

Елена ШАКИРОВА,

*преподаватель кафедры дошкольного и инклюзивного образования
Университета непрерывного образования и инноваций,
кандидат педагогических наук,
г.Иваново Российской Федерации*

ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ГРУППЫ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЭКСПРЕСС-ОЦЕНКИ И САМОАНАЛИЗА

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения дошкольного образования — сложная и многокомпонентная система. Она состоит из функциональных зон помещения, каждая из которых содержит различные центры детской активности с соответствующим наполнением. Но это не значит, что выделив несколько «уголков» по интересам и наполнив их богатым содержанием, можно говорить о качественно организованном для детей пространстве. Воспитанник целый день находится в группе — это требует от педагогических работников особого внимания к оформлению пространства, которое должно быть связано с детьми, ориентировано на их образовательные и индивидуальные потребности таким образом, чтобы каждый ребёнок смог почувствовать, что ему рады, им интересуются и его присутствие очень важно для всех. В статье представлены методические рекомендации для организации экспресс-оценки и самоанализа развивающей предметно-пространственной среды, разработанные на базе детского сада общеразвивающего вида № 155 г.Иванова, с коллективом которого нами была реализована работа по оформлению групповых помещений в соответствии с текущими интересами детей дошкольного возраста.

Связанное с детьми оформление пространства — это не зона и не уголок группы. Это вся территория детского сада, оформление которой говорит о детях, для детей и на понятном им языке. В соответствии с этим основным критерием оценки того, насколько пространство учреждения дошкольного образования связано с детьми, является сам ребёнок, а также его интересы и возможности.

Для оптимизации работы по проектированию и самооценке развивающей предметно-

пространственной среды по направлению «Связанное с детьми оформление пространства» нами были разработаны краткие методические рекомендации по данной теме. Лаконичный формат материала позволяет провести экспресс-оценку пространства, не требующую продолжительного времени. После проведения процедуры самооценки педагогический работник может преобразовать интерьер своей группы, пользуясь рекомендациями и приблизив пространство к ребёнку. Но поскольку привлечение детей к оформлению группы требует от педагогического работника взаимодействия с ними в соответствующих видах деятельности, конечным положительным эффектом применения методических рекомендаций должны стать не только изменение оформления помещения, но и совместная деятельность педагога и детей, что гораздо ценнее.

Международный инструмент для оценки качества дошкольного образования Шкала ECERS выделяет несколько показателей для оценки связанного с детьми оформления пространства:

- соответствие возрасту ребёнка;
- отсутствие насилия в представляемых детям материалах;
- соответствие текущим интересам и текущей деятельности детей;
- расположение материалов на уровне роста ребёнка;
- индивидуальность в творческих работах детей;
- участие детей, наличие фотографий в оформлении пространства [4, с. 40].

Данные показатели соответствуют некоторым требованиям Федерального государственного образовательного стан-

дарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) к развивающей предметно-пространственной среде:

- Расположение материалов для детей на уровне роста ребёнка — это реализация требования ФГОС ДО «Доступность».

- Соответствие оформления пространства текущим интересам детей требует сменяемости материалов и замены старых на новые — это требование ФГОС ДО «Вариативность».

- Отсутствие насилия и предубеждения в материалах для детей соответствует требованию ФГОС ДО «Безопасность».

- Присутствие в пространстве различных материалов, связанных с детьми (детские работы, фотографии, иллюстрации, плакаты и т.д.) — соответствует требованию ФГОС ДО «Насыщенность» [3, с. 19].

Поскольку перечисленные показатели пригодны только для поверхностной оценки пространства, то для проведения более глубокого анализа и самоанализа связанного с детьми оформления пространства нами разработаны собственные критерии, ориентированные на ребёнка и облегчающие оценивание:

- разнообразие материалов;
- соответствие возможностям ребёнка;
- актуальность для ребёнка;
- индивидуальность ребёнка;
- взаимодействие взрослого и ребёнка.

Данные критерии мы используем в качестве структурных компонентов, в соответствии с которыми строим систему для оценки связанного с детьми оформления пространства.

