

НАВУКОВА-МЕТАДИЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ



# ПРАДЭСКА



02 2015  
ЛЮТЫ

- \* Дзіцячы сад і сям'я: шляхі супрацоўніцтва 3
- \* Камп'ютарныя прэзентацыі як сродак навучання дзяцей 11
- \* Святочны дзень бабуль і мам 67

ISSN 2221-6308



ІНДЭКСЫ:  
ведаснай падпіскі — 749832  
індывідуальнай падпіскі — 74983  
ільготнай падпіскі — 00922



# ПРАЛЕСКА

№ 2 (281)  
люты 2015

**ШТОМЕСЯЧНЫ  
НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ  
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь  
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар  
Святлана Анатолеўна  
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар  
Марына Канстанцінаўна  
ПАНЧАНКА**

## РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ | Т.Ю. ЛАГВІНА   |
| В.У. БУТКЕВІЧ    | Л.Г. ТАРУСАВА  |
| Я.Л. КАЛАМІНСКІ  | Д.М. ДУБІНІНА  |
| Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ  | А.Л. ДАВІДОВІЧ |
| В.У. ЧЭЧАТ       | І.А. КАМАРОВА  |
| Л.Д. ГЛАЗЫРЫНА   | В.М. ШАШОК     |
| Т.М. САВЕЛЬЕВА   | Л.С. ХАДАНОВІЧ |
| Л.А. ПАНЬКО      | А.І. СМОЛЕР    |
| Р.Р. КАСЯНЮК     | В.В. ЯКЖЫК     |

**ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР  
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ**

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ  
ГРУПА:**  
Н.Я. БОНДАР, М.М. БУДЧАНІН,  
В.І. САЧАНКА, А.А. ПАШКЕВІЧ

**ДЗЯРЖУРНЫ РЭДАКТАР  
І.А. ЗНАТКЕВІЧ**

## РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ | В.М. АНЦЫПІРОВІЧ |
| Ю.М. КІСЛЯКОВА  | І.У. ЖЫТКО       |
| Н.У. ЛІТВІНА    | М.С. МАРТЫНЮК    |
| Г.А. НІКАШЫНА   | В.А. ШЫШКІНА     |
| А.А. СТРАХА     | Н.Э. УЛАСЕНКА    |
| А.У. ГАРБАТАВА  |                  |

© «Пралеска», люты, 2015.

**Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.**

**Тэл.: 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя); тэл./факс: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84.**

**Е-mail: praleska-red@tut.by**

**Сайт: <http://www.praleska-red.by>**

Падпісана да друку 08.01.2015. Папера афсетная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.

Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,8.

**Тыраж нумара 8 693 экз. Заказ ...**

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

## ЗМЕСТ НУМАРА

### ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 3 С. Штабинская. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ:  
ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

### НАВУКА

- 7 И. Лукша. ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ  
К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ НА ОСНОВЕ  
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

### МАЙСТАР-КЛАС

- 11 А. Шлапик. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ  
КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ
- 14 Е. Шарич, О. Гирявец. В ПОИСКАХ ВЕСНЫ
- 18 ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС
- 23 О. Мисевич. ЛЕТНЯЯ ПОЛЯНА РАДОСТИ
- 26 С. Минюк. В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ
- 30 С. Минюк, Т. Данилович. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЕТУ

### РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 34 И. Денисевич. В ГОСТЯХ У ВЕСЕННИХ МЕСЯЦЕВ

### МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ

- 37 А. Траскоўская. СКАРБНІЦА НАТХНЕННЯ

### ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ

- 41 Л. Никонова. ПОЗНАВАЯ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

### БЯСПЕКА ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

- 46 Т. Колонович, А. Ждан. ПОМОГАЕМ ОБРЕСТИ  
УВЕРЕННОСТЬ
- 47 А. Ждан. ПОЖАР НА МОРЕ И НА СУШЕ
- 49 КОГДА ПОЛЬЗА, КОГДА ВРЕД
- 50 СПИЧКИ — НЕ СИНІЧКИ
- 52 УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ
- 56 И. Бахарь. ПОМОГАЕМ НАЙТИ ОГОНЬКИ
- 59 К. Писар. ЗАЙЧИК И ЕГО НАХОДКА

### ЗДAROЎЕЗБЕРАЖЭННЕ

- 60 С. Ткачэва, Н. Зенькович. ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ:  
НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

### РЫХТУЕМСЯ ДА СВЯТА

- 64 Н. Капкович. В ВЕСЕННИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЁК
- 67 О. Гнидко. 8 МАРТА — ДЕНЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ  
ДЛЯ ВАС, ЛЮБИМЫЕ МАМЫ!

### РАЗВІВАЕМСЯ ў ДЗЕЙНАСЦІ

- 72 М. Мехова. НАШ ЧУДО-ДОМ

### НОТНЫ АРКУШ

- 74 Я. Жабко. САМАЯ РОДНАЯ
- 75 ПЕСНЯ ПРОБУЖДЕНЬЯ

### МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ

- 76 Е. Воронкова. НЕПОСЛУШНЫЕ ЗВЕРЯТА

### ЧЫТАНКА «ПРАЛЕСКІ»

- 79 ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА
- 80 ДЕНЬ ЖЕНЩИН



На першай старонцы вокладкі:  
выхаванец ясляў-сада № 503 г. Мінска Яраслаў БОЎДАР.

Паважаныя аўтары, дасылайце свае матэрыялы на электронную пошту часопіса [praleska-red@tut.by](mailto:praleska-red@tut.by) у праграме Word, а фотаздымкі — у фарматах JPEG, TIFF, PSD.

Калі ласка, дакладна паведамляйце свае прозвішча, імя і імя па бацьку. Указвайце пасаду, паштовы індэкс і хатні адрас, пашпартныя дадзеныя (стар. 31, 33 — серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар грамадзяніна).

Рукапісы па пошце не вяртаюцца. Аб'ём рукапісаў — не больш за 15 старонак фармату А4.

Рэдакцыя пакідае за сабой права на рэдагаванне, скарачэнне матэрыялаў, змену іх загаловаў і не вядзе перапіску з аўтарамі. За дакладнасць прыведзеных у публікацыях фактаў і цытат адказваюць аўтары.

Матэрыялы, якія маюць рэкламны характар, пазначаны значком (P). За змест рэкламы адказнасць нясуць рэкламадаўцы.

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Республиканский круглый стол «Современные тенденции сотрудничества учреждений дошкольного образования и семьи» состоялся в г.Минске на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 200». Организаторами данного мероприятия выступили Министерство образования, общественное объединение «Белорусская лига родителей “Шаг за шагом”», представительство Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Республике Беларусь, Комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета, управление образования спорта и туризма администрации Фрунзенского района г.Минска. Цель круглого стола — повышение качества педагогического взаимодействия учреждений дошкольного образования и семьи; совершенствование методической работы учреждений образования по вопросам сотрудничества с семьёй; развитие профессиональной компетентности педагогических работников в вопросах интеграции семейного воспитания и общественного дошкольного образования.*

*В ходе заседания рассматривались вопросы развития многофункциональной сети учреждений дошкольного образования, как фактора максимального удовлетворения социального заказа семьи, обеспечения конструктивного взаимодействия учреждений дошкольного образования с семьями воспитанников с целью сохранения и укрепления психологического здоровья детей, проектной деятельности как средства включения родителей в образовательный процесс и др.*

Социально-экономические условия современной жизни диктуют необходимость формирования новых моделей в системе отношений «личность—семья—общество». Происходящие в обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений учреждений дошкольного образования и семьи. Меняется облик не только современного педагога, но и современного родителя. Он отличается неоднородностью по экономическим и социальным признакам, что обуславливает разные возможности семей выступать в роли полноценного субъекта воспитания ребёнка.

Поэтому, как сообщила в своём выступлении главный специалист отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь Л.А. Горелова, одной из важных задач деятельности учреждений дошкольного образования является установление паритетного взаимодействия с семьями воспитанников. Вся система данного сотрудничества должна базироваться на понимании того, что детский сад и семья — это главные социальные институты, которые составляют основную социально-образовательную среду для жизнедеятельности и социализации ребёнка. Также Любовь Александровна отметила



основные приоритетные направления деятельности учреждений дошкольного образования: реализация государственной политики по поддержке семей, воспитывающих детей; повышение профессиональной компетентности педагогов; повышение уровня педагогической культуры родителей. От того, насколько грамотно будет выстроено взаимодействие с семьёй, просвещение родителей, зависит успешность ребёнка в дальнейшем.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии дошкольного и начального образования Минского областного института развития образования, кандидат психологических наук Т.М. Недвецкая акцентировала внимание участников круглого стола на проблему здоровья детей, которая сегодня приобретает особую актуальность. Специалисты обеспокоены состоянием как физического, так и психологического здоровья современного дошкольника. Решение проблем, связанных с его охраной, укреплением возможно только совместными усилиями семьи и учреждений дошкольного образования. Вместе с тем, если основные пути к физическому здоровью ребёнка, его сбережению уже во многом известны, то этого пока нельзя сказать относительно психологического здоровья.

Современная социальная ситуация обуславливает необходимость усиления внимания к проблемам осознанного родительства, повышения реальных возможностей мам и пап для охраны и укрепления психологического здоровья детей в условиях семьи. Существенную помощь в этом может оказать приобщение родителей (других взрослых членов семьи) к психо-

логической культуре. Сегодня у законных представителей воспитанников немало способов для повышения уровня психологической культуры. Учреждение дошкольного образования, работающие в нём высококвалифицированные специалисты также могут в этом оказать содействие.

К числу основных направлений взаимодействия учреждений дошкольного образования и родителей по приобщению к психологической культуре можно отнести следующие: содействие в приобщении к знаниям основных закономерностей психического развития ребёнка, в осознании родителями необходимости безусловного принятия ребёнка, практической готовности к такой позиции; стимулирование интереса родителей к внутреннему миру ребёнка; содействие ценностному отношению родителей к детству, психологическому здоровью своего ребёнка, осознанию своей сопричастности к нему и др.

Существуют разные формы взаимодействия с семьёй, но все они направлены на формирование осознанного отношения родителей к воспитанию и обучению детей.



Остановимся на тех, которые были представлены на круглом столе. В яслях-саду № 200 г.Минска с 2005 года при поддержке Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) функционирует «Материнская школа». Её цель — оказание профессиональной помощи родителям, воспитывающим детей раннего возраста в условиях семьи, включение их в процесс воспитания и обучения, формирование адекватного отношения к особенностям

развития детей, выработка оптимальных подходов к проблемам семейного воспитания. Данная форма работы рассчитана на активных родителей, стремящихся с раннего возраста развивать своего ребёнка. Деятельность «Материнской школы» здесь организована с использованием новых форм работы в трёх направлениях: группа совместного пребывания родителей и детей, консультативный пункт для родителей, домашний патронаж.

В группах совместного пребывания организована деятельность родителей, детей и педагогов. Основной формой её организации стали групповые и индивидуальные занятия с родителями в соответствии с их запросами (триады «родитель—ребёнок—педагог», диады «педагог—ребёнок» и «родитель—ребёнок»). Занятия являются комплексными, циклическими, предполагают широкое использование наглядных средств, особую эмоциональность поведения взрослого, активность и посильную самостоятельность детей.

В консультативном пункте специалисты учреждений дошкольного образования оказывают родителям профессиональную помощь, содействие в личностном развитии и саморазвитии их как воспитателей своих детей, приобщении к психологической и педагогической культуре. Работа осуществляется в виде консультаций, бесед. Создана библиотека «Заботливым родителям». Разработанные материалы помогают родителям разобраться в особенностях развития детей раннего возраста, пересмотреть взгляды на их воспитание и обучение. Домашний патронаж оказался, по словам заведующего



яслей-сада Н.В. Фефеловой, одним из самых сложных для практического осуществления, так как поначалу не вызвал особого интереса и доверия у родителей. Однако, после посещения групп совместного пребывания и более близкого знакомства со специалистами учреждения дошкольного образования, у родителей возникло доверие и осознание практической ценности предлагаемой формы сотрудничества.

Одним из самых востребованных направлений при осуществлении патронажа на дому является физическое развитие, закаливание, а также раннее обучение плаванию. По желанию родителей данная процедура может осуществляться как на дому, так и в условиях учреждения дошкольного образования. В зависимости от запросов законных представителей воспитанников, патронаж могут осуществлять воспитатели дошкольного образования, медицинский работник, педагог-психолог, руководитель физического воспитания.

«Материнская школа» — это платформа для создания единого педагогического пространства, которая объединяет усилия семьи и учреждения дошкольного образования и становится центром психолого-педагогической поддержки», — подчеркнула Н.В. Фефелова.

По статистическим данным, в Республике Беларусь почти каждый девятый ребёнок дошкольного возраста имеет отклонения в психофизическом развитии и нуждается в коррекционно-педагогической помощи. Для большинства родителей рождение ребёнка с особенностями в развитии является тяжёлым испытанием. Осознание значимости и необходимости поддержки семьи, воспитывающей такого ребёнка, подвигло коллектив яслей-сада № 138 г. Минска на открытие группы кратковременного пребывания «Вместе с мамой» для детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) в возрасте до трёх лет, не посещающих учреждение дошкольного образования. Здесь мамы и папы имеют возможность находиться в группе вместе с ребёнком, наблюдать за его вхождением в мир сверстников, взрослых, совершенствовать

свои родительские навыки, получить квалифицированную психолого-педагогическую поддержку.

«При взаимодействии с такими семьями, мы поняли, что помимо новых знаний, родителям необходимо доверительное общение. И эту работу мы стремимся организовать так, чтобы они не чувствовали себя одинокими», — отметила О.С. Ярмошук, заведующий яслей-сада.

Заведующий яслей-сада № 322 г. Минска О.В. Анискевич познакомила участников круглого стола с работой «Родительской комнаты», которая функционирует для родителей микрорайона Чижовка. На её базе организованы: «Клуб молодой семьи», арт-студийные занятия, консультативный пункт, совет профилактики. Участниками клуба являются родители определённой возрастной группы. Эффективность работы «Клуба молодой семьи» заключается не только в полученных молодыми родителями теоретических знаниях, но и в применении их на практике, в возможности активно обсуждать проблемы воспитания, рассуждать, высказывать свою точку зрения, делиться друг с другом родительским опытом в вопросах воспитания детей.

Строить конструктивные взаимоотношения с современными родителями воспитанников возможно на основе равноправного диалога, учёта ценностных ориентаций его участников, целей их деятельности. Эффективное сотрудничество базируется на принципах уважения, приоритета интереса ребёнка. Этому способствует включение в образовательный процесс проектной деятельности, — считают педагоги яслей-сада № 92 г. Минска.



Проектно-исследовательская деятельность используется в практике работы учреждения на протяжении десяти лет. За это время здесь разработаны и реализованы самые разнообразные детско-родительские проекты: исследовательские, игровые, творческие. Многие из них были опубликованы в журнале «Пралеска».

«Вначале это были проекты, направленные на социализацию дошкольников, затем мы стали объединять их единой темой для всего учреждения («Я люблю Беларусь», «Твой безопасный мир», «Мы — Берегоши» и др.). Практика показывает, что реализовать проекты с детьми дошкольного возраста возможно только с активным привлечением их родителей, так как без взрослого ребёнка ещё не может выполнять проектные задания, проводить исследования, — подчеркнула Л.К. Ладутько, заместитель заведующего по основной деятельности этого учреждения дошкольного образования. — Хочу отметить, что не все родители сразу включились в проекты. Начинать с самых активных и заинтересованных».

Самое главное, по мнению Лилии Константиновны, — умело пригласить к участию в проекте. И, в первую очередь, важно заинтересовать ребёнка выбором проблемы: например, спасти сказочного героя, помочь насекомым или птицам, сберечь планету от мусора и т.д. Увлечённые и заинтересованные проблемой дети обращаются к своим родителям. В свою очередь, родители стремятся помочь ребёнку, при этом у них тоже возникает интерес к данной деятельности.

И тогда проблема проекта становится личной для каждой семьи и общей для учреждения дошкольного образования.

Вот некоторые формы взаимодействия учреждений дошкольного образования и семьи, которые рассматривались участниками круглого стола.

Семья — это богатство и надежда каждой страны. От правильного семейного воспитания зависит будущее. Задача педагогов — найти союзников и единомышленников в родителях по вопросам воспитания и обучения детей на благо нашей страны.

**Светлана ШТАБИНСКАЯ**



**Инна ЛУКША,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры тифлопедагогики,  
Белорусский государственный  
педагогический университет  
имени Максима Танка

## ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ НА ОСНОВЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

*Статья посвящена проблеме подготовки учителей-дефектологов к реализации дифференцированного подхода при взаимодействии с родителями ребёнка с особенностями психофизического развития.*

**Ключевые слова:** взаимодействие, дифференцированный подход, родительская позиция, дети с особенностями психофизического развития.

**The problem of the special teachers training to implement the differentiated approach when interacting with parents of a child with special needs.**

**Key words:** interaction, a differentiated approach, parents position, children with special needs.

Взаимодействие педагога с родителями рассматривается как педагогическое партнёрство данных субъектов, направленное на выработку и реализацию единых подходов в развитии, обучении и воспитании детей. Педагогическое партнёрство с родителями позволяет координировать совместную деятельность добровольно и осознанно.

На современном этапе отмечается рост приоритета взаимодействия в виде партнёрства специалистов и родителей на фоне возобновляющейся ценности семейного воспитания детей с особенностями психофизического развития (ОПФР). В основе взаимодействия учителя-дефектолога с родителями ребёнка с ОПФР лежит:

- совместное определение целей деятельности;
- совместное планирование предстоящей работы;
- совместное распределение сил, средств в соответствии с возможностями каждого участника;
- совместный контроль и оценка результатов работы;
- совместное прогнозирование новых целей, задач и результатов.

У родителей опытом всей предыдущей жизни не сформировано адекватное отношение к ребёнку и его нарушениям в развитии. Направленность воспитательного воздействия семьи

во многом определяется устойчивостью и непротиворечивостью позиции родителей по отношению к ребёнку и складывается для него в определённую семейную ситуацию. Родительская позиция включает в себя широкий спектр факторов, детерминирующих психическое развитие ребёнка, в ряду которых будут и обусловленные наличием психофизического нарушения. Знания о специфике развития и определяющих его факторах, несоответствие ожиданий родителей возникшей ситуации из-за наличия особенностей развития ребёнка — всё это способно оказать существенное влияние на искажение родительской позиции. Как правило, родители, сталкиваясь с такой проблемой, не видят реальных, потенциальных возможностей развития своего ребёнка. Не могут без квалифицированной помощи со стороны специалистов выстроить позитивную, продуктивную жизненную траекторию своего ребёнка и обеспечить его благополучную социальную интеграцию.

Практика взаимодействия учителя-дефектолога с широкой родительской общественностью, обнаружила определённые проблемы, связанные с необходимостью адресного удовлетворения потребностей, запросов конкретной семьи ребёнка с ОПФР. Родители, подготовленные должным образом и оптимистично настроенные, оказывают самое эффективное воздействие на воспитание, состояние и адаптацию своего ребёнка. В конечном итоге их влияние оказывается более долговременным и продуктивным, нежели влияние врачей, педагогов, психологов. Этот факт объясняет интерес специалистов к поиску эффективных подходов в работе с родителями детей с ОПФР для преодоления данных проблем.

Такая проблема изучалась в рамках проведённого нами диссертационного исследования, направленного на научное обоснование особенностей взаимосвязи эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и родительской позиции по отношению к ним, под руководством доктора педагогических наук, профессора Виктора Владимировича Чечета. Полученные данные позволили выделить следующие их характеристики: у дошкольников с нарушениями зрения преобладает эмоциональное неблагополучие, обусловленное искажёнными родительскими позициями; особенности развития детей дошкольного возраста, вызванные нарушениями зрения, провоцируют появление искажённых родительских позиций разных типов: «отвержение» (эмоциональное отвержение ребёнка как «неудавшегося человека»), «инфантилизация» (стремление родителей приписать ребёнку личную и социальную несостоятельность), «гиперсоциализация» (родитель требует от ребёнка безоговорочного послушания и дисциплины, пристально следит за его социальными достижениями), «симбиоз» (стремление родителей удовлетворить все потребности ребёнка, оградить его от трудностей жизни, по своей воле родитель никогда не предоставит ребёнку самостоятельность). Искажённые родительские позиции актуализируют проблемные аспекты взаимоотношения с ребёнком (допустимая самостоятельность ребёнка, контроль, эмоциональная близость). Оптимальная родительская позиция «социальная желательность» (родитель заинтересован делами и планами ребёнка, старается во всём ему помочь, поощряет его инициативу, самостоятельность, старается быть с ребёнком на равных) не является харак-

терной для родителей. Перечисленные особенности являются основанием для разработки дифференцированного подхода при взаимодействии с родителями детей с ОПФР.

В этой связи продуктом описанного исследования явилась разработка методики дифференцированной работы с родителями по предупреждению эмоционального неблагополучия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Её ключевая идея — дифференциация работы с родителями с учётом типа родительской позиции по отношению к ребёнку с нарушениями зрения — обеспечивает нормализацию взаимодействия в диаде «родитель—ребёнок». Дифференцированный подход рассматривается как целенаправленная деятельность учителя-дефектолога с группами родителей, объединёнными на основе типов родительских позиций, с использованием различной по содержанию, методам и приёмам педагогической работы. Данный подход в наибольшей мере обеспечивает вариативность, личностную и практическую ориентацию взаимодействия с родителями, а также способствует наиболее полному использованию возможностей каждого родителя в плане создания благоприятной семейной обстановки для ребёнка с ОПФР [1]. Предлагаемая методика может быть использована для работы с родителями детей с ОПФР разных категорий.

Определяющая роль во взаимодействии с родителями ребёнка с ОПФР принадлежит учителю-дефектологу, который, в первую очередь, учитывает приоритеты родителей в воспитании ребёнка, их потребности, позволяющие распределить усилия сторон для достижения желаемого эффекта в совместной работе. Особенностью педагогической деятельности является то, что одним из средств и условий является лич-

ность самого педагога, выступающего активным соавтором того содержания, которое он доносит до родителей и детей. В такой ситуации всё большее значение приобретает подготовка специалистов, способных обеспечить её эффективность.

Современные научные данные, полученные в ходе описанного выше исследования, внедрены в практику подготовки студентов факультета специального образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. С этой целью в содержание подготовки учителей-дефектологов включён курс «Специальная семейная педагогика».

Данная дисциплина предусматривает формирование у студентов компетенций для работы с родителями, воспитывающими ребёнка с ОПФР. Достижение намеченного результата в обучении учителей-дефектологов обеспечивается построением содержательных линий учебного материала как теоретического, так и практического характера.

Отличительной особенностью теоретической части предлагаемого курса является стремление показать субъектам образовательного процесса, что успешность работы с родителями ребёнка с ОПФР обеспечивается не только за счёт поэтапного взаимодействия с ними, но и за счёт реализации дифференцированного подхода в работе учителя-дефектолога с родителями таких детей. В ней выделены общий и специфический блоки.

Общий блок реализуется без учёта родительской позиции и направлен на формирование их педагогической культуры, ценностного отношения к ребёнку, а также на обеспечение позитивных эмоциональных отношений при взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Специфический блок включает в себя мотивы и умения родителей действовать совместно с ребёнком, коррелирующие с родительской позицией. Специфическое содержание работы учителя-дефектолога с родителями в зависимости от типа родительской позиции по отношению к ребёнку с ОПФР представлено в таблице.

| Родительская позиция                    | Специфическое содержание работы учителя-дефектолога с родителями  |
|---|---|
| <b>оптимальная родительская позиция</b> |   |
| <b>социальная желательность</b>         | стимулирование родителей к передаче положительного опыта воспитания ребёнка с нарушениями зрения  |
| <b>искажённые родительские позиции</b>  |   |
| <b>симбиоз</b>                          | формирование умения устанавливать оптимальную дистанцию с ребёнком с учётом его возраста и ограничений, предоставлять ему самостоятельность           |
| <b>гиперсоциализация</b>                | формирование умения предъявлять к ребёнку требования с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей, поощрять активность, расширять полномочия |
| <b>инфантилизация</b>                   | формирование умения ориентироваться на потенциал развития ребёнка, на задачи, которые ему предстоит решать самостоятельно                             |
| <b>отвержение</b>                       | формирование умения видеть позитивное в физическом, психическом облике ребёнка, особенностях его личностного развития                                 |

Практическая часть дисциплины «Специальная семейная педагогика» ориентирована на подготовку к решению практических задач, включение студентов в ситуации практической деятельности. Используются такие средства работы, как просмотр видеоматериалов семейного воспитания детей с ОПФР, их совместный анализ, решение педагогических задач, в которых используются ситуации, отражающие проблемные аспекты взаимоотношений родителей с ребёнком с ОПФР. На примерах из практики демонстрируются типичные трудно-

сти, которые могут возникнуть как со стороны учителя-дефектолога, так и со стороны родителей, причины их возникновения и способы устранения. Для обеспечения практической реализации дифференцированного подхода при взаимодействии с родителями детей с ОПФР разработано методическое обеспечение, содержание которого составляет тематика, структура совместных занятий родителей с детьми, а также комплекс заданий. Задания дифференцированы с учётом проблемных аспектов взаимодействия родителей и детей с ОПФР, обусловленных родительской позицией [2].

Подготовка учителей-дефектологов к реализации дифференцированного подхода при взаимодействии с родителями направлена на повышение их профессиональных компетенций в области помощи и поддержки родителей, воспитывающих ребёнка с ОПФР.

Предлагаемый путь погружения в учебный материал призван обеспечить студентам понимание личной ответственности в работе с родителями, осознание того, что организацию продуктивного взаимодействия учителя-дефектолога и родителей можно рассматривать как один из факторов преобразования семейной среды, превращения её в адекватную для развития, обучения и воспитания детей с ОПФР.

Поступила в редакцию 15.12.2014 г.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Башкирова, И.Л. Реализация дифференцированного подхода при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи ребёнка с нарушениями зрения / И.Л. Башкирова // Наук. часоп. Нац. пед. ун-та імені М.П. Драгоманова. Серія 19. Вип. 11. — 2008. — С. 22–25.
2. Башкирова, И.Л. Взаимодействие педагога и семьи ребёнка с нарушениями зрения: учеб.-метод. пособие / И.Л. Башкирова. — Минск: БГПУ, 2009. — 76 с.



