

НАВУКОВА-МЕТАДІЧНЫ ЧАСОПІС

ДАШКОЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

ПРАДЭСКА



05 2015
май

Да 70-годдзя
Вялікай Перамогі

ISSN 2221-6308



ІНДЭКСЫ:
ведаснага падпіскі — 749832
індыўідуальнай падпіскі — 74983
ільготнай падпіскі — 00922



№ 5 (285)
май 2015

**ШТОМЕСЯЧНЫ
НАВУКОВА-МЕТАДЫЧНЫ
ІЛЮСТРАВАНЫ ЧАСОПІС**

Выходзіць са жніўня 1991 года

**ЗАСНАВАЛЬНІК:
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь**

Часопіс зарэгістраваны ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь.

Пасведчанне № 467 ад 8 чэрвеня 2009 года.

Часопіс уваходзіць у Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў.

**Галоўны рэдактар
Святлана Анатолеўна
ШТАБІНСКАЯ**

**Адказны сакратар
Марына Канстанцінаўна
ПАНЧАНКА**

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:

Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ	Т.Ю. ЛАГВІНА
В.У. БУТКЕВІЧ	Л.Г. ТАРУСАВА
Я.Л. КАЛАМІНСКІ	Д.М. ДУБІНІНА
Б.В. ПАЛЬЧЭЎСКІ	А.Л. ДАВІДОВІЧ
В.У. ЧЭЧАТ	І.А. КАМАРОВА
Л.Д. ПЛАЗЫРЫНА	В.М. ШАШОК
Т.М. САВЕЛЬЕВА	Л.С. ХАДАНОВІЧ
Л.А. ПАНЬКО	А.І. СМОЛЕР
Р.Р. КАСЯНЮК	В.В. ЯКЖЫК

**ЛІТАРАТУРНЫ РЭДАКТАР
Н.А. КРАСКОЎСКАЯ**

**МАСТАЦКА-ТЭХНІЧНАЯ
ГРУПА:**
Н.Я. БОНДАР, В.І. САЧАНКА,
А.А. ПАШКЕВІЧ

**ДЗЯЖУРНЫ РЭДАКТАР
І.А. ЗНАТКЕВІЧ**

РЭДАКЦЫЙНЫ САВЕТ:

Л.М. ВАРАНЕЦКАЯ	В.М. АНЦЫПІРОВІЧ
Ю.М. КІСЛЯКОВА	І.У. ЖЫТКО
Н.У. ЛІТВІНА	М.С. МАРТЫНЮК
Г.А. НІКАШЫНА	В.А. ШЫШКІНА
А.А. СТРАХА	Н.Э. УЛАСЕНКА
А.У. ГАРБАТАВА	

© «Пралеска», май, 2015.

Адрас рэдакцыі: 220103, г.Мінск, вул. Сядых, 42.

Тэл.: 8 017 281-26-62 (бухгалтэрыя); тэл./факс: 8 017 281-20-65; 8 017 281-50-84.

Е-mail: praleska-red@tut.by

Сайт: <http://www.praleska-red.by>

Падпісана да друку 06.05.2015. Папера лёгкамелаваная, на вокладцы і ўкладцы мелаваная.
Фармат 60x84 1/8. Ум. друк. арк. 10,5. Ум. фарб.-адбіт. 11,6. Улік.-выд. арк. 13,8.

Тыраж нумара 8 326 экз. Заказ 1128.

Надрукавана ў Дзяржаўным прадпрыемстве «Выдавецтва "Беларускі Дом друку"».

ЛП № 02330/106 ад 30.04.2004. 220013, г.Мінск, пр-т Незалежнасці, 79.

ЗМЕСТ НУМАРА

АКТУАЛЬНА!

- 3 **С. Штабинская.** О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ДАКУМЕНТЫ

- 8 Приказ Министерства образования Республики Беларусь от 30.04.2015 г. № 377 «О работе облисполкомов и Минского горисполкома по реализации Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы»

ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 9 **А. Давидович.** С ЦЕЛЮ СОТРУДНИЧЕСТВА
12 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

ДАКУМЕНТЫ

- 15 Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 25.02.2015 г. № 7 «Об утверждении Инструкции о порядке проведения республиканского конкурса исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь»
15 Инструкция о порядке проведения республиканского конкурса исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь»

НАВУКА — ПРАКТЫКАМ

- 20 **А. Давидович.** ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
22 **Е. Смолер.** РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
26 **Л. Пшеницына.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
31 **А. Каспяровіч, Н. Каспяровіч.** НАВУЧАННЕ НЯМЕЦКАЙ МОВЕ ВА ЎСТАНОВАХ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ
34 **Д. Дубініна.** НАВУЧАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ ВА ЎМОВАХ БІЛІНГВАЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ

КІРАВАННЕ Ў АДУКАЦЫІ

- 36 **Л. Багновская.** СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ К ХОРОШИМ РЕЗУЛЬТАТАМ
37 **Е. Крюковская.** ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ

- 41 **Т. Семенов.** ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ
43 **О. Кучук.** МЫ ГОВОРИМ СПАСИБО ВАМ!
45 **И. Ласкова.** НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ
47 **Л. Исмаилова, О. Лапицкая.** «МИР И ДРУЖБА ВСЕМ НУЖНЫ»
50 **Л. Исмаилова.** АХ, БЕЛАРУСЬ ТЫ МАЯ, БЕЛАРУСЬ!
51 **Н. Ковалёва.** ПАМЯТЬ НЕ СТЫНЕТ
54 **С. Завало, Л. Статкевич.** ЦВЕТИ, ЛЮБИМАЯ СТОРОНКА!
56 **Н. Клишевская.** ВЕТЕРАНАМ — НАШ САЛЮТ!
59 **Т. Шахрай.** ЦВЕТАМИ ДЕНЬ РАСЦВЁЛ!
62 **Н. Белохвостова.** РОЗЫ ГРУСТИ И НАДЕЖДЫ
63 ЦВЕТИ БЛАГОДАРНОСТИ

ПРЭМ'ЕРА РУБРЫКІ: ШКОЛА МАЛАДОГА ПЕДАГОГА

- 65 **Е. Шляга, Е. Соловьёва.** СТАНОВЛЕНИЕ В ПРОФЕССИИ
66 Я — ПЕДАГОГ

1 ЧЭРВЕНЯ — ДЗЕНЬ АБАРОНЫ ДЗЯЦЕЙ

- 69 **А. Шашко.** НАШИ ПРАВА
72 **А. Бабашев.** ПУСТЬ СОЛНЫШКО БУДЕТ ВЕСЁЛЫМ
75 **С. Балицкая.** КАКОЙ ОН, СМЕХ, НА ОЩУПЬ?
77 МЫ ИМЕЕМ ПРАВА

ПАНАРАМА ПАДЗЕЙ

- 79 **І. Знаткевіч.** МАЖОРНЫ АКОРД ЛІДСКАЙ «ДОМІСОЛЬКІ»
80 **Т. Тупальская.** СНОВА ЗВЁЗДЫ ЗАСЯЯЛИ
80 «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» В ПОДАРОК

На першай старонцы вкладки:
ветэран Анастасія Якаўлеўна Грышына
прымае віншаванні з Днём Перамогі ад выхаванцаў
ясляў-сада № 1 г.п.Карэлічы Гродзенскай вобласці.



О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

8 апреля в Академии последипломного образования состоялось заседание коллегии Министерства образования Республики Беларусь и Республиканского совета руководителей учреждений дошкольного образования. На коллегии рассматривался вопрос «О результатах выполнения Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009–2014 годы».

С докладами по теме коллегии выступили: начальник отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь А.Л. Давидович, специалисты отделов образования областных и Минского городского исполнительных комитетов. Они рассказали о результатах, которые были достигнуты благодаря реализации Программы развития системы дошкольного образования и проблемах, которые остаются нерешёнными.

Система дошкольного образования Республики Беларусь динамично развивается благодаря своевременному решению актуальных задач на государственном уровне. В частности это обеспечение доступности качественного дошкольного образования, безопасных и здоровьесберегающих условий, совершенствование качества образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, повышение социального статуса педагогов. Что же касается мероприятий, запланированных Программой, то из 18 в полном объёме выполнено 11. Не выполнены в полном объёме такие показатели, как строительство учреждений дошкольного образования, повышение процента охвата детей учреждениями дошкольного образования, переподготовка, повышение квалификации.

Обеспечение доступности качественного дошкольного образования

В республике функционирует 3 972 учреждения дошкольного образования, проектная мощность которых составляет 448 931 место, а количество детей, их посещающих, — 413 538.

В течение последних пяти лет показатель развития системы дошкольного образования по охвату детей учреждениями дошкольного образования является одним из самых высо-

ких среди стран СНГ. Из всех стран Северо-Восточной, Восточной Европы и СНГ только в трёх государствах — Республике Беларусь, Российской Федерации и Украине — охват детей в возрасте до 3 лет стабильно превышает 15% (Республика Беларусь — 35,9%).

Вместе с тем в сравнении с 2009 годом отмечается снижение охвата детей с 1 года до 6-ти лет учреждениями дошкольного образования на 4,7%.

Реализуется система поэтапной оптимизации сети учреждений дошкольного образования. За отчётный период было закрыто 169 учреждений дошкольного образования и 64 группы по причине отсутствия контингента детей в отдельных районах.

По запросам родителей развиваются новые формы организации дошкольного образования. С 2009 года их количество увеличилось на 1 652 единицы и составило 2 899 групп кратковременного пребывания, из них — 2 035 групп на платной основе: адаптационные, выходного дня, по подготовке к школе, материнские школы, сезонные, игровые площадки и др., которые посещают 25 986 детей (из них — 19 564 ребёнка на платной основе).

Для развития услуг на платной основе активно привлекаются индивидуальные предприниматели. В настоящее время действует 10 частных учреждений образования,

создание которых регулируется Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением об учреждении дошкольного образования и иными актами законодательства Республики Беларусь. Следует отметить, что для открытия частного учреждения дошкольного образования не требуется получения лицензии на осуществление вида экономической деятельности «дошкольное образование».

По оценкам международных экспертов наша страна вкладывает значительные средства в систему дошкольного образования — 1% от ВВП (Российская Федерация — 0,7%, Республика Молдова — 0,8%, Украина — 0,6%). Данный показатель является одним из самых высоких в Европе и Северной Америке (Дания — 1,3%, Франция — 1%, Швеция — 1%, Норвегия — 0,8%, Канада — 0,2%, США — 0,35%), — отметила А.Л. Давидович.

В 2009—2014 гг. введено в эксплуатацию 93 учреждения дошкольного образования на 13 648 мест. Также открыто 11 учреждений дошкольного образования на 733 места на базе других учреждений, на первых этажах в жилых помещениях существующего жилищного фонда.

Планом строительства на 2015 и последующие годы облисполкомами и Мингорисполкомом запланировано открытие 39 учреждений дошкольного образования.

В Республике Беларусь установлен государственный социальный стандарт по обеспеченности детей раннего и дошкольного возраста местами в учреждениях дошкольного образования (85% детей, проживающих в конкретном регионе, должны быть обеспечены местами в учреждениях дошкольного

образования для получения бесплатного образования). В целом по Республике Беларусь данный норматив выполняется с превышением и по состоянию на январь 2015 г. составляет 99,9%. Вместе с тем не выполняется норматив в Столинском районе Брестской области — 76,8%, г.Бресте — 82,2%, Минском районе Минской области — 62,7%, Фрунзенском районе г.Минска — 77%.

Проблема «шаговой» доступности весьма актуальна для Брестской, Гомельской, Гродненской и Минской областей. Во втором полугодии 2014 г. в данных регионах нуждались в определении в учреждения дошкольного образования по месту жительства 13 803 ребёнка.

Справочно

Нуждались в определении в учреждения дошкольного образования:

в Брестской области 7 817 детей (Барановичский район — 25 детей, Брестский — 120, Жабинковский — 45, Ивановский — 10, Столинский — 192, г.Брест — 6 654, г.Пинск — 771);

в Гомельской области — 1 082 ребёнка (Мозырский район — 397, г.Гомель — 685);

в Гродненской области — 1 821 ребёнок (Кореличский — 21, Островецкий — 99, Щучинский — 107, г.Гродно — 1 594);

в Минской области — 3 083 ребёнка (Минский район — 2 990 детей, Дзержинский — 44 ребёнка, Столбцовский — 49 детей).

Совершенствование качества образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования

Численный состав педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс в учреждениях дошкольного образования, в 2009—2014 годах практически не изменился (по состоянию на 05.09.2014 года — 54 тыс. педагогов). Число педагогов с высшим образованием в сравнении с 2009 годом увеличилось на 9,3% и составляет 56,9%.

В сравнении с 2009 г. число педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию, увеличилось на 6,6%, а относительно предыдущего года — уменьшилось на 0,9%.



Сохраняется проблема обеспеченности квалифицированными кадрами учреждений дошкольного образования в связи с непрестижностью профессии «воспитатель дошкольного образования» и одной из самых низких заработных плат в отрасли. Так, в 2014 году число педагогических работников с образованием по специальности «Дошкольное образование» составило 45,1% (2013 г. — 46,1%, 2012 г. — 48,9%, 2011 г. — 51,2%).

В 2009—2014 году издано 131 наименование учебных изданий общим тиражом 4 034 874 экземпляра (для детей — 36 наименований общим тиражом 3 554 600 экз., для педагогических работников — 95 наименований общим тиражом 480 274 экз.). Из средств республиканского бюджета на подготовку и выпуск учебно-методических комплексов направлено 16 906,5 млн. рублей.

Вместе с тем отмечается недостаточное обеспечение учреждений дошкольного образования учебными изданиями, официально утверждёнными либо допущенными в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь. Республиканский показатель составляет 72,2% (2013 г. — 73,2%, 2012 г. — 68,8%, 2011 г. — 68,4%).

Справочно

По состоянию на 05.09.2014 г.: Брестская область — 77,5%, Витебская область — 73,3%, Гомельская область — 66,4%, Гродненская область — 77,8%, Могилевская область — 73,5%, Минская область — 68,1%, г. Минск — 72,1%.

Оснащение учреждений дошкольного образования средствами обучения, игровым и физкультурным оборудованием в соответствии с установленными нормативами за 2009—2014 годы пополнилось на 164 758 единиц и составляет в среднем по республике 71,7% от установленных нормативов.

На оснащение образовательного процесса современными играми, игрушками, игровым и надворным оборудованием за период с 2009 по 2014 годы выделе-

но 44 491,5 млн. руб., освоено 43 971,1 млн. руб.

Создание безопасных и здоровьесберегающих условий в учреждениях дошкольного образования

В рамках данной задачи совершенствуется качество медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников, организация рационального и сбалансированного питания за счёт приведения в соответствие с нормами питания денежных норм расходов на питание детей. Благодаря принятым мерам наблюдается устойчивая тенденция уменьшения количества дней, пропущенных одним ребёнком по болезни, по республике, что в сравнении с 2009 годом составляет 50%.

Увеличены денежные нормы расходов на питание воспитанников в учреждениях дошкольного образования и специальных дошкольных учреждениях.

С увеличением финансирования натуральные нормы питания детей выполняются в среднем на 88,2% (в 2013 г. — 89,1%, в 2012 г. — 88%).

Справочно

Брестская область — 91,4%, Витебская область — 85,7%, Гомельская область — 98,6%, Гродненская область — 91,7%, Могилёвская область — 95%, Минская область — 90,6%, г. Минск — 85%.

Стабильно высоким остаётся показатель по количеству травм, полученных в учреждениях дошкольного образования, — 52 случая, основной причиной которых является наличие травмоопасных условий.

В целях модернизации процесса организации питания в республике внедряются компьютерные программы «Система управления рабочими процессами в дошкольном учреждении» для составления ежедневного меню, меню-требования, анализа выполнения натуральных норм. Проводятся методические мероприятия по обучению специалистов учреждений дошкольного образования применению данных программ.

Вместе с тем необходимо принятие дальнейших мер по обеспечению качественного питания и медицинского обслуживания

воспитанников, снижению количества травм детей в учреждениях дошкольного образования. С этой целью необходимо обеспечить создание условий для внедрения компьютерной программы по организации питания детей в учреждениях дошкольного образования, принять меры по их укомплектованию медицинскими кадрами первичного звена.

Повышение социального статуса работников системы дошкольного образования

За период реализации программы был принят ряд мер по повышению социального статуса работников учреждений дошкольного образования. Это стимулирование повышения образовательного и квалификационного уровней, целевое обучение и переподготовка по специальностям дошкольного образования, распространение и популяризация эффективной образовательной практики, формирование профессиональной компетентности работников учреждений дошкольного образования, создание системы дополнительного поощрения.

Так при заключении контракта устанавливаются надбавка и дополнительный отпуск.

Принят ряд мер по повышению заработной платы работникам учреждений дошкольного образования: установление доплаты за увеличение объёма работ при осуществлении образовательного процесса в группе, ухода за воспитанниками учреждений дошкольного образования (для воспитателей — 15%, помощников воспитателя — 10%). Данная доплата устанавливается ежемесячно за каждого ребёнка сверх установленных норм пребывания воспитанников в соответствующей группе (из расчета средней фактической численности таких детей в месяц).

Повышение заработной платы работникам учреждений дошкольного образования:

- с января, апреля и сентября 2013 года была повышена тарифная ставка первого разряда работников бюджетных организаций, в том числе работников учреждений дошкольного образования;

- с июля 2013 года повышены тарифные ставки (оклады) воспитателям дошкольного образования и помощникам воспитателей

учреждений образования, иных организаций, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, при реализации ими образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования, образовательной программы специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью на 25 и 10% соответственно;

- с апреля 2014 года увеличены надбавки за наличие квалификационной категории педагогическим работникам, руководителям учреждений дошкольного образования и их заместителям по основной деятельности в следующих размерах: за вторую квалификационную категорию предусмотрена надбавка 25% вместо действующей 15, за первую — 40% вместо 20, за высшую — 60% вместо 30;

- с сентября 2014 года увеличен размер надбавки педагогическим работникам учреждений дошкольного образования за наличие квалификационной категории: за вторую квалификационную категорию предусмотрена надбавка 30% вместо действующей 25, за первую — 55% вместо 40, за высшую — 90% вместо 60.

Так увеличение надбавок за наличие квалификационных категорий позволило повысить среднюю заработную плату педагогических работников на 106–115%.

Также установлено: повышение тарифных ставок (окладов) педагогическим работникам, не имеющим квалификационной категории, на 10%, помощникам воспитателей на 15%, шеф-поварам, поварам детского питания, кухонным рабочим — на 10%.

Заслуживает распространения опыт исполнительных и распорядительных органов по поддержке педагогов учреждений дошкольного образования: Гродненским городским исполнительным комитетом принято решение о повышении тарифных ставок (окладов) с января 2014 г. в размере 30% кладовщикам, кухонным рабочим, поварам, помощникам воспитателей, шеф-поварам.

В Минске педагогическим работникам системы дошкольного образования присуждено 5 премий и 4 гранта Минского городского исполнительного комитета. Решением Минского городского совета депутатов установ-

лены ежемесячные доплаты воспитателям дошкольного образования в размере 390 000 руб. и помощникам воспитателя — 195 000 руб. В рамках реализации пункта 2.5 Декрета Президента Республики Беларусь от 26.07.1999 № 29 «О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины» с января 2014 г. тарифная ставка для работников учреждений образования повышена до 20%.

Проведение профессиональных конкурсов:

- внесены изменения и дополнения в Инструкцию о порядке проведения республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» — определена номинация «Воспитатель дошкольного образования»;

- создан клуб «Пралеска», который объединяет на добровольной основе участников и организаторов республиканского конкурса «Лучшее дошкольное учреждение года», проведённого в 2011 году.

Работа по инициированию повышения заработной платы работникам учреждений дошкольного образования продолжается.

Также на коллегии были определены актуальные направления дальнейшего развития системы дошкольного образования.

1. Обеспечение доступности дошкольного образования.

2. Совершенствование качества образовательного процесса с учётом принципа преемственности уровней основного образования.

3. Обеспечение здоровьесберегающего процесса в учреждениях дошкольного образования.

4. Развитие экономической самостоятельности учреждений дошкольного образования.

5. Обеспечение учреждений дошкольного образования квалифицированными кадрами и повышение их социального статуса.

Основные мероприятия по развитию доступного и качественного дошкольного образования будут включены в проект Государственной программы развития системы образования на 2016—2020 годы и региональные программы развития системы дошкольного образования до 2020 года.

* * *

На заседании Республиканского совета руководителей учреждений дошкольного образования были озвучены проблемы, которые требуют дальнейшего решения.

Так, по мнению руководителей учреждений дошкольного образования, актуальными являются вопросы кадрового обеспечения: наблюдается «дефицит» воспитателей дошкольного образования, увеличивается число педагогов, не имеющих профильного образования.

Нерешённым остаётся вопрос межведомственного взаимодействия по организации медицинского сопровождения воспитанников. Нет единого подхода к составлению должностной инструкции медицинского работника учреждения дошкольного образования, а Типовая инструкция, утверждённая Министерством здравоохранения, исключает ряд функций, которые ранее возлагались на медицинскую сестру.

Наметилась тенденция определения детей в ясельные группы с двух и ранее лет, а также пребывания шестилеток в учреждении дошкольного образования.

Изучение запросов родителей свидетельствует о необходимости расширения сети образовательных услуг сверх базового компонента, так как предусмотренные программой дошкольного образования не в полной мере удовлетворяют запросы родителей.

Требует решения вопрос оснащения учреждений дошкольного образования современной компьютерной техникой, электронными учебно-методическими комплексами, рекомендованными для работы с детьми дошкольного возраста, а также модернизации пищеблоков, оснащения их современным технологическим оборудованием.

По мнению руководителей учреждений дошкольного образования, решение обозначенных проблем позволит повысить качество дошкольного образования, обучения и развития каждого воспитанника, улучшить качество медицинского обслуживания детей, будет способствовать развитию новых форм организации дошкольного образования.

Светлана ШТАБИНСКАЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

30.04.2015 г. № 377

ПРИКАЗ**О работе облисполкомов и Минского горисполкома
по реализации Программы развития системы
дошкольного образования в Республике Беларусь
на 2009—2014 годы**

В целях дальнейшего развития доступного и качественного дошкольного образования в соответствии с социальным заказом общества и государства и на основании постановления коллегии Министерства образования Республики Беларусь от 08.04.2015 г. № 4.1 «О результатах выполнения Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отделу дошкольного образования (А.Л. Давидович):

1.1. совместно с научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (С.А. Важник), государственным учреждением образования «Академия последипломного образования» (А.П. Монастырский), управлениями образования облисполкомов, комитетом по образованию Мингорисполкома подготовить предложения по дальнейшему развитию системы дошкольного образования для включения в проект Концепции Государственной программы развития системы образования Республики Беларусь на период до 2020 года.

Срок исполнения — до 1 мая 2015 г.;

1.2. совместно с Национальным статистическим комитетом Республики Беларусь (И.В. Медведева), управлениями образования облисполкомов, комитетом по образованию Мингорисполкома организовать апробацию нового механизма определения потребности в местах в учреждениях дошкольного образования.

Срок исполнения — 2015/2016 учебный год;

1.3. совместно с научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (С.А. Важник), государственным учреждением образования «Академия последипломного образования» (А.П. Монастырский) разработать проект постановления Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении перечня средств обучения, необходимых для организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования».

Срок исполнения — до 1 декабря 2015 г.;

1.4. совместно с Департаментом контроля качества образования (В.М. Зданович) изучить состояние работы по профилактике травматизма в учреждениях дошкольного образования Брестской области и г. Минска.

Срок исполнения — октябрь 2015 г.

2. Научно-методическому учреждению «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь (С.А. Важник) обеспечить организационно-методическое сопровождение апробации нового механизма определения потребности в местах в учреждениях дошкольного образования. По результатам апробации предложенного механизма при необходимости разработать методические рекомендации по его применению.

Срок исполнения — 2015—2016 гг.

3. Управлениям образования облисполкомов, комитету по образованию Мингорисполкома:

3.1. рассмотреть на заседаниях коллегий вопрос об эффективности взаимодействия с территориальными организациями здравоохранения по оказанию медицинской помощи воспитанникам и организации питания в учреждениях дошкольного образования.

Срок исполнения — в течение 2016 г.;

3.2. принять меры по обеспечению результативности мероприятий по профилактике травматизма в учреждениях дошкольного образования.

Срок исполнения — 2015—2016 гг.;

3.3. осуществить анализ реализации экспериментального проекта «Апробация моделей организации образовательного процесса на платной основе в условиях учреждения дошкольного образования». По результатам анализа выработать предложения по дальнейшему внедрению в учреждениях дошкольного образования наиболее эффективных и результативных моделей возмещения законными представителями воспитанников части средств, затрачиваемых государством на функционирование государственных учреждений дошкольного образования.

Срок исполнения — до 15 ноября 2015 г.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя Министра Р.С. Сидоренко.

Министр

М.А. ЖУРАВКОВ

Альбина ДАВИДОВИЧ,
начальник отдела дошкольного образования
Министерства образования Республики Беларусь,
кандидат педагогических наук

С ЦЕЛЮ СОТРУДНИЧЕСТВА

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ «СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В период с 22 по 28 февраля 2015 г. белорусская делегация приняла участие в программе профессиональной мобильности «Современные образовательные и информационные технологии в образовательном процессе учреждений дошкольного образования», организованной Министерством образования Республики Беларусь совместно с гуманитарно-образовательным республиканским унитарным предприятием «Центр международных связей» Министерства образования Республики Беларусь.

В рамках программы представители нашей делегации посетили ряд учреждений дошкольного и дополнительного образования, государственные организации в Польше и Германии: польское туристско-краеведческое общество (г.Варшава); частный детский сад «Золотой дракон» (г.Варшава); Ганноверский биологический центр (г.Ганновер); интегрированную школу в районе Мюленберг (г.Ганновер); Сенат по образованию, науке и молодёжи (г.Берлин); семейный центр и детский сад общества русскоязычных родителей и педагогов «Митра» (г.Берлин).





Во время посещения детского сада «Золотой дракон» представители системы дошкольного образования познакомились с отдельными аспектами развития частного дошкольного образования. В этом детском саду родительская плата составляет 950 злотых в месяц. В стоимость входит: уход и присмотр, занятия в соответствии с программой, услуги учителя-дефектолога (логопеда) и психолога, обучение трём иностранным языкам (китайский, английский, русский), экскурсии и мероприятия, проводимые с детьми. Вступительный взнос составляет 500 злотых. Питание привозное, его стоимость — 14 злотых в день. В зависимости от времени пребывания детей предлагаются следующие «пакеты» услуг: 30 ч — 350 злотых, 60 ч — 650 злотых, 90 ч — 900 злотых. В течение первого месяца предлагаются адаптационные часы (часовые абонементы). Государство ежемесячно выделяет на каждого ребёнка 300 злотых.



В рамках программы белорусские специалисты познакомились с деятельностью общества русскоязычных родителей и педагогов «Митра», которое является учредителем 10-ти немецко-русских детских садов в городах: Берлин, Лейпциг, Кёльн и Потсдам с разносторонней образовательной программой и

целенаправленным развитием двуязычия для 900 детей, частных немецко-русских школ имени М.В. Ломоносова (г.Берлин), школы дополнительного образования (9 филиалов в Германии), семейных центров в г.Кёльне и г.Берлине. В настоящее время дополнительно открыты 5 немецко-русско-еврейских групп в билингвальных детских садах «Митры». Также посетили детский сад «Цветочный город» и семейный центр в г.Берлине.

