — Мядзведзь, шукае сваіх дзетак, медзведзянят.

### Фізікультмінутка

Мядзведзікі ў лесе дружна жылі,  
Мядочак елі, гарбату пілі.  
(*Хадзьба на месцы ў чаргаванні з прыскокамі.*)

Крочылі ўслед адзін за адным,  
Раптам убачылі спераду дым.  
(*Кругавыя рухі галавой управа-ўлева.*)

Вёдры з вадой прыхапілі —  
Вогнішча ўраз патушылі!  
(*Наклоны ўперад-узад.*)

Потым у футбол гулялі —  
Дрэўца ледзьве не зламалі.  
(*Махі ўперад правай і левай нагой.*)

Весела так завіхаліся,  
Коўзаліся і штурхаліся,  
(*Штурхікі правай і левай рукой уперад — «бокс».*)

Што Воўка яны напужалі,  
І ўцёк ён у далёкія далі.  
(*Хадзьба на месцы ў чаргаванні з прыскокамі.*)

### Т. Краско

**В.д.а.** Малайцы! Будзем працягваць казку. Пакаціўся далей Калабок, а насустрач яму — Ліса. (*Прымацоўвае да магнітнай дошкі сілуэт Лісы, а потым стужкі.*) У Лісы — стужкі. (*Раздае па 2 стужкі дзецям.*) Пакладзіце стужкі побач і параўнайце. Што вы можаце аб іх сказаць, яны аднолькавыя? (*Не.*) Чым адрозніваюцца? (*Адрозніваюцца па колеры. Адна — чырвоная, другая — жоўтая.*) Пакажыце чырвоную стужку. А зараз — жоўтую. (*Паказваюць.*) Чым яшчэ адрозніваюцца стужкі? (*Адна кароткая, а другая доўгая.*) Пакажыце доўгую стужку. А зараз кароткую. (*Паказваюць.*) Чым яшчэ стужкі адрозніваюцца? (*Адна вузкая, а другая шырокая.*) Пакажыце вузкую. А зараз — шырокую стужку. (*Паказваюць.*) Малайцы!

### Гульнявое практыкаванне «Самы ўважлівы»

Дзецям трэба паглядзець на магнітную дошку з прымацаванымі да яе ў пэўным парадку героямі казкі «Калабок» і адказаць на пытанні:

- Каго з герояў Калабок сустрэў першым (другім, трэцім, апошнім)?

- Назавіце, хто са звяроў самы высокі (нізкі)?

- Хто вышэй: Заяц ці Ліса (*Мядзведзь ці Воўк*)?

- Назавіце ўсіх, хто ніжэй за Мядзведзя (вышэй за Зайца).

Адзначаецца самы ўважлівы.

**В.д.а.** Сёння на занятках мы з вамі сустрэліся з героямі якой казкі? («Калабок».) Каго мы сустрэлі ў нашым падарожжы? (*Пералічваюць.*) Што мы лічылі з Зайцам? (*Моркву і яблыкі.*) Хто прыходзіў потым? (*Воўк.*) Аб чым ён вас прасіў? (*Расказаць пра геаметрычныя фігуры і намаляваць*

*ix.*) Хто падрыхтаваў заданне са стужкамі? (*Ліса.*) Чыё заданне вам спадабалася больш? (*Адказы дзяцей.*) Усе малайцы, правільна выконвалі заданні, казачныя героі таксама задаволены.

#### ЛІТАРАТУРА:

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

2. *Житко, И.В.* Математическая мозаика: учеб.-нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / И.В. Житко. — Минск: Жасскон, 2012.

3. *Житко, И.В.* Формирование элементарных математических представлений у детей от 4 до 5 лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / И.В. Житко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2014.

4. *Жытко І.У.* Насустрэч матэматыцы: вучэбны наглядны дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі з бел. мовай навучання. Сер. «Свет дзяцінства» / І.У. Жытко. — Мінск: Пачатковая школа, 2013.

**Зоя ГЕДРЕВИЧ,**

*воспитатель дошкольного образования  
первой категории,*

*Субочский учебно-педагогический комплекс  
детский сад—средняя школа*

*Волковысского района Гродненской области*

## КАК ПЕТЯ-ПЕТУШОК ПИРОЖКИ ПЁК

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

«ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

И «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ»

ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

**Программные задачи:** формировать представления детей о способах словесного обозначения равенства и неравенства, о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); закреплять умение отвечать на вопрос «сколько?» словами: «много», «один», «два», «три» (без счёта), на вопросы: «чего больше?», «чего меньше?» — выражениями: «больше», «меньше», «столько—сколько»,

«поровну», «по одному», «ни одного», находить группы предметов «много» и «один» в обстановке знакомого помещения, группировать предметы по признаку формы; развивать грамматический строй речи, умение слушать и понимать речь взрослого, отвечать на вопросы; обогащать активный словарь; воспитывать чувство уверенности в себе, комфорта в окружающем, трудолюбие.

**Материал и оборудование:** две игрушки мышат, игрушка петушок, муляж колоска, блюдо, две тканевые салфетки, круглая, квадратная и треугольная тарелки, прозрачный мешочек, мешочек с мукой, по количеству детей: муляжи пирожков (из них 2 квадратных, 2 треугольных, остальные — круглые), «зёрнышки».

### Ход занятия

*Дети садятся вокруг стола.*

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, к нам пришли гости — мышата Круть и Верть.

*Показывает игрушки мышат, усаживает их на стол.*

**В.д.о.** Мышата говорят вам: «Здравствуйте, ребята!» Давайте с ними поздороваемся. (*Здравствуйте, мышата!*) Сколько мышат пришло в гости? (*Два мышонка.*)

*Показывает игрушку петушка, усаживает на стол.*

**В.д.о.** А ещё пришёл к нам Петя-петушок, он говорит: «Здравствуйте, ребята!» Давайте с ним поздороваемся. (*Здравствуй, Петя-петушок!*) Сколько у нас петушков? (*Один петушок.*) Сколько всего у нас гостей? (*Три гостя.*)

*Показывает детям муляж колоска.*

**В.д.о.** Что принёс нам Петя-петушок, посмотрите. (*Колосок.*) Сколько колосков он принёс? (*Один колосок.*) Сколько зёрнышек в колоске? (*Много зёрнышек.*) А теперь я каждому в ладошку положу зёрнышко. По сколько зёрнышек у каждого из вас в ладошке? (*По одному.*) Сколько зёрнышек осталось в колоске? (*Ни одного.*) Что можно сделать из зёрнышек? (*Муку.*) Надо на мельницу пойти, зёрнышки отнести, муку намолоть и обратно принести. Вот сколько работы много. Кто же это всё сделает? Посмотрите, ребята, наши мышата прячутся и пищат: «Только не я, только не я».

*Прячет игрушки мышат под салфетку, достаёт игрушку петушка и прозрачный мешочек.*

**В.д.о.** Петя-петушок, помогай. Петя-петушок нам говорит: «Положите все зёрнышки в мешок». Сколько зёрнышек осталось у каждого из вас в ладошке? (*Ни одного*

*зёрнышка.*) Сколько стало зёрнышек в мешке? (*Много зёрнышек.*) Забрал Петя-петушок мешок с зёрнышками и пошёл на мельницу муку молоть.