Алеся ШЛАПИК,  
заведующий,  
ясли-сад № 26 г.Лида  
Гродненской области

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ

С целью внедрения информационно-коммуникационных технологий в государственном учреждении образования «Ясли-сад № 26 г.Лида» была создана творческая группа из числа опытных педагогов. Разработаны конспекты интегрированных занятий с включением материала образовательных областей «Искусство», «Ребёнок и природа», «Развитие речи» образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования. В представленных конспектах основными средствами обучения детей с особенностями психофизического развития являются дидактические игры, игры-дискуссии, проблемные ситуации и вопросы, упражнения и творческие задания, экспериментирование, что способствует развитию познавательной и речевой активности воспитанников на занятиях. Особое внимание уделено компьютерным презентациям как средству обучения: их направленности на развитие речи, формирование у детей умений выделять существенные признаки предметов и явлений, устанавливать причинно-следственные связи, группировать, сравнивать и классифицировать предметы.

Надо отметить, что мы используем компьютерные презентации не на каждом занятии, т.к. при их подготовке и организации от педагога, а также от воспитанников, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий. Кроме того, при частом использовании информационно-коммуникационных технологий у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Электронные приложения к занятиям серии «Поры года» («В поисках Весны», «Путешествие в осенний лес», «Летняя Поляна радости», «В гости к Зимужке-зиме»), «Путешествие по свету» включают оригинальные примеры создания компьютерных презентаций средствами Microsoft Office PowerPoint.

Для занятия «В поисках Весны» было подготовлено видеописьмо. Сценарий съёмки, озвучивание видеосюжета, дизайн выполнены самими педагогами: учителем-дефектологом О.Л. Гиравец и воспитателем дошкольного образования Е.В. Шарич. Использование в организационной части занятия видеосюжета способствовало созданию проблемной ситуации «А вы хотите помочь Весне?». Повествование Весны о случившейся беде

заинтересовало детей и обеспечило мотивацию к дальнейшей деятельности. Как форма закрепления изученного материала (представлений воспитанников о весенних явлениях в природе) использовались слайды, на которых дети смогли из предложенных пор года выбрать весну. Показ сопровождался вопросами: «Где изображена весна?», «Почему вы думаете, что это весна?», «Без чего не бывает весны?» и др. Показ анимационных изображений в виде постепенного появления на мультимедийном экране таких признаков весны, как солнце, птицы, листья на деревьях, цветы в ходе занятия дал возможность изменить декорации, сохранить интерес детей к заданиям на протяжении всего времени их выполнения. Слайды с изображениями лисы, волка, зайца, медведя, белки, ежа использовались на занятии в качестве зрительной опоры при составлении каждым ребёнком от имени животного самостоятельного рассказа о подготовке к наступлению весны. Выполнив задания, дети помогли расколдовать лес, победить Зиму. Таким образом, в процессе подготовки к занятию «В поисках Весны» педагоги почувствовали себя не только создателями электронных наглядных пособий, но и выступили в роли художников и режиссёров, научились воплощать в виртуальном мире разнообразные творческие идеи.

Возможности компьютера как наглядного пособия качественно нового уровня с возможностями анимации использованы на занятии «Путешествие в осенний лес». Непосредственное участие в подборе фотографий, отображающих изменения в природе, связанные с приходом осени, приняли воспитанники группы вместе с родителями. В результате слайды с яркими иллюстрациями помогли закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать желание любоваться красками осени, выражать впечатления в образном слове; подбирать сравнения и эпитеты. Помимо этого, презентация

обеспечила динамичную смену декораций к сказке «Как ёжик Пых-Пых искал дорогу домой», а нестандартное компьютерное оформление зрительной гимнастики «Ищем животное» помогло превратить упражнение для глаз в забавное развлечение-игру.

Проведена работа по созданию наглядного дидактического пособия с поддержкой средств мультимедиа к занятию «Летняя Поляна радости». В увлекательный мир игры и обучения перенесла воспитанников игра-ассоциация «Совершаем хорошие поступки», состоящая из 4-х слайдов, которые позволяют закрепить знания детей о правилах поведения, учат различать положительные и отрицательные поступки, способствуют развитию такого качества, как сопереживание. Игра является отличным пособием для развития связной речи детей, т.к. ребёнок не только проговаривает ситуацию, изображённую на слайде, но и устанавливает причинно-следственные связи совершения поступков. Практика подтвердила, что меняющиеся и возникающие на экране изображения вызывают у воспитанников больший интерес, чем традиционные иллюстрации, улучшают активность каждого ребёнка и тем самым повышают интерес к заданию у всех детей: они свободно вступают в диалог и высказывают свои мысли.

Встреча с прекрасным в произведениях искусства (репродукции картин художников) проходила в рамках виртуального посещения галереи и выставки «Цветы — краса земли», которая способствовала возникновению у детей эмоционального всплеска и желания узнать цветок.

Применение компьютерной техники сделало занятие «В гости к Зимужке-зиме» нетрадиционным, ярким, насыщенным, дало возможность использовать различные способы подачи изучаемого материала, предусмотреть разнообразные приёмы и методы в обучении. С помощью применения анимационных эффектов

(снегопад, сверкание снега, льда) подготовлена презентация «Зимушка-зима, красавица-зима». Цель её использования — вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на зимние проявления природы, упражнять в подборе определений к слову «зима» (белая, снежная, серебристая, скрипучая, морозная, пушистая, ледяная). В игре «Живые звуки» дети под слова педагога: «А, О, У — песенку пою, Э, Ы, О — как мне хорошо, А, И, У — губки я тяну, Э, Ы, И — песенка замри» соединяются, образуя «живые» цепочки. Как способ проверки правильности выполнения задания использовались слайды с цепочками зрительных символов гласных звуков на экране (по Т.А. Ткаченко).

С применением компьютерных средств создано упражнение «Снежинка», направленное на развитие у детей зрительно-двигательной координации. Воспитанникам в процессе выполнения упражнения было предложено сфокусировать взгляд на снежинке и проследить её движение на экране в соответствии со словами педагога. Разнообразие материала, а также наличие игровой мотивации позволяют сделать процесс обучения детей с особенностями психофизического развития интересным, максимально приближая его к основному виду деятельности детей — игре.

Как показала практика, при помощи компьютерных презентаций можно проводить настоящие виртуальные путешествия в любой уголок земного шара. Так, в рамках занятия «Путешествие по свету» компьютерная презентация «Морские обитатели» позволила красочно и ярко продемонстрировать жизнь обитателей подводного мира, населяющих моря и океаны Земли. Презентация «Животные Севера» позволила образнее представить белого медведя, тюленя, моржа, пингвина, северного оленя, песца, морского котика и других животных в суровых условиях. Песок, оазис, вараны, ящерицы, верблюды — всё это дети смогли увидеть на

слайдах презентации «Таинственный мир пустыни». Для большей эффективности воздействия презентации сопровождалась звуками моря, Севера и пустыни, что дало возможность многократно усилить восприятие. Чередование наглядно-дидактического материала и беседы с детьми помогли решить поставленные задачи.

Работа по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста при условии систематического использования в коррекционно-развивающем процессе мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения становится эффективнее и значительно повышается её результативность.

Сейчас с уверенностью можно сказать, что компьютерные технологии открывают широкие возможности для работы с детьми с особенностями психофизического развития, так как позволяют создать такие условия, которые будут способствовать максимальной активизации познавательной деятельности, коррекции и развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы, успешной социализации данной категории воспитанников.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий даёт возможность поднять на качественно новый уровень процесс оказания помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи, который позволяет удовлетворить интересы и образовательные потребности конкретного ребёнка, учесть его индивидуальные способности, обеспечить полноценное образование и сохранить здоровье.

В заключение отметим: каким бы положительным, огромным потенциалом ни обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Елена ШАРИЧ,  
воспитатель дошкольного образования  
высшей категории,

Ольга ГИРЯВЕЦ,  
учитель-дефектолог  
первой категории,  
ясли-сад № 26 г.Лиды Гродненской области

## В ПОИСКАХ ВЕСНЫ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5–6 лет)

**Задачи:** закрепить знания детей о временах года, продолжать формировать представления о весенних явлениях в природе; упражнять в подборе антонимов, определений к заданным словам, в образовании существительных в форме родительного падежа множественного и единственного числа, в составлении предложений по двум опорным словам; формировать умение составлять рассказ на заданную тему; расширять представления об образе жизни диких животных весной; совершенствовать общую и мелкую моторику рук; развивать у детей речевую, двигательную активность через игровой сюжет; вызвать радостное чувство от эстетического восприятия происходящих изменений в природе; стимулировать воображение, творческое восприятие.

**Материал и оборудование:** макеты деревьев; доска маркерная, маркер; шапочки волка, лисы, медведя, зайца; отрез ткани с изображением цветов; бумага коричневого цвета; куклы-перчатки (ёж, заяц, белка, лиса, волк, медведь); разноцветные ленточки с продетыми в них нитями; круг из картона жёлтого цвета; карточки с изображением животных (сверху наклеены нарезанные полоски папиросной бумаги); колечки на палец — «солнечные зайчики», цветы по количеству детей; аудиозапись звуков природы, весёлой музыки; бочонок, листочки деревьев зелёного цвета с приклеенным на обратной стороне

изображением; палочки жёлтого цвета из картона по две на каждого ребёнка; компьютер, проектор, мультимедийный экран для демонстрации презентации.

#### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Дети! Какой замечательный сегодня день! У меня прекрасное настроение, и я хочу подарить вам свою улыбку. Вы тоже улыбнитесь мне радостно, по-доброму, тогда в нашей группе станет веселей и светлей.

*Обращает внимание, что Весна прислала видеописьмо. Предлагает послушать (Слайд 1).*

«Дорогие, дети! Волшебница-Зима не хочет уступать мне место, спрятала в лесу, заколдовала, засыпала дорожку ко мне. Помогите выбраться, тогда оживёт, проснётся природа и наступит весна».

**В.** Ну что, дети, поможем? А как вы думаете, что будет, если не наступит весна?

**Дети.** Солнце не будет греть, не растает снег, ручейки не побегут, не проснутся насекомые, не прилетят птицы, не расцветут цветы.

**В.** Тогда нам пора отправиться в путешествие, чтобы помочь Весне. На чём отправимся?

**Дети.** На автобусе.

*Дети рисуют на доске маркером.*

**1-й ребёнок.** Прямоугольник я рисую, 1, 2, 3, и много линий — посмотри.

**2-й ребёнок.** Вот ещё полуovalы вместе мы нарисовали.

**3-й ребёнок.** Снизу несколько кружков. Ещё рисунок не готов. В центре линию проводим.

**4-й ребёнок.** Соединяем и вперёд. Автобус в путешествие зовёт.

**В.** Автобус готов, а сейчас...

Глазки закрывайте,  
Немного помечтайте.  
На автобусе помчимся.  
На поляне очутимся.

Вот мы и в лесу. Посмотрите, солнышко не светит, птицы не поют, цветы не распустились. Здесь нет Весны. Посмотрите на экран (*Слайды 2, 3*). Зима спрятала Весну среди других времён года, давайте внимательно их рассмотрим.

*Дети садятся на стульчики.*

**В.** Сколько их? На каждой иллюстрации указана цифра. Найдите ту, на которой изображена весна и назовите цифру. Почему вы так решили? (*Ответы детей.*) Посмотрите на следующие иллюстрации. Найдите здесь весну и снова назовите цифру. Почему вы думаете, что это весна? (*Ответы детей.*) Весна и зима очень похожи, их можно перепутать. Давайте расскажем про это и поиграем.

### Игра «Скажи наоборот»

Зимой снег белый, а весной...  
Зимой дни холодные, а весной...  
Зимой дни короткие, а весной...  
Зимой небо серое, а весной...  
Зимой ветер холодный, а весной...  
Зимой прохладно, а весной...

**В.** Молодцы, ребята, вы можете отличить весну от зимы. Послушайте звуки весны и отгадайте, что это? (*Пение птиц, журчание ручейков, звон капли.*) Ребята, слышите, кто-то идёт.

**Волк.**

Солнце в небе ни к чему,  
Что за радость не пойму,  
Ночь — охота для меня,  
А посплю при свете дня.

**Дети.** Здравствуй, Волк. Мы услышали, что ты не любишь солнце.

**Волк.** Оно мне только мешает.

**В.** Дети, объясните, почему без солнца плохо? (*Не наступит весна.*)

### Игра «Без чего не бывает весны?»

Воспитатель задаёт вопрос: «Без чего не бывает весны?» Дети отвечают: «Без луж, без капли, без сосулек, без ручейков» и т.д.

**Волк.** Да, я не знал, что солнце такой помощник у весны. Смотрите, что я нашёл, когда по лесу бродил (*показывает палочки жёлтого цвета*).

**В.** Дети, на что они похожи?

**Дети.** На лучики.

**В.** Давайте с ними поиграем.

*На ковре лежит круг из картона жёлтого цвета. Под музыку дети ударяют палочкой о палочку, бегают около него, выкладывают лучики.*

**В.** Посмотрите, у нас получилось солнышко, оно улыбается нам (*Слайд 4, по щелчку на экране появляется солнышко*). Посмотрите на экран, что вы видите? (*Солнышко.*) Придумайте, как можно больше слов про него.

**Дети.** Весеннее, ясное, тёплое, ласковое, нежное.

**В.** Давайте ощутим его прикосновение.

### Массаж

Светит яркое весеннее солнышко  
И ласкает нам лицо.  
(*Гладят лицо.*)  
Дождик ещё холодный.  
По утрам ещё иногда пощипывает мороз.  
(*Щиплют щёки.*)  
А всё-таки солнышко светит сильнее.  
(*Гладят лицо.*)

**В.** Спасибо тебе, Волк, за солнышко. До свидания. Мы пойдём дальше искать Весну.

**Медведь.**

Все тропинки исходил,  
Из ручья воды попил.  
Где малина, вкусный мёд —  
Мишка толком не поймёт.

**В.** Здравствуй, Медведь. Что ты ищешь?

**Медведь.** Здравствуйте, дети. Я про-  
снулся. Думал, весна наступила, а её нет.

**В.** Мы тоже ищем Весну. Хотим помочь,  
Зима заколдовала её, спрятала в лесу.

**Медведь.** Я вот нашёл в лесу красивый  
бочонок. Думал, что там мёд, а там какие-  
то листья с деревьев.

**В.** Это Зима их спрятала. Они волшеб-  
ные, давай развесим листья на деревья.

**Игра «Соединялки»**

Дети берут по два листочка, перевора-  
чивают их обратной стороной, рассматри-  
вают приклеенные иллюстрации. Необхо-  
димо составить предложение, используя  
названия изображённых предметов. Начи-  
нать нужно со слова «весной...». Например:  
изображены цветок и дождик, составля-  
ют предложение «Весной пошёл дождик  
и распустился цветок». После этого дети  
прикрепляют листья к макету дерева.

*Слайд 4, по щелчку на экране появляется  
дерево.*

**В.** Дети, что нового появилось на экра-  
не? (*Дерево и листья.*) Спасибо тебе, Мед-  
ведь, за листья. До свидания!

*Медведь уходит.*

**В.** На деревьях появились листья. Ребя-  
та, можно сказать, что весна пришла?

**Дети.** Нет.

**В.** Почему? (*Нет насекомых, цветов,  
птиц.*)

*Входит Зайчик.*

**Зайчик.**

Шубка старая на мне,  
Недоволен я совсем,  
Солнца нет, и вокруг  
Не зелёный лес и луг.

**Дети.** Здравствуй, Заяц. И ты грустишь  
без весны. Мы хотим помочь ей. Ты не  
встречал Весну?

**Зайчик.** Чтобы помочь Весне, нужно  
вернуть птиц в лес.

**В.** Чтобы вернуть птиц, надо вспомнить,  
какие из них возвращаются из тёплых краёв.  
Называть будем по очереди и при этом скла-  
дывать гармошкой вот эти листы, только  
очень аккуратно, они нам ещё пригодятся.  
(*Дети садятся за столы, называют пере-  
лётных птиц и складывают листы цветной  
бумаги «гармошкой».*)

**В.** Молодцы, много птиц вы знаете, а на  
что похожа гармошка? (*Ответы детей.*)

*Слайд 4, по щелчку на экране появляются  
птицы.*

**В.** А ещё гармошка похожа на крылья  
птиц. Давайте сделаем птиц и закрепим их  
на деревьях. Я думаю, что они порадуют  
Весну. Спасибо тебе, Зайчик, за совет! До  
свидания! Мы пойдём дальше.

**Лиса.**

Я лисичка хороша,  
И поёт моя душа,  
По лесной тропинке шла,  
Себе ленточку нашла.

**Дети.** Здравствуй, Лиса. Какие яркие у  
тебя ленточки.

**Лиса.** Я по лесу ходила, цветочки искала  
и не нашла. Посмотрите, сколько весёлых  
ярких красок-лучиков собрала. Наверное,  
их Весна оставила. (*Показывает и раздаёт  
детям разноцветные ленточки.*)

**В.** Ребята, что весной голубого цвета?  
Что зелёного? и т.д. (*Ответы детей.*) Пра-  
вильно, у Весны много разных ярких кра-  
сок. Но чтобы появились цветы, Лисичка,  
нам нужен дождик.

**Игра «Дождик»**

Два педагога натягивают отрез ткани с  
изображением цветов. Дети, касаясь лен-  
точками ткани, имитируют капли дождя.

Стало солнце пригревать,  
Стали капельки стучать!  
Капля — раз, капля — два,  
Капли медленно сперва,  
А потом, а потом  
Всё бегом, бегом, бегом.  
Побежали ручейки  
Их, попробуй догони.

**Л. Кассина**

**В.** Посмотрите, насекомые проснулись и цветы распустились. *(Слайд 4, по щелчку на экране распускаются цветы, воспроизводятся звуки весенней природы.)* Посмотри, Лисичка, сколько цветов на поляне. Дождь прошёл и на экране появились первые цветочки. Ребята, какая замечательная весенняя картина у нас получилась. Давайте не будем их рвать, они ещё только распустились. А для тебя, Лисичка, дети сделают цветочки из ярких ленточек.

*Дети тягивают за нить ленточки, которые превращаются в цветы.*

**Лисичка.** Спасибо, ребята! Весну надо позвать. Скажите эти волшебные слова:

Весна-красна!  
В гости просим!  
Приди скорей!

**Весна.** Здравствуйте, дети! Я — Весна, к вам в гости пришла. Спасибо, что помогли, расколдовали, заставили Зиму уступить мне место! Вы уже знаете, что мой главный помощник — солнышко. Чтобы оно засияло ярко, вытяните лучики и скажите, чего вы желаете весной. *(Дети выполняют.)*

**Весна.** Посмотрите, как ярко засветило солнышко — оно прислало нам своих солнечных зайчиков! Какие они тёплые, ласковые. Давайте с ними поиграем. Вы ходите на полянку.

*Дети надевают на пальчик колечко — «солнечный зайчик».*

### Зрительная гимнастика

Солнечный мой зайчик,  
*(Вытягивают вперёд ладошку.)*  
Прыгни на ладошку,  
*(Ставят на ладонь указательный палец другой руки.)*  
Солнечный мой зайчик,  
Маленький, как крошка!  
*(Прослеживают взглядом движение пальца, которым медленно прикасаются сначала к носу, вновь отводят вперёд, затем последовательно дотрагиваются до одного плеча, лба и другого плеча, каждый раз отводя палец перед собой.)*

Прыг на носик,  
На плечо.

Ой, как стало горячо!  
Прыг на лобик и опять  
На плече давай скакать!  
Вот наш зайнышка устал —  
*(Закрывают глаза ладонями.)*  
Прыг на стену, ускакал.

### М. Картушина

**Весна.** Ребята, животные тоже готовятся ко встрече с весной. Мы сейчас с вами превратимся в них, а в каких — сейчас узнаете. Возьмите карточки, подуйте на полосочки бумаги, и каждый увидит, в кого он превратится.

*Дети дуют на полоски бумаги, открываются изображения животных.*

**Весна.** У меня есть волшебные перчатки, они помогут вам превратиться в животных. Давайте и их наденем. А сейчас, лесные звери, расскажите, какие изменения происходят у вас весной.

*Весна раздаёт перчатки, изображающие животных. Дети по очереди от имени своего животного рассказывают.*

**Весна.** Как готовится ко встрече с весной лиса?

**1-й ребёнок.** Я — Лиса. Мне нужно найти безопасное место. Я начинаю обновлять свою нору, готовлюсь к появлению лисят *(Слайд 5).*

**2-й ребёнок.** Я — Волк. Весной в нашем логове рождаются волчата. Целый день бегаю, добываю им пищу. *(Слайды 6—10).*

**Весна.** Спасибо, звери. Снимите перчатки и в детей превратитесь. Ребята, мне пора — у меня ещё много дел. На прощание дарю вам цветы, они ещё не распустились, но когда вы придёте в группу, они от тепла проснутся, расправят свои лепестки. До свидания!

**В.** Хорошо в лесу весной, но нам пора домой.

Глазки закрывайте,  
Немного помечтайте.  
На автобусе помчимся —  
И в группе очутимся.

Вот мы и в группе. Опустите цветы в воду. Посмотрите, какие они замечательные.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Баль, Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи: учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов / Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010.

2. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

3. Кислякова, Ю.Н. Развитие речи: занимательные игры и упражнения: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино. — Минск: Нар. асвета, 2013.

4. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5–6 лет)

**Задачи:** закрепить представление об осени; обогащать и активизировать словарь детей по теме; упражнять в употреблении существительных творительного падежа единственного числа, родительного падежа множественного числа; формировать умение подбирать слова по картинкам-символам, составлять рассказ на заданную тему, согласовывать движения кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата; совершенствовать общую и мелкую моторику рук; развивать у детей внимание, зрительное восприятие, творческое воображение, речевую, двигательную активность через игровой сюжет, воспитывать нравственное, познавательное отношение к природе.

**Материал и оборудование:** листья деревьев; плакат «Осеннее дерево», карточки-символы; муляжи грибов, корзинка, грецкие орехи; куклы-перчатки (ёж, заяц, белка, лиса, волк, медведь); шнурочки по количеству детей; мяч; костюмы Ёжика, Белки и Осени; магнитофон, аудиозаписи: пальчиковая гимнастика Е. Железновой «Орешек», спокойной музыки, шума ветра; компьютер, проектор, мультимедийный экран для демонстрации презентации.

#### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какой сегодня пре-

красный день. Наверняка, нас ждёт много интересного. Сейчас мы отправимся в увлекательное путешествие на поиски Осени. Итак, в путь!

*Воспитатель и дети идут по кругу, выполняя движения согласно тексту.*

На лошадке едем мы,  
(Цокают.)

До угла доедем,  
(Цокают.)

Сели на машину, налили бензину.  
(С-с-с.)

На машине едем,  
(Т-т-т.)

До реки доедем.  
(Стоп!)

Разворот, на реке пароход.  
(У-у-у.)

Пароходом плывём,  
(У-у-у.)

До горы доплывём.  
(У-у-у.)

Пароход не идёт.

Надо сесть в самолёт.

Самолёт летит, в нём мотор гудит.  
(Л-л-л.)

Вот мы и добрались до леса. Посмотрите, ребята, как красиво в осеннем лесу (Слайд 1). Рассмотрите, чего в нём много? (Слайды 2, 3.) А теперь закройте глаза,

вдохните лесные запахи. Чем пахнет в осеннем лесу? (*Опавшими листьями, сыростью, мокрой травой, грибами.*) Воздух здесь свежий, чистый. Давайте вдохнём его.

*Дети выполняют упражнение на дыхание, поворачивая голову влево-вправо.*

**В.** Пришла Осень и раскрасила все деревья цветными красками. Ребята, посмотрите внимательно на экран, как раскрасила она лес (*Слайды 4, 5*). Скажите, что вы слышите? (*Голоса птиц, как шумит ветер, деревья скрипят, дятел стучит, листья шуршат.*)

Давайте превратимся в деревья, которые растут в лесной чаще. Располагайтесь по всей полянке.

### Физкультминутка «Станем мы деревьями»

*Действия выполняют в соответствии с текстом.*

Станем мы деревьями  
Сильными, большими.  
Ноги — это корни,  
Их расставим шире.  
Тело наше — ствол могучий,  
Он чуть-чуть качается  
И своей верхушкой острой  
В небо упирается,  
Наши руки — это ветви,  
Крону образуют,  
Пальцы веточками будут,  
Листья закрывают их,  
Как придёт за летом осень,  
Разлетятся листья вмиг.

### Е. Алябьева

**В.** Как вы были сейчас похожи на молодые деревья! Давайте будем беречь их. Ведь они такие красивые. Растут, хотят жить, всех радовать. (*Слайд 6.*) Лес густой. Деревьев много. Мы с вами шли и заблудились.

Лес дремучий, нет дорог,  
Посмотрите на пенёк —  
Ёжик там сидит и может  
Путь найти он нам поможет.

### Ребёнок.

Ёжик, Ёжик, расскажи,  
Ёжик, Ёжик, подскажи,  
Как найти нам Осень?

### Ёжик.

Путь, конечно, знаю я,  
Помогу я вам, друзья.  
Но и вы не откажите —  
Собрать листочки помогите.

**В.** Ребята, поможем Ёжику собрать листья? Возьмите по одному и присядьте на полянку, отдохнём. Хоть Волшебница-Осень раскрасила каждый листок в свой цвет, но мы всё равно узнаем, с какого он дерева.

### Игра «С какого дерева листок?»

**В.** Лист рябиновый, красный, значит, он что сделал? (*Покраснел.*) Лист клёна жёлтый, значит, он что сделал? Что может быть зелёным, как лист дуба? Что может быть такого цвета, как лист ивы? На что похож лист каштана? Клёна? (*Ответы детей.*) Листья осенью красивые, а стали ещё... (*красивее*). Ребята, давайте соберём листочки и отдадим их Ёжику.

### Ёжик.

Мне пора домой, спешу,  
Листьев в норку наношу,  
Чтобы в тёплой спать норе,  
Если стужа на дворе.

Спасибо, ребята, за листья. Вот вам волшебный клубок, куда он покатится, туда и ступайте

*Ёжик отдаёт клубок и уходит.*

**В.** Ребята, посмотрите, белка сидит. Здравствуй, Белка!



### Ребёнок.

Белка, Белка, расскажи,  
Белка, Белка, подскажи.  
Как найти нам Осень?

**Белка.** Я вам помогу. Но сначала ответьте на мои вопросы.

Осенью небо какое? (Слайды 7, 8.) Солнце какое? (Слайды 9, 10.) Погода какая? (Слайды 11–14.) Лес какой? (Слайды 15–17.) Деревья какие? (Слайды 18–20.) (Ответы детей.) Молодцы! Вы правильно ответили на осенние вопросы.

По дороге золочёной  
Осень в гости к нам идёт.  
И зверятам, и ребятам —  
Всем подарки нам несёт.

*Появляется Осень.*

**Осень.** Здравствуйте, дети! Очень рада встрече с вами. Я дарю богатый урожай людям, помогаю всем лесным жителям подготовиться к зиме. И для тебя, Белка, принесла много орехов. Только куда их положить? Ребята, помогите сплести для них корзинку.