Образовательный процесс в детском саду проходит на двух языках — русском и немецком, и ставит своей целью успешное овладение детьми этими языками. Параллельное овладение двумя языками обеспечивается регулярными занятиями с детьми в разных областях знаний (речевое развитие, математические представления, знакомство с окружающим миром, раннее эстетическое развитие посредством музыки, танца, театра, прикладного и изобразительного искусств) — 12 занятий в неделю, их длительность определяется возрастными особенностями детей. Важнейшей целью этих занятий является подготовка воспитанников к обучению в школе (работа над развитием мелкой моторики, логического мышления, памяти, формирование и расширение понятийного аппарата и словарного запаса).



Спектр деятельности семейного центра предполагает формирование социального пространства, в фокусе которого должны находиться проблемы семьи, а это подразумевает многие интересные предложения, связанные с внешкольным и дошкольным образованием, воспитанием, социальными консультациями, интеграцией, изучением языка, оздоровительными мероприятиями. Особое значение приобретает аспект укрепления

потенциала семей с миграционным фоном применительно к компетентному содействию с учётом двуязычия. Партнёрами центра являются квалифицированные специалисты из разных областей, а также представители местных органов власти и общественных институтов. Земельная программа «Создание семейных центров Берлина» осуществляется при финансовой поддержке Управления Сената по делам образования, молодёжи и науки. Смысл программы состоит в улучшении региональной инфраструктуры в целях развития коммуникации и оказания всесторонней поддержки семьям с детьми.



Во время встречи в Сенате по образованию, науке и молодежи г. Берлина обсуждались актуальные проблемы развития дошкольного и дополнительного образования. Детские сады здесь стали учреждениями образования с 2005 года, когда была введена обязательная образовательная программа для государственных и частных детских садов. Основная цель программы — оптимальная поддержка развития способностей детей раннего и дошкольного возраста, подготовка их к обучению в школе. До 2005 года функционировали подготовительные классы на базе школ, теперь образовательная программа реализуется в детских садах, которые посещают 97% детей дошкольного возраста.

В Берлине функционируют и государственные, и частные детские сады, при этом частный сектор преобладает. Утверждены единые для учреждений всех форм собственности стандарты дошкольного образования. В детских садах имеют право работать только квалифицированные педагоги. В случае отсутствия соответствующего образования, педагог может быть принят на работу в детский сад, но при условии одновременного обучения по соответствующей специальности.

Утверждена и реализуется программа по развитию дошкольного образования и

строительству детских садов. В 2010 г. на реализацию данной программы было израсходовано 850 млн евро, в 2013 — 1,3 млрд евро. Все детские сады, независимо от их формы собственности, получают одинаковое финансирование из бюджета. Для бюджета г. Берлина расходы на содержание детей в детских садах составляют 20 млн евро в год.

При выборе того или иного детского сада родители ориентируются в основном на его местоположение (близлежащий) и специализацию (музыкальное развитие, языковое развитие и пр.). Стоимость зависит от времени пребывания ребёнка в детском саду (до 5-ти часов, от 5-ти до 7-ми часов, от 7-ми до 9-ти часов), дохода семьи и пр. Для детей в возрасте от 3-х до 6-ти лет дошкольное образование бесплатное, оплачивается только питание, на данный момент обсуждается вопрос о предоставлении бесплатного образования для детей в возрасте до 3-х лет. Для получения места в детском саду родители обращаются в отдел по работе с детьми и молодёжью, где определяется, какое количество часов в день ребёнок будет находиться в детском саду (в зависимости от времени работы родителей). Им выдаётся соответствующий «ваучер», который они предоставляют в выбранный ими детский сад (частный или государственный).

Количество детей в группах зависит от их возраста. В группах для детей в возрасте от года до 2-х лет на одного воспитателя приходится 6 детей, от 2-х до 4-х лет — 8 детей. Как правило, в детских садах создаются разновозрастные группы.

Для системы дошкольного образования г. Берлина свойственны проблемы нехватки квалифицированных специалистов по причине непривлекательности данной профессии, количества мест в детском саду и наличия очереди.

По законодательству все дети в возрасте от 3-х до 6-и лет имеют право на получение места в детском саду. За последние два года дополнительно создано 8 тыс. мест для детей дошкольного возраста.

В рамках программы представители белорусской делегации познакомились с экспозициями, представленными на международной выставке «Didacta 2015» (г. Ганновер, Германия). Экспозиции выставки представлены следующими раз-



делами: физическое воспитание детей дошкольного возраста, развитие детских творческих способностей, практика развития семейных центров воспитания детей дошкольного возраста, медиасредства в детском саду и пр.

Наиболее дискуссионными для участников выставки были такие проблемы, как профилактика стрессов, дезадаптация в дошкольном и младшем школьном возрасте, раннее обучение чтению и письму, развитие мелкой моторики, языковое развитие детей раннего и дошкольного возраста, современ-

ные средства обучения для разных возрастных категорий.

Участие в программе профессиональной мобильности и посещение международной выставки «Didacta 2015» позволили изучить современные подходы к разработке средств обучения по разным направлениям детского развития, обучению детей иностранным языкам, билингвальному образованию в дошкольном возрасте, развитию негосударственного сектора услуг для детей дошкольного возраста.

В настоящее время Министерство образования Республики Беларусь готовит предложения о сотрудничестве в сфере дошкольного образования с обществом русскоязычных родителей и педагогов «Митра» (совместные конференции, семинары, проекты и пр.), а также предложения в Перечень средств обучения для учреждений дошкольного образования с учётом результатов изучения экспозиций международной выставки «Didacta 2015».

«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

О ПРОВЕДЕНИИ VI МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

26–27 марта 2015 года состоялся VI Международный научно-практический семинар «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы», организованный кафедрой дошкольного образования Барановичского государственного университета при участии представителей учреждений дошкольного образования, отделов образования районных и городских исполнительных комитетов, Министерства образования, учреждений высшего и последиplomного образования Республики Беларусь, Украины, Российской Федерации.

К качеству дошкольного образования предъявляются требования как со стороны государства — по обеспечению выполнения образовательных стандартов, социума — по удовлетворению запросов потребителей

образовательных услуг, так и со стороны самого учреждения — по достижению целевых показателей в системе менеджмента качества. В сложившейся ситуации ориентация учреждения дошкольного образования только на реализацию учебной программы и выполнение методических рекомендаций к началу учебного года, в которых определены приоритетные задачи и направления деятельности, представляется недостаточной.

Обмен опытом работы, определение ключевых проблем в организации деятельности учреждений дошкольного образования в современных условиях, научный поиск перспективных направлений развития системы дошкольного образования ежегодно осуществляется на Международном научно-практическом семинаре.

Барановичский государственный университет, созданный десять лет назад по Указу Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, предоставляет широкие возможности для формирования у будущих специалистов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций. Студенты специальности «Дошкольное образование» под руководством преподавателя Н.Ф. Захарчени организовали и провели экскурсию по факультету педагогики и психологии с посещением современной библиотеки с залами для научной работы и электронных ресурсов, нового спортивного комплекса и учебных аудиторий, оснащённых современным информационно-коммуникационным оборудованием — персональными компьютерами, мультимедийной техникой и интерактивными досками.

Открытие семинара прошло в нетрадиционной форме: студенты, являющиеся участниками вокальной группы кафедры дошкольного и музыкального образования, исполнили песню «Детство и мы» (сл. З.Н. Котляр, муз. Г.А. Никашиной).

С приветственными словами к участникам семинара обратились А.В. Никишова, кандидат филологических наук, доцент, проректор по научной работе Барановичского государственного университета, З.Н. Козлова, доцент, кандидат исторических наук, декан факультета педагогики и психологии учреждения.

С пленарным докладом по теме «Состояние и перспективы развития дошкольного образования в Республике Беларусь» выступила А.Л. Давидович, кандидат педагогических наук, начальник отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь.

Была представлена презентация украинских коллег по теме «Система дошкольного образования в Украине», подготовленная Е.И. Швачовой, главным специалистом отдела дошкольного образования департамента общего среднего и дошкольного образования Министерства образования и науки Украины.

По теме «Экологическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: методологические основания исследования проблемы» выступила Г.Н. Казаручик, доцент, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина».

Е.Э. Анисимова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры до-



школьного образования Херсонского государственного университета представила опыт работы со студентами по теме «Фрёбель-педагогика в современном дошкольном образовании Украины».

В своём докладе на тему «Особенности педагогической поддержки ребёнка как субъекта разных видов детской деятельности» З.Р. Железнякова, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина» представила результаты научно-исследовательской работы.

Особый интерес у участников семинара вызвало выступление практических работников системы дошкольного образования Н.А. Бужинской, заведующей яслями-садом № 8 г. Барановичи и педагога-психолога А.Н. Грицовец. Они рассказали об использовании информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе учреждения дошкольного образования, продемонстрировав программные продукты, разработанные для работы с детьми дошкольного возраста на интерактивной доске.

Активная работа участников семинара осуществлялась на заседаниях секций, которые проходили в разных формах:

- круглый стол «Игровое взаимодействие педагога дошкольного образования и детей дошкольного возраста» под руководством О.К. Васильевой, доцента, кандидата педагогических наук и Т.Г. Коледы преподавателя кафедры дошкольного и музыкального образования;

- работа в творческой группе «Экспериментальная деятельность в учреждении дошкольного образования» под руководством Г.А. Никашиной, доцента, кандидата педагогических наук и Н.А. Королёвой, магистра педагогических наук, старшего преподавателя кафедры дошкольного и музыкального образования;

- обучающая мастерская «Первая встреча педагога дошкольного образования с семьёй



группы риска» под руководством Е.А. Клещёвой, кандидата психологических наук и С.В. Кондратюк, магистра педагогических наук, старшего преподавателя кафедры дошкольного и музыкального образования;

- диалог «Опыт, проблемы, перспективы формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста» под руководством К.С. Тристенъ, доцента, кандидата медицинских наук и Е.Н. Авдей, старшего преподавателя кафедры дошкольного и музыкального образования.

По результатам работы секций приняты решения:

1. Актуализировать апробацию модели педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста по следующим направлениям:

- осуществление регулярной диагностики опыта игровой деятельности дошкольников и учёта её результатов во взаимодействии с детьми в игре и при планировании игровой деятельности;

- систематизация социально-ценностного содержания игрового опыта детей на основе их интересов и предпочтений;

- проектирование и создание развивающей предметно-игровой среды и оформление детьми игрового пространства самостоятельно;

- ориентация педагогов на индивидуальные творческие проявления детей в игре и их дальнейшее стимулирование и развитие.

2. Расширить спектр образовательных услуг на платной основе:

- организовывать работу платных групп в государственных учреждениях дошкольного образования и групп кратковременного пребывания детей дошкольного возраста с разной направленностью деятельности;

- осуществлять оказание широкого спектра платных образовательных услуг для детей, не посещающих учреждения дошкольного образования, по запросам родителей или лиц их заменяющих;

- осуществлять переподготовку и дополнительное образование педагогов дошкольного образования с целью повышения их конкурентоспособности на рынке образовательных услуг;

- оказывать консультационную помощь родителям в консалтинговых пунктах на базе учреждений дошкольного образования.

К семинару был издан сборник материалов под руководством главного редактора А.В. Никишовой и ответственного редактора Н.Г. Дубешко, в котором учёные и практические работники представили результаты многолетних исследований, свои достижения в работе с детьми дошкольного возраста. Положительные отзывы рецензентов А.Г. Гогоберидзе, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, А.Л. Давидович, кандидата педагогических наук, начальника отдела дошкольного образования Министерства образования Республики Беларусь, Л.Г. Тарусовой, кандидата педагогических наук, доцента, первого проректора Академии последиplomного образования г.Минска выражают общее мнение о том, что данное издание будет интересно и полезно как научным работникам, так и практикам: руководителям, педагогам, психологам, дефектологам и другим специалистам в области дошкольного образования, а также преподавателям и студентам средних специальных и высших учреждений образования педагогического профиля, магистрантам и аспирантам и, возможно, родителям детей дошкольного возраста.

После окончания работы семинара для участников были организованы экскурсии по историческим местам г.Барановичи, поездка в Мирский замок. Всем желающим была предоставлена возможность поработать с популярными периодическими и редкими изданиями в читальном зале и с электронными базами данных в зале электронных ресурсов библиотеки Барановичского государственного университета.

От редакции: некоторые доклады выступлений будут опубликованы в ближайших номерах журнала.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

25.02.2015 г. № 7

ПОСТАНОВЛЕНИЕ**Об утверждении Инструкции
о порядке проведения республиканского конкурса
исследовательских работ детей дошкольного возраста
«Я — исследователь»**

На основании подпунктов 4.6 и 4.31 пункта 4 Положения о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 августа 2011 г. № 1049 «Об изменении, дополнении и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Республики Беларусь по вопросам образования» Министерство образования Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую Инструкцию о порядке проведения республиканского конкурса исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь».
2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр**М.А. ЖУРАВКОВ****ИНСТРУКЦИЯ****о порядке проведения республиканского конкурса
исследовательских работ детей дошкольного возраста
«Я — исследователь»**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения республиканского конкурса исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь» (далее — конкурс).

2. Конкурс проводится с целью развития интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста.

3. Под детьми дошкольного возраста для целей настоящей Инструкции понимаются воспитанники учреждений дошкольного образования, иных учреждений образования, а также иных организаций, индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования (далее — учреждения дошкольного образования), в возрасте от 5 до 7 лет.

4. Основные задачи конкурса:
выявление детей дошкольного возраста, проявляющих исследовательскую актив-

ность и реализующих ее в собственных творческих продуктах;

содействие развитию исследовательских умений и познавательных мотивов, побуждающих детей дошкольного возраста к практическому познанию окружающего мира и продуктивному взаимодействию со взрослыми и сверстниками;

совершенствование умений детей дошкольного возраста устанавливать причинно-следственные взаимосвязи, формулировать простейшие выводы, проявлять оценочное отношение к окружающему миру;

создание условий для профессионального совершенствования педагогических работников, выявления и распространения опыта работы по развитию исследовательских умений воспитанников учреждений дошкольного образования.

5. Конкурс проводится один раз в три года по следующим номинациям:

«Ребенок и природа»;

«Мая Радзіма Беларусь»;

«Необычное в обычном»;
«Бюро находок».

6. Организация и проведение конкурса осуществляются Министерством образования Республики Беларусь, управлениями образования областных исполнительных комитетов, комитетом по образованию Минского городского исполнительного комитета, управлениями (отделами) образования, спорта и туризма городских (районных) исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах.

7. Объявление о проведении конкурса размещается Министерством образования Республики Беларуси в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном портале Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

8. Конкурс проводится в три этапа.

Первый этап проводится управлениями (отделами) образования, спорта и туризма городских (районных) исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах в период с 19 октября по 18 декабря года, в котором объявлено о проведении конкурса.

Второй этап проводится управлениями образования областных исполнительных комитетов, комитетом по образованию Минского городского исполнительного комитета в период с 18 января по 15 марта года, следующего за годом, в котором объявлено о проведении конкурса.

Третий этап проводится Министерством образования Республики Беларусь совместно с государственным учреждением образования «Академия последиplomного образования» и Научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь в период с 20 по 30 апреля года, следующего за годом, в котором объявлено о проведении конкурса.

9. Для организации и проведения конкурса на каждом этапе создаются организационные комитеты (далее — оргкомитет).

Состав оргкомитета первого этапа конкурса определяется приказом руководителя управления (отдела) образования,

спорта и туризма городского (районного) исполнительного комитета, местной администрации района в городе, второго этапа — приказом руководителя управления образования областного исполнительного комитета, комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета, третьего этапа — приказом Министра образования Республики Беларусь.

Состав оргкомитета определяется не позднее, чем за один месяц до начала проведения соответствующего этапа конкурса.

10. Оргкомитет на каждом этапе конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой и проведением соответствующего этапа конкурса;

- согласовывает время и место проведения конкурса;

- определяет сроки подачи заявок на участие;

- определяет состав участников;

- разрабатывает и утверждает программу проведения соответствующего этапа конкурса;

- определяет состав жюри;

- осуществляет взаимодействие с заинтересованными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, а также освещения его в средствах массовой информации;

- определяет способы информационно-рекламной поддержки конкурса;

- награждает участников конкурса;

- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения соответствующего этапа конкурса.

11. Решение оргкомитета каждого этапа конкурса принимается на заседании и оформляется протоколом. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на его заседании присутствует не менее двух третей состава оргкомитета.

12. В конкурсе принимают участие дети дошкольного возраста, законные представители и (или) педагогические работники, которые представили в оргкомитет их индивидуальные и (или) коллективные исследовательские работы.

Для каждой индивидуальной и (или) коллективной исследовательской рабо-

ты определяется руководитель из числа педагогических работников учреждения дошкольного образования и (или) законных представителей детей дошкольного возраста.

Одним участником (коллективом участников) представляется одна исследовательская работа.

13. Для участия в первом этапе конкурса законные представители и (или) педагогические работники детей дошкольного возраста представляют в оргкомитет первого этапа конкурса следующие материалы:

заявку на участие в конкурсе с указанием номинации по форме согласно приложению 1 к настоящей Инструкции;

исследовательскую работу с указанием руководителя.

Дополнительно к конкурсным материалам, указанным в части первой настоящего пункта, могут представляться иные материалы.

14. Для участия во втором этапе конкурса оргкомитет первого этапа представляет в оргкомитет второго этапа конкурса:

заявку на участие в конкурсе с указанием номинации по форме согласно приложению 1 к настоящей Инструкции;

исследовательские работы детей дошкольного возраста — победителей первого этапа конкурса (не более 4 работ от каждой области и от каждого района г. Минска).

На втором этапе организуется презентация исследовательской работы детьми дошкольного возраста совместно с педагогическими работниками и (или) законными представителями. Представление работ может проходить в форме стендовой защиты (беседы участника с членом жюри).

Участники, набравшие за исследовательскую работу наибольшее количество баллов, награждаются дипломами управлений образования областных исполнительных комитетов, комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета.

15. Для участия в третьем этапе конкурса оргкомитет второго этапа представляет в оргкомитет третьего этапа конкурса:

заявку на участие в конкурсе с указанием номинации по форме согласно приложению 1 к настоящей Инструкции;

исследовательские работы детей дошкольного возраста — победителей второго этапа конкурса (не более 4 работ от каждой области и города Минска).

На третьем этапе организуется республиканская выставка исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь» (далее — республиканская выставка).

Победители третьего этапа награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь по каждой из номинаций.

16. Для оценки исследовательских работ, подведения итогов и определения победителей на каждом этапе конкурса создается жюри.

Жюри возглавляет председатель. Председатель и члены жюри не могут входить в состав оргкомитета соответствующего этапа.

17. Жюри на каждом этапе конкурса:

оценивает исследовательские работы детей дошкольного возраста в соответствии с критериями оценки исследовательской работы согласно приложению 2 к настоящей Инструкции и критериями оценки презентации исследовательской работы согласно приложению 3 к настоящей Инструкции;

определяет победителей каждого этапа и вносит в оргкомитет предложения по их награждению;

оформляет протоколы решений;

рассматривает обращения участников по вопросам, возникшим в результате оценки исследовательских работ.

18. Исследовательские работы детей дошкольного возраста, представленные на республиканской выставке, публикуются в научно-методическом журнале «Пралеска».

19. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов в пределах средств, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1

к Инструкции о порядке проведения республиканского конкурса исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь»

Форма

ЗАЯВКА
на участие в республиканском конкурсе
исследовательских работ детей дошкольного возраста
«Я — исследователь»

Фамилия, собственное имя участника, дата рождения	Учреждение дошкольного образования	Название работы	Номинация	Руководитель работы, должность, место работы, контактный телефон

_____ (дата)

_____ (подпись)

Приложение 2

к Инструкции о порядке проведения республиканского конкурса исследовательских работ детей дошкольного возраста «Я — исследователь»

Критерии оценки исследовательской работы

Фамилия, имя собственное участника, год рождения _____

Название исследовательской работы _____

№ п/п	Критерии оценки	Оценка в баллах*			Итого
		1	2	3	
1.	Выбор темы				
	Новизна темы — проявление познавательного интереса к сложным, незнакомым объектам				
	Оригинальность замысла				
2.	Содержание исследовательской работы				
	Соответствие содержания поставленной цели				
	Наличие иллюстративных материалов				
	Оформление работы (аккуратность, логичность структурных компонентов).				
3.	Исследовательская культура (наличие исследовательского компонента в работе)				
	Владение логическими операциями: анализ, выделение качеств и свойств предмета, сравнение, установление соответствия, группировка, обобщение				
	Установление причинно-следственных связей в живой и неживой природе, обществе				
	Выполнение обследовательских действий				
	Использование измерительных приборов (весы, увеличительное стекло и др.)				
	Формулировка выводов, умозаключений				

*1 балл — критерий отражен недостаточно;

2 балла — критерий отражен частично;

3 балла — критерий отражен полностью.

Приложение 3
к Инструкции о порядке проведения
республиканского конкурса
исследовательских работ
детей дошкольного возраста
«Я — исследователь»

Критерии оценки презентации исследовательской работы

Фамилия, имя собственное участника, год рождения _____

Название исследовательской работы _____

№ п/п	Критерии оценки	Оценка в баллах*			Итого
		1	2	3	
1.	Мотивация выбора темы исследовательской работы				
2.	Формулировка цели исследовательской работы				
3.	Средства и способы достижения поставленной цели				
4.	Владение исследовательскими умениями, практическое использование специальных приборов и материалов				
5.	Оценочное отношение к исследуемому объекту (явлению)				
6.	Проявление любознательности, творческой инициативы				
7.	Сосредоточение при исследовании новых объектов, способность удерживать внимание при решении поставленных задач				
8.	Владение логическими операциями: анализ, синтез, сравнение, группировка, обобщение				
9.	Прогнозирование и достижение промежуточных и конечного результатов				
10.	Стремление к взаимопониманию, сотрудничеству со взрослыми				
11.	Рефлексивность — отношение к процессу выполнения исследовательской работы и результату своей деятельности (характеризуется ответами на основные вопросы: Что удалось сделать? Что не удалось? Почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?)				
12.	Коммуникативные умения при общении со взрослым				
13.	Способность к волевому усилию, умение преодолевать трудности				
14.	Проявление самостоятельности при выполнении действий, высказывании суждений				
15.	Формулировка выводов, умозаключений				
16.	Уровень самостоятельной исследовательской деятельности				

*1 балл — критерий отражен недостаточно;

2 балла — критерий отражен частично;

3 балла — критерий отражен полностью.

Комментарий

Целью Конкурса является развитие интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста. Конкурс направлен на выявление детей, проявляющих исследовательскую активность и реализующих ее в собственных творческих продуктах. Проведение Конкурса позволит создать условия для профессионального совершенствования педагогических работников, распространения опыта работы по развитию исследовательских умений воспитанников в учреждениях образования, иных организациях, у индивидуальных предпринимателей, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность, реализующих образовательную программу дошкольного образования.

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов в пределах средств, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Альбина ДАВИДОВИЧ,
начальник отдела
дошкольного образования
Министерства образования
Республики Беларусь,
кандидат педагогических наук

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раннее начало изучения иностранного языка в настоящее время является одним из приоритетных направлений в теории и методике дошкольного образования. Особую актуальность данная проблема приобретает с точки зрения содержательного аспекта преемственности дошкольного и общего среднего образования.

В учебной программе дошкольного образования (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь 27.11.2012 г. № 133) развитие лингвистических и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в процессе изучения иностранного языка представлено в образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» для детей средней и старшей групп (на материале английского языка). Данное содержание образовательных услуг представлено как сверхбазовый компонент и реализуется в нерегламентированной деятельности детей (группы по интересам).

Эта образовательная услуга достаточно востребована у родителей. Так, на 05.09.2014 г. в Республике Беларусь была организована работа 1 942 групп по интересам (в городской местности — 1 738 групп, в сель-

ской — 204 группы), где 20 679 воспитанников обучаются иностранным языкам, наибольшее их число в Гродненской области.

Справочно

Брестская область — 198 групп, 2 134 ребёнка;
Витебская область — 219 групп, 2 366 детей;
Гомельская область — 261 группа, 2 576 детей;
Гродненская область — 525 групп, 5 671 ребёнок;
Минская область — 185 групп, 1 975 детей;
Могилёвская область — 222 группы, 2 503 ребёнка;
г. Минск — 332 группы, 3 454 ребёнка.

В 2013 г. таких групп было 1 224 единицы (13 022 воспитанника). Как правило, они функционируют на платной основе — 98,1% (1 905 ед.).

Из общего числа групп по интересам, где организовано обучение иностранным языкам, в 1 888 группах (97,2%) изучается английский язык, в 32 (1,6%) — немецкий, в 21 (1,1%) — польский (1,1%), в 1 (0,1%) — французский.

Изучение зарубежного опыта показывает, что в последнее время возрастает

интерес к изучению китайского языка, начиная с дошкольного возраста.

Справочно

На 01.09.2014 г. в 2 307 учреждениях общего среднего образования (75%) организовано изучение английского языка, в 1 991 (64,8%) — немецкого, в 389 (12,7%) — французского, в 84 (2,7%) — испанского и в 5 (0,2%) — китайского языка.

В учреждениях общего среднего образования (учащиеся 3–11 классов) 80,7% учащихся (583 659 детей) изучают английский язык, 15,4% (111 740 детей) — немецкий; 3,2% (23 233 ребёнка) — французский; 0,6% (4 673 ребёнка) — испанский и 310 детей — китайский язык.

В республике реализуется план мероприятий по совершенствованию организации образовательного процесса по иностранным языкам на уровнях дошкольного, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на 2010–2015 годы. В соответствии с планом осуществляется научно-методическое обеспечение образовательного процесса, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по иностранным языкам, подготовка учителей и преподавателей иностранных языков, работа с кадрами по совершенствованию педагогического мастерства и языковой компетенции, ресурсное и материально-техническое обеспечение учреждений образования, работа по повышению мотивации учащихся и студентов к изучению иностранных языков.

Во исполнение пункта 15 данного плана осуществлялась подготовка учебных изданий для учреждений дошкольного образования:

- Гомза С.Х. «Английский язык для дошкольников», пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования;
- Гомза С.Х. «Английский язык для дошкольников», учебное наглядное пособие, в которое включены иллюстративный материал и фонохрестоматия.

Вместе с тем количественный и качественный анализ учебных изданий, с точки зрения преимущества дошкольного и общего среднего образования, позволяет констатировать проблему недостаточного научно-методического обеспечения реализации образовательной области учебной программы дошкольного образования «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)», а также фактического отсутствия в учебной программе дошкольного образования содержания обучения немецкому, французскому и иным иностранным языкам (за исключением английского). Таким образом, с точки зрения научно-методического сопровождения, фактически не обеспечен образовательный процесс по обучению детей дошкольного возраста иностранным языкам в учреждениях дошкольного образования.

В целях решения данной проблемы в 2014 году по заданию Министерства образования Республики Беларусь была выполнена научно-исследовательская работа «Разработать научно-методическое обеспечение образовательной области “Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)”».

Результаты данной работы предлагаются вниманию читателей журнала «Пралеска».