*Передвигает игрушку петушка с мешочком, меняет мешок с зёрнышками на мешочек с мукой.*

**В.д.о.** Тяжёлый мешок, много муки намолотил Петя-петушок из зёрнышек на мельнице. А мышата Круть и Верть ему не помогают, в игры играют.

### Физкультминутка

У мышей стоит веселье —  
В новой норке новоселье!

*(Стоя, руки на поясе, повороты туловища влево-вправо с полуприседом.)*

Приготовились всерьёз —  
Каждый что-нибудь принёс:

*(Круговые вращения тазом влево-вправо.)*

Кто сушёного горошку,  
Ломтик сыра, хлеба крошку,  
*(Наклоны влево-вправо.)*

Мармелад и сухари...

Пировали до зари!

*(Подскоки на месте в чередовании с ходьбой.)*

### С. Пшеничных

**В.д.о.** Петя-петушок устал, принёс тяжёлый мешок с мукой. Что можно сделать из муки? (*Пирожки испечь.*) А мышата Круть и Верть работать не хотят, снова спрятались.

*Прячет игрушки мышат под салфетку.*

**В.д.о.** Петя-петушок дров и воды наносил, печку истопил, тесто замесил, пирожки слепил и испёк. Молодец Петя-петушок!

*Достаёт блюдо с пирожками.*

**В.д.о.** Сколько пирожков испёк Петя-петушок? (*Много пирожков.*) Возьмите по одному пирожку. Сколько у каждого пирожков? (*Один пирожок.*) Всем поровну, по одному пирожку. Пирожки у Пети-петушка необычные, они разной геометрической формы. Давайте посмотрим, какой формы пирожок у Павлика. Проведи, Павлик, пальчиком вокруг пирожка, а все ребята внимательно посмотрят. Пальчик бежит, а глаза смотрят за пальчиком и не дают пальчику упасть. А теперь погладь пирожок ладошкой. Какой формы пирожок? (*Круглой формы.*) Правильно, у Павлика круглый

пирожок. Давайте посмотрим на Танин пирожок. Посмотрите, я положу рядом пирожок Павлика и пирожок Тани. Они одинаковые? (*Нет.*) Верно, у Тани пирожок другой формы. Внимательно смотрим, как Таня проводит пальчиком по своему пирожку. Бежит, бежит пальчик, остановился на вершине, повернулся и дальше побежал, опять вершина, остановился, повернулся и дальше побежал, бежит, бежит, ещё одна вершина, остановился, повернулся, дальше побежал. Вот как долго пальчик бежал, каждую вершину обегал. Какой формы у Тани пирожок? (*Квадратной формы.*) А теперь поглядь пирожок, Таня. Ладонь у Тани согнута или выпрямлена? (*Согнута.*) Таня пальчиками чувствует уголки пирожка. Какой формы пирожок у Тани? (*У Тани квадратной формы пирожок.*) Верно. Я положу рядом пирожки Павлика и Светы. Пирожок Светы такой же формы, как пирожок Павлика? (*Нет.*) Почему? (*У пирожка Светы есть углы, а у пирожка Павлика нет.*) Пирожок у Светы круглой формы? (*Нет.*) Я положу рядом пирожок Светы и пирожок Тани. Сравним их. (*У пирожков есть углы.*) Пирожок Светы и пирожок Тани одинаковые? (*Нет.*) Пирожок Светы квадратной формы? (*Нет.*) Пирожок у Светы треугольной формы. Проведи, Света, пальчиком по пирожку. (*Ребёнок обводит фигуру пальцем по контуру, а затем поглаживает ладонью, сжимает в ладонях.*) Какой формы пирожок у Светы? (*Треугольной формы пирожок.*)

Посмотрите, у меня есть тарелки для пирожков. Какой формы эта тарелка?

*Дети проводят обследование тарелок, определяют их геометрическую форму.*

**В.д.о.** Теперь давайте положим на круглую тарелку круглые пирожки, на квадратную — квадратные, на треугольную — треугольные.

*Дети выполняют задание.*

**В.д.о.** Петя-петушок, посмотри, как ребята пирожки красиво положили. Петя-петушок говорит: «Молодцы, ребята!» Посмотрите, на какой тарелке пирожков больше? (*На круглой тарелке пирожков больше.*) Посмотрите на квадратную и треугольную тарелки. Можно сказать, что на них пирож-

ков поровну? (*Можно. Их поровну, по 2 пирожка.*) На квадратной тарелке пирожков столько, сколько на треугольной, их поровну, по 2 пирожка. Сколько пирожков на треугольной тарелке? (*Столько, сколько на квадратной, 2 пирожка.*) На какой тарелке пирожков больше? (*На круглой.*) Слышите, ребята, кто-то жалобно пищит? Да это же мышата Круть и Верть, они наигрались, теперь кушать захотели, за стол прибежали пирожки кушать.

*Достаёт из-под салфетки игрушки мышат.*

**В.д.о.** А Петя-петушок их спрашивает: «Кто колосок принёс?» (*Петя-петушок.*) Кто мешок с зёрнышками на мельницу нёс? (*Петя-петушок.*) Кто муку на мельнице молот и мешок с мукой принёс? (*Петя-петушок.*) Кто дрова и воду носил, печку топил, тесто месил, пирожки лепил? (*Петя-петушок.*) Кто пирожки испёк? (*Петя-петушок.*) Кто молодец? (*Петя-петушок.*) Сколько работы сделал Петя-петушок? (*Много.*) Сколько дел сделали мышата Круть и Верть? (*Ни одного.*) Не за что их пирогами угощать! Сколько мы им пирожков дадим? (*Ни одного.*) Убежали мышата, спрятались, стыдно им стало.

*Прячет игрушки мышат под салфетку.*

**В.д.о.** Вот и прячутся мышата с тех пор по углам, а Петя-петушок гордый ходит, красиво ступает, песни распевает и всем помогает.

Любит Петя всех будить,

«Кукареку» выводить:

— Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-рей!

Просыпайтесь поскорей!

**Л. Огурцова**

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Житко, И.В.* Математическая мозаика: учеб.-нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / И.В. Житко. — Минск: Жасскон, 2012.

2. *Житко, И.В.* Навстречу математике: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения. Сер. «Мир детства» / И.В. Житко. — Минск: Пачатковая школа, 2013.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.



Вольга МАЦКЕВІЧ,  
выхавальнік дашкольнай адукацыі  
вышэйшай катэгорыі,  
дашкольны цэнтр развіцця дзіцяці № 1  
г.п.Зэльва Гродзенскай вобласці

## НЕ ШКАДУЙЦЕ ЧАСУ І СПАГАДЛІВЫХ СЛОЎ!

### БАЦЬКОЎСКИ СХОД У ФОРМЕ ДЗЕЛАВОЙ ГУЛЬНІ

**Мэта:** далучэнне бацькоў да актыўнага ўдзелу ў рабоце ўстановы дашкольнай адукацыі па выхаванню ў дзяцей патрыятычных пачуццяў.