Находясь в учреждении дошкольного образования, дети пребывают не только в группе. Достаточное количество времени они проводят на прогулочном участке, посещают дополнительные помещения для занятий: музыкальный и физкультурный залы, изостудию, кабинет логопеда, психолога и т.д. В эти помещения дети попадают, проходя по коридорам, лестницам, холлам.

Таким образом, связанное с детьми оформление пространства должно охватывать не только группу, но и прогулочный участок, дополнительные помещения для занятий и транзитные зоны, по которым ребёнок переходит из одного помещения в другое. В соответствии с выделенными частями пространства учреждения дошкольного образования мы строим структуру оценки показателей чек-листа. В показатели мы вводим графу «Примечание», в которой описываем необходимые уточнения или примеры.

Таким образом, методические рекомендации для оценки развивающей предметно-пространственной среды по направлению «Связанное с детьми оформление пространства» представляют собой набор показателей, разработанных в соответствии с выделенными критериями. Каждый показатель учитывается при оформлении группы, прогулочного участка и дополнительных помещений детского сада, посещаемых детьми.

Рассмотрим подробнее содержание методических рекомендаций по выделенным направлениям.

Разнообразие материалов

Пространство учреждения дошкольного образования может быть оформлено по-разному, степень выраженности детского творчества или участия в наполнении и украшении помещения также может быть разной. Недостаточно просто развесить повсюду детские рисунки или изображения мультипликационных героев. Важно обеспечить разнообразие материалов, связанных с детьми. Существует несколько категорий материалов, которые можно использовать в качестве связанного с детьми оформления пространства — это детские фотографии, рисунки и поделки, надписи и маркировка, печатные материалы в виде книг и иллюстраций, а также тематическое украшение помещений, посвящённое каким-либо событиям из жизни детей или праздника. Перечень этих материалов и вариантов их применения в детском саду содержится в таблице 1.

Таблица 1

Виды материалов	Примеры
Фотографии детей	Фотоальбомы, отдельные фотографии в рамках или на стене, фотоколлажи или стенгазеты с фотографиями
Детское творчество	Рисунки, коллективные работы, календари, схемы и планы, поделки, трёхмерные работы, украшения интерьера, сделанные руками детей, знаковая маркировка

Виды материалов	Примеры
Материалы по началам чтения и математики (для детей старшего дошкольного возраста)	Числовой ряд или числовой фриз, азбука или настенный алфавит, надписи, числовая, буквенная или знаковая маркировка на контейнерах, полках
Тематический декор	Оформление пространства, посвящённое одной теме, например «Новый год» — ёлка, украшения в группе, новогодние рисунки и раскраски, плакаты и фотографии с новогоднего утренника
Печатные материалы	Плакаты, карточки, карты, календари погоды (покупные материалы)

Соответствие возможностям ребёнка

Связанное с детьми оформление пространства — это все материалы, которые доступны ребёнку и демонстрируются специально для него. Таким образом, мы видим взаимосвязь доступности и целесообразности. Материал, не предназначенный для ребёнка, но расположенный таким образом, чтобы он смог его свободно взять, рассмотреть, становится материалом, демонстрируемым для детей. И наоборот, игры, пособия и другие материалы, предназначенные для воспитанника, но расположенные вне зоны его доступа (слишком высоко, в закрытом шкафу, в другом помещении), не могут быть использованы ребёнком

в данный момент, а значит, они не являются материалами, демонстрируемыми для детей. Таким образом, все расположенные на уровне роста ребёнка и в его свободном доступе предметы и объекты должны соответствовать его возрастным особенностям и образовательным потребностям. Возможности ребёнка дошкольного возраста естественным образом ограничены его возрастными особенностями. В первую очередь это рост и интеллектуальное развитие. Оформление пространства учреждения дошкольного образования должно соответствовать этим особенностям детей. В таблице 2 мы перечислили, каким образом интерьер детского сада может быть приспособлен к возрастным особенностям детей.