Елена СМОЛЕР,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общей и дошкольной педагогики,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

«РАЗРАБОТАТЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ “РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА
РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ (ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)”»

Рассматриваются основные результаты научно-исследовательской работы «Разработать научно-методическое обеспечение образовательной области “Развитие речи и культура речевого общения (иностранный язык)”». Обосновывается актуальность разработки состава, структуры и содержания учебно-методического комплекса. Описана методологическая база разработки его содержания.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, учебно-методический комплекс, учебная программа дошкольного образования, методологическая база.

The main results of the research work «To Develop Scientific and Methodological Support of Educational Area “Speech and Verbal Communication Culture Development (Foreign Language)”» are revealed in the article. The topicality of the development of structure and content of the training complex, as well as the methodological framework of its content development, are described.

Key words: preschool children, training complex, the curriculum of preschool education, methodological framework.

Введение.

Разработка научно-методического обеспечения образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностранный язык)» выполнялась в научно-методическом учреждении «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь в соответствии с заданием Министерства образования Республики Беларусь на выполнение научно-исследовательской работы (НИР) в течение 2014 года. К выполнению НИР было привлечено 7 человек, из них 2 кандидата педагогических наук, 2 доцента, 1 кандидат исторических наук.

Основная часть.

В современном обществе актуализируется проблема раннего обучения иностранным языкам. Это выражается как в заинтересованности родителей в получении образовательных услуг на платной основе, так и в объективном понимании педагогической общественностью сензитивности периода дошкольного детства для иноязычного образования. В соответствии с учебной программой дошкольного образования Республики Беларусь иностранный язык может изучаться в дошкольный период в течение трёхлетнего цикла. На успеваемость детей в процессе овладения иноязычной речью оказывают влияние многие факторы. К ним относятся и профессионализм педагогов, и длительность и интенсивность языкового общения, и качество учебных материалов.

Разработка комплектов «Иностранный язык для дошкольников», которые бы включали пособие, методические рекомендации,

аудиоприложение, до сих пор является в Республике Беларусь актуальной задачей, т.к. на сегодняшний день у нас в стране издан лишь один подобный учебно-методический комплекс «Английский язык для дошкольников», подготовленный С.Х. Гомзой в 2011 году.

Цель исследования — теоретическое обоснование и разработка содержания и научно-методического обеспечения образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннный язык)».

Задачи исследования:

- обосновать процесс обучения детей дошкольного возраста иностранному языку;
- разработать концепцию обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам;
- определить содержание образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннный язык)» по возрастным категориям детей дошкольного возраста: от 3-х до 4-х лет, от 4-х до 5-ти лет, от 5-ти до 7-ми лет;
- разработать методики обучения детей дошкольного возраста иностранному языку;
- разработать макетный образец учебно-методического комплекса «Wonderland» на материале английского, немецкого, французского языков (для детей 5—7-ми лет).

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для начала обучения иностранному языку. Отмечается, что при обучении детей дошкольного возраста иностранному языку очень важно создать мотивацию для слушания иноязычной речи и говорения на иностранном языке, которая может быть сказочной, интерактивной, эмпатической или какой-либо другой. Достижение высоких результатов в обучении детей дошкольного возраста второму языку зависит от создания благоприятной психологической атмосферы на занятиях, от положительной мотивации и от поддержки семьи. Последний фактор особенно важен для достижения высоких результатов, ведь даже родители с невысоким уровнем образования способны помочь детям в обучении иностранному языку. Большую роль в этом играет разработка программно-методических материалов по обучению детей дошкольного возраста иностранному языку.

В мире существует много различных программ и методик для обучения детей дошкольного возраста иностранному языку. Большинство из них предлагают способы организации раннего обучения, некоторые — начинать обучение уже в возрасте 18-ти месяцев. Каждая программа снабжена обширным методическим материалом, в который входят: пособие для педагога, аудиовидеоматериалы, книги для чтения, книжки-раскраски и многое другое. Однако, к сожалению, очень часто программно-методические разработки, связанные с обучением детей иностранному языку, имеют слабое научное, теоретическое обоснование, не опираются на современные концепции обучения детей родному и иностранному языкам.

В настоящее время в странах ближнего зарубежья, в Республике Беларусь, благодаря развитию теории речевой деятельности, сложилась новая психолого-педагогическая концепция обучения второму языку, согласно которой второй язык усваивается детьми как средство общения путём осознания языковых средств в их системе и коммуникативных функций.

Обращает на себя внимание тот факт, что результативность и эффективность реализации содержания учебной программы дошкольного образования в данном направлении будет обусловлена тем, насколько мы сможем вооружить педагогических работников учреждений дошкольного образования в полной мере разнообразными средствами, методами и формами организации образовательного процесса, иных форм детской деятельности, обеспечить их научно-методическими материалами, способствующими росту профессиональных компетенций педагогов и позволяющих обеспечить реализацию образовательных стандартов дошкольного образования на основе применения современных образовательных технологий.

В наибольшей степени этому соответствует такая форма, как учебно-методический комплекс (УМК). Мы рассматриваем УМК как совокупность взаимосвязанных учебных изданий по дошкольному образованию с целью достижения требований образовательного стандарта, учебной программы дошкольного образования, методического обеспечения образовательного процесса и иных форм организации деятельности вос-

питанников в учреждении дошкольного образования.

Актуальность разработки состава, структуры и содержания УМК «Wonderland» (образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)» учебной программы дошкольного образования) определяется следующими противоречиями между:

- требованием общества об объединении структурных элементов научно-методического обеспечения дошкольного образования в УМК с целью повышения его качества на основании результатов прикладных научных исследований в сфере образования («Положение об учебно-методическом комплексе на уровне дошкольного и общего среднего образования» от 26.07.2011 г. № 167) и не разработанностью состава, структуры и содержания УМК «Wonderland» образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)» учебной программы дошкольного образования;

- имеющей место учебной программой дошкольного образования, введённой в неё образовательной областью «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)» и их недостаточной учебно-методической оснащённостью;

- требованием социума в воспитании подрастающего поколения, отличающегося глубоким знанием иностранного языка и отсутствием содержания научно-методического обеспечения названного направления деятельности в учреждениях дошкольного образования;

- методологическим представлением об УМК и не разработанностью его следующей составной части в виде состава, структуры и содержания УМК «Wonderland» образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)».

Исходной методологической базой разработки содержания УМК «Wonderland» образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)» учебной программы дошкольного образования выступают:

- идея самоценности дошкольного детства, обоснованная в концептуальных положениях классиков психологии (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина) и их последователей (В.В. Давыдова, Т.В. Кудрявцева);

- основные положения когнитивной психологии о процессе познания;

- психологическая теория деятельности (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец);

- концепция раннего формирования творческой индивидуальности (Л.С. Выготский, Е.А. Аркин, Б.М. Теплов и др.);

- теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина);

- теория обучения иностранным языкам (А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя, И.Л. Бим);

- концепция развивающего обучения (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов);

- основные положения по организации раннего обучения иностранным языкам (Ш.А. Амонашвили, А.И. Шахнарович, Е.И. Негневицкая, Н.Д. Гальскова, В.М. Филатов).

Актуальность разработки УМК определяется также необходимостью ориентации деятельности учреждений дошкольного образования на становление и развитие ребёнка как целостной личности в процессе изучения иностранного языка.

Представим особенности структуры и содержания блока модели УМК «Wonderland» (образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)» учебной программы дошкольного образования для детей от 5-ти до 7-ми лет) в виде 4-х составляющих.

1. Учебная программа дошкольного образования.

Содержанием выступает образовательная область учебной программы дошкольного образования (для детей от 5-ти до 7-ми лет).

2. Учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования УМК «Wonderland» (образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностраннй язык)» учебной программы дошкольного образования для детей от 5-ти до 7-ми лет).

Содержание разработано для реализации задач образовательной области «Развитие

речи и культура речевого общения (иностранный язык)» учебной программы дошкольного образования (для детей от 5-ти до 7-ми лет).

3. Комплект учебных наглядных пособий для педагогов учреждений дошкольного образования УМК «Wonderland» (образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностранный язык)» учебной программы дошкольного образования для детей от 5-ти до 7-ми лет).

Содержанием выступает дидактический материал, задания и упражнения для детей от 5-ти до 7-ми лет.

4. Аудиопособие УМК «Wonderland» (образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностранный язык)» учебной программы дошкольного образования для детей от 5-ти до 7-ми лет).

Содержание — аудиозаписи стихов, песен, сказок на материале английского, немецкого, французского языков.

В перспективе в состав УМК «Wonderland» необходимо, на наш взгляд, ввести такие составляющие, как «Система средств обучения» и «Справочные издания».

Содержанием «Системы средств обучения» могут быть аудиовизуальные средства (видеопособия), оборудование, игрушки по содержанию образовательных компонентов, раздаточный материал, модели, макеты, натуральные образцы, рассказы в картинках; книжка-игрушка; настольно-печатные игры и др.

Содержание «Справочных изданий» могут составить словари, энциклопедии, справочники, и т.п.

Таким образом, в результате исследования определено содержание образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения (иностранный язык)» по возрастным категориям детей дошкольного возраста: от 3-х до 4-х лет, от 4-х до 5-ти лет, от 5-ти до 7-ми лет; разработаны: концепция обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам, учебные и учебные наглядные пособия для педагогов учреждений дошкольного образования, обеспечивающих содержание занятий с детьми по иностранному языку (английский, немецкий, французский) УМК «Wonderland».

Результаты научного исследования отражены в 6-ти публикациях, представлены

на международных научно-практических конференциях, использованы в образовательном процессе факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, внедрены в работу учреждений дошкольного образования № 341, № 360 г.Минска.

Предложенный авторами комплекс «Wonderland» на материале английского, немецкого и французского языков продолжает традиции практико-ориентированного обучения и обеспечивает педагогов, ведущих занятия по иностранному языку в учреждениях дошкольного образования, необходимым программным, методическим, языковым и наглядным материалом, который может быть использован при подготовке к проведению занятий. Методика работы с языковым материалом отличается коммуникативной направленностью.

Заключение.

Полученные результаты НИР позволят использовать разработанный состав содержания УМК «Wonderland» в разных формах организации образовательного процесса учреждений дошкольного образования, а также в семье.

Внедрение результатов исследования будет способствовать развитию у детей старшего дошкольного возраста лингвистических и коммуникативных способностей в процессе изучения языка (английский, немецкий, французский) в соответствии с образовательной областью «Развитие речи и культура речевого общения (иностранный язык)» учебной программы дошкольного образования.

Поступила в редакцию 09.02.2015 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Леонтьев, А.А.* Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе. — 1985. — № 5. — С. 29.
2. *Протасова, Е.Ю.* Методика обучения дошкольников иностранному языку: учеб. пособие / Е.Ю. Протасова, М.Н. Родина. — М.: ВЛАДОС, 2010.
3. *Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии. В 2-х т. / С.Л. Рубинштейн. — Т. 1. — М.: Педагогика, 1989.
4. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

Лидия ПШЕНИЦЫНА,
младший научный сотрудник
лаборатории дошкольного образования,
Национальный институт образования
Министерства образования
Республики Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье раскрыта значимость коммуникативной компетенции для детей дошкольного возраста. Дано определение компетентностного подхода применительно к дошкольному образованию. Показана структура начальной ключевой компетенции у детей дошкольного возраста, ориентированной на коммуникативные способности, знания и умения. Рассмотрены примеры применения игровых коммуникативных ситуаций и сюжетных дидактических игр для формирования у детей дошкольного возраста основ коммуникативной компетенции на примере учебного наглядного пособия «Французский язык для дошкольников» («Le français pour les petits»).

Ключевые слова:
компетентностный подход, коммуникативная компетенция, дети старшего дошкольного возраста, учебное наглядное пособие, игровая коммуникативная ситуация, сюжетная дидактическая игра, детский французский фольклор.

This article revealed the importance of communicative competence for preschool children. The definition of competence-based approach in early childhood education is proposed.

The structure of the core competencies for preschool children, focused on communication capacities, knowledge and skills is presented. Examples of communicative situations and didactic plays for the development of the basics of communicative competence are shown in educational tool «French for preschoolers» («Le français pour les petits»).

Key words:
competence approach, communicative competence, preschool children, educational tool, communicative situation, didactic play, French children's folklore.

В современном динамично развивающемся обществе всё более чётко прослеживаются тенденции к интеграции деятельности людей разных стран, к широкому изучению культуры своего и других народов, к знакомству с лучшим опытом образования, чему способствует обучение иностранным языкам, в том числе детям, начиная с дошкольного возраста. По мнению исследователей, процесс обучения иностранному языку содействует развитию интереса к языковому и культурному многообразию мира, совершенствует артикуляционный аппарат, приобщает к культуре страны изучаемого языка, помогает более глубокому осознанию строя родного языка, культуры своего народа (И.В. Вронская, А.Б. Витоль, Н.Д. Галь-

скова, З.Н. Никитенко, И.А. Рыжова, Н.А. Тарасюк, О.Б. Уланова, З.Я. Футерман и др.). Свободное владение иностранным языком проявляется в начальной коммуникативной компетенции, наличие которой открывает ребёнку вхождение в мир без ограничения в общении, во взаимодействии с носителем другой культуры, позволяет корректно выражать чувства, эмоции, желания, сопереживать собеседнику в диалоге, налаживать отношения со сверстниками в иноязычном социуме.

Об этом чётко сказано и в «Нюрнбергских рекомендациях по дидактике и методике раннего обучения иностранному языку» (Мюнхен, 1996). В данном документе обобщён опыт 18 европейских стран, США и Канады по обучению иностранному языку детей дошкольного возраста с ориентацией на формирование их коммуникативных способностей для дальнейшей успешной интеграции в язык и культуру разных стран [8]. Значимость коммуникативной компетенции проявляется во включении её Советом Европы в список пяти ключевых компетенций, которыми должны владеть европейцы [2, с. 8].

Проблема формирования основ коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста при обучении иностранному языку в настоящее время приобретает особую значимость. Это связано с введением нового подхода к оценке качества образования в учреждениях дошкольного образования и, в большей степени, с требованием разработки содержания обучения иностранным языкам в контексте компетентностного подхода. Причём, необходимым условием является соблюдение сути компетентностного подхода, которая может быть определена как овладение воспитанниками набором ключевых компетенций, в том числе и коммуникативной (В.А. Болотов, А.С. Белкин, И.А. Зимняя, Дж. Равен, В.В. Сериков, А.В. Хуторской, Н.С. Старжинская, Л.С. Ходонович). Сказанное выявляет актуальность формирования коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в процессе обучения иностранному языку.

Компетенции понимаются как некоторые внутренние, потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, программы (алгоритмы) действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлений [2, с. 10].

Применительно к дошкольному образованию компетентностный подход рассматривается в работах А.Г. Гогоберидзе, О.В. Дыбиной, С.В. Никитиной, Л.В. Свирской, Л.В. Трубайчук, Н.С. Старжинской, Л.С. Ходонович, Е.Г. Юдиной и др. За основу мы приняли определение компетентностного подхода применительно к дошкольному образованию, данное Л.С. Ходонович, которое понимается автором как построение обучения в учреждении дошкольного образования; его цель — формирование у воспитанников начальных ключевых компетенций, позволяющих ребёнку самостоятельно решать разнообразные доступные задачи жизни и деятельности, в том числе и в новых ситуациях [5].

При определении компетенций детей дошкольного возраста мы ориентировались на мнение А.Г. Гогоберидзе, которая предлагает применять к данному возрасту понятие «начальные ключевые компетентности» как универсальные, переносимые и применимые в различных ситуациях качества личности, позволяющие ребёнку самостоятельно решать разнообразные доступные задачи жизни и деятельности [1, с. 14].

В проблеме начальных ключевых компетентностей (компетенций) детей дошкольного возраста существуют разные точки зрения: А.Г. Гогоберидзе выделяет здоровьесберегающую, личностно-социальную и учебно-познавательную компетентности; О.В. Свирская — социальную, коммуникативную, информационную, деятельностную; О.В. Дыбина — технологическую, информационную, социально-коммуникативную [1; 3].

Мы приняли во внимание выделенные И.А. Зимней три направления компе-

тентностей (компетенций): личностные, метапредметные, предметные. В названных направлениях для детей дошкольного возраста белорусские исследователи выделили следующие начальные ключевые компетенции:

- *личностные*, включающие познавательную, деятельностьную, интеллектуальную компетенции;

- *метапредметные*, содержащие коммуникативную, социальную, информационную компетенции;

- *предметные*, отражающие содержание конкретной образовательной области и ориентированные на интерес, эмоционально-позитивное отношение, умения репродуктивной деятельности, опыт самовыражения в творчестве детей дошкольного возраста [5].

При этом как российские, так и белорусские авторы, сходятся во мнении, что одной из ведущих является коммуникативная, т.к. она служит базой для становления других социально значимых компетенций (О.В. Дыбина, О.В. Свирская, Н.С. Старжинская, Л.С. Ходонович). Важно здесь подчеркнуть мнение Н.С. Старжинской, она рассматривает коммуникативную компетентность как «базисную характеристику личности, которая является важнейшей предпосылкой его дальнейшего благополучия в интеллектуальном и социокультурном развитии, в освоении специфических видов деятельности» [6, с. 244].

Решение заявленной проблемы вызвало определённую трудность, т.к. дидактических средств для обучения французскому языку детей старшего дошкольного возраста в Республике Беларусь представлено недостаточно.

Мы разработали учебное наглядное пособие (рабочая тетрадь) «Французский язык для дошкольников» («Le français pour les petits»), содержание которого ориентировано на требования образовательной области «Развитие речи и культура языкового общения (иностраный язык)» учебной программы дошкольного образования.

Цель пособия: развитие у детей 5–7 лет коммуникативных способностей, первич-

ных коммуникативных умений и навыков речевого общения (понимание и говорение) на французском языке.

Содержание раскрывает определённые социальные сферы и представлено 28 темами, интересными детям. Например, «Давайте познакомимся!», «Приветствия» («Этикетное общение»), «Приятного аппетита!», «Покупки», «Давайте посчитаем!», «Цвета» («Познавательно-практическая сфера»), «Моя семья», «Мир профессий» («Семейная сфера»), «В цирке», «На улице» («Социально-культурная сфера»). Содержание названных тем, перекликается с материалом, который применяется для развития речи и культуры речевого общения на родном языке и с его тематикой, что согласуется с позицией методики обучения иностранным языкам о коммуникативной целесообразности языкового материала.

В пособии представлены игровые коммуникативные ситуации, сюжетные дидактические игры проблемно-творческого характера, иллюстрированные комплектом цветных изображений, разрезным и раздаточным материалами, пиктограммами: «Нарисуй!» («Dessine!»), «Послушай!» («Ecoute!»), «Играй!» («Joue!»).

Игровые коммуникативные ситуации, моделирующие различные ситуации общения, позволяют детям запомнить речевые модели на французском языке и воспроизвести их в новых условиях. Сюжетные дидактические игры отличаются проблемно-творческим характером и направлены на закрепление и систематизацию лексического и грамматического материала, расширение общего кругозора, воспитание интереса и уважения к культуре и традициям людей, говорящих на французском языке.

Иллюстрации помогают ребёнку легко овладеть французским алфавитом, графической системой языка, запомнить зрительные образы слов. Такой подход к содержанию пособия помогает детям легко ориентироваться в содержании материала, родителям — получить информацию о содержании занятий, самостоятельно оказать помощь ребёнку в изучении той

или иной темы, обучать его французскому языку в семье.

Например, игровая коммуникативная ситуация «Кто ты?» поможет ребёнку научиться внимательно слушать собеседника, в диалоге приветствовать друг друга — Здравствуй! (Bonjour!), узнать имя собеседника — Как тебя зовут? (Comment t'appelles-tu?), ответить на вопрос — Меня зовут Маша (Je m'appelle Marie), задать вопросы о его домашнем питомце — Как зовут твою кошку? (Comment t'appelle ton chat?), сказать слова прощания — До свидания, Маша! (Au revoir, Marie!). Введённые игровые образы сверстников — мальчика и девочки, вызовут у ребёнка интерес к взаимодействию с ними, чувство сопереживания их эмоциям и проблемам. Мы разработали 15 игровых коммуникативных ситуаций, направленных на развитие первичных навыков понимания и говорения в типичных для детей дошкольного возраста ситуациях. В результате, дети не только легко отвечали на вопросы, но понимали вербальные и невербальные средства общения на французском языке, сами устанавливали контакты и инициировали общение со сверстниками, применяя реплики, фольклорные средства на французском языке.

Особое место отведено игровым коммуникативным ситуациям, разработанным в виде комикса, который несёт в себе одновременно смысловую завершённость и открытость к достраиванию действия. Это согласуется с мнением В.Т. Кудрявцева о комиксе как принципиально новом способе и подходе к усвоению информации, способствующем переходу от визуального ряда к понятийному, запоминанию зрительных образов иностранных слов и выражений. Например, мы включили в пособие такие игровые коммуникативные ситуации, разработанные в виде комикса, как «Николя и Мари встречают друзей», «Покупки для праздника» и др.

Сюжетные дидактические игры помогли организовать обучение детей дошкольного возраста французскому языку в игровой форме, что соответствует ведущему виду деятельности (Л.С. Выготский, А.В. За-

порожец, Д.Б. Эльконин) и содержательным особенностям этого вида игр, обладающих также и потенциалом в развитии иноязычной коммуникативной компетенции (Е.И. Негневицкая, Г.П. Разумихина, К.А. Родкин, М.Ф. Стронин, Д. Стрендж, А.Н. Утехина и др.).

Содержание сюжетных дидактических игр разработано нами таким образом, чтобы у детей старшего дошкольного возраста возникла связь между словом и предметом, фразой и действием, формировалась привычка изъясняться на французском языке, преодолевался языковой барьер, воспитывались самостоятельность, инициативность, усваивались правила поведения и речевого этикета. В дидактические игры заложили сюжеты, близкие и интересные детям, например, «Поварята», «Подари подарок», «Прогулка по Парижу», «Праздничный торт», «В цирке» и др.

Так, в сюжетной дидактической игре «Поварята» дети в диалоге между мальчиком и девочкой учатся вежливо обращаться к сверстнику, предлагать угощение (Приятного аппетита, Николя! — Bon appetit, Nicolas!), благодарить (Это вкусно, спасибо большое. — C'est bon, merci beaucoup.), задавать вопросы о продуктах питания (Что это? — Qu'est-ce que c'est?), называть продукты (Это картофель. — C'est une pomme de terre.), рассказывать о блюдах национальной кухни (Чтобы приготовить драники надо взять картофель и муку. — Pour préparer les dranikis il faut prendre des pommes de terre, de la farine.), уважительно слушать сверстников и взрослых, закреплять позитивные эмоции общения в исполнении детской фольклорной песни с применением аудиозаписи «Я люблю галету» («J'aime la galette»).

В сюжетной дидактической игре «Прогулка по Парижу», в отличие от предыдущей игры, детей обучают применять ранее полученные навыки общения на французском языке, узнавать интересы сверстников, оказывать помощь в проблемных ситуациях.

Привлекательным моментом являются заложенные в содержание дидактических

средств фольклорные компоненты детской субкультуры: считалки, рифмовки, песенки на французском языке. Их знание и свободное применение детьми, по нашему мнению, способствуют формированию основ коммуникативной компетенции и является показателем её проявления. Так, например, в игре «В цирке» дети научились произносить считалку «Le chat», которую затем активно самостоятельно применяли для определения ведущего в других играх. После разучивания популярной французской песенки «Il était un petit navire», дети пели её самостоятельно, при этом раскрашивали изображение кораблика, а затем придумали и рассказали на французском языке о том, с кем и куда они отправятся на корабле в путешествие. Рифмовки: «Une pomme verte» и «Pomme et poire» дети часто повторяли в игровых коммуникативных ситуациях на тему «Кухня».

Для правильного произношения звуков, слов, фраз на французском языке, мы считали необходимым дать детям возможность слышать оригинальную французскую речь. Для этого разработали аудиопособие «Послушай и скажи по-французски». Дети могли услышать, как правильно произнести те или иные реплики, выразительно прочесть стихи, спеть песни, проговорить считалки, загадки, послушать отрывки из сказок. Одновременное применение материала рабочей тетради и аудиопособия помогает детям лучше понять смысл песенок, запомнить их и воспроизвести в новых проблемных ситуациях.

В ходе исследования мы наблюдали проявление у детей положительных эмоций, интереса к познанию французской культуры, возникновение стойких мотивов к дальнейшему изучению французского языка. Разработанные педагогические средства выявили сформированность у детей дошкольного возраста основ коммуникативной компетенции, которая проявлялась в коммуникативных способностях, умениях здороваться, прощаться, обращаться с просьбой о поддержке и помощи, благодарить, отказывать, просить прощения, договариваться во время общения как на родном, так и на иностранном языке,

в опыте активного слушания других людей, сотрудничества со сверстниками и взрослыми, соблюдения правил речевого этикета.

Важно и то, что разработанные нами сюжетные дидактические игры, игровые коммуникативные ситуации создают в учреждении дошкольного образования и в семье развивающую иноязычную образовательную среду, столь необходимую для обучения детей дошкольного возраста французскому языку и формированию у них коммуникативной компетенции.

Поступила в редакцию 09.02.2015 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гогоберидзе, А.Г. Предшкольное образование: некоторые итоги размышлений (Концепция образования детей старшего дошкольного возраста) / А.Г. Гогоберидзе // Основы педагогического менеджмента. — 2006. — № 1. — С. 13–15.
2. Зимняя, И.А. Компетентность человека — новое качество результата образования / И.А. Зимняя // Проблемы качества образования. — М., 1999. — С. 4–16.
3. Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста: сб. науч.-метод. работ; под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. — Тольятти: ТГУ, 2008. — 156 с.
4. Муродходжаева, Н.С. УМК «Wonderland» в обучении детей дошкольного возраста иностранным языкам / Н.С. Муродходжаева, Е.И. Смолер // Дошкольное образование: история и современность: сб. науч. ст.; редкол.: А.Н. Касперович; под общ. ред. А.Н. Касперовича. — Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015. — С. 170–173.
5. Научный отчет по теме НИР «Разработка содержания учебной программы дошкольного образования в контексте компетентностного подхода. — Минск: НИО, 2015.
6. Старжинская, Н.С. О понятии коммуникативной компетентности дошкольника / Н.С. Старжинская // Дошкольное образование: история и современность: сб. науч. ст.; редкол.: А.Н. Касперович; под общ. ред. А.Н. Касперовича. — Минск: БГПУ имени Максима Танка, 2015. — С. 241–244.
7. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен: монография / Л.В. Трубайчук. — Челябинск: ИРПО, 2009. — 153 с.
8. Утехина, А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: теория и практика: учеб. пособие / А.Н. Утехина. — 3-е изд., испр. — М.: Флинта; Наука, 2013. — 192 с.

Аляксандр КАСПЯРОВІЧ,
дэкан факультэта дашкольнай адукацыі,
кандыдат гістарычных навук,

Наталля КАСПЯРОВІЧ,
выкладчык кафедры замежных моў,
Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка

НАВУЧАННЕ НЯМЕЦКАЙ МОВЕ ВА ЎСТАНОВАХ ДАШКОЛЬНОЙ АДУКАЦЫІ

Артыкул прысвечаны актуальнай тэме вывучэння нямецкай мовы ва ўстановах дашкольнай адукацыі. У ім разглядаюцца асаблівасці вывучэння нямецкай мовы дзецьмі дашкольнага ўзросту, каротка прадстаўлены распрацаваны вучэбна-метадычны комплекс для дашкольных устаноў «Wonderland».