**Матэрыял і абсталяванне:** мультымедычная ўстаноўка, ноўтбук, прэзентацыя «Цуды Зэльвы», фотадымкі-слайды «Архітэктурныя помнікі Беларусі», 3 сталы, 3 таблічкі чырвонага, сіняга і жоўтага колераў, табліца да гульні «Нашы веды», карткі з пытаннямі, карткі з баламі, дыпломы.

#### Ход мерапрыемства

**Выхавальнік дашкольнай адукацыі (В.д.а.).** Шчыра вітаю вас, шануюныя прысутныя! Прапаную абмеркаваць сёння праблему выхавання ў дзяцей любові да роднай краіны, а галоўнае — вызначыць магчымасці і ролю сям'і ў гэтым працэсе. Нагадаю думку вядомага педагога Васіля Сухамлінскага, які адзначаў, што «дзяцінства — гэта штодзённае адкрыццё свету, і таму трэба зрабіць так, каб яно стала, перш за ўсё, пазнаннем чалавека і Радзімы, іх прыгажосці і велічы».

Выхаванне патрыятычных пачуццяў у дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту — адна з задач іх маральнага сталення. Яна ўключае выхаванне любові да блізкіх людзей, да роднага краю і гонару за яго.

Сістэма дашкольнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь будзеца на прынцыпе культурна-адпаведнасці. Гэта забяспечвае станаўленне самасвядомасці дзіцяці на аснове пазнання гісторыі і культуры свету, свайго народа, найбліжэйшага сацыяльнага асяроддзя.

Ужо не аднойчы мы з вамі закраналі важнае значэнне гульні ў дашкольным узросце. Сёння ў нас ёсць магчымасць пацвердзіць гэта, адчуўшы сябе ў ролі дзяцей. Справа ў тым, што наша сённяшня сустрэча пройдзе ў форме дзелавой гульні. Прапаную пачаць з той, якая мае назву «Мая сям'я», каб больш даведацца адзін пра аднаго.

#### Гульня «Мая сям'я»

Бацькі сядзяць на крэслах, якія расстаўлены па крузе. Выхавальнік стаіць у цэнтры і прапануе перасесці на іншае месца тым, хто мае пэўныя агульныя прыкметы, якія будзе называць вядучы. Першым у гэтай ролі выступае выхавальнік. Калі ён агучвае канкрэтную прыкмету, удзельнікі пачынаюць перасаджвацца. Выхавальнік займае адно з крэслаў, якое аказалася вольным і яму спадабалася. Той з гульцоў, хто ў дадзены момант застаўся без крэсла, становіцца вядучым. Ён працягвае гульню, зачытваючы з карткі сказ, які пачынаецца аднолькавай прапановай — няхай перасядуць тыя, хто:

- нарадзіўся, вырас і зараз жыве ў Зэльве;
- знаёмы з гісторыяй пасёлка;
- пражывае разам са сваімі бацькамі;
- ведае знакамітых людзей пасёлка і раёна;
- сустракае надыход Новага года дома, разам са сваёй сям'ёй;
- знаёміць дачку ці сына з гісторыяй Айчыны;
- разам з дзецьмі любіць падарожнічаць па нашай краіне;

- вазіў сваіх дзяцей у сталіцу Беларусі для знаёмства з Мінскам;

- прытрымліваецца ў сваёй сям’і беларускіх традыцый.

**В.д.а.** Такім чынам, мы ў пэўнай меры больш даведаліся адзін пра аднаго. Усе нашы дзеянні-адказы на прапановы, якія прагучалі ў час гульні, яшчэ раз пацвердзілі, што любоў да сваёй краіны, у першую чаргу, пачынаецца з сям’і. І каб дзіця больш даведалася пра гісторыю сваёй Радзімы, нам, дарослым, неабходна самім яе ведаць. Абмяркуем наступную сітуацыю.

Дзіця падыходзіць да матулі, якая гатуе вячэру, і пытаецца: «Мама, а чаму Мінск — горад-герой?» І чуе ў адказ: «Не перашкаджай, у мяне і без таго шмат работы, запытайся ў таты». Дзіця ідзе да бацькі, які глядзіць тэлевізар, і адрасуе яму тое ж пытанне. Бацькоўскі адказ зноў жа кароткі і прыкладна такі: «Таму, што герой. Падрастеш — сам даведася».

Як вы лічыце, паважаныя сябры, ці з’явіцца ў дзіцяці жаданне яшчэ раз падысці да бацькоў з падобным пытаннем? (*Разважання ўдзельнікаў.*)

Сапраўды, пасля такога выпадку дачка ці сын не хутка звернуцца да вас з аналагічным пытаннем, бо пераканаліся, што наўрад ці атрымаюць належнае тлумачэнне. У прыведзенай сітуацыі для адказу на пытанне бацькі проста не знайшлі часу. Аднак здараюцца выпадкі, калі дарослыя наогул не ведаюць, што адказаць дзіцяці. Для таго каб некалькі павысіць нашу гатоўнасць да непа-дзіцячаму сур’ёзных пытанняў, прапаную новую гульню.

### Гульня «Нашы веды»

Падзяліўшыся на тры каманды, удзельнікі садзяцца за сталы з таблічкамі чырвонага, сіняга і жоўтага колераў. Выбіраюць тэму пытання і яго каштоўнасць, карыстаючыся наступнай табліцай:

Тэма пытання	Балы за правільны адказ				
Геаграфія	10	20	30	40	50
Прырода	10	20	30	40	50
З гісторыі краіны, яе традыцыі	10	20	30	40	50
Архітэктурныя помнікі	10	20	30	40	50
Мастацтва	10	20	30	40	50

Калі каманда дае правільны адказ — атрымлівае картку з налічанымі баламі. У выпадку памылкі — картка застаецца ў выхавальніка дашкольнай адукацыі.

#### Тэма «Геаграфія».

*Адзнакі, пытанні і заданні:*

**10 балаў.** Колькі абласцей налічваецца ў нашай краіне? Як называецца галоўны горад кожнай вобласці? (*Шэсць. Брэст, Віцебск, Гомель, Гродна, Магілёў, Мінск.*)

**20 балаў.** З якімі дзяржавамі мяжуе Беларусь? (*Латвія, Літва, Польшча, Расія, Украіна.*)

**30 балаў.** Чаму Беларусь часта называюць «Зямля блакітных рэк і азёр»? Якія галоўныя рэкі нашай краіны? (*Дняпро, Прыпяць, Бярэзіна, Сож, Нёман, Заходняя Дзвіна.*)

**40 балаў.** Назавіце найбольш старажытныя гарады нашай краіны. (*Полацк, Тураў, Заслаўе, Віцебск.*)

**50 балаў.** Дзе пад аховай ЮНЭСКО на тэрыторыі Зэльвенскага раёна месціцца архітэктурны помнік XV—XVI стагоддзяў? Як яго назва? (*У вёсцы Сынковічы. Царква-крэпасць.*)

#### Тэма «Прырода».

*Адзнакі, пытанні і заданні:*

**10 балаў.** Назавіце чатыры віды жывёл, якія занесены ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь. (*Зубр, буры мядзведзь, жук-алень, журавель, чапля.*)