Таблица 2

Показатель	Группа	Участок	Транзитная зона и дополнительные помещения для детей	Примечание
Материалы для воспитанников находятся на уровне их роста	Всегда	Всегда	Иногда	Материалы, оформленные специально для взрослых, но содержащие детские материалы (информация, выставки детских рисунков), могут находиться на уровне роста взрослого
Материалы для воспитанников находятся в открытом доступе	Всегда	Всегда	Иногда	Материалы для взрослых следует размещать в отдельных местах (шкафах, кабинетах, помещениях)
Материалы соответствуют образовательным потребностям детей данной возрастной категории	Всегда	Всегда	—	Транзитная зона и общие помещения приспособлены для воспитанников всех возрастных категорий и взрослых
Опасные материалы недоступны для воспитанников*	Всегда	Всегда	Всегда	

* Некоторые опасные материалы необходимы для обеспечения образовательных потребностей детей: постановки опытов, изготовления поделок и т.д. Поэтому они могут быть доступны для детей в совместной деятельности с педагогическим работником. В таблице 3 показано, какие категории опасных предметов могут быть доступны детям под присмотром взрослого.

Таблица 3

Категория опасного материала	Недопустимо	Допустимо в совместной с педагогом деятельности	Пример
Колющие		+	Инструменты для прокалывания (игла, шило и др.)
Режущие		+	Инструменты для разрезания (ножницы, нож, пила)
Ядовитые	+		Ядовитые растения, отравляющие вещества и медикаменты
Горячие		+	Оборудование для нагревания (чайник, плитка, кипятильник)
Вредоносная информация	+		Книги, иллюстрации, аудио- и видеозаписи, содержащие ненормативную лексику, сцены насилия

Актуальность для ребёнка

Ребёнок растёт, меняется его уровень знаний, интересы и увлечения. В соответствии с этим должна меняться и развивающая предметно-пространственная среда, а её оформление будет отражать эти изменения. Важно, чтобы в группе присутствовали актуальные материалы, соответствующие темам, занимающим детей в данный период. Это могут быть материалы, связанные с образовательной или самостоятельной деятельностью воспитанников. Важно отличать материалы, связанные с текущими интересами и деятельностью ребёнка, от материалов, ценность которых не связана с их актуальностью. Портрет ребёнка может быть актуален в течение всего года, тогда как фото этого ребёнка в игре может быть интересным только несколько недель. Рисунки и поделки, сделанные в прошлом месяце, не могут считаться актуальными, т.к. за это время были созданы более новые продукты детского творчества. Книга, которая давно лежит в группе и которую уже давно прочитали, не может считаться актуальной. Но если ребёнок принёс уже прочитанную ранее

книгу или попросил воспитателя найти книги или картинки по интересующей его теме, то нахождение этих материалов в группе будет оправдано текущими интересами детей. Подобным образом обосновывается привнесение в группу различных предметов, инструментов и сувениров. Они могут быть наглядными пособиями на недавних занятиях, а могут появиться по просьбе или инициативе детей, не связанной с непосредственной образовательной деятельностью. Например, ребёнок может принести в группу свою медаль, которую ему вручили на соревнованиях, показать школьный ранец. Отвечая на вопросы детей, например, о динозаврах, воспитатель может принести в группу книги об этих животных, их фигурки и фотографии, вместе с детьми сделать плакат, рассказывающий о древних ящиках.

Как различные категории материалов могут быть связаны с текущей деятельностью детей, представлено в таблице 4. Информация о том, каким образом может обеспечиваться актуальность материалов в различных помещениях детского сада, содержится в таблице 5.

Таблица 4

Категория материалов	Связь с образовательной деятельностью	Связь с самостоятельной деятельностью
Книги	На недавнем занятии была прочитана эта книга или её читают в данное время	Эту книгу недавно принёс ребёнок. Книгу недавно принёс воспитатель, т.к. дети интересуются этой темой
Иллюстрации	На недавнем занятии демонстрировались эти иллюстрации	Иллюстрация соответствует теме, которой в настоящее время интересуются дети