Ключавыя словы: *ранняе навучанне замежнай мове, вучэбна-метадычны комплекс, нямецкі, аўдыёдапаможнік.*

The article is dedicated to actual theme of learning of German in the preschool educational institutions. The characteristics of learning of German in the preschool age is treated in this article. The educational-methodical complex for preschool educational intuitions «Wonderland» is presented too.

Key words: *the early learning of foreign language, the educational-methodical complex, German, audiobook.*

У сучасным дынамічным грамадстве ўсё больш значна прасочваецца тэндэнцыя да інтэграцыі розных сфер дзейнасці чалавека. Сёння развіццё рознабаковых адносін з іншымі краінамі зрабіла вало-данне замежнымі мовамі сапраўды запа-трабаваным.

Зараз у многіх установах дашкольнай адукацыі, цэнтрах развіцця дзеці з рання-

га ўзросту знаёмяцца з замежнай мовай. Інтэгратыўныя заняткі даюць дадатковыя магчымасці для рознабаковага выхавання дзяцей дашкольнага ўзросту, развіцця маўленчых і агульных здольнасцей.

Актуальнасць праблемы заключаецца яшчэ і ў неабходнасці максімальна выкарыстоўваць сензітыўны перыяд для вывучэння замежнай мовы. Псіхолагі вызначаюць дашкольны ўзрост як най-больш спрыяльны перыяд для гэтага віду дзейнасці. Ранняе навучанне замежнай мове развівае псіхічныя функцыі дзіцяці, задавальняе яго пазнавальныя патрэбы, выклікае цікавасць да моўнай і культурнай разнастайнасці свету, павагу да мовы і культуры іншых народаў, спрыяе развіццю камунікатыўна-маўленчых здольнасцей. Навучанне дзяцей дашкольнага ўзросту — гэта няпростая справа, якая патрабуе зусім іншага метадычнага падыходу, чым навучанне школьнікаў. Гульня тут павінна з'яўляцца вядучым метадам навучання. Паспяховае авалоданне замежнай мовай становіцца магчымым яшчэ і таму, што дзяцей адрознівае больш гібкае і хуткае, чым на наступных узростах этапах запамінанне моўнага матэрыялу. Акрамя таго, дзеці дашкольнага ўзросту не маюць так званага моўнага бар'еру — страху, які перашкоджае ўступіць у размову на замежнай мове, нават пры наяўнасці неабходных навыкаў, параўнальна невялікага вопыту зносін на роднай мове. Гульня, як галоўны від дзейнасці, дазваляе зрабіць камунікатыўна каштоўнымі

практычна любя моўныя адзінкі. Усё гэта дае магчымасць у раннім узросце аптымальна спалучаць камунікатыўныя патрэбы і магчымасці іх выказвання на замежнай мове, і гэтым самым пазбегнуць істотнай супярэчнасці, якая ўзнікае пры больш познім пачатку навучання замежнай мове — міжкамунікатыўнымі патрабаваннямі навучэнца (яго жаданні шмат чаго даведацца і сказаць абмежаваным маўленчым вопытам). Дзеці дашкольнага ўзросту валодаюць добрым маўленчым слыхам і памяццю. У іх добра развіта эмацыянальна-вобразнае ўспрыманне мовы. Форма слова, яго гукавая абалонка, складнасць і рытмічнасць маўлення, прыгажосць і выразнасць гучання для дзяцей гэтага ўзросту больш важныя, чым лексічнае значэнне і граматычная правільнасць. Дзеці дашкольнага ўзросту ў сваёй большасці дастаткова камунікабельныя і пазбаўлены тых шматлікіх комплексаў, якія становяцца псіхалагічным бар'ерам для многіх дарослых у авалоданні замежнай мовай.

Сучасная вучэбная праграма дашкольнай адукацыі прадугледжвае дадатковыя паслугі «Замежная мова», што не прыводзіць да ізаляцыі гэтай дысцыпліны ад цэласнага працэсу развіцця дзяцей ва ўстановах дашкольнай адукацыі.

На сённяшні дзень у Беларусі ёсць толькі адзін вучэбна-метадычны комплекс для дашкольнікаў па вывучэнню англійскай мовы. Між тым наша краіна мае значныя эканамічныя, грамадскія і культурныя стасункі з нямецкамоўным грамадствам. Нямецкая мова з'яўляецца найбольш распаўсюджанай у Еўропе (роднай яе лічаць больш за 100 мільёнаў чалавек).

У нашай краіне ва ўстановах дашкольнай адукацыі нямецкая мова вывучаецца толькі ў 32 групах, што складае ўсяго 1,6% ад іх агульнай колькасці. Разам з тым ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі нямецкую мову вывучаюць 15,4% (111 740 вучняў). Таму і паўстала задача распрацаваць метадыку навучання дзяцей дашкольнага ўзросту нямецкай мове. Падрыхтаваны прыкладны макет вучэбна-метадычнага комплексу для дзяцей 5—7-мі гадоў.

Комплекс «Нямецкая мова для дашкольнікаў “Wonderland”» складаецца з трох частак: вучэбна-наглядны дапаможнік, вучэбна-метадычны дапаможнік, аўдыёдапаможнік з метадычнымі рэкамендацыямі. Дапаможнік прызначаны для навучання дзяцей нямецкай мове ва ўзросце 5—7-мі гадоў з абмежаваным лексічным і граматычным матэрыялам, пад кіраўніцтвам выкладчыка ва ўстанове дашкольнай адукацыі ці бацькоў у сям'і. Змест дапаможніка забяспечвае фарміраванне такога набору маўленчых уменняў і навываў, якія неабходны для паспяховай камунікацыі на замежнай мове, характэрнай для дзяцей гэтага ўзросту. Для навучання дзяцей 5—7-мі гадоў мы прапануем такі аб'ём праграмы, каб дзеці да школы авалодалі лексічным мінімумам па наступных тэмах:

- сям'я;
- часткі цела чалавека;
- лік да 10;
- колер;
- свет жывёл;
- дзіцячы сад;
- цацкі.

Дапаможнік складаецца з тэматычных блокаў, якія адлюстраваны ў змесце. У самым пачатку дапаможніка ўводзяцца словы-інтэрнацыяналізмы. Матэрыял ярка ілюстраваны, падаецца ў выглядзе кароткіх вершаў, рыфмовак, песень і лічылак.

Шмат увагі надаецца выкарыстанню музычнага суправаджэння навучання. Так, у аўдыёдапаможніку прадстаўлены песні на нямецкай мове для праслухоўвання і развучвання дадаткова да тэм вучэбна-нагляднага дапаможніка, таксама песні, якія магчыма выкарыстоўваць падчас фізкультурных хвілін.

Пра рухавую актыўнасць дзяцей дашкольнага ўзросту ў час заняткаў па замежнай мове трэба сказаць асобна. У справе вывучэння замежнай мовы з дзецьмі дашкольнага ўзросту мы маем добрага памочніка — гэта дзіцячая непаседлівасць і рухавасць. Здаровае дзіця не сядзіць на месцы, яно скача, танцуе, заўсёды рухаецца. Гэтую натуральную цягу дзяцей да рухання цалкам магчыма выкарыстоўваць

для паспяховага навучання замежнай мове ў дашкольным узросце. Прапануем шэраг практычных гульняў, якія таксама можна выкарыстоўваць на занятках па нямецкай мове.

На пачатковым этапе выкарыстоўваем самыя простыя гульні, спачатку ўжываем родную і замежную лексіку, паступова пераходзячы толькі на замежную.

Прыклад 1

Гульня накіравана на засваенне частак цела чалавека і дзеясловаў руху.

Педагог рухаецца з дзецьмі па памяшканні. У першым крузе гульні ён з'яўляецца вядучым, які падае знак і называе формы рухаў:

- «Вазьміцеся за свае Ohren (Knien, Nase, Füe, Elenbogen...)!»

- «Скачыце на auf dem rechten/linken Bein!»

- «Ідзіце zur Tafel (zu einem Fenster, an deinen Platz...)!»

Мяняем вядучага і даём дзеясловы на нямецкай мове:

- «**Fasse** an deine Ohren (Knien, Nase, Füße, Elenbogen...)!»

- «**Springe** auf dem rechten/linken Bein!»

- «**Gehe** zur Tafel (zu einem Fenster, an deinen Platz...)!»

Прыклад 2

Гульня на засваенне ступеняў параўнання прыметнікаў.

Педагог называе прыметнік, затым — ступень параўнання і паказвае яе адпаведным рухам. Дзеці паўтараюць за ім.

Возьмем нямецкі прыметнік «вялікі» — groß.

Педагог называе пачатковую форму прыметніка groß — дзеці садзяцца;

- вышэйшую größer — устаюць;

- найвышэйшую am größten — становяцца на дыбачкі і падымаюць рукі ўверх.

Цалкам зразумела, што існуюць пэўныя адрозненні навучання нямецкай мове ў школе і дзіцячым садзе. У першую чаргу гэта тычыцца меншай працягласці заняткаў і больш частай змены відаў дзейнасці. Рэкамендуецца праводзіць заняткі з дзецьмі дашкольнага ўзросту не больш за 20—30

хвілін. Вельмі важна кожныя 7—8 хвілін змяняць від дзейнасці.

Галоўнымі мэтамі ў навучанні дзяцей дашкольнага ўзросту замежнай мове з'яўляюцца:

- фарміраванне навыкаў зносін на замежнай мове;

- уменне карыстацца замежнай мовай для дасягнення сваіх мэтаў;

- выказванне думак і пачуццяў у рэальна ўзнікаючых сітуацыях;

- стварэнне станоўчай устаноўкі на далейшае вывучэнне замежнай мовы;

- прабуджэнне цікаўнасці да жыцця і культуры іншых краін;

- развіццё лінгвістычных здольнасцей дзяцей.

Асноўнымі прынцыпамі навучання дзяцей дашкольнага ўзросту замежнай мове з'яўляюцца:

- навучанне без прымусу;

- навучанне праз гульню;

- ад простага да складанага;

- станоўчы эмацыянальны настрой;

- накіраванасць на актыўную камунікацыю.

Навучанне дзяцей дашкольнага ўзросту замежнай мове спрыяе развіццю пазнавальнай і сацыяльнай актыўнасці, самастойнасці і ўпэўненасці ў сваіх сілах, увагі, творчай самастойнасці, пазнавальных здольнасцей, памяці, падрыхтоўцы да школы.

Дапаможнік можа быць выкарыстаны для работы з дзецьмі як ва ўстановах дашкольнай адукацыі, так і ў сям'і. Мы жадаем усім удзельнікам працэсу авалодання нямецкай мовай поспехаў ці, як кажуць па-нямецку, Viel Spa!

Паступіла ў рэдакцыю 09.02.2015 г.

ЛІТАРАТУРА:

1. Müller, R. Bewege Schule. St. Augustin: Academia, 2006.

2. Ortner, B. Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht. Lerntheoretischer Hintergrund und praktische Umsetzung. Ismaning: Max Hueber Verlag, 1998.

3. Schminder, S. Bewegter DaZ-Unterricht mit Kindern und jugendlichen Lernern. Magisterarbeit. Universität Leipzig: Herder Institut, 2008.

Дзіна ДУБІНІНА,
кандыдат педагогічных навук, дацэнт,
загадчыца кафедры методык дашкольнай адукацыі,
Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка

НАВУЧАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ ВА ЎМОВАХ БІЛІНГВАЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ

У артыкуле раскрываюцца асноўныя аспекты навучання дзяцей дашкольнага ўзросту беларускай мове ва ўмовах блізкароднаснага руска-беларускага двухмоўя, зьвяртаецца ўвага на спецыяльныя метады навучання беларускай мове рускамоўных дзяцей.

Ключавыя словы: дзеці дашкольнага ўзросту, родная мова, блізкароднаснае двухмоўе.

This article covers the main aspects of teaching preschool children the Belarusian language in a closely related Russian-Belarusian bilingualism, draws attention to the special mode of learning Belarusian language speaking children.

Key words: preschool children, native language, closely related bilingualism.

Маўленчае развіццё дзяцей у Беларусі адбываецца ў сітуацыі блізкароднаснага руска-беларускага білінгвізму. Першай мовай, якой авалодваюць дзеці дашкольнага ўзросту, выступае руская. Пры гэтым далучэнне дзяцей да беларускай мовы адбываецца таксама даволі рана. Дзеці чуюць яе па радыё, тэлебачанні, у дзіцячым садзе (асобныя заняткі, святы). У выхаванцаў ствараюцца «жыццёвыя» ўяўленні пра рускую і беларускую мовы, назіраецца паступовае свядомае адрозненне гэтых моў.

З улікам сітуацыі і блізкароднаснага двухмоўя сістэма дашкольнай адукацыі ў Беларусі з'яўляецца білінгвальнай як па форме (у рэспубліцы дзейнічаюць установы дашкольнай адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання), так і па змесце (у адпаведнасці з вучэбнай праграмай у

адукацыйны працэс установы дашкольнай адукацыі ўключаны дзве блізкароднасныя мовы).

Білінгвальная адукацыя забяспечвае паўнаватаснае развіццё асобы дзіцяці сродкамі дзвюх моў і прадстаўленых імі культур. Дзіця-білінгв мае магчымасць інтэграцыі ў дзве моўныя культуры, што спрыяе як яго разумоваму, так і псіхічнаму развіццю, пашырае і ўзбагачае мысленне і круггляд выхаванца. Авалодванне беларускай мовай спрыяе фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці дзіцяці. Што да засваення рускай мовы, то рускамоўныя зносіны пашыраюць камунікацыйнае асяроддзе выхаванцаў, садзейнічаюць іх далучэнню да сусветнай культуры. Адначасовае ж авалодванне дзецьмі дашкольнага ўзросту дзвюма мовамі (рускай і беларускай) пашырае іх светапогляд, спрыяе развіццю палікультурнай свядомасці і павялічвае патэнцыяльныя маўленчыя магчымасці.

Аднак найвышэйшы ўзровень моўнай кампетэнтнасці дзяцей забяспечвае ўсё ж такі руская мова. Беларуская, якая з'яўляецца мовай нацыянальнай прыналежнасці, выступае ў асноўным у якасці мовы нацыянальнай ідэнтыфікацыі.

Улічваючы тое, што беларуская мова для беларускіх дзяцей з'яўляецца роднай у асноўным па крытэрыі ідэнтыфікацыі, Н.С. Старжынская сцвярджае, што яе неабходна пачынаць вывучаць як мага раней, з моманту наведвання дзіцем установы дашкольнай адукацыі, шляхам акультурацыі, г.зн. увядзення ў нацыянальна-культурны фон мовы. Што да спецыяльных заняткаў па навучанні беларускай мове ва ўстановах дашкольнай адукацыі з рускай мовай навучання,

то яны павінны праводзіцца з дзецьмі, пачынаючы з сярэдняга дашкольнага ўзросту. Асноўнымі спецыяльнымі метадамі навучання дзяцей беларускай мове выступаюць: прамы, супастаўляльны і камбінаваны метады.

Навучанне выхаванцаў беларускай мове на аснове прамога метаду арганізуецца шляхам «пагружэння» ў моўнае асяроддзе. Натуральна, што яно адбываецца без апоры на рускую мову. Дадзены метады атрымаў назву метаду імерсіі (татальнай або поўнай). Аднак у практыцы работы ўстаноў дашкольнай адукацыі з рускай мовай навучання найбольш прымальным з'яўляецца метады мяккай імерсіі, які прадугледжвае паступовае ўвядзенне беларускай мовы ў працэс навучання. Таксама шырока выкарыстоўваецца ў практыцы білінгвальнага навучання частковая імерсія, якая прадугледжвае арганізацыю працэсу навучання сродкамі дзвюх моў.

Супастаўляльны метады навучання дзяцей беларускай мове прадугледжвае апору на рускую. Засваенне беларускай мовы адбываецца на аснове аналізу, супастаўлення і абагульнення дзвюх моўных сістэм. Пры гэтым навучанне дзяцей беларускай мове пры дапамозе супастаўляльнага метаду заснавана на мадэлі пераносу моўных навыкаў з рускай мовы на беларускую. Пры камбінаваным выкарыстоўваюцца прыёмы дзвюх першых метадаў.

На больш позніх этапах навучання мовам ужываецца парытэтная мадэль навучання (раўнапраўе ў выкарыстанні рускай і беларускай моў). Адносна парытэтнай мадэлі варта адзначыць, што раўнапраўе ў выкарыстанні рускай і беларускай моў тычыцца, перш за ўсё, арганізацыі ўсяго адукацыйнага працэсу ва ўстанове дашкольнай адукацыі. З мэтай паспяховага фарміравання двухмоўя пажадана стварыць ва ўстанове дашкольнай адукацыі спецыяльнае камунікатыўнае асяроддзе, якое прадугледжвае прысутнасць дзвюх моў ва ўсіх відах дзіцячай дзейнасці і арганізацыю спецыяльных заняткаў па развіцці маўлення дзяцей на дзвюх мовах. Н.С. Старжынская адзначае, што ў гэтым выпадку найбольш аптымальным шляхам развіцця ў дзяцей дашкольнага ўзросту беларускага маўлення з'яўляецца той, які спалучае з аднаго боку развіццё «пачуцця беларускай мовы» ў выніку паступовага «пагружэння» ў адпаведнае камунікатыўнае асяроддзе, а з другога — спецыяльна арганізаванае навучанне, арыентаванае на фарміраванне ў выхаванцаў элементарных моўных абагульненняў.

Па зазначэнні даследчыцы, агульная стратэгія навучання дзяцей дашкольнага ўзросту беларускай мове акрэсліваецца «знізу ўверх» з дапамогай «стыхійнага» і ў пэўнай меры спарадкаванага засваення дзецьмі моўных сродкаў і «зверху ўніз» на спецыяльных занятках праз авалоданне метадычна нармаванымі моўнымі сродкамі, шляхам як неўсвядомленага абагульнення моўнага матэрыялу, так і яго аналізу.

Паспяховаму авалодванню маўленчымі навыкамі дзяцей на беларускай мове будзе спрыяць арганізацыя спецыяльных заняткаў на беларускай мове адзін раз на тыдзень працягласцю 20 хвілін у першай палове дня ў сярэдняй і старшай групам; правядзенне сітуацый зносін на беларускай мове па падгрупам у другой палове дня працягласцю 20 хвілін у тых жа групам; дачыненне да беларускай мовы ў пасіўнай форме з дзецьмі ад 3-х да 4-х гадоў у час слухання беларускіх песень, твораў мастацкай літаратуры, фальклору, прагляду мультфільмаў; прысутнасць дзяцей малодшага і сярэдняга дашкольнага ўзросту на святах, канцэртах, спектаклях, якія праводзяцца дзецьмі старэйшага дашкольнага ўзросту на беларускай мове; увядзенне ў нерэгламентаваную дзейнасць беларускіх гульняў, праслухоўванне запісаў казак, вершаў на беларускай мове; арганізацыя экскурсій у краязнаўчы музей з мэтай знаёмства з культурай, гісторыяй краіны; наладжванне дзейсна-арыентаваных зносін: інсцэніроўкі, ролевыя гульні, гульні-драматызацыі на беларускай мове; арганізацыя адукацыйных сітуацый у розных відах дзейнасці на беларускай мове.

Калі педагогі з'яўляюцца носьбітамі мовы, гэта гарантыя таго, што дзіця паспяхова авалодае камунікатыўнымі навыкамі на беларускай мове.

Паступіла ў рэдакцыю 09.02.2015 г.

ЛІТАРАТУРА:

1. *Старжынская, Н.С.* Асновы развіцця беларускага маўлення і навучання роднай мове дашкольнікаў: дыс. ... д-ра пед. навук: 13.00. / Н.С. Старжынская. — Мінск, 1997.
2. *Старжынская, Н.С.* Тэорыя і метадыка развіцця беларускага маўлення дашкольнікаў: вучэб. дапам. / Н.С. Старжынская. — Мінск: Тэхналогія, 1997.
3. *Яленскі, М.Г.* Лінгвадыдактычная парадыгма асобна арыентаванага навучання мове ў сучаснай школе / М.Г. Яленскі. — Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2002.



Людмила БАГНОВСКАЯ,
ведущий специалист
отдела воспитательной работы
управления образования Могилёвской области

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ К ХОРОШИМ РЕЗУЛЬТАТАМ

В Могилёвской области функционирует 513 учреждений, реализующих программу дошкольного образования. Доступность его обеспечивается за счёт строительства учреждений дошкольного образования, оптимизации их сети, внедрения новых форм организации в соответствии с социальным запросом.

В 2014 году введено в эксплуатацию учреждение дошкольного образования на 240 мест в г.Могилёве, возвращены в сеть учреждений дошкольного образования детские сады на 220 мест в г.Могилёве и на 190 мест — в г.Бобруйске. Дополнительно открыты четыре группы для детей дошкольного возраста на 75 мест в г.Шклове. Увеличено количество форм организации дошкольного образования с кратковременным пребыванием воспитанников (на 34). Всего организовано 313 таких форм. Учитывая повышенный спрос на образовательные услуги для детей раннего возраста, в летний период 2015 года планируется обеспечить функционирование «Материнских школ» и адаптационных групп в каждом учреждении дошкольного образования.

В соответствии с поручением Главы государства в текущем учебном году продолжается работа по увеличению количества хозрасчётных групп для детей дошкольного возраста и развитию сети частной формы собственности. В Республике Беларусь только в трёх регионах открыты частные детские сады. Поддержка местной исполнительной власти и правильная оценка значимости развития данной формы дошкольного образования позволила области занимать вторую позицию по количеству частных детских садов. Установить партнёрское взаимодействие с индивидуальными предпринимателями — первая задача, поставленная для районов области, имеющих градообразующие отрасли: Осиповичского, Кричевского, Костюковичского.

В области успешно реализуется творческий потенциал педагогов, занимая лидирующую позицию по количеству лиц, имеющих учёную степень.

Хочется отметить, что почти 50% возрастного состава педагогов до 44 лет. Активизирована работа с кадрами по повышению их профессионального уровня и, соответственно, оплаты труда.

В результате проводимой работы по повышению качества дошкольного образования на протяжении последних пяти лет стабилизировался пропуск по болезни одним ребёнком, показатель которого составил 4,5 дня.

Достичь хороших показателей в немалой степени удалось благодаря реализации мероприятий Программы развития системы дошкольного образования в Республике Беларусь на 2009—2014 годы. Кроме того, мы понимаем насколько важно сегодня умение руководителя привлечь к участию в развитии системы дошкольного образования всех заинтересованных, грамотно и профессионально выстроить процесс взаимного сотрудничества. С этой целью в г.Могилёве в марте текущего года на базе яслей-сада № 116 г.Могилёва состоялось заседание круглого стола на тему: «Создание благоприятных условий по воспитанию детей в учреждении дошкольного образования».

Участниками являлись представители управления образования Могилёвского облисполкома, Могилёвского государственного областного института развития образования, специалисты отделов образования, спорта и туризма, представители организаций «Белая Русь», члены республиканского и областного Совета заведующих, руководители учреждений дошкольного образования, председатели попечительских советов учреждений дошкольного образования, законные представители воспитанников, представители средств массовой информации.

В ходе круглого стола обсуждались основные аспекты качества дошкольного образования, пути создания благоприятных условий воспитания и обучения детей в учреждениях дошкольного образования. Вниманию участников было предложено такое направление в деятельности коллективов учреждений дошкольного образования, как фандрай-

зинг и его роль в укреплении материально-технической базы.

Уверены, что только конкретными действиями и совместными усилиями можно не только качественным образом сохранить достигнутые результаты, но и своевременно адаптировать их к изменяющимся требованиям времени.



Елена КРЮКОВСКАЯ,
заведующий,
ясли-сад № 116 г.Могилёва

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях развития рыночной экономики попечительский совет является органом самоуправления учреждения образования.

История попечительства уходит в далёкое прошлое, где в попечительские советы гимназий, лицеев входили представители купеческого сословия, дворяне, губернаторы и чиновники высшего ранга. У них была реальная возможность влиять на происходящее в «подшефных заведениях». И содействовали они не только материально, но и следили за качеством образования, поощряли одарённых детей, привлекали внимание общественности к учебным проблемам.

В настоящее время создание попечительских советов даёт дополнительную возможность для повышения эффективности деятельности учреждения образования. Попечительские советы способны реализовать такие задачи, как улучшение условий для развития образования, качества и соответствия текущим и перспективным потребностям рынка труда, содействие в укреплении материально-технической базы.

Ни для кого не секрет, что на сегодняшний день каждый руководитель государственного учреждения образования сталкивается с нехваткой бюджетных средств. Выход из этой ситуации очевиден — привлечение дополнительного финансирования. Наиболее эффективным способом привлечения дополнительных средств в учреждение образования является активное сотрудничество с общественностью.

Полномочия, которые имеет попечительский совет:

- контролировать целевое использование средств, находящихся в его распоряжении;
- вносить предложения по совершенствованию деятельности учреждения образования, имея совещательный голос;
- организовывать разъяснительную работу среди населения, в целях привлечения средств для внебюджетного финансирования учреждения образования.

В статье 25 п. 5 Кодекса Республики Беларусь Об образовании установлено, что в учреждениях образования может создаваться попечительский совет, осуществляющий

свою деятельность в соответствии с законодательством и уставом учреждения образования. Порядок создания и компетенция попечительского совета определяются Положением о попечительском совете учреждения образования, утверждённым Постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 146 от 25.07.2011 г.

Деятельность попечительского совета не требует государственной регистрации, лицензирования и т.д., так же как и деятельность других органов самоуправления учреждения образования. Такой попечительский совет не может владеть объектами собственности, не является субъектом гражданских правоотношений, не может от своего имени приобретать имущественные и неимущественные права, не может быть истцом или ответчиком в суде и не может иметь отдельный счёт в банке (ст. 117 Гражданского Кодекса Республики Беларусь).

Решение о создании попечительского совета принимается инициативной группой.

Попечительский совет организует свою работу в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением о попечительском совете учреждения образования, иными актами законодательства, уставом учреждения образования.

Функции попечительского совета

- *Социальная* — к деятельности попечительского совета привлекаются представители разных социально-профессиональных групп населения. Это обстоятельство в определённой степени предопределяет характер дифференциации образовательных запросов социальных групп.

- *Экономическая* — без реализации многоканальных схем внебюджетного финансирования учреждения образования невозможно не только его развитие, но и функционирование. Наличие финансовой, правовой и имущественной базы попечительского совета обуславливает конкретные преимущества коллектива образовательного учреждения на рынке труда и образовательных услуг.

- *Политическая* — в лице органов законодательной и исполнительной властей, а также других социальных партнёров попечительский совет используется для проведения в жизнь определённой образовательной политики.

Доминирующей выступает экономическая функция попечительского совета, которая определена следующими факторами:

- попечительский совет рассматривают как один из каналов привлечения дополни-

тельных источников внебюджетного финансирования;

- добровольными инвесторами попечительского совета в первую очередь становятся законные представители воспитанников;

- финансовые средства попечительского совета зачисляются на расчётный счёт по учёту внебюджетных средств учреждения образования.