**20 балаў.** Назавіце чатыры віды раслін, якія занесены ў Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь. (*Ландыш, званочак, сон-трава, пралеска, гарлачык белы.*)

**30 балаў.** Якія запаведнікі Беларусі вы ведаеце? (*Белавежская і Налібоцкая пушчы, Бярэзінскі запаведнік.*)

**40 балаў.** Як завецца месца, дзе шмат раслін і вады, але вада вельмі мутная, застоўлівая, небяспечная? (*Балота.*)

**50 балаў.** Назавіце заказнікі Зэльвенскага раёна. (*Біялагічны заказнік «Медухава», гідралагічны заказнік «Вішнёўка», «Карэвін луг».*)



**Тэма «Гісторыя і традыцыі краіны».**

*Адзнакі, пытанні і заданні:*

**10 балаў.** Назавіце сімвалы беларускай дзяржавы. Якія жывёлы, птушкі, дрэвы і расліны атаясамліваюць з Беларуссю? (*Сцяг, герб. Зубр, бусел, сасна, кветка лёну, канюшына, васілёк.*)

**20 балаў.** Якія віды дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і вырабы былых часоў дайшлі да нашых дзён? (*Тканья і вырабы з вышыйкай, кераміка, вырабы з саломкі, лёну, дрэва, лазы, беларускі народны касцюм.*)

**30 балаў.** Назавіце беларускія народныя святы. (*Каляды, Масленіца, Гуканне вясны, Вялікдзень, Сёмуха, Купалле, Багач.*)

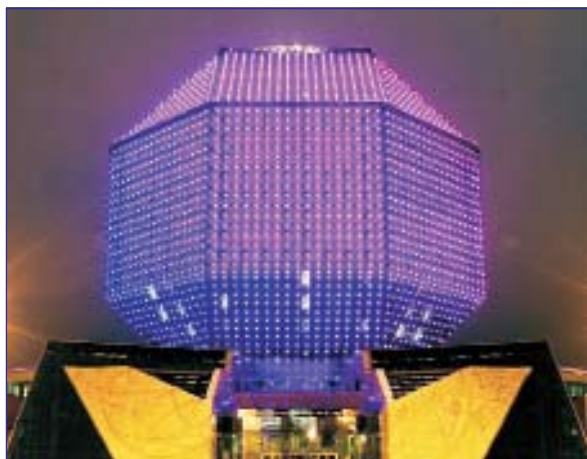
**40 балаў.** Назавіце дзяржаўныя святы і дні, калі яны адзначаюцца. (*Дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь – 15 сакавіка, Дзень аб'яднання народаў Беларусі і Расіі – 2 красавіка, Дзень Перамогі – 9 мая, Дзень Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь – другая нядзеля мая, Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь (Дзень Рэспублікі) – 3 ліпеня.*)

**50 балаў.** Назавіце старадаўняе свята мясцовага паходжання, якое з 2001 года адраджана ў Зэльве. У якім стагоддзі яно ўзнікла ўпершыню і чаму так называецца? (*«Ганненскі кірмаш». XVIII стагоддзе. У гонар святой Ганны.*)

**Тэма «Архітэктурныя помнікі».**

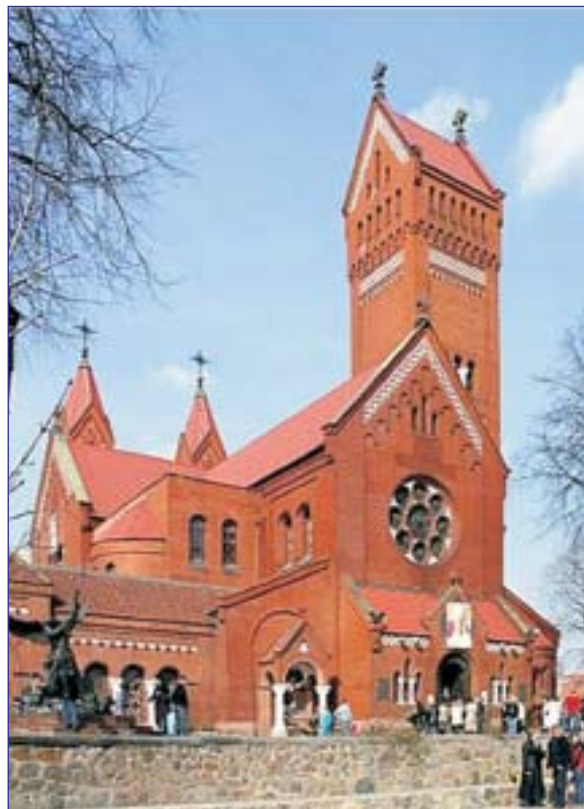
*Адзнакі, пытанні і заданні:*

**10 балаў.** Які сучасны архітэктурны будынак Рэспублікі Беларусь атрымаў наз-



ву «Крышталёва ведаў»? (*Нацыянальная бібліятэка Рэспублікі Беларусь у Мінску.*)

**20 балаў.** Які помнік архітэктурны вы бачыце на здымку і дзе ён знаходзіцца? (*Касцёл святых Сымона і Алены ў Мінску.*)



**30 балаў.** Які помнік архітэктурны змешчаны на здымку і дзе ён узведзены? (*«Мірскі замак» у г.п.Мір.*)



**40 балаў.** Што за помнік архітэктурны вы бачыце і дзе ён месціцца? У які перыяд будаваўся? (*Палацава-паркавы комплекс у Нясвіжы. XVI–XVIII стст.*)



**50 балаў.** Назавіце помнікі архітэктуры, якія знаходзяцца ў Зэльве, і час іх узвядзення. (*Троіцкая царква — XIX ст., Касцёл Дзевы Марыі — пачатак XX ст., Свята-Міхайлаўская царква-крэпасць у в.Сынкавічы — XV — пачатак XVI ст., Касцёл Святога Юрыя ў в.Крамяніца.*)

#### Тэма «Мастацтва».

*Адзнакі, пытанні і заданні:*

**10 балаў.** Назавіце пяць беларускіх пісьменнікаў. (*Янка Купала, Якуб Колас, Васіль Быкаў, Максім Багдановіч, Змітрок Бядуля.*)

**20 балаў.** Якая казка, з прапанаваных далей, не з'яўляецца беларускай народнай: «Піліпка-сыноч», «Лёгкі хлеб», «Як кот звяроў напалохаў», «Журавель і чапля»? («Журавель і чапля».)

**30 балаў.** З пералічаных мастакоў (Я. Чарушын, В. Васняцоў, А. Лось, І. Левітан) назавіце таго, хто стварыў ілюстрацыі да беларускіх народных казак: «Два маразы», «Залатая яблынька»? (*А. Лось.*)

**40 балаў.** Хто аўтар наступнага ўрыўка з верша?

Дзе віравалі ўчора кірмашы,  
Спявае сёння Зэльвенскае мора.  
Расці, квітней і мары калышы,  
Мой родны і любімы горад! (*Уладзімір Мазго.*)

**50 балаў.** Назавіце вядомых у Рэспубліцы Беларусь і па-за яе межамі пісьменнікаў, якія паходзяць з Зэльвенскага раёна. (*Ларыса Геніюш, Уладзімір Мазго, Юрка Голуб, Міхась Скобла, Пятро Сцяцко, Сцяпан Чыгрын, Уладзімір Ягоўдзік, Валянціна Ададурава.*)

**В.д.а.** Дзякуй, паважаныя бацькі, за вашы адказы! Зараз падлічым, якая каманда набрала больш балаў і атрымае адмысловы дыплом «Мы ведаем сваю краіну!». (*Падвядзенне вынікаў, узнагароджанне пераможцаў.*)

Мы з вамі не толькі здзейснілі своеасаблівае падарожжа па нашай Беларусі, але і пазнаёміліся з тымі задачамі, якія неабходна асіліць хлопчыкам і дзяўчынкам старэйшага дашкольнага ўзросту па адукацыйнай вобласці «Дзіця і грамадства».