Категория материалов	Связь с образовательной деятельностью	Связь с самостоятельной деятельностью
Рисунки детей	На недавнем занятии были сделаны эти рисунки	Рисунки сделаны детьми в свободной деятельности и по собственному замыслу
Поделки детей	На недавнем занятии были сделаны эти поделки	Поделки сделаны детьми в свободной деятельности и по собственному игровому замыслу. Поделки могут применяться в игре
Фотографии	Эти фотографии сделаны на недавнем занятии (экскурсии, концерте)	На фотографиях запечатлены недавние моменты самостоятельной деятельности детей (игра)
Предметы по теме	Эти предметы применялись на недавнем занятии (в качестве наглядного образца или раздаточного материала)	Предметы недавно принёс ребёнок. Предметы недавно принёс воспитатель, т.к. дети интересуются этой темой

Таблица 5

Категория материалов	Группа	Участок	Транзитная зона и дополнительные помещения для детей
Книги	Книжный уголок, зона для чтения	Книги на участке в тёплую сухую погоду	Детская библиотека или комната для чтения
Иллюстрации	Оформление стен и стендов, маркировка мебели, контейнеров для игрушек	Художественное оформление участков	Художественное оформление, сменяемые выставки иллюстраций
Рисунки детей	Сменяемые выставки, место для самостоятельного размещения детьми своих рисунков, маркировка	В тёплую сухую погоду, а также на веранде	Сменяемая выставка рисунков
Поделки детей	Сменяемые выставки, место для самостоятельного размещения детьми своих поделок, применение поделок в игре и в качестве предметов декора	Игровые постройки и поделки	Сменяемая выставка поделок, применение поделок в качестве предметов декора
Фотографии	Сменяемые фотовыставки, фотоальбомы, маркировка	Нет	Сменяемая выставка фотографий
Предметы по теме	Игровые уголки, сменяемая выставка	В качестве выносного игрового материала или для закрепления знаний	В качестве тематического декора

Индивидуальность ребёнка

Кроме соответствия возрастным особенностям и текущим интересам ребёнка, важно обеспечить в группе условия для его индивидуальности и самостоятельности в различных видах деятельности. Связанное с детьми оформление пространства также должно отражать самостоятельность воспитанника и его присутствие в группе. Это выражается в степени индивидуальности, присутствующей в рисунках детей, процента участия ребёнка в демонстрируемых творческих продуктах (плакатах, коллективных работах, поделках). Оценить самостоятельность детских рисунков и коллективных работ, размещаемых в группе, можно при помощи выделяемых

нами критериев. Индивидуальность в детском рисунке выражается, прежде всего, в самостоятельности выбора сюжета (замысла) рисунка [2]. Например, если педагог планирует рисование букета астр, то на всех рисунках детей появится ваза с цветами — одинакового цвета, размера, композиции листа — так, как покажет педагогический работник. Для обеспечения индивидуальности в детском рисунке педагогу нужно выбирать не готовый сюжет, а тему и условия, которые обеспечат простор для детского замысла. При таком подходе тот же букет у каждого ребёнка получится своим. Индивидуальность будет выражена в форме вазы, в оттенке цветов, их количестве, наклоне и т.д. Цель образовательной

деятельности будет достигнута, но при этом сохранится самостоятельность и неповторимость детского творчества. Раскраски детей могут применяться для оформления пространства и отражения присутствия ребёнка и его деятельности, но они не являются по-

казателем его творчества и индивидуальности, т.к. во время раскрашивания ребёнок может выбрать только цвет или материал, но не замысел. Критерии для оценивания индивидуальности в детских рисунках представлены в таблице 6.

Таблица 6

Показатель	Сделано взрослым	Сделано ребёнком	Напечатано на принтере
Замысел			
Выбор материала			
Выбор композиции			
Выбор цвета			
Линии и мазки			

Важной частью связанного с детьми оформления пространства являются также коллективные творческие работы или дидактические плакаты, сделанные совместно с детьми. При оценке подобного оформления пространства важно понять, каков процент участия воспитанников в создании картины, панно или плаката. Очень часто ребёнку доверяют лишь приклеить вырезанные

взрослым детали или закрасить фон. Важно, чтобы как можно больше этапов создания коллективной работы было сделано руками детей и как можно меньше изображено и подготовлено взрослым на компьютере и напечатано на принтере. Критерии для оценивания индивидуальности в коллективных творческих работах представлены в таблице 7.