Основные направления деятельности попечительского совета

Направления деятельности попечительского совета определяются наличием целевых ориентиров:

- *во-первых*, это решение локальных задач в учреждении с привлечением дополнительных ресурсов — материальных, в том числе денежных средств, человеческих ресурсов и др. и осуществление контроля за их целевым использованием;

- *во-вторых*, информирование родителей, общественности, социума о задачах, решение которых необходимо для эффективной деятельности учреждения образования (создание положительного имиджа учреждения образования, лоббирование интересов учреждения образования на различных уровнях);

- *в-третьих*, оказание помощи во взаимодействии с представителями государственных и негосударственных учреждений по решению локальных задач учреждения образования (развитие партнёрских отношений, привлечение дополнительных источников финансирования);

- *в-четвёртых*, содействие в организации и развитии инновационной и экспериментальной деятельности.

Механизм создания попечительского совета в учреждении дошкольного образования

Для создания попечительского совета в учреждении дошкольного образования в первую очередь необходимо изучить нормативную правовую базу, которая будет регламентировать деятельность попечительского совета. Необходимо, чтобы порядок создания и компетенция попечительского совета были определены Уставом учреждения дошкольного образования. Решение о создании попечительского совета принимается инициативной группой, в состав которой могут входить законные представители воспитанников, педагогические работники, представители общественных объединений и других организаций, иные лица.

На общем собрании выносятся на рассмотрение вопрос о необходимости создания попечительского совета. Присутствующие знакомятся с Положением о попечительском совете, избирается председатель попечительского совета (т.к. избрание председателя, является исключительно компетенцией общего собрания) и секретарь. В нашем учреждении дошкольного образования было вынесено предложение: выдвинуть в состав инициативной группы по одному представителю от каждой группы. Это решение было зафиксировано в протоколах заседания попечительских советов групп.

Хочу отметить, что в каждой группе есть родительский комитет, члены которого являются и членами попечительского совета учреждения.

Инициативная группа попечительского совета совместно с администрацией и педагогическим советом разрабатывают план деятельности на учебный год. План утверждается на общем собрании попечительского совета и согласовывается с администрацией учреждения дошкольного образования. В своей деятельности мы стараемся привлекать попечительский совет не только для формирования внебюджетного финансирования, но и в другие виды деятельности, которые способствуют развитию нашего учреждения и выполнению поставленных годовых задач. Поэтому план деятельности попечительского совета представлен по нескольким направлениям, в которых отражаются и годовые задачи коллектива в текущем учебном году.

Все финансовые средства попечительского совета поступают на расчётный счёт по учёту внебюджетных средств учреждения дошкольного образования. Учёт поступивших средств и их расходование ведёт председатель попечительского совета.

Неотъемлемой частью работы попечительского совета в учреждении дошкольного образования является периодическая отчётность председателя о расходовании поступающих финансовых средств. Отчёт председателя попечительского совета производится 1 раз в полгода на общем собрании попечительского совета в устной и письменной форме. Ежемесячный отчёт о деятельности попечительского совета находится в родительских уголках в отдельных папках «Попечительский совет», где также представлены: положение о попечительском совете, состав инициативной группы, протоколы заседаний и др.

За время работы попечительского совета в нашем учреждении дошкольного обра-

зования мы не только смогли значительно укрепить материальную базу, но и сделать родителей активными участниками образовательного процесса.

Попечительский совет взаимодействует с другими органами самоуправления учреждения образования по вопросам его функционирования и развития, выступает как постоянный конструктивный помощник и советчик, а иногда — контролёр и дружественный критик в определении и реализации намеченных целей и стратегии их достижения. В итоге в учреждении действует единая «стратегическая команда» из профессионалов и представителей общественности, которые вместе решают важные вопросы создания и укрепления материально-технической базы, улучшения организации образовательного процесса.

Возможные формы предоставления помощи учреждению образования

- Добровольные взносы, не запрещённые законодательством, зачисляемые на текущий (расчётный) счёт по учёту внебюджетных средств учреждения образования.
- Льготы и скидки на товары и услуги для учреждения образования. Оплата текущих расходов. Финансирование конкретных программ развития учреждения образования.
- Безвозмездная передача различных видов имущества.
- Выполнение работ силами организации-благотворителя. Добровольческий (волонтерский) труд (ремонт помещений, уборка территории и т.д.).
- Участие в организации и проведении различных мероприятий, проводимых в учреждении образования (конкурсы, выставки, досуги, физкультурно-оздоровительные мероприятия и др.).

О соблюдении законности при привлечении дополнительных источников финансирования, услуг и имущества

В условиях ограниченного финансирования деятельности учреждения образования, приводящего в ряде случаев к невозможности решать текущие вопросы хозяйственной деятельности и обновления материально-технической базы, огромную роль играет знание руководителем законных способов привлечения внебюджетных финансовых и иных материальных средств. Именно законных способов, которые находятся в рамках правового поля и не повлекут определённой законодательством ответственности руководителей учреждений образования.

Законными возможностями являются: использование благотворительной деятельности граждан и организаций, безвозмездная (спонсорская) помощь, пожертвования.

Под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки.

Среди целей благотворительной деятельности закон устанавливает: содействие деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности; содействие деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, пропаганды здорового образа жизни и др.

Благотворители вправе определять цели и порядок использования своих пожертвований.

Безвозмездная (спонсорская) помощь, в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 01.07.2005 г. № 300 «О предоставлении и использовании безвозмездной (спонсорской) помощи», оказывается юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями Республики Беларусь организациям, индивидуальным предпринимателям, а также иным физическим лицам нашей страны. Безвозмездная (спонсорская) помощь оказывается в виде:

- денежных средств;
- товаров (имущества);
- работ;
- услуг;
- имущественных прав, включая исключительные права на объекты интеллектуальной собственности.

Безвозмездная (спонсорская) помощь предоставляется на условиях установления целей оказания данной помощи, добровольности, безвозмездности и с заключением договора установленной формы (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 13.07.2005 г. № 779 «Об утверждении примерной формы договора предоставления безвозмездной (спонсорской) помощи»).

Безвозмездная (спонсорская) помощь, предоставляемая государственным органам в виде денежных средств, в установленном порядке перечисляется на счета этих органов, учитывается отдельно и используется

на создание и укрепление их материально-технической базы. Организации, которым оказана такая помощь, в обязательном порядке предоставляют юридическому лицу, индивидуальному предпринимателю, оказавшему такую помощь, отчетность о её целевом использовании.

Законным источником получения учреждением образования дополнительных доходов является пожертвование.

Согласно Гражданскому Кодексу Республики Беларусь ст. 553 пожертвованием признаётся дарение вещи или права в общеполезных целях.

На принятие пожертвований не требуется чьего-либо разрешения или согласия. Пожертвование имущества учреждению образования может быть обусловлено жертвователем использованием этого имущества по определённому назначению. В учреждении образования должен вестись обособленный учёт пожертвованного имущества и его использование.

Если использование пожертвованного имущества в соответствии с указанным жертвователем назначением становится невозможным, оно может быть использовано по другому назначению лишь с согласия жертвователя.

Пожертвование должно быть оформлено письменно и заверено.

Соблюдение администрацией учреждения образования приведённых законных способов получения дополнительных доходов, имущества и услуг позволит решать финансовые и материально-технические вопросы деятельности учреждения эффективно и в соответствии с действующим законодательством.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. № 218-3.
2. Указ Президента Республики Беларусь № 300 от 01.07.2005 г. «О предоставлении и использовании безвозмездной (спонсорской) помощи».
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012 г. — Минск: Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь, 2012.
4. Положение об учреждении дошкольного образования, утверждённое Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25.07.2011 г. № 150.
5. Положение о попечительском совете учреждения образования, утверждённое Постановлением Министерства образования Республики Беларусь № 146 от 25.07.2011 г.



Татьяна СЕМЕНАС,
заместитель заведующего
по основной деятельности,
ясли-сад № 362 г.Минска



ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

О РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СВЯЗИ С 70-ЛЕТИЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В связи с празднованием Дня Победы мы говорим с детьми старшего дошкольного возраста не только о героизме советских бойцов и командиров, радости побед и салютов в их честь, но и о фронтовых потерях, горе и слезах солдатских матерей, вдов и сирот. Сегодня в учреждения дошкольного образования уже редко приходят ветераны тех сражений, ведь годы неумолимы. Но ещё живут и работают дети и внуки тех, кто воевал с фашистами. Со слов своих родителей и дедов они рассказывают представителям подрастающего поколения об ужасах мировой трагедии, передавая им своеобразную эстафету памяти.

Уникальные отношения «ребёнок—взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности, позволяют развивать у детей внутреннюю активность, способность ставить цели, добывать знания, достигать определённых результатов. Неоценимую помощь в этом оказывает сотрудничество педагогов и родителей.

Представляем некоторые материалы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста под общим названием «Эхо войны», которые подготовили педагоги нашего учреждения. Надеемся, что они будут полезны коллегам не только в связи с празднованием 70-летия Великой Победы, но в дальнейшей работе.

Цель: формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как

результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне.

Задачи: сформировать у детей представления о памятниках, установленных в честь воинов-победителей; познакомить с произведениями искусства военной тематики; воспитывать уважение к ветеранам, желание защищать свою Родину и беречь мир.

Предполагаемые результаты.

Дети: с уважением и гордостью относятся к людям, защищавшим свою страну; проявляют интерес к посещению музеев, экскурсиям к местам боевой славы; отражают свои впечатления в разных видах деятельности.

Родители: поддерживают у детей интерес к военному прошлому; помогают педагогам в организации экскурсий, встреч с людьми, пережившими Великую Отече-



стенную войну; участвуют в мероприятиях, посвящённых Дню Победы.

Педагоги: ориентируют работников музеев и библиотек на особенности восприятия информации детьми дошкольного возраста; собирают материал по военной тематике, доступный для детского восприятия; повышают мотивацию родителей к сохранению старых и зарождению новых семейных традиций.

Мероприятия

- Экскурсии в Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, к памятнику Победы, мемориальному комплексу «Масюковщина».

- Комплексные занятия, беседы с детьми в старших группах.

- Конкурс чтецов «Праздник доблести и отваги».

- Выставка детских рисунков «Этот День Победы».

- Музыкальный досуг «Этих дней не смолкнет слава».

- Встреча с людьми, пережившими военные годы, ветеранами.

В организации образовательного процесса значительную роль играет предметно-развивающая среда. Большое внимание уделяем оформлению книжных уголков, выставок детского творчества, подборок

тематических иллюстративных материалов. К совместному решению задач патриотического воспитания детей активно привлекаем родителей.

Предлагаем вниманию читателей журнала фотоснимок, сделанный во время экскурсии детей старшего дошкольного возраста к мемориальному комплексу «Масюковщина».

В июле 1941 года на площади около 16 гектаров здесь был создан первый концлагерь для военнопленных, где за три года было уничтожено более 70 тысяч человек. Шталаг-352 разместили на месте прежней дислокации кавалерийского полка Красной Армии. Десятки тысяч военнопленных владели жалкое существование в деревянных бараках и бывших конюшнях. Людей избивали и расстреливали за любую провинность. Узников размещали по национальному признаку, попавших в плен без документов содержали отдельно. Недалеко от лагеря периодически расстреливали по 1–2 тысячи человек, многие не переносили жутких условий. Погибших и умерших не успевали хоронить...

В 1949 г. на месте концлагеря был установлен временный памятник. В 1956 г. его заменили новым. В 1960-е годы вокруг мемориала благоустроили зелёную зону...

Мемориал навещают родственники погибших, жители и гости столицы.





Ольга КУЧУК,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
ясли-сад № 362 г.Минска



МЫ ГОВОРИМ СПАСИБО ВАМ!

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Цель: закрепление у воспитанников представлений о Великой Отечественной войне и празднике Победы.

Задачи: уточнить представления детей о событиях Великой Отечественной войны, связанных с ней памятных местах в Минске, о культурных ценностях и достопримечательностях столицы; исполнять ранее усвоенные и новые элементы танцевальных движений: переменный шаг, боковой галоп, ковырялочка, присядка с выставлением поочередно ног на пятку; воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, его защитникам и ветеранам.

Предварительная работа: чтение произведений из книги «Твои защитники» — А. Барто «На заставе», Л. Кассиля «Про нашу пехоту» и «Богатыри», отрывка из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»; рассматривание репродукций картины Ю. Неприна «Отдых после боя» и А. Худякова «Медсестра»; проведение экскурсий в музей Великой Отечественной войны и библиотеку; посещение тематической выставки, посвящённой Дню Победы, выполнение детских рисунков на военную тематику, подготовка приглашений для ветеранов и гостей.

Материал и оборудование: военная форма для детей, мультимедийная установка, музыкальный центр, тематические аудио-записи, цветы.

Ход занятия

Зал празднично украшен, оформлена выставка тематических рисунков воспитанников. На почётных местах сидят ветераны и гости. Звучит аудиозапись песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова). Входят дети с цветами, становятся в шеренгу.



1-й ребёнок.

Мы сегодня отмечаем
Светлый праздник всей страны,
Помнить люди эту дату
Обязательно должны.

2-й ребёнок.

Как пришла в наш край победа
Над фашистской ордой,
Твой прадедушка в ту пору
Был, как папа, молодой.

3-й ребёнок.

Он мечтал о жизни мирной,
Но напал на землю враг.

Все, кто мог в бою сражаться,
Взяли в руки автомат.

И. Гаврилко

Воспитатель (В.). День Победы ежегодно отмечают 9 мая. Ребята, а как в вашей семье встречают светлый и особенный праздник? *(Ответы детей.)* Конечно же, вместе с родителями вы поздравляете ветеранов, смотрите праздничный концерт, вечером любуетесь салютом.

Мы собрались, чтобы отметить праздник вместе с вами, уважаемые ветераны и гости.



4-й ребёнок.

За всё, что есть сейчас у нас!

5-й ребёнок.

За каждый наш счастливый час!

6-й ребёнок.

За то, что солнце светит нам!

Дети.

Спасибо доблестным солдатам,
Нашим дедам и отцам!

А. Сурков

Звучит аудиозапись песни «День Победы», дети вручают ветеранам цветы.

В. День Победы — это праздник, добытый в боях и в тылу защитниками Отечества, людьми старших поколений. В самое тяжёлое время они сумели выстоять в борьбе с фашистами, победить врага. Для этого воинам и всем жителям пришлось пройти через тяжёлые испытания.

Было убито и замучено очень много людей, разрушены и сожжены города и деревни. Даже женщины, старики и дети старались тогда помочь нашей Армии. Ребята, как вы думаете, как они это делали? *(Ответы детей.)* Правильно, работали на заводах и фабриках, выпускали детали для военной техники, шили одежду, выращивали пшеницу... Помогали партизанам взрывать немецкие танки, поезда с оружием... Почему нашим людям приходилось так поступать? *(Ответы детей.)*

Верно, они защищались сами и защищали свою Родину. Поэтому в нашей стране во многих городах, деревнях и посёлках стоят памятники, посвящённые защитникам Отечества. Ребята, а для чего сейчас нужна сильная армия? *(Ответы детей.)*

Безусловно, для того, чтобы охранять границы нашей Родины, сохранять мир на родной земле. Какие военные профессии вы знаете? *(Ответы детей.)*

Уважаемые ветераны, гости! Специально для вас наши ребята под мелодию русской народной песни исполняют танец «Моряки». *(Дети танцуют.)*

Ребята, вы уже знаете, что Минск — столица нашей Беларуси. Народ и воины мужественно боролись за него, и общими усилиями победили врага.

7-й ребёнок.

Горжусь тобою, милый Минск,
За доблесть, орден и отвагу!

8-й ребёнок.

Что тяжбы вынес на войне,
И дал нам жизнь во имя блага!

Р. Барадудлин

В. Какой самый известный памятник победителям в Великой Отечественной войне есть у нас в Минске и где он находится? *(Ответы детей.)* Правильно, в нашем городе на Площади Победы установлен Монумент Победы. Что ещё является символом этой площади? *(Вечный огонь.)*

Какие вы знаете в Беларуси другие известные места, посвящённые военным сражениям? *(Ответы детей.)*

Демонструюцца слайды с видами Брестской крепости, Кургана Славы, Монумента Победы, Хатыни.

В. Прошу всех присутствующих почтить память погибших в Великой Отечественной войне. (*Минута молчания.*)

9-й ребёнок.

Мир — это главное слово на свете,
Мир очень нужен нашей планете.

10-й ребёнок.

Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям!

Дети. Мир нужен всем!

С. Богомазов

Дети вручают ветеранам свои рисунки с изображением салюта Победы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования, НИО, Минск, 2012.



Ирина ЛАСКОВА,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 362 г.Минска

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

ЭКСКУРСИЯ В БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Задачи: формировать у детей осознание принадлежности к своей Родине и обществу в целом; развивать познавательную активность, умение оценивать поступки с позиции общих ценностей; воспитывать чувства патриотизма, уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений и исторических фактов.

Ход мероприятия

Воспитатель. 22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Именно так называлось раньше наше Отечество. Тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим городам и деревням. Вражеские самолёты бомбили железные дороги, вокзалы и аэродромы.

Ребята, вы знаете, как называется крепость, защитники которой дали первый

бой фашистам? (*Ответы детей.*) Действительно, Брестская крепость.

Долгие годы продолжалась кровавая битва, но враг, в конце концов, был разгромлен. Ребята, когда наш народ одержал Великую Победу? (*Ответы детей.*) Правильно, 9 мая 1945 года. Ради этого счастливого дня погибли миллионы людей. Мы не должны забывать о тех, кто отдал свои жизни за свободу.

Ребята, кого из героев войны вы знаете? (*Ответы детей.*) Улицы и проспекты нашего города названы в честь этих людей — Г. Жукова, П. Машерова, П. Рака, С. Чигладзе, К. Рокоссовского и многих других.

В этом году победе над фашизмом исполняется 70 лет. В нашей стране это сражение называют Великая Отечественная



война. Почему? (*Ответы детей.*) Великая — значит очень большая, громадная, огромная. Отечественная — потому, что война с нашей стороны была справедливой, направленной на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна. Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети приближали победу на фронте и в тылу.

Большой ценой была одержана победа. Только в нашей республике до неё не дожил каждый третий человек. Мы должны сохранять и приумножать богатства нашей родной Беларуси, чтить память погибших за свободу воинов, партизан и мирных жителей.

На нашей земле после Великой Отечественной войны установлено много памятников и обелисков. Какие из них вы знаете? (*Ответы детей.*) Правильно, Стелла Минск — город-герой, Обелиск и Вечный огонь на площади Победы, Курган Славы. В нашем городе есть и другие памятники, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. Люди благодарят героев за подвиг, приходят к этим священным местам с благодарностью и цветами. Мы также должны помнить о тех, благодаря кому мирно живём в Беларуси.

В нашем городе-герое Минске возведено новое здание Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. Его открыли для посетителей 3 июля 2014 года. Мы побывали здесь на экскурсии, фотографировались на память.

Во время посещения музея мы увидели уникальные экспонаты, ведь это самое большое в нашей стране хранилище Памяти о тех великих и страшных событиях. Экспонаты для будущего музея люди начали собирать ещё в 1942 году, когда война была в самом разгаре. Даже в то далёкое и самое тяжёлое время у народа оставалась вера в Победу!

В заключение воспитатель задаёт детям следующие вопросы:

- Ребята, в каком музее мы с вами побывали?
- Какие экспонаты вам запомнились больше всего?
- Что вас особенно взволновало и тронуло?
- Какие залы мы посещали?
- Кто такие ветераны?
- Что бы вы хотели пожелать всем людям?

Продолжение темы — на вкладке журнала.



Лолита ИСМАЙЛОВА,
музыкальный руководитель
высшей категории,
ясли-сад № 34 г.Гомеля



Ольга ЛАПИЦКАЯ,
руководитель
физического воспитания
первой категории



«МИР И ДРУЖБА ВСЕМ НУЖНЫ»

МУЗЫКАЛЬНО-ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Цель: воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста посредством музыкально-игровой деятельности.

Задачи: формировать у детей представления об историко-героическом прошлом нашей страны; развивать танцевально-ритмические, вокальные и творческие музыкальные способности детей, физические качества (ловкость, быстроту, гибкость, общую выносливость); воспитывать культуру поведения во время массовых развлекательных мероприятий.

Материал и оборудование: синтезатор, фортепиано, магнитофон, аудиозаписи гимна Республики Беларусь, музыки О. Газманова «Морячка»; ноутбук, мультимедийная презентация, светомузыкальная установка; эмблемы для детей («самолёт» и «корабль»); флажки по количеству детей, разноцветные ленточки на кольцах в руки (по две на каждого ребёнка), 8 обручей, 6 степов, 8 конусов с прикрепленными к ним флажками, 2 туннеля из ткани на обруче, две гимнастические палки, две куклы, 2 корабля, 10 кеглей, мячи малого размера по количеству детей; две корзины, двое носилок; грамоты по количеству участников.

Предварительная работа: просмотр видеопрезентации «День Победы».

Ход мероприятия

Звучит марш Д. Тухманова «День Победы». В украшенный зал входят дети. Под звуки праздничных фанфар на середину зала выходит ведущий.

Ведущий (В.).

Сегодня праздник — День Победы!
Счастливым, светлым день весны,
Цветами улицы одеты,
И песни звонкие слышны!
Повсюду радостные лица,
Сердца свободой полны.
Победно реют в небе флаги
Под гордый гимн родной страны!

Л. Исмаилова

Звучит гимн Республики Беларусь.

В. Эту честь — иметь свой флаг и герб, свободу и независимость отвоевали наши деды и прадеды в кровопролитных боях. Победа далась очень дорогой ценой. Много белорусов погибло. Враг был силен и жесток, но сражались с ним и стар, и млад, даже женщины. Наш народ не сдаётся — поэтому мы победили.

Давайте, как наши деды и прадеды, встретим этот праздник победной военной песней.

Дети исполняют песню «Бравые солдаты» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), на проигрыши делают маршевое перестроение с красными флажками).

1-й ребёнок.

Прокатился там и тут гром по небосводу...
Это праздничный салют нашему народу!

С. Погореловский

Танец «Салютики»

(под фонограмму «Танец
с султанчиками» И. Оксюковской)



В. Много лет прошло с тех пор, когда была война. Мальчики и девочки военных лет стали уже дедушками и бабушками. 70 лет мы живём под мирным небом! Сегодня рассказать о военных годах и поздравить вас с праздником Великой Победы пришла участница Великой Отечественной войны, партизанка Анна Ивановна Шевцова.

Выступление участницы войны

После выступления дети вручают ей цветы.

2-й ребёнок.

Мы все благодарны героям-солдатам,
В их честь мы сегодня танцуем, поём.
Но скоро и мы подрастём, и тогда-то
Смелым героям на смену придём.

3-й ребёнок.

Станем моряками и танкистами,
Лётчиками и артиллеристами.
А пока ещё мы ходим в детский сад
И играем в боевых солдат.

Л. Исмаилова

4-й ребёнок.

Для солдата тренировка
Начинается с утра.
Конкурс быстрых, смелых, ловких
Объявить уже пора.

В. Приглашаем команды «Лётчики» и «Моряки». Судить соревнования будет наше почётное жюри. (*Представление членов жюри.*)

В. Капитаны команд, прошу представиться.

Капитан команды «Лётчики».

Лётчик водит самолёт,
Он отчаянный пилот.
Он в фуражке, в форме синей,
Человек отважный, сильный.
Он летает, словно птица,
Даже бури не боится.
Я хочу пилотом стать —
Буду небо защищать.

Т. Лаврова

Капитан команды «Моряки».

Впереди морские дали...
И ребята клятву дали:
Верно Родине служить,
Крепкой дружбою дружить.
В море вышли моряки,
И отважны, и крепки,
И по морю повели
В путь далёкий корабли.

Е. Хоринская

«Морская разминка»

(под муз. О. Газманова «Морячка»)

Спокойная ходьба по залу — дети расходятся, занимают свои места на «палубе корабля» (враспынную по залу).

«Флажки сигнальные».

И.п. — о.с.: руки вниз;
1 — руки в стороны;
2 — вверх;
3 — вперёд;
4 — и.п. (8 раз).

«Смотрим в бинокль».

И.п. — о.с. Повороты вправо-прямо, влево-прямо. На каждый поворот туловища — руками «держать бинокль» у глаз (8 раз в каждую сторону).

«Бросаем якорь».

И.п. — ноги на ширине плеч, руки опущены вниз;
1 — наклон вниз, достать ладонями пол;
2 — выпрямиться, руки к плечам (8 раз).

«Качка».

И.п. — ноги на ширине плеч, руки в стороны. Переступание с одной ноги на другую (8 раз).

«Нырание».

Присесть, руки вперёд; встать, руки в стороны (6 раз).

«Отдых».

Вдох — руки в стороны, выдох — обнять плечи руками, голову опустить вниз.

Конкурс «Полоса препятствий»

- Понтонная переправа через реку — пройти по степам.
- Пробраться через болото по кочкам — перепрыгнуть из обруча в обруч.
- Преодолеть минное поле, не задев мины-ловушки — обежать конусы с флажками.
- Проползти в туннель.
- Обежать поворотную стойку, передать эстафету следующему игроку команды.

Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

Подводится итог конкурса.

5-й ребёнок.

Чтит великий День Победы
Белорусская страна.
В этот праздник наши деды
Надевают ордена.

6-й ребёнок.

Мы про первый День Победы
Любим слушать их рассказ,
Как сражались наши деды
За весь мир и за всех нас!

Л. Некрасова

*Дети исполняют песню «Ах, Беларусь...»
(сл. и муз. Л. Исмаиловой).*

Конкурс «Перенеси раненого»

Дети парами на носилках переносят кукол, обегая поворотную стойку, возвращаются к линии старта, передают носилки следующей паре. Побеждает команда, которая первой закончит соревнование.

Жюри подводит итог конкурса.

В. Сейчас — небольшой привал, на котором солдаты могут восстановить силы и спеть весёлую песню.

Мальчики исполняют песню «Ты не бойся, мама» (сл. Е. Шкловского, муз. М. Протасова).

**Конкурс «Кавалеристы»**

Дети на гимнастических палках галопом «скачут» к поворотной стойке, обгибают её, возвращаются к своей команде, передают «коня» следующему игроку. Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

Жюри подводит итог конкурса.

**Конкурс капитанов
«Проведи корабль среди рифов»**

Капитаны строятся возле линии старта, в руках у них игрушечные кораблики, которые по сигналу нужно провести между расставленными в ряд кеглями, обогнув каждую и не сбив её. Побеждает тот капитан, который первый и без ошибок закончит соревнование.

Жюри подводит итог конкурса.

Конкурс «Меткие стрелки»

Команды выстраиваются у линии старта в две колонны, у каждого ребёнка в руке мяч малого диаметра, которым нужно попасть в цель (корзину). Побеждает команда, у которой больше попаданий.

Жюри подводит итог конкурса и общие итоги соревнований. Присутствующий участник Великой Отечественной войны вручает членам команд грамоты.

В. Мир и дружба всем нужны,
Мир важнее всего на свете.
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе ярко солнце светит.

Нужен мир для всех ребят,
Нужен мир на всей планете.

Т. Волгина

7-й ребёнок.

«Нет!» — заявляем мы войне,
Всем злым и чёрным силам.
Должна трава зелёной быть,
А небо синим-синим!
Нам нужен разноцветный мир
И все мы будем рады,
Когда исчезнут на земле
Все пули и снаряды!

О. Высоцкая

В. Так давайте устроим большой хоровод,
Пусть все люди земли с нами встанут в него.
Пусть повсюду звенит только радостный смех,
Пусть без слов станет песня понятной для всех.