Спадзяюся, вы паспелі пераканацца, што пачуццё патрыятызму вельмі шматграннае, яго цяжка вызначыць з дапамогай некалькіх слоў. Патрыятызм характарызуюць: любоў да сваіх блізкіх, да родных мясцін, гонар за свой народ, адчуванне непарыўнай сувязі з навакольным асяроддзем, жаданне захоўваць і павялічваць багацце сваёй краіны, многія іншыя якасці.

Памятайце, што ўсе яны пачынаюцца і замацоўваюцца з дзяцінства. Стварайце для сваіх сыноў і дачок магчымасць адлюстроўваць свае ўражанні ад убачанага і зведанага ў малюнку, лепцы, аплікацыі. Знайдзіце час, каб падтрымаць іх творчыя памкненні. Не шкадуйце цёплых і спагадлівых слоў, каб адзначыць іх маленькія дасягненні. Захвочвайце сваіх дзяцей да пазнання наваколя, жыццёвых каштоўнасцей, родных мясцін, любімай Радзімы!

*На заканчэнне сходу выхавальнік дашкольнай адукацыі знаёміць прысутных з падрыхтаванай прэзентацыяй і адначасова чытае верш мясцовага аўтара Алены Букатай «Цуды Зэльвы».*

#### ЛІТАРАТУРА:

1. Беларускі дзіцячы фальклор: вучэб. выданне / склад.: А.М. Аляхновіч, М.В. Рахчэў, А.С. Фядосік [і інш.]. — Мінск: Беларусь, 1994.

2. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2012.

3. *Ліпскі, У.С.* Вясёлка над Нёманам: дзесяць пра Гродзеншчыну / У.С. Ліпскі. — Мінск: Літаратура і Мастацтва, 2011.

4. Славуты Зэльвенскі край: матэрыялы навуковай гісторыка-краязнаўчай канферэнцыі «Старонкі гісторыі Зэльвеншчыны» (Зэльва, 12 снежня 1998) / рэдкал. Д.С. Аляшкевіч (гал. рэд.) [і інш.]. — Ліда: Лідская друкарня, 2004.

Татьяна ТКАЧУК,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 3 г.Мосты Гродненской области

## НАУЧИМ БЕРЕЖЛИВОСТИ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** систематизировать представления детей об электроприборах, правилах безопасности при пользовании ими; развивать экономическое мышление, речь, умение рационального использования воды, электроэнергии; воспитывать бережливость.

**Материал и оборудование:** костюм мальчика Вовы для взрослого, бумага, баночки от йогурта, коробки синего и жёлтого цветов, игрушки, машинка, иллюстрации с изображением электроприборов (пылесос, стиральная машина, холодильник, утюг), мяч, презентация «Что можно сделать из плавмассы», мультимедийная установка.

#### Ход занятия

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Ребята, сегодня мы поговорим об экономии и бережливости. Есть такая поговорка: бережливость дороже богатства. Почему, как вы думаете? Для чего нужно быть бережливым? К чему следует относиться экономно? *(Ответы детей.)* Сейчас я хочу пригласить вас в гости к одному мальчику.

*В группе оборудована «комната». Мальчик Вова играет с игрушками. Рядом — включённый «телевизор», вокруг разбросаны игрушки, бумага, баночки от йогурта.*

**В.д.о.** Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут?

**Вова.** Здравствуйте, я Вова.

**В.д.о.** А почему ты играешь с включённым телевизором?

**Вова.** Мультфильмы закончились, и я решил поиграть. Телевизор мне совсем не мешает.

**В.д.о.** Ребята, какую ошибку допускает Вова? *(Он не выключил телевизор.)*

Ребята, давайте вспомним, какие электроприборы есть в ваших домах. Помогут нам в этом загадки *(картинки-отгадки выставляются на доске):*

Люблю я ползать по ковру,  
На нём весь мусор уберу.

Ворчу, конечно, я, друзья,  
Но ведь иначе мне нельзя. *(Пылесос.)*

Дело главное её —

Чисто выстирать бельё. *(Стиральная машина.)*

Белый домик в квартире стоит,  
Дед Мороз в нём то спит, то ворчит. *(Холодильник.)*

Гладкий животик, горбатая спинка,

Промчится по кочкам —  
И будет равнинка. *(Утюг.)*

**М. Поздняков**

**В.д.о.** Молодцы! Электричество и электрические приборы — наши помощники, но ими нужно уметь пользоваться.

#### Игра «Закончи предложение»

Дети становятся в круг. Воспитатель дошкольного образования по очереди бросает мяч каждому ребёнку и начинает предложение, его необходимо закончить и бросить мяч обратно:

- электрический ток живёт в... *(проводах, розетке, электроприборах);*

- трогать руками провода опасно, потому что... *(может ударить током);*

- нельзя оставлять без присмотра включённый утюг, потому что... *(может произойти пожар);*

- с горячим утюгом нужно обращаться очень осторожно, потому что... *(можно обжечься);*

- электроприборами без взрослых пользоваться... *(нельзя).* И т.д.

**В.д.о.** Ребята, что будет, если включить все электроприборы в доме? *(Будет очень шумно, израсходуется много электричества.)* Включать электроприборы нужно по мере необходимости, тогда экономится электричество.

Берегите энергию, дети!  
Не ленитесь на кнопку нажать.  
А не станете свет экономить —  
Денег будете много терять.

**Вова.** Понятно. Нужно выключать телевизор и другие электроприборы, если ими не пользуешься, а ещё выключать свет, когда уходишь в другую комнату или если стало светло.

**В.д.о.** Вова, посмотри на себя, тебе необходимо умыться. Вредно и стыдно быть таким грязным.

*Проходят к умывальнику. Вова открывает кран. Сам в это время пытается закатать рукава. Воспитатель дошкольного образования закрывает кран.*

**В.д.о.** Ребята, какую ошибку допустил Вова? Расскажите, как правильно пользоваться водой из-под крана при умывании.

*Один из детей показывает и комментирует: закатываем рукава, а после включаем воду и, сделав небольшой напор, моем руки. Потом прочно закрываем кран, чтобы не капала вода. Вова повторяет действия вместе с ребёнком.*

**В.д.о.** Молодцы! Так вода будет расходоваться экономно. Ведь её запасы ограничены. Представьте, если она когда-нибудь закончится! Всё живое может погибнуть! Чтобы этого не произошло, надо использовать воду бережно.