### Пальчиковая игра со шнурками «Корзинка»

Вниз шнурок,  
Вниз шнурок.  
И ещё, ещё разок.

(Попеременно обводит шнурком каждый палец снизу от указательного до мизинца.)

А теперь наоборот —  
Вот шнурок назад идёт.  
Пальчик вверх,  
Пальчик вверх,  
Выполняем лучше всех.

(Продолжать попеременно обводит шнурком палец сверху от мизинца до указательного.)

Вот так получается —  
Корзинка появляется.

(Поднять руку вверх и продемонстрировать получившуюся «корзинку».)

### В. Кныш

**Осень.** Ребята, хотите поиграть с орешками?

*Дети под музыку выполняют движения с орешками и поют.*

Наш орешек не простой —  
Наш орешек золотой.  
Выполняет все задания —  
Исполняет все желанья.

Мы орешек покатаем,  
Мы орешком постучим.  
Мы орешек всем покажем.  
Никому не отдадим.

### Е. Железнова

**Осень.** Давайте соберём орешки в корзинку и отдадим Белочке.

**Белка.** Спасибо, мне пора. Спешу домой. До свидания.

*Белка уходит.*

**Осень.** Ребята, давайте присядем, отдохнём и превратимся в зверей.

*Дети надевают перчатку с изображением животного.*

**Осень.** Ну что, лесные друзья, поиграем?

### Артикуляционная разминка

Проговаривание чистоговорки «Су-зу-су, белка, где была?... В лесу!».

*Дети с разной интонацией, силой голоса повторяют чистоговорку.*

**Осень.** Осенью в лесу все звери готовятся к зиме. Расскажите от имени своего животного, что он делает осенью?

### Игра «Что я делаю осенью?»

**Осень.** Молодцы, дети. Хорошо получается у вас превращение. Животные хотят с вами поиграть. Любите прятаться? Давайте их поищем. Только искать мы их будем глазами.

### Зрительная гимнастика

#### «Ищем животное» (Слайд 21)

*Дети выполняют движения глаз согласно тексту.*

Вот стоит осенний лес!  
Полон сказок и чудес.  
Справа — зайка, слева — волк.  
Белка сверху щёлк да щёлк.  
Наши глазки так устали.  
Их закроем на чуть-чуть.  
А теперь их открываем  
И немножко поморгаем.  
Теперь вниз посмотрите  
И листочки там найдите.

### В. Кныш

**В.** Посмотрите, сколько листочков лежит на земле. А вот и дерево. Только дерево не простое — волшебное, на нём растут листочки-слова.

*Дети вместе с педагогом рассматривают плакат «Осеннее дерево».*

**В.** Вспомните, что они обозначают (*обращает внимание, что здесь слова-предметы, слова-действия, слова-признаки*).

**Осень.** Давайте поможем нашим зверям стать незаметными, спрячем их.

*Дети подбирают слова по карточкам-символам и прикрепляют листья на дерево.*

**В.** Осень, наши дети приготовили тебе подарок. Много интересных историй происходит в лесу осенью. Дети покажут тебе сказку.

### Инсценировка сказки «Как ёжик Пых-Пых искал дорогу домой»

*Звучит спокойная музыка. На экране появляется картина осеннего леса (Слайд 22).*

**В.** Наступила осень, листочки в лесу стали опадать. Много листьев упало на лесную дорожку (*падают листья*) и закрыли её. Не стало видно дорожки. Вышел ёжик Пых-Пых из своего домика и пошёл в лес собирать грибы, чтобы заготовить их на зиму. Идёт он по лесу и песенку поёт...

**Ёжик.**

Я лесной весёлый ёж —  
пых-пых!  
На колючку я похож —  
пых-пых!  
Быстро ножками бегу —  
пых-пых!  
Все грибы сейчас найду —  
пых-пых!

*(Останавливается — Слайд 23.)*

Вот он, красненький грибок.  
Приколю его на бок.

Срывает гриб, «насаживает его на свои иголки». Идёт дальше, повторяет песенку (*Слайд 24*).

*Появляется Заяц.*

**Заяц.** Кто это так громко песенку поёт?

**Ёжик.** Это я, серый ёж. Иду за грибами.

**Заяц.** Мне очень понравилась твоя песня, пойдём вместе искать грибы (*Слайд 25*).

**Ёжик.** Вот и беленький грибок.

*Заяц помогает Ёжику сорвать гриб и «насадить его на иголки». Идут дальше (Слайд 26).*

**Ёжик.** Я лесной весёлый ёж — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Ёжик.** На колючку я похож — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Ёжик.** Быстро ножками бегу — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Ёжик.** Все грибы сейчас найду — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

*Появляется Лиса (Слайд 27).*

**Лиса.** Кто это так громко в лесу поёт?

**Ёжик и Заяц.** Это мы, Ёжик Пых-Пых и Заяц Тра-ля-ля, собираем грибы.

**Лиса.** Я тоже хочу грибов поесть. Могу вам помочь собрать их.

*Идут и поют (Слайд 28).*

**Ёжик.** Я лесной весёлый ёж — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Лиса.** Ду-ду-ду!

**Ёжик.** На колючку я похож — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Лиса.** Ду-ду-ду!

**Ёжик.** Быстро ножками бегу — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Лиса.** Ду-ду-ду!

**Ёжик.** Все грибы сейчас найду — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Лиса.** Ду-ду-ду!

*Останавливаются (Слайд 29).*

**Ёжик.**

А вот рыженький грибок,  
Приколю его на бок!

*Заяц и Лиса помогают «сорвать и насадить гриб на иголки». Появляется Медведь.*

**Медведь.** Кто это так громко поёт?

**Ёжик, Заяц и Лиса.** Это мы — Ёжик Пых-Пых, Заяц Тра-ля-ля и Лисичка Ду-ду-ду, ищем грибы.

**Медведь.** Можно мне с вами пойти? Я тоже хочу грибов поесть.

*Все идут и поют.*

**Ёжик.** Я лесной весёлый ёж — пых-пых!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Лиса.** Ду-ду-ду!

**Медведь.** Трам-там-там!

**Ёжик.**

Вот ещё один грибок,  
Посажу его на бок.



*Заяц, Лиса и Медведь берут гриб и «насаживают его Ёжику на иголки», гриб не помещается.*

**Медведь.** Очень много мы собрали грибов, трам-там-там. Надо их положить в корзину (*перекладывает грибы в корзинку*).

Теперь надо идти домой (*Слайд 30*). Куда идти? Где дорожка? Её засыпали листья.

**Ёжик.**

Ой-ой-ой, пых-пых,  
Бедный ёжик я лесной, пых-пых.  
Нет обратного пути,  
Как дорогу нам найти, пых-пых?

*Звери садятся на пенёк и грустят.*

**В.** Загрустили наши звери,  
Как же их печаль измерить?  
Песен больше не поют,  
Помощи от леса ждут...  
Вдруг повеял ветерок  
И поднял один листок...

**Медведь (радостно).**

Вот один листок, другой...  
Трам-там-там!  
Нам укажут путь домой,  
Трам-там-там!

**В.** Звери, а вы попросите помощи у ветра!

**Все звери.**

Да, да!  
Ветер, ветер, ветерок,  
Подними сухой листок,  
Над лесочком покружи  
И дорогу покажи!

**Ветер.** У-у-у!

*Звучит аудиозапись шума ветра.*

**В.** Ветер листья поднимает,  
В путь обратный направляет.

**Заяц.**

Вот один листок, тра-ля-ля,  
Ещё немножко,  
Стала вдруг видна дорожка, тра-ля-ля!

**В.** Встали звери все гурьбой...

**Медведь.**

Можем мы идти домой, трам-там-там!

**Все звери (поют).**

Мы весело шагаем,  
Мы весело идём,  
Грибочки собираем,  
В корзиночке несём.

Мы их сейчас посушим,  
Мы их потом съедим  
И всех друзей-соседей  
Грибами угостим!

**Ёжик.** Пых-пых-пых!

**Медведь.** Трам-там-там!

**Ёжик.** Мы уже пришли. Вот мой дом.  
Спасибо вам, друзья, за то, что помогли  
мне собрать и принести грибы.

Я сейчас их засушу,  
А зимой вас приглашу.  
Мы же верные друзья, пых-пых.  
Угощать вас буду я!

**Все звери.** Спасибо, Ёжик. До свидания!

**Лиса.** Ду-ду-ду!

**Заяц.** Тра-ля-ля!

**Медведь.** Было весело с тобой, а теперь  
пойдём домой, Трам-там-там!

*Все звери машут на прощание и под  
музыку уходят.*

**Осень.** Очень интересная история  
произошла с Ёжиком. Ребята, кто помог  
ему найти дорогу домой? (*Друзья.*)

Будьте и вы, ребята, дружными, тогда  
никакие трудности вам не страшны.

Всем подарки вам, друзья,  
Принесла сегодня я.  
Я от вас не ухожу,  
С вами до зимы дружу.

**В.** Милая Осень щедра и красива.  
Скажем мы Осени дружно: «Спасибо!»

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

2. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

3. Кислякова, Ю.Н. Развитие речи: занимательные игры и упражнения: учеб. наглядное пособие для педагогов учреждений, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино. — Минск: Нар. асвета, 2013.

4. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/26/kukolnyy-teatr-yozhik-pykh>

Ольга МИСЕВИЧ,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 26 г.Лиды Гродненской области

## ЛЕТНЯЯ ПОЛЯНА РАДОСТИ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» И «ИСКУССТВО» (ЛЕПКА) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5–6 лет)

**Задачи:** закреплять практические умения и навыки раскатывания и сплющивания при создании образа волшебных цветов в технике пластилинографии; активизировать употребление в речи вежливых слов; развивать связную речь, мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином, межличностные отношения; обогащать эмоционально-

личностную сферу; создавать ситуации, способствующие проявлению чувства доброты, отзывчивости, заботы; воспитывать стремление совершать добрые поступки, дарить радость, хорошее настроение.

**Материал и оборудование:** силуэты волшебных цветов из плотного картона; набор пластилина, стеки, салфетки для рук; аудиозаписи: «Трасуха» (муз. А. Пыгалева, мину-

совка), «Вальс цветов» (муз. П. Чайковского), песня «Лето» (сл. А. Митрошина, муз. Ю. Муратова); компьютер, проектор, мультимедийный экран для демонстрации презентации.

### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Добрый день, дорогие дети. Я очень рада, что мы собрались все вместе. Сегодня необычная встреча, и нас ждут удивительные события. Дети, скажите, что делают люди, когда встречаются друг с другом?

**Дети.** Здравуются.

**В.** Какими словами можно приветствовать друг друга?

**Дети.** Можно сказать «здравствуйте», «привет», «доброе утро».

**В.** Да, этими словами-приветствиями мы желаем людям здоровья, хорошего дня. Как вы думаете, какое у ваших друзей становится настроение?

**Дети.** Хорошее, весёлое.

**В.** А чтобы у нас было хорошее настроение, мы поздравимся песней. (*Полька «Трасуха», муз. А. Пыталева.*)

**Дети.**

Здравствуйте, Кати и Оли,  
Рады видеть мы вас.  
Здравствуйте, Саши и Димы,  
Пойте с нами сейчас.

**Привет:**

«День добрый, день добрый», —  
Слова эти мы говорим.

«День добрый, день добрый», —  
Всем друзьям мы говорим.

Здравствуйте, небо и солнце,  
Рады видеть мы вас.

Здравствуйте, трава и птицы,  
Пойте вы с нами сейчас!

**Привет.**

**В.** Можно поздороваться друг с другом и без слов. Давайте поздравимся, прикоснувшись друг к другу плечами, коленями, спиной (*дети выполняют соответствующие действия*). Предлагаю вам поиграть.

### Игра «Ручеёк радости»

**В.** Становитесь в круг, мы будем осторожно в своих ладошках передавать ма-

ленькую Добринку (предмет или игрушку по выбору педагога, приятную на ощупь).

Ко мне Добринка вернулась большой и сильной, а выросла она, потому что вы все отдали ей частичку своей доброты и отличного настроения.

Дети, вы умеете дружить?

**Дети.** Да.

**В.** О дружбе народ всегда складывал поговорки. Я их буду начинать, а вы продолжите.

Нет друга, так ищи, а... (*найдёшь — бе-реги*).

Друзья познаются в... (*беде*).

Все за одного, один... (*за всех*).

Дал слово — ... (*сдержи его*).

За дружным столом и... (*обед вкусней*).

Дружба — во всяком деле... (*помощник*).

В каждом доме, где живут дружба и доброта, любовь и ласка, светит солнышко, исчезают в небе тучи и даже среди зимы распускаются цветы. Вот и у меня есть друг — цветок Ромашка. Ребята, вы хотите с ним познакомиться?

**Дети.** Да (*Слайд 1*).

**В.** Ромашка предлагает вам поиграть.

### Игра

#### «Совершаем добрые поступки»

На экране есть иллюстрации о добрых и не очень хороших поступках. Необходимо выбрать иллюстрацию с добрым поступком и объяснить, почему вы его считаете добрым (*Слайды 2–6*).

**В.** Ребята, вы любите цветы? За что вы их любите?

**Дети.** За то, что они красивые, украшают нашу землю, клумбы.

**В.** Знаете ли вы, почему цветы всегда такие привлекательные?

**Дети.** Нет.

**В.** Я тоже не знала, пока не услышала, как один цветок рассказывал секрет своей красоты. Оказывается, каждый день он начинает с весёлой зарядки. Хотите, я вас тоже научу?

**Дети.** Да.

### Физкультминутка

Говорит цветок цветку:  
 «Подними-ка свой листок,  
 (Дети поднимают и опускают руки.)  
 Выйди на дорожку  
 Да притопни ножкой,  
 (Шагают на месте, высоко поднимая колени.)  
 Да головкой покачай —  
 Утром солнышко встречай.  
 (Качают головой влево-вправо.)  
 Стебель наклони слегка —  
 Вот зарядка для цветка.  
 (Выполняют наклоны.)  
 А теперь росой умойся,  
 Отряхни и успокойся».  
 (Встряхивают кистями рук.)  
 Наконец готовы все  
 День встречать во всей красе.  
 (Дети смотрят друг на друга, улыбаясь.)

**С. Сададьский**  
 (переработано)



**В.** Понравилась зарядка?

**Дети.** Да.

**В.** Каждый цветок привлекает своим внешним видом, ароматом. Поэты во все времена посвящали им стихи, а художники писали картины. Я приглашаю вас отправиться в картинную галерею и посетить выставку «Цветы — краса земли». Согласны? (Слайды 7–13.)

**Дети.** Да, конечно.

**В.** Ребята, какие цветы вы узнали на полотнах художников? (Ответы детей.) Ребята, красота цветов привлекала не только

поэтов и художников, но и композиторов. Присаживайтесь удобнее. Я предлагаю вам закрыть глаза, послушать замечательную музыку, которая называется «Вальс цветов», а затем рассказать, какие цветы она вам помогла увидеть (дети слушают).

**Дети.** Красивые, яркие, волшебные.

**В.** Я хочу вам предложить создать Поляну радости, но здесь не хватает волшебных цветов, мы их можем сделать из пластилина. Для успеха в нашем деле нам понадобятся сила, умение и внимательность. Присаживайтесь на свои места, проведём разминку для пальчиков.

Наши алые цветки  
 Распускают лепестки.

(Раскрыть пальцы, кисти рук поворачивать влево-вправо.)

Ветерок чуть дышит,  
 Лепестки колышет.

(Потихоньку шевелить пальцами.)

Наши алые цветки  
 Закрывают лепестки,

(Сомкнуть пальцы в «бутон».)

Тихо засыпают,  
 Головой качают.

(Кисти рук опустить вниз, круговые движения кистями рук.)

### Пластилинография «Волшебные цветы»

**В.** Теперь мы будем раскрашивать лепестки при помощи разноцветного пластилина и силуэтов цветов из картона.

Из пластилина скатать длинную толстую колбаску, стекой разделить её на 6 отрезков. Скатать из них шарики, каждый из которых сплющить, чтобы получилась лепёшка — округлый лепесток. Выложить из лепестков на силуэте по кругу цветок, прижимая к основе край лепестка, чуть завернуть к середине (внешний край цветка должен остаться незакреплённым). Из небольшого кусочка пластилина жёлтого цвета скатать шарик, расплющить его в середине цветка. Стекой нарисовать перекрещивающиеся линии в виде снежинки.

Ребята, если ваш цветок готов, выберите ему место на поляне и прикрепите.

Посмотрите, какая чудесная Поляна радости у нас получилась. Вы все очень старались, согрели цветы теплотой своих рук, и я уверена, что каждый цветок сотворит настоящее волшебство.

Вы очень добрые волшебники и помните: в ваших волшебных цветах корни — добрые мысли, листочки и стебельки — добрые слова, а цветы — добрые дела.

У меня сейчас просто замечательное настроение, думаю, у вас тоже. Давайте потанцуем.

*Звучит песня «Лето» (сл. А. Митрошина, муз. Ю. Муратова). Дети выполняют ритмические движения под музыку.*

Светлана МИНЮК,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 26 г.Лиды Гродненской области

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.
2. Горбатова, Е.В. Художественное развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (с электронным приложением) / Е.В. Горбатова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.
3. Кислякова, Ю.Н. Развитие речи: занимательные игры и упражнения: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино. — Минск: Нар. асвета, 2013.

## В ГОСТИ К ЗИМУШКЕ-ЗИМЕ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

#### «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ»

#### И «ИСКУССТВО» (ЛЕПКА) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5–6 лет)

**Задачи:** закреплять умение называть звук, представленный символом; обогащать активный словарь; совершенствовать способы создания знакомых образов в технике пластилинографии на горизонтальной плоскости; развивать правильное физиологическое дыхание, фонематический слух, общую и мелкую моторику, координацию движений, внимание; создать условия для восприятия поэтического образа зимы средствами художественной и музыкальной выразительности.

**Материал и оборудование:** медальоны с буквами по количеству детей; бутылочки для развития дыхания, трубочки; искусственная ёлка, ёлочные украшения (шары

с буквами и символами звука); рукавички на каждого ребёнка; картон; набор пластилина, яичная скорлупа белого цвета, стеки, салфетки; мольберт; шкатулка; снежинки; компьютер, проектор, мультимедийный экран для демонстрации презентации.

#### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Я с нетерпением ждала приближения зимы. Вот пошёл долгожданный снег, а ночью мне приснился сон, будто я очутилась в снежном царстве. Меня встретила прекрасная, добрая женщина, которую все называли Зимой-волшебницей. А вы хотите побывать во владениях Зимушки-зимы? (Да.) Тогда отправляемся в путеше-

ствие. Но для того, чтобы попасть в царство к Зиме, споём колыбельную.

**Дети.**

Баю-баю-бай,  
Глазки ты закрывай.  
Баю-баю-бай,  
Сказку ожидай!  
Пусть волшебный сон сейчас к нам придёт  
И меня с собой он унесёт  
В гости к нашей седой, белоснежной зиме.

**В.** Сказка начинается!

*В группу входит Зима.*

**Зима.**

Кто в пуховой шубке белой  
Лёгкой поступью и смелой  
Вышел в час утра?

**Дети.**

Зимушка-зима.  
Нежно, нежно, белоснежно  
К нам пришла сама  
Зимушка-зима,  
Красавица-зима.

**Л. Чарская**

**Зима.** Я рада вас видеть в своём зимнем волшебном царстве!

**Ребёнок.** Зимушка, мы тебя очень любим и знаем о тебе много красивых слов.

**Зима.** Тогда иллюстрацию открываю, и слова ваши принимаю (*Слайды 1–6*).

**Дети.** Белая, снежная, серебристая, скрипучая, морозная, пушистая, ледяная.

**В.** Я, Зимушка, хочу тебе тоже подарить красивое слово — вьюжная.

**Зима.** А вы хотите, ребята, увидеть вьюжную зиму?

**Дети.** Да, хотим!

**Зима.** У меня есть волшебный снег, мы подуем на него, и он закружится.

**Упражнение «Метелица»**  
(для развития дыхания)

*Дети берут бутылочки для развития дыхания и дуют в них с разной силой, наблюдая за кружением «снега».*

Снег пушистый над бугром  
Завивается вихром.  
А над ёлкой колкой  
Снег завился чёлкой.

Кроме снега из-под чёлки  
Ничего не видно ёлке.

**В. Степанов**

**В.** Посмотрите сколько снега намело!  
(*Дети смотрят на бутылочки.*) Давайте мы этим снежком укутаем ёлочку. (*Дети складывают бутылочки под ёлку.*)



**Зима.** Чтобы наша ёлочка была весёлой и красивой, мы её украсим необычными шарами. Я буду вам показывать артикуляцию звука, а вы находить соответствующие шары с буквой и символом данного звука.

**1-й ребёнок.**

Ну и ёлка, просто диво,  
Как нарядна, как красива.  
Ветви слабо шелестят,  
Бусы яркие блестят.  
И, верхушку украшая,  
Там сияет, как всегда,  
Очень яркая, большая,  
Пятикрылая звезда.

**И. Черницкая**

**2-й ребёнок.**

Вот она, ёлочка наша,  
В блеске лучистых шаров!  
Кажется всем она краше  
Всех зеленей и пышней!

**Е. Благинская**

**Игра «Живые звуки»**

**Зима.** Для игры подарю вам медальоны (*каждый ребёнок надевает медальон с буквой, обозначающей звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э]*). Теперь внимательно слушайте мою песенку и встаньте рядом со своими друзьями-звуками (*слушая слова Зимы*

дети соединяются, образуя «живые» цепочки).

Правильность выполнения задания отслеживается (Слайды 7–10) цепочками зрительных символов гласных звуков на экране (по Т.А. Ткаченко).

А, О, У — песенку пою,  
Э, Ы, О — как мне хорошо,  
А, И, У — губки я тяну,  
Э, Ы, И — песенка замри.

**В.** В какие игры вы любите играть зимой?

**Дети.** Кататься на лыжах, санках, играть со снегом, лепить снеговика.

**В.** Давайте слепим снеговика, но для этого нам нужны рукавички. У меня есть по одной рукавичке, а вы найдите каждый свою пару.

**Дети.** Мы готовы!

Раз — рука, два — рука,  
(Дети вытягивают вверх одну руку, затем другую.)

Лепим мы снеговика.  
(Имитируют лепку снежков.)

Мы скатаем снежный ком

(Катят снежок.)

Вот такой,

(Разводят руки в стороны, показывая большую величину кома.)

А наверх поставим мы

(Поглаживают ладонями щёки.)

Маленький комоч.

(Соединяют пальцы рук вместе, держа ладони на расстоянии «маленький комоч».)

Вот и вышел снеговик — снеговичок!

(Ставят руки на бока и делают повороты корпуса вправо-влево.)

Снег, ведёрко и морковка,

Да уменье, да сноровка —

И готов снеговичок.

Очень милый толстячок!

Входит Снеговик.

**Снеговик.**

Снеговик, снеговик,  
Я к морозам привык.  
Не пугают никогда  
Меня снег и холода.

**И. Бондаренко**

Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Какие у вас красивые рукавички.

*Снеговик проводит с детьми упражнение «Снежинка» (для коррекции зрения) — Слайд 11.*

Мы снежинку увидели,  
Со снежинкою играли.  
Снежинки вправо полетели —  
Дети вправо посмотрели.

Вот снежинки полетели —  
Глазки влево посмотрели.  
Ветер снег вверх поднимал  
И на землю опускал —

Дети смотрят вверх и вниз.

Всё! На землю улеглись.

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают.

**Снеговик.** У меня к вам просьба: я хотел подарить Зиме картину, но у меня много дел, я очень спешу, поэтому прошу вас о помощи. Мне уже пора, до свидания, ребята!

**В.** Посмотрим, что оставил нам Снеговик. Что он хотел изобразить? (Ответы детей.) Давайте присядем и поиграем с пальчиками. (Дети выполняют действия согласно тексту.)

Этот пальчик мой танцует,  
Этот вот кружок рисует,  
Этот пальчик ловко скачет,  
Будто лёгкий-лёгкий мячик.  
А мизинчик мой, малышка,  
Ноготком скребёт, как мышка.  
А большой мой, толстячок,  
Спать улёгся на бочок.

### Пластилинография «Зимняя картина»

**В.** Снеговика мы уже лепили, только он был в виде скульптуры, которую можно осмотреть вокруг. Сегодня снеговик будет на плоскости — картоне и виден только с лицевой стороны, при этом он не будет плоским — пластилин придаст ему объём, а яичная скорлупа — необычную структуру.

**Этапы выполнения лепки:**

1. Раскатать из пластилина белого цвета колбаску и изобразить снежный покров внизу картона, слегка прижимая и расплющивая её по поверхности основы.

2. Раскатать из пластилина белого цвета 3 шарика разной величины: большой, поменьше для туловища снеговика и самый маленький для его головы. Положить самый большой шарик близко к «снежной» полосе, слегка надавить на его поверхность, а затем прижать края шарика к основе. Та часть, которая будет направлена к основе, сплющится и прикрепится к картону, а внешняя сторона останется выпуклой, объёмной. Таким же образом закрепить оставшиеся шарики, расположив их друг над другом. Сделать небольшие шарики-ручки и прикрепить сбоку от туловища на средней его части.

3. Выложить поверхность снеговика яичной скорлупой, слегка вдавливая её в пластилин. Таким же образом оформить скорлупой снежную полосу «земли» внизу.

4. Раскатать шарик из пластилина зелёного цвета, сделать из него лепёшку путём сдавливания. При помощи стеки отсечь под наклоном боковые стороны и нижнюю его часть, придав форму ведёрка, закрепить на голове у снеговика.

5. Раскатать две колбаски из пластилина чёрного цвета, одну расположить под шариком-рукой, другую стекой разрезать на одинаковые части и прикрепить над шариком-рукой в виде прутиков метлы.

6. Скатать маленькие горошины чёрного цвета — глаза, тонкую красную колбаску — рот, оранжевую морковку — нос.

7. Дополнить сюжет изображением деревьев и ёлочек, покрытых белым снегом (колбаски из пластилина белого цвета), распушить нижнюю часть веточек с помощью стеки.

*Педагог вместе с детьми любит выполнять полными изделиями, хвалит за проявление фантазии и внесение дополнений (ягод рябины на дереве, птиц, туч на небе, из которых идёт снег, белого зайца и т.д.).*

**Зима.** Ну, а теперь давайте посмотрим и расскажем, какая картина у нас получилась.

*Дети составляют рассказ.*

**В.** Вот закончит Снеговик свои дела, придёт и увидит, какая у нас чудесная картина!

**Зима.** Какие вы, ребята, замечательные, умные, весёлые, и я хочу сделать сюрприз — подарю шкатулку. До свидания!

**В.** Давайте попрощаемся с Зимой.

**Дети.** До свидания.

*Тихо-тихо уходит Зимушка-зима.*

Где метели, где мороз?  
На дворе не мёрзнет нос.  
Лишь повеяло весной,  
Отъезжает лёд речной  
Катерами белыми  
Следом за метелями.