Л. Жигалкина, А. Хайт

«Большой хоровод»

(сл. **Л. Жигалкиной, А. Хайта,**
муз. **Б. Савельева**)

В. Цените, берегите мир и смелыми,
Как ваши деды, вырастайте.
Любите Родину свою и,
Если нужно будет, защищайте!

Л. Исмаилова

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-З. — Минск: Амалфея, 2012.
2. Учебная программа дошкольного образования Республики Беларусь. — Минск: НИО, 2012.
3. *Шишкина, В.А.* Подвижные игры для детей дошкольного возраста / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

АХ, БЕЛАРУСЬ ТЫ МАЯ, БЕЛАРУСЬ!

Сл. і муз. Л. Исмаілавай

1. Мне ба - бу - ля сё - ння ка - за - ла пра вай - ны ба - я - вы - я га - ды,
як дзя - ду - лі на фрон - це ва - я ва - лі, як ра - та - ва - лі мя - не ад бя - ды.
Ах, Бе - ла - русь, ты ма - я Бе - ла - русь! Я сваім пра - дзе - дам так га - на - русь!

1. Мне бабуля сёння казала
Пра вайны баявыя гады.
Як дзядулі на фронце ваявалі,
Як ратавалі мяне ад бяды.
Ах, Беларусь ты мая, Беларусь!
Я сваім прадзедам так ганарусь! } 2 р.

2. Падрасту ды стану вельмі моцным,
Як мой прадзед я буду служыць.
Нашу зямлю, кут мой родны,
Я заўжды змагу абараніць.
Ах, Беларусь ты мая, Беларусь!
Я сваёй Бацькаўшчынай ганарусь! } 2 р.

3. Над ракою салоўкі песня л’ецца,
Над жнівом белы бусел кружыць.
Край мой мірны, лобы сэрцу,
Заставайся прыгожым заўжды.
Ах, Беларусь ты мая, Беларусь!
Лепей за ўсіх, ты мая Беларусь. } 2 р.

Наталья КОВАЛЁВА,
воспитатель дошкольного образования
высшей категории,
ясли-сад № 56 г. Могилёва



ПАМЯТЬ НЕ СТЫНЕТ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Задачи: формировать представления детей о защитниках нашей Родины в годы Великой Отечественной войны; систематизировать представления об известных памятниках героям; воспитывать чувства уважения и благодарности к ветеранам войны, желание заботиться о них и помогать им в быту.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, магнитофон, стенд с медалями и орденами, выставка книг о Великой Отечественной войне, карта Беларуси.

Ход мероприятия

Дети входят в зал под песню «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

Воспитатель (В.). 9 мая наш народ отмечает один из самых светлых, важных и радостных праздников. Что это за праздник? *(Ответы детей.)*

1-й ребёнок.

День Победы —
Праздник долгожданный!
Мирная небес голубизна...
Помнят на земле народы, страны —
В этот день закончилась война.

2-й ребёнок.

Пусть гремит салют Победы,
В небе пусть огни горят,
Поздравляем наших дедов!
Дню победы 70!

М. Лаписова

В. 70 лет назад закончилось самая кровопролитная война в истории человечества. Долгих 4 года она длилась. Весь народ поднялся на борьбу с фашистами, каждый защищал своё Отечество. Война захватила огромную территорию. Поэтому её назвали Великой Отечественной.

3-й ребёнок.

Мы — дети свободной и мирной страны,
Народ наш великий не хочет войны!
И матери наши, и наши отцы —
За мир, за свободу, за счастье борцы!

4-й ребёнок.

Ни детям, ни взрослым война не нужна,
Пусть с нашей планеты исчезнет она,
Пусть мирные звёзды над миром горят
И дружба не знает границ и преград.

О. Высотская

В. Много подвигов совершили герои, и Родина наградила их за это медалями и орденами. *(Показывает фотографии с изображением орденов и медалей, рассказывая о них.)*

Перед вами самый главный орден — орден «Победа». Какую он имеет форму? Сколько лучей у звезды? *(У ордена пять лучей, пять богатырей.)* Эти богатыри — солдат, моряк, лётчик, партизан и труженик тыла. Каждого из них позвала Родина в трудный час. Фашисты напали неожиданно, когда все спали. Наш белорусский народ первым принял удар на себя.

Воспитатель показывает фотографии с изображением Брестской крепости.

В. Какой это город? *(Город Брест.)* Ребята, кто из вас был в Брестской крепости и хочет рассказать о ней?

Рассказ ребёнка.

«Фашисты окружили крепость и обстреливали её со всех сторон. Те, кто были в крепости, помогали солдатам оборонять её: они добывали по ночам воду, перевязывали раненых. Около месяца, без перерыва, длилось это сражение. Почти все защитники Брестской крепости погибли. Даже сегодня на её стенах можно увидеть надписи солдат, женщин, детей: “Умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина!”. В крепости создан музей памяти героического подвига его защитников. Брестской крепости присвоено почётное звание “Крепость-герой”».

Воспитатель показывает фотографии с изображением мемориального комплекса «Жажда».

В. Есть в Беларуси деревня Хатынь. (Показывает фотографии с изображением деревни Хатынь.) Она известна всем. Кто знает, что означают эти печные трубы с колоколами?

Рассказ ребёнка.

«Это сгоревшие дома. Колокола бьют и день и ночь в память о сгоревших заживо мирных жителях деревни. Сюда приезжают люди из разных стран, чтобы возложить цветы.»

5-й ребёнок.

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.

6-й ребёнок.

Кто б ни был ты —
Рыбак, шахтёр,
Учёный или пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.

7-й ребёнок.

И для тебя, и для меня
Он сделал всё, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.

М. Исаковский

**Инсценировка стихотворения
С. Михалкова «Мы военные»**

В. Какие памятники и исторические места вы знаете в нашем городе? (Ответы детей.) Мы с вами ездили на экскурсию к мемориальному комплексу «Буйничское поле» и сейчас я вам напомним о нём.

Рассказ воспитателя.

«Мемориальный комплекс “Буйничское поле” был открыт 9 мая 1995 года с целью увековечивания подвига всех защитников города Могилёва во время Великой Отечественной войны. Центральный объект — Часовня — символ величия воинского духа. Стены внутри расписаны фресками, в них имеются ниши, где помещены четыре памятные доски с именами участников обороны Могилёва.

В каплице установлен маятник Фуко, по замыслу символизирующий вечную память о воинах, погибших в боях за наш город. Под каплицей расположен подземный склеп для захоронений найденных останков.

Мемориал имеет четыре аллеи, сходящиеся к каплице. Вход на главную аллею мемо-

риального комплекса открывают символические арки, на стенах которых расположены памятные доски с барельефами и текстами, посвящёнными обороне Могилёва и Буйничского поля. Аллея Симонова заканчивается камнем-знаком.

Аллея защитников города Могилёва была заложена 17 апреля 2004 года на республиканском молодёжном субботнике, посвящённом 60-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Вдоль аллеи посажены молодые дубки, установлены таблички с именами руководителей и героев обороны Могилёва 1941 года.

Слева, внизу от каплицы, небольшой искусственный водоём “Озеро Слёз” — символ слёз матерей, потерявших своих сыновей в годы войны. Есть два мостика на остров, расположенный посередине озера, и площадка для отдыха. Озеро подпитывается природными родниками.

Мемориальный комплекс стал центром патристического воспитания молодёжи. Здесь проводятся Вахты Памяти, уроки мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, торжественные приёмы учащихся в ряды пионерской организации.»

В. В Минске есть сквер имени Марата Казея. (Показывает фотографии с изображением сквера.) Вспомните, какой подвиг он совершил?

Рассказ ребёнка.

«Марат Казей попал в окружение врага, но не сдался в плен, а последней гранатой подорвал себя и окруживших его врагов.»

В. Каких ещё вы знаете юных героев? (Ответы детей.)

Песня «Бравые солдаты»

(сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко)

В. В партизанских отрядах работали школы, где ребята учились грамоте, смекалке, смелости, выносливости и ловкости. Можете ли вы решить задачи, которые решали дети во время Великой Отечественной войны?

Задачи:

1. Грузовик ехал в деревню, а навстречу ехали 4 танка. Сколько машин ехало в деревню?

2. Если термометр показывал 40 градусов мороза. Сколько градусов покажут два таких термометра?

3. Солдаты освобождали город неделю и два дня. Сколько дней освобождали город?

4. В отряде партизан было 8 детей. Насколько ушло на задание, осталось шесть. Сколько детей ушло на задание?

5. Командир подарил солдатам 4 коробка спичек, у него осталось 3. Сколько коробков спичек было у командира?

8-й ребёнок.

Войны я не видел, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас —
Всё им испытать довелось.

9-й ребёнок.

Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!
Мы дружной семьёй быть должны!

А. Усачёв

В. На фронте после боя очень важен был для бойцов отдых.

Песня «На безымянной высоте»

(сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера)

В. «Всё для фронта, всё для победы!» — главная задача труженников тыла. Кто это — труженники тыла? Это женщины, дети, старики, они работали круглосуточно на заводах и фабриках. Производили снаряды, патроны, боевую технику. Сельские жители выращивали хлеб и отправляли его на фронт. Из хлопка делали вату. В больницах, в военных госпиталях за солдатами ухаживали врачи, медсёстры. Трудовой подвиг народа не уступал героизму солдат на фронтах войны. Слава нашему народу победителю!

Память о тех, кто отстоял мир для нас, жива в сердцах людей.

10-й ребёнок.

Военные годы пропахли пустыней,
Но память не стынет,
Но память не стынет.
Погибшим,
Ушедшим
Вернуться не в силах.

11-й ребёнок.

Сажайте деревья
На братских могилах.
Сажайте берёзы,
И клёны, и вязы.
Они вам расскажут
О смелых рассказы...

М. Дудин

В. Для чего устанавливают на зданиях мемориальные, памятные доски? К подножию памятников возлагают венки, живые цветы? (Ответы детей.) Для того, чтобы каждый человек мог прочитать и узнать, почему улица носит такое название, чтобы люди не забывали имена защитников и освободителей нашей Родины.

Ветераны пережили очень страшную войну. Люди всегда будут им благодарны. Вечная память героям!

Песня «Вечный огонь»

(сл. Д. Чибисова, муз. А. Филиппенко)

12-й ребёнок.

Люди празднуют победу!
Весть летит во все концы:
«С фронта едут, едут, едут
Наши братья и отцы!»

13-й ребёнок.

На груди у всех медали,
А у многих — ордена.
Где они ни побывали,
И в какие только дали
Ни бросала их война!

14-й ребёнок.

Здравствуй, воин-победитель,
Мой товарищ, друг и брат,
Мой защитник, мой спаситель —
Красной армии солдат!

С. Михалков

В. В День Победы в небе гремит салют в честь героев, в честь ветеранов.

Победа и Мир — это неразделимые слова. Давайте попросим всех взрослых сохранить чистое небо над головой.

Песня «Солнечный круг»

(сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского)

В. Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым и живым.

М. Львов

Под музыку дети прощаются и выходят из зала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белоус, А.Н. Учите детей познавать мир: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Н. Белоус. — Минск: Аверсэв, 2009.

2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.



Светлана ЗАВАЛО,
музыкальный
руководитель
высшей категории,
дошкольный центр
развития ребёнка
г.Лида Гродненской
области



Людмила СТАТКЕВИЧ,
музыкальный
руководитель
первой категории,



ЦВЕТИ, ЛЮБИМАЯ СТОРОНКА! РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Цель: формирование у воспитанников чувств уважения и гордости за героическое прошлое своей Родины.

Задачи: развивать общие музыкальные способности детей, эмоциональную сферу на основе расширения диапазона эстетических переживаний; формировать речевые и вокально-хоровые умения и навыки; воспитывать патриотические чувства средствами музыкальной деятельности.

Материал и оборудование: воздушные шары по количеству детей, пилотки и рюкзаки по количеству мальчиков; музыкальный центр, аудиозаписи тематических произведений.

Ход мероприятия

Звучит аудиозапись песни «Не урони-те шарик» (сл. и муз. Т. Залужной). В зал входят дети с воздушными шарами и под мелодию песни исполняют танец.

Ведущий. День Победы в Великой Отечественной войне — большой все-народный праздник. Это день радости и гордости, печали и скорби, ведь Победа нашему народу досталась очень высокой ценой. Всё меньше остаётся участников тяжелейшей войны, а для новых поколений тот майский день 1945 года уходит в далёкое прошлое. Но мы о нём помним, потому что мир, который нас окружает, вся его красота не должны разрушаться военными залпами.

1-й ребёнок.

Я недавно смотрел старый фильм о войне
И не знаю, кого мне спросить:
Почему нашим людям и нашей стране
Столько горя пришлось пережить?

2-й ребёнок.

Дети детство узнали в руинах домов,
Эту память вовек не убить,
Лебеда — их еда, и землянка — их кров.
А мечта — до Победы дожить.

3-й ребёнок.

Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,
Чтобы не было войн и смертей,
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить
Вечно юных своих сыновей.

Ю. Воронов



4-й ребёнок.

Довоенное детство, где звучит «Рио-Рита»,
Это мирное время светом солнца залито,
Это яркие краски довоенного лета,
Жизнь ещё без опаски и бомбёжек до света.

В. Ландырева

Дети танцуют парами под аудиозапись мелодии «Рио-Рита» (муз. Э. Сантеухини). Внезапно весёлую музыку прерывает аудиозапись звуков бомбёжки и взрывов. Звучит аудиозапись песни «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова), девочки надевают мальчикам пилюльки, дают рюкзаки. Мальчики уходят в сторону, девочки машут им руками и становятся в полукруг.

5-й ребёнок.

Вставай, народ!
Услышав клич Земли,
На фронт солдаты Родины ушли.
Отважно шли солдаты в бой
За каждый город
И за нас с тобой!

6-й ребёнок.

Хочется крикнуть: «Люди, стойте!!!
Войну прекратите!!! Живите достойно!!!
Гибнет природа и гибнет планета,
Ну, неужели вам нравится это???»

7-й ребёнок.

Я вас призываю, нам всем это нужно,
Пусть на земле будет мир, будет дружба,
Пусть солнце лучистое всем нам сияет,
А войн — НИКОГДА и НИГДЕ не бывает!!!

О. Маслова

8-й ребёнок.

Вспомним гордо погибших солдат в борьбе.
Наш долг — не забывать никогда о войне!

Р. Рождественский

Дети исполняют танец под аудиозапись песни «Журавли» (сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля). После завершения танца звучит аудиозапись песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова), участники перестраиваются.



1-й ребёнок.

Славный праздник — День Победы.
И цветёт вокруг весна.
Мы живём под мирным небом,
Спит спокойно детвора.

2-й ребёнок.

Только знать должны ребята,
Что, когда была война,
Нашу Родину солдаты
Защищали от врага.

3-й ребёнок.

Люди всей родной страны
Быть счастливыми должны,
Чтоб на целом белом свете
Спать могли спокойно дети.

М. Сидорова

Исполняется «Песня о мире» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

4-й ребёнок.

Цвети, моя любимая сторонка,
Пусть горести и беды обойдут.
Не зря тебя так нежно и негромко,
С любовью Русью Белою зовут!

Л. Юшкова

Дети танцуют под аудиозапись песни «Белоруссия» (сл. и муз. К. Слуки).

5-й ребёнок.

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойные спят города!

6-й ребёнок.

Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой!

7-й ребёнок.

Ни один пусть не рвётся снаряд,
Ни один не строчит автомат!

8-й ребёнок.

Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса!

9-й ребёнок.

И пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда!

Т. Шорыгина

В завершение ведущий благодарит всех участников развлечения и зрителей, поздравляет с великим праздником.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.



Наталья КЛИШЕВСКАЯ,
заместитель заведующего
по основной деятельности,
ясли-сад № 2 «Рябинка»
г.Ганцевичи Брестской области



ВETERANAM — НАШ САЛЮТ!

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО» И «ИСКУССТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Задачи: систематизировать представления воспитанников о Великой Отечественной войне; знакомить с произведениями искусства военной тематики; продолжать обучение нетрадиционной технике рисования; формировать умение понимать замысел художника и определять выразительные средства, использованные для его воплощения; развивать связную речь, обогащать словарный запас детей; воспитывать чувство гордости за свой народ и родной город, уважение к ветеранам.

Материал и оборудование: краски, листы тонированной бумаги и жгутики из смятой бумаги по количеству детей; матросские бескозырки по количеству мальчиков; макет «Лесная школа»; репродукции картин Ю. Непринцева «Отдых после боя» и М. Самсонова «Сестрица»; аудиозапись песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

Предварительная работа: беседы о Великой Отечественной войне, ветеранах и партизанах, экскурсия в местный краеведческий музей; рассматривание тематических иллюстраций и фотографий, разучивание стихотворений; прослушивание песен военных лет; рисование на тему «День Победы».

Ход занятия

Дети заходят в группу, рассаживаются на стульчики. Звучит аудиозапись песни «День

Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).

Воспитатель (В.). Ребята, о чём эта песня? (*О победе, о подвиге солдат.*) Верно, 9 мая в нашей стране отмечают День Победы. Что это за праздник? (*Когда на улицах и площади много людей, дедушки и бабушки — с медалями, люди с цветами, вечером сияет салют.*) Действительно, вот уже 70 лет люди на белорусской земле живут в мире, благодаря ветеранам Великой Отечественной войны. А кто такие ветераны? (*Люди, которые воевали, освободили нашу землю от врага.*) Правильно, это люди, о которых мы никогда не должны забывать. Они боролись за мир, чтобы мы могли жить спокойно и счастливо.

Ребята, сейчас мы с вами подойдём к стенду и попробуем понять, как жили люди в то тяжёлое время.

Дети подходят к стенду, на котором размещены репродукции картин Ю. Непринцева «Отдых после боя» и М. Самсонова «Сестрица».

В. Ребята, обратите внимание на картину Марата Ивановича Самсонова «Сестрица». Что изобразил художник? (*Войну, людей, танк.*) Как вы думаете, что случилось с солдатом? (*Он ранен, ему больно, трудно идти.*) Почему автор назвал свою картину «Сестрица»? (*Потому, что раненым на поле боя помогали медсестры. Они тоже воева-*



ли и спасали солдат.) Правильно, вместе с мужчинами против врага храбро сражались девушки и женщины. Автор показал образ девушки-медсестры, которая ведёт с поля боя раненого с перевязанной головой и несёт его оружие. В глазах у медсестры — не только презрение и ненависть к врагу, но и вера в победу. Марат Иванович называет девушку ласково — сестрица. Дети, а какое чувство возникает у вас, когда смотрите на эту картину? (*Страх, грусть, жалость.*)

А сейчас посмотрите на картину Юрия Николаевича Непринцева. Что вы видите? (*Лю-*



дей, лес, оружие.) Как думаете, кто эти люди? (*Воины, солдаты.*) А как вы догадались? (*Они в военной форме, у них есть пистолеты, автоматы.*) На картине в зимнем лесу бойцы расположились полукругом, чтобы послушать интересные рассказы товарищей и поднять себе настроение. Солдаты едят, разведчики в белых маскировочных халатах с задания вернулись живыми.

Художник сам участвовал в войне, он видел и хорошо знал будни советских солдат. Мож-

но сказать, что автор показал часть одного дня того тяжёлого времени. Эту картину Юрий Николаевич написал в конце войны, когда было понятно, что наша Победа — только дело времени. Какие эмоции у вас вызывает эта картина? (*Радость, что все солдаты остались живыми, что у них хорошее настроение.*)

Хорошее настроение у них потому, что Великая Отечественная война близится к победному завершению. А началась она 22 июня 1941 года с внезапного нападения на нашу землю фашистов. Белорусский народ

первым принял на себя удары врага, который начал наступление с нашей Брестской области. Фашистские самолёты бомбили города и деревни, аэродромы и железнодорожные станции, больницы и жилые дома, детские сады и школы.

В этой страшной войне погибло более 20 миллионов людей, в том числе и наши земляки. Память о погибших героях наши люди свято хранят.

Педагог приглашает детей к фотогалерее с изображением памятных мест Ганцевичского района. Обращает их внимание на снимок памятника «Братская могила советских воинов и партизан».

В. Дети, что изображено на этой фотографии? (Памятник.) Где вы видели такой памятник? (На площади.) Кому он посвящён? (Солдатам, ветеранам, людям, которые воевали.) Правильно, перед нами фотография братской могилы воинов и партизан, которая находится в Ганцевичах на Октябрьской площади. В ней похоронены воины и партизаны, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Какие памятники в нашем районе, посвящённые Великой Отечественной войне, вы ещё знаете? (В Горках, за городом.) Верно, в урочище Горки в память о жителях района и воинах Красной Армии насыпан Курган Славы. К нему также приходят ветераны войны, жители и гости нашего города. Здесь в суровые военные годы формировался первый в нашем районе партизанский отряд.

Ребята, знаете ли вы, чем занимались дети в партизанских отрядах? (Воевали, прятались от врагов.)

Посмотрите на макет «Лесная школа». В то военное время в партизанском отряде дети тоже учились. И не только учились, но и помогали взрослым: приносили воду, готовили пищу, ухаживали за ранеными бойцами. Поднимали им настроение, исполняя стихи и песни. Давайте и мы прочитаем стихи и исполним танец, который подготовили к сегодняшнему занятию.

Девочки читают тематические стихи. Мальчики, надев матросские бескозырки, исполняют танец «Яблочко».

В. Долгим и тяжёлым был путь к Великой Победе, сообщение о ней люди встретили с большой радостью. Отгадайте загадку, которую зашифровал в своём стихотворении Корней Чуковский.

Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Пунцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,

Пунцовыми, золотыми,
Разноцветными.

По-вашему, что это такое? (Радуга, фейерверк, салют.)



Правильно, так поэт описал салют. Какое настроение возникает вместе со вспышками салюта? (Радость, веселье.)

Предлагаю каждому из вас сделать свой «Праздничный салют» в качестве подарка ветеранам к 70-летию Великой Победы.

С помощью красок, тонированной бумаги и жгутиков из смятой бумаги дети рисуют.

В. Ребята, какому событию посвящён праздник 9 мая? (Победе над врагом, ветеранам.) Какой ценой был завоёван мир? (Погибло много людей, были разрушены дома, дети и взрослые жили тяжело.) Почему важно заботиться о братских могилах и памятниках? (Мы должны знать о том, что была война, помнить о тех, кто погиб.)

Правильно, обязательно сходите с родителями на праздник Великой Победы. Не забудьте поздравить ветеранов, поблагодарить их за сегодняшний мир на Земле и вручить им свои рисунки-подарки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Ганцавіцкага раёна. — Мінск: БЕЛТА, 1999.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Мінск: НІО, 2012.



Татьяна ШАХРАЙ,
заместитель заведующего
по основной деятельности,
ясли-сад № 1 г. Ганцевичи
Брестской области



ЦВЕТАМИ ДЕНЬ РАСЦВЁЛ!

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Цель: формирование у воспитанников чувств патриотизма, уважения к защитникам Родины, гордости за свою страну.

Задачи: закрепить представления о Великой Отечественной войне; воспитывать чувства уважения и благодарности к ветеранам войны.

Материал и оборудование: магнитофон, аудиозаписи тематических музыкальных произведений; искусственные цветы и шары по количеству детей; телефонный аппарат; детали военной формы (пилотки, накидки); красно-зелёные ленты и символические цветки яблони; игрушечное оружие; гармонь; макеты костра и Вечного огня; конверт, бинт, низкие кубы, кегли.

Предварительная работа: проведение занятий «Скажем войне «Нет!», «Пусть всегда будет солнце!», экскурсии к памятнику погибшим воинам, рассматривание фотоальбомов «Хатынь», «Брестская крепость», чтение и заучивание литературных произведений, прослушивание песен о войне, знакомство с воспоминаниями жителей Ганцевичского района о Великой Отечественной войне, боевыми наградами.

Ход мероприятия

Под аудиозапись песни «День Победы» (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова) в зал входят дети с цветами и воздушными шарами. Пройдя парами по центру зала, расходятся в противоположные стороны и строятся в шеренги вдоль боковых стен зала.

Ведущий (В.). Мы отмечаем 70-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. Долгим и нелёгким был путь к победе над врагом. Низкий поклон воинам и труженикам тыла, которые с честью выполнили свой долг перед Родиной. Вечная память тем, кто не вернулся домой, и ветеранам, не дожившим до этого светлого дня. Прошло много лет, но люди помнят знаменательную дату — 9 мая и каждый год торжественно её отмечают.

1-й ребёнок.

Ярок день с утра, чудесен,
Весь цветами он расцвёл,
Слышу я звучанье песен,
Праздник в город мой пришёл!

2-й ребёнок.

Сегодня праздник — День Победы!
Счастливый праздник — день весны,
В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны.

3-й ребёнок.

Я знаю от папы, я знаю от деда —
Девятого мая пришла к нам Победа,
Тот день весь народ ожидал,
Тот день самым радостным стал!

О. Казакова

Под аудиозапись песни «Белая Русь» (сл. А. Вишневской, муз. А. Закшевского) дети танцуют, их костюмы украшены красно-зелёными лентами и символическими цветками яблони.

В. Пусть гремит салют Победы,
Этим светом мир согрет,
Нашим прадедам и дедам...

Дети.

Всем желаем долгих лет!



*Дети исполняют песню «Великий день»
(сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой).*

4-й ребёнок.

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойно уснут города,
Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.

5-й ребёнок.

Ни один пусть не рвётся снаряд,
Ни один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
Пусть спокойно проходят года...

Дети.

Пусть не будет войны никогда!

О. Шостак

В. День Победы — замечательный праздник. В этот день закончилась страшная и жестокая война, которая длилась долгих четыре года. А началась она летним воскресным утром.

Звучит аудиозапись «Тема любви» из кинофильма «Александровский сад».

Звучание мелодии «Тема любви» прерывает аудиозапись сигнала воздушной тревоги и звуков разрывов бомб. Затем включается аудиозапись песни «Священная война» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. А. Александрова), она звучит сначала тихо, затем громче и снова затихает.

6-й ребёнок.

И за честь своей Отчизны
Встали все — и стар, и млад.
До конца, до Дня Победы —
Только вперёд! Ни шагу назад!

7-й ребёнок.

И встал народ, услышав зов страны.
И на фронтах великой той войны
Отважно шли солдаты в смертный бой
За нашу Родину, за нас с тобой!

О. Казакова

**Инсценировка стихотворения
С. Михалкова «Мы тоже войны»**

Дети исполняют стихотворение, детали костюма и предметы в их руках характеризуют героев произведения.

В. Мужчины уходили на фронт воевать, а женщины работали в тылу: шили шинели, вязали тёплые рукавицы и носки, пекли хлеб... А ещё они писали письма солдатам, где рассказывали о своём доме, о том, с каким нетерпением они ждут приближения Победы.

Не к лицу бойцу кручина.
Места горю не давай,
Если даже есть причина —
Никогда не унывай!

А. Твардовский

Растянул солдат гармонь, и полились звуки задушевной песни. Заслушались солдаты...

Инсценировка «На привале»

Музыкальный руководитель в военной форме исполняет на баяне песню «Эх, дороги» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Новикова).

Дети в костюмах, с атрибутами военного времени, идут друг за другом. В центре зала колонна расходится, участники рассаживаются у «костра». Каждый занят своим делом — подшивает воротничок, чистит ружьё, пишет письмо, задумчиво смотрит на огонь, рассматривает фотографии, повар готовит обед...