Таблица 7

Показатель	Сделано взрослым	Сделано ребёнком	Напечатано на принтере
Фон работы			
Детали нарисованы			
Детали вырезаны			
Детали приклеены			
Надписи			

В творческой деятельности (изобразительная, театральная, конструктивная) ребёнок выражает свою индивидуальность. Окружающее пространство должно не только способствовать её проявлению, но и демонстрировать уважение к каждому воспитаннику, его деятельности, интересам, внешности и характеру. Посредством связанного с детьми оформления пространства взрослый показывает ребёнку, что он здесь нужен, интересен и любим [5, с. 65]. Это может выражаться в выделении для каждого из детей группы личного пространства (ячейка, полочка, коробка), в котором воспитанник сможет хранить важные для него вещи,

игрушки, рисунки. Приходя в группу, ребёнок должен чувствовать себя здесь своим, т.е. не только иметь личное пространство, но и видеть вокруг результаты своей деятельности (рисунки, поделки, фотографии). Детские фотографии и работы могут применяться для украшения группы, при создании коллективных работ, а также использоваться в качестве нужных в быту предметов (закладки, карандашницы, интерьерные подвески, самодельные книги и блокноты для записей, рамки для фотографий и т.д.) [1, с. 118]. Варианты практического применения продуктов детского творчества представлены в таблице 8.

Таблица 8

Категория материалов	Вариант использования в пространстве
Рисунки и украшения, сделанные детьми	Интерьерные подвески, рисунки для украшения интерьера, подписи и маркировка, сделанные детьми

Категория материалов	Вариант использования в пространстве
Предметы быта, сделанные детьми	Закладки в книгах, подставки под карандаши, игрушки-самоделки, книжки-самоделки, маски и т.д.
Детские фотографии	Маркировка, фотовыставка, детские фото на коллективных работах или игрушках
Личный уголок	Стеллаж, коробка, кармашки, ячейки для каждого ребёнка

Особое значение в оформлении пространства имеет маркировка. Это условные обозначения для детей, напоминающие им о правилах хранения или использования игровых материалов. В качестве маркировки могут применяться детские фотографии, рисунки или надписи. Не стоит принимать за маркировку названия игровых уголков или оборудования, подписываемые некоторыми педагогическими работниками. Такие надписи не несут для ребёнка никакой информации, а значит, сделаны не для него. Под маркировкой мы понимаем условные обозначения, сделанные для детей воспитателем дошкольного образования или совместно с воспитанниками. Эти обозначения ориентированы на детей, понятны и необходимы им. Например, индивидуальные ячейки для личных вещей можно пометить фотографиями детей. Ухаживая за огородом на окне, ребёнок может найти растение, которое он посадил, по своей фотографии на стаканчике или контейнере с саженцем. В каком контейнере хранятся пластмассовые кубики, а в каком — деревянные? Приклеив на стенку контейнера фотографию его содержимого, педагогический работник поможет детям не только быстро находить нужный игровой материал, но и правильно убирать игрушки. Правила поведения в группе, алгоритм мытья или одевания, правила использования опасного или дорогого оборудования — всё

это может быть зарисовано детьми в виде условных обозначений. Такая маркировка будет интересна и понятна детям дошкольного возраста, поскольку несёт полезную информацию и сделана специально для них.

Взаимодействие взрослого и ребёнка

Взаимодействие взрослого и ребёнка в учреждении дошкольного образования осуществляется в рамках совместной и непосредственной образовательной деятельности. В ФГОС ДО сформулированы следующие виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная [3, с. 11].

В соответствии с перечисленными видами детской деятельности можно описать, каким образом связанное с детьми оформление пространства может отражать взаимодействие педагогического работника и детей. Важно, чтобы оформление пространства способствовало развивающему общению взрослого и ребёнка. Это возможно, если каждая деталь в интерьере группы связана с ребёнком, привнесена для того, чтобы заинтересовать его, привлечь, рассказать новое, напомнить о чём-то полезном. В развивающем диалоге с воспитанником педагогический работник сможет направить его деятельность в нужное направление, задать новый вектор его игре или творчеству, дать новые знания или расширить имеющиеся представления. В таблице 9 представлено несколько примеров развивающего диалога педагогического работника с ребёнком, возникающего благодаря связанному с детьми оформлению пространства.