### А. Прокофьев

**В.** Вот мы и вернулись из нашего сна, но шкатулка осталась у меня. Посмотрим, что в ней? Ребята (*показывая*), а как вы думаете, что лежит в шкатулке—подарке? Что это может быть? (*Льдинки, снежок.*) Да это же снежинки! Но они непростые. Как только вы их положите на свои ладошки, то превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям что-то хорошее, отчего они смогут стать радостными и счастливыми.

Что можно пожелать всем людям, которые живут на Земле?

**Дети.** Пусть они никогда не болеют. Пусть у всех будет дом. Пусть все хорошо живут. Пусть все будут счастливыми.

**В.** Я хочу пожелать, чтобы вы росли здоровыми и сильными. Огромное вам спасибо!

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

2. *Давидович, А.Л.* Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.Л. Давидович. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

3. *Кислякова, Ю.Н.* Развитие речи: занимательные игры и упражнения: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино. — Минск: Нар. асвета, 2013.

4. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

5. [http://baby-school.narod.ru/media/games/pal\\_igri/pal\\_chelovek.html](http://baby-school.narod.ru/media/games/pal_igri/pal_chelovek.html)

6. <http://www.moi-detsad.ru/zanatia867.html>

Светлана МИНЮК,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
Татьяна ДАНИЛОВИЧ,  
учитель-дефектолог  
высшей категории,  
ясли-сад № 26 г. Лида Гродненской области

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СВЕТУ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (5–6 лет)

**Задачи:** активизировать речевое общение; развивать познавательный интерес, способность анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; расширять представления об образе жизни животных в разных климатических поясах; воспитывать уважение к людям, живущим в разных уголках земного шара, бережное и внимательное отношение к животным.

**Материал и оборудование:** глобус, мяч, подзорная труба, волшебная палочка, ковёр-самолёт; карточки с изображением морских обитателей, животных Севера. пособие для развития дыхания «Песчаная буря», лист ватмана с изображением моря для игры «Собери друзей», тонкая бумага или салфетки красного цвета, открытка с изображением географической карты, клей; аудиозаписи: «Ты похлопай вместе с нами» (по С. и Е. Железновым), восточной музыки, компьютер, проектор, мультимедийный экран для демонстрации презентаций.

#### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Здравствуйте, ребята!

**Дети.** Здравствуйте!

**В.** Какое у вас настроение?

**Дети.** Очень хорошее!

**В.** Мы будем заниматься?

**Дети.** Да, да, да!

**В.** Вы будете стараться?

**Дети.** Как всегда!

**В.** Тогда давайте вместе занятие начинать!

*В группу входит старик Хоттабыч с глобусом под мышкой.*



**Старик Хоттабыч.** Ассалам алейкум, дорогие сердцу моему друзья! Я принёс вам мяч. В какую игру желаете поиграть?

**В.** Хоттабыч, ты же не мяч принёс! Дети, что это (*показывает на глобус*)?

**Дети.** Глобус!

**В.** А для чего предназначен глобус?

**Дети.** Глобус — это модель Земли. На нём можно увидеть, где находятся наши страна и город.

**В.** Ребята, посмотрите внимательно на глобус: большая часть земного шара покрыта водой — океанами, морями, реками, озёрами. Кроме воды есть материки — земля, суша, где живут люди. Также на поверхности Земли расстилаются широкие равнины и пустыни, шумят зелёные леса, поднимаются высокие горы. Как вы думаете, каким цветом изображены на глобусе моря, реки, океаны? (*Голубым и синим.*) Горы? (*Коричневым.*) Леса? (*Зелёным.*) Пустыни? (*Жёлтым.*) Ещё можно путешествовать по глобусу.

**Старик Хоттабыч.** Вай, перепутал значит. Конечно, мы отправимся в путешествие на моём волшебном ковресамолёте.

**Дети.** Куда отправимся?

**Старик Хоттабыч.** А пусть укажет нам путь моя волшебная палочка. Усаживайтесь на ковёр, о любознательнейшие из любознательнейших, летим (*достаёт подзорную трубу*). Посмотрю, что там внизу?

**В.** Хоттабыч, что там видно? Где мы пролетаем?

**Старик Хоттабыч.** Вижу что-то огромное, синее, бескрайнее. Держитесь крепче, уже идём на посадку!

**В.** Ребята, мы очутились с вами на морском берегу. (*Просмотр презентации «Морские обитатели».*) Море прекрасное, огромное. Оно восхищает и удивляет. Оно живое. Там, в глубине, в пучине вод плывут по своим морским делам и благородный дельфин, и хищница-акула, и нарядные весёлые рыбки, и необыкновенный морской конёк, и похожий на инопланетянина осьминог.

### Игра «Ассоциации»

Воспитатель поочередно бросает мяч детям и просит закончить предложение.

Море огромное, как...

Море синее, как...

Море бескрайнее, как...

Море тёплое, как...

Море таинственное, как...

Море красивое, как...

### Игра «Собери вместе»

Воспитатель предлагает детям отобрать карточки с изображением морских обитателей (животных и растений), рассматривает их вместе с детьми, уточняя, каким образом каждое растение или животное связано с морем и друг с другом.

**В.** Ребята, как человек связан с морем? (*Человек отдыхает на море, любит его, изучает его, охраняет, работает на море...*)

**Старик Хоттабыч.** Молодцы, вы очень много знаете о море. Сейчас я предлагаю вам поиграть с пальчиками.

### Пальчиковая гимнастика «Краб»

**В.** Расставьте пальцы в стороны. У нас 10 пальцев. Как раз столько, сколько ног у краба. Зацепите два больших пальца друг за друга. Это будет передняя пара ног, та, которая не видна. Для чего нужна крабу эта пара ног? (*Ответы детей.*) Правильно, чтобы чистить жабры. Ну, а теперь, наш краб отправляется в путь. Вот он бежит боком по дну. Вот полез на скалу — плечо вашего соседа. Опасность! И наш краб камушком падает в воду — на стол.

*Звучит музыка.*

**Старик Хоттабыч.** Ребята! Продолжим наше путешествие. Все на ковёр-самолёт!

**В.** Хоттабыч, что там видно? Где мы пролетаем?

**Старик Хоттабыч** (*глядя в подзорную трубу*). Ничего не вижу, кругом белым-бело, как белая пустыня. Держитесь крепче, идём на посадку.

**В.** Можно и нам посмотреть в твою подзорную трубу (*смотрят*)? Много снега, много льда. Ребята, куда же мы попали? (*Ответы детей.*)

*Рассказ воспитателя о животных Севера, который сопровождается показом слайдов презентации «Животные Севера».*

**В.** Ребята, как животные приспособились к суровым условиям Севера? *(Дети высказывают свои предположения.)*

Воспитатель предлагает взять карточки с изображением какого-либо животного (белый медведь, тюлень, морж, пингвин, северный олень, песец, морской котик), стать в круг и рассказать о своём животном по следующей схеме (описание внешнего вида, особенности питания, действия).

**1-й ребёнок.** Моё животное очень большое. У него 4 лапы, густой белый мех. Кто это?

**2-й ребёнок.** Моё животное питается рыбой, птичьими яйцами, тюленями. Кто это?

**Старик Хоттабыч.** Я, ребята, хочу с вами поиграть и выяснить, много ли вы знаете о животных.

### Игра «Верить — не верить»

*Хоттабыч поочерёдно бросает мяч детям и просит дать ответ на вопрос.*

Верить, что тюлень питается рыбой? *(Верю.)*

Верить, что у северного оленя нос покрыт шерстью? *(Верю.)*

Верить, что песцы живут в берлоге? *(Нет, они живут в норах, которые выкапывают на склоне холма или обрыва.)*

Верить, что северные олени хорошо плавают? *(Верю.)*

**Старик Хоттабыч.** Молодцы, ребята!

### Физкультминутка «Север»

Мы идём, идём вперёд,  
*(Дети маршируют на месте.)*  
Очень удивляемся —  
*(Поднимают и опускают плечи.)*  
Справа лёд и слева лёд,  
*(Поворачивают голову направо и налево.)*  
Перед нами тоже лёд,  
*(Разводят руки в стороны.)*  
Где же он кончается?  
*(Пожимают плечами.)*

Дуют ветры ледяные,  
*(Машут руками.)*  
Горы снежные, крутые.

*(Поднимают руки вверх, становятся на носочки.)*

Там о лете не слышали.

*(Приставляют ладонь к уху, наклоняются.)*

Там согреешься едва ли...

*(Обнимают себя и прыгают.)*

Он не мал и не велик

*(Разводят руки в стороны и сводят.)*

Этот снежный материк

*(Хлопают в ладоши.)*

**Старик Хоттабыч.** Ковёр замёрзнет без нас. Нужно быстрее лететь дальше.

*Садятся на ковёр и взлетают.*

**В.** Что интересного вы узнали на Севере? *(Ответы детей.)*

**Старик Хоттабыч.** Я хочу, чтобы вы посмотрели и мой родной край. Летим в пустыню! Ну-ка, мудрейшие из мудрейших, покажите на глобусе пустыню?

Посмотрите в мою подзорную трубу. Что там видно?

**Дети.** Песок, бегают ящерицы, оазис, там есть растительность, верблюды, живут люди.

**Старик Хоттабыч** *(смотрит в подзорную трубу).* Вай! Кто-то нам машет рукой! Снижаемся.

*Звучит восточная музыка, девочка танцует.*

**Девочка.** Меня зовут Гульнара. Я живу в этом краю.

### Просмотр презентации «Таинственный мир пустыни»

**Старик Хоттабыч.** Прекрасная Гульнара! Как замечательны твой край и твой наряд. Но почему у тебя закрыты рот и нос?

**Гульнара.** В моём краю часто бывают песчаные бури. Повязка защищает от песка.

**В.** Дети, посмотрите, у нас в бутылках есть песок. Что может поднять лежащий песок?

**Дети.** Ветер!

**В.** Как мы можем его создать?

**Дети.** Подуть в трубочку.

**В.** Наберите воздуха и подуйте в трубочку не очень сильно. Что произошло?

**Дети.** Песок зашевелился.

**Старик Хоттабыч.** Вай! Гульнара, посмотри, какая у нас песчаная буря.

**В.** Я могу создать целую бурю (*дует в пластиковую бутылку с игрушкой*). Что произошло?

**Дети.** Песок поднялся, поэтому нужна повязка.

**В.** Дети, как защищают себя от песка жители страны Гульнары?

**Дети.** Они носят повязку и закрывают голову во время песчаных бурь. Если песок забьёт дыхательные пути, то это будет опасно для жизни.

**Старик Хоттабыч.** Ребята, давайте поиграем.

### Игра «Ты — моя частичка»

**Старик Хоттабыч.** Я пустыня, а ты — моя частичка. Ты кто? (*Я — песок, оазис, верблюд, варан, кактус, черепаха и т.д.*) Вы молодцы, много знаете о пустыне.

**Гульнара.** Ребята, я предлагаю вам потанцевать со мной.

### Упражнение по логоритмике

#### «Два хлопка»

(по С. и Е. Железновым)

«Ты похлопай вместе с нами»)

1. Ты похлопай вместе с нами —  
хлоп и хлоп (2 раза).

Ты похлопай вместе с нами (3 раза).  
Хлоп и хлоп.

2. Ты потопай вместе с нами —  
топ и топ (2 раза).

3. Ты попрыгай вместе с нами —  
прыг и прыг (2 раза).

4. А теперь ты будешь  
с нами танцевать (2 раза).

А теперь ты будешь с нами  
Танцевать (3 раза).

*Звучит музыка.*

**Старик Хоттабыч.** Ребята! Нам пора заканчивать путешествие. Все на ковёр-самолёт!

**В.** Ребята, на Земле есть холодные и жаркие края, а также средняя полоса, где находится наша Республика Беларусь.

Где бы мы ни были, где бы мы ни путешествовали, лучше Родины своей ничего нет.

**Старик Хоттабыч.** Вот вы и дома! Как жаль, что наше путешествие закончилось.

**В.** Не расстраивайся, Хоттабыч. Ребята, подарим ему открытки в память о нашем путешествии. Сделаем их своими руками. Итак, за дело!

*Тонкую бумагу или салфетки красного цвета рвут на кусочки. Каждый кусочек сминается, а затем скатывается в тугий комочек нужной формы. Затем дети наклеивают их на основу — открытку с изображением географической карты, отмечая места, в которых они побывали во время путешествия. Дарят старику Хоттабычу.*

**Старик Хоттабыч.** Спасибо вам, дорогие сердцу моему друзья! До свидания, до новых встреч и путешествий!

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Баль, Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи: учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов / Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010.

2. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.

3. Давидович, А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкол. образования / А.Л. Давидович. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

**Презентации для проведения данных занятий смотрите на сайте журнала:** [praleska-red.by/master-klass/kompyuternye-prezentacii-kak-sredstvo-obucheniya-detej](http://praleska-red.by/master-klass/kompyuternye-prezentacii-kak-sredstvo-obucheniya-detej)



Ирина ДЕНИСЕВИЧ,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 3 г.Мосты  
Гродненской области

## В ГОСТЯХ У ВЕСЕННИХ МЕСЯЦЕВ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ПРИРОДА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Задачи:** систематизировать знания детей о весне; формировать представления об изменениях в живой и неживой природе в разные весенние месяцы; уточнить представления о птицах, их гнёздах, насекомых, цветах; закрепить правила бережного отношения к объектам природы; развивать внимание, память, мышление, речь; воспитывать познавательное отношение к природе, бережное отношение ко всем живым существам, к среде их обитания.

**Материал и оборудование:** мультимедийная установка; магнитофон; отрывок из мультфильма «Двенадцать месяцев»; музыкальный треугольник, колокольчики; ветки вербы; аудиозаписи стихотворения Ф. Тютчева «Люблю грозу в начале мая...», голосов птиц; карточки с изображением птиц и их гнёзд, зонт со свисающими «дождинками».

**Предварительная работа:** беседы с детьми, рассматривание картин, чтение стихотворений о весне, отгадывание загадок, наблюдения в природе, игровая деятельность.

#### Ход занятия

##### Вводная часть.

##### Воспитатель (В.).

Собрались ребята в круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.

Ребята, предлагаю вам посмотреть отрывок из мультфильма.

*Просматривают отрывок из мультфильма «Двенадцать месяцев».*

**В.** Ребята! Вы узнали сказку? (*Да.*) В какое время года мачеха отправляла девочку в лес? (*Зимой.*) Ребята, можно зимой найти подснежники? (*Нет.*) А когда они появляются? (*Весной.*) Какое время года сейчас? (*Весна.*)

##### Игра «Ты — моя частичка»

Воспитатель, обращаясь к ребёнку, произносит: «Я — весна, а ты — моя частичка. Ты кто?» (*Солнце, подснежник, трава и т.д.*)

##### Основная часть.

**В.** Ребята, предлагаю вам отправиться в путешествие по весенним месяцам. Какие весенние месяцы вы знаете? (*Ответы детей.*) На чём можно путешествовать? (*Ответы детей.*) Мы с вами совершим

путешествие с помощью волшебного кинотеатра. Присаживайтесь на стульчики, сначала девочки, а потом мальчики, и мы отправляемся в первый весенний месяц — март.

### Просмотр презентации про март

**В.** Март месяц. Он первым  
Весну открывает,  
Метелям и вьюгам  
Велит улетать.  
Природа вздохнула.  
Она отдыхает.  
И солнце настроено  
Всё пробуждать.

**Я. Жабко**

Какие приметы марта вы увидели? (*Ответы детей.*) В марте прилетают грачи — вестники весны. А 20 марта — день равенства. Это значит, что продолжительность дня равна продолжительности ночи. (*Показывает веточки вербы.*) Давайте рассмотрим веточки. Что можно о них сказать? (*Ответы детей.*) Мы оставим их в группе и будем вести дневник наблюдений.

Март на белорусском языке называют «сакавік», потому что в этом месяце начинают оживать деревья, по их стволам и веткам движется сок. Особенно ценится берёзовый: он очищает организм человека.

Ребята, какие звуки весны вы знаете? (*Пение птиц, журчание ручья, звон капель.*) Сейчас мы с вами покажем, как звенит капель. Как вы думаете, какие музыкальные инструменты нам помогут это сделать? (*Музыкальный треугольник, колокольчики.*)

*Воспитатель раздаёт детям музыкальные инструменты.*

**В.** Сначала капельки капают медленно, а потом всё быстрее. (*Дети воспроизводят звуки.*) Молодцы, ребята!

Затем капельки собираются в ручейки, и они звонко журчат, разнося всем весть: «Весна пришла!» Сейчас мы соберёмся в ручеёк. (*Воспитатель впереди, дети за ним.*) Побежал наш звонкий весёлый ручеёк.

### Физкультминутка «Ручеёк»

Капельки-крошки  
Скачут по дорожке.  
(*Шагают, высоко поднимая колени.*)  
Прыг да скок! Прыг да скок!  
Вот уже и ручеёк!  
(*Прыгают на месте.*)  
Птички летели,  
(*Машут руками-«крыльями».*)  
У ручья присели.  
(*Приседают.*)  
Буль-буль-буль — три глотка,  
(*Делают «волнообразные» движения руками.*)

Вот и нету ручейка.  
(*Разводят руки в стороны.*)

**В.** Кап да кап — звенит капель,  
Март уйдёт — встречай апрель.

**Я. Жабко**

Дети, давайте посмотрим, какие изменения происходят в природе в этом месяце.

### Просмотр презентации про апрель

**В.** 1 апреля — Международный день птиц. Ребята, мы знаем, что в апреле они строят гнёзда. А ещё люди мастерят скворечники и развешивают их на деревьях. Давайте рассмотрим «домики» птиц.

### Игра «Найди свой домик»

Детям раздают карточки с изображением птиц, а в разных местах групповой комнаты располагают карточки с изображением «гнёзд». По команде «Раз, два, три — к домику беги!», дети-«птицы» находят свои «гнёзда». Проверяется правильность выполнения задания.

**В.** Птицы очень обрадовались вашей помощи. Давайте послушаем их голоса.

### Прослушивание аудиозаписи голосов птиц

**В.** Голоса каких птиц вы узнали? (*Ответы детей.*) В апреле появляются насекомые, а какие отгадайте.

На цветы она садится,  
Не устав с утра трудиться.  
Людам воск и мёд дала  
Беспокойная... (*пчела*).

Тлю с ветвей она съедает  
И в саду нам помогает,  
На листок усевшись ловко.  
Это — божья... *(коровка).*

**Ф. Талызин**

Тёплым днём, весною, в мае,  
Каждый про меня узнает.  
Я не муха, не паук.  
Я жужжу! Я майский... *(жуж).*

Он из веточек, из хвои  
Настоящий дом построит  
Без пилы и без гвоздей.  
Кто строитель? *(Муравей.)*

**Н. Иванова**

Прозрачнокрылый самолёт  
Свой совершает перелёт  
С розовощёкой кашки  
На блюдечко ромашки. *(Стрекоза.)*

**В. Лунин**

Его домик — это поле,  
Любит прыгать он на воле.  
Шустрый словно человек,  
Кто в траве сидит? *(Кузнечик.)*

**Н. Карпова**

**В.** Давайте вспомним, как называется последний весенний месяц? *(Ответы детей.)*

### Просмотр презентации про май

**В.** Какие приметы мая вы увидели? *(Ответы детей.)* Многие цветы занесены в Красную книгу. Их нельзя рвать, ими можно только любоваться. Назовите те, которые вы знаете. *(Ответы детей.)*

Есть ещё одна примета мая. Узнаете о ней, прослушав стихотворение, которое написал Ф. Тютчев.

*Дети прослушивают аудиозапись стихотворения «Люблю грозу в начале мая...».*

**В.** О какой примете мая говорить в стихотворении? *(Ответы детей.)* Ребята, давайте устроим настоящий гром — будем хлопать в ладоши громко-громко. *(Имитируют гром.)*

### Физкультминутка «Дождь»

Капелька по луже — плюх!  
Капелька по луже — плюх!

*(Маршировать.)*  
Это дождик развесёлый,  
Он из тучи брызнул вдруг.

*(Руки через стороны вверх, потом свободно «уронить» вниз.)*

Капли бьют по листикам,  
Будет роща чистенькой.

*(Маршировать.)*

Брызжет дождик там и тут,  
Пусть деревья подрастут!

*(Руки через стороны вверх, потом свободно «уронить» вниз.)*

**Е. Субботина**

**В.** Зонтик поскорей раскроем,  
От дождя себя укроем.

*Дети прячутся под зонт.*

**В.** Дождь никак не заканчивается. Давайте изобразим ветер и прогоним тучу.

*Дети дуют на «дождевики», которые свисают с зонта: набирают воздух носом, не поднимая плеч и не наддувая щёк.*

### Итог занятия.

**В.** Дождь закончился, выглянуло солнышко, и всё вокруг проснулось. Ну вот, ребята, закончилось наше путешествие. Вам оно понравилось? *(Ответы детей.)*

Я для вас приготовила призы *(показывает три пакета).* Только, чтобы их получить, нужно ответить на вопросы.

1. Что происходит в природе в марте? *(Ответы детей.)*

*В пакете берёзовый сок и подснежники.*

2. Что происходит в природе в апреле? *(Ответы детей.)*

*В пакете птицы из бумаги.*

3. Что происходит в природе в мае? *(Ответы детей.)*

*В пакете лягушки из бумаги и комнатное растение в вазоне.*

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — 2-е изд., расш. — Минск: НИО, 2012.

2. Ладутько, Л.К. Ребёнок познаёт мир природы / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. — Минск: УП «Технопринт», 2005.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

**P.S.** Для проведения занятия можно использовать материалы, размещённые на вкладке журнала.



Алена ТРАСКОЎСКАЯ,  
музычны кіраўнік  
вышэйшай катэгорыі,  
яслі-сад № 15 г.Смаргоні Гродзенскай вобласці

## СКАРБНІЦА НАТХНЕННЯ

ЗАНЯТКІ ПА АДУКАЦЫЙНАЙ ВОБЛАСЦІ «МАСТАЦТВА»  
(МУЗЫЧНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ) ДЛЯ ДЗЯЦЕЙ СТАРШАЙ ГРУПЫ (5–6 гадоў)

**Задачы:** фарміраваць цікавасць да фальклору; развіваць патрэбу ў самастойнай ігры на музычных інструментах, здольнасць адчуваць эмацыянальную выразнасць рытму і перадаваць яго ў руху; замацоўваць уяўленні аб розных відах беларускага фальклору, маўленчыя і вакальна-харавыя навыкі; выхоўваць любоў да сваёй спадчыны, творчыя адносіны да розных відаў музычнай дзейнасці.

**Матэрыял і абсталяванне:** мультымедычная ўстаноўка; аўдыёзапісы народных песень і танцаў; музычныя інструменты па колькасці дзяцей (дудка, цымбалы, бубен, гармонік); лялька Марылька.

### Ход заняткаў

*Дзеці заходзяць у музычную залу.*

#### Музычны кіраўнік (М.к.).

Добры дзень, мае сябры!  
Я чакаю вас заўжды,  
Кіслых твараў не прымаю.  
Да актыўных прагу маю.  
Хай падорыць кожны госць  
Любату і весялосць!

*Пасля стуку ў дзверы ў залу заходзіць выхавальнік з лялькай Марылькай.*

**М.к.** Дарагія сябры, сёння да нас у госці завітала лялька Марылька. Давайце



дружна сустрэнем яе з дапамогай музыкі і спеваў.

#### Музычнае прывітанне.

**М.к.** Добры дзень, дзяўчынкі!

**Дзяўчынкі.** Добры дзень!

**М.к.** Добры дзень, хлопчыкі!

**Хлопчыкі.** Добры дзень!

**Марылька.** Добры дзень, дзеці!

**Дзеці.** Добры дзень!

**М.к.** Сядайце, калі ласка, мае даражэнькія хлопчыкі і дзяўчынкі. *(Дзеці садзяцца.)*

Глядзіце, дзеткі, што за цуд?  
З'явіўся ў нас куфэрак тут.  
Марылька ўнесла свой пакунак,  
А ў ім — цудоўны падарунак!

**Марылька.** Мае любыя сябры, я прынесла вам чароўны куфэрак. Калісьці менавіта ў такіх куфэраках людзі захоўвалі скарбы. У гэтым чароўным куфэрку таксама знаходзяцца незлічоныя скарбы. Толькі гэта не залатыя талеры ці каштоўныя ўпрыгожванні. У маім куфэрку — загадкі, прымаўкі, народныя гульні і жарты. Скажыце, ці можна адкрыць куфэрак, і з чаго пачаць знаёмства са скарбамі, якія ў ім месцяцца? (*Адказы дзяцей.*)

**М.к.** Правільна, што вы прапанавалі адкрыць куфэрак і пачаць з загадак. Яны здаўна лічацца скарбніцай народнай мудрасці і назіральнасці. А беларусы заўсёды вызначаліся кемлівасцю і здатнасцю да жартаў.



**Марылька.** Даражэнькія хлопчыкі і дзяўчынкі, уважліва слухайце народныя загадкі. Разлічваю на вашы правільныя адгадкі.

Хоць вялікі  
Ды пусты,  
Мае голас ён  
Густы.  
Да таго ж —  
Артыст вядомы,  
Выбівае дроб  
Без стомы. (*Бубен.*)

**М.к.** Правільна, бубен. Гэты інструмент здаўна распаўсюджаны амаль па ўсім свеце. Некалі і ў Беларусі было шмат музыкаў, якія выконвалі народныя песні, адначасова граючы на бубне. Часам яны

жартаўліва дакраналіся бубнам да сваёй галавы, білі па ім падбародкам, локцямі... (*Пад музыку паказвае, як гэта рабілі.*)

**Марылька.** Слухайце наступную загадку.

Што за скрынка,  
Скрынка-весьлінка, —  
Калі яе раскатурхаў —  
Увесь клуб затупаў? (*Гармонік.*)

**М.к.** Сапраўды, гэта гармонік. Упершыню на нашы землі яго прывезлі з Расіі, таму і кажуць, што гэты музычны інструмент прыйшоў да нас ад усходніх суседзяў. Цяпер у Беларусі народныя святы цяжка ўявіць без гармоніка. Амаль кожны гарманіст таксама любіць спяваць. У песні ён можа расказаць пра сваю працу, сям'ю, суседа. Галоўнае, каб у спрытнага і вясёлага гаспадара побач быў гармонік.