В. Трудной и опасной была на войне служба в разведке. Осторожно и незаметно разведчики пробирались через лес, болото, минное поле, добывали сведения о силе врага, доставляли секретные пакеты в штаб.

Посмотрим, как это сделают наши ребята-«разведчики».

Соревнование «Опасная разведка»

Ребёнку необходимо проползти под «деревом», не задевая его, по кубам пройти через «болото», обойти змейкой кегли-«мины», взять со стула конверт, вернуться тем же путём и вручить конверт командиру.

В. Немалую смелость и отвагу на войне проявляли медсёстры. Им приходилось выносить раненых прямо с поля боя, когда вокруг гремели взрывы и свистели пули над головой.

Соревнование «Помоги раненому»

На стуле сидит раненый боец. Девочка-«медсестра» перевязывает его.

Звучит аудиозапись произведения С. Рахманинова.

1-й ребёнок.

Помните!
Через века, через года —
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, —
Помните!

2-й ребёнок.

Памяти павших,
Будьте достойны!
Вечно достойны!

3-й ребёнок.

Люди!
Покуда сердца стучат, —

Помните!
Какою ценой завоёвано счастье, —
Пожалуйста, помните!

Р. Рождественский



В. Как символ погибших за Победу в городах нашей страны горит вечный огонь, люди несут к нему цветы.

Под аудиозапись песни «Журавли» (сл. Р. Гамзатова, муз. Я. Френкеля) дети возлагают цветы к макету Вечного огня.

В. Победа и мир — эти два слова неотделимы.

4-й ребёнок.

Нам нужен мир — тебе и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.

5-й ребёнок.

Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство;
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство!

М. Пляцковский

В. Дню Победы — слава!

Дети. Слава!

В. Ветеранам — слава!

Дети. Слава!

В. Миру на земле — слава!

Дети. Слава!

В. Поздравляю всех с Днём Победы! Пусть всегда на безоблачном небе светит мирное солнце!

Под аудиозапись песни «Пусть всегда будет солнце» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского) дети покидают зал.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Ганцавіцкага раёна. — Мінск: БЕЛТА, 1999.

Нина БЕЛОХВОСТОВА,
педагог дополнительного образования,
дошкольный центр развития ребёнка,
г. Лида Гродненской области



РОЗЫ ГРУСТИ И НАДЕЖДЫ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Задачи: формировать у детей основы социального опыта, личностных качеств на основе ознакомления с произведениями искусства военной тематики; воспитывать патриотические чувства.

Материал и оборудование: альбом с репродукциями картин М. Савицкого, портрет художника, видеопроектор с тематическими слайдами, музыкальный центр.

Ход занятия

Демонстрируются слайды с изображением фрагментов празднования Дня Победы.

Педагог. Этот большой и светлый праздник в нашей стране отмечают ежегодно. Люди старших поколений завоевали право на свободу и возможность его отмечать. Благодаря этому, мы с вами живём на белорусской земле в мирное время и, к счастью, не знаем, что такое война. Однако давайте попробуем ответить, что связано с этим понятием — война? (*Боль, страх, слёзы, разрушения, взрывы, голод, холод.*)

Если вам предложат нарисовать войну. Какого цвета краска станет для каждого из вас основной? (*Ответы детей.*)

А если рассказывать о войне при помощи музыки, то какой она получится? (*Ответы детей.*)

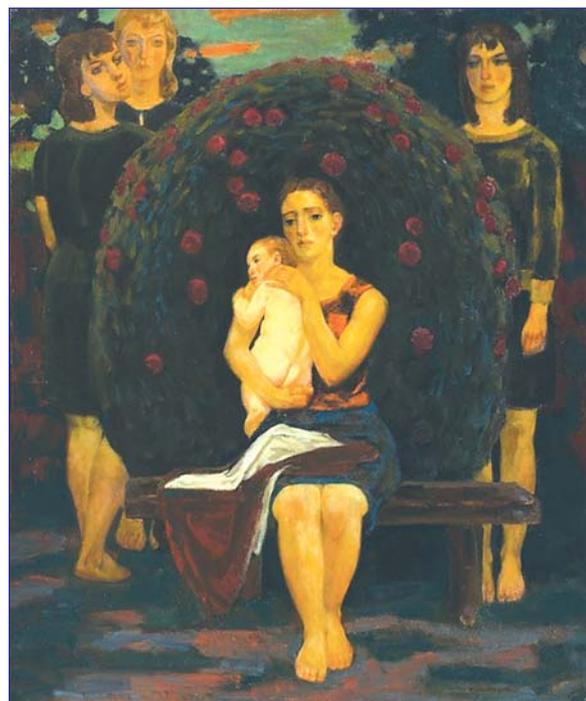
Звучат отрывки из музыкальных произведений, посвящённых войне.

Педагог. Какие чувства у вас вызывает музыка, связанная со словом война? (*Страх, тревогу, неприятное ожидание.*)

Дети, если на родную землю приходит враг, то у людей с особой силой проявляется очень важное и нужное чувство — чувство патриотизма. Знаете, кого называют патриотом? (*Ответы детей.*)

Правильно, патриот — это тот человек, который не только любит свою Родину, но и в любую минуту может её защитить от врага. Такой человек в мирное время старается всеми силами помочь своей стране, делает её красивой и счастливой. Кого бы вы назвали патриотом? (*Ответы детей.*)

Совершенно верно, многих людей, которых мы знаем, можно назвать патриотами. Сегодня я познакомлю вас с большим патриотом Беларуси, ветераном войны, народным художником Михаилом Андреевичем Савицким.



Демонстрируются портрет художника, репродукции его картин военной тематики, особое внимание уделяется произведению под названием «Куст руж».

Педагог. Дети, вы, конечно же, заметили, что на картинах Михаила Савицкого о войне не нарисованы цветы. И только на одной картине изображён огромный куст роз. Как вы думаете, что в нём необычного? (*Ответы детей.*)

Действительно, куст тёмно-фиолетового, коричневого цветов. На картине много тёмных тонов. И только лица женщин светлые, но с грустным выражением. Как вы думаете, о чём они грустят? (*Ответы детей.*)

Можно предположить, что девушки грустят о том, что война помешала им учиться, или думают о друзьях, которые не вернулись домой после войны. Старенькая женщина вспоминает своих погибших сыновей. Молодая мама думает о будущем своего маленького ребёнка, в тревоге прижимает его к себе. Всю эту печаль художник передал тёмными красками. Однако от этих людей идёт тепло, добро, нежность и свет. Михаил Савицкий

показывает, что доброта и красота победят, ведь война закончилась, осталась позади. Как видите, люди на картине — главные. Однако художник назвал её «Куст руж». Почему, кому он дарит эти розы? (*Ответы детей.*)

Эти розы он дарит тем, кто одержал Великую Победу в страшной войне. А также нам, всем тем, кто живёт в мирное время и старается делать всё, чтобы наша Родина становилась более красивой, мирной и счастливой.

Думаю, что и в ваших домах и квартирах помнят о войне: по рассказам взрослых, старым фотографиям, вещам и предметам, кинофильмам. И мы не должны забывать о героическом прошлом нашей страны.

В завершение педагог предлагает детям вместе с родителями и другими взрослыми членами семьи принять участие в создании совместного проекта «Память о войне в моей семье».

ЦВЕТЫ БЛАГОДАРНОСТИ

ЗАНЯТИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Задачи: закрепить у воспитанников представления о вариативности использования разных художественных техник; формировать умения работать с изобразительными материалами, проявлять согласованность, находчивость при выполнении коллективной работы; развивать творческое мышление посредством использования нетрадиционных техник рисования; воспитывать уважительное и бережное отношение к ветеранам.

Материал и оборудование: репродукция картины М. Савицкого «Куст руж»; музыкальный центр, видеопроектор, слайды с изображением цветов; штампы, печатки, трафареты из пенопласта или картона, нити для изображения цветка техникой ниткографии, бумажные спиральки, жёсткие и беличьи кисти, гуашевая и акварельная краски, листы ватмана.

Ход занятия

Тихим фоном звучит аудиозапись лирической мелодии, дети вместе с педагогом

рассматривают и обсуждают репродукцию картины М. Савицкого «Куст руж».

Педагог. Известный белорусский художник Михаил Савицкий написал картину, на которой изображены распустившиеся розы. Можно сказать, что мастер сделал своеобразный и оригинальный подарок всем, кто в тяжёлой борьбе с фашизмом отстоял мир.

Ребята, а какой оригинальный подарок ветеранам можем подготовить сегодня мы в честь всенародного праздника — 70-й годовщины Великой Победы? (*Ответы детей.*)

Действительно, в нашем случае лучше всего в качестве подарка нарисовать букеты цветов, для этого можно использовать разные техники рисования.

Демонстрируются слайды с изображением цветов. Педагог и дети обсуждают, в какой технике их лучше выполнить, рассуждают по поводу композиционных и цветовых решений.

Педагог. К прымеру, цветки ландыша можна изобразить с помощью пальчиков, гладиолусы — нитью, сирень — поролоновыми тампонами и полусухой краской, тюльпан — используя трафарет.

Педагог напоминает о методах применения этих и других технических приёмов, особенностях использования в художественном творчестве разных техник.

Дети занимаются изобразительной деятельностью, разбившись на подгруппы.

В заключение все рассматривают и анализируют результаты творчества. Воспитанники продумывают содержание пожеланий в адрес ветеранов, просят педагога написать

эти тёплые слова, планируют место и время для вручения подарков, созданных в результате совместного творчества.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горбатова, Е.В. Художественное развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования (с электронным приложением) / Е.В. Горбатова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.

2. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования с рус. яз. обучения / Д.Н. Дубинина. — 2-е изд., расш. — Минск: НИО, 2012.

3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

ПОБЕДНЫЙ ДЕНЬ

В победный день весны в начале мая
С поклоном дарим вам тюльпаны и сирень —
За то, что есть у нас земля родная,
Что слышим пенье птиц, встречаем новый день.

Победы день. День памяти народной.
Одни из самых лучших праздников у нас.
Что счастливо живём в стране свободной,
Мы все должны благодарить, родные, вас.

Вас, ветеранов — прадедов и дедов.
Спасенье Родины вы взяли на себя.
Вас — ветеранов! Ужасы извездав,
Свершили подвиг вы, свой край родной любя.

За то, что победить врага сумели,
Вас надо бы причислить к лику всех святых.
За то, что своих жизней не жалели,
Возвысить надо всех — и мёртвых и живых.

Здоровья вам, родные ветераны.
Заслуги пусть достойно украшают вашу грудь.
Пусть меньше беспокоят фронтовые раны.
Поклон вам за счастливый жизненный наш путь.

Вы — самые великие герои,
Вы подарили людям солнца свет.
И, прославляя вас весеннею порою,
Желаем жить светло и много-много лет.

Я. Жабко

БЛАГОДАРИМ ВАС, ВЕТЕРАНЫ!

Юбилейный День Победы
Всей страной отмечаем.
Наши прадеды и деды,
О сраженьях ваших знаем.

Полземли вы прошагали —
Нам книги, фильмы рассказали.
Что страха вы в боях не знали —
Об этом говорят медали.

За каждый день и час счастливый,
За садик, школу, город мирный,
За солнца свет, улыбку мамы
Благодарим вас, ветераны!

Спасибо, славные, родные,
За ваши подвиги большие.
Расти на вас похожими
Хотим, конечно, тоже мы.

Все цветы, что есть на свете
Хотим мы вам преподнести,
Чтоб мир всегда был на планете,
И нам счастливыми расти.

А. Василевская-Якубенене

ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы —
Это значит — нет войны.

А. Усачёв



Елена ШЛЯГА,
заместитель заведующего
по основной деятельности,
дошкольный центр
развития ребёнка
г.Солигорска
Минской области



Елена СОЛОВЬЁВА,
воспитатель-
методист,

СТАНОВЛЕНИЕ В ПРОФЕССИИ

«Никакая большая победа не возможна без маленькой победы над самим собой.»

Л. ЛЕОНОВ

Человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения из-за отсутствия необходимого опыта.

Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. Фалюшиной и др.

Наиболее продуктивные формы методической работы с начинающими педагогами — консультации, семинары-практикумы, беседы, коллективные просмотры, наставничество, взаимопосещения, ярмарки педагогических идей, конкурсы педагогического мастерства, лекции, знакомство с передовым педагогическим опытом, дискуссии, деловые игры, анализ педагогических ситуаций, интеллектуальный марафон.

Если в учреждении работают более пяти начинающих педагогов, то методическое сопровождение целесообразно осуществлять в рамках «Школы начинающего педагога» в форме теоретических и практических занятий.

Одной из форм работы с молодыми и начинающими педагогами в нашем учреждении дошкольного образования является наставничество. Это одна из наиболее

эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности педагога, которому важно помочь разобраться в тонкостях профессии.

Системный подход к повышению профессиональной компетенции молодого педагога позволит ему быстрее адаптироваться к работе в учреждении дошкольного образования, избежать неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками образовательного процесса.



Я — ПЕДАГОГ

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Цель: развитие личностного потенциала и профессионального мастерства молодых (начинающих) специалистов учреждения дошкольного образования.

Материал и оборудование: аудиозапись торжественной музыки; зеркальца, карточки с текстом проблемных ситуаций, детскими вопросами, бейджи с порядковыми номерами, дипломы по количеству участников конкурса; шкатулка с карточками-указателями заданий.

Ход мероприятия

Зал празднично оформлен. На стенах вывешены высказывания известных педагогов и психологов. Каждый участник конкурса получает личный порядковый номер.

1-й ведущий. Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы проводим конкурс профессионального мастерства среди начинающих и молодых специалистов.

Таланты бывают разные. У одних — к музыке, у других — к математике, у третьих — к литературе. Но есть ещё один, особый талант — любовь к детям! Именно этим талантом обладают наши педагоги! Встречаем участников конкурса!

Под музыку входят педагоги-участники.

2-й ведущий. Разрешите представить компетентное жюри.

Представление членов жюри.

1-й ведущий. Уважаемые педагоги! (*Обращается к участникам.*) Перед каждым из вас лежит зеркальце. Возьмите его и, глядя на себя, повторите за мной:

Я ль на свете всех милее
И добрее, и шустрее?
Педагог я или нет?
Молви, зеркальце, в ответ.

Участники конкурса проговаривают данные слова.

2-й ведущий.

Вы — царицы!
Спору нет!

Вы мудры, добры, красивы,
Не чванливы, не спесивы,
Всё умеете на свете,
Обожают вас все дети!

1-й ведущий.

Визитная карточка — это удобно.
О каждом из вас мы узнаем подробно.

Задание

«Познакомьтесь — я педагог»

Каждый участник представляет визитную карточку, в которой он рассказывает о себе, своих увлечениях, качествах, которые помогают ему в работе.

Подведение итогов.

1-й ведущий. Конкурс продолжается.

Остроумный кто из вас
Выясним, друзья, сейчас!
Вы готовы? Да? Внимание —
Начинаем испытание!

Задание «Педагог — профессия для остроумных»

Необходимо разрешить проблемные ситуации.

1. Четырёхлетний Алёша балуется за столом во время обеда, несмотря на замечания воспитателя. Педагог говорит: «Ты же не котик и не собачка, чтобы лизать языком, возьми ложку!» После этого все дети начинают тоже лизать с тарелки. Воспитатель хотел сделать замечание, а получился обратный результат... *Ваши действия.*

2. Забирая ребёнка домой, мама сообщает воспитателю о жалобах сына на то, что его обижают в детском саду. На самом деле мальчика никто не обижает. *Действия воспитателя.*

3. Дети второй младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали этого и после напоминания воспитателя. *Какой должна быть реакция педагога?*

4. Ребёнок всё время выполняет в играх ведущую роль. *Каким образом дать возможность другим детям отыграть ведущую роль?*

5. Дети пришли с прогулки. Все разуваяются. Слава протягивает ногу воспитателю и говорит:

— Расстегните мне сапоги! Ну, расстегните! — капризно кричит он.

— Попытайся сам, — спокойно говорит воспитатель. — Смотри, все уже сами это делают!

— А мама сказала: «Пусть воспитатель расстёгивает». *Ваши действия.*

6. Коле не сидится на месте. Он постоянно вскакивает со стула и тут же садится. По скорости Колиных движений кажется, что он всё делает очень быстро, но на самом деле всё остаётся недоделанным.

— Вот так всегда, — жалуется мать. — Минуту не посидит спокойно. Отец с ним строг и в угол ставит, а толку нет.

— Вчера во время тихого часа Коля прыгал, кукарекал, подушками бросался, — поддерживает разговор помощник воспитателя. — И это не в первый раз! *Какой должна быть реакция педагога?*

7. Маша (2 года 8 месяцев) принесла в группу новую игрушку — красивого котёнка. На прогулке Даник выхватил игрушку у девочки и бросил в лужу. Маша горько заплакала, прижимая к себе грязного котёнка. *Каковы причины поведения мальчика? Как разрешить ситуацию?*

8. Трёхлетки умываются. Саша, увлечшись игрой с водой, набрызгал возле раковины. Воспитатель сделал замечание, Саша продолжает баловаться... *Предложите свой вариант разрешения ситуации.*

Подведение итогов.

2-й ведущий. Гимнастика, физкультминутка, пальчиковая игра — это то, что ежедневно проводят наши педагоги! Сейчас они покажут нам, как умеют это делать!

Задание «Нам некогда скучать»

Согласно жеребьёвке участникам конкурса необходимо провести со зрителями пальчиковую или артикуляционную гимнастику, физкультминутку.

Подведение итогов.

1-й ведущий.

Целый день все дети
Задают вопросы:



Почему же у Данюшки
Нос такой курносый?
Почему в реке вода?
Облака плывут куда?
Почему летают птицы
И не могут заблудиться?
Сто вопросов «Почему»...

М. Фейгина

Задание «Почемучки»

Участникам конкурса предлагается ответить на непростые детские вопросы:

- Как животные моются, у них же нет ванной?
- Откуда зимой берутся яблоки?
- Зачем кошке усы?
- Кто у Снегурочки мама и папа?
- Почему мыло такое скользкое?
- Почему птицы не падают с ветки?
- Куда исчезают лужи?
- Зачем слону хобот?
- Что такое тень?

Подведение итогов.

2-й ведущий.

Ах, что же в будущем нас ждёт?
Какие ждут сады?
Какие дети к нам придут?
Какими будем мы?
Узнать всё это можно нам —
Дожив до той поры.
Так долго ждать мы не хотим!
Сейчас возьмём и создадим
Макет своей мечты.

У. Швецова

Задание «Давайте помечтаем!»

Участники придумывают мини-рассказ об учреждении дошкольного образования

будущего, представляя в нём себя и свою деятельность.

Подведение итогов.

1-й ведущий.

Постараемся ещё,
Сделать вещи сами,
Постараемся творить
Нашими руками.

Задание «Умелые ручки»

Участники представляют игру или пособие, изготовленные своими руками.

Подведение итогов.



2-й ведущий. Профессию твою я воспевая, воспитатель!

Быть воспитателем не научиться!
Им можно только однажды родиться!
Это призвание, это отрада,
Это от Бога такая награда.
Люблю своих маленьких я непосед —
Они отвечают взаимностью вслед.
Глаза огоньками при встрече горят,
Из сада домой уходите не хотят.
И нет педагогу награды важней,
Чем радость и счастье в глазах у детей!

О. Карвель

1-й ведущий. Предоставляется слово участникам наших начинающих педагогов.

Педагоги-наставники дают советы, напутствия молодым педагогам.



2-й ведущий. Сейчас предоставляем слово нашему жюри.

Звучит музыка. Проводится награждение участников по следующим номинациям: «Мисс хорошее настроение», «Мисс общительность», «Мисс творчество», «Мисс скромность», «Мисс внимательность», «Мисс креативность», «Мисс творческий оптимизм».



Жюри.

Ваш труд нелёгок, с этим мы не спорим,
И от души хотим вам пожелать:
Не унывайте и не знайте горя,
Всегда вперёд желаем вам шагать.

1-й ведущий.

Мы благодарны всем, кто конкурсу
Смог подарить своё внимание!
До новых встреч, успехов, творчества!
До скорого свидания!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Семёнова, Е.М. Психологическое здоровье ребёнка и педагога: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение доп. образования / Е.М. Семёнова, Е.П. Чеснокова; под ред. Е.А. Панько. — Мозырь: Белый Ветер, 2010.

2. Смолер, Е.И. Развитие старших дошкольников в эвристической деятельности: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И. Смолер. — Минск: НИО, 2014.

Алла ШАШКО,
воспитатель дошкольного образования
первой категории,
Гезгаловские ясли-сад
Дятловского района Гродненской области

НАШИ ПРАВА

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Задачи: закрепить представления детей о правах ребёнка; упражнять в сопоставлении прав ребёнка с событиями, происходящими с героями известных сказок; формировать стремление активно участвовать в разыгрывании сюжетов произведений; развивать творческую самостоятельность; воспитывать уважение к правам и обязанностям каждого человека.

Материал и оборудование: макет большой книги «Права ребёнка», кубики с изображением сюжетов о правах ребёнка, декорации к сказкам «Волк и семеро козлят», «Заяшкіна ізбушка».

Ход мероприятия

Зал празднично украшен воздушными шарами, в центре сцены — символ «Права ребёнка», возле сцены — макет большой книги «Права ребёнка». В зал под музыку входят дети с кубиками, на которых приклеены иллюстрации о правах ребёнка, и выстраивают дом. Сверху ставят крышу с надписью «Дом счастливого детства».

Воспитатель (В.). Добрый день, друзья! Мы построили дом счастливого детства.

1-й ребёнок.

Пусть дети живут и смеются звонко,
Подрастают с каждым днём.
Пусть у каждого ребёнка
Будет светлый, тёплый дом.

2-й ребёнок.

Детство только раз бывает
У ребят любой страны.
Пусть никто из них не знает
Никакой беды!

В. Бакулина

В. Ребята, я запомнила все ваши пожелания, а чтобы они сбылись, вы должны

приложить немало знаний и труда. У вас много прав, и они записаны в важном документе. О каком документе я говорю? (*Закон Республики Беларусь «О правах ребёнка».*)

Из-за книги с удивлёнными лицами выходят мальчик и девочка.

Мальчик. Вот это да! Оказывается, права есть не только у взрослых, но и у детей.

Девочка. Как это? Разве мы тоже имеем права? А я думала, что мы только должны слушаться взрослых.

В. Здравствуйте, (*имя девочки*) и (*имя мальчика*). Конечно же, все дети имеют права. Книга, из-за которой вы вышли, называется «Права ребёнка». Она не простая, волшебная, и в ней оживают сказочные герои. Открыв её, мы узнаем о ваших правах. Ну что, полистаем страницы этой книги?

Мальчик. Мы даже будем играть, петь и танцевать вместе с героями?!

В. Конечно.

Переворачивают лист в книге и видят картинку с изображением семьи.

В. У кого всех лучше мама?

Дети. У меня, у меня.

В. У кого красивей мама?

Дети. У меня, у меня.

В. На кого похожа мама?

Дети. На меня, на меня!

В. Для кого старается мама?

Дети. Для меня, для меня!

Сценка «Коза с козлятами»

Коза.

Ой, ребятушки, куда сгинули.
На кого ж меня вы покинули?
Не послушались родной матушки,
Получились обознатушки.
Допустили вы упущение.
Видно волк проник в помещение.
Не сыскать нигде мне вас.
Уж ищущий котрый час.
Детки с мамой должны быть,
Сладко есть и сладко пить.
Что же с вами приключилось,
Да какая беда случилась?
Помогите кто-нибудь
Мне козлятушек вернуть.

В. Не плачь, Коза, мы тебе поможем!
Козлятушки-ребятушки,
Ваша мама пришла,
Молочка принесла!

Козлята-дети окружают маму.

Коза. Где вы были, ребятушки?

1-й козлёнок.

Мама, мама, Волк опять
Пришёл в двери к нам стучать.

2-й козлёнок.

Ну, а мы не открывали,
Мы ведь маму свою ждали.

3-й козлёнок.

Мама ведь у нас одна,
Лучше всех у нас она.

Коза.

Как прекрасно жить на свете,
Когда рядом с вами дети.

Игра-пантомима «Помогаю взрослым»

Цель: закрепление понятия «обязанности».

Ход игры

Ребёнок с помощью движений показывает, как он помогает родным по дому, а остальные дети внимательно наблюдают и отгадывают, что хотел «рассказать» их товарищ.

В. Коль ребёнку жизнь дана,
Протекать она должна
С папою и мамою
Милой, доброй самою.

А как вы чувствуете себя дома? (*Ответы детей.*) У героев следующей странички нашей книги что-то произошло. Давайте посмотрим, что случилось.

Сказка «Заяюшкина избушка»

(инсценировка отрывка)

В. Заяц — доброе сердечко
Рыжюю пустил на печку.
День, другой прошёл, лисица
Вдруг затеяла браниться.

Лиса.

Не желаю жить с тобой!
Убирайся вон, косой!

В. И зайчишку прогнала,
Узелок лишь отдала.
Сел зайчишка на опушке
И, прижав от страха уши,
Начал горько-горько плакать.
Вот идёт петух с косой.

Петух.

Плачешь ты о чём, косой?

Заяц.

Жил я в лубяной избушке
Здесь, на этой вот опушке,
А лисица в ледяной.
Как растаял лёд весной,
Жить ко мне она пришла
Да меня же прогнала.

Петух.

Не горюй, приятель, вскоре
Твоему поможем горю!
Покажу лисе косу,
Живо выгоню лису!

Заяц.

Да её собаки гнали,
Но с испугу убежали.
Гнал и сам медведь недавно,
Ты не справишься по-прежнему!

Петух.

Поглядим! Ку-ка-ре-ку!
Вон, лиса!
Убирайся прочь в леса!
Вот возьму косу на плечи,
Я иду лису посечи!

Лиса.

Что ты, Петя, не спеши,
Мне одеться разреши.

Петух.

Прекрати пустые речи,
Прочь пошла, плутовка, с печи!

В. Испугалась лиса!
Прыг с печи да и в леса!
Припустила во весь дух —
Напугал её петух!
С той поры зайчишка с Петей
Лучшие друзья на свете.

Ребята, вы наверное, догадались как называется эта сказка? Какое право здесь нарушено? (*Ответы детей.*) Никому не позволено

вторгаться в ваш дом, каждый должен чувствовать себя в безопасности. Любой ребёнок имеет право на жильё и его неприкосновенность.

В. Настало время перевернуть следующую страницу.

Из-за книги выскакивает Айболит.

Айболит.

Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!
У кого болит животик?
У кого чихает ротик?
У кого температура?
Кто не дружит с физкультурой?

Айболит ставит детям градусники, раздаёт витаминки.

Айболит. Я, добрый доктор Айболит, лечу всех зверей, всех взрослых и детей. Я прибегу к вам на помощь сразу же, как только вы меня позовёте. Но будет лучше, если вам никогда не придётся меня вызывать. Что же вы должны делать, чтобы не болеть? (*Ответы детей.*) Ой, какие вы умненькие, но я игру знаю, на вопросы которой вы точно не ответите.

В. Задавай свои вопросы, добрый доктор Айболит.