Воду попусту не лей —  
Дорожить водой умей.  
Закрывай покрепче кран,  
Чтоб не высох океан.

**В. Викторов** (перераб.)

*Дети возвращаются в «комнату Вовы».*

### Физкультминутка

Дети руки в ванной мыли,  
Кран закрыть они забыли.  
*(Имитация мытья рук.)*  
Кап-кап-кап, кап-кап-кап,  
Капельки закапали.  
*(Приседания, руки вперёд.)*

Мама, мама, посмотри,  
Кран скорее закрути!  
*(Прыжки, руки на поясе.)*  
Раз-два, раз-два,  
Больше не бежит вода.  
*(Повороты туловища, руки на поясе.)*

Вымыл руки — не зевай!  
Кран быстрее закрывай!  
*(Имитация закручивания крана.)*

**В.д.о.** Вова, посмотри, какой у тебя беспорядок в комнате: разбросаны игрушки, бумага, баночки от йогурта. Давай всё уберём.

**Вова.** Сейчас принесу мусорное ведро.

**В.д.о.** Подожди. Мусор надо собирать отдельно: бумагу — в один контейнер, пластмассу — в другой.

**Вова.** А зачем?

**В.д.о.** Это нужно для того, чтобы его переработать и сделать что-то полезное. Вот эта использованная бумага называется макулатура. Мы много её собрали за этот год. Ребята, расскажите, что можно сделать из макулатуры? *(Тетради, альбомы, книги, журналы.)* Верно, и тогда не придётся вырубать леса, чтобы изготовить новую бумагу. А больше леса — воздух чище!

**Вова.** Я теперь тоже буду собирать макулатуру. А что же можно сделать из пластмассы?

**В.д.о.** Сейчас мы вместе это узнаем.

*Просмотр презентации «Что можно сделать из пластмассы».*

**Вова.** Как интересно! Теперь буду знать. Вот у меня поломалось колесо в машинке. Её тоже нужно выбросить.

**В.д.о.** Зачем? Твою машинку можно починить, и ты опять сможешь с ней играть. Не нужно выбрасывать вещи зря. А вот убрать в комнате действительно надо. Ребята, давайте поможем Вове.

*Дети помогают Вове навести порядок. Девочки расставляют игрушки на места, мальчики сортируют мусор: бумагу — в синюю коробку, пластик — в жёлтую.*

**В.д.о.** Ребята, чему мы сегодня научили Вову? *(Ответы детей.)* Как беречь электричество, воду? Как необходимо поступать с мусором? *(Ответы детей.)*

**Вова.** Спасибо вам за помощь. Теперь я всегда буду бережливым и экономным.

**В.д.о.** Молодец! Ребята, нам пора возвращаться. До свидания, Вова.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
2. Яркевич, М. Берегоша и его друзья / М. Яркевич, И. Шильван // Пралеска. — 2015. — № 10. — С. 76–79.



Наталья СМОЛЯКОВА,  
воспитатель дошкольного образования  
высшей категории,  
ясли-сад № 28 г. Полоцка Витебской области

## ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ОПАСНОСТЕЙ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Программные задачи:** систематизировать представления детей об основных правилах безопасного поведения; закрепить представления о номере телефона пожарной охраны; развивать познавательные процессы; воспитывать потребность в соблюдении правил безопасного поведения.

**Материал и оборудование:** медальоны и таблички зелёного и красного цветов, лэпбук, разрезанные карточки с изображением пожара, дорожного происшествия, рукавица, на которой закреплена карточка с изображением огня, карточки-модели по правилам пожарной безопасности, карточки с изображением дорожных знаков, опасных и безопасных предметов (иголка, нож, мяч, машинка, флакон с таблетками, лейка, бенгальский огонь, полотенце, ножницы, утюг), мяч, по количеству детей: листы бумаги с изображением предметов, среди которых пожароопасные (спички, горящая свеча, зажжённый камин, газовая плита с включённой конфоркой, утюг, розетка, зажигалка), фломастеры, по 2 сигнальных знака зелёного и красного цвета, книжки-малышки.

#### Ход занятия

Дети надевают медальоны двух цветов: одна половина группы — зелёного цвета, вторая — красного. Становятся в круг и выполняют действия:

Что такое «здравствуй»? —  
Лучшее из слов,  
Потому что «здравствуй»  
Значит «будь здоров»!  
(Берутся за руки.)

Здравствуй, здравствуй, милый друг,  
Посмотри-ка ты вокруг.  
(Разводят руки в стороны.)

Здравствуй, здравствуй, улыбнись  
(Улыбаются друг другу.)

И другому поклонись.  
(Делают поклон.)

**М. Дружинина (перераб.)**

**Воспитатель дошкольного образования (В.д.о.).** Сегодня я принесла вам увлекательное пособие, которое называется лэпбук. В нём много игр, заданий, упражнений. (Лэпбук в развёрнутом виде стоит на столе. На каждой его странице размещены пластиковые конверты с раздаточным материалом, играми, заданиями для детей.)



#### Игра «Сложи картинку»

Дети делятся на подгруппы по цвету медальона, подходят к столу с табличкой соответствующего цвета и складывают разрезанные карточки с изображением опасных ситуаций (пожар, дорожное происшествие).

**В.д.о.** Ребята, кто из вас догадался, о чём мы будем сегодня разговаривать? (О пожаре, аварии.) Мы поговорим с вами о правилах безопасного поведения.

Воспитатель дошкольного образования надевает рукавицу, на которой закреплена карточка с изображением огня, и рассказывает стихотворение:

Чтоб пламя моё лишь светило и грело,  
Со мной обращаться нужно очень умело.  
С огнём не играйте! С огнём не шалите!  
Здоровье и жизни свои берегите!  
Характер горяч мой, скажу не на шутку.  
Могу разгореться в одну я минутку.  
Но другом я буду, согреть я сумею  
Тех, кто с огнём обращаться умеет.

**Т. Шадрина**

Ребята, как вы думаете, что такое пожароопасные предметы? (*Ответы детей.*) Это предметы, которые могут вызвать пожар, если ими неправильно пользоваться или если они неисправны.

### Задание «Пожароопасные предметы»

Дети садятся за столы, на которых разложены фломастеры и листы бумаги с изображением различных предметов. Необходимо отыскать и зачеркнуть пожароопасные предметы. После дети индивидуально отвечают, почему тот или иной предмет они считают опасным.

### Физкультминутка

На машине ярко-красной  
Мчимся мы вперёд.  
(Бег на месте.)

Труд тяжёлый и опасный  
Нас, пожарных, ждёт.  
(Ходьба на месте.)

Вой пронзительный сирены  
Может оглушить.  
(Хлопки над головой.)  
Будем и водой, и пеной  
Мы пожар тушить.  
(Руки в стороны, повороты вправо-влево.)

И в беду попавшим людям  
Сможем мы помочь,  
(Прыжки на месте.)  
С пламенем бороться будем  
Мы и день и ночь!  
(Ходьба на месте.)

**Т. Шорыгина**

**В.д.о.** Давайте представим: в квартире загорелась штора, которая висела очень близко к включённой газовой плите. Как вы будете себя вести? (*Ответы детей.*) Вы набрали номер «101», что вы скажете диспетчеру? (*Ответы детей.*)

Ты о пожаре услышал —  
Скорей об этом дай сигнал.