**Марылька.** Звернемся да чарговай загадкі.

Гэты інструмент народны  
І вясёлы, і журботны...  
Струн у ім  
Мо з сотню ёсць.  
Вось дзе цуд,  
Дзе прыгажосць! (*Цымбалы.*)

**М.к.** На беларускай зямлі цымбалы з'явіліся даўно. Іх вельмі любяць нашы людзі. На цымбалах выконваюць прыгожыя народныя мелодыі. Калі стукнуць па струнах двума малаточкамі, адразу становіцца весялей.

**Марылька.** Апошняя загадка з чароўнага куфэрака.

У лесе выразана,  
Гладка выцясана,  
З яе мелодыя льецца.  
Як інструмент завецца? (*Дудка.*)

**М.к.** Беларуская дудка — надзвычай цікавы музычны інструмент. Дудкі бываюць рознай велічыні, вырабляюць іх, як правіла, з дрэва. Здараецца, што беларускія музыкі ўмеюць граць на дзвюх дудках адначасова, паказваючы сваё майстэрства.

**Марылька.**

Вельмі кемлівыя дзеткі,  
Нібыта цудоўныя кветкі!  
Разумныя ды ладныя.  
На адгадкі здатныя.

**М.к.** Музычныя інструменты, такія як гармонік, цымбалы, дудка часта выкарыстоўваюцца ў складзе аркестраў і ансамбляў беларускіх народных інструментаў. Яны адрозніваюцца ад іншых асаблівай мілагучнасцю і чысцінёй гучання. Мажліва, сярод вас таксама знойдуцца жадаючыя паіграць на гэтых музычных інструментах? (*Адказы дзяцей.*)

Зараз мы з вамі створым своеасаблівы дзіцячы народны аркестр. Але перад гэтым вызначым таго, хто будзе выконваць абавязкі дырыжора.

*Дзеці становяцца кругам, з дапамогай лічылка выбіраюць дырыжора.*

**Лічылка.**

Раз, два, тры, чатыры,  
Усіх грамаце вучылі.  
Не чытаць, не пісаць,  
Дырыжорам добрым стаць.

*У выкананні дзіцячага аркестра з дапамогай аўдыёзапісу гучаць народныя творы.*

**Марылька.** Цудоўны і зладжаны аркестр у нас атрымаўся. І музыканцікі выдатныя, і дырыжор надзіва здатны.

**М.к.** Марылька, давай зноў звернемся да твайго чароўнага куфэрка. Што яшчэ ў ім знаходзіцца?

**Марылька.** Беларускія гульні. Яны дадаюць радасці і ствараюць выдатны настрой.

**М.к.** Усё так, але многія даўнейшыя гульні, якія жывіліся з народных крыніц, забываюцца. Таму вельмі важна іх аднаўляць.

Зноў, маленькія сябры,  
Нам на месцы не сядзіцца,  
Любім мы павесяліцца,  
Нашы ножкі не стаяць,  
Яны хочуць пагуляць.

Зараз мы будзем ладзіць з вамі рухавую гульню.

**Гульня «Марылька»**

Дзеці становяцца кругам, сярод іх выбіраецца вядучы. Танцуючы пад беларускую народную мелодыю, усе рухаюцца па крузе. Вядучы раз-пораз пачынае спяваць.

**Вядучы.**

Ты, Марылька, не зывай,  
Не зывай!  
Сабе пару адшукай,  
Адшукай!

Пасля гэтых слоў музыка замаўкае, усе спыняюцца і імкнуцца як мага хутчэй стварыць сабе пару. Зноў гучыць музыка, і пары пачынаюць танцаваць. Той, хто застаўся адзін, танцавальныя рухі выконвае самастойна.

**Марылька.** Малайцы, мае сябры! І спрытныя вы, і вясёлыя. А яшчэ ў маім чароўным куфэрку захоўваецца моўны скарб — народныя легенды і паданні.



**М.к.** Усе мы любім слухаць цікавыя старадаўнія гісторыі. Пра тое, што было даўным-даўно, сведчаць народныя паданні. Паслухайце, калі ласка, адно з іх.

Ці то полем, ці то лесам ішлі тры падарожнікі. Ішлі яны тры дні і тры ночы, ды яшчэ паўдня. Прытаміліся. Прыселі. Раптам чуюць — спявае нехта.

Прыслухаўся першы: «Відаць, жаўранак».

«Не, — кажа другі, — гэта лес шуміць».

А трэці нахіліўся да зямлі і прашаптаў:  
«Дык гэта ж зямля наша родная спявае!»

Сапраўды, спеўны наш край, спеўная наша зямля беларуская. Таму і творы на ёй нараджаюцца чароўныя і прыгожыя. Нашы дзеці таксама ведаюць добрыя песні. Адно з іх і праспяваюць зараз.

### Песня «Зямля мая»

(сл. Н. Галінойскай, муз. С. Галкінай)

Зямля мая азёрная —  
Рабіна за акном,  
Крынічка ціхамоўная,  
Гасцінны ветлы дом.  
Іду жытнёвай сцежкаю —  
Мне звоняць жаўрукі,  
Блакітнаю усмешкаю  
Вітаюць васількі.  
Ты працаю славуця,  
Карміцелька-зямля.  
Цярплівая, пакутная  
Ты назаўжды мая.

**Марылька.** Як прыгожа прагучала гэтая песня! Дзеці, вы выканалі яе вельмі лірычна, напеўна і пясчотна.

**М.к.** Музыка гучыць у нашай мове, амаль што ў кожным слове. Калі б яе не існавала, то не было б у нас песень і танцаў. Сумна стала б жыць на белым свеце. Давайце прыгадаем, якія беларускія народныя танцы мы ведаем? (*Адказы дзяцей.*)



Чула, Марылька? Нашы дзеці ведаюць, што ў Беларусі папулярныя танцы «Крыжачок» і «Бульба», «Полька Янка» і «Лявоніха», «Мікіта» і «Трасуха»... Яны таксама падрыхтавалі для цябе танцавальны падарунак.

*Дзеці выконваюць беларускі народны танец «Весьлуха».*

**Марылька.** Вельмі прыгожа танцавалі!

Звычай народа — наша багацце,  
Скарбніца, што застаецца на шчасце!  
І скарб гэты трэба усім захаваць,  
Каб потым нашчадкам сваім перадаць.

Бачыце, якімі скарбамі падзяліўся з вамі чароўны куфэрак. Іх там шмат яшчэ засталася, але пра іншыя можна будзе даведацца ў наступны раз. Надышоў час развітацца з вамі.

### Музычнае развітанне.

*Выхавальнік з лялькай Марылькай выходзіць з музычнай залы.*

**М.к.** Паважаныя дзеці, спадзяюся, што вам спадабаўся чароўны куфэрак. Што за скарбы ў ім знаходзіліся? Якія музычныя інструменты выкарыстоўваюцца ў беларускім народным аркестры? Якія народныя гульні вам даспадобы? Якія іншыя скарбы могуць захоўвацца ў чароўным куфэрку? (*Адказы дзяцей.*)

Вось і завяршыліся нашы заняткі. Няхай жа ў вас доўжацца радасць і натхненне, добры настрой і імкненне да народнай скарбніцы! Да новых сустрэч!

*Пад беларускую народную мелодыю дзеці выходзіць з музычнай залы.*

### ЛІТАРАТУРА:

1. *Анцыпіровіч, В.М.* У свеце музыкі: вучэб. нагляд. дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / А.М. Анцыпіровіч, В.М. Зыль. — Мінск: РУП «Выдавецтва "Пачатковая школа"», 2013.
2. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі. — Мінск: НІА, 2012.
3. *Дубінін, Д.У.* Мая родная старонка: дапам. для педагогаў дашкольных устаноў / Д.У. Дубінін, Д.М. Дубініна. — Мінск: Польша, 2000.

Людмила НИКОНОВА,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры  
общей и дошкольной педагогики  
факультета дошкольного образования,  
Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка

## ПОЗНАВАЯ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ 4–5 лет В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬЕ

(Продолжение. Начало в № 1 за 2015 год.)

#### ТЕМА «РОДНОЙ ГОРОД»

##### Задачи:

- формировать первичные представления о родном городе (селе): ближайший социум, названия главных улиц города (села), его красивые места, достопримечательности; формировать представления о своём адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёшь);
- развивать интерес к родному городу (селу) и стране;
- воспитывать любовь и уважение к родному краю; интерес к белорусскому языку, стремление научиться разговаривать на нём.

#### Познавательная практическая деятельность. Целевая прогулка «Что такое улица»

**Цель:** формирование первичных представлений о ближайшем социуме, развитие интереса к ближайшему окружению.

Во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на то, что в городе много улиц, каждая имеет своё название. На улице много домов, у каждого свой номер, есть тротуар и проезжая часть. Рассказывает, как называется улица, на которой расположен детский сад, почему или в честь кого она названа. Спрашивает детей, как называются улицы, на которых они живут.

Во время прогулок обучает видеть красивое в обычном, замечать, как много зелёных насаждений, клумб на улицах города.

##### Общение.

#### Беседа «Мой домашний адрес»

**Цель:** закрепление с детьми знания домашнего адреса.

##### Вопросы к беседе:

- Зачем нужно знать свой домашний адрес?
- Назовите свой домашний адрес.

Воспитатель хвалит ребят, которые могут назвать свой адрес. Предлагает детям проблемную ситуацию: «Представь, что ты потерялся в магазине». (Как нужно вести себя в такой ситуации? К кому можно обратиться за помощью? Если к тебе подошёл милиционер и спрашивает, где ты живёшь, какой твой адрес, что ты ответишь?)

Если кто-то из детей не знает свой адрес, педагог помогает запомнить его.

##### Игровая деятельность.

#### Словесная игра «Вам письмо!»

**Цель:** закрепление с детьми знания домашнего адреса.

Почтальон-воспитатель выдаёт корреспонденцию в том случае, если ребёнок правильно называет свой домашний адрес.

#### Познавательная практическая деятельность. Прогулка по улице

**Цель:** знакомство детей с разнообразными учреждениями — школа, аптека, магази-

ны, химчистка и др., где работают горожане; привитие уважительного отношения к людям труда.

Во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на разнообразные учреждения, подчёркивает, что все они существуют для удобства жизни горожан. Уточняет, в каждом из них работают люди. Все они стараются делать своё дело хорошо, чтобы создать удобство другим людям.

### **Познавательная практическая деятельность. Целевая прогулка «Чистые улицы нашего города»**

**Цель:** знакомство детей с трудом людей по уборке улиц; воспитание желания поддерживать чистоту и порядок в городе.

Воспитатель обращает внимание на труд людей по уборке улиц. Наблюдают за работой снегоуборочной машины, движением транспорта.

- Как называются люди, которые убирают улицы? (*Дворники.*)

- Какие машины помогают им в этом?

- Почему важна работа дворников?

- Что нужно сделать, чтобы на улицах города всегда было чисто? (*Не сорить.*)

### **Работа с родителями.**

Предложить родителям прогуляться с ребёнком по своей улице. Рассказать, почему она так названа, что на ней расположено (учреждения, магазины, школа, почта, библиотека, музей; достопримечательности: памятник, мемориальная доска; наличие сквера, реки; транспорт, который проходит по данной улице).

Поиграть в игру «Кто больше знает о нашей улице», в ходе которой взрослый и ребёнок по очереди рассказывают всё, что они знают о своей улице. Например, начинает игру ребёнок: «Наша улица называется Лесная», взрослый: «Рядом с ней находится улица Солнечная»; ребёнок: «На нашей улице находится детский сад» и т.д. Выигрывает тот, кто больше знает.

Посоветовать родителям вместе с ребёнком нарисовать свою улицу, рисунки принести в детский сад. Дети могут придумать загадки о том, что расположено на улице и др.

### **Познавательная практическая деятельность. Знакомство с картой города**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в схемах.

Рассмотреть принесённые детьми рисунки своих улиц, определить местонахождение их на карте, а также улицу, на которой расположен детский сад.

### **Образовательная область «Ребёнок и общество». Занятие «Мой город»**

**Задачи:** уточнить знания детей о названии родного города; вызвать чувство восхищения его красотой; познакомить с одной из достопримечательностей; воспитывать любовь к родному городу, желание сделать его ещё красивее.

**Материал:** слайды или плакаты с изображением площади Независимости, подземного торгового центра, проспекта Независимости, карта города.

### **Ход занятия**

**В.** Ребята, как называется наш родной город?

- Почему он так называется? (*По названию некогда крупной реки Менки.*)

- Минск — большой и красивый. В нём много улиц, красивых зданий. Но есть в городе место, где любят бывать жители не только нашего города, но и из других городов и стран. (*Воспитатель показывает площадь на карте города, а также иллюстрации или видеопрезентацию достопримечательности города — площади Независимости.*)

- Вы узнали это место? Что это?

- Кто из вас был здесь?

Рассказывает, что эта красивая просторная площадь называется площадь Независимости. Говорит, как звучит её название на белорусском языке. Просит детей повторить название площади на родном языке.

- Знаете ли вы, что за здания расположены на площади?

Подытоживая ответы детей, рассказывает, что на площади расположены Дом

правительства, Красный костёл, главное высшее учебное заведение страны — Белорусский государственный университет, гостиница «Минск», сохранившиеся старинные здания. Площадь Независимости — это зона отдыха горожан и гостей нашей столицы.

- Что украшает площадь? (*Светомузыкальный фонтан, цветники, скамейки, большие красивые стеклянные купола.*)

- Что находится под стеклянными куполами? (*Под стеклянными куполами в подземной части площади размещён большой торговый центр «Столица». Там находятся магазины, рестораны, кафе, места для развлечения взрослых и детей.*)

- Попросите родителей, чтобы они вас свозили на площадь Независимости и вы сами убедитесь, как там красиво.

От этой площади начинается главная улица Минска — проспект Независимости.

Воспитатель демонстрирует детям слайды красивых мест города.

- Понравилась ли вам наша экскурсия?

- Любите ли вы свой город? За что?

- Что вы можете сделать для того, чтобы наш город был красивым?

- Как называют людей, которые живут в Минске?

- Мы живём в красивом городе, который называется Минск, а его жителей называют минчанами. Минчане любят свой город. В сентябре они отмечают День города. Может быть, кто-то из вас был на празднике города? Расскажите, где были, что видели, как был украшен город.

В заключение воспитатель подчёркивает, что минчане посвящают своему любимому городу песни, стихи. Читает отрывок из стихотворения П. Панченко «Песня пра Минск».

#### **Работа с родителями.**

Рекомендовать родителям создать домашнюю познавательную видеотеку о родной стране и активно пользоваться её материалами. Ввести традиционные просмотры познавательных телепередач о Беларуси.

### **Образовательная область «Ребёнок и общество». Интегрированное занятие «Знакомство с проспектом Независимости»**

**Цель:** уточнение знаний детей о названии родного города; продолжение знакомства с его достопримечательностями; обучение созданию простых моделей.

**Материал и оборудование:** мультимедийная презентация «Достопримечательности города» (Дворец Республики, Белорусский государственный цирк, детский парк имени Максима Горького, парк имени Янки Купалы, Площадь Победы, Детская железная дорога, Национальная библиотека), лист ватмана с нанесёнными на него контурами главного проспекта города, набор открыток или фотографий с изображением названных мест города и площади Независимости.

#### **Ход занятия**

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации главной улицы города — проспекта Независимости, подробнее останавливаясь на основных архитектурных памятниках города: Дворец Республики, Белорусский государственный цирк. С двух сторон его окружают парки. С одной стороны детский парк имени Максима Горького, а с другой — парк имени Янки Купалы. В этом же месте проспект Независимости пересекается с рекой Свислочь. Перед цирком установлены три скульптуры: наездница на лошади, пирамида из зверей, клоун. Площадь Победы, у подножия монумента горит Вечный огонь. Детская железная дорога. Национальная библиотека — это главная библиотека страны, с наступлением темноты она превращается в светящийся экран.

Выясняет, знакомы ли детям эти места города, с кем они были здесь, что запомнили, что им понравилось.

Предлагает создать план (модель) площади и проспекта Независимости с помощью открыток или фотографий.

- Куда бы вы хотели отправиться, где побывать в родном городе?

- Что ещё вы хотели бы узнать о нашем городе?

### Работа с родителями.

Предложить родителям съездить с детьми на площадь Независимости и показать им Дом правительства, Красный костёл, главное высшее учебное заведение страны — Белорусский государственный университет, гостиницу «Минск», фонтан и др. Посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии и целью знакомства с историческими местами, памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея, музея изобразительных искусств.

Отражение детьми своих впечатлений от экскурсий через рисунки, рассказы.

### Общение. Беседа с детьми на тему «Как отдыхают люди в нашем городе»

**Цель:** формирование у детей представления о важности отдыха в жизни человека, о формах культурного досуга.

- Как называются суббота и воскресенье? (*Выходные дни.*)

- Вы любите выходные?

- Ребята, а зачем людям нужен отдых?

- Все любят выходные дни, потому что люди отдыхают после напряжённой трудовой недели. Человек обязательно должен отдыхать, так устроен наш организм. Когда мы отдыхаем, то восстанавливаем свои силы. И взрослым, и детям необходимо отдыхать несколько раз в день.

- Как вы отдыхаете в детском саду?

- А как отдыхают в вашей семье?

Отдыхом можно назвать занятия спортом, походы в лес, парк, в цирк, в театр. Когда у человека есть своё любимое занятие (*рисование, игры в хоккей или футбол, вязание, вышивание, чтение книг*) — это очень хорошо. Занимаясь любимым делом, человек отдыхает.

- Какие любимые занятия есть у ваших родителей? (*Рассказы детей.*)

- Где можно отдохнуть в нашем городе? (*Пойти в парк, театр, кино, на стадион, просто пройтись по любимым местам города.*)

- Что сделано в нашем городе для удобства, отдыха взрослых и детей?

### Познавательная практическая деятельность. Беседа по результатам исследовательского задания

**Цель:** формирование у дошкольников представления о том, как взрослые и дети заботятся о родном городе, воспитание бережного отношения к окружающему.

Воспитатель предлагает детям задание: в течение нескольких дней по дороге в детский сад, гуляя возле дома, понаблюдать, что сделано для удобства жителей, детей нашего города, как люди берегут свой подъезд, дом, заботятся об улице. Последующая беседа о том, что полезного сделали взрослые возле своих домов, в подъезде (сделали горку детям, посадили цветы, покрасили дом и др.), городе (обрезаны деревья, высажены кусты, новая разметка на дороге и т.д.). Воспитатель подчёркивает: то, что сделано руками людей, необходимо беречь.

Рисование детьми любимых мест города. Украшение групповой комнаты детскими рисунками.

### Познавательная практическая деятельность.

#### Работа с планом родного города

**Цель:** закрепление имеющихся у детей представлений о достопримечательностях родного города.

Воспитатель рассматривает созданный вместе с детьми план площади Независимости и проспекта Независимости.

- Как называется город, в котором мы живём?

- Как называется главная площадь в нашем городе?

- Кто помнит, что это за здания?

- Как называется главная улица нашего города?

- В каких местах нашего города вы были?

### Познавательная практическая деятельность. «Моя столица»

**Цель:** закрепление имеющихся у детей представлений о родном городе, развитие умения составлять небольшие рассказы из личного опыта.

Используя учебное наглядное пособие «Твоя столица: архитектура Минска» автора Е.Б. Давидович, рассмотреть с детьми иллюстрации с видами родного города. Спросить, кто из них где был в городе, что понравилось. Сообщить, что многие красивые здания города построены давно. Архитекторы и строители старались, чтобы здания получились красивыми. Другие люди следят за тем, чтобы здания сохранились как можно дольше: они их ремонтируют, красят, обновляют. Поэтому через много лет мы можем любоваться этой красотой. Дети, когда вырастут, тоже что-то сделают для своего родного города.

### Общение. Беседа о родном городе

**Цель:** закрепление имеющихся у детей представлений о родном городе, воспитание любви к нему.

- Как называется город, в котором мы живём?
- Как называют жителей нашего города?
- Какие красивые места в городе вы знаете?
- В каких из них вы бывали?
- Назовите свой домашний адрес (*воспитатель обращает внимание на разное название улиц*).
- Откуда произошли названия улиц, на которых вы живёте?
- Как называется улица, на которой находится детский сад?
- Как взрослые заботятся о своём городе?
- Могут ли дети что-то сделать для того, чтобы их город был красивым?

Напоминает о том, что они делали на участке. Убрав свой участок, они сделали часть своего родного города чище и красивее, потому что детский сад — это часть города.

Если все горожане не будут сорить, наш город будет всегда красивым.

Рассматривание с детьми фотографий, иллюстраций достопримечательностей родного города, с которыми они уже знакомы.

### Игровая деятельность. Словесная игра «Можно—нельзя»

**Цель:** закрепление знаний о способах бережного отношения к родному городу.

Воспитатель предлагает детям внимательно слушать высказывания. Если он говорит правильно, дети должны кивать головой и говорить «да-да-да», если допускает ошибку — топтать ногами и говорить «нет-нет-нет».

Можно сажать деревья и цветы во дворе?

Можно бросать обёртки от конфет на тротуар?

Можно любоваться цветущей клумбой?

Можно ходить по газону?

Можно рисовать на стенах домов?

Можно рвать и топтать цветы?

Можно ломать ветки деревьев?

Можно громко разговаривать и кричать на улице?

### Дидактическая игра «Что это такое?»

**Цель:** закрепление знаний о красивых зданиях города (Дом правительства, Красный костёл, Дворец Республики, Белорусский государственный цирк, Национальная библиотека, железнодорожный вокзал); развитие умения составлять целое из частей.

Детям предлагается составить архитектурный памятник из разрезных карточек.

Ребята показывают составленные картинки и рассказывают, что у них получилось.

### Итоги освоения содержания образовательной области «Ребёнок и общество». О чём узнали дети

Знают название родного города, домашний адрес, ориентируются в ближайшем окружении детского сада, дома, знают некоторые городские объекты, правила культурного поведения в обществе.

(Продолжение в следующих номерах.)



Татьяна КОЛОНОВИЧ,  
заведующий,  
ясли-сад № 6  
г.Новогрудка  
Гродненской области



Алла ЖДАН,  
заместитель  
заведующего  
по основной  
деятельности

## ПОМОГАЕМ ОБРЕСТИ УВЕРЕННОСТЬ

Работу по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма наш педагогический коллектив ведёт системно, активно взаимодействуя с семьями воспитанников. Применяем разнообразные формы и методы: занятия, викторины, развлечения — «Красный, жёлтый, зелёный», «Путешествие в страну Светофорию», «Правила дорожные знать каждому положено», просмотр тематических видеороликов и мультфильмов, организация ролевых игр «Мы — водители», «Мы — пассажиры» и др.

Ежегодно в мае и сентябре проводим конкурс творческих работ воспитанников и их родителей по теме «Соблюдаем законы дорог!». Представленные на конкурс рисунки размещаем на стенде в фойе. Героями изображённых на них ситуаций, как правило, становятся персонажи любимых мультфильмов и книг, поэтому работы с удовольствием рассматривают даже малыши.

В летний период организуем тематические недели.

В группах раннего возраста — «Ребёнок на улицах города» и «Спички — не игрушка». Знакомим детей с элементарными правилами поведения на улице, разъясняем им, какие опасности при

движении могут подстергать, формируем первоначальные знания о пожарной безопасности.

Во вторых младших группах — «Зелёный огонёк» и «Огонь — друг, огонь — враг». Формируем у воспитанников представления о правилах дорожного движения, поведения на улицах, в общественном транспорте, расширяем представления о дорожных знаках, разъясняем недопустимость шалостей с огнём и игр, которые могут привести к пожару, вырабатываем стремление к безопасному поведению дома и на улице.

В средних и старших группах — «Один дома. В мире опасных предметов», «Ребёнок на улицах города» и др. Закрепляем представления об опасных для здоровья и жизни предметах, способах пользования ими, об опасностях, которые могут встретиться на улице, правилах дорожного движения.

Проводим с детьми беседы на актуальные темы по безопасности жизнедеятельности, сохранению и укреплению здоровья. Традиционно готовим выставки методических пособий на тему «Безопасное детство».

В сентябре проводим «Неделю безопасности».

Воспитатели проводят экскурсии, где знакомят воспитанников средних

и старших групп с работой светофора, организуют наблюдения за поведением пешеходов. Дети вторых младших групп начинают знакомиться с правилами дорожного движения на игровой тематической площадке. Для них здесь сделана разметка «Пешеходный переход», установлены дорожные знаки и светофор.

Работу по изучению правил дорожного движения, конечно же, ведём в сотрудничестве с работниками государственной автоинспекции. В течение учебного года с детьми средних и старших групп они проводят познавательные беседы,

профилактические акции, помогают разобраться в тематических игровых ситуациях. Сотрудники автоинспекции выступают на собраниях перед родителями наших воспитанников, помогают педагогам в подготовке методических выставок литературы, организации дидактических игр.

В ходе тематических мероприятий наши педагоги помогают воспитанникам обрести жизненную уверенность, обучают детей применять полученные знания на улице и дороге, а взрослых — быть им примером в разных жизненных ситуациях.

*Алла ЖДАН,  
заместитель заведующего  
по основной деятельности,  
ясли-сад № 6 г.Новогрудка  
Гродненской области*

## ПОЖАР НА МОРЕ И НА СУШЕ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

#### «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**Задачи:** формировать представления детей об опасности пожара; прививать им первичные навыки пожарной безопасности, объяснять опасность игры со спичками; развивать внимание, наблюдательность, интерес к художественному произведению; закреплять навыки безопасного поведения; воспитывать осторожность.

**Материал:** иллюстрации к стихотворению К. Чуковского «Путаница»; макет домика; иллюстрация с изображением огня; персонажи для настольного театра (крокодил, лисята, кит, рыбки, цыплята, лягушата, бабочка); макет спичечного коробка.

**Предварительная работа:** проведение «Минутки безопасности», бесед о правилах пожарной безопасности, последствиях пожара; рассматривание тематических



иллюстраций; подготовка инсценировки «Больной котик».

### Ход занятия

Воспитатель читает детям стихотворения К. Чуковского «Путаница», демонстрируя иллюстрации к нему.

#### Воспитатель (В.).

А лисички  
Взяли спички,  
К морю синему пошли,  
Море синее зажгли.  
Море пламенем горит,  
Выбежал из моря кит:  
«Эй, пожарные, бегите!  
Помогите, помогите!»  
Долго, долго крокодил  
Море синее тушил  
Пирогам, и блинами,  
И сушёными грибами.  
Прибегали два курчонка,  
Поливали из бочонка.  
Приплывали два ерша,  
Поливали из ковша.  
Прибегали лягушата,  
Поливали из ушата.  
Тушат, тушат — не потушат,  
Заливают — не зальют.  
Тут бабочка прилетала,  
Крыльшками помахала,  
Стало море потухать —  
И потухло.