Игра «Это можно или нет»

1. Я сосульку полижу
И снежочком закушу.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет?
2. Буду кушать апельсины
В них так много витаминов.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет?
3. Вот Барбос, бродячий пёс,
Я схвачу его за хвост.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет?
4. На зелёный свет, друзья,
Вместе с мамой пойду я.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет?
5. Не забудь перед обедом
Пирожком перекусить.
Кушай много, чтоб побольше
Свой желудок загрузить.
Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет?
6. За здоровьем я слежу,
На зарядку выхожу.

Дайте, дети, мне ответ:
Это можно или нет?

Айболит. Молодцы, ребята, помните, что вы всегда можете рассчитывать на помощь врача. Это ваше право — право на медицинский уход. (*Уходит.*)

Дети переворачивают следующую страницу волшебной книги.

Звучит один куплет песни «Чему учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

В. Дорогие ребята, совсем скоро вы отправитесь в школу и очень много там узнаете нового и интересного. Ведь все дети на земле имеют право на образование. Но и в детском саду вы многому научились. Например, подбирать слова на заданный звук.

Игра «Подбери слово»

Цель: закрепление умения находить предметы, которые начинаются на заданный звук.

Ход игры

Воспитатель просит детей оглядеть помещение и назвать все предметы, которые начинаются на букву «К».

В. Ребята, вот и остался последний листок у нашей книги, переверни его (*имя ребёнка*).

У нас у всех есть дом, семья,
Родители, родные,
Но общий дом, у нас один —
Зовут его Родина!

Ребята, помните, что вы имеете право достойно жить в своей стране. Любите свою Родину и её культуру, пользуйтесь своими правами!

На прощание дети исполняют танец под песню «Детство, детство» (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Д.Н. Дубинина. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007.
2. Закон Республики Беларусь от 19.11.1993 г. № 2570-ХІІ «О правах ребёнка».
3. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.



Алексей БАБАШЕВ,
воспитатель театральной студии,
дошкольный центр развития ребёнка «Родничок»
г.Березино Минской области

ПУСТЬ СОЛНЫШКО БУДЕТ ВЕСЁЛЫМ

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ (5–6 лет) ГРУПП

Задачи: систематизировать представления детей о правилах безопасности в летний период в лесу, на реке, на дороге, значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья.

Ход мероприятия

Ведущий (В.).

Вот и первый день настал
Солнечного лета.
В этот день и стар, и мал
Радую тся детству!
Наконец-то можно нам
Исккупаться в речке!
И на небе облака будут как овечки!
Можно в лес теперь пойти
И наесться ягод.
Если мама разрешит –
На рыбалку с папой!
И, конечно, всё теперь
Будет интересней!
Встретим первый летний день
Мы весёлой песней!

«Песенка о лете»

(сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова)

Входит Баба Яга.

Баба Яга. Так, так, так... Значит на рыбалку с папой? И ягод поесть?

В. Бабушка, а вы кто?

Баба Яга. Не узнал? Давненько ты в детстве не бывал! А вот они узнали меня. *(Показывает на детей.)* Ну-ка, скажите, кто я?

Дети. Баба Яга!

Баба Яга. Это я.

В. Бабушка, ты зачем к нам пришла?

Баба Яга. Зачем, зачем? Детей люблю! Надеюсь, что и они меня тоже... Для тех, кто меня любит, у меня подарок — игра!

Игра «Капитаны»

(проводит Баба Яга)

Цель: развитие внимательности детей в игровой форме.

Ход игры

Баба Яга. Я — адмирал, а вы — капитаны. Я буду давать вам разные команды, однако выполнять их можно лишь тогда, когда произносится слово «Капитаны». Если этого слова не услышали, то действия не выполняйте.

Баба Яга даёт команды — поднять руки, подпрыгнуть, присесть, опустить руки и т.д. Если кто-то из детей выполнил команду без слова «Капитаны», то выбывает из игры.

Баба Яга. Ох, хорошо! Умаялась я — надо отдохнуть! А самый лучший отдых — песня!

Песня «Пуговицы отрываются»

(сл. и муз. А. Праги)

В. Ну что, бабушка, хорошо поют наши дети?

Баба Яга. Хорошо! Даже прослезилась! Может ваши дети не только петь умеют, а ещё и стихи знают?

В. Конечно, знают!

Дети читают стихотворение.

1-й ребёнок.

— Что ты мне подаришь, лето?
— Много солнечного света!
В небе раду-ду-ду
И ромашки на лугу!

2-й ребёнок.

— Что ещё подаришь мне?
— Ключ, звенящий в тишине,
Сосны, клёны и дубы,
Землянику и грибы!

3-й ребёнок.

Подарю тебе кукушку,
Чтобы, выйдя на опушку,
Ты погромче крикнул ей:
— Погадай мне поскорей!
И она тебе в ответ
Нагадала много лет!

В. Орлов

В. Бабушка, что с тобой? Тебе не понравилось?

Баба Яга. Да нет, мне всё нравится! Беспokoюсь я! Лето, конечно, хорошо! Вот только сегодня не простой день, а Международный день защиты детей! Летом много от чего нужно защищаться! Знают ли об этом дети?

В. Вот об этом мы у них и спросим.

1-й ребёнок.

Если в лес пошёл ты с мамой,
Или с папой, или с другом,
Будь в лесу ты осторожным.
Будь в лесу ты очень мудрым.

2-й ребёнок.

Не бери с собою спички —
Летом могут быть пожары!
И костров не разводите!
Даже просто не пытайтесь!
Ну, а если увидели
Вы костёр в лесу горящий,
Сразу взрослых позовите
Очень, очень громким криком!

3-й ребёнок.

А когда увидишь кустик
Ягод тех, что ты не знаешь,
Не пытайся сразу съесть их.
Вдруг от них ты вмиг растаешь.
Лучше позови-ка маму
И, конечно, тоже папу.
Их о ягодках спроси ты.
Вдруг они все ядовиты!

4-й ребёнок.

И грибок, когда увидишь
Ты красивый на поляне,
Даже в руки не пытайся
Взять его в подарок маме!

Лучше маму позови ты
К тем грибочкам на поляне.
Если мама улыбнётся,
Смело рви его в подарок!
Если же посмотрит строго,
На грибочек тот нахмурясь,
То тогда ты вымой руки
Сразу, как увидишь воду!

Баба Яга. Молодцы! С лесом разобрались! Главное, чтобы вы запомнили — спички не брать, огня не разводить, а то моя избушка уже устала от пожаров убежать!

В. Так ты об избушке своей беспокоишься?

Баба Яга. Что ты, милая! Избушка моя на ногах — убежит! А вот лес не убежит — и сгорит!

В. А дети?

Баба Яга. У детей тоже ноги есть... Но, в лесу с ними должны быть и взрослые! Понятно? *(Обращается к детям.)*

Дети. Да. Без взрослых быть в лесу нельзя.

Баба Яга. Какие грибы-ягоды в лесу собираете?

Дети. Боровики, сыроежки, лисички, подберёзовики, подосиновики. Из ягод — землянику, чернику, малину, ежевику.

Баба Яга. А ягоды и грибы, которые не знаете, лучше даже и не трогать. *(Обращается к ведущему.)* Ну, а как с рекой? Там тоже могут быть опасности?

В. Сейчас узнаем!

Если ты собрался с другом
В жаркий день сходить на речку,
То зови на речку маму
Вместе с другом дорогим!
Ну, а лучше с другом вместе
Ты возьми на речку папу!
Потому что он сильнее,
Да и плавать он умеет!

И всегда следи за папой,
Не теряй его из виду!
Если плавать не умёшь,
Папа будет пусть магнитом!

Не иди туда, где глубже!
Там вода всегда быстрее!
Не надейся, что твой папа
Там спасти тебя сумеет...

А на берегу — прекрасно!
А на берегу — песочек!
Но старайся не пытаться
Быть, как негр, чёрным очень!
И всегда носи панаму,
Голова чтоб не болела.

Если стало очень жарко —
Лучше в тень беги скорее!

Баба Яга. Молодцы! Особенно про солнце мне понравилось!

В. А про маму и папу?

Баба Яга. Мама и папа... Это те, кто всегда спасут? Я правильно поняла, что такую бабушку, вроде меня, на речку точно брать не стоит?

В. Ну, тебя-то можно. Ты на ступе полетишь, если что!

Баба Яга. Эх! Ступу-то я в ремонт отдала... Только маму и папу придётся звать.

В. Послушай песенку о маме.

«Песня мамонтёнка»

(сл. Д. Непомнящей, муз. В. Шаинского)

Баба Яга. Да! Что это мы только про лес и речку? В городе тоже разных опасностей много! Я вот чуть под машину не попала!

В. Ох, бабушка, ты права! Вот сейчас всё и выясним!

От дороги будь подальше!
Это станет пусть законом!
Если укатился мячик,
То зови скорее взрослых!
Ну, а если взрослых нету,
То смотри сперва налево.
А потом смотри направо.
Вдруг машина где-то рядом!

1-й ребёнок.

Ну, а если очень нужно
Перейти тебе дорогу,
То иди ты вдоль дороги,
Как воспитанный ребёнок.

2-й ребёнок.

И у взрослых, тех, кто рядом,
Ты спроси скорей про зебру,
Потому что лишь по зебре
Ходят люди-пешеходы!

3-й ребёнок.

Если же у светофора
Ты вдруг чудом оказался,
Помни сам, скажи другому —
Переход лишь на зелёный!

Баба Яга. Ага! Вот теперь поняла! Вот только размяться хочется. Кто со мной, тот герой! Айда играть!

Игра «Мыши и кот»

Цель: развитие скорости и ловкости.

Материал и оборудование: стулья по количеству детей, маска кошки или перчатка с мордочкой кошки.

Ход игры

Дети — «мыши», ведущий — «кошка». У каждой «мышки» есть своя норка (стульчик). Дети садятся на свои стулья и ждут, когда «кошка» уснёт (ведущий закрывает глаза). Затем «мыши» начинают бегать, прыгать и танцевать. Как только «кошка» просыпается, она начинает ловить «мышей». Задача детей — убежать и успеть сесть на своё место.

Ведущий создаёт видимость ловли и никого не успевает поймать. «Кошка» снова засыпает, и «мыши» выходят на прогулку — игра продолжается.

Игра «Не опоздай»

Цель: развитие быстроты, ловкости, внимательности.

Оборудование: обручи — на 1 меньше, чем количество игроков.

Ход игры

Определяются места, которые должны занять дети. Для одного ребёнка такого «домика» нет. Участники игры под музыку резвятся. Когда ведущий объявляет, например: «Дождик, дождик!» — каждый должен занять своё место. Ребёнок, который изначально был без места, старается занять чужой «домик», пока тот ещё пуст.

Можно придумывать разные роли для детей: муравьишки прячутся от дождика, мышки — от кошки, зайчики — от волка и др.

В. Устали, наверное?

Баба Яга. Ох, умаялись! Так ведь от хо-рошего умаялись. Верно?

В. Верно!

Баба Яга. Самое главное, чтобы и небо оставалось голубым, и солнышко весёлым... И чтобы везде был мир! Согласны?

В. Вот с этим, бабушка, согласны все! Правда?

Дети. Правда!

Песня «Пусть всегда будет солнце» (сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

2. Шишкина, В.А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста / В.А. Шишкина, М.М. Дедулевич. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.



Светлана БАЛИЦКАЯ,
педагог-психолог
высшей категории,
дошкольный центр развития ребёнка
г.Рогачёва Гомельской области

КАКОЙ ОН, СМЕХ, НА ОЩУПЬ? ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5–6 лет)

Цель: развитие у детей образного мышления, творчества, фантазии.

Материал и оборудование: карандаши или краски, листы бумаги формата А4, листы цветного картона, наборы цветных карточек по количеству детей; мяч или мягкая игрушка; фрукты, овощи, злаки или их муляжи, природный материал, нитки; аудиозапись спокойной музыки.

Ход мероприятия

Участствует 6–8 детей.

Упражнение «Весело — это когда...»

Цель: создание позитивного настроения.

Дети стоят в кругу. Педагог-психолог, предлагает им продолжить предложение «Весело — это когда...», предварительно передав мяч или мягкую игрушку. Для образца проговаривает сам: «Весело — это когда светит солнце».

Игра «Весело нам рисовать и рассказы сочинять!»

Цель: развитие вербальной фантазии, способности к созданию необычных образов.

Всем участникам предлагается нарисовать что-нибудь весёлое — самое весёлое на свете. Можно изображать не только предметы, допустимы различные сочетания цветов и форм.

Далее педагог предлагает детям придумать смешные и необычные истории по своим рисункам. Затем рисунки расклады-

ваются на столах, и принимается коллективное решение:

— Чей рисунок оказался самым смешным? Почему? Чей рассказ самый необычный? Почему вы так считаете? Чей рисунок и рассказ оказались самыми необычными и смешными? Почему?

Детям присваиваются звания — «Весёлый сочинитель», «Весёлый художник» и т.д.

Игра «Удивительный портрет»

Цель: развитие невербальной фантазии.

Педагог демонстрирует детям способы создания портретов, используя цветной



картон, фрукты, овощи, злаки или их муляжи, природный материал, нитки. Затем предлагает создать свой вариант.

По окончании обсуждают полученные портреты.

Игра «Какие бывают слова?»

Цель: развитие образного мышления, воображения.

Педагог построчно читает стихотворение М. Пляцковского «Какие бывают слова?» и просит детей придумать слова-дополнения по заданным признакам.

Есть сладкое слово — конфета,
Есть быстрое слово — ракета,
Есть кислое слово — лимон,
Есть слово с окошком — вагон,
Есть слово колючее — ёжик,
Есть слово промокшее — дождик,
Есть слово упрямое — цель,
Есть слово колючее — ель,
Есть книжное слово — страница,
Есть слово лесное — синица,
Есть слово пушистое — снег,
Есть слово весёлое — смех.

Например, к словам текста «Есть сладкое слово — конфета», дети называют слова: мёд, торт, сахар, финики и т.д.

Дополнительные задания для придумывания: грустное, удивительное, горькое, острое, красное, белое, злое, доброе и т.д.

Упражнение «Какой он, мамин смех?»

Цель: совершенствование фантазирования.

Педагог предлагает детям закрыть глаза и представить мамин смех.

— Какой он на ощупь? Что напоминает его запах? С чем можно сравнить его звучание? На что он похож? Сделайте рисунки к своим ответам.

Упражнение «Разноцветный смех!»

Цель: развитие цветового восприятия.

Педагог предлагает детям пофантазировать, какого цвета смех: у мамы, сестры, папы, воспитателя, детей, бабушки и т.д.

Можно каждому ребёнку раздать по набору цветных карточек. И дети, отвечая на выше приведённые вопросы, поднимают карточки соответствующего цвета.



Упражнение «Волшебный прибор»

Цель: обучение умению наделять предметы необычными признаками; развитие образного мышления.

Детям предлагается представить, что у них в руках волшебный прибор, который может:

- всех развеселить; всё сделать невидимым; всё сделать лёгким;
- всё увеличить; всё сделать вкусным; всё сделать полезным;
- всё уменьшить; всё сделать ярким; выполнить все желания.

Что они пожелали бы изменить? Предложить описать такие приборы.

Релаксация «Я — житель Весёлой страны»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Педагог предлагает детям под звучание спокойной музыки представить себя в Весёлой стране и описать свои ощущения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. — Мозырь: Белый Ветер, 2014.

2. Семёнова, Е.М. Психологическое здоровье ребёнка и педагога: пособие для педагогов учреж-

дений дошкольного образования / Е.М. Семёнова, Е.П. Чеснокова; под ред. Е.А. Панько. — Мозырь: Белый Ветер, 2010.

3. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.И. Смолер. — Минск: НИО, 2012.

МЫ ИМЕЕМ ПРАВА

ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Цель: формирование правовых знаний родителей на основе «Конвенции о правах ребёнка».

Материал и оборудование: магнитофон, аудиозапись ответов детей; символы прав ребёнка, листы бумаги, фломастеры или маркеры, мольберт, лист ватмана.

Предварительная работа: ознакомление родителей с «Конвенцией о правах ребёнка», «Всеобщей декларацией прав человека»; анкетирование по теме «Права детей»; проведение детско-родительского тренинга «Вместе — мы сила»; домашнее задание «Символы прав моей семьи» (придумывание и оформление символов прав своей семьи); опрос детей об их правах с аудиозаписью ответов.

Ведущий — педагог-психолог.

Ход мероприятия

Ведущий (В.). Мы любим Рогачёв, наш родной славный город. Здесь родились наши дети, которых мы учим любить свой город, свою страну! Права — это то, что даётся человеку в момент его появления в этом мире.

Обучение правам человека в соответствии с международными нормами предлагается начинать с дошкольного возраста. В нашем учреждении дошкольного образования проводится цикл занятий по правам ребёнка с воспитанниками старших групп. Ознакомление детей с правами строится на основе общечеловеческих ценностей: земля, труд, знание, культура, мир, Отечество и способствует нравственному становлению личности ребёнка, формированию позитивной «Я-концепции», этических представлений,

воспитанию чувства симпатии и доброжелательности к окружающим, уважения к труду, развитию культуры общения.

Родителям и педагогам необходимо решить задачу большой важности — раскрыть перед детьми мир гуманистических и демократических ценностей и в процессе познания приобщить их к правовой культуре.

Только совместно мы можем создать атмосферу признания индивидуальности ребёнка и дома, и в учреждении дошкольного образования, предоставить возможность реализовать свои человеческие права. Сегодняшний вечер мы посвятим этой теме.

Мозговой штурм «Права ребёнка»

Родителям предлагают ответить на следующие вопросы:

- Что такое право?
- Какие права есть у ваших детей?
- Назовите документы, защищающие права ребёнка.
- Следует ли знакомить детей с их правами? Если да, то, с какого возраста?
- Нужно ли учить ребёнка способам защиты своих прав?
- Необходимо ли, на ваш взгляд, участие родителей в приобщении детей к правам человека?

Итоги опроса

«Наши дети о своих правах!»

Родителям предлагают прослушать подготовленную заранее аудиозапись ответов детей на следующие вопросы:

- Как ты думаешь, что такое право?
- Какие права есть у тебя и других детей?

- Какие права ты считаешь самыми важными?

- Кто у нас больше всех нуждается в праве на защиту?

- Кто защищает права детей?

- Можешь ли ты сам защитить свои права и права других детей? Как?

Родители высказывают свои впечатления от прослушанного.

«Символы прав ребёнка»

(совместная деятельность родителей)

В. Сейчас мы с вами будем придумывать и зарисовывать свои, новые символы на следующие права детей: на имя, на игру, на отдых, на семью, на защиту, на образование, на гражданство и т.д.

Участвуют все. С лучшими образцами мы познакомим детей, и будем использовать в работе.

По окончании работы коллегиально выбираются лучшие варианты символов, родители друг другу аплодируют.

Калейдоскоп «Права наших детей»

Внимание родителей предлагаются символы прав ребёнка, с которыми знакомятся воспитанники учреждения дошкольного образования. По мере ознакомления с ними мамам и папам предлагается заполнить таблицу.

Символы	Мои права
	на имя
	на отдых
	на образование

Решение по принятию того или иного символа прав ребёнка принимается сообща.

«Символы прав моей семьи» *(домашнее задание)*

Члену каждой семьи предоставляется время на защиту своей работы. Затем все варианты домашних заданий раскладываются на столах, рассматриваются и обсуждаются участниками встречи.

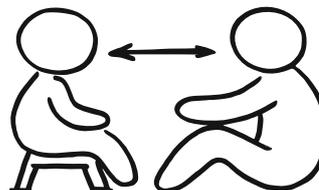
Право ребёнка на получение поддержки от всех членов семьи



Право на прогулки на свежем воздухе



Право на понимание



В. В статье 13 «Конвенции о правах ребёнка» закреплено право свободно выражать своё мнение. Предлагаю и вам свободно выразить своё мнение о нашей встрече.

Рефлексия «Право свободно выражать своё мнение»

В. Глубокая истина в постулате: «Корни каждого — в истории и традициях семьи и своего народа». Желаю вам вырастить достойных граждан нашей Родины и гордиться своими детьми!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Конвенция о правах ребёнка от 20 ноября 1989 года.
2. Учебная программа дошкольного образования. — Минск: НИО, 2012.

Р.С. Для проведения мероприятия можно использовать материалы, размещённые на вкладке журнала.

МАЖОРНЫ АКОРД ЛІДСКАЙ «ДОМІСОЛЬКІ»

Сёлетні фінал раённага фестывалю дзіцячай музычнай творчасці з мілагучнай назвай «Домісолька» ў г. Ліда Гродзенскай вобласці па ліку быў толькі другім. Аднак прайшоў ён у сакавіку з сапраўдным майстэрствам юных артыстаў, зайздросным аншлагам гледачоў і ўдзячным патокам апладысmentaў. У фестывалі ўдзельнічаюць дзеці ва ўзросце ад 3-х да 7-мі гадоў, якія наведваюць установы дашкольнай адукацыі горада і раёна.

Арганізатары мерапрыемства, якое ладзіцца ў два этапы і праводзіцца праз два гады, займаюцца пошукам і выяўленнем таленавітых хлопчыкаў і дзяўчынак, стварэннем умоў для рэалізацыі іх здольнасцей і творчага патэнцыялу. Удзельнікі выконваюць па аднаму нумару ці твору: фальклорнаму (у тым ліку ў сучаснай аранжыроўцы) або беларускіх і замежных аўтараў. Пры гэтым улічваюцца мастацкі ўзровень рэпертуару, выканаўчае майстэрства і сцэнічная культура, арыгінальнасць і навізна падачы матэрыялу, артыстызм і якасны ўзровень музычнага суправаджэння ці фанаграм. Выступленні ацэньваюцца па наступных намінацыях: харэаграфічная творчасць (народна-сцэнічны танец, сучасная харэаграфія) і вакальная творчасць (салісты-вакалісты, вакальныя групы). Словам, усё як на конкурсах самага высокага ўзроўню, толькі, вядома ж, са зніжкай на ўзрост удзельнікаў.

Вернемся да фінальнай часткі фестывалю і яе мясцовых вядучых Юліі Дзерваноўскай — намесніка загадчыка па асноўнай дзейнасці ўстановы дашкольнай адукацыі № 35 і Сяргея Шунькіна — кіраўніка фізічнага выхавання дашкольнага цэнтра развіцця дзіцяці № 2. Яны выдатна справіліся са сваімі дабраахвотнымі абавязкамі, аднак найбольш прыхільна сустракалі шматлікія гледачы літаральна ўсе выступленні маленькіх самадзейных артыстаў. І ўсё ж былі сярод выступоўцаў тыя, каго ўзнагародзілі шквалам авацый. Што тычыцца ўзнагарод іншага кшталту, то арганізатары і члены журы вырашылі адзначаць граматамі і дыпламамі не персанальныя дасягненні фіналістаў, а калектывы ўстаноў, якія яны дастойна прадставілі. З педагагічнага пункту гледжання гэта цалкам

апраўдана. Таму без боязнi, што ў кіраўнікоў і прадстаўнікоў устаноў-пераможцаў, што называецца, закружыцца галава, назавём іх на старонках часопіса.



У намінацыі «Вакальная творчасць» прызавяя месцы паміж дзяржаўнымі ўстановамі адукацыі г. Ліда размеркаваны наступным чынам: першае — яслі-сад № 35, другое — санаторныя яслі-сад № 2 для дзяцей, якія хварэюць на туберкулёз, і яслі-сад № 40, трэцяе — яслі-сад № 27 і спецыяльныя яслі-сад № 16 для дзяцей з парушэннямі зроку.

У намінацыі «Харэаграфічная творчасць» сярод лепшых таксама дзяржаўныя ўстановы адукацыі раённага цэнтра: першае месца — яслі-сады № 26 і № 34, другое — яслі-сад № 36, трэцяе — дашкольныя цэнтры развіцця дзіцяці № 1 і № 2.

На заканчэнне зазначым, што ў Лідскай «Домісолькі» ёсць усе падставы і мажлівасці для таго, каб раённы фестываль пашырыў свае маштабы, стаў больш адметным і набыў нацыянальны каларыт.

Іван ЗНАТКЕВІЧ

СНОВА ЗВЁЗДЫ ЗАСИЯЛИ

Весеннее субботнее утро. К зданию средней школы № 26 в Московском районе г. Минска спешат ребята — кто с мамой, кто с папой. И спешат не зря — уже с порога их встречают Крокодил Гена и Чебурашка, слышны звуки гармошки. Что за праздник? День рождения? Да! Исполнилось 10 лет районному фестивалю детского творчества «Маленькая звезда».

В холле организована творческая галерея «Город мастеров», где представители учреждений дошкольного образования Московского района столицы знакомят маленьких гостей и их родителей с секретами своего мастерства. Можно поучаствовать в изготовлении мягкой игрушки, поделок из глины, бумаги, теста или просто посмотреть на готовые изделия, сделанные с использованием пуговиц, цветных ленточек, бисера...

Поднимаешься на второй этаж — и словно попадаешь в сказку. Гости встречает Фея-Весна, весёлый клоун предлагает поиграть, Маша и Медведь фотографируются со всеми желающими, а Буратино и Мальвина, лиса Алиса и кот Базилио, Красная Шапочка и другие сказочные герои угощают невероятно

вкусными сладостями. Создаётся впечатление, что попал на волшебную кондитерскую фабрику, где представлены изготовленные участниками фестиваля оригинальные сюжетные композиции из конфет, выпечки. Помимо сладкого сувенира, все заинтересованные могли получить рецепт приготовления кулинарных шедевров.

Основное действие, конечно же, развёртывалось в зале. Сцена празднично украшена, приглашены гости, нет свободных мест. Действо на сцене изумительное и разнообразное по жанрам: хоровое искусство, танцевальные и хореографические композиции, гимнастические этюды. И, конечно же, поздравления, подарки, награды и праздничный торт.

Организатор фестиваля — управление образования, спорта и туризма администрации Московского района г. Минска, а участники — воспитанники учреждений дошкольного образования района от 4-х до 7-ми лет. О том, что праздник удался, говорили многие. Это подтверждают и слова прозвучавшей на фестивале песни:

«Снова в этом зале
Звёзды засияли».

«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ» В ПОДАРОК

Помните, как в экранизированной сказке «Двенадцать месяцев» капризной принцессе в декабре захотелось подснежников? В итоге героиня смогла увидеть всех братьев-месяцев одновременно. Зрителям же посчастливилось встретиться с ними на сцене Дома культуры г. Ошмяны Гродненской области, но уже в апреле. Здесь состоялся показ одноимённой театрализованно-музыкальной постановки. Роли в ней исполнили воспитанники учреждений дошкольного образования города и их педагоги. Самодеятельные актёры подарили зрителям немало приятных мгновений. Особенно завораживающей была игра маленьких артистов. Зрители, большинство которых их сверстники, с замиранием следили за событиями на сцене, несмотря на то, что сюжет

сказки всем знаком. Несколько раз оглядывалась на ребяташек, сидевших позади, — их горящие глаза говорили сами за себя: сказка захватила их. Украсили постановку хореографические и танцевальные номера.

По окончании спектакля маленькие артисты получили сладкие подарки от Светланы Николаевны Барковской — начальника отдела образования, спорта и туризма Ошмянского райисполкома. Как отметила главный специалист этого отдела Жанна Павловна Загорская, мероприятие такого плана проходит уже второй год и, надеются, станет традиционным. В 2014 году была организована постановка сказки «Золушка». Желаем вдохновения и творческих успехов!

Татьяна ТУПАЛЬСКАЯ