При пожаре, при пожаре  
Знает каждый гражданин:  
При пожаре, при пожаре  
Набирают «101»!  
И вот машины красные  
Спешат в места опасные.  
Прохожие сторонятся —  
Пожарные торопятся!

**Л. Кушлин**

### Задание

#### «Правила пожарной безопасности»

Воспитанникам предлагают сформулировать правила пожарной безопасности, используя карточки-модели: детям нельзя играть с пожаро-опасными предметами, нельзя включать газовую плиту, нельзя пользоваться неисправными электроприборами и т.д.



**В.д.о.** Послушайте стихотворение:  
Чтобы улицей бурливой,  
Шумной, звонкой, говорливой  
И проехать, и пройти —  
Будь внимателен в пути!  
Есть на каждом перекрёстке  
Пешеходный переход,  
Перейти дорогу просто  
Здесь без риска и хлопот.

**Я. Пишумов**

Ребята, скажите, о чём говорится в этом стихотворении? (*О правилах дорожного движения, пешеходном переходе, дороге.*) А вы знакомы с правилами дорожного движения? (*Да.*) Тогда ответьте мне, что такое тротуар и проезжая часть? (*Проезжая часть — это часть улицы, по которой двигается транспорт, а тротуар — место, где ходят пешеходы.*) А как правильно переходить улицу? (*По пешеходному переходу, на зелёный сигнал светофора; сначала посмотреть налево, на*

середине дороги — направо, дети переходят дорогу вместе с родителями.) Сейчас вспомним с вами некоторые дорожные знаки.

### Задание «Найди дорожный знак»

Дети делятся на группы в соответствии с цветом своего медальона. Им предлагают найти и показать среди карточек с изображением дорожных знаков, лежащих на столе, знаки «Пешеходный переход» и «Остановочный пункт автобуса и (или) троллейбуса», рассказать о них.

### Игра «Хлопаем—топаем»

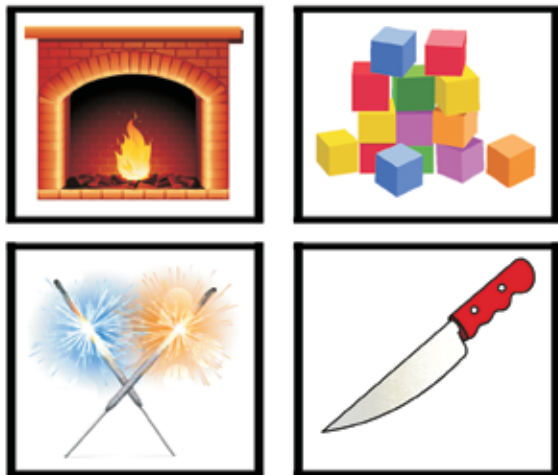
Детям называют действия. Если они согласны с ними, то хлопают в ладоши, не согласны — топают ногами.

- По улице будем идти спокойным шагом.
- Идти будем по тротуару.
- Будем играть на проезжей части с мячом.
- Будем переходить дорогу на красный сигнал светофора.
- Будем переходить дорогу по пешеходному переходу.

**В.д.о.** Ребята, среди множества окружающих нас предметов есть те, которыми нужно пользоваться с особой осторожностью. Я думаю, вам они знакомы. Вспомним о них в следующей игре.

### Задание «Опасные предметы»

У каждого ребёнка два сигнальных знака — красный и зелёный. Им показывают карточки. Если на них изображён опасный предмет, дети поднимают красный сигнал, если предмет безопасный — зелёный.



**В.д.о.** Молодцы! Давайте вспомним правила пользования этими предметами. (*Ответы детей.*) А что может произойти, если эти правила не соблюдать? (*Ответы детей.*)

Ребята, вы были очень активными, внимательными, показали, что знаете много правил безопасного поведения. Самое главное — это всегда выполнять их. Сейчас я предлагаю стать в круг, передать друг другу мяч и рассказать о том, что вам больше всего запомнилось и понравилось, что показалось трудным, что будет полезным и поможет избежать опасностей.

*Дети становятся в круг и, передавая друг другу мяч, делятся впечатлениями о занятии.*

**В.д.о.** Замечательно! Я подготовила для вас сюрприз — книжки-малышки о безопасном поведении. Обязательно прочтите их вместе с родителями. (*Вручает каждому.*)

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Давидович, А.Л. Дошкольникам о правилах безопасности. 4—5 лет: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович [и др.]. — Минск: Экоперспектива, 2016.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012.
3. Шляга, Е. Пожару — нет! / Е. Шляга, Е. Соловьёва // Пралеска. — 2016. — № 1. — С. 35—40.

## МАЛЕНЬКАЯ, НА ДЗІВОСЫ ЎДАЛЕНЬКАЯ

Хата бабулі Куліны напоўнена дзівосным святлом і хараством шматлікіх вышывак. Яркія, сакавітыя колеры стылізаваных кветак гарманічна стасуюцца з разнастайнымі арнаментамі, а дрэвы і птушкі, вышытыя крыжыкам, дапаўняюць вязаныя карункі і вузельчыкі адмысловых махроў. Гэтак густоўна аздоблены фіранкі, абрусы, сурвэткі, пасцельная бялізна. Нібы жывыя выглядаюць прыгожа вышытыя гладзю букеты ў вазах, выявы галубоў, чыжоў на чырвоных гронках рабіны, маляўнічыя вясковыя краявіды. Дый сама бабуля любіць апранаць адзенне, на якім ёсць яе ўзоры.

Паўлінка, уважліва разглядваючы бабуліны скарбы, ужо не аднойчы са здзіўленнем пыталася:

— Няўжо гэта ўсё ты сама вышыла?

— Сама, мая Паўліначка, проста іголкай і ніткамі!

— Навучыш мяне?

— Калі хочаш — абавязкова навучу! Толькі падрасці яшчэ крышачку. А зараз я раскажу табе, як прыйшла да нас вышыўка. Добра?

— Добра, мне гэта цікава!

— Вышываць пачалі ў старажытныя часы, калі яшчэ не было жалеза, іголки тады выраблялі з касцей рыб і жывёл, камянёў. Так людзі ўпрыгожвалі сваё адзенне са скур жывёл, немудрагелісты абутак, жыллё. Пасля навучыліся здабываць руду і выплаўляць з яе розныя металічныя рэчы, у тым ліку іголки, ды і ніткі сталі больш тонкімі — з валокнаў раслін. Яшчэ прайшло нямала часу, і людзі авалодалі вырабам шаўковых, баваўняных, ільняных нітак, ткацтвам палатна, рознымі спосабамі яго афарбоўкі і аздаблення. Вышывалі царам, каралям, іх прыбліжаным, багацеям, заможным візірам, знакамітым ваяводам вопратку залатымі, срэбранымі ніткамі, а ў Кітаі і Індыі нават дзявочымі валасамі. Узоры дапаўнялі каштоўнымі камянямі, жэмчугам, бісерам, пёрамі прыгожых птушак, футрам рэдкіх звяроў.