#### Беседа

##### по содержанию стихотворения

Воспитатель, демонстрируя подготовленный материал, задаёт вопросы:

- Хорошо или плохо сделали лисички, когда взяли спички?
- Чем опасны спички?
- От чего возник пожар?
- Какой вред может принести огонь детям?
- Кто тушит пожар?
- Помогут ли погасить пожар пироги и блины?
- Что использует пожарный для борьбы с огнём?

- Может ли потушить пожар бабочка, помахав своими крыльшками?

- А вы, ребята, берёте спички? (*Ответы детей.*)

**В.** Вы прослушали стихотворение, в котором всё перепутано. А сейчас послушайте отрывок из другого стихотворения, где говорится о том, как на самом деле возник пожар от шалости маленькой девочки.

#### Пожар

...Мать на рынок уходила,  
Дочке Лене говорила:  
— Печку, Леночка, не тронь.  
Жжётся, Леночка, огонь!  
Только мать сошла с крылечка,  
Лена села перед печкой,  
В щёлку красную глядит,  
А в печи огонь гудит.  
Приоткрыла дверцу Лена —  
Соскочил огонь с полена,  
Перед печкой выжег пол,  
Влез по скатерти на стол,  
Побежал по стульям с треском,  
Вверх пополз по занавескам,  
Стены дымом заволок,  
Лижет пол и потолок...

#### С. Маршак

#### Беседа

##### по содержанию стихотворения

Воспитатель задаёт вопросы:

- Зачем девочка открыла дверцу печи?
- Как огонёк от маленькой искры превратился в большой пожар?
- Почему огонь побежал по стульям, пополз по занавескам, лизал пол и потолок?
- Почему нельзя открывать дверцу печи?
- А вы знаете, что спички нельзя брать для игры? (*Ответы детей.*)

Ребята, а сейчас давайте запомним такие слова: «Спичку не тронь, в спичке — огонь!»

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

# КОГДА ПОЛЬЗА, КОГДА ВРЕД

## ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Задачи:** формировать представления детей о пользе огня для человека, об опасности пожаров; знакомить с правилами пожарной безопасности; развивать внимание, наблюдательность; воспитывать интерес к профессии пожарного-спасателя.

**Материал:** сюжетные карточки с изображением огня; условные знаки «Огонь добрый» и «Огонь злой»; кукольные персонажи для тематической инсценировки.

**Предварительная работа:** проведение дидактических игр «Хорошо—плохо», «Можно—нельзя», «Минутки безопасности», бесед о добром и злом огне, экскурсий в уголок пожарной безопасности, рассмотрение тематических иллюстраций и плакатов, разучивание физкульт-минуток.

### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Ребята, что вы уже знаете об огне, спичках, пожаре? (*Ответы детей.*)

Правильно, огонь в нашей жизни имеет большое значение. Он согревает наши дома, на огне мы готовим пищу. В таких случаях мы говорим, что огонь — наш друг. Но иногда из-за неосторожного обращения с огнём случаются пожары, и тогда он превращается из друга в злого врага, который может уничтожить всё, что создал человек. Послушайте два стихотворения одного автора, в которых говорится об этом.

Нам без доброго огня  
Обойтись нельзя и дня.  
Он надёжно дружит с нами,  
Гонит холод, гонит мрак,  
Он приветливое пламя  
Поднимает, будто флаг.  
Всем огонь хороший нужен  
И за то ему почёт,  
Что ребятам греет ужин,  
Режет сталь и хлеб печёт.

А дальше, как и обещала, прочитаю второе стихотворение.

Он всегда бывает разным,  
Удивительный огонь.  
То буйном безобразным,  
То тихоней из тихонь.  
То он змейкой торопливой  
По сухой скользит коре,  
То косматой рыжей гривой  
Польхает на заре.  
Вот на спичке, как на ветке,  
Голубой дрожит листок.  
Вот, ломая прутья клетки,  
Хищный делает бросок!..  
Да, огонь бывает разный —  
Бледно-жёлтый, ярко-красный,  
Синий или золотой,  
Очень добрый,  
Очень злой.  
Злой огонь — огонь пожара,  
Злой огонь — огонь войны!  
От безжалостного жара  
Дни темны,  
Поля черны.  
Жители земного шара,  
Граждане любой страны  
Злой огонь  
Гасить должны!

**Е. Ильин**

Разным бывает огонь — добрым и злым. А почему он становится злым? (*Ответы детей.*)

**В.** Действительно, в этом иногда виноваты и дети. Когда шалят, они могут вызвать огонь без надобности. А ведь у огня много серьёзных дел и баловства он не любит. По секрету скажу, что именно огонь просит вас, ребята, запомнить следующее четверостишие:

Огонь — друг для ребят,  
Когда с ним не шалят.  
Когда ж становится врагом —  
Он сжигает всё кругом.

*После повторения четверостишия воспитатель продолжает беседу, задавая вопросы, слушая ответы детей и кратко их комментируя.*



**В.** Мы с вами говорили о том, когда огонь бывает добрым и когда злым. Кто скажет, что делает добрый огонь? (*Ответы детей.*) Правильно, греет, кормит. А злой огонь? (*Ответы детей.*) Действительно, всё сжигает. Почему огонь бывает злым? (*Ответы детей.*) Верно, потому что не прощает шалости и неосторожности в обращении с ним. Чтобы не случилось

беды, нужно знать и соблюдать правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

### Дидактическая игра «Огонь добрый и злой»

Дети рассматривают сюжетные карточки с изображением огня. Делают вывод, какой огонь изображён на конкретной карточке и раскладывают их в соответствии с установленными условными знаками: «Огонь добрый» и «Огонь злой».

*В заключение занятия все смотрят тематическую инсценировку, подготовленную детьми и воспитателями старшей группы.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Пралеска: группа «Почемучки». Хрестоматия: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования. В 2 ч. / сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

## СПИЧКИ — НЕ СИНИЧКИ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Задачи:** формировать представления детей о причинах и последствиях пожара; закреплять правила безопасного поведения, вызова пожарной службы, способа сообщения о пожаре; развивать логическое мышление, внимание, ориентировку в окружающем пространстве; воспитывать осторожность, ответственное поведение в сложных ситуациях.

**Материал:** игрушечный телефонный аппарат; наборы сюжетных карточек, иллюстраций с изображением пожара.

**Предварительная работа:** проведение тематических дидактических игр, «Минутки безопасности», бесед о роли пожарного, пожарной безопасности, игровых

ролевых ситуаций с использованием игрушечного телефона для вызова пожарной команды, сюжетно-ролевой игры «Спасатель»; рассматривание сюжетных карточек и плакатов; чтение художественных произведений, рисование на тему «Юные спасатели».

#### Ход занятия

*Дети рассматривают иллюстрации с изображением пожара, воспитатель беседует с ними, задавая вопросы.*

**Воспитатель (В.).** Какая чрезвычайная ситуация изображена? Что стало причиной пожара? Куда исчезли дома и игрушки детей, вещи жильцов? Что делает врач?

Ребята, послушайте стихотворение.

Не играй, дружок, со спичкой!  
Помни ты, она мала,  
Но от спички-невелички  
Может дом сгореть дотла.  
Младшим братьям и сестричкам  
Пионеры говорят:  
«Крепко помните, что спички —  
Не игрушка для ребят!»  
Смастерил Сергей пугач,  
Пострелял немного.  
А теперь Серёжку врач  
Лечит от ожога.  
От такого пугача  
Путь обычный до врача!  
Возле дома и сарая  
Разжигать костёр не смей,  
Может быть беда большая  
Для построек и людей.

### Б. Миротворцев

Ребята, из-за чего в приведённых в стихотворении случаях мог произойти пожар? Что нужно делать при возникновении пожара? Назовите номер телефона пожарной службы. (Отвѣты детей.)



Сейчас мы посмотрим, как вы усвоили полученные знания.

### Игра-тренинг «Звонок в службу МЧС»

С помощью считалки выбирается ребёнок на роль диспетчера службы МЧС. Дети поочерёдно звонят ему по игрушечному телефону и вызывают пожарных. (Называют свои имя, фамилию, домашний адрес. Сообщают, сколько человек находится в доме, есть ли рядом взрослые, что произошло, где горит огонь.) Диспетчер советует, как себя вести. В конце игры участники анализируют, кто быстрее вызвал пожарную службу, чьё

поведение было наиболее правильным и безопасным, а кто вёл себя неправильно и почему.

### Игра-тренинг «Можно—нельзя»

Из набора тематических карточек дети выбирают те, где изображены предметы, с которыми играть нельзя, аргументируют свой выбор. Затем рассказывают о том, как можно играть с предметами, изображёнными на оставшихся карточках.

### Физкультминутка «Рассыпались — разбежались»

Дети выступают в роли спичек, которые нечаянно рассыпались — разбежались в разных направлениях. Звучит сигнал педагога «Спички, вместе собрались и в коробку спрятались», дети становятся, образуя прямоугольник.

В. Дети, располагайтесь на ковре, почи- таю вам сказку.

### Сказка «Свой домик»

Жили-были в коробке спички. Было их там очень много, поэтому было им тесно. Они спорили, толкались. Однажды одна спичка возмутилась, что ей очень тесно, и закричала: «Вот я сейчас уйду от вас и буду жить в очень большой коробке, как другие вещи».

Спичка не знала, что её дом — спичечный коробок. Вышла она из него и пошла по комнате, где было много красивых вещей. Гуляет она и видит: лежит на столе красивая красочная книга с чудесными картинками. Дотронулась до неё спичка — книжка загорелась и превратилась в кучку пепла. Спичка испугалась и побежала в другую сторону. Увидела красивые игрушки. Захотела поиграть с ними. Дотронулась до нарядного платья куклы своей коричневой головкой, и кукла вспыхнула ярким пламенем. Остался от неё лишь чёрный уголёк. Посмотрела спичка на себя — от неё самой остался лишь маленький хвостик. Подбежала к зеркалу и испугалась: «Где же моя красивая шапочка? Что же я наделала?» И пошла спичка, утирая слёзы,

к своей коробочке, где её ждали подружки — красивые спички с тёмными шапочками. И стали спрашивать: «Что случилось? Какой маленькой ты стала. Где ты была?» Спичка рассказала о своём путешествии и добавила: «Все предметы до встречи со мной были красивыми, а превратись в угли. Видно, не надо было мне уходить из своего домика».

«Каждой вещи — своё место!», — хором ответили спички и скрылись в своём коробке.

### Беседа с детьми

**В.** Где у вас дома хранятся спички? Кто может пользоваться спичками и когда? Послушайте на эту тему стихотворение, которое называется «Спички».

Не имей такой дурной  
Привычки —

В домик нос совать,  
Где дремлют спички!

Потому что спички —  
Не синички,  
Может пламя вылетать  
Из спички.

Так что пусть уж спят они  
В кровати,  
Но не надо щекотать им  
Пятки.

Потому что из-за этих  
Пяток  
В доме может вспыхнуть  
Беспорядок.

### Г. Виеру

Помните, ребята, играть со спичками опасно.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

## УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

### «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Задачи:** формировать у детей интерес к историческим событиям; познакомить с образом жизни древнего человека; дать понятие о том, как впервые появился огонь; расширить знания о значении огня в жизни человека; развивать наблюдательность; воспитывать доброжелательное отношение, уважение друг к другу.

**Материал:** иллюстрации с изображением жизнедеятельности человека; два кусочка дерева мягкой породы; по два камешка, три кружочка разного цвета: красного, синего, жёлтого для каждого ребёнка; предметы для сюжетно-ролевой игры «Древние и современные люди» (камешки, веточки, глиняные мисочки, деревянные ложки, кусочки коры берёзы, жёлуди, орехи, макет коробка спичек, палочка-«спичка», игровой комплекс

«Кухня», пластмассовая детская посуда); игрушки: «Столовые принадлежности», кастрюля, чайник, сковорода и др.

**Предварительная работа:** проведение викторин по пожарной безопасности, элементарных опытов со свечой, бесед о роли пожарного, образе жизни древних людей, «Минутки безопасности»; рассматривание репродукций сюжетных картин и плакатов по пожарной безопасности; чтение художественных произведений, заучивание стихотворения Г. Виеру «Спички»; экскурсии в тематический уголок.

### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Ребята, вы уже знаете, что жизнь человека не всегда была такой, как сейчас. Древние люди жили в пещерах, пользовались только тем, что давала природа.

Ели они то, что находили в лесу: корешки, ягоды, плоды, яйца птиц, что добывали во время охоты.

Однажды первобытный человек сделал из ветки палку и стал сбивать ею плоды с дерева. Так стало более удобно добывать пищу. Остальные последовали этому примеру.

Другой человек взял острый камень и использовал его словно топор или нож.

Кто-то первым решил, что из ствола дерева можно сделать лодку, а из ветки — весло. Намного легче стало ловить рыбу.

Благодаря этим и другим открытиям жизнь людей заметно улучшилась. Открытие — это то, чего человек раньше не знал, но увидел, удивился и навсегда это запомнил, то есть открыл для себя и для других людей.

Что же было очень важным открытием древнего человека, вы узнаете, если дадите правильный ответ на загадку: «Красный петушок по жёрдочке бежит». *(Ответы детей.)*

Действительно, замечательным открытием было овладение огнём. Никто не знает точно, как это произошло, но, возможно, начало было таким. Когда-то от молнии загорелось дерево, начался лесной пожар. Кто-то догадался взять горящий кусок дерева и отнести его в пещеру.



Если огонь не поддерживать, то угли быстро погаснут. Как вы думаете, ребята, каким образом древний человек смог поддерживать огонь? *(Ответы детей.)*

Вероятнее всего, когда он принёс огонь в свою пещеру, то подложил сухих веточек и стал его поддерживать постоянно. Как вы считаете, для чего нужен был огонь в пещере? *(Ответы детей.)*

Верно, человек получил от огня тепло, свет. Можно было готовить на огне еду. Другие люди взяли из этого костра горящие поленья и тоже разожгли огонь в своей пещере. Многие думают, что именно так появился полезный огонь в жилище человека.

Однако, как мы с вами уже выяснили, этот огонь, добытый от молнии, нужно было постоянно поддерживать. Значительно позже человек научился получать огонь тогда, когда ему было нужно. Как же ему это удалось? Кто из вас расскажет об этом? *(Ответы детей.)*

Действительно, кто-то из людей заметил, что если сильно-сильно тереть одну сухую палочку о другую, то палочка нагреется и начнёт тлеть. Потом можно раздуть на ней пламя.

*Воспитатель демонстрирует детям опыт по добыче огня трением дерева о дерево. Отмечает, что такой способ труден и долг. Ребята, которые участвуют в проведении опыта, подтверждают это.*

**В.** Иной способ добывать огонь возник так: человек одним камнем обрабатывал другой, чтобы сделать, например, топор. И увидел, что из камня высекаются искры.

Представьте себе, что мы с вами вдруг стали древними людьми. Давайте убедимся, действительно ли древний человек мог высекать камнями искры и от них зажигать костёр? *(Проводят эксперимент.)*

Оказывается, нелегко высекать искры камешками. Но однажды человек заметил, что очень легко получают искры при

соприкосновении одного удивительного камешка с другим. Может, вы знаете, как называется этот удивительный камешек? Если не знаете, то спросите об этом у родителей.

### Сюжетно-ролевая игра «Древние и современные»

**Цель:** развитие представлений детей о безопасном обращении с огнём.

#### Ход игры

Участники делятся на две группы, представляющие семьи древних и современных людей, состоящие из 6—10 человек. В каждой группе распределяются роли мамы, папы, дочери, сына, бабушки, дедушки, других родственников.

Задания семьям: разжечь огонь, добыть продукты для приготовления пищи, найти посуду, приготовить обед, накормить членов семьи, вымыть посуду... (*Выполняют задания.*)

В заключение дети размышляют: кому из участников было сложнее выполнять задания, в каких случаях понадобилась помощь воспитателя.

### Дидактические игры «Да—нет»

**Цель:** закрепление знаний детей о действиях, которые могут привести к возникновению пожара.

#### Ход игры

Воспитатель перечисляет действия. В случаях, если они могут привести к возникновению пожара, воспитанники топают. Когда опасность не грозит — хлопают в ладоши:

- рисование,
- поджигание бумаги,
- игра с мячом,
- игра с зажигалкой,
- изготовление аппликации,
- прыгание через скакалку,
- поджигание сухой травы и листвы,
- пение хором,

- баловство со спичками,
- чтение,
- игра в снежки на улице зимой,
- игра со снежинками, изготовленными из бумажных салфеток,
- зажигание бенгальских огней возле ёлки,
- мытьё посуды,
- игра на прогулке,
- игра в бадминтон,
- включение утюга,
- мытьё рук,
- полив цветов,
- включение обогревателя.

### «Как избежать беды»

**Цель:** закрепление знаний воспитанников по основам безопасной жизнедеятельности; развитие логического мышления.

#### Ход игры

Выслушав задание воспитателя, дети придумывают решение, которое поможет избежать беды. Например, в соответствии с заданием ситуация следующая: «В большом магазине девочка потеряла маму». Ребёнок предлагает выход: «Нужно подойти к продавцу и объяснить, что в магазине находится мама. Надо назвать себя, а также имя и фамилию мамы. Попросить помочь её найти».

Мальчик во время игры поранил ногу...

В квартире начался пожар, и папа...

Когда слышны крики «Спасите, пожар!», нужно...

Во время новогоднего праздника погас свет...

В доме нет света, а ребёнок дома один...

### «Холодный—горячий»

**Цель:** развитие у детей логического мышления.

#### Ход игры

Каждый ребёнок получает по три кружка разного цвета: красный означает горя-

чие предметы, синий — холодные, жёлтый — тёплые. Ведущий называет предметы, дети показывают соответствующий кружок. Тот, кто чаще ошибается, выбывает из игры.

*Предметный ряд:* лёд, батарея, огонь, включённый утюг, вода, фен, обогреватель, солнышко, чай, снег, руки, печка, костёр, мороженое, хлеб, сосулька, варёжки, горячий чайник, холодильник и т.д.

### «Составь номер»

**Цель:** закрепление знаний воспитанников о вызове сотрудников МЧС в случае пожара.



### Ход игры

Дети делятся на две группы и совместно среди множества цифр находят необходимые и составляют номер телефона МЧС — «101». Выигрывает команда, которая завершит задание первой.

**В.** Ребята, теперь каждый из вас знает, по какому номеру надо звонить, если случился пожар. Давайте ещё раз повторим все вместе:

**Дети.** Пожарный номер: «101».

**В.** Помните, что звонить по этому номеру можно и нужно только при пожаре.

Услышав ответ дежурного, чётко называйте свои имя и адрес.

### Игра-ситуация «Юные пожарные спешат на помощь»

**Цель:** обучение детей основам пожарной безопасности; развитие логического мышления.

### Ход игры

Одни дети называют чрезвычайную ситуацию, другие — её возможные последствия и действия, которые необходимо предпринять.

Например: Горящая бумага упала на мягкое кресло... Кресло начало бы тлеть и загорелось.

Если никого нет дома, мог бы случиться большой пожар, пострадали бы многие квартиры в этом доме. В случае возникновения огня нужно быстро вызвать пожарных по телефону «101».

*Ситуационный ряд:*

Горящая бумага упала на сухую траву у дома...

Мальчики играют со спичками...

На праздничном столе остались непогашенные свечи...

**В.** Что вы, ребята, узнали сегодня на занятии? (*Ответы детей.*) Правильно, теперь мы знаем, как возник огонь, как избежать беды, как действовать в случае возникновения пожара.

А что же, по вашему мнению, самое главное надо помнить и знать? (*Пожарный номер «101», по нему звонить можно только в случае пожара. Огонь очень коварный и опасный.*)

Молодцы, ребята!

Крепко помните, друзья,  
Что с огнём шутить нельзя.

**Е. Хоринская**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.



Инна БАХАРЬ,  
воспитатель дошкольного образования  
первой категории,  
ясли-сад № 6 г.Новогрудка  
Гродненской области

## ПОМОГАЕМ НАЙТИ ОГОНЬКИ

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Задачи:** совершенствовать представления воспитанников о безопасном поведении на улицах и дорогах; закреплять знания о значении сигналов светофора; развивать внимание и быстроту реакции; воспитывать осторожность, сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

**Материал:** макеты светофора и дорожных знаков; чёрные и белые картонные полосы; красный, жёлтый и зелёный круги; цветные круги большого размера для имитации дорожки из цветных огоньков; письмо от Светофора, обучающие карточки с изображением дорожных ситуаций; разрезные карточки для игры «Составь автобус»; тематические аудиозаписи.

**Предварительная работа:** проведение с детьми бесед, дидактических игр, «Минутки безопасности» о правилах дорожного движения; рассматривание сюжетных иллюстраций; чтение тематических художественных произведений, стихов и загадок.

#### Ход занятия

**Воспитатель (В.).** Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о правилах дорожного движения. Когда я шла к вам, получила необычную посылку. Отгадайте, от кого она пришла. Сделаю небольшую подсказку — прочитаю вам загадку.

У него глаза большие  
Во все стороны глядят,  
Говорят они машинам:  
«Пропустите-ка ребят!»

**Ю. Чистяков**

Догадались, от кого эта посылка? (*Ответы детей.*) Правильно, посылку нам прислал Светофор. И положил в неё своего маленького сыночка. (*Достаёт из коробки макет светофора.*)

А ещё в посылке находится письмо от Светофора. Сейчас я вам его прочитаю:

«Дорогие ребята, со мной случилась беда. Мои сигналы вдруг разбежались. Для водителей и пешеходов по этой причине могут быть неприятности. Чтобы их избежать, прошу вас помочь мне найти необходимые огоньки. С уважением, Светофор».

Вот такое мы получили письмо. Дети, вы согласны помочь Светофору? Не бойтесь трудностей? Тогда скажите, какого цвета огоньки нам надо найти? Для чего нужен светофор? (*Ответы детей.*)

Вы хорошо усвоили, что светофор нельзя представить без красного, жёлтого и зелёного огоньков, что без них светофор не может регулировать движение. Поэтому сейчас мы отправимся в разноцветную страну весёлых огоньков. В пути нам предстоит выполнить много интересных заданий. Слушайте первое.

Перед нами дорожка из цветных огоньков. Нам нужно идти только по красным. Будьте внимательны, не торопитесь! (*Проходят по дорожке и останавливаются перед дорогой.*)

Ребята, в каком месте надо переходить дорогу? (*Ответы детей.*)

Совершенно верно, дорогу лучше и безопаснее переходить там, где обозначен пешеходный переход. Давайте вместе с вами его выложим. У меня есть белые и чёрные полосы. Возьмите каждый по одной и положите их на ковёр.

*Дети выкладывают пешеходный переход.*



**В.** Теперь мы можем смело переходить дорогу. (*Переходят.*) Смотрите, впереди уже виден красный огонёк светофора. Однако, чтобы его взять, нам надо выполнить задание. (*Открывает конверт.*)

### Игра «Ответ на вопросы»

Как называется часть дороги для пешеходов? (*Тротуар.*)

Как называется часть дороги, по которой едут машины? (*Проезжая часть.*)

Какой знак помогает переходить дорогу? (*«Пешеходный переход».*)

Где можно играть? (*На детской площадке, стадионе, во дворе.*)

Можно ли играть с мячом на дороге? (*Нельзя.*) Почему? (*Ответы детей.*)

Что нужно делать, когда горит красный сигнал светофора? (*Стоять.*)

Где детям можно кататься на велосипеде? (*На детской площадке.*)

Как правильно переходить дорогу? (*Ответы детей.*)

Могут ли дети самостоятельно переходить дорогу? (*Ответы детей.*)

Если на улице темно, что надо сделать для того, чтобы тебя лучше видели? (*Ответы детей.*)

**В.** Молодцы, ребята, правильно отвечали. Значит, по праву можем взять с собой красный огонёк. Отправляемся дальше — к жёлтому огоньку. Предлагаю поехать на поезде, я буду локомотивом, а вы — вагончиками. (*Становятся друг за другом, звучит мелодия песни Е. Железновой «Паровоз».*)

Поехали! (*Начинают двигаться, напевая.*)

Едет, едет паровоз —  
Чух-чух-чух, чух-чух-чух!  
Ребятишек он повёз,  
Чух-чух-чух, чух-чух-чух!

Вот мы и приехали в гости к жёлтому огоньку. Посмотрите, он приготовил для задания карточки, на которых изображены различные дорожные ситуации.

### Игра «Наведём порядок»

Каждый ребёнок берёт по одной карточке, рассматривает изображённую на ней ситуацию и делает вывод, на кружок какого цвета её положить. Карточки с правильными действиями кладут на зелёный кружок, с неправильными — на красный.

**В.** Молодцы, с заданием справились, значит, можем взять и жёлтый огонёк. Какой огонёк нам осталось найти? (*Зелёный.*) Отправляемся в путь. (*Напевая, двигаются под ту же мелодию Е. Железновой.*)

**В.** А вот и зелёный огонёк. Посмотрим, какое задание он приготовил. Чтобы его выполнить, нужно сложить изображение автобуса из отдельных частей.

### Игра «Составь автобус»

Дети составляют из частей изображение автобуса.

**В.** Что получилось? (*Ответы детей.*)  
Правильно, у нас с вами получился автобус. Если мы едем в автобусе, то кто мы? (*Пассажиры.*) Вы знаете, как правильно вести себя в общественном транспорте?

### Игра «Топай—хлопай»

Воспитатель предлагает оценить ситуации. Если дети согласны, то хлопают в ладоши, а если нет — топают.

*Ситуационный ряд:*

- В общественном транспорте можно ходить во время движения.
- В общественном транспорте можно разговаривать с водителем.
- Если рядышком стоит бабушка, то надо уступить ей место.
- Можно высовываться из окна.
- Можно бросать мусор.
- Нужно спокойно сидеть на своём месте. И т.д.

**В.** Молодцы, знаете, как правильно себя вести в общественном транспорте. Как думаете, заслужили мы зелёный огонёк? (*Да!*) В таком случае и его забираем с собой.

Все огоньки мы получили, пора отправляться назад. Но чтобы вернуться, нам надо пройти по зелёным огонькам. (*Возвращаются.*)

Вот мы и в детском саду. Давайте вернём Светофору его огоньки. (*Крепят их к макету.*)

*Звучит аудиозапись песни Г. Георгиева «Светофор».*

Я и вежливый, и строгий,  
Я известен на весь мир.  
Я на улице широкой —  
Самый главный командир.  
Я — светофор!  
Я — светофор!  
Я с виду грозный и серьёзный,  
Долговязый светофор!

Свет зелёный — ... (*Проходи!*)  
Жёлтый — лучше... (*Подожди!*)  
Если свет зажёгся красный —  
Значит, двигаться... (*Опасно!*)



**В.** Правильно, ребята! Вы усвоили правила дорожного движения и значение сигналов светофора.

Светофор говорит нам спасибо за то, что помогли ему вернуть сбежавшие огоньки. На прощание он предлагает вместе поиграть.