Таблица 9

Категория связанного с детьми оформления пространства	Вид деятельности	В чём выражается	Пример развивающего диалога
Детские рисунки	Изобразительная, коммуникативная	Педагогический работник организует изобразительную деятельность, обсуждает с детьми её результаты	Какой красивый рисунок грузовика ты повесил на выставку! А ты помнишь названия частей, из которых он состоит? (<i>Кабина, колёса, кузов.</i>) Какого цвета его кабина? (<i>Красная. Я люблю красный цвет, потому что папина машина тоже красная.</i>) А ты знаешь, какой марки папина машина? (<i>Я уже знаю много названий. У папы — «Ауди».</i>) А какой значок у «Ауди»? (<i>Четыре кружочка.</i>) А ещё у каких машин на значке есть кружок? (<i>У «Мерседеса» — кружок, у «Форда» и «Субару» — овал.</i>) А может быть, нарисовать эти значки? (<i>У меня не получаются ровные фигуры.</i>) Смотри, у меня есть специальный трафарет, и ты сможешь нарисовать ровные квадраты, круги и овалы для автомобильных марок
Детские фотографии	Коммуникативная, познавательная	Педагогический работник обсуждает вместе с ребёнком фотографию	Ты заметил новую фотографию? (<i>Да, здесь мы с Машей играем.</i>) А что вы делаете? (<i>Я нарядился доктором, а Маша привела ко мне на приём собачку.</i>) Чем же заболела собачка? (<i>У неё была ранена лапка. Она шла по дороге и наступила на стекло.</i>) Ты её вылечил? (<i>Да, я сделал ей обезболивающий укол, а потом забинтовал лапу.</i>) А почему же ты больше не играешь в доктора? (<i>Мне не хватает приборов — все разобрали другие ребята.</i>) А может быть, тебе попробовать быть пациентом? Посмотри, на полу лежит кукла. Она упала с кровати и не может идти. (<i>Да, я сейчас её отнесу к доктору, и она поправится.</i>)
Коллективные работы, иллюстрации и плакаты	Коммуникативная, познавательная	Педагогический работник обсуждает вместе с ребёнком работу, иллюстрацию и т.д.	Какой красивый плакат! (<i>Это не плакат, а Солнечная система.</i>) А где же тут Солнце? (<i>Вот.</i>) Какое яркое! Оно приклеено? (<i>Нет, мы макали поролоновую губку в краску и отпечатывали.</i>) А где наша планета? (<i>Вот наша Земля.</i>) Очень красивая! Интересно, как вы сделали эти белые разводы? Это, наверное, очень сложно? (<i>Ничего сложного. Мы намазывали краску на круглую картонку и потом отпечатывали. Мы все планеты так сделали, только разными цветами.</i>) И ты запомнил, как они называются? (<i>Конечно! Это Марс, Нептун, Плутон, Венера, Сатурн.</i>) Тебе, наверно, очень нравится узнавать про космос. А ты видел, что у нас в книжном уголке появилась новая книга про космонавтов? (<i>Нет. Я пойду и посмотрю её.</i>)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лыкова, И. А. Дизайн в образовательном пространстве детского сада (проектируем программу художественного развития) / И. А. Лыкова // Проблемы современного образования. — 2015. — № 4. — С. 112–120.
2. Лыкова, Е. С. Критерии оценки детского рисунка / Е. С. Лыкова // Омский научный вестник. — 2015. — № 4 (141). — С. 177–180.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования :

Приказы и письма Минобрнауки РФ. — М. : Сфера, 2016. — 96 с.

4. Хармс, Т. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. — М. : Национальное образование, 2017. — 136 с. — (Серия «Национальная контрольно-диагностическая лаборатория»).

5. Шакирова, Е. Оформление групповой комнаты / Е. Шакирова // Дошкольное воспитание. — 2018. — № 9. — С. 63–66.