— Гэта, напэўна, і было тое самае хараство, пра якое гаворыцца ў казках?! — усклікнула Паўлінка.

— Мабыць, унучка. Вышыванне з цягам часу набыло такую папулярнасць, што яго майстры нават аспрэчвалі між сабой, чые ўзоры лепшыя.

Пры жаданні і стараннасці навучыцца хараха вышываць можа кожны, але займаўся гэтым здавён выключна жанчыны. Багатыя, каб паказаць сваё майстэрства ды прэстыж, вышывалі па шоўку, батысце, аксаміце, замшы, іншай дарагой тканіне золатам, срэбрам, каляровым шоўкам, упляталі розныя каштоўныя камяні і пацеркі. Просты люд выконваў вышыўку каляровымі ніткамі на льяным палатне для аздаблення свайго адзення і побыту — кашуль, андаракоў, камізэлек, галаўных убораў, фартухоў, ручнікоў, падушак, прасцін, коўдраў, хусцінак, сурвэтак... Бо раней усё адзенне і рэчы хатняга ўжытку з тканіны вырабляліся сваімі рукамі і абавязкова ўпрыгожваліся вышыванымі ўзорамі — кветкамі, крыжыкамі, ромбамі, лініямі, лісточкамі, завіткамі. Гэта быў адзін з галоўных заняткаў тагачасных жанчын яшчэ і таму, што ім належала рыхтаваць тканя і вышываныя рэчы для розных сямейных, народных, вясковых свят і абрадаў. Акрамя таго, кожная дзяўчына збірала сабе пасаг — прыданае да вяселля, куды ўваходзіла мноства зробленых сваімі рукамі рэчаў і вышывак. Былі, і цяпер ёсць, адмысловыя майстэрні з прафесійна падрыхтаванымі людзьмі, якія працуюць на вышывальных машынах. Аднак ручная вышыўка па-ранейшаму папулярная і модная, яна лічыцца асобным відам мастацтва...

І вось нарэшце наступіў той дзень, калі бабуля паклікала Паўлінку да стала, дзе былі раскладзены інструменты і тканіна для вышывання.

— Ну, вось і настаў твой час асвойваць вышыўку. Запасайся, мая ўнучка, цяпленем, уседлівасцю і добрым густам. Згодна?

— Я ж даўно цябе прашу навучыць мяне вышываць. Хутчэй паказвай, бабуля! — усхвалявана адазвалася Паўлінка і прыхінулася бліжэй да стала.



— Хутчэй не атрымаецца, бо хто спяшыць — людзей смяшыць! Спачатку паглядзі і запомні, што тут ёсць і для чаго прызначана. Вось набор іголак з падоўжанымі вухкамі, каб у іх лёгка было працягваць ніткі. Гэта — розная тканіна, на якой звычайна вышываюць — палатно, батыст, сацін. Паглядзі, якія яны навобмацак, і запомні іх выгляд. Каб якасць вышыўкі была добрай, выкарыстоўваюць пяльцы — два драўляныя, пластыкавыя або алюмініевыя абручкі з зажымамі. Яшчэ нам спатрэбяцца звычайныя нажніцы і маленькія, з загнутымі вострымі кончыкамі, а таксама сантыметровая лента ці лінейка, каб дакладна вызначыць месца ўзору і яго дэталей. Напарстак нам дапаможа зручна націскаць на іголку. Яго надзяваюць на сярэдні палец правай рукі. А вось і ніткі — баваўняныя, шарсцяныя, шаўковыя, сінтэтычныя. Да іх усіх адно абавязковае патрабаванне — каб былі моцнымі і не лінялі падчас мыцця. Цяпер найбольш папулярныя ніткі мулінэ і акрылавыя, якія вельмі добра кладуцца на тканіну і хораша выглядаюць пры любым асвятленні.

— А цяпер, нарэшце, пачнём вышываць? — прыспешвала бабулю Паўлінка.

— Трэба абавязкова запомніць, перш чым узяцца за іголку — ніколі падчас вышыўкі не пакідай іголку на сталі або без ніткі, не заколвай яе ў адзенне, а згубленую неадкладна адшуквай. Нітку адразу нажніцамі. Не бяры ў рот тканіну, ніткі, іголку. Гэтыя правілы трэба ведаць і выконваць! Цяпер будзем брацца за справу. Што табе хочацца найперш вышыць?

— Кветачку, якую я даўно нагледзела ў тваім альбоме. Вось яна, — паказала Паўлінка на малюнак.

— Як завецца гэта кветка?

— Васілёк!

— Так, усімі любімы ў Беларусі васілёк, які яшчэ называюць валошкай. Давай мы яго выяву перавядзём з дапамогай капірэкі і алоўка на палатно. Зараз гэтае палатно ўставім у пяльцы і нацягнем. Заправім сінюю нітку ў іголку і пачнём вышываць гладзю. Гладзь — гэта такое запаўненне ўзору шырокімі шчыльнымі шыўкамі. Каб атрымлівалася ў нас акуратна і прыгожа, будзем рабіць усё ўважліва і няспешна. Спачатку я, пасля ты паўторыш за мной шывок. Зразумела?

— Так, бабуля!

— Паглядзі, у цябе ўжо някепска атрымліваецца. Малайчына! Папрактыкуешся яшчэ і авалодаеш больш складанай вышыўкай. Вучыся, толькі не лянуйся! — і бабуля пацалавала сваю любімую ўнучку.

### Пытанні і заданні:

1. Што такое вышыўка?
2. Калі людзі пачалі займацца вышываннем?
3. Што неабходна мець для вышывання?
4. Якія правілы неабходна выконваць пры рабоце з іголкай і ніткай?
5. Хто звычайна займаецца вышываннем?
6. Якія рэчы аздабляюць вышыўкай у Беларусі?

Прачытайце дзецям верш «Залатыя рукі» Яніны Жабко і паразважайце разам над яго зместам.

Маёй любай бабулі Раі  
Часу на ўсё хапае.  
Пячэ плюшкі і пампушкі,  
З макам булчкі, вагрушкі,  
Завітушкі, крэндзьялёчкі,  
Пышкі, піражкі, ражочкі.  
Вяжа, шые, вышывае,  
На ўсё яе хапае —  
Залатыя рукі мае!  
Сёння з ранку працавалі:  
Кветку гладзю вышывалі.  
Кветачку маёй краіны —  
Васілёчак сіні-сіні —  
Веды лепшыя свае  
Яна мне перадае!

Пакажыце дзецям рэчы, упрыгожаныя вышыўкай, раскажыце пра яе характэрныя асаблівасці і вартасці. Паспрабуйце разам з дапамогай аплікацыі «вышыць» стылізаваныя ручнікі або сурвэткі.

### Тлумачальны слоўнік:

**Ваявода** — начальнік войска, кіраўнік горада ці акругі (воевода).

**Візір** — у некаторых краінах Блізкага Усходу: міністр, вышэйшы саноўнік (визирь).

**Карункі** — ажурныя вырабы з ільняных, шаўковых і іншых нітак для аздобы бялізны, адзення (кружево).

**Мулінэ** — гатунак штапельных каляровых нітак для вышывання (мулине).

Алесь САЧАНКА