### Игра «Друзья»

Воспитатель декламирует по две строчки стихотворения, дети дополняют их, где необходимо, словами: «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто летит вперёд так скоро,  
Что не видит светофора?

Кто из вас в трамвае тесном  
Уступает старшим место?

Кто из вас идёт вперёд  
Только там, где переход?

Кто вблизи проезжей части  
Весело гоняет мячик?

Кто будет слушаться без спора  
Указаний светофора?

**В.** Светофору с найденными огоньками можно смело возвращаться на свою работу, ведь без него машины и пешеходы обходиться не могут.

Давайте дружно скажем ему: «До новых встреч!»

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

# ЗАЙЧИК И ЕГО НАХОДКА

## СКАЗКА О ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Жил-был в лесу маленький Зайчик. И была у него привычка тащить домой всё необычное, что найдёт в лесу. Однажды сюда пришли туристы. Они остановились пообедать, убрали за собой и пошли дальше. А Зайчик сидел за кустом и с интересом наблюдал за ними. Увидел, как у одного туриста из кармана выпала какая-то коробочка. О том, что это были спички, Зайчик не знал. Он подобрал их и принёс в лесную деревню. Здесь жили бобры, зайцы, белки, лоси, олени и много других животных.

Прискакал Зайчик в деревню, показал свою находку друзьям. Волчонок сказал: «Это спички. Мама говорила, что маленьким детям нельзя с ними играть. Может быть пожар». А Зайчик ему отвечает: «Это маленьким нельзя, а я уже большой!» Взял Зайчик маленькую красивую спичку и провёл ею по коробочке. Загорелась спичка. Зайчик обжёг лапку. Испугался и бросил спичку на землю. Загорелся сухой мох, пламя поднялось вверх. Хорошо, что рядом был Волчонок и погасил огонь. «Плохой ты, Зайчик, нельзя так делать, а то будет беда и лесу, и зверям, и птицам», — сказал он. «Будешь ты меня учить! Я и сам умный», — ответил Зайчик и поскакал дальше. Сел под ёлкой, чтобы его никто не видел, достал спички и начал ими чиркать по коробочке. Заметила это Белка и говорит: «Огонь — страшная сила. Он может принести большое зло. Спички сделаны не для того, чтобы дети с ними играли. Не трогай их, а то может быть пожар». «И ты ещё меня учить будешь! — возмутился Зайчик. — Прыгаешь по деревьям и прыгай себе дальше, не мешай!»

Побежал Зайчик назад в деревню, спрятавшись в своём домике, чтобы никто не видел, и снова давай чиркать спичками и смотреть, как они красиво горят. Вдруг спичка сломалась и отскочила на постель Зайчика



из сухих листьев. Они сразу же загорелись. Пламя перекинулось на стены, и Зайчик один не мог его потушить. Он так испугался, что спрятался в шкафу. Дым ел глаза. Зайчик выскочил на улицу и закричал: «Пожар! Пожар! Помогите!»

Все звери были в лесу. Хорошо, что рядом пролетала Сорока. Она затрещала на весь лес: «Сюда, сюда, все сюда! Тушите огонь! Зайчик домик поджжё!» Вызвали спасателей-бобров. Дядя Бобр и его команда начали носить воду в ведрах и заливать огонь. А Зайчик заливался слезами и говорил: «Больше никогда не буду брать спички!»

Огонь потушили, но домик сгорел. Дядя Бобр строго сказал всем малышам, которые собрались у пожарища: «Никогда не берите спички в руки, не играйте с ними, а то будет, как Зайчику. Мог бы сгореть весь лес, и тогда нам всем негде было бы жить».

Зайчику домик новый построили, но с тех пор он запомнил, что нельзя играть со спичками. А вы, ребята, знаете об этом?

**Ксения ПИСАР,**  
воспитанница старшей группы  
яслей-сада № 6 г.Новогрудка  
Гродненской области



Светлана ТКАЧЁВА,  
заведующий,  
яслі-сад № 569 г.Мінска



Наталья ЗЕНЬКОВИЧ,  
руководитель  
физического воспитания  
первой категории

## ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ: НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

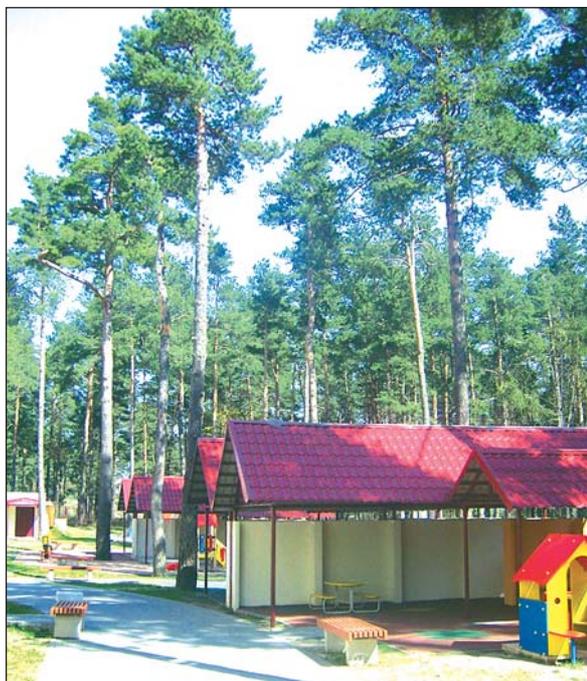
*С сентября 2007 года в столичном микрорайоне Степянка после длительной реконструкции работает современное учреждение дошкольного образования № 569, в котором разместились 9 групп с плановой наполняемостью 170 детей.*

*Выгодное месторасположение в лесопарковой зоне, в сосновом лесу, вдали от промышленных предприятий, дорог и жилых застроек помогло коллективу выбрать одно из приоритетных направлений в своей деятельности — физкультурно-оздоровительное.*

Каждый год мы ставим перед собой задачи, которые успешно выполняем:

- В 2007/2008 году получили диплом 2-й степени в городском смотре-конкурсе в номинации «Лучший опыт работы по сохранению и укреплению здоровья детей и учащейся молодёжи».
- В 2009/2010 году руководителем физического воспитания первой квалификационной категории Натальей Николаевной Зенькович обобщён опыт по теме «Простейший туризм в детском саду».
- В 2011/2012 году руководителем физического воспитания второй квалификационной категории Еленой Александровной Удальцовой обобщён опыт по теме «Фитнес в физкультурном образовании детей дошкольного возраста».

Последние два года работаем над использованием новых форм и методов оздоровления воспитанников. Результатом стала победа в городском смотре-конкурсе в номинации «Лучший опыт работы по



использованию новых форм и методов оздоровления детей».

Для реализации поставленных задач сформирована команда единомышленни-

ков, профессионалов, идейных, креативных педагогов, которые могут повести за собой, зажечь своей энергией: заместитель заведующего по основной деятельности Т.Н. Расолько, педагог-психолог И.В. Новикова, руководители физического воспитания Н.Н. Зенькович, Е.А. Удальцова, музыкальный руководитель Д.В. Корзун, воспитатели дошкольного образования Т.В. Росляк, Л.Т. Третьякова, Т.А. Тумар и др. Они повышают своё профессиональное мастерство, внедряют передовые технологии, апробируют новые формы и методы работы с детьми.

Немаловажную роль в организации деятельности учреждения играют развивающая среда, материально-техническая база, комфортные условия, наличие современных технических средств.

У нас созданы благоприятные условия для физического и психического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников.

Современная спортивно-оздоровительная и здоровьесберегающая среда постоянно пополняется.

Территория учреждения дошкольного образования тщательно продумана. Детские площадки со специальным покрытием — тенниситом, в группах раннего возраста — с экологически чистым резинобитумным покрытием (оно безопасно, исключает вероятность травматизма у детей). Физкультурный комплекс включает в себя:

- площадку с установленными на ней спортивным и игровым комплексами;
- дорожку для катания на велосипедах и самокатах;
- кольцевую беговую дорожку;
- яму для прыжков;
- волейбольную площадку;
- тропу здоровья из нетрадиционных компонентов.

Наши педагоги, учитывая весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем детей, используют в своей

работе те методы и приёмы оздоровления, которые способствуют не только психомоторному, но и речевому, эмоциональному, общему психическому развитию воспитанников.

В физкультурно-оздоровительной работе с детьми используем как традиционное, так и нестандартное оборудование, изготовленное сотрудниками и родителями воспитанников.

Многофункциональный тренажёр «Солнышко» предназначен для выполнения различных видов заданий, связанных с ходьбой, бегом, метанием, прыжками на фитболах и без них, развивает чувство равновесия, ловкость, координацию движений, мелкую моторику рук. Используется при проведении подвижных игр и на индивидуальных занятиях.



В процессе использования тренажёра формируются двигательные умения и навыки детей, развивается их двигательная активность, воспитываются волевые и нравственные качества.

Фитбол-гимнастика — наиболее интересная часть физкультурного занятия, она укрепляет мышцы спины, брюшного пресса, вестибулярный аппарат, формирует навык правильной осанки.

Общеразвивающие упражнения, как основная и важная часть в структуре занятий по образовательной области «Физическая культура», имеют разнообразные варианты применения спортивного оборудования, которое помогает повысить интерес детей к занятиям, приобрести опыт и разнообразить двигательные действия.

Упражнения на тренажёрах и со спортивным оборудованием, способствуют воспитанию силовых способностей, позволяют осуществлять индивидуальный подход и добиваться оздоровительного эффекта за сравнительно короткое время.

Ещё древние восточные мудрецы, создатели различных систем, придавали большое значение дыхательным упражнениям. Считалось, что с помощью дыхания кроме кислородного питания происходит и энергетическая подпитка организма, регулируется состояние нервной системы.

Важное место в физической культуре занимают специальные дыхательные упражнения. Тренированность дыхательной мускулатуры определяет физическую работоспособность и выносливость человека.

Мы используем элементы дыхательной гимнастики Т.Ю. Логвиной с детьми разного возраста, из исходных положений: лёжа, сидя, стоя. Комплексы используются в качестве профилактики простудных заболеваний, в сочетании с массажем. Есть много способов профилактики и лечения ОРЗ, но один из самых простых, эффективных — это массаж особых зон на теле, которые связаны с важными регуляторами деятельности внутренних органов.

Массаж головы повышает функциональную деятельность головного мозга. Массаж «волшебных точек ушек» полезен для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний. Профилактический массаж кистей и стоп повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям.



Массаж точек, расположенных на ступне, нередко бывает более эффективным, чем на кисти. Наибольшая результативность достигается при одновременном воздействии на кисть и стопу, выраженный эффект наступает через несколько минут. Рекомендуется детям с задержкой речевого и психического развития.

Особое внимание уделяется дыхательной гимнастике, профилактике плоскостопия, нарушений осанки, массажу, ритмопластике. Данные упражнения, наряду с другими, включены в специально организованную деятельность, используются при проведении утренней гимнастики, закаливания, индивидуальной работы с детьми, на прогулках.



Совместно с родителями и воспитателями дошкольного образования изготовлена корректирующая доска. Она представляет собой две ограниченные плоскости под углом 45 градусов с вогнутой и выпуклой поверхностями, способствует укреплению мышц стопы, суставно-связочного аппарата, формированию навыка правильной осанки.

«Сенсорная тропа» предназначена для массажа рефлекторных зон стопы, нормализации кровоснабжения нижних конечностей, развития тактильных ощущений. Используем индивидуальные сенсорные коврики с разным наполнением: природный материал (шишки, камешки, каштаны и др.), массажные коврики с разными поверхностями, следы, ребристые доски, «дорожки здоровья» и др. Эффективны для профилактики нарушения осанки беговая дорожка, велотренажёр, силовой комплекс, тренажёр «Бегущий по волнам», мини-батуты.

В физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, включаем упражнения с массажными мячами, верёвками разной толщины, канатами и др. Их использование систематически и целенаправленно повышает кожно-мышечный тонус, улучшает кровообращение и окислительно-восстановительные процессы в мышцах, суставах, тканях, развивает равновесие и координацию движений. А тренажёры способствуют укреплению суставно-связочного аппарата, развивают мышцы туловища, рук и ног, увеличивают амплитуду движений в суставах и позвоночнике, тренируют вестибулярный аппарат, развивают координационные способности.

Для проведения занятий в группе раннего возраста игровой материал готовим яркий, привлекательный, безопасный, мягкий на ощупь, который вызывает желание взять его в руки даже у самого застенчивого малыша.

Скейтборды применяются в качестве тренажёра для развития силы плечевого пояса, равновесия и координации движений. На больших скейтбордах дети катаются в исходном положении лёжа на животе или сидя и отталкиваясь руками от пола. Тренажёры «Беговая дорожка», «Силовой комплекс», «Велотренажёр», «Бегущий по волнам» развивают силовые способности, выносливость, скоординированную работу рук и ног.

Ни одно занятие не обходится без подвижных игр. Игра «Волшебный зонт», развивает внимание, закрепляет двигательный навык.



Педагогическому коллективу нашего учреждения дошкольного образования удалось наладить тесное взаимодействие всех заинтересованных участников образовательного процесса. Это позволило снизить уровень заболеваемости детей, целенаправленно формировать физические качества, содействовать постепенному освоению техники движений, обеспечить динамику развития психофизических качеств, адекватных возможностей организма, создать предпосылки для всестороннего гармоничного развития личности воспитанников.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. *Боковец, Ю.В.* Воспитание правильной осанки у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Ю.В. Боковец. — Мозырь: Белый Ветер, 2005.
2. *Логвина, Т.Ю.* Физкультура, которая лечит: пособие для педагогов и мед. работников дошкольных учреждений / Т.Ю. Логвина. — Мозырь: Белый Ветер, 2003.
3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.
4. *Шишкина, В.А.* Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В.А. Шишкина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.

Наталья КАПКОВИЧ,  
музыкальный руководитель  
высшей категории,  
Гезгаловские ясли-сад  
Дятловского района Гродненской области

## В ВЕСЕННИЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЁК

ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Цель:** формирование обобщённых способов музыкального мышления и деятельности в процессе творческого освоения музыки.

### Ход мероприятия

*Зал празднично украшен. Дети заходят под мелодию «Песни мамонтёнка» (сл. Д. Непомнящей, муз. В. Шаинского) и становятся полукругом.*

#### Ведущий (В.).

Нынче праздник!  
Нынче праздник!  
Праздник бабушек и мам.  
Это самый добрый праздник,  
Он весной приходит к нам.

М. Геллер

#### 1-й ребёнок.

Наступает мамин праздник,  
Наступает Женский день.  
Знаю: любит мама очень  
Розы, маки и сирень.  
Только в марте нет сирени,  
Роз и маков не достать...  
А ведь можно на листочке  
Все цветы нарисовать!

#### 2-й ребёнок.

Приколю картинку эту  
Я над маминым столом,  
Утром маму дорожую  
Обниму  
И расцелую,  
И поздравлю с Женским днём!

Т. Волгина

#### Песня «Мамочка, солнышко»

(сл. и муз. Я. Жабко)

#### 3-й ребёнок.

День весенний,  
Не морозный,  
День весёлый  
И мимозный —  
Это мамин день!

#### 4-й ребёнок.

День безоблачный,  
Не снежный,  
День взволнованный  
И нежный —  
Это мамин день!

#### 5-й ребёнок.

День просторный,  
Не капризный,  
День подарочный,  
Сюрпризный —  
Это мамин день!

М. Садовский

#### Песня «Мамочке моей»

(сл. и муз. Я. Жабко)

*Под музыку «Если добрый ты...» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева) появляется кот Леопольд с удочкой и ведёрком.*

#### Леопольд.

Ой, где же это я?  
Ведь на рыбалку шёл с утра.  
Вот и удочку взял, но куда же я попал?

**В.** А попал ты в детский сад — сегодня праздник у ребят!

#### Леопольд (радостно).

Представление люблю,  
Веселить я всех могу!  
Я самый добрый кот на свете  
Меня за это любят дети!  
Леопольдом все зовут,  
Но какой же праздник тут?

**Дети.** День женщин — 8 Марта.

#### Леопольд.

С праздником мамы, с праздником бабушки,  
С праздником девочки и воспитатели!  
В этот мартовский денёк  
Испеку я вам пирог.  
Вкусный, сладкий, аппетитный,  
С очень сладкою начинкой!

*Ведущий ставит на стол кастрюлю, сахар, соль, миску с яйцами. Леопольд надевает фартук, приглашает двух детей-помощников, им тоже надевает фартуки, колпаки. Дети вместе с Леопольдом замешивают тесто, называя продукты, которые кладут в кастрюлю.*

**Леопольд.** А где же мука?

**В.** Вот целая кадушка, сколько хочешь, бери.

*Леопольд подходит к кадушке, берёт миску, а оттуда выскакивает Серая мышь (свистит). В зал вбегают Белая мышь. (Мыши одеты в футболки, бриджи, перчатки.)*

**Серая мышь (сердито).** Вот наш враг — кот Леопольд! Хвост за хвост! (Топают.)

**Белая мышь (грозит кулаком).** Глаз за глаз! Ищем мы его повсюду, а он моет здесь посуду!

**Леопольд (спокойно).** Что вы расшумелись? У всех хорошее настроение. Помогите мне скорей, пироги будут вкусней!

**Серая мышь.** Настроение хорошее? Сейчас мы вам его испортим!

**Белая мышь.** А пироги сами съедим и никому не дадим. (Забирают кастрюлю и убегают из зала.)

**Леопольд (растерянно разводит руками).** Ой, что же делать? Убежали, насорили и гостей всех огорчили... Что же делать?

**В.** Леопольд, ты не расстраивайся. Наши ребята для тебя и для наших мам сейчас станцуют.

### **Танец «Полька»** (муз. Т. Ломовой)

**Леопольд.** Какие замечательные у вас дети! Петь и танцевать умеют. А играть вы любите?

### **Игра-эстафета** **«Собери цветок для мамы»**

Дети делятся на две команды. Каждый участник получает составляющую часть цветка (лепестки, стебелёк, листья). По команде дети поочередно подбегают к фла-

нелеграфу и размещают на нём части так, чтобы получился красивый цветок. Побеждает команда, которая первой справится с заданием.

### **Игра с платочком**

Дети становятся в круг. Под музыку передают платочек друг другу. По окончании музыки ребёнок, в чьих руках остался платок, исполняет пляску-импровизацию.

**В.** А ещё наши ребята — большие помощники своим мамам! Вот, посмотрите на экран!

### **Мультимедийная презентация** **«Помогаем маме»**

(на основе семейных фотографий)

*Под мелодию песни «Бабушки-старушки» (сл. и муз. В. Добрынина) в зал входят Мыши, переодетые в бабушек. В руках у них приглашения на праздник.*

**Мыши.**

Приглашенье получили мы на утренник от вас!  
Так спешили, так спешили,

наряжались целый час!

И, наверно, все ребятки приготовили подарки?

**В.** Ну, конечно, ведь сегодня праздник мам, девочек, бабушек. Кот Леопольд уже поздравил всех.

**Белая мышь (испуганно).** Леопольд?

**Серая мышь.** Леопольд, выходи!

**Белая мышь (грозит кулаком).** Выходи, подлый трус!

**Леопольд (улыбаясь).** Ребята, давайте жить дружно! Ведь сегодня такой замечательный день, у всех праздничное настроение, а вы его омрачаете!

**Серая мышь.** И правда, ведь сегодня праздник!

**Белая мышь.** Праздник всех женщин, день 8 Марта.

**Мыши (вместе).** Леопольд, прости нас!

**Серая мышь.** Мы исправимся!

**Белая мышь.** Сейчас мы вернём вам хорошее настроение!

*Мыши снимают платки и танцуют.*

### Танец-импровизация мышей (под мелодию лезгинки)

*В конце танца мыши осторожно подходят к Леопольду.*

**Вместе (трусливо).** Леопольдушка, прости, мы не будем вредничать!

**Леопольд.** Ну что ж, мышата-поварята, несите ваши пироги.

*Мыши убегают и тут же возвращаются.*

**Мыши.** Леопольд, они горят, а нас и слушать не хотят!

*Леопольд и Мыши убегают из зала.*

**В.** Леопольд с мышами, наконец-то, помирились. Как я рада за них! Они убежали спасать пироги. А мы с вами будем продолжать наш праздник. 8 Марта — это праздник не только мам, но и бабушек. Наши дети очень любят своих бабушек. И сегодня они с удовольствием прочтут им стихи.

#### 6-й ребёнок.

Очень бабушку люблю!  
Ей я помогаю.  
В магазине всё куплю,  
В доме подметаю...

#### 7-й ребёнок.

Прополю и огород,  
Наношу водицы.  
А когда луна взойдёт,  
Сказка мне приснится.

#### 8-й ребёнок.

Эту сказку у окна  
Бабушка расскажет.  
Засыпаю, а она  
Мне носочки вяжет.

#### 9-й ребёнок.

Чтоб морозною зимой  
Не замерзли ножки  
У меня, её родной  
И любимой крошки!

**Т. Маршалова**

### «Песня для бабушки» (сл. и муз. Т. Киреевой)

#### 1-й ребёнок.

Воспитателей мы рады  
Всех поздравить с Женским днём!  
Ежедневно с ними рядом  
Мы танцуем и поём.

#### 2-й ребёнок.

Знаем, трудно вам бывает всех утешить,  
Заменяете вы часто в садике ребятам мать,  
всех понять.

#### 3-й ребёнок.

Мы в гости пригласили вас,  
Чтобы вручить подарки.  
Мы долго ждали этот час —  
Весёлый, звонкий, яркий.

#### 4-й ребёнок.

Поверьте было нелегко  
Нам всё держать в секрете,  
Но время наконец пришло!  
Секрет откроем, дети?

**Дети.** Да!!!

*Дети вручают подарки и становятся на танец.*

### Парный танец на мотив песни «Женское счастье»

(сл. К. Арсенева, муз. И. Зубкова)

**В.** Вот и подошёл к концу наш праздник.

*Входят Мыши и Леопольд, вносят большой пирог.*

#### Все вместе.

Подождите, не уходите,  
Пироги ваши возьмите!

*Ведущий принимает пироги и благодарит.*

#### Серая мышь.

Не болтайте, не старейте.

#### Белая мышь.

Не сердитесь никогда.

#### Леопольд.

Вот такими молодыми  
Оставайтесь навсегда!

**Вместе.** В добрый путь, а нам пора. (Уходят.)

*Дети покидают зал под музыку.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Савельев, Г.В. Развитие музыкального восприятия дошкольников: учеб.-метод. пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Г.В. Савельев. — Мозырь: Белый Ветер, 2005.
2. Ходонович, Л.С. Развитие музыкального творчества дошкольников: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.С. Ходонович. — Минск: ИВЦ Минфина, 2007.



Оксана ГНИДКО,  
воспитатель дошкольного образования  
высшей категории,  
ясли-сад № 1 г.Скиделя Гродненской области

## 8 МАРТА — ДЕНЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ

### ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

**Цель:** развитие художественно-познавательной сферы детей в условиях деятельности погружения в мир музыкальных эмоций и образов.

#### Ход мероприятия

#### Ведущий (В.).

В марте есть такой денёк —  
С цифрой, словно кренделёк.  
Кто из вас, ребята, знает,  
Цифра что обозначает?  
Дети дружно скажут нам...

**Дети.** Это праздник наших мам!

**О. Высотская**

#### 1-й ребёнок.

Этот праздник самый главный,  
Самый светлый, самый славный.  
Он весной приходит к нам —  
Праздник бабушек и мам!

**О. Гнидко**

#### 2-й ребёнок.

Сколько звёзд на ясном небе!  
Сколько колосков в полях!  
Сколько песенок у птицы!  
Сколько листьев на ветвях!  
Только солнце — одно на свете.  
Только мама — одна на свете.

**М. Танк**

#### 3-й ребёнок.

Из цветной бумаги  
Вырежу кусочек.  
Из него я сделаю  
Маленький цветочек.

Мамочке подарок  
Приготовлю я.  
Самая красивая  
Мама у меня!

**О. Чусовитина**

#### Песня «Мамин праздник»

(сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко)

#### 4-й ребёнок.

Только просыпаюсь, улыбаюсь я,  
Солнышко целует ласково меня.  
Я смотрю на солнце — маму вижу я,  
Солнце — это мама милая моя!  
Наступает вечер, скоро спать пойду,  
И качает ветер раннюю звезду.  
Песенку о звёздах снова слышу я:  
Напевает мама милая моя!

**В. Крючкова**

#### Игра «Трик-трак, это так»

С мамой в игры вы играете? (Да.)  
А игрушки сами убираете? (Да.)  
Малышей вы обижаете? (Нет.)  
Книжки добрые вы с мамой читаете?  
(Да.)  
А конфеты все вы сами съедаете? (Нет.)  
А бумажки от конфет на пол бросаете?  
(Нет.)  
Ну, а маме дома помогаете? (Да.)  
**В.** Молодцы, ребята. У мамы очень много дел и ей нужно помогать. А как вы помогаете своим мамам? Расскажите.

**5-й ребёнок.**

Мамин труд я берегу, помогаю, чем могу.  
Нынче мама на обед приготовила котлет.  
И сказала: «Слушай, выручай, покушай».  
Я поел немного — разве не подмога!

**Н. Грозовский**

**6-й ребёнок.**

Вы, ребята, к нам не лезьте.  
Я стираю с мамой вместе.  
Чтобы платье чище было,  
И платок белее был,  
Тру я, не жалея мыла,  
Тру я, не жалея сил.  
Стала чистенькой панама.  
«Ну-ка, мама, посмотри!»  
Улыбается мне мама:  
«Сильно, доченька, не три.  
Я боюсь, что после стирки  
Мне придётся штопать дырки».

**Д. Безрукович**

**В.** Вот какие помощники растут у наших мам. Будем праздник продолжать, танец весёлый для мам исполнять!

*Дети исполняют танец на выбор музыкального руководителя.*

**В.** Пели мы и танцевали,  
Но ещё мы не играли,  
Чтобы было веселей  
Выходи играть скорей.

**Игры «Хозяюшки», «Поварята»**

**В.** К нам на праздник пришли не только мамы, но и бабушки. Давайте же бабушек поздравим с Женским днём. Для них стихи прочтём и песенку споём.

**7-й ребёнок.**

Сколько шарфиков и кофточек  
Для любимейших внучат,  
И с листочками, и с розочкой...  
Даже всё не сосчитать.  
Лишь мелькают спицы медные  
И клубочек нитку вьёт.  
А бабуленька протяжную  
Песню с внученькой поёт.

**Е. Александрова**

**Песня «Бабушка моя»**

*(сл. и муз. Е. Гомоновой)*

**В.** Наши мальчики приготовили для бабушек замечательный танец, а пока они передеваются, мы поиграем с бабушками в игру.

**Игра «Большая стирка»****8-й ребёнок.**

Дорогие наши мамы,  
Заявляем без прекрас,  
Что ваш праздник самый, самый,  
Самый радостный для нас!  
Сказку нашу посмотрите,  
Сами в этом убедитесь.

**Инсценировка «Чья мама лучше?»**

**В.** Сказка — ложь, да в ней — намёк.  
И детишкам всем урок.  
Обойди хоть целый свет —  
Лучше мамы в мире нет!  
Мальчики и девочки, давайте вместе с вами  
Спасибо скажем бабушкам,  
спасибо скажем мамам.  
За доброту и ласку, за песенки и сказки,  
За куклы и машинки, за добрые смешинки,  
За сладкое варенье, за долгое терпенье!

**З. Петрова**

**Дети.** Спасибо!

**«Песенка для мам»**

*(сл. и муз. С. Насауленко)*

**В.** Любимых мамочек мы поздравляем,  
Счастья, добра и любви вам желаем.  
От чистого сердца вам дарят дети,  
Подарки замечательные эти!

**О. Гнидко**

*Дети вручают подарки.*

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Андреева Н. Улыбаемся маме и весне // Пра-леска. — 2009. — № 3.
2. Анцыпирович, О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. — Минск: РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне»», 2012.

# ДЛЯ ВАС, ЛЮБИМЫЕ МАМЫ!

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

**Цель:** формирование обобщённых способностей музыкального мышления и деятельности в процессе творческого освоения музыки; воспитание заботливого отношения к самому дорогому человеку — матери.

### Ход мероприятия

*Дети под музыку заходят в зал.*

#### 1-й ребёнок.

Для вас, дорогие мамы!

#### 2-й ребёнок.

Любимые мамы, для вас!

#### 3-й ребёнок.

Концерт весёлый, праздничный

**Все.** Устроим мы сейчас!

#### 1-й ребёнок.

Наш концерт посвящается,  
Вам, дорогие мамы!

#### 2-й ребёнок.

Солнце весной улыбается,  
Вам, дорогие мамы!

#### 3-й ребёнок.

Птицы звонкую песню  
Только для вас сложили!

#### Все.

Мы желаем, вам мамы,  
Чтобы вы радостно жили!

**Е. Шилова**

#### 1-й ребёнок.

На свете  
Добрых слов  
Живёт немало,  
Но всех добрее  
И нежнее одно —  
Из двух слогов  
Простое слово «ма-ма»,  
И нету слов  
Роднее, чем оно.

**И. Мазнин**

#### 2-ребёнок.

Кто мне песенку споёт?  
Кто рубашку мне зашьёт?

Кто меня накормит вкусно?  
Кто смеётся громче всех,  
Мой услышав звонкий смех?  
Кто грустит, когда мне грустно?  
Мама!

**Р. Сеф**

#### 3-й ребёнок.

Кто вас, дети, больше любит,  
Кто вас нежно так голубит  
И заботится о вас,  
Не смыкая ночью глаз?

#### Все.

Мама дорогая.

**В.** Колыбель кто вам качает,  
Кто вам песни напевает,  
Кто вам сказки говорит  
И игрушки вам дарит?

**Все.** Мама дорогая.

**И. Косяков**

### Песня «Наши мамы самые красивые»

(сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова)

**Ведущий (В.).** Накануне праздника очень много дел и хлопот. Наши ребята также очень старались: украшали группу перед приходом гостей, делали подарки, готовили номера для праздничного концерта, чтобы вам, дорогие мамы, всё понравилось.

Что подарим нашей маме?

Догадайтесь, дети, сами.

Дайте срочно мне совет,

Какой нужен ей предмет.

Вещь полезная, тогда громко

крикнем слово «Да!»

Если мамочке предмет не подходит —

скажем «Нет!»

Милицейский пистолет..

А коробочка конфет?..

Туалетная вода..

Новая сковорода..

Нет? А может, да?

Билет в театр на балет..

Кожаный бронезилет?..

Набор ниток для шитья..

Ну, а пена для бритья?..

Яблоч килограмма два...  
Книга «Вкусная еда»...  
Полевых цветов букет...  
А от папочки привет?..

**Ребёнок.** Обойди весь мир вокруг,  
Только знай заранее:  
Не найдёшь теплее рук  
И нежнее маминых.  
Не найдёшь на свете глаз  
Ласковой и строже.  
Мама каждому из нас  
Всех людей дороже.  
Сто путей, дорог вокруг  
Обойди по свету:  
Мама — самый лучший друг,  
Лучше мамы — нету!

**П. Синявский**

**В.** Наши мальчики, хотят поздравить  
всех девочек и женщин с праздником  
8 Марта прекрасными музыкальными но-  
мерами.



**1-й мальчик.**

Подружкам нашим дорогим  
Мы песню подарить хотим.

**2-й мальчик.**

Пусть дружат девочки всегда  
С тобою и со мною.  
И мы не будем обижать  
Девчонок никогда.

**3-й мальчик.**

Посмей же вдруг обидеть кто —  
Смотри, держись тогда.

*Мальчики исполняют песню по выбору  
музыкального руководителя.*

**В.** От чистого сердца,  
Простыми словами  
Давайте, друзья,  
Потолкуем о маме.  
Мы любим её,  
Как хорошего друга,  
За то, что у нас  
С нею всё сообща,  
За то, что, когда  
Нам приходится туго,  
Мы можем всплакнуть  
У родного плеча.

**Н. Саконская**

**Ребёнок.**

Хрустит за окошком  
Морозный денёк.  
Стоит на окошке  
Цветок-огонёк.  
Малиновым цветом  
Цветут лепестки,  
Как будто и вправду  
Зажглись огоньки.  
Его поливаю,  
Его берегу,  
Его подарить  
Никому не могу!  
Уж очень он ярок,  
Уж очень хорош,  
Уж очень на мамину  
Сказку похож!

**Е. Благинина**

**В.** Музыкантов много здесь,  
Мне их всех не перечесть,  
Инструменты выбирайте,  
Дружно, весело играйте!

*Дети играют на музыкальных инстру-  
ментах.*

**В.** Пели мы и танцевали,  
Но ещё мы не играли.  
И сейчас мы без сомненья  
Вам подарим настроенье!

**Игра «Перенеси картошку в ложке»**

**В.** Слушаться маму всегда и во всём —  
это самый лучший подарок для каждой

мамы, а вот что приключилось с одним малышом, который не слушался, вы сейчас увидите.

**Инсценировка**  
**«Как котёнок маму искал»**  
(автор Т.З. Прописнова)

**В.** Сегодня на праздник к нам пришли не только мамы, но и бабушки! И их мы тоже хотим поздравить!

**1-й ребёнок.**

Я с бабушкой своею  
Дружу давным-давно.  
Она во всех затеях  
Со мною заодно.  
Я с ней не знаю скуки,  
И всё мне любо в ней,  
Но бабушкины руки  
Люблю всего сильней.

**Л. Квитка**

**2-й ребёнок.**

Помогаю бабушке,  
Я уже большой.  
Улыбнулась бабушка —  
И стала молодой.  
— Молодая бабушка! —  
Люди говорят.  
Я за нашу бабушку  
Очень рад.  
Я, ребята, бабушке  
Не грублю,  
Потому что бабушку  
Я люблю.  
Будем нашим бабушкам  
Помогать с тобой!  
— Улыбайся, бабушка,  
Всегда будь молодой!

**В. Коркин**

**В.** Есть много разных песенок  
на свете обо всём,  
А мы сейчас вам песенку о бабушке споём!

**Песня «Лучше друга не найти»**  
(сл. и муз. Е. Асеевой)

**Игра «Собери прищепки»**

**В.** А сейчас мы спляшем,  
Праздник будет краше.

**Танец «Весенний»**

(на выбор музыкального руководителя)

**В.** Милые женщины!

Я вас поздравляю с пришедшей весной  
И праздником добрым и светлым.  
Пусть будет наполнена жизнь красотой  
И солнышком тёплым согрета!

*Дети вручают подарки мамам и бабушкам.*

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. *Никашина, Г.А.* Малыш и музыка: метод. пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений / Г.А. Никашина. — Минск: Беларусь, 2004.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.
3. *Ходонович, Л.С.* Развитие музыкально-театральной деятельности детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.С. Ходонович. — Минск: Нар. асвета, 2013.



Коллектив яслей-сада № 11 г.Пинска, воспитанники и их родители сердечно поздравляют с юбилеем заведующего **Галину Степановну ЗАВАРИНУ.**

Галина Степановна — красивая женщина с отзывчивой и широкой душой, творческая и сильная личность.

Под Вашим чутким руководством наше учреждение дошкольного образования на протяжении 10 лет занимает призовые места в городских, областных и республиканских смотрах-конкурсах.

Мы ценим Ваше профессиональное мастерство педагога и руководителя.

Позвольте поздравить Вас с юбилеем и выразить Вам своё уважение, безмерную признательность и искреннюю благодарность как наставнику.

*Мудрая женщина, строгий начальник.  
И прежде всего — золотой человек!  
Вы — руководитель для нас идеальный!  
Работаем с вами уже целый век.*

*Пусть юбилейный зимний день  
В душе оставит тёплый след.  
Желаем крепкого здоровья  
Ещё на много-много лет!*



**Марина МЕХОВА,**  
заместитель заведующего  
по основной деятельности,  
дошкольный центр развития ребёнка  
г.Ошмяны Гродненской области

*В 21-м веке с вами мы живём  
И было бы прекрасно  
Иметь нам чудо-дом...*

## НАШ ЧУДО-ДОМ

Фундамент речевого развития закладывается в дошкольном возрасте. Не у всех детей процесс овладения речью протекает одинаково успешно и легко. Нередко наблюдаются случаи, когда в период формирования устной речи возникают различные трудности, нарушающие нормальный ход её развития. В последнее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с нарушениями речи.

Речевая инактивность, несовершенство коммуникативных навыков не обеспечивают процесс свободного общения и не способствуют развитию речемыслительной и познавательной деятельности ребёнка. Особенно остро эта проблема наблюдается у детей с нарушениями речи.

Одной из важных задач учреждения дошкольного образования является создание условий для общения воспитанников со сверстниками и взрослыми, подбор стимулирующих игр и игровых пособий.

С помощью родителей наших воспитанников была изготовлена (из экологически чистого материала — дерева) игра «Чудо-дом». Она безопасна, мобильна, многофункциональна. Развивает сенсорные способности, внимание, воображение, память, речь, мелкую моторику рук, коммуникативные способности, умение играть вместе, взаимодействовать в коллективе сверстников.



«Чудо-дом» — конструктор, его можно собирать и разбирать.



С «чудо-домом» можно играть в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дом», «Встречаем гостей» и др. Для организации данных игр необходимы детская мебель, куклы, посуда, игрушки из «киндер-сюрпризов».

Предлагаем некоторые варианты игр и заданий.

### Косички

**Материал:** цветные шнурки или ленточки.

**Действия:** в крыше «чудо-дома» сделаны отверстия, через которые протянуты цветные шнурки или ленточки, дети заплетают их в косички.

Три ленточки цветные  
В руки я возьму,  
Быстро, аккуратно  
Косички заплету.



### Верёвочка

**Материал:** верёвка.

**Действия:** протягивать верёвку через отверстия.

Чтобы пальчики размять,  
Надо нам верёвку взять.  
— Ты ползи, ползи, верёвка,  
Попадай в отверстия ловко!

### Гол

**Материал:** небольшая корзинка, маленький футбольный мячик.

**Действия:** дети закатывают мячик через отверстия.

Мячик маленький футбольный  
Закачу в ворота я.  
А как вырасту большой —  
Буду сильный, удалой,  
Вот начну играть в футбол  
И забью в ворота гол.

### Хозяюшки

**Материал:** прищепки, верёвка бельевая.

**Действия:** в «чудо-доме» натянута верёвочка, дети развешивают кукольную одежду, используя прищепки.

Мы хозяйки хоть куда,  
В доме будет чистота.  
Одежду куклам постирали,  
Развесили — и не устали!

### Собираем урожай

**Материал:** фасоль, горох, маленькие коробочки.

**Действия:** через отверстие между этажами дети перебирают и бросают фасоль и горох в коробочки.

Перебираем мы фасоль, горох —  
Урожай у нас неплох.  
Мы коробочки возьмём,  
Урожай в них соберём!

### Массаж

**Материал:** на этажах «чудо-дома» разложены коврики из разных материалов (мех, шершавая бумага, фланель и др.).

**Действия:** детям предлагается погладить коврики, проговаривая свои ощущения.

Девочки и мальчики,  
Разминаем пальчики,  
Их о коврики потрём  
И ладошки разомнём.

«Чудо-дом» нравится детям, а фантазия позволяет придумывать разные игры.

Вот какой наш чудо-дом,  
Многофункционален он,  
Занимает мало места,  
И играть мы можем вместе!

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Старжинская, Н.С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

## САМАЯ РОДНАЯ

Сл. и муз. Я. Жабко

Очень тепло и ласково

Ф-п. *tr*

*tr*

Я у ма - мы сол - ныш - ко, зай - чик, мед - ве - жо - нок. Я у ма - мы ма - лень - кий

*p*

лас - ко - вый ко - тё - нок. А - лень - кий цве - то - чек, крош - ка зо - ло - та - я.

И, ко - неч - но, я у ма - мы са - ма - я род - на - я.

Конец

1. Я у мамы солнышко, зайчик, медвежонок.  
Я у мамы маленький ласковый котёнок.  
Аленький цветочек, крошка золотая.  
И, конечно, я у мамы самая родная.

2. С мамочкой я солнышко каждый день встречаю.  
Лучше моей мамочки никого не знаю.  
У меня ты, мама, тоже золотая.  
И, конечно, и, конечно, самая родная.

# ПЕСНЯ ПРОБУЖДЕНЬЯ

Сл. и муз. Я. Жабко

Подвижно, с настроением

Ф-п. *f*

Вес - на! Вес - на! Зве - нят у - же ка - пе - ли. И

1. 2. 3.

скво - руш - ки нам да - рят пер - вы - е тре - ли. // ля - ем!

1. Весна! Весна!  
Звенят уже капли.  
И скворушки нам дарят  
Первые трели.

2. Весна! Весна!  
Всё звонче нам смеётся.  
И песня пробужденья  
Радостно льётся.

3. Весна! Весна!  
Мы женский день встречаем.  
И первыми цветами  
Мам поздравляем!

Елена ВОРОНКОВА,  
музыкальный руководитель  
первой категории,  
ясли-сад № 8 г.Сморгони  
Гродненской области

## НЕПОСЛУШНЫЕ ЗВЕРЯТА

### ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» (МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**Задачи:** развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, интерес к различным видам музыкальной деятельности, способность к восприятию музыкальных образов, музыкально-сенсорные способности, речевые и вокальные умения и навыки; формировать умение воспринимать и различать художественные образы (зайчика, медвежонка, ёжика), исполнять песни в удобном диапазоне, естественным голосом, выполнять элементарные движения в плясках с предметами (платочками); воспитывать потребность в общении с музыкой.

**Материал и оборудование:** игрушки медведя и зайца (большие и маленькие), ёжика; дидактические игры «Весёлые ладошки», «Следы зверей»; плоскостные зайчата, платочки по количеству детей, бутафорские деревья, ёлочка, пенёк, избушка для зайчика, берлога для медведя; аудиозаписи: песен «Паровоз — Букашка!» (сл. А. Морозова, муз. А. Ермолова) и «Танец с зайчиками» (сл. и муз. М. Картушиной); тихой, грустной музыки; пьесы Д. Кабалевского «Ёжик»; В. Ребикова «Медведь».

#### Ход занятия

*Дети паровозиком подходят к дверям музыкального зала и гудят. Музыкальный руководитель встречает их.*

**Музыкальный руководитель (М.р.).** Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, хотите путешествовать? (*Хотим.*) Тогда поедем на прогулку в Страну зверюшек? (*Да.*)

*«Едут» под мелодию песни «Паровоз — Букашка!» (сл. А. Морозова, муз. А. Ермолова).*

**М.р.** Быстро паровоз домчал нас! Вот мы и в Стране зверюшек, но что-то здесь никого не видно.

*В зал под весёлую музыку заходит воспитатель в разноцветном платье с кармашками.*

**М.р.** Дети, а что это с нашей Людмилой Альбиновной?

**Воспитатель (В.).** Сегодня я не Людмила Альбиновна.

**М.р.** (*удивлённо смотрит на детей*). А кто же вы?

**В.** Я — Игрулия Альбиновна! У меня сегодня солнечное настроение, я очень люблю играть с детьми, вот и решила так необычно нарядиться.

Рассмотрите мой наряд...  
Это вовсе не халат!  
Разноцветные кармашки,  
Как весёлые ромашки,  
По накидке разбежались,  
На замки позакрывались.  
В каждом домике-кармашке  
Музыкальная игра!  
Поиграем, детвора?  
Чтоб кармашки все открыть,  
Надо внимательными быть.

Здравствуйте. Я рада видеть вас, а при встрече всегда нужно здороваться. У меня в кармашке спряталась очень весёлая и интересная игра.

**В.** Ладочки цветные я детям раздам,  
Ладочки помогут здороваться нам.

*Воспитатель и музыкальный руководитель раздают детям цветные ладошки.*

### Коммуникативная игра «Здравствуйте»

Доброе утро,  
(*Машут цветными ладошками.*)

Улыбнись скорее,  
И сегодня весь день  
Будет веселее.  
Мы погладим лобик,  
Носик и щёчки.

(*Поглаживают лоб, нос, щёки.*)  
Будем мы красивыми,  
Как в саду цветочки!

(*Наклоняют голову к правому и левому плечу поочередно.*)

Улыбнёмся снова,  
Будьте все здоровы!

(*Разводят руки в стороны.*)

**М.р.** Давайте, ребята, присядем и посмотрим, что же происходит в сказочном лесу.

*Дети садятся на стульчики. Звучит тихая грустная музыка.*

**М.р.**

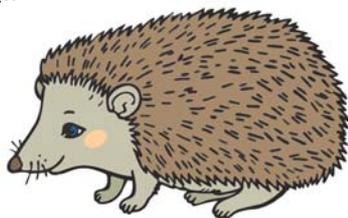
Горько плачут звери-мамы,  
Горько плачут звери-папы:  
Потерялись их малыши,  
Не могут дорогу домой найти.

Дети, поможем зверятам? Только как нам узнать, по какой дорожке они убежали? (*Ответы детей.*)

**В.** Правильно, по следам. А вот какие звери потерялись, вам подскажет музыка и следы (*раскладывает их под музыку*).

### Слушание пьесы «Ёжик» (Д. Кабалевский)

**М.р.** Догадались, про какого зверька музыка? (*Ответы детей.*) Правильно, про ёжика.



**В.** Весь в иголочках зверёк  
С головы до самых ног.  
Зашуршала вдруг листва —  
Ежонок вышел из-за куста.

**М.р.** Вы услышали, как музыка передала осторожные шаги ёжика? (*Ответы детей.*)

### Повторное слушание пьесы «Ёжик»

**М.р.** Скажите, а ёжик какой? (*Маленький, колючий, пугливый.*) Правильно, и музыка осторожная, отрывистая, колючая. Давайте постучим подушечками пальцев отрывисто, легко и изобразим боязливого ёжика, его колючки.

Сейчас мы поможем ему вернуться домой. Где его следы? (*Просит ребёнка отыскать по следам домик ёжика.*) Кто ещё потерялся в лесу? Послушайте внимательно музыку (*звучит припев песни «Танец с зайчиками», сл. и муз. М. Картушиной*).

Зайчик был один в лесу,  
Боялся волка и лису.

**М.р.** Так кто же потерялся в лесу? (*Зайчик.*)



**В.** Ой, вот и наши шалунишки! Ко мне в карман заскочили!

*Педагоги вместе раздают детям плоскостных зайчат, воспитатель просит спрятать их у себя за спиной. Музыкальный руководитель напоминает, что при пении спину надо держать прямо, ровно, плечи расправить.*

### Исполнение песни «Танец с зайчиками»

(с плоскостными зайчатами)

На ковре разложены следы зверей. Музыкальный руководитель просит одного из детей по заячьим следам отнести зайчонка к большому зайцу.

**М.р.** Вот и вернулся зайчонок домой. Чьи же это следы остались на лесной тропинке? Посмотрите на них, какие они? (Большие.) Наверное, и зверь здесь большой ходил. Чтобы вам было легче угадать, слушаем музыку.

### Звучит музыка «Медведь»

(В. Ребикова)

**М.р.** Догадались, кто это? (Ответы детей.) Но я его не вижу. Давайте поищем, где же он? Наверное, уснул?

Медвежонок спит. Дети ищут его по залу. Музыкальный руководитель предлагает разбудить медвежонка. Дети будят.

**Медвежонок.**

Кто меня разбудил?  
Я сердит на вас — да-да,  
Разбегайтесь, детвора!

Медвежонок догоняет детей. После игры они садятся на стульчики.

**Медвежонок.**

Я хочу теперь узнать,  
Как умеете плясать.  
Пусть сначала девочки  
Попляшут, как белочки.  
(Девочки выполняют подскоки.)

А теперь пусть мальчики  
Попрыгают, как зайчики.

(Мальчики выполняют прыжки на двух ногах.)

**В.** Солнце светит, пригревает,  
Всех на пляску приглашает!

(Достаёт из кармана платочки.)

**Медвежонок.** Я плясать не согласуись...



**М.р.** В чём причина?

**Медвежонок.**

Я боюсь... стесняюсь и робею,  
Потому что не умею...

**Дети.**

Ничего не бойся, Мишка.  
Ты ж медведь, а не трусишка!  
Поскорее в круг вставай,  
Всё за нами повторяй!

### Танец с платочками

(по выбору музыкального руководителя)

**Медвежонок.**

Вот спасибо вам, друзья!  
Научили танцевать меня.  
Но без папы и без мамы  
Грустно мне — о-ё-ёй,  
Отведите-ка вы лучше  
Поскорей меня домой.

Дети относят медвежонка к берлоге.

**М.р.** Посмотрите, ребята, все ли зверята вернулись домой?

**Дети.** Все!

**М.р.** Какая музыка помогла нам их угадать?

**Дети.** Песенки про ёжика, зайчика и медведя.

**М.р.** Какой совет мы дадим зверятам?

**Дети.**

Теперь мы твёрдо будем знать:  
Без пап и мам нельзя гулять.

**М.р.** Спасибо, Игрулия Альбиновна, что пришла к нам на занятие и тоже помогла нашим зверюшкам. Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Садитесь в паровозик и поедем.

Дети возвращаются в группу.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Анцыпирович, О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. — Минск: РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне»», 2012.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

# ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

## МУЖСКОЙ ПРАЗДНИК

Я с утра спросила маму:  
— Что за праздник  
к нам пришёл,  
Почему все суетятся,  
Праздничный готовят стол?  
Папа в новенькой рубашке,  
Дед надел все ордена,  
Ты вчера возле духовки  
Провозилась допоздна.  
— В этот праздник

поздравляют  
Всех мужчин, со всей страны,  
Ведь за то они в ответе,  
Чтобы не было войны!

**В. Руденко**

## КАК ПАПА

Хочу похожим быть на папу,  
Во всём хочу как папа стать.  
Как он —  
Носить костюм и шляпу,  
Ходить, смотреть

и даже спать.  
Быть сильным, умным,  
Не лениться  
И делать всё, как он — на пять!  
И не забыть ещё жениться!  
И... нашу маму в жёны взять.

**Т. Бокова**

## МОЙ ДЕДУЛЯ

Мой дедуля дорогой,  
Мы гордимся все тобой!  
И скажу я по секрету:  
Лучше нет на свете деда!  
Буду я всегда стараться,  
На тебя во всём равняться!

**А. Чурбанова**

## 23 ФЕВРАЛЯ

Зимним днём,  
Февральским днём,  
Мы по улице идём.  
Подпоясан день сегодня  
Крепким кожаным ремнём,  
И звенят на нём медали,  
Ордена горят на нём.

Зимним днём,  
Февральским днём,  
Мы по площади идём,  
К сердцу воина-солдата  
На гранит цветы кладём  
И защитнику народа  
Честь в молчанье отдаём.

Зимним днём,  
Февральским днём,  
Всю страну мы обойдём.  
Мы взлетим на самолёте,  
Мы по морю поплывём  
И увидим, как зажжётся  
Небо праздничным огнём.

**В. Степанов**

## ПРАЗДНИК ВСЕХ МУЖЧИН

На двадцать третье февраля  
Вовсю сюрприз готовил я —  
Бумажный флюгер мастерил.  
Закончил — папе подарил...  
С улыбкой

он ко мне прильнул  
И яркий свёрток протянул:  
— А вот тебе подарок, сын —  
Сегодня — праздник

**ВСЕХ мужчин!**

**Н. Карпова**

## ФЕВРАЛЬ

Нашей Армии любимой  
День рожденья в феврале.  
Слава ей, непобедимой!  
Слава миру на земле!

**И. Даренский**

## ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Наши воины полны  
Мужества и чести!  
В День защитника страны  
Все мы с ними вместе!  
Всех военных с этим днём  
Поздравляем дружно!  
А когда мы подрастём,  
Родине послужим!

**Г. Лагздынь**

## ПАПИН ПРАЗДНИК — САМЫЙ ГЛАВНЫЙ...

Папин праздник —  
главный праздник  
Всех мальчишек и мужчин.  
И поздравить пап любимых  
мы сегодня так спешим!  
Мы желаем папам счастья,  
неба мирного для них!  
Мы мальчишек наших любим,  
уважаем от души!

Защищать всегда нас будут,  
хоть пока коротыши!

**С. Маршак**

## ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Чудесный праздник  
в феврале

Страна моя встречает.  
Она защитников своих  
Сердечно поздравляет!

На суше, в небе, на морях  
И даже под водою  
Солдаты мир наш берегут  
Для нас, дружок, с тобою.

Когда я вырасту большим,  
Где б ни служил, повсюду  
Свою Отчизну защищать  
И я надёжно буду.

**Н. Мигунова**

## ПАПАМ

Куда это папы  
сегодня спешат?  
Торопятся папы на праздник  
в детсад.

Вот папа высокий,  
вот папа пониже,

Вот папа кудрявый, вот —  
лысый, вот — рыжий,

Вот папа с усами,  
вот папа без них...

Мы песенкой звонкою  
встретили их!

И гости не прятали  
радостных глаз —

Про лучшего папу  
пел каждый из нас!

**Н. Карпова**

## ПРО ПАПУ

Ты сильный и смелый,  
И самый большой,  
Ругаешь — по делу,  
И хвалишь — с душой!  
Ты друг самый лучший,  
Всегда защитишь,  
Где надо — научишь,  
За шалость простишь.  
Я рядом шагаю,  
За руку держусь!  
Тебе подражаю,  
Тобою горжусь.

**Н. Самоний**

